



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**Unidad 094 CDMX “Centro”**

**Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar**

**TESINA**

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE ENRIQUECIDOS  
CONOCIMIENTOS MÁS SIGNIFICATIVOS  
EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

Que para obtener el título de  
Licenciada en educación inicial y preescolar

Presenta

**ANGÉLICA GARCÍA DE JESÚS**

Asesor: Dr. Vicente Paz Ruiz

Ciudad de México, septiembre de 2023

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>CAPITULO I.- MI AMOR POR LA DOCENCIA, EL AULA QUE SIEMPRE QUISE TENER</b> .....	4
1.1 Mi trayecto formativo y profesional .....	4
1.2 Características del contexto de la práctica docente .....	8
1.3 Situación detectada.....	10
1.4 Propósito.....	10
<b>CAPITULO II.-ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS: AMBIENTES DE APRENDIZAJE ENRIQUECIDOS, AMBIENTES MÁS SIGNIFICATIVOS EN NIÑOS DE PREESCOLAR</b> .....	11
2.1 Contexto de las actividades Integradoras .....	13
2.2 Desarrollo de las Actividades Integradoras .....	16
Actividad integradora 1, “Conociendo los animales” .....	16
Actividad integradora 2, “Un mundo de emociones” .....	26
Actividad integradora 3, “Las estaciones mágicas de lectura” .....	31
Actividad integradora 4, “Conociendo tradiciones como la Navidad” .....	38
Actividad integradora 5, “Cuento Motor” .....	44
<b>CAPITULO III. REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA</b> .....	48
3.1. Reflexión y análisis de las actividades realizadas .....	48
Actividad 1 “Conociendo los animales” .....	48
Actividad 2 “Un mundo de emociones” .....	49
Actividad 3“Las estaciones mágicas de lectura” .....	49
Actividad 4 “Conociendo tradiciones como la Navidad” .....	51
Actividad 5 “Cuento motor” .....	52
<b>CONCLUSIONES</b> .....	54
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b> .....	55

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se presenta la importancia de generar ambientes de aprendizaje dentro de las aulas y lo importante que es para los alumnos si el maestro quiere propiciar un aprendizaje activo y significativo. En lo particular mi trabajo va enfocado en los niños de preescolar ya que dentro de mi práctica educativa me vi en la necesidad de realizar un cambio en mi aula para generar un aprendizaje más significativo en los niños pues al trabajar en comunidades consideradas como marginadas las actividades en los niños tienen mayor impacto pues las relacionan con su entorno y de esta manera pueden ser mejor comprendidas.

Es importante considerar que no contar con diversos materiales no impide que un ambiente de aprendizaje pueda ser construido ya que se cuenta con gran variedad de opciones que pueden favorecer dicho ambiente como el material de reúso que al mismo tiempo de servirnos para utilizarlo en diversidad de actividades crea conciencia en los niños en el cuidado de la naturaleza y su entorno, así como en consumir de manera moderada ciertos productos que afectan el ambiente.

Dentro de los ambientes de aprendizaje se propicia al alumno a relacionarse con otros permitiéndole intercambiar ideas, trabajar colaborativamente y participar activamente dentro de un mundo social y cultural, para ello es importante que las actividades sean dinámicas, de reto e interés para ellos dentro del juego simbólico ya que a través de este, el alumno utilizara su imaginación, creatividad, atención, control de impulsos, curiosidad y estrategias para la solución de problemas para esto es importante permitirle al alumno la manipulación de objetos como apoyo para el razonamiento ya que a través de este tendrán la disposición para buscar y encontrar respuestas, desarrollando la cooperación, empatía y participación en grupo colaborando entre sí, en el cual rescatamos la importancia de la lugaridad que permite que el niño se relacione con objetos comunes que encuentra en casa lo cual permite que represente cosas que desarrolla su imaginación.

# **CAPITULO I.- MI AMOR POR LA DOCENCIA, EL AULA QUE SIEMPRE QUISE TENER**

## **1.1 Mi trayecto formativo y profesional**

Mi nombre es Angélica García de Jesús nací un 31 de diciembre de 1981 actualmente tengo 41 años, casada, con 3 hermosos hijos, soy originaria del Estado de México actualmente vivo en el Municipio de Timilpan, mis padres Manuel García miranda, Macaria De Jesús Santiago soy la hija número 6 de 10 hermanos 4 mujeres 6 hombres.

A continuación, presento la semblanza de mi trayecto formativo mismo que me permite abordar problemáticas, experiencias situaciones que marcan mi experiencia como alumna misma que me permiten tener una visión del camino a seguir desde temprana edad, actualmente soy maestra de Preescolar por parte de CONAFE organismo descentralizado que tiene como tarea brindar servicios de educación inicial y básica a niños y adolescentes que habitan en localidades marginadas y/o con rezago social mediante los programas de Educación inicial, preescolar, primaria y secundaria comunitaria. Mi amor por la docencia y ser Maestra surgió desde muy pequeña, desafortunadamente no pude cursar el preescolar por cuestiones familiares por lo que mi mamá se dedicó a enseñarme lo que ella podía en casa, recuerdo mucho un libro donde me enseñó a conocer las vocales y me ayudo a comenzar a escribir mi nombre y muchas palabras más “EL libro Mágico” aunque mi mami nunca fue a la escuela se las ingenió para enseñarme, desde ahí ame y admire como mi madre sin tener preparación alguna me enseñaba con paciencia y amor.

Estudie la primaria en la escuela “Melchor Ocampo” perteneciente a mi municipio desde el primer grado admire mucho a una maestra pues me gustaba mucho su forma y dedicación por enseñar a los niños, recuerdo mucho que cuando salíamos al recreo siempre nos juntábamos para jugar a la escuelita atrás de nuestro salón yo siempre pedía ser la maestra pues me gustaba imitar a mi maestra favorita. Cuando culmine la primaria mi papá ya no quería que siguiera estudiando pues la situación económica era un tanto complicada pero mi maestra platico con él para convencerlo para que me diera la

oportunidad ya que yo tenía buen promedio y podía obtener una beca de aprovechamiento para así poder ayudar un poco con los gastos, afortunadamente pude cursar la secundaria en la escuela "Miguel Hidalgo Y Costilla" los 3 años sin problema y fui parte de la banda de guerra de la escuela por ser una alumna destacada pero al culminar se volvió a presentar la misma situación de la economía y en esta ocasión mi Papá ahora sí no quiso apoyarme no tuve otra alternativa que dejar la escuela e ir a trabajar durante un año por tal motivo ya entre a preparatoria junto con mi hermano más chico pero eso para mí no era ningún problema lo importante aquí es que había regresado a la escuela.

La preparatoria la curse en la EPO 39 también cerca de mi casa en mi municipio durante ese tiempo obtuve reconocimientos en el ramo deportivo como: el primer lugar en dos ocasiones de una carrera atlética de 5 kilómetros, uno de segundo lugar, el primer lugar como goleadora de mi equipo de futbol femenino y lo más importante tuve grandes amigos, ya sabía que ahí terminaba mi historia como estudiante dentro de una escuela, pues si la situación había sido difícil en educación básica ya sabía la respuesta a un nivel superior, con gran dolor en el alma deje a un lado el sueño de ser Maestra para comenzar a trabajar me incline por trabajadora doméstica por un buen tiempo, pero yo tenía en la cabeza algo más grande para mí, el último trabajo fue con una señora de nacionalidad francesa, ella era maestra de preescolar precisamente de un colegio francés y también escribía libros para los pequeños me ofreció la oportunidad de que buscara una escuela para que estudiara por las tardes pues decía que veía en mí mucho futuro y muchas ganas de sobresalir, desafortunadamente no tome esa oportunidad ya que en mi municipio me ofrecieron trabajar en el DIF municipal y me incline por esa opción ya que estaría cerca de mi casa.

En mi estancia en el DIF estuve en el área de atención a adultos mayores tuve experiencias muy bonitas pues mi trabajo era impartir cursos de manualidades, actividades con baile, realizar ejercicios y eso me encantaba pues los abuelitos me apapachaban mucho y les gustaba el trabajo que realizábamos, poco después atendí el área de discapacidad ahí conocí a muchas personas pasando por situaciones muy complicadas realmente difíciles y comprendí por un momento que tal vez no era el fin del

mundo no haber realizado mi sueño de ser maestra pues existían situaciones más difíciles en la vida.

Paso un tiempo y conocí a quien ahora es mi esposo, tuvimos a nuestra primera hija y yo seguía trabajando, una ocasión platicando con una conocida que sabía de mi sueño frustrado me invito a CONAFE pues estaban buscando a una persona para atender educación Inicial en mi comunidad sin dudarlo le dije que me encantaría y así fue como comencé como MAESTRA de Educación Inicial porque así me llamaban las madres de familia aun sin tener una licenciatura.

Estuve en educación inicial durante 8 años en este tiempo mi vida ya había cambiado mucho pues ya tenía otro pequeño y estaba embarazada y en el trabajo estaba aprendiendo demasiadas cosas tanto de los padres de familia como de los niños me sentía tan bien en este ramo que el tiempo era corto para mí, una compañera me hizo llegar la convocatoria de una UPN que está a unos 50 min, aproximadamente de mi casa, estaba la licenciatura en Pedagogía y su método de estudio tenía la opción sabatina de 8 de la mañana a 3 de la tarde platicando con mi esposo no coincidíamos en tiempos para el cuidado de nuestros hijos pues el comenzaba a trabajar desde muy temprano y terminaba muy tarde sentí que esa responsabilidad era mía y que descuidaría a mis pequeños por aferrarme a estudiar y nuevamente desistí y seguí con mis clases de educación inicial algo que amaba hacer.

Después de 3 años después llego la convocatoria de UPN 094 realmente dude mucho en considerar entrar pero en esta ocasión no pensaba ni me quería permitir dejarla pasar ya que por ser en línea no sería tan complicado bueno eso yo pensaba, mi esposo apoyo mi decisión pues miraba como se me llenaba la cara de felicidad cuando hablaba de todo lo que tenía que ver con mi trabajo en inicial y esas ansias tan grandes por cumplir mi sueño de cursar la licenciatura y ser en toda la extensión de la palabra una MAESTRA durante este proceso de entrega de documentos me encontré con la novedad de que mi certificado de preparatoria estaba desaparecido y no tuve otra remedio que pedir un duplicado lo cual me creó conflicto pues me tarde un poco más para tener la documentación por lo cual sentía que nuevamente me quedaba fuera, finalmente entregue mi documentación junto con algunas compañeras de CONAFE, al haber

realizado la entrega de documentos me sentí tan contenta pero también nerviosa de ver si era capaz de vivir esta gran aventura y de cumplir este gran sueño que con tanto amor anhelaba.

