

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL  
ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, UNIDAD 241**

**LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA  
LECTOESCRITURA BAJO LA EDUCACIÓN REMOTA DE  
EMERGENCIA EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

LIC. JOSUÉ FLORES CASTRO

DIRECTOR DE TESIS

MTRO. ÁNGEL FERNANDO CHÁVEZ TORRES

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

ABRIL DE 2023



**DICTAMEN DE TESIS  
DE GRADO**

San Luis Potosí, S.L.P., abril 17, de 2023.

**C. LIC.  
JOSUE FLORES CASTRO  
P R E S E N T E . -**

Después de haber sido analizado su **Trabajo de Tesis** titulado: "**La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura bajo la educación remota de emergencia en alumnos de segundo grado de educación primaria**", para obtener el Grado de **Maestro en Educación Básica**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen de Grado, por lo que se deberán entregar siete ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD requeridos como parte de su expediente institucional.

**A T E N T A M E N T E**  
*"Educar para Transformar"*

**DRA. MARÍA CRISTINA AMARO AMARO**  
*Coordinadora de Posgrado*

**Vo. Bo.**

**LIC. PASTOR HERNANDEZ MADRIGAL**  
*Director de la UPN, Unidad 241*

*"2023, Año del Centenario del Voto de las Mujeres en San Luis Potosí, Precursor Nacional"*



## **Dedicatorias.**

*A mis padres que apostaron por darme la mejor educación con su amor y a sus posibilidades hoy soy grande gracias a ellos.*

*Papá ¡Lo logré! Dedicado a ti hasta el cielo...*

*A mi familia que amo profundamente.*

*Y finalmente lo dedico a todas esas generaciones de alumnos que han sido parte de mí, ellos fueron la inspiración para diseñar esta propuesta de intervención.*

## **Agradecimientos.**

*Agradezco a Dios por encomendarme la fabulosa misión en esta vida de ser maestro y así trascender en la memoria de mis alumnos para siempre.*

*Definitivamente agradezco a mi asesor al maestro Ángel Fernando Chávez Torres por su paciencia, su apoyo y acompañamiento a lo largo del diseño de esta propuesta de intervención, bendiciones para él y su familia.*

## INDICE

<b>CAPITULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>1</b>
CONTEXTO DEL PROBLEMA.....	1
Panorama internacional.....	1
Panorama nacional.....	4
La RIEB la incorporación de las TIC en el campo de lenguaje y comunicación.....	4
Nuevo modelo educativo 2017 y las habilidades digitales en el perfil de egreso.....	5
El impacto de la pandemia por COVID – 19 en el proceso de la lectoescritura.....	9
Situación problematizadora.....	9
La importancia de favorecer la conciencia fonológica en alumnos de segundo grado de educación primaria. Justificación de la intervención.....	11
DIAGNÓSTICO.....	13
Contexto y marco referencial.....	13
Observación participante.....	15
Plan de acción del diagnóstico sobre los niveles de escritura.....	16
Instrumento de evaluación para los niveles de escritura.....	18
Plan de acción del diagnóstico sobre los niveles de lectura.....	21
Instrumento de evaluación para los niveles de lectura.....	22
Factores asociados en el aprendizaje lector.....	26
Instrumento de evaluación para el aprendizaje lector.....	27
Entrevista semiestructurada.....	29
Guía de entrevista.....	30
Resultados del diagnóstico.....	32

Niveles de conceptualización de la escritura.....	32
Niveles de conceptualización de la lectura.....	35
Procesos cognitivos asociados en el aprendizaje lectoescritor.....	37
Recursos tecnológicos.....	40
Hallazgos del diagnóstico.....	44
<b>DELIMITACIÓN.....</b>	<b>44</b>
Planteamiento del problema.....	44
Propósito.....	45
Supuesto de intervención.....	45
<b>CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL.....</b>	<b>46</b>
Construcción del significado de la lectoescritura.....	46
La influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectoescritura.....	47
Similitud del déficit fonológico con la dislexia evolutiva.....	49
La alternativa de la educación remota de emergencia.....	51
Impacto de intervenciones asociadas en el estudio de la conciencia fonológica, dislexia evolutiva y la educación remota de emergencia.....	52
<b>CAPITULO III: DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>61</b>
Armamos nuestro kit de fonemas.....	61
Escala de apreciación.....	73
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN.....</b>	<b>76</b>
Activación fonológica 1. “Lotería silábica”.....	76
Activación fonológica 2. “Aplausos por sílaba”.....	80

Activación fonológica 3. “Borrador de sílabas”.....	83
Activación fonológica 4. “Memorama de rimas”.....	85
Activación fonológica 5. “Dedo sin fonema”.....	89
Activación fonológica 6. “Cadena de palabras”.....	91
Activación fonológica 7. “Sopa de letras”.....	93
Activación fonológica 8. “Alerta Amber de fonemas”.....	95
<b>CAPITULO V: EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN, CONSTRUCCIÓN DE SABERES PEGAGÓGICOS. ....</b>	<b>98</b>
Conclusiones generales.....	100
Visión prospectiva. ....	102
REFERENCIAS. ....	104
ANEXOS.....	113
Anexo 1. ....	113
Anexo 2. ....	123

## **CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN.**

### **CONTEXTO DEL PROBLEMA.**

#### **Panorama internacional.**

En el mundo existen 773 millones de adultos y jóvenes que carecen las competencias básicas para leer y escribir y más de 617 millones de niños y adolescentes que no alcanzan los niveles de competencia en lectura y matemáticas este fue el contexto que la UNESCO (La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura) presentó en 2020 en su documento *la enseñanza de la alfabetización y el aprendizaje durante la crisis de la COVID-19 y más allá.*

Pese a que la UNESCO (2018) propuso como tarea fundamental la alfabetización de adultos y jóvenes dentro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) para 2030 de las Naciones Unidas pues el OSD4 estipula “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (p.27) mientras que la meta 4.6 hace mención en “asegurar que todos los jóvenes y una porción considerable de adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética” (p.28).

Para lograr la alfabetización en el mundo y sobre todo en lugares donde la pobreza es una problemática que limita las oportunidades de aprendizaje de los niños algunos organismos internacionales se han dado a la tarea de aprovechar las herramientas que las y los beneficie como lo son las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) que en los últimos años



se han convertido en plataformas que impulsan el desarrollo económico, político, social y cultural de los países.

El uso de la tecnología ha propiciado una visión diferente para aprender dejando en claro que la escuela ya no es considerada como el único lugar para la transmisión de conocimientos y el proceso de enseñanza – aprendizaje en este sentido, en su documento de posición sobre la educación después de 2015 la UNESCO (2014) propone que se deberán “ofrecer posibilidades flexibles de aprendizaje permanente en todos los ámbitos de la vida por medios formales, no formales e informales lo que comprende el aprovechamiento del potencial de las TIC para crear una cultura de aprendizaje” (p.7).

Algunos de los proyectos que la UNESCO (2014) ha implementado para desarrollar los procesos de lectoescritura con apoyo de la tecnología son como el aplicado en Níger llamado Alfabetización Básica mediante Celulares (ABC) este programa tenía entre sus objetivos enseñar a los educandos cómo utilizar un teléfono y mejorar las competencias en lectura, escritura y aritmética básica de los adultos, permitiéndoles que actúen mejor en su vida diaria.

En Mongolia se implementó el proyecto Alfabetización mediante Aprendizaje a Distancia el cual ofrece la adquisición de competencias en alfabetización básica en jóvenes que están fuera de la escuela mientras que Afganistán se implementó el Programa Móvil de Alfabetización este fue un proyecto piloto de un año de duración destinado a la adquisición de competencias en alfabetización a las comunidades, especialmente orientadas a las mujeres mediante una combinación de clases y tareas de alfabetización utilizando teléfonos móviles.

Estos son solo algunos de los proyectos que se han implementado en algunos de los países cuyos resultados han favorecido de manera significativa el progreso de las comunidades en los que han sido aplicados ampliando las posibilidades de desarrollo e incrementando los niveles en la tasa de alfabetización además que el uso de los medios digitales se ha convertido en una motivación para que los educandos continúen aprendiendo.

Por su parte la OCDE (La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) en su documento emitido en 2020 titulado *aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina* proporciona información valiosa sobre los retos específicos a los que se enfrentan los países latinoamericanos a la hora de aprovechar las tecnologías digitales para aprender, plantea que impulsar la conectividad y la adopción de Internet es un primer paso para aprovechar las oportunidades de aprendizaje que aportan las nuevas tecnologías en América Latina así mismo menciona que las nuevas tecnologías deben integrarse de manera más eficaz en la educación inicial se considera que la tecnología puede ser una posible solución para desarrollar las competencias entre ellas la alfabetización ya que ofrece muchas oportunidades de aprendizaje nuevas y flexibles. El uso de la tecnología puede reemplazar también tareas más rutinarias y repetitivas.

El Banco Mundial (BM) desarrolló *World Links* (enlaces globales) uno de los programas de donación más exitosos que ha creado para ayudar a los países en desarrollo en sus esfuerzos por cerrar la brecha digital existente entre ellos y los países desarrollados, su objetivo es generar nuevas capacidades en darles a las escuelas y a los ministros de educación de los países en desarrollo soluciones sostenibles para promover el uso de las tecnologías, habilidades y recursos educativos necesarios para preparar a sus estudiantes y maestros a entrar al mundo conectado

en Red también la estrategia definida de este proyecto se basa en la capacitación del profesor para crear, incorporar y facilitar la innovación en las prácticas en las aulas para integrar la tecnología de redes, el trabajo en equipo e Internet en el currículo.

Cabe señalar que en 2020 el uso de la tecnología se convirtió en la principal vía para fortalecer y consolidar los aprendizajes a distancia debido al surgimiento de la pandemia a causa del COVID- 19 ante este escenario el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) publicó el documento *la educación frente al COVID – 19* en el comparte las propuestas para impulsar el derecho a la educación durante la emergencia, la primera de ellas especifica el desarrollo de plataformas digitales centralizadas para las administraciones educativas que garanticen la homogeneidad, calidad de acceso, lucha contra el absentismo, protección de los datos personales y la ciber seguridad del alumnado y profesores, mientras la propuesta quince establece intensificar los programas de desarrollo de competencias TIC en los docentes de todos los niveles educativos mediante acciones de formación permanente del profesorado además la presencia de estas competencias en el currículo del alumnado en todos los niveles educativos.

Tras la pandemia las modalidades para aprender los procesos de lectoescritura presentaron un gran desafío a nivel mundial principalmente para los niños ya que no estaban acostumbrados a recibir clases a distancia y requerían del apoyo presencial pero sobre todo aún más para quienes no cuenta con los medios para continuar con sus estudios y así puedan consolidar estos procesos, si bien es cierto los proyectos que los organismos internacionales han implementado han resultado un gran acierto pero falta mucho para garantizar una educación de calidad para todos.

La desigualdad de oportunidades es un mal que ha permanecido constante en las sociedades del mundo no todos tienen el derecho a la educación aun siendo un derecho reconocido por la

Declaración Universal de los Derechos Humanos y esto se ve reflejado en gran parte de los datos proporcionado al inicio de este apartado por parte la UNESCO en su documento *la enseñanza de la alfabetización y el aprendizaje durante la crisis de la COVID-19 y más allá* donde es fuerte la cantidad de niños y adolescentes que aún no consolidan las habilidades de lectura.

### **Panorama nacional.**

En el caso particular de México en 2020 el 15% de los mexicanos de 15 años o más aún son analfabetas así lo reportó el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CENEVAL) el instituto recalcó que de 2010 a 2018 el porcentaje de la población en México que no sabe leer ni escribir pasó del 7.4% a 5.7%, sin embargo, aún se mantiene una brecha educativa importante en comparación a otros países.

Ante este escenario en México se han implementado políticas educativas que permiten desarrollar los procesos de lectoescritura en los niños mexicanos sobre todo en el primer ciclo de estudio ya que a lo largo de los dos primeros grados de educación primaria los alumnos afrontan el gran reto de aprender a leer y a escribir, estas políticas han dado la apertura de poder llevar de la mano estos procesos con el apoyo de la tecnología.

### **La RIEB la incorporación de las TIC en el campo de lenguaje y comunicación.**

La incorporación de las TIC en el campo de lenguaje y comunicación supone las posibilidades de generar ambientes de aprendizaje que utilicen medios y modalidades de la lectura y escritura cercanas a las que utilizan los estudiantes en ambientes extraescolares. Cuando el alumnado y el profesor interactúan con estos materiales digitales de forma cotidiana

no solo se logra que los estudiantes tengan aprendizajes significativos, sino que se le introduce al manejo de la tecnología y se les familiariza con las nuevas formas de construir, estructurar y navegar por estos medios, algunas de las competencias digitales que se desarrollan son la creatividad e innovación, comunicación y colaboración , investigación y manejo de información, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones entre otras *programa de estudio 2011, segundo grado.*

### **Nuevo modelo educativo 2017 y las habilidades digitales en el perfil de egreso.**

A partir del 2017 se comienza a implementar un nuevo modelo educativo el cual establecía que la consolidación del proceso de lectoescritura se necesitaba alcanza en el primer ciclo de educación primaria considerando que en los primeros grados cada alumno se ubica en un rango diferente de adquisición de lecto escritura y ante esta diversidad el profesor debe diseñar e implementar estrategias que promuevan que los grupos se nivelen sin que ningún alumno deje de aprender (SEP, 2017b).

En cuando al desarrollo de las habilidades digitales pretendía que los alumnos al concluir su educación primaria identificaran una variedad de herramientas y tecnologías que utilizan para obtener información, crear, practicar, aprender, comunicarse y jugar. Mientras que al finalizar de su educación básica compararán y seleccionarán los recursos tecnológicos y los aprovecharán con varios fines, de manera responsable, así como aprender diversas formas para comunicarse y obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla (SEP, 2017b).

En lo que respecta educación primaria durante el ciclos escolares (2019 – 2020) y (2020 – 2021) se aplicaron conjuntamente los planes de estudio de la RIEB 2011 y el nuevo modelo

educativo 2017 de la siguiente manera en primero y segundo grado se aplicó el plan de estudios 2017 mientras que en los grado de tercero a sexto se trabajó bajo el plan de estudios 2011, la culminación de este ciclo escolar (2019 – 2020) y el inicio del ciclo escolar (2020 – 2021) se llevó mediante la iniciativa presentada por la SEP *aprende en casa y la Estrategia de Educación a Distancia: transformación e innovación para México* que ofrece múltiples herramientas dirigidas a diferentes figuras educativas, madres y padres de familia y estudiantes ante la emergencia sanitaria derivada por el brote de COVID – 19.

Es en ese momento donde los profesores de primero y segundo grado de educación primaria replantean y buscan estrategias que les permitieran desarrollar y consolidar los procesos de lectoescritura en sus alumnos considerando que la brecha digital no estaba al alcance de todos los niños por lo que tenían que hacer uso de materiales impresos los cuales debían responderse bajo el apoyo de los padres de familia. En este sentido algunos alumnos lograron avanzar en estos procesos gracias al acompañamiento docente y el apoyo de los padres de familia, pero también por otro lado hubo alumnos que se quedaron rezagados al no establecer comunicación.

### **La Nueva Escuela Mexicana y la transformación de la sociedad.**

Actualmente nos encontramos en un periodo de transición curricular, cargado de cambios y oportunidades, encaminado hacia la proyección de una Nueva Escuela Mexicana (NEM) la situación relevante es que se suspende el avance de la aplicación del plan de estudios 2017, el objetivo de este nuevo programa educativo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes mexicanos.

Dentro de los principios pedagógicos que fundamentan la NEM se encuentra el principio de *la participación en la transformación de la sociedad*, la formación ciudadana es un camino para la transformación social y depende de educar personas críticas, participativas y activas que procuren procesos de transformación por la vía de la innovación, la creación de iniciativas de producción que mejoren la calidad de vida y el bienestar de todos (SEP, 2019).

Además, este principio establece que las y los estudiantes formados en la NEM tendrán las capacidades para lograr el conocimiento necesario en métodos y avance tecnológico para lograr el aprendizaje permanente, comprenden que la tecnología como otras áreas de conocimiento correspondientes a las humanidades y las ciencias experimentales constituyen factores centrales para el desarrollo integral y armónico del individuo y del país.

México apuesta por una calidad educativa que futuramente pueda transformar a la sociedad pero también es cierto que se enfrenta a grandes desafíos como lo es la brecha digital, las políticas educativas proyectan un perfil de excelencia con el que las nuevas generaciones deben modelar para esto es importante hacer una valoración de las condiciones en la que se encuentran los recursos y materiales educativos en cada centro de trabajo así como los que cuentan los estudiantes en casa para realizar las tareas encomendadas con sus profesores.

La contingencia del COVID – 19 ha mostrado deferentes escenarios y uno de ellos es el sector de estudiantes que no cuentan con recursos tecnológicos por lo que es otro punto necesario de considerar ya que se encuentran en desventaja para recibir los beneficios que la tecnología ofrece para continuar aprendiendo ante esta situación en 2020 La Comisión Nacional Para la Mejora Continua (Mejoredu) tiene como prioridad atender a quienes no tienen acceso a las TIC o a servicios de telecomunicación o radiodifusión en el hogar así lo establece en el

documento *10 sugerencias para la educación durante la emergencia del COVID – 19*.  
Permitiendo de esta manera el acceso a la información a todos los estudiantes del país.

El impacto de la tecnología en la educación mexicana seguirá siendo relevante ya que a partir del 2020 la situación del país nos ha orillado a utilizarla convirtiéndose en un artículo de primera necesidad en todos los ámbitos, su uso fortalecerá las habilidades que desarrollarán el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes que tanto plantean los planes y programas de estudio esto implicará la capacitación docente, de padres de familia y estudiantes para darle un uso adecuado que impacte de manera positiva.

El currículo escolar tiene que enriquecerse brindando aprendizajes significativos mediados por el uso de las TIC donde promueva la autonomía de los estudiantes, el trabajo colaborativo en redes y la reflexión sobre las fuentes de información a consultar, las tecnologías se convertirán aún más en una herramienta fundamental dentro y fuera del aula, pero sobre todo permitirá que el dominio de las mismas sea una alternativa que el sistema educativo nacional utilice en caso de presenciar nuevamente una situación similar a la pandemia de COVID – 19 pero ya en un escenario más preparado en el uso de la tecnología para enfrentar los desafíos que las sociedades tengan que enfrentar a futuro.

### **El impacto de la pandemia por COVID – 19 en el proceso de la lectoescritura.**

En 2020 se previó que más de 100 millones de niños quedaran por debajo del nivel mínimo de competencia lectora como consecuencia del cierre de escuelas debido a la pandemia de COVID- 19 según la UNESCO además los estudiantes con esa carencia iban disminuyendo antes de la emergencia y se proyectaba que pasaran de 483 millones a 460 millones en 2020,



pero al contrario de lo esperado, la cifra se disparó a 584 millones, un incremento del 20%, y anuló los avances logrados en veinte años. El incremento considerable de los estudiantes con estas deficiencias es un dato preocupante debido a sus efectos negativos en el desarrollo mundial que duraría años por lo que la ONU (2020) lo refirió como una “catástrofe generacional”.

### **Situación problematizadora.**

Ante lo expuesto expongo la siguiente situación presentada en el 2020 en un grupo de alumnos del 2° “B” de la Escuela Primaria Benito Juárez ubicada en la comunidad de San Roque, Irapuato en el estado de Guanajuato y la cual tiene relación con las problemáticas para consolidar los procesos de lectoescritura; considerando principalmente el fallecimiento de su profesor de primer grado, la llegada de la pandemia por COVID – 19 y a partir de ello los métodos empleados por los padres de familia para enseñar a leer a sus hijos desde casa fueron factores que los limitaron el logro de los aprendizajes esperados relacionados con la lectoescritura durante su primer grado de educación primaria.

Las circunstancias en las que recibí a este grupo de niños fueron alarmantes ya que tenían el referente de haber cursado su primer grado con algunas complicaciones, la primera de ellas fue el lamentable fallecimiento de su profesor justo a la mitad del ciclo escolar 2019 – 2020 convirtiéndose para los niños en una experiencia difícil y dolorosa, fue a partir de ese momento que los niños dejaron de llevar un seguimiento estructurado en sus procesos de lectoescritura al no contar con un profesor a su cargo la directora de la escuela atendió al grupo un par de meses hasta que llegó el profesor interino quien se supone trabajaría con ellos hasta el cierre de ese ciclo escolar pero fue a finales de ese curso que inició la pandemia por COVID – 19.

