

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 094 CDMX CENTRO

**ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COMO RECURSO
METODOLÓGICO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA DE LA CDMX**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
ESCOBAR VENEGAS ARELI**

**ASESOR DE TESINA
MTR0. JAIME RAÚL CASTRO RICO**

Ciudad de México, 2023

Agradecimientos

Le agradezco primeramente a dios por permitirme llegar a esta etapa de mi vida para lograr las metas deseadas.

A mi abuelita Natalia

Por ser lo mejor de mi vida, por ser la inspiración de todo lo que hago, por su apoyo incondicional, por estar ahí en los momentos buenos, así como en los momentos difíciles. Gracias por todo el apoyo recibido.

A mi sobrino Santiago

Porque fuiste mi principal motivo para continuar y seguir adelante estoy segura que la vida te devolverá toda la felicidad que me has dado. Nunca te rindas. Gracias por tu incondicional amor.

A mi novio

Por motivarme a seguir adelante, por estar conmigo en el proceso de mi licenciatura y seguir caminando a mi lado, por tus palabras de aliento, porque a pesar de las dificultades, has decidido permanecer a mi lado. Muchas gracias.

A mis padres

Quienes me dieron la vida, educación y el soporte necesario para la culminación de esta meta.

A mis amigos

En especial a mi amiga Ivette y Rebeca , por apoyarme y alentarme a alcanzar mis sueños y por vivir momentos que han dejado gratos recuerdos, tristezas compartidas, risas contagiadas. Gracias, por el aliento constante, pero sobretodo por creer en mí.

A mi asesor de tesis

Jaime Raúl Castro Rico

Por su apoyo incondicional, paciencia, generosidad y guía que fueron fundamentales en el desarrollo de este trabajo de titulación.

Este trabajo representa la conclusión de una etapa muy significativa de mi formación académica y profesional. Me llena de satisfacción saber que durante este proceso estuve acompañada de personas maravillosas que directa o indirectamente contribuyeron a la culminación de esta tesis que hoy es una realidad.

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”.

ÍNDICE

PÁG.

RESUMEN	6
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I.	
LA COMPRENSIÓN LECTORA UN ASPECTO INSOSLAYABLE DE LA ESENCIA HUMANA	
1.1. Planteamiento del problema	11
1.2. Problematización	12
1.3. Diagnostico	14
1.3.1. PISA: Una evaluación internacional	14
1.3.2. Plan Nacional de Evaluación de los Aprendizajes (Planea)	17
1.3.3. Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale)	20
1.3.4. Resultados programa de lectura de acuerdo al INEGI	22
1.4. Delimitación tiempo espacio	25
1.5. Justificación	27
1.6. Objetivos	31
1.7. Supuesto hipotético	31
1.8. Tipo de investigación	31
MARCO DE REFERENCIAS	
CAPÍTULO II.	
UN ACERCAMIENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA	
2.1. Definición de lectura	34
2.2. Definición de comprensión lectora	34
2.2.1. La comprensión lectora en educación primaria	37
2.3. Importancia de la lectura para el logro de la comprensión lectora	38
2.4. Tipos de textos un acercamiento funcional	39
2.5. Tipos de lectura	54
2.6. Técnicas de lectura	56
2.7. Estrategias de comprensión lectora	57
2.7.1. Estrategia propuesta por la SEP	60
2.7.2. Estrategias identificadas en las propuestas curriculares	64
2.7.3. Otras estrategias que pueden ser analizadas como resultados de lectura eficiente	67
2.7.4. Estrategias que favorecen la comprensión lectora en la escuela primaria de tiempo completo	68
2.7.5. Estrategias de lectura según Goodman	75
2.7.6. Estrategias de pensamiento para la identificación y la generación de datos en la comprensión de lectura.	77
2.7.7. Estrategias metacognitivas previas a la lectura	79
2.7.8. Estrategias para favorecer la comprensión lectora en el aula del estado a la ciudad	83
2.7.9. Estrategias de enseñanza que favorecen la comprensión lectora desde una mirada de trabajos de investigación	87
2.8. Estrategias utilizadas en el programa de comprensión lectora	92
2.9. Propósitos de los programas de español en educación primaria	100
2.10. ¿Por qué es importante enseñar y conocer las estrategias de lectura?	102
2.11. Niveles de la comprensión lectora	104
2.12. Estrategias de aprendizaje	110
CAPÍTULO III.	
LA MEJORA ES PARTE DE TODOS	
3.1. Promoción de la lectura en México	114
3.2. Conaculta: las bibliotecas públicas y las salas de lectura	124
3.3. Falta de habito lector en la familia mexicana	125
CAPÍTULO IV. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN LECTORA	
4.1. Procesos de aprendizaje desde la teoría de Ausbel	129
4.2. Procesos de aprendizaje desde la teoría de Vygosky	137
4.3. Teoría psicogenética de Jean Piaget	141
Conclusiones	158
Fuentes de consulta	162

RESUMEN

En la actualidad una gran cantidad de alumnos no tienen el interés de leer por sí mismos, si el ambiente familiar o el entorno social no son los adecuados, ni propician en sentido alguno la lectura, simplemente el hábito lector no está presente o se limita a textos poco o nada educativos. La lectura es una estrategia básica para el aprendizaje escolar día a día, es por eso que la lectura y su comprensión se han convertido en una prioridad para el sistema educativo, es fundamental en todo el país e incluso en todo el mundo para poder comunicarse.

La comprensión de textos, está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos (Díaz y Hernández, 2002, p.274).

Derivado de ello la presente investigación lleva por título “estrategias de aprendizaje como recurso metodológico para la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la CDMX”.

La Educación Primaria privilegia la comprensión lectora, por ser una herramienta esencial para desarrollar nuevos aprendizajes, mejorar el nivel académico y ser la base del aprendizaje permanente., Es necesario que se conozcan el complejo proceso de la comprensión sus propias estrategias que podrían ayudar, para que de esta manera, se pueda entender y ayudar más a desarrollar la lectura comprensiva, la cual es constructiva, estratégica e interactiva.

Finalmente la presente investigación es de un criterio cualitativo con metodología de revisión documental.

Palabras clave:

Estrategias de aprendizaje, Comprensión lectora, Educación primaria

INTRODUCCIÓN

La presente investigación en calidad de tesis documental se desarrolla en cuatro capítulos; el primero, se refiere a la matriz principal de la investigación, como lo es el planteamiento del problema, problematización, diagnóstico, delimitación tiempo-espacio, justificación objetivos, supuesto hipotético y finalmente el tipo de investigación.

En este sentido, la lectura es considerada como la habilidad para adquirir aprendizajes, ya permite adoptar conceptos y enriquecer nuestro vocabulario; asimismo, constituye parte sustancial del desarrollo de competencias lingüísticas para la comunicación; es una invaluable herramienta de adquisición de conocimientos que utiliza un proceso de análisis de diversos símbolos para formar un significado.

En la actualidad una gran cantidad de alumnos no tienen el interés de leer por sí mismos, si el ambiente familiar o el entorno social no son los adecuados, ni propician en sentido alguno la lectura, simplemente el hábito lector no está presente o se limita a textos poco o nada educativos.

La lectura es una estrategia básica para el aprendizaje escolar día a día, es por eso que la lectura y su comprensión se han convertido en una prioridad para el sistema educativo, es fundamental en todo el país e incluso en todo el mundo para poder comunicarse. Necesitamos mejorar el nivel lector de los alumnos para que cuando egresen a otro nivel básico tengan la costumbre o el hábito y cultura de la lectura, de manera que puedan ampliar los conocimientos a través de las lecturas.

Se afirma que, para enseñar, hay que estar dispuesto a aceptar lo diferente, en este caso, relacionamos diversas estrategias con el nivel de comprensión lectora de los alumnos, ya que cada estudiante, es único y aprende de manera diferente, ante esta diversidad, se busca implementar estrategias innovadoras, donde el alumno y la alumna se motiven en la actividad, y puedan comprender un texto.

Es importante que la intervención docente, considere la importancia de vincular los contenidos didácticos con el contexto del estudiante, para lograr que los aprendizajes trasciendan en la vida cotidiana. Entonces la enseñanza, supone la toma de decisiones, que parte de los conocimientos de una disciplina o materia, tal como señala Habermas (1987), enseñar profesionalmente requiere el nivel de madurez necesario para tener un cierto distanciamiento de los demás como “sujetos cognitivos” únicos, cuyo desarrollo y aprendizaje puede responder a características muy variables.

De esta forma, se convierte en un guía, un formador y, no un transferidor de saberes o ejercitador de destrezas; como guía, aprende de las necesidades e intereses que manifestaron los alumnos, su función primordial es la de proporcionar las condiciones óptimas que favorezcan que los estudiantes, reconozcan sus competencias

Cabe señalar que lo anterior, permite reflexionar sobre el papel que desempeña las instituciones educativas en el caso de mexicano, al considerar que, si bien se están transformando las prácticas educativas tradicionales, todavía se continúa favoreciendo la forma memorística solamente y, no la interpretativa y/o dialógica; se evalúan elementos fragmentados y no los procesos integrales en la comprensión de un texto.

En el segundo capítulo, se trabajan conceptos básicos, como lo es lectura y comprensión lectora, así mismo, las estrategias de comprensión lectora más trascendentes a lo largo de los últimos cinco años

Es por ello, que consideró que la comprensión lectora, es un problema emergente, que afecta no sólo al nivel de primaria, sino que es un asunto que impacta definitivamente en la formación integral de los educandos, a lo que se le puede adjuntar, desde la evidencia empírica, en la aplicación de instrumentos de evaluación, un bajo nivel escolar en todas las asignaturas.

La forma de leer refiriéndome a la estrategia, puede ser diversa, pero todas apuntan a un mismo objetivo, si bien es cierto, podemos llegar a la decodificación, pero sin lograr la

comprensión y, por lo tanto, la consecuencia de una actividad aburrida y sin llegar al fin deseado.

El tercer capítulo hace referencia a la promoción de la lectura en México y el propio hábito de la lectura. Es indudable que la familia, es el núcleo fundamental donde el niño adquiere y fortalece todas sus habilidades y destrezas, tomando en cuenta, que en el proceso educativo requiere la interrelación entre padres, hijos y maestros, sin dejar a un lado, la valiosa herramienta del hábito de lectura, puesto que, en los primeros años de edad, se forma una percepción de afinidad o rechazo a la lectura, esto le marcará al niño para toda la vida.

El cuarto capítulo, hago una aproximación hacia el aprendizaje, citando desde luego, a teóricos muy importantes, tales como Ausubel, quien acuñó el término de *aprendizaje significativo*, para diferenciarlo del memorístico y repetitivo, este aprendizaje es esencial en la construcción de conocimientos que realiza el niño en la escuela.

En este mismo sentido, recuperamos los aportes de Vygotsky, mismos que fundamentan la psicología evolutiva y representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva. Finalmente, apelamos al sustento de la Teoría Psicogenética, aporte de Jean Piaget, quien fundamenta que: “el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual; por un lado, una herencia estructural y por otro una herencia funcional.

CAPÍTULO I

LA COMPRENSIÓN LECTORA UN ASPECTO INSOSLAYABLE DE LA ESENCIA HUMANA

*“El gusto por la lectura no se puede imponer a nadie,
Sólo se puede alimentar y despertar”
Teresa Castelló Iturbide.*

1.1 Planteamiento del problema

Uno de los objetivos que se considera primordial en el ámbito de la educación primaria, se refiere indudablemente a la comprensión lectora, lo cual implica que goce, decodificación y dialogo posible con un texto. Es por ello, que consideramos necesario que los profesores se preocupen por alcanzar este objetivo.

La comprensión lectora, es una problemática que afecta sin duda a los alumnos de primaria, derivado de ello, el bajo rendimiento escolar en todas las asignaturas. Desde esta óptica, es evidente que existen muchos factores que determinan la comprensión de la lectura, al respecto puedo mencionar que, en muchas ocasiones, el texto que se le da a los alumnos, no es apropiado a su nivel lector, los conocimientos previos del lector, y las estrategias usadas e incluso la falta de estrategias implementadas. La comprensión lectora requiere una serie de habilidades y competencias que raramente se enseñan y aprenden los estudiantes. En la escuela sólo se enseña a leer, pero no se comprende casi nada. Asunto que pensamos se debe atender inmediatamente.

En tal sentido, podemos señalar que el hábito de la lectura en pleno siglo XXI, es una competencia que pocos estudiantes del nivel básico desarrollan o incluso pocos de ellos mantienen, sin embargo, hoy por hoy, es más importante que nunca.

Cabe señalar, que las estrategias a que nos referimos, son acciones que se caracterizan por ser realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura.

Estas acciones suponen, permitirle al lector construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente, por tal motivo, es necesario que los niños, aprendan a través de la práctica docente, estrategias que le ayuden a crear conceptos significativos para el todo tipo de lectura, de tal manera, que sea capaz de enfrentar situaciones que se le presenten y lograr un aprendizaje permanente.

En México, las evaluaciones en el ámbito educacional son sumamente preocupantes, ya que académicamente el nivel de conocimiento demostrado por los alumnos en los niveles básicos, es muy bajo, sobre todo de acuerdo con estadísticas de la misma Secretaría de Educación Pública 2000, en la lectura y la comprensión, siendo esta habilidad, un problema casi generalizado en las escuelas primarias.

Es evidente, que no descartamos la percepción de los padres de familia, ya que parecen creer que la adquisición de conocimiento y de la lectura, se da de manera automática, solo porque sus hijos asisten a la escuela, dejando de un lado que ésta, es una labor de conjunto. Todo ello, a reserva de participar en algunos casos en labores culturales de diverso tipo en el seno de la comunidad. Aunque también, debemos de mencionar que existen padres realmente preocupados por la educación y acompañamiento de los aprendizajes de sus hijos.

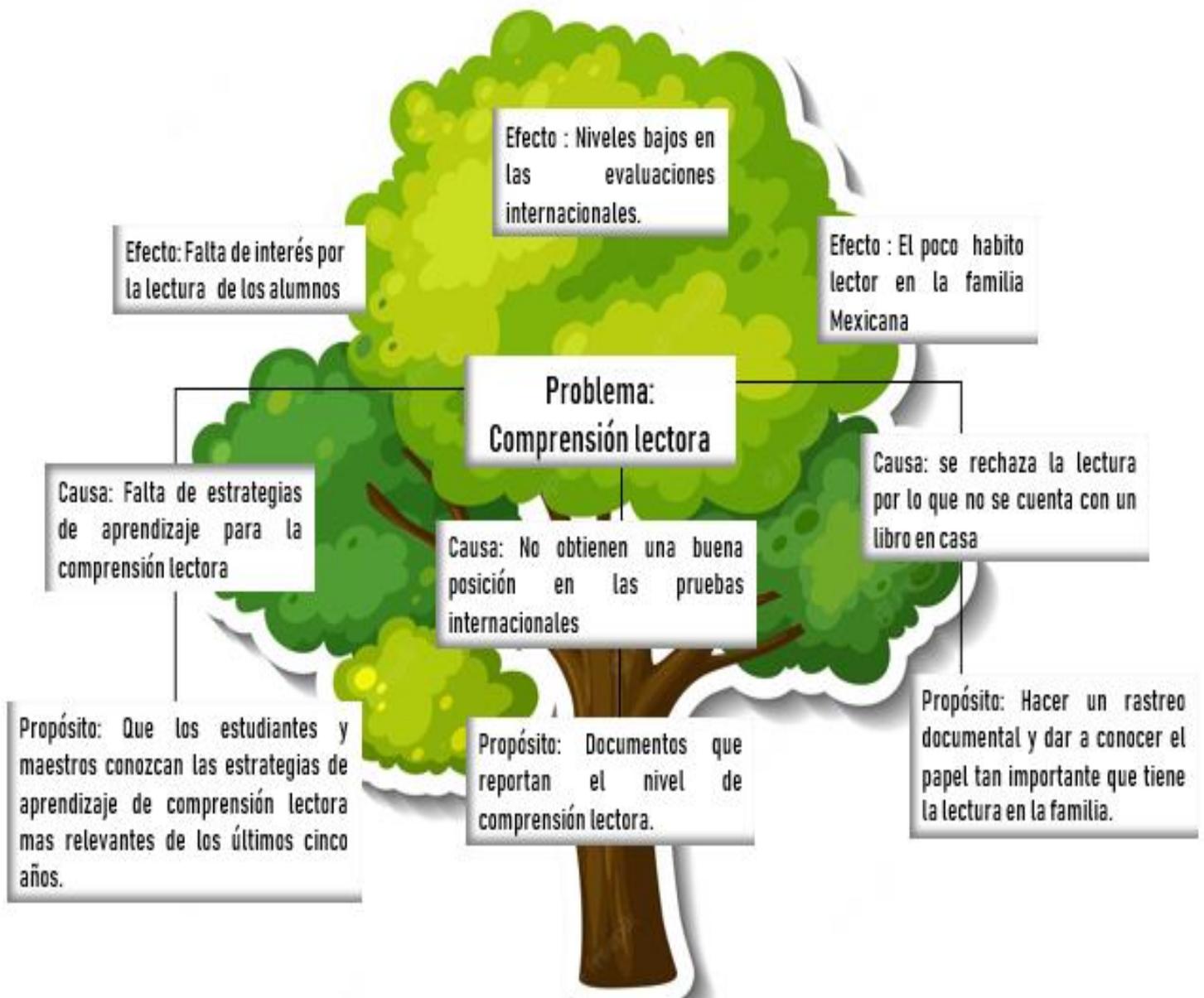
Por lo mencionado anteriormente, se exponen estrategias que son de gran utilidad para el docente y el propio estudiante. En este sentido, considero que se debe aprender a desarrollar estrategias que les facilitan comprender los textos, para que encuentren sentido, a las palabras que expresan y que utilicen la información.

1.2 Problematización

Todo esto, no lleva a un ejercicio de problematización sobre la importancia de la lectura en el proceso de formación de los niños y niñas en edad escolar. Cabe señalar, que la evidencia es clara y contundente. Ya que los niños y niñas no saben leer, no respetan los signos de puntuación y en muchas ocasiones es casi escucharlos matizar lo que están leyendo.

Luego entonces, en términos de investigación nos dimos a la tarea de problematizar mediante los siguientes aspectos:

Pregunta de investigación	Objetivo
¿Cuáles son las estrategias de comprensión lectora que han dado buenos resultados en los últimos cinco años y que han sido documentados?	Conocer las estrategias de comprensión lectora que han dado buenos resultados en los últimos cinco años y que han sido documentados.
¿Cuáles son los documentos que reportan el nivel de comprensión lectora de las niñas y niños de educación primaria de la CDMX?	Describir los documentos que reportan los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños de educación primaria de la CDMX



1.3 Diagnóstico

Resultados de Comprensión Lectora en Primaria en México

Los resultados que se presentan a continuación, son producto de una serie de investigaciones y se han rescatado con la intencionalidad de conocer el nivel de desempeño que tienen los alumnos mexicanos y, así contar con elementos que permitan identificar sus deficiencias de aprendizaje y, con ello, poder proponer mejoras en sus conocimientos y aplicar nuevas y mejores estrategias de enseñanza.

En este apartado se abordan de los resultados obtenidos en tres tipos de evaluación distintas, mismos que se aplicaron en México a estudiantes del nivel de Educación Básica: Pisa 2006,2012 y 2015 así como Planea 2018 y Excale 2013-2014.

1.3.1 PISA: Una evaluación internacional

El programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), PISA por sus siglas en inglés, permite conocer el nivel de desempeño de los alumnos que concluyen la Educación Básica y evalúa los conocimientos y habilidades de tres competencias:

- Lectura,
- Matemáticas y
- Ciencias Naturales.

La asignatura de Español, que se imparte en el ámbito de la educación primaria, es la encargada de continuar con el estudio del lenguaje, su aprendizaje se centra, en que los alumnos aprendan mediante prácticas sociales del lenguaje y, con ellas, busca desarrollar, así como reforzar, las habilidades de todos y cada uno de los alumnos para lograr, que sean sujetos sociales que se puedan desarrollar de manera autónoma.

Cabe señalar que, en México, se realizan evaluaciones en el ámbito educativo, donde la secretaria de Educación Pública (2000), a través de la prueba ENLACE, realiza un diagnóstico de los alumnos de educación básica en las materias de español, Matemáticas y Ciencias Naturales.

En el mismo sentido, a través de la prueba PISA, que se realiza a nivel internacional para conocer el desempeño de los estudiantes de México y otros países. En los resultados obtenidos en la prueba PISA 2006, en el área de lectura, en cuanto a la competencia lectora; los estudiantes mexicanos se ubicaron en el nivel 2 de la escala global lo que significa que no logran comprender textos básicos de acuerdo a su nivel.

Como apunta el Programa de Estudio (2011) de Educación Básica, Los estándares curriculares de español, integran elementos que permiten que los estudiantes de Educación Básica utilicen con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

Los estándares nacionales de habilidad lectora, son aquellos que propician, que a partir del trabajo que se desarrolla para mejorarlos, la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica.

Los Estándares Curriculares de español integran los elementos que permiten a los estudiantes de Educación Básica usar con eficiencia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.

Dicho lo anterior también el Programa de Estudios (2011) de Educación Básica, se agrupan en cinco componentes, cada uno de ellos refiere y refleja aspectos centrales de los programas de estudio:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.

3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos.
4. Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.
5. Actitudes hacia el lenguaje.

A lo largo de estos últimos años, se ha detectó a través de la evaluación que se aplica en la asignatura de español y demás disciplinas; la falta de comprensión lectora en los niños haciendo hincapié en las situaciones que suscitan el problema.

En este caso, se debe, a que no logran comprender las preguntas planteadas, necesitan la ayuda personalizada del docente para poder dar respuesta a las interrogantes, al momento de repasar las lecturas de sus libros, los poemas, en los ejercicios impresos de páginas oficiales vía electrónica que contienen cuentos. En las adivinanzas, así como los libros y cuentos de la biblioteca escolar.

Dicho lo anterior, podría tomarse en consideración, que los libros (cuentos y libros de poesías), registrados en la biblioteca del aula, no corresponden a los tiempos de los niños, ya que presentan un retroceso en los textos, por no actualizarse los mismos, en tiempo y forma, por parte del departamento responsable.

El Sistema Educativo Nacional (SEN), no se encuentra ajeno a esta tarea, sin embargo, los resultados que durante esta década ha presentado, no son muy alentadores, pues no se ha logrado llegar al nivel de suficiente, demostrando que los alumnos no poseen los procesos básicos para la construcción de los aprendizajes.

El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (2012) PISA, por sus siglas en inglés) concluyen que a México, le tomará más de 25 años alcanzar el nivel promedio de los 34 países de la OCDE en el caso de la asignatura de Matemáticas; más de 65 años en

Lectura, pues actualmente, un estudiante mexicano con el más alto rendimiento, apenas logra obtener el mismo puntaje que un alumno promedio en Japón, ubicado entre los diez países con mejores resultados.

Esto es un problema no sólo educativo, sino social, al identificar que la mayoría de individuos, no comprenden lo que leen y por consiguiente no desarrollen un aprendizaje significativo que impacte en su vida cotidiana.

Por una parte, los resultados de México en la evaluación 2015 en PISA, nos muestran que los estudiantes de México, se encuentran por debajo del promedio de los otros países miembros de la OCDE en lectura.

Por lo que PISA (2015) menciona que menos del 1% de los estudiantes mexicanos alcanzan un nivel de competencia de excelencia a nivel mundial. Lo anterior, permite reflexionar sobre el papel que desempeña las instituciones educativas en México, al considerar que, si bien se están transformando las prácticas educativas tradicionales, aún se continúa favoreciendo solamente la forma memorística y no interpretativa. De hecho, se observa que se evalúan elementos fragmentados y no los procesos.

1.3.2 Plan Nacional de Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA)

La evaluación nacional, conocida como PLANEA, Educación Básica en 6º grado de primaria en el año 2018, tuvo como objetivo principal que:

“los maestros, directores y supervisores cuenten con una herramienta de evaluación que les permita obtener información acerca del logro alcanzado por los alumnos de cada centro escolar al terminar el nivel educativo” (SEPa, s/f).

Con base en la información que se obtenía con PLANEA, el colectivo docente podía reflexionar durante las juntas de Consejo Técnico Escolar (CTE) acerca de los resultados de sus alumnos y cómo mejorarlos

La evaluación mencionada, sirvió para poder identificar los problemas que se presentaban en los temas e igualmente en los contenidos referentes a los campos disciplinares de Lenguaje y comunicación y Matemáticas, además con ello poder poner más atención e intervenir en esos problemas que presen alumnos.

Cabe señalar que PLANEA no era una prueba de admisión ni de preparación para el ingreso a secundaria, sino una prueba diagnóstica para la mejora educativa.

A este respecto, el INE (2018) menciona que, en ese entonces, Planea agrupaba y ordenaba los resultados obtenidos en cuatro niveles de logro que comunican los aprendizajes claves adquiridos por los alumnos, tales niveles son los siguientes:

Nivel I.- Los alumnos que se sitúan en este nivel son aquellos que tienen un conocimiento insuficiente de los aprendizajes clave.

Nivel II.- Los alumnos que se sitúan en este nivel son aquellos que tienen un conocimiento básico de los aprendizajes clave.

Nivel III.- Los alumnos que se encuentran en este nivel son aquellos que tienen un conocimiento satisfactorio de los aprendizajes clave.

Nivel IV.- Los alumnos que se encuentran en este nivel son aquellos que tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave. (p. 10)

Estos niveles, ayudan a agrupar a todos y cada uno de los alumnos que realizan esta evaluación y así, se pueden identificar fácilmente, tanto lo que sí se ha logrado, como lo que hace falta por lograr en términos de aprendizaje.

En los aprendizajes esperados en Lenguaje y Comunicación, se pretende que los alumnos de 6º grado de primaria, puedan usar de manera correcta el lenguaje como una herramienta de comunicación para que sigan aprendiendo.

Por esta razón, es importante conocer los resultados que se han obtenido.

Los contenidos que evalúa esta prueba se dividen en dos áreas:

1. Comprensión lectora, en donde se derivan unidades de análisis referentes a la extracción de información y comprensión, desarrollo de interpretación y análisis de la estructura textual.
2. Reflexión sobre la lengua, en donde se derivan unidades de análisis referentes a la reflexión sobre el sistema de la lengua y convencionalidades lingüísticas. (SEPa, s/f)

Como se puede observar, con los resultados obtenidos en la prueba de Planea, se pueden identificar los aprendizajes que los alumnos de Educación Básica, han logrado y los que no han logrado aprender; con base en ello, se puede intervenir para poder implementar nuevas estrategias que ayuden a los alumnos a lograr los aprendizajes esperados.

Los resultados obtenidos en el 2018, a nivel nacional en México, con una muestra de 3,573 escuelas participantes y 104,973 alumnos participantes, en el nivel de Lenguaje y Comunicación según el INEE (2018, p. 11) son los siguientes:

- En el nivel I, el 49 % de los alumnos obtuvo un dominio insuficiente.
- En el nivel II, el 33 % de los alumnos obtuvo un dominio básico.
- En el nivel III, el 15 % de los alumnos obtuvo un dominio satisfactorio.
- En el nivel IV, el 3 % de los alumnos obtuvo un dominio sobresaliente.

Con lo anteriormente mencionado, podemos afirmar que a nivel nacional, México se encontraba en 2018 en un nivel de dominio insuficiente, en lo que atañe al campo de Lenguaje y Comunicación. Por ello, se tiene que prestar más atención a los demás niveles para poder tener un mejor nivel de dominio de la lengua y los textos escritos.

1.3.3 Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (EXCALE)

Los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (Excale-03), muestran los resultados que se obtienen referentes a los aprendizajes obtenidos por los estudiantes de tercer grado de primaria en México, con el fin de saber si el alumno domina los aprendizajes que se le presentan.

