



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Lotería del día de muertos para la apropiación de la correspondencia
uno a uno en Preescolar.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Lucia Luna Campos

Teziutlán, Pue; junio 2023.

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Lotería del día de muertos para la apropiación de la correspondencia
uno a uno en Preescolar.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar para el Medio Indígena

Presenta:

Lucia Luna Campos

Tutor:

María del Carmen Rodríguez Jiménez

Coasesor:

Lorenzo Domínguez Beatriz

Teziutlán, Pue; junio 2023.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Lucia Luna Campos
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Lotería del día de muertos para la apropiación de la correspondencia uno a uno en Preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

DEDICATORIAS

A mis padres y hermanos:

Por el apoyo incondicional
y motivación constante para alcanzar mis logros
y cumplir con esta meta trazada, el camino no fue fácil;
pero con su ayuda se cumplió uno de los proyectos
más importantes de mi vida;
el haber culminado una hermosa profesión.

A mis asesores:

Por haber sido parte de mi formación académica,
quienes me acompañaron, orientaron y guiaron
a lo largo de mi carrera brindando sus conocimientos
y especialmente a los que contribuyeron en mi trabajo de grado.
A la UPN por abrirme las puertas para cursar la Licenciatura
en Educación Preescolar para el Medio Indígena.

A mis amigos:

Lupita y Alfonso por brindarme su apoyo y motivación
para culminar este gran logro académico y con los que compartí
grandes momentos, también dedico este trabajo a una persona muy especial:
R.A.C. por motivarme cuando más lo necesite para lograr este proyecto
académico tan importante de mi vida.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de la investigación.....	9
1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente.....	14
1.3 Análisis de la práctica docente y sus implicaciones.	22
1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación metodológica.....	32
1.4.1 Justificación	33
Objetivos.....	34

CAPÍTULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe.....	37
2.2 Teoría Particular.....	54
2.3 Teoría Especifica	66

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	79
3.2 Estructura de la propuesta pedagógica.....	82
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	83

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APENDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, se realizó con la finalidad de atender el problema de aprendizaje que presentan los alumnos de segundo grado de preescolar, para favorecer la correspondencia numérica uno a uno, vinculando a la práctica cultural del día de muertos, ya que por medio de esta práctica cultural todos los integrantes de la familia colaboran para colocar la ofrenda y los adornos.

En el capítulo 1 se registró la información del proceso de investigación que se realizó, el cual permitió descubrir la dificultad que presentan los alumnos, así mismo también se hace mención de la importancia del contexto comunitario. Cabe señalar que a través de la aplicación del diagnóstico pedagógico inicial y con las evidencias de las actividades realizadas durante las jornadas escolares, se pudo determinar el problema pedagógico que presentan los alumnos, dentro de este apartado se encuentra la justificación y objetivos.

En el capítulo 2 están planteadas las respectivas teorías que sustentan la propuesta, para ello se inicia retomando el tema de la educación intercultural bilingüe, la atención a la diversidad, también se retomó el plan y programa 2017 el cual contiene los enfoques, organizadores curriculares, aprendizajes esperados y evaluación, siendo estos los elementos fundamentales para la planificación. También se resalta la importancia del papel del docente indígena, así como las teorías de Piaget y Vygotsky. En este capítulo se habla de la estrategia de intervención para favorecer la dificultad de aprendizaje de los alumnos, trabajando con un enfoque transversal y globalizador.

Finalmente, en el capítulo 3; se propone la propuesta pedagógica para intervenir en el problema identificado con una serie de diez situaciones didácticas.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

La metodología, se denomina como el conjunto de procedimientos y técnicas que llevan un proceso para aplicarse de manera ordenada y sistematizada en la redacción de un estudio. Se hace mención del tipo de investigación que se realizó en este caso fue la investigación cualitativa ya que permite recolectar información enfocada al comportamiento de los sujetos a investigar, así mismo; se hace mención del paradigma socio crítico que se fundamenta en la crítica con carácter reflexivo para la construcción del conocimiento, la investigación acción participante permite que el investigador se relacione de manera directa con los sujetos para recolectar datos de investigación, también se hizo uso de las técnicas e instrumentos de investigación aplicados.

También se describe la importancia que juega el contexto dentro de una investigación, por ello es importante resaltar que el contexto es parte fundamental de la investigación, ya que a través de la interacción con las personas se recolecta información que permite acercarnos a la realidad, y conocer todo el contexto cultural que rodea a los sujetos investigados, cabe considerar por otra parte que es fundamental conocer el diagnóstico lingüístico del grupo escolar para implementar actividades que permitan conservar la lengua indígena con el grupo escolar; por esta razón se aplicó el diagnóstico lingüístico al grupo escolar y una entrevista a la población, uno de los componentes más importante de la presente investigación es conocer el diagnóstico pedagógico del grupo escolar, pues mediante él se pueden conocer los aprendizajes con los que cuenta el grupo escolar y cada uno de los integrantes, lo que permitirá que el docente intervenga asertivamente en la enseñanza del grupo escolar partiendo de los conocimientos que tiene de acuerdo a los resultados del diagnóstico aplicado, contribuyendo a identificar la dificultad que presenta el grupo escolar y plantear una solución al problema.

El orden que lleva la investigación, permite que paulatinamente se vaya recolectando información a través de las técnicas e instrumentos de investigación, finalmente se hace mención de la delimitación del problema pedagógico, la justificación y del objetivo general.

1.1 Proceso metodológico de la investigación

Todo investigador asume una responsabilidad en cuanto a la indagación que realiza, vinculándose al grupo escolar para profundizar la investigación planeada y así poder dar respuesta a determinados problemas que se generan. Toda comunidad se considera un escenario importante para realizar un trabajo social, debido a que es el lugar donde se desarrollan los procesos de participación, se resuelven problemas y se construye una visión de futuro que permite mejorar la calidad de desempeño en el ámbito educativo. La investigación es un proceso donde se emplean una o varias preguntas para obtener respuestas validas, cabe mencionar que el tipo de pregunta determina las características de la investigación a realizar, para ello se hace uso de métodos, técnicas e instrumentos que permitan recolectar información de dicha investigación. “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema.” (Sampieri, 2014, p. 37).

La presente investigación está enfocada a la investigación cualitativa; ya que dicha investigación busca comprender la forma en que los sujetos perciben la realidad y la manera en que actúan para incidir en el cambio de una situación problemática mediante la reflexión, centra su atención en la comprensión de significados sociales, refiriéndose a la manera de pensar de la gente en distintas realidades sociales, contemplando el contexto donde surge la problemática; además de que recoge los discursos existentes en torno al tema y realiza luego una interpretación. No requiere de procedimientos numéricos, estadísticos o matemáticos, sino que obtiene datos descriptivos a través de una diversidad posible de métodos.

En relación a lo anterior la investigación cualitativa permitió recolectar información para comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde las perspectivas de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto, produciendo datos descriptivos, dicho de otro modo; se basa en la expresión oral y escrita de las personas, además de utilizar la conducta observable. Las características más destacadas de la investigación cualitativa son: estudiar las situaciones en los mismos contextos donde se desenvuelven e interpretar fenómenos de la realidad estudiando a las personas. “Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de datos.” (Sampieri, 2014, pág. 7)

El tipo de investigación que se realizó con los alumnos de segundo grado del C.E.P.I. Angélica Castro de la Fuente, fue con un enfoque cualitativo; debido a que se utilizó la observación directa, la entrevista a padres de familia y docentes, así como el uso de la rúbrica como principal instrumento para la recolección y análisis de datos.

Para transformar y dar respuesta a problemas generados se parte de una reflexión, para ello se hizo uso de la intervención del paradigma socio-critico, ya que; se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Además, utiliza la auto reflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; proponiendo la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis posibilitando así la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica, tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas

a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría es una ciencia social que no es puramente empírico ni solo interpretativa, sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante (Arnal, 1992, p. 98)

El método utilizado fue la investigación acción-participante, con sujetos de la comunidad y del grupo escolar, que enfatizan en la participación y acción de un contexto en específico, las características de la participación acción-participante son de carácter transformador, reflexivo, crítico y participativo. Este diseño de investigación se centra en la intervención social promoviendo que las personas afectadas por problemas participen y estén presentes en todo el proceso de la intervención, dicho de otra manera; se conceptualiza como un proceso en el cual los miembros de un grupo o una comunidad recolectan, y analizan la información, actuando sobre los problemas con el objetivo de encontrar soluciones y promover transformaciones. Dicha participación involucro a la comunidad como protagonista del cambio social, combinando el conocimiento permitiendo descubrir la realidad y transformarla, generando un aprendizaje colectivo donde se van descubriendo saberes, creando y recreando el conocimiento de la indagación que se realizó.

Los sujetos investigadores son sujetos coinvestigadores, participando activamente en el planteamiento del problema que va hacer investigado (que será algo que le afecta e interesa profundamente), en la información que debe obtenerse al respecto (que determina todo el curso de la investigación), en los métodos y técnicas que van a ser utilizados, en el análisis y en la interpretación de los datos y en la decisión de qué hacer con los resultados y que acciones se programaran para su futuro. (Colmenares, 2011, pág. 108).

De esta manera, el investigador adopta el rol de facilitador y mediador de los procesos de construcción colectiva, haciendo uso de técnicas e instrumento para la recolección de datos que permitirá acercarse a la realidad, involucrarse en ella, analizarla y transformarla. El desarrollo de la presente investigación se inicia a través de una investigación acción-participativa que aborde la problemática identificada interviniendo la reflexión y acción e involucrando a toda la población participante de la investigación desde el diagnóstico, hasta la propuesta de mejora que se lleve a cabo, basándose en las cuatro fases de la investigación-acción. (Planificación, acción, observación y reflexión), en relación a este tema el método de investigación que se utiliza es la investigación acción-participante.

En primer lugar, se llevó a cabo la planeación y organización de las actividades enfocadas a la problemática que presenten la población a investigar, en segundo lugar; se realizaron las actividades planeadas, posteriormente mediante la observación se hizo una comparación de los resultados que arroja la investigación y finalmente se llegó a la reflexión, que permito profundizar y analizar la investigación realizada con la finalidad de modificar o transformar el problema que enfrentan los sujetos y proponer una solución.

Cabe resaltar que el investigador es el protagonista y recolector de información para indagar las mayores dificultades que existen y que pueden ser transformadas de manera colectiva, apoyándose de técnicas e instrumentos para obtener información, mismos que serán aplicados durante el proceso de investigación.

En relación con este tema, las técnicas de investigación son procedimientos metodológicos y sistemáticos útiles para realizar una determinada investigación, contribuyendo a llevar un procedimiento ordenado con la finalidad de obtener datos e información al respecto. Para llevar a cabo este proceso de investigación, se hizo uso de una metodología participativa, desarrollando la

investigación acción-participativa que permito construir este proceso con las fases descritas anteriormente, para ello se aplicó la observación directa, siendo ésta una herramienta eficaz que permitió recopilar los acontecimientos que suceden alrededor de la población a investigar.

Por consiguiente, las entrevistas también son técnicas de investigación útiles para recabar datos, dichas entrevistas permitieron acercarse con más profundidad a la problemática y recopilar información al respecto, para dar continuidad a la investigación se aplicó el instrumento de investigación utilizando una guía de entrevista, conformada por una estructura de preguntas dirigida a padres de familia y docente; misma que se fue aplicando mediante una conversación.

En el proyecto de entrevistas en gran escala algunos investigadores utilizan alguna guía de la entrevista para asegurarse de que los temas claves sean explotados con un cierto número de informantes. La guía de entrevista no es un protocolo estructurado. Se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante. (Taylor, 2010, pág. 102)

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, fueron; la guía de entrevista, rubricas para la evaluación por cada campo formativo, se aplicó el test de los estilos de aprendizaje, se hizo uso del portafolio de evidencias y del cuaderno del alumno, finalmente también se utilizó el formato del diagnóstico lingüístico para conocer el nivel de bilingüismo del grupo escolar y una entrevista aplicada a un grupo de personas con un rango de edad de 38 a 52 años de edad, para conocer el nivel de bilingüismo de la comunidad.

Ahora bien, debe señalarse que; el desarrollo de la investigación se sitúa en el C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente; en el grupo de 2º, dicha investigación para la construcción de la propuesta pedagógica se inicia a mediados del mes de agosto y se concluye a finales del mes de

noviembre, periodo en el cual se lleva a cabo el inicio, desarrollo y conclusión de la investigación realizada.

1.2 Contexto comunitario y su importancia en la práctica docente

El contexto forma parte de la investigación; es elemental conocer todo aquello que rodea aquel acontecimiento o hecho a indagar, así como la situación, circunstancias, tiempo y lugar donde ocurren los hechos. Averiguar el entorno, facilita conocer los diversos factores que intervienen en la problemática y sobre ellos poder proponer posibles soluciones mediante métodos estructurados por el investigador de acuerdo a la problemática identificada.

Uno de los componentes importantes del lugar donde se desarrolló la investigación es la comunidad, misma que se define como un conjunto de individuos que interactúan entre sí, que comparten un espacio en común, con características únicas que identifican a la comunidad, como es; su historia, costumbres, tradiciones, gastronomía, cultura, relaciones y organizaciones que tienen por el bien común y que a su vez forman un conjunto de características que engloban a un grupo de personas que viven en una misma región.

Caxhuacan; Puebla, lugar donde se llevó a cabo la investigación; es un municipio perteneciente al estado de Puebla; ubicado en la sierra Nororiental, de acuerdo a los datos arrojados por INEGI, el municipio cuenta con 3791 habitantes de los cuales 1981 son mujeres y 1810 son hombres, su gente es cálida, la lengua que se habla es Tutunakú, tiene costumbres y tradiciones que se realizan año con año, como es la fiesta patronal del 04 de octubre en honor al san Francisco de Asís, también se llevan a cabo las mayordomías en honor a cada imagen católica y el tradicional festejo del día de muertos, la mayor parte de la población se dedica a la agricultura y ganadería de subsistencia. Ver anexo 1. “La comunidad es una organización más amplia que la familia o

parentela para la protección o identificación, con un nombre propio, casi siempre como el de un santo patrón católico como un topónimo en lengua indígena.” (Zolla, 2010, p. 57)

Cabe considerar que las prácticas culturales; son aquellas actividades y rituales que están vinculadas a las tradiciones de una comunidad que dan lugar a un sentimiento de pertenencia que es único de cada comunidad, los eventos o reuniones que organiza una sociedad o grupo cultural tiene como objetivo, crear, difundir o fomentar la cultura de un grupo para trasmitirla de generación en generación. Cabe mencionar que cada comunidad celebra sus costumbres y tradiciones de acuerdo a la identidad de cada comunidad.

“Las representaciones colectivas, son el producto de una inmensa cooperación que se extiende no solo en el espacio sino en el tiempo; para producirlas, una multitud de espíritus diversos asociaron, mezclaron, combinaron sus ideas y sentimientos, largas series de generaciones acumularon aquí su experiencia y saber.” (Guillermo, 2010, pág. 85)

En relación a lo anterior, Caxhuacan tiene la costumbre de realizar mayordomías, éstas prácticas culturales religiosas son fiestas realizadas en honor a imágenes de la religión católica y son actividades que requieren de tiempo y dedicación, ya que las familias se reúnen voluntariamente mediante una invitación previa por parte de los caseros para colaborar de manera conjunta en la actividad religiosa, otros participan en grupos de danzas autóctonas, la mayor parte de la población se dedica a la agricultura y cuando son temporadas de cultivos como lo es la siembra del maíz, cacahuete, etc ; la población se reúne en pequeños grupos para llevar a cabo la actividad planeada, actividades en las que se involucran los niños en esta práctica cultural, durante esos días los padres de familia ausentan a los niños de las jornadas escolares debido a que los incluyen a las actividades. Ver anexo 2

La práctica cultural del día de muertos es una tradición mexicana que se celebra a partir del 31 de octubre, dándole continuidad el 1 y 2 de noviembre, fechas en las que se honra la memoria de los fieles difuntos, en esta fiesta; la gente tiene la costumbre de colocar altares con ofrendas para recordar y recibir las almas de los fieles difuntos. En la comunidad de Caxhuacan celebran el día de muertos preparándose anticipadamente con papel de china picado que contiene figuras de esqueletos y calaveritas que representan a los fieles difuntos, las familias limpian y adornan las tumbas y altares con abundantes flores de cempaxúchitl para recibir las visitas de las almas de sus familiares finados.

Una de las prácticas culturales del municipio de Caxhuacan donde se percibe la colaboración de todos los miembros de la familia es el día muertos. En esta actividad la población de Caxhuacan se organiza previamente para los preparativos del día de muertos a partir de las fechas del 29 y 30 de octubre, durante esos dos días recopilan la fruta que colocaran, seleccionan flores que utilizarán para el adorno de su altar y de las tumbas de los fieles difuntos y comienzan a elaborar su adorno acompañado de tepezintle, la mayor parte de la población hace tamales en hojas verdes de papatla y éstas se deben conseguir 8 días antes del 31 de octubre debido a que se escasean demasiado en esas fechas, de lo contrario tendrían que comprarlas; muy poca gente de la comunidad hace uso de la hoja de maíz para la elaboración de los tamales en esas fechas.

El día 31 de octubre el altar amanece adornado con flor de muerto, veladoras, floreros colocados en la mesa del altar y abajo, antes de las doce del día se colocan vasos de agua que sirven para calmar la sed de los espíritus después del viaje desde el mundo de los muertos, se coloca el incensario acompañado de incienso, se encienden las veladoras para que las almas encuentren su camino y su casa, también se coloca un caminito con pétalos de flor de muerto que conduce desde la entrada de la casa hasta llegar al altar, a esa hora se empieza a colocar la ofrenda como es el pan

de muerto, tamales, platillos de comida, agua ardiente, cerveza, refrescos, cacahuates, cigarros, dulces, gelatinas, café, pan, atole, chayotes, frutas como: naranja, mandarina, plátano, calabaza, jícamas, camote, yuca, etc. se coloca la ofrenda que era del agrado de los fallecidos para que el alma lo disfrute.

Para el día 1 de noviembre se continúa colocando la ofrenda y se retira la ofrenda del día anterior, nuevamente se colocan tamales recién hechos, se cambia el café, agua, atole, se procura que todo el día este el incensario acompañado de incienso, el día 2 de noviembre se continua cambiando la ofrenda anterior por una nueva, ese mismo día se prepara comida y antes de las 2:00 pm se pone de ofrenda una cazuela de mole con 14 tortillas, por la tarde se realiza una misa en el panteón municipal para los fieles difuntos y para bendecir la ofrenda, posteriormente las amas de casa salen a repartir la ofrenda con sus familiares y compadres. Se le denomina octava, a los ocho días de haber realizado la práctica cultural el día de muertos, que consiste se repite nuevamente la misma actividad, pero solo aplica familias que tuvieron algún familiar que murió fuera de su casa por un accidente, para estos casos el altar se coloca afuera del domicilio durante tres días acompañado de flores y ofrenda. El repique de campanas se realiza el 31 de octubre, el 1 y 2 de noviembre todo el día y parte de la noche, indicando que los fieles difuntos están visitando a sus familiares. Ver anexo 3

Dicha práctica cultural con la que se relaciona la presente investigación es; la celebración del día de muertos, los niños son incluidos para ser partícipes en esta práctica cultural que se inicia con fecha 29 de octubre y se culmina el día 2 de noviembre. Las familias inician los preparativos incluyendo la participación de sus hijos en las diversas actividades que realizarán, debido a la colaboración que tienen los niños en esta práctica cultural del día de muertos la mayoría de los alumnos son conocedores de los elementos que integran la ofrenda y adorno del altar que en sus

hogares es colocado en honor a sus fieles difuntos. De esta manera las tradiciones y costumbres de la comunidad se han vinculado con las normas oficiales escuela-comunidad debido a que la SEP suspende clases en estas fechas. “Las tradiciones religiosas y populares influyen también es esta modificación cotidiana. El propio calendario escolar oficial ha decidido incorporar la suspensión de clases en días de fiesta nacionales de carácter tradicional”. (Mercado, 2010, pág. 76).

En esta actividad los integrantes de la familia se involucran participando de manera colaborativa iniciando los preparativos durante los días 29 y 30 de octubre; los niños se ven incluidos en la organización de actividades que realizan sus familiares, colaboran coleccionando palmas de uno en uno para formar el adorno del altar, coleccionan rollitos de flores regularmente de 5 en 5, coleccionan la cantidad de cada fruta que se coloca como ofrenda, también cuentan la cantidad de tamales que se colocan en el altar formando colecciones de 7 o de 14, toda la ofrenda que se coloca en el altar se cuenta en diferentes colecciones como las tazas de atole, los vasos de agua, las cervezas, los refrescos, las tazas de café... que representan la ofrenda del altar y que a su vez les permite generar aprendizajes a los pequeños que se involucran en esta práctica cultural de día de muertos, relacionando número y cantidad.

En relación con el tema de la práctica cultural, se puede percibir cómo la población adulta inmiscuye a los niños a temprana edad para realizar actividades colectivas, que les permite socializar y generar aprendizajes mediante las prácticas mencionadas anteriormente y que a su vez dichos aprendizajes serán transmitidos de generación en generación. La problemática que presenta el grupo de 2° está relacionada con el día de muertos porque los niños colaboran colocando los elementos de la ofrenda mediante pequeñas colecciones, lo que permite que el niño repita una secuencia numérica relacionando número y cantidad, ésta práctica cultural se vincula con la educación porque se consideran elementos esenciales en la formación de los alumnos como parte

de su identidad cultural favoreciendo aprendizajes académicos y culturales de manera significativa.

La cultura se define como el conjunto de conocimientos y costumbres que caracterizan a una población o comunidad determinada; las costumbres, tradiciones, gastronomía, creencias, vestimenta, la lengua indígena que se habla son aspectos que caracterizan a una comunidad.

Las personas, familias o instituciones que trabajan, piensan o hacen arte, en su pensar y actuar responden a la cultura que les dicta y orienta y al mismo tiempo, con su pensar y actuar, la modifican. La cultura es un sistema en movimiento. (Chapela, 2010, pág. 84)

Es importante conocer el nivel de bilingüismo que prevalece en la población estudiantil de un determinado grupo escolar y de la comunidad, así como identificar los lugares donde se escucha dialogar a las personas en lengua indígena, dicha información se puede obtener a través del diagnóstico sociolingüístico, para ello se requiere frecuentar los lugares donde se escucha hablar la lengua indígena de la población para poder aplicar dicho diagnóstico.

Cabe mencionar que la familia es el primer círculo social al que pertenece el individuo desde su nacimiento, siendo la comunicación una característica elemental del ser humano para interactuar con la sociedad, para ello se requiere de aprender hablar una lengua que usara para comunicarse con sus semejantes; misma que adquiere en el contexto en el que se desarrolla desde pequeño, la necesidad que tiene como individuo de comunicarse con los demás lo induce a aprender a hablar, por lo tanto el niño aprenderá hablar la lengua que usen los integrantes de su familia porque está lo suficientemente expuesto al diálogo que dominan sus familiares para comunicarse, permitiendo que el niño aprenda la lengua o las lenguas que habla su familia; misma que adquiere en el contexto en el que se desarrolla desde pequeño.

