

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Textos literarios para favorecer producciones escritas en alumnos de 3°
de primaria indígena, mediante la siembra de papa.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Alejandra Hernández Carmona

Guadalupe Victoria, Pue, a 5 de junio del 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Textos literarios para favorecer producciones escritas en alumnos de 3°
primaria indígena, mediante la siembra de papa.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Alejandra Hernández Carmona

Tutor:

Onésimo Ávila Hipólito

Guadalupe Victoria, Pue, a 5 de junio del 2023

DEDICATORIAS

DOY GRACIAS A DIOS POR ACOMPAÑARME EN MI TRAYECTORIA DE FORMACIÓN EDUCATIVA Y POR PERMITIRME LLEGAR EN DONDE ESTOY AHORA.

ESTE TRABAJO LO DEDICO A LAS PERSONAS QUE CONFIARON EN MÍ Y QUE SIEMPRE ESTÁN A MI LADO PARA APOYARME DE UNA MANERA U OTRA:

A MI MADRE RAFAELA CARMONA GONZALES: POR DARME LA VIDA Y PONER EN MÍ CAMINO MOMENTOS HERMOSOS COMO ESTA ETAPA DE MI VIDA QUE ES EL ESTUDIO.

A MIS HERMANAS: ANAYELI, ELIZABETH Y MARY, QUE SIEMPRE ESTÁN A MI LADO APOYÁNDOME CON SUS CONSEJOS EN SEGUIR ADELANTE CON ESTE PROYECTO DE VIDA.

A MIS MAESTROS DE BACHILLERATO Y UNIVERSIDAD: LES DOY LAS GRACIAS POR HABER REFORZADO ESOS CONOCIMIENTOS QUE TRAÍA DESDE EL TRASCURSO DE MI FORMACIÓN COMO PERSONA, GRACIAS A SUS CONOCIMIENTOS COMPARTIDOS, A SUS BUENAS CLASES, LES DIGO QUE NO MEDA MIEDO SALIR Y DECIR ESTO LO SÉ PORQUE LO APRENDÍ EN EL SALÓN DE CLASES, MUCHAS GRACIAS.

DE IGUAL MANERA DEDICO ESTE TRABAJO A TODAS LAS PERSONAS QUE ESTÁN Y ESTUVIERON A LO LARGO DE ESTE SUEÑO DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL QUE HOY ES UNA REALIDAD.

“MUCHAS GRACIAS”

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Alejandra Hernández Carmona
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Textos literarios para favorecer producciones escritas en alumnos de 3° de primaria indígena, mediante la siembra de papa"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE LA PRODUCCIÓN DEL TEXTOS ESCRITOS

1.1 Proceso metodológico de la investigación de la comunidad Vicente Guerrero	1
1.2 Vicente Guerrero y su importancia en la práctica docente.....	7
1.3 Análisis de la práctica docente de la comunidad Vicente Guerrero.....	20
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	29

CAPITULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 Teoría general que sustenta la Educación Intercultural Bilingüe (EIB).....	36
2.2 Teoría particular. Producción de textos en los alumnos de tercer grado	43
2.3 Teoría específica. Taller de escritores para favorecer la producción de textos en alumnos de tercer grado de primaria	51

CAPÍTULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica	65
3.2 Instrumentación de la propuesta pedagógica	69
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.....	74

Conclusiones

Referencias

Anexos

Apéndices

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica está estructurada con tres capítulos los cuales están detalladamente, para dar sentido a dicha propuesta y mejorar el análisis de cada capítulo, es necesario mencionar que a partir de ello llevar a una mejor indagación de las mismas.

Este proceso metodológico de investigación tiene como objetivo describir el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del tercer grado de primaria en la escuela primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza” ubicada en la comunidad de Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla. Es factible conocer el nivel de producción para que el docente ayuden a sus estudiantes a redactar textos de todo tipo de manera coherente y creativa.

La información se ha estructurado en tres capítulos que a continuación se hace un resumen en general de cada uno, teniendo en cuenta el tipo de metodología de investigación empleada.

En el capítulo I, se ha considerado el tipo de investigación cualitativa para conocer el contexto en el que se desarrolla la práctica docente, fue necesario realizar la metodología de investigación que permite la comunicación, intención y el hecho de cambio en las concepciones, por lo que, para lograr estos propósitos, bajo el paradigma de investigación sociocrítico, apoyándose de la técnica de investigación acción participante, derivado de los instrumentos como entrevistas y registros de observación los cuales son una forma de entender la enseñanza.

Asimismo, también se da a conocer el diagnóstico pedagógico del autor Daniel Arias Ochoa, ya que a través de este diagnóstico nos permite definir la problemática que se presenta

en los alumnos de tercer año de la escuela primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza” con centro de trabajo 21DPBO571Y.

En el capítulo II, se refleja los elementos teóricos de formación docente, dando a conocer, la teoría general, teoría particular, teoría específica, todo ello sustenta la propuesta pedagógica consistiendo en documentos normativos para la sustentabilidad de la educación intercultural bilingüe en contextos indígenas.

Entendiendo que la educación intercultural bilingüe es un conjunto de procesos pedagógicos interrelacionados, que se orienta a la formación, a la orientación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas prácticas culturales, y de intervenir en procesos de transformación social que se respeten y se beneficie de la diversidad cultural.

En el capítulo III, se expone el diseño del proyecto didáctico derivado de la estrategia didáctica de taller de escritores, enfocado a la práctica cultural de la siembra de papa, el proyecto didáctico que se presenta contiene situaciones de aprendizaje relacionadas con las asignaturas que menciona el plan de estudios 2017, para tercer grado de primaria, asimismo cada sesión que se propone se acompaña de instrumentos de evaluación como rubricas, listas de cotejo, guion de observación.

Finalmente, se describe las conclusiones a manera de descripción de las expectativas que se esperan de este trabajo, y como puede favorecer la propuesta pedagógica diseñada para la práctica docente. Por último, se presentan los referentes bibliográficos que fueron consultados y anexos y apéndices que fueron utilizados durante estos procesos de la construcción de la propuesta pedagógica.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA DE LA PRODUCCIÓN DEL TEXTOS ESCRITOS

1.1 Proceso metodológico de la investigación de la comunidad Vicente Guerrero

Para conocer el contexto en el que se desarrolla la práctica docente, fue necesario realizar la investigación que permite la comunicación, interacción y el hecho de cambio en las concepciones, por lo que, para lograr estos propósitos, fue empleada la metodología de investigación cualitativa bajo la acción participante y el paradigma de investigación sociocrítico, apoyándose de la técnica de investigación acción participante, derivado de los instrumentos como entrevistas y registros de observación los cuales son una forma de entender la enseñanza.

El desarrollo de la investigación cualitativa dentro del aula es de gran importancia, ya que a partir de ella el docente puede detectar los problemas, característica e intereses que existen dentro del grupo y de esta manera poder intervenir dentro de la práctica para poder desarrollar un mejor aprendizaje en los alumnos, para ello:

La investigación cualitativa se dedica estudiar la realidad en su contexto natural y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas también a estudiar a las personas en el contexto de su pasado en las situaciones actuales en que se encuentra (Pérez, 2007, pág. 25).

Retomar este tipo de investigación dentro de la elaboración de la propuesta pedagógica, permitió conocer sus características del contexto comunitario, escolar y familiar, apoyando en la solución del problema detectado en el grupo escolar, el identificar las características de los alumnos

favoreció para tener un panorama amplio sobre la realidad y el origen de situaciones que repercuten en la enseñanza- aprendizaje.

Dentro de la investigación cualitativa se encuentra, el método de investigación representado por la investigación acción participante que orienta, a los procedimientos, técnicas e instrumentos de investigación a seguir, esto de acuerdo a lo que se vaya a investigar dejando claro los objetivos y propósitos a logra.

La investigación acción admite entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva a entender la labor docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que contribuye la propia actividad educativa.

Asimismo, también el método de investigación acción se inserta en lo que se considera una postura predominantemente pragmática de la vida cotidiana, buscando soluciones inmediatas. Una segunda visión la investigación acción práctico de liberadora, que se vuelve mucho más cualitativa al centrarse mayormente en la interpretación humana, la comunicación interactiva, la deliberación y la descripción detallada.

La metodología de investigación acción participante, la cual tiene como propósito profundizar la comprensión del profesor de su problema, por lo tanto, toma una postura, exploratoria frente a cuáles quiera, definiciones iniciales de su propia situación, que el profesor pueda mantener. Como puede inferirse, el proceso que el investigador utiliza para guiar a los involucrados en una investigación acción participativa puede ser visto como ciclos de aprendizajes, que consisten en fases de planificación, actuación, observación y reflexión de esta manera forma la investigación acción, se describe como reflexión relacionada con los diagnósticos, (Elliot 2010 P.24)

Es decir que la investigación acción participante se desarrolla siguiendo un modelo lineal en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción observación y reflexión, evaluación. Las principales momentos son: constitución del grupo, identificación de necesidades, problemas o centros de interés, que conlleva al diagnóstico de la situación por medio de actividades, problemas o centros de interés, lo que lleva al diagnóstico de la situación por medio de actividades necesarias como, formulación del problema recogida de datos, trabajo de campo, análisis e interpretación de datos y discusión de resultados lo cual deriva un desarrollo de un plan de acción, que implica la observación y por último la reflexión o evaluación.

Dentro de la investigación acción participante se encuentra el paradigma socio-crítico, como su nombre lo indica socio-crítico se encarga de estudiar el comportamiento de la sociedad orientado al cambio y la toma decisiones, se estudian acontecimientos que llevan a cabo las personas, para después analizar lo más destacado de la investigación. El paradigma sociocrítico es entendido como un proceso de transformación de la realidad, encargado de tender los grupos sociales y sus problemáticas en este caso problemas educativos.

De acuerdo con el autor (Arnal, 1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica, ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” tiene como objeto promover las transformaciones sociales, dando respuesta a problemas especificados presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Cabe mencionar que el uso del paradigma socio-crítico dentro del aula es de suma vitalidad, ya que por de medio de él se puede conocer el comportamiento de los alumnos, tanto dentro como fuera del aula, así como también en el contexto y los problemas que surgen dentro del mismo para que con base a ello poder llegar a una solución.

Para recopilar información en el grupo de tercero grado, en la escuela primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza se utilizó elementos básicos, en este caso se utilizaron técnicas de investigación participativa, que son recursos que se conforma de procedimientos que el investigador utiliza, la técnica fue la observación participante, lo cual sirve para acercarse al contexto donde ocurren los hechos y acercarse para obtener y registrar información.

La técnica de investigación empleada fue la acción participante, esta investigación es caracterizada por situar alrededor como participante de hecho a observar por lo que implica observar el análisis, reflexión e incidencia en las causas que originan en conflictos para atenderlas y mejorarlas (Torres, 2010), los instrumentos empleados de la investigación fueron las entrevistas, como registros de observación, diario de campo y test.

La observación participante se empleó en la comunidad para conocer su cultura, espacios demográficos, formas de interactuar padres e hijos, en la siembra de papa, así como en el aula para detectar los síntomas que dieron lugar a la problemática que enfrentan los alumnos para esto se aplicaron registros de observación los cuales se llevaron a cabo.

El uso de la observación participante permite al investigador se parte de la cultura, al mismo tiempo que identifica aspectos relevantes del lugar, llevando de manera diaria una interacción cercana con los sujetos y relacionando los hallazgos con lo educativo. Cada dificultad que los alumnos enfrentan al realizar sus actividades se anota en el registro de observación.

La observación participante plantea que se configura en el camino del recorrido, maneja tres características para guiar el trabajo del observador participante, el observador comparte actividades, sentimientos de la gente mediante una relación franca, el observador participante pasa

a formar parte de la cultura de la vida de la gente bajo la observación, el papel del observador participante refleja el proceso social de la vida en sociedad (Gerson, 1979, p.22).

Por lo anterior, se sabe que el observador participante en su afán de conocer los aspectos de la comunidad, se vuelve parte de ella, mediante la interacción, conocer reglas de convivencia y rasgos culturales, propias de las personas que se reflejan en la interacción de los alumnos en el aula.

Asimismo, es importante señalar que, para esta investigación se utilizaron instrumentos de apoyo, en este caso se utilizó el diario de observación, en el cual se anotaron las características generales que se observan con los alumnos, su comportamiento, habilidades y destrezas además de las características del ambiente de trabajo.

Dentro de la investigación también se utilizaron técnicas las cuales fueron la entrevista semiestructurada, ya que a diferencia de las entrevistas estructuradas estas permiten obtener información de manera abierta, dando mayor oportunidad de expresión al entrevistado y a los registros de observación las cuales sirven para indagar sobre las actividades y conocimientos de los individuos.

Una técnica clave dentro de la investigación es la entrevista, mediante la cual a lo largo de la investigación se desarrollaron una serie de cuestionamientos que ayudaron a detectar información relevante complementando de esta manera las observaciones del aula realizadas, las entrevistas se realizaron con padres de familia, alumnos, la entrevista es la herramienta de recabar información, adquiriendo conocimientos sobre la vida social (Bogdan, 1986).

No podemos olvidarnos de su perspectiva fenomenológica considerando el origen de esta, centrando sus planteamientos en el estudio de la conducta humana como marco de referencia, el fenomenólogo, intenta ver las cosas desde el punto de vista de otras personas.

Por otra parte, menciona que las entrevistas cualitativas han sido descritas como no directivas, no estructurada, no estandarizadas y abiertas. Utilizamos la expresión entrevista en profundizada (Taylor y Bogdán, 2008).

Las entrevistas forman parte importante de la investigación, pues su uso sirve para recopilar datos manteniendo una conservación cara a cara con el entrevistado, el propósito de esta técnica es conocer los aspectos de la cultura, sociedad, formas de vivir e interactuar en ese contexto mismo que se relacionan con el ámbito educativo.

El enfoque cualitativo en la investigación, tiene interpretaciones simbólicas, interpretativas y hermenéuticas, este paradigma de investigación tiene rasgos propios como son: toma las interacciones sociales como simbólicas y significativas de los sujetos que se relacionan entre sí y están orientadas por establecidas pautas de conducta, estas pautas de conducta solo son explicables a través de las interacciones que realizan los sujetos de situaciones de las cuales estos son activos y conectores naturales del conocimiento de manera subjetiva e individual (Flick, 2012, p.117)

Un aspecto importante dentro de la investigación cualitativa es la temporalidad del proceso a seguir, es decir desde el inicio de la indagación de los primeros datos, hasta su recolección, análisis e interpretación de los mismos, de esta manera el proceso de investigación da inicio en Agosto del 2019 ya que en este periodo dio inicio la licenciatura en educación primaria para el medio indígena, partiendo de la observación de la comunidad y de la práctica docente, haciendo uso del instrumento del diario de campo para el registro de las observaciones, a lo largo de la

licenciatura se adquirieron conocimientos y habilidades que permitieron dar seguimiento a la investigación.

Durante los primeros meses del ciclo escolar 2022- 2023 se inició con la observación de los alumnos de tercer grado, detectando las características contextuales, así como las habilidades con las que cuentan.

Una vez que se realiza la investigación y el diagnóstico en el aula con el fin de conocer las dificultades que presentan los alumnos de tercer grado de primaria, para una pronta investigación y solución, se sistematiza la información, en aspectos relevantes como los cambios históricos, cultura, actividades productivas, prácticas culturales, lengua, religión, fundación de la escuela, así como su organización y los factores o causas que afectan en el aprendizaje de los alumnos, con la información obtenida se conoce la relación que los alumnos tienen con su contexto, para dar solución al problema detectado, partiendo del contexto en el que el alumno se desenvuelve.

1.2 Vicente Guerrero y su importancia en la práctica docente

A continuación, se presenta la investigación que se realizó en la comunidad de Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla, para conocer sus características sociales, políticas, culturales, demográfica, lingüística, productivas etcétera, de manera que esta investigación pueda dar la información necesaria para conocer el contexto comunitario en que se desarrollan los alumnos de tercer grado de la Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza” con centro de trabajo 21DPBO571Y.

Conocer el contexto comunitario de los alumnos es de vital importancia, para poder identificar algunas de sus características de como el lugar donde habitan definen sus comportamientos y habilidades, de esta manera nos permite conocer de forma general el contexto en el que se desenvuelve.

Por ello Díaz nos plantea que,

Cuando se convive en un ambiente donde es indispensable convivir con personas, es importante que se conozca cada una de sus características para conocer el contexto al que se enfrentara, el cual incluye escuela y la forma de ser de alumnos y padre. (Díaz, 2004, p.367)

La comunidad hace referencia a un ambiente especial en donde se considera los rasgos políticos, sociales y económicos, además de la convivencia colectiva entre los miembros de la misma compartiendo rasgos culturales que son propios de los habitantes de la comunidad así como un espacio territorial y su organización entre sí, la comunidad indígena, al igual que la comunidad campesina, entendidas ambas como unidades sociales que poseen una forma de organización económica, social y política, en encuentra en un permanente proceso de adaptación (Coronado, 2010, p. 76).

Dentro de la comunidad existe una relación entre espacio y los integrantes, en la cual comparten ideas, creencias, organización, ideología que son parte de un conjunto de cultura que los identifica como miembro de la misma que han adquirido mediante un legado cultural que trascienden de generación en generación, considerando que el concepto de comunidad va más allá de solo un espacio territorial en el que se retoman elementos que denotan la identidad individual y colectiva.

Una comunidad indígena posee elementos que la hacen única los cuales van de del espacio territorial, la historia de la comunidad, su lengua, organización política, social, cultural, económica, religiosa y administración de justicia. Relacionándose con lo que señala Floriberto Díaz Gómez no se entiende por comunidad indígena a un conjunto de casas con personas, sino personas con historia pasada, presente y futura, que no se pueda definir concretamente, físicamente, sino también

espiritualmente en relación con la naturaleza (Díaz, 2004), por ende, la comunidad de análisis cuenta con los cinco elementos que denota a una comunidad indígena propuesto por Floriberto Díaz Gómez, los cuales son:

Un espacio territorial, demarcado y definido por la posesión, una historia común, que circula de boca en boca y de una generación a otra, una variante de la lengua del pueblo, a partir de la cual identificamos nuestro idioma común, Una organización que define lo político, cultural, social, civil, económico y religioso, un sistema comunitario de procuración y administración de justicia.

La comunidad de Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla, fue fundada en el año 1980, según los habitantes manifiestan que un grupo de personas, se asentaron en este territorio considerado como ejido federal, actualmente lleva por nombre Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla. Dicho lugar se consideraba como zona de bosque, siendo parte de la Zona Sierra Nororiental, lugar que no tenían propiedad personal, solo era parte de los territorios federales, ante esta situación un grupo de personas invadieron estos terrenos ya que cuenta con elementos prioritarios como es el agua natural a través de río, por otro lado tenía zonas libres para cultivar y edificar y fue así los primeros asentamientos por el señor José Fabian Mata, junto con su familia, al darse cuenta otras personas, empezaron arribar siguiendo la misma dinámica de la familia que llegó primero, de esa manera la comunidad se pobló, actualmente es el número 10 del municipio de Chilchotla Puebla, es así como poco a poco llegaron más familias y así se fue formando, el actual Vicente Guerrero Chilchotla Puebla.(Ver Anexo 1)

En la comunidad Vicente Guerrero en la parte religiosa los habitantes de dicha comunidad festejan cada año la fiesta patronal de los tres reyes magos, celebrándola el 6 de enero, esta fiesta

religiosa se celebra donde todos los habitantes participan adornados las calles de la comunidad y así como la iglesia. (Ver anexo 2)

Se eligen a personas de la comunidad para que representen la mayordomía de dicha fiesta patronal que consiste en brindar alimentos a toda persona que asiste de todas las comunidades circunvecinas. En esta festividad se ameniza con el tradicional baile con grupos musicales para dar mayor realce a la fiesta patronal, la organización del baile se realiza a través de un grupo de personas que fungen como comité de la fiesta patronal.

La comunidad se ubica en la zona rural Nororiental del Estado de Puebla, con un clima lluvioso, frío y fructífero para la producción agrícola, que a través de esta actividad los habitantes producen su autoalimentación a través de la agricultura, producción de animales de corral y al mismo tiempo aves de postura, misma que son parte de su autoconsumo y así también para la venta, para obtener una ganancia económica, en el desarrollo de la nueva comunidad establecida perteneciente actualmente en el municipio de Chilchotla, Puebla.

En cuanto a la flora, la comunidad es abundante de vegetación predominan las áreas verdes destacando arboles de ocote, pinos, manzana, capulín, ciruela, entre otros. También existen algunas plantas medicinales como; sauco, yerbabuena, ruda, manzanilla, hierba maestra, romero, entre otras las cuales son utilizadas para curar enfermedades o malestares como dolor de estómago, de cabeza o resfriados.

En relación con la fauna de la comunidad de Vicente Guerrero se puede encontrar diferentes animales como gallinas, cerdos, vacas, caballos, ardillas, y conejos los cuales a excepción del caballo son utilizados para la comida preparándolos en guisados para el autoconsumo.