Excale-03 corresponde a la evaluación realizada con alumnos de tercer grado de primaria al finalizar el ciclo escolar 2013-2014, aplicada a nivel nacional, a 31,933 alumnos, de 3,552 escuelas, tomando las siguientes asignaturas para evaluar:

- Español
- Matemáticas
- Formación Cívica y Ética
- Ciencias Naturales (INEE, s/f)

EXCALE (2013-2014) nos muestra un apartado, en donde nos da los resultados obtenidos en español, con niños de tercer grado de primaria. Tales resultados, nos plantean, que en

donde hay más dificultades en cuanto a la lectura, es en localizar información específica dentro de un texto e inferir el significado de palabras desconocidas en textos literarios.

Con los resultados de EXCALE, podemos ver en dónde los alumnos y alumnas tienen dificultades de comprensión y, esto puede ayudar a los maestros a realizar o mejorar sus estrategias en el aula.

Según ESCALE el porcentaje de estudiantes, por nivel de logro educativo y estrato escolar en Español a nivel Nacional en el ciclo escolar 2013-2014, fue el siguiente:

- Alumnos por debajo del nivel básico 29 %.
- Alumnos en nivel básico 48 %.
- Alumnos en nivel medio 21 %.
- Alumnos en nivel avanzado 3 %. (Excale-03, s/f, p. 3sic)

El porcentaje de estudiantes por nivel de logro educativo en español a nivel entidad federativa en la Ciudad de México es la siguiente:

- Alumnos por debajo del nivel básico 0.1 %.
- Alumnos en nivel básico 74 %.
- Alumnos en nivel medio 0.1 %.
- Alumnos en nivel avanzado 5* %. (Excale-03, s/f, p. 9sic)

Se considera fundamental, que, desde el comienzo de los estudios, sea el maestro quien promueva el desarrollo y bases necesarias en el alumno, para que empiece a adquirir el gusto por la lectura. Y si se fomenta en los niños el gusto por la lectura, ésta puede permitir que analicen y comprendan todo lo que se les está dando a conocer a través de la lengua escrita.

A este respecto Montes (2004), menciona su propia experiencia:

“Los profesores no hemos enseñado a nuestros alumnos a obtener el mayor aprovechamiento de la lectura, puesto que no les hemos enseñado a estudiar; no hemos desarrollado en ellos las actitudes de disciplina, de atención, dedicación y constancia”. (p. 58)

1.3.4 Resultados Programa de Lectura de acuerdo al INEGI

Los resultados reportados en México sobre el programa de lectura son los siguientes:

De acuerdo al INEGI en la Encuesta Nacional de Lectura del 2006, los mexicanos leían en promedio 2.6 libros al año, En el 2015 el INEGI reportó, que la población alfabeta de 18 años y más en el país, lee en promedio casi cuatro libros al año, poco más de cuatro revistas cada tres meses y más de tres y medio periódicos a la semana, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2021).

También señala que de acuerdo con el Módulo de Lectura (Molec), correspondiente a mayo de 2015, el motivo principal de la lectura de libros y revistas es por entretenimiento, mientras que la lectura de periódicos se debe a cultura general.

En tanto, añade, las razones declaradas para no leer libros, revistas, periódicos, historietas, páginas de Internet y foros o blogs en mayor proporción son falta de tiempo (40.5%) y falta de interés, motivación o gusto por la lectura (24.3 por ciento). (INEGI 2021).

El organismo refiere que el Molec fue aplicado durante los primeros 20 días de mayo en 2,336 viviendas asentadas en zonas urbanas de 32 ciudades con 100,000 habitantes y más, y es la segunda ocasión que lo realiza este año.

Refiere que entre sus objetivos, está el de generar información estadística sobre el comportamiento lector de la población mexicana de 18 en adelante, así como aportar elementos para el fomento de la lectura.

Menciona que conforme los resultados de mayo de 2015, de la población mexicana alfabetada de 18 años y más que sabe leer y escribir un recado, cuatro de cada cinco (82.5%) leen alguno de los siguientes materiales: libros, revistas, periódicos, historietas, páginas de Internet, foros o blogs. (INEGI 2011)

Apunta que de la asistencia a lugares donde se puede tener acceso a material de lectura, el mayor porcentaje lo registraron las personas que acudieron a la sección de libros y revistas de una tienda departamental (25.7 %).

En segundo lugar, están las personas que fueron a una biblioteca (17.7%) y el menor porcentaje se registró en quienes acudieron a alguna librería o puesto de libros o revistas usados (15.6% en ambos casos), añade.

En cuanto a estímulos en el hogar para la lectura, el INEGI apunta que poco menos de dos terceras partes de la población declaró tener libros diferentes a los de texto en casa, más de la mitad veía a sus padres leer y a casi un tercio les leían sus padres o tutores: 35.3% les leía el padre, 63.1% la madre y aquella población a la cual le leía el tutor fue de 1.6 por ciento.

Respecto a la motivación escolar, explica que poco más de tres cuartas partes de los entrevistados contestaron que sí exponían en el salón de clase la lectura realizada (77.2%), más de la mitad era motivado por sus profesores para leer libros (60.8%) y 50.2% para asistir a bibliotecas.

Subraya que cuando existieron estímulos tanto en el hogar como en la escuela, el porcentaje de personas lectoras fue más elevado.

Precisa que el tiempo promedio por sesión continua de lectura del total de la población es de 39 minutos, donde los varones tienen un promedio (38 minutos) ligeramente menor que las mujeres (40 minutos).

Las personas con al menos un grado de educación superior leen un promedio de 49 minutos, mientras que las personas sin educación básica terminada registran un promedio de 28 minutos por sesión.

Entre 2016 y 2021, el porcentaje de población lectora de libros en formato digital pasó de 6.8 a 21.5%; los lectores de revistas aumentaron de 2.6 a 21.6% y los de periódicos digitales, de 5.6 a 21.3 por ciento.

Los dos motivos principales para no leer son:

- o Falta de tiempo y
- o Falta de interés, motivación o gusto por la lectura.

El INEGI presenta los resultados del Módulo sobre Lectura (MOLEC) levantado en febrero de 2021, para dar continuidad a este programa que se realiza desde 2015, con el objetivo de proporcionar información de interés en materia del comportamiento lector, características de la lectura y expresiones sociales de la misma.

Debido a la relevancia del tema de la lectura, diversos países han realizado encuestas al respecto. México no es la excepción, y el INEGI desde 2015 realiza el Módulo sobre Lectura (MOLEC), el cual, proporciona información de interés a los diversos sectores de la población en materia sobre el comportamiento lector, características de la lectura y expresiones sociales de la misma, proporciona una perspectiva de esta práctica en la población adulta y permite enfocar los esfuerzos para el fomento a la lectura en México.

El lugar donde declararon leer principalmente libros, revistas o periódicos la población alfabetada de 18 y más años fue en el domicilio particular, el cual, aumentó de 2020 a 2021 al menos 10 puntos porcentuales en cada uno de los tres materiales de lectura; en complemento, disminuye el porcentaje para la lectura en los centros de trabajo o estudio (INEGI 2021).

Esto se relaciona a que debido a la pandemia por el COVID-19, la población estuvo más tiempo en casa.

Finalmente, el Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica (SNIEG) tiene entre sus objetivos principales, producir información de calidad, pertinente, veraz y oportuna, a efecto de contribuir al desarrollo nacional.

El INEGI es responsable del Sistema y, por tanto, tiene el compromiso de recabar información de interés para las políticas públicas necesarias en México, así como aquellos datos de utilidad para los investigadores vinculados con temas sociales.

1.4 Delimitación tiempo-espacial

En México, muchos niños y jóvenes tienen problemas de lectura; no sólo por su falta de destreza al leer textos, sino por la baja comprensión que logran de ellos, lo cual, repercute en los resultados de su aprendizaje y en su rendimiento escolar general.



IFuente: Google Maps

La Secretaría de Educación Pública (SEP 2016), señala que existen 9,726 escuelas primarias públicas y 5,031 escuelas primarias privadas en la México, en ellas, se atienden niños de 6 a 14 años de edad, a población de 9 a 14 años en situación de riesgo y jóvenes y adultos de más de 15 años que han iniciado o concluido su educación primaria.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública en México (SEP 2016) la Escuela Primaria General, se cursa en 6 años, en planteles que brindan conocimientos básicos de Español, Matemáticas y Científicos, en horarios matutino (8:00 a 12:30 horas) y vespertino (14:00 a 18:30 horas).

En las Escuelas Primarias de Tiempo Completo, con o sin servicio de alimentación, se atiende a alumnos que requieren una estancia escolar prolongada (dos horarios de funcionamiento: de 8:00 a 14:30 y de 8:00 a 16:00 horas); los conocimientos básicos, se complementan con actividades relacionadas con la lectura y la escritura, desafíos matemáticos, el arte y la cultura, el idioma inglés y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El Internado y Escuela de Participación Social, atienden a población infantil en situación de desventaja (debido a factores como la desintegración familiar, la marginalidad, la escasez de recursos, entre otros). En los Internados, los alumnos permanecen todo el día, de lunes a

viernes; en las Escuelas de Participación Social asisten en un horario de 6:45 a 17:00 horas. En ambos espacios reciben además del servicio educativo, el servicio asistencial que incluye alimentación, uniformes y útiles escolares.

En México los resultados en educación son sumamente preocupantes, ya que académicamente el nivel de conocimiento demostrado por los alumnos en los niveles básicos, es muy bajo, sobre todo, de acuerdo con estadísticas de la misma Secretaría de Educación Pública, en la lectura y la comprensión, siendo esta habilidad y herramienta intelectual, un problema casi generalizado en las escuelas primarias.

1.5 Justificación

La Educación Primaria privilegia la comprensión lectora, por ser una herramienta esencial para desarrollar nuevos aprendizajes, mejorar el nivel académico y ser la base del aprendizaje permanente.

Es necesario que se conozcan el complejo proceso de la comprensión, para que de esta manera, se pueda entender y ayudar más a desarrollar la lectura comprensiva, la cual es constructiva, estratégica e interactiva.

Lo anterior, permite reflexionar sobre el papel que desempeña las instituciones educativas en México, al considerar que, si bien se están transformando las prácticas educativas tradicionales, aún se continúa favoreciendo solamente la forma memorística y no interpretativa; se evalúan elementos fragmentados y no los procesos, entender cuál es la necesidad primordial, para generar aprendizajes significativos, lo que lleva a enfatizar en mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos que egresan del nivel de educación básica.

Si bien es cierto no es una tarea fácil ya que son muchos los factores que inciden en favorecer el proceso de comprensión lectora, pero uno importante es el papel que juegan las estrategias didácticas del proceso de enseñanza y aprendizaje que utiliza el docente

La comprensión lectora nos ofrece una perspectiva más amplia de los textos, ésta no solo requerirá de comprender, sino también, de analizar es una herramienta que permite pensar e ir más allá de nuestras capacidades cognitivas y aprender.

Es por ello, que la comprensión lectora en los últimos tiempos ha cobrado un papel fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, su identificación como un factor clave, si no comprende el individuo, cómo se va a favorecer la construcción de aprendizajes significativos.

Un aspecto primordial para la comprensión lectora, es el proceso de metacognición que tiene el estudiante, ya que es el punto de partida para favorecer la comprensión lectora y consolidar aprendizajes significativos.

Desde el punto de vista de Solé (1998):

Si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender a partir de la lectura, le estamos facilitando que aprenda a aprender; es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones, siendo un objetivo fundamental de la escuela.
(p. 20)

SUSTENTO TEÓRICO

TEORÍAS QUE CARACTERIZAN A MIS ESTUDIANTES

Teorías del desarrollo humano.

- Teorías cognitivas (Jean Piaget).
- Teorías del desarrollo moral (Lawrence Kolberg).
- Teorías del comportamiento (Erickson).

Teorías del aprendizaje

- Aprendizaje significativo (David Ausubel).
- Teoría Socio cultural (Lev Vigotsky).

TEORÍAS QUE SUSTENTAN MI ESTRATEGIA INNOVADORA



Isabel Solé

- ¿Qué es una estrategia?
- La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.
- Momentos de la estrategia: antes, durante y después de la lectura.

ANTES DE LA LECTURA

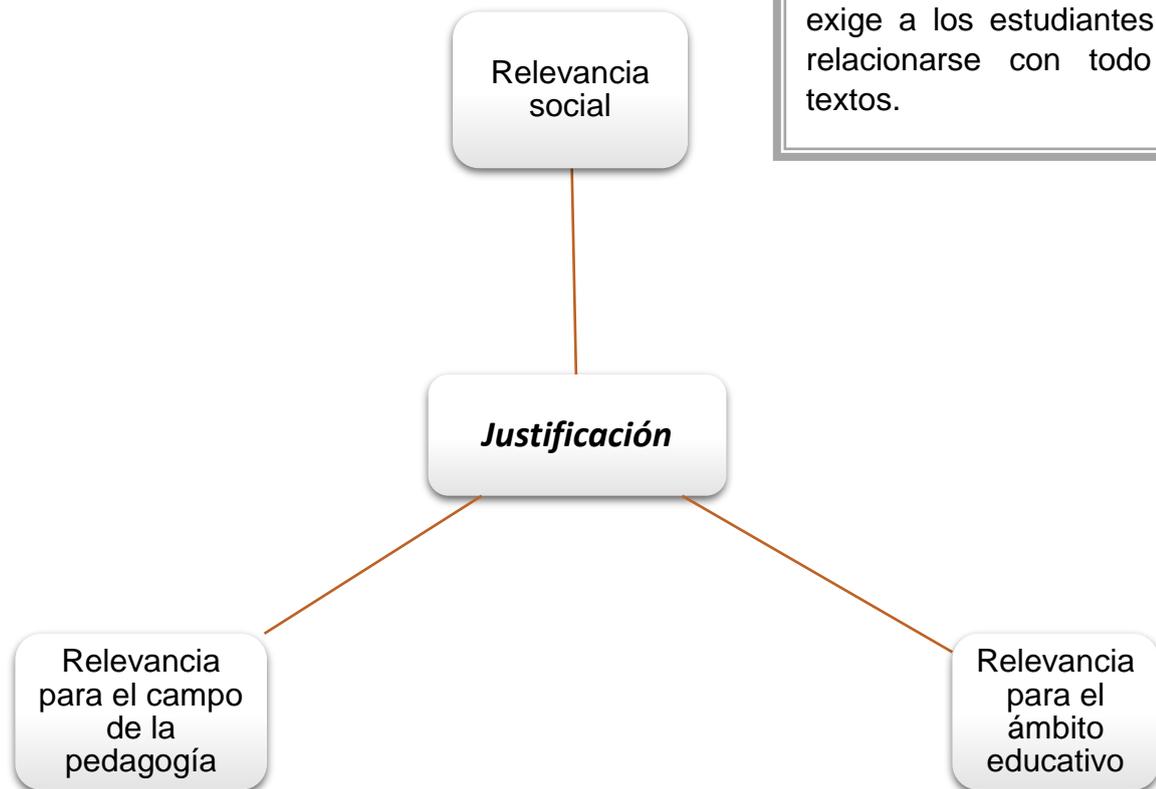
Antes de abordar el texto es importante tomen decisiones estratégicas, según sus propósitos de lectura, activando sus conocimientos y experiencias previas, formulando hipótesis y realizando predicciones.

DURANTE LA LECTURA

En este momento se irá integrando la nueva información a través de actividades que favorecen la capacidad de enfocarse en los aspectos significativos del texto para comprender lo que se lee.

DESPUES DE LA LECTURA

En esta etapa se desarrolla actividades que apuntan a profundizar lo que los estudiantes han comprendido, desarrollando su capacidad de Lectura crítica.



Podría aportar elementos que coadyuben a la mejora de uno de los objetivos de desarrollo sostenible como lo es la educación de calidad.

Como señala Morales Reyes (2021) el interés por la comprensión lectora sigue vigente ya que la sociedad requiere de individuos capaces de comprender y emplear información además que esta exige a los estudiantes utilizar y relacionarse con todo tipo de textos.

Podría aportar estrategias para la mejora de un aspecto importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje así mismo se muestra una recapitulación de recursos implementados en la educación primaria, si bien no es una propuesta pedagógica puede reconocer áreas de oportunidad para implementar dichas estrategias en las aulas y rediseñar algunas para las exigencias y necesidades de la sociedad actual.

Poder aportar alternativas para la mejora en la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la CDMX.

En concordancia con Orozco Espinoza (2014) las estrategias para lograr la comprensión lectora deben ser pensadas y organizadas para que con la guía y orientación de su profesora los alumnos lleguen a mejorar sus conocimientos habilidades y destrezas en los procesos de lectura.

1.6 Objetivos

✓ **General**

Conocer las estrategias de comprensión lectora en educación primaria de los últimos cinco años en México.

✓ **Específico**

Conocer y analizar las estrategias que se han documentado en la literatura científica, para promover la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de México, a través de una investigación cualitativa con metodología de revisión documental.

1.7 Supuesto hipotético

Que los alumnos y docentes conocen las diferentes estrategias para su optimización de la comprensión lectora.

Los resultados que arrojan diversos organismos, tanto nacionales como internacionales, con respecto a la comprensión lectora, hacen evidente el panorama crítico en el que se encuentra el sistema educativo mexicano, el nivel insuficiente reporta el bajo rendimiento académico de los alumnos al término de la educación primaria, situación que lleva a repensar que tareas se están realizando para cerrar las rechas existentes en materia educativa.

Lo anterior permite identificar que es un problema educativo, en México, lo cual demanda realizar esfuerzo en materia de investigación.

1.8 Tipo de investigación

La presente investigación es de un criterio cualitativo con metodología de revisión documental.

Me es relevante ya que las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura.

Estas acciones le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente es por ello que es importante como lector conocerlas y cuál de ellas puede darnos mayo beneficio.

La comprensión lectora siempre nos ofrecerá una perspectiva más amplia de los textos, esta no solo requerirá de comprender, sino también, de analizar; es una herramienta que nos permite pensar, ir más allá de nuestras capacidades cognitivas y aprender.

La metodología fue documental tal como se señala con anterioridad, pues se pretendió recopilar información de las de diversas fuentes de investigación y así aportar las estrategias más utilizadas en los últimos cinco años de comprensión lectora, En el mismo sentido una ventaja que tiene la revisión documental es que evidencia que tantas estrategias se han aportado o en su caso que no se esté aportando en el capo de la comprensión lectora.

Según Hurtado (2008) afirma que una revisión documental es una técnica en donde se recolecta información escrita sobre un determinado tema, teniendo como fin proporcionar variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido, vinculando esta relaciones, posturas o etapas, en donde se observe el estado actual de conocimiento sobre ese fenómeno o problemática existente, fomentando una realidad en los 19 países latinoamericanos en los cuales se investigó por medio de artículos y tesis, determinando una buena recolección de información para que de esta manera se logre analizar, criticar e interpretar de manera adecuada y así proponer buenas bases sobre la temática impactando al observador con el fin de propagar investigaciones que aporten información a este tema tan relevante.

CAPÍTULO II

UN ACERCAMIENTO A LA COMPRENSIÓN LECTORA

*“Investigar es ver lo que todo “el mundo ha visto,
y pensar lo que nadie más ha pensado”.*
Albert Szent-Györgyi

2.1 Definición de lectura

Duque (2005), define a la lectura, como a un proceso cognoscitivo complejo, que tiene como componentes fundamentales el conocimiento de la lengua y el conocimiento de la cultura. Por el conocimiento de la lengua se les asignan significados conceptuales a palabras, oraciones, secuencias de oraciones, párrafos, fragmentos y textos, en especial los significados implícitos y las formas retóricas.

Haciendo un breve rastreo del papel de la lectura en la antigüedad, observamos como afirman Chartier y Hébrard (2000) que ésta era una práctica de dicción, donde el lector, solía ser habitualmente un esclavo, capacitado para tal acción, era el que leía los textos en voz alta para el público de oyentes. Aunque desde luego, se podía pensar que algunos sabios sabían leer en silencio, pero esta manera de leer, no era la habitual socialmente.

En las concepciones de lectura y de comprensión lectora, desde un enfoque constructivista, se reconoce el papel activo del lector para la reconstrucción de significados. El concepto de leer, es muy diverso y podemos decir de forma general, que la lectura es un proceso, en el cual, están presentes un lector y un texto, ambos están relacionados para cumplir ciertas necesidades, ya sea para buscar información o para un pasatiempo.

Para cumplir estas necesidades debe tomarse en cuenta que el lector sea capaz de interpretar las palabras del texto y así produzca una comprensión de éste, tomando como referencia sus aprendizajes previos.

2.2 Definición comprensión lectora

Siguiendo a Hernández (2002), para lograr obtener una comprensión lectora, se necesita realizar un esfuerzo por conocer lo que se va a leer y cuál es el motivo por el que se va a realizar esa lectura.

Con base a lo anterior considero que la Comprensión Lectora, es un proceso en el que están involucrados un lector y un texto, en la interacción entre estos dos factores, se realiza una comprensión que se deriva del contenido del texto y lo que entiende el lector referente a los objetivos e intereses que éste exige.

La comprensión de textos, está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos (Díaz y Hernández, 2002, p.274).

De acuerdo con Díaz y Hernández (2002), la comprensión lectora, ha sido concebida como la extracción del significado, que es transmitido por un texto, por lo que el rol principal del lector es encontrar ese significado.

En ocasiones los lectores, mientras están leyendo van comprendiendo el contenido del texto y, no son capaces de darse cuenta, de que no solo están realizando esa comprensión, sino que además, van realizando un hilado de ideas, van registrando y controlando lo que están interpretando de ese mismo texto.

Este control de la comprensión del texto, es uno de los pasos, que se requieren para poder leer de manera eficaz, ya que, si el lector no se da cuenta que no está entendiendo el tema, puede existir un problema de comprensión y puede que sea muy tarde para corregir esta falta, lo que puede irse repitiendo a lo largo de su vida.

De igual manera, a lo que se ha venido exponiendo, según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2006), la competencia lectora es “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (p. 48).

Con lo anteriormente expuesto, podemos afirmar que la comprensión lectora consiste, en tener la capacidad de analizar y elaborar una representación de los textos que se le presentan al lector dependiendo sus fines, objetivos, y con ello, pueda desarrollarse y participar en la sociedad.

En las instituciones educativas, es obligatorio que el docente enseñe a los alumnos a leer y comprender los textos que se les presenten a lo largo de su vida, esto para desarrollar sujetos críticos, analíticos y contribuir a que sepan resolver problemas que se les presenten.

Díaz y Hernández (2002) mencionan que el proceso de comprensión de la lectura, consiste en la índole y profundidad de los diferentes niveles que en ella ocurren. Por lo que, para obtener una comprensión, el lector debe realizar actividades de micro y macroprocesamiento.

- ❖ Las actividades de *microprocesamiento* se refieren a la realización automática de subprocesos que establecen, codifican y en los que hay una coherencia en la lectura.

- ❖ Los macroprocesos que están involucrados en la lectura:
 - El reconocimiento de las palabras escritas en los enunciados.
 - La identificación o construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados del texto.
 - La vinculación de las macroproposiciones entre sí, encontrando el hilo conductor entre ellas: coherencia local entre proposiciones.
 - Inferencias-puente necesarias para la vinculación e interacción de proposiciones. (Díaz y Hernández, 2002, p. 277)

Como se puede observar, la comprensión lectora se puede construir a partir de los conocimientos previos que tiene el lector y, se piensa que esta comprensión puede abordarse desde antes que el sujeto aprenda a leer, primordialmente desde la lectura en voz alta realizada por un adulto y el sistema educativo es el principal factor para lograr este cometido.

Los modelos tradicionales explicativos de la comprensión lectora se han centrado en la jerarquización de habilidades, en listas secuenciales de actividades y en la recepción pasiva del lector. Los modelos de comprensión propuestos más recientemente tienden hacia una explicación más global orientada hacia la integración de habilidades, así como hacia la concepción de la interacción texto-lector (Reyes, 2005).

2.2.1 La comprensión lectora en educación primaria

En las aulas mexicanas a nivel primaria, la enseñanza de la lengua históricamente, ha consistido básicamente en reproducir prácticas conductistas de estímulo-respuesta, que los docentes consideran adecuadas, por falta de dominio profundo del tratamiento de la lengua (Díaz, C., Gracida, Y. y Sule, T., 2014).

Por lo anterior, la enseñanza que se ofrece a los estudiantes de nivel primaria y la nula formación de los docentes en torno a cómo enseñar lengua para que los niños lean y comprendan, son el resultado de la imposición de ideas, saberes y teorías que sólo se conciben en el imaginario de las autoridades educativas y difícilmente el docente se siente identificado y participe de estas decisiones.

De hecho, la escuela en la intervención docente, se tiene que transformar en un lugar, que propicie el desarrollo de este proceso, ya que se hace necesario, ante un mundo cambiante y globalizado, si bien nuestro país, enfrenta la seria problemática de que la ciudadanía, no posee el hábito de la lectura, empezando por los niños, situación que influye en su desarrollo académico y social, traducándose así en un bajo nivel cultural en México.

La falta de hábitos de lectura, es un factor generacional que ha provocado que sea más difícil acercar a los niños a los textos, dando como resultado, constituirnos como uno de los primeros países, donde la lectura es una práctica casi nula.

2.3 Importancia de la lectura para el logro de la comprensión lectora

Desde hace algún tiempo, se habla con insistencia de la importancia de la lectura y de la formación de los lectores. El tema es tratado cada vez con más frecuencia en los medios de información escritos y audiovisuales, lo han incorporado como una noticia más de interés público y que desde luego nos ofrece una instantánea del tipo de país que somos. Muchas familias lo incorporan como una discusión relacionada con la formación de sus niños y niñas, aunque las opiniones respecto de qué leer y cómo hacerlo suelen ser muy contradictorias.

La escuela y los docentes no han quedado fuera de este debate. Por el contrario, es en las instituciones educativas y entre los docentes donde el asunto de la formación de lectores y el qué y el cómo hacerlo ha adquirido especial relevancia.

Sin embargo, en las escuelas el panorama tampoco es claro, especialmente en lo que se refiere a conocimientos y acciones necesarias para lograr el propósito de incorporar de manera frecuente y diversa a la lectura en la vida cotidiana.

En las escuelas el panorama tampoco es claro, especialmente en lo que se refiere a conocimientos y acciones necesarias para lograr el propósito de incorporar de manera frecuente y diversa a la lectura en la vida cotidiana.

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (INEE 2019), menciona que la comprensión lectora, es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos. Incluso, algunos investigadores sostienen que es más importante la aportación de la experiencia del lector a un texto que lo obtenido de él.

Por lo anterior, también se menciona que a comprensión lectora siempre nos ofrecerá una perspectiva más amplia de los textos, esta no solo requerirá de comprender, sino también, de analizar; es una herramienta que nos permite pensar, ir más allá de nuestras capacidades cognitivas y aprender.

García, Arévalo, Hernández (2018), señalan que leer implica procesos distintos en diversos niveles, no se aprende a leer de una vez, ni de la misma forma y, por ello, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida. La competencia lectora, sería entonces, una capacidad ilimitada del ser humano, que se va actualizando a medida que la sociedad va cambiando.

La competencia lectora cambia, como también lo hacen los textos, los soportes, el tipo de información, el tipo de lector. Lo anterior dice, que el aprendizaje sea más amplio y multidimensional, que requiere la movilización de capacidades cognitivas, afectivas y de inserción social, partiendo del criterio de la OCDE.

La comprensión lectora siempre nos ofrecerá una perspectiva más amplia de los textos, esta no solo requerirá de comprender, sino también, de analizar; es una herramienta que nos permite pensar, ir más allá de nuestras capacidades cognitivas y aprender. Mientras mejor sea nuestra habilidad de comprensión lectora, más amplia será nuestra oportunidad de comprender y explicar los textos.

