



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO ORIENTE

“LA PERCEPCIÓN SOCIAL DE LAS MAESTRAS DE INGLÉS
EN PREESCOLAR Y LA EDUCACION HIBRIDA DURANTE LA
PANDEMIA”

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ANDRADE GANDARILLA EVELIA

DIRECTORA DE TESINA:
MAESTRA LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Ciudad de México, 25 de mayo, 2023
Oficio.no.098Dir-ext/0342/2023

EVELIA ANDRADE GANDARILLA
PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: "La percepción social de las maestras de inglés en preescolar y la educación híbrida durante la pandemia".

Opción: TESINA Plan LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se DICTAMINA favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LETICIA GUTIÉRREZ BRAVO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
CDMX ORIENTE
DIRECCION

 c.c.p. Coordinación de Titulación



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
1. OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO.....	2
DELIMITACIÓN DE LA TEMÁTICA O PROBLEMA A DESARROLLAR	3
2. EL CONFINAMIENTO	3
2.1 DESAFÍOS.....	4
2.2 DESVENTAJAS	4
2.3 LAS MIRADAS	5
3. BREVE HISTORIA DE LA FORMACIÓN DE LAS DOCENTES EN PREESCOLAR	6
a. PERO ¿CUÁL HA SIDO EL PANORAMA GENERAL PARA ENTENDER LOS ORÍGENES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO?	7
3.1 ¿POR QUÉ HA SIDO DESVALORIZADA NUESTRA LABOR?	8
4. MODELOS EDUCATIVOS.....	10
5. SUPUESTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS	15
6. METODOLOGÍA UTILIZADA.....	16
7. ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN PREESCOLAR.....	18
8. LA CULTURA.....	21
9. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.....	24
10. ¿QUÉ ES LA PRÁCTICA DOCENTE?	27
11. EDUCACIÓN Y PANDEMIA	30
11.1 EDUCACIÓN TRADICIONAL.....	31
11.2 EDUCACIÓN PRESENCIAL Y EDUCACION A DISTANCIA COMO UNA NECESIDAD DURANTE LA PANDEMIA	31
11.3 EL RETORNO PAULATINO A LAS AULAS “LA EDUCACIÓN HÍBRIDA”	32
11.4 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA EDUCACION A DISTANCIA E HÍBRIDA 34	
12. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SU INFLUENCIA EN EL SUJETO DE HOY	36
12.1 ¿SE HA TRANSFORMADO O ACTUALIZADO, LA FORMA DE COMUNICACIÓN?	36
12.2 UN SINTOMA DE NUESTRA EPOCA “SOLEDADE MASIFICADA”	37
13 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS “UNA TRANSFORMACIÓN”	38
14 ¿QUE SON LAS TIC?.....	40

14.1	LAS TIC EN LA EDUCACIÓN	41
14.2	LAS TIC'S EN PREESCOLAR	42
15	¿QUÉ SON LAS TAC'S?	42
16	TECNOLOGÍA EN PREESCOLAR: DE LAS INICIATIVAS AUTOGESTIONADAS AL DISEÑO DE APLICACIONES EDUCATIVAS.....	43
17	APORTE DOCENTE EN EL DISEÑO DE AMBIENTES VIRTUALES.....	44
	CONCLUSIONES.....	44
	BIBLIOGRAFÍA.....	1

INTRODUCCIÓN

Mi formación académica fue el estudiar la carrera de Intérprete traductor ya que quería ser traductor-interprete. Desafortunadamente, al terminar la carrera, tuve un gran obstáculo, para poder trabajar en un museo que era mi deseo en ese momento, debía conocer la historia de México y tener una carrera afín a este. Encontré una escuela en la que me dio la oportunidad para dar clases de inglés, pero no tenía la didáctica, mucho menos la metodología para la enseñanza, tuve la suerte que mi coordinador me ayudó y me enseñó a preparar las clases, para esto tuve que recorrer un largo camino, en la actualización y enseñanza del idioma. El no conocer teóricos, ni métodos de enseñanza, me llevó a cometer muchos errores en mi práctica docente.

Tuve que pedir ayuda a varios maestros, me sentaba en sus clases para ver como la desarrollaban y poco a poco fui aprendiendo a ensayo y error. Estudié la carrera en Educación preescolar, para ampliar mis conocimientos en el área educativa, fue una gran decisión, ya que aprendí a mejorar mi práctica docente. Me considero una maestra con profesionalismo y dedicación, pero también he visto la forma en que somos tratadas en el colegio. Soy maestra por hora, en la cual debo permanecer en el colegio, aunque no tenga clases. Los padres de familia son los que tienen la razón, por lo que debemos quedarnos calladas, ya que no podemos perder un alumno. Si no aprenden, somos las culpables, se nos exige más de lo que nos corresponde y por temor a perder el trabajo, porque es nuestro sustento, debemos aceptar lo que nos digan. Así es la vida en una escuela particular y seguimos actualizándonos y dando nuestras mejores prácticas.

El objetivo principal del presente es dar a conocer cómo se modificó la percepción de los padres de familia hacia las maestras de inglés en preescolar, a partir del trabajo realizado durante el confinamiento por la pandemia del COVID-19.

Expongo ventajas, desventajas y obstáculos enfrentados en el desarrollo de las actividades implementadas detrás de un dispositivo, los retos que se presentaron y la forma en que la sociedad y las autoridades educativas, cambiaron la forma de ver a las maestras de preescolar.

Hay que destacar que, durante esta pandemia, muchos maestros y alumnos desconocíamos las diferentes plataformas digitales a las que podíamos tener acceso y el uso de las TIC era limitado.

Para profundizar en el cómo la sociedad ve a las maestras educadoras, hubo necesidad de investigar desde los orígenes de su formación, cómo eran sus prácticas, cómo eran vistas por la sociedad en tiempos pasados; ya que el conocer esta historia fue importante para entender la forma en que se ha modificado la percepción en mi experiencia como maestra y el tener el conocimiento de algunos modelos educativos que han sido parte de la educación en México.

En el capítulo uno veremos que paso durante el confinamiento, los desafíos, ventajas y las miradas que tuvimos que enfrentar. De esta forma observe un gran cambio, de cómo fue evolucionado la postura de la sociedad sobre la educación de los niños en edad preescolar y el trabajo realizado por las maestras a través y ayuda de un dispositivo y diferentes plataformas de trabajo

1. OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO

Objetivo

Dar a conocer cómo se modificó la percepción de los padres de familia hacia las maestras de inglés en preescolar, a partir del trabajo realizado durante el confinamiento por la pandemia del COVID-19.

Justificación

Para poder hablar sobre el contexto y su importancia dentro de este trabajo, primero diremos que el contexto es un conjunto de factores tanto externos como internos los cuales repercuten de manera positiva o negativa en los individuos o en el proceso de enseñanza aprendizaje y nos permite conocer objetivamente una realidad concreta y específica para explicar la problemática que se deriva de la interacción de cada uno de los elementos que la conforman (lo social, lo económico, lo político, lo cultural, etcétera) para poder entender la realidad sobre la cual se requiere realizar un cambio o mejora y así transformarla.

DELIMITACIÓN DE LA TEMÁTICA O PROBLEMA A DESARROLLAR

2. EL CONFINAMIENTO

A partir de la noticia de que una pandemia llamada COVID-19 estaba afectando al mundo entero, se cierran las escuelas para la seguridad de los alumnos y maestros y se promueve la enseñanza en todos los niveles educativos en línea. Por una parte, la pandemia vino a modificar la forma de enseñanza, que al verse limitada detrás de un dispositivo sin nada más que su imaginación y el miedo de no saber qué va a pasar, hizo que se buscaran alternativas en diferentes plataformas para poder tener unas clases efectivas, por otra parte, surgieron grandes cambios como un empoderamiento de las maestras de inglés en preescolar.

Como afirma Díaz Barriga (2020:24). “al notificarnos que se suspendían las clases por la pandemia de COVID-19 del 23 de marzo al 6 de abril del 2020, fue un momento de festejo”, al mismo tiempo que coincidimos con esa idea, no nos imaginamos la “bomba” que se nos venía encima. El trasladar la escuela presencial a una escuela virtual fue algo que esperábamos, ya que no había la información ni los conocimientos tecnológicos suficientes para trabajar en esta nueva modalidad.

El buscar alternativas en diferentes plataformas, diferentes estrategias, formas de enseñanza causó un gran conflicto emocional a las maestras y un desgaste físico y

mental, ya que la escuela fue de 24 horas, además de tener que aclarar las dudas de padres de familia y directivos.

2.1 DESAFÍOS

Como lo mencioné anteriormente, la enseñanza a distancia implicó al mismo tiempo un gran estrés, también la vivencia de grandes logros, ya que, al tener conocimientos de que la SEP daba actualizaciones a los maestros para el uso de los medios tecnológicos, las maestras de colegios particulares, no tuvimos la oportunidad de acceder a ellos por lo que nos vimos en la necesidad de buscar cursos por nuestra cuenta, así como solicitar apoyo de familiares, amigos y hasta algunos padres de familia para poder llevar a cabo esta labor titánica. Díaz Barriga: (2020:26) brevemente lo menciona de esta manera “La realidad inédita que vivimos invita a pensar cómo aprovechar esta situación para impulsar otro tipo de aprendizajes y otra forma de aprender”

2.2 DESVENTAJAS

Con los reducidos conocimientos que tenía, comencé una nueva forma de enseñar, logrando que los padres de familia conectaran a los alumnos a las sesiones, una primera desventaja que encontré es que los alumnos como las maestras no contábamos los con espacios apropiados para que recibieran y dar adecuadamente las clases, ya que estos eran relativamente reducidos, la casa se convirtió en escuela, se invadió la privacidad de los alumnos como el de las maestras.

En mi caso, acondicione un espacio sacrificando la convivencia familiar, para crear ambientes de aprendizajes adecuados para la clase y que los alumnos se sintieran atraídos a esta.

Otra desventaja es que no se contaba con los dispositivos suficientes, para que las familias de más de dos integrantes pudieran conectarse a la plataforma y por si no fuera suficiente, las plataformas se saturaban o el internet fallaba.

Tanto los alumnos como los maestros tuvimos que buscar alternativas de compañías, para poder dar y tomar las clases.

Algunos alumnos no contaban con computadoras y hacían uso de un celular

Las actividades físicas que se daban al inicio de las clases, también se vieron limitadas por la falta de espacios

2.3 LAS MIRADAS

Como no sentir que todos los ojos estaban puestos sobre las maestras, los padres de familia, directivos, autoridades ejerciendo una presión, sin saber que emociones había detrás de esa pantalla. El no tener la seguridad que realmente se estuviera haciendo un buen trabajo, nos llevó también a empoderarnos y tomar la confianza de saber que el profesionalismo destacaba día a día en la enseñanza en los niños. Haciendo caso omiso de las miradas de los padres de familia y directivos que estaban a la expectativa, de la forma de enseñanza y el trato que se les daba a los niños.

Todo esto nos llevó a que se dieran cuenta de la gran labor que realiza una maestra de inglés en el nivel preescolar en su día a día dentro de un salón de clase y no solamente es parte de una cuidadora y segunda madre de los niños.