Esta comunidad, según los datos del INEGI, cuenta con 782 habitantes entre hombres, mujeres, niños y ancianos. En un nivel económico bajo, considerada como zona de marginación de la Sierra Nororiental. (Ver anexo 3)

El nivel educativo de escolaridad de las personas mayores es bajo, la mayoría de los padres de familia de esta comunidad de Vicente Guerrero, escasamente tienen los primeros años de primaria, y algunos otros no cuentan con ningún estudio, es decir se consideran analfabetos,

La estructura social se compone por un juez de paz y su suplente que se encargan de resolver los problemas de la sociedad o para dar algún un aviso en el cual los habitantes deben ser informados. Así mismo este juez de paz ocupa el papel de sabedor de cualquier problema que suceda en la comunidad, al igual se encarga en organizar a las personas para realizar faenas dentro de la comunidad. Se involucrándose también en las actividades cívicas y culturales que se realizan en los diferentes grados educativos.

Dentro de la comunidad las principales fuentes de empleo son, la agricultura, como la siembra de maíz, papa, aba, papa extranjera, chícharo, frijol, entre otros, así mismo también se dedicaban a la crianza del ovino.

Sin olvidar el fenómeno que emigración a las diferentes metrópolis del estado de México incluso emigran a los Estados Unidos de Norteamérica, por la falta de trabajo que atraviesa nuestro país, en Estado de Puebla, incluso en la comunidad rural de Vicente guerrero.

En la localidad los habitantes ponen en práctica la comunidad, tienen una organización equitativa, tomando en cuenta como una forma de vida en la que cuida y respeta a la tierra se debe tener en cuenta el respeto de la forma de vida pensado en común para dar solución a problemas que se presentan.

La comunalidad expresa principios y verdades universales en las que respeta a la sociedad indígena, para atender cada uno de sus elementos hay que tener en cuenta ciertas nociones, lo comunal, lo colectivo, la complementariedad y la integridad (Díaz, 2004)

El concepto de comunalidad sea perdido a lo largo de la historia ya que se ha buscado dar una atención individualizada en la que los sujetos por el bien personal, perdiendo así el respeto y el valor a los recursos que forman parte de la naturaleza, en la comunidad de estudio los habitantes ponen en práctica la comunidad, cabe resaltar que debido a los cambios globalizadores se ha visto afectada ya que se ha perdido gran parte de los símbolos característicos de la misma, a pesar de ello se ha sistematizado los más sobresalientes de acuerdo con las cinco dimensiones que menciona Floriberto Díaz.

La tierra como madre y como territorio: se consideran a la tierra como un símbolo de la riqueza, los habitantes de la comunidad no manifiestan de manera frecuente, tiene un respeto a la madre tierra, mencionan que la tierra les da de comer, para poder tener una buena cosecha se debe tener en cuenta la temporada de siembra, considerando las fases de la luna.

El consenso en la asamblea para la toma de decisiones: se consideran a todos los habitantes de la comunidad para tomar una decisión y llegar a un acuerdo mutuo, dentro de la comunidad los habitantes se organizan para realizar las diferentes festividades, realizando asambleas para tomar decisiones y acuerdos. El servicio gratuito como ejercicio de autoridad: los servicios gratuitos que la comunidad Vicente Guerrero, tiene son el agua potable, salud médica, procampo.

El trabajo colectivo como acto de creación: en la comunidad se realiza el trabajo colectivo, en la temporada de levantamiento de la cosecha, entre ellos se apoyan para la recolección de papa,

maíz y los diferentes productos que cultivan, este trabajo de a apoyo le conocen en la comunidad como makuis, pagándose con apoyo mutuo.

Los ritos y creencias como expresión de don comunal alguno: dentro de la comunidad Vicente Guerrero las personas tiene creencias religiosas y ritos como la bendición de semilla de maíz para poder la sembrarla.

La cultura dentro de la comunidad se manifiesta de diversas formas, cultura quiere decir la forma en la que vivimos y con todo lo que nos relacionamos, todas las personas tenemos cultura, desde la forma de vestimenta, gastronomía, formas de comunicarse y organizarse, así como las prácticas culturales las cuales trascienden de generación en generación (Chapela, 2010, p. 35)

Dentro de la comunidad Vicente Guerrero, Chilchotla, Puebla, cuentan con diferentes prácticas culturales como son: la siembra de maíz, aba, día de muertos, fiesta patronal y la siembra de papa esta última presenta mayor relación con los alumnos ya que participan de manera activa en la siembra de papa (Ver apéndice A).

La práctica cultural de la siembra de papa, ha sido una fuente de ingreso muy importante para la comunidad, pues además de formar parte del consumo de las personas, su comercialización sirve para alimentarse, así mismo en el desarrollo cognitivo de los alumnos ha formado parte esencial, al estar en contacto con la siembra y cosecha de este alimento, han aprendido a valorizar el cuidado de la planta, así como también los procesos de crecimiento y de cuidado de las plantas.

En la comunidad de Vicente Guerrero, ha destacado en los últimos años por la siembra de papa. este se adapta a las tierras, aunque cabe mencionar que esta producción es solo por temporadas, en cada año se cosecha dos veces, la primera temporada empieza en el mes de enero

y se cosecha en el mes de mayo. La segunda temporada es en el mes de julio al mes de noviembre, en esos meses todos los integrantes de la familia acuden a sus terrenos para trabajar la siembra papa hasta llegar el día de la cosecha.

Esta práctica cultural, como anteriormente se ha mencionado es muy importante para la comunidad, además de formar parte del consumo de las personas, y su comercialización sirve para alimentarse, asimismo en el desarrollo cognitivo de los niños ha formado parte esencial ya que al estar en contacto con la siembra y cosecha de este alimento, han aprendido a observar el proceso de la planta, para poder escribir paso a paso el procedimiento, producir textos de la importancia de cuidar las plantas y los procesos de crecimiento hasta lograr la cosecha.

En esta práctica, se inicia preparando la tierra, realizando un primer trabajo que se le denomina barbecho (se afloja la tierra arando con una yunta, o tractor), se selecciona la semilla de papa, considerando que este en buenas condiciones, teniendo un puyón (tallo), que no tenga alguna plaga, en pocas palabras que se encuentre en buenas condiciones (Ver anexo 4).

El segundo trabajo consiste en la redoblada (aflojar bien la tierra quedando desboronada), esto se realiza con la finalidad de no encontrar ningún terrón de tierra grande.

El tercer trabajo que se realiza, es el surco para poder sembrar, en el surco se tira veneno para desinfectar la tierra eliminando diferentes gusanos, larvas e insectos terrestres entre otros para poder lograr una buena cosecha, posteriormente se agrega en todo el surco abono (compuesto por diversos excrementos de animales, aves de corral, ovinos, caprinos, bovinos), se coloca la semilla de papa en el surco en un espacio de 40 centímetros de distancia entre una y una, con una profundidad de 10 centímetros, una vez colocada la semilla de papa en la profundidad adecuada y espacio, por último se cubre la semilla para que pueda realizar su germinación (Ver Anexo 4).

El periodo de germinación de la semilla es de 20 días aproximadamente, en ese lapso se inicia el crecimiento de tallo de la papa, fuera de la tierra, pasando ese proceso se inicia con la etapa de fertilización (poner abono químico u orgánico en cada mata de papa) para ello se debe considerar que la papa debe tener una altura de aproximadamente 25 centímetros para poder aplicar los abonos mezclados como el tripe, potasio, nitrato.

Una vez realizando todo este proceso de abonar, se comienza con la primera fumigada, para que desarrolle la planta y se encuentre en buenas condiciones, a los tres meses se realiza una segunda fumigada, para el crecimiento de la papa, teniendo la planta una altura de 45 centímetros de altura. A los tres meses y medio se realiza la última fumigada, igual para el crecimiento de la papa y así poder tener un buen tamaño (Ver Anexo 4).

Al haber cumplido los cuatro meses, se comienza con la cosecha de papa donde participa toda la familia, desde niños y personas adultas. Al igual las personas de la comunidad son parte de la cosecha, apoyando al trabajo. Para la cosecha de papa se utiliza como herramienta el rastrillo para poder sacar, al igual se utilizan cajas de madera para poderla depositar la papa, al cosechar la papa se empieza a clasificar por primera, segunda, tercera, la primera se conoce a la papa de mayor tamaño, la segunda se le conoce como la mediana y por último la tercera que es la papa más pequeña conocida como cambray (Ver Anexo 4).

Para realizar todo este proceso se lleva un orden para poder escarbar, comenzando por las orillas del terreno hasta poder culminar el tramo sembrado.

Dicha práctica cultural se retoma dentro del aula, ya que a partir de la participación y observación en actividades como: la selección de la semilla, abonar, medir distancia y profundidad que hay entre mata en mata, germinación, escarba, fumigadas, entre otros procesos que se llevan a

cabo, todas estas actividades de trabajo a los alumnos les permite desarrollar habilidades que permiten realizar actividades que se presentan dentro del aula. Al mismo tiempo desarrollando la motricidad, fortalecimiento de producción de textos, narrando sucesos que se viven y al mismo tiempo dando le valor a la naturaleza de una forma oral y escrita.

La lengua es un elemento de gran relevancia dentro de la escuela como de la comunidad, ya que por medio de ella se expresan ideas, se establece una comunicación y manifiesta la identidad de quien la habla, dentro del salón de tercer grado de la escuela Primaria Ignacio Zaragoza, se realizó un diagnóstico sociolingüístico, con la finalidad de determinar las habilidades que los alumnos tienen para expresar de manera verbal y a partir de ello poder realizar intervenciones dentro de la práctica al desarrollar las actividades que favorezcan la enseñanza- aprendizaje

La educación intercultural bilingüe para los niños indígenas promoverá la generación de condiciones sociales administrativas y pedagógicas que garanticen su acceso, permanencia y logro educativo, considerando las características, condiciones y capacidades reales del contexto educativo nacional, de cada centro educativo y del contexto social y cultural en que este está inmerso factores sociales, desplazamiento lingüístico es una comunidad de hablante, las prácticas sociales de la lengua asociadas a la lengua dominante (Santos, 2015, p. 14)

El bilingüismo se refiere cuando las personas hablan dos o más lenguas en su contexto sociocultural teniendo diversas practicas sociales, que realizan en conjunto, cuando en la adquisición de la segunda provoca que la primera se vaya perdiendo es cuando se le denomina bilingüismo sustantivo.

La autora Tania Santos, menciona los diferentes escenarios lingüísticos de desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas que permite conocer las lenguas que hablan los alumnos y el dominio que se tiene sobre ellas. si bien es cierto que en muchos casos los alumnos comparten una

misma cultura con formas específicas de relacionarse con las personas y con el contexto, con diferentes prácticas socioculturales, costumbres y tradiciones que son comunes, la diversidad se pone de manifiesto o se muestra de manera clara en el uso de la lengua dentro y fuera del salón de clases.

Así mismo se puede mencionar los fenómenos lingüísticos que permiten determinar el impacto que tiene la lengua indígena dentro y fuera del salón de clases, llevando a conocer, si el alumno es hablante de una lengua indígena dentro del salón de clases, así como es su contexto.

Los escenarios lingüísticos en los que permiten constituir una muestra de la diversidad lingüística que puede encontrarse en un mismo espacio. Por esta razón, resulta fundamental conocer cuál es la situación respecto al uso de una lengua u otras que predominan en su salón y así definir si conviene trabajar con la lengua para revitalizarla, mantenerla o fortalecerla.

El diagnóstico sociolingüístico implica conocer la diversidad que existe dentro del aula, para poder realizarlo se consideró los escenarios lingüísticos que proponen y fundamenta la autora Tania Santos Cano, los cuales son, los siguientes:

Hablante/entiende, lee y escribe en alguna lengua originaria, hablante/entiende, no lee, no escribe en alguna lengua originaria, entiende alguna lengua originaria/ hablante pasivo o no hablante con diferentes niveles de comprensión, no hablante/no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/conocedor de la cultura, no habla/ no entiende, no le, no escribe la lengua originaria/no conoce la cultura.

La lengua es un elemento de gran relevancia dentro de la comunidad, como de la escuela ya que por medio de ella se expresan ideas de quien la habla, los habitantes de la comunidad de Vicente Guerrero Chilchotla Puebla, son monolingües en español, ya que lo utilizan para establecer

diálogos de comunicación, la segunda lengua es el náhuatl su tipo es sustractivo porque todavía hay personas mayores de 60 años en adelante que aun la habla, la entienden, pero no la escriben.

Para ello será necesario realizar el diagnóstico sociolingüístico, contemplando algunas personas de la comunidad de Vicente Guerrero, sin dejar a tras a los más pequeños o a las personas mayores, puesto que todos forman parte de la comunidad antes mencionada, para determinar el tipo de bilingüismo existente en la comunidad, fue necesario realizar una encuesta a alumnos y padres de familia de tercer grado y habitantes de la comunidad.

Observando los resultados obtenidos por dicha encuesta de padres de familia de tercer grado de edad de 30 a 40 años dominan el español, pero no dominan la lengua náhuatl, no la entienden, no la escriben, no la leen. (Ver apéndice B).

Como se mencionó anteriormente no hablan, no la entienden, no la escriben, pero sin embargo los habitantes de la comunidad están inversos a la cultura utilizando nahuatlismos en su vida cotidiana, desde el momento a que hacen mención comal, atole, Chile, tomate, metate, molcajete, tamal, chicle, chal, quelite, entre otras palabras que se pueden escuchar dentro de su vocabulario. Al igual es importante resaltar que dentro de la comunidad hay personas mayores 60 años en adelante que dominan la lengua náhuatl, la entiende, pero no la leen ni la escriben.

Para iniciar la elaboración del diagnóstico en los alumnos de tercer grado se consideraron las actividades propuesta en el libro de estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica de la autora Tania Santos Cano, como primera actividad se implementó un juego adaptado de la papa caliente, en el cual los alumnos jugaron cuatro rondas iniciando con el nombre de animales, partes del cuerpo, frutas, colores dentro de dicha actividad los alumnos dieron a conocer los nombres más conocidos y los que son más frecuente dentro de

su vida cotidiana, lo que se observó dentro del desarrollo de dicha actividad es que los alumnos expresan sus ideas de manera oral y en su lengua originaria española (Ver Anexo 5)

La segunda actividad consistió en la identificación de objetos como frutas, animales, elementos naturales, etcétera y para ello se realizó una actividad llamada buscando el tesoro, en el cual los alumnos sacaron imágenes que se encontraban dentro de la bolsa oscura, después de sacar la imagen los alumnos tuvieron un tiempo de 30 segundos para identificar la imagen, dentro de esta actividad los alumnos expresaban sus ideas en español (Ver Anexo 6)

Como tercera actividad se realizó una descripción sobre un objeto, para ello se pidió a los alumnos que realizaran un dibujo sobre algo que les gustara, los alumnos dibujaron un carro, un perro, un balón y camioneta, los alumnos pasaron a explicar porque es que les gusta los objetos y acciones que dibujaron, los alumnos expresaron sus ideas de manera oral y escrita en español (Ver Anexo 7)

A partir de las actividades realizadas anteriormente por último se realizó una encuesta para recabar más datos acerca de la lengua indígena, en el cual se pudo conocer que los alumnos son conocedores de alguna palabras en lengua indígena, ya que se encuentran en el proceso de aprendizaje de la misma ya que el plan curricular que marca la institución educativa, es revitalizar la lengua indígena, es por ello que se puede notar en la encuesta que el alumno conoce muy poco la lengua indígena náhuatl.

De esta manera podemos determinar que los alumnos conocen las características de su comunidad, así como algunas costumbres y tradiciones que existen dentro de la misma, los aprendices consideran algunas de las palabras de origen náhuatl por lo que nos dan indicios de que en algún momento existió la lengua dentro de la comunidad pero debido a los procesos de

colonización hace quinientos años estas fueron desapareciendo, teniendo de esta manera un desplazamiento lingüístico, es decir, es una comunidad de hablantes

De acuerdo con ello podemos decir que los alumnos se encuentran en el escenario lingüístico número cuatro no hablante/ no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria/ conocedor de la cultura, tal como lo describe la autora (Santos, 2015, p.15), los alumnos solo conocen parte del legado de su cultura, pero son mono hablantes siendo de esta manera la lengua que predomina el español.

1.3 Análisis de la práctica docente de la comunidad Vicente Guerrero

A continuación, se describe la escuela primaria donde se realiza la práctica docente, resaltándolos aspectos que dan lugar al diagnóstico pedagógico, los cuales parten desde la prueba que se les aplica a los alumnos para conocer sus conocimientos y dificultades, también involucrados aspectos técnicos, documentales administrativos que dan lugar al problema, así como las características del contexto.

La Escuela Primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza con C.C.T: 21DPB0571Y , es de organización completa de turno matutino, con un horario de atención de 9:00 am a 2:00 pm, esta escuela esta ubicada en la zona rural, en la localidad de Vicente Guerrero perteneciente al municipio Chilchotla del estado de Puebla.(Ver apéndice C)

Actualmente las instalaciones de la infraestructura se conforma por seis aulas, una dirección y bodega, siendo de concreto. Las seis aulas de los seis niveles educativos que es primero, según, tercero, cuarto, quinto, sexto, cuentan con un pizarrón, escritorio y un archivero para cada maestro de grado.

Las aulas de segundo, tercero, cuarto, quinto, y sexto cuentan con butacas para cada alumno, en el caso de primer grado por ser alumnos mas pequeños utilizan mesas y sillas, sin olvidar que en cada aula de los diferentes niveles cuentan con sus respectivos materiales de papeleria, limpieza, libreros y biblioteca de aula. Cada una de las aulas se encuentran en condiciones aptas para impartir clase, se encuentran pintadas con puertas y ventanas de fierro.

La direccion funje como area administrativa, area de reunion de maestros, y al mismo tiempo como biblioteca escolar. Al igual cuenta con materiales de papeleria, archiveros y equipos de computo, en el cual todo ello es utilizado para los seis maestros de los diferentes grados educativos.

La bodega se le da uso para guardar diferentes tipos de materiales educativos, objetos de juegos, mesas, sillas, aparatos electronicos entre otros materiales que no son utilizados en el momento.

Dentro de la escuela primaria Ferderal Bilingüe Ignacio Zaragoza, se cuenta con un comedor de comida caliente para que los alumnos puedan disfrutar de ello, despues del receso.

Se cuenta con dos sanitarios uno para hombres y otro para mujeres, estos sanotarios se encuentran en buenas condiciones para su uso. Cabe mencionar que la escuela cuenta con los servicios de agua potable y energia eletrica.

Los alumnos disfrutan de los espacios como el patio frontal y la cancha de baloncesto, algunas areas verdes y del campo deportivo de futbol. La cancha de baloncesto se utiliza para hacer ceremonias civas.

En el area del campo deportivo, los alumnos acuden a jugar futbool, realizar actividades deportivas. Al igual que las persona de la comunidad lo utilizan para relizar partidos de futbol en

tiempos de actividades de usos y costumbres que se realizan dentro de la comunidad. El cercado perimetral es de concreto estando en buenas condiciones pintado y con porton.

La escuela es de organización completa, cuenta con una matrícula de 101 alumnos, en el cual la docente Sara Lizeth Damian Ramires, con licenciatura en educación primaria para el medio indígena plan 90° atiende 19 alumnos de primer grado, La docente Leticia Garcia Contreras, con licenciatura en educación primaria para el medio indígena atiende a 19 alumnos de segundo grado. La docente Antonia Garcia Garcia, con licenciatura en educación primaria para el medio indígena atiende a 12 alumnos de tercer grado. El docente Alfredo Velez Garcia, con licenciatura en educación primaria atiende a 13 alumnos de cuarto grado. El docente Hilarion Arriaga Fernandez, con licenciatura en educación primaria para el medio atiende a 20 alumnos de quinto grado. El docente Luis Angel Cruzado, con licenciatura en educación Preescolar y primaria para el medio indígena plan 90, atiende a 20 alumnos de sexto grado y por ultimo la directora Odilia Huextahual Damian, con Licenciatura en Educación LE'94, y maestría en Educación Básica, encargada del plantel educativo "Igancio Zaragoza", así también atiende la parte administrativa y las diferentes circunstancias curriculares y extra curriculares que puedan surgir dentro de la escuela antes mencionada.

Conocer dichas características de la institución y del aula ayuda a favorecer el proceso de aprendizaje, utilizando los recursos existentes y buscando sustituir aquellos que no están al alcance del mundo, es importante que se retome los elementos que sobresalen dentro de la práctica docente y analizar aquellos que favorecen al alumno para aprender y los que no favorecen a partir de ello proponer soluciones para una mejora de lo contrario al ser ignorados puede generar un problema con los alumnos trayendo consigo una serie de consecuencias a lo largo del proceso de enseñanza -aprendizaje.

La relación entre alumno y docente se da en diversos momentos en el aula en actividades curriculares, extracurriculares y en la participación de cada uno de ellos permitiendo la enseñanza –aprendizaje y la formación interdisciplinaria en la parte académica, cultural y social.

