



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098, D.F. ORIENTE**

**“LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA  
PARA PROMOVER UNA CONVIVENCIA ESCOLAR PACÍFICA EN  
PREESCOLAR.”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRESENTA:**

**ROCÍO ESPERANZA LÓPEZ RAMÍREZ**

**DIRECTOR DEL PROYECTO:  
MAESTRO JESÚS CASTAÑEDA MACÍAS**

**MÉXICO, D.F. JUNIO 2023.**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría  
Dirección de Unidades  
UNIDAD UPN 098 ORIENTE, CDMX.

Ciudad de México, 5 de septiembre, 2023  
Oficio U098 TIT-PA/074/2023

LIC. ROCÍO ESPERANZA LÓPEZ RAMÍREZ

PRESENTE

En mi calidad de Directora y Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, de acuerdo con los criterios presentes en el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional y una vez hecho el análisis por el Comité Tutorial, me permito hacerle de su conocimiento que su documento recepcional titulado: "LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER UNA CONVIVENCIA ESCOLAR PACÍFICA EN PREESCOLAR," cuenta con los requisitos académicos establecidos, por lo que se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen de grado.

**Atentamente**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. ANABELA LÓPEZ BRABILLA  
DIRECTORA DE LA UNIDAD UPN 098



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
CDMX ORIENTE  
DIRECCION

ALB/apr

Calzada de la Viga # 1227, Col. Militar Marte, C.P. 08840, Alcaldía Iztacalco, CDMX. Tel. 5556 309700 Ext. 6001.  
www.upn.mx



2023  
Francisco  
VILLA

# ÍNDICE

	Pag.
Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO 1 CONTEXTO PROBLEMATIZADOR EN EL MARCO DE LA POLÍTICA EDUCATIVA.....</b>	<b>4</b>
1.1 Política educativa internacional.....	4
1.2 Política educativa nacional.....	11
1.2.1 Reforma integral de la educación básica (RIEB).....	16
<b>CAPÍTULO 2 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE .....</b>	<b>27</b>
2.1 Análisis FODA de la práctica docente.....	28
2.1.1 Árbol del problema.....	30
2.1.2 Árbol de objetivos.....	31
2.2 Planteamiento del problema.....	32
2.3 Objetivo general.....	33
2.4 Objetivos específicos.....	34
2.5 Diagnóstico socieducativo del CENDI, contexto general del cendi.....	34
2.5.1 Dimensión social.....	34
2.5.1.1 Contexto geográfico.....	34
2.5.1.2 Contexto socio-demográfico.....	35
2.5.1.3 Vivienda y hogares.....	36
2.5.1.4 Educación.....	37
2.5.1.5 Salud.....	38
2.5.1.6 Economía.....	38
2.5.1.7 Violencia e inseguridad.....	38
2.5.1.8 Socio-cultural.....	40
2.5.1.9 Tipos de familias que asisten al CENDI.....	41
2.5.2 Dimensión personal (didacto-biografía).....	43
2.5.3 Dimension valoral.....	46
2.5.3.1 <i>Misión</i> .....	47
2.5.3.2 <i>Visión</i> .....	47
2.5.3.3 <i>Valores</i> .....	47

2.5.4 Dimensión institucional .....	49
2.5.4.1 Infraestructura.....	53
2.5.5 Dimensión interpersonal .....	54
2.5.5.1 Interacción docente-autoridades.....	55
2.5.5.2 Interacción docente-docente.....	57
2.5.5.3 Interacción docente-alumno.....	58
2.5.5.4 Interacción alumno-alumno.....	59
2.5.5.5 Interacción docente-padres de familia .....	60
2.5.6 Dimensión didáctica .....	62
2.5.6.1 Tablas de frecuencia del cuestionario para docentes.....	65
2.5.6.2 Tablas de frecuencias del cuestionario para padres de familia .....	74
2.5.6.3 Análisis de resultados .....	83
<b>CAPÍTULO 3 REFERENTES TEÓRICOS Y NORMATIVOS QUE SUSTETAN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>86</b>
3.1 Constructivismo vs Tradicionalismo .....	86
3.2 Referentes teóricos del constructivismo que sustentan la estrategia seleccionada .....	88
3.2.1 Jean Piaget .....	88
3.2.1.1 Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo .....	90
3.2.2 Lev Vigostky (Aprendizaje Sociocultural) .....	93
3.2.2.1 Zonas de desarrollo Próximo, Potencial y Real .....	94
3.2.3 David Paul Ausubel (aprendizaje significativo) .....	95
3.3 Planeación educativa .....	97
3.4 Proceso metodológico (competencias philippe perrenaud).....	98
3.5 Estrategias de aprendizaje .....	100
3.6 Situaciones de aprendizaje .....	102
3.7 Metodología de investigación acción como fundamento de la intervención ..	104
3.7.1 investigación- acción técnica kurt lewin .....	106
3.7.2 investigación –acción práctica jhon elliot, (1993) .....	107
3.7.2.1 Ciclo de la investigación acción práctica (Eilliot, 1993) aplicada al proyecto.....	108
3.8 Gestión educativa.....	109

3.8.1 Tipos de gestión.....	110
3.8.2 Dimensiones de gestión.....	113
3.8.3 Estándares de la gestión.....	115
3.9 Convivencia escolar .....	118
3.10 Inteligencia interpersonal de Haward Gardner(1983).....	121
3.11 Habilidades sociales.....	122
3.11.1 Autorregulación .....	124
3.12 Estilos de aprendizaje .....	125
3.12.1 Aprendizaje auditivo.....	125
3.12.2 Aprendizaje visual .....	126
3.12.3 Aprendizaje táctil / kinestésico .....	127
3.13 Trabajo colaborativo.....	129
3.14 Eduquemos para la paz (SEP).....	132
3.15 Nuevo modelo educativo 2017 (SEP) .....	133
3.15.1 Aprendizajes clave .....	134
3.16 El docente como mediador.....	135
3.16.1 Función del docente.....	135
<b>CAPÍTULO 4 DISEÑO, IMPLEMENTACION Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>138</b>
4.1 Hipótesis de acción .....	139
4.2 Diseño de la estrategia de intervención educativa .....	139
4.2.1 Denominación del proyecto.....	140
4.2.2 Naturaleza del proyecto .....	140
4.3 Objetivo de la intervención .....	141
4.3.1 Metas y líneas de acción.....	141
4.4 Metodología y técnicas a utilizar .....	142
4.4.1 Gamificación .....	143
4.4.1.1 Antecedentes.....	144
4.4.1.2 VAMOS A GAMIFICAR.....	145
4.4.1.3 Niveles de gamificación en el proyecto.....	146
4.5 Determinación de los recursos .....	149

4.6 Cronograma o agenda a desarrollar.....	150
4.7 Planeación didáctica de la propuesta de intervención.....	151
4.7.1 Secuencia didáctica No. 1 “Reconociendo mis emociones” .....	153
4.7.2 Secuencia didáctica no. 2 “La historia de mi vida y lo que puedo lograr” .....	156
4.7.3 Secuencia didáctica no. 3 “Invento cuento” .....	159
4.7.4 Secuencia didáctica no. 4 “Leyendo y escribiendo aprendo” .....	162
4.7.5 Secuencia didáctica no. 5 “Receta de cocina del chef” .....	165
4.8 Implementacion del proyecto de intervención educativa .....	168
4.8.1 Narrativa de la implementación del proyecto .....	168
4.8.2 Sesión No. 1 “Reconociendo y expresando mis emociones” .....	169
4.8.3 Sesión No. 2 “La historia de vida y lo que puedo lograr”.....	174
4.8.4 Sesión No. 3 “Invento cuento” .....	180
4.8.5 Sesión No. 4. “Leyendo y escribiendo aprendo” .....	184
4.8.6 Sesión No. 5. “recetas de cocina del chef” .....	187
4.9 Evaluacion del proyecto de intervención educativa.....	190
4.9.1 Análisis de las políticas de evaluación y de gestión institucional .....	190
4.9.2 Instrumentos de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención	194
4.9.2.1 Instrumento: Lista de cotejo (Técnica: análisis del desempeño).....	195
4.9.2.2 Instrumento: Rúbrica (Técnica: análisis del desempeño) .....	195
4.9.2.3 Instrumento: Diario de trabajo (Técnica: observación).....	196
4.10 Modelo de evaluación vinculado al proyecto de intervención Stufflebeam (1993).....	197
4.10.1 Prospectiva de la valoración del modelo de evaluación.....	204
4.10.2 Resultados de la implementación y de la evaluación del proyecto ....	204
<b>CONCLUSIONES</b> .....	206
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	210
<b>REFERENCIAS DIGITALES</b> .....	212
<b>ANEXOS</b> .....	215

## DEDICATORIA

Con toda mi alma le dedico este logro a dos seres sumamente importantes, a mi madre en primera instancia, quien me regaló la vida y ha guiado mis pasos, además de apoyarme en todas mis decisiones. Día a día me ha enseñado a esforzarme, nunca rendirme, es un ejemplo de bondad y perseverancia.

A ti señora bonita te dedico con mucho amor este proyecto de intervención educativa, porque me acompañaste en mis desvelos y cansancio. Te amo mamá.

Para ti mi pequeña Denise Geraldine “Neny”, ahora adulta ya, a quién siempre soñé y le pedí a Dios tenerte entre mis brazos, quien me ha llenado todo el tiempo desde que naciste de amor y ganas de vivir, de superarme, para que mires en mí un ejemplo de que las mujeres cuando nos lo proponemos logramos todo por amor, con constancia, compromiso y responsabilidad. Te amo hija.

Eternamente están siempre en mi mente y en mi corazón.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad 098, quien me abrió sus puertas y con ello, la oportunidad de superarme con maestros y maestras de excelencia académica, en esta trayectoria profesional de posgrado en la Maestría en Educación Básica (MEB) de la especialización en Gestión de Procesos Organizacionales.

Eternamente agradecida a mi director de Tesis Maestro Jesús Castañeda Macías, por su paciencia, dedicación e implicación en todo el proceso, muchas gracias por contagiarme su entusiasmo a la investigación, compartir su conocimiento, por guiarme durante mi formación actualizando mis saberes. Deja huella imborrable en mi trayectoria docente.

Así también a mis maestras que hicieron posible mi actualización durante la maestría, como a la Mtra. Norma Angélica Hernández Espejel, quién con sus consejos y guía fortalecieron mi aprendizaje, a la Mtra. Alicia Cabrera Olguín quien compartió con paciencia sus conocimientos, a mis lectores a la Mtra. Ma. Luisa López Esquer quién dejó huella en mi formación profesional con su estilo de enseñanza y al Mtro. José Raúl Medina quién ha estado en ambos exámenes profesionales, momentos sumamente importantes en lo personal.

A quien sufre mis derrotas y celebra con entusiasmo las victorias, a mi mami Esperanza, a mi padre Fernando, a mi hermana Laura, a mi sobrina Shirel quién me motivó a culminar el presente documento, a ti amada hija Denise Geraldine por escucharme y ayudarme tantas veces, siendo mi inspiración principal de esfuerzo, además siendo testigo de tantas horas de mi ausencia.

