



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 092 AJUSCO

PROGRAMA EDUCATIVO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN EMPÍRICA (MÉTODO CUALITATIVO)

DE LA ESCUELA PRESENCIAL AL APRENDIZAJE EN CASA: LA
MOTIVACIÓN COMO FACTOR CENTRAL EN EL APRENDIZAJE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTA

ANDREA PACHECO RAMÍREZ

ASESOR

DR. CARLOS RAMÍREZ SÁMANO

CIUDAD DE MÉXICO 2022

Dedico este escrito y agradezco

*A mi familia que me apoya y cree en mi incondicionalmente; a
quien le debo todo y siempre está a mi lado.*

*A dios, que, de acuerdo con mis creencias, me da fe cuando
por alguna razón me hace falta, que me cuida y ayuda a
perseverar.*

*A mis sinodales que me dieron la oportunidad de mejorar y
aprender.*

*A mis tres entrevistados que me regalaron tiempo y
conocimiento.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL	6
1.1 Presentación	6
1.2 De la escuela presencial al aprender en casa: la motivación como factor central en el aprendizaje.	6
1.3 Educación y sociedad el contexto general de la sociedad mexicana de 2017-2021.....	15
1.4 Características del paso de la escuela presencial al aprender en <i>casa</i>	18
<i>CAPÍTULO 2: EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN ACTUAL.</i>	20
2.1 Presentación.....	20
2.2 Los modos de educación: formas de organización para adquirir aprendizaje.....	21
2.3 El concepto de aprendizaje desde diferentes concepciones.....	25
2.4 El concepto de aprendizaje: Un acercamiento desde los procesos cognitivos y la neurociencia.	34
2.5 Definición general de motivación: concepto central para el aprendizaje	47
2.6 Motivación de logro.....	51
2.7 La motivación académica	52
2.8 Los motivos componentes de la motivación	57
2.9 Aprendizaje por medio de las TD el contexto actual de la motivación escolar y del aprendizaje.....	62
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA: LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD COMO METODOLOGÍA APLICADA PARA EL ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA MOTIVACIÓN EN LOS APRENDIZAJES DE TRES ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.	72
3.1 Presentación.....	72
3.2 Problematización y objeto de estudio.....	73
3.3 Pregunta de investigación.....	83
3.4 Objetivo general	83
3.5 Objetivo específico	83
3.6 Tipo de estudio.....	83
3.7 Contexto.....	85
3.8 Descripción del trabajo de campo y los entrevistados	87
3.9 Categorías de análisis.....	90
3.10 Resultados de la entrevista a profundidad	91
Maiby:	91

Kevin:.....	109
Osmi:.....	116
CAPITULO 4. ANÁLISIS HERMENEÚTICO DE LOS HALLAZGOS	126
4.1 CONCLUSIONES.....	136
REFERENCIAS.....	143
ANEXOS 1	161
ANEXOS 2	168
ANEXO 3	261

INTRODUCCIÓN

Recientemente, México y todos los países del mundo atravesaron por una pandemia por la mutación del virus SARS_CoV2, lo cual llevó a un periodo de confinamiento en donde las actividades profesionales y educativas, fueron en principio detenidas, y posteriormente integradas al uso de Tecnologías Digitales (TD) que permitieron trabajar y aprender desde casa, sin necesidad de asistir a un lugar específico. El traslado de las actividades a casa y el periodo de confinamiento causaron cambios en la rutina y en las relaciones interpersonales, principalmente, en los estudiantes de todos los niveles de educación (Ordorika, 2020, Khanna, Cicinelli, Gilbert, Honavar y Santos, 2020 ONU, 2020).

En México y otros países la contingencia sanitaria por el virus planteó a las autoridades educativas la necesidad de trasladar un modelo educativo presencial a un modelo remoto, (en casa) que no era el modelo escolar en línea puesto que este no contaba con toda una estructura curricular que plantería cómo se debían de llevar a cabo las clases. Por consiguiente, el cambio de modalidad desencadenó un modelo llamado “aprendizaje en casa”, exponiendo, a su vez, un conjunto de situaciones complejas en todos los ámbitos físicos, sociales, psicológicos y educativos (UNESCO, 2004; UNESCO,2022); en donde se tuvieron que modificar los procesos de aprendizaje, y la relación profesor-estudiante (Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto, 2020)

Lo que iba a ser un periodo corto de trabajo en casa se convirtió en un año de una nueva forma de escolarización que no tenía ningún parecido con la escuela de antes del inicio del confinamiento. En ese sentido empezamos a preguntarnos ¿La motivación que se requiere para el buen desempeño en el aprendizaje en casa es la misma que en la escuela presencial? A simple vista pareciera que no, pero ese es el tema de investigación; describir el traslado de la escuela presencial al aprendizaje en casa donde la motivación es el factor central para continuar con el aprendizaje de tres estudiantes de Educación Media Superior. En este sentido el problema de aprender en casa se prolonga por tiempo indefinido y es necesario conocer sus efectos en los procesos de motivación para el aprendizaje de los estudiantes que no fueron formados para este contexto educativo y la enseñanza de los profesores que tampoco fueron formados para enseñar con TD (Ordorika, 2020).

En el presente escrito se describe que durante el periodo de confinamiento por Covid-19, los estudiantes enfrentaron cambios en los ámbitos cognitivos, psicológicos, culturales y sociales

que determinaron un desequilibrio y por ende motivaciones intrínsecas, extrínsecas, académicas y de logro cómo incentivos o frenos para continuar o desertar en los aprendizajes de la formación académica. Se describen las características de la motivación en los aprendizajes y parte de los motivos por los cuales tres estudiantes de Educación Media Superior deciden continuar con su formación académica en el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa y durante el aprendizaje en casa.

Se indica que la motivación es importante y central para el aprendizaje porque determina el inicio de las actividades (Ospina, 2006), necesarias para adquirir conocimiento y continuar aprendiendo. Es un proceso que envuelve al aprendizaje porque indica la creación de un objetivo o meta o el seguimiento para cumplirlos, porque las motivaciones dependen de factores extrínsecos e intrínsecos que crean emociones y sentimientos básicos para la continuidad o deserción en la formación académica (Vestfrid, 2011).

En suma, el tema es relevante para la psicología educativa porque al ser la ciencia que estudia la psique en el aprendizaje para hacer transmitible la información conforme a las concepciones de aprendizaje y la forma en la que la persona se relaciona con la adquisición del conocimiento durante su crecimiento y evolución dentro de lo escolar (principalmente) y cotidiano, requiere del estudio de las características e impacto de la motivación en estudiantes de Educación Media Superior, porque es el proceso que va de la mano con la decisión de continuar o abandonar la formación escolar. Dentro de la enseñanza-aprendizaje, se requiere saber cuáles son las características mencionadas, para mejorar el ambiente escolar y los planes y programas de estudio con base en el proceso de la motivación, porque es el que inicia y predispone las actividades requeridas para el aprendizaje. Al saber parte de las características de la motivación, cómo psicólogos educativos podemos saber cómo mejorar y donde hay que trabajar para saber de dónde partir en la creación de planes y programas de estudio y crear un mejor ambiente, orientación escolar y mayores aprendizajes en los estudiantes.

Se presenta el *Capítulo 1: Marco contextual* que explica el momento y el espacio en el que se da la situación y las principales características de la importancia del estudio de la motivación en el aprendizaje en casa. Al terminar este apartado, se encuentra el marco teórico, teniendo como título: *Capítulo 2: El concepto de aprendizaje y motivación en el contexto de la educación actual*, donde se describen las concepciones de aprendizaje desde el plano significativo, sociocultural y

sociocognitivo, indicando que estas concepciones presentan evidencia de que en el aprendizaje influyen las características del entorno; se explica que la pandemia es un fenómeno que tiene efectos sociales e individuales, pero que se requiere de la autonomía en el aprendizaje para continuar con la formación académica durante periodos como este.

En el siguiente apartado, se incluye un acercamiento al aprendizaje desde el paradigma cognitivo y las neurociencias, donde se explica que el aprendizaje además de ser un proceso en donde influyen factores sociales, es un proceso que requiere del procesamiento de la información para almacenarla y de factores biológicos que indican la facilidad de almacenamiento de la información adquirida durante el aprendizaje cotidiano y escolar. Se hace énfasis en que el aprendizaje es un proceso biológico individual que requiere de metacognición y autonomía.

Después en el siguiente apartado: *Definición general de motivación: concepto central para el aprendizaje*, se explica el concepto de motivación, destacando que es el proceso principal para comenzar con las actividades de aprendizaje, se incluyen los tipos de motivo que pueden determinar si la motivación es de índole extrínseca o intrínseca en los estudiantes para finalmente explicar que el aprendizaje por medio de TD es el contexto del aprendizaje en casa y la motivación durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa.

Posterior a esto se presenta el *Capítulo 3: Metodología: La entrevista a profundidad como metodología aplicada para el estudio del impacto de la motivación en los aprendizajes de tres estudiantes de Educación Media Superior*, se encuentra la problematización y objeto de estudio, pregunta de investigación, objetivo general y específico, tipo de estudio, en donde la entrevista a profundidad no estructurada es la base para la obtención de datos, contexto, descripción del trabajo de campo y de los entrevistados, la especificación de las categorías de análisis y el *Capítulo 4: Análisis hermenéutico de los hallazgos*, que permite explicar datos ocultos, mencionados por los tres estudiantes entrevistados de nivel medio superior, sobre la práctica educativa y finalizar con la conclusión de qué características e impacto tuvo la motivación en los aprendizajes de tres estudiantes de Educación Media Superior durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa y una pequeña parte de la reintegración al aprendizaje o escuela presencial.

CAPÍTULO 1: MARCO CONTEXTUAL

1.1 Presentación

En el presente capítulo se describe el periodo de tiempo y el espacio en el que se realiza la investigación correspondiente a la modalidad de informe de investigación empírica. Se empieza describiendo el contexto por el cual surge la idea de investigar la motivación en tres estudiantes de Educación Media Superior, durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa, destacando que fue porque los países del mundo entraron a un periodo de confinamiento por la pandemia que trajo la mutación del virus SARS_CoV2, lo cual desestabilizó funciones culturales, sociales, psicológicas y cognitivas de las personas y principalmente de los estudiantes que estaban acostumbrados a tener una rutina.

Se explica que el contexto del aprendizaje en casa se encontraba en las TD que fungieron como herramientas indispensables para adquirir conocimiento, pero que al ser herramientas su uso es dependiente de factores socioculturales, psicológicos, cognitivos y económicos que impactan en la motivación necesaria para el aprendizaje escolar del estudiante.

Se introduce al concepto de la motivación y su importancia durante el aprendizaje en casa, puesto que es el impulso para el aprendizaje y está sujeta a cambios internos y externos que modifican la intención del individuo por realizar actividades cotidianas y escolares. En el último apartado se dan las principales características del nivel de educación al que pertenecen los tres entrevistados y se indica que es importante investigar en este nivel porque tiene altos niveles de deserción lo cual puede deberse al tipo de motivación y lo que impacta en ella durante el aprendizaje de los estudiantes.

1.2 De la escuela presencial al aprender en casa: la motivación como factor central en el aprendizaje.

Hace dos años se mencionó la mutación del virus SARS-CoV-2, enfermedad que causó grandes afectaciones al sistema respiratorio del ser humano, por lo cual se decidió, implementar medidas sanitarias como lavado de manos y uso de gel antibacterial constante, uso de cubrebocas y confinamiento hasta que los índices de mortalidad disminuyeran, razón por la que se dejó de

asistir presencialmente a la escuela y se dio paso al aprendizaje en casa (Khanna, Cicinelli, Gilbert, Honavar y Santos, 2020; ONU, 2020).

Una de las herramientas que se utilizaron para llevar a cabo el aprendizaje en casa fueron las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), que son Tecnologías Digitales (TD) que permiten la flexibilidad y facilidad para realizar actividades cotidianas, familiares o profesionales (Carnoy, 2001), por ejemplo, las calculadoras o máquinas de coser. Las TD son herramientas encargadas de facilitar y agilizar los procesos comunes o antiguos de las actividades cotidianas; son las maquinas por las cuales las TIC se desarrollan como herramientas de transmisión de la información (Área, 2009).

La diferencia entre ambas es que las TD son cualquier herramienta que permita hacer más corto un proceso (Carnoy, 2001), por ejemplo, hacer salsa, la herramienta utilizada anteriormente era el molcajete y la TD es la licuadora. Así se puede explicar que las TIC son las herramientas, que surgen de las TD y son quienes se encargan específicamente de la transmisión de la información. Un ejemplo de la combinación de ambas, en el ámbito educativo, es la aplicación Human Anatomy Atlas 2017, que funciona para que los estudiantes de áreas de la salud puedan estudiar el cuerpo humano sin necesidad de asistir a los anfiteatros, otro ejemplo son los simuladores como PhET que ayudan a la aplicación de conceptos adquiridos durante las clases de física, química o electricidad sin necesidad de asistir a un laboratorio. Las aplicaciones provenientes de las TD facilitan el acceso y la adquisición de conocimiento y la comunicación entre estudiantes y profesores para entender su uso hasta para la evaluación y comparación de resultados obtenidos durante el uso de la aplicación.

Las TD, al igual que las TIC facilitan la comunicación y transmisión de la información con la diferencia de que sumergen a la persona en un mundo digital y adhieren la necesidad social de modelos educativos híbridos que combinen el uso de tecnologías en la escuela y en casa con el fin de contribuir a la formación académica. Durante la investigación se hace referencia al uso de las TD, principalmente, porque se convirtieron en herramientas necesarias para la producción y adquisición de conocimiento en la esfera escolar y cotidiana. Engloban Tecnologías de la

Información y la Comunicación, Tecnologías Aplicadas al Conocimiento y sus derivadas (IDC, 2017; Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto, 2020; UNESCO, 2022).

Las TD en la educación y en la vida cotidiana constantemente se innovan y evolucionan. Llevan tiempo tratando de encontrar un lugar dentro y fuera de las aulas, esto indica que los estudiantes se encuentran en espacios llenos de considerables cambios en ámbitos “tecnológicos, científicos, políticos, económicos, sociales y culturales” (UNESCO, 2004). La información que las TD contienen es constante y está presente en todo lugar o tiempo; se habla de una sociedad del conocimiento donde la persona debe de ser capaz de manejar el flujo constante de información para adquirir beneficios (UNESCO, 2004).

La sociedad del conocimiento, al colocar un fácil y continuo acceso a la información, permite que el 76.6% de la población que reside en la ciudad es cibernauta y 47.7% de la población rural también, al sumar porcentajes se puede definir qué; gran parte de la población mexicana cuenta con dispositivos con acceso a internet y con TD y a información que proviene de estas herramientas (INEGI, 2020). Hoy esas cifras son de suponer sean más altas, ya que se volvieron indispensables para la formación académica desde preescolar hasta educación superior y posgrados.

Actualmente con todos los cambios que la sociedad ha presentado y enlazados a un periodo de pandemia; los jóvenes de 10-24 están inmersos en una sociedad de conocimiento con constantes transformaciones digitales y un periodo de pandemia al que se le añan cabios educativos. Desde los primeros años de vida y etapas escolares, son quienes tienen una mejor relación con las TD, ya que crecen dentro de cambios tecnológicos constantes y crecientes y tienen una mejor plasticidad cerebral que se va desarrollando conforme a la estimulación recibida en cada etapa cognitiva y las interacciones sociales y tecnológicas como herramientas de comunicación, entretenimiento y aprendizaje (IFT, 2020; Santrock, 2006). Esto ayuda a que el aprendizaje en casa pudiese tener una acción más sencilla y que la implementación de TD como herramientas indispensables para el aprendizaje sea menos compleja, puesto que se crece y se desarrolla con ellas como facilitador y motivador para la adquisición y manejo de la información.

Ahora que las personas nacen en un ambiente de constantes cambios e inmersos en las TD en el proceso de aprendizaje, el uso de estas se vuelve más fácil y constante, ya que los procesos de cambio y la plasticidad cerebral se compaginan al uso de las TD ayudando a que su uso y dirección en el aprendizaje sea más sencillo, sin embargo, este no solo depende de su edad de implementación si no de factores ajenos y externos a los mencionados como la cultura, la clase social, etc. El uso e implementación de las TD no solo es cuestión generacional, de adaptación y aceptación si no de hasta posibilidades económicas y aspectos culturales (Carnoy, 2001; Toudert, 2015, UNESCO, 2022).

El uso que se les da a las TD al implementarse como indispensables para el aprendizaje en casa no era el acostumbrados porque en el aprendizaje presencial se usaban como herramientas facilitadoras de procesos comunes, por ejemplo, se usaban para dejar de escribir ensayos a mano o cargar cartulinas y material para las exposiciones, para reducir el tiempo haciendo tareas y brindaban entretenimiento constante para alejar, distraer y relajar de los espacios cotidianos que los estudiantes y padres encuentran en el hogar (Matamala, 2016). No es lo mismo estar en casa donde se puede jugar, descansar o comer a estar en la escuela donde se tiene un horario fijo para realizar actividades escolares, de juego, comida y descanso, esto indica que las TD como herramientas esenciales en el aprendizaje en casa pueden expandir o limitar las dinámicas y relaciones sociales. En el aprendizaje en casa, las experiencias de aprendizaje tuvieron un desarrollo diferente, la interacción entre estudiantes y profesores no era la misma. El hecho de que se cambie el lugar destinado a aprender desequilibra desde el horario hasta las emociones.

Las TD necesarias para el aprendizaje en casa hicieron que el ambiente, las experiencias personales y grupales no fueran iguales que en la escuela presencial, el traslado de la escuela presencial al aprendizaje en casa por la contingencia sanitaria modificó diferentes ámbitos (CEPAL- UNESCO, 2020; Balluerka, et al., 2020) a saber:

- *Culturales*: esfera que señala las actividades y pensamientos comunes o considerados adecuados dentro de la población, grupo o lugar al que se pertenece o se encuentra. Da a saber cómo funcionan las instancias sociales y establece tradiciones y costumbres, (Tylor, 1871 y Grimson, 2008, cómo se citó en Barrera, 2013): La escuela no es como

culturalmente se conocía, se deja de asistir a la escuela presencial y las actividades escolares tienen una dinámica pedagógica distinta a la tradicional y se da en un contexto y entorno diferente al acostumbrado. La escuela presencial se traslada al aprendizaje en casa y el cambio causa desequilibrios.

- *Sociales*: ámbito que estudia la interacción de la persona con su ambiente y sector a los que pertenece en sus distintas etapas de vida durante su cotidianidad y escolaridad (Zorzi, 2019): Las relaciones con los grupos a los que se pertenece cambian, se deja de ver a los amigos y se vuelve a estar todo el día inmerso en la primera instancia de socialización; familia.
- *Psicológicos*: ámbito que explica el funcionamiento y desarrollo regular o desequilibrado de la psique en sus diferentes etapas y condiciones durante las actividades cotidianas y escolares de cada persona (Balluerka, et.al., 2020): Hay emociones distintas debido a la situación de contingencia sanitaria, por tanto, su impacto es diferente. Al contraponer situaciones disímiles a las cotidianas la mente tiende a entrar en procesos de desequilibrio y adaptación, lo que influye en el aprendizaje. Entre más emociones y sentimientos de disgusto mayor dificultad para continuar con el aprendizaje (Balluerka, et.al., 2020; Fernández, et al., 2021).
- *Cognitivos*: esfera que indica el procesamiento del pensamiento e información, desde la percepción hasta la memoria, en las distintas etapas de desarrollo (Sánchez, 2002, p. 5-6; Piaget cómo se citó en Monoud, 2001): El trabajar con TD constantemente hace que la forma de realizar algo no sea igual que la de un proceso tradicional o común, entonces la mente procesa la información de diferente manera, por ejemplo; en la escuela presencial se acostumbraba que al llegar al salón de clases no se permite el uso de celulares porque son considerados un medio de distracción, en ese momento el proceso cognitivo del aprendizaje comienza; se percibe el ambiente del grupo, se logra focalizar la atención, si la información motiva, es entendida y crea una sensación agradable se codifica y pasa a la memoria de largo plazo, pero en el aprendizaje en casa el celular pudo ser la herramienta que transmite el conocimiento y al mismo tiempo un distractor, entonces el proceso cognitivo cambia, puesto que primero se tiene que definir prioridad y discriminar atribuciones de emociones de satisfacción o aburrimiento, con base en el concepto de importancia que se ha ido creado en la interacción con el medio social, para lograr decidir entre prestar atención en clase y

en las actividades escolares o continuar con las actividades de entretenimiento (CEPAL-UNESCO, 2020; Balluerka, et al., 2020).

Todos estos aspectos impactan en la persona y aún más en el ámbito escolar porque es dependiente de factores sociales y culturales que imponen las pautas y relación con el conocimiento; hoy los fenómenos de contingencia sanitaria como la pandemia, trajeron consecuencias socioculturales (concepto que engloba los ámbitos sociales y culturales) que influyeron tanto en el aspecto psicológico y cognitivo de la persona como en la formación académica, porque el aprendizaje en casa surgió con razón de enfrentar y mejorar el impacto de la situación, considerando que cada actividad es planteada con intención de mejorar la calidad de vida del ser humano, lo cual, tiene ventajas y desventajas socioculturales, cognitivas y psicológicas (Balluerka, et al., 2020; CEPAL- UNESCO, 2020; Fernández, 2021; Méndez, 2022; CIJ, 2022).

Regularmente los aspectos psicológicos, socioculturales y cognitivos se modifican en los estudiantes, personas en general, conforme a aspectos biológicos e interacciones sociales dentro de los grupos a los que se va perteneciendo (Dongo, 2009), pero en los jóvenes de entre 15 y 18, por estar en etapas de transición y de dar pasos importantes para lograr la independencia, los aspectos psicológicos emocionales y cognitivos pueden ser modificados fácilmente por aspectos socioculturales lo cual puede influir en el rendimiento escolar y motivación académica, ya que tienen un impacto físico, psicológico y cognitivo (CIJ, 2022; García, y Remor, 2010).

La pandemia por Covid-19 y las medidas para detener los contagios tienen un impacto sociocultural porque modifican el funcionamiento y las relaciones sociales. La modificación del ámbito sociocultural tiene efectos psicológicos porque se desestabiliza la actividad cotidiana, lo cual trae emociones distintas o poco comunes en cada persona (CIJ, 2022). Los estudiantes pueden sentirse desorientados y desmotivados durante su proceso de aprendizaje en casa (Fernández, Hernández, Herrera y Nolasco, 2021), puesto que les podía resultar difícil contemplar y aceptar procesos psicológicos, como el duelo, la incertidumbre, etc., que impedían, emocionalmente, la concentración que se requiere para realizar actividades académicas, hasta situaciones económicas que no permitían el acceso a internet necesario para acceder a clases (Balluerka, et.al, 2020).

Las emociones y sentimientos son características psicológicas propias de cada persona, se generan por procesos individuales, son atribuibles tanto a características individuales cognitivas y neurológicas generadas como al impacto que tienen los cambios socioculturales, psicológicos y cognitivos, que traen como consecuencia situaciones como la pandemia, y experiencias de cada persona. Las emociones se generan por aspectos intrínsecos y extrínsecos que incentivan necesidad, deseo, curiosidad o interés de realizar alguna actividad, a este impulso se le llama motivación. La motivación, se necesita para realizar cualquier actividad en el aprendizaje y para el aprendizaje en casa porque relaciona las emociones como impulso para realizar actividades.

La motivación, es un factor de suma importancia para adquirir conocimiento, puesto que incentiva la actividad psicológica en conjunto con el desarrollo de actividades y de los procesos de aprendizaje, se define como algo que hace que determinada acción o actitud aparezca, pero no solo depende del factor psicológico y cognitivo individual si no de los factores extrínsecos (socioculturales), anteriormente mencionados. En el ámbito escolar, proviene de estudiantes, profesores, de la forma de acomodar la presentación de la información durante las clases, de las situaciones didácticas presentadas para cumplir con los aprendizajes esperados, que llevan al estudiante a inclinarse hacia ciertas áreas o intereses, a la evaluación propuesta durante el periodo escolar y de aspectos personales (Vestfrid, 2011); de factores sociales que influyen en aspectos psicológicos y a la inversa (García y Doménech, 2014). Es indispensable porque reúne las fuerzas para comenzar y concluir con la formación académica.

La motivación en el aprendizaje dentro y fuera del aula depende de dos factores; extrínsecos e intrínsecos. Los factores extrínsecos de la motivación o también llamada motivación extrínseca provienen principalmente de recompensas o castigos que tienen un impacto a nivel psicológico emocional y por tanto motivacional. Por ejemplo, en educación preescolar se acostumbra que cuando el estudiante tiene un buen comportamiento se le pega una estrella en la frente, esto impacta psicológicamente al estudiante, porque en la dinámica grupal y en el ámbito sociocultural se entiende que simboliza algo bueno y trae una recompensa, un dulce, reconocimiento o una felicitación, no solo por la clase sino también por sus padres; el estudiante se siente feliz y hace que la conducta sea repetida, la conducta se motiva y se observa al ver las acciones del estudiante durante las otras clases. Al igual Osmi dice que un profesor le indico que es buena pronunciando

y entendiendo el inglés (Anexo 2). El profesor hizo un reconocimiento de su habilidad y eso tuvo un impacto en ella y la ayuda a continuar con su aprendizaje.

Por su parte la motivación intrínseca depende de aspectos psicológicos individuales, estos son aquellos que se determinan por los propios pensamientos y el autoconocimiento, no son dependientes de recompensas si no de las emociones agradables o desagradables que impulsan las acciones de aprendizaje (Lepper, 1988), este tipo de motivación es mejor apreciada en estudiantes de Educación Media Superior y Superior, puesto que, es de suponer que, durante su educación se han hecho conscientes de sus habilidades, capacidades, reconocen y manejan sus emociones. Por ejemplo, durante las entrevistas (Anexo 2), Osmi menciona que sabe que es buena en inglés y aprender le causa una satisfacción porque sabe que siendo constante avanza y aprende, sin ser necesario que alguien le diga que estudie o asista o que le brinde alguna recompensa. La motivación intrínseca se observa en la iniciativa.

Así, damos cuenta que la motivación intrínseca y extrínseca es esencial para llevar a cabo actividades humanas y esencial en el aprendizaje. Aparece en el aspecto social llamado interpsicológico, y en lo intrapsicológico que define lo cognitivo y psicológico de cada persona, los cuales dirigen la formación académica y la adquisición de conocimiento. El aprendizaje, puede provenir de una persona externa que se encarga de que los estudiantes descubran y construyan sus propias redes de conocimiento e individualmente del autoconocimiento que permite al estudiante sentirse capaz e identificar sus redes de conocimiento para ir las ampliando constantemente o cuando lo considera necesario (Vygotsky como se citó en Carrera y Mazzarella, 2001).

Por lo anterior, el aprendizaje es consecuencia de la motivación y, al contrario, ambos conceptos requieren del exterior e interior para desarrollarse y dar sentido a las actividades cotidianas y de aprendizaje, lo cual indica que la escuela, por ser la principal institución para el aprendizaje, en sus diferentes modos y modelos es el puente entre los aspectos cognitivos y socioculturales, puesto que todos los ámbitos sociales, económicos, sociales, culturales, etc., se unen en un mismo espacio tratando de encajar uno en el otro e intercambiando constantemente ideas y puntos de vista por medio del conocimiento y las actividades que se llevan dentro de la institución escolar (Guilar, 2009; Vygotsky cómo se citó en Gómez y Mejía, 1992).

Durante el periodo de pandemia, la escuela presencial que era el ambiente del aprendizaje y el andamio entre lo cognitivo y cultural tuvo que trasladarse de manera inmediata sin mediación y a veces sin los recursos tecnológicos necesarios para el trabajo en casa. Es así que nos preguntamos qué sucede con la motivación en este cambio no solo de escenario institucional, sino de trabajo personal cotidiano, donde los factores interpsicológicos e intrapsicológicos; el contexto sociocultural y los aspectos cognitivos del aprendizaje fueron reformados.

Al ser el aprendizaje un proceso cognitivo que requiere de motivación y aspectos intrapsicológicos e interpsicológicos para llevarse a cabo se puede observar que es fácil de desestabilizar porque es dependiente de ámbitos individuales y socioculturales. Ahora que nos encontramos en un periodo de confinamiento, en el aprendizaje en casa el desequilibrio empieza en el uso de TD como medios completamente necesarios para el aprendizaje, puesto que en la regularidad se relacionaban principalmente con pasatiempos (Hernández y Bautista, 2017; Matamala, 2016) y continua con que el ambiente escolar no es aislado del familiar, incluyendo que la dinámica familiar cambia y no siempre cuenta con las características y herramientas necesarias para propiciar interés por el aprendizaje escolar, situaciones que en sus aspectos positivos y negativos motivan o desmotivan a los estudiantes a continuar con su formación escolar. En conclusión, el aprendizaje cambia de escenario (Portillo, Castellanos y Reinoso, 2020)

Durante el periodo de pandemia el asistir a la escuela se convirtió en un aspecto innecesario y la práctica educativa de los diferentes niveles educativos de educación básica, educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y Educación Media Superior (SEP, 2017, p 52), como principal nivel de complejidad para lograr la continuidad en la formación académica por estar sujeta a decisiones individuales y situaciones relacionadas con el entorno social, en el que cada persona se encuentra, puede implicar la deserción académica (Abril, Cubillas y Moreno, 2008). La práctica educativa se traslada y transforma, porque se dio la tarea de tener que acceder al aprendizaje en casa para cumplir con el derecho de las personas a la educación, evitar dificultades educativas y de aprendizajes e igualar oportunidades de educación en periodos futuros ya que el objetivo primordial de las TD es que el estudiante conozca y module su uso para motivar la producción de conocimiento (UNESCO, 2022; UNICEF México, 2021).

En suma, el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa comenzó por la necesidad de mantener la salud de las personas de los diferentes países del mundo, mudó el aprendizaje a las casas de cada estudiante y profesor y al mismo tiempo a las TD herramientas que se volvieron indispensables, pero su uso anterior a este periodo no era necesario, ya que dependen no solo de la necesidad de uso sino hasta de ámbitos económicos para acceder a ellas. El aprendizaje en casa por medio de TD causó desequilibrios en ámbitos socioculturales, psicológicos y cognitivos, puesto que la situación fue más allá de lo conocido, situación que al mismo tiempo impacta en la motivación y sus características porque es un concepto que engloba los mismos ámbitos y justamente comienza por un desequilibrio al igual que el aprendizaje.

1.3 Educación y sociedad el contexto general de la sociedad mexicana de 2017-2021

Actualmente, la sociedad se encuentra en un periodo de adaptación, puesto que nos encontramos en una situación de pandemia, en todos los ámbitos, destacando, para la investigación, el escolar. En México, las clases transitaron hacia un modelo remoto, híbrido o semipresencial, en donde el aprendizaje en casa fue fundamental, los estudiantes de algunas instituciones de educación básica, media superior y superior asistían a la escuela algunos días a la semana dependiendo su grado, grupo, semestre y condiciones de conexión a internet, puesto que se les aplicaron cuestionarios para conocer las dificultades y facilidades para tomar clases a través del apoyo de diferentes TD (SEP, 2021).

La situación actual conllevó a un análisis basado en la historia de la educación en nuestro país, puesto que se han suscitado diferentes problemáticas durante este periodo, se necesita del estudio del pasado que defina parte de lo que pasa en contextos complejos de la educación para mejorar y definir parte del presente y del futuro, ya que la educación tiene como características principales ir encadenando los niveles educativos y desarrollar habilidades con forme a cada etapa cognitiva y social ligadas a los intereses, satisfacciones, curiosidades y necesidades que se convierten en motivaciones para que cada estudiante continúe con su aprendizaje en la escuela presencial o en casa.

En primera instancia la educación básica se divide en educación inicial, preescolar, primaria, secundaria y Educación Media Superior (SEP, 2021, p.52), la cual, cuenta con altos niveles de deserción debido a que puede no ser comprendida en su totalidad la necesidad y satisfacción del aprendizaje y formación académica, aunado a esto se entra en un periodo de dificultad en la toma de decisiones escolares que no solo dependen de aspectos individuales, como cambios biológicos y psicológicos, sino contextuales (Román, 2013), situaciones que se unieron al periodo de aprendizaje en casa, también considerado una transición, por ello la investigación se centra en este nivel de la educación obligatoria en México, a continuación se describen los principales cambios curriculares hechos en los últimos años a este nivel, con la intención de conocer los fines de la Educación Media Superior y comenzar a describir sus características en la transición de la escuela presencial al aprendizaje en casa:

- En 2017 se puso en marcha el modelo “Aprender a aprender”, con base en las ideas de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) de 2008, en donde destaca la propuesta de un Marco Curricular Común (MCC) basado en competencias, definidas como el desarrollo de habilidades y procesos cognitivos que se deben de adquirir durante la formación académica para aplicar el conocimiento en situaciones cotidianas y escolares. El modelo marca la premisa de ofrecer la misma oferta para la entrada a la educación superior, sin importar el modo, modelo, plan curricular u organización institucional por el cual se haya cursado el nivel medio superior: Al proponer un MCC, se plantea una educación constante regida por dar la oportunidad al estudiante de continuar con su educación o integrarse a la vida laboral considerando sus motivaciones propias y externas (Razo, 2018).
- En 2019 se propuso el modelo educativo “La Nueva Escuela Mexicana (NEM)” con la que se pretende resolver problemáticas poniendo al centro a la comunidad no al individuo como en el modelo anterior. Promueve el desarrollo de un pensamiento crítico, inclusivo, equilibrado, ecológico y saludable. Es un modelo que pretende ofrecer flexibilidad, accesibilidad a la educación y atención por igual a los distintos sectores de la población, propone como herramientas básicas el uso de TD. Este modelo se pone en marcha en el periodo actual (2021-2022) y motiva el acceso a la educación y el desarrollo de habilidades

necesarias para contribuir a la sociedad y aceptar las diferencias de pensamientos para crear un propio, (Consejo Nacional de Fomento Educativo, 2021; Subsecretaría Educación Media Superior, s.f.; Subsecretaría de Educación básica, 2021).

- En septiembre del mismo año, se generó la Ley General de Educación que tiene como objetivo ir poniendo al centro a la comunidad, comienza a dividir los aprendizajes en: “ciencias experimentales, sociales y humanidades”, y en materias que se encargan de integrar el conocimiento escolar a experiencias cotidianas, las materias que pretenden lograr esto son: “pensamiento matemático, historia y comunicación”, todo esto usando TD, para lograr situar el aprendizaje. Además, propuso el desarrollo de habilidades necesarias para la regulación de emociones desde educación preescolar, opciones presenciales, semipresenciales y en línea; flexibilidad entre las opciones de educación media superior y mejorar la calidad de los modelos educativos por medio de TD. Esta Ley motiva el aprendizaje accesible, cotidiano y significativo (DOF, 2019. Art. 24).

Por lo anterior, vemos que la educación pretende motivar la capacidad de las personas para lograr una evolución personal, laboral, familiar y social (SEP; 2017, p. 16). Son propuestas curriculares humanistas que por medio de aprendizajes escolares encaminan al estudiante a entender la vida, a ser funcionales y autosuficientes dentro de contextos constantemente cambiantes y con efectos colaterales, donde las TD son la base para el manejo de la información, transformación y evolución social e individual, sin embargo son herramientas que deben de implementarse de manera adecuada y paulatina en el aprendizaje, para que cumplan sus objetivos de un buen manejo y discriminación de la información.

Las leyes y reformas implementadas en los modelos curriculares pretenden mejorar la calidad de la educación, pero no son constantes y mantenidas por los tiempos propuestos, por ejemplo, los Aprendizajes Clave de 2017 proponen ser efectuados al menos en 10 generaciones (SEP, 2017, p 16), sin embargo, en 2018, se comenzaron a hacer adecuaciones curriculares, lo cual puede causar confusión y rezagos en los aprendizajes entre generaciones. Durante tres años se propusieron adecuaciones curriculares a las cuales se les suma un periodo de aprendizaje en casa; así es posible que la práctica educativa se haya desorganizado y adquirido desventajas, puesto que cada

modificación y/o propuesta propone un periodo de asimilación y adaptación que a veces no logra concretarse, porque detrás viene otra adecuación con intención de implementarse (Alcántara, 2008), además el aprendizaje en casa que apareció espontáneamente, cuando nadie lo esperaba, planteó la posibilidad de que el aprendizaje generacional y las prácticas educativas sean más complejas de estabilizar, sostener y motivar, porque aparte de ser un cambio radical, no todos los estudiantes cuentan con TD en sus hogares (CEPAL-UNESCO, 2020).

1.4 Características del paso de la escuela presencial al aprender en *casa*

Durante 2020 como consecuencia de la pandemia se inicia un periodo de suspensión de clases que comenzaba el 23 de marzo y finalizaba el 17 de abril de 2020, no obstante el periodo fue aumentando; las clases cambiaron de escenario sin planeación previa y comenzaron a impartirse por medio del televisor, de plataformas de videoconferencia como Meet, Zoom, videoconferencia-telmex, etc., y de Learning Management System (LMS); Moodle, quienes se encargan de organizar el proceso de aprendizaje por medio de TD; administran, registran, permiten crear evaluaciones, bases de datos de y para cada estudiante y mantienen comunicación asincrónica, en momentos en los que el profesor no está en línea y sincrónica, en tiempo que hay videoconferencias, y se motivó el uso de plataformas de apoyo para la entrega de tareas como Classroom, en conjunto permitieron el manejo del aprendizaje en casa (Medina-Gual, et al, 2021; Rodríguez, Magallanes y Gutiérrez, 2020).

En un inicio el correo electrónico era usado como medio principal para la comunicación entre estudiantes y profesores, situación que fue evolucionado con la implementación curricular de los LMS dependiendo de la institución académica, a esto se le denominó modelo “Aprende en casa”, un aprendizaje, en principio remoto que tiene la pretensión de agilizar y dar continuidad al proceso de aprendizaje durante el periodo de pandemia. En el periodo actual 2021-2022 el modelo, en principio era híbrido o semipresencial, donde los estudiantes asistían escalonadamente a la escuela (Subsecretaría de Educación Básica, 2021).

La espontaneidad de la situación de pandemia y la implementación del modelo “Aprende en casa”, creó un cambio de escenario e instrumental confuso para los estudiantes y profesores, puesto que no se contaba con una organización previa y mucho menos con herramientas tanto

tecnológicas como mentales para brindar de manera eficiente y eficaz educación y “más de 35 millones de estudiantes mexicanos” pasaron de la escuela presencial al aprendizaje en casa (INDESOL, 2021); por ende la motivación, que es indispensable para comenzar, desarrollar y concretar el aprendizaje tiende al cambio, porque los elementos psicológicos, cognitivos y socioculturales del aprendizaje que impactan en la motivación durante la escuela presencial y el aprendizaje en casa se trasladan a casa cuando el juego que se mantenía entre estos elementos de aprendizaje estaba en la escuela presencial.

CAPÍTULO 2: EL CONCEPTO DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA EDUCACIÓN ACTUAL.

2.1 Presentación

El presente capítulo muestra los referentes teóricos conceptuales en cuanto a los conceptos de aprendizaje y motivación que son necesarios para contextualizar el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa, ya que durante este proceso el aprendizaje y motivación se ve claramente influenciados por elementos intrínsecos y extrínsecos que pudieron impactar en motivación en el aprendizaje de los estudiantes.

Se presentan las concepciones de aprendizaje: significativo, sociocultural, sociocognitivo, autónomo y se da un acercamiento al aprendizaje desde los procesos cognitivos y metacognitivos, para comenzar a enlazar la neurociencia. Las concepciones explican que la motivación es necesaria para el aprendizaje porque surge de un desequilibrio, al igual que el aprendizaje, es decir la necesidad, curiosidad y el deseo provocan motivación, se crea una meta y esa motivación es capaz de generar conductas de aprendizaje para resolver esas necesidades, curiosidades o deseos. Pero para todo esto se requiere de procesos cognitivos que comienzan con la percepción, atención y terminan en el almacenamiento de la memoria a largo plazo de cada persona.

En el apartado *Los modos de educación: formas de adquirir aprendizaje*, se explica cómo los modos de educación, al igual que la motivación surgen de una necesidad de organizar cómo se construyen los aprendizajes. Empezando por aquel que es necesario para guiar las habilidades cognitivas, el formal, siguiendo al que es por gusto o por satisfacción, el no formal, y terminando por aquel que surge por necesidad y muchas veces es espontáneo, el informal; se indica que cada modo educativo tiene como premisa a la motivación. Por ejemplo, el modo no formal tiene como motivación el deseo o gusto por aprender algo nuevo. Así se indica que el aprendizaje está organizado de diferentes formas para ser accesible, ajustable y definido por la motivación de cada persona.

2.2 Los modos de educación: formas de organización para adquirir aprendizaje

Entre un conjunto de fines, podemos enunciar que entre ellos; la educación busca desarrollar un conjunto de habilidades que le permitan a los individuos de la sociedad aprender de manera autónoma, a indagar en la información necesaria y a formar un pensamiento crítico que empalma con habilidades de transmitir, manejar y recibir información, reconocer emociones y enunciarlas adecuadamente, saber reflexionar sobre su entorno y formar parte de el todo esto a través del desarrollo de habilidades por medio del aprendizaje escolar y cotidiano para que cada persona sea capaz de ser independiente, así como a relacionarse con y en sociedad, siendo funcional dentro de ella, por esto la educación tienen diversas formas de representarse o adquirirse, a esto se le llaman modos de educación (Zárate, 2002, p. 18-24).

Los modos de educación surgen con motivo de responder al cambio social e individual, por medio de la respuesta a la necesidad o el deseo de aprender, puesto que nos encontramos evolucionando de manera constante y por ende cambiando de motivaciones por las cuales decidimos aprender algo. Los modos son los que se encargan de clasificar la organización y la forma en la que los aprendizajes escolares son administrados para que el sujeto se relacione con el conocimiento por medio de la motivación que impulsa la elección o imposición de un modo para comenzar y dar seguimiento al aprendizaje escolar (Marenales,1996).

Los modos de educación se ajustan a lo que requieren las personas en cada generación y etapa en la que se encuentren. Actualmente la población se encuentra en constante interacción con mucha información en todo lugar y tiempo por medio de las TD, por lo cual los modos de educación se adecuan y dan lugar y acceso a la educación a la persona que se sienta motivada, por cualquier razón, a adquirirla y comenzar con un proceso de aprendizaje escolar o cotidiano durante cualquier etapa de vida.

Por lo anterior es necesario mencionar que las personas se integran a una sociedad del conocimiento y a la era de la información (en donde la adquisición, el manejo del conocimiento y la educación son factores fundamentales para el progreso y desarrollo individual y social de cada persona) (Pérez, Mercado, Martínez, García, Mena y Partida, 2018), por ello los modos de educación se establecen con base en los principios de resolver motivaciones que plantea la

sociedad del conocimiento y la era de la información pues son el medio para la relación con el conocimiento, buscando que las personas interactúen, convivan y manejen adecuadamente el constante flujo de información que requieren, y motivan el aprendizaje, por tanto los modos se dividen en (Marenales,1996):

Tabla 1. Modos de educación

Modos	Características
<p style="text-align: center;">Formal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se da dentro de la escuela presencial, cuenta con una organización curricular y didácticas y estrategias pedagógicas establecidas, que se dan desde políticas públicas y se reflejan en la práctica educativa institucional. • Se brinda conforme a las etapas cognitivas de las personas, responde a una organización ascendente en cuanto a la adquisición de conocimiento; con el aumento de grado y edad se complejizan los aprendizajes que se brindan dentro de la escuela presencial. • El impulso de la educación formal es la adquisición de un certificado, socialización y desarrollo de habilidades conforme a la edad biológica. <p style="text-align: center;">Ej. Los niños comienzan a ir a la escuela para socializar e ir aprendiendo funciones básicas para comunicarse con los otros dentro de su cotidianidad, conforme va pasando el tiempo se hace necesario la adquisición de una calificación y la obtención del certificado.</p>
<p style="text-align: center;">No formal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se da fuera de la escuela presencial formal y de las instituciones escolares, principalmente, sin embargo, tiene una validez oficial y es un modo que secunda a la educación formal o la complementa. • Las personas que deciden interactuar con el modo no formal de la educación, regularmente, son aquellas que ya cursaron la educación formal y gustan de seguir aprendiendo. • Es un modo que incluye talleres extraescolares que complementan o ayudan a la educación formal. Se incluyen modelos de educación en línea. • Es el modo que crea experiencias educativas en un lugar externo a la escuela presencial, está fuera de lo formal porque integra el

	<p>conocimiento por medio de didácticas que se basan en la necesidad, gusto y deseo de la persona por aprender más que en la relación del conocimiento con el desarrollo cognitivo y la adquisición de un certificado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se ve más influenciada por aspectos intrínsecos que inician la idea de querer asistir a la educación no formal. <p>Ej. Estudiar un idioma con la intención de adquirir un beneficio o cumplir una meta.</p>
Informal	<ul style="list-style-type: none"> • Es lo que se conocía como educación incidental o por instinto o interés. Se refiere a un aprendizaje autónomo que no depende de otra persona, no del desarrollo cognitivo, solo de situaciones, muchas veces imprevistas de adquirir conocimiento. <p>Ej. El uso de las TD en el aprendizaje durante el periodo de pandemia por Covid-19; se tuvo que conocer y aprender el uso de las plataformas para el aprendizaje porque era indispensable, pero no por deseo o gusto propio del estudiante.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2022 citando y con base en Marenales (1996).

Los modos de educación explican que, aunque la educación es un proceso por el cual se transmite la información que la ciudadanía necesita, el aprendizaje no solo se da dentro de una institución escolar, si no que este se encuentra en todo momento, lugar y ámbito. El aprendizaje es motivado para resolver situaciones cotidianas, integrarse a la sociedad biológica y socialmente. Así los modos surgen para nombrar el aprendizaje adquirido dentro y fuera de una institución escolar o de tramites que avalan conocimientos, resaltan que el aprendizaje es un proceso cognitivo cotidiano, instintivo, involuntario, opcional, deseable y motivado por el gusto, necesidad u obligación.

En el modo formal de la educación, la educación es presencial e institucionalizada y pretende la formación de ciudadanos, tiende a relacionar la educación con conceptos de obligación (Zárate, 2002, p.18-24), durante las entrevistas realizadas, una de las primeras chicas (quien

decidió no continuar con las entrevistas, razón por la cual no se menciona el anexo, solo se le hace referencia), mencionó que sus padres le han dicho que asista a la escuela “para ser alguien en la vida”, sin embargo, los estudiantes ya son alguien,.

El hecho de que los padres realicen ese tipo de comentarios y obliguen a ir a la escuela, hacen que la relación que el estudiante tiene con el aprendizaje pueda ser compleja o relacionada con emociones desagradables, desmotivando la asistencia a la escuela y continuidad con el aprendizaje escolar, puesto que los motivos son con base en actividades señaladas como obligadas y necesarias, lo cual motiva por opresión y necesidad y la actividad escolar puede volverse aburrida o tediosa generando poca disposición para el aprendizaje, sin embargo el aprendizaje es una cotidianidad, a diario se tienen que enfrentar diversas situaciones que requieren de conocimiento para enfrentarlas o resolverlas, por tanto, debemos buscar cómo facilitar y motivar actividades e interacciones con el aprendizaje y por tanto con el conocimiento dentro y fuera de la formación académica ya que bien dirigido y conceptualizado contribuye a que la persona sea autónoma y sea capaz de relacionarse con su entorno y con quienes la rodean (Zárate, 2002).

Dentro de modo formal (escuela presencial), la educación se logra por medio del proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la relación maestro-estudiante (Zárate, 2002). El profesor dirige y motiva los aprendizajes no espontáneos, a diferencia de la educación informal o no formal en dónde el aprendizaje es motivado por la inquietud, deseo o necesidad, regularmente espontánea, del estudiante por aprender algo nuevo. Aun así, en el sistema escolarizado y en el modo de educación formal, no formal o informal, se requiere de un factor intrínseco o extrínseco que desencadene una serie de actividades cognitivas que derivan en esfuerzo y ávidos por alcanzar el aprendizaje, porque es la motivación misma quien llevará a quitar o desplazar la inquietud, deseo o necesidad de adquirir conocimiento.

El aprendizaje en cualquiera de sus modos hace que la persona mejore en su desarrollo laboral, escolar y cotidiano, puesto que se compone de acciones que contribuyen al desarrollo cognitivo y por tanto físico e intelectual de cada persona (Argüelles y Nagles, 2009). Al ser una actividad constante que desarrolla habilidades cognitivas que se refleja en las acciones profesionales, escolares o cotidianas está relacionado con necesidades o impulsos (motivaciones),

que den entrada al comienzo de los procesos de aprendizaje para adquirir una nueva habilidad o hacerse de un conocimiento, mediante la adquisición de información, procedimientos, actitudes y valores que sean significativas para la persona y que tengan utilidad en futuras situaciones.

A manera de cierre del apartado, podemos expresar que los elementos que motivan a la persona a construir o adquirir un aprendizaje son la necesidad, deseo, obligación, edad o curiosidad, y se expresan en la elección de un modo de educación, ya que aprender no solo es un concepto que se vincula con un modo de educación que relaciona el aprendizaje con la adquisición de un certificado, título, etc., sino de un concepto que engloba todos los modos y procesos sociales, culturales y cognitivos (atención, memoria, motivación) que con la práctica se convierten en conscientes y que son un proceso cuyo objetivo es dotar de facilidad para resolver o derribar barreras, construir y satisfacer necesidades, deseos, curiosidades o intereses que en conjunto o por si solas se convierten en la motivación para comenzar a apropiarse de conocimientos (Argüelles y Nagles, 2009).

2.3 El concepto de aprendizaje desde diferentes concepciones

Para comenzar, es importante destacar que el aprendizaje puede ser visto desde diferentes concepciones que establecen de donde surge y su proceso. El aprendizaje tiene como característica principal ser un cambio visible cuando la persona realiza actividades cotidianas, laborales o profesionales, puesto que se adquieren conocimientos que se almacenan en la memoria e interactúan con los ya adquiridos y la forma de realizar las actividades tiende a mejorar. Puede ser una actividad deseada, pensada y establecida o simplemente inesperada la cual involucra emociones agradables o desagradables. Se relaciona con la experiencia que se va adquiriendo a diario. Los aprendizajes surgen de la interacción social y de las experiencias, son el resultado de situaciones voluntarias o involuntarias que los estimulan o impulsan (Allueva, 2002).

Por su parte, el aprendizaje escolar, en la escuela presencial o en el aprendizaje en casa, se lleva a cabo en planos cognitivos, socioculturales y sociocognitivos que se engranan constantemente de formar redes conceptuales y neuronales, por ejemplo; en clases de contaduría, el estudiante requiere de la otra persona que le enseñe cómo utilizar *Excel* para realizar los libros, también, en muchas ocasiones necesita de la comparación de su ejercicio con el otro, ahí se ve

envuelto en un proceso de carácter sociocultural y sociocognitivo por medio de una clase presencial o en línea que ayude a conocer el proceso de la formación de un libro en *Excel*. El proceso para formar un libro es un conocimiento considerado como procedimental, por observación y cognitivo en donde se aprende cómo realizar la actividad y se incluye a otros aprendizajes como el saber prender la computadora, escribir en ella, conocer el teclado, etc. Al integrar ambos conocimientos se generan nuevos conceptos como el saber para qué funciona un libro de *Excel* y nuevas conexiones neuronales porque al aprender se producen sustancias químicas por medio de neurotransmisores.

El hecho de que la actividad sociocultural y cognitiva estén en constante interacción por medio del aprendizaje propone un aprendizaje que convierte las situaciones cotidianas en aprendizaje; relaciona la actividad cotidiana con los aprendizajes escolares, la práctica de conocimientos escolares con elementos contextuales sitúa el aprendizaje porque dependen del entorno y ayudan a que el conocimiento se integre a la estructura cognitiva de manera más sencilla. El ambiente y la presentación de las situaciones cotidianas se convierten en motivaciones para adquirir conocimiento, hacen del aprendizaje escolar mayormente significativo, y dan importancia al contexto en donde se desarrolla el aprendizaje (Vygotsky 1978/2000; Valeria Blanco Maestra, 2020).

Cuando el aprendizaje logra situarse en el entorno, responder y contribuir a situaciones cotidianas y escolares, se convierte en aprendizaje significativo que es la interacción del aprendizaje que no es voluntario, en donde es necesaria la motivación para que se convierta, se adquiera o se transforme en voluntario, con el conocimiento ya adquirido o fundamental. Así se van formando o ampliando las redes de conceptos que se transfieren a la memoria de largo plazo (Ausubel, 1995; Ausubel cómo se citó en Fabiola, Layme, 2019; Ausubel como se citó en *The Visual Brain*, 2020; Moreira; s.f.). Se genera un cambio en la estructura cognoscitiva, lo que en el aprendizaje basado en las neurociencias se conoce como una nueva red neuronal (Álvarez, 2017; Ibarrola, 2014; Viosca, 2017; Kandel, 2007).

Asimismo, el aprendizaje significativo, depende del entorno y de variables psicológicas y sociales, de la presentación de la información adecuada para la etapa del desarrollo cognitivo en

el que la persona se encuentra y a la seriación con los contenidos previos puesto que estos responderán a los intereses de la persona de acuerdo con su edad y a los factores sociales para hacer posible la interacción entre pares y el aprendizaje sociocultural. Los intereses y predisposición de los estudiantes son indispensables, ya que el aprendizaje es un proceso que requiere de la participación constante del estudiante con el conocimiento porque posibilita la interacción de los significados con los procesos mentales y el ambiente social. También, el aprendizaje significativo lleva a la persona a considerar sus características personales y ambientales, encuentra razones por las cuales el aprendizaje es necesario y aplicable (Ausubel, 2002; Bruner, cómo se citó en Guilar; Ausubel cómo se citó en *The Visual Brain*, 2020). El aprendizaje significativo motiva otros aprendizajes y la creación de nuevas redes conceptuales que complementen o cambien las ya existentes. Las redes conceptuales se encuentran en la estructura cognitiva y son generadas por procesos individuales y sociales.

A la estructura cognitiva y a los procesos individuales se les conoce como aspectos intrapsicológicos, por otro lado a las condiciones ambientales que motivan el aprendizaje se les nombra factores interpsicológicos, que en pocas palabras refieren a la parte social, ambos conceptos se combinan en nuestra mente generando un aprendizaje de tipo sociocultural vinculando el desarrollo mental evolutivo, referente a la edad, con los procesos de socialización en un ambiente de intercambio dado, principalmente, por el lenguaje y narrativa encargados de expresar y transmitir por cualquier medio, ya sea; escrito, oral y/o corporal, ideas, pensamientos y sentimientos individuales o colectivos formando redes de conceptos individuales intrapsicológicos (Álvarez y Del Río, 1999; Arcila, Mendoza, Jaramillo y Cañón, 2009)

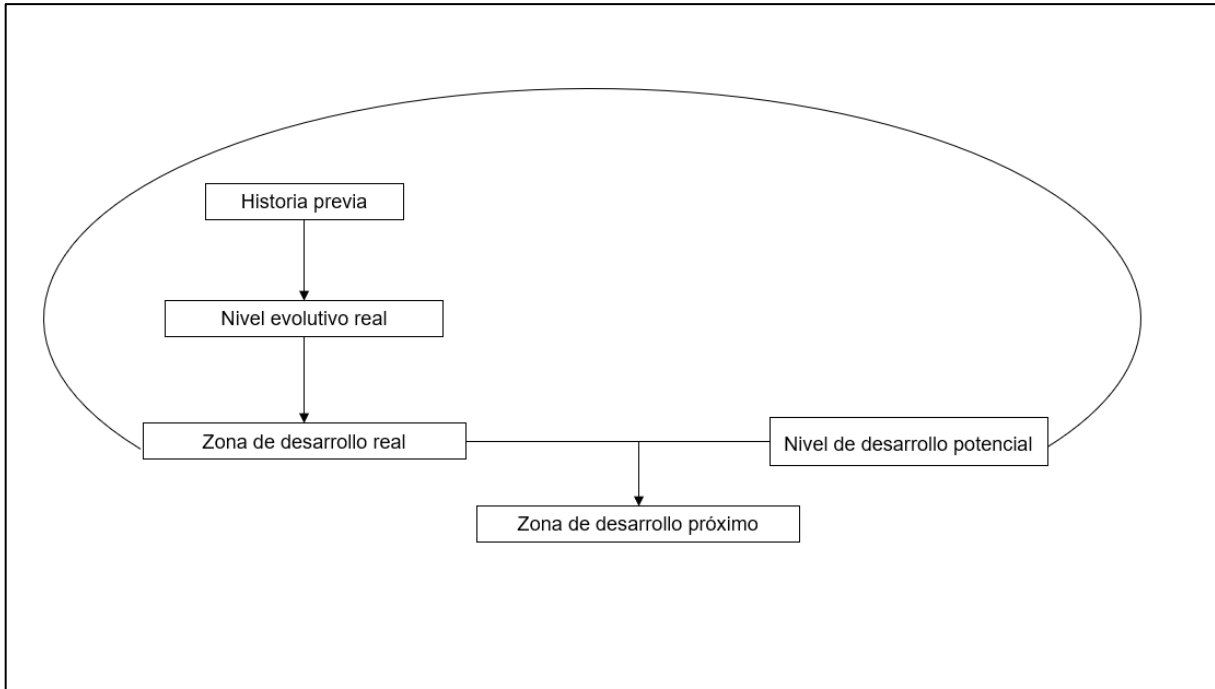
Lo anterior indica que el aprendizaje requiere de condiciones que lo motiven y de ser mediado por una segunda persona y adquirido en un contexto, a esto se le conoce como “Ley de genética general del desarrollo cultural” que indica que las habilidades, innatas o adquiridas, se desarrollan por la interacción con personas con mayores conocimientos, que transmiten los conocimientos que se unen a la estructura cognitiva individual. Esta ley se da principalmente dentro del ambiente familiar, con el tiempo, la adquisición de conocimientos requiere de otras instancias sociales, a parte de la familia, y de motivación intrínseca y extrínseca que ayude a la

persona a potenciar sus conocimientos durante su formación académica (Álvarez y Del Río, 1999; Vygotsky, como se citó en Carrera y Mazzarella, 2001).

Por lo anterior el aprendizaje sociocultural plantea que cuando la persona ingresa a una institución escolar ya cuenta con una historia previa adquirida por la ley de genética general del desarrollo cultural, es decir que antes de haber ingresado a una institución escolar adquirió experiencias y aprendizajes, dados por el ambiente familiar e incluso por alguna otra institución o modo de educación a los que haya pertenecido, al igual ya mantiene un nivel evolutivo real compuesto por las actividades que se pueden realizar sin la interacción con otros las cuales pueden ser innatas o aquellas que se van desarrollando con las necesidades básicas o durante la ley de genética general del desarrollo cultural y una zona de desarrollo real que es determinada por la capacidad individual para resolver un problema a través de la adquisición de conocimiento (Álvarez y Del Río, 1999; Vygotsky como se citó en Carrera y Mazzarella, 2001; Vygotsky como se citó en Campuseducación.com, 2019).

El conocimiento se sitúa en la información actual que almacena la persona, en la historia previa y nivel evolutivo real (fase intrapsicológica), y cuando no se puede acceder a un nuevo conocimiento por sí mismo, se camina por la zona de desarrollo próximo. Es cuando se necesita del otro (fase interpsicológica) para que le proporcione ayuda y conocimiento. La zona de desarrollo próximo es representada como la distancia que hay entre el nivel evolutivo real y el nivel de desarrollo potencial en donde hay un aumento de las capacidades mentales. Aquí se habla de las funciones para la solución de problemas que ahí están, pero necesitan de ayuda para surgir, de saber cómo se realizan o de ejemplos para poder solucionar el problema que se presenta y por tanto aprender (Ilustración1.) (Álvarez y Del Río, 199; Vygotsky, 2009).

Ilustración 1. Zona de desarrollo próximo



Fuente: Elaboración propia, 2022, citando y con base en Álvarez y Del Río, (1999); Vygotsky cómo se citó en Carrera y Mazzarella (2001) y Vygotsky, (2009).

La ilustración 1, explica que los aspectos intrapsicológicos e interpsicológicos, al estar en constante interacción, generan actividad cognitiva elemental para descubrir, descifrar intereses de aprendizaje, y responder al por qué y cómo realizar una acción, es decir generan motivación. En la historia previa, el nivel evolutivo real y las zonas de desarrollo están en constante cambio e interacción, el aprendizaje es un proceso cíclico que impulsa y potencia el constante desarrollo de habilidades y por ende el movimiento mental y físico de la persona. Al llegar a la zona de desarrollo potencial tendrá otras interacciones que motivan la adquisición de otro conocimiento y sitúan a la persona, de nueva cuenta, en una zona de desarrollo real, puesto que se ha formado una nueva historia previa.

La actividad cognitiva es elemental para el procesamiento de las experiencias adquiridas en el entorno y el aprendizaje que estas traen como consecuencia, puesto que se encargan de entrelazar experiencias a factores intrapsicológicos e interpsicológicos. Al aprender con base en redes de conceptos, experiencias y de la mediación o ayuda de una segunda persona, se integran y

reconstruyen procesos cognitivos, como el aprendizaje y la memoria, esto nos hace capaces de atribuir consecuencias agradables o desagradables, sin necesidad de participar e interactuar con la situación y persona, sino simplemente de observarla. (Bandura y Walters, 1974; Bandura como se citó en Luis Huanqui, 2018; Bandura como se citó en Universidad Abierta para Adultos, 2019).

Debido a lo anterior es posible indicar que parte de los procesos cognitivos necesarios para el aprendizaje comienzan con la observación, ya que es la presencia de atención visual en lo que realiza otra persona. La observación inicio para el análisis y la creación de símbolos, al mismo tiempo es la predicción mental de consecuencias basadas en procesos de comparación con el otro, generalización, autoevaluación y creación de autoconcepto, con el fin de atribuir, evitar o conocer efectos gratos o amargos de las acciones observadas en la otra persona, a esto se le llama retención ya que se van generando imágenes mentales y un posterior análisis para que la acción observada pueda ser reproducida o no por el observador. Los resultados que se obtengan con la reproducción o con la imaginación y atribución de lo que podría pasar si se repite la conducta observada acercan y motivan la repetición o evitación de lo observado. Así, el aprendizaje es sociocognitivo y dependiente de la observación (Bandura y Walters,1974; Bandura cómo se menciona en Luis Huanqui, 2018; Pascual, 2009).

Los resultados alcanzados al reproducir la acción observada o sin la reproducción y solo vistos en el otro, llevan a la persona a un proceso de evaluación y valoración, en donde interactúan elementos personales, ambientales y conductuales (autoevaluación), para analizar las propias experiencias en contraste con el resultado de la reproducción y la autorreflexión; para ajustar, regular acciones y definir las propias, es decir la persona se vuelve independiente en la decisión de aplicación y adquisición de conocimiento y por lo tanto define por sí misma la dirección y el deseo de aprender (Ibarra y Rodríguez, 2011; Rodríguez, 2016).

En la concepción del aprendizaje sociocognitivo se puede referir al dicho a donde fueres haz lo que veréis, porque indica que la observación de los comportamientos, actitudes, valores, etc., propios de una cultura a la que se quiere pertenecer, conocer o incluir, crean aprendizajes para poder formar parte de ella. El aprendizaje es un proceso independiente porque la observación es

un proceso cognitivo individual, pero se da al observar a la sociedad a la que se pertenece o a la que se pretende pertenecer, por eso también es un proceso social.

Por lo anterior el aprendizaje es un proceso individual basado en experiencias sociales, por ello también es basado en la decisión propia de aprender, a esta determinación se le nombra independencia en la adquisición de conocimientos e indica considerar y dar valor a los a nuestras ideas y razones de pensar que algo es mejor para tomar una decisión (Magendzo, 2003), el conocer y desarrollar habilidades de observación para analizar y generar dirección propia con pensamiento crítico y lógico, evitando la influencia de otros (Rué, 2009, p. 82), indica tener las riendas y la decisión individual para adquirir conocimiento sin la necesidad de alguien indique, condicione o dirija las razones por las cuales adquirir conocimiento, a esto se le nombra aprendizaje autónomo y requiere de autorreflexiones (Moreno y Martínez, 2007; Rué, 2009):

Las autorreflexiones son consideradas como juicios propios que provienen del autoconocimiento, en donde el prefijo auto hace referencia a factores intrínsecos encargados de desarrollar procesos independientes y específicamente en este término señala cuanto conocimiento tiene una persona sobre sí mismo; muestra el reconocimiento de las capacidades o incapacidades que se tienen para resolver problemáticas y el conocimiento que posee de su propio proceso de aprendizaje, el autoconocimiento desarrolla capacidades y permite aprender de los errores y éxitos; del ensayo y error, ya que la persona se conoce, por medio de la autoevaluación y reconoce que es lo que le funciona y que no. Es percepción de sí mismo integrada por características y capacidades reconocidas en uno mismo en relación con los demás y el ambiente; crea un autoconcepto (Bennet, 2008).

Además, en el aprendizaje autónomo se requiere del autoconcepto que es la descripción de uno mismo y hace énfasis en los procesos evaluativos, afectivos y emotivos relacionados con la cognición para el procesamiento de regulación de emociones (González y Turón, 1992), al proceso evaluativo en donde la persona se da un valor a sí misma y a sus acciones se le conoce como autoestima, para describir como se ve a sí mismo y cómo se siente (Significados, 2022). El autoconcepto incluye consideraciones propias de la forma de ser física y mental en paralelo o a cotejo con el otro, todo esto con base en consideraciones culturales y sociales de la sociedad en la

que la persona se encuentre y en las habilidades innatas o desarrolladas por medio de práctica con las que la persona cuenta (Escalona, Goñi y Madiaraga, 2008).

El autoconcepto puede ser cierto o falso y esto influye en la adquisición y manejo del conocimiento por parte de la persona, porque responde a las preguntas: ¿En qué soy o me considero bueno y/o malo al realizar cierta actividad? Y ¿Soy capaz? (González y Turón, 1992), indica si puedo realizar las actividades o si necesito aprender para realizarla y cuando esto es cierto es decir realmente si soy capaz y puedo realizar la acción es más fácil realizar las actividades, solucionar problemas o aprender, ya que se es consciente de las habilidades que se tienen o si se necesita de desarrollarlas para aplicarlas en el momento adecuado, incluso identifica si no es hábil y es capaz de no participar para ser asertivo en la actividad. El autoconcepto indica parte de las capacidades que el individuo tiene o las que puede desarrollar y genera expectativas: motiva las actividades de aprendizaje desde el propio conocimiento, motiva intrínsecamente desde sus propias consideraciones (Branden, 1994).

El autoconcepto crea el sentimiento de posibilidad o imposibilidad para lograr un objetivo y de saber si se es competente en cuanto a la comparación con el otro y a las atribuciones que se hacen de sí mismo. El sentimiento de ser competente promueve y anima una serie de acciones para alcanzar un objetivo o aprender, por ejemplo, puedo decir: “Yo puedo ir al gimnasio porque soy fuerte como los demás o yo no puedo ir porque nunca voy a ser como las personas que asisten al gimnasio”. Mi autoconcepto da pie a asistir al gimnasio o a no asistir. Por tanto, aspectos sociales, educativos y personales dependen de esa percepción porque identifica las capacidades y debilidades en correlación con el otro y el ambiente. Da motivación a las actividades en cuanto a creencias propias de sí mismo (Escalona, Goñi y Madariaga, 2008).

Lo anterior indica que los sentimientos de capacidad o incapacidad influyen en la toma de decisiones y en la regulación de la conducta, porque pueden determinar parte de la elección de objetivos y establecer planes de acción basados en el proceso de la información y el conocimiento propio que se tiene de los pasos para aprender o realizar alguna acción. (Flavell, 1976 cómo se citó en Jaramillo y Osses, 2008; González y Tourón, 1992).

Por consiguiente, al conocimiento propio de los pasos para aprender o de realizar alguna actividad, incluyendo el reconocimiento de emociones, se le llama metacognición y es, reconocer debilidades y fortalezas y saber cómo las adquirimos, esto influye en la modulación de las emociones o sentimientos, durante el aprendizaje y en las creencias propias de capacidad las cuales nos proveen de motivación para continuar. Parte de las habilidades metacognitivas se basan en auto conocer la parte intrínseca que se encuentra en las emociones y sentimientos para adquirir conocimiento en cualquier ámbito y principalmente en el académico porque es donde se hacen más conscientes y tienen más oportunidad de desarrollarse e identificarse (Flavell, 1976 cómo se citó en Jaramillo y Osses, 2008).

Así, la creencia de tener capacidad para realizar algo crea una relación entre motivaciones e iniciativa, aunque no se sepa si realmente se obtengan los resultados que se esperan, ya que, cuando los resultados y/o acciones son congruentes con el autoconocimiento y autoconcepto las habilidades metacognitivas se encargan de dar evaluaciones propias y fundamentar la iniciativa para realizar alguna actividad o de aplazarla. La metacognición crea consciencia de la información que hay en nuestra mente y avance en la actividad y transformación del pensamiento, lo cual favorece la creación de estrategias de aprendizaje y la obtención de aprendizajes dentro del conocimiento adquirido, es decir se conocen los pasos de cómo se adquirió un conocimiento y permite la reflexión para aplicarlo y saber cómo adquirir un nuevo conocimiento cuando sea necesario (Flavell, 1976; Valenzuela, 2019).

La metacognición guía la motivación intrínseca y el proceso cognitivo del aprendizaje, hace consiente los procedimientos; se conocen los pasos y lo necesario para realizar alguna actividad. Regularmente, la metacognición, se hace consciente cuando se presenta una situación de planificación en donde hay instrucciones o indicaciones que seguir, ya que conocemos qué actividades realizar para que la información se adquiriera y almacene en la memoria, por ello se hace un juicio metacognitivo, para elegir un proceso de solución, esto lleva a la creación de un producto mental que puede hacer una reestructuración mental y atribución que, guía regula, controla, verifica e identifica las sensaciones, emociones, y por ende el proceso realizado en la actividad para formar futuras estrategias que faciliten los resultados o identifiquen la necesidad o

el deseo y por ende la motivación de adquirir nueva información y aprendizajes (Allueva, 2002; Osses y Jaramillo 2008).

Al conocer nuestros procedimientos para adquirir conocimiento, damos cuenta de que también se conoce la forma en que pensamos. El pensamiento es una actividad cognitiva no diaria que se compone de cuestionamientos y valoraciones, surge al enfrentarnos a una tarea con necesidad de resolverla y al estar inmersos en el proceso para alcanzar un objetivo o una meta, por esto requiere de esfuerzo y de conocer los propios de como adquirimos información porque ayuda a facilitar la actividad, ya que se conoce la forma en la que se aprende y las formas de ajustar los medios para aprovechar los recursos propios y externos para adquirir o relacionar el conocimiento con los ya obtenidos. Se conocen las propias motivaciones para aprender y generar significados (Flavell, 1987; Morales, 2014).

Por lo anterior damos cuenta de que el aprendizaje desde sus concepciones significativas, socioculturales y sociocognitivas indican que la adquisición de conocimiento es una actividad cognitiva, interna e individual (intrapsicológica) y autónoma impulsada por factores internos y externos (interpsicológicos) que crean emociones y sentimientos que estimulan a la persona a adueñarse del conocimiento por medio de la metacognición que facilitan el aprendizaje en cualquiera de sus ámbitos o medios, porque el aprendizaje comprende procesos evaluativos de factores personales y ambientales constantes que crean emociones y sentimientos, que lo motivan o desmotivan, sin importar si son agradables o desagradables. Estos procesos y factores son los que motivan el aprendizaje y la continuidad de la formación académica.

2.4 El concepto de aprendizaje: Un acercamiento desde los procesos cognitivos y la neurociencia.

Por lo mencionado en el apartado anterior el aprendizaje al ser una actividad cognitiva autónoma indica que existe un proceso mental para adquirir conocimiento, cuando se aprende el cerebro produce diversas sustancias que generan conexiones entre las neuronas y se va desarrollando el sistema nervioso, al que le compete transmitir señales para realizar acciones. Las sustancias generadoras de conexiones son consecuencia de factores biológicos, psicosociales, psicológicos, cognitivos y socioculturales que las estimulan y facilitan. También son dependientes

de la maduración que indica la relación entre la edad y lo que es más fácil de comprender, de la modificación en la capacidad de resolver la tarea. Un proceso interno modifica estructuras biológicas individuales y externas, porque parte del conocimiento se va adquiriendo con la práctica, repetición, contigüidad, intensidad y validez en lo que realizamos, al observar o recibir estímulos, a los cuales les damos una representación, con nuestra mente y sentidos (Houdé et al., 2003).

