



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 097 SUR CDMX

**“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA AYUDAR A LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR A SUPERAR SU ETAPA EGOCÉNTRICA, MEJORAR
EL MANEJO DE SUS EMOCIONES E INCENTIVAR EL APRENDIZAJE
EN EL COLEGIO RENACIMIENTO.”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

P R E S E N T A
LAURA AGUSTIN LÓPEZ

ASESOR: MTRO. MARTÍN ANTONIO MEDINA ARTEAGA

CDMX, 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1.-METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
2.-DIAGNÓSTICO SOCIEDUCATIVO.....	6
2.1-CONTEXTO COMUNITARIO.....	6
2.2-CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	8
2.3-ANÁLISIS DE MI PRÁCTICA DOCENTE.....	10
3.-ELECCIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA.....	13
4.-DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	29
5.-DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	29
5-1-FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE LA PROPUESTA.....	29
5.2-PROPÓSITOS.....	33
5.3-SUPUESTOS.....	35
5.4-PLAN DE INTERVENCIÓN.....	36
6.-PLAN DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	47

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

Introducción

En el presente trabajo se analiza el proceso de los educandos de nivel preescolar, mismos que se encuentran en la *etapa egocéntrica*, lo que de alguna manera dificulta su desempeño escolar y su proceso de socialización. Este tema me interesó para realizar un proyecto de intervención a partir de un diagnóstico de las necesidades y problemáticas que surgen dentro del salón de clases, con mis alumnos que cursan este nivel educativo.

Como se sabe, *el egocentrismo* es una característica de los niños (as) que están en la edad de asistir al preescolar, es una parte de su desarrollo que en ocasiones complica su educación y como parte de ella su socialización. Dentro del aula he podido percatarme que en esta etapa se generan diferentes conflictos en los que se involucran las emociones de los alumnos (as) y que se convierten en barreras de aprendizaje, las que hay que lograr superar de la manera más sana posible.

Este trabajo está dividido en 5 apartados de los cuales se echa mano para conocer más sobre el tema y lograr crear estrategias para ayudar a los alumnos a que se supere esta etapa de la manera más favorable, y no sea tan sufrida en el preescolar.

En el **primer apartado** se trata sobre la metodología utilizada para desarrollar este proyecto, que es la investigación acción, la cual nos permite intervenir, observando, planeando e implementando acciones y después evaluándolas.

En **el segundo**, abordamos el Diagnóstico Socioeducativo, donde se describe el Contexto Comunitario, en el cual se encuentra la escuela en la que trabajo y en la que se aplicará la intervención. Como parte de este diagnóstico se incluye también la caracterización del Contexto Institucional, en el que se abordan aspectos como la infraestructura del colegio, su organización, su matrícula y su planta docente. Un tercer elemento del diagnóstico es el análisis de mi práctica docente, aquí reflexiono sobre las principales problemáticas que se dan en el desempeño de mi labor educativa.

En el **tercer apartado** se elige uno de los problemas detectados en el análisis de mi práctica, el que será investigado y analizado, para después intervenir en

él por medio del proyecto. Se abordan elementos teóricos para su análisis y se aplican algunas técnicas para recabar información sobre el mismo.

En el **apartado cuatro** presento un enunciado problemático por medio del cual queda planteada y delimitada la problemática en la que se intervendrá.

El **apartado cinco**, consiste en el diseño de la propuesta de intervención. Iniciando con su presentación, sus fundamentos teóricos que nos ayudarán a dar una posible solución a la problemática, integrando sus propósitos y supuestos, los cuales deben tener una correlación entre sí. Se continúa con la elaboración del plan de intervención, donde se desarrolla la planeación de las actividades de las cuales echaremos mano para intervenir en el problema. **Finalmente, en el apartado 6** se presenta el plan de evaluación del impacto de la propuesta en la problemática, para culminar con algunas conclusiones.

1. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Investigación acción

La metodología por utilizar en este proyecto es la investigación-acción, la cual es de corte cualitativo. Podemos ubicar el surgimiento de la investigación cualitativa a finales del siglo XIX e inicios del XX, cuando se reconoce como la época en que se fortalece este tipo de enfoque en la investigación social, de forma particular en ciencias como la antropología, la sociología y la psicología.

Taylor y **Bogdán** citados por Colmenares y Piñero (2008) describen la metodología cualitativa de la siguiente manera: “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas de la conducta observable”.

En el caso de la investigación-acción, que es la metodología que se usará en este proyecto de intervención, se le considera como parte del paradigma cualitativo. En sus inicios, Lewin concibió este tipo de investigación como la que comenzaron personas, grupos o comunidades que trabajan con actividades colectivas en bien de todos, consistentes en una praxis reflexiva social en la que intervienen la teoría y la práctica con miras a establecer cambios acordes para la situación estudiada y en la que no hay distinción en lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. (Restrepo, en Colmenares y Piñero, 2008).

La investigación-acción se presenta no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo. El docente investigador es sujeto activo en y de su propia práctica indagadora. (Colmenares E. & Piñero M., 2008)

La investigación-acción forma parte de una opción metodológica de mucha riqueza, ya que por una parte permite la ampliación del conocimiento y por otro lado va dando respuestas concretas a problemáticas que se van presentando en la investigación.

La investigación acción es la metodología que se presta más para realizar este trabajo, el cual se basa en una investigación por medio de la observación,

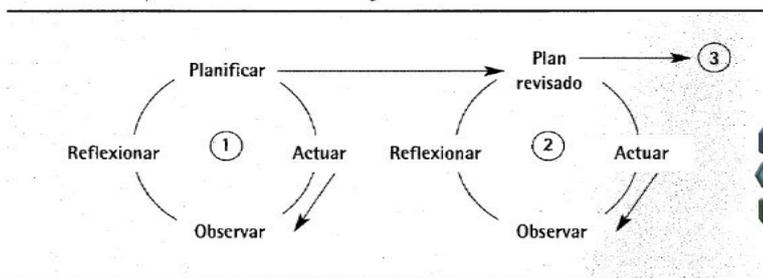
dentro de la que están involucrados directamente los docentes debido a la praxis de su labor.

La investigación-acción; se puede considerar general que hace referencia a una gran gama de estrategias, las cuales fueron creadas para mejorar el sistema educativo y social.

Tomando en cuenta que la Investigación Acción empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación, y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, entre sus características están, de acuerdo con Latorre (2009), las siguientes:

- *Es participativa.
- *Sigue una espiral introspectiva.
- *Es colaborativa.
- *Crea comunidades.
- *Es un proceso sistemático de aprendizaje orientado a la praxis.
- *Es autorreflexiva.
- *Es un proceso político.
- *Realiza análisis críticos de las situaciones.
- *Procede progresivamente a cambios más amplios.

Cuadro 6. Espiral de ciclos de la investigación-acción



Fuente: La Torre (2008 p32) "Libro La investigación-acción"

2. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO

2.1 Contexto Comunitario

El colegio donde trabajo se encuentra en la Alcaldía de Tlalpan Calle Tarascos #2, esquina con Tepehuanos en la Colonia Tlalcoligía.

Es una colonia extensa, que se encuentra al costado de vialidades de importancia (Insurgentes, Carretera libre a Cuernavaca, Tlalpan y Carretera a Cuernavaca cuota), con una población aproximada de 5171 habitantes, la que se dictamina con un alto grado de marginalidad, cuenta con 1 iglesia y 5 escuelas federales, las calles son pavimentadas, cuenta con drenaje, servicio de luz y de agua, se encuentran 3 lecherías, dentro de la misma zona están establecidos colegios particulares los cuales no se encuentran registrados ante el INEGI.

En dicha colonia se establece el micro comercio, el comercio ambulante, el uso de suelo del territorio es popular habitacional, no se encuentran fábricas por los alrededores, ni oficinas en el perímetro.

Son calles pequeñas pero muy pobladas, dentro de las mismas viviendas se han establecido los micro-negocios, las banquetas son muy pequeñas y las calles sólo son de dos sentidos, en ocasiones por espacios se entorpece la fluidez de los automóviles, ya que, la gente estaciona sus carros en las calles, puesto que no se cuenta con el espacio suficiente en sus inmuebles para guardarlos.

Hay varias formas para poder llegar al colegio, muchas de las calles secundarias llevan a él, pero en algunas, bueno en la mayoría de ellas no se cuenta con el transporte público, así que se tiene que caminar, tomar taxi o trasladarse en auto propio para poder acceder al colegio, debido a que dentro del perímetro de la colonia se cuenta con escuelas de gobierno, es más difícil llegar al colegio, dado que la calle es una vialidad principal para la salida a las vías primarias y el traslado de la gente es en demasía, que entorpece la fluidez de los automóviles provocando tráfico.

La mayoría de los padres de familia se desplazan sobre esta vía para tomar las salidas a vialidades primarias y secundarias que los conducen a sus trabajos. Es una colonia muy insegura y con un alto índice de delincuencia, los comercios

que se encuentran dentro de esta zona, constantemente se quejan; que por las noches los asaltan o han tratado de entrar a sus negocios.

De dos colonias que colindan con ella, sus habitantes tienen que atravesar por esta colonia para poder desplazarse a sus trabajos, ya que se encuentran mucho más al fondo y no hay más entrada que por esta colonia. Deben hacerlo en transporte público o en auto personal, de esta última manera se encuentran algunas alternativas no tan conflictivas, pero las vialidades en transporte público son un caos en las horas pico.

En la comunidad se realizan muchas festividades, se celebra al patrono de la colonia, pero el día 12 de diciembre es la celebración más grande, la de la virgen de Guadalupe, ese día se encuentran cerradas calles primarias y secundarias para la celebración.

En esta fecha se hace un festejo muy grande donde puedes encontrar la feria y muchas peregrinaciones, acompañadas de música viva (bandas y chinelos) las cuales recorren la colonia completa. Esto afecta a la institución, ya que los niños faltan por dicha festividad, en la cual se realizan recorridos de muchas calles que encuadran el perímetro de la iglesia, mismo en que se encuentra el colegio. Se trata de una colonia popular en la que aún están muy arraigadas sus tradiciones y festividades.