En la comunidad de Caxhuacan se escucha interactuar a las personas en lengua tutunakú y

haciendo uso de ambas lenguas mezclando el español con tutunakú o únicamente en español, los lugares más comunes donde se escuchan los diálogos es en los domicilios, los pequeños negocios, tiendas, en la iglesia, en la calle, en la presidencia, en los hogares, en la escuela, en el trabajo, en el transporte público, en la clínica del pueblo, etc.). La lengua indígena (tutunakú) se usa cuando se realizan reuniones comunitarias, de esta manera la interacción se da en las dos lenguas para que el mensaje sea comprendido por cada uno de los asistentes, en las mayordomías normalmente la interacción es en tutunakú, en reuniones familiares suele darse la comunicación en las dos lenguas los adultos mayores regularmente siempre se comunican en lengua indígena con todos los miembros de su familia, los padres de familia y los demás integrantes hacen uso de ambas lenguas para dirigirse a los miembros de familia, cuando los adultos mayores solicitan apoyo a las autoridades lo hacen en su lengua materna. “Dadas las condiciones actuales de los grupos étnicos en México, es un hecho indiscutible el recurrir tanto a la lengua nacional como a la lengua indígena, aun para la sobrevivencia misma de las comunidades.” (Sierra, 2010, pág. 201)

Durante la jornada escolar la educadora emplea el uso de la L1 y L2, mediante el uso de consignas, asimismo retroalimentando lo aprendido y se contribuye al rescate de conocimientos previos donde se ponga en práctica la lengua mediante la conversación grupal, la práctica de la lectura y escritura de la lengua materna son fundamentales para conservarlas y no perderlas. En el receso y en algunas ocasiones surge la comunicación en lengua indígena; los alumnos dialogan algunas anécdotas, planear actividades que realizaran fuera del horario escolar, en el área de juegos la maestra emplea las dos lenguas para dar las indicaciones, en eventos escolares donde participa el personal docente; también se emplea la lengua indígena tutunakú como es: en el concurso de escoltas; las ordenanzas se dan en ambas lenguas, el Himno Nacional se interpreta de manera bilingüe, cuando se convocan reuniones con padres de familia también se emplean las dos lenguas

para mantener una comunicaron clara.

Se contribuye a fortalecer la lengua indígena de la comunidad por medio de diversas actividades, apoyándose en material bilingüe que se diseña, también se hace uso de la lengua materna para dar indicaciones al grupo escolar o para retroalimentar su clase, logrando con ello un mayor entendimiento entre ellas y los alumnos. Ver anexo 4

El desarrollo de la expresión oral es una tarea difícil, para muchos alumnos puede ser angustiante exponerse frente a sus compañeros y pronunciar palabras o crear frases en lengua originaria de la comunidad, mucho más si en el aula conviven alumnos que la dominan. (Santos, 2015, pág. 71)

En el receso también se escuchan las charlas de los niños y madres de familia haciendo uso de las dos lenguas mezclando el tutunakú y el español, también se escuchan conversaciones en el trayecto de la casa del alumno a la escuela y viceversa. Estas situaciones de comunicación que suelen darse dentro de la escuela contribuyen para identificar la lengua materna de los niños, de las madres de familia y de las maestras. Para conocer el nivel de bilingüismo que presenta el grupo escolar de 2° del C.E.P.I. Angelica Castro de la Fuente, se aplicó el diagnóstico sociolingüístico, que permito identificar la situación lingüística del grupo escolar, también se aplicó una entrevista de la comunidad y de la institución educativa. Es elemental conocer los escenarios lingüísticos ya que son los contextos y momentos en los que se habla la lengua materna y la segunda lengua en una comunidad, que a su vez permiten identificar que lenguas hablan, quienes las hablan, que generaciones transmiten la lengua materna y la segunda lengua en la comunidad. Estos escenarios permiten identificar ¿cuándo? ¿Cómo? y ¿dónde? se habla la lengua indígena, dicha información permite evaluar el contexto del uso de dos o más lenguas en la comunidad, así como en las instituciones educativas donde se encuentran las y los niños. Para conocer el diagnóstico

sociolingüístico de los alumnos y de la comunidad se aplicará un cuestionario, que aportara información para saber cuál es el conocimiento de la lengua que hablan y se aplicó un cuestionario en un escenario a un grupo de adultos con el objetivo de conocer la o las lenguas que dominan. Ver anexo 5

1.3 Análisis de la Práctica docente y sus implicaciones

Las diversas actividades que realizan los docentes dentro de la jornada escolar llevan como finalidad alcanzar los propósitos de aprendizaje esperados del grupo escolar, desempeñan su profesión transmitiendo conocimientos hacia los alumnos; aplicando técnicas e instrumentos durante el proceso de enseñanza para recopilar información acerca del aprendizaje de los alumnos.

El plantel educativo donde se centra la investigación es en el C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente con clave de centro de trabajo 21DCC0286Y, se encuentra ubicado en el municipio de Caxhuacan; Puebla en calle 05 de mayo S/N; el tipo de organización del preescolar antes mencionado es de organización completa, cuenta con seis educadoras frente a grupo y una directora que se encuentran laborando para la misma institución, la matrícula escolar es de 116 alumnos, la institución cuenta con tres grupos de 3°, un grupo de 2° y dos grupos de 1°, la infraestructura de la escuela se compone de: 6 Salones en buenas condiciones, sus interiores están muy bien ambientados además de tener el espacio adecuado para fortalecer el desarrollo y aprendizaje de los alumnos en cada grado. También cuenta con baños suficientes y en buen estado para brindar el servicio a la población estudiantil. Ver anexo 6

El preescolar antes mencionado cuenta con una plaza cívica techada que permite realizar diversas actividades escolares, también tiene una biblioteca que contribuye al aprendizaje de los niños, cuenta con un patio que es utilizado para realizar algunas actividades, pero sobre todo es considerado como el lugar idóneo para un punto de reunión en caso de algún sismo, la institución

tiene áreas verdes; lo que permite que los alumnos exploren a su alrededor, cuenta con área de juegos; ya que el juego es parte de la vida cotidiana del niño contribuyendo en su desarrollo físico y fortaleciendo sus habilidades motrices, cuenta con escalinatas de ambos lados; algunas conducen hacia la dirección y salones y las otras conducen hacia la plaza cívica y a tres aulas más, facilitando el tránsito de los alumnos por ambos lados, tiene una cisterna para abastecer los sanitarios en épocas de sequía, el área del terreno está cercada con maya por seguridad del inmueble, cuenta con luz eléctrica, agua potable y drenaje.

Esta institución cuenta también con un aula de medios, perfectamente bien acondicionada con equipos de computadoras en buen estado, esta aula de medios tiene un amplio contenido pedagógico que apoya, fortalece y facilita el trabajo de las educadoras, así como el aprendizaje de los alumnos combinando la tecnología con el juego virtual. El trabajo docente se desarrolla en función del aprendizaje de los alumnos, sin embargo, es importante recalcar que éste trabajo se fortalece con la intervención, participación y apoyo de padres de familia y alumnos; lo que se convierte en un triángulo de participantes que desde que inicia el ciclo escolar hasta que termina, se debe mantener unido; esta unión permanece gracias a la sana convivencia y al buen entendimiento que hay entre padres de familia, profesoras y alumnos.

Dentro de esta institución y del padrón de padres de familia o tutores se han conformado distintos comités, cada uno con sus respectivas características y funciones, hasta el momento las existencias de esos comités facilitan, fortalecen y contribuyen en el trabajo que se realiza dentro y fuera de la institución; tales como socioculturales, desfiles comunitarios, días festivos, convivios, faenas, competencias-concursos, etc.

El grupo de segundo grado se compone de 21 alumnos los cuales 9 de ellos son niñas y 11 son niños, es un grupo activo, participativo, y cumplido con las actividades asignadas durante la

jornada escolar, el ambiente del grupo es armónico, las reglas y normas establecidas por la institución se han respetado logrando una convivencia sana dentro del grupo escolar. Regularmente todos los alumnos asisten a clases, solo en clima de temperatura baja, en temporadas de actividades agrícolas y prácticas culturales se reflejan altos datos de inasistencia por varios días y de varios alumnos.

El diagnóstico es un análisis que se realiza para determinar una situación mediante una recolección de datos de manera ordenada, que permite indagar lo que está sucediendo y los factores que intervienen en la causa. Un diagnóstico pedagógico tiene como objetivo el desarrollo de un proceso educativo con la finalidad de identificar las dificultades que se presentan y que influyen en la situación, con el objetivo de intervenir para proponer soluciones. Para ello se aplicó el diagnóstico pedagógico inicial al grupo escolar para indagar las fortalezas y debilidades de los alumnos para su intervención. Ver anexo 7

La intención del diagnóstico pedagógico es evitar que los profesionales de la educación actúen a ciegas, sin conocer la situación escolar. Para afrontar la complejidad, diversidad y riqueza de los conflictos de la práctica docente, se requiere primero analizar y comprender críticamente la situación y posteriormente lleva a cabo acciones escolares de acuerdo con las condiciones prevalecientes. Actuar sin conocer, es actuar irresponsablemente. (Ochoa, 2010, pág. 25)

Cabe resaltar en estas líneas la importancia de que los niños cursen la educación preescolar, debido a que se encuentran en proceso para aprender e interactuar con su entorno tanto familiar como escolar, ya que la socialización va generando aprendizajes colaborativos y a su vez esos procesos de aprendizaje se van ampliando y desarrollando cada vez más; contribuyendo en su desarrollo cognitivo, emocional y social. En relación con este tema los propósitos de la educación

preescolar se fomentan a temprana edad para que los niños logren una comunicación clara y precisa, que les permita desenvolverse ante la sociedad con la confianza de expresarse en su lengua materna y posteriormente apropiarse del sistema de escritura, siendo ésta otra parte fundamental de la comunicación.

Posteriormente los alumnos se irán apropiando del método del conteo y del uso de los números para que puedan resolver problemas con procedimientos propios, aprendiendo a relacionar todo aquello que tenga que ser medido, así mismo en edad preescolar se les inculca la admiración y cuidado del medioambiente, los valores y principios son vitales en sociedad, por eso es importante llevarlos a la práctica con los alumnos para que las futuras generaciones se desarrollen y convivan en una sociedad pacífica respetando los derechos de sus semejantes, cabe mencionar que; trabajar de manera colaborativa conlleva a mantener un dialogo que le permitirá mediar o solucionar conflictos de manera pacífica respetando las reglas de convivencia dentro del contexto escolar y comunitario, el arte es una forma de expresarse mediante el lenguaje artístico, todas esas habilidades que se pueden mostrar a la sociedad a través de la música, la danza, entre otras, también es importante que por salud los alumnos reciban educación física y comprendan que mantenerse en movimiento y comer sanamente contribuyen para tener una vida saludable.

En relación a lo anterior se describió en síntesis un breve panorama de los aprendizajes que se adquieren en edad preescolar y que son elementales durante el desarrollo de los niños, ya que en este nivel inicia su formación, siendo un pilar educativo primordial para el desarrollo de sus habilidades y para la transformación de conocimientos.

La educación preescolar pretende ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, tanto en el ámbito social como en el cognitivo, estimular su curiosidad y promover el desarrollo de su confianza para aprender. (SEP, 2017, p. 159)

El campo de formación académica de lenguaje y comunicación fomenta a la población estudiantil a utilizar prácticas sociales de lenguaje, favoreciendo de esta manera la comunicación para el desarrollo de la expresión oral y escrita, facilitando el dialogo y a su vez produciendo un intercambio de ideas. El grupo de segundo de preescolar usa el lenguaje como principal medio de comunicación para interactuar con su entorno, a través de la conversación el desarrollo cognitivo se va ampliando permitiendo que el alumno construya por sí mismo sus conocimientos y reflexione. Cabe señalar que todo aprendizaje lleva un proceso y paulatinamente los alumnos han desarrollado la oralidad lingüística, mantienen una conversación clara, han logrado un intercambio de ideas de los temas que se desarrollan dentro del salón de clases. De este modo se puede decir que la participación social fluye dentro del grupo y en este campo formativo de lenguaje y comunicación los alumnos no presentan dificultades mayores.

El portafolio de evidencias es un instrumento que colecciona las diversas actividades que se llevan a cabo durante la jornada escolar y permite evaluar el nivel de aprendizaje de los alumnos, se hizo uso del portafolio de evidencias de las actividades realizadas y en el cual se perciben actividades debidamente realizadas sin mayores dificultades un ejemplo de ello es que de 17 alumnos de un total de 21 identifican correctamente las letras de su nombre. Para evaluar este campo formativo se empleó una lista de cotejo. Ver Anexo 8

Las matemáticas son fundamentales y sumamente importantes en la vida cotidiana de las personas, sin embargo, cabe mencionar que el grupo escolar hacen mención de la secuencia

numérica de manera memorística, no reconocen de manera escrita los números, únicamente dominan a base del aprendizaje memorístico la secuencia numérica del 1 al 10. Las matemáticas formulan procedimientos matemáticos, desarrollando la capacidad de enfrentarse y resolver problemas por sí mismos, ya que se usa el razonamiento.

El propósito de este campo formativo es que los estudiantes usen el razonamiento, comprendan el problema, se solucione y que tenga conocimientos de todo lo cuantificable. Se consultó el cuaderno del alumno para indagar las dificultades que presenta el estudiante en su aprendizaje en el campo de pensamiento matemático, y así verificar el apoyo que le brindan los padres a sus hijos en las actividades que se le asignan como tareas. Después de haber hecho una revisión de las actividades registradas en su cuaderno de evidencias, reflejaron datos que la mayor parte del grupo tiene dificultad en el reconocimiento de los números; para ser exactos 15 alumnos de un total de 21 no han podido apropiarse de la correspondencia numérica uno a uno. Ver Anexo 9

Para dicha evaluación de este campo formativo también se aplicó una rúbrica y actividades relacionadas a número y cantidad. Ver Anexo 10

Los números son considerados como una herramienta esencial, cabe resaltar la importancia de que los niños aprendan a manejar las matemáticas, debido a que siempre están presentes en la vida cotidiana de las personas, es elemental que aprendan a relacionarse con los números a temprana edad para favorecer el desarrollo de sus habilidades cognitivas que tienen los pequeños y que a través del acompañamiento de la educadora y del apoyo que reciba en casa por parte de sus papás o de algún familiar para favorecer, retroalimentar o transmitir conocimientos matemáticos que deben adquirir los niños en edad escolar. Los cinco principios de conteo que deben desarrollarse en preescolar son:

El principio de correspondencia uno a uno consiste en la capacidad de asignar a cada elemento de un conjunto una palabra numérica y a su vez a cada palabra hacerle corresponder un solo elemento. Irrelevancia de orden; es el orden en que se cuenten los elementos de un conjunto, no afecta la determinación del cardinal de ese conjunto. El principio de orden estable dice que la secuencia empleada para contar debe ser repetible, los números siempre se recitan en el mismo orden. El principio de cardinalidad es la capacidad de asignar un significado especial a la última etiqueta numérica en el conteo, que representa no solo el último elemento contado, sino también número total de elementos contados. Finalmente, el principio de abstracción hace referencia a lo que cuenta y establece que los principios anteriores puedan ser aplicados a cualquier colección de objetos, es decir no solo los objetos pueden ser contados, sino también, los sonidos, los movimientos; entre otros más.

Para recolectar más información se aplicó una entrevista con padres de familia, contemplando una guía de entrevista para detectar los factores que influyen en la problemática de aprendizaje que presentan los alumnos de 2°, las entrevistas arrojaron datos reales lo cual permitió identificar los factores tanto internos como externos que también afectan el aprendizaje de los alumnos. Ver anexo

11

En el proyecto de entrevistas en gran escala algunos investigadores utilizan alguna guía de la entrevista para asegurarse de que los temas claves sean explotados con un cierto número de informantes. La guía de entrevista no es un protocolo estructurado. Se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante. (Taylor, 2010, pág. 102)

Algunos factores que se encontraron cuando se realizaron las entrevistas fueron factores internos y externos, sin embargo, también se hallaron factores que no se consideraba que intervinieran en esta situación. Las entrevistas nos acercan a la realidad y cómo el contexto juega

un papel muy importante en la investigación, es elemental que se conozca todo aquello que rodea aquel acontecimiento o hecho que va a indagar, así como la situación, circunstancias, tiempo y lugar donde ocurren los hechos. Averiguar el entorno facilitará conocer los diversos factores que intervienen en la problemática y sobre ellos poder proponer posibles soluciones mediante métodos estructurados por el investigador de acuerdo a la problemática identificada.

Los resultados que arrojó la entrevista aplicada a madres de familia y docente, fueron los siguientes: la inasistencia surge debido a las diversas actividades en las que se ven involucrados los alumnos a temprana edad como son las prácticas culturales y las actividades agrícolas de las cuales se hizo mención anteriormente, la falta de material escolar es otra limitante que influye en el aprendizaje de los alumnos debido a que la situación económica de algunos padres de familia les impide comprar el material solicitado, el poco interés de los padres de familia en el nivel educativo también interviene en el aprendizaje debido a la poca importancia que le dan al nivel y su aprendizaje se detiene, la falta de apoyo de los padres de familia o del tutor que esta como responsable del alumno para las actividades extra clase (tareas) que les asignan a sus hijos; es otro factor que interviene ya que le dan poca importancia a las actividades que se le asignan a los niños, en algunos casos es porque los padres de familia o tutores se enfocan en las actividades del hogar, en otros influye el analfabetismo lo que impide que los puedan apoyar en las tareas asignada.

Promover en los alumnos el desarrollo de su curiosidad, su imaginación y que descubran por si mismos su interés por aprender de las personas con las personas que los rodean y del contexto en el que se desarrollan, induciendo a los niños a convivir sanamente con los demás y a reflexionar sobre el comportamiento ante la naturaleza, y así poder intervenir para que desde pequeños contribuyan al cuidado del medio ambiente. El docente debe impactar al estudiante mostrando curiosidad y asombro al momento de explorar el entorno para que el conocimiento del mundo se

vaya ampliando, siendo el docente la guía que acompañara a los alumnos en el proceso de su curiosidad y exploración con el medio ambiente, durante el proceso; el estudiante ira reconociendo los fenómenos que existen en el mundo natural y social mediante el cual ara un análisis que le permitirá reflexionar y comprender lo que sucede en su entorno.

El grupo escolar ha trabajado con diversas actividades que resultan ser interesantes para todos los alumnos, se ha abordado el tema de la exploración de la naturaleza, el cuidado de la salud, temas que han generado aprendizajes significativos en los estudiantes. Ver Anexo 12

Las áreas de desarrollo personal y social como lo es las artes, permite que el alumno exprese a través de los elementos básicos, cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido forma y color; esta área está orientada para que los niños experimenten y aprecien manifestaciones artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, espontaneidad, imaginación y creatividad, para que expresen lo que sienten a través de las artes visuales, la danza, la música, y el teatro, mismo que influye en la conformación de la identidad personal y social de los alumnos. Al grupo escolar le fascina trabajar con artes, ya que tiene la libertad de crear y manipular los objetos como ellos lo decidan, lo que permite que descubran por sí mismo lo que pueden lograr. Ver Anexo 13

Las emociones juegan un papel muy importante en la estabilidad de los alumnos, el plan y programa propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones para que el individuo pueda afrontar los retos que se plantean en la vida cotidiana, con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. En esta área de educación socio-emocional se fomenta en al grupo escolar de segundo grado la integración y práctica de valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones para mantener un equilibrio emocional. Cabe mencionar que se han obtenido resultados favorables del grupo. Ver Anexo 14

El ejercicio para los niños durante su desarrollo es saludable, la práctica de educación física permite que los alumnos se mantengan en movimiento, esta área de desarrollo se centra en las capacidades motrices de los niños, favoreciendo la coordinación, equilibrio y manipulación. Contribuye a la formación integral de niñas y niños para el desarrollo de su motricidad. Ver Anexo 15

Los estilos de aprendizaje son las maneras que desarrolla el alumno para aprender, y se agrupan en tres principales representaciones: visual, auditivo y kinestésico, donde cada alumno tiene un sistema de representación dominante y en algunos casos se combinan dos representaciones. El test de estilos de aprendizaje también forma parte del diagnóstico escolar, cuyo objetivo es conocer los estilos de aprendizaje que presenta el grupo escolar; por medio de este instrumento se puede conocer y obtener el método propio que tiene el alumno para aprender y determinar a que presta más atención. Ver Anexo 16

Los datos que arrojó el test; fueron los siguientes: de los 21 alumnos que conforman el grupo escolar de segundo, 4 estudiantes presentan un estilo de aprendizaje visual/auditivo, 4 alumnos son auditivos, 4 aprendientes presentan un estilo de aprendizaje kinestésico, 5 alumnos son visual/kinestésico, solamente un alumno presenta su estilo de aprendizaje visual, Finalmente 3 estudiantes tienen un estilo de aprendizaje auditivo/kinestésico. Ver Anexo 17

De acuerdo al diagnóstico sociolingüístico que se aplicó a los alumnos de segundo de preescolar, arrojó que el nivel de bilingüismo del grupo escolar es bilingüe subordinado, así mismo para indagar el nivel de bilingüismo de la comunidad de Caxhuacan se acudió a la unidad médica rural (IMSS), debido a que concentra diariamente un determinado grupo personas para recibir servicios médicos, durante la interacción se hizo uso de ambas lenguas, dicho grupo corresponde a un rango de edad de 38 a 52 años dialogando con facilidad en ambas lenguas; identificando en

este grupo un nivel de bilingüismo coordinado.

Un problema es una situación que requiere una solución, mismo que debe ser atendido en su momento para frenar a tiempo las dificultades que está presentando, para poder intervenir se requiere conocer los factores que intervienen y así poder proponer estrategias para darle solución a dicho problema. Para ello la problematización permite identificar los problemas para darle solución al problema.

1.4 Delimitación del problema pedagógico y su argumentación metodológica.

Partiendo de esta investigación y después de haber analizados los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social del aprovechamiento escolar de los alumnos que se ven inmiscuidos de manera directa al igual que el investigador, se procede hacer una autorreflexión, debido a la investigación acción participante que se llevó a cabo con la población del grupo escolar, de acuerdo a la reflexión; las fortalezas y debilidades que presenta el grupo se procede a plantear la problemática detectada en el grupo escolar.

