

**PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA FAVORECER EL PROCESO
DE LA LECTURA Y ESCRITURA, DE UNA NIÑA EN PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

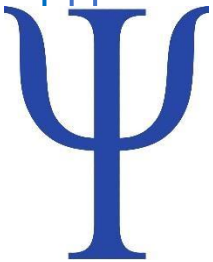
**PARA TENER EL TÍTULO EN LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

PRESENTA: JAZMIN TOVAR ZEFERINO

ASESORA:

Dra. REBECA BERRIDI RAMÍREZ

FECHA: Ciudad de México a 17 de mayo de 2023



Introducción

Capítulo I. Referentes teóricos conceptuales

1.1. Adquisición de la lectura y escritura.....	7
1.1.1. Etapas de la escritura.....	7
1.1.2. Etapas de la lectura.....	7
1.2. Métodos de enseñanza de la lectura y escritura.....	11
1.2.1. Métodos sintéticos o silábicos.....	11
1.2.2 Métodos analíticos.....	12
1.2.3. Método mixto.....	13
1.3. Procesos perceptivos y cognitivos involucrados en la lectura y escritura.....	13
1.3.1. Percepción.....	13
1.3.2. Percepción visual.....	14
1.3.3. Percepción motriz.....	16
1.3.4. Psicomotricidad.....	20
1.3.5. Atención.....	22
1.3.6. Pensamiento.....	24
1.3.7. Memoria.....	26
1.3.8. Lenguaje.....	28
1.4. Factores que intervienen el proceso de lectura y escritura.....	32
1.4.1. Factores de aprendizaje.....	33
1.4.2. Factores externos.....	33
1.4.3. Factores escolares.....	36
2. Capítulo II. Procedimiento.....	37
2.1. Detección de necesidades.....	37
2.2. Participante.....	37

2.3. Escenario.....	38
2.4. Fases de trabajo.....	38
2.4.1. Evaluación inicial.....	39
2.4.1.1. instrumentos de recolección de datos.....	39
2.4.2. Intervención psicopedagógica.....	41
2.4.2.1. Aplicación de instrumentos de evaluación.....	41
2.4.3. Evaluación final.....	43
3. Capitulo III. Evaluación final.....	43
3.1. Fase I. Evaluación inicial.....	43
3.2. Fase II. Evaluación del programa de intervención.....	47
3.3. Fase III. Evaluación general del programa.....	53
Conclusiones.....	71
Referencias.....	76
Anexos.....	83

Introducción

El presente trabajo se enfoca en presentar una intervención psicopedagógica con una niña de siete años cuatro meses, que cursa primer año de primaria en una escuela pública de la alcaldía Tlalpan de la CDMX y quien presenta problemas de adquisición de lectura y escritura. El interés surge a partir de la solicitud de apoyo pedagógico por parte de la mamá, la preocupación que manifestó fue que la niña no alcanzaba el mismo nivel que sus compañeros de grupo.

El trabajo psicopedagógico se realizó en el periodo de pandemia en México, durante el cual se realizaron varios cambios dictados por autoridades educativas para atender la educación en todos los niveles educativos. Para recordar en el año 2020 la OMS declaró emergencia sanitaria por COVID-19, dada esta situación la Secretaría de Educación Pública suspendió las clases presenciales como medida preventiva, parte de las acciones se implementó la estrategia “Aprende en casa” por televisión y radio. Esta estrategia consistió en que los alumnos de educación básica continuarán con sus estudios en periodo de contingencia sanitaria con el objetivo de compartir contenidos que aportarán a la formación académica, en conjunto con “clases virtuales”, donde el docente impartía clases por plataformas digitales.

Dicho lo anterior, esta forma de trabajo no logró ser significativa para muchos alumnos, los aprendizajes no alcanzaban al nivel esperado, se considera que la adquisición de la lectura y la escritura llegó a ser una de las áreas con mayores dificultades para aquellos que apenas empezaban este aprendizaje, como es el caso de la niña con la que se realizó el presente trabajo.

Cabe destacar que la adquisición de la lectura y escritura es de suma importancia ya que es un proceso de aprendizaje inicial del desarrollo del niño, la cual ayudará a comprender e interpretar un texto, traducir sus pensamientos e ideas en lenguaje escrito,

e incluso ayudará a engrandecer su capacidad expresiva; y como se señala puntualmente la lectura es una fuente de ayuda para enriquecer el lenguaje oral y escrito (Romero, 2004). Es importante identificar las dificultades durante la etapa de aprendizaje inicial, la importancia es que este periodo se considera como el de periodo máxima de la plasticidad del cerebro, se tiene la habilidad de adaptarse a un entorno, iniciar un pensamiento lógico y adquirir nuevos aprendizajes, para favorecer y trabajar la lectura y escritura, se debe conocer en qué etapa se encuentra el alumno, por ejemplo, en la escritura se destaca la etapa concreta, presilábica, silábica, alfabética, y en la lectura presilábica, silábica y alfabética; y así determinar el método de enseñanza que se llevará a cabo (Cisternas et al. , 2014).

La importancia de la adquisición de la lectura y escritura en edades tempranas, también nos lleva a pensar cómo profesionales de la educación, y en particular como psicólogos educativos que una de las tareas es el brindar el apoyo, asesorar el aprendizaje, potenciar las capacidades del alumno en situaciones difíciles realizando intervenciones psicopedagógicas, esta intervención, por ejemplo, se caracteriza por atender las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura, llevándolo a cabo a través de implementación de planeaciones didácticas, búsqueda de estrategias y elaboración materiales.

El trabajo se constituye en tres capítulos de los cuales se dará una breve descripción.

En el primer capítulo se desarrollan los referentes teóricos conceptuales. Se describieron las etapas de la lectura y la escritura, de la misma manera se presenta información sobre el conocimiento psicolingüístico mencionando la conciencia fonológica, análisis léxico, vía léxica, análisis sintáctico y la conciencia ortográfica. Así mismo, se hace un recorrido de los métodos de enseñanza de la lectura y escritura y

de los procesos perceptivos y cognitivos involucrados, por ej. la percepción, percepción visual, percepción motriz, atención, pensamiento y memoria. Un apartado importante abarca una revisión sobre el lenguaje, en la que se abordan autores constructivistas como Piaget, Vygotski y Bruner. Y finalmente se aborda el tema de los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura.

En el segundo capítulo se presenta el Procedimiento, entre los principales apartados está la descripción del programa de intervención, su estructura se conforma en tres fases. La primera fase fue la evaluación inicial, se realizó una evaluación psicopedagógica en donde se recabó información a través de pruebas psicológicas e instrumentos de evaluación como cuestionarios, entrevistas y análisis de documentos. La segunda fase fue la aplicación del programa de intervención, el cual se dividió en 6 bloques con un total de 26 sesiones. Para cada sesión se planificaron actividades y materiales que se plasmaron en cartas descriptivas. En la tercera fase se exponen los resultados obtenidos durante la intervención psicopedagógica, de los cuales los resultados se logran obtener a través de la revisión de libretas, libros y ejercicios; la aplicación de instrumentos psicológicos como: Test Bender Koppitz y Test de la figura humana; instrumentos de evaluación como: la Escala de Magallanes de lectura y escritura (EMLE, TALE-2000), y dictado de grafemas, palabras, sílabas simples y compuestas.

Finalmente, se exponen las conclusiones en donde se aborda los alcances de los objetivos por cada etapa de la intervención, limitaciones y problemáticas que se llegaron a presentar durante la intervención. También se hacen sugerencias, los cuales van dirigidos a los padres de familia de niños que tienen algunas dificultades similares de la que se presenta en la intervención. Se cierra con el papel del psicólogo educativo y se enfatiza la importancia y el deber de su profesión.

1. Capítulo I. Referentes teóricos conceptuales

1.1 Adquisición de la lectura y la escritura

La escritura es el aprendizaje y la habilidad de escribir, comprender e interpretar un texto, es un proceso de aprendizaje inicial del desarrollo del niño a partir de la cual será apto de orientar, traducir sus pensamientos e ideas en un lenguaje escrito lo que ayudará a engrandecer su capacidad expresiva; así mismo la lectura es una fuente ayuda para enriquecer el lenguaje oral y escrito (Romero, 2004).

1.1.1. Etapas de la escritura

Las etapas de la escritura de acuerdo con Rodríguez (2018) se divide en cuatro:

1. Concreta. En esta etapa el niño aún no logra comprender el funcionamiento de la escritura y la forma de las letras, sin embargo, intenta imitar con líneas, curvas o formas.

2. Presilábica. En esta etapa el niño ya ha aprendido a reproducir algunas letras, pero aún no conoce los significados, y logra comprender que cada letra tiene un sonido diferente.

3. Silábica. En esta etapa el niño seguirá sin conocer el sonido que representa cada letra, pero intentará utilizar aquellas letras que conoce para representar sílabas.

4. Alfabética. Esta última etapa se alcanza cuando el niño descubre los sonidos que representan cada una de las letras del alfabeto y logra combinarlas de manera adecuada.

1.1.2. Etapas de la lectura

La lectura se divide en tres etapas las cuales se distinguen por la presencia o ausencia de dos aspectos fundamentales en la comprensión de las palabras o los textos.

El primer aspecto, refiere a cómo se interpretan el sonido de las letras, el dominio de este aspecto logra que el niño sea capaz de determinar aquellas letras que forman la palabra, cuál es su sonido y en qué orden están. El segundo aspecto, tiene que ver con la forma en que está escrita la palabra, cuantas letras la conforman y si es larga o corta (Rodríguez, 2018).

1. Presilábica. Esta etapa surge cuando se le pide a un niño que interprete el

significado de una palabra o un texto, sin embargo, no domina ninguno de los dos aspectos fundamentales de la lectura, a consecuencia de esto el niño inventará el significado o excusará que no tiene ninguno, así el componente principal para esta interpretación es la imaginación.

2. Silábica. Esta etapa se obtiene cuando el niño ha logrado comprender el segundo aspecto de la lectura, es decir ya logra identificar el tamaño de la palabra escrita. Sin embargo, aún no hay comprensión en el significado de cada letra así que el niño infiere que una palabra larga simboliza cualquiera que ya conoce.

3. Alfabética. Al dominar el primer aspecto de la lectura, es capaz de lograr identificar diferentes letras y a interpretarlas.

El aprendizaje de la lectura y la escritura inicia entre la edad de tres y seis años, siendo este un periodo máximo de plasticidad del cerebro (Cisternas, Ceccato, Gil y Marí, 2014).

Dentro del desarrollo de la lectura y escritura influye un conjunto de procesos psicológicos como por ejemplo percepción, memoria, cognición, metacognición, interpretación y conciencia. Dentro de la conciencia el conocimiento psicolingüístico se da por medio del análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, que permite al individuo operar de manera intencional y hacer una reflexión acerca de los principios del lenguaje escrito (Montealegre y Forero, 2006).

La conciencia fonológica es el conocimiento consciente de que las palabras están compuestas por distintos sonidos como fonemas y sílabas, asimismo la capacidad de dirigir diversas maneras de un lenguaje hablado (Gutiérrez y Díez, 2018), también tiene la capacidad de generar y reconocer las palabras que riman, contar sílabas, separar el principio del final de otra palabra etc., la importancia de la conciencia fonológica es que es uno de los principales predictores del aprendizaje de la lectura (Cisternas et al. 2014).

Análisis léxico, hace referencia al conjunto de ejecuciones necesarias para llegar al reconocimiento y el significado de las palabras, que se almacenan en un léxico interno o lexicón, este léxico interno se puede entender como un diccionario mental, en donde se ubica cada una de las palabras nombradas por su significado, así como la categoría sintáctica y fonológica. Actualmente existen dos vías alternativas para acceder al significado de las palabras: léxica o acceso directo y fonológica o indirecta (Paideia, 2017).

La vía léxica, también llamada vía visual o directa, conlleva un reconocimiento inmediato de la palabra, la cual es codificada visualmente y activa la representación mental almacenada en el léxico interno del lector. La vía fonológica, también conocida como vía subléxica o indirecta, las palabras son transformadas en sonidos mediante la conversión grafema-fonema y es así como a través de los sonidos se adquiere el significado de las palabras (Paideia, 2017).

El análisis sintáctico determina la relación entre palabras, para establecer un significado de las oraciones, y el análisis semántico precisa significados y los incorpora al conocimiento del sujeto (Montealegre y Forero, 2006). Otro de los factores que se involucra el desarrollo de la lectura y la escritura es la conciencia ortográfica que requiere de percepción visual (Cisternas et al. 2014), esta sucede a partir del momento en que un niño en su descubrimiento alfabético se cuestiona si para un mismo sonido, con qué letra va, es decir tiene conocimiento que para ese fonema existe más de un grafema, y que hay diversas situaciones en las que se puede utilizar uno u otro (Díaz y Cabeza, 2012).

De acuerdo con Montealegre y Forero (2006): El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995a).” (p.26). Tomando en cuenta la idea anterior, Vygotsky plantea cinco puntos

fundamentales de su teoría de la lengua escrita, en donde ayuda a comprender que no solo la lectura puede ser una experiencia de aprendizaje, sino cómo es que la escritura organiza la conciencia humana (Valery, 2000):

1. Los procesos psicológicos superiores, tienen su origen en la vida social, es decir, son aquellos que se establecen a partir de la mediación y la internalización de prácticas sociales. Es así como el lenguaje oral es adquirido por todos los individuos que pertenecen a una cultura, por otro lado, para la lengua escrita, es necesario la participación en procesos de socialización explícitamente específicos como la educación.

2. La escritura manifiesta un sistema de intervención en el desarrollo psíquico humano, que involucra un proceso consciente y autodirigido a objetivos previamente definidos. En el proceso consciente se dirige a dos objetivos: las ideas que se van a expresar y el lenguaje escrito con reglas gramaticales y sintácticas.

3. La escritura es una forma de lenguaje, esta adquisición modifica la estructura de procesos cognitivos, llevando así el razonamiento práctico-situacional a pensamiento teórico-conceptual y narrativo, trayendo consigo nuevas y elevadas formas de pensamiento.

4. El proceso de escritura es una actividad verbal dirigida por un motivo dependiente a una tarea y un proyecto determinado. El motivo es el factor inicial y orienta.

5. Las consecuencias de hablar del origen y la naturaleza social del lenguaje escrito son: reconocer que la lengua escrita es producto de la sociedad, expresión cultural, e histórica, que la lengua escrita como sistema semiótico es social, y que en el proceso de adquisición es un instrumento construido socialmente.

De acuerdo con lo anterior, decimos que el desarrollo del lenguaje escrito permite el manejo de un simbolismo directo, donde los signos nos consignan

directamente a los objetos, sin acudir a intermediarios para llegar a su significado. Es así como la lectura y escritura se caracteriza por la utilización de signos auxiliares, estableciéndose en la memoria, imagen, concepto o frase. Luria señala que hay dos condiciones que guían a los niños a llegar a la escritura: diferenciar los objetos-cosas y objetos instrumentos. El primero radica en el interés del niño por los objetos que juega y los que aspira, y el segundo se dirige a las herramientas auxiliares para lograr cierta finalidad. (Montealegre y Forero, 2006).

1.2. Métodos de enseñanza de lectura y escritura

Dicho anteriormente, la lectura recoge las habilidades de escribir y saber interpretar un texto, leer y entender un documento, siendo una gran fuente de ayuda para prosperar en el lenguaje oral y escrito, mientras que la lectura es una fuente ayuda para enriquecer el lenguaje oral y escrito (Romero, 2004). Para lograr este aprendizaje es necesario llevar a cabo unos métodos de enseñanza aprendizaje, de los cuales hablaremos en este apartado.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura se pueden aplicar a los alumnos según su potencialidad, además, pueden combinarse o integrarse acciones de uno en otro. Los principales métodos de aprendizaje de la lectura y la escritura se dividen en tres: sintéticos o silábicos, analíticos o globales y mixtos (Puñales, Fundora y Torres 2017). Los cuales describiremos a continuación:

1.2.1 Métodos sintéticos o silábicos

Este método va de lo simple a lo complejo, se caracteriza porque los niños comienzan por memorizar las letras y sus sonidos; una vez que se haya memorizado el alfabeto inicia el deletreo (Calzadilla, 2012) es decir la integración de sílabas, para lograr identificar palabras y oraciones. Las estrategias aplicadas para este método son las de práctica visual y de imitación, de repetición, reproducción de letras y sonidos,

que tiendena desarrollar una memorización a corto plazo (Puñales et al, 2017), y se divide en tres modelos:

Modelo alfabético: la enseñanza inicia a través de la repetición de vocales, y después con las consonantes, posteriormente se hace la combinación de ambas para la formación de sílabas y finalmente formar palabras (Puñales et al, 2017).

Modelo fonético o fonemático: se caracteriza por ser una forma de deletreo evolucionada, distinguiéndose por la forma de enseñanza ya que las letras no son enseñadas por sus nombres sino porsu sonido, una vez que se haya aprendido los sonidos, deben combinarse en sílabas, palabras etc. (Calzadilla, 2012).

Modelo silábico: enseña las palabras como la unión presentada por cada consonante combinada con las cinco vocales; iniciando con sílabas directas, por ejemplo: ma, me, mi, mo, mu, sa, se, si, so, su etc.; luego con sílabas inversas, por ejemplo: am, em, im, om, um, as, es, is, os, us etc.; y finalmente las sílabas compuestas, por ejemplo: bla, ble, bli, blo, blu, tra, tre, tri, tro, tru etc. (Calzadilla, 2012).

1.2.2. Métodos analíticos

Tienen el propósito de enseñar a leer y a escribir a través de palabras y oraciones, el niño debe de tener la capacidad de reconocer las letras y sílabas que lo conforman (Puñales et al, 2017). Se divide en dos modelos. Modelo global: enseñar frases y oraciones derivadas de actividades y ejercicios de los alumnos es conocido como video visual, ya que la imagen visual une la idea que representa la frase (Calzadilla, 2012). La especificación de este método es aquel reconocimiento global de las palabras u oraciones, y el análisis de sus componentes básicos (Puñales et al, 2017). Modelo cárteles de experiencia: se crean situaciones de aprendizaje a partir de las experiencias de los alumnos, este modelo principalmente estimula al niño a

pensar, entender aquella diferencia que hay entre un dibujo y la escritura, y logra analizar y codificar el lenguaje escrito y oral (Puñales et al, 2017).

1.2.3. Método mixto

Es la fusión del método analítico y sintético, tiene como procedimiento esencial el análisis fónico, y esquema gráfico. (Puñales et al, 2017). El análisis fónico consiste en la descomposición oral de la cadena hablada, por ejemplo, una oración en palabras, las palabras en sílabas y la pronunciación oral se realiza mediante alargamiento de los sonidos, este procedimiento contribuye al desarrollo del oído fonemático y una buena articulación y pronunciación en las palabras. El esquema gráfico principalmente favorece a la comprensión del sistema gráfico, ya que se establece en la representación de la cadena hablada mediante líneas y puntos (Puñales et al, 2017).

1.3. Procesos perceptivos y cognitivos involucrados en la lectura y escritura

Los procesos cognitivos, son estructuras o mecanismos que se encargan de procesar información, por ejemplo, esto sucede cuando un sujeto realiza operaciones complejas como la observar, leer, escuchar y mirar, e incluso realizar alguna otra actividad como cantar, bailar, jugar etc.; estos procesos significativos son: la percepción, la atención, el pensamiento, la memoria y el (Fuenmayor y Villasmil, 2008). A continuación, se definirá cada uno de ellos:

1.3.1 Percepción

La percepción es la organización de la información es decir el cómo se interpreta, este proceso implica la decodificación cerebral es decir dar y encontrar sentido a la información que se recibe, de esta manera se codifica y se logra almacenar o registrar la información en la memoria (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

También se puede entender como el conjunto de procesos en donde, el sujeto organiza, selecciona e interpreta de manera lógica y significativa por medio de experiencias (Carvalho, 2016).

Dentro del proceso de la lectura y escritura se destaca la percepción visual, ya que es el proceso que permite discriminar, identificar, reconocer, analizar, recordar letras y palabras.

Otro factor importante dentro de este proceso son las capacidades perceptivo-motrices que son aquellas capacidades que permiten la coordinación, donde se integran la lateralidad, direccionalidad, espacialidad y la destreza visomotriz con los factores de motricidad fina y la motricidad gruesa.

1.3.2. Percepción Visual

La visión implica percibir la información visual, procesarla, tener un significado para lograr una interpretación y una comprensión. La visión ocupa un rol importante en el aprendizaje en especial en la lectura, esta es una actividad cognitiva compleja permitiéndonos identificar grafemas, fonemas, para tener una buena capacidad de comprensión y expresión oral se requieren habilidades visuales, auditivas y motrices. El procesamiento de la información visual y la oculomotricidad, son habilidades importantes para aprender a leer, la percepción visual permite discriminar, identificar, reconocer, analizar y recordar lo que el sistema visual recibe (Mestre, 2018).

La oculomotricidad es un sistema complejo, debido a que los seis músculos que mueven cada ojo deben de funcionar bien, y tener una coordinación entre ellos y con los del otro ojo. De acuerdo con el equipo de Optometristas de Confort visión COA (2018), los movimientos oculares que comprende la oculomotricidad son: *Movimiento de fijación*: capacidad de conservar una imagen de manera fija, cuando aprendemos a leer necesitamos prestar mucha atención a las letras mediante las fijaciones. *Movimiento de seguimiento ocular*: permite seguir con los ojos el movimiento del objeto. *Movimientos sacádicos*: movimientos que permiten cambiar rápidamente la fijación entre objetos, en la lectura son muy importantes para poder llevar a cabo una lectura de izquierda a derecha.

Es preciso destacar que la oculomotricidad en especial la fijación y los movimientos sacádicos, tienen relación directa con la lectura y los problemas de aprendizaje, puesto que si los movimientos oculares no son muy precisos, eficientes y coordinados la lectura será lenta, con saltos de líneas palabras, omisiones o incluso falta de comprensión lectora (Mestre, 2018).

De acuerdo con Musolas (2019), existen habilidades que se destacan de la percepción visual para el aprendizaje de la lectura y escritura las cuales se dividen en subcategorías:

- **Discriminación visual:** es la capacidad para lograr identificar y diferenciar características entre dos formas similares. Dentro de la lectura esta habilidad ayuda a resaltar la diferencia entre las palabras deletreadas de manera similar como, por ejemplo: bota/boca, bata/vaca, bien/viene, cuándo/cuánto.
- **Memoria visual:** es la capacidad de recordar una imagen o alguna la información que se presenta visualmente tras un breve periodo de tiempo. Cuando existe problemas en esta habilidad el niño puede tener problemas para recordar las palabras o reconocerlas en alguna página diferente, de igual manera este problema suele manifestarse cuando no retiene la información para el copiado de textos.
- **Relación visual-espacial:** Es la capacidad de entender y manejar la posición de los objetos. Los problemas que suelen manifestarse dentro de esta habilidad es la dificultad de conceptos espaciales es decir distinguir entre “derecha” “izquierda” “arriba” “abajo”, esta dificultad suele presentarse en inversión o posición de grafemas por ejemplo b/d, p/q.n.
- **Percepción figura-fondo:** es la capacidad de distinguir una forma del fondo, es decir lograr identificar una letra dentro de una palabra. Los niños que tienen

problemas en esta habilidad usualmente se ven angustiados por observar muchas palabras y suelen perder los detalles.

- Cierre visual: Es la capacidad de visualizar e identificar en su totalidad una figura o una palabra incompleta. Esta habilidad ayuda a leer y a comprender rápidamente un texto.
- Constancia visual de formas: Es la capacidad de identificar una figura, una forma presentada en diferente orientación o tamaño. Esta habilidad ayuda a identificar una misma letra, número o palabra sin importar el estilo de la grafía.

1.3.3. Percepción motriz

Castañer y Camerino (2001) definen la percepción-motriz como una capacidad ya que se atiende la potencialidad, procesos de maduración y aprendizaje. Las capacidades perceptivo-motrices se derivan principalmente de estructuras neurológicas concretamente del funcionamiento del sistema nervioso central, por ejemplo: la equilibración y los diferentes tipos de coordinación. Existen dos formas del desarrollo perceptivo-motor: somatognosia, que es el reconocimiento y conocimiento del propio cuerpo y la exteroognosia, que es el reconocimiento de un objeto y sus cualidades.

Los movimientos voluntarios y la percepción de la información provienen de una estimulación sensorial, el desarrollo de este proceso perceptivo-motor sucede en la infancia ya que el niño está expuesto a fuentes de información de lo que lo rodea, y esta entrada de información se suma aquellos esquemas que ya posee, de esta manera se pule el modelo de respuesta.

De acuerdo con López (2018), una vez que el sujeto ya adquiere el conocimiento de la percepción de información y movimientos, se busca la interacción con el entorno y es ahí donde se presenta el concepto de “espacialidad”.

La noción del espacio es el tamaño que se dirige desde su cuerpo a varias

direcciones hasta el infinito, es construido por el niño de forma lenta de tal manera que toma conciencia de su yo corporal. Estas nociones espaciales componen uno de los fundamentos del conocimiento matemático, que acontece cuando el niño manipula los objetos de su entorno de manera reflexiva y accede a discriminar las dimensiones espaciales (García, Villegas y González, 2015).

De acuerdo con López (2018), la definición de espacio se divide en tres categorías: *Espacio topológico*: se emplea desde el nacimiento hasta los tres años, inicialmente se limita de campo visual y las posibilidades motrices, cuando ya se manejan las habilidades motrices básicas de la marcha el espacio se extiende a manera de que el niño se desenvuelve, comprende distancias, direcciones. *Espacio euclidiano*: se emplea desde los tres años hasta los siete, en esta etapa el niño ya va estableciendo y fortaleciendo su corporalidad, se desarrollan conocimientos de tamaño, dirección, situación, orientación. Y finalmente *espacio proyectivo o racional*: posteriormente de los siete años, el niño es capaz de proyectar el espacio como un esquema general del pensamiento y la representación mental de la derecha e izquierda.

Otra de las capacidades perceptivo-motrices es la temporalidad. La temporalidad es un conjunto de sucesos a modo de orden o distribución cronológica, duración y tiempo, se divide en dos componentes (Pozo, 2010): *Percepción temporal u orientación temporal*: es la forma en la que se percibe el tiempo como, por ejemplo: noche-día, primavera- verano, sábado-martes etc. *El ajuste motor o estructuración espacial*: se enfoca en repetir un movimiento a un ritmo o velocidad.

Las capacidades intermedias perceptivo-motrices se dividen en cinco las cuales son: lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación y estructuración espaciotemporal. A continuación, se describirá cada una de ellas:

1. Lateralidad: Es el desarrollo del niño, mediante el cual produce el manejo exclusivo

sobre el lado de su cuerpo. El desarrollo de las etapas prelaterales se alcanza en un periodo de los 0 a los 4 años, y los principales objetivos de este desarrollo es lograr que el dominio del cuerpo y el sistema sensorial sean simétricos, conseguir una coordinación automática contralateral y función sensorial tridimensional es decir los sentidos visuales, auditivos y táctiles, y lo más destacable de estos objetivos es la importancia de alcanzar la activación al máximo del cuerpo calloso, siendo aquel que conecta entre sí los hemisferios cerebrales (Paricio, Sánchez, Sánchez y Torices, 2003). Estos mismos autores indican cuatro etapas prelaterales: 1) *Monolateralización*: Se realiza una división funcional de ambas partes del cuerpo, esto se produce por la actividad de la motricidad refleja, es decir que aún no existe una relación de un lado u otro. El periodo que abarca esta etapa son los primeros seis meses del nacimiento. 2) *Duo-lateralización*: Esta etapa abarca de los seis a los doce meses. Se crea un manejo simétrico y simultáneo de ambas partes del cuerpo izquierdo y derecho, sin embargo, no existe relación entre ellos. 3) *Contra-lateralización*: Se produce una simetría funcional, control de ambas partes del cuerpo, manejo coordinado, voluntario, en esta etapa se profundizan aquellas coordinaciones motrices, control motor y equilibrio postural. Esta etapa abarca desde los seis a los siete años. 4) *Unilateralización*: Es la etapa final de elección hemisférica, se logra una lateralización y ya existe un lado del cuerpo que dirige la acción.

Se identifican cinco tipos de lateralidad, los cuales son: 1) *lateralidad cruzada*: sucede cuando domina una extremidad del cuerpo del lado derecho e izquierdo por ejemplo puede suceder que el ojo izquierdo sea el dominante al igual que la mano derecha o viceversa. 2) *Lateralidad contrariada*: sucede cuando un zurdo o un diestro por imitación u obligación utilizan la mano o pie contrario. 3) *Lateralidad indefinida*: Sucede cuando usa continuamente un lado u otro o duda en la elección, esto puede provocar el “ambidextrismo” que es aquella habilidad para dominar ambas manos o

pies. 4) Dextralidad: Dominio del lado derecho. 5) *Zurdería*: Dominio del lado izquierdo.

De acuerdo con lo anterior la importancia de la lateralidad es el desarrollo del manejo del lado de cuerpo, y permite aplicar la direccionalidad. La direccionalidad es la capacidad para organizar su espacio exterior, interpretar y manejar las direcciones izquierda o derecha y los componentes de espacio, es decir arriba, abajo, delante, detrás.

2. Ritmo: es un componente en el que se busca la autonomía del movimiento en alumno, en la cual permite el desarrollo de capacidades motrices, sensoriales y la capacidad de orientación (Rael, 2018).