Muy emotivo es ver cómo, en este lugar, no se han perdido aun algunas de nuestras tradiciones, en día de muertos, pareciera que caminas por las calles del centro histórico de la ciudad, está todo dispuesto para esta fecha en cuestión de adornos, alimentos y disfraces.

Carros van, carros vienen, la gente camina por las calles, las cuales están plagadas de comercio no establecido y encuentras de todo lo que busques para celebrar tus festividades.

Un lugar de referencia para llegar al colegio es la Secundaria # 276 que se encuentra enfrente a media cuadra del colegio, el cual está ubicado en la esquina de las calles primarias Tarascos y Tepehuanos. La mayoría de los padres de familia trabajan ambos en horarios extendidos y a veces no pueden llegar por los educandos temprano, o los recoge algún otro familiar.

Muy a pesar de que el colegio es particular sí se ve el esfuerzo que hacen los padres de familia por brindarles una mejor educación a sus hijos, teniéndolos en colegios particulares, por la cuestión de que son menos alumnos y se les da mejor atención y enseñanza, es lo que refieren los papás de los alumnos.

2.2 Contexto institucional

Colegio Renacimiento

Cuenta con salones pequeños pero suficientes para los grados de preescolar y primaria, el predio estaba dividido en dos casas las cuales se acondicionaron para crear el colegio, es de tres pisos:

*En la planta baja se encuentra las oficinas de la dirección que son dos, la cocina que se utiliza para realizar los desayunos que el mismo colegio vende a los educandos. Un estacionamiento, donde se tiene acceso por la calle de Tarascos el cual utilizan solo los directivos, ahí se encuentra una mini bodega.

También está el patio central que es de 7x3 m cuadrados, el salón de baile, el área de espera que tiene 5x2 m cuadrados, estos dos últimos se encuentran ubicados en la entrada del colegio.

*En el segundo piso tenemos cinco salones, en los cuales se encuentran los grupos de preescolar y dos grupos de primaria

*En el tercer piso están cinco salones donde está el resto de los grupos de primaria y un salón acondicionado como sala audiovisual.

Algunos años atrás fue un colegio de alto renombre, por cuestiones personales los dueños tuvieron que cerrarlo aproximadamente por tres años o más, hace dos años regresan a reabrir el colegio con otro nombre (Colegio Renacimiento), no teniendo la misma suerte ni respuesta de la gente, ya que la administración de este no está siendo bien llevada ni mucho menos es la adecuada para su progreso.

Durante el tiempo que cerraron, rentaron las instalaciones a otro colegio llamado Calí, mismo que tuvo fricciones con los dueños del inmueble que decidieron retirar las instalaciones a este colegio.

El Colegio Renacimiento tiene una población de 31 niños en su totalidad, es kínder y primaria.

*Primaria tenemos 20 niños

*Preescolar tenemos 11 niños

*La plantilla de docentes consta de 7 profesores:

Maestras de preescolar 2

Maestras de primaria 3

Maestra de inglés 1

Directora. 1

Kínder 1

Tenemos 3 niños,

1 es hijo de madre soltera (el cual la abuelita adopta el rol de la madre)

2 están dentro del núcleo familiar, del estereotipo de la sociedad (mamá, papá y hermanos, pero viven con otros familiares)

Kínder 2

Tenemos 2 niños

1 es hijo de madre soltera (el cual es el centro de la familia ya que es el único niño dentro de ella y viven con la abuelita)

1 está dentro del núcleo familiar, del estereotipo de la sociedad (mamá, papá y hermanos, pero viven con otros familiares)

Kínder 3

Tenemos 6 niños

4 están dentro del núcleo familiar, del estereotipo de la sociedad (mamá, papá y hermanos, pero viven con los abuelos)

1 es hijo de padres divorciados (la abuelita se hace cargo de él toda la tarde)

1 se encuentra dentro de un proceso de separación de los padres (es una niña con necesidades educativas especiales).

2.3 Análisis de mi práctica docente

Soy profesora, porque las circunstancias de la vida me llevaron a estudiar e inclinarme por este ramo, sin imaginar que lograría tener un interés por aprender y saber más acerca de la profesión. Con el pasar de los días, durante mi práctica, logré enamorarme de mi profesión y despertar un enorme interés por el desarrollo cognitivo y emocional de los educandos.

A la edad de 19 años terminé mi preparatoria, mi inclinación en esa época era dentro del ramo de las matemáticas o el área turística, pero lamentablemente no tuve la oportunidad de entrar o estudiar lo que en ese momento me apasionaba, así que, decido casarme y dejé de estudiar por 12 años.

Pasan en mi vida situaciones difíciles, las cuales me hacen tomar decisiones al respecto, es en este momento cuando decido retomar y comenzar nuevamente mis estudios, la mejor opción para mi dinámica familiar y sin afectar mi contexto, fue estudiar para Asistente Educativo.

Era buscar algo en que progresar, que no afectara tanto mi núcleo familiar ni implicara pasar mucho tiempo alejada de mis hijos, que en esa época aún eran pequeños, al comenzar mis estudios me doy cuenta de que me agrada esta área, comienzo a interesarme más por el tema. Era un poco difícil ya que el tener una familia, ser estudiante y trabajar para pagar mis estudios se me dificultaba, pero nunca fue un problema como para dejar de estudiar.

Al comenzar a laborar, me encuentro con muchas situaciones en las que me doy cuenta de que la educación está muy mal valorada, los colegios particulares casi siempre ven solo su beneficio monetario y no el de la educación de los pequeños.

No obstante, a mí me sigue gustando trabajar con niños y aprender de ellos, porque realmente son extraordinarios y uno aprende mucho de ellos, sé que en algunas ocasiones si he tenido niños con los que digo no puedo, pero he tratado de trabajar con ellos y dar lo mejor de mí, y sobre todo de buscar las herramientas y estrategias para poder salir adelante con todos mis alumnos (as).

Se han dado buenos resultados, y para mí, lo más gratificante es ver los logros en los niños, lamentablemente no he podido establecerme bien en un trabajo por largo tiempo, probablemente sea yo la del problema, pero soy una persona que no le gustan las injusticias y en las instituciones hay demasiadas, siempre el no estar de acuerdo con las cosas que se realizan o como se realizan en las instituciones me ha llevado a dejar los trabajos.

Mi trabajo con los niños actualmente es muy activo, a pesar de que mis directivos, nos piden que se tienen que llenar cuadernos y libros, yo trato de adecuar mis planes de trabajo para que a mis alumnos no les resulte pesado ni aburrido estar llenando planas todo el tiempo. Intento compaginar todas las actividades lúdicas y cognitivas para que ellos vayan construyendo sus conocimientos por ellos mismos y yo ser ese andamiaje que ellos necesitan.

Dentro del colegio se tiene una rutina de actividades, las cuales se deben de realizar todos los días, en una de ellas (la hora de tomar material didáctico y tener juego libre), los niños están presentando mucha dificultad ya que no les gusta compartir y todo el tiempo expresan que las cosas son de ellos y no permiten que haya esta interacción con sus iguales. Los mismos compañeros ahora ya no quieren jugar en equipos o grupos, aparte de todo comienzan a observar y a darse cuenta de quienes son a los que no les gusta compartir, de tal forma que están comenzando a separarse y no quieren jugar con ellos, yo he tratado de mediar las cosas, ayudar un poco a esta interacción y aceptación entre ellos.

Quiero lograr que su estancia dentro del aula sea algo que los motive, que les guste estar en la escuela. Se está trabajando para que ellos respeten la personalidad de cada uno y sean tomadas en cuenta las opiniones y deseos de todos. Aceptar al otro como un ser que siente, que piensa y que tiene todos los derechos y obligaciones como uno mismo, lograr la otredad entre los educandos.

Al hablar con las mamás de estos pequeños expresan que en casa no hay más niños, es decir, son madres de hijos únicos cuyo entorno familiar está rodeado de adultos, por lo cual reciben sólo para ellos toda la atención. Lo anterior acentúa en los pequeños su aspecto egocéntrico.

Observando mi praxis en el aula sobresaltan algunas actitudes de los educandos, algunos niños llegan con sueño y todo el día están bostezando, notoriamente más en los horarios donde se tiene que trabajar en cuadernos y libros, por lo que se deja ver que el estar sin movimientos motrices gruesos les es tedioso, en las actividades donde involucra baile e interacción en juegos no ocurren estas situaciones.

Me gustaría conocer más sobre el desarrollo de los niños para poder darme cuenta y entender cada uno de sus comportamientos.

3. ELECCIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

De los problemas detectados en el análisis de mi práctica, elegí precisamente el que tiene que ver con los conflictos que se originan en la interacción cotidiana que se da entre los educandos, en algunos de los casos nos encontramos con niños que no se interrelacionan de manera armónica, pelean por la posesión de los materiales y juguetes, no quieren compartirlos y refieren en ocasiones, que desean jugar solos, se aíslan y no permiten el contacto con los demás. Algunos de estos conflictos tienen que ver con la etapa de desarrollo de los niños, particularmente con la característica egocéntrica que en la edad preescolar presentan.

Al platicar con los padres de familia también externan que los educandos expresan no querer asistir a la escuela, el motivo que ellos manifiestan es que sus compañeros ya no quieren jugar con ellos, lo cual está causando poco entusiasmo al desempeño escolar y estamos teniendo barreras de aprendizaje.

3.1 Elementos teóricos para analizar el problema

Una de las principales fuentes del constructivismo es la teoría de Piaget, de acuerdo con Tunnermann (2011) esta señala el punto de partida de las concepciones constructivistas del aprendizaje como un proceso de construcción interno, activo e individual.

Para Piaget citado por Tunnerman el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del alumno. Esta idea puede ayudarnos a ver como el egocentrismo es una etapa en la vida del niño que puede ser modificada a través de su desarrollo, interactuando con las cosas y con sus compañeros.