Mi agradecimiento también a todas aquellas personas que han colaborado de una manera desinteresada en la realización, como a mi amiga Lolita y de la UPN Unidad 098 Sharon, Denisse y Magda quienes pacientemente escucharon mis intervenciones y me apoyaron con su invaluable amistad.

Agradezco también a Dios que me permite tener una vida tan plena, a mi familia y amistades. A todos y todas muchas gracias.

## INTRODUCCIÓN

El escrito está conformado por cuatro capítulos, en el primero aparece el contexto internacional educativo, el panorama nacional de la educación en nuestro país, sus políticas públicas con el surgimiento de la Reforma integral de la Educación Básica.

En el capítulo 2 se plantea cómo surgió la inquietud temática en la práctica educativa, qué indicadores sirvieron para demostrar que efectivamente existía un problema, cómo se identifica la problemática a través de realizar técnicas de análisis de la autora Elizabeth Evans, como el FODA de la práctica docente, los árboles del problema y de objetivos para realizar una delimitación del mismo.

También se abordará, a Cecilia Fierro quien proporciona el soporte para la realización del diagnóstico socioeducativo del CENDI STC “Ing. Fernando Espino Arévalo”, mediante el análisis de seis dimensiones: social, personal, valoral, institucional, interpersonal y didáctica, en ésta última dimensión, se utilizó el programa estadístico SPSS para crear bases de datos y graficar, tablas de frecuencia y contingencia las cuales se hará referencia a las más relevantes que dan sustento al documento. El diagnóstico se conformó a través de varios instrumentos, tales como: el cuestionario para docentes, cuestionario para padres de familia y el diario de la educadora.

El tercer capítulo, refiere información sobre el sustento teórico y normativo, basado en el enfoque del constructivismo sociocultural, que fue necesario para el diseño de la situación didáctica con sus secuencias, que se incluirán en la propuesta de intervención.

Se retoman autores que han realizado investigaciones analizando los factores que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje y así como su conceptualización, con la finalidad de comprender la problemática que nos aqueja en el aquí y en el ahora.

Algunos de ellos son Jean Piaget, quien plantea su postulado sobre las etapas de desarrollo de los niños que tenemos a cargo en nivel preescolar; Lev Vigotsky, sobre el tema sociocultural, la Zona de Desarrollo Próximo; David Ausubel explicando cómo obtener aprendizajes significativos, así como lo valioso e indispensable que nuestros alumnos construyan su conocimiento, y se retoman los Estilos de Aprendizaje de Visual, auditivo y táctil, kinestésico de Richard Blander y Jhon Grinder Modelo VAK (1988)

También, aparecen los referente normativos, incluyendo por parte de la Secretaría de Educación Pública: En el Programa de Educación Preescolar 2011 lo concerniente a la planeación de situaciones de Aprendizaje, así como el modelo Educativo Aprendizajes Clave (2017), el Marco de Convivencia Escolar del Nivel Preescolar y por parte de la UNICEF, la Carpeta Didáctica de Eduquemos para la Paz, así también se realiza la investigación sobre los tipos, dimensiones y estándares de Gestión que tienen pertinencia en el presente proyecto.

La metodología de investigación se apoyó en el tipo cualitativo, como investigación-acción práctica del autor Elliot 1993, la que permitió conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que le afectaba.

En el capítulo cuatro aparece el **Diseño, Implementación y Evaluación de Intervención docente** que se propone para coadyuvar en una posible solución a dicha problemática planteada en los anteriores apartados.

Se planteó el diseño de la intervención con sus propósitos generales, se establece la hipótesis de acción, objetivos, metas de intervención y líneas de acción a través del Modelo de Gestión Educativa Estratégica, las actividades, la estrategia de Gamificación para coadyuvar en la solución de la problemática, los recursos, la ruta metodológica y la evaluación de las actividades.

Al reconocer las áreas de oportunidad de inmediato se procede a conformar una planeación con una estrategia gamificada de intervención docente, para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

En cuanto a la **implementación**, se realiza la narración cronológica de la aplicación del proyecto, los elementos que obstaculizaron la intervención y los resultados obtenidos, así también se muestran los avances de los alumnos del grupo, se presentan algunas fotografías que evidencian proceso, evocando la realización del mismo (anexo 23).

También se describe el plan de **evaluación**, las fases utilizadas son las de Ezequiel Ander-Egg (1983), con la finalidad de comprender la aplicación, medición y evaluación del proyecto en sus diversas etapas.

Se explica el modelo de Stufesbleam (1993), ya que proviene del mundo educativo y hace referencia a aspectos habituales dentro de los sistemas de evaluación en relación con la naturaleza del objeto a evaluar, su fundamentación, contexto, puesta en funcionamiento, los recursos puestos a disposición y los resultados o productos logrados.

Para finalizar se anotarán las conclusiones incluyendo una reflexión de la transformación de la práctica docente, que desde la perspectiva de la autora es pertinente sobre la estrategia de intervención educativa.

Cabe señalar, que el objetivo primordial del proyecto es transformar la práctica docente de la autora, para subsanar una problemática educativa en nivel preescolar que obstaculiza el proceso de enseñanza y a su vez impacta en el aprendizaje de los alumnos, evidenciándose en el Centro de Desarrollo Infantil del Sistema de Transporte Colectivo Metro “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

# CAPÍTULO 1 CONTEXTO PROBLEMATIZADOR EN EL MARCO DE LA POLÍTICA EDUCATIVA

## 1.1 Política Educativa Internacional

El caso que nos compete es el ámbito de la convivencia escolar pacífica, en el diseño de situaciones de aprendizaje gamificadas, vinculando todos los aspectos que la conforman.

Los organismos Internacionales enfocados a la política educativa, se crean como una necesidad imperiosa de los países de establecer acuerdos y normas para el mejoramiento de situaciones que van impactando de una forma inadecuada en la educación, de esta manera *el Banco Mundial, la UNESCO, el Banco Interamericano de Desarrollo* y otros organismos mundiales hacen múltiples señalamientos sobre cómo debe ser la educación en México y qué contenidos debemos cubrir, incluso cómo debemos evaluar para saber si los objetivos y metas se han cumplido.

En el presente apartado abordaremos principalmente el tema de la **convivencia escolar pacífica** y algunos aspectos que desde la perspectiva de la autora presentan una vinculación preponderante con el mismo, así se hará mención de actividades gamificadas con la participación de la familia, competencias docentes y aprendizajes significativos.

Para comenzar mencionaremos a la **ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (UNESCO)**, quien establece lo siguiente:

“La UNESCO y sus Estados Miembros celebraron entre el 2001 y el 2010, la “Década Internacional por una Cultura de Paz y No-Violencia para los Niños del Mundo”. Esta acción refleja la relevancia que tiene la convivencia y la violencia en la educación a nivel mundial. En el marco del Derecho a la Educación como derecho humano fundamental, y en especial de la iniciativa “Educación para Todos”, esto significa que la convivencia escolar, entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas.” (UNESCO, 2012)

La educación es un proceso que comienza en el seno de la familia, la crianza positiva de los padres, la convivencia con interacciones pacíficas entre todos los inmersos en el proceso diario, los valores que se practican entre sus integrantes son el pilar que va formando de manera integral día a día a nuestros alumnos, y posteriormente la escuela como agente secundario debe ofrecer entre otras cosas, la infraestructura idónea, los ambientes adecuados, relaciones alumno-alumno, docente-alumno dentro de un marco de respeto, cordial, honesto para que dichas interacciones sean coadyuvantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo anterior aunado a los docentes capacitados, profesionales, actualizados que logren crear ambientes en donde se propicie el aprendizaje significativo.

Es indispensable la labor de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo del niño; por ello la escuela debe requerir y aceptar la importancia de la participación de los padres en la educación de los niños, con relaciones cordiales entre ellos, preponderando el objetivo de los docentes, realizar su función de manera efectiva y completa.

Son varios los organismos que abordan en sus postulados el tema de la convivencia escolar es el caso de la **ORGANIZACIÓN EUROPEA DE COOPERACIÓN ECONÓMICA (OCDE)** quien nos informa:

“Conforme con los datos proporcionados por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, según sus siglas en inglés), mediante un estudio presentado en 2015 y publicado en 2017 por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el acoso escolar constituye una de las mayores preocupaciones en las escuelas. Dicho estudio se basa en la encuesta de 540,000 estudiantes de 15 años de edad en 72 países. Alrededor del 11% de los estudiantes reveló que, al menos en varias ocasiones al mes, fueron víctimas de las burlas de otros compañeros, mientras que el 4% afirmó haber sido golpeado o empujado por otros alumnos, y eso, por lo menos varias veces al mes”. (PISA, 2018)

La convivencia escolar pacífica es tema primordial para que el proceso de aprendizaje se logre en las mejores condiciones, imposible lograr una asamblea al inicio del día para abordar diferentes temáticas con nuestros alumnos, dar consignas, realizar actividades pedagógicas, si todo se desarrolla en un caos, los niños gritando, golpeándose, molestándose constantemente, ignorando a los

adultos. Es indispensable no hacerse de la vista gorda y confrontar dicha problemática para el logro de los aprendizajes y el bienestar de nuestros alumnos.

El nivel preescolar es pieza fundamental en la creación de la personalidad de los niños, así que vale la pena dedicar el tiempo que sea necesario para subsanar situaciones desalentadoras con el objetivo de prevención en etapas posteriores como en la primaria y secundaria.

Las causas por las que no se obtienen los mejores resultados son muchas y variadas, entre ellas podemos mencionar que las políticas internacionales realizan convenciones, cumbres, acuerdos, proponiendo mejoras en los países en cuanto a la educación, al llegar las propuestas a México la autoridad encargada de éste rubro, intenta ajustar nuestra realidad a los acuerdos internacionales, sin embargo cada país requiere un análisis exhaustivo de todas las áreas que lo integran, económico, social, político, por mencionar algunas para obtener los mejores resultados.

Toca el turno de comentar la Conferencia de **Jomtien, Tailandia** (1990), si bien la gamificación no fue el tema central propiamente dicho, sí se discutió la importancia de utilizar métodos innovadores y creativos para mejorar la calidad de la educación.

En el marco de ésta conferencia, se adoptó la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en la que se establecieron metas y objetivos para mejorar la educación en todo el mundo, algunos de ellos fueron establecidos en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, donde podrían beneficiarse de la utilización de técnicas de gamificación que en otros apartados se abordarán, para mejorar la calidad de la educación y fomentar la participación de la comunidad en el proceso educativo.

También se incluyó la necesidad de mejorar la calidad de la educación, fomentar la participación de la comunidad en el proceso educativo y desarrollar programas de educación no formales para aquellos que no tienen acceso a la educación formal.

Ahora bien, al mencionar en dicha conferencia a la comunidad por ende está inmersa la familia, cada uno de los organismos aporta enfatizando la importancia de integrarla en nuestras aulas, participando y apoyando en las situaciones de aprendizaje para reforzar los aprendizajes esperados, de tal manera que en la conferencia de Jomtien nos explica que “el aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones”. (JOMTIEM, 1990) La educación comienza desde el seno materno, es ahí donde se dan las primeras interacciones, se transmiten los valores de generación a generación.