El grupo de segundo grado grupo “A” es participativo en las actividades asignadas, sin embargo; se observó que la mayor parte del grupo escolar muestra desinterés y poca motivación cuando se trabaja el campo de las matemáticas, es importante darle atención a las dificultades que van surgiendo dentro del grupo para poder frenar a tiempo las situaciones que se presentan y que pueden obstaculizar el aprendizaje de los alumnos. Para indagar más acerca de la problemática que presenta el grupo de segundo grado, se aplicó una guía de entrevista con la finalidad conocer los factores internos y externos que intervienen en el problema pedagógico del grupo escolar, también se aplicaron instrumentos de evaluación de actividades enfocadas a relacionar número y cantidad.

El desarrollo del diagnóstico participativo, permitió conocer a fondo el problema que gira

en torno al campo de pensamiento matemático, debido a que se detectó que alrededor de 15 alumnos de los 21 que conforman el grupo escolar, dicha evaluación arrojó que la mayor parte del grupo escolar presenta dificultad en el reconocimiento de números del 0 al 9, debido a que no relacionan correctamente el número con la cantidad (correspondencia numérica uno a uno).

1.4.1 Justificación

Las matemáticas son esenciales en la vida cotidiana, debido a que día con día se hace uso de las matemáticas que contribuyen al desarrollo cognitivo de los estudiantes, evolucionando el razonamiento matemático para la resolución de problemas y desarrollando una habilidad por las matemáticas, propiciando el trabajo colaborativo y autónomo.

El razonamiento matemático en preescolar se utiliza para el conteo y los primeros números, posteriormente el desarrollo de la comprensión de problemas y los procedimientos para la resolución, y el razonamiento para comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes y ubicando objetos en el espacio.

Los aprendizajes esperados de número, algebra y variación se enfocan al conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación simbólica convencional de los números del 1 al 10. En preescolar los planteamientos de problemas no exceden a 10 (aunque el resultado pueda llegar hasta el 20) para que las resoluciones que hagan los niños sean mediante acciones sobre las colecciones y no con operaciones. También es importante que los niños exploren la sucesión numérica escrita del 1 al 30: ya que mientras más avanza en la sucesión, el número representa una cantidad con más elementos. “En preescolar se recurre al planteamiento de problemas cuyos datos no exceden al diez (aunque el resultado pueda llegar hasta el 20) para que los niños los resuelvan mediante acciones sobre las colecciones y no con operaciones.” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral., 2017, pág. 222)

1.4.2 Objetivos

Los objetivos definen el resultado que ha de alcanzarse, a través de un plan determinado para poder llegar a la meta, así mismo el objetivo general es aquel que se expresa de manera concreta la investigación enfocado al problema y del cual se derivan los objetivos específicos que están vinculados con el objetivo general, con metas que trazan el camino que conducirá a lo deseado, estos deben ser reales, claros, precisos y suelen ser de corto plazo, deseables y alcanzables, dichos objetivos se inician con un verbo en infinitivo; ya que explica de manera concreta la acción que ejercerá el logro a cumplir.

Objetivo general: Favorecer la correspondencia uno a uno en los alumnos de 2° del C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente de Caxhuacan; Puebla.

Objetivos específicos: 1). Adquirir en los alumnos el adecuado proceso de conteo, realizando colecciones de objetos por cantidades no mayores a 10 elementos. 2). Propiciar en los alumnos el interés por las matemáticas, considerando su uso e importancia dentro de la vida cotidiana. 3). Favorecer en los alumnos la correspondencia numérica uno a uno por medio del juego de mesa.

CAPITULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La educación en México ha evolucionado desde la llegada de los españoles, para lograr la castellanización se instalaron escuelas en lengua castellana para que toda la población indígena aprendiera a leer y escribir, tomando en cuenta a las personas más hábiles en el estudio para transmitir la enseñanza a los más jóvenes, así fue como inicio la educación en México.

La educación indígena lleva como objetivo ofrecer una educación de calidad y equidad en el marco de la diversidad, considerando la lengua y cultura como componentes del currículo, y permita desarrollar competencias para participar con éxito en el ámbito escolar, laboral. Ofrecer a las comunidades indígenas una educación bilingüe contribuye para que la niñez indígena obtenga una educación de calidad que les permita recibir conocimientos en su lengua materna y así poder generar aprendizajes significativos. Los lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, estipulan los derechos que tienen los niños indígenas de recibir una educación en su lengua materna.

Para brindar una educación de calidad y equidad a las comunidades, las autoridades educativas implementaron los marcos curriculares para la educación indígena enfocándose a la diversidad cultural, desarrollando programas de estudio articulando la diversidad social, cultural y lingüística, incluyendo contenidos propios de los pueblos originarios y de las experiencias de los migrantes. Como se mencionó al principio, la educación continúa sufriendo cambios por parte de las autoridades educativas federales, actualmente la educación básica está utilizando el plan de estudios 2017, en el cual se encuentra estipulados los principios pedagógicos y los componentes curriculares.

En este apartado se hace mención del papel que desempeña el docente, así mismo se menciona la teoría del desarrollo cognoscitivo y la teoría del desarrollo social, también se resalta el problema pedagógico que tiene el grupo escolar de 2° de preescolar, así como también se hace mención de la estrategia didáctica a implementar para intervenir en la dificultad de aprendizaje de los alumnos, para ello se requiere de emplear la transversalidad y la globalización. Para intervenir el problema pedagógico, se hará a través de 10 situaciones didácticas, todas enfocadas a la dificultad del grupo escolar con sus respectivas evaluaciones.

2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe

La historia de la educación en México ha ido evolucionando, con la llegada de los españoles en 1520 se inicia la conquista y con ella la evangelización, posteriormente para el año 1523; los Franciscanos y Dominicos se encargan de la educación y la imposición del catolicismo, para ello se vieron en la necesidad de aprender lenguas indígenas y con ellas redactaron gramáticas y vocabulario, en el año de 1572 con la llegada de los jesuitas se fundan instituciones educativas para transmitir educación, formas de vida y conocimientos europeos.

Benito Juárez en los años de 1867 a 1871 hizo una reorganización para educación pública para que la iglesia ya no tuviera influencias en ella, declarando la educación en el año de 1867 como libertad de enseñanza y de carácter gratuito. Seguido del año 1917 con fecha 5 de febrero, se promulga la constitución y en ella se establece a la educación como oficial, laica y gratuita; quedando estipulado en el artículo 3° constitucional.

Otro personaje que intervino por la educación fue el filósofo, educador y abogado Mexicano José Vasconcelos impulsando la educación rural en el año de 1920, empleando voluntarios para lograr el establecimiento de la educación, otro de sus grandes logros fue la creación de las misiones culturales, que tenían como propósito enseñar a leer y escribir, enseñar artes, oficios, agricultura e

higiene a niños y adultos de comunidades y así sucesivamente se fueron multiplicando las escuelas rurales, y por decreto presidencial de Álvaro Obregón y siendo rector de la universidad nacional José Vasconcelos; el 03 de octubre de 1921 se logra la creación de la Secretaría de Educación Pública. Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940), en las comunidades se contaba con una escuela, durante el año de 1958 Adolfo López Mateos inicia con una campaña para combatir el rezago educativo y en el año de 1966 se da inicio con la enseñanza secundaria por medio de la Televisión.

Se reconoce la colaboración del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), por la intervención que hizo a favor de los pueblos indígenas en varios aspectos resaltando la educación para indígenas de zonas de alta marginación. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional surge en el estado de Chiapas para luchar por los derechos de los pueblos indígenas, anteponiendo en su lucha la justicia y la igualdad, debido a que la mayoría de comunidades indígenas del país vivían en marginación, extrema pobreza, querían que el gobierno respetara sus tradiciones, sus formas de autogobernarse y que esos derechos fueran reconocidos por el gobierno nacional, también protestaban por la educación, justicia, democracia y por la paz social, debido a que estaban olvidados por el gobierno y todo lo que se estipulaba en los congresos a favor de los pueblos indígenas no se cumplía, de ahí surgió la inconformidad que los condujo a un movimiento para que el gobierno sintiera su presencia, obteniendo buenos resultados a favor de la educación indígena, la educación se extendió a los lugares más marginados, con maestros bilingües y con libros de texto en lengua indígena. Estas fueron las razones que indujeron al EZLN y decide levantarse para demandar sus derechos en contra del gobierno de México representado por el economista y político Carlos Salinas de Gortari.

El primero de enero de 1994 el EZLN decide rebelarse para manifestar y exigir ante el

gobierno sus derechos, la rebelión tuvo una duración de 12 días de lucha, después de esos días de lucha el presidente de México Carlos Salinas de Gortari y en su último año de mandato, ofrece parar el fuego y pide dialogar con el EZLN. En los diálogos de los Acuerdos de San Andrés se realizaron con la Comisión de Concordia y Pacificación, también intervino el Poder Legislativo y el Ejército Zapatista de Liberación Nacional y representantes de gobierno, con el objetivo de sentar los lineamientos que debería tener la relación de Estado con los pueblos indígenas, las propuestas de las reformas constitucionales estaban enfocadas sobre los derechos y cultura indígena y que sin duda fueron aceptadas por el EZLN y por el movimiento indígena nacional. “Sin duda el Ejército Zapatista de Liberación Nacional vino a impulsar y a reactivar muchas de las ideas y propuestas que las organizaciones indígenas venían desarrollando desde la década de los años 80.” (Natalio, 2010, pág. 102)

La educación es un derecho básico que tienen todos los niños, niñas y adolescentes que les proporciona habilidades y conocimientos, considerado como un importante motor de desarrollo que ocupa los diversos métodos de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de construir conocimientos. Toda persona tiene derecho a recibir educación obligatoria y gratuita, la federación, el estado y municipio son los encargados de velar por la educación de las personas, una educación inclusiva que atienda las necesidades de las niñas y niños de manera adecuada y de acuerdo a sus propias condiciones. “Corresponde al Estado la rectoría de la educación, la impartida por este, además de obligatoria, será universal, inclusiva, pública, gratuita y laica” (DOF, 2019, pág. 1)

La ley de los derechos lingüísticos se compone de 25 artículos, enfocados al reconocimiento y protección de los mismos, donde se estipula que las lenguas indígenas son parte del patrimonio cultural y lingüístico por ser lenguas nacionales manifestando que tienen la misma validez. El gobierno federal, estatal y municipal tiene la encomienda de reconocer, proteger y promover la preservación, desarrollo y uso de las lenguas indígenas nacionales, así mismo el estado se encargará

que los medios masivos difundan la realidad, la diversidad lingüística y cultural. La Ley General de los Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas protege los derechos de los hablantes de lenguas indígenas estipulando que todo individuo tiene derecho a comunicarse en forma oral o escrita en la lengua que hable, de manera libre en cualquier lugar que se encuentre sin que reciba restricciones, también tienen derecho a recibir asesoría en lengua indígena, las autoridades educativas deberán garantizar que la población indígena reciba educación obligatoria, bilingüe e intercultural.

Así mismo, las lenguas indígenas son parte de la identidad de los pueblos y personas indígenas, es importante conocer y valorar la riqueza cultural lingüística que poseen los pueblos indígenas para transmitirlos a las nuevas generaciones y así preservar identidad, cabe mencionar que si se pierde una lengua indígena se pierde la identidad de un pueblo, como es su cosmovisión, sus tradiciones, artesanías, indumentarias, la música, la danza y su gastronomía, toda esta riqueza de la comunidad quedaría en el olvido si perdiera una lengua, porque todos esos aspectos que se mencionaron anteriormente son esencia de la identidad de los pueblos indígenas.

En Caxhuacan actualmente se escucha hablar muy poco la lengua indígena, la lengua tutunakú ha pasado a ser para las nuevas generaciones la segunda lengua materna; siendo el español la primera lengua materna, para que prevalezcan las lenguas indígenas se deben transmitir a las nuevas generaciones para conservar los conocimientos, historia, tradiciones definen la identidad de los pueblos indígenas y que las dependencias de gobierno y las instituciones que brindan servicios a la ciudadanía cuenten con un traductor que tenga conocimientos de las lenguas del contexto en el que se encuentra y de esta forma no se violen los derechos de la población indígena, en el caso de las instituciones que los alumnos cuenten con maestros bilingües para que los alumnos reciban una educación de acuerdo a las necesidades lingüísticas que presente, contribuyendo para

brindar una educación de calidad con aprendizajes significativos. “Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La pluralidad de lenguas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana.” (Díaz, 2010, pág. 96)

La educación Intercultural; considerada como un enfoque de educación abierta y flexible, enraizada a partir de la propia cultura, pero abierta al mundo, una educación que promueve un diálogo entre tradiciones culturales que han estado en permanente contacto; busca fomentar el enriquecimiento cultural de la población a través del dialogo, teniendo como finalidad la participación activa para desarrollar una sociedad con igualdad, tolerancia y solidaridad. Promoviendo el respeto a las diferencias, contribuyendo al fortalecimiento de una educación bilingüe que favorezca los aprendizajes de los alumnos de comunidades indígenas, que le permita dialogar, trabajar de manera colectiva dentro del salón de clases para producir de manera colectiva un sinfín de conocimientos tomando en cuenta las necesidades derivado de la o las lenguas que dominen.

Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística, promueva el respeto a las diferencias; promueva el respeto a las diferencias, procure la formación de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actividades y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos. (SEP/DGEI, 2010, pág. 198)

Uno de los propósitos de la educación es fortalecer la interactividad de todos los grupos culturales que conforman nuestra sociedad, por ello, con la educación intercultural se pretende conocer otras culturas para compartir con ellas saberes, y experiencias que enriquezcan a estas.

Dicho de otra manera, la educación intercultural pretende lograr la convivencia, construir conocimientos mutuos, respeto y dialogo entre los diferentes grupos y tradiciones culturales. Una educación intercultural favorece el conocimiento de las tradiciones culturales y trabajar en colectivo, aprendiendo a vivir juntos, comprendiendo al otro. Sin embargo, no en todos los pueblos indígenas aplica la educación intercultural debido a que algunos docentes no son hablantes de alguna lengua indígena, lo que impide que dentro del aula escolar se puedan desarrollar una educación intercultural.

La educación bilingüe brinda servicios educativos destinados específicamente a los grupos indígenas adaptándose a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y lengua, la educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas deberá, necesariamente, ser una educación que tenga como característica básica el ser bilingüe, al considerar que cada lengua, como producto de una cultura, es portadora de los símbolos de dicha cultura: su concepción del mundo, sus valores, etc., lo que representa un potencial pedagógico y didáctico para el maestro y una necesidad básica para la conformación de la identidad del alumno.

Una educación bilingüe es un modelo a seguir que privilegie el uso y enseñanza tanto de las lenguas indígenas como del español, para que las niñas y los niños indígenas se apropien de conocimientos, habilidades y destrezas, hábitos, actitudes y valores que les permitan comunicarse oralmente y por escrito en lengua indígena y en español de manera efectiva, con distintos propósitos y en diferentes ámbitos. “Definir y desarrollar programas educativos de contenido regional que reconozcan la herencia cultural de sus pueblos, de acuerdo con las leyes de la materia y en consulta con las comunidades indígenas”. (Raquel, 2010, pág. 42)

La educación intercultural bilingüe es un modelo de educación intercultural donde se enseñan dos idiomas en el contexto de dos culturas distintas, que promueve la valoración de la

identidad y cultura de uno mismo y que garantiza el derecho constitucional de los pueblos originarios a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus elementos culturales, su lengua, su identidad, fundamentada en el reconocimiento de la diversidad cultural. Uno de los objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe es que los alumnos se expresen en la lengua de su origen y el castellano, considerado necesario para su desempeño.

Su objetivo es proporcionar una educación bilingüe, donde los maestros puedan satisfacer las necesidades de interactuar con los alumnos de acuerdo a la lengua materna que hablen, de esta manera transmitir una enseñanza bilingüe que contribuya a construir conocimientos significativos, hacer uso de la lengua materna dentro del aula es parte de las políticas públicas educativas que establece la DGEI para que la niñez bilingüe o monolingüe de alguna lengua indígena reciba educación de maestros bilingües y ambos alumno-maestro, maestro-alumnos, alumno-alumno; interactúen en ambas lenguas, a través la educación bilingüe se conserva la lengua materna, se fomenta y contribuye a la enseñanza de la segunda lengua para niños monolingües hablantes ya sea del español o de otra lengua indígena. Actualmente en las comunidades indígenas como lo es Caxhuacan se ha visto que las nuevas generaciones se comunican con sus hijos en español lo que indica que su segunda lengua materna es el tutunakú. “La educación que se ofrezca a las niñas y los niños será intercultural bilingüe. (SEP/DGEI, 2010, pág. 198)

La educación indígena está dirigida a comunidades originarias, para la enseñanza se hace el uso de dos idiomas, que contribuye a la formación de niñas y niños con diversidad cultural, actualmente la educación se ha extendido a comunidades marginadas para que los niños gocen del derecho a la educación en su lengua materna guiados por docentes bilingües para lograr aprendizajes significativos, ya que la interacción grupal usando las dos lenguas permite mayores logros de aprendizaje.

Así como existe una gran diversidad cultural en nuestra nación, también existe una diversidad lingüística, el reconocimiento de esta diversidad demanda la preocupación por la conservación de las lenguas y culturas originarias. La educación intercultural Bilingüe es la modalidad del sistema educativo que garantiza el derecho constitucional de los pueblos originarios a recibir una educación que contribuya a preservar y fortalecer sus elementos culturales, su lengua, su cosmovisión e identidad. También promueve un diálogo mutuamente enriquecedor de conocimientos y valores entre los pueblos originarios y poblaciones étnicas, lingüística y culturalmente diferentes, propiciando el reconocimiento a las diferencias. Es un modelo educativo para la formación de niñas y niños indígenas o hijos de migrantes que poseen una diversidad cultural, étnica y lingüística favoreciendo la identidad individual y nacional de ciudadanos de orígenes diversos.

Los marcos curriculares para la educación indígena atienden la diversidad del país y conciben una escuela abierta a la comunidad para definir las prácticas sociales y culturales pertinentes y la cultura migrante, con el objetivo de consolidar una comunidad educativa que proporcione redes de apoyo a la niñez para fortalecerla ante las situaciones de riesgo de exclusión. Tiene como principios generales la contextualización y la diversificación, debido a que permite acceder a la indagación, profundización e inclusión de los conocimientos de los pueblos y de las comunidades desde la perspectiva derivada de su cosmovisión. Los conocimientos se inmiscuyen en la escuela y en el aula considerando que pueden transmitir y adquirir saberes considerados como saberes valiosos que poseen las comunidades. Se dice que es un principio de diversificación porque incitan al docente a partir de la diversidad escolar, cultural y social inmediata en la que se puede manifestar la diversidad social, cultural y lingüística. Se hace una indagación de las prácticas sociales y culturales del contexto, para incorporarlas en los aprendizajes.

El marco curricular de la educación preescolar indígena, orienta que en el aula se incluyan los contenidos que provienen del acervo cultural de los pueblos y de las experiencias de los migrantes. El proyecto didáctico lleva como principio fundamental que las niñas y niños conozcan su cultura mediante una investigación que harán en su comunidad, potencializando desde la primera infancia, la actitud exploradora y curiosa de los alumnos y la reflexión sobre el conocimiento que se obtiene; en el desarrollo de un proyecto didáctico se definen los conocimientos que posee y desarrolla la comunidad.

En la actualidad la práctica de las lenguas en los pueblos indígenas ha disminuido amenazando su extinción, el tutunakú en la comunidad de Caxhuacan se está perdiendo con las nuevas generaciones, siendo el español la primera lengua materna; por ello para conservar la lengua indígena es importante trabajar con materiales didácticos empleando la L1 y L2, para fomentar el auto aprendizaje mediante el uso de actividades lúdicas y expresivas y que a su vez promuevan y difundan la lengua indígena, estimulando el interés de los alumnos no hablantes de la lengua indígena, con la finalidad de recuperar la lengua tutunakú.

La educación preescolar que reciben las niñas y los niños indígenas y migrantes es fundamental en los procesos de desarrollo y aprendizaje. Como primer nivel de la educación básica. El preescolar ha de favorecer oportunidades formativas de calidad, partiendo del conocimiento de las capacidades que poseen los infantes y su pertenecía a una cultura indígena y/o su experiencia migratoria en los contextos y situaciones en que se encuentran. (SEP, 2013. pág. 14).

La educación preescolar indígena tiene como objetivo garantizar el derecho de los pueblos indígenas a recibir educación de calidad en su lengua materna y respetando las culturas, también contempla los aprendizajes previos de casa y comunidad, mismo que contribuyen a la formación

de la identidad personal de cada niño, fortaleciendo el desarrollo de capacidades y la autonomía de cada aprendiz.

Reproducir la lengua materna, conservarla y desarrollarla, contribuye a la preservación cultural, fortaleciendo la identidad cultural con valores, conocimientos y formas de actuar que tiene un grupo de personas. Valorar la lengua materna indígena y el español ayuda a la consolidación de la identidad cultural de los pueblos indígenas, además de propiciar la convivencia con la diversidad, por ello es de suma importancia trabajar en los centros educativos la construcción de la identidad cultural. Actualmente la castellanización se ha ampliado en los contextos comunitarios, lo que generado que las lenguas indígenas carezcan de del uso social y una desvalorización por las mismas. El español ha ido sustituyendo las lenguas indígenas debido a que los padres de familia por necesidad utilizan el español para comunicarse con otros grupos, provocando que la lengua ya no se hable con sus hijos y que se vaya perdiendo.

Es importante que en las instituciones bilingües haga uso de ambas lenguas, para mantener viva la identidad de los pueblos y personas indígenas, a través del manejo del bilingüismo con el grupo escolar, con la finalidad de garantizar a los alumnos una educación bilingüe que favorezca sus aprendizajes, logrando el desarrollo oral, así como la lectura y escritura bilingüe y construyendo una identidad personal, social y cultural en los aprendientes. “El aula debe considerarse inclusiva y el educador necesita generar un ambiente de aprendizaje que promueva la inmersión natural para que los niños no hablantes de la lengua de su región generen un interés genuino por aprenderla”. (SEP, 2017, pág.30)

Cabe mencionar que México es un país plurilingüe y pluricultural, dicho de otra manera, es un país con una gran variedad de lenguas indígenas y de pueblos con sus propias tradiciones, usos y costumbres. Por ello la SEP propone una educación integral para todos, llevando la educación

hasta el último rincón del país para preparar a los individuos a realizarse plenamente ya que los niños y jóvenes representan el presente y futuro de México, por ello se tiene que garantizar el acceso a la educación con calidad.

El programa de estudio de educación preescolar referente al campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación para la educación bilingüe, siendo este un recurso para orientar la planeación, organización y evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula escolar, con el objetivo de que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados. Cabe mencionar que la lengua materna es aquella que el niño adquiere dentro primer círculo social al que pertenece desde su nacimiento, siendo la familia la que le transmite la lengua materna con la que interactúan la familia, así pues, la lengua indígena tiende a ser la primera lengua materna o bien la segunda lengua materna según sea el caso de cual se haya adquirido primero, de ser si los individuos se les denomina bilingües debido al dominio que tienen por ambas lenguas.