Piaget, nos habla de las etapas del desarrollo por las que el ser humano transcurre durante su vida, las cuales se irán modificando cada que establezcamos concretamente el dominio de cada una. De acuerdo con él, nos

dice Maier (1971), todo desarrollo se ajusta a una misma secuencia. Al comienzo de la vida hay una suerte de transposición metamórfica de los procesos orgánicos en procesos volitivos. El desarrollo de la personalidad pasa de la experiencia con el mundo físico a la experiencia con el mundo social y finalmente con el mundo ideacional.

Entiendo de lo anterior que en el desarrollo hay procesos biológicos que se convierten en procesos que son voluntarios porque son dirigidos por nuestro cerebro. Como ejemplo se puede poner el de cuando sentimos hambre y eso se convierte en que queremos comer, pero además en pensar qué es lo que nos gustaría comer.

Maier (1971) continuando con las ideas de Piaget nos dice que el desarrollo de la personalidad comienza con una orientación egocéntrica, pasa por un periodo de apreciación objetiva pura y, a medida que se avanza hacia la madurez surge un sentido de relatividad. Comprendo entonces que es necesario guiar al niño para que llegue a la madurez en su personalidad, lo que le permita pensar que él nos es el centro de todo sino que existen otros, entender entonces que su voluntad es relativa a la voluntad de los demás.

El ser humano es egocéntrico por naturaleza, y aparece en todas las etapas del ser humano, la superación de un tipo de egocentrismo va unida a la aparición de un nuevo tipo.

El desarrollo intelectual pasa por tres *estadios*:

- **Sensoriomotriz:**

De 0-2 años; empieza a ser uso de la imitación, la memoria y el pensamiento.

Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados, pasa de las acciones reflejas a las actividades dirigidas a metas.

Durante el periodo sensorio-motriz, el sujeto tiene que construir una noción de sí mismo, se tiene que construir a sí mismo como un objeto entre los demás y tiene que aprender a descubrir que la realidad no depende de sus propios deseos, que la realidad ofrece resistencias y

que hay que plegarse, acomodarse a las leyes de esa realidad. Pero cuando ha superado el egocentrismo práctico referido a la acción, empieza a aparecer el referido al pensamiento.

- **Preoperacional:**

2-7 años; desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica.

Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales, le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona. Con una capacidad de representar, ahora es capaz de interiorizar, mentalizar hechos, personas, situaciones y sucesos. Puede recordar el pasado y anticipar el futuro. Pero aún posee un egocentrismo a nivel mental, representativo, que deberá ser superado paulatinamente, para llegar a representar como los adultos.

A causa de ese egocentrismo a nivel representativo, el niño confunde su punto de vista con el de los demás, el cual es espontáneo e inconsciente, el niño invade el mundo con su subjetividad.

- **Preconceptual-intuitivo:**

7-11 años; es capaz de resolver problemas concretos de forma lógica (activo), entiende las leyes de la conservación, es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad. Porque el lenguaje del niño es egocéntrico, elabora vocablos para designar lo que él quiere, utiliza preconceptos, que no son conceptos universales, ni respetan la convención social del lenguaje. El niño habla como él quiere y sólo él se entiende.

Estas conductas son aprendidas a través de mecanismos de instrucción, refuerzo positivo, imitación, preparación y práctica. Este es el objetivo al que debemos llegar.

La psicología afirma que el *ego* es la instancia psíquica que permite que un sujeto sea consciente de su propia identidad y se reconozca como yo. El *ego* es mediador entre los deseos del *ello* y los mandatos morales del *superyó* para

que el individuo logre satisfacer sus necesidades dentro de los parámetros sociales.

Pérez y Gardey (2019) entienden el egocentrismo como un término que hace referencia a centrarse en el ego (es decir, el yo), es la exagerada exaltación de la personalidad. Es decir, que el sujeto egocéntrico hace de su personalidad el centro de la atención, no ve las opiniones y necesidades de los demás, sólo ve por sus necesidades y gustos.

Los mismos autores comentan que Piaget, afirmó que todos los niños son egocéntricos ya que sus habilidades mentales no les dejan ver que los demás tienen criterio propio y necesidades al igual que ellos y que son o pueden ser diferentes a los puntos de vista o gustos de ellos.

De acuerdo con la Federación de Enseñanza de Andalucía (2011) cuando convivimos con niños, quedamos sorprendidos con lo que hacen o dicen. Su conducta pareciera caprichosa o curiosa. Esto se debe a esta característica egocéntrica del pensamiento infantil.

Las educadoras podemos ver que en la primera etapa de su desarrollo el niño es profundamente egocéntrico, no puede hacer diferencia entre él y lo que le rodea, se encuentra centrado en sí mismo.

El niño conoce el mundo desde una sola perspectiva, la de él mismo. Es por eso por lo que tiene dificultad al ponerse en el lugar de otro, al aceptar que el otro también tiene derecho de opinar y claro está que tiene diferencias en el modo de pensar y ver las cosas, para poder entender cómo ven las cosas otras personas.

Por eso en la edad preescolar el juego entre los niños que están en la misma etapa de desarrollo puede generar conflictos. Es el momento de compartir juguetes, pero a muchos niños les cuesta hacerlo, es natural, pero hay que enseñar a nuestros hijos a ser generosos.

Entender por qué el niño se comporta así es la primera parte del trabajo que debemos hacer para no caer en errores tan habituales, como etiquetar al niño de caprichoso o pensar que es una fase que ya se le pasará, dejando que

autorregule solo su propia conducta, sin el control de un adulto, la edad tiene mucho que ver.

El poder lograr una conducta adecuada es un proceso que comprende tres momentos diferentes, en primer lugar, el niño aprenderá a *ver a su sociedad con todas las actitudes y formas en que se desenvuelve* su familia o las personas que lo rodean, si bien se le dan ejemplos de egoísmo e individualismo el niño será algo que el repita. Este es un motivo por lo cual la conducta puede entenderse o verse antisocial.

La segunda etapa, conocida como la de la vinculación es cuando surge la amistad y el apego.

La Conducta

Maier (1971) señala que el individuo para poder tener una buena relación y socialización con un grupo determinado de personas tendrá que practicar cierta conducta dependiendo del contexto donde se desenvuelva y el contexto del que provenga, donde ha de lograr la empatía con sus iguales y con sus mayores. La conducta se basa en el ensayo y en el error; el niño utiliza anteriores pautas de conducta de modos diferentes y selecciona los resultados más útiles para lograr los objetivos deseados.

La conducta tiene que ver con la forma en que una persona se comporta en diversos ámbitos de su vida. Por eso podemos decir que el término es un sinónimo de comportamiento, pues se vincula con las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

De acuerdo con Maier (1971) Al referirnos a la conducta y del ser humano es muy frecuente que se delimiten tres diferentes tipos del término: En primer lugar, se habla de conducta agresiva, que es la que tienen aquellas personas que se caracterizan por tratar de satisfacer sus necesidades, que disfrutan del sentimiento de poder, que les gusta tener la razón, que tienen la capacidad de humillar a los demás y que suelen ser enérgicas.

El segundo tipo de conducta establecida es el pasivo. En este caso concreto, quienes se caracterizan por tenerla son personas tímidas, que ocultan sus sentimientos, que tienen sensación de inseguridad y de inferioridad, que no saben aceptar cumplidos, que no cuentan con mucha energía para hacer nada y que los demás se aprovechan de ellos con mucha facilidad.

La conducta asertiva es el tercer tipo citado. Las personas que la poseen tienen entre sus principales señas de identidad el que siempre cumplen sus promesas, que reconocen tanto sus defectos como sus virtudes, se sienten bien consigo mismos y hacen sentir también bien a los demás, respetan al resto y siempre acaban consiguiendo sus metas. La etología, una disciplina que puede incluirse dentro de la biología y de la psicología experimental, se dedica a estudiar el comportamiento que desarrollan las especies.

En su conformación entran en juego las actividades del cuerpo (como hablar o caminar) y de la mente (pensar), en especial aquellas que se desarrollan para interactuar con otras personas.

Si la persona respeta aquellas reglas que, en el marco de una comunidad, se considera como aceptables o valiosas, se dirá que tiene una conducta formal. Por lo que hemos visto en el argumento anterior, nos damos cuenta de que la conducta es un constructo social, el cual, como lo hemos visto es una forma de acomodar o poner a las personas dependiendo la situaciones o contextos en donde se desenvuelve y el de sus comportamientos. Dentro de la conducta entran varias modalidades las cuales se abordan y estudian.

La psicología intenta conocer los mecanismos que influyen en nuestra conducta. Tradicionalmente la psicología se ha ocupado de los aspectos mentales que determinan nuestras acciones. Sin embargo, la corriente del conductismo ha cambiado esta tendencia. Como su mismo nombre indica, los psicólogos conductistas se centran en la conducta, es decir, en lo que realizamos y no en los procesos internos que nos impulsan a la acción.

Si la persona respeta aquellas reglas que en el marco de una comunidad se consideran como aceptables o valiosas, se dirá que tiene una conducta formal. Por lo que hemos visto en el argumento anterior, nos damos cuenta de que la conducta es un constructo social, el cual, es una forma de acomodar o

poner a las personas dependiendo las situaciones o contextos en donde se desenvuelve y el de sus comportamientos. Dentro de la conducta entra varias modalidades las cuales se abordan y estudian.

La etología, una disciplina que puede incluirse dentro de la biología y de la psicología experimental, se dedica a estudiar el comportamiento que desarrollan las especies. Para la psicología, el concepto sólo se utiliza con relación a aquellos animales que disponen de capacidades cognitivas avanzadas.

Para la psicología, el concepto sólo se utiliza con relación a aquellos animales que disponen de capacidades cognitivas avanzadas. Podría decirse que la conducta es entendida a partir de los comportamientos de un sujeto que pueden observarse. En su conformación entran en juego las actividades del cuerpo (como hablar o caminar) y de la mente (pensar), en especial aquellas que se desarrollan para interactuar con otras personas. Podría decirse que la conducta es entendida a partir de los comportamientos de un sujeto que pueden observarse.