Durante el curso atravesé por diversas situaciones pues el volver a familiarizarme con algunos programas de la computadora era un poco complicado en el transcurso mis compañeras de inicial fueron desertando, conforme avanzaban los cuatrimestres fui conociendo a lindas personas, compañeras de otros lados incluso de otros estados de la republica coincidimos en los módulos que cursamos eso me ayudó mucho pues entre nosotras nos dábamos ánimos para seguir adelante.

Mi estrés crecía cada vez más pues como madre de familia esposa, maestra de educación inicial y mis tareas no tenía cabeza para tantas cosas cada cuatrimestre metía 3 módulos lo cual había ocasiones que sentía que no podía más y las desveladas eran pesadas pues aprovechaba que mi familia dormía para poder realizar mis actividades de la escuela como tareas leer un poco etc. Hubo una ocasión que no pude más y me derrumbe llore como niña porque una tarea me estaba constando mucho por la presión, el estrés me sentía acorralada, frustrada le llame por teléfono a mi esposo y le dije que hasta ahí había llegado, que esto no era lo mío y que me iba a salir, mi esposo me dio palabras de aliento para que me tranquilizara que él confiaba en mí al igual que mis 3 hijos que lo podía lograr porque era mi gran sueño y tenía que hacerlo realidad ahora que ya llevaba 9 módulos cursados entrando a los 12.

Pude calmarme tome fuerzas de mi familia, de la gente que creía en mí y sobre todo de mí de esa niña, adolescente, y mujer que siempre soñó con estudiar y ser esa Maestra para poder seguir transmitiendo conocimientos con el mismo amor y agrado con el que me enseñó mi mamá y mi gran maestra de primaria, se presentó hace un año la oportunidad de cambiarme a preescolar también por parte de CONAFE donde la gran mayoría son multigrados para mí fue un gran reto pero también un gran logro pues era lo que siempre había soñado estar en un preescolar compartiendo con los pequeños, afortunadamente me encontré con madres de familia muy comprometidas con la educación de sus pequeños y unos aluminitos muy lindos con unas ansias enormes de aprender, actualmente es mi segundo año en preescolar aunque no en la misma escuela

que estuve el año anterior pues CONAFE va cambiando a los maestros de las comunidades .

Finalmente pude terminar la licenciatura y mi corazón está lleno de felicidad, satisfacción y de tantos otros sentimientos pues me siento realizada y con sed de más logros pues uno nunca deja de aprender algo nuevo estoy segura por mi experiencia que los sueños se cumplen encuentras muchos obstáculos en el camino, pero si tú eres fiel, perseverante a tus metas y sueños lo puedes lograr sobre todo algo muy importante nunca es tarde para realizar lo que siempre haz anhelado.

## **1.2 Características del contexto de la práctica docente**

La escuela donde laboro se encuentra en una comunidad considerada rural la cual no tiene alto grado de marginación como la mayoría se encuentra en la comunidad de “El Palmito” en el municipio de Timilpan estado de México lleva como nombre Preescolar Comunitario “Gustavo Baz Prada” colinda con la iglesia y la escuela primaria comunitaria Josefa Ortiz para llegar a este preescolar cuenta con dos accesos por un lado puedes acceder por la comunidad de bucio y por otro por la comunidad de lomas de Emiliano zapata. Esta escuela lleva poco tiempo laborando y en un tiempo estuvo cerrada por falta de maestros dicha escuela cuenta con un salón, un espacio como dormitorio para los maestros foráneos, 2 baños un pequeño patio que se utiliza para los eventos cívicos un espacio de áreas verdes donde también se encuentran los juegos tales como columpio, resbaladilla y sube y baja la escuela se encuentra protegida por malla en la gran parte de su entorno solo la parte que colinda con un camino tiene barda de tabique.

La gente de esta comunidad en su mayoría los habitantes hombres se dedican a la venta de desperdicios industriales comúnmente conocido en esa comunidad como chatarra ya que los grandes negocios grandes están establecidos en la comunidad vecina Bucio, algunos otros crían ganado para venta de queso y leche y solo una pequeña parte se dedica al cultivo de maíz, por otro lado, algunas madres de familia no se dedican al hogar al 100% ya que se desempeñan como obreras en la fábrica textil del municipio. En la comunidad ya se cuenta con todos los servicios indispensables como luz agua drenaje,



aunque los servicios de salud están un poco alejados y esto complica de cierto modo una atención más rápida para quien no cuenta con transporte propio.

El aula donde laboro cuenta con un pizarrón un poco deteriorado 8 mesas, 10 sillitas, un escritorio y la silla del maestro; así como un librero, una computadora con mueble con colores atractivos para los niños, la pared es color blanco se cuenta con un librero con bastantes libros, como cuentos libros de apoyo, para el maestro etc. material didáctico lo suficiente para los niños.



Fig. 1. Preescolar Comunitario (CONAFE).

La escuela es multigrado pues atiende a niños de primero a tercer año de preescolar, por ser escuelas comunitarias por lo regular son pocos los alumnos para asistencia en cada grado escolar, las familias se conforman por lo regular de papá mamá e hijos aunque en algunas la abuelita es la que se hace cargo del pequeño para llevarlo a la escuela ya que la mamá como antes ya lo mencione trabaja de obrera en la fábrica textil del municipio, la gente de la comunidad es muy unida y se apoyan en lo necesario. Dicho contexto es favorable para involucrar a los padres de familia y niños en la transformación del ambiente de aprendizaje pues son padres que están al pendiente de la educación de sus pequeños y les interesa involucrarse en las actividades de los niños, este trabajo se realizó con Dicho análisis de enriquecer un poco más el ambiente de aprendizaje en el preescolar de CONAFE para que su aprendizaje sea más significativo y placentero.

### **1.3 Situación detectada**

Los Ambientes de Aprendizaje son espacios de integración en los cuales los estudiantes de diferentes grados exploran e indagan, se les brinda la oportunidad de interactuar alrededor de un interés común y así descubrir habilidades y destrezas que muchas veces desconocen, desde la lúdica y las propuestas creativas, donde también deben de sentirse cómodos ya que, gracias a estos, se promueven experiencias variadas y dinámicas que despiertan en ellos curiosidad, creatividad y responsabilidad. En este sentido observando que en la escuela donde me desempeño como docente pude notar que el ambiente de aprendizaje como tal no era muy visible a los niños se les enseñaba de manera mecánica y con lo que había en el libro y se daba más posibilidad al pequeño de experimentar o palpar su aprendizaje y que él lo descubriera por sí mismo, es por ello que me permití implementar diversas estrategias convertidas en proyectos que ayudaran a los pequeños razonar y llegar a un conocimiento más significativo con diversos materiales y actividades lúdicas.

Es de gran importancia emplear un modelo de enseñanza que ayude a los infantes a aprender de una manera más rápida. Por lo cual en cualquier escuela podemos utilizar diversidad de materiales que nos ayuden a construir un aprendizaje más coloquial ya que el maestro debe proporcionar a los alumnos herramientas reales, visuales, texturas, sonidos; es decir, objetos que involucren parte de sus sentidos, a causa de que los niños aprenden haciendo y a través de la repetición.

### **1.4 Propósito**

Que los niños interactúen con diversos materiales propiciando así un ambiente de aprendizaje enriquecido que los lleve a un conocimiento más significativo a través de experiencias con su entorno.

## **CAPITULO II.-ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS: AMBIENTES DE APRENDIZAJE ENRIQUECIDOS, AMBIENTES MÁS SIGNIFICATIVOS EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

La importancia de los espacios en los centros educativos crea un detonante para lo que el docente pretende conseguir facilitar un aprendizaje activo en los niños además que con ello aprenden a compartir, experimentan, se relacionan e interactúan.

Diversos autores coinciden en la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje dentro de la educación y que la diversidad de materiales complementa de manera importante dichos espacios a continuación enlisto a algunos:

*1. Ma. L. Casallrrey (2000) propone 3 características a la hora de organizar el espacio:*

*a) pensado para los niños*

*b) estimulante, accesible, flexible y funcional*

*c) estético, agradable para los sentidos.*

*2. Mientras tanto que, Lledó y Cano (1994) señalan cinco para un nuevo ambiente escolar en el aula:*

*a) El espacio debe ser un lugar de encuentro entre unos y otros.*

*b) deben sugerir gran cantidad de acciones.*

*c) Debe estar abierta al mundo que los rodea.*

*d) debe ser un espacio acogedor.*

*e) Nuestra clase tiene que ser un lugar vivo, un lugar distinto, con personalidad propia.*

*3. (Lacasa, P., Pérez C. Y Pérez, M.C. 1985) nos dicen que teniendo diversidad de objetos los niños desarrollan ciertas habilidades como razonar relaciona, clasificar entre otras.*

*4. Por su parte LLEDÓ, A.I. y CANO, M I. (1994) nos habla de cambiar el entorno y darles vida a los espacios escolares y no enfrascarnos en el espacio aburrido y triste.*

*5. “En sus juegos, los niños y niñas manipulan los objetos, exploran sus características y funciones; otras veces, los utilizan de forma original para representar realidades que no*

*se derivan de los objetos mismos (un palo para representar un caballo)". (MEC, 1992, p.23)*

*6. En diversas investigaciones (Piaget e Inhelder, 1997; Lacasa, P., Pérez C. Y Pérez, C.1985)" Los objetos tienen una serie de cualidades a las que se le alude al hablar de su Conocimiento físico, pero hay otro conocimiento que no depende directamente de sus cualidades, sino de elaboración y reflexión que el niño es capaz de construir cuando establece relaciones y actúa sobre ellos"*

por ultimo relacionado al tema *Darder y Gairín (1994) plantean la atención a la diversidad desde dos enfoques distintos y muy relacionados a la vez: a) la intervención del profesor-tutor con cada alumno de una forma individualizada según las distintas necesidades y b) el establecimiento de formas organizativas del aula y del centro que hagan de la atención a la diversidad algo estructurado accesible en un marco general para todos los alumnos y sus familias, como pueden ser rincones específicos, talleres etc.*

La mayoría de estos autores con diferentes criterios y planteamientos al final coinciden que el espacio debe de ser único con material que sea de interés para los pequeños sin caer en la exageración, además que el espacio tiene que ser acogedor y que no sea limitante al del mundo que los rodea.

Como ya antes lo mencione dentro de este trabajo para mi es de gran importancia resaltar el generar ambientes de aprendizaje en las aulas, donde se enriquezca el conocimiento de los pequeños para que también pueda ser significativo en su vida diaria, en mi práctica docente donde laboro que es CONAFE(Consejo Nacional del Fomento Educativo)en donde la mayoría de las comunidades son consideradas de alta marginación y son escuelas comunitarias y por ende el material didáctico es muy escaso, es que se genera esta inquietud por transformar los espacios donde el niño aprende tomando en cuenta diversidad de materiales y no limitando espacios que nos ayuden a llegar a un conocimiento agradable y significativo en lo personal me eh dado a la tarea de crear un ambiente de aprendizaje donde los niños sean parte importante en la elaboración de este es por ello que ante la escasas de materiales didácticos hemos fusionado el poco material con objetos de reúso como lo es el cartón, botellas de plástico, tapitas de refresco, hojas de los árboles, bellotas, piedritas entre muchos otros dándole sentido en cada uno de los

campos formativos a trabajar (Mundo natural y Social Pensamiento Matemático, Artes, Desarrollo personal)

Es importante mencionar que los ambientes de aprendizaje no se crean solo dentro del aula, pues espacios en la misma institución como son las áreas verdes o el patio entre otros también contribuyen para poder generar aprendizaje y experiencias que nos lleven a este pues un ambiente de aprendizaje no debe ser aburrido fijo o monótono sino todo lo contrario.