3. Equilibrio: Es aquella posibilidad de controlar el cuerpo en el espacio y rescatar la postura después de la existencia de un elemento desequilibrante (Castañer y Camerino, 2001). Los tipos de equilibrio son (Pozo, 2010): *Estable*: Si por efecto de gravedad el cuerpo apartado de su estado de equilibrio vuelve al sitio que tenía. *Inestable*: Si el cuerpo se aleja del punto de gravedad siendo apartado de su posición de equilibrio. *Indiferente*: Si el cuerpo produciéndole un movimiento queda equilibrado en cualquier posición. *Hiperestable*: Se ocasiona cuando el núcleo de gravedad está por debajo de la base de sustentación. *Equilibrio estático*: Se da cuando el cuerpo mantiene una posición precisa en un estado idéntico. *Equilibrio dinámico*: Se da cuando se puede observar establemente una posición al ejecutar un desplazamiento.

4. Coordinación: Es la capacidad de ajustar de forma necesaria la intervención del cuerpo en la realización de la idea motriz determinada (Castañer y Camerino, 2001).

De acuerdo con Pozo (2010), la coordinación se divide en dos aspectos fundamentales. El primero es en función en la intervención del cuerpo, la acción motriz o una determinada parte, se divide en dos: coordinación dinámica general que es el funcionamiento que existe entre el sistema nervioso central y el movimiento del músculo esquelético y la coordinación óculo-segmentaria, que es la unión del campo visual y la motricidad fina de algún fragmento del cuerpo. El segundo aspecto es en función de la relación muscular, la cual se divide en dos:

coordinación intermuscular (externa) en donde todos los músculos del cuerpo participan en el movimiento y la coordinación intramuscular (interna) esta refiere a la capacidad que posee el músculo para contraerse hábilmente.

5. Estructuración espaciotemporal, de acuerdo con Sánchez y Benítez (2014)

las nociones de tiempo y las nociones de espacio están impactadas por el desarrollo psicomotor. Los conceptos de espacialidad y temporalidad se enlazan para formar el concepto espaciotemporal.

1.3.4. Psicomotricidad

La psicomotricidad, de igual manera que las capacidades perceptivo-motrices se relaciona con lo motriz y lo psíquico, se asocia con la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y la expresión del sujeto en relación con su entorno, emplea una lectura integradora de los progresos y las adquisiciones motrices que precisa la evolución del ser humano como el lenguaje, relación afectiva, aprender cálculo, leer y escribir. La evolución psicomotriz se considera uno de los aspectos importantes del desarrollo hasta la aparición del pensamiento operatorio (siete años) hasta el pensamiento formal (doce años) (Pacheco, 2015).

La psicomotricidad se divide en dos: psicomotricidad gruesa y psicomotricidad fina. Psicomotricidad gruesa es la capacidad de control que se tiene sobre el cuerpo, hace referencia a aquellos movimientos que se realizan con la totalidad del cuerpo como, por ejemplo: caminar, correr, saltar, girar, bailar, jugar fútbol etc. Dentro de esta categoría se distinguen dos aspectos: el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático (Ardanaz, 2009); el dominio corporal dinámico: es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, en otras palabras, partir de una sincronización de movimientos y desplazamientos, este dominio proporciona al niño confianza/seguridad y se puede trabajar desde distintos elementos, por ejemplo: la coordinación, el equilibrio, el ritmo y la coordinación visomotriz. El dominio corporal estático: con la práctica de los

movimientos motrices mencionadas anteriormente, el niño lograr interiorizar la imagen y la utilización del cuerpo hasta que se logra un esquema corporal, para que esto sea posible las actividades que se llevan a cabo son: *Tonicidad*: es el grado de tensión muscular que es preciso para la realización de actividades. *Autocontrol*: Capacidad de dirigir el refuerzo de energía para la realización de cualquier movimiento. *Respiración*: Fusión biológica que consiste en absorber oxígeno que se realiza en dos tiempos inhalación y exhalación. *Relajación*: Reducción voluntaria del tono muscular, para conseguir una relajación de calidad es necesario estar en silencio una temperatura agradable, ropa cómoda, y no realizar movimientos bruscos.

La psicomotricidad fina: Es la coordinación de los movimientos que son realizados por diferentes partes del cuerpo y son necesarios para la realización de actividades que requieren precisión, principalmente implica el control y uso de la mano. Algunos aspectos que podemos encontrar son: (Ardanaz, 2009): *Coordinación viso-manual*: es la capacidad de realizar ejercicios con la mano de acuerdo con lo que ve, es decir prácticamente depende del dominio de la mano, en este proceso intervienen el brazo, antebrazo, muñeca, mano y las actividades que podemos hacer para trabajar esta coordinación es recortar, pintar, moldear, entre otras. *Fonética*: Es aquella estimulación de sonidos para adquirir un dominio del lenguaje oral. *Motricidad gestual*: es el dominio de cada elemento que compone la mano, muñeca, dedos y esto se logra con el manejo de títeres, pinturas táctiles, etc. *Motricidad facial*: es el dominio de la musculatura que permite la posibilidad de comunicarse y relacionarse con otros, estos movimientos permiten exteriorizar sentimientos, emociones, etc., y es un elemento que permite la comunicación social.

1.3.5 Atención

La atención se puede definir como aquella capacidad de concentrarse selectivamente, esto sucede cuando el receptor capta algún fenómeno activo por

mediante lo que observa y escucha (Flores, 2016).

Villarraig y Muiños (2017/2018) comentan que la atención dentro de la educación es uno de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y esto determina que el aprendizaje se logre con éxito es decir que el alumno codifique los conceptos. En la educación básica primaria normalmente se encuentran alumnos que presentan características desiguales, es decir aquellos que logran tener una atención sostenida cuando se les da una explicación, aquellos que no son capaces de sostenerla a causa de estímulos distractores y aquellos que por determinada particularidad no logran mantener el foco de atención ante cualquier situación.

Flores (2016) clasifica seis cualidades de la atención las cuales son: 1) *Selectividad*: es la capacidad de seleccionar un objeto en función a su interés, necesidad o importancia en la cual se concentrará, para codificar la información. 2) *Concentración*: es el proceso en el cual se selecciona un objeto determinado, es decir nos centramos en aquella elección que ignoramos todos aquellos objetos que lo rodean. 3) *Estabilidad*: Es aquella capacidad de concentrar la atención por un determinado tiempo conservando el nivel de rendimiento. Un ejemplo de esto sería la lectura silenciosa de un texto. 4) *Fluctuación*: esta cualidad consiste en la variabilidad periódica del nivel de concentración, es decir; son aquellas de carácter momentáneo que suelen durar pocos segundos o incluso la atención se puede tener en periodos prolongados. 5) *Conmutación*: esto sucede cuando se pasa de una actividad u objeto de atención a otro, sin dejar el nivel de atención y el ritmo de trabajo. 6) *Distribución*: es la capacidad de realizar dos o más actividades conservando en ambos el mismo nivel de atención.

Ahora bien, existen diferentes tipos de atención, Flores (2016) menciona tres categorías: a) Atención involuntaria y voluntaria: La atención involuntaria es el estímulo que atrae la atención, por ejemplo, voltear hacia un lugar en donde hubo algún sonido

provocado por la caída de un objeto. La voluntaria es cuando existe una estabilidad de concentración en la selección de un objeto u otra cosa en particular. b) Atención motriz: se origina cuando el individuo se centra en su actividad motriz que realiza ante los fenómenos de la realidad, por ejemplo, esto sucede cuando se realiza actividad física aun cuando hay cansancio y dolor muscular en el sujeto. c) Atención intelectual: es aquella que sucede cuando la conciencia del sujeto se fija en sí misma, es decir aquella atención que es capaz de observar el propio comportamiento.

Villarroig y Muiños (2017/2018) rescatan la obra de García Sevilla titulado la psicología de la atención, publicado en 1997 en donde la autora hace mención de ocho clasificaciones en la cual cada una se divide en dos tipos; sin embargo, las autoras destacan tres categorías ya que su investigación va dirigida a la educación. Estas categorías son:

1. Atención selectiva: es aquella que permite procesar estímulos o información precisa, de esta forma se pone en marcha el proceso de control de mecanismos que es el encargado de seleccionar lo que es adecuado para completar el proceso de atención. Durante este proceso se destacan dos tipos, la primera de ella consiste en la selección de aquellos estímulos que exponen en el ambiente y la segunda lleva a cabo la selección de la respuesta la cual se da como resultado de la información que se recibió. Existen dos aspectos para la selección de la respuesta que conforma las dimensiones de la atención selectiva las cuales son la focalización que consiste en centrar la atención ante ciertos estímulos del ambiente y la que consiste en ignorar los estímulos que no aporten información relevante.

2. Atención dividida: es aquella en la que se da respuesta a diferentes estímulos, se atiende completamente aquello que obtiene nuestra atención y se destaca para la actividad que se lleva a cabo, de forma que la realización de las actividades se realiza de manera simultánea.

3. Atención sostenida: es aquella en la que la atención se mantiene durante algunos periodos alargados. La distracción es un factor que llega a dispersar la atención e incluso se llega a perder ocasionando un “lapsus”, este deterioro se conoce como “menoscabo de la atención”.

1.3.6. Pensamiento

El pensamiento es la operación intelectual que incluye actividades racionales y reflexivas. Los pensamientos son los resultados que se generan en la mente existiendo así los pensamientos voluntarios como una idea de algo creativo o los involuntarios que se dan a través de estímulos externos. Una característica del pensamiento es que es acumulativo desarrollándose a través del tiempo y actuando por medio de estrategias, cada pensamiento e idea se desarrolla de acuerdo con las experiencias y aprendizajes que tiene la persona y esto se va implementando para la resolución de problemas. Otra característica del pensamiento es que las ideas poseen patrones que precisan el comienzo y el término de un pensamiento esta actividad puede llegar a ocurrir cada milésima de segundo, y a partir de cada término vuelve a iniciar un comienzo (Pérez, 2021).

1. Pérez (2021), menciona diez tipos de pensamiento los cuales son:

Pensamiento deductivo: se utiliza el razonamiento, y principalmente se enfoca en lo particular para así hacer conclusiones específicas, por ejemplo “todos los perros ladran”.

2. Pensamiento inductivo: Toma en cuenta lo particular, es decir se identifican los patrones y se saca una conclusión general, por ejemplo “Mi ave vuela”, la conclusión general sería “probablemente todas las aves vuelan”

3. Pensamiento analítico: tiene la capacidad y habilidad de resolución de problemas, se caracteriza por categorizar e identificar ideas, razonar y reflexionar, por ejemplo “se va la luz de la casa” entonces “hay que revisar el cuadro eléctrico y los

fusibles”

4. Pensamiento creativo: se emplea la creatividad en la realización artística, se puede crear o modificar ya algo que existe, por ejemplo, se puede tener ideas sobre una pintura, o modificar la construcción de una casa.

5. Pensamiento interrogativo: es el pensamiento en el que se presenta una inquietud y se derivan muchas preguntas, por ejemplo: ¿Cómo me puedo inscribir a un diplomado?, ¿para inscribirme a un diplomado debo de tener concluida una licenciatura?

6. Pensamiento crítico: es la capacidad de evaluar y analizar toda aquella información que recibimos, por ejemplo, un psicólogo educativo no solo evalúa al alumno, sino también evalúa los contextos en donde se desenvuelve, para así poder realizar una intervención psicopedagógica adecuada.

7. Pensamiento racional: es la idea que es razonable, lógica y realista, por ejemplo, la frase que dice “el que persevera alcanza”

8. Pensamiento sistemático: es la idea que provoca que la mente tenga perspectivas ante una situación, es decir que hay un análisis y una evaluación de la situación, por ejemplo “en una fábrica de paletas de caramelo la producción sale sin envoltura” la idea principal son las paletas sin envoltura, lo quiere decir que hay una falla en la máquina de envoltura.

9. Pensamiento instintivo: es la encargada de generar acciones, es decir es aquella forma de pensar en la que se razona y se toman decisiones, por ejemplo, “si dejamos un traste de agua hirviendo durante mucho, la intuición indica que el agua se consumirá”.

10. Pensamiento social: analiza varios componentes que presenta la sociedad, ocasionando críticas, dudas o incluso la búsqueda de soluciones, por ejemplo, ¿Qué soluciones destaca el gobierno sobre la deserción escolar durante la pandemia de Covid-19?

1.3.7 Memoria

Thomen (2019) describe que la memoria se entiende como un sustento del aprendizaje, es decir que la información al momento de ser recibida se almacena y se logra su recuperación cuando es necesaria, para que la memoria logre este proceso existen tres fases. *La codificación*, donde se recibe un conjunto de estímulos también conocido como “inputs externos” que es aquella entrada de información, estos “inputs” son procesados y se convierten en códigos verbales, visuales y/o sensoriales, los cuales le asignamos un significado. *El almacenamiento*: en cuanto la información es recibida y tiene un significado, se almacena y se guarda en el cerebro. La retención de la información varía dependiendo del tipo de memoria que se utilice, puede ser a corto plazo o largo plazo. Y *la recuperación*: la información que anteriormente ha sido almacenada y con un significado, es extraída de los recuerdos.

Jáuregui y Razumiejczyk (2011) mencionan tres tipos de memoria las cuales son: *Memoria sensorial*, dentro de este concepto se menciona la memoria ecoica o también conocida como eco; esta memoria es el recuerdo de una experiencia auditiva almacenada que principalmente es registrada es la memoria sensorial y es el duplicado exacto de tal experiencia, su duración suele ser de dos segundos antes de ser transferida a la memoria a corto plazo.

Thomen (2019), describe dos memorias más las cuales son icónica y háptica. La icónica permite el registro de información que se deriva del sentido de la vista, la cual permite la retención de imágenes asociadas a un objeto durante un corto periodo de tiempo. La memoria háptica de la misma manera que la memoria icónica, se relaciona con los inputs visuales, sin embargo, se procesa los estímulos a través del sentido del tacto, registrando la información que se asemejan al dolor, picor, calor, etc. A

diferenciada la memoria mencionada anteriormente esta se caracteriza por su retención más duradera. Las memorias sensoriales que se dan a través de los sentidos suelen ser memorias temporales.

Memoria corto plazo también es denominado como memoria de trabajo o memoria operativa. Después de que la información es recibida en la memoria sensorial, esta se traslada a la memoria a corto plazo en donde se conserva brevemente antes de que sea almacenada de manera permanente en la memoria a largo plazo, el almacenamiento temporal los recuerdos suelen mantenerse en un tiempo de cinco a quince segundos, esto principalmente depende de dos procesos: el repaso y la organización. El repaso es la relación del proceso cognitivo que sostiene la información en la memoria corto plazo, si el repaso no se implementara la información puede ser eliminada antes que sea almacenada de manera relevante. Existen dos tipos de repaso mantenimiento y elaborativo, el primero hace referencia de que la información se mantenga en la MCP y se establezcan asociaciones y el segundo en la modificación de la información para obtener relación con otras experiencias y así adquirir un recuerdo más significativo.

La organización este proceso se lleva a cabo de tres significativas maneras: repaso, codificación y asociación de eventos: el repaso, se encarga de que haya una probabilidad de que la información sea recordada. La codificación, es la transformación de las experiencias previas, esta se divide en tres formas de codificación: acústica, verbal y visual. La primera hace referencia al procesamiento de pensamiento ya que el lenguaje juega un papel fundamental. La codificación verbal es el uso de mediadores en el lenguaje, es decir, añadir máximo dos palabras a una lista por aprender de modo que se pueda crear una historia. La codificación visual las palabras o ideas se efectúan como imágenes. Asociación de eventos, se disponen dos tipos de asociaciones: las básicas que son las episódicas principalmente se fundamentan en la proximidad

temporal y las semánticas que establece a la semejanza de los significados de los eventos.

Memoria largo plazo, existen dos tipos de memoria: semántica y episódica. En la *memoria episódica* recuerda los acontecimientos concretos, y la memoria semántica contiene el conocimiento sobre los hechos, conceptos, vocabulario. Los principales patrones del rendimiento en tareas de la memoria, se diferencia como segregación de recuperación las cuales se denominan: explícita e implícita, otros autores lo denominan como: memoria con conciencia vs memoria sin conciencia, memoria declarativa vs. memoria no declarativa, memoria directa e indirecta. La *memoria explícita* consiste en que los recuerdos pueden ser notados de manera consciente, mientras que la memoria implícita puede ser persuasión de la memoria sin embargo las experiencias no se pueden recuperar de manera consciente. Por otra parte, la memoria procedimental pertenece a las habilidades y destrezas, mientras que la memoria declarativa existe ya sea en la forma de pensamiento verbal o de una imagen siempre y cuando esto sea de índole consciente.

1.3.7. Lenguaje

De acuerdo con Peralta (2000), el lenguaje se puede entender como aquella forma de relacionarse e interactuar con una comunidad lingüística, es decir tener un intercambio de comunicación con una sociedad, existiendo así el lenguaje verbal la cual puede ser de manera oral o escrita. La comunicación cuenta con ciertas reglas lingüísticas las cuales deben ser aplicadas en determinados escenarios o contextos.

La Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (2009), hace énfasis que el aprendizaje se da a través del lenguaje y la comunicación, sin dejar a un lado el aspecto biológico, mental y social. En general el lenguaje es estudiado desde diferentes perspectivas dentro de la psicología educativa, desde el constructivismo, el lenguaje, es

definido por diferentes autores destacando a teóricos constructivistas como Piaget, Vygotsky y Bruner, las cuales se describirán a continuación.

Jean Piaget

Ferrer (2006), destaca la teoría de Jean Piaget la cual explica los diferentes niveles de desarrollo cognitivo o proceso de la adquisición de la lengua, esta teoría da una explicación que predomina en el desarrollo de la adquisición del lenguaje y fue caracterizada la estructura que subyace del pensamiento, postuló dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para manejar aquellos entornos que son más complejos los cuales son: la organización y la acomodación.

La adquisición del lenguaje como función cognitiva se relaciona con aquella relación de una estimulación social, el niño debe de tener experiencias que necesitan la comunicación. Los niños aprenden a conocer a través de sus sentidos y sus conductas motoras, esto sucede en el periodo sensoriomotor adquiriendo así sus primeros aprendizajes a través de esta experiencia sensoriomotriz, los cuales son la formación del desarrollo cognitivo y del lenguaje, estas estructuras mentales van evolucionando a medida que el niño interactúa con su entorno construyendo paulatinamente su conocimiento.

El lenguaje es un juego de símbolos que construye el origen del pensamiento, en el momento en el que se adquiere el lenguaje se producen cambios en la inteligencia iniciando la representación y la esquematización representativa. Piaget (citado por Ferrer, 2006) considera que los pensamientos del niño no pueden expresarse en lenguaje ya que solo existen imágenes y acciones físicas, de igual manera plantea que el pensamiento y el lenguaje suele desarrollarse por separado, el pensamiento es el que posibilita el lenguaje es decir que al nacer el sujeto no posee lenguaje, sino que se adquiere paulatinamente con el desarrollo cognitivo.

Por medio del sistema de símbolos los individuos pueden almacenar experiencias, estos aprendizajes almacenados es una esencia de la cultura y logra transmitirse de una generación a otra. El proceso de construcción de conocimiento se realiza por un intercambio del sujeto con el medio, tales procesos son la asimilación y la acomodación. La asimilación, es la incorporación de objetos dentro de los esquemas y la acomodación, es la modificación de los esquemas para adaptar la nueva información.

Lev Vygotsky

Vygotsky (citado por Ríos, 2010), postula la teoría del lenguaje en donde hace un planteamiento desde el punto de vista de la comunicación, el significado de cada palabra que es una generalización o concepto. De acuerdo con esto las generalizaciones y los conceptos son indiscutiblemente actos del pensamiento y podemos atender el significado como un fenómeno propio, en cambio el vínculo entre palabra o significado y pensamiento no es constante. Vygotsky considera que este fenómeno se debe a la evolución histórica del lenguaje ya que los significados de las palabras pasan por un proceso de transformación, de la misma manera señala que las palabras dan forma al sistema de signos que denominamos lenguaje, el cual es dinámico cambiante flexible y permite la codificación y decodificación de significado, así mismo se considera una herramienta de reconstrucción del pensamiento.

Cisternas y Droguett (2014) describen que durante la infancia se ejerce un significativo contacto social que aporta al desarrollo temprano de los recursos comunicativos que se da en el primer año de vida, de acuerdo a lo mencionado anteriormente, Vygotsky plantea que los gritos balbuceos y las primeras palabras del niño corresponden a las etapas pre intelectuales, por lo que no existe conexión con el desarrollo del pensamiento, a los dos años de vida el pensamiento y el lenguaje se encuentran y coinciden ya que el lenguaje empieza hacerse intelectual y el

pensamiento verbal de tal manera que: el lenguaje consiste en que el niño empieza a ampliar su vocabulario y su catálogo léxico y el pensamiento consiste en el incremento rápido de los números de palabras que el niño puede dominar.

El desarrollo de la función simbólica del lenguaje evoluciona comúnmente cuando los niños preguntan el nombre de los objetos esto ayuda al desarrollo lingüístico del significado de tal manera que permite que el niño se aproxima a la palabra para después apropiarse del signo que identifica a cada objeto, este signo es sumamente importante ya que ayuda a comenzar un proceso comunicativo.

Vygotsky se interesó por el aprendizaje que tienen los niños sobre la semántica durante su desarrollo, destacó que los niños iban construyendo los significados de las palabras a través de una actividad compartida la cual denominó “Zona de desarrollo próximo”.

La zona de desarrollo próximo principalmente explica aquella distancia entre el nivel desarrollo efectivo del alumno, lo que puede hacer por sí mismo, y el nivel de desarrollo potencial es decir aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto. Dentro de este proceso se utiliza la metáfora de “andamiaje” la cual es aquella que permite describir las interacciones efectivas de enseñanza-aprendizaje (Mota y Villalobos, 2017).

Jerome Bruner

Para Bruner (citado por Congo, Bastidas y Santiesteban, 2018), el pensamiento y el lenguaje se relacionan mutuamente; debe de existir un mínimo nivel de pensamiento previo al lenguaje. Durante la evolución del lenguaje el niño desarrolla tres habilidades o bien formas de representación: Representación enactiva, representación icónica y representación simbólica.1) *Representación enactiva:* Involucra la motricidad, es decir que se codifica la información basada en las acciones para después ser almacenada en la memoria, por ejemplo; si un bebé sostiene una

sonaja y la sacude esta sonará, este movimiento podría ser recordado (Vergara, 2020). 2) *Representación icónica*: Sucede cuando el niño ya está apto para reemplazar acciones con imágenes o esquemas espaciales, es decir que la información se almacena visualmente es decir representaciones visuales (Vergara, 2020). 3) *Representación simbólica*: en esta etapa la información se almacena en forma de símbolo o código; es decir, el niño ya es capaz de categorizar, jerarquizar, combinar, transformar, como por ejemplo el idioma ya que el lenguaje es la forma más importante de la simbolización (Vergara, 2020).

De acuerdo con Congo et al. (2018), Bruner plantea que las habilidades descritas anteriormente dependen de la edad, educación y cultura y que el lenguaje es importante ya que existe un progreso en la capacidad para manejar conceptos abstractos (Vergara, 2020).

Camargo y Hederich (2010), mencionan que Bruner junto a sus colegas, plantean el modelo cognitivo de aprendizaje de conceptos por el método de identificación o bien la definición de atributos, en la cual este modelo propone que el aprendizaje de los conceptos involucra un proceso estratégico inductivo. Esta construcción del significado pasa a un procesamiento de información metafóricamente conocido como “computación”, la información comprende un mensaje que fue previamente codificado. Para Bruner el pensamiento cotidiano tiene su expresión simbólica en la modalidad narrativa de organización de la experiencia.

De acuerdo con lo anterior, se puede concluir que el lenguaje se obtiene a través del proceso de construcción en el que interviene el contexto, los aprendizajes previos, la implicación activa de los estudiantes, el estilo de aprendizaje del alumno, entre otros factores.

1.4. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura

En el capítulo anterior, se abordó el tema de los procesos perceptivos y cognitivos involucrados en la lectura y escritura, los cuales se encargan de procesar la información por ejemplo cuando se observa, se lee, se escucha e incluso realizar

actividades como cantar, bailar, jugar etc. Los procesos significativos son: la percepción, la atención, el pensamiento, la memoria y el lenguaje (Fuenmayor y Villasmil, 2008).

Los procesos mencionados anteriormente, son también denominados factores internos y de la misma manera, existen otros factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y la escritura los cuales se divide en externos y escolares (Montenegro y Montenegro, 2010) los cuales se detallarán en este apartado.

1.4.1 Factores de aprendizaje

Los factores de aprendizaje son aquellas variables que influyen en el proceso de aprender ya sea de manera de obstáculo o favorablemente (Briones, 2009). Por ejemplo, los niños que suelen tener problemas de conducta predominan más en los problemas de aprendizaje y es por eso por lo que deben ser atendidos para enfrentar la problemática, en algunas ocasiones las alteraciones conductuales ocurren durante la apreciación de aquellas personas que los rodean como por ejemplo las personas con las que vive y/o trabajan con el niño, estos diferentes contextos tienen expectativas y definiciones diferentes a lo que es una conducta apropiada (Jadue, 2022). Por otro lado, la calidad afectiva de los docentes hacia los niños suele ser un pilar para un aprendizaje eficaz (Montenegro y Montenegro, 2010).

1.4.2. Factores externos

Los factores externos también son denominados factores ambientales. La calidad de estimulación que los niños admitan del ambiente (Montenegro y Montenegro, 2010) impacta en el éxito escolar y el aprendizaje (Raya, 2010). Los criterios que se caracterizan en los factores externos son:

1. Situaciones que beneficie la sesión de estudio (Raya, 2010): El lugar que se escoge para realizar tareas o estudiar debe de ser el mismo ya que de esta manera se logra crear un hábito de estudio y se asocia con el sitio de trabajos

académicos, el lugar que sea elegido debe de beneficiar la concentración y evitar distracciones y ruidos como la televisión, voces, conversaciones. La iluminación natural es la más recomendable, debe de entrar por el costado opuesto de la mano que se escribe, de esta manera se evitará las sombras. Cuando la luz que se utiliza es artificial, se recomienda la utilización de luz ambiental, la cual debe de estar distribuida evitando la formación de sombras y otra luz debe de estar dirigida directamente a la mesa de estudio. La temperatura que beneficia la actividad mental es la que se posiciona entre los 18 y 22 grados centígrados, si la temperatura está por debajo, el frío ocasiona inquietud, nerviosismo; por otro lado, el calor causaría somnolencia, sudor e inactividad, de modo que tanto el frío y el calor perjudican la concentración y atención.

La renovación periódica del aire del lugar de estudio es importante, ya que con el paso del tiempo disminuye la proporción de oxígeno y dificulta la oxigenación del cerebro, esto ocasiona la sensación de malestares como, porejemplo: dolor de cabeza, picazón en los ojos, mareos, cansancio, nerviosismo. El lugar de estudio debe de estar equipada con una silla, mesa y algún armario o estante esto con la finalidad de ubicar el material necesario para la elaboración de la actividad, de esta manera se evitarán interrupciones innecesarias. Una de las características que la mesa de estudio es que debe tener una altura adecuada, respaldo recto para motivar la actitud activa durante el trabajo, la postura correcta es sentarse en la silla con espalda recta, las piernas formando un ángulo recto y los pies pegados al suelo, antebrazos apoyados en la mesa y la cabeza inclinada ligeramente hacia a delante; de esta manera se cuida la postura y se evita posibles dolores y lesiones de cuello y/o espalda. Si elegimos una postura cómoda como por ejemplo la cama, el sillón, se facilita el sueño y se impide el desarrollo correcto de las técnicas de estudio.

2. Socioculturales-económicos: el medio sociocultural y económico de la que

proviene cada niño interviene en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe motivar la participación integral de los elementos culturales, en un ambiente de respeto y tolerancia. Un aspecto sociocultural que acontece actualmente es la pandemia denominada COVID-19, durante su propagación la forma de impartir la enseñanza es por medio de la educación a distancia a través del uso de las tecnologías. Existen ciudades donde el 70% de estudiantes provienen de familias de bajos recursos y esto representa que aquellos alumnos no cuentan con la tecnología o la conectividad necesarias para el aprendizaje virtual (Villafuerte, 2020).

3. Familiares: la organización familiar forma la personalidad de los niños, radicando ahí la importancia de la adquisición de la lectura y escritura (Montenegro y Montenegro, 2010). Desde que el niño nace, las prácticas de la vida cotidiana de la familia colaboran en la creación de las bases para el aprendizaje de la lectura y escritura, comúnmente se implican actividades asociadas a las narraciones orales, relación con diferentes textos, contacto con textos, acompañamiento de la revisión de tareas, aunque no sea capaz de comprender el contenido. De la misma manera, la familia debe relacionarse con la enseñanza del conocimiento fonológico, esta práctica se alcanza mediante algunos ejercicios y juegos sobre la secuencia de sonidos que forman las palabras realizando diferentes actividades como: jugar con rimas, separar y aislar fonemas o sílabas, distinguir igualdades, añadir, omitir, invertir sílabas o fonemas. Para adquirir el aprendizaje de lectura y escritura se requiere de un proceso de acompañamiento y ejercitación desde la infancia hasta la juventud, el proceso debe iniciar desde los primeros años que se necesita la atención de un docente y la familia, eligiendo las estrategias adecuadas para así logra despertar el interés sobre temas que el lector le apasionen, acercarlo a la lectura para fomentar la interpretación y comprensión de la información (Luna et al, 2019).