Se logró mantener una enseñanza de calidad, con gran dinamismo y entusiasmo que fue reconocido por la sociedad, la escuela y las autoridades educativas del Jardín de Niños Melody. Lo cual se evidencio con los comentario y agradecimiento que nos daban los padres de familia.

El manejo de las emociones fue otro de los factores que se tuvo que trabajar en cada clase, ya que el tener la participación e involucrar a los padres de familia, fue un gran reto, algunas veces, mostraban alguna incomodidad y hacían reclamos, más que de nuestro trabajo de los problemas de conectividad, algunas veces interrumpiendo las clases.

A dos años de la pandemia, hemos logrado salvar los ciclos escolares.

A pesar de la formación académica y nuestra práctica docente dentro de la escuela y el salón de clases, nos siguen viendo como la que cuida a los niños, bajo una bata, una sonrisa y "no se preocupe por ellos", el que lloren o estén enfermos no es importante para los padres de familia, ya que deslindan su responsabilidad, para dejársela a las maestras. Todo a partir de un imaginario que confunde cuidadoras con profesional de la educación.

Antes que nada, nos enfocaremos en los inicios de la profesión de ser maestras de preescolar,

Seguimos viviendo en una sociedad en la que la maestra de preescolar mantiene la constante de ser una persona que tenga amor por los niños, que sea obediente, respetuosa y siga una lista de requisitos, para poder trabajar con niños de preescolar. Los estereotipos y creencias de cómo debe ser una maestra de preescolar no se han perdido, y hablamos de maestras, ya que es lo que espera ver la sociedad, una maestra que debe cuidar a los niños, ya que es la figura materna y los padres de familia sienten la seguridad de dejar a sus hijos.

Pero no solamente hablamos de los padres de familia, también las escuelas, prefieren a una maestra que, a un maestro, por sentir la confianza de que los niños.

3. BREVE HISTORIA DE LA FORMACIÓN DE LAS DOCENTES EN PREESCOLAR

Una de las preguntas a las que constantemente nos enfrentamos quienes queremos dedicarnos al campo de la educación preescolar es "¿Para qué estudias si sólo vas a entretener niños?" o "Estudia para educadora, porque con ese horario vas a poder atender a tu familia".

Tradicionalmente se ha creído que, para ser docente en preescolar, el único requisito indispensable era "el gusto por los niños y ser mujer", se consideraba que debían ser maternales y protectoras, sumisas para algunas autoridades académicas, no debían tener ni voz ni voto, pues se les adjudicaban características

infantilizadas, sin capacidad de análisis o libre albedrío que les permitiría que sus opiniones sean consideradas de valor.

Aunque han sido muchas las obras que han enfatizado sobre la profesión de una docente pocos se han interesado para saber qué es lo que pasa realmente en la labor que implica ser maestra de preescolar: ya que es vista como una profesión feminizada, esto nos lleva a ser discriminadas socialmente porque esta profesión se enfoca principalmente a mujeres.

a. PERO ¿CUÁL HA SIDO EL PANORAMA GENERAL PARA ENTENDER LOS ORÍGENES DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO?

Desde el siglo XIX se habla del trabajo que han realizado mujeres para hacerse visibles, esto se ha visto a través de estudios sobre mujeres trabajadoras, que han sido discriminadas socialmente, por su cultura, género o estrato social López, O. (2006) El patriarcado sobresale en todos los términos, ya que al varón se le reconoce como una figura universal y las mujeres siguen siendo ignoradas, ya que son parte de una cultura de sumisión. Las diferencias de género son muy visibles en las áreas de trabajo, ya que a la mujer se le pide que se vista acorde al trabajo que realiza haciendo diferencia de lo femenino, se basan en una normatividad de acuerdo con Foucault, para saber si las maestras son funcionales.

Aunque no se le ha dado la importancia que se debe, muchas maestras han peleado porque así sea, en el movimiento Magisterial de 1989, muchas mujeres pelearon para poder ser incorporadas al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, salieron a la calle para hacerse visibles ante la sociedad.

Durante el modelo colonial las escuelas recibieron el nombre de “migas” o “amigas” que eran atendidas por esposas o hermanas y sólo enseñaban a leer, escribir, bordar, tejer, cocinar y hacer curiosidades a mano. Estas escuelas eran atendidas por educadoras de escuelas particulares, que carecían de formación pedagógica

Desde el comienzo de la historia de las educadoras marcadas por la escuela colonial y hasta nuestros días, las maestras han sido invisibilizadas ya que debían someterse a un régimen patriarcal, ser vistas como amas de casa educadas para atender a los hijos y saber sólo lo indispensable del conocimiento de la época, carentes de voluntad propia, sin importar la preparación que tuvieran, por muy alta que hubieran alcanzado.

En México la educación preescolar se inicia en el siglo XX como un proyecto porfirista que le da importancia al núcleo docente, estuvo enfocada principalmente en mujeres porque se les consideraba maternalistas, tiernas, cariñosas, pacientes por naturaleza y entonces eran consideradas como una segunda madre ya que podían ser inteligentes, bondadosas y tiernas Lopez, R. S. L. (2013), una de las características de las educadoras era que pertenecían a una clase privilegiada considerada culta, a las primeras educadoras de párvulos se les enseñaba a reproducir su ideología y patrones de comportamiento y de ahí surge el perfil ideal de educadora, no importando la preparación académica que ha tenido a lo largo de su vida.

3.1 ¿POR QUÉ HA SIDO DESVALORIZADA NUESTRA LABOR?

Al ser mujer, tenemos el estigma de que somos protectoras y la educación que tenemos en casa con los hijos, podemos extenderla en otros ámbitos y por lo mismo carece del valor que tienen otras profesiones desarrolladas por hombres.

Hemos vivido tiempos en que las mujeres son vistas de una forma frágil y débil, por lo que los trabajos que realizan deben ser acordes a lo que la sociedad piensa. Trabajos que no necesitan esfuerzo, ya que para eso están los hombres. Salarios mal pagados por la simple razón de ser mujeres.

En el año de 1903 las maestras Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata fueron comisionadas para organizar los primeros kínder garten en la Ciudad de México, los cuales se establecieron finalmente en el año de 1904; la maestra Estefanía Castañeda fue nombrada como directora del colegio Federico Froebel y Rosaura

Zapata del colegio Enrique Pestalozzi, tuvieron una buena aceptación y las personas elogiaban estos colegios, hoy se dice que la escuela en la que participaba Estefanía Castañeda fue inspirada por grandes pedagogos en alguno de ellos se menciona a Pestalozzi, Froebel y Mme. Necker de Saussure Galván L. (s.f.)

La educación fue froebeliana, se educaba a los niños de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, basándose en las experiencias que tenía el educando en su contexto. Cabe destacar, que todos los materiales eran importados desde estados unidos por lo que resultaba ser una educación muy costosa, de la cual, a los que poco podían tener acceso. (Galván, Luz s/. Las primeras maestras parvularias: Carmen Ramos Ríos, Silvina Jardón Rosaura Zapata y Estefanía Castañeda que fueron las pioneras de esta gran labor, preocupadas por el desarrollo y la educación formal de los niños menores de 6 años, lucharon por ser escuchadas y visibilizadas en la primera década del siglo XX, donde las mujeres no podían ejercer ningún derecho; fueron las primeras en romper los estereotipos de género en esa época, impulsadoras del arte y la cultura del país. Carmen Ramos, fue formadora de maestras, fomentando un sentido crítico y reflexivo a la educación, al igual que la lectura infantil. Galván L. (s.f.)

La maestra Estefanía Castañeda impulsó la educación preescolar en Tamaulipas ya que era su estado natal, implementando sistemas pedagógicos en las escuelas de párvulos, fue una de las pioneras que se visibilizó en el mundo público de la educación nacional.

Silvina Jardón Tuñón, en el Estado de México, impulsó un proyecto de modernización en la educación a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, preocupada por la educación en los lugares más alejados, basándose en los contenidos educativos

Rosaura Zapata fue la pionera en la creación de Jardines de Niños en 1904 y fue una de los jurados para elegir a las primeras educadoras y ocupó la dirección de la Escuela de Párvulos No. 2.

También es importante resaltar su participación en espacios de decisión como el Consejo General de Educación del Estado de México, desde donde realizaron enormes contribuciones al programa educativo de los jardines de niños. Estas actividades representaban para las mujeres un gran reto en medio de opiniones y normas que las señalaban como incapaces de ocupar cargos de decisión; sin embargo, ellas lograron vencer estas barreras, su llamado a las maestras formadoras de otras docentes a “despertar en sus alumnas el cerebro y el corazón” muestra el valor que les otorgó al conocimiento para el desarrollo de las mujeres en el ámbito público”. SEP (2016)

Actualmente tanto la sociedad, como las autoridades educativas, siguen viendo a la maestra, como una segunda madre al cuidado de los niños, una persona que carece de argumentos y que sólo debe recibir órdenes sin protestar.

Como hemos podido constatar las maestras desde sus inicios, ha sido invisibilizada por los regímenes patriarcales, no siendo valorada su profesión, en comparación con otras profesiones, como médicos, abogados u otras.

4. MODELOS EDUCATIVOS

A través del tiempo, la educación ha pasado por diferentes **modelos educativos** y el preescolar, no es la excepción, a continuación, se presentan los diferentes modelos que han surgido en los últimos tiempos y el impacto que han tenido en la visión que tiene la sociedad en la educadora

Modelos educativos y la educación preescolar

4.1 Modelo conductista.

El conductismo es una corriente de la psicología creada por John B. Watson (1878-1958), es considerado el padre de esta teoría, se enfoca en el comportamiento del

ser humano, en la conducta observable, tiende a regularse con refuerzos (premios), castigos, condicionamientos. El maestro es el que dirige la clase y el alumno solamente recibe la información es una forma muy pasiva de aprender. a esto lo llamamos estímulo- respuesta.

Este comportamiento tiene como inicio después de la segunda guerra mundial donde se conoce como "neconductismo". Estas orientaciones conductistas difieren de sus antecesores, pero toman muchos elementos de teóricos del aprendizaje como Pávlov y Thorndike. En la década de los 30, se desarrolló en Estados Unidos el "condicionamiento operante", como resultado de los trabajos realizados por B. F. Skinner y colaboradores. El enfoque es similar al de Watson, el cual "la psicología debe ser el estudio del comportamiento observable de los individuos en interacción con el medio que les rodea". Berrio Ivanna (2013). Skinner, difería de Watson en los fenómenos internos (sentimientos), ya que debían estudiarse por los métodos científicos habituales y darles más importancia a los experimentos controlados en animales como con seres humanos. Sus investigaciones con animales, se centraban en el tipo de aprendizaje (condicionamiento operante o instrumental) que ocurre como consecuencia de un estímulo que es provocado por la conducta del individuo, hicieron investigación de los comportamientos más complejos como el lenguaje y la resolución de problema. Skinner y sus seguidores aportaron una tecnología pedagógica como son: las máquinas de enseñar, la enseñanza programada, la instrucción individualizada o los objetivos operativos. En los años sesenta, se desarrolla el "aprendizaje imitativo" u observacional, estudia en qué condiciones se adquieren, o desaparecen los comportamientos mediante el proceso de imitación.