En el siguiente apartado se muestran acciones y estrategias que se llevaron a cabo dentro y fuera del aula en mi práctica docente y en las actividades integradoras realizadas, las cuales fueron seleccionadas de 14 módulos de estudio durante el trayecto de la licenciatura; en el transcurso de esta tome módulos que fueron de mi interés pensando siempre que serían de gran apoyo para mi crecimiento personal, dentro de mi proceso de aprendizaje y finalmente en mi desempeño en el aula frente a grupo.

## **2.1 Contexto de las actividades Integradoras**

Las actividades que a continuación presento tienen en conjunto la particularidad de encaminar mi trabajo hacia el propósito y el tema que genera mi interés pues en cada una de ellas se rescata parte importante que ayuda a complementar y enfatizar sobre los Ambientes de aprendizajes enriquecidos y significativos en Preescolar

- a) Conociendo los animales. (*Infancia Desarrollo Integral y Aprendizaje*) Se realizaron actividades en distintos ambientes de aprendizaje pues se trabajó tanto en el aula como en el área del jardín y patio, tratando de que primero se conociera sobre el tema para después poderlo conocer de manera física el cual era conocer diversidad de animales que se pudieran encontrar en diferentes espacios con ello fomentamos la observación, comparación, la imaginación etc.
- b) Un mundo de emociones. (*Ambientes y Estrategias de Aprendizaje*) Esta actividad se llevó a cabo con ayuda de los padres de familia ya que hablamos de control de emociones y fue importante contar con su apoyo, dentro de esta actividad se destaca que no solo es necesario un ambiente físico o que se pueda palpar sino también es importante que despierte un sinnúmero de sentimientos y emociones este

ambiente debe generar confianza y seguridad para poder hablar de algo tan importante como lo son nuestras emociones.

- c) Las estaciones mágicas de lectura.** (Lectura Temprana) dentro de esta actividad se utilizaron diversidad de materiales para crear un ambiente acogedor donde los niños despertaran su interés por los libros, donde echaran a volar su imaginación y crearan diversidad de historias no solo las ya escritas sino también que fueran los autores de su propio libro o cuento es por ello que fue fundamental un ambiente acogedor donde se incluyeron libros, títeres creados por ellos mismos con diversidad de material de reúso, hojas, colores, crayolas , se proporcionó un tapete, mantas sillas para que tuvieran la mejor comodidad posible y eligieran como querían leer su libro.

Conociendo Tradiciones como la Navidad. (*Arte creatividad y juego en el Desarrollo infantil*) rescatamos la importancia de tradiciones dentro de la comunidad recordemos que son comunidades consideradas de alta marginación donde en algunas de ellas todavía se hablan lenguas maternas como el otomí o el mazahua entre otras y por ellos sus tradiciones como día de muertos, navidad son muy respetadas y celebradas; En esta actividad se pidió el apoyo de los padres de familia, abuelitos y cuidadores que son parte fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños, se realizó un proyecto con duración de dos semanas donde al transcurso de estas se desarrollaron diversidad de actividades rescatando así la tradición de celebrar la Navidad fusionando materiales de reúso como lo son cd's, cartón, periódico etc. y pintura hojas de colores etc. Para finalmente con todo lo realizado tener un ambiente de aprendizaje creado ahora con apoyo de los padres de familia y niños correspondiente al mes de diciembre.

- d) Cuento Motor.** (*Construcción de saberes corporales y lúdicos*) la importancia que tiene el juego para cualquier actividad educativa de aprendizaje es fundamental es impresionante todo lo que podemos lograr mediante esta herramienta tan natural y espontánea en los niños y no tan niños, el juego es algo que debe ser indispensable a la hora de la enseñanza y tutoría entre el alumno y maestro pues los niños sin darse cuenta aprenden mediante el juego todo el tiempo. En esta actividad del “Cuento motor” tomamos en cuenta la corporeidad y la motricidad

para que los pequeños realizaran diversidad de movimientos, utilizando la imaginación ya que ellos son los protagonistas y mientras el maestro va narrando los niños realizan lo que va sucediendo durante esta aventura. Aquí el ambiente de aprendizaje se realizó con poco material pues la idea principal era que ellos fueran imaginando la historia y es por ello que tomamos palos de escoba como caballos, bloques como obstáculos piedras como peñas entre otras cosas, es importante recalcar que un ambiente de aprendizaje puede crearse donde sea con los materiales que se tengan y que no existen límites para realizar diversidad de actividades de aprendizaje teniendo en cuenta que debe ser seguro para nuestros alumnos.

A continuación, presento un gráfico con las actividades integradoras que seleccione para la integración de este trabajo.



## **2.2 Desarrollo de las Actividades Integradoras**

### **Actividad integradora 1, “Conociendo los animales”**

#### **Modulo: Infancia desarrollo integral y aprendizaje**

**Contexto interno:** mi grupo de preescolar 1y2 está conformado por 5 niñas y 4 niños, nuestro preescolar se encuentra en una zona rural es una comunidad pequeña pero que ya cuenta con los servicios de transporte comunicación y de salud necesarios para que sus habitantes puedan hacer uso de ellos en la manera que lo requieran, en esta comunidad la mayoría de la gente se dedica a la agricultura y algunos ciudadanos salen a trabajar en los municipios más cercanos en trabajos de albañilería o incluso en fábricas textiles.

Nuestro preescolar es muy pequeño le hace falta acondicionar varias aulas o espacios donde los niños puedan trabajar algunas otras actividades, el área verde y de juegos es muy pequeño y solo contamos con un columpio y una resbaladilla. Los padres de familia son muy participativos y se preocupan por la mejora de nuestra escuela pues se organizan para realizar actividades donde se recaben recursos que sirvan para mejorar los espacios que sean de más prioridad. Nuestro salón, aunque es muy pequeño es muy acogedor cuenta con lo indispensable para el aprendizaje de los niños y niñas, tenemos una biblioteca pequeña pero suficiente para los niños.

**Contexto externo:** las familias de los niños se componen en por papá mamá hermanos, en algunos casos quien está a cargo del niño son los abuelos porque la madre sale a trabajar a la ciudad para sostener los gastos de la pequeña familia, la situación económica de las familias es media alta cuentan con lo indispensable para tener una buena alimentación calzado y vestido los niños tienen la facilidad, son familias que siempre están juntas y su diversión es los fines de semana donde salen al mercado a comprar lo indispensable para el consumo de su semana, existen algunos problemas todavía de comunicación y de maltrato en los niños por parte de sus padres ya que aún no le dan mucha importancia al nivel escolar de preescolar y consideran más importante que los niños falten para poder ayudar en el cuidado de animales domésticos de su consumo familiar.



**Diagnóstico del Grupo y estrategias utilizadas para detectar las necesidades de aprendizaje en lengua y comunicación de los niños (as):** se caracteriza por ser un

grupo participativo, muestra interés por aprender, les gusta expresar sus emociones por medio del baile, canto, creativo, son entusiastas muy inteligentes muestran avances respecto a las reglas que les he formulado dentro del aula. La mayoría participa en las actividades tanto educativas como las de recreación en su estancia dentro de la escuela, solicitan apoyo cuando no pueden llegar a un resultado del problema que se les presente.

El grupo respecto a otros campos formativos los he observado con muchos avances, respecto a las actividades musicales, les gusta participar en los festivales que realiza la escuela, siempre tratando de seguir el ritmo y coreografías del baile, prestando atención para identificar el sonido de la música y así llegar al objetivo del baile. Expresándose a través de sus sentimientos y emociones que sienten al escuchar la música. Disfrutan escuchar cuentos narraciones y aún más cuando la actividad es fuera del aula en la biblioteca o en la comunidad fortaleciendo su comprensión lectora, respondiendo cuestionamientos a cerca de la lectura escuchada, de acuerdo a su desarrollo lingüístico. Es un grupo formulando y haciendo una lluvia de ideas respecto al tema, dialogan entre sí para tomar acuerdos y realizar una actividad en común acuerdo. En la cordialidad se encuentran en un proceso de lograr saltar, brincar, correr, alternando movimientos, en actividades comunes de acuerdos. En actividades con pelotas logran controlar cada vez más sus movimientos para atrapar y cachar, logrando armar rompecabezas de menos de 20 piezas grandes, con mi apoyo. Conociendo algunos alimentos que les ayuda a su salud, fascinándoles salir a explorar la naturaleza como las plantas, las flores, cuando llueve explorando la tierra mojada, meterse a los charcos, mostrando siempre interés por aprender mucho más.

Investigan en su ambiente familiar acerca de su pasado, por ejemplo, cuales juegos y juguetes usaban cuando sus papás eran como ellos, aunque aún no saben diferenciar entre pasado y el presente. Aprenden acerca de las tradiciones como bailables, los villancicos navideños y se divierten participando con sus compañeros y celebran las fiestas formando una idea sencilla, de ellas, escuchan narraciones en voz alta, obras

donde ellos participan o videos, sobre qué significan y a qué se refieren las conmemoraciones de fechas históricas.

Manifiestan especial gusto e interés por las actividades musicales, son creativos en sus producciones y bailan tratando de seguir el ritmo de la música. Prestan atención a la música e identifican diferentes instrumentos musicales. Expresan a través de los sentimientos y emociones que les provoca escuchar la música. Tratan de seguir el ritmo marcado por la maestra utilizando diferentes instrumentos. Se ha observado al grupo que aún hay niños(as) que se les dificulta expresarse y por lo tanto esto será una oportunidad para fortalecer su capacidad de habla y escucha, así como de memorizar pequeñas rimas que pueden ser cantos que escuchan en casa o bien pueden ser canciones infantiles.

**Las debilidades que observo del grupo respecto al plan de clase:** el grupo en su mayoría tiene dificultad para involucrarse en las actividades de manera directa, así como para realizar preguntas, emplear un lenguaje científico, así mismo en algunas ocasiones se les dificulta tomar acuerdos al manipular material. Además, se les dificulta participar con autonomía pues suelen esperar las indicaciones del maestro, por lo que requieren mayor motivación, tomando en cuenta lo anterior esta actividad buscará ofrecer oportunidades para que los niños se involucren activamente, pregunten, utilicen un vocabulario con mayor fluidez, realicen sus propias predicciones, manipulen el material y registren lo observando al momento de hacerles interrogantes sobre el tema.