1.4.3. Factores escolares

Los factores escolares se conforman por un conjunto de elementos de didácticas y los espacios internos educativos de los cuales se destacan (Montenegro y Montenegro, 2010): *Formación docente*: Se habla de la calidad de la formación y enseñanza de los profesores, ya que esto es uno de los factores principales que ayuda al desarrollo de la lectura y escritura *Administración escolar*: Se encarga de la organización de alumnos, la supervisión de las habilidades, prácticas docentes y coordina equipos de trabajo. Tiene el compromiso de motivar las destrezas.

Cuando se habla de motivación escolar se refiere a aquella motivación que incita al alumno a realizar un conjunto de tareas que el docente plantea, como la intervención para el aprendizaje de contenidos curriculares y activar los recursos cognitivos para aprender lo que la escuela propone (Valenzuela y Gómez, 2015). *Infraestructura escolar*: Refiere a la infraestructura de la escuela como por ejemplo la construcción, los muebles y materiales didácticos como por ejemplo aulas audiovisuales.

2. Capítulo II. Procedimiento

Objetivo: Diseñar una intervención psicopedagógica para atender problemáticas de la adquisición de la lectura y la escritura. En este capítulo se expone la detección de las necesidades, características de la participante, escenario, fases de trabajo y finalmente se detallan los resultados de la intervención.

2.1. Detección de necesidades

De acuerdo con la problemática que la niña presentaba, el apoyo psicopedagógico fue solicitado por la mamá indicando que la pequeña tenía problemas para la lectura y escritura, existía una preocupación ya que el nivel de competencia que la niña tenía estaba por debajo del nivel esperado.

Debido a la situación de pandemia del COVID-19, la niña cursaba el primer año de primaria a distancia a través del uso de las tecnologías. Se reporta que en esta modalidad de enseñanza la niña no lograba adquirir un buen aprendizaje, identificaba algunos fonemas y grafemas y no poseía una fluidez lectora, tenía confusión de letras en algunas ocasiones con números, presentaba dificultad para leer y formar sílabas compuestas. En la copia de textos no respetaba espacios, omitía letras o agregaba otras, y se perdía del renglón en donde se estaba copiando. En la realización de las tareas o ejercicios recibía ayuda de su familia y no se incitaba a un aprendizaje individual, es decir que ella hiciera las actividades por sí sola.

2.2. Participante

Una niña de siete años cuatro meses, que cursa primer año de primaria en una escuela pública de la alcaldía Tlalpan de la CDMX. La niña vive con su mamá, su hermano de once años actualmente cursa el 5º de primaria y la pareja de la mamá. La mamá tiene 26 años y su pareja 42 años. Cabe destacar que es una familia

reconstruida. La niña no cuenta con un espacio propio de trabajo, por tal motivo ella hace sus tareas en la cocina, el cual es un factor de distracción, ya que es un punto de reunión de sus familiares como tíos, primos y por ende en momentos los niños entran a jugar o incluso el ruido no le permite una concentración adecuada.

2.3. Escenario

Las actividades del programa de intervención psicopedagógica se trabajaron en el domicilio particular de la sustentante del presente informe, esta decisión fue aceptada por los padres de familia por falta de espacio adecuado en el domicilio de la niña.

El espacio de la habitación era de 5 metros por 5 metros, se contaba con una mesa y dos sillas las cuáles eran colocadas una enfrente de otra, para que se pudiera observar, apoyar y trabajar de mejor manera; a espaldas de la sustentante se encontraba la pared en la cual se colocaron tres tipos de carteles: abecedario, silabario simple y silabario compuesto, para que la niña lo pudiera visualizar. A espaldas de la niña se encontraba otra pared, en la cual se utilizaba para pegar hojas de actividades y un pizarrón pequeño. En el piso, se dibujaron con gis dos tableros, uno de sílabas y otro de los grafemas con los que había más dificultad.

2.4. Fases de trabajo

En la intervención psicopedagógica se trabajó con el diseño preexperimental con prueba y posprueba de un solo caso.

El desarrollo del trabajo que se presenta se estructura en tres fases, evaluación inicial, evaluación del programa de intervención y evaluación final.

2.4.1. Evaluación inicial

Objetivo: Identificar en la participante, las principales dificultades de aprendizaje en la lectura y escritura.

En esta fase se realizó una evaluación psicopedagógica, con la que se recabó información a través entrevistas, fichas de observación, documentos de trabajo de la

niña, pruebas psicológicas y evaluaciones de lectura y escritura.

2.4.1.1. Instrumentos de recolección de datos

Para la recolección de datos se utilizaron instrumentos que nos permitieron conocer e indagar sobre la problemática, para iniciar la evaluación se hizo uso de las siguientes técnicas para la recolección de datos:

1. *Entrevista*. Se hicieron dos sesiones con los padres: El guion de la primera entrevista está conformado por 24 preguntas que abordaban sobre la problemática que la niña presentaba, como ¿Cuántas horas a la semana práctica la enseñanza a la lectura y escritura?, ¿ofrece alguna recompensa para que la niña atienda la escritura y lectura?, entre otras (ver anexo 1)

La segunda entrevista se enfocó en la historia clínica: se divide en cuatro apartados los cuales son: 1) *Historia prenatal*, la cual contiene 12 reactivos, enfocándose principalmente sobre el proceso del embarazo, estado de ánimo, síntomas. 2) *Historia perinatal y antecedentes relacionados con la salud del niño*, la cual se conforma por 19 reactivos, abarcando 8 la historia perinatal y el resto con la salud de la niña. 3) *Historia de desarrollo*, se conforma por 41 reactivos, los cuales 7 se enfocan a la alimentación en los primeros años de vida, 7 en control de esfínteres, 7 en hábitos y conductas, 7 en desarrollo motor, 1 visual, 1 auditivo, 4 en lenguaje y 7 en sueño. 4) *Historia escolar y estado actual*, los primero 9 reactivos se enfocan a la historia escolar, los cuales se abordan preguntas sobre el desempeño académico, la edad en la que la niña entro a la escuela, si le gusta leer, escribir y 17 reactivos para conocer su estado actual, abordando preguntas como las relaciones familiares, estado de ánimo, actividades (ver anexo 2).

Entrevista a la alumna: está conformada por 17 reactivos, los cuales se enfocan en preguntas sobre la escuela, la materia que le gusta más, la que más se le dificulta, si le gusta leer, escribir (ver anexo 3).

2. Ficha de observación del trabajo del aula. Se divide en 5 apartados, los cuales se calificaron con Sí, cuando la actividad está presente; No, cuando no se presenta, y a veces, cuando la actividad no es constante.

1) *metodología actividades de enseñanza-aprendizaje*, este apartado se conforma por 10 reactivos los cuales abordan las técnicas de enseñanza del docente, interacción profesor-alumno, programa “aprende en casa”. 2) *materiales*, este apartado se conforma por 5 reactivos los cuales abordan los materiales didácticos que utiliza el docente, materiales que utiliza la niña para tomar clases a distancia. 3) *organización de tiempos y espacios*, se conforma por 4 reactivos en los que se aborda los horarios de clase, atención a padres de familia y forma de trabajo (equipos, parejas) 4) *papel del profesor* conformado por cinco reactivos, los cuales abordan la motivación, retroalimentación, revisión de trabajos, apoyo, del docente hacia los alumnos. 5) *papel del alumno*, conformado por 6 reactivos, los cuales abordan el espacio donde la niña toma clases, distracciones, asistencia, participación y apoyo para la elaboración de tareas (ver anexo 4)

3. Documentos de trabajo: revisión de libretas, libros y ejercicios.

4. Pruebas psicológicas, se aplicaron dos las cuales fueron: Test Bender Koppitz, y Test de la figura humana. Ambas pruebas consisten en proporcionar a la niña una hoja blanca lápiz y goma.

5. Evaluación de la lectura y la escritura, se aplicaron dos evaluaciones las cuales fueron: Escala de Magallanes de lectura y escritura (EMLE, TALE-2000), la prueba consiste en evaluar las habilidades de la lectura y escritura se divide en cuatro subtest: lectura en voz alta, comprensión lectora, dictado y copia; para el dictado y copia de textos se le proporcionaron hojas blancas y lápiz sin darle tiempo límite, para la lectura y comprensión se apoyó con tableta digital sin darle tiempo límite. Dictado de grafemas, palabras, sílabas

simples y compuestas, la prueba consiste en proporcionar la niña una hoja blanca lápiz y goma, sin tiempo límite para terminar la evaluación.

2.4.2. Intervención psicopedagógica

Objetivo. Diseñar y aplicar un programa de intervención psicopedagógica, a una niña de primer grado de educación primaria, que atiende las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura.

En esta fase se diseñó y se aplicó el programa de intervención trabajando el método mixto y método silábico, de esta manera se detalla cada proceso de las evaluaciones, es decir la manera en la que se aplicó, lugar donde se aplicaron y bloques de trabajo mencionando los temas que se abordaron durante la intervención.

2.4.2.1. Aplicación de instrumentos de evaluación

Entrevistas: estas fueron aplicadas en el domicilio de la niña fueron realizadas en días diferentes, para las dos entrevistas a los padres de familia solo fue entrevistada la mamá ya que el papá se encontraba en horas laborales. La entrevista con la niña fue accesible ya que anteriormente su mamá le había comentado sobre el apoyo educativo que se le iba a realizar.

Ficha de observación: se llevó a cabo durante la observación de dos clases en línea de la misma manera, se corroboraron datos con las personas que la apoyaban en sus clases.

Documentos de trabajo: se hizo revisión de libretas, libros y ejercicios, los cuales ha trabajado durante el ciclo escolar, la revisión consistió en observar la escritura, ortografía, orden.

Pruebas psicológicas: fueron aplicadas en el domicilio, de la misma manera que las entrevistas cada una se hizo en un día diferente, con el material necesario para

cubrir la evaluación de cada prueba.

Evaluaciones de la lectura y escritura: se aplicaron dos pruebas en su domicilio, las cuales fueron EMLE, TALE-2000 y dictado de grafemas, palabras, sílabas simples y compuestas cada una fue en días diferentes con los materiales necesarios para cubrir la evaluación.

El programa de intervención se dividió en 6 bloques que corresponde a 26 sesiones(ver anexo 5), cada sesión tuvo una duración 60 minutos desglosando las actividades en cuatro momentos: inicio, desarrollo, cierre y evaluación. Al inicio de cada sesión se dedicaron 10 minutos, esto con la finalidad de dar repaso a grafemas, fonemas vistos en sesiones anteriores y revisión de actividades realizadas en casa, al término de la sesión se destinaron 15 minutos con el fin de realizar actividades extras como lectura de cuentos, cuestionarios, dibujos.

Se trabajó con la niña tres veces a la semana: lunes, miércoles y viernes. Los seis bloques se conforman de la siguiente manera:

- I. Psicomotricidad fina y gruesa, sesión 1 y 2.
- II. Percepción visual y espacial; Lateralidad y Direccionalidad.
- III. Identificación de fonemas y grafemas, sesión 5 y 6.
- IV. Identificación silábica, sesión 8, 9, 10, 11, 12,13, 14 y 15
- V. Identificación de palabras, sesión 16 y 17.
- VI. Identificación y formulación de sílabas compuestas, sesión 18, 19, 20,21, 22, 23, 24,25 y 26

2.4.3. Evaluación final

En esta fase se evaluaron los aprendizajes obtenidos durante el programa de intervención, con el objetivo de valorar el avance obtenido se aplicaron nuevamente: Escala de Magallanes de lectura y escritura (EMLE, TALE-2000), y dictado de grafemas,palabras, sílabas simples y compuestas.

3. CAPITULO III. Resultados

En el siguiente capítulo, se describe los resultados finales de cada fase de la intervención psicopedagógica. En la fase I, se describe el motivo de derivación, historial previo, competencia curricular, estilo de aprendizaje de la niña, contexto social familiar y escolar, síntesis valorativa y necesidades prioritarias. En la fase II, refiere la evaluación general del programa de intervención enfocándose en la descripción de cada bloque. Para concluir, se presentan tablas de resultados para fines de comparación inicial y final.

3.1. Fase I. Evaluación inicial

Evaluación psicopedagógica

1. Motivo de derivación

De acuerdo con la mamá de la niña, las dificultades de aprendizaje que presenta la niña es una lectura y escritura deficientes, de igual manera la niña suele distraerse fácilmente y logra un periodo corto de concentración en las actividades educativas.

2. Historial previo

La niña ingresó por primera vez a un centro educativo a la edad de 4 años para cursar el segundo nivel de educación preescolar, ingresa a la primaria a los 6 años. El cierre escolar de 1° año de primaria se realizó a distancia, debido a la pandemia del COVID-19.

En el desarrollo psicomotor, visual, auditivo y comunicativo, así como en las habilidades de autonomía y autocuidado, la niña ha demostrado gran habilidad. En contraparte, ella presenta dos conductas frecuentes: morderse las uñas y hacer berrinches. La madre comunica que en ocasiones la manera de ser premiada por buena conducta al realizar bien las tareas es llevándola a la tienda. Es una niña animada, logra comunicarse con sus pares, es ordenada y pacífica.

3. Competencia curricular, de lectura y escritura

Las evaluaciones aplicadas para la lectura y escritura fueron TALE y dictado de palabras, sílabas, monosílabas y sílabas compuestas, cabe mencionar que la evaluación no fue concluida eficazmente, dado que la niña empezó mostrar conductas de aburrimiento, estrés, bostezo, distracción e incluso a hacer gestos. Los resultados de las pruebas muestran que logra interpretar algunos fonemas, sin embargo, no identifica algunos grafemas que conforman cierta palabra, no logra comprender lo que lee, confunde letras por ejemplo “B/D” “P/Q” “G/J”, la “l” con el número once 11, se le dificulta la lectura de sílabas formadas por dos consonantes y vocal (tra, fre. cro), por ello el nivel de lectura es bajo y se ubica en etapa silábica.

En la copia de textos la niña se le dificulta respetar el espacio entre palabras, pierde el reglón de donde está copiando, omite algunas letras o agrega de más. En el dictado de sílabas y palabras monosílabas no existe problema, pero hay dificultad en las sílabas compuestas, suele omitir letras como la “Q” o incluso suele confundirla con la “K”, y algunas otras confusiones como la “D” la “T”. De acuerdo con las evaluaciones el nivel de escritura es medio y se encuentra en etapa alfabética.

Las evaluaciones que se aplicaron para conocer la madurez de aprendizaje, coordinación visomotora y nivel de desarrollo fueron el test Bender de Koppitz la cual se logra interpretar que la niña se encuentra en un parámetro normativo, es decir que de acuerdo con su edad y el nivel de desarrollo el margen de error es mínimo; sin embargo, cabe destacar que se necesita trabajar en la concentración y reforzamiento en la percepción visomotriz. De la misma manera que lo anterior el test de la figura humana de Karen Machover la niña se ubica dentro del parámetro normativo, es decir que se obtuvo una buena puntuación y el margen de error fue mínima, por ende, se concluye que su nivel de madurez va acorde con su edad.

4. Estilo de aprendizaje del alumno

La niña suele tener una atención dispersa y se aburre con facilidad. Es una niña que le gusta trabajar con materiales vistosos, por ejemplo: dibujos, materiales coloridos, materiales tácticos, por lo que se identifica que su estilo de aprendizaje suele ser más kinestésico y visual.

5. Contexto social, familiar, escolar

En lo que respecta al medio social y familiar. El núcleo familiar en el que vive la niña es una familia reconstruida, este proceso ha sido un impacto emocional para ella ya que durante sus 6 años de vida había convivido y crecido con una persona diferente a la que ahora conoce, la pareja actual de su mamá es el padre biológico, es decir, que la persona con la que vivió durante los primeros años de la niña y con quien tuvo una gran convivencia y apego, apoyo y compartió responsabilidades con la madre. De acuerdo con lo anterior, conocer que su papá no era la persona con la que ha vivido ha provocado ser indiferente, fría y cerrada con la pareja actual de su mamá. Los fines de semana conviven con él, van a comer, le compra juguetes, dulces. Hace algunos meses la madre de la niña trabajaba y le encargaba el cuidado a la abuelita con quien existe un gran apego, por este motivo la niña busca y se adapta más con ella, para las clases en línea y tareas. También recibía ayuda de sus tías, quienes tienen conocimientos en asistencia educativa.

La niña no cuenta con un espacio propio de trabajo, por tal motivo ella hace sus tareas en la cocina, el cual es un factor de distracción ya que es un punto de reunión de sus familiares como tíos, primos y los niños entran a jugar o incluso el ruido no le permite una concentración adecuada. Tampoco cuenta con materiales de apoyo como libros, revistas u otros materiales escritos, situación que abona a las dificultades en lectura y escritura que presenta la niña. También las situaciones familiares descritas

anteriormente afectan la parte emocional, y de cierta forma los procesos cognitivos.

Por otra parte, la evaluación del contexto áulico se llevó a cabo en algunas sesiones en línea, la niña se conectó a sus clases desde su domicilio. En ellas, se logró identificar que la docente logra tener una buena dinámica entre los alumnos, ya que existe una motivación antes, durante y después de la clase, trabaja con materiales extras como recortes, dibujos, deja tareas para realizar con su familia, retroalimenta tareas y durante las explicaciones interroga a los alumnos. La manera de evaluación se rige solamente por los ejercicios, tareas y trabajos que los niños realizan en una libreta para todas las materias.

Durante la entrevista, la niña menciona que la materia que se le dificulta más es español, por la lectura y la escritura; sin embargo, le gusta practicar con su mamá trabajaalrededor de una hora diaria en dictado y lectura.

6. Síntesis valorativa y necesidades educativas prioritarias

Como resumen de lo dicho hasta el momento, se puede ubicar tres dimensiones: cognitivo, emocional y social.

Sobre la dimensión cognitiva, se detecta dispersión de atención. La niña se encuentra en un nivel medio en la adquisición de la lectura y la escritura, la falta de estímulos que motiven a la niña a su aprendizaje por ejemplo libros, revistas, cuentos etc., provoca la existencia de lagunas, como confusiones en las letras, sílabas. Su madurez de aprendizaje, coordinación visomotriz y nivel de desarrollo corresponde con la edad biológica. Las evaluaciones y observación nos permiten conocer los puntos que son necesarios reforzaren la niña: la concentración y la coordinación.

Dimensión emocional, la reconstrucción familiar y la convivencia con las parejas de su madre, la falta de espacio propio para sus actividades educativas ocasiona que la niña tenga problemas de concentración influyendo así en la capacidad de aprendizaje, la memoria y el razonamiento.

Finalmente, la dimensión social, la niña mantiene una relación de mayor apego con su abuela, que con su madre y padre.

3.2. Fase II. Evaluación del programa de intervención

El programa de intervención se dividió en 6 bloques los cuales se llevaron a cabo de la siguiente manera:

- Bloque I. Psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa. La evaluación de este bloque se enfoca principalmente en la psicomotricidad.

Para llevar a cabo este bloque se utilizaron dos sesiones las cuales corresponden a la sesión 1 y 2.

En la sesión 1 los materiales que se utilizaron fueron pelotas, flechas, liga, cartón y recipientes de diferentes tamaños, las actividades fueron realizadas con la finalidad de trabajar la motricidad gruesa, esta sesión consistió en diferenciar el lado izquierdo, derecho y observar la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos (ver anexo 5, sesión 1).

En la sesión 2 los materiales que se utilizaron fueron botella de plástico, limpiapipas, tubo de papel higiénico, ligas, bolitas de gel, pinzas, recipientes, hojas, estambre, perforadora, popotes, pegamento y lentejuela. Las actividades fueron realizadas con la finalidad de trabajar la motricidad fina y así observar los movimientos del cuerpo que requieren más presión, habilidad y destreza (ver anexo 5, sesión 2).

- Bloque II. Percepción visual y espacial; Direccionalidad y lateralidad. La evaluación de este bloque se dirige esencialmente a la habilidad de concentración, observación e identificación de lado derecho e izquierdo.

Para llevar a cabo este bloque se trabajaron 3 sesiones, las cuales corresponden a la sesión 3, 4 y 7.

En la sesión 3 los materiales que se utilizaron fueron cinta adhesiva, vasos, globos, hojas didácticas y memoria. La finalidad de esta sesión es el reforzamiento de la percepción visual y espacial, específicamente las actividades están diseñadas para trabajar la memoria y la

retención visual (ver anexo 5, sesión 3).

En la sesión 4 los materiales que se utilizaron fueron pinturas, hilo, dibujos de manos, hojas didácticas, gises, limpiapipas, hojas, pincel y pañuelos. Las actividades fueron realizadas con la finalidad de reforzar la lateralidad, derecho e izquierdo (ver anexo 5, sesión 4).

En la sesión 7 los materiales que se utilizaron fueron títere, grafemas B y D, pegamento, lentejuela, figuras de pez, clips, recipientes, imán, gises, bolsa sensorial y hojas didácticas. La finalidad las actividades es trabajar la direccionalidad, específicamente con los grafemas que presenta mayor dificultad B y D trabajando de la misma manera con lateralidad (Ver anexo 5, sesión 7).

- Bloque III. Identificación de fonemas y grafemas. Las actividades de este bloque evalúan la identificación de fonemas y grafemas, mayúsculas y minúsculas.

Para llevar a cabo este bloque se utilizaron dos sesiones las cuales corresponden a la sesión 5 y 6.

En la sesión 5 los materiales que se utilizaron fueron tableros de cartón, caja de cartón, abatelenguas, abecedario mayúsculas y minúsculas, imágenes, hojas blancas, plumones y periódico. La finalidad de las actividades es la identificación de grafemas y fonemas mayúsculas, minúsculas y relacionarlas con imágenes, por ejemplo, al ver una uva el fonema con el que inicia es la U o foca con el fonema F (ver anexo 5, sesión 5).

En la sesión 6 los materiales que se utilizaron fueron hojas blancas, grafemas, caja de cartón, ruleta, tablero, acuarelas, plumones y hojas didácticas. La finalidad de las actividades es la identificación de grafemas y fonemas que presenta confusión las cuales son: B,D, P, Q, K, G, J, LL, número 11, conocer su grafía (ver anexo 5, sesión 6).

- Bloque IV identificación silábica. La evaluación de este bloque se enfoca en la identificación sílabas y palabras se concentra principalmente en los grafemas con más dificultad.

Para llevar a cabo este bloque se utilizaron ocho sesiones las cuales corresponden a la

sesión 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15.

En la sesión 8 los materiales que se utilizaron fueron cuaderno, tablero, vasos, sílabas con B y D, popote, palabras, bolsa sensorial, hojas didácticas. La finalidad de las actividades es conocer y diferenciar las sílabas con los grafemas B y D (ver anexo 5, sesión 8).

En la sesión 9 los materiales que se utilizaron fueron grafemas P y Q, cuaderno, plumas, pegamento, tablero, hojas blancas, sílabas, latas de leche, pelotas, pizarrón, y hojas didácticas. La finalidad de las actividades es conocer e identificar el fonema, grafema y sílabas de la P y Q (ver anexo 5, sesión 9).

En la sesión 10 los materiales que se utilizaron fueron imágenes de animales, hojas didácticas, cuaderno, adhesivo, frijoles, arroz, globos, caja de cartón, recipientes, harina, pincel, tarjetas con grafemas G y J. La finalidad de las actividades es conocer e identificar el fonema, grafema y sílabas con la G y J (ver anexo 5, sesión 10).

En la sesión 11 los materiales que se utilizaron fueron tableros, vasos, globos, confeti, sílabas gue, gui, güe, güi, palo de escoba, aguja, diamantina, pelotas de frontón, recipientes y hoja didácticas. La finalidad de las actividades es conocer y diferenciar las sílabas gue, gui, güe, y güi (ver anexo 5, sesión 11).

En las sesiones 12 y 13 los materiales que se utilizaron eran diferentes en cada una, sin embargo, las sílabas con el grafema b, d, g, j, p, y q, cuaderno y hoja didácticas es particular en ambas. La finalidad de estas sesiones es el repaso general de los fonemas y grafemas de las sílabas, asimismo, el reconocimiento de estas en palabras (ver anexo 5, sesión 12 y 13).

En las sesiones 14 y 15 los materiales que se utilizaron eran diferentes en cada una, sin embargo, las sílabas y la hoja didáctica es particular en ambas. La finalidad de estas sesiones es la identificación de las sílabas en las palabras, la unión de sílabas para crear una palabra, cuantas sílabas contiene una palabra y como se divide en sílabas la palabra (ver anexo 5, sesión 14 y 15)

- Bloque V. Identificación de palabras. Las actividades de este bloque

evalúan identificación de sílabas, formulación de palabras y oraciones.

Para llevar a cabo este bloque se utilizaron dos sesiones las cuales corresponden a la sesión 16 y 17.

En la sesión 16 los materiales que se utilizaron fueron palabras, sartén, volteador, pegamento, cuaderno, globos, botes, colores y hoja didáctica. La finalidad de estas actividades fue la identificación de palabras, es decir, ya conocer como suena, que sílabas la componen y como se escribe (ver anexo 5, sesión 16).

En la sesión 17 los materiales que se utilizaron fueron tablero de sílabas, tapas de refresco, cuaderno, imágenes, fichas de dominó, oraciones y Tablet. La finalidad de estas actividades fueron realizar un reforzamiento en la identificación silábica con ello, la identificación, formulación y la escritura de palabras; y el ordenamiento congruente de oraciones (ver anexo 5, sesión 17).

- Bloque VI. Identificación y formulación de sílabas compuestas. Las actividades de este bloque evalúan las sílabas compuestas, identificación y formulación de palabras.

Para llevar a cabo este bloque se utilizaron nueve sesiones las cuales corresponden a la sesión 18, 19 y, 20, 21, 22, 23, 24, 25 y 26.

En las sesiones 18, 19 y, 20, 21, 22, 23 y 24 los materiales que se utilizaron eran diferentes en cada una, sin embargo, las sílabas compuestas y el cuaderno es particular en todas. La finalidad de las actividades fue la identificación de sílabas compuestas bl, dr, br, cr, cl, tr, tl, fr, fl gr, gl, pr y pl, grafía, diferenciación fonética e identificación en las palabras.

En las sesiones 25 y 26 los materiales que se utilizaron eran diferentes en cada una, sin embargo, las sílabas compuestas son particular en ambas. La finalidad de las actividades fue el repaso general de todas las sílabas compuestas, escritura, formulación y lectura de palabras con dichas sílabas.

Evaluación de desempeño.

Bloque I, las actividades fueron alcanzadas sin ninguna dificultad, la niña mostraba una actitud entusiasta y atendía las indicaciones sin obstáculos, cabe destacar que lo más atractivo para la sesión fue los materiales didácticos utilizados. El material fue adecuado a su nivel y a su capacidad.

Bloque II, las actividades fueron logradas satisfactoriamente, la niña mostró una gran habilidad en la percepción visual y espacial, dada esa situación, se añadieron dos actividades más ya que el tiempo no fue planteado correctamente, sin embargo, los materiales didácticos utilizados permitieron observar la capacidad de la niña y conocer su nivel de destreza.

Referente a la direccionalidad y lateralidad, cabe destacar que el apoyo de su tutor fue de gran ayuda para que la niña tuviera conocimientos previos y las actividades se lograrán con éxito ya que se implementó una nueva estrategia didáctica, la cual consistió en la simulación de un aula escolar al inicio de las actividades la niña bostezo, no obstante, las actividades y materiales fueron muy dinámicos y adecuados para el objetivo de la sesión.

Bloque III, anteriormente en las sesiones la niña mostraba una conducta adecuada, atendía cada instrucción y realizaba las actividades sin dificultad alguna, sin embargo, en este bloque la niña mostro una conducta negativa. En la sesión 5 al ver los materiales que contenían grafemas la niña mostraba gestos de disgusto e incluso de agresividad, lo que provocaba que tirará e incluso rompiera los materiales didácticos, de la misma manera en la sesión 6 la niña bostezaba todo el tiempo, pertenecía recargada sobre la mesa e incluso no atendía las actividades ni las instrucciones que se le daba.

En la sesión 7, se realizó una pequeña obra de teatro con la finalidad de reconocer la direccionalidad de la B y D, ya que se utilizaron muñecos y dibujos, la niña mostro participación y atención a las dinámicas realizadas

Bloque IV, Este bloque abarca 8 sesiones las cuales en cada una se realizó reforzamiento previo. En la sesión 8 la niña aun le costaba diferenciar entre B y D, a lo que se recurrió nuevamente a la representación teatral de la sesión 7, con el reforzamiento las actividades fueron menos complicadas para poder iniciar con las sílabas de ambos grafemas.

En la sesión 9 a diferencia de la anterior el entendimiento fue más rápido, diferenciar la P y la Q por medio de un cuento breve ayudo a la comprensión sin embargo realizaba las actividades de manera lenta.

En la sesión 10 hubo más concentración que en las sesiones anteriores, esto se debió que se utilizó un dispositivo electrónico para la muestra de imágenes, fue una manera más inmediata de lograr la concentración y el entendimiento al tema.

