



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094 CENTRO

***Desarrollo de la oralidad a través de la lectura y narración de cuentos en los niños de la Comunidad Infantil 2.***

*Proyecto de Intervención que para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar.*

*Presenta  
Betzabe Andrade Aguilera*

*Asesor: Benjamín Rodríguez Buendía*

*Ciudad de México, Octubre 2023*

## INDICE

<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I.- Contexto donde se desarrolla la práctica docente.</b>	
1.1 Contexto Pedagógico: A) Aspecto Externo.....	3
1.1.1 Contexto Pedagógico: B) Aspecto Interno.....	13
1.1.2 Infraestructura Física y equipamiento docente.....	17
1.2 La Intervención Educativa y su importancia en la Educación.....	26
1.2.1 Planteamiento del problema Pedagógico.....	27
1.2.2 Propósitos.....	28
1.2.3 Supuesto de Intervención.....	29
1.3 Plan de Acción.....	29
1.3.1 Vinculación Pedagógica.....	30
<b>Capitulo II.-Aspectos Teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.</b>	
2.1 El lenguaje oral: Componentes y funciones.....	34
2.3 La narración de cuentos como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.....	43
<b>Capitulo III.- Fundamentación Pedagógica.</b>	
3.1 Características del Nuevo Modelo Educativo 2017.....	45
3.2 Componentes del Programa de Educación Preescolar 2017.....	50
3.3 Ubicación del Problema Pedagógico.....	52
<b>Capitulo IV.- Diseño y sistematización del Proyecto de Intervención “El desarrollo de la oralidad mediante la lectura y la narración de cuentos”</b>	
4.1 Fases del Proyecto de Intervención.....	59
4.1.1 Fases de Sensibilización.....	59
a) Fase de sensibilización a directivos y docentes.....	60
b) Fase de sensibilización: Padres de Familia.....	62

c) Fase de sensibilización alumnos.....	66
4.2 Fase de Intervención Comunitaria.....	69
a) Intervención comunitaria Periódico mural.....	71
b) Intervención Comunitaria: lectura de cuentos de la Familia.....	72
c) Intervención Comunitaria: Feria del Libro.....	75
d) Intervención Comunitaria Estrategias de estimulación del lenguaje.....	77
4.3 Fases de Intervención Pedagógica.....	78
5.5 Evaluación del Proyecto de Intervención.....	118
<b>Anexos.....</b>	<b>121</b>
<b>Fuentes Consultadas .....</b>	<b>129</b>

## **Introducción.**

El Proyecto de Intervención que presento se llevó a cabo en el kínder y Guardería "Impulso Pedagógico Mexicano", específicamente en el grupo de Comunidad Infantil 2; mediante la realización de un diagnóstico de grupo pude detectar la problemática que se presenta en este grupo.

Algunos de los aspectos que pude observar fueron, la poca participación oral de los niños, ya que frecuentemente se presentaba el llanto ante la solución de conflictos, incluso en ocasiones los niños llegaban a morder a sus compañeros.

La participación en actividades grupales resultaba muy difícil ya que los niños no lograban llegar a acuerdos, por lo que en algunos casos se frustraban y se negaban a participar.

Cuando hacía cuestionamientos sobre algún tema en específico las respuestas eran muy escasas o nulas, me resultaba muy difícil entender lo que los niños respondían ya que en la mayoría de los casos usaban un tono de voz muy bajo y no había mucha fluidez en sus palabras.

Por estas razones realicé la investigación y desarrollo del Proyecto de Intervención titulado "El desarrollo de la oralidad a través de la lectura y narración de cuentos, en los niños de Comunidad Infantil 2", el cual tiene como finalidad favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños, ya que es uno de los aspectos más importantes dentro del desarrollo del niño preescolar, como individuos sociales es de suma importancia la comunicación con nuestros pares y es preciso que desde pequeños desarrollemos la capacidad de comunicación.

Este proyecto se divide en cuatro capítulos los cuales explico brevemente a continuación:

En el primer capítulo se describe el contexto escolar y pedagógico, se describen las características de la Comunidad en donde desarrollo mi práctica docente, el aspecto interno en el cual se describen las características, organización y distribución del kínder y Guardería "Impulso Pedagógico Mexicano "; se aborda la importancia de la intervención educativa, así como el planteamiento del problema, propósitos y Plan de Acción.

En el segundo capítulo se mencionan aspectos teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral, así como la importancia y funciones del mismo, se aborda la importancia de la narración de cuentos como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo oral.

El tercer capítulo se conforma por la fundamentación pedagógica, y se abordan las características y componentes curriculares del *Programa de Educación Prescolar 2017*.

El cuarto capítulo se trata del diseño y sistematización del Proyecto de Intervención en el cual se desarrollan las fases en las cuales se divide, así como el diseño y aplicación de situaciones didácticas, las cuales se llevaron a cabo durante el período de agosto a noviembre del año 2022. Por último, se presentan las evaluaciones de cada una de ellas y las conclusiones del mismo.

## Capítulo I.- Contexto donde se desarrolla la práctica docente.

### 1.1 Contexto Pedagógico: A) Aspecto Externo.

Una comunidad es un grupo de seres humanos que tiene ciertos elementos en común, pudiendo ser el idioma, costumbres, valores, edad, estatus social.

“Elena Socarras define la comunidad como algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con cierto sentido de pertenencia. Es pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos y códigos”.<sup>1</sup>

De acuerdo con lo anterior cada comunidad tiene diversos elementos, los cuales conforman su identidad, porque es importante conocerlos para poder saber cuáles son aquellos que necesitan reforzarse o transformarse con las estrategias adecuadas y adaptadas a las necesidades de nuestra comunidad, para lograr lo anterior es necesario contar con el trabajo en conjunto de la comunidad.

Para lograr un cambio en la comunidad escolar es necesaria la realización del “Diagnostico Educativo”. El diagnóstico educativo es un conjunto de observaciones e investigaciones que se realizan con el objetivo de evaluar distintas características tanto de los alumnos como de los procesos de enseñanza. El principal objetivo del diagnóstico educativo es recopilar evidencias que nos permita ajustar o modificar los métodos de enseñanza de acuerdo a las necesidades individuales de cada alumno, y de esta manera poder mejorar el proceso educativo hará tomar mejores decisiones de enseñanza en un futuro.

Se considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyada en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o Grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contexto familiar, socio - ambiental, etc.) considerados desde su

---

<sup>1</sup> Elena Socarraras citada por Mercedes Causse Cathcart, “El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico” en *Ciencias en su PC* número 3, Santiago de Cuba.2009, p 12-21,p. Disponible en <https://www.redalyc.com>

complejidad y abarcando la globalidad de su situación, incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva”.<sup>2</sup>

Actualmente laboro en el kínder “Impulso Pedagógico Mexicano” que es una escuela que ofrece servicio de kínder y guardería; se encuentra ubicado en Avenida Santa Fe número 482, Colonia Cruz Manca, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos en la Ciudad de México.

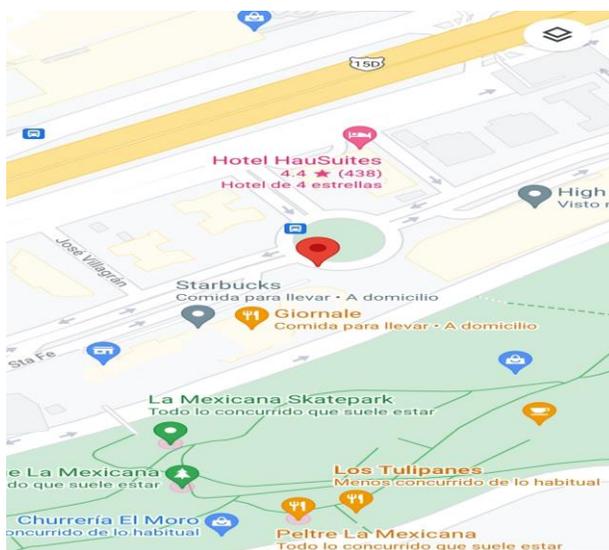


Foto 1.- Ubicación del Kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe”  
Fuente: <https://www.google.maps.mx>

Se encuentra en la torre Ámsterdam la cual es un rascacielos con una altura de ciento cuarenta y cuatro metros, cuenta con cinco niveles subterráneos de estacionamiento y treinta y siete pisos en los cuales hay noventa y cinco

<sup>2</sup>Ricard Mari Molla citado por Marcela Arriaga Hernández.” El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes”. en Atenas, Volumen.3, número.31 Cuba, Universidad de Manzanillas,2015, p-65. Recuperado de: <https://www.redylac.com>

departamentos. La torre Ámsterdam pertenece al Conjunto Residencial “City Santa Fe, etapa I”, el cual está constituido por tres torres: Ámsterdam, Barcelona y Milán.



**Foto2.-Torre Ámsterdam**  
**Fuente: Propia.**

A espaldas de la Torre Ámsterdam se encuentra el Parque “La Mexicana”, es nombrado así debido a que anteriormente se encontraban dos minas de arena en el lugar y una de ellas llevaba por nombre “La Mexicana”.

Debido a la falta de espacios públicos y de convivencia los colonos de la zona piden al gobierno la construcción de un parque metropolitano después de una década de negociaciones y gestión vecinal se logró un acuerdo con el Gobierno de la Ciudad de México en el año 2016, lo que dio paso a la construcción del que ahora es el Parque “La Mexicana”, en el diseño del mismo se destaca un andador principal y la creación de diversas zonas dedicadas a actividades particulares como son : jardines infantiles, jardines para adultos, jardín canino, terraza gourmet, restaurantes, cafeterías, lagos y anfiteatro, tienda de mascotas, nevería, churrería.



**Foto 3.-Parque "La Mexicana"**  
**Fuente: Propia**

Santa Fe es una zona ubicada al poniente de la Ciudad de México dentro de las Alcaldías Álvaro Obregón y Cuajimalpa de Morelos. Se encuentra al lado de la Carretera Federal, México Toluca.

El área definida por el Gobierno de la Ciudad de México como la *Zona de Santa Fe* tiene un área de 931.64 hectáreas. En el norte limita con: colonia Lomas de Memetla, El Yaqui, Lomas de Vista Hermosa, la Carretera Libre México -Toluca, al otro lado de la cual están la colonia Palo Alto, detrás de ellas la colonia Bosques de las Lomas en donde se encuentra el Complejo Comercial Arcos Bosques. En el oeste: colonias Lomas de San Pedro, Loma del Ocote, Contadero, y Pueblo San Mateo Tlaltenango. en el sur: Ejido San Mateo, Pueblo Santa Lucia, colonias Corpus Christi, Estado de Hidalgo, Garci Marrero y Ourense. En el este: Pueblo Santa Fe, Colonias Bejero del Pueblo Santa Fe, Tlapechico, y Ampliación Jalalpa.

Santa Fe es una zona que en los años sesenta fue vendida al entonces Departamento del Distrito Federal, el cual lo usó como relleno sanitario, y fue por décadas uno de los mayores tiraderos de basura de la ciudad.



Foto 4.- Tiradero de basura en Santa Fe  
Fuente: <https://www.universal.com.mx>



Foto 5.-Evolución del tiradero de basura en Santa Fe  
Fuente: <https://pt-br.facebook.com>

Al comienzo de los años noventa estos tiraderos fueron cerrados y los terrenos vendidos, dando lugar al inicio de la construcción de una de las zonas más importantes por su actividad económica de la Ciudad de México. Santa Fe se caracteriza por sus rascacielos corporativos, centros comerciales, colegios, universidades, hoteles, restaurantes y oficinas.

El kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” se encuentra en la zona comercial del residencial City Santa Fe, en la cual también hay diversos comercios como una tienda de muebles, restaurantes, pizzería, tienda de bicicletas, laboratorio médico, cafeterías, una tienda Oxxo, sobre la misma avenida se encuentran diversos conjuntos residenciales los cuáles cuentan con zona comercial entre los comercios más cercanos se encuentra, City Market, una tienda de lencería , tienda de productos de belleza, cafeterías , restaurantes, bancos y cajeros automáticos ,Seven Eleven, así como una tienda Soriana.

A su vez Santa Fe también ha tenido un gran crecimiento económico y es una zona comercial muy importante en la Ciudad de México gracias a los grandes centros comerciales de la zona, algunos de los centros comerciales más importantes que se encuentran en las cercanías de las instalaciones del Centro” Impulso Pedagógico Mexicano” son el Centro Santa Fe, Patio Santa Fe, Garden Santa Fe, Samara Shops, Zentrika Santa Fe.



Foto 6.- Centro Santa Fe.  
Fuente: <https://www.mallsmexico.com>



Foto 7.- zona comercial del Residencial City Santa Fe  
Fuente: Propia

Santa Fe es uno de los lugares de mayor actividad económica dentro de la capital mexicana, así como sede de diversas compañías nacionales y extranjeras, es un lugar rodeado de Corporativos, y zonas de oficinas ya que en las últimas décadas ha logrado un gran crecimiento y reconocimiento económico por lo que cuenta con diversos corporativos, como son: Banorte Santa Fe Corporativo, Corporativo Bimbo, Jose Cuervo, Diamante Santander, Corporativo Tiendas Neto, Centro de Tecnología Microsoft México, Grupo Nutrisa, Corporativo Banamex, Sony Electronics México, Televisa Santa Fe, Cinemex Corporativo, Liverpool Corporativo, entre otros.



Foto 8.- Edificios corporativos en santa fe.  
Fuente: <https://www.jornada.com.mx>

El kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” ha logrado crear convenios con algunas empresas y corporativos entre los cuales se encuentran, Televisa, IBM, Microsoft, José Cuervo, Liverpool, entre otros, actualmente cuenta con convenios en más de 30 empresas. Por lo que cuenta con una numerosa matrícula de niños inscritos en los diversos planteles debido a los convenios que ha logrado hacer con dichas empresas y corporativos.

Actualmente en Santa Fe hay gran cantidad de colegios la mayoría de ellos son colegios privados ya que es una zona de alto nivel adquisitivo, algunos de ellos son: Colegio Vista Hermosa, Centro Educativo Santafé, Colegio Cultural Mexicano, Colegio Eton, Colegio Monteverde, Colegio Merci, Westhill Institute , el cual es posible observar desde las ventanas de las instalaciones de escuela “Impulso Pedagógico Mexicano”, Colegio Lomas Hill Universidad Panamericana sede Santa Fe, Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe, y la Universidad Iberoamericana.



**Foto 9.-Universidad Iberoamericana**

Fuente: <https://ibero.mx>

Al ser una zona de corporativos, oficinas y gran derrama económica, además de una de las zonas más exclusivas al poniente de la ciudad Santa Fe cuenta con gran cantidad de hoteles nacionales e internacionales los cuales son muy cercanos a “Impulso Pedagógico Mexicano”, ya que se encuentran ubicados sobre la misma avenida: Hotel HauSuites, Camino Real Santa Fe México, Westin Santa Fe, Hilton Garden Inn México City Santa Fe, Sheraton México City Santa Fe, entre otros.



Foto 10.- Hotel JW Marriott vista desde avenida. Santa Fe  
Fuente: <https://tripadvisor.com.ve>

A 800 metros de la torre Ámsterdam se encuentra “Expo Santa Fe”, la cual es un centro internacional de exposiciones, convenciones, congresos, eventos corporativos y sociales, actualmente cuenta con un auto cinema.



Foto 11.- Expo Santa Fe México  
Fuente: <https://www.exelsior.com.mx>

El kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” se encuentra en una zona que cuenta con todos los servicios de agua, luz, drenaje, teléfono, internet, muy cerca se encuentra también el Centro Médico” ABC”, Hospital General” ABC”, y Hospital General “Bite Medica”, la zona cuenta con diversas vías de acceso, tanto en auto particular como en transporte público.



Foto 12: Hospital ABC Santa Fe.

Fuente: centromedicoabc.com

A poco más de un kilómetro se encuentra el paradero de Santa Fee en el cual se puede encontrar servicio de camiones de la ruta 5 que van hacia metro “Tacubaya”, metro “Observatorio”, “World Trade Center” Ciudad de México, Ecobús hacia metro “Balderas”, “Las Águilas”, metro “Miguel Ángel de Quevedo”. La ruta 76 de autobús la cual va hacia metro “Auditorio” por Palmas.

RUTA	TIPO	BASE	DESCRIPCION	RECORRIDO
URBANA / ESTATA / ZETU	Autos de transporte privado y seguro de punto a punto. Operación en ICE y Andar	Consultar datos del sitio: <a href="http://www.abc.com.mx">www.abc.com.mx</a> <a href="https://www.abc.com.mx">https://www.abc.com.mx</a> <a href="https://www.gptv.mx/">https://www.gptv.mx/</a>	Comercios con lugares reservados y servicios a bordo.	Servicio directo a Santa Fe. Punto más próximo a Expo Santa Fe: Park Plaza (1.000 mts). Servicio Stop (800 mts) / Estadio Movistar (1 Km)
Línea 1 Ruta 34 A	RTP (Red de Transporte de Pasajeros) <b>ecobus</b>	METRO BALDERAS / CENTRO COMERCIAL SANTA FE	Balderas / Santa Fe	Metro Balderas / Metro Observatorio / Metro Sanitas / Metro Chapultepec / Expo Balcones / Centro Comercial Santa Fe
Línea 1 Ruta 34 A	RTP (Red de Transporte de Pasajeros) <b>ecobus</b>	SANTA FE / CALZADA DE LAS ÁGUILAS	Nueva Ruta Santa Fe / Las Águilas	Metro Ruta 76 / Metro Observatorio / Avenida Santa Fe / Avenida de las Palmas / Calles de las Águilas
Línea 2 Ruta 34 B	RTP (Red de Transporte de Pasajeros) <b>ecobus</b>	MIGUEL ÁNGEL DE QUEVEDO / CENTRO COMERCIAL SANTA FE	Miguel Ángel de Quevedo / Santa Fe	Miguel Ángel de Quevedo / Centro / Av. Bucaramanga / Av. De las Torres / Expo Balcones / Centro Comercial Santa Fe
76	RTP (Red de Transporte de Pasajeros)	LA VILLA	La Villa Realista / Centro Comercial Santa Fe	Milenio / Palmas / Palmas / Condesur / Av. Vial / Av. de Guadalupe
118	RTP (Red de Transporte de Pasajeros)	METRO TACUBAYA	Metro Tacubaya / Santa Rosa Xochitlan	Av. 1, Ruiz / Av. C. Lazo / Av. Jilisco / Camino Real a Toluca / Vial / Av. de Guadalupe / Av. Santa Fe (Expo Balcones) / Expo Balcones / Av. Bucaramanga / Calle Santa Rosa Xochitlan
120	RTP (Red de Transporte de Pasajeros)	METRO ZAPATA	Metro Zapata / San Mateo Tlalamehque	Observatorio / Palmas / Palmas / Calle 22 / Av. Hidalgo / Av. Tlalamehque / Calle Santa Rosa Xochitlan / San Mateo
119	RTP (Red de Transporte de Pasajeros)	METRO TACUBAYA, Salda línea 9 (Tacubaya - Pantitlán) José María Vigil eq. Jilisco	Santa Fe / Centro Comercial / Corral / Cuajalajara	Av. 1, Ruiz / Av. C. Lazo / Av. Jilisco / Camino Real a Toluca / Vial / Av. de Guadalupe / Centro Real a Toluca / Vial / Av. de Guadalupe / Centro Comercial / Vial / Av. de Guadalupe / Av. Santa Fe
80	RTP (Red de Transporte de Pasajeros). Servicio regular y solo para mujeres (Atenas)	Puerta Grande	Puerta Grande / Santa Fe / Centro Comercial	Puerta Grande (Av. Condesur) / Av. de las Palmas (Expo Balcones Santa Fe) / Avenida Santa Fe / Centro Comercial
8	Colectivo	METRO TACUBAYA, Salda línea 2 (Tacubaya - Cuatro Caminos) Salda de Sur a Norte (parque)	Centro Comercial Santa Fe	Hidalgo / Condesur / Palmas / Las Torres / Palmas / Calle 4 (METRO SAN ANTONIO) / Calle 10 / Camino Real a Toluca / Vial / Av. de Guadalupe
5	Colectivo	METRO TACUBAYA, Salda línea 1 (Observatorio - Palmas) Palmas de Abasco Salda línea 9 (Tacubaya - Pantitlán) Pantitlán Dr. M. Ouellet	Sherraton / IM / Corral	Av. Jilisco / Camino Real a Toluca / Vial / Av. de Guadalupe / Av. Santa Fe
	Taxi colectivo		Corporación Santa Fe	Av. Jilisco / Av. Condesur / Condesur / Palmas de las Palmas / Autoridad Condesur La Venta / Roberto Meléndez / Vial / Av. de Guadalupe / Av. Santa Fe
	Colectivo	METRO TACUBAYA, Salda línea 9 (Tacubaya - Pantitlán) Palmas de Abasco Salda línea 9 (Tacubaya - Pantitlán) Pantitlán Dr. M. Ouellet	Club Santa Fe por Javier Barros Barros	Av. Jilisco / Camino Real a Toluca / Vial / Av. de Guadalupe / Av. Santa Fe
	Colectivo	METRO OBSERVATORIO Salda en último paradero Santa Fe terminal de autobuses		Observatorio / Camino Real a Toluca / Vial / Av. de Guadalupe
19	Colectivo		Santa Lucía	Palmas / Av. de las Palmas / Santa Lucía / Calle 22 / Av. Hidalgo / Tlalamehque
124	RTP (Red de Transporte de Pasajeros)	Metro Movistar	San Mateo	
87	Colectivo		Movistar / Puerta Grande	Movistar / Av. Condesur / Puerta Grande



»»»»» Servicio Ecobús »»»»»

Foto 12.- ruta de transporte público Santafé.

Fuente: <https://www.exposantafe.com.mx>

Foto 13.- Ecobus en avenida. Santa Fe

Fuente: <https://www.modulortp.blogspot.com>

## Nuestras ubicaciones



Foto 14.- Ubicaciones de IPM en CDMX.

Fuente: [https:// www.ipmmontessori.com](https://www.ipmmontessori.com)

En el kínder” Impulso Pedagógico Santa Fe” actualmente hay 125 niños inscritos, de los cuales aproximadamente el 50% son hijos de padres extranjeros, provenientes de China, Colombia, Argentina, Guatemala, Brasil, Puerto Rico, etc. En la zona de Santa Fe hay una gran cantidad de residentes extranjeros por lo que, de acuerdo a su nacionalidad, religión, ideas, costumbres son diferentes.

En la celebración de Halloween es común ver a niños y adultos disfrazados, se logran observar diversas fiestas en los residenciales, para esta celebración en ocasiones también adornan sus automóviles.