**Evaluación del aprendizaje:** En la evaluación sistemática que realizaré se esperan las siguientes manifestaciones de logro; que los niños realicen actividades que los lleven a conocer a algunos seres vivos donde observen y conozcan sus características y así descubran y experimenten diversidad de conocimientos. Me apoyaré con la técnica de observación directa para valorar la organización, colaboración, acuerdos y tareas alcanzadas durante las sesiones; el instrumento que como docente utilizaré es una lista de cotejo en la que estarán plasmados los aprendizajes esperados, mismos que me permitirán evaluar mi práctica docente.

<b>CONOCIENDO LOS ANIMALES</b>	
<b>Escuela:</b> Preescolar Comunitario "Gustavo Bas Prada"  Grupo: 1 y 2	<b>Maestra a cargo:</b> Angélica García de Jesús
Conocimiento de base: Identidad y autonomía, reconoce sus cualidades, capacidades y las de sus compañeros, adquiriendo conciencia de sus propias necesidades, aceptando a sus compañeros en el juego y en otras actividades.	
Campo Formativo: Exploración y conocimiento del mundo natural	
Aprendizaje Esperado: comunica los resultados de experiencias realizadas	
Competencia a desarrollar: Observan seres vivos y elementos de la naturaleza. Describen las de los elementos y de los seres vivos como color, tamaño, forma, peso, textura, consistencia, partes que conforman a una planta o aun animal. Formulan preguntas que expresan su curiosidad e interés por saber más acerca de los seres vivos y el medio natural. Preguntas de duda ¿Por qué las cosas son como son?, ¿Cómo funcionan?, ¿de qué están hechas?, y a partir de lo que saben y observan, que tipo de animales, por que llueve, tiembla, se caen las hojas de los árboles, etc.	
Propósito de situación didáctica: Que los niños (as) desarrollen la sensibilidad para espesar emociones por medio del juego y la convivencia creando confianza incitativa, utilizando el juego para expresar lo que sienten, ampliando las interacciones sociales en un ambiente de seguridad. Fomentado el interés por seguir aprendiendo sobre procesos de transformación del mundo natural	
<b>Materiales:</b> Videos, hojas, colores, lupas tarjetas de animales, libro "Mi álbum"	<b>Duración:</b> 5 días
<b>Día 1</b>	

**Inicio:** Iniciaré con el saludo lo que me permitirá cuestionar: ¿Cómo vinieron hoy? ¿Con ganas de trabajar? Preguntaré si se levantaron felices o tristes, se pasará lista diciendo que contesten presente

Rescates de saberes previos

Les cuestionare a los alumnos sobre el zoológico y de los animales que hay en el mismo y respetando los turnos para hablar les realizare las siguientes preguntas:

- ¿Qué es un zoológico?
- ¿Alguna vez has ido a un zoológico?
- ¿Qué podemos encontrar en los zoológicos?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado del zoológico?
- ¿Con quién has ido al zoológico?
- ¿Recuerdas el nombre de un zoológico al que hayas asistido?

**Desarrollo:** Una vez que los alumnos comenten las respuestas los invitare a que mencionen alguna experiencia que hayan vivido acerca del tema, posteriormente escribiré en el pizarrón el nombre de la situación didáctica y lo que se espera que aprendan durante el desarrollo de esta. A continuación, les proyectare el siguiente video y les realizare preguntas cuando considere necesario, con la finalidad de captar su atención

<https://www.youtube.com/watch?v=2m0atqbimlg>

<https://www.youtube.com/watch?v=EmDdFA-1Hxg&t=102s>

**Cierre:** Posteriormente les mostrare las tarjetas de los animales del zoológico, les pediré a los alumnos que repitan su nombre y finalmente mencionarán alguna (s) característica(s) que sepan sobre el mismo.

Para finalizar los alumnos colorearán y repasarán los nombres de cada uno de los animales que podemos encontrar en el zoológico

**Día 2**

**Inicio:** cantaremos la canción “Bartolito” para después proporcionarles el cuaderno: “Animales en movimiento” en el que colorearán a cada uno de los animales y mencionarán el tipo de movimiento que hace cada uno de ellos; de manera grupal los irán imitando conforme el orden del libro; los movimientos que vayan realizando irán acompañados de los sonidos que realiza cada animal.

Posteriormente mostrare el video. Vamos al zoológico.

<https://www.youtube.com/watch?v=MHwNxfTBBYM>

**Desarrollo:** Les mostrare el letrero: “De paseo por el zoológico” Vamos de paseo al zoológico. Y quiero que me acompañes Ahí podemos ver \_\_\_\_\_ ¿Me puedes decir cómo es? Se irán colocando cada uno de los 15 animales y los alumnos irán pasando al frente a elegir el animal que ellos deseen; repetirán la frase y mencionarán las características que conozca del animal o alguna experiencia o recuerdo que tenga sobre el mismo.

**Cierre:** Los alumnos abrirán el libro de Mi álbum en la página 10: Paseo por el zoológico, en la que observarán todos los elementos que podemos encontrar en el zoológico; iré mencionando algunas características de los animales que se encuentran en la lámina y una vez que los alumnos adivinen de cual se trata lo encerrarán en un círculo del color que prefieran. Para finalizar los alumnos con su dedo irán realizando el recorrido del zoológico y con los elementos que se vayan encontrando de manera grupal construirán una historia. En la página de registro dibujarán la historia que formaron

### **Día 3**

**Inicio:** Para iniciar les preguntare a los alumnos si saben: ¿Qué es un hábitat? e irá anotando en el pizarrón las respuestas que vayan diciendo los niños; después les mostrare el video en el que se explica que es un hábitat y al finalizar contrastará lo que vieron con las respuestas que dieron al principio

<https://www.youtube.com/watch?v=kC7Ogt498VU>

**Desarrollo:** Posteriormente se les mostrarán las tarjetas con los 5 hábitats de los animales para que los alumnos los observen y mencionen alguna característica de

estos, después les colocare las tarjetas de los diferentes animales en el patio para que las encuentren y las coloquen en el hábitat correspondiente, se observarán cuales animales quedaron en cada hábitat y si sus características corresponden

**Cierre:** les mostrare una hoja con los 5 hábitats, los observarán y mencionarán de cual se trata, finalmente lo van a colorear y escribir el nombre conforme los vayan mencionando (se pueden apoyar del letrero)

Encontrando mi hábitat.

#### **Día 4**

**Inicio:** les recordare los diferentes tipos de hábitats en los que viven los animales, después les entregare una hoja para que los identifiquen y coloreen y posterior a ello dibujarán un animal que ellos recuerden que corresponda a cada hábitat.

**Desarrollo:** ¿Qué tipo de animal eres?: Les mostrare a los alumnos 5 tarjetas de los diferentes tipos de animales, las observarán y tratarán de mencionar las características que ellos consideran que poseen

A continuación, los alumnos formarán 5 equipos y en cada uno tendrán que clasificarlos animales de acuerdo con sus características y podrán realizar preguntas o comentarios acerca de las características de cada una.

Posteriormente mostrara el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=5TqDJ59MYII&t=8s>

Durante el video realizare preguntas relevantes sobre lo que están observando los niños. A continuación, sentare a los alumnos por equipos y le entregare a cada uno de ellos un letrero de los diferentes tipos de animales, después sacarán los recortes que trajeron de casa y se colocarán por todo el salón, posteriormente los clasificarán en donde corresponda de acuerdo con las características de estos y escribirán utilizando su creatividad el título del tipo de animales que les haya tocado; una vez que terminen pasarán a exponer su collage al resto del grupo mencionándolas características que encontraron en sus animales

(es importante que la educadora los guíe con las preguntas que considere pertinentes)

**Cierre:** iré leyendo cada una de las adivinanzas una vez que acierten la respuesta lo recortarán y pegarán donde corresponda, al finalizar colorearán todos los dibujos.

### **Día 5**

**Inicio:** pediré a los alumnos que salgan al patio y observen a su alrededor con la finalidad de buscar y encontrar algún animal que se encuentre en el jardín (en el caso de que se puedan conseguir o encargarse de algunas lupas las utilizarán para poder observar mejor).

**Desarrollo:** mostrarán al resto de sus compañeros los animales que encontraron y entre todos mencionarán alguna característica que observen.

Entre todos se pondrán de acuerdo acerca de cómo le van a realizar una casa al animal con la finalidad de tenerlo en el salón durante algunos días para poder observarlo y durante la semana por equipos registrarán lo que observaron en él; también determinarán cómo lo alimentarán y quién lo hará. Una vez que entren al salón elaborarán el diario de registro, nombrarán a los responsables, realizarán la portada del animal que estarán observando y para finalizar elaborarán su casa con materiales que tengan a su alcance, así como una etiqueta con el nombre que le pondrán

**Cierre:** les distribuiré en un área que elija del patio las tarjetas con el abecedario y les pediré a los alumnos que encuentren el animal que su nombre inicie con dicha letra; para su mayor comprensión les pondré un ejemplo.

Le preguntaré que les parecieron las actividades y cuál fue la que les gustó más

Evaluación, este proceso es tan importante e intenso como el diseño mismo, está vinculado a la observación y a la implicación del Agente Educativo en el trabajo con los

niños, asimismo del equipo directivo y el trabajo institucional. Las evaluaciones permiten ajustar y dar lugar a la creatividad de los niños, a lo imprevisto y a las nuevas necesidades.

La evaluación funciona como punto de partida de lo nuevo por planificar. Observar y evaluar se funcionan muchas veces, es decir, no se trata de un orden lineal, es un proceso donde están íntimamente ligados todos los procesos. (PEP 2011. Parte II pp. 111).