La escuela es el lugar donde la sociedad fomenta y promueve la educación, entonces es nuestra labor docente la que tiene que transformarse, ser innovadores, sabemos que tenemos todo en contra, sin embargo, depende de cada docente el poner nuestro granito de arena para modificar los paradigmas tan arraigados y obsoletos.

“Enfatiza la responsabilidad de los miembros de una sociedad de respetar y enriquecer su herencia cultural, lingüística y espiritual; de promover la educación de los demás; defender la causa de la justicia social; proteger el medio ambiente y de ser tolerante con todos los demás sistemas sociales, políticos y religiosos, trabajando por la paz y la solidaridad (Jomtien, 1990).” (cultura, 1990)

Evidentemente promoviendo los valores que resultan un tema que debemos abordar, resulta muy trillado pero cierto, es en la familia quien debe fomentarlos, y tener el seguimiento en la escuela, sin embargo, con cada ciclo escolar se observa mayor desinterés de los padres de familia y docentes para realizarlo, con ello no se pretende mencionar que no posean valores, sólo que tal vez no son los esperados para una convivencia sana y pacífica en un marco de respeto.

En **Dakar, Senegal** (2000) se reunieron en el Foro Mundial en ese evento, se pretendía explotar los talentos y el potencial de cada persona, desarrollar la personalidad de los alumnos, con el fin de permitirles llevar una vida mejor y así transformar la sociedad en la que viven. “La educación tiene que promover no sólo la adquisición de habilidades como la prevención y la solución pacífica de los

conflictos, sino también valores sociales y éticos”. (UNESCO, Poner fin a la violencia en la escuela, 2009)

Dichas políticas proponen, que la mayoría de la población accedan a la Educación básica, media y superior, acercar a los jóvenes a la tecnología. En relación al tema de gamificación es hasta 2017 en Dakar cuando en la Conferencia Internacional sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación y el Desarrollo, en la que se discutió el papel de la tecnología en el desarrollo de la educación y cómo la gamificación puede mejorar el aprendizaje, con la finalidad de que pongan en práctica sus habilidades y competencias para prepararlos enfrentando los retos que aparezcan en su vida.

Lo anterior se escucha en verdad magnífico, hasta que la realidad nos explota en el rostro, la pobreza de la mayoría de los estados que conforman la República Mexicana, se habla de educar cuando nuestra niñez a lo largo y ancho de nuestro territorio carece de lo indispensable para subsistir, tienen hambre, carecen de ropa, de un hogar digno y para llegar a las escuelas deben recorrer a pie distancias largas en caminos sinuosos, descalzos, con frío, de esta manera el deseo de aprender se percibe opacado, hasta anularlo. Lo que ocasiona que no todos seamos sujetos de derechos porque algunas veces son invisibles para algunos gobiernos.

**En la Cumbre del Milenio 2000**, se menciona que el primer objetivo a tratar es la adquisición de valores, principios tan necesarios en el aquí y en el ahora, debido a que la sociedad mexicana integra algunos segmentos de nuestra juventud, que desafortunadamente han evolucionado de forma negativa, su actuar no es el adecuado para convivir sanamente y lo podemos constatar diariamente, existe inseguridad en la población ocasionada por la delincuencia, hace unos años se tenía la creencia que solo algunas zonas eran las más peligrosas, actualmente se ha propagado por todo el territorio, ya sea el narcotráfico, los asaltos durante los traslados de la gente que tiene que llegar a sus escuelas o centros laborales. Resulta un problema el asistir a eventos culturales, al cine, a restaurantes porque cada vez es más frecuente que la delincuencia aparezca más agresiva.

De ahí la importancia que posee la educación, desde edades muy tempranas para que los niños adquieran y afiancen valores como el respeto, honestidad, tolerancia, perseverancia, responsabilidad, empatía, solidaridad, por mencionar algunos, inculcados en casa y reforzados en un ambiente áulico armonioso, pero si no damos el primer paso, los que nos dedicamos al ámbito educativo y dicho conocimiento lo utilizamos para invitar e integrar a los padres a que participen responsablemente en las situaciones didácticas, con la finalidad de lograr el perfil de egreso, mantener comunicación asertiva para formar un verdadero vínculo que potencie los aprendizajes de nuestros alumnos.

En cuanto al tema de gamificación en La Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas, no incluyó explícitamente el término en sus objetivos o discusiones, sin embargo, la idea de utilizar juegos y elementos de juego en el desarrollo de políticas públicas y proyectos sociales estaba presente en algunos debates.

Por ejemplo, en la Cumbre se discutió la necesidad de involucrar a la juventud en la implementación de los objetivos de desarrollo sostenible, y se mencionó la posibilidad de utilizar herramientas de gamificación para lograr una mayor participación y compromiso de este grupo en particular.

Además, la idea de utilizar juegos y elementos de juego en la educación fue un tema recurrente en la Cumbre, ya que se pretende que esto podría mejorar la calidad y la eficacia de la enseñanza y el aprendizaje.

Con respecto al **Banco Mundial** es una institución financiera internacional que tiene como objetivo principal la lucha contra la pobreza y el desarrollo sostenible en los países en desarrollo. En este contexto, la gamificación ha sido utilizada por dicha institución en algunos de sus proyectos y programas para fomentar la participación ciudadana y mejorar la eficacia de las políticas públicas.

Uno de los proyectos más destacados en los que el Banco Mundial utilizó la gamificación fue "Evoke", un juego en línea que fue desarrollado en 2010 como una forma de involucrar a jóvenes de todo el mundo en la resolución de problemas

sociales y el desarrollo sostenible, con temas como la pobreza, la educación, la salud, el medio ambiente y los jugadores debían completar desafíos para recibir recompensas.

“Entre marzo y agosto del 2010 ha tenido lugar una nueva manera de dar a nivel mundial algo así como un **«curso acelerado para cambiar el mundo»**. Dentro de las iniciativas que se están poniendo en marcha para aprovecharse al máximo de los **juegos de ordenador como herramientas en la nueva educación**, el **Instituto del Banco Mundial** ha patrocinado este programa que ha girado en torno a un juego de ordenador desarrollado específicamente para ello: **Evoke 2010**. Se trata de un **gran juego online** que en su primera fase invitaba a jugar a lo largo de 10 semanas a través de la red social con el objetivo de encontrar **soluciones creativas a los problemas sociales más urgentes del mundo**. La clave del juego consiste en que las habilidades que se van aprendiendo se pueden aplicar realmente como soluciones a los problemas actuales del mundo.” (Fundación MonteMadrid, 2010)

De igual forma, el Banco Mundial ha utilizado la gamificación en otros proyectos y programas, como en el diseño de políticas públicas y en la implementación de programas de educación financiera en países en desarrollo.

Indispensable continuar con el análisis, entonces es así que continuamos anotando los cuatro pilares de la educación mencionados por **Jaques Delors** en su informe a la UNESCO: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a Ser.

*“La educación también es un clamor de amor por la infancia, por la juventud que tenemos que integrar a nuestras sociedades en el lugar que le corresponde [...] pero también en la familia, en la comunidad de base, en la nación”.* (Delors, 1996)

Justamente es en uno de los pilares Aprender a vivir juntos que tiene sustento nuestro proyecto de intervención, porque los individuos formamos sociedades que debemos tener un bien común y ese es primordial: vivir en paz. El rol que desempeña la familia en la educación de sus hijos, es tan importante como la realizada por nuestros propios centros educativos, por ello, se intenta trabajar colaborativamente y contribuir en su formación personal y académica, educándolos como individuos capaces, honestos, honrados, respetuosos a la diversidad.

De la misma manera Jacques Delors apoya la idea mencionando que:

“El maestro se encuentra ante jóvenes menos apoyados por las familias. Comprender a los demás permite también conocerse mejor a sí mismo. Toda forma de identidad es de hecho compleja, porque cada individuo se define en relación con el otro, con los otros y con varios grupos de pertenencia, según modalidades dinámicas. El

descubrimiento de la multiplicidad de estas pertenencias, más allá de los grupos más o menos reducidos que constituyen la familia, la comunidad local e inclusive la comunidad nacional, conduce a la búsqueda de valores comunes adecuados para establecer la «solidaridad intelectual y moral de la humanidad». (Delors, 1996)

Búsqueda de valores ahora más necesaria por lo que acontece en sociedad, la honestidad, respeto, empatía, formar la personalidad para lograr convivir pacíficamente.

## 1.2 Política Educativa Nacional

Una vez analizado el contexto internacional, daremos paso a revisar las políticas públicas y la realidad de nuestro centro escolar.

En el artículo 3º. Constitucional menciona en su inciso “c) Contribuirá a la mejor, convivencia humana, tanto por elementos que aporte a fin de robustecer en el educando junto con el aprecio de la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad”. (Cruz, 2013)

Como se puede evidenciar la familia, alumno y escuela es una triada que se debe afianzar en sus interacciones para potenciar los resultados esperados en los aprendizajes de nuestros alumnos.

La revisión y análisis de las políticas públicas conlleva a confrontar el deber ser y la realidad inminente que en el caso de ciertos colegios particulares y aún de estancias infantiles del gobierno incorporadas a la Secretaría de Educación Pública están alejados de realizar a pie de la letra los lineamientos que se rigen.

Toca el turno de abordar el **Plan Nacional De Desarrollo**, ya que es un instrumento de planeación sexenal del gobierno mexicano que establece los objetivos y estrategias para el desarrollo económico y social del país a largo plazo.

En el Plan Nacional de Desarrollo 2019-2024 de México, se menciona la importancia de la participación ciudadana y la transparencia en la implementación de políticas públicas, entonces se considera a la gamificación que puede ser una herramienta efectiva para fomentar la participación ciudadana y la colaboración en la toma de decisiones y la implementación de proyectos de desarrollo.

La gamificación puede ser utilizada para involucrar a la ciudadanía en la identificación y resolución de problemas sociales, en la evaluación y monitoreo de programas gubernamentales, en la promoción de hábitos saludables y en la educación financiera y el ahorro, también puede ser utilizada para incentivar la innovación y el emprendimiento social, así como para mejorar la eficiencia en la prestación de servicios públicos

“considera que la tarea del desarrollo y del crecimiento corresponde a todos los actores, todos los sectores y todas las personas del país. El desarrollo no es deber de un solo actor, ni siquiera de uno tan central como lo es el Estado. [...] el Plan expone la ruta que el Gobierno de la República se ha trazado para contribuir, de manera más eficaz, a que todos juntos podamos lograr que México alcance su máximo potencial. Para lograr lo anterior, se establecen como Metas Nacionales: un México en Paz, un México Incluyente, un México con Educación de Calidad, un México Próspero y un México con Responsabilidad Global”. (Oficial, 2018)

Por otra parte desafortunadamente, cada sexenio sin importar el partido político que esté frente del gobierno mexicano, por lo menos realiza discursos para realizar “Transformaciones”, y/o “Modernizar al Sistema Educativo”, encontrar el hilo negro, sin obtener los resultados que se esperan, en aras de la calidad educativa casi siempre va dirigida en aportar presupuestos a la infraestructura, suponen que con pintar las escuelas “maquillarlas”, el proceso educativo y el logro de los aprendizajes se verán beneficiados.