En la sesión 11 en desempeño de la niña era más eficaz por dos cosas, la primera era que el entendimiento de la sesión anterior fue buena y el material atrajo mucho su atención, en este caso trabajó con globos y eso permitió que ella quería pasar rápido a la actividad para jugar. En la sesión 12 y 13 la niña presentaba menos confusión de grafemas, esto se debió al repaso previo, las actividades para hacer en casa y actividades dentro de cada sesión, por ello la identificación silábica fue más fácil y finalmente en la sesión 14 y 15 dedicada a la formulación de palabras, la niña se encontraba más familiarizada con las sílabas, sin embargo, le costaba un poco de trabajo la formulación esto se debió a que por separado la agilidad era más rápida que al unirlas, esto solamente ocurrió con los grafemas que J, G, B, D.

Bloque V, Al inicio de la sesión 16 y con la finalidad de eliminar conductas como bostezo, distracción y agresión se implementó la estrategia de economía de fichas, cabe destacar que no en todas las sesiones presentaba la agresión, sin embargo, las otras conductas eran muy constantes, por ello, se le explico la dinámica y manera de trabajar en las próximas sesiones, con base a ello la sesión 16 y 17 la niña mostro un

gran avance a las sesiones anteriores ya que la agilidad en la formulación de palabras se logró sin mucha dificultad de la misma manera trabajar con oraciones.

Bloque VI, En cada una de las sesiones de este bloque se recurrió a los padres de familia, esto con la finalidad de que la niña se presentara con conocimientos previos. Al inicio de la sesión 19 hubo confusión en dr, br, sin embargo, esto se presentó en las primeras actividades. De la misma manera en la sesión 20 y 21 la confusión existía en ciertas sílabas por ejemplo tla con cla, tra con cra, para que la niña pudiera identificar una con otra se le mostro el sonido y la articulación, lo mismo paso con la sesión 23 específicamente con clo y glo. Cabe destacar que a diferencia de la identificación de grafemas por ejemplo b y d ó p y q, la identificación entre sílabas compuestas fue más eficaz.

3.3. Fase III. Evaluación general del programa

Al finalizar la intervención psicopedagógica, y con el propósito evaluar el avance en la lectura y la escritura aplicaron nuevamente las dos pruebas: Escala de Magallanes de lectura y escritura (EMLE, TALE-2000), y se realizó dictado de grafemas, palabras, sílabas simples y compuestas. Los resultados se observan en las siguientes tablas, donde también se muestran los resultados de la evaluación inicial, para fines de comparación.

Tabla 1*Lectura de sílabas*

	Evaluación inicial	Evaluación final
1ª lámina Tale	La evaluación se centra en la lectura de 12 sílabas, de las cuales 5 fueron erróneas y estas se centran en la confusión de grafemas como: "B", "D", "G", "J" y el fonema "X".	La lectura de las 12 sílabas se logra en su totalidad, sin existir alguna confusión de grafemas y sin dificultad alguna.
2ª lámina Tale	La evaluación se centra en la lectura de 20 sílabas, de las cuales 10 fueron erróneas y estas se centran en la confusión de grafemas como: "B" "Q" "G" "P" "D" y sílabas compuestas.	La lectura de las 20 sílabas se logra sin dificultad, la seguridad de conocer las sílabas compuestas hace que la lectura se haga con agilidad.

Tabla 2.*Lectura de pseudopalabras*

	Evaluación inicial	Evaluación final
1ª lámina Tale	La evaluación se enfoca en la lectura de 33 pseudopalabras, de las cuales 19 fueron erróneas y estas se centran en la confusión de sílabas compuestas y grafemas como “B” “J” “D” “G” “Q”.	La evaluación fue lograda eficazmente, esto se debe a que la niña ya logra identificar y leer sin error las palabras compuestas y la unión de grafemas.

Tabla 3.*Lectura de palabras*

	Evaluación inicial	Evaluación final
1ª lámina Tale	La evaluación se enfoca en la lectura de 15 palabras, de las cuales 5 de ellas fueron erróneas y estas se centran en la confusión de las palabras que contienen el grafema “B” “D” “LL” “G”.	La evaluación fue lograda sin dificultad, cabe destacar que antes de decir la palabra correcta se queda observando los grafemas unos segundos, lo que hace es identificar los grafemas para después decir correctamente la sílaba compuesta.
2ª lámina Tale	La evaluación está conformada con 20 palabras, de las cuales 16 de ellas fueron erróneas y estas se centran en las sílabas compuestas y palabras que tienen los grafemas “B” “G” “X” “P” “Q” “D”.	Al igual que en lámina 1, la evaluación se logra sin dificultad. Se observa que la niña reconoce los grafemas para después decir la palabra.
3ª lámina Tale	La evaluación está conformada por 24 palabras, dado que la lectura de la lámina 2 fue complicada para la niña, esta tercera lámina no se evaluó.	La evaluación fue lograda, sin embargo como las palabras están compuestas por más de 4 sílabas, la

agilidad para unirlos se vuelve un poco lenta, pero a pesar de ello no existe confusión error en la lectura de cada palabra.

Tabla 4.

Lectura de frases

	Evaluación inicial	Evaluación final
1ª lámina Tale	La evaluación está conformada por 9 frases, la evaluación no se llevó a cabo por la dificultad de lectura en las láminas anteriores.	La evaluación es lograda sin embargo le lleva tiempo realizarla ya que aún no posee fluidez lectora.

Tabla 5.

Lectura de textos

	Evaluación inicial	Evaluación final
--	---------------------------	-------------------------

Texto 1.	La evaluación está conformada por un texto de 4 párrafos, la evaluación no se llevó a cabo por la dificultad de lectura en las láminas anteriores.	La evaluación fue lograda con dificultad, por que la niña aún no cuenta con la habilidad de una fluidez lectora.
-----------------	--	--

Tabla 6.*Comprensión lectora*

	Evaluación inicial	Evaluación final
Texto 1.	No se llevó a cabo en la evaluación inicial dado a la falta de fluidez lectora.	Esta evaluación fue lograda con dificultad ya que, debido a la fluidez lectora, la retención de la información es a corto plazo, la niña recurrió nuevamente al texto.

Tabla 7.*Dictado de palabras*

	Evaluación inicial	Evaluación final
--	---------------------------	-------------------------

1ª lámina Tale La evaluación está conformada por 15 palabras, de las cuales los errores se centran en las palabras que tenían las sílabas compuestas, las cuales eran omitidas a la hora de escribir y aquellas que contenían grafemas como “B” “J” “D” “B”, mezcla de mayúsculas y minúsculas.

Los errores en la evaluación son menos, sin embargo, aún se logra observar omisión y confusión de grafemas, uso de minúsculas al inicio de cada frase.

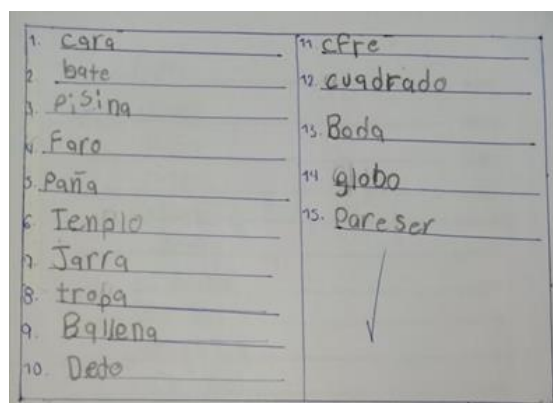
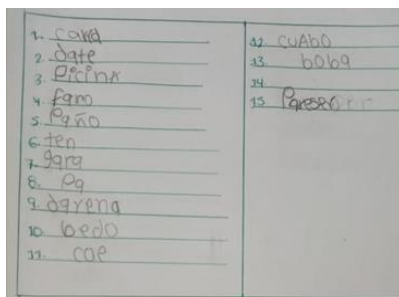


Tabla 8.

Dictado de frases

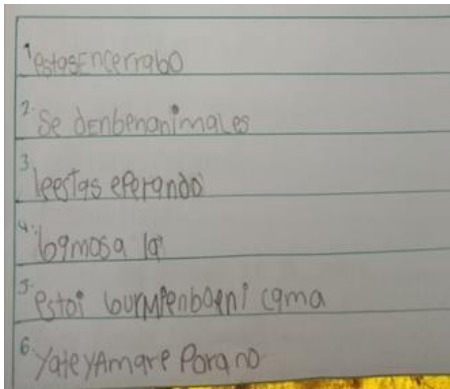
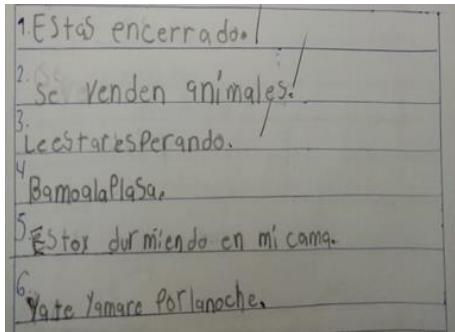
	Evaluación inicial	Evaluación final
1ª lámina Tale	<p>La evaluación está conformada por 6 frases, en la cual se observa que no se respeta el espacio correspondiente entre palabras, omite grafemas, inicia la frase con minúscula, mezclas minúsculas con mayúsculas, no existe puntuación al término y la retención de la información es muy breve.</p> 	<p>En la evaluación final se observa que existen errores mínimos, por ejemplo, se puede observar que en algunas frases no hay separación de palabras, hay uso incorrecto de mayúsculas y faltas de ortografía, uso se la "Y" en lugar de la "LL" y "S" en lugar de la "Z".</p> 

Tabla 9.

Copia de palabras

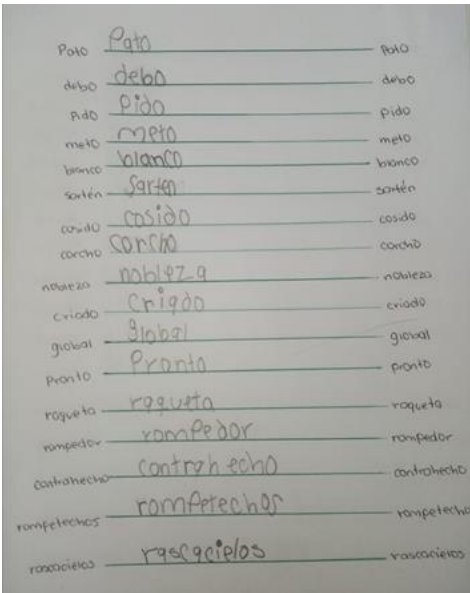
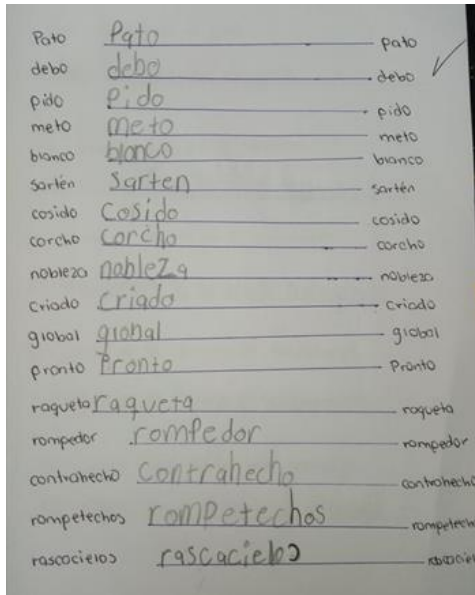
	Evaluación inicial	Evaluación final
1ª lámina Tale	La evaluación consistió en la copia de 17 palabras, sin embargo, la niña escribía grafema por grafema y observaba más de 2	La evaluación se logró eficazmente, la niña observó la palabra, la leía, inmediatamente la escribía, y ratificaba.
		

Tabla 10.

Copia de frases

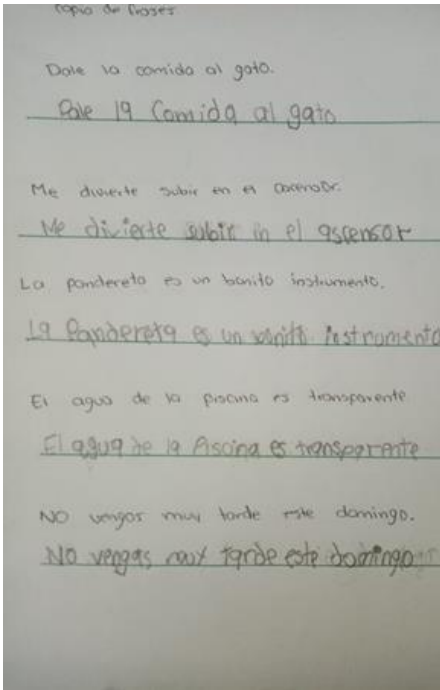
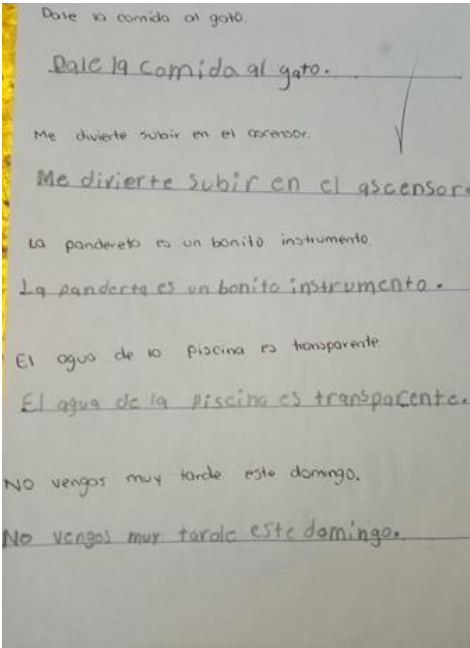
	Evaluación inicial	Evaluación final
1ª lámina Tale	<p>La evaluación consistió en la copia de 5 frases, en la cual se observa que la niña realiza varios borrones y omite signos de puntuación.</p> 	<p>La evaluación se logra eficazmente, se observa que respeta signos de puntuación y se muestra una mejor agilidad al momento de escribir.</p> 

Tabla 11.

Dictado de grafemas, palabras, sílabas simples y compuestas

	Evaluación inicial	Evaluación final
Grafemas	Logra identificar y confundir algunos grafemas, de igual manera se le pidió que escribiera el abecedario se observó, que no respeta espacio y omite grafemas.	La evaluación se logra sin dificultad, la familiarización con los grafemas es excelente ya que no existe confusiones entre unos y otros, al momento de escribir el abecedario se observa que respeta los espacios adecuados.

Palabras	<p>En la evaluación se observa que la niña mezcla mayúscula con minúsculas, omite grafemas, no escribe aquellas palabras que contengan una sílaba compuesta, no respeta un orden y tiene una corta retención.</p> <p>Algo que cabe destacar es la manera del orden, a la niña se le proporcionó la hoja blanca y lápiz, de tal manera se acomodará al dictado, y justo, se observa que no hay un orden.</p>	<p>La evaluación se logra sin dificultad alguna, la agilidad con la que la niña escribe es muy buena y de la misma manera la retención, a diferencia de la primera evaluación se logra ver el uso de mayúsculas correctamente y el orden, al igual que la primera evaluación se le proporcionó la hoja blanca y lápiz, ella inicia enumerando y colocando la línea donde se iba a escribir la palabra, al inicio de la tercera palabra la niña pide de favor que se le enumere y que se le hagan las líneas para escribir.</p>
-----------------	---	--

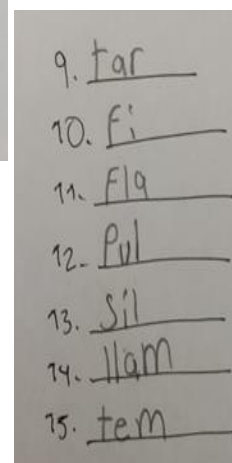
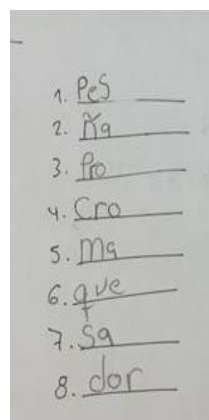
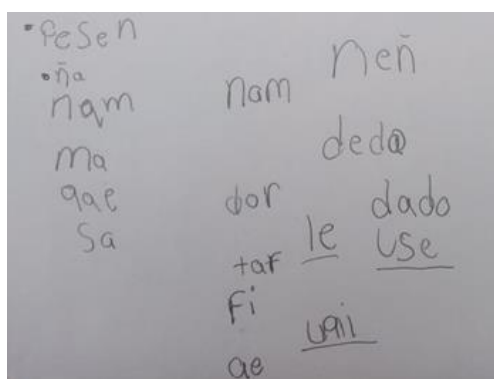
Pe usted decosn costenia
 TePi decoFiasa qSara adofa
 Ferofbre
 Sapolico RaSano Montaña
 Creara Pougnara
 ieme

1. Pescadar 49.92
2. Usted 25.08
3. Desorden 47.34
4. Sostenia 17.8
5. Respigo 23.5
6. Desconfianza 34.2
7. Asara 8.52
8. Adolfo 12.55
9. Montaña 36.55
10. GráficoX 12.59
11. Ferrocarril 30.09
12. Sacadico 23.80
13. Rosamonda 21.7
14. Programar 24.0
15. Crear 16.95
16. Procurar 19.07
17. Grillo 16.40

Sílabas

En la evaluación se observa que la niña omite las palabras que contienen sílabas compuestas y no respeta un orden, al igual que la evaluación anterior, se le proporcionó una hoja blanca y un lápiz para que ella escribiera a su manera.

La evaluación se logró sin dificultad alguna, la niña identifica muy bien los grafemas y de la misma manera los escribe sin error. Al igual que la primera evaluación se le proporcionó la hoja blanca y lápiz, a lo que ella pide que se le enumera la hoja pero que ella hacía las líneas en donde iba a escribir.



De acuerdo con los resultados anteriores, la evaluación inicial nos permitió conocer las principales dificultades que la niña tenía, algunas de las más destacadas era la confusión de grafemas y las sílabas compuestas, por ende, la problemática de lectura y escritura era foco de atención.

En la evaluación final se muestra un mayor nivel de alcance en relación con la identificación de fonemas y grafemas, lo que permitió una escritura mejor y con ello una mejora en la copia de textos, la existencia de errores es mínimos por ejemplo en el espacio, omisión y sustitución de grafema; trabajar con lateralidad ayudo mucho a que la niña aprendiera identificar la d con la b o incluso p y q. En cuanto a la fluidez lectora se observa una mejoría ya que en la primera evaluación se identifica que tenía dificultades en leer sílabas que contenían los grafemas como la B", "D", "J", "Q" "G" "P" y sílabas compuestas, a partir de estos errores no se realizaron las pruebas siguientes; sin embargo al realizar la evaluación final se observó una mejoría en cuanto a la identificación y la familiarización de grafemas y fonemas lo que permitió una mejoría, la comprensión lectora aún se encontraba en un nivel medio, esto se debió a la corta retención que la niña presentaba , por ejemplo para realizar cuestionarios ella recurría nuevamente al texto, ahora bien cabe destacar que la niña aún no desarrollaba una excelente fluidez lo que causaba no tener una buena comprensión pero a diferencia de la primera evaluación no hubo silabeo dentro de la lectura.

La implementación del programa y los materiales didácticos fueron adecuados y eficaces para la atención de necesidades de la niña, se observó que realizar actividades en donde se utilicen aparatos electrónicos, materiales dinámicos como globos, dibujos, juguetes, cuentos y obras de teatro acaparaban mayor su atención, a diferencia de solo mostrar los materiales y solo trabajar como se hace cotidianamente, cabe destacar que en el espacio donde se llevaban a cabo las sesiones se tenían 3 carteles a la vista, abecedario, silabario y silabario compuesto,

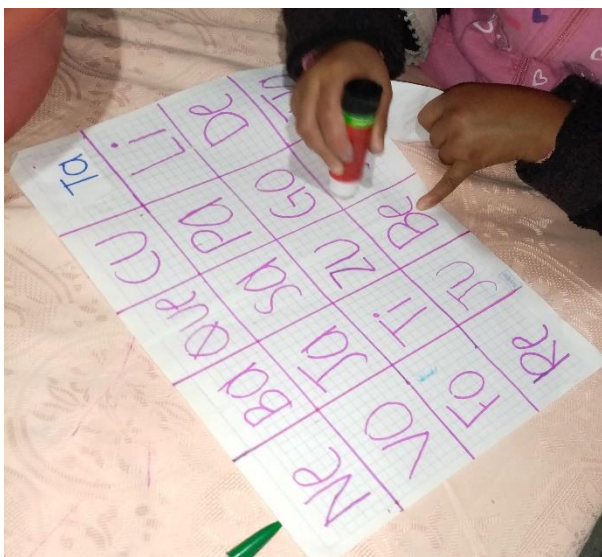
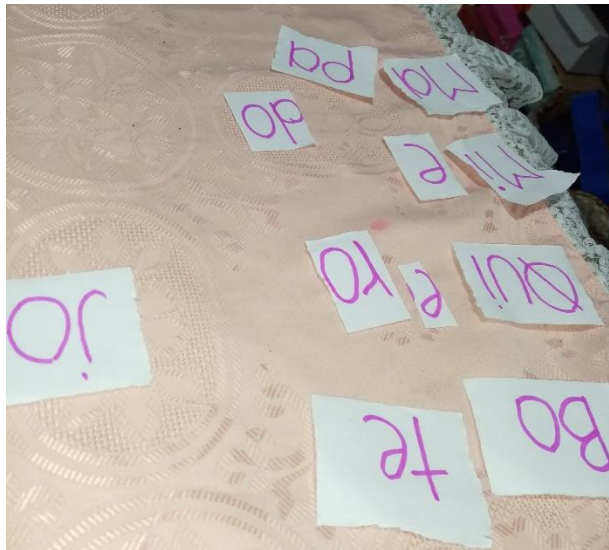
esto con la finalidad de apoyarse durante las sesiones de manera visual.

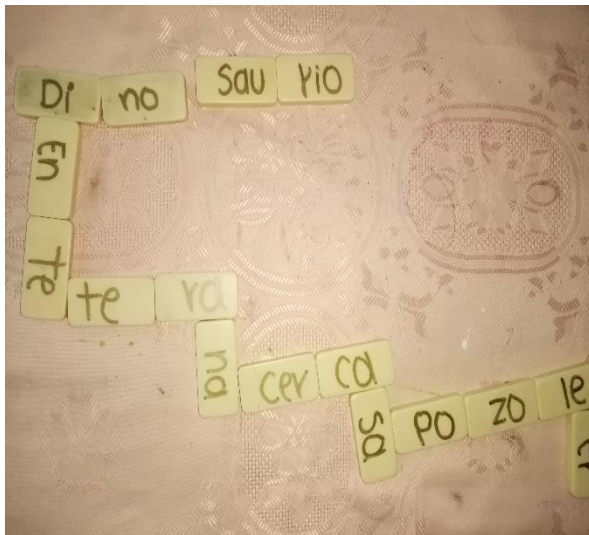
Durante las primeras sesiones se trabajó con un cuadernillo titulado “escritura avanzada” en donde venían ejercicios de grafemas, sílabas, planas con la finalidad de que la niña se familiarizara, de la misma manera el apoyo de libros de cuentos infantiles como “Aurora puedo leer cuentos” y “El patito feo y otros cuentos” ayudaron a que la niña por cuenta propia tomara el libro y empezara a leerlos, cabe destacar que en las primeras sesiones los materiales didácticos eran poco atractivos para cautivar su atención, por ello se implementó la estrategia tiempo fuera, esto ayudó bastante para tranquilizar la presión que ella sentía, sin embargo no fue suficiente para atender la distracción, disgusto y agresividad por ende, las actividades se planeaban a manera de juego para que ella fuera dejando a un lado el “aburrimiento” por aprender, sin embargo, al notar que la niña aún se presentaba conductas inadecuadas se implementó la economía de fichas, considero que junto el apoyo familiar las sesiones fueron menos complicadas ya que la niña demostraba un gran compromiso y desempeño, esto se debió a que ella sabía que al esforzarse y dejar de hacer ciertas cosas obtendría una recompensa y gracias a esto la niña se ponía sus propios tiempos en la escritura no obstante, se necesita trabajar más en la lectura para que la niña pueda tener una mayor fluidez lectora.

Evidencias de trabajo de intervención

Durante la intervención se realizaron diferentes actividades para el aprendizaje de la niña, a continuación se observan algunas de ellas.







Conclusiones

La lectura y escritura son los procesos más significativos para el desarrollo del aprendizaje la cual enriquece la capacidad expresiva y el lenguaje oral, por ello, es importante detectar dificultades o problemas para atender estas necesidades en la educación básica, es necesario realizar una evaluación e intervenir educativamente, llevando a cabo métodos de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con Puñales, Fundora y Torres (2017), los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura se pueden utilizar con los alumnos según su potencialidad.

El presente trabajo, tuvo como objetivo diseñar una intervención psicopedagógica para atender problemáticas de la adquisición de la lectura y escritura de una niña de siete años cuatro meses que cursaba primer año de primaria. En la evaluación inicial, nos permitió identificar que la niña no lograba reconocer algunos fonemas grafemas, no tenía comprensión ni fluidez lectora, tenía dificultad con la lectura y reconocimiento de sílabas compuestas y pronunciación, no respetaba espacios al escribir, se confundía en el copiado de textos, omitía letras, agregaba de más, cuando realizaba la tarea presentaba bostezo, aburrimiento distracción, hacía gestos cuando apenas veía letras u ejercicios e incluso llegaba a estresarse y eso provocaba que se molestará y no quisiera hacer las actividades, tiraba los materiales los rompía o incluso lloraba.

La intervención se llevó a cabo en mes y medio aproximadamente, trabajando el método mixto y método silábico; a lo largo de las sesiones del programa se notó un avance de la niña, se observó que poco a poco adquiere confianza en ella y su desempeño en realizar y trabajar con las actividades, se logró mejora en la escritura y junto a ello el reconocimiento de fonema y grafemas e incluso las sílabas compuestas, lo que permitió que se fuera desarrollando una mejora en la lectura. El contenido del programa fue ejecutado sin mayor problema, algunas de las estrategias que se implementaron fueron “economía de fichas” y “tiempo fuera”, lo que nos

permitió que la niña controlará sus conductas y la eliminación paulatina de las conductas que afectan su aprendizaje.

Cabe destacar que uno de los factores que permitieron el aprendizaje fue identificar la manera más sencilla de aprender para la niña, conforme a ello, las planeaciones fueron elaboradas con actividades didácticas; el reforzamiento en casa y durante las sesiones fueron una pieza fundamental para lograr el objetivo. Otro factor que también quiero destacar es el espacio que se contaba, ya se mencionó anteriormente que la niña no contaba con un espacio exclusivo para sus actividades académicas y sin distracciones, por ello darle un espacio y los materiales necesarios para su aprendizaje fueron de gran importancia.

En conclusión, el objetivo principal de la intervención fue logrado y el programa se implementó en tiempo y forma, realizando una comparación entre la evaluación inicial y final podemos decir que hubo un avance significativo; la niña logró identificar fonemas y sílabas como ba, da, be, de, bi, di, bo, do, bu, du, y sílabas con el grafema j, g, p, q, palabras con sílabas compuestas por ejemplo bruja, plato, dragón, crema; revisando esto desde la evaluación inicial la niña omitía escribir palabras compuestas con las sílabas anteriores e incluso en la sílabas simples había confusión por ejemplo escribir b en lugar de la d, de la misma manera se puede observar que después de la intervención logra escribir respetando el espacio de cada palabra y palabras mayúsculas al iniciar una oración. El avance en la lectura en voz alta fue muy relevante ya que, conociendo los fonemas, el silabeo no fue tan complicado, cabe mencionar que es necesario dedicarle más tiempo para que se tenga la fluidez adecuada. Trabajando lo anterior se logró despertar el interés y el gusto por la lectura y escritura, hubo un crecimiento en la confianza por sentirse más capaz al realizar las actividades, se logró observar el avance, reconocimiento de fonemas y grafemas, nivel de retención, agilidad, destreza y compromiso.

Finalmente, y de acuerdo con Romero (2004), considero que la lectura y escritura es importante para poder engrandecer la capacidad expresiva, sin embargo, para lograr esto es necesario e importante identificar las dificultades durante la etapa de aprendizaje inicial, la importancia de esto y dicho por Cisternas et al. (2014), en el periodo máximo de la plasticidad del cerebro, se tiene la habilidad de adaptarse a un entorno, iniciar un pensamiento lógico y adquirir nuevos aprendizajes; es por eso que considero de gran importancia implementar un programa de intervención en donde la niña logre aprender con facilidad, de la misma manera que el programa tenga el alcance para minimizar las necesidades educativas de acuerdo a su edad y a sus capacidades.

Alcances

En el objetivo general se planteó diseñar una intervención psicopedagógica para atender problemáticas de la adquisición de la lectura y escritura, para alcanzar este objetivo se implementaron dos objetivos específicos los cuales son:

4. Identificar las principales dificultades de aprendizaje en lectura y escritura.

El

objetivo fue alcanzado ya que en esta fase se realizó una evaluación, en donde se recabó información a través de entrevistas, fichas de observación, documentos de trabajo de la niña, pruebas psicológicas y evaluaciones de lectura y escritura.

5. Desarrollar y aplicar un programa de intervención psicopedagógica que atiende

las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. Este objetivo fue alcanzado ya que en esta fase se diseñó y se aplicó el programa de intervención se detalló cada proceso de las evaluaciones y bloques de trabajo mencionando los temas que

se abordaron durante la intervención.