Aunado a lo anterior los factores externos que modifican los factores internos pueden ser los factores conocidos como psicosociales, que implican la relación de las personas con el entorno, son los que pueden iniciar o impulsan la actividad cognitiva (proceso intrapsicológico) para adquirir conocimiento, puesto que entrelazan factores intrapsicológicos con interpsicológicos o al contrario (Becerra y Reidl, 2014; Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto, 2020). Estos factores ayudan, impactan y motivan el aprendizaje en los estudiantes, puesto que los factores sociales y sus características influyen en el pensamiento individual y dan motivos con base en las emociones para continuar.

El enlace entre los factores intrapsicológicos con interpsicológicos y el punto de partida de los aspectos psicosociales, como la observación por medio del sentido de la vista, es la percepción que reúne y coordina sensaciones a través de los sentidos, ya que indica que los factores internos influyen en los procesos individuales y a la inversa. Por consiguiente, los sentidos son los encargados de percibir factores externos, para decodificar, interpretar, almacenar, recordar y encontrar un sentido a la información que se recibe, puesto que hay relación de la información con un significado, pero la persona es activa hasta que logra focalizar la atención sin necesidad de otros estímulos (Fuenmayor y Villasmi, 2008). Debe de existir motivación para lograr focalizar la atención.

Por lo mencionado en el párrafo anterior, la atención, activa la corteza prefrontal de nuestro cerebro, que se encarga de discriminar los demás estímulos para focalizar en el que nos causa interés y motivación. Es un factor esencial de los procesos cognitivos porque es una actividad que activa otros sistemas que se encargan de aislar otros estímulos para enfocar en aquel que adquirió prioridad por medio del interés; activa el sistema reticular activador ascendente que filtra la información y capta aquella que nos parece de más importancia y aísla la información que no nos

parece relevante (Rojas, como mencionó en Aprendamos juntos 2030, 2022). Antes de la atención siempre hay algo que nos indica que es necesario prestar atención; existe motivación. La atención focalizada es la que inicia los procesos cognitivos como el aprendizaje porque es cuando se decide centrarse en algo para adquirir conocimiento (Díaz, 2017).

Al enfocar nuestra atención, la mente se queda en lo que le parece interesante, deja de prestar atención a las cosas que lo rodean y solo se enfoca en una y pasa de una acción de percepción por medio de alguno de los 5 sentidos: oído, vista y olfato, a una más compleja de dar sentido a la sensación, comienza a pasar a la memoria de largo plazo, se comienza y se entiende por qué, cómo, y con qué fin aparece la sensación, se profundiza, por medio de los procesos cognitivos, en un factor externo, y se consigue ser capaz de entender, ahondar y generar un conocimiento (Rojas 2021, cómo mencionó en Aprendamos juntos 230, 2022).

En el aprendizaje la acción de sumergirse, progresivamente en cierta información o actividad, se convierte en capacidad para adquirir conocimiento y facilidad al realizar actividades porque, la atención se focaliza, se identifican intereses, elementos que impulsan y motivan actividades o aprendizajes conscientes enfocados y dirigidos por algo que genera satisfacción efímera o perenne de una necesidad, deseo o curiosidad. Durante el aprendizaje se empieza un proceso metacognitivo que declara el autoconocimiento de prioridades, necesidades y atracciones que motivan el aprendizaje en su aspecto autónomo (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

Aunado a lo anterior, la metacognición comienza con el proceso de atención a una situación o elemento del entorno, a nuestras acciones para adquirir conocimiento y en nuestras emociones al resolver situaciones escolares o cotidianas, ya que la atención en nuestras propias acciones nos ayuda a focalizar y categorizar la información necesaria o de interés para profundizar en el contenido, aprender y generar un cambio en el pensamiento y por ende en la estructura cognitiva de la persona (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

La atención en el aprendizaje, en muchas ocasiones, depende del interés individual que se encarga de motivar la adquisición de conocimiento junto con la parte afectiva que engloba valores y creencias éticas y morales porque, entrelaza las emociones con el conocimiento, así logra dar intencionalidad a los objetivos que se plantean desde la necesidad, curiosidad o deseo. Permite

generar concentración y estimulación para buscar o acercarse más a algo; lleva a reutilizar, utilizar, formar y a adquirir conocimientos en diferentes momentos. Genera motivación. En la escuela presencial, el docente es quien se encarga de producir interés en los estudiantes para motivar el aprendizaje y hacerlo una acción voluntaria (Díaz y Hernández, 2002; Yáñez, 2016).

El aprendizaje, por medio de interés incentivado o definido por voluntad crea emociones y sentimientos durante y en el proceso, al igual generan redes de conceptos y representaciones mentales. Extrínsecamente la adquisición de conocimientos o aprendizaje se nota al realizar mejor las tareas o actividades y en la intencionalidad con la que estas se hacen, e intrínsecamente a nivel anatómico en la formación de conexiones neuronales en nuestro cerebro, por ello es necesario un acercamiento desde la neurociencia, porque explica que al aprender se configuran nuevas conexiones neuronales y hay comunicación entre neuronas por medio de la sinapsis que es un proceso químico de transmisión de señales energéticas de información relacionada con la producción de emociones, por medio de neurotransmisores. Se tienen que producir distintos efectos químicos para poder transmitir un mensaje (Álvarez, 2017; Viosca, 2017)

Por consiguiente, los neurotransmisores que influyen en el aprendizaje son (Ibarrola, 2014; Viosca, 2017):

- *Glutamato*: Es el neurotransmisor que ayuda a que las redes de conceptos se almacenen y retengan para reconstruirse al integrar nuevos conceptos. Colabora en guardar los aprendizajes en la memoria de largo plazo.
- *Gamma-aminobutírico*: Neurotransmisor que disminuye la actividad de las neuronas. Está involucrado en distintas etapas de la memoria, porque ayuda a entrar en estados de profundidad necesarios para almacenar y construir aprendizajes.
- *Acetilcolina*: Es el neurotransmisor que se encarga de producir los movimientos necesarios para reproducir una acción observada y/o aprendida. Une al sistema nervioso con la biomecánica requerida para las actividades. Se involucra mayormente en la parte procedimental de los aprendizajes, por ejemplo; escribir.
- *Dopamina*: Neurotransmisor que produce satisfacción e integra las emociones y sentimientos como recompensas. Une el aprendizaje con emociones que se generan por

motivaciones internas o externas, en donde la durabilidad de la emoción puede indicar si la recompensa responde a razones internas o externas.

- *Endorfinas*: Es el neurotransmisor que hace posible la felicidad al realizar alguna actividad que nos agrada, por ejemplo, aprender algo por interés y motivación. A su vez es un opioide porque relaja y regula el estrés.
- *Noradrenalina*: Neurotransmisor que ayuda a regular y priorizar emociones de acuerdo con los objetivos que se plantean. Contribuye a la decisión de que hacer primero o después en cuanto a la sensibilidad y los procesos de interacción social. Asiste en que creamos un buen ambiente para prestar atención cuando requerimos captar información para aprender.
- *Adrenalina*: Es el neurotransmisor que genera las reacciones al estrés, activa respuestas instantáneas y estados de alerta (Ibarrola, 2014, p.24-26; Viosca, 2017, p. 64-65).

Los neurotransmisores se regulan por medio de hábitos (dormir bien, realizar actividad física, etc.) y se miden en niveles de producción que se refleja en la actividad cerebral y del sistema nervioso periférico que controla el sistema sensorial; envía, recibe información y conecta al cerebro con otras regiones (FisioOnline, 2021), cuando algunos neurotransmisores están en niveles no regulados impactan creando emociones, actitudes, trastornos y condiciones mentales, como ansiedad o depresión, que dificultan la relación con el aprendizaje, ya que pueden acomplejar los procesos cognitivos de atención, concentración y favorecer la desmotivación necesaria para el aprendizaje (Ibarrola, 2014).

El proceso bioquímico principal del aprendizaje propuesto por Kandel (2007), explica que, al liberarse neurotransmisores, por medio de actividades que los produzcan como leer, jugar, convivir, escribir, aprender, etc., se refuerzan conexiones neuronales entre neuronas sensoriales y motoras. Entre mayor carga de neurotransmisores, necesarios para el aprendizaje, liberados, más refuerzo y desarrollo de las conexiones sinápticas que refuerzan la memoria a largo plazo y la facilidad para adquirir conocimiento, se favorece la sinapsis y la capacidad cerebral aumenta progresivamente: Las emociones y sentimientos son los principales generadores de neurotransmisores que favorecen el aprendizaje haciendo que se retenga mejor en la memoria (Avers, 199; Kandel, 2007).

A su vez la memoria es el lugar en donde se almacena la información adquirida, es donde se organiza y reorganizan los aprendizajes, por ello comprende varias etapas que indican donde inicia

el proceso cognitivo y hasta donde se queda, es donde la información se guarda, trasciende y se regenera. Las etapas son (Aguado, 2001; Colom y Flores, 2001; Alonso, 2012):

- *Percepción y codificación de la información:* Los estímulos y la información presentada que es percibida se vuelven una representación mental. Algo parecido a una imagen, por ejemplo, al aprender a tocar guitarra, se aconseja que después de percibir el sonido de la nota, veas tu mano y cierres los ojos para relacionar el sonido con la posición de la nota en la mano.
- *Almacenamiento, mantenimiento de la información:* Los datos representados se retienen y se generan esquemas. Siguiendo con el mismo ejemplo de aprender a tocar guitarra, después de haber formado la imagen mental se almacena y se genera un esquema de cómo es la nota en sonido y posición de la mano, después de repetir varias veces se almacena y se evita el olvido.
- *Recuperación:* Recuerdo (Aguado, 2001; Colom y Flores, 2001; Alonso 2012). En seguida de haber almacenado la nota o varias de ellas, se pueden seguir canciones en donde se tendrá que recuperar la información almacenada de cómo es la nota (Aguado, 2001; Colom y Flores, 2001; Alonso, 2012).

Por lo anterior la etapa de percepción y codificación de la información se da a los registros sensoriales: sentidos, para pasar a la etapa de almacenamiento cuando se profundiza, la información que se recibe durante estos procesos crea representaciones mentales; comienza un proceso de análisis de la información presentada, y se pasa a un almacenamiento en la memoria, donde se crean redes de conceptos y conexiones neuronales, que ayudan al aprendizaje a volverse significativo. Se convierten en recuerdos que aúnan nuevas experiencias y se van modificando. Las etapas del almacenamiento en la memoria son (Alonso, 2012; Colom y Flores, 2001):

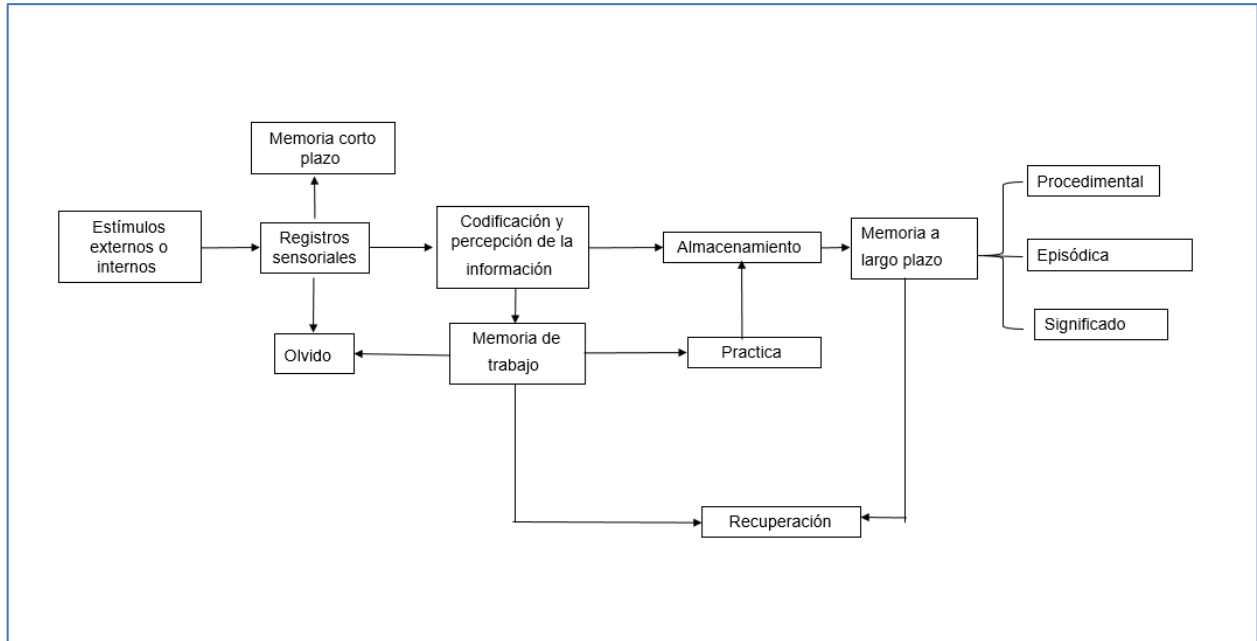
- *Memoria inmediata o sensorial:* Es en donde comienza el proceso de memorización para llegar a la memoria de largo plazo, se almacena en los primeros segundos por medio de los sentidos y de la percepción y atención, estos al codificarse activan esquemas que ya se tenían y pasan a la memoria de trabajo, pero si la activación no logra producir una codificación es decir no logra hacerse una representación mental se olvida (Alonso, 2012; Viosca, 2017).

- *Memoria de trabajo*: Se activa por medio de un estímulo ya sea auditivo o visual (sensitivo), que comienza a codificar y transformar la información, procede a la evaluación de recompensas con la intención de elegir la acción, al decodificar información se es posible pasar al procesamiento motor para realizar una acción motriz necesaria en el momento (Alonso, 2012; Colom y Flores, 2001; Eliashmith y Choo, 2013).

La memoria de trabajo inicia cuando realizamos representaciones mentales, que se comienzan a crear cuando algo motiva la necesidad de almacenar, indica los pasos con los que se resuelve una tarea, pero la repetición y los ejercicios (práctica), por medio de tiempo y esfuerzo, ayudarán a evitar el olvido y se logra pasar a la memoria de largo plazo, en donde se guardan los significados generales y las redes de conceptos formadas por el aprendizaje significativo. La memoria de largo plazo se divide en (Ortega, 2005; Alonso, 2012):

- *Memoria procedimental*: Se refiere a los pasos para realizar alguna acción y a conocer el procedimiento cuando se práctica; se activa al realizar una acción para responder a las demandas de la situación. El número de prácticas determina la mejoría al hacer la actividad y el paso a la memoria de significado.
- *Memoria episódica*: Registra en orden nuestras experiencias, es como una biografía y el diario de circunstancias que nos dejaron algún aprendizaje, proviene de la percepción, sensación y emoción.
- *Memoria de significado*: Aquí se almacena el conocimiento ya procesado o las representaciones por proposiciones planteadas en el aprendizaje significativo, zonas de desarrollo potencial e historias previas del aprendizaje sociocultural, representaciones mentales y reproducciones del plano sociocognitivo y esquemas y guiones identificados en el aprendizaje cognitivo, para evocar recuerdos, o activar esquemas previos. Encontramos el aprendizaje significativo (Ortega, 2005; Alonso, 2012).

Ilustración 2. Estructura de la memoria



Fuente: Elaboración propia, 2022, citando y con base en el modelo de Adkinson y Shiffrin (1968), como se citó en Alonso, (2012); Alonso, (2012); Aguado, (2001); Colom y Flores, (2001); Eliashmith y Choo, (2013); Ortega, (2005); Viosca, (2017).

La recuperación comúnmente llamada recuerdo, aúna nuevos conceptos por lo cual el recuerdo no es 100% original, se va componiendo de aprendizajes y experiencias, sin embargo, para que la información se convierta en recuerdo se requiere del paso por los diferentes sistemas de memoria que dan temporalidad al recuerdo, dependiendo de la frecuencia de uso, importancia en cuanto a necesidad, deseo, interés o curiosidad y relación significativa, por ejemplo, (Colom y Flores, 2001; Lehrer citando a Proust, 2010). Por ejemplo: Maiby, durante las entrevistas (Anexo 2), indica que en las clases con respecto a su carrera técnica (contaduría), tiene que realizar balances en *Exel* y todos los valores tienen que cuadrar para que no tenga que volver a realizar el ejercicio. En este proceso Maiby debe tener conocimientos generales del uso de *Exel*: fórmulas, tablas de contenido, etc., información que almacena y recuerda, pero cuando ella se equivoca tiene que revisar todo, encontrar el error y modificar el recuerdo para evitar equivocarse nuevamente. Al igual, las fórmulas que se requieren para el manejo del programa se le adhieren cambios para crear nuevos comandos, los recuerdos se van ampliando y modificando. El recuerdo ya no es puro porque se adhirió más información y se modificó el aprendizaje base.

La memoria se clasifica por tiempo, la que dura unos cuantos segundos y la que dura meses o años. La memoria es necesaria porque es donde la percepción y la atención se ligan a un estímulo para comenzar con la retención y reproducción de las acciones con base en atribuciones, análisis, presentación de la información, ambiente e intereses individuales para hacer de los aprendizajes significativos, incentivar otros, adaptar y resolver problemas de la vida cotidiana y escolar. En suma, la memoria es un archivo de aprendizajes y recuerdos que acciona respuestas a las situaciones, por tanto, el cuerpo y la mente son sistemas inseparables que trabajan en conjunto para aprender y realizar actividades. Los factores externos y los internos generan impulsos interpsicológicos e intrapsicológicos que reposicionan y llevan a obtener conocimientos conforme se va avanzando (Contreras y Cansino, 2005; Lehrer, 2010).

El aprender u obtener conocimientos se vive, se experimenta y está presente en cada segundo de nuestra vida desde que nacemos por medio del recuerdo y la memoria a largo plazo. El aroma de un perfume, una palabra, una imagen tiene un significado que evoca y trae de nuestra memoria eso que está presente en nosotros. Por su parte, la percepción activa los sentimientos de familiaridad, identifica alguna cosa u objeto, la atención focaliza y en conjunto activan las representaciones de la memoria a través de los sentidos para aplicar el conocimiento o unir conceptos (Houdé et al., 2003). Por ejemplo: En una práctica sobre “ELISAS” (pruebas de diagnóstico), de los estudiantes de veterinaria en clase de inmunología, el profesor va indicando como hacerlas y mientras se espera la reacción de la prueba se explica la teoría. Así el estudiante relaciona los conceptos teóricos con resultados visibles en el muestreo. El estudiante vive el aprendizaje y no solo se queda con la teoría, genera un esquema y se almacena por más tiempo en la memoria porque se adhiere un significado a la estructura cognitiva.

La memoria es la encargada de mantener o evocar esquemas y/o aprendizajes para aplicarlos o reconstruirlos en situaciones presentes. Los humanos somos capaces de percibir y reconocer desde nuestros primeros años de vida y guardarlo en nuestra memoria, a todo este proceso desde percibir hasta almacenar, se le llama cognición, entendida como la facultad de las personas de conocer por medio de la percepción que activa los procesos cerebrales para entender y relacionarnos con el entorno (Alonso, 2012; Piaget, 1975 como se citó en Fuenmayor y Villasmil, 2008).

Los sentidos, referentes a la percepción, permiten reconocer y entender al mundo, traer y contraer recuerdos, y son muy necesarios para los procesos de aprendizaje, por medio de ellos podemos adquirir experiencias y encontrar un impulso intrínseco o extrínseco que determine conductas para continuar con nuestro aprendizaje, por ende, guían el aprendizaje significativo en torno a la sensibilidad y emociones por experiencias (Lehrer, 2010).

Las experiencias e incorporación de estas a los conocimientos que ya teníamos generan nuevos. El observar, sentir, probar, escuchar u oler algo diferente nos hace capaces de crear un desequilibrio, lo que ayudará a crear un nuevo esquema o a integrarlo a los que ya existen. Por lo anterior, el aprendizaje es paulatino y conforme a la edad biológica que indica la forma de procesar la información para ir adhiriéndola a situaciones más complejas, dando cuenta que las personas también somos capaces de procesar autónomamente la información adquirida dentro de su entorno y de acuerdo con la edad biológica se procesa de forma diferente y con mayor facilidad (Piaget, cómo se citó en Saldarriaga, Bravo, y Loor, 2016; Piaget como se citó en Mounoud, 2001):

Tabla 2: Etapas del desarrollo cognitivo

Etapa	Características de la adquisición del conocimiento
<p>Sensorio-motriz (0-2 años)</p>	<p>La adquisición de conocimiento es innata, por medio de la motricidad, puede decirse que se utiliza un método de experimentación básico o ensayo y error y el conocimiento y método se va complejizando con el entorno real y la coordinación al entender en que situaciones se puede aplicar.</p> <p>La conducta se va volviendo intencional, se explora para la formación de representaciones mentales y creación de recuerdos para no repetir o no la acción.</p> <p>Hace uso del aprendizaje vicario, por imitación, comienza a usar un poco la atribución y se da cuenta que objetos que no están existen.</p> <p>Se comienza a descubrir la autonomía.</p>
<p>Inteligencia representativa o (2-11 años)</p>	

<p>1ra fase: Preoperatoria (2-7 años)</p>	<p>Las funciones simbólicas de los hechos u objetos; son la forma de adquirir conocimientos, estas se dan principalmente por medio del juego y la observación al otro.</p> <p>El juego es desarrollado por la imaginación y la imitación de actividades de las personas que lo rodean.</p> <p>Aún no se configuran pensamientos del todo lógicos y se es más intuitivo. Desarrolla las habilidades de comunicación y hay aprendizaje sociocultural, considera el punto de vista de la otra persona.</p> <p>El lenguaje forma parte importante de esta etapa, permite el conocimiento de los procesos cognitivos y su desarrollo y enmarca las relaciones sociales.</p>
<p>2da fase: Periodo de las operaciones concretas (7-11)</p>	<p>La adquisición de conocimiento es metodológica y procedimental; se toman en cuenta reglas, pasos y dirección. El juego se complejiza y va de acuerdo con los roles.</p> <p>Hay razonamiento sobre la transformación, la cooperación y al tomar en cuenta el punto de vista del otro.</p> <p>Se comienzan a construir valores morales autónomos con base en el entorno social y familiar en el que se encuentran y al propio criterio.</p> <p>Ya existe un pensamiento autónomo y respuesta lógica.</p> <p>Resuelve problemas concretos con lógica.</p>
<p>Operaciones formales (12 años en adelante):</p>	<p>El conocimiento y pensamiento de la persona es reversible, cambiante, interno y organizado.</p> <p>Se entra en una etapa de organización metacognitiva.</p> <p>Se plantean posibles respuestas a las situaciones, hay razonamientos y resuelven problemas abstractos.</p>

Fuente: Elaboración propia, 2022, citando y con base en Delval, (2000, p. 130), Docentes al día, (2018) Piaget como se citó en Mounoud, (2001).

Durante estas etapas se da un proceso de asimilación, que es el análisis de la situación u objeto por medio de un esquema mental que ya existe para ajustar la nueva información a las estructuras previas ya existentes en los esquemas actuales, y de acomodación, que es la

modificación en la organización para la reconstrucción o creación de un esquema. El aprendizaje se construye por el propio sujeto y el conocimiento es generado mediante la interacción de la persona con el objeto o situación en donde la experiencia es el elemento más importante para el desarrollo cognitivo: Existe un desequilibrio y mediante la asimilación y la acomodación (reorganización de las actividades cognitivas), se genera un aprendizaje, el desequilibrio o equilibrio puede darse por el uso de TD con información constante, libros, la observación e interacción (Delval, 2000, p 120-125; Herrera, 2002; Piaget como se citó en Fuentealba, Trigueros, Sánchez y Badillo, 2022).

En la escuela presencial y el aprendizaje en casa, el análisis de un nuevo tema es lo que lleva a la asimilación, al engranar ese tema con otros anteriormente vistos y hacerse diferentes preguntas se enlaza a la acomodación, en donde se busca una clasificación para ese tema conforme a la motivación, referente a la necesidad, deseo o curiosidad y emoción. Por ejemplo, en el aprendizaje en casa por medio de TD, el aprendizaje es aún más como se plantea en la teoría cognitiva de Piaget, en muchas ocasiones solo se interactúa con la pantalla y el programa lo cual reorganiza la información y causa un desequilibrio o equilibrio constante durante el aprendizaje. El aprendizaje en casa dicta autonomía.

En las clases de contaduría, carrera técnica del CETis, hay que realizar balances en *Excel*, esto en clases presenciales, que se enseñan con técnica espejo en donde el profesor va realizando el ejercicio y el alumno también este procedimiento puede ser el mismo en el aprendizaje en casa al compartir pantalla por videoconferencia, pero cuando por alguna razón, no se puede, la interacción es estudiante -TD en donde la motivación es la necesidad de entregar tarea, la asimilación es saber que se requiere del uso de *Excel* y de las herramientas que el programa tiene, la acomodación es cuando en la asimilación se encuentran los conocimientos básicos del uso del programa *Excel* (formulas, celdas, tablas dinámicas, etc.), para aplicar el conocimiento y crear el balance, y un nuevo esquema en nuestra mente. Los esquemas son la información que se almacena mentalmente en la memoria de corto o largo plazo y en sus diferentes etapas, en el caso anterior los esquemas son: saber en qué momento y cómo se usan las fórmulas del programa *Excel*, qué es una tabla dinámica y en qué puede ayudar, etc.

Los procesos cognitivos básicos son la memoria, la atención y la percepción, cuando somos infantes la base para nuestra atención y memoria es la percepción por medio de nuestros sentidos que captan lo necesario para sobrevivir, y todo lo que está a nuestro alrededor para ir conociendo el mundo. La memoria solo responderá a un proceso básico, puesto que los infantes suelen recordar aquello que les provee de sus necesidades, las resuelve o ayuda a resolverlas. No obstante, la habilidad para prestar atención cambia con la edad y se practica dentro de los medios educativos para adquirir aprendizajes (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

El aprendizaje que se van adquiriendo durante el desarrollo físico, mental, emocional, laboral y profesional son procesos que comienza y se complejiza con el pensamiento, la imaginación, el seguimiento de roles, el recuerdo y el razonamiento, en conjunto provocan actividades cerebrales que en ocasiones generan plasticidad neuronal la cual señala la facultad del cerebro de moldearse para adquirir y conservar conocimientos (Shaffer, 2000, p 6; Viosca, 2017, p. 37), no obstante, es determinada principalmente por la edad y el desarrollo del sistema nervioso y cognitivo, los niños tienen mayor plasticidad cerebral, razón por la cual le es más fácil aprender y retener información (Shaffer, 2000, p 6; Valencia, Colin y Fourtoul, 2018; Santrock, 2006).

El sistema cognitivo, al ser encargado de procesar la información, y organizarla lógicamente, la recibe y envía a los sistemas fisiológicos y afectivos. Inhibe o activa respuestas en función de la importancia y el significado que adquiere el conocimiento durante el aprendizaje. Es decir, el aprendizaje es un proceso que también depende de la neurofisiología, ya que cada proceso desarrolla estructuras neuronales responsables de la motivación y de la emoción. Durante las experiencias de aprendizaje se crean emociones que producen neurotransmisores y estos neurotransmisores son capaces de unir sistemas neuronales que ayudan a mantener habilidades y la plasticidad cerebral. Es importante acercarse a las neurociencias, porque explican que en el aprendizaje aquello que nos rodea y las actividades que realizamos causan emociones, motivadoras o desmotivadoras, y a su vez generan neurotransmisores que ayudan a mejorar el aprendizaje y a crear conexiones neuronales (Bisquerra, 2000; Naranjo, 2009).

A medida que la persona crece e interactúa con el ambiente y otras personas adquiere experiencias, emociones y sentimientos que motivan el desarrollo físico, mental y la exploración y conocimiento del mundo biológico y social. Por esto, el aprendizaje es un proceso externo que

repercute internamente con emociones y a su vez esas emociones crean motivación o desmotivación para generar nuevas experiencias. Las experiencias y emociones durante el aprendizaje crean conexiones sinápticas, y se crean a través de actividades que permiten el inicio y consolidación de los procesos cognitivos intrapsicológicos para crear redes de conceptos, retener y reproducir los conocimientos adquiridos. El aprendizaje es un proceso que necesita de condiciones externas e internas que lo motiven para que comience, desarrolle, concrete y se refleje en condiciones externas al hacerlo significativo y aplicable (Case, 1989; Ibarrola, 2014).

2.5 Definición general de motivación: concepto central para el aprendizaje

El aprendizaje al ser una actividad cognitiva sociocultural, sociocognitiva, autónoma y cognitiva que deriva en la creación de significados, zonas de desarrollo potencial y redes conceptuales, requiere de un proceso y todo proceso requiere de un impulso que favorezca, fortalezca y desenvuelva actividades voluntarias o no arbitrarias, a esto es a lo que durante el texto, y por definición, se le nombra motivación (Ospina, 2006), y requiere de la unión de factores internos y externos que influyan en la persona para comenzar con las actividades de aprendizaje (RAE, 2022).

Por tanto, la motivación es el elemento central para el aprendizaje porque al motivar las actividades voluntarias o involuntarias, permiten guiar y manejar lo que la persona hace para alcanzar el aprendizaje necesario y las metas u objetivos planteados por los cuales se requiere del aprendizaje. Facilita las actividades e interacciones con el aprendizaje (Vestfrid, 2011), se encarga de disponer los recursos adecuados y acciones constantes para alcanzar el aprendizaje propuesto o esperado como metas o con la intención de alcanzarlas. Al mismo tiempo responde y da entrada a las preguntas de por qué y cómo por medio de dar valor emocional o sentimental a factores extrínsecos o intrínsecos, Induce a que la persona cree metas y objetivos para los cuales requiere de aprendizajes constantes (Naranjo, 2009, Trechera, 2005).

La motivación extrínseca, puede aparecer cuando el estudiante interactúa con una persona avezada indica parte del aprendizaje sociocultural y sociocognitivo porque al observarla o proporcionar conceptos nuevos, impulsa y puede recompensar al otro al reproducir la acción observada o al almacenar los conceptos proporcionados por la persona que sabe más, no obstante, cuando los estudiantes están extrínsecamente motivados ven el aprendizaje como algo que les

ayuda a conseguir beneficios y evitar incomodidades, la importancia del aprendizaje radica en los resultados y consecuencias visibles y momentáneas que generan emociones de satisfacción pasajeras y responden principalmente a la obligación (Anaya Durand y Anaya Huertas, 2010).

Es consecuencia de factores intrínsecos (enaltecimientos, regalos, privilegios, desventajas, ventajas, castigos, etc.), y situaciones ambientales que establecen recompensas y activan neurotransmisores de dopamina inmediata (Rojas, 2021 cómo mencionó en Aprendamos juntos 2030; Sejnowsky, 2020). Las recompensas más duraderas dentro de la motivación extrínseca se caracterizan por dar reconocimiento constante y beneficios sobre los otros a la persona dentro de un grupo y causar una emoción efímera que desaparece fácilmente cuando los incentivos y/o las recompensas se sustituyen o dejan de aparecer y darse (Naranjo, 2009). Por ejemplo, hay profesores en bachillerato, que, por tener apuntes ordenados y bonitos, elogian al alumno y suben puntajes, esto es motivación extrínseca.

Los enaltecimientos hacen que el estudiante se sienta bien y repita la conducta, no obstante, cuando el estudiante pasa a otros grados espera que le sigan calificando los apuntes, pero no pasa en todos los niveles educativos o con todos los profesores, ahí la satisfacción deja de presentarse y puede desmotivar. El estudiante nota que no es parte de la evaluación y que hay otras actividades, probablemente más difíciles que requieren de otras habilidades de análisis y pensamiento crítico como las tareas de geometría que indica Maiby (Anexo 2). También se puede notar que esto cambia en el aprendizaje en casa, porque los profesores pueden dejar de pedir apuntes, entonces los enaltecimientos y felicitaciones por los apuntes disminuyen lo cual indica que es más difícil tener constante motivación extrínseca, porque el estudiante es quien ve y evalúa sus trabajos.

Por otro lado, la motivación intrínseca tiene base en la curiosidad o avidez individual y en las emociones que se crean a consecuencia de resolver la curiosidad o el deseo, incluso en resolver alguna necesidad propia, así surge la premisa de considerar que, al percibir, algo nos llama la atención y que esto llevará a querer realizar una actividad. Los incentivos en la motivación intrínseca durante el aprendizaje están en las emociones o sentimientos por los cuales iniciamos una actividad sin que alguien nos indique o a aquellas emociones o sentimientos que surgen a consecuencia de una tarea, pudiendo hacer que se realice o no la actividad requerida para el aprendizaje, Si se tiene mayor motivación intrínseca los logros en el aprendizaje se atribuyen al trabajo que se realizó durante la actividad para alcanzar éxito o fracaso en ella. La motivación

intrínseca se basa en la superación personal, interés y planes de adquirir independencia (Lepper, 1988).

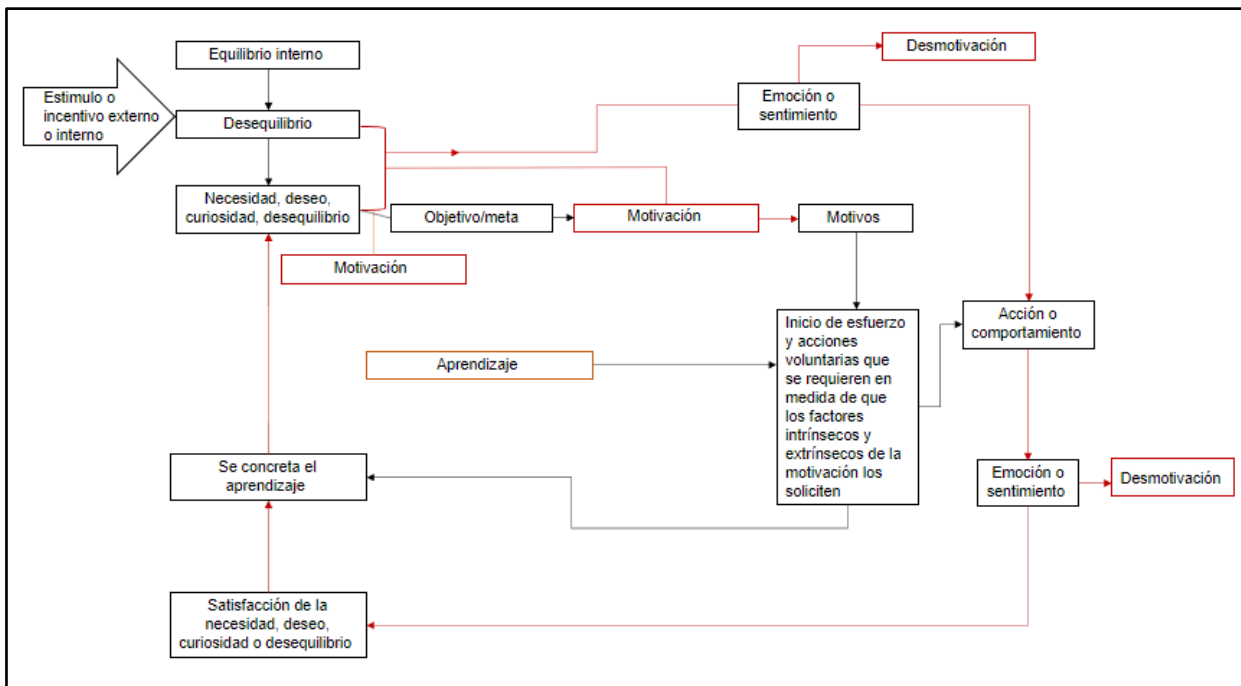
Cuando se tienen metas, deseos de y para la superación personal, interés y planes de autorrealización las habilidades de unen con el esfuerzo para alcanzarlos, pero en el caso de faltar habilidades, es tarea de la motivación poner el esfuerzo y la actividad voluntaria a favor para crear o perfeccionar habilidades (Naranjo, 2009). La motivación intrínseca al ser la creadora de metas independientes tiene como principal generador la emoción que se va creando durante el proceso de aprendizaje o la emoción que se adquiere al alcanzar el aprendizaje y la meta planteada por la necesidad o el deseo. La emoción agradable, en su mayoría, genera motivación y la emoción desagradable puede generar motivación para tratar de desbancar esa emoción y convertirla en agradable o en desmotivación y llevar a la evitación de la actividad o la desistencia en el aprendizaje para alcanzar la meta o continuar con la formación académica (Anaya Duran y Anaya Huertas, 2010).

Los párrafos anteriores plantean que las emociones o sentimientos que se van generando o aquellos que se creen que se van a obtener crean estrategias mentales con base en la metacognición y autoconocimiento. Explican que las emociones agradables o desagradables (dependiendo la consideración de cada persona) se convierten en los impulsos para realizar y continuar con el aprendizaje (Ospina, 2006). De esta manera, podemos decir que la motivación es un proceso que inicia cuando el equilibrio interno se desestabiliza por algún estímulo o incentivo externo o interno, lo que hace que surja una necesidad, deseo, curiosidad o inconformidad, que se convierte en motivación, posterior a esto surge un periodo de emociones y sentimientos en donde se tiene la opción de desistir o continuar, si se decide continuar se pasa a la acción y por un proceso emocional y sensible en donde se tiene la opción de continuar o abandonar para que posteriormente se obtenga satisfacción en el proceso emocional y de la necesidad de equilibrar. La motivación se da con base en emociones dadas por factores interpsicológicos e intrapsicológicos (Vestfrid, 2011).

En el aprendizaje el desequilibrio y sus subsecuentes (necesidades, deseos...), crean un objetivo o meta que se convierten en motivación para adquirir conocimiento, se dan motivos, se comienza con esfuerzos y acciones voluntarias que se requieren, en medida en que los factores intrínsecos y extrínsecos de la motivación los soliciten, se concreta un aprendizaje cuando se

alcanza el éxito o el fracaso o satisfacción y el ciclo se repite, la motivación envuelve al aprendizaje (Vestfrid, 2011).

Ilustración 3. La motivación proceso base para el aprendizaje



Fuente: Elaboración propia, 2022 con base en el modelo de motivación presentado en el video Neurobiología de la motivación (Vestfrid, 2011; min 8:46).

La motivación es indispensable para el aprendizaje, porque al trabajar juntos conllevan a la satisfacción de necesidades, deseos, atribuciones, curiosidades, etc., que tienen base en la parte fisiológica, de seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización, para obtener un equilibrio interno, ligado a la parte intrínseca y extrínseca de las emociones y sentimientos que se generan durante el proceso de motivación y aprendizaje, son punto clave para mantener o perder la motivación que se requiere para continuar o dejar de aprender.

Así, la motivación es el impulso para resolver todo aquello que desequilibra la estabilidad psicológica, cognitiva, social y psicosocial, prescribe un objetivo, de manera que incentiva actividades voluntarias y de esfuerzo para recobrar la estabilidad interna por medio del aprendizaje, porque el desequilibrio es la motivación para el aprendizaje que se requiere para obtener satisfacciones y por ende alcanzar éxitos o fracasos durante el proceso de aprendizaje escolar o cotidiano donde se necesitan resolver necesidades, deseos y curiosidades constantemente (Maslow, 1943).

2.6 Motivación de logro

Los éxitos y fracasos que se alcanzan impulsan la evolución del humano, la persona busca hacer algo mejor, desea obtener éxito en sus actividades, equilibrar y evitar el fracaso como consecuencia de su trabajo, por ello se crea metas, durante un desarrollo con subidas y bajadas que motivan el crecimiento y el fracaso que además de poder desmotivar, si no se decide evitar o no cambiar la emoción desagradable, que genera el fracaso, tiene la facultad de impulsar a la superación, éxito, alcance y la creación de nuevas metas, a todo esto, se le llama motivación de logro (McClelland, 1989, p. 248).

La motivación de logro requiere de habilidades, esfuerzo y de considerar lo difícil que pueda ser la tarea como razones para alcanzar el objetivo, así la persona puede atribuir éxito o fracaso previo, sentirse capaz o incapaz, sentimientos que pueden motivar o desmotivar el desarrollo de las actividades para el alcance del objetivo. Se caracteriza por relacionar de manera afectiva el proceso y el resultado, de medir las posibilidades para que estén a favor y evitar la contra. La motivación de logro permite el análisis propio de la meta u objetivo en comparación con la zona de desarrollo real, atribución de un resultado a partir de la retención o redes de conceptos ya existentes porque dotan de autoconceptos y autoconocimientos que permiten realizar un proceso metacognitivo que indica la secuencia y la disposición para alcanzar la meta u objetivo (Weiner 1985).

De este modo, podemos aludir a cómo la motivación de logro propone alcances a largo o a corto plazo que necesitan de observación retención, análisis, reproducción, redes de conceptos y zonas de desarrollo real y potencial para relacionar las emociones y sentimientos durante las actividades para alcanzar la meta u objetivo, ya que estos se encargan de motivar los alcances, del

mismo modo llevan a buscar zonas de desarrollo próximo, andamios o anclajes para que en conjunto los aprendizajes socioculturales, sociocognitivos y cognitivos logren alcanzar aprendizajes significativos para la metas u objetivos planteados.

2.7 La motivación académica

Las atribuciones de éxito o fracaso a los alcances establecidos en el ámbito académico requieren de tres componentes que están en constante interacción, ayudan a la regulación de las emociones o sensaciones durante el proceso e indican la posibilidad de concretar los alcances por medio de la autoevaluación. Los tres componentes incentivan el esfuerzo y la actividad voluntaria durante el aprendizaje en la formación académica (Valle, Núñez, Rodríguez y González-Pumariega, 2002; Pintrich y De Groot como se citó en Naranjo, 2009, pp. 163)

- Componente valor: Responde al porqué de realizar alguna tarea o de hacer alguna actividad; crea intención.
- Componente de expectativa: Da respuesta a la pregunta de saber si se es capaz para realizar la tarea correspondiente. Indica la esperanza de poder hacer la actividad que se le ha planteado a la persona.
- Componente afectivo: Hace referencia a la emoción o el sentimiento de realizar alguna tarea, las emociones pueden aparecer antes, durante o posterior a la actividad (Valle, Núñez, Rodríguez y González-Pumariega, 2002; Pintrich y De Groot como se citó en Naranjo, 2009, pp. 163).

Estos componentes se relacionan al realizar actividades y tareas, puesto que el realizarlas genera emociones y sentimientos que resultan en aspectos motivantes o desmotivantes con base en la motivación intrínseca, por ejemplo; al desconocer sobre las formas de proceder o falta de conocimiento para realizar la tarea o no saber cómo usar el material afecta el componente valor y expectativa; la intencionalidad se desequilibra y puede guiar a una conducta de abandono o de búsqueda de una solución. La mente conecta con cada sentido y provee de capacidad. La metacognición ayuda al conocimiento de la propia capacidad.

La creencia de que se puede y el sentirse capaz, son características del componente expectativa y pueden determinar el logro o el fracaso desde antes de iniciar la actividad. El componente afectivo es quien relaciona los componentes valor y expectativa, puesto que entrelaza interés, percepción y

atención determinando el alcance de la emoción como elemento característico de la motivación, puesto que todo lo que se realiza necesita adquirir una sensación de satisfacción en la persona para lograr la continuidad o alcanzar la meta, incluso para motivar acciones nuevas, pero no solo es la satisfacción sino los sentimientos de disgusto quienes pueden motivar a ser mejor (Naranjo, 2009; Sejnowski, 2020).

Por ejemplo: Kevin menciona (Anexo 2) que después de reprobar materias y al tener represarías de parte de su madre, se sintió inútil y desanimado, pero estas emociones ayudaron a que tuviera parte de la iniciativa para continuar, más el apoyo que recibió de su padre. Los sentimientos desagradables llevaron a buscar una solución y apoyo en su padre, ambas situaciones motivaron la continuidad de su formación académica.

La emoción al ser un elemento característico de la motivación, dentro del ámbito académico, tiene que ver con el placer que da el conocimiento mientras es o ya es adquirido. La metacognición, el conocimiento de las propias emociones y la regulación emocional personal y social son habilidades que ayudan a que las emociones y sentimientos, durante el proceso de aprendizaje, no generen desmotivación. La regulación de las emociones ayuda al estudiante a tener un mejor aprovechamiento académico puesto que se practican estrategias cognitivas para ayudar a modular la respuesta impulsiva a los desequilibrios y evitar que las emociones desagradables desmotiven los procesos de aprendizaje (Guerrero, 2015).

Las emociones identificadas por el estudiante antes, durante o después de realizar una actividad, fortalecen la metacognición porque se conoce como manejar las emociones e incentivar el proceso de aprendizaje, las personas que cuentan con un mejor autoconocimiento tienden a regular sus emociones de manera más óptima y les ayudan a cambiar o redirigir su propia motivación para evitar la desmotivación, incluso ayuda a identificar habilidades o debilidades en ellos mismos o en los demás para favorecer su formación académica y aprendizaje (Anaya Durand y Anaya Huerta, 2010; Guerrero, 2015).

Por tanto, la motivación intrínseca es más duradera y premisa para la motivación académica, porque no depende de alguna recompensa. Es partidaria de las propias emociones y la regulación de ellas, a diferencia de la motivación extrínseca que cae en manos de las recompensas y factores extrínsecos que la persona no controla en todo momento, los éxitos y fracasos se

relacionan a motivos extrínsecos. Por ejemplo: Un estudiante durante el aprendizaje en casa dice - “No puedo entrar a clase porque tengo que tomar clases en línea, pero solo tengo un celular, me cuesta trabajo ver, escuchar y entender porque el espacio del celular es muy pequeño” aquí la motivación se obstaculiza porque el artefacto que provee de conectividad a las clases en línea no es el más adecuado, lo cual afecta intrínsecamente la componente expectativa porque no cuenta con las herramientas adecuadas para tomar clase. Esto puede causar sentimientos desagradables y la motivación académica se ve sesgada. Pero al mismo tiempo al decir que no puede acceder a clases por medio de celular, se hace referencia a la motivación extrínseca dependiente de una TD, porqué teniendo acceso al celular el estudiante preferiría una computadora o Tablet, pero la adquisición de estas también depende de factores sociales, económicos y culturales de cada familia. Le atribuye el no poder a una herramienta y al no tener acceso a otras TD, la motivación parece ser extrínseca.

Los factores extrínsecos también tienen una relación intrínseca que activa esfuerzo y voluntad por medio de emociones momentáneas, haciendo que cuando estas desaparezcan la motivación deje de existir, sin embargo otra forma de inhibir la motivación, en su ámbito intrínseco, es considerar que se tiene poca capacidad, que la actividad o tarea no sea del gusto de la persona o que la tarea no responda a un porqué y no tenga sentido o significado para la persona, sin embargo, la motivación se activa cuando el componente valor si responde al porque, la expectativa es congruente y mejorable y el componente afectivo indica el gusto antes, durante o después de la actividad, por lo tanto el éxito y el fracaso en el ámbito académico están sujetos a diferentes motivaciones que relacionan los sentimientos con el aprendizaje, los factores que generan motivación en su ámbito intrínseco y extrínseco son (Rodríguez, 1982 como se citó en Asiu, 2018):

- Psicológicos: Habilidades innatas, capacidad, temperamento, pensamientos, emociones, actitudes y motivación, los cuales, en conjunto, determinan el valor que la persona le da a su capacidad y a sus expectativas. Regulan las emociones y sentimientos durante los procesos y resultados de éxito o fracaso. Ayudan a la motivación intrínseca y académica.
- Socioculturales o ambientales y demográficos: Medio social, familiar y escolar en el que la persona está inmersa, lo cuales indican parte de las redes de concepto base, el apoyo y zonas de desarrollo próximo. Influyen principalmente en la motivación extrínseca y en las

sensaciones de comodidad o incomodidad, como factores de la motivación intrínseca, que genera un ambiente durante el aprendizaje.

- Didácticos pedagógicos: Modelos y modos educativos implementados en cada institución y las estrategias y métodos de enseñanza de los profesores para guiar y dirigir el aprendizaje no arbitrario para volverlo espontáneo y significativo, por medio de la presentación de la información, orientación y evaluación. Son parte de la motivación extrínseca para hacer de los aprendizajes escolares espontáneos.
- Instrumentales: Herramientas y materiales con los que se cuenta para realizar las actividades escolares. Indican la motivación extrínseca (García, 2003; Martí, 2011; Serrano, 2001; Pérez, 2000; Rodríguez, 1982 como se citó en Asiu, 2018).

Lo anterior dicta que la motivación y el aprendizaje del estudiante implica autoestima, autoconocimiento, capacidades y expectativas que enlazan factores cognitivos como el saber de procedimientos y tener habilidades, a factores afectivos de sentir que puede resolver la actividad, con ello se genera motivación intrínseca y académica con base en emociones y sentimientos (Bloom, 1976 cómo se citó en Asiu, 2018). Al mismo tiempo influye el ambiente cotidiano y académico, lo cual dota de motivación extrínseca. En suma, el éxito del aprendizaje escolar está basado en el desarrollo cognitivo, en las habilidades, en el ambiente familiar y de clase, en la organización de la enseñanza y motivación intrínseca, extrínseca, académica y de logro (Walberg 1982; Rodríguez, 1982 cómo se citó en Asiu, 2018).

La motivación de logro y la motivación académica son las que plantean la disposición que se tiene para alcanzar una meta que provea de éxitos, que pueden reflejarse en el rendimiento académico y en la no deserción académica. Ambas logran focalizar la atención en el objetivo y dirigir actividades cognitivas que fortalezcan la memoria y amplíen el pensamiento por medio de la relación constante con el conocimiento necesario para realizar las actividades de aprendizaje y continuar con la formación académica (McClelland, 1989; Pekrun, 1992). La motivación de logro y académica tiene como base las motivaciones intrínsecas y extrínsecas, cada una va tomando características de la otra dependiendo de la situación de aprendizaje en que la persona se encuentra.

Por tanto, la motivación es un proceso cognitivo que relaciona emociones con actividades. Es provocada por factores externos e internos que la propician, intensifican para causar iniciativa

y persistencia en las actividades; da lugar al “comportamiento voluntario y esfuerzo” (Anaya Durand y Anaya Huertas, 2010), lo que en condiciones neurológicas indica que los circuitos emocionales están enlazados al pensamiento y crean un acceso fácil a la voluntad e iniciativa para realizar las actividades que son motivadas por el deseo, necesidad o curiosidad que integran la motivación (Guerrero, 2015)

El comportamiento voluntario como consecuencia de la motivación se compone de tres variables (Vroom, 1964 cómo se citó en Naranjo, 2009, p. 161):

- Valencia= Valor, deseo, interés que se tiene por realizar alguna actividad, tarea o acción.
- Expectativas= Creencia de obtener un resultado y de tener capacidad para lograr el resultado y durante el proceso antes de obtenerlo.
- Instrumentalidad= Saber que se va a obtener un resultado con base en la expectativas y valencia (Vroom, 1964 cómo se citó en Naranjo, 2009, p. 161).

Estas variables en conjunto con los aspectos psicológicos, socioculturales o ambientales, didácticos pedagógicos e instrumentales generan motivación de logro y académica, por tanto, dirigen y orientan a la persona a ser crítica y consiente en su pensamiento y en el rendimiento dentro de sus actividades, trabajos o tareas en la formación académica. Además, demuestran que la motivación hace al aprendizaje una actividad de convicción propia (García, 2008 como se citó en Naranjo, 2009).

Los aspectos psicológicos ayudan al estudiante a concientizar e identificar sus intereses, de saber para qué es bueno y en que puede mejorar, creando la capacidad de crear propósitos, objetivos o metas, estos son productos de la motivación, ya que responden al porqué del querer aprender o continuar aprendiendo sobre algún tema, dan y generan razones para continuar con la formación académica. Cabe mencionar que los otros aspectos socioculturales o ambientales, didácticos pedagógicos e instrumentales son necesarios para resaltar o notar los psicológicos y a la inversa.

En relación con la anterior, la motivación indica ser un proceso que inicia una acción por algún desequilibrio, da a conocer el porqué de las actividades de aprendizaje, por ello la investigación es de un corte cualitativo que indica las características de la motivación en tres estudiantes de educación media superior, puesto que escalas como la Escala de Motivación de Logro Escolar

(EME- E), relacionan factores generales de respuestas constantes que enuncian ciertas características de la motivación describiendo de manera general la motivación intrínseca y extrínseca aludiendo a que hay descripciones más amplias en aquellas generalidades planteadas por las escalas. Se indica que en las generalidades se encuentran razones que describen las características profundas e impacto de la motivación en el aprendizaje de los estudiantes (Becerra y Morales, 2015; Narváez, s.f.)

2.8 Los motivos componentes de la motivación

Por lo anterior sabemos que la motivación requiere de razones, es decir de motivos que son elementos de la motivación porque se encargan de descifrar cuál es la motivación y si proviene de factores extrínsecos o intrínsecos, su objetivo es dar razones, energizar, dirigir y seleccionar conductas que nos parecen adecuadas para adquirir un conocimiento o actuar ante una situación (Yáñez, 2016). Parte de ellos son planteados extrínsecamente por las recompensas visibles o castigos como lo dicta el paradigma conductual, pero otros tantos son determinados intrínsecamente por la metacognición y los objetivos o metas que planteamos y causan emociones agradables o desagradables (McClelland, 1989).

Cuando hablamos de motivos relacionados a alcanzar una meta nos referimos a los que van relacionados con el autoconocimiento porque las metas y objetivos se plantean y se trabajan con base en valores evaluativos, afectivos y emotivos de nuestra persona relacionada con el ambiente para saberse capaz mediante la evaluación de las probabilidades de éxito o fracaso en la motivación de logro durante el proceso de formación académica, estos motivos decretan el incremento o decremento de la motivación y son de (González y Tourón, 1992, pp. 89-177):

- *Autoestima*: que hace que la persona le dé un valor a sus actividades, creencias y percepciones propias, sin considerar el valor que le dan los demás, motivándose al sentirse y evaluarse como capaz o desmotivándose cuando su valor dado es poco y no confía en sus capacidades o se siente incapaz (Santrock, 2002; González y Tourón, 1992, p. 169).
- *Autoconsciencia*: quien indica la comparación de lo que creemos con lo que hacemos, es decir indica que nuestro pensamiento, autoevaluación y autoestima es congruente con

nuestras acciones, cuando todo compagina la motivación se sostienen, pero cuando no es así la motivación flaquea y se puede desistir (González y Tourón, 1992, p. 174-175).

- *Autoconocimiento*: al saber de nuestras habilidades y debilidades; conocernos a nosotros mismos, se es capaz de determinar que podemos o no realizar lo cual motiva o desmotiva las actividades cotidianas o de aprendizaje (González y Tourón, 1992, p.169-177).

Los motivos de autoconocimiento dotan de habilidades metacognitivas y autoevaluativas que responden a los componentes de valor, de expectativa y afectivo en la motivación académica, porque determina cada componente, es decir por medio de la autoevaluación, la autoestima, la auto consistencia y el autoconocimiento se responde a las preguntas que indica de cada componente de la motivación académica (Tabla 3):

Tabla 3: Preguntas que responden a los componentes de la motivación académica

Componente de la motivación académica	Preguntas
Componente valor	¿Por qué realizo la actividad? ¿Es importante para mí y por qué?
Componente expectativa	¿Soy capaz? / ¿Me considero capaz?
Componente afectivo	¿Qué siento al saber que voy a realizar alguna actividad? ¿Cómo me siento con esta actividad? ¿Cómo me sentiré al concretar la actividad?

Fuente: Elaboración propia, 2022 citando y con base en: (Pintrich y De Groot, 1990 como se citó en Naranjo, 2009, p. 163 y Valle, Rodríguez, Cabanach y González-Pineda, 2007 como se citó en Núñez, 2009).

Entre mejor sea el autoconocimiento y mayor sea la auto consistencia, aumenta la probabilidad de éxito y la necesidad de desarrollo de sí mismo. Al igual, el aumento o disminución de las palabras con el prefijo: “auto”, mencionadas anteriormente en los motivos de autoconocimiento, en las personas son motivos con base en el aprendizaje cognitivo, sociocultural, sociocognitivo y significativo ya que determinan la capacidad intrínseca de acción mediante la

evaluación propia de los resultados pasados u observados que motivan o desmotivan la presente o futura acción de aprendizaje para resolver la necesidad, curiosidad o deseo y alcanzar éxitos en el aprendizaje (González y Tourón, 1992).

La necesidad de desarrollo y éxito planteada por McClelland (1989), como motivación de logro y relacionada con el autoconocimiento y la autoconsistencia, motivaciones y conceptos indispensables para el aprendizaje aborda motivos de:

- *Logro*: Es el motivo que impulsa el alcance de objetivos, desarrollo de habilidades, cumplimiento de deseos o satisfacción de necesidades para satisfacer expectativas profesionales o escolares y obtener sensaciones de éxito o satisfacción durante el proceso de aprendizaje para desarrollar la habilidad y/o al adquirirla, a su vez obtener éxito y realizar las cosas mejor. En el aprendizaje ayuda a tener un mejor desempeño y a concluir la formación académica (McClelland, 1989, p. 244-281).
- *Poder*: Motivo que lleva a la persona a querer tomar las riendas de algo o de alguien para adquirir los beneficios que se obtiene al influir o impactar en otros. El aprendizaje bien dirigido y construido ayuda a la persona a tener impacto y que tenga poder sobre sí mismo y sobre otros (McClelland, 1989, p.289-349).
- *Afiliación*: Motivo dado por la necesidad de establecer y mantener relaciones emocionales con las personas y de pertenecer a un grupo. Las personas con motivos afiliativos se preocupan por no deteriorar relaciones afectivas con otras, porque puede tener miedo a quedarse o estar solos o no lograr encajar con las personas que los rodean. En el aprendizaje puede ayudar a relacionarnos con otros para pasar a la zona de desarrollo próximo, tener a alguien a quien observar y con quien comprar nuestros resultados y a formar relaciones interpersonales por medio del conocimiento (McClelland, 1989, p.357-396).
- *Evitación*: Motivo que aparece cuando la persona quiere que algo no suceda o desea evitar consecuencias que conoce o aquellas que ha considerado, pero no comprobado. Es propuesto por las sensaciones de miedo. En el aprendizaje pueden dificultar el término de alguna actividad o animar la realización de la actividad escolar para evitar consecuencias (McClelland, 1989, p. 399-438).

Los motivos con base en la necesidad de desarrollo, éxito, deseo o curiosidad en los estudiantes de acuerdo con De la Herrán Gascón, (1999) y Naranjo, (2009, pp. 165), son:

- Supervivencia: Satisfacer necesidades básicas.
- Seguridad emocional: Estar libre de riesgos, amenazas, castigos y humillaciones.
- Sensaciones: Adquirir placer y experimentar emociones de relajación.
- Refuerzo: Obtener reconocimiento, buen trato, contacto físico, tiempo y atención de otras personas, establece relación con recompensas visibles.
- Autoestima: Darse valor, adquirir experiencias de éxito, tener aprecio y ser bueno en algo, establecer una buena relación consigo mismo.
- Impulso: Adquiridos a partir de la impaciencia, capricho, impulsos, búsqueda de placer, descontrol o falta de voluntad y adquirir experiencias con intensidad.
- Opresores: Derivados de la dependencia, obligación, auto presión, ansiedad, culpa, insatisfacción, sobrecarga de trabajo, obsesión o perfeccionismo.
- Personas y grupos significativos: Adquirir respeto, aceptación, integración, cariño y amistad de quienes nos rodean o del grupo al que se quiere pertenecer.
- Referentes: Obtenidos de comportamientos y aprendizajes de esquemas que se han ido incorporando por medio del otro, incluso imitados de familiares, compañeros, amigos y/o medios de comunicación.
- Cognoscitivos: Necesidad de entender, saber, crear, afrontar retos, obtener satisfacción por medio de aprendizajes.
- Estéticos: Necesidad de orden, estructura y belleza.
- Autoconstrucción y memoria social: Alcanzar intimidad, compromiso, independencia, madurez, desarrollo de las propias capacidades y contribución a la sociedad (De la Herrán Gascón, 1999; Naranjo, 2009, pp. 165).

Por lo tanto, motivación es lo que mueve a la conducta, se traduce en objetivos, metas o propósitos. Los motivos son las razones por las cuales se quiere alcanzar el objetivo, cada motivo tiene factores intrínsecos y extrínsecos que lo determinan de acuerdo con las necesidades o lo que se requiere satisfacer. Los motivos direccionan hacia la independencia y autonomía, considerando que logrando adquirir estos se construye, consolida la personalidad, y se contribuye socialmente. Se da respuesta a ámbitos fisiológicos, de seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización con base en la edad y etapa escolar en la que se encuentra y a los factores psicológicos y ambientales que rodean a cada estudiante, estos factores establecen qué motivos emergen de la motivación.

Es importante mencionar que los factores fisiológicos, de seguridad y afiliativos son resueltos por los padres en las primeras etapas de escolarización y son consecuentes de motivos opresores, evitación, afiliativos y todos aquellos motivos que tienen que ver con la dependencia de las personas a los padres en los primeros años de vida y en donde se requiere de alguien que provea de aspectos de salud y bienestar al otro (Carrillo, Rosero y Villagómez, 2009).

Por lo anterior, la motivación es un proceso cognitivo, que cuenta con variables cognoscitivas cómo: a lo que el estudiante le atribuye su rendimiento académico, motivación de logro y académica, que en conjunto indican cuál motivación es la más ponderada durante el proceso de aprendizaje de cada estudiante. La motivación suele medirse cuantitativamente con escalas tipo Likert o listas de cotejo como la validación de la Escala de Motivación de Logro EME-E que mide motivación de logro intrínseca, extrínseca y desmotivación, Cuestionario de Estilo Atribucional Académico CEAA (Becerra y Morales, 2015) que indica a lo que el estudiante le asigna la razón de su rendimiento académico (Becerra, 2015) y Escala de Autorregulación del Aprendizaje EAA (Torres y Miranda, 2021), la cual mide la decisión del alumno por continuar con sus actividades de aprendizaje; compara las actividades de ocio con las de aprendizaje y destaca qué prefiere y cuándo prefiere actividades relacionadas con el aprendizaje.

Un estudio en el que son utilizadas las escalas y el cuestionario anteriormente descritos es el de Becerra y Reidl, (2014) donde observan la motivación en el rendimiento académico, indica que a mayor rendimiento académico mayor motivación relacionada con factores intrínsecos, iniciativa y actividades de autorregulación. Presentan como resultado que el rendimiento académico es dependiente de la motivación y sus variables cognitivas, las cuales son capaces de jugar de forma independiente, sin embargo parece ser necesario conocer el porqué del rendimiento académico, porque de acuerdo Anaya Durand y Anaya Huertas, (2010), el rendimiento académico depende de valores cualitativos que se observan en cómo el estudiante realiza sus actividades y en la evaluación del profesor, razón que da pie a investigar las características de la motivación de forma cualitativa, puesto que los valores cuantitativos aunque describen generalidades no indican porque y lo que hay detrás de esos valores.

Por otro lado, los cortes cualitativos presentan evidencias que las emociones y sentimientos son parte esencial de la motivación como inicio para realizar actividades, es decir no solo se indica

una generalidad, si no se ahonda en el discurso, por ejemplo Alonso, Arratibel y Gómez, (2008), describen porqué las personas gustan de dedicarse al arbitraje en el fútbol por medio de una investigación cualitativa usando como método para la recolección de datos entrevistas, así los participantes reseñan el gusto por la actividad y acciones que los llevaron ahí. Explican las características de los motivos por los cuales se dedican al arbitraje. Los autores hacen referencia a que la motivación indica un porqué en la acción realizada y la entrevista es un método que logra describir y enunciar el porqué de la conducta de cada persona desde su autoevaluación (Narváez, s.f).

En suma la motivación al responder al por qué de la realización de las actividades, indica que está compuesta de motivos interpsicológicos e intrapsicológicos los cuales se dan en diferentes ambientes y momentos esenciales que vuelven el aprendizaje espontáneo, en otras palabras la motivación y sus características intrínsecas y extrínsecas y los motivos son diferentes en cada espacio, modo y modelo destinado a la formación académica, puesto que esta no solo depende de la persona sino de todo aquello que le rodea y de todo lo que engloba la práctica educativa del ámbito escolar, puesto que esta determina distintos ámbitos de trabajo docente y de los estudiantes durante su aprendizaje (Ames, 1992; Naranjo, 2009).

2.9 Aprendizaje por medio de las TD el contexto actual de la motivación escolar y del aprendizaje

Al cambiar de modo y modelo de aprendizaje durante el periodo de confinamiento, la motivación y los motivos tienden a modificarse y responder a otras necesidades, curiosidades o deseos. Durante la pandemia la educación se trasladó al modelo aprende en casa (Portillo, Castellanos, Reynoso y Gavotto, 2020) que usó como principal medio, para dar continuidad al aprendizaje, las Tecnologías Digitales (TD), que son herramientas que unen sistemas para transmitir y administrar la información, facilitan y flexibilizan las prácticas profesionales, la educación, cotidianidad y necesidad de la sociedad por adquirir información.

Las TD son herramientas que crean ambientes y reúnen características de cada modo y modelo escolar en la distancia o de manera remota; pueden ser proveedoras de material didáctico-virtual, de clases de acuerdo al horario por medio de conferencias, entre otros aspectos que flexibilizan la educación y la comunicación necesaria para los procesos de aprendizaje de los

estudiantes (Garduño, 2008), sin embargo, aspectos como el espacio de cada casa, la dinámica familiar, entre otras cosas también tienen la capacidad de influir más directamente en el aprendizaje y motivación porque no estaban separados en espacio y tiempo. El aprendizaje en casa modifica el entorno del aprendizaje.

El aprendizaje en casa dado por el periodo de pandemia y la medida sanitaria de confinamiento hicieron que las TD fueran indispensables, pero nos encontramos en una era de cambio en “ámbitos científicos, políticos, económicos, sociales, culturales y tecnológicos” (UNESCO, 2004) que motiva la necesidad de la sociedad de manejar el flujo constante de información y actualmente ayudan a continuar con el proceso de formación académica de todos los niveles educativos, desde preescolar hasta educación superior.

Los cambios en los ámbitos anteriormente mencionados hacen que las TD lleven varios años dentro del ámbito educativo. Son necesarias para manejar la información constante y apoyar en el aprendizaje, Hernández y Bautista, (2017), mencionan que su uso comenzó en los años 70's principalmente en Estados Unidos y 10 años después se implementaron en México como herramientas para la enseñanza de inglés y su interacción formal con los estudiantes, en el currículo educativo, fue hasta 2003 con el programa enciclomedía, que daba a las instituciones escolares un pizarrón digital y/o reproductores de imagen.

Las TD se han implementado desde décadas atrás y han contribuido a los aprendizajes y a la motivación de los estudiantes siendo material de apoyo para la presentación de la información. Contribuyen en motivar el aprendizaje porque ayudan a facilitar la transmisión de información, ya que pueden generar dinámicas, ambientes, estrategias y contenidos que motiven al estudiante a interesarse por el contenido y lo impulsan a la creación mientras permiten que la imaginación del estudiante vuele y se reconstruya (Matamala, 2016).

Las TD incluyen todos los medios electrónicos de uso cotidiano y escolar los cuales permiten que las personas nos encontremos inmersas en ambientes con herramientas que hacen más flexible, fácil y motivado el trabajo laboral, escolar y cotidiano. En el ámbito escolar permiten la transmisión de la información y se incluyen como modelo híbrido que mezcla la presencialidad y la digitalización en un solo lugar logrando construir un ambiente escolar de mejor calidad y aprendizajes significativos, puesto que permiten la aplicación del aprendizaje por medio de

recursos como imágenes en 3D o simuladores de situaciones reales (IDC, 2017; Kerckhove, 2005), lo cual motiva el aprendizaje.

Las TD pueden mejorar el aprendizaje y la calidad educativa porque crean ambientes con características muy semejantes a las de la escuela presencial o crean uno propio. Así permiten la interacción con todos los elementos que motivan el aprendizaje: ambiente, orden de la información, interacción social e informativa y emociones. El uso de las TD como medio de aprendizaje también está sujeto a la información sujeta a la forma de su uso y hábitos personales y en ocasiones a la guía del profesor, el modo y la modalidad de educación. Son herramientas capaces de brindar entretenimiento y todos los modos de educación (formal, no formal e informal) por medio de un solo clic, que abre puertas a la información; videos, lecturas, blogs, etc., y modelos educativos cómo (Castro, Belkys y Casado, 2007):

- E- learning: Modelo en el cual el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo por medio de internet, hay un predominio de la comunicación asincrónica, tiene como principales características: la flexibilidad del tiempo y comunicación constante con los profesores (Cabrero, 2006).
- Modelo en línea: Este se caracteriza por comprender todo un sistema dentro de algunas plataformas e instituciones, es decir, cuenta con una organización, sistematización, horario y currículo adaptado a la flexibilidad de las TD e incluye la comunicación en masa y la bidireccionalidad proporcionando autonomía al aprendizaje de los estudiantes (Briceño, Correa, Valdés y Hadweh, 2020).
- Modelo a distancia o remoto: Solo traslada el modelo presencial a la escuela con el uso de las TD.
- Modelo híbrido: Mezcla las TD con la presencialidad en las instituciones educativas (Universidad Europea Online, 2022).
- Modelo aprende en casa: Combina características de la presencialidad por medio de videoconferencias (clase sincrónica) y de modelos como e-learning, en línea e híbrido con base en la asincronía o actividades que se solo son guiadas sin necesidad de una videoconferencia, es transmitido por radio, televisión y TD (Rodríguez, Magallanes y Gutiérrez, 2020).

Antes del modelo aprende en casa, implementado por la situación de pandemia por Covid-19, en 1990 en Estados Unidos el modelo aprende en casa respondía a motivos de “mejorar la educación, razones religiosas, mal ambiente de aprendizaje en la escuela, razones familiares, no estar de acuerdo con lo que la escuela enseñaba, problemas de comportamiento del estudiante, necesidades especiales o discapacidad” (Bielick, 2001). Razones que motivaban adquirir éxito en el aprendizaje significativo y con tendencia a la autonomía en un medio diferente a la institución escolar por medio de TD que facilitan la interacción de los conocimientos con los estudiantes.

Las tecnologías digitales desde el momento en el que se utilizan como herramientas para facilitar, flexibilizar y mejorar el aprendizaje. Hacen del aprendizaje autónomo y se han convertido en una extensión de nuestro cuerpo, en algo que nos permite estar dentro y fuera de una realidad al mismo tiempo. Se transforman en una prótesis cognitiva, no sólo porque nos permiten hacer cosas que nosotros no podíamos, sino que nos facilita analizar, procesar, pensar y adquirir información con el fin de aprender y producir conocimiento en cualquier lugar y tiempo (Kerckove, 2005).

Al trabajar y convivir con TD, no podemos sustituir sentidos como el gusto, tacto y olfato, no obstante, es la vista y el oído, fundamentalmente, los sentidos que ocupamos al estar inmersos en medios tecnológicos como un celular o una computadora. Estos dos sentidos (vista y oído) pueden trasladarnos a procesos cognitivos complejos que motivan la relación de lo extrínseco e intrínseco en la motivación del individuo ya que a través de estas podemos recordar el olor de una flor, de un perfume, el sabor de un helado, o sentir la textura suave de un suéter, incluso recordar alguna experiencia en el salón de clases y accionar los procesos cognitivos de atención, memoria, pensamiento y aprendizaje. El aprendizaje siempre va a requerir de experiencias que faciliten el recuerdo y los procesos cognitivos.

Las TD se convierten en prótesis cognitivas porque nos permiten extender nuestros sentidos, mover nuestros músculos y conocer lugares inimaginables, trasladar y llevar con nosotros la información, son la prótesis de un libro, de un podcast, de una película, de un bosque, y otros lugares, sin embargo, el reto está en aprovechar toda esa capacidad cognitiva que genera este proceso en el humano dentro de sus propios procesos y fuera de ellos, con el fin de mejorar y motivar el aprendizaje escolar.