Bandura describe un modelo de aprendizaje con una base "mediacional" (aprendizaje social) se da en una combinación de deflactor del entorno (sociales) y psicológicos que influyen en la conducta. Esta orientación adquiere gran relevancia en el desarrollo de corrientes cognitivas, a partir de los sesenta. El enfoque conductista de enseñanza-aprendizaje, a través del mecanismo de estímulo – respuesta –reforzamiento, la cual es una transmisión de saberes técnicos mediante

un adiestramiento experimental que utiliza la “tecnología educativa”, del cual su más prestigioso exponente es Skinner. Las primeras utilidades educativas de los ordenadores se basan en la enseñanza programada de Skinner, consistiendo en la presentación secuencial de preguntas y en la sanción correspondiente de las respuestas de los alumnos.

El conductismo considera al alumno como una hoja en blanco que no aporta nada al proceso, y depende para aprender de los estímulos que reciba del exterior. Su papel es ser pasivo, en espera que el profesor le de la información y le indique las tareas que debe realizar. No se toman en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, su desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados desde el exterior (la situación instruccional, los métodos, los contenidos, etc. El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay cambio observable no hay aprendizaje.

La finalidad del conductismo es el condicionamiento a los alumnos para que por medio de la educación supriman conductas no deseadas, así alienta en el sistema escolar el uso de procedimientos destinados a manipular las conductas, como la competencia entre alumnos, no existe la interacción del individuo con otros o con otro grupo, es irrelevante en el aprendizaje.

Pese a que la forma de educar ha cambiado, el modelo conductista sigue prevaleciendo en la educación preescolar hasta nuestros días, ya que ha sido la formación constante en los alumnos. El poner límites y reglas a través del estímulo-respuesta, para realizar actividades, es una labor que los padres de familia siguen aprobando para la educación de los alumnos. La educadora sigue siendo la que mantiene el monitoreo de como educar y los padres de familia deslindan esta responsabilidad hacia ellas, ya que tienen la idea que para eso están frente a un grupo, a partir de las clases durante la pandemia, pudieron comprobar que nuestra labor va más allá de poner límites. Cuando se da una lista de vocabulario, seguimos usando el modelo conductista, ya que, al aprenderlo, se les premia con elogios o con algún regalo para mantener su interés.

4.2 Modelo cognitivo de Piaget

El individuo es el que construye su propio conocimiento. son procesos mentales o cognitivos como la atención, memoria, lenguaje y pensamiento. Se pretende lograr un aprendizaje estratégico en la solución de los problemas su principal fundador es Piaget. (Zapata, 2015, p. 76)

La idea que planteó Jean Piaget es que, al igual que nuestro cuerpo evoluciona rápidamente durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente diferentes entre sí.

Piaget consideraba que los patrones de comportamiento y de pensamiento de los niños eran cualitativamente distintos a los de los adultos y que en cada etapa del desarrollo definía las formas de actuar y de sentir.

Piaget se centraba más en los aspectos individuales de los niños en la curiosidad de cada niño y niña como su motor de aprendizaje, aunque no ignoraba los aspectos del entorno como eran los padres y las madres.

Piaget decía que no era posible separar los aspectos biológicos y los que hacen referencia al desarrollo cognitivo. Afirmaba que las etapas de crecimiento físico de las personas y el desarrollo físico en las personas da una idea de cuáles son las posibilidades de aprendizaje, ya que la mente humana no era algo que esté separado del cuerpo y las cualidades físicas de este último dan forma a los procesos mentales.

Sin embargo, para entender las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget es necesario saber desde qué enfoque teórico parte su autor, el aprendizaje es un proceso de construcción constante de nuevos significados, y el motor de esta extracción de conocimiento a partir de lo que sabe es el propio individuo, el niño va aprendiendo de acuerdo con sus experiencias, es su propio protagonista y no sus tutores ni sus maestros.

Este planteamiento es llamado enfoque constructivista, ya que enfatiza la autonomía de la que disponen los individuos a la hora de interiorizar todo tipo de conocimientos, es decir la forma cómo organiza e interpreta la información que adquiere de su entorno, el niño es el que construye las bases de su propio conocimiento.

Piaget habla de cuatro estadios o etapas que describen el estilo, ese error humano organiza sus esquemas cognitivos y asimilan la información que recibe del entorno; ya que el contexto era muy importante para el contenido de los diferentes aprendizajes. Como maestra de preescolar me enfocaré en la segunda etapa, que es la preoperacional en la edad de 2 a 7 años.

Las personas que se encuentran en la fase preoperacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta (de ahí el nombre de este período de desarrollo cognitivo). Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

Este modelo es poco utilizado en el área preescolar, ya que en esta etapa sólo se relaciona el vocabulario mediante canciones y juegos controlados, que hacen que el alumno de un resultado bajo un ambiente controlado.

4.3 Modelo sociocultural

Vygotsky es el predecesor de esta teoría que se enfoca en la ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), es decir, en lo que el niño puede llegar a hacer hoy con el

apoyo de una persona experta y lo que podrá hacer en un futuro por sí mismo, E., Salas, M. (2000). Es decir, el alumno construye su conocimiento con ayuda de los demás.

En sus propios términos expresa “el proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo” (Vygotsky, 1983).

Para él el desarrollo en la genética era un factor menos importante ya que los factores sociales eran determinantes para la formación y aprendizaje de los seres humanos. (Vygotsky, 1962). Afirmaba que desde el nacimiento los niños entraban en contacto en un proceso social asistido por adultos y otros agentes considerados más competentes en el manejo del lenguaje, habilidades y tecnologías, disponibles en su espacio cultural.

Después de analizar la teoría de Vygotsky vemos la gran importancia de esta, dentro del presente trabajo porque, la interacción entre pares y también la interacción con la docente genera el conocimiento dentro del aula (lo social) o detrás de un dispositivo. Otro punto medular de esta teoría que enriquece mi práctica docente es la ZDR en la cual la docente es la encargada de potenciar a través de las diferentes actividades que los niños realizaron y así impactar la ZDP. Asimismo, los padres de familia tenían la oportunidad de interactuar, como espectadores, en las canciones y actividades que realizaban los alumnos, tomando en cuenta que las diferentes estrategias utilizadas, ayudan a desarrollar las habilidades de los niños.

5. SUPUESTOS TEÓRICOS-METODOLÓGICOS

Por su parte, como enfoque metodológico se ha elegido el Estudio de Caso, cuyas características y ventajas se aprecian en proyectos relacionados con el área humanística, ya que permite hacer una investigación más crítica sobre el tema.

Este enfoque metodológico, aplica al desarrollo de la investigación porque es usado habitualmente para temas de los cuales poco se investiga y tiene tópicos que en cierta forma facilitó la fase final de esta tesina.

Retomando mi practica docente durante la pandemia, la forma en que los temas fueron diseñados, fue enfocado directamente al área de aprendizaje de los alumnos, sin dejar de lado los valores dentro y fuera del salón de clases, los padres de familia tuvieron la oportunidad de estar presentes durante el desarrollo de las clases virtuales y los valores que se trabajaban en cada sesión, cambiando la idea, en que dolo manteníamos una educación tradicional sin tomar en cuenta la opinión de los alumnos.

6. METODOLOGÍA UTILIZADA

En el presente trabajo se ha empleado la metodología cualitativa, pues permite que se aborden los aspectos más humanos y más sensibles dentro de este proceso que se ha detallado en la investigación.

De esta manera, la metodología cualitativa permite convocar un espacio multidisciplinario con profesionales de las más diversas disciplinas que aporta una gran riqueza en el tema. Sin embargo, es necesario reconocer que también conlleva una serie de efectos negativos, debido a la gran variabilidad existente en la manera de afrontar el análisis, como por ejemplo, imprecisión y confusión de conceptos, multiplicidad de métodos, más descripción que interpretación, riesgo de especulación, escasa visión de conjunto, la teorización, entre otros, de manera que no cabría hablar efectivamente del análisis cualitativo, sino más bien de los análisis cualitativos (Salgado Lévano, 2007).

Como se han dado cambios en los planes y programas los maestros estamos ya acostumbrados a trabajar con este plan diseñado por competencias y con aprendizajes esperados, desafortunadamente los cambios que se implementan nos llevan a cambiar estrategias de enseñanza y de esta forma tenemos cambios y dudas las cuales se ven reflejadas en la enseñanza. Termina la pandemia y vamos llegando con la sorpresa de que cambian los planes y programas nuevamente pero aun así no hay nada concreto con el nuevo programa, en el contexto actual que tenemos es un gobierno que pugna por el humanismo, asimismo por el trabajo en

equipo, éste ha dado pie a que se cuestione el trabajo por competencias, digamos económico, social, y político que hay en esta época, en que se habla de un nuevo modelo que es la Nueva Escuela Mexicana.

Los factores que impactan el proceso de enseñanza aprendizaje donde realizo actualmente mi práctica docente Jardín de Niños Melody, es el contexto geográfico (no hay espacios para que los alumnos interactúen con otras personas) el socio cultural, el económico (el sueldo de los padres no les permite tener acceso a eventos que motiven a los niños el interés por el idioma), el institucional, el paradigma educativo no se implementa dentro de la instalación y la falta de interés, por parte de la institución, no les permite tener una libertad para poder hacer competencias entre grupos, al conjuntar estos factores nos dan como resultado una repercusión negativa en el desarrollo de actitudes y habilidades de los niños de preescolar en el jardín de niños Melody para poder desarrollar un lenguaje más fluido del idioma Inglés.

En el 2011 la SEP presentó el nuevo modelo educativo, donde el inglés se convierte en segundo idioma (aunque en esa fecha ya se encontraba en fase de prueba en algunas entidades de la República, como lo es el caso de la Ciudad de México); desaparecen las boletas de calificaciones anuales, el concepto de aprobados y reprobados (se sustituye por el de promovido al siguiente grado), se fundamentan tres áreas a desarrollar: ser nacional y ser humano; ser universal y competitivo y otra en centrar en el aprendizaje del lenguaje, la comunicación, el inglés como segunda lengua, matemáticas, ciencia y tecnología.

Esto es el resultado del mundo globalizado donde vivimos; donde la tecnología ha hecho que el acceso a la información sea más simple y por supuesto la cantidad de esta sea descomunal; donde el objetivo de *acumular conocimientos* se cambie a *manejo adecuado de la información*.

El uso del inglés como idioma internacional (la mayoría de los países que no son de habla inglesa, tienen al inglés como segunda lengua, además de agregar que Estados Unidos es considerado como primera potencia y es el idioma oficial de ese país); exige que los alumnos sean capaces de expresar sus ideas en distintos

ámbitos comunicativos, escribir y entender textos sencillos con buena ortografía y puntuación. De ahí que como se explicó en el párrafo anterior, una de las tres áreas a promover son: el manejo de la tecnología y en la tercera marca el uso de la segunda lengua que es el inglés.

