



Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD AJUSCO

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA CONVIVENCIA EN LA ESCUELA. VIOLENCIA,
DERECHOS HUMANOS Y CULTURA DE PAZ.**

**"El podcast como herramienta para el reconocimiento de los
Derechos Humanos entre docentes de una escuela secundaria "**

Presenta:

MARIANA BÁEZ ISLAS

Tesis para obtener el grado de:

Maestra en Gestión de la Convivencia en la escuela. Violencia, Derechos
humanos y Cultura de paz.

Directora de tesis:

Leticia Ventura Soriano

Junio 2022

*A Julieta, el más hermoso regalo del universo
amor, que con su fuerza me sana
retoño del alma, única y etérea.*

*A Erik, mi "Chapu", cómplice de vida, de besos y sonrisas
que alimenta mis locuras y me sostiene
en cada momento.*

*A mis profesores de la maestría
y compañeros de la generación
por todo lo que aprendí, reí, comí y disfrute.*

*A mis compañeros maestros,
aliados en la construcción de un peldaño más
de esta parte de mi vida.*

*A mi familia, por su ejemplo, impulso, apoyo y amor.
Al universo por coincidir con todas, todos y todes.*

Gracias.

ÍNDICE

Introducción.....	6
Preocupación de la que se parte.....	7
Capítulo 1 Herramientas conceptuales.....	12
1.1 Mas allá de las relaciones interpersonales, algunas implicaciones.....	12
1.2 Los derechos humanos en la escuela.....	13
1.3 Rompiendo con el adultocentrismo, una mirada con DDHH.....	16
1.4 El reconocimiento de los DHH como camino para educar para la paz.....	20
1.5 La noción de un buen maestro.....	21
1.6 Construcción de la nostredad para el reconocimiento de los DDHH.....	23
Capítulo 2 Aproximaciones metodológicas.....	25
2.1 Fases.....	26
2.2 Instrumentos.....	27
2.3 Contexto.....	32
Capítulo 3 Análisis del diagnóstico.....	34
3.1 La convivencia o la conveniencia.....	35
3.2 “¡Maestra! -No soy maestra soy Teacher”.....	39
3.3 “Te formas o te formo”.....	42
3.4 “Lo que nos toca, hasta cierto punto”.....	44
Capítulo 4 La estrategia de intervención.....	47
4.1 Un nuevo contexto.....	49
4.2 El reto de la estrategia de intervención.....	52

4.3 El podcast como herramienta para la estrategia de intervención.....	53
4.4 Diseño temático y descripción de los episodios.....	54
4.5 Episodios.....	57
4.5.1 Serendipias docentes - Podcast 1 - Cuidado emocional.....	58
4.5.2 Serendipias docentes - Podcast 2 - Formas de relacionarnos con las y los estudiantes.....	63
4.5.3 Serendipias docentes Podcast 3 - Diversidad.....	67
4.5.4 Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional.....	72
4.5.5 Serendipias docentes Podcast 5 - Nos-otros y las formas de relacionarnos.....	77
4.5.6 Serendipias docentes Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad.....	82
Capítulo 5 Reflexión de la experiencia.....	87
5.1 El ejercicio de la práctica docente, el reconocimiento de la mismidad y el cuidado de todas y todos.....	88
5.2 Relaciones de las y los profesores basadas en el reconocimiento de la otredad y en la construcción de la nostredad.....	94
5.3 Reconociendo las diversidades desde la educación para la paz.....	98
Reflexiones finales.....	103
Referentes Bibliográficos.....	106
Anexos.....	111
Anexos 1 Cronograma de Actividades para implementación del dispositivo.....	112
Anexos 2 Acuerdo Escolar de Convivencia 2019-2020.....	113
Anexos 3 Bitácora Análisis de relaciones interpersonales ESG.....	118
Anexos 4 Observación participante en clase.....	121
Anexos 5 Entrevistas.....	127
Anexos 6 Conversatorio CTE.....	132

Anexos 7 Consejo Técnico Escolar extraordinario. Ciclo Escolar 2020-2021 en modalidad a distancia a través de la plataforma Zoom.....	135
Anexos 8 Consejo Técnico Escolar. 4ª Sesión Ordinaria. Ciclo Escolar 2020-2021.....	142
Anexos 9 Formulario de Classroom.....	145
Anexos 10 Oficio de participación estrategia “Aprende en casa”.....	149

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años en nuestro país se han dado una serie de transformaciones sociales y culturales que han representado un cambio total de paradigmas para todas y todos, especialmente dentro de la acción educativa. En este tenor es que la escuela necesita responder a los desafíos de la vida de hoy, jamás habíamos vivido en un mundo tan fluido y móvil al alcance de un clic.

Esta era, nos ha regalado teléfonos inteligentes que viralizan algunas prácticas verticales del ejercicio de poder entre docentes y estudiantes, que visibilizan y evidencian una realidad negada, que cobró mayor fuerza durante el tiempo de pandemia por la COVID-19 y que exige una inmediata revisión y reflexión por el bien de todas y todos.

El enfoque de Derechos Humanos (DDHH) en las escuelas, constituye un avance significativo dentro del ámbito educativo y representa también un desafío en la construcción y deconstrucción de la formación de todas y todos los profesionales que como parte de las instituciones educativas.

El siguiente trabajo representa una mirada en las distintas formas de relacionarnos entre docentes y estudiantes, tomando como premisa principal que para que existan relaciones asertivas que favorezcan la educación en DDHH es fundamental trabajar conscientemente en la mismidad, resultado de armonizar dimensiones de autoconocimiento, autocuidado y empoderamiento en las y los docentes, para constituir un eco de conciencia genuina y respeto a los DDHH de las y los estudiantes.

Por lo anterior, en este trabajo se planteó como objetivo general: “Analizar las prácticas docentes para generar espacios que contribuyan al fomento de los Derechos Humanos en la escuela secundaria”

Preocupación de la que se parte

Algunas veces me preguntan mis estudiantes ¿Si siempre quise ser maestra? Sonrío y contesto que sí. Respondo burlescamente que me gustó tanto la escuela que decidí permanecer para siempre en ella. El turno de reír es ahora de ellos.

Desde muy pequeña me agradó la escuela, casi siempre destacué por mi participación, mi forma extrovertida de ser, de construir y desmenuzar el conocimiento. Mi entusiasmo por ver a mis profesoras, profesores, compañeras y compañeros de grupo estuvo acompañado por un aceptable desempeño académico. Recuerdo con cariño esa etapa de mi vida.

Sin embargo, sé que el gusto por estar en la escuela no es una pasión que se comparta generalmente. Son cada vez más las niñas, niños y adolescentes (NNA) que manifiestan no querer estar en la escuela, debido a relaciones interpersonales complicadas con los profesores, que suelen traducirse muchas veces en bajo aprovechamiento escolar, deserción, la falta de interés de los estudiantes por su preparación académica, como lo refieren algunas investigaciones. (Rangel *et al.*, 2014)

Hace poco tiempo, camino al trabajo, una niña fuera del jardín de niños lloraba desconsoladamente. Su negativa por entrar a su escuela era evidente, lo que me hizo preguntarme ¿Somos nosotros los maestros responsables de esta situación? Y de serlo ¿Qué podemos hacer para mejorarlo?

En los 13 años que llevo como docente, he tenido la oportunidad de trabajar primeramente en preescolar, después en primaria y actualmente en secundaria. En este breve lapso he podido identificar algunos problemas que se suscitan en el contexto educativo, desde aquellos que derivan de los cambios estructurales curriculares, con las reformas educativas de cada gobierno, hasta los producidos por los cambios culturales y de paradigma en padres de familia y NNA de una sociedad siempre en movimiento.

He podido entrever que, en esta avalancha de cambios, muchas veces las y los docentes evadimos nuestra responsabilidad social y de formación, echándole la culpa a las NNA, a otros profesores y comúnmente a las madres y padres de familia convirtiendo al acto educativo en un círculo vicioso, sin percatarnos que todos contamos con cierta responsabilidad. Así lo comentó uno de nuestros profesores en una de las entrevistas realizadas en nuestra escuela para conocer algunas de sus inquietudes, al preguntar *¿qué herramientas hacen falta para educar a los alumnos?*, refiere *“hace falta apoyo por parte de los padres, se han perdido los valores debido a la situación social, donde la madre trabaja, ambos padres y no ven a sus hijos, los niños están solos, hace falta una integración familiar”* (ANEXO 5 SUPJPEL-01).

Es común escuchar a las y los docentes en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) *“los estudiantes ya no son como antes” “ya no hay respeto, ni valores”* poniendo en evidencia cierta nostalgia a épocas pasadas, de lo que *“fue”* y *“ya no es”*, y es precisamente esto lo que me hace preguntarme *¿Qué es lo que se añora de los estudiantes? ¿Por qué decimos que ya no hay valores? ¿Qué ha cambiado en la relación profesor estudiante? Y ¿Que ha cambiado en la escuela?* Paralelamente a esto podemos escuchar con mayor frecuencia a las y los jóvenes referirse despectivamente de tal o cual maestro o maestra por haberlo reprobado, suspendido o mandado a distancia, aparentemente, en este punto valdría la pena cuestionarnos *¿Los alumnos se refieren despectivamente a los profesores cuando estos los reprueban o hay algo más?*

Sabemos que las relaciones entre los maestros y alumnos no se dan en un contexto exclusivo de los saberes del conocimiento, en ellas se ponen en juego afectos, emociones y deseos, de ahí la importancia de reconocer y saber cómo estos factores afectan el proceso enseñanza aprendizaje. En ocasiones se presentan situaciones interpersonales complicadas y difíciles por las formas de relacionarse, en donde el maestro hace uso de cierto tono de voz, palabras y gestos con elogios para algunos y agravios para otros, que desalientan o motivan, como nos lo

recuerda Galeana. (citado en Fierro *et al.*, 2010) La indiferencia, normalización e invisibilización de algunas prácticas docentes refuerzan y fortalecen estas formas tan precarias de relacionarnos. Pero ¿Cuáles son estas prácticas?

Son muchas veces en estas relaciones escolares de carácter vertical y autoritario en las que se da preferencia a la forma, la ceremonia y el orden, en donde han surgido problemas de relacionarnos entre docentes y estudiantes, en las cuales la responsabilidad se promueve a través del temor a las consecuencias (Rodríguez, 2009).

Cómo olvidar las frases populares con las que muchos fuimos creciendo, “la letra con sangre entra”, “donde manda capitán, no gobierna marinero”, o “el que nace para maceta del corredor no pasa”, dichos comúnmente usados como instrumentos de poder para justificar prácticas punitivas, que pareciera no terminan por desaparecer. Estas iban desde intimidar, exponer, agredir verbalmente, violentar físicamente a través de jalones de orejas o patillas, reglazos en piernas o manos hasta los famosos borradorazos, casi todas con aprobaciones tácitas de las instituciones y familias.

Algunos maestras y maestros desarrollamos algunas conductas que dificultan una adecuada relación con los estudiantes; la falta de interés y motivación, la intolerancia sumada a la apatía que muchas veces se genera producto de la estandarización y rutina, elemento a considerar para el dispositivo, repercuten directamente en la práctica educativa.

Por lo anterior mi preocupación central fue ¿Cómo mejorar la relación profesor y estudiante? en donde se dé un replanteamiento en las formas de relacionarnos, donde el énfasis sea la dignificación de todas y todos, poniéndonos en el lugar de otros, pero dentro de nuestra propia mirada, es decir, reconociendo dignamente todas las otredades.

Un punto de partida necesario es analizar desde una perspectiva crítica la forma en que las y los docentes nos relacionamos, entre nosotros y con las y los estudiantes. Reconocer la otredad como parte integral de nosotros. En donde las necesidades de las otras y otros siempre estén presentes.

La reciprocidad casi utópica, requiere de empatía, prudencia, honestidad, disponibilidad y sobre todo humildad, para la realización y reconocimiento de la dignidad, y DDHH de todos. La utopía, decía Galeano, nos hará caminar, si bien no se alcanza, sirve para avanzar.

El capítulo 1 expone las herramientas conceptuales y pedagógicas que han hecho posible visibilizar las prácticas en las relaciones docentes con las y los estudiantes. Una noción que contribuye al análisis es el adultocentrismo. El enfoque en DDHH y educar para la paz, hacen posible vislumbrar otros caminos posibles para que las y los profesores nos reconozcamos dentro de la diversidad, como personas, sin prejuicios y etiquetas para modificar las formas de relacionarnos.

El capítulo 2 aborda la dimensión metodológica para la construcción del dispositivo de intervención, es decir el enfoque en el que se trabajó, describiendo las fases, objetivos y herramientas bajo el ala de la investigación acción que nos permita vincular la acción y la reflexión para mejorar la práctica educativa derivados de un proceso de retrospección de sí mismos y del entorno, dentro de una escuela secundaria ubicada en Ecatepec de Morelos, Estado de México.

Estableciendo como objetivos principales de diagnóstico:

- Identificar a través de los docentes, las áreas de oportunidad para el reconocimiento de los DDHH en la escuela.
- Conocer las relaciones de las y los docentes con estudiantes y otros docentes.

En el capítulo 3 se muestran los resultados del diagnóstico que visibilizan algunas problemáticas que limitan la convivencia con las y los estudiantes en un clima de respeto y que invitan a profundizar en el sentir de las y los profesores, exponiendo una realidad poco hablada, la formación docente, el síndrome de Burnout, el pesimismo y el agobio que muchos presentamos y que inciden en el reconocimiento de los DDHH en las NNA así como en su desempeño académico.

En el capítulo 4 se describe el podcast como estrategia de la intervención utilizada, así como su construcción y el análisis, con la intención de propiciar la reflexión de los DDHH en las y los profesores y continuar con el reconocimiento de los DDHH en la de las y los estudiantes y con ello generar condiciones de convivencia enfocada en la educación para la paz. A través de 3 ejes temáticos: El autocuidado docente, las formas de relacionarnos con las y los estudiantes y la diversidad.

El capítulo 5 reflexiona sobre las narrativas, propuestas y acciones de algunas profesoras y profesores que participaron en la estrategia de intervención y que nos alientan e invitan a direccionar nuestra mismidad, la percepción y resignificación de la otredad que dé como resultado el reconocimiento de la dignidad y DDHH de NNA en la nostredad y en consecuencia una nueva manera de ver, entender y sentir la educación y el mundo.

Por último, se dan algunas reflexiones a manera de cierre de lo que representó todo el proceso del dispositivo de intervención que impactó profundamente en la deconstrucción y construcción como profesional y como persona y que ha motivado a trabajar en redes de apoyo afectivas y empáticas que enriquecen el día a día en los quehaceres pedagógicos, pero sobre todo en este camino, la vida.

CAPÍTULO 1

HERRAMIENTAS CONCEPTUALES

*“Es fácil creer que somos olas
y olvidar que también somos el océano”*
Jon J. Muth

1.1 Mas allá de las relaciones interpersonales, algunas implicaciones

La escuela constituye un espacio de convivencia, día con día, las y los estudiantes se esfuerzan por establecer y mantener relaciones interpersonales, tratando de desarrollar identidades sociales y un sentido de pertenencia. Observan y adquieren modelos de conducta y son gratificados por comportarse de manera aceptable para sus compañeras y compañeros, las y los profesores y su comunidad escolar (Jadue, 2001).

Estas relaciones interpersonales, profesores - estudiantes se refiere a las relaciones sociales que se encuentran reguladas por las leyes o normatividades institucionales, donde generalmente llevamos las de ganar y que frecuentemente usamos como herramientas para el ejercicio del poder, visto como un modelo de acción sobre las acciones de los otros, es decir, los NNA.

No es raro encontrar rebeldía por parte de las y los jóvenes, por diversas situaciones en el uso del uniforme, corte del cabello, peinado, uso de maquillaje, por mencionar algunas, resistencia a las imposiciones establecidas explícita e implícitamente. Sin embargo, en ocasiones éstas pueden adquirir tonos graves debido a la forma en que ejercemos este poder o reaccionamos ante situaciones o conductas que creemos poco convencionales.

Y es que muchas de las relaciones interpersonales que establecemos en nuestro andar cotidiano con los estudiantes están acompañadas de simbolismos heredados, donde se justifica y manifiesta distintas prácticas de ejercicio del poder. Ejemplos

claros de ello son el paternalismo, adultocentrismo, clasismo, homofobia, racismo, etnocentrismo, discriminación y machismo por mencionar algunos.

Si bien cada profesor tiene un estilo muy particular de ejercer la docencia, Yurén & Araujo (2003) nos recuerda que existen ciertas constantes en este tipo de relaciones interpersonales, y es que frecuentemente las y los docentes no se encuentran en disposición de escuchar ni comprender, tal vez porque están más interesados en cubrir los temas del programa o porque buscan que se acepte como válidas sus premisas debido a la autoridad de la cual se invisten y de cierta sabiduría que los estudiantes no tienen, o tal vez se comportan como pastores que agrupan, guían y conducen a sus ovejas, manteniendo una relación de fuerza asimétrica a favor del poder del profesorado para modelar la subjetividad de las y los estudiantes.

1.2 Los derechos humanos en la escuela

La dignidad es un término jurídico que aparece después de los DDHH y que desde el principio ha existido de forma implícita (Habermas, 2010) y que nutre los contenidos de todos los derechos fundamentales, que si bien no es un término clasificador tiene una multiplicidad simbólica compleja y heterogénea.

Con la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en el siglo XVIII, se estableció como valor fundamental la autonomía, la libertad y la fraternidad. Sin embargo, quedaron excluidos, las mujeres, las niñas y niños y los esclavos. En los dos siglos siguientes se dio un proceso de universalización de los derechos, concediéndose un especial valor a la igualdad, que tuvo como consecuencia la incorporación de otros actores, por ejemplo, las mujeres y las personas pertenecientes a minorías étnicas, que podían actuar con autonomía.

La Convención sobre los Derechos del Niño de 1980, consciente de su limitada redacción la cambia a "niñas y niños" incorporando algunos derechos y obligaciones, se hace mención a la dignidad de la niñez, y al "interés superior de la niñez" así como la obligación de llevar del Estado este principio en las políticas

públicas. México, país firmante en 2014 publica en el Diario Oficial de la Federación (DOF) la Ley General de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA).

En los últimos años “los derechos de la niñez y adolescencia alteraron el orden de superioridad de los adultos, proponiendo relaciones más igualitarias y poniendo límites a las arbitrariedades de los adultos.” (Rodríguez, 2013) motivos que propiciaron en nuestro país varias transformaciones en materia educativa, que responden a tratados internacionales, y que han dado como fruto la incorporación del enfoque de DDHH, que ha expuesto muchos de estos comportamientos y relaciones interpersonales espinosas en las practicas docentes cotidianas.

La incorporación de los DDHH en nuestras instituciones y normatividades no garantiza que éstos sean respetados o reconocidos. La invisibilización, resistencia y desconocimiento de estos favorecen que las autoridades los violen sin que existan mecanismos de exigibilidad y justiciabilidad, falta mucha más difusión entre las propias autoridades para que estas los reconozcan, garanticen y protejan tal como están obligadas a hacerlo (Concha, 2014).

Pareciera que existe una resistencia social en ver a las NNA como sujetos portadores de derechos, derivada de la mirada adultocéntrica, por lo que resulta indispensable sensibilizar a la comunidad educativa; personal directivo, administrativo y de intendencia, de prefectura y docencia; que todos, sin importar las condicionantes, entre ellas la edad, somos personas con DDHH que dignifican nuestra condición.

Generalmente, cuando hablamos de DDHH de las NNA las respuestas más inmediatas y repetitivas por parte de las y los docentes son el derecho a la educación, a la vida, a la supervivencia y al desarrollo, y a vivir en condiciones de bienestar y a un sano desarrollo integral. Sin embargo, el Sistema Educativo Nacional (SEN) aún no asegura que todas las Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) tengan un desarrollo integral, y aún existen grandes disparidades en el acceso y el logro de aprendizajes pertinentes y relevantes que reciben los diferentes

grupos sociales. La tasa de matriculación de la población de 3 años fue de 81%. La cobertura es casi universal entre la población de 6 a 11 años, pero a partir de los 12 años y hasta los 17 decrece, de 91.9% a 69.7% respectivamente (MEJOREDU, 2020).

La realidad en la escuela secundaria es que otros derechos no menos importantes como el derecho a la identidad, a la intimidad, a la igualdad sustantiva, a no ser discriminado, a una vida libre de violencia y a la integridad personal, a la inclusión, al descanso y al esparcimiento, a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura, a la libertad de expresión y de acceso a la información; en ocasiones corren la misma suerte, son vulnerados por diversas situaciones que tienen que ver con los marcos normativos escolares internos y con las formas de relacionarse con los docentes.

El enfoque de DDHH es una invitación a repensar la escuela y la profesión docente desde un paradigma crítico tendiente a formar sujetos de derechos, donde las y los profesores tenemos una responsabilidad ineludible e impostergable para quebrar el círculo vicioso de la reproducción de las desiguales e injustas sociales (Magendzo, 2005).

Es necesario resignificar nuestra práctica docente y trabajar en nuestros procesos formativos para reconocernos y asumirnos primeramente como sujetos de derechos y desarrollemos habilidades y actitudes en el ejercicio cotidiano de nuestra práctica que nos hagan reconocerlos en las y los estudiantes. Se deben de utilizar cabezas, corazones y manos para lograr los cambios personales y sociales necesarios para la creación de una cultura mundial de los derechos humanos que nos lleve a una verdadera humanización (Brander *et al.* 2015).

Tal como plantea Magendzo (2006), es necesario que las y los docentes comencemos con el desafío permanente a ser más. Y no a ser más sabio, más artista, más ilustrado, sino más humano. De aquí que la acción educativa será dialéctica; educador y educando se educarán mutuamente. Los sentimientos de

culpa y auto reproches en este campo no están ligados primariamente a las transgresiones legales, al incumplimiento de las metas intelectuales, artísticas o de cualquier tipo, sino fundamentalmente a que nos mutilamos y nos disminuimos como seres humanos, a que fracasamos como seres humanos.

Pareciera que la violencia en las escuelas es la ausencia de los DDHH, al no reconocer a las NNA como sujetos portadores de derechos, poseedores de una dignidad humana tan valiosa como la de cualquier adulto. El enfoque en DDHH fundamenta el dispositivo de intervención como herramienta para eliminar el establecimiento y mantenimiento del estatus de privilegio que poseen los adultos sobre los niños. El problema también subyace en ¿Qué tipo de pedagogía hace posible trabajar en el enfoque de Derechos Humanos? ¿Cómo el enfoque de DDHH promueve relaciones interpersonales sanas encaminadas a una Educación para la paz?

1.3 Rompiendo con el adultocentrismo, una mirada con DDHH

En las relaciones en la escuela es posible mirar la visión dual; blanco o negro, bien o mal, hombre o mujer, generando exclusión o discriminación a quienes no encajan en esta mirada. Sin embargo, en palabras de Foucault (1988) el objetivo principal no es descubrir lo que somos, sino rechazar lo que somos. Descubrir que somos más de lo que se nos han hecho creer.

Resulta necesario mostrar que, en el adultocentrismo, se respaldan prácticas de ejercicios de poder autoritario. Si bien sabemos que existe una barrera o grieta generacional entre niños, jóvenes, adultos y ancianos, el adultocentrismo se refiere a las conductas inspiradas en la superioridad del adulto, consagrando derechos sobre las y los jóvenes, basado en la diferencia de edad y superioridad de su condición.

De acuerdo con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), el adultocentrismo “destaca la superioridad de los adultos por sobre las generaciones

jóvenes y señala el acceso a ciertos privilegios por el solo hecho de ser adultos. Ser adulto es el modelo ideal de persona por el cual el sujeto puede integrarse, ser productivo y alcanzar el respeto en la sociedad” (Rodríguez, 2013).

Siguiendo a Rodríguez (2013), existen dos aspectos vinculantes en el sostenimiento del adultocentrismo: el poder jurídico y el poder estratégico; en el primero el adulto recibe un dominio sobre el adolescente, bajo la forma de ciertos derechos legales, designando qué está permitido y que no; y el poder estratégico, en donde es la relación misma entre el adulto y el adolescente la que da origen a su poder, debido a la forma de actitudes y comportamientos así como a la diferencia de recursos y fuerza.

Un ejemplo que muestra conductas diferenciadas y legitimadas, para los adultos, es el uso de teléfonos celulares. Mientras que su uso se encuentra generalmente penalizado dentro del salón de clases para los alumnos como lo indican las normas de cumplimiento del Acuerdo Escolar de convivencia (Anexo 2) *“Está estrictamente prohibido usar celulares, mp3, mp4, ipod y cualquier otro tipo de artefactos electrónicos o tecnológicos que puedan distraer la atención del alumno de sus tareas dentro del salón de clases, que puedan ser extraviados y generar un conflicto al hacer la reclamación”* su uso para las y los profesores es permitido y no requiere del permiso de nadie, es inalienable.

Sin embargo, el derecho de acceso a las tecnologías de la información y comunicación se encuentra inscrito en la Ley General de los derechos de los niños y adolescentes, en el que se establece como un derecho de acceso para la integración a la sociedad de la información y el conocimiento a través de una política de inclusión digital universal en condiciones de equidad, asequibilidad, disponibilidad, accesibilidad y calidad.

El marco anteriormente señalado, abre una puerta de posibilidad para el uso de celulares o Tablet en clase, como una herramienta que contribuya en el aprendizaje. Sin embargo, la mirada adultocéntrica de las formas y normas, sesga y vulnera el

reconocimiento de las NNA como sujetos portadores de derechos y sus derechos mismos.

Otros ejemplos son el consumo de bebidas y alimentos, el uso de electrónicos, joyería, vestimenta o calzado, es decir, los reglamentos internos o acuerdos de convivencia que se generan suelen ser exclusivos para las NNA, evidenciando la relación desigual y adultocéntrica, pero que encuentran la forma de apoyarse en lo instituido, es decir en el poder legal *“La ley para la protección de los de derechos de las niñas, niños y adolescentes, Art. 1 frac. LI señala que las niñas, los niños y los adolescentes mexiquenses están obligados a respetar las restricciones establecidas por la ley, la moral y el orden público; respetar los derechos y las garantías de las demás personas; ejercer sus derechos y defenderlos; cumplir sus obligaciones educativas y las demás acciones que coadyuven a asegurar su desarrollo armónico e integral”* (Anexo 2). Si bien el acuerdo de convivencia escolar de la institución se apoya en la Ley para los derechos de protección de niñas, niños y adolescentes del estado de México, es en el capítulo III artículo 36, no en el que describe, además de ser un tanto ambigua, es decir, puede interpretarse de varias maneras y en este abanico de posibilidades lo que debería ser un acuerdo de convivencia desde el marco de los DDHH suele adoptar un carácter restrictivo.

En consecuencia, cuando las y los estudiantes no cumplen con estas normatividades, los docentes o cualquier otra autoridad escolar tomará medidas punitivas: llamadas de atención, reportes, decomiso, pagos monetarios y citatorios, mientras que si ellos lo cometen no hay la misma valoración, es discrecional, de ahí que se hable del poder estratégico del adulto. No es lo mismo que un NNA accidentalmente derrame algún líquido dentro del salón de clases, a que lo haga el profesor, al primero generalmente le llamarán la atención por descuido o le pondrán un reporte, para hacerlo limpiar inmediatamente. No así el profesor, puesto que un accidente lo puede tener cualquiera, incluso podría enviar algún estudiante a limpiarlo.

La realidad es que aún en la actualidad persiste el castigo humillante, es decir, cualquier trato ofensivo, denigrante, desvalorizador, estigmatizante, ridiculizador y de menosprecio, cometido en contra de los NNA, (LGDNNA, 2014), normalizado por un gran sector de las y los estudiantes y de algunos profesores “*sáquelo del salón como la maestra de ciencias*” (Anexo 4: OBS-GEOAS-01) pero que de muchas maneras limita el Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal así como a la igualdad sustantiva.

Frecuentemente si algún estudiante tiene cierto problema o conflicto con otro estudiante o profesor, la respuesta inmediata dependerá de su falta, es decir si es leve, grave o muy grave pero que “*serán registradas en la hoja de incidencias del expediente del alumno y serán reflejadas en el informe del desarrollo personal del alumno*” (Anexo 2), es decir son acumulativas, sirviendo como referencia para etiquetar y estereotipar al estudiante. Finalmente, será responsabilidad de trabajo social o dirección la amonestación o suspensión mediante el citatorio con el padre de familia, para generar acuerdos, es decir, con otro adulto acentuando las relaciones asimétricas de poder en los diferentes escenarios, pero con un mismo grupo. Los adultos, que a su vez acordarán “la solución”; firmar una carta condicional, o su baja en blanco, documentos que en sí no tienen una relevancia legal, pero que se utilizan como medios de sometimiento e intimidación. “*Será aplicada luego de incumplimiento del compromiso del estudiante y/o del padre o tutor; se aplicará para el año siguiente si existe agravantes de la situación que así lo indiquen*” (Anexo 2).

Es por ello indispensable trabajar en acciones que nos permitan visibilizar y eliminar algunas costumbres, tradiciones, prejuicios y roles que estén basadas en la idea de inferioridad de los NNA y en donde somos los adultos el modelo ideal de persona y los adolescentes y jóvenes todavía no están preparados, por lo que aún no tienen valor (Rodríguez, 2013).

1.4 El reconocimiento de los DHH como camino para educar para la paz

El reconocimiento de los DDHH sigue siendo un reto para todas las comunidades educativas. La educación para la paz representa una opción de abordar los derechos humanos en la escuela.

Los derechos humanos están presentes en casi todos los ordenamientos jurídicos de la mayoría de las naciones. Sin embargo, la realidad en las escuelas pareciera ser distinta y es que no podemos esperar una o un valiente héroe, somos todos, en palabras del director general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura(UNESCO), los que tenemos la obligación moral de fomentar en nosotros y en nuestros hijos la capacidad de oponernos a un sin fin de cosas que nos parezcan normales, cotidianas y aceptables en el entorno” (Fisas, 2011) que lastimen la dignidad y DDHH de las NNA, contrariamente a lo que se pueda pensar ese es el camino a la Educación para la paz. Coincidiendo con Jares (1999) y aunque resulte paradójico, no es algo armonioso.

Entendiendo la paz un conjunto de relaciones humanas, en el cual la justicia puede conseguirse sin violencia. La educación para la paz es un derecho y deber, que ayuda a las personas a develar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia (Jares, 1999).

La educación para la paz, también se ha introducido recientemente como política educativa en nuestro país. Sin embargo, esta forma de concebir el mundo, no es nueva, Freire, Montessori y el mismo Comenius, padre de la didáctica, ya hablaban de una educación para la paz (Villegas, 2014).

Es un deber entender que la educación para la paz no puede ser puntual, es decir, no puede ser una actividad ni un libro, evento o taller, tiene que estar presente en todos los espacios institucionales y estar al tanto de todas las formas de relaciones interpersonales (Villegas, 2014). La Educación para la paz no es estar en favor de la paz únicamente, el planteamiento es más profundo, se refiere a propiciar

condiciones de justicia y la dignificación de todas y todos, empezando en nuestro interior.

Es necesario promover, favorecer y generar los tiempos y espacios de encuentro entre los diferentes pero iguales, en donde a través del reconocimiento de los DDHH se propicie el diálogo, la participación, el compromiso y la empatía para poder llegar a relaciones interpersonales que beneficien a la comunidad.

El camino para Educar para la paz es la construcción de un camino alternativo a la estructura del poder convencional, cambiando las relaciones unidireccionales y verticales por aquellas que permitan sensibilizar y vincularnos (Segato, 2016). Donde las y los docentes tengamos una actitud de respeto por las opiniones de los estudiantes, de apertura y flexibilidad para incorporar los conocimientos, antecedentes, informaciones y perspectivas que éstos aportan, sin embargo, lidiar con el ímpetu juvenil, ha sido siempre una tarea compleja.

El problema es que en ocasiones las y los profesores establecemos relaciones sin reconocernos dentro de la diversidad, no sólo como profesionales, sino como personas, la realidad es que ante estos marcos de crisis, exclusión y desigualdad es que se requiere de nuevas prácticas pedagógicas en donde el discurso emancipador pueda constituir un cambio lejos de la mirada romántica utópica (Muñoz, 2002). En donde nuestra afinidad sea nuestra propia humanidad como lazo en el respeto de sus derechos humanos y dignidad de todas y todos, especialmente las NNA.

1.5 La noción de un buen maestro

De acuerdo con Zorrilla (citado en Ravela *et al.*, 2017), la enseñanza depende de la interpretación y de la apropiación de lo que cada docente entienda por el sentido de la educación y el propósito que esta deba de cumplir, aunado a ello, la forma en que se desenvuelve dentro del aula toma un papel fundamental.

La forma de relacionarnos con nuestros estudiantes está dada por la concepción que generalmente se tiene por ser un buen o mal maestro. Hay quienes consideran que ser un buen maestro consiste en dominar perfectamente el tema, transmitiendo conocimientos y habilidades, con autoridad y disciplina. Otros sugieren que es exponer bien, sin hacerse bolas y dando ejemplos de la vida cotidiana. Para algunos lo importante es hacer participar a los estudiantes para no hacer tediosa la clase, para otros más se trata de interesarse por los estudiantes y ganar su confianza para poder tratar temas difíciles y ayudarles a resolver sus problemas o decidir sobre su futuro, lo cual implica no ser regañón, agresivo, de mal carácter, perder la pena de hablar sobre algunos temas y no desalentar a los estudiantes (Yurén & Araújo, 2003).

Aún hoy en día es frecuente escuchar a una que otra madre o padre de familia, referirse a que un profesor o profesora es muy bueno, porque es muy estricto; les pide mucha tarea, es severo a la hora de evaluar, enojón o déspota con sus estudiantes, manteniendo un clima de perfecto orden y disciplina. Porque tradicionalmente se ha asumido que se aprende en silencio y que, entre más contenido curricular se aborde o aprendizajes esperados, mejor.

Contrariamente a lo que opinen algunos padres, sobre este tipo de profesores “estrictos” y “autoritarios”, las NNA de hoy, saben que algo no está bien, su aversión, disgusto y resistencia a la materia que imparten es una muestra de ello, que frecuentemente está ligada a su aprovechamiento. Hoy sabemos, de acuerdo con Cotera (2003) que es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro alumno, ya que, si ésta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil.

Algunos coinciden, incluyéndome, que un buen profesor, participa activamente con los alumnos y comparte sus preocupaciones, mantiene buenas relaciones con sus alumnos traspasando las barreras de la formalidad escolar, tratándolos con afecto (Maturana, 2009). La mayoría de los profesores coinciden en que “*recordarán*

siempre cómo los trataste” (Anexo 5: Entrevistas: SUPJPEL-01, DIRFGZ-01, INGKC-01, FCEAJ-01, HISDP-01).

La responsabilidad social de los profesores es innegable y proporcional a la complejidad que representa serlo, lejos de dicotomías convencionales, como bueno o malo. Los planes y programas de 2017 lo conciben como un mediador profesional que desempeña un rol fundamental, más allá de la transmisión del conocimiento. Cuya principal función es contribuir con sus capacidades y su experiencia a la construcción de ambientes que propicien el logro de los aprendizajes esperados y una convivencia armónica en los NNA (SEP, 2017).

En la actualidad se ha hecho público el reconocimiento a maestras y maestros como agentes fundamentales del proceso educativo y de la transformación social, si bien es un paso importante aún queda mucho camino por andar (MEJOREDU, 2020). Freire (citado en Ustaritz, 1996) nos recuerda, son los profesores los que contribuyen a la formación de los estudiantes quienes con su praxis podrán construir “el inédito viable”, hacer posible lo que aún no es. Lo cual nos lleva a la siguiente interrogante ¿Cómo se concibe el papel de la formación en la práctica docente? como otro aspecto de análisis de nuestro dispositivo.

1.6 Construcción de la nostredad para el reconocimiento de los DDHH

En la educación para la paz es indispensable realizar acciones que nos permitan transformar todas las formas de relación, respetando las diferencias y promoviendo la igualdad en la diversidad, partiendo de la mismidad para llegar a la otredad y de esta manera convivir en la nostredad (López, 2016).

Es decir, según López (2016) la mismidad es el reconocimiento de uno mismo que es diferente y que tiene diversidad diferente a los otros, pero que se acepta así mismo para valorarse y poseer dignidad. Siendo la otredad el reconocimiento del otro como diferente pero igual en dignidad y derechos en esta diversidad. Para

finalmente construir juntos la nostredad, trabajar en la mismidad y la otredad ya que todos somos diferentes e iguales entre sí.

Para trabajar en la mismidad, otredad y nostredad es fundamental comenzar con el reconocimiento de sí mismo, como docente y persona sujeto de derechos y de dignidad, para poder reconocer que alrededor de mí, los estudiantes son también personas, poseedores también de derechos y dignidad.

En este primer paso del reconocimiento, el trabajo en la mismidad resulta primordial, armonizar dimensiones de autoconocimiento, autocuidado y empoderamiento, que analizaremos en nuestro dispositivo como parte de la premisa, para que existan relaciones interpersonales asertivas que favorezcan la educación en DDHH.

Y de forma paulatina y consecutiva disponerse a ser receptivos al devenir trascendente y real de los “Otros”, de sus vicisitudes, de sus valores, de sus inquietudes, de su historia cotidiana y humana. En este acto de recepción la educación en DDHH se encarga de los valores de la justicia para la otredad, es decir, de solidaridad con los “Otros”, de responsabilidad con los “Otros” de acogida de los “Otros” de empatía, tolerancia y amor (Magendzo, 2006) para finalmente construir y vivir la nostredad.

La construcción de la nostredad no es un camino sencillo, es necesaria una construcción y deconstrucción de nuestra mismidad o identidad, podríamos comenzar con preguntarnos como profesores ¿qué genera el sentido de permanencia y pertenencia en la escuela?

CAPÍTULO 2

APROXIMACIONES METODOLÓGICAS

*“Un buen maestro no te dice qué hacer
porque un buen maestro quiere que te rebeles”*

Miles Davis

La investigación se ha convertido en la última mitad de siglo en un medio imprescindible de los educadores para buscar los cambios y mejoras en sus distintos espacios. En este marco, vemos al ámbito educativo no como una disciplina sino más bien como un campo de estudio según Howe (1992) (citado en Buendía *et al*, 1998).

Tomando como referente el paradigma crítico en el cual la tarea de la investigación es sacar a la luz los supuestos, premisas, restricciones y contradicciones implícitos en la vida social, sujetos a cambio, así como las proposiciones que no varían. En donde las consecuencias prácticas de la reflexión sean los cambios de actitud derivados de un proceso de retrospcción de sí mismos y su alrededor, que lleve al mantenimiento y la renovación de la sociedad de las formas de dominación y poder (Popkewitz, 1984).

Ante una sociedad cada vez más compleja, tomaremos a la investigación acción como perspectiva teórica. Debido a que la educación no es una actividad teórica, los problemas a los que dirige su atención son prácticos, es necesario vincular la acción y la reflexión para mejorar la práctica, en espiral introspectiva como refiere Carr & Kemmis, (1988) que hace gala de numerosas estrategias o formas de trabajo, entre ellas, el dispositivo.

Son considerados los autores que abordan este concepto, Fanlo (2011) retoma y describe las posturas de tres de ellos: Michel Foucault, Gilles Deleuze y Giorgio Agamben. Con este último la mirada del dispositivo ha de ser cualquier cosa que tenga de algún modo la capacidad de capturar, orientar, determinar, interceptar,

modelar y controlar y asegurar los gestos y conductas, opiniones y los discursos de los seres vivientes.

Bernard (2004) aclara y profundiza el término en nuestra materia como “ese conjunto construido, necesario para una acción de formación que integra los elementos que concurren en un proceso de formación. Coincidiendo con el autor, las y los docentes nos encontramos constantemente en procesos de formación, entre nosotros y con las y los estudiantes en esta bella travesía, pues nunca se termina de ello, la educación es para toda la vida.

Como herramientas y miradas tomaremos a la investigación cualitativa como enfoque o forma de producción, la cual nos ha de permitir acercarnos en el actuar cotidiano bajo la mirada etnográfica, suspender nuestra propia creencia en la realidad para estudiarla, la realidad de la vida cotidiana. Es decir, ver y descubrir con ojos de otros para explicar con ambos (Taylor & Bogdan, 1987).

2.1 Fases

La construcción del dispositivo de intervención representó un proceso de constante transformación debido a las situaciones relevantes que se presentaron en el desarrollo de esta investigación, ante el Covid-19.

- Fase 1: La preocupación de la que se parte. Dividiéndose en dos momentos. Primeramente, con el análisis de las referencias conceptuales y metodológicas, en el que se identifica y delimita el problema de reconocimiento de los DDHH en las relaciones de las y los docentes. En un segundo momento, la construcción de un diagnóstico. Para lo cual fue necesario llevar a cabo trabajo de campo, utilizando estrategias como: la observación participante, el conversatorio y entrevistas a las y los profesores para identificar las percepciones de su práctica docente.
- Fase 2: El diseño de un plan de acción para la intervención. A partir de las problemáticas identificadas con las y los profesores interesados, es que se

diseña una estrategia que permita visibilizar la importancia del reconocimiento de los DDHH.

- Fase 3: El desarrollo de la estrategia de intervención y su seguimiento, para propiciar el análisis y reflexión representó un desafío no solo debido a los momentos extraordinarios que atravesó el planeta entero por el COVID 19, sino también por encontrar una estrategia corta y sencilla que fuera afable con las y los docentes, que en ese momento dejaron las aulas y utilizaron distintas formas digitales para seguir con el proceso de enseñanza aprendizaje ahora a distancia.

En el cronograma (Anexo 1) se encuentran las actividades planteadas para la realización del dispositivo en general, que sirvió como brújula para la construcción del dispositivo.

A través de las diversas miradas con las que vemos las problemáticas a la hora de relacionarnos las y los profesores se plantean los siguientes objetivos para la fase diagnóstica.

Propósitos:

- Identificar a través de los docentes las áreas de oportunidad para el reconocimiento de los DDHH en la escuela.
- Conocer las relaciones de las y los docentes con estudiantes y otros docentes.