Las Emociones

Para Carpena (2016) el ser humano tiene una predisposición evolutiva para el aprendizaje con un cerebro diseñado para aprender y en este diseño las emociones, principalmente la curiosidad y el gozo, están en la base del complejo acto de aprender.

Es importante conocer las emociones y saber utilizarlas inteligentemente, lo cual nos ayudará a armonizar el conjunto de la vida personal. Identificarlas y nombrarlas ayudará a desarrollar las competencias y habilidades para avanzar en nuestro desarrollo educativo o personal.

Las emociones entran dentro del conocimiento de uno mismo, principio básico de la vida personal, son reacciones rápidas, impulsivas e intuitivas que experimentamos casi sin darnos cuenta. Para poder ayudar a encaminar al individuo a reconocer y hacer conciencia de estos comportamientos, tendremos que acompañar durante el proceso de adquisición de la conciencia.

Denzin citado en Bericat (2012) define la emoción como, una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en su interior y recorre su cuerpo, y que, durante el transcurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada – la realidad de un mundo constituido por la experiencia emocional.

Otros dos autores citados también en Bericat (2012) son Lawler y Brody, para el primero las emociones son estados evaluativos, positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos.

El segundo las entiende como sistemas motivacionales con componentes fisiológicos, conductuales, experienciales y cognitivos, que tienen una valencia positiva o negativa (sentirse bien o mal), que varían en intensidad, y que suelen estar provocadas por situaciones interpersonales o hechos que merecen nuestra atención porque afectan a nuestro bienestar.

Todas y cada una de las emociones tienen sus diferentes funciones, las cuales las hacen útiles para poder permitir al ser humano ejecutar o expresar con eficacia las reacciones conductuales asertivas o apropiadas, independientemente si nos producen o no algún placer. Estas funciones ayudarán al ser humano a tener una buena adaptación e interacción en la sociedad, ya sea con sus iguales, con sus mayores o con sus menores.

El ser humano por naturaleza es un ser sociable, por lo cual depende mucho el reconocer al otro como a uno mismo, ser empático y poder disociar que también siente, piensa y tiene derechos como todos .

Somos seres fundamentalmente emocionales, todo lo que hacemos está acompañado por las emociones y cuando los procesos de aprendizaje incluyen simultáneamente cogniciones y emociones se producen resultados profundos y de larga duración.

Según Carpena (2016) el conocimiento no se construye aisladamente si no en interacción con el entorno en el que se produce y, con toda certeza no es posible conseguirlos sin interacciones personales favorables al

aprendizaje ya que las relaciones humanas son el ingrediente clave para el desarrollo de las habilidades necesarias para aprender.

El hombre es un ser pensante que goza de un raciocinio, el cual, durante su estadio en este mundo, comienza a desarrollarse y a construirse. Desde su nacimiento se encuentra en constante interacción con sus iguales y sus mayores, de tal forma que se enfrenta a una socialización e intercambio de saberes y conocimientos entre sí, que lo llevará a la propia construcción de su personalidad y desarrollo personal.

De acuerdo con Onetto (2003) cuando la relación humana no se desarrolla bajo ciertos parámetros, éticos, emocionales y de bienestar, se puede hacer muy difícil e incluso imposible enseñar y aprender.

La empatía, nos dice Carpena (2016), es una capacidad natural del ser humano que se desarrolla cuando interaccionamos con los demás dentro de una cultura que define el tipo de humano que se espera que seamos, cómo debemos actuar ante el sufrimiento del "otro". En palabras más sencilla diría que se trata de ponernos en el lugar del otro cuando nos relacionamos con él, para tratar de entenderlo mejor.

La misma autora, comenta que las informaciones en las que el cerebro emocional deja huella quedan grabadas fuertemente en la memoria y por ello la construcción del conocimiento está influida por las emociones: negativas para olvidar y/ o reaccionar con aversión y las positivas para desear de nuevo la experiencia.

Expone Bisquerra (2009) que las emociones positivas, son el resultado de una evaluación favorable respecto a la consecución de objetivos en su acercamiento. Son emociones saludables que tienen un papel importante en los procesos de enseñanza aprendizaje:

*la alegría

*el amor

*la compasión

*la gratitud

*la satisfacción

*el sentirse orgulloso

Se ha demostrado que las emociones positivas ayudan a los seres humanos a comportarse de manera más comunitaria (Vaillant, 2009) y favorecen la empatía, la implicación, el compromiso y el respeto.

La labor de los educadores es primordial para ayudar a incentivar las emociones positivas, lograr orientar a los educandos, de tal forma que logren reconocerlas y concientizarlas.

En la escuela se detecta con mucha frecuencia el efecto de la falta de control de las emociones sobre el rendimiento escolar. El sentimiento de inseguridad ante una materia, la preocupación por una situación familiar vivida de forma colectiva, el interés o influencia por una actividad extraescolar, las actitudes de rechazo por parte de sus compañeros o el desasosiego por recibir afecto de los demás, debilitan o impiden la concentración y realización de las tareas propuestas dentro del aula y fuera de ella.

Las emociones en la educación preescolar

La educación emocional en el sistema educativo en especial hoy en día reconoce la importancia de darle mayor peso al área socioemocional en los niños de edad preescolar.

De acuerdo con Coll (1997) la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, la educación escolar, al igual que otros tipos de prácticas educativas, es ante todo y sobre todo una práctica social compleja con una función esencialmente socializadora.

Para este autor, esta toma de postura inicial sobre la educación escolar encuentra su justificación en una cierta manera de entender las relaciones entre el desarrollo humano y el contexto social y cultural en el que, siempre y necesariamente, este desarrollo tiene lugar.

De acuerdo con Coll el proceso de desarrollo personal, es decir, el proceso mediante el cual los seres humanos llegamos a construirnos como personas iguales a las otras personas, pero al mismo tiempo diferente de todas ellas, es

inseparable del proceso de socialización, es decir, el proceso mediante el cual nos adaptamos a una sociedad y a una cultura, por lo tanto la educación escolar se vincula con los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal del niño.

VALORES

El primer contacto que tienen los educandos con la sociedad es el lugar en donde nacen y el contexto donde desarrollarán las formas en como ellos perciban al otro y la manera en que interactúen con sus iguales o sus mayores.

Los valores son virtudes que poseen el ser humano o una comunidad, con los cuales podrá relacionarse cordial y sanamente entre sí o en sociedad.

Nos dice Tierno (2021) que el ser humano no solo tiene la facultad cognoscitiva, la cual le sirve para emitir juicios sobre la realidad, sino que es capaz también, de igual forma emitir juicios de valores sobre las cosas.

3.2 Técnicas e instrumentos para recabar información sobre el problema

***Observación participante:**

La *observación participante*, entendiéndolo como observar el ver, utilizando nuestro sentido de la vista, de tal manera que nos ayude a observar algo que queremos. Taylor y Bogdán citados por Sánchez Serrano (2017) entienden la observación participante como instrumento metodológico para la obtención de datos en investigación, es una práctica sistemática de observación y recogida de datos que nos conduce a una comprensión e interpretación de la realidad estudiada desde una base empírica. Este modo de investigación permite prestar mayor atención a los actores ya que, implica una interacción directa entre el investigador y los sujetos estudiados.

Como su nombre lo dice esta herramienta me servirá dentro del aula para poder observar de cerca el desarrollo y desenvolvimiento de los educandos, logrará identificar sus potencialidades y sus debilidades. De tal forma que pueda intervenir dentro del aula y poderlos apoyar desde sus áreas de oportunidad.

***Diario de campo:**

El *diario de campo* es una herramienta que se utiliza para escribir, hacer anotaciones de los aciertos y desaciertos dentro de nuestras actividades planeadas y desarrolladas en el aula, partiendo de ahí nuestra evaluación y la base para tomar medidas a elegir nuevas estrategias que nos permitan y ayuden a tener una actividad asertiva, respetando el nivel de desarrollo, tomando en cuenta las áreas de desarrollo de los educandos.

El *diario de campo* es una herramienta que los docentes manejamos dentro del aula, el cual nos es de mucha ayuda para podernos dar cuenta en qué estamos fallando y en qué no hemos logrado ser asertivos, toda esta información queda registrada y se puede ver claramente cómo están recibiendo los educandos los aprendizajes y sí se está logrando que estos sean significativos. En relación con mi problemática, me sirve para detectar la manera como interaccionan los niños, cómo es la dinámica de convivencia con sus padres cuando hay algún evento, las principales causas que generan los conflictos entre ellos.

**Cuestionario o entrevista:* Es un instrumento o herramienta donde nos apoyaremos para poder ayudar a recabar información de nuestros alumnos, tener un referente del cual partiremos para poder elaborar nuestras estrategias, vinculándolas con el nivel de desarrollo de cada infante. (Anexo 1)

La entrevista se aplicará a los familiares directos del educando, solicitando información sobre los referentes del contexto donde se desarrolla el niño, la manera cómo conviven con él, sus percepciones sobre su comportamiento, etc.

3.3 Análisis e interpretación de la información.

Como resultado de la observación participativa realizada dentro del aula, y teniendo el apoyo del registro en el diario de campo de las problemáticas que se han venido dando dentro del contexto escolar, observamos cómo detona el egocentrismo de los educandos en su convivencia diaria.

Por naturaleza, esta es una etapa que todo ser humano pasa, la cual tendrá que ir superándose con respecto a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los

niños. A decir de Piaget (1973) en la etapa sensoriomotriz el niño comienza con el egocentrismo a nivel práctico, el cual se irá transformando y modificando durante la construcción que se da en el niño de sí mismo como un objeto entre los demás, donde tiene que descubrir que la realidad no depende de sus propios deseos, sino que, está ofrece resistencia de tal forma que se tendrá que plegar a las leyes de esa realidad. (0-2 años). El avance en este proceso de descentración disminuirá sus actividades agresivas y le permitirá mejorar su interacción con sus iguales. Si bien es, entonces, una etapa normal de todo ser humano, el egocentrismo tiene que ser controlado y superado, aspecto que no todos los niños observados en mi práctica logran.