Por otra parte, con la finalidad de integrar a las familias, se puede constatar que desde el 2013 se hizo obligatorio la creación de los Consejos Escolares de Participación Social (CEPS), con el objetivo de hacer partícipes a los padres de familia y a la comunidad como parte fundamental del proceso educativo, sin embargo cada escuela particular o de otros organismos como se nos considera, toma la decisión de acatar dichas disposiciones o no, por convenir a sus intereses o bien evitar problemas que se considera pudieran suscitarse, las justificaciones son variadas dependiendo los objetivos, misión, visión que se pretenden alcanzar, aunque en el deber ser se pretende elevar la calidad de la educación con el propósito de participar en actividades para fortalecer, ampliar la cobertura y la equidad en la educación básica.

En el plan Nacional de Desarrollo en su acuerdo número 716 por el que se establecen los lineamientos para la constitución, organización y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación, el día 26 de febrero de 2013, se publicó en el Diario Oficial de la Federación, el Decreto por el que se reforman los artículos 3o. en varias fracciones como en la III, VII y VIII; y 73, fracción XXV, además de adicionar un párrafo para que el Ejecutivo Federal, así como de los diversos sectores sociales sean involucrados en la educación, los maestros y los padres de familia.

En cuanto al centro escolar, la realidad del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro es una Institución que se dedica a la trasportación de cientos de miles de usuarios, su principal función es dar servicio a la ciudad de México con horario extenso desde las 5:00 a.m. hasta las 21:00hrs, los 365 días del año incluyendo días festivos.

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) perteneciente al STC, es un logro sindical convertido en una prestación, para las madres trabajadoras que laboran en dicha institución, taquilleras, conductoras, administrativas, entonces nuestro centro escolar no aporta entradas económicas, al contrario la empresa lo considera como una fuga de capital a la que se otorga un presupuesto anual para la manutención de los menores y salarios de los docentes, a lo largo del desempeño docente de la autora de 26 años han tomado la dirección cuatro directoras de diferentes partidos políticos, tres pertenecientes a la empresa que dejaron caer completamente la infraestructura, el inmueble se percibía sucio desde sus paredes, la fumigación no era prioridad estando en el centro de la ciudad y teniendo como vecinos locatarios dedicados a la venta de pollo, teniendo por consecuencia fauna nociva, al evidenciar tal negligencia podemos estar completamente seguras que dicho centro de desarrollo infantil no era prioridad para la empresa, como consecuencia de ello se presentaron problemas de salud en el personal y alumnos, contagios frecuentes, picaduras de insectos, ésta visión no siempre fue la misma, más adelante llegó a tomar el mando nuevamente el sindicato y regresamos a un plantel en excelentes condiciones en su infraestructura, mobiliario, limpieza, mantenimiento e impulsando

a que el personal educativo permaneciera siempre actualizado, gestionando que por ejemplo la Universidad Nacional Autónoma de México impartiera cursos con diversos temas de interés que dieran respuesta a las situaciones que se presentan día a día en nuestras aulas.

La Secretaría de Educación Pública manifiesta que Emilio Chuayffet Chemor, Secretario de Educación Pública, con fundamento en los artículos 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 38, fracción XXXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; 12, fracción XI, 32, 33, fracción XI, 68, 69, 70, 71, 72 y 73 de la Ley General de Educación; 4 y 5, fracciones I y XVI del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, explica:

“DEL CONSEJO ESCOLAR Capítulo I Del Consejo Escolar de Participación Social Artículo 33.- La autoridad escolar hará lo conducente para que en cada escuela pública de educación básica se constituya y opere un Consejo Escolar de Participación Social. El Consejo Escolar de Participación Social estará integrado por padres de familia y representantes de sus asociaciones, maestros y representantes de su organización sindical quienes acudirán como representantes de los intereses laborales de los trabajadores, directivos de la escuela, exalumnos, así como con los demás miembros de la comunidad interesados en el desarrollo de la propia escuela”. (SEP, 2018)

Gran cantidad de actividades que se contemplan para los (CEPS), situación que no se ha logrado conformar por una infinidad de situaciones que desconocemos, existiendo una fuerte resistencia a la creación de una asociación de padres de familia y actualmente llamado un consejo escolar de participación social con todas las funciones.

**La Alianza por la Calidad de la Educación** desde el 15 de mayo del 2008 el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firmaron dicha Alianza, acuerdo que busca la transformación del modelo educativo por medio de políticas públicas que impulsen una mayor calidad y equidad de la educación en el país, promueve la creación de los Consejos de Participación Social, el CENDI del STC no cuenta con ninguno como ya lo explicamos anteriormente.

Las consecuencias a la situación antes mencionada saltan a la vista, cada vez son más las familias que por desconocimiento no se preocupan al acercarse a nuestra escuela para conocer cómo pueden apoyar a sus hijos, qué aprendizajes son los

que se deben lograr por etapa de desarrollo, qué se puede hacer para fortalecer los bajos niveles de desempeño.

De igual manera cada vez son más las docentes que evitan realizar acuerdos con las madres, para erradicar conductas que obstaculizan el aprendizaje de los menores, es así que las dificultades que se van gestando desde etapas iniciales como faltas de respeto hacia los compañeros y docentes, berrinches que en su momento son característicos por etapa de desarrollo y se solucionarían con un manejo adecuado, se les permite cual bolas de nieve crecer a niveles desproporcionados impactando de manera contundente en el aprendizaje, el perfil de egreso es impensable, crear niños autónomos, seguros, con capacidad de resolución de problemas acorde a su edad, con lenguaje claro que logre expresar sus emociones, sus preferencias así como establecer diálogo cuando algo o alguien lo molesta, autorregular su conducta, atender cuando se le hable por mencionar algunos, difícil tarea la de nosotros los docentes porque a todas luces se perciben varios obstáculos en todos los niveles de educación.

**La Ley General de la Educación** anota en su segmento sobre los Fines de la Educación en su artículo 7º. En sus incisos V y VI mencionan:

“Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones al mejoramiento de la sociedad. Promover el valor de la justicia, [...] propiciar la cultura de la legalidad, de la paz y la no violencia en cualquier tipo de manifestaciones”. (Cruz, 2013)

Familia y Escuela han de compartir inquietudes, intercambiar información y creencias sobre la educación, la escuela, los hijos, posibilita la oportunidad de establecer acuerdos sobre ciertas situaciones que presenta el menor en la escuela.

“Obligaciones de los padres en el artículo 66 inciso II Apoyar el proceso educativo de sus hijas, hijos y pupilos y el III. Colaborar con las instituciones educativas en las que estén inscritos, en dichas actividades que dichas instituciones realicen”. (Cruz, 2013)

Los padres de familia tienen que aplicar los acuerdos tomados y apoyar en actividades de reforzamiento en casa para adquirir y potenciar los aprendizajes esperados con la finalidad de ponerlos en práctica escolares a la vida diaria.

La Ley General de Educación de cada país establece las bases para el desarrollo y la implementación de políticas educativas y el marco normativo para el sistema

educativo en general. En este sentido, la gamificación puede ser una herramienta efectiva para la implementación de dichas políticas y para mejorar la calidad de la educación en general.

“La gamificación es un término que se origina en la industria de medios digitales. El primer uso documentado data de 2008, aunque es a finales de 2010 cuando el término es adoptado de manera general (Deterding *et al.*, 2011) y empezó a atraer la atención generalizada de los juegos en diversos contextos (Robson *et al.*, 2015), aunque existía y era aplicada por las organizaciones desde antes. Es un término inventado para describir la aplicación de la mecánica del juego, como puntos, insignias y niveles, a procesos que no son juegos (Smith-Robbins, 2011). Por su parte, Deterding *et al.* (2011) definen la gamificación como el uso de elementos del diseño de juegos, en contextos que no son juegos. Esto la diferencia de los juegos serios y de los diseños para interacciones lúdicas” (Vasquez, 2020)

La gamificación puede ser utilizada para aumentar la motivación y el interés de los estudiantes en el aprendizaje, mejorar su rendimiento académico, para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. Favorece al desarrollar habilidades sociales y emocionales, así también para mejorar la evaluación, retroalimentación de los alumnos, proporcionando un entorno de aprendizaje más interactivo, personalizado y finalmente para promover la innovación.

### **1.2.1 Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)**

Continuando con el análisis que fundamenta nuestra problemática y derivado de las políticas públicas internacionales, surge en **México la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB, 2011)** que es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados, del establecimiento de estándares curriculares del desempeño docente y de gestión, conforma el nuevo rol docente que considera mejorar e innovar sus prácticas y propuestas pedagógicas. Inscribe que la Educación Básica debe vislumbrar estándares de desempeño docente, con un marco de trabajo que garantice la construcción de conocimientos y competencias en los alumnos dentro del salón de clases. De igual forma se desprende el **Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP)** y recientemente el **Nuevo Modelo Educativo con sus Aprendizajes Clave para la Educación Integral**

**2017**, cabe señalar que el presente proyecto de intervención se gesta en la transición de un modelo a otro. Es necesario puntualizar la importancia de la Educación Preescolar en México:

*“En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención a niños de cero a tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. [...] La Educación preescolar: La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005.” (SEP, 2017)*

Acertada la disposición de la Secretaría de Educación Pública al revalorizar a la primera infancia y a la Educación Preescolar, se transforma la visión de que los niños pequeños no saben nada, que solo juegan, se entretienen y no aprenden, dicha conceptualización es expresada por algunas familias y sectores de la población principalmente de bajos recursos.

El Nuevo Modelo Educativo (2017) expone que posee un enfoque Humanista,

*“La vida en sociedad requiere aprender a convivir y supone principios compartidos entre todos los seres humanos, tanto de forma personal como en entornos virtuales, prácticas que sustenten, inspiren y legitimen el quehacer educativo. Educar a partir de valores humanistas implica formar en el respeto y la convivencia, en la diversidad, en el aprecio por la dignidad humana sin distinción alguna, en las relaciones que promueven la solidaridad y en el rechazo a todas las formas de discriminación y violencia”. (SEP, 2017)*

Dicho enfoque Humanista, valora en todo momento al estudiante, su participación es activa, se destaca su creatividad, autonomía, solidaridad, tolerancia, se desarrolla de manera integral en los estudiantes integrando diferentes aspectos de formación, que les permita desenvolverse de manera óptima en el medio que les corresponda vivir, dichas vivencias son primordiales en la construcción de aprendizajes significativos. Tal como dice el Nuevo modelo el planteamiento curricular se funda en la construcción de conocimientos y el desarrollo de habilidades, actitudes y valores, si bien las competencias son importantes no resultan el punto de partida, sino la meta alcanzar.

El enfoque curricular humanista busca el desarrollo pleno del hombre, durante el desarrollo de los niños pequeños, van logrando paso a paso adquirir más

capacidades en la medida en que van creciendo y se van dando cuenta de que han aprendido cosas nuevas mediante su propia vida, al ver que pueden ir adquiriendo habilidades, que les permitan comunicarse, entretenerse, compartir, es así como este enfoque toma un valor fundamental, les servirá para poder desenvolverse plenamente en su vida, conviviendo en una sociedad y se desea que sea pacíficamente.