El plan de la educación preescolar indígena con atención a la diversidad y lenguaje y comunicación, ofrece una educación de calidad y equidad dirigida a la población indígena, contemplando la diversidad, considerando su lengua y cultura como componentes fundamentales para desarrollar competencias en el ámbito escolar. Los centros de educación preescolar indígena imparten educación atendiendo la diversidad cultural y lingüística a través de los campos formativos. El marco legal, exige la enseñanza de la lengua materna de los niños indígenas, empleándola en la instrucción y como objeto de estudio, así como lo establece el país mexicano de reconocer los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas, originarios y lenguas nacionales.

El propósito general de la lengua materna es que; los alumnos conozcan los recursos de sus lenguas y se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje de manera oral y escrita para

favorecer su identidad y sus raíces, por ello es importante desarrollar el lenguaje oral y escrito y valorar la riqueza de su lengua, así mismo cuenta con una serie de propósitos específicos enfocados al fomento y persistencia de la diversidad cultural que debe permanecer dentro del aula escolar, para preservar, desarrollar, valorar la lengua y su cultura, tomando conciencia del valor que tiene, sus variantes, apropiarse del lenguaje comunitario tomando conciencia de las normas lingüísticas de aquellos principios culturales y sociolingüísticos que las rigen, lo que permitirá utilizar las formas lingüísticas pertinentes para expresarse y así transmitir y a su vez crear conocimientos.

También dentro de los propósitos específicos se resalta la importancia de conocer la diversidad de textos para comprender e interpretar las enseñanzas de los abuelos, para fortalecer la lengua es necesario apropiarse de las prácticas de lenguaje escrito y de sus normas, compartir producciones con otras personas o instituciones se contribuye a recrear el lenguaje escrito y así reflexionar de sobre los recursos gramaticales para mejorar su producción, interpretación y corrección de textos orales y escritos, y para la construcción de nuevos conocimientos es necesario vincular los contenidos lingüísticos y culturales.

Cabe mencionar que el propósito del nivel preescolar del plan antes mencionado es emplear la lengua materna con el grupo escolar , reconociendo que la persona es hablante de la lengua de alguna lengua indígena reconociendo su valor, también es importante escuchar las narraciones orales para poder dialogar en la misma lengua y a su vez identificar la pronunciación de la literatura indígena, otro propósito es producir textos empleando estrategias para seleccionar y comprender textos en su lengua y finalmente expresar emociones y desarrollar su imaginación con textos literarios indígenas.

El enfoque pedagógico del preescolar indígena está basado en las prácticas sociales, del lenguaje porque define a los usos de lenguaje como actividades sociales de acuerdo a su historia y

a las normas de su cultura, debido a que en la interacción social se respetan las variantes de la lengua, su gramática e interpretación de textos. Los retos en la definición de contenidos de enseñanza también forman parte del enfoque pedagógico, para ello se promueve el respeto equilibrando de la tradición oral de los pueblos y de la escrita por medio de la escuela, vinculando la vida social de la comunidad y la vida en la escuela.

Respecto al enfoque de enseñanza, mismo que también forma parte del enfoque pedagógico se basa en las prácticas educativas de los pueblos indígenas están relacionadas al contexto cultural, histórico y social. En cuanto a los contenidos de reflexión sobre el lenguaje y reflexión intercultural están relacionados con los contenidos de reflexión sobre la lengua y el lenguaje que se indican en los programas de estudio de las asignaturas, valorando los conocimientos de los antepasados, como es su cultura, su lengua y sus raíces. Ahora bien, los contenidos de reflexión intercultural llevan como objetivo que los niños y niñas comprendan las semejanzas en sus modelos culturales, para conocer el enriquecimiento cultural con el que se cuenta.

Las prácticas sociales del lenguaje; tiene como objeto de estudio dos grandes tradiciones en las que se distribuyen las prácticas sociales de lenguaje de forma oral y escrita, cabe mencionar que los programas de estudio de cada lengua indígena son diferentes. Así mismo las practicas del lenguaje de la tradición oral; son consideradas como un conjunto de formas discursivas prácticas y textos muy diversos que se utilizan en múltiples prácticas culturales como son: cantos, ritos orales, consejos, narraciones, entre otros. De igual manera las practicas del lenguaje de la tradición escrita, en este aspecto la alfabetización tiene como propósito que la escuela se convierta en una comunidad textual integrándose a la comunidad para pertenecer a la cultura y lingüística de la tradición escrita respetando la tradición oral.

La descripción de los organizadores curriculares es otro componente de la Educación

Preescolar Indígena. Atención a la diversidad y Lenguaje y Comunicación, dentro de los que contempla: Investigar en la comunidad, estudiar sobre temas a partir de fuentes escritas, registrar y difundir el reconocimiento que se estudia o investiga en materiales impresos, escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra, escuchar; recopilar y registrar relatos de la antigua o nueva palabra y finalmente escribir textos originales o recreando narraciones de la antigua o nueva palabra.

Las orientaciones didácticas sugieren trabajar con dos modalidades: la primera modalidad es por a través de proyectos didácticos que especifican las secuencias de acciones para alcanzar una meta y los propósitos didácticos y sociales, los proyectos integran contenidos curriculares que hacen referencia a la tradición oral y escrita, el proyecto didáctico se rige por un principio: se aprende produciendo y participando. Las actividades recurrentes, juegos didácticos, actividades rutinarias y talleres, estas actividades se distinguen de los proyectos didácticos debido a que no tienen una meta y tampoco un tiempo específico porque son actividades que pueden realizar en distintos momentos y con diferentes fines. Así mismo el perfil del profesor y orientaciones para su intervención requiere de profesores bilingües que dominen las múltiples prácticas sociales que básicamente se refieren al dominio de las lenguas de manera oral y escrita.

Dentro de las funciones y obligaciones del educador son: impartir la lengua de estudio como un objeto de estudio, así como promover su uso como parte de su instrucción y comunicación. Con relación a lo anterior el docente deberá comprometerse a la revitalización de las lenguas indígenas con el objetivo de mantener, desarrollar y fortalecerlas. Organizar el tiempo escolar para crear vínculos en otros campos formativos para provechar los tiempos escolares. Generar vínculos entre escuela y comunidad. Establecer redes de comunicación con otras escuelas para acercar a los niños a las demás variantes dialécticas. El docente deberá participar con los alumnos en las prácticas de

lectura y escritura. Deberá diseñar y dirigir el trabajo con los contenidos, planificar y organizar las actividades recurrentes. Deberá intervenir para promover los contenidos de reflexión y finalmente el docente deberá evaluar el desarrollo de las actividades y el trabajo de los alumnos para darle seguimiento así poder alcanzar los aprendizajes esperados que establece la lengua materna, así mismo su enfoque de enseñanza está basado en la comprensión de las formas de concebir la educación de los pueblos indígenas.

En cuanto a las sugerencias de evaluación que también forman parte de parte de la estructura del plan de educación indígena, siendo la evaluación un proceso sistemático, formativo y permanente guiado por los propósitos y aprendizajes esperados de la asignatura, dicha evaluación permite que el docente conozca los logros que obtuvieron los alumnos, sus avances y las dificultades de sus aprendizajes, lo que permite que el docente retroalimente, modifique la planeación y cambie de estrategias para lograr los aprendizajes esperados de los alumnos, para ello la evaluación deberá estar presente en tres momentos; 1) diagnóstica, 2) formativa o de procesos de las actividades educativas; 3) de conclusión, dentro de las cuales se promueven tres modalidades como son: la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación. Las estrategias e instrumentos de evaluación son: entrevistas, exposiciones, producción de textos, proyectos, observaciones, situaciones planificadas y los instrumentos pueden ser rúbricas y portafolios de evidencia. Posteriormente se encuentra la dosificación de aprendizajes que son un conjunto de decisiones sustentadas que permiten elaborar contenidos primordiales para los programas educativos de nivel básico y para finalizar la estructura del plan de educación preescolar indígena, se encuentran las orientaciones didácticas de y sugerencias de evaluación específicas.

Lengua Indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena. Se especifican lineamientos lingüísticos, propósitos, enfoque pedagógico, descripción de los organizadores curriculares y dosificación de Aprendizajes esperados, incluyendo orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (SEP, 2017, pág. 28).

La educación básica en México rige su enseñanza a través del plan y programa 2017 denominado aprendizajes clave para la educación integral, también es conocido como el nuevo modelo educativo y es un conjunto de conocimientos, prácticas, actitudes y valores enfocados al crecimiento integral de los estudiantes, estipulando que la educación obligatoria contemplaría la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) y la educación media superior, considerando a la escuela como el centro del sistema educativo, también considera las estrategias, métodos, materiales y acciones diferenciadas para el logro equitativo del aprendizaje, así mismo también tomo en cuenta la pertinencia de los planes y programas de estudio así como los materiales educativos.

El nuevo modelo educativo concibió al docente como un mediador, ubicando al alumno en el centro, las innovaciones que trajo para el aula son: el desarrollo de las habilidades socioemocionales, contenidos e inclusión de temas de relevancias social, construcción de nuevos ambientes de aprendizaje relacionados con el desarrollo personal y social. Este plan de estudios 2017 busco formar personas capaces de aprender a aprender a lo largo de la vida, brindando una información humanista, contribuyendo al desarrollo cognitivo, físico, social y afectivo, así como el desarrollo de las habilidades socioemocionales, contribuyendo a que la educación sea eficaz para reducir las desigualdades sociales.

El mapa curricular 2017 está organizado en tres componentes curriculares, 1) Campos de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y

Conocimiento del Mundo Natural y Social. 2) Áreas de Desarrollo Personal y Social: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. 3) Ámbitos de la Autonomía Curricular: Ampliar formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos contenidos relevantes, Conocimientos regionales y Proyectos de impacto social.

El objetivo principal de la reforma educativa es que la educación sea de calidad, con equidad e incluyente, el estado es el encargado de garantizar el acceso a la escuela a niños, niñas y jóvenes, asegurando que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida. El perfil de egreso de la educación obligatoria que debe lograr la población estudiantil a lo largo de su proceso escolar, se organiza en once ámbitos por cada nivel educativo: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medio ambiente y habilidades digitales, que definen los logros de aprendizajes que debe alcanzar todo estudiante al finalizar un nivel educativo.

Los aprendizajes esperados hacen referencia a los logros que deben alcanzar los estudiantes al finalizar el grado escolar, que permite conocer la evolución de sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores, dando continuidad a sus conocimientos de acuerdo al grado de complejidad, en el caso de nivel preescolar la educadora sabe en qué momento debe abordarlos sin presionar a los niños, los aprendizajes esperados se organizan mediante el organizador curricular 1, organizador curricular 2 y aprendizajes esperados por cada campo de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.

De acuerdo a la investigación realizada enfocada al campo de pensamiento matemático

referente a los aprendizajes esperados en preescolar, se organizan de la siguiente manera: cuenta con dos organizadores, en el organizador curricular 1 se contempla número, algebra y variación, posteriormente en el organizador curricular 2 se ubica el número y los aprendizajes esperados son: resolver problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones, cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, compara iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

Para realizar la evaluación de aprendizajes se debe tomar en cuenta las situaciones didácticas, las actividades que desarrollaron los alumnos, los contenidos que se abordaron y una reflexión de la educadora sobre la práctica, la evaluación inicia desde la planeación ya la enseñanza se planea de acuerdo a la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, el docente desarrolla la planeación tomando en cuenta los conocimientos del alumno para generar aprendizajes nuevos de los que no sabe, aquellos aprendizajes esperados que haya plasmado el docente en la planeación serán los que definan a través de una evaluación si fueron alcanzados por los estudiantes. La evaluación forma parte de una secuencia didáctica como elemento del proceso pedagógico, que busca conocer organiza, estructura y usa sus aprendizajes. Cabe mencionar que la evaluación diagnostica se hace en las dos o tres primeras semanas del ciclo escolar, posteriormente se la evaluación formativa en el nivel preescolar se lleva a cabo de manera permanente, la información que se recopila es de suma utilidad ya que es la mejor manera de obtener información para valorar los avances de los alumnos de los aprendizajes logrados, también benéfica al docente para valorar la propia práctica y mejorarla.

2.2 Teoría Particular

El papel del docente indígena es brindar y la oportunidad para realizar actividades que

contemplan el manejo de la lengua materna, conocer el contexto comunitario para vincular los conocimientos previos de los niños y transformarlos en aprendizajes, brindando una educación de calidad haciendo uso de la lengua indígena para generar aprendizajes significativos en los aprendientes, creando situaciones de aprendizaje pertinentes al contexto, se requiere que los docentes dominen una o varias lenguas indígenas que le permita dialogar con los alumnos en su lengua materna contribuyendo al fomento y preservación de una o varias lenguas indígenas, ser maestro bilingüe no solo hace referencia a la actividad pedagógica que desarrolla, también significa ser promotor y participante de la cultura de la etnia del contexto donde se lleva a cabo la práctica docente. Para brindar una educación bilingüe de calidad en comunidades indígenas.

La Dirección General de Educación Indígena contrata a docentes que dominan una o varias lenguas indígenas para que los niños reciban una educación de acuerdo a sus necesidades lingüísticas, sin embargo, hay escuelas indígenas con docentes que no dominan la lengua. En el C.E.P.I del municipio de Caxhuacan se hace muy poco uso de la lengua indígena debido a que la mayoría de las educadoras son monolingües del español, Para fomentar y conservar la lengua indígena En el C.E.PI. del municipio de Caxhuacan se propone que las educadoras hagan uso de la L1 Y L2 dentro del aula, para contribuir a la retroalimentación de lo aprendido y el rescate de conocimientos previos donde se ponga en práctica la lengua mediante la conversación grupal, la práctica de la lectura y escritura de la lengua materna para conservarlas y no perderlas.

Mantener estos diálogos dentro del salón permite que tanto alumnos y maestros continúen conservando y hablando lengua indígena, y que la sociedad comprenda que el hecho de hablar una lengua indígena no es un obstáculo para recibir educación, al contrario, la educación bilingüe contribuye para el progreso de los pueblos indígenas. La lengua indígena es un patrimonio que debemos valorar, conservar y fomentar.

El desarrollo del niño es un proceso de construcción de personalidad, que se caracteriza por periodos o etapas que traen cambios, dichos cambios están relacionados con la interacción que tiene el individuo con el ambiente social, lo que le permite construir conocimientos durante su proceso de desarrollo. Han surgido teorías acerca del desarrollo infantil, algunas aportan conocimientos adquiridos a través de su desarrollo cognitivo, otras explican las formas de cómo interactúan con el medio social y cultural que les permite conocer y apropiarse del mundo que los rodea.

La teoría del desarrollo cognoscitivo se basa en el proceso evolutivo de las capacidades mentales del niño que le permite ir sumando y reestructurando conocimientos en el mundo que lo rodea, hasta que el niño logra construir su propio conocimiento. La epistemología genética de Jean Piaget dice que el niño mediante su desarrollo realiza tres descubrimientos, el primero es que el mundo está lleno de objetos y personas, el segundo es que los objetos pueden ser representados mediante acciones ficticias, símbolos de signos y de imagen, y el tercer descubrimiento es que los objetos pueden clasificarse en seriados y medidos. Dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro periodos que representan la evolución de conocer y organizar el desarrollo.

El primer periodo denominado: inteligencia sensorio-motriz (abarca los 2 primeros años de vida) el niño se construye así mismo y al mundo a través de sus sentidos y tiene 6 estadios, el segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria que contempla dos estadios; el de pensamiento preconceptual (2 a 4 años y el intuitivo (de 5 a 7 u 8 años), el tercer periodo: de la inteligencia operatoria concreta con dos estadios; el de operaciones simples (7-8 a 9-10 años) y de complementamiento de sistemas de clases relaciones (9-10 a 11-12 años), el cuarto periodo: de la inteligencia operatoria formal en este periodo se llega a la fase de complementamiento en el desarrollo de la inteligencia y también contempla dos estadios, el de operaciones combinatorias

con un nivel de equilibrio alcanzado a los 14 o 15 años y el de relaciones inter proporcionales que se alcanzan a los 14 o 15 años. “El conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto (por medio de los esquemas de acción) y el objeto (el método constituye el instrumento de apropiación” (Panza, 2010, pág. 31)

De acuerdo a los periodos que menciona Piaget, los alumnos de segundo grado se encuentran en el segundo periodo correspondiente al de inteligencia representativa y preoperatoria, etapa donde los niños ya son capaces de construir conocimientos a través de su propio razonamiento.

El aprendizaje social se basa en que los niños generan aprendizajes con los entornos sociales, mediante el contacto cercano que tienen con el grupo con el que interactúan y con el cual generan nuevos conocimientos mediante la interacción e intercambio de conocimientos que surgen con los grupos sociales con los que se interactúa, cabe mencionar que la observación es un factor principal en este proceso.

L.S. Vygotsky fue el fundador del paradigma sociocultural, este enfoque destaca el desarrollo sociocultural y cognoscitivo, manifestando que el aprendizaje se obtiene a través de la interacción mediante las relaciones escolares, sociales y culturales y que una enseñanza organizada puede conducir a la zona de desarrollo próximo, refiriéndose a lo que el sujeto es capaz de relacionar lo que hace ahora y lo que hará mañana y no entre el sujeto y su pasado. “Lo verdaderamente determinante es la condición sociocultural en que se desarrollan, en tanto que el sujeto, como miembro de la cultura usa distintos mediadores en situación de aprendizaje compartido” (Gerardo, 2010, pág. 79).

El conocimiento en los niños se adquiere mediante la interacción y observación, cuando adquiere conocimientos los lleva a la práctica voluntariamente, a medida que el adulto observa que

el niño va adquiriendo ciertos conocimientos da continuidad a la enseñanza de lo más simple a lo más complejo, debido a las observaciones que hacen los niños en las actividades de los adultos, su curiosidad los hace incluirse a las acciones para imitarlos, de esta manera podemos ver cómo va surgiendo el proceso de aprendizaje y como el contexto social del niño le aporta conocimientos. Lev. Sevenovich Vygotsky se centró su teoría los procesos sociales y culturales que guían el desarrollo cognitivo de los niños. “Los niños participan en las actividades culturales de sus mayores, ajustando sus responsabilidades por sí mismos y de acuerdo con su capacidad.” (Barbara, 2010, pág. 43)

Vygotsky indica en su teoría que los niños, aprenden por medio de la interacción social y a través del trabajo colaborativo; el lenguaje, no solo como expresión de conocimientos e ideas, sino como medio esencial para aprender y pensar acerca del mundo, también indica su teoría que los adultos deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje del niño antes de que pueda dominarlo, siendo el adulto o pares más adelantados o competentes una guía de máxima efectividad para ayudar a los niños a cruzar la zona de desarrollo próximo, dicho de otra forma es la brecha entre lo que ya son capaces de hacer por sí mismos y lo que pueden llegar a aprender a través de la guía o el apoyo brindado, la zona de desarrollo próxima también es conocida como andamiaje y está dividida en tres zonas; de las cuales la primera es zona de desarrollo real, referente a las habilidades actuales del estudiante, la segunda se refiere a la zona de desarrollo próximo haciendo alusión al proceso de información, aprendizaje guiado y conocimiento socialmente compartido y se finaliza con la zona de desarrollo potencial enfocándose al nivel que se puede alcanzar con el apoyo de otro.

En las primeras décadas de este siglo el sociólogo Ruso Lev Vygotsky, estudiando el desarrollo cognitivo de las personas, elaboro el concepto de zona de desarrollo próximo para dar cuenta de la distancia que media entre el nivel real del desarrollo cognoscitivo de un sujeto y del nivel potencial que puede alcanzar con la ayuda de un guía experto. (E., 2010, pág. 127)

De acuerdo a la perspectiva, ambos autores coinciden que los niños generan aprendizajes individuales como lo menciona Piaget, debido a que logran descubrir aprendizajes por sí mismo y también generan aprendizajes sociales a través de la interacción y la inclusión en actividades que tienen con otros miembros de un grupo como lo menciona Vygotsky.

Antes de hacer mención del problema pedagógico que presenta el grupo de segundo grado de preescolar es fundamental mencionar la importancia en los niños de cursar la educación preescolar constituye la primera experiencia de los niños, descubren la importancia de compartir y aprender habilidades que fomentan su crecimiento como nuevos aprendientes, mejorando su sus habilidades motoras y de comunicación lo que permite la transformación de imágenes mentales a lenguaje y de pensamientos y conocimiento a información, en preescolar los niños y niñas no se limitan a explorar su entorno y desarrollan la motricidad su fina y gruesa al hacer actividades como correr, trepar, unir cuentas para collar y hacer manualidades. Aunado a lo anterior; una educación preescolar de calidad cimienta en los niños habilidades cognitivas, conductuales y sociales por lo tanto la educación preescolar juega un papel elemental en el desarrollo del niño.

Cuando ingresan a la educación preescolar, tienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas que son la base para fortalecer sus capacidades. Cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social. (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral., 2017, pág. 60).

El problema que surge en el campo de pensamiento matemático en el grupo escolar referente a los principios de conteo básicamente en la correspondencia uno a uno surge debido a que memorizan la secuencia numérica a base de repetición y esto a su vez trae consecuencias en un futuro, ya que pronunciar de corrido los números del 1 al 10 no es entender que son los números, eso no significa que dominen determinada habilidad. Aprender los números es un proceso largo y complejo, debido a que los números son un concepto abstracto que se van conociendo poco a poco mediante la reflexión que surge paulatinamente cuando se van conectando las ideas. Cuando los niños tienen entre 2 y 3 años son capaces de pronunciar o recitar números del 1 al 10, sin embargo, cuando tienen frente a ellos una determinada colección de objetos y empiezan a contar, no van relacionando el número y cantidad correctamente, esto significa que los niños solo han aprendido de memoria una secuencia de palabras y no significa que sepan contar. Para aprender a contar es fundamental desarrollar el primer concepto de correspondencia uno a uno, para llegar a este principio de conteo se requiere la capacidad de separar los objetos contados y no contados, posteriormente saber la secuencia numérica que le permita asignar con facilidad un número a cada elemento del conjunto.

No me cabe la menor duda, es mucho más difícil ocuparse de que los niños desarrollen su capacidad para resolver problemas con los primeros números que atender a la memorización de la serie numérica, no obstante que se llegue hasta el cien o más allá. Respecto a las operaciones, lo que usualmente se hace para “enseñarlas” es informar a los niños de unas reglas y hacer que las repitan el tiempo necesario, en su salón y sus casas con la ayuda de sus papás, hasta que las “mecanicen”, pero esto no significa que sepan utilizarlas por propia iniciativa para resolver problemas. (Fuenlabrada , 2009, pág. 39)

El juego en la edad preescolar no solo es un entretenimiento, también es un medio a través del cual niño desarrolla sus potencialidades, ya que el juego es algo inherente a la naturaleza del niño debido a que necesita acción, dominar objetos, relacionarse con otros niños y adultos, por ello la actividad lúdica es fundamental para su desarrollo. Durante el proceso de desarrollo del niño, el juego es un impulso natural de los niños y niñas y tiene múltiples funciones, debido a que el juego cumple con un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la inteligencia. El juego no solo es una característica de la infancia, sino también un factor básico en el desarrollo.