Considero que este factor fue el que más repercutió para que los niños presentarán dificultades en la lectoescritura ya que dejaron de asistir a la escuela para continuar con el trabajo desde casa y así evitar la propagación del virus, el profesor que en ese momento atendía al grupo trabajó con cuadernillos sin establecer comunicación directa con los niños sino únicamente con los padres de familia para hacer la entrega y la revisión del material ya que al inicio de la pandemia y considerando el contexto de la comunidad varios de los profesores de la escuela optaron por utilizar este medio para trabajar con sus alumnos.

Esta situación orilló a los padres de familia a buscar la manera de cómo ayudar a sus hijos a leer y cada uno utilizó el método que considero el adecuado para desarrollar estas habilidades en sus hijos, mientras tanto, hubo quiénes por diferentes razones no se pudieron comunicar y enviar las actividades asignadas por el profesor por lo que ese grupo de alumnos llegaron a un segundo grado con mayor rezago a comparación de lo que de alguna u otra manera se mantenían activos y cumplían con las actividades correspondientes.

A raíz de lo anterior al ingresar a segundo grado los alumnos presentaron un rezago considerable y es el momento en el que recibo al grupo convirtiéndose en un reto para mi práctica docente y es así, como nace la inquietud de establecer una propuesta de intervención que favorezca los procesos de lectoescritura en alumnos de segundo grado de educación primaria ya que es sumamente importante que estas habilidades queden consolidadas en los primeros años de educación primaria ya que son las bases para lograr el resto de los aprendizajes planteados en los planes y programas de estudio aun teniendo en cuenta contextos que impliquen desafíos como trabajar desde casa haciendo uso de la tecnología.

## **La importancia de favorecer la conciencia fonológica en alumnos de segundo grado de educación primaria. Justificación de la intervención.**

Definitivamente hablar sobre la consolidación de los procesos de lectoescritura ha sido un tema que durante mucho tiempo ha generado preocupación en el sistema educativo ya que sigue siendo una constante área de oportunidad que los estudiantes de educación primaria deben desafiar para el logro de sus aprendizajes aunque a decir verdad los profesores nos hemos dado a la tarea de diseñar estrategias que promuevan en nuestros alumnos el desarrollo de las habilidades lectoras que les permita concretizar los aprendizajes planteados en los planes y programas de estudio los esfuerzos realizados no han dado los resultados esperados.

Es verdad que en la actualidad contamos con un amplio acervo bibliográfico a través del cual encontramos estrategias para lograr la adquisición de la lectoescritura inclusive contamos con alternativas metodológicas que nos orientan en la enseñanza de este proceso, pero no es suficiente, el trasfondo de esta problemática radica principalmente en que los estudiantes no alcanzan la capacidad de reflexión y manipulación del lenguaje en sus distintos niveles: fonológico, sintáctico, léxico, semántico, textual y pragmático es a lo que Gombert (1990) define como conciencia fonológica.

Para que los estudiantes de nivel primaria puedan mejorar y consolidar los procesos de lectoescritura se requiere fundamentalmente favorecer la conciencia fonológica encontrando mecanismos como la implementación de activaciones fonológicas las cuales consisten en la aplicación de juegos didácticos realizados al inicio de la jornada escolar y que probablemente su realización permitan desarrollar en los alumnos las habilidades lectoras que los encamine hacia la consolidación de los procesos de lectoescritura.

Dentro de los escenarios de la pandemia provocada por COVID – 19 se complicaron más las problemáticas en los procesos de lectoescritura ya que los alumnos no asistieron a la escuela durante el periodo en el que la pandemia se encontraba con un alto número de contagios, sin embargo, la alternativa para poder continuar con los estudios fue la educación remota de emergencia y fue de esta manera como se pudo establecer comunicación con los alumnos a través de videollamadas por la aplicación de WhatsApp.

Las ventajas dentro de este marco fue que los niños continuaron practicando la lectoescritura desde casa a través de las actividades que se les iban asignando mediante las diversas plataformas digitales, sin embargo, los inconvenientes fueron más notorios que los beneficios brindados por esta modalidad ya que la cobertura digital y las condiciones del contexto fueron limitantes que no permitieron alcanzar los propósitos planteados.

El impacto que pretendo alcanzar con la presente propuesta de intervención es brindar a los profesores de los primeros grados de educación primaria actividades que les facilite su practica en la enseñanza de la lectoescritura así mismo es importante considerar dentro de los diagnósticos iniciales los procesos cognitivos de los alumnos ya que también repercuten en el aprendizaje lector tal y como es la conciencia fonológica.

Finalmente favorecer la conciencia fonológica es el punto de partida para que las problemáticas relacionadas con el aprendizaje lector disminuyan considerablemente, el juego es una herramienta que brinda la gran oportunidad para que los estudiantes puedan lograrlo, es importante trabajar en ella ya que el fonema es la unidad más elemental de la lengua y partiendo del estudio de este se pueden concretar los procesos de lectoescritura.

## DIAGNÓSTICO

### **Contexto y marco referencial.**

El diagnóstico según Astorga (1991) constituye el primer paso de un proceso sistemático dentro de un ciclo de trabajo, consiste en investigar los problemas que hay en una realidad, se elige un problema, se recoge información sobre él y se analiza a fondo sus causas, sus relaciones con otros problemas, los conflictos que abarca etc. Todos los sujetos que en sus diferentes niveles de colaboración se involucran en la investigación convierten el diagnóstico participativo. Un buen diagnóstico da la posibilidad de comprender y analizar los problemas que emergen de la realidad educativa para que se tengan los conocimientos necesarios y así planificar y realizar nuevas acciones que den solución a las problemáticas existentes.

Para Róvere (1993) la investigación diagnóstica supone análisis de situaciones, el análisis de la situación “es un momento complejo que nos desafía conocer lo que está sucediendo en una determinada representación de la realidad que denominamos situación, incluyendo lo que está sucediendo a quienes están actuando sobre y dentro de los límites de esta realidad” (p. 76). La investigación diagnóstica como momento privilegiado de articulación entre conocimientos e intervención contiene en su definición las complejas relaciones entre sujetos (actores), prácticas (acción) y escenario (estructura).

Partiendo de estas concepciones cuyas semejanzas entre sí son evidentes al considerar el diagnóstico como el análisis y la comprensión de una realidad que requiere a través de nuevas acciones dar solución a las problemáticas que emergen de ella mediante un proceso sistemático de investigación, es entonces el diagnóstico la parte medular de toda investigación puesto que

permite identificar las problemáticas que se encuentran presentes dentro de un contexto escolar las cuales son detectadas por uno o varios investigadores mediante la observación con el fin de darle solución a través de la aplicación de acciones que permitan mejorar los procesos de lectoescritura de un grupo de alumnos.

Para fines de esta intervención se aplicaron una serie de técnicas e instrumentos para identificar los niveles de escritura y lectura, los factores asociados en el aprendizaje lector, así como los recursos tecnológicos con los que cuentan los alumnos de 2ºB de la Escuela Primaria Benito Juárez de la comunidad de San Roque, Irapuato en Guanajuato el cual es un grupo que está integrado por un total de 33 alumnos de los cuales 17 son hombres y 16 son mujeres, sin embargo, únicamente mantuve comunicación con 25 de ellos.

El rango de edad oscila entre los 6 y 7 años y al tener esta edad los estudiantes se encuentran en el estadio de operaciones concretas que propone la teoría de desarrollo cognoscitivo de Piaget en esta etapa el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conversación, el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real, el nivel socioeconómico al que pertenecen los niños es bajo por lo que en la mayoría de los casos mamá y papá tienen que trabajar, la comunidad cuenta con el servicio de telefonía fija, servicio de telefonía móvil así como internet.

### **Observación participante.**

Dentro de los propósitos de la observación Sampieri et al. (2010 cita a Jorgensen, 1989) refiere que son “explorar, describir, identificar, generar hipótesis, comprender procesos vinculados entre personas y situaciones o circunstancias, los elementos que suceden a través del

tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurren las experiencias humanas” (p. 412).

La participación del observador es de suma importancia en el proceso de investigación entre más activa y completa sea mayor entendimiento de la problemática se tendrá, es por ello que para identificar los niveles de lectoescritura y los factores asociados en el aprendizaje lector de los alumnos se utilizó la técnica de observación participante la cual Rodríguez, Flores y García (1996) lo refieren como un “método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando” (p. 165).

La interacción con los niños para diagnosticar los niveles de escritura y lectura será por video llamadas a través de WhatsApp ya que debido a las condiciones derivadas por la contingencia sanitaria a causa del virus COVID-19 las clases de manera presencial se suspendieron, la aplicación se llevó a cabo durante la semana del 15 al 19 de marzo de 2021 con apoyo de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (PALE) realizada por la Dra. Margarita Gómez Palacios en 1982 cuyo propósito es proponer en los alumnos de primero a sexto grado la adquisición fundamental de la cultura de escrita como medio para convertir este saber en un instrumento de aprendizaje autónomo, en un recurso que sirva de acceso a las variadas formas de comunicación escrita y a la función narrativa literal de la lectura.

Al inicio de las video llamadas hice hincapié a las madres de familia de no apoyar a sus hijos en la realización de las actividades externándoles que los resultados obtenidos de estas evaluaciones no afectarían en las calificaciones de los niños ya que la intención era solo identificar los niveles de escritura y lectura.

## **Plan de acción del diagnóstico sobre los niveles de escritura.**

Se trata de una investigación diagnóstica para identificar los niveles de escritura en los alumnos de 2° “B” de la Escuela Primaria Benito Juárez. Para realizar la evaluación me conecté de manera individual con cada alumno mediante video llamada en la aplicación de WhatsApp.

**Episodio o situación:** video llamada mediante WhatsApp

**Hora:** 9:00am

**Participantes:** alumnos y profesor.

**Lugar:** desde casa.

### **1.- Dictado de palabras.**

Solicité al alumno escribir en su libreta de Lengua Materna. Español el dictado de las siguientes palabras: **ver, alto, uno, tiempo, cielo, Enrique, viernes, clavel, cacahuete y cuenta**, le indique que mostrará las palabras escritas en la pantalla del teléfono celular del cual se conectó.

### **2.- Dictado de enunciados.**

Posteriormente solicité al alumno escribir los siguientes enunciados:



- Enrique compra unos cacahuates.
- En el árbol están unos pajaritos.

Al término del dictado el alumno mostró sus enunciados en la cámara del teléfono celular en el que se conectó y realice el registro correspondiente.

### **3.- Escritura libre.**

Finalmente, propuse al niño escribir brevemente sobre lo que más les gusta realizar cuando está en su casa y al termino mostró en la cámara de su teléfono su escrito.

### **Instrumento de evaluación para los niveles de escritura.**

Para poder evaluar las actividades realizadas utilice una guía de observación la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse con afirmaciones o preguntas que orienten el trabajo del observador dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

#### **GUÍA DE OBSERVACIÓN (ESCRITURA)**

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA DE OBSERVACIÓN: \_\_\_\_\_

**ASPECTOS POR OBSERVAR:**

- ✓ Representaciones gráficas primitivas.
- ✓ Escrituras Unigráficas y sin control de calidad.
- ✓ Escrituras fijas.
- ✓ Escrituras diferenciadas.
- ✓ Relación entre su escritura y aspectos sonoros del habla.
- ✓ Escritura formada por tanto letras como sílabas.
- ✓ Correspondencia fonemas – letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

**REGISTRO.**

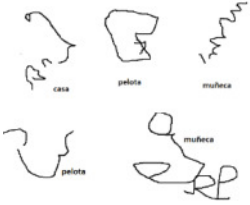
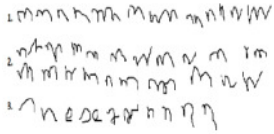
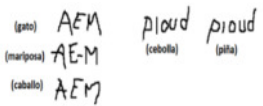
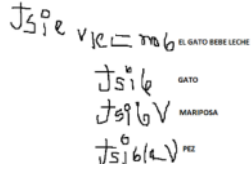
---

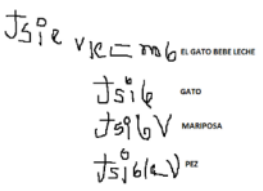




---

---

---

Para poder categorizar a los alumnos en los niveles de conceptualización de la escritura me apoyé de la siguiente guía de evaluación de PALE la cual detalla cada nivel de conceptualización con sus características:

Nivel de conceptualización.	Descripción	Categoría	Ejemplo.
Presilábico.	Las representaciones gráficas se caracterizan por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas presentaciones pueden ser: dibujos garabatos pseudografías números e inclusive letras convencionales.	Representaciones gráficas primitivas.	
		Escrituras Unigráficas y sin control de calidad.	
		Escrituras fijas.	
		Escrituras diferenciadas.	

<p>Silábico</p>	<p>Descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla</p>		
<p>Hipótesis silábica.</p>	<p>Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideran que en la palabra sobran letras</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltean letras al leer</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen silábicamente al comienzo y la totalidad al final</li> </ul> 
<p>Alfabético.</p>	<p>Descubre que existe cierta correspondencia fonemas – letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.</p>		

## **Plan de acción del diagnóstico sobre los niveles de lectura.**

Se trata de una investigación diagnóstica para identificar los niveles de escritura en los alumnos de 2° “B” de la Escuela Primaria Benito Juárez. Para realizar la evaluación me conecté de manera individual con cada alumno mediante video llamada en la aplicación de WhatsApp.

**Episodio o situación:** video llamada mediante WhatsApp

**Hora:** 9:00am

**Participantes:** alumnos y profesor.

**Lugar:** desde casa.

### **1.- Lectura de palabras.**

Mostré tarjetas con el nombre de las siguientes palabras **cielo y cacahuete**, solicité al alumno leer las palabras, al finalizar la actividad realicé las anotaciones correspondientes.

### **2.- Lectura de enunciados.**

Posteriormente solicite al alumno leer los siguientes enunciados:

- Enrique compra unos cacahuates.

- En el árbol están unos pajaritos.

Al término de la lectura realice el registro pertinente.

### **3.- Lectura del texto “El colibrí”.**

Finalmente, compartí el texto el colibrí para que el alumno lo leyera y después de la lectura realice el registro pertinente.

### **Instrumento de evaluación para los niveles de lectura.**

Para poder evaluar las actividades realizadas utilice una guía de observación la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse con afirmaciones o preguntas que orienten el trabajo del observador dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

#### **GUÍA DE OBSERVACIÓN (LECTURA)**

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA DE OBSERVACIÓN: \_\_\_\_\_

#### **ASPECTOS POR OBSERVAR:**

- ✓ Significado el texto leído.

- ✓ Descifrado del texto.
- ✓ Descifrado con sentido divergente.
- ✓ Relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla e integración del texto con el sentido correcto.
- ✓ Establecimiento de la grafía y la secuencia de fonos en el habla e integración del sentido del texto realizando una lectura fluida.

**REGISTRO.**

---



---



---



---

Para poder categorizar a los alumnos en los niveles de conceptualización de la escritura me apoyé de la siguiente guía de evaluación de PALE la cual detalla cada nivel de lectura.

Nivel	1	2	3	4	5
Palabra I	El texto no tiene validez para el niño, por lo tanto, no tiene ningún	Ante el texto, el niño realiza un trabajo de descifrado sin lograr integrar el texto y por ende	El niño descifra, pero al integrar lo hace con sentido divergente, pues solo es capaz de	El niño logra establecer la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla	El niño logra establecer la grafía y la secuencia de fonos en el habla y logra integrar el sentido del texto

	significado para él.	no existe rescate de significado.	integrar parte del texto.	y logra integrar el texto con el sentido correcto, aunque aún recurre al descifrado.	realizando una lectura fluida. Sin descifrado.
<b>Palabra II</b>	El texto no tiene validez para el niño, por lo tanto, no tiene ningún significado para él.	Ante el texto, el niño realiza un trabajo de descifrado sin lograr integrar el texto y por ende no existe rescate de significado	El niño descifra, pero al integrar lo hace con sentido divergente, pues solo es capaz de integrar parte del texto.	El niño logra establecer la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla y logra integrar el texto con el sentido correcto, aunque aún recurre al descifrado.	El niño logra establecer la grafía y la secuencia de fonos en el habla y logra integrar el sentido del texto realizando una lectura fluida. Sin descifrado.
<b>Enunciado I</b>	El texto no tiene ninguna validez para el niño, por lo tanto, no significa nada para él.	Puede ser que el niño descifre, pero al integrar lo hace con sentido divergente y realiza cualquier otra cosa.	Se logra establecer la relación entre secuencia de fonos en el habla por lo que se logra la integración con sentido del texto y por lo tanto el niño		



			realiza la instrucción		
<b>Enunciado II</b>	El texto no tiene ninguna validez para el niño, por lo tanto, no significa nada para él.	Puede ser que el niño descifre, pero al integrar lo hace con sentido divergente y realiza cualquier otra cosa.	Se logra establecer la relación entre secuencia de fonos en el habla por lo que se logra la integración con sentido del texto y por lo tanto el niño realiza la instrucción.		
<b>Párrafo</b>	El texto no tiene validez para el niño.	Solo se logra rescatar significados de elementos aislados, sin lograr la integración de la trama del texto.	Toma en cuenta todos los elementos contenidos en el texto (comprendiendo partes de sus contenidos sin lograr aún la integración de toda la información contenida en el texto)	Toma en cuenta todos los elementos contenidos en el texto, así como el contexto antecedente y consecuente, por lo que logra comprender el contenido del texto. (los aspectos más	

				importantes o centrales).	
--	--	--	--	---------------------------	--

**Factores asociados en el aprendizaje lector.**

Existen varios factores asociados en el aprendizaje lector, Ramos (2014) considera los siguientes factores implicados en los procesos de lectura y escritura: lingüísticos, perceptivos, cognitivos, sensoriales, emocionales, escolares, familiares y sociales de cuales en esta investigación se enfatizará en los factores lingüísticos y cognitivos.

En lo que refieren los factores lingüísticos se diagnosticó en los alumnos su competencia lingüística, dominio del lenguaje oral, sus dificultades en la articulación y sus problemas en la producción del lenguaje oral mientras que él lo que respectan los factores cognitivos se diagnosticará la forma en como los alumnos procesan la información, esta información se obtuvo con las mismas actividades que se implementaron para obtener los niveles de conceptualización de la escritura y la lectura solo se añadió la lectura de textos de pseudopalabras ya que el objetivo de esta prueba fue observar la diferencia de velocidad y precisión (tiempo y errores) entre la lectura de palabras y pseudopalabras para evaluar el funcionamiento de ambas rutas de lectura y saber que procesos de la identificación de palabras pueden estar alterados.

**Instrumento de evaluación para el aprendizaje lector.**

Para poder evaluar las actividades realizadas utilice una guía de observación la cual es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse con afirmaciones o

preguntas que orienten el trabajo del observador dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

**GUÍA DE OBSERVACIÓN (FACTORES ASOCIADOS EN EL APRENDIZAJE LECTOR)**

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA DE OBSERVACIÓN: \_\_\_\_\_

**ASPECTOS POR OBSERVAR:**

- ✓ Procesamiento de la información.
- ✓ Vía parcial.
- ✓ Descifrado de palabras.
- ✓ Ritmo de aprendizaje.
- ✓ Lectura y significado.
- ✓ Motivación.

**REGISTRO.**

---

---

---

---

---

Para poder categorizar en el nivel lingüístico y cognitivo que se encontraban los alumnos Ramos (2014) comparte los siguientes indicadores.

<p>MÉTODO GLOBAL – LEXICAL</p> <p>(PROGRESIÓN ANALÍTICA)</p> <p>PROCESOS DE ALTO NIVEL COGNITIVO.</p>	<p>MÉTODO FONÉTICO</p> <p>(PROGRESIÓN SINTÉTICA)</p> <p>PROCESOS DE BAJO NIVEL COGNITIVO.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesamiento simultaneo (mamá).</li> <li>2. Desarrolla más la vía lexical: diccionario visual amplio (reconocimiento directo y acceso al significado).</li> <li>3. Difícil identificar nuevas palabras pues no conoce el código.</li> <li>4. Aprendizaje más lento, pero más nivel de motivación.</li> <li>5. Lectura y significado unidos desde el inicio.</li> <li>6. Fomenta la creatividad y la investigación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procesamiento sucesivo (<math>m + a = ma</math>).</li> <li>2. Desarrolla más la vía fonética: conversión grafema – fonema.</li> <li>3. Descifra cualquier palabra.</li> <li>4. Aprendizaje rápido más autonomía menos motivación.</li> <li>5. Significado no es igual a decodificar al principio.</li> <li>6. Pueden resultar poco motivadores.</li> </ol>

### **Entrevista semiestructurada.**

Para conocer los recursos tecnológicos con los que cuentan los alumnos para poder realizar sus actividades escolares apliqué la técnica de la entrevista semiestructurada dirigida a los padres de familia la cual es una técnica que según Sampieri et al. (2010) “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados” (p. 418).