Otro aspecto que es indispensable revisar es el Perfil de Egreso en la etapa preescolar, cabe destacar que la Secretaría de Educación Pública (SEP), en su **Nuevo Modelo Educativo 2017, define y propone para dicho nivel el siguiente**

**Perfil:**

*“son rasgos que los estudiantes han de lograr progresivamente, a lo largo de los quince grados de su trayectoria escolar. En el entendido de que los aprendizajes que logre un alumno en un nivel educativo serán el fundamento de los aprendizajes que logre en el siguiente, esta progresión de aprendizajes estructura el perfil de egreso de la educación obligatoria. El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos[...] El desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo. A su vez, cada rasgo se enuncia como Aprendizaje esperado.” (SEP, 2017)*

Al realizar la revisión del perfil de egreso en nivel preescolar y comparando con el anterior del 2011, se evidencia una menor cantidad de indicadores y menor rasgo de desempeño, se evidencia desde el punto de vista de la autora, que anteriormente en el 2011 se explicaban con mayor detalle la gradualidad en los aprendizajes esperados y eso otorgaba una claridad a las docentes, ahora con los planes y programas del 2017 tendrán las educadoras y asistentes educativas actualizarse y así lograr comprender realizando dicha gradualidad, para el mejor aprovechamiento en nuestros alumnos; también se minimizan los contenidos en la etapa Preescolar, la SEP considera a primera vista, que a menor cantidad mayor calidad, será cuestión del tiempo, la elaboración, ejecución de las planeaciones el llevar a cabo una evaluación sobre lo antes mencionado.

## CUADRO No. 1 PERFIL DE EGRESO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ÁMBITOS	Al término de la educación preescolar
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés.</li> </ul>
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuenta al menos hasta el 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas).</li> </ul>
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.</li> </ul>
PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuáles fueron los pasos que siguió para hacerlo.</li> </ul>
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES Y PROYECTO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.</li> </ul>
COLABORACIÓN Y TRABAJO EN EQUIPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.</li> </ul>
CONVIVENCIA Y CIUDADANÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela.</li> </ul>
APRECIACIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro).</li> </ul>
ATENCIÓN AL CUERPO Y LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividad física a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud.</li> </ul>
CUIDADO DEL MEDIOAMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura).</li> </ul>
HABILIDADES DIGITALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance.</li> </ul>

FUENTE: SEP APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, 2017

*Existe una coincidencia entre los planes 2011 y el Nuevo Modelo ambos abanderan los aprendizajes, en el primero a los esperados y en el segundo se refiere a los aprendizajes clave, que poseen menor número de contenidos para que los estudiantes aprendan más y mejor.*

Un acierto en el Nuevo Modelo, además de introducir por primera vez un espacio curricular para el trabajo de las habilidades socioemocionales, caso específico que nos ocupa por la convivencia en el aula, con actividades dentro y fuera del aula, a fin de contribuir a un desarrollo más integral de cada alumno *los aprendizajes clave, permitirá a nuestros alumnos aprender a aprender a lo largo de su vida.*

Se pretende que ahora ya no de aprendan cosas de memoria, que no le signifiquen nada y se olvide de forma rápida, se aprenderán cosas que realmente les sirvan en su vida cotidiana. Los maestros planearemos actividades pedagógicas con la finalidad de que exista aprendizaje por descubrimiento, con temáticas de su interés, los alumnos aprenderán a trabajar con los compañeros, a quererse entre ellos, a respetarse, cuidar de sí mismos y a quienes les rodean.

En el CENDI Metro, además del perfil de egreso establecido por la SEP, se debe cumplir con las exigencias de las madres de familia de los alumnos para que aprendan a leer y escribir para ingresar a nivel primaria.

### **Dimensiones e Indicadores de Educación Básica del Nivel Preescolar.**

Es turno de analizar a las dimensiones e indicadores de educación básica del nivel preescolar, de esta manera se identifica a la dimensión número cinco concerniente, para proseguir en el análisis de los elementos que intervienen en la identificación de la problemática educativa en el CENDI.

**DIMENSIÓN 5:** Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

## CUADRO NO.2 PERFILES, PARÁMETROS E INDICADORES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

PARÁMETROS	INDICADORES
5.1 Distingue los factores asociados a la gestión escolar que contribuyen a la calidad de los resultados educativos.	5.1.2 Identifica los elementos básicos para realizar diagnósticos de los problemas que afectan los resultados educativos: el trabajo de aula, la organización y el funcionamiento de la escuela, y la relación con las familias.
5.2 Reconoce acciones para aprovechar los apoyos que brindan padres de familia e instituciones cercanas a la escuela para la mejora de los aprendizajes.	5.2.2 Identifica acciones para establecer una relación de colaboración y diálogo con las familias de los alumnos mediante acuerdos y compromisos que las involucren en la tarea educativa de la escuela.
5.3 Reconoce las características culturales y lingüísticas de la comunidad, y su vínculo con la práctica educativa.	5.3.2 Identifica los rasgos socioculturales y lingüísticos de la comunidad para mejorar su trabajo en el aula, la organización y el funcionamiento de la escuela y la relación con las familias.

**Fuente SEP, Perfil, parámetros, e indicadores para docentes y técnicos en Educación Básica, 2016**

Cada ciclo escolar nuestros alumnos presentan características muy distintas siendo el mismo nivel educativo, es decir, su contexto, sus familias tienen otros intereses, diferentes estilos de crianza y constatamos niños cada vez más activos, con dificultades para lograr los aprendizajes por diversas causas, es así que como docente tenemos que estar capacitados, actualizados para realizar una intervención pertinente con estrategias innovadoras, atractivas, realizando ambientes de aprendizaje estimulantes dentro de un marco de respeto y convivencia escolar pacífica. Es por ello la necesidad de continuar en la actualización, con la finalidad resolver de manera eficaz, los obstáculos que se presenten.

El trabajo colaborativo es esencial, en la experiencia laboral de la autora, cada gestor educativo (docente, director, padres y madres de familia), juega un rol importante en el proceso de aprendizaje, solos difícilmente lograremos los objetivos propuestos, en cambio si todos desde nuestra trinchera hacemos lo que nos corresponda y con una apertura a compartir, comunicándonos con un fin común, con el compromiso total de responder a las necesidades de nuestros alumnos, el

resultado será el óptimo en nuestro ambiente aúlico desafortunadamente, hoy por hoy en el CENDI esto no está sucediendo.

Dentro de la organización, las reglas son básicas para la comprensión de las indicaciones, consignas y para el desarrollo de las situaciones didácticas, lo anterior vinculado con la práctica de valores, como los antes mencionados, entre todos los integrantes permiten un proceso de aprendizaje adecuado, de esta manera docentes debemos tener claridad en las normas de convivencia sin caer en el autoritarismo. Actualmente los preescolares de nuestro centro escolar carecen de las normas de convivencia claras, constantes en todas las aulas y de valores fundamentales como el respeto, entre pares y hacia los adultos, los avances para lograrlo han sido evidentemente muy lentos.

A continuación aparece la **Propuesta Curricular del Modelo Educativo 2017 con sus Propósitos por nivel educativo y campos de formación:**

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender

### **Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo**

**CAMPOS DE FORMACIÓN:** Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático. Exploración y Comprensión del mundo natural y social

**Lenguaje y Comunicación:** Fortalece las habilidades comunicativas de los estudiantes a través del uso pleno del lenguaje oral y escrito

- Lengua Materna. Lengua Indígena
- Segunda Lengua. Lengua Indígena.
- Lengua Extranjera. Inglés

**Pensamiento Matemático:** Fomenta el razonamiento lógico de los alumnos para que identifiquen y resuelvan problemas mediante la aplicación de procesos matemáticos,

-Matemáticas

**Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social:** Facilita la construcción del sentido crítico y autónomo de los estudiantes frente a los fenómenos naturales y sociales

## **ÁREAS DE DESARROLLO**

Educación Socioemocional, Artes y Educación Física

**Educación Socioemocional:** 1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. 2. Trabajar en colaboración. 3. Valorar sus logros individuales y colectivos. 4. Resolver conflictos mediante el diálogo. 5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

**Artes:** Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).

2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

### **Educación Física**

Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. 3. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad. 4. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables. 5. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

Como crítica a las propuestas educativas, los planes y programas no están aterrizados a la cultura mexicana, debido a que se toman como ejemplo países de

primer mundo, que sí llevan a cabo solo por mencionar un aspecto, sensibilizar a los padres para apoyar en casa lo aprendido en la escuela y educar con valores como en Japón y Finlandia.

Una constante que nos aqueja desde hace años, a nosotros los docentes y aún en la actualidad, es el hecho de que la gran mayoría de los padres de familia no se interesen por saber ¿qué sucede en la escuela?, ¿cómo aprenden sus hijos?, ¿cómo pueden apoyar para adquirir los aprendizajes significativos?

La Secretaría de Educación Pública valora a todos los agentes educativos de tal manera expone:

*“la participación de las educadoras, directivos, asesores técnico-pedagógicos, madres y padres de familia, y toda la sociedad, en el desarrollo del proceso educativo, por lo que les invita a ponderar y respaldar los aportes el Programa de Estudio 2011 en el desarrollo de las niñas y los niños de nuestro país”. (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011)*

Lamentablemente, se constata que dicha relación se convierte en culparnos unos a otros, es bien sabido que la relación Docentes-Padres de familia es indispensable, fundamental para que el proceso educativo se consolide, sin embargo, son muy pocas las madres que realmente se ocupan de mantener comunicación con los maestros y viceversa, e interesarse por el aprovechamiento, y eso ocasiona que también los docentes permanezcamos en un adormecimiento mental, un conformismo de lograr a medias los objetivos y metas que por etapa debemos alcanzar.

*“La educación también es un clamor de amor por la infancia, por la juventud que tenemos que integrar a nuestras sociedades en el lugar que le corresponde [...] pero también en la familia, en la comunidad de base, en la nación”. (Delors, 1996)*

El rol que desempeña la familia en la educación de sus hijos, es tan importante como la realizada por nuestros propios Centros Educativos, por ello, se intenta trabajar colaborativamente y contribuir en su formación personal y académica, educándolos como individuos capaces, honestos, honrados, respetuosos a la diversidad.

Situación nada sencilla de lograr, lo observamos a diario en nuestros centros escolares, desde la etapa preescolar que desafortunadamente se presenta

ausentismo, rezago y obviamente al transcurrir el tiempo, conforme van pasando a los demás niveles se percibe bajo desempeño escolar y aún más la deserción, que más adelante abordaremos en la Ruta de mejora.