Una vez que ha quedado establecido cuáles son las necesidades de la sociedad y en respuesta a ellas se dan los objetivos generales, de donde se derivan los objetivos por nivel educativo, y de ahí los contenidos de cada programa, sus características, propósitos, enfoque didáctico y la manera de evaluar. Una vez concluido, queda impreso en los programas oficiales por parte de la SEP.

El actual Plan y Programa de Estudio de Educación Preescolar (2017) desarrolló una orientación basada en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estipula que “es un derecho tener al desarrollo armónico de los seres humanos” (p. 29), desde un enfoque humanista, con el objetivo de “contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad” (p. 29), propiciando que los alumnos participen de forma creativa, activa y responsable ante la sociedad donde se desenvuelven

7. ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN PREESCOLAR

Como una forma de enfrentarnos a la globalización y a los grandes retos que estos presentan día a día, debemos estar preparándonos para un futuro de grandes desafíos, uno de ellos es el aprendizaje del idioma inglés, sabemos que éste se daba solamente a personas de clase alta, ya que era un idioma muy costoso. A partir de la década de los 90, cinco estados lanzan los primeros programas para enseñar inglés en las escuelas primarias públicas, en el 2000 otros trece estados, en la Ciudad de México el secretario de educación pública en el año 2017, decretó que el idioma inglés sería obligatorio en todas las escuelas de educación básica desde el nivel preescolar, hasta la secundaria.

La importancia de enseñar el idioma inglés en los primeros años de la educación preescolar es para que los alumnos desarrollen habilidades, conocimientos,

actitudes, valores y estrategias, de esta forma pueden interactuar en las prácticas sociales del lenguaje tanto orales y escritas basándose en los conocimientos que tienen de su vida diaria y su relación con el medio social.

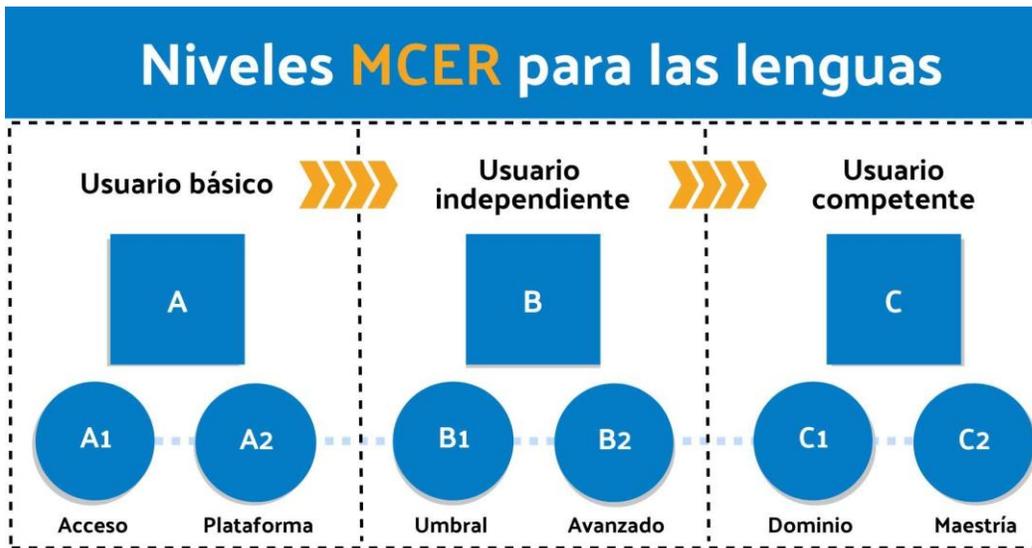
En el Jardín de Niños Melody, nos apoyamos en el plan y programas de inglés de aprendizajes clave, que marca el seguimiento de enseñanza del idioma en 5 ciclos, (ciclo 1: preprimaria y primero de primaria, ciclo 2: segundo y tercero de primaria, ciclo 3 cuarto y quinto de primaria, ciclo 4: sexto y primero de secundaria, ciclo 5: segundo y tercero de secundaria) pero también existe el marco común europeo de referencia para las lenguas que nos habla del idioma por niveles, pre A1, A1, A2, B1, B2, C1, C2. Cuando yo enseño el idioma, no solamente me enfoco en los planes y programas de la SEP (2017) ya que siendo una escuela particular el nivel de inglés tiene que ser un poco más avanzado, los padres de familia y autoridades exigen que si se está pagando una escuela de calidad o una escuela particular el nivel de los alumnos tiene que ser un poco más elevado que en una educación pública, así que basándonos en el plan y programas también nos basamos en el MCER por sus siglas en inglés y tengo que hacer una nivelación de ambos para que lleguen a un nivel Cambridge.

En la educación preescolar los maestros trabajamos los ambientes sociales de aprendizaje familiar y comunitario, lúdico y literario, académico y de formación, estos ambientes de aprendizaje tienen que estar vinculados con los aprendizajes esperados que se pretenden obtener del alumno mediante las cuatro habilidades del inglés que son: hablar, escuchar, escribir y leer, al finalizar el ciclo escolar los alumnos deben tener los conocimientos mínimos de un pre "a1" del nivel MCER y la terminación del ciclo uno de los planes y programas de inglés.



ORGANIZACIÓN EN CICLOS

Tomados de los aprendizajes clave SEP (2011)



. Niveles de Marco Común Europeo de Referencia (MCER) (2021, 2021)

La maestra de inglés debe tener los conocimientos suficientes acordes a los niveles presentados, desafortunadamente el no ser maestra titular y estar como maestra extracurricular nos hace tener una doble invisibilización. Por lo que debemos hacer una doble labor para poder demostrar a los padres de familia que no estamos sólo

para cantos y juegos, sino para enseñar de una forma profesional y competente las habilidades del idioma.

8. LA CULTURA

La cultura en el idioma inglés es muy importante, ya que los alumnos conocen las tradiciones de otros países y los padres de familia pueden notar que tenemos el profesionalismo y el conocimiento suficiente para enseñar el idioma de una forma divertida, durante la pandemia, los padres de familia tuvieron la oportunidad de conocer algunas costumbres americanas, notando la diferencia de las costumbres mexicanas, como ejemplo pudieron diferenciar el Halloween con el día de muertos, por medio de caracterizaciones de los niños, canciones y pequeños videos que se vieron durante la clase, enseñando las costumbres y tradiciones de otros países.

Para poder hablar sobre la cultura, primero definamos este concepto, “Se dice que la raíz de la palabra cultura proviene del latín ‘cultivo’; que se ha usado metafóricamente desde el tiempo de los romanos, donde se nos habla del crecimiento espiritual del hombre. Así pues, los individuos con similares convicciones se unen para formar las culturas; donde surgen distintas formas de gobierno con sus distintos ámbitos como el cultural, económico, político y social.

A lo largo del tiempo, los grandes pensadores han visto la necesidad de explicar el concepto de cultura, donde se ha tratado de integrar todas las ideas y descripciones que rodean al ser humano, y así tratar de explicar todos los factores que la componen como las creencias, valores, costumbres, tradiciones, actitudes, literatura, idioma, aspecto físico y un sin fin de cosas que podremos atribuir a lo que somos como grupo social organizado. También se tiene la necesidad de conceptualizarla para poder explicar no sólo las semejanzas, sino también las diferencias que se dan dentro de la misma cultura, como un ejemplo serían las clases sociales.

Se ha dividido la cultura de maneras diferentes; hay algunos que consideran que, aunque un grupo de individuos se mueva en una misma, entre ellos hay grandes diferencias que se tienen que estudiar de manera independiente, ya que va desde un gusto refinado por el arte hasta una preferencia por cierto ritmo popular.

Aun así, se considera que la cultura nos da los ambientes propicios para la interrelación de los sujetos que la componen y la función que tiene a cada uno de los integrantes dentro ella. En muchas ocasiones existen diferentes grupos sociales dentro de un mismo país, a los cuales se les puede nombrar como subculturas que surgen por factores como zona geográfica, creencias, nivel económico, gastronomía, etnia, expresiones artísticas, etcétera; pero no se puede negar que comparten semejanzas con los otros subgrupos sociales.

Como las diferentes costumbres en los países pueden afectar la perspectiva de las personas, desde la puntualidad, la forma de saludar, la higiene, etcétera. Un factor determinante es la posición social del individuo, ya que define su participación, conducta y estilo de vida dentro de la sociedad. Los valores juegan un papel importante, ya que son reemplazados por nuevos, lo que propicia que se viva en un ambiente diferente, donde hace su aparición la brecha generacional; y con ella las diferencias entre generaciones. Normalmente hay cambios muy profundos, tanto que puede transformar la cultura en sí.

A través del tiempo ha habido una evolución en la forma de organización de las culturas, desde la distribución de las tareas básicas de supervivencia de los integrantes hasta su conformación de los niveles sociales.

Las fusiones de culturas dan origen a una nueva, donde tradiciones, creencias y hasta mezcla de razas dando nuevos parámetros dentro de una misma sociedad. Durante el desarrollo de estos grupos sociales, ha habido personajes destacables dentro de todos los campos de estudio, que revolucionan las creencias, algunas se creen poco convenientes y se rechazan y otras son aceptadas y eso con lleva un cambio; es así como la sociedad toma lo que necesita para evolucionar y lo que no simplemente es desechado.

La integración de la tecnología a la forma de vida de los individuos, es fuertemente afectada y es adaptada al estilo de vida, una de las mayores influencias ha sido la aparición de la televisión, como medio de información y entretenimiento, así mismo las computadoras y los teléfonos inteligentes como medio de comunicación y socialización. Las necesidades que se forman por las nuevas circunstancias modifican a nuestra sociedad, cambiando la forma de pensar de los más jóvenes, dejando atrás lo que alguna vez se consideró importante para las generaciones que los antecedieron.

Algunas veces las modas o nuevas tendencias de arte, música, etcétera que se generan en un lugar, puede influir en regiones muy remotas, tal caso fue el rock and roll en la década de los años 60's en Estados Unidos, que se extendió a varios países; o por el contrario las restricciones que se dan como fue el caso de la guerra de las Malvinas, donde en Argentina se prohibió escuchar música en inglés y dio como resultado el movimiento de rock en español que se extendió por varios países de América Latina.

Los medios de comunicación han sido de gran influencia en esta época, desde el modo en que transmiten una noticia, dependiendo de los intereses que estén detrás de cualquier situación. Creadores de modas, hacen cambiar de una manera muy fácil a la gente de costumbres, pero hay que remarcar que hay culturas donde sus creencias son tan arraigadas que es difícil hacerlo.

Otro factor que afecta fuertemente la modificación de la cultura es la migración. Muchos son los factores que hacen que la gente se mueva hacia países con mejor economía o perspectiva de vida; dos de los problemas más grandes son la mala situación económica o las guerras; que hacen que al llegar a la nueva nación, hagan una interesante mezcla entre sus viejas costumbres y las nuevas que adquieren, así como muchas veces la transformación del idioma, vestimenta, comida, tradiciones; considerando cómo una fusión de culturas para crear una nueva. Las invenciones prácticas, son adoptadas por los países no importando el origen de estas, porque en cierto punto se consideran propias.