Sin embargo, en las iglesias de las colonias cercanas, así como en la explanada de la Alcaldía Cuajimalpa, se pueden ver romerías, en diversas fechas del año siendo las más comunes y en mayor número la celebración de Semana Santa, en la cual además de las romerías se hacen representaciones del Viacrucis. En la explanada de la Alcaldía Cuajimalpa además se pone una feria, lo cual atrae gran cantidad de personas que acuden tanto a la feria como a la representación del viacrucis.

En diciembre también es común encontrar cualquier cantidad de adornos alusivos a la Navidad en los locales comerciales y algunas entradas de los edificios, así como árboles navideños que se logran apreciar por las ventanas de las casas y departamentos.

Todos los días se puede ver gente ejercitándose sobre la avenida, normalmente son personas que salen a correr, así como también es muy usual encontrar personas caminando con sus perros.

### **1.1.1 Contexto Pedagógico: B) Aspecto Interno**

El kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” está ubicado en la zona comercial de la Torre Ámsterdam perteneciente al Conjunto Residencial “City Santa Fe”. Se encuentra en una zona de alta plusvalía, rodeada de edificios corporativos, viviendas residenciales, centros comerciales, escuelas y universidades.

Es una zona con diferentes vías de acceso tanto en automóvil particular como en transporte público, hay pocos espacios para el paso peatonal, no hay semáforos y los cruces de calle son peligrosos pues se encuentran en glorietas lo que dificulta la visibilidad tanto de los peatones como de los conductores, lo que representa un peligro constante para la comunidad escolar. Cuenta con cámaras de vigilancia prácticamente en toda la avenida, también cuenta con diversos espacios de áreas verdes.

Al estar en una zona de oficinas y corporativos los niños que acuden al kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” pasan gran parte del día en la escuela, ya que la mayoría de ellos son hijos de padres trabajadores.

“La escuela “Impulso Pedagógico Mexicano” se fundó en el año 2007 por la española Claudia Gimeno, quien era una madre trabajadora que buscaba un lugar en el que sus hijos, recibieran los mejores cuidados, estimulación y acompañamiento en su desarrollo, todo esto en un entorno seguro y profesional. Después de recorrer diversas escuelas y no encontrar el lugar que lograra satisfacer sus expectativas y con el

deseo de seguir laborando, decidió crearlo ella misma y a su vez ofrecer a otros padres trabajadores sus servicios educativos basados en la metodología Montessori.

Impulso Pedagógico Mexicano Santa Fe fue el tercer centro que abrió con ubicación en Avenida Santa Fe 482, Colonia. Cruz Manca, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05349 Ciudad de México.”<sup>3</sup>

La misión, visión y valores de la escuela son:

- A) Misión: Otorgar servicios de excelencia educativa basada en el método Montessori para niños menores de 6 años con un enfoque especial en padres que trabajan.
  
- B) Visión: Ser la mejor solución educativa en Escuelas y Guarderías Montessori en el área metropolitana, cada vez más cerca de ti.
  
- C) Valores:
  - Integridad física y emocional de los niños.
  - Honestidad para generar confianza.
  - Respeto a la individualidad de cada persona.
  - Empatía a las necesidades y realidades de las familias y colaboradores.
  - Responsabilidad en el trabajo diario.

En palabras de nuestra fundadora:

"Nuestro método educativo es una filosofía de vida basada en el respeto al niño, en dónde los adultos que los guían en su desarrollo tienen la capacidad de amar y respetar al niño como persona, mostrándose sensible a sus necesidades, entendiendo qué es el niño quién construye su propio aprendizaje. Impulso Pedagógico Mexicano la mano con el método Montessori, genera ambientes para los niños, dónde se les brinda la oportunidad de crecer felices e independientes, disfrutando, aprendiendo y experimentando cosas nuevas, desarrollando al máximo su potencial". <sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Testimonio Oral de Georgina Sierra, (Coordinadora Pedagógica del kínder y Guardería "impulso Pedagógico Mexicano" Santa Fe.) proporcionado el día 13 de julio de 2021.

<sup>4</sup> Testimonio oral de Claudia Gimeno, fundadora de kínder "Impulso Pedagógico Santa Fe".

El kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” está conformado por once ambientes (grupos), los cuales son atendidos por varias personas de acuerdo a las necesidades y a las edades de los niños, los grupos van variando la cantidad de niños que atiende de acuerdo al espacio de los ambientes, así como del grupo del que se trate en promedio los grupos son de entre 12 y 18 niños aproximadamente. Al respecto véase la siguiente tabla:

**Tabla 1.- Población Escolar por edad y grupo.**

Población Escolar por grupo y Edad.					
Nido A. De 45 días a 6 meses.  8 niños.	Nido B. De 7 a 18 meses.  9 niños	Nido B1. De 7 a 18 meses.  11 niños	Comunidad Infantil 1. De 1.6 a 3 años. 12 niños.	Comunidad Infantil 2. De 1.6 a 3 años. 10 niños.	Comunidad Infantil 3. <hr/> De 1.6 a 3 años. <hr/> 13 niños.
Comunidad Infantil 4. De 1.6 a 3 años. 10 niños.	Casa de Niños 1. De 3 a 6 años. 13 niños.	Casa de Niños 2. De 3 a 6 años. 12 niños.	Casa de Niños 4. De 3 a 6 años. 14 niños.	Total, de niños inscritos.  125.	

***Elaboración: Propia.***

Al ser una Escuela que brinda servicio de Kínder y Guardería en un horario amplio, el personal docente está dividido en 2 turnos, en el horario Matutino de 7:00 a 14:00 horas, se trabaja con actividades y Materiales Montessori, en el horario Vespertino 12:30 a 19:00, se trabajan diversas actividades como grafomotricidad, taller de cocina, ballet, lego, taekwondo, entre otras actividades dirigidas.

En el Kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” se atiende principalmente a hijos de los trabajadores de los corporativos cercanos a la zona, actualmente cuenta con más de cincuenta convenios con empresas lo que permite a los padres trabajadores de dichas empresas obtener descuentos en las colegiaturas, lo cual permite brindarles el servicio de guardería y preescolar en un horario de 7:00 a 19:00 horas atiende niños desde los 45 días hasta los 6 años.

Además de los talleres vespertinos para los niños que se ofrecen, también se dan pláticas y Talleres para los padres de familia (Escuela para Padres) en los cuales se abordan diversos temas que son de interés para los padres y que además nos permiten trabajar bajo la misma línea con el objetivo de formar un vínculo más fuerte entre escuela y familia. En dichos talleres se tocan temas como: Control de esfínteres, el manejo de berrinches, nutrición, etcétera en los cuales se cuenta con el apoyo de especialistas en el tema, para poder resolver dudas y poder brindar una mejor respuesta y acompañamiento tanto a los padres de familia como a los docentes.

También los padres de familia tienen la oportunidad de ir a la escuela dos o tres veces durante el ciclo escolar con la finalidad de poder observar cómo trabaja y se desenvuelven sus hijos durante su estancia en la escuela (se trata de una clase muestra la cual es agendada con anterioridad en las fechas que la escuela asigna como semana de observación). Adicionalmente a los talleres y escuelas para padres se cuenta con cuentas de redes sociales como Facebook en las cuales se coloca información o recomendaciones además de que los padres de familia y miembros de dichas redes sociales pueden compartir, comentar lo cual para algunos padres de familia ha resultado bastante agradable ya que se dan avisos o recordatorios de forma simple y general.

Al ser inscritos los niños en kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe” se realiza una entrevista inicial con la finalidad de conocer un poco más el contexto familiar del niño, así como su nivel socioeconómico y cultural. Al respecto véase **Anexo documental número 1**.

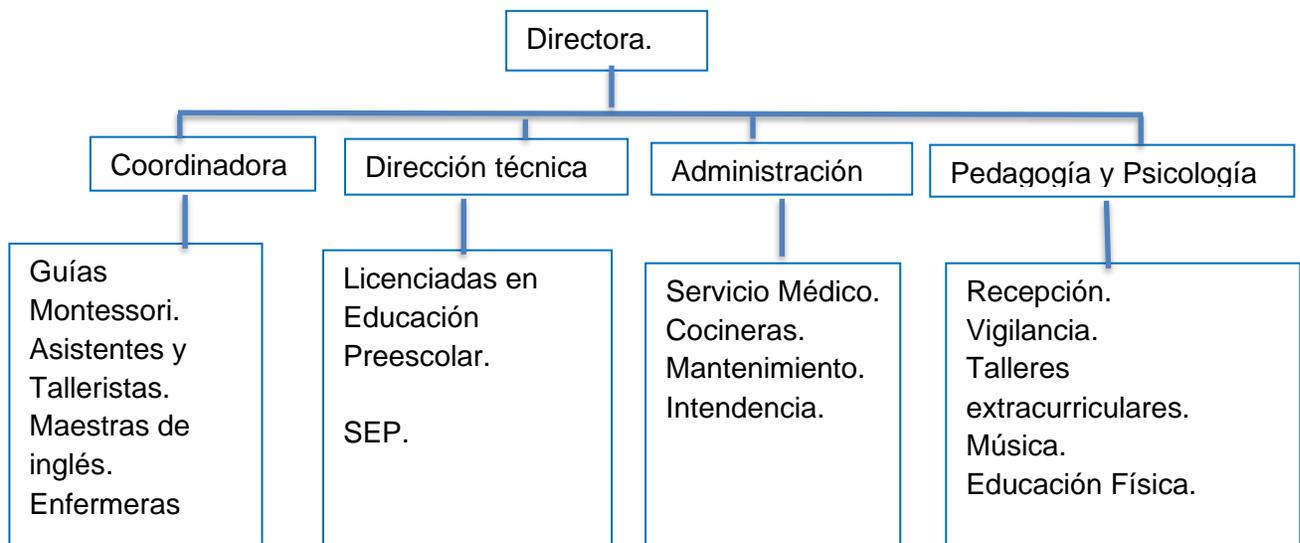
También se realizan dos evaluaciones durante el ciclo escolar las cuales son entregadas a los padres de familia mediante una reunión en la cual se resuelven dudas y se intenta tener acuerdos para realizar las mejoras que sean necesarias en

el trabajo en conjunto escuela- docente - padres de familia. Al respecto véase **Anexo documental número 2.**

### 1.1.2 Infraestructura física y equipamiento docente:

En el kínder y Guardería “Impulso Pedagógico Santa Fe” trabajan setenta y cinco personas, organizadas de la siguiente manera:

**Organigrama del kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe”.**



Personal de cada grupo.					
Nido A	Nido B	Nido B1	Comunidad Infantil 1.	Comunidad Infantil 2.	Comunidad Infantil 3.
<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Lourdes. Asistente: María. Enfermera:	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Karina. Asistente: Jazmín.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Melissa. Asistente: Elizabeth.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Alelí. Asistente: Mariana G.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Betzabe. Asistente: Heidi.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Evelyn. Asistente: Tania

Noemí. <u>Vespertino:</u> Tallerista: Nancy Enfermera: Emma. Asistente: Norma.	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Andrea. Asistente: Fátima	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Miranda Asistente: Isabel.	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Carla Asistente: Andrea	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Aidé. Asistente: Fernanda.	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Fátima Asistente: Gabriela.
<b>Comunidad Infantil 4.</b>	<b>Casa de Niños 1.</b>	<b>Casa de Niños 2.</b>	<b>Casa de Niños 3.</b>	<b>Casa de Niños 4.</b>	<b>Maestras de Inglés.</b>
<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Jaqueline. Asistente: Raquel.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Stefany. Asistente: Claudia. Licenciada en Educación Preescolar: Laura.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Sandra. Asistente: Claudia. Licenciada en Educación Preescolar: Angélica.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Lizbeth Asistente: Olivia Licenciada en Educación Preescolar: Laura.	<u>Matutino:</u> Guía Montessori: Luz Elena. Asistente: Violeta. Licenciada en Educación Preescolar: Estela	Pamela.  Mariana.
<u>Vespertino:</u> Tallerista: Nelly Asistente: Fabiola.	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Edith Asistente: Blanca	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Guadalupe. Asistente: Mariana	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Ilse Asistente: Adriana.	<u>Vespertino:</u> Tallerista: Alina Asistente: Mónica	
<b>Extracurriculares.</b>	<b>Servicio Médico.</b>	<b>Personal Administrativo.</b>	<b>Cocina.</b>	<b>Intendencia.</b>	<b>Mantenimiento y vigilancia.</b>
<u>Música:</u> Luis Miguel.  <u>Educación Física:</u> Raúl.  <u>Taekwondo:</u> Rodrigo.  <u>Ballet:</u> Irene.	<u>Matutino:</u> Doctora: Jessica.  <u>Vespertino:</u> Doctora: Gabriela.	<u>Directora:</u> Diana Macías.  <u>Directora técnica:</u> Susana Meza.  <u>Coordinador:</u> Georgina Sierra.  <u>Psicóloga:</u>	Verónica. Cristal. Araceli.	Sonia. Amalia.	Iván. Gabriel. Ruperto.

<u>LEGO:</u> Rocío. Yuliana.		Regina. <u>Administrado</u> <u>r:</u> Mariana. <u>Recepción:</u> Lizbeth.			
------------------------------------	--	--	--	--	--

***Elaboración: Propia.***

- A) La Directora es quien se encarga de dirigir y coordinar todas las actividades que se realizan, así como su buen funcionamiento, Es la figura de máxima autoridad dentro del plantel tanto administrativo como docente.
- B) La Coordinadora es quien dirige y supervisa las actividades pedagógicas, planeaciones, evaluaciones, retroalimentar al personal docente, así como de atención a padres de familia.
- C) La Administradora es quien se encarga del manejo de los recursos financieros como son cobro de colegiaturas, pago a proveedores, facturas, etc.
- D) En el Área de Pedagogía y Psicología se encargan de las actividades extracurriculares, así como de la atención de los niños que requieran atención por alguna causa en particular.
- E) La Guía Montessori es quien se encarga de acompañar a los niños en su proceso de desarrollo y aprendizaje, además de ser quien se encarga de la preparación del ambiente.
- F) Las Licenciadas en Educación Prescolar están a cargo de las planeaciones y desarrollo de situaciones didácticas, evaluación y registros de acuerdo con los requerimientos que la secretaria de Educación Publica requiere.
- G) Las Asistentes Educativas se encargan de apoyar a las maestras titulares de grupo en el trabajo diario, así como asistencial de los niños.
- H) Las talleristas son las docentes que se encargan de realizar actividades pedagógicas y lúdicas con los niños que se quedan en el turno vespertino.

- I) El personal médico, está encargado de dar la primera atención médica a los niños en caso de requerirlo, así como los filtros de salud y administración de medicamentos.
- J) El personal de cocina son los encargados de la preparación y administración de alimentos.
- K) El personal de mantenimiento e intendencia se encargan de mantener las instalaciones limpias y en buen estado.

Los grupos de Casa de Niños (Preescolar) son grupos Multigrados en donde se trabaja con niños de tres a seis años, los cuales son atendidos por la Guía Montessori y por una Licenciada en Educación Preescolar quien se encarga de llevar a cabo los planes y programas de acuerdo a lo señalado por la Secretaría de Educación Pública. Durante el ciclo escolar todo el personal recibimos cursos de Protección Civil, como son evacuación y rescate, primeros auxilios, Incendios, entre otros.

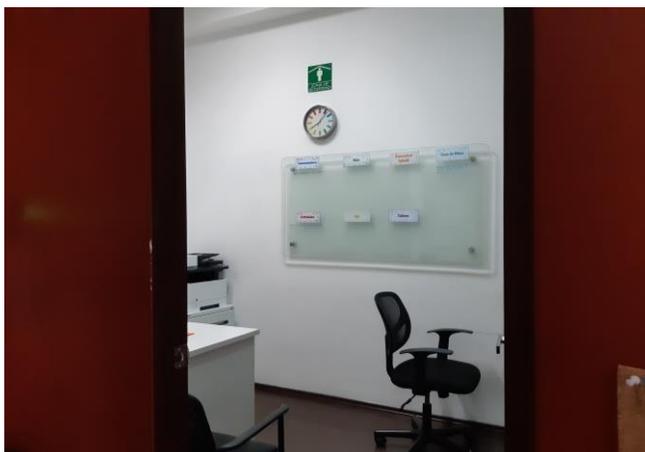
Las Instalaciones del kínder y Guardería “Impulso Pedagógico Mexicano” Santa Fe están ubicadas en dos niveles. En la planta baja se encuentra la recepción, bodega de papelería, Dirección, Oficina de Coordinación, los tres ambientes de Nido, 1 grupo de comunidad Infantil y dos grupos de casas de los niños, el patio de juegos, la bodega de mantenimiento, sanitarios para niños y niñas y sanitarios del personal, así como la salida de emergencia principal.



Fotos 15, 16 y 17.- Entrada, recepción y Dirección del kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe”.

Fuente: Propia.

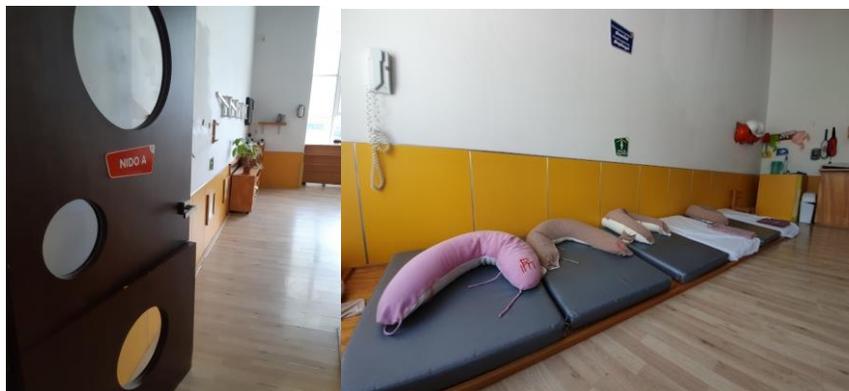
La recepción, Dirección y Oficina de Pedagogía son las oficinas que se encuentren más cercanas a la entrada, esta área es de acceso libre para padres de familia, así como para las personas que solicitan cualquier tipo de informes, o citas por algún motivo. Una vez que se registran y se identifican con el vigilante pueden acceder, pero solo en esta área, ya que se trata en todo momento cuidar la seguridad de los niños.



**Foto 18.- Oficina Pedagogía**

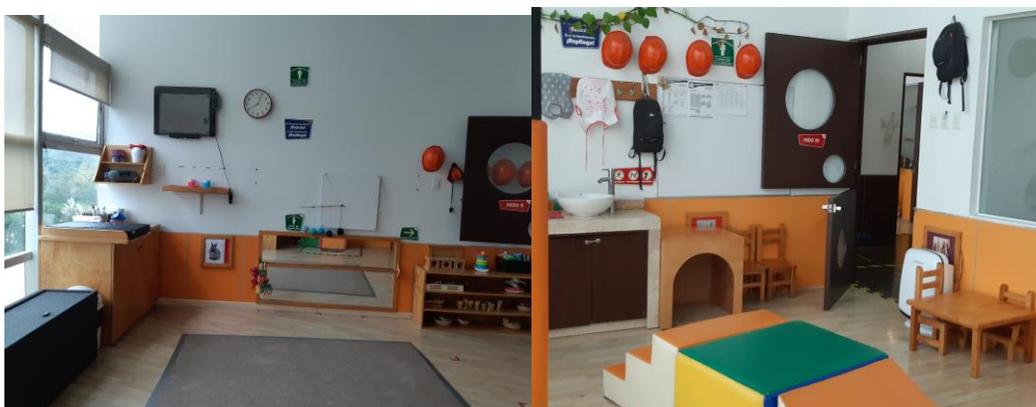
**Fuente: Propia.**

El ambiente de nido A cuenta con colchonetas al ras de piso para que los bebés puedan tomar su siesta o al estar acostados no sufran accidentes ni caídas, además de que de esta forma tienen libertad de movimiento y aumenta la posibilidad de que puedan explorar el ambiente con libertad y seguridad, este ambiente cuenta con un cambiador y un mueble con compartimentos en el cual son colocadas las pertenencias de los niños. Tiene un estante con material Montessori, móviles y material de estimulación.



Fotos 19 y 20. Salón de Nido A  
Fuente: Propia.

En estos Ambientes (salones Nido B y B1) los materiales se encuentran en pequeños estantes adecuados a la altura de los niños para que puedan manipularlos libremente, cuentan con barra de equilibrio y espejo para los pequeños que empiezan con la caminata, las mesas son pequeñas y las sillas tienen pequeños barandales para evitar caídas, ya que los niños inician con trabajo en mesa además de que también toman sus alimentos en sus ambientes. Cuentan con un cambiador y lavabo para facilitar las actividades de higiene, también hay diversos materiales de trabajo y para estimulación.



Fotos 21 y 22.- Salón de Nido B y Nido B1.  
Fuente: Propia.

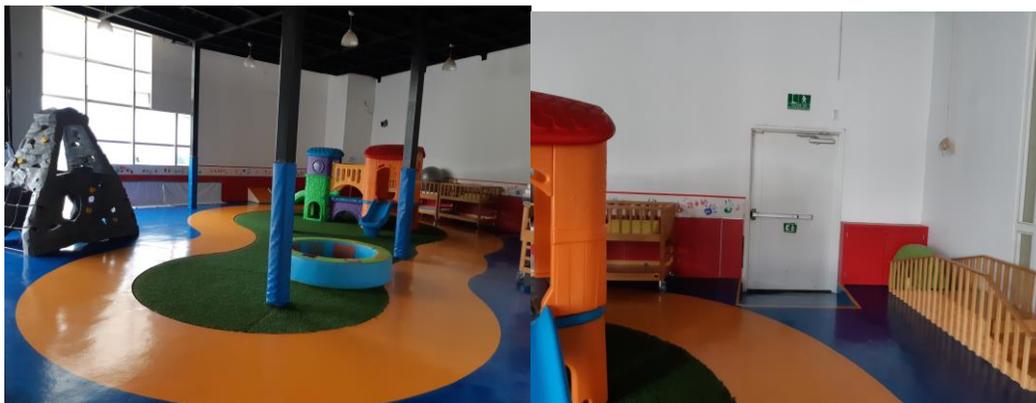
Estos ambientes también cuentan con mobiliario adaptado a la altura de los niños, cada ambiente tiene diversos materiales los cuales son seleccionados por la *Guía Montessori* de acuerdo a las necesidades de cada grupo. En total la escuela cuenta con 12 salones (ambientes Montessori), los ambientes Montessori son lugares amplios con mucha iluminación natural, ordenado, estético, real, donde cada

elemento tiene su razón de ser en el desarrollo del niño. El ambiente es adecuado a la edad los niños, cuenta con estantes, sillas y mesas bajas donde se sientan los niños individualmente o en grupos. El ambiente está dividido en 4 áreas temáticas: Vida Práctica, Sensorial, Lenguaje, Matemáticas.