2.2 Instrumentos

Los medios o herramientas utilizados de manera constante para llevar a cabo el diagnóstico, en nuestra institución educativa y su comunidad, durante todo nuestro dispositivo son:

El diario de campo a través de la bitácora como medio para recopilar la información obtenida durante las observaciones en CTE, así como en situaciones de interacción

de las y los maestros y las y los estudiantes consideradas relevantes, dentro y fuera del aula, a lo largo de la jornada escolar a toda la comunidad a partir de la última semana de agosto 2019 hasta febrero de 2020.

Se realizó un análisis documental, del acuerdo escolar de convivencia 2019-2020 (Anexo 2), el cuaderno de reportes, incidencias, bitácoras, expedientes y documentos escritos, donde se visibilizó algunas prácticas normalizadas e institucionalizadas que no son las más adecuadas desde la Educación para la paz.

En este caso, los cuadernos de reportes son manejados por los alumnos de cada grado y grupo (por su jefe de grupo), el diseño y formato de la hoja fueron trabajados, homologados, tipificados y codificados en el CTE intensivo al inicio del ciclo escolar 2019-2020 por todo el profesorado y teniendo tipologías específicas de los comportamientos que son acreedores a reportes. Los cuales son los siguientes:

INCUMPLIMIENTO REPORTE ACADÉMICO

- | | |
|--|--|
| 1. Incumplimiento de las actividades de trabajo en clase o la(s) tarea(s). | 8. Constantemente grita. |
| 2. Incumplimiento del uniforme correspondiente | 9. Uso un lenguaje obsceno. |
| 3. Se distrae constantemente en clase y distrae a sus compañeros. | 10. Lanzó objetos a sus compañeros / lastimando algún (os) de ellos. |
| 4. Falto respeto a sus compañeros o maestro (a). | 11. Estuvo un tiempo fuera del salón sin permiso del maestro (a). |
| 5. Participó en una pelea | 12. Utiliza maquillaje |
| 6. Destruyo material didáctico, aula o de escuela. | 13. Uso de piercing |
| 7. Tiene una constante conducta agresiva en clase o en receso. | |

De acuerdo con Taylor (1987) la observación participante se refiere a la interacción social entre el investigador y los informantes en el que ha de generarse un clima de confianza, para iniciar el “rapport” entendiéndolo en sus muchas descripciones como el compartir el mundo simbólico de los informantes, su lenguaje y sus perspectivas, para lograr que las personas se abran. Requerida para observar y comprender la dinámica de trabajo y las formas de relacionarse de las y los docentes.

Con el propósito de identificar las áreas de oportunidad para el reconocimiento de los DDHH y dignificación de las y los docentes con sus estudiantes, inicialmente se realizaron tres observaciones a tres profesores, por petición de las autoridades escolares. Posteriormente se continuo con la dinámica en cinco ocasiones más a algunos profesores que en su momento estaban disponibles. En el CTE de enero de 2020 durante el desarrollo del tema de la construcción de redes profesionales de aprendizaje colaborativo se invitó a toda la plantilla integrada por treinta y tres profesores en participar voluntariamente en la construcción del dispositivo. Tres profesores fueron los que aceptaron participar; el Profesor de Matemáticas III, Ingles III y Formación Cívica y Ética II, con los cuales se siguió trabajando en observaciones y entrevistas, de una manera menos prescriptiva y más colaborativa descritas en los Anexos 4 y 5.

Para recuperar, analizar e interpretar las experiencias de los procesos de formación en nuestro guion de observación, se contemplaron los siguientes aspectos: formas de relacionarse, estrategias didácticas, ambiente de aprendizaje, rutinización, tipos de reglas, normas y criterios de evaluación.

Posterior a la observación se integraron rápidamente las notas de campo, es decir los encuentros, conversaciones o disposiciones antes, durante y después del guion, sin olvidar en palabras de Taylor (1987) que una buena regla establece que, si no está escrito, no sucedió nunca.

Siguiendo con Taylor (1987) la entrevista a profundidad se define como los encuentros que permitan dirigirnos a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones y que pueden definirse en tres tipos: Historia de vida o autobiografía sociológica, acontecimientos y actividades, finalmente aquella que proporcione un cuadro amplio de escenarios y personas.

La entrevista enfocada a los acontecimientos y actividades será la utilizada en este trabajo de investigación, con apoyo de los medios tecnológicos para optimizar

tiempos y facilitar la conversación con nuestros informantes; quienes serán grabados con su consentimiento.

Si bien no tienen una estructura definida inalterable, y guarda una estrecha relación y dependencia con la observación participante, con la entrevista se pretende conocer la mirada de las y los docentes de sus procesos formativos y las formas de relacionarse.

Un primer acercamiento, en entrevistas, se plantearon preguntas generales que permitieron profundizar en otras temáticas de interés para el tema de estudio. Fue necesario crear un ambiente de confianza para que los profesores no se sintieran intimidados con las preguntas. Las preguntas fueron:

- ¿Qué significa ser docente?
- ¿Qué enseñanza cree que los alumnos recuerden de usted?
- ¿Qué herramientas hacen falta para la educación?
- ¿Cuáles son las problemáticas que les preocupan de la formación de los alumnos?
- ¿Qué le genera trabajar con NNA y sus familias?

Se realizaron cinco entrevistas, tres a docentes y dos a personal directivo. Las entrevistas han sido parte del proceso de seguimiento, reflexión y retroalimentación de las estrategias de reconocimiento de los DDHH y su impacto en las relaciones interpersonales de profesores del dispositivo, podrán encontrarse en el Anexo 5.

También se desarrolló un conversatorio con docentes. Cano & Hasicic (2015) describen el conversatorio como una herramienta que estimula el intercambio de experiencias en un ambiente informal a personas con trayectoria en una determinada temática, para que, por medio del diálogo se generen intercambios, discusiones y posiciones con respecto a un tema común, aunque no se llegue a un acuerdo o consenso. Siendo el objetivo primordial la reflexión y construcción

democrática del conocimiento, no solo de quienes participan sino de quienes escuchan la conversación.

La realización del conversatorio como forma de acopio de información para identificar las dificultades que tienen los profesores para relacionarse con las y los estudiantes y aquellas situaciones que interfieren en los procesos de formación se llevó a cabo de manera vivencial a toda la plantilla docente en el CTE de Marzo. El ejercicio, descrito en el anexo 6 tuvo duración de 1 hora, con dos preguntas generadoras para llegar a la reflexión crítica de las necesidades de la práctica docente.

1. ¿Qué problemática veo más en mis alumnos?
2. ¿Qué problemática veo en mi práctica docente?

En la dimensión de cuidado emocional abordado por Llorens (2013) como primer paso al auto reconocimiento de sus derechos y al proceso de dignificación se desarrollaron algunas actividades a distancia, a través de plataformas digitales como Classroom y Mentimeter debido a la emergencia sanitaria producida en México y en el mundo por la pandemia del COVID 19. Para identificar y nombrar detalladamente las ideas y las sensaciones ante el reinicio de actividades escolares, descritas en los anexos 7, con la finalidad de construir una estrategia creativa comprensiva y reflexiva que responda a las peculiaridades de la situación que forma parte del dispositivo.

Blumer (citado en Forni, 2003) describe que la investigación científica comienza a través de la formulación científica del mundo y su conversión en problemas, para construir el plan de intervención, ameritó escuchar e interactuar las diversas miradas de profesores, desarrollando una familiaridad comprensiva y cercana. a partir de las problemáticas identificadas con las y los profesores interesados es que se diseña una estrategia que permita visibilizar la importancia del reconocimiento de los DDHH.

Partiendo de la información recuperada, así como de algunas reflexiones encontradas en el diagnóstico es que el podcast es considerado en su momento como la estrategia de intervención más factible debido a su practicidad y ligereza el cual se detallará en los siguientes capítulos.

2.3 Contexto

El dispositivo se desarrolla en una escuela secundaria general, turno matutino ubicada en Ecatepec de Morelos, municipio del estado de México, Col. La Florida de Ciudad Azteca; denominado Foco Rojo, según INEGI por los problemas sociales que se presentan, como asaltos a padres de familia a la hora de entrada, drogadicción, alcoholismo, violencia familiar, etc.

Los problemas en nuestro país, particularmente en el Municipio de Ecatepec, uno de los municipios más violentos de la nación (INEGI, 2019) son muy diferentes a los que se viven en cualquier otra parte de la República Mexicana. Debemos entender que “la violencia no tiene que ver con quienes viven en Ecatepec, sino con las condiciones de vida que se les han impuesto con políticas de ajuste, con estructuras” (Nagore & Villa, 2018) condiciones que generan pobreza extrema y desigualdad social y que determinan buena parte del ambiente en las escuelas, afectando la dinámica de chicos y adultos.

La institución lleva 25 años en la comunidad, cuenta con 6 grupos tanto de primer, segundo y tercer año, con una matrícula promedio de 40 alumnos por grupo. Teniendo un total actualmente de 690 alumnos. Dentro de una construcción constituida por 3 edificios principales se encuentran 24 salones, dirección, subdirección, un patio principal y otro trasero, canchas de futbol, basquetbol, un auditorio, sala de medios, sala de maestros, área de trabajo social, área de prefectura, huerto escolar, estacionamiento, 3 áreas de baños para profesores, y 2 áreas de baños cuidadas y resguardadas todo el día por padres de familia que participan en un proyecto para mantenerlos limpios.

La escuela se encuentra dentro de un complejo de escuelas a su alrededor, dos primarias y un jardín de niños. Con 17 maestros y 16 maestras, 3 prefectos y 1 trabajadora social, aunque se cuenta con el espacio de USAER en estos últimos 3 años no se ha trabajado con ellos.

La comunidad docente se ha renovado recientemente debido a las jubilaciones de la mitad del personal que ha permitido el ingreso de profesores en su mayoría por medio de los procesos de admisión del gobierno federal. El proceso formativo de las y los docentes es diverso, 30 de 33 docentes cuenta con estudios de licenciatura o normal superior, 9 de ellos tienen alguna especialidad o maestría y 1 de doctorado. El trabajo dentro de la institución por las y los docentes suele estar acompañado de un alto sentido de compromiso y responsabilidad con la práctica docente que ha generado un ambiente participativo, colaborativo y propositivo en la mayor parte de la toma de decisiones.

La escuela es considerada por la mayoría de los padres de familia y autoridades educativas como la mejor de la zona 18, debido a que generalmente obtiene reconocimientos en concursos de canto, escolta, himnos y ha quedado en el primer lugar en las pruebas “Sistema de Alerta Temprana” (SisAT)¹ este 2019. Además de ser el plantel de egreso del único alumno con el puntaje perfecto en el examen de ingreso al nivel medio superior también este año 2019 y tener un 30% índice de aceptación de los alumnos de egreso en su primera opción y el 40% en sus tres primeras opciones. Situación que motiva a tener los grupos en su máxima capacidad con un promedio de 40 alumnos por grupo.

¹ Evaluación interna de las escuelas para detonar acciones de intervención. Conjunto de indicadores, herramientas y procedimientos que fueron diseñadas para obtener información oportuna de los alumnos que están en riesgo de no alcanzar los aprendizajes claves o de abandonar sus estudios.

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO

*“En esta escuela del mundo
ni siendo malos alumnos
repetiremos un año,
un invierno, un verano”*
Wisława Szymborska

Cuando se inició el registro de las experiencias y dificultades que se suscitaron en nuestro espacio educativo para concretar o llevar a cabo el diagnóstico, no me percaté del proceso de construcción y deconstrucción que implicaba problematizar algunas representaciones desde el enfoque en DDHH, es por ello que las categorías de análisis se nombraron de acuerdo con aquellos aspectos que atravesaron significativamente mi práctica docente. Sin embargo, también he podido vislumbrar cómo poco a poco los supuestos prescriptivos han cambiado por un enfoque más comprensivo y empático como un factor en el proceso crítico formativo.

Nuestro primer apartado *“la convivencia o la conveniencia”* muestra algunas de las dinámicas que se dan dentro del salón de clase de corte tradicional enfocada en prácticas adultocéntrica, verticales y unidireccionales de conocimiento en donde son atendidas las crisis de convivencia con un enfoque reaccionario y restringido dejando intactas algunas causas profundas.

En nuestro segundo apartado *“No soy maestra, soy Teacher”*, se exponen algunos significados que integran la formación, así como determinadas conductas tradicionales de enseñanza que son ritualizadas y sacralizadas por algunas y algunos docentes o que han caído en el fastidio pedagógico o aburrimiento sistémico.

Como tercer apartado *“te formas o te formo”*, presenta algunas formas disciplinarias de proceder de la autoridad que pueden ser poco certeras en los espacios escolares y pueden vulnerar los DDHH y lastimar la dignidad de las NNA.

El cuarto y último apartado “*lo que nos toca hasta cierto punto*”, presenta los algunos de los diversos y complejos aspectos que inciden y alteran el quehacer docente y que muchas veces pueden provocar síndrome de Burnout, pesimismo y agobio que afectan en el desempeño académico de las NNA.

3.1 La convivencia o la conveniencia

Las personas somos por naturaleza seres sociales, diría Aristóteles. La escuela es la institución social que refleja una parte del mundo en el que vive, en palabras de Dewey (1988) una pequeña sociedad. Y también el medio por el cual el sistema se perpetúa a sí mismo, siguiendo a Bourdieu (1998). En donde la convivencia puede favorecer la participación y la corresponsabilidad o la subordinación. Esta última puede reflejarse también como violencia, siendo una forma particular de convivir en la que está ausente el diálogo, el aprecio por el otro y el respeto, por ello es necesario revisar qué tipo de formas de convivencia se promueven en las escuelas, las prácticas de enseñanza, la formulación y manejo de las normas (Fierro, 2013).

Si bien las políticas públicas han respondido a los tratados internacionales, convenciones y necesidades de la sociedad basadas en los principios de dignidad, libertad, respeto, equidad, igualdad, la realidad es que aún nos encontramos frente a reglamentos y normas de los centros escolares como lo son el “Acuerdo 98” y “El marco para la convivencia”, que proponen medidas punitivas y sanciones de separación de una clase, actividad o hasta por diez días hábiles a quienes cometan alguna falta inadecuada, atenten contra el buen nombre de la escuela o no guarden el decoro dentro y fuera de ella, quedando estas últimas a sujeto de interpretaciones, estereotipos y prejuicios (DOF, 2011). Ejemplo de ello es el siguiente caso: “*a punto de terminar la trabajadora social preguntó qué pasaría con una adolescente que se encontraba embarazada y pasaría a segundo año, inmediatamente dos profesoras opinaron que no se le debería de permitir la inscripción, ya que daría una mala imagen a la escuela y eso se pegaba, es decir era contagioso*” (Anexo 3 Bitácora Análisis de las relaciones interpersonales viernes 23/08/2019).

El marco para la convivencia es muy claro prohibir las medidas disciplinarias que atenten contra el derecho a la educación o impidan la continuidad de los educandos (SEP, 2015), sin embargo, son diversas las situaciones en las que esto puede ocurrir. De manera abierta encontramos enfoques reactivos y punitivos de “mano dura” a jóvenes que presentan numerosos reportes o mala conducta y que son mandados a distancia, es decir, a presentarse solo una vez por semana a recoger y dejar trabajos como estrategia de carácter restringido.

De manera discrecional es que la comunidad escolar aún sigue vulnerando algunos derechos de las NNA, como lo son el derecho a la identidad; *“Se realizó una junta con padres de familia de 5 señoritas que se están presentando de forma inadecuada a la institución reportadas por diferentes profesores; acuden con aretes (arracadas grandes) y zapatos de charol negro algunas con plataforma y no peinadas de chongo”* (Anexo 1: Jueves 31/10/2019). Estas formas “inadecuadas” son formas de expresión, de libertad e identidad que no han sido reglamentadas, pero sí de manera personal y subjetiva vigiladas por algunas y algunos profesores al igual que el uso de prendas externas al uniforme escolar, o el uso del mismo uniforme escolar de deportes. Sobran las experiencias en donde más de una o un estudiante, por la necesidad de presentar el uniforme completo y por temor a quedarse fuera del plantel, acuden con las prendas mojadas, debido a que no se secaron al lavarlas.

Bajo el lema de enfoque formativo, la escolaridad moderna se apropió de una idea de orden asociada a un legítimo ejercicio del poder sobre los cuerpos y las mentes (Filosofarconchicxs, 2018), así la idea de asistir un orden inmutable e inicu, *“La profesora sale a revisar cómo van entrando, revisando si están bien peinados y uniformados, se observa a las y los alumnos arreglándose para entrar. Una señorita ya no tiene el chongo y le pide que salga de su clase para peinarse correctamente, ella tarda 5 minutos afuera”* (Anexo 4: OBS-INGKC -02), estableciendo una vigilancia constante. En donde la disciplina es un único criterio, sinónimo de orden, sumisión y aprendizaje, entendiendo el voltear, hablar, pararse, reírse, comer, tomar

agua, peinarse, ir al baño, no contestar como conductas negativas y motivos para llamar la atención.

Los procesos en el interior del aula, de cómo perciben y viven el ambiente emocional en su salón de clases son fundamentales. Sentirse rechazado, juzgado valorado o ignorado por su maestro, tiene una importancia fundamental en su desempeño y en la permanencia en la escuela, de ahí la importancia de generar ambientes de convivencia que reconozcan y acepten sin enojo las diferencias individuales (Fierro *et al.*, 2010). Sin embargo, seguimos fomentando acciones que resaltan las diferencias y promueven el individualismo, una profesora *“se dirige a un estudiante y le pide el cuaderno que tiene en las piernas que le pasaron para copiar, pregunta de quién es, una señorita se levanta, la profesora le dice que su 10 esta anulado, le tacha su cuaderno y se lo da, se ve la cara de la estudiante molesta, se dirige al joven y dice ¡Ponte a trabajar! ¡No toda la vida le van a pasar las respuestas!”* (Anexo 4: OBS-INGKC -02).

Estos ambientes de convivencia entre descalificaciones, tensiones y disputas, lejos de favorecer el aprendizaje justifican el maltrato de los docentes a quienes cometen errores (Fierro *et al.*, 2010) y hacen preguntarnos qué entendemos por participar positivamente en la conducción formativa de actitudes y hábitos de los educandos, en dónde la empatía y el compañerismo se vuelven un estorbo y son sinónimos de castigo. *“La profesora le puso reporte y le quito la mochila a una señorita por defender a uno de sus compañeros que llegó tarde, a solicitud de otro profesor, por meterse en lo que no le importa”* (Anexo 1: Viernes 28/02/2020).

Sin embargo, no todos los casos son iguales, existen algunos espacios en donde *“Se ve a algunos que toman agua, otros trabajando abrazados, otra alumna se ve comiendo una paleta”* (Anexo 4: OBS-MATHR- 02). Las normas de convivencia en el aula reflejan el grado de libertad, independencia, autonomía y confianza que algunos profesores establecen con sus estudiantes incluso *“Entran saludando al profesor, algunos de mano, de diversas formas, chocando palmas y con el puño cerrado”* (Anexo 4: OBS-GEOAS-01).

El ambiente lúdico de confianza que se pueda generar ayudará mucho; *“Un alumno pregunta la fecha, que no ha cambiado en el pizarrón, él dice que estamos como a muchos. ¡Profe!, este le dice mándeme, lo escucho compañero”* (Anexo 4: OBS-MATHR-01). Y es que ser exigente o estricto no está peleado con ser atentos y respetuosos, o ser cercanos afectivamente a sus alumnos. Lo que interesa es propiciar un clima agradable y de respeto en su clase para que los alumnos pierdan el temor a preguntar, razón por la cual, generalmente, posibilitan los debates (Maturana, 2009); *“Un joven se acerca a preguntarle a su profesora ¿traes papel? Y ella se le queda viendo seriamente y ríe un poco señalando donde se encuentra el papel y responde ¿Soy tu comadre o qué? De manera burlona, la mayoría de los jóvenes del grupo ríen, después ella responde -Todos pueden equivocarse”* (Anexo 4: OBS-HISDP-01).

Así como algunos profesores hacen énfasis en el cumplimiento del reglamento para los estudiantes, valdrían la pena resaltar y recordarles que corresponde a los docentes motivar con fundamento en los intereses y capacidades del educando, y a contribuir a la práctica de relaciones humanas satisfactorias dentro del plantel dispensando trato cortés y respetuoso a todos los miembros de la comunidad escolar, la realidad en los centros escolares dista aún de ella (DOF,2011).

La educación a distancia a raíz de los protocolos generados por el COVID 19 y el alcance de la tecnología ha puesto en evidencia en las distintas plataformas digitales, ejemplos de profesores que desalientan, minimizan y violentan de distintas maneras los DDH de las y los estudiantes, sin embargo, también ha mostrado con mucho optimismo y alegría las distintas formas de agradecimiento que las y los NNA tienen para con algunos profesores que hacen uso de la afectividad y empatía además de proyectar disposición y gusto por su trabajo. Para convivir con los demás en un clima positivo es preciso sentirse bien con uno mismo (Fierro *et al.*, 2010). ¿Será entonces que los docentes no nos sentimos bien con nosotros mismos?

3.2 “¡Maestra! -No soy maestra, soy Teacher”

Un concepto que sirve en el análisis de ser docente, es el de “Ethos” que se refiere al carácter o manera de ser de la persona como plantea Geertz (citado en Becerra, 2016) o en palabras de Yurén (2005), aquellas disposiciones socioemocionales a partir de las cuales las personas se relacionan entre ellas y su comunidad; y es que todos los profesores son diferentes, tienen un sello particular que los hacen ser quienes son, no es raro escuchar a los estudiantes decir “es que es bien chido”.

El *ethos* profesional se manifiesta como un conjunto de disposiciones, creencias, tradiciones, roles, formas de conducta, formas de relación y normas que determinan los derechos y obligaciones que permiten dar respuesta a las situaciones problemáticas de corte socio-moral, que enfrenta en su vida estudiantil primero, y profesional después (Yurén,2005).

Algunos refieren que ser “profesor” *“es un estilo de vida, preocuparte cotidianamente en preparar tus clases, en leer en diversos temas en tener esta facilidad de palabra para convocar a aprender”* (Anexo 5: Entrevista FCEAJ-01), para otros *“poder cambiar las mentes de los chavos, en pocas palabras, con uno que cambies, que puedan aprender, que puedan superarse, poder hacer que se superen”* (Anexo 5: Entrevista HISDP-01), así como *“compartir no solo conocimientos sino experiencias, compartiendo amor a los jóvenes para que ellos lo valoren, enseñar y educar”* (Anexo 5: Entrevista SUPJPEL-01), asumiéndose en ocasiones en el papel de pastor, modelo, modelador y redentor, no es de extrañarnos que no se acepten cambios que pongan en riesgo esas figuras con las que se identifican (Yurén,2005), por mínimo que esto sea *“¡Maestra! - No soy maestra, soy Teacher”* (Anexo 4: OBS-INGKC -01).

Además de la práctica ritualizada que se opera en virtud de la sacralización del modelo del maestro encontramos una práctica burocratizada y reiterativa, en donde no se extraña que el docente no se cuestione ni la práctica que realiza a manera de rito que aprendió a hacer y que debe de seguir haciendo (Yurén,2005). *“En qué*

temas nos quedamos, y lo escribe en el pizarrón. ¿Cuáles son los aprendizajes esperados? ¡Vamos a realizar un mapa mental, atención! A ver lee el libro. – maestro ¿Qué página?” (Anexo 4: OBS-FCEAJ-01), y punto seguido se invita a sacar el cuaderno, poner la fecha y pasar lista como en la clase pasada y como en la clase ante pasada y así, con algunas variantes mínimas, pero siguiendo un proceso habitual que ha proliferado por varias generaciones.

La ritualización y sacralización de ciertas prácticas se han convertido en aspectos fundamentales en la construcción del ethos y en la formación de las y los maestros que usualmente van acompañadas de la palabra vocación; *“Siempre, desde chiquita, era mi juego preferido, siempre quise ser líder, enseñar y me da mucha satisfacción” (Anexo 5: Entrevista INGKC-01), en donde generalmente se creen que la vocación determina las personas más adecuadas para una profesión, que deben poseer unas cualidades, aptitudes o competencias previas y que existe la profesión más conveniente para cada persona (Martínez, 2010).*

Aún predomina la visión pragmática economicista en nuestras escuelas que enfatiza la eficiencia y gestión en las aulas a través de aspectos normativos, técnicos e instrumentales que deben de cumplir en tiempos y espacios específicos. Que atrapa en la rutina y enajena a profesores y alumnos como meros espectadores del proceso educativo, pavimentando el camino a la desprofesionalización (Maturana, 2009). Como lo vemos en algunas prácticas pedagógicas donde, *“va por unas láminas donde hay dibujos y les pide a los alumnos que repitan los verbos después de ella, en sus diferentes tiempos, da muy poco tiempo para que vean la lámina, pero ellos repiten rápidamente las 3 formas del verbo solicitadas” (Anexo 4: OBS-INGKC -01), en donde sigue predominando una tendencia tradicional de enseñanza, unidireccional y autoritaria, en donde predomina la adquisición y reproducción de los conocimientos bajo una lógica de orden y disciplina como evidencia de éxito.*

Pareciera que en algunos casos se realizan las actividades para dar algo que hacer, evaluar, cumplir y ganarse la quincena, lejos de aprender a aprender, aprender a

hacer, aprender a ser y aprender a convivir, ¿Cómo podemos formar alumnos para ser ciudadanos responsables? Cuando las preocupaciones parecieran ser otras; *“Se le pregunta al final al profesor si requiere más material LEGO para que los equipos sean más reducidos y puedan trabajar mejor, a lo que él refiere que si hay material pero que no quiere dárselo porque lo van a perder ¿y que va a pasar si lo pierden?, es mejor evitarse problemas”* (Anexo 2: OBS -ROBHP -01).

La repetición y mecanización de las prácticas pedagógicas, también es responsabilidad del sistema que limita o niega las posibilidades para hacerlo, en detrimento de una enseñanza coherente con las preocupaciones y necesidades de los alumnos (Maturana, 2009). Y así, clase tras clase, rutina tras rutina, los jóvenes llegan al fastidio pedagógico y aburrimiento sistémico cuya única esperanza es el ruido de la chicharra indicando que terminó la clase; *“Suena el timbre y todos se levantan, el profesor les dice que revisa la siguiente clase”* (Anexo 4: OBS-GEOAS-01). Este búnker temporal, donde parecieran las ganas y rutinas que tenemos construidas y todo tiende a repetirse, pone en evidencia los limitantes didácticos y actualización docente.

A ciertos profesores se les dificulta reconocer a NNA como personas sujetos de derechos, debido a visiones adultocéntricas que reproducen una multiplicidad de estereotipos, que nos hacen referirnos a ellos de maneras diferentes; *“se les llama adolescentes porque les falta muchas cosas”* (Anexo 5: Entrevista SUPJPEL-01) o *“están llenos de miedo, de prejuicios, creen que todos los van a juzgar, que todos están a la expectativa de lo que hacen, pero son niños en cuerpos grandes, tu ponles retos, juegos y vas a ver que lo hacen como niños chiquitos, solo que ya está esa parte de la pena”* (Anexo 5: Entrevista INGKC-01). Situación que revela la existencia de una visión paternalista respecto a los derechos de los niños y niñas, en donde ellas y ellos son considerados como objetos de protección por parte del Estado y se les niega su condición de sujetos (Ortega & Mora, 2013).

3.3 “Te formas o te formo”

Desde el inicio de nuestros tiempos los seres humanos hemos revestido a algunas figuras con la distinción de autoridad, atribuyéndoles características de guía, liderazgo, fuerza y sabiduría e incluso divinas. Con la conformación de los estados nación se dio un gran paso a la legitimación de estas figuras, ahora dentro de un abanico de instituciones. Recuerdo la época en que aún se hablaba de la triada de autoridad en algunos pueblos, refiriéndose al sacerdote, al médico y al maestro; en donde en general la autoridad era un efecto casi automático de la institución, más que de un mérito personal (Tenti, 2004).

En la escuela son diversas las formas de instrumento de control que permite detectar pequeñas desviaciones. Los docentes, quienes ocupan en el aula el lugar del saber, son quienes administran la palabra, los silencios, los momentos para hablar y para callar (Filosofarconchicxs, 2018). “*El profesor amenaza con anotar el nombre de los alumnos que hablen de más o no guarden orden*” (Anexo 4: OBS-FCEAJ-01).

En mi experiencia profesional he visto cómo algunas prácticas docentes de la escuela tradicional se rehúsa a desaparecer, pues en ella, las y los docentes fungíamos como máxima autoridad, haciendo uso de un poder casi sofocante, centrados en establecer prácticas punitivas como medidas correctas para disciplinar o enderezar a NNA en malos pasos, con situaciones intimidantes y humillantes, por ejemplo, “*Al inicio del homenaje cívico el profesor F pidió a todos que se colocaran en posición de firmes, volteó a su derecha y viendo a los ojos a una señorita que platicaba con su compañera, le dijo en un tono fuerte, te formas o te formo*” (Anexo 1: Lunes 4/11/2019), pareciera que no dimensionamos la naturaleza de nuestras palabras y actos y un derecho tan ampliamente conocido de las NNA por los profesores como vivir una vida libre de violencia queda fracturado.

Sin embargo, es grato pertenecer al nuevo siglo en donde el declive institucional y el equilibrio de poder entre generaciones al que se refiere Tenti (2004), hace un

llamado a recuperar la dignidad humana en todas sus dimensiones y coquetea a buscar lo humano de lo humano, en donde el maestro se vea obligado a considerar su autoridad como una conquista sujeta a renovación permanente a través de recursos relacionados con la capacidad y la disposición a la escucha y el diálogo, el respeto y la comprensión de las razones de los otros, la argumentación racional y no como una propiedad inherente a su función.

Ciertas actitudes de nosotros los profesores, no son las más correctas y pueden ser más perjudiciales que benéficas, al atentar de manera permanente contra la capacidad de sus alumnos, de aceptar la alteridad y hacer frente a las inevitables tensiones entre seres humanos, grupos y naciones (Delors,1996) y principalmente a la propia dignidad. *“Lloraba porque el profesor C le había roto su trabajo en frente de sus compañeros de grupo”* (Anexo 1: Miércoles 22/01/2020).

Qué importante es conocer a los NNA, estar al pendiente de sus intereses, habilidades y contextos, de la calidad humana en nuestras prácticas para no amedrentar su dignidad; *“El joven que tenía el tiempo contado para terminar, ahora juega con la regla, el profesor toma la regla y dice sonriendo ¡Le voy a dar un reglazo si no termina! el joven responde: ¡Péguelme! ¡ya me acostumbré, ni me duele! a lo que otro alumno menciona -sáquelo del salón, como la maestra de ciencias”, el profesor responde ¡También espero su trabajo eh!”* (Anexo 4: OBS-GEOAS-01).

Es correcto coincidiendo con Cascón (citado en Mendoza & Ledesma, 2011), que sin autoridad no hay proceso educativo, pero que ésta se encuentra basada en la legitimidad, al ganarse con coherencia, con capacidad de dialogo y sabiduría, pues a estas figuras se les respeta o aprecia, rompiendo con algunos paradigmas tradicionales. En donde la autoridad debe ejercerse responsablemente bajo la perspectiva de los DDHH.

Y principalmente, de esa otra parte del ser humano tan frecuentemente olvidada en el discurso y la práctica educativa: su dimensión afectiva (Ortega en Fierro *et al.*, 2010). *“¿Qué cantante le gusta? ¿Le gusta Juan Gabriel? –profesor: ¡Claro! ¡Vamos*

al Noa, Noa!, -estudiante N ¡Profe no me deja ver el pizarrón!, el profesor simula tapar el pizarrón con su cuerpo y después se mueve, se empieza a reír él y quienes se dieron cuenta” (Anexo 4: OBS-GEOAS-01). Con aquello que está en nuestras manos modificar, es decir, con nuestra propia actitud, con los recursos didácticos que ponemos en juego, la disciplina y sobre todo, con los afectos (Fierro *et al.*, 2010).

3.4 “Lo que nos toca, hasta cierto punto”

Desde hace algunos años, a los profesores se nos ha endosado la misión de formar la sociedad del futuro, al mismo tiempo que se nos priva del apoyo suficiente para tan magna tarea (Llorens, 2013). Somos muchos los profesores que referimos como principales problemas *“la falta de responsabilidad, atención y abandono de algunos padres”* (Anexo 6: Conversatorio 31/03/2020). Insistiendo que, *“Nos hacen falta herramientas, hace falta apoyo por parte de los padres, se han perdido los valores debido a la situación social, donde la madre trabaja, ambos padres, y no ven a sus hijos, los niños están solos, hace falta una integración familiar”* (Anexo 5: Entrevista SUPJPEL-01).

Sin mencionar las diversas situaciones que alteran el orden de la práctica docente, entre las cuales encontramos: las estrategias didácticas inadecuadas, el entorno social y geográfico, la falta de compromiso o interés (Anexo 6: Conversatorio 31/03/2020), salarios inadecuados, poco reconocimiento social, presión por cumplir horarios, clases sobrecargadas con muchos alumnos, problemas disciplinarios, limitaciones materiales que impiden contar con los recursos necesarios para enseñar, presión de los padres, de los supervisores, problemas con la disciplina, impacto de las dificultades sociales en los ambientes escolares, etc., que lleva indiscutiblemente a un desgaste emocional, conocido como el síndrome de Burnout (Llorens, 2013). Que se refiere al índice de la distancia entre lo que las personas son y lo que tienen que hacer. Implica una erosión del valor personal, la dignidad y el espíritu (Maslach, citado en Llorens, 2013).

A este desgaste emocional de años se le ha sumado un agotamiento profundo que padecemos debido a largas sesiones de trabajo virtual, vía Meet o Zoom, el sonar constante de los grupos de WhatsApp, a todas horas, por las demandas constantes de las y los estudiantes, padres y madres de familia y nuestras propias autoridades que se han intensificado a un mil por ciento debido a la pandemia del Covid 19.

Difícilmente se puede enseñar algo que no se sepa, para enfrenar los desafíos de la práctica docente y del mismo Burnout, es necesario que los profesores asumamos nuestras subjetividades y trabajemos en ellas en una tarea formativa, genuina y personal, pues si el deseo y la voluntad de formarme no existen, esta formación corre el riesgo de tener resultados mediocres (Navia, 2004). Para construirse y reconstruirse, a través del autoconocimiento, tomarse el tiempo para revisar las expectativas y temores. Revisar así mismo qué motivadores invitan a trabajar, qué deseos impulsan la vocación (Llorens, 2013).

Sin embargo, en México como en muchos otros países se han responsabilizado a los docentes de los problemas educativos con base a los resultados de evaluaciones internacionales, y tiende a planearse a la necesidad de actualización, de capacitación docente, para tener mayores competencias profesionales (Yurén *et al.*, 2005), y en ese aspecto coinciden algunos docentes cuando se pregunta que herramientas hacen falta para educar a los alumnos; *“de los maestros mucha formación”* (Anexo 5: Entrevista-HISDP-01), cuestionándose ocasionalmente por diversas situaciones *“¿estamos realmente capacitados?”* (Anexo 5: Entrevista FCEAJ-01).

Durante algunas sesiones de CTE intensivo con personal de dirección, se realizó un ejercicio exploratorio sobre qué tanto conocen el enfoque de DDHH que se presenta como una parte de la Nueva Escuela Mexicana, se les pidió a los maestros en plenaria que mencionaran los derechos humanos de las NNA; *“los profesores no pudieron mencionar más de 15”* (Anexo 3, lunes 30/09/2019). Sin embargo, la banalidad e intransigencia con el que es abordado por algunas de nuestras autoridades, es alarmante. *“Nos demandan, nos amarran las manos, al maestro le*

quitaron la autoridad, ahora la ley está a favor de los delincuentes" (Anexo 5: Entrevista SUPJPEL-01), "los niños ya vienen predispuestos por sus papás, que no te toquen los maestros porque lo demandamos" (Anexo 6: Conversatorio 31/03/2020).

No es difícil entrever que algunos compañeros profesores no creen en su propio trabajo, han desgastado sus esperanzas en la escuela y ya no creen que sus alumnos puedan aprender y que ellos puedan disfrutar su trabajo, hay otros que quieren cambiar, pero ven limitadas sus fuerzas ante el pesimismo colectivo o agobiados por el sistema (Maturana, 2009), como algunos refieren, *"hay casos que ya no los podemos recuperar" o "hagamos lo que nos toca, hasta cierto punto"* (Anexo 6: Conversatorio 31/03/2020).

CAPÍTULO 4

LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

“... somos lo que hacemos para cambiar lo que somos”
Eduardo Galeano

El diagnóstico se concluye al filo de la incertidumbre que ha provocado la pandemia del COVID-19, que ha afectado fuertemente la vida de toda humanidad y evidentemente a la comunidad educativa. En el ejercicio realizado a distancia ante el regreso a clases, es que sus voces hacen eco en mi mente y me obligan a mostrar algunas narrativas descritas en el Anexo 5.

“Al hablar de sensaciones experimentales, puedo decir que siento frustración, tristeza, miedo e impotencia de volver a las actividades escolares, ya que mi gusto por ser docente viene de las relaciones sociales y por mantener contacto con personas de las que lamentablemente tendré que mantener sana distancia”
(Res/Mad/G).

“Lo que siento al regresar a clases ... Estoy entusiasmado por regresar a clases y experimentar una nueva forma de enseñar y aprender. A su vez, ese entusiasmo se convierte en ansiedad, pues no sé si realmente este bien en lo que me toca realizar en relación a mí diseño y planeación de clase. También me preocupa que el tiempo no sea suficiente para adquirir y enseñar nuevos conocimientos a los alumnos, que hoy, al igual que nosotros como docentes, vivimos en una realidad que esta permeada por el miedo a contraer covid-19. La pandemia trae muchos retos que necesitan ser atendidos y no es una tarea fácil, ya que son de diversa índole” (Resp/Alc/J).

“Lo que siento al regresar a clases. Me siento con mucha incertidumbre de saber la fecha de inicio de clases, pues me preocupa no sentirme lo suficientemente preparada para enfrentar esta nueva normalidad que nos tocará vivir, me aterra

no poder brindarles a mis alumnos los conocimientos que requieren para poder continuar con un buen nivel de aprendizaje” (Resp/Mar/H).

Muchas y muchos docentes han expresado sentirse estresados, temerosos y angustiados ante los diferentes retos tecnológicos que ha significado intentar impartir educación a distancia para algunos de los estudiantes y el término del ciclo escolar. Sin duda también ha significado una oportunidad en el desarrollo de herramientas tecnológicas y en el acercamiento y acompañamiento entre pares de estos desafíos, como se ha percibido en las reuniones virtuales que se ha tenido con el personal docente.

La difícil situación derivada de la pandemia también ha acentuado algunos problemas sociales, como la pobreza y el desempleo que impactan sustancialmente nuestro dispositivo y al ejercicio pleno de los DDHH de las NNA y la forma de entender la enseñanza.

El sismo del 19 de septiembre de 2017 sirvió como antesala para el personal administrativo y docente de la secundaria para establecer una educación a distancia con su comunidad escolar. Desde casa se comenzó a trabajar en distintas plataformas como Classroom y Zoom, se buscaron los canales de comunicación más idóneos para llegar a la mayoría de los estudiantes, como WhatsApp; y se acordó la entrega de trabajos presenciales una vez por semana. La respuesta de muchos de ellos a las plataformas digitales fue pobre y escasa debido a las limitadas condiciones económicas de la mayoría de la población académica.

A tres años de este suceso muchas cosas hemos aprendido, logística, herramientas y plataformas digitales por decir algunas y muchas más nos quedan por aprender, sin embargo, el hecho es que aún no terminamos por entender que los aprendizajes más relevantes y significativos en la escuela no son necesariamente los “esperados”.

Ante la emergencia sanitaria, se adelantaron vacaciones de verano, el 20 de marzo de 2020 fue el último día en las aulas (quien imaginaria que habría de transcurrir más de un año para su retorno a ellas). Se han vuelto a poner a disposición los números personales de la mayoría del personal docente, para establecer una mayor comunicación con los padres de familia y los NNA de la institución. Los grupos de WhatsApp creados con padres de familia se han vuelto la única forma de comunicación, la participación de los estudiantes dista mucho de la primera en el sismo, la sorpresa ha sido mayúscula al encontrarnos casi el 85% de participación y entregas de trabajos, pero también conforme pasan los días la deserción se incrementa, y es que debemos de reconocerlo, la metodología a distancia ha causado discriminación, exclusión tecnológica y una subjetividad a la dignidad y a los DDHH de todos, especialmente a las niñas, niños y adolescentes. La realidad es alarmante, se estima que el Sistema educativo perdió contacto con 4.5 millones de niños por esquema a distancia de acuerdo la Red por los Derechos de la Infancia en México (AL, 2021).

El análisis realizado en el diagnóstico nos permitió identificar algunas conductas y actitudes normalizadas por las y los profesores que dificultan el ejercicio pleno de los DDHH, por tal motivo se contempló como estrategia inicial para el dispositivo, generar un taller que visibilizara el reconocimiento de los DDHH y la dignidad, primeramente, como docentes para reconocer en las y los estudiantes sujetos en igualdad de derechos y dignidad. Sin embargo, la estrategia de intervención se modificó debido al cambio de circunstancias en las que las y los profesores aun nos encontramos.

4.1 Un nuevo contexto

La escuela es más que un edificio de piedra, concreto o adobe, es un espacio de interacción, un oasis para muchas niñas, niños y jóvenes que por diversas circunstancias encuentran en ella una oportunidad de respiro y esparcimiento. El periodo de confinamiento nos ha hecho revalorizar los abrazos, las risas, la cercanía con el otro, que se tenía en las aulas y los patios.

La revaloración del papel docente en la sociedad en general ha sido significativa en estos tiempos, como lo han expresado los secretarios de Educación en turno en los diversos mensajes para el magisterio, esperamos que esto no quede en el discurso, y pueda existir una trascendencia en la política pública para mejorar las condiciones de todas y todos los docentes.