Es un fenómeno de vinculación en la educación formal e informal que permite transformar el alumno como un individuo único e integral, la participación del docente es de gran relevancia para el alumno según el contexto desde el preescolar hasta la educación básica. Cada docente deja una imagen de forma positiva para su futura transformación en el periodo de su educación.

En el aula sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega su recurso personal y didáctico para cumplir con su labor que tiene como eje la relación con el alumno.

Para el docente, es tarea prioritaria conocer la gran diversidad de circunstancias que rodea el hecho educativo, para poder explicar lo que sucede dentro de cada escuela, detectar problemáticas de aprendizajes y darles solución a tiempo, esto hará que logremos el desarrollo de los alumnos.

Dentro de la institución en el grupo de tercer grado se aplicó un diagnóstico pedagógico con los alumnos, con la finalidad de identificar un problema pedagógico que impide el avance del aprendizaje y que repercute en los alumnos, durante la aplicación y desarrollo del mismo se retomó la investigación acción, esto con la finalidad de que se conociera el problema de manera profunda, por medio de este tipo de investigación permitió abrir un panorama más amplio que ayudara a identificar la problemática, su origen y las principales causas del mismo.

Se entiende que la palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos: día-a través y diagnostico- conocer, es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad esto de acuerdo con la real academia de la lengua.

El diagnóstico pedagógico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se están suscitando en la práctica docente de uno o de algunos grupos escolares de una escuela, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes (Ochoa, 2010).

El diagnóstico pedagógico examina una problemática en sus diversas dimensiones a fin de comprenderla de manera integral en su complejidad, conforme se da, se trata de que se conozcan los síntomas o indicios de la problemática docente.

Un requisito importante es analizar y comprender la problemática, es por ello que el autor Arias Ochoa nos dice que para afrontar los conflictos se requiere primero de analizar y comprender críticamente situación y luego llevar a cabo acciones de acuerdo con las condicionantes.

El objetivo de aplicar un diagnóstico pedagógico en el aula nos permite la identificación de los síntomas, signos, huellas rastros y señas, contextualización del problema en el tiempo, espacio y en el entorno, y seguir reflexionando sobre la situación.

La necesidad es analizar y comprender la problemática, es por ello que el autor Arias Ochoa nos menciona que para afrontar los conflictos se requiere primero de analizar y comprender críticamente la situación y luego llevar a cabo acciones de acuerdo con las condiciones.

Se dan a conocer las siguientes dimensiones del autor Arias Ochoa para el análisis del problema: saberes supuestos y experiencias previas, práctica docente real y concreta, teoría pedagógica y multidisciplinaria, contexto histórico-social, las cuales al implementarlas en la práctica docente brindan bases del problema que se está presentando, para atenderlo se debe conocer desde su origen y las causas que lo provocan.

Siguiendo la metodología, en la dimensión de saberes supuestos y experiencias previas, es cuando se observan cuestiones que dan lugar a la preocupación de la problemática, porque un

aprendizaje no se está desarrollando adecuadamente en el aula, para esto se aplica un diagnóstico al inicio del ciclo escolar, para reconocer los aprendizajes previos en lectura y escritura, matemáticas, ciencias naturales, historia y entre otras asignaturas.

En la escuela Primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza, los alumnos de tercer grado presentan una dificultad en la producción de textos escritos. (Ver apéndice D). Se puede observar mediante el desarrollo de las clases ya que se realizan algunas actividades sobre el tema que se relacionan con la producción, al igual se aplicó una actividad con contenidos de producción de textos relacionada a su contexto, en este caso sobre la práctica cultural de la siembra de papa, los alumnos presentaron falta de producción de textos escritos. Realizaron textos muy cortos de dos a tres renglones, pero carecían de coherencia, legibilidad, propósito comunicativo y signos de puntuación entre otros elementos importantes.

Esta situación se ha presentado de manera frecuente con los alumnos, para la recolección de información se retomaron técnicas e instrumentos de investigación que fue la observación acompañada del diario de campo.

La siguiente dimensión se refiere a la práctica docente real y concreta, conlleva a investigar aspectos técnicos, administrativos materiales e interacciones sociales que dan lugar al problema pedagógico que aqueja al educador es la escritura, en los alumnos de tercer grado.

Los alumnos de tercer grado de primaria cuentan con problemas de lenguaje y comunicación en el cual implica la producción de textos escritos. Con base a los resultados obtenidos en el diagnóstico efectuado desde un principio en el cual demarca la escases de producción de textos, por lo que se puede rescatar que el factor principal por lo cual no se logra el aprendizaje es porque el docente no está guiando correctamente al alumno, para lograrlo, es

decir, la causa es un problema de enseñanza, ya que en las clases el docente no emplea actividades en las que los alumnos puedan expresar sus ideas o pensamientos partiendo de la realidad de su contexto que los rodea.

Incluso al leer un texto, el docente deja que el alumno copie tal y como está plasmado en el libro, no deja que el alumno redacte con sus propias ideas de lo comprendido de los diferentes textos, para poder lograr que el alumno tenga facilidad de producir textos escritos partiendo de sus ideas de lo leído.

La producción de textos escritos es un problema ya que son alumnos de tercer grado y no logran producir textos escritos más de cuatro renglones, y esto les trae consecuencias, pasan de grado escolar y se enfrentan a problemas donde implica producir textos coherentes y con un propósito comunicativo, incluso en su vida cotidiana su lenguaje es muy corto y con carecimiento de palabras.

Los alumnos realizan las actividades a partir de los ritmos de aprendizajes de esta manera se beneficia a la comprensión de nuevos temas facilitando el proceso de aprendizaje, para determinar dichos ritmos de aprendizaje se aplicaron tests de aprendizaje en los cuales a partir de ello se determinó que 9 alumnos son kinestésicos, esto quiere decir que los alumnos aprenden de una forma significativa, 2 alumnos visuales es decir analizan la información que se presentan mediante imágenes o recursos gráficos, 1 alumno auditivo esto quiere decir que el alumno adquiere conocimiento por medio de audios, videos reteniendo la información oral con mayor facilidad (Ver Anexo 8)

El problema que se detecta con los alumnos de tercer grado de primaria presenta se puede observar que cada vez más frecuente en la elaboración de diversas actividades en las cuales surgen

dudas y no pueden resolverse las actividades planteadas, además se puede observar que este problema tiene origen de años anteriores.

La dimensión de la teoría pedagógica y multidisciplinaria es donde se acude a documentos y elementos filosóficos y pedagógicos que contienen información de los aprendizajes, las cuestiones didácticas de la asignatura. De acuerdo a la dimensión teórica pedagógica y multidisciplinaria, resalta que se debe tener claro el problema pedagógico.

La escritura que cada uno realiza depende del texto que tienen adelante, pero depende también del insumo de otras cuestiones, propias del escritor, en la cual son los siguientes: el conocimiento previo con la que se aborda la parte que se va a escribir, los objetivos que se presiden y la motivación que se manifiesta a la hora de escribir el texto.

El desarrollo de la escritura implica que los alumnos antes desarrollen la fluidez, sin embargo, puede existir casos en los que se trabaje la fluidez y el saber escribir, pero que no se llegue a la buena redacción de esta dependerá en gran medida de la atención que se le dé a la adquisición de la escritura. En otras palabras, se refiere a lo que se escribe y lo relaciona con sus experiencias previas de textos.

Para (Cassany D. , 1987), la escritura es mucho más que aprender el abecedario o que juntar las letras para formar palabras porque en realidad se requiere darse a expresar con coherencia, cohesión y adecuación.

Según él, la competencia es el código escrito, es el conjunto de conocimientos de gramática y de lengua que tienen los autores en la memoria; y la actuación es la composición del texto, es el conjunto de estrategias comunicativas que son utilizadas por los autores para producir un escrito.

La competencia es el saber y la actuación es el saber hacer. De esta forma se puede definir la habilidad de la expresión escrita como el dominio de estos dos aspectos. Un escritor debe conocer y saber utilizar ambos componentes si aspira a comunicarse correctamente por escrito: debe tener suficientes conocimientos del código escrito y además tiene que saber aplicar las estrategias necesarias de redacción.

La última dimensión que menciono es el contexto histórico social, esta dimensión implica conocer las características del contexto en que crece el alumno, para detectar que aspectos sociales están provocando que el aprendizaje no se desarrolle de forma convencional. Se busca identificar las implicaciones que se presentan y que impiden hay un avance en el aprendizaje del estudiante.

El contexto en este apartado se hace énfasis al seguimiento sistemático del contexto del problema en estudio, su trayectoria social sus condicionamientos e interpretar entre en problema la escuela y el entorno en que está inmersa.

Durante el desarrollo de la investigación dentro del aula de tercero grado los alumnos cuentan con la problemática que no producen textos escritos, y los alumnos que tratan de escribir algún texto no tiene coherencia y un propósito de comunicación, provocando que los alumnos tengan problemas en su enseñanza- aprendizaje, afectando aun largo plazo su trayecto educativo, como bien sabemos estos conocimientos son útiles para su vida cotidiana.

La dificultad que el alumno tiene al respecto a la identificación, lectura y escritura, en la producción de textos, de los alumnos tienen una gran preocupación dentro y fuera del aula, pues ya que a partir de este aprendizaje se proponen actividades que el alumno deberá solucionar de acuerdo con sus conocimientos, o bien de su contexto familiar y social. Es necesario recalcar que es imposible describir todos los aspectos y elementos del contexto.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

En este apartado se presenta en concreto el procedimiento que se utilizó, en este caso instrumentos y técnicas para identificar el problema, el diario de campo la observación acompañados del diagnóstico pedagógico en el cual permitió tener claro el problema pedagógico. Asimismo, se presenta las características de la prueba SISAT, que se aplicó en los alumnos. (Ver Anexo 9)

A partir del proceso de investigación metodológica realizado dentro del salón de clases de tercer grado de la escuela primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza, se consideró que un problema se comprende como el obstáculo que se presenta ante cualquier situación, por ende, provoca un conflicto el cual no permite mejorar. Académicamente se viven diferentes problemas, los cuales se refleja en la enseñanza- aprendizaje del alumno, es por ello que entro del aula se debe considerar los factores principales que aquejan la situación y cuál sería la posible solución: para poder establecer una solución al problema que aqueja dentro del aula es importe problematizar.

Hablar de problematización es situarse de lleno en el punto de partida del quehacer científico. No hay investigación, se dice, atinadamente, sin problema. El problema de investigación es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es guía y el referente permanente durante la producción científica y su respuesta clausurada, al menos temporalmente, la investigación en cuestión. Nunca se insistirá lo suficiente en el papel protagónico del problema de investigación durante todo el desarrollo de la actividad científica (Sanchez, 1993).

La problematización, se entiende como un cuestionamiento radical del ser y actuar del profesor universitario. Así misma problematización es la acción de plantearse un problema o problemática en estudio y sería el efecto o resultado, de haberlo logrado.

De igual manera problematizar es un proceso complejo a través del cual el profesor investigador va diciendo poco a poco lo que va investigar. Se puede caracterizar como un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador, un proceso de clarificación de objeto de estudio, un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación (Sánchez 1953).

De acuerdo con la teoría del autor Ricardo Sánchez Puentes, fue necesario investigar dentro de la práctica docente, pues el problema no solo era uno, se encontraron problemas en lengua materna, desafíos matemáticos, ciencias naturales e historia los cuales provocaron una preocupación e interés por atender todos, sin embargo, había que destacar para atender solo uno.

Siguiendo la práctica docente, en el grupo de tercer grado de la escuela Primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza con C.C.T. 21DPB0571Y, se encontraron diferentes problemas que eran necesarios atender por su magnitud.

Como se mencionó anteriormente los alumnos de tercer año de la escuela Primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza se les aplicó la prueba SISAT conteniendo 4 preguntas, a partir de esta prueba, y otro diagnóstico pedagógico aplicado, se sustenta que los alumnos presentan dificultad en la asignatura de español, se enuncia la problemática identificada la cual es ¿Dificultad en la producción de textos escritos en los alumnos de tercer año de la escuela Ignacio Zaragoza? (Ver Apéndice E)

El presentar este tipo de dificultad dentro de la asignatura español es sumamente alarmante ya que la producción de textos escritos es una de las principales herramientas para poder trabajar dentro de la asignatura, al no tener dominio de las mismas puede provocar diversas complicaciones,

tales como; el rezago en nuevos temas, la dificultad de expresar ideas para dar seguimiento a actividades diversas donde se puedan expresar puntos de vista.

El problema que se plantea se considera un problema, ya que de acuerdo a la edad de los alumnos y a partir de los aprendizajes clave 2017, el aprendizaje esperado en el tema de elaboración de textos que presentan información resumida proviniendo de diversas fuentes del ámbito, de estudio, los alumnos, leen y escriben sus ideas de lo entendido.

Justificación

La elaboración de la propuesta pedagógica permite determinar y detectar un problema pedagógico a través de un proceso de investigación metodológica y a partir de ello dar una solución que sea significativa para el alumno, llegando al análisis de la práctica docente para así generar un cambio en beneficio.

A través de los diferentes diagnósticos aplicados se detectaron diferentes problemas como en lengua materna español, se encontró la dificultad de producción de textos, en ciencias naturales la dificultad para valorar el medio ambiente, en historia el valor y la relación del hecho de la independencia de México y en matemáticas la resolución de problemas matemáticos que implican la multiplicación y además operaciones básicas.

Ante estos problemas se encontró la relación en todos ellos, pues si se quiere que los alumnos desarrollen argumentos y puntos de vista en español, es necesario tener seguridad y confianza en lo que va a retransmitir y escribir, sino dominan aun tema, no podían argumentar. Aunado a esto al resolver la dificultad de operaciones de multiplicación también se están logrando desarrollar habilidades en el alumno, no solo aprenderán a usar el algoritmo en cualquier momento

de su vida, también desarrollan el cálculo mental, el razonamiento, la comprensión y la confianza en sí mismo.

Lo mismo ocurre la dificultad en ciencias naturales pues su solución requiere la habilidad de comprensión de producción, de razonamiento, la imaginación, por otro lado, en historia al ser un problema de reflexión también requiere antes la habilidad de comprensión e imaginación y producción de textos. Por todo lo anterior el problema que se piensa atender y se encuentra como el problema de investigación a resolver es la dificultad en la producción de textos escritos en los alumnos de tercer año de primaria.

No cabe duda que el conocimiento de la producción de textos enfocada a la expresión, está presente en nuestra vida cotidiana, esto conlleva a que todo este inverso en la escritura y en la expresión. Es por ello que es importante darse cuenta de que la producción de textos en la escuela primaria y fuera de ella, es la base fundamental para que los alumnos adquieran y apliquen la fluidez y el enriquecimiento de su lenguaje hablado y escrito, ya que hoy en día la sociedad te etiqueta de la forma de la expresión tanto escrita como oral. No solo por ello, sino que, por un mal signo, coma, puntuación o escribir diferente puede cambiar por completo tu información.

La producción textos escritos es importante para los alumnos, es por ello que se pretende tomar los conocimientos que poseen en la siembra de papa, esto ayudara a llegar con lo que se planteó anteriormente. Si se cumple la producción de textos a través de la siembra de papa, los alumnos logran tener buena producción, tal como lo menciona el plan y programas de estudio 2017.

La implementación de estrategias de enseñanza dentro del aula es un punto de partida importante que lleva a la mejora del proceso aprendizaje en los alumnos de tercer grado, para poder implementar dichas estrategias se debe consideren aspectos importantes como el contexto.

Para solucionar el problema que se presenta en el aula de tercer grado de primaria se implementa la estrategia del libro cartonero a través de textos literarios, ya que en el libro cartonero plasmaran ideas importantes, teniendo en cuenta que los textos literarios es la base fundamental para que el alumno tenga la inquietud y motivación en expresar ideas a través de lo leído, es importante que a través la escritura el alumno desarrolle habilidades que le permitan mejorar su enseñanza- aprendizaje en las diferentes actividades educativas.

A partir de la estrategia propuesta en este trabajo, se debe considerar la práctica cultural de la siembra de papa, en la que los alumnos de tercer grado se adentraran a participar de manera más frecuente, ya que se retomaran conocimientos informales que han adquirido a partir de la observación, experimentación y participación generando un andamiaje con la nueva información que el alumno adquiera para así crear un nuevo aprendizaje denominando aprendizaje formal, este aprendizaje formal le será útil en todo su proceso educativo.

Al implementar dentro del aula la practica cultural de la siembra de papa, relacionada con la estrategia el libro cartonero a través de los textos lateríos, hace que el alumno desarrolle y fortalezca habilidades escritas que le permitan concretar los textos escritos.

Objetivo general

Que los alumnos logren producir textos escritos, partiendo de la estrategia taller de escritores mediante la siembra de papa.

Objetivos específicos

Que los alumnos conozcan y participen en la estrategia taller de escritores, para lograr producir textos a partir del aprendizaje situado derivado de la siembra de papa.

Que los alumnos reconozcan mediante la siembra de papa la capacidad de producir textos escritos

Valorar los procedimientos de la producción de textos escritos que se presentan en el contexto.

CAPÍTULO

II

2.1 TEORÍA GENERAL QUE SUSTENTA LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE (EIB)

La teoría general, es la que sustenta la propuesta pedagógica, que consiste en documentos normativos para la sustentabilidad de la educación intercultural bilingüe en contextos indígenas. Es por ello que en este apartado se presenta de forma general los elementos teóricos de la educación, dando a conocer los artículos que dan pauta a una educación intercultural, de calidad, presentado normas, así como el perfil del docente para el medio indígena, de la misma manera se sistematiza lo que menciona el plan de estudios 2017 sobre la enseñanza en el campo de la escritura.

A lo largo de la historia de nuestro país la educación ha tenido cambios de mejora permitiendo extender el derecho a la educación dentro de las comunidades arraigadas, considerando que, durante la colonización en el siglo XIX, se buscó educar a base de una sola lengua (español) castellanizando de esta manera a las personas, este suceso continuo después de un tiempo, de esta forma se arrebató la lengua, cultura y por ende parte de su identidad, cabe resaltar que no todas las personas fueron castellanizadas ya que al darse cuenta de lo que estaba ocurriendo buscaron aislarse en zonas alejadas para que nadie los pudiera encontrar y así poder cuidar su cultura e identidad.

La educación intercultural bilingüe se entiende como un conjunto de procesos pedagógicos interrelacionados, que se orientan a la formación, a la orientación de personas capaces de comprender la realidad desde diversas prácticas culturales, y de intervenir en proceso de transformación social que se respeten y se beneficie de la diversidad cultural.

Asimismo, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un modelo educativo que ha intentado dar respuesta a la formación de niños y niñas indígenas o migrantes, que sustentan la

diversidad cultural, étnica y lingüística, con el fin de favorecer la identidad individual, como también contribuir a la formación de identidades nacionales en las cuales conviven ciudadanos de origen diverso. El enfoque que sustenta la EIB apoya e impulsa los procesos de transformación social y política, en tanto instala la valoración y apropiación de legados culturales y simbólicos que aportan a la población indígena.

La Educación Intercultural Bilingüe, impone dos tareas esenciales y estrechamente vinculadas. La primera consiste en lograr que todos los alumnos alcancen los objetivos educativos nacionales y asegurar el acceso y permanencia en todos los niveles. Ello implica realizar acciones para que los grupos sociales con mayor rezago educativo alcancen los objetivos planteados, así como también, replantear dichos objetivos para que además de comprometerse con las demandas nacionales, respondan las necesidades y características culturales de cada grupo. Se trata de una educación de calidad con pertinencia y equidad. La segunda, implica replantear la relación con los otros e involucran en este proceso a los actores de la educación. Ello supone reconocer la propia identidad cultural como una construcción particular de lo cultural y, por lo tanto, aceptar la existencia de otras lógicas culturales igualmente validas, intentar comprenderlas y asumir una postura ética frente a ellas (CGEIB,2002).

De acuerdo con la CGEIB, esta educación se concibe como una educación abierta y flexible, a la vez enraizada en la propia cultura. Una educación capaz de promover un dialogo crítico y creativo entre tradiciones culturales.

Con base en lo anterior, se sabe que la educación intercultural bilingüe implica la intervención oportuna de los agentes en educación, con una perspectiva de compromiso, principalmente hacia los grupos que mayor rezago presentan, logrando así una educación con inclusión, calidad y equidad. Como docentes del medio indígena se debe entender las identidades culturales y

fortalecerlas. Ya que esto sin duda ayuda a los alumnos a sentirse de su cultura y valorar y seguir preservándola.

Con la educación intercultural bilingüe se quiere crear un bilingüismo de mantenimiento, revitalizado y desarrollado de la lengua indígena, de manera que se respete el derecho de todas las personas a ser educadas en su lengua, también busca que se mejore en las prácticas de la expresión oral, la lectura, escritura y reflexionar de la lengua, esto quiere decir, que se busca lograr que la lengua indígena se vuelva una lengua de uso común y se evite el uso restringido de la misma.