De cualquier forma llegamos a la conclusión de que las culturas se van formando por las características similares que poseen cada uno de ellas, que siempre habrá nuevas ideologías que surgirán por diversos factores que se presenten, que harán que esa cultura se transforme, deseche creencias que ya no vayan de acuerdo con esa evolución y se anexen otras partiendo del origen que provocó ese cambio; al igual que se enriquecerá con la aportación e integración de ellas.

Lo que mantiene fuerte a los grupos sociales dentro de una nación son las instituciones que regulan la conducta de los individuos dentro de un grupo social, para que convivan en armonía, pero aun así esta misma regulación se tendrá que ir adecuando según lo requieran los individuos.

9. CARACTERISTICAS DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

Es importante conocer las características de los niños de preescolar y buscar información en diferentes teóricos, que nos ayudan a conocer las diferentes formas de enseñanza-aprendizaje que tienen los niños, así vamos entendiendo su proceso de madurez y la forma en que el inglés les ayuda a interactuar dentro de su contexto, relacionando las palabras en español y los objetos que tienen en casa con el vocabulario que se les va enseñando día a día

Retomando el problema que se planteó al inicio debemos conocer la forma en que el niño se desarrolla durante su etapa de educación preescolar, ya que es un elemento importante a tomar en cuenta al crear las actividades de inglés durante la pandemia; de que se conozca cómo es realmente el trabajo en un salón de clase y cómo se tuvo que modificar en línea.

La etapa preescolar se inicia a los 3 años de edad, en este periodo de su vida los niños se desplazan libremente con mayor seguridad, ya que empiezan a tener un mayor control corporal y adquieren una ubicación espacial más precisa de todo lo que les rodea, comienzan a ser autosuficientes y su curiosidad aumenta al enfrentarse a una etapa nueva de su vida, debido a que inicia su proceso de

sociabilización y todo lo que ve es nuevo para él (la escuela, la maestra, sus compañeros, etc.) aumenta su entusiasmo por explorar, manipular y observar cosas que son de su interés y principia la etapa de los porqués (ya que es muy importante para ellos saber cómo funciona el mundo que lo rodea) lo cual les ayuda a desarrollar su lenguaje (aumentando su vocabulario) porque interactúan con sus compañeros, los cuales tienen un vocabulario distinto al que él trae de casa y la enseñanza que de la escuela recibe también le permite aumentar su léxico, además de que para hacerse entender, tiene que desarrollar su lenguaje para poder interactuar con el mundo escolar.

Otra característica de los niños preescolares es el egocentrismo, en el cual el niño supone que todo el mundo piensa y siente como él, por lo que todos los que le rodean comparten sus sentimientos y deseos, de tal forma que cuando están en la escuela pelean mucho entre compañeros, ya que no comprenden que los demás tienen deseos y necesidades diferentes a las de él.

De acuerdo con Chomsky (Chomsky, 1965) La enseñanza de una segunda lengua desde temprana edad es de suma importancia, ya que es la edad adecuada para adquirir cualquier conocimiento y lograr fomentar bases sólidas que se fortalecerán a medida que el niño crezca. Lo importante es hacer que el aprendizaje de una segunda lengua, no sea algo aislado a su cotidianidad, sino que sea más vivencial. La enseñanza desde las TIC se ha convertido en la última alternativa para aprender, ya que se enriquecen de la oportunidad de aprender con videos, canciones, películas y se les hace más fácil la adquisición de un segundo idioma. De esta manera la segunda lengua será más significativa para ellos. Chomsky, afirma que los niños poseen la habilidad innata para la comprensión de la gramática del lenguaje, que van desarrollando a través de sus experiencias y aprendizajes. Independientemente de su contexto familiar o cultural. Para designar esta característica innata para comprender la gramática, Chomsky usa el término de "Gramática Universal" con la adquisición natural del lenguaje (Jean Bricmont, 2009).

Don Campbell (1998) nos habla sobre la importancia de desarrollar los dos hemisferios al escuchar música, la creatividad en el derecho y la lógica en el

izquierdo, nos hacen adquirir ideas y respuestas a las tareas y problemas que tengamos que resolver.

Jackendoff (1992) establece una relación entre música y lenguaje, y además añade la visión, relaciona estas tres capacidades como diferentes lenguajes mentales que interactúan para una completa comprensión de lo que ocurre a nuestro alrededor; nuestra mente procesa la información a través de tres sistemas de representación diferentes (el visual, el auditivo y el kinestésico), y cada persona desarrolla uno más que otros. Cuando enseñamos inglés usando estos tres canales desde un punto de vista didáctico, el aprendizaje será más comprensible y duradero, ya que las canciones pueden utilizar los tres sistemas de representación indicados: las canciones se escuchan, los vídeos hacen que funcione el sistema visual, y finalmente el sistema kinestésico se pone en marcha cuando realizamos cualquier tipo de movimiento o bailamos al escuchar una canción.

Piaget en su teoría habla sobre los estadios y durante mi práctica docente, trabajo con niños que se encuentran en el segundo, llamado preoperacional, son niños de 5 años. A esta edad los niños ya pueden comunicarse con mayor fluidez, conviven más con sus compañeros, se inician con el lenguaje y culminan con la construcción de las estructuras operatorias hacia los 10 años aproximadamente.

Es importante señalar que al inicio de este estadio aparece lo que se llama la función simbólica, es decir, la capacidad de representar una cosa por medio de otra. Esta función la cumple por una parte el lenguaje que según Piaget es un sistema de signos sociales a diferencia de los signos individuales. Vielma, E., Salas, M. (2000). También se puede representar una cosa por medio de un objeto o de un gesto.

Vygotsky nos dice que la adquisición del lenguaje representa un salto en su desarrollo, adquiriendo al mismo tiempo un sistema de productos sociales y culturales y también un sistema de conocimientos de la realidad y de sí mismo. Con la zona de desarrollo próximo (ZDP) que se refiere al rango de tareas que son demasiado difíciles para que los niños las dominen solos, pero que pueden dominarse con la guía y la ayuda de adultos o de niños más hábiles, ayudando al

niño cuando se le dificulta alguna actividad o con ayuda de un par. Vielma, E., Salas, M. (2000).

Bruner con la interacción niño-adulto, nos dice que el lenguaje se adquiere utilizándolo. Aprender una lengua es aprender a hacer cosas con palabras. Se aprende lo qué hay que decir, cómo hay que decirlo, dónde hay que decirlo, a quién hay que decirlo y bajo qué circunstancias hay que decirlo. Así, determinadas funciones o interacciones comunicativas están bien establecidas antes de que el niño domine el lenguaje formal con el que puede expresarlas lingüísticamente; éstas se incorporarán al habla infantil después que se establezcan.

El niño capta de un modo prelingüístico el significado de aquello de lo que se está hablando o de la situación en la que se produce la conversación, esto aparece dentro de la función de lo que se llama “la captación del contexto”.

Asher (Respuesta Física Total) el TPR es parte de la enseñanza, ya que el alumno se encuentra en constante movimiento en interacción con el lenguaje. Es un enfoque natural, en el cual el alumno está expuesto al idioma sin darse cuenta, durante un largo tiempo pueden grabar en su mente una especie de impronta o mapa del lenguaje que más tarde le servirá de fuente y ayuda para entrar en la etapa de activación (readiness to speak), lo que Krashen (2009) denomina comprensible input. Tanto Krashen como Asher consideran importante no forzar la producción de los aprendices en tanto no se sientan capacitados para expresarse en la lengua nata para evitar generarles una sensación de ansiedad que pueda dificultar su proceso de aprendizaje/adquisición de la lengua extranjera.

10. ¿QUÉ ES LA PRÁCTICA DOCENTE?

El trabajo que estoy realizando es a partir de cómo los padres de familia y algunos directivos veían a la maestra de inglés como una persona que sólo jugaba con los niños, sin embargo esto va más allá de un juego o de canciones, para poder nosotras dar una clase debemos conocer qué teóricos nos hablan sobre la

enseñanza del idioma, cómo podemos ayudar a los niños a que tengan una mejor adquisición del lenguaje, también debemos conocer la forma en que los niños aprenden y los canales de aprendizaje, los planes y programas.

Por lo anterior, es muy importante dar a conocer hoy las investigaciones que realizamos antes de comenzar una clase, dar una secuencia usando juegos, canciones, materiales en los cuales los padres de familia pudieron ver el trabajo realizado y cambiaron la percepción de los conocimientos adquiridos, los cuales surgen de una gran preparación y que se necesita conocer y dominar los temas para que los alumnos tengan un mejor aprovechamiento de este.

Es crear entornos de aprendizaje enriquecidos con contenido y actividades que fomenten la curiosidad de los niños y amplíen su aprendizaje basándose en sus intereses y desarrollo.

De acuerdo a mi experiencia docente, y lo que viví en la enseñanza del idioma durante la pandemia, sé que el profesor tiene que tener la mira en el aprendizaje de sus alumnos, diseñando un ambiente en el cual el estudiante se sienta estimulado por aprender, lo cual se lleva a cabo por medio de la planificación de la clase, creando estrategias para que sus alumnos las entiendan, diseñando situaciones que impliquen retos cognitivos, evitando crear conocimientos memorísticos utilitarios, los cuales no les signifiquen nada al estudiante, porque así, no los podrán transpolar en su vida cotidiana, el docente debe incluir temas que sean interesantes para sus alumnos de acuerdo al contexto donde se desenvuelven estos. Dentro de esas actividades se tienen que utilizar preguntas para promover la participación entre pares utilizando andamiajes, en otras palabras, que sea capaz de flexibilizar el encuentro entre el alumno y el contenido y lograr apropiándose de éste para construirlo y reconstruirlo y hacer que el alumno pase de un conocimiento menor a uno mayor.

Una definición que da la Doctora en filosofía Alice Christie sobre el constructivismo, es que el alumno crea su propio conocimiento a través de situaciones donde

realmente se considere un reto, se base en sus experiencias (lo que él conoce), y tenga una verdadera guía (facilitador) que le permita resolver problemas y entenderlos para que de acuerdo con la teoría de Piaget (asimilación-acomodación-equilibrio), pase por cada etapa y pueda reemplazar sus conocimientos previos con el nuevo y al mismo tiempo promover la habilidad de discernir. Bruner, Gómez, M. (2014). desde el punto de vista constructivista, considera que el aprendizaje se da de una manera activa dentro de un proceso social donde el individuo construye, modifica o desecha sus ideas.

La mayoría de los autores coinciden con las ideas filosóficas piagetianas, donde el alumno debe tener una interacción con el contenido; que la situación de aprendizaje (tomando en cuenta los elementos a considerar en la planeación de la misma como los son: los aprendizajes esperados, el inicio, el desarrollo, el cierre, el título de la situación de aprendizaje y la previsión de recursos para que sea exitosa) a la que es expuesto pueda detonar esa acomodación de ideas por parte de él, mediante un correcto acompañamiento; es donde el maestro asume dos papeles importantes como son: ser *facilitador* porque funge como mediador y guía y el de *planificador* cuando creamos esas condiciones que permitan que se lleve el proceso de manera idónea.