En cualquier contexto donde nos desenvolvamos nos encontraremos con reglas y normas que nos llevaran a una sana y saludable convivencia con los demás, es entonces donde el educando tiene que aprender a convivir bajo estas normas y reglas, en muchas ocasiones es algo un poco complicado dado que en casa es muy fácil dejar de poner límites y establecer reglas, de tal forma que cuando los educandos llegan al preescolar, en primera instancia es difícil la adaptación, pero con el trabajo diario y la constancia se logra una buena adaptación, para que estos logren tener una buena y acertada socialización.

Durante este ciclo escolar los educandos están presentando actitudes de egocentrismo muy marcado, en particular Pablo, el cual durante la interacción con sus iguales la mayor parte del tiempo no logra compartir material didáctico, al decir de Pablo el material siempre es de él y no deja que los demás compañeros interactúen con él.

En esta edad, nuestros educandos se encuentran en la etapa preoperacional, que es donde los cambios se dan con más firmeza y los niños comienzan a pensar de forma simbólica, parte de estos cambios influyen en sus comportamientos y en cómo se desenvuelven en sus diferentes contextos, pero principalmente en el familiar, el cual es la base de esta posible interacción con sus iguales y sus mayores.

En los datos recabados en las entrevistas a los padres, sobresale la forma cómo educan a sus hijos en el entorno familiar, lo que influye en la personalidad de los

alumnos y será un factor determinante en la forma como se relacionen con los demás fuera de ese contexto.

Encontramos que ambos trabajan, lo cual implica que la madre se aleje de los hijos a una edad muy temprana, estos niños están viviendo una situación de abandono, aunque sea de manera inconsciente, por parte de su madre. El ser humano desde la concepción presenta una interacción emocional con la madre, que será la base para que el niño logre llevar de una forma asertiva el sentido de la pertenencia, esto involucra al educando en un proceso de unidad que se da con ella, en la lactancia él la reconoce como parte de sí mismo, forma parte de su mismo cuerpo (El seno materno es una prolongación del propio cuerpo del bebé), pero desafortunadamente en ocasiones esta interacción se pierde y es cuando ellos experimentan la pérdida, en muchas ocasiones es muy difícil para los niños superar este proceso dado que las separaciones hoy día con las madres se dan a muy temprana edad, por todas estas carencias y necesidades que se presentan hoy en día en el mundo.

Se observa que algunos niños experimentan depresión a causa de la separación temporal y de que sus padres no los alimentan con símbolos y con palabras, en algunas ocasiones sólo podemos saciarlos con alimento, pero les faltará esta parte afectiva. Desgraciadamente esto lo observo en algunos de mis pequeños alumnos, que se expresan enojados o frustrados al no recibir ese afecto en sus casas, porque sus padres pasan mucho tiempo fuera debido a sus trabajos.

Así que, si alguno de nuestros niños muestra alguna dificultad para socializar con sus iguales, en algún momento de su niñez sufrió esta separación temprana de la madre y no obtuvo esta interacción e intercambio afectivo con la madre que le causó no desarrollar su riqueza sensorial y sus posibilidades de socialización.

Cuando el niño tiene escasas experiencias corporales con otros en sus primeros años de vida, es probable que su pensamiento representativo posterior sea pobre, debido a que el pensamiento se enriquece con la multiplicidad de imágenes y símbolos que se adquieren al interactuar con su entorno y con los otros.

En el caso del niño llamado Pablo, al observarlo y hablar con su mamá, ella nos comenta que es hijo único y dentro de su contexto familiar es el único niño, la

interacción que el desarrolla dentro de este contexto es con gente adulta, muchas ocasiones al escuchar hablar a Pablo se muestra muy maduro.

El egocentrismo es una etapa de desarrollo del niño, por la que todos pasamos, pero cuando es muy marcado, puede causar problemas de adaptación, de interacción, socialización y de rezago escolar.

Carson Mc Culler (2018), en su libro *La balada del café triste*, nos regala un pensamiento que nos hace reflexionar: “Los corazones de los niños son órganos delicados. Una entrada dura en la vida puede dejarles deformados de mil extrañas maneras. El corazón herido de un niño se encoge a veces de tal forma, que se queda ya para siempre duro y áspero como el hueso de un melocotón o, al contrario, es un corazón que se ulcera y se hincha hasta volverse una carga penosa dentro del cuerpo, y cualquier rose lo oprime y lo hiere”.

He observado que, en ocasiones nuestros niños sienten emociones que no saben reconocer y mucho menos nombrar, de alguna manera el conocerlos y ayudarlos a que se conozcan y reconozcan al otro les ayudará a poder tener una convivencia sana con sus iguales y sus mayores.

Es en este momento donde se tendrá que trabajar con ellos el reconocimiento de su sentimiento y no negar este sentimiento, porque más adelante le causará conflictos emocionales.

Sigmund Freud decía que los adultos no comprendemos a los niños porque hemos olvidado nuestra propia infancia, Freud tenía razón nos hemos olvidado de los avatares y las dificultades que encontramos en el camino hacia la madurez. En la información recabada, observo que no tomamos en cuenta ese proceso que siguen los niños en su desarrollo, los adultos los enfrentamos con actitudes orientadas más al castigo que a la comprensión.

Otro aspecto del problema que observo, es la dificultad que debido a la falta de control de sus emociones, los niños expresan al trabajar de manera cooperativa. Cada vez que se les pide que colaboren entre ellos o que compartan materiales, terminan peleando y generando un conflicto, en el que tengo que intervenir para mediar la situación, para poder lograr que los educandos se reconozcan uno a otro.

Piaget y Wallon en su teoría cognoscitivista nos hablan del yo, el cual es un yo que se sabe, pero no se sabe así mismo, se construye a través del lenguaje, ideas, costumbres, normas y valores, elementos con los que nos acomodamos al mundo y este va fundado y construido a partir de la relación afectiva con la madre, donde nos reconocemos y reconocemos nuestra propia identidad vinculándolo hacia el aprendizaje.

Retomando estas ideas, valdría la pena que nosotras como educadoras indagáramos cómo es la relación de nuestros alumnos con sus madres, ya que en mi caso observo en los niños preescolares con los que trabajo, mucha falta de afecto, esto repercute en su vida emocional y su comportamiento.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

4.1 Definición y delimitación del problema

“El egocentrismo muy marcado y la falta de control de sus emociones, genera conflictos en las interacciones de los niños de preescolar en el Colegio Renacimiento, mismos que afectan el logro de los aprendizajes”.

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

“El juego como estrategia didáctica para ayudar a los niños de preescolar a superar su etapa egocéntrica, mejorar el manejo de sus emociones e incentivar el aprendizaje en el Colegio Renacimiento.”

5.1 Fundamentos teóricos de la propuesta

Esta propuesta está fundamentada en los estudios que se han hecho acerca del juego infantil, donde se deriva que por la naturaleza del niño el juego es espontáneo y libre, cuando juega el aprendizaje es más significativo, dado que las actividades lúdicas promueven e incentivan la curiosidad de seguir conociendo sobre el tema que se aborda.

El juego

Meneses y Monge (2001) plantean que el juego es una actividad creativa natural, sin aprendizaje anticipado que proviene de la vida misma y es una función necesaria y vital, no sólo para el ser humano sino también para los animales.

Por su parte Díaz (1993) afirma que se trata de una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien, si no se da esta última característica podemos decir entonces que no es juego.

El juego es una actividad universal y también un derecho universal de todos los niños, pero no siempre es sencillo asegurarlo y salvaguardarlo.

Los niños por naturaleza aprenden a través del juego, los aprendizajes son significativos, dado que las actividades lúdicas despiertan en ellos el interés a descubrir nuevas cosas o de conocer sobre lo que está tratando el juego.

Como docente tenemos que buscar las estrategias por medio del juego para llevar a los educandos a lograr sus aprendizajes, sin que esto sea de manera tediosa o aburrida. Delval (1994) comenta que en las actividades diarias se observa que el niño por naturaleza juega, en ocasiones el juego es sólo dirigido, simbólico, dado que el alumno en muchos de los juegos lo hace por imitación de algunos patrones aprendidos de los adultos. Algunas son individuales y consisten en puros movimientos, otra crea un mundo de ficción (como jugar a los médicos) o reproducen la realidad a través de una construcción, otras son actividades sociales, que no pueden realizarse en solitario y su objetivo es hacerlo mejor que los otros.



Fuente: ok Diario (Blanca Espada) 10/05/2021

Hay quienes se dedicaban a investigar el desarrollo infantil y daban poca importancia al juego que se dedicaron a estudiar el desarrollo del infante hablaban del juego en los niños, el cual para ellos era algo a lo que no se debería dar mucha importancia y en ocasiones se tendría que dejar jugar menos a los

niños. Posteriormente en la psicología se despertó un interés por el juego ligándolo al desarrollo del niño, dado que de esta manera el niño podría aprender y ayudar a desarrollar el aprendizaje cognoscitivo, pero después de algunos años se dejó de lado y no se le dio mayor importancia al juego.

Al decir de Rubín y Vandenberg (1983) las teorías del juego se pueden clasificar en cuatro grupos:

1. Las teorías del exceso de energía.
2. La teoría de la relajación
3. La teoría de la práctica o del pre-ejercicio
4. La teoría de la recapitulación

1. Teoría del exceso de energía

Algunos autores mencionan que los niños dedican al juego una actividad infatigable y pueden jugar hasta quedar extenuados, pero quizá el que formula con más claridad la teoría del exceso de energía fue el psicólogo y filósofo inglés del siglo XIX Herbert Spencer sostenía, siguiendo posiblemente a Schiller, que los sentimientos estéticos derivan del juego, y que ambos se caracterizan por no buscar «ventajas ulteriores; los fines próximos son sus únicos fines», aunque sirven también para la conservación o el aumento de aptitud.