El medio por el cual realice la entrevista a los padres de familia fue por medio de video llamadas en la aplicación de WhatsApp ya que como se mencionó anteriormente, a raíz de la contingencia a causa del COVID – 19 no está permitido asistir a la escuela ni a ningún lugar público que pusiera en riesgo la salud de los propios padres de familia, alumnos y profesores.

### **Guía de entrevista.**

El instrumento para realizar la entrevista fue una guía de entrevista la cual se presenta a continuación.

**FECHA:**

**HORA:**

**LUGAR (CIUDAD Y SITIO ESPECÍFICO): EN CASA.**

**ENTREVISTADOR: PROFR. JOSUÉ FLORES CASTRO**

**ENTREVISTADO (A) (S): PADRES DE FAMILIA.**

## **INTRODUCCIÓN:**

La finalidad de esta entrevista es conocer los recursos tecnológicos, así como la utilidad que le brindan los alumnos de 2° “B”.

## **PREGUNTA INTRODUCTORIA**

1.- ¿Cuáles son los recursos tecnológicos con los que cuenta en casa para que su hijo (a) realice las actividades escolares?

## **TECNOLOGÍA EN LA COMUNIDAD.**

2.- De no contar propiamente con algún recurso tecnológico en casa ¿Existe la posibilidad que su hijo (a) se pueda conectar desde algún lugar de la comunidad? Si, no ¿Cuál sería?

3.- ¿A través de qué manera puede conectar su recurso tecnológico a la señal de Internet?

4.- ¿Cuáles son las razones por las que su hijo (a) no se pueda conectar a la señal de Internet?

## **CONEXIÓN Y ESTUDIO**

5.- ¿De qué manera su hijo (a) se comunica con su profesor con el apoyo de la tecnología?

6.- Cuando el profesor a solicitado que su hijo (a) a través de video llamadas ¿Con qué frecuencia se ha podido comunicar?

7.- ¿Qué actividades de lectura y escritura ha realizado su hijo con apoyo de la tecnología?

8.- ¿Cuáles son las redes sociales con las que cuenta el recurso tecnológico que tiene en casa?

### **USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS**

9.- ¿Cuáles son las habilidades que considera usted tiene su hijo para usar el recurso tecnológico con el que cuenta en casa?

10.- Cuando su hijo utiliza el recurso tecnológico ¿Cuáles son las actividades que realiza?

#### **Resultados del diagnóstico.**

La aplicación de las técnicas e instrumentos para identificar los niveles de conceptualización de escritura y de lectura, los procesos cognitivos asociados en el aprendizaje lector, así como los recursos tecnológicos con los que cuentan los alumnos de 2º B de la Escuela Primaria Benito Juárez de la comunidad de San Roque, Irapuato, Guanajuato se llevaron a cabo los días 18 y 19 de marzo de 2021 a través de videollamadas individuales realizadas en WhatsApp.

Cabe señalar que con algunos alumnos y padres de familia no se logró establecer la comunicación debido a imprevistos con los horarios de trabajo por parte de los propios padres de familia y a pesar de que se reprogramó el horario de videollamadas ya no hubo respuesta, en

el caso de uno de los alumnos no se pudo llevar a cabo la videollamada por la falta de datos para poder conectarse y otros más porque algunos padres simplemente hicieron caso omiso a la solicitud que les planteé. Sin embargo, hubo buena participación por parte de la mayoría de los alumnos y padres de familia del grupo.

### **Niveles de conceptualización de la escritura.**

A pesar que al inicio de las videollamadas les sugerí a las madres de familia no intervenir durante la aplicación de las pruebas, fue principalmente durante las actividades relacionadas con la escritura donde algunos alumnos recibieron apoyo por parte de sus mamás el cual consistió en el deletreo de las palabras que no podían escribir o les mencionaban las letras que conformaban las sílabas para armar las palabras; ejemplo una de las mamás al ver que a su hija le costaba trabajo empezar a escribir la palabra “tiempo” le decía “la t y la i” en otros casos les borraban la palabra para que la escribieran correctamente.

Sin embargo, pese a lo antes mencionado los niños escribieron las palabras y las oraciones acorde sus posibilidades, otra de las situaciones que se identificaron en el diagnóstico fue que palabras como “clavel”, “cacahuete” y “Enrique” les resultaron difíciles de escribir esto significa que tienen dificultades en la escritura de palabras cuyo tipo de sílabas son trabadas, directas y con diptongos posiblemente debido a que desarrollen algún tipo de dislexia ya que los niños que presentan este trastorno tienen confusiones en la escritura entre sílabas directas e inversas y entre mixtas y trabadas; no con ello quiere decir que los alumnos que presentaron esta situación tengan alguna lesión cerebral concreta característica de la dislexia adquirida, existe la dislexia evolutiva y es la más frecuente en el ámbito escolar según Bakwin y Barwin



(1974) el término dislexia evolutiva “hace referencia a niños que tienen dificultad en leer a pesar de su inteligencia normal y su motivación suficiente” (p. 149).

Para poder recuperar la información necesaria sobre los niveles de conceptualización de escritura los alumnos compartieron durante las videollamadas todo lo que escribieron en cada una de las actividades y en los casos donde la calidad de la videollamada era baja se solicitó el apoyo de los padres de familia para que al terminar la videollamada enviaran una fotografía de las actividades realizadas misma que se compartió mediante la aplicación de WhatsApp, así mismo, para el registro de la información se utilizó una guía de observación y para categorizar a los alumnos en los niveles de conceptualización de la escritura me apoyé de la guía de evaluación de PALE propuesta por Margarita Gómez Palacios.

El resultado del diagnóstico indicó que los alumnos del 2º “B” desarrollan los niveles de conceptualización silábico, hipótesis silábica y alfabético predominando mayormente el nivel de hipótesis silábica lo que significa que desarrollan una escritura formada por tanto letras como sílabas, el nivel alfabético se identificó en los alumnos más destacados de la clase ellos se encontraron en este nivel debido a que su escritura tiene correspondencia fonemas – letras y van recabando información acerca del valor sonoro estable en ellas y finalmente el nivel silábico se notó en los alumnos que presentan algún tipo de rezago ya que apenas se encuentran en el descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla, tanto el nivel silábico como el alfabético predominan de manera igualitaria.

Sin embargo, acorde a la información proporcionada en el libro del maestro de la materia *Lengua Materna. Español. Segundo grado* en el apartado *¿Qué pueden aprender los alumnos de segundo grado sobre el lenguaje escrito?* Plantea a manera de introducción que los alumnos

al llegar a su segundo grado de educación primaria se espera que ya hayan comprendido el nivel alfabético de la escritura, pero además aquellos alumnos que aún no logran desarrollar este nivel pueden fortalecer el conocimiento de la escritura por lo que es conveniente continuar trabajando con ellos para que se consoliden estos conocimientos.

Cabe señalar que la aplicación de las pruebas para el diagnóstico de la presente investigación fueron aplicadas durante el inicio del tercer y último periodo de evaluación del ciclo escolar 2020 – 2021, es decir, a tres meses de finalizar el curso y aún en ese momento se identificaron alumnos con nivel de conceptualización silábico e hipótesis silábica que no habían avanzado al nivel alfabético lo cual los colocaba en situación de riesgo ya que carecían de la amplitud hacia la reflexión de la ortografía, la segmentación entre palabras y el uso de signos de puntuación mismas que se consolidan durante este periodo de educación primaria.

Algunas de las razones por las que los alumnos no han podido alcanzar el nivel alfabético de la escritura se pueden atribuir a causa del rezago escolar que algunos de los niños presentaron debido al historial del grupo en la inestabilidad de no tener profesor durante la mitad de su primer grado de educación primaria, las complicaciones derivadas de una posible dislexia evolutiva y evidentemente la intervención activa de los padres de familia ya que durante la pandemia por COVID-19 ellos son los que estuvieron al frente de la educación de sus hijos y en los intentos por optimizar tiempos y hacer las cosas bien no permitieron que los niños cometieran fallas y a la primera los corregían brindándoles la solución inmediata en la escritura correcta de las palabras pero sin que el alumno tuviera una explicación clara del porqué se debe escribir así la palabra y eso se evidenció mucho durante la aplicación del presente diagnóstico.

## **Niveles de conceptualización de la lectura.**

Para identificar los niveles de conceptualización de la lectura se solicitó a los alumnos realizar la lectura de palabras, enunciados y un texto breve, cada una de las videollamadas fueron grabadas en audio con el apoyo de la grabadora de una Laptop además para el registro de la información se utilizó una guía de observación y una guía de evaluación de PALE para categorizar a los niños en el nivel de lectura en el que se encontraban.

A diferencia de las pruebas de escritura la intervención por parte de los padres de familia fue en menor participación, principalmente el apoyo se enfocó en corregir a los niños en la pronunciación de la palabra “colibrí” puesto que el sonido de la sílaba tónica lo pronunciaban en las sílabas “co” o en “li” así mismo en el caso de la palabra “pero” algunos niños la pronunciaban como “perro” era más notoria el error en el caso de los alumnos que se encontraban en proceso de adquisición de la lectura ya que la letra “r” tiene dos sonidos (fuerte y suave) y dependiendo de la ubicación que tenga en una palabra varía su sonido.

Lo anterior puede ser a causa de la falta de conciencia fonológica y correspondencia grafía – fonema, esta habilidad pre lectora es clave para la adquisición del proceso de lectoescritura porque permite entender el principio alfabético así como los mecanismos por los que las letras representan los sonidos de las palabras y esta no se pudo haber desarrollado en los años previos a la lectura, por otro lado, también es común en niños con dislexia cometer este tipo de confusiones ya que les impide usar herramientas no fonológicas para identificar algunas sílabas.

Los niveles de lectura que presentaron los alumnos de 2º B” basados en la guía de evaluación de PALE propuesta por Margarita Gómez Palacios van desde el nivel 2 al nivel 5 de

conceptualización, en el momento de la aplicación de las pruebas se encontraron alumnos con un nivel bajo correspondiente al nivel 2 estos alumnos realizan únicamente un trabajo de descifrado del texto, pero lo hacen sin rescatar significados.

También se pudieron identificar alumnos en el nivel 3 estos alumnos ya descifran pero al integrar lo hace con sentido divergente, es decir, son capaces de integrar parte del texto, el nivel de conceptualización que mayor predominó fue el nivel 4 los niños pertenecientes a este nivel lograron establecer la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla e integración del texto con el sentido correcto, finalmente en el nivel 5 se presentó el caso de una alumna la cual logró el establecimiento de la grafía y la secuencia de fonos en el habla e integración del sentido del texto realizando una lectura fluida en las palabras.

Al igual que en la escritura el proceso de lectura se fortalece durante el segundo grado de educación básica lo ideal sería que todos los alumnos se encontraran en el nivel 5 en la lectura de palabras con un lectura fluida pero la realidad fue que en el grupo hay un gran desequilibrio en este sentido al haber identificado varios niveles de conceptualización en los niños lo que requiere en un trabajo complejo para poder atender de manera equitativa al grupo para que cada uno de los alumnos logre consolidar la lectura de manera exitosa pese al nivel de conceptualización en el que se encuentre categorizado.

Las posibilidades por las que los niños no han podido avanzar de un nivel de lectura a otro pueden derivarse por muchos factores algunos de los alumnos aún se encuentran en proceso para adquirirla y otros para consolidarla si bien cierto todos los niños aprenden en diferentes ritmos, a unos se les facilita mientras que algunos simplemente por sus características requieren mayor tiempo para lograrlo pero particularmente a los alumnos que se encuentran en un nivel

bajo de conceptualización se debe considerar la forma en cómo se les está enseñando a leer ya que si no reciben la instrucción que necesitan podría verse afectada la rapidez con la que aprenden y lo bien que leen además que como se mencionó anteriormente la falta de habilidades del lenguaje como la conciencia fonológica y la correspondencia grafía – fonema son limitantes para que los niños puedan avanzar.

### **Procesos cognitivos asociados en el aprendizaje lectoescritor.**

Para diagnosticar los procesos cognitivos asociados en el aprendizaje lector se hicieron uso de las mismas actividades para identificar los niveles de escritura y lectura únicamente se integró la lectura de pseudopalabras fue en este ejercicio donde algunos de los alumnos manifestaban confusión ya que leían las palabras con el significado que ya conocían a pesar de que se les dio la indicación que las debían de leer tal y como se encontraban escritas y esto ocurre debido a que “el cerebro para leer una palabra la descompone en letras que la integran pero no de forma secuencial sino en paralelo y a gran velocidad algo que crea en nosotros la ilusión de que leemos la palabra de forma completa” (Logatt, 2014).

Otra explicación a este punto es de tipo psicolingüístico y tiene que ver con los procesos que intervienen en la lectura. Se ha comprobado que el mayor déficit se presenta en el procesamiento léxico y, según los casos, las dificultades se pueden encontrar en la vía fonológica, en la vía léxica o en ambas. El modelo dual de lectura supone que a través de la vía léxica se leen las palabras conocidas, tanto si son regulares como irregulares, pero no las pseudopalabras y, a través de la vía fonológica, las palabras regulares y pseudopalabras, pero no las irregulares.

De acuerdo con este modelo, si un niño tiene un déficit en la vía fonológica, podrá leer palabras familiares, pero no las palabras desconocidas y pseudopalabras, ya que para esto no dispone de representación ortográfica. A esta dificultad se le denomina dislexia fonológica.

Para recuperar la información también se hizo uso de una guía de observación la cual estaba centralizada en identificar la manera en cómo los alumnos procesan la información para leer y escribir tomando como referencia los procesos de alto y bajo nivel cognitivo propuestos por Ramos (2014) que son el método global – lexical y el método fonético.

En el grupo prevalecen ambos métodos para el procesamiento de la información para leer y escribir pero particularmente en el caso de los alumnos que presentaron dificultades en la lectura y la escritura poseen más el método fonético cuyo procesamiento es sucesivo ( $m + a = ma$ ) ya que para poder escribir o leer una palabra las madres de familia los apoyaban de esta manera ejemplos la t y la i (ti) para la palabra “tiempo”, la e y la r (er) para la palabra “ver”, la t y la o (to) para la palabra “alto” y la c y la a (ca) para la palabra “cacahuate” y así es como los niños podían salir adelante con la actividad lo cual indica que estos alumnos desarrollan más la vía fonética que forma parte de un proceso de bajo nivel cognitivo a pesar que dentro de este método los alumnos pueden descifrar cualquier palabra puede resultar poco motivadores.

El procesamiento sucesivo implica la integración de los estímulos en un orden seriado específico, en el que cada uno está relacionado solo con el siguiente formando síntesis sucesivas, el aspecto fundamental del proceso sucesivo es que los elementos han de estar ordenados de manera lineal Deaño y Rodríguez (2002) esta información será de suma importancia para poder realizar una propuesta de intervención para consolidar los procesos de lectoescritura.

Según Stanislas Dehaene (2015) aprender a leer consiste en un proceso en el cual se amplían áreas del cerebro se altera la arquitectura cerebral y se generan nuevas conexiones en áreas que antes del aprendizaje de esta nueva habilidad no se comunicaban, el proceso de la lectura comienza en el lóbulo occipital área encargada de reconocer los estímulos visuales y luego continua a un área donde se concentra el conocimiento de las letras aprendidas de este punto el estímulo viaja a cuando menos dos redes neuronales una que va al significado de la palabra y otra a la pronunciación y articulación.

A raíz de los resultados obtenidos en el presente diagnóstico se puede identificar que los alumnos de 2ºB que aún tienen dificultad en la adquisición de la lectoescritura es debido a un déficit en la vía fonológica y no han podido avanzar ya que el método que se están empleando las madres de familia para enseñarles a leer desde casa es el fonético, el papel que han desempeñado las madres de familia durante la pandemia por COVID-19 es determinante en la educación de sus hijos, sin embargo, en este sentido ha resultado contraproducente para que los niños pueda lograr desarrollar las habilidades del lenguaje que les permitan aprender a leer y escribir. Además, se encontró información donde existe las posibilidades que los alumnos con estas características tengan desarrollado dislexia lo que puede limitarlos también a poder avanzar en los niveles de conceptualización.

### **Recursos tecnológicos.**

Finalmente, para identificar los recursos tecnológicos disponibles se aplicó una entrevista semiestructurada a los padres de familia con el apoyo de una guía de entrevista la cual fue grabada con el apoyo de la grabadora de una Laptop y se llevó a cabo mediante la aplicación de WhatsApp y de la cual se obtuvo la siguiente información:

La primera pregunta que se encontraba en la guía de entrevista fue la siguiente **¿Cuáles son los recursos tecnológicos con los que cuentan en casa para que su hijo (a) realice las actividades escolares?** esta pregunta tenía por finalidad saber si los alumnos cuentan en casa con algún tipo de recurso tecnológico esta información es valiosa ya que determina la viabilidad para la aplicación de la propuesta de intervención, los padres de familia en su mayoría respondieron que cuentan con un equipo celular en casa para que los niños puedan realizar las actividades de la escuela, por lo tanto, dicho recurso será el medio principal por el que se establecerá la comunicación con los alumnos.

La siguiente pregunta fue formulada con la intención de identificar si en la comunidad los alumnos pueden tener acceso algún recurso tecnológico a parte del que tienen en casa para que puedan recurrir en caso de que esté presente fallas de cualquier índole, **de no contar propiamente con algún recurso tecnológico en casa ¿Existe la posibilidad que su hijo (a) se pueda conectar desde algún lugar de la comunidad? Si, no ¿Cuál sería?** Efectivamente los padres de familia externaron que en la comunidad cuenta con un Ciber o “computadoras” como algunos lo refirieron, aunque en algunos casos por la ubicación en la que se encuentran en la comunidad comentaron que les quedaba retirado.

Continuando con las preguntas es importante conocer los modos por las que los padres de familia conectan a la red de Internet su celular ya que dependiendo del tipo de conexión con la que cuenta es la manera en la que se modulara la intervención con los alumnos por lo que se planteó la siguiente pregunta **¿A través de qué manera puede conectar su recurso tecnológico a la señal de Internet?** En este sentido todos cuenta con el servicio de Internet, pero con mayor frecuencia hace uso de recargas para obtener datos y así poder navegar por



Internet son unos cuantos los que cuentan con red WiFi en casa con la compañía TELCEL. Considerando lo anterior se realizará le bosquejo de alguna aplicación que no requiera el consumo de muchos para para que se pueda trabajar con los alumnos.

Los imprevistos están a la orden del día y sobre todo si se trabaja de manera virtual, es por ello, que se les pregunto **¿Cuáles son las razones por las que su hijo (a) no se puede conectar a la señal de Internet?** Las principales razones que se comentaron son que se les va la luz como cada 15 días, varía esta situación también se va la señal de Internet en la comunidad o se les terminan los datos, para el primer caso si es que llegará a suceder que la luz se vaya o falle la señal durante la aplicación de la intervención esta misma se reprogramaría y para evitar el agotamiento de los datos se les notificaría los padres de familia previamente el día en el que se llevaría a cabo la comunicación.

Durante la etapa de pandemia por COVID-19 la principal vía de comunicación que tienen los profesores con sus alumnos es a través de videollamadas haciendo uso de diferentes aplicaciones o plataformas en este caso no fue la excepción, los padres respondieron a la siguiente pregunta, **¿de qué manera su hijo (a) se comunica con su profesor con el apoyo de la tecnología?** A lo que comentaron que es a través de videollamada y sobre la frecuencia en la que se comunican con su profesor la mayoría compartió que son constantes solo hubo pocos casos que por cuestiones de trabajo no logran conectarse con frecuencia comentaban que una o dos veces al mes y otros que a veces este dato es relevante ya que el proyecto puede ser aplicable a la mayoría del grupo.

La siguiente pregunta fue planteada con la intención de saber la manera en la que los niños interactúan la lectura y escritura con la tecnología **¿Qué actividades de lectura y escritura ha**

**realizado su hijo (a) con apoyo de la tecnología?** La actividad que mayormente realiza es ver y escuchar audio cuentos, a ciertos niños no les permite el uso del celular más que para las videollamadas que realizan con su profesor, en el caso particular de una de las niñas que requiere apoyo en lectura comenta su papá que utiliza una aplicación para unir palabras y le gusta mucho.

**¿Cuáles son las redes sociales con las que cuenta el recurso tecnológico que tienen en casa?** Esta fue una de las últimas preguntas que se les cuestionó a los padres de familia siendo las redes sociales como WhatsApp, Facebook, Messenger y en un grado menor TikTok las que utilizan con mayor frecuencia por lo que será viable que el uso de alguna de ellas se pueda emplear al momento de llevar a cabo la intervención.