La estrategia a utilizar en la presente investigación referente al campo de pensamiento matemático será a través del juego, debido a que el juego tiene múltiples funciones, permite a los niños expresar su energía y necesidad de movimiento, adquieren formas complejas favoreciendo el desarrollo de sus competencias, la forma de participación es individual, en parejas y por medio de colectivos. En edad preescolar, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales debido a las múltiples interacciones que tienen los niños con los adultos y con otros niños, durante la práctica de los juegos complejos se desarrollan las habilidades mentales de las niñas y los niños. Una de las prácticas más útiles para la educadora es orientar a los alumnos hacia el juego, ya que

es un proceso de construcción y reconstrucción de aprendizajes que genera el alumno.

A través del juego el niño crea sus propios conocimientos mediante la experimentación y exploración, propiciando el desarrollo de competencias sociales, fomentando el compañerismo para compartir ideas, conocimientos y desarrollando diferentes aprendizajes. El juego es un impulso natural que surge en las niñas y los niños, ya que el juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad y es elemental para el desarrollo de la inteligencia; siendo el juego, un factor básico en el desarrollo del niño.

Jugando aprende porque tiene nuevas experiencias, ya que es una oportunidad de cometer aciertos y errores, de solucionar problemas. Es una actividad que estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento y la creatividad infantil, en el juego explora y conoce su entorno y al mismo tiempo se descubre así mismo. Casi todos los comportamientos intelectuales, según Piaget, son susceptibles de convertirse en juego en cuanto se repiten por pura asimilación. (Rios Quilez, 2009, pág. 8)

El juego de mesa que se aplicara en el grupo escolar lleva como objetivo el generar aprendizajes de acuerdo a la dificultad que presentan los aprendientes, se denomina la lotería del día de muertos, en las fichas estarán colocados los elementos de la ofrenda del día de muertos, con este juego de mesa los niños nombraran en L1 y L2 los elementos de la ofrenda, además de contar y relacionar número y cantidad de cada elemento. El juego de lotería en preescolar es una estrategia de enseñanza aprendizaje; para generar aprendizajes significativos, donde el jugador podrá adquirir el desarrollo de habilidades a través de las fichas.

Dentro del grupo escolar se intercambian y se construyen aprendizajes trabajando de manera conjunta apropiándose de conocimientos nuevos; por ello el niño necesita de un ambiente

que apoye su aprendizaje y que acompañe la curiosidad que tiene por aprender. En su primera infancia se desarrollan las relaciones afectivas, cognitivas, las habilidades básicas como es lenguaje y la motricidad fina y gruesa, aprenden a reconocerse por sí mismos y el entorno que los rodea (físico y social) y en la formación de su carácter. El salón de clases alberga un determinado número de alumnos que interactúan día a día generando y descubriendo aprendizajes nuevos. “Sin duda, la interacción del individuo con los que le rodean y con su ambiente es lo que conforma su mundo de experiencias y conocimientos” (Marmenor, 2010, pág. 55)

El trabajo colaborativo es una forma de enseñanza que parte de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan en conjunto y de forma coordinada para resolver tareas escolares de manera colectiva, es caracterizado por ser un trabajo compartido, didáctico, en equipos y organizado, permitiendo que los estudiantes se reúnan para trabajar en grupo y realizar tareas de manera colectiva, construyendo aprendizajes con la intervención del maestro, de ellos mismos y de sus demás compañeros. “El trabajo colaborativo, que aumenta la motivación al tiempo que favorece el intercambio de información y el contraste de puntos de vista. Fomenta e impulsa el auténtico trabajo en equipo. Crea un clima de cooperación en clase.” (Gabilan, 2010, pág. 278).

Las estrategias empleadas para el trabajo colaborativo permiten que se conozcan las alumnas y los alumnos, mejorando las relaciones personales, creando nuevas relaciones y fomentando la inclusión; tiene como objetivo ayudar al alumno a trabajar los unos con los otros, a contar con todos y ayudarse mutuamente a lo largo del desarrollo de la actividad. Las estrategias que se han utilizado en el aula y que permiten el trabajo cooperativo son: los juegos de mesa, dinámicas grupales, actividades lúdicas y simbólicas.

Realizar actividades cooperativas dentro del grupo escolar contribuye a promover la

interacción social, los niños y las niñas aprenden entre ellos y se va creando un ambiente de trabajo en equipo para lograr un objetivo en común, debido a que la interacción se da cara a cara y se expresan los puntos de vista, lo que permite que la comunicación se extienda generando confianza entre alumno-maestro maestro-alumno y generando armonía con el grupo escolar. Trabajar de manera cooperativa, garantiza la interacción entre todos los miembros del equipo a la hora de trabajar juntos ya que los miembros están obligados a interactuar los unos con los otros; convirtiéndose en participantes activos.

La teoría del aprendizaje situado sostiene que son conocimientos y habilidades que se adquieren en el contexto, dicho aprendizaje se produce a través de la reflexión de la experiencia, a partir del dialogo con otros, la cognición situada se ajusta a la idea constructivista de que el contexto es una parte fundamental del aprendizaje y que dicho aprendizaje se forma a medida que las personas interactúan con diversas situaciones, debido a que el sujeto aprende en el contexto en el que está situado. Siendo el aprendizaje situado un componente sociocultural. “El concepto de aprendizaje situado enfatiza en el contexto cultural en el que tiene lugar la adquisición de habilidades intelectuales. En general, sostienen que la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no pueden separarse.” (Hector, 2010, pág. 92)

Para intervenir en el aula es necesario que el docente realice la planificación didáctica, debido a que es una herramienta fundamental del docente que impulsa el trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuye al logro de aprendizajes del aprendiente dentro del aula escolar. Para llevar a cabo dicha planeación, es necesario reconocer los conocimientos previos que poseen los alumnos y los conocimientos que se irán sumando dentro de su proceso formativo, diseñar estrategias que propicien los saberes, así como la evaluación de los aprendizajes de acuerdo a los aprendizajes esperados. Para ello es necesario considerar que los aprendizajes esperados estén

relacionados con los campos formativos, también se deberán tomar en cuenta los conocimientos que poseen los alumnos para poder planificar las actividades de acuerdo al grado de complejidad, las consignas y cuestionamientos que palique el docente deberán ser claros, sencillos y concisos y e docente podrá confirmar si fueron comprendidos, también deberá los recurso didácticos que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dicha planificación puede ser de forma semanal o quincenal.

Las propuestas de situaciones de aprendizaje se refieren a las diferentes organizaciones que construyen las situaciones de aprendizaje. Dichas situaciones de aprendizaje son aquellas actividades diseñadas para el grupo escolar enfocadas a los saberes y capacidades que poseen los alumnos para promover aprendizajes significativos y así poder avanzar progresivamente a otros aprendizajes. Otra situación de aprendizaje son los proyectos, ya que son una propuesta de organización didáctica teniendo como base la relación de contenidos, promoviendo la colaboración de todos los integrantes del grupo escolar, partiendo de lo que saben y de lo que necesitan aprender y proponer la resolución de algún problema, contemplando una organización de juegos y actividades flexibles coordinadas de manera permanente por el docente.

La propuesta de trabajar con proyectos ofrece al trabajo docente promover la participación de y colaboración de los alumnos dentro del grupo escolar de forma individual, en parejas o en equipos, favorece el logro de los aprendizajes a través del juego mediante la organización coherente y ordenada de las actividades, también contribuye a favorecer la organización de contenidos de aprendizaje de manera integrada relacionados con los temas transversales que se proponen considerar.

Para favorecer la educación para un intercambio de conocimiento entre alumnos siendo protagonistas y responsables de la toma de decisiones y de las actividades asignadas por el docente

se diseñan los proyectos didácticos de acuerdo a la diversidad de necesidades que presenta el grupo escolar. Los proyectos didácticos son actividades planificadas que involucran secuencia de acciones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados, por ello en la presente propuesta pedagógica se trabajara a través un proyecto didáctico para intervenir en la dificultad del grupo escolar de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los aprendientes. Para dicha intervención se planearán diez situaciones didácticas que promoverán en los alumnos aprendizajes significativos y avanzar progresivamente e otros conocimientos.

2.3 Teoría específica

Para hacer alusión al problema que se plantea en la presente investigación es importante y fundamental conocer que el desarrollo del razonamiento matemático en edades tempranas es de suma importancia ya que les permite desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales que a su vez el desarrollo de estos aprendizajes les permite avanzar a la construcción de nociones más complejas. A temprana edad los niños son capaces de relacionar equivalencia, igualdad, desigualdad, tamaños, estos conocimientos matemáticos que adquieren los expresan en diversas maneras en situaciones de su vida cotidiana. A través del juego y en otras actividades, los niños emplean sus conocimientos, poniendo en práctica inconscientemente los principios de conteo, ya que en los juegos que desarrollan separan objetos; lo que les permite identificar donde hay más y donde hay menos, reparten objetos e identifican los tamaños.

Los propósitos de la educación preescolar están enfocados a los logros que se espera que tengan los niños como resultado de haber cursado los tres grados del nivel educativo, por cada grado la educadora diseña actividades de acuerdo al nivel de complejidad considerando el nivel de logros que han conseguido. En edad preescolar los niños y niñas desarrollan sus capacidades para propiciar que los infantes integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana. Cabe

mencionar que una competencia es aquella capacidad que posee una persona para actuar con eficacia ante ciertas situaciones que se presenten, dichas capacidades que desarrolla el niño en nivel preescolar están vinculadas con los conocimientos previos con los que ingresan a la escuela, tomando en cuenta aquellas capacidades, experiencias, conocimientos que han adquirido en el ambiente familiar y social con los que han convivido e interactuado continuamente, con la finalidad que de los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas autónomas y participativas.

De acuerdo al plan y programa 2017, los propósitos para la educación preescolar son: 1) Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números. 2). Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos. 3). para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

Durante el proceso de desarrollo del razonamiento matemático es muy importante que los niños inicien con el reconocimiento de los números empleándolos en la vida cotidiana y que conozcan que los números sirven para contar todo lo que está a su alrededor, para que los niños empiecen a resolver problemas necesitan aprender a dominar el conteo de los primeros números, durante el proceso de dominio empiezan a plantear la resolución del problema, lo que permite que la práctica del razonamiento de los números los conduce a dominar el conteo de los primeros números.

El conteo se integra por cinco principios de conteo, de los cuales se detallan a continuación: Principio de correspondencia uno a uno. Contar todos los elementos de una colección una y solo una vez, estableciendo la correspondencia entre el objeto y el número que corresponde.

Principio de Irrelevancia del orden. El orden en que se cuenten los elementos no influye para para determinar cuántos objetos tiene la colección. Por ejemplo, de derecha izquierda o viceversa.

Principio de orden estable. Contar requiere repetir los nombres de los números en el mismo orden cada vez.

Principio de cardinalidad. Comprender que el último número nombrado es el que indica cuantos objetos tiene una colección.

Abstracción. el número en una serie es independiente de cualquiera de las cualidades de los objetos que se están contando.

Gelman y Gallistel (1972) postulan la existencia de principios que guían la adquisición del conocimiento cada vez más elaborado de la habilidad de contar. El modelo de estos autores es uno de los más representativos de la adquisición de conteo en los niños. Según este modelo el conteo está integrado por cinco principios: correspondencia uno a uno, orden estable, cardinalidad, abstracción y orden estable. Los tres primeros se refieren al “como se cuenta”, el cuarto a “lo que se cuenta” y el quinto involucra características de los otros cuatro. Por último, el éxito en el conteo compromete la aplicación coordinada de todos los principios. (García Vivas , 2015, pág. 3)

Así mismo se hace mención que el campo de pensamiento matemático de preescolar tiene un enfoque deductivo, debido a que induce a los niños a desarrollar su razonamiento para llegar a un hecho concreto, siendo necesario que los alumnos realicen actividades y resuelvan situaciones que presenten un problema, a través de esa búsqueda que realizan se va adquiriendo paulatinamente el conocimiento matemático que le permiten al alumno razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos de manera oportuna para la solución de situaciones que se les presentan y que implican un problema. La búsqueda de soluciones se da mediante la organización en parejas, con

equipos de pocos integrantes y de manera grupal.

Los aprendizajes esperados de preescolar se clasifican en organizadores curriculares, el primero corresponde a número algebra y variación que, de acuerdo al desarrollo cognitivo de los niños, los aprendizajes esperados giran en torno al conocimiento que tienen sobre el conteo de colecciones de hasta 20 elementos y a la representación convencional de los números del 1 al 10. En preescolar se plantean problemas con resultados no mayores a diez, para que los alumnos los puedan resolver mediante colecciones y no con operaciones, cabe considerar, por otra parte, que los resultados pueden llegar al 20, todo depende del desarrollo intelectual que tenga el alumno, por consiguiente, es necesario que los niños vayan explorando la sesión numérica escrita del 1 al 30.

Otro organizador curricular corresponde a Forma, espacio y medida, aquí permite que los niños desarrollen la percepción geométrica, reproduciendo modelos y construyendo figuras y cuerpos geométricos, dicha percepción se desarrolla mediante la observación, permitiendo que los aprendientes valoren las características de las figuras para resolver problemas específicos. Si hablamos de espacio, este hace referencia a la ubicación de donde se encuentran los objetos o lugares donde se desconoce su posición.

El tercer organizador curricular hace alusión a la identificación de magnitudes de longitud, capacidad y tiempo que debe aprender el niño a través de problemáticas que le permita usar la comparación directa, midiendo con unidades no convencionales y finalmente se encuentra el análisis de datos el cual indica que se aplican preguntas para complementar los datos faltantes mediante una recolección de datos a realizar, información a su vez será registrada.

Uno de los componentes más importantes del plan y programa son los aprendizajes esperados que se definen como aquellos logros que se espera que los alumnos sepan, comprendan

o sean capaz de demostrar el aprendizaje que obtuvieron durante el proceso educativo, dichos aprendizajes que deben lograr en preescolar en el campo de pensamiento matemático de acuerdo a lo estipula el plan y programa 2017 son: Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. Relaciona el número de elementos de una colección con la secesión numérica escrita, del 1 al 30. Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10 en situaciones reales o ficticias de compra y venta. Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende que significan.

La resolución de problemas en el campo de las matemáticas exige una intervención educativa que considere los tiempos oportunos para que los alumnos reflexionen y busquen estratégicas propias de soluciones, lo que implica que la educadora guie y apoye al grupo escolar e intervenga cuando ellos lo requieran para la resolución del problema, para iniciar con dicha resolución se inicia con cantidades pequeñas para que el conteo que están explorando resulte útil para los pequeños y ellos mismo puedan manipular el conteo mediante el razonamiento matemático, lo implicara que den el resultado de manera oral y posterior a ello solicitarles que lo escriban, con la finalidad de identificar los números menores a 10 y no mayores a 20 en los resultados.

Entonces los datos numéricos de los de los problemas que se espera los niños de preescolar puedan resolver, deben referir a cantidades pequeñas (preferentemente menores de 10), y los resultados estarán alrededor del 20, a fin de que la estrategia de conteo tenga sentido y resulte útil para los niños.” (Fuenlabrada , 2009)

Tomando en cuenta los rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar referente a pensamiento matemático del plan y programa 2017 dice: cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas). Sin embargo, cabe mencionar que el grupo escolar de segundo grado no logro los aprendizajes esperados en el campo de pensamiento matemático, debido a que los alumnos dicen los números del 1 al 10 a base de memorización presentando dificultad en el reconocimiento de números lo que conlleva a no poder relacionar número y cantidad, debido a que repiten de corrido la secuencia numérica.

Ser docente, no solo implica impartir conocimientos sino fomentar la solidaridad, el respeto, la no discriminación y el bienestar de la población estudiantil. Una educación inclusiva permite atender a las y los niños con equidad, contemplando la diversidad que presente todo el grupo escolar para brindar una educación de calidad, como se sabe la educación es una un derecho que tienen los niños y niñas que permite fortalecer las relaciones interculturales, con la finalidad de reducir las desigualdades que se presentan con los grupos sociales que contribuyen a impulsar la equidad. Es fundamental que desde el primer nivel de educación preescolar se reconozca la diversidad que hay en nuestro país y como el sistema educativo hace que este derecho se cumpla, al ofrecer una educación inclusiva valorando, protegiendo, desarrollando las culturas a través de situaciones didácticas que fomentan y conservan la diversidad cultural que prevalece en nuestro país.

Cabe resaltar que México es un país multicultural, con creencias y valores, formas de relación social, contemplando usos y costumbres, las culturas pueden estar asociadas a un grupo étnico, a una religión. Una característica que identifica a los pueblos originarios es la lengua materna propia que dominan y que es parte de su identidad cultural. Reconocer y respetar la

diversidad cultural constituye un principio de convivencia, por ello es necesario que las educadoras desarrollen empatía a todas esas culturas que están presentes en los alumnos y a partir de ahí incorporar actividades de aprendizaje contemplando elementos de la realidad cotidiana, ya que al hacerlo se favorece la inclusión al proceso escolar.

Es fundamental brindar atención a las niñas y niños con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, con aptitudes sobresalientes, eso es precisamente lo que busca la educación inclusiva, que todos los niños sean atendidos de acuerdo a sus propias condiciones con equidad social, a niños con o sin discapacidad, con aptitudes sobresalientes; propiciando con ello la inclusión educativa generando aprendizajes y participación de los alumnos. una vez identificadas las necesidades que presenta el grupo escolar, la educadora puede intervenir en el aprendizaje de los alumnos y emplear estrategias diferentes para promover y ampliar aprendizajes, trabajando de manera colaborativa.

Cabe considerar que desde edades tempranas a los niños les asignan actividades en el hogar de acuerdo a su sexo, por lo tanto, la equidad de género se enfoca para que la población tenga los mismos derechos independientemente de su identidad de género y que sean tratadas con el mismo respeto, tomando en cuenta todos los aspectos de la vida cotidiana como es: trabajo, salud, educación. Por otra parte; como se mencionó anteriormente; la diversidad hace alusión a las diferentes características que poseen las personas y que las diferencian unas de las otras, en este caso y de acuerdo a la investigación nos enfocaremos a la diversidad en el aula, siendo esta un conjunto de características personales, referencias socioculturales, procesos y ritmos de aprendizaje del estudiante, cuyo objetivo es desarrollar las capacidades y habilidades básicas de todos los alumnos.

La educación inclusiva pretende contribuir a eliminar la exclusión social ante la diversidad

racial, la clase social, la etnicidad, la religión, el género o las aptitudes, entre otros posibles, considerando que la educación es un derecho humano elemental y base de una sociedad más justa. (SEP,2017, pág.168).

Por consiguiente, atender todas esas necesidades comunes que presentan los alumnos consiste en contemplar las diferencias individuales que posee cada estudiante, donde el educador acepta incondicionalmente a sus alumnos, esperando que den lo máximo posible en su rendimiento escolar, el docente tiene la decisión de modificar el contenido, los procedimientos o el producto, ya que ellos consideran lo que quieren que sus alumnos aprendan, los materiales o mecanismos que utilizara, así como las actividades que se diseñan para que los estudiantes utilicen sus habilidades básicas y finalmente mediante los productos que los alumnos demuestran y amplían lo que han aprendido, así mismo también se desarrollan estrategias didácticas de acuerdo a las edades y necesidades de los alumnos y la forma de planificar el trabajo.

Cabe mencionar que en el aula diversificada el profesor debe aceptar el nivel de aptitud de cada de cada alumno, deberá apoyarlos en su proceso, planificando actividades de acuerdo a la necesidad que presenta, todos deberán tener oportunidades de explorar conceptos y habilidades en niveles de dificultad, las actividades deberán de ser interesantes e importantes para todo el grupo escolar. La diversidad en el grupo es benéfica, ya que se realizan actividades que contemplan los estilos de aprendizaje con el objetivo de que todos los estudiantes adquieran el mismo aprendizaje, el dialogo y la confianza que se desarrolla dentro del aula entre alumno-maestro y maestro-alumno permite que ambos colaboren en el aprendizaje, ya que los estudiantes con el consentimiento del docente; de manera conjunta planifican, marcan objetivos, verifican los progresos, analizan los fracasos y éxitos, ambos contribuyen para el beneficio de su aprendizaje. El profesor coordina el tiempo, el espacio, los materiales y actividades y los alumnos son los que trabajan. Por ello la

presente investigación diseñará un proyecto didáctico que atienda y favorezca la diversidad áulica.

En relación a lo anterior es importante trabajar con un enfoque transversal debido a que es un instrumento que permite articular saberes, reflexiones y conocimientos entre asignaturas, docentes, estudiantes y familias que se ven inmiscuidas en las actividades didácticas, que propician el desarrollo del trabajo pedagógico donde el alumno desarrolle valores y actitudes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La transversalidad tiene un sentido didáctico orientado hacia el logro de aprendizajes esperados para favorecer el trabajo la práctica docente e impulsar el trabajo colegiado docente de manera sistemática, establece sus conexiones sus equilibradas entre la forma teórica y práctica, por consiguiente; la transversalidad parte de identificar que aprendizajes son comunes en las diferentes asignaturas y que se desean impulsar con los alumnos, y una vez que se identifican los aprendizajes con base al programa y plan de estudios y se establecen los contenidos de cada asignatura que conducen a esos aprendizajes significativos identificados, lo que permite conocer la temporalidad que cada campo formativo impulsa para el aprendizaje que se desea alcanzar de forma transversal.

Para lograr la transversalidad se debe establecer conexiones entre la forma teórica y práctica con la finalidad de lograr una educación de acuerdo al contexto del alumno. “Los ejes transversales se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica, al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir, mediante conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje”. (Bedolla, 2018, pág. 16).

Así mismo la globalización tiene como finalidad organizar los contenidos educativos, para que los alumnos realicen aprendizajes significativos y funcionales, es por ello que tanto la globalización como la interdisciplinariedad tienen como finalidad organizar coherentemente los

contenidos de conocimientos para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje escolar. Por lo tanto, para la presente investigación se propone trabajar con secuencias didácticas con un enfoque transversal y globalizador.

Ahora bien, se procede a hacer mención detallada de la estrategia que se va a utilizar en relación a la problemática expuesta, como se mencionó anteriormente, el trabajo de pensamiento matemático infantil dentro del preescolar es una tarea, el objetivo es que las niñas y los niños desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios.