Acorde con lo anterior, los alcances de cada objetivo fueron logrados exitosamente, de acuerdo con el programa el desempeño de la niña, los materiales y las actividades fueron de gran ayuda para el mejoramiento educativo; la niña logró hacer las actividades con confianza, se mejoró la escritura, el reconocimiento de grafemas, fonemas, sílabas compuestas, la comprensión de textos se mejoró sin embargo la fluidez sigue siendo un poco lenta, como sugerencia a esto a la niña se le obsequiaron libros de cuentos infantiles y se les recomendó a los padres de familia, realizar lectura diaria con el tiempo mínimo de 20 minutos, de la misma manera para seguir trabajando la comprensión lectora realizarle mínimo 3 preguntas referente al texto que se lee.

Limitaciones

Al realizar esta intervención se llegaron a presentar algunas limitaciones las cuales se destacan las siguientes:

No se contaba con el lugar adecuado para llevar a cabo la intervención. Una limitación importante es que no se logró contactar la profesora para conocer su opinión sobre el desempeño que la niña tenía. La revisión de cuadernos no fue realizada completamente ya que cada lunes los cuadernos eran entregados en el plantel educativo para su revisión y la profesora demoraba para entregarlos nuevamente.

Sugerencias

Esta intervención fue aplicada a una niña de 7 años, sin embargo, el programa puede ser utilizado a niños de cualquier edad y grado educativo, siempre y cuando se tenga similitud en las necesidades educativas.

Sugiero que trabajar de manera didáctica y con juegos es muy atractivo para los niños, esto es una manera muy fácil de que los niños logren el aprendizaje, así mismo buscar materiales atractivos, por ejemplo, si le gustan los arácnidos buscar cuentos o realizar hojas didácticas con ese tema, esto permitirá que el niño se sienta cómodo y atraído. Algo fundamental es tener un rapport con el niño, así, la comunicación durante la aplicación del programa será buena, para trabajar la confianza realiza el cambio de roles, con la finalidad de reforzar aprendizajes, hacer las actividades con ellos y finalmente hay que reconocer sus logros, es muy importante hacerlo ya que hay que recordar que la motivación es parte del aprendizaje.

Papel del psicólogo educativo

La psicología educativa se enfoca al estudio del aprendizaje en todas las etapas del ser humano, principalmente analiza los procesos de aprendizaje, sujetándose a través de teorías que, de acuerdo con las características de cada una, se promueven estrategias de enseñanza aprendizaje. El papel del psicólogo educativo es de total relevancia ya que se caracterizan por elaborar planeaciones, materiales didácticos, realizar diagnósticos e investigación para que se realicen intervenciones psicopedagógicas, de la misma manera el psicólogo educativo se puede enfocar en la orientación vocacional educativa y puede fomentar la mejora de un clima áulico.

El trabajo presentado en este escrito se caracteriza por ser una intervención psicopedagógica, para lograrla se llevó a cabo una investigación sobre el tema y procesos de lectura y escritura, se elaboraron 26 planeaciones y materiales didácticos con la finalidad de alcanzar el objetivo por cada sesión. Cabe destacar que la importancia de un psicólogo educativo se enfatiza en que el objetivo es el apoyo y el asesoramiento antes, durante y después de un aprendizaje para así descubrir los alcances y las capacidades que cada individuo tiene.

Referencias

- Ardanaz, T. (2009). La psicomotricidad en educación infantil. *Educación y experiencias educativas*, (16), 1-10.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf
- Barón. L., Müller, O. y Labos, E., (2013). Los conceptos innatos en la obra de Chomsky: definición y propuesta de un método empírico para su estudio. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 31(2), 324-343.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79928611003>.
- Briones, M. (18 marzo, 2009) Factores de aprendizaje. *Psicología del aula*. [PSICOLOGIA DEL AULA: FACTORES DE APRENIZAJE](#).
- Calzadilla, O. (2012). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria*. Académica española.
<https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uho/3156/lib04.calmet.pdf?sequence=3>
- Camargo, A., Hedererich, C. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*. 13 (24), 329-346. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552357008>
- Carvalho, C., (07 marzo 2016). ¿Qué es la percepción visual?. *Hablemos de neurociencia*. [¿Qué es la percepción visual? \(hablemosdeneurociencia.com\)](#)
- Castañer, M. y Camerino, O. (4º). (2001). *La educación física en la enseñanza primaria*. INDE publicaciones. [La educación física en la enseñanza primaria: una propuesta currículo para ... - Marta Castañer Balcells, Oleguer Camerino Foguet - Google libros](#)

- Cisternas, C. y Droguett, Z. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizajes desde la teoría sociohistórica de Vygotsky*.
<https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3>
- Cisternas, Y., Ceccato, R., Gil, M., Marí, M. (2014). Funciones neuropsicológicas en las habilidades de inicio a la lectoescritura. *INFAD revista de psicología*, 1 (1), 115-122. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851780012.pdf>
- Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. (2003). Lenguaje y comunicación. Colección pedagógica formación inicial de docentes centroamericanos de educación primaria o básica, 25, https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_25.pdf
- Congo, R., Bastidas, G., Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos* 14 (61), 155- 160. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n61/rc246118.pdf>
- Díaz, M., Cabeza, A. (2012). Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil. *Docencia e Investigación* (22),97-114.
https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/6_22_2012.pdf
- Ferrer, R. (2006). Del limbo a un proceso de lenguaje. *Cuadernos de lingüística hispánica*, (7),165-174. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322230192015>
- Flores, E. (2016). *Proceso de la atención y su implicación en el proceso del aprendizaje*.
[Proceso de la y su implicación en el proceso de aprendizaje - Dialnet \(unirioja.es\)](https://www.unirioja.es/~dialnet/Proceso%20de%20la%20atenci%C3%B3n%20y%20su%20implicaci%C3%B3n%20en%20el%20proceso%20del%20aprendizaje.pdf)
- Fuenmayor, G., Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9 (22), 187-202. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>
- García, M., Villegas, M., González, F. (2015). Noción del espacio en la primera infancia:

- Un análisis desde los dibujos infantiles. *Centro de Investigaciones Educativas Paradigma*, 36 (2), 223-245. [La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles \(scielo.org\)](#)
- Gotzens, C., Badia, M., Genovard, C. y Dezcallar, T. (2010). Estudio comparativo de la gravedad atribuida a las conductas disruptivas en el aula. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 8 (1), 33-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121995003.pdf>
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21 (1), 395-416.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Jadue, G. (2002). Factores psicológicos que predisponen al bajo rendimiento, al fracaso ya la deserción escolar. *Estudios Pedagógicos*, (28), 193-204.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173513847012>
- Jáuregui, M., Razumiejczyk, E., (2011). *Memoria y aprendizaje: una revisión de los aportes cognitivos*. <https://racimo.usal.edu.ar/4501/1/174-712-1-PB.pdf>
- López, J. (2018). *Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo-motrices a partir de actividades rítmicas en el grado 202 del colegio Nueva Constitución, en el área de educación física*. [Proyecto de grado licenciatura, Universidad libre de Colombia]. [Propuesta didáctica para la estimulación de las capacidades perceptivo.pdf \(unilibre.edu.co\)](#)
- Luna, H., Ramírez, C. y Arteaga M. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista pedagógica de la Universidad Cienfuegos*, 15 (70), 203-208.
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n70/1990-8644-rc-15-70-203.pdf>
- Mestre, A. (13 agosto 2018). La importancia de la percepción visual en el proceso de

- aprender a leer. *Elisa Aribau*. <https://www.elisaribau.com/la-importancia-la-percepcion-visual-proceso-aprender-leer/>
- Montealegre, R., Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), 25-40.
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montenegro, M., Montenegro, Á. (2010). *Sistematización de la didáctica del proceso delecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del centro educativo ceibo school*. [Tesis de grado, universidad técnica Cotopaxi].
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf>
- Mota, C. y Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere revista venezolana de educación*, 11(38), 411-418. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005
- Musolas, M. (01 septiembre 2019). *La percepción visual en la lectura y la escritura*. *Daiapsicología y logopedia*. <http://www.centredaia.com/la-percepcion-visual-en-la-lectura-i-lescritura/>
- Optometristas de Confort visión COA. (12 julio 2018). ¿Qué es la oculomotricidad?. *Conforvisión centro de optometría avanzada*. <https://confortvision.com/que-es-la-oculomotricidad/>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial* [Tesis de Licenciatura, Instituto para la Calidad de la Educación Escuela Profesional de la Educación].
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/9055/caballero_fac-mesias_pcr.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paideia, M. (22 marzo 2017). Procesos implicados en la lectura. *Centro Pedagógico*

Paideia. <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/tag/procesamiento-lexico/>

Paricio, R., Sanchez, M., Sanchez, R., Torices, E. (2013). *Influencia de la lateralidad en los problemas de aprendizaje*. [lateralidad y aprendizaje.pdf - Fundación Visión COI \(yumpu.com\)](#)

Peralta, J (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Revista interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, (7), 54-66. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704>

Pérez, M. (15 octubre 2021). Pensamiento. *Concepto definición*.
<https://conceptodefinicion.de/pensamiento/>

Pozo, P. (2010). Desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices en la Educación Física escolar. *Efdeportes*, (143), 1-
<https://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>.

Puñales, L., Fundora, C. y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión de las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1 (37), 125-132.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055147009/47805514009.pdf>

Rael, J. (03 noviembre 2018). El ritmo en educación física. *Actexpresivas*.
[ACTEXPRESIVAS: EL RITMO EN EDUCACIÓN FÍSICA](#)

Raya, E. (2010). Factores que intervienen en el aprendizaje. *Revista digital paraprofesionales de la enseñanza*, (7), 1-6.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7060.pdf>

Ríos, I. (2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y palabra*, (72), 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199514906041>

Rodríguez, A. (17 mayo 2018). Niveles de la lectoescritura: etapas y sus características. Liferder. <https://www.liferder.com/niveles-lectoescritura/>

Romero, M. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Fe y Alegría.

https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf

Sánchez, J., Benítez, J. (2014). Nociones espacio-temporales y bimodal: análisis de una implementación educativa para alumnado de 3 años. *INFAD revista de psicología*, 3 (1), 165-177. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851785017nh7>

Thomen, M. (23 abril 2019). Tipos de memoria humana. *Psicología-Online*.

https://www.psicologia-online.com/tipos-de-memoria-humana-4535.html#anchor_1

Valenzuela, J. y Gómez, V. (2015). Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes. *Estudios pedagógicos*, 41 (1), 351-361. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v41n1/art21.pdf>

Valery, O. (2000). Reflexiones sobre la escritura a partir de Vygotsky. *Educere*, 3(9),38-43.

https://www.redalyc.org/pdf/356/Resumenes/Resumen_35630908_1.pdf

Vergara, C. (10 marzo 2020). La teoría del desarrollo cognitivo de Jerome Bruner. *Actualidad en la psicología*.

<https://www.actualidadenpsicologia.com/teoria-desarrollo-cognitivo->

[jerome-bruner/](#)

Villafuerte, P. (19 marzo, 2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. *Instituto para el futuro de la educación*. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>

Villarraig, L., Muiños, M. (2017/2018). La atención: principales rasgos, tipos y estudio. [Tesis de maestría, Universitat Jaume]. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/177765/TFG_2018_Villarraig_Claramonte_Laura.pdf?sequence=1&i

Anexos

Anexo 1.

Entrevista a Padres

1. Le obsequia libros y materiales educativos que motiven a su a leer y escribir. Sí No
2. Motiva a su hija para que lea de forma placentera Sí No
3. ¿Sabe leer y escribir? Sí No
4. ¿Ofrece alguna recompensa para que la niña atienda la escritura y lectura? Sí No
5. Le lee cuentos a su hija Sí No
6. ¿A usted le gusta leer? Sí No ¿Cuántas horas a la semana le dedica a la lectura?
7. ¿A usted le gusta escribir? Si No ¿Cuántas horas a la semana le dedica a la escritura?
8. ¿Su hija observa que a usted lee? Sí No
9. ¿Su hija observa que a usted escribe? Sí No
10. ¿Cuántos libros hay en casa?
11. ¿Su hija tiene un lugar cómodo y apto para leer y escribir? Sí No
12. ¿Qué estrategias utiliza para la enseñanza de lectura y escritura
13. ¿Usted lee y escribe con su hija? Sí No
14. ¿Cuántas horas a la semana practica la enseñanza a la lectura y escritura? Sí No
15. ¿Qué es lo que más se le dificulta a la niña de la lectura?
16. ¿Qué es lo que más se le dificulta a la niña de la escritura?
17. ¿La niña se desespera, se estresa, se enoja cuando no puede leer y escribir? Sí No
18. ¿La niña tiende a distraerse rápidamente? Sí No
19. ¿La niña se le dificulta memorizar algunas letras del alfabeto? Sí No
20. ¿Usted compara el nivel aprendizaje de lectura y escritura de su hija con otros niños?

21. ¿Considera que influye mucho en el aprendizaje con la modalidad a distancia?
22. ¿Considera que la docente no aplicó las estrategias adecuadas para el aprendizaje de lectura y escritura?
23. ¿Qué considera usted que hizo falta dentro de las clases virtuales para el aprendizaje de lectura y escritura?
24. ¿Cómo era el método de calificaciones de la docente?

Anexo 2.

Historia Clínica.

Datos de identificación.

Nombre del niño (a): Sexo: ¿Cómo le llaman en su casa?

Fecha de nacimiento: Edad: Lugar de nacimiento:

Motivo de consulta.

¿Cuáles son los problemas que presenta su hijo/a, que considera requieren atención?

Desde cuando considera que existe este problema:

¿Existe algún acontecimiento significativo reciente, que usted considere que pueda estar influyendo en la problemática (como la muerte de un familiar, nacimiento de un miembro de la familia, separación)?

¿Qué actitud presenta su familia ante esta problemática?

Dinámica familiar.

Nombre de la madre: Edad: Ocupación: Horario:

¿Quién cuida al niño/a mientras usted trabaja? ¿En qué horario?

Escolaridad: Teléfono: Nombre del padre:

Edad: Ocupación: Horario: Escolaridad:

Si se trata de una familia reconstruida:

Nombre: Edad: Ocupación: Escolaridad:

Teléfono:

Estado civil de los padres

¿Actualmente viven juntos? Sí No Años de vivir juntos:

En caso de que unos de los padres vivan aparte ¿con que frecuencia el niño/a lo visita?

¿Tiene hermanos? Sí No ¿De qué edades? ¿Qué escolaridad?

¿Qué problemas se presentan entre el niño/a con sus hermanos?

¿Qué hacen al respecto?

¿Cuáles son los pasa tiempos más frecuentes de la familia?

¿Quién se encarga de la educación del niño/a?

¿De qué manera premia el niño?

Historia prenatal:

El embarazo fue planeado: Sí No

El embarazo fue deseado: Sí No

¿Cuál fue la actitud de la madre por el embarazo?

Aceptación: Rechazo: Indiferencia:

Edad de la madre del embarazo:

¿Había alguna preferencia del sexo del bebé?

¿Cuál fue la actitud del padre por el embarazo?

Aceptación: Rechazo: Indiferencia:

Edad del padre del embarazo:

¿Había alguna preferencia del sexo del bebé?

¿Qué estado emocional presentaba la madre?

¿Tuvo alguna enfermedad durante el embarazo (convulsiones, sangrado, infecciones)?

¿Recibió algún medicamento durante el embarazo? Sí No ¿Cuál?

Durante el embarazo presento:

- Mareos
- Amenaza de aborto
- Vómitos o náuseas
- Aumento excesivo de peso
- Problemas emocionales
- Infecciones
- Intoxicaciones
- Radiaciones

Historia perinatal

Duración del embarazo:

Tiempo que duro el trabajo de parto:

Tipo de parto:

Natural

Utilización de fórceps

Cirugía cesárea

¿Por qué?

Uso de anestesia:

General

Local

Hubo alguna complicación durante el parto:

Estado general del niño al nacer:

Posición del niño al nacer:

Cefálica

Podálica

Otra

Calificación de APGAR:

Antecedentes relacionados con la salud del niño

Ha presentado:

Fiebre de más de 39°: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Convulsiones: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Golpes fuertes en la cabeza: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Problemas visuales: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Problemas auditivos: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Problemas ortopédicos: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Fracturas: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Asma: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Alergias: Sí No Edad: Tratamiento Superado No superado

Ha sido hospitalizado: Sí No Edad que tenía: Motivo de la hospitalización:

Historia de desarrollo

Alimentación

¿Hubo lactancia materna? Sí No ¿Cuánto tiempo?

¿Hubo lactancia artificial? Sí No ¿Cuánto tiempo?

¿Hubo alguna reacción de la leche materna a la artificial?

¿Hasta qué edad tomo biberón?

¿Lloro en la noche cuando se le retiro el biberón? Sí No Que hizo al respecto:

¿A qué edad se introdujeron los alimentos sólidos?

¿Qué reacción tuvo al cambio de alimentos (llanto, rechazo, falta de apetito)?

Control de esfínteres

¿Hasta qué edad dejó el uso de pañales?

¿Qué edad empezó a entrenarlo en el control de esfínteres?

¿Qué procedimiento utilizó?

¿Cómo corregía cuando el niño/a no avisaba a tiempo?

¿A qué edad logró el control diurno?

¿A qué edad logró el control nocturno?

¿Ha presentado alguna dificultad en esta área? Sí No Especifique:

Hábitos y conductas:

Chupa el dedo: Sí No

Chupa los objetos: Sí No

Jala la ropa: Sí No

Chupa el cabello: Sí No

Se jala el cabello: Sí No

Se muerde las uñas: Sí No

Berrinches frecuentes: Si No

Desarrollo motor

Edad a la que sostuvo la cabeza:

Edad que se sentó:

Edad en la que gateo

Edad que comenzó a caminar

Edad en la que subió y bajo escaleras por sí solo

Edad que el niño pudo brincar con un pie

Participa el niño en algún deporte:

Desarrollo visual:

¿Actualmente existe algún problema con la vista? Sí No De qué tipo:

Desarrollo auditivo:

¿Actualmente existe algún problema con los oídos? Sí No De qué tipo:

Lenguaje

Edad en la que empezó a balbucear:

Edad de sus primeras palabras: ¿Cuáles fueron?

Presenta algunas dificultades para pronunciar algunas palabras

Presenta alguna dificultad para la comprensión del lenguaje

Sueño

¿Cuál es su horario actual para dormir?

¿Duerme solo? ¿Hasta qué edad dejó de dormir en el cuarto de sus padres?

¿Comparte la cama con alguien? Sí No ¿Con quién?

¿Alguna vez ha tenido problemas para conciliar el sueño? Sí No ¿A qué edad?

¿Cuándo duerme despierta con frecuencia? Sí No ¿Cuántas veces despierta?

¿Ha tenido pesadillas frecuentes? Sí No ¿Desde cuándo?

Historia escolar

¿A qué edad entro el niño a la escuela?

¿Antes de entrar a la escuela, le enseñó alguna actividad escolar? Sí No ¿De qué tipo?

¿Cuál es su opinión respecto a su desempeño académico?

¿Hay algún familiar con problemas de aprendizaje (dificultades de lenguaje, motricidad, lectura y escritura)?

¿Qué materia le gusta más?

¿Qué materia le cuesta más trabajo?

¿Le gusta leer?

¿Le gusta escribir?

¿Qué es lo que más se le dificulta en la lectura y escritura?

Estado actual

El niño/a es animado o desanimado

Obediente o desobediente:

Cómo es la relación con su padre:

Cómo es la relación con su madre:

Cómo es la relación con sus hermanos:

¿Tiene alguna preferencia familia? Sí No ¿Con quién?

En caso de ser una familia reconstruida ¿Cómo es la relación con la persona sustituta?

¿Qué actividades hace durante el día?

¿Qué actividades hace durante el descanso?

¿Ve televisión? ¿Cuánto tiempo? ¿Qué programas prefiere?

¿Usted cree que por ver televisión trae problemas?

¿Es ordenado o desordenado?

¿Es agresivo?

¿Tiene algún tipo de miedo?

¿Cuáles son sus juegos preferidos?

¿Prefiere jugar solo o con compañía?

¿Es diestro o es zurdo?

Nombre y firma de los padres o tutor

Nombre y firma del entrevistador

Anexo 3

Entrevista al alumno.

Nombre del alumno: _____ Grado y Grupo: _____

Nombre del profesor: _____ Fecha: _____

Nombre de la escuela: _____

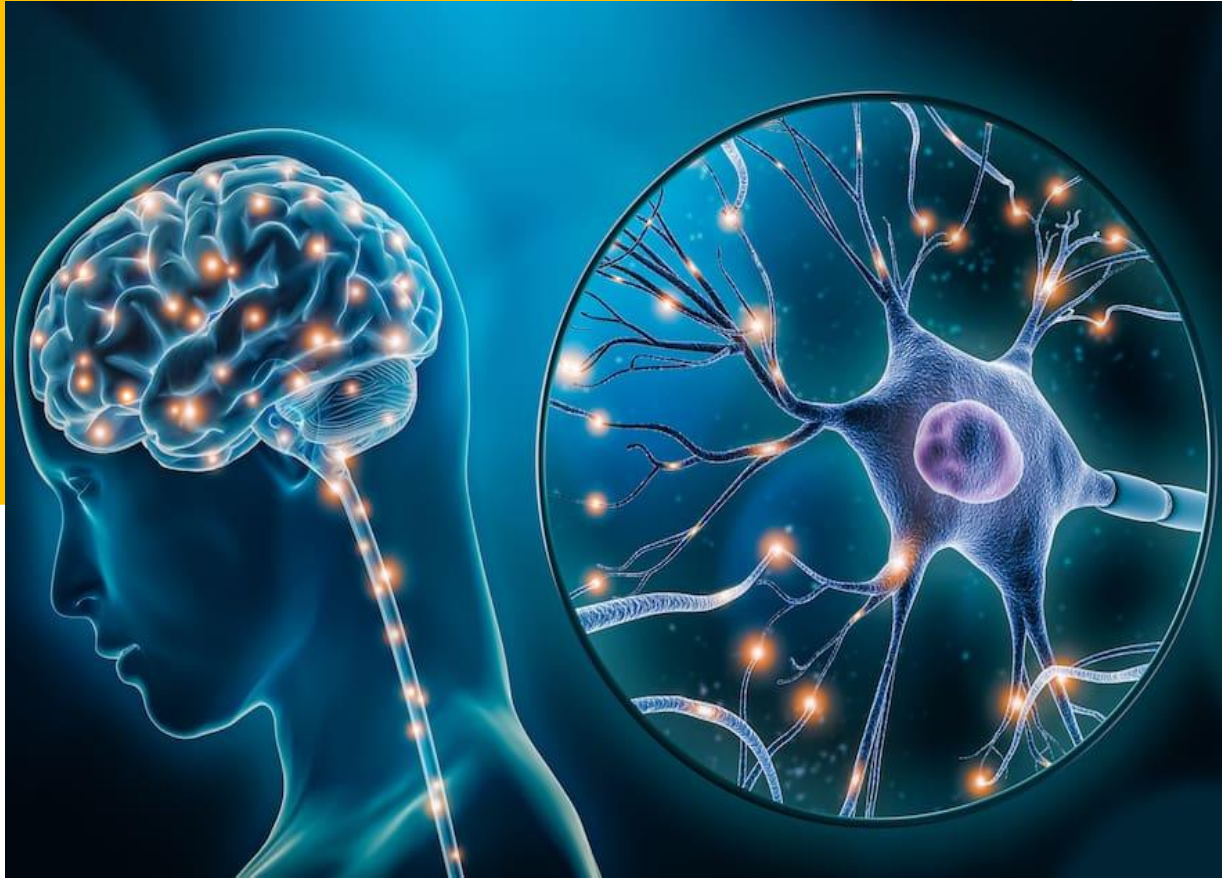
1. ¿Te gusta la escuela? ¿Por qué?
2. ¿Qué es lo que no te gusta de tomar clases a distancia?
3. ¿Te gusta hacer tarea? ¿Por qué?
4. ¿Quién te ayuda con tus tareas cuando no le entiendes?
5. ¿Conoces a tus compañeros de clase?
6. ¿Has platicado con tu maestra alguna vez?
7. ¿Qué materia te gusta más?
8. ¿Qué materia te gusta menos?
9. ¿Conoces las letras del abecedario?
10. ¿Sabes leer?
11. ¿Te cuesta trabajo leer?
12. ¿Te gusta leer?
13. ¿Sabes escribir?
14. ¿Te gusta escribir?
15. ¿Te cuesta trabajo escribir?
16. ¿Qué palabras sabes escribir?
17. ¿Crees que es difícil aprender a leer y escribir? ¿Por qué?

Anexo 4

Lista De Cotejo Del Contexto Áulico

Por la actual pandemia causada por COVID-19, los alumnos de los distintos niveles educativos toman clases virtuales. Por tal motivo se evaluará desde el contexto a distancia de acuerdo con la nueva modalidad educativa.

METODOLOGÍA actividades de enseñanza-aprendizaje	SÍ	NO	AV
¿Se usan técnicas de docentes variadas?			
Antes producir un nuevo aprendizaje ¿se dice lo que se va a trabajar?			
¿Él la docente resuelve dudas de los alumnos?			
¿Existe interacción entre profesor alumno durante las clases virtuales?			
¿El/la docente fomenta la participación activa?			
¿Se relacionan nuevos aprendizajes con conocimientos previos como (formulación de preguntas previas, ejemplos de problemáticas etc.)?			
¿Es requisito indispensable tomar las clases “aprende en casa”?			
¿Existe retroalimentación de las clases “aprende en casa”?			
¿La cantidad de tarea va de acuerdo con los temas trabajados?			
¿El/la docente trabaja en sincronía con el programa “aprende en casa”?			
MATERIALES			
¿La niña tiene una libreta para cada materia?			
¿Se cuenta con los instrumentos digitales para tomar clases?			
¿Se trabaja con libros de texto?			
¿Él/la docente trabaja con materiales didácticos y/o digitales?			
¿El/la docente trabaja con materiales extras (cartulinas, recortes, etc.)?			
ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS			



ESQUEMATIZACIÓN DE LAS PARTES DE LA NEURONA

NOMBRE: JAZMIN TOVAR ZEFERINO
DOCENTE: JENIFER ALEJANDRA PARRA REYES
MÓDULO: BASES BIOLÓGICAS DE LA CONDUCTA
MATRICULA: 23205135-2
FECHA DE ENTREGA: 13 SEPTIEMBRE 2023

Anexo 5.

Programa de Intervención

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Reforzar habilidades de psicomotricidad.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pelotas • 2 tinas • 4 flechas con hojas • Liga elástica • 3 círculos de cartón • Cesto • Cubetas de plástico de 20L • Caña de pesca • Latas de leche vacías (400 gr) • 4 vasos de plástico
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña domine sus habilidades de psicomotricidad gruesa.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. Se realizará gimnasia cerebral, esto permitirá a la niña tener concentración y atender las instrucciones solicitadas.</p>		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>

- Se le pedirá a la niña que con la mano derecha agarré su nariz, y con la mano izquierda su oreja derecha y viceversa, mano derecha su nariz, mano izquierda su oreja izquierda y así sucesivamente.
- Levantará el dedo pulgar de la mano derecha el dedo índice de la izquierda, y viceversa mano derecha índice, mano izquierda pulgar y así sucesivamente.
- Con la mano derecha dar golpecitos en cabeza, y con la mano izquierda círculos en el estómago, y viceversa, mano izquierda dar golpecitos y derecha círculos en el estómago.

(10 min.)

Sesión 1**DESARROLLO:**

Actividad 2. Se colocarán un círculo en el centro, una flecha indicando el lado izquierdo, derecho, atrás y enfrente.

- Se le pedirá a la niña que se coloque en el círculo.
- Se le irán mostrado hojas con la figura de las flechas que indiquen a donde tiene que moverse, (derecha, izquierda, atrás, enfrente, salta, abajo), al realizar el movimiento regresa al círculo.

Actividad 3. Se colocará una silla y dos tinas, una que indique el lado derecho y el lado izquierdo.

- Se le pedirá a la niña que se siente en una silla, y colocaremos una tina a lado derecho e izquierdo a la altura de los pies.
- Se arrojarán pelotas al ras del suelo, con la finalidad de que pueda sujetarla con ambos pies, e indicaremos con las flechas de la actividad anterior hacía que tina debe de depositar la pelota.

Actividad 4. Se colocarán dos círculos, uno indicando al lado derecho y el otro a la izquierda

- La niña se colocará en medio de ambos círculos
- Se realizará la actividad de espejo, nos colocaremos enfrente de ella, y brincaremos hacia donde ella tiene que brincar.

Actividad 5. Atrapar pelotas

- Se le proporcionara a la niña un cesto
- Se rebotarán pelotas, para que ella logre “atraparlas” dentro del cesto.

Actividad 6. Encestar pelotas

- Se colocará un bote o algún recipiente hondo a una distancia de metro y medio
- Se le proporcionara las pelotas y debe de encestar cada una de ellas

Actividad 7. Tocar el fondo de la lata

- Se colocarán latas, y se le proporcionará a la niña un tipo de “caña de pesca”, esta caña será elaborado con un palo, estambre, y al final ira una pluma.
- La pluma tendrá que tocar el fondo de cada lata, sin agacharse, solo estirar los brazos.