2.4 Tipos de textos un acercamiento funcional

Podemos afirmar que los textos son de suma importancia, porque estos permiten comunicarnos y enviar diferentes tipos de información, asimismo ayudan a comprender textos mensajes entre otros escritos.

Leer da herramientas necesarias para poder hacer un texto, un argumento, una opinión, aunque cabe mencionar que esto depende del aprendizaje de la lectura y de la escritura académica de la persona.

En este sentido, el paradigma histórico-cultural prevé, el hecho de que cada estudiante difiere del otro, según su edad, formación previa, estatus social, rasgos psicológicos, habilidades, etcétera. Por ello, es importante realizar el diagnóstico de la condición del alumno o posible lector, ubicar en qué fase o etapa se encuentra y disponer de texto idóneos para ellos.

Partimos de la idea de que el texto, contiene un sinnúmero de símbolos, que son las letras, que pueden ser entendidas e interpretadas mediante una convención social que permite que personas de una misma comunidad comprendan el texto. El alfabeto o abecedario, es el patrón de escritura que poseen todas las personas que hablan un mismo lenguaje, y permite que los textos sean entendidos.

Tipos de textos

- En concordancia con Verduzco Cerna (2004), los tipos de textos usados en la escuela, los más recomendados son los *literarios*, por la posibilidad que prestan al lector, ya que privilegian el mensaje por el mensaje mismo.
- A diferencia de éstos, encontramos los textos *informativos*, en los cuales, se transporta el referente. La diferencia es que los literarios son opacos, no explícitos, con muchos vacíos o espacios en blanco, indeterminados.
- Los lectores, entonces, deben unir todas las piezas en juego: la trama, los personajes y, el lenguaje; tienen que llenar la información que falta para construir el sentido, haciendo interpretaciones congruentes con el texto y con sus conocimientos previos del mundo.

- Exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables, de sentimientos inesperados.

-Los cuentos se presentan como relatos en prosa de hechos ficticios; consta de tres momentos perfectamente diferenciados: comienza presentando un estado inicial de equilibrio, sigue con la intervención de una fuerza, con la aparición de un conflicto, que da lugar a una serie de episodios, y cierra con la resolución de este conflicto que permite en el estado final, la recuperación del equilibrio perdido. Ejemplo:

LA CIUDAD DE LOS POZOS.

Cuento de Jorge Bucay

Esta ciudad no estaba habitada por personas, como todas las demás ciudades del planeta. Esta ciudad estaba habitada por pozos. Pozos vivientes... pero pozos al fin. Los pozos se diferenciaban entre sí, no solo por el lugar en el que estaban excavados sino también por el brocal (la abertura que los conectaba con el exterior). Había pozos pudientes y ostentosos con brocales de mármol y de metales preciosos; pozos humildes de ladrillo y madera y algunos otros más pobres, con simples agujeros pelados que se abrían en la tierra.

La comunicación entre ellos era de brocal a brocal y las noticias cundían rápidamente, de punta a punta del poblado. Un día llegó a la ciudad una 'moda' que seguramente había nacido en algún pueblito humano: La nueva idea señalaba que todo ser viviente que se precie debería cuidar mucho más lo interior que lo exterior. Lo importante no es lo superficial sino el contenido.

Así fue como los pozos empezaron a llenarse de cosas. Algunos se llenaban de monedas de oro y piedras preciosas. Otros, más prácticos, se llenaron de electrodomésticos y aparatos mecánicos. Algunos más optaron por el arte y fueron llenándose de pinturas, pianos de cola y sofisticadas esculturas posmodernas. Finalmente, los intelectuales se llenaron de libros, de manifiestos ideológicos y de revistas especializadas.

Pasó el tiempo... La mayoría de los pozos se llenaron a tal punto que ya no pudieron incorporar nada más. Los pozos no eran todos iguales así que, si bien algunos se conformaron, hubo otros que pensaron que debían hacer algo para seguir metiendo cosas en su interior... Alguno de ellos fue el primero: en lugar de apretar el contenido, se le ocurrió aumentar su capacidad ensanchándose. No paso mucho tiempo antes de que la idea fuera imitada, todos los pozos gastaban gran parte de sus energías en ensancharse para poder hacer más espacio en su interior.

Un pozo, pequeño y alejado del centro de la ciudad, empezó a ver a sus camaradas ensanchándose desmedidamente. Él pensó que si seguían hinchándose de tal manera, pronto se confundirían los bordes y cada uno perdería su identidad... Quizás a partir de esta idea se le ocurrió que otra manera de aumentar su capacidad era crecer, pero no a lo ancho sino hacia lo profundo. Hacerse más hondo en lugar de más ancho.

Pronto se dio cuenta que todo lo que tenía dentro de él le imposibilitaba la tarea de profundizar. Si quería ser más profundo debía vaciarse de todo contenido... Al principio tuvo miedo al vacío, pero luego, cuando vio que no había otra posibilidad, lo hizo.

Vacío de posesiones, el pozo empezó a volverse profundo, mientras los demás se apoderaban de las cosas de las que él se había deshecho... Un día, sorprendentemente el pozo que crecía hacia adentro tuvo una sorpresa: adentro, muy adentro, y muy en el fondo encontró agua. Nunca antes otro pozo había encontrado agua...

El pozo superó la sorpresa y empezó a jugar con el agua del fondo, humedeciendo las paredes, salpicando los bordes y por último sacando agua hacia fuera. (...). La vida explotó en colores alrededor del alejado pozo al que empezaron a llamar 'El Vergel'.

Todos le preguntaban cómo había conseguido el milagro. -Ningún milagro- contestaba el Vergel- hay que buscar en el interior, hacia lo profundo... Muchos quisieron seguir el ejemplo del Vergel, pero desandarón la idea cuando se dieron cuenta de que para ir más profundo debían vaciarse.

(...) En la otra punta de la ciudad, otro pozo, decidió correr también el riesgo del vacío... También empezó a profundizar...Y también llegó al agua... Y también salpicó hacia fuera creando un segundo oasis verde en el pueblo (...).

Un día, casi por casualidad, los dos pozos se dieron cuenta de que el agua que habían encontrado en el fondo de sí mismos era la misma... Que el mismo río subterráneo que pasaba por uno inundaba la profundidad del otro.

Se dieron cuenta de que se abría para ellos una nueva vida. No sólo podían comunicarse, de brocal a brocal, superficialmente, como todos los demás, sino que la búsqueda les había deparado un nuevo y secreto punto de contacto:

La comunicación profunda sólo la consiguen entre sí, aquellos que tienen el coraje de vaciarse de contenidos y buscar en lo profundo de su ser lo que tienen para dar...

- El cuento es un valioso recurso en el aprendizaje de los niños, mayormente para los pequeños que empiezan a apropiarse de experiencias significativas, las cuales están presentes en los cuentos mismos.
- Además, despierta el interés en el alumno, se asombra y es capaz de imaginar los acontecimientos narrados como si fueran reales, los manifiestan con el rostro lleno de alegría o reflejando emoción, preocupación y entusiasmo.
- Los infantes echan a andar su imaginación y su fantasía, ayudando a desarrollar su pensamiento, dando coherencia a lo que se está narrando.
- **La Novela** es similar al cuento, pero tiene más personajes, mayor número de complicaciones, pasajes más extensos de descripciones y diálogos. Los personajes adquieren una definición más acabada de las acciones secundarias, pueden llegar a adquirir tal relevancia, que terminan por convertirse, en algunos textos, en unidades narrativas independientes. Ejemplo:

La Noche-Buena

Julia de Asensi

- I -

Eran las ocho de la noche del 24 de diciembre de 1867. Las calles de Madrid llenas de gente alegre y bulliciosa, con sus tiendas iluminadas, asombro de los lugareños que vienen a pasar las Pascuas en la capital, presentaban un aspecto bello y animado. En muchas casas se empezaban a encender las luces de los nacimientos, que habían de ser el encanto de una gran parte de los niños de la corte, y en casi todas se esperaba con impaciencia la cena, compuesta, entre otras cosas, de la sabrosa sopa de almendra y del indispensable besugo.

En una de las principales calles, dos pobres seres tristes, desgraciados, dos niños de diferentes sexos, pálidos y andrajosos, vendían cajas de cerillas a la entrada de un café. Mal se presentaba la venta aquella noche para Víctor y Josefina; solo un borracho se había acercado a ellos, le había pedido dos cajas a cada uno y se había marchado sin pagar, a pesar de las ardientes súplicas de los niños.

Víctor y Josefina eran hijos de dos infelices lavanderas, ambas viudas, que habitaban una misma boardilla. Víctor vendía arena por la mañana y fósforos por la noche. Josefina, durante el día ayudaba a su madre, si no a lavar, porque no se lo permitían sus escasas fuerzas, a vigilar para que nadie se acercase a la ropa ni se perdiese alguna prenda arrebatada por el viento. Las dos lavanderas eran hermanas, y Víctor, que tenía doce años, había tomado bajo su protección a su prima, que contaba escasamente nueve.

Nunca había estado Josefina más triste que el día de Noche-Buena, sin que Víctor, que la quería tiernamente, pudiera explicarse la causa de aquella melancolía. Si le preguntaba, la niña se contentaba con suspirar y nada respondía. Llegada la noche, la tristeza de Josefina había aumentado y la pobre criatura no había cesado de llorar, sin que Víctor lograra consolarla.

-Estás enferma -dijo el niño-, y como no vendemos nada, creo que será lo mejor que nos vayamos a descansar con nuestras madres.

Josefina cogió su cestita, Víctor hizo lo mismo con su caja, y tomando de la mano a su prima, empezaron a andar lentamente.

Al pasar por delante de una casa, oyeron en un cuarto bajo ruido de panderetas y tambores, unido a algunas coplas cantadas por voces infantiles. Las maderas de las ventanas no estaban cerradas y se veía a través de los cristales un vivo resplandor. Víctor se subió a la reja y ayudó a hacer lo mismo a Josefina.

Vieron una gran sala: en uno de sus lados, muy cerca de la reja, un inmenso nacimiento con montes, lagos cristalinos, fuentes naturales, arcos de ramaje, figuras de barro representando la sagrada familia, los reyes magos, ángeles, esclavos y pastores, chozas y palacios, ovejas y pavos, todo alumbrado por millares de luces artísticamente colocadas.

En el centro del salón había un hermoso árbol, el árbol de Navidad, costumbre apenas introducida entonces en España, cubierto de brillantes hojas y de ricos y variados juguetes. Unos cincuenta niños bailaban y cantaban; iban bien vestidos, estaban alegres, eran felices.

-¡Quién tuviera eso! -murmuró Josefina sin poder contenerse más.

-¿Es semejante deseo el que te ha atormentado durante el día? -preguntó Víctor.

-Sí -contestó la niña-; todos tienen nacimiento, todos menos nosotros.

-Escucha, Josefina: este año no puedo proporcionarte un nacimiento porque me has dicho demasiado tarde que lo querías, pero te prometo que el año que viene, en igual noche, tendrás uno que dará envidia a cuantos muchachos haya en nuestra vecindad.

Se alejaron de aquella casa y continuaron más contentos su camino. Cuando llegaron a su pobre morada, las dos lavanderas no advirtieron que Josefina había llorado ni que Víctor estaba pensativo.

- II -

Desde el año siguiente Víctor fue a trabajar a casa de un carpintero, donde estaba ocupado la mayor parte del día. Josefina iba siempre al río con su madre y crecía cada vez más débil y más pálida. Pasaba las primeras horas de la noche al lado de su primo; pero ya no vendían juntos cajas de fósforos, sino se quedaban en su boardilla enseñando la lectura —25→ el niño a la niña, la que hacía rápidos progresos.

Apenas Josefina se acostaba, Víctor sacaba de un baúl viejo una gran caja y hacía, con lo que guardaba en ella, figuritas de madera o de barro, que luego pintaba con bastante acierto. Al cabo de algunos meses, cuando ya tuvo acabadas muchas figuras, se dedicó a hacer casas, luego montañas de cartón; por último, una fuente. Víctor había nacido artista; pintó un cielo claro y transparente, iluminado por la blanca luna y multitud de estrellas, brillando una más que todas las otras, la que guio a los Magos al humilde portal.

El maestro de Víctor no tardó en señalarle un pequeño jornal, del que la madre del niño le daba una cantidad insignificante para su desayuno, encontrando él, gracias a una increíble economía, el medio de ahorrar algunos cuartos para comprar varios cerillos y velas de colores.

Todo marchaba conforme su deseo, cuando al llegar el mes de Noviembre cayó Josefina gravemente enferma. El médico que por caridad la asistía, declaró que el mal sería muy largo y el resultado funesto para la pobre niña.

Víctor, que pasaba el día trabajando en el taller, no supo la desgracia que le amenazaba, porque su madre se la calló con el mayor cuidado.

Llegó el 24 de Diciembre de 1868. Durante el día Víctor buscó por los paseos ramas, hizo con ellas graciosos arcos y al anochecer los llevó a su vivienda, que estaba débilmente iluminada por una miserable lámpara. Una cortina vieja y remendada ocultaba el lecho donde se hallaba acostada Josefina.

Víctor formó una mesa con el tablado que le servía de cama, abrió el baúl, colocó sobre las tablas los arcos de ramaje, las montañas, la fuente, a la que hizo un depósito para que corriese el agua en abundancia, las graciosas figuritas; poniendo por dosel el firmamento que él había pintado y detrás una infinidad de luces que le daban un aspecto fantástico.

Todo estaba ya en su lugar, cuando empezaron a sonar en la calle varios tambores tocados con estrépito por los muchachos de aquel barrio.

-¿Qué día es hoy? -preguntó Josefina.

-El 24 de Diciembre -contestó su madre, que se hallaba junto a la cama.

La niña suspiró, tal vez recordando el nacimiento del año anterior, tal vez presintiendo que no vería otra Noche-Buena.

Víctor se acercó a su prima muy despacio, recorrió la cortina y miró a Josefina para ver el efecto que en ella causaba su obra. La niña juntó sus manos, lo vio todo, contemplándolo con profunda admiración, y rompió a llorar de alegría y de agradecimiento...

El médico entró en aquel instante.

-¡Qué hermoso nacimiento! -exclamó.

-Lo ha hecho mi hijo -contestó la lavandera.

-Muchacho -dijo el doctor-, si me lo vendes te daré por él lo que quieras. Tengo una hija que será feliz si se lo llevo, pues ninguno de los que ha visto le satisface y ella deseaba que fuera como es el tuyo.

-No lo vendo, señor -replicó Víctor-, es de Josefina.

El médico pulsó a la enferma y la encontró mucho peor.

-Volveré mañana... si es preciso -dijo al salir.

-V́ctor, canta algo para que sea este un nacimiento alegre como el de aquellos niños que vimos el año pasado, murmuró con voz débil Josefina.

El niño obedeció y empezó a cantar coplas dedicadas a su prima, que improvisaba fácilmente; solo que en lugar de cantarlas delante del nacimiento lo hacía junto a la cama, teniendo una mano de Josefina entre las suyas.

Poco a poco la niña se fue durmiendo, las luces del nacimiento se apagaron y V́ctor advirtió que la mano de su prima estaba helada.

Pasó el resto de la noche al lado de ella, intentando, aunque en balde, calentar aquella mano tan fría.

- IV -

A la mañana siguiente fue el médico, y apenas se acercó a la cama vio que la pobre Josefina estaba muerta. La desesperación de la infeliz madre y de V́ctor no es para descrita.

Llegado el día 26, el doctor se sorprendió al ver entrar al niño en su casa.

-Señor -le dijo-, el 24 de este mes no quise vender a V. el nacimiento que había hecho para Josefina, y hoy vengo a suplicarle que me lo compre para pagar el entierro de mi prima, pues lo que se ha gastado lo debo a mi maestro que me ha adelantado una cantidad. He querido saber siempre dónde está su cuerpo.

-Nada más justo, hijo mío -contestó el doctor, conmovido al ver la pena de V́ctor-; yo te daré cuanto desees.

Y pagó el nacimiento triple de lo que valía.

-Su hija de V. lo disfrutará hasta el día de Reyes-, continuó el muchacho, y esto la consolará de haber estado el 24 y el 25 sin nacimiento.

Más tarde fue él mismo a colocarlo, después de haber asistido solo al entierro de Josefina.

La madre de la niña estuvo a punto de perder el juicio, y durante muchos días su hermana y su sobrino tuvieron que mantenerla, porque la desgraciada no podía siquiera trabajar.

- V -

Algunos años después el doctor se paseaba el día de difuntos por el cementerio general del Sur. Iba mirando con indiferencia las tumbas que hallaba a su alrededor, cuando excitó su atención vivamente una colocada en el suelo, sobre la que se veía una preciosa cruz de madera tallada.

Debajo de dicha cruz se leía en la piedra el nombre de Josefina. Se disponía a seguir su camino, cuando un joven le llamó, obligándole a detenerse.

-¿Qué se le ofrece a V.? -preguntó el médico.

-¿No se acuerda V. ya de mí? -dijo el que le había parado-; soy Víctor, el que le vendió aquel nacimiento para su hija.

-¡Ah, sí! -exclamó el doctor-; aquel nacimiento fue después de mis nietos, y aún deben conservarse de él algunas figurillas... ¿Y qué te haces ahora?

-Para llorar menos a Josefina he querido familiarizarme con la muerte, y soy enterrador. Aquí velo su tumba, cuya cruz he hecho, riego las flores que la rodean, la visito diariamente y a todas horas. Me han dicho que trate a otras mujeres, que ame a alguna; pero no puedo complacer a los que esto me aconsejan. Doctor, no se ría V. de mí, si le digo que veo a Josefina, porque es cierto. De noche sueño con ella y me dice siempre que me aguarda. Me ha citado para un día aún muy lejano y no puedo faltar a su cita. Entre tanto, van pasando los meses y los años, y estoy tranquilo considerando lo fácil que es morir y lo necio que es el que se quita la vida, que por larga que parezca es siempre corta. Yo no me mataré nunca, porque para merecer a Josefina debo permanecer todavía en este valle de lágrimas. ¿Se acuerda V. de ella?

-Sí, hijo mío -contestó el médico.

-Yo nunca olvidaré aquella noche que para todos fue Noche-Buena y quizá solo para mí fue noche mala.

-Víctor, conformidad y valor -dijo el doctor despidiéndose y estrechando la mano del joven.

-Tal vez dirá que he perdido el juicio -murmuró Víctor cuando se vio solo-; si es así, en esta falta de razón está mi ventura.

Y mientras esto pensaba, el doctor se alejaba diciendo:

-¡Pobre loco!

- **Las Obras de Teatro** poseen textos literarios, que conocemos como obras de teatro (Drama, tragedias, comedias, sainetes, etc) van tejiendo distintas historias, van desarrollando diversos conflictos, mediante la interacción lingüística de los personajes, es decir, a través de las conversaciones que tienen lugar entre los participantes, en las

situaciones comunicativas registradas en el mundo de ficción, construido por el texto.
Ejemplo

Título: «Juntos podemos»

Autora: Clara Pérez.

5 personajes:

✓

Tigrito: Un cachorro de tigre que juega con sus amigos.

✓

Leoncito: Cachorro de león que también se entretiene con sus amiguitos.

✓

Venadito: Un cachorrito de venado muy travieso.

✓

Pumita: Una cachorrita de puma muy juguetona

✓

Sra. Osa: Una osa muy grande y pesada.

Acto Único

Obra infantil original de 5 personajes. Trata sobre lo que se puede lograr cuando se unen fuerzas. Demuestra que nada es imposible si estamos dispuestos a ayudarnos unos a otros. Todo es más fácil si entendemos que en la unión esta la fuerza.

Ambientación: La selva, un lugar con rocas donde los cachorros juegan.

Introducción: Los cuatro cachorritos amigos juegan en un lugar de la selva, corren, brincan y la pasan muy bien entre ellos.

Tigrito: (Hablando fuerte) Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.

Pumita: Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una
Leoncito: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historias misteriosas.

Venadito: (Riéndose) ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.

Leoncito: (Aceptando) Bueno si, me da mucha flojera correr.

Tigrito: (Burlándose) Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.

Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.

Venadito: No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte, pero participas del juego.

Leoncito: (Aún algo enojado) Está bien, pero yo indico cuando comienzan.

Pumita: (Poniéndose en medio de la zona donde juegan) Está bien, vamos.
El leoncito espera que se organicen para indicar cuando comenzar.

Leoncito: Uno, dos, tres ¡Ahora!

Los otros tres cachorros empiezan a saltar y el leoncito trata de llevar la cuenta

Leoncito: (contado muy enredado) Tigrito 5, venadito 6, pumita 4. Ay no, no es así. Pumita 7, tigrito 4, venadito 6 ¡Paren! No puedo contar si todos brincan a la vez.

Venadito: (Frustrado) Así no podemos jugar leoncito, concéntrate.

Pumita: (Burlándose) Ay si, el más concentrado.

Venadito: (Riendo y comenzando a forcejear en juego con la pumita) No te metas conmigo.

Ambos cachorritos comienzan a jugar a corretearse uno al otro y sin darse cuenta, el venadito se atraviesa en el camino de la Sra. Osa que venía de paso y la hace caer.

Sra. Osa: Ayyyyyyyyyy, ayudaaaaaaa

Todos los cachorritos se asombraron al ver caer a Sra. Osa. Pero el venadito y la pumita corren a esconderse, al sentirse culpables de lo ocurrido. Tigrito y leoncito se acercan a la Sra. Osa.

Tigrito: ¿Sra. Osa está bien?

Sra. Osa: No, no puedo levantarme, me duele mucho la cadera.

Leoncito: Tenemos que ayudarla

Tigrito: Si, tómala por un lado y yo por otro

Ambos cachorritos comienzan a intentar levantar a la Sra. Osa que es muy pesada, pero no lo logran, empujan, empujan y no pueden hacerlo. Venadito que observa escondido le hace señas a la pumita para acercarse y lentamente van hasta sus amigos.

Venadito: Perdón Sra. Osa no queríamos tumbarla.

Sra. Osa: Lo se venadito, ahora ayúdenme a levantar

Pumita: no podremos, usted es muy grande y nosotros pequeños.

Venadito: Claro que podemos, dos de cada lado y a la cuenta de tres.

La pumita se coloca junto al tigrito y el venadito al leoncito y comienza a jalar a la Sra. Osa hasta levantarla. Empujan con fuerza varias veces hasta lograrlo. Al hacerlo comienzan a aplaudir y celebrar.

Venadito: Se los dije en la unión está la fuerza.

Sra. Osa: Gracias chicos, si no hubiesen regresado no me hubiese podido parar de ahí en todo el día.

Pumita: Prometemos jugar con más cuidado.

Venadito: Tengo una idea, acompañémosla a su casa para asegurarnos que llegue bien.

Leoncito: Buena idea.

Todos caminan detrás de la Sra. Osa saliendo del escenario.

FIN

- En las obras de teatro no existe un narrador que cuente los hechos, sino que el lector los va conociendo a través de los diálogos y/o monólogos de los personajes.

- **Los Poemas**

son un tipo de texto literario, generalmente escrito en verso, con una especialización muy particular: las líneas cortas y las agrupaciones en estrofa dan relevancia a los espacios en blanco y entonces el texto emerge en la página con una silueta especial que nos prepara para introducirnos en los misteriosos laberintos del lenguaje figurado. Ejemplo

Correspondencias entre amar o aborrecer

Autora: Sor Juana Inés de la Cruz

Feliciano me adora y le aborrezco;
Lisardo me aborrece y yo le adoro;
por quien no me apetece ingrato, lloro,
y al que me llora tierno no apetezco.

A quien más me desdora, el alma ofrezco;
a quien me ofrece víctimas, desdoro;
desprecio al que enriquece mi decoro,
y al que le hace desprecios, enriquezco.

Si con mi ofensa al uno reconvengo,
me reconviene el otro a mí ofendido;
y a padecer de todos modos vengo,

pues ambos atormentan mi sentido:
aqueste con pedir lo que no tengo,
y aquél con no tener lo que le pido.

- Los **Textos Periodísticos** designados como periodísticos en razón de su portador (tiene como soportes los diarios, periódicos, revistas), muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Dan a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen, entre ellos están los siguientes:
- **Las Noticias** transmiten una nueva información sobre sucesos, objetos o personas. Se presentan como unidades informativas completas, que contienen todos los datos necesarios para que el lector comprenda la información sin necesidad de recurrir a textos anteriores (no necesita leer los diarios del día anterior para interpretarla) o de ligarla a otros textos contenidos en el mismo portador o en portadores similares.

La pesadilla de los ataques en las escuelas de Estados Unidos parece no terminar jamás. Un tiroteo en la mañana del viernes en una secundaria en Santa Fe, Texas, dejó un saldo de “múltiples víctimas fatales”, dicen las autoridades. Se habla de al menos entre 8 y 10 muertos. También se habrían hallado explosivos en el centro educativo.

(Fragmento de noticia publicada en el diario argentino Clarín en fecha 18/05/2018)

-El Reporte es una variedad de textos periodísticos de trama conversacional que sirve para informar acerca de un tema determinado, recurre al testimonio de una figura clave para el conocimiento típico.

-La Monografía posee una estructura en forma analítica y critica la información recogida en distintas fuentes acerca de un tema determinado.

Monografía: Los antibióticos

En la actualidad, las enfermedades infecciosas muestran una tendencia emergente, por lo que el conocimiento de los antibióticos a quienes se prefiere denominar en la actualidad como drogas antibacterianas, resulta de suma importancia para los interesados en los temas de salud.

El origen de la palabra antibiótico es griego: *anti* significa contra, y *bios*, vida. Los antibacterianos son sustancias naturales, semisintéticas o sintéticas que a concentraciones bajas, inhiben el crecimiento o provocan la muerte de las bacterias.

Pero popularmente se les conoce a todos como antibióticos aunque en realidad, estos son únicamente las sustancias producidas de forma natural por algunos microorganismos.

La monografía ofrece la oportunidad de indagar realmente un tema en particular con mayor profundidad.

<https://normasapa.in/wp-content/uploads/2022/08/ejemplo-monografia-1024x550.jpg>

- **El trabalenguas** la aplicación de los trabalenguas en la escuela primaria, permite despertar del aburrimiento de los niños, porque es una manera de expresar un conocimiento en forma graciosa, les causó risa, lea agradó, comprendieron el contenido.

Tengo una gallina pinta, pipiripinta, pipirialegre y gorda, que tiene tres pollitos pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos. Si la gallina no hubiera sido pinta pipiripinta, pipirialegre y gorda; los pollitos no hubieran sido pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos.

Una vez identificado los diferentes tipos de texto y con la intención de presentar estrategias didácticas en las que se promuevan el desarrollo de la comprensión lectora.

2.5 Tipos de lectura

El tipo de lectura que se utilizará en el ámbito escolar, representa un tipo de racionalidad de suma importancia, ya que supone ante todo una estrategia para promover el gusto por la lectura.

Sugiere un momento de intervención y, de hecho, es una estrategia de aprendizaje que el niño o niña visualiza para comprender el pedazo de mundo que se pretende describir, sea este físico y/o imaginario.

Este momento, es ante todo un momento pedagógico, que da sentido o goce estético al vínculo del lector con aquello que se describe. Es un momento de intervención que conecta al lector con la lectura, permite dimensionar otros mundos posibles, mundos que intentan atrapar al posible lector, en una operación simbólica en la decodificación de signos, pero no queda ahí, ya que apela a la construcción de mundos posibles o imposibles en un momento de creación y cocreación estética y literaria.

Conocer los tipos de lectura, es el camino hacia el conocimiento y a la libertad, mismo que implica la participación activa de la mente. Del mismo modo, leer contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita.