Fotos 23 y 24.- Salón de Comunidad Infantil 4 y Casa de los Niños 1.  
Fuente: Propia.

Esta área además de ser el patio de juegos es en donde se llevan a cabo las actividades de Educación Física, Ballet, Lego, y ceremonias cívicas. También en esta área se encuentra una de las salidas de emergencia y las cunas las cuales se utilizan en caso de que por alguna situación (sismo, incendio, fuga de gas, etc.) fuera necesario evacuar el edificio.



Fotos 25 y26.- Patio de juegos y salida de emergencia en el área de juegos.  
Fuente: Propia.

En el pasillo de la planta baja se encuentra una de las salidas de emergencia y el cuarto de Intendencia. Hay un cuarto de baño para niñas y uno para niños, los cuales también están adaptados al tamaño de los mismos, cada cuarto de baño

cuenta con tres tazas de baño pequeñas y una taza de tamaño estándar, así como espejos y lavamanos.



**Fotos 27, 28 y 29.-Salida de emergencia, área de intendencia y baño de niñas.**

**Fuente: Propia.**

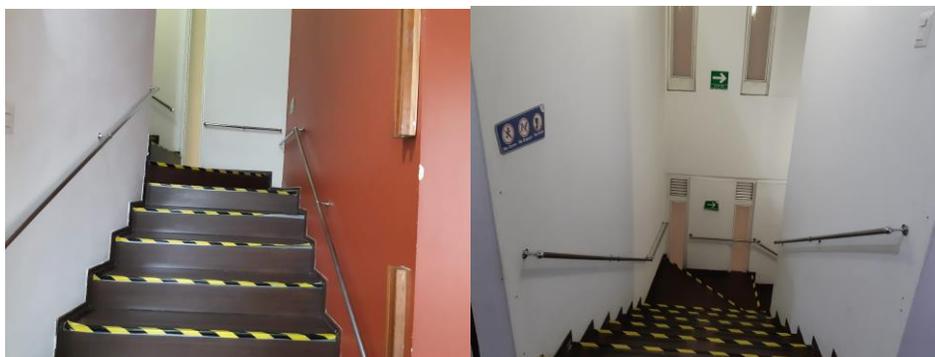
En la planta baja se encuentran dos cuartos de baño para el personal. En la planta alta se localizan tres salones de Comunidad Infantil, dos salones de Casa de los Niños, salón de ludoteca, salón de inglés, comedor, la cocina, y dos cuartos de baño para los niños.



**Foto 30.- Baño de Maestras.**

**Fuente: Propia.**

Las escaleras cuentan con pasamanos a la altura de los niños los cuales facilitan el desplazamiento de los niños, así como con marcas en el filo del escalón y lija antiderrapante para mayor seguridad de los alumnos.



**Fotos: 31 y 32.-Escalera Principal vista desde planta alta.**

**Fuente: Propia.**

En el área de comedor se encuentra también ubicado el salón de inglés, así como una de las salidas de emergencia.



**Fotos 33 y 34.-Comedor y Salida de emergencia.**

**Fuente: Propia.**

En la planta alta también se cuenta con salida de emergencia, servicio médico, oficina administrativa, baño para el personal y sala de juntas. En el área de servicios médicos se da la primera atención a los niños y al personal que llegan a presentar fiebre o algún síntoma de malestar así como las incidencias que se presentan en la escuela, además de ser el área que se le brinda a las madres cuyos hijos se encuentran en etapa de lactancia, y piden poder ir a amamantar a sus pequeños, cuenta con cuna, mecedora, mesa de observación, el instrumental básico de las doctoras, así como con un estante para medicamentos y expedientes médicos de los niños.



Foto 35.-Area de Servicios Médicos.

Fuente: Propia.

## 1.2 La Intervención Educativa y su importancia en la Educación.

La intervención educativa es toda acción que realizamos con el fin de lograr el desarrollo integral del niño, lo cual conlleva un proceso que se logra mediante diversas acciones, estas acciones son intencionales, específicas, formales y flexibles. La intervención educativa se realiza por medio de procesos de autoeducación y heteroeducación, estos últimos pueden ser formales o no formales.

Touriñan señala que:

“La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales o informales. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando (que no tiene que ser intencionalmente educativa) y no solo un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión), tal como corresponde al análisis de procesos formales, no formales e informales de intervención”<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> José Manuel Touriñan López, “La intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada pedagógica”. en *Revista portuguesa de pedagogía*, 2011, p- 283.

De acuerdo con Touriñán la intervención educativa se realiza a través de procesos pudiendo ser conducidos mediante la educación de las personas; es decir educación que se logra con la participación de agentes externos, los cuales pueden ser escuela, docentes, directivos, familia y la sociedad en general.

Siempre se debe tener en cuenta los conocimientos previos del educando, que en este caso la familia es el primer agente que interfiere en el conocimiento del niño ya que al ser el primer contacto social que él tiene es ahí; en donde adquiere su lenguaje, creencias, religión, costumbres.

El contexto social en el que el niño se desarrolla es otro de los agentes que se debe considerar, ya que son parte fundamental del desarrollo del mismo. De esta forma la familia, la sociedad y la escuela, son los principales agentes a considerar en el desarrollo integral del niño.

#### **1.2.1 Planteamiento del problema pedagógico.**

El planteamiento del problema pedagógico se realizó a partir de la técnica del Árbol del problema, incluyendo las causas en las raíces, el problema pedagógico en el centro y las consecuencias en las ramas.



Foto 36.-Árbol del problema.  
Elaboración: Propia.

### 1.2.2 Propósitos.

- Favorecer el lenguaje oral en el niño, de modo que logre expresarse.
- Propiciar que los conflictos se solucionen mediante el diálogo.
- Fomentar la participación de los padres para lograr un trabajo en conjunto.
- Desarrollar estrategias didácticas que estimulen el desarrollo oral.
- Facilitar el acceso a la narración de cuentos para reforzar el lenguaje.

### 1.2.3 Supuesto de intervención.

La lectura y narración de cuentos como estrategia didáctica favorecer el desarrollo del lenguaje de los niños de Comunidad Infantil 2 del kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe”.

### 1.3 Plan de Acción.

El *Plan de Acción* son todas aquellas actividades planeadas por las educadoras con el propósito específico de mejorar su práctica docente a partir de una problemática detectada en el aula e involucra a docentes, Directivo, Padres de Familia, niños y en general a la comunidad escolar.

El Proyecto de Intervención tiene tres Fases: Sensibilización, Vinculación Comunitaria e Intervención Pedagógica. A continuación, anexo tabla del *Plan de Acción* del proyecto correspondiente:

**Tabla 2. - Plan de Acción del Proyecto de Intervención.**

<b>Fases:</b>	<b>Población a la que va dirigida.</b>	<b>Acciones:</b>
Sensibilización:	Directivo y docentes.	Se realizará una presentación electrónica en la Junta de Consejo Técnico Escolar donde se le informará a la directora y a las docentes acerca de la problemática que presenta el grupo a mi cargo con el fin de solicitarles su apoyo.
Sensibilización:	Padres de Familia.	Se les informará a los Padres de Familia en una reunión, acerca de la problemática pedagógica que presentan sus hijos al interior del grupo, con el fin de involucrarlos en el Proyecto de Intervención.
Sensibilización:	Niños.	Se informará a los niños del grupo de “Comunidad Infantil 2” acerca de que se trabajará con cuentos y pedirles su participación.
Vinculación Comunitaria:	Comunidad escolar.	Se realizará un periódico mural que explique a la comunidad escolar acerca de la importancia del desarrollo del lenguaje oral en preescolar.
Intervención Pedagógica:	Niños de preescolar.	Se diseñarán 8 situaciones didácticas que se aplicarán de septiembre a noviembre del 2022 para favorecer el desarrollo del lenguaje oral del grupo “Comunidad Infantil 2” del Kínder “Impulso Pedagógico Santa Fe”

**Elaboración: Propia.**

### 1.3.1 Vinculación Pedagógica.

Asimismo, el Proyecto de Intervención tiene una Vinculación Pedagógica con el *Programa de Educación Preescolar 2018* como a continuación se muestra:

**Tabla 3.- Vinculación Pedagógica del Proyecto de Intervención.**

<b>Campos de Formación Académica:</b>	<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social.</b>	<b>Aprendizajes esperados.</b>
<b>Lenguaje y comunicación</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.</li> <li>• Nombra objetos que usa.</li> <li>• Cuenta sucesos vividos.</li> <li>• Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios.</li> <li>• Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...”</li> <li>• Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.</li> <li>• Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.</li> <li>• Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración.</li> <li>• Cuenta historias de invención propia.</li> <li>• Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.</li> <li>• Comparte uno o varios textos de su preferencia.</li> <li>• Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.</li> <li>• Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares.</li> <li>• Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa).</li> </ul>

	<b>Artes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo.</li> <li>• Baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos y posturas corporales al ritmo de música que escucha.</li> <li>• Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana.</li> <li>• Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales.</li> <li>• Imita posturas corporales, animales, acciones y gestos.</li> <li>• Cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares.</li> <li>• Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.</li> <li>• Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas.</li> </ul>
Pensamiento matemático		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice los números del uno al diez. Los dice en sus intentos por contar colecciones.</li> <li>• Construye rompecabezas y reproduce formas con material de ensamble, cubos y otras piezas que puede apilar o embonar.</li> <li>• Identifica, entre dos objetos que compara, cuál es más grande.</li> <li>• Identifica tres sucesos representados con dibujos y dice el orden en el que ocurrieron (primero, después y al final).</li> <li>• Identifica, entre dos recipientes que compara, cuál tiene más volumen (le cabe más) y cuál tiene menos.</li> </ul>

	<b>Educación socioemocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran.</li> <li>• Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.</li> <li>• Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.</li> <li>• Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.</li> <li>• Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.</li> </ul>
--	---------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.</li> <li>• Consuela y ayuda a otros niños.</li> <li>• Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal.</li> </ul>
Exploración y comprensión del mundo natural y social		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.</li> <li>• Cuida el agua.</li> <li>• Tira la basura en lugares específicos.</li> <li>• Identifica algunos servicios (médicos, museos) y espacios públicos de su localidad, como el parque, la plaza pública —en caso de que exista—, las canchas deportivas y otros espacios recreativos.</li> <li>• Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve.</li> <li>• Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno.</li> <li>• Conoce acciones de seguridad y prevención de accidentes en los lugares en los que se desenvuelve.</li> </ul>
	Educación física	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.</li> <li>• Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales.</li> <li>• Realiza ejercicios de control de respiración y relajación.</li> <li>• Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones.</li> <li>• Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.</li></ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Empuja, jala y rueda objetos ligeros.</li><li>• Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. se lava las manos y los dientes.</li></ul>
--	---

**Elaboración: Propia.**

## **Capítulo II.- Aspectos teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.**

### **2.1 El lenguaje oral: Componentes y funciones.**

La importancia del lenguaje es innegable. El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, permite expresarnos y comprender a los demás, y dependiendo de cómo lo utilicemos, vamos a construir e interpretar el mundo de manera diferente. El lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano para expresarse y comunicarse, a través de diversos sistemas de signos: orales, escritos o gestuales.

La comunicación requiere de este sistema de signos para llegar al objetivo del entendimiento común. Diversos factores entran en juego cuando se realiza la comunicación por medio del lenguaje, se ponen en marcha funciones como la inteligencia y la memoria lingüística.

El lenguaje constituye una de las características principales que separa al género humano de los animales. Es una capacidad innata que todos los individuos tienen, que comienza a desarrollarse a partir de la gestación y se establece definitivamente en la relación que mantiene el individuo con el mundo social en el que se desarrolla. Dominar esta capacidad de comunicación le permite a cada individuo expresar el mensaje que desea transmitir de un modo particular.

Todo lenguaje se compone de cuatro partes principales que serán explicadas a continuación.

- A) Fonología. Es el primero de los componentes del lenguaje e involucra las reglas de estructura y secuencia de los sonidos de nuestro idioma. El desarrollo fonológico ocurre en períodos que van desde el nacimiento hasta el primer año de vida, que es cuando el niño empieza a balbucear o hacer sonidos semejantes al idioma. A partir del primero y hasta los dos años de edad el niño comienza a pronunciar algunas palabras, un desarrollo que se extiende hasta aproximadamente los seis años de edad.

B) Semántica. La semántica no es otra cosa que el vocabulario y los conceptos que este representa por medio de palabras. Al igual que el desarrollo fonológico, el desarrollo semántico ocurre en etapas.

A partir del primer año de vida los niños comienzan a comprender que el lenguaje es un medio de comunicación. A partir del segundo año de vida el vocabulario del bebé comienza a crecer exponencialmente. A partir de los tres a cinco años de edad los niños utilizan vocabulario, pero muchas veces de manera incorrecta. Por ejemplo, un niño dirá “pato” en lugar de zapato. Del sexto año en adelante la mayoría de niños puede comprender el significado de las palabras y saben las definiciones de múltiples vocabularios, incluso pueden establecer las diferencias de aquellos que suenan parecidos como ojo y rojo.

C) Gramática. Este es el tercer componente de todo idioma e involucra dos partes, la primera la sintaxis, que son las reglas por medio de las cuales se forman las oraciones. El segundo componente de la gramática es la morfología. La morfología se ocupa del uso de marcadores gramaticales que indican tiempo, voz pasiva o activa entre otros. A partir de los dos años de edad la mayoría de niños puede formar oraciones simples, pero a partir de los seis son capaces de utilizar estructuras gramaticales complejas.

D) Pragmática. Este es el cuarto y último componente de cualquier idioma, por pragmático o pragmática entendemos las reglas para el uso apropiado y efectivo de la comunicación, la pragmática involucra tres habilidades:

- a) Primero: utilizar correctamente el lenguaje para saludar o solicitar algo.
- b) Segundo: alternar el uso del lenguaje de manera que le hablemos diferente a cada persona dependiendo quién es él o ella.

- c) Tercero: seguir reglas tales como esperar a que la otra persona deje de hablar para comenzar nosotros y mantenerse en el t3pico de la discusi3n.

**Tabla 4.- Componentes del lenguaje.**

<b>COMPONENTES DEL LENGUAJE</b>				
<b>DIMENSIONES</b>	<b>FORMA</b>		<b>CONTENIDO</b>	<b>USO</b>
<b>COMPONENTES</b>	<b>FONOLOGICO</b>	<b>MORFOSINTAXIS</b>	<b>LEXICO SEMANTICA</b>	<b>PRAGMATICA</b>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repertorio fonol3gico.</li> <li>• Procesos de simplificaci3n fonol3gica.</li> <li>• Contrastes fonol3gicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura interna de palabras(morfolog3a) frases y oraciones(sintaxis).               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglas combinatorias (formaci3n de plurales, derivaci3n de palabras.)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario.</li> <li>• Significado de palabras, frases y discurso.</li> <li>• Relaciones sem3nticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intenci3n comunicativa.</li> <li>• Uso funcional del lenguaje (funciones comunicativas).</li> <li>• Habilidades conversacionales</li> <li>• Habilidades discursivas.</li> </ul>

**Elaboraci3n: Propia.**

Los distintos fines que se pueden alcanzar mediante el uso social de la lengua se conocen como funciones del lenguaje. Hay que tener en cuenta que en un mensaje no siempre hay una funci3n 3nica, sino que estas aparecen mezcladas. En estos casos se considera que hay una funci3n predominante, mientras que el resto son secundarias en un sentido m3s amplio, la comunicaci3n es la transmisi3n a trav3s de un canal, de un mensaje entre emisor y receptor que poseen en com3n el c3digo necesario para la transmisi3n del mensaje.



representativa o informativa. Este tipo de lenguaje se utiliza para transmitir información de forma objetiva, es una de las funciones del lenguaje más evidentes en la mayoría de textos.

- 2) Función expresiva. En aquellos casos en que usamos el lenguaje para expresar sentimientos, emociones, estados de ánimo, deseos, etc. la función con la que nos encontramos es la expresiva o emotiva. Esta está directamente asociada a la subjetividad del hablante o emisor.
- 3) Función conativa. Si el emisor quiere llamar la atención del receptor y/o provocar una reacción en él, deberá usar la función conativa o apelativa del lenguaje. Podemos decir que es la función de mandato o pregunta, por lo que generalmente se usarán los modos imperativos y la interrogación.
- 4) Función fática. Conocida como fática o de contacto, esta función se utiliza para iniciar, interrumpir o finalizar una conversación, así como también para comprobar si existe contacto entre emisor y receptor. Son buenos ejemplos las fórmulas para saludar o despedir.
- 5) Función poética. Otra de las funciones del lenguaje es la poética o estética, utilizada para centrarnos en el propio mensaje, ornamentándolo con figuras retóricas para destacar su belleza. La encontramos sobre todo en textos literarios, aunque también puede darse en textos más cotidianos, como puede ser el caso de los refranes.
- 6) Función metalingüística. La última respuesta a cuáles son las funciones del lenguaje es la función metalingüística, aquella que sirve para hablar del propio lenguaje. Nos servirían como ejemplo las definiciones de palabras o aclaraciones sobre la lengua.

**Tabla 5.- Funciones del lenguaje.**

FUNCIONES	INTENCIÓN	RASGOS LINGÜÍSTICOS	TIPOLOGÍA TEXTUAL	ELEMENTO DE LA COMUNICACION
<b>Referencial o representativa</b>	Comunicar información, exponerla y explicarla (objetividad).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modo indicativo, oraciones enunciativas. Uso de 3ª persona y/o impersonales y pasivas reflejas.</li> <li>Abundancia de adj. especificativos y CN.</li> <li>Léxico denotativo (tecnicismos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos expositivos (de cualquier ámbito o nivel de especialización).</li> <li>Textos periodísticos informativos: noticia, reportaje.</li> <li>Informes.</li> </ul>	Contexto / Referente
<b>Expresiva o emotiva</b>	Expresar una opinión o un estado emocional. (subjetividad).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modo subjuntivo, oraciones exclamativas, dubitativas, desiderativas, interjecciones. Uso de 1ª persona.</li> <li>Léxico connotativo (diminutivos afectivos, adjetivos valorativos...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos expositivos (de cualquier ámbito o nivel de especialización).</li> <li>Textos expositivo-argumentativos (artículos periodísticos de opinión, ensayos...).</li> <li>Cartas personales, autobiografías.</li> </ul>	Emisor
<b>Apelativa o conativa</b>	Influir, aconsejar o llamar la atención del receptor para que actúe de una determinada forma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modo imperativo, oraciones interrogativas y exhortativas, vocativos.</li> <li>Uso de 2ª persona y/o plural sociativo.</li> <li>Léxico connotativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos publicitarios.</li> <li>Proclamas ideológicas o políticas.</li> <li>Textos expositivo-argumentativos: artículos periodísticos de opinión.</li> </ul>	Receptor
<b>Poética o estética</b>	Expresar un mensaje de forma estética teniendo como referencia los recursos del lenguaje literario y el capital de imágenes literarias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras retóricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura escrita y oral.</li> <li>Humor.</li> <li>Publicidad.</li> <li>Textos expositivo-argumentativos (artículos periodísticos de opinión, ensayos...).</li> </ul>	Mensaje
<b>Fática o de contacto</b>	Establecer, prolongar o terminar la comunicación y comprobar que el canal funciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones con poco o nulo contenido semántico: fórmulas tipificadas socialmente.</li> </ul>	Entrecorchetes o uso de negrita.	Canal
<b>Metalingüística</b>	Aclarar y explicar aspectos de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los mismos que en la función representativa.</li> </ul>	Diccionarios, gramáticas.	Código

Fuente: <https://www.xn--antonioviales-ynb.com/2018/09/24/las-funciones-del-lenguaje/>  
Consultado el 16/01/22

## 2.2 La importancia del lenguaje oral en el niño de preescolar.

Como seres humanos nuestro primer medio de comunicación con los otros es el lenguaje oral permitiéndonos expresar y comprender ideas pensamientos sentimientos, conocimientos, es por medio de la interacción con otras personas en dónde se da el intercambio comunicativo.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida.”<sup>6</sup>

Es en la edad preescolar en donde el niño desarrolla el lenguaje oral, ya que con la ayuda de lenguaje el niño se relaciona y se desarrolla en su contexto escolar, social, cultural y familiar de modo que éste se vuelve una herramienta la cual le facilita al niño dicha acción.

“El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura”<sup>7</sup>

El aprendizaje del lenguaje oral en el niño o niña no se produce de manera aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Cuando el niño o niña aprende el lenguaje necesita conocer a las personas, objetos y eventos, así como las relaciones que se dan entre ellos. En la edad preescolar es donde se sientan las bases esenciales para el desarrollo del lenguaje oral del niño o niña. Es decir, adquiere singular importancia el sistema de enseñanza que tenga desde sus primeros años de vida familiar.

El lenguaje ha sido punto de reflexión de diversos autores que nos hablan de la importancia del lenguaje oral, a continuación, describiré de forma breve algunas de las teorías que pretenden explicar cómo se adquiere y desarrolla el lenguaje en la edad infantil.

a) Teoría Conductista.

---

<sup>6</sup> Silvia Chávez Velázquez, “La Expresión Oral del Niño de Preescolar”, en *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelipán*, año 5, número 9, julio 2016 -enero 2017. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelipan/n9/a5.html>

<sup>7</sup> *Ibidem*, p-13

“Para el enfoque conductista el lenguaje es una conducta más, que se rige por los mismos parámetros e idénticos principios que cualquier otro comportamiento humano. A través de las leyes y principios del aprendizaje los conductistas pretenden explicar el inicio y el desarrollo del lenguaje humano. Las leyes del condicionamiento (clásico y operante) intentan explicar el lenguaje en base a la asociación entre estímulos y a los efectos que tiene sobre los sujetos. Los refuerzos y castigos, el modelado y el moldeamiento son los mecanismos básicos para explicar el lenguaje, según estos modelos.”<sup>8</sup>

El conductismo es una corriente de pensamiento psicológico que tiene gran repercusión teórica y práctica en la explicación del aprendizaje y el desarrollo del lenguaje. La teoría conductista del aprendizaje representó el primer intento de proporcionar una explicación al desarrollo del lenguaje exponiendo los procesos de aprendizaje del lenguaje en los niños. Skinner fue el principal exponente de la idea de que un comportamiento (en este caso el lenguaje) una vez reforzado, continuará especialmente después de un refuerzo o premio.