En relación a lo anterior referente a la estrategia del juego de mesa, la lotería; es un juego con una modalidad colectiva que permite reunir a varias personas en un determinado lugar para formar parte de dicho juego, que consiste en que cada jugador elija una carta o papeleta; misma que acompañara con semilla o piedritas para marcar lo que el director del juego al momento de descartar o mencionar algunos elementos de las ofrendas del día de muertos. “El juego para el niño no es solo una pausa divertida con una finalidad propia, sino una manera de acercarse al mundo que le sirve para un aprendizaje global y para la apropiación de su entorno social”. (Mayordomo Perez , 2006, pág. 292)

Dicha estrategia será a través del juego de mesa denominado lotería de los elementos del día de muertos, ya que a través del juego se desarrollan diferentes aprendizajes, aprenden a trabajar de manera colaborativa, se comunican con claridad, aprenden a explorar lo que tienen a su alrededor, le reflexionan sobre cada problema y buscan un procedimiento para solucionarlo. Siendo el juego un aliado que le permite al niño generar aprendizajes, a través de él se descubren capacidades y habilidades. Se plantea utilizar la lotería como juego de mesa para favorecer la

apropiación de la correspondencia uno a uno, así mismo también se empleará el uso de la L1 y L2 para pronunciar y contar los elementos de la ofrenda ubicados en las cartas del juego de mesa antes mencionado.

Con lo anterior expuesto, se plantea que la estrategia del juego puede resultar como una excelente herramienta para trabajar el pensamiento matemático en niños de segundo de preescolar, tomando en cuenta lo que se pretende que aprendan y buscando adaptar esos aprendizajes esperados en juegos que sean llamativos y retadores para los alumnos.

Cabe considerar, por otra parte, que la evaluación es una práctica que permite hacer un diagnóstico de los aprendizajes que se generan durante las jornadas escolares, lo que permite valorar los aprendizajes esperados, destrezas, habilidades y actitudes que desarrollan los alumnos. Siendo el docente el encargado de la evaluación de aprendizajes de los alumnos y a su vez realiza un el seguimiento, crea oportunidades y hace modificaciones necesarias para la práctica de enseñanza con el objetivo de que los estudiantes logren los aprendizajes esperados en el plan y programas de estudio 2017. Los instrumentos de evaluación que se utilizan para recolectar información diagnóstica, son: Rubrica, listas de cotejo, registro anecdótico, observación directa, producciones escritas, mapas conceptuales, portafolio y carpetas de trabajos, proyectos colectivos, pruebas escritas y orales.

De esta manera el docente realiza diversos tipos de evaluaciones, en primer lugar se realizan las evaluaciones diagnósticas; con la finalidad de conocer los saberes previos de los de los alumnos e identificar las dificultades que enfrentan, posteriormente se realizan las evaluaciones formativas que se realizan durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para poder valorar los avances y saberes y se finaliza con las evaluaciones sanitivas, que tienen como finalidad tomar decisiones relacionadas con la acreditación.

Así mismo el docente también debe promover la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes para brindar a los aprendientes criterios de evaluación, debe mencionar, que la autoevaluación tiene como finalidad que los estudiantes conozcan, valoren y sean responsables de sus procesos de aprendizaje para mejorar su desempeño, por consiguiente, la coevaluación es un proceso donde los alumnos aprenden a valorar el desarrollo y actuaciones de sus compañeros lo que conlleva y representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y generar conocimientos colectivos y finalmente, la heteroevaluación está dirigida y aplicada al docente con la finalidad de contribuir al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes, creando oportunidades para aprender y mejorar la práctica docente. Por último cabe mencionar, que la evaluación sirve para obtener información que le permite al docente favorecer el aprendizaje de los alumnos.

A través de la evaluación que se aplica al grupo escolar se pueden conocer los aprendizajes que han adquirido, así como también se conocen las debilidades de los alumnos para que el docente intervenga en la solución de los problemas pedagógicos que presenta el grupo escolar para favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje. Desde esta perspectiva evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así cuando se lleva cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos. (SEP, 2017, pág. 127).

CAPITULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

En esta apartado se menciona la intervención que se realizara para atender el problema de aprendizaje del grupo escolar, para ello se diseñó el proyecto general tomando en cuenta los elementos del plan y programa 2017, registrando la transversalidad de los campos formativos haciendo alusión primordialmente al campo de pensamiento matemático, posterior a ello se presentan las secuencias didácticas que se desarrollaran para atender el problema pedagógico y finalmente se hace mención del instrumento de evaluación a utilizar.

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

Basado en el enfoque humanista del programa de estudios 2017 denominado Aprendizajes Clave para la educación integral; se pretende brindar atención a la problemática del grupo de 2°A de preescolar detectada en el campo formativo de Pensamiento Matemático, presentando dificultad en uno de los 5 principios del conteo, en el reconocimiento de números básicamente en la correspondencia numérica uno a uno.

De los 3 propósitos generales de la educación básica que menciona el plan y programa 2017, se abordará el 1°, el cual dice textualmente lo siguiente: Concebir las matemáticas, como una construcción social en donde se formulan y argumentan hechos y procedimientos matemáticos. y de los 3 propósitos del nivel preescolar que también hace mención éste plan y programa, se favorecerá el 1° el cual dice: usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros numéricos.

Es importante destacar que el enfoque del campo de formación académica Pensamiento matemático es deductivo; lo cual quiere decir que considera el conocimiento previo del niño respecto a las matemáticas espontáneas e informales y su uso para propiciar

el desarrollo de su razonamiento matemático; pues a los 3 años, los niños pueden distinguir por percepción, dónde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que agregar hace “más” y quitar hace “menos”, además pueden distinguir entre objetos grandes y pequeños.

Los aprendizajes esperados se agrupan por distintos tipos de problemáticas, clasificados por la propia disciplina. Estos se presentan en 3 organizadores curriculares a nivel básico de los cuales, con esta propuesta se aborda el de: Numero, algebra y variación en su organizador curricular 2 abordando el tema de número ya que no hay aprendizajes esperados de algebra y variación en el nivel preescolar.

Los aprendizajes esperados que se pretenden desarrollar en los alumnos del grupo de 2°A, de acuerdo al plan y programa 2017 son:

Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

La actividad matemática tiene la finalidad de propiciar procesos para desarrollar otras capacidades cognitivas, como clasificar, analizar, inferir, generalizar y abstraer, así como fortalecer el pensamiento lógico, el razonamiento inductivo, el deductivo y el analógico.

Uno de los propósitos del aprendizaje situado es acercar el aprendizaje al aprendizaje a la situación o contexto real de aplicación, ya que el aprendizaje se forma a medida que las personas interactúan en diversas situaciones, es por ello que la adquisición de habilidades y el contexto sociocultural no pueden separarse, por lo tanto, es un aprendizaje de conocimiento y habilidades en el contexto que se aplica en situaciones cotidianas reales posibles a través

de la interacción con otros. Es importante trabajar con un enfoque transversal y globalizador en el aula escolar debido a través del aprendizaje transversal; los alumnos logran conectar e integrar saberes de diferentes campos formativos, y la globalización contribuye a que durante la enseñanza se incluya el respeto y valor a la enseñanza que se imparte a través de una situación real del contexto, para crear un mundo más consiente, tolerante y empático. La presente propuesta pedagógica está relacionada con la práctica cultural del día de muertos.

En el municipio de Caxhuacan, el día de muertos es una tradición que inicia su celebración con los preparativos previos a la colocación de ofrenda en el altar para honrar la visita de las almas de sus fieles difuntos a partir del día 29 de octubre, ya que ocupan el día para recolectar y seleccionar la palma, también conocida como kuni en el idioma Tutunakú, esta palma es utilizada para adornar el altar haciendo con ella un marco peculiarmente rectangular. el día 30 de octubre seleccionan la flor para armar unos rollos de flores de aproximadamente 12 o 14 flores dependiendo del tamaño que tengan y los amarran para usarlos en la decoración del marco de palma que previamente han colocado; así mismo durante ese día del 30 de octubre seleccionan la mejor fruta de su cosecha para ofrendarla, las frutas más populares son la yuca, el camote, la jícama, el plátano en sus distintas variedades, las mandarinas y naranjas con palito para poder colgarlas, la calabaza, los cacahuates, los chayotes y los elotes.

El día 31 de octubre al medio día, inicia el repique de campanas, para entonces la colocación de ofrenda en el altar ya está, aunque apenas han colocado algunas frutas, 2 vasos de agua, café con pan, 1 veladora, incensario con fuerte y humeante olor a incienso, así mismo esta ofrenda será acompañada por un par de floreros con pura flor de cempasúchil.

En la mayoría de las actividades que se desarrollan durante esta tradición participan todos los integrantes de las familias, en ellas se incluyen los pequeños en edad preescolar, quienes al disfrutar de sus costumbres y tradiciones adquieren un aprendizaje significativo que llevan a la escuela convertido en conocimientos previos y la escuela aprovecha esos conocimientos previos de los alumnos para transformarlos en el desarrollo de su razonamiento lógico-matemático por medio de actividades que vinculan el trabajo escolar con las prácticas culturales del municipio, fortaleciendo con ellos el vínculo de escuela-comunidad.

Por tal motivo se ha pensado en vincular la celebración del día de muertos con el desarrollo del aprendizaje y razonamiento matemático de los alumnos de 2°A del Centro de Educación Preescolar Indígena Angélica Castro de la Fuente; quienes requieren de apropiarse del primer principio del conteo, la correspondencia numérica 1 a 1. Para lograrlo se proponen 10 situaciones didácticas planificadas haciendo uso del juego de mesa como estrategia favorecedora del aprendizaje, en ellas habrá una amplia transversalidad de aprendizajes esperados e distintos de formación académica; dicha propuesta es denominada: el juego de mesa para favorecer la correspondencia numérica uno a uno en preescolar 2°.

Nuestro patrimonio nos da sentido de pertenencia e identidad, nos hace saber de dónde venimos, quiénes somos y hacia dónde vamos por lo que es de vital importancia conocerlo, valorarlo y transmitirlo a las generaciones venideras.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

La estructura de esta propuesta pedagógica está conformada por el proyecto general que contiene 13 elementos que en su respectivo orden dan lugar a la planificación del trabajo docente bajo el siguiente orden: Nombre de la propuesta pedagógica, su respectivo propósito,

el aprendizaje situado, se hace mención del campo de formación académica donde se centra el problema que presenta el grupo escolar, contiene el organizador curricular 1 y 2, también contiene los aprendizajes esperados correspondientes al campo de pensamiento matemático; siendo éste el campo donde presentan la dificultad el grupo de 2°; así mismo, se registró la transversalidad de los campos a trabajar: lenguaje y comunicación, exploración y comprensión del mundo natural y social, artes, educación socioemocional y educación física, se contempla un apartado para los recursos didácticos y para los instrumentos de evaluación.

En cuanto a la planificación de las diez secuencias didácticas que se proponen para la intervención del problema que presenta el grupo escolar, están debidamente estructuradas de acuerdo a los elementos que establece el plan y programa 2017, ambas situaciones didácticas se estructuran de la siguiente manera: Nombre de la actividad, aprendizaje situado, campo formativo, organizador curricular 1 y 2, también cuenta con el aprendizaje esperado, recursos, contempla los tres momentos inicio, desarrollo y cierre, y finalmente se cuenta con una rúbrica para evaluar por día las situaciones didácticas. La primera jornada se denomina: Decoremos el aula, 2) calaveritas literarias, 3) oca de día de muertos, 4) sumas de miedo, 5) día de muertos, 6) lotería, 7) coco, 8) recorriendo el camino, 9) el tiwis del esqueleto y 10) lo que siento, ese es orden y el nombre de las jornadas escolares.

Cabe señalar que a partir la jornada 6 que lleva por nombre: lotería se tomara como actividad de rutina y permanente, debido a que el juego de mesa es la estrategia para intervenir en la solución de la dificultad de aprendizaje que presenta el grupo escolar.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

Con la propuesta pedagógica denominada “Lotería del día de muertos para la apropiación de

la correspondencia uno a uno en preescolar”, se pretende intervenir para dar solución a la problemática que presentan los alumnos de 2° de preescolar; la cual consiste en la dificultad del reconocimiento de los números del 0 al 9, debido a que no relacionan correctamente el número con la cantidad; dificultando con ello, el aprendizaje del primer principio de conteo denominado correspondencia uno a uno, siendo este principio de conteo básico para el pleno desarrollo de su pensamiento lógico-matemático.

A continuación, se presenta el proyecto general y las diez jornadas diarias con la que se pretende trabar la propuesta pedagógica y la rúbrica como instrumento de evaluación por cada sesión didáctica. (Ver apéndice I)

CONCLUSIONES

La investigación que se llevó a cabo en la comunidad de Caxhuacan Puebla, durante su proceso permitió que se generaron aprendizajes pedagógicos, dentro de los cuales se hace mención de que la observación directa es un instrumento del docente para recopilar información del grupo escolar, debido a que a través de ella se hace un registro de los aprendizajes, avances y dificultades que generan los aprendientes, siendo la observación directa un instrumento de investigación acompañado de otros como lo es el portafolio de evidencias, el cuaderno, entre otros más, con el propósito de profundizarse de manera más detallada el problema pedagógico que presenta el grupo escolar, y con ello poder emplear estrategias que favorezcan la enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Es importante atender a tiempo las dificultades que presenta el grupo escolar para así poder intervenir asertivamente atendiendo el problema para buscar soluciones, por ello se considera que es importante que se apliquen las evaluaciones necesarias durante el proceso de formación de los aprendientes, ya que a través de dicha evaluación se reflejan los aprendizajes que han logrado los alumnos, lo que permite que a su vez el docente también pueda hacer una evaluación de la enseñanza que está transmitiendo y de ser necesario cambiar de estrategias didácticas para lograr en los aprendientes aprendizajes significativos, tomando en cuenta los estilos y ritmos de aprendizaje que tiene los alumnos ya que el docente es la guía que acompaña a los alumnos durante su proceso de formación académica, se concluye que las dificultades que presente el grupo escolar deberán ser atendidas a la brevedad para que la dificultad no se amplíe en los demás campos formativos, para ellos se buscó la manera de intervenir con los niños de preescolar con juegos lúdicos que los motive y los aprendizajes se logren de manera divertida.

Dicha investigación permitió indagar como se realiza una investigación pedagógica de manera sistematizada, en cuanto a lo profesional la investigación que se llevó a cabo deja grandes aportaciones de intervenir al momento en que los alumnos requieren de la ayuda profesional del docente para solucionar la dificultad que presentan los aprendientes, en lo personal es satisfactorio haber diseñado secuencias didácticas para intervenir adecuadamente.




Bibliografía

- "MARMENOR", G. (2010). *Construccionismo y aprendizaje situado*. Mexico: UPN.
- Barbara, R. (2010). *Aprendices del pensamiento el desarrollo cognitivo en el conatexto social*. Mexico: UPN.
- Bedolla, C. M. (2018). *Transversalidad, un proeso que va mas alla del discurso pedagogico*. Colombia: Biblioteca Digital (Repositorio).
- Colmenares, E. M. (2011). *Investigacion-accion participatica: una metodologia integradora del conocimiento y la accion*. Mexico: Universidad Pedagogica Experimental Libertador.
- Diaz, E. C. (2010). *Diversidad linguistica y educacion*. Mexico: UPN.
- E., G. S. (2010). *Interculturalidad y construccion del conocimiento* . Mexico: UPN.
- Fuenlabrada , I. (2009). *¿Hasta el 100?... ¡NO! ¿Y las cuentas?... TAMPOCO Entonces... ¿QUE?* Mexico, DF: SEP.
- Gabilan, P. (2010). *El Trabajo Cooperatovo: una alternativa eficaz para atender a la divesidad*. Mexico: UPN.
- Garcia Vivas , Z. (2015). *LosPrincipios de Conteo y los mecanisos de la memoria de trabajo* . Mexico : UPN .
- Gerardo, H. R. (2010). *Descripcion del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas*. Mexico: UPN.
- DOF. (2019). *Articulo 3º*. Mexico: Unidad General de Asuntos Juridicos.
- Guillermo, B. B. (2010). *La teoria del control cultural*. Mexico: UPN.
- Hector, L. R. (2010). *Aprendizaje Situado: La dimencion sociocultural del conocimiento*. Mexico: UPN.
- Lopez, L. E. (2010). *Lengua e Individuo*. Mexico: UPN.
- Mercado, R. (2010). *Una reflexion critica sobre la nocion escuela-comunidad*. Mexico D.F.: UPN.
- Marco curricular de la Educacion Preescolalr Indigena y de la poblacion migrante*. (2013). Mexico : SEP .
- Natalio, H. (2010). *De la educacion indigena a la educion intercultural: la experiencia de Mexico*. Mexico: UPN.
- Ochoa, A. (2010). *El informe sobre el diagnostico pedagogico* . MEXICO: UPN .
- Panza, M. (2010). *Una aproximacion a la epistemologia de Jean Piaget* . Mexico: UPN.
- Raquel, A. S. (2010). *Politicas y fundamentos de la educacion intercultural Bilingue en Mexico*. Mexico: UPN.
- Rios Quilez, M. P. (2009). *El juego como estrategia de aprendizaje enla primera etapa de Educacion Infantil* . Madrid: TESAURO.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico D.F: Mc GRAW-HILL.
- Santos, C. T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indigenas en educacion basica*. Mexico: SEP.
- SEP . (2017). *Aprendizajes Clave para la Educacion Integral*. Mexico: Industria Relativa a la Produccion y Difusion de Todo Tipo de Libros.
- SEP. (2017). *Educacion Preescolar Indigena. Atencion a la Diversidad y Lenguaje y Comunicacion* . Mexico : ISBN.
- SEP. (2017). *Educaion preescolar indigena. Atencion a la diversidad, lenguaje y comunicacion*. Mexico: SEP.
- SEP/DGEI. (2010). *Lineamietos Generales en: Lineaminetos generales para la educacion intercultural bilingue para las niñas y los niños indigenas* . Mexico: UPN.
- Sierra, M. T. (2010). *Identidad étnica en las practicas discursivas*. Mexico: UPN .
- Taylor, S. Y. (2010). *La Entrevista en profundidad. En: Introduccion a los metodos cualitativos de investigacion de significados* . Mexico: UPN.
- Zolla, C. Z. (2010). *Los pueblos indigenas de Mexico: las cien preguntas*. Mexico: UPN.

APÉNDICES

APÉNDICE A

PROYECTO GENERAL

PROPUESTA PEDAGOGICA: Lotería del día de muertos para la apropiación de la correspondencia uno a uno en preescolar.			
Propósito:	Intervenir en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos de 2° de preescolar facilitando el proceso de la enseñanza del conteo y reconocimiento numérico de la correspondencia uno a uno.		
Aprendizaje Situado:	El grupo de 2°A de preescolar disfruta de participar en la colocación de la tradicional ofrenda del día de muertos y con ella favorecer el aprendizaje del conteo y reconocimiento numérico de la correspondencia uno a uno.		
Campo de formación académica a desarrollar:	Pensamiento Matemático		
Organizadores curriculares:	Organizador curricular 1: Número Algebra y Variación	Organizador curricular 2: Número	
Aprendizajes Esperados:	<ul style="list-style-type: none">  Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.  Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.  Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras incluida la convencional. Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos. 		
Transversalidad de Campos de Formación Académica y áreas de desarrollo a favorecer			
Lenguaje y comunicación:	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Estudio	Empleo de acervos y digitales.	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.	Construye colectivamente rimas sencillas.
	Oralidad:	Reconocimiento de	Conoce palabras y

		la diversidad lingüística y cultural.	expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad y reconoce su significado.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Cultura y vida social	Interacciones con el entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Educación socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que tiene.
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Recursos didácticos:			
Instrumentos de evaluación:	Rubrica		

SECUENCIAS DIDACTICAS

FECHA:

“DECOREMOS EL AULA”

Aprendizaje Situado:

Los alumnos de 1ºA necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

C.F. Lenguaje y comunicación.


SECUENCIA DE ACTIVIDADES

O.C.1 **O.C.2**

Estudio Empleo de
acervos
impresos y
digitales


Actividades de rutina....


Inicio: Cuestionar a los alumnos sobre que saben acerca del día de muertos: ¿Qué es el día de muertos? ¿Por qué se celebra? ¿Cómo lo celebran?

 registrar sus saberes previos en el pizarrón. Comentar a los alumnos que durante estas semanas estaremos trabajando actividades relacionadas con esta fecha.

A.E: Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.

Desarrollo

 colocar imágenes alusivas a la festividad del día de muertos y con ayuda de ellas leer un texto breve sobre esta tradición y comentar acerca de lo que escucharon.

 posteriormente preguntar al grupo alguien sabe ¿cómo se dice día de muertos en Tutunakú? esperar respuesta de los alumnos de lo contrario escribir en el pizarrón la palabra SANTUJNI y pedir que los alumnos la repitan, se hace hincapié de que Santujni quiere decir día de muertos en lengua Tutunakú.

RECURSOS:

Texto “día de muertos”

-Dibujos

-Colores


-Popotes, diamantina, lentejuela

-Pegamento

-Tijeras


-Cinta canela










-imágenes de la tradición del día de muertos.

 Proponer a los alumnos decorar nuestra aula para esta fecha, dar dibujos de catrinas, calacas y calaveras, decorarlos con popotes de colores u otros materiales. Cada alumno colocará su dibujo decorado según la indicación de la maestra (arriba del bote, a la derecha de la ventana, etc.) esto con la finalidad de favorecer las relaciones espaciales.

R E C R E O

Cierre

 finalmente, de forma grupal, Contar cuantas catrinas decoraron y anotar la cantidad en el pizarrón, contar cuantas calacas hay y también escribir la respuesta en el pizarrón, finalmente contar cuantas calaveras hay y registrar la respuesta en el pizarrón. ahora pedir al grupo que responda ¿qué adorno hay más y que adorno hay menos? escuchar las respuestas.

Aprendizaje Esperado:	Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Participa activamente en actividades que le demandan expresar su opinión sin dificultad.	Requiere de confianza en sí mismo para expresar lo que sabe acerca del tema sin dificultad.	Se le dificulta mucho expresar sus ideas, requiere ser animado constantemente para que tenga seguridad en sí mismo.
  	  	  

FECHA:**“CALAVERITAS LITERARIAS”****APRENDIZAJE**

Los alumnos de 1ºA necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

SITUADO:

C.F. lenguaje y comunicación

SECUENCIA DE ACTIVIDADES**O.C.1**


literatura

O.C.2

Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios.

Actividades de rutina...


Inicio: Comentar con los alumnos que en esta época del año se acostumbran las famosas “calaveritas literarias” cuestionar si saben que son, brindar al grupo una explicación breve de lo que es una calaverita literaria y de lo divertidas que suelen ser.

-  leer una y comentar: ¿les gusto?, ¿les gustaría escuchar otras? ¿son divertidas? etc. escuchar sus respuestas.

A.E: construye


colectivamente rimas sencillas.