En ese sentido, las TD se convierten en la prótesis del aprendizaje, ya que no solo es la extensión de los pensamientos o el traslado de la mente sino el medio, que se transforma en el sonido de un sordo, la visión de un ciego, la palabra de una persona con dificultades en el lenguaje, en la forma de socialización de la persona tímida o extrovertida y en la base, la fuente, la extensión y la motivación del aprendizaje para el estudiante regular o con discapacidad, dando pie a resolver barreras educativas de inclusión escolar, permitiendo potenciar y motivar habilidades, facilitar y flexibilizar actividades durante la formación escolar (Kerckhove, 2005)

El convertir a las TD en prótesis cognitivas nos centra en el concepto de transformación digital, el cual tiene como uno de sus objetivos que las instituciones se ajusten a las necesidades actuales por medio del uso de TD para cambiar de lo manual a lo digital implementando estrategias constantes, rápidas y eficaces que trasladen, distribuyan y motiven el conocimiento. Para lograr dicho cambio se requiere pasar por 5 niveles que hacen saber el uso que las personas le dan a las TD (IDC, 2017):

- *Resistencia digital* – 16.2%, no usa las TD.
- *Exploración digital* – 41.1%, aquellas personas que comienzan a usar las TD por ensayo y error, es decir experimentan para saber su utilidad y descubrir cosas nuevas o diferentes.
- *Juego digital* – 22.1%, usa las TD con motivos de ocio o entretenimiento y comunicación.
- *Transformación digital* – 14.7%, uso de las TD como apoyo académico y trabajo, es una prótesis cognitiva que facilita actividades.
- *Reformador digital* – 5.8%, uso de las TD para crear escenarios de trabajo y estudio, encuentran los beneficios y los usan para la producción de conocimiento (IDC, 2017, p. 5).

Por lo anterior la International Data Corporation (IDC), (2017), indican que gran parte de la población usaba las TD para experimentar con la información sin ningún fin específico (exploración digital) y para entretenimiento (juego digital). La mayor parte de la población considera que las TD son un medio de entretenimiento más que herramientas para transmitir el conocimiento, facilitar actividades y acompañar o fungir como una prótesis cognitiva que se supone contribuya a las actividades cotidianas y escolares mejorando los procesos educativos y favoreciendo el aprendizaje formal, informal o no formal.

Las TD antes del periodo de pandemia formaban parte de la cotidianidad y eran indispensables para el entretenimiento pero no para producir nuevos escenarios de conocimiento, trabajo y para su uso en el ámbito escolar y laboral eran consideradas herramientas que proveen de información necesaria para resolver tareas o problemáticas o para comunicar instantáneamente mensajes considerados relevantes (Matamala, 2016) sin embargo el aprendizaje en casa motiva y comprende su uso como herramientas para transmitir e interactuar dinámicamente con el conocimiento, puesto que se hacen indispensables durante el aprendizaje en casa, a su vez, el uso de TD, desarrolla autonomía y motiva el aprendizaje autónomo

El uso de las TD como herramientas en el modelo aprender en casa tiene el papel de mediar el aprendizaje y transmitir el conocimiento, pero este modelo incluye la posibilidad de utilizar distintas TD en un mismo sitio dando lugar a utilizar varias simultáneamente, en otras palabras el modelo aprende en casa es capaz de juntar estímulos tecnológicos, que en el modelo presencial tenían tareas diferentes; en casa su uso se reservaba al entretenimiento y comunicación, y en la escuela presencial su uso era poco común y como material didáctico en diapositivas o audiovisuales para explicar la clase (Matamala, 2016), lo que correspondía a la enciclomedia propuesta y llevada a cabo en 2003. El uso de las TD en la educación parecía estar estancado hasta que se tuvo la necesidad de su uso constante en el aprendizaje en casa.

Durante el aprendizaje en casa, el estudiante puede estar en clase, chatear, ver una serie, entrar a redes sociales, etc. Actividades que puede hacer cuando realiza tareas que se le han pedido en la escuela presencial, la diferencia es que cuando son tareas se tiene un tiempo largo fuera o al menos mediado de las TD. En otras palabras, la escuela presencial permite alejar a los estudiantes de las TD con las que conviven a diario y en el aprendizaje en casa es más difícil posponer su uso porque son necesarias para tomar las clases y se pueden usar durante ellas no solo como medio para adquirir conocimiento si no como entretenimiento para no prestar la atención necesaria a la clase, puesto que Osmi, Kevin y Maiby mencionan que no es necesario prender la cámara. Maiby mencionaba que cuando se aburría durante la clase sincrónica usaba su celular para chatear con sus amigos (Anexo 2).

El uso de las TD aumenta por la necesidad escolar, lo cual puede ocasionar que la actividad cerebral aumente, se entre un estado de alerta constante por los componentes de las TD (brillo de

la pantalla, luz y constante información), y que se produzca dopamina rápidamente que activa la recompensa inmediata y emociones momentáneas, haciendo que se quieran obtener recompensas al momento y perdiendo parte de la paciencia para entender y ahondar en otras actividades que requieren de un proceso cognitivo más sofisticado como leer o escribir, el uso constante de TD puede estimular el aburrimiento, el estrés y por ende afectar la atención cuando no se están usando (Rojas, cómo mencionó en *Aprendamos juntos*, 2021). Por ejemplo, en las entrevistas (Anexo 2), podemos notar que una respuesta constante es que las clases son aburridas y el uso de redes sociales como *TikTok* e *Instagram* son constantes, redes sociales caracterizadas por tener amplios flujos de información por medio de videos e imágenes cortas, lo cual provoca que se consuma información sobre distintos temas, formativos o no, rápidamente y de forma fácil (Rojas, cómo mencionó *Aprendamos juntos*, 2021). Entonces las clases se vuelven aburridas porque son de un largo periodo de tiempo y sobre un mismo tema no hay cambios constantes como en las redes sociales.

Cuando las TD son usadas excesivamente como medios de entretenimiento, las personas caen en estado de adyacencia en donde la capacidad de sentirse feliz con distintas actividades disminuye puesto que no hay posibilidad de reflexionar o ahondar y focalizar la atención por lo tanto se hace más difícil la retención (afecta la memoria de largo plazo), y afecta al aprendizaje presencial o en casa y puede llegar a deteriorar habilidades cognitivas como la memoria y la capacidad de profundizar para lograr almacenar, retener y recordar (*Aprendamos juntos*, 2021). Un ejemplo es el uso no mediado y en amplios periodos de tiempo de los juegos en línea o las redes sociales, ya que se consume una gran parte del tiempo y se producen sensaciones de satisfacción mientras se juega o se entra en una red social, se entra aparentemente en un estado de frenesí (Griffith y Beranuy, 2005). Kevin menciona que el uso de *Facebook* era excesivo y podía pasar horas dentro de la red social, lo cual causaba que pospusiera sus tareas y su atención hasta llegar al punto de que sus padres le quitaran el celular por un tiempo (Anexos 2).

La atención que se requiere para otras actividades se focaliza en el uso de juegos y redes sociales, se cae en un estado de inmediatez y se pierde la capacidad de profundizar en otros temas porque los juegos en línea o redes sociales permiten emociones constantes, producción de neurotransmisores rápidamente, lo cual hace que sea más difícil esperar para sentir alguna emoción, complejizando el proceso de aprendizaje y todos los procesos cognitivos que se requieren

para adquirirlo, ya que, el aprendizaje, es un proceso paulatino que muchas veces trae satisfacciones a largo plazo.

El aprendizaje por medio de TD beneficia o afecta el aprendizaje dependiendo el uso que se le a estas herramientas, sin embargo, los principales motivos del aprendizaje en casa por medio de TD son la flexibilidad de horario y proveer de accesibilidad en distancias largas, permite trabajar con mucha información al mismo tiempo y alejan al estudiante de riesgos sociales cómo el consumo de sustancias, asaltos u accidentes, por lo cual también los padres prefieren este modelo. Los estudiantes entrevistados coinciden en que en el aprendizaje en línea disminuye los riesgos mencionados anteriormente y sus padres se sientes más tranquilos al igual que ellos (Anexo 2).

El aprendizaje por medio de TD es flexible, activo y accesible, se trabaja por medio de Learning Management Sistem (LMS); Moodle y otras plataformas que permiten enlaces asincrónicos y sincrónicos con los estudiantes, sutilmente induce al aprendizaje autónomo y a la motivación intrínseca para obtener éxito y lograr objetivos, puesto que la interacción social se reduce, pero se tiene más contacto con información inmediata y constante y con el conocimiento de nuestros propios procesos cognitivos, para entender cómo manejar el flujo constante de información (Rodríguez, Restrepo y Aránzazu, 2014).

Las TD crean muchas facilidades para el aprendizaje, pero Cebrián, (2003, p.31) como se citó en Cabrero, (2006) menciona que cuando se decidía continuar con el aprendizaje por TD cerca del 80% no lograba sus objetivos de aprender, continuar o concluir con sus estudios y/o aprendizajes, y más del 60% dejaba de cumplir con las actividades de modelos educativos por medio de TD, lo que hace ver que su uso como medios de aprendizaje depende no solo de las facilidades que crea si no de los factores socioculturales que marcan la relación de la persona con el aprendizaje y sus factores psicológicos, cognitivos y metacognitivos que indican la predisposición y actitudes para manejar el aprendizaje por medio de TD (Cabrero, 2006).

Lo anterior indica que el aprender por medio de TD tiene cierto grado de dificultad para lograr concretar los aprendizajes y concluir estudios, por tanto, es necesario conocer el presente, estudiar el pasado y responder a lo que se plantee en un futuro (educación postpandemia), sabiendo cuáles son las características y el impacto de la motivación durante el periodo de pandemia y qué

es lo que motivó a los estudiantes a continuar con el aprendizaje en casa por medio de TD aun siendo, en principio, una decisión no negociable.

Al aprendizaje en casa se le empata un periodo de pandemia que ocasionó en la población general estados emocionales diferentes que repercutieron en tasas de consumo de alcohol o sustancias psicoactivas, el consumo se volvió más alto, incluso se incrementó el índice de suicidios en un 9% en comparación con el 2019, situaciones importantes de mencionar porque los jóvenes son quienes están más expuestos a estas conductas (García, 2021; Rodríguez, Restrepo y Aránzazu, 2014), estos porcentajes se contraponen a una de las ventajas por las cuales los padres y estudiantes pudieran preferir el aprendizaje en casa por medio de TD, e indican que la sociedad pudiera estar más expuesta a este tipo de riesgos por la falta de interacción y las fuertes cargas emocionales, falta o pérdida de redes de apoyo, quita parte de la connotación social que tienen los factores de riesgo y se apega mayormente a procesos psicológicos (CIJ, 2022).

El uso de las TD en el aprendizaje en casa y en la escuela presencial, pretenden que el estudiante mejore, avance y cumpla con sus objetivos académicos, sin embargo, no se logra en todos los casos. Los estudiantes saben manejar las TD, pero la práctica educativa no siempre logra implementarlas como herramientas para resolver problemáticas educativas, puesto que no logra inspirar su uso para mejorar la calidad educativa y evitar la deserción escolar (Navarrete y Manzanilla; 2020), con énfasis en Educación Media Superior, por los altos índices de deserción ya que, los estudiantes de este nivel, tienden a alejarse de su formación académica por diversos motivos, que implican dejar el aprendizaje escolar como algo no primordial (Wong, 2021). La motivación no solo se encuentra en el adquirir conocimiento si no en las necesidades familiares, económicas, académicas y personales que cada estudiante tiene y prioriza, lo cual puede dificultar la motivación que se requiere para la continuidad con la formación académica.

El hecho de que la escuela presencial se traslade al aprendizaje en casa por medio de TD, indica que hay desequilibrios en aspectos sociales, culturales, psicológicos y cognitivos que se marcan más aún porque las TD son herramientas que no eran necesarias y no todos los estudiantes tenían acceso a ellas. El aprendizaje no es aislado de las relaciones familiares y ambientes que se consideraban como descanso o en su defecto problemáticos, esto impacta en la motivación de los

estudiantes y más aún en ellos que tienden a alejarse del aprendizaje escolar como en la Educación Media Superior.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA: LA ENTREVISTA A PROFUNDIDAD COMO METODOLOGÍA APLICADA PARA EL ESTUDIO DEL IMPACTO DE LA MOTIVACIÓN EN LOS APRENDIZAJES DE TRES ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

3.1 Presentación

En el presente capítulo se describe en cómo la motivación de tres estudiantes de Educación Media Superior se redirige cuando se pasa de un modelo presencial a uno a distancia, denominado como aprendizaje en casa, en donde las TD son el medio principal para dar continuidad con los procesos de aprendizaje. Se explica cómo el aprendizaje en casa, los aspectos psicológicos, cognitivos, sociales y culturales son modificados, lo cual puede causar desequilibrios en la motivación y por tanto en el aprendizaje en casa.

Se especifica que el contexto de la motivación durante el confinamiento por la pandemia por Covid-19, es el aprendizaje en casa por medio de TD. Se indica el tipo de estudio y porqué se decidió el uso del método cualitativo y la entrevista a profundidad, se describe el contexto institucional de las escuelas a las que pertenecen los tres estudiantes porque es donde se pretendía llevar a cabo la investigación, sin embargo, se especifica que por motivos de pandemia las clases cambiaron a un modelo remoto y por tanto el contexto de las entrevistas.

Posteriormente se describe el trabajo de campo en donde se indica la duración de las entrevistas y cómo se trabajó para obtener la respuesta a la pregunta de investigación por medio de la entrevista a profundidad. Se indican las categorías de análisis tomadas en cuenta para el análisis de cada entrevista.

Al final del capítulo se presentan los resultados de la entrevista a profundidad de los tres estudiantes de Educación Media Superior, en donde el análisis es con base en los referentes teóricos conceptuales descritos en el *Capítulo 2: El concepto de aprendizaje y motivación en el contexto de la educación actual*. Cada análisis toma lo dicho por el estudiante durante la entrevista y lo compara con la teoría mientras se expresan las ideas construidas durante la escucha y lectura de las entrevistas y la lectura, el análisis y la comprensión de los referentes teóricos. Las afirmaciones tienen base en los referentes teóricos conceptuales.

3.2 Problematización y objeto de estudio

El ambiente y organización escolar son necesarios para un buen aprendizaje en sus diferentes concepciones: significativo, cognitivo, sociocultural y sociocognitivo, porque vinculan los aspectos cognitivos, psicológicos y socioculturales en un solo lugar. La institución escolar y las TD como herramientas de aprendizaje logran, por sí solas o en conjunto, crear estrategias, dinámicas y didácticas pedagógicas que favorecen la relación del estudiante con el conocimiento, sin embargo, esto no pasa en todos los casos y más aún cuando la dinámica de uso no ha sido planeada, como al principio del aprendizaje en casa.

Al trasladar la escuela presencial al aprendizaje en casa por medio de TD por razones de contingencia sanitaria por Covid-19, en donde se entró en un periodo de confinamiento y un regreso escalonado a la escuela presencial, se propone sin intención una transformación en las concepciones del aprendizaje y en el desempeño académico del estudiante, porque el estudiante tiene que cambiar sus hábitos, forma de estudio e interacción escolar. El ambiente y organización se modifican lo cual causa desequilibrios en aspectos cognitivos, socioculturales y psicológicos mismos que influyen en la motivación que impulsa el aprendizaje (CEPAL-UNESCO, 2020):

En el aspecto psicológico las emociones, sentimientos de malestar, desagrado e inestabilidad aumentan ya que nos encontrábamos en situaciones desconocidas y con duda en todo momento, no se encontraba una realidad concreta y poco a poco se debilitaba la certeza de tener salud y bienestar físico y mental (Fernández, Hernández, Herrera y Nolasco, 2021), y en el aspecto sociocultural las percepciones de la escuela cambian haciendo notar que no es lo mismo el aprendizaje en casa y en la escuela presencial, y que las relaciones e interacciones sociales tampoco son las mismas porque los cambios en la rutina pueden generar espacios de aburrimiento, frustración y de actividad cognitiva diferente a la que se plantea en el aprendizaje presencial, todo esto en conjunto motiva o desmotiva a los estudiantes para abandonar o continuar su formación académica. (Ribot, Chang y González, 2020).

Durante el modelo de aprendizaje en casa, Garzozini, Garzozini, Solorzano y Sáenz (2020), hacen evidente que, dicho modelo, requiere de condiciones que lo motiven como en la presencialidad, ya que, dentro de ella la formación académica no se condiciona a las posibilidades

de acceso a internet y TD y a su probable uso excesivo como medios de entretenimiento. El aprendizaje en casa da menos motivos extrínsecos y socioculturales para la deserción escolar, pero da motivos relacionados con el autoconocimiento y motivación académica para abandonar o continuar con la formación académica, puesto que el estudiante tiene que ser capaz de autorregular el uso de las TD como medios de entretenimiento y tener la elección de crear y perseverar metas académicas.

El uso de las TD como herramientas para el aprendizaje visibiliza la motivación extrínseca. Da vista que en la escuela presencial los factores visibles y tangibles del aprendizaje, tales como el reconocimiento, el ambiente y la calificación asignada al rendimiento académico son los que predominan, pero en el aprendizaje en casa estos disminuyen y el aprendizaje depende más de la motivación intrínseca desde el aprendizaje autónomo que las TD plantean, puesto que se otorgan calificaciones y no todo el tiempo se cuenta con alguien que este dirigiendo y motivando extrínsecamente el aprendizaje que no es espontáneo (Anaya-Durand y Anaya-Huertas, 2010; Matamala, 2016).

La interacción profesor-alumno y estudiante-estudiante, es indispensable en la escuela presencial para adquirir conocimiento. Son factores que otorgan importancia al aprendizaje sociocultural, pero restan importancia al aprendizaje sociocognitivo, cognitivo, autónomo y a la metacognición y desbanca la idea de que el aprendizaje puede ser del todo virtual por TD, puesto que durante el proceso de escolarización básica no se logra integrar completamente el concepto de autonomía para el aprendizaje y se ve como necesario el profesor (Navarrete, Manzanilla y Ocaña, 2020).

El aprendizaje virtual por medio de TD requiere de factores que amplían el panorama del aprendizaje presencial, y se dirijan hacia lo intangible del rendimiento académico, refiriendo a aquellos resultados que no se pueden ver en una calificación; si el estudiante sabe trabajar sin dirección, si hay iniciativa para realizar las actividades escolares y la respuesta del estudiante hacia su formación académica. Indica factores cualitativos a los que no se les puede otorgar una cantidad, indicando que el aprendizaje requiere de motivación intrínseca que lleva al estudiante a actividades voluntarias y a esforzarse ocupando sus propios medios para relacionarse con el aprendizaje e incluso a interactuar con los profesores y compañeros (Anaya Durand y Anaya Huertas, 2010).

El aprendizaje es una actividad cognitiva que surge de la motivación intrínseca o extrínseca, por ejemplo, al mudar la educación al aprendizaje en casa, el estudiante queda alejado de la persona que le dice “realiza la tarea o necesitas esto para pasar el examen, o al siguiente grado, o parcial o no ir a extraordinario”, la comunicación no es tan inmediata y la observación se reduce (Navarrete, Manzanilla y Ocaña, 2020). La motivación extrínseca se comienza a inhibir. Ahora la motivación intrínseca es la que suma importancia porque hace ver la relevancia de la autonomía en el aprendizaje.

En la educación la importancia del aprendizaje está sujeta a actividades impuestas o en el mejor caso guiadas, como lo supone la teoría del aprendizaje significativo, sociocultural y sociocognitivo, por personas profesionales que hacen de los aprendizajes arbitrarios, fortuitos y satisfactorios, el buen ambiente de aprendizaje y las emociones agradables o desagradables durante y al aplicar el aprendizaje, traen como consecuencia motivación o desmotivación sujeta a factores externos e internos que marcan la durabilidad de la emoción (Polanco, 2005).

La motivación extrínseca e intrínseca en el aprendizaje relaciona la emoción pasajera o continua con la adquisición de conocimiento, vinculan el aprendizaje por recompensa y engranan la actividad cognitiva por medio de la idea de que satisfacer deseos, necesidades o curiosidades o la búsqueda de emociones y sentimientos positivos al profundizar y crear capacidad de disfrute durante el proceso de aprendizaje (Anaya-Durand y Anaya-Huertas, 2010).

La motivación es esencial y central en el aprendizaje, porque es quien inicia y predispone las conductas y procesos cognitivos necesarios para dirigir el aprendizaje en respuesta a los motivos de los estudiantes, los cuales pueden ser de logro, necesidad, deseo u obligación. Vincula el querer realizar una acción o la obligación de realizarla en torno a dar una respuesta a una situación individual o colectiva. Por ejemplo, en la escuela presencial, el profesor planea las clases y los temas a ver durante el ciclo escolar, aquí puede incluir ejercicios que permitan que el estudiante participe sin sentir que sea juzgado; preguntar cómo están o qué aprendieron la clase pasada incluso que hicieron el día anterior: Osmi menciona (Anexo 2) que en cada clase de inglés el profesor hace ese tipo de preguntas y a las respuestas se les asigna un valor en la evaluación, esto la motiva a estudiar para poder responder, sentirse parte del grupo y ganar calificación. Hay

motivación extrínseca por medio del valor en la evaluación que se le da a la respuesta y motivación intrínseca puesto que la respuesta se relaciona a describir algo que se hace constantemente.

Dentro del periodo de pandemia se hizo consiente la necesidad de motivación académica que vincula motivación extrínseca, intrínseca y de logro al ambiente educativo con base en relacionar habilidades y recursos propios con el aprendizaje, vinculo del que no todos los estudiantes son conscientes, puesto que se mantiene la forma común de la enseñanza basada en la idea de que alguien posee más conocimiento y tiene que transmitirlo a quien tiene menos, se indica que las TD son herramientas de apoyo y entretenimiento y no precisamente herramientas indispensables para el aprendizaje (Matamala, 2016).

La actividad escolar en casa puso a los estudiantes en situaciones complejas que motivaron la continuidad o la deserción escolar porque como es de saberse las TD requieren de accesibilidad económica, de intención para usarlas e incluso de la indicación de un uso adecuado que no es específicamente el de entretenimiento como se acostumbraba antes de la pandemia. Las TD en casa reunieron factores de “brechas generacionales, distracciones, malos hábitos de estudio y de entrega de tareas” (Matamala, 2016); factores económicos, psicosociales, socioculturales, cognitivos y psicológicos como motivos para la deserción escolar, pero también para motivar el aprendizaje autónomo y la actividad metacognitiva para la creación de estrategias de organización en el aprendizaje.

El aprendizaje en casa sugiere la deserción o continuidad escolar con relación al uso de TD que está sujeto a factores cognitivos, sociocognitivos y psicológicos , ya que son un arma de dos filos; ayudan a motivar o a desmotivar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje; su uso tiene impactos positivos y negativos; son dependientes de la utilidad cotidiana y escolar, la actividad económica y dinámica familiar, el hecho de si se les relaciona como herramientas facilitadoras, medio de aprendizaje o entretenimiento y a los modos y modelos de educación a los que el estudiante estuvo expuesto, estos son algunos aspectos que indican las características intrínsecas y extrínsecas de la motivación en los estudiantes que siguieron o desertaron en su proceso de formación académica durante este periodo 2020-2022.

El aprendizaje en casa resalta los tipos de motivo y encuentra cómo es la motivación de logro, académica y si el estudiante es mayormente motivado intrínseca o extrínsecamente, puesto

que este modelo de aprendizaje logra ver desde otro ángulo el concepto que la sociedad mexicana tiene de aprendizaje e identifica que el cambio inesperado de modelo y modo educativo pueden desequilibrar y favorecer o desfavorecer los procesos cognitivos del estudiante durante su aprendizaje escolar.

Por lo anteriormente expuesto considero que el problema de pasar de la escuela presencial al aprender en casa involucra un proceso dinámico dirigido y orientado por motivación extrínseca e intrínseca que vincula mente y cuerpo, puesto que se cambia de entorno radicalmente causando un periodo de desestabilidad impactando en aspectos psicológicos, cognitivos y socioculturales, para realizar una actividad, pues la motivación aparte de ser el impulso para comenzar con el aprendizaje es quien mantiene la relación emocional de corto o largo plazo en las actividades y une el aprendizaje a las metas y a las herramientas necesarias para alcanzar y potenciar el proceso de aprendizaje en sus aspectos cognitivos, puesto que se encarga de unir percepción, interés, atención, memoria y pensamiento para acomodar y dirigir nuestras acciones hacia la obtención de conocimientos por necesidad o satisfacción.

La escuela presencial pasó en un abrir y cerrar de ojos al aprendizaje en casa y el sistema de educación se ve obligado a responder a esta situación brindando educación de una manera diferente, (modelo aprende en casa), en espacios en los que no estábamos acostumbrados. Se hizo notar la existencia de la educación no formal e informal y de la importancia de un aprendizaje autónomo que prioriza la necesidad de la independencia tecnológica, científica y de un buen uso de las TD como herramientas favorecedoras de actividades e interacciones a distancia.

Actualmente México se encuentra en una situación en donde poco a poco los estudiantes se están incorporando a clases de manera escalonada, con intención de que en el mes de agosto del presente año se tengan clases regulares y con la incógnita de qué los motivó y motiva a seguir estudiando en condiciones de pandemia que incrementaron la vulnerabilidad a experimentar riesgos y la deserción escolar, pero también un proceso de adaptación al aprendizaje en casa y readaptación a la presencialidad.

En el periodo de confinamiento por la pandemia de 2020-2022 se accedió a la educación por medio del modelo aprende en casa que usaba las TD como herramienta fundamental para

transmitir la información correspondiente a los niveles de educación. Los estudiantes se introdujeron a un cambio dinámico escolar, sociocultural, psicológico y sociocognitivo en las relaciones con el conocimiento y los procesos cognitivos y psicosociales se vieron afectados, ya que las TD invadieron el espacio personal, de descanso y entretenimiento de forma obligada e inesperada (UNAM, 2021).

Las TD no se consideraban indispensables para recibir educación, pero un año antes y al comienzo del aprendizaje en casa fueron las herramientas más utilizadas para acceder a ella, el 95.3% de las personas que usan internet se conectaron por medio de un celular inteligente. El 33.2% por medio de una laptop, el 28.9% utilizó una computadora de escritorio, el 23.4% se conectó a través de un televisor con acceso a Internet o algún dispositivo conectado a ésta, el 17.8% por medio de una tablet y un 8.4% a través de una consola de videojuegos, la mayor parte de la población encuestada utilizaba el celular como medio de acceso a internet, no obstante un año después cuando se tuvo que acceder de manera obligada a la educación en línea, el uso del computador portátil y celular inteligente aumenta en correlación con el nivel educativo, no obstante los celulares inteligentes aún son los más usados, y su uso comienza a disminuir en nivel medio superior y superior (ENDUTIH; 2019; INEGI, 2020).



Figura 1: INEGI. 2020. Encuesta para la Medición del Impacto COVI-19 en la educación.

En la educación, el nivel medio superior es de los más complejos por los índices de aprobación, de forma tal que 54.8% de los jóvenes aprobó un grado de los niveles educativos de

nivel medio superior, la matrícula de estudiantes disminuye y en el mejor de los casos se estanca, en 2018 se contaba con una matrícula de 564 millones de estudiantes, en 2021 se contó con una matrícula menor de 544 millones (Canal DGETI, 2021, 35m, 41s), esto, en general y tomando otros datos en cuanto a todos los modos, modelos e instituciones que brindan Educación Media Superior, indica que de 100 estudiantes que ingresan a la primaria solo 53 terminan este nivel de educación, actualmente, se cree que la mayoría de los estudiantes tiene acceso a un celular inteligente y por lo tanto a educación, no obstante no todos los jóvenes se inscriben al nivel de educación mencionado (Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa, SEP 2021).

Los jóvenes de entre 15-17 años, están expuestos a situaciones que ponen en riesgo su continuidad en el aprendizaje formal o no formal, porque se encuentran en etapas de transición educativa, biológica y social. La Educación Media Superior en nuestro país siempre ha enfrentado problemas considerables: tasas de incremento constante en la deserción escolar, ambientes y situaciones de riesgo y/o violencia y poco buen manejo estudiantil y docente de las propuestas de la práctica educativa dirigida por políticas públicas (Cuellar, 2014). Los estudiantes tienen influencia de otros intereses, metas poco claras y transiciones de la adolescencia a la adultez; atraviesan estados importantes de vulnerabilidad debido a que en esta etapa se gusta de buscar nuevas experiencias (Anaya-Durand y Anaya-Huertas, Fernández, Hernández, Herrera y Nolasco, 2021; Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa, SEP 2021; Santrock, 2006).

En la etapa de transición de la niñez a la adultez o la edad adulta legal en México (15-17 años), se producen conductas de exploración y de riesgo (Santrock, 2006), y no todos los estudiantes logran focalizar su atención en el proceso de aprendizaje en casa, puesto que muchos de los intereses que se requieren para centrar la atención están en las experiencias que causan sensaciones diferentes y prefieren centrarse en ellas y ganar tiempo con la aprobación y terminación del grado escolar con el menor dificultad, situaciones que son promovidas, en muchos de los casos, por las instituciones escolares y padres que relacionan de forma no coherente el rendimiento académico con la calificación, haciendo que la motivación no sea relacionada con

emociones congruentes durante el proceso de adquirir aprendizaje (Anaya Durand y Anaya Huertas, 2010, p.8).

Las actividades que tienen menor dificultad y adhieren una calificación tienden a ser motivaciones extrínsecas. Por ejemplo, los tres estudiantes entrevistados (Anexo 2) mencionan, constantemente, que sus actividades escolares, durante el aprendizaje en casa, no tienen mucha dificultad y son poco revisadas por sus profesores quienes al no revisar añaden una calificación a la entrega de la actividad o tarea. Motivan extrínsecamente porque dan un valor al trabajo sin algún comentario que ayude al estudiante a ahondar e interesarse en los temas para motivarse intrínsecamente, no logran que el estudiante vea más allá de su calificación que trae beneficios externos; conclusión del semestre con buenas calificaciones y reconocimiento de los padres (Anexo 2: Maiby) (Anaya Durand y Anaya Huertas, 2010).

Por lo anterior parece que el aprendizaje en casa motiva extrínsecamente dando un valor más grande a actividades de “poco esfuerzo” (Anaya Durand y Anaya Huertas, 2010, p.8), a esto se le empata que las TD como herramienta de entretenimiento, en un uso no mediado por los estudiantes, motivan la adquisición de emociones satisfactorias sin esfuerzo, voluntad e instantáneas, inducen a la falta de motivación escolar y cotidiana. Son dos características que problematizan la motivación, pero por el contrario cuando el uso de las TD es mediado entre entretenimiento y adquisición de información ayuda al desarrollo individual y social, apoyan al estudiante a interesarse y motivarse mientras permiten un buen manejo de su tiempo libre y desarrollo de conocimientos (Rojas, como mencionó en Aprendamos juntos 2030, 2021)

Al entrar en un periodo de pandemia se entra en un desequilibrio en la ámbitos sociales, culturales, escolares, psicológicos, cognitivos y psicosociales, el ambiente cambia por completo, y específicamente el ambiente escolar se muda a las TD herramientas que se encuentran en casa. Al cambiar el ambiente escolar, el equilibrio interno de organización, estrategias de aprendizaje e interacción se desestabiliza, causando un desequilibrio en la motivación que se requiere para el aprendizaje, puesto que la motivación al igual que el aprendizaje comienza cuando el equilibrio interno deja de existir, por esto es por lo que las características de la motivación influyen en el

aprendizaje en casa y formación académica. Si el ambiente, el modo y el modelo de educación cambia, la motivación y el aprendizaje tienden al cambio.

Los modos educativos en el aprendizaje por medio de TD, carecen de armonía, la sociedad del conocimiento y el periodo de pandemia disuelven y descentralizan el modo tradicional de la educación, pero no cambian por completo el modelo de enseñanza – aprendizaje en donde el profesor es el centro para el aprendizaje, pero en el modelo aprendizaje en casa y los modelos en línea interpretan el aprendizaje como un proceso autónomo del estudiante que se ajusta a su organización y definición de aprender, provocando que cuando el estudiante no es consciente del aprendizaje autónomo que se requiere o de que no le guste prefiera la escuela presencial al aprendizaje en casa (Matamala, 2016).

El aprendizaje en casa en México surge con la intención de continuar con la formación de los estudiantes de acuerdo con su grado escolar, solventado el derecho del ciudadano a recibir educación en periodos aún complejos y etapas de desequilibrio social y cultural, como el periodo de pandemia, con el objetivo de que sean capaces de responder a las necesidades de conocimiento y manejo de la información actual.

El aprendizaje como concepto y proceso es definido por diferentes autores que plantean el aprendizaje desde el paradigma cognitivo (Piaget, 1982), sociocultural (Vygotsky, 1979) y sociocognitivo (Bandura y Walters, 1974), teorías que no se alejan de la premisa de que el aprendizaje es un proceso interno que requiere de factores intrínsecos y extrínsecos, propuestos por la motivación, para que comience y se desarrolle. Indican que el aprendizaje es un proceso cognitivo que, aunque puede comenzar por factores extrínsecos y requieren de otras personas, dependiendo el paradigma, determina y crea procesos intrapsicológicos que definen las motivaciones y formas de pensar de cada persona. El aprendizaje es un proceso cognitivo individual y autónomo que forma el pensamiento por medio de la motivación.

En general el aprendizaje es una dimensión psicológica y psicosocial. También se define como un cambio en la estructura cognitiva y neurológica, puesto que responde a estímulos que generan neurotransmisores y propician actitudes y acciones para el aprendizaje. Es un cambio intrínseco que relaciona la emoción y los sentimientos a la curiosidad, deseo o necesidad de aprender algo, esta relación se da por medio de la motivación que al igual que el aprendizaje comienza con la percepción e interés que se encargan de producir un juicio o un modelo, para

después crear o indicar una meta o representación mental que se convertirá en aquello que motiva, en este caso, el aprendizaje y la formación académica.

La motivación está relacionada con la emoción, sentimientos y afectividad que puede desencadenarse de las experiencias y actividades individuales o colectivas. Las emociones son un componente de la motivación porque indican la recompensa próxima o futura por medio de la dopamina, y otros neurotransmisores que se encargan de la atención y memoria donde la motivación actúa como base, puesto que permite fijar la atención para resolver una necesidad, deseo o curiosidad, y la memoria para reconocer codificar, recordar, conceptos para su aplicación o agregar más conceptos a la red ya existente para que se conviertan en aprendizajes significativos.

Cuando se presenta una necesidad, deseo o inconformidad surge una emoción no controlada, que sucumbe a emociones de miedo o frustración, principalmente, pero se es capaz de convertir esas emociones descontroladas o desagradables en motivación de logro, las emociones positivas acercan más a adquirir éxitos y logros y las emociones de carácter negativo acercan al fracaso o al logro para evitar el fracaso; las emociones desagradables pueden acompañar el aprendizaje cuando no lo evitan (Anaya Durand y Anaya Huertas, 2010; PSISE, s.f.), aquí es donde la persona decide enfrentar o superar, realizando las actividades y aprendiendo, por esto el aprendizaje requiere de motivación intrínseca que indique y dirija hacia la motivación académica y de motivación extrínseca que induzca a alcanzar los objetivos o metas propuestos durante el aprendizaje y formación académica (Vestfrid, 2011).

La motivación es el factor central del aprendizaje porque surge de la necesidad, curiosidad o deseo e inicia la atención y consecuentemente la memoria, plantea objetivos o metas, motiva la adquisición de conocimiento por las cuales alcanzar esos objetivos o metas para entrar en acción e iniciar con esfuerzos y actividades voluntarias que se requieren en el aprendizaje y en medida en que los factores intrínsecos y extrínsecos las estimulen se concreta el aprendizaje, en pocas palabras el aprendizaje responde a la motivación y a sus características y a su vez impacta en la relación de la persona con el aprendizaje (Vestfrid, 2011), por lo anterior se investigan las características e impacto que tienen la motivación en tres estudiantes de Educación Media Superior durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa y la reintegración al aprendizaje o escuela presencial.

3.3 Pregunta de investigación

¿Qué características e impacto tuvo la motivación en los aprendizajes en tres estudiantes de Educación Media Superior durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa?

3.4 Objetivo general

Describir y explicar las características y el impacto de la motivación en los aprendizajes de tres estudiantes de Educación Media Superior, durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa.

3.5 Objetivo específico

Documentar las características y el impacto de la motivación de tres estudiantes de nivel medio superior, por medio de la identificación del tipo de motivación y los tipos de motivo en relación con su aprendizaje.

3.6 Tipo de estudio

En la escuela presencial la interacción consta en: profesor- contenido- estudiante, pero durante el periodo de pandemia, la medición cambió, en muchos casos, a estudiante-contenido-estudiante por las actividades asincrónicas. La mediación pedagógica estudiante-contenido-estudiante, refiere a que los estudiantes se encontraban en casa, con familiares, y experiencias diferentes, que con el paso del tiempo se vuelven cotidianas, de un momento a otro se escuchaba que a alguien lo llamaban para comer, le decían que pusieran atención o tenía algún tipo de distracción contando las TD que aunque son el medio por el que se da la mediación pedagógica también son quienes conectan al estudiante con redes sociales o plataformas de juegos o películas, etc. El modelo y modo educativo, y parte de la motivación del estudiante cambiaron, puesto que el aprendizaje se situó en un medio diferente al de la escuela presencial.

Por esta razón no se emplea la etnografía como estrategia cualitativa, entonces la estrategia cualitativa que se emplearán para la recolección de datos es: La entrevista a profundidad, dialógica, considerada como un tipo especial de interacción conversacional, que nos permitirá conocer su situación actual dentro del ámbito educativo y las características y el impacto de la motivación durante el aprendizaje en casa. La investigación se llevará a cabo de una forma rigurosa. Investigar cualitativamente implica un alto grado de creatividad y flexibilidad.

El estudio será cualitativo ya que, en la aproximación cualitativa, se considera que el conocimiento generado en la investigación es el resultado de la interacción entre el investigador, el objeto de estudio y las propiedades del método utilizado. Se reconoce el trasfondo teórico y el bagaje conceptual a los que recurre el investigador para evaluar e interpretar los productos obtenidos mediante la aplicación de determinado método. Desde la perspectiva cualitativa, la observación (método básico para la investigación), no es una operación sin sujeto que se realizaría artificialmente desde una posición externa al campo. No hay observación sin sujeto (Maturana, 1989). En esta investigación es observado por medio de videoconferencias por Zoom, el medio por el cual se realizaron las tes entrevistas a estudiantes de Educación Media Superior.

Sin la mediación del conocimiento, nadie ha mostrado el camino para acceder a la realidad directamente, la observación siempre es el resultado de una mirada selectiva y, por lo tanto, constructiva sobre el objeto de estudio, el reconocimiento de la dimensión simbólica de la realidad social y, por lo tanto, de la importancia de los significados y de la perspectiva subjetiva de la realidad social. Para la investigación los sujetos, (actores sociales) y sus relatos son considerados como espacio de relación, de diálogo y marco común para una determinada colectividad o grupo social (intersubjetividad). Será necesario el reconocimiento de que la cotidianidad y las prácticas ordinarias serán objetos relevantes para el estudio (Rorty,1979).

A manera de interpretación de los datos obtenidos por medio de la entrevista a profundidad, las observaciones y el análisis durante el periodo de entrevistas se realizará un análisis hermenéutico con la intención de explicar aquellos datos, obtenidos por medio de la narración en las entrevistas a profundidad, sobre la practica escolar durante el periodo de pandemia, entendiendo que el análisis hermenéutico es comprender al otro por medio de la conversación y en lo que se encuentra oculto durante lo que la persona va diciendo mientras es entrevistada, es decir

en lo que se enuncia, pero no está integrado como objetivo y respuesta a la pregunta de la investigación, permitiendo que futuros investigadores ahonden en el tema y encuentren posibles soluciones (Aguilar, 2004). Es decir, el objetivo es describir las características y el impacto de la motivación en el aprendizaje de tres estudiantes de Educación Media Superior, pero durante las entrevistas los estudiantes mencionan datos de la práctica educativa lo cual estará expuesto con mayor detalle en el análisis hermenéutico.

3.7 Contexto

La comunidad educativa que se investiga pertenece a la Educación Media Superior, es el Centro de Estudios Tecnológicos, Industriales y de Servicios (CETis), fundado en 1968, ahora forma parte de la comunidad educativa perteneciente a la Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Industrial y de Servicios (UEMSTIS), y tiene por objetivo formar personas con conocimientos en las áreas industrial, comercial y de servicios durante la formación del bachillerato como carrera técnica, favoreciendo las habilidades del Marco Curricular Común y la integración al ámbito laboral (CETis 39, s.f.).

Y la comunidad educativa del Colegio de Bachilleres, fundado en 1973 con la intención de formar ciudadanos competentes para desarrollar actividades propias y una buena condición científica y tecnológica para movilizar y utilizar satisfactoriamente los conocimientos adquiridos durante la formación académica en la etapa de entre 14-18 años de edad, se imparten salidas ocupacionales como formación para el trabajo, también cuenta con una modalidad virtual, destaca las habilidades del Marco Curricular Común y una preparación para el trabajo (Colbach, s.f.).

El CETis en el que se trabajará es el # 39 “Profesora María Patiño Viuda de Olmedo”, fue construido en 1979 con la intención de que los estudiantes tuvieran una formación técnico-profesional y pudiera trasladarse a realizar visitas y trabajar en el consejo británico, razón por la cual este consejo donó maquinaria innovadora para las carreras técnicas que se impartían (Aire Acondicionado y Refrigeración, Técnico Profesional en Electricidad y Técnico Profesional en Máquinas Herramientas) (CETis 39, s.f.).

Ahora, cuenta con dos turnos, y una población de 2300 estudiantes, divididos en dos turnos; matutino y vespertino. Las carreras que imparte son Administración de Recursos Humanos, Contabilidad, Electricidad y Refrigeración y Climatización. Al entrar al CETis # 39 nos podemos

encontrar con un torniquete para la entrada y una caseta donde de manera regular se encuentra un policía, al entrar se tiene a la vista el lateral del segundo edificio a unos metros con un muro ecológico por la mitad y pintado de blanco por la otra, tiene el logo de la DGETI y el número del CETis, pequeño patio, 3 edificios de manera perpendicular, en la parte de abajo se encuentran las oficinas de la dirección del plantel, en el mismo piso se encuentran los talleres y laboratorios de electricidad, refrigeración y climatización.

Los talleres y laboratorios están bien equipados, sin embargo, por la observación inicial están subutilizados dado que cuentan con maquinaria muy moderna, pero que no usan para las clases, en los otros pisos se encuentran los salones de clase, están en buen estado, cuentan con sala de cómputo, una biblioteca y auditorio, agradable y cómodo, y en la parte de atrás se encuentra la cafetería y canchas en donde los estudiantes suelen jugar frontón, deporte común entre los jóvenes de la alcaldía.

El Bachilleres Plantel 13 “Quirino Mendoza y Cortés”, fue creado en 1978 con la intención de atender la demanda de educación media superior, se imparten salidas ocupacionales de recursos humanos, auxiliar programador, auxiliar diseñador gráfico y dibujante de planes arquitectónicos, se divide en turno matutino y vespertino (Colbach, s.f.). A la entrada se encuentra un acceso reducido para los estudiantes, del diario un policía que se encarga de revisar tira de materias, dar salidas y accesos dependiendo el horario, se encuentra la explanada, de lado izquierdo servicios escolares, dirección biblioteca con una gran variedad de libros, en medio frente a la explanada el lateral del edificio C, a la izquierda el edificio A destinado a talleres y a la derecha el edificio B, cuenta con dos salas computo, un audiovisual y en la parte posterior canchas y aparatos de gimnasio, ambos espacios poco utilizados.

La mayoría de la población de este CETis y Colegio de Bachilleres tiene padres que trabajan en el sector servicios (comerciantes, albañiles, empleados de tiendas, etc.).

Estas instituciones se encuentran ubicadas en la alcaldía Xochimilco, a 15 minutos del embarcadero Nativitas, está rodeado de 2 escuelas (CETis # 39 y Colegio de Bachilleres #13), a pocos minutos del CONALEP- Xochimilco, y Escuela Nacional Preparatoria (ENP) 1. Es una zona, cerca de la estación del tren ligero “la Noria”, el museo Dolores Olmedo y el teatro Carlos Pellicer.

Las estudiantes participantes pertenecen a la especialidad en contaduría, sus edades fluctúan entre 15 y 17 años, son alumnas regulares, por tal motivo el diseño de la investigación será abierto y flexible. En principio se pretendía realizar etnografía para poder hacer una observación directa, sin embargo, desde marzo de 2020, la OMS declaró una situación de pandemia mundial por el virus SARS CoV_2, lo que llevó a cancelar las clases presenciales y crear un escenario remoto para impartirlas.

Durante el periodo de investigación mayo-noviembre de 2021, se entrevistó a 3 estudiantes pertenecientes al CETis # 39, y una al Colegio de Bachilleres Plantel 13, sin embargo, dos de los estudiantes del CETis #39 decidieron dejar participar, por lo cual se incluyó en las entrevistas a un estudiante de 17 años del CETis #154 que se encuentra en la carrera técnica de recursos humanos.

El CETis 154 “Adela Velarde” se encuentra en la alcaldía de Tlalpan en la colonia ejidos de San Pedro Mártir con facilidad de movimiento para el traslado, se encuentra cerca de transporte que lleva a CU o Xochimilco por periférico o insurgentes sur, cabe mencionar que por motivos de pandemia, se conoce el plantel por la descripción que el estudiante dio durante las entrevistas, haciendo saber que es un plantel que cuenta con cafetería, sala audiovisual, tres edificios y cancha y carreras técnicas en Recursos Humanos, producción de alimentos y bebidas y técnico en mantenimiento automotriz.

Actualmente los tres estudiantes que decidieron seguir participando en las entrevistas se encuentran en un periodo de aprendizaje en casa por el periodo de pandemia. Solo uno se ha presentado escalonadamente a la escuela. Los tres estudiantes se encuentran en un contexto de aprendizaje en casa, en donde su principal medio para continuar con su aprendizaje son las TD que tienen en sus hogares, dos de los estudiantes tienen acceso a Zoom por medio de computadoras portátiles y una por medio de celular.

3.8 Descripción del trabajo de campo y los entrevistados

El trabajo de campo para responder a la pregunta de investigación: *¿Qué características e impacto tuvo la motivación en los aprendizajes en tres estudiantes de Educación Media Superior durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa?* y realizar el análisis hermenéutico

de los hallazgos correspondiente al análisis de las entrevistas realizadas a los tres estudiantes de Educación Media superior se llevó a cabo del 12 de mayo al 19 de noviembre de 2021.

A los tres estudiantes se les realizaron tres entrevistas no estructuradas a través de Zoom, en donde se obtuvieron datos en torno al aprendizaje, la motivación y el aprendizaje mediado por las TD. La unidad de análisis que se utilizó fue la motivación necesaria entre el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa, en relación con las características e impacto que tuvieron en el aprendizaje de los tres estudiantes de Educación Media Superior.

El análisis de las entrevistas para responder a la pregunta de investigación debido a la temporalidad en la que se realizó la investigación y conforme a las categorías de análisis: aprendizaje, aprendizaje por medio de TD y motivación como elemento principal, se dividió en tres partes, donde se iban clasificando parte de las preguntas y respuestas que se obtuvieron, esto permitió identificar las características de la motivación durante el paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa, las partes son:

- El paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa e identificación del aprendizaje en casa.
- La motivación como factor central del aprendizaje en casa y
- El aprendizaje mediado por las TD y reintegración al modelo presencial.

A su vez, las entrevistas no estructuradas proporcionaron una conversación constante entre la entrevistadora y los tres entrevistados para conocer las características y el impacto de la motivación en su aprendizaje, puesto que el estudiante pudo sentirse en confianza y hablar sobre su experiencia en la escuela presencial y el aprendizaje en casa, sus diferencias y lo que motivó la continuidad con el aprendizaje en casa a través de las TD durante el periodo de confinamiento por la pandemia de Covid-19.

Las personas entrevistadas fueron tres estudiantes de Educación Media Superior correspondiente a los semestres de 2do y 5to de entre 15 y 17 años. Dos de los estudiantes, asisten al CETis: Número 39 ubicado en Xochimilco-Tepepan y 154, ubicado en los pueblos de la zona

sur de Tlalpan. La tercera estudiante es alumna del Colegio de Bachilleres #13 Xochimilco-Tepepan.

En principio se comenzó a entrevistar a tres estudiantes del CETis #39, no obstante, por motivos personales dos de ellas decidieron no continuar en el proceso de investigación, lo cual llevó a la búsqueda de estudiantes gustosos de participar, esto permitió conocer las diferentes formas de trabajo, basar parte de la entrevista en el Marco Curricular Común y obtener respuestas diferentes que permiten reconocer similitudes entre las dinámicas de las instituciones. Por medio de las entrevistas se pudo acceder al contexto y el trabajo cotidiano de los y las estudiantes, reconociendo el proceder social, psicosocial, cultural y económico, logrando identificar sus motivaciones intrínsecas, extrínsecas, de logro y académicas y procesos cotidianos de aprendizaje. Finalmente, los estudiantes entrevistados fueron:

- Maiby, es una chica de 15 años que cursa el 2 semestre de media superior en el CETis #39 es la mayor de 4 hermanos, su familia es estable, en donde el padre es quien trabaja, es una familia económicamente estable y unida.

Es alumna regular, del turno vespertino, tiene la idea de cambiar de turno, habita en la zona sur de Tlalpan.

- Kevin es un joven de 17 años, se encuentra estudiando el 5to semestre de bachillerato en el CETis # 154, en el turno vespertino.

Pertenece a una familia estable, es el mayor de 3 hermanos, los primeros años de vida habitaba en Michoacán, posteriormente se mudó a Tláhuac, actualmente reside en la alcaldía de Tlalpan, su familia es económicamente estable, ambos padres trabajan, él dice encargarse de sus hermanos durante las mañanas, a su padre solo lo ve fines de semana por el trabajo. Actualmente es un alumno regular, sin embargo, los semestres anteriores era alumno irregular.

- Osmi, es una joven de 17, se encuentra estudiando 5to semestre en el Colegio de Bachilleres #13, es hija única, vive con su madre, su padrastro y abuelos maternos, pasa

más tiempo con su abuela materna ya que ambos padres trabajan. Es alumna regular, asiste a curso de inglés en el ENALT y su familia es económicamente estable, habita en la zona sur de Tlalpan.

3.9 Categorías de análisis

Las categorías de análisis que se construyeron para guiar el análisis hermenéutico de los hallazgos de las entrevistas y dar respuesta a la pregunta de investigación, fueron:

- El aprendizaje: Ayudó a explicar el proceso de adquirir conocimiento desde lo intrínseco y extrínseco. Las concepciones de aprendizaje significativo, sociocultural, sociocognitivo, autónomo y cognitivo refieren a que el aprendizaje es un proceso que requiere de factores extrínsecos e intrínsecos para que se lleve a cabo, puesto que este al generar un cambio en la persona para realizar actividades cotidianas y escolares indica que lo extrínseco genera una emoción, referente a lo intrínseco, que hace que se lleven a cabo las actividades de aprendizaje. También lo intrínseco influye en lo extrínseco, ya que determina parte del cómo la persona será al enfrentar situaciones en cuanto a sus aprendizajes adquiridos.
- El aprendizaje por medio de las TD: Indicó el contexto de aprendizaje en el que fue realizado la investigación, puesto que da a notar y explica cómo el aprendizaje se fue adaptando al uso indispensable de las TD y de la importancia del impacto que tienen los factores intrínsecos y extrínsecos de este durante el aprendizaje escolar.
- Motivación: Categoría que relaciona el aprendizaje y la motivación, donde la motivación es el elemento independiente, por ello se describen las características y su impacto en tres estudiantes de Educación Media Superior, al ser la categoría esencial durante la investigación permite explicar que la motivación es base en el aprendizaje porque da pie al inicio del proceso para adquirir conocimiento, envuelve al aprendizaje y empata en el proceso de aprendizaje porque al igual que el, comienza con un desequilibrio. Permite analizar cómo el contexto de aprendizaje por las TD causa un desequilibrio en aspectos culturales, sociales, culturales, psicológicos y cognitivos, destacando que durante el periodo causó condiciones extrínsecas de aprendizaje diferentes, puesto que para comenzar

la escuela presencial pasó al aprendizaje en casa, indicando un cambio de primera vista social y cultural, para denotar poco a poco cambios en ámbitos psicológicos relacionados con las emociones y cognitivos relacionados al procesamiento de la información durante el aprendizaje en casa.

La motivación es el elemento independiente porque, aunque el aprendizaje requiere de ella, el aprendizaje no comienza sin ella, por eso se plantea que es el factor central del aprendizaje y explica que dentro del aprendizaje por medio de TD es necesaria porque los factores intrínsecos y extrínsecos que motivan al aprendizaje en casa pudieron ser diferentes durante el periodo mencionado.

3.10 Resultados de la entrevista a profundidad

Como se mencionó anteriormente las entrevistas a los tres estudiantes de Educación Media Superior para su análisis se dividieron en tres partes. Al comienzo de cada resultado de las entrevistas de los tres estudiantes se indica la parte en la que se clasificó en cuanto a su análisis.

Parte 1: El paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa e identificación del proceso de aprendizaje en casa.

Maiby: “En la secundaria no iba conmigo, pero lo conocí y le pedí a una amiga que me diera su número, llevamos un año 3 meses, 15 meses...”

Análisis: Para comenzar Maiby en la escuela o aprendizaje presencial usaba las TD principalmente como medio de comunicación, podemos notar que ella conoce a alguien por medio de ellas, más que de manera presencial, su uso le ayuda a la interacción y a la creación de vínculos, probablemente estables y duraderos. Las TD resuelven necesidades de comunicación y no nuclearmente de transmisión de conocimientos escolares o de herramientas para facilitar la relación con los contenidos escolares.

Maiby: “ya no tengo que arreglarme, levantarme temprano bueno si tengo que levantarme temprano pero ya no tengo que ir hasta la escuela y tan temprano así que yo puedo quedarme en mi casa en mi cama todas las clases”.

Análisis: El aprendizaje en casa le permitió a Maiby organizar de diferente forma su tiempo, sutilmente reduce gastos económicos a sus padres, porque no hay necesidad de traslado, pero motiva conductas que repercuten en la actividad cotidiana, perjudican hábitos de estudio y dificultan parte de su actividad cognitiva; al cambiar los hábitos de estudio y la organización, la motivación es redirigida, puesto que las prioridades pueden ser otras, la atención puede no estar bien dirigida y favorece actividades poco difíciles en cuanto a la actividad escolar.

Maiby: “Me levanto a las 8 o 9, tengo que arreglar mi cama, a veces siempre estoy en pijama o en pants, así que no tengo que cambiarme después tengo que desayunar, tengo que lavar los trastes, a mí me tocan en la mañana a mi hermano en la tarde, y en la noche es saltado o sea un día yo y mi hermano otro día y así, entonces este bueno lavo trastes después organizó, organizaba, mis clases o tareas que tenía por entregar después me voy a mis clases después de las clases empezaba a hacer mi tarea pero a esa ya eran como las 5 o más entonces después de mis clases comía, después de comer me ponía hacer toda mi tarea y cuando terminaba ah me ponía ya tenía que ir a cenar, entonces, ya después de cenar me lavaba los dientes y me mandaban a dormir”.

Análisis: Durante el aprendizaje en casa la rutina de Maiby hace ver que el tiempo en clases es reducido, la rutina se centra más en aspectos de realizar quehaceres en casa y en realizar tareas, incluso en la organización de las tareas. Tienen más clases asincrónicas que sincrónicas, lo cual secunda al aprendizaje autónomo, parece que la rutina establecida es buena y favorece la actividad escolar y cotidiana. La organización se ajusta a parte del horario de su familia.

Maiby: “Pues creo que aprendo muy rápido si pongo atención bien a un tema lo entiendo, pero tengo que repasar mucho para que no se me olvide y creo que comprendo muchas cosas a veces me gustaría estudiar psicología porque no se me considera buena en escuchar a las personas creo”.

Análisis: Identifica la habilidad de facilidad de aprendizaje, lo cual se debe a la plasticidad cerebral por su edad y al proceso metacognitivo en donde es consciente de sus habilidades; sabe qué hacer para no olvidar el conocimiento adquirido, pero el autoconocimiento de la habilidad parece solo estar en la mente sin ser aplicada, no pasa a ser

una estrategia para saber en que es buena, ni reflexiva, porque no se aplica; el proceso de metacognición se queda en la identificación de habilidades, no se da el paso para avanzar a la aplicación y creación de estrategias de aprendizaje, lo cual dificulta la interacción con el conocimiento y el desarrollo de habilidades en aquellos ámbitos en los que dice ser buena. Se pudiera estar generando una meta, sin embargo, no se concreta, la motivación intrínseca en cuanto a metas de logro apenas es mencionada. No tiene motivación de logro.

Maiby: “Bueno pues, por ejemplo, es que es muy fácil, pero creo que las clases en línea son más difíciles porque yo sí tengo dudas no les digo a los profesores porque primero me da pena, segundo no sé cómo explicarme creo que sería mejor en un aula normal así que por eso cuando no entiendo mejor busco tutoriales”.

Análisis: Otra de las razones por las que Maiby aún no concreta una meta de logro, a parte de su edad, puede ser porque, apenas, durante el aprendizaje se da cuenta que el aprendizaje requiere autonomía. Por otro lado, el aprendizaje en casa la motiva a resolver sus dudas con el material que tiene de apoyo, utiliza las TD, ve tutoriales para evitar emociones o sentimientos desagradables de preguntar durante la clase (motivo de evitación), pero le causa satisfacción al resolver y entregar las tareas, la entrega de tareas es un motivo opresor, porque se considera una obligación para adquirir una calificación.

Tiene la creencia de que es más sencillo expresarse en clase presencial, sin embargo, a la observación y durante las entrevistas, se puede notar que Maiby es una estudiante que busca la manera de responder cuándo algo le interesa o le preguntan, no obstante, parece ser no consciente siempre consciente de ello.

Maiby: “no todos los profesores nos dan clases en línea creo que sólo 3 y de los demás sí entiendo por qué pues ponen tutoriales y ya es mucho mejor entonces sólo te mandan tareas y ya”

Análisis: Al ser estudiante del CETis 39, Maiby cuenta con clases, sincrónicas y asincrónicas, que proporcionan a los estudiantes guía e información durante sus proceso de aprendizaje en casa, favorece ciertas líneas de aprendizaje autonomía como la independencia y el manejo para adquirir aprendizaje para evitar participar en clase y/o la no entrega de tareas, pero las clases paren ser más asincrónicas y favorecer aprendizajes procedimentales memorísticos,

puesto que los tutoriales enseñan a resolver, pero no explican la transversalidad de la información o fomentan el análisis, lo cual repercute en la motivación y el aprendizaje porque el modo de transmitir la información no es del todo organizado y lo convierten en algo aburrido y repetido.

La retroalimentación o inducción para el entendimiento de los temas son necesarios, puesto que acaba de ingresar a nivel medio superior porque influyen en la motivación del estudiante, ya que la forma en cómo se presentan o transmiten los temas repercuten en la atención e interés que le pondrá al tema o la materia. Los tutoriales facilitan la práctica y consulta continua de dudas sobre los procedimientos para realizar actividades, pero no inducen al razonamiento y al pensamiento crítico.

Maiby: “siento que si regresamos a la escuela va a ser mucho más complicado porque no sé siento que podrían bajar mis calificaciones y me da miedo entonces pues la ventaja de hacer la línea es que puedes investigar”

Análisis: El aprendizaje en casa facilita la forma de adquirir información puesto que las TD están todo el tiempo activas, motivan la búsqueda de información necesaria al momento lo que Maiby considera una ventaja, todo el tiempo se puede saber la respuesta de la tarea o lo que se pregunta en clase. Responde a motivos de evitación puesto que al investigar de una buena manera hay menos margen de error, se está lejos de castigos por parte de los padres y profesores, y se reciben premios: buenas calificaciones (el uso de las TD favorece la motivación extrínseca) y reconocimiento, pero parece no tener motivos cognoscitivos; no se menciona si hay un beneficio o la intención de ir más allá de las actividades de clase o en las tareas.

De igual forma la expresión de Maiby hace referencia que al tener la facilidad de investigar al momento se es capaz de responder manera acertada, pero no se favorecen procesos cognitivos de memoria, no hay una actividad para reforzar habilidades cognitivas; no se está repasando el tema y las actitudes en clase presencial pudieran ser las mismas pero sin las TD presentes en todos lados para ayudar a cubrir cuando no se ha hecho la actividad indicada, en un sentido común se refiere a que no podrá hacer trampa en el momento que se sienta insegura del conocimiento que tiene.

Maiby: “depende si es en ayudar de los quehaceres de mi hogar pues no porque siempre lo hago, sería muy difícil para mí creo pues porque no sé siento que volveré a lo mismo de antes de no hacer nada y no sé siento que me volvería muy floja en todo”.

Análisis: Habla de que se volvería más floja al regresar a clase, porque dejará de hacer quehacer en casa, y cuenta que en secundaria por estar con sus amigas dejaba de hacer tareas y de prestar atención en clase, lo cual repercutía en su desempeño académico, lo que ahora sucede es que el al no conocer a nadie completamente solo tiene como actividad la entrega de tareas, hay motivación para generar aprendizaje autónomo, pues no hay motivos afiliativos que la lleven a querer a encajar en cierto grupo que le cree actitudes y acciones que desfavorezcan su desempeño escolar.

Maiby: “a veces en las tareas son pocas y digo ay lo dejo para mañana nunca entregó una tarea tarde pero no pero siempre lo dejo todo hasta el último, ahí lo dejo hasta después y como que se me está haciendo mucha costumbre eso”.

Análisis: En ocasiones la motivación en el ámbito escolar parece no estar presente, ya que Maiby pospone tareas; no hay un componente afectivo que vincule el hacer la tarea con un gusto, pero se sabe que se tiene que hacer porque se asiste a una institución escolar que pone las tareas como un punto a evaluar, pero no por algún motivo cognoscitivo que indique motivación de logro y/o académica, no obstante si hay una respuesta al componente valor, porque considera que la entrega de la tarea es importante, pero el que lleve que la lleva a poner atención y a profundizar sobre el tema, no se menciona. Es consciente de que “no está bien” esa costumbre pues le afecta en sus calificaciones académicamente y eso motiva a un cambio de costumbres pues que encuentra que realizar las tareas le favorece intrínseca y extrínsecamente.

Maiby: “Todas fueron buenas si es que bueno creo que algunos no hicieron exámenes, pero a veces los trabajos eran muy sencillos y siempre entregué todo por eso me fue bien”.

Análisis: El aprendizaje en casa de Maiby reforzó y motivó actividades donde no necesita de pensar o reflexionar mucho las actividades no tenían gran complejidad y la actividad cognitiva

era mínima, no se requería de mucha atención, memoria, tiempo, esfuerzo, pensamiento y habilidades de razonamiento, habilidades que el modelo de aprendizaje en casa debía reforzar y no perder, se refuerza la idea de que la entrega de un trabajo o tarea es adquirir conocimiento, lo que hace pensar la hace que las actividades escolares e incluso las cotidianas no son complejas y no requieren de esfuerzo, voluntad y constancia, sutilmente indica que si todo es más fácil y rápido es mejor.

Maiby: “Los trabajos no estaban complicados por ejemplo bueno sí era un trabajo de geometría que tenga que sacar algo no sé si puede si se me va a complicar cuando tenía complicaciones en lugar de preguntarle a los profesores le buscaba tutoriales o así”.

Análisis: Los trabajos de razonamiento y de análisis que se rigen por procesos largos son los que más traían complicaciones, pero los mismos que motivaban mayor esfuerzo y más actividades autónomas de consulta para saber cómo resolverlos. Parece que la dificultad se relaciona con el razonamiento y las características de la materia y la rama de la que se deriva. Al tener que entregar la motivación es extrínseca, pero cuando esta se revisa y se retroalimenta la motivación puede convertirse en intrínseca, porque el saber si está bien o mal causa una emoción que acompaña el aprendizaje, y los motivos cognoscitivos comienzan a aparecer, desembocan beneficios afiliativos de mantener la relación con sus padres, que son con quienes convive a diario y los que satisfacen necesidades básicas, de seguridad y afiliación en cuanto a recibir afecto, reconocimiento y en motivación intrínseca y académica en donde es posible que encuentren satisfacción.

Los motivos afiliativos que tienen que ver con los padres también responden a la motivación extrínseca, porque dependiendo las calificaciones habrá consecuencias de ventajas o desventajas, los cuales responden a motivos de evitación, porque se busca evitar castigos o regaños por parte de los padres.

La actividad que le parece ser más compleja es la que impulsa el aprendizaje autónomo y la solución de problemas sin la necesidad del otro o de una guía, refuerza la actividad metacognitiva y crea satisfacción propia, no obstante, al parecer solo se presenta en pocas

ocasiones y tareas en las que al estudiante le cuesta entender la transversalidad existente; por ejemplo, matemáticas.

Por otro lado los tutoriales ayudan a reforzar los aprendizajes, pero no siempre logran formar un aprendizaje significativo, puesto que mantienen la práctica constante, pero no siempre indican en que se pueden utilizar o aplicar, lo cual dificulta la relación del conocimiento con el estudiante y crea trabas en autoconocimiento de habilidades, ya que solo está en contacto con aquello que le ayuda a entender pero no con aquello que le da un sentido y lo lleve a descubrir y desarrollar habilidades o a saber si le gusta o no con certeza lo que ha aprendido, y no hay alguien más que le ayude a conocer si se está entendiendo bien lo observado, si existe el aprendizaje sociocultural para repetir la misma actividad observada pero dificulta la motivación para su reproducción en otro momento puesto que solo se conoce un resultado, al igual que en las clases presenciales que se explica cómo se hace pero no en donde se ocupa y se hacen actividades iguales que refuerzan el aprendizaje por memoria y no significativo o sociocognitivo por medio de las experiencias al saber y sentir que se logra entender y aplicar motivando el aprendizaje por medio de la satisfacción o no para motivar otro aprendizaje que lleve a obtener los mismos resultados, pero de diferente forma.

Entrevistadora: “¿Te hubiera gustado que te preguntaran más cómo estás?”

Maiby: “Ah pues sí sería bonito”.

: Una de las cosas que más motiva a los seres humanos son los motivos de afiliación el sentir que es apreciado y reconocido, por ello las preguntas que hacen referencia al estado de ánimo al saber en cómo les fue en su día, ayudan al estudiante a sentirse motivado para continuar con la clase, se sienten importantes, ayudan a fortalecer la motivación extrínseca por medio del ambiente y ayudan a la didáctica pedagógica porque se motiva por medio de factores afiliativos que hacen “romper el hielo” entre alumnos-profesor y alumnos-alumnos, generan un buen ambiente de aprendizaje, lo cual motiva el aprendizaje.

Durante el periodo de clase, incluso se logra crear un ambiente que favorece la voluntad, porque también ayuda a despertar interés y salir un poco de la rutina en la que se estaba inmerso. En otras palabras, crea un ambiente de confianza si la pregunta es bien manejada y dirigida.

Entrevistadora: “¿Te hubiera gustado hacer más amigos o no?”

Maiby: “Pues sí me hubiera gustado, pero pues ahorita creo que no es necesario”.

Análisis: El hacer amigos no se ve necesario, porque no necesita de alguien que la apoye en sus tareas o con quien compartir el tiempo libre fuera de redes sociales. El aprendizaje en casa es más individual y dificulta la relación con el otro en un ambiente distinto al escolar, la segunda institución de socialización más importante para el desarrollo de la habilidad cognitiva es desplazada, si bien se necesita del otro para aprender, durante el aprendizaje en casa el otro fue sustituido por TD o mediado por ellas, el canal de comunicación se amplía, pero se resta importancia a la interacción humana y a la realidad. Las TD logran crear comunicación a distancias enormes, promueven la motivación para romper con la pena y otras emociones desagradables, pero bloquean parte de la interacción para formar vínculos estables con los pares.

El aprendizaje sociocultural tiene un rezago en las actividades de zona de desarrollo próximo entre pares, pero favorece parte de la historia previa; al aprender en casa y volver a ingresar a una institución escolar, la historia previa cambia porque se vuelve a tener una experiencia intrapsicológica e interpsicológica que cambio la estructura cognoscitiva y formas de responder a las dificultades durante su formación, situación que en su momento favorecerá o desfavorecerá el seguimiento de los estudios de acuerdo al nivel y a los conocimientos que se esperan obtener durante el desarrollo del grado escolar, de igual forma se ve poco aprovechado el aprendizaje sociocognitivo, puesto que no se puede observar al compañero o profesor, lo que puede causar más dudas durante el aprendizaje escolar puesto que no hay motivos de referencia para saber cómo se resolvió una tarea.

Maiby: “dijo que podemos hacerlo en computadora y volverlo a imprimir y pegarlo y decidí hacerlo todo a mano”

Análisis: El trabajo en el aprender en casa es el mismo que se haría en aula. Las TD flexibilizan y facilitan la transmisión y obtención de la información al igual que su gestión, pero en este caso, aumentan el trabajo, sin incluir el posible aumento del costo, puesto que también se tiene, que imprimir. Por lo tanto, es preferible para el estudiante realizar todas las tareas a mano, ahorra un paso y se obtiene la misma calificación. De igual forma el trabajo para el profesor aumenta pues tiene que tratar de entender fotografías del cuaderno a veces no bien tomadas o letras poco entendibles. Las TD dejan de funcionar como medios de apoyo y se reducen a el medio para comunicación; enviar y recibir tareas.

El uso de TD no es significativo, su uso en el aprendizaje se vuelve complicado, cabe mencionar que las clases de contabilidad dentro del plantel no son impartidas en aulas de cómputo y durante el periodo de pandemia la enseñanza de la contabilidad seguía reducida a fórmulas y números expresados de manera escrita, no hay un uso continuo y enseñanza como tal de paquetería (Excel, Acces), que ayude a los estudiantes a manejar grandes cantidades de información, esto hace que el estudiante crea que el uso de estas plataformas es complejo y no necesario. Las TD quedan como medios opcionales que no satisfacen necesidades de manejo de información, no cumplen con los objetivos de facilitar el aprendizaje y facilitar la gestión de la información. No se enseña un buen manejo de las TD y sus utilidades.

Entrevistadora: “¿Nunca los hicieron trabajar en equipo?”

Maiby: “No creo que nunca”.

Análisis: Una de las ventajas del aprendizaje en casa es que favorece la comunicación entre estudiantes, sin embargo, al parecer, dificulta la organización de equipos para el trabajo de los estudiantes y más aún en los primeros semestres, cuando los estudiantes no se conocen en persona. Trabajar en equipo siempre tiene complejidades, puesto que no todos coinciden en ideas y formas de trabajo, pero al estar en línea hay un poco más de dificultad, las formas de trabajo son difíciles de ver, y la comunicación de ideas se complejiza a través de los escritos, motivos por los cuales los profesores probablemente no pedían trabajar en equipo, dando cuenta que también existe un desafío para el uso de las TIC y de TD de los profesores quienes también se adaptaban a un modelo

remoto al cual no estaban acostumbrados, lo que complejiza el manejo de la información al menos durante el periodo de adaptación al modelo.

Parte 2: La motivación como factor central del aprendizaje en casa

Maiby: “cada día solo tengo como una o 2 clases por ejemplo el lunes tengo una clase que es de cuatro horas seguidas, pero es la maestra que explica muy bien pero sólo nos toma como..., después el martes me toca geometría y Estados financieros en la clase de geometría está muy buena porque explica muy bien y el de Estados financieros pues a veces no entraba, pero explica bien el miércoles sólo tengo tutoría el jueves no tengo ninguna y el viernes solo tenía una que dura como 20 minutos”.

Análisis: El tiempo de clases es reducido, porque parece haber más tareas y pocas explicaciones, aunque las TD representan un desafío en su uso escolar de estudiantes y profesores, llevan a cabo parte de sus cometidos como herramientas; flexibilizan y transmiten información de manera fácil y rápida, incluyendo que el manejo de la información por parte de los profesores permite motivar la entrada a la clase por videoconferencia a sabiendas de que el tiempo será reducido y se aprenderá algo nuevo en pocos minutos, también motiva las actividades autónomas y la organización del tiempo y la metacognición, pero algunos de los ambientes, la organización y presentación de las clases no logra motivarla del todo.

Maiby: “Ella ponía diapositivas primero me las mandaba por WhatsApp luego los ponía en clase y nos iba ir explicando cada tema si teníamos dudas de algunas tareas o de alguna cosa que vamos a hacer en el semestre entonces nos explicaban todo lo que teníamos que hacer en nuestro trabajo y así”,

Análisis: Las TD se usan como en clases presenciales, cómo en el uso de la enciclopedia en donde se proyectaban diapositivas para dar la clase, la forma de impartir es igual. Con la descripción de Maiby se puede ver que la forma de impartir la clase no es la más conveniente porque se tiene la información dos veces lo cual desmotiva la entrada a clases sincrónicas, porque se repite y se tiene la misma información sin necesidad de entrar a clase.