### Registro Anecdótico

<b>Preescolar: 1 y 2</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Lugar:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Descripción de lo observado</b>	<b>Interpretación de lo observado</b>
Los niños participaron en todas las actividades con mucha atención, fueron actividades muy sencillas pero que les dejaron muchos aprendizajes ya que se mostraron en todo tiempo interesados y dispuestos a participar en todo momento, Aarón uno de mis niños más callados participo de manera muy activa pues los animales le gustan mucho y retroalimentaba a sus compañeros con datos que él sabe por medio de lo que ha observado en su entorno, durante las actividades en equipo pudieron realizarlas de manera apropiada llegando a acuerdos para entregar el producto solicitado.	Al comenzar las actividades les costó un poco de trabajo pues ellos querían continuar con la misma actividad durante un largo periodo en lo cual tuve que intervenir ya que les comente que había tiempos para cada una de las actividades y que debíamos de proseguir para poder realizarlas adecuadamente y que ellos pudieran tener un aprendizaje mejor, la organización de ellos me impresiono pues al momento de exponer una de sus actividades un niño poco participativo Yumalay de los más callados fue el que tomo la primer participación, en algunas actividades fueron pocos niños ya que faltaron por enfermedad por lo que los niños



	asistentes fueron los que realizaron las actividades modificando sus grupos, el aprendizaje fue bueno y las actividades que los propiciaron me parecieron acertadas
--	---

### LISTA DE COTEJO

Nombre del alumno	Muestra disposición para trabajar en equipo y respeta reglas expuestas por el grupo		Comunica sus nuevos aprendizajes y las comparte con el grupo		Comunica los resultados de experiencias realizadas		Contribuye con ideas y las expone de manera clara		Muestra conocimiento sobre el tema, y lo expresa con claridad	
	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no	sí	no
Aarón	•		•		•		•		•	
Yumalay	•		•		•		•		•	
Amanda	•		•		•		•		•	
Isis Keylin	•		•		•		•		•	
Mateo	•		•		•		•		•	
Bárbara	•		•		•		•		•	
Mónica	•		•		•		•		•	
Mila	•		•		•		•		•	

## **Actividad integradora 2, “Un mundo de emociones”**

### **Modulo: Ambientes y estrategias de aprendizaje**

#### Introducción

Cuando se habla de emociones se hace referencia a la reacción que una persona experimenta a partir de un estímulo. Las emociones son universales, y representan un mundo muy complejo en el que se incluyen tanto emociones positivas como, por ejemplo: alegría, felicidad amor; o emociones negativas como ira, miedo, tristeza, ansiedad. Estas están presentes y desempeñan una función relevante en la formación de la personalidad.

En este trabajo se presenta un pequeño proyecto didáctico dirigido a fomentar, en el alumnado y padres de educación inicial las habilidades para gestionar las propias emociones y comprender las emociones de los demás; este trabajo consta de actividades a desarrollar con padres de familia y alumnos donde se trabajarán y abordarán emociones básicas como alegría tristeza miedo ira entre otras. Las actividades se trabajarán en el aula donde se adecuará el espacio para trabajar dichas actividades se espera que la comprensión y gestión de las emociones repercuta directamente en las habilidades sociales consiguiendo un mejor clima en la familia en la escuela y por consiguiente en el aula. Los niños poseen multitud de sentimientos y emociones que necesitan expresar y manifestar, pero en muchas ocasiones no son capaces de comprender lo que sienten y cual es manera de actuar; por lo tanto, la edad temprana es el momento ideal para que conozcan sus emociones y las consecuencias de las mismas de igual forma es importante que los padres de familia den la pauta para que los niños puedan expresar estas emociones de la mejor manera.

Dentro del aula como docentes también es nuestra responsabilidad apoyar tanto a padres de familia como alumnos para que este proceso sea el mejor ya que debemos de brindar la confianza para nuestros niños donde nuestro ambiente de aprendizaje sea óptimo para el manifiesto y desarrollo de sus aprendizajes.

Descripción del contexto; El aula de Educación Inicial se encuentra ubicado en una zona considerada indígena y de alta marginación la población se dedica a la agricultura, se

cuenta con transporte público y es un lugar tranquilo el aula cuenta con materiales varios que han sido proporcionados por gestión de autoridades de la localidad y otros adquiridos por parte de los padres de familia, de igual manera no contamos con un servicio digno de sanitarios pues estos carecen de varias cosas nuestro espacio también carece de varios materiales pero poco a poco lo hemos adecuado y dado el mantenimiento necesario.

Por medio de la observación y pláticas con los padres eh podido notar que las madres de familia no le dan la importancia suficiente a la atención adecuada para los estudios y desarrollo de sus hijos ya que ellos manifiestan que no están necesario ni tan importante asistir como otros niveles educativos y que por ello no le dan a la seriedad que corresponde; de igual forma eh podido apreciar que no tienen la paciencia para realizar las actividades que se encomiendan con sus hijos y en la mayoría de ocasiones no los dejan expresar sus sentimientos o emociones pues se hace lo que la mamá o el papá dice sin considera la opinión de los niños; nuestra relación es cordial y los padres de familia apoyan en cuanto a lo que haga falta en nuestro espacio.

#### Diagnóstico del grupo

El grupo de Educación Inicial está conformado por 20 niños de los cuales 11 son niños y 9 son niñas por lo general los padres no toman en cuenta la puntualidad y algunos de los niños no tienen aseo personal, son niños muy listos, durante el desarrollo de las actividades pude notar que hace falta realizar actividades para que algunos de ellos controlen emociones ya que reaccionan sin pensar o realizan berrinches por cualquier cosa, también actividades donde aprendan a expresar lo que sienten o lo que les incomoda en cuanto a acciones de sus padres para con ellos ya que a manera de juego han expresado algunas de las características de sus padres como el modo de hablar entre otros; las mismas actividades también serán para fortalecer la interacción con los padres de familia ya que se les dificulta entender a su niños o dejarlos expresar sus emociones

#### Objetivo General:

Elaborar estrategias que fomenten que los alumnos y padres de educación inicial desarrollen habilidades para conocer, controlar las propias emociones y comprender las emociones de los demás.

## Objetivos específicos

- Generar un ambiente positivo y emocional en la Educación Inicial
- Mejorar las relaciones padres-hijos y relaciones sociales gracias al reconocimiento de las emociones
- Aprender a conocer y controlar emociones propias
- Expresar emociones en diferentes situaciones

Todas estas actividades se trabajarán en el salón donde previamente se adecuará con elementos que los lleven a socializar el tema y así propiciar el aprendizaje; nuestro ambiente de aprendizaje debe de contar con los elementos necesarios para que esto nos lleve al objetivo esperado, me parece que los materiales son los más óptimos y adecuados para abordar dicho tema ya que todos están diseñados con el propósito de propiciar un aprendizaje significativo en los niños como ya lo mencionábamos se decide hacerla intervención sobre este tema ya que algunos niños no presentan la seguridad para expresar sus emociones o no tienen el control al momento de expresarlas es por ello que se abordará dicho tema con el fin de apoyarlos a sentir seguridad y control de los mismos en estas mismas actividades los padres de familia apoyaran y serán parte de ellas pues la familia es parte fundamental para el desarrollo integral del niño. Las actividades tendrán duración específica y se llevara un seguimiento de los avances de las mismas

Actividad 1 "MURAL DE EMOCIONES"	
Maestra a cargo: Angélica García de Jesús	
Campo formativo: Desarrollo personal y social	
Aprendizaje esperado: adquirir vocabulario fluido, reconocer sus emociones	
Descripción: se trabajaran cuatro emociones que son más comunes en los pequeños.	
Materiales: pegamento, colores, pintura, recortes	Duración: 8 sesiones
SESION 1	
Antes de empezar con la actividad se les preguntara a los niños que es lo que les produce alegría, si recuerdan algo que haga que se sientan contentos, se les pedirá	

que hagan un dibujo donde estén contentos mientras unos dibujan se les sacara una foto donde ellos pongan una cara de alegría. Se pedirá de tarea que al otro día lleven un recorte de alguien que tenga cara de alegría.

#### SESION 2

Los niños deberán pegar su recorte dibujo y fotografía en el mural nos sentaremos a observar si se parece la expresión propia a la de los demás cuanto estamos alegres.

#### SESION 3,4

Se trabajará con la misma metodología de la sesión 1 y 2 la tristeza

#### SESION 5,6

Se trabajará con la misma metodología de la sesión 1 y 2 el miedo

#### SESION 7,8

Se trabajará con la misma metodología de la sesión 1 y 2 el enojo

Evaluación: Diario escolar

Actividad 2 ¿COMO ME SIENTO HOY?

Maestra a cargo: Angélica García de Jesús

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aprendizaje esperado: reconocer las emociones propias y de los que los rodean

Materiales: fotografías, recortes o dibujos de los alumnos de cada una de las emociones a trabajar.

Duración: 30 minutos

Descripción: Cada día se dará un espacio para preguntar a los niños como se sienten. Mientras se pasa lista pediremos a los niños que nos señalen con ayuda de un stickers como se sienten de acuerdo a las emociones pegadas en el mural, ellos pasaran al mural y pegaran su calcomanía de acuerdo a como se sienten y nos explicaran porque razón tienen ese sentimiento

Evaluación: Mediante el diario se evaluara como se desenvuelve el alumno para expresar sus emociones frente a otros, también permite ver si las emociones difíciles persisten y la razón.	
Actividad 3. TALLER PARA PADRES (Acompaña tus emociones)	
Maestra a cargo: Angélica García de Jesús	
Campo formativo: Desarrollo personal y social	Aprendizaje esperado: que los padres de familia entiendan las emociones de sus pequeños y ayuden al reconocimiento de estas a los niños
Materiales: video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5lg70Ff-pA8">https://www.youtube.com/watch?v=5lg70Ff-pA8</a> canción el gato memo grabadora, computadora hojas blancas lápices o lapiceros Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hleDIOngFGc">https://www.youtube.com/watch?v=hleDIOngFGc</a>	Duración: 3 sesiones
<b>INICIO</b>  <b>SESION 1</b>  Bienvenida a los padres de familia y presentación del tema.  Realizaremos una actividad con mímica; uno de los padres sacar un papel en el cual vendrán las emociones principales tendrá que expresar con mímica que emoción es y los demás padres adivinaran hasta que saquen todos expresaran que sienten al tratar de expresar el sentimiento y que no los entiendan.  <b>DESARROLLO</b>  <b>SESIÓ 2</b>  Bienvenida a los padres de familia y repaso de lo que se vio la sesión anterior.	

La actividad se realizará con los niños con ayuda de la canción el gato memo pediremos a los padres de familia realicen la actividad que se va pidiendo en la canción se van a poner frente a frente para uno sea el reflejo del otro y vayan realizando diferentes emociones los niños verán las caras que hacen los papás y serán divertido para ambos.

**CIERRE**

**SESION 3**

Bienvenida a los padres de familia y explicación del tema

En esta sesión se proyectará un video de cómo podemos detectar y encaminar a los niños a expresar sus emociones y sobre todo que los padres entiendan a los niños durante este proceso comentaremos que piensan acerca del ejemplo proyectado en el video.

Se realizarán acuerdos y compromisos que los padres emplearán con sus hijos.

Evaluación: por medio del diario, comunicación diaria observación directa.

### **Actividad integradora 3, “Las estaciones mágicas de lectura”**

#### **Modulo: Lectura temprana**

##### Introducción

El presente proyecto surgió desde el reconocimiento de los intereses de los niños y las niñas del aula de educación inicial en el cual laboro los cuales oscilan entre edades de 0 a 3 años 11 meses donde vemos a la lectura como un factor muy importante que ayuda en diversos campos de desarrollo dentro del aprendizaje de las niñas y niños.

