



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller laboratorio para favorecer la correspondencia uno a uno en preescolar  
indígena mediante la elaboración de tortillas**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en educación preescolar para el medio indígena**

Presenta:

**Lucía Sedas Rosas**

**Teziutlán, Pue; junio 2023.**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Taller laboratorio para favorecer la correspondencia uno a uno en preescolar  
indígena mediante la elaboración de tortillas**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en educación preescolar para el medio indígena**

Presenta:

**Lucía Sedas Rosas**

Tutor:

**Jovita Hernández Tzapotl**

**Teziutlán, Pue; junio 2023**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

*'DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN*

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
*Lucia Sedas Rosas*  
*Presente.*

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:


*Propuesta Pedagógica*

Titulado:

*"Taller laboratorio para favorecer la correspondencia uno a uno en preescolar indígena mediante la elaboración de tortillas"*

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



*Atentamente*  
*"Educar para Transformar"*  
  
*Lic. Yunerí Calixto Pérez*  
*Presidente de la Comisión*

YCP/sec\*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

## DEDICATORIAS

*Este trabajo se lo dedico a mi padre por enseñarme a luchar por lo que quiero, por educarme de la manera en que lo hizo, por darme el ejemplo y por siempre confiar en mí.*

*A mi madre, por ser un gran ejemplo de siempre mantenerme fuerte ante diversas situaciones, por enseñarme a que jamás me debo rendir. TE AMO  
MAMA*

*A mi esposo, que ha sido una gran persona, una persona increíble que siempre me está apoyando, animando a que realice lo que más me gusta, lo que quiero, gracias por tu apoyo incondicional, TE AMO CRES.*

*Y principalmente agradezco a Dios, que siempre realizo las cosas con su ayuda, le agradezco por haberme dado fortaleza ante toda situación y adversidades.*

**¡GRACIAS!**

## INDICE

### **INTRUDUCCIÓN**

#### **CAPITULO I**

##### **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMNETACIÓN DEL PROBLEMA**

1.1 Proceso metodológico de investigación .....	10
1.2 La comunidad de Huaxcaleca y su importancia en la práctica docente .....	16
1.3 Análisis de la práctica docente en el preescolar “Miguel Hidalgo y costilla” .....	26
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	35

#### **CAPITULO II**

##### **APORTES TEORICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA**

##### **PEDAGOGICA**

2.1 Teoría general que sustenta la propuesta pedagógica .....	40
2.2Teoria particular .....	51
2.3Teoria especifica .....	58

#### **CAPITULO III**

##### **INSTRUMENTACIÓN METODOLOGICA**

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica.....	65
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica .....	66
3.3 instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica .....	71

### **CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRFIA**

**ANEXOS**

**APENDICES**

## INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica implica una gran responsabilidad al docente ya que se hace con el objetivo de llevarla a cabo y lograr dar solución a la problemática presente en el grupo y al realizarla es cuestión de mucha indagación e investigación, pero sobre todo de estar involucrado dentro de todas actividades que se realizan para lograr desarrollarla, es por ello que se presenta la siguiente propuesta pedagógica en la cual se puede evidenciar el trabajo que se realizó a lo largo de la duración de la carrera en la que en todo momento estuvo presente el maestro investigador.

El contenido del presente trabajo abarca tres capítulos, el primero es acerca del tipo de investigación que se realizó y sus respectivas técnicas e instrumentos, este capítulo abarca cuatro subtemas los cuales están divididos en la descripción del lugar donde se realizó la investigación y la relación que tiene con la práctica docente, posterior a eso se presenta un diagnóstico pedagógico con el cual se llegó a la problemática que presenta el grupo, en este apartado se presentan las evidencias del contexto comunitario en donde se obtuvo toda la información presente que es la comunidad de Huaxcaleca, un lugar lleno de riquezas culturales.

El segundo capítulo informa acerca de la historia por la que ha transitado la educación, se mencionan algunos documentos que sustentan la educación intercultural bilingüe el cual se encuentra muy resumido y se realizó con el apoyo de varios archivos entre ellos se encuentra el libro de políticas y fundamento que sustentan la educación intercultural bilingüe en México. Posterior a eso encontramos información acerca de algunas teorías acerca del conocimiento de los alumnos, como es que aprenden, que se necesita y quien lo sustenta, de la misma manera se describe el problema identificado gracias al diagnóstico pedagógico desarrollado durante un largo tiempo con la finalidad de recabar información relevante, lograr evidenciarlo y confirmar que se habla de un problema pedagógico con ayuda de un autor que sustente dicho problema.

Para lograr darle solución al problema es necesario buscar estrategias con la que se logren resultados de excelencia, es por ello que se trabajará con el taller laboratorio de matemáticas el cual permite al alumno aprender y explorar de manera autónoma, gracias a esta estrategia se permitirá al alumno que manipule los diferentes materiales con los que se estará trabajando durante todo el taller.

Y por último está el capítulo tres el cual, se habla del modelo educativo 2017, su enfoque y la importancia de trabajar con un enfoque transversal y globalizador; posteriormente se describe la estructura de la situación didáctica, los elementos que lo conforma y al final se presentan una serie de secuencias didácticas en las cuales se favorece a los alumnos para que desarrollen los principios de conteo utilizando materiales con los que conviven diariamente y logren desarrollar los principios de conteo. Por último, se encuentran los apéndices y anexos con los cuales se comprueba parte de la información recabada, se le hace la invitación de observarlos.



---

---

# CAPÍTULO

## I

## **LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA.**

### **1.1 Proceso metodológico de investigación**

El trabajo dentro de las aulas implica varias responsabilidades, una de ellas es estar al tanto de la información adecuada para realizar el trabajo que como maestro le corresponde, esto con el objetivo de que se realice de manera correcta, es por eso que debe estar pendiente de toda información en relación a su labor, para ello se tiene que realizar constantemente una investigación.

La investigación es una actividad que se realiza con la intención de estar informados sobre algún tema de interés, esto implica recabar información por los medios necesarios para poder llegar a una conclusión. Es un proceso el cual se desarrolla a través de diferentes acciones y se toma la iniciativa de llevarla a cabo por medio del interés que tiene la persona que desee realizarla. Esta puede definirse como un proceso metódico, sistematizado, objetivo y ordenado que tiene como finalidad responder ciertas preguntas, teorías, suposiciones y/o hipótesis sobre un tema determinado.

Las metas de los docentes investigadores consisten en saber “un poquito de algo” sobre las habilidades y estrategias de aprendizaje de sus alumnos. El nuevo conocimiento no solo capacita al docente para comprender los alumnos y su mundo, sino que también les confiere poder a los aprendices mismos. Los docentes investigadores se dedican cada vez más a los métodos cualitativos o etnográficos de investigación. Los estudios observacionales ayudan al docente a comprender mejor el mundo del alumno desde el punto de vista del alumno en lugar de hacerlo desde el punto de vista de la propia cultura de los educadores. En la investigación docente, los alumnos son informantes que ayudan a comprender como se desenvuelven en su cultura y las estrategias de aprendizaje que emplean.

No es fácil iniciar con una investigación ya que antes de ello debe conocer algunos datos con los cuales se esté informado acerca del tema a tratar como escribe Glenda Bissex, “un docente investigador puede no empezar con una hipótesis para comprobar, sino con un interrogante por resolver” (Bissex, 1987, p. 3).

Los métodos de investigación no son simples operaciones externas, procedimientos formales que se agregan mecánicamente y desde fuera a aquello que es objeto de investigación, es necesario buscar un método capaz de obtener conocimiento sobre leyes que rigen el desarrollo de la realidad, pero, a su vez, es necesario conocer las formas que asume el auto movimiento de la realidad para encontrar el método (Edelstein y Rodríguez, 1974:2).

La elección del método de investigación depende de los fenómenos que se desean investigar y las formas particulares de desarrollo que asume esta realidad concreta. Para elaborar este trabajo se llevó a cabo la investigación cualitativa la cual se dedica a estudiar las interacciones sociales, afectivas y sentimentales que se dan entre las personas en torno a un objeto de estudio de orden social o educativo, no recopila datos numéricos. Para realizar la investigación cualitativa es necesario tener una excelente aproximación al objeto de estudio y esto permite aplicar varios métodos para la recopilación de información.

“Uno de los propósitos de los métodos cualitativos es descubrir preguntas, procesos y relaciones importantes, no ponerlos a prueba” (Marshall y Rossman 1989, p. 43). Para mantener el proceso de la investigación abierto a un descubrimiento continuo, la formulación de las preguntas es indispensable. 2pag 183, al respecto este paradigma se entiende como un ejemplo a seguir, a través de ello podemos guiarnos para realizar ciertas acciones, son un conjunto de conocimientos que pueden variar o semejarse unos con otros conservando cada uno de ellos sus propias características.

Con lo anterior se puede reafirmar que la investigación cualitativa aborda lo que es el paradigma socio crítico el cual considera que el conocimiento se construye por intereses que parten de las necesidades de los grupos, además utiliza el autorreflexión para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. Se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica. De esta forma el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

De acuerdo con Arnal (1992), el paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante, tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Ambos paradigmas, la cualitativa y el socio críticos son relevantes y bajo estos paradigmas se orienta la presente propuesta pedagógica en donde se pretende dar una transformación en el grupo escolar donde se presta el servicio educativo.

Uno de los métodos cualitativos aplicados en la construcción de la propuesta pedagógica es la investigación acción participante la cual se relaciona con la sociedad que se trabaja, es decir, se involucra en las actividades a investigar, se trata de conocer y actuar en las comunidades abordando toda la realidad como lo son las necesidades, problemas, recursos, etc. Con este método se planifican acciones para transformar y mejorar combinando la teoría y la práctica, para toda investigación es necesario recorrer un camino el cual da inicio cuando el investigador se acerca al

objeto o contexto de estudio; se prosigue con el análisis del objeto o de la actividad para resaltar sus aspectos y estudiarlos y termina con la reconstrucción del todo.

Para continuar con la investigación se requirió de algunas técnicas con las cuales es factible recolectar información de gran utilidad, la técnica se entiende como el conjunto de procedimientos o recursos que se usan en actividades determinadas, según Gutiérrez F. (2002) la define como “la habilidad para hacer uso de procedimientos y recursos. Significa cómo hacer algo. Es el procedimiento que adoptan el docente y los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una de las técnicas que se utilizó fue la entrevista ya que a través de ella se puede recabar información con la que se puede iniciar a trabajar, tal y como lo señalan Benney y Hughes (1970), la entrevista es “la herramienta de excavar” favorita de los sociólogos. Para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales, es decir que la entrevista es una técnica que permite conocer la sociedad a través de los habitantes mismos. La entrevista se utiliza para estudiar un número relativamente grande de personas con un lapso mucho mayor que el que nos permite la investigación y este se realiza mediante la observación participante. Para trabajar se llevó cabo la entrevista semiestructurada mediante la cual se logra obtener la información más relevante, con este tipo de entrevista se pretende plasmar las preguntas de interés permitiendo que el entrevistado se extienda en sus respuestas de modo que el entrevistador reciba información extra acerca de un tema teniendo presente que no se debe desviar del tema.

El autor Spraddley, 1979 dice que para llevar a cabo las entrevistas es necesario saber seleccionar a los informantes ya que, aunque todos tienen algo bueno que contar algunos poseen mejor información, se debe de realizar una buena elección en este caso serían las personas que tienen un máximo acercamiento al contexto que le interesa el investigador tales como los maestros,

alumnos, padres de familia, representantes de la comunidad, autoridades, personas mayores, entre otros. Otra consideración importante es la buena voluntad y capacidad del individuo para hablar sobre sus experiencias y expresar sus sentimientos.

De igual importancia, los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos para extraer información de ellos, en este caso se trabajó con las entrevistas y su respectivo instrumento que fueron los cuestionarios.

Así mismo la observación participante es otra técnica que es de gran apoyo para estar inmerso en la investigación, con esta técnica se logra estar al pendiente de los acontecimientos que ocurren en el contexto de estudio y se logra registrar la información necesaria para complementar el trabajo, proporciona la información detallada que se obtiene en la observación directa de las personas y escuchando lo que se tiene que decir en la escena de los hechos.

La observación participante es un método de investigación ante la sociedad, participa abiertamente de la vida cotidiana de las personas durante un tiempo extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, es decir, recoge todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que se ha elegido estudiar. Algunas veces la etnografía se define como esencialmente descriptiva, otras veces como una forma de registrar narrativas orales (Walker, 1981).

Con esta técnica se llevó a cabo el diario de campo ya que es un instrumento que permite sistematizar las practicas investigativas, además de que permite mejorarla, enriquecerla y transformarla:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos

que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla y Rodríguez).

El autor Gerson Boris propone tres axiomas para guiar el trabajo del observador participante; la primera dice que el observador comparte las actividades y sentimientos de la gente mediante una relación franca, la segunda pasa a formar parte de la cultura y de la vida de la gente bajo observación y como tercera dice que el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad.

Con respecto a la temporalidad de este trabajo se lleva a cabo cuando se inició la carrera que fue el 20 de agosto del 2019 ya que desde el primer semestre se realizan actividades que son de utilidad en el presente trabajo como lo que es la investigación cualitativa, las entrevistas, el diagnóstico pedagógico, de ahí parte la información que se ha estado recabando. Con el paso de cada semestre se ha ido reforzando la información y por supuesto agregando y quitando lo que no sea de utilidad, se realizan modificaciones de acuerdo a las circunstancias que se presentan. La materia de metodología ha sido de gran apoyo ya que nos guía para realizar toda nuestra investigación que conlleva a recabar todo lo necesario para la presente propuesta para ello se trabajó con las diferentes líneas de formación que abarca el marco curricular, línea metodológica, antropológica y lingüística, psicopedagógica y socio histórica.

En un inicio se trabajaba en el programa de CONAFE en la comunidad de Magueyitos y fue ahí donde se inició la investigación, para el ciclo 2020-2021 se realizó el cambio a la comunidad de Huaxcaleca y es ahí donde se ha estado prestando el servicio en el preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla”. En este año fue cuando se presentó el COVID-19 por lo tanto jamás se estuvo frente a grupo, solo le apoyaba a la maestra con todo tipo de documentos que requería y se realizaba el envío de forma electrónica, de la misma manera ella enviaba los cuadernos de trabajo y se les repartía a

los alumnos para que lo realizaran en casa. Desde el ciclo escolar 2021-2022 se apoya a la maestra con el grupo de segundo grado, se asiste 3 días a la semana y en caso de que la maestra lo requiera.

Para llevar a cabo esta investigación se realizan varias acciones que son indispensables como lo es el acercamiento al contexto, integrarse con los habitantes, conocerlos, saber que actividades realizan, como las realizan, cuando y que toman en cuenta para realizarlos, entre otras cosas. Para conocer la historia de la comunidad se realizaron entrevistas a varias personas, las cuales unas de ellas fueron estructuradas para obtener información específica y en ocasiones se presentaron entrevistas semiestructuradas en donde se realizaba una pregunta y se le dejaba al entrevistado que se extendiera en sus respuestas para lograr obtener información se podría decir extra.

Se puede mencionar que para llevar a cabo una investigación es indispensable buscar las herramientas necesaria para que se realice de una manera exitosa, de esta manera se obtendrá información que será de utilidad para todo el proceso, estar inmerso dentro del contexto de interés nos permitirá realizar un trabajo de excelente calidad, así como también poder lograr los objetivos deseados en todos los ámbitos.

## **1.2 La comunidad de Huaxcaleca y su importancia en la práctica docente**

El contexto se entiende como todo lo que se tiene alrededor, lo que se observa día a día, los paisajes, las personas con las que se convive, las acciones que realizan, en qué trabajan. Ahora bien, el contexto comunitario tiene una estrecha relación con la educación de los niños ya que ellos aprenden a través de las vivencias que tienen día a día y en algún momento comparten sus conocimientos dentro de la escuela para poder enriquecer esos conocimientos y las prácticas son



de gran ayuda ya que estas están inmersas dentro de las actividades que se realizan dentro de un salón de clases.

La localidad de Huaxcaleca está situada en el Municipio de Chichiquila estado de Puebla, de acuerdo al INEGI “cuenta con 2,476 habitantes, ocupa el número 2 en cuanto a número de habitantes pertenecientes a este municipio” (Ver Anexo 1), es una comunidad llena de mucha riqueza cultural. Su nombre original es Huaxkalohuajkan que significa “el lugar el huaje” y de acuerdo a lo que cuentan las personas mayores existe hace ya más de 200 años. (Ver Apéndice A).

La comunidad de Huaxcaleca es muy rica en cuanto a los alimentos ya que las personas se dedican a trabajar en el campo tanto hombres como mujeres, niños y niñas el cual se realiza durante todo el año y las cosechas se van obteniendo en diversas etapas, es decir, algunas se obtienen en enero como lo es la col, la mostaza; en marzo se obtiene la cosecha del haba el cual dura hasta tres meses (abril mayo); en mayo se obtienen frutos como la ciruela, el durazno, el capulín, las moras; en junio se obtienen los primeros elotes con el cual se pueden realizar varios alimentos como los conocidos tlascuales, tamales de elote, atole; en octubre se obtienen dos tipos de calabaza; la de castilla y la tamalayota, en noviembre los erizos o chayotes; en diciembre las cosechas de maíz y frijol. El maíz se obtiene de color; rojo, amarillo, blanco, azul y los llamados “ocholes”. En todas estas cosechas están inmersos los niños ya que los padres de familia los llevan consigo para realizar su trabajo.

La vestimenta de las personas mayores es lo que más representa a la comunidad, las personas mayores de 50 años visten blusas y faldas cubriendo las rodillas, bajo la falda portan otra prenda de nombre fondo o conjunto, lo acompañan con un suéter, un mandil y un rebozo que siempre andan portando, mismo que les sirve para cargar a sus hijos, el mandado e incluso la leña,

de calzado utilizan sus huaraches y siempre portan el cabello recogido con una trenza. Los señores mayores de 50 portan camisas, pantalón de vestir, zapatos (es muy raro que aún se encuentre a alguien con huaraches) y sombrero. Los menores de 50 años visten casualmente; pantalón en los dos géneros, blusa, camisa, suéter, chamarra, zapatos o tenis, huaraches modernos, las mujeres aun utilizan el mandil y el rebose y los caballeros utilizan gorra en lugar de sombrero.

Un contexto comunitario también engloba lo que es la cultura, esta es lo que caracteriza y diferencia un lugar de otro, cada lugar realiza ciertas actividades que contienen un significado especial para los habitantes y las realizan con algún objetivo de acuerdo a las creencias que tiene. De acuerdo con la autora Luz María Chapela nos define cultura como “la manera en que vivimos” (Chapela, p 29), acciones cotidianas que sin tomarles la importancia que contienen son las que caracterizan cada lugar como lo es la manera de moler el maíz para hacer las tortillas, la manera de bailar, la vestimenta, las festividades, las palabras que se utilizan, la manera de preparar la comida, la manera de saludar e infinidad de cosas más.

De acuerdo con lo que nos dice la autora se define que Huaxcaleca está llena de una riqueza cultural tanto de cosas o actos pequeños como de otras que logran ser visibles para comunidades más lejanas, como lo es la bendición de semillas para empezar a realizar la siembra del maíz y frijol el cual se realiza en el mes de febrero acompañado de la gastronomía del pueblo ya que se realiza el mole con carne de pollo, arroz y el atole agrio, este se ingiere a medio día por las personas que realizan la siembra y parte de la comida se le da como ofrenda al terreno pidiéndole obtener buenas cosechas.

Otra actividad que se toma en cuenta es la posición de la luna, en la comunidad le llaman luna tierna y luna recia, luna nueva y luna llena. Esto es de gran importancia para los habitantes,

su ideología es que solo se debe de sembrar cuando hay luna llena o recia ya que de lo contrario la semilla no nace, incluso cuando se encuentra la luna nueva o tierna no está permitido tocar la semilla.

En el mes de marzo todos los árboles frutales florecen (durazno, ciruelo, capulín, pera, perón y manzana) y las personas aprovechan para reunir varias de estas flores y colocarlas en aguardiente para dejarlo reposar y posteriormente utilizarlo como medicina. En semana santa como se sabe en distintos lugares se bendicen las palmas y cruces, estas son adornadas con palma realizada en diversas figuras, flor de arreidan, laurel y manzanilla, esto además de su significado católico una vez bendecido estas yerbas las queman cuando se avecinan grandes tormentas para evitar que dañen las siembras, esta acción es acompañada de quema de cohetes los cuales se cree que alejan la tormenta, como los habitantes lo dicen “la espantan” y si funciona.