Se expondrá la justificación sobre los **Principios Pedagógicos**, que tienen pertinencia en relación con la problemática detectada en el CENDI Metro, expuestos en el Nuevo modelo Educativo 2017, se eligieron:

***“6. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.***

- La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento. Por ello es primordial fomentar la colaboración y propiciar ambientes en los que el trabajo en grupos sea central.*
- El trabajo colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, y que los más aventajados contribuyan a la formación de sus compañeros. Así, se fomenta el desarrollo emocional necesario para aprender a colaborar y a vivir en comunidad.*
- El estudiante debe saber que comparte la responsabilidad de aprender con el profesor y con sus pares. Reconocer la naturaleza social del conocimiento.” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017)*

Las madres expresan un sinnúmero de motivos para evitar participar en las actividades de reforzamiento como: tener muy poco tiempo para dedicarles a sus hijos porque sus horarios laborales son extensos, la distancia entre la escuela y su domicilio es lejana, inseguridad para llevarlos a parques y museos, de ésta manera el apoyo en casa para reforzar los seis campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Desarrollo Personal y Social, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y Apreciación Artísticas, Desarrollo Físico y Salud, si a lo anterior le sumamos que la Dirección del nuestro CENDI en esta administración que no pertenece al sindicato, prefiere tener lejos a los padres de familia de la escuela, para no tener problemas con ellos de ningún estilo, evidentemente obtenemos como resultado docentes desinteresadas de mantener informadas a las madres y conformarse medianamente con los resultados de aprendizajes esperados en los alumnos preescolares, y sobre todo evidenciando las faltas de respeto que más adelante se mencionarán.

Los niños adquieren un conocimiento cotidiano por medio de su relación con el medio, las conversaciones con los docentes, los padres, juegos y otros roles que todos los días cumplen. Posteriormente, logran incorporar en la educación formal el

aprendizaje de la matemática, ciencias y la lengua, entre otros saberes del currículo escolar.

Para sustentar el siguiente principio el autor Mario Segura nos dice:

“La disciplina escolar se construye con la actuación del docente, debido a que los estudiantes visualizan en sus profesores un modelo por seguir. Por lo tanto, la disciplina escolar depende de la capacidad del docente de crear un clima de diálogo democrático en el salón de clases, donde se traten distintos temas de interés y que el estudiante se sienta con libertad de expresar sus ideas, buscando el consenso sobre lo planteado. Esto significa que la disciplina escolar tiene un origen social, ese origen es la interacción social. Con respecto a esto, Vygostsky (1962) afirma que “lo que un niño puede hacer hoy colaborando con otro, lo podrá hacer mañana solo”. Pero la interacción social no lleva automáticamente al progreso cognitivo, sino que lo hace a través del conflicto sociocognitivo (Vinuesa, M. 2002).” (Castillo, 2005)

El otro principio que se considera pertinente es:

**“14. Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.**

- *La escuela da cabida a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y de la convivencia.*
- *Los docentes y directivos propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante, en el que cada niño o joven sea valorado y se sienta seguro y libre.”* (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017).

Cabe aclarar que se entiende en preescolar la disciplina no como un régimen militar, basta para que los alumnos se respeten en todos los sentidos, físicamente, verbalmente, esperen su turno, cuiden los materiales utilizándolos adecuadamente, con la finalidad de realizar y concluir las actividades pedagógicas y de convivencia.

Ahora bien, los dos principios pedagógicos analizados entre un plan y otro evidencia el interés de poner en primer plano al alumno, sus procesos de aprendizaje, sus saberes previos y realizar planificaciones para lograr potenciar los mismos.

En el Programa de Educación Preescolar 2011:

1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje
2. Planificar para potenciar el aprendizaje.

En el Nuevo Modelo Educativo 2017:

1. Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
2. Tener en cuenta los saberes previos del alumno.

Anteriormente en el **Programa de Educación Preescolar 2011** existían seis campos formativos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático,

Desarrollo Personal y Social, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y salud, Expresión y Apreciación Artísticas, ahora como se puede observar el Nuevo Modelo en el cuadro No. 1, ahora se le llaman Campos de Formación, poseen 11 ámbitos de los cuales cabe resaltar las Habilidades Socioemocionales y el proyecto de vida, es de suma importancia que desde pequeños nuestros alumnos logren en un inicio reconocer sus emociones, sentimientos, manejarlos mediante su autorregulación para lograr convivir de manera pacífica.

## **CAPÍTULO 2 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El análisis de cualquier tema requiere tomar una pausa en la vorágine de nuestra existencia, de todo lo que hacemos en la cotidianidad, el contenido de nuestra mente, pensamientos, intereses, gustos, y una historia de vida que va con nosotros por siempre, esto en muchas ocasiones determina el tipo de docente que representamos, somos seres humanos con una infinidad de roles y situaciones que debemos ejercitar y resolver. Los autores Inés Lozano Andrade y Eduardo Mercado Cruz, puntualizan mediante una cita de Sánchez Puentes el significado de realizar una problematización:

“Sánchez Puentes (2004) sostiene que la problematización: [...] es uno de los grandes quehaceres de la generación del conocimiento...es un proceso que se describe como: un cuestionamiento del investigador, una clarificación del objeto de estudio, y un trabajo de localización/ construcción del problema de investigación.” (Sánchez Puentes en Lozano, ¿Cómo investigar la práctica Docente?, 1995)

La elección del ser docente, conlleva una serie de responsabilidades que la mayoría de la gente no alcanza a distinguir y mucho menos apreciar, un comentario generalizado es el siguiente: pero... ¿qué haces?, ¿sólo cuidas niños?, ¿te la pasas jugando no?, demostrando un total desconocimiento de la infinidad de actividades que debemos realizar día a día, así como la responsabilidad de estar a cargo de la integridad de seres humanos, en una etapa tan sensible y delicada, ya que aún están en la formación de su personalidad, presentan áreas que requieren reforzar y otras que por etapa de desarrollo aún no se consolidan, son impulsivos, se caracterizan por ser egocéntricos y por si lo anterior no fuera suficiente, tenemos

que estar inmersas en un sistema educativo que cambia constantemente según las “necesidades” de un México moderno que ocurren cambiando dependiendo de los intereses del gobierno que nos dirige, abanderando escuelas de calidad, con horarios extensos que obstaculizan que los niños se encuentren con su familia y convivan con ella, escuelas dentro de una globalización que requiere gente competente, capaz, de resolver la problemática de las empresas e instituciones, lo anterior aunado a las autoridades escolares que no tienen claridad en los Planes y Programas que nos rigen actualmente por parte de la Secretaría de Educación Pública, en Educación Preescolar, confundiendo el contenido e interpretándolo a su gusto.

Es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos, es necesario acercarlos a nuestro centro escolar para que aclaren sus dudas, sus inquietudes y comencemos a sensibilizarlos cuán importante es que trabajemos en conjunto para obtener mejores resultados, ya que con su apoyo habrá un reforzamiento continuo y se lograrán consolidar el conocimiento en sus hijos. Comprenderán por ejemplo: que al asegurar la asistencia regular de los niños, la disposición para leerles en voz alta, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta. En síntesis, que la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños

De qué nos serviría la familia esté inmersa, si no contamos con el diseño de Situaciones Didácticas atractivas, interesantes, lúdicas, con retos cognitivos que permitan precisamente que nuestros alumnos logren sus aprendizajes, por supuesto de manera significativa para que los ponga en práctica resolviendo sus problemas que se le presentan.

## **2.1 Análisis FODA de la práctica docente**

Fue necesario realizar un **análisis FODA de la práctica docente**, que detectó una debilidad en específico, siendo el talón de Aquiles para propiciar en los alumnos de

nivel preescolar sus aprendizajes esperados de manera significativa, en un ambiente de convivencia escolar pacífica.

La fortaleza es un elemento que nos permite lograr los objetivos y metas. De esta manera el FODA quedó de la siguiente manera:

**FORTALEZA:** Dominar, implementar y evaluar Situaciones de Aprendizaje, en el proceso de Aprendizaje, en Preescolar.

**OPORTUNIDADES:** Diseñar, implementar y evaluar situaciones de aprendizaje innovadoras, en el proceso de Aprendizaje en un marco de convivencia escolar pacífica en el Preescolar.

**DEBILIDAD: DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE INNOVADORAS QUE COADYUVEN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR PACÍFICA, PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES CLAVE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**AMENAZA:** Desconocimiento de los elementos del diseño, implementación y evaluación en situaciones de aprendizaje innovadoras, que fomenten la convivencia pacífica, en el proceso de aprendizaje en el preescolar.

Al realizar el análisis FODA, logré percatarme de los elementos que impiden que el proceso de la enseñanza sea el más adecuado en el CENDI y así los alumnos logren adquirir y consolidar sus aprendizajes.

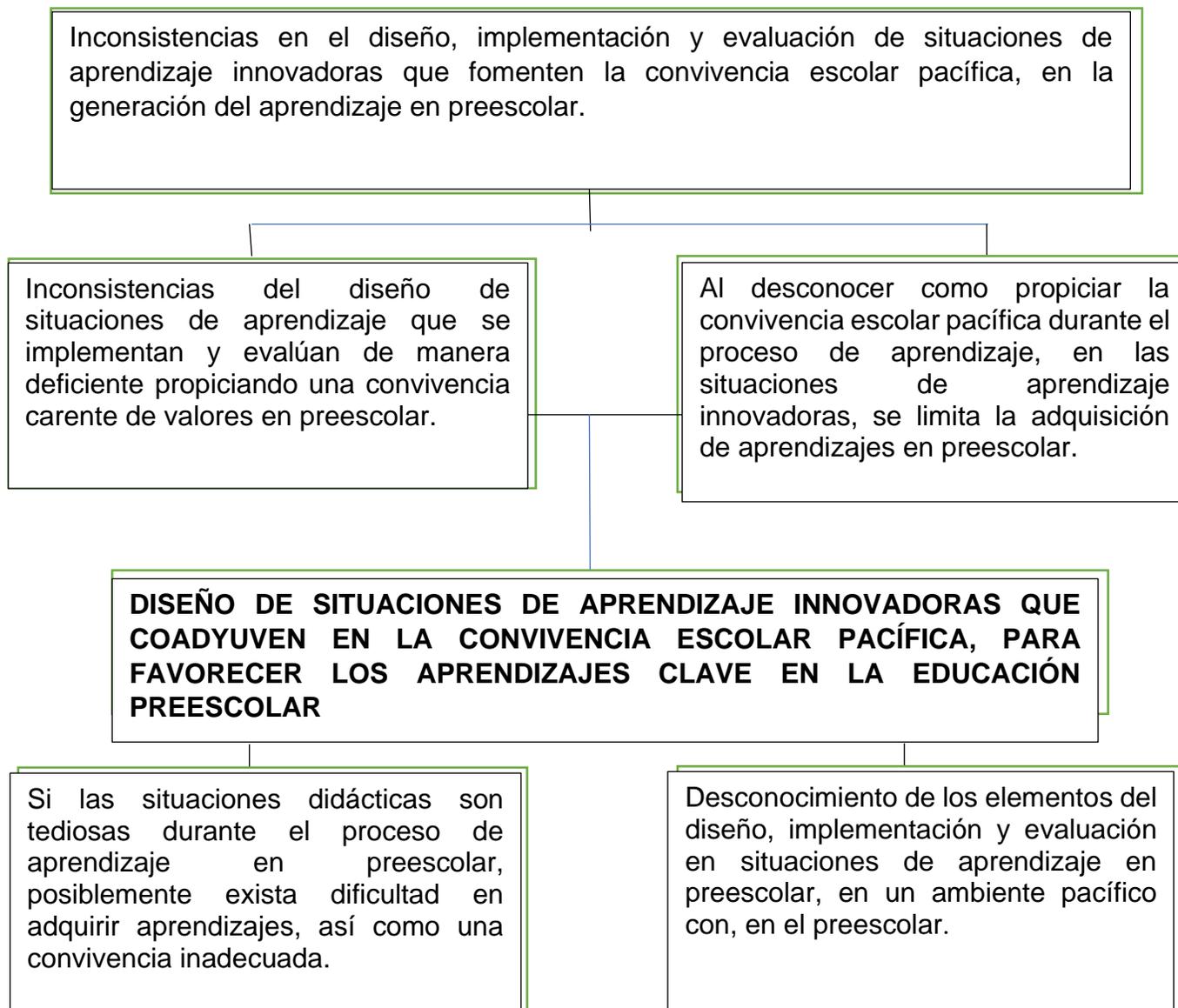
Según Elizabeth Evans Risco para elaborar el Árbol del Problema tenemos que analizar las causas y efectos para delimitar la problemática central o DEBILIDAD, ya que es una técnica metodológica que nos permite conocer y comprender la relación de sus orígenes y sus efectos derivados del mismo (Evans, 2013)

Por consiguiente, El Árbol del Problema es el que a continuación aparece.