Hoy en medio de una pandemia, pareciera esta “revalorización del papel docente” encontrarse revestida de un “misionero salvador de la patria”, que esconde prácticas autoritarias de un sistema burocrático y rígido que desconfía de los maestros, al exigirles que trabajen más que nunca y desquiten el sueldo, acallando lo que una parte de la sociedad piensa: quienes están trabajando son los padres y madres (Ferreiro *et al.*, 2021). Son numerosas las exigencias de las autoridades, tomar webinars para adaptarse a las tecnologías, subir las constancias de éstos, registrar sus enlaces de clases, enviar planeaciones, subir a las plataformas evidencias; videos, fotos de los trabajos de las y los alumnos, localizar a los alumnos en riesgo, realizar estrategias de recuperación, exámenes a distancia, comunicación con madres y padres de familia, y las y los estudiantes, registrar asistencia diaria, atender las instrucciones en los grupos de WhatsApp de las autoridades, reuniones semanales, exposición de trabajos docentes, por mencionar algunas; quienes no lo hagan quedan expuestos a ser exhibidos y sancionados.

Lo anterior corresponde a la realidad por la mayoría de las y los profesores, sin embargo para aquellos profesores que fueron elegidos para participar en la estrategia televisiva del gobierno federal para mantener las clases en periodo de pandemia “Aprende en casa”, el trabajo es aún mayor, ya que, a la lista anterior se le suman la realización de los guiones y materiales, edición de audios y videos para la programación, así como las reuniones de trabajo con los editores y las jornadas de producción.

Las autoridades federales han hecho llegar a todos los directivos de los profesores que trabajan en la estrategia un oficio (Anexo 10), en donde se solicitan acciones que permitan atender el desarrollo de esta nueva forma de trabajo y también incluir

otro lenguaje en nuestra práctica docente, lo presencial y lo virtual. Particularmente fui requerida para participar en este proyecto y aunque fue una experiencia muy valiosa y de aprendizaje, el hecho es que el trabajo no disminuye, sin ninguna otra gratificación que el gusto y la experiencia por sumar a la educación de los NNA, por lo menos en el Estado de México.

A pesar de los constantes requerimientos, la realidad es que son pocas las y los docentes que se atreven a hablar del tema, sin que sean etiquetados como “profetroll²” en las actividades de los CTE que se realizan a distancia durante esta pandemia y etiquetados por falta de colaborativos por parte de nuestras autoridades. Sin embargo, los ejercicios realizados a las y los profesores de la escuela secundaria a distancia, refieren que lo principal que hace falta para un reconocimiento docente es “*mejorar las condiciones salariales y tener menos carga administrativa*” (Anexo 8).

Son muchos los retos que nos faltan por enfrentar como comunidad escolar, puedo ver que se encuentra presente la incertidumbre no solo de lo que vendrá en el día a día con la pandemia, sino también la incertidumbre de lo que se evaluará, estamos perdiendo de vista el proceso, la construcción de conocimiento y nos estamos enfocando en el final del proceso, seguramente debido a las exigencias de nuestras autoridades de aportar evidencias y seguir con los aprendizajes esperados.

Las cenizas de la pandemia deberán ser los cimientos de una nueva escuela, enterrando narrativas verticales, excluyentes y discriminatorias en donde los saberes esperados no queden en los libros de texto o pruebas, lo que denomina Gunther Dietz como “Testitis”; ese afán de hacer de todo test, exámenes y formularios, a no saber hacerlo sin un libro. Intentemos nuevamente hoy y siempre recuperar lo humano de lo humano.

² Como se les conoce comúnmente a las personas que publican en las redes sociales mensajes provocadores, incisivos o poco convencionales. Generalmente de forma anónima.

4.2 El reto de la estrategia de intervención

El reto principal fue diseñar actividades que puedan incorporar las emociones, miedos, realidades y subjetividades al proceso educativo en este momento, de las y los maestros para que puedan hacer eco en las y los estudiantes, así como en sus familias. Hoy más que nunca es necesario no esperar las propuestas de arriba, trabajar en las nuestras y estar orgullosos de ellos, visión compartida por algunos compañeros y cómplices, *“tenemos que ser agentes de cambio y ver con buenos ojos todo esto y ser muy positivos y con un ánimo impulsando a lo bueno y mejor que hagamos en el día a día y saber que el regreso será diferente, la nueva normalidad tenemos que hacerla de manera propia para salir adelante”* (Anexo 5. Entrevista Resp/Hec/P).

La comunidad educativa de la institución desarrolló mecanismos propios que le permitieron continuar con las clases de modo virtual, como reuniones semanales de todo el personal, documentos en línea para organización de clases, cartas de corresponsabilidad, apoyados ahora de las herramientas tecnológicas de Google.

Ante el panorama que nos ha arrojado el diagnóstico, obligándonos a preguntar ¿Será entonces que las y los docentes no nos sentimos bien con nosotros mismos? Es necesario para el dispositivo comenzar a movilizar la manera en que se realizan las diversas prácticas cotidianas y promover un cambio en ellas (Anzaldúa, 1998) desde el reconocimiento y la dignificación de los derechos humanos con las y los profesores, es por ello que se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo General:

“Analizar prácticas docentes para generar espacios que contribuyan al fomento de los DDHH en la escuela secundaria”

Objetivos específicos:

- Identificar en el ejercicio de la práctica docente y el cuidado de todas y todos.

- Fomentar relaciones de las y los profesores basadas en el reconocimiento de la otredad y en la construcción de la nostredad con enfoque en los DDHH.
- Promover la mirada analítica y humanística de los profesores, reconociendo las diversidades para crear espacios de comunicación más horizontales.

La estrategia de intervención se diseña en un escenario de distanciamiento social respondiendo a las medidas sanitarias por el COVID 19 en una modalidad a distancia, aprovechando el avance de las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento y aprendizaje digital al que se refiere el artículo 84 de la Ley General de Educación, al tiempo que intenta no contribuir más al agotamiento social; estas también han derivado en las y los profesores.

Es a través del podcast que se pretende cumplir con estas intenciones, tratando de que no sean demasiado pretenciosas, en donde las herramientas digitales antes innovadoras y llamativas nos están resultando tediosas debido a su única forma y vía de comunicación en estos complicados momentos de enseñanza a distancia o virtual.

4.3 El podcast como herramienta para la estrategia de intervención

Los podcast son materiales cuyo principal potencial es la posibilidad de superar las barreras temporales, geográficas, psíquicas, y podríamos apuntar que incluso las culturales, con la posibilidad de adaptabilidad que presenta y que puede ser un medio sutil o menos abrasivo para la reflexión para las y los docentes que en su mayoría son migrantes tecnológicos, para proporcionar un ambiente de continuidad narrativa y humaniza la relación usuario; tecnología tan necesaria en estos momentos en donde la salud emocional y el descanso parecen ser una necesidad impresa en el discurso, pero no en los hechos. Otras definiciones apuntan que, *“un podcast es simplemente una colección pregrabada de archivos de audio que pueden ser automáticamente descargados desde un ordenador”* (Solano & Sanchez, 2010).

Los orígenes del podcast los encontramos en el año 2000 con el surgimiento de las primeras ideas de sindicación en la red, si bien, el concepto de podcast hace poco que ha incursionado en el ámbito pedagógico, las experiencias en el campo comenzaron casi simultáneamente al diseño de podcast como servicio público y general. También se puede considerar que las bitácoras digitales o blogs con galerías de ficheros de audio disponibles para su libre descarga, también llamados audio blog, anteceden al podcast (Guanilo, 2014).

En abril de 2004, el College Jogakuin en Osaka, Japón, utilizó podcast para la enseñanza del inglés como lengua extranjera, medio año después, iniciaba esta andadura la Universidad Duke en Estados Unidos, una de las principales universidades en la integración de podcast en sus titulaciones. Podríamos continuar con la lista de ejemplos en el terreno educativo para establecerlo como una estrategia en varios dispositivos de intervención en la construcción de la formación en distintos niveles (Solano & Sanchez, 2010).

El enfoque del podcast pretende la reflexión comprensiva de los DDHH de las y los profesores como punto de partida en su reconocimiento y en la resignificación de estos para dar cabida en la misma resignificación y reconocimiento en la de las y los estudiantes, y con ello, mejorar las relaciones interpersonales y potenciar la convivencia enfocada en la Educación para la paz.

Resaltar las dimensiones de las y los docentes como forma de establecer una empatía genuina y constante con la comunidad educativa en las y los estudiantes, padres y madres de familia y otros docentes, es una de las partes esenciales que pretende resaltar esta estrategia.

4.4 Diseño temático y descripción de los episodios

La construcción de la serie de podcast se estableció de manera dual. En una primera parte de manera monológica con 3 episodios y en una segunda parte también de 3 episodios, pero de manera dialógica con otras y otros docentes que accedieron

de buena gana a participar en la sección denominada: “Nos-otros”. De tal manera que se realizaron 6 podcast emitidos cada 15 días con una duración variada entre 15 a 19 min., en los meses de marzo, abril, mayo y junio del 2021.

Cada podcast estuvo dividido en 3 momentos para hacerlo ameno y afable. El primero constituye la presentación y la bienvenida, comentando brevemente de qué irá nuestro episodio, seguido de una sección de recomendaciones de corte hedonista, considerando las distintas latitudes del mundo, para hacer un espacio de aporte plural y diverso en la literatura, el séptimo arte y la música como alternativa para enriquecer la práctica docente, pero sobre todo el desarrollo del potencial humano.

El segundo momento consistió en la construcción del cuerpo. Los cuales se realizaron a partir de 3 ejes temáticos que puedan contribuir no solo a la reflexión docente, sino también, modificar algunas miradas dicotómicas que se tienen de las y los otros.

- El autocuidado docente
- Las formas de relacionarnos con las y los estudiantes
- La diversidad

El eje temático “el autocuidado docente” surge de la necesidad ante el desgaste emocional o “Síndrome de Burnout”, incrementado en este periodo de confinamiento, así como de las necesidades de las y los docentes por visibilizar la parte humana de cada uno de ellos. *“Tomar en cuenta la vida socio emocional y psíquica de los docentes, pues también tienen vida personal y familiar”* (Anexo 8).

Freudenberger (citado en Aron & Llanos, 2004), se refiere a cómo el carisma y el compromiso social van siendo reemplazados por el agotamiento, fatiga y otros malestares psicosomáticos. No es extraño entonces ver cómo una de las necesidades más recurrentes escritas por los propios docentes, es la de *“Ser un maestro más comprometido con la educación de nuestros estudiantes y que eso se*

note” (Anexo 6: 3). Sin embargo, Freudenberger expone que este cansancio es más profundo y lejanamente puede quitarse con vacaciones, su concepción es más profunda ya que implica una pérdida de espíritu y la esperanza de ayudar a otros.

El segundo eje temático “Las formas de relacionarnos con las y los estudiantes”, tiene como intención visibilizar y analizar las prácticas docentes desde una perspectiva crítica y humana, es decir, primeramente, desde nuestro interior, reconociendo la otredad en las NNA como parte integral de nosotros, para generar espacios que contribuyan al fomento de los Derechos Humanos en la escuela secundaria de todas y todos.

Reconociendo, cómo en algunas ocasiones no somos totalmente conscientes de la forma en que nuestras relaciones internas y externas merman nuestros recursos para relacionarnos con las y los estudiantes. Situaciones complicadas, verticales y excluyentes que vulneran sin duda la práctica docente de muchas formas que van desde quitar mochilas, hasta romper trabajos (Anexo 3. Bitácora).

Finalmente, el eje temático “la diversidad”, es un reconocimiento a situaciones que siempre han estado presentes en la práctica docente, pero vista como una expresión de libertad que ha cobrado fuerza con el siglo XXI y ha reivindicado varios derechos, entre ellos el de la educación y el de la igualdad sustantiva para entender que, no se trata de tener derecho a ser iguales, sino tener igual derecho a ser diferentes.

También es un llamado a visibilizar, apoyar y asumir la diversidad de todas las NNA en cuestión de raza, clase social, etnia, religión, género y capacidades, estableciendo como meta eliminar la exclusión social que se deriva de algunas actitudes y respuestas normalizadas o instituidas que dejan huella.

A manera de cierre y despedida, en el formato de monólogo se realizaron recomendaciones o sugerencias a considerar de 5 puntos, mientras que en el dialógico fueron las reflexiones por parte de los invitados docentes, las que dieron

el cierre. Finalizando con un poema con la intención de sensibilizar y brindar confort a la parte emocional de las y los docentes.

El siguiente esquema simplifica la construcción de la estrategia de intervención.




Para la construcción, producción y edición de los audios se utilizaron las Apps Filmmaker, Studio Rec y PicksArt Pro. Se utilizó la plataforma de YouTube, el grupo de WhatsApp y el grupo cerrado de Facebook de las y los profesores de la escuela secundaria para promover su difusión a la comunidad docente.

4.5 Episodios

- 4.5.1. Serendipias docentes - Podcast 1- Cuidado emocional
- 4.5.2. Serendipias docentes - Podcast 2 - Formas de relacionarnos con las y los estudiantes
- 4.5.3. Serendipias docentes - Podcast 3 - Diversidad
- 4.5.4. Serendipias docentes - Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional
- 4.5.5. Serendipias docentes - Podcast 5 – Nos-otros y las formas de relacionarnos
- 4.5.6. Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad

4.5.1. Serendipias docentes - Podcast 1- Cuidado emocional

Enlace del video	https://youtu.be/AMyklVdHBpY
<p>Portada</p> <p>Careta: "Super DANCE MONKEY" - Daniele Vitale Sax & Karolina Protsenko Violin</p>	
<p>Música: Sorrow</p> <p>Introducción</p>	<p>Bienvenidas y bienvenidos queridos compañeros espero que se encuentren bien, me es muy grato compartir con ustedes este primer episodio de "Serendipias docentes" La intención de este podcast es generar un espacio de apoyo, de resiliencia y resistencia para todas y todos los docentes ante el desafío que representa la educación especialmente en las circunstancias actuales. Me dará mucho gusto compartir, adquirir y desarrollar conocimiento, habilidades y experiencias</p> <p>El día de hoy mi intención es brindar algunas estrategias para Disminuir el estrés percibido y el malestar emocional que en ocasiones nos agobian y entorpece la forma en que nos relacionamos con nosotros mismos y los demás, llámense compañeros, autoridades, padres y madres de familia, nuestros estudiantes o familiares.</p>
<p>Música: Rock</p> <p>Recomendaciones</p>	<p>Y como en la vida no todo es trabajo comenzaré con algunas recomendaciones para los diversos y complejos momentos de cure terna, espero q les agraden</p> <p>Consejos a Maestros jóvenes del querido Maestro Frances Célestin FREINET es Una bella lectura, recopilación de breves relatos, hechos de verdades que surgen bruscamente cuando el espíritu, harto de conocimientos inútiles, se dispone a empezar de nuevo desafiando la decadencia del conformismo, una lectura que abre las alas a la inspiración e imaginación</p> <p>A los amantes de la pantalla grande, es un placer poderles sugerir disfrutar del documental mexicano "El sembrador", una de las grandes películas de este año tan complicado con guion, dirección y producción de Melissa Elizondo que retrata a un extraordinario maestro rural de tiempo completo en las montañas de los Altos de Chiapas, que se dedica a sembrar la semilla del aprendizaje en los corazones de las niñas, niños y adolescentes,</p> <p>Y finalmente para los que disfrutan de la música Laura Pergolizzi conocida como LP, cantautora y compositora neoyorquina que ha roto los estereotipos más tradicionales a través de su toque andrógino es decir difuminando la línea</p>

	dicotómica entre lo percibido socialmente como femenino o masculino, poniendo sobre la mesa la diversidad sexual, los dejo con un poco de su sencillo Lost on You»
<p>Música: Sorrow</p> <p>Tema: Ética de cuidado</p>	<p>Pues bien, entrando en materia sabemos que ha sido complicado para todas y todos enfrentarnos a la pandemia que vino a fracturar nuestras vidas y ha traído consigo un cúmulo de emociones y de conmociones exponiendo las terribles desigualdades sociales y nuestra fragilidad humana.</p> <p>Quien mejor que nosotros para entenderlo, nosotros que atendemos diferentes realidades en nuestras aulas, ahora virtuales, son muchas las situaciones dolorosas a las que se enfrentan nuestros estudiantes, perdidas de abuelitos, tíos, primos, hermanos, padres o madres de familia no solo por el COVID sino por otras situaciones lamentables que ha traído consigo la cuarentena, como lo han sido los incendios y otras enfermedades, diabetes, o cáncer, tristemente en tiempos de pandemia No hay lugar para enfermos que no sean por COVID.</p> <p>Aunado a estas lamentables situaciones es que muchas de las niñas, niños y adolescentes, (NNA) pasan largas horas frente a un monitor o televisor con apenas un respiro para alimentarse y medio descansar, bueno al menos esto es lo que viven quienes cuentan con los recursos económicos y con los medios o han comprometido parte de su ingreso familiar para obtenerlos; los que no, simplemente están fuera, por más “aprenda en casa 1, 2 y 3” que pongan a su alcance nuestras autoridades y que la palabra más repetida por nuestro secretario de educación sea equidad. La metodología a distancia ha causado discriminación y evidenciado la exclusión tecnológica y cierta subjetividad a la dignidad y a los derechos humanos de todos especialmente a las niñas, niños y adolescentes. La realidad es alarmante se estima que sistema educativo perdió contacto con 4.5 millones de niños por esquema a distancia de acuerdo la Red por los Derechos de la Infancia en México</p> <p>Y bueno de nosotros que puedo decir. Desde hace algunos años, a los profesores se nos ha endosado la misión de formar la sociedad del futuro y responsabilizado de los problemas educativos con base los resultados de evaluaciones internacionales, al mismo tiempo que se nos priva del apoyo suficiente para tan magna tarea. Son diversas situaciones que alteran el orden de la práctica docente, entre las cuales encontramos: un sistema educativo laxo, las estrategias didácticas inadecuadas, el entorno social y geográfico, no me negaran que no es lo mismo estar laborando en las Américas que en el Chamizal o en la Florida, no solo por ser puntos diferentes sino porque las realidades son tan distantes de cada una de ellas.</p> <p>También está la falta de compromiso o interés de las familias de los estudiantes, salarios inadecuados, poco reconocimiento social, presión por cumplir horarios, clases sobrecargadas con muchos alumnos, problemas disciplinarios, limitaciones materiales que impiden contar con los recursos necesarios para enseñar, presión de los padres, de los supervisores y de nuestras autoridades podríamos realizar un podcast exclusivo para hablar de las dificultades en nuestra práctica docente. Lamentablemente e indiscutiblemente esta serie de condiciones nos lleva a un desgaste emocional con el cual gestionamos y lidiamos todos los días de diferentes maneras.</p>

A este desgaste emocional de años se le ha sumado un el agotamiento profundo que padecemos debido a largas sesiones de trabajo vía Meet o Zoom, el sonar constante de los grupos de WhatsApp a todas horas por las demandas constantes de las y los estudiantes, padres y madres de familia y nuestras propias autoridades que se han intensificado a un mil por ciento debido a la pandemia por el COVID 19.

Lo esperable, es que el sistema educativo enfrente las crisis brindando acompañamiento psicosocial y emocional, con la intención de recuperar el respeto a la dignidad, el ejercicio de los derechos fundamentales, los ambientes de aprendizaje y el convivir en comunidad. Y si la SEP ha puesto a nuestro alcance diversos documentos como el fichero “Cuidar de otros es cuidar de sí mismo. Herramientas de Soporte Socioemocional para la Educación en Contextos de Emergencia”. elaborado por la Dirección General de Desarrollo de la Gestión Educativa en el que ofrece a las y los profes, herramientas de soporte socioemocional con énfasis en el autocuidado, para nosotros y las NNA y sus familias. Con 5 actividades de autocuidado destinadas a las y los docentes, actividades que si revisan lejos de centrarse en las necesidades de nosotros responden a prácticas de cuidado para los demás.

Pero compañeros, difícilmente se puede enseñar algo que no se sepa, No se puede ser candil de la calle y oscuridad en la casa como común mente se dice ¿De qué manera podemos lidiar con las necesidades de otros si nosotros mismos nos encontramos en un mal estado, para enfrenar los desafíos de nuestra la práctica, es necesario aproximarnos y nombrar nuestras subjetividades, sin temor o vergüenza a nuestro cansancio y desgaste emocional para no caer en el síndrome de Bournot, que se ha convertido en una forma popular de describir la agonía personal del estrés laboral y que puede traer consigo diversos factores de riesgo en nuestras formas de relacionarnos con las y los estudiantes, padres y madres de familia, nuestros compañeros docentes, nuestras familias y también en nuestra salud física y emocional-

No me dejen mentir en decir que se han intensificado los malos entendidos, conflictos o diversas situaciones complicadas que hemos vivido con nuestros compañeros, los estudiantes o incluso madres y padres de familia que han generado malestar en ambos lados en donde nuestras emociones a flor de piel se han desbordado, seguramente estarán recordando algún hashtag o situación ¿verdad?

Maestra, maestro, camaradas, escúchame es fundamental trabajar en nuestra mismidad, en otras palabras, el reconocimiento de uno mismo, desde una ética de cuidado. Comenzando con la persona más valiosa en nuestra vida, nosotros, no quisiera sonar a grupo de superación personal, pero trabajar en nuestra mismidad para tomarse el tiempo de trabajar las expectativas y temores, nos darán la frescura, creatividad y calidad humana tan necesarias en todo tipo de relaciones.

Para construir y emerger en la otredad, que se refiere al reconocimiento del otro como diferente pero igual en dignidad con esa misma ética de cuidado trabajada en la mismidad, para entender que no son otros, son nosotros en situación otra, entre ellos, nuestros estudiantes, para una práctica docente verdaderamente significativa

desde la circulación horizontal del poder y el conocer, dentro de la comodidad afectiva. Para finalmente construir la nostredad, es decir trabajar a la par en la mismidad y la otredad ya que todos somos diferentes e iguales entre sí con una profundidad distinta en nuestra mirada, menos prescriptiva, normativa y hegemónica que responda a la tensión entre lo instituido y lo instituyente, entre el deber y el ser.

Se escucha bonito ¿verdad? muy utópico, Se que es más complicado y complejo de lo que nos imaginamos. Pero así es el camino dirían los Mandalorianos.

Podríamos comenzar tal vez por analizar y cuestionar ¿En qué medida? nuestros espacios educativos o métodos educativos utilizan una narrativa de poder y dominación que invisibiliza o normaliza algunas formas de violencia en nuestros espacios de trabajo que nos hacen callar por miedo o temor a no tener puesta la camiseta y que a su vez nosotros reproducimos con nuestras y nuestros estudiantes. O talvez podríamos intentar comprender y reconocer el papel humano y cada uno de sus actores con la misma empatía que quisiéramos para nosotros.

Sin duda son varias y diversas las formas en las que podríamos comenzar a trabajar desde una ética de cuidado, nuestras subjetividades y nuestra mismidad para mejorar nuestras relaciones en el proceso de construcción a la otredad y nostredad.

También podríamos empezar por cuidar nuestra salud emocional, así que aquí te vamos a dar 5 puntos. Que espero puedas tomar en cuenta y hacer

Punto número uno: Identificar como estoy gestionando mi situación emocional, nombrar mis emociones y necesidades. Entablando un diálogo interior

Punto numero dos: Dar prioridad a los deberes y responsabilidades: Una forma de hacerlo es mantener horarios para comer, dormir, descansar y especialmente para trabajar, evita tener distracciones en tu horario de trabajo, pero también pon limites: Aprende a decir no, y a respetar tu espacio personal o familiar, no contestando algunos mensajes.


Punto número tres: Cuida tus necesidades básicas: Cuida tu ocio sano. Dedícate 15 minutos solo para ti, pon música, hazte un café o solo respira a enfócate en lo positivo que tienes alrededor.

Punto numero 4 Establecer metas realistas, en los recursos pedagógicos. No te sobresatures de trabajo, estamos en una situación extraordinaria en donde la única certeza es la incertidumbre, desarrolla tu creatividad y aprende a trabajar con ella, recuerda que a veces menos, es más.

Punto número cinco: Cuida tus relaciones interpersonales, discúlpate cuando sea necesario, se amable, respetoso, tolerante y empático con los demás, haz compitas no compitas.

<p>Música: Sentimental</p> <p>Despedida</p>	<p>¿Es una charla que da para mucho más, cuál va a ser tu rol? Con que empezarían, no necesariamente debe de ser el primero, Me gustaría conocer sus comentarios y sugerencias, nos vemos en nuestro próximo podcast ya no quisiera abrumarlos más, así que los dejo con algunos versos de Mario Benedetti muy especialmente para los compañeros que han y están atravesando momentos complicados y difíciles, se los mando con cariño y respeto.</p> <p><i>No te rindas que la vida es eso, continuar el viaje, perseguir tus sueños, destrabar el tiempo, correr los escombros y destapar el cielo.</i></p> <p><i>No te rindas, por favor no cedas, aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se esconda y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños, porque la vida es tuya y tuyo también el deseo, porque lo has querido y porque te quiero.</i></p> <p><i>Porque existe el vino y el amor, es cierto, porque no hay heridas que no cure el tiempo, abrir las puertas quitar los cerrojos, abandonar las murallas que te protegieron.</i></p> <p><i>Vivir la vida y aceptar el reto, recuperar la risa, ensayar el canto, bajar la guardia y extender las manos, desplegar las alas e intentar de nuevo, celebrar la vida y retomar los cielos,</i></p> <p><i>No te rindas por favor no cedas, aunque el frío queme, aunque el miedo muerda, aunque el sol se ponga y se calle el viento, aún hay fuego en tu alma, aún hay vida en tus sueños, porque cada día es un comienzo, porque esta es la hora y el mejor momento, porque no estás sola, porque yo te quiero.</i></p>
---	---

4.5.2. Serendipias docentes - Podcast 2 - Formas de relacionarnos con las y los estudiantes

Enlace del video	https://youtu.be/IFLGH6PmfO0
<p>Portada</p> <p>Careta: "Super DANCE MONKEY" - Daniele Vitale Sax & Karolina Protsenko Violin</p>	
Música: Sorrow Introducción	<p>Compañeras y compañeros gracias por acompañarnos nuevamente, en este pequeño espacio hecho especialmente para ustedes, comencare respondiendo una de las preguntas más recurrentes del porque el nombre de este podcast, serendipias es una de mis palabras favoritas, un tanto curiosa e ingeniosa, se refiere a encontrar algo valioso e inesperado cuando se está buscando una cosa distinta y créanme que sería un incidente mágico que me gustaría pudiéramos compartir.</p>
<p>Música: Rock</p> <p>Recomendaciones</p>	<p>¡Dicho esto, comencemos con nuestras recomendaciones! El día de hoy quisiera sugerirte el libro "Ojos que si ven" de la colección somos maestros en donde bajo la tutela de Cecilia Fierro nos invita a revisar nuestras creencias y marcos interpretativos a través del enfoque de Educación para la convivencia con la intensión de reflexionar y resignificar prácticas que en ocasiones no percibimos.</p> <p>Estrellas en la tierra es una película de la india del 2007 que inspira e invita a reflexionar el aprendizaje, cuando este se vuelve un problema, a la manera de Bollybod nos muestra una mirada humana de estrategias docentes.</p> <p>Y finalmente es un enorme placer compartirles a esta extraordinaria y talentosa soprano Mixe, María reina quien con su canto en diversas lenguas indígenas es una propuesta para buscar, recuperar y dignificar a los pueblos y comunidades indígenas, disfruten de esta bella canción zapoteca de nombre un segundo.</p>
<p>Música: Sorrow</p> <p>Tema: Formas de relacionarnos</p>	<p>A un año del confinamiento voluntariamente a fuerzas por el COVID 19, la escuela no se detuvo, poniendo en prácticas saberes y alternativas pedagógicas a distancia que tuvimos que poner en práctica de un día para otro, a pesar de las desigualdades tecnológicas y de los contextos complicados. Las y los docentes de México han atendido y resuelto la continuidad de la atención educativa de forma loable, sensible y creativa, sin embargo, no todo ha sido miel sobre hojuelas en este proceso de transformación se revelaron algunas verdades complicadas de todo tipo, entre ellas, la forma de relacionarnos con nuestras alumnas y alumnos.</p> <p>Se han viralizado en redes sociales diversos videos filtrados de profesoras y profesores que exponen y denigran a las y los estudiantes con groserías, gritos y humillaciones o actitudes que atentan con su dignidad y sus derechos humanos.</p> <p>Como lo fue el caso de un profe en un CCH que le pidió a su alumno prender su cámara, sin embargo, éste al responderle que no le era posible puesto que se</p>

encontraba rota. Responde de forma tajante, “ese rollo ya sale sobrando, los pobres ya se quedaron”

O que me dicen de la profa en San Luis Potosí quien le pidió a un estudiante no tomar clases en un café internet diciéndoles “Tienes que estar en un lugar más decente o se reflejará en tus calificaciones”

Y ya para colmo de males, el profesor de la UNAM que dijo que el torturaría feministas para conocer sus verdaderas intenciones, No hare más larga la lista, sin embargo, es un tema que debe hablarse, debemos de cuidarnos, pues es nuestro trabajo el que está en juego.

No podemos mentir que por mucho tiempo hemos tenido una visión dual del mundo; blanco o negro, bien o mal, hombre mujer, generando exclusión o discriminación a quienes no encajan en esta mirada. Y muchas de las relaciones interpersonales que establecemos en nuestro andar cotidiano con nuestros estudiantes están acompañadas de simbolismos heredados, donde se justifica y manifiesta distintas prácticas de ejercicio del poder. Como el paternalismo, adultocentrismo, clasismo, homofobia, racismo, discriminación y machismo.

Una de las prácticas más normalizadas por nosotros, es el adultocentrismo. Si bien sabemos que existe una barrera o grieta generacional entre niños, jóvenes, adultos y ancianos, el adultocentrismo se refiere a las conductas inspiradas en la superioridad del adulto, consagrando privilegios sobre las y los jóvenes, basado en la diferencia de edad y superioridad de su condición.

Pareciera que la violencia en las escuelas es la ausencia de los DDHH, al no reconocer a las NNA como sujetos portadores de derechos, poseedores de una dignidad humana tan valiosa como la de cualquier adulto.

Se que alguno de ustedes estará pensando y nosotros, ¿Dónde quedan nuestros derechos? Pues bien, me permito recordarles el interés superior de la niñez y adolescencia forma parte de nuestros principios filosóficos y constitucionales.

Y es que Compañeras, compañeros no solo debemos de conocer como la palma de la mano el artículo 3 constitucional en donde señala los principios de ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica); con enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva humanista. Hemos reflexionado como atraviesa estos supuestos nuestras prácticas pedagógicas y formas de relacionarnos, podemos a ciencia cierta decir que cumplimos al 100% en luchar contra la ignorancia y sus causas y efectos, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia contra las mujeres y niños como lo describe la ley general de educación.

Podemos decir sin lugar a dudas que trabajamos día a día juntos aprender a convivir, o desarrollamos conscientemente las competencias para la convivencia en las niñas niños y adolescentes para su desarrollo armónico

El objetivo principal de estos días, En palabras de Foucault, no es descubrir lo que somos, sino rechazar lo que somos. Y descubrir que somos más de lo que se nos han hecho creer las estructuras tradicionales durante tanto tiempo.

Para ello es necesario analizar desde una perspectiva crítica la forma en que las y los docentes nos relacionamos con nuestros estudiantes, primeramente, desde nuestro interior, y reconocer la otredad como parte integral de nosotros. Y a través del buen trato las necesidades de las otras y otros siempre presentes, en la medida de que siempre seré yo a su vez el otro.

Las cenizas de la pandemia deberán ser los cimientos de una nueva escuela, enterrando narrativas verticales, excluyentes y discriminatorias es por ello que resaltaremos 5 puntos clave de nuestros principios filosóficos para mejorar la convivencia diaria con las y los estudiantes y no exponernos.

Punto número uno: La educación es obligatoria, inclusiva, pública y gratuita, Por favor no condiciones la entrada de los NNA a tus sesiones virtuales, algunos profesores no les permiten la entrada después de 5 min y busca alternativas para aquellos que no puedan hacerlo. En las circunstancias actuales muchas de las NNA se encuentran en situaciones difíciles.

Punto numero dos: La educación se basará en el respeto a la dignidad de las personas, es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro alumno, ya que, si esta no se da, el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil. Recuerda que la mayoría de los alumnos recordaran siempre como los trataste. Recurre en todo momento al buen trato, la dignidad es el mayor bien que poseemos todas y todos.

Punto número tres: La educación se basará en un enfoque de derechos humanos. No olvides que las y los estudiantes son independientemente de su edad sujetos de derecho, tienen derecho a la intimidad, invítalos o sugiéreles abrir sus cámaras si lo consideras necesario, pero recuerda que todos tenemos realidades distintas y complejas.


Punto número cuatro: La educación promoverá la honestidad y los valores. Debemos de predicar con el ejemplo, en esta reciprocidad casi utópica, la empatía, prudencia, honestidad, tolerancia, disponibilidad y sobre todo humildad es fundamental para mejorar las relaciones de convivencia entre todas y todos.

Y punto número 5: El estado prioriza el interés superior de niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Las y los docentes, así como el personal que labora estamos encargados de su custodia y debemos de protegerlos contra toda forma de maltrato, violencia, perjuicio, daño, agresión o abuso

Son muchos los retos que nos faltan por enfrentar como comunidad escolar, puedo ver que se encuentra presente la incertidumbre no solo de lo que vendrá en el día a día con la pandemia, sino también la incertidumbre de lo que se evaluará, de repente se pierde de vista el proceso, y nos estamos enfocamos en el final, seguramente debido a las exigencias de nuestras autoridades de aportar evidencias

	<p>y seguir con los aprendizajes esperados, Sin embargo Intentemos nuevamente hoy y siempre recuperar lo humano de lo humano</p> <p>En un mundo donde han muerto miles por COVID -19 no podemos hacer lo mismo de siempre, se requiere de nuestro amor, apoyo y afecto a los más vulnerables, hoy más que nunca se necesita la escuela que queremos.</p>
<p>Música: Sentimental</p> <p>Despedida</p>	<p>No quisiera irme sin antes felicitarlos a todos y cada uno de ustedes por su extraordinario esfuerzo, me siento muy orgullosa de ser compañera suya, un beso a distancia, espero disfruten el poema “Nada dos veces” de mi querida poeta polaca Wislawa Szymborska.</p> <p>Nada sucede dos veces ni va a suceder, por eso sin experiencia nacemos, sin rutina moriremos.</p> <p>En esta escuela del mundo ni siendo malos alumnos repetiremos un año, un invierno, un verano.</p> <p>No es el mismo ningún día, no hay dos noches parecidas, igual mirada en los ojos, dos besos que se repitan.</p> <p>Ayer mientras que tu nombre en voz alta pronunciaban sentí como si una rosa cayera por la ventana.</p> <p>Ahora que estamos juntos, vuelvo la cara hacia el muro. ¿Rosa? ¿Cómo es la rosa? ¿Como una flor o una piedra?</p> <p>Dime por qué, mala hora, con miedo inútil te mezclas. Eres y por eso pasas. Pasas, por eso eres bella.</p> <p>Medio abrazados, sonrientes, buscaremos la cordura, aun siendo tan diferentes cual dos gotas de agua pura</p>

4.5.3. Serendipias docentes - Podcast 3 - Diversidad

Enlace del video	https://youtu.be/Q3svoOGLjuo
<p>Portada</p> <p>Careta: "Super DANCE MONKEY" - Daniele Vitale Sax & Karolina Protsenko Violin</p>	
<p>Música: Sorrow</p> <p>Introducción</p>	<p>Amigas, amigos, ¿Como están? Espero se encuentren en perfecto estado de salud, quiero agradecerles por seguir conmigo en este bello, pero complicado camino, me es muy grato tenerlos en este espacio de construcción y reflexión para todas y todos. En esta ocasión abordaremos un tema que enriquece el día a día de nuestros espacios de aprendizaje, la diversidad, así como de la interculturalidad e inclusión palabras que debieran de acompañarse siempre.</p>
<p>Música: Rock</p> <p>Recomendaciones</p>	<p>¡¡¡Pero antes vamos a unas recomendaciones!!!</p> <p>La velocidad e inmediatez se han vuelto dos constantes y sonantes para todas y todos nosotros, La pedagogía del caracol de Gianfranco Zavalloni, es un llamado a decir: ¡basta de correr! Darnos un momento y entender que en ocasiones “perder tiempo es ganar tiempo”, perder tiempo para escuchar y recoger la cultura y las emociones de cada NNA, perder tiempo para conversar con cada estudiante sin prisas y sin preocuparse por ser más productivos.</p> <p>Escritores de la libertad con Hilary Swank es una película e historia verídica que sitúa la discriminación como telón de fondo y a la inclusión como una pantalla que sigue reproduciendo prejuicios y estigmas a los grupos más vulnerables a través de tratos evidentemente diferenciados, obstaculiza y limita las oportunidades de transformar las realidades.</p> <p>Para los amantes del Rock The Hu banda mongola representa esa brisa fresca que ha desarrollado un nuevo estilo musical orientado a promover el conocimiento, tradición y preservación de su cultura, al incluir instrumentos tradicionales mongoles y el canto difónico o canto de garganta, prohibidos durante la etapa socialista de su país, ¡¡¡de su primer disco “yuve yuve yu” ¡Escúchenla!</p>
<p>Música: Sorrow</p> <p>Tema: Interculturalidad y diversidad</p>	<p>El tema de hoy es un tema que me apasiona profundamente, la diversidad no solo es magia y los colores del universo, es el reconocimiento genuino de que todos somos diferentes, únicos e irrepetibles, lo cual es hermoso porque deriva una multiplicidad de formas, pensamientos y sentimientos, sin ello que monótono sería todo. Pero ojo hablar de diversidad No es una moda, la sociedad siempre ha estado compuesta por miembros muy diversos, no sólo en cuanto a su género, edad,</p>

recursos económicos, orígenes sociales, culturas y costumbres diferentes, sino también de acuerdo con sus capacidades diferenciadas.

La diversidad siempre ha estado ahí, es una expresión de libertad que ha cobrado fuerza con el siglo XXI y ha reivindicado varios derechos, entre ellos el de la educación y a la igualdad sustantiva para entender que "No se trata de tener derecho a ser iguales, sino tener igual derecho a ser diferentes. Sin embargo, a pesar de los derechos la realidad algunas veces camina en sentido contrario, mediante expresiones, chistes, practicas o conductas invisibilizamos, folckorizamos y discriminamos a los grupos más vulnerables debido a los modelos homogéneos, tradicionales y dominantes de los cuales todos nosotros hemos sido al menos testigos

Hoy para hablar del derecho a la educación debemos tener presente 4 condiciones necesarias, la asequibilidad, la accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad, las 4 a. Adaptabilidad como sabemos, se refiere a la capacidad de adecuar la educación a un contexto sociocultural de las y los estudiantes de cada escuela, al igual que la promoción y derechos humanos a través de la educación. La aceptabilidad considera aquellos criterios de calidad y calidez en la educación, así como en las cualidades del profesorado, mientras que la accesibilidad obliga al estado a facilitar una educación obligatoria, gratuita e inclusiva a todas y todos, niñas, niños, adolescentes y jóvenes. En cuento a la asequibilidad, un término no tan familiar se refiere a garantizar el derecho social a una educación gratuita y obligatoria, así como del derecho cultural al respeto a la diversidad, especialmente de las minorías.

Es en este sentido es que el respeto debe de verse como la valoración o el aprecio a la diversidad como una forma de ver y vivir que liga y nutre el pensamiento crítico para entender el mundo y transformar nuestra realidad.

El paradigma del nuevo humanismo del que nos hablan entiende a la persona como eje central del modelo educativo, con la intención de que veamos a nuestros estudiantes con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo dentro de un contexto intrapersonal.

No tengo que recordarles que la humanidad no es perfecta, no lo ha sido y nunca lo será, pero es perfectible e infinitamente diversa, algunas de estas diversidades pueden ser son culturales, lingüísticas, étnicas, o de credo que son parte de nuestros constructos sociales y de la riqueza de nuestras historias, de nuestras 11 familias lingüísticas, 68 lenguas y 364 variantes que caracterizan a cada región y pueblo del país

Y en este marco es que la promoción a la interculturalidad responde a fomentar la comprensión y el aprecio por la diversidad cultural y lingüística en un terreno fértil en equidad y respeto como una fuerza natural enriquecedora de desarrollo, económico, intelectual, afectivo, moral y espiritual.

La interculturalidad no es necesariamente un programa bilingüe o una adecuación curricular es más bien entender diversos conocimientos desde el pensamiento y cosmovisión propios de cada cultura ampliando horizontes y proyectos de vida

En este intercambio de espíritus y visiones la empatía ha de ser el parteaguas que fundamente una sociedad sin marginación ni racismo y viva en la interculturalidad.

Sin embargo, la diversidad también se da en el terreno familiares, ahora sabemos que la familia nuclear no es la única, tenemos a la extensa o consanguínea, a la monoparental, homoparentales, reconstruida o mixta, adoptivas, de acogida, por asistencia, parejas sin hijos, parejas cohabitantes o uniones de hecho, en fin, la diversidad familiar es tan grande como las identidades culturales.

Y que me dicen de la diversidad sexual, y sus dimensiones: el sexo biológico, identidad de género, su orientación sexual y la expresión de género, en el sistema sexual binario y no binario, es decir que la diversidad sexual es más amplia y diversa de lo que solíamos creer.

O la diversidad genética producto del mestizaje entre, indígenas, europeos, afrodescendientes y asiáticos que hace de la expresión mexicana chile mole y pozole una realidad única y cada vez más común en el mundo.

También nos encontramos con la diversidad funcional que proponen una visión positiva de las formas peculiares en las que muchos de nosotros navegamos en esta vida de cómo nos relacionamos, comunicamos, desplazamos, leemos, agarramos, etc., que fue propuesto por el Foro de Vida Independiente y Diversidad 2005 evitando las etiquetas peyorativas como minusválido o discapacidad. También nos encontramos con las neuro divergencias y es que si bien ninguna mente o cerebro es igual, lo Neuro divergente, significa tener un cerebro que funciona en maneras que divergen significativamente de los estándares sociales de 'normalidad' como lo pueden ser las personas Autistas, disléxicas y epilépticas

Como podemos darnos cuenta la diversidad es inherentemente y naturalmente humana, es la condición natural en la que aprendemos

es la regla no la excepción, es por ello tan necesaria promover la convivencia armónica entre personas y comunidades para el reconocimiento y respeto a sus diferencias y derechos en un marco de inclusión social.

Es importante que entendamos que la diversidad cultural no es un peligro, el peligro consiste más bien en el trato discriminatorio o represivo de la sociedad dominante contra ciertos grupos como diría freire.