Según esta teoría, en los primeros estadios, los niños reproducirían todos los sonidos de todos los idiomas y los padres reforzarían selectivamente, a través de la atención o aprobación, los que correspondieran a la lengua nativa. El refuerzo puede ser verbal o físico. Este refuerzo selectivo daría como resultado la producción de palabras. Una vez que el niño fuera capaz de hablar, podría producir una emisión. Por ejemplo, el niño podría decir pan y ser reforzado al recibir lo que pide.

#### b) Teoría innatista.

El máximo exponente de la teoría innatista de adquisición del lenguaje es Chomsky. Fue el primer lingüista que intentó explicar las propiedades estructurales universales del lenguaje, llevándole a examinar los procesos de adquisición del mismo. Según sus teorías existen reglas universales que podrían diferenciar entre oraciones gramaticales y no-gramaticales en cualquier idioma. Propuso dos niveles de reglas: uno que contendría las de aplicabilidad más general y, otro, que contendría

---

<sup>8</sup> Jorge Jiménez Rodríguez y Moreno Santana, Ana María, “Adquisición y desarrollo del lenguaje”, *psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*, 2010, p. 104  
Disponibile en: <https://www.academia.edu/download/48043797/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

manifestaciones específicas de las reglas generales. Estos dos niveles se corresponderían con lo que denominó estructura profunda y estructura superficial del lenguaje. Los constituyentes de la estructura profunda serían los universales del lenguaje, que posibilitarían la generación de estructuras superficiales gramaticales en cualquier lenguaje.

Este proceso de especificación fue llamado generación por Chomsky, por lo que postuló la existencia de un mecanismo que denominó LAD (Language Acquisition Device) que estaría preparado para producir una gramática del lenguaje capaz de generar oraciones comprensibles.

#### c) Teoría de Vygotsky.

La teoría de Vygotsky no solamente abarca el desarrollo del lenguaje sino también el de otros procesos mentales superiores incluyendo todas las formas de inteligencia y memoria. El desarrollo del niño en el lenguaje hablado, escrito y de los sistemas numéricos es equiparado a los cambios culturales en el uso y dominio de esos sistemas de signos.

La teoría de Vygotsky descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural. El niño interiorizaría los procesos mentales que inicialmente se harían evidentes en las actividades sociales, pasando del plano social al individual. La posición de Vygotsky es que el funcionamiento individual está determinado exclusivamente por el funcionamiento social y que la estructura de los procesos mentales de un individuo refleja el medio social del cual se derivan.

A pesar de afirmar que el lenguaje y el pensamiento tienen raíces separadas y que se desarrollan de forma independiente durante un tiempo, Vygotsky mantenía que el desarrollo intelectual del niño es contingente a su dominio de los medios sociales de pensamiento, es decir, del lenguaje. La interacción social, derivada de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica, en algún sentido crea el lenguaje.

#### d) Teoría de Bruner.

Jerome Bruner desestimó tanto la imitación como lo innato y centró sus estudios del origen del lenguaje en la interacción social. Para ello introdujo el concepto de LASS

(Language Acquisition Support System o sistema de apoyo para la adquisición del lenguaje) y mantuvo que el niño aprendería a hablar a través de la interacción con la madre. Propuso una predisposición para que el LASS pudiera actuar (semejante al LAD de Chomsky) que precisa un marco interactivo para funcionar.

Bruner, como Vygotsky, consideró que deben darse marcos de interacción social adecuados para que tenga lugar el aprendizaje y llamó a esto andamiaje.

### **2.3 La narración de cuentos como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.**

Una narración es una sucesión secuencial de eventos o acciones, realizadas por personajes reales o imaginarios, en un lugar determinado y durante una cantidad de tiempo determinada, contada por alguien de una manera específica. Un cuento es la narración de una historia imaginaria, que puede estar basada o no en hechos reales. Puede manifestarse de manera escrita u oral. La palabra cuento proviene del latín y significa “contar”.

Los cuentos enriquecen la expresión oral, son una excelente estrategia que facilitará la motivación por la lectura, así como el desarrollo de los valores, de la atención, del vocabulario, del pensamiento y de la memoria.

El cuento como estrategia didáctica, favorece el desarrollo del lenguaje a través de la resolución de problemas, se debe manifestar que al promover el lenguaje gestual a través de juegos de imitación como representar animales o personajes de un cuento permite no solo desarrollar el lenguaje comprensivo y expresivo sino también promueven la iniciativa, la desinhibición, el ingenio y la imaginación favoreciendo el bienestar emocional del niño, ayudándolo a la adquisición de conocimiento de manera divertida y sencilla, adaptándose a cualquier tipo de aprendizaje ya sea dentro o fuera del aula por ser un recurso motivador, además nos sirve para desarrollar hábitos de atención, favorecer la imaginación, generar emociones

diversas, así como, pero desarrollar la vocalización, gestos, entonación, mirada, dicción, posturas corporales entre otros.

Resulta un gran método de enseñanza y una valiosa herramienta pedagógica, dado que el cuento permite ampliar el vocabulario, estimular la imaginación y mejorar la expresión oral del lector, durante cualquier etapa de la vida y, especialmente, durante la niñez.

“Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro. Si el cuento que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los alumnos escriban cuentos similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción y, sin duda alguna, esto beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubiesen transmitido de forma teórica y memorística.”<sup>9</sup>

De acuerdo con lo anterior mediante la narración se pueden mejorar las habilidades de lenguaje, ya que por medio de la narración de cuentos los niños aprenden a armar palabras y frases en párrafos y oraciones lógicas, lo cual aumenta la confianza del niño en su capacidad para comunicar ideas así como sus percepciones, también favorece la comprensión ya que los niños se escuchan y van dando sentido a lo que se está narrando, favorece sus habilidades sociales ya que les ayuda a comprender y entender el medio que los rodean, se puede favorecer la empatía así como la creatividad.

---

<sup>9</sup> David Pérez Molina, "El cuento como recurso Educativo" en Revista de investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L, Publicación: 29-04-2013, p-4.

## CAPITULO III.- Fundamentación Pedagógica.

### 3.1 Características del *Nuevo Modelo Educativo 2017*

Antes de abordar el presente capítulo es necesario señalar que es un programa. “Es un Proyecto o planificación ordenada de las distintas partes o actividades que componen algo que se va a realizar”<sup>10</sup> .

De acuerdo con lo anterior un programa es el conjunto de actividades, planificadas y orientadas para alcanzar un objetivo.

En este caso trabajare el *Nuevo Modelo Educativo 2017* nombrado como *Aprendizajes claves para la Educación Integral*. Este programa parte de una consulta a directivos y personal docente para su implementación, y este documento corono la Reforma educativa del Gobierno de Enrique Peña Nieto.

Se basa en cuatro pilares.” Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser, y aprender a vivir juntos “.<sup>11</sup>

Es decir, los cuatro pilares de la educación son objetivos que la educación debería cumplir.

Asimismo, en *El Nuevo Modelo Educativo 2017* en el caso de la educación preescolar se sustenta en catorce principios pedagógicos que se señalan a continuación.

- A) Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- B) Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- C) Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
- D) Conocer los intereses de los estudiantes.
- E) Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- F) Reconocer la naturaleza social del conocimiento.
- G) Propiciar el aprendizaje situado.

---

<sup>10</sup> Recuperado de <https://ecured/Programadeestudio>. Consultado el 8 de marzo de 2022.

<sup>11</sup> Cfr. Jaques Delors, *Los pilares de la, España, Unesco,2010*

- H) Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- I) Moldear el aprendizaje.
- J) Valorar el aprendizaje informal.
- K) Promover la interdisciplina.
- L) Favorecer la cultura del aprendizaje.
- M) Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
- N) Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Estos principios se engloban con el propósito de principal de la educación preescolar que es contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI. Como todo programa educativo hay aprendizajes esperados que se concientizan al terminar el niño los tres ciclos de educación preescolar.

**Tabla 6.- Perfil de egreso de la educación preescolar.**

ÁMBITOS	Al término de la educación Preescolar
Lenguaje y comunicación.	Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.
Pensamiento matemático.	Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registro datos, elabora representaciones sencillas y ampliar su conocimiento del mundo.
Pensamiento crítico y solución de problemas.	Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.	Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía a proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.
Colaboración y trabajo en equipo.	Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.

Convivencia y ciudadanía.	y	Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.
Apreciación y expresión artísticas.	y	Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).
Atención al cuerpo y la salud.		Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce las de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que está es buena para la salud.
Cuidado del medio ambiente.		Conoce y practica hábitos para el cuidado de medio ambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).
Habilidades digitales.		Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.

**Fuente.** - <https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx>

Un aprendizaje esperado es la organización específica del *Programa de Estudios*, en este caso aprendizajes claves.

“Para su organización y su inclusión específica en los programas de estudio, los aprendizajes clave se han de formular en términos del dominio de un conocimiento, una habilidad, una actitud o un valor. Cuando se expresan de esta forma los aprendizajes clave se concretan en Aprendizajes esperados.”<sup>12</sup>

Lo anterior hace referencia a lo que se pretende que los estudiantes logren al finalizar el ciclo escolar, son los aprendizajes y competencias que se pretende que los niños adquieran durante su educación preescolar. Es necesario que el docente tenga un registro y evidencias de dichos aprendizajes para poder evaluar el desempeño de cada uno de los estudiantes.

Por lo tanto, al finalizar los tres ciclos de educación Preescolar el niño sabrá:

---

<sup>12</sup>*Aprendizajes para la Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, México, secretaria de Educación Pública, 2017, p-110.*

**Tabla7.- Aprendizajes Esperados por Área de Formación Académica y Área de Desarrollo.**

APRENDIZAJES ESPERADOS POR CAMPO DE FORMACION ACADEMICA Y AREA DE DESARROLLO PARA EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.	
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra objetos que usa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta sucesos vividos.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene”</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas propias y con ayuda de un adulto.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta historias de intervención propia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte uno o varios textos de su preferencia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa).</li> </ul>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice los números del uno al diez. Los dice en sus intentos por contar colecciones.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye rompecabezas y reproduce formas con material de ensamble, cubos y otras piezas que puede apilar o embonar.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, entre dos objetos que compara, cuál es más grande.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica tres sucesos representados con dibujos y dice el orden en el que ocurrieron (primero, después y final.)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, entre dos recipientes que compara cuál tiene más volumen (le cabe más) y cuál tiene menos.</li> </ul>
<b>EXPLORACION Y COMPRENSION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuida el agua.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tira la basura en lugares específicos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunos servicios (médicos, museos) y espacios públicos de su localidad, como el parque, la plaza pública – en caso de que exista-, las canchas deportivas y otros espacios recreativos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoces acciones de seguridad y prevención de accidentes en los lugares en los que se desenvuelve.</li> </ul>
<b>ARTES.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoces rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos y posturas corporales al ritmo de la música que escucha.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita a posturas corporales, animales, acciones y gestos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas.</li> </ul>
<b>EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que forma parte de una familia y quienes la integran.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acepta jugar y realizar actividades con otros niños.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal.</li> </ul>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza ejercicios de control de respiración y relajación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empuja, jala y Rueda objetos ligeros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes.</li> </ul>

**Fuente: *Aprendizajes claves para la formación Integral. México, Secretaría de Educación Pública.2017. p-66-67.***

### **3.2 Componentes del Programa de Educación Preescolar 2017.**

El Programa de Educación preescolar 2017 se estructura en un conjunto de aprendizajes clave. “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarán carencias difíciles de compensar en aspectos curriculares para su vida”.<sup>13</sup>

El Programa de Educación Preescolar 2017 de organiza de la siguiente manera.

- 1) **Campos de Formación Académica.** “Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y

---

<sup>13</sup>*Ibidem, p.111*

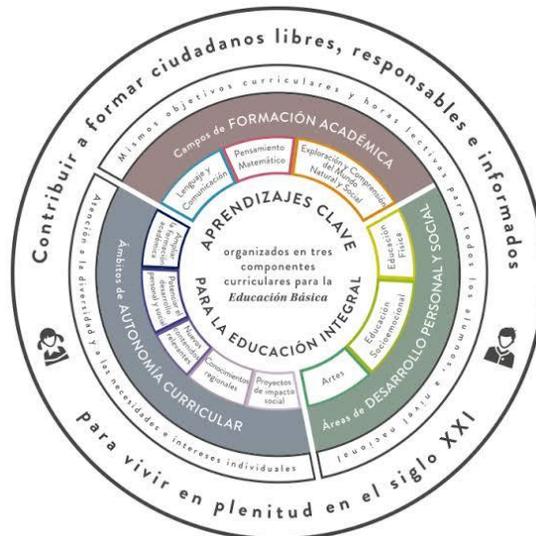
Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas.”<sup>14</sup>

2) **Áreas de Desarrollo Personal y Social.** “Este componente curricular también es de observación nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física”.<sup>15</sup>

3) **Ámbitos de autonomía curricular.** Se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando.

El componente autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación Académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Favorecer Nuevos contenidos relevantes”, “Impulsar Conocimientos regionales” y “Realizar proyectos de impacto social”.<sup>16</sup>

A continuación, incluyo el esquema correspondiente.



**Diagrama 1.- Componentes Curriculares.**

**Fuente: Aprendizajes claves para la formación Integral. México, Secretaría de Educación Pública.2017. p-109**

<sup>14</sup> *Ibidem*, p 108

<sup>15</sup> *Ibidem*, p. 108

<sup>16</sup> *Ibidem*, p.108

### 3.3. Ubicación del problema Pedagógico.

El Proyecto de Intervención denominado “La narración de cuentos como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños de Comunidad Infantil 2 del Colegio Impulso Pedagógico Mexicano”, se ubica en el campo de Formación Académica “Lenguaje y Comunicación”, el cual tiene como Propósito.

“El reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de las niñas y los niños, son el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar, cuyo logro será posible mediante la intervención sistemática de la educadora.”<sup>17</sup>

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad: general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que de manera gradual puedan:

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar

---

<sup>17</sup> *Ibidem*, p. 163

enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué.

“La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha. El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos.”<sup>18</sup>

Los aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse, participar de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos.

Tiene como organizadores curriculares: los ámbitos, las prácticas sociales del lenguaje, oralidad.

“Las prácticas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo con la noción del ámbito, que surge del análisis de las finalidades de esta en la vida social, de los contextos en que ocurren y la manera en que operan. La organización por ámbitos permite preservar en el programa la naturaleza social de las prácticas.”<sup>19</sup>

En preescolar se trabajan cuatro ámbitos:

- a) Oralidad
  - \* conversación
  - \* Narración
  - \* Descripción
  - \* Explicación
  
- b) Estudio.
  - \* Intercambio de experiencias de lectura.

---

<sup>18</sup> *Aprendizajes claves para la formación Integral. México, Secretaría de Educación Pública.2017*  
p-189

<sup>19</sup> *Ibidem, p. 172*

- \* Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos
- \* Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes.
- \* Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.
- \* Intercambio escrito de nuevos conocimientos.

c) Literatura.

- \* Lectura de narraciones de diversos subgéneros.
- \* Escritura y recreación de narraciones.
- \* Lectura y escucha de poemas y canciones.
- \* Creaciones y juegos con el lenguaje poético.
- \* Lectura escritura y escenificación de obras teatrales.

d) Participación social.

- \* Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.
- \* Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.
- \* Análisis de los medios de comunicación.
- \* Participación y difusión de la información en la comunidad escolar.
- \* Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

Oralidad: “Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender a otros; fortalecen la oralidad y desarrollo cognitivo de los niños porque implica usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de

exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.”<sup>20</sup>

En este ámbito es importante reconocer la diversidad lingüística y cultural, así como promover aprendizaje en los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad. Así como que comprendan que existen diversa lenguas y costumbres.

Estudio: “En educación preescolar se promueve el empleo de acervos; la búsqueda, el análisis y registro de la información, así como intercambios orales y escritos de la misma: Estos Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social, de modo que, de modo que los motivos para usarlo de integran también en sus Aprendizajes esperados.”<sup>21</sup>

Literatura. “En este ámbito las practicas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión.”<sup>22</sup>

En este ámbito se incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fabulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral, así como las prácticas de lectura y escritura de canciones y poemas.

---

<sup>20</sup> *Ibidem*, p.173

<sup>21</sup> *Ibidem*, P.174

<sup>22</sup> *Ibidem*, p.174

Participación Social. “El lenguaje es el medio principal a partir del cual se estructura el tejido social comunitario. Las prácticas sociales del lenguaje favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad.” <sup>23</sup>

Este organizador se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano, pudiendo ser instructivos, recados, invitaciones, y principalmente su propio nombre ya que mediante la identificación del mismo es como el niño inicia la identificación y relación de sonidos.

“El ámbito de participación social ofrece también un espacio para la indagación y reflexión sobre la diversidad lingüística, con la finalidad de que los estudiantes comprendan y valoren la riqueza e interrelación lingüística y cultural de las diversas lenguas que se hablan en el país y en el mundo.” <sup>24</sup>

---

<sup>23</sup> *Ibidem*, p.175

<sup>24</sup> *Ibidem*, p.176.

**Tabla 8.- Aprendizajes esperados para Preescolar.**

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	<b>Conversación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.</li> <li>Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.</li> </ul>
	<b>Narración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</li> </ul>
	<b>Descripción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.</li> </ul>
	<b>Explicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</li> <li>Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</li> <li>Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</li> <li>Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.</li> </ul>
	<b>Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.</li> <li>Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.</li> </ul>
ESTUDIO	<b>Empleo de acervos impresos y digitales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.</li> <li>Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.</li> </ul>
	<b>Búsqueda, análisis y registro de información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.</li> <li>Expresa ideas para construir textos informativos.</li> </ul>
	<b>Intercambio oral y escrito de información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta e identifica algunas características de textos informativos.</li> </ul>
LITERATURA	<b>Producción, interpretación e intercambio de narraciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</li> <li>Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.</li> <li>Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.</li> <li>Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</li> <li>Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora.</li> <li>Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.</li> </ul>
	<b>Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende poemas y los dice frente a otras personas.</li> <li>Identifica la rima en poemas leídos en voz alta.</li> <li>Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.</li> <li>Construye colectivamente rimas sencillas.</li> </ul>
	<b>Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.</li> </ul>
PARTICIPACIÓN SOCIAL	<b>Uso de documentos que regulan la convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.</li> <li>Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.</li> </ul>
	<b>Análisis de medios de comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.</li> </ul>
	<b>Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</li> <li>Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</li> <li>Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.</li> </ul>

**Fuente: Aprendizajes claves para la formación Integral. México, Secretaría de Educación Pública.2017. p-198**

El Campo de Formación Académica “Lenguaje y comunicación se relaciona transversal mente con las demás áreas ya que el niño mediante el uso del lenguaje es capaz de tomar parte en procesos sociales de entendimiento que le permitan

formar su propia identidad, y de este modo interactuar en una sociedad específica, así como compartir una misma cultura.

A través de la comunicación los niños pueden desarrollar acciones que propicien relaciones sociales, de análisis, crítica, de personalidad, por lo tanto, tendrá la oportunidad de dialogar, criticar, y las oportunidades para reflexionar y cuestionar, eliminar prejuicios y valoraciones.

## Capítulo IV. \_ Diseño y sistematización del Proyecto de Intervención “El desarrollo de la oralidad mediante la lectura y narración de cuentos”.

### 4.1 Fases del Proyecto de Intervención.

Este Proyecto de Intervención se realiza de agosto a noviembre del 2022, y está conformado en tres fases.

- a) Fase de Sensibilización, en esta fase se dará a conocer el Proyecto a Directivos, docentes, padres de familia, alumnos y comunidad en general, en el cual se dará a conocer el objetivo principal, así como la manera en que cada uno de ellos podrá ser participé en el desarrollo del mismo.
- b) Fase de vinculación comunitaria. Durante esta fase se realizarán actividades orientadas a involucrar a la comunidad educativa del colegio, así como a los padres de familia.
- c) Intervención pedagógica. Dirigida al grupo de Comunidad Infantil 2, y en la cual se trabajarán nueve situaciones didácticas.

#### 4.1.1 Fase de Sensibilización.

Tabla 9.- Fases de sensibilización.

Fases	Acciones	Fechas
<b>Directora y docentes.</b>	Se realizará un platica informativa sobre el proyecto de intervención educativa, que se realizará en el grupo de Comunidad Infantil 2, con la finalidad de desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños.	15 de agosto 2022.
<b>Padres de familia.</b>	Se citar a los padres de familia para informarles sobre el proyecto de intervención y del mismo modo solicitar su apoyo para la realización del mismo.	29 de agosto 2022.
<b>Alumnos.</b>	Se platicará con los niños del colegio Impulso Pedagógico Mexicano sobre las actividades a	2 de septiembre 2022.

	realizar para desarrollar sus habilidades lingüísticas, mediante la lectura y narración de cuentos, se colocará un periódico mural con información sobre el tema.	
--	---	--

**Elaboración: Propia.**

### **a) Fase de Sensibilización a directivos y docentes.**

La fase de Sensibilización con la directora Diana Macias y las docentes del Colegio “Impulso Pedagógico Mexicano”, se realizó el día 15 de agosto del año en curso. A continuación, muestro como se organizó esta fase.

**Tabla 10.- Fase de Sensibilización a directivos y docentes.**

<b>Fase</b>	<b>Fecha</b>	<b>Hora y lugar</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desarrollo</b>
<b>Directivo y docentes.</b>	15 de agosto 2022	8:30 am. Colegio Impulso Pedagógico. Mexicano. (Comedor)	Presentación digital.	Presento y explico el proyecto de intervención que voy a llevar a cabo en el colegio, con los niños del grupo de Comunidad Infantil 2, el cual tiene como objetivo favorecer el lenguaje y la expresión oral de los niños a través de la lectura y narración de cuentos. Ya que encuentro que en el grupo los niños presentan la problemática de falta de lenguaje.

**Elaboración Propia.**

El día 15 de agosto en una reunión general que se llevó a cabo en el comedor del colegio “Impulso Pedagógico Mexicano”, a la que acudieron las docentes responsables de los grupos de “Comunidad Infantil” y “Casa de los Niños”, así como a coordinadora pedagógica, se dio a conocer y se explicó la problemática, se les menciono que los niños no han logrado desarrollar sus habilidades lingüísticas”.

La docente Alelí comento que: “es muy interesante que se esté abordando este tema ya que considera que no es una problemática que solo se esté presentando

en mi grupo, más bien considera que es algo que está presentándose en todos los grupos y más ahora que los niños estuvieron mucho tiempo encerrados por la pandemia de COVID 19”.

Las docentes Luz y Melissa manifestaron estar de acuerdo con lo anteriormente mencionado por la docente Aleli, ya que en los niños de sus grupos también se ve afectado en el desarrollo del lenguaje.