Actividad 8. Pasar la pelota en los vasos

- Se colocarán 4 vasos en una superficie plana, y se tendrá que pasar una pelota en cada uno de los vasos.

(40 minutos)

CIERRE:

Actividad 8. Juego de la liga

- Dos personas sujetaran los laterales de una liga aproximadamente de dos metros con las piernas abiertas de modo que quede un espacio en el medio para saltar (en dado

<p>caso de no contar con un apoyo, se puede sujetar la liga a una silla)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La niña se debe de colocar en el espacio de en medio de la liga, brincar abriendo sus piernas a modo de que sus pies queden fuera de la liga, brinca pisando la liga, volver a brincar para volver estar en la primera posición y finalmente volver a brinca fuera de la liga. Cada vez que el ejercicio se vaya haciendo bien, la liga se va subiendo más arriba. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en casa: en una hoja blanca, se le pedirá que nos dibuje su cuento favorito, y en breve preguntaremos ¿de qué trata tú cuento favorito? 	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Reforzar habilidades de psicomotricidad.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botella de plástico con agujeros

	<ul style="list-style-type: none"> • Auditiva • Motricidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpiapipas • Tubo de papel higiénico • Ligas • Bolitas de gel (5 colores diferentes) • Pinza • 5 recipientes • Estambre • Hoja con figuras de popotes • Círculos de hoja • Perforadora • Pegamento • Lentejuelas • 2 hojas de color
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña domine sus habilidades de psicomotricidad fina.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26 sesiones</p> <p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. Se realizará gimnasia cerebral.</p>		

- Hacer círculos con la cabeza, de derecha a izquierda, y de izquierda a derecha.
- Mover la cabeza arriba abajo, y viceversa de abajo arriba.
- Mover el brazo derecho, simultáneamente con la pierna izquierda y viceversa.
- Doblara la rodilla izquierda, y tocarla con la mano derecha y viceversa.
- Mover las dos manos al mismo tiempo, hacia dentro, hacia afuera, arriba y abajo.

(10 minutos)

DESARROLLO:

Actividad 2. Se le proporcionara una botella de plástico con agujeros y limpia pipas, la niña tiene que pasar las limpia pipas por los agujeros.

Actividad 3. Se le proporcionara un tubo de papel higiénico, y ligas. Se colocarán las ligas en el tubo de papel.

Actividad 4. Clasificación de bolitas de gel

- En un recipiente se le colocaran bolitas de gel de tres colores diferentes
- Se le proporcionara una pinza, de un tamaño que permita agarrar las bolitas de gel
- Debe clasificar las bolitas por colores en recipientes diferentes

Sesión 2

<p>Actividad 5. Se le proporciona una hoja con figuras realizadas con trozos de popotes, de tal manera que la niña pueda insertar estambre, y seguir la figura.</p> <p>Actividad 6. Se le proporcionara círculos con números y una perforadora, cada número debe indicar el número de perforaciones que se le debe de hacer.</p> <p>Actividad 7. Se le proporcionara una hoja impresa con un dibujo, lentejuelas y pegamento. Se pegarán las lentejuelas en el contorno de la figura.</p> <p style="text-align: right;">(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 8. Se realizarán 3 actividades de papiroflexia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Barco• Perro <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Trabajo en casa: Pediremos que la madre o padre de familia le lea un cuento, nos haga un dibujo, y le preguntaremos de que trata el cuento.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Reforzar habilidades de percepción visual y espacial.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva • Memorística 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva • 16 vasos • Globos pequeños (3 verdes, 3 azules, 3 naranjas, 3 amarillos, 3 rosas) • Hojas didácticas • Memorama
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña domine sus habilidades de percepción visual y espacial.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26 sesiones</p> <p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. Se realizará gimnasia cerebral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar las manos en la cintura, mover la cintura de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, cabeza de derecha a izquierda e izquierda y derecha, de arriba abajo. 		

- Flexionar los brazos y con el codo tocar las rodillas, codo derecho rodilla izquierda, codo izquierdo rodilla derecha
- Colocar la palma de la mano derecha hacia afuera y la izquierda adentro y viceversa, palma derecha hacia adentro e izquierda hacia afuera y así sucesivamente.
- Extender las manos hacia enfrente, cerrar derecha abrir, cerrar izquierda abrir y así sucesivamente.

(5 minutos)

DESARROLLO:

Actividad 2. Se pegarán vasos sobre la mesa, formando un cuadrado con dieciséis vasos

- Se proporcionará globos y seis imágenes, estas imágenes corresponden a una cuadrícula de 16, con círculos de colores (aparentando los colores de los globos), cada imagen tiene colocados los círculos de diferente manera y se le pedirá que coloque los globos siguiendo la imagen.

Actividad 3. Se mostrarán dos figuras que aparentemente son iguales para encontrar las diferencias, las diferencias de las imágenes deben de ser 8.

Actividad 4. Se le proporcionará a la niña una hoja didáctica, esta hoja didáctica consiste en encontrar la silueta correcta del dibujo mostrado (10).

Sesión 3

<ul style="list-style-type: none">• Con un color diferente se encerrará con un círculo la silueta que corresponde al dibujo, se le preguntará ¿cuál se parece al dibujo? <p>Actividad 5. Se le mostrara una hilera con tres imágenes, por tres segundos, en seguida se le mostrara nuevamente la hilera omitiendo una imagen, sin importar el orden, se le preguntara ¿Qué imagen falta? dibújala.</p> <p>(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 6. Se jugará un memorama de animales.</p> <p>(15 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Trabajo en casa: Se le proporcionara una hoja didáctica, esta hoja contiene figuras como circulo, triangulo y flecha, cada figura tiene un número del 1 al 3. La niña tendrá que colorear todos los números 1 de color azul, 2 color verde y 3 color naranja.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Reforzamiento de lateralidad.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Motricidad 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinturas • Hilo • Dibujos de manos • Hojas didácticas • Gises • 6 limpiapipas • 4 flechas de hoja • 2 hojas blancas • Acuarelas, pincel • Pañuelo
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre un reconocimiento e identificación de lado derecho e izquierdo</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26 sesiones</p> <p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. Se realizará gimnasia cerebral</p>		

- Colocar las manos en la cintura, mover la cintura de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, cabeza de derecha a izquierda e izquierda y derecha, de arriba abajo.
- Flexionar los brazos y con el codo tocar las rodillas, codo derecho rodilla izquierda, codo izquierdo rodilla derecha
- Colocar la palma de la mano derecha hacia afuera y la izquierda adentro y viceversa, palma derecha hacia adentro e izquierda hacia afuera y así sucesivamente.
- Extender las manos hacia enfrente, cerrar derecha abrir, cerrar izquierda abrir y así sucesivamente.

(5 minutos)

Sesión 4

DESARROLLO:

Actividad 2.

- Se le proporcionara a la niña 6 limpia pipas de colores y 4 flechas.
- Se le irán mostrando las tarjetas, estas tarjetas contiene imágenes con flechas y líneas, la niña tiene que replicar la imagen.

Actividad 3. Se le proporcionara a la niña una hoja didáctica, esta hoja contiene flechas con dirección a la derecha, izquierda, arriba y abajo, tendrá que pintar el cuadro de color en la flecha que corresponda, es decir si la flecha azul esta hacia la

derecha, todas las flechas azules que van a la derecha tendrán que pintar de color azul, izquierda verde, arriba amarillo y abajo naranja.

Actividad 4. Se le explicara cual es la mano derecha, e izquierda realizando los siguientes ejercicios:

- Esta es la mano derecha, y la mano derecha tiene que agarrar la oreja izquierda
- Esta es mi mano y mi mano izquierda tiene que agarrar rodilla izquierda
- Mi mano derecha tiene que tapar mi ojo derecho
- Mi mano izquierda tiene que tocar mi codo derecho
- Mi cabeza tiene que voltear al lado izquierdo, derecho, derecho, izquierdo derecho, izquierdo

Actividad 5.

- Se le pintara la mano derecha con pintura de color rojo e izquierda de color azul, ambas manos serán plasmadas en diferentes hojas blancas y serán colocadas en un lazo.
- Sobre la mesa serán colocadas 20 dibujos de manos, con hilo de tal manera que puedan ser colgadas.
- Tendrá que buscar y diferenciar ambas manos y colgarlas en lado que correspondan

(40 minutos)

<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dibujarán unos cuadros en el suelo, de tal manera que la niña pueda colocarse en el recuadro • Se le tapan los ojos y ella solo tendrá que escuchar las indicaciones para llegar a la meta final • Las indicaciones tendrán que ser acorde a los recuadros, por ejemplo, da un paso a la izquierda, dos a la derecha, uno enfrente, uno a la derecha etc. <p style="text-align: right;">(15 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Trabajo en casa: Se le proporcionará dos hojas didácticas en donde tendrá que encerrar de color azul las figuras que están en postura izquierda y de rojo las derechas.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación de fonemas y grafemas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tablero de cartón • Caja de cartón • Abatelenguas • Letras del abecedario mayúsculas y minúsculas

		<ul style="list-style-type: none"> • Vasos • Tablero de abecedario • Imágenes • Hojas blancas • Plumones • Periódico
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las letras del abecedario mayúsculas, minúsculas.		
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES: 26
INICIO: Actividad 1. conocer sus conocimientos previos <ul style="list-style-type: none"> • Se le preguntara, ¿Qué son las letras?, ¿tú sabes para que sirven las letras?, ¿sabes cuantas letras tiene el abecedario? • Se le proporcionará una hoja blanca y se le pedirá que escriba las letras que conoce, mayúsculas y minúsculas. <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p>		TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos
DESARROLLO: Actividad 2. Se le proporcionara el material didáctico, un tablero enumerado del 1 al 27, y abatelenguas con las 27 letras mayúsculas y minúsculas dentro de una caja de cartón.		Sesión 5

- Se le pedirá que dentro de la caja busque cada letra por ejemplo “letra a” mayúscula y minúscula, y la coloque en el número correspondiente “la letra a debe de ir en la ranura número 1, coloca la letra u en la casilla número 23”
- Al mismo tiempo que saque la letra de la caja de cartón pediremos que mencione algo que empiece con esa letra “a de abeja, m de mango”

Actividad 3. Se le proporcionara el material didáctico: un tablero del abecedario, y vasos con imágenes

- Se le pedirá que coloque el vaso, en la casilla de la letra que empieza la imagen, por ejemplo: si el vaso tiene de figura de un unicornio, el vaso será colocado en la casilla con la letra u.

(45 minutos)

CIERRE:

Actividad 4. Se le proporcionara hojas blancas divididas por espacios y plumones

- Se le enseñaran algunas imágenes mencionándolas por su nombre, y la hoja debe de colocar la letra con la que empieza la palabra tanto como mayúscula y minúscula.

(10 minutos)

EVALUACIÓN:

Trabajo en casa: Se le proporcionara hojas blancas divididas por espacios con las letras del abecedario, y periódico. Tiene que buscar, recortar y pegar una letra mayúscula y minúscula por cada una de ellas.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA

OBJETIVO:	HABILIDADES:	RECURSOS:
Identificación de fonemas y grafemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Rótulos con las letras • Caja de cartón • Letras : B,D, P, Q, K, G, J, LL y número 11 • Ruleta de cartón • Tablero • Acuarelas • Pulmones • Hojas didácticas

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar el grafema y fonema de las letras B, D, P, Q, K, G, J, LL, número 11.	
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN	NÚMERO DE SESIONES: 26
INICIO:	TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos
<p>Actividad 1. conocer sus conocimientos previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le proporcionará una hoja dividida en 9, en cada uno de los recuadros le pediremos que escriba cada letra. • Le mostraremos un rotulo de cada letra y le preguntaremos ¿conoces esta letra? ¿Qué palabras crees que se pueden escribir con esa letra? <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p>	Sesión 6
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le proporcionará una caja con siguientes letras B, D, P, Q, K, G, J, LL, ynúmero 11. (10 de cada una), y una ruleta • Se le pedirá que gire la ruleta, y la letra seleccionada tendrá que ser buscada, al ser encontradas las 10 piezas, se le mostrara un rotulo con la letra y se le preguntará ¿Cómo se llama esta letra? ¿Cómo suena?, de acuerdo con su respuesta será corregido y/o enseñado. 	

Actividad 3. Se le proporcionará el material didáctico: un tablero con las letras B,D, P, Q, K, G, J, LL, número 11 y acuarelas. Se le mencionará cada letra dándole las siguientes instrucciones:

- De color rojo se pintarán las letras B (mayúscula y minúscula)
- De color azul se pintarán las letras D (mayúscula y minúscula)
- De color amarillo se pintará las letras P (mayúscula y minúscula)
- De color morado se pintarán las letras Q (mayúscula y minúscula)
- De color rosa se pintarán las letras K (mayúscula y minúscula)
- De color Verde se pintarán las letras G (mayúscula y minúscula)
- De color naranja se pintarán las letras J (mayúscula y minúscula)
- De color Café se pintarán las letras LL (mayúscula y minúscula).
- Se le preguntara ¿Qué letra fue la que no coloreamos? ¿Por qué crees que no la coloreamos?, se le explicara que el 11 es un número y no una letra, diferenciándola con la ll minúscula con ayuda de los rótulos.

(50 minutos)

CIERRE:

Actividad 4. Se le proporcionara hojas blancas divididas por espacios y plumones

- Se le enseñaran algunas imágenes mencionándolas por su nombre, y la hoja debe de colocar la letra con la que empieza la palabra tanto como mayúscula y minúscula.

(5 minutos)	
EVALUACIÓN:	
Trabajo en casa: Se le proporcionara una hoja con actividades en donde debe de colocar la letra que hace falta para completar la palabra (palabra que hace referencia al dibujo).	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA

OBJETIVO:	HABILIDADES:	RECURSOS:
Identificación de direccionalidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Títere • Letra B y D tamaño carta • Pegamento • Lentejuela azul rey y rosa mexicano • 8 letras b y 8 d tamaño carta • 10 figuras de pez con letra d y 10 con letra b

		<ul style="list-style-type: none"> • 20 clips • Recipiente color verde y azul • Imágenes de manos (material utilizado en la sesión 4) • Gises • Bolsa sensorial • Hojas didácticas
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar y diferenciar las letras b-d.		
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES: 26
INICIO:		TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos
<p>Actividad 1: se le hará una breve representación teatral con un títere y las representaciones graficas de la letra b y d.</p> <p>-Títere: ¡hola! mi nombre es Bado, y quiero presentarte a mis dos amigas, la primera se llama “B”.</p> <p>- B: ¡hola mi nombre es b! y tengo una panza muuuuuy grande, siempre de los siempres camino hacia la derecha.</p> <p>- B: a veces me pongo muy triste, porque mucha gente me confunde con la letra d...</p> <p>-Títere: eso es muy triste amiga B, pero ahora quiero presentarte a mi amiga “D”</p>		Sesión 7

- **D:** ¡hola yo me llamo D! También tengo una enorme panza, pero yo siempre camino hacia la izquierda.

- **Títere:** ¿se parecen mucho verdad? pues sí, la gente suele confundirlas, pero nunca debes de olvidar que la letra **b** siempre camina hacia la derecha, ¡enséñame cuál es tu mano derecha! ¡Muy bien! y la **d** hacia la izquierda ¿Cuál es tu mano izquierda? ¡excelente!

- **D:** ¡yo quiero enseñarte como es mi sonido!, sacamos poquito la lengüita, y hacemos mi sonido, así... a ver ahora hazlo tú

- **B:** ¡mi sonido es diferente!, juntamos los dos labios y hacemos mi sonido, así: ahora es tu turno

-**Títere:** ahora que te presente a mis amigas, quiero que en una hoja de tu cuaderno me hagas la letra **b** ¡grande, grande! y en tu hoja muy grande la letra **d**.

- Se le pedirá a la niña que, en una hoja de su cuaderno, haga la letra b y la d, y se le proporcionara lentejuela para que la pegue sobre la letra.
- La lentejuela que se le proporcionará será de color rosa mexicano y azul rey. La letra b tira de color rosa, la letra d de color azul.

(15 minutos)

DESARROLLO:

Actividad 2. En la mesa de trabajo se colocarán 8 letras B tamaño carta y 8 D tamaño carta, en la pared se colocarán dos flechas, una que se dirija a la

derecha y otra a la izquierda, la niña tendrá que colocar la letra en el lugar que le corresponda, es decir la letra b se dirige a la derecha y la d a la izquierda, cada letra colocada deberá de ser nombrada.

Actividad 3. Se elaborarán 20 figuras de peces, 10 tendrán la letra b y 10 la letra d, cada uno de los peces tendrá un clip.

- Se le proporcionara a la niña un imán y dos recipientes de uno color verde y otro color azul
- La niña tendrá que colocar los peces de la letra d en el recipiente color azul y la b en recipiente color verde
- Cada que se deposite un pez la niña tendrá que hacer el fonema de la letra

Actividad 4. Para esta actividad, utilizaremos las manos plasmadas de color azul y rojo de la sesión 4 “lateralidad”, las manos con hilo.

- Los recortes de la mano derecha serán etiquetados con la letra b, y la izquierda con la letra d, la mano pintada de color rojo será etiquetada con la letra b y la azul con la d.
- La niña tendrá que colgar cada mano al color de mano que corresponda, cada mano que sea colgada deberá de pronunciar el nombre de la letra y el fonema.

Actividad 5. En el piso será elaborado con gis un tablero con 12 casillas.

- Se le dirá “la palabra biberón empieza con mi letra, tengo una enorme panza y siempre camino hacia la derecha, ¿Qué letra soy?, la niña tendrá que adivinar y en 6 casillas del tablero tendrá que poner la letra.
- Se le dirá “yo siempre camino hacia la izquierda y la palabra diente se escribe con mi letra ¿Qué letra soy?, igual que el punto anterior se adivinará y se pondrá la letra en 6 casillas.

(40 minutos)

CIERRE: Se le proporcionara una bolsa sensorial elaborada con una bolsa ziploc grande, gel y diamantina.

- se le pedirá que escriba la letra que se le pide, por ejemplo, escribe la letra b, bórrala, escribe la letra d, escribe la letra b y la letra d, y así sucesivamente

(5 minutos)

EVALUACIÓN:

Trabajo en casa: Se le proporcionaran 4 hojas didácticas, la primera consiste en realizar una plana de dos renglones de Bb, dos de B, y 6 de b. La segunda plana de la letra D siguiendo la misma dinámica de la anterior. La tercera hoja didáctica consiste colorear todas las letras b de color verde y d de amarillo. La cuarta hoja didáctica consiste en seleccionar la letra con la que se escribe el nombre del dibujo, por ejemplo, ballena, diamante, etc.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación silábica.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Tablero • 10 vasos etiquetados con sílabas b y d • Sílabas de b y d en hojas de 10x10 • Popote • 10 palabras en hojas tamaño carta con b y d • 5 letras b y 5 letras d • Bolsa sensorial. • Hojas didácticas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar y diferenciar las letras b-d, conozca sus sílabas y palabras</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>

INICIO:

Actividad 1: En su cuaderno se dividirá una hoja en 6, las cuales serán enumeradas.

Se le hará un dictado de las letras:

- En el recuadro número 3 pon la letra d
- En el recuadro número 5 pon la letra d
- En el recuadro número 1 pon la letra b
- En el recuadro número 3 pon la letra d
- En el recuadro número 3 pon la letra b
- En el recuadro número 3 pon la letra b

(5 minutos)

TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60

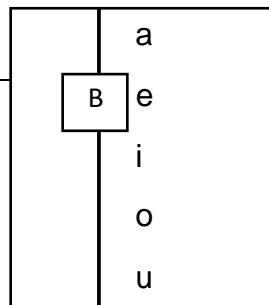
minutos

Sesión 8

DESARROLLO:**Actividad 2:**

- Le proporcionaremos el tablero con las vocales en forma vertical, e iremos deslizando cada letra (b y d) Para formar sílabas, es decir la b pasa por a, se lee “ba”, y así cada una de las vocales.
- Al término de este repaso, se le preguntara ¿Cómo se lee cada silaba?
- En su cuaderno se trabajará el anexo 13, cada que a complete Cada silaba le preguntaremos ¿Cómo se lee?

ejemplo del tablero:



**Actividad 3:**

- Colocaremos 10 vasos etiquetados con las sílabas b y d estos vasos estarán boca abajo en una mesa, a una distancia de dos metros colocaremos las sílabas en hojas de 10X10.
- Le daremos un popote y debe de succionar la silaba y colocarla encima del vaso de corresponda, al ser colocada tendrá que decir cómo se lee, regresara y debe de succionar la silaba opuesta, es decir si es bo la opuesta es do, bi-di etc.

Actividad 4.

- En la pared pegaremos 10 palabras que se escriban con b y d, eliminaremos la letra que queremos que coloque, en la mesa colocaremos las letras que omitimos es decir la b y la d.
- Leeremos cada palabra y ella tendrá que decir que letra es la que falta, y tiene que pegarla en el lugar que corresponda.

Palabras: bigote, duda, banana, durazno, árbol, dormir, lobo. lodo, tiburón, miedo

(45 minutos)

CIERRE:

<p>Actividad 5. Se le proporcionará bolsa sensorial trabajada en la sesión 7, dentro de la bolsa colocaremos letras, de tal forma que pueda formar 6 palabras, 3 con b y 3 con d.</p> <p>Palabras: bata, dolor, barba, debate, bota, dinero.</p> <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Trabajo en casa: se le proporcionarán dos hojas didácticas, la primera consiste en unir la letra b con las 5 vocales, escribir la sílaba y de la misma manera con la letra d. la segunda hoja tendrá que colocarla la letra que falta en la palabra respecto al dibujo (b y d)</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
OBJETIVO:	HABILIDADES:	RECURSOS:
Identificación silábica.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras p y q en tamaño carta. • Cuaderno • Plumitas de color rojo y rosa mexicano • Pegamento • Tablero de la sesión 8. • 10 hojas blancas

		<ul style="list-style-type: none"> • Papel higiénico con sílabas p y q. • 7 latas de leche vacías (400 gr) • Pelotas de frontón • Pizarrón • Hojas didácticas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar y diferenciar las letras p y q, conozca sus sílabas y palabras.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mostraremos a la niña la letra p y la q en tamaño carta • Le preguntaremos ¿en qué se parecen estas letras?, ¿en que no se parecen? • Le mostraremos la letra q y le preguntaremos ¿Cómo se llama esta letra? ¿Cómo suena?, de igual manera con la letra p. le enseñaremos el fonema correcto. • Se le pedirá que en su hoja de su cuaderno haga una letra p y una q, y se le proporcionaran plumas para que las pegue sobre la letra: la letra p será decorado con plumas rojas, la letra q será decorado con plumas rosa Mexicano <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p> <p style="text-align: center;">Sesión 9</p>

DESARROLLO:**Actividad 2.**

- Utilizaremos el tablero de las vocales utilizado en la sesión 8, y le enseñaremos las sílabas con la letra p, en su cuaderno colocaremos la letra p, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la silaba que forma.

le contaremos un breve cuento:

Había una vez una letra que se llamaba "Q", a ella le gustaba mucho los helados de chocolate.

Una Tarde muy calurosa salió de casa en busca de un gran helado, cuando de repente escucho que alguien lloraba...

-¡aaaaay!, ¡aaaaay!

-¿pero quién llora? se preguntó Q

De repente observo a letra U sentada en la banqueta

-¿Pero por qué lloras, acaso te ha picado una abeja?

-¡No! contesto la letra U

-¿Tal vez te duele tu panza de comer tantos tacos?

-¡No! lo que pasa es que estoy muy triste, la letra A y O me dijeron que no me quieren

- ¿y si vamos por un helado de chocolate?, la letra U aceptó.

Desde ese día la letra Q y la letra U son muy amigas, nunca se separan. Muchas veces la letra Q y U juegan E, y otras veces juegan con I, pero nunca juegan con A ni mucho menos con O.

- Le preguntaremos, ¿quién es la mejor amiga de la letra Q?, ¿Con quiénes les gusta jugar? ¿Quién no quiere a la letra u?
- En una hoja de su cuaderno, la dividiremos en dos en forma horizontal, en la parte superior según el cuento deberá de colocar en grande las dos amigas de Q, (que, qui), y en la parte inferior las letras que no son sus amigas.

Actividad 3.

- Pegaremos 10 hojas blancas en la pared en forma vertical, en la mesa colocaremos un recipiente de agua.
- Colocaremos sílabas en hojas de papel higiénico, de tal manera que al echarlas en el agua, la sílaba se logre ver entre las sílabas colocaremos (qua, quo, quu)
- La niña tendrá que echar cada hoja al agua, deberá de leer la sílaba, y escribirla en una hoja pegada, cuando salga la qua, quo, quu, le preguntaremos ¿esa sílaba es correcta? ¿Por qué?

Actividad 4.

- Colocaremos 7 botes de leche medianos boca abajo en fila horizontal, cada bote tendrá que etiquetarse con las sílabas de P y Q, la niña se sentará a tras de los botes, a una distancia de un metro y medio nos sentaremos nosotros con pelotas de frontón.
- Le mostraremos una pelota y le diremos, esta pelota se le escapó a la silaba de paleta, la rodaremos, y tiene que atraparla con el bote etiquetado con la silaba en este caso la pa.

Palabras: paleta, queso, pez, quiero, pizarrón quemar, pompones, quieto, puma, querer.

(45 minutos)

CIERRE:

En el pizarrón colocaremos una palabra, omitiendo las sílabas de p y q, le leeremos la palabra y le pediremos que coloque la silaba que falta. Palabras: copa, orquesta, pera, banquete, pepino, banquete

(5 minutos)

EVALUACIÓN:

Trabajo en casa: Se le proporcionará tres hojas didácticas, la primera consiste en leer la silaba y colorear los dibujos que comiencen con la misma sílaba, la segunda deberá de completar la palabra con la sílaba que falta (p q) y después transcribirla y la tercera encerrar de color morado las letras p y amarillo las letras q.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA

OBJETIVO:	HABILIDADES:	RECURSOS:
Identificación silábica.	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de animales • Hojas didácticas • Cuaderno • Adhesivo • Frijoles, arroz • Globos • Caja de cartón • 30 globos • 6 recipientes • Un recipiente con harina • Pincel • Latas de leche vacías • Gises • Tarjetas de 10x10 de g y j 5 cada una.

		<ul style="list-style-type: none"> • Letra G y J tamaño carta • Memorama de sílabas • Hojas didácticas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar y diferenciar las letras g-j, conozca sus sílabas y palabras</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p> <p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. Se le mostrara dos imágenes de animales. Una que represente la G (gato) y otra que represente la J (jabalí)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le dirá: “este animal es un gato y su nombre empieza con g” le mostraremos el grafema, y le enseñaremos su fonema. Le pediremos que en su cuaderno nos haga la letra g y le proporcionaremos arroz, para que decore el contorno de la letra • “Este animal es un jabalí y su nombre empieza con j” le mostraremos el grafema, y le enseñaremos su fonema combinándolo con las vocales siguiendo esto con el anexo 17. Le pediremos que en su cuaderno nos haga la letra j y le proporcionaremos frijoles, para que decore el contorno de la letra. 		

<ul style="list-style-type: none"> • En su cuaderno colocaremos la letra g y j, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la silaba que forma. <p>Nota: Las sílabas Ge, gi, je, ji serán marcados de color rojo, ya que son sílabas que se pronuncian igual, esto para que logre su identificación</p> <p>(15 minutos)</p>	Sesión 10
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2. Se le proporcionará un recipiente con harina y un pincel, le pediremos que nos ponga la letra J, y las sílabas (omitiendo je,ji) de igual manera con la letra g.</p> <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una caja de cartón colocaremos globos con las sílabas ja, jo, ju, ga, go, gu (5 de cada una) • En una distancia de metro y medio colocaremos latas de leche vacías etiquetados con estas sílabas. • En el suelo dibujaremos dos casillas una con la letra g y otra con la j • La niña tendrá que sacar un globo con la silaba y decir cómo se pronuncia, le preguntaremos ¿con qué letra empieza?, y con la letra que empiece tendrá que pararse en la casilla de la letra, colocara la silaba en el recipiente que corresponda y volverá a decir cómo se pronuncia 	

<p>Actividad 4. En la pared se colocará la letra G y la letra J en tamaño carta, sobre la mesa colocaremos tarjetas de 10x10 con sílabas ja, jo, ju, ga, go, gu, le diremos las siguientes palabras: joya, golpe, jabón, garganta, jabalí, gato, jugo, guante, jarra, gorro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La niña tendrá que pegar la tarjeta debajo de la letra con la que empiece la sílaba. <p style="text-align: right;">(30 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 5. Se jugará un memorama, colocando las 6 sílabas y los 2 grafemas (g y j), cada que se encuentre su par, se tiene que decir cómo se lee.</p> <p style="text-align: right;">(15 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Trabajo en casa: se le proporcionará 4 hojas didácticas. las primeras 2 consisten en colocar en los globos del payaso las silbas que conforman la letra g y la j, la tercera deberá de unir la letra con el dibujo que su nombre se escriba con esa letra, y la cuarta encerrar las letras g de color rosa y j de color verde</p>	

<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación silábica.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 tableros • 2 vasos • 2 globos rosas, 2 naranja • 12 globos • Confeti • Sílabas gue gui güe güi • Palo de escoba • Aguja • Diamantina azul y verde • Pelotas de frontón • 4 recipientes • Hoja didáctica
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: que la niña identifique sílabas y palabras con: gue,gui, güe, güi</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. En la mesa colocaremos un tablero en forma horizontal en donde pongamos las sílabas ga, go, gu, ja, jo, ju. En la mitad del tablero es decir entre gu y ja una casilla de color rojo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tablero será colocado en su lugar de trabajo, y otro enfrente de nosotros. 		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>

- Ambos participantes se les proporcionará un vaso, se colocará en el punto rojo que es el punto de descanso
- Se dirá la silaba es decir ga, y al mismo tiempo debemos de colocar el vaso en la casilla y regresar al punto de descanso, de tal manera de que ella pueda asociar las sílabas.