## 2.1.1 Árbol del Problema

Diagrama 1

### ÁRBOL DEL PROBLEMA



ELABORADO POR LA AUTORA CON BASE EN EVANS, 2013

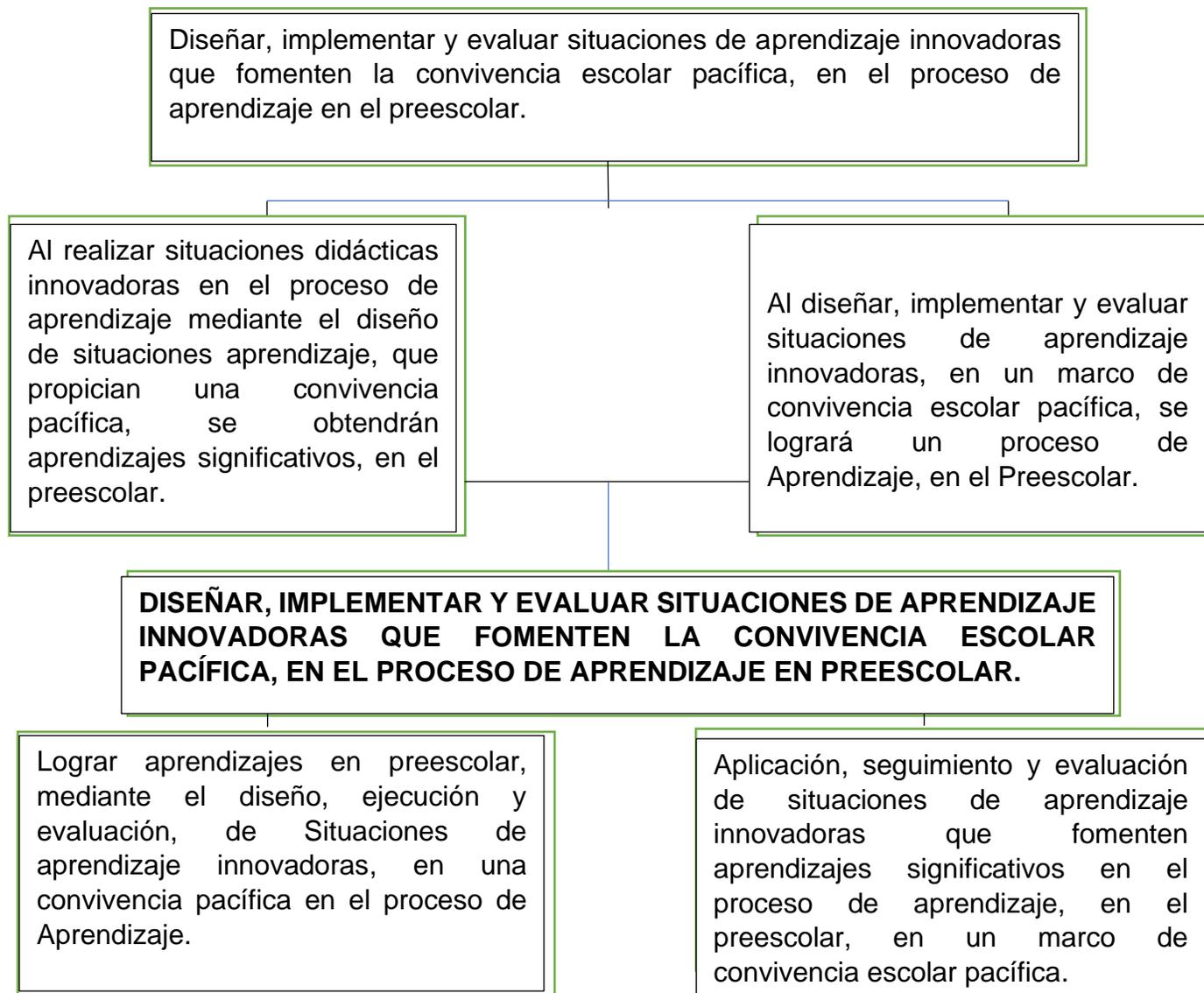
**El Árbol del problema nos permite evidenciar que al haber** Inconsistencias en el Diseño, Implementación y Evaluación de Situaciones de Aprendizaje innovadoras que fomenten la convivencia escolar pacífica, obstaculizando el logro de Aprendizajes en Preescolar.

**Al elaborar el Árbol y analizando los elementos se llegó a reconocer las causas y consecuencias.**

Con base al Árbol de Problema surge el Árbol de objetivos que a continuación aparece:

### 2.1.2 Árbol de Objetivos

**Diagrama 2 ÁRBOL DE OBJETIVOS**



**ELABORACIÓN PROPIA CON BASE EN EVANS, 2013.**

Se identifican el efecto principal que es la oportunidad, el objetivo central es la fortaleza y así generar algunas soluciones para subsanar la problemática.

## 2.2 Planteamiento del Problema

Como resultado del análisis FODA, proseguiremos a realizar el **Planteamiento del Problema**.

Los alumnos de educación preescolar deben interactuar con sus pares y adultos de forma positiva, armónica, siendo éstos últimos los responsables en propiciar momentos que favorezcan dicha área y por consiguiente los aprendizajes clave y aprendizajes esperados, en el Nuevo Modelo Educativo 2017 para la Educación Integral, que dicho documento plantea:

Cabe la posibilidad, de haber existido en el ámbito escolar poca estimulación en su etapa maternal enfocada al establecimiento de reglas de convivencia, la adquisición de habilidades sociales, así como la escasa participación de las madres de familia, aunado con las prácticas de enseñanza tradicionalistas se conforma una problemática demasiado entramada que ha venido impactando el campo de Formación Socioemocional en nuestros alumnos.

Actualmente en los alumnos del grupo preescolar 3º. "A" matutino, durante el desarrollo de las situaciones didácticas se percibe desinterés dando lugar a situaciones conductuales que afectan la dinámica de las mismas e impactan los aprendizajes esperados del Área de Desarrollo Personal y Social principalmente de la Educación Socioemocional.

De tal manera que, los aprendizajes esperados de los Campos de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación del grupo preescolar 3º. "A" perteneciente al CENDI del S.T.C. "Fernando Espino Arévalo", se ven impactados en su avance de manera poco efectiva debido a varias situaciones que se evidencian en el desarrollo del aula durante las actividades pedagógicas, recordemos que este campo es una prioridad para que se cumpla el requerimiento de las madres para que sus hijos logren la lectoescritura al finalizar el ciclo escolar, esta es la razón por la que se determina a trabajar ambos campos de manera transversal.

Así también los ambientes de aprendizaje implementados del aula son un reflejo directamente proporcional al resultado poco efectivo.

Resulta evidente que la integración de ambos gestores educativos forman una mancuerna imprescindible para el aprovechamiento positivo en dichos aprendizajes, es por ello que exista el interés por sensibilizar a los padres, que comprendan la importancia de su apoyo hacia con sus hijos desde casa o en clases abiertas aplicando estrategias diversificadas, fortaleciendo los fundamentos del Nuevo Modelo Educativo 2017.

La realidad actual está exigiendo cada día personas más preparadas, las cuales solo aquellas con mejores competencias podrán destacar ante las adversidades expuestas en su ámbito laboral o escolar, por eso es menester iniciar en los alumnos de educación preescolar enseñar a razonar generando hábitos y valores.

De tal manera que todo lo anterior vinculado a la formación de la autora, siendo resultado de prácticas tradicionales arraigadas que impiden nuevas formas de enseñanza, tenemos como resultado la problemática que se hace evidente y que enseguida aparece:

**DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE INNOVADORAS QUE COADYUVEN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR PACÍFICA, PARA FAVORECER LOS APRENDIZAJES CLAVE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

### **2.3 Objetivo General**

**El análisis realizado a la práctica docente permitió la realización** de objetivos que guiarán la mejora de las áreas de oportunidad de la misma.

- ***Transformar la convivencia escolar mediante la gamificación, para lograr los aprendizajes esperados en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación en el nivel preescolar.***

## **2.4 Objetivos Específicos**

- Diseñar situaciones de aprendizaje gamificadas bajo la modalidad de situación didáctica, organizada por secuencias didácticas para favorecer la convivencia escolar y los aprendizajes esperados.
- Organizar y trabajar de manera colaborativa, para lograr los aprendizajes esperados Implementando cinco situaciones didácticas, para promover la convivencia escolar pacífica.
- Evaluar la situación de aprendizaje, con base en cinco rúbricas para conocer el logro de los aprendizajes del campo formativo Lenguaje y comunicación y el área de educación socioemocional.