Diana, directora del plantel menciona que: “efectivamente la falta de habilidades lingüísticas en los niños se ve con mayor frecuencia ahora, debido a que los niños estaban en casa resguardándose, por lo que sus posibilidades de comunicación se vieron limitadas ya que de una u otra forma los niños no tenían la necesidad de comunicarse pues los padres al tener que trabajar dejaban a los niños al cuidado de las nanas o simplemente con la Tablet y el televisor mientras ellos trabajaban.”

Georgina Sierra la Coordinadora comentó que: “sería muy interesante poder hacer extensivo el proyecto adecuándolo a las necesidades de cada grupo en vista de que el problema no solo se centra en un grupo”.

Posteriormente hice mención del cronograma de las actividades que se realizarán, y expliqué en que consiste cada una de ellas, La docente Esmeralda comentó que: “le parecen muy atractivas algunas de las actividades y sobre todo teniendo en cuenta que los cuentos resultan muy interesantes para los niños”.

Mariana quien imparte la clase de inglés, mencionó que:” le agradaba el proyecto y se ofreció a reforzarlo haciendo las adecuaciones en su asignatura”.

Al término de la presentación las docentes comentaron que les parece muy interesante el proyecto y que en algunos grupos empezarán a implementar acciones con la finalidad de poder mejorar el desarrollo del lenguaje con los niños de sus grupos.

Acontinuación se muestran las fotos tomadas durante esta reunión.



Foto 36 y 37.- Fase de Sensibilización docentes.

Fuente: Propia.

Para evaluar esta actividad realice la siguiente lista de cotejo.

Tabla 11.- Lista de cotejo.

Indicador	Si	No
Las docentes mostraron interés en el tema.	X	
Las docentes participaron activamente durante la presentación.	X	
Las docentes aportan comentarios con relación a la presentación.	X	
Las docentes muestran interés por colaborar en el proyecto.	X	
Las docentes aportan ideas con relación al proyecto.	X	
Se lograron acuerdos para la participación en el proyecto durante la presentación.	X	

Elaboración: Propia.

### b) Fase de Sensibilización: Padres de Familia.

A continuación, muestro la Fase de Sensibilización con Padres de Familia que se llevó a cabo el día 29 de agosto del 2022 se llevó a cabo la Fase de Sensibilización con los padres de familia del Colegio “Impulso Pedagógico Mexicano”, en la cual se les dio a conocer que en los siguientes tres meses se realizará un Proyecto de intervención cuyo tema es “El desarrollo de la oralidad mediante la lectura y narración de cuentos”.

**Tabla 12.- Fase de sensibilización para padres de familia.**

Fecha	Hora y lugar	Participantes	Recursos	Desarrollo
29 de agosto	8:30 Jardín de juegos del colegio.	Padres de familia	Presentación con diapositivas. (proyector).	Se llevo a cabo la platica informativa sobre el proyecto de intervención con el tema "lectura y narración de cuentos para desarrollar las habilidades lingüísticas". Se les informo sobre las características del proyecto, se les explicaron los puntos importantes del mismo, y se realizó la invitación a los padres para participar de forma activa en la realización del mismo.

**Elaboración: Propia.**

Comencé esta fase de sensibilización, agradeciendo a los padres de familia por su asistencia e interés sobre el tema. Posteriormente realicé preguntas como ¿qué es el lenguaje?, ¿cuántos tipos de lenguaje conocen?, ¿Cuál es la importancia del lenguaje?

El señor Álvaro papá de Diego comento: "Según lo que el creo existen diversos tipos de lenguaje oral, facial de señas y corporal".

El resto de los papás asintieron con un movimiento de cabeza. La señora Carla mamá de Camila comentó: "El lenguaje es la forma que tenemos las personas para comunicarnos de ahí su importancia".

Al terminar de escuchar las respuesta comencé la proyección de las diapositivas y a explicarles que les solicité que asistieran a esta reunión ya que en el grupo de "Comunidad Infantil 2", pude notar que existe una problemática con el desarrollo del lenguaje de los niños así como las posibles causas de la misma por lo que en los próximos meses estaré realizando diversas actividades con los niños para lo cual solicitaré su apoyo en la realización de las actividades ya que forman parte del Proyecto de Intervención el cual tiene como objetivo desarrollar habilidades lingüística y de comunicación en los niños de la Comunidad Infantil 2".

Al terminar la presentación, la señora Alicia mamá de Emiliana comenta que:” le pareció muy interesante y que ella había notado que su hija hablaba muy poco, pero pensó que era normal ya que en su casa no tiene con quien jugar ni tiene más hermanos, y ella trabaja desde casa mientras Emiliana juega en casa o toma una siesta”.

La señora Nori mamá de Ainara mencionó: “En casa por el trabajo y por mi esposo que es estadounidense hablamos en inglés solo el personal de servicio habla en español, mi hija si habla, sin embargo, me parece muy bien que estén buscando estrategias para que también logre hablar con mayor fluidez el español”.

Los papás de Lucía comentaron: “Nosotros nos sentimos identificados en la parte que mencionas cuando damos al niño todo sin que lo pida o tratando de adivinar, ya que cuando Lucía quiere algo de inmediato se lo damos pues no nos gusta que llore, pero ahorita con lo que escuchamos estamos viendo que hacemos mal al darle todo sin pedirle que se esfuerce por pedir las cosas correctamente “.

La mamá de Romina también comentó: “Yo soy de Ecuador y mi esposo de Chile, Romí si es mexicana pero efectivamente en ocasiones decimos lo mismo con diferentes palabras de acuerdo a como lo acostumbramos, además de que todos los días le contamos cuentos antes de dormir por lo que Romí si tiene un vocabulario amplio y claro de acuerdo a su edad o al menos eso nos dice el pediatra”.

Finalmente, los padres de familia se mostraron interesados en la realización del proyecto y se comprometieron a ayudar y reforzar en medida de lo posible en su casa para poder lograr que los niños favorezcan sus habilidades lingüísticas y logren un óptimo desarrollo además de que favorezca sus relaciones internacionales.

Los Padres de Familia mostraron tener conocimientos previos del problema por lo que logramos llegar a acuerdos para la realización de las actividades en favor del desarrollo de los niños.

A continuación, se muestran algunas fotos de la reunión con los padres de familia.



- LENGUAJE Es un código socialmente compartido, un sistema convencional, que representa ideas a través del uso de símbolos arbitrarios y las combinaciones es estos símbolos que están regidos por reglas. Es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales que se utiliza de diferentes maneras para el pensamiento y la comunicación. Evolucionó dentro de contextos específicos históricos, sociales y culturales. "Es el instrumento más importante y poderoso que equipan las personas para comunicarse, y, es probablemente una de las facultades más típicas de la especie humana. No se conoce ninguna otra especie que haya desarrollado un sistema de comunicación simbólico tan complejo como el lenguaje humano". (Mandel, 2002)
- LENGUAJE Construcción social, basada en la necesidad comunicativa de los participantes de una determinada cultura. Se construye como una práctica cultural en las interacciones intersubjetivas, a partir de la necesidad de establecer significados compartidos y, posteriormente, consensuados entre diferentes seres humanos. (Grahvick, M, 2008)



- En la escuela, se producen relaciones personales que implican, necesariamente, aprender a comunicarse con el resto de personas que en ella conviven. Por ello, se plantea como un escenario ideal para favorecer y estimular la expresión.
- El desarrollo del lenguaje oral no implica únicamente hablar y comunicarse adecuadamente, sino que se convierte en un elemento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño/a, así como una herramienta para comprender y relacionarse con el entorno que le rodea. Además, llevar a cabo un programa de estimulación lingüística nos proporciona la oportunidad de prevenir posibles disfunciones o trastornos en el habla, o cualquier otro tipo de retraso madurativo que afecte al lenguaje.



Foto 38,39,40, 41.- Fase de Sensibilización con los Padres de Familia.  
Fuente: Propia

Para evaluar la participación de los padres de familia se utilizó la siguiente lista de cotejo en la que podemos observar que los padres de familia mostraron interés por el tema y las actividades que se realizarán en los próximos meses con relación al Proyecto de Intervención.

**Tabla 13.- Lista de cotejo para evaluar la participación de los padres de familia.**

Indicadores	Si	No
Los padres de familia tienen conocimientos previos sobre el tema.	X	
Los padres de familia mostraron interés por el tema.	X	
Los padres de familia muestran interés por participar en el proyecto.	X	
Los padres de familia hacen comentarios para enriquecer el tema.	X	
Se lograron acuerdos con los padres de familia, con respecto a la realización de las actividades.	X	

**Elaboración Propia.**

### **c) Fase de sensibilización alumnos.**

El día 2 de septiembre del presente año, en el aula de “Comunidad infantil 2”, se llevó a cabo la fase de sensibilización de los alumnos de dicho grupo, en la cual se les dio a conocer las características de las actividades que se realizarán durante los próximos meses, así como una breve explicación del Proyecto de intervención y el objetivo del mismo.

**Tabla 14- Fase de sensibilización de alumnos.**

Fecha	Hora y lugar	Participantes	Recursos	Desarrollo
2 de septiembre 2022.	10:00 am. Aula de clases del grupo “comunidad Infantil 2”	Los 12 alumnos inscritos en el grupo de comunidad infantil 2 del colegio Impulso Pedagógico Mexicano.	Cuento Vacío, Anna Llenas, Barbara Fiore Editora.	El día 2 de septiembre se realizó la fase de sensibilización con los niños del grupo de comunidad infantil 2, en el cual se explicó brevemente el proyecto, y se leyó un cuento seguido de una actividad en donde los niños realizaron un dibujo sobre el tema.

**Elaboración: Propia.**

El día 2 de septiembre del 2022 en el aula de clases del grupo de comunidad infantil 2, se llevó a cabo la fase de sensibilización con los niños del grupo, los niños se sentaron en sus mesas como habitualmente lo hacen, y se les indicó que daría una información importante, que escucharán atentamente.

Empecé por preguntar: “¿quién sabe que son los cuentos?, ¿Quién ha leído un cuento?, ¿Qué cuentos conocen?, ¿Les gustaría hacer su propio cuento?”

Romina respondió, “Mi mamá me lee cuentos en la noche y son historias muy bonitas mi favorito es el de *Perdido y encontrado*, es un pingüino que no tiene amigos y está solito en el Polo Norte por eso viaja para encontrar un amigo, y al final si tiene uno”.

Sebastián, comento que:” el siempre ve en la Tablet el de *Los tres cerditos y el lobo feroz*”.

Catalina dijo:” en mi casa hay muchos cuentos, pero mi mamá no me los puede leer porque tiene que trabajar y se va de viaje siempre”.

Camila dijo: “cuando voy a casa de los abuelos mi abuela me cuenta un cuento que le gustaba a mi mamá, a mí no me gusta es muy triste, a mí me gusta más el de *baby shark*, por que canta”.

Después de escuchar los comentarios de los niños les dije que:” íbamos a realizar diferentes actividades relacionadas con los cuentos para que todos puedan escucharlos y contarlos”; además de que también se pueden realizar muchas actividades. Les explique brevemente el proyecto que íbamos a realizar y las actividades con las que estaremos trabajando en los próximos meses.



**Foto 42.- Fase de sensibilización alumnos.  
Fuente: Propia.**

Posteriormente les leí el cuento “Vacío” los niños escucharon atentos, al terminar el cuento les pedí que realizaran un dibujo en el cual plasmaran que es lo que ellos tienen en el vacío, así como lo vimos en el cuento. Al terminar su dibujo los niños empezaron a decir que era lo que habían dibujado.

Julia dibujo un corazón y explico que:” es porque tiene amor”.

Diego dibujo un o perro:” porque tiene miedo”.

Romina dibujo una carita feliz:”, porque tiene mucha felicidad”.



**Foto 43.- Fase de sensibilización alumnos.  
Fuente Propia.**

Para evaluar la participación de los niños se realizó la siguiente lista de rubrica.

**Tabla 15.- Rubrica para evaluar la participación de los alumnos.**

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Regularmente	Nunca
Escuchan atentos y muestran interés por el tema.	X			
Participan y comentan cuando se les solicita hacerlo.		X		
Muestran interés al realizar las actividades.	X			
Explica lo que dibujo y porque decidió hacerlo.			X	
Muestra atención y respeto en la participación de sus compañeros.		X		

Elaboración Propia.

#### 4.2 FASE DE INTERVENCION COMUNITARIA.

En esta fase del Proyecto de Intervención se invitó a los miembros de la comunidad escolar a participar en el proyecto realizando diversas actividades tanto didácticas, como informativas.

**Tabla 16.- Fase de Vinculación comunitaria**

Acciones	Fecha	Hora y lugar.	Participantes	Recursos	Desarrollo
<b>Periódico mural informativo.</b>	Del 19 al 30 del septiembre 2022.	Recepción del colegio Impulso Pedagógico Mexicano.	Docentes y talleristas.	Periódico mural.	Se elabora un periódico mural informativo sobre el lenguaje y la importancia del mismo, así como alguna sugerencia para favorecerlo.
<b>Lectura de cuento de la Familia.</b>	Del 17 al 21 de octubre 2022.	Aulas de clases del colegio Impulso Pedagógico Mexicano. En los siguientes horarios. 10:30 a 12:00	Padres de familia de la comunidad estudiantil.	Libros, cuentos, títeres, disfraces etc.	Se invitará a los padres de familia y familia en general de los alumnos

		Y de 2:30 a 4:00			inscritos en los grupos de Comunidad Infantil y Casa de los Niños, a realizar la lectura de un cuento en el aula de clases. Esta invitación de hará llegar a los padres de familia en la circular mensual correspondiente al mes de octubre.
<b>Feria del libro.</b>	20 y 21 de octubre del 2022	Entrada del colegio Impulso Pedagógico Mexicano.	Editoriales : Combel, Scholastic, Centro de Rehabilitación Infantil Teletón.	Cuentos infantiles. Cuentos con títulos en inglés. Campaña digital de libros con causa.	Invitaremos a toda la comunidad a visitar la feria del libro que se llevar a cabo en las instalaciones del Colegio Impulso Pedagógico Mexicano, en la cual se contara con una gran variedad de títulos a elegir tanto en español como en inglés, además realizaremos una campaña de libros digitales con causa.

<b>Escuela para padres. “Estrategias de estimulación de lenguaje”</b>	27 de octubre 2022 19:00hrs.	Canal de YouTube en: <a href="https://www.youtube.com/c/ipmmonessori">youtube.com/c/ipmmonessori</a>	Ponente: Valeria Gabriela Corona Chaires Argel. Centro “Siete Olmedo”	Transmisión a través del canal de YouTube del colegio Impulso Pedagógico Mexicano.	Se realizará una plática informativa, a través del canal de YouTube del colegio, en la cual participará el centro “Siete Olmedo”, en donde se platicará sobre las etapas de desarrollo de lenguaje, su estimulación correcta, señales de alerta, y se harán algunas recomendaciones útiles.
---	---------------------------------	--	---	--	---

**Elaboración Propia.**

### **a) Intervención comunitaria; Periódico mural.**

El día 20 de septiembre, se colocó el periódico mural en la recepción de la escuela, ya que es el lugar más visible para que todos puedan verlo, padres de familia, docentes, alumnos y visitas. De modo que las personas que entran a la escuela pueden ver el periódico, leer la información que en él se presenta.

Los padres de familia comentaron que: “les gustó que se colocará la información de ese modo ya que mientras esperan a sus hijos pueden aprovechar para leerlo y estar informados además de que toman algunas de las estrategias para ponerlas en práctica con sus hijos”.

El periódico mural se dejó colocado dos semanas, los papás de Ana Sofía Jiménez comentaron: “que es más agradable encontrar información en el periódico mural y no sólo las efemérides ya que así tienen información que puede ser útil para la educación de su hija”.



Foto: 44 y 45.- Periódico mural “lenguaje oral”  
Fuente: Propia

### **b) Intervención comunitaria: lectura de cuentos de la Familia.**

Para la lectura de cuentos de la familia pude contar con el apoyo de todo el personal tanto administrativo como docente, para la realización de esta actividad .Se invito a las familias de toda la comunidad estudiantil a participar en la lectura de un cuento, está invitación se les hizo llegar a través de la circular mensual correspondiente al mes de octubre, en la cual se les informo que realizaríamos la de lectura de cuentos con todos los grupos ,por lo que les solicitamos el apoyo de cualquier miembro de la familia que tuviera la oportunidad y las ganas de asistir al aula para contar un cuento, estos cuentos podían elegirlos de forma libre cada familia, también se les informo que para la lectura del mismo, podían utilizar títeres, caracterizarse, prepara una pequeña actividad, un detalle con relación a la temática del cuento, etc. De acuerdo a las posibilidades y creatividad de cada uno de los participantes.



Foto 46.- Invitación para la lectura de cuento de la familia.  
Fuente: Circular Mensual de IPM Montessori.

Para poder llevar orden y un control de asistencia de los participantes se colocó una lista en la recepción de la escuela con los horarios en los que se realizarían las lecturas de cuentos para que los padres de familia pudieran anotarse en la misma el día y el horario en el que mejor se acomodaran para no interferir en sus actividades cotidianas, y de este modo poder tener un mayor número de participantes para la lectura de los cuentos.

Recibimos una gran cantidad de padres de familia, abuelos y tíos de nuestros niños. En el grupo de “Comunidad Infantil 2”, La abuelita de Sebastián Ortiz, la señora Lourdes Fue la primera en asistir y contarnos el cuento, ella contó el cuento llamado “*Los Buenos hábitos*”.

Los niños estaban muy atentos y participativos al momento de responder las preguntas que la señora Lourdes formulaba a medida que avanzaba la lectura, Sebastián era el más entusiasmado, todo el tiempo estuvo muy atento con su abuelita y cuando ella se acercaba a los niños para mostrarles las imágenes, no perdía la oportunidad de decir con orgullo –“ella es mi abuela”.



Foto 47.- Lectura de cuento primer día.  
Fuente: propia.

Conforme fueron pasando los días los niños se mostraron más entusiastas a la hora de la lectura, y la participación de los abuelos fue en aumento, los abuelos de Lucia Maldonado quien está en el grupo de la maestra Alelí, contaron el cuento de “*La tortuga y la libre*”, por lo que llevaron diademas con orejas de conejo para los niños de ese salón, los niños de ese grupo estuvieron muy contentos y la hora de ir al recreo se pasaron un buen rato haciendo carreras de conejos. Los abuelos comentaron que: “fue una experiencia muy bonita, que les agrado mucho ver la cara de los niños felices y sobre todo están agradecidos de haber tenido la oportunidad de convivir con su nieta y sus amigos dentro de la escuela”.



Foto 48.- Abuelos de Lucia Maldonado, lectura de cuento “la tortuga y la libre”.  
Fuente: propia.

### c) Intervención comunitaria: Feria del Libro.

A través de la circular que se envía de manera mensual a los padres de familia se les hizo la invitación para participar en la Feria del Libro la cual tuvo lugar los días 17 al 21 de octubre.



Foto 49.- invitación a la feria del libro IPM.  
Fuente: Circular mensual de octubre IPM santa fe.

Se llevó a cabo la feria del libro en las instalaciones del colegio "Impulso Pedagógico Mexicano", la cual contó con la participación de las editoriales Combel y Scholastic's, durante la feria del libro los niños junto con sus padres pudieron observar diferentes libros y comprarlos de modo que pudieran leerlos en casa o en el aula de clases si así lo deseaban, también las maestras acompañaron a los niños de su grupo para que pudieran elegir un libro ya que algunos padres de familia no podían acudir con ellos, por lo que las maestras los acompañaron a comprar su libro.



Fotos 50 y 51.- Feria del libro IPM Santa fe.  
Fuente: propia

Además de la venta a presencial de libros se llevó a cabo una venta virtual en la cual lo que se recaudó se va a donar al CRIT Ciudad de México. Ya que gracias a la ayuda de la mamá de uno de nuestros alumnos pudimos tener esta oportunidad de poder ayudar a recaudar fondos para el Teletón, puesto que uno de los niños con síndrome de Down toma sus terapias en el CRIT Ciudad de México.



Foto 52.- venta virtual de libros con causa.  
Fuente: propia

Para esta actividad la participación de los padres de familia y la comunidad en general, fue muy activa, todos se mostraron interesados y a pesar de que no todos compraron libros, la mayoría se tomaba el tiempo de verlos junto con los niños.

**d) Escuela para padres “Estrategias de estimación de lenguaje.**

Esta actividad se llevó a cabo el día 27 de octubre y se realizó mediante la página de YouTube de IPM, para lo cual se informó a los padres de familia mediante la circular mensual de octubre que se realizaría una plática informativa, sobre estrategias de estimación de lenguaje. Para la cual se contó con la participación de Valeria Gabriela Corona Chaires Argel como ponente.



Foto 53.- invitación para la escuela para padres.  
Fuente: circular mensual de octubre de IPM Santa Fe.

En esta presentación se explicaron las etapas de desarrollo del lenguaje, se intentaron resolver algunas dudas de los padres que se conectaron en vivo y se dieron estrategias con la finalidad de estimular el lenguaje, sin embargo, las dudas que surgieron de los padres eran más enfocadas a recibir una estrategia más que a saber sobre estas etapas.



Foto 54.- Escuela para padres estrategias de estimulación de lenguaje.

Fuente: <https://www.youtube.com/c/IPMMontessori>

En esta actividad hubo muy poca participación de los padres durante la transmisión en vivo, ya que solo se conectaron alrededor de veinticinco personas. Posteriormente se han registrado más visitas al video lamentablemente estas dudas que pudieran surgir de los padres en relación a la información que se está dando ya no puede ser resuelta de forma inmediato, por lo que se les hace la sugerencia de que estas dudas las hagan saber a las maestras, coordinadoras o directamente a Valeria a través de los contactos que se proporcionaron durante la transmisión.

### 4.3 Fase de Intervención Pedagógica.

En este capítulo describiré las situaciones Didácticas que diseñe y aplique con el grupo de Comunidad Infantil II, las cuales tienen como objetivo favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de dicho grupo.

En este caso realizaré ocho situaciones Didácticas las cuales se realizarán cómo señaló a continuación en el siguiente cronograma.

**Tabla 17. – Cronograma de situaciones didácticas.**

Organizador curricular	Situaciones didácticas	Fecha de realización
<b>Conversación.</b>	1)Escuchando imaginando e	5 al 10 de septiembre del 2022.
	2)Cuento musical	12 al 14 de septiembre del 2022.
	3) ¿Qué es lo que siento?	19 al 23 de septiembre del 2022.
<b>Narración.</b>	4)Pictograma.	26 al 28 de septiembre 2022.
	5)Adivina el garabateo.	29 al 30 de septiembre 2022.
	6)Esta es mi historia.	3 al 7 de octubre.
	7)Representando el cuento	10 al 14 de octubre.
<b>Descripción</b>	8)Dados de cuentos.	17 al 20 de octubre.