Desarrollo

-  Proponer a los alumnos que mediante el dictado a la maestra elaboremos grupalmente una calaverita literaria, pueden elegir a un compañero o compañera del salón y dedicarles la calaverita. Una vez creada leerla y que los alumnos comenten que les pareció. (chistosa, aburrida, de miedo etc.). y por qué










RECURSOS:

Calaveritas literarias,
Libreta blanca
Colores
Tijeras Resistol

-  Leer a los alumnos la siguiente calavera: “Por andar comiendo naranja a Lourdes se le atoró en el pescuezo, ahora la muerte canija de ella no dejó un solo hueso”, pedir que dibujen a los personajes de la calaverita y expliquen cómo se los imaginan. (Dramatizar la calaverita).

R E C R E O

Cierre: De la ficha de trabajo que cada alumno recibe, pedir recortar y pegar los conjuntos que muestran 3 calaveritas literarias en su cuaderno blanco.

Aprendizaje Esperado:	Construye colectivamente rimas sencillas.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
  	  	  

FECHA:

“OCA DE DÍA DE MUERTOS”

APRENDIZAJE

SITUADO:

C.F. pensamiento matemático.

O.C.1

Número, álgebra y variación.

O.C.2

Número

A.E: comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras.

RECURSOS:

Tablero de la oca de día de muertos

Dado

Abaco

Ficha de trabajo

Libreta de cuadros

Tijeras y Resistol.


Los alumnos de 1°A necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.


SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividades de rutina...

Inicio: La actividad inicia con el conteo de forma grupal del 1 al 20 usando las cuentas del ábaco. el conteo en esta actividad se hace en ambas lenguas, español y Tutunakú.


Desarrollo: Mostrar a los alumnos el juego de la oca del día de muertos. explicar cómo es que se juega y organizar al grupo en equipos de 4 o 6 integrantes según sea la necesidad.


 Establecer las reglas del juego y comenzar con la actividad.










 Solo habrá un ganador, será el dueño de la ficha que llegue primero al número 20 y podrá ser premiado

R E C R E O

Cierre

 a continuación de su ficha de trabajo resolver la actividad que indica lo siguiente: ¿cuántos hay de cada uno? para ello deberán encontrar entre una sopa de figuras e imágenes solo las alusivas al día de muertos y registrar la cantidad total que hay. Al terminar pega la ficha de trabajo en la libreta de cuadros.

 Finalmente comentar que nos pareció la actividad. Cuestionar lo siguiente: ¿saber contar también nos sirve para jugar? sí o no; ¿en qué otras actividades podemos utilizar los números? escuchar y comentar sus respuestas.

Aprendizaje Esperado:	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
  	  	  

FECHA:

“SUMAS DE MIEDO”

APRENDIZAJE

SITUADO:

C.F. pensamiento matemático

O.C.1

Número, álgebra y variación.

O.C.2

Número

A.E: resuelve

problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.

RECURSOS:

Ofrenda del día de muertos

Traga bolas

Tarjetas de MAS e

IGUAL

Ficha de trabajo

Libreta de cuadros

Objetos.



Los alumnos de 1°A necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividades de rutina...




Inicio: Contaremos de forma grupal del 1 al 20 usando el traga bolas, el conteo se realiza en ambas lenguas, con la finalidad de fortalecer la secuencia numérica de los alumnos así como la apropiación de palabras en Tutunakú.

Desarrollo:

-  explicar a los alumnos el significado del signo más y mostrar la imagen. Así mismo se les explica el uso y significado del signo igual. en esta explicación se hace mención de la palabra en Tutunakú _____ que significa junta o reúne.
-  Mostrar la suma de objetos tangibles con la intención de mejorar su entendimiento. Podemos usar la ofrenda que se colocó en el altar del día de muertos de nuestra escuela, útiles escolares o el traga bolas. Propiciando la participación de los alumnos.

R E C R E O

Cierre: se entrega a cada alumno una ficha de trabajo y de forma individual resolverán las sumas de miedo las cuales fueron denominadas de esa manera porque son sumas con imágenes alusivas al día de muertos. Al final recortarán y pegarán en su libreta de cuadros.

Aprendizaje Esperado:	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
		

FECHA:**“DÍA DE MUERTOS”****APRENDIZAJE**

Los alumnos de 1ºA necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

SITUADO:**SECUENCIA DE ACTIVIDADES**


C.F. exploración y comprensión del mundo natural y social.

O.C.1 O.C.2

Cultura y vida social Interacciones con el entorno social


Actividades de rutina...

Inicio: Realizar el conteo del tendedero numérico, en español y en Tutunakú del 1 al 10.

-  Escuchar con atención el relato de la tradición de “día de muertos” y pedir a los alumnos que comenten que lo que les haya parecido interesante.


A.E: reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.

Desarrollo:

-  comentar al grupo que en algunos lugares de México hay familias que, en lugar de poner altar con ofrenda en casa, prefieren ir al cementerio y decorar la tumba de su familiar, le llevan flores de cempasúchil, veladoras, y su comida y bebida favorita, pan de muerto y algunas calaveritas de azúcar. En esta celebración también es típico encontrar gente que lleva música a sus panteones en donde cantan, bailan y conviven con sus difuntos.




RECURSOS:

Ficha de trabajo
Libreta blanca
Colores
Tijeras y Resistol
Video cuento “día de muertos”
Tendedero de números

-  De la ficha de trabajo; colorear, recortar, armar la ofrenda y pegarla en el cuaderno blanco.

RECREO

Cierre: a continuación se indica a grupo que como tarea vana investigar con sus papas o abuelos si cuando ellos eran niños realizaron algo diferente a lo que hoy celebramos, y dibujar las diferencias en la libreta blanca.

Aprendizaje Esperado:	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
		

FECHA:

¡LOTERIA!

APRENDIZAJE SITUADO:

Los alumnos de 1ºA necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

C.F. lenguaje y comunicación

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

O.C.1

O.C.2

ORALIDAD Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural

Actividades de rutina...

Inicio: con la finalidad de continuar reforzando el rango de conteo, realizar el conteo del tendedero numérico, en español y en Tutunakú del 1 al 20.

- ☀ preguntar al grupo ¿Quién sabe cuáles son los elementos de la ofrenda del día de muertos?, ¿saben que significa?, reforzar sus opiniones y comentar al respecto.

A.E: conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, reconoce su significado.

Desarrollo: presentar en tarjetas los elementos del día de muertos, ir comentando el significado de algunos de ellos.

- ☀ Contar entre todos cuantos elementos de la ofrenda conocieron el día de hoy, preguntar al grupo ¿Cuáles conocían ustedes? Escuchar sus respuestas.
- ☀ Jugar el juego de la lotería, que contiene elementos de la ofrenda del día de muertos, para que los niños puedan participar haciendo el papel del gritón es necesario explicarles las reglas del juego y una vez listos comenzar. importante recalcar que cuando un alumno grite lotería, es porque en verdad ha llenado su tarjeta de marcas.

RECURSOS:




Juego de lotería con los elementos de la ofrenda del día de muertos.

Música

Tendedero de números.

RECREO

- ☀ **Cierre:** De forma grupal recordar el nombre de algunos elementos de la ofrenda en lengua indígena y repasar los nombres en español y tutunakú.

Aprendizaje Esperado:	Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, reconoce su significado.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
		

FECHA:

¡COCO!

APRENDIZAJE SITUADO:

Los alumnos de 1ºA necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

A.D: artes

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

O.C.1


Expresión
artística

O.C.2

Familiarización
con los
elementos
básicos de las
artes.



Actividades de rutina...

Inicio: recordar las reglas del juego de mesa “lotería” y jugar por 20 minutos con la finalidad de repasar el conteo y la apropiación de nuevas palabras en tutunakú

-  Cuestionar a los alumnos si han visto la película de “Coco”, de que trata, cuáles y como son sus personajes y si les gusto. escuchar y comentar sus respuestas.

A.E: usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.


Desarrollo:










-  Ver la película de “Coco” y relacionarla con las actividades que hacemos en esta fecha. preguntar: ¿Cuál fue su parte favorita de la película? ¿porqué?
-  Asignar a cada alumno un personaje y a través de mímica deberán representarlo para que sus compañeros adivinen de que personaje se trata.

RECURSOS:

Película coco
colores
Computadora
cañón
Dibujos
Colore
Lotería del día muertos

R E C R E O

-  **Cierre:** Proporcionar dibujos de los personajes de la película para colorear y Comentar si les gustaron las actividades trabajadas el día de hoy.

Aprendizaje Esperado:	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
  	  	  

FECHA:

“RECORRIENDO EL CAMINO”

APRENDIZAJE SITUADO:

Los alumnos de 1°A necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

A.D. Educación física

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

O.C.1

Competencia motriz

O.C.2

Desarrollo de la motricidad.

A.E: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.




RECURSOS:

Flores de compasúchil
Leyenda la flor de compasúchil
Libreta blanca
Colores
Pegamento
Dibujo

Actividades de rutina...










Inicio: Cuestionar sobre cuál es la flor que se acostumbra en estas fechas, como se llama y como es, entregar a cada alumno una flor de compasúchil y permitir que la manipule libremente.

Desarrollo: Preguntar al grupo: ¿alguien sabe cuál es el nombre de ésta flor en Tutunakú? en caso de que los alumnos lo desconozcan, la respuesta es “kgalpuxum” y se les comparte con la finalidad de que se apropien de esa palabra.

-  Leer al grupo la leyenda “La flor de compasúchil” al terminar de contar esta leyenda, se proporciona a los alumnos hojas y se les pide que realicen un dibujo de lo que escucharon y explicarlo.
-  pedir a los alumnos quitar los pétalos a una flor de compasúchil e irlos contando, mencionar y registrar las cantidades en el pizarrón. (el rango máximo será de 20, si tiene más de 20 pétalos solo mencionar que tiene más de 20)
-  En la ficha de trabajo decorar el dibujo de una flor con los pétalos de la actividad anterior, pegar el dibujo en su libreta blanca.

RECREO

Cierre: invitar al grupo de alumnos a reunir los pétalos de todas las flores que ya han deshojado y hacer un camino de flores para recorrerlo realizando diferentes actividades (gatear, saltar, correr, etc.).

Aprendizaje Esperado:	Utiliza herramientas y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
  	  	  

FECHA:

“EL TWIS DEL ESQUELETO”

APRENDIZAJE SITUADO:

Los alumnos de 1ºA necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

A.D. Artes

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

O.C.1


Expresión artística.

O.C.2

Familiarización con los elementos básicos de las artes

Actividades de rutina...

Inicio: recordar las reglas del juego de mesa “lotería” y jugar por 20 minutos con la finalidad de repasar el conteo y la apropiación de nuevas palabras en tutunakú.

 Cuestionar a los alumnos si hay alguna música especial en esta fecha del día de muertos y que canciones conocen. dar como pista las canciones que escucharon en la película de coco, comentar sus respuestas.

A.E: usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

RECURSOS:

Video


Computadora


Títeres (calcetín o calceta de rehúso y una imagen del esqueleto)

Música

Imágenes




Desarrollo: Ver el video “El Twist del esqueleto” comentar ¿cómo bailan esos esqueletos? comentar sus respuestas. a continuación se pide a los alumnos sentir sus huesos, ¿Cómo los sienten, duros, blandos, largos cortos? etc. recalcar que todas las personas tienen esqueleto y que está formado por 206 huesos.

 con ayuda de un guante y una imagen de esqueleto; elaborar títeres de esqueletos, decorarlos libremente, asignarles un nombre.

 ahora los alumnos volverán a escuchar nuevamente el tema “El Twist de los esqueletos” y harán bailar a sus títeres.

RECREO

Cierre: finalmente se realiza una exposición de títeres, cada alumno pasa a presentar el títere que elaboró comenzando por su nombre y haciendo mención de las cosas que le gustan aparte de bailar y lo coloca frente al pizarrón.

Aprendizaje Esperado:	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
		

FECHA**“LO QUE SIENTO”****APRENDIZAJE SITUADO:**

Los alumnos de 1ºA necesitan comprender la secuencia numérica en la práctica de la correspondencia del conteo uno a uno.

A.D. Educación socioemocional**SECUENCIA DE ACTIVIDADES****O.C.1**

autorregulación

O.C.2

Expresión de las emociones.

A.E: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

RECURSOS:

Colores

Lápiz

Tijera, Resistol


Libreta blanca


Ficha de trabajo

Lotería del día de muertos.

Inicio: Recordar las actividades trabajadas sobre esta fecha tradicional y mencionar cual les gusto más. Recordar las reglas del juego de mesa “lotería” y jugar por 20 minutos con la finalidad de repasar el conteo y la apropiación de nuevas palabras en tutunakú.










Desarrollo: Realizaremos una reflexión sobre los sentimientos que genera la falta de un ser querido al igual que los sentimientos positivos que se tienen al recordar gratos momentos con la misma persona. Comentar en grupo.

 ¿En algún momento te has sentido triste?, ¿Qué sentimiento tienes cuando recuerdas a las personas que ya no están o cuándo estas lejos de las personas que amas?, ¿Qué sentimiento tienes cuando recuerdas los momentos que tuviste con esa persona que ya no está o está lejos? escuchar sus respuestas y recordar a los alumnos que la tradición del día de muertos es para recordar a las personas que ya no están con mucho amor, orgullo y felicidad




 presentar al grupo por medio de tarjetas tamaño carta las emociones con figuras de calaveras haciendo alusión a la tradición del día de muertos. con la participación de los alumnos se mencionan los nombres en español y tutunakú. Se van identificando las emociones positivas y las negativas; para las negativas se van dando a conocer las opciones que podemos utilizar para poder controlarlas.

RECREO

Cierre: Finalmente de la ficha de trabajo se pide a los alumnos colorear las emociones negativas y repasar lo que se puede hacer para poder controlar ese sentimiento cada vez que se requiera.

Aprendizaje Esperado:	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
  	  	  

INSTRUMENTO DE EVALUACION

Aprendizaje Esperado:		
Satisfactorio	Básico	Insuficiente
		

ANEXOS

Anexo 1



Figura 1.1 municipio de Caxhuacan

Anexo 2



Figura 1.2. Participación de la población de Caxhuacan en la danza de los tejoneros.

Anexo 3



Figura 1.3. Representación de la práctica cultural del día de muertos.

Anexo 4

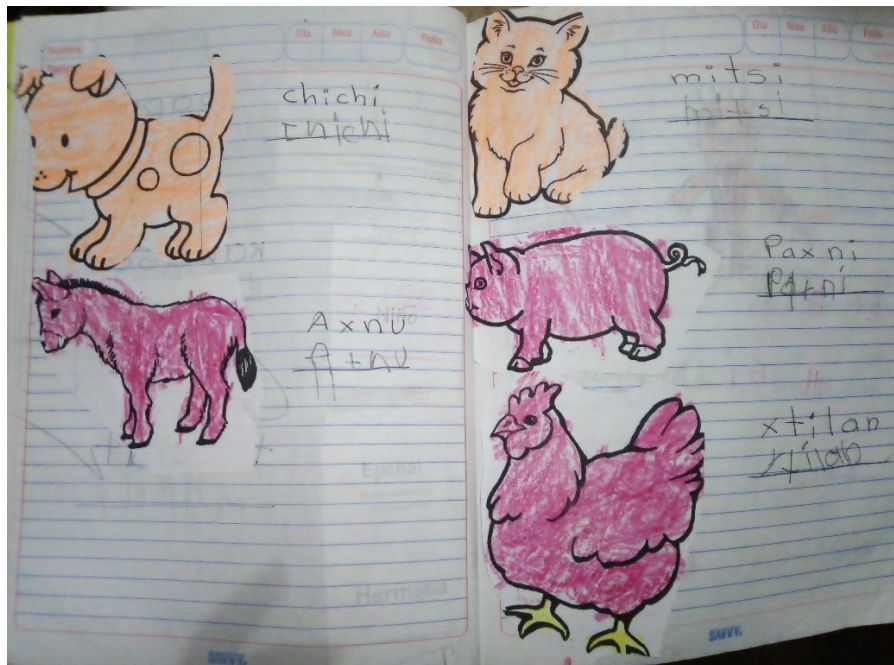


Figura 1.4. Actividad practicando el lenguaje oral y escrito en lengua tutunaku.

Anexo 5

Formato para Diagnóstico Sociolingüístico

Nombre del alumno(a): <i>Maria Florencia Hernández</i>		
Nombre del LEC:		Fecha:
Localidad: <i>Caxhuacan</i>	Municipio:	Estado: <i>Puebla</i>
Lugar de nacimiento: <i>Caxhuacan</i>	Sexo:	Edad: <i>4 años</i>
Lengua o lenguas que habla el alumno: <i>Español / Tutunaku</i>		
La variante de la lengua indígena que habla es:		
A. Uso de lenguas en el AULA		
1. De manera general usa más la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	2. De manera general usa más el español
3. Explica sus opiniones en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	4. Explica sus opiniones en español
5. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente	<input checked="" type="checkbox"/>	6. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencias
7. Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales.	<input type="checkbox"/>	8. Usa más el español cuando participa en actividades grupales.
B. Uso de lenguas en el Juego		
1. Usa la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	2. Usa el español
3. Usa ambas lenguas fácilmente	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Usa ambas lenguas con interferencias
C. Uso de lenguas en el trato con sus padres		
1. La madre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input checked="" type="checkbox"/>	2. La madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él.
3. El niño responde en lengua indígena a su madre.	<input checked="" type="checkbox"/>	4. El niño responde en español a su madre.
5. El padre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input type="checkbox"/>	6. El padre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él.
7. El niño responde en lengua indígena a su padre.	<input type="checkbox"/>	8. El niño responde en español a su padre.
9. La madre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input checked="" type="checkbox"/>	10. La madre de este alumno/a sólo habla en español con él.
11. El padre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input type="checkbox"/>	12. El padre de este alumno/a sólo habla en español con él.
D. Valoración de las lenguas		
1. A este niño le gusta hablar en su lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	2. A este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español.
3. A este niño le gusta aprender a escribir en su lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	4. A este niño no le gusta aprender a escribir en su lengua indígena, prefiere español.
5. A la madre le gusta que el niño hable en la lengua	<input checked="" type="checkbox"/>	6. A la madre no le gusta que el

indígena.		niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/>
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/>	8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>
9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>

E. Lee atentamente las siguientes definiciones:

Bilingüe coordinado: Usa y domina las dos lenguas de manera semejante.
Bilingüe compuesto: Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas.
Bilingüe subordinado: Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra.
Monolingüe: Habla, entiende y usa sólo una lengua.

Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:

Bilingüe coordinado	<input checked="" type="checkbox"/>	Bilingüe compuesto	<input type="checkbox"/>	Bilingüe subordinado	<input type="checkbox"/>
Monolingüe en Lengua indígena	<input type="checkbox"/>	Monolingüe en español	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?

Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado.	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto.	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.

Notas:

*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado.

*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres.

Formato para Diagnóstico Sociolingüístico

Nombre del alumno(a): Elían Maximiliano González Tirado		
Nombre del LEC:		Fecha:
Localidad: Caxhuacán	Municipio:	Estado: Puebla
Lugar de nacimiento: Caxhuacán	Sexo: M	Edad: 4 años
Lengua o lenguas que habla el alumno: Español		
La variante de la lengua indígena que habla es:		
A. Uso de lenguas en el AULA		
1. De manera general usa más la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	2. De manera general usa más el español <input checked="" type="checkbox"/>
3. Explica sus opiniones en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	4. Explica sus opiniones en español <input checked="" type="checkbox"/>
5. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones fácilmente	<input type="checkbox"/>	6. Puede usar ambas lenguas para explicar sus opiniones con interferencias <input checked="" type="checkbox"/>
7. Usa más la lengua indígena cuando participa en actividades grupales.	<input type="checkbox"/>	8. Usa más el español cuando participa en actividades grupales. <input checked="" type="checkbox"/>
B. Uso de lenguas en el Juego		
1. Usa la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	2. Usa el español <input checked="" type="checkbox"/>
3. Usa ambas lenguas fácilmente	<input type="checkbox"/>	4. Usa ambas lenguas con interferencias <input type="checkbox"/>
C. Uso de lenguas en el trato con sus padres		
1. La madre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input type="checkbox"/>	2. La madre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él. <input checked="" type="checkbox"/>
3. El niño responde en lengua indígena a su madre.	<input type="checkbox"/>	4. El niño responde en español a su madre. <input checked="" type="checkbox"/>
5. El padre de este alumno/a usa más la lengua indígena cuando habla con él.	<input type="checkbox"/>	6. El padre de este alumno/a usa más el español cuando habla con él. <input checked="" type="checkbox"/>
7. El niño responde en lengua indígena a su padre.	<input type="checkbox"/>	8. El niño responde en español a su padre. <input checked="" type="checkbox"/>
9. La madre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input type="checkbox"/>	10. La madre de este alumno/a sólo habla en español con él. <input checked="" type="checkbox"/>
11. El padre de este alumno sólo habla en lengua indígena con él.	<input type="checkbox"/>	12. El padre de este alumno/a sólo habla en español con él. <input checked="" type="checkbox"/>
D. Valoración de las lenguas		
1. A este niño le gusta hablar en su lengua indígena.	<input type="checkbox"/>	2. A este niño no le gusta hablar en su lengua indígena, le gusta el español. <input checked="" type="checkbox"/>
3. A este niño le gusta aprender a escribir en su lengua indígena.	<input type="checkbox"/>	4. A este niño no le gusta aprender a escribir en su lengua indígena, prefiere español. <input checked="" type="checkbox"/>
5. A la madre le gusta que el niño hable en la lengua	<input type="checkbox"/>	6. A la madre no le gusta que el <input checked="" type="checkbox"/>

indígena.		niño hable en la lengua indígena.		
7. Al padre le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input type="checkbox"/>	8. Al padre no le gusta que el niño hable en la lengua indígena.	<input checked="" type="checkbox"/>	
9. A la madre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	10. A la madre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	
11. Al padre le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input type="checkbox"/>	12. Al padre no le gusta que aprenda a leer y escribir en la lengua indígena	<input checked="" type="checkbox"/>	
E. Lee atentamente las siguientes definiciones:				
Bilingüe coordinado: Usa y domina las dos lenguas de manera semejante. Bilingüe compuesto: Usa las 2 lenguas, pero con algunas interferencias en ambas lenguas. Bilingüe subordinado: Usa la lengua indígena sólo en contextos familiares, utiliza más el español. Una lengua domina a la otra. Monolingüe: Habla, entiende y usa sólo una lengua.				
Marca con una X en el recuadro según corresponda con las características del alumno:				
Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	<input type="checkbox"/>	Bilingüe subordinado	
Monolingüe en Lengua indígena	<input type="checkbox"/>	Monolingüe en español	<input checked="" type="checkbox"/>	
F. ¿Cómo determinar el tipo de bilingüe?				
Monolingüe en Lengua Indígena	Monolingüe en español	Bilingüe coordinado	Bilingüe compuesto	Bilingüe subordinado
Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la izquierda es muy probable que sea monolingüe en lengua indígena.	Si mayoritariamente se han tachado los cuadros de la derecha es muy probable que sea monolingüe en español.	Si se han tachado las opciones A.5, B.3, C.3, C.4, C.7, C.8; es muy probable que sea un bilingüe coordinado.	Si se han tachado las opciones A.6, B.4; muy probablemente sea un bilingüe compuesto.	Si se han tachado las opciones A.4, A.8, C.4, C.8; muy probablemente sea un bilingüe subordinado. El español domina.