En el grupo de inicial los niños tienen la necesidad de sumergirse en el mundo de la lectura y que los padres reconozcan lo importante que es desde los primeros años y lo que implica para el desarrollo de habilidades y competencias en diversos campos formativos; así mismo dentro del grupo algunos padres de familia no dan la importancia adecuada a la lectura y pocas veces participan dentro de las actividades para el buen desarrollo de actividades que fortalezcan la habilidad lectora de los niños, en esta perspectiva se desarrolla el presente proyecto con el fin despertar el interés de padres y

niños y que conozcan lo importante que es estar en “LAS ESTACIONES MAGICAS DE LECTURA”

#### Objetivo general

- Realizar un circuito con diversas actividades donde favorezcan la Lectura Fonética, los Ambientes Letrados y la Aplicación de los Test para evaluar el Aprestamiento a la lectura donde involucremos tanto a padres de familia como a niños del grupo de Educación Inicial.

#### Objetivos específicos

- Propiciar ambientes de participación donde los niños aprendan a respetar turnos.
- Estimular las diferentes expresiones de los niños a través de la narración y representación de cuentos.
- Motivar a los niños y padres de familia por el gusto a la literatura infantil.
- Evaluar la implementación de estrategias aplicadas para mejorar el nivel de competencia de comprensión lectora y escritura que se trabajaran durante el proyecto.
- Promover el cuidado del medio ambiente y sus cuidados haciendo conciencia de utilizar material reciclable para la elaboración de diversos materiales.

#### Justificación

El presente proyecto se realizar con el fin de incorporar diversos aspectos que apoyen para la comprensión lectora como la música el arte etc. Y lo más importante fortalecer el desarrollo de habilidades de lenguaje escritura y de competencias importantes a desarrollar para esta etapa de desarrollo



**“LAS ESTACIONES MÁGICAS DE LECTURA”**

Maestra a cargo: Angélica García de Jesús

**Competencias y aprendizajes esperados:**

Lenguaje y comunicación:

- Narración
  
- Descripción

Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

Selecciona e interpreta juegos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características.

Explora diversidad de cuentos informativos literarios y descriptivos.

Crea colectivamente cuentos y rimas.

Educación socioemocional:

- Iniciativa personal
- Inclusión

Identifica en libros y cuentos que existen grupos y personas que se comunican con lenguas distintas a la suya.

Crea colectivamente cuentos, versos y rimas y otros textos con secuencia.

Artes

- Sensibilidad, percepción e interpretación de actividades artísticas.

Participa en lectura de cuentos leyendas y poemas.

Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar juegos, experimentos armar juguetes

Eje: desarrollo del niño de 0 a 3 años 11 meses

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspectos: lenguaje oral y escrito

Propósito: que los niños y niñas realicen las actividades encaminadas a la lectura fonética, reconocimiento de los ambientes letrados para la aplicación del test para evaluar el aprestamiento a la lectura.

Descripción de los circuitos: Se realiza un circuito en el que pasaran por tres estaciones donde realizaran actividades y manipulación y observación y conocimiento de materiales los espacios estarán a cargo de un padre de familia que ayudara y explicara la actividad a realizar dentro de este

En el cual también tendrán un determinado tiempo dentro de cada estación

Nombre de la estación: "LECTURA FONETICA"( reconociendo los sonidos)

<p>¿Qué quiero lograr?</p> <p>Estimular el lenguaje del niño al repetir el sonido de los animales dentro de una canción y que lo ubique en el tapete didáctico</p>	<p>Materiales:</p> <p>Tapete didáctico con animales representados</p> <p>USB</p> <p>bocina</p>	<p>Tiempo:</p> <p>25 minutos</p>
--	--	----------------------------------

INICIO: para comenzar daremos la bienvenida los niños y padres de familia explicaremos las actividades y el procedimiento de estas.

Les preguntaremos a los niños si les gustan los libros y si recuerdan alguno que les gusta que leamos en el salón o en su casa, escucharemos sus comentarios y les diremos que imaginen que van a volar a un mundo lleno de aventuras con la lectura y más cosas que les va gustar aprender se dará inicio a la primera estación

Bailaran y cantaran la canción de "Bartolito" realizando los sonidos de los animales que mara la canción se dará una pausa para que identifiquen en el tapete didáctico a que animal pertenece cada sonido

Nombre de la estación: AMBIENTES LETRADOS(dramatizaciones)

<p>¿Qué quiero lograr?</p>	<p>Materiales:</p>	<p>Tiempo:</p>
----------------------------	--------------------	----------------

Que los niños representen un personaje e inventen una historia con el	tapete didáctico, libros, caretas, manoplas, títeres, USB rubrica de evaluación	25 minutos
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>dentro de esta estación ellos podrán observar distintos libros que serán acomodados en una soga como simulando un tendedero entre ellos habrá los creados por padres de familia de manera manual, otros estarán sobre el tapete se dará oportunidad para los vean los conozcan y sobre eso encontraran material para crear manipular observar conocer los materiales que serán manoplas títeres caretas de animales personajes o cosas mismos que de acuerdo a su agrado elegirán para representar un cuento o historia que más les gusto de todos los que observaron.</p>		
<p>Nombre de la estación: ¿adivina quién soy?(test para evaluar el aprestamiento a la lectura)</p>		
<p>Que quiero lograr:</p> <p>Que los niños representen las figuras geométricas que ya conocen por medio de secuencias y dibujos.</p>	<p>Materiales:</p> <p>Tapete didáctico, hojas blancas, figuras geométricas, USB, colores rubrica de evaluación.</p>	<p>Tiempo:</p> <p>25 minutos</p>
<p><b>CIERRE:</b></p> <p>Para esta estación se mostrarán figuras geométricas de las cuales representarán una en una hoja blanca después se les pedirá seguir secuencias con las mismas imágenes, se les dibuja en el aire tres de ellas una a un para que adivinen que figura es. Dentro de esta estación cantaremos la ronda de tin Marín de do pingue</p> <p>Les preguntaremos que les pareció nuestra actividad que fue lo que más les gusto tanto a niños como padres de familia realizaremos un álbum gigante con material reciclable donde pegaremos los productos realizados entre todos padres de familia y niños</p>		

A continuación, se presenta la rúbrica de evaluación que se utilizó en las actividades

Criterios de evaluación		Escala						
		1	2	3	4	Puntaje	Totales	Observaciones
1	Entiende las indicaciones			x		3		La mayoría de los niños comprendió las indicaciones otorgadas para cada actividad de una de las estaciones
2	Realiza las actividades de cada estación				x	4		
3	Toma tiempo para explorar y conocer los materiales				x	4		Algunos niños querían quedarse en la misma estación porque les llamo la atención el material que ahí se encontraba
4	Lo hace con imaginación y muestra interés			x		3		
5	Participa con sus compañeros cuando se requiere				x	4		
6	Participa activamente				x	4		
7	Realiza las actividades con material reciclable y nos explica la importancia de hacerlo con este material			x		3		Tuvimos participación de padres de familia que apoyaron con material reciclable y a los niños les gusto trabajar con el

Evidencias de las actividades realizadas y los resultados obtenidos



Fig. 3 Títeres con material de reúso



Fig. 2 Tendedoro de libros y tapete didáctico



Fig. 4 actividad desarrollada en el circuito



Fig. 5 Actividad con figuras geométricas

## **Actividad integradora 4, “Conociendo tradiciones como la Navidad”**

### **Modulo: Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil**

#### Introducción

El presente proyecto está encaminado a que los niños conozcan a través del arte juego música literatura y otros elementos las tradiciones y costumbres que existen en su entorno, utilizando estos elementos para que el aprendizaje sea algo divertido, pero también gratificante y más significativo.

Por esta razón se han elegido diversas actividades que nos llevaran a que aparte de conocer y reconocer diversas tradiciones se divierta con las actividades a realizar ya que manipulando observando construyen y compartiendo ideas los ayudan a fortalecer aprendizajes.

El arte, el juego ayuda a que el niño pueda desarrollar diversidad de habilidades por lo cual desde la educación inicial es importante considerarlos para potencializar sus aprendizajes.

#### Justificación

El utilizar proyectos en las actividades nos ayuda a despertar el interés por conocer un poco mas además que nos ayuda a que los niños aprendan a trabajar en equipo seguir indicaciones o tomar turnos para participar, todo ello para desarrollar los aprendizajes esperados y poder alcanzar las competencias marcadas dentro de nuestro nivel educativo

#### Diagnostico

El grupo de educación inicial a mi cargo se forma de 6 niños 3 niñas y cuatro niños que oscilan entre 1 año y 3 años 11 meses por lo cual no todos aprenden en el mismo ritmo son niños muy participativos les llama mucho la atención las canciones las rondas y actividades con pintura, me eh percatada que varios de ellos aún no saben nada sobre el festejo de la navidad con todo lo que encierra la festividad platicando con ellos sobre

dicho tema se propuso dedicar un proyecto con diversidad de actividades para conocer más sobre esta tradición tan importante.

Objetivo general:

Que los niños conozcan cómo se festeja la tradición de la navidad dentro de los grupos sociales a los que pertenece utilizando diversidad de actividades y elementos como los son el arte el juego la música y literatura para la comprensión del tema.

Objetivos específicos

- Realizar diversas actividades con materiales reciclables
- Involucrar a los padres de familia para las actividades
- Que el niño conozca la diversidad que existe en las festividades

"CONOCIENDO TRADICIONES COMO LA NAVIDAD"	
Maestra a cargo: Angélica García de Jesús	
Competencias y aprendizajes esperados: Lenguaje y comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración</li> <li>• Descripción</li> </ul>	-narra anécdotas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas.  -menciona características de las personas y objetos que conoce.
Pensamiento matemático: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero</li> </ul>	-comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y maneras.
Artes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarización con los elementos básicos de las artes</li> </ul>	-sensibilidad. percepción e interpretación de manifestaciones artísticas
Educación socioemocional:	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovación personal</li> <li>• inclusión</li> </ul>	<p>-realiza diversas expresiones artísticas de lo que sabe o cree.</p> <p>- participa y convive con diversos compañeros</p>
<p>Eje: desarrollo del niño de 0 a 3 años 11 meses</p>	
<p>Campo formativo: expresión y apreciación artística</p>	
<p>Materiales:</p> <p>Hojas de fomi, cartón, discos, engrudo,</p> <p>Barro pintura</p>	<p>Duración:</p> <p>2 semanas</p>
<p>Semana 1</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajaremos dentro del salón en el espacio de arte sobre el tapete didáctico sentados en círculo, les preguntare si ¿les gusta la navidad, ¿que saben de la navidad, ¿qué se hace en esa fecha, creen que todos festejemos igual la navidad?</li> <li>• Dejaremos que nos compartan sus opiniones sobre estos planteamientos.</li> </ul> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de un video conoceremos un poco más sobre el tema <a href="https://youtu.be/iZ6Hmti-a5Y">https://youtu.be/iZ6Hmti-a5Y</a> después de observar el video les pediré que me vuelvan a comentar que se parece a los que ya sabían y que no sabían sobre la navidad.</li> <li>• En esta actividad se pedirá el apoyo a las madres de familia; explicaran a sus hijos ellos como festejan la navidad y posteriormente los niños en una hoja de papel con crayolas colores o pintura dibujaran como festejan la navidad mismo que compartieran al final</li> </ul> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaremos la canción de “Rodolfo el reno”</li> </ul>	



- Con fomi marcaremos las manitas de los niños para crear un reno y ellos terminaran de decorarlo y servirá para la exposición final

## Semana 2

### INICIO:

- Se les preguntara si recuerdan lo que es la navidad
- Se les pedirá que de manera grupal y con ayuda de recortes de revistas realicemos un collage con todo lo que creemos que se hace en navidad.