Maiby: “El profesor de geometría me cae bien sólo que es muy regañón, siempre preguntas si tenemos dudas y eso, pero lo único malo es que cuando mis compañeros le preguntan contesta como en un tono enojado pues yo como que me da miedo y por eso no pregunto”

Análisis: La actitud de los profesores motivan la interacción dentro de la clase sincrónica y el aprendizaje. La estudiante se siente poco confiada cuando la actitud o forma de expresión del profesor le parece desagradable, lo cual desmotiva la idea de hacer preguntas e interactuar con el aprendizaje, situación que también puede desfavorecer la actividad metacognitiva y autónoma. La sensación desagradable en el entorno de aprendizaje puede motivar el desarrollo de habilidades y de búsqueda de respuestas propias para evitar desaprobación o regaños, también impulsan actividades de logro.

Maiby: “tengo que saber que puedo lograrlo porque si todo el tiempo me estoy quejando y diciendo que no lo voy a lograr pues no lo voy a lograr, pero si tengo motivación pues creo que eso me ayudará mucho y pues sí me ayudará para seguir estudiando y no aburrirme”

Análisis: El saber que se puede lograr es el componente expectativa de la motivación académica que indica autoevaluación, autopercepción y autoconocimiento que en conjunto dan una idea acertada o errónea de la capacidad que se tiene para alcanzar el objetivo, y por tanto motivan el comenzar a realizar la actividad, el evitar el aburrimiento está vinculado al componente afectivo, tiene que encontrar algo que le parezca interesante y notar que la formación escolar es capaz de generar sentimientos de satisfacción y emociones placenteras durante el proceso y al concluirlo.

La motivación académica tiene como característica ser intrínseca, porque las expectativas, el valor y el afecto tienen que ver con aspectos de autoconocimiento; al estar consciente de que la actitud es prioridad y ayuda a mantener la actividad escolar se motiva la continuación con la formación escolar, por otro lado el aburrimiento en los estudios podría ser propiciado porque se considera algo rutinario, poco atractivo y didáctico, puesto que no todas las clases brindan aspectos que mantengan al estudiante con las intenciones de continuar, el ambiente, las estrategias y la retroalimentación no se dan en todas sus clases y se requiere de estrategias didácticas, buen ambiente de trabajo, organización de la información que se transmite y de comunicación entre estudiantes para que el aburrimiento sea menor o un factor evitable y se motive el aprendizaje

significativo, a la par se requiere de trabajar con los factores cognitivos para que la mente sea capaz de mantener un rango de atención más amplio y tenga interés en aspectos escolares.

Entrevistadora: “¿Qué crees que es lo que te lleva a ser una mujer profesionalista?”

Maiby: “primero mis papás porque ellos siempre me dan consejos y me dicen lo que está bien y lo que está mal, después mis hermanos, no me ayudan tanto en eso, después mi novio que pues me dice me da consejos también, pero no dependo mucho de él o sea si es mi novio y todo, pero pues como que no sería nada sin él y cosas así, como que no y las únicas personas que puedo confiar y me apoyó muchísimo es mis papás y a veces de mi abuela”.

Análisis: La motivación es identificada como motivos, más que nada, de índole emocional o sensitivo que surgen de la necesidad de sentirse apreciado y reconocido, por ello los motivos son afiliativos, de seguridad emocional, referentes y sensaciones, puesto que los consejos provienen de referentes; personas que el estudiante ve, admira y tiene un concepto de que es más grande que él, por lo tanto sabe más, esto causa seguridad emocional y sensaciones de paz, puesto que tiene una posible respuesta acertada o una red de apoyo que responda por él o le ayude a responder en alguna situación difícil, desconocida o no esperada.

El aprendizaje es motivado por lo que se quiere se quiere estudiar y la idea de ser profesionalista cuando se sea adulto, y por el plan o proyecto de vida, pero responde a motivos que dan sensaciones de acompañamiento y a la idea cultural de que si se tiene una profesión mejor calidad de vida.

Maiby: “es que no he practicado y si quiero aprender inglés, pero me da mucha flojera” ... “creo que sí tengo la capacidad de aprenderlo porque es algo que a mí me gustaría bueno me gustaría mucho también el inglés y viajar a otros países y así que tengo esa motivación para aprenderlo...”

Análisis: La capacidad cognitiva en los niños y jóvenes para aprender un idioma o alguna otra cosa es más amplia que la de un adulto mayor, no obstante, en los adultos mayores hay un sentimiento de satisfacción e interés o motivos de autoestima, opresión y cognoscitivos, motivos más relacionados con la actividad intrínseca de sentirse bien consigo mismo, el aprendizaje es por

convicción y gusto no necesariamente para adquirir un beneficio a diferencia de los más jóvenes que tienen motivos relacionados con la aprobación del otro y motivación extrínseca que puede basarse en la adquisición de beneficios efímeros.

La motivación de Maiby parece ser extrínseca, insuficiente para lograr algún objetivo, solo visualiza los beneficios de la acción, la recompensa, sin embargo, no impulsa las acciones para adquirir el conocimiento necesario para lograr el objetivo. En la motivación académica están presentes dos componentes, valor, expectativa, pero el componente afectivo encargado de enlazar estas dos para poder guiar al comportamiento voluntario queda con pocas expectativas porque la meta, el camino para lograrlos y la satisfacción durante el proceso no aparecen, no se puede generar un sentimiento positivo o negativo al alcanzar o durante el trabajo porque no se ha llevado a cabo la acción aprendizaje, no hay un impulso extrínseco o intrínseco que le indique que los viajes son posibles.

La motivación para aprender algo surge de una idea y representación mental propia del futuro, pero si esta no se consolida, el componente afectivo para realizar alcanzar el aprendizaje que ayude a concretar y a trabajar la idea no es capaz de enlazar los componentes de valor y expectativa. Al faltar uno de los componentes es más difícil la acción voluntaria, ya que se relaciona con interés que dirige a la intencionalidad el objetivo de una necesidad o deseo individual, pero al no tener claridad la expectativa que se relaciona con la percepción de lo que se va a obtener con el resultado y la idea de que se va a obtener un resultado se alejan, porque la actividad no es prioridad.

La idea de tener que practicar y de que el aprendizaje requiere de un proceso causa flojera y lleva a que el querer no sea suficiente, entre mayor tiempo mayor sensación de pereza. La era de la digitalización crea personas más impacientes a las que les cuesta trabajo sumergirse en acciones que requieran de dedicación de tiempo e invaden o restan importancia a la creación de experiencias y de aprendizajes porque no estimulan de manera rápida sustancias como la dopamina que se genera al usar TD como entretenimiento, con base en ello, estas no crean un buen ambiente para el éxito escolar cuando no son bien manejadas. La intencionalidad de aprender algo es sustituida por la flojera que induce al desinterés, por el pensamiento de que se requiere de mucho tiempo.

Maiby: “está muy complicada para mí yo lo elegí porque mi mamá me dijo que era esa era muy buena y pues como bueno y entonces elegí y esa sí se me complica mucho porque a veces no lo entiendo”

Análisis: El pensamiento de complejidad, desmotiva porque la componente expectativa, que explora la capacidad, disminuye se piensa que la tarea es complicada, se siente menos capaz de realizar, influye en el componente afectivo porque encuentra la tarea pesada y tediosa, y componente valor es menor porque al ser compleja no hay una buena relación con la transversalidad de la materia y no se crea interés. Entre mayor consideración propia de complejidad en la tarea menor es la motivación académica.

Ahora el aspecto de que los padres sean quienes eligen la carrera por ella afecta el componente afectivo porque a ella no le gusta esa carrera técnica, su opinión no fue considerada como tal, lo cual indica que la motivación académica es muy poca cuando alguien dice que hacer o da indicaciones de que elegir. Esta la obligación de por medio, la cual motiva la actividad por medio de factores extrínsecos como el cumplir con la formación académica para estar bien con sus padres y recibir beneficios, sin embargo, no se descarta de que la obligación puede causar motivación intrínseca cuando durante el proceso se adquieren y se hacen consientes sentimientos de satisfacción y gusto por las tareas.

Maiby: “me gustaría mucho viajar y o sea tener bueno tener siempre a mis papás conmigo y llevarlos de viaje a hacer muchas cosas por ellos pues ellos han hecho muchas cosas por mí, pero me gustaría construir un futuro donde estoy yo sola y mis papás y ellos decidan quién es el hombre para mí”.

Análisis: El querer adquirir independencia es motivación y una característica intrínseca de ella porque le caracteriza la adquisición de placer y plenitud, la acción voluntaria, se busca cumplir metas personales y autonomía y no es dirigida a competir, es encaminada por motivos de autoconstrucción y satisfacción de necesidades, que se caracteriza por no buscar la aprobación del otro, sin embargo, se necesita de otros motivos para alcanzar la autoconstrucción o auto realización

que hagan al estudiante satisfacer necesidades básicas, de seguridad, sociales de estima y reconocimiento para alcanzar la independencia. La independencia o autonomía depende de otros motivos que brindan experiencia y aprendizajes para conocerse a sí mismo tener autoconciencia, autoestima y autoconocimiento.

Por otro lado, la familia entre los 15-17 años es un pilar importante que se considera en el presente pasado y futuro por la organización cultural y la jerarquía que esta tiene para satisfacer necesidades básicas, lo cual hace que las decisiones impliquen la aprobación del otro o dependan del otro. El estudiante de educación media superior aún no es completamente autónomo en sus decisiones, es influido por su familia y las personas de su alrededor por quienes buscan aprobación y afiliación.

Entrevistadora: “¿Qué opciones tenían tus papás?”

Maiby: “creo que ya, nada más pusieron 2 es que no me fue muy bien en la secundaria y por eso no confiaron tanto en mí en la secundaria en primero y segundo me fue mal en todas las materias y ya cuando pasé a tercero me fue muy bien salí con promedio de 9 pero no confiaron en mí y me pusieron otra bueno estas opciones”.

Análisis: Al entrar a la educación media superior los padres ayudan a elegir la escuela a la que se asistirá, al parecer los padres de Maiby tomar una decisión en cuanto a lo que observaban en sus actitudes y comportamiento durante su estancia en la secundaria, no obstante tomaron poco en cuenta su opinión, algo que puede influir en su motivación académica al hacerla sentir un poco menos capacidad y estigmatizar sus conductas anteriores, por ende el componente expectativa se ve afectado y puede repercutir en su desempeño escolar, influye en el factor psicológico para lograr éxito en la formación escolar.

El que los padres estén inmersos en el proceso de elección y durante la escolaridad implica motivos afiliativos del estudiante; busca mantener una buena relación con ellos en todo momento para mantener la confianza y beneficios. Las calificaciones obtenidas resultan un factor importante, para los padres son el medio para revisar el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos dentro de la escuela.

Maiby: “Por ejemplo en por las cosas que no quiere entrar a la escuela es de que siempre hay gente que te lleva a hacer cosas malas por ejemplo tomar fumar o cosas así”.

Análisis: Muchas de la actividades positivas o negativas que se realizan dentro de las instituciones escolares son motivadas entre estudiantes, por motivación extrínseca y motivos afiliativos, se encuentran en una etapa de transición educativa y personal donde la exploración es fundamental, lo cual aumenta la posibilidad de riesgo y de acercarse a actividades que motiven la deserción, pero existe conciencia de los riesgos, es decir que hay información transmitida, dentro del aprendizaje en casa estos riesgos al explorar son menores o menos relacionados con el consumo de sustancias psicoactivas puesto que los padres tienen la posibilidad de observarlos.

Parte 3: Aprendizaje en casa por medio de TD y reintegración al modelo presencial

Entrevistadora: “¿Qué tal te sientes por el cambiar de semestre y turno?” “¿qué te dijeron tus papás?”

Maiby: Ah bueno de turno me dijeron que estaba bien porque estuviera la mañana porque así estaría más tiempo de tener que hacer todas mis tareas en la tarde y tener tiempo libre”.

Análisis: Al cambiar de turno al matutino se priorizan más las actividades escolares y hay mejor organización del tiempo, probablemente porque tiene que despertar más temprano y no hay necesidad de hacer labores en casa, el tiempo libre es la motivación de índole extrínseco para cambiar de turno.

Entrevistadora: “tenías que escoger presencial o en línea ¿Qué escogiste tú?”

Maiby: “En línea me hubiera gustado presencial, pero pues no, no puedo porque está peligroso, por eso elegí virtuales es más fácil, pero aparte me queda muy lejos no tanto, pero pues sí está un poco retirado”.

Análisis: El aprendizaje en casa por medio de TD creaba comodidad y generaba seguridad; no existe necesidad de traslado e incluso hay ahorros económicos, también se considera un proceso

más fácil porque disminuye la interacción entre pares lo cual ayuda a la expresión en clase, hay la posibilidad de investigar en el momento y tiempo de la clase, no hay exigencias de conexión a clase, trae beneficios que también pueden perjudicar la reintegración a la presencialidad.

Maiby: “Porque tienes que buscar tus cosas tu solo o como lo más difícil, pero o sea siento que es lo mismo, pero en presenciales es un poco más fácil para mí porque ahí ya estás poniendo atención y aquí en mi casa a veces me distraigo un poco y así”.

Análisis: Después de dos semestres de clases en línea, en su 3 semestre cuando hay un cambio de turno, se percibe adaptación al modelo aprende en casa, ya identifica con certeza de que es más difícil porque se tiene que hacer autodidacta y que las aulas son aislantes de los distractores que en casa se tiene porque es considerado un lugar de descanso, entonces la razón de que se prefieran las clases presenciales va encaminada a que el aprendizaje es más fácil porque tiene a alguien que les de la información y no se tiene que construir un proceso metacognitivo que ayude a crear estrategias de discriminación de información. Reconoce que la atención en el aprendizaje en casa es dispersa y que le es necesaria otra persona para que motive y guie los aprendizajes escolares.

Maiby: “por ejemplo cuando no sé a veces estoy en clase y la maestra o el maestro explicando bueno eso me pasaba en el anterior semestre no sé me aburría y me ponía a ver otras cosas”.

Análisis: El proceso de aprendizaje en casa por medio de TD daba la oportunidad de que pudiera dispersar su atención, pues no se necesitaba de tener la cámara y micrófono prendido. Maiby se da cuenta de que le es más fácil distraerse, porque no la ven y ella puede hacer múltiples actividades, lo cual es una de las ventajas y desventajas del uso de TD constantes, por otro lado, las clases no eran lo suficientemente didácticas y para mantener la atención de los estudiantes y en ambiente de casa no se adapta por completo a esta modalidad y la motivación académica no logra concretarse completamente porque la atención no se focaliza.

Maiby: “justo hoy ya me uní a todos mis clases, pero el problema es que no sé cómo unirme al grupo de chats”

Análisis: Durante el aprendizaje en casa, la TIC fueron esenciales como medio de comunicación en mayor medida la mensajería instantánea que sustituye al correo como medio formal para recibir y preguntar sobre las clases. A parte de ser un medio de comunicación para las tareas es característica de pertenencia al grupo, porque se busca estar dentro del grupo, para estar en contacto, crea la sensación de pertenencia y tranquilidad porque se está al tanto de las notificaciones e información sobre la clase, whats aplicación se vuelve indispensable, el pertenecer al grupo responde a motivos afiliativos.

En el transcurso de los siete meses de entrevista con Maiby, las características de la motivación se inclinan hacia la parte extrínseca, donde los padres y el reconocimiento por parte de ellos es pilar para que se continúe estudiando. El aprendizaje es visto como obligación en donde se da prioridad a la parte institucionalizada del aprendizaje formal más que a la obtención del conocimiento y la practica educativa por medio de las TD reúne las mismas características de su uso en la presencialidad a diferencia de que ahora motivan el aprendizaje autónomo por el valor y la facilidad de las clases asincrónicas.

Se decide continuar con el aprendizaje en casa no precisamente por la facilidad que traen las TD de procesar y transmitir los conocimiento si no porque motivan facilidades en el contexto familiar y personal, no hay gastos económicos en transporte, se pueden tomar las clases a cualquier hora del día y en diferentes lugares, al igual parecen crear sentimientos de aburrimiento, tal vez por la cotidianidad, o por las constantes distracciones a las que están expuestos en casa, también a que nos encontramos en una era de digitalización en donde se está acostumbrado a constantes estímulos que enseñan a nuestra mente a mantener por menos tiempo la atención, lo cual propicia que las habilidades cognitivas disminuyan y el proyecto de vida o mentas a largo plazo no sean del todo concretadas, no hay una motivación intrínseca constante que se centre en la profundidad de los procesos para adquirir conocimiento.

El aprendizaje en casa en Maiby tiene mayores características extrínsecas, porque cumple con sus trabajos y tareas que fomentaron actividades donde no requiere de indagar en los temas, solo del aspecto procedimental tanto en actividades cotidianas como escolares. El aprendizaje en casa se convierte en elección, por la comodidad en la dinámica familiar, y la menor vulnerabilidad a experimentar riesgos de la cotidianidad fuera de casa y en la convivencia con otras personas, sin

embargo, no es exactamente porque las TD y el aprendizaje en casa en ella beneficien, ayuden a mejorar su aprendizaje y motiven el manejo del aprendizaje y el tiempo.

Los motivos por los cuales se continúa con la formación de reconocimiento, de evitación, refuerzo, referentes, sensaciones y seguridad emocional, los cuales se derivan de mantener una buena relación con sus padres y de la obligación de estar inscrita a una institución escolar. En la motivación académica la componente expectativa no es constante, a veces disminuye al considerar las clases complejas y el componente afiliativo se ha encontrado débil, puesto que la mayoría del tiempo menciona que las clases son aburridas, entonces no ha encontrado muchas emociones y sentimientos agradables durante su formación en casa, solo encuentra emociones efímeras en la obtención de sus calificaciones, la motivación se caracteriza por ser extrínseca.

Parte 1: El paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa e identificación del proceso de aprendizaje en casa.

Kevin: “Es bastante la diferencia entre que alguien esté explicando en un vídeo. Ya te da un indicio entonces sí diferente”.

Análisis: Durante el periodo de aprendizaje en casa, los videos con tutoriales fueron un medio importante para la transmisión de conocimiento, sin embargo, dejan dudas y la interacción entre profesores y estudiantes es menor lo cual dificulta la relación con el conocimiento. Los videos explican procedimientos memorizables, pero hace falta alguien que indique la transversalidad de esos procesos o al menos que induzca a ella para que así motive el aprendizaje autónomo y el valor del aprendizaje en casa en periodos no relativos a la pandemia.

Para lograr un buen aprendizaje en casa por medio de TD se requiere que la práctica educativa induzca al estudiante al manejo de la información y a un uso mediado de las TD que no se centre en el entretenimiento y comunicación con la intención de no restar importancia a los procesos cognitivos; fomentando ejercicios de memoria, pensamiento crítico, de autoconocimiento y que favorezcan la atención, para potenciar el uso de las TD como herramientas de aprendizaje y enseñanza que con un buen uso fortalecen el aprendizaje autónomo y la metacognición.

Kevin: “sí, pero por voluntad no por qué no porque por voluntad es también por los demás por voluntad todos las tienen apagado y yo digo pues voy a ser la única el único que tiene ahí la cámara prendida cómo va a ser eso si te piden participar sí hablando sí”

Análisis: Durante el aprendizaje en casa, las TD permitieron clases sincrónicas que tenían como objetivo explicar y dar una clase remota a los estudiantes, sin embargo, se permite tener cámaras y micrófonos apagados, que el estudiante solo prendía con la indicación del profesor o si alguien más lo hacía, puesto que tenían un impulso para realizarlo. En el ámbito escolar las relaciones con los compañeros y profesores generan aprendizajes con base en el tipo sociocognitivo y sociocultural, empatía y comportamientos voluntarios por motivos de afiliación, de personas y grupos significativos, referentes y reconocimiento.

Kevin: “mis clases empiezan a partir de las 2:00 yo sé mis papás trabajan los 2 y yo me tengo que hacer cargo de hacerle de comer a mis hermanos, que coman, llevar a mi hermana a la escuela, mantener la casa limpia y entonces realmente el tiempo que yo tengo para mí mismo, dedicado sólo a mí es en las mañanas este yo siempre voy a dejar bueno a la una salimos de aquí y tengo que estar aquí en la casa a las 2:40 máximo 2:50 tengo que estar aquí”.

Análisis: En los meses de aprendizaje en casa, se le da prioridad a las actividades en casa, y aún con todas las actividades tiene que estar a tiempo a una hora exacta para poder empezar a tomar clase por la tarde. Las labores cotidianas restan importancia al aprendizaje en casa o hacen a este de menor importancia puesto que la flexibilidad otorga otras posibilidades, pero divide, es más difícil crear rutinas para llevar un aprendizaje escolar y más cuando se tenía por entendido que el aprendizaje es parte de una institución escolar, la casa es considerada un ambiente de descanso donde todos tienen actividades diferentes y quien se mantiene en casa no tiene otras prioridades.

El aprendizaje es una cotidianidad que se relaciona a la actividad escolar, al adentrarse en modelos donde la base para obtener el aprendizaje escolar son TD, se requiere de organización, autoconocimiento y habilidades metacognitivas para poder construir un ambiente aislado de los constantes estímulos tecnológicos y de la cotidianidad del hogar, se requiere de establecer rutinas personales y familiares. El modelo aprende en casa, al ser un modelo impuesto desde la necesidad y no por elección crea desequilibrios familiares y personales que contribuyen a la desmotivación

de los estudiantes puesto que no aún no dirige por completo su formación y mucho menos una dinámica familiar. El uso de este modelo requiere de estudios para saber que personas pueden adaptarse con mayor facilidad y de espacios familiares que motiven y apoyen el desarrollo de un clima escolar dentro de casa favorable.

Kevin: “Ahí el profe se dio cuenta de que yo hacía los exámenes, que esa calificación sí era mía y me lo había ganado, pero por otro lado estaba ocupado con las labores de la casa”.

Análisis: En el aprendizaje en casa los factores ambientales y sociológicos, pueden afectar el éxito en los aprendizajes y tareas escolares, puesto que el ambiente familiar no siempre tiene el clima adecuado para el aprendizaje escolar y las TD aun logrando tener un clima adecuado para transmitir, manejar y gestionar la información deben de trabajar en conjunto con el ambiente fuera de ellas, puesto que son herramientas, por ende necesitan de complementos psicológicos, ambientales-sociológicos y de didácticas pedagógicas en compañía de autoconocimiento que en conjunto proporcionen motivación al estudiante, puesto que su buen uso influye en el éxito o fracaso de la formación académica.

Parte 2: La motivación como factor central del aprendizaje en casa

Kevin: “pero yo sé que tengo que trabajar en algo de lo que sea bueno eso es lo único”.

Análisis: Es consciente de la motivación académica en su componente afectivo, pero la motivación es el impulso para realizar algo, en el aprendizaje la motivación es lo que lo impulsa, la mayoría de las veces este impulso se relaciona a la motivación de logro que pone el desarrollo de una meta buscando una buena calidad de vida futura, casi todo el tiempo vinculado con el término de una carrera y la motivación académica que comunica valor, expectativa y afecto el cual se observa en el gusto por realizar las actividades durante el aprendizaje, al obtener éxitos o fracasos en la meta y ayuda a que el componente valor y expectativa tengan un vínculo estrecho y duradero.

Kevin: “Miedo no por no pasarla sino por lo que iban a decir no me daba miedo el reprobar lo que me da miedo es que mis padres se enteraran, qué van a decir mis padres”

Análisis: Los motivos afiliativos establecen, mantienen o recuperan una relación afectiva positiva con otras personas, pero la motivación puede ser el miedo a ser rechazado o excluido por otras personas. En el caso del aprendizaje en casa la relación se acerca más a mantener estabilidad con sus padres y evitar castigos, enojos malos tratos, comparaciones con sus hermanos o familiares, porque, aunque se establece comunicación con los pares, por medio de las TD no siempre llegan a crear vínculos tan estrechos o duraderos y no hay necesidad de crearlos. Solo de mantener y evitar emociones negativas con los padres.

Kevin: “ Me pasó que llevo cuatro materias y se me paso la fecha de inscripción y realmente no me inscribí mi mamá se enojó era un volcán a punto de explotar y me dijo o sea literalmente me dijo “ya no vas a estudiar te voy a dar de baja de la escuela y te vas a poner a trabajar” pues yo quería estudiar pero no sé qué sentí que me dio la espalda pero luego encontré apoyo con mi papá él me ayudó bastante él dijo que le demostrará que puedo que podía ya ahorita estoy en el quinto semestre y me puede inscribir gracias a él”

Análisis: La relación y la actitud de los padres influye en la motivación para la continuidad con la formación de los estudiantes, porque habla de un clima familiar agradable o desagradable. Los padres son capaces de convertir los motivos cognoscitivos, de seguridad emocional, referentes, de logro y afiliativos en motivos opresores que se dirigen a la obligación y de evitación, puesto que en los primeros años de escolarización el estudiante acude a la institución educativa por la necesidad de formar parte de un grupo, es decir es un motivo afiliativo para establecer relaciones afectivas con alguien diferente a sus padres y de personas y grupos significativos que permiten adquirir cariño, amistades y valores de sí mismo y el otro, pues la escuela es la segunda institución que brinda socialización, pero los padres en cualquiera de los dos modelos educativos presencial o de aprendizaje en casa, los padres son los que satisfacen necesidades de básicas, de seguridad y afiliación, incluso de reconocimiento, lo cual convierte su relación en fundamental para continuar con la formación académica, cuando el estudiante tiene un ambiente económico y familiar estable.

Kevin: “Dijo “hijo el estudio está bien si terminas de estudiar el bachillerato te puedes poner a trabajar o hace un trabajo medianamente decente tal vez no con una paga del otro mundo, pero

serviría para mantenerte, pero si vas a la Universidad y haces una carrera se te van a abrir muchas oportunidades tener mucho mejor trabajo una mejor vida y más cosas””

Análisis: Los padres como instancia familiar socializadora, motivan al estudiante a continuar su formación, puesto que son los que transmiten parte de las ideas culturales y sociales que se tienen del aprendizaje o la institución educativa. Ellos transmiten su experiencia y motivan el aprendizaje desde el tipo sociocognitivo haciendo que el estudiante comience a reflexionar sobre las conductas del otro y prevea resultados, y pueda reproducir el comportamiento; Kevin escucha a su padre aquí comienza la atención, observa en que trabaja y la estabilidad económica que tienen como familia, esto hace que retenga lo escuchado y observado, comienza la reproducción, empieza a realizar las actividades que no realizaba, a ponerse al corriente con sus materias y al obtener resultados satisfactorios la motivación para continuar con la formación es constante e impulsa la motivación de logro, ya que se comienza a desarrollar la idea de obtener éxito, después de esto Kevin comienza a prepararse para sus extraordinarios y los motivos son de referencia.

Kevin: “Que puedo lograr básicamente lo que sea puedo lograr para hacer las materias me doy cuenta de que si yo me esfuerzo puedo pasar las materias porque ahora que lo pienso no es muy difícil”.

Análisis: Después de haber visto los resultados obtenidos y estos sean satisfactorios, el componente expectativa y valor de la motivación intrínseca aumentan, lo que ayuda a entender que el esfuerzo es una consecuencia de la motivación, pero tiene que haber un resultado visible, es decir motivación extrínseca, para que exista consciencia de que se es capaz, saber que se obtendrá un resultado, durante un proceso que genera satisfacción o que se sabe que aún no sean actividades agradables al final se obtendrá un resultado que cause emociones y aprendizajes significativos. Ahora se tendrían que revisar la forma en la que están hechos los extraordinarios y cómo se recursa, para saber si el autoconcepto y el componente expectativa y valor son congruentes con el esfuerzo y autoconocimiento.

Parte 3: Aprendizaje en casa por medio de TD y reintegración al modelo presencial

Kevin: “A mí me encantaría regresar a presencial la verdad me siento más cómodo y siento que puedo hay menos distracciones en la escuela”.

Análisis: Posterior a dos años de haber sido un alumno irregular con dificultades para prestar atención y encontrar sentido al aprendizaje, se logra identificar que en casa se tienen mayores distracciones y que eso afecta su proceso de aprendizaje, puesto que se tiene la posibilidad de realizar otras actividades durante el periodo y las horas destinadas a las clases sincrónicas y asincrónicas del modelo aprende en casa: Se identifican procesos y se encuentra con un proceso metacognitivo en su base consciente.

Kevin: “Yo tengo una muy grande distracción con las redes sociales me distraigo fácilmente con eso tengo aquí, mira abierto tengo abierta la tarea y fase oh no sé cualquier cosa que me hayan compartido y bueno la voy a ver y ya regreso a la tarea, pero pasa una cosa y ya son 30 minutos y así y se me va el tiempo”.

Análisis: Las TD son herramientas que ayudan al entretenimiento y a disminuir el estrés, situaciones para que se usan cotidianamente, no obstante, ahora se logra identificar por sí mismo que son distractores y que se debe de buscar una estrategia para dedicarle menos tiempo de uso. La metacognición ahora está en su fase estratégica de identificar cuáles son los beneficios y cómo usarlas. El uso comienza a ser mediado, pero se tuvo que pasar por un proceso de adaptación para que fuera identificado y de un proceso metacognitivo para que se pueda manejar su uso reduciendo el tiempo e intercalando actividades de aprendizaje con actividades de entretenimiento.

Kevin: “Me pasó que llevaban 2 cuadernos y yo sólo llevaba uno, el uniforme ya no me quedaba así que decidí que podía ir con pantalón cuando entré a la escuela, me di cuenta cuando empecé semestre eran 5 materias y ya llenando solicitud entrar a clases resulta que son 7 este el segundo parcial me di cuenta de que eran 7 porque metí los que me hacían falta”.

Análisis: Al regresar a clases presenciales, la dinámica cambia y la organización, el aprendizaje sociocognitivo indica que la observación del otro es capaz de crear seguridad o inseguridad para realizar actividades, sin embargo al estar en un contexto fuera de la institución

escolar desestabiliza las prioridades del estudiante y es más complicada la organización, de nuevo se requiere de un proceso de adaptación para conocer la dinámica y las estrategias pedagógicas para que el estudiante continúe motivado en su proceso de aprendizaje.

El aprendizaje en casa de Kevin se caracterizó por un periodo en el cual prestó más atención a las actividades en casa que a su aprendizaje, no obstante, logró convertirse en un alumno regular, tal vez por las facilidades que se presentaron para la entrega de trabajos en los recursamientos y para hacer exámenes extraordinarios. Al parecer la práctica educativa durante el aprendizaje en casa mantuvo una matrícula considerable, los estudiantes con materias reprobadas tuvieron más oportunidades de pasar las materias y las actividades durante el semestre eran más fáciles de realizar, puesto que la retroalimentación profesor-estudiante era poca, situación que hace considerablemente más difícil la motivación académica intrínseca porque dificulta la relación de la formación escolar con las emociones y sentimientos de satisfacción.

Las características de la motivación son hacia la motivación intrínseca cuando se da cuenta que el que se beneficia de la formación escolar, el hecho que exista estabilidad afiliativa con su madre ayuda a que la motivación cambie, no responde precisamente a la motivación extrínseca que antes tampoco era presente puesto que tampoco importaba la calificación reprobatoria, ayuda a que exista un proceso de emociones negativas, hay acciones de estudio y aprendizaje, movimiento de conductas para que finalmente encuentre satisfacción.

Se responde a motivos afiliativos y referentes con sus padres, evitativos y de opresión, probablemente los motivos afiliativos por los cuales Kevin sintió apoyo para continuar con su formación, lo están dirigiendo hacia una motivación intrínseca y académica, la visión de aprendizaje comienza a cambiar al igual que los objetivos y metas que se tienen o que se comienzan a plantear, los motivos comienzan a convertirse en cognoscitivos que responden a necesidades de aprendizaje y la motivación de logro que permite la evolución de la persona encuentra un sentido y comienza a formarse.

Parte 1: El paso de la escuela presencial al aprendizaje en casa e identificación del proceso de aprendizaje en casa.

Osmi: “Lo que pasó bueno al principio era como que padre, pero porque nada más habían dicho que cómo 15 días, un mes a lo mucho, pero ya estando aquí como que siento que es un poco más la carga de trabajo y te haces más autodidacta.”

Análisis: Al principio el aprendizaje en casa era visto como una actividad “recreativa”, puesto que se iba a estar en casa lugar considerado como descanso, por la extensión de las vacaciones, la libertad de poder establecer horarios diferentes y tener más descanso, no obstante, después de ver que el tiempo se extendía se comienzan a identificar dificultades y la importancia del aprendizaje autónomo en el aprendizaje en casa, se da cuenta de que el aprendizaje tiene es importante.

El contexto en donde se adquiere el aprendizaje cambia, y se piensa que solo será un tiempo, lo cual emociona la emoción, puesto que culturalmente el aprendizaje es algo que se adquiere dentro de la institución escolar. No obstante, conforme pasa el tiempo nota que esto será más tiempo del esperado y comienza a identificar que el modo de relacionarse con el conocimiento escolar es diferente. Identifica el aprendizaje autónomo. Las corrientes de aprendizaje se dirigen hacia un aprendizaje centrado en la autonomía del estudiante y su relación con el conocimiento.

El aprendizaje dentro del sistema escolar formal es guiado y reconocido, durante el aprendizaje en casa, el aprendizaje se vuelve autónomo e incidental, puesto que se comienza a aprender por la necesidad de solucionar problemas y entender los ejercicios y porque no se tiene contacto directo con todos los profesores, se motiva la autonomía del aprendizaje desde motivos opresores en sus características de obligación.

Osmi: “más didáctica y que el profesor hubiera tenido la oportunidad de darnos clase en línea y ponernos un pizarroncito eso sería de mucha ayuda”.

Análisis: Durante el aprendizaje en casa, algunos profesores no daban clases síncronas, lo cual hacía que los estudiantes tuvieran poca relación con el conocimiento organizado y planificado, aunado que la forma de presentación (que en este momento no existía), hacía más difícil el aprendizaje. Las explicaciones de los temas son esenciales, el profesor requiere de convertir los aprendizajes no espontáneos en espontáneos, puesto que el aprendizaje significativo requiere que la información sea dada de forma clara y organizada, con la intención de ayudar al estudiante a

formar redes de conceptos claras y a entender la transversalidad de la materia o a comprender su utilidad, aunque no se aplique en su cotidianidad o en el futuro.

Osmi: “ya nosotros nos dedicamos a copiarlos como los demás tienen la noción entonces yo como que me dedico a analizarlos y tratar de entenderlos... yo necesito que alguien por así decirlo me explique por ejemplo aquí eh no sé si has visto hay como que una chica que da cursos con ella este la verdad es que entiendo muy bien y me explica y me tiene la paciencia entonces es como esa parte que yo necesito en la materia de matemáticas”.

Análisis: Hay un desfase en los conocimientos adquiridos por la diferencia de impartir clases, del cual es consciente, entonces, trata de usar sus propias estrategias para nivelar los conocimientos con los otros, el proceso metacognitivo está en todas sus fases porque se reflexiona y se busca establecer estrategias para solucionar el problema. Identifica los aprendizajes que no ha obtenido, para poder integrarse a la clase durante las explicaciones busca alguien que pueda apoyarla, hay una zona de desarrollo próximo.

El no saber algo que es necesario para la clase da motivos cognoscitivos para formar parte del grupo y no retrasar la formación, pero también integra motivos afiliativos y de personas y grupos significados para sentir que pertenece a la clase y al grupo. Las clases sincrónicas son necesarias para que exista una zona de desarrollo próximo que ayude a adquirir el conocimiento y se avance. La persona que brinda ayuda es vista como facilitador del conocimiento porque ayuda a alcanzarlo y a entenderlo, esta persona no es necesariamente un profesor, si no puede ser un estudiante que ya tenga el conocimiento. La necesidad de clases sincrónicas surge de que se requiere a alguien que dirija el aprendizaje y ayude a discriminar la información constantemente obtenida, al igual de compartir diferentes puntos de vista y soluciones distintas para formar y ampliar redes de conocimiento sobre algún tema. Los conocimientos plantean una forma de socialización entre estudiantes, ayudan a crear relaciones interpersonales y conocer al otro.

Osmi: “en la escuela los maestros llegaban te daba la clase y de ahí podríamos decir que de su clase te dejaba la tarea y por ejemplo en línea hay unos maestros que te dan la que no te da la clase y ya te toca a ti como que auto enseñarte y tus dudas considero que en presencial las dudas eran más fácil de preguntar a tu profesor y tenías como que menos pena por así decirlo y a tus

compañeras que claro que ahí los tenías y ahí es más como no sé siento que cómo iban un poco más”.

Análisis: El profesor deja de ser quien impulsa el aprendizaje del estudiante, el factor extrínseco de la motivación comienza a disolverse, dejando ver que es necesario conocerse los propios procesos de aprendizaje para lograr identificar las barreras que se tienen y lograr mejorarlas por los propios medios, ya no es necesario ver una recompensa si no ver un cambio en ella misma que le indique o le haga sentir satisfacción. Para lograr un aprendizaje autónomo exitoso es necesaria la metacognición, tener un buen autoconocimiento, autoconocimiento y autoestima puesto que esto se verá reflejado en la forma en la que el estudiante toma sus éxitos y fracasos dará valor al concepto que uno tiene de sí mismo podrá determinar la tendencia al incremento o decremento de la motivación intrínseca.

Osmi: “siento que en ese aspecto necesito como que alguien que me explique porque ver mucha información de internet y todo eso pues es como todo hay tanto información como información verdadera como información falsa entonces siento como que necesito esa enseñanza de un mentor por así decirlo”

Análisis: Aunque el aprendizaje en casa fomenta el aprendizaje autónomo no es bien logrado porque a lo largo de la práctica educativa no se fomenta del todo el aprendizaje autónomo aunque, los tipos de aprendizaje suponen que el aprendizaje debe de dirigirse hacia la autonomía en donde el estudiante es capaz de motivar y crear su propio conocimiento con ayuda de las herramientas cognitivas y tecnologías con las que cuenta, hay distintos factores psicológicos, ambientales, escolares y sociales que lo impiden e incluso desmotivan el aprendizaje en la formación académica.

Osmi: “mi gatito se enfermó ya me estoy quedando y ya me siento como que igual y ya me llevaba, pero para allá me llevaba a mis cuadernos para allá”

Análisis: El trabajo durante las clases en línea da la posibilidad de realizar las actividades en distintos lugares, no requiere de un espacio específico y de solo dedicarse a una actividad, el horario se vuelve menos estricto. El trabajo se convierte en flexible, no obstante, también logra que las actividades se hagan en momentos que no estaban destinados a ellas, combinamos distractores con actividades que en ocasiones priorizan actividades diferentes en el tiempo

destinado al aprendizaje. Es importante resaltar que el aprendizaje en casa permite la flexibilidad y desface en el horario, pero también se requiere de organización, para que el estudiante no pierda interés que aparentemente es difícil encontrar cuando el aprendizaje en casa cambió dinámicas, e implementó distractores más al alcance de los estudiantes.

Osmi: “en el bachilleres no nos piden prender la cámara, pero bueno me encuentro tomando un curso de inglés en el cual se nos piden tener la cámara prendida y por mí pues no hay problema”.

Análisis: Durante el aprendizaje en casa, la primera dinámica diferente fue recibir clases de sincrónicas por videoconferencia, sin embargo, la diferencia más grande es que los alumnos no tenían la necesidad de encender cámaras, lo cual provocó un cambio en la interacción entre estudiantes y profesor. El no encender la cámara da lugar a poder realizar otras actividades, sin que haya alguna llamada de atención por parte del profesor, a que la motivación este presente en otras actividades, la atención no se focaliza y el interés es disociado o enfocado a algo diferente, lo cual dificultada la expresión de necesidades de aprendizaje y la relación con el aprendizaje no arbitrario.

Osmi: o sea me sacó 10 pero te digo no soy buena en matemáticas entonces trato como de ir a mi paso y como si estuve comparando nuevos resultados con mis compañeros entonces sí era algo diferente entonces quiero suponer que me equivoque en algo.

Análisis: El hecho de que no se pueda interactuar de manera visual para disuadir otros estímulos que roben la atención durante la clase, implica que se le dé más importancia a la actividad asincrónica, resultante de la actividad sincrónica, vista como tareas que son calificadas con base en entregas y no precisamente en el aprendizaje; lo que motiva intrínsecamente, porque se entrega un trabajo y se adquiere una calificación. El aprendizaje en casa motivó actividades donde no se necesitaba de mucha reflexión y pensamiento, porque al parecer no eran difíciles y no fomentaban el esfuerzo del estudiante para resolverlas; al no dar retroalimentación de los ejercicios, se da por entendido que lo que vale es la entrega no lo que se ha aprendido y el cómo se realizó el trabajo, no es posible que la motivación académica se ensaye y se genere, en ninguno de sus componentes.

Al solo recibir una calificación se fomenta la entrega de trabajos sin tomar en cuenta la calidad, el factor expectativa que indica la capacidad y se liga con el autoconcepto esta erróneamente formado, porque realmente no se sabe si se es capaz para realizar la tarea, nadie explicó que se aprendió que no se aprendió, el componente valor no encuentra un porque en cuanto a transversalidad se queda en que la entrega es una obligación, y el componente afiliativo que se encuentra en el gusto por realizar la actividad puede sesgarse, porque, el invalidar el esfuerzo o no reconocerlo causa desmotivación y desinterés, porque todos reciben la misma recompensa.

El profesor motiva a los estudiantes de manera extrínseca, da más valor a la calificación (factor observable que no requiere de características porque el número más alto adquirido se relaciona con un buen rendimiento académico, lo que puede ser congruente o no), que, al aprendizaje adquirido, los factores didácticos y pedagógicos del profesor motivan la formación presente, pero obstaculizan la motivación académica de características intrínsecas que el estudiante requiere para obtener autonomía en su aprendizaje y el aprendizaje en casa que incluye más valor a los contenidos asincrónicos.

Osmi: “en las clases de inglés el profesor la verdad es que ahorita igual cada que empezamos las clases nos pregunta que hicimos ayer o el fin de semana eh obviamente en el idioma que igual te lo cuenta como un tipo mini examen, pero ya es como que para relajarte de todo lo que pasó y todo eso”.

Análisis: La posibilidad de interacción por clases sincrónicas con la cámara web encendida, genera mayor estabilidad en la relación con el conocimiento no arbitrario, y las actividades entre estudiantes y profesor, es decir la didáctica pedagógica de abrir un espacio de conversación por medio de la participación da la posibilidad de crear transversalidad entre los contenidos. La participación en su ámbito motivacional es un factor de reconocimiento (motivo afiliativo), un motivo de grupos significativos de referentes y cognoscitivo que se convierten en motivación de logro con base en el aprendizaje significativo: El estudiante observa la participación del otro estudiante, imagina o ve el resultado que el otro adquiere y al mismo tiempo el reconocimiento que se obtiene, entonces la acción de participar se reproduce y al obtener los resultados esperados u observados anteriormente motivan la propia participación y la de otros estudiantes.

Por otro lado, la participación, puede generar motivos de autoestima para mantenerla, aumentarla o disminuirla, de acuerdo con el resultado obtenido y al criterio propio de casa estudiante; la autoestima también es dependiente del autoconcepto, porque se encarga de integrar las percepciones de características y capacidades del otro a sí mismo. El autoconcepto es importante en la componente expectativa de la motivación académica; genera la creencia de capacidad.

Parte 2: La motivación como factor central del aprendizaje en casa

Osmi: “me tuve que salir y como que este profesor me motivó y me dijo “Osmara, pues sigue estudiando porque tienes mucho futuro en este aspecto de que la pronunciación”, y que en todo lo que influye, entonces como que él fue uno de los profesores que más me que más cariño él también en primer semestre”.

Análisis: En el aprendizaje en casa o presencial, el profesor tiene la oportunidad de observar (con mayor facilidad en la escuela presencial), a los estudiantes, tiene la capacidad de identificar habilidades del estudiante y puede motivar al estudiante a continuar con su formación al resaltar los aspectos en los que el estudiante destaca, por eso es necesario un buen ambiente de aprendizaje y estrategias y didáctica pedagógica, puesto que ayudan a que los factores psicológicos (habilidades e intereses), sean reconocidos y potenciados para tener éxito o evitar el fracaso.

La actitud del profesor y la forma de dirigirse a los estudiantes genera seguridad emocional y cognitiva; hace consciente el proceso metacognitivo, el estudiante reconoce sus habilidades, es consciente su esfuerzo, trabajo y estrategias. El reconocimiento por parte de alguien más cuando es congruente con la propia evaluación contribuye a la motivación académica y por tanto a la formación escolar por satisfacción o curiosidad más que por motivos extrínsecos.

Osmi: “exacto es que soy muy nerviosa a veces cuando me pongo nerviosa me pongo fría y el estómago se me empieza a revolver y es algo que no me gusta sentir, siento que eso es algo que me detiene a hacer las cosas, por ejemplo en la natación además puede ser que no quería competir qué más por ejemplo en las clases de inglés también me ponía a estudiar porque los maestros antes ponían juegos entonces era de a ver vamos a hacer un juegos para ver cómo van y la misma

sensación aquí vamos de nuevo era como eso no me gustaba qué más y creo que ya no nada más en esos momentos”.

Análisis: Parte de la motivación intrínseca se encuentra en las emociones que las actividades cotidianas o de aprendizaje generan o en la recompensa emocional que traerá como consecuencia. La emoción es capaz de desmotivar y motivar y hacer que el estudiante abandone o concluya la actividad por motivos evitativos de sentir la emoción desagradable. Los motivos evitativos con base en las emociones tienen dos vertientes: Realizar la actividad y evitar las consecuencias desagradables como castigos o perder y no realizar la actividad porque se evita la emoción desagradable en el momento, es una solución instantánea a algo que disgusta, pero esta también evita conocer las satisfacciones que se pueden encontrar al profundizar o cómo consecuencia de realizar la actividad.

Osmi: “la sensación de nervios es por ejemplo cuando voy a exponer a veces pero ya es muy poca es este cuando voy a presentar un examen nada más me pongo fría y qué más digo la de exponer ya no es tanto porque en la clase de inglés nos ponían a exponer casi cada clase y hacer la exposición cada clase y era como algo rutinario y ya no lograba como que preocuparme por ejemplo ahorita en las exposiciones ya lo puedes leer y no te piden la cámara prendida pero cuando regresemos ahí si me las voy a ver voy a sentir lo mismo y frío y dolor de estómago”.

Análisis: La práctica, el estudio y el esfuerzo en una actividad genera seguridad, se encuentra motivada intrínsecamente. Las emociones se regulan o neutralicen, puesto que ya se conoce la emoción y se aprende que el estar preparado por medio del aprendizaje es un medio para manejar las emociones desagradables logrando que estas no trasciendan a ser desmotivantes en la formación escolar.

Osmi: “el ser alguien en la vida no, porque realmente ya lo somos entonces es como te digo aportar mi granito de arena a la sociedad y tener como que un papel importante en la sociedad entonces me veo a un futuro trabajando en un despacho de abogados a lo que se le conoce como un buffet y viviendo en un departamento o algo chiquito o sea algo independiente”.

Análisis: En general la motivación de la estudiante es de logro con base en alcanzar una meta. Cuando los motivos de supervivencia, seguridad emocional, afiliativos, en el apartado de

mantener relaciones y crear relaciones, y de autoestima son estables o regulares, pasan a ser motivos de autoconstrucción y memoria social porque se busca adquirir independencia y contribuir a la sociedad, la motivación es intrínseca; se responde a los propios objetivos y a la necesidad de solución de problemas con base en la metacognición.

Parte 3: Aprendizaje en casa por medio de TD y reintegración al modelo presencial

Osmi: “Respecto a eso llevamos apenas como 2 semanas entonces durante estas 2 semanas ya me han dado todas las clases ya después veré cuáles siguen y cuáles no”.

Análisis: Después de año y medio de aprender en casa, la dinámica y las estrategias son identificadas por la estudiante, las clases son de tiempos más cortos con la intención de mantener la atención en los primeros minutos de clases, la asincronía de las clases tiene mayor peso, el proceso autónomo se sigue favoreciendo en el cumplimiento de actividades semestrales escolares. Los periodos de asimilación y acomodación ya crearon un aprendizaje y adaptación a las estrategias implementadas durante el aprendizaje en casa.

Osmi: “por ejemplo en presencial podríamos como que elegir a nuestros amigos y aquí es más difícil saber si tal compañero trabaja o si no hace nada y le vale la tarea entonces siento que es más tedioso”.

Análisis: Aún ya habiendo un proceso de adaptación a la dinámica escolar, después del desequilibrio que desencadenó el cambio de modelo durante la pandemia, la interacción con los pares es compleja, puesto que aparte de no conocer parte de las características personales del otro, mucho menos se conoce su forma de trabajo o comportamiento durante las clases, si es alumno regular, etc. La dinámica de favorecer la autonomía con la asincronía de las clases impide conocer parte del trabajo del otro y dificulta el trabajo colaborativo y cooperativo.

Osmi: “la lógica y argumentación desde el primer corte nos ha dejado las tareas a computadora y otras sí es más como en el cuaderno contestar el libro y el libro como lo califican les toman foto o como tomamos junto y enviamos las evidencias... el de ESEM nos pide que subamos las evidencias a la plataforma de Teams y la de TAP por su correo electrónico”.

Análisis: Existe un mejor manejo de las plataformas LMS tanto de alumnos como profesores, sin embargo, la comunicación por correo electrónico aún es constante, es un medio al que se le sigue dando prioridad, tal vez por motivos de costumbre por parte de los profesores y estudiantes o el conocimiento que ya se tiene de su uso puesto que este medio tecnológico de comunicación tiene más años.

Osmi: “Por parte sí porque este sí porque ya como que me hace falta convivir con otras personas y todo eso no y no porque si la pienso es despertarme temprano, pero pues ya es algo muy mínimo que me puedo ir acostumbrando”.

Análisis: Después de dos años de aprendizaje en casa, la prioridad de Osmi es regresar a clases, no es precisamente por aprender mejor o dejar de ser autónoma en su proceso de aprendizaje, si no por la necesidad de formar parte de un grupo, convivir, adquirir nuevas experiencias, por motivos de personas y grupos significativos y afiliativos, incluso de supervivencia para adquirir experiencias cotidianas de índole no escolar, acordes a la etapa en la que se encuentra de experimentar.

La motivación de Osmi tiene más caracteres intrínsecos que responde al gusto y satisfacción que le genera el aprender ciertos temas, se basa más en las emociones positivas y en la motivación de logro, la motivación académica tiene caracteres que fundamentan el autoconocimiento, responden al porqué de la acción y al gusto por realizar las actividades, todos los componentes están presentes y son reconocidos. Los motivos son cognitivos y de autoconstrucción secundados a los motivos afiliativos en su carácter de mantener relaciones con su madre.

En Osmi, la emoción positiva de gusto por lo que estudia, ej. aprender inglés, es la base para la pasión y la motivación es el ánimo e iniciativa que la lleva a esforzarse voluntariamente por aprender y lograr algo, aunado a esto, el aprendizaje de clases extracurriculares podría estar sujeto a un mejor manejo y construcción de los procesos de aprendizaje, puesto que relacionan emociones y sensaciones de gusto y satisfacción con aprendizaje de temas o actividades que parecen interesantes.

Al igual, la motivación para el regreso a la escuela presencial se basa en la necesidad de formar parte de un grupo, responde a motivos afiliativos, de seguridad social, personas y grupos significativos, porque los motivos cognitivos relacionados con el aprendizaje son cubiertos durante las relaciones sociales y por sí misma. Los motivos opresores que indican la obligación son desplazados por la necesidad humana de gregarismo y el saber que la institución escolar crea relaciones o vínculos por medio del conocimiento

CAPITULO 4. ANÁLISIS HERMENEÚTICO DE LOS HALLAZGOS

En función de los datos y las categorías de análisis; motivación, aprendizaje y aprendizaje por medio de TD, que se investigaron a través de entrevistas a tres estudiantes de Educación Media Superior, se puede inferir y reflejar, parte de la práctica educativa de las instituciones escolares COLBACH #13, CETis 39 y 154. Aclarando que esta es diferente en cada institución y plantel, porque la organización no es la misma desde el modo y el modelo educativo hasta lo que al parecer es menos relevante, la locación. Al ser instituciones diferentes determinan currículos individuales y ocultos durante la práctica educativa, pero con coincidencias puesto que la Educación Media Superior cuenta con un Marco Curricular Común.

Por lo anterior es importante mencionar que en el ámbito educativo se congregan ámbitos cognitivos, sociales, psicológicos, culturales, económicos, familiares y psicosociales que determinan parte de las estrategias y tácticas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes. Cuando la educación se desenvuelve en un ambiente no aislado de la primera institución social (casa), todo lo que pasa dentro de casa influyen aún más en el desarrollo de la práctica educativa y rendimiento académico, porque no solo es un cambio de escenario si no la interacción constante de dos escenarios completamente distintos que requieren de diferentes actividades, según lo estipulado socialmente, ej. Kevin menciona (Anexo 2), que primero hace las actividades del hogar (quehacer, cocinar, acompañar a sus hermanas...), y luego las de la escuela.

El aprendizaje en casa desarrolló una práctica educativa diferente por la táctica de usar TD para continuar con la formación académica. Al estar trabajando y estudiando en lugares diferentes con medios digitales de comunicación rápidos y eficientes, pero poco usados para estas actividades, hizo visible las dificultades para el aprendizaje y trabajo autónomo que este demanda, desato un periodo de desequilibrio y adaptación por parte de los estudiantes y profesores; el uso de las TD se tenía que ajustar a un modelo que permitiera engranar las actividades de entretenimiento con las actividades escolares para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo al semestre o grado escolar.

El aprendizaje en casa permite, por medio de las entrevistas a tres estudiantes, ver que todos los ámbitos influyen en el progreso estudiantil y el trabajo docente, y notar que la práctica

educativa, culturalmente, es dependiente del trabajo docente, inclusive sabiendo que esta obedece a políticas y reformas educativas que modifican, adecuan o crean la curricula educativa y guían al docente. El trabajo docente depende de la práctica educativa y se refleja en parte de su trabajo, lo cual hace necesario investigar sobre la escala organizacional de la práctica educativa y la individualidad que desata en la escuela presencial y el trabajo en línea para evitar hacer atribuciones erróneas al trabajo docente, puesto que es una práctica conjunta.

En la investigación la descripción de la práctica docente y del trabajo escolar de cada uno de los tres estudiantes entrevistados son la exposición hermenéutica de la práctica educativa llevada a cabo durante la pandemia 2020-2022, sin embargo, no son la definición por sí misma o la descripción completa, ya que el aprendizaje estudiantil es pronominal de la práctica educativa y el trabajo docente; siendo más que la descripción y análisis del discurso estudiantil, no obstante se da premisa a la investigación particular y general de la práctica educativa.

Al principio del periodo de pandemia, la práctica educativa paró totalmente, se indujo en un periodo de descanso educacional, que por los estudiantes pudo ser entendido como vacaciones (Osmi, anexo 2), hasta que la pandemia se extendió y se entró en una etapa de desequilibrio. Toda la práctica educativa se tuvo que ajustar a un modelo de aprendizaje por medio de TD y a un modo, prácticamente, no formal que es flexible y ajustable, mismos modos y modelos, con base en la conexión a internet y TD, que no eran bien conocidos, manejados e implementados en el ámbito formal/presencial de la Educación Media Superior.

La etapa de desequilibrio logró adaptar a los estudiantes tres estudiantes entrevistados y a sus profesores a la dinámica escolar en casa; los tres estudiantes aprendieron los horarios, cómo se impartía la clase, en cuales era necesaria la entrada a la videoconferencia (clase sincrónica) y en cuales no (clase asincrónica, aquella que parece ser más común) y tener mayor peso en las evaluaciones, a saber, el valor de las tareas, a medir que era más importante si la entrega o la revisión. etc. Integraron todo un nuevo sistema de nuevos hábitos que próximamente tendrán que reconstruir, situación que generara un nuevo proceso de adaptación y conflictos para obtenerlos, creando nuevos motivos para la motivación o desmotivación del aprendizaje escolar presencial.

Al dar peso a la modalidad asincrónica se induce, prácticamente de manera inconsciente, a la parte autodidacta del aprendizaje y a ejercer actividades de cumplimiento, que en muchas

ocasiones no favorecían el aprendizaje y la metacognición de los tres estudiantes entrevistados, pues no eran evaluadas y retroalimentadas convenientemente para ayudarlos a mejorar. Cada uno de los estudiantes entrevistados fue capaz de describir sus rutinas escolares, sin embargo, pocas veces pudo dar características de su aprendizaje y mencionar trabajos docentes que hicieran comentarios o los apoyaran asincrónicamente en sus actividades para realizarlas mejor.

La actividad asincrónica indica que se adquirieron habilidades y competencias digitales por parte de los tres estudiantes entrevistados y sus profesores, ambos tuvieron la necesidad de adaptarse al uso de estas como medios para continuar con la formación académica y las TD que ya se utilizaban como medios de apoyo en las clases presenciales y como medios de entretenimiento, fungieron como sistemas indispensables para la práctica educativa. Aprender el uso de TD no fue tan complejo como se creía, sin embargo, las condiciones económicas, culturales, sociales y educativas dificultaron la practica educativa y el uso de estas como herramientas imprescindibles.

La práctica educativa referente a las tácticas para cumplir con las bases curriculares, guiar el aprendizaje en el modelo y modo correspondiente al periodo de aprendizaje en casa, de acuerdo con lo narrado por los tres estudiantes, se basó en la asincronía de las clases, en donde el profesor da instrucciones para la entrega de tareas y trabajos escolares, sin embargo la preferencia de este modelo generó dificultades en el aprendizaje situado con base en la transversalidad, el aprendizaje significativo, sociocultural y sociocognitivo y en las evaluaciones de los conocimientos adquiridos, porque como se ha mencionado a lo largo de la investigación, la asincronía requiere y necesita considerablemente de la independencia para adquirir conocimiento y de retroalimentación o buena evaluación para que el estudiante no naufrague en los aprendizajes.

Los tres estudiantes entrevistados mencionan que las calificaciones se obtienen al entregar tareas, y por ello van adquiriendo una calificación que se consigue solo con presentarla. La actividad escolar se formó por actividades de grados bajos de dificultad, poca reflexión y poca necesidad de pensamiento crítico; los comentarios y retroalimentaciones a las tareas son escasos, los tres estudiantes describen la actividad escolar aburrida más que difícil, porque es repetitiva y procedimental, cotidiana, no se motivan los intereses personales o la necesidad de conocer más sobre los temas, lo cual perjudica la continuidad escolar y generación de conocimiento basados en

el pensamiento crítico y en la motivación académica intrínseca, porque el estudiante no sabe si acierta o desacierta solo entrega tareas. Se indica que las tareas son poco retroalimentadas; no muchos profesores explican cómo se realizan los ejercicios, para qué sirven o en que se aplican.

Así se logró deducir que los factores extrínsecos de la enseñanza, para los tres estudiantes entrevistados, son las calificaciones que fungen como incentivos para la entrega de trabajos en tiempo y forma, Maiby menciona (Anexo 2), que obtuvo buenas calificaciones y que la manera de obtenerlas fue sencilla, puesto que solo requirió de la entrega de tareas, al igual Kevin menciona (Anexo 2), que le fue más fácil recurrir, porque solo necesita de la entrega de trabajos; el valor de las actividades y tareas se atribuye a la entrega y no a la calidad de estas, en otras palabras la instrucción de tareas, trabajos y actividades sin evaluación y observaciones no comunicadas en el aprendizaje en casa de los tres estudiantes de nivel medio superior, crea a parte de un aprendizaje mecánico, pocos momentos de autoevaluación, deficiencia en el autoconcepto, dificultad para el aprendizaje autónomo significativo y más problemáticas en la práctica educativa de la Educación Media Superior.

Al no hacer al estudiante consciente, de sus habilidades y puntos de mejora, le es difícil conocerse a sí mismo, plantearse un juicio verdadero ante las personas que le rodean y de sus propias capacidades, relacionar las emociones y sentimientos que genera el aprendizaje referente a la capacidad y al gusto o disgusto que generan las actividades formales de aprendizaje y el aprendizaje se relaciona con motivos opresores de obligación, que responden a adquirir recompensas extrínsecas y evitar castigos, más que a motivos de autoconstrucción y de éxito que respondan a necesidades, deseos o curiosidades propias que no dependan de alguien que de algo a cambio ya que se conocen los componentes afectivos, expectativos y valorativos de la formación académica.

El hecho de que las tareas tengan mayor peso no es atribuible al uso de las TD como herramientas básicas para el aprendizaje en casa, sino a la práctica educativa, descrita por los tres estudiantes entrevistados, a la que le parece más sencillo instruir el aprendizaje sin evaluar y retroalimentar, que enseñar e incentivar el manejo y la creación de un pensamiento crítico, entendiendo así que las tareas, para los tres estudiantes, no fueron la principal fuente del aprendizaje, porque el aprendizaje se basa en el saber cómo recordar, aplicar y reconstruir la

información que se almacena en la memoria para resolver y satisfacer necesidades, deseos y curiosidades.

La práctica educativa se mudó de escuelas a casas, pero por los datos adquiridos en las entrevistas de los estudiantes parece que no transformó la educación, como lo supone la consecuencia de un estado de desequilibrio, adaptación y aceptación, no se logró dar el valor esperado al aprendizaje autónomo que requieren las TD como herramientas de aprendizaje y trasladar la educación a un modelo híbrido que supone ser base de la sociedad del conocimiento. La modalidad de educación pública pretende volver al modelo presencial completamente.

La práctica educativa, referida por los tres estudiantes, al preferir la manera asincrónica permitió que los tres estudiantes manejaran a su gusto y disposición su tiempo escolar, lo cual causaba confusiones con los periodos de entrega y calidad de trabajos. En principio los tres estudiantes y sus profesores presentaban dificultades para el uso de LMS y paquetería de cómputo, lo cual dio la oportunidad de ampliar plazos de entrega de tareas, periodos escolares y de que los trabajos y tareas tuvieran menos grado de dificultad, puesto que se requería de un periodo de adaptación al uso de herramientas tecnológicas a distancia, sin embargo, al pasar de los meses este periodo pareció quedar estático, las actividades no aumentaron su dificultad e incluso se volvieron aburridas para los tres estudiantes.

Después de un tiempo los tres estudiantes mencionaban que ya no les costaba trabajo manejar las plataformas digitales (teams, classroom, molde...), indicaban que la dificultad en los trabajos era baja por lo tanto; las buenas calificaciones y el número de estudiantes regulares pudieron aumentar, teniendo como ejemplo a Kevin (Anexo 2), que en su penúltimo semestre de Educación Media Superior tuvo la ocasión para convertirse en alumno regular, pues el periodo de extraordinarios y recursamientos se alargó y al parecer los recursamientos no tenían mayor dificultad, puesto que su aprobación se basaba en la entrega de tareas.

La práctica educativa por medio de TD, expuesta por los tres estudiantes entrevistados, durante el periodo de confinamiento, facilitó el proceso de adquirir, acceder y transmitir información como en la escuela presencial, donde era un medio de apoyo para el estudiante y docente que lo utilizaban como material didáctico para explicar o exponer algún tema o la entrega de tareas. El uso de las TD, de acuerdo con los tres estudiantes, no cambio en el ámbito escolar,

porque no se logró mediar el uso entre entretenimiento y herramientas que favorecieran y aumentaran el rendimiento académico, fueron un apoyo para evitar el rezago en la educación, pero no medios para fortalecer la práctica educativa del aprendizaje en casa.

Parece que las TD en vez de fortalecer el aprendizaje escolar y el rendimiento académico, que estas permiten al abrir las puertas a la sociedad del conocimiento, en parte lo debilitaron, puesto que en Educación Media Superior se utilizaron principalmente para la recepción y envío de trabajos y se le dio más valor a la entrega de tareas y trabajos, sin valorizar el trabajo intrínseco, de iniciativa y creatividad del estudiante para resolver sus actividades escolares, Osmi mencionó (Anexo 2), que no sabe porque saca una buena calificación en matemáticas si ella se dio cuenta de que sus resultados estaban mal y no coincidían con los de sus otros compañeros, Maiby indica que era muy fácil obtener buenas calificaciones, porque solo era necesaria la entrega de tareas, lo cual no permitió que las TD se convirtieran en Tecnologías Aplicadas al Conocimiento (TAC) porque su uso no consiguió potenciar el aprendizaje.

La práctica educativa en Educación Media Superior cumplió a simple vista con las propuestas actuales curriculares, los tres estudiantes adquirieron buenas calificaciones, lo cual indica para los padres e instituciones un avance y mejora estadístico, pero al profundizar en el dialogo de los tres estudiantes y escuchar parte de sus actitudes frente al aprendizaje, se puede pensar que la realidad es otra y los estudiantes aún con la necesidad de desarrollar habilidades metacognitivas y estrategias propias de aprendizaje que demanda la educación por medio de TD, no las alcanzaron por completo durante el aprendizaje en casa de 2020-2022.

De acuerdo con los datos de las tres entrevistas, en la práctica educativa del aprendizaje en casa se generaron algunas o en mayor parte actividades docentes que fomentaban trabajo que no era difícil o complejo para el estudiante, no lograban hacer que el estudiante reflexionara o fuera más allá, no todos motivaban el aprendizaje autónomo y el interés por alguna materia, lo que hace que disminuya la capacidad de acción voluntaria, atención y motivación intrínseca, se promueven emociones momentáneas y se cambia el significado de los aprendizajes por sensaciones de satisfacción en las calificaciones y los beneficios que estas tienen como consecuencia, porque aun considerando que el profesor es necesario para situar y explicar la adquisición de conocimiento, se prefiere el modo asincrónico por los tres estudiantes y sus profesores.

Por otro lado la actividad que pretende ser sincrónica fomentó prácticas de hábitos de poco beneficio en el proceso de aprendizaje escolar; el tener la cámara apagada y el micrófono, permitió que los tres estudiantes pudieran hacer actividades distintas durante la clase, copiar tareas e investigar en el momento necesario, no obstante pudo haber causado seguridad en aquellas personas tímidas o que les cuesta trabajo crear o mantener relaciones sociales, puesto que disminuyeron sensaciones nerviosas, ayudando al estudiante a tener mayor seguridad en sus participaciones o exposiciones, por un lado, pero también porque se podía leer la información durante la presentación de algún trabajo, entre otras situaciones que pueden causar dificultades para readaptarse a la escuela presencial.

El uso de las TD apoya el modo informal y no formal de la educación, pero los modelos educativos que se derivan del uso de estas mantienen el proceso de enseñanza aprendizaje tradicional, al igual los modos informal y no formal y los modelos por medio de TD parecen no ser adecuados para todos los estudiantes, porque el éxito de estos depende del autoconocimiento, habilidades metacognitivas y motivación intrínseca de cada estudiante, puesto que estos modos y modelos están sujetos a un aprendizaje autónomo en donde el estudiante dirige su aprendizaje.

Al dar cuenta que el aprendizaje es la adquisición de un cambio y un proceso que va desarrollando habilidades autónomas y dota de capacidades de manejo de la información a los individuos en sociedades del conocimiento que están en constante interacción con la información, se puede notar que los estudiantes con más experiencia en actividades de aprendizaje, en modos no formales e informales, describen el aprendizaje en casa como autodidacta y logran un mejor desarrollo de autonomía en el aprendizaje, tienen mejor autoconciencia, relación con el conocimiento y la institución educativa que provee de socialización mediante este.

La investigación dio pie a notar que solo una de las estudiantes entrevistadas (Osmi), contaba con estudios extraescolares, lo cual llevo a deducir que los estudiantes que han tenido la oportunidad de tomar clases diferentes a las escolares, de recibir educación no formal, y de estar inmersos en una práctica educativa diferente que; crea interés por la actividad y evaluaciones visibles con base en actividad constante que permiten avanzar y mejorar, son quienes tienen mejor manejo de sus conocimientos y emplean con mayor facilidad la necesidad de autonomía en el aprendizaje en casa.

Los aprendizajes extraescolares, junto con los escolares logran desarrollar habilidades metacognitivas y el componente afectivo del aprendizaje que vincula las emociones y sentimientos al conocimiento, ayudando a evitar que las emociones y sentimientos no agradables obstruyan los aprendizajes en las distintas etapas y a romper, saltar o destruir barreras en el aprendizaje o al menos considerar evaluar la situación para dar solución conforme a consideraciones propias, puesto que se tienen más herramientas para saber qué hacer y que aprendizaje aplicar en situaciones desconocidas que creen barreras.

Entre más se conozca el estudiante a sí mismo, sepa de sus gustos o disgustos, comprenda sus emociones y sentimientos y conozca el manejo de su actividad cognitiva en cuanto al funcionamiento de su memoria; qué lo hace recordar, como retener y almacenar, ampliar y reconstruir la información que se le da; cuenta con mejores procesos metacognitivos para el aprovechamiento del conocimiento y continuidad con la formación académica sin depender de incentivos extrínsecos, por ello es necesario implementar estrategias para desarrollar habilidades metacognitivas y actividades diferentes a las consideradas educativas dentro de las instituciones escolares, ya que van de la mano.

Por los datos obtenidos en las tres entrevistas a estudiantes de Educación Media Superior, se colige que casi todos los docentes involucrados en el aprendizaje en casa de los tres estudiantes entrevistados dotan de valores extrínsecos (calificaciones), a las actividades escolares por medio de la evaluación y dan instrucciones para realizar actividades asincrónicas las cuales se pueden posponer y son más sencillas, pero cuando estas se complican el estudiante dice preferir la escuela presencial porque no está acostumbrado a ser autónomo en su aprendizaje lo cual indica que la práctica educativa de la escuela presencial no se dirigía al aprendizaje autónomo y por eso el aprendizaje en casa no es preferido por el estudiante.

Cuando es al contrario y sí hay indicios de aprendizaje autónomo, como en Osmi, la clase presencial no es indispensable para aprender, pero sí para relacionarse socialmente, posteriormente cuando el periodo aumenta se puede notar que el estudiante prefiere el modelo aprende en casa por las comodidades que le ha dado; levantarse más tarde, la oportunidad de investigar durante las clases, tener menos nervios al exponer, menor exposición a riesgos, etc. Los factores que motivan

al aprendizaje en casa van más relacionados con seguridad y comodidad que a la de adquirir conocimiento.

Por lo anterior se infiere que la práctica educativa primero tomo características de un aprendizaje remoto y conforme fue avanzando se implementaron adecuaciones curriculares para el manejo de LMS, así se convirtió en el modelo educativo aprende en casa que ya contaba con tácticas planteadas y formas para impartir el conocimiento por medio de TD, a estas el docente les incluye prácticas individuales u ocultas que definen parte de la relación del estudiante con el conocimiento y a su vez traen ventajas y desventajas en la formación académica.

Las actividades y evaluaciones planteadas en la curricula tienden a tener variaciones durante la implementación escolar; dependen de las estrategias docentes, las formas de evaluación y del estudiante. En el aprendizaje en casa estas variaciones parecieran aumentar por la flexibilidad que regalan las TD, y proponen ventajas como el aprendizaje autónomo que estas por si solas demandan como herramientas de aprendizaje o desventajas como actitudes de desinterés, poca motivación y creación de pensamiento crítico y reflexiones que ayuden a que la persona se esfuerce en las tareas académicas, por lo anterior y para poder conocer más sobre la práctica educativa, es necesario ampliar el número de entrevistados o utilizar un método cuantitativo de investigación que permita ver generalidades e:

1.- Investigar las practicas educativas desde la curricula y documentar el trabajo docente para conocer y comparar las tácticas y estrategias individuales que usan los docentes, así notar cuales; son más comunes, funcionan mejor y como mejorarlas en el aprendizaje en casa o en la escuela presencial para lograr relacionar la parte afectiva que plantea la motivación con el aprendizaje escolar.

2.- Reflexionar sobre el desbalance en el aprendizaje y las formas de evaluación en el periodo de aprendizaje en casa, así crear estrategias de aprendizaje que prioricen el aprendizaje escolar como un cambio intrínseco a nivel cognitivo que dé a los estudiantes habilidades metacognitivas, emocionales y físicas que van más allá de la conducta visible y las calificaciones obtenidas.

3.- Proponer adaptaciones y adecuaciones a las metas y objetivos curriculares de las practicas educativas postpandemia de Educación Media Superior con base en las necesidades de los estudiantes para que logren contribuir a la sociedad y autoconstruirse y concretar la formación educativa en un modelo que priorice la escuela presencial y el aprendizaje en casa (un modelo hibrido), con la intención de mejorar hábitos de estudio, el concepto de aprendizaje, las formas de evaluación en donde se priorice la calidad y el aprendizaje obtenido en las actividades académicas, logrando priorizar la motivación intrínseca que el ámbito académico requiere y nombra como motivación académica.