Más allá de las clasificaciones y tipologías que pueda mencionar acerca de los tipos de lectura, lo importante es reconocer que en las escuelas se lee poco, lento y mal y, que el único camino para transformar esta triste realidad de nuestras escuelas, es el de promover la lectura de comprensión, analítica, reflexiva, amena, crítica y lúdica; que todos los días nos llevemos a disfrutar, para asombrarnos con lo que nos imaginamos a partir de lo que leemos.

Para que los alumnos practiquen la lectura dentro del aula, el maestro puede utilizar diferentes modalidades, de acuerdo con el propósito que desee obtener de la lectura, así como de las estrategias de comprensión lectora que requiera poner en práctica.

A este respecto, Alejandro Gonzales (2006) advierte los diferentes tipos de lectura:

➤ *Audición de lectura.*

Con esta modalidad se pretende que el alumno escuche paso a paso lo que sucede en la lectura.

➤ *Lectura guiada.*

Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero el maestro elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción del significado.

Las preguntas son de distintos tipos y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, confirmación, autocorrección.

Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

➤ *Aportación Person.*

En esta modalidad el maestro plantea preguntas referentes al texto, para que los alumnos con sólo ver la presentación de la lectura imaginen de que se trata y después cuando ya la lean, confirmen si es verdad lo que ellos pensaban del texto.

➤ *Lectura compartida.*

Brinda a los niños la oportunidad de aprender a formular preguntas al texto. En cada equipo un niño guía la lectura de sus compañeros.

En esta modalidad los alumnos aprenden y elaboran sus propias preguntas sobre el texto. El equipo verifica si las preguntas y respuestas corresponden al mismo.

➤ **Lectura comentada.**

Se realiza en pequeños equipos, por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura. Los niños pueden descubrir nueva información cuando escuchan poscomentarios, citas del texto que realizan sus compañeros al leer los fragmentos citados. En esta modalidad se le da oportunidad a los alumnos de ir comentando y preguntando antes de la lectura ya que esto les facilita una mejor comprensión.

Tal como se señaló hay muchas y muy variadas formas de leer.

Leer, pero aún más, comprender la lectura es una de las mejores habilidades que podemos adquirir. Ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos conocimiento, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea.

2.6 Técnicas de lectura

Cada alumno tiene su o sus técnicas para llegar a un resultado, aquí la frase que quedaría es “el orden de los factores no altera el producto”, porque todos llegarán al mismo fin, pero a su manera.

Utanda, Cerillo y García, (2005), afirman que existen muchas técnicas de lectura, entre ellas los instrumentales, pero la verdadera lectura es la voluntaria, ya que no tiene ninguna finalidad, la lectura tiene que ser algo sincero cuando se refieren a niños y adolescentes.

La comprensión lectora es importante para el aprendizaje. Por eso, en los últimos tiempos, las escuelas se han enfocado en enseñar a leer a las personas desde su niñez. Aunque en la actualidad, muchas tienen problemas para comprender lo que leen, es importante identificar a la lectura como un proceso complejo mediante el cual el lector interpreta y comprende lo que está escrito en un texto.

Por lo tanto, leer implica desarrollar actividades como preparar el material. Esto consiste en revisar el texto, ver rápidamente cuál es su extensión y chequear el título para comprobar si se trata del tema que nos interesa.

Rowntree (2005), señala que en el material de comprensión lectora existen diferentes clasificaciones de la lectura, debido a que se lee de una manera u otra, según sea la circunstancia en las que se encuentren los textos que tengan que leer.

2.7 Estrategias de comprensión lectora

Las estrategias proporcionan al docente un marco para intervenir en la comprensión lectora, permitiendo elegir cierta estrategia para la enseñanza, realizando un acondicionamiento del medio, organizando los materiales, seleccionando tareas y previendo un tiempo de ejecución, ayuda a controlar el aprendizaje, captar los conocimientos y retenerlos para dar con soluciones.

A grandes rasgos las estrategias de comprensión lectora, son las herramientas fundamentales que se deberían de llevar a cabo desde una perspectiva de construir conocimientos, para que se pueda tener un mejor desempeño escolar,

A este respecto Mora (2009), menciona que las estrategias deben hacerse con flexibilidad y considerando la estructura de cada competencia que se pretende formar, lo cual implica muchas veces hacer adaptaciones a las recomendaciones o formulaciones realizadas.

Todas estas acciones, se consideran como parte de un conjunto más amplio o como caso particular sometido a un principio o norma general establecidos a partir de la estrategia didáctica seleccionada (estilo de enseñanza, tipo de comunicación, contenido seleccionado, tipo de consigna, intencionalidad pedagógica, propósito de la tarea, relación entre su planificación, el proyecto curricular institucional y el Diseño Curricular que lo ejerce, tipo de contexto al cual va dirigida, criterios de evaluación, etc.).

Se considera que las estrategias de lectura, son procedimientos de orden cognitivo y del conocimiento que cada lector tiene de sus destrezas, habilidades de los procesos del pensamiento en la enseñanza y que no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Para definir el término de estrategia, Solé (1998) cita a MEC, 1989 expone que:

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de destrezas, técnicas o estrategias, ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias de un procedimiento. Los contenidos se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos. (p. 4).

El tema de comprensión lectora, es un asunto del que se ha escrito e investigado exhaustivamente pero que en el contexto mexicano, continúa representando una problemática en la que se ha avanzado poco.

En el conjunto de asignaturas que se trabajan en la Educación Primaria, la Comprensión Lectora juega un papel importante, pues tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva ante diferentes situaciones.

Para Solé (1998), hacer lectores autónomos, significa hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal.

Es indispensable que las lecturas deben ser elegidas y no impuestas. a partir de los gustos, capacidades y personalidad de cada alumno, dejar que el alumno seleccione entre una lista de títulos recomendados. Así mismo, también defiende que es necesario enseñar estrategias de comprensión, para hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de forma inteligente a textos de muy distinta índole.

Es importante que se tome en cuenta el enriquecimiento que produce la lectura en el alumno, para propiciar un buen rendimiento académico; hoy día la educación pasa por una crisis que se desea superar y el hábito de lectura.

Cabe señalar, que el proceso de lectura se lleva a cabo cuando el lector utiliza un tipo de estrategias de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, que le permitirá pensar sobre su actuación como tal, proponerse un objetivo de lectura, planificar los pasos que ha de dar para alcanzar dicho objetivo y supervisar como evaluador este proceso para modificarlo de ser necesario.

Las estrategias de lectura, añado, implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos.

Es importante subrayar, que el proceso de lectura se lleva a cabo, cuando el lector utiliza un tipo de estrategias de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, que le permitirá, pensar sobre su actuación como tal, proponerse un objetivo de lectura, planificar los pasos que ha de dar para alcanzar dicho objetivo y supervisar como evaluador este proceso para modificarlo de ser necesario.

Las estrategias de lectura, añado, implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos.

La escuela debe seleccionar las lecturas de los estudiantes con sumo cuidado y tomar en cuenta, los intereses y necesidades de la sociedad puesto que aprender a leer es aprender a pensar. Es necesario articular la planificación de la enseñanza de la lectura a las necesidades para llegar a la tan ansiada comprensión lectora.

Dicho lo anterior, la relación entre leer y comprender es muy importante, ya que una implica a la otra. Forman las caras de una misma moneda. Si el lector sabe qué significa leer y se pregunta al hacer una lectura que lee, por qué y para qué lee, va a estar motivado por entender el significado de dicha lectura y para hacerlo se ayudará de su propio bagaje de conocimientos, es decir de lo que ya conoce y sabe, que son sus conocimientos previos.

2.7.1 Estrategia propuesta por la SEP

La secretaria de Educación Pública (2000), propone las siguientes estrategias de lectura:

- ✓ Muestreo,
- ✓ Predicción,
- ✓ Anticipación,
- ✓ Confirmación y Autocorrección,
- ✓ Inferencia y
- ✓ Monitoreo.

Estas estrategias se incluyen en los textos “Libro para el Maestro. Español.”, que se entregan a los docentes de los distintos grados de educación primaria a partir de la reforma

de 1993. Carrasco (2003), considera a este grupo de estrategias “básicas o limitadas” para la comprensión de un texto.

Estas estrategias se describen a continuación.

A) Muestreo,

Esta estrategia tiene como fin predecir el contenido de la lectura. Para lograrlo el lector utiliza imágenes o palabras, es decir muestras de información visual que junto con los conocimientos y experiencias previas permiten predecir el tema o el contenido del texto.

Por ejemplo, al inicio de cada bloque, en los libros de texto se le solicita al niño que observe las ilustraciones de determinadas páginas. También dentro de las lecciones se incluyen imágenes referentes al tema central de la lectura o se utiliza un tamaño y color distinto para las letras que indican los títulos. A esta estrategia se asocian estrategias como: Reconocer las características del texto, en la cual, el sujeto decide si es un texto de tipo expositivo o narrativo; buscar palabras clave, ya que el vocabulario nuevo o conocido es indispensable para comprender el texto; y releer partes previas del texto o adelantar la lectura de algunas partes del mismo, considerando que el lector es un sujeto activo durante la lectura en interacción con el texto

B) Predicción,

Smith citado por Carrasco (2003) la define como “la eliminación previa de las alternativas improbables”. Las predicciones pueden ser globales o focales. A partir de los conocimientos del lector éste puede predecir sucesos de una historia, la continuación de un texto, etc. En los textos expositivos, el lector utiliza las claves (título, subtítulos, subrayados, cambios de letra, las enumeraciones, las expresiones) como un medio para predecir y actualizar el conocimiento previo.

A la predicción se asocian las estrategias: Uso del conocimiento previo sobre el tema y Uso del conocimiento sobre la estructura del texto. La primera estrategia se refiere al uso de los conocimientos específicos sobre el tema del texto que van a permitir la elaboración de proposiciones y la coherencia entre las mismas y la segunda estrategia se refiere a la utilización de la información que proviene de lecturas anteriores sobre la estructura de los textos (construcción de enunciados o párrafos por parte del autor, etc.).

C) Anticipación,

Antes de iniciar con la descodificación del texto el lector establece una imprecisa hipótesis sobre los contenidos y características del texto que va a leer. La anticipación permite establecer un marco provisional e intuir las múltiples probabilidades sobre el tema, el estilo o la intención del autor, etc. que proporciona el texto.

La anticipación está condicionada por los conocimientos previos del lector sobre el género, el autor, su estilo o los recursos expresivos que se emplean en determinados textos. La anticipación tiene una función estimuladora ya que, al establecer pre-hipótesis, que se pueden confirmar o no; el lector mantiene o abandona la motivación para desarrollar la lectura.

El lector gana seguridad cuando sus anticipaciones aumentan o acierta en ellas, esto le permite formular expectativas y continuar con la comprensión del texto. Las anticipaciones dejan de ser anticipaciones en el momento en el que el lector procede a formular expectativas sobre el texto leído. (Mendoza, 1998). Las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir que predetermina, de alguna palabra, un significado relacionado con el tema; o sintácticas, en que sabe que continuará cierta palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etc.).

Las anticipaciones serán mejores mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos a los temas, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto que lee.

D) Confirmación y autocorrección.

Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que las predicciones o anticipaciones son incorrectas. Entonces el lector las rectifica.

E) Inferencia.

Esta estrategia permite que el lector llene vacíos de información contenidos en el texto, permitiendo una construcción global o parcial del texto.

Puente citado por Mendoza (1998) las define las inferencias como “un tipo de actividades cognitivas a través de las cuales el lector obtiene informaciones a partir de informaciones ya disponibles. La deducción de información no explícita en un texto es un ejemplo de inferencia”.

Durante la lectura el lector realiza no sólo una inferencia sino constantemente formula varias inferencias que va relacionando para llegar a la comprensión del texto. Johnston citado por Mendoza (1998) considera “las inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto”.

Existen diferentes tipos de inferencias:

- ✚ Puente o retrospectivas, hacia atrás y conectivas (éstas son necesarias para conectar e integrar distintas fases del texto).
- ✚ Referenciales ò Anafóricas (en donde una palabra por ejemplo un pronombre, une referencialmente a un elemento previo del texto).
- ✚ Causales (esta inferencia es una cadena causal entre el acontecimiento de que se trata y el pasaje previo).
- ✚ Elaborativas (enriquecen la representación de un texto y establecen conexiones entre lo que está siendo leído y el conocimiento del sujeto)

- ✚ Perceptivas (que se realizan automáticamente durante el procesamiento perceptivo del lenguaje) García, Elosúa, Gutiérrez, Luque y Gàrate (1999).

Al realizar inferencias el lector puede derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto; también puede unir o relacionar las ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído. Las inferencias pueden dar sentido adecuado a las palabras y frases ambiguas – que tienen más de un significado- y de contar con un marco amplio para la interpretación.

F) Monitoreo.

También llamada metacompreensión, que consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación.

2.7.2 Estrategias identificadas en las propuestas curriculares

Los libros de texto producto de la reforma de 1993 en México (SEP, 1993) incluyen algunas definiciones y sugieren algunas estrategias, desde mi perspectiva limitadas, a las que consideraré como estrategias básicas. Y señalaré después algunas otras derivadas de éstas.

Las estrategias básicas de comprensión de lectura más reconocidas son tres:

- *Muestreo,*
- *Predicción y*
- *Formulación de inferencias.*

En México, se han dado conocer particularmente a través de los estudios sobre aprendizaje y desarrollo de la lengua escrita, realizados y difundidos por Emilia Ferreiro durante la década de los ochenta y parte de los noventa.

A estas estrategias básicas, habrá que agregar una cuarta que ha sido incorporada con posterioridad y que ahora está contenida en algunas propuestas didácticas: *automonitoreo* o *autocontrol*.

Las estrategias para confirmar o rechazar predicciones previas se identifican como estrategias de autocontrol, y las que le ayudan a reconsiderar la información disponible cuando ésta no responde a sus expectativas son de autocorrección.

- ¿Qué acciones expresan este autocontrol?

Como parte del control y autocorrección de la lectura, Pritchard (1990) propone un esquema de Consejo Mexicano de Investigación Educativa estrategias utilizadas durante la lectura, 22 en total. Siete de ellas son las que seleccioné para incluir en este apartado porque nos ayudan a comprender dos grandes momentos del proceso lector que la escuela no ha favorecido:

- El desarrollo de la conciencia lectora y
- La aceptación de que algo no se está entendiendo y que es necesario reconocerlo para completar exitosamente la lectura.

Éstas son:

- Desarrollar conciencia de lector:
 - 1) Referida a la tarea realizada, a partir del propósito establecido para leer.
 - 2) Reconocer pérdida de concentración.
 - 3) Reconocer que falla para entender una porción del texto.

- Aceptar la ambigüedad encontrada en el texto:
- 4) Decide saltar palabras desconocidas.
- 5) Formula preguntas sobre lo que lee.
- 6) Considera inferencias alternativas.
- 7) Suspende juicios personales para recuperar la información del texto.

Pritchard (1990) da un valor positivo al uso del conocimiento previo al identificar seis estrategias particulares, relacionadas con esta estrategia general, que aplicaron los buenos lectores de su estudio, ellas son:

- 1) Utiliza su conocimiento previo sobre la estructura del discurso. Es decir, reflexiona sobre las características, propósitos y experiencias con textos similares.
- 2) Usa como conocimiento previo los pasajes previos del texto, es decir los incorpora al saber que utiliza para leer los pasajes posteriores.
- 3) Responde afectivamente al contenido del texto. Algunos estudios han mostrado que cuando el texto en cuestión activa en el lector alguna fibra sensible es más fácil de retener y recordar.
- 4) Visualiza o construye una imagen gráfica del texto leído. La posibilidad de construir una imagen sobre el texto leído es una estrategia que ha demostrado ser particularmente útil para recordar la información y utilizarla al leer nuevos textos.
- 5) Relaciona estímulos provenientes del texto con su experiencia personal. Esta asociación de información es básica y prácticamente todos los lectores la realizan.
- 6) Especula sobre la información presentada en el texto. Especular puede ser una forma particular de inferir porque el lector no sólo llena vacíos de información, sino que busca implicaciones.

2.7.3 Otras estrategias que pueden ser analizadas como resultados de la lectura eficiente

A continuación, se presentan cuatro resultados de lectura que algunos autores, también consideran que son estrategias son, efectivamente, acciones que las y los lectores competentes realizan para comprender un texto, pero son, en cierta medida.

❖ Recuperar y recordar lo leído

Durante el proceso de lectura y al terminar esta actividad el lector es capaz de recordar lo leído. Como estrategia activa se le puede solicitar que esta recuperación y recuerdo se hagan explícitos.

La recuperación y el recuerdo de la lectura no necesariamente tiene que ver con la integración organizada de información sino con la recuperación de contenidos subjetivamente importantes para el lector.

La recuperación de contenidos subjetivos puede ser un ejemplo de elección de una estrategia incorrecta cuando se trata, por ejemplo, de la lectura de textos informativos, pero ello no significa que la estrategia en sí sea incorrecta.

❖ Visualizar o elaborar una imagen sobre lo leído

Se trata de una expresión particular de recuerdo, uno que asume forma gráfica. Representar lo leído en una imagen es una estrategia útil que probablemente constituya un paso previo en la elaboración de paráfrasis.

Probablemente sea a partir de obligar al lector a explicar esta imagen que lo ayudemos a evaluar si la elección es correcta o cambia.

A veces los lectores seleccionan imágenes equivocadas para dar cuenta de un texto leído, la mejor manera de mostrarles que ello es así es solicitándoles que describan su imagen y la expliquen.

La identificación de estrategias variadas en los procesos de lectura, su reconocimiento por los lectores competentes y la enseñanza de las mismas a los que están en formación es, a mi juicio, un compromiso de la escuela y los aportes de la investigación en el terreno de la comprensión de lectura respaldan potencialmente este trabajo.

Las estrategias son enseñables y, al leer, se aprenden y desarrollan nuevas estrategias de lectura. Al parecer los mejores lectores desarrollan en forma autodidacta estas estrategias y no son muy conscientes de su aplicación durante la lectura y llegan a ser autodidactas precisamente porque leen.

Aprovechar lo que otros estudiosos han aportado en el terreno de la comprensión de lectura nos ayuda a entender esta actividad intelectual que, en su definición fundamental, es esencialmente individual, pero a la que podemos acercarnos acompañados en y desde la escuela porque son precisamente las personas que han sido movidas, interpeladas por un texto, las que ayudan a acercar a otros a leer.

En la escuela primaria bien podríamos promover estos encuentros con los libros en el marco de la mayor disponibilidad actual de materiales de lectura en las aulas.

2.7.4 Estrategias que favorecen la comprensión lectora en la escuela primaria de tiempo completo

Las Escuelas de Tiempo Completo (ETC) son escuelas públicas de educación básica que extienden la jornada escolar para ampliar las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y adolescentes; se proponen mejorar los resultados educativos, fortalecer el desarrollo del

currículo, propiciar el logro de aprendizajes con calidad en un marco de equidad, y atender las dificultades y necesidades educativas de todos los alumnos que asisten a ellas (SEP 2014).

Las ETC brindan el servicio educativo en los mismos 200 días lectivos que los demás planteles, durante una jornada extendida. En las ETC se incrementa el horario para garantizar que exista una mejora en los aprendizajes, al privilegiar la formación integral de los niños y las niñas mediante una Propuesta Pedagógica que ofrece un conjunto de actividades didácticas organizadas en Líneas de Trabajo Educativo estrechamente vinculadas con el Plan y Programas de Estudio 2011.

Partiendo del ejercicio de la lectura, el cual, se concibe como un proceso dinámico, que aumenta la capacidad de concentración, interrelaciona conceptos y ejercita la memoria, tenderá volverse a enseñar de manera novedosa en la primaria alta, de tal manera, que se convierta en un proceso innovador que llegue a convertirse en una tarea anhelada y esperada por todo estudiante.

También el docente, debe otorgarle satisfacción en su enseñanza, para que su planeación resulte tan gratificante, como la transposición efectiva de los contenidos a transmitir.

La Secretaría de Educación Pública (SEP 2014), señala que, bajo el modelo educativo de las Escuelas de Tiempo Completo, la jornada escolar se amplía de 4 a 6, o hasta 8 horas y, con ello, se amplían las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y adolescentes, por ejemplo, los alumnos pueden adquirir nuevas habilidades, como hablar inglés o tocar un instrumento.

Al agregar 400 horas al ciclo escolar, los estudiantes de las Escuelas de Tiempo Completo, realizan actividades didácticas con apoyo de tecnologías digitales, que les permiten fortalecer su formación en Matemáticas, Lectura y Escritura, así como Arte y Cultura.

Tomando en cuenta las etapas que atraviesan los alumnos de la escuela primaria, el procedimiento para enseñar lectura de comprensión en este nivel, continuará el seguimiento de:

- Antes de la lectura,
- Durante la lectura y
- Después de la lectura.

Este método, debe ser seguido en forma creativa para inculcar en los niños el buen hábito de leer y comprender lo que se lee.

Con base a distintos trabajos referentes al tema de la comprensión lectora y, en la idea conjunta de trabajar con zonas de desarrollo próximo entre alumnos y profesores, Onrubia J. (1993.), propone algunos criterios para que el apoyo requerido, sea significativo en los alumnos para el logro de los aprendizajes esperados, es por lo que se retoman algunos de los criterios, como elementos a tomar en cuenta para la selección y empleo de las estrategias de enseñanza que se presentan a continuación:

A) Insertar las actividades que realizan los alumnos, dentro de un contexto y objetivos más amplios donde éstas tengan sentido (Díaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2011), es recomendable contextualizar y dar a conocer de forma explícita la intencionalidad que tomará la situación educativa, considerando que de esta manera, la significancia de lo aprendido en la escuela se interpretará en función de las intenciones expuestas por el profesor.

B) Fomentar la participación e involucramiento de los alumnos en diversas actividades. Es necesario incluir a los alumnos en los momentos iniciales o episodios educativos en los cuales se pueda tener dificultad en actividades más simples; el docente deberá procurar su participación activa, es decir el despliegue de la actividad constructiva mental. Por lo anterior, el docente observará críticamente el actuar de los estudiantes, los cuales les permitan poner de manifiesto de forma inducida o espontánea, las cuales les permitan valorar su progreso, niveles de competencia y autonomía.

C) Realizar siempre que sea posible, ajustes y modificaciones en la programación de los temas o bimestres y sobre la marcha, partiendo de la observación del nivel de actuación que demuestren los alumnos en el manejo de los contenidos por aprender. Estos ajustes pedagógicos son importantes en el proceso de aprendizaje, ya que es una manera de acercarse a la zona de desarrollo próximo, la cual está basada en una serie de actividades de evaluación, basados en la aplicación de técnicas intuitivas o informales, como la observación de los alumnos y el desempeño que ellos tienen ante sus tareas.

D) Hacer un uso explícito y claro del lenguaje, con la intención de promover la situación necesaria de intersubjetividad (docente y alumno). El papel del lenguaje es central como el adecuado funcionamiento de del proceso de transposición didáctica de los contenidos de aprendizaje.

E) Hacer uso del lenguaje para re contextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica. Lo cual refiere a establecer momentos de retroalimentación, para dar oportunidad de un mejor aprendizaje, provocando que los sistemas de estrategias deberán ir encaminadas a la ejecución de las actividades de aprendizaje.

F) Se considera fundamental la interacción entre alumnos, como un recurso valioso para crear la zona de desarrollo próximo, como es el trabajo entre pares, para que los alumnos más capaces, sean quienes puedan promover zonas de construcción, este ejercicio permite que los alumnos desarrollen posibilidades de regulación mutua, potenciando distintas zonas de construcción del aprendizaje.

Las consideraciones anteriores y su posible interacción en el aula, son elementos para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica, antes de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, puesto que el docente, es quien tomará decisiones estratégicas para su aplicación de un modo posible.

En tal sentido, el proceso de la lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y, pueda ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de éste aquello que le interesa.

En consecuencia, el lector sólo podrá realizar una lectura comprensiva mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Además, deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es lo secundario de lo que está leyendo (Solé, 2012)

Por tanto, para que la comprensión lectora se dé con éxito, Solé (2012) recomienda realizar las siguientes preguntas en tres momentos al inicio de la lectura:

1. Antes de la lectura:

- Determinar los objetivos de la lectura

¿Para qué voy a leer?

- Activar el conocimiento previo

¿Qué sé de este texto?

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura?

Un punto importante que se debe tomar en cuenta antes de la lectura es que los niños deben encontrarse motivados. Una forma de estar motivados es encontrarle sentido a lo que se debe leer y es necesario que los niños sepan qué deben hacer, que conozcan los objetivos que se pretenden alcanzar, que sientan que son capaces de hacerlo, que piensen que pueden hacerlo, que tienen los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa y sobre todo que encuentren interesante y atractivo lo que se les pide que hagan (Solé, 1999).

Esta misma autora propone las siguientes estrategias que deben ser utilizadas antes de la lectura.

- Establecer predicciones sobre el texto.
- Plantearse preguntas sobre lo que se va a leer.
- Generarse preguntas sobre un texto.

2. Durante la lectura:

Las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de la lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones sobre el texto que se va a leer.
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Resumir las ideas del texto

Solé (1999) propone que se lea en silencio (aunque también puede hacer una lectura en voz alta) un texto, o un fragmente de él.

Durante la lectura, se debe conducir a los alumnos a través de cuatro estrategias básicas:

- Primero, se encargará de hacer un resumen de lo leído y solicita su acuerdo.
- Puede después pedir aclaraciones o explicaciones sobre determinadas dudas que plantea el texto.
- Más tarde formulará a los niños una o algunas preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura.

- Tras esta actividad, establece sus predicciones sobre lo que queda por leer, reiniciándose de este modo el ciclo (leer, resumir, solicitar aclaraciones, predecir).

Estas estrategias son parte fundamental de la buena comprensión de un texto y sobre todo permitirán que se tengan una buena comprensión de lo que se va leyendo durante el proceso de la lectura. Para leer eficazmente, necesitamos saber qué podemos hacer una vez que identifiquemos el obstáculo, lo cual supone tomar decisiones importantes en el curso de la lectura.

3. Después de la lectura:

Una parte importante de todo el proceso de la lectura es que, al terminar de leer un texto, se haya dado una buena comprensión lectora, ya que esto significará que las estrategias que se estén empleando realmente están siendo útiles.

-  Hacer resúmenes
-  Formular y responder preguntas
-  Utilizar organizadores gráficos

Algunas de las sugerencias que menciona Landero (1998), donde se puede aprovechar la lectura para actividades lúdicas, como un dibujo, a partir de la lectura, recitar una poesía, adivinanza o historia.

- Comentar la portada.
- Comentar las ilustraciones.
- Recordar el nombre genérico o propio de los personajes.
- Conversar sobre cómo son los personajes (características físicas y emocionales).
- Platicar sobre lo que hacen o dicen.
- Empatía con algún personaje.

Algunas de las recomendaciones mencionadas, permitirán encaminar a los alumnos en el proceso lector, que se verá fortalecido con etapas superiores.

La comprensión lectora, se concibe como una herramienta indispensable para el aprendizaje escolar y para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Es por ello, que enseñar a leer y comprender bien se ha convertido en una tarea prioritaria para los sistemas educativos en todo el mundo.

Por lo anterior, permite reflexionar sobre el papel que desempeña las instituciones educativas en México, al considerar que, si bien, se están transformando las prácticas educativas tradicionales, aún se continúa favoreciendo solamente la forma memorística y no interpretativa; se evalúan elementos fragmentados y no los procesos.

La comprensión lectora, no se concibe como una capacidad innata de los individuos, más bien, es una habilidad que se aprende y desarrolla continuamente, siempre y cuando, los ambientes en los que se desenvuelve el individuo, sean adecuados, bajo esta perspectiva, es importante que esta situación escolar, no se visualice como un problema educativo, sino como una oportunidad para que los docentes diseñen y seleccionen estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora de sus alumnos.