En agosto llega el mayantsin, que significa que en este mes escasean los alimentos, es decir, no hay nada de verduras en los campos como lo son la yerba mora, los quintoniles, la guía de calabaza, el xaxana, el chichiquilit, el nexkojko, la mostaza. Es por eso que la gente se prepara con anterioridad ante esta situación y va comprando sus alimentos ya que parte de esta creencia es que también el trabajo disminuye en la ciudad. El 14 de septiembre “encaminan al mayantsin” esta fecha es cuando empieza la cosecha de elotes, para ello las personas preparan algo de comer que tenga que ver con los elotes como; tlaxkales, tamales de elote, atole de elote. En el mes de diciembre se obtiene la cosecha de maíz y frijol, el cual se recolecta con costales, a la hora de pisar se elige a las mazorcas que tengan el moztle más grande para poder quitarle y guardarlo para los tamales.

De igual manera se cuenta con una diversidad gastronómica, realizan tortillas hechas a mano, atole agrio, atole blanco, nextamatol, calabaza, de arroz, neshatol, tamales de frijol, de

nexkojko, carne, rajas, de elote, xokotamal, además de la comida cotidiana como la salsa hecha con molcajete, los frijoles hervidos en jarro, el café hecho de café natural, entre otros (Ver apéndice B).

Lamentablemente las cosechas que se obtienen en el campo no son suficientes para sobrevivir en la comunidad, es por eso que el jefe del hogar viaja a la ciudad para poder cubrir los gastos económicos como lo es para la escuela, el doctor y alguna cooperación que se necesite dentro de la comunidad. La madre de familia se encarga de cuidar a sus hijos y a cuidar las cosechas del campo.

Otra característica de la comunidad es la fiesta patronal que se lleva a cabo el 29 de septiembre en honor a “San Miguel Arcángel” la gente se prepara varios días antes como lo que son las portadas que empiezan a partir de 12 de septiembre. Para cada actividad hay personas que son encargadas de la organización, por ejemplo, para empezar con los arcos florales (portadas) los comisionados empiezan a buscar su material; madera, tablas, palos, semillas, flores, pintura y todo lo que se necesite. Para realizarlas los habitantes asisten algunos días como voluntarios para apoyar en lo que se pueda. Se colocan tres arcos florales el 26 de septiembre, el principal que se coloca en la puerta del templo, la segunda que se coloca en la entrada del atrio y la tercera que se coloca en la entrada de las escaleras que dirigen hacia el templo (Ver Apéndice C).

El día 28 por la madrugada se lleva a cabo la aurora en donde asisten personas de varios lugares para visitar al santo patrón llevando consigo sus instrumentos para cantarle las mañanitas o bien llevando alguna ofrenda como cirios, arreglos florales, comida, veladoras, etc. Asisten diversas danzas de las comunidades vecinas como son los pilatos, los muros, los cinturios y los negros y realizan sus rituales alrededor del templo. A partir de las 5 o 6 de la mañana llega la

antorcha que es un grupo de jóvenes que viajan a la ciudad de México y regresan caminando hasta llegar al pueblo, esto es como un juramento que ellos realizan al patrón. Al llegar al templo son recibidos por sus familiares y juntos entran al templo para persignarse frente a San Miguel Arcángel. El 29 de septiembre llega mucha gente de varias comunidades tanto como las circunvecinas y otras más lejanas para presenciar la misa, para pasar al templo a dejar su limosna al patrón es necesario organizar una fila para que no haya inconformidades.

Con respecto a lo social se cuenta con el presidente auxiliar Raymundo Sedas Sedas quien es el representante de la comunidad junto con el juez de paz; Maximino García Fuentes, ellos son los encargados de estar al tanto con el presidente municipal por si hay alguna notificación que se le deba de informar a la comunidad, para esto se realizan asambleas. En estas reuniones se tratan temas de interés para la población, estos normalmente son acerca de proyectos que le llegan a la comunidad como lo son baños, viviendas, pavimentación de calles, agua potable, creación de escuelas, techados, etc. (Ver Anexo 2)

Como se puede ver la comunidad de Huaxcaleca tiene las características que la definen como una comunidad indígena de acuerdo a lo que aporta el autor Floriberto Díaz Gómez; un espacio territorial demarcado y definido por la posesión; una historia común que circula de boca en boca y de una generación a otra; una variante de la lengua del pueblo, a partir del cual identificamos nuestro idioma en común; una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso; un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

Como se sabe, los alumnos están inmersos en cada una de las acciones que realizan los mayores y es a través de ellos de quien aprenden, es por ello que reconocen cada una de las practicas que se realizan en la comunidad y por supuesto ponen su granito de arena en todas ellas. Una de

las prácticas en la que se ve claramente su aportación es en la elaboración de tortillas, una actividad en la que se necesita de todo un proceso y que por supuesto la realizan con la ayuda y supervisión de los adultos (Ver apéndice D).

La elaboración de tortillas es una práctica muy remota ya que es algo indispensable para la vida de los habitantes, sin tortilla es como si no tuvieran nada, vivir sin tortilla no sería vivir. Para realizarlas se lleva a cabo un proceso, el cual inicia con la siembra del maíz, ya que una vez cosechado es como pueden desgranar las mazorcas para poner su nexkomi el cual se trata de colocar los maíces en un jarro o cubeta de lámina y colocarlo al fuego agregándole agua y cal; esta puede ser de polvo o piedra, el agua debe estar a un nivel más alto que el maíz de aproximadamente cinco centímetros, esto para permitir que den un buen hervor, de la misma manera, no se puede pasar de hervor ni le debe faltar . El tanto de cal depende del tanto de maíz y es muy importante realizar un buen calculo ya que si le llega a faltar se descompone el nexkomi y esto provoque que se obtenga una masa no muy beneficiosa; esta puede salir martajada o suelta (Ver apéndice E).

Otro punto que se toma en cuenta es que dé el hervor lo más rápido posible y no deje de hervir hasta que esté en el punto exacto, de no ser así el maíz se empieza a poner rojo y duro por eso es muy importante que se cuente con una buena fogata. Las personas reconocen el tiempo en que estará listo para retirarlo del fuego además de ver la textura que tiene el maíz; este debe estar blando y poder desprenderse su “pellejo” y es así como se obtiene el nixtamal. Una vez fuera del fuego se le agrega agua nuevamente y se espera a que se enfrié para lavarlo, es por eso que se acostumbra prepararlo un día antes por la tarde para lavarlo por la mañana y llevarlo al molino, años atrás se martajaba con el metate, después con el molino de mano, (Ver apéndice F).

En estas acciones los niños apoyan desgranando la mazorca y en la mayoría de los casos son ellos quienes lo lavan. Para realizar este proceso se necesita de dos a tres bandejas o cualquier

otro utensilio que pueda servir (cubeta, latas, ollas) y se colocan de manera que se hace una fila, se empieza a tallar el nixtamal con la intención de retirar el pellejo y los residuos de cal, después se saca del agua para pasarlo al siguiente recipiente y se repite el proceso hasta que el agua quede cada vez más limpia. Una vez limpio se coloca en la cubeta con la que se llevará al molino percatándose de que haya escurrido bien el agua, en caso de contener agua la masa tendrá una textura muy aguada y habrá dificultad para realizar las tortillas.

Una vez regresando del molino la señora prepara su fogata en su bracero (Ver apéndice G) para esto se parte la leña y se escogen algunos cuarterones y baraños, estas deben de ser secas y verdes para que se vayan combinando a la hora de moler. Se prepara el comal, se coloca en el fuego y se le agrega un poco de cal líquida de manera que cubra todo el comal y quede una capa gruesa (la suficiente para terminar la masa). Mientras se calienta el comal se prepara la masa colocándola en el metate, se agrega agua y mezcla muy bien hasta que quede en una consistencia blanda y suave, después se repasa con el metate y el metlapil y se le da la forma de un círculo, se remojan las manos con el agua que está al lado del metate con una pequeña bandeja.

Se coloca la masa en el tortillero el cual contiene un pedazo de hule en forma de círculo y se le empieza a dar forma a la tortilla. Se prueba el comal para ver si está listo y se coloca la tortilla, se espera unos minutos hasta ver que la tortilla se empieza a reseca y se voltea, nuevamente se mantiene así la tortilla hasta ver que se haya cocido la parte de atrás, se voltea nuevamente y está lista unos segundos después de haberse esponjado (normalmente le salen pequeñas manchitas cafés y estas indican que ya está más que lista).

Las personas que realizan las tortillas saben calcular el tanto de masa que se utiliza para hacer una tortilla y todas las tortillas son del mismo tamaño. Cuando ya están listas se colocan dentro de un tenate o canasta los cuales poseen una servilleta dentro que sirve para cubrir las

tortillas. Por último, se lava muy bien el metate con el metlapile teniendo cuidado de no regar el agua ya que este se junta en una bandeja para dárselo a los cerdos. Se coloca el metate en forma vertical y se lava la molendera (pequeña mesa donde se coloca el metate). Cuando sale la última tortilla se retira de inmediato el comal del fuego y así es como se obtienen las ricas tortillas. La comunidad lleva a cabo su propia cosecha de maíz es por eso que cuenta con maíz rojo, blanco, azul oscuro, amarillo y lila que son los llamados ocholes (ver apéndice H), acostumbran combinar el maíz para poner sus nexkomi y con estos se obtienen tortillas de otros colores.

Con esta práctica cultural los alumnos pueden favorecer nuevos conocimientos en actividades como seleccionar los baraños y los trozos, a la hora de amasar la masa, sacarla del metate, formar la tortilla, observar cuantas tortillas se colocan en el comal, cuantas quedan cuando se van cocinando y que se pueden implementar en actividades dentro de la escuela como la motricidad fina, motricidad gruesa, correspondencia uno a uno, la expresión oral, expresión escrita, el valor de la naturaleza, entre otras.

Otra de las características de la comunidad es que aún conserva su lengua materna náhuatl, para identificar se realizó un diagnóstico sociolingüístico, con este se logra conocer la lengua o lenguas que hablan los habitantes de dicha comunidad, para ello es necesario adentrarse a ella y observar, escuchar y preguntar acerca del tema. Además, esta información es de gran utilidad para trabajar con los alumnos ya que es importante conocer la lengua en la que se comunican para lograr proporcionar aprendizajes significativos, de igual forma, se tiene relación con personas externas a la escuela y es por eso que se realizó el diagnóstico lingüístico a la comunidad en general.

Ahora bien, la autora Tania Santos Cano nos menciona cinco escenarios lingüísticos los cuales se ordenan de acuerdo al nivel de conocimiento de la lengua indígena, además, nos permiten conocer en qué situación lingüística se encuentra la comunidad de investigación: primer escenario;



hablante/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria, segundo escenario; hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria, tercer escenario; entiende alguna lengua originaria/hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión, cuarto escenario; no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/ conocedor de la cultura, quinto escenario; no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura.

Para conocer la lengua existente dentro de la comunidad se realizó una intervención con las madres de familia las cuales se les aplicó un cuestionario en el que se logra percibir el escaso conocimiento de la lengua indígena (Ver apéndice I), con la misma intención se realizó una visita a los habitantes de la comunidad en lugares en los que acostumbran reunirse como lo es en las misas, mercados, escuelas, centro de salud, etc. Esta información se plasmó en la estructura de un cuadro que proporciona la autora Tania en su libro de estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica (Ver Anexo 3), una vez recabada la información se puede evidenciar que los habitantes mayores de cincuenta años de edad se sitúan en el escenario dos (hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria), el hecho de que no lean y no escriban se debe a que la mayoría no asistió a la escuela.

Para obtener información acerca de la situación lingüística de los alumnos se retomó una estrategia que comparte la autora Tania Santos cano (Ver Anexo 4) en el cual se plasman actividades realizadas con los alumnos, se trabajaron actividades dentro del salón de clases las cuales fueron útiles para poder evidenciar el conocimiento que tienen los alumnos acerca de la lengua náhuatl, los resultados fueron que los alumnos no conocen la lengua náhuatl, su lengua materna es el español, les cuesta pronunciar las palabras y les fue difícil retener alguna con las que se trabajó (Ver Apéndice J). Sin embargo, son participantes de las actividades culturales de la comunidad, describen el contexto en el que viven, las actividades que realizan, cuando se llevan a

cabo y como es que se involucran. De esta manera se puede decir que los alumnos se encuentran en el cuarto escenario sociolingüístico; no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria / conocedor de la cultura.

Se puede decir que gracias al contexto en el que se encuentran los alumnos pueden desarrollar nuevos conocimientos en su vida diaria, los padres de familia participan en ello, pero el docente es una figura de suma importancia el cual debe de fomentar estas actividades dentro de clases planificando con la atención al contexto de los alumnos. Con todo esto se puede decir que la comunidad llegó al proceso de desplazamiento lingüístico el cual se produce cuando una lengua dominante entra en contacto con una lengua minorizada. Poco a poco los habitantes obtuvieron preferencia en la lengua castellana que su lengua materna principalmente en los adolescentes y niños.

### **1.3 Análisis de la práctica docente en el preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla”**

En el presente apartado tal y como lo dice su nombre se describe lo que es la práctica docente, esta se refiere a todo tipo de actividad que realiza el maestro dentro y fuera del aula para obtener aprendizajes significativos en los alumnos, además de involucra otras actividades como administración de documentos, preparación de eventos, etc.

En este caso se analizó el preescolar indígena “Miguel Hidalgo y Costilla” con clave de centro de trabajo: 21DCC0465J, se encuentra ubicada en la comunidad de Huaxcaleca perteneciente al municipio de Chichiquila Puebla (Ver Apendice k), pertenece a la zona escolar 205, sector 17, cuenta con organización completa, tiene un total de 88 alumnos los cuales se encuentran divididos en cuatro grupos; tercero “A” con una matrícula de 25 alumnos, tercero “B” conformado por 21 alumnos, tercero “C” lo integran 19 alumnos, y por último el grado en el que se realizan las

prácticas el cual se conforma por alumnos de primero y segundo grado con un total de 23 estudiantes, 20 de segundo grado y 3 de primer grado (Ver Anexo 5).

Existe un buen equipo de trabajo dentro de la escuela ya que es muy notorio la organización a la hora de realizar cualquier tipo de actividad, desde las más simples o cotidianas a las más complejas. Para realizar las actividades dentro de las aulas las docentes utilizan diferente material didáctico con el que los alumnos se ven muy entusiasmados al manipularlo ya que de esta manera no lo ven como algo repetitivo, también se utilizan material de la naturaleza que se encuentran en la comunidad como piedritas, palitos, hierbas, frutas, etc.

Durante el ciclo escolar se realizan varias actividades las cuales pueden ser cívicas, sociales y culturales como los honores a la bandera, el día de muertos, navidad, el día del niño, el día de las madres y clausuras, para esto hay un comité de padres de familia que se encarga de la organización para estar al pendiente de cualquier detalle, este es de gran apoyo para las maestras y viceversa es decir tanto madres como maestras ponen de su parte para realizar un excelente trabajo.

Cada grupo cuenta con su propio espacio de estudio, es decir, se cuenta con cuatro aulas las cuales tienen todo lo necesario para trabajar, un cuarto para dirección, dos cuartos para las maestras y tres cuartos de baños; dos para los alumnos y uno para las maestras y una bodega. La escuela se encuentra en buenas condiciones además de contar con energía eléctrica, agua potable e internet. Cuenta con dos canchas, un área de juegos, un espacio para las gradas y espacio para los jardines (Ver apéndice L).

El grupo de segundo grado como se dijo anteriormente cuenta con 20 alumnos, el aula se encuentra en la cancha de arriba al lado de la dirección (Ver Apéndice M), cuenta con todo lo

necesario para realizar las actividades, un pizarrón en buen estado, cuenta con sillas más de las necesarias para los alumnos al igual que las mesas, un librero y muebles realizados por los padres de familia en los que se colocan diversos materiales escolares (Ver Apendice N). Es importante tener presente las condiciones en la que se encuentra la escuela ya que influye mucho en los aprendizajes de los alumnos, para poder conocer cómo se encontraban los alumnos en cuanto a sus aprendizajes se realizó un diagnóstico pedagógico, este es una herramienta con el cual trabaja el docente con la finalidad de conocer las características de los alumnos, gracias a este se logra identificar las fortalezas y áreas de oportunidad de los alumnos. Para identificar un problema es necesaria la observación continua y minuciosa ante el grupo escolar, el cual se realizó en el grupo de segundo grado

De acuerdo con lo que dice Marcos Daniel Arias Ochoa, el diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente, es la herramienta de que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes, para realizar un diagnóstico se sigue todo un proceso de investigación, analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos.

El diagnóstico pedagógico al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de la escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes (Arias, 2010, p, 48)

Los alumnos de segundo grado cuentan con varias habilidades, cada uno tiene sus propias maneras de aprender, algunas de las características del grupo son las siguientes; se encuentran alumnos que se les facilita realizar marcas gráficas, trabajar con papel, pintura, agilidad para mover las manos, saltan, corren, ruedan, decoran con diversos materiales, son muy amistosos, sociables,

atienden indicaciones, son muy curiosos, entre otras. El grupo tiene a un niño con discapacidad, Uriel es un niño que no puede hablar, es difícil comunicarse con él, escucha muy poco, es necesario utilizar señas para darle alguna indicación, por esta razón necesita de mayor observación, de igual manera posee un aparato que se debe cuidar de no mojar y evitar que entre en contacto con el polvo o cualquier tipo de basura. También se encuentra a Mazatl, un niño hiperactivo, jamás atiende a las indicaciones de la maestra, no realiza las actividades que hacen sus compañeros, necesita mayor atención ya que sale muy seguido del aula.

En varias ocasiones se ha percibido que los alumnos les cuesta poner atención a los temas que la maestra está explicando, es por ello que se aplicó un test con el cual se puede ver de qué manera aprende cada alumno (Ver Anexo 6), los resultados que se obtuvieron fueron que el grupo tiene 10 alumnos que aprenden de manera kinestésica, 8 son de auditiva y 5 visual, la importancia de conocer la manera en que aprenden los alumnos beneficia a ellos mismos ya que de esta manera se realizaran actividades de acuerdo a los intereses de cada uno de ellos, de esta manera se lograrán los aprendizajes esperados.

Para conocer la problemática del grupo se elaboró un diagnóstico pedagógico con la intención de conocer las deficiencias de los aprendices, para esto se retomó lo que es la investigación acción con la finalidad de que se investigue a profundidad dicha problemática. Como se sabe, la investigación acción es una metodología para la investigación académica de problemas reales que ocurren dentro del contexto de las escuelas y salones de clases.

Desarrollado por Kurt Lewin la investigación acción es una forma de entender la enseñanza, no solo de investigar sobre ella, supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda, conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se

realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa (Lewin, 1973).

Es por ello que se realizó el diagnóstico pedagógico tomando en cuenta las características que describe la investigación acción, se implementa un proceso en el cual poco a poco se realizan diferentes acciones para llegar al objetivo; dar la solución a la problemática, para eso se describen las cuatro dimensiones que menciona el autor Marcos Daniel Arias Ochoa; Saberes supuestos y experiencias previas, este es la reflexión inicial sobre las dificultades escolares las cuales pueden ser acerca de varios temas. La problemática se presenta de manera vaga, oscura e imprecisa, es decir, solo hay una noción y las primeras suposiciones de la dificultad con el grupo incluso pueden llegar a no ser realmente una problemática (Arias, 2010, p. 52). Se observa la o las problemáticas a simple vista sin tener referentes teóricos, es decir, lo que el docente piensa o supone de manera general acerca del grupo.

Al estar frente a grupo el docente se percata de las habilidades con las que cuentan los alumnos, es un grupo que como ya se sabe tiene una gran diversidad de aptitudes, los niños se desenvuelven en la mayoría de los aspectos, pero de igual manera se presentan áreas de oportunidad, por ejemplo, en el campo de lenguaje y comunicación se encuentra la dificultad de la expresión oral, esto es porque aún están en desarrollo de su lenguaje, es decir, los alumnos les cuesta transmitir frases o palabras claras, la docente no comprende lo que pretenden decir ya que no mencionan las palabras completas por ejemplo; “maeta” “ete” “nino” etc.

En el campo de la naturaleza se les ha explicado el cuidado del agua, pero los pequeños tienen el hábito de dejar abiertas las llaves a la hora de ir al baño, les gusta jugar al agua y ha habido ocasiones en las que terminan mojados, de la misma manera con el cuidado del suelo, los pequeños dejan botada la basura en cualquier lugar, son hábitos que hasta el momento no se han podido

revertir. Otras dificultades dentro del aula se dan de manera cotidiana; no respetan en turno para hablar, no colocan las cosas en lugares correspondientes, pierden muy seguido sus pertenencias, se encuentran a niños que molestan a sus compañeras quitándoles sus cosas o haciéndoles gestos desagradables y eso provoca que las niñas se pongan a llorar o ya no quieran asistir a clases.

Se identificó una dificultad que sobresale en el campo de pensamiento matemático, los alumnos se les dificulta identificar los números, no los mencionan, algunos los conocen de manera oral pero no identifican el orden correspondiente por ende no logran contar pequeñas colecciones, los alumnos aun no desarrollan los principios de conteo (Ver Apendice Ñ).