Trabajar en la interculturalidad hará posible una educación inclusiva que apunta al corazón mismo de la enseñanza atravesando y fortaleciendo todas las competencias para la vida: para el aprendizaje permanente, para el manejo de la información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad.

La escuela inclusiva apuesta, pues, por la participación, el respeto mutuo, el apoyo a los que tienen más dificultades, a no dejar a nadie atrás a entender que el nosotros se constituye con la otredad desde una mirada solidaria, equitativa y humana en la que todos se sientan ligados, aceptados y apoyados, para vivir en una nueva sociedad y un mundo mejor. Y si tal vez estoy sonando, pero Soñar nos permitirá volar. La utopía, decía Galeano, nos hará caminar.

Y es que todas y todos formamos comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí, mediante el reconocimiento de su existencia y la igualdad con todos los demás podremos entender construir un suelo parejo.

Si bien el reto es mayúsculo en transformar un sistema estandarizado, centralizado, poco flexible, inequitativo y excluyente por uno creativo, inclusivo y flexible que atienda y elimine las barreras de aprendizaje hoy compartiremos 5 reflexiones para promover la diversidad y educación inclusiva en el salón de clases.

Punto número uno: No es la diferencia la que hace difícil la vida, sino los pensamientos y las acciones de los demás, Ser maestro es cuestionar y cuestionarse las prácticas o discursos que excluyen discriminan o mutilan el espíritu, confesarse perplejidades y limitaciones que nos permitan construirnos y deconstruirnos.

Punto número dos: Lo que todos tenemos de bueno por igual es que todos somos distintos

Incentiva el respeto y aprecio por la diversidad evitando así prejuicios y estereotipos. aceptando la diversidad como un valor y como una estrategia pedagógica para el aprendizaje con una actitud de vida de respeto al otro, de igual a igual, en equidad y justicia.


Punto número tres: Que los sueños ganen a los miedos. Confía en las y los estudiantes Transmite y fomenta altas expectativas en cada uno de ellos, ya que potencializa las competencias de cada uno, fortalece su autoestima y permite mejores habilidades de expresión, mayor seguridad y confianza.

Punto número cuatro: Incluir no es dejar pasar es dar la bienvenida. Genera ambientes de aprendizaje que permitan conocer lo que pueden hacer las y los NNA, así como sus características y habilidades. Recuerda que nadie aprende igual ni lo mismo, el desarrollo integral va más de los contenidos, la lección principal. La que queda cuando se olvida lo innecesario, es la de los fines.

Y punto número 5. Cualquier persona es más que una etiqueta. La educación inclusiva se apoya en una filosofía humanista para formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de continuar aprendiendo a lo largo de la vida. Sin importar su condición, esta es solo una parte que conforma su personalidad, las NNA tienen y pueden ser capaces de construir su propio destino y transformar su realidad y tal vez la nuestra.

<p>Música: Sentimental</p> <p>Despedida</p>	<p>Ha sido un placer estar con ustedes, espero seguir compartiendo este espacio con todas y todos ustedes, los siguientes versos de “Percibo lo secreto” corresponden a un militar e ingeniero, al rey poeta el Gran Nezahualcóyotl.</p> <p>Percibo lo secreto:</p> <p>¡Oh vosotros señores! Así somos, somos mortales, de cuatro en cuatro nosotros los hombres, todos habremos de irnos, todos habremos de morir en la tierra.</p> <p>Nadie en jade, nadie en oro se convertirá: En la tierra quedará guardado. Todos nos iremos allá, de igual modo. Nadie quedará, conjuntamente habrá que perecer, nosotros iremos así a su casa.</p> <p>Como una pintura nos iremos borrando. Como una flor, nos iremos secando aquí sobre la tierra. Como vestidura de plumaje de ave zacuán, de la preciosa ave de cuello de hule, nos iremos acabando nos vamos a su casa. Se acercó aquí. Hace giros la tristeza de los que en su interior viven. No se les llore en vano águilas y tigres, ¡Aquí iremos desapareciendo: nadie ha de quedar! Meditadlo, señores, águilas y tigres, aunque fuérais de jade, aunque fuérais de oro, también allá iréis,</p> <p>al lugar de los descarnados. Tendremos que desaparecer, nadie habrá de quedar.</p>
---	--

4.5.4. Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional

Enlace del video	https://youtu.be/HumyodBVklk
<p>Portada</p> <p>Careta: "Super DANCE MONKEY" - Daniele Vitale Sax & Peter Buka</p>	
<p>Música: Sorrow</p> <p>Introducción</p>	<p>Hola, Compañeras y compañeros porque juntos hacemos más, en las próximas sesiones me acompañaran algunos cómplices y aliados para compartir algunos sentires, que nos ayuden a enriquecer nuestra labor educativa. Estarán con nosotros en unos momentos dos miembros muy queridos de la Academia de matemáticas</p>
<p>Música: Rock</p> <p>Recomendaciones</p>	<p>¡¡¡Pero antes comencemos con nuestras recomendaciones!!!</p> <p>Manual para maestros que lloran por las noches es un libro que recupera saberes y voces de diferentes tiempos y espacios, pero que al grito de uno dos tres por mí y todas mis compañeras y compañeros nos invitan abrir el corazón para que florezca, sembrando culturas de paz y buen vivir a partir de prácticas que no parecen arte, aunque probablemente lo sean, como lo resumen maravillosamente.</p> <p>La película francesa los coristas del 2004 develar algunas prácticas y conductas que presentan dos antagonistas ante la realidad, con el lema “Jamás digas jamás, siempre hay cosas que intentar”. Nos invita a ofrecer alternativas que ayuden y fortalezcan El espíritu humano, en este caso, a través de la música.</p> <p>Y hablando de ella es que este músico, activista, compositor, productor, escritor, cantante, pianista y actor japonés. Ryūichi Sakamoto, es un regalo e inspiración, fue difícil escoger un tema para compartir. Con ustedes, cumbres Borrascosas.</p>
<p>Música: Sorrow</p> <p>Tema: Entrevista</p> <p>Cuidado emocional</p>	<p>Nos-otros es una sección de pláticas entre las y los docentes para mirar distintos caminos y horizontes</p> <p>Pues están con nosotros dos maestros, amigos míos, muchas gracias por estar aquí con nosotros, Héctor Rueda y la maestra Mariana Hernández.</p> <p>Héctor R- Muchas gracias por esta invitación</p> <p>-Mariana H- igualmente Maestra esperemos de esto salga algo muy productivo</p> <p>Mariana B - Claro que sí! Pues bueno el tema que ha sido esta parte del cuidado emocional creo que ha sido muy vulnerado a raíz de la pandemia por COVID 19.</p>

Maestro Héctor Rueda algo que nos quiera comentar de esta situación que nos atraviesa a todos los docentes.

Héctor R- Ha tenido sus cosas productivas no, yo me di cuenta que soy papa de 24 horas los últimos 400 días, que soy esposo de 24 horas los últimos 400 días que soy amo de casa y puedo dedicarme a la casa hacer varias cosas, pero la parte laboral tenemos grandes conflictos, porque yo creo que todos estamos bajo un estrés muy fuerte y ese estrés no nos permite visualizar las cosas perfectamente, queremos encontrar alumnos que no están ni en nuestras manos y la autoridad te dice encuéntralos, y tú dices, espéreme, espéreme, espéreme tantito, debajo de que piedra los busco, es tu trabajo buscarlos, es lo que más ha generado estrés en esta situación pandémica ha sido la condición laboral en la cual te están dice, dice y dice y lo peor de todo, que no puedes opinar realmente lo que verdaderamente crees la realidad porque lo ven a mal, no?. Eres como se llama, como se le dice

Mariana B- Disidente

Héctor R – Si o sea estas en contra de ellos y hasta te lo hacen saber perfectamente y al final de cuentas eres excluido, buscan a lo mejor no de primera instancia, pero lo realizan, no hacen esa exclusión o te dicen usted no pertenece a este selecto grupo entonces no puede participar.

Mariana B – Fíjate como marcas una realidad que todos vivimos pero que sin embargo este estrés, no dicho o dicho ya tanto que no causa eco que ya es así como normal que vivamos estresados. Tu maestra Mariana Tocayita mía, ¿Cómo lo ves? ¿Como lo vives? Porque es otra realidad la que vivimos como madres de familia.

Mariana H- Si mira, de hecho revisando el podcast número 1 que hiciste del cuidado emocional me llamaba mucho la atención esta parte que hablabas de la mismidad y aquí es donde yo me detuve a pensar en realidad pongo en práctica esa mismidad y lamentablemente me di cuenta que no es así, porque precisamente como tú lo mencionas, con la situación que estamos viviendo obviamente el trabajo pues es muchísimo más que el que nosotros teníamos normalmente, y aparte de esto el estar buscando alumnos, las clases virtuales, que requieren más preparación, pues se nos vuelve un torbellino lleno de trabajo, más aparte, tenemos que tomar en cuenta lo que son los quehaceres domésticos, que yo ahorita que estoy en casa me doy cuenta parecen que se multiplican. Tengo una niña pequeña de 2 años, ustedes saben que un niño pequeño es demandante y pues ella quiere jugar, quiere correr, y mamá vamos para allá y mamá vamos para acá, es una situación pues si estresante porque te quedas sin tiempo para ti para en realidad decir no se hoy me voy a sentar a leer un poco o me voy a poner una mascarilla para descansar mi piel, no se quiero descansar mis ojos de estar tanto tiempo en el dispositivo trabajando, y en realidad también te das cuenta que a pesar que sí eres mama y eres trabajadora y toda esta parte no te deja tiempo para otras situaciones, y también aquí es donde me pregunto ¿si le doy tiempo de calidad a mi familia? muchos podrían pensar que por el hecho de ser maestros y estar en casa tenemos tiempo

de sobra para hacer otras actividades pero la realidad es otra muy distinta, porque no es así.

Mariana B – Si yo creo que sí, tenemos un estereotipo del profesor que nos ven como sin familia, todo el tiempo metido en los libros, trabajando todo el tiempo, bueno las llamadas a todas horas ha formado hacer parte de invadir una privacidad que teníamos genera estrés, ¿no se ustedes como lo vean?

Héctor R – Yo te puedo decir que me la paso contestando mensajitos y haciendo cosas, porque aparte atiende otra escuela, entonces no es nada más el trabajo de una escuela, es el trabajo de una escuela más el trabajo de la otra escuela, yo creo que si han de pensar como lo comentaste, que tenemos todo el día para ahora dedicarnos hacer nada, pero al contrario tienes un montón de cosas que hacer, y cumplir con todas esas condicionantes y atender tus grupos vulnerables de diferente manera, cuando te escriben, pues les contestas porque si no los pierdes y perderlos todavía más allá está más complejo, si de por sí que tenemos un 75% 70

Mariana B – Si un 70

Héctor R – Que tienen esa condición y entonces cual es el llamado de tus autoridades de decirte cada semana, pero no trabajan hagan su trabajo y dices espérame si estoy toda la semana haciendo el trabajo por eso les pides nombres, ¿quién? No solamente estas bien por tenerles su plataforma al 100 porque obviamente estipulan que es buen maestro el que tiene su plataforma completamente llena de todas las actividades que están solicitando, porque ya hasta las visitas se pararon, ya pararon, fue una semana dos semanas en las cuales estuvieron, no vigilándote vamos a llamarlo así acompañándote.

Mariana B – Pero yo sí creo que esta parte es bien delicada porque se habla de una revaloración docente pero con que desconfianza nos han tratado nuestras autoridades de, no trabaja, no te metes, mándame evidencias, te voy a vigilar, si es vigilar no es un acompañamiento, porque si fuera un acompañamiento estaría toda la clase y perdón pero esto de meterse cinco minutos y meterse a otra clase como que si me causa ruido, a mí me gustaría que de verdad estuviera toda la clase para que viera el esfuerzo que estoy haciendo, esa clase de 40 minutos fue un trabajo de 4 horas, tuve que hacer muchas cosas para que fuera atractiva para estos momentos, tu como lo ves mariana

Mariana H – pues fíjate que si estoy de acuerdo en esa parte porque pues obviamente llevamos mucho más tiempo en preparar una clase virtual que una clase en un aula es muy distinta la dinámica que tenemos que seguir. Y yo creo que sería importante que si de verdad quisieran reconocer que hay una revaloración docente, requerimos de las autoridades que de verdad se tomaran el tiempo de analizar lo que estamos haciendo con nuestros alumnos, porque si el hecho de no entregaste evidencias quiere decir que no estás trabajando, pero preferiría trabajar ese tiempo de juntar evidencia de estar preocupándome de que archivos vas a mandar, buscando cosas para enviarle a la autoridad, yo preferiría ocuparlo para encontrar mejor material de mayor calidad para mis alumnos, entonces esto es algo bien complicado, porque a lo mejor la sociedad puede que haya unas personas que si

revaloricen más el trabajo del docente pero siento que, por parte de nuestras autoridades está pasando al revés, no entregas no trabajas.

Mariana B – Esos es bien complicado yo creo que tendríamos que hacer 4 o 5podcast únicamente de estas vivencias que nos están tocando como maestras y maestros, pero a pesar de todo el arduo trabajo que estamos haciendo ¿Cómo llevas tu día a día Héctor? ¿Que puedes hacer tu?

Héctor R – Te puedo enlistar300 cosas que he hecho aparte de los 40 cursos, las constancias que tengo, he puesto una huerta en mi casa, arregle mi comedor, pinte la casa, pero vas colapsando cada día, ya no puedes decir cómo hacerle para no colapsar, colapsas todos los días y te tienes que levantar de estas situación, porque hay días que no puedes ni dormir por la misma situación por el mismo estrés yo creo que también por eso esta platica, es tan compleja que quisiéramos encontrar en como cuando y donde resolver esta situación, no de la pandemia porque eso no nos toca a nosotros.

Mariana Báez – Mariana, ¿Qué haces tú para cuidarte?

Mariana H – Mi encierro y mi frustración los hemos dedicados hacer pasteles, hacer galletas, hacer panques y etc., todos los postres habidos y por haber esa es también otra situación hemos tratado de hacer ejercicio en casa, pero empezamos una o dos semanas y desertamos la misión porque definitivamente lo es lo mismo que salgas a caminar que salgas en bici o cualquier otra cosa que acostubrábamos hacer antes.

Mariana Báez – para finalizar ¿Que sería eso que tú esperas ahorita? ¿qué te podría a ti generar un bienestar?

Héctor R –¿Que espero? ser vacunado, poder recuperar mi vida, poder recuperar esa parte de viajar de estar fuera de poder conocer que es para lo que trabajo porque es una condición de poder vivir, ahorita que estás haciendo, sobreviviendo, no puedes decir que, viviendo, sobreviviendo a que a todas las adversidades que tienes, siendo esa parte de ser hoy en día resilientes, espérame tantito siempre lo hemos sido.


Mariana Báez –Maestra Mariana que te gustaría, porque la esperanza muere al ultimo

Mariana H – Pues fíjate que estoy muy de acuerdo con Héctor el poder recuperar nuestras vidas como antes el hecho poder salir sin miedo a la calle a conocer, a disfrutar a viajar, y yo lo veo no específicamente por mí, sino porque veo todas serie de cosas que mi hija se está perdiendo allá afuera por esta situación y eso es lo que más me llega, me duele, al final de cuentas todo esto va a repercutir en ella y yo no quisiera que esto la marcara de alguna manera específica más adelante yo creo que eso sería lo más importante para todos, el poder recuperar nuestras vidas.

Mariana Báez- Les quiero agradecer profundamente por estar en este espacio, sé que no es tan fácil, somos un excelente equipo de trabajo, me puedo atrever a decir,

	<p>toda nuestra comunidad Tlacaélel y me siento muy orgullosa de ser compañera suya, muchas gracias y no sé si se quiera despedir diciendo algo.</p> <p>Héctor R - Agradecer el espacio, al final de cuenta el ser escuchado tiene sus ventajas, llegar más allá, creo que si no tuviéramos esas grandes discordancias entre todos nosotros no generaríamos nada, tienes que criticar y romper para generar algo más grande con mayor fortaleza, si estás viendo las debilidades en las estructuras hay que romperlas para poder generar algo mucho mejor, que muchas veces no es entendido, agradecerte mucho por este espacio.</p> <p>Mariana Báez- Tocayita</p> <p>Mariana H –Pues igual muchas gracias por el espacio, por permitirnos sacar un poco de todo este estrés y de esta frustración que de repente sentimos, yo me sentí muy cómoda con ustedes platicando y esperamos que lo podamos repetir en otra ocasión, muchísimas gracias.</p> <p>Mariana Báez-Claro que sí, pues muchas gracias y nos vemos pronto.</p>
<p>Música: Sentimental</p> <p>Despedida</p>	<p>Me despido no son antes compartirles algunos versos del poema escrito de Tecumseh líder nativo shawnee de Norteamérica que alentó la formación de una gran alianza de todas las naciones indias para frenar la rapacidad de los blancos.</p> <p>Vive la vida de modo que el temor de la muerte no pueda entrar nunca en tu corazón. No importunes a nadie acerca de su religión. Respeta a los demás y sus puntos de vista y exige de ellos que respeten el tuyo. Ama tu vida, perfecciónala, embellece todas las cosas que hay de tu vida. Trata de prolongar tu vida y de hacerla útil para tu pueblo.</p> <p>Siempre da señal o palabra de saludo cuando te encuentres o cruces con un amigo o incluso con un extraño en un lugar solitario. Muestra respeto por todos, y no te sometas a ninguno.</p> <p>Cuando te levantes por la mañana da gracias por la comida y por la alegría de vivir. Si no ves razones para agradecer, la culpa es solo tuya. No abuses de nadie ni de nada, pues el abuso vuelve a los sabios tontos y le roba el espíritu a su visión.</p> <p>Cuando llegue tu hora de morir no seas como aquellos cuyos corazones están llenos de temor y que cuando llega su momento lloran y rezan para tener un poco más de tiempo para vivir la vida otra vez de manera diferente. Canta tu canción fúnebre y muere como un héroe que regresa a su casa.</p>

4.5.5. Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos

Enlace del video	https://youtu.be/O0a4_E2RcPA
<p>Portada</p> <p>Careta: "Super DANCE MONKEY" – Daniele Vitale Sax & Peter Buka</p>	
<p>Música: Sorrow</p> <p>Introducción</p>	<p>Hola a todas y todos, gracias por seguir escuchando y compartiendo "Serendipias docentes" un espacio para ustedes, en esta ocasión compartiré micrófonos con 2 aliados de la academia de lenguas, que compartirán reflexiones de las formas en que nos relacionamos con las y los estudiantes.</p>
<p>Música: Rock</p> <p>Recomendaciones</p>	<p>No sin antes compartir algunas recomendaciones.</p> <p>La querida maestra Silvia López de Maturana en su libro los buenos profesores nos regalan nuevas posibilidades gracias a las reflexiones de las trayectorias vitales y practicas educativas de los buenos profesores, reconociendo el valor pedagógico y la reivindicación de la profesionalidad docente.</p> <p>Pequeñas flores rojas es un film chino del 2006 que nos narra una tierna, conmovedora y a su vez simbólica historia sobre las relaciones verticales de poder en la que la escuela es experta, así como del espíritu de rebeldía que germina como fuerza de resistencia.</p> <p>Refuge del grupo Vas es una canción de música alternativa, término que engloba a todos los tipos de música que discrepan de los modelos oficiales, comúnmente aceptados con voz de la talentosa cantante y compositora iraní Azam Ali, disfrútenla.</p>
<p>Música: Sorrow</p> <p>Tema: Entrevista</p> <p>Formas de Relacionarnos</p>	<p>Les recuerdo que Nosotros es una charla entre las y los docentes para reflexionar y compartir algunas prácticas y sentires.</p> <p>Están con nosotros la maestra Karina García y el maestro Antonio Salazar, muchas gracias por estar aquí, bienvenidos maestros.</p> <p>Antonio S – Gracias, gracias, gracias por invitarnos</p> <p>Karina G – Gracias por la incitación</p> <p>Mariana B – me es necesario preguntarles ¿Cómo se relacionan con sus alumnos? ¿De qué manera lo hace cada uno? ¿Quién quiere comenzar?</p> <p>Antonio S – primero que nada, conocerlos, sabernos por lo menos el nombre de la mayoría, al llamarlos por su nombre dicen hay si se sabe mi nombre eso es</p>

importante para ellos, saber cuáles son sus expectativas, que ellos sepan cuales son mis expectativas de ellos que es lo que espero que es lo que ellos esperan también, para mi sería eso el relacionarnos.

Mariana B – Que es lo que ve usted en ellos al llamarlos por su nombre

Antonio S – yo por principio de cuentas veo personas, yo lo comparo mucho porque yo cuando estuve en la secundaria yo sentía que era un número, a mi casi todos los maestros de la secundaria me pasaban lista por el número, y yo en primer año era el 34 en segundo año era el 43 en tercer año era el 37 entonces era yo un número, esa experiencia que a mí no me gusto, por eso trato yo de no repetirla. Entonces lo primero que veo son personas que se sientan a gusto, que no se sientan con miedo, que estén en un ambiente que tanto ellos como yo nos sintamos a gusto claro que lo que hago siempre hincapié durante todo el ciclo escolar es el respeto, a nosotros de chiquitos nos dijeron hay que respetar a los mayores yo lo que les digo yo siento que hay que respetar a todas las personas sean mayores o no sean mayores, no porque ustedes sean más chicos que yo los voy a faltar al respeto.

Mariana B – Maestra Karina

Karina G – bueno para mí, la relación con mis alumnos es muy muy importante ya que con base a la relación que forje con ellos es como se va ir desarrollando la clase por tal motivo es muy importante la comunicación con mis niños y la interacción que allá ente ellos entonces este ambiente de aprendizaje debe de ir libre de bullying debe de ir libre de burlas de etiquetas para que ellos se sientan seguros y puedan participar entre ellos.

Mariana B – Han reconocido una práctica que digan hay creo que no es la manera más adecuada de hacerlo.

Karina G – En mi caso sí, a veces caigo en la exageración de la disciplina, pero como para mí eso es importante para que ellos no se falten al respeto y puedan interactuar bien a veces si siento que soy muy estricta pero lo que no me gustaría es la otra cara de la moneda que en lugar de respetar se dé un miedo algún profesor, tratar de cumplir las normas, pero sin caer en el autoritarismo.

Mariana B – Maestro Antonio

Antonio S – Estaba pensando que en ocasiones he levantado demasiado la voz sobre todo cuando el ruido en el salón es más del debido, les explico de que se trata porque les hablo fuerte y porque deben de guardar silencio en determinadas ocasiones y hay ocasiones en que el regaños ha sido tan fuerte que siento la necesidad de excusarme con ellos, muchas veces los niños dicen no maestro nosotros hicimos esto, hicimos aquello, en fin ellos lo entienden, pero yo si siento esa necesidad de expresarlo para que ellos sepan que yo sé que hice algo que no debí de haber hecho para que cuando ellos también lo hagan ellos también tengan esa honestidad de reconocerlo y lo hagan si no soy capaz de pedir una disculpa como voy a pedir que los chicos pidan a lo mejor una disculpa alguna vez.

Yo te voy a decir que yo en la secundaria fui un estudiante de media tabla para abajo, de 8, de 7 y de 6 entonces no era muy felicitado, entonces eso es lo que me importa a mí que no se sientan mal y que, si van bajos en la materia, primero preguntarles porque que es lo que ocurre, que problema tienen.

Mariana B – Muy bien que creen que sea lo que los alumnos recuerden más de los profesores.

Karina G – Yo creo que los alumnos recuerdan mas a 2 tipos de maestros, uno el que mejor los trato el que mejor los impulso a crecer como personas, a desarrollarse, a crearse su propia identidad a sentirse cómodo en el aula, y también aquel maestro que les deja muchas enseñanzas, pero creo que esas serían los 2 tipos de maestros.

Antonio S –Sabes yo creo que se quedan con los maestros que ellos se dan cuenta que les gusta ser maestros, de otra forma ellos lo saben y de otra forma nosotros también lo expresamos, a quienes nos gusta que estamos ahí porque nos gusta porque nos nació, porque queremos yo creo que esos maestros que les gusta ser maestros son los que se quedan con el alumno, pueden ser estrictos, pude ser como dice la maestra Karina que deje enseñanzas de vida.

Mariana B – fíjense que estoy viendo como en estas prácticas de relacionarnos con nuestros alumnos de generar en ellos estos procesos de aprendizaje van acompañados de muchos recursos para no caer en la rutina en estas formas tan verticales de ejercer la docencia, cuáles son los recursos que a ustedes les gustaría compartir con otros compañeros que digan esto a mí me ha funcionado, cuales podrían ser esas actividades esas herramientas que ustedes ponen en práctica.

Karina G – Hay algo que menciono el maestro Toñito que me gustaría rescatar, el menciono que aprenderse los nombres, yo trato de aprenderme los nombres de todos mis alumnos y eso me ha funcionado enormemente, se sienten como, a la maestra le importo, ya se aprendió mi nombre, soy importante para ella, soy importante para su materia. Entonces el llamarlos por su nombre cambia muchísimo la dinámica escolar eso es un punto muy importante me ha funcionado muchísimo.

Antonio S –El romper el hielo, eso me ha funcionado, como lo rompo, pues a lo mejor desde el principio del curso les digo miren cada quien va a estar en su lugar, no los voy acomodar por número de lista, no los voy acomodar por calificación cada quien va a estar en el lugar que él quiera, siempre y cuando y hay ponemos alguna restricción, estamos trabajando en el momento en que yo vea que es más platica que trabajo voy a tener que cambiarlos de lugar porque entonces no estamos respetando, de hecho yo siento que esta parte de la secundaria empiezan a decir bueno ya nos consideran que podemos empezar a tomar decisiones propias a decirles ya estamos en otro nivel ya ustedes van a empezar a tomar otras decisiones que les corresponden ya no las va a tomar su papa, su mama, ya no las va a tomar su maestro me ha ayudado el que ellos comiencen a conocerse y a saber que ellos mismos pueden tomar sus decisiones.

Mariana B – Claro, esta parte es muy importante el de reconocerlos como personas que tienen la capacidad de escoger de elegir, que padre que podamos recuperar sus subjetividades, porque ellos tienen mucho que contar y a veces nosotros nos limitamos en querer solo abordar contenidos escolares cuando a veces al reconocer

esta otredad se trabaja en sus propias mismidades, no sé si me explico y ustedes me puedan decir que aprendizajes han tenido en esta relación estudiante profesor

Karina G – Bueno algo que he aprendido, de ellos es que ellos están creando su propia identidad, están en una etapa de la vida en donde se está buscando a ellos mismos son muy perceptivos, he aprendido que son así muy nobles, están en una edad donde muy fácilmente los puedes hacer cambiar de ideas, son muy cambiantes y muchos como adultos somos muy herméticos, que tenemos esta idea y con ella nos casamos, hasta el fin de los tiempos y ellos no ellos leen algo y ya cambiaron su forma y ven otras cosas y ya volvieron a cambiar y a cambiar y eso me encanta de ellos, y he aprendido mucho de que esto ya no a entonces vamos a renovarnos son muy innovadores, eso me gusta su energía, su ánimo para hacer las cosas.

Mariana B – Muy bien, maestro Toñito

Antonio S – Que he aprendido que ya no es tan fácil decirles esto es verde y ellos digan esto es verde porque el maestro lo dice, ya no es tan fácil. Ya preguntan ya investigan ya llevan la contraria bueno tengo muchísimas experiencias no pero nunca me ha gustado imponer porque sé que ellos ya son capaces de sacar sus propias conclusiones y es de lo que me he dado cuenta al final cuando salen de la secundaria dejas de tener alumnos pero empiezas a tener amigos, tengo alumnos de años y años, tengo alumnos hace 30 años que aún tienen comunicación conmigo precisamente porque te das cuenta que no hay diferencia entre alumno y maestro somos compañeros ahí dentro del salón de clases y estamos aprendiendo, tanto ellos de mi como yo de ellos.


Mariana B – Si yo creo que esta parte es muy muy fundamental, entender que ambos tanto nosotros como ellos somos sujetos de derecho, no minimizarlos como sujetos en construcción porque todos somos sujetos en construcción uno aprende durante toda la vida, no hay un momento en que deje uno de aprender, que de absolutamente todo se puede aprender. M

Mariana B – Bueno ya casi para finalizar, con que se despedirían que les gustaría comentar acerca de este tipo de relaciones que tenemos entre los profesores y los estudiantes.

Karina G – estaba pensando en cómo afecto esta pandemia a esta relación con nuestros niños, como comentaba anteriormente a mí me gustaba mucho aprenderme sus nombres, interactuar con ellos y en esta pandemia yo no los conozco, llego a conocer a los que prenden la cámara y los puedo saludar, entonces ya me ubico como a 10 de todos mis grupos, pero son 10 de cuantos niños, entonces, si ha mermado esta relación el trabajar a distancia, por otro lado no podemos obligarlos a que activen su cámara porque esta ese derecho a la intimidad, ya estamos rebasando, a lo mejor están ellos en sus cuartos en la intimidad de sus hogares, y pues no podemos obligarlos a que la activen o saben que si no la activan van a fuera de la clase que es como he visto que muchos de mis compañeros, no en esta escuela, en otras escuelas lo han hecho.

	<p>Mariana B – Muy bien Maestro Toñito</p> <p>Antonio S –pues también me quedo con esto que sigamos relacionándonos para aprender todos de todos, puede ser que el alumno que me encuentre hoy marque una parte importante, puede ser que yo a lo mejor marque la parte importante de alguno, digo yo a veces cuando estudie esta última tercera carrera les dije a los chavos ahí le va mi tercera carrera a ver quién me empata, no</p> <p>Risas todos</p> <p>Antonio S – bueno a seguir adelante, a seguir apoyándolos y a seguir poniéndoles retos para que vean que ellos los pueden vencer y son retos que nosotros también tenemos, este ha sido todo un reto y van a venir nuevos retos y los vamos a tener que enfrentar, de eso se trata esta relación</p> <p>Mariana B – Pues muchas gracias por su participación ha sido un gusto un placer estar con ustedes, compañeros, amigos, aliados, cómplices en muchas situaciones, siempre a favor de la educación, algo más que quieran decir.</p> <p>Karina G – No muchas gracias por la incitación maestra, siempre es un gusto trabajar con usted.</p> <p>Antonio S – Maestra muchas felicidades, cada vez la oye más gente, entonces sí que nos oigan más a todos, muchas gracias por todo.</p>
<p>Música: Sentimental</p> <p>Despedida</p>	<p>El placer es mío, mil gracias queridos compañeros por su tiempo y apoyo, el tiempo se ha acabado, nos vemos la próxima, los dejo con algunos versos de “poetas y poemas” escritos por el extraordinario poeta, novelista, ensayista y pintor libanes Khalil Gibran.</p> <p>Si mis colegas poetas se hubieran imaginado que los collares de los versos que compusieron, y las estrofas cuyas medidas reforzaron, algún día serian freno para el talento, habrían destruido sus manuscritos.</p> <p>Si los espíritus de homero, de virgilio, de Al Maary y de Milton hubieran sabido que la poesía se había convertido en el perrito faldero de los ricos, habrían abandonado un mundo en el que esto pudiera ocurrir.</p> <p>Deploro escuchar el lenguaje de los espíritus expresados en boca del ignorante. Mi alma se siente herida al ver el vino de las musas fluyendo por las plumas de los que pretenden ser poetas.</p> <p>Tampoco me encuentro solo en el valle del resentimiento. Digamos que soy uno de tantos que ven a la rana resoplar para imitar al búfalo.</p> <p>La poesía, mis queridos amigos, es la encarnación sagrada de una sonrisa. La poesía es un suspiro que saca las lágrimas. La poesía es un espíritu que habita en el alma cuyo único alimento es el corazón y que solamente con el afecto sacia su sed. La poesía que no se presenta en esa forma, es un falso mesías</p>

4.5.6. Serendipias docentes – Podcast 6 – Nos-otros y la diversidad

Enlace del video	https://youtu.be/1EsYLA-4CtY
<p>Portada</p> <p>Careta: "Super DANCE MONKEY" - Daniele Vitale Sax & Peter Buka</p>	
Música: Sorrow Introducción	<p>Bienvenidos compañeras y compañeros a este sexto episodio de serendipias docentes, en esta ocasión hablaremos de la diversidad a través de las miradas de 2 muy queridos profesores, pues bien, comencemos con nuestras recomendaciones.</p>
Música: Rock Recomendaciones	<p>Pedagogías del caos es un libro del colectivo filosofarconchicos con x que nos invitan a la reflexión pedagógica en cualquiera de los niveles y contenidos a enseñar para abrir el abanico de posibilidades que ofrece una visión nueva del caos.</p> <p>Binta y la gran idea es un cortometraje nominado al Oscar en 2007 que narra la vida sencilla, armónica y solidaria de un pueblo en Senegal en donde la escuela desempeña un interesante papel.</p> <p>El cálido, carismático y peculiar violinista y compositor español de origen Armenio Ara Malikian nos ofrece una pieza compuesta para acompañar a todos aquellos que nos dejaron durante la pandemia, llena de sentimiento y fuerza, Nana arrugada.</p>
Música: Sorrow Tema: Entrevista diversidad	<p>Nos-otros son breves conversatorios entre las y los docentes para reflexionar y compartir algunas miradas y sentires.</p> <p>Hola a todos está con nosotros dos excelentes maestros y compañeros míos el maestro Jesús Antonio Alcibar y la maestra Madja Irely Garzón Rodríguez, bienvenidos.</p> <p>Madja – hola muchas gracias maestra mariana es un honor estar aquí con usted el día de hoy, desde mi punto de vista el ser una persona que incluye a todos dentro de sus clases puedo decirle que no siempre es posible creo que esto de diversidad pues únicamente lo estamos abordando pues porque así nos lo exigen, desgraciadamente no tenemos el éxito que quisiéramos sin embargo vamos hacia allá, vamos con esa intención, en mi caso debo de comentarle que tengo una sobrina sorda y ha tenido este problema de rechazo porque los maestros no han sabido como manejar esta situación, entonces pues creo que esto de diversidad si existe pero la inclusión de la educación de México no es siempre la que deseáramos.</p> <p>Mariana B- A mí me llama mucho la atención lo que dices que no tiene tanto éxito, como podemos definir este éxito para jóvenes que enfrentan alguna barrera para el</p>

aprendizaje o participación la realidad es que aprenden de otras formas, ¿que entendemos con éxito? ¿Porque no aprenden al margen de los demás estudiantes?

Madja – en esta situación si debo de comentar que efectivamente no aprenden de la misma manera, porque, porque les hace falta en el caso de las personas que son hipoacusia no desarrollan el oído pero desarrollan los demás sentidos, ellos, pueden tener otros talentos, porque no desarrollar esos talentos, porque no permitirles que sean ellos los que determinen que es lo que quieren desarrollar que mejor que nosotros pudiéramos también adaptarnos a ellos, porque ellos se tienen que adaptar a nosotros, desde ese punto si lo veo como una posibilidad, una área de oportunidad para todos los seres humanos no nada más para los docentes, entonces creo que el éxito va por ahí no? Precisamente el que nosotros tengamos que aceptarlos como son e incluirnos en el mundo de los demás, incluirnos en su contexto.

Mariana B- Me encanta esto último que dijo maestra, incluirnos en su contexto, incluirnos todas y todos, porque precisamente partimos de eso que todos somos diferentes, maestro Alcibar como podemos ver o de qué manera tú ves la diversidad como una estrategia pedagógica para el aprendizaje con tus estudiantes o contigo.

Alcibar – Mas que una estrategia considero que vemos a la inclusión como una exigencia y desde mi punto de vista está la solución, no es ver a la inclusión como una exigencia sino verla como lo planteo la maestra Madja al final es cuestión de dignidad de respeto, de empatía, de poderme en el lugar del otro e involucrarme en la parte de como observa el alumno o alumna que no escucha que no ve, pero eso se logra a partir de esa escucha activa, si esa escucha activa nacida del respeto a la dignidad no viene de uno mismo difícilmente nos vamos a sensibilizar en términos de inclusión en este sentido respondo a su pregunta, la inclusión como estrategia tiene que tener como base la dignidad al respeto humano, la dignidad humana, al respeto a nosotros como maestros y el respeto hacia los demás como primera base es una muy buena estrategia luego en un segundo momento esta escucha activa que viene a partir de una dialogo también activo en donde yo me pongo prácticamente en el lugar del otro me hace a mi percibir la realidad de forma diferente y de que tengo que seguir aprendiendo como decía la maestra Madja al final de su comentario involucrarme en el otro en esa otredad que manejaba también en alguno en sus podcast que me está diciendo es que yo pienso diferente, es que yo veo diferente, es que yo no tengo celular es que yo no tengo computadora, es que mis padres se separaron entonces es ahí, primero como dice la maestra Madja y si coincido totalmente en ese sentido eso nos hace ver a la inclusión como una exigencia, pero si le cambiamos el chip y resignificamos esta situación en donde yo me sensibilizo para responder a toda esa situación que me esta rodeando, que me está causando problema creo que es el aporte fundamental, ser más proactivo, más sensible, y esta situaciones considero en las que hay que trabajar y creo que es la base que debemos de aprender a construir todos, este sentido comunitario donde yo colaboro y doy la mejor de las aportaciones para enfrentar esta diversidad que hoy me está aquejando.

Mariana B – Excelente maestro yo creo que eres muy asertivo al decir que siempre hay que estar atentos a la otredad, pero me llama más la atención de como hablas de esta parte comunitaria que tenemos que construir, a la que yo en algunos podcast llamo la nostredad, porque nosotros también al mismo tiempo siempre vamos a ser otros a la vista de otras personas, pero juntos como dices podemos construir una comunidad una nostredad basada en la dignidad y respeto de los derechos, si no atendemos esta diversidad caemos en lo que diría alguno como un hospital que a los

únicos que no atiende es a los enfermos, y solamente atiende a los sanos, dejando a fuera a los que lo necesitan. Maestra Madja como logras mediar esta parte entre la confianza a las capacidades y lo que desarrollan en clase, porque si bien todos aprendemos distinto hay bajas expectativas, existen bajas expectativas acerca de algunos jóvenes.

Madja – creo que la parte medular radica en la comunicación y es precisamente de aquí donde partimos porque pues tenemos necesidad 1 de comunicarnos, 2 de relacionarnos y precisamente, en esta función de querernos comunicar y querernos relacionar pues va todo, si regresamos al punto de personas que tienen alguna barrera tienen alguna situación en específica tratar de hacer la comunicación más sencilla, entonces por eso comentaba hace un ratito no, porque nosotros no incluimos con ellos, la empatía tendría también que ver mucho, el hecho decía el maestro Alcibar, de ponernos en los zapatos de los otros chicos para entender que es lo que está pasando por ellos, cuando existe un dialogo existe una comunicación pues no siempre vas a coincidir con las demás personas pero que sucede que eso enriquece a los individuos.

Mariana B – y definitivamente hay formas que hemos venido acarreado, reproduciendo desde hace mucho tiempo es momento de romper muchos paradigmas y entender que la educación no es una situación vertical no cae en cascada , la educación es un proceso horizontal, en todas direcciones, entonces en una excelente manera maestra de decirnos que hay que empezar a romper más con esta educación tradicional a la que estábamos acostumbrados en donde éramos los docentes los que expresábamos y enseñábamos a los demás jóvenes las formas de enseñar y aprender.

Madja – Aprendemos de todos maestra y creo que podemos irnos trasformando como individuos y podemos transformar a la sociedad desde nosotros mismos hacia el exterior-

Mariana – Muy bien maestra pues precisamente por esos es que la diversidad es una estrategia pedagógica de aprendizaje, porque aprendemos día con día, Maestro Alcibar, como le atraviesa aprender de esta diversidad o como les atraviesa a sus alumnos.

Alcibar – porque somos tan absolutamente diferentes que vuelvo a insistir hay que aprender a que todo, como decía Mercedes Sosa, en su canción del cambio y aceptar esos cambios es lo que implicaba ahorita la maestra Madja debo de interiorizar en mí el cambio para poder ser mejor persona que es interiorizar esos comportamientos esas actitudes me dirigen en algo muy importante en un estilo de vida y entonces en ese estilo de vida lo que he formado para hacerle frente a esta diversidad es el criterio de aceptar de reconocer y abrazar aquello que es diferente a mí, porque a veces no nos damos cuenta pero la identidad docente tiene que implicar mucho en como quiero que sea mi alumno que entregue todos los trabajos o que hable o que no hable, eso depende mucho de mí, que tipo de alumno quiero para mí, ese es el aporte, abrazar esa diferencia, cuesta mucho trabajo y cuesta más trabajo reconocer que a lo mejor ahorita después de esta conversación voy a la clase virtual y enciendan sus cámaras pero en este momento de inmediato porque de mi nadie se burla, yo soy Alcibar el grande, y hasta me doy adjetivos que talvez ni tenga porque estoy bien chaparrito, entonces hay también la otra parte de lo que comentaba hace un momento, si es cierto para hacer los cambios los paradigmas se deben de romper, pero no puedo destruir sin saber en dónde voy a empezar a construir

Madja – No coincido tanto con algo que comentaba el maestro Alcibar hace un ratito de quiero que mis alumnos sean de esta manera o de cual manera porque creo que ahí romperíamos con esa diversidad romperíamos con esa parte de bueno, tú eres gris pero si yo te agrego un poquito más de color negro de púrpura , entonces ya te vas a convertir en negro, entonces no quiero que eso suceda con mis alumnos, quiero mantener esa diversidad, a mí me gusta que tu seas gris entonces a er con tu gris que podemos construir entonces, creo que ahí sería esa parte importante el respetar esa diversidad, el respetar ese color gris para que tú me aportes a mí que yo soy color negro color púrpura, entonces dame esas herramientas, apórtame como individuo y creo que va en función de la comunicación, no puede haber otra forma de.

Mariana – Me gustaría que estuvieran viendo esta charla, porque no solamente estamos aportando si no estamos aquí haciendo gestos diciendo bien, está muy bien, con la mejor actitud, me encanta estar con ustedes.