2.7.5 Estrategias de lectura según Goodman

Ramos (1997) propone una conceptualización de la lectura, que la define como un proceso constructivo, al reconocer que el significado no es propiedad del texto, con su forma gráfica, sino que el lector emplea un conjunto de estrategias de lectura y ciclos, a través de los cuales, se construye significado.

Dicho lo anterior, el proceso de adquisición de lectura implica una dinámica que va relacionada con el texto y el lector, quien construye progresivamente el significado.

Este autor propone las siguientes estrategias:

- **PREDICCIÓN:**

Permite que al leer prediga el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

- **INFERENCIA:**

Proceso mental por el cual se lleva directamente a una conclusión, es decir, sacar información no explícita en el texto.

- **MUESTREO:**

Consiste en seleccionar de un número limitado de ideas las más importantes que puedan representar el contenido del texto.

- **AUTOCORRECCIÓN:**

Es el proceso que lleva al lector a localizar el punto de error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección.

Al seguir estas estrategias de lectura, el lector centra su atención en el texto, provocando 4 ciclos, que explican la naturaleza de la construcción del significado.

- **ÓPTICO:**

Interviene el ciclo ocular y que con movimiento de ojos permite localizar la información gramatical más útil ubicada en una pequeña parte del texto.

- **PERCEPTUAL:**

El lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas en la medida en que observa si el texto es coherente con sus predicciones lingüísticas y con la contribución que éstas hacen a la obtención del significado del texto, con esta predicción se hace más eficiente el procesamiento de información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

- GRAMÁTICA:

En este ciclo el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia, mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.

- SEMÁNTICA:

En ella se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector, permite que el sentido que se obtiene sobre concreción, reconstruya el significado que construyó.

2.7.6 Estrategias de pensamiento para la identificación y la generación de datos en la comprensión de lectura.

Para Cázares (2000), la lectura es una actividad que la persona desarrolla usando sus procesos mentales o estructuras cognitivas, estas estructuras cognitivas generan estrategias y una serie de pasos para lograr un fin, cuyo propósito es identificar o generar información por medio de la lectura.

Este autor menciona que básicamente, los procesos para identificar información mediante la lectura son la observación y la comparación: en cambio para generar información se usan los procesos de relación, clasificación y ordenamiento.

- ***Identificación de datos con el uso de preguntas.***

Desde Cázares (2000), el propósito de ser mejor lector se cumple mediante la práctica constante y deliberada de las estrategias de pensamiento y el uso de los recursos que ayudan a lograr este fin.

Para este autor uno de los recursos fundamentales es la pregunta y suele usarse para localizar información.

La pregunta es un recurso que podemos utilizar para facilitar el trabajo mental cuando la intención es buscar información. p(33).

Luego entonces, la práctica es un factor para desarrollar cualquier tipo de habilidades. La habilidad es una característica de la persona que demuestra su capacidad para lograr un objetivo mediante el uso de una estrategia.

Una vez que se ha obtenido información de un texto, el lector deberá organizarla utilizando la comparación de datos que se facilita con el uso de la pregunta como organizadora de la información.

- ***Comparación de datos.***

Para Cázares (2000), “La lectura con base en la comparación es el principio de la organización del conocimiento”. Según este autor cuando la lectura es comparada provoca el desarrollo de habilidades para organizar el conocimiento.

Cuando se compara, se identifican datos similares y diferentes, es decir, se está desarrollando la habilidad para generar y discriminar datos.

Para este autor la identificación de datos diferentes conduce a la discriminación de información, la identificación de datos semejantes conduce a la generalización de la información.

- ***El proceso de ordenamiento en la estructura de un texto.***

El proceso de ordenamiento, se lleva a cabo, haciendo uso de la estructura basada en hechos, sucesos o situaciones dinámicas.

Según Cázares (2000), el proceso de ordenamiento se da en la secuencia que se establece en hechos, sucesos o situaciones a partir de las características que se alteran o cambian.

2.7.7 Estrategias metacognitivas previas a la lectura

Para este momento, priorizamos cuatro acciones importantes:

- I) Identificar y determinar el género discursivo al que nos enfrentamos,
- II) Determinar la finalidad de su lectura,
- III) Activar conocimientos previos y
- IV) Generar preguntas que podrían ser respondidas con la lectura del texto.

- **Determinar el género discursivo:**

Con base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en:

- Narrativos,

- Descriptivos y
- Expositivos

Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva y expositiva), facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura (Sánchez, 1998; Meyer 1975).

Desde nuestra elección, en este estudio, nos centramos en textos narrativos, es decir, aquellos que representan una historia.

Según Stein y Trabasso (1982), los textos narrativos suelen compartir la siguiente estructura secuencial:

- Ambiente,
- Evento inicial,
- Respuesta interna,
- Acción,
- Consecuencia,
- Reacción.

Asimismo, los textos narrativos pueden ser clasificados en otros subtipos en función de la intención del discurso, por ejemplo, recetas, con la intención de informar o fábulas, para persuadir. Identificar y determinar previamente esta estructura, permite al lector predecir el tipo de información que pretende ser comunicada.

Por tanto, es adecuado y conveniente que los escolares desarrollen capacidades para detectar el tipo de texto que van a leer y qué tipo de información se espera que representen en su mente; ello facilitará su planificación y organización de la información en base a la estructura textual de un discurso determinado.

- **Determinar la finalidad de la lectura**

Además de identificar la finalidad del género, para leer de manera estratégica los escolares deben comprender, que tanto su atención como las estrategias a emplear, no siempre perseguirán un mismo objetivo, independientemente del género discursivo (Schmitt & Baumann, 1990).

Por ejemplo, en unas ocasiones los escolares, tendrán que leer un texto para detectar una información relevante e integrarla con otra similar de otro texto o para tener una visión general del texto y en otras para responder a cuestiones previamente planteadas.

Por tanto, es importante que los lectores sepan cuáles son las características de la demanda en una tarea determinada de lectura y sean capaces de responder a cuestiones como, ¿Para qué leo? ¿Quién lo escribe y para qué? ¿Qué finalidad tiene el discurso?

- **Activar conocimientos previos**

La importancia de reconocer y activar los conocimientos previos, se origina a partir de la teoría de los esquemas. Según Mayer (2002, p. 68), un esquema es “la estructura general de conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”.

De acuerdo a Leahey & Harris (1998), un esquema permite dar cuenta de cómo procesamos la nueva información y a cómo recuperamos la información antigua de la memoria.

Por otro lado, si partimos de una concepción del proceso lector como un proceso simultáneo de extracción y construcción de significado del lenguaje escrito, que es posible a través de la transacción entre las experiencias y conocimientos del lector con el texto escrito, es lógico pensar que la construcción representacional del texto está en función de la calidad de los conocimientos previos que el lector activa durante la actividad.

Los estudios que han analizado la importancia del conocimiento previo en los procesos de lectura, han señalado su influencia en la realización de inferencias y predicciones (Marr & Gormely, 1982), si bien, en este momento previo a la lectura, dicho conocimiento puede ser activado para facilitar a los escolares la comprensión textual.

Para ello, los estudiantes pueden usar preguntas similares a las siguientes:

- ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática, presentan similitudes, revelan inconsistencias?
- ¿Qué conozco sobre dicha temática?

- **Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas:**

Reflexionar sobre lo que ya saben del texto y predecir la información textual, como por ejemplo, qué le sucederá a un personaje, a partir del título y de las ilustraciones, es otra estrategia estrechamente vinculada a la anterior, que facilita la comprensión lectora.

La activación de unos u otros conocimientos previos, determina unas u otras predicciones (Leahey & Harris 1998), por tanto, es relevante enseñar a los escolares a activar los conocimientos previos pertinentes con el texto escrito.

Del mismo modo, provocar que los escolares generen preguntas de las que les gustaría obtener respuesta facilita la comprensión lectora.

Además de lo dicho, estas acciones (predicciones o inferencias predictivas y generación de preguntas), facilitan una mayor implicación del lector durante la lectura del texto, mejorando el rendimiento en la comprensión lectora y el recuerdo, independientemente de que estas acciones previas a la lectura se realicen de forma correcta o no.

2.7.8 Estrategias para favorecer la comprensión lectora en el aula del estado a la ciudad

El cuaderno de estrategias para favorecer la comprensión lectora en el aula fue elaborado por la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Sonora, con la asesoría de la Coordinación General de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio, de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la Secretaría de Educación Pública.

Gómez Palacio, Margarita, et al., La lectura en la escuela, México: sep, 1996.

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

MATERIALES

- Cuaderno de notas
- Libros de la Biblioteca del aula

ACTIVIDADES

1. Inicien comentando la forma en que sus alumnos y alumnas aprenden a leer, y el avance que han logrado en esta habilidad comunicativa. Tomen en cuenta las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo inician una lectura?
 - ¿Qué dificultades muestran al leer?
 - ¿Les gusta leer?
 - ¿Qué les gusta leer?
2. Realicen una recapitulación de lo revisado en el TGA *La comprensión lectora en la escuela*, considerando la importancia que dan al concepto de leer los integrantes del colectivo docente para el desarrollo de la comprensión lectora en las y los alumnos.
3. Por turnos, los integrantes del colectivo lean en voz alta la introducción, propósitos, estructura y recomendaciones del cuaderno de estrategias. Se recomienda detener la lectura en ciertos momentos, y solicitar a los participantes que anticipen en voz alta parte de los contenidos de las diferentes secciones en que se divide el cuaderno.
4. Formen equipos por ciclos o grados; analicen la secuencia didáctica del apartado Desde el aula correspondiente a esta ficha, tomando en cuenta estas consideraciones:
 - ¿Identifican alguna(s) estrategia(s) de lectura? ¿Cuál(es)?
 - ¿De qué manera se logra que alumnos y alumnas las utilicen de forma intencional para mejorar su comprensión lectora?
 - ¿La(s) estrategia(s) que identificó se relacionan con el contenido del siguiente recuadro?

5. Al término de la lectura, los grupos de cada equipo expongan su experiencia al utilizar la modalidad de lectura que les correspondió.
6. Registren por escrito las respuestas a los siguientes cuestionamientos acerca de su lectura:
 - ¿Qué parte del texto les pareció más interesante? ¿Por qué?
 - ¿Cómo influyen sus conocimientos previos en la lectura realizada?
 - ¿El tipo de texto que leyeron facilitó o dificultó la comprensión del mismo? ¿Por qué?
 - ¿De qué manera influyó la modalidad de lectura realizada (en episodios o comentada) para facilitar o dificultar la comprensión del texto?
7. Compartan sus respuestas con el colectivo.
8. En caso de que algún texto haya presentado dificultades para su comprensión, propongan qué estrategias utilizarían para facilitarla.
9. Reunidos nuevamente en equipos, vuelvan a leer los textos poniendo en práctica las estrategias sugeridas; luego compartan sus conclusiones con el colectivo.
10. Lean y comenten el contenido del siguiente recuadro. Después, formen equipos por grados o por ciclos, elijan textos de la Biblioteca del aula o de cualquier asignatura del grado que atienden, y hagan las adecuaciones a la actividad que acaban de realizar para desarrollarla en sus grupos.

El monitoreo, también llamado metacomprensión, consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer o continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

SEP, *Libro para el maestro, Español, 3er grado*, p. 13.

DESDE EL COLECTIVO DOCENTE

MATERIALES

- Diferentes tipos de textos: cuentos, relatos, narraciones, escritos informativos

ACTIVIDADES

1. Comenten sus experiencias y los aspectos que consideren más relevantes respecto del trabajo con la ficha anterior, tomando como base las preguntas del apartado *Recuperando la experiencia*.
2. Compartan qué tipos de textos han leído recientemente y expliquen por qué eligieron esa lectura.
3. Divídanse en equipos por grados o ciclos y elijan uno de los textos seleccionados, procurando que entre ellos no falte cuento, relato, narración y escrito informativo (artículo de opinión, texto científico, etcétera).
4. Lean la información del siguiente recuadro; luego, subdividan el equipo en dos grupos: uno leerá el texto que les haya correspondido de acuerdo con la lectura en episodios, y el otro lo hará como una lectura comentada.

La lectura en episodios se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente.

En la lectura comentada los niños forman equipos y, por turnos, leen y formulan comentarios en forma espontánea, durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

Guía para los Talleres Generales de Actualización, 6° grado. PRONAP-SEP, México, 2000: P. 15-16.

DESDE EL AULA

PROPÓSITO

- Que los alumnos y alumnas desarrollen habilidades para reflexionar acerca de su propio proceso de comprensión lectora.

ACTIVIDADES

1. Ponga en práctica la actividad que trabajó *Desde el colectivo docente*, con las adecuaciones correspondientes al grado que atiende.
 2. Observe atentamente cómo desarrollan la actividad sus alumnos y alumnas, e identifique las principales dificultades que enfrentan.
 3. Cuestione a sus alumnos con la finalidad de verificar si se ha logrado una mejor comprensión de los textos:
 4. Reflexione con sus alumnos acerca de las condiciones que permitieron comprender mejor los textos escogidos.
- ¿Qué comentan acerca del texto seleccionado?
 - ¿Qué modalidad de lectura facilitó más la comprensión de los textos? ¿Por qué?
 - ¿Pudieron localizar las ideas principales de lo que leyeron? ¿Para qué les sirvió?

2.7.9 Estrategias de enseñanza que favorecen la comprensión lectora desde una mirada de trabajos de investigación

Este apartado se integra por 7 trabajos, entre los que se presentan: tesis, artículos, y proyectos de investigación; cabe mencionar que esta categoría es amplia, debido a que es donde más estudios se han realizado, en los presentes trabajos se investigan diversas estrategias que permiten favorecer la comprensión lectora, como base para la construcción del aprendizaje.

- 1) Para Ramos (2005), el trabajo tiene como presupuesto que la naturaleza y la complejidad de los procedimientos de lectura, para los educadores y los investigadores, es un desafío continuo de las escuelas. Tiene dos objetivos centrales:
 - a) proponer un modelo explicativo de los factores que intervienen en la comprensión lectora en la enseñanza primaria;
 - b) describir las características del profesor en su comprensión lectora. Los hallazgos demostraron que el nivel de comprensión lectora del docente, tal y como se configuró en la investigación, está muy por debajo del esperado.

Además, los resultados muestran que el desarrollo de la habilidad lectora del profesor debe formar parte de políticas de educación por medio de la formación inicial o continúa.

- 2) Fumero (2009), llevo a cabo una investigación-acción, de las estrategias didácticas para la comprensión de textos, una propuesta de investigación acción participativa en el aula, esta investigación su objetivo es valorar la efectividad de un conjunto de estrategias didácticas para la comprensión de textos.

Se trabaja según los intereses y necesidades de un grupo de estudiantes cursantes de la asignatura Enseñanza de la Lengua Materna del departamento de Castellano de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo Maracay.

Como bases teóricas se utilizaron los postulados para la comprensión de textos y las estrategias didácticas de Goodman, Cassany, Luna y Sanz, Díaz y Hernández, entre otros autores.

En cuanto a la metodología se aborda la perspectiva de la Investigación-Acción, bajo la modalidad de proyecto factible. Para la recolección de datos se utilizó el registro anecdótico y las notas de campo, así como la grabación magnetofónica.

Para finalizar se concluye que las estrategias didácticas aplicadas permitieron la consolidación de los niveles de inferencia, evaluación y apreciación del texto.

- 3) Millan & N. (2010), publica un trabajo denominado: Estrategias para favorecer la comprensión lectora, un modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica, el cual, permite analizar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.

La investigación se sustenta en la teoría de la comprensión de textos, lingüística aplicada, estrategias de aprendizaje, eje transversal lenguaje y los procesos inferenciales. La metodología utilizada se basa en la Investigación-Acción.

Para finalizar reconoce que es necesario que el docente al diseñar sus estrategias didácticas incorpore estrategias cognitivas y/o metacognitivas, a fin de preparar a sus alumnos en la lectura con direccionalidad y reflexión; por lo tanto, el desarrollo de actividades que incorporen estrategias cognitivas y/o metacognitivas, aplicadas a la lectura ha de considerar la edad de los educandos, sus preferencias ante la lectura y una acorde selección de los textos que se relacionen con el gusto y los intereses de los lectores, para favorecer la comprensión.

- 4) Gutiérrez-Braojos & Pérez (2012), realizan el artículo de: Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria, en la Revista de Curriculum y formación de profesorado, en el cual, reconocen a la competencia lectora como una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector.

En este artículo, se definen las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria y posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

- 5) Otro trabajo de Duran & Valdebenito, (2014), se titula: Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales como respuesta a la diversidad del alumnado, en el se plantea el impacto sobre la comprensión y fluidez lectora implementando como estrategia un programa de tutoría entre iguales, lo que requiere la diversidad que le aporta la inclusión.

El aprendizaje cooperativo con sus diferentes métodos necesita la diversidad, puesto que es gracias a ella que los participantes de los equipos se pueden ofrecer ayudas para aprender.

Se necesitan niveles de competencia diferentes, puntos de vista divergentes, roles o informaciones distintas para que los miembros de un equipo puedan cooperar. Los métodos de aprendizaje cooperativo necesitan las diferencias individuales, por ello se basan en la creación de equipos heterogéneos, donde no sólo se reconocen las diferencias entre los alumnos, sino que además se les saca provecho académico, retomando estos planteamientos de los autores Duran y Monereo (2012).

Finaliza con una reflexión de que los alumnos aprenden gracias a sus diferencias, lo que convierte al aprendizaje entre iguales en una metodología para la inclusión, que los docentes deben considerar, para facilitar la construcción de los aprendizajes.

- 6) Robles González (2015), elabora su tesis con la temática de Estrategias de intervención para desarrollar la competencia lectora, en la cual, fue posible verificar que la lectura representa un elemento relevante en el proceso de enseñanza aprendizaje y se puede

vincular con otros contenidos programáticos si la empleamos como medio para llegar al conocimiento de distintas asignaturas.

Así, los alumnos aprenderán de manera satisfactoria, ya que esta competencia es un recurso valioso que se puede emplear para satisfacer los intereses de los alumnos, desarrollando los diferentes proyectos y cubriendo sus diversos objetivos y tienen una estrecha relación con todas las asignaturas.

Se promueven estrategias con propósitos definidos y las orientaciones adecuadas para que los docentes se apoyen en ellas, logrando una clase que estimule y fomente la creatividad de los alumnos, así como los prepare para enfrentar conflictos cognitivos en que los diversos materiales, instrumentos e instrucciones constituyan retos en relación con la edad y las diferentes circunstancias, generando ejercicios dinámicos con reglas claras y precisas promoviendo conocimientos y obteniendo así mejores resultados.

Como marco teórico se integra relación que existe entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo próximo puede ser respaldado por el apoyo del docente hacia el alumno, ese apoyo puede ser significativo para que el alumno alcance los aprendizajes esperados, en un contexto de un aprendizaje basado en competencias.

La mediación pedagógica es considerada como elemento fundamental de las competencias docentes.

- 7) Funro (2009), propone algunos criterios para que el apoyo requerido, sea significativo en los alumnos, para el logro de los aprendizajes esperados, se retoman algunos de los criterios como elementos a tomar en cuenta para la selección empleo de las estrategias de enseñanza que se presentan a continuación:

- a) Insertar las actividades que realizan los alumnos, dentro de un contexto y objetivos más amplios donde éstas tengan sentido. (Diaz Barriga Arceo & Hernández Rojas, 2011) es recomendable que el docente contextualice y dar a conocer de forma explícita la intencionalidad que tomará la situación educativa, considerando que de esta manera, la

significancia de lo aprendido en la escuela se interpretará en función de las intenciones expuestas por el profesor.

b) Fomentar la participación e involucramiento de los alumnos en diversas actividades. Es necesario incluir a los alumnos en los momentos iniciales o episodios educativos en los cuales se pueda tener dificultad en actividades más simples; el docente deberá procurar su participación activa, es decir el despliegue de la actividad constructiva mental. Por lo anterior, el docente observará críticamente el actuar de los estudiantes, los cuales les permitan poner de manifiesto de forma inducida o espontánea, las cuales les permitan valorar su progreso, niveles de competencia y autonomía.

c) Realizar siempre que sea posible, ajustes y modificaciones en la programación de los temas o bimestres y sobre la marcha, partiendo de la observación del nivel de actuación que demuestren los alumnos en el manejo de los contenidos por aprender. Estos ajustes pedagógicos son importantes en el proceso de aprendizaje, ya que es una manera de acercarse a la zona de desarrollo próximo, la cual está basada en una serie de actividades de evaluación, basados en la aplicación de técnicas intuitivas o informales, como la observación de los alumnos y el desempeño que ellos tienen ante sus tareas.

d) Hacer un uso explícito y claro del lenguaje, con la intención de promover la situación necesaria de intersubjetividad (docente y alumno). El papel del lenguaje es central como el adecuado funcionamiento de del proceso de transposición didáctica de los contenidos de aprendizaje.

e) Hacer uso del lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia pedagógica. Lo cual refiere a establecer momentos de retroalimentación, para dar oportunidad de un mejor aprendizaje,

provocando que los sistemas de estrategias deberán ir encaminadas a la ejecución de las actividades de aprendizaje.

f) Se considera fundamental la interacción entre alumnos, como un recurso valioso para crear la zona de desarrollo próximo, como es el trabajo entre pares, para que los alumnos más capaces, sean quienes puedan promover zonas de construcción, este ejercicio permite que los alumnos desarrollen posibilidades de regulación mutua, potenciando distintas zonas de construcción del aprendizaje.

De las consideraciones anteriores, y su posible interacción en el aula, son elementos para lograr el ajuste de la ayuda pedagógica, antes de la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, puesto que el docente es quien tomará decisiones estratégicas para su aplicación de un modo posible.

2.8 Estrategias utilizadas en el programa de comprensión lectora

Díaz-Barriga y Hernández (2010) mencionan que una estrategia debe de tener tres tipos de conocimiento: declarativo, procedimental y condicional. El primero nos permite definirla y explicarla; el segundo consiste en saber los pasos o acciones que la componen para ser llevada a cabo; y la tercera se refiere al cuándo, dónde y para qué contextos puede aplicarse. Estos tipos de conocimientos nos permiten diferenciar y clasificar las estrategias que poseemos según los criterios de utilidad, complejidad y valor funcional.

A continuación, se presenta la clasificación hecha por Pozo (1990, citada en Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje Memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje Significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabras clave Rimas Imágenes mentales Parafraseo
		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Resumen Analogía Elaboración Conceptual
	Organización	Clasificación de la información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales.

Cabe mencionar que sólo se describirán las estrategias utilizadas en el programa de intervención. Las estrategias de elaboración tienen como función integrar y relacionar los conocimientos previos con la información nueva que se va a aprender.

- Subrayado

Mediante trazos o signos, a través del remarcado, se selecciona la información más relevante de un texto impreso, resaltando conceptos, enunciados o párrafos que se consideran importantes con el fin de percibir y comprender con más facilidad las ideas importantes de un escrito. Balluerka (1995) propone esta estrategia para apoyar el aprendizaje.

Elaboración

- Sólo se comenzará a subrayar tras una primera lectura de comprensión del texto, para evitar el error típico de comenzar a subrayar durante la primera lectura y dejar de lado las lecturas posteriores.
- Se recomienda subrayar párrafo a párrafo, es decir, primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal de éste.
- Se subrayan únicamente palabras clave y no frases enteras.
- Se pueden utilizar distintos colores para destacar lo más relevante, sin utilizar demasiados colores, ya que posteriormente puede resultar difícil identificar las ideas centrales del texto.
- Al subrayar se pueden emplear algunos otros tipos de señales como flechas relacionando ideas, diagramas, esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc.

Función

Balluerka (1995) señala las siguientes funciones del subrayado como estrategia de aprendizaje:

- Evita distracciones al momento de hacer la lectura de un texto.
- Aumenta la actividad mental durante el proceso de la lectura.
- Ayuda a realizar una lectura crítica.
- Facilita el repaso de los conceptos principales, ya que centra la atención de estudiante.
- Facilita la realización de resúmenes y esquemas.
- Promueve la comprensión de lo leído y conduce al estudiante a la lectura y al estudio del material.
- Permite una lectura activa y selectiva.
- Posibilita que la información ya procesada permanezca en nuestra memoria a largo plazo.
- Destaca las ideas esenciales de un text

Parfraseo

Se ha planteado a la paráfrasis como factor promotor de la comprensión lectora. La paráfrasis conlleva una operación cognitiva en donde, a partir de un referente, la idea original se sintetizará, ampliará o reestructurará, poniendo en función los conocimientos previos, apoyándose en un vocabulario y organizadores gramaticales aprendidas en experiencias. (Cepeda, López y Santoyo, 2012)

Dicho lo anterior La paráfrasis es una estrategia de manejo de información escrita que te permite expresar con tus palabras las ideas de otro autor. Entre las habilidades que empleas con esta estrategia, se cuentan: identificar la idea principal, elaborar un esquema de contenido, asignar la redacción propia considerando las ideas del texto original, etcétera.

Elaboración

Para realizar una paráfrasis, es posible una serie de pasos que permiten un ejercicio coherente:

- 1) Identificación de los conceptos centrales de la lectura: Es necesario que se reconozcan durante o después de la lectura, dado que son la materia prima del ejercicio. Una forma de reconocimiento es identificar el uso de cursivas en la fuente; la otra parte de estrategias como el subrayado que el lector realiza del texto.
- 2) Establecer la conexión entre estos a partir de un primer ejercicio de escritura: Para este paso se pueden utilizar diversos recursos: mapas mentales, mapas conceptuales, etc. Lo importante es el establecimiento de conexiones lógicas y que no vayan en contradicción con las propuestas del autor.
- 3) Buscar términos familiares que sean sinónimos de los conceptos sin generar cambios de sentido: Es necesario realizar el ejercicio de “traducción personal” para interiorizar su significado, relación y diferencia con respecto a los otros, se recomienda no utilizar sinónimos para reemplazar conceptos del autor, dado que se podría incurrir en algún equívoco semántico, pérdida de significación.
- 4) Elaboración y contraste con el texto fuente.

- 5) Manejo de información adecuada para la elaboración de fichas en diversas modalidades.
- 6) Ayuda al uso y buen manejo de vocabulario.
- 7) Plasmar la información original utilizando tus propias palabras.

Resumen

El resumen es una versión breve del material o contenido que se está aprendiendo, seleccionando la información más importante de un texto. Es una de las estrategias más comúnmente utilizadas por su facilidad de empleo, no sólo en el contexto escolar sino también en el profesional. Esta estrategia ubica al aprendiz dentro de la estructura del material que va a aprender de modo que pueda ser capaz de organizar, integrar y consolidar la información adquirida, facilitando el aprendizaje por repetición (Díaz-Barriga y Hernández, 2010).

El empleo de esta estrategia implica, entre otros procesos, la identificación de ideas importantes, la síntesis y conexión de estas, la elaboración de esquemas la relectura.

Como ya se mencionó anteriormente el resumen y la comprensión son procesos muy parecidos o más bien uno es consecuencia directa del otro. Aunque Hare y Borchardt (citado en Burón, 1988) proponen lo contrario, al decir, que el resumen ayuda a identificar las ideas principales y la estructura del texto, sin embargo, la idea de resumir bien lo que se ha comprendido mal, nos lleva a quedarnos con la primera postura, (las ideas principales y la comprensión anteceden al resumen), aunque también queda claro que al resumir se obliga a profundizar en estos procesos previos.