En la práctica docente real y concreta se involucran los aspectos técnicos, administrativos, materiales y las interacciones sociales que se dan en el interior del aula, relacionadas con la práctica docente, es decir se presentan todos los elementos que influyen en el problema y que se encuentran dentro de la práctica docente.

En este apartado se pretende comprobar lo que se suponía al principio, se trata de exhibir las señales, de hacer notar los rastros sobresalientes de la problemática. Es en este apartado en donde el docente puede ver con más claridad lo que suponía en un principio (Arias, 2010, p. 53).

La problemática puede prevenir de varios factores, una de ellas es que los alumnos no tienen la atención necesaria por parte del docente ya que tienen el cargo de la dirección, en ocasiones el docente tiene que retirarse una hora antes por alguna reunión que le surge, en ocasiones queda ausente por el mismo motivo. Otro factor que interviene es que el tiempo no es suficiente para las actividades en especial con los alumnos que requieren más atención y apoyo, es por eso que hay ocasiones en que no terminan sus actividades. También influye mucho el control del grupo ya que los niños se distraen muy fácilmente con cualquier objeto que este a su alcance, cuando la maestra

da alguna indicación la mayoría comprende y lo realiza, pero pasando unos minutos se distraen y dejan sin terminar la actividad, algunos se ponen a correr, se tiran al piso, se colocan debajo las mesas, salen del aula entre otras cosas. El punto es que la docente no siempre se percata de este tipo de situaciones y el niño no realiza las actividades propuestas.

Las madres de familia de igual manera interfieren en estas cuestiones, hay mamás que son muy responsables con las tareas que realizan sus hijos y los apoyan. Otras madres de familia lamentablemente no pueden estar al pendiente de sus hijos por diferentes motivos y las dificultades son más notorias en estos alumnos.

Con las actividades cotidianas que realizan los niños desarrollan nuevas habilidades y conocimientos acerca del conteo los cuales son una herramienta básica del pensamiento matemático, a la hora de convivir con sus compañeros realizan repartición de objetos que tengan a su alcance y diferencian de quien tiene más y quien tiene menos. En varios acontecimientos se puede notar que los alumnos utilizan los números, pero a la hora de contar se les dificulta mencionar el orden de los números y no los mencionan a todos, es decir, pueden mencionar el seis y no cuentan con dicha cantidad de objetos además de que no cuentan todos los objetos o repiten alguno de estos, de esta manera se logra entender que aún no logran desarrollar los principios de conteo.

Continuando con el diagnóstico se realizaron actividades de las más sencillas a las más complejas con relación a los números del 1 al 10, se les repartieron a los alumnos diversos objetos con los que podían contar y a la hora de realizar las actividades nuevamente se mostró dicha dificultad, en la ocasión en que se les pidió a los alumnos contar de manera oral solo 4 alumnos lo realizaron, el resto se quedó callado. Se colocaron los números en el pizarrón de manera desordenada y se fueron señalando permitiendo a los alumnos que los nombraran, a la hora de



señalarlos se dejaron llevar por la secuencia que tienen y no por la representación que había en el pizarrón, es decir, tenían la idea de que se escribieron de manera cronológica.

Para tener con claridad la dificultad presentada por los alumnos se elaboró una lista de cotejo la cual evidencia en qué nivel de conocimiento se encuentran los alumnos (Ver apéndice O), de la misma manera se realizó una gráfica para observar los resultados donde se muestra claramente que la mayor parte del grupo tiene deficiencias al realizar el conteo de los objetos que se les presente ya que solo 4 alumnos son los que destacan en el tema (Ver apéndice P).

Teórico pedagógico y multidisciplinaria, en este apartado se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar, en este caso los principios de conteo, “se acude a documentar sus referentes básicos extraídos de la realidad escolar, con elementos filosóficos, pedagógicos y multidisciplinarios” (Arias, 2010, p.53).

Como ya se dijo en la dimensión anterior los niños aprenden con cada situación que viven, en cada actividad que realizan obtienen conocimientos de manera espontánea y uno de ellos son los principios de conteo los cuales consisten en una serie de pasos que permite a los niños llegar al conocimiento del número y para esto se requiere de todo un proceso, “aunque no es necesario para contar, es conveniente que, al aprender los nombres de los números, el niño también empiece a conocer, identificar y escribir el símbolo que corresponde a cada número” (SEP, 2018, p. 48).

Los principios de conteo son de gran importancia en la vida del niño ya que es a través de ellos desarrollan sus habilidades matemáticas, implementan nociones numéricas que les permiten avanzar en la construcción de matemáticas más complejas. La autora Irma Fuenlabrada nos dice que:

Si los niños llegan a preescolar sin el conocimiento del inicio de la serie numérica oral ya sea porque son muy pequeños, o porque su núcleo social es de analfabetas o su lengua materna no es el español, deben aprenderla de su maestra, porque sin ella no pueden iniciarse en el proceso de conteo, lo mismo sucede con los símbolos con los que convencionalmente se escriben los números: si no hay alguien que les diga cómo son, no los aprenderán (Irma Fuenlabrada, 2004, p. 293).

El programa de estudios 2017 presenta los aprendizajes clave del campo de pensamiento matemático los cuales en este caso sobresalen como áreas de oportunidad en el grupo de segundo grado; “cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, comunica de manera oral y escrita los números del uno al diez en diferentes situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional” (SEP, 2017, p. 316).

Con el diagnóstico presentado se puede evidenciar que los alumnos no logran llevar a cabo lo que los propósitos del campo formativo piden, es decir, los alumnos presentan dificultades en cuanto a los principios de conteo que son; la correspondencia uno a uno, la irrelevancia del orden, orden estable, cardinalidad y abstracción.

El contexto histórico-social, en este caso se empieza a investigar el contexto del alumno para obtener la información necesaria y poder dar respuesta a cuestiones como por qué ocurre esa problemática, de quienes depende, qué se hace o que hacen para que nos encontremos con esa problemática. Más que nada se trata de encontrar la relación entre la problemática y el contexto en el que se encuentra, para poder obtener la información se recorrió a realizar entrevista a las madres de familia en sus hogares (Ver apéndice Q).

Los alumnos viven en contextos donde las madres de familia siempre tienen trabajo, es decir, les dan prioridad a sus labores que, a las tareas de sus hijos, en épocas de siembra y cosechas

las señoras prefieren que sus hijos no asistan a clases y los acompañen al campo o simplemente los dejan en casa para ahorrarse la tarea de ir a dejarlos y traerlos de la escuela.

También hay familias muy numerosas en donde las madres de familia tienen más de tres hijos y esto es causa de la falta de atención para el niño, si tienen hijos mayores les dejan que atiendan ellos a los más pequeños y con ellos los mandan a la escuela sin revisar la mochila para ver si lleva lo necesario para trabajar en clases, no presta atención a los cuadernos por eso los alumnos llegan a la escuela sin haber hecho la tarea.

Otro factor que interviene es el grado de estudios de las madres de familia, el niño puede ser hijo único, pero si la mamá no sabe leer simplemente deja todo en manos de la maestra, el machismo también influye en esta problemática, la idea errónea que tienen los padres de que solo la maestra tiene la obligación de enseñar a leer, escribir y contar hace que no les interese dedicarles tiempo a sus hijos para revisar lo que hicieron en la escuela, además de que el padre prefiere que la esposa atienda a él en lugar de su hijo.

Por supuesto la docente también tiene que ver con la dificultad en los niños ya que como se dijo anteriormente no se enfoca a los alumnos al cien por ciento por el hecho de tener el cargo de la dirección, esto implica que no prepare sus clases con la información necesaria de los alumnos, es decir, no toma en cuenta la manera en que aprenden los alumnos, los ritmos de aprendizaje, la falta de material didáctico, entre otras cosas.

#### **1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica**

Dentro de un salón de clases se evidencian diferentes problemas los cuales son notorios en el desempeño de los alumnos es por eso que el docente debe de realizar una ardua investigación y buscar las posibles soluciones en beneficio de los aprendices. Para poder establecer una solución

al problema es necesario llevar a cabo la problematización, “al problematizar el profesor investigador se interroga sobre su función, su papel y su figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza” (Puentes, 1993, p.51).

Dentro del grupo de segundo grado de preescolar de la escuela “Miguel Hidalgo y Costilla” se encontraron diferentes problemas pedagógicos, pero se eligió al que más afecta al grupo y este se retomó de acuerdo a los aprendizajes esperados de el plan de estudios 2017 el cual nos dice que un alumno de preescolar “cuenta colecciones no mayores a 20 elementos, comunica de manera oral y escrita los números del uno al diez en diferentes situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional” (SEP, 2017, p. 316). Esto es algo que los alumnos no logran realizar ya que hay niños que aún no cuentan colecciones de cantidades pequeñas, no le asignan un número a cada objeto y otros no conocen el orden correspondiente, es decir, los alumnos aun no desarrollan los principios de conteo.

Para identificar el problema se llevó a cabo un gran proceso con el diagnostico pedagógico, la observación participante fue una de las acciones a realizar ya que estando frente a grupo nos permitió conocer a los alumnos. Para esto se realizaron varias actividades en las cuales se logró rescatar los conocimientos que poseen los alumnos, de igual manera al revisar los cuadernos de los alumnos es evidente que son muy pocas las ocasiones en que se ha trabajado con el tema de los números.

### **Justificación**

La elaboración de la propuesta pedagógica se realiza con la intención de detectar un problema pedagógico con la ayuda de la investigación metodológica y a partir de ello buscar una solución de manera que se beneficie a los alumnos, para esto es necesario buscar estrategias que se

implementaran dentro del salón de clases tomando en cuenta las características de los alumnos; conocimientos previos, habilidades, el contexto, ritmos de aprendizaje, edad y grado en el que se encuentran, etc.

Al atender la problemática se hace con la intención lograr que los alumnos desarrollen nuevas habilidades, conocimientos, destrezas y sobre todo obtengan aprendizajes significativos ya que una vez que logren desarrollar los principios de conteo podrán dar continuidad a los aprendizajes posteriores.

Para solucionar el problema que se implementará la estrategia del taller laboratorio ya que este permite que los alumnos aprendan de una manera más tradicional además de verlo como algo divertido aprendiendo unos de otros y de manera espontánea. Del mismo modo se le permite al alumno que obtenga nuevos conocimientos a partir de actividades que realiza en su vida cotidiana, es por eso que se implementa la práctica cultural de la elaboración de tortillas ya que es algo que el alumno observa día a día y se involucra con actividades que forman parte de esta práctica cultural y por supuesto tiene relación con actividades de conteo que serán de gran apoyo para los conocimientos de los aprendices.

### **Objetivo general:**

Favorecer conocimientos en relación a la correspondencia uno a uno en los alumnos de segundo grado de preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla” con clave de centro de trabajo 21DCC0465J en la comunidad de Huaxcaleca, Chichiquila Puebla por medio de la estrategia taller laboratorio para desarrollar nuevas habilidades que son fundamentales para su proceso de aprendizaje teniendo presente el contexto en el que se encuentran con apoyo de la práctica cultural elaboración de tortillas.

**Objetivos específicos:**

Reconocer el uso que se le puede dar a los números para lograr utilizarlos en diferentes situaciones y realizar actividades desarrollando la correspondencia uno a uno por medio de materiales tangibles utilizados en el proceso de la elaboración de tortillas.

Valorar el contexto en el que se encuentran explotando al máximo el conocimiento de los habitantes de la comunidad involucrándolos en las actividades educativas para lograr desarrollar aprendizajes significativos de manera transversal.

Conocer el valor de la lengua indígena náhuatl y darle uso en las actividades escolares en todo momento para lograr favorecerlo con la ayuda de diversos materiales.

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## **APORTES TEORICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA**

### **2.1 Teoría general que sustenta la educación intercultural bilingüe**

La educación es la manera en que se adquieren conocimientos los cuales se implementan en la vida diaria y a partir de estos se desarrollan uno nuevo, los conocimientos que se desarrollan día a día son gracias al contexto en el que se vive, es decir, de acuerdo a la cultura y las normas con las que se convive. Toda persona tiene derecho a recibir una educación y este se encuentra muy bien definido en el artículo tercero de la constitución política de los estados unidos mexicanos:

Toda persona tiene derecho a la educación. El Estado- Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios- impartirá y garantizará la educación inicial, preescolar, primaria, secundaria, media superior y superior. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; estas y las medias superiores serán obligatorias, la educación superior lo será en términos de la fracción X del presente artículo. Corresponde al estado la rectoría de la educación, la impartida por este, además de obligatoria, será universal, inclusiva, publica, gratuita y laica (Diario Oficial de Federación, 2019, p. 5).

Nuestro país ha tenido una gran historia sobre la educación la cual ha tenido varios cambios principalmente dentro de las comunidades, el proyecto nacional del siglo XX transitó por diferentes políticas sociales las cuales impusieron un modelo único de nación con la idea de que se utilizara una sola lengua y una sola cultura a nivel nacional “en otras palabras se consideró que la homogeneidad lingüística y cultural constituía la mejor vía para promover el desarrollo y la unidad del país”(SEP, p. 12). Se buscó educar en una sola lengua, el español, es por eso que surgió la castellanización y con ello se arrebató su lengua, la cultura y su identidad.

Ante esto, se impulsó la educación indígena destinada a los pueblos y comunidades indígenas, que ha transitado por tres etapas claramente diferenciadas: la primera, desarrollada en



el periodo 1950-1980 la cual constituye la alfabetización en lenguas indígenas para la castellanización; la segunda, emerge del movimiento indígena de la década de 1970 y de la toma de conciencia de los propios maestros bilingües, y que la SEP incorpora en su programa educativo en el periodo 1980-1990 como educación bilingüe bicultural que propone el desarrollo equilibrado de las dos lenguas y el conocimiento de la cultura indígena a la par de la cultura nacional, y por último, la tercera etapa corresponde a la última década del siglo XX, que propone la educación intercultural bilingüe (EIB), es decir, el reconocimiento de la diversidad cultural y la necesidad de propiciar, desde la escuela, el diálogo de saberes, de lenguas, de valores y de las distintas visiones del mundo, para el fortalecimiento de la identidad individual y colectiva de los pueblos indígenas, así como de la sociedad nacional en su conjunto.

En la actualidad, las transformaciones sociales y políticas del país tienen que ver con las luchas del movimiento indígena contemporáneo de México, que contribuyeron a las reformas constitucionales de 1992, en que se reconoce el carácter pluricultural de la nación mexicana. En este contexto, destaca el movimiento del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional) en Chiapas, que desde 1994 plantea un proyecto de nación incluyente, así como el establecimiento de una nueva relación entre los pueblos indígenas, el Estado y la sociedad nacional, es decir que gracias al EZLN se fue involucrando a los miembros de las culturas indígenas en toda la nación ya que estos se pusieron en marcha para pelear por sus derechos como ciudadanos. Es por eso que:

la actual política educativa del país establece que la educación no es sólo para los pueblos indígenas sino para todos los habitantes del territorio mexicano; para las regiones multiculturales del país, e influye en los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional (SEN) (políticas y fundamentos, 2004. p 13).

Para instrumentar esta política, el gobierno de la República creó, en enero de 2001, la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) con el mayor rango jerárquico que pueda tener un área de esta naturaleza, al depender directamente del Secretario de Educación Pública.

La EIB, está contemplada en diversos instrumentos jurídicos y normativos, a continuación, se presentan algunos de los marcos que legalizan su desarrollo en México mediante una descripción de manera breve de sus principales planteamientos. Se da inicio con La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos la cual señala como ley suprema los principios políticos, sociales y económicos, su importancia está presente en la responsabilidad del estado mexicano con el desarrollo integral de los ciudadanos.

En el artículo segundo de esta constitución se reconoce la pluriculturalidad de la nación mexicana, garantiza el derecho de dichos pueblos de preservar y enriquecer sus lenguas, y cultura, además establece políticas e instituciones sociales orientadas a alcanzar la igualdad de oportunidades, eliminar la discriminación, y desarrollar la integración de sus pueblos y comunidades indígenas.

La nación mexicana es única e indivisible, tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas o parte de ello (Diario oficial de federación, 2016, p 4).

Otro instrumento normativo internacional que reconoce los derechos de los pueblos indígenas es la organización internacional del trabajo (OIT) quien se encarga de promover y

materializar las normas laborales, así como los principios y derechos fundamentales en el trabajo, en su convenio 169 nos habla sobre los pueblos indígenas y tribus en países independientes:

El convenio 169 recoge las aspiraciones de los pueblos indígenas al proyectar el reconocimiento de su derecho a asumir el control de sus propias instituciones, formas de vida y desarrollo económico, así como de mantener y fortalecer sus identidades, lenguas y culturas en el marco de las naciones en que viven (Políticas y fundamentos, 2004, p. 17).

En su artículo 21 y 22 resalta el compromiso de garantizar la educación en todos los niveles de enseñanza para estos pueblos de tal forma que gocen de igualdad respecto del resto de la población. De la misma manera se pretende eliminar la discriminación y reconocer la igualdad que existe entre los pueblos indígenas y el resto de la sociedad.

Un marco muy importante para el desarrollo de la EIB en México es la recién promulgada Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, la cual tiene por objetivo:

Regular el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los pueblos y comunidades indígenas, así como promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas, además, establece el reconocimiento de las lenguas indígenas como lenguas nacionales y, por tanto, poseen la misma validez que el español en el territorio, localización y contexto en que se hablan (políticas y fundamentos, 2004, p. 17).

El artículo 11 de esta ley establece para la población indígena tener acceso a la educación obligatoria, en la modalidad intercultural y bilingüe, así como el fomento de la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos en los niveles medio y superior, se afirma el compromiso de asegurar el respeto a la dignidad e identidad de las personas independientemente de su lengua.

Relacionando este apartado con el contexto se logra observar que efectivamente dentro del salón de clases se lleva a cabo estas acciones ya jamás se ha visto discriminación hacia los alumnos

por parte de los alumnos, incluso en la institución se encuentran dos alumnos que no pueden hablar ni escuchar y es evidente la paciencia que reviven por parte de las docentes. En cuanto a la lengua las docentes realizan actividades en donde se fomenta el náhuatl con la intención de preservarla y esto se relaciona con lo que señala el artículo trece:

Es compromiso del estado a incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales con relación de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo de las diversas lenguas indígenas nacionales contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas (Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, 2003, p. 5).

Además, incluye, en los programas de estudio de educación básica y normal, el origen y evolución de las lenguas indígenas nacionales, así como dar sus aportaciones a la cultura nacional. Igualmente, esta ley reformo la fracción IV del artículo séptimo de la ley general de educación quien es la que rige los ordenamientos establecidos en el artículo tercero constitucional, en ella se garantiza el derecho a la educación para todos los habitantes del país y se reconoce la educación bilingüe y cultural relativo a la población indígena.

La fracción IV de su artículo séptimo establece el acceso a la educación obligatoria en lengua materna y en español para los grupos indígenas y en el artículo 38 se establece que: “La educación básica, en sus tres niveles, tendrá las adaptaciones requeridas para responder a las características lingüísticas y culturales de cada uno de los diversos grupos indígenas del país, así como la población rural dispersa y grupos migratorios”.

El programa nacional de educación 2001-2006 (Pronae) señala que México, por ser un país regional y étnicamente diverso, debe transitar hacia una realidad en que sus diferentes culturas se relacionen entre sí, para que la educación sea un factor de afirmación de la identidad nacional se necesita desarrollar una educación auténticamente intercultural.

A la educación corresponde fortalecer el conocimiento y el orgullo de la cultura a la que se pertenece, para poder entablar relaciones interculturales que tengan posibilidades de simetría; le compete enseñar la lengua propia, la que le permite nombrar el mundo y fortalecer su cultura, así como enseñar y enriquecer el lenguaje que nos permite comunicarnos como mexicanos; le toca hacer que conozcamos y valoremos los aportes culturales de los pueblos que comparten nuestro territorio; le atañe lograr que los integrantes de diversas culturas convivan de manera respetuosa y mutuamente enriquecedora; le corresponde, por último, desarrollar una conciencia ciudadana que se preocupe por la injusticia, y ofrecer herramientas para combatirla en la vida cotidiana ( programa nacional de educación, 2006, p. 46).

Para ello, la Pronae establece una política de fortalecimiento de la atención educativa a la población indígena, que promueva el desarrollo de un modelo pedagógico de atención intercultural bilingüe en la educación básica, y mejore la calidad educativa en las poblaciones indígenas. Para lograrlo, la Coordinación General de Educación Intercultural Bilingüe (CGEIB) asume como sus propósitos contribuir al logro de los objetivos de la educación destinada a las poblaciones indígenas de México, promover la EIB en todos los niveles educativos y desarrollar una educación intercultural para todos.