Madja – y tomando café

Mariana – y tomando cafecito, yo entendí esta parte del maestro Alcibar como que los maestros tenemos diferentes personalidades y al tener diferentes personalidades exigimos distinto a los jóvenes sería ideal como dices maestra Madja que todos pudiéramos respetar esa individualidad esa colores en nuestros alumnos sin embargo la realidad es que si habemos algunos que decimos no en este momento todos deben de ser grises, en este momento yo quiero esta forma cuadrada, si la hay y tiene que ver con procesos de formación nuestros como lo dices, primero debemos de trabajar en nosotros, excelente maestra, maestro Alcibar ahora si ya te doy la palabra

Alcibar -está bien, es la diferencia la que nos enriquece, esa identidad docente se convierte en estilo de vida por eso si es importante darme cuenta desde donde estoy educando, desde donde estoy diciendo al otro yo te reconozco tu diversidad, la mayor aportación de la diversidad es saber cómo maestra con que criterio me conduzco, cual es mi criterio, y para dar un ejemplo hablando que cultura de paz el mejor criterio es la no violencia, si yo me adhiero de no violencia y lo convierto en estilo de vida lógicamente nunca voy a tener ninguna dificultad porque en el primer criterio va a ser yo no soluciono las cosas a sombreroazos y mucho menos a garrote la solución a través del dialogo de la escucha activa ,la participación postar a esta diversidad desde el pensamiento marxista, psicoanalista, desde el pensamiento del cognoscitivismo, diferentes habilidades diferentes capacidades, diferentes aptitudes, tú no tienes una enfermedad tú lo que tienes es una forma diferente de ver el mundo y eso es lo que tenemos que reconocer

Mariana – excelente, me gusta mucho como describes las formas de ver el mundo, no sé si quieran cerrar con alguna frase, algún deseo, alguna expectativa que tengan algún consejo

Madja – Maestro Alcibar te toca

Alcibar – creo que como maestros nos convertimos en médicos del alma y si nos convertimos en médicos del alma yo les aseguro compañeros que me están escuchando, vamos aprender a ver capacidades en nuestros alumnos que de verdad créanme sus propios padres ignoran y entonces es ahí donde yo considero es el oro molido de este trabajo tan bendito

	<p>Madja – puedo decirte que lo que he aprendido a lo largo de los años es a escuchar por momentos a callar y simple y sencillamente tomar de la vida lo que me sirva y lo que me haga crecer</p> <p>Mariana – Pues ahora si muchas gracias a ambos por estar, participar en este espacio conmigo realmente me divertí mucho con una sonrisa en la boca muchas gracias lo quiero compañeros hasta pronto</p> <p>Madja – hasta luego</p> <p>Alcibar – hasta luego cúidense mucho</p>
<p>Música: Sentimental</p> <p>Despedida</p>	<p>Antes de finalizar los dejo con algunos versos de “Piedra del Sol” escritos por el querido poeta y ensayista mexicano ganador del premio nobel Octavio Paz</p> <p>Piedra de sol</p> <p>¿la vida, cuándo fue de veras nuestra?, ¿cuándo somos de veras lo que somos?, bien mirado no somos, nunca somos a solas sino vértigo y vacío, muecas en el espejo, horror y vómito, nunca la vida es nuestra, es de los otros, la vida no es de nadie, ¿todos somos la vida? pan de sol para los otros, ¿los otros todos que nosotros somos?, soy otro cuando soy, los actos míos son más míos si son también de todos, para que pueda ser he de ser otro, salir de mí, buscarme entre los otros, los otros que no son si yo no existo, los otros que me dan plena existencia, no soy, no hay yo, siempre somos nosotros, la vida es otra, siempre allá, más lejos, fuera de ti, de mí, siempre horizonte, vida que nos desvive y enajena, que nos inventa un rostro y lo desgasta, hambre de ser, oh muerte, pan de todos,</p>

CAPÍTULO 5

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA

*“No hay nadie que lo sepa todo,
ni nadie que no sepa nada.
Entre todos sabemos todo”*

Paulo Freire

La experiencia escolar definida por Dubet & Martuccelli (1998), es “la manera en que los actores, individuales y colectivos, combinan las diversas lógicas de la acción que estructuran el mundo escolar (...) Por una parte, es un trabajo de los individuos que construye una identidad, una coherencia y un sentido, en un conjunto social que no los posee a priori. En esta perspectiva, la socialización y la formación del sujeto son definidas como el proceso mediante el cual los actores construyen su experiencia, de la escuela (p.79).

Por lo anterior el podcast fue una forma de continuar construyendo identidad, a través de la interacción entre docentes, que permitían un proceso reflexivo de su práctica.

La estrategia de intervención del podcast tuvo como intención “*generar un espacio de apoyo, de resiliencia y resistencia para todas y todos los docentes*”, como se describió en el Episodio 1 y que va de la mano con nuestro objetivo general de “Analizar prácticas docentes para generar espacios que contribuyan al fomento de los DDHH en la escuela secundaria”, comenzando con la resignificación y reconocimiento docente.

Los 3 ejes temáticos en que se concentró el contenido de los 6 episodios: el autocuidado, las formas de relacionarnos y la diversidad, tuvo como base los objetivos específicos de este dispositivo, por tal motivo es que analizaremos las narrativas que versaron en torno a ellos para describir y reflexionar, qué tanto se avanzó en ese aspecto.

Es por ello que en este capítulo se expone el seguimiento y reflexión de la estrategia de intervención, considerando 3 aspectos: Por un lado, el ejercicio de la práctica docente, el reconocimiento de la mismidad y el cuidado de todas y todos, por otro la revisión de relaciones de las y los profesores basadas en el reconocimiento de la otredad y en la construcción de la nostredad con enfoque en los DDHH, y finalmente, la mirada analítica y humanística de los profesores, reconociendo las diversidades para generar espacios de comunicación más asertivos que fomenten la Educación para la paz.

Si bien los primeros 3 podcast de discurso monológico tuvieron como propósito facilitar algunas herramientas de conocimiento para las y los docentes, principalmente para aquellos aliados, cómplices o valientes que se animaron a acompañarnos en el segundo momento dialógico de la estrategia de intervención, espacio nombrado “Nos-otros”, que intenta recuperar el reconocimiento de que todos somos diferentes, otros, e iguales entre sí, nosotros, resulta importante dar voz a los planteamientos generados de las profesoras y profesores.

5.1 El ejercicio de la práctica docente, el reconocimiento de la mismidad y el cuidado de todas y todos

En el episodio 1 se abordaron las problemáticas más recurrentes a las cuales las y los docentes nos hemos enfrentado, como son el estrés y el malestar emocional que en ocasiones nos agobian y entorpece, la forma en que nos relacionamos con nosotros mismos y los demás. Al respecto uno de los profesores señaló: *“Me siento totalmente identificada con la temática abordada en esta primer transmisión”* (Anexo 9), como una estrategia para visibilizar la carga emocional que en ocasiones nos cuesta trabajo aceptar, es decir, el “síndrome de Burnout”. Pero trabajado desde el concepto de “mismidad” como el reconocimiento de uno mismo, desde una ética de cuidado.

Para muchos, ser adulto significa tener independencia, autonomía y libertad, es decir, hacerse cargo de uno mismo. Quizá es lo que más diferencia a un adulto de

las NNA, la obligación de responsabilizarse por sí mismo y su cuidado personal (Aron & Llanos, 2004), la realidad es que en la vida real no necesariamente esto es así, generalmente si no nos preocupamos por nosotros mismos corremos muchos riesgos. Resulta importante que algunos docentes se replanteen: *“la triste realidad que vivimos los profesores en esta etapa de pandemia y que es fundamental trabajar en ello, pensar en nosotros, ya que estando bien nosotros lo estarán nuestros alumnos”* o *“el tomar conciencia de que las emociones que sentimos nos llevan a conocernos y saber tratar a los demás”* (Anexo 9).

La mayoría de los estudios sobre el Burnout ocurren en áreas de servicio a personas cuya relación se da de forma cotidiana con frecuente tensión emocional, como lo es en este caso la educación secundaria. Sin embargo, tenemos una cultura que ha valorizado al más fuerte, como el aguantador o aguantadora, de ahí la importancia de reconocer que como profesional a cargo de NNA debemos de procurar el bienestar propio o disminuir el desgaste personal, tanto por el impacto que tiene en nosotros, como en los propios estudiantes al desarrollar algunos contextos de vulnerabilidad, como observamos en el diagnóstico. Sin embargo, coincido con Andaur & Berger (2018), que no se trata de trastornos psicológicos individuales sino de reacciones que presentan las personas que trabajan en determinados contextos.

Según Orem (citado en Oltra, 2013), el autocuidado se define como “aquellas actividades que realizan los individuos, las familias o las comunidades, con el propósito de promover la salud, prevenir la enfermedad, limitarla cuando existe o restablecerla cuando sea necesario”. El Autocuidado, por tanto, adquiere un carácter primordial en la deconstrucción de nuestra práctica docente, para mejorar las formas en que nos relacionamos.

La mayoría de las acciones para el cuidado colectivo propuestas por las y los profesores (Anexo 8), ayudaron a la construcción de los 5 puntos del episodio 1 y que algunos de los docentes pudieron identificar y resumir a su manera; *“los 5 puntos para mejorar nuestra salud emocional, 1. Identificar mis emociones. 2. Dar*

prioridad a nuestros deberes. 3. Enfocarte en tu persona. 4. Establece metas realistas. 5. Se empático con los demás.” (Anexo 9).

Cada persona es única e irrepetible de ahí que las formas de autocuidado de todas y todos sin duda pueden ser tan diversas como ellos mismos, generalmente estas se dan para generar condiciones de bienestar; *“Mi encierro y mi frustración los hemos dedicado a hacer pasteles, hacer galletas, hacer panques y etc., todos los postres habidos y por haber, esa es también otra situación hemos tratado de hacer ejercicio en casa, pero empezamos una o dos semanas y desertamos la misión porque definitivamente no es lo mismo que salgas a caminar, que salgas en bici o cualquier otra cosa que acostumbrábamos hacer antes”*. En ocasiones estas pueden representar grandes logros y deconstrucciones de paradigmas; *“Te puedo enlistar 300 cosas que he hecho aparte de los 40 cursos, las constancias que tengo, he puesto una huerta en mi casa, arreglé mi comedor, pinté la casa, pero vas colapsando cada día, ya no puedes decir cómo hacerle para no colapsar, colapsas todos los días y te tienes que levantar de esta situación”* (4.5.4. Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional).

Es un hecho que la pandemia afecta sin duda la vida de todas y todos, aunque de diferente forma. No es un secreto que históricamente se nos ha delegado a las mujeres la condición de cuidadoras y educadoras como principales responsables, afectando significativamente para muchas profesoras, el trabajar en la construcción de su mismidad. *“Me detuve a pensar... ¿en realidad pongo en práctica esa mismidad? y lamentablemente me di cuenta que no es así, porque precisamente como tú lo mencionas, con la situación que estamos viviendo, obviamente el trabajo pues es muchísimo más que el que nosotros teníamos normalmente, y aparte de esto el estar buscando alumnos, las clases virtuales, que requieren más preparación, pues se nos vuelve un torbellino lleno de trabajo, más aparte, tenemos que tomar en cuenta lo que son los quehaceres domésticos, que yo ahorita que estoy en casa me doy cuenta, parecen que se multiplican. Tengo una niña pequeña de 2 años, ustedes saben que un niño pequeño es demandante y pues ella quiere*

jugar, quiere correr, y mamá vamos para allá y mamá vamos para acá, es una situación, pues si estresante, porque te quedas sin tiempo para ti, para en realidad decir no sé, hoy me voy a sentar a leer un poco o me voy a poner una mascarilla para descansar mi piel, no sé, quiero descansar mis ojos de estar tanto tiempo en el dispositivo trabajando, y en realidad también te das cuenta que a pesar que sí eres mamá y eres trabajadora y toda esta parte no te deja tiempo para otras situaciones, y también aquí es donde me pregunto, ¿si le doy tiempo de calidad a mi familia? muchos podrían pensar que por el hecho de ser maestros y estar en casa tenemos tiempo de sobra para hacer otras actividades pero la realidad es otra muy distinta, porque no es así.” (4.5.4. Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional). Con o sin pandemia, esta situación es normalizada y poco visibilizada, son muchas las docentes que día a día se llevan una doble jornada de trabajo, desde la perspectiva feminista, se refiere al trabajo visible (esfera pública) y al trabajo invisible (esfera doméstica) que realizan las mujeres, en palabras de Lagarde (1990) (Citado en Amilpas 2020), a la jornada pública y la jornada doméstica y que representan cargas de trabajo adicionales y situaciones emocionales, que impiden un mayor tiempo y empeño en el desarrollo de su vida profesional y personal.

El trabajo doméstico siempre ha estado, sin embargo, este adquiere un carácter distinto para algunos profesores; *“yo me di cuenta que soy papá de 24 horas los últimos 400 días, que soy esposo de 24 horas los últimos 400 días que soy amo de casa y puedo dedicarme a la casa, hacer varias cosas”* (4.5.4. Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional). Sin duda es un paso importante el visibilizar las distintas identidades que constituyen nuestra mismidad. Habría que hacer una resignificación de roles en los docentes que les ayude a reflexionar en sus masculinidades y sus implicaciones en la paternidad y en el hogar, en donde se interiorice y se acepte la condición hegemónica de los privilegios, que forme un fuerte cimiento en contra de la desigualdad de género que tanto aqueja a la comunidad educativa en México. Si bien, no es la intención de este trabajo realizar

a profundidad un estudio de masculinidades alternas, si lo es el visibilizar las condiciones de desigualdad que viven las y los docentes.

En México, para el periodo de septiembre de 2020 a agosto de 2021, el tiempo diario promedio dedicado por mujeres a actividades de trabajo es mayor que el dedicado por hombres en 4 horas y 40 minutos, de acuerdo con datos de la Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo (ENUT) 2021 Murillo (1996) (Citado en Amilpas 2020), señala que aun cuando algunas actividades las realicen los hombres son las mujeres quienes siguen supervisándolas, es decir, no se separan completamente, motivos por los cuales, las mujeres carecen de tiempo de descanso y de cuidados para ellas. En palabras de Murillo, carecen de privacidad.

Y hablando de privacidad es también el derecho a la intimidad es uno los muchos vulnerados, que ha ocasionado malestar emocional en las y los maestros, se ha difuminado esa línea divisoria entre el trabajo y la vida personal, debido al uso indiscriminado de la tecnología sumado a la pandemia de Covid-19; *“Yo te puedo decir que me la paso contestando mensajitos y haciendo cosas, porque aparte atiendo otra escuela, entonces no es nada más el trabajo de una escuela, es el trabajo de una escuela más el trabajo de la otra escuela, yo creo que si han de pensar como lo comentaste, que tenemos todo el día para ahora dedicarnos hacer nada, pero al contrario tienes un montón de cosas que hacer”* (4.5.4. Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional). Los llamados de estudiantes, madres y padres de familia, así como de las autoridades en la mañana, tarde y noche imposibilitan el derecho a dejar de estar presentes a los prontos y exigentes llamados a través de mensajes y correos.

Por otra parte, algunas de estas exigencias, miradas e injerencias pareciera ser parte de un acoso laboral de algunas autoridades, motivadas por la desconfianza al trabajo docente, el cual tensa el ambiente laboral ahora en casa y, que redirecciona los quehaceres pedagógicos de las y los profesores en aras de ser “un buen maestro”, como comenta; *“cuál es el llamado de tus autoridades de decirte cada semana, pero no trabajan, hagan su trabajo y dices espérame si estoy toda la*

semana haciendo el trabajo, por eso les pides nombres, ¿quién? No solamente estás bien por tenerles su plataforma al 100 porque obviamente estipulan que es buen maestro el que tiene su plataforma completamente llena de todas las actividades que están solicitando, porque ya hasta las visitas se pararon, ya pararon, fue una semana dos semanas en las cuales estuvieron, no vigilándote vamos a llamarlo así acompañándote” (4.5.4. Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional).

Estos momentos que tensionan las formas de relacionarnos entre algunos docentes y directivos o supervisores siempre han existido y existirán, forman parte de la convivencia humana, pero se han intensificado con los recientes acontecimientos, motivos por los cuales se cuestiona la revaloración docente desde el pináculo de la estructura educativa; *“se habla de una revaloración docente, pero con qué desconfianza nos han tratado nuestras autoridades de, no trabaja, no te metes, mándame evidencias, te voy a vigilar, si es vigilar no es un acompañamiento, porque si fuera un acompañamiento estaría toda la clase y perdón, pero esto de meterse cinco minutos y meterse a otra clase como que si me causa ruido, a mí me gustaría que de verdad estuviera toda la clase para que viera el esfuerzo que estoy haciendo, esa clase de 40 minutos fue un trabajo de 4 horas, tuve que hacer muchas cosas para que fuera atractiva para estos momentos” (4.5.4. Serendipias docentes Podcast 4 - Nos-otros y el cuidado emocional).*

El derecho a la democracia, a libertad de pensamiento, de expresión, de reunión, son derechos con los que las y los docentes estamos familiarizados en el discurso, pero que, en ocasiones, puede ser complicado llevarlas a cabo dentro de las aulas debido a prácticas tradicionales que algunos realizamos con las NNA, como lo vimos en el diagnóstico. Sin embargo, cuando estos derechos suelen ser vulnerados en carne propia, evidentemente adquieren un carácter distinto; *“no puedes opinar realmente lo que verdaderamente crees la realidad, porque lo ven a mal ¿no? Si, o sea estas en contra de ellos y hasta te lo hacen saber perfectamente y al final de cuentas eres excluido, buscan, a lo mejor no de primera instancia, pero lo realizan,*

no hacen esa exclusión o te dicen usted no pertenece a este selecto grupo, entonces no puede participar.” El sentir exclusión o discriminación debido a algunos posicionamientos o ideas pueden permear en la forma en que vemos a los otros como sujetos de derechos y enriquecer nuestra mirada pedagógica.

El trabajo de las y los profesores sin duda siempre es arduo, reflexionar sobre este quehacer siempre es productivo para todas y todos especialmente para las NNA con quienes construimos saberes y haceres; *“el ser escuchado tiene sus ventajas, llegar más allá, creo que si no tuviéramos esas grandes discordancias entre todos nosotros, no generaríamos nada, tienes que criticar y romper para generar algo más grande, con mayor fortaleza, si estás viendo las debilidades en las estructuras, hay que romperlas para poder generar algo mucho mejor”.*

5.2 Relaciones de las y los profesores basadas en el reconocimiento de la otredad y en la construcción de la nostredad

Debemos de reconocer que han sido muchas las dificultades y obstáculos que se presentan día a día en las prácticas pedagógicas de las y los docentes, exhibiendo actitudes poco sensibles o asertivas en las formas de relacionarse con las y los estudiantes. Sin embargo, es un hecho grato que son aún más las y los profesores que asumen su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales que refiere la educación mexicana, poniendo al centro de sus preocupaciones la protección de los derechos humanos de las NNA, comenzando con el reconocimiento de sus sentires, emociones, características, capacidades, intereses y talentos como lo hicieron saber los maestros, aliados y cómplices que participaron en el dispositivo; *“primero que nada, conocerlos, sabernos por lo menos el nombre de la mayoría, al llamarlos por su nombre dicen, ay! si se sabe mi nombre, eso es importante para ellos, saber cuáles son sus expectativas, que ellos sepan cuales son mis expectativas de ellos, que es lo que espero, que es lo que ellos esperan también”*, acciones pequeñas e incluso obvias para algunos pero que pueden representar grandes fortalezas en el quehacer pedagógico; *“a la maestra le*

importo, ya se aprendió mi nombre, soy importante para ella” (4.5.4 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos).

Es interesante como el reconocimiento de las y los estudiantes como personas por sus profesores es un principio ampliamente conocido en el discurso por todas y todos, principalmente los educadores, pero poco reflexionado e interiorizado con lo que representa, de primera cuenta el respeto a su dignidad y la formación de sujetos de derecho; *“lo primero que veo son personas que se sientan a gusto, que no se sientan con miedo, que estén en un ambiente que tanto ellos como yo, nos sintamos a gusto, claro que en lo que hago siempre hincapié durante todo el ciclo escolar es el respeto, a nosotros de chiquitos nos dijeron hay que respetar a los mayores, yo lo que les digo, yo siento que hay que respetar a todas las personas, sean mayores o no sean mayores, no porque ustedes sean más chicos que yo, los voy a faltar al respeto” (4.5.4 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos),* situaciones que dejan entre ver aquellas miradas adultocéntricas que han prevalecido en nuestra sociedad, que hacen percibir a los estudiantes como “otros” y que nos impiden transitar a la nostredad. A la par de convicciones fundamentadas en el enfoque de DDHH, que son la antesala de relaciones más asertivas y certeras que puedan apuntar a una transformación social de hombres y mujeres (Magendzo, 2005), comenzando por crear ambientes de aprendizaje libres de situaciones violentas; *“libre de burlas de etiquetas para que ellos se sientan seguros y puedan participar entre ellos” (4.5.4 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos),* que puedan vulnerar su integridad física y emocional, en donde la transición de otredad a nostredad sea una posibilidad en la medida que los cambios estructurales que paulatinamente hagamos dejen de reproducir relaciones verticales y el otro de nuestros abuelos, pueda ser el nuestro de los nietos.

Importa entonces que las y los maestros puedan establecer relaciones basadas en la confianza y en la comunicación, con herramientas argumentativas asertivas que les permita convencer razonadamente o de persuadir afectivamente, porque su

interés es la persuasión y no el sometimiento; *“ya no es tan fácil decirles esto es verde y ellos digan esto es verde porque el maestro lo dice, ya no es tan fácil. Ya preguntan, ya investigan, ya llevan la contraria, bueno, tengo muchísimas experiencias, no pero nunca me ha gustado imponer, porque sé que ellos ya son capaces de sacar sus propias conclusiones”* (4.5.4 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos), con una actitud de respeto, disposición y flexibilidad para incorporar conocimientos, perspectivas o intereses que los hagan *“tomar decisiones propias, a decirles ya estamos en otro nivel, ya ustedes van a empezar a tomar otras decisiones que les corresponden, ya no las va a tomar su papá, su mamá, ya no las va a tomar su maestro, me ha ayudado el que ellos comiencen a conocerse y a saber que ellos mismos pueden tomar sus decisiones”* (4.5.4 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos).

Si bien, es complicado para muchos el cambio, como profesionales de la educación sabemos que, *“muchos como adultos somos muy herméticos, que tenemos esta idea y con ella nos casamos, hasta el fin de los tiempos y ellos no, ellos leen algo y ya cambiaron su forma y ven otras cosas, y ya volvieron a cambiar y a cambiar, y eso me encanta de ellos, y he aprendido mucho de que esto ya no, a entonces vamos a renovarnos, son muy innovadores”* (4.5.4 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos). Las NNA tienen mucho que enseñarnos y nosotros mucho que aprender. Es necesario entender que este proceso es multidireccional. Y en esta bella tarea es fundamental entender y trabajar en pro del interés superior de la niñez, de manera que podamos *“seguir apoyándolos y a seguir poniéndoles retos para que vean que ellos los pueden vencer y son retos que nosotros también tenemos, este ha sido todo un reto y van a venir nuevos retos y los vamos a tener que enfrentar, de eso se trata esta relación”*, asegurándonos la prioridad en el ejercicio de sus derechos.

El respeto y reconocimiento de los DDHH forma parte de los esfuerzos por construir una nueva escuela, de este transitar de la educación bancaria a la educación libertaria de la que mucho nos habla Freire, que logren trascender lo académico y

formen parte de otros caminos, entre ellos la educación para la paz; *“al final, cuando salen de la secundaria dejas de tener alumnos. pero empiezas a tener amigos, tengo alumnos de años y años, tengo alumnos hace 30 años que aún tienen comunicación conmigo, precisamente porque te das cuenta que no hay diferencia entre alumno y maestro, somos compañeros ahí dentro del salón de clases y estamos aprendiendo, tanto ellos de mí, como yo de ellos”* (4.5.5 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos).

Si bien, Magendzo (2005) afirma que el cometido último de la educación en DDHH es la formación de un sujeto de derecho, es decir ciudadanos que analicen y problematicen respecto a la libertad y la igualdad el contexto social, político, económico y cultural, dado que los DDHH se han construido en la historia dramática y conflictiva que los pueblos han tenido para abrirse paso en el devenir social. Es importante preguntarnos qué tipo de sujeto de derechos queremos y en cuales estamos trabajando; *“porque a veces no nos damos cuenta, pero la identidad docente tiene que implicar mucho en como quiero que sea mi alumno, que entregue todos los trabajos o que hable o que no hable”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad), que sea respetuoso, empático, tolerante o que sea individualista y competitivo.

Para las y los docentes, la *“identidad docente se convierte en estilo de vida, por eso si es importante darme cuenta desde donde estoy educando”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad), porque está estrechamente relacionada con los estudiantes. Frecuentemente transmitimos mensajes axiológicos, importantes y profundos en ellos; *“siento esa necesidad de expresarlo para que ellos sepan que yo sé que hice algo que no debí de haber hecho, para que cuando ellos también lo hagan, ellos también tengan esa honestidad de reconocerlo y lo hagan, si no soy capaz de pedir una disculpa, cómo voy a pedir que los chicos pidan a lo mejor una disculpa alguna vez”* (4.5.5 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos), las y los docentes a pesar de los muchos cambios del siglo XXI, aún somos referentes y ejemplo de conducta de NNA.

La realidad es que la práctica docente deja huella en todas y todos los estudiantes; *“Yo creo que los alumnos recuerdan más a dos tipos de maestros, uno el que mejor los trató, el que mejor los impulso a crecer como personas, a desarrollarse, a crearse su propia identidad, a sentirse cómodo en el aula, y también, aquel maestro que les deja muchas enseñanzas”* (4.5.5 Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos). También es cierto que no podemos ocultar las disposiciones y dificultades que cotidianamente atravesamos en este mar de imperfecciones que suele tener la práctica docente, pero que hace que seamos únicos; *“Sabes, yo creo que se quedan con los maestros que ellos se dan cuenta que les gusta ser maestros, de otra forma ellos lo saben, y de otra forma nosotros también lo expresamos, a quienes nos gusta, que estamos ahí porque nos gusta, porque nos nació, porque queremos, yo creo que esos maestros que les gusta ser maestros son los que se quedan con el alumno”* (4.5.5. Serendipias docentes - Podcast 5- Nosotros y las formas de relacionarnos).

5.3 Reconociendo las diversidades desde la educación para la paz

En el universo, las formas, pensamientos y sentires son tan vastas que sería imposible enumerarlas todas. No existe una verdad absoluta desde donde podamos enfrentar la diversidad que nos rodea y nos habita, por ello, conocer algunas miradas de las y los profesores nos brindará una oportunidad de dimensionar algunos saberes, porque gran parte de nuestras limitaciones provienen de la manera en cómo concebimos el mundo y en este caso, la diversidad (Morales, 2016). Para algunos, *“es la diferencia la que nos enriquece... desde dónde estoy diciendo al otro, yo te reconozco, tu diversidad, la mayor aportación de la diversidad es saber cómo maestra, con qué criterio me conduzco, cuál es mi criterio y para dar un ejemplo hablando, qué cultura de paz, el mejor criterio es la no violencia”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad).

Es fundamental entender un principio básico que todos somos únicos e irrepetibles, en el interior y en el exterior, todos somos diversidad, y aprendemos de distintas maneras *por tener “diferentes habilidades, diferentes capacidades, diferentes*

aptitudes, tú no tienes una enfermedad, tú lo que tienes es una forma diferente de ver el mundo y eso es lo que tenemos que reconocer” (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad). Las NNA tienen derecho a la inclusión, a vivir en condiciones de bienestar e igualdad de condiciones, en donde las barreras que les impone su entorno, no obstaculicen el derecho a la educación ni vulneren el derecho a la identidad.

Si bien, las políticas educativas actuales le han dado un peso muy significativo al respeto por la diferencia y la aceptación de las personas con discapacidad como parte de la diversidad y la condición humana, la realidad es que aún faltan mayores acciones afirmativas que permitan ver a la diversidad e inclusión como herramientas plenas y efectivas en la escuela, en el ejercicio de los DDHH y en la Educación para la paz y no como discursos normativos que obstaculicen el proceso de enseñanza aprendizaje; *“el ser una persona que incluye a todos dentro de sus clases, puedo decirle que no siempre es posible, creo que esto de diversidad, pues únicamente lo estamos abordando, pues porque así nos lo exigen, desgraciadamente no tenemos el éxito que quisiéramos, sin embargo vamos hacia allá, vamos con esa intención”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad).

Las y los profesores como profesionales de la educación y agentes de cambio debemos de reflexionar sobre los estereotipos y prejuicios que en ocasiones nos embargan para redireccionar nuestros pasos y convicciones en el reconocimiento de los DDHH y la dignidad de las NNA; *“Mas que una estrategia considero que vemos a la inclusión como una exigencia, y desde mi punto de vista, está la solución, no es ver a la inclusión como una exigencia, sino verla como lo planteó la maestra Madja al final, es cuestión de dignidad, de respeto, de empatía, de ponerme en el lugar del otro e involucrarme en la parte de como observa el alumno o alumna que no escucha, que no ve, pero eso se logra a partir de esa escucha activa, si esa escucha activa nacida del respeto a la dignidad no viene de uno mismo, difícilmente nos vamos a sensibilizar en términos de inclusión, en este sentido respondo a su pregunta, la inclusión como estrategia tiene que tener como base la dignidad al*

respeto humano, la dignidad humana, al respeto a nosotros como maestros y el respeto hacia los demás como primera base, es una muy buena estrategia” (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad).

Como primer paso es necesario reconocernos como personas y profesores dentro de esta diversidad y entender que hay algo de nosotros en los otros y viceversa que nos permite abrir la puerta a la negociación horizontal del estatus de la otredad y su tránsito a la construcción de la nostredad (Romero, 2016), *“involucrarme en el otro, en esa otredad que manejaba también en alguno en sus podcast, que me está diciendo, es que yo pienso diferente, es que yo veo diferente, es que yo no tengo celular, es que yo no tengo computadora, es que mis padres se separaron, entonces es ahí, primero como dice la maestra Madja, y si coincido totalmente en ese sentido, eso nos hace ver a la inclusión como una exigencia, pero si le cambiamos el chip y resignificamos esta situación, en donde yo me sensibilizo para responder a toda esa situación que me está rodeando, que me está causando problema, creo que es el aporte fundamental, ser más proactivo, más sensible, y esta situación es, considero, en las que hay que trabajar y creo que es la base que debemos de aprender a construir todos, este sentido comunitario donde yo colaboro y doy la mejor de las aportaciones para enfrentar esta diversidad que hoy me está aquejando” (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad).*

La resignificación de la otredad que emerge en la nostredad invita a las y los docentes a trabajar en la Educación para la paz, en ocasiones sin saberlo; *“¿por qué nosotros no incluirnos con ellos?, la empatía tendría también que ver mucho, el hecho, decía el maestro Alcibar, de ponernos en los zapatos de los otros chicos para entender qué es lo que está pasando por ellos, cuando existe un diálogo existe una comunicación, pues no siempre vas a coincidir con las demás personas, pero qué sucede, que eso enriquece a los individuos” (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad).*

Lo verdaderamente enriquecedor comenzaría por desmenuzar y reflexionar lo que estas acciones representan en las prácticas pedagógicas de cada maestro y

maestra y en el hacer y sentir de cada NNA; *“debo de interiorizar en mí, el cambio para poder ser mejor persona, que es interiorizar esos comportamientos esas actitudes, me dirigen en algo muy importante, en un estilo de vida y entonces en ese estilo de vida lo que he formado para hacerle frente a esta diversidad, es el criterio de aceptar, de reconocer y abrazar aquello que es diferente a mí”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad).

La educación, es entre muchas cosas el triángulo formado por la paz, el desarrollo y la democracia. Si estamos de acuerdo que la paz es la transformación creativa de los conflictos, mediante el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la integración, la participación y la empatía, hemos de coincidir que la educación para la paz, por tanto, ha de ser un esfuerzo capaz de contrarrestar la violencia en todas sus esferas y de consolidar una nueva manera de ver, entender y vivir el mundo; *“si es cierto, para hacer los cambios los paradigmas se deben de romper, pero no puedo destruir sin saber en dónde voy a empezar a construir”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad), empezando por el propio, formando red, superando desconfianzas, ayudando a movilizarlas y a superar sus diferencias, y las fronteras hasta llegar al mundo (Fisas, 2011). La Educación para la paz no es el único camino, la educación en DDHH, la educación moral y cívica, la educación liberadora, la educación para la igualdad de oportunidades, la educación para la tolerancia y la no-discriminación, son diversas formas de aproximarse a esta transformación social.

Las y los profesores somos muy afortunados, la escuela es el espacio donde tienen lugar los procesos de enseñanza, aprendizaje y sociabilización del conocimiento, donde nunca se termina de construir y su construcción es colectiva; *“Aprendemos de todos Maestra, y creo que podemos irnos transformando como individuos y podemos transformar a la sociedad desde nosotros mismos hacia el exterior”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad), desde esta perspectiva es importante resignificar nuestro papel como acompañantes, facilitadores, sembradores de futuro, constructores de realidad, el cual no usa la

sangre para hacer entrar la letra, respeta la dignidad y DDHH, enseña con el ejemplo y no enseña cosas en las que no cree (Morales, 2016); *“creo que como maestros, nos convertimos en médicos del alma, y si nos convertimos en médicos del alma yo les aseguro, compañeros que me están escuchando, vamos aprender a ver capacidades en nuestros alumnos que de verdad, créanme sus propios padres ignoran y entonces es ahí donde yo considero, es el oro molido de este trabajo tan bendito”* (4.5.6 Serendipias docentes - Podcast 6 - Nos-otros y la diversidad).

En este punto es importante decir que somos muchas y muchos que al ver a las y los estudiantes, vemos en sus ojos una parte nuestra en ellos, y esta capacidad de ponerse en el lugar del otro es lo que hace posible y facilita el reconocimiento, protección y promoción de los DDHH de las NNA.

REFLEXIONES FINALES

“No podemos existir sin interrogarnos sobre el mañana, sobre lo que vendrá a favor de que, en contra de que, a favor de quien, en contra de quien vendrá; sin interrogarnos sobre cómo hacer concreto lo inédito viable que nos exige luchemos por él”

Paulo Freire

Pareciera que la crisis de valores en los NNA, de la que muchas y muchos docentes, madres y padres de familia hablan, es la oportunidad de visibilizar algunas prácticas y conductas adultocéntricas, individualistas y discriminatorias que por mucho tiempo fueron reproducidas y normalizadas pero que estaban muy lejos del respeto a la dignidad, la libertad, la igualdad, la equidad, la justicia, la integridad, la solidaridad o los DDHH. Si bien, el enfoque en DDHH se encuentra presente en todo el marco normativo educativo y jurídico del país, hablar de DDHH en la escuela pareciera tener un toque coercitivo y restrictivo respecto a la práctica pedagógica y autoridad de las y los docentes.

A lo largo de este trabajo reflexionamos sobre la configuración de significados que algunas y algunos profesores tienen respecto al proceso formativo y que resulta parte fundamental en la manera de relacionarse con otros y en su quehacer pedagógico. Muchas prácticas docentes de ayer, lastimaron a algunos maestros de hoy, resulta apremiante comenzar a romper este círculo vicioso de dolor y comenzar a transitar en uno lleno de horizontalidad luminosa y fértil que las raíces de los DDHH puedan proporcionar y que hemos de decirlo, va ganando terreno.

Si bien existe una carencia de instituciones de trabajar en los DDHH con las y los profesores (Magendzo, 2005), estamos obligados como agentes de cambio y como personas a desnormalizar contrapedagogías, a resignificar concepciones y vislumbrar accidentes afortunados en la construcción del conocimiento. La contingencia por COVID-19 forzó a poner sobre la mesa algunas de estas pedagogías de la crueldad y por algunos momentos se habló de una nueva normalidad, más humana, sensible y empática, no obstante, los días pasan y en

cada paso algunas prácticas y acuerdos de convivencia lejos de actualizarse vuelven a causar tormento.

El podcast fue una ruta que buscó en tiempos de pandemia el desahogo al docente, acompañándolo en su reconocimiento y en la resignificación de los DDHH para dar cabida a la misma resignificación y reconocimiento en la de las y los estudiantes.

Si bien respondió a una realidad incierta que buscó romper las limitaciones temporales y espaciales en un momento crítico, la realidad es que muchas de estas situaciones complicadas no son nuevas, si bien todo el tiempo nuevas preguntas nos alcanzan y lo único cierto, es la incertidumbre, también es cierto que algunos sucesos tienen a repetirse. El podcast es una herramienta más para continuar con el diálogo entre colegas, el reto constante es hacer de estas charlas virtuales o presenciales, espacios creativos, cálidos y asertivos que puedan ganar un lugar en las mentes y corazones.

Para ello es necesario que las y los docentes conozcan el marco normativo, trabajen en sus capacidades lingüísticas frente a situaciones que comprometen su dignidad, que tengan la capacidad de hacer y cumplir promesas y pueda ganarse el respeto y la confianza de otros, que piense, trabaje y actúe en su mismidad, en el cuidado de su persona para hacer eco en esa otredad, la de las y los estudiantes, que no es tan distante y diferente, en la medida que todos somos diferentes e iguales en derechos.

La experiencia de participar en la estrategia federal “Aprende en casa” derivada de la contingencia por el COVID-19 me hizo comprender en carne propia la necesidad del autocuidado y de visibilizar la cultura de la “aguantación” en la que vivimos, es decir el valor agregado que se le da a las personas por aguantar, resistir a la adversidad, invisibilizar los malestares ocasionados y silenciar algunas necesidades, siempre de buen modo.

En colaboración con autoridades de la dirección general de materiales educativos, realizamos 6 programas con sus respectivos guiones, materiales visuales y físicos de apoyo, si bien fue una excelente oportunidad de crecimiento profesional,

indudablemente el crecimiento personal fue el que más valoré. El trabajo con mi familia y amigos hizo posible algunos videos de apoyo visual que trajeron un cúmulo de experiencias por contar en los años venideros. El dúo dinámico que realizamos y proyectamos mi esposo, en el papel de “Calamario” y yo en cuadro, fue aplaudido y reconocido por el personal técnico y de dirección, fortaleciendo el vínculo afectivo entre ambos. La red de profesionales que pudieron acompañarme en cada programa: Julieta Fierro, Vidal Emmanuel Cárdenas y Josué Alan Soto Carrillo; fortaleció mi espíritu colaborativo y resignifico el papel de las redes de apoyo.

A la par de este aprendizaje en la construcción de este trabajo, los meses compartidos en la modalidad a distancia o virtual con mis compañeros docentes visibilizaron también sus alteridades, necesidades y emociones, así como la fuerza de sus convicciones y compromiso por la construcción del conocimiento y llevar un rayo de sol las NNA. De ahí que el brindar espacio y voz a las y los docentes, fortaleció la idea de que la mejor manera de trabajar en la escuela el enfoque en DDHH es vivencial, en donde las y los docentes se puedan asumir y reconocer como sujetos de derechos, apropiándose de lo que ello representa, ver en las y los estudiantes también sujetos de derecho, iguales en dignidad y derechos que nos lleve al reconocimiento de la otredad como parte de la nostredad.

Para la reflexión comprensiva de los DDHH en la escuela y fomentar una Educación para la paz, es importante trabajar en la deconstrucción personal de todas y todos, es decir, en la formación docente que pueda brindar una mirada crítica del pasado ante la denuncia del presente y el futuro que soñamos, el inédito viable que no es inexorable, tenemos que producirlo.

Sin duda la construcción de este trabajo, las lecturas, vínculos y saberes ante el ritmo dominante de nuestros días, resultó resumirse en una sola palabra: “serendipia”, que al igual que la utopía pareciera ser un discurso inoportuno y falaz, sin embargo, así como con las hadas y cualquier otro dique a la imaginación, me resisto. Y si la utopía está en el horizonte, soy una disidente más que va tras ella, y en el camino espero encontrarte.

BIBLIOGRAFIA

AL, A. /. (2021). Sistema educativo perdió contacto con 4.5 millones de niños por esquema a distancia: REDIM | Entérate. *Aristegui Noticias*. Recuperado el 8 de Enero de URL: <https://aristeguinoticias.com/0801/mexico/sistema-educativo-perdio-contacto-con-4-5-millones-de-ninos-por-esquema-a-distancia-redim-enterate/>

Amilpas García, M. S. (2020). Mujeres, trabajo de cuidados y sobreexplotación desigualdades de género en México durante la pandemia por COVID-19. *ESPACIO I+D, INNOVACIÓN MÁS DESARROLLO*, 9(25)

Andaur-Rodríguez, A.; Berger-Silva, C.. "Implementación e impacto de un taller de autocuidado basado en mindfulness en profesionales de la educación". *Estudios sobre Educación*. 34, 2018, 239 – 261

Anzaldúa, R. (1998). Una contribución de Foucault a la investigación grupal en el campo educativo: el concepto de "dispositivo". *Perspectivas de la educación desde América Latina*, 2-7.

Aron, A.M y Llanos, M.T. (2004) Cuidar a los que cuidan: Desgaste profesional y cuidado de los equipos que trabajan con violencia. *Sistemas Familiares*. Año 20-nº1-2 p5-15

Becerra Blanco, M. E., & Velandia Ortiz, N. E. (2016). El "ser" y el "hacer" una mirada al ejercicio profesional docente desde las cualidades éticas (Doctoral dissertation, Universidad de La Sabana).

Bernard, M. (2004). Arquitectura y dispositivos de formación. En N. y. Cecilia, & U. A. Morelos. (Ed.), *Formación, distancias y subjetividades. Nuevos retos para la formación en la globalización*. (pág. 374). México: Noriega Editores.

Brander, P., De Witte, L., Ghanea, N., Gomes, R., Keen, E., Nikitina, A., & Pinkeviciute, J. (2015). *Compass Manual de Educación en los Derechos Humanos con jóvenes*. Consejo de Europa.

Buendía, L., Hernández, F., & Colás, M. P. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGRAW-HILL.

Cano, J., & Hasicic, C. (2015). Repensar la categoría víctima para mujeres que sufren violencias a partir de los conversatorios como formas de producción de conocimiento colectivo. In XXIII Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Universidad Nacional de La Plata, 2015.

Carr, W., & Kemmmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. *La investigación-acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.