Elaboración

La construcción del resumen enfrenta al sujeto con la resolución de un problema muy complejo, ya que supone un proceso de atribución de significados en el que es necesario que actúen simultáneamente los siguientes tres factores:

- a) El conocimiento letrado que le permita acceder al léxico
- b) Un saber conceptual de los conocimientos que trata el texto
- c) Un saber hacer, que tiene que ver con las actividades puestas en juego al resumir un texto.

La elaboración de un resumen exige la comprensión del texto base y la consiguiente condensación y transformación de este en un nuevo texto, para elaborar un resumen los lectores deben utilizar algunos procedimientos mentales que requieren la supresión de la información irrelevante, la producción de generalizaciones y la construcción de proposiciones globales.

(Sastrias,1997).

1. RESUMEN

La violencia en el sector sanitario, en concreto, en los servicios de emergencias, es un **problema** que está aumentando paulatinamente, lo que conlleva distintas consecuencias a nivel personal, jurídico y organizativo, así como el desarrollo de programas de prevención e intervención. **El objetivo** de este trabajo consiste en elaborar una revisión bibliográfica que muestre el panorama general existente en los servicios de urgencias en relación a los actos de violencia que se producen. Los **artículos científicos** se han extraído de Medline, PudMed, PsycINFO, Google Scholar y ScienceDirec, los cuales permiten llegar a las siguientes **conclusiones**: los profesionales de enfermería alcanzan índices muy elevados de agresiones por parte de los pacientes, a pesar de que la mayor de casos no es denuncia. Los factores de riesgos son múltiples, pero se pueden clasificar en personales y ambientales, mientras que las principales estrategias para el manejo del paciente agresivo se organizan en: programas educativos, contención verbal, farmacológica y física, y medidas de control ambientales.

Palabras clave: violencia laboral, enfermería, servicios de urgencia, factores de riesgo y programas de prevención.

Función

De acuerdo con Aguilar (2006) los principales valores del resumen tienen las siguientes funciones:

- Permite la selección adecuada de la información relevante del texto y elimina la información redundante del texto principal.
- Puede ser aplicado a todo tipo de textos como: narrativo, comparativo, causa-efecto y expositivo.
- Comunica, de una manera rápida y ágil, las ideas que contiene el texto que se está revisando.
- Es un buen test de habilidad de la expresión escrita, ejercita el sentido crítico y enseña a estudiar.

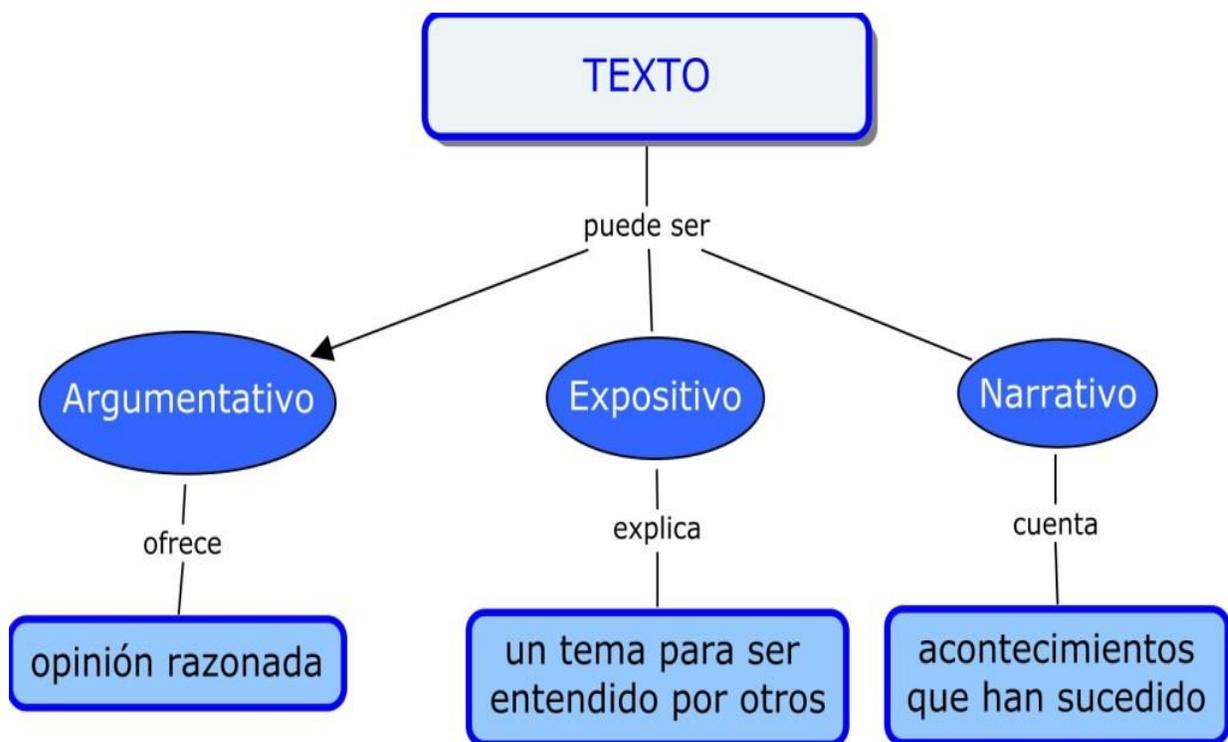
Por todo lo anterior queda claro que elaborar el resumen de un texto es un proceso muy complejo que implica el dominio de diversas habilidades de alto nivel además pone en juego competencias lingüístico-textuales como: distinguir las ideas importantes, jerarquizarlas, identificar la estructura textual (comprensión), así como la reformulación

Mapa conceptual

La estructura del mapa conceptual se constituye mediante representaciones gráficas, se jerarquizan los elementos que lo integran con conceptos (palabras clave que es necesario recordar), palabras enlace (se constituyen por las relaciones que se establecen entre los distintos conceptos y proposiciones). Según Novak (1998), el mapa conceptual representa relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Las proposiciones más simples (dos conceptos) representan los elementos básicos de un mapa conceptual.

El mapa conceptual tiene dos estructuras básicas: vertical y horizontal, pero los conceptos más generales se sitúan en la parte superior del mapa, mientras que los conceptos específicos en la parte inferior del mismo.

Lo importante en esta estrategia es el proceso realizado, más que su producto final. Los procesos que se desarrollan son: la comprensión, el pensamiento reflexivo y el relacional, el establecimiento de significados, las relaciones espaciales y la integración perceptiva del campo, la distinción entre lo esencial y accidental, el razonamiento deductivo y el inductivo, y la comprensión verbal



<https://www.ejemplos.co/wp-content/uploads/2016/03/Textos-1024>

2.9 Propósitos de los Programas de Español en Educación Primaria

El propósito general de los programas de Español en la educación primaria, es que:

“El niño desarrolle la competencia comunicativa, que utilicen el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de forma efectiva en diferentes situaciones académicas y sociales; una concepción nueva de alfabetización”. (Programa de estudios de español, SEP., 2000, pp.15).

Los propósitos específicos, que se relacionan con la comprensión de la lectura son los siguientes:

- Para realizar esta finalidad es necesario que los niños:
 - ❖ Desarrollen conocimientos y estrategias para comprender distintos tipos de textos escritos.
 - ❖ Se formen como lectores que valoren críticamente lo que leen, disfruten la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
 - ❖ Practiquen la lectura y la escritura para satisfacer necesidades de recreación, solucionar problemas y conocerse a sí mismos y la realidad.
 - ❖ Desarrollen estrategias para comprender y ampliar su lenguaje al hablar, escuchar, leer y escribir.” (Programa de estudios de español, SEP., 2000, pp.13).

Para el cumplimiento de los propósitos, el español la metodología va desde un enfoque comunicativo y funcional centrado en la comprensión y transmisión de significados a través de la lectura, la escritura y la expresión oral, y basado en la reflexión sobre la lengua.

- **Una característica principal del nuevo enfoque es:**

El desarrollo de estrategias didácticas significativas, el programa se basa en nuevas propuestas teóricas y experiencias didácticas dirigidas a una alfabetización funcional.

“La orientación de los programas establece que la enseñanza de la lectura y de la escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos, y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección de la pronunciación, sino que insiste desde el principio en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos” (Programa de estudios de español, SEP., 2000, pp.15).

Los programas, los contenidos y las actividades de los programas para la enseñanza del español para todos los grados de educación primaria, se organizan a partir de cuatro componentes:

- Expresión oral,
- Lectura,
- Escritura y
- Reflexión sobre la lengua.

2.10 ¿Por qué es importante enseñar y conocer las estrategias de lectura?

En este sentido, Solé (1998) enfatiza:

- Saber Leer

Ya que ello, es un acto complejo, que evoluciona, transforma, pone en juego la ideología, el subconsciente, las experiencias vitales, la visión del mundo del lector, sus rutinas y sus condicionamientos de decodificación de signos y símbolos, su subjetividad, sus prejuicios subyacentes, ya que se puede afirmar que quien lee se involucra en la lectura.

Hemos comentado ya que en torno a la lectura, se han suscitado polémicas encendidas y debates apasionados. Sin embargo, no todo es discrepancia. Existe un acuerdo generalizado, al menos en las publicaciones que se sitúan en una perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura en aceptar que, cuando se posee una habilidad razonable para la descodificación, la comprensión de lo que se lee es producto de tres condiciones:

De la claridad y coherencia del contenido de los textos, es necesario que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable; del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido de texto. Solé (1998)

En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto.

De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión.

Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

De igual forma, los Programas de estudio (2011), sostienen dentro del apartado de lectura, en las estrategias para abordar e interpretar textos. (p. 6).

Es importante hacer mención que:

Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de lectura, que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído.

Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen, es uno de los objetivos centrales en la primaria y la secundaria. Se pretende que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere de un trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación Básica.

2.11 Niveles de comprensión lectora

En términos generales Flores, Luis y Viviana Sobrero, (2011) Teniendo como marco la nueva Reforma Educativa Integral y con base a los resultados obtenidos de una investigación la secretaria de Educación Pública, estableció 4 Niveles de Competencia Lectora como referentes de logro para los alumnos de Primaria y Secundaria en escuelas del Sistema Educativo Mexicano.

Se utilizarán como marco para la evaluación del proyecto, así como en El Estudio del Progreso Internacional en Competencia Lectora (PIRLS) que parte de la idea de que la comprensión lectora es la base de todo aprendizaje.

La Secretaría de Educación Pública (SEP 2000) proporciona un cuadro para utilizarlo, una vez que terminó el alumno de leer el texto, se le debe solicitar “Cuéntame la historia que leíste”.

Los niveles de logro detallados en el cuadro se aplican, como en el caso de fluidez, a todos los grados escolares de primaria y secundaria. La extensión y dificultad de la lectura cambia y deberá ser creciente al aumentar el grado escolar.

Niveles de logro de Comprensión Lectora

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles).</p> <p>Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente.</p> <p>En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) Personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce al (a los) Personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo:</p> <p>después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.) impiden percibir a la narración como fluida</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. • Introduce al (a los) personaje(s). • Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. • Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. • Dice cómo termina la narración. <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

La Asamblea Internacional General de la Asociación Internacional para la Evaluación del rendimiento Educativo se basa en El Estudio del Progreso Internacional en Competencia Lectora.

Desde el año 2001, evalúa y compara internacionalmente la competencia lectora del alumnado de cuarto grado de educación primaria (entorno a los 9 y 10 años). La participación de España en este estudio, en su edición de 2006, complementa los datos obtenidos hasta ahora por PISA.

Ambos estudios coinciden en presentar ciertas carencias de nuestro sistema educativo, que demandan la atención decidida de todos los sectores implicados, para conocer aspectos de los contextos en los cuales se desarrolla la competencia lectora de los niños y establece niveles de comprensión lectora que se fundamenta en cuatro procesos de la competencia lectora, que se trabajarán en los cuestionarios de las lecturas propuestas en la primera etapa del proyecto.

❖ **Nivel Literal**

Se centra en las ideas e información conforme al texto, donde se recupera la información explícitamente planteada en el texto.

Se puede identificar nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal.

❖ **Nivel Inferencial**

Se Buscan relaciones que van más allá de lo leído, explicando el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, incluso en el nivel universitario ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Descubre aspectos implícitos en el texto

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluías explícitamente.
- Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.

- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

❖ **Nivel Crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Para llegar a este nivel es necesario efectuar una lectura reflexiva, su finalidad es entender todo el texto. Es una lectura más lenta, pues se puede volver una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite al lector expresar opiniones y emitir juicios en relación al texto.

Pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

❖ **Nivelpreciativo**

Es propio de los lectores analítico-reflexivos, representa el nivel de entendimiento y comunicación entre el autor y el lector que implica el nivel de comprensión de este en relación al contenido, personajes y estilo empleados por el autor para transmitirle sus ideales, emociones y otras vivencias, mostrando, identificación y simpatía con los personajes y los hechos. Asimismo, se puede valorar la capacidad artística del escritor, es decir efectuar un análisis literario.

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

❖ **Nivel Creador**

Se crea a partir de la lectura Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto:

- Agregar un párrafo descriptivo, o cambiar el final al texto.
- Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.

- Cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene.
- Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo,

Las lecturas y cuestionarios aplicados en la etapa del —chocolatito II presentan reactivos para evaluar la comprensión lectora de los alumnos a partir del Estudio Internacional de Comprensión Lectora, las preguntas pueden ser de cuatro tipos por la edad de los alumnos de primer año:

- Literal
- Inferencia
- Interpretativa
- Critico-Valorativa.

2.12 Estrategias de aprendizaje

La implementación de esta Estrategia Lectora en escuelas de Educación Primaria, logrará una relación con los programas establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP), teniendo como resultado el gusto por la lectura y a su vez una Comprensión Lectora con base en la diversión de los niños y los docentes.

Las estrategias de aprendizaje son puestas en práctica por el aprendiz ejecutadas voluntaria e intencionalmente, cuando se le solicite aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

Los estudiantes con buen nivel académico, presentan las siguientes características:

- Controlan sus procesos de aprendizaje,
- Se dan cuenta de lo que hacen,
- Captan las exigencias de la tarea y responden consecuentemente,
- Planifican y examinan sus propias realizaciones, pudiendo identificar los aciertos y dificultades,
- Emplean estrategias de estudio pertinentes a cada situación y
- Valoran los logros obtenidos y corrigen sus errores.

Díaz-Barriga y Hernández (2002) retoman la siguiente clasificación de las estrategias de aprendizaje realizada por Pozo en 1990, clasificación basada según el tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguida:

- ❖ Las estrategias de recirculación de la información, su procesamiento es de carácter superficial y se utilizan para aprendizajes “al pie de la letra” de la información. La estrategia es el repaso (acompañada de técnicas de apoyo, como subrayar, destacar, copiar) consiste en la repetición consecutiva de la información que se ha de aprender en la MCP, hasta establecer una asociación para luego integrarla a la MLP. Son útiles para aprendizajes poco significativos, cuando tienen escasa o poca significatividad para el aprendizaje y son básicas para el aprendizaje memorístico o repetitivo.

- ❖ Las estrategias de elaboración. Su fin es integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con

los conocimientos previos. Se clasifican en estrategias de elaboración simple y comprende la utilización de palabras clave, rimas, imágenes mentales y el parafraseo, así como en estrategias de elaboración compleja y comprende la elaboración de inferencias, resumir, analogías y la de elaboración conceptual.

❖ Las estrategias de organización de la información, permiten como su nombre lo dice organizar, agrupar o clasificar la información con el fin de representar la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y / o las relaciones de la información que se ha de aprender y los conocimientos previos del sujeto. Comprende el uso de categorías, redes semánticas, mapas conceptuales y uso de estructuras textuales.

Estrategias de recuperación de la información, las cuales permiten optimizar la búsqueda de información que se ha almacenado en la memoria a largo plazo. Existen dos tipos de estrategias de recuperación, “seguir la pista” y búsqueda directa. Díaz-Barriga y Hernández (2002)

CAPITULO III

LA MEJORA ES PARTE DE TODOS

“No hay que poner los libros en un pedestal, son para usarlos; si se maltratan, podremos hacer un taller de cómo reparar libros. Es necesario quitar el misterio velado que se les ha impuesto a los libros. Los niños deben identificarse, tener confianza de usarlos y manipularlos”

Marcela Magdaleno

3.1 Promoción de la lectura en México

La promoción de la lectura comprende el conjunto de actividades y acciones sistemáticas y continuas encaminadas a motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por la lectura y su utilización activa, por tanto, consideramos que ésta, es una práctica sociocultural no limitada al ámbito bibliotecario.

México es un país diverso en cultura y lenguas, y éstas se encuentran en muy distintas condiciones de vitalidad y de normalización, mientras existen lenguas indígenas con un desarrollo escrito, hay otros idiomas nacionales, lejanos a contar con una normalización o un alfabeto estandarizado.

Ello implica, que todas aquellas actividades que propician, ayudan, impulsan y motivan un comportamiento lector favorable, o en algunos casos más intenso del que se acostumbraba (Varela, 1999).

En palabras de Petit (2001), esto implica introducir a los niños, adolescentes y adultos a una mayor familiaridad y a una mayor naturalidad en el acercamiento a los textos escritos. Es transmitir pasiones, curiosidades; ofrecerles la idea de que, entre toda la literatura disponible, entre todo el acervo escrito, habrá alguna obra que sabrá decirles algo a ellos en particular. Es proponer al lector múltiples ocasiones de encuentros y de hallazgos.

Desde la perspectiva de Ferreiro (1986), sostiene que la promoción de la lectura no debería ser mucho más que una buena guía de lecturas, un encuentro para sugerir, recomendar libros, cuentos y novelas producto de la experiencia propia; una oportunidad para embriagar al lector potencial con fragmentos encantadores, que atrapan y conectan.

En México, se han propuesto diversas iniciativas para promover la lectura, desde el proyecto encabezado por José Vasconcelos a principios del siglo pasado, hasta el más reciente programa denominado 'Hacia un país de lectores'.

Todos los esfuerzos han girado fundamentalmente en dos sentidos,

- El primero es el desarrollo de grandes niveles de alfabetización y
- El segundo en poner libros al alcance de todos.

Sin embargo, poco se ha hecho para formar ciudadanos con la habilidad, la capacidad y el compromiso de hacer que esos libros formen parte de su vida.

A pesar de los logros alcanzados por el Sistema Educativo Nacional, éste no ha sido capaz de transmitir a la población la necesidad y el gusto por la lectura, como una actividad de grandes beneficios individuales y sociales.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2006), señala que, estadísticamente hablando, en los últimos 70 años el Sistema Educativo Nacional ha logrado reducir el analfabetismo del 54 al 8.35 por ciento de 1930 a 2005, y el rezago educativo del 94.8 al 43.9% de 1960 a 2005, condiciones que sólo se aplican a la población mayor de 15 años y, que son más frecuentes, entre las mujeres.

Son analfabetas quienes no saben leer ni escribir, y están en rezago educativo quienes no tienen estudios secundarios y no asisten a la escuela.

En este nuevo siglo, los programas oficiales relacionados con la lectura se iniciaron con la publicación, en junio del año 2000.

La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (2005) expedida con el objeto de fomentar y promover la lectura. En este documento se estableció la creación de un Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro responsable de realizar el Programa Nacional de Fomento a la Lectura que debería, entre otras cosas, elaborar:

“Paquetes didácticos de estímulo y formación de lectores, adecuados para cada nivel de la educación básica, dirigidos a educandos, docentes y padres de familia” y “Cursos de capacitación vinculados al trabajo editorial, gráfico librero y bibliotecario”. La Ley de Fomento para la Lectura y el Libro (2005)

La lectura es un tema que, en los últimos años, ha cobrado particular importancia en nuestro país y ha dado lugar a planes y programas nacionales. En 1995 Programa Nacional para la Lectura (PRONALEES), fue el primero en constituirse como tal, con los siguientes objetivos:

- Elaborar materiales educativos para maestros y alumnos (Libro para maestro, Libros para el alumno, ficheros, etc.).
- Revisar los programas.
- Capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías.
- Apoyar la labor magisterial en el área de español.
- Implementar y consolidar los Círculos de Lectura.

En ese marco, se incorporó la Campaña por las Bibliotecas del Mundo II, promovida por La Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias (IFLA), a la que México se sumó, particularmente con el Proyecto de Biblioteca de Aula y Biblioteca Escolar.

Posteriormente, a partir del año 2000, el Programa Nacional de Lectura, se modificó en cuanto a sus alcances y metas, es denominado Hacia un país de lectores, inscrito en el Plan Nacional de Educación: En él, se plantearon cuatro acciones concretas para el fomento de la lectura

- 1) Realización de cursos nacionales de actualización.
- 2) Selección, producción y distribución de 75 títulos por año para los acervos de bibliotecas escolares y de aula, destinados a alumnos y maestros.
- 3) Incorporar a los 32 estados el proyecto de biblioteca de aula.
- 4) Elaboración de un proyecto de difusión para generar una cultura de aprecio a la lectura. (SEP., 2000)

Todas estas acciones, fueron el punto de partida del Programa Nacional de Lectura, el mismo que planteaba como objetivos:

- a) Promover el uso y producción de materiales escritos para la formación de lectores y escritores autónomos,

b) Reconocer la diversidad étnica, lingüística y cultural de México,

c) Desarrollar mecanismos que garanticen la producción y distribución de acervos bibliográficos (SEP., 2000)

En 2008 cambia de denominación a 'México Lee'; este programa tiene alcances mayores, se propone la formación de un usuario pleno de la cultura escrita, es decir, alguien que ha desarrollado todas sus habilidades comunicativas:

- Hablar,
- Escuchar,
- Leer y
- Escribir

Así mismo, las diversas alfabetizaciones y además, prioriza el acceso a la información y el conocimiento de los mexicanos, como una medida indispensable para el desarrollo social humano. (SEP., 2008)

El Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: "México lee", reconoce:

- A la lectura y la escritura instrumentos para la disminución de las desigualdades sociales y el camino para el acceso al conocimiento y la información.
- Al libro vehículo para el respeto a la diversidad cultural y generador de competencias, trabajo y conocimientos.
- A la escuela y a las bibliotecas espacios alfabetizadores y formadores por excelencia, vinculados siempre a las

acciones sociales de fomento a la lectura y el libro, haciendo partícipe siempre a los padres y madres de familia.

- El fomento a la lectura como un ejercicio de democracia social y cultural y quien lee, es alguien partícipe del desarrollo de su comunidad y país.
- Una comunidad lectora, es un grupo fuerte que puede proponer y accionar cambios a su alrededor.
- Organizarnos y multiplicar esfuerzos entre sociedad y gobierno para fortalecer el fomento al hábito de la lectura e impulsar más eficazmente, un México lector.
- La inversión del Estado en la gente se convierte en la mejor decisión.
- El desarrollo humano está estrechamente vinculado con el acceso a la cultura, la información y el conocimiento.
- El uso pleno de la lectura y la escritura, posibilitan el ejercicio de la ciudadanía.

El programa se orienta por dieciséis principios, destacamos los siguientes a fin de dar una idea de la propuesta renovadora y de su amplitud de alcances a diferencia de los programas anteriores: (SEP., 2008)

- El mundo contemporáneo demanda un dominio más sofisticado de la lectura, la escritura y la cultura escrita. Democratizar el acceso a la lectura y al libro propicia la equidad y disminuye las desigualdades.
- La disponibilidad y el acceso a una diversidad de materiales para la lectura y la escritura, así como el acceso a las nuevas tecnologías de la información y las necesarias para formar usuarios plenos de la cultura escrita.

- La participación de los medios de comunicación, las asociaciones civiles, así como de los maestros, los promotores de lectura y los bibliotecarios en el fomento a la lectura y el libro, y principalmente de los padres y madres de familia, es indispensable para la generación de usuarios plenos de la cultura escrita.
- El Estado mexicano reconoce la existencia de múltiples formas de leer, diferentes propósitos para la lectura y una diversidad de materiales bibliográficos, por tanto, considera necesario responder a esa diversidad con estrategias eficaces.
- Es prioridad del Estado mexicano invertir y propiciar el incremento de inversiones en contenidos para el fomento a la lectura en las nuevas tecnologías de la información y comunicación, así como en el desarrollo de mecanismos para el fortalecimiento de la industria editorial, librera y en la modernización y mejora de los espacios bibliotecarios.
- La evaluación y la investigación son actividades generadoras de la información necesaria para desarrollar las mejores estrategias para el fomento a la lectura y el libro y condición necesaria para la transparencia y la rendición de cuentas, la planificación y la toma de decisiones adecuadas.
- El Estado mexicano reconoce que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como los otros soportes electrónicos para la lectura, como una condición indispensable para el acceso al conocimiento.
- El fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los ciudadanos promotores de la lectura, los maestros y bibliotecarios, y todos aquellos que participan como

mediadores entre el libro y la lectura, es primordial para el desarrollo de comunidades de lectores y escritores.

- Los sectores involucrados en el programa de fomento para el libro y la lectura, La complejidad inherente a lectura por sus implicaciones sociales, culturales, económicas, políticas y tecnológicas, requiere la participación de diferentes sectores de la sociedad:

- El sector educativo: desde la educación básica hasta la superior; los centros de formación de maestros y sus bibliotecas escolares y de aula.

- El sector cultural: la red nacional de bibliotecas públicas, salas de lectura y recintos culturales del país.

- La industria editorial: empresas editoras establecidas en México y de sus organizaciones gremiales.

- El sector librero: librerías y centros culturales

- Actores de la cadena del libro: industria papelera, transporte y paquetería la ilustración, organismos en defensa de los derechos de autor.

- La comunidad artística, cultural y científica

- Los medios de comunicación impresos y electrónicos: televisión, prensa, radio e Internet.

- El sector industrial y la iniciativa privada nacional.

- La sociedad civil: asociaciones civiles y promotores de fomento a la lectura, académicos e investigadores, maestros y líderes comunitarios.

- Los padres y madres de familia mexicanos con apoyo del Estado.

Dentro del Programa Nacional para la Lectura, la SEP (2000), involucra a los padres de familia en el proceso lector de sus hijas e hijos. Apoyada en como padres y madres de familia, es importante que tengan presente que el éxito de sus hijas e hijos como estudiantes y ciudadanos, se encuentra íntimamente relacionado con su habilidad lectora, y que el desarrollar esta habilidad, implica todo un proceso que requiere de tiempo y dedicación.

Cuando los niños escuchan cuentos, historias y poemas, aprenden a identificar y relacionar la palabra hablada con lo escrito y su significado, se preguntan sobre la relación de las grafías y las palabras emitidas, de esta manera se construye el camino para que las niñas y los niños aprendan a leer de manera convencional.

Por eso, es importante que padres y familiares apoyen a sus hijos en su proceso lector, realizando actividades sencillas y divertidas, dedicando 20 minutos diarios para compartir los libros y su lectura, comentar lo leído y relacionar la información con las actividades de su entorno a fin de apoyar su comprensión.

Para apoyar estas actividades, el programa nacional de lectura les ofrece en las escuelas de educación preescolar, primaria y secundaria, libros que pueden solicitar para préstamo a domicilio, en la biblioteca escolar y de aula.

Además, cada escuela desarrolla un proyecto de fomento de lectura en el que le invitamos a participar. Asimismo, es importante integrar en casa una biblioteca familiar, ya que si los niños tienen a su alcance libros, revistas, periódicos, folletos, enciclopedias, diccionarios y otros materiales informativos será más fácil que se inicien en el gusto por la lectura y escritura.