### DESARROLLO:

- Se les pedirán algunos discos cd que ya no utilicen para realizar una corona navideña en esta actividad nos ayudaran las madres de familia pegando los discos y los niños se encargaran de la decoración de los discos ya sea diamantina o pintura con la debida supervisión para evitar cualquier incidente.
- Juguemos a encestar pelotas de colores sobre un muñeco de nieve

### CIERRE:

- De manera grupal decoraremos una piñata y explicaremos que es importante dentro de la tradición de festejar la Navidad utilizaremos diversos materiales y ellos elegirán cómo será la decoración
- Para terminar, haremos un árbol de navidad para decorar el salón con las huellas de las manitas de los niños sobre fomi
- Pediremos que nos digan ahora de todo lo que aprendimos que se actividades se hacen en la navidad
- Expondrán sus trabajos realizados durante este proyecto

## Evaluación

En este proyecto pude notar el interés de los niños por saber un poco más sobre la tradición de festejar la navidad, su motivación crecía al ver lo que podían crear, los colores les llamarón mucho la atención, Aarón comento que el color rojo en sus dibujos era el color de la alegría. Al ir avanzando en las actividades se fueron acordando de las actividades que realizan en su casa en estas fechas con quienes se reúnen para el festejo la preparación de los alimentos lo que más les gusta comer y que hagan en su casa, la importancia de estar todos juntos en esas fechas. La música, las lecturas fueron elementos importantes para el desarrollo de cada una de las actividades además del apoyo de las madres de familia para realizar algunas de las actividades. A continuación, se presenta la escala estimativa donde se evaluaron los aprendizajes del grupo

ESCALA ESTIMATIVA			
MAESTRA A CARGO: ANGÉLICA GARCÍA DE JESÚS			
GRUPO: EDUCACIÓN INICIAL NO ESCOLARIZADA			
COMUNIDAD: ZARAGOZA			
INDICADORES	RANGO DE CALIDAD		
	NO LOGRADO	EN PROCESO	LOGRADO
➤ identifica las costumbres y tradiciones de su región.		X	
➤ Expresa su lenguajes artísticos			X
➤ Manipula diferentes actividades dentro de las actividades			X
➤ Explica sus trabajos realizados a sus compañeros		X	
➤ Desarrolla lo aprendido			X
➤ Aprecia los trabajos de sus compañeros			X
➤ Pide la palabra cuando quiere argumentar algo sobre el tema		X	
➤ Expresa y comparte lo que sabe			X
➤ Desarrolla la creatividad al realizar diferentes expresiones artísticas			X

## Evidencias de las actividades realizadas



**Fig. 7** exposición de piñatas



**Fig. 6** realizando una corona navideña con discos



**Fig. 9** madres de familia ayudando a decorar el árbol navideño



**Fig. 8** Espacio de aprendizaje decorado por ellos mismos



**Fig. 10** expresan mediante dibujos lo que les gusta de sus tradiciones



**Fig. 11** con las huellas de sus manos realizamos decoraciones

## Actividad integradora 5, “Cuento Motor”

### Modulo: Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos

“CUENTO MOTOR”	
PREESCOLAR COMUNITARIO “GUSTAVO BAZ PRADA” MAESTRA A CARGO: ANGÉLICA GARCÍA DE JESÚS KINDER: 3	
DIAGNOSTICO:  Dicha estrategia fue diseñada de acuerdo a las dificultades presentadas en los alumnos para realizar algunas actividades físicas y de desarrollo motor, además de que no tienen ubicación espacial.	
COMPETENCIA QUE FAVORECE:  El alumno mantiene control de movimientos en su cuerpo que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico	
APRENDIZAJE ESPERADO:  Que el niño pueda interactuar en equipo resolver situaciones para el logro de una meta colectiva e individual	
MATERIALES:  Aros, conos, plumas, paliacates, cajas de cartón(bloques) palo de madera, frazada	DURACIÓN:  50 minutos
INICIO:  Para comenzar pediré a los niños que salgamos al patio de manera ordenada, estando en el patio bailaremos “lento muy lento” <a href="https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0">https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0</a>	

#### DESARROLLO:

de manera previa acomodare conos y el material que se ocupara en el espacio, les preguntare si les gustaría ser los protagonistas de un cuento, explicare las indicaciones y les indicare donde se encontrara cada uno de los materiales que vamos a utilizar para poder realizarlo. Yo iré redactando el” CUENTO MOTOR” (ficha nueve pág. 55y 56 Carrejo, Lucellydy (2015). Fichero de educación Física. Educación Preescolar. México: Gobierno de Coahuila/ SEDU/IDDE/SNTE Secc. 38. Recupera el 24 de marzo de 2017, de: <http://www.snte.org.mx/seccion38/assets/becas3/fichero.pdf>) y los pequeños realizaran la acción que se va pidiendo veremos si logran realizar las actividades conforme la narración y de dichas actividades que es lo que se les dificulta.

#### CIERRE:

Les preguntare que les pareció la actividad, si les gusto o no y que fue lo que más se les dificulto, les pediré que inhalen y exhalen para que puedan relajarse y los felicitare por haber realizado la actividad.

#### COMENTARIOS SOBRE LA ACTIVIDAD:

A pesar de haber realizado todos los alumno las actividades pude notar que en algunas le falto hacerlo con mucho más entusiasmo, una de las alumnas aún no se integra del todo con el grupo y al momento de realizar las actividades se quedaba parada a pesar de animarla para realizarlas, también se puede notar que se le dificulta realizar algunos movimientos por lo que mi área de mejora para atender será buscar estrategias con ella de manera individual para que pueda avanzar en este proceso de desarrollo y pueda integrarse al grupo completamente, con el resto del grupo seguir realizando actividades que les permita seguir con un desarrollo óptimo y adecuado .

**EVALUACIÓN:** cuando evaluamos a los alumnos de preescolar apreciamos y valoramos su avance y sus aprendizajes al mismo tiempo que detectamos sus necesidades para de manera pronta poder atenderlas a corto plazo Una evaluación centrada en los procesos y estrategias que los niños utilizan para realizar la actividad que se les encomienda; esto por medio de una observación objetiva con registros sistemáticos que nos permitan

valorar el avance de los pequeños. En educación Física, es importante que el docente comprenda el enfoque pedagógico del campo formativo para tener la claridad de que observar, tener en cuenta las diversas características de los alumnos, así como el distinto nivel de desarrollo motriz que presentan (*Programa de estudios 2011, guía de la educadora*)

<p style="text-align: center;"><b>ESCALA ESTIMATIVA GRUPAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PREESCOLAR COMUNITARIO “GUSTAVO BAZ PRADA”</b></p> <p style="text-align: center;"><b>MAESTRA A CARGO: ANGÉLICA GARCÍA DE JESÚS</b></p>				
<b>INDICADORES</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>MB</b>	<b>E</b>
Muestra interés por las actividades realizadas		✓		
Muestra precisión en sus movimientos		✓		
Sigue indicaciones de manera correcta	✓			
Participa de manera activa		✓		
Se muestra solidario en las actividades grupales		✓		
Expresa y comparte lo que sabe			✓	
Realiza los movimientos solicitados de manera entusiasta			✓	
Disfruta las actividades y comparte las emociones que estas le generan			✓	

**R:** REGULAR

**B:** BIEN

**MB:** MUY BIEN

**E:** EXCELENTE

## Evidencias de las actividades realizadas



Fig. 13. Comenzando con la actividad "cuento motor"



Fig. 12. Creando ambientes de aprendizaje



Fig. 15. La imaginación una gran herramienta



Fig. 13 aprendizaje activo



Fig. 17. Diversidad de objetos de apoyo

## **CAPITULO III. REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA**

Se denomina Ambiente de Aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que facilitan el aprendizaje del alumno; así mismo caracteriza los ambientes como espacios de construcción intercambio ,estimuladores y reflexivo es el “lugar o “espacio” donde éste ocurre, al utilizar el alumno sus herramientas y artefactos para recoger e interpretar información en interacción con los otros, buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas.

Por tal motivo los ambientes de aprendizaje se convierten en un factor importante para el aprendizaje, pues como ya antes lo mencionamos enriquece la forma de estudio y nos ayuda a lograr las competencias a desarrollar, por tal motivo las actividades presentadas cada una con sus características propias nos llevaron a conocer ambientes de aprendizaje desde diversos puntos todos con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo y optimo en los alumnos.

### **3.1. Reflexión y análisis de las actividades realizadas**

#### **Actividad 1 “Conociendo los animales”**

##### **Modulo: Infancia desarrollo integral y aprendizaje**

La actividad se eligió porque les llama la atención a todos los infantes el conocer los diferentes tipos de animales, en su tamaño, su peso, cuál era su velocidad, entre otras, las actividades llevadas a cabo en forma, espacio y medida se llevaron a cabo en juego lúdico ya que representaron con actividades lo que podrían realizar, midieron huellas entre otras cosa, se relacionó con los campos del medio y lenguaje ya que observaron su habitad y ellos mismos dieron explicación de los animales que conocían y como los conocen.



Para la organización de las actividades los niños eligieron a sus integrantes del equipo y al que los guiaría en toda la actividad resulto favorable la convivencia entre ellos, después de observar y ver quien lleva más avanzado su ZDP y su ZDA pude realizar una evaluación grupal e individual dando a conocer la forma que lleva el niño a resolver su problemática por sí mismo y al poder mediar con sus demás compañeros dentro de actividades lúdicas.

El poder crear un aprendizaje donde ellos se sientan libres de explorar me ayudo a mejorar mi práctica docente en este espacio pues pude notar que los niños aprenden de manera más natural y su aprendizaje es significativo ya que lo relacionan con su entorno y esto favorece el aprendizaje activo ya que a manera que conocen datos importantes van observando de manera directa ese aprendizaje, analizan y razonan.

Para mí fue de gran importancia poner en práctica este tipo de actividades ya que ayudaron a mejorar mi labor pues, aunque no se cuente con suficiente material existe diversidad de maneras de recrear un ambiente natural para que mi estudiante experimente diversos ambientes de aprendizaje.