4.- Documentar el impacto físico, psicológico, social, psicosocial y cognitivo del uso de las TD como medios de aprendizaje y entretenimiento en un mismo lugar y tiempo de más estudiantes de Educación Media Superior para conocer y crear estrategias que las combinen e implementar un uso mediado e informado de las TD, para proponer el uso de modelos educativos híbridos y motivar el aprendizaje autónomo futuro que requiere la Educación Superior Media Superior y Superior.

4.1 CONCLUSIONES

Finalmente, se concluye, con base en las entrevistas realizadas a tres Estudiantes de Educación Media Superior y la teoría expuesta en el Capítulo 2, que el modelo aprende en casa tiene como pilar la motivación académica y la motivación intrínseca porque con la actividad autónoma que requiere la actividad asincrónica se motiva el aprendizaje autónomo y la persona es capaz de priorizar sus actividades escolares o cotidianas, brinda flexibilidad y es apto para aquellas personas que han logrado regular sus actividades de formación, es un modelo que responde a la necesidad de aislamiento durante situaciones de riesgo sanitario, pero no sustituye a la escuela presencial cuando la formación escolar de los primeros años escolares no ha guiado hacia la autonomía en el aprendizaje.

El aprendizaje por medio de TD en los tres estudiantes motivó actividades autónomas, pero no logro motivar del todo un aprendizaje autónomo en donde el estudiante es capaz de manejar su propio conocimiento y aprendizaje, de aprender acompañado y sin acompañamiento de un profesor que dirija el aprendizaje, es cierto que se necesita de una persona que enseñe o al menos dirija, sin embargo no llega a ser indispensable como el aprendizaje como señalaba Aristóteles, (s.f), porque este en cualquiera de sus modos incidental, formal o informal trae beneficios y satisfacción a las personas, todo el tiempo se aprende y es una acción fundamental del ser humano para sobrevivir.

Ahora bien, en los tipos de aprendizaje sociocultural, sociocognitivo y significativo es fundamental el ambiente porque influye en la motivación que se compone de motivos y relaciona las emociones y sentimientos con el aprendizaje que son el pilar para lograr el interés y creación de metas durante la formación académica. La motivación se encarga de que aparezca la atención y como consecuencia la memoria que trasfiere a la transversalidad, aplicación y manejo del aprendizaje y en conjunto amplían las conexiones sinápticas; se crea un pensamiento crítico y analítico con base en factores extrínsecos como el ambiente e intrínsecos como el interés y atención que es capaz de construirse cuando se está inmerso en ambientes adecuados, la información es organizada y se orienta, es decir se dan mensajes provenientes de otros o a si mismo con impacto emocional trascendental durante, en el desarrollo y posterior a las actividades escolares. La motivación extrínseca es capaz de generar motivación intrínseca y a la inversa.

El aprendizaje en casa puede reunir todas las características del ambiente de la escuela presencial, porque las TD son herramientas que tienen la capacidad de adaptarse a las necesidades del ser humano y crear ambientes adecuados para el aprendizaje, al mismo tiempo es capaz de cumplir con el aprendizaje en cualquiera de sus tipos, puesto que brinda la probabilidad de comunicación y de convertirse en una zona de desarrollo próximo o en el medio para lograr observar al otro o en ambiente para ampliar los conceptos, sin embargo requiere de un uso bueno y mediado para aprovechar todas las facilidades y flexibilidades que este modelo le brinda a los procesos de aprendizaje.

Aún con todos los beneficios que brinda el aprendizaje en casa por medio de TD, se pudo escuchar en los tres estudiantes que es complejo situar el aprendizaje y hacerlo significativo por medio de características socioculturales y sociocognitivas del aprendizaje, porque las zonas de desarrollo próximo que se proporcionan por interacción y observaciones a las personas que nos rodean se reducen, por las actividades asincrónicas. Cuando los tres estudiantes mencionan que las actividades son mayormente asincrónicas hacen ver que el aprendizaje por medio de TD se direcciona hacia a la autonomía.

El aprendizaje escolar autónomo se va formando durante las etapas de educación y cognitivas, mientras se van adquiriendo habilidades metacognitivas que ayudan al estudiante a diseñar sus propias estrategias de aprendizaje y a manejar su conocimiento, no obstante, al fomentar actividades donde no se necesite de la reflexión, del saber porque no se llega al resultado correcto o si es correcto el resultado como la entrega de tareas sin evaluación o calificaciones, como mencionan los tres estudiantes que se hace en algunas de sus clases, dificulta la adquisición de las habilidades metacognitivas ya mencionadas y se le da un valor extrínseco al aprendizaje y actividades, puesto que se les relaciona con privilegios y recompensas que se dan por hacer la actividad sin importar el aprendizaje adquirido, parece que los tres estuantes están mayormente extrínsecamente motivados y acostumbrados a recibir algo por las actividades que realizan sin importar la calidad del trabajo.

Durante el periodo de pandemia las características de la motivación en la formación de los tres estudiantes de nivel medio superior describen un desequilibrio entre la motivación intrínseca y extrínseca, ambas están más o menos presentes en el aprendizaje en casa, no se indica un

aproximado porque los tres estudiantes entrevistados difieren en algunas características, y en general el buen aprendizaje depende de un balance entre ambas motivaciones, en donde la motivación intrínseca indica las capacidades, satisfacciones e instiga en la preparación para alcanzar un objetivo y la motivación extrínseca induce a alcanzar los objetivos, ambas con base en las emociones y su temporalidad.

El hecho de que los tres estudiantes describan las tareas se describan como fáciles, el ambiente escolar y la presentación de la información y estructura por medio de TD se defina como aburrida y poco entendible habla de que factores que influyen en la motivación; el ambiente, la forma en la que se presenta la información y la organización, no motivan el aprendizaje por motivación intrínseca y no permiten que el estudiante cree curiosidad e interés por el contenido, la poca retroalimentación por parte de los profesores, las calificaciones adquiridas sin explicación, el escaso esfuerzo para realizar las tareas y el peso a la actividad asincrónica desorientan y confunden el autoconcepto y autoconocimiento, lo cual dificulta y desmotiva el aprendizaje.

Por lo anterior la motivación de los tres estudiantes tiene características extrínsecas resultantes de; grupos y significados cuando el estudiante quiere integrarse a un grupo, referentes; al observar al otro y guiarse por lo que hacen o dicen sus compañeros, amigos, padres y las personas a su alrededor, motivos opresores que, refieren a la obligación y adquisición de una calificación y porque los padres los llevan a la escuela, motivos afiliativos para hacer amigos, mantener la relación estable con sus padres y conseguir satisfacción de necesidades básicas, seguridad y afiliación y motivos de evitación como; los castigos que traen como consecuencia emociones desagradables o motivos evitativos para no tener consecuencias desagradables, los cuales también se pueden transformar en emociones agradables durante el proceso de aprendizaje escolar.

Los padres son los encargados de satisfacerlas cuando la persona se encuentra bajo su cuidado, sin embargo cuando estos se ven amenazados con un desequilibrio y tiene la probabilidad de dejar de ser cubiertos, se vuelven motivos evitativos y el estudiante es capaz de comenzar un proceso autoevaluativo y motivarse para mejorar y continuar con su formación, el ciclo de la motivación comienza con base en los mismos motivos, pero con tendencia a adquirir características intrínsecas con base en motivos de autoconstrucción. Da la posibilidad de que la

motivación extrínseca se convierta en motivación intrínseca, haya motivación de logro y motivación académica.

Es importante mencionar que muchos de los motivos opresores, afiliativos y evitativos, cuando son relacionados con la solución de necesidades básicas y por ende con las personas encargadas de resolverlas, pueden tener base no solo en situaciones de buena convivencia familiar que permitan el dialogo, si no en actitudes de violencia familiar psicológica como dejarles de hablar, no considerar su opinión o enojarse sin manejo de emociones, en las entrevistas dos estudiantes hablan un poco de que sus padres tienen esas actitudes cuando parecen no cumplir al 100% con sus actividades escolares:

Por ejemplo: Maiby dice “ya nada más pusieron 2 es que no me fue muy bien en la secundaria y por eso no confiaron tanto en mí”, “no sé es si me puede castigar muy feo y él cuando se enteró de mi novio no me habló por 3 meses creo, cuando le dije me dijo que estaba bien y de ahí ya nunca me volvió a hablar”.

Kevin menciona: “no me inscribí mi mamá se enojó era un volcán a punto de explotar y me dijo o sea literalmente me dijo ya no vas a estudiar te voy a dar de baja de la escuela y te vas a poner a trabajar pues yo quería estudiar, pero no sé qué sentí que me dio la espalda”

Estas son conductas mínimas que pueden considerarse como violencia psicológica familiar porque repercuten en sus emociones y sentimientos (Fiscalía General de la República, 2017), hacen sentir al estudiante incapaz, triste, etc., lo que a su vez influye en el componente expectativa, de valor y afectivo de la motivación académica, llevando a preguntarse ¿Cómo esto influye en los estudiantes, qué pasa cuando las situaciones de violencia son más grandes y por más periodo de tiempo? por esto es necesario investigar sobre factores socioculturales y dinámicas familiares diferentes y su influencia en la motivación durante la formación académica, así podremos continuar estudiando cómo los factores externos impactan en las emociones y se vuelven factores intrínsecos de la motivación.

Por otro la motivación escolar tiene características intrínsecas y secundaria al comportamiento voluntario cuando los tres estudiantes indican que en el aprendizaje en casa por medio de TD hay un proceso autónomo y gustan de conocer sus aciertos y errores, se organizan, conocen que se les

dificulta y en que son buenos, son conscientes de las sensaciones agradables y desagradables que ciertas actividades les generan, y hay metacognición en donde son capaces de encontrar respuestas por sí mismos y discriminar su actividad escolar de factores desagradables. La motivación se complejiza y responde a motivos de autoconstrucción.

La motivación intrínseca y académica en la formación académica no se basa en la obligación por asistir a la escuela o no perder la relación con sus padres si no en el aprendizaje bien aprovechado y beneficios que este puede traer, es decir cuando el aprendizaje es motivado con base en la motivación académica del conocimiento de sus capacidades, relacionado con las metas y las percepciones que se tienen de la tarea como su importancia y el interés que crea y las emociones que se generan a través del trabajo en clase o la tarea, los motivos son cognoscitivos y autoconstructivos, se crean metas u objetivos con la intención de adquirir independencia y se van cumpliendo con trabajo y esfuerzo propio con base en la motivación.

Los motivos afiliativos, de refuerzo y personas y grupos significativos vienen bajo la manga del aprendizaje, puesto que este es quien dota de la capacidad de relación y más cuando existe una institución que reúna características personales y biológicas en un mismo sitio que permite crear relaciones y vínculos diferentes a los familiares. La adquisición de conocimiento es un medio para adquirir relaciones sociales significativas y redes de apoyo que beneficien actividades de aprendizaje y personales.

El aprendizaje en casa de los tres estudiantes reúne características de la motivación intrínseca y extrínseca que dependen de la práctica educativa anterior a este modelo, la relación intrínseca que se ha tenido con la adquisición de conocimiento en cuanto a la parte emocional y sensible que genera y en qué momento, si el estudiante ha tenido la oportunidad de ser consciente del aprendizaje o de recibirlo en lugares diferentes a las instituciones escolares (clases extracurriculares), y en el modo de manejo de las TD y la parte extrínseca que da valor a las actividades, relaciona las recompensas o incentivos con privilegios y buenas calificaciones que de acuerdo a lo investigado, en su mayoría, son adquiridas fácilmente.

Por lo que se concluye que las características de la motivación, de los tres estudiantes entrevistados, en mayor medida son extrínsecas, están acostumbrados a recibir algo tangible por su actividad o esfuerzo; les interesa adquirir buenas calificaciones con mayor facilidad y conservar

la buena relación con sus padres que ven las calificaciones como factor para dar beneficios y reflejo del aprendizaje aun cuando no se haya aprendido realmente. Las características de motivación intrínseca/académica es mayor en Osmi, pues trata de mejorar cuando es necesario y saber cuándo no comprende algo; la motivación intrínseca es proporcional al interés por la actividad, entre mayor interés, mayor motivación.

En general el impacto de la motivación durante el aprendizaje en casa, de los tres estudiantes, se reduce a la continuidad académica que es descriptible cuando los estudiantes mencionan que siguen asistiendo a las clases sincrónicas por videoconferencias, realizando y entregando tareas, pasan sus materias e incluso logran recuperar todas aquellas que habían reprobado, hasta aquí tiene un impacto favorable, lo que lleva a preguntar si ¿El impacto favorable que tiene la motivación para la continuidad académica es proporcional al esfuerzo y a la adquisición del aprendizaje?. En los tres estudiantes existe cierta confusión en el concepto de motivación, a veces la motivación se reduce a frases dichas por los profesores y muchas veces reúne aspectos de los paradigmas conductuales de premios o castigos que encausan la base de la motivación extrínseca.

Al motivar extrínsecamente por medio de asignar calificación a la entrega de tareas (se entregan todas las y se tiene 10 y conforme falta de entrega se disminuye la calificación), se dan impactos no favorables en cuanto a buena adquisición de conocimientos; se degrada el aprendizaje y se propician hábitos diferentes que no favorecen el aprendizaje en casa, situación que lleva a diferentes incógnitas que indiquen el cómo es la práctica educativa desde las ordenes que recibe el docente para evitar la deserción del estudiante, el trabajo presencial y que hábitos favorece, el trabajo docente, el por qué se da esta situación, entre otras preguntas.

Lo anterior no quiere decir que la motivación extrínseca, predominante en los tres estudiantes, tenga poca relevancia y sea menos importante, sino que debe de ser mejor guiada para que el valor no se quede en la recompensa momentánea sino en aquella que trasciende y ayuda a mejorar otras habilidades, porque las actividades cognitivas de aprendizaje, aunque son individuales, requieren de todos los ámbitos: biológicos, sociales, psicosociales, individuales, culturales, etc., que generan emociones para motivar el aprendizaje. Por lo anterior y sin generalizar, se puede deducir que los tres estudiantes necesitan de un balance entre motivación

extrínseca e intrínseca para crear motivación de logro y académica, dar valor al aprendizaje y potenciarlo durante la formación académica.

REFERENCIAS

- Aguado, L. (2001). Aprendizaje y Memoria. *Revista de Neuropsicología*.32(4) 373-381. Recuperado de: https://www.academia.edu/33863331/LA_NATURALEZA_DEL_APRENDIZAJE_Qu%C3%A9_es_el_aprendizaje_CONGRESO_VIRTUAL_DE_NEUROPSICOLOGO%C3%8DA
- Abril, E., Román, R., Cubillas, M. J. y Moreno, I. (2008). ¿Deserción o autoexclusión? Un análisis de las causas de abandono escolar en estudiantes de educación media superior en Sonora, México. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10 (1). Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol10no1/contenido-abril.html>
- Alcántara, H. (2008). Políticas Educativas y neoliberalismo en México: 1982-2006. *Revista Iberoamericana de Educación* (48). 147-165). Recuperado de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/694>
- Aguilar, M. (2004). La hermenéutica y Gadamer. En M. P. Irigoyen (Comp.), *Hermenéutica, analogía y discurso* (pp. 13-24). México: UNAM.
- Allueva, P. (2002). *Desarrollo de habilidades metacognitivas: Programa de intervención, dos conceptos básicos sobre metacognición*. Aragón, España. Consejería de Educación y Ciencia.
- Allueva, P. (2002). *Desarrollo de habilidades metacognitivas: Programa de intervención, dos conceptos básicos sobre metacognición*. Aragón, España. Consejería de Educación y Ciencia.
- Alonso, I, Arratibel, N, y Gómez, E. (2008). La motivación del colectivo arbitral en fútbol: Un estudio cualitativo. *Revista de Psicología del deporte*. 17(2). 187-203. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235119254001.pdf>
- Alonso, J. (2012). La memoria humana. En J, Alonso. *Psicología*. (134-149). España. McGraw Hill.
- Álvarez, A., y Del Río, P. (1999). Educación y desarrollo: La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. En C. Coll, J. Palacios, A. y Marchesi (Eds). *Desarrollo psicológico y educación v.2 Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza. pp.93-119.
- Álvarez, (2017). Las células del sistema nervioso. En R, De la fuente y F, Álvarez. *Biología de la Mente*. (pp. 73-101). Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Ames, C. 1992. Classroom goals, structures, and student motivation. *J. Educational Psychol.* 84(3):261-271.

- Anaya-Durand, A., y Anaya-Huertas, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnol. Ciencia. Ed. (IMIQ)*. 25(1). 5-14. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002.pdf>
- Aprendamos juntos, 2030. (13 de septiembre de 2021). Versión Completa. *La neurociencia de las emociones*. Marian Rojas-Estapé, psiquiatra y escritora [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=TjqrualxgkI>
- Arcila, P., Mendoza, Y., Jaramillo, J., y Cañón, O. (2009). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Facultad de Psicología, Universidad Santo Tomás*. 37-49. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v6n1/v6n1a04.pdf>
- Area, M. (2009). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de caso. *Revista de Educación*. 77-79- Recuperado de: http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf
- Argüelles, D y Nagles, N. (2009). *Aprender a aprender. Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo*. Bogotá. Ediciones EAN.
- Asiu, M. (2018). *Aplicación del método de trabajo en equipo para mejorar el rendimiento académico de estudiantes de la Institución Educativa "San Pablo". Lambayeque, 2017*. (Tesis de Maestría). Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. Perú. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31729/asiu_cm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ausubel, D. P. (1995). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. D.F, México: Trillas
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Ed. Paidós. Barcelona
- Significados. com. Autoestima. Disponible en: <https://www.significados.com/autoestima/>
Consultado el: 10 de agosto de 2022.
- Avers, C. (1991). Expresión génica: transcripción y traducción. En C, Avers. *Biología Celular*. (pp. 453-495). D.F., México. Grupo Editorial Iberoamérica.
- Balluerka, N., Gómez, J., Hidalgo, M.D., Gorostiaga, A., Espada, J., Padilla, J., y Santed, M. (2020). *Las consecuencias psicológicas de la COVID-19 y el confinamiento*. [Informe de investigación]. Servicio de Publicaciones de la Universidad del país de Vasco. 5-7 Recuperado de: https://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/docs/Consecuencias_psicologicas_COVID-19.pdf

- Balluerka, N., Gómez, J., Hidalgo, M.D., Gorostiaga, A., Espada, J., Padilla, J., y Santed, M. (2020). *Las consecuencias psicológicas de la COVID-19 y el confinamiento*. [Informe de investigación]. Servicio de Publicaciones de la Universidad del país de Vasco. 5-9 Recuperado de: https://www.ub.edu/web/ub/ca/menu_eines/noticies/docs/Consecuencias_psicologicas_COVID-19.pdf
- Bandura, A., y Walters, R. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*.
- Banyard, P. (1995). *Introducción a los procesos cognitivos*. Editorial Ariel. Barcelona.
- Barrera, R. (2013). El concepto de Cultura: Definiciones, debates y usos sociales. *Revista de Caleses historia*. (343). 1-24. Recuperado de
- Becerra, C y Reidl, L. (2015). Motivación, autoeficacia, estilo atribucional y rendimiento escolar de estudiantes de bachillerato. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 17(3), 79-93. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v17n3/v17n3a6.pdf>
- Becerra, C. (2015). *Motivación de logro escolar, autoeficiencia académica, estilo atribucional académico y rendimiento-escolar de estudiantes de bachillerato*. [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de México]. Recuperado de: <http://132.248.9.195/ptd2015/abril/0727909/0727909.pdf>
- Becerra, C., y Morales, M. (2015). Validación de la Escala de Motivación de Logro Escolar (EME_E) en estudiantes de bachillerato en México. *Innovación Educativa*. 15(68). 135-153. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732015000200009&script=sci_abstract
- Bennett, M. (2008) ¿Qué es el autoconocimiento? En M, Bennett *Autoconocimiento*. (pp. 12- 16) Valencia, España. Integralia la casa natural. SL
- Berrios, Ll.; Buxarrais, M. (2005). Las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) y los adolescentes. *Algunos datos [en línea]*. Recuperado de: <http://www.oei.es/valores2/monografias/monografia05/reflexion05.htm>
- Bielick, S., Chandelr, K., y Broughman, S. (2001). Home Schooling in the United States: 1999 (pp. 10-12). Washington, DC, Estados Unidos. National Center for Education Statistics.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Bloom, B. (1976). *Características humanas y aprendizaje escolar*. Bogota, Colombia. Voluntad Editores.
- Branden, N. (1994). La autoestima: Principios básicos. En N, Branden. *Los seis pilares de la autoestima*. (21-69). Barcelona, España. Paidós.

- Briceño, M., Correa, S., Valdés, M., y Hadweh, M. (2020). Modelo de gestión educativa para programas en modalidad virtual de aprendizaje. *Revista de Ciencias Sociales*. 26(2). 286-296. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/280/28063431023/28063431023.pdf>
- Routledge.
- Cabrero, J. (2006). Bases Pedagógicas del e-learning. *Red de revistas científicas de América Latina, el Caribe. España y Portugal*. 3(1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/780/78030102.pdf>
- Campus Online “Educa”. (27 de marzo de 2020). *La teoría cognitiva Social de Albert Bandura*. [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=H9FIG2k6YIs&t=65s>
- Campuseducación.com. (12 de junio de 2019). Aprendizaje social y teoría sociocultural de Lev Vygotsky. [Video]. YouTube. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Rah_kl6IhUA&t=78s
- Canal DEGTEI. (2021). *Transformación de la escuela* [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=-D-KhjkeAoE&t=2139s>
- Carnoy, M. (2001). La nueva familia y el trabajo flexible. En M. Carnoy. *El trabajo flexible en la era de la información*. (pp. 133-184). España. Alianza Editorial.
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *EDUCERE*. 5(13), 41-44. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6216917>
- Carrera, B. y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *EDUCERE*. 5(13), 41-44. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6216917>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., y Villagómez, M. (2009) La motivación y el aprendizaje ALTERIDAD. *Revista de Educación*, 2(4) pp. 20-32. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- Case, R. (1989) *El Desarrollo Intelectual del Nacimiento a la Edad Madura*. Barcelona: Paidós.
- Castro, S., Belkys, G., y Casado, D. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje. *Laurus*. 13(23). 213-234. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>
- CEPAL-UNESCO. (24 de agosto de 2021). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. CEPAL-UNESCO. Recuperado de: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- CETis # 39. (s.f). *Historia del CETis*. No. 39. [Archivo Power Point]. Recuperado de: <https://vdocuments.mx/historia-del-cetis-no-39-centro-de-estudios-seodfx10mxwp-content/uploads/2016/11/historia-del-cetis-no-39pdf.html?page=1>

CII. *Primeros Auxilios Psicológicos* [Curso], (2022)

Colbach #13. (s.f). Colegio de Bachilleres. Recuperado de: <https://planteles.cbachilleres.edu.mx/plantel-13-xochimilco-tepepan.html>

Colom, R., y Flores, C. (2001). Inteligencia y memoria de trabajo: La relación entre el factor G, complejidad cognitiva y capacidad de procesamiento. *Psicología: Teoría e Pesquisa*. 17(1). 37-47. Recuperado de

<https://www.scielo.br/j/ptp/a/3xj7JnYTnFNMPRN64qPPz7n/?format=pdf&lang=es>

Consejo Nacional de Fomento Educativo (10 de septiembre de 2021). Impulsa la Nueva Escuela Mexicana los aprendizajes desde la colaboración y la comunidad: Educación.

<https://www.gob.mx/conafe/articulos/impulsa-la-nueva-escuela-mexicana-los-aprendizajes-desde-la-colaboracion-y-la-comunidad-educacion?idiom=es>

Contreras, A y Cansino, S. (2005). Neurofisiología de la interacción entre la atención y la memoria episódica: revisión de estudios en modalidad visual. *Revista de Neurología*. 41(12). 733-743.

Cuellar, D. (2014). *Deserción escolar en educación media superior: análisis de los factores escolares para la toma de decisiones de política pública*. [Tesis de maestría], p. 14-30. FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES SEDE ACADÉMICA DE MÉXICO.

Cucinotta, D., y Vanelli, M. Who Declares COVID-19 Pandemic. *National Center for Biotechnology Information*. 19 (1). 157-160. Recuperado de:

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32191675/>

De la Herrán Gascón, A. de la (1999). Didáctica de la Motivación (I y II partes). *Suplemento*

Pedagógico Acade (25), 10-13, y (26), 6-9 <https://ikaskide.files.wordpress.com/2012/04/de-la-herre3a1n-gascc3b3n-didc3a1ctica-de-la-motivacic3b3n.pdf>

Delval, J. (2000). El desarrollo humano. México: siglo XXI. Cap. 6. El mecanismo del desarrollo. pp.119-135

Docentes al día. (28 de agosto de 2018). Etapas del Desarrollo Cognoscitivo de Piaget. [Imagen].

Facebook. Recuperado de: <https://es-la.facebook.com/Docentesaldiablog/>

Díaz, F y Hernández, G. (2002). La función mediadora del docente y la intervención educativa. En Díaz, F y Hernández, G. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (pp. 1-21). Ciudad de México, México: McGraw Hill.

- Díaz, J. (2017). El retorno de la conciencia. En R, De la fuente y F, Alvarez. (Ed), *Biología de la mente*. (pp. 330-359). Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.
- Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa, SEP. (2021) *Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional*. 14-25. Recuperado de:
http://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2020_2021_bolsillo.pdf
- Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa, SEP. (2021) Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional. 14-25. Recuperado de:
http://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2020_2021_bolsillo.pdf
- DOF. Diario Oficial de la Federación (2020a, 16 de marzo). Ley General de Educación. México. Recuperado de:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020#gsc.tab=0
- DOF. Diario Oficial de la Federación (2020a, 9 de julio). Programa Sectorial de Educación 2024. México. Recuperado de:
https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5596202&fecha=06/07/2020#gsc.tab=0
- DOF. Diario Oficial de la Federación. Ley general de Educación. (2019, 30 de septiembre). Recuperado de: https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573858&fecha=30/09/2019#gsc.tab=0
- Dongo, A. (2009=). Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo. Revista IIPSI. 12(2). 227-237. Recuperado de: [\(PDF\) Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo \(researchgate.net\)](#)
- Eliasmith, C., y Choo, X. (2013). The semantic pointer architecture. En C, Eliasmith. *How to Build a Brain a Neuronal Architecture for Biological Cognition*. (pp. 266-312). New York, United States of America. Oxford University Press.
- En Moreira, M.A., Caballero, M.C. y Rodríguez, M.L. (orgs.) (1997). *Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo*. Burgos, España. pp. 19-44. Traducción de M^a Luz Rodríguez Palmero.
- Escalona, I., Goñi, A., Madariaga, J. (2008). El autoconcepto: Perspectivas de investigación. *Revista de psicodidáctica*. 13(1). 69-96. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17513105>
- Escuela Europea Online, (11 de marzo de 2022). ¿Qué es el modelo híbrido en educación? Recuperado de: <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/modelo-hibrido->

[educacion/#:~:text=Como%20ya%20hemos%20avanzado%2C%20el,docentes%20un%20mismo%20espacio%2Dtiempo.](#)

Fabiola Layme. (7 de octubre de 2018). *Teoría del aprendizaje significativo AUSUBEL*. [Video].

YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=SWMbftUA6Gk&t=74s>

Fernández, M., Hernández, D., Herrera, L., y Nolasco, R. (2021). La evolución de la matrícula en la educación media superior de cara a la pandemia: una primera revisión. Escuela de Gobierno y Transformación Pública. *Tecnológico de Monterrey, Iniciativa de Educación equidad y Calidad y México Evalúa*. 2-9. Recuperado de: https://www.ieec.mx/uploads/_/originals/me_1.pdf

Fiscalía General de la República. (25 de agosto de 2017). ¿Has escuchado sobre la violencia psicológica o emocional? Recuperado de: <https://www.gob.mx/fgr/es/articulos/has-escuchado-acerca-de-la-violencia-psicologica-o-emocional?idiom=es>

FisiOnline, (2021). *Definición-Sistema Nervioso Periférico*. Recuperado de: <https://www.fisioterapia-online.com/glosario/sistema-nervioso-periferico>

Flavell, J. (1987), Speculations about the nature and development of metacognition. En E, Weinert y R, Kluwe. *Metacognition, motivation and understanding*. Hillsdale, N.J. Lawrence, Erlbaum.

Flavell, J. (1987), Speculations about the nature and development of metacognition. En E, Weinert y R, Kluwe. *Metacognition, motivation and understanding*. Hillsdale, N.J. Lawrence, Erlbaum.

Fuenmayor, G., y Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*. 9(22). 187-202. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>

García, A. (15 de agosto de 2021). El año de pandemia también fue el año con más suicidios. En 10 años. *El economista*: <https://www.economista.com.mx/politica/El-ano-de-la-pandemia-tambien-fue-el-ano-con-mas-suicidios-en-10-anos-20210815-0004.html>

García, A., y Remor, E. (2010). Motivación de logro, indicadores de competitividad y rendimiento en un equipo de jugadores de fútbol de competición, varones de 14 y 24 años. *Universitas Psychologica*. 10(2), 477-487. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S165792672011000200013&script=sci_abstract&tlng=es

García, Caneiro. (2003). Autoconcepto académico y percepción familiar. *Revista Galego-Portuguesa de Psicología e Educación* 8(7). 359-354. Recuperado de: https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/6953/RGP_9-27.pdf

- García, J., Doménech, F. (2014). Motivación, Aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista Electronica de Motivación y Emoción*. 1(0) 1-18. Recuperado de: <http://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/158952>
- Garduño, R. (2008). Contenido educativo en aprendizaje virtual. *Investigación Bibliotecología*. 23(47). 15-44. Recuperado de: <http://rev-ib.unam.mx/ib/index.php/ib/article/view/16955/16135>
- Garzozzi-Pincay, R., Garzozzi-Pincay, Y., Solózano, V., y Sáenz -Ozaetta, C. (2020). Ventajas y Desventajas de la relación enseñanza-aprendizaje en la educación virtual. *Tecnología Educativa Revista. CONAIC*, 7(3). 58-62. Recuperado de: <https://terc.mx/index.php/terc/article/download/69/68/136>
- Gómez, L., y Mejía R. (1992). La perspectiva Vygotskyana. *Renglones* (23). 1-8. Recuperado de: <https://rei.iteso.mx/handle/11117/881?show=full>
- González, A. (2007). Modelos de motivación académica una visión panorámica. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción* 10 (25). Recuperado de: <http://reme.uji.es/articulos/numero25/article1/article1.pdf>
- González, M y Tourón, J. (1992). Capítulo 2. Teorías acerca del autoconcepto. En M, González y J, Tourón. *Autoconocimiento y rendimiento escolar sus implicaciones en la motivación y la autorregulación en el aprendizaje*. (35-97). Pamplona, España. EUNSA.
- González, M y Tourón, J. (1992). Capítulo 2. Teorías acerca del autoconcepto. En M, González y J, Tourón. *Autoconocimiento y rendimiento escolar sus implicaciones en la motivación y la autorregulación en el aprendizaje*. (35-97). Pamplona, España. EUNSA.
- González, M y Tourón, J. (1992). Capítulo 3. La naturaleza del autoconcepto y sus características M, González y J, Tourón. *Autoconocimiento y rendimiento escolar sus implicaciones en la motivación y la autorregulación en el aprendizaje*. (101-178). Pamplona, España. EUNSA.
- González, M y Tourón, J. (1992). Capítulo 6. El autoconcepto y la motivación académica. En M, González y J, Tourón. *Autoconocimiento y rendimiento escolar sus implicaciones en la motivación y la autorregulación en el aprendizaje*. (285-380). Pamplona, España. EUNSA.
- Guerrero, V. (2015). Cerebro y emociones: ¿Podemos elegir que sentir? *Revista ¿Cómo ves?* 11-14. Recuperado de: <https://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/196/cerebro-y-emociones-podemos-elegir-que-sentir#:~:text=Se%20ha%20identificado%20una%20correspondencia,conjunto%20forman%20el%20sistema%20del%20cerebro>

- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner “De la revolución cognitiva” a la revolución cultural”. *EDUCERE. Ideas y personajes*. 44(13). 235-241. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Hernández, H., y Bautista, S. (2017). Las TIC en el sistema Educativo Mexicano. *Revista Electrónica sobre Tecnología y Sociedad*. 4(7). Recuperado de:
<https://www.ctes.org.mx/index.php/ctes/article/view/656/742>
- Herrera, L. (2002). Las fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales educativos. *Rencuentro*. 35. 69-74. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/340/34003507.pdf>
- Houdé, O., Kayser, D., Koenig, O., Proust, J. & Rastier. F. (2003). *Diccionario de ciencias cognitivas neurociencia, psicología, inteligencia artificial, lingüística y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Houdé, O., Kayser, D., Koenig, O., Proust, J. & Rastier. F. (2003). *Diccionario de ciencias cognitivas neurociencia, psicología, inteligencia artificial, lingüística y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ibarra, M, y Rodríguez G. (2011). Aprendizaje autónomo y trabajo en equipo: reflexiones desde la competencia percibida por los estudiantes universitarios. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 14 (4) 73-85. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/2170/217022117006.pdf>
- Ibarrola, B. (2014). El cerebro como director de la orquesta. En B, Ibarrola. *Aprendizaje emocionante*. (pp. 24-26). Madrid, España. Ediciones SM.
- Ibarrola, B. (2014). El cerebro como director de la orquesta. En B, Ibarrola. *Aprendizaje emocionante*. (pp. 19-55). Madrid, España. Ediciones SM.
- IDC. (2017). Is your Network Ready for digital transformation?, 1-23
- Instituto Nacional de Desarrollo Social. (20 de mayo de 2021). *El sistema de educación a distancia, la pandemia y las desigualdades de género* [Comunicado de prensa]
<https://www.gob.mx/indesol/prensa/el-sistema-de-educacion-a-distancia-la-pandemia-y-las-desigualdades-de-genero-272674?idiom=es>
- Instituto Nacional de Estadística Geográfica (INEGI). (17 de febrero de 2020). En México hay 80.6 millones de usuarios de internet y 86.5 millones de usuarios de teléfonos celulares: ENDYTIH 2019. [Comunicado de prensa].
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2020/OtrTemEcon/ENDUTIH_2019.pdf

Instituto Nacional de Estadística Geográfica (INEGI). (17 de febrero de 2020). En México hay 80.6 millones de usuarios de internet y 86.5 millones de usuarios de teléfonos celulares: ENDYTIH 2019. [Comunicado de prensa].

https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2020/OtrTemEcon/ENDUTIH_2019.pdf

Instituto Nacional de Estadística Geográfica (INEGI). (2020). Encuesta para la Medición del Impacto COVI-19 en la educación. Recuperado de:

<https://www.inegi.org.mx/investigacion/ecovided/2020/#:~:text=En%20M%C3%A9xico%20C%20la%20Encuesta%20para,las%20condiciones%20en%20las%20que>

International Data Corporation (IDC). (2017). Is your Network Ready for digital transformation?, 1-23

Kandel, E. (2007). Los genes de la Memoria. En E, Kandel. *En busca de la Memoria, Nacimiento de una nueva ciencia de la mente*. (pp. 650-684). Epublibre.

Kerckhove, D., (2005). *Los sesgos de la electricidad*. UOC. 1-9. Recuperado de:

<http://www.uoc.edu/inaugural05/esp/kerckhove.pdf>

Kerckhove, D., (2005). *Los sesgos de la electricidad*. UOC. 1-9. Recuperado de:

<http://www.uoc.edu/inaugural05/esp/kerckhove.pdf>

Khanna, R., Cicinelli, M., Bilbert., y Honovar, S. (2020) COVID-19 pandemic: Lessons learned and future directions. *Indiana Journal of Ophthalmology*, U; S *National Library of Medicine National Institutes of Health*. 5(63). 703-710 Recuperado de:

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7350475/>

Lehrer, J. (2010). La sustancia del sentimiento. En J. Lehrer. *Proust y la Neurociencia*. Paidós

Lepper, M.R. 1988. Motivational considerations in the study of instruction. *Cognition and Instruction*. 5(4):289-309.

Luis Huanqui. (6 de octubre de 2018). *Bandura y la teoría cognitivo social del aprendizaje*. [Video].

YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Wdb-DQFvJIw&t=184s>

Marenales, E. (1996). Educación formal, no informal e informal. *Temas para el concurso de maestros*. Editorial. AULA. Recuperado de:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38656378/Tipos_de_Educacion_Formal_no_formal_informal-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1648520532&Signature=gpQafBwiUo2EewIWM-2dQaoYrAH~Wd3F53KKXA5aUvYo4oc65b~rH58Fh4dqpfraHR7Tci82H2hs2u6l~ZSeVmMinFZfVNqYCljsY8pvCX3nC1rZ1H4X7ziGv15uI0syUz~PG1RIu8V719xxqh2x7HpM3Kwsmi8GJ

[LHjd8nqde-](#)

[1d8LjrY9JteZMrpfzRS7RqT6nith0IJVFSfn0EKtx3VA1XSI7~fF2Rwh44qJHtVFXFPsmnUuaw](#)

[SfUU4Bf56y635muX6B66dtBiNWKtTCV-n1Yo-sp1uoTj8Bn-](#)

[ImUFe5z1nBbl4JUp5BNmvgGE1aUk4IBkIba9VdJ981h0shlcQ_&Key-Pair-](#)

[Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](#)

Martí, C. (2011). Análisis de los factores que influyen en el desempeño académico de los alumnos de contabilidad financiera a través de Modelos de Educación Binaria. *Revista Brasileira de Gestao de Negócios*. 14(45). Recuperado de:

<https://www.scielo.br/j/rbgn/a/nJ96sGrLSGSTwHx78CdcPTS/?lang=es>

Magendzo, A. (2003). *Transversalidad y curriculum*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Maslow, A. (1943). A Theory of Human Motivation. *Psychological Review*. 50, 370-396

Matamala, C. (2016). Uso de las TIC en el hogar: Entre el entretenimiento y aprendizaje formal.

Estudios Pedagógicos. 3(42). 293-311. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173550019016.pdf>

Maturana, H. (1989). Lenguaje y realidad: El origen de lo humano. En *Psicología y biología de lenguaje y pensamiento*. G.A. Miller y E. Lenneberg Editores. Academic Press.

McClelland, D (1998). *Achievement and Entrepreneurship: A longitudinal study*. *Journal of Personality and Social Psychology*. Irvington Publisher, New York.

McClelland, D. (1989). Principales sistemas de motivo. EL Motivo de Logro. En D. McClelland.

Estudio de la motivación humana. (pp. 248). Nueva York. Narcea.

McClelland, D. (1989). Principales sistemas de motivo. El Motivo de logro. En D. McClelland. (pp.

244-281). *Estudio de la motivación humana*. Nueva York. Narcea.

McClelland, D. (1989). Principales sistemas de motivo. El motivo de poder. En D. McClelland. *Estudio*

de la motivación humana. (pp. 289-349). Nueva York. Narcea.

McClelland, D. (1989). Principales sistemas de motivo. Los motivos afiliativos. En D. McClelland

Estudio de la motivación humana (pp. 357-396).. Nueva York. Narcea.

McClelland, D. (1989). Principales sistemas de motivo. Los motivos de evitación. En D. McClelland.

Estudio de la motivación humana. (pp. 399-438). Nueva York. Narcea

Medina-Gual, L., et al. 2021. Educar en contingencia durante la Covid 19. Un análisis desde las

dimensiones pedagógica, tecnológica y socioemocional. *México Fundación SM, A.C., 2021*.

- Ciudad de México, México. Recuperado de: https://www.fundacion-sm.org.mx/sites/default/files/Educacion_contingencia_2021.pdf
- Méndez, F. (27 de febrero de 2022). ¿Qué aprendimos en dos años de Covid-19? *Gaceta UNAM*. Recuperado de: <https://www.gaceta.unam.mx/que-aprendimos-en-dos-anos-de-covid-19/>
- Monica Hernández. (20 de mayo de 2020). *Aprendizaje sociocognitivo*. [Video]. YouTube. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=_lnB2ZlxvhI&t=113s
- Morales, L. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. 14(2). 1-23. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>
- Moreira, M. (s.f). Aprendizaje Significativo: Un concepto Subyacente. *Instituto de Física*. Recuperado de: <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Moreno, R., y Moreno, R. (2007). Aprendizaje autónomo desarrollo de una definición. *Revista Latina de Análisis de Comportamiento*. 15(1). 51-62 recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2745/274520891004.pdf>
- Mounoud, P. (2001). El desarrollo cognitivo del niño. Desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales. *Contextos educativos*. 53-77. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209682>
- Naranjo, M. (2009). Motivación: Perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista Educación*. 33(2). 161. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Narváez, G. (s.f). *Análisis de Datos Cualitativos. Unidades de Análisis, Categorías y Codificación de Datos*. [Diapositivas de Power Point]. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/gambitguille/anlisis-cualitativo-unidades-de-anlisis-categorizacin-y-codificacin>
- Navarrete, Z., y Manzanilla, H. La Educación Básica a distancia en el contexto de pandemia en México. *Potencialidades y limitaciones*. 5(2). 6-19. Recuperado de: <https://educiencia.uat.edu.mx/index.php/Educiencia/article/view/191>
- Núñez, J. (2009). Motivación, aprendizaje y rendimiento académico. Actas do X Congreso internacional Galego- Portuguez de Psicología. Braga. Universidad de Minho, pp. 43, Recuperado de: <https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/xcongreso/pdfs/cc/cc3.pdf>
- Ordorika, I. (2020).mPandemia y educación superior. *Revista de la educación*

superior. 49 (194) 1-8. Recuperado de:

<http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/download/1120/427/>

Organización de las Naciones Unidas (ONU). (5 de marzo de 2020). Cierre de escuelas por el coronavirus: hay 850 millones de niños y jóvenes afectados. Noticias ONU. Recuperado de:

<https://news.un.org/es/story/2020/03/1470641>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. (pp. 18-20).

UNESCO. <https://pide.files.wordpress.com/2007/08/documento-unesco-tic-y-formacion.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. (pp. 18-20).

UNESCO. <https://pide.files.wordpress.com/2007/08/documento-unesco-tic-y-formacion.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Ortega, I. 2005. La memoria del niño en la etapa preescolar. *Anuario de Investigaciones*. 21. 267-276.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994074.pdf>

Ospina, J. (2006). La motivación, motor de aprendizaje. *Revista Ciencias de Salud*, 4 158-160.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>

Ospina, J. (2006). La motivación, motor de aprendizaje. *Revista Ciencias de Salud*, 4 158-160.

Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>

Osses, S., y Jaramillo, S. Metacognición: Un cambio para aprender a aprender. *Revista Estudios Pedagógicos*. 34(1). 187-197. Recuperado:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100011

Páez, H. y Arreaza, E. (2005). Uso de una Plataforma virtual de aprendizaje en educación superior. Caso nicenet.org. Maracay.

Pascual, P. (2009), Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. *Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55682388/2_Teoria_de_Bandura_art-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1655008047&Signature=CWfXvHm~Fl3mWUFXlAuaeYvCfEQTo7vGocE0qD042aaPKiftCSO-ls4Qyc15xeN4ow70VQeRByPK8JlE8nGfRhJ7mW1HpK5qEyj--LhVUqPdJ6ZQ89FgGcrNaCJM969ML1uBY~17DULrMSYimBTaa7vm2T0Qa-WC6dz~IxM-7UkT-

[GBSwtKmsumKD6owXbJpnUuDyHSczrzH5bP9HIAiBhXTaVrvVJPpPFHnBm6R1rq2LpmcV2](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55682388/2_Teoria_de_Bandura_art-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1655008047&Signature=CWfXvHm~Fl3mWUFXlAuaeYvCfEQTo7vGocE0qD042aaPKiftCSO-ls4Qyc15xeN4ow70VQeRByPK8JlE8nGfRhJ7mW1HpK5qEyj--LhVUqPdJ6ZQ89FgGcrNaCJM969ML1uBY~17DULrMSYimBTaa7vm2T0Qa-WC6dz~IxM-7UkT-GBSwtKmsumKD6owXbJpnUuDyHSczrzH5bP9HIAiBhXTaVrvVJPpPFHnBm6R1rq2LpmcV2)

[Rvg4E9aouoguS5nV8bOT8j0m1xaJEND8EyNck272PCDGoWEO2J3gVo8G4Hct5K3w7v8Xf83swE2hu10UxUDkYbyR7yyOxvjsHBbw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797007)

- Pekrun, R. 1992. The impact of emotions on learning and achievement: Towards a theory of cognitive/motivational mediators. *Applied Psychology: An International Review*. 41(4):359-376
- Pérez, A., y Castejón, J. (2000). Factores que distinguen y explican el rendimiento académico diferencial de alumnos repetidores y alumnos cuya edad coincide con su edad cronológica. Departamento de CC Sociales y de la Educación: Universidad Navarra. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17517797007>
- Pérez, R., Mercado, P., Martínez, M., Mena, E., y Partida, J. (2018). La sociedad de conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*. 8(6). Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672018000100847
- Polanco, A. (2005). La motivación en los estudiantes universitarios, *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* 5(2). 1-13. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750219.pdf>
- Portillo, S., Castellanos, L., Reynoso, V., y Gavotto, O. (2020). Enseñanza remota de emergencia ante la pandemia COVID-19 en Educación Media Superior y Superior. *Propósitos y Representaciones* (8) 3. Recuperado de: <https://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/589>
- RAE. Real Academia Española. (2022). Recuperado de: <https://dle.rae.es/motivaci%C3%B3n>
- Razo, A. (2018). La Reforma Integral de la Educación Media Superior en el aula: política, evidencia y propuestas. *Perfiles educativos* vol.40 no.159. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982018000100090
- Ribot, V., Chang, N., y González, A. (2020). Efectos de la COVID-19 en la salud mental de la población. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*. 19. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2020000400008
- Rodríguez, H., Restrepo, L., y Aránzazu, D. (2014). Alfabetización informática y uso de sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) en la docencia universitaria. *Revista de Educación Superior*. 43(171). 139-159. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/604/60432070007.pdf>
- Rodríguez, H., Restrepo, L., y Aránzazu, D. (2014). Alfabetización informática y uso de sistemas de gestión de aprendizaje (LMS) en la docencia universitaria. *Revista de la Educación Superior*: 43(171). 139-159. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/604/60432070007.pdf>

- Rodríguez, J. Magallanes., M., y Gutiérrez, N. (2020). Estrategias docentes para la educación a distancia del programa Aprende en Casa 1. 14(2). 255-260. Recuperado de:
<https://revistas.uaz.edu.mx/index.php/investigacioncientifica/article/view/970/886>
- Rodríguez, L. (2016). Aprendizaje autorregulado en la teoría sociocognitiva: Marco conceptual y posibles líneas de investigación. *Revista ensayos pedagógicos*. 7(2). 12-23. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6216917>
- Rodríguez, S. (1982). Factores del rendimiento escolar. Universidad de Barcelona.
- Rué, J. (2009). *El aprendizaje autónomo en Educación Media Superior* (pp.87). España: Narcea, S.A. De Ediciones.
- Román, C. (2013). Factores asociados al abandono y deserción escolar en América latina: una mirada en conjunto. *Revista Americana sobre Calidad, Eficacia y cambio en Educación*. 11 (2). 33-59. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55127024002>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. 2(3). 127-137. Recuperado de: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>
- Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de habilidades de pensamiento. *Revista de investigación Educativa*. 4(1). Recuperado de:
<http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html>
- Santrock J. (2006). Desarrollo físico y cognitivo en la adolescencia (10ma ed.) En John W. Santrock, *Psicología del Desarrollo. El ciclo vital*. (pp. 348-423). España: McGraw.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2021). Guía para el regreso responsable y ordenado a las escuelas ciclo escolar 2021-2022. Secretaría de Salud. Recuperado de:
<https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2021/08/GuiaAperturaEscolar-SEP-20agosto202119hrs.pdf>
- Sejnowsky, T. (2020). *¿Qué te motiva?* [Archivo de Video]. Recuperado de:
<https://www.coursera.org/lecture/aprendiendo-a-aprender/que-te-motiva-JV890>
- SEP. Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.
- SEP. Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.

- Serrano, J. (2001). El rendimiento escolar y sus contextos. *Revista Complutense de Educación*. 12(1). 15-80. Recuperado de:
<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED0101120015A/16836/>
- Sierra, C. (2011). La educación virtual cómo favorecedora del aprendizaje autónomo. *Institución Universitaria Politécnico Gran Colombiano*. 75-84. Recuperado de:
<https://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/37/28>
- Solís, H., y López-Hernández. (2009). Neuroanatomía funcional de la memoria. *Arch Neurocién (Mex)*. 14 (3). 176-187. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/arcneu/ane-2009/ane093f.pdf>
- Subsecretaría de Educación Básica. Nueva Escuela Mexicana. Recuperado de:
<https://subeducacionbasica.edomex.gob.mx/nueva-escuela-mexicana>
- Subsecretaría Educación Media Superior. (s.f). La Nueva escuela mexicana principios y orientaciones pedagógicas. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de:
<http://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacion%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Shaffer, D.R. (2000). *Psicología del Desarrollo: Infantil y Adolescencia*. Madrid: Editorial Thompson. Cap. 1 Introducción a la psicología del desarrollo y sus estrategias de intervención, Pp. 2-36.
- The Visual Brain. (23 de marzo de 2020). *Teoría del aprendizaje significativo de David P. Asubel*. [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NJQpyLbVMkQ>
- Torres y Miranda (2021). Autorregulación del aprendizaje (EAA): Escala. *Revista de la Realidad Global*. 10(1). 98-105. Recuperado de:
https://static1.squarespace.com/static/55564587e4b0d1d3fb1eda6b/t/6116e94023a30c7138fdd1f9/1628891457458/PP084_TorresCastro+--+EXPV10N12021+--+98-105.pdf
- Torres, M., y Ruiz, A. (2012), Motivación al logro y locus de control en estudiantes resilientes de bachillerato del Estado de México. *Psicología Iberoamericana*. 20(2). 49-57. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/1339/133928816007.pdf>
- Toudert, D. (2015). Brecha digital y perfiles de uso de las TIC en México. *Culturales*. 3(1). 167-200. Recuperado de: <http://culturales.uabc.mx/index.php/Culturales/article/view/328/261>
- Toudert, D. (2015). Brecha digital y perfiles de uso de las TIC en México. *Culturales*. 3(1). 167-200. Recuperado de: <http://culturales.uabc.mx/index.php/Culturales/article/view/328/261>

- Trechera, J. (2005). *Saber motivar: ¿El palo o la zanahoria?* Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/313309372/Saber-Motivar>
- UNESCO. (2021). COVID-19: reopening and reimagining universities, survey on higher education through the UNESCO National Commissions. Recuperado de: <https://www.aau.at/wp-content/uploads/2021/06/Survey-Report-COVID-19-Reopening-and-Reimagining-Universities.pdf>
- UNESCO. (2022). Políticas digitales en educación en América Latina. Tendencias emergentes y perspectivas del futuro. *UNESCO*. 2-29.
- UNICEF, México. (2021). Educación a distancia en tiempos de COVID-19. UNICEF. Recuperado de: <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-en-tiempos-de-covid-19#:~:text=Educaci%C3%B3n%20a%20distancia%20en%20tiempos%20de%20COVID%2D19&text=La%20educaci%C3%B3n%20es%20una%20forma,a%20causa%20de%20la%20pandemia>
- Universidad Abierta Para Adultos. (1 de julio de 2019). *Teoría cognoscitiva social de Bandura*. [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=o3pd-UCr56g&t=45s>
- Universidad Autónoma de México (UNAM), (2021). *La educación remota y digital en la UNAM durante la pandemia*. *Panorama General*. 24-27. Recuperado de: https://cuaieed.unam.mx/url_pdf/educacion-remota-digital_V06-29-10-21.pdf
- Universidad Europea Online. (11 de marzo de 2022). *¿Qué es el modelo híbrido en educación?* Recuperado de: <https://innovacion-educativa.universidadeuropea.com/noticias/modelo-hibrido-educacion/#:~:text=Como%20ya%20hemos%20avanzado%2C%20el,docentes%20un%20mismo%20espacio%2Dtiempo>.
- Valencia, R., Colin, L., y Fortoul, T. (2018). Las espinas dentrícas, su función y algunas alteraciones. *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*. 1(61). Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v61n1/2448-4865-facmed-61-01-46.pdf>
- Valenzuela, A. (2019). ¿Qué hay de nuevo en la metacognición? Revisión del concepto, sus componentes y términos afines. *Educ. Pesqui.*, Sao Paulo. 45. 1-20. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/S1678-4634201945187571>
- Valeria Blanco Maestra. (26 de julio de 2020). *¿Qué es el aprendizaje situado?* [Video]. YouTube. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=V5m017jAbZc&t=61s>

- Valle, A., Núñez, J. C., Rodríguez, S., & González-Pumariega, S. (2002). La motivación académica. En J. A. González-Pienda, R. González-Cabanach, J. C. Núñez y A. Valle (Coors.), *Manual de Psicología de la Educación* (pp. 117-144). Madrid: Pirámide.
- Vestfrid, M. Asociación Educar para el Desarrollo Humano. (29 de julio de 2011). *Neurobiología de la motivación* [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Kgk5qx9bpO0>
- Viosca, (2017). *El cerebro descifrar y potenciar nuestro órgano más complejo*. España. National Geographic.
- Viosca, (2017). 02 Los hitos de la neurociencia moderna. En J. Viosca. *El cerebro descifrar y potenciar nuestro órgano más complejo*. (64-65). España. National Geographic.
- Vygotsky, L. (2009). Interacción entre aprendizaje y desarrollo, zona de desarrollo próximo una nueva aproximación. En L, Vygotsky. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (pp. 123-140). Barcelona, España. Biblioteca de Bolsillo.
- Vygotsky, L.S. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Grijalbo. (Traducción de la versión en inglés publicada en 1978)
- Walberg, H. (1982). Educational Productivity: Theory, Evidence, and Prospects. *The Australian Journal for Education* 26(2). 115-122.
- Weiner, B. (1985). An attributional theory of achievement motivation an emotion. *Psychological Review*, vol.92, n.4, 548-573
- Wong, A. (20 de junio de 2021). Abandono escolar, más marcado en el nivel medio superior. UAM Cuajimalpa. Recuperado de: <http://www.cua.uam.mx/news/miscelanea/abandono-escolar-mas-marcado-en-el-nivel-medio-superior>
- Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales. *Revista San Gregorio*, 1(11). 70-81. Recuperado de: <https://oaji.net/articles/2016/3757-1472501941.pdf>
- Zarate, J. (2002) El arte de la relación maestro alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje. Instituto Politécnico Nacional. <https://silo.tips/download/el-arte-de-la-relacion-maestro-alumno-en-el-proceso-enseanza-aprendizaje>
- Zorzi, Maximiliano. (11 de diciembre de 2019). Ámbito social: características, ética, globalización, ejemplos. Lifeder. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/ambito-social/>

ANEXOS 1

Modos	Características
Formal	<ul style="list-style-type: none">• Se da dentro de la escuela presencial, cuenta con una organización curricular y didácticas y estrategias pedagógicas establecidas, que se dan desde políticas públicas y se reflejan en la práctica educativa institucional.• Se brinda conforme a las etapas cognitivas de las personas, responde a una organización ascendente en cuanto a la adquisición de conocimiento; con el aumento de grado y edad se

	<p>complejizan los aprendizajes que se brindan dentro de la escuela presencial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El impulso de la educación formal es la adquisición de un certificado, socialización y desarrollo de habilidades conforme a la edad biológica. <p>Ej. Los niños comienzan a ir a la escuela para socializar e ir aprendiendo funciones básicas para comunicarse con los otros dentro de su cotidianidad, conforme va pasando el tiempo se hace necesario la adquisición de una calificación y la obtención del certificado.</p>
<p>No formal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se da fuera de la escuela presencial formal y de las instituciones escolares, principalmente, sin embargo, tiene una validez oficial y es un modo que secunda a la educación formal o la complementa. • Las personas que deciden interactuar con el modo no formal de la educación, regularmente, son aquellas que ya cursaron la educación formal y gustan de seguir aprendiendo. • Es un modo que incluye talleres extraescolares que complementan o ayudan a la educación formal. Se incluyen modelos de educación en línea. • Es el modo que crea experiencias educativas en un lugar externo a la escuela presencial, está fuera de lo formal porque integra el conocimiento por medio de didácticas que se basan en la necesidad, gusto y deseo de la persona por aprender más que en la relación del conocimiento con el desarrollo cognitivo y la adquisición de un certificado. • Se ve más influenciada por aspectos intrínsecos que inician la idea de querer asistir a la educación no formal. <p>Ej. Estudiar un idioma con la intención de adquirir un beneficio o cumplir una meta.</p>

Informal	<ul style="list-style-type: none"> • Es lo que se conocía como educación incidental o por instinto o interés. Se refiere a un aprendizaje autónomo que no depende de otra persona, no del desarrollo cognitivo, solo de situaciones, muchas veces imprevistas de adquirir conocimiento. <p>Ej. El uso de las TD en el aprendizaje durante el periodo de pandemia por Covid-19; se tuvo que conocer y aprender el uso de las plataformas para el aprendizaje porque era indispensable, pero no por deseo o gusto propio del estudiante.</p>
----------	---

Tabla 1: Elaboración propia, 2022 citando y con base en Marenales (1996).

Etapa	Características de la adquisición del conocimiento
Sensorio-motriz (0-2 años)	<p>La adquisición de conocimiento es innata, por medio de la motricidad, puede decirse que se utiliza un método de experimentación básico o ensayo y error y el conocimiento y método se va complejizando con el entorno real y la coordinación al entender en que situaciones se puede aplicar.</p> <p>La conducta se va volviendo intencional, se explora para la formación de representaciones mentales y creación de recuerdos para no repetir o no la acción.</p> <p>Hace uso del aprendizaje vicario, por imitación, comienza a usar un poco la atribución y se da cuenta que objetos que no están existen.</p> <p>Se comienza a descubrir la autonomía.</p>
Inteligencia representativa o (2-11 años)	

<p>1ra fase: Preoperatoria (2-7 años)</p>	<p>Las funciones simbólicas de los hechos u objetos; son la forma de adquirir conocimientos, estas se dan principalmente por medio del juego y la observación al otro.</p> <p>El juego es desarrollado por la imaginación y la imitación de actividades de las personas que lo rodean.</p> <p>Aún no se configuran pensamientos del todo lógicos y se es más intuitivo. Desarrolla las habilidades de comunicación y hay aprendizaje sociocultural, considera el punto de vista de la otra persona.</p> <p>El lenguaje forma parte importante de esta etapa, permite el conocimiento de los procesos cognitivos y su desarrollo y enmarca las relaciones sociales.</p>
<p>2da fase: Periodo de las operaciones concretas (7-11)</p>	<p>La adquisición de conocimiento es metodológica y procedimental; se toman en cuenta reglas, pasos y dirección. El juego se complejiza y va de acuerdo con los roles.</p> <p>Hay razonamiento sobre la transformación, la cooperación y al tomar en cuenta el punto de vista del otro.</p> <p>Se comienzan a construir valores morales autónomos con base en el entorno social y familiar en el que se encuentran y al propio criterio.</p> <p>Ya existe un pensamiento autónomo y respuesta lógica.</p> <p>Resuelve problemas concretos con lógica.</p>
<p>Operaciones formales (12 años en adelante):</p>	<p>El conocimiento y pensamiento de la persona es reversible, cambiante, interno y organizado.</p> <p>Se entra en una etapa de organización metacognitiva.</p> <p>Se plantean posibles respuestas a las situaciones, hay razonamientos y resuelven problemas abstractos.</p>

Tabla 2: Elaboración propia, 2022, citando y con base en Delval, (2000): Docentes al día, (2028) Piaget como se citó en Mounoud, (2001).

Componente de la motivación académica	Preguntas
Componente valor	¿Por qué realizo la actividad? ¿Es importante para mí y por qué?
Componente expectativa	¿Soy capaz? / ¿Me considero capaz?
Componente afectivo	¿Qué siento al saber que voy a realizar alguna actividad? ¿Cómo me siento con esta actividad? ¿Cómo me sentiré al concretar la actividad?

Tabla 3.: Elaboración propia, 2022 citando y con base en: (Pintrich y De Groot, 1990 como se citó en Naranjo, 2009, p. 163 y Valle, Rodríguez, Cabanach y González-Pineda, 2007 como se citó en Núñez, 2009).

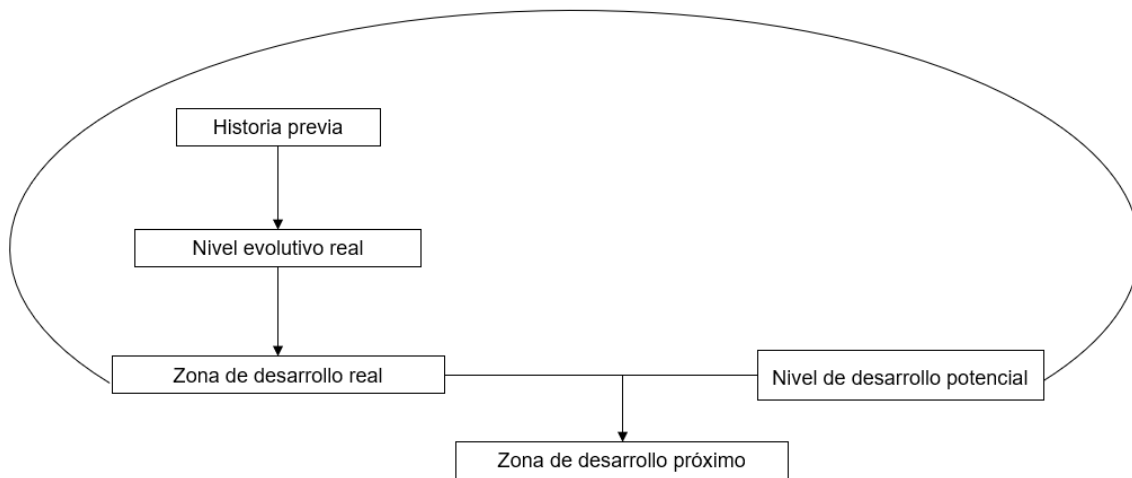


Ilustración 1: Elaboración propia, 2022, citando y con base en Álvarez y Del Río, (1999) ; Vygotsky cómo se citó en Carrera y Mazzarella (2001) y Vygotsky, (2009).

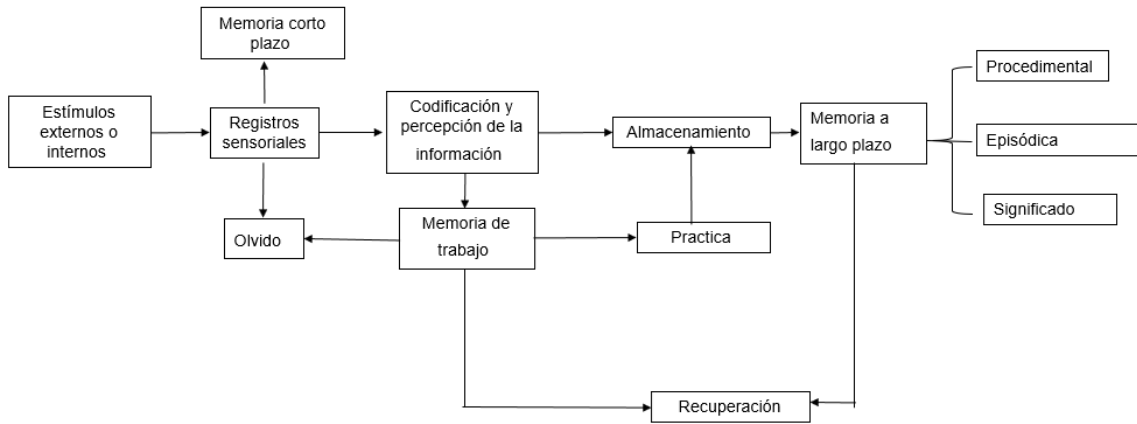


Ilustración 2. Elaboración propia, 2022, citando y con base en el modelo de Adkinson y Shiffrin (1968), como se citó en Alonso, (2012); Alonso, 2012; Aguado, 2001; Colom y Flores, 2001; Eliashmith y Choo, 2013 Ortega, 2005; Viosca, 2017.

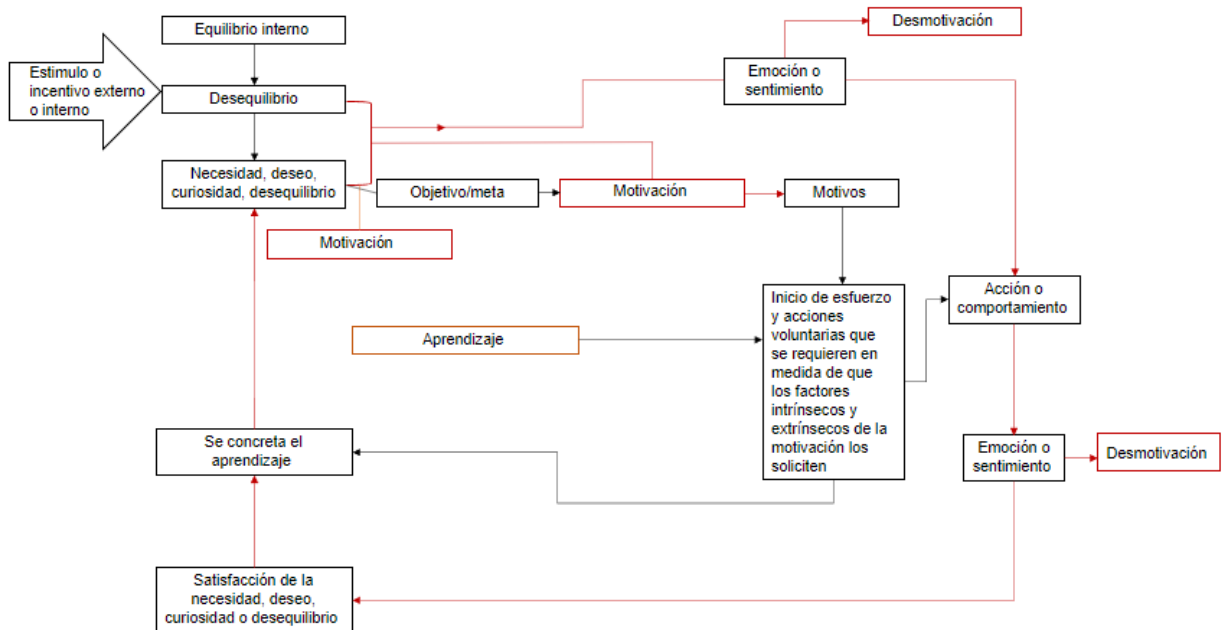


Ilustración 3. Elaboración propia, 2022 con base en el modelo de motivación presentado en el video Neurobiología de la motivación (Vestfrid, 2011; min 8:46).

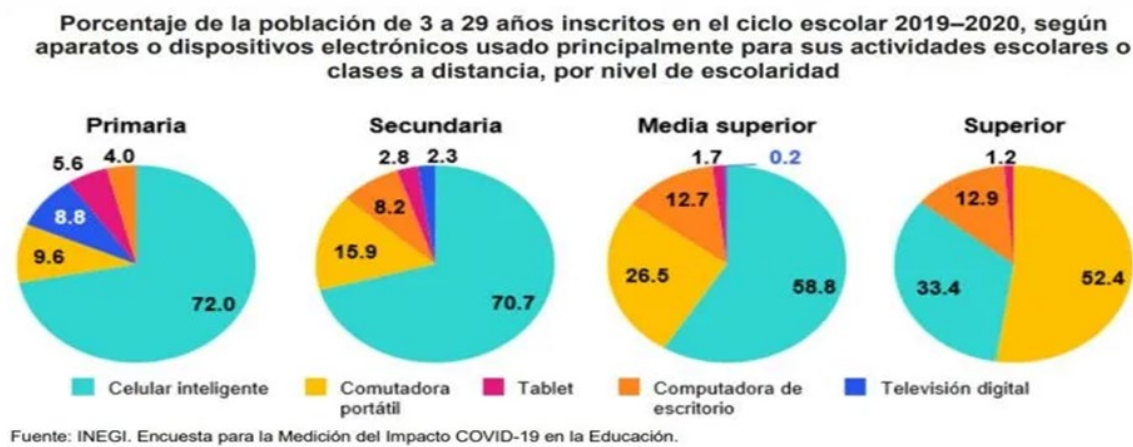


Figura. 1: INEGI. 2020. Encuesta para la Medición del Impacto COVI-19 en la educación.

ANEXOS 2

1ra entrevista a Maiby.
12 de mayo de 2021

Entrevistadora: Hola, ¿Cómo estás tú y tu familia?

Maiby: Muy bien gracias.

Entrevistadora: ¿Cómo te va en la escuela ya casi acabas?

Maiby: Sí, ya casi acabo, voy bien.

Entrevistadora: ¿Cuántas materias llevas creo que llevas?

Maiby: 5: geometría química lectura tutoría y hay no sé cuántas materias tengo son es lectura inglés química álgebra geometría contabilidad fórmula Estados financieros.

Entrevistadora: ¿Cómo vas bien más o más o menos o cuál es la que te cuesta más trabajo cuál es la que menos te cuesta trabajo?

Maiby: La que más me cuesta trabajo es geometría.

Entrevistadora: Ok, ¿Por qué está muy difícil?

Maiby: No se me dan bien las matemáticas.

Entrevistadora: Ok, ya somos 2 y ¿Cuál es la que menos te cuesta?

Maiby: Ah, lectura y química.

Entrevistadora: ¿Si te gustan o no te gustan?

Maiby: Sí, sí me gustan.

Entrevistadora: ¿El CETis si será tu primera opción?

Maiby: No, bueno es que mis papás la pusieron.

Entrevistadora: ¿Qué opciones tenían tus papás?

Maiby: ...creo que ya nada más pusieron 2 es que no me fue muy bien en la secundaria y por eso no confiaron tanto en mí en la secundaria en primero y segundo me fue mal en todas las materias y ya cuando pasé a tercero me fue muy bien salí con promedio de 9 pero no confiaron en mí y me pusieron otra bueno estas opciones.

Entrevistadora: ¿Tú querías otra escuela o pues dijiste ya ni modo?

Maiby: Sí yo quería preparar 5 o CCH.

Entrevistadora: ¿Cuántos puntos hiciste en tu examen e hiciste muchos puntos a poquitos?

Maiby: Yo creo que hice muchos, bueno es que no sé porque mi mamá me dijo que me había quedado en mi primera opción.

Entrevistadora: ¿No te sentiste mal por eso?

Maiby: Sí, me sentí enojada, yo quería otra prepa, pero al menos yo me quedé en una.

Entrevistadora: ¿Cómo te llevas con tus papás?

Maiby: Bien, con los 2 tengo una buena relación

Entrevistadora: Ok los 2 viven contigo

Maiby: Sí.

Entrevistadora: ¿Por dónde vives?

Maiby: En San Miguel Xicalco Tlalpan

Entrevistadora: ¿Te queda más lejos la escuela?

Maiby: No bueno la verdad no se me queda más lejos nunca he ido, iba en la secundaria 125.

Entrevistadora: ¿Si quieres conocer tu escuela?

Maiby: Sí, si quiere conocerla.

Entrevistadora: ¿Cómo te sientes con eso de que vas a usar uniforme?

Maiby: Ah pues mal porque yo no quería usarlo.

Entrevistadora: ¿Piensas volver a hacer examen o decirles a tus papás que quieres volver a hacer examen?

Maiby: Sí quería, pero ya iba a perder un año y ay como que ya no, aunque podría hacer mi examen y me inscribía a segundo semestre para no perder un año por si no me quedaba, pero después me arrepentí y dije mejor le echo ganas a esta y después hago mi examen para la Universidad.

Entrevistadora: ¿Qué te dijo tu mamá sobre eso?

Maiby: Que el examen de la Universidad iba a ser más complicado y que muchas personas lo van a intentar así que necesitaba sacar un excelente promedio para poder quedarme, pero si es que no me queda mis papás me apoyan bueno ellos me ayudarían a pagar una Universidad y estudiaría en una escuela en una Universidad de paga, pero sería mucho más complicado porque pues, pero le pondré muchas ganas.

Entrevistadora: ¿Tus papás estudiaron?

Maiby: Mi papá creo que es contador y mi mamá mi mamá no sé en qué trabajas, pero no estudió la universidad. Mi mamá no estudio la Universidad, pero mi papá sí.