Notas:

*Se pueden tener X en opciones distintas a las que se mencionan en el apartado F, pero para determinar qué tipo de bilingüe es el alumno, es indispensable que las opciones tachadas sean las que se señalan en dicho apartado.

*Para otros ambientes de uso de las lenguas por parte del niño, preguntar a los padres.

DIAGNOSTICO LINGÜSTICO

NOMBRE: <i>Sqila Flor Nava Méndez</i>	
MUNICIPIO: <i>Caxhuacan</i>	
EDAD: <i>48 años</i>	
DE MANERA GENERAL USA MAS LA LENGUA INDIGENA	DE MANERA GENERAL USA MAS EL ESPAÑOL
EXPLICA SUS OPINIONES EN LENGUA INDIGENA	EXPLICA SUS OPINIONES EN ESPAÑOL
PUEDE USAR AMBAS LENGUAS PARA EXPLICAR SUS OPINIONES FACILMENTE	X PUEDE USAR AMBAS LENGUAS PARA EXPLICAR SUS OPINIONES CON INTERFERENCIAS.
USA MAS LA LENGUA INDIGENA CUANDO PARTICIPA EN ACTIVIDADES GRUPALES.	USA MÁS EL ESPAÑOL CUANDO PARTICIPA EN ACTIVIDADES GRUPALES.

NOMBRE: <i>Lourdes Hernández Hernández</i>	
MUNICIPIO: <i>Caxhuacan</i>	
EDAD: <i>44 años</i>	
DE MANERA GENERAL USA MAS LA LENGUA INDIGENA	DE MANERA GENERAL USA MAS EL ESPAÑOL
EXPLICA SUS OPINIONES EN LENGUA INDIGENA	EXPLICA SUS OPINIONES EN ESPAÑOL
PUEDE USAR AMBAS LENGUAS PARA EXPLICAR SUS OPINIONES FACILMENTE	X PUEDE USAR AMBAS LENGUAS PARA EXPLICAR SUS OPINIONES CON INTERFERENCIAS.
USA MAS LA LENGUA INDIGENA CUANDO PARTICIPA EN ACTIVIDADES GRUPALES.	USA MÁS EL ESPAÑOL CUANDO PARTICIPA EN ACTIVIDADES GRUPALES.



Figura 1.5. diagnóstico sociolingüístico aplicado al grupo escolar y a la población.

Anexo 6




Figura 1.2 C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente.





Anexo 7

C.E.P.I. Angélica Castro de la Fuente
Alumno: Xanot Ramírez Ramírez Grupo: 2º A
Maestra: _____ Fecha: _____

1. Escribe tu nombre en la línea.

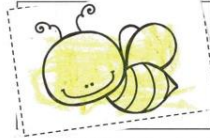
 Xanot

2. Ayuda a cada animalito a llegar a su alimento.

3. Pega cada dibujo en la letra que corresponde.

Aa



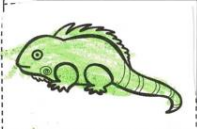
abeja

Ee



estrella

Ii



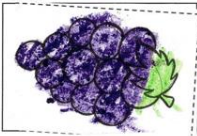
iguana

Oo



oso

Uu



uvas

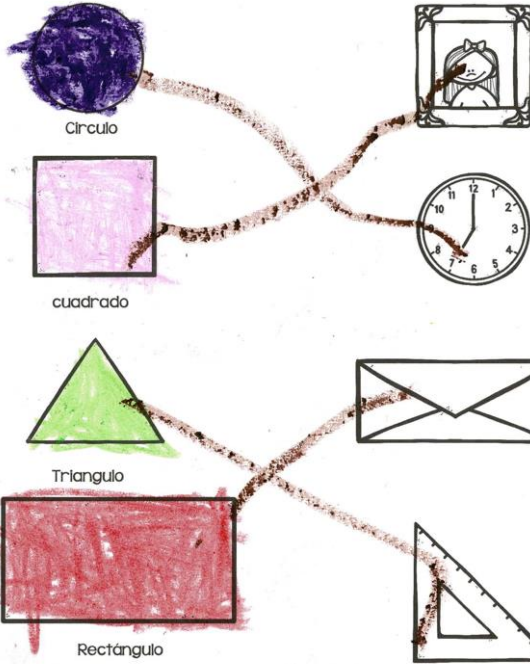


4. Colorea los siguientes objetos del color que se indica.

1. Fresa-rojo.
2. Pantalón-azul.
3. Pato-amarillo.
4. Botas-negro.
5. Oso-café.
6. Rana-verde.
7. Pez-naranja.
8. Cerdo-rosa.
9. Uvas-morado.
10. Conejo-blanco.



5. Colorea como prefieras, une cada objeto con la figura que le corresponde.



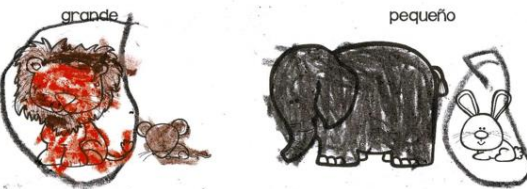
Círculo

cuadrado

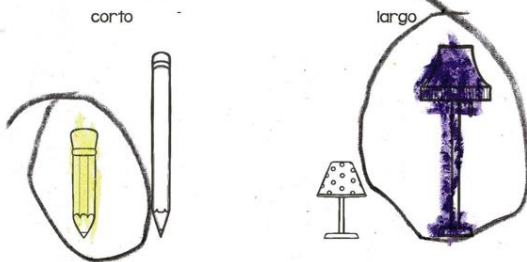
Triángulo

Rectángulo

6. Encierra y colorea según corresponda:



7. Encierra y colorea según corresponda:



8. Colorea las manzanas según su tamaño:
Verde-chica amarillo-mediana rojo-grande



9. Dibuja en cada árbol las manzanas que se indican

10. Cuenta los dulces en cada bote y dile a tú maestra cuántos hay, si puedes, escribe el número.

C.E.P.I. *Angélica Castro de la Fuente*
 Alumno: *Xanot Román Román* Grupo: *2º "A"*
 Maestra: _____ Fecha: _____

Niveles de desempeño: No lo manifiesta En proceso Logrado

No.	Indicador	Nivel de desempeño		
		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
1	Escribe su nombre.			<input checked="" type="checkbox"/>
2	Realiza trazos de forma correcta. De izquierda a derecha.		<input checked="" type="checkbox"/>	
3	Identifica la letra inicial de las palabras presentadas.			<input checked="" type="checkbox"/>
4	Identifica el color que corresponde a cada objeto.		<input checked="" type="checkbox"/>	
5	Relaciona elementos de su entorno con figuras geométricas.			<input checked="" type="checkbox"/>
6	Identifica elementos grandes y pequeños.			<input checked="" type="checkbox"/>
7	Diferencia entre elementos largos y cortos.			<input checked="" type="checkbox"/>
8	Percebe el tamaño de los objetos.			<input checked="" type="checkbox"/>
9	Asigna cantidad de elementos correspondientes a un numeral.	<input checked="" type="checkbox"/>		
10	Identifica la cantidad de elementos en una agrupación.	<input checked="" type="checkbox"/>		

Observaciones Generales:

Muestra destreza al realizar actividades referentes a la escritura y al reconocimiento de la letra inicial de su nombre, pero le hace mucha falta apropiarse de los números y de su correspondencia uno a uno.

Figura 1.7. Diagnóstico inicial

Anexo 8

Instrumento de evaluación										
Escuela: C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente										
C.C.T. 21DCC0286Y										
Zona escolar 708										
Caxhuacan; Puebla										
Segundo Grado Grupo "A"										
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN										
NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	SE COMUNICA POR MEDIO DEL LENGUAJE CON SUS IGUALES Y CON ADULTOS DE MANERA CLARA			IDENTIFICA SU NOMBRE			ESCRIBE SU NOMBRE EN SITUACIONES DIVERSAS.		
		SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
1	ALUMNO 1			X			X			X
2	ALUMNO 2	X			X			X		
3	ALUMNO 3			X			X			X
4	ALUMNO 4	X			X			X		
5	ALUMNO 5	X			X			X		
6	ALUMNO 6		X			X			X	
7	ALUMNO 7	X			X			X		
8	ALUMNO 8	X			X			X		
9	ALUMNO 9	X			X			X		
10	ALUMNO 10	X			X			X		
11	ALUMNO 11	X			X			X		
12	ALUMNO 12		X			X			X	
13	ALUMNO 13	X			X			X		
14	ALUMNO 14	X			X			X		
15	ALUMNO 15	X			X			X		
16	ALUMNO 16	X			X			X		
17	ALUMNO 17			X			X			X
18	ALUMNO 18	X			X			X		
19	ALUMNO 19	X			X			X		
20	ALUMNO 20	X			X			X		
21	ALUMNO 21			X			X			X

Figura 1.8. Lista de cotejo de lenguaje y comunicación

Anexo 9

Alumno 1

NÚMEROS DEL 1 AL 5

Une cada grupo con su número.

3
5
1
4
2

Alumno 2

Relaciona cada número con su cantidad

1
2
3
4
5
6

Figura 1.9 Actividad: relacionar número con cantidad.

Anexo 10

Instrumento de evaluación										
Escuela: C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente										
C.C.T. 21DCC0286Y										
Zona escolar 708										
Caxhuacan; Puebla										
Segundo Grado Grupo "A"										
PENSAMIENTO MATEMATICO										
NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	DICE LOS NUMEROS QUE SE SABE EN ORDEN ASCENDENTE			IDENTIFICA NUMEROS EN FORMA ESCRITA.			ESTABLECE CORRESPONDENCIA ENTRE EL OBJETO Y NUMERO ADECUADO		
		SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
1	ALUMNO 1		X			X			X	
2	ALUMNO 2			X			X			X
3	ALUMNO 3			X			X			X
4	ALUMNO 4		X			X			X	
5	ALUMNO 5	X			X			X		
6	ALUMNO 6		X			X			X	
7	ALUMNO 7		X			X			X	
8	ALUMNO 8	X			X			X		
9	ALUMNO 9		X			X			X	
10	ALUMNO 10			X			X			X
11	ALUMNO 11		X			X			X	
12	ALUMNO 12		X			X			X	
13	ALUMNO 13		X			X			X	
14	ALUMNO 14		X			X			X	
15	ALUMNO 15		X			X			X	
16	ALUMNO 16		X			X			X	
17	ALUMNO 17		X			X			X	
18	ALUMNO 18	X			X			X		
19	ALUMNO 19		X			X			X	
20	ALUMNO 20		X			X			X	
21	ALUMNO 21		X			X			X	

Figura 1.10. Lista de cotejo de Pensamiento Matemático

Anexo 11

GUIA DE ENTREVISTA

- ❖ Inasistencia
- ❖ Falta de apoyo escolar de los padres de familia en actividades de la institución
- ❖ Falta de material escolar
- ❖ Falta de apoyo en las actividades extra clase de los alumnos (tareas)

Bitácora de Entrevistas	
Nombre:	<u>Lucia Luna Campos</u>
Grado:	<u>2°</u>
Grupo:	<u>A</u>
<p>Dentro de la jornada escolar se observó que los alumnos presentan una dificultad en el campo de pensamiento matemático referente a la correspondencia uno a uno.</p> <p>El grupo escolar se compone de 21 alumnos, los cuales 9 de ellos son niñas y 11 son niños; es un grupo activo, participativo y cumplido; el ambiente del grupo es armónico, las reglas y normas establecidas se respetan logrando una convivencia sana.</p>	
Bitácora	
Entrevista a madre de familia.	<p>La entrevista se llevo a cabo en el domicilio de la madre de familia, para realizar la actividad me apoye de la guía de entrevista.</p> <p>La información que se recibió fue la sig: la inasistencia escolar se debe en ocasiones a problemas de salud que presenta el niño o algún familiar, en otras ocasiones se debe a problemas que surgen, a veces también faltan, porque por situaciones económicas no les pueden comprar el material que solicitan las maestras.</p> <p>La Falta de apoyo por parte de los padres de familia en las actividades que organiza la escuela surge por falta de interés, a veces también se da por falta de tiempo ya que el trabajo no se los permite. La Falta de apoyo de los padres hacia sus hijos también se debe a que son anal tabeetus, por falta de tiempo debido a su trabajo.</p> <p>La madre de familia se porto accesible en la entrevista, lo que permitió que se generara confianza para realizar la actividad.</p>

Figura 1.11. Guía de entrevista y respuesta.

Anexo 12

Instrumento de evaluación										
Escuela: C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente										
C.C.T. 21DCC0286Y										
Zona escolar 708										
Caxhuacan; Puebla										
Segundo Grado Grupo "A"										
EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.										
NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	COMUNICA SUS HALLAZGOS AL OBSERVAR SERES VIVOS, FENOMENOS Y ELEMENTOS NATURALES, UTILIZANDO REGISTROS PROPIOS Y RECURSOS IMPRESOS.			PRACTICA LOS HABITOS DE HIGIENE PERSONAL PARA MANTENERSE SALUDABLE.			IDENTIFICA ZONAS Y SITUACIONES DE RIESGO A LOS QUE PUEDE ESTAR EXPUESTO EN LA ESCUELA, LA CALLE Y EL HOGAR.		
		SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
1	ALUMNO 1	X			X			X		
2	ALUMNO 2			X	X		X			X
3	ALUMNO 3	X			X		X			
4	ALUMNO 4			X			X			X
5	ALUMNO 5	X			X		X			
6	ALUMNO 6			X			X			X
7	ALUMNO 7	X			X		X			
8	ALUMNO 8			X			X			X
9	ALUMNO 9	X			X		X			
10	ALUMNO 10			X			X			X
11	ALUMNO 11	X			X		X			
12	ALUMNO 12		X			X			X	
13	ALUMNO 13	X			X		X		X	
14	ALUMNO 14			X			X			X
15	ALUMNO 15	X			X		X			
16	ALUMNO 16			X			X			X
17	ALUMNO 17	X			X		X			
18	ALUMNO 18			X			X			X
19	ALUMNO 19	X			X		X			
20	ALUMNO 20			X			X			X
21	ALUMNO 21	X			X		X			

Figura 1.12 Lista de Cotejo de Exploración y conocimiento del mundo natural y social.

Anexo 13

Instrumento de evaluación										
Escuela: C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente										
C.C.T. 21DCC0286Y										
Zona escolar 708										
Caxhuacan; Puebla										
Segundo Grado Grupo "A"										
ARTES										
Nº.	NOMBRE DEL ALUMNO	BAILA Y SE MUEVE CON MUSICA VARIADA COORDINANDO SECUENCIA DE MOVIMIENTOS Y DESPLAZAMIENTOS.			COMUNICA EXPRESIONES MEDIANTE LA EXPRESION ORAL			OBTIENE COLORES Y TONALIDADES A PARTIR DE COMBINACIONES.		
		SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
1	ALUMNO 1	X			X			X		
2	ALUMNO 2	X			X			X		
3	ALUMNO 3	X			X			X		
4	ALUMNO 4	X			X			X		
5	ALUMNO 5	X			X			X		
6	ALUMNO 6			X			X			X
7	ALUMNO 7			X			X			X
8	ALUMNO 8			X			X			X
9	ALUMNO 9	X			X			X		
10	ALUMNO 10	X			X			X		
11	ALUMNO 11	X			X			X		
12	ALUMNO 12		X			X			X	
13	ALUMNO 13		X			X			X	
14	ALUMNO 14	X			X			X		
15	ALUMNO 15	X			X			X		
16	ALUMNO 16	X			X			X		
17	ALUMNO 17			X			X			X
18	ALUMNO 18			X			X			X
19	ALUMNO 19	X			X			X		
20	ALUMNO 20	X			X			X		
21	ALUMNO 21	X			X			X		

Figura 1.13. Lista de Cotejo de artes

Anexo 14

Instrumento de evaluación										
Escuela: C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente C.C.T. 21DCC0286Y Zona escolar 708 Caxhuacan; Puebla Segundo Grado Grupo "A"										
EDUCACION SOCIO EMOCIONAL										
NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	RECONOCE CUANDO NECESITA ESTAR EN CALMA			RECONOCE LAS EMOCIONES BASICAS (ALEGRIA, MIEDO, ENOJO, TRISTEZA) E IDENTIFICA COMO SE SIENTE ANTE DISTINTAS SITUACIONES.			RECONOCE DISTINTAS SITUACIONES QUE LO HACEN SENTIR BIEN.		
		SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
1	ALUMNO 1	X			X			X		
2	ALUMNO 2	X			X			X		
3	ALUMNO 3	X			X			X		
4	ALUMNO 4	X			X			X		
5	ALUMNO 5	X			X			X		
6	ALUMNO 6	X			X			X		
7	ALUMNO 7			X			X			X
8	ALUMNO 8			X			X			X
9	ALUMNO 9			X			X			X
10	ALUMNO 10									
11	ALUMNO 11	X			X			X		
12	ALUMNO 12	X			X			X		
13	ALUMNO 13	X			X			X		
14	ALUMNO 14		X						X	
15	ALUMNO 15		X				X		X	
16	ALUMNO 16		X				X		X	
17	ALUMNO 17	X			X			X		
18	ALUMNO 18	X			X			X		
19	ALUMNO 19	X			X			X		
20	ALUMNO 20	X			X			X		
21	ALUMNO 21	X			X			X		

Figura 1.14. Lista de Cotejo de Educación Socioemocional.

Anexo 15

Instrumento de evaluación										
Escuela: C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente										
C.C.T. 21DCC0286Y										
Zona escolar 708										
Caxhuacan; Puebla										
Segundo Grado Grupo "A"										
EDUCACION FISICA										
NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	REALIZA MOVIMIENTOS DE LOCOMOCION, MANIPULACION Y ESTABILIDAD POR MEDIO DE JUEGOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.			RECONOCE LAS CARACTERISTICAS QUE LO IDENTIFICAN Y DIFERENCIAS DE LOS DEMAS EN ACTIVIDADES Y JUEGOS.			RECONOCE FORMAS DE PARTICIPACION E INTERACCION EN JUEGOS Y ACTIVIDADES FISICAS A PARTIR DE NOORMAS BASICAS DE CONVIVENCIA.		
		SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO	SI	NO	EN PROCESO
1	ALUMNO 1		X			X			X	
2	ALUMNO 2		X			X			X	
3	ALUMNO 3			X			X			X
4	ALUMNO 4			X			X			X
5	ALUMNO 5			X			X			X
6	ALUMNO 6			X			X			X
7	ALUMNO 7			X			X			X
8	ALUMNO 8	X			X			X		
9	ALUMNO 9	X			X			X		
10	ALUMNO 10	X			X			X		
11	ALUMNO 11	X			X			X		
12	ALUMNO 12	X			X			X		
13	ALUMNO 13	X			X			X		
14	ALUMNO 14			X			X			X
15	ALUMNO 15			X			X			X
16	ALUMNO 16	X			X			X		
17	ALUMNO 17	X			X			X		
18	ALUMNO 18	X			X			X		
19	ALUMNO 19	X			X			X		
20	ALUMNO 20	X			X			X		
21	ALUMNO 21	X			X			X		

Figura 1.15. Lista de Cotejo de Educación Física

Anexo 16

Instrumento de evaluación				
Escuela: C.E.P.I Angélica Castro de la Fuente C.C.T. 21DCC0286Y Zona escolar 708 Caxhuacan; Puebla Segundo Grado Grupo "A"				
Nombre del alumno	Estilos de aprendizaje: Visual, Auditivo y Kinestésico.			
	Total			Canal Predominante
	V	A	K	
Castañeda Esteban Yuridia	3	4	1	Visual / Auditivo
Castañeda Flores Jose Maria	3	4	1	Auditivo
Gaona Ramirez Missael	1	1	6	Kinestésico
Garcia Hernandez Francisco Alberto	3	3	2	Visual / Auditivo
Gonzalez Tirado Elian Maximiliano	3	2	3	Visual / Kinestésico
Hernandez Maria Florencia	2	2	4	Kinestésico
Hernandez Peralta Karen Jessi	4	3	1	Visual
Hernandez Rodriguez Jose Angel	3	2	3	Visual / Kinestésico
Jacobo Nava Ximena Alessandra	2	2	4	Kinestésico
Juarez Nava Elideth	4	3	1	Visual / Kinestésico
Nava Gonzalez Mayte Sherlyn	3	2	3	Visual / Kinestésico
Perez Juarez Brandon Daniel	2	3	3	Auditivo / Kinestésico
Ramirez Atanacio Mariel	3	4	1	Auditivo
Ramires Gomez Ana Luisa	4	2	2	Visual
Ramirez Mendez Amaury Aldaid	2	3	3	Auditivo / Kinestésico
Ramirez Ramirez Xannath	3	3	2	Visual / Auditivo
Ramirez Rodriguez Jesus Gabriel	1	5	2	Auditivo
Sanchez Ramirez Jesus Tadeo	3	2	3	Visual / Kinestésico
Sanchez Sanchez Saul	3	2	3	Visual / Kinestésico
Sarmiento Hernandez Cristobal	3	3	2	Visual / Auditivo
Vazquez Mendez Camila	2	2	4	Kinestésico

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Alumna 1

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	VER TELEVISIÓN	OÍR MÚSICA	JUGAR CON SUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	LOS ADORINOS	LAS CANTANTAS	LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	LEER	ESCUCHAR LAS CLASAS	EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	CUENTOS E HISTORIETAS	CD Y MP3 MÚSICA	JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	UNA BOCINA DE MP3	PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	DIBUIAR	CANTAR	JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	TE ENCINAS	LLORAS	HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	IR AL CINE	ASISTIR A UN CONCIERTO	IR A LA FERIA
TOTAL V. 3 A. 3 R. 1 CANAL PREDOMINANTE: Visual/Auditivo			

MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./
 Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Alumna 2

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	VER TELEVISIÓN	OÍR MÚSICA	JUGAR CON SUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	LOS ADORINOS	LAS CANTANTAS	LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	LEER	ESCUCHAR LAS CLASAS	EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	CUENTOS E HISTORIETAS	CD Y MP3 MÚSICA	JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	UNA BOCINA DE MP3	PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	DIBUIAR	CANTAR	JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	TE ENCINAS	LLORAS	HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	IR AL CINE	ASISTIR A UN CONCIERTO	IR A LA FERIA
TOTAL V. 3 A. 4 R. 1 CANAL PREDOMINANTE: Auditivo			

MODELO: Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./
 Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

Figura 1.16. Etilos de Aprendizaje.