En el acuerdo de la creación de la CGEIB se le asignaron atribuciones como la de promover y evaluar la política educativa intercultural bilingüe en coordinación con las diferentes instancias del Sistema Educativo Nacional; promover la participación de las entidades federativas y municipios, así como de los diferentes sectores de la sociedad, pueblos y comunidades indígenas en el desarrollo de la educación intercultural bilingüe; diseñar formas alternativas de gestión escolar con la participación de gestión escolar con la participación de la comunidad; asesorar y proponer los proyectos de normas y criterios para garantizar que en la prestación de servicios educativos se reconozca la diversidad étnica, lingüística y cultural de la nación; así como para la evaluación y certificación de estudios

en materia de educación intercultural bilingüe y las demás que le encomiende el Secretario de Educación Pública (Políticas y fundamentos, 2004, p 27).

Como ya se ha venido mencionando, la educación intercultural en México, pretende construir una sociedad en la que se valore la diversidad cultural, para ello, la justicia y la equidad deben de estar presentes en las acciones educativas con objetivos frecuentes.

La finalidad de la educación intercultural en México se resume en la tesis que postula a la educación en y para la diversidad, no solo para los pueblos indígenas sino para todos los mexicanos, a través de los distintos niveles y modalidades el SEN, con un enfoque intercultural para todos e intercultural bilingüe para las regiones multiculturales del país (SEP, 2004, p. 30).

La educación intercultural coadyuvará al logro de un país unido en la diversidad, con una visión pluralista, democrática e incluyente, pues favorece los sistemas plurales de pensamiento al comprender que enriquecen nuestras posibilidades y a partir de las cuales pueden construirse distintos procesos y prácticas pedagógicas que busquen potenciar en todo momento el desarrollo integral y armónico de los individuos, en tanto promuevan profundamente, el derecho a ser diferente (políticas y fundamentos, 2004, p. 4).

De acuerdo a las leyes antes mencionadas como la constitución política de los estados unidos mexicanos, la ley general de educación, la ley general de los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas y en diversos acuerdos signados por el estado mexicano que han sido impulsados por organismos internacionales se da el sustento a la lengua indígena que de igual manera cuenta con marcos y parámetros curriculares.

Con el propósito de defender los derechos de la niñez mexicana, el gobierno federal emitió la ley para la protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, en cuyo artículo 37 se expresa que “niñas y niños adolescentes que pertenezcan a un grupo indígena, tienen derecho a

disfrutar libremente de su lengua, cultura, usos, costumbres, religión, recursos y formas específicas de organización social” En relación con los alumnos, es muy notorio este apartado ya que ellos están muy inmersos en las prácticas culturales del contexto al que pertenecen, tienen conocimiento del por qué se realizan y apoyan en algunas actividades con ayuda de sus familiares.

El principal propósito de la lengua indígena es que los estudiantes conozcan los recursos de su lengua y se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje oral y escrito ya que esto favorece su participación en diversos ámbitos sociales; de la misma manera se pretende que amplíen sus intereses; y fortalezcan su identidad, sus raíces y la valoración de la diversidad de su entorno social y natural, para esto es necesario que desarrollen su lenguaje oral y escrito de forma bilingüe; valorar la riqueza de lengua y de sus tradiciones orales y culturales.

Algunos de sus propósitos específicos son; desarrollar su autoestima, autonomía y fortalecer su identidad, a través del orgullo de su lengua y su cultura; desarrollar su capacidad para expresar opiniones y tomar acuerdos, con base en el conocimiento de sus derechos lingüísticos y culturales, en tanto son ciudadanos de una nación plural; valorar la riqueza de la diversidad lingüística, cultural y natural, así como de un bilingüismo equilibrado, como un enriquecimiento cognitivo y cultural de las personas y de las naciones; participar y apropiarse de las prácticas sociales del lenguaje de la vida familiar y comunitaria, tomando conciencia de la normas lingüísticas; de los principios culturales y sociolingüísticos que las rigen; y de las enseñanzas , valores y conocimientos que transmiten.

El mayor reto de las asignaturas de lengua materna. Lengua indígena y segunda lengua siempre será el sostenimiento de una relación respetuosa y equilibrada entre la tradición oral de sus pueblos y tradición escrita mediada por la escuela; entre la lógica de vida social comunitaria y la vida en la escuela (aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p. 34).

Por otra parte, esta asignatura pretende que los alumnos conozcan la interculturalidad y se beneficien de ésta obteniendo conocimientos de manera que se logre excluir la discriminación, para esto los contenidos de reflexión intercultural contienen algunos objetivos en los cuales se detalla que los alumnos logren valorar su cultura propia como las culturas ajenas:

Que los niños y niñas comprendan las semejanzas y diferencias entre sus modelos culturales con respecto a otros, especialmente el hispano, para abatir la discriminación y fortalecer sus autoestima y autoafirmación en su cultura; pero también para reconocer el enriquecimiento que significa la apropiación de elementos culturales que enriquecen sus culturas, considerando que la diversidad cultural, lingüística y natural es un motor de desarrollo humano y del conocimiento en su conjunto (Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p. 35).

El docente tiene una gran responsabilidad dentro de esta materia, es por eso que la asignatura de lengua indígena requiere profesores bilingües que conozcan las prácticas sociales en relación al lenguaje oral y escrito, es decir, que lo entiendan, hablen, lean y escriban en lengua indígena y el español. También se exige que tomen en cuenta la cosmovisión y se requiere su preparación en el modelo educativo de enseñanza situada y el trabajo por proyectos. Esto no se cumple al cien por ciento en las escuelas ya que se encuentran a docentes que no hablan lengua indígena de la comunidad en la que trabajan, esta de ejemplo la comunidad con la que se está trabajando, en el preescolar Miguel Hidalgo y Costilla se encuentran dos docentes que no hablan el náhuatl y dos docentes que lo hablan pero que es otra variante, esto provoca controversia en las actividades ya que las madres de familia al investigar con las personas mayores comentan que algunas palabras no se dicen de la misma manera.

Las docentes no imparten al cien por ciento el náhuatl dentro de la escuela, pero llevan algunos de las funciones y obligaciones que le corresponde de acuerdo a la materia de lengua indígena; impartir la lengua indígena como objeto de estudio y promover su uso como lengua de



instrucción y comunicación, en función del grado de bilingüismo de los alumnos; comprometerse con la revitalización de la lengua indígenas para su mantenimiento, desarrollo y fortalecimiento; generar un vínculo entre la escuela y la comunidad.

Como es de suponerse, esta asignatura contiene una organización en cuanto a la evaluación, para ello se utilizan algunas estrategias e instrumentos como; entrevistas, exposiciones, producción de textos, proyectos, observaciones en situaciones espontaneas o planificadas, o instrumentos como rubricas, y portafolios de evidencias.

Como bien se ha mencionado, la asignatura de lengua indígena es perteneciente a la educación básica, para esto se cuenta con los aprendizajes clave para la educación integral que se estructura en un plan y programas de estudio, este se sustenta filosófica y pedagógicamente en el modelo educativo que la SEP publicó el 13 de marzo de 2017 y consta de; los fines de la educación; características de la educación básica; la lógica y los fundamentos de la nueva organización curricular, los programas de estudio organizados por componente curricular y por grado escolar, entre otros apartados.

Aprendizajes Clave para la educación integral es la concreción del planeamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo en la educación básica. Tal como lo marca la Ley General de Educación, se estructura en un Plan y programas de estudio que son resultado del trabajo conjunto entre la SEP y un grupo de maestros y de especialistas muy destacados de nuestro país (Aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p.3).

La visión que sustenta este plan es considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno, y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente, es decir, que de acuerdo a sus experiencias en su vida física y social desarrollan nuevas capacidades, conocimientos, habilidades

y valores, es por ello que la etapa del preescolar es fundamental para su formación ya que al ingresar obtienen conocimientos, habilidades y experiencias muy diversas.

Ahora bien, para lograr nuevos conocimientos con los alumnos se toman en cuenta los aprendizajes esperados, estos definen lo que se desea que aprendan los alumnos de acuerdo al grado en que se encuentren, con estos se permite a los alumnos obtener procesos metacognitivos cada vez más complejos, “en preescolar los aprendizajes esperados constituyen el referente fundamental para la planeación y la evaluación del aula y se plantean bajo ciertos criterios” (aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p. 111).

Uno de los principios pedagógicos que se plantean es entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje, no busca medir los conocimientos de los alumnos, para obtenerla es necesario aplicar ciertos instrumentos y aspectos. “La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta cuatro variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión del docente sobre su práctica” (aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p. 116).

La evaluación parte de la planeación pues ambas son dos caras de la misma moneda: al planear la enseñanza, con base en la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, planteando opciones que permitan a cada quien aprender y progresar desde donde está, el profesor define los aprendizajes esperados y la evaluación medirá si el estudiante los alcanza (aprendizajes clave para la educación integral, 2017, p. 117).

Con la evaluación se conoce la forma en que el estudiante aprende, es decir, como organiza, estructura y utiliza sus aprendizajes para resolver problemas de diversa complejidad, tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes y encontrar las áreas de oportunidad para poder trabajar con ellas. Al planear una actividad se debe contemplar cómo se medirá ese logro en el alumno, es por eso que la planeación y la evaluación son dos partes de un mismo proceso.

## 2.2 Teoría particular

El docente atiende ciertas funciones académicas dentro y fuera de clases, un docente dentro de la educación intercultural bilingüe tiene mucha más interacción con la comunidad, el contexto en el que se encuentra ya que de ello depende la manera en que trabajara con sus alumnos, siempre tomando en cuenta la cultura a la que pertenecen, ya que como se ha estado mencionando esto será de gran beneficio para los alumnos.

Por ser un agente social que desarrolla su labor cara a cara con los alumnos, el trabajo del maestro está expuesto cotidianamente a las condiciones de vida, características culturales y problemas económicos, familiares y sociales de los sujetos con quienes labora (Transformando la práctica docente, Paidós, 1999, p. 54).

La práctica docente se desarrolla dentro de un contexto social, económico, cultural, político, ello implica estar inmerso en relación con alumnos, madres de familia, con habitantes de la comunidad, autoridades, entre otros, es por eso que se distinguen algunas dimensiones para una mejor comprensión, la primera de ellas es la dimensión personal la cual nos dice que el docente es un sujeto con cualidades, características y dificultades que le son propias, es decir, que tiene una vida personal, por eso al reflexionar sobre esta dimensión se invita al maestro a:

A reconocerse como ser histórico capaz de analizar su presente y de construir su futuro, a recuperar la forma en que se enlazan su historia personal y su trayectoria profesional, su vida cotidiana y su trabajo en la escuela: quien es él fuera del salón de clases, qué representa su trabajo en su vida personal y de qué manera esta se hace presente en el aula (Transformando la práctica docente, Paidós, 1999, p. 63).

El que hacer del maestro es también una tarea construida y regulada en el espacio de la escuela, lugar del trabajo docente, es por eso que otra de las dimensiones refiere a esto, la dimensión institucional, en esta se realiza una socialización profesional ya que entra en contacto con la

organización en la escuela, “todo el dinamismo de la práctica docente en su contexto institucional transcurre en el marco de las condiciones materiales, normativas y laborales que regulan el quehacer de la escuela desde la administración del sistema educativo” (Transformando la práctica docente, Paidós, 1999, p. 64).

Dimensión interpersonal, es el esfuerzo diario de cada maestro y proviene del hecho de que no trabaja solo, su espacio colectivo lo pone continuamente en la necesidad de ponerse de acuerdo con otros para tomar decisiones, de construir proyectos, se le exige enfrentar diversos tipos de problemas y determinar posición ante los alumnos, compañeros y autoridades de la escuela. La dimensión social intenta recuperar un conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo dirigidos a los diversos sectores sociales.

Entendemos por repercusión social de la práctica docente en el aula el conjunto de decisiones y de prácticas de los maestros ante la diversidad de condiciones culturales y socioeconómicas de sus alumnos y que los colocan en situaciones desiguales frente a la experiencia escolar, en este espacio es donde se pone en juego de manera más clara la igualdad de oportunidades educativas, (Transformando la práctica docente, Paidós, 1999, p. 68).

El docente, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado, para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento, a esto se refiere la dimensión didáctica, la cual hace referencia al papel del maestro como un agente:

La tarea específica del docente consiste en facilitarles el acceso al conocimiento para que se apropien de él y lo recreen, hasta que logren “decir su palabra frente al mundo”. Paulo Freire utiliza esta expresión para referirse a la libertad necesaria para que cada ser humano

logre situarse frente al mundo, libertad a la que la educación puede contribuir notablemente (Transformando la práctica docente, Paidós, 1999, p. 69).

Dimensión valoral. El maestro, dentro de su clase muestra de manera voluntaria o inconsciente la manera de ver o entender el mundo, de apreciar el conocimiento y de conducir las situaciones de enseñanza y esto tiene resultado en la experiencia formativa del alumno “de ahí surge la certeza de que el maestro influye de manera especial en la formación de ideas actitudes y modos de interpretar la realidad de sus alumnos” ( Paidós, 1999, p. 70).

La función docente se va renovando con el paso del tiempo, es necesario que un maestro ayude a sus alumnos a tener deseo de conocer nuevas cosas, de experimentar, de manipular, de aprender por si solos y esto para llegar a ser mejores personas. Es por ello la importancia de generar ambientes de aprendizaje de carácter constructivista, en donde se toma en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos para generar aprendizajes significativos, permitiendo al alumno explorar su contexto e implementar dentro de estos sus nuevos aprendizajes de manera autónoma.

Para lograr desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos es necesario que el docente sea sabedor de la manera en que se desarrollan los conocimientos del alumno, el desarrollo cognitivo es la etapa en la que el niño adquiere nuevos conocimientos a través de sus vivencias, se sabe que cada niño tiene diferente manera de obtener conocimientos, para eso es necesario un proceso mediante el cual se le pueda apoyar para enriquecer la información que el niño posee. El desarrollo cognitivo es un proceso el cual tiene una evolución sobre las capacidades mentales del niño como la percepción, la memoria, la atención, las cuales intervienen en los nuevos aprendizajes.

De acuerdo con lo anterior, el autor Vygotsky nos dice que para que se desarrolle el conocimiento es necesaria la interacción entre el sujeto y el medio social y culturalmente y que desde que el ser humano nace ya es un individuo social, tiene una percepción organizada puesto

que está preparado para dirigirla a estímulos humanos y para establecer interacciones. Explica que el dialogo es una herramienta psicológica importante en el desarrollo del pensamiento del niño, y a medida que lo niños crecen y se desarrollan, su lenguaje básico se vuelve más complejo.

El lenguaje está presente en todo momento, en cualquier circunstancia vivida, es por eso que es la clave en el desarrollo humano, se produce mediante procesos de intercambio y transmisión del conocimiento en un medio comunicativo y social, es decir, la transmisión de la cultura se lleva a cabo por medio del lenguaje el cual es lo que influye en desarrollo cognitivo.

Otro apoyo para el desarrollo cognitivo de los niños son las personas adultas que los rodean o personas con una edad un poco avanzada al del aprendiz, en este caso puede ser un compañero de la escuela, un amigo o el maestro. El papel que juegan las personas cercanas son de ayudar a fortalecer los conocimientos que posee el niño, para esto Vygotsky nos habla de la zona de desarrollo próximo la cual se desarrolla con ayuda del mediador permitiendo que el alumno obtenga nuevos conocimientos de manera autónoma, de la misma manera en este proceso se lleva a cabo el andamiaje el cual nos dice Vygotsky que es la interacción entre el aprendiz y el enseñante en el que el objetivo es convertir al novato en experto de un conocimiento.

Otro autor que nos habla acerca del aprendizaje de los alumnos es David Ausubel que según su teoría nos dice que el niño aprende a través de los acontecimientos vividos en casa, en su contexto, para que el alumno obtenga aprendizajes es necesario que interactúe con otras personas y esto se vinculan con lo que dice la teoría de Vygotsky, “El aprendizaje es concebido como un proceso de construcción social de conocimiento y de cambio conceptual mediante un proceso de intersubjetividad , confrontación y reflexión colaborativa sobre la práctica” (Teoría del aprendizaje significativo, David Ausubel, 1983, p. 91).

Ausubel dice que el aprendizaje tiene que ser situado, es decir, se obtienen a través del contexto, “se considera que el aprendizaje es una actividad situada en un contexto que la dota de inteligibilidad, según la cual la descontextualización del aprendizaje es imposible, puesto que toda adquisición de conocimiento esta contextualizada en algún tipo de actividad social” (Teoría del aprendizaje significativo, David Ausubel, 1983, p. 91).

Con ello se concluye que el alumno desarrolla conocimientos en todo momento de acuerdo a los sucesos vividos, desarrolla nuevos conocimientos de acuerdo al contexto en el que se encuentre y el apoyo que reciba de parte de las personas que lo rodean. Es muy importante conocer la teoría de cómo es que aprenden los niños ya que a partir de ahí el docente se informa y guía para planear los aprendizajes esperados por el alumno obteniendo así los resultados deseados y en beneficio de los alumnos.

Dentro de la labor docente es imprescindible tomar en cuenta los problemas que presentan los alumnos en cuanto a los aprendizajes, es por eso que en este apartado se presenta la teoría del problema pedagógico presentada en el preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla”, en este caso son los principios de conteo ya que los alumnos aun o desarrollan la correspondencia uno a uno.

El problema presente en este grupo es realmente alarmante ya que el hecho de que los alumnos aun no hayan desarrollado los principios de conteo los perjudica en otras situaciones, ya que como se sabe los alumnos poseen conocimientos que traen desde casa tal y como lo dice el programa de estudios 2011:

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas, y el comportamiento que se

espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar (SEP, 2011, P. 20).

Desde mi punto de vista, el problema da inicio desde esta perspectiva ya que los alumnos evidentemente no tienen conocimiento de los números, no conocen la serie numérica de manera oral y esto impide a que se prosiga con el aprendizaje, otra causante del problema es que los alumnos son muy tímidos y en ocasiones no contestan para nada a lo que se está preguntando y con ello se hace difícil a identificar en qué nivel de conocimiento matemático se encuentran.

El programa de estudio 2011 menciona que: en relación con los conocimientos y habilidades matemáticas, al término de estudio de preescolar, los estudiantes saben utilizar números naturales hasta de dos cifras para interpretar o comunicar cantidades; resuelven problemas aditivos simples, mediante representaciones graficas o el cálculo mental (SEP, 2011, p. 31).

El conocimiento matemático lleva un proceso, para eso es importante que los alumnos muestren nociones con respecto a los principios de conteo y así poder darles continuidad a los aprendizajes posteriores o reforzarlos, “consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas” (SEP, 2011, p. 32).

La autora Irma Fuenlabrada nos dice que hay niños que ingresan al preescolar sin el conocimiento oral de la serie numérica y que esto dependen del núcleo social en el que conviven y muchos que lo tienen no necesariamente saben contar. “para poder empezar el proceso de conteo es ineludible conocer de memoria la serie oral de los primeros números” (Irma Fuenlabrada. 2009,



p. 56). La misma autora nos dice que los niños son capaces de resolver problemas no necesariamente con números grandes, basta con conocer la serie del 1 al 6.

Para favorecer el desarrollo del pensamiento matemático de los niños de preescolar es necesario que los alumnos enfrenten a un problema que los lleve a juntar colecciones, separar una colección de otra, posteriormente interactuar con la comparación, igualación y distribución de colecciones para volver a encontrarse con un problema en el que deban juntar las colecciones, (Irma Fuenlabrada. 2009, p. 59).

Así mismo dice que el problema de que los alumnos no desarrollen los principios de conteo, en este caso suele ser por cuestiones del docente, esto por tener una idea errónea de lo que se refieren las competencias, es decir, que ellas trabajan de acuerdo a la manera en que ven las cosas, en la manera en que ellas aprendieron, transmiten sus conocimientos por repetición, las docentes trabajan con el número solo para que los niños cuenten los elementos y escriban el número.

Otro error que cometen las educadoras es que creen que los niños no son capaces de realizar las cosas por sí solos y es por ello que terminan realizando ellas las actividades, este hecho perjudica de la misma manera ya que se está limitando al alumno de poder desarrollar sus propios aprendizajes, es decir, no se le permite al alumno que sea autónomo.

La representación convencional de los números se presenta para ser aprendida por ostentación y por repetición para que los niños logren recordarla a la larga, trazarlo; es decir, entre otras cosas no se consideran espacios de aprendizaje para que los niños enfrenten la situación de comunicar la cantidad de una colección, y con ello vayan reconociendo una de las funciones del número (Irma Fuenlabrada. 2009, p. 15).

La implementación de estrategias es de gran apoyo para que los alumnos desarrollen sus aprendizajes y este es otro punto en el que fallan las educadoras” no han logrado incorporar aun en sus prácticas docentes recursos didácticos que favorezcan situaciones de aprendizaje en las cuales

los niños produzcan registros personales, para representar el sentido numérico de una colección” (Irma Fuenlabrada. 2009, p. 20).