(10 minutos)

DESARROLLO:

Actividad 2. Se pegarán 4 globos en la pared, dos de color rosa y dos de color naranja. Dentro de los globos de color rosa colocaremos la silaba gue y en el otro la gui y en los globos de color naranja las sílabas güe y güi

- Le pediremos a la niña que los globos de color rosa los explote.
- Cuanto tome la hoja le preguntaremos que letras ve ahí.
- En el pizarrón colocaremos as sílaba que corresponda, y le enseñaremos su pronunciación.
- En su cuaderno deberá de escribir ambas sílabas y las decoraremos de diamantina azul
- En su cuaderno colocaremos la letra gu, de tal manera que la pueda unir con la e, i, para después escribir la silaba que forma.
- La misma dinámica se trabajará con los globos naranja
- Le explicaremos que es una diéresis y como suenan las sílabas, en su cuaderno serán decoradas con diamantina verde. En su cuaderno

Sesión 11

colocaremos gü de tal manera que la pueda unir con la e, i , para después escribir la sílaba que forma.

Actividad 3.

- En la pared pegaremos cuatro hojas, una de cada sílaba
- En el techo pegaremos 12 globos, dentro del globo deberá de contener la sílaba, es decir que cada sílaba estará 3 veces y rellenaremos de confeti
- Se le proporcionara a la niña un palo de escoba con una aguja en la punta el objetivo es reventar el globo
- Cada globo reventado deberá de colocar la sílaba en donde corresponde y decir cómo se pronuncia

Actividad 4. Se colocarán 4 recipientes etiquetados con sílabas.

- Rebotaremos pelotas de frontón y le diremos esta pelota va para gue, esta para gui, güi y güe
- La niña tendrá que “atrapar la pelota” y colocarlo en el recipiente que corresponda.

(40 minutos)

CIERRE: Le proporcionaremos a la niña cuatro banderines de las sílabas, y le mostraremos una imagen y pronunciaremos su nombre, ella tendrá que levantar la banderita con la sílaba que se escribe.

<p>Palabras: pingüino, guitarra, cigüeña, guerrero, bilingüe, Guillermo, güero, guerra, agüita, guiso.</p> <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Trabajo en casa: Se le proporcionarán 3 hojas didácticas, la primera consiste en colorear el dibujo según la silaba es decir todas las sílabas que deben de ir de color azul y gui de color gris, la segunda hoja debe de completar la palabra según la silaba que falte, la tercera hoja debe de completar la palabra y unirla con el dibujo que corresponda.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación silábica.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Tarjetas 10x10 con sílabas • Tarjetas con sílabas de (b,d,g,j,p,q) • Imágenes • Recipiente

		<ul style="list-style-type: none"> • Sopa de letras • Linterna de hoja • Pop it con abecedario • Hoja didáctica
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las letras b,d,g,j,p,q conozca sus sílabas y palabras		
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES: 26 TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos
INICIO: Actividad 1. En su cuaderno dividiremos la hoja en 10 partes y haremos dictado de sílabas (b,d,g,j,p,q) <div style="text-align: right;">(5 minutos)</div>		
DESARROLLO: Actividad 2.		

- Se le proporcionará a la niña tarjetas con las sílabas vistas anteriormente (b,d,g,j,p,q), estas tarjetas serán colocadas en la mesa de trabajo para mayor visibilidad
- Le iremos mostrando imágenes que inicie con las silaba, pronunciaremos su nombre y ella tiene que colocar la silaba en un recipiente.

Actividad 3.

- Se colocarán palabras cortadas por sílabas en hojas de 10x10 sobre la mesa, y se le dictara una palabra y ella tiene que formar la palabra pegándola en la pared

Palabras: tejocote, conejo, quiero, mango, miedo, guitarra, mapa, pingüino.

Actividad 4. Trabajaremos una sopa de letras “buscando palabras ocultas” está sopa de letras será elaborado con una porta hojas, con un plumón negro pondremos las palabras que se deben encontrar, y en las demás casillas pondremos una “X, al término meteremos una hoja negra, cortaremos la parte inferior de la porta hojas, y haremos una hoja de linterna con una hoja blanca.

- La niña “meterá la linterna” y tendrá que encontrar la palabra.
- En su cuaderno deberá de hacer un dibujo de la palabra encontrada.

Palabras: bodega, jugar, queso, guante, barco, guerra, paloma, cigüeña.

Sesión 12

<p>Actividad 5. En su cuaderno pondremos palabras omitiendo la sílaba trabajada la leeremos y ella tendrá que colocar la sílaba que falta.</p> <p>Palabras: antigüedad, pájaros, estanque, imaginar, abeja, tortuguita, sacapuntas, vergüenza.</p> <p style="text-align: right;">(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>ACTIVIDAD 6. Le proporcionaremos un pop it con las letras del abecedario, le diremos una palabra que contenga las sílabas trabajadas y ella tendrá que señalar con los botones las letras que conforman la palabra, y después debe de escribirlas en su cuaderno.</p> <p style="text-align: right;">(15 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Trabajo en casa: se le proporcionara 1 hoja didáctica, que consiste en escribir el nombre del dibujo que corresponde.</p>	

<p>OBJETIVO: Identificación silábica.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gises • Pizarrón • Letras b, d, p, g, j, y 5 vocales en tamaño media carta • Cuaderno • Recipiente con arroz • 20 sílabas • Tablero de sílabas • Pop it con el abecedario • Tablero de cartón con dibujos • Plastilina • Abecedario de y tablero de la sesión 5. • Lotería de sílabas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre una identificación de las sílabas.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26 sesiones</p>
<p>INICIO:</p>		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>Actividad 1.</p>		

- En el suelo realizaremos un tablero con las sílabas trabajadas (b, d, p, q, g, j), al principio del tablero colocaremos una casilla de color azul "punto de inicio".
- La niña se colocará en la casilla azul, le diremos una sílaba y ella tiene que brincar a la sílaba.
- En la pared estarán colocadas las letras b, d, p, q, g, j y vocales, en el pizarrón tendrá que pegar las letras que forman la sílaba que brinco.

(10 minutos)

Sesión 13

DESARROLLO:

Actividad 2. En su cuaderno, haremos dictado para un repaso general de todas las sílabas.

Actividad 3.

- Le proporcionaremos un recipiente con arroz en donde esconderemos sílabas.
- En su cuaderno elaboraremos un tablero con 20 sílabas, las mismas que estarán ocultas en el arroz.
- La niña tendrá que buscar las sílabas en el arroz, pronunciará y la pegará en el lugar que corresponda dentro del tablero.

Actividad 3.

- Le proporcionaremos un tablero de cartón, colocaremos dibujos de diferentes cosas ya sea animales, fruta, etc.
- En el pop it, tendrá que apachurrar la primera sílaba con la que inicia el objeto mostrado en el dibujo, es decir el dibujo representa un gorro, apachurrar la letra g y o, para formar la sílaba “go”
- Debajo de cada dibujo, tendrá que escribir la sílaba que corresponda.

Actividad 4.

- Le proporcionaremos plastilina, le diremos algunas sílabas, ella tendrá que hacer el grafema con la plastilina
- Cada sílaba tendrá que escribirla en su cuaderno.

(40 minutos)

CIERRE: jugaremos lotería de sílabas.

(5 minutos)

EVALUACIÓN: Le proporcionaremos las letras del abecedario y tablero (letras y tablero utilizados en la sesión 5 repaso de abecedario)

- Le dictaremos palabras de 4 sílabas, ella tendrá que desprender las letras del tablero y formar la palabra sobre la mesa
- La palabra será escrita en su cuaderno

(5 minutos)

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación silábica y formulación de palabras.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoja blanca dividida en 8 • Colores • Tablero de vocales • 13 globos • 13 vasos • 2 cucharas de plástico • Tubo de servitoalla • Aros de tubo de papel higiénico • Fichas con sílabas • Cono de huevo • Abatelenguas con sílabas • Caja de cartón • Hojas didácticas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: que la niña identifique sílabas y la formulación de palabras.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>

<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. Le proporcionaremos a la niña una hoja blanca dividida en 8 partes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le pediremos que en cada recuadro escriba la silaba que le vamos a dictar, dentro de las sílabas que dictaremos tomaremos en cuenta las letras antes vistas, por ejemplo: d, b, g, j. • Al término le pediremos que nos lea cada silaba <p>Actividad 2. Le proporcionaremos el tablero con las vocales en forma vertical, e iremos deslizando cada letra consonante del abecedario para formar sílabas, es decir la B pasa por A, ¿Qué dice? y así en cada una de las vocales. (tablero utilizado en la sesión 8)</p> <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 3. Se le proporcionará a la niña 13 globos en la cual debe de tener escrita una sílaba, y se colocarán vasos etiquetados con las mismas sílabas de los globos, se le pedirá a la niña que con dos cucharas coloque el globo en el lugar que corresponde.</p> <p>Actividad 4. Se le proporcionará un tubo de papel servitoalla, y aros de tubo de papel higiénico en el cual, colocaremos sílabas le pediremos que coloque cada silaba en el tubo de servitoalla, por ejemplo, coloca en el tubo la silaba de, fe, do, pi, etc.</p>	<p style="text-align: right;">Sesión 14</p>

<p>Actividad 5. Se le darán unas fichas con sílabas, y le pediremos que nos forme la palabra que le dictaremos estas palabras deben de llevar 2 sílabas.</p> <p style="text-align: right;">(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proporcionaremos un tablero (cono de huevo) en donde estarán insertadas abateleguas con diferentes sílabas, y en una caja de cartónpequeña haremos agujeros de tal manera que se pueda insertar las abateleguas. • Le indicaremos las sílabas que tiene que colocar en cada orificio de la caja, por ejemplo "coloca me y sa", y le preguntaremos ¿Qué dice? <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en casa: le proporcionaremos una hoja didáctica que consiste en recortar y pegar la silaba que falta en la palabra y después escribirla completa. 	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA

<p>OBJETIVO:</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno
-------------------------	---	--

Identificación silábica y formulación de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja de cartón • Globos con sílabas • Latas de leche vacías (400 gr) • Serpientes y escaleras de sílabas • Tapas de refresco • Dado • Tablet • Plataforma digital “sílabas” • Hojas didácticas
APRENDIZAJES ESPERADOS: que la niña identifique sílabas y la formulación de palabras.		
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES: 26
INICIO: Actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> • En su cuaderno haremos una sopa de letras de sílabas. • Le iremos pasando tarjetas con las sílabas que tiene que encontrar. • Las sílabas encontradas las escribirá en la parte inferior de la hoja. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>		TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos
DESARROLLO: Actividad 2.		<p style="text-align: center;">Sesión 15</p>

- En una caja de cartón colocaremos globos con sílabas, a una distancia de metro y medio en nuestra mesa de trabajo colocaremos latas de leche.
- Le dictaremos sílaba por sílaba con el fin de formar una palabra.
- La niña tendrá que buscar el globo con la sílaba, colocarla entre sus piernas y colocarla en cada bote.
- Al final de cada sílaba de la palabra, le preguntaremos ¿qué dice ahí? ¿Cuántas sílabas hay? Junto con esto le enseñaremos a contar las sílabas con los aplausos

Actividad 3.

- En su cuaderno, dibujaremos trenes con varias cajas, en donde colocaremos sílabas que formen palabras de 3 o 4 sílabas.
- Deberá de colorear de un solo color las sílabas de una palabra, por ejemplo: de color naranja colorear las sílabas de paleta.
- Al término deberá de escribir la palabra, sus sílabas y cuántas sílabas tiene. Por ejemplo: paleta -> pa-le-ta - > 3 sílabas.

Actividad 4. Se jugará serpientes y escaleras de sílabas, la sílaba que caiga deberá de decir una palabra que comience con ella.

(35 minutos)

CIERRE:

<p>Actividad 5. Trabajaremos con una aplicación llamada "sílabas" descargada de playstore, la cual consiste en seleccionar las sílabas que le faltan a la palabra, contar cuantas sílabas hay y escribir palabras.</p> <p style="text-align: right;">(15 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN.</p> <p>Trabajo en casa: Se le proporcionara dos hojas didácticas, ambas tienen palabras de tres sílabas descompuestas la cual tiene que acomodar para formar la palabra correcta.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación de palabras.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 banderines con palabras • Dibujos de huevos estrellados con palabras • Sartén • Volteador • Pegamento

		<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Globos • Botes de 20L • Palabras • Colores • Hoja didáctica
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: que la niña logre una identificación de palabras.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26 sesiones TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>INICIO: Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le mostraremos a la niña 10 banderines con palabras. • Tendrá que leer la palabra, después en forma silábica, decirnos cuántas sílabas tiene con el método de los aplausos. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>		
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2. Formación de 7 palabras con las abatelenguas utilizados en la sesión 5.</p> <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haremos dibujos de "huevos estrellados" con palabras y los colocaremos en un sartén boca abajo. 		<p>Sesión 16</p>

- Le proporcionaremos a la niña el sartén con los dibujos y un volteador
- La niña tendrá que voltear cada "huevo", leerá la palabra y la pegará en su cuaderno, después hará el dibujo que corresponda.

Actividad 4. Utilizaremos botes grandes, cada bote será etiquetado con diferentes palabras.

- Aventaremos un globo y diremos "este globo irá a la palabra cobija", la niña tendrá que llevar el globo en forma de toquecitos hasta el lugar que corresponda

Actividad 5.

- En su cuaderno se le escribirán 10 palabras
- Pediremos que busque una por ejemplo busca la palabra corazón y coloréala de azul, naranja de color verde etc.

(40 minutos)

CIERRE:

Actividad 6. dictado de 10 palabras

(10 minutos)

EVALUACIÓN:

Trabajo en casa: Se le proporcionará dos hojas didácticas, la cual consiste en escribir el nombre del dibujo que se le muestra, descomponerla en sílabas y colocar el número de sílabas que la palabra tiene.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación de palabras</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tablero de cartulina de sílabas • Tapas de refresco • Cuaderno • Imágenes • Fichas de domino • Dado • Tablero de casillas con palabras • Hojas con oraciones • Tablet • Plataforma digital “mi libro mágico” • Plataforma digital “pizarrón”
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: que la niña logre la escritura de palabras y oraciones</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>
<p>INICIO.</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proporcionará un tablero de cartulina, en donde colocaremos todas las sílabas, y se le darán unas tapas de refresco. 		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Se le dictarán sílabas a modo de formar una palabra y tendrá que colocar la tapa en el lugar que corresponda • Tendrá que leer la palabra y escribirla en su cuaderno. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	Sesión 17
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2. Se le mostrarán imágenes, y en su cuaderno tendrá que escribir el nombre que le corresponde.</p> <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le proporcionará fichas de dominó, en donde colocaremos sílabas. • Se colocará una ficha sobre la mesa de manera vertical, he iremos formando palabras con otras fichas, es decir colocamos una ficha con la pa y ba, podríamos colocar enfrente de la pa las fichas las sílabas le y ta, en ba la sílaba ño. <p>Actividad 4. Se le proporcionará un tablero en donde colocaremos palabras de tal manera que pueda "avanzar casillas" la actividad consiste en avanzar la casilla dependiendo del número que caiga en el dado, leerla y utilizar la palabra en una oración.</p> <p>Actividad 5.</p>	

- Se colocarán oraciones en la mesa, categorizadas con puntos correspondientes al dado
- Se tirará el dado, el número de caiga es la oración de tendrá que leer, la escribirá en su cuaderno e ilustrara.

Actividad 6.

- Colocaremos oraciones descompuestas sobre la mesa, y la niña tendrá que acomodarlo de manera congruente
- La oración será escrita en su libreta.

(40 minutos)

CIERRE:

Actividad 6. Se le descargara la aplicación digital “mi libro mágico”, que consiste en unir las palabras con la imagen que corresponde, está actividad la vamos a hacer con tiempo, es decir las primeras páginas podrá hacerlo a su ritmo y en seguida se le contara 1 minuto para terminar dicha actividad.

Se le descargará una aplicación de pizarrón digital “pizarra en español” y se le hará un dictado de oraciones.

(10 minutos)

EVALUACIÓN:

<p>Trabajo en casa: se le proporcionarán tres hojas didácticas, la primera consiste en colocar la palabra en las oraciones que hagan falta, la segunda debe de formar una oración descompuesta, y la tercera debe de utilizar cada una de las palabras en una oración.</p>	
---	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO: Identificación y formulación de sílabas compuestas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Hojas didácticas • Tablero de sílabas • Colores • 15 globos (3 azul, 3 amarillo, 3 naranja, 3 verde, 3 rosa) • Cuaderno • Sílabas en hojas • Jenga de sílabas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas con bl</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26 sesiones</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1. Se le proporcionará fichas de las letras b y l, le preguntaremos cual es el fonema de cada letra y que nos diga las sílabas de cada una de ellas.</p>		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>

Actividad 2. Ambas fichas de unirán y se le dirá su fonema, y las sílabas que se forman (bla ble, bli, bli, blu), En su cuaderno colocaremos las letras bl, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la sílaba que forma.

(10 minutos)

DESARROLLO:

Actividad 3. Se le proporcionará un tablero grande en donde colocaremos estas sílabas compuestas, pediremos que cada sílaba se coloree de diferente color.

- Todas las bla deben de estar color azul
- Todas las ble deben de estar de color amarillo
- Todas las bli debes de estar de color naranja
- Todas las blo deben de estar de color verde
- Todas las blu deben de estar de color rosa

Actividad 4. En la pared colocaremos globos de los colores antes mencionados (tres de cada uno), sobre la mesa colocaremos las sílabas correspondientes. La niña tendrá que pegar la sílaba en el globo que corresponde siguiendo la temática anterior (bla azul, ble amarillo etc), cuando tomé la hoja dira lo que dice la sílaba, y cuando lo pegue volverá a decir la sílaba.

Actividad 5. En su cuaderno se dibujarán objetos que contengan las sílabas trabajadas por ejemplo blusa, colocaremos opciones de sílabas con la que se puede

Sesión 18

escribir, por ejemplo bu, lu , ta, blu, la niña tenga que señalar la casilla con la que se escribe determinando objeto.

Actividad 6. En su cuaderno se escribirán 10 palabras omitiendo la sílaba que se está trabando, se le pronunciará la palabra y ella tendrá que colocar en el espacio la sílaba que falta.

Actividad 7. Se jugará jenga de sílabas, cada sílaba sacada se dirá una palabra que la contenga.

(40 minutos)

CIERRE:

Actividad 8. Se hará dictado de 10 palabras que contengan las sílabas trabajadas

(10 minutos)

EVALUACIÓN:

Trabajo en casa: se le proporcionaran tres hojas didácticas, la primera de ella consiste con colorear el dibujo con las sílabas las bla de color verde, ble azul, bli naranja, blo amarillo, y blu rosa. La segunda debe de escribir el nombre de los dibujos, estos dibujos contienen la silaba trabajada y la tercera consiste en colocar la palabra en la imagen que corresponde.

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación y formulación de sílabas compuestas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas con letras b, r, d • Tablero de vocales. • Caña de pesca con imán • Peces de cartón (con sílabas solo 5) • Clips • Palabras con br,dr • Sílabas en cartón de 24x5 cm • Pinzas de ropa etiquetadas con las silbas • Cuaderno • Hojas didácticas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras br y dr</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>

<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le mostrará a la niña las letras por separado (b, r, d), y se le preguntara como se pronuncia • Se le proporcionara el tablero de la sesión 8 e iremos formado cada silaba, se le enseñara el fonema de cada una de ellas (bra, bre, bri, bro, bru) (se hará este ejercicio dos veces por cada una de las sílabas (br-dr)) <p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar el repaso, se le pedirá que ella sola nos diga el fonema de la silaba, esta actividad puede realizarse de forma seguida o salteada, es decir, de la a saltamos a la u, a la o, a la e, a la i. • En su cuaderno colocaremos las letras br y dr, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la silaba que forma. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le proporcionará a la niña una “caña de pesca” elaborada con palo de madera y al final se colocará un imán. 	<p style="text-align: center;">Sesión 19</p>

- Se elaborarán peces de cartón y se le colocará con un clip, cada pez se le pondrá una silaba trabajada (solo 5)
- En hojas blancas colocaremos palabras que contengan br,bl,dr, por ejemplo brazo, blanco, dragón, omitiendo la silaba.
- La niña tendrá que “pescar la silaba”, la leerá, leeremos las palabras, y le preguntaremos ¿Qué palabra le hace falta esa silaba?

Actividad 4. Se trabajará con tarjetas de cartón de 24 cm x 5 cm, en donde colocaremos cada silaba (bra,dra,bre,,dre...etc), y se le proporcionaran pinzas de ropa, en la cual tendrán las mismas sílabas (4 por cada silaba).

Actividad 5. En su cuaderno trabajaremos relación de columnas de las sílabas trabajadas.

(40 minutos)

CIERRE:

Actividad 6. Se le harán dictado de 10 palabras con las sílabas trabajadas.

(10 minutos)

EVALUACIÓN.

Trabajo en casa: se le proporcionarán seis hojas didácticas, las dos primeras consiste en hacer unas planas de las sílabas trabajadas dos renglones por cada una, la tercera y la cuarta consiste en unir las palabras con el dibujo que corresponda, la quinta consiste en escribir el nombre del dibujo que corresponda y

la última debe de recortar, pegar y señalar de color rojo las sílabas (br,dr) que contenga la palabra.	
--	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
OBJETIVO: Identificación y formulación de sílabas compuestas.	HABILIDADES: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • 8 cucharas • Cuaderno • Banderines con palillos • Platos de unicel • Tarjetas de palabras • Lotería de sílabas
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras cr y cl		
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES: 26

<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proporcionaremos a la niña 8 cucharas, cinco de ellas con las vocales, una con la letra C y dos con la letra R y L • Pediremos que, sobre la mesa, coloque la primera sílaba conformada por la C, R y A, la pronunciaremos y enseguida debe de repetirla, haremos esto con todas las vocales y las sílabas conformadas por C L. • En su cuaderno colocaremos la letra cl y cr, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la sílaba que forma. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la mesa colocaremos banderines pequeños elaborados con palillos, éstas banderines tendrán las sílabas (CR, CL) • A una distancia de 2 metros, sobre otra mesa colocaremos platos pequeños de unicel etiquetándolos con las sílabas trabajadas • Le diremos una sílaba a la niña, y ella tendrá que elegir los banderines, y tendrá que encajarlos en el plato que correspondan. 	<p style="text-align: center;">Sesión 20</p>

Actividad 3.

- En su cuaderno dibujaremos 10 árboles, con tres manzanas en blanco en cada uno.
- Al pie del árbol, pondremos una palabra omitiendo la sílaba trabajada.
- Le diremos la palabra, y la niña tendrá que poner la sílaba que le hace falta a la palabra dentro de las manzanas (una letra por cada manzana), y colocar la sílaba en la palabra.

Actividad 4.

- Se le proporcionaran 6 tarjetas, en donde colocaremos una palabra "descompuesta", en la parte de abajo la niña colocará la palabra que se forma, y al abrir la tarjeta aparecerá la palabra correcta.

(40 minutos)

CIERRE:**Actividad 5.** Jugaremos lotería de sílabas.**Actividad 6.** Dictado de 8 palabras

(10 minutos)

EVALUACIÓN.

<p>Trabajo en casa: Se le proporcionarán seis hojas didácticas, las dos primeras consiste en unirla palabra con el dibujo, la tercera deberá de escribir el nombre del dibujo mostrado, la cuarta deberá de leer una pequeña lectura contestar tres preguntas, y escribir las palabras que contengan cl mencionadas en la lectura, la quinta deberá de formar tres oraciones con las palabras mostradas, y la última consiste en tachar la silaba con la que se escribe la palabra del dibujo mostrado.</p>	
--	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación y formulación de sílabas compuestas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 vasos de plástico • Cuaderno • Latas de leche vacías (400 gr) • Pelota de futbol • Pelotas de frontón • Hojas blancas (palabras) • Estambre (sílabas)
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras tr y tl.</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>

<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le proporcionará vasos etiquetados, con las consonantes Tr, Tl, y las 5 vocales. • Le pediremos a la niña que una la Tra, y le diremos su pronunciación, si así con todas las vocales y con las consonantes Tl. • En su cuaderno colocaremos las letras tr y tl, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la sílaba que forma. <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p>	<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En su cuaderno dibujaremos helados, arriba del "cono" dibujaremos tres círculos en forma horizontal, arriba dos, uno • Pediremos que en cada círculo nos coloque una sílaba, haciendo la combinación de ambas consonantes, Tla Tra, tle tre, etc. <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocarán latas de leche en el suelo etiquetadas con cada una de las sílabas • A una distancia de dos metros se colocará la niña, y se le dará una pelota. 	<p style="text-align: center;">Sesión 21</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Le dictaremos una silaba, y ella tendrá que patear la pelota, con el fin de tirar la lata con la silaba que corresponda. <p>Actividad 4. Con las mismas latas trabajadas en la actividad anterior, le proporcionaremos pelotas de frontón, le diremos una palabra, y ella tendrá que colocar la pelota dentro de la lata de la sílaba que corresponda.</p> <p>Actividad 5. En su cuaderno, haremos dos columnas, en una colocaremos las sílabas, y en la otra colocaremos 10 palabras, la niña tendrá que unir la palabra con la silaba que falta.</p> <p style="text-align: right;">(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Activad 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la pared colocaremos 8 palabras incompletas. • En el techo, colaremos con estambre las sílabas trabajadas. • Pronunciaremos la palabra, y la niña tendrá que colocar la sílaba que hace falta. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN.</p> <p>Dictado de 10 palabras</p> <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p>	

<p>Trabajo en casa: se le proporcionará dos hojas didácticas, la primera consiste en formar oraciones con palabras descompuestas y la segunda consiste en recortar y pegar las palabras en la columna que corresponda (tr,tl)</p>	
--	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación y formulación de sílabas compuestas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de domino • Casa de cartón (up) • Globos • Cuaderno • Tablero con imágenes • Memorama de sílabas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras fr y fl</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>
<p>INICIO:</p> <p>Activad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las fichas de dominó, se le colocaran las letras F, R, F, L y las vocales. 		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>

- Preguntaremos el fonema de cada consonante, y haremos la unión, de la sílaba.
- En su cuaderno colocaremos las letras fr y fl, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la silaba que forma.

(5 minutos).

DESARROLLO:

Actividad 2.