2. La teoría de la relajación.

Una teoría en cierto modo opuesta, pero que también puede verse como complementaria es la que sostendría que el juego sirve precisamente para la relajación. En el origen de esta idea se puede situar al filósofo alemán del siglo XIX Lazarus, quien sostuvo que los individuos tienen que realizar actividades difíciles y trabajosas, que producen fatiga, y que para recuperarse de ellas llevan a cabo otras actividades que les sirven para relajarse.



Fuente: Página Web de recursosmateriales18

3. La teoría de la práctica o del preejercicio.

De los primeros estudiosos del juego el que realizó un trabajo más considerable fue el escritor alemán Karl Groos, cuya posición puede denominarse la teoría del preejercicio, y sostiene que el juego es necesario para la maduración psicofisiológica y que es un fenómeno que está ligado al crecimiento. El juego consistirá en un ejercicio preparatorio o un preejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa. La finalidad del juego está entonces en sí mismo, en la realización de la actividad que produce placer.



Fuente: Página Web de recursosmateriales18

4. La teoría de la recapitulación

Esta postura parte de la interpretación de la posición darwinista según la cual el desarrollo del individuo reproduce el desarrollo de la especie. Por esto, el niño reproducirá durante su infancia la historia de la especie humana y realizaría en el juego esas actividades que nuestros antepasados llevaron a cabo hace mucho tiempo. Durante una etapa animal, los niños trepan o se columpian; en la etapa salvaje realizarían actividades parecidas a la caza, o al escondite, que sería parecido a la búsqueda de la presa. En la etapa nómada se interesarían por los animales; en la etapa de la agricultura patriarcal jugarían a las muñecas o a cavar en la arena y finalmente en la etapa tribal se ocuparían de juegos en equipo.

Para Freud recuperado en Luzzi y Bardi (2009) el juego está relacionado con la expresión de las pulsiones, y en particular con la pulsión de placer, y el niño realizaría a través del juego sus pulsiones inconscientes, es decir, los deseos insatisfechos en la realidad.

Meneses y Monge (2001) se refieren al juego simbólico, donde el niño externa cómo un objeto puede llegar a ser u ocupar el lugar de otro objeto sin ser ese objeto. Claro ejemplo con un bastón de madera que simula ser un caballo (verdadero) el niño juega y corre por el patio creyendo que es un caballo. Esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros.

Esto supone que antes de esa edad no sienten la necesidad de compartir porque no entienden el juego como algo con un fin común; por tanto, cualquier juguete que necesiten para su actividad es únicamente para ellos, ya que los demás no participan realmente en el juego, más allá de poder ser simples marionetas para el otro.

De igual manera este experto afirma que entre los seis y los siete años se da la fase del juego reglado, aquí ya existe la cooperación y donde se consigue que comparta para el bien común del juego y de una buena relación entre los niños.

Por último, tenemos la fase de la aceptación, que es cuando el niño ya ha aprendido las adecuadas habilidades sociales.

Estas conductas son aprendidas a través de mecanismos de instrucción, refuerzo positivo, imitación, preparación y práctica. Este es el objetivo al que debemos llegar.

Henri Wallon (1987) ahondó en esto al afirmar que el niño entre los tres y seis años está en el estadio de personalismo, donde pasan por diferentes etapas, entre la que están, la oposición a las pautas sociales establecidas como forma de rebeldía para reafirmarse como ser individual.

El niño representa con gestos, con su cuerpo, utiliza su motricidad, sus movimientos para representar; utiliza vocablos sólo por él entendidos. A esta edad el lenguaje más que sustituir la acción la acompaña. Su pensamiento va acompañado del gesto, y esto le dará significación al juego, cada vez que cambia de gesto también varía el juego.

El lenguaje también es egocéntrico, el niño inventa vocablos para designar lo que a él se le da la gana, utiliza preconceptos.

5.2 Propósitos

Propósito general

Coadyuvar al mejoramiento del proceso de desarrollo emocional y social, a través de la superación de la etapa egocéntrica de mis alumnos de educación preescolar.

Propósitos particulares

- Que el niño reconozca la otredad
- Que aprenda a respetar límites
- Que reconozca y exprese sus emociones
- Que aprenda a relacionarse de manera empática con sus iguales.

5.3 Supuestos

- La falta de trabajo y control de emociones afecta al desarrollo del aprendizaje del niño.
- El trabajo de su inteligencia emocional le ayudará a reconocer al otro como a sí mismo.
- Una convivencia saludable dentro de su contexto escolar facilitará el desarrollo de su aprendizaje, dado que el niño necesita de un entorno y escenario confortable y acorde para lograr un buen desarrollo.
- El juego como estrategia para lograr una sana convivencia y desarrollar buenas relaciones interpersonales.

5.4 Plan de intervención

Actividad 1 El globo no cae

Objetivo: Que los alumnos trabajen su tolerancia, empatía y respeto para con sus iguales, aprendiendo a respetar las capacidades de sus compañeros.

Inicio:

Indicaré a los alumnos que juguemos por parejas con un globo inflado, el cual se lanzarán y no dejarán caer por ningún motivo, indicándoles que al que se le caiga perderá y saldrá del juego.

Desarrollo:

*Formaré parejas y las distribuiré por el salón dejando un espacio considerable para que se lancen el globo y no se estorben entre parejas.

*Explicaré a los alumnos las reglas del juego;

- El globo no debe caer
- Saldrá del juego a quien se le caiga el globo
- Debemos respetar a nuestros compañeros
- No lanzar el globo fuerte

*Se lanzarán el globo de frente

* Les pediré que comiencen a lanzar el globo, a rebotarlo hasta que caiga el primer globo, al salir la primera pareja comenzarán a jugar las parejas restantes, así hasta que quede una sola pareja, la cual será la ganadora.

Cierre: Preguntaré a los alumnos;

¿Qué observaron mientras estaban jugando?

¿A quién se le dificultó lanzar el globo?

¿A quién se le dificultó detener el globo?

¿Qué emociones experimentaron mientras estaban jugando?

¿Por qué creen que se sintieron así?

Explicaré a los alumnos la importancia de reconocer y respetar las capacidades de los demás, explicándoles que todos somos diferentes y por ende tenemos diferentes capacidades, las cuales deberán de respetarse, así mismo estaremos siendo pacientes con nuestros compañeros y empáticos.

Actividad 2

El rap del optimista

Objetivo: Aprenderán a solucionar situaciones que se puedan generar por la presión del grupo y a regular las emociones ante los conflictos.

Inicio:

Indicaré a los niños que cantemos una canción en tono de rap, la cual iremos inventando todos aportando una frase de desagrado que nos allá sucedido en el colegio.

Desarrollo:

Pediré los alumnos que pongan atención a la canción que voy a entonar, posteriormente invitaré a que cada uno mencione una frase.

A veces me equivoco... **y no pasa nada**

Me ensucio las dos manos... **y no pasa nada**

Me cuesta trabajo realizar las cosas... **y no pasa nada**

Me dejan mucha tarea... **y no pasa nada**

Me llaman la atención... **y no pasa nada**

Me pongo colorado... **y no pasa nada**

Tropiezo en el salón..... **y no pasa nada**

Se continua la canción con todos los alumnos y cantando todos juntos.

Cierre:

En plenaria con los niños comenzaremos con una dinámica en la que nos ayudaremos a reflexionar sobre el sentir de cada uno y cómo podremos darle solución, preguntaré a los alumnos;

¿Qué harías sí...?

*Un compañero de clase te dice "tú no puedes jugar"

*Un compañero te dice que empujes a otro

*Un compañero te rompe el dibujo que habías hecho

*Un compañero te dice que te burles de otro

Al término de escuchar a los alumnos, reflexionaremos con respecto a sus respuestas y les pediré que realicen un dibujo en donde plasmen lo que sintieron al estar cantando.

Actividad 3

De vaso en vaso

Objetivo: Conseguir que los alumnos logren respetar reglas y turnos. Lograr llenar o alcanzar el mayor nivel del agua en las botellas colaborando con todas las personas del grupo propio.

Inicio:

Explicaré a los educandos que habrá 4 filas de aros si es posible cada fila de un color y se elegirán 3 alumnos para que funjan de jueces, se colocará cada participante dentro de su aro, a una distancia de aproximadamente 2 metros entre un aro y otro.

Desarrollo:

Cuando se marque el inicio del juego, el primer jugador o jugadora llenará sus dos vasos con el agua del cubo que tiene a su lado, irá al siguiente aro, los vaciará en los dos vasos de su compañero y regresará a recoger más agua. Este a su vez hará lo mismo, es decir, irá hasta el tercer aro a vaciar el contenido y regresará a su aro a recoger más agua, formando así una cadena que finalizará en la última persona que tendrá que vaciar el contenido de sus recipientes en las botellas.

Cierre:

Una vez finalizado el tiempo, los jueces medirán el nivel de agua en las botellas y puntuarán a los grupos; luego, los capitanes vaciarán el contenido de las botellas en los cubos.

Se verá el video * Los niños que no respetan las reglas aprendiendo a ser héroes, haremos una reflexión con los alumnos

Actividad 4

Corre trenecito por la carrilera

Objetivo: Que los alumnos cooperen y sean compartidos con los demás.

Inicio: Les preguntaré a los alumnos:

¿Saben lo que es un tren?

Les explicaré lo que es un tren y les mostraré imágenes, tratando que puedan lograr identificar y sepan cómo funciona y para qué sirve.

Desarrollo:

Tiene una locomotora que es el primer vagón donde está el motor que le hace moverse. Tiene vagones donde están los pasajeros. El tren no va por la carretera. Va por unos carriles, por la carrilera, por las vías...