Orientar a los alumnos a que realicen las actividades de manera autónoma es un requisito para poder continuar con sus aprendizajes, se pretende que al finalizar el preescolar recurran a la escritura convencional de los números por iniciativa propia, no solo para enfrentar situaciones de comunicación sino también en otras donde el número, su representación y el conteo sean utilizados.

De acuerdo a lo que nos dice la autora, en preescolar el conocimiento sobre el número se circunscribe a que los niños utilicen los números en situaciones variadas que impliquen poner en juego los principios de conteo como: las que le sean familiares y les impliquen agregar, quitar, reunir, igualar, comparar y repartir objetos.

### **2.3 Teoría específica.**

Dentro del salón de clases se encuentra una gran diversidad de acuerdo a las capacidades y conocimientos que poseen los alumnos, cada uno de ellos tiene sus propias características que los define, la manera de ver y obtener conocimientos y el docente debe de ser muy observador en cuanto a estas cuestiones ya que a partir de ahí es como tomará la iniciativa para poder trabajar y obtener excelentes resultados, es por ello la importancia de conocer al grupo.

Además, debe existir el respeto, la igualdad y el derecho a opinar sobre las cosas que realizan, es muy importante conocer la manera de pensar de los alumnos y de esta manera llevar a cabo lo que es la inclusión ante los diferentes temas de estudio. El docente debe de transmitir confianza ante sus alumnos para que ellos puedan ser libres en cuanto a sus creencias o ideas, el atender a la diversidad se está desarrollando una educación inclusiva, “La educación inclusiva tiene como propósito prestar una atención educativa que favorezca el máximo desarrollo posible de todo

el alumnado y garantice su participación en la vida escolar, más allá de facilitar la presencia de los más desfavorecidos” (Saenz, 2019, p. 2).

La no discriminación dentro de las aulas ayudará a que haya una mejor convivencia entre alumnos y además es un derecho que tiene todo ser humano, como está escrito en el artículo primero, párrafo tercero de la Constitución Política de los estados Unidos Mexicanos, incluye a la no discriminación como una garantía individual, es decir, como un derecho de la persona que el estado está obligado a defender de manera especial:

Queda prohibida toda discriminación motivada por el origen étnico o nacional, el género, la edad, las capacidades diferentes, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas (Diario Oficial de Federación, 2019, p. 3).

De la misma manera, al hablar de igualdad se refiere a un enfoque transversal y globalizador, como docente es necesario ser consciente de la realidad que viven los alumnos y llevar a cabo actividades en relación a estos contextos, lograr que a través de sus aprendizajes mejoren la socialización como seres humanos y como se dijo anteriormente, fomentar en todo momento los valores para lograr una convivencia sana. Para esto, es necesario que los alumnos conozcan lo que tienen a su alrededor, es decir, valorar el contexto en el que se encuentran y es aquí donde entra el aprendizaje situado que de acuerdo a lo que nos dice Díaz Barriga se trata de estudiar la realidad, de buscar estrategias con las cuales el alumno desarrolle conocimientos que le serán de gran beneficio en su vida diaria.

Para lograr que los alumnos desarrollen los aprendizajes esperados es necesario buscar estrategias con las que obtengan aprendizajes significativos, en el caso de los alumnos de preescolar “Miguel Hidalgo y costilla” se pretende trabajar con el taller laboratorio de matemáticas ya que es muy factible para trabajar con los principios de conteo, es una estrategia en la que se permite a los alumnos explorar los diversos materiales de manera autónoma.

El taller laboratorio es una estrategia muy práctica ya que en ella se logran desarrollar diferentes habilidades a la vez, es decir, los niños realizan una cosa y al mismo tiempo están aprendiendo otra. “se considera que la formación de pensamiento matemático se hace a través de la interacción social y la cooperación, aprender y hacer matemáticas puede concebirse y practicarse no como una actividad puramente individual sino colectiva, citado por (Oscar A Pabón, el laboratorio de matemáticas, p. 2).

El laboratorio de matemáticas se plantea como una estrategia pedagógica de utilización de materiales en la que se encuentra un conjunto de actividades matemáticas para ser desarrolladas autónomamente por los participantes a través del uso de varias situaciones, proceso que proporciona un ambiente de aprendizaje en el que se genera la relación entre actividad matemática y material manipulativo, relación que contribuye a la construcción y fundamentación de pensamiento matemático favoreciendo el acercamiento hacia una cultura matemática en el marco de un ambiente lúdico y recreativo (Oscar A Pabón, el laboratorio de matemáticas, p. 2).

Dentro de un salón de clases es de suma importancia contar con el material necesario para realizar las actividades, para el proceso de desarrollo y construcción del pensamiento matemático en el nivel básico se propone el laboratorio de matemáticas como estrategia pedagógica de utilización del material que se pueda manipular. “se considera que el uso del material manipulativo juega un papel fundamental en el aprendizaje de las matemáticas, su correcta utilización, su correcta utilización constituye una importante base de adquisición de conceptos, relaciones y

métodos que posibilitan un aprendizaje activo de acuerdo a la evolución intelectual del alumno” (Oscar A Pabón, el laboratorio de matemáticas, p. 4).

Con esta estrategia se permite a los alumnos despertar su curiosidad además de utilizar los materiales que tengan a su alcance de manera autónoma, esto contribuye a la construcción del pensamiento matemático, además es de gran aportación el hecho de trabajar con materiales reales, las exploraciones, los espacios físicos, las situaciones lúdicas entre otras cosas.

Su filosofía hace hincapié en aprender matemáticas “haciendo matemáticas”, esto significa que quien aprende desarrolla diversas habilidades y utiliza diferentes estrategias de tal manera que al construir sus ideas matemáticas recolecta información, descubre y crea relaciones, discute ideas plantea conjeturas y constante mente evalúa y contrasta resultados en contextos dinámicos (Oscar A Pavón, el laboratorio de matemáticas, p. 2).

Dentro del laboratorio de matemáticas se cuenta con siete mesas de trabajo que contienen un conjunto de materiales como elementos concretos, juegos, acertijos y montajes que generan desde lo concreto un desarrollo gradual de la construcción de conceptos y habilidades para el planteamiento y resolución de problemas, intuiciones matemáticas y exploración de concepciones creativas frente a problemas. Se considera cubren en su mayor parte los lineamientos y contenidos básicos propuestos para el área de matemáticas en la educación básica; juegos matemáticos; aritmética y algebra; geometría; estadística y probabilidades; prensa y matemáticas; nuevas tecnologías; matemáticas del consumidor y por último el furgón de matemáticas, “para estructurar completamente el laboratorio se dispone de una mesa organizada y equipada denominada furgón de matemáticas cuya función es coordinar las mesas restantes para darles soporte investigativos, facilitar la innovación y divulgar sus logros y desarrollos” (Oscar A Pabón, el laboratorio de matemáticas, p. 13).

De acuerdo a la información recabada el uso de esta estrategia será de gran beneficio dentro del grupo ya que sus características son muy factibles para el desarrollo de nuevos conocimientos para los alumnos, además de permitir aprender de diferentes maneras al mismo tiempo, además se logra realizar una modificación de acuerdo al tema que se estará trabajando.

Como se ha dicho anteriormente, la evaluación se realiza con la intención de estar al tanto de los conocimientos de los alumnos y de ahí partir para brindar apoyo para reforzar y/o para el desarrollo de nuevos conocimientos, la evaluación educativa es “proceso sistemático y planificado de acopio de información por medio de múltiples estrategias, técnicas e instrumentos, que permiten formular juicios y valorar si los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados” (SEP, 2017, p. 5).

Dentro de las aulas se evalúa en todo momento, para esto se realizan tres tipos de evaluación, la evaluación diagnóstica se lleva a cabo al iniciar el ciclo escolar o al inicio de un tema con la intención de obtener conocimiento acerca del nivel en que se encuentran los alumnos de acuerdo a lo que se va a trabajar, “la evaluación diagnóstica permite conocer en qué grado se domina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo” (SEP, 2018, p. 12).

Posteriormente se lleva a cabo la evaluación formativa, esta se realiza durante todo el tiempo de trabajo ya que recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje de acuerdo a los temas de estudio, es decir, a partir de esta se evidencia que tan factibles han sido las estrategias elaboradas por los docentes de acuerdo a los aprendizajes de los alumnos. La evaluación final consiste en valorar la información recabada durante el inicio y desarrollo del proceso para vincularla con la que arrojan los resultados del cierre con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio (SEP, 2018, p. 13).

Para realizar la evaluación se cuenta con el apoyo de los instrumentos, estos se conciben y elaboran con base en los objetivos enunciados en el programa y tomando en cuenta la conducta que se observó, dichos instrumentos están formados por un conjunto de criterios de acuerdo al grado y grupo en que se trabaja, las rubricas son de gran apoyo ya que estas contienen criterios que son creados por el docente de acuerdo a lo que se espera que aprendan los alumnos, de igual manera las listas de cotejo son muy útiles, en esta se plasman las acciones que debe de realizar los alumnos y observar que es lo que logró desarrollar y que no se logró en el transcurso de las actividades. Existen otros instrumentos de evaluación como; el diario del profesor, la carpeta de evidencias, los cuadernos de los alumnos, entre otros.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**



## **INSTRUMENTACIÓN METODOLOGICA**

### **3.1 la atención del problema mediante la propuesta pedagógica**

La nueva escuela mexicana es un proyecto educativo que busca cambiar los esquemas curriculares de los programas de estudio, su enfoque pedagógico es realizar cambios profundos de la educación en México atendiendo las condiciones de equidad, inclusión, excelencia, intercultural, plurilingüe y democrática teniendo en el centro a niños, niñas y adolescentes de México sin echar a un lado el contexto del alumno.

De la misma manera el plan y programas 2017 es de carácter obligatorio y de aplicación nacional, su currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de los aprendizajes esperados, este plan se sitúa en el marco de la educación inclusiva que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes ya que de esta manera se estará realizando la atención a la diversidad.

El problema detectado fue acerca de la correspondencia uno a uno en preescolar el cual fue descubierto con la elaboración de un diagnóstico, fue de apoyo la observación participante ya que con ello se pudo comprobar las áreas de oportunidad de los alumnos. El problema también se pudo comprobar a través de los aprendizajes esperados que marca el programa de estudios 2017 en el cual plasma que el alumno de preescolar resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones; cuentan colecciones no mayores a 20 elementos, comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diferentes situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional, lamentablemente los alumnos no cumplen con estos aprendizajes.

La cognición situada es de gran apoyo para lograr que los alumnos les de curiosidad por obtener nuevos conocimientos, ya que estos le serán de utilidad para aplicarlos en sus actividades cotidianas. Vygotsky menciona que el aprendizaje situado es la construcción social, se basa en la

cognición y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana (Lamas, 2010, p. 85). Es de suma importancia valorar los conocimientos previos con los que los alumnos llegan a la escuela ya que a partir de ellos se reforzaran los nuevos conocimientos.

Uno de los principios pedagógicos plasmados en el plan y programas es precisamente implementar el aprendizaje situado, el cual nos dice que el profesor debe buscar que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando varias formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, en el contexto en el que él está inmerso, en el marco de su propia cultura. Esto da cavidad a la diversidad de conocimientos, intereses y habilidades del alumno, el reto pedagógico reside en hacer de la escuela un lugar social de conocimiento, donde el alumno afronta circunstancias auténticas.

Otra manera de llevar a cabo los aprendizajes es a través del enfoque transversal el cual hace referencia “a un conjunto de conocimientos o habilidades que se hacen presentes en distintos ámbitos y momentos del currículo, como la lectura, la escritura o el cálculo” (SEP, 2017, p. 672), se pretende que los alumnos pongan en práctica los saberes que poseen en los diversos campos, mientras que el enfoque globalizador busca que los alumnos apliquen los conocimientos que han adquirido, por lo tanto “el docente debe ser consciente de la complejidad y de la acción, es decir, utilizar consiente las disciplinas como medios para conocer la realidad y favorecer la socialización del ser humano” (Delval,1990). Por lo tanto, cuando se implementa el enfoque transversal y globalizador estamos ayudando a que el alumno ponga en práctica sus conocimientos de las diferentes disciplinas y con ello se llegan a los aprendizajes significativos.

### **3.2 estructuración de la propuesta pedagógica**

Para el presente trabajo se realizó a partir de una serie de investigaciones que fueron de gran utilidad para poder detectar el problema pedagógico presentado en el grupo escolar, una vez

detectado el problema se pretende darle solución a través de un taller didáctico, según Vasco 2013, un taller es un ambiente educativo en el cual la interacción con el conocimiento es también interactiva e intersubjetiva entre los participantes de manera que genere procesos individuales en cada uno de ellos. De acuerdo a esto, será de gran apoyo permitirles a los alumnos que interactúen entre ellos ya que esto facilitará y les llamará la atención el llevar a cabo las actividades, no se concibe un taller donde no se realicen actividades prácticas, manuales o intelectuales.

El uso del taller como estrategia metodológica constituye una alternativa viable la cual permite conectar los conocimientos de los alumnos con los procedimientos para aprender más y mejor esos contenidos y hacerlo de manera autónoma, “en concreto, el empleo del taller destaca el desarrollo de competencias y habilidades como estrategia básica para propiciar la meta de aprender a aprender y que el alumno siga aprendiendo después de éste” (Gutiérrez, Delia, 2009).

Otro autor que define al taller es Ezequiel Ander Egg quien nos dice que el taller no solo exige del trabajo cooperativo, es, también, por su propia naturaleza, un entrenamiento para el trabajo cooperativo incitando en el estudiante su propia manera de construir conocimientos. Ander Egg es una forma de aprender y enseñar a través del trabajo en grupo “es un aprender haciendo en grupo” así como también es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria teniendo en cuenta las diversas experiencias que esto implica.

Para Ander Egg existen 3 tipos de talleres; el total, el vertical, horizontal, en este caso el que corresponde es el vertical ya que este abarca cursos de distintos años, pero que se integran de igual modo para desarrollar un proyecto en común y para llevarlo a cabo se consideran los siguientes aspectos: quienes son los participantes, como es su proceso evolutivo y desarrollo

personal, cuáles son sus intereses, su condición social y económica; donde se va aplicar y con qué recursos se cuenta.

De la misma manera para llevar a cabo un taller es necesario conocer la estructura que lo conforma, el autor Ander Egg menciona la estructura organizativo- académico del taller juega un papel muy importante y que esta depende de ciertas circunstancias como; en que disciplina se aplicará, que estructura posee el centro educativo y que flexibilidad posee, características del docente y el alumno que participaran.

Cabe decir que el taller se encuentra condicionado por las personas que lo integran y que participan en dicha experiencia, para esto es necesario organizar equipos de trabajo dependiendo del proyecto que se va a realizar integrando a maestros y alumnos no más de veinte, que asumirán responsabilidades grupales e individuales teniendo su papel dentro del proyecto (Ander Egg, 1999, p. 23).

Ahora bien, para poder implementar un taller dentro de las aulas es necesario saber con qué intenciones se va realizar, que es lo que queremos lograr, en que nos va a beneficiar, a quienes será dirigido, entre otros puntos de suma importancia, es por eso que debemos tener presente el enfoque pedagógico:

El enfoque pedagógico propiciará que existan los elementos y las situaciones educativas que favorezcan la experiencia estética en todo el proceso formativo, entendiéndola como aquella experiencia humana que se produce ante lo inesperado, lo inaudito, lo sorprendente, lo absolutamente admirable y de la que surge, aunque momentáneamente, un sentido de unicidad en el individuo que lo experimenta (SEP, 2017, p. 475).

Para este caso el campo de formación de pensamiento matemático es deductivo, desarrolla en el niño la capacidad de relacionar resultados o conclusiones con base en condiciones y datos conocidos, para desarrollarlos es necesario que los alumnos realicen diversas actividades y resolver

varias situaciones que representen un problema o un reto en las que se permita al niño razonar y usar habilidades destrezas y conocimientos de manera creativa y pertinente.

De tal manera que el programa de estudios 2017 nos describe los organizadores curriculares lo cuales son contenidos que se organizan en dos categorías “en cada campo o área la categoría más abarcadora es el organizador curricular de primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel, su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular” (SEP, 2017, P. 150). De acuerdo al mapa curricular de la educación básica, este programa se organiza en tres campos de formación académicas y tres áreas de desarrollo personal y social con los cuales se estará trabajando en la elaboración de nuestras actividades.

Una vez conociendo lo antes mencionado es posible desarrollar la planificación de las actividades, las secuencias didácticas requieren dedicación y esmero pensando siempre en los alumnos, esto por motivo de que el alumno deberá adquirir conocimientos, habilidades y actitudes específicas.

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intervención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contexto reales con el fin de que la información a la que va acceder el estudiante en la secuencia sea significativa (Díaz, 1999).

Para llevar a cabo una secuencia didáctica, algo muy importante que la componen son los elementos, materiales y recursos didácticos los cuales son necesarios en la elaboración de las actividades planeadas, además de facilitar el proceso de aprendizaje y permitirle al alumno que se interese por realizar las cosas al estar en contacto con diversos objetos, en este caso se necesitará de diversos materiales de acuerdo a cada sesión como; mazorcas, olotes, palitos, barro, materiales

impresos, videos, audios, cartones, barro, resistol, plastilina, hojas blancas y de colores, tijeras, pintura, objetos, masa, cal, utensilios, leña, entre otros.

Los materiales y recursos en sentido amplio, y en particular los didácticos, son importantes, pero no tienen un especial valor por sí mismos. Su uso queda completamente justificado cuando son integrados, de forma adecuada, en el proceso educativo, el cual debe ser compatible, a su vez, con el entorno más amplio que lo rodea ya sea escolar, regional, social, etc, (Blanco Sánchez, 2012, P. 6).

De la misma manera, al terminar cada jornada el docente verificará los aprendizajes de cada alumno el cual se realizará con la evaluación por medio de una rúbrica de evaluación, esta es una serie de enunciados en la cual se plasma el grado de aprendizaje del alumno de un determinado conocimiento, con esta evaluación se observa que es lo que el alumno se le facilita y dificulta para poder proseguir con la jornada del día siguiente.