Sobre las actividades que realizan los niños a parte de la lectura y escritura con el uso de la tecnología fueron ver videos en YouTube, ver TikTok, jugar y lo utilizan para investigar sobre actividades que se les encargan en clases fue así como respondieron a la pregunta, **cuando su hijo (a) utiliza el recurso tecnológico ¿Cuáles son las actividades que realiza en él?** Estas actividades resultan llamativas para ellos puesto que les gusta mucho.

Finalmente, la última pregunta que se les formulo a los padres de familia fue para que dieran su punto de vista sobre el uso de la tecnología para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños la pregunta es la siguiente, **¿considera que hoy en día el uso de la tecnología es una herramienta que puede servir para que los niños mejoren en lectura y escritura? Si, no ¿Por qué?**

Particularmente en esta pregunta hubo una variedad de respuestas ya que algunos estaban a favor debido a que ven cosas que les llama la atención, porque ven cuentos, hay video educativos

e inclusive una madre de familia externo que su hijo aprendió a leer con el apoyo de la tecnología mientras que otros consideran que es mejor el uso de libros, o que la tecnología los vuelve apáticos, les hace daño en la vista y unos más compartían ambas respuestas decían que si pero también no la realidad es que dependiendo de la intención de uso que se le quiera dar a la tecnología es el impacto que se puede generar en los niños.

A grandes rasgos la tecnología se encuentra al alcance de los alumnos, aunque con ciertas limitaciones pero que en su mayoría puede beneficiar su aprendizaje y sobre todo puede ayudar a consolidar procesos que son esenciales en la formación de los niños con lo es la lectoescritura ya que es el principal recurso de acceso a la educación durante tiempos de pandemia, la tecnología es buena si se le da un sentido educativo si se usa como herramienta que impulse el avance de los alumnos.

### **Hallazgos del diagnóstico.**

De acuerdo con los resultados del diagnóstico los estudiantes se encuentran en los niveles de conceptualización de la escritura silábico e hipótesis silábica en cuando a la lectura se refiere los alumnos se encuentran entre los niveles 2 al 4 de conceptualización esto es debido a la falta de habilidades del lenguaje como la conciencia fonológica y la correspondencia grafía – fonema, es por ello, que los niños no han consolidado de manera satisfactoria la lectura.

Varias de las características que presentaron los estudiantes se asemejan al déficit fonológico de Rasmus (2004) a esta dificultad se le denomina dislexia fonológica y es un subtipo de la dislexia evolutiva aunque no tengo la certeza que los estudiantes sean disléxicos debido a que no cuento con las herramientas necesarias para la elaboración de un diagnóstico eficiente y

pertinente pude identificar similitudes en cuanto a las complicaciones en la representación, procesamiento y manipulación de los sonidos de mis alumnos con las de los lectores disléxicos.

Por otro lado, la principal barrera que obstaculizaba el aprendizaje de la lectoescritura tiene que ver con la forma en cómo se les está enseñando a leer ya que al enviar la información vía fonológica y considerando las afecciones que los estudiantes presentaron en este sentido se podría ver afectada la consolidación del proceso de la lectoescritura. Finalmente, los alumnos cuentan en casa con un dispositivo celular así mismo también tienen acceso a la señal de Internet vía recargas y por medio de una red Wifi lo que les permite continuar con el trabajo en casa bajo la educación remota de emergencia.

## **DELIMITACIÓN**

### **Planteamiento del problema.**

A raíz de la problemática identificada surge la necesidad de establecer el siguiente planteamiento del problema con la intención de contribuir a la mejora de la situación mencionada **¿Cómo favorecer la conciencia fonológica bajo la educación remota de emergencia en un grupo de segundo grado de educación primaria de la escuela Benito Juárez?**

### **Propósito.**

Favorecer la conciencia fonológica a través de activaciones fonológicas para mejorar los procesos de lectoescritura de los alumnos de segundo grado de educación primaria de la escuela Benito Juárez.

### **Supuesto de intervención.**

Con el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la aplicación de activaciones fonológicas los alumnos de segundo grado mejorarán y consolidarán sus procesos de lectoescritura.

## CAPITULO II. MARCO REFERENCIAL

### **Construcción del significado de la lectoescritura.**

Para lograr que los estudiantes sean buenos lectores es importante fortalecer en ellos el conocimiento previo respecto a las características del sistema de escritura, así como de la decodificación de textos ya que al desarrollar esta capacidad tendrán la facultad de relacionar las letras con los sonidos y de esta manera podrán adquirir la construcción del significado de la lectoescritura que les permitirá consolidar dicho proceso.

Al respecto Gómez Palacios et al. (1995) plantean que los niños utilizan algunas estrategias como el silabeo y el descifrado o el deletreo para construir el significado del texto (p. 107) mientras que Solé (1992) afirma que cuando los niños se encuentran en el proceso de la adquisición de la lectoescritura desarrollan competencias en el uso comunicativo del lenguaje, al aprender el código del lenguaje el alumno debe manipularlo y reflexionarlo esto permite la comprensión del mismo lo que quiere decir en otras palabras lo lleva a “pensar en una palabra, en un sonido, aislarlos y diferenciarlos” (p. 44).

Dicho lo anterior es por esta razón que favorecer la conciencia fonológica es importante para lograr la significación de la lectoescritura debido a que su desarrollo permite fortalecer uno de los aspectos que plantean las autoras el cual hace referencia a la decodificación de textos, cuando los estudiantes logren apropiarse de estas habilidades podrán consolidar su proceso de la lectoescritura sin olvidar que debe considerarse los conocimientos previos que posee el alumno partiendo desde los escenarios socioculturales asociados con la lectoescritura.

## **La influencia de la conciencia fonológica en el desarrollo de los procesos de lectoescritura.**

Las habilidades metalingüísticas se entienden como la capacidad de reflexionar sobre la lengua para llegar a analizar sus componentes y estructuras lo cual es necesario para hacer productivo el sistema alfabético, el desarrollo de estas habilidades puede abordarse paralelamente en la enseñanza de la lectoescritura y se concretan en tres niveles: conciencia léxica, silábica y fonológica siendo esta última la más importante en la etapa inicial del aprendizaje de la adquisición de la lectura y su estudio es el eje central de esta intervención.

Las habilidades fonológicas son aquellas que permiten reflexionar sobre los sonidos del habla de la propia lengua. Pensar, distinguir y seleccionar los fonemas adquiriendo conciencia de sus cualidades sonoras, sin embargo, las deficiencias en estas habilidades suelen estar en el origen de dificultades de aprendizaje por lo que su práctica ayuda a prevenir problemas en etapas futuras y abordando se mejoran el desarrollo de la lectura y escritura. Esta conciencia mejora el rendimiento en lectura en educación primaria tanto en alumnos que progresan adecuadamente, como en los alumnos que está en riesgo de tener dificultades específicas para leer.

La conciencia fonológica y la lectoescritura están íntimamente relacionadas, puesto que la primera favorece la adquisición de la lectoescritura y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas, para partir con la fundamentación teórica y conceptual sobre la conciencia fonológica algunos autores como Jiménez y Ortiz (2000) la refieren como una habilidad metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje” (p.23) mientras tanto Bravo (2006) la define como “la toma de conciencia de los componentes fonológicos del lenguaje oral y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar conscientemente sobre el lenguaje oral” (p. 53). Ambos conceptos

hacen alusión a la toma de conciencia sobre los sonidos que conforman la palabra, es decir, es en este punto donde los niños comprenden y se apropian completamente de la estructura de una palabra, en particular logra identificar la relación entre los fonemas y los grafemas.

Por otro lado, Villalon (2008) concibe la conciencia fonológica como:

La capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas de habla, las palabras y sílabas hasta las más pequeñas y abstractas que corresponden a los fonemas (p. 88).

A grandes rasgos estas definiciones asumen que la conciencia fonológica es el nivel máximo de reflexión sobre la estructura de la palabra comprendiendo que está formada por fonemas y su meta principal es consolidar la relación fonema-grafema, considerando lo anterior se puede concluir que la conciencia fonológica es la habilidad cuyo desarrollo es fundamental para lograr de manera exitosa los procesos de lectoescritura ya que permite conocer, identificar y tomar conciencia de los sonidos que constituyen una palabra y esta capacidad es determinante para consolidar el desarrollo de un buen lector.

Aguilar et al. (2011) plantean que en el sentido evolutivo la conciencia fonológica se desarrolla principalmente desde los 3 hasta los 8 años (p. 98) e incluye tres niveles en el proceso de su adquisición, Treiman (1991 citado por Gutiérrez y Díez, 2018) propuso un modelo jerárquico ampliamente aceptado que incluye la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica en estos tres niveles prevalecen las unidades subléxicas las cuales son las sílabas, rimas, *onset* y fonemas.



La conciencia silábica es el nivel más sencillo hace referencia a la habilidad de segmentar las palabras e identificar las sílabas que componen las palabras, la conciencia intrasilábica es la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset (los sonidos consonánticos que dan inicio a la sílaba) y rima, finalmente la conciencia fonémica es la habilidad que corresponde a la segmentación y manipulación de los sonidos los niños al llegar a este último nivel de conciencia fonológica tendrá la capacidad de comprender las relaciones existentes entre la lengua oral y escrita.

Cabeza (2017) comparte algunas actividades para estimular la conciencia fonológica en el documento *metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica* las cuales se centran en estrategias como contar, invertir, buscar láminas, describir un segmento oral diferente, añadir segmentos orales, juegos de onomatopeya, comparar segmentos silábicos o fonémicos y clasificación de unidades en función de los segmentos orales que las componen.

La enseñanza de las habilidades metalingüísticas como la conciencia fonológica debería ser incluida dentro de currículo escolar en los primeros grados de educación primaria, la introducción de juegos y actividades que induzcan a los niños al análisis del lenguaje a nivel fonológico puede ayudarles a desarrollar un conjunto de habilidades cognitivas que serán necesarias para el aprendizaje posterior de la lectura y escritura.

Es importante que la propuesta didáctica en la que esté enmarcado su aprendizaje se desarrolle en un ámbito alfabetizador y que se siga una determinada secuencia por la cual los niños vayan subiendo de nivel a medida que avanzan desde una comprensión limitada hacia otra mucho más profunda de cómo funcionan los sonidos dentro de las palabras.

## **Similitud del déficit fonológico con la dislexia evolutiva.**

Al hablar del proceso lector la habilidad que toma mayor relevancia es la conciencia fonológica por la estrecha relación con la decodificación y las alteraciones en su desarrollo suelen asociarse a causa de la dislexia. La Asociación Internacional de Dislexia (IDA) la define como una dificultad específica del aprendizaje de orientación neurológica que se caracteriza por dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras y por problemas de decodificación y deletreo, pero en 2002 la IDA apunta a un déficit en el componente fonológico del lenguaje a menudo inesperado, dado el desarrollo normal de otras habilidades cognitivas, es debido a lo anterior que dichas afecciones limitan el desarrollo de la conciencia fonológica al dañar las áreas que determinan su funcionamiento.

Particularmente la dislexia evolutiva es la más común dentro del ámbito escolar ya que la mayoría de los alumnos con dificultades lectoras presentan estas características Cuetos (1990) la define así a diferencia de la dislexia adquirida que es originada por una lesión cerebral, la dislexia evolutiva “agrupa aquellos niños que sin ninguna razón aparente presenta dificultades en el aprendizaje de la lectura” (p. 55) muchas veces este factor tiene relación con el propio desarrollo cognitivo de cada niño, es decir, al encontrarse en un proceso de adquisición de la lectoescritura en los primeros años de educación primaria puede consolidarla en el tiempo establecido o debido a “ninguna razón aparente” puede tardar en lograr el aprendizaje lector pero a base de un reforzamiento que estimule dichas habilidades lo va a desarrollar.

Por otro lado, Rasmus (2004 citado por Moreno, 2019) en su teoría del déficit fonológico plantea que los lectores disléxicos presentan alteraciones en la representación, procesamiento, y manipulación de los sonidos además de presentar dificultades en el desarrollo de la conciencia

fonológica, considera que para que el niño pueda aprender a leer, escribir, hablar es indispensable que cuente con la capacidad de percibir adecuadamente y procesar correctamente los fonemas y las representaciones gráficas de estos que son las letras.

Si bien es cierto para poder identificar a los estudiantes disléxicos se requiere de la aplicación de un diagnóstico minucioso elaborado por especialistas quienes serán los encargados de valorar las condiciones de los alumnos ante esta dificultad, varias de las características antes descritas se asocian con las complicaciones que la mayoría de los niños presentan para consolidar sus procesos de lectoescritura independientemente de ser diagnosticados con dislexia evolutiva o no, es aquí donde dichas características se asemejan y forman parte del marco referencial de la presente propuesta de intervención.

### **La alternativa de la educación remota de emergencia.**

En 2020 tras la llegada de la pandemia por COVID -19 las instituciones educativas tuvieron la necesidad de buscar alternativas para continuar con la educación durante la emergencia sanitaria que detuvo la presencialidad de las clases, es así como surge la educación remota de emergencia misma que se caracterizó por el uso de dispositivos móviles como herramientas de aprendizaje. La educación remota de emergencia (ERE) (Hodges et al 2020) “...implica el uso de soluciones de enseñanza totalmente remotas por la instrucción o la educación que de otro modo se impartiría presencialmente o como cursos combinados o híbridos que volverán a ese formato una vez que la crisis o la emergencia haya disminuido...” Por otro lado, Ibáñez (2020) plantea que el principal objetivo de la ERE es “trasladar los cursos que se habían estado impartiendo presencialmente a un aula remota” (párr. 12).

Esta nueva modalidad educativa fue la alternativa de carácter urgente que las instituciones educativas de todos los niveles consideraron pertinente para que las clases continuaran y así los niños y jóvenes del país pudieron finalizar el ciclo escolar 2019 – 2020 e iniciar el ciclo escolar 2021 -2022 bajo una modalidad híbrida, este cambio de la presencialidad a las aulas remotas digitales trajo consigo situaciones que tardaron en solucionarse como las dificultades de conectarse a una red de calidad de Internet, no todos contaban con un dispositivo móvil con las funciones adecuadas para recibir las clases desde casa entre otras más que con el tiempo fueron adaptando a las circunstancias que se vivían.

Ante lo antes expuesto Hodges et al. (2020) diferencia la ERE de la educación en línea considerando que la primera es el resultado de un cambio abrupto del sistema educativo presencial a uno que debe improvisar medios y recursos para el cumplimiento de las necesidades educativas de los estudiantes, asegura que la educación en línea es un proceso cuidadoso de diseño, planificación, sistematización y desarrollo. Por lo tanto, para realizar la intervención de la propuesta del presente proyecto fue necesario realizar una videollamada a través de la aplicación de WhatsApp para poder establecer contacto con los alumnos debido a la emergencia ante el COVID – 19 considerando todas las implicaciones que conllevaba trabajar bajo la nueva modalidad educativa de ERE, sin embargo, se logró rescatar información relevante que le dio forma y veracidad a este documento.

### **Impacto de intervenciones asociadas en el estudio de la conciencia fonológica, dislexia evolutiva y la educación remota de emergencia.**

Para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños se han implementado proyectos de intervención que en los años recientes han enfrentado las dificultades que atrofian

la consolidación de esta habilidad metalingüística por ejemplo Favila et al. (2016) publicaron en la revista de Educación y Desarrollo el tema *efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura*.

El objetivo fue analizar los efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre las competencias en lectura y escritura, los participantes fueron 30 niños de tercer grado de educación primaria de los cuales 16 conformaron el grupo experimental por presentar problemas en la lectoescritura mientras que el resto de 14 los alumnos integraron el grupo control con un desempeño promedio en las mismas competencias. Los resultados mostraron que la enseñanza sistemática de la conciencia fonológica con ejercicios tanto orales como escritos fue eficaz para mejorar la decodificación y el reconocimiento de palabras en la competencia lectora así mismo en la codificación, representación léxica y composición narrativa en la competencia escrita del grupo experimental, por otro lado, el grupo control se mantuvo en el rango promedio de desempeño, estos resultados tienen importantes implicaciones educativas correctivas y preventivas para disminuir las dificultades en la lectoescritura.

Un punto importante considerar en esta intervención es el uso de la enseñanza sistemática de la conciencia fonológica ya que de esta manera se logró mejorar y mantener las habilidades lectoras esenciales en el proceso de la lectura de ambos equipos lo cual esta metodología es funcional para disminuir las dificultades de la lectoescritura, que los niños aprendan a descubrir y no acumular información que obstruya su aprendizaje lector es un aspecto que debe considerarse al momento de la adquisición de estas habilidades.

En 2017 Gutiérrez y Díez compartieron el estudio *efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura* el propósito del estudio consistió en

analizar la influencia que presenta la conciencia fonológica en la adquisición de la lectura y en la escritura mediante la implementación de un programa de enseñanza que favorece el desarrollo de las habilidades fonológicas y en el cual participaron alrededor de 435 alumnos de primer curso. Los resultados señalan la relevancia que presenta en conocimiento fonológico en el aprendizaje inicial del lenguaje escrito, a la vez que pondera el valor potencial de programa y apoya el desarrollo de modelos de enseñanza que integran este tipo de prácticas didácticas para su aplicación en la dinámica del aula.

En esta intervención se aborda principalmente el desarrollo de las habilidades fonológicas y la relevancia del conocimiento fonológico en los procesos para la adquisición de la lectoescritura ya que para consolidarlos se requiere el desarrollo esencial de estas habilidades metalingüísticas que de no trabajarse anticipadamente los alumnos presentarán dificultades para poder lograr el aprendizaje lector debido a el papel que ocupa en el reconocimiento de los sonidos de las letras, sílabas y palabras de ahí la importancia de emplear actividades dentro de los centros educativos para promover en los primeros grados de educación primaria el conocimiento fonológico.

De igual manera Gordillo et al. (2018) presentaron una *propuesta pedagógica y comunicativa para fortalecer los procesos lectores mediante el desarrollo de la conciencia fonológica* la investigación surgió a partir de la necesidad de fortalecer la conciencia fonológica para potenciar los procesos de la lectura inicial en los estudiantes de grado primero entre los 6 y 7 años de la Institución Educativa Departamental Integrada de Tausa, específicamente la Escuela Rural La Martina. El proyecto se orientó bajo los parámetros de una investigación cualitativa y el paradigma crítico social, estableció en su eje de acción el diagnóstico del estado de desarrollo de las sub habilidades de la conciencia fonológica (silábica, intrasilábica y fonémica, como

resultado final de la intervención se construyó una propuesta la cual consistió en una cartilla pedagógica que consta de 22 actividades organizadas de acuerdo a cada sub habilidad y en lo que refiere el post test mostró que los estudiantes tuvieron un avances significativo en las sub habilidades de la conciencia fonológica.

Lo interesante de esta intervención es que pretende favorecer los procesos lectores mediante el desarrollo de la conciencia fonológica considerando como eje central las sub habilidades que permiten lograr correctamente dicha habilidad, para ello, propone actividades que estimulan el desarrollo de cada nivel o sub habilidad entendiendo así que a la par de los procesos de lectura y escritura se deben desarrollar estas capacidades cognitivas que tendrán un alto impacto en la consolidación de la lectoescritura por lo que debe considerarse el diseño de estrategias que atiendan satisfactoriamente a cada uno de los niveles que constituyen la conciencia fonológica.

Suárez et al. (2019) publicaron el *efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación* el objetivo del estudio fue evaluar la utilidad del programa de estimulación de la sensibilidad a la rima y a la segmentación en niños de preescolar, en el estudio participaron 69 niños de entre 3 y 4 años de un jardín infantil de la ciudad de Barranquilla, quienes fueron divididos aleatoriamente en tres grupos (dos de estimulación y uno de lista de espera).

El programa de estimulación fue realizado en sesiones grupales durante una hora y media, dos veces por semana durante nueve meses, los resultados fueron los siguientes: los grupos que recibieron la estimulación aumentaron su habilidad para la segmentación, incluso una vez retirada la estimulación. La utilidad del programa de estimulación resalta la importancia de incluir la estimulación de las habilidades de la conciencia fonológica en el contexto educativo.

Definitivamente manejar la estimulación de la conciencia fonológica desde de los primeros años de escolaridad brinda la posibilidad a los niños que al desarrollar estas habilidades disminuyan sus dificultades para consolidar la lectura durante los primeros grados de educación primaria, trabajar la estimulación sobre todo a la edad de los preescolares donde según Piaget (1977) su cerebro se encuentra en un desarrollo acelerado del lenguaje, si estos programas se emplearan a nivel general, es decir, en todos los preescolares resultaría un gran acierto y un beneficio en el aprendizaje lector de los niños.