**Elaboración: Propia.**

Tabla 18.-Situación didáctica “Escuchando e imaginando”.

	<b>Docente: Betzabe Andrade Aguilera</b> <b>Grupo: “Comunidad Infantil 2”</b> <b>Periodo: del 5 al 10 de septiembre 2022.</b>	
<b>Propósito general:</b> Que los niños muestren interés al escuchar los cuentos y logren participar exponiendo sus ideas, de modo que logren expresión oral.	<b>Aprendizaje esperado:</b> solicita la palabra para para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	<b>Campo de Formación Académica:</b> Lenguaje y Comunicación.
<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad  <b>Organizador curricular 2:</b> Conversación	<b>Vinculación Pedagógica:</b>  <b>Educación física:</b> Competencia Motriz: Desarrollo de la motricidad: realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. <b>Artes:</b> Apreciación estética y creatividad: sensibilidad y percepción estética: identifica sonidos de corta y larga duración y los representa. <b>Matemáticas:</b> Forma, espacio y medida: ubicación espacial: ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.	<b>Recursos:</b> <b>Día1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hojas blancas.</li> <li>• Crayolas o colores de madera.</li> </ul> <b>Día 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocina. (Música)</li> </ul> <b>Día 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Crayolas o colores de madera.</li> </ul> <b>Día 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 hojas de colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Diurex</li> </ul>
<b>Situación Didáctica: “Escuchando e imaginando”</b>  Explicaré a los niños que durante esta semana les contaré diversos cuentos, con la finalidad de que ellos escuchen y vayan imaginando lo que se está leyendo. Les preguntaré cuáles son sus cuentos favoritos y trataré de leer algunos de los cuentos que para los niños resulten familiares, de modo que les sea más fácil imaginar y posteriormente narrar o dibujar lo que escucha. Posteriormente procederé a la lectura de estos cuentos:		

**Día 1:** Contaré el cuento de “*Hansel y Gretel*”. Al término de la lectura, le preguntaré a los niños: ¿les gustó el cuento?, ¿De qué se trató la historia?, ¿Cuáles fueron los personajes del cuento?, Si así lo desean podrán realizar un dibujo sobre el cuento.



Foto 55.-Cuento: *Hansel y Gretel*.

Fuente: <https://google.com>.

Durante la realización de esta secuencia didáctica los niños se mostraron muy atentos y entusiasmados, la mayoría de ellos participó activamente, escucharon con atención. Cuando realizaba las preguntas, después del primer cuento “*Hansel y Gretel*” los niños daban respuestas muy cortas en algunos casos no respondían.

**Día 2:** Antes de iniciar la clase de psicomotricidad, leeré el cuento de *Las jirafas no pueden bailar*, pediré a los niños que escuchen con mucha atención. Al terminar la lectura volveré a realizar preguntas: ¿ustedes han intentado bailar?, ¿Es lo que bailan? ¿Les gusta bailar solo o también con pareja? ¿En tu casa alguien baila? ¿Les gustaría bailar?

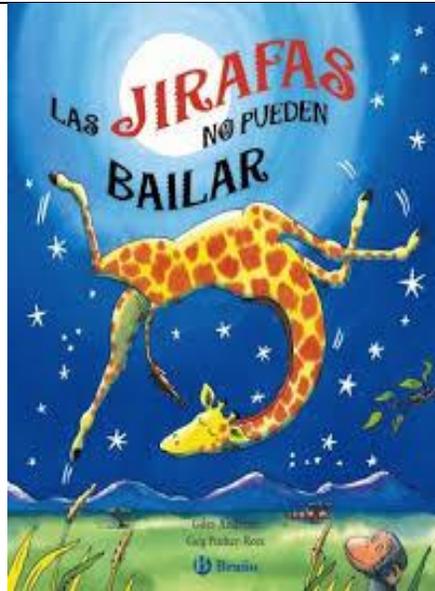


Foto 56.-Cuento: *Las jirafas pueden bailar.*

Fuente:<https://www.google.com>

Posteriormente pondré música de fondo volveré a dar lectura al libro esta vez invitando a los niños a que traten de realizar los pasos que se imaginan que están realizando los personajes que aparecen en el cuento, al terminar la segunda lectura volveré a poner música ahora de diversos ritmos musicales e invitaré a los niños a que bailen libremente realizando movimientos con los que ellos se sientan libres y puedan expresar cómo están sintiendo la música



Foto 57.- Niños realizando movimientos libremente.

Fuente: Propia.

Para el cuento de: *las jirafas no pueden bailar* los niños escucharon muy atentos en la actividad con música la mayoría de ellos se mostraron muy desenvueltos, y participativos,

al principio de la actividad musical, la mayoría de los niños imitaba los movimientos que estaba realizando Sebastián, conforme fue siguiendo la actividad empezaron a realizar movimientos propios, se mostraban sonrientes,

Franco y Sebastián eran los más entusiasmados con actividad, Franco comento: - “*así baila mi tío*”, seguido del comentario se tiró al piso y se puso a dar vueltas todos los niños empezaron a reír, y siguieron bailando.

**Día 3:** Leeré el cuento “*Perdido y encontrado*” ya que anteriormente me habían comentado los niños que este cuento les gustaba.



**Foto 58.-Cuento: *Perdido y encontrado*.**

**Fuente:** <https://www.google.com>.

Al terminar la lectura, nuevamente cuestionarme a los niños: ¿Cuál personaje se perdió?, ¿En donde vivía el pingüino?, ¿Tu que hubieras hecho para encontrarlo?, ¿tú sabes cómo llegar a tu casa?; Posteriormente les pediré que elaboren un mapa en el cual describan con un dibujo el camino de la escuela a su casa, tratado de poner la mayor cantidad de detalles posible, al terminar el mapa invitaré a quien guste pasar al frente y explicarnos su mapa.

Durante la realización del mapa, la mayoría de los niños no sabía que poner ya que regularmente llegan en automóvil y desde sus asientos no alcanzan a ver lo que hay alrededor. Mariana comento: - “yo vivo en el otro edificio, así que solo tengo que bajar al piso siete, paso por la alberca y la ludoteca, también en dónde está Miguel, y así ya llego”. .Frederica respondió,”-yo también paso por la alberca y por donde está Miguel”. Regina pregunto: “¿Quién es Miguel?, Mariana dijo “el señor de la puerta “.A pesar de que no todos

lograban ver el camino que seguían de casa a la escuela participaron y realizaron su dibujo del mapa.

**Día 4:** Leeré el cuento: “*Alfonso eso no se hace*”, volveré a cuestionar a los niños: ¿Te has sentido molesto alguna vez?, ¿Qué fue lo que hizo que te sintieras así?, ¿Qué hiciste para dejar de estar molesto?



**Foto 59.-Cuento: ¡Alfonso, eso no se hace!**

**Fuente:** <https://www.google.com>.

Posteriormente jugaremos al tren de las emociones, el juego consiste en colocar cinco hojas de colores en el piso cada una de tras de la otra, en la hoja 1 dice “Lo que me molesta”, en la hoja 2 “lo que pienso”, en la hoja 3 “lo que siento”, en la hoja 4 “lo que hago” y por último en la hoja 5 “el resultado”.; Posteriormente los niños pasaron formados y darán respuesta a las preguntas de cada una de las hojas hasta llegar al final, al terminar de pasar se firmarán de tras de sus compañeros, cuando todos pasen cantaremos la canción del “el tren”.



**Foto 60.-Niños siguiendo el tren.**

**Fuente: Propia.**

Para la actividad del tren de las emociones, los niños se formaron como se los había indicado sin embargo no todos pudieron resolver las preguntas que se planteaban ya que no sabían qué respuesta dar, Diego comentó “a mí me molesta mucho que mi hermanita Lucía tome mis juguetes y los aviente” ,” pienso que es muy grosera”, Jerónimo lo interrumpió y le dijo “mi hermana también agarra mis juguetes pero ella es bebé igual que Lucía y mi mamá dice que cuando crezca ya va a aprender a no aventarlos”.

Sofía comentó: “cuando yo era bebé también chupaba los juguetes de mi hermanito Ale”.

Diego se mostró apenado y dijo: “ok, le voy a prestar mis juguetes, pero no me gusta que los avienten”.

Pude observar durante esta actividad que los niños mostraron empatía con Diego y de alguna forma trataron de solucionar el problema de sus juguetes comentándole, que los bebés hacen ese tipo de cosas y que cuando crezcan ya no lo harán, y se mencionaron durante esta conversación varios ejemplos de cosas que los bebés hacían y que ya no hacen cuando crecen.

**Día 5:** Este día retomaré el tema de los cuentos le preguntaré a los niños: ¿qué les han parecido las actividades que hemos realizado después de cada lectura?, ¿cuál fue la que más les gustó?, ¿les gustaría volver a escuchar alguno de esos cuentos?, ¿Qué fue lo que te gustó o disgusto de los cuentos que leímos?;Posteriormente volveré a leer el cuento que los niños elijan.

Para evaluar esta situación didáctica utilice la siguiente lista de cotejo:

Tabla 19.-Lista de cotejo.

Parámetros	Siempre.	Casi siempre.	Pocas veces.	Nunca.
Escuchan con atención la narración de los cuentos.	★			
Responden los cuestionamientos que se plantean en cada actividad.			★	
Participan en la realización de las actividades posteriores a la lectura.		★		
Participan y expresa ideas y opiniones con respecto a la lectura.			★	

Elaboración: Propia.

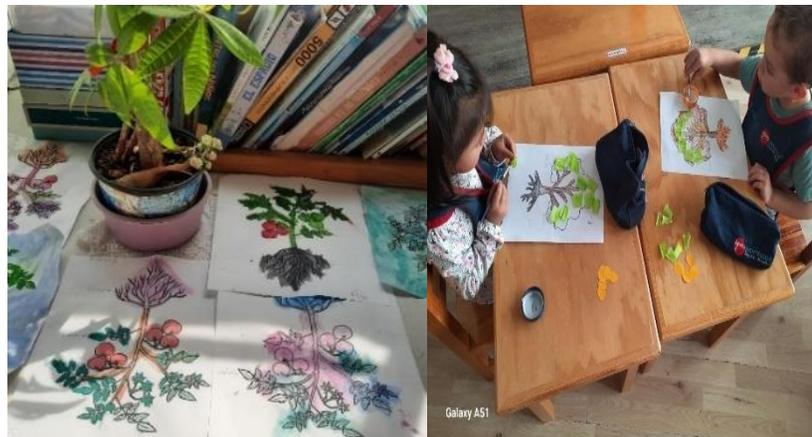
Tabla 20.- Situación didáctica “Cuento cantando”.

			<b>Docente: Betzabe Andrade Aguilera</b> <b>Grupo: “Comunidad Infantil 2”</b> <b>Periodo: del 12 al 14 de septiembre 2022</b>		
<b>Propósito general:</b> Que los niños logren repetir, las rimas de los cuentos y posteriormente logren hacer sus propias rimas con ayuda de la docente.		<b>Aprendizaje esperado:</b> Construye colectivamente rimas sencillas.		<b>Campo de formación académica:</b> <b>Lenguaje y Comunicación.</b>	
<b>Organizador curricular 1:</b> Literatura <b>Organizador curricular 2:</b> Creaciones y juegos con el lenguaje poético.		<b>Vinculación Pedagógica:</b>		<b>Recursos:</b> <b>Día 1.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acuarelas.</li> <li>• Pincel.</li> <li>• Papel crepé verde.</li> <li>• Resistol.</li> <li>• Papel lustre naranja.</li> </ul> <b>Día 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Colores o crayolas</li> </ul> <b>Día 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con imágenes</li> <li>• Diurex</li> <li>• Cartulina</li> </ul>	
<b>Día 1.</b>  Reforzaremos lo que ya habíamos mencionado anteriormente sobre los cuentos, y les explicaré que existen diversos cuentos por lo que se pueden contar de diferentes formas, cantando, rimando, etc.					

Les mostraré diversos libros, los cuales son rimas sencillas, con la finalidad de que ellos al observarlos puedan decir que es lo que observan y posteriormente logren ser ellos quienes lo cuenten.

Contaré el cuento de “Árbol”. Al finalizar la narración del cuento de “Árbol”, pintáremos con acuarela el dibujo de un árbol, (tronco), posteriormente, pegarán cuadritos de papel sobre el dibujo (follaje), iremos reforzando el nombre de las partes del árbol.

Durante la realización del árbol, los niños estuvieron muy concentrados, ya que les gusta pintar con acuarelas, mientras pintaban y pegaban los papeles en su dibujo repetían el cuento de “árbol”, lo cual no había sido indicado, por lo que considero que está actividad fue muy adecuada y se cumplió con el propósito el cual es que los niños desarrollen el lenguaje oral.



Fotos 61,62 y 63.-Dibujod del árbol de los niños.

Fuente: Propia.

Con ayuda del maestro de música contaremos los cuentos de “Luna” y “”, el maestro tocará la guitarra mientras yo voy cambiando las páginas del libro con la intención de que los niños vayan viendo las imágenes y digan lo que están observando en la imagen. Posteriormente le daré a los niños un dibujo con la imagen de una luna, un sol y un caracol. Para la realización de esta actividad conté con el apoyo del profesor Luis, el cual es maestro de música, mientras pasábamos las páginas de los libros el tocaba la guitarra, además de los cuentos con rimas, contamos el cuento de “*El león remolón*”, de la misma forma que los cuentos anteriores el profesor tocó la guitarra y fue cantando mientras yo cambiaba las páginas.

Los niños se mostraron muy atentos y entusiasmados, pidieron que se volviera a contar el cuento de: el león remolón.



Foto 64.-Cuento: *El león remolón*.

Fuente: <https://www.google.com>

### Día 3:

Le mostraré los niños nuevamente los libros que vimos durante esta semana, les pediré que repitan después de mí. Al terminar les daré tarjetas con imágenes, estas imágenes las iremos pegando en una cartulina formando una secuencia, de tal manera que hagamos nuestras propias rimas usando imágenes.



Foto 65.-Cuentos para favorecer lenguaje oral.

Fuente: Propia.

Finalmente, durante la realización de nuestro cuento reinado, se contó con la participación de la mayoría de los niños quién es al principio, solo querían pegar las imágenes en la cartulina sin importar el orden o que rimaran, una vez que terminamos de pegarlas empezaron a repetir y se dieron cuenta que la forma en que las habíamos colocado no tenía sentido ni rimaba, por lo que realizamos algunas modificaciones sugeridas por ellos mismos de modo que se lograra formar una pequeña rima.

Para evaluar la situación didáctica se aplicó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 21.- Lista de cotejo.

Parámetros	siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
Muestran interés en las actividades que se les presentan.	✓			
Participan cuando se les solicita		✓		
Sugieren ideas para la actividad.		✓		
Participan en la lectura de los cuentos	✓			
Repiten las rimas.		✓		

Elaboración: Propia.

Tabla 22.-Situación didáctica ¿Qué es lo que siento?

		<b>Docente:</b> Betzabe Andrade Aguilera <b>Grupo:</b> “Comunidad Infantil 2” <b>Periodo:</b> 19 al 22 de septiembre 2022
<b>Propósito general:</b> Que los niños identifiquen emociones y sean capaces de describirlas.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Menciona características de objetos y personas.	<b>Campo de formación académica:</b> <b>Lenguaje y Comunicación.</b>
<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad <b>Organizador curricular 2:</b> Descripción	<b>Vinculación Pedagógica:</b> <b>Educación socioemocional:</b> Autorregulación: Expresión de las emociones: reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	<b>Recursos:</b> <b>Día 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Colores</li> <li>• Pinzas de madera</li> <li>• Listones</li> </ul> <b>Día 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinza</li> <li>• Emociometro</li> <li>• Silueta de monstruo</li> <li>• Marcadores de colores</li> </ul> <b>Día 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa</li> <li>• Mantel</li> <li>• Botellas de plástico</li> <li>• Agua</li> <li>• Aceite</li> <li>• Diamantina</li> <li>• Ligas pequeñas</li> </ul> <b>Día 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujo</li> <li>• Colores</li> <li>• Ruleta</li> </ul>

### **Situación Didáctica: ¿Qué es lo que siento?**

Durante esta semana contaré el cuento del Monstruo de colores.

#### **Día 1:**

Inicié esta actividad preguntando a los niños qué es lo que sabían acerca de las emociones; Mariana respondió: - “Es lo que sentimos, si estamos tristes mi mamá dice que podemos llorar”. Seguí preguntando ¿qué emociones conocían?, Jatniel y Mariana respondieron: “alegría”, Diego dijo: “tristeza”,

Me acerque a Camila y le pregunté:” ¿Tu conoces las emociones?”, Camila solo movió la cabeza indicando que no, le volví a preguntar :”¿Te gustaría conocerlas?”, se mostró apenada y asintió con la cabeza; procedí a dar lectura al cuento de: *El Monstruo de colores*, los niños estuvieron muy atentos escuchando, cuando cambiaba las páginas algunos de ellos como Regina hacían caras, de acuerdo a la emoción que se estaba leyendo en ese momento es decir cuando leímos la parte de el enojo Regina puso su cara como si estuviera enojada, cuando leí la parte de la alegría Regina estaba muy sonriente.



**Foto 66.-El cuento: *El Monstruo de colores*.**

**Fuente: <https://www.google.com>.**

Al terminar la lectura volví a preguntar a los niños ¿Han sentido alguna de estas emociones? Los niños en coro respondieron que sí, y volví a preguntar ¿Cuál de ellas han sentido y qué fue lo que hizo que la sintieras?

Sebastián dijo: –“yo me puse triste cuando mi mamá se fue de viaje”,

Mariana respondió, “cuando mi mamá se va de viaje yo no me pongo triste porque siempre me trae una sorpresa”.

Diego: - “yo me siento muy feliz cuando voy con mi papá al parque de la mexicana”

Nuevamente me dirigí hacia los niños que no estaban respondiendo y pregunté

¿Ustedes se han sentido felices? Camila, Daniel y Esteban solo movieron la cabeza indicando que sí. Volví a preguntar ¿Y tristes?, Nuevamente movieron la cabeza diciendo que sí.

Al terminar la lectura con la ayuda de los niños elaboraré un emociómetro, le daré a los niños un dibujo de un monstruo, los niños pintarán del color que ellos decidan dicho dibujo, una vez terminado los dibujos seleccionaremos uno de cada color de modo que represente las distintas emociones y los pegaremos de forma lineal en la pared del salón, colocando un listón debajo de cada uno de estos dibujos, posteriormente les daré a los niños una pinza la cual tendrá su nombre y daré la indicación que durante esta semana colocarán la pinza en el listón que represente el estado de ánimo de cada uno, durante el día pueden cambiar de listón si es que su estado de ánimo ha cambiado y consideran necesario hacer dicho cambio.



**Fotos 67 y 68.-Niños poniendo un color a sus emociones.**

**Fuente: Propia.**

Para la actividad de la silueta del monstruo pedía a los niños que tomaran turnos para participar y que cuando yo se los indicará me iban a ir diciendo cómo se sentían y por qué, mientras iba escribiendo las respuestas de los niños, Regina comentó: - “el azul es el que dice Regina”, por lo que los demás empezaron a buscar de qué color había escrito su nombre, algunos lograron identificar en dónde estaba escrito su nombre otros solo trataban de adivinar.

### **Día 2:**

Daré la indicación a los niños de que pasen a colocar la pinza en el emociómetro que realizamos el día anterior de modo que podamos ver cómo es que se sienten la mayoría de los niños este día.; una vez que los niños hayan terminado de colocar sus pinzas volveré a leer el cuento ;posteriormente pegaré la silueta de un monstruo de colores y le preguntaré a cada uno de los

niños , ¿por qué colocaron su pinza en ese listón?,¿ qué es lo que hace que te sientas así?, Anotaré el nombre de cada uno de los niños en la silueta, y su la respuesta.



**Foto 69.-Docente participando en la actividad.**

**Fuente: Propia.**

Para la parte de colocar las pinzas en el emociómetro, noté que algunos de los niños solo colocaban su pinza en donde veían que, y en el caso de Romina cuando fue su turno de colocar la pinza le preguntó a Sofía en dónde las había puesto ella.

Los siguientes días de esta semana seguimos trabajando con el emociómetro, pero en esta ocasión cuando los niños iban llegando les pedí que tomaran su pinza y la colocaran en uno de los listones de acuerdo a la emoción que sintieran ese día; también les comenté que si en algún momento del día esta emoción cambiaba podían cambiar su pinza y colocarla en su nuevo sentimiento. La única que cambió su pinza una vez durante la semana fue Sofía, los demás niños no mostraban interés en el emociómetro salvo en el momento de colocar la pinza.

### **Día 3:**

Con ayuda de los niños elaboraremos una mesa de la calma, previamente les pediré que traigan de casa un objeto que los haga sentirse tranquilos o en calma, por lo que pediré a los niños que vayan pasando uno a uno a colocar dicho objeto en la mesa y nos compartan porque lo eligieron; una vez que todos los niños hayan pasado a colocar su objeto elaboraremos una botella de la calma la cual podrán llevarse a casa y observar cada vez que se sientan inquietos, frustrados, enojados, tristes, etcétera.

Para nuestra mesa de la calma Sebastián coloreó un dibujo de “El monstruo de colores”, de color verde ya que es el color de la calma de acuerdo a lo que dice en el libro, este dibujo lo colocamos en el fondo de la mesa a modo de letrero para que los niños identificarán cuál era la mesa de la calma.



**Foto 70.-Sebastian participando en la mesa de la calma.**

**Fuente: Propia.**

Terminada la decoración de la mesa, los niños fueron pasando uno a uno a colocar el objeto que habían llevado, y a explicar el porqué habían elegido ese objeto.

Frederica llevo un pingüino, y comentó que ese pingüino se lo trajo su abuela de Portugal, por eso era su favorito y lo quería mucho.

Romina llevo una almohada de estrellitas que brillan en la oscuridad, comentó que cuando se duerme la usa porque le da miedo cuando apagan la luz.

Tessa también llevo un peluche es el que usa cuando va de viaje porque le da un poco de nervios cuando se mueve el avión, y lo abraza para sentirse tranquila.

**Día 4:**

Una vez más haré lectura al cuento de: *El monstruo de colores* y al terminar la lectura le daré a los niños una hoja con el dibujo de una ruleta de emociones, daré la indicación de que a cada uno de los monstruos le pongan un color diferente, cuando los niños ya hayan terminado su dibujo nos colocaremos sentados en círculo y jugaremos con una ruleta, uno a uno los niños pasarán a girar la ruleta posteriormente les pediré que nos digan qué emoción les tocó y que nos platiquen algo que haga que sienten eso o en qué momento han sentido eso.