En lo político, la teoría abarca el marco normativo de la educación intercultural bilingüe, en el cual se consideran documentos oficiales como la Ley General de Educación, La Ley General de los Derechos Lingüísticos, así como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Estos documentos son importantes y sobre todo conocerlos para poder cumplir y hacer valer los derechos de las personas involucradas en el ámbito de la educación, para que los alumnos reciban educación de calidad, sin discriminación gozando de todos los derechos y siendo respaldados por las leyes.

De acuerdo con el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece que el sistema educativo deberá desarrollar “Armónicamente todas las facultades del ser humano y fomenta en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”.

Para hacer realidad todos estos principios es fundamental plantear que mexicanos se quieren formar y tener claridad sobre los resultados que se esperan del sistema educativo, se requiere, además, que este sistema cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y lingüísticos de México.

El Estado garantizara la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Para ello, el criterio que orientara a esa educación se basara en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además, que contribuirán a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de raza, de religión, de grupos, de sexos o individuos.

Como se conoce en el marco normativo, que la Dirección General de Educación Indígena se ha planteado como propósito general, lograr que la educación que se ofrezca las niñas y niños indígenas sea intercultural bilingüe para que así satisfaga con calidad, equidad y pertinencia sus necesidades educativas y básicas de aprendizaje. Con ello, se trata de avanzar hacia nuevos modelos de educación indígena, con rasgos propios en los aspectos académicos.

La dirección de educación indígena, con base en el marco legal con respecto en las atribuciones señaladas para los actores educativos, ponen a disposición de la comunidad educativa, pero especialmente de las autoridades así mismo maestros involucrados en los servicios educativos para el medio indígena, estos Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas, en los que se establece, a partir del conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas, un conjunto de normas y criterios tendientes a promover la generación de condiciones sociales, administrativas y pedagógicas que garanticen el acceso, permanencia y logros educativos, conforme a los fines y propósitos educativos expresados en el marco filosófico nacional.

Así los Lineamientos Generales para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas, pretenden expresar de manera clara y suscita la propuesta de la DGEI para mejorar la educación que se ofrece a las niñas y los niños indígenas, procurando facilitar a las profesoras, profesores, autoridades educativas y equipos técnicos estatales la comprensión de esta, y promover su participación activa para enriquecerla y hacer la realidad.

Es por ello que se dan a conocer dichos lineamientos en los que resaltan los siguientes:

1.- La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas estará orientada por los fines y propósitos educativos expresados en el marco filosófico nacional.

2.-La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas ofrecerá su desarrollo integral y armónico como individuos y como miembros de la sociedad.

3.- La educación que se ofrezca a las niñas y los niños indígenas considera la diversidad cultural y lingüística de los pueblos indígenas y se adaptara a sus necesidades, demandas y condiciones de cultura y de lengua, poblamiento, organización social y formas de producción y trabajo.

4.- La educación que se ofrezca a las niñas y niños indígenas será intercultural bilingüe.

5.-se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística, promueve el respeto a las diferencias, procure la formación de la unidad nacional, apartar de favorecer el fortalecimiento de la entidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que atiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos.

El 13 de marzo de 2003 se crea la ley general de derechos lingüísticos de los pueblos indígenas modificando el artículo 7° de la ley general de educación, en dicho artículo menciona que se promoverá mediante la enseñanza el conocimiento de la pluralidad lingüística de la nación

y el respeto a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas. Los hablantes de las lenguas indígenas tendrán acceso a la educación obligatoria en su propia lengua.

Así también se puede se puede mencionar que dentro del aula se toma en cuenta los derechos lingüísticos de las personas indígenas, es decir se da prioridad a la lengua materna de los alumnos y padres de familia.

Desde 1992 el estado mexicano reconoce constitucionalmente a los pueblos indígenas asentados en las diferentes regiones del país. En 2001 se aprobó una nueva modificación constitucional que refrendan el reconocimiento constitucional de la pluralidad cultural de la nación mexicana, manifestando que:

“La nación mexicana tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que deciden que deciden de poblaciones que habitan en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas”.

Con la creación de los marcos curriculares, se busca orientar a los docentes hacia la atención a la diversidad, de uno de los propósitos de los marcos es que se generen relaciones de interculturalidad donde se evite a toda costa la discriminación, asimismo que se generen las condiciones pedagógicas para mejorar la calidad de la educación primaria indígena.

Los marcos curriculares atienden la diversidad como dispositivos e instrumentos políticos, pedagógicos y didácticos que incluyen y vinculan los aprendizajes escolares que la sociedad mexicana, en los pueblos y las comunidades indígenas y migrantes sustenten un desarrollo en lo educativo, desde una perspectiva del mundo, en los contextos materiales educativos.

En la diversificación propone tratamientos pedagógicos que incitan al docente a partir de la realidad escolar, cultural y social, e inmediata en la que se manifiesta en una diversidad social, cultural, lingüística, o una menor heterogeneidad (comunidades indígenas mono bilingües) el punto de partida es la indagación de las practicas sociales y culturales del contexto y su tratamiento, para incorporarlas y convertirlas en secuencias de aprendizaje que en si dependen de actividades, situaciones y consecuencias didácticas basado en identificación previas de la diversificación lingüística.

Es así como en el marco filosófico se retoma la adaptación del currículo educativo a las peculiaridades y necesidades específicas del grupo étnico o indígena.

Así mismo también se da a conocer sobre los lineamientos generales que son importantes en la EIB, es por ello por lo que es necesario mencionar la transición histórica que ha sufrido la educación indígena para poder llegar a lo que ahora se le conoce como la EIB.

Por otro lado, en los parámetros curriculares para la educación indígena se menciona como propósitos generales, el estudio, análisis y reflexión de la lengua indígena, atendiendo al desarrollo de las practicas del lenguaje tanto de forma oral como escrita.

Los parámetros curriculares fueron concebidos en el 2009 como una nación de la DGEI, para hacer posibles la transformación de la educación indígena desde la perspectiva de articulación de la forma integral de Educación Básica. (DGEI, 2009)

Según (Couder, 1990)menciona algunas aplicaciones de la diversidad lingüística mexicana para la educación indígena. El sistema educativo es uno de los instrumentos más importantes de la política lingüística por lo que esa una es responsabilidad ineludible del tal sistema afronta los retos que plantea la diversidad lingüística mexicana para lograr una educación bilingüe que

fortalezca y promueva la valoración y desarrollo de idiomas autóctonos, los mecanismos para dar lugar de lengua de instrucción de lenguas indígenas en un sistema de enseñanza, que se verá cada vez más desplazadas de las funciones sociales más generales facilitando la extinción, lo que está directamente en contra de los propósitos implícitos de la educación indígena.

La lengua materna indígena pasa a un segundo plano, donde con suerte, será utilizada de manera oral en los primeros grados al fin de resaltar la comunicación con los niños con poca comprensión del español.

Mediante la propuesta de la Educación Intercultural Bilingüe se busca la cultura y lingüística como política de atención a los pueblos indígenas, que se conozca estas políticas, pero sobre todo que se cumplan, que se lleven a cabo y de esta manera tengan afectos.

2.2 Teoría particular. Producción de textos en los alumnos de segundo grado.

La teoría tiene como propósito dar a conocer la importancia que tiene el papel del docente indígena y del alumno en la educación, así mismo la teoría del desarrollo cognitivo como también la zona de desarrollo real, zona de desarrollo próximo y por último zona de desarrollo potencial entre otros aportes que dan sustento a esta teoría.

Las escuelas de educación indígena, así como profesores deben tener principios y valores en una equidad y pertinencia que respetando las necesidades educativas de los alumnos dan lugar a una educación, que atiende a la diversidad cultural y lingüística, que busca responder a las condiciones sociales culturales de una sociedad pluricultural.

Los docentes a lo largo de la educación intercultural bilingüe tienen un papel muy importante, en la participación en actividades del contexto de los alumnos, desarrollaran una amplia variedad de conocimientos y habilidades lingüísticas.

El papel del docente indígena, según el Marco Curricular de la Educación Primaria Indígena y la población migrante (2015):

El docente está comprometido en conocer la historia de los pueblos y las comunidades que representan a cada uno de sus alumnos, sus tradiciones y prácticas sociales y culturales, además de ser un digno representante de su etnia. Es promotor del aprendizaje y del conocimiento, se ha de convertir en un miembro más de la comunidad no sentirse ajeno a ella con la finalidad de convocar a gentes poseedores del conocimiento local, comprender a fondo las necesidades educativas, sociales, culturales y lingüísticas de pueblos y comunidades, promover la valoración de los conocimientos de los pueblos originarios y culturales migrantes, fortalecer las identidades de las niñas y niños indígenas que atiende, y entender las características de la cultura migrante.

El ser docente indígena tiene diversa interrogante que solo se pueden responder a base de la experiencia y las vivencias que se adquieren a lo largo de la pertenencia, es ahí donde se conocen las características de los alumnos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente desempeña un gran papel, influye en gran medida, un elemento importante, principalmente porque es el encargado de guiar a los alumnos, en su proceso de aprendizaje, de organizar los contenidos escolares, de implantar las técnicas de aprendizaje, con la finalidad de ayudar al alumno, a desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas, que como bien sabemos, los niños ya tienen esas habilidades

El papel del docente indígena es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos ya que desempeña un rol importante que influye en gran medida para guiar a los alumnos en su aprendizaje, organizando contenidos escolares implementando técnicas y estrategias de aprendizaje con la finalidad de ayudar a los alumnos a desarrollar sus capacidades y habilidades.

En la actualidad la educación se ha transformado en diversos conceptos desde modelos formativos, planes de estudio y la nueva escuela, tal es el caso de la escuela del trabajo. Definitivamente la escuela es como una sociedad viva, cuya labor es preparar al niño para la vida y familiarizarlo con el medio social en el cual vivirá. Preparar el alumno para el futuro que le avecine, enseñándole trabajos manuales, no solo tiene valor como formación profesional, sino que también un valor educativo. La escuela nueva se dirige por principios que le sirven de cimiento y que ayudan al educador a desarrollar.

El docente de educación indígena de hoy debe ser un generador de motivación interés y pasión por el conocimiento. También debe crear y recrear permanentemente las condiciones de su propia autoridad y reconocimiento. Esto desea que el docente posee estas cualidades para compartirlas con sus estudiantes.

Diaz Barriga señala que la formación docente puede ser vista desde tres diferentes perspectivas, la tecnología conductista, que se refiere a los medios que apoyan la labor docente, la perspectiva constructiva, enfocada al sujeto y a la búsqueda personal del conocimiento, la perspectiva critico- reflexiva, en la que el docente es autocritico de su labor (Diaz Barriga, 2010).

Por otro lado, además de tener presente el papel del docente para el medio indígena, es necesario tener presente las características de los alumnos tanto en su desarrollo cognitivo de pensamiento y en la sociedad, esto servirá para dirigirse al alumno de manera correcta y ayudarlo a desarrollar sus aprendizajes, en una interacción favorable.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumenta los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejar la realidad (Linares, 2009).

Entre las diferentes teorías que describen el desarrollo cognitivo, existen dos de las más importantes las teorías de Piaget y las teorías de Vygotsky. La teoría de Piaget ayuda a entender como el niño interpreta el mundo a edades diversas. La de Vygotsky sirve para comprender los procesos sociales que influyen en la adquisición de sus habilidades intelectuales.

Piaget divide el desarrollo en cuatro etapas, en las que se presentan una serie de estadios. Entendiendo por periodo un espacio temporal de ciertas extensiones dentro del desarrollo que señala la formación de determinadas estructuras. Estos espacios temporales se estiman correlacionados, aplicando en criterio cronológico (Pansza, 1979, pág. 35)

Linares (2007) citando a Piaget, menciona que fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: etapa sensorio-motriz, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de las restantes. Según Piaget, el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza un conocimiento.

De acuerdo con las etapas mencionadas del desarrollo cognitivo se puede mencionar que una vez que el niño entre en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognitivo sigue una secuencia variable. Es decir, que todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden, en las que se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad y tiempo que dura una de ellas.

Los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Federal bilingüe Ignacio Zaragoza se encuentran en la etapa de operaciones concretas, los alumnos comienzan a desarrollar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente.

En la etapa de operaciones concretas los alumnos requieren de ver manipular los objetos, al no estar presente en el aula, se presenta como dificultad para los alumnos y por secuencia no puede avanzar a la etapa de operaciones formales.

En la etapa que se presenta en los alumnos se puede observar que intentan producir textos escritos, sin embargo, no han desarrollado todo lo que esta etapa implica, son capaces de producir al pedirles una producción escrita de los pasos para la siembra de papa, reconocen los cambios de la planta después de la siembra, al ser capaces de clasificar las plantas por tamaño

A partir de estas etapas el sujeto es capaz de intervenir en actividades que se realizan dentro en contexto en el que se encuentran, propiciando aprendizaje social, en la cual adquiere una serie de habilidades que serán de gran relevancia y utilidad a lo largo de la vida, además de que serán enseñadas de generación a generación, en la cual el sujeto a través de la actividad medida, en interacción con su contexto sociocultural y participación con otros en prácticas socioculturalmente constituidas, reconstruye el mundo sociocultural en el que vive”(Hernández, 1998, pág. 76).

El desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero, en el ámbito social y más tarde, en el ámbito individual, primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (Vygotsky, 1979, p.94)

La relación que existe entre el sujeto y la cultura importante ya que por medio de ella obtendrá un aprendizaje social en el que pondrá en práctica las habilidades con las que cuenta adquiriendo nuevas habilidades, aplicando de esta manera el concepto utilizado para ello es la zona de desarrollo real, la cual representa las habilidades actuales del alumno, que es la región, donde el

alumno posee conocimientos que han adquirido en la interacción con los otros. En este sentido, esta se presenta cuando los niños acompañan a sus padres a los terrenos para sembrar la papa.

La zona de desarrollo próximo, es cuando se encuentra el alumnado en proceso de información, presentada como la distancia entre lo que puede hacer de manera independiente y lo que puede hacer si lo ayuda el maestro u otros alumnos más expertos que él. En este caso esta zona de desarrollo se puede ver cuando los niños participan en la siembra de papa y saben que se utiliza para esta actividad, o cuando observan y participan en la cosecha de papa.

Por otro lado, la zona de desarrollo potencial, que sería el nivel que puede llegar alcanzar el alumno, siendo capaces de hacer las actividades por sí mismo, sin la ayuda del otro, esto quiere decir que son capaces de saber en qué momento está la cosecha de papa para poder escarbarla y venderla.

Esto se interpreta en la manera en la que el alumno ha adquirido conocimientos y los dominan a partir de la participación y la observación conociendo a esa etapa como zona de desarrollo real, a partir de esta etapa el niño está entrando en una zona de desarrollo próximo y tomando como andamiaje a los conocimientos que han adquirido convirtiéndolos en conocimientos previos, dentro del salón de tercer grado de la primaria Federal Bilingüe "Ignacio Zaragoza", los alumnos ponen en práctica los conocimientos que han adquirido dentro de la participación y observación de actividades que forman parte del contexto.

Dentro de labor como docente se debe considerar varios aspectos tales como las habilidades que el alumno tiene, la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje, los ritmos de aprendizaje con los que cuentan, así como también las dificultades que presentan dentro del salón de clases, para ello es de gran importancia poder conocer el problema pedagógico, entendiendo de

esta manera que “un problema no es generalmente lo que se manifiesta, al confundir el problema con los síntomas se contribuye a una simplificación de la situación (Pozer, 2000, pág. 84)

Se entiende que un problema debe estar fundamentado más allá de lo que se puede observar, para tener claro que, si realmente es un problema y no una semejanza, es por ello que es importante problematizar situaciones que se presentan dentro del salón de clases de segundo grado, y que repercute en la enseñanza- aprendizaje del alumno.

Sin embargo, conocer las características de los alumnos y la manera en que aprenden no es necesario para atenderlos cuando se está presentando una dificultad, es importante que conozcamos la materia, concepto y significado de lo que se piensa trabajar. en este caso el problema que se requiere atender en la asignatura de español con la producción de textos escritos.

Como lo expresa en el diccionario de la real academia española, “problema” es un término de origen latino que proviene a su vez del griego y significa “lanzar hacia adelante”. Presenta además las siguientes acepciones: “cuestión que se trata de aclarar, proposición o dificultad de solución dudosa, conjunto de hechos y circunstancias que dificultan la consecución de algún fin, proposición dirigida a averiguar el modo de obtener un resultado cuando ciertos datos son conocidos”.

Los problemas nacen de un malestar, de las identificaciones de una dificultad o del entorpecimiento de una aspiración o necesidades humanas, existe una estrecha relación entre necesidad y los problemas porque estos no son evidentes en sí mismo. Ellos pueden presentarse en los resultados, en los procesos para obtener tales logros, pueden asimismo ser problemas de instrumentos, de organización, de estructuras, o estar relacionados con la formación, información, motivación o las competencias de

las personas. Unos y otros son problemas que obstaculizan los logros de las acciones o propósitos (Fuster, 1989, p, 98).

Por otro lado, pedagogía es un conjunto de saberes que busca tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. Etimológicamente, la palabra pedagogía derivada del griego Paidós que significa niño, y agein que significa guiar, conducir.

Dentro del salón de clases de tercer grado de la escuela primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza con centro de trabajo 21DPBO571Y perteneciente a la comunidad de Vicente Guerrero, Chilchotla Puebla, los alumnos presenta dificultad dentro de la asignatura de español, ya que para los alumnos se le es difícil producir textos escritos y coherentes con propósito de comunicación, esto se detectó a partir de la aplicación de un diagnóstico pedagógico y la observación.

La situación que viven los alumnos de tercer grado de dicha institución educativa, es muy alarmante, debido a que la producción de textos escritos es la herramienta fundamental dentro del aprendizaje de la asignatura de español, además que está presente dentro y fuera del salón de clases.

Retomando el problema pedagógico de la escritura y considerando Judith Kalman menciona: “donde hay escritura, no hay alfabetización y para que haya alfabetización tiene que haber escritura, entendiendo por esto los usos sociales de la lengua escrita” (Kalman, 2009) es decir no podemos hacer que los alumnos lean o escriban algo que no está en su contexto.

La escritura se entiende como, un proceso de representación de estructuras y significados de la lengua. Es un conjunto cultural susceptible de ser usado por los individuos de la sociedad. Leer y escribir son practicas sociales como las aprendemos de los demás a través del contexto.

El proceso para adquirir la escritura según Margarita Gómez Palacios (1997) menciona que “en el aprendizaje del sistema de escritura, los alumnos presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que las proporciona el medio sociocultural en el que se desenvuelve “esto es visto dentro del salón de clases ya que cada niño tiene un conocimiento de escritura diferente.

Daniel Cassany no habla de las cuatro habilidades que debemos lograr, escuchar, hablar, leer y escribir de las cuales solo se mencionara a la escritura, Cassany menciona “pero, además, de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia.

2.3 Teoría específica. Taller de escritores para favorecer la producción de textos en los alumnos de tercer grado de primaria.

En este apartado se presenta la metodología de la estrategia a utilizar la cual es taller de escritores, así mismo la relación que se dará con la práctica cultural de la siembra de papa, de tal manera que la vinculación de la estrategia con dicha práctica cultural sea para obtener conocimientos y habilidades en los alumnos, logrando producir textos escritos. así mismo la atención a la diversidad y la evaluación, dentro del aula es de gran importancia que se establezca un ambiente de confianza en donde los alumnos cuenten con la capacidad de desarrollar aprendizajes, retomando las características propias del contexto en donde se ubican, además de adentrarse a las actividades que establece el docente.

La atención a la diversidad consiste en apoyar a todos los alumnos teniendo en consideración todas sus diferencias sin que ello interfiera con el proceso de enseñanza y

aprendizaje. Se debe considerar la creación de ambientes de aprendizajes que favorezcan las experiencias de los alumnos. Para que la atención a la diversidad favorezca la calidad educativa.

El atender a la diversidad va más allá de propiciar ambiente de aprendizajes, puesto que se deben considerar características y hacer uso de la equidad dentro del aula, tomando en cuenta que cada alumno cuenta con una manera de pensar diferente, y esto hace que se complementen y comprendan de una mejor manera los temas que se exponen frente al grupo.

Además, se puede mencionar que la diversidad es una idea social en la que es necesario transformar el proceso educativo para lograr aprendizajes eficaces en el aula donde la inclusión sea el principio rector, la inclusión de formas de ser, maneras de aprender, de entender la cultura y de todo lo que representa un tratamiento individualizado de la educación.

La educación inclusiva dentro del aula, ayuda a contribuir a la participación dentro de la escuela y del aula, en la cual adentrara a todos los alumnos, dejando a un lado la discriminación y exclusión a actividades esenciales que favorecen el desarrollo del alumno, considerando las características del niño y propiciando el respeto entre sí, asimismo, la educación inclusiva es un derecho de todo ciudadano y, por ello, es necesario reparar en que espacios y momentos se vulnera esta premisa, desafío al que se enfrenta la educación inclusiva (Sáenz, 2019,p.2)

El implementar la educación inclusiva dentro del aula es un elemento fundamental que beneficia a los alumnos, considerando los elementos que afectan en el aprendizaje de estos y que son un obstáculo para avanzar y a partir de ello busca soluciones que se apegan a las necesidades del alumno retomando todas aquellas habilidades con las que cuenta.