### 3.3 instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

**TÍTULO:** Taller laboratorio para favorecer la correspondencia uno a uno en preescolar indígena con la elaboración de tortillas

<b>Nombre de la escuela</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”	<b>CCT</b>	21DCC0465J	<b>Zona escolar</b>	205
<b>Grado y grupo.</b>	2° “A”	<b>Estrategia didáctica.</b>		Taller laboratorio de Matemáticas	
<b>Fecha de inicio.</b>	4-09-2023	<b>Fecha de cierre</b>		19-09-2023	
<b>Nombre del proyecto didáctico</b>	Taller laboratorio para favorecer la correspondencia uno a uno en preescolar indígena con la elaboración de tortillas.				
<b>Descripción de la estrategia e importancia en la aplicación del taller.</b>	El taller laboratorio en matemáticas permite a los alumnos desarrollar varias habilidades por medio de la manipulación de diferentes materiales, es importante llevarlo a acabo dentro del taller ya que es muy factible para lograr que los alumnos obtengan conocimientos de manera autónoma además de que les llama la atención el hecho de estar siempre activos.				
<b>Objetivo general</b>	Favorecer conocimientos en relación a la correspondencia uno a uno en los alumnos de segundo grado de preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla” con clave de centro de trabajo 21DCC0465J en la comunidad de Huaxcaleca, Chichiquila Puebla por medio de la estrategia taller laboratorio para desarrollar nuevas habilidades que son				

	<p>fundamentales para su proceso de aprendizaje teniendo presente el contexto en el que se encuentran con apoyo de la práctica cultural elaboración de tortillas.</p>	
<b>Objetivos específicos</b>	<p>Reconocer el uso que se le puede dar a los números para lograr utilizarlos en diferentes situaciones y realizar actividades desarrollando la correspondencia uno a uno por medio de materiales tangibles utilizados en el proceso de la elaboración de tortillas.</p>	
	<p>Valorar el contexto en el que se encuentran explotando al máximo el conocimiento de los habitantes de la comunidad involucrándolos en las actividades educativas para lograr desarrollar aprendizajes significativos de manera transversal.</p>	
	<p>Conocer el valor de la lengua indígena náhuatl y darle uso en las actividades escolares en todo momento para lograr favorecerlo con la ayuda de diversos materiales.</p>	
	<b>Valores a fortalecer</b>	<b>Compromisos</b>
	<p><b>Respeto</b></p> <p><b>Igualdad</b></p> <p><b>Responsabilidad</b></p> <p><b>Humildad</b></p> <p><b>Empatía</b></p>	<p>Lograr que los alumnos desarrollen los principios de conteo y logren fortalecerlos y darles uso en diversos ámbitos de su vida cotidiana.</p>
<b>Planificación</b>		
	El juego	



<b>Sugerencias de estrategias que apoyan a la estrategia principal.</b>	Canciones Cuentos
<b>Técnicas de evaluación</b>	Observación, portafolio de evidencias, cuadernos
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Rubricas
<b>Recursos didácticos</b>	Mazorcas, maíces, olotes, hojas, papel, resistol, tijeras, videos, canciones.  Rompecabezas.
<b>Adecuaciones a considerar</b>	

## Plan general

Días	Tema	Propósito	Campo de formación	Aprendizaje esperado
1	“Haciendo mis tortillas”	Que el niño muestre su conocimiento acerca de la practica cultural elaboración de tortillas y que a través de ello relacione los principios de conteo empezando por entender el término “muchos” y “pocos”.	Matemáticas	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos
2	“contando los colores”	Que los alumnos obtengan diversos conocimientos como la motricidad, conozcan los colores, realicen clasificaciones y diferencien el término “pocos” de “muchos”.	Matemáticas	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos
3	“vamos de visita”	Que los alumnos interactúen dentro de la practica cultural la elaboración de tortillas para que tengan una mejor visión del proceso que se realiza para obtener este producto	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
4	“Creando números de barro”	Que los alumnos identifiquen los números en cualquier lugar, reconozcan y diferencien la grafía y los utilicen en su vida cotidiana	Matemáticas	Comunica de manera oral y escrita los números de 1 al 10 en diversas situaciones y de diferente manera, incluida la convencional.
5	“formando pancles”	Que los alumnos identifique los números	Matemáticas	Cuenta colecciones no

		utilizándolos en diversas situaciones del proceso de la elaboración de tortillas, conozcan y desarrolle el orden estable.		mayor a 20 elementos
6	“las canastas”	Desarrollar diversas habilidades en los alumnos con materiales que despierten su curiosidad y compartan sus preferencias con sus compañeros.	Artes	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado
7	“chicas, medianas y grandes”	Utilizar diferentes materiales para realizar las actividades y buscar estrategias para resolver diferentes situaciones para lograr lo que se propone.	Matemáticas	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
8	“maicitos de colores”	Reconocer la variedad de maíces que existen en la comunidad y conocer lo que se puede hacer con estos. Realizar mezclas de colores y observar lo que sucede al hacer combinación de pinturas	Artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
9	“elaborando comales de barro”	Permitir al alumno que experimente con diversos materiales para realizar objetos de su contexto.	Artes	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado
10	“Preparando el nexkomi”	Involucrar al alumno en la preparación del nexkomi, para que conozca el proceso y lo relacione con	Exploración y comprensión del mundo	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los

		actividades para su conocimiento dentro del aula	natural y social.	grupos sociales a los que pertenece.
11	“Tortillas de colores”	Conocer las clasificaciones de tortillas que se pueden realizar con las combinaciones de maíces o masa a través de la intervención de la elaboración de esta práctica cultural.	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
12	“El rico sabor de las tortillas de colores”	Lograr que los alumnos reconozcan la gastronomía originaria de su comunidad y trabajen en equipo para representarlas en diferentes escenarios de su vida.	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece

## Secuencias didácticas

NOMBRE DE LA ESCUELA 1	Miguel Hidalgo y Costilla	CCT: 21DCC0465J	ZONA: 205
COMUNIDAD	Huaxcaleca, Chichiquila Publa		<b>Grado y grupo:</b> “2° A”
CAMPO DE FORMACIÓN	<b>Matemáticas</b>	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Número, algebra y variación	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Número
CAMPO DE FORMACIÓN TRANSVERSALES	<b>Exploración y comprensión del mundo natural y social</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los

			grupos sociales a los que pertenece.
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Imágenes impresas, plastilina, hojas blancas.		
<b>Tema</b>	“Haciendo mis tortillas”		
<b>PROPOSITO</b>	Que el niño muestre su conocimiento acerca de la practica cultural elaboración de tortillas y que a través de ello relacione los principios de conteo empezando por entender el término “muchos” y “pocos”.		
<b>INICIO</b>	<p>Para dar inicio se realizará el cuestionamiento previo acerca de la practica cultural ¿alguien sabe cómo se hacen las tortillas? ¿Qué se ocupa para hacerlas? ¿En dónde las hacen?</p> <p>Se les mostrará imágenes de las diferentes etapas de la elaboración de tortillas y se les preguntará que acción se realiza primero, de manera grupal se ordenaran las imágenes en el pizarrón.</p> <p>Se seleccionara a tres niños para que pasen a dar una pequeña explicación sobre la acción que se realiza en cada imagen.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se saldrá a la cancha para realizar el juego de “el barco se hunde” y se mencionaran algunos números para ir familiarizando a los niños. Se formarán equipos de 5 integrantes y se les pedirá que se sienten en la cancha formando un circulo, se repartirá a los alumnos algunas barras de plastilina y se les pedirá que realicen “muchas” tortillas.</p> <p>Posteriormente cada equipo pasará a colocar sus tortillas en una mesa y se pedirá que observen que equipo es el que realizó más tortillas, donde hay más, donde hay menos.</p>		

CIERRE	Se les enseñara como se dice tortilla en náhuatl, Tlaxkal- tortilla. Por último se les repartirá a cada niño dos hojas con la imagen de un comal, en uno dibujaran “muchas tortillas” y en el otro “pocas tortillas”.
--------	---

## EVALUACIÓN

RUBRICA DE EVALUACIÓN 1				
CRITERIOS A EVALUAR	LOGRADO	EN PROCESO	DEFICIENTE	
<b>Resolución del cuestionario</b>	Se muestra entusiasmado y participativo ante las preguntas	Contesta lo que se le cuestiona	No logra dar respuesta a lo que se le pregunta	
<b>Practica cultural</b>	Comenta y describe lo que sabe de la practica cultural	Conoce la practica cultural	No logra describir la practica cultural	
<b>Náhuatl</b>	Pronuncia la palabra en náhuatl	Intenta pronunciar la palabra en náhuatl	Se le hace difícil pronunciar la palabra en náhuatl	
<b>Números</b>	Diferencia los términos “pocos” “muchos” y los lleva a cabo en distintas situaciones.	Reconoce actividades donde se trabaja con los términos muchos y pocos.	Aun no comprende los términos muchos y pocos.	

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 2</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”		<b>CCT:</b> 21DCC0465J	<b>ZONA:</b> 205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla		<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos	
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Número, algebra y variación	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Numero	
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	Artes	<b>Aprendizaje esperado</b>	Combina colores para obtener nuevos y tonalidades	
<b>TEMA</b>	“contando los colores”			
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Fichas de colores, frascos transparentes, hojas, colores, papel rotafolio, resistol, cinta adhesiva.			
<b>PROPOSITO</b>	Que los alumnos obtengan diversos conocimientos como la motricidad, conozcan los colores, realicen clasificaciones y diferencien el término “pocos” de “muchos”.			
<b>INICIO</b>	Se saludará a los alumnos en náhuatl: Kuali tlanesik pipilimej, keniw tietok, se les explicara lo que significan estas frases y como es que deben contestar. Posteriormente se realizará un pequeño cuestionario para recordar la clase pasada: ¿Qué hicimos el día de ayer? ¿alguien recuerda cómo se hacen las tortillas? ¿Qué equipo hizo más tortillas? ¿Cómo se dice tortilla en náhuatl? Se escucharán las respuestas de los alumnos.			

<b>DESARROLLO</b>	<p>Se dividirá el grupo en tres equipos y se les repartirá un rompecabezas que ellos tendrán que armar, para esto se podrán guiar de uno ya armado que estará colocado en el pizarrón que será la imagen de una tortilla. Una vez terminada se les pedirá que recuerden como se dice tortilla en náhuatl, se le repartirá a cada equipo la palabra “tlaxkal” y lo pegaran al lado de su rompecabezas. Pegaran su rompecabezas en la pared y se pedirá a los alumnos que cuenten cuantas tortillas se formaron en total.</p> <p>Posteriormente se repartirá a los alumnos las fichas de colores y se les pedirá que observen de qué color son, las clasificaran y después contaremos cuantas tenemos de color azul, cuantas rojas, cuantas amarillas, etc. Se colocarán 4 frascos transparentes en una mesa y los alumnos pasarán a colocar las fichas en uno de ellos de manera que cada frasco contenga un color diferente, para esto se realizara el juego de la papa caliente, quien le toque la papa se le dará la indicación “José, pasa a colocar 3 fichas azules” y se pedirá al alumno que las cuente cuando las vaya colocando dentro del frasco.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Por último, se pedirá a los alumnos que observe cual es el frasco que tiene más fichas, cual tiene menos y de qué color son. En su libreta dibujaran los cuatro frascos remarcando el que tiene más y el que tiene menos.</p>



<b>Rubrica de evaluación 2</b>			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>Náhuatl</b>	Reconoce los saludos en náhuatl y los utiliza en cualquier situación.	Reconoce los saludos en náhuatl, les muestra interés y los utiliza cuando se le pide.	Se le dificulta pronunciar palabras en náhuatl, no las utiliza.
<b>Expresión</b>	Recuerda las actividades que se realizaron en el día anterior y comenta las que más le gustaron	Contesta a lo que se le pregunta y comenta lo que se realizó el día anterior.	Le es difícil expresarse frente a sus compañeros y maestro.
<b>Organización</b>	Toma la iniciativa para realizar las actividades y organiza a sus compañeros	Se organiza con sus compañeros para trabajar en equipo	Le cuesta trabajar en equipo
<b>Clasificación</b>	Logra diferenciar un color de otro y los clasifica de acuerdo a sus características.	Conoce y clasifica objetos de distintos colores.	Se le dificulta observar las características similares de los objetos.
<b>Orden de objetos</b>	Realiza colecciones, identifica y explica los términos muchos y pocos.	Realiza colecciones respetando los colores correspondientes	Reúne objetos sin tomar en cuenta las características de estos.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 3</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”		<b>CCT:</b> 21DCC0465J	<b>ZONA:</b> 205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla		<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.	
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Mundo natural	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Exploración de la naturaleza	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN TRANSVERSAL</b>	Matemáticas	<b>Aprendizaje esperado</b>	Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos	
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Tortilleros, leña, fuego, moldes, mesa, metate, metlapile, masa, recipientes, servilleta, canasta, dibujos, caja.			
<b>TEMA</b>	“Vamos de visita”			
<b>PROPOSITO</b>	Que los alumnos interactúen dentro de la practica cultural la elaboración de tortillas para que tengan una mejor visión del proceso que se realiza para obtener este producto.			
<b>INICIO</b>	<p>Se saludará a los alumnos y se les preguntará como se encuentran, que tal estuvo su tarde, que fue lo que hicieron. Se les explicará que conoceremos los materiales que necesitamos para hacer las tortillas.</p> <p>¿Qué creen que necesitamos para hacer una tortilla? ¿Qué utiliza su mamá para hacer las tortillas? ¿Dónde encontramos esos materiales?</p> <p>Conforme los alumnos vayan dando sus respuestas la maestra irá realizando el listado en el pizarrón. Al terminar el listado la maestra preguntará ¿Cuántas cosas creen que tengamos anotadas? Se invitará a los alumnos a contarlas (1.2.3.4.5...).</p>			
<b>DESARROLLO</b>	Para la siguiente actividad se necesitará el apoyo de las madres de familia para que nos acompañen a la casa más cercana de la escuela para			

	<p>observar el procedimiento de la elaboración de tortillas. Al llegar todas las madres participaran en la elaboración de tortillas, se les pedirá a los alumnos que observen todo lo que realizan, que utilizan y como lo utilizan; (el agua, la masa, el metlapile, el metate, cuantas veces repasan la masa, que hacen cuando agarran la masa, cuantas veces palmean la masa, que movimiento realizan, que forma tienen los moldes, entre otras cosas).</p> <p>De regreso al salón cada madre de familia llevara algún utensilio que se utilice en la elaboración de tortilla y se permitirá que sean manipulados por los alumnos y simularan el uso que se les da.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente se explicará a los alumnos que se trabajará con una caja misteriosa en la que contendrá imágenes representando los utensilios trabajados, para esto se les pedirá que formen binas a como ellos gusten. Pasarán a la caja y sacaran una imagen, la mostraran al grupo y se le pedirá al resto del grupo que recuerde el nombre del objeto, posteriormente los alumnos que sacaron la imagen representaran el uso que se le da. Finalmente se pedirá la opinión de los alumnos para saber que les pareció las actividades.</p>

<b>Rubrica de evaluación 4</b>				
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>	
<b>Expresión</b>	Da a conocer lo que sabe acerca de la practica cultural y	Tiene noción de lo que se utiliza en la	No muestra interés al hablar de la practica cultural.	

	muestra entusiasmado al expresarse.	elaboración de tortillas.	
<b>Número</b>	Conoce la serie numérica de forma oral y cuenta colecciones mayores a 20 elemento	Conoce la serie numérica de forma oral de los primeros números.	No reconoce la serie numérica de forma oral.
<b>Participación</b>	Observa con detalle las actividades que se realizan, cuestiona y se involucra en ellas	Observa las actividades que se realizan y comenta acerca de ellas.	No presta atención a lo que se le pide y se le dificulta integrarse a las actividades.
<b>actitud</b>	Se muestra muy participativo en las actividades y las realiza con mucho entusiasmo.	Realiza las actividades que el maestro le pide.	Le es difícil realizar las actividades que le pide el maestro.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 4</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”		<b>CCT:</b> 21DCC0465J	<b>ZONA:</b> 205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla		<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversa situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.	
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Número, algebra y variación	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Numero	
<b>CAMPOS DE FORMACIÓN TRANSVERSALES</b>	Artes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante	

			el modelado, dibujo y pintura.
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>Barro,</b>		
<b>TEMA</b>	“Creando números de barro”		
<b>PROPOSITO</b>	Que los alumnos identifiquen los números en cualquier lugar , reconozcan y diferencien la grafía y los utilicen en su vida cotidiana		
<b>INICIO</b>	<p>Se saludará a los alumnos en lengua náhuatl: kuali tlanesik y se les enseñará otra frase: keniw tietok, se explicará a los alumnos el significado y se explicará cómo deben de contestar: kuali siwatamachtijke, lo practicaremos un par de veces.</p> <p>Se sacará a los alumnos al patio y se les pedirá que se sienten formando un circulo en la cancha, después se les preguntará; ¿Cuántos niños vinieron el día de hoy? ¿Quiénes faltaron? ¿Cuántos niños faltaron? Posteriormente cantaremos la canción de los números invitándolos a que recuerden que número sigue después de cada uno hasta llegar al final de la canción.</p> <p>Una vez regresando al aula se les pedirá a los alumnos que mencionen algún número que conozcan y se irán anotando en el pizarrón, para después inventar un cuento con estos números el cual se ira construyendo con la ayuda de los alumnos. Al terminar el cuento se le pedirá que compartan lo que hayan entendido.</p>		
<b>DESARROLLO</b>	Posteriormente trabajaremos con barro con el cual realizaran los objetos que se utilizan en la elaboración de la practica cultural con los cuales se formara una maqueta. Se pedirá a los alumnos que observen el producto y describan lo que pueden ver.		

	<p>Continuando con la actividad se colocará en el pizarrón una lámina con los números, se pedirá a los alumnos que pasen a contar cuantos objetos hay de cada uno; ¿Cuántos metlapiles encuentran?, de acuerdo al número que mencionen se buscara en la lámina y se pedirá a un alumno que pase a encerrar el número que representa la cantidad.</p> <p>Después de esto los alumnos seguirán trabajando con el barro, realizaran los números del 1 al 5 guiándose de la grafía que se colocaran en el pizarrón.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Para finalizar saldremos a jugar de los números en donde un alumno deberá de adivinar que numero tienen cada niño y al que adivinen lo atrapará y lo llevar con él para proseguir con el juego. Por último, se les preguntara a los niños ¿Qué números ocuparon? ¿cuál fue el número que atraparon primero? ¿Qué número no adivinaron? ¿Cuántos niños quedaron sin ser atrapados?</p>

<b>LISTA DE COTEJO 5</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>A</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>Náhuatl</b>		Muestra interés por aprender la lengua náhuatl, menciona las palabras que le solicita la maestra	Logra repetir las palabras que la maestra le pide y se esfuerza por aprender nuevas palabras.	Le cuesta pronunciar las palabras en náhuatl, muestra indiferencia.
<b>Número</b>		Menciona los números que conoce y les da diferentes usos en cualquier situación.	Reconoce la grafía de algunos números, se le hace difícil darles un uso.	Se le dificulta conocer la grafía de los números.

<b>Cuento</b>	Escucha con interés el cuento, da a conocer sus ideas y apoya para ir desarrollando un cuento nuevo.	Escucha con interés el cuento, le es difícil dar a conocer sus ideas.	Le cuesta poner atención a la lectura de cuentos y a expresar sus ideas.
<b>Participación</b>	Manipula diversos materiales y los experimenta para realizar objetos con él.	Utiliza diferentes materiales para realizar sus actividades.	No le da el uso adecuado a los materiales con los que cuenta.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 5</b>	"Miguel Hidalgo y Costilla"			<b>CCT:</b>	21DCC0465J	<b>ZONA:</b>	205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla				<b>GRADO Y GRUPO:</b>	"2° A"	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Cuenta colecciones no mayor a 20 elementos				
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Número, algebra y variación	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Numero				
<b>TRANVERSALIDAD</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.				
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Cartón, caja, papel de color, resistol, marcadores.						
<b>TEMA</b>	"formando los pancles"						
<b>PROPOSITO</b>	Que los alumnos identifique los números utilizándolos en diversas situaciones del proceso de la elaboración de tortillas, conozcan y desarrolle el orden estable.						
<b>INICIO</b>	Iniciaremos la clase con la canción de "la vaca lola" y se les enseñará en náhuatl, recordaremos las palabras náhuatl que hemos aprendido,						

	<p>después jugaremos de gigante y enano y el niño que pierda comentará sobre lo que se realizó el día anterior.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Recordaremos el proceso para elaborar las tortillas, ¿Qué es lo que se hace primero? ¿y después? ¿Qué se hace primero, el fuego o amasar en el metate? ¿Cómo se saca la masa del metate? ¿en qué momento se palmea la masa? Se les repartirá imágenes sobre el proceso de la elaboración de tortillas y la numeración del 1 al 10, en una hoja colocaran la primera acción a realizar y le colocaran el número uno y así sucesivamente.</p> <p>Para continuar se les preguntará si conocen la palabra “pancle”, después de escuchar las respuestas de los niños se les dará la explicación de lo que se refiere este nahuatlismo. Se realizarán equipos de cinco integrantes y se colocaran en el centro de cada mesa las tortillas de cartón que se realizaron anteriormente, se proseguirá con la actividad en donde tendrán que realizar pancles de tortillas, para esto cada mesa tendrá una caja misteriosa en donde por turnos los alumnos irán sacando una ficha mencionando el número que haya salido, de acuerdo al número que vaya saliendo contarán las tortillas y realizarán sus pancles.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Por último, se le repartirá a cada niño un pedazo de cartón el cual decoraran a su gusto, una vez terminada, pegaran de manera ordenada los pancles que hayan hecho, del más chico al más grande. Como actividad final pegaran como título la palabra “tlaxkalmey”.</p>



<b>RUBRICA 5</b>				
<b>CRITERIOS EVALUAR</b>	<b>A</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>Nahuatl</b>		Menciona las palabras en náhuatl que se han estudiado y las utiliza dentro de la escuela.	Recuerda algunas palabras en náhuatl y menciona las que le pide la maestra.	Recuerda algunas palabras en náhuatl con ayuda de la maestra.
<b>Practica cultural</b>		Reconoce el proceso de la elaboración de tortillas y los describe con ayuda de imágenes u otro material.	Habla acerca de cómo se realizan las tortillas, le cuesta identificarlo por medio de imágenes.	Aun no comprende como es que se realizan las tortillas, no distingue los materiales que se utilizan en este proceso.
<b>Organización</b>		Respetar los turnos para participar, muestra organización en sus actividades	Realiza las actividades que se le solicitan con ayuda de sus compañeros.	Le cuesta respetar los turnos para realizar las actividades.
<b>Número</b>		Reconoce la grafía y representación de cada número y diferencia uno del otro.	Reconoce la grafía de los números, le es difícil comprender su representación	Aun no identifica los números y le es difícil comprender su representación.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 6</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”	<b>CCT:</b>	21DCC0465J	<b>ZONA:</b>	205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla			<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Artes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado		

<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Expresión artística	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Familiarización con los elementos básicos de las artes
<b>TRANVERSALIDAD</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Cuenta colecciones no mayor a 20 elementos.
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Periódicos, resistol, silicón, pintura, cartón,		
<b>TEMA</b>	“las canastas”		
<b>PROPOSITO</b>	Desarrollar diversas habilidades en los alumnos con materiales que despierten su curiosidad y compartan sus preferencias con sus compañeros.		
<b>INICIO</b>	<p>Como bienvenida se cantará la canción de “buenos días” y se realizará la activación física, después de eso se les preguntará si saben lo que es una canasta. Se permitirá a los alumnos expresen sus conocimientos.</p> <p>Se les mostrará una canasta y se les preguntará; ¿Qué es esto? ¿Quién la utiliza? ¿para qué sirve? ¿Quien la hace? ¿Cómo la hace? ¿Qué necesita para hacerla? ¿Creen que puedan hacer una?</p>		
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se repartirá a los alumnos pedazos de periódico y con ayuda de la maestra formaran tubitos, los mas que puedan, una vez terminados los pintaran con pintura vinci y decoraran a su gusto. Posteriormente a cada niño se le repartirá un pedazo de cartón en forma de circulo y, de la misma manera, lo decoraran a su preferencia. Una vez que haya secado la pintura se le pedirá que haga 3 montones de 5 tubitos, para ello contaremos los tubitos de forma grupal (1, 2, 3, 4, 5,), se repetirá esta actividad con los tres montones, después de haber contado los tubos se le explicará al alumno que los pegará alrededor del cartón,</p>		

	<p>uno encima del otro y se repetirá el procedimiento hasta colocar los tubitos a una altura adecuada.</p> <p>Con los tubos restantes se formará unas flores pequeñas, se pegarán alrededor de la pequeña canasta para adornarla</p>
<b>CIERRE</b>	Saldremos al patio para dejar que sequen las canastas.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”	<b>CCT:</b>	21DCC0465J	<b>ZONA:</b>	205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla			<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Forma, espacio y medida	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Figuras y cuerpos geométricos		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	Artes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.		
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Cartón, resistol, imágenes impresas.				
<b>TEMA</b>	“Chicas, medianas y grandes”				
<b>PROPOSITO</b>	Utilizar diferentes materiales para realizar las actividades y buscar estrategias para resolver diferentes situaciones para lograr lo que se propone.				