Concha, M. (2014). *Manual de investigación para la defensa de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales. Herramientas para la documentación y análisis con perspectiva de Derechos Humanos*. México, Distrito Federal: Centro de Derechos Humanos Fray Fco. de Vitoria O.P.A.C.

Cotera, C. E. (2003). La disciplina. Monografía. Recuperado el 30 de Diciembre de 2019, de URL: <https://www.monografias.com/trabajos14/disciplina/disciplina.shtml>

Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. Buenos Aires: Editorial Losada

Diario Oficial de la federación (2011). Acuerdo Secretarial 98. México: DOF. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020 de URL: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4784666&fecha=07/12/1982

Fanlo, L. G. (2011). ¿Qué es un dispositivo?: Foucault, Deleuze, Agamben. *A parte rei*, 74.

Ferreiro, L. R., Mendoza, M. G., & Villarreal, R. G. (2021). Maestras-madres enfrentando la pandemia.

Fierro, C., Carbajal, P. & Martínez-Parente R. (2010). *Ojos que sí ven. Casos para reflexionar sobre la convivencia en la escuela*. México, D.F.: Somos Maestros.

Fierro, C. (2013). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinética*. Revista Electrónica de educación. 40, 01-18.

Filosofarconchicxs, C. (2018). *Pedagogías del caos. Pensar la escuela más allá de lo (im)posible*. Buenos Aires: Seisdedos.

Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Recuperado el 24 de 02 de 2019, de URL: <https://novact.org/wp-content/uploads/2012/09/Educar-para-una-cultura-de-paz-por-Vicen%C3%A7-Fisas.pdf>

Forni, P. (2003). Las metodologías de George Herbert Mead y Herbert Blumer. Similitudes y diferencias. *Documento de Trabajo*, (14).

Foucault, M. (Jul. - Sep de 1988). El sujeto y el poder. (U. N. México., Ed.) *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 50(No. 3.), 3-20. Recuperado el 24 de Enero de 2020, de URL: <https://www.jstor.org/stable/3540551>

Guanilo, C. E. (2014). El podcast como recurso educativo en el ámbito de la educación. *Hamut`ay Revista semestral de divulgación científica*, 44-53.

Habermas, J. (2010). La idea de dignidad humana y la utopía realista de los derechos humanos. *Anales de la catedra Francisco Suarez* (44), 105-121. Obtenido de URL: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/acfs/article/view/501/591>

INEGI. (2019). Encuesta nacional de seguridad pública urbana. México. Obtenido de URL: <https://www.inegi.org.mx/programas/ensu/default.html>

Jadue J., G. (2001). Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar. (U. A. Chile, Ed.) *Estudios Pedagógicos*, , , Núm. 27, pp. 111-118. Recuperado el 05 de 02 de 2020, de URL:<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173513844008.pdf>

Jares, X. R. (1999). *Educación para la paz*. Madrid: Editorial Popular.

LEY PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES, Diario Oficial de la Federación, DOF 19-08-2010 Disponible en: https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2021-01/Ley_GDNNA.pdf

LEY PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES del estado de México, Diario Oficial de la Federación Disponible en URL: <https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/ley/vig/leyvig098.pdf>

Llorens, M. (2013). Autocuidado Emocional para docentes. Seminario “Prevención y Manejo de la Violencia en las Aulas”, (págs. 1-10). Caracas, Venezuela: Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales.

López, M. (2016). La falta de reconocimiento del otro, afecta la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 12(3), 445-455.

Magendzo, A. (2005). Educar en Derechos Humanos: Si no los educadores ¿quién? Si no ahora ¿cuándo? *Revista Futuros*. Obtenido de URL: http://www.angelduran.com/docs/Cursos/DEDH2013/Modulo06/6-2_Acudhmod6_educar_paz_magendzo.pdf

Magendzo, A. (2006). *Educación en Derechos Humanos. Un desafío para los docentes de hoy*. Santiago: Ediciones LOM.

Martínez, F. L. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(4), 43-52.

Maturana, S. L. (2009). *Los buenos profesores*. Chile: Universidad de la Serena.

McKeon, L. E. (2009). *La configuración de la formación de ciudadanía en la escuela. Análisis de un caso de educación secundaria*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

MEJOREDU Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2020). La mejora continua de la educación.

Mendoza, M., & Ledesma, C. (2011). *Manual para construir la paz en el aula. Constructores de paz en la comunidad escolar. Guía para docentes*. México: Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal.

Morales, T. (2016). *Manual para maestros que lloran por las noches*. Libro de siembra de culturas de paz y buen vivir a partir de prácticas que no parecen arte (... aunque probablemente lo sean...).

Muñoz, H. (2002). *Rumbo a la interculturalidad de la educación*. México.

Nagore, M., & Villa, E. (10 de 11 de 2018). ¿Por qué Ecatepec se volvió Violento? El Universal. Obtenido de URL: <https://www.eluniversal.com.mx/mochilazo-en-el-tiempo/por-que-ecatepec-se-convino-violento>

Navia, C. (2004). *Formación, Distancias y subjetividades. Nuevos retos de la formación en la globalización*. México, D.F.: Editorial Limusa, S.A. DE C.V. Grupo Noriega Editores.

Oltra, S. (2013). El autocuidado, una responsabilidad ética. *Rev GPU*, 9(1), 85-90.

Popkewitz, T.(1984) *Los paradigmas en la ciencia de la educación: sus significados y la finalidad de la teoría. En paradigma e ideología en investigación educativa*. Las funciones sociales del intelectual. Madrid. Mondadori. capítulo II, pp. 61-88

Rangel-Garcia;Rangel Garcia; Angulo, Reyes. (Julio-Diciembre de 2014). Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10(5), 279-290.

Ravela, P., Picanori, B., & Loureiro, G. (2017). *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula?* Ciudad de México: Grupo Magro Editores.

Rodríguez, S. (2013). *Superando el adultocentrismo*. Santiago, Chile: UNICEF.

Romero Gallardo, M. V. (2016). Tránsitos de la otredad a la nostridad en los sistemas sociales de clasificación ritual y posritual. *Sociológica (México)*, 31(89), 69-92.

Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. *Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP

Secretaría de Educación Pública (2015). *Orientaciones generales para la construcción del acuerdo escolar de convivencia*. Estado de México: SEP.

Segato, R. (2016). *Contra-Pedagogías de la crueldad*. Buenos Aires: Facultad Libre.

Solano Fernández, I. M., & Sánchez Vera, M. M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Revista de Medios y Educación* (36), 125-139.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Tenti, E. (2004). "Viejas y nuevas formas de autoridad docente". *Revista Todavía*, 1-4.

Ustaritz, A. R. (1996). Utopía freireana. La construcción del inédito viable. *Perfiles educativos*, (74).

Villegas, H. (2014). Educación para la paz una obligación institucional. entrevista con Gloria Ramírez Hernández. *Eutopía*. Colegio de Ciencias y Humanidades, 20, 9-12. Obtenido de URL: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/viewFile/47095/42395>

Yurén, T., Navia, C., & Cony Saenger. (2005). *Ethos y autoformación del docente. Análisis de dispositivos de formación de profesores*. Barcelona: Pomares S.A.

Yurén, T., & Araujo, S. (2003). Estilos docentes, poderes y resistencias ante la reforma curricular. El caso de Formación Cívica y ética en la escuela secundaria. *Revista Mexicana de Investigación educativa*, 8(19), 631-652.

ANEXOS

Anexo 1 - Cronograma de Actividades para implementación del dispositivo

El reconocimiento de los Derechos Humanos en las relaciones interpersonales entre profesores y estudiantes en la Educación para la paz.											
Actividades	Nov.	Dic.	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul.	Ago.	Sep.
Fase 1:	X	X									
Aproximaciones teóricas y metodológicas											
Observación											
Entrevistas			X	X							
Conversatorio					X						
Fase 2:						X					
Diseño de un plan de acción para la intervención											
Estrategias de reconocimiento de los DDHH							X	X	X		
Fase 3: Desarrollo práctico de sensibilización										X	
Desarrollo de las experiencias											X

Anexo 2 - Acuerdo Escolar de Convivencia 2019-2020

MISIÓN

Somos una institución comprometida en impartir educación de calidad con el fin de formar alumnos competentes para enfrentarse a los retos de continuar con sus estudios, capaces de resolver problemas inmersos en nuestra sociedad e integrarse a los cambios sociales de manera exitosa.

VISIÓN

Consolidar un equipo de trabajo eficiente en su desempeño pedagógico, en la gestión de los aprendizajes, en la atención de los padres de familia y en la optimización de recursos humanos y materiales, para formar alumnos competentes en conocimientos, actitudes y valores positivos para resolver conflictos por la vía del diálogo y la convivencia pacífica.

• PROPÓSITOS

- Autorregular sus comportamientos en base a las normas de convivencia escolar, bajo los principios de respeto, pluralidad, igualdad, equidad, solidaridad y tolerancia.
- Promover la aplicación justa de las medidas disciplinarias para fortalecer la convivencia escolar.
- Rechazar la discriminación y tener como referente la ley general de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en base a los artículos 57, 58 y 59.
- Ejercer sus derechos de manera responsable, informada, crítica, participativa y comprometida, para influir en las decisiones de su entorno social.
- Respetar y dar un trato igualitario a los miembros de la comunidad escolar para propiciar una convivencia armónica en la escuela, la familia y su entorno.

RESPONSABLES DEL CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO ESCOLAR DE CONVIVENCIA.

EL DIRECTIVO: Es el principal orientador y contacto oficial con las madres, padres de familia o tutores; quien conoce la situación global y particular en los procesos en todo momento y está en comunicación permanente con los maestros, alumnos y padres de familia; el encargado de tomar las decisiones y acuerdos con los mismos de cada caso.

MAESTRA O MAESTRO DE GRUPO: Es el encargado de conducir el proceso pedagógico, de velar por el cumplimiento de los objetivos del proceso de aprendizaje y de preservar el ambiente armónico dentro del salón de clases, de las actitudes y el desempeño de las alumnas y de los alumnos.

COMISIONADO DE CONVIVENCIA Y PREVENCIÓN CONTRA EL BULLYING: Es el encargado de la coexistencia pacífica de los integrantes de la comunidad escolar, quien vela por la solución de los problemas disciplinarios, de orden y organización, proyectos de convivencia, de orientación y tutoría.

PADRES Y/O TUTORES: Son encargados de vigilar que el alumno cumpla con el acuerdo escolar de convivencia. Con base en la ley para la protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. **Artículo 11.** Son obligaciones de madres, padres y/o tutores que tengan a su cuidado niñas, niños y adolescentes:

A. Proporcionarles una vida digna, garantizarles la satisfacción de alimentación, así como el pleno y armónico desarrollo de su personalidad en el seno de la familia, la escuela, la sociedad y las instituciones, de conformidad con lo dispuesto en el presente artículo.

B. Protegerlos contra toda forma de maltrato, prejuicio, daño, agresión, abuso, trata y explotación. Lo anterior implica que la facultad que tienen quienes ejercen la patria potestad o la custodia de niñas, niños y adolescentes no podrán ejercerla, atentar contra su integridad física o mental ni actuar en menoscabo de su desarrollo.

C. El hecho de que los padres no vivan en el mismo hogar, no impide que cumplan las obligaciones que le impone esta ley. **(Artículo 12)**

❖ FUNDAMENTO DEL ACUERDO DE CONVIVENCIA

- La Escuela Es un centro educativo oficial que busca configurarse como una comunidad en interacción permanente con su equipo de trabajo, sus alumnos, madres, padres de familia y tutores en la construcción del mejor ambiente escolar.
- El presente documento cuenta con las disposiciones reglamentarias que regulan la convivencia escolar de la comunidad conforme a la misión y visión de la escuela.

- Al momento de inscribir a su hijo en esta escuela, la madre, el padre o tutor aceptan en su totalidad este reglamento, asumiendo las disposiciones, programas y planes de trabajo establecidos por la SEP y la ruta de mejora construida por el C.T.E.
- Cualquier cambio que se haga al presente, será comunicado a los integrantes de la comunidad escolar de manera verbal y escrita.

EL ESTUDIANTE, PRIMER RESPONSABLE DEL CUMPLIMIENTO DEL ACUERDO.

- Se consideran alumnos de la Escuela Secundaria General a quienes habiendo cumplido con todos los requisitos para ingresar al plantel hayan quedado inscritos en algunos de los grupos que lo conforman.
- **La ley para la protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, Art. 1 frac. II** señala que las niñas, los niños y los adolescentes mexiquenses están obligados a respetar las restricciones establecidas por la ley, la moral y el orden público; respetar los derechos y las garantías de las demás personas; ejercer sus derechos y defenderlos; cumplir sus obligaciones educativas y las demás acciones que coadyuven a asegurar su desarrollo armónico e integral.
- Corresponde a los alumnos con base al acuerdo 98 secretarial:
- Ser respetado en su integridad física y moral por parte de sus compañeros, padres de familia, personal que labora en la escuela y la comunidad en general.
- Recibir clases, asesoría y orientación por parte de los maestros.
- Usar en su beneficio el mobiliario e instalaciones de la escuela.
- Recibir los libros de texto oportunamente y en forma gratuita.
- Tener el equipo técnico necesario en su salón para recibir las clases que marcan los planes y programas.
- Ser evaluado conforme al acuerdo 696 emitido por la SEP.
- Recibir los documentos oficiales que acrediten su preparación en forma gratuita.
- Usar el uniforme oficial de la escuela aprobado por la asociación de padres de familia, permitiendo la integración en un ambiente de igualdad evitando la discriminación y que a la vez se utilice como una medida de identificación como alumno de la escuela.
- Usar en beneficio los libros de la biblioteca escolar.
- Ser informado de sus calificaciones obtenidas en su evaluación continua y periódica conforme a la norma.

PROTOCOLO DE ATENCIÓN

DOCUMENTO OFICIAL DE COMUNICACIÓN CON LA MADRE, PADRE O TUTOR.

EL CITATORIO ESCRITO, es el único documento oficial para la comunicación con las madres y padres de familia y tutores, por lo tanto, es obligatorio que los alumnos hagan la entrega oportuna cuando se necesite la comunicación con los responsables de los menores de edad.

Es obligación de las madres, padres o tutores al realizar la inscripción anotar dirección, correo electrónico, teléfonos de emergencia, antecedentes médicos, entre otros.

- Las reuniones de padres de familia y tutores son los únicos espacios de participación sistemática para dar curso a toda la información general relativa al funcionamiento de la escuela, de los avances y la evaluación de sus hijos, los acuerdos para lograr los propósitos de aprendizaje y tutorías.
- De la misma forma, se considera de carácter obligatorio la asistencia a las citaciones que el directivo o docente de la escuela le haga vía escrita, correo electrónico o teléfono.
- Es obligación de los padres o tutores otorgar las autorizaciones respectivas para llevar a cabo las salidas pedagógicas programadas por la institución escolar, en el caso de que un alumno no pueda asistir, los padres o tutores deberán justificar con anticipación los motivos de la no participación.

NORMAS DE CUMPLIMIENTO

USO DEL UNIFORME

Los estudiantes deben presentarse y retirarse con el uniforme institucional completo y bien presentado (limpio, ordenado, correspondiente a la talla del estudiante).

Descripción de la presentación del estudiante:

- Asistir debidamente uniformado, respetar su confección original, evitar combinaciones entre el uniforme de diario y el de educación física.
- Asistir con el cabello limpio y ordenado (tanto hombres como mujeres), los hombres con casquete corto.
- Utilizar el cabello de tono natural evitando tintes artificiales temporales o permanentes.
- No se permite el uso de piercing que pongan el riesgo de la salud del alumno o lo dificulten la pronunciación fonética o el desarrollo normal de las actividades escolares.
- El uso inadecuado del uniforme se considera una falta leve pero acumulativa.
- Ningún estudiante puede participar en las actividades sin su uniforme correspondiente, salvo que se le autorice expresamente y como un caso excepcional, luego de compromiso fechado con registro en la hoja de incidencias del expediente personal a cargo del docente.
- El ingreso a la escuela será diariamente de lunes a viernes de 6:45 am. y la salida 13:15 hrs.

❖ **PRENDAS U OBJETOS**

- Está estrictamente prohibido usar celulares, mp3, mp4, ipod y cualquier otro tipo de artefactos electrónicos o tecnológicos que puedan distraer la atención del alumno de sus tareas dentro del salón de clases, que puedan ser extraviados y generar un conflicto al hacer la reclamación.
- En el caso de que un estudiante no cumpla con estas indicaciones, el docente o directivo, recogerá los objetos, quedando en resguardo para ser entregados a sus propietarios al finalizar el ciclo escolar correspondiente, dejando registro en la hoja de incidencias del expediente de alumno; las prendas adicionales al uniforme, serán permitidas solamente para proteger la salud del estudiante y en caso de temporadas de frío.

ACREDITACIÓN A CADA GRADO ESCOLAR. SEGÚN LOS SIGUIENTES ESTABLECIDOS EN EL ACUERDO 11/03/19

- Se abroga el acuerdo 12/05/18
- Asistencia mínima de 80%.
- Tres periodos de evaluación.
- Las calificaciones se expresan en números enteros.
- Las calificaciones se establecen en una escala de 5 a 10, donde 5 es reprobatorio.
- Para acreditación el alumno debe tener calificación aprobatoria en al menos 6 asignaturas (primero y segundo grado) y promedio final en el grado escolar mínimo de 6.
- Para acreditación el alumno debe tener promedio final de 6 en todas las asignaturas (tercer grado).
- Los promedios se establecen con un número entero y un decimal.
- Ya no se llevarán a cabo los clubes de ámbito de autonomía curricular.

CUIDADO DE LA INFRAESTRUCTURA Y MATERIALES

Todo deterioro causado intencionalmente por descuido a útiles, muebles e inmueble, acervo bibliográfico, deber ser reparado y será responsabilidad de la madre, padre o tutor asumir el costo que implique la reposición; el hecho será anotado en la hoja de registro de incidencias del expediente personal del alumno y se estipulará como falta grave o muy grave considerando el caso.

MEDIDAS DISCIPLINARIAS

El directivo y el CTE, son las únicas instancias de análisis de casos y de aplicación de sanciones por problemas conductuales y/o académicos; para ello se consideran antecedentes los registros de observaciones en la hoja de incidencias del expediente del alumno; el análisis general del expediente, cumplimiento del trabajo, apreciación del docente y calificaciones. **Conforme al acuerdo secretarial N° 98.**

PROCEDIMIENTO ANTE UN CONFLICTO

El procedimiento que se establece ante un conflicto el caso de que un estudiante no cumpla con cualquiera de los artículos del acuerdo de convivencia es en la secuencia siguiente:

I. Amonestación verbal: Es una conversación entre el estudiante y un docente de la escuela; no se registra en el expediente.

II.- Amonestación escrita: Es una observación hecha por el docente o el director en la hoja de registro de observaciones después de una conversación con el estudiante. En esta observación se describe

el hecho donde se analiza la situación; el docente notificará al padre de familia por medio del mecanismo establecido.

III.- Registro de acuerdos: Es la observación escrita por el docente o directivo en la agenda o en la hoja de registro del expediente del alumno: en ésta observación se describe el hecho y los acuerdos que surgen de la conversación estando en conocimiento del alumno, el padre o tutor; esta hoja de registro de incidencias es el documento oficial del alumno donde se consigna las observaciones que conforman los hechos históricos del estudiante durante su permanencia en la escuela.

IV.- Citatorios al padre de familia o tutor: Es la comunicación con el padre de familia o tutor para tratar los asuntos relacionados con las faltas de su hijo o hija y para acordar estrategias de solución a la problemática; es llevada a cabo por el directivo o por el profesor del grupo y se registra en la hoja del expediente.

APLICACIÓN DE SANCIONES, CONSIDERANDO LA GRAVEDAD DE LA FALTA Y/O ANTECEDENTES CONFORME AL ACUERDO 98 SECRETARIAL:

- **Acuerdo de condicionalidad:** Este puede ser aplicado por problemas de conductuales reiterados sancionados por el directivo de la escuela, siendo un elemento verificador las anotaciones en la hoja de registro del expediente personal del estudiante como son: incumplimiento en el trabajo, inasistencia a clases, inasistencias a los citatorios por parte de la madre, padre o tutor, faltas al respeto a cualquier miembro de la comunidad escolar.

El aviso de la condicionalidad de la inscripción tendrá una duración mínima de un semestre y máxima de un año escolar.

- **Condicionabilidad de la Inscripción:** Será aplicada luego de incumplimiento del compromiso del estudiante y/o del padre o tutor; se aplicará para el año siguiente si existe agravantes de la situación que así lo indiquen.
- Separación de una actividad o de todas de manera temporal o definitiva determinada por el C.T.E.

DEFINICIÓN Y LA CLASIFICACIÓN DE LAS FALTAS

- **Faltas leves:** Se clasifican como leves de cualquier infracción a las normas de conducta establecidas en el acuerdo de convivencia, estas se corregirán de forma inmediata con lo que se disponga en el acuerdo de convivencia.
- Entre las faltas que serán objeto de atención y acuerdos establecidos en el presente acuerdo, se contemplan las siguientes:
 1. Abandonar las clases sin justificación.
 2. No realizar las actividades propuestas por el docente del grupo.
 3. No cumplir con los horarios (impuntualidad).
 4. No cumplir con tareas o materiales de trabajo.
 5. No portar diariamente su credencial.
 6. No presentar justificación en caso de inasistencia.
 7. No mantener una presentación personal conforme al protocolo.
 8. Aquellas acciones que comprometan la sana convivencia del alumnado a criterio de la comisión de convivencia.

Estas faltas serán registradas en la hoja de incidencias del expediente del alumno.

- **Faltas graves:** Son consideradas faltas graves, aquellas acciones en que el estudiante reiteradamente comete faltas leves (más de 3), o infracciones en las normas de conducta establecidas en el acuerdo de convivencia escolar.

Las faltas graves se informaran a la madre padre o tutor de forma inmediata, mediante con lo que se disponga en el acuerdo de convivencia escolar.

Entre las faltas que se contemplan en dicho acuerdo y que son objeto de sanción se consideran las siguientes:

1. Utilizar un lenguaje inapropiado con y hacia cualquier miembro de la comunidad.
2. Ofender, agredir, insultar o amenaza a otros miembros de la comunidad escolar o a través del espacio virtual de internet, tales como blogs, Facebook, correo electrónico, etc.
3. Dañar bienes materiales de su escuela o infraestructura.
4. Dejar de asistir a las actividades complementarias sin justificación.
5. Ser expulsado del salón de clases.

6. No presentarse con el directivo o con el comisionado de convivencia y prevención contra el bullying cuando sea enviado por algún integrante de la comunidad escolar.
7. Aquellas que amenacen la sana convivencia.
8. Actitudes que interfieran en el aula de trabajo y/o escuela.

Estas faltas serán registradas en la hoja de incidencias del expediente del alumno y serán reflejadas en el informe del desarrollo personal del alumno.

- **Faltas muy graves:** Son consideradas faltas muy graves aquellas acciones en que el estudiante pone en riesgo la integridad física, moral y psicológica propia y/o de los otros, afectando el desarrollo sano de la convivencia escolar, dentro de éstas se consideran las siguientes:

1. Pelearse dentro o fuera de la escuela, o traer personas ajenas al plantel para agredir a algún miembro de la comunidad escolar.
2. Escaparse de la escuela, robar, copiar trabajos o pruebas, para presentarlos como propios.
3. Alterar o falsificar documentos oficiales de la escuela.
4. Fumar dentro o fuera de la escuela o a menos de 200 metros de la misma.
5. Agredir física o verbalmente a cualquier miembro de la comunidad.
6. Portar o consumir drogas, alcohol o tabaco.
7. Realizar acciones que atenten contra la integridad física, moral y psicológica propia y/o otros.
8. Agredir verbalmente a cualquier miembro. Consideramos como agresión verbal toda ofensa, descalificación o amenaza proferida hacia otro miembro de la comunidad escolar, sea estudiante, profesor o auxiliar, etc.
9. Falsificación de firmas en cualquier documento.
10. Inasistencias a clases sin consentimiento de la madre, padre o tutor.
11. Apropiación indebida de materiales.
12. Mentir u omitir información relevante.
13. Introducir armas u objetos que puedan ser utilizadas como tal.
14. Todo estudiante que ofende a otro, lo amenace o agrede emocionalmente deberá resarcir el daño causado de acuerdo con lo convenido por el directivo con los padres de familia o tutor. Como las siguientes:
 - a) Pedir disculpas públicas frente a la persona ofendida.
 - b) Realizar una acción en beneficio de la persona afectada o del grupo escolar al que le pertenece.
 - c) Si utilizó algún medio de internet, deberá usar el mismo medio para pedir disculpas y publicar algo positivo de la persona afectada.

En relación a este tipo de faltas, se seguirá el conducto regular de sanciones de acuerdo a la gravedad en comunicación con los padres de familia o tutores, el directivo tiene la facultad de aplicar la caducidad de la matrícula o expulsión de la escuela, si así se estima conveniente; estas faltas serán registradas en la hoja de incidencias del expediente del alumno y serán reflejadas en el informe final.

Anexo 3 - Bitácora Análisis de relaciones interpersonales ESG

La descripción de algunas situaciones en una escuela Secundaria General Federal de Ecatepec de Morelos, Edo. Mex. es únicamente con fines académicos, para poder entender las relaciones interpersonales entre el profesorado y los alumnos, identificar las áreas de oportunidad en el enfoque de Derechos Humanos en la escuela, de acuerdo a la Ley General de los Derechos de los Niños, niños y Adolescentes, Al Artículo 3 de la Constitución política de los Estados Unidos mexicanos y a la Ley Federal de trabajo.

Fecha	Descripción	Derechos Humanos (áreas de oportunidad)
<u>Viernes 23/08/2019 -</u>	Durante el consejo técnico escolar, afinando detalles para el inicio de clases, la profesora D preguntó si se les daría oportunidad de inscribirse nuevamente a los jóvenes que en el ciclo pasado habían tenido muchos reportes y se les había realizado la carta condicional, se mencionaron algunos nombres y algunos profesores empezaron a emitir juicios valorativos de quien sí y quien no. El director mencionó que haría todo lo posible por respetar el acuerdo con los profesores, a punto de terminar la trabajadora social preguntó qué pasaría con una adolescente que se encontraba embarazada y pasaría a segundo año, inmediatamente dos profesoras opinaron que no se le debería de permitir la inscripción ya que daría una mala imagen a la escuela y eso se pegaba, es decir era contagioso. Me levante exprese mi inconformidad de impedir el acceso a la escuela de cualquier niño, niña o adolescente, sea la circunstancia que fuera, me atreví a decir que somos nosotros, como servidores públicos los responsables de que se respeten esos derechos que tanto han costado a otros mexicanos y que sin importar nuestras creencias o prejuicios debemos de hacerlos respetar puesto que se encuentran en la constitución	V Derecho a la igualdad Sustantiva / VI Derecho a No ser discriminado / VII Derecho a vivir en Condiciones de Bienestar y a un sano desarrollo integral / XI Derecho a la Educación.
<u>Jueves 5/08/2019</u>	Una señorita fue reportada por madres de sus compañeros por hacer uso del celular de otros, reunirse para bailar y tomarse fotos, el profesor S y el Prefecto E dijeron que no es apropiado de una “niña” andar en la bola porque sus compañeros después le faltarían al respeto y a ella ya no se aguantaría.	VI Derecho a la igualdad Sustantiva / VIII Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal / XII Derecho al descanso y esparcimiento/ XIV Derecho a la libertad de expresión / XVI Derecho a la asociación y reunión.
<u>Lunes 2/09/2019</u>	Una madre de familia preocupada por el bullying cibernético que se le había realizado a su hija desde 6 año de primaria y que estaba continuando en la secundaria, pidió apoyo a los padres de familia vía watsapp, para tener una reunión dentro de la escuela, yo al estar dentro del grupo de 1ºN” le comente al director que me postulaba para atender sus demandas y poder ser mediadora del grupo (pues este no tenía profesor tutor) el director se molestó mucho con la madre de familia y le dijo que esa situación no se había desarrollado en la escuela y que no era tan grave como para que ella hablara con las demás madres de familia, a su vez el hablo con las niñas involucradas, les hizo un reporte y les pidió no tuvieran nuevamente ningún tipo de conflicto. Yo integré el tema “Bullying” en mi planeación para hablar con todos los grupos y pedí ver la película “Después de Lucia” exclusivamente con los padres de familia.	V Derecho a la igualdad Sustantiva / VI Derecho a No ser discriminado / VII Derecho a vivir en Condiciones de Bienestar y a un sano desarrollo integral / VIII Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal /XVII Derecho a la intimidad.

<u>Viernes 20/09/2019</u>	Dos jóvenes se pelearon en el receso escolar, debido a un empujón en un partido de futbol en la clase de Educación Física (el profesor no se encontraba en la clase) se les llevo a trabajo social para escribirles su reporte correspondiente, sin embargo, la situación no termino ahí, a la hora de la salida se fueron a la casa de un compañero y se pelearon, teniendo como evidencia un video que su compañero subió a su página de redes sociales, ambos jóvenes fueron suspendidos por 3 días.	VIII Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal / XI Derecho a la Educación.
<u>Lunes 30/09/2019</u>	Durante el Consejo Técnico escolar del personal directivo de la zona, se me pidió que resumiera los aspectos que han cambiado en la Nueva Escuela Mexicana, se realizó un ejercicio exploratorio para determinar los DDHH, los profesores no pudieron mencionar mas de 15” , dos directores me expresaron su desacuerdo con el enfoque de forma despectiva y grosera, argumentando que en sus escuelas nunca se ha discriminado. Se argumento que los DDHH son más que discriminar y que el enfoque no era una creencia o postura personal, sino un enfoque educativo nacional previsto y sustentado a tratados internacionales. Al final del día el Supervisor de la zona se acercó a pedir una disculpa en nombre de los 2 directores, a mi compañero docente hombre que también expuso, en ningún momento se le cuestiono nada.	Igualdad ante la ley, Derecho a una vida digna.
<u>Viernes 04/10/2019</u>	Se hizo del conocimiento de algunos profesores que la profesora D había sido demandada ante la Comisión Nacional de Derechos Humanos por exclusión, así que estuviéramos “abusados”.	VI Derecho a no ser discriminado, X Derecho a la inclusión de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, VII Derecho a vivir en Condiciones de Bienestar y a un sano desarrollo integral
<u>Martes 8/10/2019 –</u>	Tres señoritas introdujeron bebidas alcohólicas (Sidral con whisky) y las estaban consumiendo en el baño, el personal de intendencia se percató y fueron canalizadas a trabajo social en donde se les llamo a sus padres para que fueran por ellas y se le dio una suspensión a cada una de 3 días haciéndolas firmar una carta condicional y su baja en blanco.	VII Derecho a vivir en Condiciones de Bienestar y a un sano desarrollo integral, / VIII Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal / XI Derecho a la Educación.
<u>–Jueves 31/10/2019 –</u>	Se realizo una junta con padres de familia de 5 señoritas que se están presentando de forma inadecuada a la institución reportadas por diferentes profesores; acuden con aretes (arracadas grandes) y zapatos de charol negro algunas con plataforma y no peinadas de chongo.	III Derecho a la identidad
<u>Lunes 4/11/2019 –</u>	Al inicio del homenaje cívico el profesor F pidió a todos que se colocaran en posición de firmes, volteo a su derecha y viendo a los ojos a una señorita que platicaba con su compañera le dijo “Te formas o te formo”	VIII Derecho a una vida libre de violencia y a la integridad personal
<u>Lunes 13/01/2020</u>	Dos alumnas de 2º pidieron permiso para entrar a mi salón, me comentaron que si podían entrar con otros de sus compañeros porque su maestra los había dejado afuera y les había quitado la mochila.	
<u>Miércoles 22/01/2020</u>	Una señorita de 1º se encontraba afuera de mi salón para que le regalara papel de baño, lloraba porque el profesor C le había roto su trabajo en frente de sus compañeros de grupo Le pedí que fuera con más compañeros a reportarlo con la dirección.	

<u>Lunes 27/01/2020</u>	Un joven de 3º que debía de exponer y entregar un trabajo se encontraba afuera porque el prefecto lo regreso a su casa por tener el cabello largo, pidió que entregara el trabajo y le comentara la situación a la maestra con la que expondría.	
<u>Miércoles 19/02/2020</u>	Una alumna de 3º año K se acercó a decirme que su tutor el profesor A le había puesto un citatorio, porque en el salón, el le llamo por otro nombre a un compañero de ella y todos se empezaron a reir, pero como con ella ha tenido altercados y según ella “ya la trae con ella” le hizo un citatorio por haberse reido de el y faltarle al respeto.	
<u>Jueves 27/02/2020</u>	Alumnas de 2º año piden permiso para entrar al salón. Ya no tengo clase y me encuentro trabajando en mi escritorio, ellas me piden permiso para sentarse porque no quieren estar en el patio por el sol. Dicen que la profesora de ciencias le cerró la puerta por llegar tarde y que son 6 estudiantes con ellas, pregunto porque llegaron tarde y argumentan que su profesor de la clase anterior los retuvo hasta que terminaran las actividades, voy por los demás estudiantes y les permito a todos estar en mi salón. Subo a hablar con el director, no se encuentra le comento la situación al secretario de dirección quien le llama por teléfono a la profesora E pero no le contesta, el secretario dice que “ya había dejado de hacer eso” a lo lejos se ve que abre su puerta y busca a los alumnos. Voy a mi salón y le digo a los jóvenes que ya los va a dejar entrar su profesora, todos van corriendo.	
<u>Viernes 28/02/2020</u>	Una alumna de 2º año pide permiso para entrar al salón y pide de favor si puede poner a cargar su celular, se ve angustiada, le pido se tranquilice y pregunto si está bien y en que puedo ayudar, me comenta que la profesora E le puso reporte y le quito la mochila a una señorita por defender a uno de sus compañeros que llego tarde, a solicitud de otro profesor, por meterse en lo que no le importa”	
<u>Viernes 28/02/2020</u>	Alumnos de 1ºs años llegan angustiados sin sus mochilas con sus cuadernos en mano y algunos útiles ya que por no cumplir con un proyecto la profesora les quito la mochila, pero les dio permiso para sacar lo que fueran a utilizar.	

Anexo 4 - Observaciones participantes

Observación participante en clase OBS -ROBHP -01			
Formación: Maestría en Educación	Materia: Taller de Robótica	Grado Y Grupo: 1º D	Fecha: 14/nov/2019
<p>El profesor sale de su salón y ve a los alumnos, los hace formarse afuera de clase y revisa como es que van entrando, su corte de cabello y peinado.</p> <p>Pasa lista, solo los apellidos, los estudiantes se encuentran de pie algunos y hablando. El director les pide que guarden silencio</p> <p>Divide al grupo en dos equipos, cada uno de 20 estudiantes. Le da a cada equipo material de trabajo, piezas parecidas a las de LEGO para que construyan un motor. Son piezas pequeñas, alrededor de 10.</p> <p>Da instrucciones de continuar con el trabajo que se había venido haciendo, pidiendo que saquen los datos solicitados en su cuaderno, de altura y velocidad.</p> <p>Varios alumnos se dan cuenta de mi presencia y me pregunta que estoy haciendo allí, respondo que quiero ver cómo trabajan, uno de ellos dice "Ni hacemos nada" otro joven se empieza a reír y saca su cuaderno donde está dibujando un personaje de comic.</p> <p>Algunos no se integran al equipo y permanecen en su lugar sentados trabajando en otra cosa, se puede ver algunos haciendo dibujos de caricaturas y a otros terminando trabajos de otras materias. Solo 3 o 4 alumnos tienen el material LEGO y tratan de construirlo y hacer el trabajo que el profesor había pedido.</p> <p>El grupo en general habla y platica muy fuerte por lo que el profesor constantemente emite un ¡Stichhh! Para que guarden silencio y pueda dar las instrucciones de la construcción de un equipo de lego. La mayoría esta de pies y los que están sentados atrás no prestan atención y siguen trabajando en otras cosas.</p> <p>El director interviene pidiendo a los jóvenes que presten atención y tengan orden. El profesor pasa a los dos grupos formados para ver como van trabajando y pedir el material, explicando a los pocos alumnos que prestaron atención como debía de realizarse.</p> <p>Termina la clase. Salen todos en desorden.</p>			
Notas:		<p>Se aprecia un salón descuidado y sucio.</p> <p>Se le pregunta al final al profesor si requiere más material LEGO para que los equipos sean más reducidos y puedan trabajar mejor, a lo que el refiere que si hay material pero que no quiere dárselo porque lo van a perder y que va a pasar si lo pierden, que es mejor evitarse problemas.</p>	

Observación participante en clase OBS-GEOAS-01			
Formación: Normalista, Psicólogo y Pedagogo.	Materia: Geografía	Grado Y Grupo: 1º C	Fecha: 27 /Ene/2020
<p>Entran saludando al profesor, algunos de mano, de diversas formas, chocando palmas y con el puño cerrado. Otros solo verbalmente.</p> <p>Los jóvenes al sentarse en su lugar de trabajo sacan su material de trabajo, libro y cuaderno, y hojas milimétricas, así como lápices y plumas.</p> <p>Los jóvenes hablan constantemente, conforme el profesor va dando las instrucciones, fecha, tema y el aprendizaje esperado, los jóvenes bajan el volumen, dicta el tema con voz baja Migración y guardan silencio, apuntando lo que dicta.</p> <p>¿En dónde han escuchado la palabra migración? ¿Que es la migración? Algunos alumnos responden, los escucha y comienza escribir en el pizarrón. Pide que copien las tablas que se encuentran en el pizarrón, previamente escritas.</p> <p>El profesor recorre todo el salón, recorre cada fila rápidamente para ver que estén trabajando. Se dirige al grupo y dice burlonamente - "uno de sus compañeros de otro grupo me dijo que el migraba cuando salía de vacaciones, como ven" los jóvenes ríen. ¿Porque? Pregunta, un alumno le contesta, porque solo sale un rato y va a regresar a su casa.</p> <p>Varios de los estudiantes le piden diversas cosas prestadas, desde regla, lápiz hasta hojas milimétricas, el profesor pide que lo tomen de su escritorio.</p> <p>Los estudiantes hablan entre ellos, el profesor los ve, pero no les dice nada. Para salir al baño le piden permiso y toman el pase de salida al entrar del baño lo hacen sin pedir permiso. Pasa lista por el nombre de los jóvenes</p>			

Se da cuenta cuando los jóvenes cambian de lugar y les pide que regresen a su lugar.
A un alumno que se encuentra inquieto y platicando con sus compañeros se le acerca y le pregunta si ya termino la actividad, le da tiempo de 10 minutos para terminar

Amenaza con poner reporte a los alumnos que constantemente están de pies, platicando y jugando
Dos jóvenes le preguntan “¿Qué cantante le gusta? ¿Le gusta Juan Gabriel? - profesor- ¡Claro! ¡Vamos al Noa a Noa!, estudiante N -¡Profe no me deja ver el pizarrón!, el profesor simula tapar el pizarrón con su cuerpo y después se mueve , se empieza a reír él y quienes se dieron cuenta.”

El joven que tenía el tiempo contado para terminar ahora juega con la regla, el profesor toma la regla y dice sonriendo -¡Le voy a dar un reglazo si no termina!, el joven responde: “¡Pégume! ¡ya me acostumbré, ni me duele! a lo que otro alumno menciona -sáquelo del salón como la maestra de ciencias”, el profesor responde-¡También espero su trabajo ehh
Suenan el timbre y todos se levantan, el profesor les dice que revisa la siguiente clase.

Notas:	Su salón está decorado con dibujos que le han regalado los jóvenes, tiene cortinas de bolitas llamativas, pantalla digital para presentaciones, globo terráqueo, mapas y su horario a la vista de los grupos que le tocan Mantiene siempre la puerta abierta y para él eso no es impedimento de trabajo ni falta de disciplina el que los jóvenes hablan entre si.
--------	---

Observación participante en clase OBS-HISDP-01

Formación: Socióloga, Especialista en Genero	Materia: Historia	Grado Y Grupo: 1ºC	Fecha: 28/Ene/2020
--	-------------------	--------------------	--------------------

Entran formados, la profesora sale a revisar como van entrando, revisando si están bien peinados y uniformados, se observa a las y los alumnos arreglándose para entrar.

Tiene asignados jefes de fila, da las instrucciones de trabajo, retomaron el trabajo realizado con anterioridad, que también revisan los jefes de fila, para finalmente revisar ella

Pide constantemente que guarden silencio, debido al ruido que genera la plática de los estudiantes del grupo y repite las instrucciones, pidiendo que anoten en su diccionario algunos conceptos y entreguen perfectamente sus mapas.

Pasa a revisar por filas, rápidamente.

Pone atención en un joven que se observa no trabaja y lo amenaza con tener de clases extra, después de la 1:10 para ponerse al corriente.

Algunos jóvenes le piden útiles que los comparte con ellos con su credencial, también para salir al sanitario piden permiso, toman el pase de salida y dejan su credencial en donde va el pase de salida.

El grupo comienza a trabajar ordenadamente, Bromea ocasionalmente con ellos respecto al nombre y número que anotan en sus trabajos, ya que refiere que ella no es adivina.

Al preguntarle las dudas los estudiantes y recibe trabajos, se escucha en cada indicación “gracias” y “de nada”

Pregunta a los alumnos que se encuentran platicando con los demás o estando de pie si necesitan algo

Llama a un joven para ver y agendar los días da clases extra para trabajar con el de 1:10 a 1:50, para ponerse al corriente.

También refiere que dará días extra a quienes tengan muchas faltas de ortografía.

Un joven se acerca preguntarle ¿traes papel? Y ella se le queda viendo seriamente y ríe un poco señalando donde se encuentra el papel y responde ¿Soy tu comadre o qué? De manera burlona, la mayoría de los jóvenes del grupo ríen, después ella responde

-Todos pueden equivocarse

Revisa los cuadernos y no permite que subrayen subtítulos con colores, ya que dice le lastiman la vista.

Se dirige a un joven pensativo – ehh usted no piense en la inmortalidad del cangrejo. Un estudiante pregunta inmediatamente

¿son inmortales los cangrejos? La profesora dice - es un decir

Antes de salir deben revisar sus filas y tirar basura, pide que se retiren y salen.