Hoy el mundo se comprende como un sistema complejo en constante movimiento y desarrollo. A partir del progreso tecnológico y la globalización, la generación del conocimiento se ha acelerado, y las fuentes de información y las vías de socialización se han multiplicado de igual forma. A su vez, estas transformaciones

en la construcción, transmisión y socialización del conocimiento han modificado las formas de pensar y relacionarse con las personas. En este contexto, resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, que manejen información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrollando un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, (SEP, 2017, P.178).

La importancia de trabajar bajo un enfoque transversal y globalizador en donde lo transversal se puede entender como la relación de los alumnos con su entorno y espacio, es decir, la forma de actuar, sus valores y actitudes, representando competencias, de la vida en cada aprendizaje de las asignaturas. De igual forma con el enfoque globalizador, se busca organizar los contenidos de manera que la enseñanza de estos se pueda aplicar en la realidad.

Una condición básica para la educación bilingüe (de hecho, la condición misma que la define como bilingüe) es el uso de dos lenguas en la instrucción) (Díaz, 1990, p. 89).

Usar una segunda lengua dentro de la educación intercultural bilingüe fortalece la adquisición de conocimientos que se desarrollan dentro del aula, es decir facilitar la comunicación entre alumno-maestro, maestro-alumno, por ello es responsabilidad del maestro el estimular la comunicación de manera bilingüe, mediante ello el niño se apropia de una segunda lengua mientras se enseña en su lengua materna. El sistema educativo debe cumplir uno de los retos que plantea la diversidad lingüística mexicana para lograr una educación bilingüe que fortalezca y promueva la valoración y desarrollo de idiomas autónomos. (Díaz, pág. 91).

Siguiendo esta idea, al trabajar la producción de textos en el contexto de la siembra de papa, se busca organizar los aprendizajes, de manera que el alumno pueda trabajar. Para lograr atender un problema basado en la atención a la diversidad es necesario tomar en cuenta el aprendizaje situado el cual se entiende como aquello que no implica algo en específico y en concreto, siendo

una manera de practicar socialmente dentro de un contexto o cultura de diversas maneras, pero el niño debe ser capaz de interactuar y socializar para ser incluido en el grupo.

El aprendizaje situado es “un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprender la realidad de su entorno para atenderlo epistemológicamente y afirmar nuevamente en la realidad de conocimientos aplicados” (Hernández & Diaz, 2015, p. 69). En este sentido, el Aprendizaje Situado es una estrategia formativa que une la educación con la realidad.

Los autores Hernández & Diaz (2015) mencionan el papel que deben desempeñar los alumnos en el proceso cognitivo, donde se conciben como los principales responsables de descubrir la necesidad de conocer, producir y aportar sus conocimientos a la realidad, al igual los docentes que acompañan a los alumnos son aprendices.

El aprendizaje situado es todos aquellos aprendizajes que permitan al educando a decidir, innovar, crear, ser, hacer, convivir, trascender, compartir y que, con ellos hacer una realidad diferente, una realidad más justa. Es por ello la importancia de educar con Aprendizajes Situado.

En sintonía con lo que menciona el autor, el aprendizaje situado se logra cuando el alumno interactúe en la producción de textos escritos relacionados con la práctica cultural de la siembra de papa, cuando los alumnos experimenten la producción de textos escritos a través de conocer el proceso de la siembra, describiendo las características del plante entre otros procesos.

El aprendizaje situado busca que el alumno sea el responsable de construir su propio aprendizaje a partir de la observación y análisis de su realidad para actuar sobre la misma, y el docente debe ser en todo momento un mediador que le ofrezca al alumno experiencias de la vida cotidiana, para que los aprendizajes que se logren sean de manera significativa. La meta de la educación bajo el aprendizaje situado debe buscar crear sujetos sentimentales, que sean capaces de

construir y transformar el mundo, relacionarse con los demás y con su entorno, y una actitud positiva y con valores al momento de actuar.

En el salón de tercer grado de la escuela primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”, se busca implementar y dar seguimiento a la diversidad que existe dentro de la misma, con la finalidad de dar solución al problema pedagógico que se presenta dentro del salón, siendo que los alumnos no, registra, con sus ideas relevantes de un texto leído, se implementara la estrategia de taller de escritores, en el cual los desarrollan una serie de habilidades que favorecen a la solución del problema que se presenta, de esta manera el alumno aprenderá de una manera más individual. Entendiendo de esta forma que “la estrategia taller de escritores es la que promueve la elaboración de textos escritos con el fin de acercar a los alumnos a la práctica.

El taller lo concebimos como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la practica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialogo formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes especificados (Kisnerman, 1969)

Como se puede notar, la definición de talleres que propone el autor es muy completa, así como lo es el taller como propuesta, lo que significa que va acorde a los objetos que se pretende alcanzar con su ejecución, ya que a través de este se tiene la intención de que los alumnos desarrollen habilidades para comunicarse por escrito a través de la práctica y de esta manera puedan generar un aprendizaje significativo que les permita desenvolver en los ámbitos, académico social e incluso personal con un desempeño optimo.

Asimismo, por medio del taller, en el que se puede establecer una relación cercana entre alumnos y profesor, se pueden trabajar otras habilidades básicas del lenguaje como: hablar, oír y leer, lo que permitiría al estudiante obtener un desarrollo integral en comunicación. De esta manera, a través de esta propuesta se estaría logrando que, el alumno observe la relación que existe entre los contenidos de la escuela y su importancia para la vida fuera de ella, eliminando así un aprendizaje.

Según (Cassany, 1994- 2008), el Taller de escritores es un espacio con un tiempo determinado que se genera en el aula dedicado exclusivamente a desarrollar la práctica escritora en los estudiantes mediante la aplicación y desarrollo de la estrategia, cuya participación puede ser individual o grupal mediante el trabajo colaborativo, lo que permite que las falencias descritas se minimicen en una gran medida y, en consecuencia, se fortalezcan las habilidades comunicativas.

El objetivo del taller es que el alumno tiene que realizar a su manera y siguiendo su propio ritmo. el taller es una de las actividades más poderosas e interesantes para animar a los alumnos a escribir y para que adquieran hábitos positivos de trabajo con la lengua escrita.

El taller de escritores tiene como propósito la práctica constante de la redacción, que en este caso se dará a partir de la redacción de textos derivados de la siembra de papa por parte de los alumnos. Entre las actividades de este componente se encuentra los textos literarios, escribir leyendas, historias, rimas, cuentos etcétera. De este modo los alumnos mejoran paulatinamente el trazo de las letras, redacción, y la ortografía de manera que otros puedan leer sus escritos.

Es frecuente pensar que la única finalidad de escribir es comunicarse con otros, la importancia de la escritura no radica en lo bien este copiado un texto, sino que posee los contenidos significativos que cada quien le interese. La importancia de desarrollo la habilidad de la escritura,

es uno de los propósitos de la educación reflejada en los planes de estudio de lenguaje y comunicación de tercer grado,

El desarrollo de taller de escritores es una parte importante dentro de la educación, pues a partir de ello se pretende desarrollar nuevas inteligencias que serán de gran utilidad a lo largo de la vida del alumno. implementado el desarrollo de habilidades situadas que mejoran la convivencia e interacción social.

Cassany (1987) explica los diversos modelos de la composición propuestos para la expresión escrita: desde la propuesta lineal de distinguir las tres frases de prescribir, escribir y rescribir, hasta el modelo más sofisticado de los estadios paralelos donde los diversos niveles son de composición (palabras, frases ideas y objetivos) interrelacionan entre sí.

Desde el primer momento en el que decidimos escribir los procesos cognitivos de composición se activan y empiezan a trabajar. La memoria a largo plazo es el almacén cerebral donde guardamos todos los conocimientos lingüísticos y culturales, nos proporcionan información variadas para poder generar un texto adecuando a la situación.

El acto de escribir se compone de tres procesos básicos, Planificación, redactar y revisar, de un mecanismo de control, el monitoreo que se encarga de regularlos y de decidir en qué momento trabajar en cada uno de ellos.

Durante el momento de planificar: Hace una representación mental más o menos y esquemática, de lo que queremos escribir y de cómo queremos proceder. El subproceso de generar es la puerta entrada de la información de la memoria, solemos activarlo repetidamente durante la composición, en distintos momentos y con varios propósitos (buscar otro argumento más para el texto recordar la estructura de la instancia, seleccionar el sonido un sinónimo, etc.), normalmente

trabajar de manera rápida, ágil y breve. El subproceso de organizar clasifica los datos que emergen de la memoria y de formular objetivos.

Todos estos procesos se pueden realizar mentalmente o también con apoyo escrito. Las ideas que se generan se pueden apuntar en una lista, utilizando una lluvia de ideas, mapas mentales, ideogramas, palabras claves etcétera.

Para el proceso de redactar: Se encarga de transformar este proyecto de texto que hasta ahora era solo un esquema semántico, una representación jerárquica de ideas y objetivos, en un discurso verbal lineal e inteligible, que respete las reglas del sistema de la lengua, las propiedades del texto y las convenciones socio-culturales establecidas. Se trata de un trabajo muy complejo ya que debe atender varias demandas al unísono (los propósitos y el contenido del texto, las restricciones, gramaticales, las exigencias del tipo de texto, la ejecución manual, mecánica e informática de la letra etc. en este sentido los escritores suelen resolver en escribir, revisando y re planificando parcialmente fragmentos del texto, de manera que los procesos básicos de la redacción interactúen de forma sistemática. recordemos que la redacción en primera estancia se busca la manera más clara y concisa de formular palabras que todo lo que hemos planificado.

En los procesos de revisión: El autor compara el escrito realizado en aquel momento con los objetivos planificados previamente y los retoca para adaptarse a ellos y para mejorarlo. Para leer se repasa el texto que va realizando, y en el sentido de rehacer modifica todo lo que es necesario, finalmente el control es un cuadro de dirección que regula el funcionamiento y la participación de los diversos procesos de la actividad global de una composición escrita, dando paso a la redacción hasta que conviene leer, revisas, e incluso regenerar nuevamente el escrito.

Si consideraos de forma positiva para aplicar estos tres procesos en los alumnos, de acuerdo al autor Cassany, entonces entenderemos que la escritura es parte fundamental, en el diseño de textos. pensemos en nuestros alumnos, ¿Cómo escriben nuestros alumnos? ¿Siguen un proceso parecido al que se a expuesto? ¿Qué hacen cuando les proponemos un tema de redacción? ¿Buscan ideas, planifican, hacen esquemas, revisan, modifican el texto? o esperan que el docente proceda con un didacta, seguramente encontraríamos algún alumno avanzado que realice algunos procesos, pero lo cierto es que la mayoría de los alumnos escriben de forma automática, sin mucha reflexión, ni elaboración.

Pero también es cierto que estos procesos se desarrollan con la edad y que los alumnos más pequeños escriben de una manera más simple, mientras que los mayores dedican más tiempo en el trabajo de la escritura. la escritura debe desarrollarse de forma concreta a través del uso de la didáctica para su mejor comprensión ya que a través de estrategias y técnicas se mejora la comprensión lectora y al mismo tiempo se rediseña la escritura, sin importar la edad, ni la disciplina académica, el ser humano esta inmerso ante este fenómeno de la comunicación escrita, es por ello de gran relevancia tener en cuenta enfoque didácticos de ¿Cómo se debe enseñar expresión escrita en la escuela? ante este cuestionamiento podemos encontrar diversas respuestas.

Como ya emos visto anteriormente el hecho de escribir incluye contenidos diversos que requieren didácticas particulares y especiales. Si a este hecho le agregamos la lógica de modas y de corrientes lingüísticas y didácticas encontraremos la razón de la dispersión didáctica en la escritura. Durante la clase con los alumnos en la asignatura de lengua escrita se realizan dictados, ejercicios de llenar espacios en blanco, reflexiones sobre el proceso de la escritura, talleres, redacciones, correcciones, estudio de la regla gramatical, etc., sin olvidar un sinnfn de ejercicios.

La mayor parte de escuelas y maestros trabajan únicamente con el método gramatical o tradicional y desconocen la existencia de propuestas sustancialmente diferentes para desarrollar la capacidad expresiva del lenguaje escrito. según (Cassany, 1990), distingue cuatro enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita, a partir de varios aspectos: Objetivos de aprendizaje, tipos de ejercicios, programación, etc. En cada planteamiento hace hincapié en un aspecto determinado de habilidad en la escritura.

Desarrollo de los enfoques básicos de la didáctica de la expresión escrita:

Enfoque gramatical. Se aprende a escribir con el conocimiento y el dominio de la gramática del sistema de la lengua, enfoque funcional se aprende a escribir a través de la comprensión y la producción de los distintos tipos de texto escrito, enfoque procesual o basado en proceso de comprensión, el aprendiz tiene que desarrollar procesos cognitivos de comprensión para poder escribir buenos textos, enfoque basado en el contenido, la lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender a en otras materias, al tiempo que se desarrolla la expresión.

Analizando los cuatro enfoques, tienen relación dentro de clases en el desarrollo de la expresión escrita, uno de los principales enfoques gramatical, es el más difundido en la escuela, que identifica la expresión escrita con gramática e insiste especialmente en la ortografía y en la sintaxis, ya que está relacionada con los estudios normativos y estructuralista de la gramática a lo largo de la pedagogía que la gran mayoría de los maestros y alumnos hemos heredado en la escuela.

Con relación al aprendizaje de la lengua escrita se debe tener en cuenta las técnicas de evaluación por la relevancia en aplicar instrumentos para favorecer el aprendizaje en el alumno y

así mismo evaluar los avances de las técnicas y estrategias que se llevan a cabo durante el proceso de la enseñanza- aprendizaje cognitivo del adulto.

Para evaluar la estrategia es importante considerar diversos instrumentos para poder evaluar logros y detectar dificultades, de esta manera poder crear alternativas que favorezcan el aprendizaje en el alumno, evaluar nos permite conocer si las ideas propuestas que alcanzaron el objetivo de estudio establecido y de esta manera identificar los avances obtenidos.

La evaluación permite conocer las habilidades y las dificultades en la enseñanza- aprendizaje, el concepto de evaluación hace referencia a la “Valoración sistemática de las características de individuos, programas, sistemas o instituciones, en atención a un conjunto de normas o criterios” (SEP, 2017, p.663). realizar los procesos evaluativos permite brindar información del proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

La evaluación es un proceso de obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos valiosos y factibles acerca de una situación de forma que debe estar presente de manera frecuente en los procesos de enseñanza- aprendizaje del alumno puesto que a partir de ello se analiza los avances y logros que han adquirido, la evaluación cuenta con tres funciones de evaluar las cuales son:

Diagnostica: permite a todos los interesados a conocer en qué grado se denomina determinado aprendizaje antes de iniciar el trabajo (SEP,2018, p. 12), es decir que a través de esta evaluación se puede determinar el nivel de dominio que el alumno tiene sobre un tema, dando a conocer fortalezas y debilidades.

Formativa: orienta, a partir de los avances y las dificultades de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, las decisiones sobre la estrategia de enseñanza y los ajustes necesarios con

el fin de alcanzar las metas de aprendizaje (SEP, 2018, p.12), a través de esta se muestran los avances y la viabilidad de las estrategias que se presentan dentro del aula.

Sumativa: suele aplicarse en procesos terminados, considerando múltiples factores, para asignar un valor numérico (SEP, 2018, p.12), en esta se muestran los resultados obtenidos, así como los aprendizajes y el avance que se tuvo durante el proceso de enseñanza aprendizaje y el avance que se tuvo para poder asignar la calificación final.

Para poder llevar a cabo la evaluación en las tres funciones, se debe considerar los tres momentos, los cuales se vinculan entre sí al aplicarse, cada uno de los momentos de evaluación cuentan con una función, en este caso la evaluación diagnóstica se relaciona con la evaluación inicial, la evaluación formativa se vincula con la evaluación continua, mientras que la sumativa tiene relación con la final, relacionando lo anterior, se define que:

La evaluación inicial: se hace en el aula al comenzar cada situación de aprendizaje. Mediante diversos instrumentos, se recoge información de la situación y el contexto inicial, lo que permite generar a futuro cambios al definir las metas posibles y deseables (SEP, 2018, p.13), permite conocer los conocimientos que el alumno tiene al iniciar el curso y se obtiene información sobre las características del alumno, de acuerdo con la información obtenida se implementa.

Asimismo, la evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso refiriendo a la enseñanza y aprendizaje.

La evaluación continua o procesual: consiste en valorar a partir de la estrategia recogida y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha (SEP, 2018, p.13), es

decir que de acuerdo con la información que se detecta se puede tomar decisiones sobre qué hacer en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al igual la evaluación procesual es aquella que consiste en la valoración continúa del aprendizaje del alumnado y de la enseñanza del profesoro, mediante la obtención sistemática de datos, análisis de los mismos y toma de decisiones oportuna mientras tiene lugar el propio proceso (Santos, 2015, p. 14)

Evaluación final: consiste en valorar la información recabada durante el inicio y el desarrollo del proceso, para vincular los resultados del cierre, con el propósito de identificar en qué medida se cumplieron las metas establecidas al inicio (SEP, 201, p.13), señala en avance que se obtuvo durante los dos procesos anteriores demostrando el resultado obtenido.

De igual forma la evaluación final es aquella que se realiza al terminar un proceso en nuestro caso, de enseñanza y aprendizaje, aunque este sea parcial. Una evaluación final puede estar referida al fin de un ciclo, curso, o etapa educativa, pero también al término del desarrollo de una unidad didáctica o del proceso habiendo a lo largo de un trimestre (Casanova, 1998).

Una vez mencionado los diferentes tipos de evaluación, es importante resalta la importante de considerar la evaluación dentro del aula con sus respectivos momentos y funciones, ya que partir de ello se debe valorar la adquisición de conocimientos y las áreas de oportunidad del estudiante, para poder llevar a cabo la evaluación, se debe considerar métodos, técnicas e instrumentos que ayuden a recabar información necesaria, para poder tomar una decisión basándose en resultados obtenidos.

CAPÍTULO
III

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

En el presente apartado se menciona la relación del programa de aprendizaje clave 2017 con la estrategia taller de escritores que se implementara en el aula para atender el problema pedagógico en los alumnos de tercer grado, así mismo la importancia del aprendizaje situado en el diseño de situaciones didácticas y al mismo tiempo la implementación de un enfoque transversal y globalizador en el interés de lograr aprendizajes en los alumnos.

La problemática se ha determinado a partir de la aplicación del diagnóstico pedagógico, la observación del desempeño del alumno en diversos ámbitos en los aprendizajes esperados dentro de la asignatura lengua materna español, plasmados en el plan y programas de estudio 2017, en el cual se propone que los alumnos al finalizar el segundo grado deben leer, escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación o recupera lo que saben acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de una (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y cierre).

Los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza” de la comunidad Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla, no han logrado desarrollar el aprendizaje esperado, ya que presenta dificultad en la producción de textos escritos, al redactar se puede notar que sus textos no tiene coherencia o propósito de comunicación, esta situación impide que estos alumnos puedan realizar actividades que se plantean en la asignatura de español, uno de los principales factores que se presentó dentro del problema es la falta de clases presenciales ya que dos años estuvieron tomando clase por línea, por cuestiones de la pandemia COVID 19, esto perjudico la enseñanza- aprendizaje de los alumnos, esto conlleva a que no se logre el aprendizaje esperado que marca el plan y programas de estudio.

El diseño del Plan y programas parte de reconocer la existencia de varias tensiones fundamentales que son producto de buscar la mejora de la calidad en la educación. Entre ellas, la que existe entre el reconocimiento de la diversidad y la atención a la desigualdad (SEP,2017, P.90).

El plan y programas de estudios tiene como finalidad renovar la educación, fomentando la inclusión y el aprecio por la diversidad de los alumnos, ya que a través de ello se puede establecer una educación de calidad, en donde el alumno sea incluido en todo sentido tomado en cuenta el pensar y sentir del mismo, así mismo valorar sus conocimientos que forman parte de la diversidad de pensamiento. La educación inclusiva se rige por un modelo de educación que pretende atender a las necesidades de todos los niños y las niñas, considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social, sin distinguir raza, la condición social, cultural o religión, entre otros aspectos.

Como se ha mencionado a lo largo del desarrollo del presente escrito la educación inclusiva y el aprecio a la diversidad es un factor importante ya que por medio de ello se motiva a los alumnos a ser más participe dentro de su conocimiento, teniendo la libertad de expresarse dentro y fuera del aula y a su vez construyendo nuevos conocimientos y habilidades que favorecen enseñanza-aprendizaje.

No obstante, es importante hacer mención sobre la educación inclusiva que implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos, independientemente de su origen, condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presenten algún problema de aprendizaje o discapacidad.

Se sitúa en el marco de la educación inclusiva, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes. En ese sentido, la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares (SEP, 2017, p.91).

Al presentar una educación inclusiva, se debe implementar actividades que sean adecuadas a las necesidades de los alumnos, de esta manera se podrá desarrollar un conocimiento más flexible y significativo y así mismo poder partir de la realidad del contexto en el que se encuentra el sujeto.