Entrevistadora: Cuéntame qué te gusta hacer te gusta donde vives qué te gustaría hacer.

Maiby: Pues me gusta escuchar música, leer, aunque me gusta leer, pero a veces me aburro mucho me gusta ver series jugar juegos de mesa jugar con mi hermano pequeño convivir con mis papás ver películas familiares bueno a veces el lugar donde vivo si me gusta está muy bonito.

Entrevistadora: A ver tienes un hermano más chico, ¿Cuántos años tiene tu hermano?

Maiby: El más pequeño tiene 5.

Entrevistadora: ¿Cuántos hermanos tienes?

Maiby: Creo que tengo cuatro, es que luego se me olvida el primero, está Cristian que tiene 5 años después está Sofia que tiene 8 después Daniel que tiene 11 y Axel que tiene 13 y yo que tengo 16.

Entrevistadora: Ah ok si tienes cuatro hermanos, ¿Te gusta tener hermanos?

Maiby: Pues no quería hermanos son muy latosos y cada vez me meten en problemas, pero pues supongo que está bien.

Entrevistadora: No parece que tengas tantos hermanos ¿Te gusta ser la mayor?

Maiby: Me hubiera gustado ser la más chica pero que todos mis hermanos fueran hombres, me sentiría más protegida y tendría más ejemplos a seguir, pero como que yo soy la más grande siento que todos están viéndome a mí para para ver qué es lo que estoy haciendo con mi vida y esperan más de mí.

Entrevistadora: ¿Cómo te llevas con tus hermanos?

Maiby: Mal muy mal este más con Axel el que tiene 13 con él nunca he tenido una buena relación y pues siempre me he llevado muy mal con él, con Daniel pues a veces si me enojo con Sofi nunca me enojo con Cristian a veces. Me puedes esperar tantito.

Entrevistadora: Sí.

Maiby: Ya listo perdón es que mis hermanos estaban peleando.

Entrevistadora: ¿Tus papás ahorita están trabajando?

Maiby: Tienes tu micrófono apagado.

Entrevistadora: Perdón pensé que lo había dejado prendido. ¿Tus papás están trabajando ahorita?

Maiby: No salieron por unas compras.

Entrevistadora: Pero ¿Tienen que salir a trabajar?

Maiby: No trabaja en casa.

Entrevistadora: ¿Hay alguien de tu familia que haya enfermado?

Maiby: No. Mi abuelita.

Entrevistadora: ¿Compartes cuarto con tus hermanos?

Maiby: Comparto mi cuarto con mi hermano con Axel a veces cuando Dani, me gustaría mejor estar sola.

Entrevistadora: Aparte de que no decidiste hacer tu examen otra vez ¿Por qué te gustaría seguir estudiando?

Maiby: Porque quiero porque quiero terminar una carrera y quiero tener mi propia casa mi propio trabajo y no depender de nadie.

Entrevistadora: ¿La secundaria también la terminaste en línea?

Maiby: Sí.

Entrevistadora: ¿Cómo te sentiste con eso bien o mal?

Maiby: Bien y mal porque tercero fue el único año que me gustó porque cuando entré primero había muchas, muchas niñas a las que les caía mal y aparte como yo me juntaba con niñas que eran malas e iba mal en calificaciones pues me volví como ellas y entonces en segundo mis amistades mejoraron pero yo seguía igual sacaba malas calificaciones, no entregaba trabajos y cuando pasé a tercero conocí a mi mejor amiga y ellas me ayudaron muchísimo y subí mi promedio, mis papás confiaron un poco más en mí y me fue mejor y yo quería despedirme de ellas personalmente cuando terminen la secundaria pero pues no, no se pudo.

Entrevistadora: ¿Por qué crees que escogiste esas amistades?

Maiby: Porque cuando entre el primero había 2 grupos de niñas las que se portaban bien y las que se portaban mal y las que se portaban mal me jalaban hacer cosas malas, malas me refiero a no ser trabajos a jugar y a no entregar trabajos y pues decidí unirme con ellas y cuando me arrepentí las niñas buenas ya no me querían con ellas y ya no me quedo de otras al principio del tercero no tenía amigas pues quería dejar todas las amistades que había tenido en primero y en segundo y entonces un año se me acercó y me ayudó fue la primera que me apoyó y fuimos amigas.

Entrevistadora: ¿Tú crees que es te es más fácil hacer amigos o no?

Maiby: Más o menos depende de cómo sea la persona porque si le hablo a una persona que es muy seria y lo intento hacer platica pues no funciona creo que espero que alguien mejor me hable.

Entrevistadora: ¿Aún le hablas a tus amigas de tercero?

Maiby: Bueno sólo unas cuando entré tercero había un grupo de niñas y pues yo estuve con ellas todos eran mis amigas, pero sólo convivía mucho con 3 que se llaman Abril, Alenny y Karen y entonces después pasó el tiempo y con la única que me hablo es con Alenny porque Abril y Karen me hablo muy poco pero muy poco ya no tanto y con los demás no ya no.

Entrevistadora: ¿Tienes amigos hombres?

Maiby: Sí.

Entrevistadora: ¿Novio?

Maiby: Sí también.

Entrevistadora: ¿Dónde lo conociste dónde lo conociste?

Maiby: En la secundaria no iba conmigo, pero lo conocí y le pedí a una amiga que me diera su número, llevamos un año 3 meses, 15 meses...

Entrevistadora: ¿Tus papás saben?

Maiby: Sí eso no tiene mucho que se enteraron.

Entrevistadora: ¿Cómo se enteraron?

Maiby: Es que yo les quería decir porque ya no quería guardarle el secreto pues porque sentía feo que yo tuviera novio y ellos no supieron nada bueno, de hecho, es el primero que se enteran.

Entrevistadora: O sea ¿Cuántos novios has tenido anteriormente?

Maiby: No muchos, pero nunca había tenido una relación seria antes de conocerlo con un niño duraba como 2 semanas y después de que lo conocí pues le platicué a mis papás, pero les dije después de un año, es que no vive aquí...

Entrevistadora: ¿Cómo te consideras, que te gusta de ti?

Maiby: Creo que sólo mi cabello bueno es que no es que siento que me faltan muchas cosas por mejorar en mí para poder amarme a mí misma.

Entrevistadora: ¿Cómo qué cosas?

Maiby: Primero físicamente como el cuerpo y también arreglarme mis dientes y arreglar mi cabello porque está muy maltratado no me lo pinto solo que lo he descuidado mucho y también pues nada más porque no quiero hacerme cirugías.

Entrevistadora: Entonces ¿Crees que cambiando eso por podrías sentirte mejor?

Maiby: Creo, pero es que a veces me miro al espejo y digo así soy bonita bueno a veces me siento bien conmigo misma, pero amarme así no tanto.

Entrevistadora: Mentalmente ¿Qué es lo que te gusta de ti?

Maiby: Pues creo que aprendo muy rápido si pongo atención bien a un tema lo entiendo, pero tengo que repasarlo mucho para que no se me olvide y creo que comprendo muchas cosas a veces me gustaría estudiar psicología porque no se me considera bueno en escuchar a las personas creo.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que no te gusta de ti físicamente?

Maiby: Sería mi nariz porque está muy ancha y mis orejas son muy chiquitas y del otro tema es de que a veces confío mucho en las personas y como que eso no está tan bien bueno depende de la persona no y también tengo un carácter muy feo porque, porque todo el tiempo estoy enojada y a veces quiero llorar y no sé luego mi mamá me dice que tengo que mejorar mucho en mi carácter, me enojo todo el tiempo con mis hermanos y así ya. Eso no me gusta y trato de cambiar.

Entrevistadora: ¿Cómo piensas cambiar eso que no te gusta de ti?

Maiby: La verdad que no sé.

Entrevistadora: ¿Alguien te ha dicho algo?

Maiby: En la primaria sí me molestaba mucho pero he estado trabajando en eso y ya no me siento mal como antes bueno aunque lo hicieran ya no me afectan los comentarios en la primaria que te decían es que en la primaria yo también use brackets pero mi distinto dentista se desapareció y ya no te tuve tratamiento antes de ponerme brackets estaba muy bueno estaba muy trompuda pues entonces siempre me molestaban me decían comentarios que si me lastimaban mucho pero después cuando me pusieron los brackets cambie mucho en ese aspecto y ya no me siento mal.

Entrevistadora: ¿Cómo aprendiste a no sentirte mal?

Maiby: Lo platiqué con mi mamá ella me dijo que si yo seguía permitiendo que me insultaran me iba a afectar toda la vida entonces ella me dijo que trabajará en mí y que no tenía que importarme los comentarios de las otras personas entonces desde ahí pues ya fue cuando yo también entré a la secundaria creo que en tercero ya fue cuando ya no me sentía mal porque en segundo me los pusieron....

Entrevistadora: ¿Ves a tus abuelos seguido?

Maiby: Sí bueno a veces luego vamos a comer con ellos.

Entrevistadora: ¿Viven cerca de tu casa?

Maiby: En carro sí, pero es que no están tan lejos viven en San Pedro.

Entrevistadora: ¿La relación con tus abuelos es buena o no?

Maiby: Sí muy buena, con los dos.

Entrevistadora: ¿Son tus abuelos paternos o maternos?

Maiby: Maternos, no, son paternos los maternos ya no viven, pero no los conocí...

Entrevistadora: ¿Cómo entregas tus trabajos?

Maiby: Bueno pues, por ejemplo, es que es muy fácil, pero creo que las clases en línea son más difíciles porque yo sí tengo dudas no les digo a los profesores porque primero me da pena, segundo

no sé cómo explicarme creo que sería mejor en un aula normal así que por eso cuando no entiendo mejor busco tutoriales.

Entrevistadora: ¿Y los tutoriales te explican o tampoco?

Maiby: Sí mucho es que no todos los profesores nos dan clases en línea creo que sólo 3 y de los demás sí entiendo por qué pues ponen tutoriales y ya es mucho mejor entonces sólo te mandan tareas y ya.

Entrevistadora: Ajá, ¿No crees que sería lo mismo en la escuela, no crees que la comunicación en línea es más fácil?

Maiby: Creo que para mí no.

Entrevistadora: ¿Por qué no?

Maiby: Porque es que siento en persona pueda expresarme más y que me entiendan aparte siento que si regresamos a la escuela va a ser mucho más complicado porque no sé siento que podrían bajar mis calificaciones y me da miedo entonces pues la ventaja de hacer la línea es que puedes investigar todo pero en la escuela no así que es que ya no quiero regresar a la escuela porque primero tendría que socializar, socializar mucho porque no quiero estar sola segundo, usamos uniforme es que yo voy en la tarde quiero cambiar mi turno porque si no va a ser más complicado regresarme yo sola entonces en la mañana me tendré que despertar bien temprano y no sé siento que es más complicado ya me acostumbre mucho a estar en casa. Por ejemplo el profesor de geometría me cae bien sólo que es muy regañón, siempre preguntas si tenemos dudas y eso pero lo único malo es que cuando mis compañeros le preguntan contesta como en un tono enojado pues yo como que me da miedo y por eso no pregunto pero de los demás profes es la maestra de contabilidad sí explica muy muy bien pero no ponía atención en sus clases porque me, me desesperaba pero tengo las clases grabadas y por cualquier cosa que no entiendo las puedo ver siento que si estamos en el salón de clases me daría más miedo preguntar pero siento que me lo explicaría mejor. Yo no quiero regresar no sé por qué siento que falta deberían de dar más tiempo, pero pues espero que no sea obligatorio si no está obligatorio me quedaré en casa tomando clases porque mi mamá tendría que comprar el uniforme y cada semestre son libros nuevos y es mucho.

Entrevistadora: ¿Crees que si entras a clases volverías a tener amistades como las de la secundaria?

Maiby: No, no les haría caso no quiero regresar a lo mismo.

Entrevistadora: ¿Cómo te sientes porque dices que tus papás no confían en ti?

Maiby: Pues yo entiendo porque pues yo sí pues es que no merezco su confianza porque pues sí los he traicionado mucho pero pues estoy trabajando más en eso y aunque con ambos lleve una relación muy buena pues aun así siguen siendo muy insistentes y creo que es bueno y lo mejor de todo es que no me dejan salir a fiestas no me dejan salir con amigas y creo que eso me ayuda mucho porque creo que solo son distracciones aunque está bien convivir pero como que no siento que me quita mucho tiempo y sólo me dejan salir con conocidos en toda mi vida solo me han dejado salir como 3 veces pero en la primaria a una reunión de amigas en la secundaria sólo 2 veces pero pues está bien creo no me gustaría tener unos padres que me dieran mucha libertad porque, porque siento que no sé voy a terminar a terminar mal si es así, también porque les oculté mucho tiempo lo de mi novio por lo de mis calificaciones tercero porque tengo una relación muy mala con mis hermanos y antes si le contestaba mucho a mi mamá no sé y a mi papá nunca le he faltado el respeto creo y pues es que creo yo que he sido en parte una mala hija pero pues es lo que intento cambiar ahora.

Entrevistadora: ¿Tus papás te han dicho que eres mala hija?

Maiby: No, pero yo por qué por todo eso porque es que mi mamá por ejemplo se puede enojar por algo por ejemplo le rompo uno de sus platos se puede enojar y me quita mi celular y como a los 10 minutos me lo da y me dio un abrazo, pero yo siento muy feo porque no me lo merezco y siempre me ha perdonado mucho no le he hecho nada malo, pero ella sí me tiene mucha confianza y así como que trató mucho de cambiar mi forma de ser.

Entrevistadora: Entonces ¿Por qué le contestabas a tu mamá?

Maiby: Porque nunca me parecía lo que ella le decía si compraba un helado decía que lo compartiera con mi hermano y yo le empezaba a hacer caras luego cuando ella se enojaba conmigo, nunca le hable feo así con groserías no pero como que si le respondía de mala forma.

Entrevistadora: ¿Por qué no le has contestado a tu papá?

Maiby: Ah porque pues porque él es no sé es si me puede castigar muy feo y él cuando se enteró de mi novio no me hablo por 3 meses creo, cuando le dije me dijo que estaba bien y de ahí ya nunca me volvió a hablar yo solo lo tenía que saludar y así pero no a él no se tiene como un don, pero no le puedo mentir en nada, aunque quiera él siempre lo sabe así que yo creo que es muy respetable no puedo decirle ni hacerle nada.

Entrevistadora: Después ¿Si te volvió a hablar como si nada hubiera pasado?

Maiby: Si poco a poco.

Entrevistadora: Tú mamá ¿Nunca dijo nada?

Maiby: No mi mamá no ella siempre lo apoya lo que él dice, pero yo creo que eso está bien pero mi mamá sólo me dejó de hablar como por 2 días.

Entrevistadora: Ella ¿Qué te dijo?

Maiby: Ella me pregunta primero porque no le había dicho nada y por qué y luego me empecé a preguntar cosas cuántos años tienes dónde vive y cosas así y después me perdono es que yo no puedo no sé porque no puedo soportar que no me hable, pero lo de mi papá está bien porque yo sé cómo es, es que yo siento que si mi mamá me deja de hablar va a ser mucho peor siempre e intentó buscar la manera de pedirle disculpas.

Entrevistadora: ¿Cómo te ves a futuro?

Maiby: Creo que seré una mujer profesionalista, pero no sé.

Entrevistadora: ¿Por qué no sabes?

Maiby: Porque hay muchos límites ¿no?, pero no sé, como que, puedo caer en tentaciones es lo que me da miedo.

Entrevistadora: ¿Cómo qué tipo de tentaciones?

Maiby: Por ejemplo, en por las cosas que no quiere entrar a la escuela es de que siempre hay gente que te lleva a hacer cosas malas por ejemplo tomar fumar o cosas así pues entonces las escuelas lo hay no y no sé y tampoco es porque me gusta, porque no me gusta ir a fiestas me da miedo ir sola no confían tanto en la gente desconocida, pero creo que sólo es eso.

Entrevistadora: ¿Qué crees que es lo que te lleva a ser una mujer profesionalista?

Maiby: Es como lo que me motiva.

Entrevistadora: Ajá.

Maiby: Bueno primero mis papás porque ellos siempre me dan consejos y me dicen lo que está bien y lo que está mal después mis hermanos no me ayudan tanto en eso, después mi novio que pues me dice me da consejos también pero no dependo mucho de él o sea si es mi novio y todo, pero pues como que no sería nada sin él y cosas, así como que no y las únicas personas que puedo confiar y me apoyó muchísimo es mis papás y a veces de mi abuela.

Entrevistadora: ¿Tú qué crees que necesitas para ser esa mujer profesionalista?

Maiby: Primero motivación y tengo que saber que puedo lograrlo porque si todo el tiempo me estoy quejando y diciendo que no lo voy a lograr pues no lo voy a lograr, pero si tengo motivación pues creo que eso me ayudará mucho y pues sí me ayudará para seguir estudiando y no aburrirme.

Entrevistadora: Ok ¿Tú crees que si no existiera la escuela y tuvieras que aprender sola siempre crees que harías?

Maiby: Creo que no por qué no pues porque no sé sería muy difícil para mí creo pues porque no sé siento que me volveré a lo mismo de antes de no hacer nada y no sé siento que me volvería muy floja en todo.

Entrevistadora: Por ejemplo, ahorita que no vas a la escuela, ¿Consideras que eres floja?

Maiby: No tanto.

Entrevistadora: ¿Cómo que no tanto?

Maiby: Bueno es que depende si es en ayudar de los quehaceres de mi hogar pues no porque siempre lo hago, pero a veces en las tareas son pocos y digo ay lo dejo para mañana nunca entregó una tarea tarde pero no pero siempre lo dejo todo hasta el último, ahí lo dejo hasta después y como que se me está haciendo mucha costumbre eso.

Entrevistadora: ¿Cómo harías para cambiar eso?

Maiby: Pues creo que organizando mis tiempos y hacer la tarea que por ejemplo si tengo una tarea mejor la hago hoy para que mañana tener mi día libre y así no estar a las prisas.

Entrevistadora: ¿Crees que eso sí funcionaría, por qué sí?

Maiby: He estado trabajando un poco en eso, de hecho, ya anoté en mi agenda todas las tareas que me dejan cada día para no estar apurada porque luego se me pasan algunas tareas y luego tengo que hacerlas todas y me atraso y me desespero y ya creo que es mejor organizar mis tiempos para no pasar por eso.

Entrevistadora: Estos días, ¿Qué haces cuando tienes clases?

Maiby: Primero reviso cuáles tareas tengo y después realizo las más fáciles me uno a mis clases y después realizo las demás, pero ya cuando veo estamos a miércoles y es para el lunes pues sí la hago para el lunes y después me quedo mucho tiempo ahí y ya no la hago, también mis clases después tengo más tarea y cuando termino me pongo a ver una serie.

Entrevistadora: Ok ¿A qué hora terminan tus clases?

Maiby: Normalmente cada día solo tengo como una o 2 clases por ejemplo el lunes tengo una clase que es de cuatro horas seguidas, pero es la maestra que explica muy bien pero sólo nos toma como..., después el martes me toca geometría y Estados financieros en la clase de geometría está muy buena porque explica muy bien y el de Estados financieros pues a veces no entraba, pero

explica bien el miércoles sólo tengo tutoría el jueves no tengo ninguna y el viernes solo tenía una que dura como 20 minutos.

Entrevistadora: Así que, pues es muy poquito, ¿Por qué crees que deberías de ser diferente?

Maiby: Es que antes se pensaba mucho en operarme en arreglarme la nariz en arreglarme los dientes y me amaría mucho pero después me di cuenta que eso no me vaya a dar a nadie porque puedo hacerlo y si aún no me siento amada y creo que en ese aspecto debería de trabajar en mí y decir qué cosas me gustan y qué cosas no y siento que si me arreglo los dientes bien pues no tendría una sonrisa tan mala y eso me ayudaría bastante y pues no sé siento que el físico te describe mucho por ejemplo si tú te arreglas tu cabello y se ve muy bonito y te lo ven acá en la calle van a decir ay qué bonito cabello pero no sé cómo que yo me sentiría bien con eso.

Entrevistadora: Entonces ¿A quién quisieras parecerte?

Maiby: Es que no sé no es que ahí es como cambia la cosa porque yo no me fijé en el cabello en como otra persona de hecho nunca lo hago pero si a mí me dieran ese cumplido diría me siento mejor me alegraría mi día y como que me daría ánimos arreglármelo más, en la secundaria en la secundaria sí había niñas que tenían su nariz muy bonita que estaba muy finita y entonces pues mis amigas decían ay no es que quisiera tener su nariz fue cuando yo me vi en el espejo y dije mi nariz no está bonita y desde dice que esa idea y por ejemplo, mi tía tiene su nariz como yo y mi mamá no lo dice de mala forma, pero dice tu tía tiene la nariz igual que la tuya aun así siempre mi mamá me da ánimos.

Entrevistadora: Pero ¿No te gusta que tu mamá te diga eso?

Maiby: Sí pues yo sé que lo hace de broma y no lo tomo personal pero a veces no me gusta, es que a veces veo chicas en Tik tok que tiene muy bonito cuerpo y yo digo por qué no tengo el cuerpo así bueno sí quiero tener un cuerpo así debería de hacer ejercicio empezar a trabajar en mí misma sí lo hago pero a veces me da flojera pero lo terminé haciendo porque mi mamá también me da motivación porque ella también hace y entonces no sé qué podría hacer para amarme a mí misma siento que me falta eso y creo que aún falta para averiguarlo creo que tengo que pasar por más cosas o no sé para amarme completamente a mí misma para no sentirme mal conmigo no me hacen daño los comentarios de las demás personas pero si me están dice y dice y si ya son más personas y digo como así de ay yo que y creo que es eso siento yo que me faltan más cosas por vivir por hacer por cambiar en mí es que no sólo amarme a mí misma del físico sino también de mi actitud de mi sentimientos y cosas así porque tendría que cambiar mi forma de bueno tendré que cambiar

mucho mi forma de decir porque estoy muy enojada porque se puede cambiar solo que sí cuesta mucho trabajo el físico pues es eso, pero siento yo que falta tiempo para averiguar quién soy cómo me siento que me creo y así.

Entrevistadora: ¿A quién admiras?

Maiby: Yo admiro creo que a mi abuela porque ella ha pasado por cosas muy difíciles, pero aun así sigue adelante bueno sobre el aspecto de que mis abuelos se enfermaron de covid, mi abuelo sí falleció y pues también se le murió un hijo y han pasado muchas situaciones así entonces pues ella es muy valiente y sigue adelante y aun así me da sus consejos muy valiosos.

Entrevistadora: ¿Tu abuela es a quien admiras entonces te gustaría tener la vida que tuvo tu abuela?

Maiby: No quisiera tener su vida, la admiro su forma de cómo es, pero de admirar la vida de otra persona creo que no de alguna película o algo no.

Entrevistadora: ¿Cómo te imaginas tu vida futura?

Maiby: Sobre la familia no, no quiero tener hijos siento que es una responsabilidad muy grande y pues si quisiera que mi esposo fuera mi novio, pero eso lo decide el tiempo pues creo que no sé me gustaría mucho viajar y o sea tener bueno tener siempre a mis papás conmigo y llevarlos de viaje a hacer muchas cosas por ellos pues ellos han hecho muchas cosas por mí, pero me gustaría construir un futuro donde estoy yo sola y mis papás y ellos decidan quién es el hombre para mí.

Entrevistadora: ¿Cómo que ellos decidieran por ti?

Maiby: No es de que ellos me elijan mi pareja sino de que yo tengo mi novio se los presento, pero si ellos me dicen no es no es un buen chico y sus consejos así lo dejaría porque yo no quiero tener menos de una persona o sea que me trate mal o me trate menos de lo que hacen mis papás porque mis papás me tratan muy bien, él tiene que tratarme mejor así que pues creo que merezco algo así. Si les presento por ahí un noviecillo no más por ahí y ellos me dicen que lo deje lo dejo, pero si realmente les llega a presentar al chico que me gusta y así y si es una persona diferente no lo dejaría, pero si es así normal pero si es una persona que ama mucho yo les diría que si ellos si me entienden entenderían les harías caso.

Entrevistadora: ¿Si te dijera que no puedes estudiar cierta carrera?

Miby: No sí es una carrera que a mí me gusta mucho les diré que a mí sí me gusta a mí mucho es que yo sí quiero estudiar Criminología y si ellos me dijeron que no que no y que no y que no yo sí hablaría con ellos y así haría cualquier cosa para convencerlos, pero bueno si es eso.

Entrevistadora: ¿Crees que ellos sí les gustaría que estudies esa carrera?

Maiby: Sí ellos dicen que me apoyan y cualquier decisión que tomé, pero que sea buena.

Entrevistadora: ¿Qué consideras que es bueno para tus papás?

Maiby: Que elija lo que me hace bien que yo tome buenas decisiones y pues a ellos les gustaría que cada que tome una decisión lo comentara con ellos si yo tomé la decisión mientras bueno si es que todavía vivo en su casa antes de los 18 o después pues siempre tengo que decirles antes de tomar una decisión porque pues ellos me están manteniendo pero si yo tuviera mi propia casa y me quiero casar pues nada más se los diría sí me importaría su opinión pero si me dicen que no pues yo ya soy independiente y creo que puedo tomar mis propias decisiones...

Entrevistadora: ¿Cómo te sentiste?

Maiby: Bien creo que ya tengo confianza.

Entrevista: Bueno esta parte de la entrevista aquí llega te comento es una serie de entrevistas para realizar mi tesis la idea es que te entrevisté varias veces si tú gustas te puedo hablar para otras entrevistas.

Maiby: Sí está bien.

Entrevistadora: Bueno este es todo, muchas gracias.

Maiby: Me dio mucho gusto hablar contigo y espero que te haya dado gusto hablar conmigo.

Entrevistadora: Gracias, nos vemos.

Maiby: Gracias por todo, cuídate mucho.

Entrevistadora: Igualmente, bye

Maiby: Bye

2da entrevista Maiby

14 de julio de 2021

Entrevistadora: Hola... ¿Vas a salir de vacaciones?

Maiby: Sí me gustaría ir como a la playa, pero no voy a ir a mis papás me cuidan mucho, mucho, y como todavía están lo del covid siempre nos quedamos en casa y solo salen para lo necesario lamentablemente aún está fea la cosa.

Entrevistadora: Pues ni que decir así va a estar un buen tiempo ¿Cómo te fue en la escuela que hiciste en la escuela cuánto se tarda en entregar tus calificaciones todo eso?

Maiby: Bueno pues me fue bien y pues creo que nada se me complicó los maestros me ayudaron y cuando tenía dudas me ayudaron mucho en todas mis materias pues en ninguna tuve complicaciones y me fue bien, pero, en geometría no tanto.

Entrevistadora: ¿Por qué?

Maiby: Ya me acordé en el primer parcial saqué 8, en el segundo 9 y en el último pues yo quería subir a 10, pero me dijo que teníamos que hacer un examen, pero si lo reprobamos iba a bajar nuestra calificación y luego me mandó el correo que decía que quisieran examen y sacar a 10 ya no iba a poder subir a diez porque no alcanzaba los puntos entonces no lo hice entonces así que me quedé con él 9.

Entrevistadora: Ah, ok y ¿has tenido problemas para resolver los exámenes bueno o sea para entrar?

Maiby: No.

Entrevistadora: En las otras materias, ¿Cuáles fueron tus calificaciones?

Maiby: Todas fueron buenas si es que bueno creo que algunos no hicieron exámenes, pero a veces los trabajos estaban muy sencillos y siempre entregué todo por eso me fue bien.

Entrevistadora: ¿A qué te refieres cuando dices sencillos?

Maiby: Los trabajos no estaban complicados por ejemplo bueno sí era un trabajo de geometría que tenga que sacar algo no sé si puede si se me va a complicar cuando tenía complicaciones en lugar a veces me preguntaron los profesores le buscaba tutoriales o así.

Entrevistadora: ¿Llevas en inglés?

Maiby: Este bueno, pero si me gusta, pero no soy tan buena.

Entrevistadora: ¿En la secundaria o en la primaria llevaste inglés? ¿Qué es lo que sabes inglés?

Maiby: Bueno es que no mucho si puede manejar el verbo to be y después todo me aprendí los verbos primera segunda y tercera persona y cosas y todas esas cosas, pero ya se me olvidaron es que no he practicado y si quiero aprender inglés, pero me da mucha flojera.

Entrevistadora: ¿No les has dicho a tus papás que te gustaría tomar un curso o algo así?

Maiby: Ah no, no les he dicho, pero aun así yo creo que no necesito un curso como tal para aprenderlo porque mis tías algunas de mis tías saben inglés y entonces me puedo guiar de ellas hay un youtuber que hace vídeos enseñando inglés entonces puedo verlo y así yo creo que no necesito de un curso que pueda aprenderlo pues yo investigando y así.

Entrevistadora: ¿Entonces por qué crees que podrías tú sola aparte de esa ayuda que tienes?

Maiby: Porque pues creo que sí tengo la capacidad de aprenderlo porque es algo que a mí me gustaría bueno me gustaría mucho también el inglés y viajar a otros países y así que tengo esa motivación para aprenderlo...

Entrevistadora: ... ¿Qué otra materia llevas?

Maiby: También llevo español, química, contabilidad, geometría.

Entrevistadora: ¿En química cómo te fue?

Maiby: Me fue bien es que supe hacer varias cosas porque la maestra no daba clases, pero si ponía los vídeos de YouTube explicándolo todos los vídeos en YouTube y todo lo que teníamos que hacer entonces por eso se le fui entendiendo y haciendo paso a paso y lo aprendí muy rápido.

Entrevistadora: ¿Qué viste en química?

Maiby: Lo tengo todo anotado en mi cuaderno, pero creo que lo tengo que repasar.

Entrevistadora: ¿Cómo te fue en contabilidad?

Maiby: Sí está muy complicada para mí yo lo elegí porque mi mamá me dijo que era esa era muy buena y pues como bueno y entonces elegí y esa sí se me, me complica mucho porque a veces no lo entiendo

Entrevistadora: ¿Qué viste ahí?

Maiby: Lo de las empresas tenía que hacer libros diarios, balance de comprobación luego esquemas de mayor y cosas de esas y el libro de área es el que empieza todo el ejercicio entonces es el que no sé hacer y todas las demás sí las sé hacer, pero si no sé hacer un libro diario pues cómo voy a resolverlo además sin equivocarme y luego las sumas me tienen que dar tienen que ser iguales para que todo este correcto y si no están igual tengo que regresarme y hacer todo de nuevo y no me gusta.

Entrevistadora: ¿Es porque no te gustan las matemáticas?

Maiby: No es porque me aburren es que son muchos números y luego y puede poner atención en clase a resolver el problema, pero después se me olvida y después lo tengo que volver a repasar si es lo que me aburre.

Entrevistadora: Si te ponen un problema de contabilidad ¿si lo podrías resolver o no?

Maiby: Yo creo que no, es que es lo que voy a estudiar y tengo que estudiarlo mucho si no me va a ir mal y no quiero que me vaya mal.

Entrevistadora: ¿Si tuvieras que trabajar de eso?

Maiby: Pues si no tengo otra opción sí.

Entrevistadora: ¿En español cómo te fue?

Maiby: Me fue bien también es que la maestra sólo dejaba lecturas y teníamos que bueno responder las preguntas que dejaba poner las ideas principales y secundarias hacer cuadros sinópticos organizadores gráficos a eso sí le entendía y por eso no se me complicó tanto.

Entrevistadora: ¿Qué tipo de lecturas te ponían?

Maiby: Me ponían de varias a veces eran de amor o como de suspenso y a veces me daban risa luego como que me daban cosas y otras estaban bonitas.

Entrevistadora: ¿Qué les enseñó a ser la maestra?

Maiby: Bueno ella si nos daba clase y nos decía que teníamos que primero leer saber de qué trataba la lectura y así ir sacando todas las ideas y haciendo los trabajos.

Entrevistadora: ¿Qué pasaba en sus clases?

Maiby: Ella ponía diapositivas primero me las mandaba por WhatsApp luego los ponía en clase y nos iba ir explicando cada tema si teníamos dudas de algunas tareas o de alguna cosa que vamos a hacer en el semestre entonces nos explicaban todo lo que teníamos que hacer en nuestro trabajo y así.

Entrevistadora: ¿Qué materia falta?

Maiby: Falta la materia de Estados financieros, pero es casi igual de bueno no casi igual, pero es de contabilidad.

Entrevistadora: ¿Tutoría?

Maiby: El profesor nos daba, nos explicaban cosas, así como de la paciencia, así como que no sé no sé cómo decirlo pero nos dejaba trabajos teníamos que poner que hicimos en nuestro día o qué o los, los tiempos de tal hora a tal hora si a esto y así y ya nada más.

Entrevistadora: ¿Nunca platicaron de cómo se sentían o algo así?

Maiby: Creo que sí creo.

Entrevistadora: Fue con la única materia de la que hablaste de cómo te sentías?

Maiby: No hable de lo que sentía, pero creo que fue la única en la que hablamos eso en la única que nos preguntaron.

Entrevistadora: ¿De todos los maestros que tuviste ninguno llegó y te dijo cómo te sientes?

Maiby: Creo que la de contabilidad sólo nos decían cómo va su día y así y si le contestaban sólo la de contabilidad si le contestaban y en las otras no, creo que el de geometría sí creo que si nos preguntó cómo están o no sé cómo están chicos, pero creo que, que sí.

Entrevistadora: ¿Te hubiera gustado que te preguntaran más cómo estás?

Maiby: Ah pues sí sería bonito.

Entrevistadora: ¿Por qué sería bonito?

Maiby: Pues siento como si les importara.

Entrevistadora: ¿Tus otros maestros que decían? Al principio de la clase bueno los que daban clase.

Maiby: Es que los únicos que nos daban clases en la lectura de contabilidad y el maestro de geometría de esos nada más 2 nos preguntarán y los otros nada más como que iniciaba la clase y nos explicaban.

Entrevistadora: ¿Hubo algún día que te sintieras triste y no quisiste tomar clase?

Maiby: No creo que no.

Entrevistadora: ¿Ni al principio de la pandemia o algo así?, por ejemplo, cuando tus abuelos estaban enfermos ¿Siempre estuviste bien?

Maiby: Estaba de vacaciones.

Entrevistadora: ¿No necesitaste hablar con alguien o algo así?

Maiby: No es que cuando me siento mal nunca lo hablo con nadie prefiero guardarlo o sea guardarlo y a veces hago platico con mi novio bueno siempre no bueno casi siempre a veces bueno siempre luego a veces con mi mamá con mi papá, pero de vez en cuando, pero con lo de mis abuelos es que tampoco platicaba mucho con ellos y los veía de vez en cuando y por eso pues casi no les platicaba de mis sentimientos o cosas así.

Entrevistadora: ¿Cómo te sentiste cuando tu abuelo falleció?

Maiby: Pues triste porque yo sí lo quería, aunque no hablábamos mucho si tenía le tenía cariño, pero pues fue triste nada más

Entrevistadora: ¿Por qué crees que es mejor reservarse lo que sientes?

Maiby: Porque cuando me siento triste y enojada no puedo hablar me trabo mucho no sé qué decir y mejor me pongo a llorar y ya no digo nada.

Entrevistadora: ok, ¿Tu novio que te dice cuando le platicas eso?

Maiby: Bueno él siempre me ayuda me dice que puede hacer y cosas así siempre me da opciones y varios consejos.

Entrevistadora: ¿Y él te cuenta de lo que le pasa?

Maiby: Sí.

Entrevistadora: ¿Cómo te has sentido esta semana?

Maiby: Bueno bien, he estado bien porque, aunque siempre me peleo con mis hermanos bueno solo con uno y con mis papás pues, aunque me enoje no me puedo enojar con ellos para que me van a regañar entonces pero pues he estado bien porque pues me he sentido bien.

Entrevistadora: ¿Por qué te enojas con tus papás?

Maiby: Porque luego cuando mi hermano hace algo mi mamá lo protege a él y luego me regaña a mí o al revés, pero yo digo que pues como que es que no sé cómo decirlo me molesta que le dé la razón la razón aunque a veces no la tenga.

Entrevistadora: ¿Con tu novio, cómo estás, no se pelean?

Maiby: No siempre estamos bien.

Entrevistadora: ¿Cuándo entras a la escuela?

Maiby: Creo que no sé es que yo creo que van a mandar por correo.

Entrevistadora: Pero a presenciales o a clases en línea.

Maiby: Yo creo que no sé la verdad.

Entrevistadora: ¿No les han hecho pagar ni nada por el estilo?

Maiby: No sólo lo de las becas.

Entrevistadora: ¿Cómo te sientes para el otro semestre?

Maiby: Para tercera me siento bien contenta pero no quiero porque es muy aburrido.

Entrevistadora: ¿Qué es aburrido?

Maiby: Las clases.

Entrevistadora: ¿Has aprendido algo nuevo desde que saliste de la secundaria hasta ahora?

Maiby: Sí, pero creo que sólo lo de química, lo de la carrera también es algo nuevo y también geometría.

Entrevistadora: ¿Te gustaría tener más dificultad, qué es lo que esperabas de entrar a media superior?

Maiby: No esperaba algo así súper nuevo porque sabía que iba a haber muchos temas nuevos y tal vez más compañeros más amistades, pero yo creo que lo único nuevo son los temas de las materias.

Entrevistadora: ¿Hiciste amigos?

Maiby: Sólo una amiga.

Entrevistadora: ¿Va contigo en todas las clases?

Maiby: Es que al principio me caía mal pero después la empecé a conocer y pues ya me cayó bien pero aun así nada más es la única con la que hablo.

Entrevistadora: ¿Por qué te caía mal?

Maiby: Me caía mal porque no sé porque ella siempre, siempre quería postularse para todo pues y como que yo dije no y no es que no sé cómo explicarlo aún, así como que no sí se distingue que tenía malas vibras y luego la conocí y pues es muy buena onda.

Entrevistadora: ¿Por qué empezaron a hablar?

Maiby: Bueno en primer semestre estábamos juntas y en segundo fue cuando nos cambiaron a todos y nos tocó juntas y pues ella empezó a hablarme y nos hicimos amigas aun así en el primero si hablábamos, pero muy poco, pero nada más para las tareas y ya en segundo, segundo semestre pues empezamos a hablar y ya nos hicimos amigas.

Entrevistadora: ¿No les dejan escoger su grupo?

Maiby: No lamentablemente no yo quería que nos cambiaran a todos cada semestre nos disolvieran, pero, pero no eso lo hicieron en el segundo porque es donde íbamos a elegir las carreras.

Entrevistadora: ¿Qué te dijeron tus papas cuando terminaste es segundo y de tus calificaciones?

Maiby: Me dijeron felicidades y que estuviera así.

Entrevistadora: ¿Les hacen firmar algo?

Maiby: No creo que no.

Entrevistadora: ¿A ti te hacen firmar algo?

Maiby: No

Entrevistadora: Recordando tu primer semestre cuando entraste ¿Qué fue lo que hicieron en las primeras clases?

Maiby: Cuando entre en primero presentarse y dar las cómo íbamos a trabajar nos explicaron.

Entrevistadora: ¿Ustedes se presentaron?

Maiby: No me acuerdo creo que creo que, si no, no sé la verdad no me acuerdo.

Entrevistadora: En segundo ¿Te acuerdas de algo?

Maiby: Al principio de, los propios profesores siempre se presentaron y nos dijeron cómo iba cómo iba a ser la forma de trabajo y cómo iba a ser cada cosa y después los compañeros hicieron un grupo en WhatsApp y ahí fue donde todos estaban presentando, pero yo nunca lo hice, me daba pena.

Entrevistadora: ¿No te metiste a ningún grupo de WhatsApp?

Maiby: No, sí estoy en todos los grupos de whats, pero nunca me presenté o hablé o algo así.

Entrevistadora: ¿Nunca los hicieron trabajar en equipo?

Maiby: No creo que no nunca.

Entrevistadora: Si te pusieran a trabajar en equipo ¿Qué harías?

Maiby: Pues yo creo que si solo trabajar no sé sin convivir porque no sé algo raro de mí es que por ejemplo hay una plática de, de muchas personas y si yo me meto e intento platicar de algo siento que no me hacen caso y se enfoca más en otras personas que a mí y por eso no digo nada entonces luego no sé de qué hablar y yo creo que solo hablaría del tema o que me toca a mí o cuál es lo que me toca o cuál es mi parte del trabajo creo que me cuesta mucho trabajo socializar.

Entrevistadora: ¿A ti te hubiera gustado trabajar en equipo o no?

Maiby: Si me hubiera gustado trabajar en equipo.

Entrevistadora: ¿Crees que eso te hubiera ayudado a socializar?

Maiby: Yo creo que sí.

Entrevistadora: ¿Te hubiera gustado hacer más amigos o no?

Maiby: Pues sí me hubiera gustado, pero pues ahorita creo que no es necesario.

Entrevistadora: ¿Cómo vamos con eso del amor propio?, que me dijiste la otra vez.

Maiby: Creo que voy bien, pero he trabajado mucho de mí, pero en el aspecto de o sea Ah o sea bueno eh trabajado mucho en los celos yo no soy celosa según yo y creo que ya creo que no ya no me siento tan mal como antes.

Entrevistadora: ¿Por qué te antes te sentías mal?

Maiby: Con los celos no por mi físico como o sea yo me sentía mal porque no me gusta a mí mi cuerpo o sea todavía no pero ya no tanto como antes ya no sé me siento tan mal como antes ni tampoco como ya yo creo que nada más es eso.

Entrevistadora: ¿Qué has hecho entonces para trabajar con eso?

Maiby: Es que no sé cómo que he pensado mucho en esas cosas que no puedo estar comparando con otras personas porque se lo sigo haciendo no voy a ser feliz y cuando tengas el cuerpo que tanto deseo tal vez no sea feliz entonces por eso ya, ya no me comparo ni me siento como tan mal.

Entrevistadora: ¿Crees que la relación con tus papás ha mejorado?

Maiby: Sí también porque bueno es que a veces antes bueno todavía como que me cuesta mucho trabajo convivir con ellos o me siento no sé me siento mal cuando convivo con ellos.

Entrevistadora: ¿Porque te sientes mal?

Maiby: Es que no sé es algo raro que me pasa, pero no me gusta.

Entrevistadora: Pero qué pasa ¿cómo te sientes?

Maiby: Me siento triste no sé por qué me siento triste o por qué me siento así si la pasamos bien si me compran mis papas y cosas así todos en familia pero después me pongo a pensar y me pongo triste y no me gusta por qué te pones triste es que en el momento estoy feliz me siento bien contenta y todo eso y después no sé qué me pasa no sé sólo me pongo triste o me siento incómoda conviviendo con mi familia pero no sé o sea en el momento no lo siento pero después, después, de pasar todo el día juntos me siento ya me siento rara.

Entrevistadora: Entonces ¿Qué empiezas a pensar cuando eso pasa?

Maiby: No me gusta no me siento cómoda no sé porque después no me siento feliz como en el momento.

Entrevistadora: ¿Por qué te das cuenta que no te gusta convivir con ellos que empiezas a pensar?

Maiby: Es que no sé por qué me pasa eso no sé solo me da de repente no tengo razones ni sé cómo no sé por qué es que ellos nunca me ah bueno sí me regañan, pero no sé por qué o sea si vamos al parque ellos están normales están felices y todos mis hermanos igual yo también y ellos no me hacen nada o sea sólo soy yo con ese sentimiento que no sé por qué me da.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que te pones a hacer después de estar con tu familia?

Maiby: Pues me pongo a veces a jugar o luego leía un libro o a veces muy rara vez me ponía a dibujar, pero muy muy rara vez.

Entrevistadora: ¿Qué juegos juegas?

Maiby: Minecraft.

Entrevistadora: ¿Nada más o algún otro?

Maiby: Eh sí jugaba uno de bolos no era como se llama donde hay muchas pelotitas en una mesa y le tienes que dar con un palo.

Entrevistadora: Billar.

Maiby: Ándale billar lo había descargado en mi celular, pero después como que me aburría y lo desinstale.

Entrevistadora: ¿Has jugado billar normal?

Maiby: No, nunca he jugado.

Entrevistadora: A ver dime 3 cosas que no te gustan de tu familia.

Maiby: Ah, mis hermanos bueno más el mediano Axel bueno no es que no me guste que sea de mi familia pero que como que siempre me molesta a veces me hace sentir mal es la primera la segunda creo que es que creo que ya no tiene nada de malo no me molesta nada de ellos o a veces que me regañe a veces solo que me regañen cuando algo malo y que creo que ya.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que sí te gusta de tu familia?

Maiby: Que ellos siempre están contentos siempre, aunque a veces mi mamá es enojona siempre tienen algo que decir para que todos se rían y otra que siempre quieren estar en familia que veamos una película juntos o quieren que vayamos a algún lado juntos o a donde sea, pero juntos y eso no me gusta.

Entrevistadora: ¿Por qué no te gusta?

Maiby: Sí me gusta, pero no siempre hay es que por ejemplo si mí, mis papás quieren salir a comprar algo dicen que los tengo que acompañar porque pues todo en familia pero a mí no me gusta porque a veces quiero estar sola y a veces si, si me dejan sola en la casa pero yo a veces quiero que sea siempre y creo que es eso.

Entrevistadora: ¿Por qué te gusta estar sola?

Maiby: No sé siento que estoy relajada sin que nadie me moleste o me diga algo.

Entrevistadora: ¿Alguna vez te has llegado a sentir incómoda contigo?

Maiby: No creo que no, no hay nada que te moleste de mí a creo que no, no nada creo.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más te gusta de estar sola?

Maiby: Ah, bueno qué puedo dormir, no sé me gusta mucho mi cama es muy cómoda y luego está muy calentita y por eso me siento mucho mejor.

Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo puedes dormir?

Maiby: Yo creo que todo un día yo creo, pero aun así siempre me levanta temprano bueno no tan temprano cuando mi hermano tenía clases me despertaba a las 8 o a las 9 y cuando estamos ahorita de vacaciones son a las 10 o a las 11 y pues para mí es muy temprano, pero pues ya me acostumbré.

Entrevistadora: ¿En un día de escuela, vas en la tarde a la escuela, cuál es tu horario, cuál es tu organización del día?

Maiby: Me levanto a las 8 o 9 tengo que arreglar mi cama a veces siempre estoy en pijama o en pants, así que no tengo que cambiarme después tengo que desayunar si me tengo que lavar los trastes a mí me tocan en la mañana a mi hermano en la tarde y en la noche es salteado o sea un día yo y de mi hermano otro día yo y así entonces este bueno lavo trastes después organizo organizaba

mis clases o tareas que tenía por entregar después me voy a mis clases después de las clases empezaba a hacer mi tarea pero a esa ya eran como las 5 o más entonces después de mis clases comían a ya después de comer me ponía hacer toda mi tarea y cuando terminaba ah me ponía ya tenía que ir a cenar entonces ya después de cenar me lavaba los dientes y me mandaban a dormir.

Entrevistadora: ¿A qué hora te duermes?

Maiby: A veces a las en horario de clases muy raro a veces me dormí a las 12 porque a esa hora nos mandaban y ahora nos mandan a dormir como a las 9 o 10.

Entrevistadora: ¿Ahorita que no tienes clases qué haces?

Maiby: Ahorita me levanto a las 10 o 11 desayuno después lavo los trastes y después ya de ayudar a mi mamá y de todos mis deberes puedo hacer lo que quiera puedo jugar puedo leer o ver la tele bueno solo si mi mamá no la está viendo y ya.

Entrevistadora: Entonces ¿Prefieres estar de vacaciones o ir a clases?

Maiby: Estar de vacaciones.

Entrevistadora: ¿Aunque no hagas nada?

Maiby: Sí y las clases te parecen aburridas. Sí la verdad sí bueno son aburridas a veces a veces sí me interesan cuando les pongo atención, pero tengo que ponerles atención porque si no luego no entiendo las tareas pues sí a veces me da flojera aun así siempre entro creo que nunca falta una clase.

Entrevistadora: Ok ¿Qué es lo que utilizas para tus clases, celular tableta computadora...?

Maiby: Ah mi celular.

Entrevistadora: Ajá. ¿Tienes computadora?

Maiby: Este es mi mamá, pero ocupa para mi hermano para conectarlo a él al más pequeño.

Entrevistadora: ¿No te cuesta trabajo conectarte desde tu celular?

Maiby: No.

Entrevistadora: ¿Problemas de internet?

Maiby: No eso no, tal vez que se vaya la luz muy rara vez solo cuando llueve muy fuerte, pero se va como 5 minutos y regresa.

Entrevistadora: ¿Para hacer tus tareas?

Maiby: Tengo una computadora de escritorio, pero esa no tiene cámara ni micrófono por eso no me puedo conectar en ese pero tengo la computadora y yo puedo investigar todo ahí.

Entrevistadora: ¿Cómo te piden tus tareas los maestros tienes que escribirla y mandar fotos?

Maiby: Es opcional, yo elegí escribirlas es más fácil para mí en computadora puedo hacerlo pero como que me da más flojera y más porque a veces no puedo sí sé usarla, pero si me ponen un trabajo en Excel como que me cuesta mucho trabajo y prefiero hacerlo en mi cuaderno.

Entrevistadora: ¿Y en contabilidad que ocupas?

Maiby: Ah mi libreta la maestra dijo que podíamos usar la computadora, pero después no sé qué dijo que podemos imprimirlo en computadora y volverla a imprimir y pegarlo y decidí hacerlo todo a mano no les enseñan a usar algún programa como Access Excel algo así nada Usas claro si hay nada más tomar foto adjunto mi tarea.

Entrevistadora: ¿Has tenido problemas con servicios escolares?

Maiby: No, no he requerido de ellos

Entrevistadora: ¿Les dan talleres en la escuela talleres no música algo?

Maiby: No nada.

Entrevistadora: ¿Te gustaría que hubiera alguno?

Maiby: Sí creo que sería teatro o música me gustaría aprender a tocar el piano y teatro porque, porque no sé me gusta mucho la actuación.

Entrevistadora: ¿Crees que sería importante un taller para re desarrollar alguna habilidad?

Maiby: Yo creo que no bueno sí algunas si es muy necesario, pero para mí bueno creo que sí qué piensas sobre eso un por ejemplo si quiero estudiar actuación yo creo que sí necesito como ir a un a buen a un cómo se dice un curso más o menos de cómo hacerlo y qué y qué hago mal y qué estoy haciendo bien y así.

Entrevistadora: ¿Has tomado clases extracurriculares o algo así?

Maiby: En pandemia creo que no.

Entrevistadora: Pero normalmente, ¿Antes?

Maiby: Ah creo que no nunca.

Entrevistadora: ¿Tus papás no te dijeron que si querías tomar clases de algo?

Maiby: Mi mamá sí pero siempre le dije que no porque bueno por ejemplo había un curso por ejemplo de karate mi mamá dijo los inscribo entonces yo dije que no porque me daba pena entonces por eso nunca fui no sé si a mi hermano lo metió, pero creo que no.

Entrevistadora: ¿Por qué te da pena?

Maiby: No sé cómo que me da mucha pena ir y como que no, no sé me da miedo como si hago mal las cosas y todos me miran como que no me da miedo entró en pánico, si no sí hay mucha gente sí.

Entrevistadora: ¿Qué te da miedo de las personas que piensas que te van a hacer?

Maiby: si se lleguen a burlar de mí o sea si hablan mal de mí no me importa, pero si se llegan a burlar o no se me dan miedo

Entrevistadora: ¿Alguna vez te pasa algo así por ejemplo en la escuela te pasó algo así?

Maiby: No creo que sí.

Entrevistadora: ¿Te acuerdas?

Maiby: No me acuerdo de la situación, pero sí me acuerdo que sí se sentí feo porque por algo en la primaria.

Entrevistadora: Tus papás ¿Alguna vez te dijeron algo se rieron de ti o te han dicho alguna cosa que no te guste?

Maiby: No.

Entrevistadora: ¿Tus hermanos?

Maiby: Sí ellos sí, cuando empecé a hacer ejercicio este cuando empecé a hacer ejercicio que estaba muy flaca y que no podía y yo me enojé con ellos.

Entrevistadora: ¿Quién te ayudaba a tus tareas?

Maiby: De mi familia mi mamá me decía que si no le entendía algo este ella me ayudaba o también mi papá me ayuda me decía eso, pero como nunca les pregunte siempre lo busque pues yo creo que nadie.

Entrevistadora: ¿Cuándo es eras más pequeña alguien se sentaba contigo hacer la tarea o tú sola?

Maiby: Yo sola siempre nunca había espacio para la tarea es que mi mamá trabajaba y no podía, pero ahora como ya tiene la oportunidad de estar en casa lo que no pudo hacer, lo hace con mi hermano pequeño a mí no me molesta yo siento que es algo muy bueno y me pone contenta.

Entrevistadora: ¿Cuándo tenías dificultades, cuando un vídeo no te puede resolver eso, qué es lo que haces?

Maiby: Antes no hacía las tareas sí lo buscaba y no le entendía tampoco lo hacía.

Entrevistadora: ¿Ahorita que haces?

Maiby: Le preguntó a mi mamá o a mi papá.

Entrevistadora: ¿Todos te responden todo?

Maiby: Sí.

Entrevistadora: ¿La duda más grande que hayas tenido, cuál ha sido?

Maiby: No me acuerdo.

Entrevistadora: Bueno de matemáticas, ¿Tus papás te pueden resolver las dudas?

Maiby: Mi papá creo que sí y mi mamá también, pero creo que no en todos los problemas.

Entrevistadora: ¿Por qué tu papá que estudió?

Maiby: Ah no sé exactamente, pero creo que Administración de Empresas.

Entrevistadora: ¿Tu mamá?

Maiby: Mi mamá creo que no terminó su Universidad, pero está estudiando y quiere ser contadora está estudiando en línea se inscribía a una prepa línea después quiere practicar todo eso y después hacer su examen para la Universidad y estudiar contabilidad.

Entrevistadora: Oye, tengo uno de pila.

Maiby: Ok no hay problema, pero si quieres podemos entrevistar eh terminar la entrevista otro día ¿Faltaba mucho?

Entrevistadora: No, no te preocupes..., nos vemos cuídate mucho muchas gracias.

Maiby: Gracias por todo.

Entrevistadora: Gracias a ti. Adiós.

3ra entrevista Maiby
21 de septiembre de 2021

Entrevistadora: Hola

Maiby: Ya no me enojo tanto con mis papás.

Entrevistadora: ¿Qué has hablado con tus papás?

Maiby: Pues con ellos hablé de lo que sentía y ellos ya me comprenden y ahora tengo una mejor comunicación con ellos.

Entrevistadora: ¿Qué les dijiste?

Maiby: Ah, es que estábamos cenando y de repente mi papá me dijo que pues que me pasaba y que porque estaba así porque estaba triste y así y le dije que ya nada más este que me sentía a veces un poco extraña o me sentía triste o sin razón alguna y ya me comprendieron y empezaron a hablar más conmigo y estamos más tiempo juntos.

Entrevistadora: ¿Qué han hecho juntos?

Maiby: Ah, pues ver películas jugar juegos de mesa a veces platicar y así

Entrevistadora: ¿Te has sentido mejor verdad? ¿Te cambiaste el turno a la mañana? ¿Cómo te sientes aparte de emocionada cómo te sientes esta es tu primera semana de clases?

Maiby: Sí justo hoy ya me uní a todos mis clases, pero el problema es que no sé cómo unirme al grupo de whats.

Entrevistadora: ¿Ya preguntaste a tus compañeros?

Maiby: No tengo sus correos no tengo nada de ellos así que no sé

Entrevistadora: ¿Cuántas clases llevas ahora?

Maiby: 7

Entrevistadora: ¿Qué tal te sientes por el cambiar de semestre y turno, ¿qué te dijeron tus papás?

Maiby: Ah bueno de turno me dijeron que estaba bien porque estuviera la mañana porque así estaría más tiempo de tener que hacer todas mis tareas en la tarde y tener tiempo libre y así y de semestre de qué pues de que pase el semestre pues que estuvo bien y me felicitaron y ya.

Entrevistadora: ¿Tú cómo te sientes cuando pasaste de semestre?

Maiby: Bien, más tranquila.

Entrevistadora: ¿Cómo te organizaste? Ayer qué día fue el lunes ¿verdad?

Maiby: Sí, me levanté temprano y también me fue bien, estaba esperando mi cambio de turno, pero pensé que ya no me lo iban a dar porque me llegó el correo hasta en la noche, pero de todos los demás bien.

Entrevistadora: Ok, entonces ¿A qué horas empiezan tus clases?

Maiby: A las 7.

Entrevistadora: ¿Si te gusta o no?

Maiby: Pues no tanto, pero prefiero eso.

Entrevistadora: Creo que tenías que escoger presencial o en línea ¿Qué escogiste tú?

Maiby: En línea me hubiera gustado presencial, pero pues no, no puedo porque está peligroso, por eso elegí virtuales es más fácil pero aparte me queda muy lejos no tanto, pero pues sí está un poco retirado.

Entrevistadora: ¿Cómo te sentiste con eso si querías seguir teniendo clases en línea o ya no?

Maiby: Quería presenciales o sea sí yo no quería estar en línea, pero aun así siento que en presenciales aprendía un poco más o sea si aprendo, pero sería más fácil y, pero creo que está bien.

Entrevistadora: ¿Qué se te hace más difícil o por qué?

Maiby: Porque tienes que buscar tus cosas tu solo o como lo más difícil, pero o sea siento que es lo mismo, pero en presenciales es un poco más fácil para mí porque ahí ya estás poniendo atención todo lo que ves y aquí en mi casa a veces me distraigo un poco y así.

Entrevistadora: ¿Con qué te distraes?

Maiby: Últimamente por ejemplo cuando no sé a veces estoy en clase y la maestra o el maestro explicando bueno eso me pasaba en el anterior semestre no sé me aburría y me ponía a ver otras cosas.

Entrevistadora: ¿Qué veías?

Maiby: Nada sólo le contestaba a mis amigos y así ya volvía y me volvió a contestar a mis amigos y así.

Entrevistadora: ¿Qué no conozcas a tus compañeros no te hace sentir nerviosa o algo así?

Maiby: Sí, pero es que hace rato estaba buscando sus correos o la forma de contactarlos, pero no, no puedo con ninguno porque cuando envían un correo por ejemplo se muestra todo lo que se los mandan y pues a mí no me ha llegado ningún correo solo para unirme a mis clases y así y en classroom sólo están sus nombres, pero no está su correo ni nada

Entrevistadora: ¿Por qué te da pena?

Maiby: No sé cómo que no sé, ayer no tuvimos clase hoy apenas empezamos, hoy no tuve ninguna clase no me mandaron ningún link para unirme ni nada entonces estaría tampoco tienes tarea sí o sea aquí estoy en todos mis grupos de clases, pero y ahí están los nombres de mis compañeros, pero no sé cómo enviarles mensaje por privado o algo, pero tareas ya tengo.

Entrevistadora: ¿Cuántas tareas tienes?

Maiby: No sé muchos como unas 6 o 7 pero son para para diferentes días unas para el jueves la otra es para el viernes otras para mañana.

Entrevistadora: ¿Crees que son muy complicadas de hacer?

Maiby: No, nada.

Entrevistadora: ¿Cómo te has llevado con tus hermanos últimamente?

Maiby: Pues yo creo que igual no con todos, pero a veces me molesta porque no sé por ejemplo luego estoy sin hacer nada y mi hermano me empieza a gritar y a molestar y no sé no sé así son.

Entrevistadora: ¿Han ido a visitar a tu abuelita?

Maiby: Sí, sí de hecho este domingo bueno de hecho el sábado creo vino a mi casa y festejamos el 15 de septiembre-

Entrevistadora: ¿Cómo la pasaste el 15?

Maiby: Muy bien.

Entrevistadora: ¿Qué hicieron?

Maiby: Comimos pozole.

Entrevistadora: ¿Te gusta mucho el pozole?

Maiby: Sí, es que me gusta mucho, mucho el pozole.

Entrevistadora: Y bueno ¿Has estado usando el mismo celular para tus clases o la computadora?

Maiby: Como te había comentado mi computadora de escritorio ahora no tiene cámara ni micrófono entonces el celular.

Entrevistadora: ¿Qué pasó con eso de que estabas como que no te sentías a gusto contigo misma y qué has hecho para mejorar?

Maiby: Ay es que no sé eso me daba unos ratos, pero creo que ya me siento mejor creo que pues no sé he trabajado un poco más en mi conducta y cosas así.

Entrevistadora: ¿Qué has hecho cómo lo has trabajado?

Maiby: Nada más cuando me enojo por ejemplo no sé cómo qué me espero me espero unos 5 minutos para relajarme y creo que eso me ha ayudado bastante.

Entrevistadora: Eso está muy bien entonces no te han dado ninguna clase no has tenido ninguna conferencia ¿Verdad?, ¿De tus tareas?, ¿Son de temas nuevos o que de que son?

Maiby: Ahorita no, son como reglamentos y encuadres de convivencia o algo así las portadas no están como temas nuevos.

Entrevistadora: ¿Qué has hecho?

Maiby: Bueno pues me la pasé bien en mis vacaciones vi un poco de anime jugué mucho y pues fue creo que un poco relajante porque así ya no tenía que estresarme por mucho tiempo por la escuela este.

Entrevistadora: ¿Tus papás también estaban de vacaciones o estaban trabajando?

Maiby: Mi papá si estaba trabajando no sé hasta cuando tenga vacaciones trabaja en casa sí.

Entrevistadora: ¿Y tú mamá también trabaja en casa?

Maiby: Sí.

Entrevistadora: Ok y ¿Todas las vacaciones estuvieron trabajando?

Maiby: Sí creo que sí.

Entrevistadora: ¿Qué tal va el ejercicio?

Maiby: No he hecho.

Entrevistadora: ¿Por qué no has hecho?

Maiby: Es que me dio flojera o sea ya estaba empezando a hacerlo, pero después ya me dio mucha flojera y lo deje de hacer.

Entrevistadora: Ok. ¿Tus hermanos estudian en la tarde o en la mañana?

Maiby: En la mañana todos.

Entrevistadora: ¿Te sientes más cómoda?

Maiby: Ahorita si es que principalmente me cambie la mañana pues porque si regresamos a presencial sería muchísimo más fácil y también porque no tenía nada de tiempo tenía que conectarme en las tardes y luego todas las tareas y ya no me daba tiempo de hacer otras cosas entonces por eso me cambió. En la mañana que tengo mucho tiempo de trabajar en las tardes y puedo hacer lo que quiera.

Entrevistadora: ¿Qué les han dicho los maestros de regresar a clases presenciales?

Maiby: Este no bueno es que nos dieron a elegir, pero yo me quedé en virtual y no sé si vayamos a regresar.

Entrevistadora: Pero ¿Solamente elegiste virtual por un periodo o hasta cuándo?

Maiby: Yo creo que solo fue por un período es que no nos dijeron sólo teníamos sólo yo creo que nada más este semestre.

Entrevistadora: ¿Tú cómo te sientes crees que el próximo ya estén seguros para regresar o todavía no?

Maiby: Sí creo que sí ya, ya podemos regresar creo.

Entrevistadora: ¿Por qué crees?

Maiby: Pues porque ya habrá pasado mucho tiempo ya a lo mejor las cosas se calmaron un poco.

Entrevistadora: Ok y este bueno nada más estarías año y medio a la escuela presencial-

Maiby: Sí.

Entrevistadora: ¿Si te dieran la oportunidad escogerías virtual otra vez?

Maiby: Depende porque también tengo que platicarlo con mis papás si es que ya las cosas se calmaron un poco ya sería presencial pero aun así creo que sería mucho dinero para los pasajes no sé o sea tengo que porque cada día tengo que tomar 6 camiones 3 de ida y 3 de regreso.

Entrevistadora: ¿Qué pasa con tu carrera?

Maiby: Creo que me voy a quedar con contabilidad y eso por qué es que se me complica un poco porque está muy muy raro, pero a veces es complicado, pero éste no sé es que la verdad no sé qué quiero estudiar y para estudiar yo creo que contabilidad, aunque había hubiera gustado mucho Criminología.

Entrevistadora: ¿Por qué ya no Criminología?

Maiby; No sé es que es que no he investigado bien sobre esa carrera sí sé un poco, pero investigar dónde puedo estudiarla y así.

Entrevistadora: Ok y contabilidad ¿Dónde lo estudiarías?

Maiby: Ah, terminando la prepa voy a hacerme exámenes para la UNAM o el Politécnico.

Entrevistadora: ¿Tú si quieres que te sigan dando clase por video llamada o con tareas está bien?

Maiby: Sí quiero que me den clase.

Entrevistadora: ¿Crees que solamente le dije te dejen tareas o te explican bien?

Maiby: Creo que sí nos van a explicar y tendremos clases así.

Entrevistadora: ¿Qué materias llevas este semestre?

Maiby: Llevo voy a revisar sí llevo la de registrado en formación de los recursos financieros, biología e inglés, geometría, ética, contabilidad hay una no sé qué dice Rick, pero no sé creo que sólo esas.

Entrevistadora: Ok llevas poquitas materias de esas materias ¿Cuál es la que más te llama la atención?

Maiby: Ah, creo que biología, ética que es como español no pues más o menos creo que no es como como reflexión te van a hacer leer y luego vas a tener que reflexionar y luego es como comprensión de lo que lees.

Entrevistadora: De biología, ¿Por qué te llama la atención?

Maiby: No sé me gusta mucho es que biología es como más sobre la naturaleza eso me gusta mucho también me interesa mucho pero no sé no yo pensé que iba a tener como química o física algo así pero no biología aun así me gusta mucho porque estaba muy linda es como de mucha naturaleza animales reproducción y así me gusta.

Entrevistadora: ¿Cómo te fue en química?

Maiby: Bien sí de hecho me gustaba porque si entendía muchas cosas.

Entrevistadora: ¿Qué pasó con tu relación a distancia?

Maiby: Bien todo está bien.

Entrevistadora: ¿No te han venido a visitar?

Maiby: No... jajaja.

Entrevistadora: Hablando de clases cuando terminaste tu semestre y te dijeron que tenías las 2 opciones ¿Tus papás eran los que te dijeron que tenías que seguir estudiando en de manera virtual o tú lo decidiste desde el principio solita?

Maiby: Solita al principio lo decidí, después me arrepentí y después mis papás me dijeron que estaba mejor virtual.

Entrevistadora: ¿Qué habías decidido tú solita?

Maiby: Presencial, se traba.

Entrevistadora: No sé si fui yo o fuiste tú, pero como que ya no te escuché, ¿Qué decías?

Maiby: Que habría escogido yo sí me habría quedado en virtual todavía, creo que me habría quedado en virtual o sea me quedé aun así yo la elegí.

Entrevistadora: ¿No tuvo nada que ver que tus papás te dijeran que escogerás virtual?

Maiby: Sí en parte sí, pero la mayor parte creo que la elegí yo.

Entrevistadora: ¿Qué más te preguntaron cuando era presencial online?

Maiby: De la escuela pues me hicieron varias preguntas sobre si tenía internet en casa los que pusieron presencial porque nos dijeron que era para chicos que no tenían posibilidades de conectarse o tenían que utilizar todo el tiempo sus datos o no tenían dispositivos en sus casas y como yo tenía todo por eso preferí quedar en virtual y mis papás me dijeron que estaba bien eso porque aparte de que era más según seguro pues estaría más cómoda y como todavía no me habían dado mi cambio de turno por eso también virtual porque si no estaría más peligroso,

Entrevistadora: ¿Desde cuándo metiste tu cambio de turno?

Maiby: Desde agosto.

Entrevistadora: Y ¿Te respondieron apenas ayer?

Maiby: Sí.

Entrevistadora: ¿Tú si te sientes más a gusto sí?

Maiby: Sí porque ya no tengo que arreglarme, levantarme temprano bueno si tengo que levantarme temprano pero ya no tengo que ir hasta la escuela y tan temprano así que yo puedo quedarme en mi casa en mi cama todas las clases.

Entrevistadora: ¿Y desayunarías entre clase y clase o antes de las 7:00?

Maiby: Ah yo creo que desayunar después de todas las clases no sé es que siempre desayunamos como a las 10 o 11 más o menos así que pues como todos se levantan bien temprano a lo mejor a lo mejor tal vez.

Entrevistadora: ¿A qué hora terminan tus clases?

Maiby: A las 2 son de 7 a 2 sí pero no creo que todos los maestros nos den clases.

Entrevistadora: ¿Crees que algunos les van a dejar solo la tarea?

Maiby: Sí creo que sí.

Entrevistadora: ¿Preferirías que todos dieran las clases o así estás bien, aunque sólo te dejen tarea?

Maiby: Sí porque está bien así bueno eh es que porque no sé si se me acaba la pila no tengo donde más conectar y a mí no me gusta usarlo cargando entonces por eso creo que estaría bien no sé si todos los maestros nos vayan a dar clases, pero si es así pues creo que tendría más problemas.

Entrevistadora: ¿Con tus hermanos no tiene clases en la misma hora que tus hermanos?

Maiby: Sí, de hecho, sí les dieron un horario él cambia por días o todos los días son igual todos los días son iguales.

Entrevistadora: ¿Te gusta que todos los días sean igual o te gustaría como que fuera diferente?

Maiby: Me gustaría diferente.

Entrevistadora: ¿Llevas algún taller?

Maiby: Creo que no.

Entrevistadora: ¿Educación física?

Maiby: No, bueno.

Entrevistadora: ¿Qué más te ha pasado?

Maiby: He visto anime.

Entrevistadora: ¿Cuál has visto?

Maiby: ¿Tú también ves anime?

Entrevistadora: No tanto, pero antes en la secundaria si veía.

Maiby: He visto uno que se llama creo que he visto en total como unos cuatro en total y completos he visto el the demons layer One punch Man el listar algo así el The promised neverland.

Entrevistadora: ¿Cuál es el que más te gusta?

Maiby: One punch Man.

Entrevistadora: Eh... ¿De qué trata?

Maiby: Es de un hombre que ha entrenado tanto y ahora que se quede calvo y ahora es súper mega fuerte y a todos los enemigos los puede derrotar de un son o de un solo golpe, El the promese de unos niños menores de 12 años que están como es tener una casa con su mamá pero en realidad nuestra casa pero en realidad es una granja y ahí juegan y los cuidan a los niños, hasta que son mayores de edad para dárselos a los demonios y que se los coman y cuando los niños descubrieron ese secreto idearon un plan para escaparse de ahí y entonces lo lograron no podían llevárselos porque pues estaban chiquitos todos eran menores de 12 años entonces dejaron a los niños de 5 años por qué iba a ser muy difícil llevárselos entonces por eso están está muy triste en algunas escenas está muy triste pero sí está muy padre, pero ya salió la segunda temporada y aún no la he visto y ya es cuando regresan por todos los niños.

Entrevistadora: The promised Land y neverland. ¿En dónde los viste?

Maiby: En Netflix One punch Man los vi en cómo se llama en una página de anime se llama el anime fvlo, algo así.

Entrevistadora: ¿Los otros 2 de qué trataban?

Maiby: El de demos langer son igual demonios y también personas que tienen que derrotarlos para que no se coman la humanidad está muy padre y el otro el de Star Wars son animales en forma de humano porque con la figura de un humano, trata de que un lobo quiere hacer justicia por la muerte de su amigo porque a otro carnívoro se lo comió entonces el lobo se enamora de una coneja y así tiene una historia bien rara.

Entrevistadora: ¿No te ha costado trabajo entenderlo?...

Maiby: ... Sí un poco quiero ver Death Note, pero sí, pero no la he visto dicen que esa es muy buena.

Entrevistadora: ¿Qué música has escuchado?

Maiby: Creo que hace poco tenía una llamada con un amigo, pero él tenía su voz súper gruesa y entonces me enseñó unas canciones con voz gruesa y no sé cómo se llaman, pero están muy padres ni cuál es el tipo de música, pero estaba muy muy padre la verdad sí me gustó y también este también escucho que k-pop porque me gusta mucho.

Entrevistadora: ¿Eres de las personas que escuchan los todos los conciertos y entras a las 4:00 am?

Maiby: No ya no antes tal vez sí pero ahora ya no eh porque antes sí y ahora ya no o sea si estaría impresionante que pudiera verlos en vivo pero no sé por ejemplo si en la madrugada me gana el

sueño si es en la tarde me pongo a hacer otras cosas así no es como una pasión para mí pero sí me gusta mucho.

Entrevistadora: ¿Cuál es tu canción favorita a de BTS?

Maiby: Es airplane o algo así.

Entrevistadora: Ah, avión.

Maiby: Sí, bueno algo así.

Entrevistadora: El libro que me dijiste que habías empezado a leer...