Establece diez principios básicos para favorecer las condiciones esenciales para compartir el proceso de lectura en familia:

1. Ser ejemplo. Los adultos son un modelo de lectura para los niños y niñas. Lea delante de ellos.
2. Escuchar. En las preguntas de los niños y niñas está el camino para seguir aprendiendo, procure dar respuesta a sus preguntas.
3. Compartir. El gusto por la lectura se contagia leyendo junto con sus hijos.
4. Proponer. Aconseje el tema de la lectura, tomando en cuenta los temas de interés, personales como sociales de sus hijos, diversifique los géneros de lectura que le ofrece.
5. Acompañar. El apoyo de la familia es necesario en todas las edades. No deje solos a sus hijos, aun cuando ya sepan leer. Juntos pueden aprender.
6. Ser constantes. Todos los días dedique un tiempo para leer. Busque momentos para la lectura.
7. Respetar. Los lectores tienen derecho a elegir.
8. Solicitar orientación. A los maestros de sus hijos, las bibliotecas escolares, las librerías serán excelentes aliados.
9. Alentar, estimular. Deje siempre libros interesantes y de diversos temas y formatos, al alcance de sus hijos.
10. Organizar. Ayude a sus hijos a organizar su tiempo para la lectura. (SEP 2000)

3.2 CONACULTA: Las bibliotecas públicas y las salas de lectura

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2006), lanzó su programa “Hacia un país de lectores”, que comprende la formación y capacitación de lectores de todas las edades, la producción, distribución y difusión de los libros, y la promoción intensiva de la lectura y el libro, en estrecha colaboración con el Sistema Educativo Nacional y los sectores social y privado.

El programa se organiza articulando los programas y recursos del Consejo, de entre los cuales se destacan la Dirección General de Publicaciones y la Dirección General de Bibliotecas Públicas.

Además de un extenso programa de publicaciones, la Dirección General de Publicaciones, ha establecido salas de lectura como una medida más para fomentar el gusto por leer, principalmente entre los jóvenes.

Las salas de lectura operan con colecciones variadas de libros en las que las personas, coordinadas por un promotor capacitado, leen, comentan y disfrutan la lectura a través de diversas actividades y del préstamo de libros.

De acuerdo con el resumen ejecutivo del Programa de Promoción de Lectura, de 1995 a 2005 se habían abierto 534, 222 salas de lectura en la república mexicana y según sus indicadores de desempeño el promedio mensual de personas mayores de cinco años atendidas por cada sala fue de 80.82.

No obstante, las bibliotecas públicas han reconocido la necesidad de fortalecer su función como formadoras de lectores habituales y autónomos, ya no sólo entre los niños, jóvenes y estudiantes, sino entre otros sectores de la población.

Pero no se trata sólo de que la biblioteca pública reconozca su responsabilidad en la promoción de la lectura, sino que asuma un papel activo, respaldado en procesos de planeación, organización, implantación y evaluación a corto, mediano y largo plazo que reflejen su capacidad para vincularse eficientemente con las comunidades y con el Sistema Educativo Nacional.

3.3 Falta de hábito lector en la familia mexicana



http://cdn2.excelsior.com.mx/media/styles/imagen-embed-nota/public/habitos-de-lectura-mexico-atlantia-search_0.png

Es indudable que la familia es el núcleo fundamental donde el niño adquiere y fortalece todas sus habilidades y destrezas, tomando en cuenta que en el proceso educativo requiere la interrelación entre padres, hijos y maestros, sin dejar a un lado, la valiosa herramienta del hábito de lectura, puesto que en los primeros años de edad se forma una percepción de afinidad o rechazo a la lectura, esto le marcará al niño para toda la vida.

Dicho lo anterior los padres de familia influyen definitivamente en la formación del hábito de lectura de sus hijos, la mayoría de padres tienen libros en casa, pero no se crea el hábito de lectura y eso es un problema emergente que repercute en la formación escolar.

De acuerdo con Rivera León (2013), en estudios realizados, se ha encontrado que los padres, lectores exitosos, presentan las siguientes características:

- Quieren que sus hijos tengan éxito,
- Se preocupan porque sus hijos lean, tienen el hábito de la lectura,
- Muestran especial interés en la educación de sus hijos,
- Presentan altas expectativas sobre ellos,
- Transmiten la idea de la importancia de tener éxito en la vida y la lectura, y confían en que ellos así lo harán.

Los padres lectores poco exitosos, por lo general presentan:

- Altas aspiraciones para sus hijos, pero bajas expectativas.
- Por lo que el objetivo de esta investigación es identificar el rol que juegan los padres de familia, en la formación del hábito de lectura de sus hijos. Gonzales (2001)

Como dato relevante, González (2001) en la tesis: "*Relaciones entre el contexto familiar y el rendimiento escolar, estudio realizado con niños de 5º de primaria*", en la cual, tuvo como objetivo verificar qué relación existe entre el contexto familiar y el rendimiento escolar.

El estudio se desarrolló en la ciudad capital, con un total de 859 familias. Concluyó, que existe un mayor nivel de competencia en alumnos, cuyos padres tienen mejor actitud hacia la lectura y declaran dedicar mayor número de horas semanales a dicha actividad.

CAPÍTULO IV

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE RELACIONADAS CON LA COMPRENSIÓN LECTORA

“Cada libro, cada volumen que ves aquí, tiene un alma. El alma de la persona que lo escribió y de aquellos que lo leyeron, vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien baja sus ojos a las páginas, su espíritu crece y se fortalece”.

Carlos Ruiz Zafón

En este apartado, nos avocaremos a realizar una revisión de las principales teorías del aprendizaje que fundamentan la propuesta pedagógica, sobre comprensión lectora, mismas que dan sentido a nuestra indagación. Nos proponemos con ello, hacer un periplo sobre las ideas centrales para lograr el ‘momento pedagógico’ a favor y por el gusto y comprensión de la lectura.

4.1 Procesos de aprendizaje desde la Teoría de Ausubel

“El afecto que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñele a partir de él”.

David Ausubel

El aprendizaje verbal significativo teorizado por Ausubel (1983), propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio auténtico en el sujeto.

Si nos remitimos al concepto de aprendizaje: «proceso de interacción que produce cambios internos, modificación de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua» (González Serra, 2000), veremos que en el aprendizaje significativo, estos cambios serán producidos por nuevos conocimientos, los que adquirirán un sentido personal y una coherencia lógica en las estructuras cognitivas del educando; se elude así a la memorización y mecanización del aprendizaje de contenidos carentes de significados. He ahí la autenticidad del cambio que propone este tipo de aprendizaje.

De esta manera el aprendizaje significativo debe contemplar el engranaje lógico de los nuevos conocimientos o materia a impartir con los conceptos, ideas y representaciones ya formados en las estructuras cognoscitivas del educando; se construye así un conocimiento propio, individual, un conocimiento de él para él.

Ausubel (1983), trabajó sobre cambios de conceptos, de significados, por esto es que denomina su método «aprendizaje verbal significativo.» El significado es producto del aprendizaje significativo y se refiere al contenido diferenciado que evoca un símbolo o conjunto de estos después de haber sido aprendido. De esta forma Ausubel (1988) distingue 3 tipos: fundamentales de aprendizaje significativo (Aceituno,1998):

- **Aprendizaje representacional:** tipo básico de aprendizaje significativo. En él se asignan significados a determinados símbolos (palabras) se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos).

- **Aprendizaje de conceptos:** los conceptos representan regularidades de eventos u objetos, y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

- **Aprendizaje proposicional:** la tarea no es aprender significativamente lo que representan las palabras aisladas o combinadas sino aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto. En este tipo de aprendizaje la tarea no es aprender un significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen una proposición, sino el significados de ella como un todo.

Afirma Ausubel (1983), que un aprendizaje es significativo cuando los contenidos, son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra), con lo que el alumno ya sabe.

Por relación sustancial y no arbitraria, se debe entender que las ideas se relacionan, con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 1983:18).

Que el proceso se lleve a cabo, depende de la cantidad y la calidad de conocimientos previos que el niño tenga, además de las siguientes condiciones:

- A) El maestro debe presentar el contenido de una manera coherente, clara y organizada; el abordaje de este debe de estar relacionado con lo que el niño conoce de acuerdo a su contexto donde se desarrolla.
- B) Que el alumno tenga los conocimientos previos necesarios para acceder al nuevo conocimiento.
- C) Que el alumno presente una actitud favorable para que pueda realizar el proceso necesario para lograr el aprendizaje, por lo que la motivación juega un papel importante.
- D) El papel del maestro es el de aprovechar cualquier acontecimiento que despierte interés de los niños para que conjuntamente con el aspecto cognoscitivo se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje

En la opinión de Viera (2003), tomando en cuenta la teoría integradora, propuesta por Diego González Serra (2000) y, utilizando sus términos, podríamos decir, que el aprendizaje significativo constituye un aprendizaje predominantemente externo, producido por la interiorización de contenidos y determinantes del medio físico y social.

El contenido que se va a aprender viene de afuera, es dado u ofrecido al sujeto mediante la palabra, vehículo emocional simbólico, por lo que además es un aprendizaje externo comunicativo.

El aprendizaje significativo debe contar, por una parte, con una coherencia en la estructura interna del material y tener una secuencia lógica entre sus elementos.

Por otra parte, debe comprender la estructuración cognitiva del educando, los esquemas que ya posee, que le servirán de base y sustento para el nuevo conocimiento. Debe, además, implicar una disposición positiva por parte del alumno, en el que jueguen su papel los procesos motivacionales y afectivos (p. 26).

El autor se centra en el aprendizaje significativo dentro de los marcos del aprendizaje por recepción, o sea, aquel en el que se exponen los contenidos ya elaborados y que tienen que ser asimilados por el sujeto en forma de conocimientos. Es por eso que el autor se preocupa por métodos expositivos que posibiliten que estos contenidos sean potencialmente significativos para el alumno.

En este proceso el lenguaje constituye un medio indispensable que permite transmitir, precisar y esclarecer los significados, algo que ocurre en virtud de la asimilación de la palabra.

Teniendo en cuenta la teoría integradora propuesta por Diego González Serra (Serra, 2000), y utilizando sus términos, pudiéramos decir que el aprendizaje significativo constituye un aprendizaje predominantemente externo, producido por la interiorización de contenidos y determinantes del medio físico y social. El contenido que se va a aprender viene de afuera, es dado u ofrecido al sujeto mediante la palabra, vehículo emocional simbólico, por lo que además es un aprendizaje externo comunicativo.

El aprendizaje significativo debe contar, por una parte, con una coherencia en la estructura interna del material y tener una secuencia lógica entre sus elementos.

Por otra parte, debe comprender la estructuración cognitiva del educando, los esquemas que ya posee, que le servirán de base y sustento para el nuevo conocimiento. Debe, además, implicar una disposición positiva por parte del alumno, en el que jueguen su papel los procesos motivacionales y afectivos (Lejter de Balcones, 2000).

Es en la interacción de estas tres condiciones indispensables que se da la esencia del aprendizaje significativo, por lo que para Ausubel (1983), los nuevos significados son el producto del intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva (emocional y cognitiva) del educando, modificándose esta última constantemente .

La teoría ausubelina, se enmarca dentro de la corriente de la Psicología Cognitiva, la cual, toma como punto de partida la existencia de una estructura cognoscitiva que viene a ser la forma en que el individuo tiene organizado el conocimiento. Esta estructura debe tomarse en cuenta para planificar la instrucción, puesto que ella sirve de soporte para que el alumno pueda procesar la nueva información. Ello supone conocer y explorar entonces los predisponentes cognoscitivos y motivacionales de los estudiantes.

Para Ausubel (1983), en la estructura cognitiva de cada sujeto existe un orden jerárquico en el que las ideas y conceptos tienen un lugar según su nivel de generalización. De este modo unos conceptos van a incluir o a subordinar a otros. El material se asimilará a través de varios procesos: el aprendizaje subordinado o por subsunción es, para el autor, la forma esencial del aprendizaje significativo. Es decir, se adquirirán conceptos más específicos (incluidos) que se incluirán en conceptos más generales. O a la inversa, a través de la supra ordenación donde se adquieren nuevas ideas incluyentes que incluirán a otras más específicas.

Siguiendo este principio es que se puede elaborar y organizar jerárquicamente el material potencialmente significativo, que posibilite la capacidad de inclusión y relación, (significación lógica) para poder ser aislado significativamente a partir de los conceptos integradores del sujeto.

El aprendizaje significativo prevé además la posibilidad de que los conceptos integradores, o los contenidos sustanciales que pueden servir de anclaje y sustento a lo nuevo, no existan; y ofrece un método consecuente para suplirlo. En este caso, cuando el alumno carece de los conocimientos necesarios para interiorizar lo nuevos significados, entonces se utilizan los denominados

organizadores previos, que consisten en presentarle a los aprendices un material introductorio de carácter más general e inclusivo.

Los organizadores pueden ser de dos tipos, según el conocimiento que tenga el alumno de la materia a aprender (García, 2001):

1) Organizador expositivo. Se emplea en aquellos casos en que el alumno tiene muy pocos o ningún conocimiento sobre la materia. Su función es proporcionar los inclusores necesarios para integrar la nueva información, procurando que éstos pongan en relación las ideas existentes con el nuevo material, más específico.

2) Organizador comparativo. En este caso el alumno está relativamente familiarizado con el tema a tratar o, al menos, éste puede ponerse en relación con ideas ya adquiridas; en tales circunstancias, la función del organizador previo es proporcionar el soporte conceptual y facilitar la discriminabilidad entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, señalando similitudes y diferencias.

Pero no solamente en esto radica la significación del material. Como habíamos dicho anteriormente el aprendizaje de Ausubel debe contar con el acervo cognitivo del sujeto, a partir del cual se elaborará el nuevo conocimiento (significación psicológica): «...si tuviese que reducir toda la Psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que incluye el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente» (Ausubel1983).

Si lo analizamos un poco, podremos percatarnos de que el aprendizaje de Ausubel (1983), aunque con otras palabras, nos está planteando la exploración y el estudio de las potencialidades del alumno si comprendemos al aprendizaje significativo dentro de los marcos de la Zona de Desarrollo Próximo.

Ello ocurre como consecuencia de que el mismo se da en un sistema donde se identifica al sujeto que aprende, el sistema simbólico que es aprendido y el sujeto que enseña, en un espacio donde se viaja desde un conocimiento o desarrollo actual a otro que está por alcanzarse y que transformará al anterior, propio de la Zona de Desarrollo Próximo (Corral, 2001).

Si queremos elaborar el material potencialmente significativo, si deseamos conocer la necesidad o no de la elaboración de cualquiera de los dos tipos de organizadores previos, tenemos que conocer al sujeto que aprende, lo cual implica conocer en primer lugar la situación real de su estructura cognitiva, y a la misma vez identificar aquellos elementos internos que le harán posible la integración y elaboración de lo nuevo para pasar a un nivel superior.

Las posibilidades cognoscitivas y afectivas que permitirán alcanzar lo nuevo y la reestructuración de su subjetividad; aquello que potencialmente tiene y que va a poder ser logrado e inclusive transformado a través de la interacción con el material o contenido nuevo.

Ello posibilita el conocimiento en el marco de las circunstancias específicas del sujeto, las que le permiten el despliegue y desarrollo de sus cualidades personales en el contexto del aprendizaje significativo.

El contenido se convertirá en potencialmente significativo cuando, en primer término, permite la subsunción jerárquica, dotando al contenido de significación lógica y, en segundo término, se elabora a partir de las representaciones, conocimientos, significados, experiencias, esquemas estructurales y actitud motivacional que posee el alumno, y que posibilitarán la inserción de lo nuevo, puesto que le brindan una significación psicológica al material.

Por eso, aunque una de sus debilidades está en que limita su teoría al aprendizaje receptivo, y por tanto a un conocimiento declarativo, salva las deficiencias del mismo al proponer los supuestos teóricos-metodológicos enunciados, aliviando el carácter pasivo de dicho aprendizaje y dándole un valor a la actividad cognoscitiva, motivacional e intencional del sujeto (significación psicológica afectiva).

Finalmente, para Ausubel, es en la interacción de estas tres condiciones indispensables que se produce la esencia del aprendizaje significativo.

Por lo que para Ausubel (1983) los nuevos significados son el producto del intercambio entre el material potencialmente significativo y la disposición subjetiva (emocional y cognitiva) del educando, modificándose esta última constantemente.

4.2 Procesos de aprendizaje desde la teoría de Vygotsky

“El hombre no se forma nunca de modo abstracto, si no bajo la influencia de un grupo y de su peculiar cultura”.

Lev Vygotsky

Vigotsky (1934), como precursor fundamental del constructivismo social, elaboró trascendentales postulados que han dado lugar a descubrimientos significativos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Entre ellos se encuentra la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual, consiste en: “La distancia en el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

El autor no rechaza el hecho de que existen conocimientos que el individuo puede aprender sin ayuda de sus semejantes, sin embargo, considera la importancia de reconocer que mediante la interacción del aprendiz con los conocimientos que otras personas poseen, se pone en juego un gran bagaje de información, situaciones, ejemplificaciones y argumentaciones que resultan de gran beneficio en la construcción de nuevos aprendizajes.

Los aportes dados por Vygotsky (1934) a la psicología evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como:

- Desarrollo sociocognitivo de la primera infancia,
- Aparición del lenguaje y la comunicación,
- Construcción del lenguaje escrito y otros aspectos.

Cabe señalar que Vygotsky refiere dos niveles evolutivos:

- El nivel evolutivo real y
- Su nivel de Desarrollo potencial:

El primero, comprende el grado de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.

El segundo nivel, se refiere a lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo puede hacer por sí solo.

A este respecto, García (2005) considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales, que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje.

Asimismo, señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados en la desde los primeros días de vida del niño.

Los aportes dados por Vygotsky (1934) a la Psicología Evolutiva, representan una referencia de gran relevancia en campos de la teoría evolutiva tales como: desarrollo sociocognitivo de la primera infancia, aparición del lenguaje y la comunicación, construcción del lenguaje escrito y otros aspectos.

La perspectiva evolutiva de Vygotsky es el método principal de su trabajo, señala que un comportamiento sólo puede ser entendido si se estudian sus fases, su cambio, es decir; su historia (Vygotsky, 1979). Este énfasis le da prioridad al análisis de los procesos, considerando que el argumento principal del análisis

genético es que los procesos psicológicos del ser humano solamente pueden ser entendidos mediante la consideración de la forma y el momento de su intervención durante el desarrollo.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.

Refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales.

Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos

Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto. Esta diferencia es la que denominó Zona de Desarrollo Próximo.

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el

lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación.

4.3 Teoría psicogenética de Jean Piaget

“Partiendo de sus necesidades e intereses, en interacción con el medio externo, el niño se autoconstruye y se convierte en el eje del proceso educativo”.

Jean Piaget

Los dos tipos de herencia ayudan al individuo a interactuar con su medio social real. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente.

Esta herencia lleva a percibir un mundo específicamente humano y todos los individuos la recibimos. Estas estructuras mentales se van produciendo desde un nivel muy elemental hasta llegar a su máximo desarrollo con la ayuda de la herencia funcional y a través de la adaptación y de la acomodación.

1. La asimilación es la comprensión que el ser humano realiza al interpretar el mundo que lo rodea.
 2. La acomodación es la modificación que hace el individuo en sus estructuras mentales que le van a permitir el nuevo conocimiento.
- cita

Tanto la asimilación, como la acomodación, permiten la adaptación, por lo tanto, el ser humano repite constantemente este movimiento que le van a facilitar adaptarse al mundo del cual forma parte.

Cuando el ser humano incide en adaptarse y organizarse, se dice que está realizando un esquema de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se pueden realizar con mayor rapidez; cada acción que realiza el individuo provoca una acomodación que permite asimilar o almacenar conocimientos cada vez más complejos.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. el desarrollo del niño es un proceso continuo de organización y reorganización de esquemas que son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales de conceptos o teorías con las cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo.

Para lograr lo anterior, todos los niños pasan por cuatro etapas en el mismo orden, sin omitir ninguna de ellas y tiene relación con ciertos niveles de edad, pero al mismo tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural. Las etapas son:

- A) Sensorio motora (0 a 2 años).
- B) Pensamiento preoperatorio (2 y 7 años).
- C) Operaciones concretas (7 a los 11 años).
- D) Operaciones formales o abstractas (12 en adelante). Jean Piaget (1997).

Desde mi perspectiva, el proceso de lecto-escritura permite a los alumnos y alumnas, acceder a leer y escribir bien, son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje que existen para lograr generar en el niño la comprensión y escritura de textos.

Una de las tareas más importante de los docentes, consiste en el acompañamiento que tienen que realizar con los niños y niñas en este proceso de aprendizaje sobre lecto-escritura, creando desde luego. situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable, para que sea más fácil la adaptación del estudiante en el proceso de lecto-escritura se debe contar con el apoyo base desde el hogar respecto al ciclo de educación en el que el estudiante pertenece.

Como lo menciona Jean Piaget (1959):

“Es fundamental que cuando el niño inicie su proceso de educación, sus padres y docentes tengan presente la etapa en el que el niño se desarrolla, dependiendo de la teoría de los estadios, donde propone una estructura cualitativa, la cual, denomina “estadio de desarrollo intelectual”, donde divide el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas, según la edad del niño y con estas, saber cuál es su estado de aprendizaje, ya que medida que el niño va pasando por etapas mejora la capacidad de utilizar esquemas más complejos y pueda organizar su conocimiento con problemáticas abstractas. (Piaget, 1959, pág 2,3)

Hoy en día se puede dar por hecho, que la lectura y la escritura son aprendizajes instrumentales, sin embargo, son aprendizajes muy fundamentales, debido a su importancia a nivel afectivo. No se aprende de una manera aislada, se aprende de un proceso de acompañamiento de padres, maestros o tutores, un proceso constructivo que requiere practica como la observación, la identificación, la comparación, el análisis y otras.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, requiere un nivel de maduración en los factores que se intervienen. Los estudiantes principalmente de primaria presentan condiciones poco favorables a la hora de estudiar cuando se siente poco apoyados, los niños necesitan sentirse motivados y halagados cuando llegue ese momento indicado para aprender nuevas cosas, sus padres deben apoyar en todo momento el proceso educativo, y así el niño, se sentirá motivado para estudiar, al saber que está forjando nuevos conocimientos con la ayuda de sus padres y eso los motivará a ser resilientes, responsables y con una gran posibilidad de aprender a ser más autónomos en el momento de llevar a cabo el aprendizaje en casa.

Desde luego que en este proceso existen factores básicos como el familiar, el social y el cultural. Aspectos que afectan a la educación de los niños de primaria como la poca especialización en procesos de aprendizajes y un escaso conocimiento de metodologías a utilizar durante las clases y actividades utilizadas en el entorno escolar, La formación y actualización del maestro va ligada al aprendizaje del niño, por consiguiente, influyen diferentes cosas tales como, su nivel académico, la práctica y su actitud a la hora de enseñar.

Como ya señalábamos, el ambiente familiar donde un niño se desarrolla como persona, está anclado a varios estímulos que provocan un resultado y de resultado a una consecuencia. De esas consecuencias se notan unas actitudes,

estas actitudes se refiere a los comportamientos que se puede llegar a tener en su crecimiento.

En tal sentido, la familia es un factor importante en el aprendizaje e influencia en la percepción y desarrollo cognitivo, si la familia ayuda y apoya estos procesos hace una eficiencia más productiva a la hora de aprender.

Como todos sabemos, el proceso educacional es un proceso muy complejo, que se empieza y es inculcada principalmente en la familia y por consiguiente en la escuela, se necesitan ambas partes para conseguir un óptimo desarrollo educativo y personal del niño.

Ahora bien, en los profesores se ha evidenciado que tienen conocimiento en los temas y su vocación por enseñar no se ha perdido, por esa razón la paciencia en ellos, ha sido y será la clave del aprendizaje en los niños con procesos de lectoescritura.

Es en este sentido, que la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget (1959) en tanto este tuvo una gran influencia al cambiar la concepción que se tenía del niño; antes de que esta fuera propuesta, el niño era considerado como un organismo pasivo que estaba plasmado y moldeado por el ambiente, por lo cual, el cambio implementado por el autor, consiste en observar que los niños se comportan como “pequeños científicos”, tratando de interpretar el mundo, guiados por su propia lógica y patrones de conocimiento que corresponden a patrones predecibles en el desarrollo en tanto los niños van madurando e interactuando con su entorno.

Esto último es fundamental, dado que, a partir de esa experiencia de relación con su entorno, es que se logran formar representaciones mentales en el niño, operando e incidiendo en este, en especial en lo que a su interacción con el ambiente refiere. Piaget, J. (1959).

Piaget (1959) en su teoría, separa por etapas correspondientes a las edades de los niños, incumbiendo a este trabajo el final de la etapa preoperacional y una primera parte de la etapa de operaciones concretas, correspondiendo de los 2 a los 7 años y de los 7 a los 11 años respectivamente.

- La primera etapa se caracteriza por el aprendizaje del niño a usar símbolos y palabras para pensar, además de solucionar intuitivamente sus problemas; sin embargo, se presenta un problema respecto a cómo su pensamiento se encuentra limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo, lo cual puede inferir notablemente en las estrategias adoptadas para el aprendizaje específico del área de lecto-escritura Piaget, J. (1959).
- Por otro lado, en lo referente a la segunda etapa, Piaget (1959) explica que el niño comienza a aprender operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación; además, su pensamiento se encuentra ligado a los fenómenos y objetos que lo rodean, es decir, que hacen parte de su realidad, lo cual se puede considerar como algo útil también a la hora de formular propuestas en torno al área de lecto-escritura que se abordará Piaget, J. (1959).

Piaget (1959) enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje.

Cabe señalar que para Piaget (1959) existen dos tipos de aprendizaje:

- El primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes.
- El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren radical importancia las acciones educativas.

Todo docente está permanentemente promoviendo aprendizajes de este segundo tipo, mientras que es la vida misma la constante proveedora de aprendizajes de primer tipo.

Ejemplo:

Cuando el niño en la edad de dos años a tres años toma un lápiz frente a una hoja de papel, garabatea. Esto es producto del primer tipo de aprendizaje.

Pero si el niño aprende a discriminar formas, por sea el caso el cuadrado y lo plasma en el papel, se refiere el segundo tipo de aprendizaje, en el que interviene la orientación del profesor, lo que le permite distinguir el cuadrado entre los demás cuadriláteros.

- **Primer Período: Inteligencia Sensoriomotriz**

El período de la inteligencia sensorio-motriz comprende aproximadamente los 18 primeros meses de vida. Se caracteriza por el desarrollo mental, comienza con la capacidad para experimentar los reflejos y termina cuando el lenguaje y otras formas simbólicas de representar el mundo aparecen por primera vez

- **Segundo Período: Inteligencia Representativa**

Este período abarca desde aproximadamente los 18 meses hasta alrededor de los 11 ó 12 años y consiste en la preparación para las operaciones concretas con clases, relaciones y números y la realización de ello.

- **Tercer Período: De las Operaciones Formales o Abstractas**

Abarca desde los once años a los quince años y comprende dos sub períodos.

- a) De la organización;

- b) De la realización de combinatoria y de grupo.

En este período el niño piensa más allá de la realidad, es capaz de usar conceptos verbales en reemplazo de los objetos concretos y establece relaciones. Entiende y aprecia abstracciones simbólicas y conceptos de segundo orden.

Piaget (1959) denomina pensamiento hipotético educativo a las operaciones mentales de los adolescentes adultos. En las operaciones formales se parte de

una hipótesis para alcanzar deducciones lógicas, lo que permite resolver un problema a través de la creación de un conjunto abstracto.

En este mismo sentido, elabora una teoría que trata de explicar el desarrollo psicológico, intelectual del ser humano, centrándose fundamentalmente en un objetivo concreto: describir y explicar “cómo se produce el tránsito del ser biológico que es el bebé humano recién nacido al conocimiento abstracto y altamente organizado que encontramos en el adulto”

Según dicho autor, la meta de todo el proceso evolutivo de construcción del conocimiento siempre es la adaptación, tratar de buscar nuevas respuestas que se adapten a las demandas o exigencias del entorno (Muñoz, 2010). Por lo tanto, el desarrollo psíquico “es una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior” (Bonilla, 2013, p. 33).