Durante la actividad de la ruleta los niños, participaron y giraron la ruleta sin embargo no todos lograron expresar la emoción que les había tocado o el momento en que la habían sentido.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

**Tabla 23.-Lista de cotejo.**

Indicadores	Si	En ocasiones	No
Mostraron interés en la actividad.	★		
Participan y responden las preguntas planteadas.		★	
Identifica las emociones.	★		
Expresan oralmente sus emociones.		★	
muestran respeto y atención cuando sus compañeros toman la palabra.	★		

**Elaboración: Propia.**



**Tabla 24.- Situación didáctica “Pictogramas”.**

			<b>Docente: Betzabe Andrade Aguilera</b> <b>Grupo: “Comunidad Infantil 2”</b> <b>Periodo: 27 y 28 de septiembre 2023</b>		
<b>Propósito general:</b> Que los niños logren identificar imágenes, y de este modo sean capaces de narrar historias con ayuda de las mismas.		<b>Aprendizaje esperado:</b> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		<b>Campo de formación académica:</b> <b>Lenguaje y Comunicación.</b>	
<b>Organizador curricular 1:</b> oralidad <b>Organizador curricular 2:</b> Descripción		<b>Vinculación Pedagógica:</b>		<b>Recursos:</b> <b>Día 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas impresos.</li> <li>• Diurex</li> </ul> <b>Día 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pictogramas</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Imágenes conocidas</li> </ul>	

Situación Didáctica: Pictogramas.

**Día 1:**

Pegaré alrededor del salón hojas impresas con Pictogramas, de modo que cuando los niños ingresen los puedan observar; en diversos momentos del día leeré uno a uno los Pictogramas colocados, pediré a los niños que me ayuden a leer; posteriormente daré una breve explicación de que son los Pictogramas, e invitaré a los niños a que intenten contar los cuentos (Pictogramas) que están pegados.

Durante la realización de esta actividad los niños mostraron interés sorpresa, ya que coloqué los pictogramas pegados en la pared Antes de que los niños ingresaran por lo que pude ver la cara de sorpresa cuando entraban al salón y los veían colocados en las paredes.

**Día 2:**

Nuevamente colocaré los pictogramas pegados en la pared, esta vez colocaré también algunas imágenes conocidas para los niños; leeré los pictogramas con ayuda de los niños y posteriormente invitaré a los niños que escribamos nuestros propios cuentos utilizando las imágenes que están pegados alrededor del salón, le pediré a los niños que me ayuden a inventar un cuento utilizando estas imágenes, a medida que se va desarrollando la narración colocando las imágenes o escribiendo lo que los niños vayan sugiriendo para dicho cuento.

# Cuentos Con Pictogramas



Foto 71.-Cuento con pictogramas.

Fuente: Propia.

Durante la lectura de los pictogramas los niños participaron y decían en voz alta el nombre de la imagen que estaban viendo, en este proceso pudimos ver también las diferentes formas que los niños tienen para llamar las cosas, ya que en una de las lecturas se encontraba la imagen  (chamarra), al momento de leerla Mateo menciona: "campera", Sofía trata de corregirlo y le dice "no Mateo es una chamarra".

Sofía: ¿Verdad que es una chamarra?, Esta pequeña confusión que se generó en los niños dio pie a que pudiera brevemente explicar que las dos formas eran correctas pero que Mateo es un niño argentino, y en Argentina se le llama campera, pero nos estamos refiriendo al mismo objeto es decir que se le puede llamar a los objetos de diferente forma de acuerdo a las costumbres y el lenguaje de cada lugar.

Para concluir esta actividad con ayuda de las imágenes que estaban colocadas alrededor del salón realizamos un pictograma el cual fue elaborado con las que los niños aportaban, participaron en la

toma de decisiones y se lograron acuerdos para ver en qué orden se colocarían las imágenes, así como lo que escribiríamos para formar nuestro propio pictograma.

Una vez terminado el pictograma de los niños lo pegaremos en el pasillo de la entrada, de modo que las personas que ingresen a la escuela tengan la oportunidad de leerlo.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizo la siguiente lista de cotejo:

**Tabla 25.- Lista de cotejo.**

parámetros	Lo logran	En proceso	No lo logran
Participan en las actividades.	★		
Logran decir el nombre de las imágenes.	★		
Aportan ideas para elaborar su pictograma.		★	
Inician la expresión oral .		★	
Logran acuerdos de forma verbal.		★	

**Elaboración: Propia.**

Tabla 26.-Situación didáctica “Adivina el garabateo”

		<b>Docente: Betzabe Andrade Aguilera</b> <b>Grupo: “Comunidad Infantil 2”</b> <b>Periodo: 29 y 30 de septiembre 2022</b>
<b>Propósito general:</b> Que los niños plasmen sus ideas a través de dibujos (garabato), y posteriormente logren expresarlas oralmente.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	<b>Campo de formación académica:</b> <b>Lenguaje y Comunicación.</b>
<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad  <b>Organizador curricular 2:</b> Descripción	<b>Vinculación Pedagógica:</b> <b>Artes, Expresión y apreciación:</b> Expresión: Elementos básicos de las artes: usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas</li> <li>• Crayolas</li> <li>• plumones</li> <li>• Papel Kraft</li> </ul>
<b>Situación Didáctica: Adivina el garabateo</b>		
<b>Día 1:</b> Leeré el cuento: <i>Garabato</i> , , posteriormente le explicaré a los niños la importancia de los garabatos, ya que a través de ellos podemos plasmar ideas, hacer representaciones gráficas e incluso contar un cuento.  Posteriormente colocare en las mesas hojas, crayolas, plumones, colores; para que los niños puedan elegir el con que material trabajarán, les daré la indicación de que elaboren un cuento o una historia, haciendo uso de los materiales que están en la mesa.  Cuando los niños terminen el garabato los pegaremos alrededor del salón, cuando ya todos los garabatos estén pegados invitare a los niños a que vayan pasando quien guste contarnos su historia. Esta actividad les gustó mucho a los niños, participaron gustosos en ella en la primer parte de la actividad la cual consistía en hacer una historia con garabatos el más entusiasmado fue Sebastián Romero, ya que pasó gran parte del día haciendo dibujos para poder hacer su cuento, finalmente pegó sus dibujos en una cartulina y explicó a sus compañeros de qué se trataba cada dibujo.		



**Foto 72.-Exposición de Sebastián Romero.**

**Fuente: Propia.**

El resto de los niños participaron en la actividad y realizaron un dibujo , posteriormente comentaron que es lo que habían dibujado, Esteban dibujo un Spiderman, Camila un unicornio, Romina comentó que había dibujado a su familia, Mariana menciona que dibujo una niña jugando con su bebé, para esta actividad los niños no mostraron mucho entusiasmo ,sin embargo ellos se mostraron más entusiasmados en la segunda parte la cual consistió en colocar papel Kraft en el piso, y crayolas, primero indiqué a los niños que tomaron crayolas y que podían hacer garabatos o dibujos de forma libre en el papel, siempre respetando el dibujo y el espacio de los demás compañeros, se organizaron t se pusieron de acuerdo para dividir los espacios del papel.

Cuando empezaron a realizar sus garabatos en el papel le pregunté que estaban dibujando, Romina comentó: - “yo voy a dibujar una princesa, a mí me gustan las princesas “.Esteban comentó que un perro, Sofía dibujo a su familia, Regina una flor.

## **Día 2:**

Mostraré nuevamente el libro de “*Garabato*”, comentaremos sobre los garabatos que realizamos el día anterior, que les pareció la actividad , retomaré la explicación de la importancia de los garabatos y las diversas formas o situaciones en las que podemos utilizarlos; posteriormente haremos garabatos sobre papel kraft,al terminar rasgaremos el papel de modo que cada uno tenga un trozo de papel ,con el cual indicare que hagan una escultura o figura, posteriormente realizaremos una pequeña exposición con

las figuras las colocaremos en una mesa y posteriormente los niños que gusten nos comentaran que figura realizaron, porque decidieron hacer esa figura, si la habían visto en algún otro lugar.



Foto 73. Libro: *Garabato*.

Fuente: Propia.

Para finalizar la actividad les pedí que cortaran utilizando solo las manos un pedazo de papel el cual tenía que ser lo suficientemente grande para poder hacer una escultura; en una mesita coloqué tijeras, Resistol, prit, y Diurex, por si alguno de los niños lo necesitaba para la realización de su escultura.



Fotos 74 y 75-Niños realizando las esculturas.

Fuente: Propia.

Finalmente les pedí que comentaran qué escultura es la que habían realizado y qué representaba para ellos esa escultura.

Mariana comentó: - *“es un corazón porque se lo voy a regalar a mi mamá porque la quiero mucho”*

Lucia menciono que “ella había hecho un gato porque los gatos le gustan a su abuela y a ella también, pero que le gusta más Bluey, aunque es un perro”.

Una vez que los niños terminaron de mencionar lo que habían creado colocamos una mesa en el pasillo de la entrada y pusimos las esculturas, así como los dibujos con los garabatos que se habían hecho el día anterior, de modo que las personas o compañeros que entraran a la escuela pudieran observar el trabajo de los niños.

Para evaluar la situación didáctica se utilizo la siguiente lista de cotejo:

**Tabla 27: Lista de cotejo.**

Alumno.	Participa en la actividad y expresa sus ideas	Escucha y respeta cuando sus compañeros están hablando.	Realiza preguntas o comentarios sobre lo que escucha.	Muestra respeto por el trabajo de sus compañeros
Valera	Casi siempre	Siempre	Pocas veces	Casi siempre
Jatniel	Siempre	Casi siempre	Siempre	Casi siempre
Diego	Casi siempre	Casi siempre	Pocas veces	Siempre
Regina	Pocas veces	Siempre	Pocas veces	Siempre
Tessa	Casi nunca	Siempre	Casi nunca	Siempre
Sofia	Pocas veces	Siempre	Pocas veces	Casi siempre
Sebastián	Siempre	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre
Romina	Casi nunca	Casi siempre	Pocas veces	Siempre
Mariana	Siempre	Pocas veces	Siempre	Casi siempre
Lucia	Casi nunca	Siempre	Casi nunca	Siempre
Esteban	Casi nunca	Siempre	Pocas veces	Siempre
Frederica	Pocas veces	Siempre	Pocas veces	Siempre

Elaboración: Propia.

Tabla 28.-Situación didáctica “Ésta es mi historia”.

			<b>Docente: Betzabe Andrade Aguilera</b> <b>Grupo: “Comunidad Infantil 2”</b> <b>Periodo:3 al 6 de octubre 2022</b>		
<b>Propósito general:</b> Que los niños participen en la narración de historias que les sean interesantes y conocidas, con la finalidad de favorecer el desarrollo del lenguaje oral.		<b>Aprendizaje esperado:</b> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		<b>Campo de formación académica:</b> <b>Lenguaje y Comunicación.</b>	
<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad <b>Organizador curricular 2:</b> Narración		<b>Vinculación Pedagógica:</b> <b>Educación socioemocional:</b> autoconocimiento: Autoestima: Reconoce y expresa características personales: su nombre: como es físicamente, que le gusta, que se le facilita y que se le dificulta		<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Línea de vida (elaborada en casa con el apoyo de los padres de familia)</li> </ul>	
<b>Situación Didáctica: Está es mi historia</b> Durante esta semana trabajaremos con la historia de cada uno de los niños. <b>Día 1.</b> Contaré el cuento “ <i>Mi historia</i> ”, Posteriormente le preguntaré a los niños si les gustaría tener su propio cuento, un cuento que hable de su historia personal, de su familia, sus gustos, etcétera; escuchare las ideas y sugerencias que cada uno de los niños tiene para crear su cuento.  Les indicare que con ayuda de su familia elaborarán en casa su historia de vida, (previamente se dio el aviso a los padres de familia para poder contar con apoyo visual, fotos, imágenes, etcétera).  Para la realización de esta actividad se solicite el apoyo de los padres de familia, ya que unos días antes de la realización de la misma, les pedí que junto con los niños buscarán y seleccionarán algunas fotografías, que fueran de eventos importantes ya que íbamos a realizar la historia de los niños y ellos mismos la iban a narrar por lo que necesitaba un promedio de cinco fotos, también le sugerí que platicaran con los niños acerca de los eventos que se mostraban en las fotos de modo que fuera más fácil para los niños el poder narrar la historia y platicar de esos sucesos.					

Los padres de familia se mostraron muy entusiasmados con la actividad y participaron algunos de ellos vieron sus fotografías pegadas en cartulinas decoradas, como se le había sugerido lo hicieron a manera de línea de vida, y esto motivó a los niños para participar y contar su historia.

Los niños estaban muy emocionados por contar su historia y comentaban que el fin de semana y pasaron tiempo con sus papás buscando las fotos y que además de las que habían puesto vieron muchas fotos de cuando eran bebés.

Durante la semana que se trabajó esta actividad los niños fueron pasando en pequeños grupos a contar su historia para que no fuera tan larga la actividad y no se perdiera la atención y respeto por los compañeros que estaban hablando. Todos escucharon muy atentos y hacían preguntas sobre las fotos que veían en las cartulinas principalmente preguntan quiénes eran las personas que aparecían con ellos cuando colocaban fotos con toda la familia. Algunos como José comentaban: “yo también fui a la playa “ , “ya conozco ese lugar”.

Considero que esta actividad logró su objetivo ya que los niños se mostraron muy participativos y hablaron sobre su historia y eso les entusiasmaba mucho ya que podían mostrar las fotografías a sus compañeros.

Los niños que pasaron el primer día como es el caso de Jatniel , estaban muy nerviosos, no sabían muy bien como empezar o que decir , confirmé fueron pasando los niños se iban desenvolviendo un poco más como cuando comento la fotografía de su familia se puso muy triste debido a que sus papás están pasando por una situación de divorcio por lo que comentó: “ Esta foto es cuando todavía tenía a mi papá y fuimos a las vacaciones, porque él ya vive en otra casa”. Los niños se mostraron muy empáticos con él ya que al ver que se había puesto triste, trataron de animarlo, diciéndole cosa como “no estes

triste”, “te queremos mucho”. Lo cual le sirvió a Jatniel y siguió narrando su historia.



Foto 76.-Exposición de Jatniel.

Fuente: Propia.

Valeria por su parte fue la más entusiasmada, ya que su historia (cartulina) era la que tenía más fotografías, además de que fue de las últimas en pasar por lo que no se mostró tan nerviosa y fue más fluida su presentación. Ella hablo desde que estaba en la pancita de mamá, sus viajes, sus fiestas de cumpleaños, lo mucho que le gusta jugar e ir al parque, también conto como se conocieron sus papás ya que su mamá es italiana y su papá es mexicano.



Foto 77.-Exposición de Valeria.

Fuente: Propia.

Casi todos los niños iniciaron la narración de su historia hablando desde el embarazo, el día de su nacimiento, posteriormente contaban anécdotas que pasaban año por año, viajes, fiestas de navidad, cumpleaños, lugares que conocían, cosas que les gusta hacer o que hacían cuando eran bebés.

#### **Días 2,3,4.**

Contaré un cuento de la biblioteca escolar el cual seleccionarán los niños, al término de la lectura haré preguntas relacionadas a cada cuento, ¿De qué se trató el cuento?, ¿Qué personajes había?, ¿En dónde sucedió la historia? Posteriormente uno a uno los niños empezarán contar su historia, colocarán su apoyo visual pegado en la pared, se sugirió a los padres de familia utilizar una cartulina con fotos de momentos importantes, a manera de línea del tiempo.



**Foto 78.-Exposición de los niños a manera de línea del tiempo.**

**Fuente: Propia.**

Pediré a los alumnos que escuchen atentos y respetemos mientras los compañeros nos cuentan su historia, si durante la narración de la historia surgen dudas o comentarios deberán pedir la palabra y esperar su turno para no interrumpir a los compañeros que están contando su historia.

Para evaluar la situación didáctica se utilizó la siguiente lista de cotejo:

**Tabla 29.-Lista de cotejo:**

Alumno.	Participa en la actividad y expresa sus ideas	Escucha y respeta cuando sus compañeros están hablando.	Realiza preguntas o comentarios sobre lo que escucha.	Muestra respeto por el material visual utilizado por sus compañeros. (fotografías y diseño)	Participación de los padres de familia.
Valera	✓	Siempre	Pocas veces	Casi siempre	✓
Jatniel	✓	Casi siempre	Siempre	Casi siempre	✓
Diego	✓	Casi siempre	Pocas veces	Siempre	✓
Regina	✓	Siempre	Pocas veces	Siempre	✓
Tessa	✓	Siempre	Casi nunca	Siempre	✓
Sofia	✓	Siempre	Pocas veces	Casi siempre	✓
Sebastián	✓	Casi siempre	Casi siempre	Casi siempre	✓
Romina	✓	Casi siempre	Pocas veces	Siempre	✓
Mariana	✓	Pocas veces	Siempre	Casi siempre	✓
Lucia	✓	Siempre	Casi nunca	Siempre	✓
Esteban	✓	Siempre	Pocas veces	Siempre	✓
Frederica	✓	Siempre	Pocas veces	Siempre	✓

Elaboración: Propia.

Tabla 30.-Situación didáctica “Representando el cuento”.

		
<b>Docente: Betzabe Andrade Aguilera</b> <b>Grupo: “Comunidad Infantil 2”</b> <b>Periodo:10 al 14 de octubre 2022</b>		
<b>Propósito general:</b> Desarrollar la oralidad y participación en los niños de comunidad infantil 2	<b>Aprendizaje esperado:</b> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	<b>Campo de formación académica:</b> <b>Lenguaje y Comunicación.</b>
<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad  <b>Organizador curricular 2:</b> Narración	<b>Vinculación Pedagógica:</b>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel Kraft</li> <li>• Pintura</li> <li>• Brochas pequeñas</li> <li>• Cajas de cartón</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Paliacates</li> </ul>
<b>Situación Didáctica: Representando el cuento.</b>  Durante esta semana trabajaré en conjunto con los alumnos en la elaboración y representación de un cuento. Previamente platicare con los niños sobre las diversas formas de contar cuentos, haciendo énfasis en la representación teatral. Para la realización de esta actividad inicié platicando con los niños sobre la importancia del trabajo en equipo y la participación grupal, así como del respeto hacia las ideas de los demás.  Posteriormente retomé las pláticas que previamente habíamos tenido sobre las diversas formas de contar cuentos, y la forma de representarlos haciendo énfasis en la representación teatral. Realicé preguntas a los niños sobre el teatro, ¿si alguna vez habían ido a ver alguna puesta en escena? o ¿habían escuchado hablar algo sobre el tema? Ninguno de los niños había ido al teatro solo habían visto puestas en escena en escenarios en parques de diversiones o fiestas.		

Le platiqué a los niños que la actividad que realizaríamos durante estos días consistía en escribir nuestro cuento y posteriormente representarlo, y que para esto necesitaba la ayuda de todos, para la realización de la escenografía.

Pediré a los niños que comenten ideas que tengan para la realización de nuestra representación. Tomare nota de las propuestas y redactare de manera general la historia que se forme con las ideas de los niños; posteriormente, designaremos trabajos a los niños, así como la forma en la que participarán en esta representación. Elaboraremos la escenografía, en papel Kraft y la pintaremos, con pinturas para cartel, y brochas pequeñas. Designaremos los personajes y los diálogos, así como al narrador. Finalmente, una vez que ya tengamos todo listo haremos nuestra representación en el jardín de la escuela (área de juegos).

Fuimos al rincón de lectura de nuestro salón y vimos diferentes cuentos, con la finalidad de que los niños logran obtener ideas para el cuento que escribiríamos. Transcurrido un tiempo les indique que ya era momento de decidir el tema de nuestro cuento, para poder escribir la historia.

Finalmente, después de un tiempo lograron acordar que sería sobre un tren, e iniciamos con la lluvia de ideas para la historia, esta parte de la actividad fue muy gratificante para mí ya que los niños estaban participando mucho y sobre todo expresaban ideas, y lograban acuerdos, por lo que relativamente rápido logramos escribir nuestro cuento. Es un cuento muy breve, sin embargo, cumple con el objetivo de la actividad el cual era que los niños logran expresar ideas y lograr acuerdos para la realización del mismo.

### **Cuento escrito por los alumnos del grupo de Comunidad Infantil 2.**

#### **“El tren de la alegría”**

Había una vez, en un pueblo un tren llamado “Toña”, era un tren muy viejo, que pasaba por el campo, todas las personas que vivían en el pueblo siempre viajaban en “toña” porque no había carros, solo caballos y vacas.

Cuando la gente tenía que ir a trabajar siempre esperaban a que el tren pasará por ellos, todos eran amigos, sus casas estaban en las montañas.

Un día se descompuso el tractor de la señora Lola y se quedó atrapada en la montaña entonces “Toña” subió a la montaña para rescatarla, todos en el pueblo se pusieron muy

felices y le compraron unas llantas nuevas a “toña”, para que todas las personas pudieran viajar en el tren.

Cuando las personas viajaban en el tren siempre cantaban y reían mucho, por eso era un tren de la alegría.

El resto de la semana elaboramos la escenografía, la cual consistió en un dibujo de un tractor en el campo y un tren el cual armamos con cajas de cartón; ya que estaba lista la escenografía nos pusimos de acuerdo para el vestuario el cual tenía que ser algo sencillo que todos tuvieran en casa, (pantalón de mezclilla, camisa de cuadros y paliacate).

Jatniel quiso ser el narrador del cuento y dinalmente hicimos la representación del cuento en el área de juegos de la escuela teniendo como público a los alumnos de los grupos de Comunidad Infantil 1, 3y 4. Durante la representación Jatniel se puso un poco nervioso al ver el público sin embargo logro hacerlo muy bien con ayuda de la maestra Heidi, quien le ayudo diciéndole las líneas cuando se le olvidaban.



Fotos 79, 80 y 81.-Representación del Cuento: “El tren”.

Fuente: Propia.

Para evaluar la situación didáctica utilizare la siguiente lista de cotejo:

**Tabla 31.-Lista de cotejo:**

Alumno	Aporto ideas para la elaboración del cuento.	Participo en la elaboración de la escenografía	Participo en la representación del cuento	Respeto acuerdos grupales.
Valeria	X	X	X	X
Jatniel	X	X	X	X
Diego		X	X	X
Regina		X	X	X
Tessa		X	X	X
Sofia	X	X	X	X
Sebastián	X	X	X	X
Romina	X	X	X	X
Mariana	X	X	X	X
Lucia		X	X	X
Esteban		X	X	X
Frederica	X		X	X

**Elaboración: Propia.**

Tabla 32.-Situación didáctica “Datos de cuentos”.