Por parte de los maestros además de una vocación debe haber un gran compromiso y responsabilidad, así como cubrir el perfil requerido de acuerdo al puesto que sustenta (maestro frente a grupo, maestro especialista, apoyo técnico pedagógico, directivo, supervisor, etcétera); que le permita tener un dominio de los contenidos y pueda hacer la debida vinculación entre teoría y práctica, dosificando cada uno de los aprendizajes y estableciendo la transversalidad en cada una de las diferentes áreas para que los alumnos puedan aplicarlos a la vida cotidiana.

Finalmente, puedo concluir con la comparación que el maestro Felipe Velázquez Marines maestra en activo de la Escuela del Anglo Mexicano, hace de la enseñanza con la actuación; donde define a los alumnos como a las estrellas del show y son ellos los que tienen que brillar; así mismo los maestros como los directores, productores, camarógrafos, guionistas, vestuaristas, escenógrafos y demás

funciones que hay para poder crear el ambiente requerido para que nuestros pequeños actores puedan sobresalir. Realmente podemos definir al maestro como un “todólogo”, que debe tener un vasto conocimiento de todas las áreas, para que pueda cumplir todos sus roles de manera óptima, y además entre más habilidades tenga, le permitirá abrirse un panorama más amplio para la creación de situaciones de aprendizaje y elaboración de estrategias para que los alumnos puedan asimilar mejor su conocimiento. El ser maestro en estos días requiere de una enorme vocación, porque enfrenta obstáculos muy grandes y complicados, además que como nunca, debe estar preparándose continuamente por el ritmo de la vida actual. Ser maestro, es sinónimo de fuerte compromiso con los niños, no marioneta de nadie; es tener la habilidad de aprender la teoría y aplicarla en la práctica de manera adecuada, ya que debe ser capaz de identificar las necesidades de sus alumnos y dar soluciones efectivas a ellas; sin importar si se cumple con todas las características del paradigma institucional que es el constructivismo.

Estas características mencionadas, son las que sustentan las actividades que las maestras de inglés realizaron a través de un dispositivo durante la pandemia, cambiando la forma de cómo nos veían los padres de familia.

11. EDUCACIÓN Y PANDEMIA

La educación durante la pandemia del COVID-19 fue un gran reto para los maestros, directivos y alumnos, ya que no sabíamos los obstáculos que debíamos enfrentar, al igual que las oportunidades y experiencias que tuvimos al desarrollar diversas habilidades en las plataformas y que los padres de familia tuvieron a bien, felicitarnos por los grandes desafíos presentados y cambiar su visión hacia nosotras.

El término «educación» es una forma de definir la forma en que el ser humano es cuidado y en la cual se le enseñan valores, de uso habitual en la vida cotidiana porque a todos nos afecta de algún modo. (Jaime Sarramona,1989)

11.1 EDUCACIÓN TRADICIONAL

La educación tradicional, es conocida como un modelo de transmisión, la enseñanza se da directamente del profesor y su función será explicar y explorar claramente sus conocimientos, se enfoca principalmente en el aprendizaje y memorización del alumno. El niño es una página en blanco que hay que llenar. El docente es la verdad absoluta, el cual su enseñanza es la acumulación de conocimiento y valores acumulados por la humanidad.

Si queremos un cambio de siglo XXI debemos tener un cambio nosotros de paradigmas, si el oasis es la escuela la responsabilidad es del docente

Cuando estamos formando a otros lo primero que tenemos que pensar es para qué lo estoy formando y cómo quiero que se integre en la vida cotidiana, con los conocimientos necesarios y pueda enfrentar los retos que se le presenten.

Cuando en una sociedad sucede algo inesperado, surgen nuevas necesidades, es algo que tuvimos que enfrentar después de la pandemia de COVID-19, al incorporarnos nuevamente a nuestras áreas de trabajo y manejar las TIC, aunque ya las teníamos anteriormente, esta se detonó más a partir de la pandemia, así que el uso de la tecnología se vuelve muy indispensable en esta forma de educación. Esto se llama una necesidad emergente ya que surge a partir de una necesidad social.

En el nuevo plan y programas de educación básica se hace hincapié que se trabaja por competencias, desarrollando las actividades o competencias que se tengan, de acuerdo con Tyler, los planes y programas de estudio están cumpliendo con los requerimientos sociales emergentes en la sociedad.

11.2 EDUCACIÓN PRESENCIAL Y EDUCACION A DISTANCIA COMO UNA NECESIDAD DURANTE LA PANDEMIA

En la escuela es muy importante el desarrollo para la convivencia, pero también para la supervivencia, la conservación y transformación del individuo como sociedad. La escuela es una segunda casa, ya que los alumnos pasan la mitad de su día dentro de las aulas, es un lugar en que los maestros y alumnos conviven, aprenden y trabajan juntos, en un espacio delimitado, se da una interacción y convivencia directa entre los alumnos-profesores y alumnos-alumnos, el alumno se va preparando para su convivencia e incorporación a la sociedad mediante la apropiación de normas, roles, valores, actitudes, creencias y aprendizajes que se van obteniendo a lo largo de su vida. No obstante, esta educación se ha revolucionado, la forma de impartir las clases, con el auge de la tecnología y de las TIC vemos la gran diferencia entre la educación presencial y la educación a distancia; de esta forma se cambian los salones de clases y la interacción directa por el uso de aparatos electrónicos (dispositivos que apoyan la impartición de las clases); la educación a distancia es aquella en la que nos podemos reunir con los alumnos de manera sincrónica y se comparten contenidos relacionados al aprendizaje del alumno.

11.3 EL RETORNO PAULATINO A LAS AULAS “LA EDUCACIÓN HÍBRIDA”

A causa de la pandemia de COVID-19, en marzo de 2020, en México se llevó a cabo un aislamiento total, que provocó la suspensión de actividades presenciales para todos los niveles educativos.

El cierre de las aulas obligó a las autoridades a la búsqueda de estrategias y actividades educativas para continuar con las clases y así de esta forma, mantener contacto con maestros, alumnos y la comunidad en general.

Entre otras acciones, se facilitaron espacios de aulas virtuales para que se pudieran impartir las clases a distancia. “Algunas de estas aulas ya se habían implementado como un complemento a la educación presencial, pero en ese momento se volvieron el centro de la educación a distancia”.

Un modelo híbrido educativo significa que se combina una parte presencial con una parte a distancia, en línea. Se combinan situaciones cara a cara con actividades en las que el participante puede entrar a un aula virtual y desarrollar en el momento que lo desee, no en un horario fijo.

No existe un porcentaje del tiempo que debe ser presencial y otro que debe ser a distancia; son las necesidades del aprendizaje las que determinan cuándo es necesario verse en persona y cuándo podría ser mejor a distancia.

El modelo híbrido promueve la autonomía de los estudiantes y los motiva a ser responsables y no únicamente entes pasivos que reciben información. Desde el punto de vista administrativo da una flexibilidad que permite un mejor aprovechamiento de los espacios físicos.

Por ejemplo, ya no sería necesario tener 80 estudiantes en un salón de clases al mismo tiempo. Algunas materias podrían tomarse enteramente en línea, otras presenciales y unas más en modalidad híbrida. Además, el no tener que trasladarse todos los días al campus podría significar para algunos estudiantes la posibilidad de cursar más materias.

La modalidad híbrida para la educación ya existe desde hace más de una década y muchas escuelas ya habían iniciado acciones para transitar hacia la modalidad híbrida. Sin embargo, la pandemia puso de manifiesto más que nunca que una clase ya no puede ser pensada como pararse frente a un grupo y hablar para transmitir información; se tiene que entender como diseñar actividades para que los estudiantes se enfrenten a problemas y aprendan a través de la resolución de esos retos.

La pandemia generó diversos cambios en el mundo educativo, desde la movilidad del aprendizaje, hasta la gestión de los contenidos pedagógicos. En este escenario, buscando métodos para garantizar la continuidad de las clases, diferentes instituciones investigaron sobre las ventajas de la enseñanza híbrida.

En mi práctica docente, tal metodología consistió en la unión de la educación a distancia y el proceso presencial. Es decir, el alumno podía estar en sus clases y

realizar actividades mediante el Internet, sin embargo, aún se tienen algunos encuentros presenciales, ya sea para evaluaciones o grupos de apoyo. Pese a que la movilidad haya crecido en los últimos años, la enseñanza híbrida ganó más espacio con la pandemia y la flexibilización de la cuarentena. La principal razón para tanto fue la necesidad de las instituciones en proveer a los estudiantes no solamente un aprendizaje de calidad, como también seguridad ante esta crisis de salud.

11.4 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA EDUCACION A DISTANCIA E HIBRIDA

La estructura de enseñanza de la educación híbrida y a distancia, también atiende a las expectativas de los alumnos, ya que viabiliza toda la flexibilidad y movilidad para adecuarse a la rutina de los estudiantes, pero al fin de cuentas, ¿cuáles son las ventajas de la enseñanza híbrida y cómo puede esta opción auxiliar a las Instituciones de educación en el retorno progresivo de las clases?

1. **Promueve autonomía a los alumnos**

Una de las ventajas de esta metodología es el hecho de que promueve más autonomía a los alumnos, esto pasa porque en el aula de clases, los maestros son responsables de enseñar cada una de las asignaturas.

Sin embargo, en la enseñanza híbrida pasa exactamente lo contrario, a pesar de que los maestros aún preparen las clases según la planificación pedagógica, apoya a los estudiantes para acceder a estos contenidos y que sigan el flujo del curso, conforme tiempo y dedicación invertidos.

2. **Amplifica el rendimiento de las clases y contenidos**

Un plan híbrido muy bien empleado y seguido amplifica el rendimiento del alumno en los materiales y su asimilación de los contenidos.

De manera general, todos los recursos disponibles son adaptables para la modalidad de aprendizaje y facilita el proceso de enseñanza, proveyendo, incluso, una mejor experiencia al estudiante.

3. Optimiza el tiempo del maestro

Otras ventajas de la enseñanza híbrida están en la planificación de los maestros. Con un flujo de contenidos optimizado y mejor adecuación de los alumnos, los maestros pueden dedicar tiempo en actividades que son imprescindibles, con el acompañamiento de estos estudiantes y una retroalimentación constante. También le ayuda para la corrección de actividades o evaluaciones, ya que pueden ser mejorados mediante una plataforma de aprendizaje.

4. Aumenta la interacción de los alumnos y reduce la evasión

En este sentido, la metodología híbrida, por amplificar la experiencia de los estudiantes, es capaz de aumentar la interacción de estos usuarios con los contenidos y así reducir la evasión.

5. Prepara la Institución a los alumnos para el futuro

Por lo mismo, cuanto más recurso tiene una institución, mejor será su desarrollo en respuesta al momento actual y más sostenimiento tendrá para proyecciones de crecimiento.

6. Permite la adecuación de varias metodologías de aprendizaje

Por fin, una de las ventajas de la enseñanza híbrida es la posibilidad de emplear diferentes metodologías activas, como la gamificación, caminos de aprendizaje, enseñanza basada en competencias y aulas de clase invertidas.