Maiby: El de Francesco es que llegué a una parte súper triste y me desanime lo deje de leer.

Entrevistadora: ¿Cuál era la parte triste?

Maiby: Que el chico no se pudo casar con la mujer que ama porque ella se fue porque después se casó pero tuvo hijos pero después su matrimonio no funcionó por su trabajo porque siempre tenía trabajo pero nunca tenía tiempo para ellos entonces la mujer lo abandonó y después él todavía seguía extrañando a la chica a la que conoció desde un principio me desanimó tanto que lo deje de leer.

Entrevistadora: Pero ¿Te dio tristeza o qué imaginaste?

Maiby: Sí me dio tristeza pues dije no como si una persona está enamorada porque la detuvo estaba enamorado pero eso es lo que me puso triste eso fue como lo que me puso triste no pudo estar con la mujer que ama y ya no tuvo sentido es que si había leído ese libro pero tiene mucho tiempo que lo leí entonces después creo que al final encuentre a alguien pero no sé si será la misma chica o qué pasa tampoco me gustó la idea de que tuviera hijos porque no sé no me gustan los niños o sea puede saberlo si así estar con ellos sí pero así como tenerlos qué responsabilidad tan grande o sea y si está bien porque depende a que los tengo si eres joven y tienes hijos pues no digo que está mal pero pues no sé a mí no me gustaría-

Entrevistadora: Ok ¿No empezaste otro nuevo libro?

Maiby: No porque todos los que tengo ya las leí.

Entrevistadora: Por hoy ya es todo para que te apures a tus tareas y nos vemos en poquito tiempo me dio mucho gusto verte hoy te sentí más feliz...

Maiby: Gracias a mí también me dio gusto verte.

Entrevistadora: Bueno, la próxima que te vea platicamos del anime ¿Va?

Maiby: Ok y sirve que vea Death Note y así.

Entrevistadora: Sí vale cuídate mucho.

Maiby: Sí, muchas gracias.

1ra entrevista a Kevin
23 de septiembre de 2021

Kevin: Mi nombre es Kevin. Tengo 17 años

Entrevistadora: ¿Cómo has estado?

Kevin: Mira me he sentido bien.

Entrevistadora: Sí, específicamente ¿A qué te refieres?

Kevin: Bien o sea bien con lo que hago me siento a gusto y ya cómodo.

Entrevistadora: ¿Cuántas semanas llevas en el semestre?

Kevin: 2

Entrevistadora: ¿Cómo te has sentido en estas 2 semanas?

Kevin: Al principio me sentía desorganizado pero mientras fueron construyendo los días y las tareas y las clases y organizando tareas y clases ahorita ya tengo un sistema que me funciona bien bastante bien.

Entrevistadora: ¿Cuál es el sistema?

Kevin: Este pues realmente mis clases empiezan a partir de las 2:00 yo sé mis papás trabajan los 2 y yo me tengo que hacer cargo de hacerle de comer a mis hermanos, que coman, llevar a mi hermana a la escuela mantener la casa limpia y entonces realmente el tiempo que yo tengo para mí mismo, dedicado sólo a mí es en las mañanas este yo siempre voy a dejar bueno a la una salimos de aquí y tengo que estar aquí en la casa a las 2:40 máximo 2:50 tengo que estar aquí.

Entrevistadora: ¿Te gusta ir a dejar a tu hermana o, bueno que tengas que hacerte cargo de tus actividades?

Kevin: Las actividades sí me gusta pero más que eso yo no me veo como una figura de autoridad sino como una figura de apoyo.

Entrevistadora: ¿La relación con tus hermanos es buena?

Kevin: Bastante bien.

Entrevistadora: Pero ¿Cómo es?, cuéntame.

Kevin: O sea es buena pero de que hable de que a mí me gusten no es muy común básicamente porque no es muy común de que habla normalmente pues por ejemplo yo a mí me gustan los videojuegos realmente a mi hermano también le gusta pero tiene distintos tipos de género que le

gustan por ejemplo mi hermana pues realmente a veces se pone a hablar conmigo pero trato de mantener una conversación de temas que a ella le gustan.

Entrevistadora: ¿Qué temas le gustan a tu hermana?

Kevin: Le gusta mucho leer le encanta leer yo a mí hace poco el libro que me leí oficialmente o sea que me gustó fue uno que se llama “El jardín de las mariposas”, realmente ese libro lo empecé a leer me encanto bastante le encanta también mucho Harry Potter tienen los libros los está leyendo y los voy a empezar a leer yo también y pues eso es lo que le gusta también le gusta hacer pulseras de hecho me hizo una sí mira, de mis 2 colores favoritos.

Entrevistadora: ¿Tu color favorito es el naranja y el negro?

Kevin: Sí

Entrevistadora: Aparte de jugar videojuegos, ¿Que más te gusta hacer?

Kevin: Pues realmente cuando viene mi papá vamos me gusta hacer ejercicio y cada que viene nos vamos a correr y hacer ejercicio pero yo a mí yo no lo hago porque o sea él conoce yo no conozco nada de aquí de esta zona y yo solo nada. Me da más seguridad salir con él.

Entrevistadora: Ok, entonces ¿Cómo llevas a tu hermana a la escuela?

Kevin: Pues una ruta sencilla la misma de siempre una ruta bastante fácil donde haya una multitud grande porque por si llega a ocurrir cualquier cosa pues yo sé que la ruta es de confianza es la que yo también tomaba para ir a la escuela.

Entrevistadora: Ok... ¿Ahorita que no vas a la escuela a ti te gustaría ir o así estás bien?

Kevin: A mí me encantaría regresar a presencial la verdad me siento más cómodo y siento que puedo hay menos distracciones en la escuela.

Entrevistadora: Cómo ¿Qué?, por ejemplo.

Kevin: Yo tengo una muy grande distracción con las redes sociales me distraigo fácilmente con eso tengo aquí, mira abierto tengo abierta la tarea y face oh no sé cualquier cosa que me hayan compartido y bueno la voy a ver y ya regreso a la tarea pero pasa una cosa y ya son 30 minutos y así y se me va el tiempo.

Entrevistadora: ¿Qué redes sociales tienen?

Kevin: Facebook e Instagram y son las únicas que tengo.

Entrevistadora: ¿Cómo haces para dejar las redes sociales?

Kevin: Cuando tengo tarea o sea es que es como por voluntad para dejarlas y por decirlo está relacionada con otra cosa que yo hago por ejemplo morderme las uñas al día de hoy ya no lo hago

en mi cabeza veo la lógica y a veces digo ya estuviste un buen rato este ahí va a seguir la publicación ya estuvo bueno y la tarea tiene fecha límite y cuando eso pasa son entre 15 y 30 minutos lo que estoy en las redes sociales.

Me pasó que llevo cuatro materias y se me paso la fecha de inscripción y realmente no me inscribí mi mamá se enojó era un volcán a punto de explotar y me dijo o sea literalmente me dijo ya no vas a estudiar te voy a dar de baja de la escuela y te vas a poner a trabajar pues yo quería estudiar pero no sé qué sentí que me dio la espalda pero luego encontré apoyo con mi papá él me ayudó bastante él dijo que le demostrará que puedo que podía ya ahorita estoy en el quinto semestre y me puede inscribir gracias a él.

Entrevistadora: ¿Qué hicieron para que pudieras reescribir?

Kevin: Había un curso para una materia de cálculo de referencia siempre se me han dado bien las matemáticas pero no sé por qué la reprobé ya, es que el curso ya había empezado 2 semanas en vacaciones y el profe me dijo, si logras pasar el examen final con más de 8 te voy a poner 6 con 8 este te pongo 9 o 10 y tuve que estudiar ya me puso calificación y así pude pasar esa materia y me pude inscribir.

Debía cuatro materias ahora debo 3 el límite 3 encuentro no podían para hacer poder inscribir ahorita debo física, ecología y ética, pero con más en primer segundo y cuarto semestre era muy distraído no me podía concentrar estuve a punto de reprobando todo el cuarto semestre pero no pasó ahora puede por lo menos dejar de morder las uñas por lo que mi mamá estuve pensando que ya estaba bueno de ser un niño tengo que empezar a madurar.

Entrevistadora: Ahorita ¿Cuántas materias llevas? ¿Cómo funciona el tema de los extraordinarios recursamientos, etcétera?

Kevin: Ahorita estoy pero me metí a pasarla y también durante el semestre está dividido en 3 parciales sí al principio de cada parcial, generalmente pero este semestre no hubo ningún extraordinario a mediados y a finales de parcial siempre hay recursosamiento y extraordinarios, ahorita voy en el primer parcial es que mira sería en tercer semestre por ejemplo repruebas ética cuando te inscribes al cuarto semestre se divide en 3 parciales cada parcial generalmente hay recursamientos y extraordinarios y luego por si cualquier cosa no llegas a pasar algún parcial no pasa nada pues los otros 2 te recuperas pero la materia la sigues arrastrando tienes que pasarla antes de cierto tiempo.

Entrevistadora: Ah, ya bueno más o menos no he reprobado alguna materia, ¿Qué te gustaría estudiar?

Kevin: No lo tengo claro la verdad, pero yo sé que tengo que trabajar en algo de lo que sea bueno eso es lo único.

Entrevistadora: ¿En qué crees que eres bueno?

Kevin: Como dije desde pequeño se me dan muy bien las matemáticas qué carrera relacionada con eso me gustaría arquitectura ingeniería para contador cosas así.

Entrevistadora: ¿Cuál es la que te llama más la atención?

Kevin: Ingeniería me llama mucho la atención pero mi papá me contó una historia que a él también le llamaba mucho la atención la ingeniería pero terminó siendo arquitecto porque una maestra le dijo lo que realmente era un ingeniero civil y las diferencias y dijo pues bueno voy a estudiar arquitectura.

Entrevistadora: Ok ¿Qué carrera técnica llevas?

Kevin: Administración de recursos humanos.

Entrevistadora: ¿Si te gusta?

Kevin: No sabría decirte o sea es difícil pero a la vez tampoco es muy complicado no es nada del otro mundo.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que te da miedo al salir de la casa?

Kevin: Así ha sido siempre o ahorita de aquí a la esquina me siento bien pero algo más lejos cada que voy a dejar a mi hermana si me pongo bastante nervioso

Entrevistadora: ¿A qué crees que se deba eso?

Kevin: El miedo de que algo llegue a ocurrir créeme que es algo los de caminata procuro siempre mirar a todos lados y mantener un margen de 2 m de distancia entre cada persona, yo sé que está extraño pero eso me hace sentir un poco más seguro y menos nervioso.

Entrevistadora: ¿Qué más te hace sentir nervioso?

Kevin: La típica chica del salón la chica que te gusta soy mucho de tartamudear y de no poder hablar de una forma normal.

Entrevistadora: ¿Qué haces cuando le intentas hablar llamar su atención?

Kevin: Realmente hay muchas formas de llamar la atención de una persona del salón realmente lo que hago para llamar la atención de alguna persona que me gusta que me atrae lo que hago es cómo decirlo este no sé cómo explicarlo a ver lo voy a poner así imagínate un salón de clases de 30

personas y yo estoy en el extremo cerca de la puerta en la banca que está cerca de la puerta y alguien entra está detrás de mí la chica que me gusta valga la redundancia entonces para llamar su atención por lo que genera sí prácticamente ser yo soy una persona de risueña realmente me encanta sonreír es algo que siempre me ha encantado hasta hace poco que uno cuando ese adolescente piensa muchas cosas y pues me encanta sonreír demuestra que estar bueno por así decirlo está haciendo alguna porque creo que las personas siempre buscan a alguien que te haga reír que te saque una sonrisa de cualquier modo eso es lo que intento hacer yo.

Entrevistadora: Algo más. ¿Los exámenes extraordinarios o los de la escuela te hacen sentir nervioso?

Kevin: El único examen que me puso nervioso fue el de comipems.

Entrevistadora: ¿Cuántos aciertos sacaste?

Kevin: 64 pero literalmente fue algo que nunca había experimentado en un examen me temblaban las manos estaba pálido tenía ganas de vomitar no sé qué sentía mi cuerpo estaba en mi contra.

... A veces soy algo arrogante siempre intento sonar muy seguro que mis decisiones y creo que eso es todo no soy una persona que se enoja mucho antes si me enojaba como literalmente me ponía rojo de la ira pero ya no me pasa sí más o menos.

Entrevistadora: ¿Qué has hecho para que eso cambie?

Kevin: La primaria tenía eso, esos problemas de ira me hacían cualquier cosa y lo que hice fue mentalizarme y dije que ganó con enojarme nada, también escuché una frase que realmente me gustó bastante como hace más daño el ambiente que se guarda que lo que se advierte que en lo que se vierte creo que tuve una duda existencial por así decirlo que son porque los humanos sienten emociones porque son así.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que te hace sentir triste?

Kevin: Que alguien que confie mucho me dé la espalda o me abandones.

Entrevistadora: ¿Cuándo tu mamá te dijo que ya no ibas a estudiar cómo te sentías?

Kevin: Me sentía inútil no sabía qué hacer.

Entrevistadora: ¿Otra cosa que te haga sentir triste?

Kevin: La muerte la muerte de algún personaje ficticio que empatizar mucho con eso ella con qué personaje simpatizado mucho cuando salió de Los Vengadores End Game en la parte donde murió Black Widow me llegó bastante al corazón porque estaba tanto Black Widow como peleando aquí con quién iba a morir para obtener una Gema pero como ellos todos eran buenos amigos casi como

hermanos ninguno quería que algún amor muriera al final terminó ganando Natasha y fue la que saltó a un precipicio y murió.

Entrevistadora: ¿Cómo te has sentido en este tiempo?

Kevin: Yo nunca he sido una persona que va a salir mucho con amigos o a cualquier lugar que no sea por mandar pero este tiempo que hemos estado encerrados en casa me han dado muchas ganas de salir quiero salir pero a la vez no quiero qué por qué digo que voy a hacer caminar un rato y realmente ahorita en el bachillerato como tal no tengo amigos, amigos con los cuales salir simplemente tengo compañeros.

Entrevistadora: ¿Por qué no tienes amigos?

Kevin: Yo era una persona muy social en la primaria y en la secundaria con cualquiera que hablaba lo hacía mi amigo pero yo he estado en 2 secundarias tuve que cambiar primero el primer año estuve en uno de tláhuac 324 y ahí con cualquiera que hablaba era pero nos tuvimos que cambiar y ahora me inscribieron en la secundaria 125 que está aquí pero ahí sí se me complicó hacer amigos porque creo que me dio miedo intentar socializar creo que fue eso porque tenía miedo.

Entrevistadora: ¿Qué viste diferente?

Kevin: Las personas eran bastante diferentes antes de responder eso yo nunca he sido una persona violenta no soy de pelearme con otros compañeros de clase o decir de vulgaridades pero esas personas cuando es que estaba en la secundaria 125 eran hostiles pues la y la mayoría eran así creo que me sentí intimidado con su personalidad sí.

Entrevistadora: ¿Cómo te sentiste cuando iba a ser en presencial al bachillerato?

Kevin: Las personas encontré una persona que realmente se parece a mí que era literalmente el primer semestre éramos él y yo básicamente ya en el segundo semestre, éramos un par de compañeras y cómodo menos cómodo que es mucho más cómodo y con las otras personas de alrededor.

Entrevistadora: ¿Cómo era tu relación realmente?

Kevin: No me hablaba con ellos, ellos estaban en su tema y yo estaba en el mío grupo del que pertenecía es como era, era mientras se está acabando el mundo y siguen hablando o sea cómo era como un balance.

Entrevistadora: ¿Tú cómo consideras que eres?

Kevin: Yo soy de las personas que hacen relajo y presta atención.

Entrevistadora: Cuando cambias a clases en línea esas personas con las que te juntabas, ¿Le sigues hablando?

Kevin: Lo que pasaba les deje de hablar.

Entrevistadora: ¿Ya no tienes contacto con ninguno?

Kevin: Este si no tengo con contacto con ninguna por ningún lado con ellos por ejemplo intereses de grupo si llegaba a hablarles para pedirles equipo si llegaba a hablarle sabía que tenía confianza con ellos y que iban a aceptar pero era para lo único que les hablaba ahorita de hecho algún amigo no.

Entrevistadora: ¿Cómo haces los trabajos en equipo?

Kevin: Si es que me toca ser líder de equipo no sólo soy organizado pero no tanto como un líder más bien soy como un jefe más bien porque yo les doy la parte que les toca y ya que lo hagan.

Entrevistadora: Ok. ¿Esos equipos tú los escoges o te los asignan?

Kevin: Yo los escojo.

Entrevistadora: ¿Cómo escoges a las personas con las que decides trabajar?

Kevin: Pues es el grupito con el que siempre te juntas básicamente siempre que hay un trabajo en equipo... lo que es mejor para el equipo busca con los que se entiende y con las personas que entiende y se lleva bien y allí forman equipo

Entrevistadora: Y ahorita que son en línea ¿Cómo le haces ahorita?

Kevin: Yo no tengo celular lo único que tengo es la computadora y aquí le hablo en Facebook y en el Messenger le mando mensaje oigan aquí hay un trabajo en equipo quieren estar conmigo y ya está así de fácil.

Entrevistadora: Y ¿siempre te dicen que si no tienes que ir buscando?

Kevin: Generalmente me dicen que sí.

Entrevistadora: ¿Cuándo tienes clases prendes tu cámara?

Kevin: Si es necesario si es necesario sí pero por voluntad no por qué no porque por voluntad es también por los demás por voluntad todos las tienen apagado y yo digo pues voy a ser la única el único que tiene ahí la cámara prendida cómo va a ser eso si te piden participar, participar sí hablando sí.

Entrevistadora: ¿Participas mucho poco?

Kevin: Lo normal.

Entrevistadora: ¿Qué es normal?

Kevin: Una vez o 2 veces.

Entrevistadora: ¿Por qué sigues estudiando?

Kevin: Pues antes no le veía sentido estudiar simplemente lo hacía pero ahora sé que estudiando se te abren más puertas más oportunidades más de todos.

Entrevistadora: Y, ¿Cómo sabes eso?

Kevin: Mi papá me lo enseñó.

Entrevistadora: ¿Qué te dijo tu papá?

Kevin: Dijo hijo el estudio está bien si terminas de estudiar el bachillerato te puedes poner a trabajar o hace un trabajo medianamente decente tal vez no con una paga del otro mundo pero serviría para mantenerte pero si vas a la Universidad y haces una carrera se te van a abrir muchas oportunidades tener mucho mejor trabajo una mejor vida y más cosas.

Entrevistadora: ¿Tú crees que todo eso sea verdad?

Kevin: Sí ahora sí que sí.

Entrevistadora: ¿Cómo te ves en un futuro?

Kevin: Con una casa normal tal vez no sé todavía si con coche sin coche en una casa normal con cómo decirlo este que sea pues para mantenerme...

Entrevistadora: ¿Cómo te sentiste hoy?

Kevin: Bastante bien.

Entrevistadora: ¿Que es bastante bien?

Kevin: Creo que realmente me faltaba hablar con alguien.

Entrevistadora: Ah, ok. Muchas gracias por tu tiempo, gracias, bye.

Kevin: Bye

2da entrevista a Kevin

27 de octubre de 2021

Kevin: ...Y el cuerpo no me respondía y creo que solo duraría como medio solo como 3 días yo creo que si me vuelve a dar yo creo que ahora no me daría como antes sino me daría más ligero yo confío mucho en mi cuerpo básicamente.

Entrevistadora: Ok, ¿Qué tal la escuela la semana pasada y la antepasada las que personas que conocían si te tocaron personas que ya conocías sí qué hiciste cómo te organizaste?

Kevin: Me pasó que llevaban 2 cuadernos y yo sólo llevaba uno, el uniforme ya no me quedaba así que decidí que podía ir con pantalón cuando entré a la escuela, me di cuenta cuando empecé

semestre eran 5 materias y ya llenando solicitud entrar a clases resulta que son 7 este el segundo parcial me di cuenta que eran 7 porque metí los que me hacían falta.

Entrevistadora: ¿Cómo te sentiste con esas 2 materias más?

Kevin: Sí se me hacía raro que fueran 5 materias o sea que yo tuviera 5 pero ya luego escuché a un compañero que para la actividad que lo de Ciencias tecnológicas y son entonces pregunté y son las materias que mandaron al whatsapp porque yo en ese momento no tenía celular meter a 2 clases que hablé acabaría en los otros 2 me iban a poner 7 Ah para ponerle atención a las demás materias no había reprobado inglés pero se me hizo fácil pensar que en esa puede sacar baja calificación y ahora que lo pienso no fue una buena idea.

Entrevistadora: ¿Por qué no fue una buena idea?

Kevin: Porque ahora tengo que tengo que sacar 18 para pasar no es difícil pero sí es complicado no es no es imposible si es complicada.

Entrevistadora: ¿Por qué es complicado?

Kevin: Porque entre los recursamiento y las tareas de armar se me viene encima.

Entrevistadora: Ahorita que vas una semana sí y una semana ¿Se te hace más fácil o más difícil?

Kevin: No sé es que lo más difícil cada 2 semanas perdón cada 2 semanas más fácil.

Entrevistadora: ¿Por qué es más fácil?

Kevin: Es bastante la diferencia entre que alguien este explicando a un vídeo. Ya te da un indicio entonces sí diferente.

Entrevistadora: ¿Cómo es la dinámica dentro de la escuela?

Kevin: Este por ejemplo que tengo un descanso los de mantenimiento salen 4:30 y regresan a las los de recursos humanos que es mi caso a las 5 y no dejan que las especialidades se junten.

Entrevistadora: ¿Tienes horas libres?

Kevin: Si llegan todos mis maestros la mayoría llegaban 10 o 15 minutos tarde y pues en esos 15 minutos se ocupaban para hacer otra cosa.

Entrevistadora: ¿Y tú qué haces en esos 10 o 15 minutos?

Kevin: Me pongo a ver mi celular a jugar un poco a hablar un poco con mis compañeros de hecho mi grupito social por así decirlo este o sea es casi yo con son 2 chicas es diferente porque el grupito que tenía era de puras chicas pero cuando regresamos a presencial no estaba en ellas y las únicas que iban conmigo eran chicas.

Entrevistadora: ¿Te sientes cómodo con eso?

Kevin: Sí los conozco desde del primer semestre y no las veo como otra cosa que no sean amigas.

Entrevistadora: Ok, aparte de eso ¿Se qué pláticas con ellas?

Kevin: Platicamos de muchas cosas ahí generalmente nos apoyamos con las tareas bastante bien apoyado con las tareas con las que no puedo entrar o sea eh en la última hora para que lo entregue ellas me lo pasan ya luego le doy una repasada es como un pequeño trato yo les paso una tarea y ellas me pasan otra por ejemplo ahorita yo acabo de hacer algo de inglés es un pequeño cuestionario y saqué 7 y le voy a tomar foto y se las voy a mandar.

Entrevistadora: Ok, ¿Que estés viendo en inglés?

Kevin: Cómo se llama tercera condicional que es el de condición pasado perfecto.

Entrevistadora: ... ¿Qué haces en las 2 semanas que no vas a la escuela?

Kevin: Pues lo que generalmente hago es hacer tarea hacer de comer descansar un rato mi rutina diaria por.

Entrevistadora: Ok, ¿Tienes clases o no?

Kevin: Sí si tengo clases en línea en esas 2 semanas no van después de la semana que yo fui le tocó a tercer semestre a cuarto semestre a la siguiente semana de tercero cuarto tocaba primero y segundo semestre ya luego a mí.

Entrevistadora: Entonces tú también tienes clases.

Kevin: Sí, pero 7 no sé cómo decirlo porque yo lo siento no hay mucho cambio, no les da tiempo de hacer reuniones puede ocupar más tiempo en las tareas.

Entrevistadora: ¿A qué hora regresas a la escuela?

Kevin: Es variada porque hay días que entro de las 2:00 y salgo a las 8:10 otros que todos 5:00 y salgo a las 9 que entro a las 5 y salgo a las 8:10.

Entrevistadora: ¿Qué horario te gusta más?

Kevin: Me gusta el más tarde porque tiene más materia si se puede aprender de esa materia en esas materias y más que viendo en un vídeo en la clase virtual.

Entrevistadora: ¿Cómo te has sentido?

Kevin: Me he sentido bien, mi familia me ha apoyado bastante después de lo que pasó y se nota mi mamá se nota que se siente como el peso de la culpa más o menos o que no estaba pensando correctamente pero ahora ya lo entiende y ya es distinto.

Entrevistadora: ¿No le has preguntado porque la toma de esa manera al principio?

Kevin: Es que fue muy impulsiva no estaba pensando básicamente yo, no soy muy impulsivo no pienso correctamente y sólo me quiero desahogar. No soy muy expresivo, mis hermanos tampoco.

Entrevistadora: ¿Qué te gustaría que te dijeran?

Kevin: No sé, “¿Cómo te fue la escuela? enséñame qué hiciste cómo te sentiste” si me lo dicen pero tal vez no de la forma que quiero que me lo digan.

Entrevistadora: ¿Cómo te gustaría que te lo dijeran?

Kevin: No se parecen que lo dicen de forma forzada o sea nada más decirlo por decirlo.

Entrevistadora: ¿Para ti cómo sería una forma de tener actitud para preguntarte eso? no sé cómo que me dijeran cómo te fue, a ver si cosas así que apuntaste cosas así.

Entrevistadora: Cuéntame qué apuntas.

Kevin: Pues es que yo anoto todo lo que pueda empezar a hablar yo anoto todo desde que el maestro empieza a escribir.

Entrevistadora: ¿Si lo entiendes?

Kevin: Sí incluso con, con Pirlo yo ya antes de que el profesor ponga el resultado ya lo sé.

Entrevistadora: ¿Qué estás viendo en mate?

Kevin: Ahora mismo algo que la verdad me gustó bastante que fue la notación Sigma que es con el número de Euler que es una e

Entrevistadora: ¿Para qué sirve esa materia?

Kevin: Por ejemplo pones es que no sé la e como una e como un 3 básicamente pones un numero ahí abajo y le pones igual a uno y pones un número no sé de 5 de los números uno a 5 y a $6 + 1 + 6$ no 1 por 5 por $1 + 6$ sobre 2 y te da el resultado de todos los números que hay en esa sumatoria.

Entrevistadora: Ok ¿Para qué lo ocupas?

Kevin: Por ejemplo si te dejan hacer una sumatoria de los números del uno al 1000 simplemente es un $1000 \times 1000 + 1$ sobre 2 y te dan los números de la sumatoria sin tener que estar sumando uno por uno.

Entrevistadora: ¿Dónde lo ocuparías?

Kevin: No sé para qué casos en la vida diaria, pero sé que es muy útil si quieres hacer cálculos muy rápidos y resolver eso un par de minutos.

Entrevistadora: ¿Qué es de lo que más te acuerdas de matemáticas?

Kevin: Creo que el teorema de Pitágoras.

Entrevistadora: ¿Qué has apuntado en las otras materias?

Kevin: Ahora en física creo que estamos viendo la ley de Hooke este yo no he puesto mucha atención en química en clases virtuales y ahora no ahora mismo no sé nada de lo de Hooke.

Entrevistadora: ¿Se los explicaron el día que fueron?

Kevin: No porque no les explicaron el tema de simplicidad y maleabilidad o algo así.

Entrevistadora: Ok, ¿Qué otras materias llevas?

Kevin: Llevó cálculo integral física productividad y medidas de higiene y seguridad para la salud del personal que es, es mi especialidad y este inglés y creo que ya, creo que tutoría en general no es una materia y no nada más. He visto los límites en higiene ahora mismo estoy haciendo un proyecto por decirlo así grupal en equipos y de las normas de seguridad de cualquier empresa el trabajo consiste en hacer un grupo de cuatro 8 personas escoger una de las 40 normas y usar el CETis como referencia como un experimento de empresa y de ahí sacar sear un histograma de una hoja de verificación y 2 gráficas una de pastel y una gráfica de control creo que así se llama.

Entrevistadora: ¿Cómo es una gráfica de control?

Kevin: Pues es una gráfica de barras.

Entrevista: ¿Si te salen las gráficas?

Kevin: Pues más o menos más o menos me la sé, porque eso lo enseñaron desde tercer semestre y de primer a cuarto semestre no puse mucha atención a la especialidad.

Entrevistadora: ¿Por qué no has puesto mucha atención a la especialidad?

Kevin: No le veía sentido a la especialidad de recursos humanos y ahora me doy cuenta que estaba equivocado.

Entrevistadora: ¿Por qué te diste cuenta de que estabas equivocado?

Kevin: No le veía el sentido porque yo dije pues bueno no voy a trabajar de empresario de bienes raíces yo en ese momento tenía la idea de que iba a ser ingeniero civil o en sistemas pero hasta quinto semestre cuando intenté ponerme las pilas me di cuenta que en realidad todo eso servía.

Entrevistadora: ¿Para qué servía?

Kevin: Por ejemplo, si vas ahí ciertos grados de, de iluminación por ejemplo era una empresa debe haber más o menos de 2000 k 5000 con más te empieza a dar fatiga de empezar a dar dolor de cabeza y con menos te pasa lo mismo era cansancio de vista y otras cosas.

Entrevistadora: ¿Qué especialidad querías?

Kevin: Realmente cuando entré al CETis no sabía qué especialidad quería y no sé si yo la escogí o si me la dieron también eso no lo recuerdo bien.

Entrevistadora: ¿Si hubieras tenido la oportunidad de elegir cuáles hubieras elegido?

Kevin: Volvería a escoger la misma especialidad pero ahora para poner la máxima atención porque no soy bueno para desarmar cosas y no creo que sea lo mío.

Entrevistadora: ¿Las otras porque crees que no sea lo tuyo?

Kevin: Es complicado sé que hay gastronomía, pero creo que eso sea lo mejor y realmente para qué estudiar gastronomía sí mamá puede enseñarme a cocinar.

Entrevistadora: Sí eso sí tiene razón ¿Cómo vas en tus recursamientos?

Kevin: Acaban de iniciar ya mandaron las guías para los extraordinarios, los extraordinarios son uno mañana y el próximo es el 29 y ya tengo resueltas las guías ya las resolví la estoy repasando para que no se me olvide nada y básicamente recordar y aprender.

Entrevistadora: Ok, ¿Qué materias vas a hacer en extraordinario?

Kevin: Ética y ecología van a ser extraordinario física en recursamiento.

Entrevistadora: ¿Cómo presentas tu extraordinario?

Kevin: Yo creo que va a ser en línea creo porque no lo sé no me han dicho nada de eso.

Entrevistadora: ¿Cómo le hicieron antes para los extraordinarios?

Kevin: Para cuarto semestre que es el que yo iba antes igual me dijo que hizo el extraordinario en línea aún no se podía ir a los planteles y yo creo que va a ser así.

Entrevistadora: ¿Por qué física las recursas en vez de pasarlo en extraordinario?

Kevin: Porque básicamente es el extraordinario es muy difícil pero como había materias fáciles ética y ecología simplemente habla ética de los derechos y la conciencia y ecología yo supongo que es la evolución de biología así que va a venir yo creo que algo sobre las plantas y cosas así del cuerpo humano físicas y es complicado porque ya se usan más fórmulas que tienes que recordar por eso era mejor que cursarla y no hacer extraordinario.

Entrevistadora: Ok ¿Qué es lo que tienes que hacer en los recursamientos?

Kevin: El profe abre una como una se llama una clase en classroom y ahí va mandando actividades y tienes que ir haciéndolas y enviando esas actividades y esas actividades al final el puntaje que haces lo dividen profe y esa es tu calificación.

Entrevistadora: ¿No te dicen que están bien y nada por el estilo?

Kevin: No nada de eso. Generalmente también los profesores, la tutora, el de mate y el de mi especialidad y el de cálculo integral nos motivan básicamente así que podemos.

No, vuelvo a que un profesor me dijo que un pequeño cambio puede lograr un gran resultado a un futuro claro.

Entrevistadora: En los días que fuiste a la escuela ¿Le has hablado alguien nuevo?

Kevin: Nuevo, nuevo nadie cuando entré este yo es muy fácil que yo le hable a una persona no me cuesta para nada hablar soy muy sociable tal vez no hablo con esas personas pero hasta cierto punto sí puedo hacer una conversación simple a mí no me para la boca estar hablando de las materias preguntar y ya luego yo sé a ver y sí hay ciertos gustos o disgustos.

Entrevistadora: Ok ¿No le hablaste a nadie diferente?

Kevin: No por qué yo sólo fui al salón y ya está porque creo que es porque yo sé que soy muy sociable pero yo espero a que las personas me hablen a mí.

Entrevistadora: ¿Por qué esperas a que las personas te hablen?

Kevin: Tal vez por lo mismo de que soy muy paciente y me gusta escuchar a las personas creo que es por eso y por ejemplo que alguien esté solito creo que es por interés cuando una persona me habla es por interés porque quiere saber algo de mí por eso yo espero eso pasa.

Entrevistadora: ¿A ti no te interesa saber algo de alguien? ¿Tú qué haces cuando sales al receso?

Kevin: Caminar de un lado a otro generalmente sólo sentarme a comer y ya.

Entrevistadora: Pero ¿Vas y compras o llevas tu comida?

Kevin: A veces compro y a veces llevo mi comida cuando compro me tardo 10 minutos ahí formado, generalmente compro tortas, pero cuando quiero comer sándwiches porque las tortas cuestan 25 y los sándwiches 15 y, pero sólo llevo MXN\$ 50 entonces prefiero los sándwiches yo creo que tengo metabolismo acelerado porque, porque básicamente como como flash como como como.

Entrevistadora: ¿Cuándo te preparan de comer quién te prepara?

Kevin: Yo me lo preparo.

Entrevistadora: ¿Que te preparas?

Kevin: Lo que hay básicamente un día hubo carne enchilada con frijoles y arroz y eso me llevé en un tuppercito y una bolsa cuando no hay de guisado que es cuando llevó dinero a la escuela.

Entrevistadora: ¿Te vas caminando a la escuela?

Kevin: Sí llego caminando en 7 minutos y corriendo en 2 minutos.

Entrevistadora: ¿Cuándo entraste a el salón de clases qué fue lo primero que te dijeron tus maestros?

Entrevistadora: Pues eso lo que pasó fue que llegue el maestro no había llegado todos estaban en sus lugares y a mí me gusta no me gusta estar hasta atrás bien el frente me gusta estar en medio cuando entró el profesor qué pasó sí presentó y nos preguntó cómo estamos que quienes habían sido los que si nosotros sí de todos los que íbamos a venir pasó lista y básicamente la rutina de un profesor. La tutora nos preguntó cómo estaba que si alguno de nuestros familiares se había enfermado que era opcional responder este qué más nos preguntó nos preguntó que como sentíamos que unos hablaron otros no yo pues no hablé.

Entrevistadora: No hablaste ¿por qué?

Kevin: No quise no creo que no tengo nada que ocultar pero no quería hablar.

Entrevistadora: ¿Qué hubieras respondido tú?

Kevin: Estaba como estaba confundido con los horarios.

Entrevistadora: ¿Cuántos de tus compañeros hablaron?

Kevin: La mayoría.

Entrevistadora: ¿Cuántos compañeros tienes?

Kevin: Más o menos éramos 18 y hablaron creo que 14 personas o 22 no recuerdo cuántos éramos sí 22 éramos 22.

Entrevistadora: ¿Sentiste que estas personas se había necesidad de hablar?

Kevin: Tal vez porque muchas personas han dicho que se sienten presionadas y enjauladas estando en casa yo creo que a veces se les junta la necesidad de hablar.

Entrevistadora: ¿Por qué te sentías confundido?

Kevin: Por la forma de cómo íbamos a ir aún no lo había entendido.

Entrevistadora: ¿Ya lo entendiste?

Kevin: Pues iba a preguntarle a la tutora pero no la conocía así que preferí preguntarles a mis compañeros

Entrevistadora: ¿Qué te dijeron tus compañeros?

Kevin: Me dijeron que cada 2 semanas íbamos a ir nosotros o sea ahorita me toca ir hasta el 8 de noviembre.

Entrevistadora: ¿Tú crees que si entras puedes enfermarte?

Kevin: Pues creo volver a enfermarme pero todo puede pasar este si me llegara a enfermar si le tendría que decir a mi mamá porque no quisiera perjudicar a más personas por mi culpa.

Entrevistadora: ¿Cómo te sientes con eso por qué te preocuparía enfermar a los demás?

Kevin: Porque se han esparcido rumores bueno un profe ya lo confirmó que un chico ya se murió y se enfermó en casa fue hace 2 semanas o sea se enfermó en los grupos de tercero y cuarto semestre.

Entrevistadora: ¿No te dio miedo o algo así?

Kevin: No, espérame que estoy viendo en el grupo que creo que ya la videollamada se canceló.

Entrevistadora: ¿Por qué no tenías miedo?

Kevin: Porque fuimos uno por uno el primero que siempre fue mi papá le dio muy mal él no se podía levantar seguida por mi mamá que se sentía cansada pero podía ir a trabajar luego de mis 2 hermanos y por último a mí.

Entrevistadora: ¿Qué has estado haciendo últimamente?

Kevin: Me he estado despertando temprano, estaba pidiendo permiso para ir a correr pero no se podía he estado haciendo ejercicio como flexiones hace una semana empecé con 5 flexiones de 5 no pasaba me dolían los brazos me tiraba al suelo hace 2 semanas fue y ahora me sorprende que pueda hacerme más ok claro para en la que la postura se puede y que sean mejores los resultados porque se podría lastimar una parte del cuerpo que más has hecho aparte de flexiones generalmente hago flexiones también hago apps como abdominales y te tienes que levantar así meter la panza y hacerlo así básicamente ok, hace poquito me enteré de que parada de nada sirve hacer ejercicio si nadie sigue las 3 reglas comer descansar y entrenar.

Entrevistadora: Ok entonces ¿También has tratado de cambiar tu forma de alimentación?

Kevin: Sí antes comía menos y como mucho más ahora duermo las 8:00 que son y me dedico una hora hacer ejercicio pero luego me pongo a pensar qué pasa si pues o sea una simple palabra es una idea loca que tengo que las bases del entrenamiento son comer dormir y entrenar pero no sé pero sí comer mucho descansar también comer todavía más de lo que puedes dormir 1:30 más tarde entrenar o sea el doble de tiempo de lo que haces yo me imagino que se tiene resultados más rápidos y mejores porque es una idea que tengo y pienso aplicarla después, qué más he intentado estar menos tiempo de mi celular ahora que ya me dijeron y creo que es eso.

Entrevistadora: Pues ¿Qué has hecho en tus tiempos libres?

Kevin: En mis tiempos libres es muy creo que es muy difícil que tenga que tener un momento libre porque si tengo un momento libre llega una compañera que quiere hablar para una tarea un proyecto y nos podemos hablar son más risas que trabajo o planeación del proyecto porque pero te distraes un rato.

Entrevistadora: Por hoy es todo muchas gracias, nos vemos, gracias.

Kevin: Me avisas cuando es la próxima verdad

Entrevistadora: Sí yo te aviso

3ra entrevista a Kevin

19 de noviembre de 2021

Kevin: Típico niño que no le gusta la escuela por ser aburrida o decir que no sirve para nada pero resulta que no que sirve para muchas cosas.

Entrevistadora: ¿Cómo para qué cosas sirve?

Kevin: Para hacer una carrera tener un buen trabajo, un buen salario etcétera muchas cosas así.

Entrevistadora: Ok aparte de la escuela ¿Qué otra cosa te gustaría aprender?

Kevin: Otros idiomas.

Entrevistadora: ¿Cómo cuál?

Kevin: Inglés, ruso y japonés.

Entrevistadora: ¿Has tomado clases de algún otro idioma?

Kevin: Pues realmente las clases de inglés que dan en la escuela pero clases extracurriculares no.

Entrevistadora: ¿De alguna otra cosa?

Kevin: No nada más he ido a clases normales básicamente si acaso no sé si contar pero sería el cómo se llama el curso porque me pagaron el curso para hacer el examen de media superior, bueno me pagan medio curso, o sea el curso había iniciado mi mamá se había puesto a buscar pero resulta que ya había pasado un buen tiempo solo me he metido a la mitad del curso o sea cuando mis compañeros ya iban avanzado yo apenas iba entrando, entonces me tuve que poner al corriente no sé si cuente los vídeos a mí me da curiosidad me gusta mucho el dibujo y me pongo a ver los diseños del dibujo que hacen antes del producto, muchos pasos y me gusta investigar eso.

Entrevistadora: ¿Y lo intentas?

Kevin: Sí

Entrevistadora: Y ¿te sale?

Kevin: Este cuando o sea hay veces que es muy complicado y no me sale pero o sea pero imagina mentalmente primero y digo que me está fallando porque eh tiene que ser entonces invenciones básicamente eh que tengo que dibujar en 3 dimensiones mucho más difícil pero si generalmente me sale.

Entrevistadora: ¿Cuándo no te salen qué pasa?

Kevin: Pues realmente cuando no me sale lo borro pero de forma que te queda tantito y literalmente en esta pose si me quedo pensando cómo hacerlo más o menos imagínate mi cuerpo en esa postura para tener una idea para poder continuarlo.

Entrevistadora: Entonces ¿Dibujas personas?

Kevin: Sí pero que normalmente dibujo o sea una imagen la copio básicamente siguiendo el esquema y eso.

Entrevistadora: Ok cuando dibujas ¿Qué no te consideras capaz de hacer?

Kevin: El sombreado o sea una cosa es hacer el dibujo y otra el sombreado pero la sombra de los personajes me cuesta mucho hacerlo y si me dibujara mí ahorita que me está dando la luz de acá no me podría dibujar esta parte de aquí de sombreado no podría.

Entrevistadora: ¿En qué otra cosa no te consideras capaz?

Kevin: No sé la verdad no la he pensado no se me ha ocurrido.

Entrevistadora: ¿En qué te consideras bueno?

Kevin: En dibujar y leer fluidamente el leer fluidamente porque mi mamá me enseñó a leer fluidamente palabras grandes y les puedo leer rápidamente y sin trabarme y eso siempre me ayuda en las escuelas he sido de los que leen bien aparte de eso capaz no sé creo que en intentar cosas nuevas porque tampoco hago mucho de lo que generalmente hago que generalmente cuando estoy aburrido a veces me pongo a dibujar o a estar en mi celular pero ahorita menciona lo que tú dices creo que debería ser más cosas para ver en lo que debo de hacer.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que tú crees que haces bien aparte de aparte de dibujar?

Kevin: Soy muy rápido o sea en los videojuegos memorizándolos soy muy bueno memorizando tanto los controles creo que ese también es algo porque te dan las instrucciones de un videojuego y yo las aprendo rápido.

Entrevistadora: ¿Por qué crees que se te hace fácil memorizar?

Kevin: Eh como estoy muy concentrado en algo a la vez es más fácil que recuerde los controles.

Entrevistadora: Ok ¿Qué sientes cuando juegas videojuegos?

Kevin: Me tiemblan las manos siento como presión en el antebrazo.

Entrevistadora: Esta sensación ¿En que más lo sientes?

Kevin: Creo que nada más cuando juego videojuegos.

Entrevistadora: ¿Una sensación parecida?

Kevin: ¿Que me pone nervioso?, O sea creo que sería cuando creo que cuando algo mal y lo quiero ocultar y de algún modo alguien se entere creo que ahí sí me pongo nervioso.

Entrevistadora: ¿Cuándo es cuando haces algo mal?

Kevin: Generalmente cuando estaba pequeño este ocultaba cosas, así como aquí de la casa ocultaba cosas mi mamá se enojaba y decía que quien lo hacía entonces cuando mencionaba a uno por uno yo empezaba a temblar no me va a tocar a mí me va a descubrir.

Entrevistadora: ¿A qué jugabas cuando eras pequeño?

Kevin: Uff, salí a jugar con mis amigos me quedaba allá en la casa igual jugaba con mis hermanos con las figuras de acción tenía una tablet muy grande me encantaba y ahí jugaba bastante, jugaba fútbol carreras escondidillas atrapadas quemados loterías cosas y los patines y la bicicleta.

Entrevistadora: ¿A ti que te hace sentir satisfecho?

Kevin: Poder terminar algo como un dibujo cuando termino un dibujo digo guau me quedó increíble y veo cuando le dedico horas y quedó increíble la verdad y cuando estoy contento con el resultado cuando no es que hay un juego hay una serie de juegos que me encantan son los de pokemon y realmente la primera vez que lo jugué y pasé todo el juego no estuve contento con el resultado así que lo volví a empezar desde cero, hasta que me quedó bien.

Entrevistadora: ¿Por qué no te gusta el resultado qué hiciste mal?

Kevin: Me sentía yo veía el y que formará el equipo de 6 por así decirlo y pasar un campeonato y la primera vez lo vi y dije no estos resultados no me gustan puedo hacerlo mejor entonces los volvía a pasar.

Entrevistadora: Ok ¿En qué otro ámbito te sientes satisfecho aparte de cuando terminas cosas?

Kevin: Aprendiendo algo

Entrevistadora: ¿En qué sentido?

Kevin: O sea en cualquier sentido yo con lo que veo cualquier cosa y me considero alguien observador y soy muy rápido y cuando veo personas que están haciendo algo que yo no hago las miro detenidamente y pues digo así lo puedo hacer y si puedo hacerlo.

Entrevistadora: ¿Cuándo reprobaste materias qué fue lo que sentiste?

Kevin: Miedo no por no pasarla sino por lo que iban a decir no me daba miedo el reprobado lo que me da miedo es que mis padres se enteraran, qué van a decir mis padres.

Entrevistadora: ¿Por qué te daba miedo?

Kevin: Este porque son cómo decirlo son personas que no les gusta ver materias reprobadas porque dicen todos los materiales necesarios para ir a la escuela y para hacer tus tareas como reprobaste y resulta que ya tenían todo y que la culpa era mía básicamente y me daba miedo me daba mucho miedo.

Entrevistadora: ¿Y tú creías que la culpa era tuya?

Kevin: Pues no hasta el día de hoy me doy cuenta de eso porque antes reprobado una materia decia puedo pasar y ahora no ahora yo sé que si repruebo una materia es culpa mía.

Entrevistadora: Ok después de que sentiste miedo, ¿Ya pasaste alguna materia en tus extraordinarios?

Kevin: Ya pasé todas las materias que debía.

Entrevistadora: ¿Las que recursabas, ya la terminaste de cursar?

Kevin: Ya las terminé de cursar hace como creo que fue el martes pero ya las terminé.

Entrevistadora: Ok, entonces ya no debes materias.

Kevin: Exacto.

Entrevistadora: ¿Cómo te hace sentir eso?

Kevin: Que puedo lograr básicamente lo que sea puedo lograr para hacer las materias me doy cuenta de que si yo me esfuerzo puedo pasar las materias porque ahora que lo pienso no es muy difícil.

Entrevistadora: ¿Por qué consideras que no es muy difícil?

Kevin: Porque ahora estoy poniendo atención, pero claro desde primer semestre he estado reprobando materias ya hasta el quinto semestre creo que o sea comparado con lo que hay en el cuarto semestre que estaba aquí creo que estoy acá es un gran cambio.

Entrevistadora: Ok entonces ¿Te crees capaz de entrar a la Universidad?

Kevin: Sí, sí intento recordar todo y darle una repasada a todo si lo podría memorizar y aprenderlo.

Entrevistadora: ¿Ya sabes cuando haces tu examen?

Kevin: No, no me he puesto a investigar nada de eso.

Entrevistadora: ¿A qué carrera te gustaría hacer examen?

Kevin: No estoy seguro, lo tengo muy poco claro porque la verdad a mí como he dicho y también mi mamá debes de trabajar de algo que te guste debes elegir una carrera de algo que te guste pero a mí no sé qué me gusta la verdad.

Entrevistadora: ¿Por qué no sabes qué te gusta, qué es lo que pasa ahí?

Kevin: No sé qué me gusta porque me gustan todas las materias no hay ninguna que pero claro dime hay materias en las que destacó más.

Entrevistadora: ¿Cuáles son esas materias?

Kevin: Pues matemáticas, física.

Entrevistadora: Pero y ¿Cómo sabes que destacas te dicen o tú solito te das cuenta?

Kevin: Soy los 2 yo sólo me doy cuenta porque cuando estoy yendo a la escuela y hacía los trabajos acababa primero y con una diferencia de tiempo mayor a la de mis compañeros, porque los profes hubo una vez que el profe de cálculo diferencial estaba diciendo que había personas que eran estaban 10 en los exámenes que él dejaba pero que había a veces que sacaban 6 o los reprobaban y lo que pasaba era que a veces no me daban tiempo de hacer los exámenes y era porque tenía cosas que hacer las cosas de la en la casa y revisó su lista y dijo aquí está Domínguez Sánchez y yo dije ya reprobé o algo así y resulta que no que me preguntó que qué pasaba en los primeros exámenes había tenido 9 y 10 y ya los otros había tenido bajas calificaciones como cero cuatro y ya le dije yo que estaba ocupado en la casa porque o sea quería comprobar si era yo era el que se acabase descalificaciones o alguien me estaba ayudando a hacer los exámenes porque me pasó a hacer al pizarrón una ecuación y yo la hizo rápido y ahí el profe se dio cuenta de que de que yo hacía los exámenes que esa calificación sea mía ya me lo había ganado pero por otro lado estaba ocupado con las labores de la casa.

Entrevistadora: ¿Te gusta participar en las labores de la casa cuando te interrumpen en las labores de la escuela?

Kevin: Intenté encontrar un balance entre ambos, pero generalmente hago primero lo de la casa porque a mí me gusta ayudar y hacer las cosas en la casa y luego hacer las tareas mi mamá dice que no que primero me preocupe por hacer las tareas y luego lo de nuestra casa.

Entrevistadora: ¿Alguien más te ha dicho que eres bueno para eso?

Kevin: No nadie, más que el profe.

Entrevistadora: ¿Tus papás no te han dicho para que consideran que eres bueno?

Kevin: Sí, sí creo que soy buena para las matemáticas y mi papá me dijo no sé mi papá me dijo que también soy bueno para los números porque él me enseñó la mayor parte de las cosas que sé y me dijo estaría bien que tú trabajarás en organizaciones o algo así que trabajara en una empresa.

Entrevistadora: Ah ok ¿Cómo te enseñaba tu papá?

Kevin: Primero llevé primaria básicamente y él me enseñaba todo lo que se podía hacer con una división todo lo que se podía hacer con una suma resta multiplicación división muchas cosas me enseñó varios trucos en las matemáticas.

Entrevistadora: ¿Todavía los recuerdas?

Kevin: La mayoría eso sí se me olvida mucho es de los quebrados que son la suma de fracciones.

Entrevistadora: ¿Puedes hacerlas todavía?

Kevin: Creo que no podría hacerlos ahorita los quebrados no creo.

Entrevistadora: ¿Alguna vez alguien te pidió que le explicara algo así?

Kevin: Varias veces en la secundaria.

Entrevistadora: ¿Cómo fue eso?

Kevin: Creo que con los binomios cuadrados de así este las multiplicaciones de menor de $X=Y$ esas cosas había muchas personas que se me acercaban y me pedían ayuda pero claro había más personas como yo que eran buenos para las matemáticas ahí en la secundaria.

Entrevistadora: ¿Tú alguna vez pediste ayuda de algo a alguien?

Kevin: En matemáticas no pero de otras materias sí.

Entrevistadora: ¿En cuáles?

Kevin: En cómo se llama en química en ahorita pedí ayuda en un trabajo de productividad, que era sacar una tabla de valores que la profesora nos había dicho y no le entendía este y pedí ayuda entonces me dieron una hoja de verificación para poder hacer la hora de breve sección y luego la tabla de valores le pedí ayuda a una amiga.

Entrevistadora: ¿En qué otra cosa has pedido ayuda?

Kevin: Creo que en química bueno cuando no entendía eso de los iones y sustracción de 2 moléculas.

Entrevistadora: Ok y ¿En química cómo te consideras?

Kevin: Soy pésimo.

Entrevistadora: Ok. ¿Cómo te llevas con tus amigos en la escuela?

Kevin: Pues bien pero no sé hay algo extraño siento que no encajo ahí porque este o sea mi grupito de amigos de la escuela son 3 personas contándome a mí son 3 personas contándome mismos cuatro 2 niñas y un niño y ahí generalmente estamos pero sí a mí no me preguntan algo así a mí no me piden la opinión de algo o me preguntan algo este yo no respondo pero sí pues, creo que es por los gustos ellos comparten gustos muy similares y yo no.

Entrevistadora: ¿Qué haces ahí entonces?

Kevin: Me agradan a pesar de que no encajo ahí me agradan ellos y no me molesta estar solo, pero, o sea, aunque yo intenté alejarme creo que ellos le acercarían a mí.

Entrevistadora: ¿No has buscado otros amigos?

Kevin: No.

Entrevistadora: ¿Que otras veces sientes que no encajas?

Kevin: Pues es difícil creo que nunca me he sentido así en un lugar que no sea la escuela creo que sería en fiestas.

Entrevistadora: ¿Por qué en fiestas?

Kevin: Porque todos están ahí en su rollo hablando y bailando y yo me quedo ahí sentado en mi celular y eso como de sentir pues realmente cuando estoy así sea con mi celular me pongo a jugar y se me olvida todo lo que está a mi alrededor

Entrevistadora: ¿Te preocupa lo que dicen las personas a ti?

Kevin: No al final de cuenta es, al final del día solo son opiniones y ya.

Entrevistadora: ¿Para ti que sea una opinión?

Kevin: El punto de vista de otra persona por ejemplo a mí sí me importa la opinión de las personas que están a mi alrededor si es una persona a la que yo aprecio, pero y si es una persona que no conozco pues no me interesa en lo más mínimo.

Entrevista: ¿Quiénes son las personas que te importan?

Kevin: Pues mis amigos, mi familia, eh, básicamente mis amigos y mi familia.

Entrevistas: ¿Cuándo estás en el salón de clases vas a participar eso te pone nervioso o piensas en lo que está pensando en las otras personas o no?

Kevin: No porque cuando dicen participación yo levanto las 2 manos participo mucho porque cuando alguien me gana la participación digo o para la siguiente.

Entrevistadora: ¿Por qué te gusta participar?

Kevin: Es divertido o sea me gusta participar porque es divertido.

Entrevistadora: ¿Cuándo te equivocas qué pasa?

Kevin: Pues nada.

Entrevistadora: ¿En qué clases participas?

Kevin: En especial en cálculo una vez en cálculo diferencial cuando me equivoco me empecé a reír.

Entrevistadora: ¿Qué te dicen los maestros de eso?

Kevin: Nada se empiezan a reír también y luego así pero ya me explican cómo es esto, en la clase de medias de protección tenía que hacer un examen del cómo se llama el de la escuela, así como descripción de los extintores que había y yo dije que había explicado que eran 5 y en ese momento yo puse cuatro y dice porque cuatro y yo no sé y luego dijo sí acaba de decir 5 ahí me empiezo a reír y ya lo borro y pongo el número que es.

Entrevistadora: ¿Nunca se han enojado porque empiezas a reírte?

Kevin: No, he, he notado que los profesores son diferentes en secundaria generalmente participaba el profe no decía nada, pero no en bachillerato los profes te apoyan te inspiran a seguir adelante si tienes un error. Ah dicen aprendes error.

Entrevistadora: Ok entonces has notado esa diferencia.

Kevin: En la primera te encariñas con ese maestro e incluso le llegabas a decir mamá o papá como una o 2 o 3 veces me pasó pues te encariñas con ellos. En la primaria la maestra me ayudaba porque con él bullying con el acoso escolar, pero yo también y hacía maldades. El ambiente es diferente porque las personas sienten que son más responsables en la secundaria había un ambiente donde había personas que eran como raros y en bachillerato ya no me gustaría volver a la primaria más que nada para hacer algunas cosas que dejé pendientes y que no aprendí porque no prestaba atención en ese entonces quiero volver a aprenderlas o sea iniciar desde la primaria otra vez, pero me gustaría tener esta actitud cuando fui a la primaria.

Entrevistadora: ¿Por qué no has tomado clases de otra cosa que no sea en la escuela?

Kevin: Creo que por mis promedios para entrar a otros tipos de clases por eso no entre a algo creo que para tomar clases de alguna otra cosa necesitas un promedio alto.

Entrevistadora: ¿Alguna vez le pediste a tus papás que te llevarán a clases?

Kevin: De pequeño les había dicho que me metieran a clases de karate.

Entrevistadora: ¿Que te dijeron?

Kevin: Que no, qué porque mis promedios eran más bajos.

Entrevistadora: Ahora ¿Lo has intentado o ya no?

Kevin: No, no lo he intentado pero bueno a mí me dijo te vamos a un curso de inglés y yo dije no porque no creo que por venganza por lo de pequeño.

Entrevistadora: ¿Te gustaría que te dieran permiso qué te gustaría hacer que no te dejan?

Kevin: Salir libremente.

Entrevistadora: ¿Con quién con qué o para qué?

Kevin: Este con amigos realmente hay personas compañeros de salón que a veces los veo paseándose por aquí y a veces me invitan y yo tengo que pedir permiso y a veces me escapo.

Entrevistadora: ¿Cómo es que te escapas qué haces?

Kevin: Pues mi mamá mi mamá trabaja todo el día y pues mi papá está trabajando no está aquí en la casa más que los fines de semana y aproveché y les digo a mis hermanos tenemos un trato no le dicen a mí no le digan a mi mamá que no estoy aquí en la casa.

Entrevistadora: ¿Cuál es el trato?

Kevin: Pues es que es como cómo decirlo yo guardo el secreto de ellos y ellos guardan uno mío s eso es una hermandad.

Entrevistadora: ¿Qué haces cuando sales a escondidas?

Kevin: Estoy aquí con mis compañeros paseándonos estoy por aquí por San Pedro que realmente yo también sé que no conozco mucho San Pedro, pero ellos sí así que cuando me pierdo en el lugar yo les digo o sea cuando vamos a un lugar que no conozco mejor hay que regresarnos porque aquí no conozco, compramos helado hubo una vez que fuimos aquí al Little sisars que está aquí ahí estuvimos hablando un buen rato comiendo pizza.

Entrevistadora: ¿Qué más hacen?

Entrevistadora: Hablar de la escuela básicamente cómo nos está yendo porque también tengo un trato con ellos.

Kevin: ¿De qué es el trato?

Entrevistadora: Este si uno tiene un trabajo el otro está tiene que pasárselo y así básicamente de hecho sí funcionó que hace poco el trabajo de productividad era un trabajo de física que no había hecho porque no había internet pues sería que no había internet este y no lo podía hacer así que le dije a una compañera por favor hazme el trabajo y yo te paso todo en inglés porque ellos no lo habían hecho y así hice lo de inglés rápido y se los pase.

Kevin: ¿Cómo te ha ido en la escuela en la semana que fuiste?

Entrevistadora: Me fue bien.

Kevin: ¿Porque te fue bien?

Entrevistadora: Bueno excepto el viernes porque no fue el grupo mi grupo de amigos y me quedé solo.

Kevin: ¿Qué haces cuando te quedas solo?

Entrevistadora: Fue bien raro porque cuando estaba ahí solo con mi celular es como siempre se me olvidaba todo lo que estaba alrededor y de repente alguien se me acerca y es una amiga bueno por así decirlo que nunca pasamos de una conversación normal de un Hola cómo estás etcétera empezamos a hablar y pues bueno me di cuenta que no todas las personas son iguales porque hay personas que te ven y pasan directamente y pero ella pasó a lado y se detuvo un rato se puso se quedó viendo cómo estaba jugando y empecé a platicar con ella.

Entrevistadora: ¿Qué más pasó el viernes?

Kevin: Estuve de un lado a otro con ya tengo un plan de respaldo por si no van mis amigos.

Entrevistadora: ¿Cuál es ese plan?

Kevin: Pues ir con el grupo de amigos de esa persona con la que estoy hablando en salón.

Entrevistadora: ¿En el receso con quién te juntaste?

Kevin. En el descanso fui a comprar mis alimentos y me regresé al salón rápidamente.

Entrevistadora: ¿Sabes por qué no fueron tus amigos?

Kevin: Ah tenemos un grupo de whatsapp y un compañero dijo que no iba a ir y o sea yo, yo y otra niña y el otro básicamente dijo es como el pilar del grupito de amigos y dijeron las otras 2 chicas tú no vas a nosotros nos vamos y dije pues yo lo siento, pero sí voy a ir.

Entrevistadora: ¿Por qué decidiste ir?

Kevin: Siempre voy a la escuela por la asistencia y porque me gusta, pero fue bien raro ese día también porque la mayoría de los profesores no fueron nada más tuve como 2 clases.

Entrevistadora: Bueno esto es todo gracias prácticamente esta es la última entrevista tus respuestas las considero como otra entrevista y, pero si algo me llega a faltar ¿Puedo volverte a preguntar a volverte a pedir otra entrevista?

Kevin: Claro...

Entrevistadora: Muchas gracias, adiós.

Kevin: Adiós

Entrevistadora: Hola, vamos a empezar. Me dices tu nombre completo, y el grado que cursas, por favor.

Osmi: Osmara... estoy cursando el quinto semestre de bachillerato.

Entrevistadora: Tan rápido si es que por esto de la pandemia en qué año entraste en el 2019 o sea hace 2 años más o menos. ¿Cuándo entraste qué era lo que más te gustaba de estar ahí?

Osmi: Pues el poder conocer nuevas personas porque ya no estas como en la escuela que tuviste 3 años y con las mismas personas entonces era como que la emoción de haber qué pasa cómo son los maestros como una nueva etapa entonces

Entrevistadora: Tú sí fuiste al bachillerato el primer sí parte del primero y del segundo semestre ¿Hiciste amigas o no muchos?

Osmi: Al principio como que estaba esa parte de timidez porque era algo extraño y nuevo para mí, pero encontré a una amiga que actualmente sigue en contacto con ella y me llevé muy bien con ella y de ahí fue conociendo a varios.

Entrevistadora: ¿En qué turno vas?

Osmi: Matutino y es de siete a una.

Entrevistadora: ¿Cuándo te dijeron que ya no iba a hacer en la escuela qué fue lo que pasó?

Osmi: Pues al principio era como que padre y todo, pero porque nada más nos habían dicho que eran como 15 días un mes a lo mucho, pero ya estando aquí es como que siento que es un poco más la carga de trabajo y te haces más autodidacta.

Entrevistadora: Ok y ¿cuál es la carga de trabajo que te dejan más, que dejas de hacer?

Osmi: Es que es eso por ejemplo en la escuela los maestros llegaban te daba la clase y de ahí podríamos decir que de su clase te dejaba la tarea y por ejemplo en línea hay unos maestros que te dan la que no te da la clase y ya te toca a ti como que auto enseñarte y tus dudas considero que en presencial las dudas eran más fácil de preguntar a tu profesor y tenías como que menos pena por así decirlo y a tus compañeras que claro que ahí los tenías y ahí es más como no sé siento que cómo iban un poco más.

Entrevistadora: Ok, ¿Prendes tu cámara o no prendes tu cámara cuando te toca clase?

Osmi: Pues en el bachiller no nos piden prender la cámara, pero bueno me encuentro tomando un curso de inglés en el cual se nos piden tener la cámara prendida y por mí pues no hay problema.

Entrevistadora: ¿En dónde tomas tu curso de inglés?

Osmi: En el centro de idiomas en el ENALTL de Tlalpan de la UNAM.

Entrevistadora: ¿Cómo te va?

Osmi: Pues no lo siento como un curso lo siento como un hobby, me gusta. Cómo que me relajo.

Entrevistadora: Entonces ¿Qué te gustaría estudiar?

Osmi: Derecho. No me voy por idiomas, porque, este, es más cómo se llama, porque yo no me veo enseñando a otras personas siento que no tengo esa paciencia.

Entrevistadora: ¿Por qué quieres estudiar derecho?

Osmi: Quiero estudiar derecho porque es como que me motiva resolver las injusticias que hay en nuestro país sé que de la noche no va a cambiar eso, pero sé que puedo aportar mi granito de arena, con eso, me gusta como que las leyes, los derechos, los artículos y todo eso y me voy más por derecho penal.

Entrevistadora: Derecho penal ¿De qué trata?

Osmi: Bueno el derecho penal es como lo que nosotros conocemos a los abogados de oficio o digamos que ahí ves casos de que van relacionados con la cárcel y todo eso en sí como que en todo defiendes.

Entrevistadora: Ok y entonces ¿Piensas hacer tu examen para la UNAM y la UAM?

Osmi: Son las universidades que vi que tenía la carrera.

Entrevistadora: Ahora que estás estudiando el quinto semestre y este es el penúltimo semestre, ¿Quisiera terminarlo en línea o con tus compañeros presencialmente?

Osmi: A mí me gustaría terminarlo presencialmente.

Entrevistadora: ¿Qué les han dicho en la escuela?

Osmi: Pues no, realmente algunos maestros nos han dicho que a ellos los directivos no les han comentado, que hasta el momento no vamos a regresar nada más los que no puedan conectarse en línea van a ir a recoger unos trabajos y es más probable que lo terminemos en línea.

Entrevistadora: ¿Cómo te hace sentir eso?

Osmi: Pues un poco desanimada por así decirlo porque ya son varios semestres que llevamos en línea y como tal esa etapa que se supone que, digamos, es de conocer personas, vivir experiencias

nuevas, y todo eso. Siento que no lo estoy disfrutando tal cual porque realmente de mi casa no salgo mucho.

Entrevistadora: Entonces sí, ¿Han estado en cuarentena prácticamente 2 años?

Osmi: Prácticamente sí, porque no salimos. Realmente la única que sale es mi abuelita que va al mandado, mi mamá a trabajar y mi abuelito.

Entrevistadora: Tú ¿Te quedas aquí?

Osmi: Sí

Entrevistadora: ¿Nadie se ha enfermado?

Osmi: Si mi abuelito, hace un año, pero todo bien, pero no fue grave, pero fueron principios.

Entrevistadora: Ah, ok..., ahorita que comentas que si te gustaría presencialmente y me dijiste la diferencia ¿Qué has sentido desde el comienzo de la pandemia hasta ahorita?, y ¿Qué esperabas de tu familia y cómo te has organizado?

Osmi: Respecto a eso siento que este tiempo que hemos estado en clase en línea nos han hecho a nosotros un poco más autodidactas, porque ya no es como que tengas al profesor que te digas esto o aquello que realmente ya no lo hacían, pero como que sentías más esa presión siento yo. Entonces aquí ya es como que aterrizar, es hacer tu tarea a tu tiempo, organizarte con tus tareas con tu forma de trabajo, por ejemplo, yo tomo mis clases allá arriba tenemos como que un estudio por así decirlo entonces como que yo no dejo que alguien lo toque, no sé cómo que en ese ámbito soy muy ordenada.

Entrevistadora: ¿Cómo es tu orden?

Osmi: Te cuento mi orden, pues ahí arriba tengo como que normal mí o sea mi espacio entonces si me desordena, o ponen cosas que no deberían de como que sí me molesta un poco.

Respecto a mi familia siento que esta cuarentena y lo que hemos vivido nos ha unido más, este, pues sí porque prácticamente estamos como que más la casa.

Entrevistadora: ¿Eso te gusta o no te gusta y por qué?

Osmi: Sí me gusta porque, bueno desde antes siempre nos hemos llevado muy bien. La familia con la que vamos a estar en las buenas y en las malas y en las peores entonces es como que saber, cómo que tienes esa parte de apoyo y de ayuda por parte de ellos. Entonces cuando vienen mis tíos por así decirlo jugamos, platicamos y reímos, entonces, es un rato agradable y que te hace olvidarte de todo eso.

Entrevistadora: Ellos, ¿Te dicen que tienes que tomar tus clases o porque tú quieres?

Osmi: Este soy yo realmente es que tengo esa iniciativa por así decirlo de querer terminar mi carrera y obtener como mi título universitario, entonces, como que lo que me impulsa lo que los que me ayudan realmente como que siempre van a estar ahí, si me pasa algo sé que ellos van a estar ahí

Entrevistadora: ¿Cuál es el comienzo de esta iniciativa aparte de querer obtener el título universitario?

Osmi: Es que no sé, el ser alguien en la vida no, porque realmente ya lo somos entonces es como te digo aportar mi granito de arena a la sociedad y tener como que un papel importante en la sociedad entonces me veo a un futuro trabajando en un despacho de abogados a lo que se le conoce como un buffet y viviendo en un departamento o algo chiquito o sea algo independiente.

Entrevistadora: O sea, ¿Te gustaría ser independiente?

Osmi: Pues sí y es como que lo que me impulsa es el poder ayudar a los demás.

Entrevistadora: ¿De tu familia, quién te apoya más?

Osmi: Pues realmente todos a la que siento, que está más conmigo está mi abuelita porque desde chiquita mi mamá trabajaba entonces a la que he visto más y como que le he tomado ese cariño mayor que a los demás es a mi abuelita.

Entrevistadora: Tu mamá, ¿Qué estudió?

Osmi: Mi mamá estudió mercadotecnia.

Entrevistadora: Oh, ¿No te gustaría estudiar mercadotecnia?

Osmi: No, no me llama la atención

Entrevistadora: Ok, ¿Qué es lo que te gustaría hacer terminado el bachillerato?

Osmi: Pues principalmente seguir con mis estudios presentar mi examen y eso sería como que de manera educativa obtener un lugar en alguna Universidad.

Entrevistadora: Y si no es así, ¿Si no logras entrar a la primera?

Osmi: Pues seguiría intentando y personalmente quiero obtener mi certificado en el curso de inglés.

Entrevistadora: ¿En qué nivel vas de inglés?

Osmi: Voy en el cuarto, aún faltan cuatro niveles entonces, terminando esos cuatro te dan un certificado y lo que me gustaría, es irme de intercambio por parte de la escuela con tus propios ahorros por ejemplo si me llego a quedar en la UNAM sería por delante la parte de la escuela, pero si no por parte de mis ahorros.

Entrevistadora: ¿Cuántos aciertos te piden para tu carrera?

Osmi: Sí, pero ya se me olvidaron, como hay están como hay 90 y tantos, no, no me acuerdo muy bien, y pues empezar a ser un poco más independiente terminando el bachillerato.

Entrevistadora: ¿Si no llegaras a entrar a la Universidad después de varios años crees que te tu familia te apoyaría en una escuela particular?

Osmi: Sí, principalmente lo que es mi tío y mi mamá porque ellos son como esa parte muy unidos como qué como que mi tío me ve como una hija y eso ya me lo ha dicho, entonces, siento que por parte de ellos 2 recibiría ese apoyo económico...

Entrevistadora: ¿A qué grupo social crees que perteneces dentro de la escuela?

Osmi: Realmente no me gusta ir de fiesta, no salgo. De hecho, por parte de la pandemia y antes tampoco salía, y porque no sé cómo que ese no es como que un hobby para mí el salir de fiesta y todo tal vez si uno o 2 veces, pero por así decirlo que cada 8 días o que irme de fiesta y no hacerme responsable de mis actos como que no.

Entrevistadora: ¿Has probado alguna sustancia psicoactiva?

Osmi: No.

Entrevistadora: Tus amigos...

Osmi: Realmente amigos fiesteros, no, no tengo, pero, estudios y estudios estudiosos tampoco pues es como un poquito de todo digamos que mis compañeros del bachillerato, este, son como que si son responsables y estudian y tienen, que, que, esté, o sea tienen en cuenta lo que tienen que hacer, pero no son como que fiesteros. Por ejemplo, en el segundo semestre me dijeron que fuéramos a una fiesta en las trajineras, al inicio de esta pandemia, y de hecho lo único que quería era llegar a mi casa y como, que aparte no me llevaba como, con ese con ese grupito entonces no me llamaba la atención ir. De hecho, una maestra se enteró y no nos quiso recibir unos trabajos.

Entrevistadora: ¿Cómo estuvo eso?

Osmi: Ah, porque una compañera subió un video de los que fueron y otra compañera los acusó y ya sabes todo el show, pero realmente cómo que no hubo este esté regaña alguno para los que nos fuimos entonces como que al final se arregló la situación.

Entrevistadora: ¿Cuál era el objetivo de ir?

Osmi: Para ellos creo que era irse a divertir, pero bueno yo siento que esa no es mi manera de divertirme.

Entrevistadora: ¿Cuál es tu manera de divertirse?

Osmi: Pasar el tiempo con mis amigos sí, pero con esos amigos no, y a mí me gusta mucho ir a six flags como que ahí sacas como que todas tus emociones escritas ríes y como que es un montón de emociones, que nervios al subirte a un juego, que era la cuestión después de bajarte del juego, que gritar y ahora que se viene el festival de terror que miedo son un montón.

Entrevistadora: ¿Tienes novio?