Notas:	El salón se encuentra adornado con trabajos de alumnos alusivos a la materia, tiene estantes de huacales organizados por filas y grados en donde los jefes de fila depositan los trabajos. Cuenta con varios mapas así como una pantalla digital.
--------	--

Observación participante en clase OBS-MATHR-01

Formación: Maestría en Ciencias, especialidad en Matemáticas Educativa. CINVESTAV	Materia: Matemáticas	Grado Y Grupo: 3ºB	Fecha: 06/Feb/2020
---	----------------------	--------------------	--------------------

En la entrada saludo verbalmente a todos las estudiantes. A los jóvenes los invito a entrar rápidamente. Una vez sentados, se para al frente, da los buenos días en general y lo saludan en coro. Pregunta a los alumnos en que se quedaron la clase pasada, un joven da la explicación y parte de ello. Comienza a dar la actividad y todos comienzan a sacar sus útiles de trabajo. Espera casi 3 minutos y sigue preguntando a los alumnos las dificultades de los ejercicios. Comienza a dictar y chifla para llamar la atención. Pregunta ¿Con quién están jugando, que van hacer? Llamándole así a las incógnitas o variables, A,B,C, . a lo que más de 10 responden en coro. Revisa que sus alumnos vayan trabajando con él y los invita a hacerlo a su tamaño. Los alumnos hablan y murmuran entre ellos en aparente orden. Pregunta amistosamente a los alumnos que tenemos que hacer. Expone que deben de echarle ganas porque faltan tres casos más. Se percata de que una señorita está revisando su celular y la invita a guardarlo. El profesor se acerca y dice que como veo, que el viene a jugar. Cuenta que casi siempre pasa lista pero que hoy no las trajo. Dice: "hay que ser exigente pero no intransigente" y refiere a que eso se necesita para lograr eso: se refiere a que se escucha cuando todos los alumnos trabajan. Sus bancas están acomodadas en parejas porque el mobiliario así lo facilita que refiere a que han trabajado así y que no van a pelear con ellos. Tiene tres bancas en un lateral y refiere que ahí manda sus "desastres" para tenerlos más al pendiente, no se ve a nadie sentado ahí. Pregunta constantemente que hace falta, que se tiene que hacer y dice: ¿estamos de acuerdo? Cuando van a buscar al profesor, otros profesores para preguntarle una situación, los alumnos alzan el tono de murmullo, pero todos siguen trabajando. Revisa su celular, le llego un mensaje, tono o watsapp y los revisa. Pasa a revisar y con las expresiones: claro, genial, muy bien, vientos, refiere que mucho de lo que se hace es maña. Se acerca nuevamente y menciona que el viene a divertirse. Un alumno pregunta la fecha, que no ha cambiado en el pizarrón, él dice que estamos como a muchos, y después lo cambio. Enseña un trabajo de una alumna que trabaja muy bien, remarca que es su segundo cuaderno y que han contado la fecha desde el primer día de clases, 553 ejercicios, refiere que los trae en "super chinga" en frente de ellos, algunos alumnos ríen fuerte. Realiza otro ejercicio con ayuda de los estudiantes. Utiliza dos pizarrones, no borra para que todos alcancen a ver y trabajar. Comenta el caso de Monserrat, alumna que se llevaba mal con los prefectos e incluso docentes, y cuya madre incluso agredía verbalmente a otros profesores, que la mama de la niña lo busco al término del ciclo escolar para felicitarlo. Despide la clase y pide que recojan sus cosas.

Notas:	El salón es de reciente habilitación: color verde, bien pintado y cortinas, alejado de la mayoría de los salones. Tiene material de trabajo: juego geométrico de madera
--------	--

Observación participante en clase OBS-MATHR-02

Formación: Maestría en Ciencias, especialidad en Matemáticas Educativa. CINVESTAV	Materia: Matemáticas	Grado Y Grupo: 3ºB	Fecha: 13/Feb/2020
---	----------------------	--------------------	--------------------

Entran al salón formados y saludando- ¿Cómo está? Se refiere a una alumna que tiene yeso en la pierna. Ella le responde bien. Saluda a todos y los alumnos se sientan. Pregunta en que tema se quedaron y se responde el solo. Los alumnos van sacando sus cuadernos y la mayoría guarda silencio, se escuchan muy pocas voces. Explica que se va hacer y pregunta si hay problemas. Comienza hacer uno de los ejercicios. pregunta las incógnitas y dos alumnos responden. Realiza el ejercicio y pregunta ¿hay algún problema? Repite nuevamente la actividad que van hacer.

Señala y pregunta a varios alumnos las incógnitas a buscar en cada ejercicio, todos contestan correctamente. Un estudiante dice dudando “uno, ¿no?” El profesor contesta ¡Efectivamente, uno NO! . Todos rien. El joven rectifica y da la respuesta correcta. Realiza 5 ejercicios más y pregunta nuevamente si hay alguna duda o problema

Después de 20 minutos la mayoría de los estudiantes tienen su cuaderno afuera, los tres que faltaban son identificados por el profesor visualmente y al percatarse que el profesor los vio, inmediatamente lo sacan.

Se escucha levemente que hablan entre ellos pidiendo alguna cosa, goma, sacapuntas.

Una joven se levanta y pregunta si puede entregarle su justificante de falta, el profesor asiente con la mirada.; otra estudiante dice que se fue a acapulco, que si quiere le enseña la foto. La mayoría del grupo hablan y ríen. El profesor se dirige a la alumna que entrego el justificante y le pregunta, ¿Me trajo un tamarindo?. Todos rien. Se dirige a todo el grupo con tono fuerte y grave y dice ¡Esta bien! ¡ahora a trabajar! ¡Paso a revisar la actividad en 10 minutos!

Los jóvenes se encuentran en silencio y se ve que se apresuran a trabajar. Se ve algunos que toman agua, otros trabajando abrazados, otra alumna se ve comiendo una paleta.

Pide que se apuren ya que necesitan identificar los elementos para su examen COMIPEMS, todos están atentos

El profesor cuelga su chamarra y revisa su celular, el silencio prevalece. Hablan muy bajo para comunicarse algo.

Un joven le llama ¡Profel!, este le dice “mándeme, lo escucho compañero”, le hace una pregunta que el profesor contesta. Observa a un joven y le pide que se quite el gorro, el joven comienza a peinarse, el profesor le dice ¡Así este bien compadre!

Un estudiante se observa dormitando, el profesor se dirige a él y dice ¡ponga atención caballero! Pregunta ¿qué se debe de hacer en esta ecuación? - Despejar A?. profesor -Es pregunta o respuesta? – alumno, pregunta. Muy bien, pregunte y no se duerma.

El mismo joven del gorro saca un paliacate, lo dobla y se lo pone en la cabeza.

Se acerca a un joven que tiene al frente, ve que no ha trabajado y dice -¡ojalá podamos terminar la primera parte o daré citatorios! Termine pronto.

Suena el timbre. El profesor dice ¡Nos vemos mañana! ¡Ya deben de estar terminados todos los ejercicios!

Notas:	<p>El profesor se acerca para hablar conmigo de como veo a su grupo, le contesto que muy bien, me enseña un video de su hijo jugando futbol americano (al cual le doy clases), le pregunto porque una alumna está sentada en la orilla y dice que ella escogió el lugar.</p> <p>El maestro expone como está acostumbrado a la evaluación por parte de supervisores en el turno vespertino diciendo ¡Yo vengo a divertirme! ¡Soy maestro de formación por gusto!</p>
--------	---

Observación participante en clase OBS-INGKC -01			
Formación: Normalista	Materia: Ingles	Grado Y Grupo: 3º B	Fecha: 11/nov/2019
<p>Los hace formarse afuera del salón, no les da entrada hasta que estén bien formados, revisa como van entrando. Las señoritas bien peinadas de chongo y los jóvenes bien uniformados y fajados. Les habla en ingles desde que se encuentran formados.</p> <p>Les pregunta en inglés como se encuentran y ellos le responden en coro que bien, también en inglés.</p> <p>¡Maestra! - No soy maestra soy Teacher</p> <p>Pasa lista, nombre y primer apellido y cada uno de ellos le responde en Ingles. Present.</p> <p>Cuenta hasta 3 en inglés para que todos estén en sus posiciones. Se aprecia el silencio y orden en la clase. Al saber que estaremos observando su clase, va por unas laminas donde hay dibujos y les pide a los alumnos que repitan los verbos después de ella, en sus diferentes tiempos, da muy poco tiempo para que vean la lámina, pero ellos repiten rápidamente las 3 formas del verbo solicitadas.</p> <p>Se percata de que una señorita ya no tiene el chongo y le pide que salga de su clase para peinarse correctamente. La joven tarda alrededor de 5 min para volver a entrar. Un joven quiere ir al baño y se lo pide en español, a lo que ella responde que solo en Ingles, se ve pensativo y algunos de sus compañeros le dicen suavemente y en un tono bajo como, el lo dice y puede salir, también para entrar pide permiso en inglés.</p> <p>A cada alumno le pide que diga un verbo el solo, reparte papelitos sellados para aquellos que han participado correctamente. Antes de salir revisa si hay basura en las filas y hace que la tiren en el bote de basura. Salen todos.</p>			
Notas:	Salón decorado emotivo al mes y festividad de día de muertos.		

El director le pide su planeación, no la entrega porque refiere la tiene en revisión en subdirección.
Al final la maestra se aproxima para que le de alguna sugerencia didáctica. Manifiesta que lo que hizo fue una demostración de clase, porque tenía destinado calificar para poder evaluar como final del periodo.

Observación participante en clase OBS-INGKC -02

Formación: Normalista

Materia: Ingles

Grado Y Grupo: 3º B

Fecha: 19/Feb/2020

Entran formados con la profesora en la puerta. Entran todos seguidos de la profesora que saluda en inglés, ellos en coro también saludan en inglés.

La profesora da las instrucciones en inglés, muchos de ellos platican y ella pide atención en inglés.

Enseña laminas con dibujos y pide que repitan con ella algunos verbos en coro muy rápido

Pregunta a cada uno los verbos, quien no le contesta se pone de pie y le pregunta otro el cual contesta correctamente, ella da el verbo y ellos deben dar las otras formas

Le llama por su nombre a algunos a otros los llama estudiantes.

Explica las diferencias entre dos pronombres, pide que respondan, seis levantan la mano, hace algunas preguntas de lo que tiene que hacer en español.

Los jóvenes enuncian verbos para completar las oraciones que ya tiene escritas en el pizarrón.

Una alumna se equivoca y le pregunta a otra alumna que responde correctamente, nuevamente se dirige a la alumna que no contesto le *pregunta su nombre y si se siente mal, le pide que vaya a trabajo social, la estudiante dice que no, un alumno dice en ingles - ella no quiere- todos ríen.*

La profesora se percató que un alumno está escribiendo, se acerca y le quita la hoja, se nos queda viendo.

Lee una oración en inglés, y con mímica ejemplifica el enunciado. Pregunta a un alumno en inglés "si a él ha roto un corazón" él dice que, a su novio, todos ríen, la profesora dice que está bien.

Pide que abran su cuaderno y copien el pizarrón, pasa a revisar a las filas que tengan la fecha, cuando un joven canta la canción de Sherk, algunos ríen.

Habla en español para hablar de la metáfora "las luces están encendidas, pero no hay nadie en casa" que no debe de haber desperdicio, un joven dice "que profundo".

Da tiempo para copiar, se sienta en su escritorio para pasar lista, se escuchan constantemente risas.

Da las instrucciones en inglés y les pide que digan que es lo que deben hacer en español, mantiene la puerta cerrada

Los alumnos hablan constantemente entre ellos. A un estudiante que participa repetitivamente correctamente otro alumno le habla fuerte - ¡presumido!

Pregunta constantemente el significado de los enunciados que escribe

Un alumno pide permiso para ir al baño y le pide que transforme un enunciado en forma afirmativa a negativa, el estudiante contesta y sale.

Una alumna, toca la puerta, le permiten la entrada y se sienta

Da 15 minutos para la actividad, dice que no revisara otro día. Se voltea para escribir unos enunciados en el pizarrón y un alumno se levanta y señala que le da una patada, mientras la maestra sigue de espaldas, la mayoría del grupo ríe y otros jóvenes que se han percatado de mi presencia voltean a verme, la profesora no se percató de lo sucedido.

Pasa a sus lugares a ver cómo trabajan. Un joven tiene un paliacate en la frente, le pide que se lo quite.

La profesora va sentarse a su escritorio

El joven que simulo la patada, al mismo que le quito su nota le pregunta ¿Qué tengo que hacer? La profesora le dice nuevamente las instrucciones y termina diciendo -¡ponga más atención!

El joven que salió al sanitario pide permiso para entrar a inglés.

La profesora se me acerca y da la nota que recogió, dice que tal vez me sirva.

Se sitúa en la parte central posterior pegada a la pared a calificar, se mueve a sellar a quien se lo pida

Regresa a su escritorio, los alumnos se van a formar y pide que no más de tres en la fila, pero se forman 5.

La profesora se dirige a un estudiante y le pide el cuaderno que tiene en las piernas que le pasaron para copiar, pregunta de quién es, una señorita se levanta, la profesora le dice que su 10 esta anulado, le tacha su cuaderno y se lo da, se ve la cara de la estudiante molesta. Al joven que había pedido el cuaderno le dice - ¡Ponte a trabajar! ¡No toda la vida le van a pasar las respuestas!

Un alumno se pone a bailar al frente de la fila simulando que toma agua, la profesora no se percata.
 Un alumno pregunta si ya pueden salir, ella dice que la clase ha terminado y pueden salir, algunos estudiantes se van a calificar y otros salen.

Notas:	Fue un grupo con el que trabajé antes, y conozco a la mayoría de ellos, se percate de que una joven "Fátima" se sentó alejada del grupo y se veía triste, me sentí obligada a preguntar cómo estaba y que se le veía muy bien el corte de cabello, ella se rio dando las gracias y salió.
--------	---

Observación participante en clase OBS-FCEAJ-01

Formación: Psicólogo	Materia: Formación Cívica y Ética	Grado Y Grupo: 1ºE	Fecha: 13/Feb/2020
----------------------	-----------------------------------	--------------------	--------------------

Los alumnos entran sin formarse, el profesor da los buenos días.
 La mayoría del grupo comienza a platicar y el profesor les hace señas para llamar su atención y pedirles que guarden silencio. Empieza a contar y al ser ignorado, pregunta ¿Hasta dónde debo contar para que estén listos? En qué temas nos quedamos y lo escribe en el pizarrón. ¿Cuales son los aprendizajes esperados? Vamos a realizar un mapa mental, atención!
 Debido al ruido generado el profesor habla en tono más fuerte y grave ¡Atención jóvenes! Un alumno dice que son ellas y no ellos, él se dirige con todos los estudiantes y les dice que -Se quedaran sin descanso.
 Continúa explicando el tema que ha escrito en el pizarrón "identidades juveniles" y se dirige a un estudiante. Compañero ¿Cómo te llamas?, lee el libro. ¿Qué página? -responde, sus compañeros de clase le dicen cual.
 Realiza la lectura, acto seguido el profesor realiza la siguiente pregunta.
 ¿Quieren ser padres a los 12 años? La mayoría de las y los jóvenes comienzan a reírse y decir que no.
 Los alumnos comienzan a participar sin orden, principalmente las niñas. El profesor les pide que alcen las manos para participar. Dan algunas y algunos sus comentarios de que no les gustaría. Pero no se escucha porque otros jóvenes están hablando.
 Pregunta seguidamente ¿quién está a favor y quien en contra de si debe haber normas y reglas? Un joven habla de que no le gusta seguir normas y reglas (levanta la mano) relata que se peleó con un compañero y su mamá lo metió de albañil y de esa manera empezó a valorar muchas cosas, el profesor pregunta ¿Quién lo está escuchando? Levanta la mano la mitad del salón Señala a un joven para que dé un ejemplo, no se sabe su nombre, los alumnos le dicen quién es el joven *se refiere a ellos como "niños" y "compañeros". El nombre de 3 de las estudiantes a las que se ha referido lo hace por su nombre.
 Pregunta y escribe en el pizarrón un mapa conceptual. Los alumnos siguen hablando, por lo que el profesor amenaza con anotar el nombre de los alumnos que hablen de más o no guarden orden. No anota ninguno. El profesor sigue hablando de la importancia de normas y reglas. Un alumno dice "exacto wey". El profesor volteo a verlo y no dice nada.
 Un alumno pide permiso para salir, deja su credencial y toma el pase de salida. Tarda 10 min en regresar.
 Un alumno dice que su compañero le dijo "que le quite el calor" el profesor pregunta a que se refiere con eso, el alumno responde nuevamente que el entendió eso.
 Nuevamente pregunta a los estudiantes ¿Qué es el respeto en una sola palabra? Un joven participa y dice que muchos profesores no saben lo que eso significa, que no saben lo que hacen. El profesor no responde.
 Pasa a los lugares de cada uno a revisar el mapa mental que se realizó en el pizarrón, diciendo que está bien y que está mal. Suena el timbre las y los estudiantes salen y otro grupo entra sin dirección u orden alguno, como pueden.

Notas:	Es de los salones recién habilitados, pintado de color verde con cortinas blancas, tiene dos pizarrones blancos, dentro se encuentra la visión de la escuela escrita en una lona. Los alumnos son sentados por número de lista.
--------	---

Anexo 5 - Entrevistas

Entrevista SUPJPEL-01
Formación: Maestro Normalista con Maestría Edad: ____ Años de servicio: __40__ En la escuela: ____ Asignaturas que imparte: Supervisor Zona 18
<p>1 ¿Siempre quiso ser profesor? Mi oportunidad de la vida fue la normal, era lo más inmediato.</p> <p>2 ¿Qué significa ser docente? Algo hermoso para compartir no solo conocimientos sino experiencias compartiendo amor a los jóvenes para que ellos lo valoren, enseñar y educar.</p> <p>3 ¿Cree que está desempeñando un buen papel como maestro? Si, tengo muchos ex alumnos que aún me recuerdan</p> <p>4 ¿Qué enseñanza cree que los alumnos recuerden de usted? El querer ser maestro</p> <p>5 ¿Cómo es un excelente profesor? Muy amable, ser humano</p> <p>6 ¿Qué le gusta de su trabajo? Ver todas las cosas buenas de mi trabajo, antes nadie quería ser maestro, ahora todos quieren ser maestros</p> <p>7 ¿Se siente cómodo en este centro de trabajo? Lo disfruto todos los días</p> <p>8 ¿Qué herramientas hacen falta para la educación? No hacen falta herramientas, hace falta apoyo por parte de los padres, se han perdido los valores debido a la situación social, donde la madre trabaja, ambos padres y no ven a sus hijos, los niños están solos, hace falta una integración familiar.</p> <p>9 ¿Último curso que tomo? Una maestría y un curso de conocimientos</p> <p>10 ¿Qué curso le gustaría tomar? Todo lo que tenga que ver con la tecnología</p> <p>11 ¿Cuál son las problemáticas que les preocupan de la formación de los alumnos? La rebelión de los niños y falta de valores en niños y papas, las familias disfuncionales, donde nacen los niños fuera del matrimonio, niños por casualidad o por error, sin ninguna orientación familiar ya que viven con la abuelita o tíos</p> <p>12 ¿Qué nuevos problemas surgen ahora que no había? La delincuencia en la adolescencia debió a la libertad que tienen nuestros alumnos en los hogares que nos llevan a otros problemas, no hay control, no hay autoridad en la familia que nos está llevando a un problema social , la falta de poder educar a los niños como antes, los derechos de los niños, donde no los podemos ni mirar, lo veo mal, no le puedo decir al niño siéntate porque nos demandan , nos amarran las manos, al maestro le quitaron la autoridad, ahora la ley está a favor de los delincuentes</p> <p>13 ¿La escuela es un medio donde se ejerza violencia? No se genera aquí, aquí se practica lo que viene a fuera, el derecho de los niños a través de un protocolo nos amarra las manos para no educar a los niños, quienes deben de educar a los niños son los padres, pero el niño ya los rebaso a ellos, y nosotros estamos perdiendo muchas cosas, que está llevando a que se valla a un fracaso. Los tiempos han cambiado pero los niños antes tenían temor a lo desconocido, pero con el internet todos podemos buscar respuestas, no hay quien te detenga. Así que ya no se les puede engañar, muchas cosas son mitos o leyendas.</p> <p>14 ¿Qué le genera trabajar con NNA y sus familias? Con los de tercero se trabaja mejor que con los de tercero y mejor aún con los de prepa, con los adolescentes no, por eso se les llama adolescentes porque les falta muchas cosas, su nombre lo dicen adolece de muchas cosas, los padres de familia son difícil porque no entienden que queremos q hagan, no asisten y no les interesa aspectos de sus hijos. Muchos son delincuentes y en su casa no lo remedian, en sus casas es un medio de vivir.</p>

Entrevista DIRFGZ-01
Formación: Normalista Edad: ____ Años de servicio: 46 En la escuela: ____ Asignaturas que imparte: Director de Escuela Sec. Federal en Ecatepec.
<p>1 ¿Siempre quiso ser profesor? Fue parte del mi crecimiento</p> <p>2 ¿Qué significa ser docente? Ejemplo, con una capacidad de retención y enseñanza.</p> <p>3 ¿Cree que está desempeñando un buen papel como maestro? No lo se.</p> <p>4 ¿Qué enseñanza cree que los alumnos recuerden de usted? El ejemplo del trato que se les da, valorarlos</p>

- 5 ¿Cómo es un excelente profesor?** Muy interesante y amable. Que guie a los alumnos
- 6 ¿Qué le gusta de su trabajo?** La experiencia con los compañeros, los padres y los alumnos
- 7 ¿Se siente cómodo en este centro de trabajo?** Mucho
- 8 ¿Qué herramientas hacen falta para la educación?** Falta no descuidar los valores, la moral y la ética con la familia
- 9 ¿Último curso que tomo?** Estoy muy limitado en habilidades digitales y me gustaría tomarlo
- 10 ¿Qué curso le gustaría tomar?** Aspectos psicológicos de nuestros alumnos
- 11 ¿Cuál son las problemáticas que les preocupan de la formación de los alumnos?** Toma de decisiones con la familia
- 12 ¿Qué nuevos problemas surgen ahora que no había?** Ahora la educación está basada en obtener cosas, aunque sea corta llena de lujos, aunque no sea de forma licita, ya no se tiene una vida sana en familia con mayores acercamientos afectivos se ha deformado el concepto de familia, de satisfacción, debemos retomar la convivencia
- 13 ¿La escuela es un medio donde se ejerza violencia?** Si porque la traen de casa y de las calles
- 14 ¿Qué le genera trabajar con NNA y sus familias?** Desesperanza, y esperanza, para entender cuál es nuestra postura social, guardando un equilibrio en nuestra responsabilidad y lo que realmente podemos hacer. El padre enseña a volar a vivir a soñar el maestro enseña a vivir y a soñar, pero no podemos decir que los padres enseñan mal,

Entrevista INGKC-01

Formación: Licenciada en educación secundaria con especialidad y 3 certificaciones Edad: 28 Años de servicio: 6 Asignaturas que imparte: Ingles

En la escuela: 3

Tiempo: 05:39

1 ¿Siempre quiso ser profesor? Siempre, desde chiquita, era mi juego preferido, siempre quise ser líder, enseñar y me da mucha satisfacción.

2 ¿Qué significa ser docente? Es una gran responsabilidad social hoy en día, es una profesión que requiere de muchas habilidades para tratar con chicos que son humanos que es la formación de ellos. Gran responsabilidad con la juventud mexicana.

3 ¿Qué enseñanza cree que los alumnos recuerden de usted? Mas allá de las enseñanzas académicas, los alumnos siempre se quedan con esa parte amable de como fuiste con ellos de como los trataste. Siempre se fijan en como los tratas.

4 ¿Qué herramientas hacen falta para la educación? A veces por cuestiones de tiempo el uso de TICs, por el tiempo que se pierde en ir, sin embargo, se usan bocinas en algunos temas, pero enriquecería mucho ese tipo de medios.

5 ¿Cuál son las problemáticas que les preocupan de la formación de los alumnos? Yo veo muchos niños abandonados, la verdad es que a mí me gustaría trabajar de la mano con sus padres, ellos no están solos a final de cuentas, y no se puede, solo vienen y los dejan, cuando no hacen tarea. Cuando no vienen, hay mucho ausentismo. Quieres hablar con el padre, no se presentan, solo nos vemos a la hora de la inscripción y se olvidan de ellos. Por lo mismo que no ven la preocupación y la educación no es una prioridad para sus padres, tampoco para ellos. A veces dicen "dice mi mama que no es importante, que yo cuando se grande y me case me van a mantener, quede impactada de como en el siglo XXI todavía existan mentalidades de padres asi que se los transmiten a ellos. Lo que

puedes hacer es darles una orientación, es en lo que yo puedo ayudar, platicar con ellos de lo que les gustaría hacer, trabajarlo llevarlo a lo profesional, tener más ingresos, no depender de alguien.

6 ¿Qué le genera trabajar con NNA y sus familias? Son muy espontáneos, me gusta mucho esta etapa de la adolescencia. Pero también están llenos de miedo de prejuicios, creen que todos los van a juzgar que todos están a la expectativa de lo que hacen, pero son niños en cuerpos grandes, tu ponles retos, juegos y vas a ver que lo hacen como niños chiquitos solo que ya está esa parte de la pena. Esta muy padre trabajar con adolescentes es la parte media de la educación básica, puedes desarrollar muchas cosas que no puedes hacer con adultos ni con niños.

Observaciones generales:

La profesora deajo afuera del salón alrededor de 5 min a 6 jóvenes que habían llegado tarde después del receso.

Entrevista FCEAJ-01

Formación: Licenciado en Psicología y maestro en ciencias de la educación Edad: 44 Años de servicio: 8
Asignaturas que imparte: Formación Cívica y Ética, Filosofía de la ciencia, Historia de la ciencia, lectura y Redacción y taller de investigación documental. En la escuela:

Tiempo: 09:32

1 ¿Siempre quiso ser profesor? No, de hecho egrese como licenciado en psicología de la Facultad de estudios superiores Zaragoza de la UNAM y mi primer empleo instituto María Canales teniendo a mi cargo más de 900 alumnos y estaba destinado para hacer educación psicológica de cada uno de ellos pero al percatarme de los canalizados por parte de los docentes que eran por problemas de aprendizaje, trastorno con déficit de atención o hiperactividad me di cuenta de que también había problemas en como los maestros se relacionaban con los alumnos y entonces me di a la tarea de monitorial la clase de los maestros para sugerir tips de cómo tratar a un alumno con problemas de aprendizaje y luego me di cuenta q a veces lamentablemente el docente también tenía dificultades para dar su clase y establecí una relación de tipo positivo, si el docente tiene mala didáctica el alumno por ende tiene mala comprensión, entonces primero entre monitoreando a un grupo y después me día a la tarea de dar clase a un grupo, básicamente eso me hizo maestro, pero no era mi idea ser maestro.

2 ¿Qué significa ser docente? ser maestro o profesor de clase son muchas cosas particularmente es un estilo de vida, preocuparte cotidianamente en preparar tus clases en leer en diversos temas en tener esta facilidad de palabra para convocar a aprender, hoy básicamente creo que todo el sistema educativo mexicano tiene este gran problema como motivar a un alumno para que aprenda y considero que esa es la labor de un maestro motivar e incentivar y sobre todo no crear un juicio de valor que dañen la intención de aprender de un alumno, por ejemplo tu eres flojo, no trabajas, que vas a hacer en la vida, es motivarlo y darle un sentido de vida, probablemente no seas el más exitoso ni el mejor pero si vas hacer una persona de confianza

3 ¿Qué enseñanza cree que los alumnos recuerden de usted? Mi don de convencimiento, facilidad de palabra y sobre todo mi convicción y determinación que si voy hacer un cambio en la sociedad, tratándolos con respeto y valores.

4 ¿Qué herramientas hacen falta para educar a los alumnos? Leer demasiado, diversos cursos, como maestro me he cuestionado que haces con algún alumno que sufrió una perdida que falleció su papa o mama, ¿estamos capacitados? para dar esas palabras de aliento, que hacemos con un alumno que tiene una orientación sexual diferente, ¿ estamos realmente capacitados? para darle ese tipo consejos o sugerencias para su orientación sexual como conducirse adecuadamente, estamos preparados para enfrentar con alumnos con déficit de atención e hiperactividad tal cual diagnosticado, estamos preparados para saber que le causa el medicamento a ese alumno y saber paso a paso el cómo enseñarle un tema determinado, realmente estamos capacitados para eso, para hablar con un padre de familia que este furioso porque yo sancione a su hijo sin descanso, dejándole tarea doble o algún

otra situación que y si realmente tengo el argumento para convencer al padre de familia de lo que hago es por el bien de su hijo también si realmente estamos desquitando ese sueldo que recibimos cada quincena como le hacemos ver al padre de familia que ese no es un sueldo que se ha tirado a la calle o al bote de basura, no, es un sueldo que si invierte, primero en el docente para capacitarse y luego se canaliza en el alumno para sacarlo de donde esta, en donde esta? Sumergido en el rezago educativo, en problemas familiares, falta de atención a un tema y en ese sentido es muy diverso el campo de acción que pudiera tener un maestro, creo que herramientas nos hacen falta muchas.

5 ¿Cuál son las problemáticas que les preocupan de la formación de los alumnos? A nivel general básicamente son orientación sexual, violencia, falta de equidad, desigualdad de oportunidades de manera particular desintegración familiar problemas de aprendizaje, de atención, de comprensión , áreas de oportunidad en su escritura, pensamiento matemático, facilidad de palabras, expresión de ideas formas de relacionarse entre ellos, un problema muy básico es la falta de autoafirmación y autoestima, no creen en si mismos siempre están buscando esta aprobación del exterior del amigo de la amiga, del maestro, de la comunicación que tienen vía digital, no saben como enfrentar lo que les rodea

6 ¿Qué le genera trabajar con NNA y sus familias? Trabajar con un joven es la vida, ver una forma de describir el tiempo, los problemas incluso, la imagen que tienen de nosotros, se me hace que usted de chiquito era muy travieso o flojo, esta parte de trabajar con el tiempo, tengo una anécdota donde yo estaba trabajando en el salón de clase durante el receso escolar y se acercan a ver unos niños el reloj y uno le dice al otro vamos a dar una vuelta a ver que pasa y el otro le dice si vamos, pero yo seguía con el reporte no le di importancia y regresan y dicen mira 10:23 mira no ha pasado nada el tiempo y eso que dimos tres vueltas al patio, entonces a veces es impresionante como los jóvenes tienen tan poca conciencia de ese tiempo, se les hace una eternidad esos minutos y a mi se me hace nada, un año dos años, como perciben el tiempo, el aprendizaje a uno como maestro, es vivir con ellos es la vida y genera muchas emociones pero algo muy importante es bienestar, me siento muy bien haciendo lo que hago.

Observaciones generales: el profesor se despide con una frase de seamos felices que a la aprendió y la ha escuchado decir a un compañero profesor.

Entrevista HISDP-01

Formación: En la escuela: Tiempo: 08:44	Edad:	Años de servicio:	Asignaturas que imparte:
---	-------	-------------------	--------------------------

1 ¿Siempre quiso ser profesor? No, pero siempre tuve facilidad para las matemáticas, pero la vida te lleva por muchas situaciones por una cuestión de vista tengo una condición en el ojo izquierdo que solo veo el 20% y tuve que truncar mis estudios en carrera de ingeniería civil porque el cambio de la graduación de lentes era increíble y decidí cambiarme hacia otra carrera y he sido feliz ahí.

2 ¿Qué significa ser docente? tener el privilegio de poder cambiar las mentes de los chavos, en pocas palabras, con uno de cambios, que puedan aprender que puedan superarse, poder hacer que se superen

3 ¿Qué enseñanza cree que los alumnos recuerden de usted? Las frases celebres que te hechas con ellos en el salón de clase siempre, el humor con el que lo haces, al final todos tenemos algún tipo de muletilla con la cual jugamos y entonces esa es una, la otra que haces hacer las cosas fáciles, aun tengo muchos ex alumnos que tengo comunicación con ellos y me buscan diciéndome porque no está en otro lado porque nos hace falta

4 ¿Qué herramientas hacen falta para la educación? Esa si está más difícil, en el caso de los maestros mucha formación, leen y estudian una teoría pedagógica para poder acreditar un curso pero no entienden la teoría ni lo que están haciendo quieren establecer una forma de trabajo y no saben cómo, como experiencia vivida estoy tomando

un curso de matemáticas te hablan de carrera 20 del plan 93 y los maestros con los que me toca trabajar que son alrededor de 25 maestros entre preescolar, primaria y secundaria no tienen el conocimiento de lo que es carrera 20, que les hace falta conocimientos hazles un examen y talvez te salgan pero que los alumnos cáeles de sorpresa y hazles un cálculo mental como lo hacen con cisat y te salen mal, es un gran problema porque no puedes enseñar a lo que no sabes o vas a aprender junto con ellos, todavía el aprender junto con ellos esta chido, ellos te van intercambiar esa condición de conocimiento de creencias pero no puedes llegar con las manos vacias, materiales si pudiera te diría cientos de materiales, geoplanos, tener cañones, pero verdaderamente darle la utilidad, es muy complejo poner videos hacer preguntas, cuestionar y que te respondan porque no se trata de ver el video por verlo, tienes que cuestionar así como van a aprender, una de las cosas más fáciles que me toco como maestro fue a desaprender a decir si y no y aprender a responder haciendo cuestionamientos para que ellos pudieran entender lo que estaban haciendo.

5 ¿Cuál son las problemáticas que les preocupan de la formación de los alumnos? Hay una carencia increíble de conocimientos, lamentablemente el sistema se ha prestado al decir pásalos, yo soy de la idea que no se acredite a una persona que no tiene los conocimientos necesarios para llegar al siguiente nivel sino lo único que estás haciendo es frustrándolo así de sencillo, en vez de ayudarlo lo frustras. ¿Llegas a matemáticas 3 y empiezas a ver ecuaciones de tercer grado tu primer tema utilizando métodos propios y tienes un gran problema porque ellos no saben lo que es una ecuación, les preguntas que es una ecuación y se quedan con la cara y expresión y qué? Una de las cosas que yo hago es desmenuzar los temas, explicando paso por paso, pero si no saben que es lo que están haciendo. Otro problema que te encuentras es que les ponen cosas extrañas a todo lo que van viendo, ves de composición de factores números primos en primaria y los maestros les llaman antenas y ya te chingaste porque sus antenas no tienen nada que ver con la descomposición de factores de números primos y la divisibilidad.

6 ¿Qué le genera trabajar con NNA y sus familias? No te dejan morir, es satisfactorio trabajar con los chavos, no te dejan envejecer como persona y mi complejo de Peter pan, cada año me veo mas viejo en el espejo pero no en el alama, y son ellos los que te dan esa fortaleza de poder, conocer la música de moda, los actores, obviamente haces comparaciones entre lo que tienen y tuviste pero no te dejan envejecer, trabajar con ellos datos curiosos y ese tipo de estrategias, por ejemplo hoy hablar del coronavirus cuando estás viendo graficas de ecuaciones cuadráticas no van de la mano pero si alcanzan a notar algo en el pizarrón, ahh parece media parábola, entonces como se está desplazado, ahh mire..., llegar a ese punto de reflexión y análisis es algo complicado pero muy satisfactorio, tienes que estar a las vivas para que puedas hablar con ellos de lo que pasa en el mundo y eso me lo ha generado mi hijo porque se pone a ver noticias a preguntarme y debo yo de investigar para contestar y eso me ha generado una forma diferente de ver las cosas con mis alumnos.

Observaciones generales:

El profesor en un principio tenia prisa pero posterior mente se dio mas tiempo.

Anexo 6 - Conversatorio Consejo Técnico Escolar extraordinario. Ciclo Escolar 2019-2020

Fecha: 31/03/2020 Tiempo: 15 min.

En el conversatorio, se encontraron 26 docentes (13 hombres y 13 mujeres) de nuestra institución, 4 prefectos (3 hombres y 1 mujer) el director y el supervisor de la zona 18 como parte de 5 ° CTE.

La compañera profesora encargada de guiar en 5º CTE me permitió realizar la actividad para la cual convoque a los profesores a describir o escribir que problemática o problemáticas inciden más en los jóvenes estudiantes en un primer momento y que problemáticas ven en su práctica como segundo momento, la mayoría de las participaciones se realizaron de forma escrita.

CD- El problema no lo tienen los niños, sino los papas. Necesitamos trabajar con ellos por lo menos una semana de cómo queremos trabajar, nuestra forma de ser y la forma de evaluar.

CP- Así es- En mi aula el niño cumple con simples 6 reglas, si no las respeta no va a respetar nada en la vida. Si nosotros como escuela le plateamos al padre que, si su hijo tiene tantas faltas, independientemente de lo que diga el gobierno de lo que diga la inclusión, si tu no cumples con estos trabajos te quedas fuera de la escuela porque tú lo estas firmando como reglamento y no un papá, sino todos en ese momento lo vamos a mejorar. Los papas nos debaten que no hay un papel que nos firmaron y ya nos quieren demandar hasta porque les decimos alma mía, cuando nosotros estamos haciendo lo propio, es cierto lo que dice la maestra y lo que dice la maestra, todos estamos haciendo nuestro trabajo entonces porque redundamos porque no llegamos a un acuerdo y ponemos reglas. Quiero que los niños se ocupen de esta manera o esta forma, les explico al papa, lo mismo que vamos hacer, necesitamos educar primero, a los papas, en la medida que nos pongamos las pilas y atacar a los papas, al niño ya lo tenemos. Hay una niña que dice yo me drogo y lo hago porque mi familia lo ven bien, como pelear con esos, necesitamos coartar al papa para que siga una línea, y aquí tenemos a la niña es de segundo y así les pudiera contar más cosas, en 1ºF hay un niño que como he batallado con el hice venir a la mamá y me dijo - hay esta ese "guy" es suyo -y no es el niño son los papás, ¿cómo obligo a los papas a estar más con él?, no lo va a hacer porque no hay nada que los obligue, y ¿quién va a demandarlos? ¿quién quiere una demanda?

Todos ríen.

CD- El reglamento ya lo tenemos, es solo que todos lo hagamos cumplir, porque si no vamos a ser siempre los mismos que tengamos problemas con los padres de familia o te demanden.

CM – Tu debes de establecer tu forma de trabajo con los chavos, aquí entre menos estén los papás es mejor, no compremos problemas gratis.

CD - sirve esto que estamos diciendo, esto sirve de diferentes formas y por esos es que muchos papas los respetan entonces hace falta ese gran compromiso, para eso es esto para tomar, lo bueno, que me sirve y que no me sirve y aplicarlo. Si todos le entráramos sería muy bueno. Creo que así con todas las características que tenemos nuestra escuela está bien, o de la zona es de las mejorcitas, en general nuestra escuela está bien que tenemos que hacer generar mayor compromiso de aquellos que no le están haciendo ganas. Si bien los CTE no se han llevado por niveles si funciona lo que se hace, no se trata de escuchar en que tenemos la culpa.

Yo - Bien que mal este ejercicio nos hace pensar en la formación de los jóvenes, pero también en nuestra formación, es más fácil reconocer en los jóvenes que es lo que quiero y lo que está mal, pero reconocer en nosotros cuales son nuestras áreas de oportunidad o problemáticas que enfrentamos es una reflexión de deberíamos de hacer más constantemente. ¿Quién dice yo?

CE- la familia, dedicarles tiempo es importante y a veces choca con nuestra carga laboral

CF – Los padres de familia

CS- los valores del matrimonio a partir de cuándo se hace la liberación femenina se acabaron muchas cosas, y el matriarcado sigue prevaleciendo pero ahora peor, los invito a que vayan a las dos de la tarde en un bar del distrito federal y verán quienes toman y consumen la botana y esas cosas, hay donde uno se da cuenta y dice de aquí es donde va a salir un alumno para mi generación a futuro... esa parveada, lamentablemente al decirlo muchos de

nuestros alumnos son de ahí de 15 años para acá, alumnos de hogares disfuncionales de madres solteras, son de padres abandonos, porque también hay padres solos con sus hijos, son de un calentamiento, así dijo la mamá, todo por dos horas de calentura ahí está la escuintla, en vez de decir mi hija, mi niña, mi escuincla mi estorbo, me desgracio la vida, imagínense, aquella niña que rescataron en medio de dos bardas, creen que vaya a ser una niña buena, espero que si verdad, no quiero decir lo contrario, tal vez sí...

CA- si le consiguen un buen hogar si

CS - ... pero hay casos que ya no los podemos recuperar... Como decía el profesor H de forma chusca, pero es una realidad vayan a una visita domiciliaria pidiéndole a dios regresar. Un alumno le dijo a su profe claro que, si usted entra, pero no sé si sale, ¿qué haces ahí? Casos extremos, hay algunos que ya no los podemos recuperar, los consejos técnicos son para determinar a quién rescatas a quien pudiéramos pasar, y a quien de plano no queremos encontrárnoslo porque la escuela de la vida lo absorba, lamentablemente se escucha feo decirlo, yo felicito a todos los profesores de los trabajos que estamos haciendo, es válido, pero una, dos tres veces ya no, lamentablemente ya no, y no es que les diga córranlos, hagamos lo que nos toca hasta cierto punto pero tampoco nos expongamos a que ese niño que ya me amenazó que me pudo hacer algo y ya lo domine, porque el niño está falto de cariño, de atención de una palmadita hasta de una torta, el simple hecho de hacerle así (palmada en la espalda) se tranquiliza y entiende, dicen que las bestias brutas tocándoles el lomo o las orejas se amansan, que no se amanse un niño, con todo respeto lo digo, entienden los niños pero hay q tener tacto de cómo hacerlo...

CN – A penas los quiere un tocar y se hacen así (Simula quitarse la mano)

CS- ... los niños ya vienen predispuestos por sus papas que no te toquen los maestros porque lo demandamos, y es una realidad hay un caso de un maestro que le pone 6 a un niño de matemáticas al otro día le mandan un mensaje te vamos a secuestrar y despedazar porque me pusiste el 6 y mis papás me quitaron el iPad, el celular y todo derecho a un viaje, la moto van contra el maestro, para que exponernos, casos que nosotros mismos nos damos cuenta que no es posible arreglar con la pena, la abuelita, mama el tutor no lo manda porque no le interesa, como le evalúas, es una realidad, esto que hacemos en el bien de nuestros alumnos las estrategias, la formas, la planeación, la calificación porque es nuestra obligación, nuestro trabajo y nuestra ética y a eso nos debemos pero tampoco exponernos, tampoco ocasionarle un problema al niño lo voy a tocar y salta hasta allá es lo que yo les decía los directores, pierdan 50 min dando un consejo una reflexión para que el niño compare y hay cosas que no deben de pasar, agradezco su espacio, los invito a seguir trabajando bien.