La pandemia, sin lugar a duda, ha dificultado la permanencia de los alumnos en las sesiones, ya que muchos padres de familia de los estudiantes han perdido sus empleos debido a la pandemia. Sin embargo, otros factores pueden generar cancelaciones de inscripción, como la falta de adecuación del alumno en los lugares de trabajo, ya que al vivir en espacios pequeños y con familiares que ocupan al mismo tiempo el internet, hace que sea más difícil para ellos tomar unas clases de calidad. De igual forma no se cuenta con suficientes dispositivos electrónicos.

La saturación de los servicios de internet dio paso a la baja calidad de conexión, hubo falta de capacitación para los docentes, no se logra el aprendizaje suficiente para los alumnos y hay mucha falta de socialización.

Por lo que las maestras de preescolar tuvimos que buscar alternativas para que el alumno no perdiera clases y mantuviera un nivel de aprendizaje favorable, por lo que los padres de familia se sentían seguros al notar la preocupación que teníamos hacia los alumnos y valoraban esta parte de responsabilidad.

12. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SU INFLUENCIA EN EL SUJETO DE HOY

Es importante resaltar la forma en que usé los medios de comunicación para poder compartir la información de una forma más eficiente y rápida con los alumnos y padres de familia durante las clases virtuales.

Pero ¿Qué son los medios de comunicación? son todas las formas usadas para el establecimiento de una comunicación, se basan principalmente, en canales e instrumentos comunicativos que permiten el desarrollo de un intercambio de información.

Actualmente existe una gran variedad de medios de comunicación, como son la radio, el teléfono, la televisión, las redes sociales, el internet. En consecuencia, de la pandemia, tuve que modificar algunas estrategias de enseñanza, el uso del internet se volvió indispensable para realizar diferentes actividades, razón por la cual, tuve la oportunidad de analizar algunos medios de comunicación que tuvimos que usar y que han sido modificados a lo largo de nuestra vida.

12.1 ¿SE HA TRANSFORMADO O ACTUALIZADO, LA FORMA DE COMUNICACIÓN?

Hablamos de un gran cambio de los medios de comunicación, el cual hemos tenido a lo largo de los años. Si bien es cierto que el internet revolucionó los medios de comunicación que teníamos, también cambio la forma de búsqueda de información

al ya no asistir a bibliotecas o no usar el diccionario, los alumnos, se enfrentan a un nuevo reto en la búsqueda y recopilación de información ya que ocupan y necesitan nuevas habilidades para poder discernir o escoger información que tienen al alcance, usando el internet para elaborar sus trabajos. El periódico, la radio y la televisión, se han adaptado a esta gran herramienta digital, ya que todo se centra en esta gran plataforma.

Es preocupante ver a los estudiantes, que su vida pende de un aparato electrónico, la convivencia, la forma de comunicarse ha cambiado, ya no es una comunicación verbal, se está perdiendo el diálogo cara a cara, todo es mediante sus dispositivos. Nos estamos volviendo cada vez más distantes, sumergidos en una soledad, solo absortos en la pantalla y el mundo que nos rodea.

Dentro del mundo actual, una de las características es la incorporación del *surf*, es decir, la habilidad de manejar la información y recursos que se encuentran en el internet, cualidad que es muy apreciada entre la gente joven.

La forma en que los adolescentes interactúan socialmente a través de dispositivos electrónicos afecta de manera importante, ya que son absorbidos por éstos y establecen relaciones con lazos débiles o incluso se puede decir que inexistentes porque se pierde ese contacto humano, cara a cara, cuando se sostiene una conversación, se camina por los pasillos y se omite el saludo, en una actitud de autómatas que se cobija detrás de un teléfono celular, Tablet o iPod.

Se considera una pérdida de tiempo el no interactuar de esta forma, ya que se evita el contacto ocular y se tiene una zona de confort al no enfrentar a nuestro interlocutor.

12.2 UN SINTOMA DE NUESTRA EPOCA “SOLEDAD MASIFICADA”

La globalización nos ha impulsado a buscar alternativas de comunicación, anteriormente las cartas eran un medio indispensable para comunicarnos con diferentes personas de todo el mundo. En la actualidad, el internet se ha convertido

en un medio de comunicación más rápido y efectivo, ya que, con los correos electrónicos, podemos enviar un e-mail a un grupo de personas y no sólo a una, - una forma masiva de comunicarnos-, al mismo tiempo recibimos de forma casi inmediata la respuesta. Resulta increíble ver que las personas, se han vuelto esclavas de un dispositivo electrónico, llamado “celular” como nos dice Zygmunt Bauman en su libro 44 cartas desde el mundo liquido “En una vida de continua emergencia, las relaciones virtuales superan fácilmente lo «real». (Zygmunt Bauman,2013:15)

Los dispositivos de bolsillo para enviar y recibir mensajes no son las únicas herramientas que necesitan las personas para conectarse con un mundo irreal, todas las plataformas digitales como el Facebook, Instagram, Messenger, WhatsApp han sido superadas con la realidad. La gente se pasa horas y horas inmersas en estas aplicaciones, tienen amigos y seguidores, que no conocen pero que se sienten acompañados y entendidos, ya que comparten los mismos intereses y gustos, se han olvidado de la interacción y la sociabilización.

La nueva era en la que los padres tienen que trabajar o que son parte de familias disfuncionales, han llevado a los niños desde temprana edad a refugiarse en estas plataformas digitales, por un lado, para sentirse acompañados, por otra, para llenar la soledad que día a día los embarga, desafortunadamente al no tener un guía que los asesore sobre el uso de las plataformas, sólo llenan su vacío buscando temas que los llene por un momento, la novedad de las redes sociales y poco a poco se sumergen en un abismo del cual les es imposible salir, huyen de la soledad y pierden la oportunidad de compartir experiencias reales con sus pares, se están perdiendo la oportunidad de vivir.

13 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS “UNA TRANSFORMACIÓN”

Cierto es que la pandemia nos trajo grandes cambios en la educación, tuvimos que adaptarnos a los grandes cambios que nos trajo el uso de las nuevas tecnologías.

Pero ¿qué son las nuevas tecnologías? Cuando hablamos de tecnologías, hablamos de los cambios que ha tenido el mundo en el panorama social, económico e industrial, la revolución digital y las nuevas tecnologías son cambios que han venido para quedarse. Por ejemplo:

A nivel social: Se produce en gran medida un cambio desde un modelo social analógico y limitado a la presencialidad, a un modelo más digital y con mayores posibilidades a distancia. Por ejemplo, el teletrabajo, la educación, conocer personas, asistir a eventos o el ocio de carácter online, etc. Esto abre la posibilidad de realizar actividades a distancia que antes eran imposibles o impensables de hacer sin estar de forma presencial. Por ejemplo, todas las operaciones en línea, servicios educativos, clases online, reuniones.

A nivel económico: La economía nunca ha estado tan interconectada desde que los avances digitales han sido adoptados. Esta interconexión tiene como su mayor valedor a la propia globalización. La cual consiste generalmente en evitar las barreras existentes entre países o continentes, dando lugar en esta línea, a una economía en la que prevalece la eficiencia y la autorregulación del mercado dada su gran capacidad de intercambiar información.

A nivel industrial: En la revolución industrial se cambió de un modelo rural y de descentralización poblacional y económica, a un modelo en el que la riqueza se empezó a concentrar en las grandes ciudades. En este aspecto, con la revolución digital, existe la posibilidad no precisamente de revertir este aspecto, pero sí de que una población de menor rango pueda ser una opción gracias a las ventajas que suponen los avances digitales, por ello a nivel industrial, puede suponer el fin de tener a las ciudades como única opción de vivir cerca del lugar de trabajo.

Si combinamos los tres cambios expuestos, surge como resultado, por un lado, una sociedad que va camino a pasar más tiempo interactuando con lo digital mediante dispositivos inteligentes de cualquier clase, por otro lado, surge también una economía en la que los lazos van a ser tan estrechos que optaremos por productos y servicios a nivel global, pero también tendremos crisis locales de rápida propagación.

En los tiempos actuales se ha presentado un acelerado desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que constituyen un recurso indispensable tanto para el acceso al conocimiento, como para su aplicación; por lo que es importante garantizar a través de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), la incorporación de estos recursos a los procesos de enseñanza y aprendizaje (Graue, 2016)

14 ¿QUE SON LAS TIC?

Antes de hablar de los que son las TIC en la educación, vamos a definir lo que son. Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) son las técnicas y todos aquellos procesos que utilizamos para poder crear, transferir o administrar información mediante la informática y la electrónica.

Estas técnicas se fundamentan principalmente por 3 elementos que son:

Diversidad de aparatos y equipamientos: como son ordenadores y maquinaria, equipos de audio y video, televisores, teléfonos, tabletas, etc.

Programas informáticos: un gran nombre y variedad mediante los cuales diferentes equipos puedan realizar sus funciones de una manera útil y eficaz. Como puede ser: utilizar Internet, correo electrónico, datos, hojas de cálculo, aplicaciones, e-learning.

Redes globales de comunicación: como teléfono, radio o la televisión, que hacen llegar a todo el mundo y mantiene a todos intercomunicados con todos los sitios del planeta.

Sin lugar a duda, las TIC han generado un contexto de inmediatez, permitiendo el acceso a la información en cualquier momento y han impactado en los ámbitos de la comunicación humana, posibilitando la interacción con personas y culturas geográficamente distantes, ahora al alcance de un “click”. Esta es nuestra realidad, presente ahora en prácticamente cada uno de los aspectos de nuestra vida.

14.1 LAS TIC EN LA EDUCACIÓN

Su incorporación a la educación va más allá de la integración de dispositivos electrónicos y recursos tecnológicos al aula de clases. De manera evidente, requiere la transformación de las prácticas y metodologías docentes, teniendo como punto de partida un cambio en las creencias frente a los distintos entornos donde se puede lograr el aprendizaje (Hernández, 2017). El rol del docente implica ser gestor del aprendizaje de sus alumnos, a partir de la estructuración de un ambiente que promueva el aprendizaje significativo, por lo que los aprendizajes no se focalizan en el aula, sino que sitúan la experiencia y contexto de los estudiantes, manteniendo así conexión con las necesidades de una sociedad dinámica.

Según Cabrol y Severin (2010), el uso de las TIC implica tres dinámicas clave: 1) personalización, posibilita una educación al mismo tiempo masiva y personalizada; 2) precisión, acceso a información actualizada y uso correcto de los datos y la información disponible para la toma de decisiones; y 3) profesionalización, es decir, la formación continua de los profesores, quienes han de ser aprendices cada día de los procesos que gestionan en las escuelas.

Las TIC' presentan múltiples ventajas para el aprendizaje, los estudiantes, los profesores y los centros educativos (Majo y Marqués, 2001, citado en García y López, 2011), entre estas ventajas se encuentran: el atractivo que genera en los estudiantes con un efecto positivo en la motivación, la flexibilidad en el acceso a la información, la posibilidad de establecer contextos colaborativos, el acceso a múltiples recursos educativos, así como el desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información. Otra de las ventajas es la versatilidad en su uso; revela múltiples propuestas concretas para la incorporación de las TIC al desarrollo de competencias lingüísticas, matemáticas, ciencias, educación física, adaptables a diferentes niveles escolares, las cuales están al alcance del docente "en un solo click".