Piaget divide los momentos del desarrollo en estadios estos estadios son formas de organizar la actividad mental bajo su aspecto afectivo-social y motor-intelectual (Bonilla, 2013).

Cada periodo del desarrollo se caracteriza por tener sus propias estructuras, diferentes a las del estadio anterior. Esta secuencia de cambios, como sus respectivos mecanismos, tiene una naturaleza universal (Muñoz, 2010).

Todas estas modificaciones conllevan a que se produzca una transformación del pensamiento sensorio-motriz al pensamiento más abstracto y representativo, simbólico, de la edad adulta. “La representación comienza cuando los datos

sensorio-motores son asimilados a elementos evocados y no perceptibles en el momento dado” (Piaget, 1959, p.377).

El niño, el cual carece de una adecuada socialización, necesita de unos significantes más individuales, es decir, de símbolos (Piaget 1959). Estos símbolos tendrán su origen en tres indicadores de los cuales se extrae la fuente de las representaciones individuales (cognoscitivas y afectivas) y de la esquematización representativa (Piaget, 1959).

Uno de esos indicadores es la aparición del juego simbólico. Mediante el juego se crean símbolos que representan a una realidad no presente. Estos van evolucionando y pasan de ser símbolos más adheridos a los objetos y acciones diarias a ser más abstractos.

Otras formas de simbolismo son, por una parte, la imitación diferida, gracias a la cual el niño es capaz de imitar a un modelo estando este ausente; y por otra parte, la imaginación mental o imitación interiorizada (Piaget, 1959).

Este último es un mecanismo básico para la construcción de los significantes (la palabra, el dibujo...), es decir, la imagen es un símbolo de los objetos (Bonilla, 2013). Estas conductas representativas aparecen como expresión de un proceso más amplio, la función simbólica (Piaget, 1959).

Según Piaget (1959) la función simbólica “es una diferenciación de los significantes (signos y símbolos) y de los significados (objetos o acontecimientos,

ambos esquemáticos o conceptualizados)” (p.114) que se sobrepasa de la actividad sensori-motora.

Esta función es la que hace posible la adquisición del lenguaje o de los “símbolos” colectivos; pero sobrepasa ampliamente a la sola función del lenguaje puesto que alcanza también al campo de los “símbolos” por oposición a los “signos”, es decir, a las imágenes que intervienen en el desarrollo de la imitación, el juego y las representaciones cognoscitivas mismas. (Piaget, 1959, p.378)

De manera general, gracias a la función simbólica el niño anticipar un resultado o acción debido a que ya no queda anclado en el “aquí y ahora” del estadio sensorio-motor. Además, el niño podrá liberarse de la búsqueda del éxito inmediato de las acciones, a favor de la búsqueda de conocimientos que encierran las mismas.

Todo ello hace que el niño se traslade de manera paulatina a la acción interiorizada, cuya meta serán la formación de las operaciones mentales, el razonamiento propiamente dicho.

Como sabemos, la lectura y la escritura son pilares que responden a una acentuada función social y cultural, su falta de dominio o aprendizaje supone una de las grandes barreras de acceso al conocimiento y la formación (Mendoza, 2003), su aprendizaje ayuda a descodificar los significados culturales que transmite el lenguaje (Correa, J., Perera, A., Sánchez, M., Suárez, J., y Suárez, B, 2012).

“Siendo imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas” (Solé, 1992, p.27). La lectoescritura es un medio de aprendizaje, un eje fundamental para la adquisición de los conocimientos posteriores enmarcados en las diferentes áreas educativas (Bautista como se citó en Hernández, 2008).

Es por esta razón, por la que el conocimiento de la competencia lectora de los alumnos puede ser un vehículo fiable para predecir el éxito académico del mismo (Sellés, 2008).

Vieiro y Gómez (2004) defienden y justifican que no solo se le puede atribuir el concepto de lectura al simple hecho de saber descifrar o descodificar con éxito el código escrito, aun teniendo en cuenta que si un sujeto no supera esta fase no podrá alcanzar el éxito en las demás (Cuetos, 2008).

Según dichos autores, si el lector no es capaz de comprender, interpretar y extraer los distintos significados del texto, desde su conocimiento previo de la realidad y sus representaciones mentales, no existe lectura.

La adquisición de la competencia lectora es un proceso de suma complejidad que alberga multitud de procesos cognitivos (Sellés, 2008), que sólo alcanzan su mayor eficacia cuando funcionan todos los componentes implicados de manera interactiva (Cuetos, 2008)

- **Proceso perceptivo**

Tal y como se describe en Cueto (2008); Sellés (2008) la información recogida por la vista se retendrá primero en la memoria icónica. En esta memoria no ocurre ningún tipo de interpretación del mensaje captado. Posteriormente, este mismo mensaje se almacena en la memoria a corto plazo donde da comienzo la identificación de las letras.

- **Proceso léxico**

Es el procedimiento por el cual se asocia cada unidad lingüística a un concepto, para conseguir una representación de la palabra (Sellés, 2008). Existen dos tipos de rutas para el acceso al léxico, siendo la lectura el resultado del uso interactivo, complementario y conjunto de ambas (Cueto, 2008). Según Marí (2016); Hernández (2008); Sellés (2008), estas rutas son: La ruta léxica, directa o visual, se utiliza con aquellas palabras que el lector ha leído en diversas ocasiones. Es en el léxico visual dónde se encuentran representadas las palabras con su respectiva ortografía, su función es el reconocimiento visual de las mismas. La ruta subléxica, indirecta o fonológica se activa con las pseudopalabras. En esta ruta se accede a la representación de la palabra por medio de las reglas de conversión grafemafonema. Es en el léxico auditivo donde se encuentran representadas las palabras de manera auditiva.

- **Proceso sintáctico**

Las palabras aisladas no transmiten información suficiente para identificar el mensaje del texto, por lo tanto, es en su agrupación o en la formación de frases cuando esto ocurre (Cueto, 2008). Para que el proceso sintáctico sea posible, el lector deberá examinar la función de cada palabra que forma

la oración (estructura gramatical), la relación entre ellas y por último, identificar el orden correcto de las palabras dentro de la oración (Hernández, 2008).

- **Proceso semántico**

En este estadio lo que se trata es “de construir una representación mental del contenido del texto y de integrar esa representación en los propios conocimientos, pues solo en ese caso se produce la auténtica comprensión” (Schank como se citó en Cuetos, 2008, p.67). Poner en juego sus conocimientos previos le ayuda al lector por una parte, a formar una idea coherente del significado del mismo, y por otra parte, a reformular, si es preciso, la interpretación del mensaje (Sellés, 2008)

Habilidades implicadas en el aprendizaje de la lectura.

Desde el enfoque psicolingüístico se “incide en que para preparar al niño/a para leer es necesario desarrollar en él/ella habilidades que estén relacionadas estrechamente con la lectura” (Correa et al., 2008, p. 32). No obstante, no se debe entender estas habilidades como pre-requisitos indispensables para su adquisición, sino como “precursores” o “predictores” que indican un determinado nivel de desarrollo del lenguaje (Marí, 2016).

El buen manejo de los mismos, le puede suponer al alumno un aprendizaje más rápido y fácil (Cuetos, 2008). Según Gallego (2006), las principales habilidades implicadas en el aprendizaje exitoso de la lectoescritura son: la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético, velocidad de denominación, conocimiento metalingüístico de la lectura, habilidades lingüísticas y procesos cognitivos

básicos. A continuación, se expondrán, por el enfoque y objetivo del presente trabajo, dos de ellas: la conciencia fonológica y el conocimiento metalingüístico.

- **Conciencia fonológica y conocimiento metalingüístico**

“La conciencia fonológica (...) permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades subléxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas” (Gutiérrez y Díez, 2018, p. 397). No obstante, para hablar de “adquisición de la conciencia fonológica” es requisito imprescindible tener un mínimo de conocimiento representacional organizado del habla, o lo que es lo mismo, haber alcanzado un nivel de desarrollo de la función simbólica suficiente (Sellés, 2008). La conciencia fonológica se encuadra dentro de la habilidad metalingüística, siendo esta última “la capacidad para reflexionar sobre los rasgos estructurales del lenguaje hablado y manipularlos, tratando el lenguaje como un objeto de conocimiento en sí mismo” (Sellés, 2008, p.26). Los conocimientos previos que los alumnos poseen de la lectoescritura adquieren especial importancia en la aptitud con la que los niños comienzan su proceso enseñanzaaprendizaje. Estos esquemas mentales previos, “conocimiento de los componentes de lo escrito y conocimiento acerca de lo que es la lectura y sus funciones” vendrán de la mano de aquellas oportunidades que el contexto más inmediato del niño le haya facilitado y con el que descubrirá la capacidad simbólica de la lectoescritura (Sellés, 2008)

- **La lectoescritura y la función simbólica.**

Como se ha demostrado, la eficacia lectora recae en la comprensión del mensaje que se quiere transmitir con el texto, esto es, tener acceso al significado de aquello que se descodifica. Se puede afirmar, por lo tanto, que la actividad lectora es una actividad marcada por su acentuado carácter representacional. No podría existir el proceso lector si no hubiera un desarrollo anterior y adecuado de la

función simbólica, capacidad de comprensión y representación de los símbolos (Gallego, 2006). La cuál, está presente en la raíz tanto de las habilidades facilitadoras de la lectura, como en los procesos cognitivos implicados en el desarrollo de la misma. Esto queda explícitamente explicado en Salmina y Filimonova (como se citó en Bonilla, 2013): (...) al promover el desarrollo de la función simbólica se contribuye al desarrollo de otras funciones psicológicas como la actividad verbal, la lectura, la escritura, (...) la formación y consolidación de dichas funciones son indispensables para la actividad escolar. (p.22) La etapa de la Educación Infantil es un vehículo imprescindible que brinda a los alumnos la oportunidad de sentar adecuadamente sus bases cognitivas o formaciones psicológicas nuevas que lo ayudarán en su desarrollo posterior. Precisamente, una de las formaciones psicológicas que se espera que se tengan completamente desarrolladas al final de esta etapa es la función simbólica (Bonilla, 2013).

CONCLUSIONES

- A lo largo de este trabajo, se ha señalado que gran parte de los esfuerzos realizados en la promoción de la lectura en México, se han enfocado en dos aspectos fundamentales: la alfabetización y la disponibilidad de materiales. Sin embargo, hasta el momento no se tienen datos que describan el éxito o efectividad de los mismos en términos de un incremento cualitativo y/o cuantitativo de la lectura en México.
- La reducción del analfabetismo y la disponibilidad de materiales no implica que la práctica de la lectura en México se amplíe, particularmente cuando el analfabetismo funcional crece. La ausencia de evaluación nos coloca en desventaja en la medida en que no podemos determinar si se ha logrado avance.
- Además del Sistema Educativo Nacional, las bibliotecas públicas y escolares juegan un papel importante en la formación del hábito por la lectura, en el que se reconoce su responsabilidad en la promoción de la lectura como parte de su labor social. Por ello, los programas de promoción de la lectura deben formar parte de un plan articulado que necesariamente implica el análisis del entorno educativo.
- Conforme a lo anterior, es sustancial reconocer que la lectura y sobre todo la comprensión lectora, son elementales para la apropiación de nuevo conocimiento, debido a esto, es necesario favorecer este proceso dentro del aula de clases, implementando actividades que vayan más allá de solo la decodificación de un texto, a razón de que se trata de que los educandos formen un significado, en su interacción con el texto, logrando así relacionar el aprendizaje por adquirir, con la información que almacena previamente en su mente, pues solo así, se logra un verdadero proceso de comprensión.

- Es necesario que las estrategias de comprensión enseñadas a los alumnos tengan como fin hacer de ellos unos lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, pero si atendemos el aprendizaje de la comprensión desde los primeros grados, es seguro que los alumnos podrán tener mejores habilidades, pero sobre todo tendrán formado el hábito de la lectura. Por eso es muy importante que se seleccionen libros que sean de su interés para que de forma voluntaria el niño se forme un hábito.
- Alcanzar una buena comprensión lectora es uno de los principales retos educativos en las escuelas, ya que de ella dependerá la calidad del aprendizaje de todas las áreas educativas y el éxito personal y profesional futuro de los alumnos.
- El concepto de lectura ha cambiado en las últimas décadas, de forma que leer no se entiende como un simple proceso de decodificación de una serie de signos, sino que va más allá de la comprensión del mensaje que pretende mandar el autor del texto y de un juicio crítico por parte del lector.
- Las estrategias de comprensión lectora deben realizarse continuamente y en todas las asignaturas no solamente en un enfoque, Por último, puedo mencionar que la comprensión lectora es considerada como una competencia comunicativa que hay que enriquecer constantemente para el crecimiento cultural e intelectual, para ello se requiere de algunas condiciones que permitan su desarrollo de manera eficaz.

- Cuando hablo de "comprensión", no podemos pensar que existe una sola forma de comprender cada texto. Sostener que el alumno construye su comprensión, pero no coincide con la nuestra. No podemos deducir que el alumno no ha comprendido el texto, sino que lo ha interpretado a través de su instrumento de asimilación.
- El sistema educativo considero debe abordar el problema de la comprensión de la lectura desde el nivel preescolar, fundamentalmente a través de la lectura realizada por el adulto y de la conversación de lo leído. Las diferentes modalidades de lectura puede ser una herramienta dentro de la comprensión lectora, debido a que el alumno tiene diferentes opciones para la lectura. Para desarrollar el gusto por la lectura se debe fomentar desde los primeros años utilizando estrategias adecuadas. Concluyo que no es toda la culpa del problema de lectura de los niños, sino que es la falta de motivación en no aplicar ni desarrollar el hábito por la lectura y poder lograr la lectura de comprensión.
- Es por eso que sugiero a los docentes y padres de familia busquen las actividades necesarias, que crean que al alumno necesita y que le guste al educando para su enseñanza y aprendizaje no solo en la comprensión lectora, sino que dentro de todas las asignaturas.
-
- Es posible concluir reafirmando la importancia de la adquisición de habilidades lectoras en la educación primaria, puesto que impactan fuertemente en el éxito escolar y personal de los escolares. De hecho, la cultura de la lectura favorece los procesos de formación integral de los alumnos y alumnas. Acercarse a la lectura desde el punto de vista estético, en calidad de un goce, es sin lugar a duda, un ejercicio sumamente importante en la decodificación.

FUENTES DE CONSULTA

- Alejandre Gonzales, A. B. (2006). Estrategias para la comprensión lectora en 5° grado de primaria [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Tesiupn. <http://200.23.113.51:8080/jspui/handle/123456789/5770>
- Aguilar, M. (2006). *El mapa conceptual una herramienta para aprender y enseñar*. Plasticidad y restauración neurológica, 5(1), 7-17.
- Bozhovich, L.I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balluerka, N. (1995). *Cómo mejorar el estudio y aprendizaje de textos de carácter científico*. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco.
- Bonilla, R. (2013). Formación de la función simbólica en preescolares a través de las actividades de juego [Tesis doctoral]. <http://hdl.handle.net/11117/1169>
- Buron J. (1988). *Recursos e instrumentos psico-educativos. Enseñar a aprender Inducción a la metacognición*. España: Ediciones
- Cepeda, M. L., López, M. R. y Santoyo, C. (2013). Relación entre la paráfrasis y el análisis de textos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(1), 99-106. <http://redie.uabc.mx/vol15no1/contenido-cepedalopez.html>
- Carrasco, A. (2003) La escuela puede enseñar estrategias de lectura y promover su regular empleo. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, no. 17, enero-abril, 129-142.
- Cázares, F. (2000). *Estrategias cognitivas para una lectura crítica*. Trillas, México. D.F.
- Colectivo de autores (1985). *Los medios de enseñanza en la Educación Superior*. Universidad de La Habana. M.E.S.
- Corral, R. (2001). «El concepto de zona de desarrollo próximo: una interpretación», en *Revista Cubana de Psicología*, v.18, n.1.
- Correa, J.L., Perera, A., Sánchez, M., Suárez, J., y Suárez, B. (2012). *Desarrollo de las Habilidades Lingüísticas II: Didáctica de la Lectoescritura*. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la ULPGC.
- Cuetos, F. (2008). *Psicología de la Lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura (7º ed.)*. Madrid: Wolters Kluwer España.
- Díaz Barriga Arceo, F., & Hernández Rojas, G. (2011). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista*, 118.

Díaz-Barriga, F, y Hernández, G, (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México; Mc. Graw Hill.

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
109-133.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.

Duran , D., & Valdebenito, V. (2014). Desarrollo de la competencia lectora a través de la tutoría entre iguales como respuesta a la diversidad del alumnado. . Revista latinoamericana de educación inclusiva, 8(2), 141-160.

Dirección General de Publicaciones (2006, 4 junio) Promoción de la lectura.
<http://www.conaculta.gob.mx/dgp/promocion/index.html>

Duque, H. (2005). Cómo alcanzar el éxito en el estudio, (2ª ed.) País: Bogotá edit. San Pablo.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw Hill.

Ferreiro, E. (1986). La alfabetización en proceso. El proceso de alfabetización. México: Bibliotecas Universitarias.

Fumero, F. (2009). Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula. Investigación y Postgrado. 24

Flores, Luis y Viviana Sobrero, (2011) "Subjetividad y política: consecuencias para el discurso educativo", Revista Estudios Pedagógicos XXXVII, núm. 2, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Gómez Palacio, Margarita, et al., La lectura en la escuela, México: sep, 1996.

García, M, J, Elosúa, R, Gutiérrez, F, Luque, J y Gàrate, M. (1999). Comprensión lectora y memoria operativa. Aspectos evolutivos e instruccionales. España: Paidós.

Gallego, C. (2006). Los prerrequisitos lectores. Congreso Internacional de Lectoescritura. Congreso llevado a cabo en Morelia, México: Asociación Mundial de Educadores 33 Infantiles. http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/gallego.htm

García, M., Arévalo, M. y Hernández, C. 2018. Cuadernos de lingüística hispánica. La comprensión lectora y el rendimiento escolar.
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>

- García, G, E. Vigotski. La construcción Historia del Psique. 2005 México: Trillas pp.147
- García, J. A. (2001). *Aprendizaje por descubrimiento frente a aprendizaje por recepción: La teoría del aprendizaje verbal significativo*. Cuaderno Psicología Educativa.UCLV.
- González, (2001). Estudio sobre la relación existente entre la afectividad, adaptación familiar, sociabilidad y autoestima como factor de salud mental en estudiantes de un colegio privado de la ciudad de Guatemala [Tesis Universidad Rafael Landívar]. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2011/05/43/Torres-Valveth.pdf>
- Gómez palacios, Margarita y otros (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México, SEP.
- González S., D. (2000). «Una concepción integradora del aprendizaje humano», en *Revista Cubana de Psicología*, v.17, n.2.
- González y Novak, J.D (1993). *Aprendizaje significativo: técnicas y aplicaciones*. Editorial Cincel S.A.
- Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-416, doi: 10.5944/educXX1.13256 34
- Hernández, E. (2008). Atención a las Dificultades de Aprendizaje Escolar en Aulas Inclusivas. Un modelo de Intervención para Profesionales de la Enseñanza. Sevilla: Arial. Marí, M. (2016). Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura (tesis doctoral). Recuperado de <http://roderic.uv.es/handle/10550/54453>
- Hurtado, J. (2008). Guía para la comprensión Holística de la ciencia, Unidad III, Capítulo 3, PP. 45 a 65 <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092769/cap03.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2006, 27 Junio). Censo de población y vivienda. www.inegi.gob.mx/est/default.asp?c=6224
- Instituto Nacional Para la Evaluación de la Educación (2019, 13 agosto) Bases de datos evaluaciones. <https://www.inee.edu.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/#:~:text=La%20lectura%2C%20por%20supuesto%2C%20es,permite%20interpretar%20el%20discurso%20escrito>.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2018). Resultados nacionales 2018, 6º de primaria/lenguaje, matemáticas y comunicación, Ciudad de México, INEE.

- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (s/f). Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos. Tercer grado de Primaria, ciclo escolar 2013-2014. Base de datos. Consultado el 30/11/2018. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/evaluaciones/planea/excale/tercero-primaria-2013-2014/>
- Instructivo De Llenado De La Boleta De Evaluación Educación Primaria Periodo Escolar 2011-2012, pp.15
- INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2011). PISA en el aula. México D.F.: INEE.
- INEGI. (2021, 23 abril). Modulo sobre lectura MOLEC. https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb21.pdf
- INEE Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2011). PISA en el aula. México D.F.: INEE.
- Leahey, T. H. & Harris, R. J. (1998). Aprendizaje y cognición. Madrid: Printice Hall.
- Lejter de B., J. (1990). *Instrucción y aprendizaje significativo*, Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Ley de Fomento para La lectura y el Libro. (2005, 8 noviembre). <http://www.cddhcu.gob.mx/leyinfo/pdf/39.pdf>
- Marr, M. B., & Gormley, K. (1982). Children's recall of familiar and unfamiliar text. *Reading Research Quarterly*, 18, 89-104.
- Mayo P., I. (2000). «Situación social de desarrollo y estilo de vida», en *Revista Cubana de Psicología*, v.17, n.1.
- Mayer, R. E. (2002). *Psicología educativa*. Madrid: Prentice-Hall.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- Muñoz, A. (Coord.) (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid: Pirámide.
- Mendoza, F. A. (1998) *Tù, lector. Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*. España: Ediciones Octaedro, S. L
- Mesonero Valhondo, A. (1995). *Análisis de la interacción educativa en el proceso aprendizaje-enseñanza*. Universidad de Oviedo.
- Meyer, B. J. F. (1975). *The organization of prose and its effects on memory*. Amsterdam: North-Holland.

- Millan , N., & N., R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. . Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 16,
- Monereo, C. y otros (1994). *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. Editorial GRAO.
- Montes, J. (2004). Estrategias para la comprensión lectora. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Tesiupn <http://200.23.113.51/pdf/>
- Mora, R. A. (2009). ESTRATEGIAS DE ENZEÑANZA Otra mirada al quehacer en el aula . Buenos Aires (Argentina): AIQUE
- Noger, C (1997). «Una estrategia metodológica para posibilitar el cambio conceptual». *Universidad Ciencia y Tecnología*. a. 1. n. 3.
- Novak, J.D. y Bod Gowin, D. (1993). *Aprendiendo a Aprender*. Editorial Martínez Roca.
- Novak, J. y Shucksmith, J. (1988). *Aprendiendo a aprender*. España:Ediciones Martínez Roca.
- Petit, M. (2001). Lectura: espacios íntimos y espacios públicos. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pritchard, Robert (1990). The effects of cultural schemata on reading processing strategies, en *Reading Research Quarterly*, vol. 25, núm. 4, pp. 273-295.
- Pozo, J. (1990). Estrategias de aprendizaje. En Coll, C; Palacios, J. y Marchesi, A. (Eds.). *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación*. Madrid: Alianza.
- Onrubia, J. . (1993.). *El constructivismo en el aula*. . Barcelona: Graó. .
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006). Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos PISA 2006 Marco de la Evaluación. Consultado el 28/11/2018. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/39732471.pdf>
- Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de cultura económica.
- Reyzabal, M. Y Tenorio, P. (2004). *El aprendizaje significativo de la literatura*, País: España. Edit. La Muralla S.A.

Ramos Gamboa, A. (1997). Un acercamiento a la comprensión de la lectura en tercer grado [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Tesiupn. <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/13283?mode=full>

Ramos, W. M. (2005). La comprensión lectora de profesores de la enseñanza -primaria. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 8(1).

Rivera León, M. B. (2013). Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>

Robles González, J. (2015). Estrategias de intervención para desarrollar la competencia lectora. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Tesiupn <http://200.23.113.51/pdf/31336.pdf>

Rowntree, D. (2005). Aprende a estudiar (5a ed) País: España Edit. Herder

Sánchez, E. (1998). Comprensión y redacción de textos. Barcelona: Edebé.

SEP. (2000) Programas de estudio de Español. Educación primaria. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública. (s/f a). Planeación en Educación Básica, Qué es la prueba Planea y los resultados a nivel nacional y federativa. Consultado el 07/05/2019. Recuperado de <http://planea.sep.gob.mx/ba/>

Sellés, P. (2008). Elaboración de una prueba de habilidades relacionadas con el desarrollo inicial de la lectura (BIL 3-6) (tesis doctoral). Recuperado de <http://roderic.uv.es/handle/10550/15675>

Sastrias, M. (1997). *Caminos a la lectura. Diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños*. México: Pax

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: GRAÓ. Solovieva, Y., y Quintanar, L. (2013). Evaluación del desarrollo simbólico en niños preescolares Mexicanos. *Cultura y Educacion*, 25(2), 167–182. <https://doi.org/10.1174/113564013806631273> 35 Solovieva,

Secretaria de Educación Pública. (2016, 31 octubre). Subsecretaría de Planeación, Evaluación y Coordinación. Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa. <https://www.unioncdmx.mx/2017/07/13/cuantos-alumnos-y-maestros-hay-en-la-cdmx/#:~:text=En%20la%20Ciudad%20de%20M%C3%A9xico%20hay%204%20mil%20947%20escuelas,laboran%20140%20mil%2092%20maestros.>

Secretaría de Educación Pública. (2008, 8 noviembre). Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Consejo nacional de fomento para el Libro y la Lectura. <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/MexLee.pdf>

SEP (1993). Plan y programa de estudios para la educación primaria, México: SEP.

SEP. (2000) Programas de estudio de español. Educación primaria. México: SEP.

-Secretaría de Educación Pública. (2014, 20 de agosto). Presidencia de la República EPN. <https://www.gob.mx/ePN/articulos/que-es-una-escuela-de-tiempo-completo#:~:text=Bajo%20el%20modelo%20educativo%20de,ingl%C3%A9s%20o%20tocar%20un%20instrumento.>

Secretaría de Educación Pública (2011, 31 octubre) Dirección General de Desarrollo Curricular. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Solé I. (1998) Estrategias de lectura (2ª ed) Barcelona España: Editorial

Solé, I. (2012). Competencia Lectora y Aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 43-61. Obtenido de [File:///C:/Users/Equipo/Downloads/rie59a02%20\(1\).pdf](File:///C:/Users/Equipo/Downloads/rie59a02%20(1).pdf)

Schmitt, M. C., & Baumann, J. F. (1990). Metacomprehension during basal reading instruction: Do teachers promote it? Reading Research and Instruction, 29(3), 1-13.

Solé, I. (1999). Estrategias de lectura. Graó, Barcelona.

Stein, N. L., & Trabasso, T. (1982). What's in a story: Critical issues in story comprehension. In R. Glaser (Ed.). Advances in the psychology of instruction (pp. 132- 165). Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Utanda, Ma. C., Cerillo, P. y García, J. (2005). Literatura Infantil y Educación Integral. (101 colecciones de estudio). España: Ediciones de la Universidad de Castilla.

Vásquez, O. (2003). Cómo alcanzar el éxito en el estudio, (2ª ed.) País: Bogotá edit. San Pablo.

- Varela, M. (1999). La promoción de la lectura desde la biblioteca escolar. Trabajo sin publicación. Postgrado de Promoción de Lectura, núcleo Universitario del Táchira de la Universidad de Los Andes.
- Verduzco Cerna, H. (2004). Estrategias didácticas propiciadoras de la comprensión lectora en la escuela primaria [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Tesiupn. <http://200.23.113.51:8080/jspui/handle/123456789/3969>
- Viera T. T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal (número 26). Recuperado de <http://www.redalyc.org/comocitar.oa>
- Vieiro, P., y Gómez, I. (2004). Psicología de la Lectura. Procesos, teorías y aplicaciones instruccionales. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN.
- Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Grijalbo.