En 2020 Carranco presentó el proyecto *efecto positivo de un programa de conciencia fonológica en estudiantes de primero y segundo grado básico, aplicado en una institución educativa de Valparaíso, Chile* el objetivo fue aplicar un módulo de conciencia fonológica en escolares de un centro educativo con alta vulnerabilidad de la comuna de Valparaíso, Chile; y determinar su efecto por medio de la Prueba de Evaluación de Conocimiento Fonológico (PECO). El estudio se realizó en 15 sesiones con cada estudiante en la que participaron 10 estudiantes, 3 de primero básico y 7 de segundo básico, los resultados obtenidos mostraron efectos positivos de la intervención realizada, concluyéndose que es posible mejorar las habilidades de conciencia fonológica en niños y niñas a través de módulo empleado; este estudio generó un gran impacto a nivel local, dado que se obtuvo herramientas útiles para el desarrollo y estimulación de habilidades lingüísticas orales.

El mismo título de esta intervención hace alusión al impacto positivo de la implementación de un programa de conciencia fonológica en alumnos de primero y segundo grado ya que particularmente son las edades estándar donde prevalece en un alto porcentaje alumnos con dificultades lectoras, por lo tanto, es el momento oportuno para poder intervenir y lograr la



consolidación de los procesos de lectura y escritura mediante el fortalecimiento de la conciencia fonológica y sobre todo en alumnos que pertenecen a zonas vulnerables brindarles esta oportunidad de aprendizaje es muy representativo para ellos.

Ojeda et al. (2018) presentaron una *intervención de la dislexia evolutiva desde un enfoque neuropsicológico* el trabajo tuvo por objetivo profundizar en el conocimiento de la dislexia evolutiva como como dificultad específica de aprendizaje desde un enfoque neuropsicológico ahondando en las funciones cognitivas involucradas, se procuró identificar estrategias en la rehabilitación de la función lectora en población hispanohablante durante el periodo de la infancia que cuenta con probada eficiencia a nivel de la literatura científica consultadas.

Entre las conclusiones de esta intervención destacan las siguientes: se debe promover y garantizar la detección temprana de síntomas asociados con la dislexia que habiliten el inicio precoz del tratamiento (preferentemente durante la etapa del preescolar), debe diseñarse un programa estructurado donde se incluya el trabajo sobre los componentes fonológicos del lenguaje, la fonética, la fluidez, el vocabulario y la comprensión lectora, al igual que sobre otras funciones cognitivas que se encuentran afectadas.

Retomando parte de las conclusiones acerca de la detección temprana de la dislexia evolutiva bajo un programa que incluya el desarrollo de las habilidades fonológicas es determinante para evitar futuras dificultades que los niños puedan enfrentar en niveles más avanzados de escolaridad y esta afirmación cobra mayor significado desde ambos enfoques el pedagógico y el neuropsicológico ya que ambos coinciden sobre la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades cognitivas relacionadas con la adquisición de la lectoescritura.

Finalmente, en 2020 el Centro de Estudios Educativos y Sindicales de la sección 54 (CEEyS) bajo la coordinación de Jesús Enrique Mungarro Matus compartió el documento *enseñanza remota emergente durante la pandemia COVID-19* en el cual se presentaron experiencias de profesores del estado de Sonora ante el trabajo durante la contingencia sanitaria del cual se recuperó el informe titulado *1 comentarios sobre la modalidad de enseñanza remota con niños de primer grado de Puerto Peñasco* de la profesora Jessica Antonio Arellano debido a la similitud del contexto con los estudiantes participantes de este proyecto de intervención.

El informe hablaba sobre el proceso de enseñanza a distancia en un grupo de 18 estudiantes de primer grado de primaria con un nivel socioeconómico medio bajo, las principales dificultades académicas fueron en las asignaturas de Lengua Materna. Español ya que su nivel de alfabetización les impedía realizar las actividades y por otro lado las Matemáticas. Los recursos que se utilizaron para continuar con el servicio educativo a distancia fueron las aplicaciones de WhatsApp, Messenger, servicios de llamadas telefónicas, mensajería, correo electrónico y plataformas de video como YouTube.

Entre las ventajas que la profesora comentó sobre el trabajo a distancia fue la consolidación del dominio de los recursos tecnológicos, sin embargo, resalta que uno de los factores que limitó el alcance de los aprendizajes esperados fue la poca participación e interés de los padres de familia para la entrega de actividades lo que implicó la entrega de pocas evidencias de trabajo, así como la falta de manipulación en el uso de la tecnología para apoyar a sus hijos. Como conclusión consideró importante que las autoridades educativas amplíen la conectividad en los lugares donde los niveles socioeconómicos son bajos y puntualizó que el personal docente debe ser capacitado para poder utilizar los recursos tecnológicos.

En este sentido se reconoce que al ser un plan de acción emergente derivado del tema de la pandemia la ERE presentó varias áreas de oportunidad sobre todo porque los niños y jóvenes de educación básica no estaban familiarizados con el hecho de recibir clases desde casa utilizando un dispositivo móvil como único medio para continuar aprendiendo, además que los padres de familia aunado a su trabajo tenían que supervisar y facilitar sus dispositivos personales para que sus hijos tomarán las clases lo que también provoco una reorganización familiar que no siempre fue funcional a causa de los inconvenientes que durante ese tiempo se iban presentando y que todo estaba sujeto al comportamiento de la pandemia.

Es importante rescatar que cada una de las intervenciones e informes compartidos en este documento contribuyen en el diseño de actividades que favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica vista desde diferentes ángulos pero encaminados hacia un mismo fin, por otro lado, plantean que la detección temprana de dificultades lectoras como la dislexia evolutiva permiten un mejor desenvolvimiento en los alumnos que presentan estas complicaciones y que pueden lograr avances significativos dentro del proceso de la lectoescritura.

Así mismo se puede constatar que el uso de los dispositivos móviles como medios o herramientas de aprendizaje pueden ser una opción que atienden de manera emergente la educación ante eventualidades como es una pandemia aun y con las áreas de oportunidad que se presenten siempre el sistema educativo debe buscar alternativas para que los niños y jóvenes ejerzan bajo las circunstancias que sea el derecho a la educación.

Pasando a lo siguiente durante la revisión de la literatura no se encontró alguna propuesta de intervención en específico que aborde el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la educación remota de emergencia en alumnos de educación primaria, la intención de este

proyecto consiste la aplicación de activaciones fonológicas que favorezcan el desarrollo de la conciencia fonológica en alumnos de segundo grado de educación primaria considerándolo como el principal aporte de este proyecto de intervención el cual se espera sea de gran ayuda en la práctica docente ya que se atenderán las dificultades lectoras que durante mucho tiempo han sido un mal que aqueja el ámbito educativo.

### CAPITULO III. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

#### **Armemos nuestro kit de fonemas.**

La propuesta de intervención la aplique durante el tiempo en que las instituciones educativas implementaron la educación remota de emergencia a causa de la pandemia por COVID – 19 y esta consistió en la aplicación de un kit de fonemas integrado por un conjunto de juegos didácticos para favorecer la conciencia fonológica en un grupo de segundo grado de educación primaria, el kit lo emplee diariamente como *activaciones fonológicas* a través de videollamadas realizadas mediante la aplicación de WhatsApp durante el periodo del 29 de Junio del 2021 al 8 de Julio de 2021 y únicamente se contó con la participación de los alumnos con los que se sostenía comunicación en las clases a distancia.

Los juegos didácticos que conformaron el kit de fonemas fueron considerados con base al modelo jerárquico propuesto por Treiman (1991) ya que favorecieron el desarrollo de los tres niveles de la conciencia fonológica (silábica, intrasilábica y fonémica). Además, hacer uso del juego didáctico en los procesos de aprendizaje permite el desarrollo en los alumnos de las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento tal y como lo establece Piaget (1956) en su teoría psicogenética, es por esta razón que cada activación fonológica se centró en la realización de una actividad lúdica que mantuvo a los alumnos atentos y participativos. El diseño de la propuesta se llevó a cabo como se muestra en la siguiente planeación.

Por otro lado, a través del grupo de WhatsApp de padres de familia solicité de su apoyo para que previo a la aplicación del kit los niños pudieran armar el suyo, es por ello, que les envié un archivo pdf llamado *armemos nuestro kit de fonemas* donde se encontraban todas las

indicaciones, juegos didácticos a imprimir y recomendaciones para que los niños lo pudieran elaborar de manera creativa en colaboración con sus papás. El diseño de la propuesta se llevó a cabo como se muestra en la siguiente planeación.

<b>PROPÓSITO</b>			<b>HABILIDAD POR DESARROLLAR</b>
<p>Proporcionar a los alumnos un kit de fonemas el cual consiste en un conjunto de juegos didácticos impresos para favorecer diariamente la conciencia fonológica previo al inicio de las actividades escolares en un momento de la clase llamado activación fonológica a través de videollamadas en la aplicación de WhatsApp.</p>			<p>Habilidades fonológicas.</p>
<b>PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERANDO</b>	<b>ÁMBITO</b>	<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>
<p>Intercambios escritos de nuevos conocimientos.</p>	<p>Identifica el valor sonoro convencional de las letras, sílabas y palabras además de reconocer los sonidos</p>	<p>Estudio.</p>	<p>Lenguaje y comunicación.</p>

	semejantes entre palabras comparando su escritura.		
ACTIVIDADES		TIEMPO	RECURSOS
<p>1. Previo a las videollamadas compartiré en el grupo de WhatsApp de padres de familia las indicaciones para elaborar el kit de fonemas asimismo adjuntaré en formato pdf el archivo <i>armemos nuestro kit de fonemas</i> el cual contendrá los juegos didácticos a imprimir y recortar además de incluir las opciones de presentación que le puede dar cada alumno a su kit (<i>ver anexo 1</i>) también el puntualizaré que dicho material deberá estar al alcance de los niños todos los días durante las videollamadas programadas.</p>		3 horas aprox.	<p>Celular.</p> <p>Datos / Internet.</p> <p>Aplicación WhatsApp.</p> <p>Caja y/o bolsa.</p> <p>Juegos didácticos impresos.</p>
<p>2. Organizaré al grupo en equipos de 4 alumnos considerando sus necesidades de aprendizaje, contactaré al padre de familia mediante un mensaje personal por la aplicación de WhatsApp en el cual deberá confirmar la participación de su hijo (a) en la clase.</p>		30 min aprox.	<p>Celular.</p> <p>Aplicación WhatsApp.</p>

ACTIVACIONES	TIEMPO	RECURSOS
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 1.</b></p> <p>3. Al inicio de la videollamada solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas la <b>lotería silábica</b> colocarán su carta y las tarjetitas de los números sobre una mesa, por turnos mostraré en pantalla una tarjeta con un número que representa el total de sílabas que tiene una palabra y mis alumnos deberán colocar la tarjetita en la imagen que consideren sea la correcta.</p> <p>4. Para finalizar se compartirá en plenaria lo que respondió cada alumno y se realizará la retroalimentación necesaria.</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Celular.</p> <p>Aplicación WhatsApp.</p> <p>Kit de fonemas.</p> <p>Lotería silábica.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 2</b></p> <p>5. Al inicio de la videollamada solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas los <b>aplausos por sílaba</b> mencionaré una palabra que se encuentra escrita en uno de los aplausos, los</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Celular.</p> <p>Aplicación WhatsApp.</p>



<p>alumnos mostrarán en la pantalla el aplauso que contiene dicha palabra y por turnos cada alumno va a leer la palabra dando aplausos por sílabas al mismo tiempo, la actividad se repetirá con la intención que los alumnos identifiquen distintos números de sílabas.</p>		<p>Kit de fonemas.  Aplausos por sílabas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 3.</b></p> <p>6. Al inicio de la videollamada solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas las tiritas de palabras y el <i>borrador de sílabas</i> a cada alumno le indicaré que tome cualquiera de las tarjetitas de palabras y deberá colocar el borrador en la sílaba que desee, por turnos intentarán leer la nueva palabra que se ha formado omitiendo el sonido de la sílaba oculta por el borrador, esta actividad se realizará durante 3 turnos.</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Celular.  Aplicación WhatsApp.  Kit de fonemas.  Borrador de sílabas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 4.</b></p> <p>7. Al inicio de la videollamada solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas el <i>memorama de rimas</i> enseguida colocarán boca</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Celular.  Aplicación WhatsApp.</p>

<p>abajo todas las piezas para posteriormente por turnos cada alumno compartirá en pantalla una pieza del memorama que contiene una palabra y el resto deberá buscar la pieza que contiene la palabra con la que rime y deberán mostrarla en la pantalla.</p> <p>8. Para finalizar a cada uno de los alumnos se les cuestionará lo siguiente ¿En qué se basaron para poder encontrar las palabras que riman?</p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 5</b></p> <p>9. Al inicio de la videollamada solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas las tarjetas de palabras del juego <i>dedo sin fonema</i> esta actividad es muy sencilla ya que únicamente los alumnos deberán colocar su dedo índice en el primer y último fonema de la palabra que le asigné y por turnos deberán leerlas.</p> <p>10. Cuando terminen con los fonemas de inicio van a colorear de verde el cuadrado de dicho fonema y cuando terminen con los fonemas del final van a colorear de azul el cuadrado.</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Kit de fonemas.</p> <p>Memorama de rimas</p> <p>Celular.</p> <p>Aplicación</p> <p>WhatsApp.</p> <p>Kit de fonemas.</p> <p>Tarjetas dedo sin fonema.</p>
---	--------------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 6.</b></p> <p>11. Al inicio de la videollamada solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas la tarjeta <b><i>cadena de palabras</i></b> todos los alumnos deberán estar atentos ya diré una palabra que deberán escribir al reverso de la tarjeta y posteriormente uno de los alumnos mencionará una palabra que inicie con el último fonema de la palabra que mencioné ejemplo: mesa, árbol y así sucesivamente el siguiente alumno mencionará una palabra que inicie con el último fonema de la palabra que mencionó su compañero ejemplo: mesa, árbol, lugar, etc. Todas las palabras se escribirán al reverso de la tarjeta.</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Celular.</p> <p>Aplicación WhatsApp.</p> <p>Kit de fonemas.</p> <p>Tarjeta de cadena de palabras.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 7.</b></p> <p>12. Al inicio de la videollamada el profesor solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas la <b><i>sopa de letras</i></b> y tendrán un tiempo de 10 minutos para encontrar las 8 palabras que corresponde a nombre de animales, al encontrar las palabras deberán remarcar los fonemas con sus colores favoritos.</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Celular.</p> <p>Aplicación WhatsApp.</p> <p>Kit de fonemas.</p> <p>Sopa de letras.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVACIÓN FONOLÓGICA 8.</b></p> <p>10.- Al inicio de la videollamada el profesor solicitaré a mis alumnos que tomen de su kit de fonemas la hoja de trabajo <i>Alerta Amber de fonemas</i> deberán buscar los fonemas que hacen falta para completar los nombres de los animales y en los espacios en blanco los tendrán que escribir.</p>	<p>10 minutos aprox.</p>	<p>Celular.</p> <p>Aplicación WhatsApp.</p> <p>Kit de fonemas.</p> <p>Hoja de trabajo Alerta Amber de fonemas.</p>
<b>ADECUACIONES CURRICULARES Y OBSERVACIONES</b>		<b>EVALUACIÓN</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En el caso de los alumnos que no puedan imprimir el material pueden elaborar las tiritas y tarjetas con apoyo de los padres de familia.</li> <li>2. Para los alumnos que aún requieren apoyo en lectura se les apoyará en todo momento durante la realización de juegos que se encuentran en el kit de fonemas.</li> </ol>		<p>Escala de apreciación.</p>

A continuación, se desglosan cada uno de los materiales que fueron necesarios para que los alumnos pudieran realizar las activaciones fonológicas, la primera activación fonológica lleva

por nombre *lotería silábica* se necesitó de un tablero conformado por 12 recuadros, en cada uno se encontraba la imagen de un objeto, animal, fruta o alimento, también se requirió de 12 mini tarjetitas las cuales tenían los números del 1 al 4 su función es colocarse sobre la imagen que tenga el número de sílabas que se representa en cada mini tarjeta, de la misma manera se necesitaron de 4 tarjetas grandes con los números del 1 al 4 las cuales se comparten más adelante en la descripción de esta activación fonológica.



Imagen ilustrativa 1 “Lotería silábica”.

Para la segunda activación fonológica *aplausos por sílabas* los alumnos utilizaron 6 tarjetitas en formas de aplauso, en cada aplauso se encontraba escrito el nombre de una palabra misma que los niños separaron por sílabas (por cada sílaba dieron un aplauso).



Imagen ilustrativa 2 “Aplausos por sílabas”.

Para realizar la tercera activación fonológica **borrador de sílabas** se necesitaron de 5 tiritas de papel segmentadas en 5 partes, en cada tirita se encontraba escrita una palabra conformada por 5 sílabas, además también se requirió de la imagen de un borrador la cual tenía la función de ocultar una sílaba por palabra.

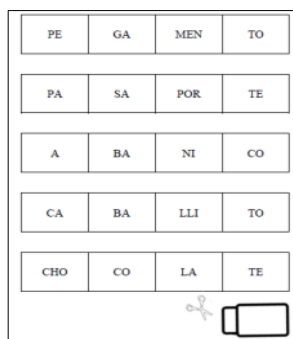


Imagen ilustrativa 3 “Borrador de sílabas”.

El **memorama de rimas** fue la cuarta activación fonológica para la cual se necesitaron 10 pares de palabras que riman, por lo tanto, se usaron 10 tarjetitas divididas en 2, la intención como el nombre la actividad lo dice los alumnos buscaron las palabras que riman.



Imagen ilustrativa 4 “Memorama de sílabas”.

La quinta activación fonológica de nombre **dedo sin fonema** los alumnos únicamente necesitaron de 6 tarjetas las cuales tienen la imagen y el nombre de la palabra segmentado por

letras con la finalidad que los niños se pudieran guiar para tapar con su dedo índice las letras que se le fueron indicando durante la actividad.

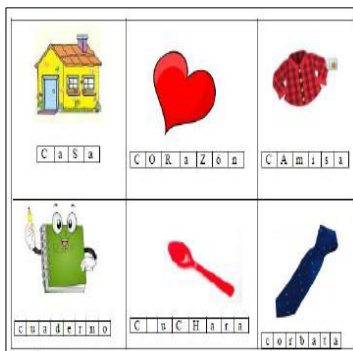


Imagen ilustrativa 5 “Dedo sin fonema”.

Para llevar a cabo la sexta activación fonológica *cadena de palabras* solamente se requirió de una tarjeta en una de sus caras venía el nombre de la actividad y el reverso los alumnos lo utilizaron para escribir con lápiz las palabras que se solicitaron para este juego.



Imagen ilustrativa 6 “Cadena de palabras”.

La séptima activación fonológica consistió en que los alumnos resolvieron con el apoyo de lápiz o colores la *sopa de letras* que se muestra a continuación.



Imagen ilustrativa 7 “Sopa de letras”.

Finalmente, la octava activación fonológica *alerta Amber de fonemas* se necesitó una hoja de trabajo la cual tiene escrito el nombre incompleto de 5 animales, la consigna fue que los alumnos escribieran las letras que faltaban para completar la palabra por lo que para esta actividad necesitaron de un lápiz.

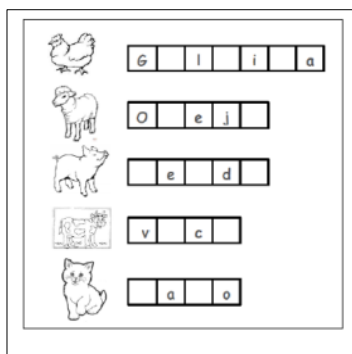


Imagen ilustrativa 8 “Alerta Amber de fonemas”.

El orden en el que fueron aplicadas las activaciones fonológicas estuvo relacionado con el nivel jerárquico propuesto por Treiman, es decir, las activaciones fonológicas 1, 2 y 3 favorecieron el nivel de conciencia silábica, la activación fonológica 4 favoreció el nivel intrasilábico para este nivel considere solo una actividad ya que es el puente entre el nivel básico y el nivel máximo, el juego que se aplicó abarcó las características que se requieren para favorecer las habilidades de este nivel y finalmente las actividades 5, 6, 7, y 8 promovieron el



nivel fonémico, la finalidad fue encaminar a los estudiantes para que pudieran desarrollar las habilidades de cada uno de los niveles y así consolidar su conciencia fonológica.