14.2 LAS TIC EN PREESCOLAR

Con los nuevos cambios y la forma en que la globalización nos absorbe, surge la necesidad de que los niños desde temprana edad tengan conocimiento de los usos digitales (dispositivos móviles, redes sociales). De esta forma, van adquiriendo mayor confianza en el uso de las TIC. Durante la pandemia, los niños adquirieron mayores habilidades en el uso de un dispositivo móvil, es muy importante fomentar su uso de una forma didáctica, en la cual, no sólo lo vean como una herramienta de juego, sino como una herramienta de búsqueda, conocimientos y adquisición de nuevos temas. Las redes sociales, también son una forma de comunicación, en la cual los niños desde temprana edad pueden socializar de una manera divertida y didáctica, ayudados de un profesor, pueden fomentar el interés por buscar y compartir materiales e información que les ayude a sus conocimientos.

De esta forma, los padres de familia veían la motivación de los niños al buscar algún video que les ayudaba a reforzar el vocabulario aprendido en clase y apoyaban a las maestras en el uso de las tecnologías.

15 ¿QUÉ SON LAS TAC?

Las TAC's significa Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento. Es un concepto íntimamente ligado al uso de las TIC, ya que ambas presentan una forma de aprendizaje, es decir concreta el sentido original y más genérico de las TIC a un contexto formativo, estudiando sus amplias posibilidades y ventajas dentro de la educación.

Las TAC son todos aquellos recursos digitales orientados a la enseñanza que fomentan el aprendizaje tanto para el docente, que estudiará y seleccionará aquellas herramientas digitales más adecuadas para su uso en el aula, como para el alumno que recibirá todos los beneficios de las TAC, en su proceso de aprendizaje.

Para una correcta implementación de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento en un centro educativo y en su currículo, es necesario una buena gestión y planificación del centro y sus recursos, al igual que una organización que permita la formación y el desarrollo del profesorado en este aspecto, la disponibilidad y accesibilidad a los medios digitales e infraestructuras para poner en marcha las herramientas necesarias.

Es fundamental plantearse cuestiones como ¿de qué aulas disponemos? ¿Qué equipamiento tenemos? ¿Cómo queremos que sea la adquisición de la competencia digital entre los alumnos? ¿Qué necesidades tienen nuestros alumnos? ¿Qué objetivos pretendemos lograr? Conociendo las respuestas a estas cuestiones podremos trazar un plan TAC en el que se desarrollen las acciones adecuadas.

Un sencillo ejemplo de TAC en el aula puede ser la presentación de un contenido a los alumnos en forma de diapositivas PowerPoint o en Prezi (más dinámicas), una propuesta de trabajo en Word, la creación de ejercicios con Hot Potatoes.

Cada vez más docentes se sirven de estas herramientas para crear o completar su material didáctico. Los alumnos no sólo agradecen la presencia de recursos digitales en el aula, sino que además recogen los beneficios de una mayor atención y predisposición al aprendizaje.

16 TECNOLOGÍA EN PREESCOLAR: DE LAS INICIATIVAS AUTOGESTIONADAS AL DISEÑO DE APLICACIONES EDUCATIVAS

En la actualidad, los maestros de escuelas básicas no tienen los suficientes conocimientos para el manejo de las plataformas digitales, es muy importante la actualización de estas, ya que es una forma de ayudar a los alumnos a tener una mejor enseñanza y adquisición de conocimientos. Algunos centros educativos han buscado alternativas, por ejemplo, implementando talleres para que los profesores, tengan la oportunidad de tener los conocimientos necesarios, para el uso de estas.

Cabe señalar que la globalización, nos induce a estar preparados para los nuevos cambios que se presentan, tanto a nivel nacional como internacional, como nos dice (Paniagua, 2016:5) "se han generado nuevos retos y también nuevas preocupaciones, ya que no sólo se modifica el papel del docente, sino el del estudiante ". Las nuevas tecnologías ayudan a los alumnos a tener una visión más amplia en la búsqueda de conocimientos, apoyándose en canciones, videos cortos y algunos juegos educativos.

17 APOORTE DOCENTE EN EL DISEÑO DE AMBIENTES VIRTUALES

A pesar de que la pandemia modificó la forma de enseñanza, también nos ayudó a buscar diferentes ambientes virtuales para atraer la atención de los alumnos. Al integrar a los alumnos a las actividades, nos preocupaba que no pudieran trabajar en equipo, ya que, al usar las herramientas digitales, no seguían indicaciones. Todo juego tenía como objetivo, el aprendizaje constante de los alumnos, el cantar, moverse, brincar, les ayudaba a ser más seguros detrás de la pantalla. Como nos dice Paniagua Esquivel "la interacción de los niños con la tecnología les permite el desarrollo de habilidades relacionadas con el aprendizaje, la memoria y otros procesos cognitivos" (Paniagua,2016:435). Aunque las nuevas tecnologías continuarán siendo una herramienta necesaria para la formación educativa de los niños, no perdiendo el enfoque que es para investigación y no se pierdan en el juego personal.

CONCLUSIONES

Mi práctica docente antes, durante y después de la pandemia, ha dado un giro muy significativo, ya que, a partir del trabajo realizado a través de un dispositivo electrónico los padres de familia, autoridades educativas y la sociedad en general, vieron el trabajo que se realiza día a día, enfocándonos siempre en el aprendizaje significativo de los niños, sin perder la parte afectiva. Los recursos y estrategias

digitales utilizadas me permitieron buscar, seleccionar, indagar y profundizar en esta nueva modalidad de enseñanza. También la formación en la búsqueda de plataformas me permitió crecer profesionalmente y dejar de ser invisible ante la sociedad, empoderándome de mi práctica docente.

Debo reiterar, que el uso del internet me ayuda a buscar más herramientas para fortalecer el uso del idioma, basándome en todos los medios posibles.

Desafortunadamente al volver a las aulas, nos enfrentamos a situaciones con niños retraídos, apáticos y poco sociables, sin embargo, continuaremos buscando alternativas para lograr que todos los niños reciban una educación de calidad y que las maestras de inglés, así como las titulares de grupo sigan siendo visibles ante la sociedad.

Con base en la revisión bibliográfica y a través de sustentos teóricos, se pudo constatar la invisibilidad en la que se veían a las maestras de preescolar. A partir de la pandemia y las actividades realizadas mediante diferentes estrategias y el uso de plataformas digitales, los padres de familia y las autoridades educativas del Jardín de Niños Melody, cambiaron su modo de vernos y nos dieron la importancia de una profesionista, que esta preparada y actualizada con conocimientos suficientes, para estar frente a un grupo.

BIBLIOGRAFÍA

APPF (2022). *Cursos homologados online*. Disponible en: <https://www.appf.edu.es>

Aprendizajes clave (s.f.). *Modelos de uso de las TICS*. Disponible en: <https://aprendizajes-clave.com.mx/el-curriculo-de-la-educacion-basica/como-y-con-quien-se-aprende-la-pedagogia/asegurar-el-acceso-y-el-uso-de-materiales-educativos-diversos-y-pertinentes/modelos-de-uso-de-las-tic/>

Recuperado el 8 de octubre del 2022

Berumen, R. (2019). *TIC en la educación: un reto aún por afrontar*. Disponible en: <https://www.gob.mx/aprendemx/es/articulos/tic-en-la-educacion-un-reto-aun-por-afrontar?idiom=es>

Recuperado el 12 de noviembre del 2022

Cabrol, M., Severin, E. (2010). TIC en la Educación: Una innovación disruptiva. Aportes No. 2. Disponible en: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/TICS-en-Educaci%C3%B3n-Una-Innovaci%C3%B3n-Disruptiva.pdf>

Recuperado el 18 de noviembre del 2022

Cambridge Assessment English. (2023). Marco Común Europeo de Referencia. Disponible en: <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/>

CEPAL (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Disponible en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

Recuperado el 15 de junio del 2022

Cerecero, I (2019) *Diez modelos relacionados con la práctica reflexiva*. Revista Panamericana de Pedagogía, (28), 155-181. Disponible en: <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1671>

Recuperado el 28 de Julio 2022

Chavarría, C., Pérez, M. (1995). *El reto de la educación preescolar en una sociedad cambiante*. Costa Rica. Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Davis, F. (2010). *La comunicación no verbal*. Cap. 7, 13 y 14. Madrid. Alianza editorial.

Díaz, A. (2020). *La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado* en Educación y pandemia: Una visión académica. México. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Educación (2020). *Educación en tiempos de pandemia: Parte 1: Recomendaciones pedagógicas para la gestión curricular y la formación ciudadana*. México. Disponible en: https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17174/OrientacionesPedago%cc%81gicas_E2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Galván L. (s.f.) *De las escuelas de párvulos al preescolar. Una historia para contar*. Disponible en: http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_25.htm

Recuperado el 24 de agosto del 2022

Gómez I. (2016). *Educadoras y Maestras*. Vol. 2 México. Disponible en: <https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/LasMaestrasVol2.pdf>

Recuperado el 15 de septiembre del 2022

Gómez, M. (2014). *La reflexión del docente de preescolar sobre la enseñanza y el trabajo curricular*. Tesis de Maestría. Tecnológico de Monterrey, Colombia. Disponible en: <https://repositorio.tec.mx/ortec/bitstream/handle/11285/630049/LuzMarinaGomezdeHernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Recuperado el 28 de septiembre del 2022

Hernández, R. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas*. Propósitos y Representaciones, 5 (1), 325-347.

Kínder Grove. (s.f.). Modelo Educativo. Disponible en: <https://www.kindergrove.com/modelo-educativo-y-pedagogico>

Llamas, J. (2021). *Nuevas tecnologías*. Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/nuevas-tecnologias.html>

López, S. (2013). *Identidades docentes del nivel preescolar, género y formación docente inicial*. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (41), 1-17.

López, O. (2006). "Las maestras en la historia de la educación en México: contribuciones para hacerlas visibles", en: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815917002.pdf> [Recuperado 08/08/2022].

Páez, R. (2008). *El cuerpo de la maestra de preescolar y su papel en la formación de los niños*. Revista Iberoamericana. 47: 123-139.

Pérez, C., Francisca, M. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria. Tesis de Maestría, Universidad de Valladolid.

Pública, S. (2017). *Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica*. Disponible en: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/1LpM-InglesDigital.pdf>

Recuperado el 3 de octubre del 2022

Secretaría de Educación Pública. (2006). Modelo educativo para la educación obligatoria. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (2012). Plan y programas de educación preescolar 2011. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (2017). Lengua extranjera: inglés. Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Disponible en: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-ingles/V-b-LENGUA-EXTRANJERA-INGLES.pdf>

Recuperado el 23 de noviembre del 2022

Secretaría de Educación Pública. (2017). Modelo educativo para la educación obligatoria. México: SEP.

Téllez, H. (2016). *La mejora del ejercicio docente y la práctica reflexiva*. Disponible en: <http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro2/3-5Tellez.pdf>

Universidad Panamericana. (2018). 14 principios pedagógicos del nuevo modelo educativo. Disponible en: <https://blog.up.edu.mx/prepaup/principios-pedagogicos-del-nuevo-modelo-educativo>

Vielma, E., Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner: Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3 (9), 30-37.