<b>INICIO</b>	<p>Se saludará a los alumnos en lengua náhuatl, se les preguntará como se encuentran, que tal había estado su mañana. Saldremos al patio para realizar una actividad, se dará las indicaciones: “vamos a formar un circulo”, “haremos un circulo grande, ahora realizaremos un circulo pequeño”, “hacemos un circulo mediano”, se repetirán las indicaciones. Se buscarán objetos que tengamos a nuestro alrededor como piedras, hierbas, palitos, etc. Se pedirá que los acomoden en el piso y observaremos cual es el más grande, cual es el mediano y cuál es el chico. Continuando lo realizaremos con los alumnos, se pedirá que se formen del más pequeño al más grande y seleccionaremos al niño que quede en medio.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Una vez dentro del salón se mostrará en el pizarrón tres objetos y ellos mencionaran cual es el pequeño, mediano y grande; se les mostraran varios moldes hechos de cartón igualmente de diferentes tamaños; se les repartirá imágenes de tortillas las cuales recortaran y observaran con que molde son iguales; de acuerdo al que corresponda se pegaran formando una tortilla más gruesa.</p> <p>Terminando esta actividad se pedirá que formen equipos de cuatro integrantes a como ellos gusten, saldremos a la cancha y se les explicará que recortaran el molde que se les haya dado, después con la ayuda de la maestra formaremos un cubo el cual tendrá orificios de tres tamaños.</p>

	Después se les explicará que guardaremos nuestras tortillas dentro de ese cubo: ¿Cómo podemos meter las tortillas? ¿Qué tenemos que hacer? se permitirá que los alumnos exploren la caja y observen o busquen la manera de meter las tortillas, se les dará la indicación que tienen que meter todas las tortillas. Se apoyara a los niños más pequeños o a los que se les dificulte.
<b>CIERRE</b>	Se les cuestionara: ¿lograron meter todas las tortillas? ¿Cómo fue que lo hicieron? ¿Qué tamaños tienen las tortillas? Se pedirá que dibujen en su libreta tres tortillas de los tres tamaños. Y las decoraran a su gusto.

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN 7</b>			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>Reconocimiento de los términos chico, mediano y grande.</b>	Reconoce los tamaños chico, mediano y grande, logra observar objetos comentando cuales son similares y cuales son diferentes.	Diferencia los tamaños de objetos y los compara con otros de su entorno.	No identifica la diferencia que existe entre un objeto chico, mediano y grande.
<b>Exploración de objetos</b>	Manipula diferentes objetos para realizar las actividades y encuentra la manera de utilizarlas.	Logra manipular diferentes objetos y busca la manera de trabajar con ellos.	Se le dificulta tomar la iniciativa para explorar con diferentes materiales.
<b>Organización</b>	Logra trabajar en equipo y aporta sus ideas para resolver alguna situación.	Se involucra en el equipo y atiende indicaciones.	Se muestra muy negativo al trabajar en equipo. No

			realiza las actividades.
--	--	--	--------------------------

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 8</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”	<b>CCT:</b> 21DCC0465J	<b>ZONA:</b> 205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla	<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Artes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Expresión artística	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Familiarización con los elementos básicos de las artes.
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Comunica de manera oral y escrita los números del uno al diez en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>Maices, pintura, vasos, pinceles, carton.</b>		
<b>TEMA</b>	“Maicitos de colores”		
<b>PROPOSITO</b>	Reconocer la variedad de maíces que existen en la comunidad y conocer lo que se puede hacer con estos. Realizar mezclas de colores y observar lo que sucede al hacer combinación de pinturas		
<b>INICIO</b>	¡Kuali tlanesik pipilmej! ¿keniw tietok? Se permitirá que los alumnos contesten, se realizará el, juego del semáforo, para esto se cuestionará: ¿conocen el juego del semáforo? ¿Qué colores conocen?, ¿Qué colores podemos encontrar a nuestro alrededor? ¿De qué color vienen vestidos? ¿Cuántos colores conocen? Se les		

	<p>recordara que hemos estado trabajando con la practica cultural ¿de qué color son los maíces?</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Cada alumno sacara los maíces que se les pidió anteriormente y saldremos a la cancha para poder trabajar con ellos. Observaremos los diferentes colores de maíces y formaran equipos de acuerdo al color del maíz que tengan. ¿Cuántos equipos formamos? ¿Cuántos colores de maíz tenemos? ¿Qué color son las tortillas si ocupamos el maíz rojo? ¿Qué creen que pasa si combinamos un color con otro? Por equipo formarán los números del uno al cinco en el piso dándole uso a los maíces, realizarán un numero de cada color. Una vez terminado comentaran de qué color hicieron cada número.</p> <p>¿De qué color salen las tortillas si ponemos maiz rojo y blanco? ¿Por qué creen que sale ese color?</p> <p>Se repartirá a cada niño pintura vincy del color de los maíces y vasos de plástico transparentes en donde se colocará un poco de pintura, posteriormente se les ira dando indicaciones a los niños de que pintura mezclaran y observaremos los resultados dándole uso a todas las pinturas.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Por ultimo trabajaremos con las tortillas de cartón que ya tenemos en donde los niños pintaran una de cada color que salió de las mezclas y otras de color natural. (rojo, morado, amarillo, blanco, café, beige, azul claro, etc.) Por último los alumnos comentaran que les pareció la actividad.</p>

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN 8</b>			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>Expresión</b>	Se le facilita compartir los conocimientos que trae de casa, contesta a lo que se le cuestiona.	Contesta lo que se le cuestiona de manera sencilla.	Se le dificulta compartir los conocimientos que trae de casa.
<b>Practica cultural</b>	Conoce los colores de maíces que existen en su comunidad y comenta que sucede al utilizarlos en la elaboración de tortillas.	Logra reconocer algunos colores de los maíces. Desconoce el uso que se les puede dar.	No identifica los colores que tienen los maíces, desconoce el uso que se les puede dar.
<b>Número</b>	Realiza los números utilizando diversos materiales echando a volar su imaginación.	Realiza las actividades que se le solicitan de manera sencilla.	No realiza las actividades solicitadas.
<b>Motricidad</b>	Manipula diversos materiales, trabaja con las diferentes pinturas realizando lo que le solicita el maestro	Muestra poco interés al manipular las pinturas, realiza las actividades.	No muestra interés ante las actividades de manipulación de materiales. No realiza las actividades.



<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 9</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”	<b>CCT:</b>	21DCC0465J	<b>ZONA:</b>	205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla			<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO/AREA DE FORMACIÓN</b>	Artes	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Expresión artística	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Familiarización con los elementos básicos de las artes		
<b>CAMPO DE FORMACIÓN TRANSVERSAL</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>Aprendizaje esperado</b>	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.		
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>barro, agua, hojas, recipiente, marcadores.</b>				
<b>TEMA</b>	“Elaborando comales de barro”				
<b>PROPOSITO</b>	Permitir al alumno que experimente con diversos materiales para realizar objetos de su contexto.				
<b>INICIO</b>	Se saludará a los niños en náhuatl, recordaremos las palabras en náhuatl que hasta el momento hemos aprendido, posteriormente recordaremos los materiales que utilizamos cuando se hacen las tortillas, se permitirá a los alumnos que mencionen los objetos finalmente se les explicará que hoy trabajaremos con los comales. Se cuestionará ¿Cómo son los comales? ¿de qué están hechos? ¿Qué forma tienen? ¿en dónde los utilizan? ¿para qué sirven? ¿Cómo se dice comal en náhuatl? Se les pedirá que dibujen un comal en sus libreta y pondremos su nombre en español y náhuatl.				
<b>DESARROLLO</b>	Se les dará la indicación a los alumnos de que vamos a elaborar un comal con el barro que se les pidió previamente, para esto se le invitara a la				

	<p>señora de la comunidad que hace los comales de barro para que nos explique el proceso (Andrea Rodríguez).</p> <p>Se le agradecerá la participación da la señora y a continuación empezaremos a trabajar con los alumnos; para esto saldremos al patio y cada alumno sacara el barro que trajo de casa, empezaremos a ablandar dentro de un recipiente agregándole poco a poco el agua hasta lograr una consistencia deseada, posteriormente los alumnos empezaran a darle la forma correspondiente y lo colocaremos al sol para que seque.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente, los alumnos se lavarán las manos y volveremos al salón en donde conversaremos acerca de la actividad, ¿Qué les pareció la actividad? ¿les gusto jugar con el barro? ¿Cómo se siente el barro? ¿de qué color es? ¿Cómo se dice comal en náhuatl?</p>

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN 9</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>A</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>Expresión</b>		Se le facilita compartir los conocimientos que trae de casa, contesta a lo que se le cuestiona.	Contesta lo que se le cuestiona de manera sencilla.	Se le dificulta compartir los conocimientos que trae de casa.
<b>Practica cultural</b>		Identifica y reconoce el uso que se le puede dar a los diferentes materiales de su contexto.	Comenta acerca de los materiales con lo que trabaja.	No logra dar a conocer el uso que se les da los materiales de su alrededor.
<b>Actitud</b>		Muestra entusiasmo al realizar las actividades dentro y fuera del aula.	Realiza las actividades que se le solicitan de manera sencilla.	No realiza las actividades solicitadas.

<b>Motricidad</b>	Manipula diversos materiales, trabaja con las diferentes texturas realizando lo que le solicita el maestro	Muestra poco interés al manipular el material, realiza las actividades.	No muestra interés ante las actividades de manipulación de materiales. No realiza las actividades.
-------------------	--	---	--

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 10</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”	<b>CCT:</b>	21DCC0465J	<b>ZONA:</b>	205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla			<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.		
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Cultura y vida social	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	Interacciones con el entorno social.		
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Comunica de manera oral y escrita los números de uno al 10 de diferentes maneras, incluida la convencional.		
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Madres de familia, cubetas de fierro, maíz de colores, leña, cal, agua, cerillos, ocote.				
<b>TEMA</b>	“preparando el nexkomi”				
<b>PROPOSITO</b>	Involucrar al alumno en la preparación del nexkomi, para que conozca el proceso y lo relacione con actividades para su conocimiento dentro del aula				
<b>INICIO</b>	Iniciare con el cuestionamiento: ¿saben que es el nexkomi? ¿Cómo se prepara? ¿Qué cren que signifique la palabra nexkomi? ¿Qué				

	<p>necesitamos para hacer el nexkomi? Después de escuchar la explicación de los alumnos se les pedirá que dibujen en su libreta el nexkomi y lo decoraran a su gusto.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se invitará a una madre de familia para que comparta el proceso de como prepara el nexkomi y se les explicara a los alumnos. Una vez escuchado el proceso nos iremos a la práctica. Con ayuda de las madres de familia nos reuniremos en la casa más cercana de la escuela en donde realizaremos los nexkomis, para esto se tendrá con anterioridad las canastas con las mazorcas clasificadas de cada color y se realizaran 5 equipos; los rojos, amarillos, morados, blanco y o choles. Cada equipo realizara su propio nexkomi, se pedirá a los alumnos que apoyen desgranando las mazorcas mientras las madres de familia realizan el fuego.</p> <p>Se pedirá a los alumnos que pasen el maíz a las cubetas de lámina y las madres de familia los colocaran en el fuego, se pedirá ayuda a los niños para que lleven el agua necesaria a sus mamas y ellas le pondrán al maíz junto con la cal. Los alumnos apoyaran “atizando” al fuego y las madres de familia se percatarán de que esté listo el nexkomitl y lo sacaran del fuego. Por último, se pedirá a los alumnos que nuevamente lleven agua a sus mamas para que se le agregue al nexkomi si es necesario.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Se cuestionará a los alumnos y madres de familia acerca del proceso elaborado, para esto jugaremos del semáforo y la persona que pierda</p>

	<p>contestará ¿Qué le pareció la actividad? ¿se le hizo difícil el proceso?</p> <p>¿Qué fue lo que aprendiste? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p> <p>Se darán las indicaciones para el día siguiente, se agradecerá la participación de las madres de familia y se retiraran a casa junto con sus hijos.</p>
--	---

<b>RUBRICA D EEEVALUACIÓN 10</b>				
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>	
<b>Conocimiento de la elaboración del nexkomi</b>	Da a conocer lo que sabe acerca de la elaboración del nexkomi	Se le dificulta expresar lo que sabe acerca de lo que se cuestiona.	No conoce el proceso de la elaboración del nexkomi.	
<b>Expresión</b>	Reconoce las actividades que realizan en su casa y comunidad y logra expresarlas dando detalles.	Conoce las actividades que realizan en casa, se le dificulta expresarse.	No logre compartir lo que sabe de las actividades que realizan las personas de su comunidad.	
<b>Organización</b>	Escucha con atención las indicaciones y apoya en todo lo que este a su alcance.	Se le dificulta atender a las indicaciones solicitadas. Las realiza con algo de dificultad.	No atiende a las indicaciones, se le dificulta trabajar en equipo.	

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 11</b>	“Miguel Hidalgo y Costilla”	<b>CCT:</b> 21DCC0465J	<b>ZONA:</b> 205
<b>COMUNIDAD</b>	Huaxcaleca Chichiquila Puebla	<b>GRADO Y GRUPO:</b>	“2° A”

<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos.
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>	
<b>TRANSVERSALIDAD</b>	Matemáticas	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	Cuenta colecciones no mayor a 20 elementos.
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	Comales, cal, leña, brasero, fuego, metate, metlapile, tortillero, moldes, agua, recipiente, servilleta, canasta, mandil.		
<b>TEMA</b>	“Totillas de colores”		
<b>PROPOSITO</b>	Conocer las clasificaciones de tortillas que se pueden realizar con las combinaciones de maíces o masa a través de la intervención de la elaboración de esta práctica cultural.		
<b>INICIO</b>	Nos reuniremos nuevamente en la casa más cercana y llegaremos a observar los nexkomis, se preguntará a los niños ¿Qué colores ven en los nexkomis? ¿Qué prosigue hacer para elabora las tortillas? Se les explicara a los alumnos que cada niño se ira con el equipo que le corresponde y apoyaran a sus mamás a realizar tortillas, cada equipo se organizara para llevar a cabo el proceso. Los alumnos se involucrarán con la observación y ayuda del maestro y madre de familia.		
<b>DESARROLLO</b>	Se pedirá a los alumnos que laven el nixtamal con apoyo de una madre de familia mientras las otras mamás preparan el fuego, el comal, el metate, el agua, la servilleta, etc. Una vez que esté limpio se llevará el nixtamal al molino donde ira un niño de cada equipo para juntar la masa. Regresando se pedirá a un niño voluntario de cada equipo que coloque y amase, este procedimiento lo terminará una mamá.		

	Una vez ya preparado todo se dará inicio a la elaboración de tortillas, mientras los alumnos realizan las tortillas la maestra irá cuestionando; ¿en qué equipo estas Kareli? ¿Cuántas totillas has hecho? ¿cuantos equipos son? ¿Cuántos comales hay? ¿Cuántas tortillas caben? ¿Qué tamaño tienen las tortillas? etc.
<b>CIERRE</b>	Por último, se permitirá a los alumnos que manipulen una tortilla de cada color y comentaran que les pareció la actividad, finalizando este proceso se preparará café y todos comeremos sopita de tortilla con café. Se darán las indicaciones del día siguiente, se agradecerá a las madres de familia y se retiraran madre e hijo.

<b>RUBRICA DE EVAALUACIÓN 11</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>A</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>EVALUAR</b>				
<b>Organización</b>		Se involucra en las actividades de sus equipo y atiende a las indicaciones que le da su mayor.	Se le dificulta trabajar con su equipo, le cuesta realizar las actividades que se le piden.	No logra trabajar con sus equipo, no realiza las actividades que se le solicitan.
<b>Actitud</b>		Muestra entusiasmo y curiosidad en la realización de actividades y cuestiona sobre sus intereses y dudas.	Realiza las actividades de la mejor manera cumpliendo con lo que se le pide.	Se muestra negativo ante las actividades, le cuesta llevar a cabo lo que está en sus manos.
<b>Número</b>		Utiliza el numero en diversas situaciones de la vida cotidiana,	Tiene noción del número y reconoce que está involucrado	No logra relacionar el numero con situaciones de la

	contesta preguntas en relación al número.	en la actividad que realiza.	vida cotidiana le cuesta contestar acerca de la cantidad que se le pide.
<b>Practica cultural</b>	Reconoce el proceso de la práctica cultural y diferencia las características de cada etapa.	Reconoce la práctica cultural y describe algunos sucesos.	Se le dificulta expresar lo que sabe de la práctica cultural.

<b>NOMBRE DE LA ESCUELA 12</b>				“Miguel Hidalgo y Costilla”		<b>CCT:</b>	21DCC0465J	<b>ZONA:</b>	205
<b>COMUNIDAD</b>		Huaxcaleca Chichiquila Puebla				<b>GRADO Y GRUPO:</b>		“2° A”	
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Exploración y comprensión del mundo natural y social	<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>		Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.					
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1</b>	Cultura y vida social	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2</b>		Interacciones con el entorno social.					
<b>TRANSVERSALIDAD</b>		<b>Aprendizaje esperado</b>							
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>Alimentos; verduras, hojas de chichilaca, aceite, chiles, sal, recipientes, leña, agua, maíz, vasos, platos.</b>								
<b>TEMA</b>	“El rico sabor de las tortillas de colores”								
<b>PROPOSITO</b>	Lograr que los alumnos reconozcan la gastronomía originaria de su comunidad y trabajen en equipo para representarlas en diferentes escenarios de su vida.								
<b>INICIO</b>	Se reunirá a todas las madres, padres de familia y alumnos dentro del aula ya listos con lo que se va a utilizar para preparar la comida, se realizara un pequeño convivio, para esto se explicará a los alumnos								



	<p>las actividades a realizar en las cuales ellos nos apoyaran. Se cuestionará a los alumnos ¿qué comidas conocen? ¿cuál es su comida favorita? ¿saben cómo se prepara su comida? Escucharemos la explicación de los alumnos y se les explicara la actividad.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Se elaborarán las comidas pertenecientes a la gastronomía de la comunidad, yerba moras, kintonile, tamales de nexkojko, chichiquilit acompañados de una rica salsa y atole blanco, de la misma manera se organizaran las actividades en equipo de manera que haya equidad dentro del grupo.</p> <p>Una vez terminadas las actividades cada equipo pasara a exponer lo que haya realizado, como se prepara, con que se prepara, etc. Se colocara todo en una mesa en el centro del salón.</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Para cerrar cada participante pasara a servirse lo que más le guste o un poco de todo y todos nos sentaremos a disfrutar de la gastronomía de Huaxcaleca. Se agradecerá a los padres y madres de familia por todo el apoyo brindado.</p>

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN 12</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>A</b>	<b>LOGRADO</b>	<b>EN PROCESO</b>	<b>DEFICIENTE</b>
<b>EVALUAR</b>				
<b>Actitud</b>		Atiende a las indicaciones, las realiza sin ningún inconveniente	Realiza las indicaciones con algo de dificultad.	Le cuesta atender a las indicaciones, no realiza las actividades asignadas.

<b>Expresión</b>	Habla acerca de sus preferencias, de lo que le gusta y disgusta	Le cuesta expresar sus preferencias, no distingue de lo que le gusta y no le gusta.	No comparte lo que le gusta, le cuesta mucho expresarse.
<b>Conocimiento de su comunidad</b>	Conoce características de su comunidad y las describe con entusiasmo.	Conoce algunas de las características de su comunidad, se le hace difícil poder expresarlas.	Le es difícil expresar características de su comunidad.