Osmi: No.

Entrevistadora: ¿Has tenido novio anteriormente?

Osmi: Sí, pues es que como que te podría decir realmente nada más enfocado mucho en eso y como que no podría decir que fue una relación, porque fue de la secundaria creo que fue entonces qué te podría decir em pues éramos más como amigos realmente...

Entrevistadora: ¿Qué hacías en la hora que los dejaban salir a desayunar?

Osmi: Salíamos como que a dar la vueltecita nada más, ves que al lado de la escuela están como que unos puestecitos íbamos como la abuelita de una amiga que vendía. De hecho, ahí vendía esquimos y todo eso y ahí le compramos y nos quedamos un ratito.

Entrevistadora: ¿Tus clases serán seguidas o no?

Osmi: Sí, todas. Había veces entrábamos a las 8 y salíamos a las 12 o había veces que entrábamos a las 2 y salíamos a la una antes podría salir mostrando tu tira de materias y veían si el maestro viendo si sí o sí no, había ido.

Entrevistadora: ¿A ti te hubiera gustado salir más?

Osmi: Yo creo que sí más libertad en ese sentido porque por ejemplo sí siento que a veces las vigilantes que se encontraban él eran como que un poco rudas en ese aspecto entonces siento que sí como que nos faltaba un poco de libertad al poder entrar y salir de la escuela, pero lo entiendo porque obviamente hay se escuchaba de los porros ves que dicen entonces pues es entendible.

Entrevistadora: ¿Te hubiera gustado estudiar una prepa o en un CCH?

Osmi: De hecho, esa era una de mis primeras opciones porque, estás en la noción de que era la UNAM y sólo te dejabas llevar por lo que tus compañeros y por lo que la sociedad dice que es la mejor escuela y todo eso entonces era como uno de mis puntos por qué quería entrar a la UNAM y el que porque tenías como pase directo.

Entrevistadora: ¿Cuándo no te quedas te sentiste feo o algo así?

Osmi: Sí me puse triste porque por lo mismo porque era como que del qué dirán. Y como que esos aspectos, pero realmente ya entrando en el bachiller es como que toda esa mentalidad que traía cambio.

Entrevistadora: ¿Qué fue lo que influyó en que esa mentalidad cambiara?

Osmi: Este el pensar de mis demás compañeros, como que era de pues, mira si no te quedaste en la UNAM no importa aquí puedes seguir estudiando y todo eso, pero como también el apoyo de mi familia y pues si realmente era de si tú eres realmente si eres un buen alumno en cualquier escuela vas a echar ganas y vas a salir adelante entonces era como que ese aspecto que me hizo cambiar.

Entrevistadora: ¿Fuiste a un curso?

Osmi: Sí.

Entrevistadora: ¿Cuántos aciertos tuviste?

Osmi: Eh 87.

Entrevistadora: ¿Cómo te trataban los profesores?

Osmi: Cómo te trataron pues me acuerdo mucho de un profesor de su nombre no, pero sé que da inglés me tocó en el primer semestre había dejado. De hecho por tomar los cursos de inglés porque ya lo había estudiado antes pero sentía que era mucha presión el salir de la secundaria y después ir a los al curso de COMIPEMS, como que no tenía esa parte de descanso y me tuve que salir y como que este profesor me motivó y me dijo “Osmara, pues sigue estudiando porque tienes mucho futuro en este aspecto de que la pronunciación”, y que en todo lo que influye, entonces como que él fue uno de los profesores que más me que más cariño él también en primer semestre.

Entrevistadora: ¿Cómo está el horario ahora que estás en clases?

Osmi: Pues el horario del SIA es el que sigue siendo.

Entrevistadora: ¿Te dan todas tus clases?

Osmi: Respecto a eso llevamos apenas como 2 semanas entonces durante estas 2 semanas ya me han dado todas las clases ya después veré cuáles siguen y cuáles no.

Entrevistadora: ¿Entonces les reducen el horario?

Osmi: Por ejemplo, con la de química, ella nos dijo que el día que nos toca una hora a veces la deja para que le avancemos a la tarea o a veces ella llega a volver a programar reunión entonces ya es dependiendo de cada profesor.

Entrevistadora: ¿Tienes más tiempo libre o menos tiempo libre?

Osmi: Yo considero que menos tiempo libre.

Entrevistadora: ¿Cuál es la materia que más te cuesta trabajo?

Osmi: Matemáticas, porque no me gusta como que los números por así decirlo y tardo mucho, eh, siento que con esta materia es con la única es con la que siento que tardó mucho, y con eso es como que digo haber Osmara, para este problema tienes que hacer ciertos pasos y los tengo que anotar para que no se me olviden y así es como que mi propia forma de ver matemáticas y así es como que tengo que volver a volver a hacerlo para entenderle bien.

Entrevistadora: ¿Quién te da clase?

Osmi: Ahorita Daniel Aguilar.

Entrevistadora: No lo conozco, ¿Él te explica bien?

Osmi: Eso el problema es que el semestre pasado tuve tuvimos un maestro, pero realmente no sé qué, quién fue tu maestro, es que con los nombres soy pésima, Cardoso, entonces pues él nada más nos llegó a enviar como cuatro actividades durante todo el semestre entonces no nos explicaba y no nos daba esos documentos para poder hacerlo.

Entrevistadora: Te refieres a cuarto semestre ¿En cuarto semestre ves lo de la recta, entonces ves $F(x)=...$ tal y tal

Osmi: Sí exacto entonces lo de cuando x tiende a ser la este, ¡ay!, se me fue el nombre te digo son muy mala con los nombres sí de todo las derivadas las derivadas y los límites de cuando tiende a cero cuando x tiende a infinito, pues sí pero se supone que como que tienes la noción para quinto pues es lo que me di cuenta ahorita con mis compañeros pero siento que esa parte sí me afectó a mí el de el que no tuve esa parte de dónde estudiar entonces ahorita es como otra aplicarme el trabajo de matemáticas.

Entrevistadora: Entonces a ti, ¿Cómo te hubiera gustado que fuese esa clase?

Osmi: Como que más didáctica y que el profesor hubiera tenido la oportunidad de darnos clase en línea y ponernos un pizarroncito eso sería de mucha ayuda.

Entrevistadora: Por ejemplo, ahorita que tuviste, ¿Cómo te afecta el no haber tenido clase anteriormente?

Osmi: Cómo se supone que nosotros ya tenemos esa noción nada más como que hace los ejercicios del libro y los resuelve y tal cual como que decimos cómo lo tenemos que resolver o cuál es ese proceso para resolverlo pues no lo hace te ponen problemas este no digamos que el cómo los

resuelve y ya nosotros nos dedicamos a copiarlos como los demás tienen la noción entonces yo como que me dedico a analizarlos y tratar de entenderlos.

Entrevistadora: ¿Solamente es un libro en el que sólo vienen ejercicios o sea no viene problemática ni nada por el estilo?

Osmi: Eh, sí, sí, viene el cómo se desarrollan los ejercicios, pero como que esa parte es la que me cuesta más trabajo de matemáticas yo necesito que alguien por así decirlo me explique por ejemplo aquí eh no sé si has visto hay como que una chica que da cursos con ella este la verdad es que entiendo muy bien y me explica y me tiene la paciencia entonces es como esa parte que yo necesito en la materia de matemáticas.

Entrevistadora: ¿Cuál es la materia que más se te facilita?

Osmi: inglés

Entrevistadora: ¿A parte de inglés?

Osmi: Este esté ahorita estamos viendo proyectos de gestión social y producción de textos y todo eso entonces son las que siento que esas me están felicitando más.

Entrevistadora: ¿Qué área escogiste? ¿3 Artes y Humanidades?

Osmi: Sí y de esa área

Entrevistadora: ¿Qué otras materias llevas?

Osmi: Llevo finanzas y proyectos de gestión social nada más sólo son 2.

Entrevistadora: ¿Qué salida ocupacional tomas?

Osmi: Diseño gráfico.

Entrevistadora: ¿Si te gustó, sí aprendiste a hacer muchas cosas?

Osmi: Que a diseñar tu logo tomar que hay que hacer Photoshop, este hoy ahorita vamos a bueno ahorita no nos han dicho que vamos a ver porque es la primera clase solo fue del syllabus.

Entrevistadora: ¿Qué les entregan en el Syllabus?

Osmi: Eh, bueno los maestros hacen como que nuestra forma de trabajo eh en documento en Word, el cual se llama syllabus y ponen los proyectos tareas exámenes y este eh la forma de entregar tu trabajo tiene que llevar carátula y todo eso y también te explica el aprendizaje esperado de lo que el que el perfil de la materia el perfil del egresado y lo que se espera de ti cuando terminas las materias. Por ejemplo, en el syllabus de lógica y argumentación hizo un cuadrado en donde nos indicó semana uno de tal a tal fecha tienes que realizar un resumen y para ello puedes consultar esta página y te deja como que la página y en las otras materias pasa eso por ejemplo en

matemáticas nada más nos puso en un cuadro lo que tenemos que hacer que era un proyecto y de ahí como que unas preguntas, pero, nada más eso.

Entrevistadora: ¿Tú crees que si el maestro solamente te entregará el syllabus tú pudieras hacer lo que viene ahí o sea las actividades sola?

Osmi: No porque no siento que en ese aspecto necesito como que alguien que me explique porque ver mucha información de internet y todo eso pues es como todo hay tanto información como información verdadera como información falsa entonces siento como que necesito esa enseñanza de un mentor por así decirlo de un profesional el cual me pueda explicar paso a paso lo que vamos a ver las diferencias entre esto o aquello por ejemplo en algunas tareas que te dejan investigar y todo eso este pues puedes comentar tu investigación con la opinión del propio profesor.

Entrevistadora: Por ejemplo, ahorita, en tus clases, ¿Participas?

Osmi: En ese sentido soy un poco tímida en las clases que más participó o que no me dan pena y si me equivoco no me importa son en las ingles porque siento que ya tengo ese conocimiento y me siento como libre en las demás clases me cohíbo un poco, pero si trato de ser participativa.

Entrevistadora: ¿Has trabajado en equipo en semestres anteriores?

Osmi: Sí, siento que es un poco tedioso porque no es como que la misma forma de trabajar tuya que la de los demás cada quien tiene su forma su tiempo y su manera de trabajar entonces e igual por ejemplo en presencial podríamos como que elegir a nuestros amigos y aquí es más difícil saber si tal compañero trabaja o si no hace nada y le vale la tarea entonces siento que es más tedioso.

Entrevistadora: ¿Has convivido con tus compañeros de este actual grupo?

Osmi: No, no nada más conozco a 2 compañeras en presencial a los demás no los conoces físicamente no.

Entrevistadora: ¿Tienes cierto diálogo con ellos o así?

Osmi: Hay como cuatro compañeros sí que sí son como yo y así.

Entrevistadora: ¿No hay uno que diga es él se volvió mi amigo o algo así de otro semestre?

Osmi: Ehh... del cuarto del tercer semestre una compañera.

Entrevistadora: ¿Por qué pasó eso?

Osmi: Este porque me enteré de que era amiga de una compañera del primer semestre entonces como que ahí tenía como que la noción de “Ah bueno tenemos como que tema de comunicación de quien hablar” y ahora cómo le tomé confianza de preguntarle mis dudas sobre algunas cosas o

situaciones entonces sentí que sentí que, si nos volvemos amigas no mejores amigas, pero sí amigas.

Entrevistadora: Bueno entonces nos hecho muchos amigos desde que empezaste en línea hasta ahorita.

Osmi: No por lo mismo siento que se me dificulta más en línea.

Entrevistadora: Respecto a que eres un poco tímida ¿Por qué crees que eres tímida?

Osmi: Porque creo que soy tímida, buena pregunta y este no sé porque, no creo que sea tímida en ese sentido siento que ya he aprendido a decir volverme más con las personas a comparación de cómo era la secundaria.

Entrevistadora: ¿Cómo eras la secundaria?

Osmi: Más tímida más cohibida y no me expresaba como me estoy expresando ahorita.

Entrevistadora: ¿A qué crees que se debe eso?

Osmi: Siento que un factor podría ser el de nada más relacionarme con mi círculo social y no ir más allá de vamos a hablarle a fulanito de tal y no soy espontánea.

Entrevistadora: ¿Te hubiera gustado hablar con más personas anteriormente?

Osmi: Sí.

Entrevistadora: ¿Es algo que cambiarías de ti?

Osmi: Sí... En el prekínder por decirlo así me enviaron a un particular a un privado este igual como dices éramos poquitos y por lo vagamente que recuerdo este creo que yo trataba de convivir igual con los demás, pero realmente nunca conseguía nada se apartaban como que de mí y eso es lo único malo que puedo recordar de la escuela.

Entrevistadora: ¿Cuándo entraste a la primaria cómo fue eso?

Osmi: Bueno después del prekínder fui al kínder entonces en el kínder sí fue, este, público entonces la verdad es que sí encontré buenos amigos y me desarrollé más igualmente en la primaria.

Entrevistadora: ¿En la secundaria entonces no te costó hacer amigos en ningún momento?

Osmi: No pero igual unos cuantos no era como que fuera amiga de toda la escuela o de algún salón.

Entrevistadora: ¿Alguna vez en tu casa alguien te dijo que no puedes hacer algo?

Osmi: No

Entrevistadora: ¿Alguna vez alguien se burló de ti haciendo alguna cosa?

Osmi: No aquí no, fuera de casa tampoco no, no recuerdo.

Entrevistadora: Ok y bueno independientemente de eso ¿Tú te sientes a gusto contigo misma?

Osmi: Sí realmente como que no hay nada que diga de no sé, porque cómo te lo podría explicar este no hay nada que me sienta algo avergonzada hasta el momento de mí lo único que como que molesta es este eh este esté ojito porque cuando nací, bueno, este, mi nervio salió mal entonces este ojito, está, como que el tipo como flojo no sé cómo, no sé si has escuchado de él entonces como que siento que ese sería un factor, pero nada más.

Entrevistadora: ¿Cómo es tu familia también es más cerrada o tímida o algo así?

Osmi: No todos son muy abiertos o sea mi familia lo que mis es mi abuelita, mi mamá, mi abuelito y mi tío si son este abiertos la verdad es que sí no sé todos son más sociales

Entrevistadora: ¿Quién es más social de las personas con las que conviven contigo?

Osmi: Mi tío Sergio y mi mamá sería como una de las segundas, siento que es más sociable mi tío porque igual tiene conferencias ha conocido a más personas porque ha conocido a más personas por parte de su trabajo, entonces como esa parte mamá siento que no tanto porque aquí estuvo trabajando 15 años entonces no salía como que de ese círculo social y cómo trabajaba cuando era pequeña siento que protege mucho no sé igual porque soy la hija única entonces por parte de mis abuelitos de mi mamá de mi papá este me protege muchísimo entonces era como de no salgas sola no vayas a tal parte sola y hasta el momento como que no me sueltan por decirlo así.

Entrevistadora: ¿Te gustaría que te dieran más libertad?

Osmi: Este sí pero igual ya me entro como que el miedo de y si salgo y me pasa algo.

Entrevistadora: Entonces ¿cómo que te podría pasar aparte de enfermar?

Osmi: Por ejemplo, este no siento que eso no es lo que no me de miedo, sino que no se el escuchar tanto que las violaciones, que los robos que los asaltos siento que esos son los factores que me detienen.

Entrevistadora: ¿Quién es la persona que te cuidaba más?

Osmi: Ah, quien me cuidaba más con el aspecto de detenerme en casa o en mi crianza. Como lo dije a mi abuelita ella es la que ha estado desde que era una niña y mi mamá es la que más me este como que me detiene a poder salir sola.

Entrevistadora: ¿Por qué crees que te detenga?

Osmi: No sé siento yo que es como que ese aspecto de ser hija única y ser niña. Lo que me ha dicho es que igual las inseguridades por las inseguridades que existen allá afuera y ya alguna vez te ha contado su etapa en el bachillerato pues, así como que me haya contado bien pues a veces

llega a decir cosas y por lo que ha dicho es que pues sí fue porque como que buen recuerdo el estudiar en el cetis allí conoció amigas que algunas les sigue hablando y ya no me ha dicho mucho.

Entrevistadora: ¿Cómo es la relación con las personas que convives?

Osmi: Con mi abuelita es una buena relación porque la veo como que mi segunda mamá al igual que con mi abuelito nada más que con él si no he convivido mucho cómo se la pasa trabajando con la que más está en la casa de mi abuelita este igual lo veo como un segundo papá mi mamá pues antes no era como que una buena relación por así decirlo hasta la secundaria como te comentaba trabajaba casi las 24 horas aquí entonces no pasaba tiempo conmigo en la secundaria ya se acercó más a mí y pudimos como que realizar nuestro lazo y sentí y siento que somos más unidas en el aspecto de que le cuento lo que me está pasando mis problemas mis emociones y todo eso y con mi tío le tengo confianza sí y pero no es como que esa confianza de poder contarle todo pero sí siento que es como que esa parte que me ayuda a seguir adelante.

Entrevistadora: ¿A quién sientes que le puedes contar todo?

Osmi: Ay, a mi mamá. Antes no la veía a diario y también porque este ella empezaba a conocer como que a otras personas entonces como él se entere me la van a quitar el de su cariño ya no va a ser el mismo y ya sabes entonces creo que era eso, en la secundaria nos unimos más y cuando salió de trabajar de aquí-

Entrevistadora: ¿Con tu papá cómo te llevas?

Osmi: Este pues me llevo bien pero igual cuando vivía aquí no lo veía mucho este digamos que si acaso lo veía una vez cada 2 meses, Navidad y el 15 de septiembre y ahorita pues menos lo veo porque ya no está viviendo aquí está viviendo en La Paz entonces como que nuestra única comunicación es por videollamadas y por mensaje.

Entrevistadora: ¿Si está atento de ti?

Osmi: Ahorita por el trabajo que realmente lo está absorbiendo siento que no en ese aspecto. Con José pues mi mamá no siempre me ha dicho que nuestra fuerza que lo tengan que ver como un papá y que realmente como que ella me va a cómo se podría decir me va a entender en ese aspecto de que yo no quiera verlo como mi papá y como que tenga que no sé ser alguien para mí pero de que le tengo respeto obviamente sí y pues ya son más de 5 años que están ellos juntos entonces siento que me vio crecer por una parte sí entonces si hay algo de confianza y que nos llevamos bien sí pero no ese sentimiento de paternidad, no.

Entrevistadora: Respecto a tu educación ¿Te apoya?

Osmi: Pues realmente como que no se mete tanto en ese aspecto digamos que de que me apoye en querer estudiar, no realmente el que me lleva a la escuela es mi abuelito entonces es igual con José yo creo que sí somos amigos y todo pero no es como que yo me meta en sus asuntos y él en los míos.

Entrevistadora: ¿Alguien aquí en tu casa te pregunta cómo te fue que aprendiste?

Osmi: Sí mi abuelita y mi mamá.

Entrevistadora: ¿Qué sueles contestar?

Osmi: Pues este cuando estoy de buenas Ah me fue bien pasó esto o a veces que creen o que adivinen en qué me equivoqué o cosas así y cuando llego cansada de la escuela o quien sabe por qué razón estoy enojada nada más digo que sí que me fue bien.

Entrevistadora: ¿Ahorita en línea cómo es eso?

Osmi: Pues igual cuando bajó después de mis clases mi abuelita me dice que como me fue y como que realmente no tengo nada que decirte que me pasó más que de sí tuve las clases o profesor no me dio clase y cuando llega mi mamá de trabajar de igual manera.

Entrevistadora: ¿Tomas tus clases en la computadora o en el celular?

Osmi: En la computadora en la laptop.

Entrevistadora: ¿Te ha costado trabajo relacionarte con las plataformas?

Osmi: Pues mira antes no me gustaba nada esto de la tecnología de las computadoras la verdad, mi mamá quería enseñarme y todo eso y yo la verdad le decía que no que yo para que lo iba a necesitar entonces ahorita sí ya es como que poco a poco me he ido relacionando obviamente con algunos fallos dentro de mi proceso, pero ya es como que un conocimiento más.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que más te ha costado trabajo?

Osmi: En lo tecnológico siento que no sé los programas, este, el Excel por así decirlo no sé si a eso te refieres.

Entrevistadora: Sí

Osmi: Porque no lo vemos tan a fondo entonces es lo que se me olvida.

Entrevistadora: ¿Alguna vez llevaste informática, TIC, ¿no te enseñaron Access o algo parecido?

Osmi: No.

Entrevistadora: Bueno es que a mí me enseñaron eso y nunca entendí la verdad. ¿En dónde tomas tus clases?

Osmi: Las tomamos en la plataforma de teams.

Entrevistadora: ¿Cómo funciona esa plataforma, se te hizo complicado utilizarlas?

Osmi: Al principio sí según yo le había entregado mi tarea no le daban entregar entonces eso es lo que me refiero con fallas en el proceso de ir aprendiendo eso de las tecnologías, pero después ya con el apoyo de mis amigos que “oye como se hace aquí o acá” eh, sí es como que una ayudadita que me han dado.

Entrevistadora: ¿Cuándo entrabas a videoconferencias no te costaba trabajo?

Osmi: Para mí no porque ya tenía como que nuestro grupo para matemáticas grupo para inglés para análisis y producción de textos así para todo y nada más ahí es cuestión de que te metas al canal y ves sí al profesor o profesora programó una reunión y nada más le das el unir y nada más. Claro que igual no tenía noción de esa plataforma y para mis cursos de inglés ocupamos Zoom y es más fácil ocupar Zoom, pues es que digamos en aspectos de poder entregar tarea subir tareas este y subir como que información respecto a la clase me acomodo más con teams con classroom es igual con la entrega de tareas y con Zoom creo que no tiene como que esa posibilidad aún o nada más para hacer videoconferencias.

Entrevistadora: ¿En inglés cómo te comunicas con tus compañeros y tu profesor?

Osmi: Este hace un grupo de whatsapp y por ahí enviamos tareas y todo eso. Realmente de enviar tareas, no mucho, la tarea las checamos en la clase entonces, así como que tengamos que enviar tareas no.

Entrevistadora: ¿Cuál es su promedio en la escuela?

Osmi: 9.6

Entrevistadora: ¿Has tenido algún problema con alguna materia?

Osmi: Este química este del semestre pasado antepasado este es un profesor que ya es viejito cómo se llama es alto gordito viejito pelo blanco de lentes así sí sé quién es bueno igual sus clases se escuchaban muy bajitas y todo y entregue todo y digamos que ves que al final de cada corte por así decirlo una clase antes de dar tu calificación por si están de acuerdo no me había sacado 6 y había entregado todo el examen todo y todo entonces sí fue como que es problema de profesor porque había sacado esto y esto y no recibí este como que respuesta alguna de él y pero ya vi la calificación en el SIA y ya, ya era probatoria

Entrevistadora: ¿Cómo maneja sus clases?

Osmi: Igual las clases por línea las videoconferencias, pero sí eran un poco tediosas con él porque hablaba muy bajito y muy lento entonces me tenía que poner audífonos, también si había interferencia entonces.

Entrevistadora: ¿Les enseñaba bien?

Osmi: A mi consideración no porque este no era como que es que como que en química es igual proceso de fórmulas y todo eso fue lo que no nos hizo, nada más era como que nos manda información y diapositivas y ya, pero de fórmulas y cómo hacer tal cosa no.

Entrevistadora: Respecto a las clases que has tenido ¿Crees tener el conocimiento para entrar a la universidad?

Osmi: Sí, como que yo sí tengo los conocimientos para entrar a una Universidad, pero, siento que me faltan siento que no he adquirido todos los conocimientos como los debería de haber adquirido entonces como que un curso que sí me haga falta o aprender más.

Entrevistadora: ¿Qué cambiarías de la forma de cómo te enseñan?

Osmi: El que sea más fluidas las clases igual un trabajo por ambos de tanto los profesores como con nosotros igual que las clases sean más fluidas en el aspecto de no nada más saturar de información y que también este este no sé cómo explicarte los métodos de aprender mejor o así claro cada uno de nosotros tiene sus propios métodos y formas de aprender, pero como que es irte llegando en este proceso y de parte mía como que sí dedicarle más tiempo al estudio

Entrevistadora: ¿Crees que influye un poco que te digan “oye, ¿Cómo estás? o cosas así, ¿ayudaría a mejorar la relación con el profesor y tu forma de aprender?

Osmi: Este sí porque en las clases de inglés el profesor la verdad es que ahorita igual cada que empezamos las clases nos pregunta que hicimos ayer o el fin de semana eh obviamente en el idioma que igual te lo cuenta como un tipo mini examen, pero ya es como que para relajarte de todo lo que pasó y todo eso.

Entrevistadora: ¿Crees que las emociones han sido diferentes desde que empezaste a estudiar línea?

Osmi: Hasta ahora este sí por ejemplo con mis amigos como que eso sí lo he visto eh hemos hablado de eso de que hay que tener o tomar las clases en línea es como de que yo ya no quiero clases en línea porque ya no es como que esa convivencia que tienes por ejemplo siento que esta parte de tercer cuarto y quinto semestre podríamos haber conocido más personas y tener más experiencias que digas ay qué padre y también no sé cómo que conocer más a fondo esta parte y

digo tampoco es como que de un liberate pero sí como de ir más desarrollando te en este entorno entonces aquí en clases en línea pues te digo es como que ese factor de miedo de que no conoces a casi nadie entonces como no tienes como que esa confianza o impulso de ayuda

Entrevistadora: ¿Crees que te motivaría un poco más ese acompañamiento?

Osmi: Sí

Entrevistadora: Bueno por hoy es todo, muchas gracias...

2da entrevista Osmi
26 de octubre de 2021

Entrevistadora: ¿A qué hora terminaron tus clases hoy?

Osmi: A las 12, empiezan a las 7

Entrevistadora: Cuéntame qué has hecho cómo te ha ido qué hay de nuevo qué ha pasado nuevo

Osmi: Bueno pues nada creo a ver hasta ahorita andaba haciendo tarea

Entrevistadora: ¿De qué era tu tarea?

Osmi: De Taller de Textos

Entrevistadora: ¿Qué tenías que hacer?

Osmi: Este mapas mentales, una es ensayo y otra de nuestras habilidades

Entrevistadora: ¿De qué más te dejaron tarea?

Osmi: Este tengo que hacer unas páginas del libro de Finanzas tengo que hacer un resumen que lo va a subir esta semana de proyectos de gestión otras páginas del libro este de qué más tengo y ay no me acuerdo en las tengo anotadas y de lógica y argumentación qué es este un cuadro conceptual un mapa conceptual.

Entrevistadora: ¿Qué estás viendo en lógica y argumentación?

Osmi: Este sobre las premisas y cómo argumentar y todo eso nos están adelantando el tema

Entrevistadora: ¿Qué hiciste el fin de semana el fin de semana?

Osmi: Fuimos a un Rosario de mi bisabuelita cómo se murió el domingo pasado bueno el antepasado y fuimos este pues a un rosario y a visitarla al panteón.

Entrevistadora: ¿Cómo te sientes con la muerte reciente?

Osmi: Pues este pues bien o sea pues será que ella tenía más esperado porque ya estaba viejita pero sí nos pegó, pero pues aquí seguimos

Entrevistadora: Es de parte de tu abuelita de mi abuelita

Osmi: Este cómo te sientes pues sí porque lo que ella tenía que llorar creo que ya lo lloré entonces pues ya ir a visitar al panteón creo que al menos sirvió para despedirnos porque como tal no podemos ir pues a su entierro porque teníamos bueno yo tenía exámenes y mi mamá trabajo entonces se nos dificulta.

Entrevistadora: ¿Cómo está tu familia?

Osmi: Todos bien pues ahorita mi abuelita está ya en, espérame me está marcando a mi mamá espérame tantito. Listo, te decía mi abuelita pues ahorita se tuvo que ir con mi otra tía, pero se fue de hecho hasta el domingo iba a regresar hasta el viernes.

Entrevistadora: Ahorita tú, ¿Cómo te organizas? Creo que estás tú solita.

Osmi: La semana pasada me estaba yendo con mi mamá a la casa de mi tía como allá trabaja ya están trabajando juntos, pero sí era levantarme muy temprano y regresarme los miércoles y lunes este de allá temprano y con prisa por mis clases de inglés y como mi gato se acaba de enfermar pues también me tengo que quedar esta semana cuidarlo.

Entrevistadora: ¿Tú prefieres estar acá o estar con tu tío?

Osmi: Pues que puede ser que siento que me relajo más pero sí como que siento que me hace falta convivir también entonces por una parte está bien estar allá con mi tío, pero es levantarme muy temprano entonces eh pues considero que igual, pero descansa mejor aquí en mi casa.

Entrevistadora: ¿Tú solita cómo te organizas qué es lo que haces?

Osmi: Pues mi mamá me deja de desayunar y ya su esposo llega ahorita como a las 5 más o menos y creo que ahorita va a pasar a comprar algo para comer.

Entrevistadora: ¿Sabes cocinar?

Osmi: No nada nada no nada nada.

Entrevistadora: ¿En caso de que viviera sola qué harías?

Osmi: Ah pues no sí ya tendría ya tengo que tener esa iniciativa de aprender a cocinar.

Entrevistadora: ¿Por qué no has querido aprender a cocinar?

Osmi: Este no sé no es como que sea una de mis prioridades, pero pues ya me ha dicho mi abuelita que tengo que aprender entonces me tengo que dar un tiempcito para aprender.

Entrevistadora: ¿Cómo te has estado organizando para la escuela y tus clases de inglés, ya están presenciales?

Osmi: Son en la computadora, pero cómo terminan hasta las 9 igual sería de allá regresarnos como a las 9 9:30, 9 y cachito y regresar aquí ya es tarde, es como un como que un descontrol pues es algo raro

Entrevistadora: ¿Cómo te has organizado para la escuela normalmente llevas todas tus cosas para allá y así?

Osmi: Pues la semana pasada pues te digo como mi gatito se enfermó ya me estoy quedando y ya me siento como que igual y ya me llevaba, pero para allá me llevaba a mis cuadernos para allá.

Entrevistadora: ¿Tu tarea te la llevabas o la hacías en tu casa?

Osmi: No sí también me la llevaba porque venir a hacer tarea no me daba tiempo.

Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo es de camino allá?

Osmi: Son es que depende si haya tráfico o no cuando no hay tráfico es como una hora, pero cuando sí son como 2 horas 2:30

Entrevistadora: ¿Cómo te has sentido?, vas a la mitad del semestre, ¿No?

Osmi: Sí bueno sí podríamos decirlo ya nos están ya vamos a empezar con el segundo corte pues relajado, de hecho, tal vez yo quiero pensar que ya vamos a regresar, pero quién sabe no creo que no verdad nada.

Entrevistadora: ¿Este es tu penúltimo semestre, verdad?

Osmi: Sí.

Entrevistadora: Ah ok, según yo regresan en febrero.

Osmi: No, pues.

Entrevistadora: ¿Quieres regresar?

Osmi: Por parte sí porque este sí porque ya como que me hace falta convivir con otras personas y todo eso no y no porque si la pienso es despertarme temprano, pero pues ya es algo muy mínimo que me puedo ir acostumbrando.

Entrevistadora: ¿No le preguntas a tu mamá o a tu familia que prefieren?

Osmi: Pues igual sería híbrido una semana sí una semana no eso es lo que esperamos no de hecho de parte de la escuela no nos han dicho nada pero pues eso es lo que suponemos nosotros que pasarían

Entrevistadora: ¿Has ido al bachilleres?

Osmi: Este pues es que no hay como que quien me lleve ahorita y no es como que me dejen salir solita entonces pues ya las tomo aquí las clases ya aquí hago mi tarea también.

Entrevistadora: Ok ¿Qué preferirían tu familia que regresarás o que te quedarás?

Osmi: No que regresara así igual todos están de acuerdo en eso sí, ah, bueno pues está bien es que realmente sus actividades de ellos no cambiaron, la verdad pues sólo estoy yo y mi abuelita porque ellos siguen trabajando entonces todo está prácticamente igual.

Entrevistadora: ¿Cuándo regreses qué es lo que te gustaría hacer lo primero que te gustaría hacer?

Osmi: Ver a mis amigos yo creo que sí me gustaría como que verlos platicar y ver qué ha pasado y pues ya creo que es todo pues como qué tal eh ya la escuela ya no es lo que digamos que ya no es como los que acaban de entrar que no han conocido la escuela entonces creo que esa no sería una de mis prioridades.

Entrevistadora: ¿Te gustaba la escuela sus instalaciones y todo eso? ¿si te agradaba?

Osmi: Pues estaba chiquita, yo considero que está chiquita, pero pues para lo básico está bien.

Entrevistadora: Ahorita ¿Crees que los dejen con horas libres o no?

Osmi: Pues quién sabe no sé.

Entrevistadora: ¿Tu primera clase, la de las 7:00 cuál es?

Osmi: Mi primera clase la de las 7:00 de pues de todos los días de los lunes es de lógica y argumentación de los martes es diseño de los miércoles es diseño de los jueves es Taller de Textos sí de los viernes diseños.

Entrevistadora: ¿Entonces en las clases tienes videoconferencia?

Osmi: Pues eh lo único con el que tenemos problema es con el diseño editorial pues prácticamente nos dice que vamos a tener clase como a los 2 minutos o 3 minutos antes de las 7:00 pues ahí te quedas esperando hasta las 7:20 entonces sí es tedioso no me gusta prefiero que nos programen las clases.

Entrevistadora: ¿Todos son puntuales en las otras clases o no te dan?

Osmi: Cuando nos dan los programas si no las dan ya cuando no van a tener la posibilidad de darnos las pues si nos mandan un aviso.

Entrevistadora: Entonces ¿Crees que es más fácil lo práctico o teórico?

Osmi: Yo creo que ambas van de la mano y ambas pueden ayudar pues necesitas practicarlas entonces como que es 50/50.

Entrevistadora: ¿Qué preferirías una carrera más práctica más teórica?

Osmi: No sé igual entre los 2 que haya un equilibrio igual primero que empezar con la teoría y después como que lo practicando.

Entrevistadora: Cuando empezó esto, ¿Pensaste en dejar esta escuela?

Osmi: Pues no pues ya está el día de hoy sigo sin pensarlo

Entrevistadora: ¿Hubo personas que dejaron de estar en la escuela que tú conozcas?

Osmi: Sí, sí que yo conozca pues no si escucha de mi salón que no van y que los han dejado y todo eso pues creo que les afectó mucho por el tema de la economía porque muchos este pues padres de familia se quedaron sin su manera de sobrellevar sus necesidades y pues imagínate un hijo más los libros el gasto sería como al principio de los semestres los libros ya ahora que necesitas tener internet por eso conozca o una que compañera que tiene que tomar sus clases por medio de sus datos entonces es más difícil.

Entrevistadora: ¿Tú no has tenido ningún problema con eso?

Osmi: No no, o sea, de hecho, este contábamos con internet desde antes entonces no era como un problema impedir tomando mis clases

Entrevistadora: ¿Crees que si hubieras tenido como que ese problema hubieras dejado la escuela o no?

Osmi: Pues yo creo que no igual y hasta como decirte este hasta ver qué tan difícil sería esa problemática por así decirlo no sé en caso de que no pudiera tomar las clases ya sea porque no contará con este mi mamá no pudiera tener un trabajo un salario yo tuviera que trabajar pues yo creo que sí.

Entrevistadora: Ok, y ¿El que no te expliquen en ciertas clases o no te digan la hora de entrada ha hecho decir “como que para que entro”?

Osmi: Pues no porque en ese aspecto siento que soy como muy aplicada por así decirlo es como de pues no sé es parte también de mi responsabilidad y pues sí a veces sí me enoja que el profesor no nos diga el horario de la clase o de la reunión pero pues está como dentro de su horario en el cual establecer la clase creo que son 20 minutos de tolerancia entonces sí es como de esperarme a ver qué pasa pero por lo mientras pues como me toca la mañana pues desayuno no es como algo que diga no pues ahora no me conecto porque no nos dijo antes pues entonces en eso no hay ningún problema.

Entrevistadora: ¿Tus trabajos los entregas escrito le tomas fotos cuaderno?

Osmi: Algunos por ejemplo algunos profesores por ejemplo la lógica y argumentación desde el primer corte nos ha dejado las tareas a computadora y otras sí es más como en el cuaderno contestar el libro y el libro como lo califican les toman foto o como tomamos junto y enviamos las evidencias.

Entrevistadora: ¿En dónde suben las evidencias las envían por correo las suben a la plataforma?

Osmi: Por ejemplo, el de ESEM nos pide que subamos las evidencias a la plataforma de Teams y la de TAP por su correo electrónico.

Entrevistadora: ¿No te ha pasado que las pierden o algo así?

Osmi: No hasta ahora no me ha pasado y según yo tengo como con qué respaldarme.

Entrevistadora: ¿Cuándo envías el correo te lo responden de recibido?

Osmi: Algunos profesores sí este por ejemplo el de matemáticas este sí nos mandó un correo de confirmación al siguiente día creo entonces ya es como de ya envió el correo correcto y ya lo vio y ya le llegó y si no pues ya te esperas a que den la calificación te dicen que este en que estás mal si te equivocaste en algún ejercicio pues algunos si y otros no por ejemplo el de matemáticas yo creo suponer que si me equivoqué mucho pero no me dijo nada.

Entrevistadora: ¿Por qué quieres suponer que si te equivocaste mucho que pasó ahí?

Osmi: Pues o sea me sacó 10 pero te digo no soy buena en matemáticas entonces trato como de ir a mi paso y como si estuve comparando nuevos resultados con mis compañeros entonces sí era algo diferente entonces quiero suponer que me equivoque en algo.

Entrevistadora: ¿Qué crees que es lo que te sirva para cuando termines el bachillerato?

Osmi: Creo que un poquito de todo que estudian sociales cómo ayudar a resolver las problemáticas ser más conscientes de nuestra participación ciudadana y de cómo e incentivar a los demás a participar y por ejemplo de diseño el semestre pasado de cómo hacer nuestra marca personal nuestro pich y cosas por así siento que si nos sirviera.

Entrevistadora: ¿Qué es un pich?

Osmi: Es como tu manera de presentarte bueno es como un vídeo prácticamente lo haces para una entrevista por así decirlo entonces lo que tuvimos que hacer el semestre pasado puede ser un video presentándome mis habilidades mis fortalezas y el por qué tendría que en este caso en este caso porque tendría que sacar mi calificación, pero el modo laboral el por qué tendrías que contratarme.

Entrevistadora: ¿Qué escribiste en todo eso y a ver cuáles son tus habilidades y fortalezas?

Osmi: Este mis habilidades considero yo que soy este una persona amable respetuosa y que siempre como que siempre quiere ayudar a los demás y no es como que espera algo a cambio y no sé me gusta esa parte de digo yo puedo apoyar, yo lo voy a hacer y te voy a dar espero que tú puedas apoyarme pero si no pues ahí vemos que hacemos entre las 2 este como debilidad siento que es mi carácter porque este no se reacciona muy rápido y me llevo a enojar pero no digamos que no por todo sino por algo que sí me haga enojar.

Entrevistadora: ¿Qué consideras que eres más enojona, alegre triste o ...?

Osmi: Puede alegre, bueno igual hasta que agarro confianza porque si no si soy seria.

Entrevistadora: ¿Qué más consideras que es una debilidad o habilidad?

Osmi: Este pues no sé siento que en que tengo como que la iniciativa en los proyectos no cómo tomar el control pero como de organizarme con mis compañeros ya sea de equipo de trabajo para realizar nuestro respectivo trabajo lo que tenga que hacer el poder trabajar en equipo también será organizada este que más empática un poquito sí y creo que ya debilidades este te digo es una de mis debilidades más notables es como mi carácter que soy introvertida yo considero una debilidad pues porque si me cuesta trabajo como que entablar conversación con personas que apenas estoy conociendo entonces eso considero que es un punto muy importante ya para salir o sea ya no sé siento que el momento de salir ya de tu Universidad al mundo real es como que algo que tienes que saber. Déjame conecto la compu, pues nada más notables te digo que debilidad sería enojarme con alguien que no cumpla con su parte del trabajo y sería como “de ahí no quieres hacerlo pues hazlo tú y a ver cómo te va con esa parte”, de no ser muy empática con los demás y creo que ya. Es que es como la diferencia del tipo de opinión y está bien saber poner límites y al que le pones límites.

Yo soy más de la idea de pues no es como que me afectan lo que digan los demás de mí, entonces es como de pues yo estoy haciendo esto por algo y yo sé que está bien y yo sé que está mal y pues no voy a permitir que me digan algo, en el caso de la tarea que me está pidiendo la tarea si por algo va asiste a sus clases o pon tú 2 veces se las pase y seguir una tras una pues no de que no me pasa las tareas o algo así pues no es como que algo que me moleste que algo que digan de mí...

Entrevistadora: ¿Cómo te presentarías para un trabajo?

Osmi: Mhm... no pues tendría que pensarlo muy bien si soy como de esas personas organizadas que para poder hacer algo por ejemplo como que hago mis anotaciones a ver que voy a decir que

tengo que decir y todo eso, pero si me dices como de hazlo sí ya pues sería este mis fortalezas debilidades quién soy qué hago este y a qué me dedico y ya sería como lo más esencial

Entrevistadora: ¿Qué es para lo que te consideras buena?

Osmi: Ahorita lo que más me gusta es el inglés y me la han dicho entonces digamos que sería una parte de lo que me considero buena y sí buena en haciendo actividades podríamos decir que me gusta practicar el tahitiano, no lo he hecho, pero me gusta.

Entrevistadora: ¿Cómo tomabas clases de tahitiano?

Osmi: Por línea encontré una página, bueno antes las tomaba presenciales con no sé si supiste que aquí en el gym azulito daban clases ahí, pero pues por la pandemia se cambiaron y todo el rollo y encontré unas en Instagram y me inscribí.

Entrevistadora: ¿Tienes talleres ahí en la escuela?

Osmi: Sí, creo que sí tenían danza música y voleibol.

Entrevistadora: Pero ¿No se los dan en línea?

Osmi: Ah ahorita no ahorita no he escuchado nada.

Entrevistadora: ¿Alguna vez te inscribiste a uno?

Osmi: Me iba a inscribir a voleibol, pero, pero ya llegaba a mi casa, así como de “Ah tengo que hacer tarea” y me dormía como 20 minutos también entonces era como mi descanso, yo creo que era el horario.

Entrevistadora: Tus vacaciones son de diciembre febrero ¿No?

Osmi: Sí creo que sí.

Entrevistadora: ¿Vas a tomar en ese tiempo tahitiano?

Osmi: Sí en vacaciones también por eso me anime a tomarlo porque era como de tengo vacaciones no tengo nada que hacer entonces pues sí quiero distraerme un ratito.

Entrevistadora: ¿Qué es para lo que no te consideras buena?

Osmi: Este te digo las matemáticas este para esta cuestión de química y biología es como algo que está padre saberlo, pero no es como que me muera por saberlo y por aprenderlo, para dialogar con las personas este para qué más para pues ahorita solamente se me vienen eso.

Entrevistadora: ¿Hay otra cosa que te gustaría aprender me gustaría aprender?

Osmi: Aaah... otro otros 2 idiomas este no sé igual como un hobby sería aprender fotografía.

Entrevistadora: ¿Te gusta la fotografía?

Osmi: Cómo que me llama la atención el captar los momentos el este pues la naturaleza más que nada es como uno de mis hobbies bueno no sé se podría llamar como hobby sino como que un modo de relajación el de turistar, pero a lugares tranquilos salirte de la ciudad digo no sé bosques pueblitos mágicos ok entonces eso es como algo que puedes fotografiar y como que las bellezas de eso.

Entrevistadora: ¿Qué idiomas son los que te gustaría aprender?

Osmi: Pues para empezar es el que estoy aprendiendo es el inglés este después sería el francés y lo he igual como idioma es esencial sería el ay cómo se llama a se me fue el nombre en bueno dicen que uno de los esenciales es el entre estoy en chino o japonés y el este ay se me fue el nombre.

Entrevistadora: Este mandarín.

Osmi: Ándale y por parte mía que me gustaría aprender el cómo se llama ruso a me gusta como su forma de su él como se escucha.

Entrevistadora: Sí te gusta cómo se escucha sí

Osmi: Sí está como difícil aprender de varios porque cambia mucho la gramática el alfabeto y todo eso es complicado.

Entrevistadora: ¿Cómo practicas inglés?

Osmi: Sí, pues bueno el listening eh no sé speaking me gusta hacerlo con canciones es como de haber vamos a buscar las letras en youtube e irlas siguiendo como un karaoke y escucharlas pues igual cuando hago tarea o cuando estoy aburrída, el hablar ya el hablar a veces me pongo a hablar yo solita, en las clases que tengo con un amigo de saber cómo vamos en escribirlo con un compañero que está igual tomando clases conmigo es como de haber vamos a ponernos a escribir en inglés y ahí nos ponemos a escribir en inglés por mensaje está bien cómo practicar para practicar y todo sí un poquito.

Entrevistadora: Ok, bueno creo que es todo por hoy.

Osmi: Sí ¿Segura?

Entrevistadora: Sí.

Osmi: Va que va bueno nos vemos gracias cuídate mucho

Entrevistadora: Provecho si es que ya vas a comer.

Osmi: Gracias, saludos.

Osmi: ... No sé si es algún tema que me gusta que me llama la atención, ahí como que me pongo a buscar y todo eso, pero sí es algo que no encuentro este no sé divertido o interesante para mí nada más hago literal lo que tengo que tengo que hacer.

Entrevistadora: ¿Qué consideras que es divertido o interesante para ti?

Osmi: Este no sé, diferentes temas por ejemplo me llaman la atención este temas controversiales, pero digamos que afectan.

Entrevistadora: ¿Cómo cuáles?

Osmi: Este no sé la contaminación esta qué más lo que está pasando digamos con por ejemplo la pobreza es de e no sé así como problemas de tipo social o así cosas así de eso lo que afecta porque afecta siento que tiene más porque siento que son extensos también.

Entrevistadora: ¿Qué haces lo lees, ves videos?

Osmi: Ah, este pues cuando me dejan tarea sí y cuando no este pues a veces me salen en redes sociales noticias y todo eso y a veces me pongo a leerlo.

Entrevistadora: Normalmente ¿Qué te llama la atención no relacionada con la escuela?

Osmi: Ah, este no sé qué me llaman la atención, Me gustan las series de detectives este de acción a veces me pongo a ver Netflix este a veces no veo tele si tengo tiempo de qué más este qué más qué más qué más no tengo muchas pasiones no creo.

Entrevistadora: Yo tampoco la verdad es que no me considero una persona que se apasione por algo tan fácilmente, yo no tengo algo que me encanta demasiado. ¿Qué más te gusta qué más te entretiene?

Osmi: Eh, como que me llama la atención esa onda de los cuarzos y así este cuál es la función de cada uno de ellos y todo eso qué más de ahorita es como su historia de cómo ha ido cambiando, a veces ahí en mis redes me pongo a leer o hace como 2 meses creo me compré como 2 cuarzos y un librito que ahí vienen todas las funciones y todo.

Entrevistadora: ¿Te llaman la atención los horóscopos y eso?

Osmi: No, no creo tanto en eso ver en los horóscopos por así decirlo se si a veces no.

Entrevistadora: ¿Qué más te parece interesante qué otra cosa te gustaría saber qué otra cosa me gustaría saber?

Osmi: Ah, no, así como aprender que me habías dicho a meditar ajá sí algo así siento que me serviría mucho siento que yo solita no un tiempo sí lo estaba haciendo, pero lo dejé de hacer.

Entrevistadora: ¿Por qué lo dejaste de hacer?

Osmi: No me acuerdo según yo iba a hacerlo todas las noches eh, pero de repente lo deje de hacer este nada más le decía es que yo solita si con videos de youtube este como que no puedo no me no me concentro tanto y ahí nada más le decía a Alexa que me pusiera como los pasos para meditar y ahí le seguía pero no sentía que me sirviera mucho entonces siento que necesito a alguien que esté como que de mentor por así decirlo, me gustaría aprender sería equitación.

Entrevistadora: ...

Osmi: Hay uno aquí por la mora no sé si lo has visto, yo hablo de uno que está aquí luego aquí por donde ves que por la Mora y como una subidita hacia tepepan por ahí más o menos hay una no sé si me estás hablando de esa.

Entrevistadora: No, no sé igual y sí. ¿Cómo haces cuando te interesa algo y quieres obtener informes?

Osmi: Cuando en verdad sí me da como ganas y todo y las clases y todo por ejemplo las clases de tahitiano tenía tiempo que no las tomaba y quería tomarlas y sabía que si podía por mis tiempos me puse en contacto con con la chica por mensaje y todo eso ya nada más le dije a mi mamá que si me podría este este meter y poderme apoyar con la mitad de la clase igual informes y todo eso lo vi con la chica.

Entrevistadora: Entonces, lo buscaste solita bueno eso es importante ¿Te has llegado a sentir incapaz de hacer algo?

Osmi: Este incapaz de hacer algún paso en movimiento o así pues no sé cuándo vemos pasos nuevos o algo así pues si no te sale pues ahí sí pero ya con la practica más como que perfeccionando todos esos errores entonces algo así que me desmotive por no saber no.

Entrevistadora: ¿Para qué consideras que eres buena sabes si en qué cosas eres buena y sabes en qué cosas eres mal en general?

Osmi: Este ay no sabría decirlo este para que soy buena eh siento que soy buena no sé apoyando a los demás por ejemplo cuando cuando este en las clases de inglés cuando veía que alguien se atoraba o algo así ahí estaba yo y a ver dime que no entiendes y trataba de explicarles y a veces me decían que yo explicaba mejor que la maestra o algo así o algo en que me considero buena ay

no sé, tengo ese problema todavía de ver cuáles son mis este en parte de habilidades sino para que soy buena no tengo tanto.

Entrevistadora: ¿Por qué te has dado cuenta que eres buena en algo?

Osmi: En parte sería eso ajá porque ajá que alguien me diga no sé de esa creo que eres bueno algo así y otra porque no es como que haga muchas cosas.

Entrevistadora: Por ejemplo, ¿Cómo te diste cuenta que eras buena en inglés y que se te facilita?

Osmi: Me lo han dicho.

Entrevistadora: ¿Y tú solita no te diste cuenta?, por ejemplo, ¿No te diste cuenta de que entendías más rápido rápido cataptabas más rápido que otras personas?

Osmi: No, no no me doy cuenta del proceso que llevó hasta después o sea hasta que me dicen de pues por ejemplo yo entré sabiendo nada literal y por enfocarme en estudio y todo eso este que como mis demás compañeros sabían más que yo no me daba cuenta de eso que iba mejorando, hasta que mi mamá me lo dijo de que ya sabes más de lo que lo que entraste no entonces me di cuenta que por los demás que me lo dice.

Entrevistadora: ¿Cuándo te lo dijeron qué es lo que sentiste?

Osmi: Pues me puse a pensar por qué me lo estás diciendo y de pensar como entre y saber unas cosas y ya está ahorita que sea más vocabulario y cosas así es cuando yo me doy cuenta de “Ah sí es cierto tiene razón”, por ejemplo hay cosas que con mi compañero entramos al inglés iba más avanzada, pero en cosas “Así pues ahí es que tú sabes más y es que si sabes y yo así como de estamos igual sabemos los 2” y ya después era como de “Tú sabes esto pero yo no tú lo entiendes aquí pero yo no” y es ahí cuando yo me doy cuenta que así es sí es cierto.

Entrevistadora: ¿Cómo aprendiste inglés?

Osmi: Ah, mucho estudio este entre te digo en primero de Secundaria y este literal literal no daba uno no me gustaba era algo que no me gustaba cada vez que sabía que iba al inglés me dolía el estómago y era de ahí no lo quiero y este e igual en los exámenes me va pésimo pero pues este hasta que una maestra me dijo “Osmara no vas a pasar si no te pones a estudiar”, entonces me mando unos ejercicios de repetir escribir escribir en parte sí me queda bueno sino que sí se me quedaron porque todavía me acuerdo y este y pues me funciona mucho cómo sabía que mis compañeros iban más avanzados me ponía como que estudiar esos temas por ejemplo me acuerdo que en la secundaria me que me lleva a mis libros y le pedí a mí a mi compañera que me ayudara estudiar en los tiempos libres que teníamos y luego era como de darle un repaso a los temas y le

pedía que me preguntara y como que reforzaba la aprendido y como que podría tipo alcanzar a mis compañeros.

Entrevistadora: ¿Te dió miedo reprobar?

Osmi: Miedo, miedo no sé.

Entrevistadora: ¿La palabra reprobar fue la que te hizo ponerte a estudiar?

Osmi: Pues sí porque si no no iba a progresar, me causó no sé cómo de que tengo que ponerme las pilas pues por algo tengo que aprenderlo y no sé siento que más por mi mamá porque ella que me metió a aprender entonces tengo como que echarle ganas, es que tal, no sé por ejemplo de que diga a mi mamá que reprobé o algo así, pues no porque sabía ella que estaba en ceros y ella siempre me lo ha dicho que no importaba si reprobaba o algo así pero así como tal cual del porque el, ponerme a estudiar así bien bien para no reprobar sería no sé en parte por el qué dirán de mis compañeros ¿no? y el que esté en verdad aprenderlo tal vez él porque no me gustaba pero sí quería aprenderlo.

Entrevistadora: ¿Por qué no te gustaba?

Osmi: Este no me gustaba sino que como te digo sentía como ese dolorcito en el estómago cada vez que iba a la clase de inglés al principio era como una obligación ya después me fue gustando y me fue gustando y pues ya me gusta.

Entrevistadora: ¿Cuándo te empezó a gustar cuando te diste cuenta que te empezó a gustar?

Osmi: Cuando, cuando hice amigos más amigos cuando este congeniamos no sé si se diga así con mis compañeros de clase y era más confianza yo ya tenía más confianza al estar con ellos y de que si me equivocaba no iba a pasar nada y de que como ellos sabían más que yo podía preguntarle a ellos y ellos me explicaban y cosas así y ya era como que empezaba a sentir tranquilidad que iban a estar ellos para apoyarme pues es como mi sentir yo me siento cómoda con una persona cuando sé que esa persona que está me va a apoyar que digamos no se va a burlar de mí porque no sé o me va a explicar o va a tratar de explicarme ahí es como me siento con esa persona. Antes no tenía buena relación con mis compañeros pero después se cambiaron y congenio más con los nuevos... se me fue quitando poquito pero antes sí era mi burbuja no y de pensar que si pregunto se van a burlar de mí sea o se van a burlar de mí entonces ya poquito a poquito lo he ido como que olvidando esa parte de que si me equivoco no importa pues lo vuelvo a intentar.

Entrevistadora: ¿Cómo te sientes por ejemplo al momento de socializar?

Osmi: O sea hice primero amigos con los que ya conozco y ya después voy viendo el tipo de personas que están por ejemplo sí sé que son unas personas muy nefastas burlonas así trato de no

aceptar pero por ejemplo a las personas que sigo son a las que sigo suelen ser las tranquilas y a las que ve que participan en clase y digo pues a me puede ayudar y ahí es cuando me les voy pegando más a ellos de “¿cómo estás ah, le entendiste el tema me puedes ayudar?”, ah cositas así voy viendo cómo a quién hablarle y a quien no sí cuando voy a participar o algo me da pena la mantengo al momento de participar a veces si me si la respuesta a veces y si le digo y la maestra me pregunta más cuando dice que tenemos que participar ya no tengo de otra pero cuando no y si me la pienso ahorita en línea no sé es como que no lo conozco pero en presencial no participaba...

Entrevistadora: ¿En línea casi nunca hablas?

Osmi: Este a veces sí a veces no.

Entrevistadora: ¿Cuándo a veces sí cuando a veces no?

Osmi: Cuando me siento con las ganas de participar y cuando se sobre ese tema para decirlo a veces sí participó y cuando no le entiendo al tema más que nada cuando no la entiendo del tema o no sé qué decir no participo o cuando me da pena por no querer participar.

Entrevistadora: Entonces, te da pena solamente cuando sientes que no sabes. Ok.

Osmi: No sé siento que me hace falta hacer más actividades para saber que en que soy buena y en que no ahorita con las actividades que hago no es como que puede sacar mucho y que soy bueno que soy mala de segundo y mi perspectiva no sé cómo puedo saber en que soy buena y que soy mala.

Entrevistadora: ¿Anteriormente has practicado alguna otra actividad?

Osmi: Natación

Entrevistadora: ¿Y cómo te va en natación?

Osmi: Me iba bien de hecho me iban a llevar a competir, pero me salí por eso no me gusta como que esa parte de competencias me ponen muy nerviosa a esa parte y me quiero salir de nuevo es que voy a tener que competir y es que no quiero y cositas así entonces por eso me salí y no lo ha vuelto a retomar.

Entrevistadora: ¿No te gusta entonces esa sensación de nervios?

Osmi: Ajá, exacto es que soy muy nerviosa a veces cuando me pongo nerviosa me pongo fría fría y el estómago se me empieza a revolver y es algo que no me gusta sentir, siento que eso es algo que me detiene a hacer las cosas por ejemplo en la natación además puede ser que no quería competir qué más por ejemplo en las clases de inglés también me ponía a estudiar porque los maestros antes ponían juegos entonces era de a ver vamos a hacer un juegos para ver cómo va y la

misma sensación aquí vamos de nuevo era como eso no me gustaba qué más y creo que ya no nada más en esos momentos.

Entrevistadora: ¿En alguna clase anterior te pasaba?

Osmi: Por ejemplo la sensación de nervios es por ejemplo cuando voy a exponer a veces pero ya es muy poca es este cuando voy a presentar un examen nada más me pongo fría y qué más digo la de exponer ya no es tanto porque en la clase de inglés nos ponían a exponer casi cada clase y hacer la exposición cada clase y era como algo rutinario y ya no lograba como que preocuparme por ejemplo ahorita en las exposiciones ya lo puedes leer y no te piden la cámara prendida pero cuando regresemos ahí si me las voy a ver voy a sentir lo mismo y frío y dolor de estómago y qué más me pongo podría cuando por ejemplo vamos a six flags y me subo un juegos pero no pasa nada más de ponerme fría y ya me bajo del juego y digo a estuvo padre.

Entrevistadora: ¿Ya fuiste al festival del terror?

Osmi: Sí pero no entré a las casas, había mucha gente.

Entrevistadora: Entonces ¿A qué entraste?

Osmi: Este pues a los juegos y a los demás este hay como partes hay como partes que asustan pero nos venimos temprano como a las 10.

Entrevistadora: Alguna otra actividad que hayas practicado anteriormente...

Osmi: Ay practique este hago me dijeron que era tahitiano pero no era tahitiano era árabe creo pero muy chiquita y sí me gustó pero después la maestra ya no pudo dar clases y ya después encontré este otro donde meterme y me metí y después me salí este y me metí.

Entrevistadora: Y bueno ¿Tienes un horario y todo eso?

Osmi: Bueno antes sí este miércoles de 8-9 era una hora nada más pero no me puedo meter porque eso nada más los lunes y miércoles entonces por el inglés no puedo.

Entrevistadora: ¿Tus clases de inglés de qué hora a qué hora son?

Osmi: De 6:30 9 los lunes y miércoles en donde eso en línea.

Entrevistadora: ¿Cómo te ves en el futuro?

Osmi: Me veo trabajando en un despacho, con nombre no lo sé pero me gustaría tener un despacho de mi propia oficina ser independiente atender mi propia casa sí viajar conocer experimentará y más que nada es aventurarme me aventuraría a hacer cosas, cómo se llama de aprender paracaidismo, pero no lo hago porque mi mamá no me deja todavía entonces digamos como que cositas así experimentar salir viajar este cosas extremas.

Entrevistadora: ¿Qué es lo que no te deja hacer?

Osmi: Por ejemplo, cuando salgo con amigos mi mamá es muy estricta porque no sé hay un amigo y le digo puedo salir con Alan y eso con el único que me deja salir pero con otras no me deja si se pone por ejemplo porque a veces no me deja o aveces no quiero, por ejemplo como como desde chiquita es como eso siento que es un miedo de que me vaya a pasar algo.

Entrevistadora: ¿Cómo te hace sentir eso?

Osmi: Ah pues mal pues no sé cómo qué del saber lo que del por qué no me deja o es que yo quiero salir con mis amigos quiero convivir por ejemplo ahorita ya me la pasé casi un año encerrada quiero salir quiero volver no sé a convivir con mis amigos que no he visto y cositas así este, pero no le puedo decir nada porque salgo regañada...

Entrevistadora: ... Bueno muchas gracias esta es la última entrevista.

Osmi: ... Gracias a ti por escuchar y cualquier cosa seguimos en contacto, cuídate.

ANEXO 3

	Maiby	Osmi	Kevin
Autoestima	Dice tener poco amor propio, hace pocas actividades porque considera que alguien puede reírse de ella. Se compara con las personas que ve en redes sociales, principalmente tik tok,	Menciona sentirse bien con ella misma, aun sintiendo inseguridad en algún momento enfrenta el pensamiento de que alguien puede reírse de ella. No menciona comparación con alguna otra persona.	Menciona sentirse bien con el mismo, no habla de comparaciones con sus compañeros o con personas que observa en redes sociales.
Autoconciencia	Habla de que no le gustan sus dientes y nariz, en el aspecto emocional menciona que es muy enojona y que eso no le gusta porque pelea con sus hermanos y sus papás también se enojan con ella. Al final de las entrevistas comienza a mencionar que controla mejor sus emociones. También sabe que aprende rápido y es buena en lectura y redacción.	Habla de que se siente a gusto con ella misma, con cómo es física y emocionalmente. Habla de que es un poco enojona, algo que no le gusta, considera que es comprometida con sus actividades y eso le hace sentir bien. Menciona que hay materias que no le gustan porque le cuesta trabajo entenderlas cómo matemáticas, sabe que se le facilitan las materias de ciencias sociales y ciencias naturales, pero que estas no le llaman tanto la atención como las ciencias sociales.	Habla de que se siente bien con el mismo considera que es una persona muy sonriente y alegre, también que cuando era más chico tenía tendencia a enojarse mucho y a ser más agresivo. Menciona ser bueno en las matemáticas porque memoriza las fórmulas.
Autoconocimiento	Sabe que le gusta y disgusta, cree que es buena aprendiendo,	Conoce qué momentos o situaciones le causan sentimientos y	Dice que es bueno para las matemáticas, pero

	sabe que le cuesta trabajo y que es lo que tiene que hacer para mejorar.	sensaciones agradables y desagradables. Sabe cómo reaccionar ante ello.	aún no sabe que le gustaría estudiar. Identifica que le gusta y qué sensaciones no le gustan.
Logro	Habla de querer terminar sus estudios de bachillerato, estudiar una carrera y querer ser una persona independiente. Adquirir sus propias cosas.	Menciona terminar una carrera, obtener su certificado de inglés. Respecto a ámbitos académicos.	No mencionó.
Poder	Busca obtener independencia.	Busca ser una buena abogada, obtener independencia.	No mencionó.
Afiliativo	Menciona sentir que traiciona a sus padres porque los hace enojar mucho, busca que ellos estén de acuerdo con sus decisiones, los considera en todo momento.	En un momento menciona que busca mantener una buena relación con su mamá cuando ella comienza clases de inglés y le dicen que van a reprobar, es cuando ella menciona que su mamá le hizo ir al curso de inglés por algo, lo cual puede interpretarse que lo que su mamá hace por ella le parece importante y no quisiera fallar. También menciona que le gustaría volver a la escuela para encontrarse con sus amigos y vivir experiencias con ello que probablemente perdió al estar aprendiendo en casa.	Menciona que al reprobar materias su mamá se enojó mucho con él y que eso fue lo que le hizo mejorar, al igual que la plática que su padre le dio diciendo porque era importante tener estudios y dedicarse a algo que le gustara. Busca obtener la aceptación y confianza de su mamá y no perder la de su padre.

Evitación	Algunas sensaciones de burla en la escuela y críticas a su aspecto físico se convirtieron en motivos para que ella dudara de su aspecto físico y de su participación en aspectos escolares o extraescolares.	Las sensaciones de nervios en su momento fueron un motivo para no continuar con actividades como una competición de natación.	El dar valor a sus calificaciones lo hizo pensar que no podía ser partícipe de alguna actividad extraescolar.
Seguridad emocional	Quiere mantenerse estudiando para no perder la confianza de sus padres, no participa porque le da pena y eso es motivo para evitar sensaciones de burla o pensamientos de que no pertenece al grupo.	Ella busca estudiar y cumplir actividades para evitar que sus compañeros adquieran conductas no afiliativas con ella. Indica participar cuando ella se siente segura de lo que sabe.	Mantiene sus actividades escolares con la intención de mantener la relación con sus padres, sus amigos o lo que digan de en el grupo no parecen ser motivos relacionados con la seguridad emocional.
Sensaciones	Al ordenar sus actividades y distribuir su tiempo, entrega las tareas a tiempo, eso la hace sentir tranquila y satisfecha. También menciona que sus tareas no son muy laboriosas, piensa que las que tienen mayor dificultad son aquellas que tienen que ver con matemática por los números: contabilidad y geometría. Las clases le causan aburrimiento y agotamiento.	El hecho de aprender nuevas cosas le causan sensaciones de placer, la hacen sentirse capaz y segura. También las sensaciones de nervios y miedo la impulsan enfrentar, puesto que mencionar que, aunque a veces siente eso realiza las actividades y trata de controlarlas como en los juegos de six flags.	Las sensaciones que adquiere cuando juega videojuegos parecen ser las que lo impulsan a realizar ciertas actividades, también el hecho de sentir que su mamá le “dio la espalda” fue motivo para continuar con su aprendizaje en casa.

Opresores	Menciona que ella entra al Cetis porque sus padres le dijeron, no por la participación en la toma de decisión. Lo que hace pensar que ella ingresa a la institución por obligación no por gusto.	Menciona que en un principio la obligaron a ir a inglés y ella sentía sensaciones de volver el estómago, dolor de estómago y sudor en sus manos, el palpitar fuerte del corazón, lo cual también lleva a pensar a síntomas de ansiedad.	Menciona que en principio pensaba que la escuela no servía para nada y que no le gustaba como los típicos niños, que iba por obligación a la escuela.
Personas y grupos significativos	Busca obtener buenas calificaciones y tener un buen comportamiento para ganarse la confianza de sus padres y que ellos la consideren más. No menciona amigos.	Una de las razones por las que continuó estudiando inglés fue porque quería sentir que pertenecía al grupo porque entró sin saber nada y nadie dentro del grupo le ofrecía ayuda hasta que ella pasó de nivel y la apoyaban y ella brindaba apoyo.	Menciona que tiene pocos amigos con los cuales sale de vez en cuando y su relación se basa más que nada en que se pasen tareas y hablar de unas cuantas cosas en el receso, no busca pertenecer a un grupo, solo aspira a tener una buena relación con sus padres.
Referentes	Dice platicar mucho con su mamá sobre cómo se siente, menciona que ella es quien le dice que estudie, porque ella no terminó sus estudios y los piensa concluir. Probablemente su padre sea un motivo referente porque él terminó una licenciatura y ella dice querer terminar una. Menciona querer hacer ejercicio porque lo ha visto en redes sociales	Ello no menciona a quién admira, pero a la observación y escucha parece admirar a su tío porque dice que es una persona muy sociable, que participa en dando congresos y conferencias y tiene independencia. Habla de sus abuelos como sus guías principales y de su mamá como una compañera.	Habla mucho de su padre pues es quien lo apoya y confía en él. Es quien le dijo que tiene que trabajar en algo en lo que sea bueno, parece ser su motivo referente.

	<p>al igual querer parecer a algunas personas de las que ve en tik tok. También menciona admirar a su abuelita, porque es una mujer fuerte, porque le han sucedido muchas cosas como la muerte de su esposo.</p>		
Cognitivo	<p>Dice querer aprender cosas nuevas dentro de los conocimientos académicos. Dice que le gustaría aprender nuevos idiomas para poder viajar, que no requiere de clases de inglés porque podría aprender ella sola.</p>	<p>Busca seguir mejorando en inglés, adquirir y mejorar en los conocimientos para poder ingresar a la licenciatura que le gusta.</p>	<p>Menciona que le gusta aprender cosas nuevas, pero no hace referencia a algo en particular.</p>
Estéticos	<p>Busca tener un orden en sus actividades, a la observación. Maybi es una joven que se preocupa por su aspecto físico y el orden, probablemente tenga mayor aprovechamiento escolar al recibir la información por medios visuales.</p>	<p>Dice ordenar sus actividades, a la observación parece tener frente a ella un horario que le indica sus clases y parece ser una joven que se interesa por su aspecto físico.</p>	<p>A la observación no ví un orden, las materias son memorizadas, habla de que el primer día de clases presenciales, no sabía cómo era la organización y se sentía desorientado y solo llevaba un cuaderno. Lo que podría interpretarse como una persona distraída y poco ordenada. No logre identificar si se preocupa por su aspecto físico, parece prestar más atención en lo que escucha. Sí se interesa por el orden de su casa.</p>

Autoconstrucción y memoria social	Pretende lograr la independencia familiar, no obstante, aún no menciona nada sobre aportar algo a la sociedad.	Pretende a futuro lograr independencia, se imagina en su propio despacho y dice que le gustaría poner un granito de arena para que sea mejor el país, ya no solo se considera a él si no a su país y lo que puede aportar y mediante qué.	No tiene claro que estudiar y tampoco como contribuir.
-----------------------------------	--	---	--

	Maiby	Osmi	Kevin
Teléfono inteligente	Sí	Sí	No, durante las primeras entrevistas, se lo quitaron como castigo.
Computadora	Computadora de escritorio sin cámara web	Laptop	Laptop compartida con sus hermanos
Tablet	No	Sí	No
Televisión con conexión a internet	Sí	Sí	Sí
Consola de videojuegos	No	No	Sí
Buena conexión de internet	Sí	Sí	Sí

Estudiante	Maiby	Kevin	Osmi
Uso de las TD			

Cotidianidad	Chatear por WhatsApp con sus amigos y novio (principalmente). Usar redes sociales con más frecuencia instagram y tik tok. Ver anime Jugar Minecraft	Jugar videojuegos. Redes sociales, principalmente Facebook e instagram Tomar fotografías	Ver series Uso de redes sociales, whats app, instagram y tik tok para ver contenido de interés y publicar historias o estados. Tomar clases de tahitiano.
Aprendizaje en casa	Revisar y entregar tareas vía correo y classroom Comunicación con el grupo y profesores por whatsapp Clase sincrónica por zoom Apoyo a tareas por medio de tutoriales Investigar durante clase	Clase sincrónica vía zoom. Comunicación por WhatsApp, facebook y messenger Entrega de tareas por correo, classroom. Apoyo a tareas por medio de tutoriales Investigar durante clase	Clase sincrónica y entrega de tareas vía teams, correo electrónico comunicación por WhatsApp. Apoyo a tareas por medio de tutoriales Investigar durante clase

Estudiante	Maiby	Kevin	Osmi
Actividad extraescolar	Ninguna	Curso para entrar a nivel medio superior	Hawaiano Natación Inglés Zumba

	Motivación extrínseca	Motivación intrínseca
Maiby	- Los padres son quienes eligen la escuela en donde estudiar. Los padres son quienes ayudan a hacer las listas, no obstante, en su caso ellos presentaron sus opciones, porque habían considerado que ella no podía entrar a una preparatoria por sus calificaciones anteriores. - Por sus calificaciones indica que le fue bien. - Las clases le parecen aburridas.	-Identifica que le cuesta más trabajo. -Busca independencia.

Kevin	<ul style="list-style-type: none"> - El propósito principal es obtener un reconocimiento y evitar un castigo y una consecuencia negativa. Dejar las comodidades de ser estudiante y comenzar a trabajar. - Se interesa por trabajar en tareas con menor esfuerzo en lo que él considera más complicado. Se ajusta solo a las indicaciones del maestro. -Desconoce el objetivo de su carrera técnica, apenas comienza a buscarlo y encontrar relación. -Los padres son el impulso para que Kevin continúe con sus estudios. -Piensa que las calificaciones determinan la calidad del estudiante. -La satisfacción de los estudios se reduce a calificaciones aprobatorias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir independencia, lo que lleva a pensar en la autorrealización, sin embargo, aún no es bien contemplada, puesto que no sabe qué estudiar. - Hay frases de libros que lo impulsan a cambiar actitudes.
Osmi	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzó a estudiar inglés por obligación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asume la responsabilidad del trabajo o la tarea, la realiza por su propio interés. - Encuentra que el conocimiento le crea seguridad al estudiar. - Encuentra satisfacción en realizar la tarea. -Gusta adquirir independencia por medio del estudio de una licenciatura.