### **Escala de apreciación.**

El instrumento que utilice para evaluar el desempeño de mis alumnos durante la aplicación de las activaciones fonológicas fue la escala de apreciación que de acuerdo con el nuevo modelo educativo 2017 este instrumento consta de un listado de aspectos que forma parte de un “aprendizaje esperado”, utiliza una gradación para dar cuenta de los progresos alcanzados en cada uno de los estudiantes, la escala de apreciación suele dar cuenta de tres o más niveles de logro; en este caso yo utilice 5 “excelente”, “bueno”, “regular”, “deficiente” y “pobre”.

La escala de apreciación es un instrumento ágil, de fácil aplicación y adaptable a situaciones que permite apreciar un desempeño en particular, fue por esta razón que consideré viable utilizarla como instrumento de evaluación ya que las activaciones fonológicas fueron aplicadas bajo la educación remota de emergencia y me vi en la necesidad de emplear un instrumento que dadas las circunstancias me permitiera identificar el nivel en el que cada uno de mis alumnos se encontraba de acuerdo a lo que establecía el objetivo de cada activación fonológica.

Por otro lado, me resultó práctico al momento de realizar el registro ya que durante las videollamadas iba rescatando la información de acuerdo con la participación de mis alumnos iba registrando el nivel de la conciencia fonológica en el que se encontraban (ver un ejemplo en **anexo 2**), a continuación, comparto la escala de apreciación que se utilice durante la aplicación de esta propuesta de intervención.

## ESCALA DE APRECIACIÓN.

NOBMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE 5	BUENO 4	REGULAR 3	DEFICIENTE 2	POBRE 1
Reconoce las semejanzas gráfico – sonoras de palabras que terminan igual.					
Identifica el número de sílabas que componen una palabra.					
Identifica la sílaba como una de las divisiones fonológicas en las que se divide las palabras.					

<p>Idéntica los fonemas que conforman una palabra.</p>					
<p>Reconoce y omite el primer y último fonema al pronunciar las palabras.</p>					
<p>Identifica los fonemas que faltan para completar palabras.</p>					
<p>Reconoce el fonema al pronunciar las palabras y escribirlo correctamente.</p>					

<p><b>SUGERENCIAS DE MEJORA</b></p>

## CAPITULO IV: RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

### Activación fonológica 1. “Lotería silábica”.

La primera activación fonológica se llevó a cabo el día 29 de Junio del 2021 a través de la aplicación de WhatsApp se contó con la asistencia de 21 alumnos conectados los cuales estuvieron organizados en 6 equipos de 4 integrantes con un horario de clase diferente ya que las videollamadas por WhatsApp solo permiten el acceso de hasta 8 personas aunque hubo una reprogramación con algunos niños debido a que en la comunidad se fue la luz y regreso a las 10:00am, el objetivo principal fue que los alumnos identificaran el número de sílabas que conforman una palabra y así favorecer el desarrollo del nivel de conciencia silábica el cual según Treiman (1991) es el nivel más sencillo y hace referencia a la habilidad de segmentar las palabras e identificar las sílabas que componen las palabras.

Al comenzar con la clase solicité a los alumnos que buscaran en su kit de fonemas la lotería silábica la cual está integrada por un tablero con 12 imágenes y 12 mini tarjetas con números de 1 al 4, antes de iniciar con el juego invité a cada uno de los alumnos a mencionar el nombre de una imagen que se encontraba en el tablero las cuales correspondían a las siguientes palabras: caballo, teléfono, carro, vaca, pan, regalo, sol, oveja, elefante, sombrilla, piña y lápiz con la intención que todos pudieran colocar correctamente las mini tarjetas además se compartió un ejemplo para que no quedarán dudas de cómo realizaría la actividad

Cabe señalar que mostrarle a los alumnos el ejemplo de cómo se realizaría la actividad antes de iniciar con la misma fue con la intención de poder llevar acabo el juego lo más apegado posible a las indicaciones sobre todo por las condiciones en las que se realizó la clase bajo la

educación remota de emergencia ya que no es lo mismo aplicarlo de manera presencial, este ejercicio también permitió a que los padres de familia que acompañaban a sus hijos durante la clase pudieran orientarlos durante el juego en caso de que se presentará alguna falla técnica.

Al inicio mostré una tarjeta que tenía escrito un número que determinaba el total de sílabas que conformaba las palabras que se encontraban en el tablero representadas en imágenes, fueron 4 tarjetas las que se compartieron con los números del 1 al 4 respectivamente, los niños colocaban la minitarjeta en la imagen que correspondía según el número de sílabas que mostraba en la tarjeta, así como se comparte en la imagen 1.



Imagen 2 “Lotería silábica” 29 / Junio / 2021

En los equipos del 1 al 5 hubo un integrante que tuvo dificultades para identificar el número de sílabas por lo menos en una palabra como carro, caballo, teléfono, elefante y sombrilla, estos casos están asociados con alumnos que ya saben leer y posiblemente tuvieron confusiones en la segmentación de las palabras al momento de colocar la mini tarjeta, durante el juego la mayoría de los alumnos utilizaron como estrategia susurrar o pronunciar en voz alta la palabra segmentada por sílabas ejemplo: re – ga – lo, o – ve – ja y ca – ba – llo esta acción puede formar parte de lo que Bravo et. al (2004) denominan “estrategia lectora fonológica” ya que se aplica

entre otras cosas para segmentar e integrar las secuencias fono – gráficas de las palabras y culmina con su integración y articulación lo que permite reconocerlas auditivamente.

El único equipo donde ninguno de los integrantes tuvo fallas fue el equipo 6 debido a que fueron apoyados por sus mamás puesto que el equipo estuvo integrado por alumnos que se encontraban en proceso de consolidar la lectoescritura, las señoras también hacían uso de la estrategia lectora fonológica y los niños por si solos iban colocando las mini tarjetitas en el dibujo que les correspondía ubicándolos correctamente.

Para verificar que los alumnos colocaron correctamente las mini tarjetitas en el tablero al finalizar del juego mencioné el nombre de cada una de las imágenes del tablero e iba preguntando a cada alumno del equipo el número que había colocado, en esta retroalimentación se puede apreciar que la mayoría de los alumnos lograron identificar el número de sílabas que tienen palabras de hasta cuatro sílabas, en el siguiente audio se podrá escuchar como los alumnos iban compartiendo sus respuestas (escanear código QR).



Diálogo 1 “Lotería silábica” 29 / Junio / 2021

La duración aproximada de esta activación fonológica fue de hasta 20 minutos considerando el tiempo que se otorgó a la retroalimentación del juego, un punto a considerar en esta parte es que durante la participación de cada alumno solicitará mencionar cada una de las sílabas que conformaba la palabra que se le asignó esto con la intención de conocer la manera en la que

segmentaban las palabras ya que en el caso de los pocos alumnos que no separaron correctamente palabras como carro, caballo y sol por mencionar ejemplos permitiría conocer la interpretación que ellos tienen sobre el papel que ocupa la sílaba en la palabra.

La mayoría de grupo pudo segmentar las palabras en sílabas debido a que de acuerdo con los resultados del diagnóstico se encuentran en el nivel hipotético silábico, en este nivel poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran según la propuesta PALE realizada por la Dra. Margarita Gómez Palacios (1982).

Lo que sí es importante mencionar que al emplear al juego de la lotería silábica permitió en los alumnos identificar el número de sílabas que le corresponde a palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y tetrasílabas al llevar a cabo una segmentación fonológica y para lograrlo cada alumno empleó una estrategia que le resultó funcional, los alumnos que requieren apoyo pudieron hacerlo por si solos aún con la intervención de las madres de familia acertaban con el número correcto de sílabas en cada una de las palabras, con el seguimiento de este tipo de activaciones podrán jugar a la lotería silábica para identificar las silabas en las palabras.

Una de las complicaciones al trabajar bajo la modalidad de la educación remota de emergencia son los imprevistos que puede surgir en el momento, tal como sucedió en esta clase ya que no inició en el horario programado debido a que como mencione en un inicio la comunidad se encontraba sin el servicio de luz por lo que se tuvieron que reagendar los equipos que durante el tiempo sin electricidad tendrían su participación. Este hecho deja entrever que la educación remota de emergencia se limita a las características propias del contexto de cada estudiante sobre todo de aquellos que pertenecen a comunidades que no cuentan con la brecha

digital necesaria para atender los requerimientos de la ERE que de acuerdo con Sepúlveda (2020) menciona que en esta modalidad:

Supone que la mayoría de los estudiantes tiene un computador personal, acceso a internet ilimitado y de buena calidad, espacio disponible para estudiar y una familia que puede encargarse de las tareas hogareñas, del cuidado de hijos o hermanos o de la generación de ingresos económicos (p.6).

La pandemia permitió ver el escenario donde no todos cuentan con los alcances tecnológicos para continuar con la educación desde casa, es importante que después de la disminución de contagios por COVID -19 se priorice la cobertura digital y traten de mejorar las condiciones socioeconómicas de las familias más vulnerables generando oportunidades que les permitan tener una buena calidad de vida y una mejor accesibilidad a recursos tecnológicos.

### **Activación fonológica 2. “Aplausos por sílaba”.**

La siguiente activación fonológica se aplicó el 30 de Junio del 2021 a través de la aplicación de WhatsApp se contó con la participación de 22 alumnos conectados, el objetivo principal fue que los alumnos identificaran el número de sílabas que conformaba una palabra y así favorecer el desarrollo del nivel de conciencia silábica propuesto por Treiman (1991).

Así mismo esta actividad tuvo la intención de reforzar la activación fonológica de la *lotería silábica*, por tal razón, comparten el mismo objetivo ya que es importante que los alumnos comprendan las habilidades correspondientes al primer nivel de la conciencia fonológica de tal manera que adquieran la capacidad de segmentar las palabras y de identificar las sílabas que



componen las palabras ya que son las bases que requieren para poder avanzar al nivel intrasilábico de la conciencia fonológica.

Para comenzar solicité a mis alumnos buscar en su kit de fonemas las 6 tarjetas en forma de aplauso las cuales cada una tenía escrita una palabra conformada desde 1 hasta 5 sílabas (tu, casa, abeja, manzana, mariposa y rinoceronte) la indicación consistió en que cada alumno tenía que seleccionar el aplauso de su preferencia para después leer por turnos la palabra por sílabas y por cada sílaba dar un aplauso, para dejar en claro la actividad compartí un ejemplo bajo el argumento expuesto en la activación fonológica anterior sobre la circunstancias que implicó el trabajar en educación remota de emergencia, al finalizar pregunté el total de aplausos que dieron y ese dato equivaldría al total de sílabas que conformaba la palabra, en el siguiente audio se brinda un ejemplo de esta activación fonológica (escanear código QR).



#### Diálogo 2 “Aplausos por sílaba” 30 / Junio / 2021

Claramente se puede escuchar como los alumnos segmentaban la palabras oralmente y al mismo tiempo daban el aplauso este tipo de ejercicios forman parte de lo que se conoce como gimnasia cerebral y uno de sus beneficios dentro de los procesos de aprendizaje es que favorece la adquisición de la lectura, Paul Dennison (2003) la define como “un conjunto de ejercicios que coordinados y combinados estimulan y desarrollan las habilidades y capacidades cerebrales, potenciando y acelerando el proceso de aprendizaje” (p.7) es así como su empleo produce que

el aprendizaje lectoescritor puede ser mejorado al poner en práctica la ejecución de movimientos corporales que manteniendo la coordinación con sus capacidades cerebrales puedan identificar las sílabas que conforman a las palabras.

A diferencia de la activación fonológica anterior en esta si se pudo apreciar la manera en cómo los alumnos segmentaron las palabras por sílabas esto permitió conocer que la mayoría de los niños reconocieron el papel que tiene la sílaba en la palabra lo que significa que a este punto poseen de manera asertiva características pertenecientes al nivel silábico de la conciencia fonológica, sin embargo, potencialice estas habilidades en la tercera activación fonológica ya que como manifesté en un inicio es importante que las capacidades del primer nivel quede bien cimentadas para que en las siguientes fases el estudiante no tenga dificultades y pueda consolidar exitosamente su conciencia fonológica.

Esta activación fonológica tuvo una duración aproximada de 10 minutos, los inconvenientes que se presentaron durante la video llamada fue la interferencia a causa del sonido proveniente del lugar en el que se encontraban conectados algunos alumnos lo anterior limitó la secuencia programada de la clase, según el Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP) en 2020 plantea que algunas de las desventajas de la educación desde casa son la elección de un lugar inadecuado por parte del alumno para seguir las clases virtuales y la distracción por parte del alumno derivada del movimiento en casa, el ruido y demás puede afectar su nivel de atención.

*Aplauso por sílabas* fue una actividad que permitió practicar y reforzar en los alumnos la segmentación de sílabas en palabras conformadas entre 1 hasta 5 sílabas a través de la gimnasia cerebral por lo cual también se favoreció la coordinación de los estudiantes, la atención y concentración fueron elementos fundamentales durante la realización de este juego ya que los

niños lo reflejaron en su participación obteniendo como resultado que la mayoría de los estudiantes los realizaron bien, en el caso de los alumnos que requerían apoyo seleccionaron palabras de 1 hasta 3 sílabas evidenciando su progreso en la adquisición de la lectoescritura.

### **Activación fonológica 3. “Borrador de sílabas”.**

Esta activación se realizó el día 1 de Julio del 2022 y al igual que las otras activaciones fonológicas fue aplicada a través de videollamadas por WhatsApp en esta ocasión se contó con la asistencia de 23 alumnos conectados, el objetivo central fue que los niños identificaran la sílaba como una de las divisiones fonológicas en las que se divide la palabra así como al añadir o eliminar sílabas en una palabra para modificarlas y para formar otras nuevas y de esta manera favorecer el desarrollo de la conciencia silábica el cual según Treiman (1991) es el nivel en el que se identifican las sílabas que componen una palabra.

Para iniciar indique a mis alumnos que buscaran en su kit de fonemas los materiales correspondientes al juego *borrador de sílabas* el cual estaba integrado por 5 tiritas cada una con una palabra escrita segmentada por sílabas (pegamento, abanico, pasaporte, caballito y chocolate) así como de la imagen de un borrador que tendría la función de cubrir las sílabas, se solicitó que acomodaran las 5 tiritas de tal manera que tuvieran a la vista las 5 palabras cada alumno seleccionó una tirita a su gusto para después colocar la imagen del borrador sobre una de las sílabas de la palabra elegida posteriormente por turnos cada alumno leyó la palabra con las sílabas que se quedaron sin cubrir y el reto consistió en formar nuevas palabras con las sílabas que quedaron libres (escanear código QR). La actividad tuvo una duración de 10 minutos.



### Diálogo 3 “Borrador de sílabas” 1 / Julio / 2021

Durante la realización del juego todos los alumnos pudieron colocar la imagen del borrador en las sílabas de las palabras ya que cada una de las tiritas se encontraba segmentada por lo que se les facilitó poder cumplir con esa parte de la actividad esto permitió clarificar más la función que tiene la sílaba en la palabra, en lo que la mayoría tuvo dificultad fue en encontrar nuevas palabras a partir de las sílabas que quedaban al descubierto ya que para esta parte del juego se requería de un esfuerzo mental para reacomodar las sílabas y buscar las nuevas palabras.

Piaget (1956) considera que el niño mediante el proceso de asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus sistemas actuales, a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente pero existen algunas limitaciones de acuerdo a su nivel de desarrollo cognitivo, las más recurrentes dentro del estadio de las operaciones concretas (estadio en el que se encuentran mis alumnos de acuerdo a su edad) son las operaciones mentales de clasificación ya que no son capaces de cambiar el criterio una vez realizada la clasificación y tienen dificultades para volver a clasificar todos los objetos basándose en otra dimensión.

Es por ello por lo que a este punto mis alumnos tienen la capacidad de clasificar las palabras en sílabas, pero al modificar la palabra eliminando una sílaba para formar una nueva palabra no lograron procesarlo debido a las limitaciones cognitivas que presentan en su desarrollo ya que

se les complicaba después de realizar la primera clasificación volver a reacomodar la información en este caso las sílabas que quedaron al descubierto de la palabra para formar nuevas palabras.

El material que se utilizó en esta actividad fue sencillo, sin embargo, a través de las video llamadas no se pudo apreciar la manera en cómo mis alumnos lo manipulaban ya que solo se apreciaba una parte de ellos, en la educación virtual cuando el sujeto se encuentra frente a otro solo puede percibir su mitad visible y en palabras Zizek et al (2008) este factor de la educación remota de emergencia no permite el acceso a un aprendizaje significativo ya que no se logra generar los ambientes de aprendizaje óptimos en los que se relacionen alumnos y maestros.

En conclusión la realización de las activaciones fonológicas 1, 2 y 3 promovieron el desarrollo del nivel de conciencia silábica propuesto por Treiman (1991) ya que con la implementación de estos juegos se puede constatar que los alumnos poseen las habilidades para segmentar e identificar las sílabas de una palabra, este punto es muy importante ya que con estas bases podrán realizar actividades que favorecen el nivel intrasilábico de la conciencia fonológica y para su desarrollo se realizó la siguiente activación fonológica.

#### **Activación fonológica 4. “Memorama de rimas”.**

Esta activación fonológica fue aplicada el día 2 de Julio del 2021 a través de WhatsApp se contó con la asistencia de 21 alumnos conectados, el objetivo principal fue que los alumnos lograran reconocer las semejanzas gráfico – sonoras de palabras que terminan igual y así favorecer el segundo nivel la conciencia intrasilábica la cual según Treiman (1991) permite

desarrollar en los alumnos la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes de onset (los sonidos consonánticos que inician la sílaba) y la rima.

Al comenzar solicité a mis alumnos a que buscaran en su kit de fonemas el memorama de rimas y al sacarlo colocaran sus piezas boca abajo, posteriormente di la explicación de cómo se realizaría la actividad complementándose con un ejemplo, en el transcurso de la actividad todos los alumnos participaron mostrando una pieza del memorama de rimas (palabra) y sus compañeros mostraban la pieza que contenía la palabra que rimaba con la palabra que cada alumno compartía en la cámara por turnos.

El ejemplo permitió que la mayoría de los alumnos realizaran la actividad sin ningún problema, sin embargo, en el caso de los alumnos que se encontraban en proceso para consolidar la lectura sucedió una situación en particular durante su participación ya que frecuentemente eran los últimos en mostrar las piezas del memorama; en algunos casos hubo alumnos cuya mirada se enfocaba hacia la aprobación de algún adulto que se encontraba con ellos durante la realización de la actividad para poder mostrar la pieza y en otros casos únicamente buscaban la pieza que ya habían compartido sus compañeros.

Es justo por lo antes mencionado que este tipo de activaciones permitirá a los alumnos que se encuentra en proceso de consolidar la lectoescritura a desarrollar la conciencia fonológica es evidente que en un inicio se les dificultará, pero cuando comiencen a identificar los sonidos de las palabras podrán encontrar las similitudes en los fonemas finales de una palabra y así ir conceptualizando y apropiándose del término de la rima. Después que todos los alumnos jugaron con el memorama de rimas se les planteó la siguiente pregunta ¿en qué se basaron para poder

encontrar las palabras que riman? A lo que algunos alumnos de los diferentes equipos respondieron lo siguiente (escanear código QR).



#### Diálogo 4 “Palabras que riman” 2 / Julio / 2021

Con el diálogo anterior se puede apreciar que los alumnos pudieron encontrar las palabras que riman porque se basaron en la escritura y sonido final de las palabras, algunos mostraron confusión al utilizar el término “palabras” en lugar de “letras” por lo que dichas definiciones fueron complementadas bajo mi intervención para retroalimentar el concepto de rima, aunque lo más conveniente en ese momento hubiera sido clarificar los conceptos de “palabras” y “letras” para que los alumnos los identificaran y asociaran la relación que existen entre ambas unidades.

Por otro lado, la intervención de los padres de familia en algunos casos particulares fue evidente en la realización de esta actividad tal y como se ve reflejado en el diálogo 1 este tipo de situaciones limita a que los niños puedan llegar a construir su propio conocimiento para lograr un aprendizaje significativo según Ausubel (1983) ya que el alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle un significado propio.

Asimismo, pude identificar que las respuestas que proporcionaron los alumnos fueron breves debido a que les falta desarrollar las habilidades argumentativas, pero aun así atendieron a las indicaciones haciendo uso de los conocimientos previos que poseían del tema, durante la ejecución del juego la mayoría del grupo tiene una noción sobre el significado de rima

cumpléndose así con uno de los aprendizajes esperados en la asignatura de Lengua Materna. Español el cual corresponde a identificar las características de rimas y coplas.