## CONCLUSIÓN

El realizar este trabajo ha sido una gran experiencia, el estar involucrado dentro de las aulas hace que conozcamos y se aprenda de mucho de todo, principalmente como docente debemos tener presente las características de nuestros alumnos para poder implementar estrategias con las cuales ellos desarrollen diversas habilidades, en este caso que se trabaja con el taller laboratorio en mi opinión es muy factible ya que permite al alumno trabajar con diversos materiales y de diversas maneras permitiéndole al alumno que lo explore, que lo manipule y decida cómo trabajar con ello.

El estar inmerso en el contexto del alumno es de gran beneficio ya que es una de las características que se debe tomar en cuenta para planear actividades y lograr que el alumno implemente los nuevos conocimientos en las actividades que realiza a diario ya que de esta manera se estarán logrando los aprendizajes significativos deseados.

Otra de los beneficios de estar inmersos en el contexto del alumno es que conocemos las prácticas culturales las cuales son de gran importancia dentro de las clases, es por eso que en este trabajo se eligió la elaboración de tortillas, en esta actividad los alumnos están muy adentrados y se lleva a cabo cuatro o cinco veces a la semana, dependiendo del número de integrantes de la familia, y así como esta práctica cultural existen infinidad de ellas las cuales de la misma manera se pueden implementar dentro de las aulas abarcando infinidad de temas educativos.

La educación intercultural bilingüe implica involucrar a todos los alumnos sin distinción alguna, es por ello que se realizaron secuencias didácticas en las que refleja la integración de todos los alumnos en las diferentes actividades, así como se pide el apoyo de los padres de familia para que también haya convivencia entre ellos, tanto en niños como adultos. De la misma manera trabajar con la transversalidad apoya a que los alumnos a que no vean las actividades como algo

repetitivo y desarrollen diferentes conocimientos en una sola secuencia, recordemos que los alumnos aprenden en todo momento y está en nuestras manos desarrollar nuevos conocimientos en ellos.

## BIBLIOGRAFIA

Bogdan, J. (1986). *La entrevista en profundidad*, Buenos Aires: Paidós

Santos, C. T. (2015). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica* (pág. 14). México: SEP.

Cañeque, H. D. (1992). *Un jardín de infantes mejor: siete propuestas*. En UPN, El campo de lo social y educación Indígena II (págs. 73-99). Buenos Aires.

Chápela, L. M. (2010). La cultura. En U. P. Nacional, Cultura y Educación (págs. 31-37). México: Trillas.

Coronado, G. S. (2010). *Formas de comunidad y resistencia lingüística*. En UPN, La cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad (pág. 76). México: UPN.

Couder, E. D. (1990). "Diversidad lingüística y educación". En UPN, lengua y grupos étnicos (pág. 89). México: UPN.

Fierro, C. (1991). *Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica docente y su entorno*. México: SEP Libros del Rincón.

Frida Diaz Barriga, g. H.-H. (1999). *estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. En UPN, El campo de lo social y educación indígena (págs. 40-72). México: UPN.

Fuenlabrada, I. (2009). *¿Hasta el 100?... ¡No! ¿Y las cuentas?...¡TAMPOCO! Entonces... ¿Qué?* México: Felipe G. Sierra Beamonte.

- Gallistel, G. Y. (28 de Diciembre de 2017). *aprendeyensenamate*. Obtenido de aprender y enseñamate: <https://aprendeyensenamate.blogspot.com/2017/12/principios-de-conteo-de-gelman-y.html>
- Diaz, G. F. (2004). *Comunidad y comunalidad*. Culturas populares e indigenistas , 1-9.
- Hamersley, P. A. (1994). *Etnografía métodos de investigación*. México: Paidós.
- Hernández Rojas , G. (1998). Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas. En UPN, *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar* (págs.211-228). México: UPN.
- Hernández, C. (1980). *La entrevista en técnicas actuales de la investigación documental*. México : Trillas.
- Indígena, D. G. (2017). *Docencia indígena en contextos de diversidad*. México: SEP.
- Llopis, C. (1986). Algunos recursos didácticos. En UPN, *El campo de lo social y educación indígena II* (págs. 213-215). Madrid.
- Martin, R. P. (1991). *El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explicitas las concepciones*. En UPN, *El desarrollo de estrategias Didácticas para el campo de conocimiento de la naturaleza* (págs. 21-40). Sevilla: UPN.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2001). Artículo. 2º, *La Nación Mexicana es única e indivisible*. México: Constitución política de los estados unidosmexicanos.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. (2020). Artículo tercero. México.
- Miguélez, M. (2008). *Metodología de la investigación*. México: Fusión.

Arias, M. D. (2010). *El diagnóstico pedagógico*. En UPN, Metodología de la investigación II (págs. 45-55). México.

Secretaria De Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave educación preescolar 2017*. México: Secretaría de Educación Pública.

Secretaria De Educación Pública (s.f.). *Políticas y fundamentos de la educación Intercultural Bilingüe en México*. México: Coordinación General de educación intercultural y Bilingüe.

SEP. (2004). *Políticas y fundamentos de la educación Intercultural Bilingüe en México*. México: Coordinación General de educación intercultural y Bilingüe.

Rodríguez, Dangeolo. (Última edición:16 de junio del 2022). *Definición de Técnica*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/tecnica/>. Consultado el 13 de febrero del 2023.

---

---

# **ANEXOS**



## ANEXO 1



La presente imagen fue tomada de google maps y representa la ubicación de la comunidad de Huaxcaleca Chichiquila Puebla.

## ANEXO 2



Asambleas de las autoridades de la comunidad

### ANEXO 3

Uso de lengua indígena en la comunidad en diferentes ubicaciones.

Lugar o evento	Información en cuanto al uso de la lengua
En la escuela	Las madres de familia son personas muy jóvenes, de 18 a 35 años, se comunican en lengua español, jamás mencionan alguna palabra en náhuatl. Cuando la maestra deja tarea de náhuatl le preguntan como se dice tal cosa y a ellas les cuesta pronunciarla. No muestran interés en la lengua. Utilizan mucho los nahuatlismos como; chichilaca, atole, tamales, molcajete, chichiquilit, chichicastle, nexcojco, kintonile, etc.
En la iglesia	Las misas se realizan en español ya que el sacerdote no habla la lengua indígena al igual que los niños, jóvenes, señoritas. El resto de las personas se comunican en español, solo las personas mayores de cincuenta años se saludan en náhuatl antes de entrar y cuando se despiden saliendo de la iglesia.
En el mercado	Las personas mayores de 50 años se saludan en náhuatl, pero una persona de cincuenta con otra de treinta y cinco se saludan en español. Se encuentran comadres de edad de 50 años y más y conversan en náhuatl utilizando muy pocas palabras castellanas. A la hora de realizar sus compras se expresan en castellano ya que las personas que atienden no pertenecen a la comunidad, por lo tanto no hablan la lengua náhuatl.
En la asamblea comunitaria	Para llevar a cabo una asamblea se da un anuncio a la comunidad, dicho anuncio es transmitido en español y a la hora de reunirse se comunican en esta misma lengua , se logra observar que se forman pequeños grupos para opinar acerca del tema y nuevamente se muestra que los grupos de

	<p>personas jóvenes se comunican en español, en cambio se encuentra a las abuelitas y abuelitos que conversan en lengua náhuatl, se puede evidenciar que existe la lengua indígena pero no en todas las edades, puede haber una conversación entre una persona de 60 años con otra de 50 años, también se encuentran a suegras que se dirigen hacia sus nueras en náhuatl pero las respuestas que recibe son en español. Otra situación que se observó es que cuando una persona mayor da su opinión al público lo transmite en español para aquellas personas que no entienden el náhuatl.</p>
En las fiestas familiares	<p>Cuando se reúne la familia la mayor parte de la comunicación es en español, incluso se puede utilizar palabras que ellos llaman “modernas”, si se encuentran adolescentes incluso pronuncian palabras en inglés. A pesar de eso, se logra encontrar aun algunos nauatlismos.</p>
En la fiesta patronal.	<p>La mayor parte de la población se comunica en lengua español, llegan al pueblo las personas que trabajan en la ciudad de México y traen consigo la aculturación, nuevas ideas, diferente manera de ver las cosas, incluso prefieren aprender inglés que rescatar su propia cultura, inclusive llegan burlarse de las personas de su pueblo y prohíben a los suyos comunicarse en lengua náhuatl, aquí es donde lamentablemente se percibe la discriminación. Tiene rescate la lengua indígena en la casa de la mayordomía, de igual manera participan personas mayores y es en ellas donde se escucha conversaciones en náhuatl.</p>

Con la familia	<p>Papá y mamá que son mayores de 50 años se comunican en náhuatl solamente entre ellos dos, cuando se trata de dirigirse con los hijos se comunican en español, en ocasiones utilizan algunas palabras cotidianas en náhuatl como xitlakua, ximoteka, xomoketsa, xikochi, titlakuas, xitlipisa. Mencionan objetos como istak, chilmol, kowit, tlikuil,itskuint, miston, momets, xikal, komitl, tlaxkal, kafen, tsopelik y frases cortas como; tlon tik chi, tlon tikneki, tlon tlapowa, kan tiyao, etc. En algunos casos, los primeros dos o tres hijos mayores logran entender el náhuatl pero no lo hablan. Cuando se cuenta con papás y abuelas en la misma casa es mucho más probable que hayan adolescentes que entienden el náhuatl aunque no sea al cien por ciento, la entienden, pero no la hablan.</p>
----------------	---

ANEXO 4. Diagnostico sociolingüístico de aula

Propósito: conocer el tipo de bilingüismo en el que se encuentran los alumnos de segundo grado del preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla” por medio de diferentes actividades dentro de las aulas y de esa manera poder evidenciar los resultados.

Nivel educativo: preescolar		
Grado: segundo		Número de alumnos:23
Actividades	Descripción	observaciones
Inicio	Se saludará a los alumnos en forma bilingüe, se realizará el cuestionamiento previo mencionando las siguientes preguntas: ¿qué es el náhuatl? ¿conocen el náhuatl? ¿han escuchado hablar a sus abuelitos? ¿cómo hablan? ¿qué dice? ¿conocen palabras en náhuatl?	Una vez aplicadas estas actividades se logra demostrar que:  Los alumnos no logran contestar a las preguntas, no saben lo que es el náhuatl.  No reconocen palabras en náhuatl, les cuesta mucho pronunciar las palabras que se les pide.
Desarrollo	Se les mencionará el saludo “kualitlanesik” y se les explicará lo que significa. Posteriormente se pasará lista y se les explicará cómo contestaran en náhuatl: “nikan niteok” – aquí estoy, “amo wala”- no vino.  Practicaremos estas palabras y recordaremos su significado. Trabajaremos con las palabras más fáciles y que se utilizan en cualquier	Los alumnos copian las palabras pero no recuerdan el significado, se les hace muy difícil comprenderlo.

	<p>situación, por ejemplo, mamá y papá. Se les repartirá imágenes en las que ubicaran cual representa el papa, mamá, un saludo, etc. Copiaran las palabras en náhuatl en su libreta.</p>	
Cierre	<p>Por último se les mostrara imágenes en papel rota folio y observaran la representación de estos, practicaremos las palabras en náhuatl.</p>	

ANEXO 5

Matricula del preescolar “Miguel Hidalgo y Costilla” primer grado.

1AR



**SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE PUEBLA  
INSCRIPCIÓN DE ALUMNOS Y RELACION DE FOLIOS  
EDUCACIÓN PREESCOLAR**



HOJA 1 DE 1

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGUN CATALOGO DE CENTROS DE TRABAJO <b>MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA</b>		DOMICILIO DE LA ESCUELA <b>CALLE 5 DE MAYO EXT. SIN INT., HUAXCALECA</b>		LOCALIDAD <b>HUAXCALECA</b>		CLAVE DE CENTRO DE TRABAJO <b>21DCC0465J</b>	
JEFATURA ZONA	ZONA DE SUPERVISIÓN <b>205</b>	MUNICIPIO <b>CHICHQUIULA</b>	2 LENGUA QUE HABLE EN LA LOCALIDAD		GRADO <b>1</b>	GRUPO <b>A</b>	TURNO <b>MATUTINO</b>
						PERIODO ESCOLAR <b>2022 - 2023</b>	

1 LENGUA QUE HABLAN LOS ALUMNOS A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

NÚMERO DE ALUMNO	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO TRANSCRIBIRLO FIELMENTE DE LA COPIA CERTIFICADA DEL ACTA DE NACIMIENTO PRIMER APELLIDO / SEGUNDO APELLIDO * NOMBRES	SERVIDOR PÚBLICO			LENGUA QUE HABLE			FECHA DE INGRESO AL NIVEL			FECHA DE TRASLADO			DISCAPACITADO QUE PRESENTA EL ALUMNO	SITUACIÓN DEL ALUMNO (SI)	FOLIO BOLETA DE EVALUACIÓN	SITUACIÓN DEL ALUMNO	FIRMA DE RECIBO DEL PADRE DE FAMILIA O TUTOR
			AÑO	MES	DÍA	AÑO	MES	DÍA	AÑO	MES	DÍA								
1	HESK190530MVZRDR44	HEREDIA / SEDAS * KARELY	M	2015	05	30													*
2	SEL190917HPLDNKA0	SEDAS / LUNA * KER MIGUEL	H	2015	09	17													
3	SESN190831MVZDDMA4	SEDAS / SEDAS * NAOMY MICHELLE	M	2015	08	31													*

	DATOS ESTADÍSTICOS				NACIONALES PROVENIENTES DE OTRAS PAISES	NACIONALES QUE DE ORIGEN A LOS OTRAS	ALUMNOS EXTRANJEROS
	INICIO DE CICLO		FIN DE CICLO				
	INSCRITOS	DISCAPACITADOS	INSCRITOS	DISCAPACITADOS			
MUJER							
HOMBRE							
TOTAL							
TOTALES							




























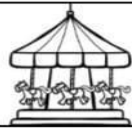






ANEXO 6

Se muestra el test de los estilos de aprendizaje que se les aplicó a los alumnos

<b>DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>			
Nombre del alumno: _____			
Grado: _____		Grupo: _____	
Fecha: _____			
<b>Instrucciones:</b> Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.			
CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA
<b>TOTAL V. _____ A. _____ K. _____ CANAL PREDOMINANTE: _____</b>			
MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./			
Visita: <a href="https://educacionprimaria.mx/">https://educacionprimaria.mx/</a> & <a href="https://materialeducativo.org/">https://materialeducativo.org/</a>			



# APENDICES

## Apendice A

En esta imagen se observa el paisaje de la comunidad de Huaxcaleca Chichiquila Puebla



## Apéndice B

Gastronomía de la comunidad: las personas crían a sus gallinas y les sirve como ali



Elaboran tortillas hechas a mano, mole, café, realizan el pan



## Apéndice C

Imagen de una de las tres portadas que se realizan en la fiesta patronal



Imagen del patrón San Miguel Arcángel





## Apndice D

Practica cultural; elaboración de tortillas



## Apendice E

Preparación del nexkomitl



## Apéndice F

Niños apoyando a pasar el nixtamal en el molino



## Apendice G

Preparación del fuego con ayuda del niño y un adulto



## Apéndice H

Se muestran los diferentes colores de mazorcas que se cosechan en la comunidad de Huaxclaeca



## Apendice I

## Entrevista a madres de familia sobre la lengua indígena

Nació: 65  
Edad: 63

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre completo: Candida Fuentes Castillo

¿Qué lengua habla? Castellano

¿Qué lenguas conoce? Solo el castellano

¿Habla usted el náhuatl? Muy poco

¿Conoce usted a alguien que hable náhuatl? La hablan muy poco

Escriba 5 o más palabras en náhuatl ; atl-agua tanalo-Sol  
Tepostolat-Ajón tlolohuc-rojo chilwik-negro  
Pochiktik-blanco

¿En qué lengua se comunican en casa? Español-castellano

¿En qué situaciones se escucha más el náhuatl? calles el saludo.

¿Qué opina de las personas que la hablan? Que sigan hablando y que la enseñen a otras personas.

¿Qué opina usted de las lenguas indígenas? Las admiro como se comunican. Me sorprenden.

¿Le gustaría que su hijo aprenda el náhuatl? ¿Por qué? Sí, para que nuestras raíces sigan creciendo, que no se pierda la lengua de nuestros abuelos.

Edad: 25

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre completo: Nicolasa Castillo Cruz

¿Qué lengua habla? español

¿Qué lenguas conoce? Mexicano

¿Habla usted el náhuatl? No puedo

¿Conoce usted a alguien que hable náhuatl? sí mi tía

Escriba 5 o más palabras en náhuatl No me se ninguna

¿En qué lengua se comunican en casa? español

¿En qué situaciones se escucha más el náhuatl? en casa de mi tía

¿Qué opina de las personas que la hablan? muy bien

¿Qué opina usted de las lenguas indígenas? me gusta

¿Le gustaría que su hijo aprenda el náhuatl? ¿Por qué? sí para lo aprender con ellos

Edad 32

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre completo: Celerina Arguello Morales

¿Qué lengua habla? español

¿Qué lenguas conoce? nahuatl

¿Habla usted el náhuatl? no

¿Conoce usted a alguien que hable náhuatl? sí

Escriba 5 o más palabras en náhuatl

¿En qué lengua se comunican en casa? español

¿En qué situaciones se escucha más el náhuatl? en conversaciones

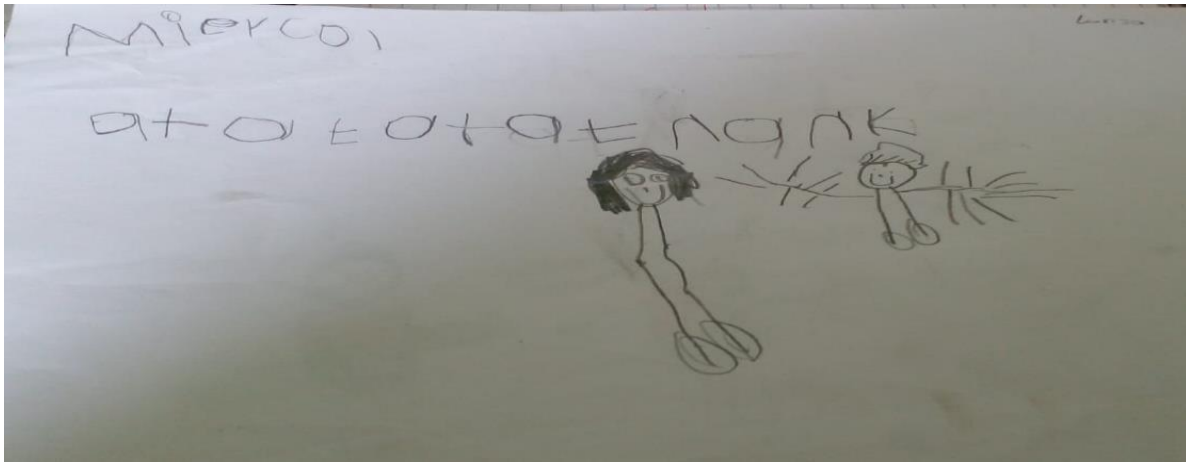
¿Qué opina de las personas que la hablan? que esta muy bien y nos deberian de enseñar

¿Qué opina usted de las lenguas indígenas? que no deberian de perderse

¿Le gustaría que su hijo aprenda el náhuatl? ¿Por qué? sí para que continúe y no se pierda la lengua indígena

Apendice J

Se evidencian los trabajos que realizaron los alumnos de la lengua indigena.



## Apendice K

Entrada de la escuela Preescolar “Miguel Hidalgo y costilla”



## Apendice L

Espacios de la escuela, cancha, jardineras, área de juegos.





Jardineras hechas con el apoyo de las madres defamilia





## Apéndice M

Aula de segundo grado y dirección de la escuela



## Apéndice N

Espacio dentro del salón de clases



Apéndice Ñ

Actividades realizadas sobre el diagnostico pedagogico





Apéndice O

Lista de cotejo acerca de los conocimientos de los números.

<b>Criterio a evaluar</b>	<b>Muy bien</b> 	<b>Bien</b> 	<b>Regular</b> 	<b>Deficiente</b> 
<b>Utiliza los números en situaciones cotidianas.</b>				
<b>Identifica los números en cualquier situación.</b>				
<b>Conoce la secuencia de los números de manera oral.</b>				
<b>Escribe los números de manera ordenada.</b>				
<b>Cuenta colecciones pequeñas.</b>				
<b>Conoce el uso que se les da a los números.</b>				

Apendice P

De acuerdo a los resultados obtenidos de la lista de cotejo en esta grafica se muestra cual es color que predomina de acuerdo a los aspectos de desempeño evaluados.