		
<b>Docente: Betzabe Andrade Aguilera</b> <b>Grupo: “Comunidad Infantil 2”</b> <b>Periodo: 17 al 19 de octubre 2022</b>		
<b>Propósito general:</b> Que los niños favorezcan el lenguaje mediante la narración.	<b>Aprendizaje esperado:</b> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	<b>Campo de formación académica:</b> <b>Lenguaje y Comunicación.</b>
<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad <b>Organizador curricular 2:</b> Narración	<b>Vinculación Pedagógica:</b>	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Colores</li> <li>• Dibujos</li> </ul>
<b>Situación Didáctica: Datos de cuentos.</b>		
<b>Día 1:</b> Para la realización de esta actividad ocuparé dos dados, los cuales elaboraré previamente el primero tendrá en cada uno de sus lados la portada de un cuento diferente; pediré a los niños que se sienten en círculo, pediré a uno de los niños que lancen el dado, y contaré el cuento que salga. Una vez que haya terminado de contar el cuento; sacaré el segundo dado, este dado de igual manera que el anterior lo elaboraré previamente, y en cada lado tendrá una pregunta; posteriormente los niños empezarán a tirar el dado y responderán la pregunta que les tocó.  En la realización de esta actividad los con alumnos del grupo de Comunidad Infantil 2, los niños se notaban ansiosos por saber qué es lo que íbamos a realizar pues cuando entraron al salón vieron los cubos en mi mesa de trabajo por lo que empezaron a preguntar “¿Hoy vamos a trabajar algo de los cuentos?”,” ¿Para qué son esos dados?”, “¿Por qué trajiste eso? “Más tarde cuando iniciamos la actividad los niños ya están muy entusiasmados por participar, les expliqué de qué se iba a tratar la actividad, y tomaron turno para ir lanzando el dado.		

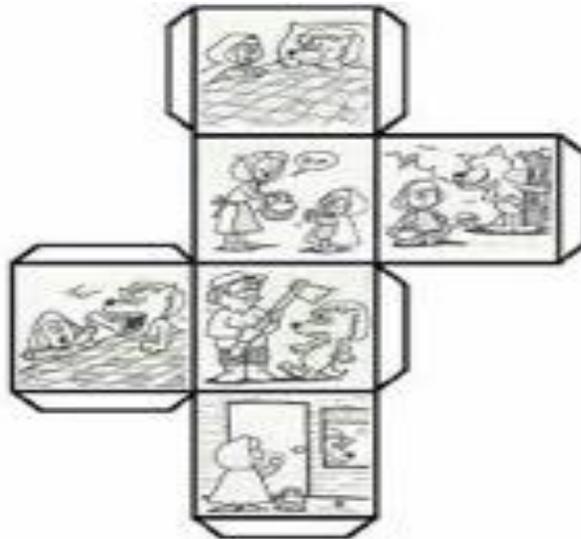


Foto 82.-Dado de los cuentos.

Fuente: Propia.

## Día 2:

Nuevamente utilizaré el dado con las portadas de los cuentos, e igual que el día anterior pediré a uno de los niños que lancé el dado y contaré el cuento que salga. Cuando haya terminado de contar el cuento, le daré a los niños una hoja con imágenes de un cuento para que puedan colorearlo y recortarlo, para formar un dado.

Posteriormente los niños lanzarán sus dados y contarán la historia que les tocó, ya que serán diferentes cuentos. El primer cuento que leímos fue el de: *los siete cabritillos*, después de la lectura tocó la ronda de preguntas, durante esta ronda la participación de los niños fue muy buena, a pesar de que en ocasiones respondían las preguntas sin que fuera su turno, esta actividad les gustó mucho por lo que les leí dos cuentos más, "*Elmer*", y "*La ratita presumida*" repetimos la ronda de preguntas tirando el dado.

Las preguntas del dado eran las siguientes:

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿De qué se trató la historia?

¿Qué te gusto del cuento?

¿Que no te gusto del cuento?

¿Cuál fue el personaje que más te gusto?

¿Cómo te imaginas el lugar en el que fue la historia?

Para la ronda de preguntas un niño lanzaba los dados y los que querían responder tenían que levantar la mano, para poder mantener un poco de orden.

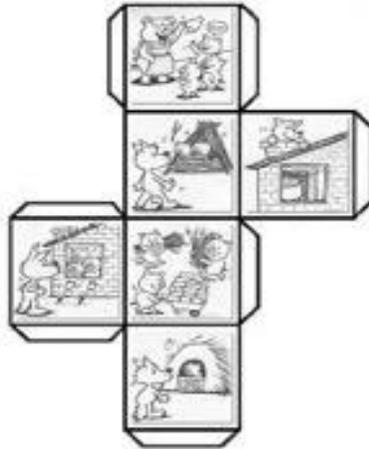


Foto 83.-Dado de cuentos.

Fuente: Propia.

### Día 3:

Para finalizar esta actividad, nuevamente utilicé un dado de cuento, esta vez el dado tenía en cada uno de sus lados la portada de un cuento conocido por los niños, le expliqué a los niños que la actividad consistía en lanzar el dado, el cuento que cayera es el que ellos tendrían que contar a sus compañeros, el primero en participar fue Diego , a él le tocó contar el cuento de: *Winnie Pooh y el árbol de miel*, ; así que de inmediato fue por el libro y empezó a narrar la historia a sus compañeros guiándose de los dibujos puesto que este es un libro que hemos leído en diferentes ocasiones por lo que le resultaba bastante familiar, pudo contarle de forma muy fluida y sus compañeros escuchaban atentos.

Mariana también fue una de las que participó en esta actividad ella estaba muy entusiasmada te contaré el cuento, pues es uno de los que más le gustan: *Las aventuras de los animales de la selva*”, ella narró el cuento con mucha seguridad incluso se acercaba a los compañeros para mostrarles las imágenes, y mientras narraba hacía preguntas “¿Si me escuchan?”, “¿Entendieron?”, “¿Quién sabe cómo se llama este animal?” De tal modo que lograba que el resto de sus compañeros participara en su relato y respondieran las preguntas que ella les estaba formulando.

Tessa también participó y narró el cuento de: *la tortuga y la liebre* ella se mostró un poco más tímida, y su tonta de voz era muy bajito al principio, conforme fue transcurriendo su relato, se fue relajando y fue más fluida su narración.



Fotos 84, 85 y 86.-Niños narrando su cuento.

Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica utilice la siguiente lista de cotejo:

**Tabla 33.-Lista de cotejo.**

Alumno	Responde a preguntas con fluides.	Da seguimiento a las historias	Expresa lo que le gusta o le disgusta.	Narra cuentos en voz alta.
Valeria	✓	✗	✓	✓
Jatniel	✓	✓	✓	✓
Diego	✓	✓	✓	✓
Regina	✓	✓	✓	✓
Tessa	✓	✓	✓	✓
Sofia	✓	✓	✓	✓
Sebastian	✓	✓	✓	✓
Romina	✓	✓	✓	✓
Mariana	✓	✓	✓	✓
Lucia	✓	✓	✓	✓
Esteban	✓	✓	✓	✓
Frederica	✓	✓	✓	✓

**Elaboración: Propia.**

#### **4.5 Evaluación del Proyecto de Intervención.**

En el grupo de Comunidad Infantil 2, se lograron resultados los cuales se obtuvieron de la puesta en práctica del Proyecto de Intervención, el cual tenía como objetivo principal :el desarrollo de la oralidad en los niños mediante la lectura y la narración de cuentos.

La realización de este proyecto no fue fácil ya que la metodología con la que se trabaja en la escuela nos dejaba muy poco tiempo para la realización de las actividades del proyecto, sin embargo, se lograron grandes avances en el desarrollo de la oralidad de los niños.

La disposición que mostraron los niños durante la realización de las actividades fue pieza fundamental en el desarrollo de las mismas ya que en todo momento se mostraron atentos a las indicaciones e interesados en las actividades que se realizaron, estas actividades fueron diferentes a las que ellos están acostumbrados a realizar durante su estancia en la escuela; lo cual en cierta medida favoreció el desarrollo y fluidez de las mismas al resultar innovadoras para los niños.

Otra pieza fundamental y clave para la realización de este proyecto fue, el apoyo recibido por parte de los padres de familias, Directivos, compañeras docentes, y la comunidad escolar en general ya que todos y cada uno de ellos hicieron de este proyecto una experiencia enriquecedora con sus aportaciones ideas y buena disposición en la realización del mismo.

En lo personal la realización de este proyecto fue muy gratificante y puedo decir que a pesar de las adversidades y las pequeñas complicaciones que se presentaron durante este tiempo se logró el objetivo el cual era: desarrollar la oralidad en los niños del grupo de Comunidad Infantil 2.

Al inicio del proyecto les costaba mucho trabajo participar en las actividades ya que a pesar de que atendían las mismas no se obtenía del todo la respuesta deseada, conforme fuimos trabajando los niños se mostraron más interesados y participativos en la realización de las actividades y empezaron a hablar con mayor fluidez y expresarse de forma más clara.

Todavía hay cosas en las que se tiene que seguir trabajando sin embargo creo que el trabajo que se realizó en conjunto con la comunidad escolar fue muy bueno ya que todo se comprometieron y cada uno aportó y apoyó para que el objetivo de este proyecto se cumpliera satisfactoriamente.

Puedo decir que la implementación de actividades favoreció el desarrollo de la oralidad, no solo en los niños del grupo de Comunidad Infantil 2, también en los niños en general que son parte de la plantilla escolar del kínder y Guardería “Impulso Pedagógico Mexicano.”

Además de que la información oportuna y comunicación que se estableció con los padres de familia y la comunidad escolar en general, fueron un gran apoyo no solo para la realización de este proyecto, en general se estableció una comunicación que nos abre las puertas a nuevos proyectos y nos brinda la seguridad de que estamos realizando un buen trabajo, en favor del desarrollo óptimo de los niños.

## Anexo documental número 1. Entrevista inicial.



Entrevista inicial  
Comunidad Infantil y Casa de Niños

### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Centro: \_\_\_\_\_ Comunidad Infantil \_\_\_\_\_ Casa de Niños \_\_\_\_\_  
Nombre del niño: \_\_\_\_\_ Forma de llamarlo: \_\_\_\_\_  
Fecha de nacimiento: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_ años \_\_\_\_ meses  
Fecha de entrevista: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Fecha de ingreso: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### HISTORIA FAMILIAR

Nombre de la madre: \_\_\_\_\_  
Profesión: \_\_\_\_\_ Horario laboral: \_\_\_\_\_  
Nombre del padre: \_\_\_\_\_  
Profesión: \_\_\_\_\_ Horario laboral: \_\_\_\_\_  
¿Qué miembros de la familia viven en casa? \_\_\_\_\_  
Familiar con el que más se relaciona su hijo: \_\_\_\_\_  
¿Cómo vivieron el embarazo y nacimiento de su hijo?  
Madre: \_\_\_\_\_  
Padre: \_\_\_\_\_  
¿Cómo es su salud en general? \_\_\_\_\_  
¿Cómo ha sido tu experiencia como mamá?, ¿Cómo sientes la relación con tu hijo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Cómo ha sido tu experiencia como papá?, ¿Cómo sientes la relación con tu hijo?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ALIMENTACIÓN

¿Hubo lactancia materna? Sí No ¿Cuántos meses? \_\_\_\_\_  
¿Sabe tomar líquido en vaso? Entrenador Sin tapa Ninguno ¿Usa biberón a la fecha? Sí No  
Si usa biberón, ¿en qué momentos o por qué motivos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿A qué edad inició la alimentación con sólidos? \_\_\_\_\_  
¿Qué alimentos disfruta?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Qué alimentos no le gustan?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
¿Ha presentado alergia a algún alimento? Sí No ¿Cuál? \_\_\_\_\_  
¿Utiliza los cubiertos al comer? Sí No Empieza ¿Tiene buen apetito? \_\_\_\_\_  
¿Requiere ayuda para comer? Nunca Ocasionalmente Siempre

### SUEÑO

¿En dónde y con quién duerme? \_\_\_\_\_

Si tiene recámara separada, ¿suele pasarse a la cama de ustedes?    Nunca            Ocasionalmente            Siempre

¿Qué hacen ustedes ante esta situación?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Duerme la noche completa?    Sí            No            ¿Cuántas horas duerme por la noche? \_\_\_\_\_

¿Duerme siesta durante el día?    Sí            No            ¿Cuántas horas duerme de siesta? \_\_\_\_\_

¿En qué postura prefiere dormir? \_\_\_\_\_

¿Presenta algún problema para dormir? \_\_\_\_\_

¿Llora cuando se le acuesta?    Sí            No            ¿Con qué intensidad y tiempo? \_\_\_\_\_

¿Qué rutina o procedimiento siguen para acostarlo a dormir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### DESARROLLO

¿A qué edad se sentó sin apoyo? \_\_\_\_\_

¿A qué edad comenzó a gatear? \_\_\_\_\_

¿A qué edad dio sus primeros pasos? \_\_\_\_\_

¿Evacúa regularmente?    Sí            No            ¿Cuántas veces al día? (aprox.) \_\_\_\_\_

Control de esfínteres:    Usa pañal            Usa Pull-Up            Usa calzón de tela            ¿Avisa si se ensucia?    Sí            No

¿Cómo fue el proceso de control de esfínteres?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿A qué edad logró el control de esfínteres diurno? \_\_\_\_\_    ¿A qué edad logró el control nocturno? \_\_\_\_\_

¿Cómo expresa que necesita ir al baño? \_\_\_\_\_

¿Tiene accidentes de pipí o popó?    No            De día            De noche            ¿Frecuencia? \_\_\_\_\_

¿Cómo es su reacción como padres y la de su hijo ante algún accidente de pipí o popó?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué habilidades motrices tiene su hijo? (trepar, correr, saltar en dos pies, dar giros, subir escaleras, gatear, etc.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué puede hacer con sus manos? (aplaudir, sujetar objetos, apilar cubos, sujeción en pinza, ensartar, dibujar, etc.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo se comunica? (llora, pega, señala, dice frases de dos palabras, emplea oraciones completas, etc.)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**GUSTOS Y COSTUMBRES**

---

¿Cómo describirían a su hijo?

---

---

¿Qué le gusta? (Excepto alimentos)

---

¿Qué le disgusta? (Excepto alimentos)

---

¿Por qué motivos le ponen límites a su hijo?

---

¿En qué forma le ponen límites y cómo reacciona su hijo a ellos?

---

¿Qué responsabilidades tiene en casa?

---

¿Coopera al desvestirse? No Ocasionalmente Sí ¿Coopera al vestirse? No Ocasionalmente Sí

¿Cuántas horas al día está expuesto a alguna pantalla? \_\_\_\_\_

¿Qué contenido recibe? (caricaturas, videojuegos, videos musicales, películas, videollamadas con familiares, etc.)

---

¿Cómo se relaciona su hijo con otros niños y adultos?

---

¿Cuáles son sus juguetes o juegos preferidos?

---

¿Cómo es la rutina de su hijo y la dinámica familiar entre semana?

---

¿Cómo es la rutina de su hijo y la dinámica familiar los fines de semana?

---

¿Utiliza algún objeto transicional? (chupón, cobija, etc.) Sí No ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Tiene alguno de los siguientes hábitos? Chuparse el dedo Jalarse el cabello Morder sus uñas Rascarse

¿Otro? \_\_\_\_\_



**PEDAGOGÍA**

¿Ha ido con anterioridad a la escuela? Sí No ¿Desde qué edad? \_\_\_\_\_

¿Cómo reaccionó ante la experiencia y cómo fue su adaptación?

\_\_\_\_\_

Motivo de cambio de escuela: \_\_\_\_\_

¿Existe algún diagnóstico de retraso en el desarrollo o discapacidad, realizado por algún especialista? Sí No

¿Cuál?

¿Acude o acudió a terapia y en qué fecha? \_\_\_\_\_

¿Existe algún antecedente de maltrato o abuso hacia el niño? \_\_\_\_\_

¿Hay alguna situación de conducta que les preocupe o llame la atención respecto a su hijo?

\_\_\_\_\_

¿Qué expectativas tienen de la estancia de su hijo en el centro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Adaptación) ¿Cuántas horas dejarán a su hijo? Día 1: \_\_\_\_\_ Día 2: \_\_\_\_\_ Día 3: \_\_\_\_\_ Día 4: \_\_\_\_\_

¿Qué sienten de dejar a su hijo con nosotros?

\_\_\_\_\_

¿Hay alguna información sobre cuidados o desarrollo que deseen añadir?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Comentarios adicionales sobre el desarrollo de la entrevista.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre o firma de la madre

\_\_\_\_\_  
Nombre o firma del padre

\_\_\_\_\_  
Nombre o firma de quien entrevista

## Anexo documental número 2.-Evaluación semestral.



### Evaluación semestral *Casa de niños de 3 a 4 años*

**Ciclo escolar:** \_\_\_\_\_  
**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Edad:** \_\_\_\_\_  
**Guía:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_  
**Fecha de nacimiento:** \_\_\_\_\_

**Fecha 1er semestre:** \_\_\_\_\_ **Fecha 2do semestre:** \_\_\_\_\_

1er. semestre	2do. Semestre
Tinta negra	Tinta azul

<i>Desarrollo personal y social</i>	Iniciando	En proceso	Logrado	Comentario general de ambos turnos
Independencia y autonomía.				
Reconoce sus pertenencias				
Seguimiento de reglas e instrucciones				
Sabe esperar turnos.				
Manifiesta sus emociones (alegría, tristeza, enojo)				
Tolerancia a la frustración				
Comparte				
Muestra relación cordial con compañeros.				
Tiene iniciativa para elegir trabajos				
Toma trabajos que le impliquen un reto				
Inicia y concluye trabajos				
Presenta orden y estructura en su persona y en el manejo del material				
Atiende y se concentra en sus actividades individuales				
Atiende y se concentra en actividades grupales				
Mantiene orden en clase (conducta)				

<i>Lenguaje y comunicación</i>	Iniciando	En proceso	Logrado	Comentario general de ambos turnos
<b>Lenguaje oral</b>				
Identifica y reproduce fonológicamente las vocales y algunas consonantes				
Identifica sonidos iniciales				
Uso de oraciones simples y complejas				
Pronunciación correcta.				
Mantiene la atención en las conversaciones.				
Formula preguntas sobre lo que necesita o desea saber.				
Escucha la narración de anécdotas, cuentos, etc. expresando emociones.				
Lectura de comprensión: contesta preguntas cerradas.				
<b>Lenguaje escrito</b>				
Reconoce su nombre en diferentes portadores de texto (lectura global).				
Reconoce diferentes letras (vocales y algunas consonantes)				
Traza números y letras en arena.				
Escribe su nombre de manera no convencional				

<i>Pensamiento matemático</i>	Iniciando	En proceso	Logrado	Comentario general de ambos turnos
Concepto de cantidad (mucho-poco).				
Reconoce cantidad de los números del 1 al 20.				
Reconoce símbolo de los números del 1 al 20				
Asociación cantidad y símbolo del 1 al 20				
Clasificación por forma, tamaño, característica definida, etc.				
Conteo lineal del 1 al 10/20				
Entiende el concepto del cero.				
Identifica algunos números en la vida cotidiana.				
Capaz de distinguir y realizar patrones/secuencias.				
Reconoce en objetos del ambiente figuras geométricas				
Reconoce figuras: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo)				
Manejo de temporalidad (día / noche)				
Reconoce el concepto de medida: longitud, volumen y peso				

---

**Acuerdos Padres de familia e IPM**

---

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Nombre Guía

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre Coordinadora Pedagógica

\_\_\_\_\_  
Nombre Padres de familia

**Comentarios y sugerencias de la guía 2do semestre**

---

---

---

---

---

**Comentarios y sugerencias Padres de familia 2do semestre**

---

---

---

---

**Acuerdos Padres de familia e IPM**

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Nombre Guía

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre Coordinadora Pedagógica

\_\_\_\_\_  
Nombre Padres de familia

---

---

**Comentarios y sugerencias Padres de familia 1er semestre**

---

---

---

---

## Anexo documental número 3.-Evaluación y diagnóstico grupal.



*Evaluación  
diagnóstica grupal*

Nombre de docente:

Grupo:

Ciclo escolar:

Periodo:

Fecha:

---

Describe los aspectos del grupo que se solicitan a continuación.

1. Características generales del grupo

2. Desarrollo personal y social

a) Identidad personal

b) Relaciones interpersonales

c) Promoción de la salud y hábitos de higiene

3. Lenguaje y comunicación

a) Lenguaje oral

b) Lenguaje escrito

4. Pensamiento matemático

a) Número

b) Forma, espacio y medida

5. Exploración y conocimiento del mundo

a) Mundo natural

b) Cultura y vida social

## FUENTES CONSULTADAS:

*Aprendizajes Clave para la educación integral*, México, Secretaria de Educación Pública, 2017.

Arriaga Hernández, Marisela. “El diagnostico educativo. Una importante herramienta para evaluar la calidad de la educación en manos de los docentes” en *Atenas*, volumen 3, numero 31, Cuba, Universidad de Matanzas, 2015. Disponible en <https://www.redalyc.com>

Causse Cathcart, Mercedes “El concepto de comunicación desde el punto de vista sociohistórico-cultural y lingüístico” en *Ciencias en su PC*, numero 3, Santiago de Cuba, 2009. Disponible en <https://www.redalyc.com>

Chávez Velázquez, Silva *et. al*, *La expresión oral en el niño preescolar*, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017. Disponible en: <https://www.redalyc.com>.

Chávez Velázquez, Silvia, “La Expresión Oral del Niño de Preescolar”, en *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelipán*, año 5, numero 9, julio 2016-enero 2017. Recuperado de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelipan/n9/a5.html>

Delors, Jaques. *Los pilares de la educación*, España, Unesco, 2010.

Evans Risco, Elizabeth, *Orientaciones teórico-metodológicas de la investigación-acción*, Perú, Ministerio de Educación, 2010.

<https://www.xn--antonioviales-ynb.com/2018/09/24/las-funciones-del-lenguaje/>

Jiménez Rodríguez, Jorge y Ana María, Moreno Santana, “Adquisición y desarrollo del lenguaje”,2010. Disponible en: <https://www.academia.edu/download/4803797/teor3adas-y-enfoques-explicativos-sobreadquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

Pérez Molina, David, “El cuento como recurso Educativo” en *Revista de investigación*, editada por Área de Innovación y Desarrollo, S.L Publicación, 2013

Touriñán López, José Manuel, “La Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada Pedagógica” en *Revista Portuguesa de Pedagogía*, Portugal 2011.