Durante la realización de esta activación no se presentaron inconvenientes relacionados con el uso de la tecnología, la calidad de las videollamadas fue buena lo que permitió que los alumnos participaran con entusiasmo además que el uso del memorama como material didáctico llamó la atención de los estudiantes al respecto Gómez -Sántiz (2018) menciona que “el uso de diversos materiales didácticos con imágenes, fotografías, dibujos, escritos, entre otros, apoyan el fomento de la lectoescritura, hacen que los procedimientos sean agradables cuando los niños participan en la construcción del conocimiento” (p.4).

Esta activación fonológica tuvo una duración aproximada de 10 minutos y es importante rescatar que el uso del memorama de rimas contribuyó en el desarrollo de la conciencia fonológica de la mayoría de los alumnos ya que por medio de él se identificó la similitud que existe entre los sonidos de los últimos fonemas de las palabras que terminan igual lo cual favoreció el nivel intrasilábico de esta habilidad, además que el trabajar con material didáctico permitió que los alumnos se guiaran de una manera divertida para encontrar las rimas.

Un dato de reflexión para la intervención docente en la realización de esta actividad fue primeramente cuestionar a los alumnos si saben lo que es un memorama, si lo han jugado, permitirles que explique el desarrollo del juego y no entrar directamente con el ejemplo posteriormente mostrarles una palabra del memorama para después pedirles que mencionen una palabra que rime con dicha palabra y así de esta manera el alumno se involucra más en la actividad y hace una construcción de su aprendizaje.



## **Activación fonológica 5. “Dedo sin fonema”.**

El 5 de Julio del 2021 mediante la aplicación de WhatsApp se llevó a cabo esta activación fonológica hubo un total de 22 alumnos conectados en los equipos ya integrados, el objetivo consistió en que los niños logaran reconocer y omitir el primer y último fonema al pronunciar las palabras y así favorecer el nivel de conciencia fonémica que según Treiman (1991) es la habilidad que corresponde a la segmentación y manipulación de los sonidos este es el nivel máximo para que los estudiantes puedan consolidar su conciencia fonológica ya que adquieren la capacidad de reflexión de la relación existente entre la lengua oral y escrita.

Para comenzar solicité a mis alumnos que buscaran en su kit de fonemas las 6 tarjetas que corresponde a este juego, en estas tarjetas se encontraba el dibujo y el nombre de las siguientes palabras: casa, corazón, camisa, cuaderno, cuchara y corbata. A cada integrante del equipo se les asignó una palabra, posteriormente por turnos colocaron su dedo índice en el primer fonema de la palabra para después leerla sin pronunciar la letra oculta, lo mismo realizaron con el último fonema de la palabra y para poder distinguirlos solicité que colorearan de verde la primera letra y de azul la última (escanear código QR).



Diálogo 5 “Dedo sin fonema” 5 / Julio / 2021

Realmente la actividad estuvo muy sencilla ya que todos los alumnos durante los 3 turnos de participación pudieron realizarla y sin ninguna dificultad pronunciaron las palabras omitiendo

los fonemas que se les indicaron, también pude identificar que los niños ya se encontraban familiarizados con los sonidos de las palabras, se dieron cuenta que al omitir uno de los fonemas el sentido de la palabra cambia pues ya no suena igual ni tiene el mismo significado lo anterior pudo concretarse como resultado de la implementación de las activaciones fonológicas anteriores las cuales promovieron el desarrollo de las habilidades de segmentación y los sonidos de las sílabas correspondientes al nivel silábico e intrasilábico de la conciencia fonológica.

Esta activación fonológica tuvo una duración aproximada de 10 minutos ya que como bien lo mencioné se desarrolló en tres turnos, este juego permitió que los alumnos practicasen el sonido de las palabras centrándose en la omisión de fonemas y así valorar la importancia del sonido de cada una de las unidades de la palabra lo que provocó en los estudiantes tener un progreso de conciencia sobre sus cualidades sonoras las cuales son fundamentales para la consolidación de su conciencia fonológica.

En lo que respecta los materiales que se utilizaron en esta activación se presentó un detalle en la tarjeta de la palabra *cuchara* ya que no estaba correctamente segmentada quedando un espacio en blanco entre las letras c y la u lo que pudo confundir a los estudiantes al mencionar la palabra como lo indicaba la instrucción por lo que es importante verificar que los materiales estén elaborados correctamente antes de ser utilizados

En esta ocasión tampoco se presentaron imprevistos en cuestión a la conectividad ya que se pudo establecer contacto con la mayoría de los alumnos y las condiciones del contexto favorecieron para que la calidad de las videollamadas fuera buena, en este sentido Siemens (2004) refiere que “la alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo” bajo esta idea del conectivismo puedo inferir que los beneficios de la

buena conectividad en la educación permite que los procesos de aprendizaje pueden alcanzarse siempre y cuando los recursos disponibles tanto digitales como humanos estén en las condiciones adecuadas para que el aprendizaje se pueda generar.

### **Activación fonológica 6. “Cadena de palabras”.**

Continuando con la aplicación de las activaciones fonológicas el día 6 de Julio del 2021 con 22 alumnos conectados a través de WhatsApp se llevó a cabo la siguiente activación la cual tuvo como objetivo principal que los alumnos identificaran el fonema final de la palabra y así favorecer el nivel fonémico de la conciencia fonológica propuesto por Treiman (1991) ya que en este punto se identifican los fonemas que forman una palabra.

Para dar inicio solicité a mis alumnos a que buscaran en su kit de fonemas la tarjeta que en una de caras tenía escrito *cadena de palabras* lo que sucedió fue lo siguiente con apoyo de su lápiz y utilizando el reverso de la tarjeta dicté una palabra que todos escribieron, posteriormente asigné un número de participación a cada uno de los integrantes del equipo ya que cada uno debía compartir una palabra que iniciará con la última letra que mencionó el compañero anterior, para tener una idea más clara de la actividad presenté un ejemplo al decir la palabra *mesa* el primer alumno en participar dijo una palabra que iniciaba con la letra *a* ya que era la última letra de la palabra *mesa* y así sucesivamente se realizó con los demás participantes, escanear código QR para escuchar a detalle la actividad.



## Diálogo 6 “Cadena de palabras” 6 / Julio / 2021

Como se puede escuchar en el audio los alumnos identificaron el sonido de las últimas letras de las palabras que se fueron compartiendo durante el dictado y al reconocerlas pudieron buscar una nueva palabra que comenzará con la última letra de la palabra que el compañero anterior había mencionado, la mayoría de las palabras que se nombraron terminaban en vocal esto significó que los estudiantes ya tienen un dominio en el sonido de las vocales y de esta manera se les facilitó asociar palabras que comienzan con alguna vocal.

Según Torres (2021) durante la etapa preescolar los niños deben iniciar el conocimiento de sus primeras letras (las vocales A-E-I-O-U) porque el buen uso de ellas y correcta postura es fundamental en el inicio de la lectoescritura, al identificar sus sonidos como parte de la palabra le permite reconocer, separar y combinar los fonemas y sílabas es así como en el segundo grado de primaria los alumnos se han apropiado del sonido de las vocales por lo que a los niños les resultó más sencillo poder encontrar las palabras que inician y terminan en vocal.

La actividad tuvo una duración aproximada de 10 minutos y finalizó hasta que el reverso de la tarjeta se completará en forma de listado cabe señalar que repetí las palabras que los alumnos mencionaban debido a la baja calidad de las videollamadas tanto en audio como imagen ya que por cuestiones de la conexión en algunos casos no se alcanzaba a escuchar con claridad lo que

los niños compartían así mismo para compartir la evidencia de como quedaron las tarjetas completadas no fue posible debido a la situación antes planteada.

*Cadena de palabras* fue una actividad que permitió a los alumnos practicar el sonido de las letras, así como de propiciar la reflexión sobre el uso de la propia lengua en el empleo de las tarjetas donde omitieron la letra de una palabra en este ejercicio lograron desafiar el reto de mencionar la palabra modificada lo que indica que sus habilidades fonológicas están más desarrolladas a causa de la intervención de las activaciones fonológicas que favorecen la conciencia fonémica el nivel máximo de la conciencia fonológica.

#### **Activación fonológica 7. “Sopa de letras”.**

La siguiente activación fonológica se implementó el día 7 de Julio del 2021 a través de la aplicación de WhatsApp hubo un total de 24 alumnos conectados, el objetivo principal de este juego fue que los estudiantes identificarán los fonemas que forman una palabra para continuar favoreciendo el nivel fonémico Treiman (1991) de la conciencia fonológica.

Las indicaciones fueron las siguientes solicité a mis alumnos a que buscarán en su kit de fonemas el material correspondiente a la *sopa de letras*, el juego comenzó y los alumnos buscaron las 8 palabras a localizar las cuales hacían referencia a nombres de animales (cerdo, pato, conejo, pavo, gallina, pollo, oveja y vaca) todos los equipos resolvieron la *sopa de letras* en un tiempo aproximado de 10 minutos; hubo alumnos que encontraron inmediatamente las palabras ya que debido a la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encontraban han adquirido las habilidades mentales de seriación, clasificación y conservación lo que les facilitó realizar la actividad puesto que su pensamiento muestra mayor flexibilidad y está en las condiciones de

hacer inferencias respecto a la naturaleza de la transformación Piaget (1956) mientras que por otro lado también hubo quienes demoraron un poco en encontrarlas, en el siguiente audio se puede escuchar las reacciones de los niños durante (escanear código QR).



#### Diálogo 7 “Sopa de letras” 7 / Julio / 2021

En el audio se puede escuchar lo emocionante que resultó para los alumnos este juego ya que conforme iban encontrando las palabras lo compartían con entusiasmo a realizar expresiones como ¡Ya encontré una maestro!, ¡Ya encontré otra! ¡Ya encontré cerdo! A través de esta actividad se puede corroborar que el juego didáctico en los procesos de aprendizaje permite el desarrollo en los alumnos de las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento tal y como lo establece Piaget (1956) además de mantenerlos motivados.

Posteriormente al finalizar la búsqueda de las palabras cada alumno compartió a través de la pantalla la actividad terminada, sin embargo, por la calidad de las videollamadas no se pudieron apreciar bien las sopas de letras o también en algunos de los casos los niños no enfocaban bien en la cámara la sopa de letras por lo que no se veía completa siendo este un factor inconveniente de la educación remota de emergencia

Este ejercicio les permitió a los niños fortalecer la conciencia fonémica al reconocer los sonidos de las palabras así como también distinguir cada fonema para poder encontrar la palabra en la *sopa de letra*, en el caso de los alumnos que se encontraban en proceso de consolidar la

lectoescritura únicamente se les solicitó buscaran 4 palabras las que pudieran localizar fácilmente aquí hubo una variación en cuanto a las palabras que encontraban pero la mayoría encontró en común la palabra “cerdo” debido a la posición de la palabra en la sopa de letras.

Si a los alumnos que requieren apoyo no se les hubiera limitado en buscar únicamente 4 palabras probablemente podían tener la capacidad de encontrar más palabras, en general todos los alumnos realizaron la actividad de manera satisfactoria esto indica que poseen las habilidades fonológicas que se consideran en el nivel de conciencia fonémica y este tipo de juegos ayudan a que los estudiantes favorezcan su conciencia fonológica.

#### **Activación fonológica 8. “Alerta Amber de fonemas”.**

Finalmente, la última activación fonológica se llevó a cabo el día 8 de Julio del 2021 se contó con la participación de 24 alumnos conectados a través de la aplicación de WhatsApp, el objetivo de esta actividad fue que los niños identificaran los fonemas que hacen falta para completar palabras y así favorecer el nivel de conciencia fonémica propuesto por Treiman (1991). Al iniciar con el juego solicité a los alumnos que buscaran en su kit de fonemas la hoja de trabajo correspondiente a esta activación fonológica en ella se encontraban los dibujos de los siguientes animales (gallina, oveja, cerdo, vaca y gato) así como el nombre de cada uno de ellos escritos de manera incompleta de tal manera que el alumno colocó en los espacios en blanco los fonemas faltantes para completar la palabra (g\_l\_i\_a, o\_ej\_, \_e\_d\_, v\_c\_y\_a\_o) a continuación se comparte en el audio un ejemplo de cómo se realizó la actividad escanear código QR.



## Diálogo 8 “Alerta Amber de fonemas” 8 / Julio / 2021

Con apoyo del audio se puede corroborar que los alumnos reconocen e identifican el sonido de las letras a este punto no solo ya reconocían el sonido de las vocales sino también de las consonantes y es así como pudieron completar el nombre de cada uno de los animales, fue una actividad sencilla que duró un tiempo aproximado menor a los 10 minutos, en el caso de los alumnos que se encontraban en el proceso de consolidar la lectoescritura fue un ejercicio que se les facilitó realizar ya que estuvieron apoyados por las madres de familia pero por si solos reconocían el nombre de la letra que hacía falta para completar el nombre del animal.

Al igual que en la activación fonológica anterior los alumnos iban compartiendo la actividad terminada pero la baja calidad de las videollamadas no permitió apreciar la hoja de trabajo, lo más viable hubiera sido solicitar el apoyo de los padres de familia para que enviaran la fotografía de este actividad mediante el chat de WhatsApp para ver la evidencia con mayor claridad; el trabajo realizado bajo la educación remota de emergencia tuvo más inconvenientes que aciertos ya que el contexto donde viven los niños no estaba preparado para trabajar en una modalidad donde el uso de la tecnología era necesaria para continuar con el trabajo escolar desde casa, la poca calidad de la señal y en ocasiones las fallas en el servicio de luz fueron algunas de las razones que limitaron las aplicaciones de cada activación fonológica.



Lo que hubiera favorecido en esta activación fonológica es que los alumnos al finalizar el juego compartieran a través de una lluvia de ideas la importancia que tienen las letras dentro de una palabra, así como su sonido, esta este ejercicio les brindaría la oportunidad de comprender más a fondo el propósito de los sonidos en las palabras y de esta manera lograr la reflexión que lo consolidaría en el desarrollo de la conciencia fonológica.

A grandes rasgos cada una de las activaciones fonológicas que se aplicaron promovieron el desarrollo de las habilidades fonológicas correspondientes a los tres niveles (silábico, intrasilábico y fonémico) que según Treiman (1991) logran concebir la conciencia fonológica por lo que es recomendable aplicarlas al inicio de la jornada escolar ya que las características que presentan estos juegos favorecen el desarrollo de las habilidades del pensamiento y de esta manera los alumnos puedan mejorar o consolidar los procesos de lectoescritura.

Cabe señalar que la aplicación de estas activaciones fonológicas debe ser constante, es decir, el alumno debe practicar estos ejercicios diariamente a tal grado de llegar a la reflexión sobre los sonidos del habla de la propia lengua y aprenda a pensar, distinguir y seleccionar los fonemas adquiriendo conciencias de las cualidades sonoras y es en este punto cuando se habla de haber favorecido su conciencia fonológica.

## **CAPITULO V. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN, CONSTRUCCIÓN DE SABERES PEGAGÓGICOS.**

Después de realizar las activaciones fonológicas bajo la educación remota de emergencia y de analizar mi práctica docente a través de la intervención de las mismas a continuación comparto aquellos descubrimientos pedagógicos que pude identificar y que son importantes considerar para favorecer la conciencia fonológica y mejorar y/o consolidar los procesos de lectoescritura, en primer lugar el uso de la tecnología como medio para establecer comunicación con los alumnos nos hace constatar de la relevancia que tiene este recurso como apoyo para que los niños continúen aprendiendo desde los escenarios virtuales aunque es importante verificar que la brecha digital les permita acceder a estos espacios con una conectividad de calidad.

Trabajar con los niños bajo la educación remota de emergencia no es lo más apropiado ya que debido a las características y necesidades que presentan los estudiantes la presencialidad de las clases es fundamental para favorecer los procesos de lectoescritura ya que los inconvenientes que pueden surgir durante las videollamadas como la baja calidad en audio y video así como las fallas por los medios de conexión además de las condiciones del contexto entre otras atrofian el progreso que los estudiantes pueden alcanzar en escenarios presenciales.

Por otro lado, la intervención de los padres de familia en el acompañamiento directo en el trabajo de sus hijos influye en la participación de los estudiantes, esta situación también es un limitante en el aprendizaje de los niños ya que solo reproducen la información que sus padres les comparten y no hay una construcción de aprendizaje por lo que obstaculizan el favorecimiento de la conciencia fonológica, esta situación se regularía con la presencialidad de las clases ya que los niños generaran sus propios aprendizajes.

Para que los niños reciban una educación en línea exitosa implica el planificar y organizar el trabajo en clase bajo esta modalidad esto requiere de la capacitación al personal docente en el manejo de las distintas plataformas en las que puede comunicar con sus estudiantes para impartir sus clases, por otro lado, se deben considerar los recursos digitales y la infraestructura disponible para que con ello se pueda diseñar un plan de acción que atienda verdaderamente la educación a distancia de los niños y puedan adquirir un buen aprendizaje.

Lograr que los estudiantes construyan su propio conocimiento requiere que durante la intervención de mi práctica docente tome en cuenta que el estar dirigiendo en todo momento las actividades que realizan mis alumnos más allá de beneficiarlos los estoy limitando hacia la construcción de su aprendizaje y por consiguiente esto sea causante de que no puedan desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo como lo establecen los planes y programas de estudio de educación básica. Entonces, para desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes es necesario someterlos a retos en donde ellos mismos desarrollen su propio conocimiento sin tener que estar ejemplificando porque al final de cuentas los estoy limitando en su aprendizaje.

La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística sumamente importante en la adquisición de la lectoescritura he ahí lo esencial de favorecerla durante los primeros grados de educación primaria y para partir con ello no es suficiente categorizar a los estudiantes en los niveles de conceptualización de la lectura y escritura dentro de los diagnósticos iniciales sino también es importante incluir los procesos cognitivos como la conciencia fonológica para que ciertamente se puedan enfrentar las problemáticas de la adquisición de la lectoescritura.

Lo que está permitido para favorecer la conciencia fonológica definitivamente es el juego didáctico así como también el uso de material concreto son elementos motivadores que sirven

de apoyo para que los niños puedan consolidar los procesos de lectoescritura así mismo el empleo de ejercicios de gimnasia cerebral también beneficia la adquisición de la lectoescritura ya que la movilidad y coordinación corporal ocupan un papel importante dentro del desarrollo cognitivo de los niños, por otro lado, lo que no está permitido hacer para favorecer la conciencia fonológica es el trabajo guiado, es el decirle a alumno lo que tiene que hacer y cómo lo tiene que hacer sin darle la oportunidad de construir su propio aprendizaje este tipo de prácticas docentes limitan para que los estudiantes generen aprendizajes significativos.

### **Conclusiones generales.**

Primero que nada, el haber diseñado esta propuesta de intervención me dio la oportunidad de reflexionar acerca de mi práctica docente, realizar este ejercicio como profesional de la educación me permitió hacer una valoración sobre si realmente mis practicas han sido significativas para favorecer el aprendizaje en mis alumnos, creo que es válido reconocer que a veces la monotonía y caer en prácticas tradicionales son factores que opacan nuestra labor docente y por lo tanto limitan a que los niños construyan su propio conocimiento, es por ello, que a partir de lo anterior puedo inferir que para mejorar los procesos de aprendizaje es importante tener la apertura de seguir aprendiendo como docentes, la formación continua en nuestra profesión es fundamental, la actualización nos brinda mayores herramientas para ofrecer un servicio educativo de calidad para nuestros estudiantes.

La implementación de las activaciones fonológicas me permitió comprender en una mayor amplitud la importancia de mejorar y consolidar los procesos de lectoescritura en los primeros grados de educación primaria ya que los alumnos que no logren desarrollar estas habilidades

presentarán dificultades en los siguientes años escolares y a consecuencia de ello tendrán un rezago escolar que los limitará alcanzar los aprendizajes esperados de cada grado.

Así como se realizan actividades para promover la lectura y desarrollar el cálculo mental la recomendación para la aplicación de las activaciones fonológicas es que estas siempre tienen que realizarse al inicio de la jornada escolar para que ayuden en el proceso de la lectoescritura ya que es el momento en el que los niños están más atentos y se puede favorecer el desarrollo de procesos cognitivos como la conciencia fonológica además que el juego y el material que se utiliza para llevarlas a cabo resultan llamativo y entretenidos para los estudiantes.