La educación inclusiva, así como la diversidad sea establecido desde el año 1993 en México, el enfoque por competencias dentro del plan de estudios, en el cual se pretende que los alumnos desarrollen competencias y adquieran conocimientos que sean de gran utilidad dentro y fuera de la escuela, “las competencias entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestra en la acción (SEP, 2017, p.101).

Para poder lograr un resultado en la aplicación del enfoque en la educación inclusiva a partir de competencias es importante que el docente desarrolle de manera correcta y comprensible, ya que a partir de ello se interviene en situaciones particulares, para poder ejecutar una competencia, es importante desarrollar habilidades, valores y aptitudes, las cuales llevan una acción particular.

Dentro del salón de clase de tercer grado se pretende que los alumnos desarrollen las competencias establecidas dentro del plan y programas de estudio, desarrollando conocimientos, habilidades, valores y aptitudes, para poder lograr la competencia dentro del aula, es importante que se retome el aprendizaje situado.

Vygotsky menciona que el aprendizaje situado es la construcción social de la realidad se basa en la cognición y en la acción práctica que tiene lugar en la vida cotidiana (Lamas, 2010, pág. 85), a partir de la construcción del aprendizaje situado el alumno será capaz de comprender lo que sucede dentro de la realidad, puesto que a partir de las situaciones informales que se presenta el docente debe proponer actividades que retomen las habilidades y conocimientos previos en las cuales favorecerá a la comprensión de los temas, planteando a su vez estrategias que atiende a las necesidades de los alumnos.

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que se pretenden (Lamas, 2010, pág. 85) para efectuar los aprendizajes establecidos con los alumnos es importante considerar las características contextuales y la motivación por parte del maestro para aprender y descubrir nuevas situaciones que son de gran importancia para el alumno.

El aprendizaje en las actividades sociales presentan una serie de cambios cognitivos que se van dando a lo largo de la participación escolar, el tipo de conocimiento que se adquiere dentro del contexto se le conoce como informal lo cual con el paso del tiempo se vincula con los que se presenta en el salón de clases, forjando un conocimiento científico, para poder llevar a cabo dichos conocimientos científicos, es importante considerar los conocimientos previos ya que son la herramienta fundamental para que el docente conozca el punto de partida.

Para poder emplear los conocimientos, es importante que se haga uso de las habilidades que los alumnos han adquirido a lo largo de la participación social dentro de las diferentes asignaturas o campos formativos, a esta acción se le denomina transversalidad, dentro de este proceso de transversalidad se deben considerar los conocimientos y habilidades que el alumno ha desarrollado.

El enfoque transversal se refiere a un “conjunto de conocimientos o habilidades que se hacen presentes en distintos ámbitos y momentos del currículo, como la lectura, la escritura, o el cálculo” (SEP, 2017, p. 672).

Al igual es importante tomar en cuenta el enfoque globalizador en el quehacer docente pues es una manera específica de atender la enseñanza, en los contenidos de aprendizaje siempre son los medios para conocer o dar respuesta a cuestiones que plantea la realidad. Con el enfoque globalizador se concreta la manera de organizar los contenidos desde una concepción de la enseñanza en la que el objeto fundamental de estudio es el conocimiento e intervención en la realidad.

La finalidad de trabajar con el enfoque globalizador es proponer a los alumnos una serie de medios fundamentales para que así puedan entender y actuar en la complejidad. De este modo intenta formar en el alumno un pensamiento complejo que le dé oportunidad reconocer los problemas que se puedan dar en la realidad y de esta manera poder seleccionar las herramientas para conseguir solucionarlos.

Asimismo se pretende que el alumno ponga en práctica los saberes que han adquirido en diversos campos, mientras que el enfoque globalizador busca que los alumnos apliquen los conocimientos que han adquirido, por ello es importante considerarlo dentro de la práctica docente, ya que por medio de ello los alumnos retoman varios conocimientos que pueden ser aplicados en diferentes disciplinas, favoreciendo la comprensión de los contenidos que se plantean y fomentando valores y llegando de esta manera el aprendizaje significativo.

Una vez dado a conocer a conocer el enfoque transversal y globalizador, se dará a conocer en el siguiente apartado los proyectos didácticos, así como también la forma de trabajarlo a través de la practica cultural del cultivo de papa.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

El presente trabajo elaborado se rige por una serie de investigación que apoyo a recabar información relevante para la atención al problema y poder establecer una solución, la estructura que presenta la propuesta pedagógica es a partir de un proyecto didáctico, se pretende lograr una enseñanza situada que promueve la integración de la escuela a la comunidad (SEP, 2017, p 235), para poder realizar el proyecto didáctico es importante apoyarlo de 12 secuencias didácticas en las cuales se desarrollan las actividades que se abordaran en cada sesión, misma que darán seguimiento a la estrategia taller de escritores para solucionar el problema dentro del salón de clases de tercer grado de la escuela primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza” C.C.T. 21DPBO571Y, de la comunidad de Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.

A continuación, se describen los elementos que contienen la propuesta pedagógica: la organización metodológica, el proyecto didáctico, las situaciones didácticas, el enfoque, organizadores curriculares, recursos didácticos, así como los instrumentos de evaluación que serán utilizados en la propuesta para atender el problema pedagógico.

Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados. En el trabajo por proyectos, los alumnos se acercan a la realidad. Esta forma de trabajo les permite investigar, proponer hipótesis y explicaciones, discutir sus opiniones, intercambiar comentarios con los demás y probar nuevas ideas (SEP, 2017, P.99).

El desarrollo de un proyecto se identifica en tres momentos, inicio, desarrollo y cierre el trabajo por proyectos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se quiere que movilicen sus conocimientos previos y aprendan a hacer haciendo. Con esta organización del trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, ya que, en los proyectos didácticos, el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos son los elementos fundamentales.

El proyecto didáctico que se propone tiene como nombre “Textos literarios para favorecer la producción de textos en los alumnos de primaria, mediante la siembra de papa“, se le denomina de esta forma porque no solo involucran aspectos de la papa, sino porque permite que los alumnos favorezcan la elaboración de textos escritos a través de todo el proceso que conlleva la practica cultural.

Para implementar un proyecto didáctico es importante considerar elementos que favorezcan al aprendizaje, retomando los estilos de aprendizaje, los materiales que existen dentro de la escuela, la didáctica que el docente emplea, al desarrollar la planeación que forman parte del proyecto didáctico y en las que se considera la practica cultural de la siembra de papa, la cual es de gran utilidad ya que se retoman diversos elementos que ayudaran a propiciar el aprendizaje, sin dejar atrás el uso de los recursos didácticos para que a través de ellos se facilite el aprendizaje en los alumnos, es por ello que, es necesario enseñar al alumno a manejar una serie de instrumentos que faciliten su aprender haciendo(Llapas, 1986, p. 119).

Los recursos didácticos que se utilizaran dentro del desarrollo de la estrategia son: material audiovisual, imágenes, audios, material impreso, concreto y videos, cuya finalidad es favorecer el aprendizaje en los alumnos partiendo de la consideración de los diferentes estilos de aprendizaje, se pretende que a partir de dichos materiales el aprendiz tenga una mejor comprensión de los temas

que son expuestos por el docente, ya que se considera el contexto y de ello depende que el alumno tenga un aprendizaje visible.

Además, el proyecto didáctico contiene situaciones didácticas o secuencias de aprendizaje, las cuales llevan un proceso en donde el docente planea para el estudiante, para la producción de textos escritos que se asemejen a la vida real, en donde pueda abordar a través de sus conocimientos previos.

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa (Díaz, 1999, p. 72)

La secuencia didáctica es una herramienta importante dentro de la organización de actividades, ya que por medio de ello se determinan los conocimientos que el alumno está adquiriendo, dentro de la secuencia didáctica se determina estrategias que dan solución a problemas que se presentan dentro del aula además de que se realiza un diagnóstico sobre las ideas previas que el alumno tiene con la relación al tema.

Para dar solución al problema que se presenta dentro del salón de clases de tercer grado se desarrollan una serie de secuencias didácticas las cuales constan de una variación de actividades propuestas por sesiones, en las cuales se retoma para su elaboración la metodológica situada, en la que se parte de la realidad del alumno, se analiza y reflexiona, se resuelve en común y finalmente comunicar y transferir, esto con la finalidad de retomar las experiencias previas del alumno y partir de ello poder desarrollar la clase, “en la planeación didáctica se sugiere tener presentes los 14 principios pedagógicos del Modelo Educativo (SEP, 2017, p. 475).

En sintonía con lo anterior, las situaciones didácticas se planearon con base a lo que los alumnos pueden conocer la siembra de papa, pues han interactuado con esta práctica cuando acompaña a su padre a la siembra, cosecha. Al desarrollar la secuencia didáctica y el proyecto didáctico en su totalidad es importante considerar los enfoques pedagógicos, entendiendo de esta manera que:

El enfoque pedagógico propiciara que existan los elementos y las situaciones educativas que ofrezcan la experiencia estética en todo el proceso formativo, entendiéndola como aquella experiencia humana que se produce ante lo inesperado, lo inaudito, lo sorprendente, lo absolutamente admirable y de la que surge, aunque momentáneamente, un sentido de unicidad en el individuo que lo experimenta (SEP, 2017, p. 475).

El enfoque pedagógico es aquel que favorece el aprendizaje por medio de las experiencias que se presentan a lo largo de la vida, para ello es importante que los alumnos estén preparados para la llegada inesperada de situaciones, para poder favorecer en los conocimientos del alumno es importante considerar el enfoque de español.

Los enfoques pedagógicos de las asignaturas también se incluyen en las situaciones didácticas, cada enfoque brinda información muy importante sobre lo que se espera desarrollar en cada actividad, en español, por ejemplo, se espera que los alumnos logren la producción de textos escritos y utilicen los conocimientos adquiridos en la escuela para enfrentarse a su vida cotidiana. En español se espera que los alumnos utilicen su lengua para expresarse de forma oral y escrita, desarrollando argumentos y una comunicación fluida en el código escrito, lo mismo ocurre con las demás asignaturas.

El instrumento de evaluación que se retoma para obtener información con los alumnos de tercer grado es el diario del maestro, el diario se concentra inicialmente en aspectos superficiales y

anecdótico de la realidad escolar (Martin, 1991, pág. 277) se retoman las vivencias que existen en el aula para poder detectar un problema a partir del comportamiento del alumno, lista de cotejo en la cual se presenta una serie de criterios que se plasma dentro de la actividad a evaluar, rubrica, dentro de ella se presentan una serie de elementos que el alumno considero para la elaboración de la actividad demostrando el nivel de adquisición que se obtuvo.

El aplicar instrumentos de evaluación dentro del aula es de gran importancia puesto que a partir de ello se puede detectar la comprensión que el alumno alcanzo, dentro de la aplicación de la estrategia se hace uso de rubricas, ya que por medio de ellas se valoran el desempeño del alumno con relación a los trabajos que realiza.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica.

Plasmar actividades que se deben desarrollar dentro del salón de clases no es una tarea fácil, sin embargo, es de gran importancia que como docente se realice este tipo de acciones ya que por medio de ello se maneja un orden en las actividades que se realizan dentro de la clase, al realizar una planeación se deben considerar factores como los ritmos de aprendizaje, las habilidades, aptitudes, los conceptos que deben desarrollar, así como las ideas que los alumnos tienen con relación al tema.

Dentro de la elaboración del proyecto de intervención se considera una serie de sesiones en las que se pretende que el alumno desarrolle habilidades que ayuden a la producción de textos, por medio de la estrategia taller de escritores, se busca que los alumnos desarrollen las habilidades de poder leer, escribir para poder producir, ya que es de suma importancia debido que a partir de ello el alumno desarrolla nuevos aprendizajes.

La elaboración de las planeaciones debe contar con un inicio, desarrollo y cierre, las cuales en cada uno de estos apartados se separan con el fin de que los aprendizajes puedan fortalecerse en dos o tres sesiones y con ello, los alumnos puedan aprender lo que se espera. Asimismo, dentro de ello se plantea actividades con las que parten de los conocimientos propios del alumno, iniciando de lo general a lo particular, es importante retomar la metodología situada con los cuatro pasos, de esta manera nos permite considerar las ideas de los alumnos y trabajar con base a los contenidos. Durante el transcurso de las sesiones se implementa una serie de juegos y de actividades que forman parte de la estrategia didáctica, el principal objetivo es que los alumnos puedan desarrollar la producción de textos escritos mediante actividades planteadas de la siembra de papa, como por ejemplo a través del proceso de papa, partiendo de fichas de cartón con imágenes para poder desarrollar poemas, cuentos, historias y posteriormente poder plasmarlos en un libro cartonero.

La organización general de las planeaciones, se entiende como el medio por el cual se organiza el trabajo docente a partir de planear y diseñar experiencias que incorporan el contexto de los alumnos y la práctica cultural de la siembra de papa. Las situaciones didácticas a su vez, están formadas por jornadas diarias que son actividades de aprendizaje organizadas que responden a un tema de estudio con un nivel de complejidad progresivo. Así también se menciona que el docente estará como guía en el desarrollo de las jornadas diarias, además, será el encargado de monitorear las actividades y aclarar dudas que presente los alumnos y así poder obtener nuevos aprendizajes sin que pierda el interés.

En la planeación didáctica se pretende que el alumno constituya su propio conocimiento y sea capaz de responder a las demandas de su comunidad a través de la siembra de papa como una oportunidad de aprendizaje, conforme a lo establecido metodológicamente en el taller de escritores.

Al finalizar la jornada diaria, se evaluará el desempeño del alumno en cada una de las actividades, haciendo uso de instrumentos de evaluación, en donde a partir de los criterios establecidos se denotarán los aprendizajes que el alumno ha adquirido durante la clase, así mismo permite al docente ver el avance que el alumno ha tenido y de esta manera crear alternativas para una mejora continua en caso de requerirlo. Para evaluar los trabajos que el alumno realiza se aplica instrumentos de evaluación tales como: rúbrica, lista de cotejo y guion de observación, en donde el docente a partir de los criterios señalados valora el desempeño adquirido.

Mencionando lo anterior y a partir de las explicaciones realizadas, a continuación, se muestra la estructuración de la planeación general que conforma la presente propuesta pedagógica.

Planeación general de la propuesta pedagógica.

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Grado y grupo.	3 "A"	Estrategia didáctica.		Taller de escritores	
Fecha de inicio.		Fecha de cierre			
Nombre del proyecto didáctico	Taller de escritores para favorecer la producción de textos mediante la siembra de papa en la escuela primaria indígena Ignacio Zaragoza				
Descripción de la estrategia e importancia en la aplicación del proyecto.	Implementar la estrategia didáctica taller de escritores dentro del aula, ya que es un factor importante para facilitar la enseñanza- aprendizaje en los alumnos, en la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes en el aprendizaje.				
Objetivo general	Lograr la producción de textos escrito en los alumnos de tercer grado de la escuela Primaria Federal Bilingüe Ignacio Zaragoza, partiendo del aprendizaje situado, con la intención de que apliquen sus conocimientos dentro del contexto en el que viven derivado de la siembra de papa y con la estrategia de taller de escritores.				
Objetivos específicos	Que los alumnos de tercer año de la escuela primaria logren la producción de textos escritos, a través de diversos planteamientos de problemas de acuerdo al medio que los rodea.				

	Que le alumno reconozca el procedimiento que ocupara, para la producción de textos escritos.
Valores a fortalecer	Compromisos
<p>Confianza.</p> <p>Responsabilidad.</p> <p>Igualdad y equidad.</p> <p>Respeto y tolerancia.</p>	Que los alumnos adquieran de manera significativa la producción de textos escritos mediante el contexto que los rodea, desarrollando habilidades del código escrito.
Planificación	
Sugerencias de estrategias que apoyan a la estrategia principal.	<p>Lluvia de ideas partiendo de lo que los alumnos piensan del tema</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Observación</p> <p>Videos explicativos</p> <p>Material didáctico</p>
Técnicas de evaluación	<p>Observación</p> <p>Actividades</p> <p>Desempeño</p>
Instrumentos de evaluación	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rubrica</p> <p>Guion de observación</p>
Recursos didácticos	<p>Hojas impresas</p> <p>Material visual</p> <p>Audios, Material concreto</p>

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído
Asignaturas transversales	Geografía Matemáticas				
Aprendizaje esperado transversales	Describe costumbres, tradiciones, celebraciones y conmemoraciones del lugar donde vive y cómo han cambiado con el paso del tiempo. Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.				
Eje temático	Literatura.			Tema	Coherencia
Recursos didácticos	Lápiz, hojas blancas, papel bond, pizarrón, goma, libreta.				
Propósito					
Exploración de sus conocimientos previos de la siembra de papa con base a la experiencia que tienen.					
Sesión 1					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
Se da inicio saludando a los alumnos en lengua indígena: ¡buenos días niños! Taneske pipilmej ¿Cómo amanecieron? ¿kenan Taneske?					
Posteriormente se da a conocer la frase motivadora en lengua indígena náhuatl “Aprendamos juntos para ser grandes” Tisepan ixmati wan timo weyichiwaské.					
Al dar inicio la docente da a conocer el propósito y el tema a trabajar mediante el diálogo.					
1. Se les realiza a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Cómo creen que se siembra la papa? ¿Qué sucede después de que se siembra la papa? ¿Alguna vez han participado la siembra de papa? ¿Qué se hace primero escarbar o sembrar?					

2. Con ayuda del docente se realiza en el pizarrón una lluvia de ideas con base a las respuestas obtenidas.
3. Una vez de finalizar la lluvia de ideas la docente les proporciona 1 hoja blanca a los alumnos, asimismo les comenta que de acuerdo a sus conocimientos ordenaran de forma escrita procedimientos de la siembra de papa.

DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”

1. Se reparte una segunda blanca para que los alumnos realicen un dibujo de lo que más les guste de la siembra de papa, al mismo tiempo que escriban un breve texto de lo que dibujaron.
2. Se realizará la dinámica “el barco se hunde” con la finalidad de formar equipos, al realizar esta dinámica se implementa los números en lengua indígena, en el momento que se menciona que realicen equipos de 5 o 3 integrantes y así sucesivamente.
3. Una vez realizados los equipos se les pedirá a los alumnos que diseñen en papel bond un croquis en el que se ilustre que recorrido debe realizarse para salir de la escuela, dirigirse a los terrenos de la comunidad donde siembran la papa, con la finalidad de que los alumnos puedan plasmar la ubicación desde un punto de partida.
4. Al terminar cada equipo expondrá su croquis y resaltara como le hizo para ubicar los puntos de referencia solicitados dentro de la comunidad.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. La docente dialoga con los alumnos acerca de cómo era antes la comunidad y que han surgido varios cambios hasta la actualidad, reflexionando y poniendo como ejemplo la siembra de papa, el cómo se sembraba antes y hoy en la actualidad.
2. Una vez reflexionando se les pide a los alumnos que de manera individual redacten un texto breve en el que mencionen los cambios que la gente ha tenido en la siembra de papa, de acuerdo a lo que ellos se imaginan.

3. Se dará lectura al texto que elaboraron resaltando los cambios que ha tenido la gente de la siembra de papa.
4. finalmente, se comenzará con todos los alumnos la elaboración de un libro cartonero para poder plasmar textos literarios.

Lista de cotejo				
Alumno:				
Criterios a evaluar	Logro	En proceso	Deficiente	Observaciones
Conoce procesos de la siembra de papa.				
El texto tiene relación con el tema				
El texto es comprensible a la hora de leerlo				
Capacidad de trabajo en equipo:				
Acepta el consenso del grupo, sus sugerencias decisiones etcétera.				
Ayuda a sus compañeros a clarecer ideas, comparte sus conocimientos en el grupo.				
Aporta ideas, interviene en la discusión del caso, expresa con claridad su punto de vista.				

Nombre de la escuela		Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad		Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.	
Asignaturas transversales		Lengua náhuatl, Ciencias naturales				
Aprendizaje esperado transversales		Escribe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales.				
Eje temático		Literatura.			Tema	Redacción
Recursos didácticos		Lápiz, pizarrón, sacapuntas, goma, cuaderno. hojas blancas.				
Propósito						
Que los alumnos de tercer grado reconozcan los procesos de la siembra de papa mediante lluvias ideas, para poder elaborar textos escritos.						
Sesión 2						
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”						
La docente da inicio saludando a los alumnos en lengua indígena ¡buenos días niños! Taneske pipilmej						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza en el pizarrón una lluvia de ideas, con el fin de discutir las concepciones que tiene cada uno, en relación a lo que conocen del proceso de la siembra de papa hasta el cultivo, plasmando dicha información en el cuaderno. 2. Una vez realizada lluvia de ideas de las concepciones que los alumnos tiene, la docente reflexiona y analiza cada uno de los puntos anotados, para que posteriormente los alumnos 						

escribirán un breve texto donde den a conocer los proceso y crecimiento de la siembra de papa, de acuerdo apoyándose con lo anterior que se plasmó en la lluvia de ideas.

DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”

1. La docente revisa el texto de las descripciones de los procesos de la siembra de papa, teniendo un orden adecuado sin perder la coherencia
2. En el caso de los alumnos que tengan dificultad para escribir correctamente se apoyaran de los alumnos que escribieron de forma correcta.
3. Comentar de manera general de lo que conocen sobre la siembra de papa, has poder llegar al proceso de la cosecha conocida como escarba, para poder conocer los materiales que usan y cantidad de personas que participan en la siembra y cosecha de papa (escarba).
4. Por último, se trabaja el libro cartonero para darlo por concluido con la elaboración y poder plasmar actividades.

Lista de cotejo

Criterios a evaluar.	Si	No	Observaciones
El texto tiene relación con el tema			
El texto es comprensible al momento de leerlo			
El texto contiene características propias.			
Contiene signos de puntuación			
Presenta orden en sus ideas			
Emplea correctamente la ortografía			

Nombre de la escuela		Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad		Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.	
Asignaturas transversales		Ciencias Naturales, matemáticas Lengua náhuatl				
Aprendizaje esperado transversales		Escribe las principales semejanzas y diferencias entre plantas y animales. Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro y medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.				
Eje temático	Literatura.			Tema	Guion	
Recursos didácticos	Cuaderno, lápiz, sacapunta, goma, pizarrón.					
Propósito						
Los alumnos identificarán la importancia de la elaboración de un guion para realización una entrevista.						
Sesión 3						
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se da inicio practicando los saludos en lengua indígena náhuatl, posteriormente se retroalimenta la sesión anterior, la cantidad de personas y materiales que se utilizan, para poder llegar a la conclusión que es necesario realizar una entrevista a personas de la comunidad. 2. La docente realiza en la parte exterior del salón de clases un círculo para poder realizar la dinámica “caricatura presenta” para fortalecer la lengua indígena en animales, colores y números. 						

3. Al finalizar con la dinámica la docente dialoga con los alumnos sobre las frases de la siembra de papa realizando en siguiente cuestionamiento: ¿En qué mes se siembra la papa? ¿Cuántas cosechas se sacan al año? ¿Qué se realiza primero? ¿Cómo se le conoce a la papa que siembran? ¿Cuántas personas participan en el proceso? ¿Cuánto espacio se ocupa una mata y otra? ¿Por qué o para qué se deja un espacio entre mata y mata?
4. Se comentará con los alumnos sobre cómo podríamos saber más acerca de la siembra de papa, por lo que dialogaremos al respecto y retomar lo anterior de la entrevista.

DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”

1. Una vez escuchadas sus intervenciones nos organizaremos para poder realizar una entrevista, para conocer más acerca de la siembra de papa.
2. A través de la dinámica “conejos y conejeras” se realizan los equipos, esta dinámica se realiza también con la finalidad de practicar los números en lengua indígena.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Una vez definidas las fases que se llevan a cabo en la siembra de papa, cada equipo elaborara un guion de preguntas para entrevistar a personas de la comunidad para poder conocer acerca de la siembra.
2. Se les mencionará a los alumnos que se estará evaluado la participación en equipo y su desempeño.
3. Equipo 1. Elabora preguntas relacionadas a la siembra de papa y temporadas
4. Equipo 2. Elaborar preguntas relacionadas con los materiales que se utilizan en la siembra y cosecha
5. Equipo 3. Elaborar preguntas de los trabajos que se le realizan a la siembra y productos que se le aplica.
6. Equipo: 5 Elaborar preguntas sobre la clasificación de la papa y su comercialización o venta

Rubrica de evaluación

Aspectos	Nivel I	Nivel II	Nivel III
Participación y contribuciones al trabajo en equipo	Participa en algunas ocasiones y aporta ideas poco favorables al equipo	Participa la mayoría de las ocasiones y sus aportaciones son buenas	Participa de manera constructiva y apoya al proceso del equipo.
Habilidades interpersonales y comportamiento.	Algunas ocasiones apoya al trabajo en equipo.	La mayoría de las ocasiones aporta ideas al grupo y acepta sus aportaciones.	Apoya el trabajo en equipo colaborando con sus compañeros y aportando ideas e información recabada por el mismo.
Actitudes y habilidades humanas	Muestra poca paciencia para escuchar a sus compañeros, solo se enfoca en hablar, pero no presenta atención.	En el equipo es respetuoso, escucha con atención.	Escucha las opiniones de los demás, y estimula el desarrollo de los demás.
Evaluación crítica	Muestra dificultad para identificar los elementos del problema.	Reconoce algunos elementos del problema.	Clarifica, define y analiza el problema.

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.
Asignaturas transversales		Lengua náhuatl, formación cívica y ética			
Aprendizaje esperado transversales		Identifica que es una persona con dignidad y derechos humanos y que por ello merece un trato respetuoso.			
Eje temático	Estudio		Tema	Coherencia	
Recursos didácticos	Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas				
Propósito					
Que los alumnos conozcan y reconozcan la importancia de la siembra de papa mediante una entrevista.					
Sesión 4					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
Se da inicio saludando a los alumnos en lengua náhuatl					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conforme a lo organizado del día de ayer, retomaremos las preguntas que elaboraron los alumnos para la entrevista y saldremos a visitar a 2 familias para que nos proporcionen la información relacionada con la siembra, cultivo (escarbas) y venta de la papa. 2. Al llegar con las familias, cada equipo entrevistara para obtener la información que requieren, procurando hacerlo con respeto y tolerancia, por lo que los alumnos registran la información que les proporcionaron en sus cuadernos. 3. Al terminar agradecemos a las familias por la información que nos proporcionaron y retornaremos a la escuela. 					

DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”

1. En el salón de clases, los equipos expondrán la información que obtuvieron de acuerdo a el número de los equipos realizados.
2. Se reizará un cuadro de doble entrada con la finalidad de anotar en la libreta lo que no sabían de la siembra de papa, pero lo aprendieron en la entrevista que se realizó a las dos familias.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Al terminar se les pedirá que de manera individual y de tarea cada equipo redacte una descripción con toda la información que se obtuvo como producto de las entrevistas que realizamos el día de hoy.

Lista de cotejo			
Criterios a evaluar.	Si	No	Observaciones
El texto tiene relación con el tema			
El texto es comprensible al momento de leerlo			
El texto contiene características propias.			
Contiene signos de puntuación			
Presenta orden en sus ideas			
Emplea correctamente la ortografía			
Capacidad de trabajo en equipo			
Acepta el consenso del grupo, sus sugerencias decisiones etcétera.			
Ayuda a sus compañeros a clarecer ideas, comparte sus conocimientos en el grupo			
Aporta ideas, interviene en la discusión del caso, expresa con claridad su punto de vista.			

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.
Asignaturas transversales	Matemáticas, lengua Náhuatl				
Aprendizaje esperado del eje transversal	Revisa los signos de puntuación utilizados. Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000				
Eje temático	Estudio			Tema	Redacción
Recursos didácticos	Libros recortables, lapiza, goma, Sacapuntas, imágenes				
Propósito					
Que los alumnos favorezcan la oralidad y la escritura de textos escritos, con signos ortográficos mediante los procesos de la siembra de papa que se realiza en la comunidad.					
Sesión 5					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
Al iniciar la sesión la docente saluda a los alumnos en lengua indígena.					
<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente pregunta a los alumnos acerca de la siembra de papa que se realiza dentro de su comunidad retomando los conocimientos que tuvieron con la entrevista realizada de las personas de su comunidad. 2. Posteriormente los alumnos recordaran algunas de las situaciones que se presentan dentro de la siembra de papa y las comentaran de manera grupal. 3. La docente presentara una serie de imágenes en las cuales se presentan los procesos de la siembra de papa, los alumnos las observaran de manera determinada. 					
DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”					
<ol style="list-style-type: none"> 1. A partir de la actividad anterior los alumnos realizaran una descripción oral de las imágenes que se presentan. 2. Al concluirse las descripciones los alumnos darán orden a los sucesos que se presentan, señalando que se hace en el primer momento, y así sucesivamente hasta llegar al final. 					

3. Se repartirá tres imágenes a los alumnos relacionado con la siembra de papa, el alumno elabora una breve historia.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Se realiza la dinámica “Donas, donitas, donero” para poder elegir a los primeros cuatro alumnos que pierdan y compartan su historia.
2. Los alumnos comparten sus historias realizadas.
3. La docente revisa la historia, corrigiendo ortografía, signos de puntuación y coherencia.
4. Los alumnos plasma en el libro cartonero la historia breve realizada con las imágenes de la siembra de papa.
5. De tarea se les pide a los alumnos que para la sesión siguiente llevaran algún elemento para elaborar un compuesto de abono orgánico para las jardineras de la escuela.

Lista de cotejo

Criterios a evaluar.	Si	No	Observaciones
Expresan de forma oral sus ideas			
El texto tiene relación con el tema			
El texto es comprensible al momento de leerlo			
El texto contiene características propias.			
Contiene signos de puntuación			
Presenta orden en sus ideas			
Emplea correctamente la ortografía			

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.
Asignaturas transversales	Ciencias naturales				
Aprendizajes esperados transversales	Identifica el aire, agua y suelo como recursos indispensables para los seres vivos. Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla				
Eje temático	Estudio			Tema	Coherencia
Recursos didácticos	Lápiz, goma, pizarrón, cuaderno, sacapuntas,				
Propósito					
Conocer y reconocer las ventajas y desventajas de los abonos orgánicos y químicos, al mismo tiempo conocer poque se les conoce por orgánicos y químicos.					
Sesión 6					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente da inicio saludando a los alumnos en lengua indígena ¡buenos días niños! Taneske pipilmej. 2. Posteriormente se les realiza el siguiente cuestionamiento a los alumnos ¿Sabes que es un abono orgánico o químico? ¿En la siembra de papa se utiliza el abono químico? ¿Cómo se puede realizar un abono orgánico? 3. Se les pide a los alumnos los elementos que trajeron para realizar un compuesto de abono orgánico. 					

4. Comentaremos con los alumnos sobre la importancia que tiene el uso de los fertilizantes químicos y orgánicos para la producción de papa, por lo que se pedirá que elaboren en su cuaderno un cuadro donde pongan ventajas y desventajas para el medio ambiente respecto al uso de un abono u otro.
5. Al terminar se les pide a los alumnos que compartan el cuadro elaborado.
6. Se les pregunta a los alumnos que abono químico u orgánico ocupan las personas de la comunidad para la siembra de papas

DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”

1. Se les pide a los alumnos que elaboren un texto breve sobre la importancia de usar abono orgánico para el cultivo de papa, así como medidas que cuiden el medio ambiente en la producción y la venta de papa.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Finalmente resaltaremos la importancia de usar abonos químicos para la siembra y producción de papa, por lo que elaboraremos conclusiones grupales y al mismo tiempo compartiendo sus textos elaborados de la importancia de usar abonos orgánicos para la siembra de papa.
2. Se comenta con los alumnos que abono tiene más ventajas de utilizar.

Rubrica de evaluación

ASPECTOS	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III
Cubre el contenido temático o solicitado	No presenta claridad del tema	Presenta mínima claridad del tema.	Descripción claramente y sustancial del tema.
Aclaración sobre el tema.	Cuadro bien organizado y claramente presentado	Cuadro simple, pero bien organizado	Cuadro mal organizado que no cumple con los criterios.
Ortografía y Gramática.	Hay más de 10 errores ortográficos	Hay más de cinco errores ortográficos	No muestra ninguna falta de ortografía
Elementos apropiados del cuadro	No existe título y los conceptos no tienen relación ni coherencia.	El título del tema es ambiguo y no se relaciona con el tema.	El título del cuadro da una idea clara del tema.
Actividades y habilidades humanas	Muestra poca paciencia para escuchar a sus compañeros.	En el grupo es respetuoso, con atención	Escucha las opiniones de los demás y estimula el desarrollo de los demás.
Evaluación crítica	Muestra dificultad para identificar los elementos del problema	Reconoce algunos elementos del problema	Clarifica, define y analiza el problema.

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CC	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	
Asignaturas transversales	Ciencias naturales,				
Aprendizajes esperados transversales	<p>Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.</p> <p>Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</p>				
Eje temático	Estudio			Tema	Coherencia
Recursos didácticos	Libros recortables, tijeras, lápiz, cuaderno, goma, cañón, bocinas, laptop.				
Propósito					
Que los alumnos reconozcan la importancia de producir textos escritos en las diversas situaciones que se presentan en su contexto, dándole un significado.					
Sesión 7					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
<ol style="list-style-type: none"> Los alumnos saludan al docente en lengua náhuatl, una vez saludado la docente se dialoga acerca de las citaciones que contaminan el planeta. A partir del dialogo la docente preguntara a los alumnos sobre como ¿Qué acciones hacen que afectan a la contaminación del planeta? ¿En la comunidad las personas realizan acciones que afecten al planeta? ¿Cuándo se siembra la papa se presentan situaciones que contaminen? ¿Cuáles son esas situaciones o acciones? 					
DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”					

1. La docente presenta un video a los alumnos acerca de la contaminación <https://www.youtube.com/watch?v=TV-YEQOIFuQ>
2. A partir de las actividades anteriores el alumno reflexiona y comparten su opinión de manera grupal acerca que si dentro de la comunidad emiten acciones de contaminación.
3. La docente les proporciona material recortable para buscar imágenes de acciones que contaminan la comunidad y posteriormente elaboran un cuento sobre el tema

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Los alumnos comparten en el salón de clases su cuento elaborado.
2. Se revisa el texto que tenga coherencia, inicio, desarrollo y cierre, una vez revisado el cuento los alumnos lo plasman en el libro cartonero que se elaboró.
3. Finalmente se realiza una pausa activa en donde los alumnos suben y bajan los brazos realizando 5 veces, posteriormente dan una vuelta y un salto, todas estas indicaciones se realizan en lengua indígena.

RUBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	NIVEL IV
DIMENSIÓN ORAL (COMPRENSIÓN, COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN)	El uso del lenguaje es limitado y apoya mínimamente la efectividad de la comunicación, el mensaje central se deduce, pero no se menciona explícitamente.	El lenguaje es plano y apoya parcialmente la efectividad de la comunicación, el mensaje central es básicamente comprensible e integra los conocimientos ya adquiridos	El lenguaje apoya en general la efectividad de la comunicación. El mensaje central es claro y coherente, analiza la información para seleccionar las ideas que hay que comunicar.	El lenguaje es convincente e imaginativo y soporta plenamente la efectividad de la comunicación.
ESTRUCTURA DEL TEXTO ESCRITO: INICIO, DESARROLLO Y CONCLUSIONES	Se registran escasas y confusas anotaciones sobre las acciones del tema, no se observa organización (inicio, desarrollo y conclusión).	Registra de manera confusa y desordenada las acciones realizadas durante el estudio del tema.	Registra de manera clara el proceso de estudio e integra las conclusiones a las que llegó durante el estudio del tema.	Presenta un texto bajo una estructura propia, en el cual se evidencia el inicio, desarrollo y conclusiones y argumentos.

CONOCIMIENTOS DECLARATIVOS.	Registra información del tema de manera memorística sin expresar sus ideas y hallazgos, copia algunos fragmentos	Utiliza contenidos y recursos relevantes y convenientes para desarrollar, explorar y expresar ideas en la mayor parte del registro.	Utiliza contenidos y recursos adecuados, relevantes y atractivos para explorar y expresar ideas que dan cuenta de su aprendizaje en el contexto del campo formativo.	Utiliza contenidos recursos adecuados y atractivos que evidencian el dominio del tema y que corresponden al trayecto de aprendizaje.
REFLEXIÓN DE LO APRENDIDO.	Identifica lo que sabía del tema	Identifica sus aprendizajes previos y los nuevos.	Contrasta sus aprendizajes previos con los nuevos.	Integra sus aprendizajes previos con los nuevos

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.
Asignaturas transversales	Ciencias naturales, náhuatl				
Aprendizajes esperados transversales	<p>. Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.</p> <p>. Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</p>				
Eje temático	Estudio			Tema	Signos ortográficos.
Recursos didácticos	Laptop, cañón, pizarrón, cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas.				
Propósito					
Sesión 8					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
<p>Se saluda a los alumnos en lengua indígena. posteriormente se les da a conocer el propósito del tema a trabajar.</p> <ol style="list-style-type: none"> Al iniciar la actividad se observa un video sobre la importancia de los recursos naturales, como el agua, aire y suelo. dichos recursos naturales se mencionan en lengua indigena náhuatl video sobre recursos naturales https://youtu.be/SNSMUMIqBdk Los alumnos reflexionaran compartiendo en lluvia de ideas sobre la importancia de cuidar el agua y el uso que se les dan los recursos naturales. 					

4. Se escribirá una lista en el cuaderno de los usos que se le dan a los recursos naturales en la comunidad y como esto ayuda el crecimiento de las plantas.

DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”

1. Se comentarán las ideas de los alumnos, reflexionando sobre el uso del agua, aire y suelo en el cultivo y siembra de papa.
2. Se les plantea a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué sucede si contaminamos el agua que ocupamos para beber? ¿Qué harías para cuidar el agua de la comunidad?
3. Todos los alumnos proponen ideas sobre acciones que se pueden hacer en la comunidad para no contaminar el agua.
4. Mencionarán la importancia del agua y su cuidado, así como los usos que le dan en la comunidad.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Posteriormente, comentarán de forma grupal como se usa el agua en el proceso de la siembra de papa, si es por cantidades.
2. La docente inicia un dialogo sobre lo que conocen de los carteles expositivos, los alumnos brindan sus ideas previas en una lluvia de ideas.
3. La docente deja de tarea que los alumnos busquen en los libros de textos que es un “cartel” y la importancia de realizarlo.

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.
Asignaturas transversales	Náhuatl				
Aprendizajes esperados transversales	Selecciona cuál es el mejor portador textual para compartir su texto (folleto, cartel, periódico escolar, etcétera), de acuerdo con el propósito comunicativo.				
Eje temático	Estudio		Tema	Signos	
Recursos didácticos	Imágenes, lápiz, cuaderno, lápiz, libros, sacapuntas.				
Propósito					
Que los alumnos elaboren frases cortas de la siembra de papa					
Sesión 9					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se retoma el tema de la clase anterior que dejó la docente en investigar que es un cartel, a través de lo investigado se les plantea a los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué es un cartel? ¿Para que se realiza un cartel? ¿Los carteles sirven para comunicar información? ¿El cartel es un cuento? ¿En un cartel se puede plasmar imágenes? 2. Se investiga en los libros de textos, sobre las características de los carteles, escribiendo sus hallazgos en su libreta. 3. Una vez recatada la información, se mencionará de forma grupal, comparando la información que cada alumno obtuvo de manera que todos los alumnos tengan entendido que es un cartel. 					
DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”					

1. Los alumnos de manera individual elaboran un cartel sobre la importancia que tiene el cuidado de los recursos naturales para la siembra y cultivo de papa.
2. Pasaran tres alumnos a dar a conocer lo plasmado en dicho cartel
3. Los alumnos elaboran un cuento donde incluyan la importancia de agua en el cultivo de papa
4. La docente revisa el cuento elaborado, para que posteriormente sea plasmado en el libro cartonero.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. El docente interviene aclarando dudas.
2. Se reflexiona sobre la importancia que tienen los recursos naturales para la siembra de papa.

Lista de cotejo				
Alumno:				
Criterios a evaluar	Logro	En proceso	Deficiente	Observaciones
Conoce procesos de la siembra de papa.				
El texto tiene relación con el tema				
El texto es comprensible a la hora de leerlo				
Capacidad de trabajo en equipo:				

Acepta el consenso del grupo, sus sugerencias decisiones etcétera.				
Ayuda a sus compañeros a clarecer ideas, comparte sus conocimientos en el grupo.				
Aporta ideas, interviene en la discusión del caso, expresa con claridad su punto de vista.				

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”			CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.				Grado y grupo	3 “A”	
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.		
Asignaturas transversales	Lengua náhuatl						
Aprendizajes esperados transversales	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.						
Eje temático	Estudio				Tema	Ortografía	
Recursos didácticos	Cuaderno, lápiz, sacapuntas, papel bond, colores						

Propósito

Que los alumnos elaboren frases cortas de la siembra de papa

Sesión 10

INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”

1. Los alumnos inician saludando a sus compañeros en lengua náhuatl, posteriormente realizan una pequeña oración en lengua indígena y en español con la finalidad de fortalecer la escritura y la lengua.
2. La docente da indicaciones que se elaborara un texto sobre la importancia de sembrar la papa en la comunidad de Vicente Guerrero.
3. Se analizan los escritos de los alumnos, revisando que tengan coherencia, además de un inicio, desarrollo y cierre.
4. En equipos en papel bond los alumnos escribirán los procesos de escarbar la papa y en lengua indígena escribirán los nombres de los materiales y herramienta que utilizan.

DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”

1. Al concluir sus escritos, posteriormente pasaran a exponerlos.
2. Con el mismo escrito elaborado, redactaran un poema sobre la papa. destacando, color, sabor, textura, dureza y sentimientos que les provoca al cultivar.
3. Antes de redactar el poema se hablará sobre sus características, así como los conocimientos previos sobre las rimas que se trabajaron anteriormente y los versos.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Los elaboran su poema para posteriormente compartirlo ante todo el grupo,
2. Posterior la docente revisa el poema en el cual tenga rimas y contenga características de la papa.
3. Una vez realizado el poema por la docente, los alumnos plasman en el libro cartonero.

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”	CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.			Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.
Asignaturas transversales		Lengua náhuatl			
Aprendizaje esperado transversales	Que los alumnos fomenten la colaboración y participación.				
Eje temático	Estudio			Tema	
Recursos didácticos	Lápiz, goma, sacapuntas, colores.				
Propósito					
Que los alumnos ordenen sus conocimientos adquiridos plasmándolo en el código escrito					
Sesión 11					
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”					
<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente saluda a los alumnos en lengua náhuatl 2. Al dar inicio con esta actividad se diseñará la organización del taller integrador y revisión final de los elementos y diseño del libro cartonero que se llevará a cabo en la próxima sesión. 3. Posteriormente la docente agrade a los alumnos por la participación y empeño puesto en todas las actividades que se trabajaron en las sesiones anteriores de la siembra de papa. 4. La docente y los alumnos realizan una retroalimentación de todo lo trabajado de la siembra de papa, asimismo la docente les pide a los alumnos que realicen una historia de la siembra de papa, englobando todas las facetas de su desarrollo, como siembra, temporada, cultivo y venta. 					
DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Una vez realizada la historia de la siembra de papa los alumnos comentan su escrito. 2. Asimismo, la docente revisa la historia para poder plasmarla en el libro cartonero. 					

3. La docente organiza a los alumnos para el taller integrador de la clase posterior.
4. Se asignan los alumnos que pasaran a dar a conocer un texto literario, mencionándoles que lo realizaran con ademanes de acuerdo a lo leído.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. La docente les menciona a los alumnos que para la sesión del día de mañana vendrán acompañados de algún padre de familia o tutor.

Lista de cotejo			
Criterios a evaluar.	Si	No	Observaciones
Expresan de forma oral sus ideas			
El texto tiene relación con el tema			
El texto es comprensible al momento de leerlo			
El texto contiene características propias.			
Contiene signos de puntuación			
Presenta orden en sus ideas			
Emplea correctamente la ortografía			

Nombre de la escuela	Escuela Primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”			CCT	21DPB0571Y	Zona escolar	204
Localidad	Vicente Guerrero Chilchotla, Puebla.					Grado y grupo	3 “A”
Asignatura	Español	Bloque	1	Aprendizaje esperado	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.		
Asignaturas transversales	Náhuatl						
Aprendizajes esperados transversales	Registra, con sus palabras, ideas relevantes de un texto leído.						
Eje temático	Estudio				Tema	Un día en clase con mi hijo	
Recursos	Libro cartonero.						
Propósito							
Que los alumnos expresen conocimientos adquiridos de la siembra de papa con los padres de familia.							
Sesión 12							
INICIO “PARTIENDO DE LA REALIDAD”							
<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente practica los saludos en lengua indígena con los alumnos y padres de familia. 2. Para dar inicio con el taller integrador de padres de familia y alumnos, se da una retroalimentación de las actividades que se llevaron a cabo en las sesiones anteriores. 3. Para ello se les presenta a los padres de familia el libro cartonero elaborado por todos los alumnos de tercer grado. 4. Una vez de presentado el libro cartonero la docente realiza el siguiente cuestionamiento a los padres de familia: 5. ¿Escucho en algún momento que su hijo o hija estaba con la elaboración de un libro cartonero? 6. ¿Apoyo en algún momento a su hijo con información? 7. ¿Qué opina usted de la elaboración del libro cartonero? 8. La docente da explicación a los padres de familia sobre el propósito y el objetivo de libro cartonero. 							
DESARROLLO “ANALIZAREMOS Y REFLEXIONAREMOS”							

1. Posteriormente la docente les menciona a los padres de familia que los alumnos pasaran al frente para dar a conocer un texto literario de los que se encuentran en el libro cartonero, como leyenda, cuento, poema, rima, entre otros.
2. Los alumnos que pasen a dar a conocer algún texto, realizarán ademanes acordes a lo expresado.
3. Una vez realizada dicha actividad la docente les comenta a los padres de familia y alumnos que se observará el libro cartonero, en el cual cada padre de familia observa detenidamente el contenido plasmado.

CIERRE “MOMENTO DE COMUNICAR”

1. Al finalizar se comenta con los padres de familia acerca de lo que observaron en el libro cartonero.
2. Como actividad de cierre integradora, los padres de familia y alumnos convivirán compartiendo diversos platillos de la práctica cultural de papa, que se elaboraron en los domicilios de los padres de Familia
3. La docente agradece a los padres de familia la asistencia al taller integrador.

Conclusiones

La construcción de esta propuesta pedagógica, tiene como objetivo principal fortalecer la producción de textos escritos mediante la práctica cultural de la siembra de papa, donde los alumnos de tercer grado estén familiarizados para construir dichos textos.

El problema se detectó bajo la metodología de investigación de un diagnóstico pedagógico del autor Marcos Daniel Arias Ochoa, el cual fue ¿Cómo atender la producción de textos mediante la práctica cultural? Al detectar este problema se buscaron soluciones inmediatas dentro del aula, llevando de la mano el contexto del alumno derivado de la investigación acción participante. El diagnóstico pedagógico como punto de partida para elaborar la propuesta pedagógica es de suma importancia, ya que se obtiene la información necesaria desde que surge el problema y las causas del mismo.

Asimismo, es por ello que es importante considerar el contexto sociocultural de los alumnos para fortalecer los aprendizajes y lograr que sean significativos en ellos, relacionando los con el contexto del alumno, en este caso, la siembra de papa, de igual manera se diseñó un proyecto didáctico, durante el desarrollo del presente proyecto didáctico se puede determinar que, es de gran importancia retomar e implementar el uso de la estrategia de taller de escritores, ya que partir de ello el alumno desarrollara e integraran nuevos conocimientos, sin dejar a tras un ambiente en donde se retome el aprendizaje situado haciendo de esta manera uso de todos aquellos conocimientos que el alumno ha adquirido dentro de la observación, experimentación y participación en actividades contextuales. El proyecto, de textos literarios para favorecer la producción de textos es una vía para mejorar la escritura es producto de un estudio documental y un proceso de investigación cualitativa.

Para poder conocer el alumno es importante desarrollar una investigación y análisis partiendo del contexto comunitario, hasta llegar al contexto escolar, para de esta manera implementar actividades que favorezcan el proceso de enseñanza- aprendizaje, dentro del aula, la presente investigación. A través de estas actividades también se exponen los instrumentos de evaluación, así como la importancia de llevarla a cabo ya que con la evaluación se obtienen insumos que dan respuestas a los aprendizajes esperados que se logran y los que falta por mejorar. De esta forma, la aplicación de las secuencias de aprendizajes los alumnos obtienen conocimientos significativos, la evaluación será favorable, por otro lado, si los resultados no favorecen la evaluación de las bases para verificar que aprendizaje no se está logrando.

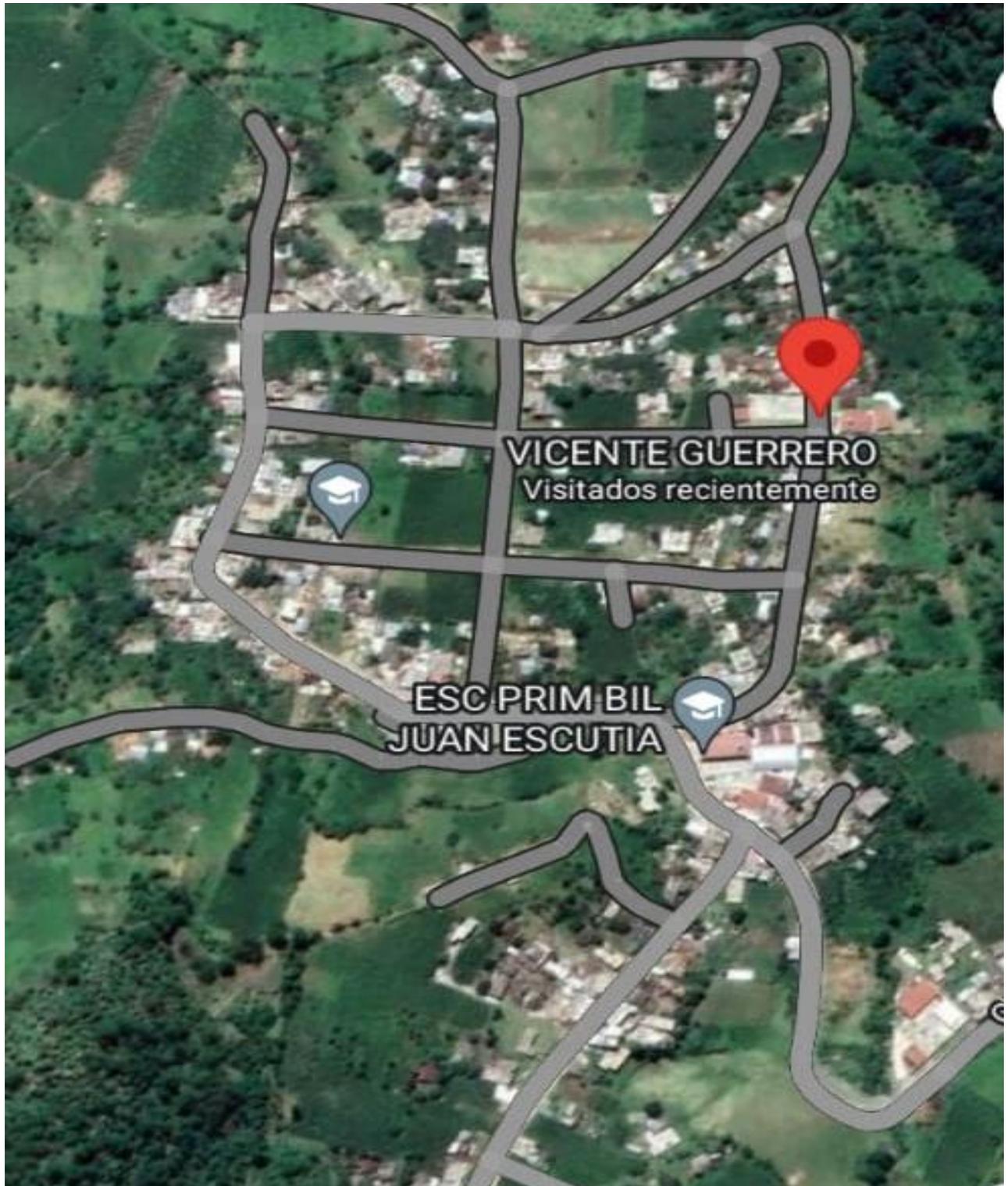
Referencias

- Antonia, C. M. (1998). *La evaluación educativa*. Mexico.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa*.
- Bodgan, T. y. (1987). *Enfoque cualitativo*.
- Bogdan. (1986). *La entrevista en profundidad*. Buenos Aires .
- Casanova, M. A. (1998). *La evaluación educativa* .
- Cassany. (1990). " *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*", *Comunicación, lenguaje y educación*.
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo aprender a escribir*. Barcelona : Paidós Comunicación.
- Chapela, L. M. (2010, p. 35). *La cultura*. En U.P. Nacional, *Cultura y Educación*. Mexico: Tillas.
- Coronado, G. S. (2010, p. 76). *Formas de comunidad y resistencia lingüística*. México UPN.
- Couder, E. D. (1990). " *Diversidad lingüística y educación*" En UPN, *lengua y grupos étnicos*. México, UPN.
- DGEI. (2009). *Parámetros Curriculares para la Educación Indígena*. Dirección General de Educación Indígena. Secretaría de Educación Indígena: México.
- Diaz, B. F. (1999, p. 72). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México.
- Díaz, F. G. (2004). *Comunidad y Comunalidad. Culturas populares e indigenista*.
- Elliot, J. (1991). " *El problema de la teoría y la práctica*", en: *El cambio educativo desde la investigación- acción*. Madrid: Morata.
- Flick. (2012, p.117). *Introducción a la investigación cualitativa*.
- Gerson, B. (1979, p.22). *Observación participante y diario de campo*. México.
- Hernández, G. R. (1998). *Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas*. En UPN, *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*. México UPN.
- Kisnerman. (1969). *Servicio social del grupo. Una propuesta a nuestro tiempo*. Buenos Aires.
- Lamas, H. R. (2010). " *Aprendizaje situado: la dimensión sociocultural del conocimiento*.
- Martin, P. R. (1991). *El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones*.
- Ochoa, M. D. (2010). *El diagnóstico pedagógico*.

- Pansza, M. (1979). *Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget*. en: Perfiles Educativos .
- Peréz. (2007). *Enfoque cualitativo*.
- Pozer. (2000). *Resolución de problemas. En U. P. Nacional, Metodología de la investigación*. México .
- Pública, S. D. (2017). *Aprendizajes clave educación primaria 2017*. Mexico : Secretaria de Educación Pública.
- Sanchez, P. R. (1993). *Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación*.
- Santos, C. T. (2015, p. 14). *Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en la educación básica*. México.

ANEXOS

Anexo 1. En esta imagen se muestra la ubicación de la comunidad Vicente Guerrero Chilchotla Puebla.



Anexo 2. Se muestra la forma en la que adorna la gente de la comunidad en la fiesta patronal.



Anexo 3. Se muestran los datos del número de población de la comunidad de Vicente Guerrero, según el INEGI,

La población de Vicente Guerrero (Puebla) es 782 habitantes

Datos de población en Vicente Guerrero (Chilchotla, Puebla)

Año	Habitantes Mujeres	Habitantes hombres	Total habitantes
2020	406	376	782
2010	362	360	722
2005	416	450	866

ANEXO 4. Siembra de papa y los diversos procesos de trabajo para obter dicha siembra.



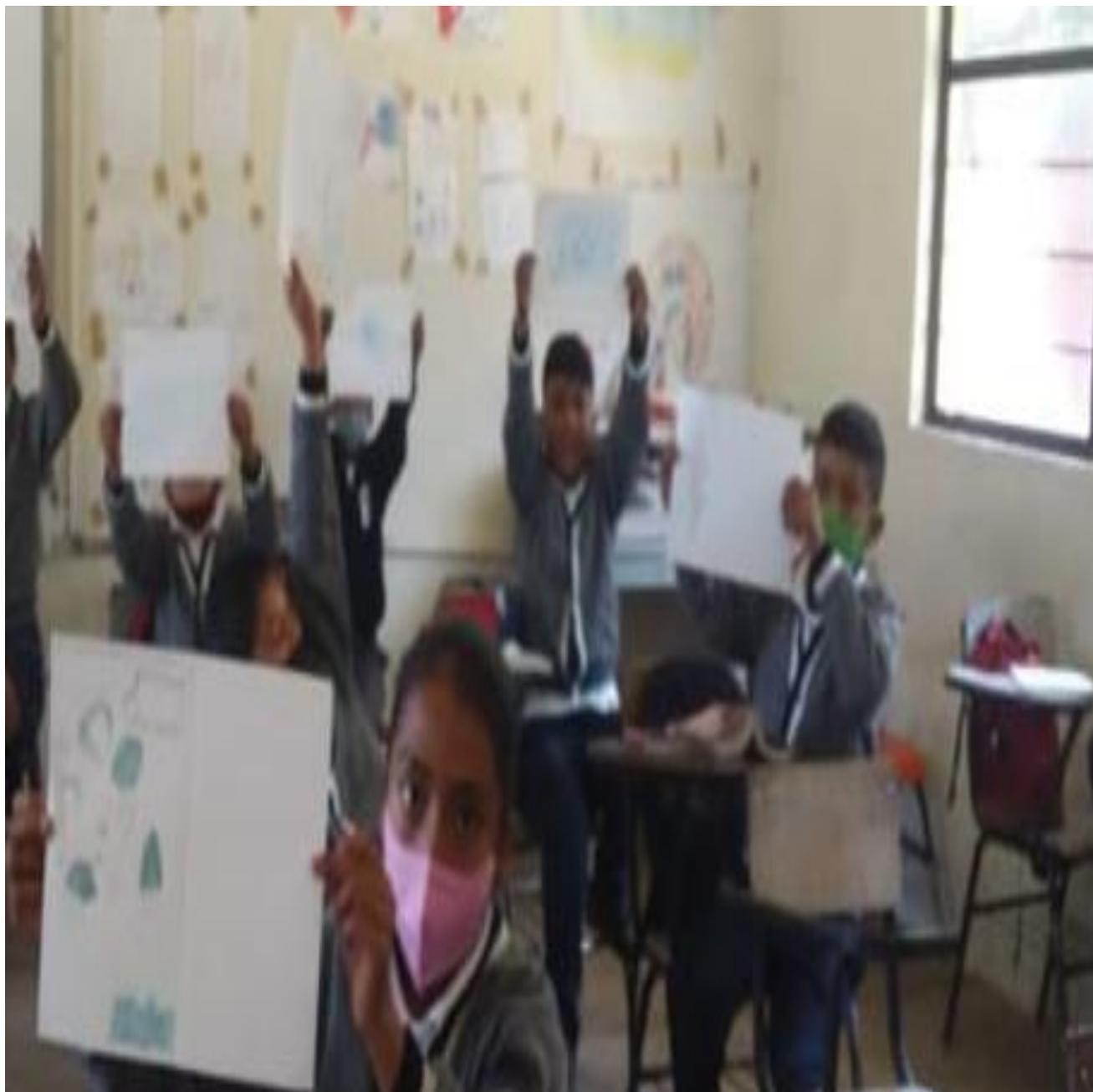
Anexo 5. Aplicación de la primera estrategia del diagnóstico sociolingüístico.



Anexo 6. Aplicación de la estrategia dos del diagnóstico sociolingüístico.



Anexo 7. aplicación de estrategia tres del diagnóstico sociolingüístico.

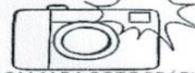


Anexo 8. En esta imagen se muestra las tes aplicado para conocer los estilos de aprendizajes de los alumnos.

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Alexis Uriel Model Ortiz
 Grado: 3 Grupo: A Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OIR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA

TOTAL V. 3 A. 2 K. 4 CANAL PREDOMINANTE: K

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard B./

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>

Visual	Auditivo	Kinestésico	Total
2	1	9	12

Anexo 9. Se muestra las 4 preguntas de SISAT que se les aplico a los alumnos como diagnostico pedagógico.

Producción de textos escritos. Segundo grado

Escribe la fecha de hoy: Jueves 20 de octubre del 2022

Escribe tu nombre completo: Fernando Cristian Fabian Ortiz

1. ¿Quién es tu mejor amigo o amiga?

Juliana Alexis

2. ¿Cómo es tu mejor amigo o amiga?

Juliana es Grande, es bella, chinita, mamá chinita

3. Escribe una lista de las actividades que hacen juntos.

Corremos, Jugamos carros

4. Vas a invitar a tu mejor amigo o amiga a jugar a tu casa. Escribe la invitación en las siguientes líneas.

Te invito a comer

APÉNDICES

Apéndice A. En esta imagen se muestra la practicultural de la siembra de papa en la que padres de familia y alumnos se involucran.



Apéndice B. En esta imagen se muestra la entrevista que se les realizó a padres de familia para conocer con que lengua se comunican.

Nombre Amada Ortiz Medel

¿Cuántos años tienes?

48 años

¿Cuál es su lengua materna que utilizas para comunicarte?

El español

¿Cuándo y porque lo aprendió?

Desde pequeña es la que me enseñaron

¿Habla o la entiende la lengua indígena?

No ninguno de los dos

¿Cree que es importante hablar la lengua indígena? ¿Por qué?

Si porque es muy bonito y mas porque ya no se habla

¿En caso de no saber la lengua indígena le gustaría aprenderla?

Si

¿Escribe algunas palabras en lengua indígena?

No

¿En dónde aprendió usted la lengua indígena?

No se

Apéndice C. En esta imagen se muestra la escuela primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”.



Apéndice D. Se observan los alumnos de tercer grado de la escuela primaria Federal Bilingüe “Ignacio Zaragoza”.



Apéndice E. Se presenta un según diagnóstico pedagógico que se les aplico a los alumnos de tercer grado.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Nombre MARIA Guadalupe HDZ Luna
Grado: 3º Grupo: A-
Escuela: Ignacio Soto Gosaldo

1. Crea un texto corto acerca de la visita al monte de tu comunidad.

Animales - feliz - jaula - amigos - mamá - hermana - manzana.

Avia una vez un arbol con muchas manzanas y cortaban y tenían una jaula y eran feliz y sus amigos y su mamá y su hermana y sus animales comian mucho.

2. Observa la siguiente imagen y describela:



tiene orejas larga boca chico patas chicas es grande ay pasto tiene lenguaje diencil y vonita Hermosa

3. Describe el lugar que se muestra en la siguiente imagen:



hay un sol tan bonito una casa bonita un patio tan Hermoso hay un camino para llegara la casa