- Elaboraremos una casa de cartón con temática de la película “UP”, (la casa se caracteriza por tener globos), los globos estarán enumerados del 1 al 10.
- En la mesa colocaremos las sílabas en hojas pequeñas de tal manera de que se puedan pegar en el globo.
- Le pediremos que coloque las sílabas de la siguiente manera
 - Silaba fla en el globo número 6
 - Silaba fle en el globo número 3
 - Silaba fli en el globo número 2
 - Silaba flo en el globo número 9
 - Silaba flu en el globo número 1
 - Silaba fra en el globo número 4
 - Silaba fre en el globo número 10
 - Silaba fri en el globo número 7

Sesión 22

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Silaba fro en el globo número 5 ➤ Silaba fru en el globo número 8 <p>Activad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajaremos con una relación de columnas, con la silaba y la palabra es decir, flecha, con la silaba fle etc. <p>Actividad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proporcionaremos un tablero con imágenes, y las sílabas elaboradas en hojas de 3x3 • La niña deberá de pegar la sílaba con la cual se escribe esa palabra <p>Actividad 5. En su cuaderno, elaboraremos un crucigrama, solamente emitiendo las sílabas trabajadas.</p> <p style="text-align: right;">(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 6 Trabajaremos con un memorama de sílabas, cada sílaba encontrada se debe de promocionar una palabra que contenga la sílaba.</p> <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Se le hará dictado de 10 sílabas y 10 palabras. (5 minutos) <p>Trabajo en casa: se le proporcionará tres hojas didácticas, la primera consiste en recortar las palabras con fr y fl y pegarlas en la columna que corresponde, la segunda colocar las letras que faltan según el dibujo y la tercera una sopa de letras.</p>	
--	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación y formulación de sílabas compuestas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de cartón • Cuaderno • 10 banderines con sílabas • Palabras tamaño carta • Estambre con sílabas
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras gr y gl</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>

<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proporcionaremos tarjetas de las letras GR/GL y vocales elaboradas con cartón, haremos la unión de la sílaba y su pronunciación. • En su cuaderno trabajaremos colocaremos la letra gr y gl, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la silaba que forma. <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p>	<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2. En su cuaderno dibujaremos 5 Flores pronunciaremos una silaba, y en el centro la niña deberá de escribir las consonantes de la sílaba, y en cada pétalo la sílaba completa.</p> <p>Actividad 3. Se le proporcionarán 10 banderines con las sílabas.</p> <p>Le diremos una palabra que contenga cada una de las sílabas trabajadas, ella tendrá que levantar el banderín con la silaba que se escribe dicha palabra.</p> <p>Actividad 4.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colgaremos hilos del techo con sílabas 	<p style="text-align: center;">Sesión 23</p>

<ul style="list-style-type: none"> • En la pared coloraremos palabras incompletas omitiendo las sílabas (estas palabras serán las trabajadas en la Actividad 3) • La niña tendrá que colocar la sílaba que hace falta para completar la palabra. <p>Actividad 5. Le diremos a la niña 5 oraciones, haciendo la mímica de la palabra que tenga la sílaba, la oración será escrita en su cuaderno e ilustrada</p> <p style="text-align: right;">(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 6. Se resolverá una sopa de letras.</p> <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Haremos dictado de 10 palabras (5 minutos) • Trabajo en casa: se le proporcionará dos hojas didácticas, la primera escribirá la palabra del dibujo que se le muestra y el segundo seleccionará la sílaba con la que se escribe el dibujo (gr, gl) 	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
OBJETIVO:	HABILIDADES:	RECURSOS:
	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Cuaderno

Identificación y formulación de sílabas compuestas.		<ul style="list-style-type: none"> • Vasos de plástico • Pelota pequeña
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras pr y pl		
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES: 26
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el piso colocaremos hojas de manera vertical con las 5 vocales, en el pie derecho le colocaremos las consonantes PR y en la izquierda PL. • Haremos la unión de la sílaba con su pronunciación, y en su cuaderno colocaremos las letras pr y cl, de tal manera que la pueda unir con las 5 vocales, para después escribir la silaba que forma. <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p>		TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2.</p>		

Sesión 24

- En su cuaderno dibujaremos 10 medusas, enumeradas del 1 al 10. Le pediremos a la niña que en cada "número", coloque en su cuerpo las consonantes de silaba mencionada, y en sus tentáculos la sílaba completa.
 - Silaba pra en la medusa número 6
 - Silaba pla en la medusa número 3
 - Silaba pre en la medusa número 2
 - Silaba ple en la medusa número 9
 - Silaba pri en la medusa número 1
 - Silaba pli en la medusa número 4
 - Silaba pro en la medusa número 10
 - Silaba plo en la medusa número 7
 - Silaba pru en la medusa número 5
 - Silaba plu en la medusa número 8

Actividad 3.

- En su cuaderno colocaremos las sílabas, cada silaba estará escrita doble de manera distribuida.
- Se unirá cada sílaba sin tocar las otras líneas u otras letras.
- Cada unión se silaba, se dirá una palabra que la contenga

Actividad 4.

<ul style="list-style-type: none"> • Se colocarán vasos en la orilla de la mesa, de tal manera que se pueda insertar una pelota solo "rodándola", los vasos estarán etiquetados con las sílabas trabajadas. • Le mencionaremos una palabra, y la niña tendrá que rodar la pelota al vaso con la silaba que corresponda. <p style="text-align: right;">(40 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En su cuaderno se escribirán palabras incompletas omitiendo la sílaba trabajada. • Al término la niña tendrá que hacer 5 oraciones utilizando algunas de las palabras anteriores <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hará dictado de 10 palabras <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p> <p>Trabajo en casa: se le proporcionará tres hojas didácticas, la primera consiste en completar las palabras el segundo apartado escribir el nombre del dibujo, la segunda unir la palabra con el dibujo y la tercera completar las oraciones con las sílabas.</p>	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
<p>OBJETIVO:</p> <p>Identificación y formulación de sílabas compuestas.</p>	<p>HABILIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva 	<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de sílabas compuestas • Tablero con sílabas • 10 imágenes • Tina con agua • Servilletas con sílabas • Balón de fútbol • Cuaderno
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras</p>		
<p>ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN</p>		<p>NÚMERO DE SESIONES: 26</p>
<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajaremos con tarjetas de las sílabas compuestas, iremos pasando cada una de ellas y ella tendrá que leer la sílaba. <p style="text-align: right;">(20 min.)</p>		<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>

DESARROLLO:**Actividad 2.**

- Se le proporcionará un tablero con todas las sílabas trabajadas, se le irán pasando imágenes y ella tendrá que colorear la sílaba con la que se escribe la palabra (10 imágenes)

Actividad 3. En unas servilletas se colocarán las sílabas (10), una de cada "trabada", al echarla en agua ella tendrá que escribir todas las sílabas conformadas (fla, fle, fli, flo, flu)

Actividad 4. Se etiquetarán balones con las sílabas, y se pondrá una portería, la niña tendrá que meter el balón de las sílabas mencionadas (10)

(30 minutos)

CIERRE:**Actividad 5.**

- Se jugará "sílabas en la espalda" le dibujaremos la sílaba en su espalda a la niña, ella tendrá (10) que ponerla en su cuaderno y decirnos que dice.

(5 minutos)

Sesión 25

EVALUACIÓN. Dictado de 10 palabra	(5 minutos)

PLANEACIÓN DIDÁCTICA CORRESPONDIENTE A LECTURA Y ESCRITURA		
OBJETIVO: Identificación y formulación de sílabas compuestas.	HABILIDADES: <ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditiva 	RECURSOS: <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de sílabas compuestas • Huevos de confeti • Pegamento • Vasos de plástico • Sílabas • Pelota pequeña • Tablet • Aplicación digital “sílabas compuestas”
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que la niña logre identificar las sílabas compuestas y palabras.		
ACTIVIDADES DE INICIO, DESARROLLO, CIERRE Y EVALUACIÓN		NÚMERO DE SESIONES: 26

<p>INICIO:</p> <p>Actividad 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajaremos con tarjetas de las sílabas, le iremos pasando cada una de ellas y ella tendrá que leer la sílaba. <p style="text-align: right;">(15 min).</p>	<p>TIEMPO DE CADA SESIÓN: 60 minutos</p>
<p>DESARROLLO:</p> <p>Actividad 2. Se le proporcionará 16 cascarones de huevo, en la cual dentro de ellos deberá de contener una palabra con alguna de la. Sílaba.</p> <p>En su cuaderno dibujaremos dos tablas una correspondiente a todas las sílabas con R y otra con A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La niña tendrá que leernos la sílaba y pegarlo en la tabla que corresponda. <p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se colocaran palabras (5 palabras por silaba) , en la mesa, y se etiquetaron vasos con las 13 sílabas (contaremos 1 minuto para que la niña coloque las 5 palabras en el vaso.) 	<p style="text-align: center;">Sesión 26</p>

<p>Actividad 4. Se jugará matatena de sílabas.</p> <ul style="list-style-type: none"> En la mesa se colocarán, palabras, cada que la pelota esté en el aire la niña deberá de tomar una palabra, leerla, decir la sílaba "trabada" que tiene, decir las consonantes de la sílaba "trabada" y decir las otras sílabas con la que se puede combinar ambas consonantes. Es decir la palabra es trompo, la silaba trabaja es tro, combinación de Tr: Tra,tre, tri, tro, tru. <p style="text-align: right;">(30 minutos)</p>	
<p>CIERRE:</p> <p>Actividad 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajaremos una aplicación digital llamada "sílabas compuestas", esta actividad seleccionas la silba compuesta con la que quieres trabajar y debes de unir la palabra con el dibujo que corresponda. <p style="text-align: right;">(10 minutos)</p>	
<p>EVALUACIÓN. Dictado de 10 palabras.</p> <p style="text-align: right;">(5 minutos)</p>	

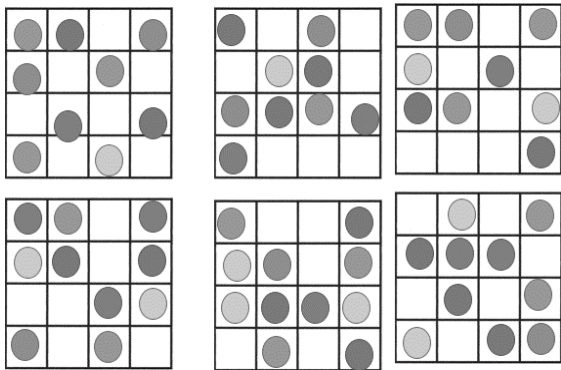
Anexo 6

Materiales de programa de intervención

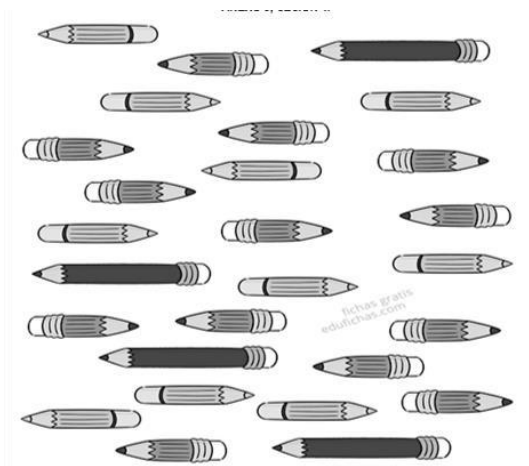
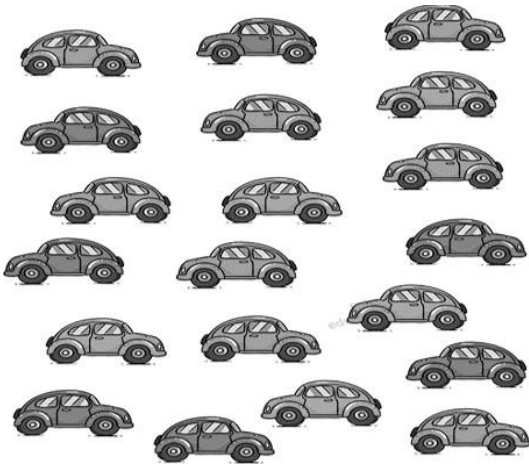
Materiales sesión 2.



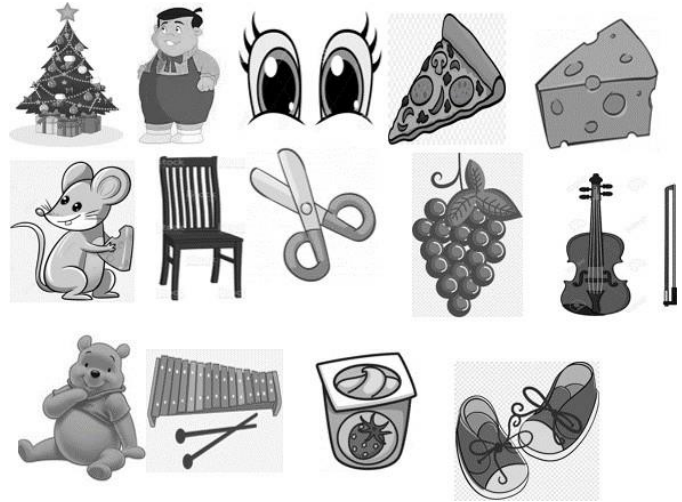
Materiales sesión 3.



Materiales sesión 4.





Materiales sesión 5


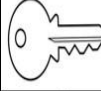
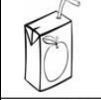
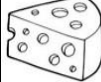


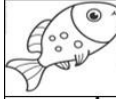

Materiales sesión 6.

¿QUÉ LETRA FALTA?

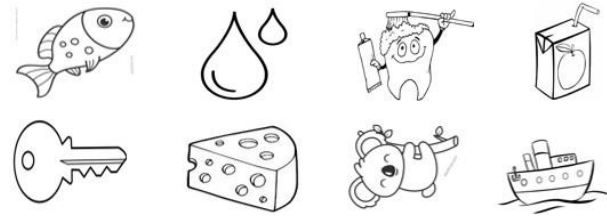
K LL P B D G Q J

Colorea	Completa	Escribe
	□ o a l a	
	□ a r c o	


	□ i e n t e	
	□ a v e	
	□ u a n	
	□ u e s o	

	□ e z	
	□ o t a	

¿CON QUE LETRA SE ESCRIBE?



Materiales sesión 7.

Dd 

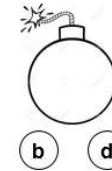
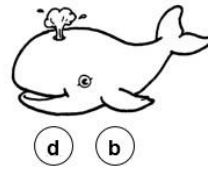
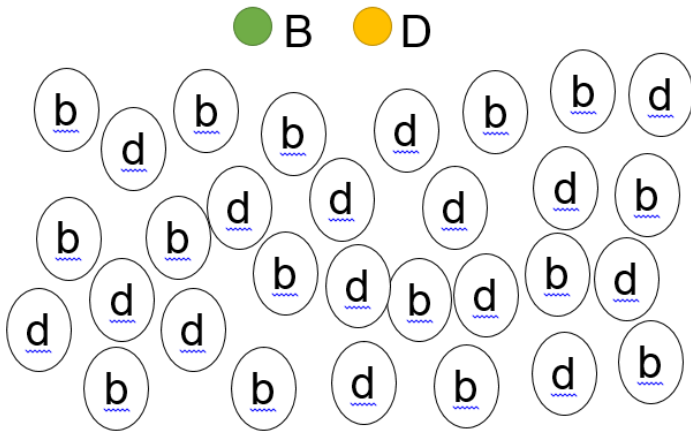
D _____

d _____

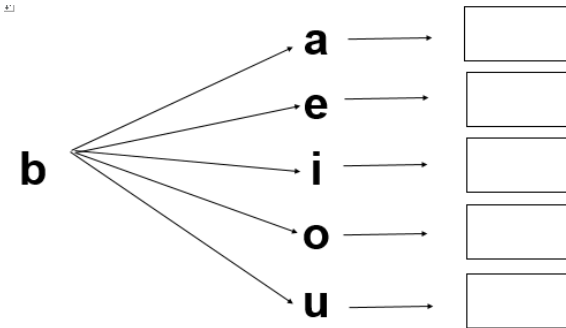
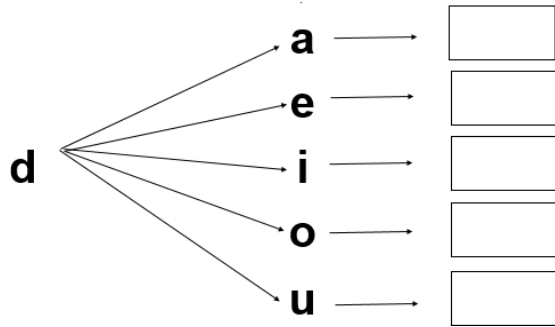
Bb 

B _____









b _____



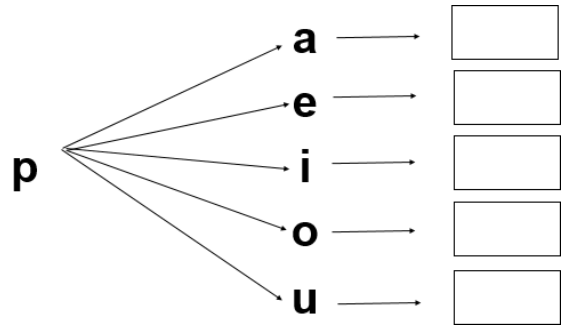
Material para la sesión 8.



¿Qué letra falta?

 ___ asura	 Tam__or
 ___ ona	 ___ illete
 Cu__eta	 Co__o
 Ciu__al	 __iente

Materiales sesión 9



(p) q q p q p q p
 p p q p q p q p
 q p q q q p q p
 p q q q p q p q
 q q p q
 q p p p
 p p p q
 q p q p

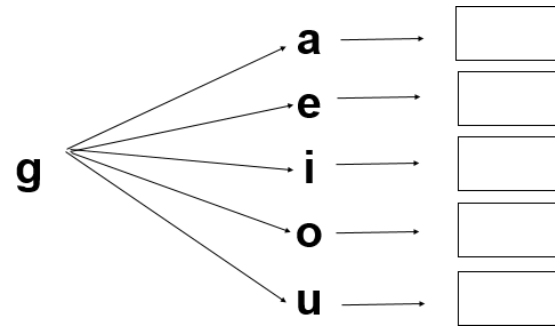
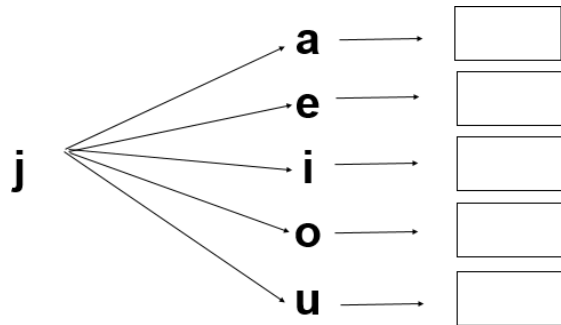
Lee la sílaba y colorea los dibujos que comiencen con la misma.

pe			
pu			
pa			
po			
pi			

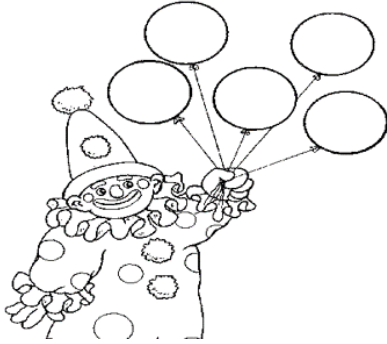
Colorea, completa y escribe

	<input type="text"/>	so	
15	<input type="text"/>	nce	
	<input type="text"/>	mico	
	<input type="text"/>	tzal	

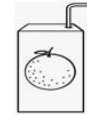
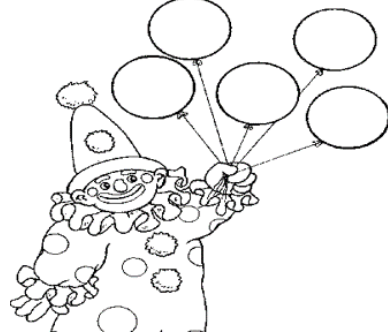
Materiales sesión 10.



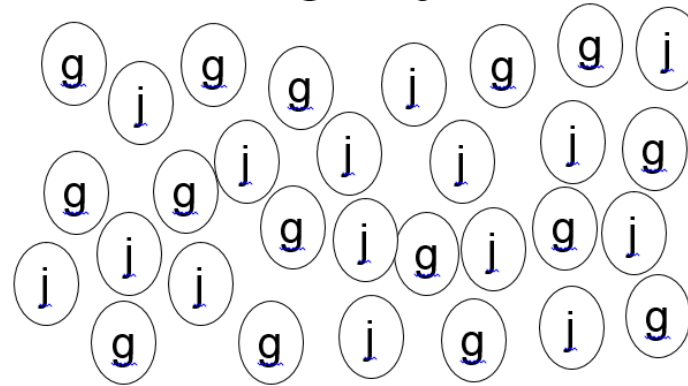
Gg



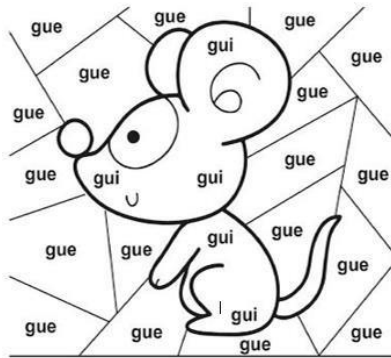
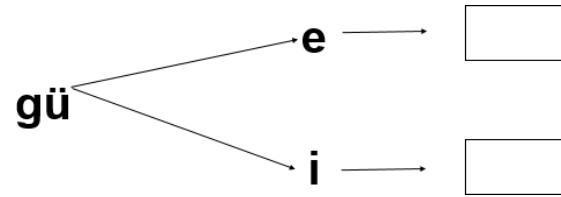
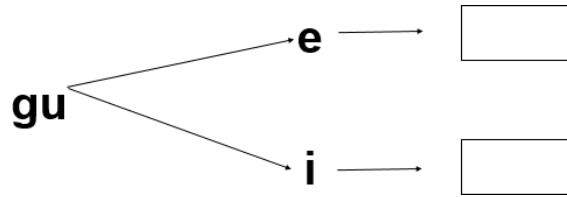
Jj






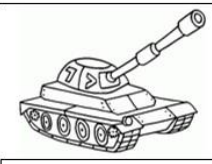
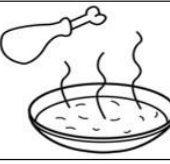
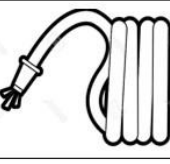
● G ● J



Materiales sesión 11.



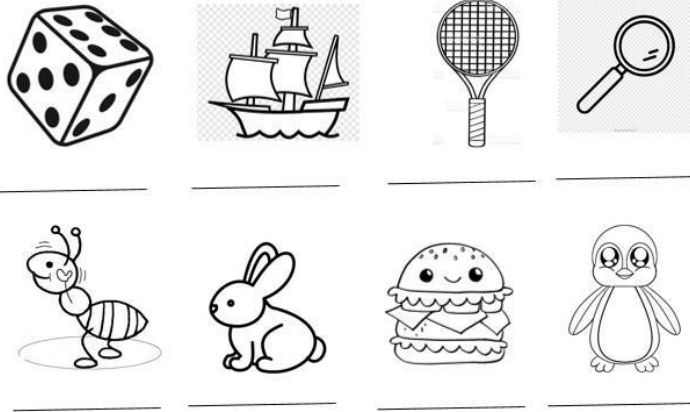
- gue
- gui

		
Ju tes	Á la	tarra
		
rra	so	Man ra

- Pin no
- Ci ña
- Ver nza
- Agüita



Materiales sesión 12.





















Materiales sesión 14.

colorea	Completa	Escribe
	Pa <input type="text"/> ta	
	Mú si <input type="text"/>	
	Co <input type="text"/> <input type="text"/>	
	<input type="text"/> lle <input type="text"/>	
	<input type="text"/> <input type="text"/> ma	






le ca lo jo ta pa ne Ga






Materiales sesión 15.

		
TA PE LO	TI GA TO	JI FA RA
		
TA MA LE	TI RÓN BU	NA GA LLI


		
so ya pa	to za pa	co da mi
		
ne co jo	ca llo me	ja be a
		
ra pi ta	na man za	ja ran na
		
co ta me	llo ba ca	na ba lle

Materiales sesión 16.


colorea	Escribe	Palabra en silabas	silabas que tiene la palabra
	sillón	Si - llón	2
	Ferrocarril		
			
			
			

colorea	Escribe	Palabra en silabas	silabas que tiene la palabra
			
			
			
			
			

Materiales sesión 17.


 Jaime su de plantas
 las jardín. riega

María y juegan su
 con perro. Jorge


 Sara ir A al
 le colegio. gusta

Hugo a su quiere
 gato. mucho

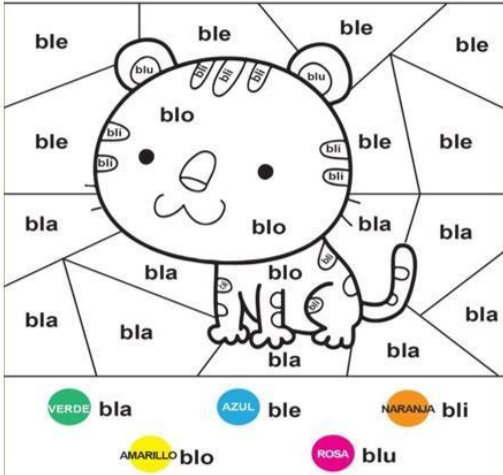
ventanas pata amigos
 reloj paraguas

- Los dos _____ se abrazan.
- La casa tiene tres _____.
- En el _____ pone que son las seis.
- El gato tiene una _____.
- María lleva un _____ porque está lloviendo.

Escribe una oración con cada palabra

Conejo	<input type="text"/>
Jarra	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Cuaderno	<input type="text"/>
Paleta	<input type="text"/>
Mariana	<input type="text"/>
Jugar	<input type="text"/>

Materiales sesión 18.





ble ble ble ble
 ble blo bli bli bli bli
 bla bla bla bla
 bla bla bla bla



VERDE bla AZUL ble NARANJA bli
 AMARILLO blo ROSA blu



público nublado biblioteca pueblo
 imperdible blusa blando impermeable



 **bla** 
 **ble**
 **bli**
 **blo**
 **blu**

Escribe el nombre que corresponda.

cable Blancanieves bolsa balde

biblioteca árbol blanco blusa

bra _____

bre _____

bri _____

bro _____

bru _____



sombrero



liebre



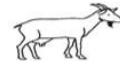
librería



bruja



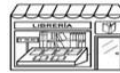
cebra



libro



timbre



libreta

brújula



cabra

dra _____

dre _____

dri _____

dro _____

dru _____



salamandra



taladro



cuadrado



ajedrez



golondrina

pedra



madre



almendras




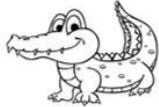




cuadro



ladrón

Escribe su nombre

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

SEÑALA LA SILABA DE COLOR ROJO, RECORTA Y PEGA.

<u>br</u>	<u>bl</u>	<u>dr</u>

Bruja	Blanco	Dron	Pablo
Dragón	Abrazo	Libro	Cocodrilo
Tabla	Madre	Nombre	Horrible
Brincar	Blusa	Cuadro	















Materiales sesión 20.

ANEXO 27, SESIÓN 20 une las palabras con el dibujo que corresponde.

	clima		
	clase		
	chicles		
	clínica		
	clase		
	clarinete		
	clavel		
	clara		
	eclipse		
	teclado		

Escribe el nombre que corresponda

croquetas			
recreo			
escritorio			
cráneo			
cruz			
cristal			
microondas			
cresta			
crucero			
cremallera			

Escribe una oración con las siguientes palabras.

crema	crucero
escribir	secreto

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Lee y contesta.



Clemente es propietario de un auto clásico de color claro brillante. Clemente protege su auto con un abrigo en el tal del clima. El pertenece a un club muy importante de automóviles.

1. ¿Quién es clemente?
2. ¿Con que protege su auto clásico?
3. ¿A qué club pertenece clemente?

Escribe las palabras con sílabas cl que encuentraste

Marca con una X el sonido que tenga el dibujo.

	cle
	cli
	cla
	clo

	cla
	cal
	cli
	clo

	cle
	cla
	clo
	clu

	col
	clo
	cli
	cil

	cal
	cil
	cli
	cli

	cla
	cle
	clo
	cli

	col
	cla
	cal
	clo

	cle
	cil
	cal
	cla

Materiales sesión 21.

Relaciona y escribe la frase correcta

El **traje** es de color **azul**.

La ardilla **trepa** **árbol**.

La **tucha** es un **pez** de río.

TR o TL

INSTRUCCIONES: Recorta y pega las palabras donde corresponda.

tr	tl
trenza	tren
trio	tranvia
tlacoyo	Tlaxcala
Atlixco	tlacuache
	trampa
	trueno
	tres
	atleta

Materiales sesión 22.

FR o FL

Lee y escribe las palabras donde corresponde

fr	fl

fresa	flecha	reflejo
fritura	flama	chiflido
flan	fleco	refresco
frio	flor	África

FL

FR

 _esa	 _echa	 _otador	 _exo	 _uta
 ambuesa	 _auta	 _egona	 _equilo	 _jo
 co_e	 ecos	 _amenco	 re_esco	 _eidera

Sopa de Letras

F	R	I	G	O	R	I	F	I	C	O	R	A	P	P	L
L	D	H	E	S	F	N	O	D	C	S	L	M	L	O	A
O	S	F	B	A	F	T	O	C	F	C	R	T	Y	O	A
T	I	R	R	U	R	A	H	L	L	U	L	Z	F	D	M
A	P	E	R	E	C	C	A	A	E	S	S	O	L	O	I
D	F	G	U	C	P	D	C	O	F	E	R	M	S	E	N
O	L	O	R	L	C	F	M	A	O	E	F	L	Z	F	C
R	T	N	T	A	O	R	O	I	S	E	R	I	L	N	A
G	E	A	L	F	T	C	S	I	E	R	I	L	N	A	A
F	Z	A	L	R	X	O	U	C	R	R	A	F	A	Z	R
E	L	S	A	C	H	C	L	E	O	S	L	O	L	E	
R	B	E	C	S	A	A	E	O	M	T	H	F	C	O	E
F	X	A	X	C	A	O	F	R	U	T	E	R	O	T	
S	O	C	I	O	L	I	S	T	A	X	D	C	A	N	T
F	R	E	G	A	D	O	R	T	R	F	L	A	U	T	A

Materiales sesión 23.

	gro gri gir gar
	gre gro gra gru
	gor gra gro gar
	gru gra gri gur

	gur gra gru gar
	gro gri gre gra
	gri gir gru gur
	gor gra gro gre

Materiales sesión 24

1. Completa con las letras que faltan:

1. pl_ tano	6. pri_ ión
2. pl_ stico	7. primiti_ o
3. plum_ n	8. prue_ a
4. pr_ n_ lpe	9. pre_ idente
5. prima_ era	10. prede_ ir

2. Escribe el nombre debajo de la imagen, de acuerdo al listado de palabras estudiado:



soplar
 plastilina
 manoplas
 plátano
 explicación
 cantimplora
 planta
 exploradora
 playa
 pluma



príncipe plancha
 sorpresa premio playa
 plátano platos

1. La _____ está caliente.
2. En la _____ hay mucho sol.
3. Cenicienta se casó con el _____.
4. Mamá lavó los _____.
5. Me dieron un regalo _____.
6. En la rifa me gané un _____.
7. Mi fruta favorita es el _____.