Debido a que las activaciones fonológicas se llevaron a cabo bajo la educación remota de emergencia al final del ciclo escolar 2020 – 2021 a causa de la pandemia por COVID – 19 se presentaron algunos contratiempos relacionados con la conectividad de los niños lo que provocó que no se estableciera comunicación con la totalidad del grupo por lo que quedo pendiente el aplicar los juegos de las activaciones fonológicas con 8 de los niños con los que no establecí ningún tipo de comunicación a lo largo del ciclo escolar de pandemia, por otro lado, variaba el número de alumnos que se conectaban en cada sesión entonces hubo algunos que participaban en algunas activaciones pero al otro día no se conectaban hubiera sido interesante que todo el grupo participara para favorecer la conciencia fonológica en todos los estudiantes.

Por último, me doy cuenta de que diseñar estas activaciones fonológicas me permitió innovar mi práctica como docente ya que para mí fue algo novedoso trabajar en favorecer la conciencia fonológica en mis alumnos y aunque estas actividades ya las había realizado con anterioridad nunca me había percatado de propósito que estas tienen para mejorar y consolidar los procesos de lectoescritura ahora teniendo este referente las implementaré para dicho fin.

## **Visión prospectiva.**

A través del estudio del análisis de esta propuesta de intervención me pude percatar que quedaron algunos pendientes en cuanto a las actividades realizadas y los cuales sería necesario atender a futuro para mejorar dichos aspectos y así lograr exitosamente los procesos de lectoescritura enfatizando el favorecimiento de la conciencia fonológica en los alumnos cursantes de los primeros grados de educación primaria.

En primer lugar sería importante amplificar el número de las activaciones fonológicas ya que a causa del tiempo en el que lleve a cabo la propuesta de intervención únicamente me dio el espacio de aplicar ocho activaciones entonces el hecho de que el alumno pueda contar con una diversificación de juegos le favorecerá aún más su conciencia fonológica además que lo mantendrá motivado al saber que al inicio de la jornada escolar realizará actividades diferentes sin ser tan repetitivas si solo se aplican las ocho que presente en esta intervención.

Por otro lado, sería interesante aplicar las activaciones fonológicas de manera presencial y desde el inicio del ciclo escolar para así poder ver los avances que pudieran alcanzar los niños en la adquisición de la lectoescritura posiblemente al implementarlas diariamente se reduciría el número de alumnos que tengan problemáticas de lectoescritura lo cual resultaría un pronóstico alentador para que las próximas generaciones de niños consoliden la lectoescritura mucho antes de avanzar a los grados superiores de su educación primaria.

A partir de la activación fonológica *aplausos de palabras* me di cuenta del impacto que tiene el uso de la gimnasia cerebral en la lectoescritura por lo que sería interesante abonar más sobre este tema a través de una nueva propuesta de intervención ya que este tipo de actividades

incluyen del desarrollo de habilidades del pensamiento como la atención y la concentración que acompañadas de movimientos corporales activan al cerebro alentándolo a un mejor funcionamiento lo cual beneficia el aprendizaje de los niños.

La exploración de plataformas digitales a través de la capacitación docente para ofrecer un mejor servicio educativo impulsando el buen uso de la tecnología que permita que la participación de los estudiantes sea más activa mediante las cuales las clases virtuales estén bien planificadas en cuestión de la interacción con las herramientas que proporcionan dichas plataformas y no meramente este limitado el contacto con los recursos tecnológicos con los que los estudiantes cuentan tanto en la escuela con el su casa.

Finalmente considero que es fundamental comenzar a diseñar instrumentos de evaluación que permitan diagnosticar los niveles de conciencia fonológica dentro de los primeros grados de educación primaria para que sean aplicados durante los diagnósticos iniciales en cada ciclo escolar para que de esta manera se puedan atender desde un principio las problemáticas relacionadas con la adquisición de la lectoescritura.

## REFERENCIAS.

- Aguilar, M., Alcalde, C., Marchena, E. Menacho, I. y Navarro J. (2011). *Niveles de dificultad de la conciencia fonológica y aprendizaje lector*. Revista de logopedia, foniatría y audiología. <https://www.elsevier.es/logopedia>
- Astorga, A. (1991). Capítulo 5. Técnicas para el diagnóstico participativo. Manual diagnóstico participativo, segunda edición (pp. 107 – 183). España. Editorial Hvmantitas.
- Bakwin y Barwin. (1974). *Desarrollo psicológico del niño*. México. Editorial Interamericana.
- Bravo, L., Villalón, M. y Orella, E. (2004). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial: diferencias cognitivas entre buenos lectores y lectores deficientes. Revista electrónica estudios pedagógicos, 30 (pp. 7 – 19).
- Bravo, L. (2006). *Lectura inicial y psicología cognitiva, segunda edición*. Chile. Ediciones universidad católica de Chile.
- Cabeza, E. (2017). *Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica*. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/08/Metodologi%CC%81a-para-la-adquisicio%CC%81n-de-una-correcta-Elena-Cabeza-Pereiro.pdf>
- Carrasco, F. (2020). *Efecto positivo de un programa de conciencia fonológica en estudiantes de primero y segundo básico, aplicado en la institución educativa de Valparaíso, Chile*. <https://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/16286>



Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (8 de Septiembre de 2019). *Pese a la disminución de la carencia en rezago educativo entre 2008 – 2018, aún 5.7% de personas de 15 años o mas son analfabetas.*

[https://www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Comunicadosprensa/Documents/2019/NOTA\\_INFORMATIVA\\_DIA\\_INTERNACION\\_DE\\_LA\\_ALFABETIZACION.pdf](https://www.coneval.org.mx/SalaPrensa/Comunicadosprensa/Documents/2019/NOTA_INFORMATIVA_DIA_INTERNACION_DE_LA_ALFABETIZACION.pdf)

Claro, M. (2010). *La incorporación de las tecnologías en educación. Modelos de identificación de buenas prácticas.* <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/3772>

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (13 de Abril de 2020). *10 sugerencias para la educación durante la emergencia por COVID – 19.* [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/546270/mejoredu\\_covid-19.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/546270/mejoredu_covid-19.pdf)

Cuetos, F. (1990). *Psicología de la lectura.* España. Escuela española.

Deaño, M. y Rodríguez M. (2002). *Fundamentación teórica del programa de rehabilitación y enriquecimiento PASS – Matemático (PREP – M).* Educación desarrollo y diversidad (pp. 53 – 72).

Dehaene, S. (2015). *Aprender a leer. De las ciencias cognitivas al aula.* Argentina. Editores siglo veintiuno.

Diez, A. y Gutiérrez, R. (2018). *Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades.* Educación XX1. (pp. 395 – 415). <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Favila, M., Jiménez, M, Valencia, A., Juárez, C. y Juárez, S. (2016). Efectos de una intervención en conciencia fonológica sobre la lectura y la escritura. *Revista de educación y desarrollo*, 36.

[https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/36/36\\_Favila.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/36/36_Favila.pdf)

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2020). *La educación frente al COVID – 19. Propuestas para impulsar el derecho a la educación durante la emergencia.*

[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7081\\_d\\_Propuestas-protger-derecho-educacion-emergencia.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/7081_d_Propuestas-protger-derecho-educacion-emergencia.pdf)

Gombert, J. (1990). *Desarrollo metalingüístico*. Francia. Académicos franceses.

Gómez Palacios, M. (1982). *Propuesta para el aprendizaje de la escritura.*

<https://iebem.morelos.gob.mx/sites/iebem.edu.mx/files/PROPUESTAPARAELAPRENDIZAJEDELALENGUAESCRITA.pdf>

Gómez Palacios, M., Villareal, M., González, L., López, M. y Jarillo, R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. SEP, México, D.F.

Gómez Sántiz, M. (2018). *La importancia de los materiales didácticos en la lectoescritura de las lenguas originarias*. *Revista teórica educativa*.

[https://www.ecorfan.org/republicofperu/research\\_journals/Revista\\_de\\_Teoria\\_Educativa/vol2num3/Revista\\_de\\_Teor%C3%ADa\\_Educativa\\_V2\\_N3\\_1.pdf](https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Teoria_Educativa/vol2num3/Revista_de_Teor%C3%ADa_Educativa_V2_N3_1.pdf)

Gordillo, M., Rodríguez, L. y Tello, E. (2018). *Propuesta pedagógica y comunicativa para fortalecer los procesos lectores mediante el desarrollo de la conciencia fonológica* (tesis

de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia SEDE Bogotá).  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6498/1/2018\\_Propuesta\\_Conciencia\\_Fonologica.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6498/1/2018_Propuesta_Conciencia_Fonologica.pdf)

Gutiérrez, S. y Díez, A. (2017). *Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Revista española de orientación y psicopedagogía (pp. 30 – 45). <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221002.pdf>

Hogdes, C. Moore, S. Lockee, B., Trust, T. y Bond, A. (2020). *La diferencia entre la enseñanza remota de emergencia y el aprendizaje en línea*. <https://redemc.net/campus/el-aprendizaje-en-linea-no-es-lo-mismo-que-ensenanza-remota-de-emergencia/#:~:text=A%20diferencia%20de%20las%20experiencias,debido%20a%20circunstancias%20de%20crisis>.

Ibáñez, F. (2020). *Educación en línea, virtual a distancia y remota de emergencia ¿Cuáles son sus características y diferencias?* <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota/>

Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000). *Conciencia fonológica*. Teoría evaluación e intervención. España. Editorial síntesis.

Logatt, C. (16 de Julio de 2014). *¿Cómo lee nuestro cerebro?*  
<https://www.elisayuste.com/como-lee-nuestro-cerebro-por-carlos-alejandro-logatt-grabner/>

Moreno, M. (22 de Mayo de 2019). *¿Por qué aparece la dislexia evolutiva?*

<https://tajibo.org/dislexia-evolutiva/>

Mungarro, J. (2020). *Enseñanza remota emergente durante la pandemia COVID – 19. Relatos de profesores sonorenses.* <https://libros.unison.mx/index.php/unison/catalog/book/4>

Naciones Unidas (2018). *La agenda 2030 y los objetivos de desarrollo una oportunidad para América Latina y el Caribe* (LC/G.26 81- P/Rev. 3). Chile.

Naciones Unidas (26 de Marzo de 2021). *COVID – 19: El número de niños con dificultades para leer aumento en cien millones debido al cierre mundial de escuelas.*

<https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142#:~:text=Audioteca->

[\\_COVID%2D19%3A%20El%20n%C3%BAmero%20de%20ni%C3%B1os%20con%20dificultades%20para%20leer,al%20cierre%20mundial%20de%20escuelas&text=M%C3%A1s%20de%20cien%20millones%20de,la%20pandemia%20de%20COVID%2D19.](https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142#:~:text=Audioteca-)

Ojeda, F., Simonetti, V y Torrelles, M. (2018). *Intervención de la dislexia evolutiva desde un enfoque neuropsicológico.*

[https://siidon.guttmann.com/files/tfm\\_francisca\\_ojeda\\_meritxell\\_torrelles\\_valentina\\_simonetti\\_2\\_.pdf](https://siidon.guttmann.com/files/tfm_francisca_ojeda_meritxell_torrelles_valentina_simonetti_2_.pdf)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencias y la Cultura (2014).

*Aprovechar el potencial de las TIC para la alfabetización.*

<https://uil.unesco.org/fileadmin/keydocuments/Literacy/es/ICTES.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Ciencias y la Cultura (2020). *La enseñanza de la alfabetización y el aprendizaje durante la crisis de la COVID – 19 y más allá*. <https://coordinadoraongd.org/2020/09/ensenanza-de-la-alfabetizacion-y-el-aprendizaje-durante-y-despues-de-la-crisis-de-la-covid-19/>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2020). *Aprovechar al máximo la tecnología para el aprendizaje y la formación en América Latina*. [https://www.oecd.org/skills/centre-for-skills/Aprovechar\\_al\\_m%C3%A1ximo\\_la\\_tecnolog%C3%ADa\\_para\\_el\\_aprendizaje\\_y\\_la\\_formaci%C3%B3n\\_en\\_Am%C3%A9rica\\_Latina.pdf](https://www.oecd.org/skills/centre-for-skills/Aprovechar_al_m%C3%A1ximo_la_tecnolog%C3%ADa_para_el_aprendizaje_y_la_formaci%C3%B3n_en_Am%C3%A9rica_Latina.pdf)

Ramos, J. (2014). *Evaluación de la lectoescritura desde una perspectiva interactiva y práctica*. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/12/Modelo-de-evaluacio%C3%81n-de-la-lectoescritura-desde-una-perspectiva-interactiva-OA.pdf>

Rodríguez, G., Flores, G. y García, J. (1996). *Capítulo VIII. Observación*. Metodología de la investigación, segunda edición. (p. 165). España. Ediciones Aljibe.

Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Capítulo 14. Recolección y análisis de los datos cualitativos*. Metodología de la investigación, quinta edición (pp. 412 – 418). México. D.F. Editorial McGraw Hill.

Secretaría de Educación Pública (1993). *PALE. Guía de evaluación para segundo grado*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2014/08/pale-guia-de-evaluac3b3n-segundo-grado.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programas de estudio 2011, guía del maestro, segundo grado.*

Secretaría de Educación Pública (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo.*

Secretaría de Educación Pública (2017). *Plan y programas de estudio de la educación básica, segundo grado.*

Secretaría de Educación Pública (2017). *Instrumento de evaluación tercero de primaria.*  
<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/prim/3ro/Instrumento-Evaluacion-3roPrim1.pdf>

Secretaría de Educación Pública (2018). *Libro para el maestro, lengua materna español, segundo grado.*

Secretaría de Educación Pública (2019). *La nueva escuela mexicana principios y orientaciones pedagógicos.*

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Sepúlveda, P. (2020). Educación en línea en cuarentena ¿Cómo ser más que un docente que lee diapositivas y entusiasmar a los alumnos? Enseñanza de emergencia a distancias: textos para la discusión. (pp. 6 – 8). <https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/educacion-en-linea-en-cuarentena-como-ser-mas-que-un-docente-que-lee-diapositivas-y-entusiasmar-a-los-alumnos/46DEDZB5JVHKBEENXDWGPT76II/>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo una teoría del aprendizaje para la era digital*.

[https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/\\_media/cursos/tic/s1x1/modul\\_3/conectivismo.pdf](https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf)

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial GRAÓ, Barcelona. España.

Suárez, N. Sourdis, M., Lewis, S. y De los Reyes C. (2019). *Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación*. <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1094670>

Treiman, R (1991). *La conciencia fonológica y su papel en el aprendizaje de la lectoescritura*. Conciencia fonológica en la lectura la evolución de la perspectiva actual. (pp. 159 – 189). Nueva York, E.UA. Editorial En D. Sawyer y B. Fox

Torres, M. (7 de Marzo de 2021). *No te apresures en enseñar las vocales sin entender el desarrollo de habilidades y destrezas en un niño*. <https://www.compartirpalabramestra.org/actualidad/practicas-educativas/no-te-apresures-ensenar-las-vocales-sin-atender-el-desarrollo-de-habilidades-y-destrezas-en-el-nino#:~:text=en%20el%20ni%C3%B1o-.No%20te%20apresures%20a%20ense%C3%B1ar%20las%20vocales%20sin%20atender%20el,uso%20de%20una%20manera%20inadecuada.>

Triglia, A. (2015). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*, psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida*. Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Zizek, S. (2008). Arte, ideología y capitalismo. Círculo de Bellas Artes.  
<https://cideargumentaciones.files.wordpress.com/2012/06/zizek-slavoj-arte-ideologia-y-capitalismo-ocr.pdf>



ANEXOS.

Anexo 1.

# Armemos nuestro **KIT DE FONEMAS**

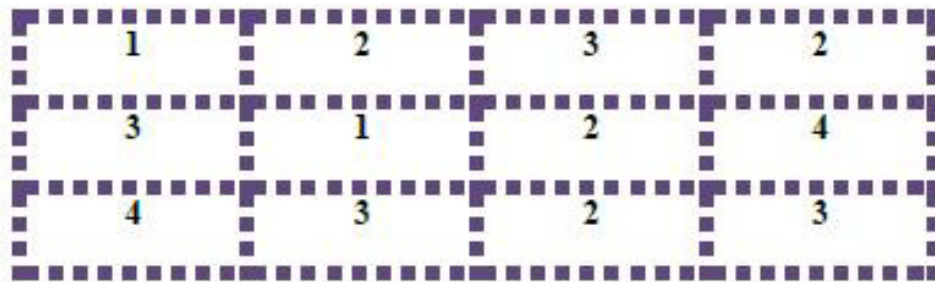


# LOTERÍA SILÁBICA

Indicación: imprimir y recortar el tablero completo de imágenes, así como recortar cada número ya que representan las fichas de la lotería.



Ilustración 7 Lotería silábica



## APLAUSOS POR SÍLABA

Indicación: recortar cada uno de los aplausos y colocarlos en el kit de fonemas.



## BORRADOR DE SÍLABAS



Indicación: recortar cada una de las siguientes tiritas de palabras, así como el borrador.

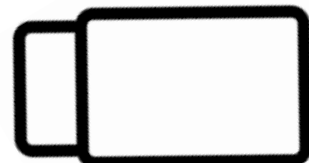
PE	GA	MEN	TO
----	----	-----	----

PA	SA	POR	TE
----	----	-----	----

A	BA	NI	CO
---	----	----	----

CA	BA	LLI	TO
----	----	-----	----

CHO	CO	LA	TE
-----	----	----	----



## MEMORAMA DE RIMAS







Indicación: imprimir y recortar cada una de las piezas del memorama y colocarlas en tu kit de fonemas.



## DEDO SIN FONEMA



Indicación: recortar cada una de las siguientes tarjetas de palabras.

 C a S a	 C O R a Z ó n	 C A m i s a
 c u a d e r n o	 C u C H a r a	 c o r b a t a

Indicación: recortar la siguiente tarjeta y colocar en el kit de fonemas.



*Cadena de palabras*



Ordena las siguientes imágenes para formar una cadena. Empiezo yo, la última sílaba de una palabra debe ser la primera de la siguiente: BOLSO-SOPA-

Indicación: recortar la siguiente sopa de letras y colocar en el kit de fonemas.



 **40** Busca las palabras en la sopa de letras.



CERDO	PATO
CONEJO	PAVO
GALLINA	POLLO
OVEJA	VACA

A	C	A	V	D	C	K	C
O	Y	W	L	O	B	A	E
V	S	M	N	Z	N	K	R
A	O	E	P	I	P	O	D
P	J	V	L	O	T	U	O
O	W	L	E	A	L	P	E
O	A	Q	P	J	T	L	W
G	J	Q	I	T	A	E	O





G		I		i		a
---	--	---	--	---	--	---



O		e	j	
---	--	---	---	--



	e		d	
--	---	--	---	--



v		c	
---	--	---	--



	a		o
--	---	--	---



# Así podemos realizar nuestro **KIT DE FONEMAS**



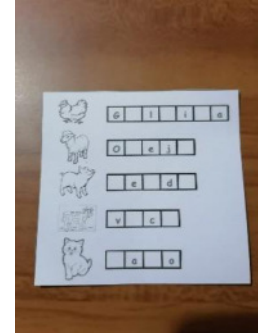
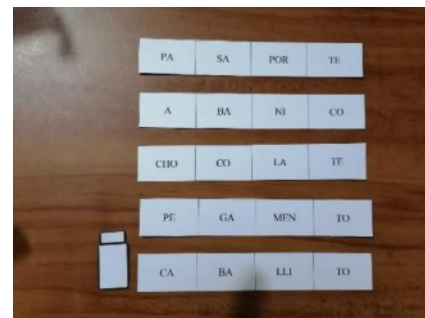
Puedes utilizar una caja:



Puedes utilizar un sobre o bolsa.



Así quedan los recortes:



**Anexo 2.****ESCALA DE APRECIACIÓN.**

**NOBMBRE:** Alexis Francisco Ramírez López **PERIODO:** 29 / 06 / 21 al 8 / 07 / 21

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EXCELENTE 5</b>	<b>BUENO 4</b>	<b>REGULAR 3</b>	<b>DEFICIENTE 2</b>	<b>POBRE 1</b>
Reconoce las semejanzas gráfico – sonoras de palabras que terminan igual.		X			
Identifica el número de sílabas que componen una palabra.		X			
Identifica la sílaba como una de las divisiones fonológicas en las que se divide las palabras.		X			
Idéntica los fonemas que conforman una palabra.		X			
Reconoce y omite el primer y último fonema al pronunciar las palabras.			X		
Identifica los fonemas que faltan para completar palabras.		X			
Reconoce el fonema al pronunciar las palabras y escribirlo correctamente.			X		

**SUGERENCIAS DE MEJORA**

Es importante que el alumno realice actividades similares a las activaciones fonológicas o bien puede utilizar los propios juegos del kit de fonemas para que practique y pueda mejorar en estos aspectos.