Estamos sentados todos en un círculo amplio. Les explicaré a los alumnos que comenzaré a desplazarme por el salón imitando una locomotora, recitando rítmicamente y pediré que un alumno se una a mi recorrido y así progresivamente hasta que todos estemos dentro del tren imaginario:

Corre, trenecito,

Por la carrilera.

Prende y se apaga

Junto a la estación.

Alí, aló

Que suba la pasajera.

Alí, aló,

(N). Ya subió.

¿Cómo te llamas?

-me llamo _____

-pues sube al tren, ponte en el último vagón.

Se añade a la locomotora la niña cuyo nombre hemos dicho y repetimos la actividad hasta que todos los niños se hayan montado al tren.

Cierre:

Al finalizar la actividad preguntaré a los alumnos:

¿Estamos completos o alguien falta?

¿Alguien se quedó en el camino?

¿Quién no subió al tren?

A continuación, comenzaré a indagar con los niños si alguien de ellos ayudó a algún compañero a subir al tren, si observaron que algunos compañeros no necesitaron ayuda, preguntaré si algún compañero se rio de alguien.

Hablaremos sobre el respeto hacia las personas y la importancia de reconocer al otro como así mismo.

Actividad 5

Juguemos a la gallinita ciega

Objetivo:

Lograr que los alumnos valoren la importancia de la confianza para generar relaciones interpersonales sanas.

Inicio:

Se necesitarán pañuelos para los integrantes del juego y de 4 a 12 prendas de vestir.

Desarrollo:

Les indicaré a los alumnos que comenzaremos dividiendo al grupo en dos equipos y solicitaré que entre todos elijan a un líder que los represente.

- En el primer equipo solo una persona no tiene los ojos vendados y el resto sí.
- En el segundo equipo dos personas no tienen los ojos vendados y el resto sí.

En un rincón deben estar colocadas unas mesas con dos o tres prendas de vestir, la tarea consistirá en que los líderes de cada equipo (los alumnos que no tiene los ojos vendados), dirigirán a los alumnos con los ojos vendados hacia donde está la ropa para vestirse con ella. En el caso del equipo 2 los líderes darán instrucciones al mismo tiempo.

La actividad concluye cuando uno de los equipos logra que todos los integrantes se vistan.

Cierre:

Al finalizar la actividad preguntaré a los alumnos como se sintieron interpretando su papel (líder y parte del equipo).

Posteriormente los guiaré hacia una reflexión favoreciendo que los alumnos identifiquen lo que necesita un equipo para funcionar adecuadamente, por ejemplo: la confianza entre sus integrantes, las capacidades de cada uno, las oportunidades del equipo, tener un solo líder elegido democráticamente y respeto.

Actividad 6

Rompecabezas engañoso

Objetivo:

Que los alumnos reconozcan la importancia de la cooperación de todos para conseguir un trabajo en equipo y consensuado.

Inicio:

Se requerirá un rompecabezas con las piezas en un tamaño grande.

Desarrollo:

Les pediré al grupo dividirse en 4 equipos, a cada equipo le daré algunas piezas del rompecabezas con la consigna que cada uno debe armar su propio rompecabezas, los alumnos no deben saber que todos tienen piezas de un mismo rompecabezas (que las piezas están revueltas entre todos los equipos).

Después de dejarlos trabajar por algunos minutos, comenzaré a observarlos y les preguntaré; ¿Cómo se siente al trabajar juntos? Y ¿Cómo lograron a ponerse de acuerdo para armarlo?

Para finalizar, les preguntaré a los equipos, si lograron armarlo, si consiguieron ponerse de acuerdo, posteriormente ayudaré a que dialoguen y comiencen a compartir armónicamente el intercambio de sus piezas.

Cierre:

Una vez que se tengan terminado el rompecabezas en plenaria guiaré a los alumnos a comprender que trabajando todos juntos se pueden lograr metas comunes como lo hicieron al armar su rompecabezas (mediante el dialogo y la colaboración).

Actividad 7

Trabajemos juntos

Objetivo:

Lograr que los alumnos realicen actividades que fomenten contacto físico espontáneo, inviten a la participación y permitan el trabajo en grupo.

Inicio:

Se requerirá una grabadora, música infantil un espacio amplio y materiales de acuerdo con los retos planificados.

Desarrollo:

Comenzaré a pedirles a los alumnos a caminar por el patio escolar mientras se escucha música de fondo, de pronto se detiene la música y se les solicita formar equipos de tres integrantes, invitándolos a realizar un reto divertido, por ejemplo: saludarse con las plantas de los pies, bailar o saltar en un solo pie tomados de la mano.

Posteriormente les indicaré a los equipos separarse y caminar nuevamente solos por el patio, a continuación volveré a poner música, invitando a los alumnos a que caminen nuevamente, pero esta vez cuando se detenga la música, formarán equipos de 4 personas, al detenerse la música y estar los equipos conformados volveré a solicitar un reto cómo: formar un círculo tomados de la mano y hacer sentadillas todos juntos, y así progresivamente se seguirán pidiendo retos como por ejemplo: elaborar un dibujo o cualquier actividad que nos ayude a trabajar las relaciones interpersonales de contacto físico y apoyo.

Cierre:

Para concluir la actividad, solicitaré a los alumnos se sienten en círculo y les preguntaré: ¿Por qué les gusto la actividad?, ¿Qué no les gustó y por qué? ¿Cómo se sintieron al estar cerca de sus compañeros? ¿Por qué es importante trabajar todos juntos? Trataré de guiar la reflexión a la importancia de conocerse, participar en las actividades y trabajar todos juntos y lograr metas comunes.

Actividad 8 **¿Dónde te oigo?**

Objetivos:

- *Desarrollar la discriminación y agudeza auditiva
- *Desarrollar la capacidad de atención
- *Desarrollar mi confianza en los otros y en mí
- *Diferenciar, discriminar e identificar diferentes sonidos

Desarrollo:

Indicaré a los alumnos que tendrán que formar un círculo tomándonos de las manos. En el centro se encontrará un alumno con los ojos tapados, que elegirá a un compañero del círculo.

El círculo empieza a girar y a la señal del compañero con los ojos tapados ("ciego") (stop) deberán parar y el alumno elegido previamente deberá dar tres palmadas. El "ciego" deberá de tocar a su elegido siguiendo el sonido.

Si algún alumno "ciego" tiene una dificultad para identificar de donde viene la palmada, en cuyo caso se darán varias secuencias de palmadas e incluso se le llamará por su nombre, los compañeros podrán ayudar dando indicaciones de donde se encuentra el alumno elegido, el "ciego" tendrá que confiar en sus compañeros.

Cierre:

En plenaria indagaremos la experiencia de cada uno de los alumnos al estar cegados y al ser tocados por sus compañeros, posteriormente les daremos pinceles, pinturas, se pondrán rota folios en la pared, se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo donde ellos puedan plasmar como se sintieron en la actividad. Al terminar los dibujos observaremos, hablaremos sobre sus sentimientos y emociones.

Actividad 9

Juguemos al domino

Objetivos:

- *Que los alumnos aprendan a desarrollar el concepto de organización
- * Que los alumnos trabajen el respeto de turnos y reglas.
- * Que los alumnos comiencen a trabajar la colaboración.
- *Que los alumnos conozcan y comiencen a reconocer y trabajar su empatía.

Inicio:

Se necesitarán láminas de la mitad de una hoja carta de colores (rosa, amarillo, verde, negro, blanco, rojo, azul, naranja), de los mismos colores se necesitarán conos de papel de baño, se formarán 2 equipos, se colocarán las láminas de colores en fila de cada lado enfrente de cada equipo.

Desarrollo:

Pediré a los alumnos que se sienten en círculo para que escuchen de qué se tratará el juego y cómo lo organizaremos; pasarán por turnos a colocar los conos sobre la lámina del mismo color, pasarán uno por uno de cada equipo, se les indicará que será una competencia, la cual ganará quien deje cada cono con la lámina del color que le corresponda (el cono sobre la lámina), los compañeros ayudarán animando a los amigos para que logren hacerlo lo más rápido que sea posible, podrán aplaudir, echarse porras entre equipos.

Reglas:

- *los conos deben estar con su lámina de color
- *los conos deben quedar de pie
- *podrán correr
- *deberán respetar turnos

Cierre:

Al terminar la dinámica nos centraremos en círculo, posteriormente les diré los niños que nos demos un fuerte aplauso, al mismo tiempo nos cantaremos una porra para todo el equipo (Bravo, bravo, bravo, bravísimo, bravo, bravo, bravo, bravo lo hicimos muy bien), elegiré a un alumno que nos cuente como se sintió en esta dinámica).

Actividad 10

Los gallitos

Objetivo:

Desarrollar relaciones interpersonales sanas, que los alumnos reconozcan al otro como así mismo, que sean pacientes y tolerantes ante una situación de dificultad, que los alumnos aprendan respetar reglas.

Inicio:

Se necesitarán globos los suficientes para todos los alumnos, estambre para amarrar los globos, música

Desarrollo:

Les explicaré a los alumnos de qué se trata el juego:

Se jugará todos contra todos, tendremos amarrados dos globos en cada pie, buscaremos tronarles los globos a los otros jugadores cuidando que no nos truenen los nuestros, al niño que le rompan sus globos saldrá y seguirán los demás compañeros que aun tengan sus globos, cabe destacar que los alumnos no podrán usar las manos, las cuales estarán detrás de nosotros en nuestra espalda y solo usaremos nuestros pies para tronarle sus globos a los compañeros.

Les indicaré a los alumnos que este juego tiene reglas, las cuales se tendrán que respetar o estarán descalificados y saldrán del juego.

Reglas:

- *No se podrá romper globos, entre dos compañeros, a uno solo
- *No empujar
- *No está permitido reírse de los compañeros
- *No se pueden utilizar las manos
- *Niños que ya no tengan globos no podrán seguir rompiendo globos de los compañeros.

Cierre:

En plenaria les pediré a los alumnos que nos platicuen de su experiencia con esta actividad, podrán decirnos qué sintieron o cómo se sintieron en el momento del juego, al salir del juego qué pensaron, qué observaron en sus compañeros al estar intentando salvar sus globos.