## **Actividad 2 “Un mundo de emociones”**

### **Modulo: Ambientes y estrategias de aprendizaje**

Es importante que los padres de familia reconozcan y apoyen en esta etapa de desarrollo las emociones de los niños sobre todo para que aprendan a conocerlas y regularlas y nosotros como docentes apoyemos este proceso, este proyecto tuvo esa intención de tener un impacto tanto en padres de familia niños y docentes, trabajar con las emociones en un ambiente de confianza y seguridad es de gran importancia concientizando a los padres de familia sobre lo importante que son las emociones de sus pequeños y como hablarles sobre estas.

## **Actividad 3“Las estaciones mágicas de lectura”**

### **Modulo: Lectura temprana**

Dentro de este bloque pude conocer la importancia que tiene el arte el juego y la creatividad en el desarrollo de los niños y niñas y que juegan un papel muy importante y que siempre debemos de considerar dentro de nuestras actividades a desarrollar.

Así también me pude percatar y aprender una estrategia de enseñanza que es el método de Reggio Emilia, donde su principal objetivo es que los niños aprendan experimentando, identificando el rol como docente que sin duda es la formación continua, reflexionando a enriquecer y provocando cambios en las acciones. es importante mencionar que los padres tomen un papel activo en la educación de sus hijos.

Por otro lado, Edward de Bono nos habla sobre el pensamiento creativo que es la habilidad de crear ideas nuevas utilizando la creatividad y valor me percató que los niños crecen inmersos en su cultura de permanencia siendo así la educación artística una herramienta importante pues permite integrar costumbres, aromas, sabores, colores, poemas, imágenes, canciones, danzas que conforman la identidad familiar y comunitaria de los niños y las niñas, lo que debe formar parte de la cultura escolar. Los cambios que requieren la educación artística y la educación de la primera infancia en el siglo XXI exigen a los educadores una postura crítica, abierta y esperanzadora para aceptar el desafío de la renovación educativa y así mismo crear en los niños un pensamiento creativo que les permita reflexionar, utilizando su creatividad y logrando habilidades de percepción, ver y analizar más allá de una idea, las educadoras jugamos un papel importante para lograr un pensamiento creativo recordando que los contextos y el ambiente tienen un punto importante para el desarrollo de la creatividad pues permiten una estimulación que conlleva elaborar un pensamiento creativo.

Durante este módulo tuve la oportunidad de comparar y relacionar autores ya que nos proporciona una gama de material que nos permite enriquecer y modificar nuestra práctica docente con Tonnucci menciona que “El niño nace competente desde el principio, capaz y competente desde el principio. Cambia todo. No es que lo importante va a venir, lo importante ya ocurrió. El papel de la educación es perder y permitir a lo importante que ha ocurrido desarrollarse”.

El proyecto culminado resulto favorable puesto que se realizaron actividades novedosas y muy importantes para propiciar y fortalecer aprendizajes en los niños y niñas y para que los padres de familia conozcan la importancia de la lectura en la edad temprana en sus niños el llevar a los niños a el maravilloso mundo de la lectura despierta en ellos la creatividad el conocimiento del medio en el que viven el arte entre muchas otras cosas, así mismo se fortalecieron el lenguaje oral y escrito, el pensamiento matemático la comparación la diversidad etc.

Se pretende seguir implementando este tipo de actividades y proyectos que nos ayuden a que los niños alcancen los aprendizajes esperados y logren sus metas de aprendizaje.

Como docente me siento satisfecha y emocionada de haber conocido en cada una de las actividades a lo largo del módulo diversas estrategias y conocimientos que segura estoy me ayudaran a poder despertar el interés en mis alumnos el amor por la lectura desde esta edad temprana e implementar nuevas estrategias a mi practica educativa me ayuda a dar una atención completa a mi alumnos y con ello la satisfacción de ver sus logros alcanzados, las estrategias de la Lectura fonética para que los niños empiecen a reconocer palabras y relacionen sonidos y objetos es algo tan importante, del mismo modo que lo son los ambientes letrados y el adaptarlos en nuestro lugar de trabajo para que los niños se familiaricen con la lectura con las palabras y lo relaciones con el entorno en el encuentran un sin fin de palabras u objetos y en cual pueden comenzar a interpretar lo que ven.

Sin duda alguna la lectura desde una edad temprana como lo es desde la gestación ayudara a que el niño en un futuro desarrolle una habilidad lingüística muy grande sea creativo y el vínculo afectivo con sus padres sea un cimiento fortalecido.

#### **Actividad 4 “Conociendo tradiciones como la Navidad”**

##### **Modulo: Arte, creatividad y juego en el desarrollo infantil**

Dentro del proyecto se realizaron actividades planeadas para poder alcanzar los diferentes aprendizajes, desde el primer momento pude ver la disponibilidad e interés de

los niños por conocer sobre el tema y desarrollar actividades novedosas, las cuales fueron aceptadas y desarrolladas de manera satisfactoria por cada uno de los niños, dentro de este proyecto también se consideró la participación de los padres que al igual, que los niños se sintieron motivados al ver el cómo los niños realizaban con entusiasmo las actividades; Considero que realizar actividades a manera de proyecto deja un importante impacto en el aprendizaje de los niños pues despierta su interés en conocer que sigue después de cada actividad y sobre todo utilizar la música la literatura el arte como apoyo para el desarrollo de estas y para que el aprendizaje sea el más significativo.

Para mí fue gratificante ver como los niños participaban de manera individual como grupal y en apoyo de los padres con mucho interés y entusiasmo había ocasiones en que ellos eran los que tomaban la batuta de la explicación para con sus compañeros, esto me motiva a seguir innovando actividades para mi grupo para lograr los aprendizajes de una manera divertida y diferente e innovadora apoyándome de elementos también tecnológicos como lo son videos o proyecciones para complementar nuestras actividades desarrollar.

### **Actividad 5 “Cuento motor”**

#### **Modulo: Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos**

Considero que todo lo visto durante el modulo desde el comienzo cuestionando si tenemos lo que es al corporeidad, hasta el momento de una estrategia didáctica implementada en nuestro grupo considerando los aspectos importantes que se tienen que considerar a la hora de su diseño como lo es el propósito de estas si realmente favorecerán a nuestros alumnos y a su desarrollo o solo las hacemos por presentarlas me ha llevado a reflexionar sobre las actividades aplicadas a mi grupo y sobre la importancia que tiene la corporeidad dentro de estas y la educación física involucrada para el desarrollo de habilidades lo importante que es un movimiento que muchas vemos tan sencillo como trotar, marchar rasgar etc. la detección y canalización a tiempo por si existe algo que no sea normal dentro del desarrollo del niño, la importancia de la

observación constante dentro de dichas actividades tomando en cuenta a los padres de familia para trabajar de manera conjunta en este proceso importante que es el desarrollo óptimo y adecuado de nuestros pequeños; de igual forma rescatando la importancia del ambiente de aprendizaje en el que se desarrollan dichas actividades el cual debe adecuarse de acuerdo a la actividad considerando materiales del entorno y llevando a los niños a escenarios distintos utilizando la imaginación.

## CONCLUSIONES

Los ambientes de aprendizaje se entienden como condiciones educativas, físicas y sociales, que ubican a las situaciones de aprendizaje, en ello se desencadenan el equipamiento, estrategias didácticas, contexto, clima, materiales entorno social.

El ambiente de aprendizaje se constituye también por las condiciones en las que alumno se desarrolla ya sea naturales o propias del entorno en el que se encuentra que se complementa con el ambiente natural, con los recursos y las actividades que en la institución educativa se planifican y se proveen todas orientadas hacia el aprendizaje.

El que el docente haga una buena elección de los ambientes de aprendizaje dentro de la educación traerá como consecuencia el desarrollo en el alumno de la creatividad y el razonamiento para llegar a un aprendizaje activo y significativo.

Es importante señalar que un ambiente de aprendizaje requiere un trabajo en conjunto con las expectativas de la institución y de lo que el docente desea lograr con estos pues nos solo se da en el salón de clases sino requiere completamente de la institución para lograrlo.

Dentro de mi práctica docente ha sido de gran importancia no solo escuchar que dentro de mí aula se *enseña bien* sino la manera de cómo se enseña para que los niños puedan lograr el aprendizaje esperado es por ello mi interés por crear siempre un ambiente de aprendizaje que cubra las necesidades de los niños y propicie la imaginación y sobre todo a los niños les guste ir a la escuela a aprender.

Como docente me siento entusiasmada al ver que los niños (as) son participativos y creativos a la vez, ya que en todas las actividades se mostraron complacidos en participar y aportar ideas para desarrollar las distintas actividades tanto en el salón como en el patio, identifiqué que mostraron un buen razonamiento y congruencia en sus participaciones, con esta experiencia aprendí a valorar y a poner de manifiesto los conocimientos previos de los niños; ya que pude constatar que un niño pone en juego sus saberes previos todo el tiempo, no sólo al opinar sino en su manera de interactuar, en los procedimientos que utilizan para resolver un problema o una actividad.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Carrejo, L. (2015). Fichero de educación Física. Educación Preescolar. México: Gobierno de Coahuila/ SEDU/IDDE/SNTE Secc. 38. Recupera el 24 de marzo de 2017, de:  
<http://www.snte.org.mx/seccion38/assets/becas3/fichero.pdf>  
[http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/67890/mod\\_assign/intro/Fichero%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.pdf](http://www.upnvirtual.edu.mx/leiyp/pluginfile.php/67890/mod_assign/intro/Fichero%20Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.pdf)
- Condemarín M. (s/f) "Iniciación temprana en la lectura: interrogantes y retos, de los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética", pp. 77-92 del libro Teoría de las seis lecturas, tomo. I. "Coloquio en homenaje a Mabel Condemarín" ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes cada día lean mejor?" pp. 21-119
- De Bono E (s/f) una experiencia de innovación educativa" y "el método de Emilia Reggio" bloque 1 acerca del pensamiento creativo, subtítulo < <https://youtu.be/4-hRORAKVX8>>
- De Frola, P. y Velázquez (2013). Manual operativo de situaciones didácticas por competencias en <http://froveditorial.com.mx/free/978-607-95714-8-1-02.pdf>.
- Hernández L. (2014). "Educación, arte y creatividad en las infancias del siglo XXI" de Elizabeth Ivaldi. Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias de Sárte, P. Ivaldi,  
<https://educacion.nexos.com.mx/evaluacion-de-aprendizajes-en-la-educacion-preescolar/>  
<https://youtu.be/zysGUTaPMTk> Gestión de Proyectos Según Película Bichos
- SEP/CONAFE (2010). Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar. México: SEP/CONAFE. Recuperado el 24 de marzo de 2017, de:  
<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106811/guia-edu-preescolar.pdf>

UNICEF (2011). Ejercicios de Estimulación Temprana. México: UNICEF/ Dirección General del Programa Oportunidades. Recuperado el 24 de marzo de 2017, de: <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>

UAM (s/f). LA ESCUELA COMO ÁMBITO ESTÉTICO SEGÚN LA PEDAGOGÍA REGGIANA Javier Abad (Profesor Titular de Educación Artística. CSEU La Salle, UAM