Yo - Gracias compañeros por su participación.

Lo que escribieron los maestros:

¿Qué problemática veo más en mis alumnos?

1-Hoy la mayoría de los padres son jóvenes y no saben qué hacer con sus hijos. Falta de responsabilidad, atención y abandono por sus padres

+++++

2-Falta de interés y apatía al estudio ++++++

3-Ausentismo +++

4-Problemas sociales (drogas, bullying) ++

5-Problemas familiares ++

6-El compromiso entre alumnos y padres ++

7-Personal docente incompetente ++

8-Problemas emocionales +

9-No tener un plan de vida +

10-No tener ejemplos a seguir adecuados

¿Qué problemática veo en mi práctica docente?

1-Las políticas educativas; cambios en planes y programas de la SEP +++

2-En ocasiones cambiar las estrategias cuando observo que no resulta como yo había planeado ++++

3-El entorno social y geográfico donde se encuentra la escuela ++++

4-Falta de compromiso o interés +++

5-Mi familia +++

6-Espacios reducidos y adecuados ++

7-El sistema educativo que ha persistido durante los últimos años no se ha aterrizado y coloca al docente en total indefensión ++

8-Estado de salud ++

9-El tiempo para crear clases más interesantes ++

<p>11-La comunicación entre padres y alumnos para mejorar, 12-12-lograr las expectativas del docente y de los alumnos.</p> <p>13-Sistema educativo</p> <p>14-Adolescencia</p> <p>15-Leer y escribir</p> <p>16-El entorno social</p> <p>17-Incumplimiento de proyectos por no ser tan fáciles</p>	<p>10-Platicar mas con mis alumnos para involucrarme más en su problemática personal</p> <p>11-Grupos numerosos</p> <p>12-Falta de tiempo libre en la escuela</p> <p>13-Desconocimiento de cada una de las problemáticas de los alumnos</p> <p>14-Falta de respeto a los compañeros de trabajo</p> <p>15-Poca ética profesional</p> <p>16-No tener formación docente</p> <p>17-El no tener apoyo por parte de dirección, papás demasiado conflictivos.</p> <p>18-Motivación</p> <p>19-Falta de tecnología en la escuela</p> <p>20-Falta de material especializado</p> <p>21-Carácter</p> <p>22-Falta de retroalimentación y autoevaluación personal para la superación personal</p> <p>23-Fatiga y carga emocional por la problemática de los alumnos</p> <p>24-Falta de descanso, de un buen descanso.</p> <p>25-El total control del grupo</p>
--	--

ANEXO 7 - Consejo Técnico Escolar extraordinario. Ciclo Escolar 2020-2021 en modalidad a distancia (plataforma Zoom)

Fecha: 27 de Julio del 2020

Las siguientes actividades descritas fueron parte de las actividades propuestas en el CTE y contienen explícitamente las respuestas de las y los docentes debido a que estas fueron registradas a través de la plataforma "Classroom" con cuentas de Gmail personales debido a que no a todas y todos los profesores les ha llegado su cuenta institucional por parte de SEIM. A 5 meses de ausencia presencial al centro de trabajo y ante la incertidumbre que representa "la nueva normalidad".

1º- Escribe una carta con el título que siento al regresar a clases... Trata de darte un momento para identificar y nombrar detalladamente las ideas y las sensaciones que estas experimentando ante el reinicio de actividades escolares

Recapitulación en pandemia: A quien corresponda sentimos que la vida está en el vivir diario, pero en un parpadeo ese vivir diario es afectado y sabes que los tuyos pueden ser dañados, entonces piensas que tan rápido se puede acabar todo por lo que vives. No me encuentro frustrado, tampoco deprimido pero si pensativo y entonces valoro lo que en su momento no valoraba o no tomaba en cuenta y vivo el día como si fuera el ultimo día, tuve conocimiento de una vivencia le preguntaron a un hombre que en este tiempo siempre muere gente aproximadamente un 60 % pero le pidieron su opinión cuanto consideraría él de porcentaje le gustaría que murieran y el respondió un 40 % entonces detrás de una puerta salió su familia, esposa, hijos, madre, padre parientes y él que le pregunto esto sería el número de personas aproximadamente que moriría él volvió a ver y su llanto fue incontenible, tomando a su hija entre sus brazos y le volvieron a preguntar ¿cuántos cree que morirían? entonces dijo ninguno. Nadie sabe y nadie vive hasta que se ve afectado es mejor hacer lo correcto y no espera que la vida te golpee.

Res/Fra/B

Lo que siento al regresar a clases. Me siento con mucha incertidumbre de saber la fecha de inicio de clases, pues me preocupa no sentirme lo suficientemente preparada para enfrentar esta nueva normalidad que nos tocará vivir, me aterra no poder brindarles a mis alumnos los conocimientos que requieren para poder continuar con un buen nivel de aprendizaje. En el ámbito personal me siento preocupada por tener que dejar a mi hija con esta situación, pues aún no estamos exentos de la enfermedad, me preocupa que mi familia o yo nos enfermemos, ya sea en el transporte público o en la escuela. Pero a pesar de todos estos sentimientos negativos, también veo el lado positivo de las cosas, pues el regresar a clases representa el dejar el aislamiento en casa, el tratar de regresar poco a poco a una nueva normalidad, a la convivencia con los alumnos, con mis compañeros de trabajo, y pues con toda la actitud de dar lo mejor de mí para lograr hacer un buen trabajo con mis alumnos.

Resp/Mar/H

LO QUE SIENTO AL REGRESAR A CLASES Lo que siento antes de reiniciar a mis labores es incertidumbre el saber que el trayecto de mi hogar a la escuela será diferente, lamentablemente he notado que hay gente que no sabe cuidarse así mismas ni siquiera pretenden cuidar a los demás, lo que me lleva a creer en la idea de estar en alerta durante la jornada laboral, andando con mucha precaución en transporte público y lugares conglomerados. Por otro lado, siento incertidumbre de encontrar a mis alumnos en otra realidad, en donde no tendrán acercamiento con sus compañeros y amigos, lo mismo sucederá en mi relación con mis compañeros del trabajo en donde la escuela hará hincapié la sana distancia. Quiero regresar a trabajar y con respecto en la práctica pedagógica creo que no tendré problema, lo que ahora me queda es seguir contagiando empatía a mis alumnos, pues lo que necesitamos es sanar nuestras heridas que nos dejó la cuarentena.

Resp/Tla/A

Lo que siento al regresar a clases... son sentimientos encontrados, por un lado, la emoción de ese primer día de ver a los alumnos, si son de primero, con su carita asustada, algunos otros como peces en el agua, confiados y seguros de que son grandes y que van a la secundaria. Pensando quienes son estos maestros y como son para dar clase, si son de segundo o de tercero, el gusto de verlos y escuchar el cómo les fue, porque ya saben cómo eres y como trabajas, por otro lado, con esta nueva modalidad aunque te cuides no dejo de pensar y sentir angustia, temor de saber que tienes todos los grupos y que trabajaras con 210 personas si los grupos son de 35 alumnos si bien nos va, o más personas!!! tener interacción con los alumnos, todos los días y saber que ellos tienen interacción con sus familias y a su vez las familias con sus lugares donde trabajan, y todos los días pensar en que te puedes enfermar por COVID19 .

Resp/Ros/V

Lo que siento al regresar a clases... Sabemos que todos estamos en el mismo viaje, pero no en el mismo medio. Es importante mostrar empatía hacia las personas con quien interactuamos en nuestro trabajo, ya sean compañeros, alumnos y padres de familia. El iniciar un nuevo reto como al que nos enfrentaremos es complicado, ya que nuestra antigua rutina nos había hecho entrar en una zona de confort y saber que tendremos que adaptarnos a nuevos desafíos implica al inicio un sentido de rechazo, además el temor al fracaso o al no éxito puesto que ahora muchas cosas respecto al trabajo no dependerán completamente de nosotros. Es emocionante saber que regresaremos a trabajar con nuestros alumnos y con nuestros compañeros. Será interesante ayudarnos entre todos para salir adelante ante este nuevo reto.

Resp/Roc/A

Lo que siento al regresar a clases Son tantas emociones que no sabría por dónde empezar, si lo que siento como docente, es felicidad por dar clases nuevamente, aunque preocupación o ansiedad de como recibiré a aquellos(alumnos), que si fueron gravemente afectados por covid-19, esto no quiere decir que los demás no la hayan pasado mal, pero creo que unos están más afectados que otros y también preocupada por los alumnos por su nivel de aprendizaje que tanto % están avanzados o no alcanzaron ningún aprendizaje, de tal manera que tendría que adecuar mis planes de trabajo. Y en lo personal si las clases se inician presenciales, sentiría mucha más preocupación por mi seguridad a mi salud de mi familia y al igual de los alumnos y mis compañeros de trabajo.

Resp/Hor/H

Es triste ver una sociedad lastimada, golpeada por una enfermedad difícil de controlar. Hablar con mis alumnos y verlos de lejos me provoca una gran nostalgia, la ilusión de disfrutar su salida y abrazarse, me produce aún más la melancolía. Pero al saber que tendré otros alumnos, me provoca el entusiasmo de motivarlos, para que esta situación que estamos viviendo la vean como un área de oportunidad, tengo mucho ánimo para continuar y hacer que la vida de cada uno de los pequeños, sea menos pesada y más amena. En ocasiones siento preocupación, por los alumnos que se encuentran en situaciones difíciles tanto familiar, como económicas. Pero intentare que todos tengan la misma oportunidad de crecer.

Resp/Jes/C

Comprendiendo que es difícil enfrentarse a lo desconocido, debo decir que la nueva normalidad ha traído cambios dramáticos en las vidas de todos los seres humanos y modificaciones en todos los estratos sociales. Frente al reinicio de mi labor como docente debo decir que existen diversas sensaciones difíciles de describir, ya que no es posible nombrar aquello que se desconoce, sin embargo al hablar de sensaciones experimentales puedo decir que siento frustración, tristeza, miedo e impotencia de volver a las actividades escolares, ya que mi gusto por ser docente viene de las relaciones sociales y por mantener contacto con personas de las que lamentablemente tendré que mantener sana distancia.

Res/Mad/G

"Lo que siento al regresar a clases ..." Estoy entusiasmado por regresar a clases y experimentar una nueva forma de enseñar y aprender. A su vez ese entusiasmo se convierte en ansiedad, pues no se si realmente este bien en lo que me toca realizar en relación a mí diseño y planeación de clase. También me preocupa que el tiempo no sea suficiente para adquirir y enseñar nuevos conocimientos a los alumnos que hoy, al igual que nosotros como docentes, vivimos en una realidad que esta permeada por el miedo a contraer covid-19. La pandemia trae muchos retos que necesitan ser atendidos y no es una tarea fácil, ya que son de diversa índole.

Resp/Alc/J

LO QUE SIENTO AL REGRESAR A CLASES.... considero que el regreso a clases me genera una idea dividida porque por un lado me siento feliz por regresar y convivir con mis compañeros y alumnos. Ver y aportar un granito de arena a la educación en México. con diferentes proyectos. sin embargo, por otro lado, me preocupa la idea de los contagios de covid y la perdida de mi proyecto de banda de guerra. y creo que si todos somos responsables este nuevo ciclo lograremos cumplir con los objetivos académicos, una comunidad saludable, independiente, con pensamiento crítico y que sepa resolver problemas.

Resp/AnT/J

Lo que siento al regresar a clases es una incertidumbre sobre la situación actual la pandemia, la enseñanza a distancia, la economía nacional, regional etc. son muchas interrogantes que de alguna manera nos genera un estrés y tenemos que vivir con esta incertidumbre y tenemos que adaptarnos y buscar ser un cambio positivo dentro de todo está revuelta, tenemos que ser agentes de cambio y ver con buenos ojos todo esto y ser muy positivo y con un ánimo impulsando a lo bueno y mejor que hagamos en el día a día y saber que el regreso será diferente, la nueva normalidad tenemos que hacerla de manera propia para salir adelante.

Resp/Hec/P

LO QUE SIENTO AL REGRESAR A CLASES ¿Lo que siento al regresar a clases?; Lo que quiero es regresar a clases! Seria porque ya se terminó la emergencia sanitaria que me ha ocasionado estrés, ansiedad y temor; sin embargo, el regreso me provoca incertidumbre porque no sabemos en qué condiciones se va a regresar y temor por contagiarme porque formo parte del grupo de riesgo ya que padezco una enfermedad crónica. Siento también preocupación por el posible atraso académico por tanto tiempo sin una interacción real a clases. Emoción también por regresar a clases por dejar el encierro atrás y comenzar.

Resp/Ene/M

Me siento algo angustiada por el constante bombardeo de los medios de comunicación que a veces son más alarmistas y amarillistas de lo que en verdad puede ser o no el problema que estamos viviendo, si me siento estresada porque mis rutinas y horarios han cambiado, tengo incertidumbre por lo que viene y como vamos a enfrentarlo tanto de manera personal como profesional y también me siento a veces algo triste porque mis vacaciones las ocupo para viajar y conocer y mi familia siempre espera estos momentos para relajarnos y cambiar la rutina de nuestro día a día .

Resp/Hec/R

Lo que siento al regresar a clases es temor, ya que en la zona de Ecatepec Morelos, es de alto índice de covid-19 y eso me alarma, ya que con una persona infectada en la institución y no nos percatemos o es asintomático puede que nos enferme, y es un daño inimaginable, lo que debemos hacer es cuidarnos unos a los otros y esto permitirá mejorar esta carga emocional tan grande, el regreso a clases será de forma híbrida lo que tendremos que preparar tecnológicamente para hacerlo realidad, esto tendrá pertinencia a la re silencia, trabajar con la adversidad.

Resp/Pan/T

Estoy contento por regresar a clases. Imaginando ¿Cómo va a ser este nuevo regreso? Todo inicio de ciclo escolar es emocionante. Ver a los compañeros de trabajo, tratar de nueva cuenta con los alumnos. Estoy agradecido por estar con vida y ser parte de esta nueva historia en el inicio de clases. Dentro del contexto en donde el miedo es no contagiarse de Covid-19. También estoy ansioso de saber si, mi desempeño aplicando las nuevas tecnologías será el óptimo.

Resp/Alf/C

"LO QUE SIENTO AL REGRESAR A CLASES" Compañeros el regreso clases ¿será pronto? Cuando se tenga que regresar a clases será un regreso diferente a los demás, por lo que me pregunto ¿Será un regreso seguro? ¿No habrá algún rebrote de la pandemia? ¿Nuestro estado anímico de los docentes y alumnos estará bien? A pesar de la incertidumbre y las dudas siento alegría de volver a las aulas, aunque también el regreso me provoca temor y preocupación.

Resp/Dir/C

"Lo que siento al regresar a clases" Sin duda un cúmulo de emociones, pues estoy con mi familia y me siento contenta porque nunca había tenido tanto tiempo para dedicarles, ni para convivir y estos meses hemos convivido mucho. Sin embargo, también siento incertidumbre, miedo, angustia, desconfianza por no saber que pasará más adelante; cuando regresemos nuevamente, pero ya deseo regresar para ver a mis compañeros de trabajo y a mis alumnos.

Resp/Nor/C

Lo que siento al regresar a clases Tengo muchísimas ganas de hacerlo, para saludar y convivir con los compañeros de nuestra escuela, para conocer a mis nuevos alumnos y dar lo mejor de mí, para beneficio de todos ellos, contribuyendo a su educación integral, de calidad y excelencia, sin embargo, internamente siento miedo, ya que he experimentado pavor, depresión, y angustia.

Resp/Abr/C

Lo que siento al regresar a clases... Tengo diferentes ideas sobre el regreso a clases, por un lado, el ver a mis compañeros y alumnos y por otro la incertidumbre sobre el COVID 19. Considero que en mi escuela T tenemos un ambiente profesional de educación y confié en que lograremos tener éxito en este reingreso a clases.

Resp/Jes/A

Lo que siento al regresar a clases es mucha alegría y motivación de empezar un nuevo ciclo, pero a la vez preocupación e incertidumbre por el Covid 19 ya que lo podemos contraer en las aulas y llevarlo a casa.

Resp/Eras/C

Incirtidumbre respecto a las nuevas circunstancias en las que nos desenvolveremos, así como las acciones y protocolos que se implementaran, etc.

Resp/Alf/C

Siento que lo que vivo hoy es un mal sueño del que quiero despertar y no puedo.

Resp/Yur/L

2º- Al preguntar a las y los docentes si creen que los demás se sienten igual que ellos

19 respondieron que sí y 8 que no, siendo las siguientes sus respuestas:

Todos estamos en la misma situación

Porque hemos estado en la misma situación de confinamiento.

Supongo que en la mayoría predomina la incertidumbre, en otr@s ansiedad y miedo sobre todo aquell@s que padecen alguna enfermedad crónica como diabetes, hipertensión, etc.

Porque los seres humanos somos sociables y por el amor a la enseñanza,

Son vidas distintas y vivencias diferentes

Por el nerviosismo a que alguien contenga el virus y que contagie a una gran parte de la institución educativa.

Estamos viviendo la misma situación, aunque cada quien siente las cosas de diferente manera tenemos sentimientos en común.

Porque he platicado con varios compañeros y se sienten igual. Aunque algunos no sienten temor y lo toman con calma. La mayoría con los que he platicado (claro por teléfono) sienten incertidumbre porque no tenemos las condiciones necesarias para un regreso seguro a las clases presenciales.

Por tanto, tiempo de estar encerrado y por las informaciones que llegan a cerca de la pandemia que se está viviendo y sobre todo de saber que gente conocida se ha infectado del coronavirus.

Porque considero que estamos viviendo la misma situación

No exactamente igual, pero sí creo que tengan perecidos sentimientos

Aunque digan que se cuidan hay familias que los mandan porque no tienen con quien dejarlos, los mandan a la escuela enfermos y no hay conciencia por los demás, o también puede ser que a lo mejor el alumno es asintomático y no sabes cómo adulto que tan fuerte te puedas enfermar.

Si hablamos de los alumnos, no porque es más difícil que se enfermen, aunque no también cabe la posibilidad de que enfermen, pero a lo mejor no tan fuerte como las personas adultas.

Porque es un virus mundial y la prioridad en estos momentos es la salud, pero a su vez la mayoría de los docentes estamos ansiosos de regresar a la normalidad y hacer lo que mejor sabemos hacer que es enseñar.

Por el amor a la enseñanza de mis compañeros y por las ganas de aprender y convivir de mis alumnos.

Porque para nadie es normal esta situación de encierro

Cada personalidad es distinta y está determinada por vivencias que marcan de forma muy particular su pensamiento. Aunque creo, que en relación al miedo de contraer covid-19 habrá mayor coincidencia.

Porque todos estamos pasando por la misma situación y si yo que soy una persona adulta mis días son complicados, no puedo imaginar cómo se siente un adolescente.

Porque nadie estaba preparado para vivir algo así tan de repente y aceptar la realidad tan cruda como se ve.

Cada persona ve las cosas de manera distinta, puede que coincidamos en algunas cosas, pero no todos nos sentiremos igual, depende de la situación que cada uno de nosotros esté viviendo.

Cada persona piensa distinto, pero sería cuestión de conversar para encontrar puntos en común.

Porque a pesar de la diversidad del pensamiento considero que todos tenemos temor, preocupación e incertidumbre si existen las condiciones sobre todo higiénicas para un regreso seguro.

Porque no podremos tener contacto tan directo como en un salón de clases.

Porque no estábamos preparados para un cambio tan grande en nuestra forma de trabajo, claro que todos nos adaptamos al cambio de manera y en grado distinto.

Creo que no sienten lo mismo que yo, porque cada quien tiene diferentes emociones dependiendo como hayan pasado la cuarentena
Tal vez y tengan más preocupaciones que yo o tal vez menos

3º- Al considerar si les preocupan las mismas cosas, 17 de ellos expresaron que si mientras 9 que no: por las siguientes razones descritas:

Deseamos regresar para seguir haciendo nuestro trabajo y convivir con compañeros y alumnos.
A la mayoría les preocupa la salud física y emocional, así como las condiciones en las que regresaremos a clases.
Por el amor a enseñar y formar parte en la vida de jóvenes. Todos en mi comunidad estamos aquí en la escuela T porque somos profesionales de la educación.
Interese distintas necesidades diferentes
Porque estamos hablando del resguardo de nuestras vidas y como a cada individuo tiene síntomas distintos, no sabemos si nos dé en forma tranquila o agresiva
La situación actual nos ha llevado a la reflexión y ahora la salud, la escuela, el trabajo son temas predominantes en la vida.
Considero que como profesores nos preocupa el bienestar de la comunidad educativa y en este momento es la salud, ante todo.
Sí, porque queremos un regreso seguro, en el que cuidemos de los demás y de nosotros mismos.
Siento que, aunque todos vemos las cosas de diferente manera nos preocupa la salud, la escuela, la familia etc.
No lo se
Los alumnos solo quieren ir a socializar y no tanto aprender o cuidarse como se debe ellos van a la escuela a relacionarse
Si hablamos de los alumnos, ellos van a socializar pocos van a prender y muchas mamás los llevan como guardería porque no tienen en donde dejarlos y los llevan enfermos y no se preocupan por los demás.
Porque somos seres humanos y todos entramos expuestos.
Cada uno tenemos situaciones diferentes.
Está en riesgo la vida de nuestros seres queridos y la propia
Creo que vivimos en una sociedad muy individualizada y eso hace que haya mayor número de perspectivas de vida.
Cada uno tiene diferentes situaciones, pues se viven en diferentes contextos, pero si considero que coincidimos en la preocupación del virus y la familia.
Cada persona tiene sus propias preocupaciones, pero la incertidumbre de esta pandemia crea estrés y tenemos que ir de acuerdo a las circunstancias y adaptarnos a los cambios que se requieren para continuar con nuestro trabajo
Creo que a todos nos preocupa el tema de la pandemia, que alguno de nuestros familiares o nosotros mismos contraigamos la enfermedad, sin embargo, también nos alberga la felicidad de poder ir retomando nuestras actividades cotidianas, dejando atrás el aislamiento de tantos meses.
Todos tenemos diversas necesidades y preocupaciones. Aunque la preocupación generalizada es no enfermarse.

Todos tenemos dudas sobre que escenario vamos a tener al regreso a las aulas.
 Porque existe un temor a lo que puede pasar en la nueva normalidad
 Podemos compartir preocupaciones, pero en distinto grado o prioridad de atención
 Creo que estamos en la misma situación en que vivimos en una incertidumbre de lo que pasará en nuestro regreso a la labor.
 Incertidumbre, Temor, Tristeza, Ansiedad, Depresión, son los sentimientos que más han declarado los compañeros en plenaria porque cada uno está viviendo esta experiencia de encierro y cuidado desde los dos extremos ya sea cuidándose o superando la enfermedad propia o de algún familiar.
 Todo el mundo está en pandemia.
 Todos estamos en la misma situación.

4º- Las emociones que creen se comparten como colectivo fueron:

Miedo o temor 8	Preocupación 8	Estrés 6	Incertidumbre 5		
Tristeza 5	Angustia 4	Inseguridad 3	Ansiedad 3	Alegría 3	Amor 3
Nostalgia 2	Responsabilidad 2				
Empatía 2	Felicidad 2	Aceptación	Apego		
Emoción	Entusiasmo	Orgullo	Culpa		

Anexo 8 - Consejo Técnico Escolar. Cuarta Sesión Ordinaria. Ciclo Escolar 2020-2021

Fecha: 11 de diciembre del 2020

Durante la sesión de consejo técnico se abordó la parte del reconocimiento de las practicas docentes, compartiendo experiencias de éxito y formas de trabajo entre los diferentes maestros y maestras del cuerpo docente.

Debido al carácter de plenaria virtual se realizó un sondeo con la aplicación Mentimeter para conocer cómo se sintieron en ese momento de compartir las experiencias de éxito, de los 40 en la reunión Meet participaron 16

Piensa en una palabra que podría describir como se sintieron

Mentimeter



2-En la siguiente pregunta la participación fue de 12 maestras y maestros

Las y los profesores debían de dar prioridad a las acciones.

¿Qué acciones podrían hacer para favorecer el aprendizaje entre maestros?

Mentimeter



12

3 ¿Qué hace falta para una revaloración docente?

En plenaria presencial a través de Facebook

1. Mejorar el salario.
2. Menos carga administrativa
3. Trabajo colaborativo entre padres de familia, alumnos y maestro
4. Actitud de todos
5. Reconocimiento de buenas prácticas docentes
6. Garantías para el Maestro
7. Compromiso por parte de los maestros.
8. Que nos paguen el Internet
9. Cambiar la visión que los padres de familia tienen para los docentes
10. Ser un maestro más comprometido con la educación de nuestros estudiantes y que eso se note

4 ¿Qué acciones proponen para el cuidado del colectivo docente?

En plenaria presencial a través de Facebook

1. Empatía por parte de las autoridades educativas.
2. Que realmente los padres de familia tomen su papel correspondiente en la educación de sus hijos y no dejen todo el trabajo para el docente
3. Que no nos pidan trabajo fuera de horarios o días de descanso
4. Compromiso de establecer y mantener relaciones de confianza, entusiasmo, conocer los intereses y las necesidades del colectivo docente.
5. Menos trabajos administrativos
6. Que los supervisores se inscriban a nuestros "classroom" para que ellos directamente vean nuestro trabajo y así aminoren nuestra carga
7. Fomentar un trabajo colaborativo y eficaz. Además de una comunicación asertiva
8. Respetar horarios de trabajo y apoyarnos como colectivo docente para mejorar nuestras prácticas.
9. Tener empatía en el trabajo colaborativo

10. Tomar en cuenta la vida socio emocional y psíquica de los docentes pues también tienen vida personal y familiar.

5 - Para concluir la sesión se compartieron imágenes Lúdicas (Memes) que reflejen algunas miradas docentes. Las siguientes imágenes fueron las más votadas por las y los compañeros.

Empacaré tus ojos furiosos por si te piden encender la cámara en el CTE

-Maestros les envié la guía del CTE hagan sus productos antes del viernes.

El Direc:



Cuando entras a classroom, después de dar clases en línea, hacer presentaciones, revisar trabajos, atender alumnos y padres de familia y ves las planeaciones y evidencias que tienes que entregar.



ANEXO 9 - Formulario de Classroom

Los siguientes comentarios fueron proporcionados por el personal docente después de escuchar el Podcast correspondiente. 2021

1¿Qué fue lo que más te gusto del podcast 1?

1. Las recomendaciones y los consejos de ética de cuidado.
2. Las recomendaciones sobre libros y el tema
3. Excelente reflexión y muy acertada, dejamos a lado nuestro propio sentir.
4. El manejo de información y actualización.
5. El tomar conciencia de que las emociones que sentimos nos llevan a conocernos y saber tratar a los demás.
6. De la triste realidad que vivimos los profesores en esta etapa de pandemia y que es fundamental trabajar en ello, pensar en nosotros, ya que estando bien nosotros lo estarán nuestros alumnos.
7. Los consejos que menciona son buenos
8. La puntualización en cuanto a los diversos contextos en el desarrollo de la práctica docente y las situaciones estresantes y desgastantes que se presentaron en este proceso de pandemia.
9. Los tips que se dieron sobre el cuidado emocional.
10. Me gustaron los 5 puntos para mejorar nuestra salud emocional, 1. identificar mis emociones. 2 dar prioridad a nuestros deberes. 3 enfocate en tu persona. 4 establece metas realistas. 5. Se empático con los demás.
11. Me gusto la música y las recomendaciones de cine, pero siento que se queja mucho del panorama actual que siempre ha existido.
12. Una excelente alternativa de auto cuidado. Consejo y apapacho de docente a docente... Se agradecen estas alternativas que parten de los mismos maestros para maestros, para comprendernos mejor y ayudarnos entre todos. Muchas gracias.
13. Otredad. - Reconocimiento del otro; ese otro que es YO. ¡Excelente!
14. Me parece un excelente espacio de sana convivencia en donde los docentes podremos debatir temáticas que nos aquejan en nuestra labor. Me siento totalmente identificada con la temática abordada en esta primera transmisión, ojalá que en otras transmisiones pueda abordar temáticas como la carga administrativa que nos solicitan, la promociones a las que podemos tener como docentes y uno que otro tema que exista internamente en nuestro centro de trabajo.
15. Excelente. Gracias por recordarnos que para servir a otro debemos primero cuidarnos a nosotros mismos

2¿Qué fue lo que más te gusto del podcast 2?

1. Las recomendaciones de lectura, películas y música; así como las reflexiones y consejos.
2. Me gustó que con el tema nos llevó a la reflexión, contenido y el gran impacto cultural que me hizo aprender.
3. El docente como guía del aprendizaje, existe mucha falta de cultura social.
4. Me hizo recordar la película estrellas en la tierra de un niño con necesidades especiales, de lo importante que es relacionarnos con nuestros alumnos en esta tan difícil que es la pandemia sobre todo en el trato con ellos durante nuestras clases en línea, no olvidar sus derechos, ser empático y resiliente ante esta situación.
5. La empatía a la situación actual desde la perspectiva docente
6. El énfasis en los derechos y los principios filosóficos, así como la reflexión respecto a la esencia de la humanidad.
7. ¡Me ha encantado la canción en lengua indígena! Es tan hermosa.
8. Que trataba sobre algunos conflictos a los que se enfrentan los adolescentes.

9. Se requiere tener mayor comunicación con los alumnos, ser empáticos ya que todos podemos tener ciertas circunstancias que no podemos controlar, respetar a los estudiantes, conocer como docente los derechos de los alumnos, promover como docente los valores
10. Tema complicado y con muchas perspectivas el que acarrea hablar de las clases virtuales y la empatía que debe desarrollar el docente frente a los alumnos. Cómo siempre En temas complicados siempre nos salva la buena actitud y disposición a realizar lo deseable, frente a un muro de problemas. Espero con agrado en que todos los involucrados en el acto de educar, siempre estén dispuestos a sumarse para enfrentar el problema y a no convertirse en el problema

3¿Qué fue lo que más te gusto del podcast 3?

1. Muy buen Podcast amiga, no había podido ver los anteriores, pero sin duda que te dan una visión más en contexto de lo que implica la chamba de profesor, y ciertos aspectos que luego se nos pasan de largo, ¡felicidades y espero que sea varios como estos!
2. La definición de diversidad y formas de concebirla en la sociedad
3. La explicación respecto a todo lo que abarca la diversidad, igual derecho a ser diferente.
4. Adaptabilidad, aceptabilidad, accesibilidad y por último que menos conocemos asequibilidad.
5. La diversidad es necesaria es importante tomarla en cuenta cuando tengamos que dar el proceso de enseñanza aprendizaje
6. Debemos de promover la interculturalidad en la escuela apoyándonos en nuestro contexto, nuestra comunidad, entre los padres de familia y alumnos. A través de actividades lúdicas y dinámicas cumpliendo los objetivos y metas que se requieren alcanzar.

4¿Qué fue lo que más te gusto del podcast 4?

1. La participación de otros profesores que dan varias vivencias y el razonamiento sobre el tema
2. Las recomendaciones, los momentos de reflexión, porque es el sentir de la mayoría de las maestras y los maestros.
3. De las diferentes recomendaciones que mencionas, del estrés que ha generado esta etapa de pandemia que nos habla se ello el maestro Héctor, que somos maestros de tiempo completo, de las diferentes actividades que tenemos que hacer los maestros durante el día, de cómo han invadido nuestra privacidad, nuestro hogar.
4. La otra mirada, el cómo ven otras personas, en este caso, otros profesores, toda esta situación de la pandemia y las emociones y no solo como profesores, sino como profesores y jefes de familia.
5. Me gusto que recalcaras que NO es un acompañamiento por parte de las "autoridades" sino VIGILAR y el hecho de que las "autoridades" sólo permanecer unos minutos en la clase y lo complejo e incongruente de las exigencias de la SEP, SEIEM y anexas.
6. El poder enfatizar que es importante los tiempos para uno mismo y a la familia.
7. El tema que aborda es delicado sin embargo nuestro trabajo es complejo y con la pandemia nos ha afectado mucho.
8. Los invitados y escuchar sus experiencias sobre todo porque son mis compañeros, y me hace sentir acompañado y orgulloso.

9. Los docentes somos agentes de cambio y debemos de adaptarnos a circunstancias que no podemos controlar como la pandemia, esto genera diversas formas de solucionar los problemas y buscar alternativas para que nuestros estudiantes aprendan.

5¿Qué fue lo que más te gusto del podcast 5?

1. Complicado el tema para mí, pero como seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos en todos los ámbitos.
2. Las recomendaciones, los momentos de reflexión y las estrategias compartidas.
3. De igual forma, la diversidad en situaciones, tácticas o estrategias de acuerdo a la personalidad de cada profesor para acercarse y crear ambientes confiables para sus alumnos
4. La reflexión respecto a la relación alumn@s y docentes en el aula y particularmente en esta modalidad virtual.
5. La importancia de la comunicación.
6. Los comentarios de los maestros que participaron son muy asertivos
7. Como docente si se requiere tener distintos puntos de vista de las herramientas que si les está funcionando y de las que no les funcionan para tener mayor bagaje y poder adaptarlo en nuestras sesiones y lograr el aprendizaje esperado.

6¿Qué fue lo que más te gusto del podcast 6?

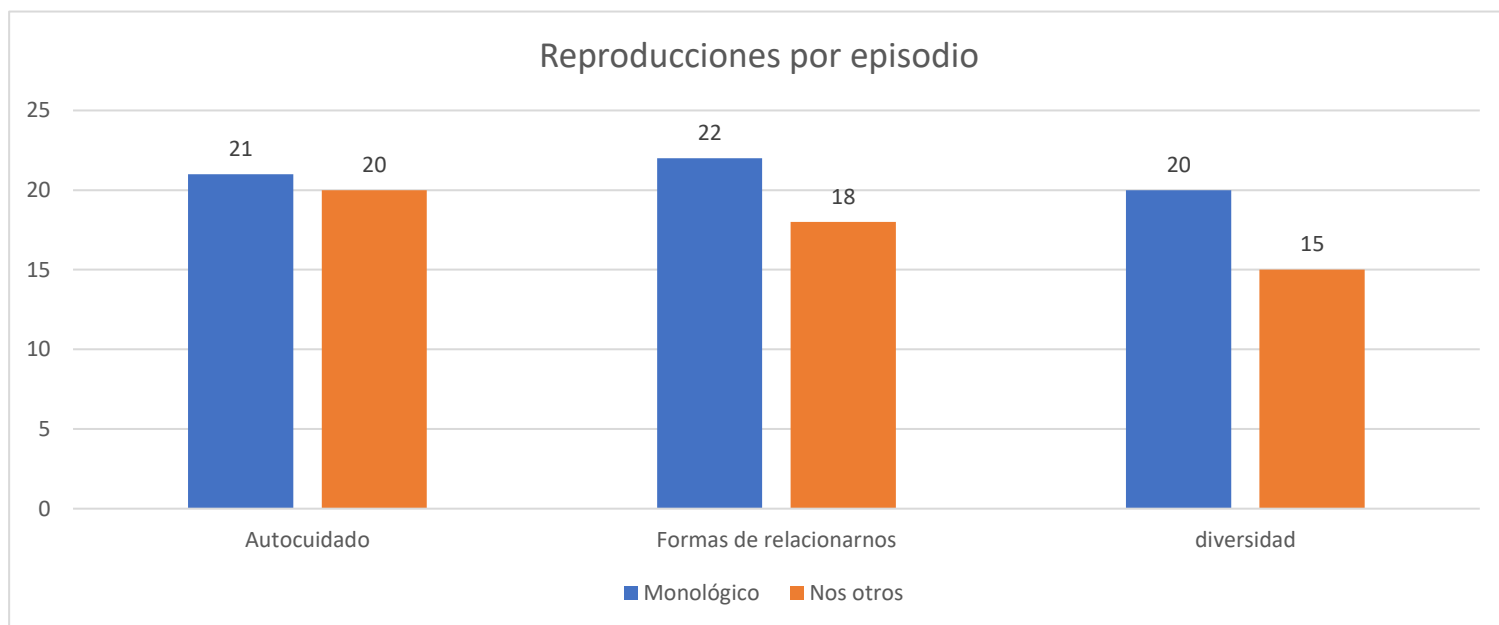
1. Las opiniones de los maestros punto de vista valido, respetar una diversidad
2. Las recomendaciones; así como las opiniones vertidas por la maestra y el maestro participantes.
3. La crítica al sistema de parte de los profesores invitados con respecto a la inclusión de la que tanto se habla. El que las demás personas sepan que no es tan fácil como el discurso quiere hacer creer.
4. Lo que refirió Madja respecto al aprendizaje desde nostr@s mismos hacia el exterior.
5. La participación afectiva, que debemos tener hacia nuestros educandos.
6. Las reflexiones que comentaron los maestros entrevistados
7. La manera en cómo la maestra Mariana aborda el tema.
8. Debemos de incluir a todos nuestros alumnos, entenderlos, escucharlos y tener una comunicación estable para saber que está pasando con ellos y saber de qué forma tratar de ayudarlos y mejorar el aprendizaje que queremos lograr, de lo contrario si tu como docente le dices cosas negativas y eres muy recto los alumnos se alejaran y no se generara el aprendizaje al contrario se genera enojo y frustración.

7¿De qué manera atraviesan en tu práctica docente esta serie de podcast?

1. Me han servido mucho para reflexionar principalmente en la mismidad que he puesto en práctica para manejar mis emociones y entender más a mis alumnos. A mirar desde otra perspectiva los temas abordados, siempre en mejora de mi labor docente.
2. Me ayudaron a reflexionar algunos aspectos de mi práctica docente, de que debo ser más empática con mis alumnos, no olvidar que ellos tienen su propia forma de ser y de pensar y hay que respetar.
3. Reflexionando sobre otros puntos de vista diferentes a los míos y saber que entre los profesores existe una gran diversidad de personalidades y de formas de utilizar las herramientas que tienen a la mano.
4. En la reflexión que debemos hacer cada un@ respecto a los diversos temas que se abordan, el escuchar a otr@s docentes sus experiencias y que existen muchas coincidencias no sólo en la práctica de ser docente, sobre todo en las emociones existentes a raíz de la pandemia.
5. Considero que escuchar temas relacionados con la educación fortalecen la práctica docente además la actualización de saberes y el manejo Información actual favorece la movilización de conocimientos y habilidades.

6. De alguna manera estamos utilizando ciertas herramientas, pero necesitamos aplicar algunas nuevas que nos pueden servir en nuestra practica
7. Fortalece mi relación con los demás, aprendo de experiencias y me ayuda en mi labor docente.
8. A lo largo de mis clases como docente he vivenciado cada uno de los podcasts y puedo decir que, si se requiere establecer una buena comunicación con el alumno y padre de familia para lograr el aprendizaje, logre un porcentaje bueno en incluir a mis estudiantes en el trabajo de classroom y darles oportunidad de trabajar a su ritmo.
9. Si todo ser humano tuviese respeto por los parámetros y comportamientos sociales en un marco de paz y plena convivencia sana la sociedad tendría cambios y avances importantes.
10. Espero que continúes con los podcasts, respecto las sugerencias de libros que fueran más y de diferentes temáticas y que incluyas más sugerencias de música. ¡Muchas Felicidades!
11. Me gustaría dar un reconocimiento al trabajo y esfuerzo a la maestra Mariana por el trabajo y esfuerzo porque apesar de las dificultades a demostrado su compromiso por la educación y actualización. Hago una invitación a seguir generando material educativo para la comunidad educativa. Cuando tienes una meta cumplida no mires atrás ahora sigue por tu siguiente meta.
12. Muchas gracias por compartir el podcast, me encantaron las recomendaciones de libros y películas, espero la segunda temporada.
13. Estos podcasts generan reflexión sobre lo que realmente estamos realizando con nuestros alumnos, orientarnos y tener mayores herramientas tecnológicas para mejorar el aprendizaje

De las 16 maestras, 17 maestras, 3 prefectos y 1 trabajadora social. La siguiente tabla nos muestra el nivel de reproducción por episodio.



Anexo 10 – Oficio de participación estrategia “Aprende en casa”



Oficio Número DGME/275/2020

Ciudad de México, a 17 de agosto de 2020

MTR. ALEJANDRO FERNÁNDEZ CAMPILLO
SECRETARIO DE EDUCACIÓN
EN EL ESTADO DE MÉXICO
PRESENTE

SEB
004422

1

SEIBAM
004423

Como es de su conocimiento, la Secretaría de Educación Pública a través de la Subsecretaría de Educación Básica, ha implementado la Estrategia Aprende en Casa II. Regreso a Clases.

Esta estrategia apoyará el aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes de Educación Básica para cumplir con su derecho a continuar aprendiendo y formarse; al mismo tiempo de ser un referente que oriente el trabajo de las maestras y maestros a lo largo y ancho del país.

Un equipo de docentes en servicio del Estado de México ha sido seleccionado para participar en el diseño de "la escaleta-guion del programa de televisión" y en la grabación de los programas televisivos, que han de transmitirse en el marco de dicha estrategia nacional, con el acompañamiento del equipo de la Subsecretaría de Educación Básica.

Por lo anterior, solicitamos del valioso apoyo de la Secretaría a su digno cargo, para que, de no mediar inconveniente, brinde las facilidades a los maestros y maestras que participarían en las diferentes asignaturas, durante el primer trimestre del ciclo escolar 2020-2021. Se enlista a continuación y se adjunta al presente los datos completos, nombres, área de adscripción y CCT.

No.	FUNCIÓN	NOMBRE	DG	ÁREA DE ADSCRIPCIÓN (ESCUELA O CENTRO DE TRABAJO)	CCT
25	Elaborador de contenidos/ grabación de video	Mariana Báez Silas	SEIEM	DESySA, Escuela secundaria federal Tlacaehé N° 78	15DES0097U

Se adjunta al presente el archivo Excel con los datos de los docentes seleccionados para participar en la estrategia Aprende en Casa II. Regreso a Clases.