Hablaré con los alumnos sobre la importancia de respetar las reglas para lograr tener una convivencia sana.

6.-Plan de Seguimiento Evaluación del Proyecto

Dentro de la educación la evaluación se puede entender de diversas maneras, dependiendo de las necesidades, objetivos o propósitos que requiera de la institución educativa.

La evaluación que se aplicará en este proyecto será la evaluación cualitativa, dado que el tema no se puede evaluar con numerología, se trata de evaluar los cambios, logros que el educando vaya teniendo durante este proceso y consolidación de sus etapas de desarrollo en las que se encuentre, las cuales se espera que se den cronológicamente a su edad.

Al decir de Duque Citado por Mora (2004) la evaluación es una fase de control que tiene como objeto no solo la revisión de lo realizado si no también el análisis sobre las causas y razones para determinados resultados... y la elaboración de un nuevo plan en la medida que proporciona antecedentes para el diagnóstico.

EVALUACION CUALITATIVA.

Dentro de nuestra práctica utilizamos la observación todo el tiempo, por lo cual, se trabajarán algunos instrumentos de evaluación que nos ayuden a poder evaluar a los educandos las cuales se guiarán por la observación directa y participativa.

Hernández y Moreno (2007) comentan que es un hecho que la forma de enseñar y de aprender han cambiado indudablemente con el tiempo y que dentro de las aulas los profesores observamos a los educandos para poder definir lo que se tiene que trabajar y evaluar en ellos. También opinan que la evaluación cualitativa será la relación con el aprendizaje estableciendo modos distintos de actuar, lo que los docentes consideramos importante potenciar en los estudiantes; la conducta, los desempeños, las estructuras cognitivas, las formas de interacción social, la formación integral, etc. Dentro de este tipo de evaluación no se denomina un número como tal a los logros de los alumnos, se evalúa mediante el desempeño y logros que los alumnos van obteniendo durante su proceso de aprendizaje.

Criterios de evaluación del proyecto

- El niño logró mejorar su desarrollo emocional mediante la convivencia y avanzó en la superación de su proceso egocéntrico.
- Los niños no actúan violentamente a la otredad, pues han mejorado su autorregulación emocional

Indicadores

- Se observan comportamientos menos violentos
- En la interacción social los niños muestran respeto hacia sus iguales y hacia los docentes (los escuchan, dialogan, comparten con ellos y ellas)
- Reconocen reglas y las asumen
- Reconocen y expresan sus propias emociones
- Pueden identificar las emociones de sus compañeros
- Se acercan a sus maestras para que les ayuden a resolver conflictos de manera pacífica.

Instrumentos de evaluación

Se usarán como técnicas e instrumentos para recabar información sobre el impacto del proyecto en la problemática, la observación participativa, el diario de campo y una lista de cotejo y una rúbrica que a continuación se presentan.

Lista de Cotejo

	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
Se involucra activamente en las actividades realizadas en clase.				
Participa respetando el orden de intervención.				
Respeto y aprecia las opiniones de los demás.				
Expresa sus propias ideas, emociones				

*Rubricas

Organizador Curricular 1 Autorregulación				
Organizador Curricular 2 Expresión de las emociones				
Aprendizajes Esperados Reconoce y nombra situaciones que le producen alegría, seguridad, tristeza, enojo, miedo y expresa lo que siente.				
NI	NII	NIII	NIIII	
Aun con ayuda presenta dificultad para reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Con un poco de ayuda logra reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Muestra habilidad en la identificación y reconocimiento de situaciones que le generan diversas emociones y lo expresa con gran facilidad, argumentando el por qué lo hace sentir así.	

Organizador Curricular 1				
Autorregulación				
Organizador Curricular 2				
Expresión de las emociones				
Aprendizajes esperados				
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.				
NI	NII	NIII	NIIII	
Aun con apoyo muestra dificultad para dialogar y solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Con un poco de ayuda logra dialogar para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para Realizar actividades en equipo.	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Utiliza el dialogo constantemente en su vida diaria para solucionar los conflictos y lograr llegar a un acuerdo para realizar actividades en equipo.	

Organizador Curricular 1
Autonomía

Organizador Curricular 2
Iniciativa personal

Aprendizaje Esperado
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda,
y solicita ayuda cuando lo necesita.

NI	NII	NIII	NIIII	
----	-----	------	-------	--

<p>Aún con ayuda muestra dificultad para reconocer lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, y solicita ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>Con un poco de ayuda reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, y solicita ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, y solicita ayuda cuando lo necesita.</p>	<p>Reconoce la importancia de solicitar ayuda cuando presenta dificultades, identificando que hay cosas y situaciones que puede trabajar individualmente y otras en las que se requiere ayuda y colaboración para culminarlas.</p>
---	---	--	--

Conclusiones

Al concluir este trabajo me quedan muchos aprendizajes, los cuales dentro del área de la educación para mí son herramientas de trabajo que son aplicables con los niños para poder desarrollar área cognitiva, emocional, social o motriz dependiendo que es lo que se desea trabajar con los niños.

La oportunidad de investigar más a fondo sobre un tema donde se están teniendo barreras de aprendizaje en el colegio para ser aplicado por medio de un proyecto de intervención nos da más apertura a lograr mejores resultados y rendimientos de los alumnos.

Realizar este trabajo no fue nada fácil, pero si muy enriquecedor. Cuando inicié la elaboración de este trabajo me encontraba iniciando la carrera, de antemano reconozco que me extendí muchísimo en poder concretar este proyecto el cuál en este momento me estoy viendo sumamente entusiasmada al ver que estoy logrando terminarlo.

El mundo de la educación es descubrir, experimentar, aprender, concretar, jugar y seguir aprendiendo cada día, probablemente nosotros somos los educadores de estos niños, pero cada grupo con los que he tenido el gusto de trabajar para mí han sido un reto y un aprendizaje, los niños nos enseña nuevas cosas cada día.

Bibliografía

AAVV. (1998). *Psicología Evolutiva y Educación Infantil*. Madrid.

Bericat, Aluastey Eduardo. (2012). "Emociones". Sociopedia.isa. Universidad de Sevilla, España.

Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis

Carpena, Anna. (2016). *La empatía es posible*. Ed. Desclee de Brower, Bilbao, España.

Codina, María Teresa (2003) *Emociones y educación: qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Ed. Graó, España.

Coll, César. (1997). *¿Que es el constructivismo?* Magisterio del Rio de la Plata.

Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). *Laurus Revista de Educación*, 96-114.

Delval, Juan. (1994). *El desarrollo humano*. Siglo XXI, Madrid España.

Díaz, A. et al. *Desarrollo Curricular para la Formación de Maestros Especialistas en Educación Física*. España: Editorial Gymnos. 1993.

Federación de Enseñanza CC.OO de Andalucía.(2011). "El egocentrismo infantil". *Revista digital Temas para la educación*.

Gallego Ortega, J.L. (1994). *Educación Infantil*. Málaga. Aljibe.

Hernández Barbosa, Rubistain, Moreno Cardozo, Sandra Maritza. (2007). *La evaluación cualitativa, una práctica compleja*. En *Revista Educación y educadores*, Vo. 10, No. 2. Pág. 215-223.

Luzzi, Ana M., Bardi Daniela C. (2009). *Conceptualización psicoanalítica acerca del juego de los niños. Punto de partida para una investigación empírica en psicoterapia*. Anuario de Investigaciones, Vol. 16. Buenos Aires.

Maier, H. (1971). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño*. Amorrortu Editores.

Meneses Montero, Maureen; Monge Alvarado, María de los Ángeles *El juego en los niños: enfoque teórico Educación*, vol. 25, núm. 2, septiembre, 2001, pp. 113-124 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

Mora Vargas, A. I. (2004). *La evaluación Educativa: Concepto, períodos y modelos*. Actualidades Investigativas en Educación, 28.

Onetto, F. (2003). *Criterios de intervención en las problemáticas de convivencia escolar*. En *Convivencia escolar y calidad de la educación*. Santiago: OEI/Gobierno de Chile

- Palacios, J. Marchesi, A. Coll, C. (1991). *Desarrollo Psicológico y Educación*. Alianza Editorial, Madrid.
- Pérez Porto, J., Gardey, A. (2009). *Egocentrismo - Qué es, definición y concepto*. Definición de Última actualización el 4 de mayo de 2022. Recuperado el 25 de mayo de 2023 de <https://definicion.de/egocentrismo/>
- Piaget, J. (1973). *La Psicología de la Inteligencia*. Crítica. Alianza Editorial.
- Piaget, J. (1985). *Seis Estudios de Psicología*. Barcelona. Planeta Agostini
- Rubín F. y Vandenberg A. (1983) *El juego como mecanismo adaptativo*, Paídos, Barcelona
- Tierno, Bernabé (2021) "Valores humanos" Vol.1, Sociedad Española de Pedagogía. Disponible en: <https://docer.com.ar/doc/x18ecvc>
- Tünnermann Bernheim, Carlos (2011) *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes*. Revista Universidades, núm. 48, enero-marzo, 2011, pp. 21-32. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional.
- Wallon, Henri. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid: Visor-Mec.

ANEXO 1

Entrevista padres de familia

Nombre de la madre:

Nombre del niño:

Nombre del padre:

¿Dónde vive?

¿Con quién viven?

¿Tiene hermanos?

¿Qué número de hermano ocupa?

¿Cómo interactúa con amigos de casa?

¿Cómo interactúa con sus familiares?

¿Hay más niños de su edad en casa?

¿Cómo juega con ellos?

¿Quién cuida al niño?

¿Hay reglas en casa?

¿Qué tipo de reglas hay en casa?

¿Quién puso las reglas?

¿Se tomó en cuenta la opinión del educando para poner las reglas?

¿Respetas las reglas?

¿Se le ponen límites en casa?

¿Cómo reacciona cuando se le ponen límites?