## **2.5 DIAGNÓSTICO SOCIEDUCATIVO DEL CENDI, CONTEXTO GENERAL DEL CENDI**

A continuación, realizaremos el análisis del Contexto Escolar, con base al aporte de la autora Cecilia Fierro quien conceptualiza mediante seis dimensiones de análisis:

**Dimensión Social, Dimensión Personal, Dimensión Institucional, Dimensión Interpersonal, Dimensión Valoral y Dimensión Didáctica.**

### **2.5.1 DIMENSIÓN SOCIAL**

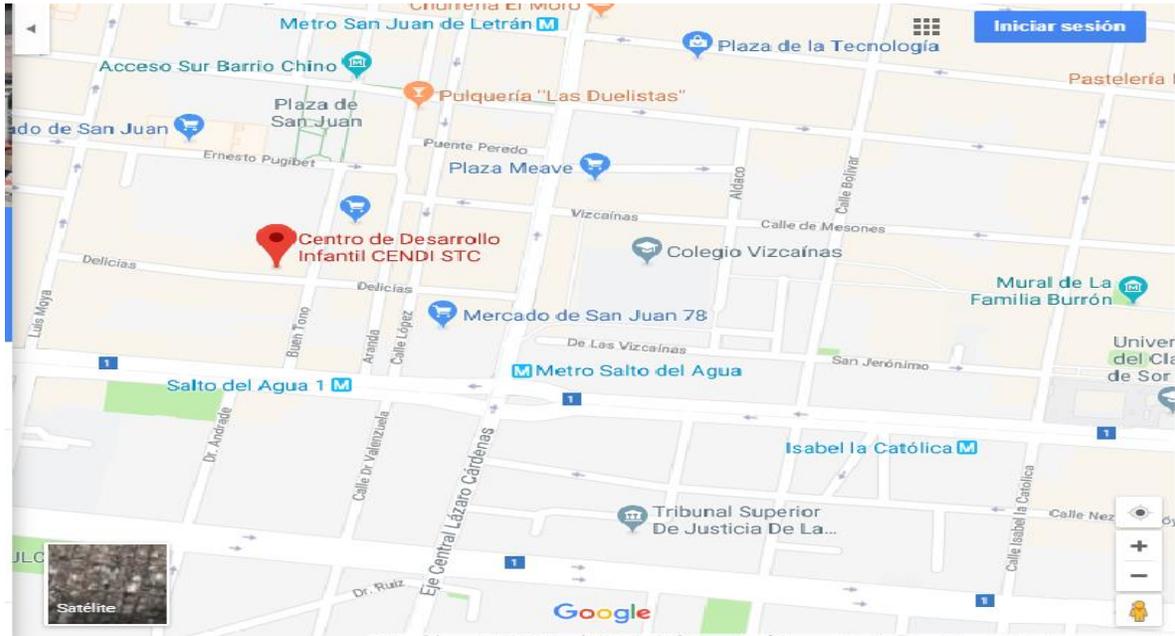
#### **2.5.1.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO**

El Centro de Desarrollo Infantil del Sistema de Transporte Colectivo Metro “Ing. Fernando Espino Arévalo”, se ubica en el Centro Histórico de la Ciudad de México, en la calle Delicias No. 45 col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06800.

La Delegación Cuauhtémoc es una de las 16 que integran a la ahora Ciudad de México, colinda al norte con las Delegaciones Azcapotzalco y Gustavo A. Madero, al sur con Iztacalco y Benito Juárez, al poniente con Miguel Hidalgo y al oriente con Venustiano Carranza.

En la delegación Cuauhtémoc están las colonias Centro Histórico, Condesa, Juárez, Roma, Peralvillo, el Conjunto Urbano Nonoalco Tlatelolco, Doctores, Santa María la Ribera, San Rafael, y Buenavista entre muchas otras, dando un total de 34

## CROQUIS DE LA UBICACIÓN DEL CENDI



Croquis Google Maps.

La Delegación Cuauhtémoc se caracteriza por ser el centro de la Ciudad de México, ya que abarca gran parte del Centro Histórico. La ventaja que existe en su ubicación es que existen varias vías de transporte para de llegar al CENDI, la desventaja es que el tránsito en las horas pico es cada vez más complicado.

Las familias que asisten a nuestro CENDI en su mayoría se trasladan de Tecamac y lugares circunvecinos siendo su tiempo de viaje de dos o más horas aproximadamente, arriesgándose a un sinnúmero de situaciones que les complican su asistencia nuestro centro escolar.

### 2.5.1.2 CONTEXTO SOCIO-DEMOGRÁFICO

A continuación, se revisan algunos datos extraídos del Censo de población y vivienda (INEGI 2010), que permite visualizar la dinámica poblacional;

características de las viviendas y hogares; condiciones de escolaridad, salud y economía de la población.

Dicho Censo de Población anota que las construcciones que se encuentran en la colonia Cuauhtémoc son de gran antigüedad con un tiempo de vida de hasta 500 años o más, en esta delegación se pueden encontrar vecindades, aunque algunas de estas ya no son habitadas por el deterioro que presentan. Frente a nuestro CENDI Metro existe una muy grande donde desafortunadamente habitan personas que se dedican al robo y continuamente se observan patrullas policiacas queriendo atrapar algún sospechoso.

Según el Censo de Población y Vivienda 2010 aparecen los siguientes datos:

*“en la Ciudad de México habitan 8 851 080 personas, de las cuales 531 831 viven en la Delegación Cuauhtémoc de los cuáles el 47.33% son hombres y el 52.67% mujeres. De estos datos se puede observar que la cantidad de mujeres es mayor que la de hombres, en una relación de 89.87 hombres por cada 100 mujeres [...]se percibe una elevada concentración de personas por kilómetro cuadrado, lo que necesariamente implica una mayor demanda de servicios y recursos sociales.” (INEGI, 2010)*

Lo anterior trae como consecuencia que frecuentemente hace falta el agua en la colonia Cuauhtémoc y por supuesto en nuestro CENDI, esto resulta antihigiénico, la “pipa” de agua tarda en llegar hasta 6 horas y como se puede suponer, los niños en esta etapa no pueden dejar de pasar al baño así que de verdad es una situación molesta e inadecuada, se sabe que las escuelas que pertenecen a la Secretaría de Educación Pública cuando se presenta la carencia de este vital líquido suspenden labores.

### **2.5.1.3 VIVIENDA Y HOGARES**

Con respecto a la composición familiar en la Delegación Cuauhtémoc, el INEGI informa que:

*“el 64.74% corresponde a hogares nucleares, el 31.82% son ampliados y el 2.54% compuestos; lo que implica que 56.54% de la población vive en hogares nucleares, el 39.01% ampliados y el 3.36% en compuestos. Otros aspectos a destacar son los hogares con jefatura femenina en la Delegación Cuauhtémoc, de 47,672 hogares, el 55.09% son hogares nucleares, 41.36% corresponde a hogares ampliados y el 2.46% compuestos.” (INEGI, 2010)*

La incorporación de la mujer al sistema laboral es cada vez más indispensable, los salarios en una generalidad son bajos, apenas para vivir al día aun cuando la pareja trabaje, de esta manera la mujer juega un rol muy valioso en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, existen taquilleras, conductoras, electricistas, supervisoras, jefas de estación, secretarias, personal administrativo, por mencionar algunas y son a esas madres trabajadoras a quienes les ofrecemos el servicio para que se sientan confiadas e ingresen a sus hijos e hijas al CENDI que surge como prestación del Sindicato Nacional de los Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

### **2.5.1.4 EDUCACIÓN**

En otro orden de ideas en materia de educación, INEGI menciona lo siguiente:

*“existe un decremento significativo en la condición de asistencia escolar conforme incrementa la edad, en particular en población entre 15 a 19 años de edad, donde se identifica que un 28.82% ya no asiste a la escuela, en cuanto a los jóvenes entre 20 a 24 años de edad que no asisten a la escuela el porcentaje se incrementa de forma preocupante (60.89%), porque son la población de mayor relevancia para la institución, tanto porque tienen mayores posibilidades de iniciar el consumo de drogas.” (INEGI, 2010)*

Lo anterior lo constatamos en dos sentidos, la mayoría de los comerciantes no establecidos son jóvenes, desde muy temprano montan sus puestos callejeros para realizar su venta de diversos artículos como electrónicos, ropa, alimentos, jarcería, cosméticos, higiene por mencionar algunos, las madres que no llegan al horario de desayuno en nuestra Institución adquieren lo primero que expenden para “alimentar” a su hijos: tamales, pan de dulce, y otras solo les proporcionan un pequeño envase tipo yogurt que no cubre ni en cantidad, ni en calidad los nutrientes que los niños requieren durante la jornada escolar, su alimentación es deficiente.

En las calles aledañas al CENDI también se observan gran cantidad de jóvenes en los jardines drogándose y se percibe fuerte olor a marihuana, nuestros niños, madres y nosotras mismas tenemos que convivir a diario con dicha situación.

### **2.5.1.5 SALUD**

El Sistema de Transporte Colectivo tiene cuatro clínicas de salud que atienden a sus trabajadores, se ubican en Ticomán, Zaragoza, Tasqueña, y Cuauhtémoc, éstas dan servicio a los derechohabientes, a su vez en varias áreas laborales existen consultorios que dan primeros auxilios atendiendo situaciones de salud que surgen durante la jornada laboral.

### **2.5.1.6 ECONOMÍA**

Acorde a los resultados obtenidos por el Censo que realiza el área de trabajo social en el CENDI, las características socioeconómicas más sobresalientes de nuestra población objetivo son: el 35% terminó la secundaria, el 35% concluyó la preparatoria, el 21% tienen carrera técnica y solo un 9% cuentan con carrera profesional.

El 6% tienen viviendas regulares, solo el 94% tiene viviendas adecuadas, muchas de ellas comparten la casa con sus familiares (abuelos).

El 85% de las familias tienen un ingreso económico entre 4 y 5 salarios mínimos y solo un 15% que rebasan este ingreso.

Solo el 95% tienen empleo fijo con base, entre las madres trabajadoras son empleadas de taquilla, conducción, personal administrativo, de seguridad industrial y profesionistas; el 5% tienen empleos con calidad laboral de honorarios y eventuales y el 5% son empleadas de confianza.

Con respecto al sueldo que aproximadamente devengan los padres de familia que laboran al Sistema de Transporte Colectivo Metro es de 7 a 10 mil pesos mensuales como trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo Metro, dependiendo la categoría que desempeñen.

### **2.5.1.7 VIOLENCIA E INSEGURIDAD**

Respecto al Índice de Inseguridad Ciudadana y Violencia (2010) del Instituto Ciudadano de Estudios sobre la Inseguridad Ciudadana (ICESI):

*“la Ciudad de México, está ubicada en el cuarto lugar (53.47); en él se reportan 14 100 víctimas por cada 100 000 habitantes, que 66% de la población de la Ciudad mayor de 18 años considera insegura su entidad (el promedio nacional es de 49%).” (INEGI, 2010)*

El consumo de drogas está relacionado con las condiciones económicas y sociales de vida, en la actualidad se ha vinculado como un problema social y de salud pública., principalmente alrededor del CENDI la droga más consumida a simple vista es la marihuana.

Las colonias de estrato “bajo” se caracterizan, en general, por serias deficiencias en materia de equipamiento urbanos, alcantarillado y drenaje, alumbrado público y pavimentación afecta, además de graves carencias en materia de seguridad convirtiéndose en zonas de grandes índices delincuenciales grosso modo que una gran parte de la población residente observa y vive, asimismo, una profunda escasez de servicios, tales como servicios educativos y de salud, mercados, espacios recreativos y culturales, los cuales resultan insuficientes y en algunos casos, difícilmente accesibles; el transporte público y los servicios de vigilancia son igualmente insuficientes y de mala calidad. Por el contrario, con frecuencia es posible detectar la existencia de expendios de bebidas, bares y cantinas, así como establecimientos con juegos electrónicos altamente frecuentados por niños y jóvenes aunándose a estas situaciones la venta de droga es común en estas colonias.

En una alta proporción, estas colonias comprenden asentamientos irregulares con una alta densidad demográfica, en los que las viviendas frecuentemente se reducen a construcciones improvisadas, elaboradas con materiales de mala calidad, inadecuados o de desecho. En otras ocasiones, las edificaciones se encuentran seriamente deterioradas. De modo similar, son muy pocas las áreas verdes o recreativas de uso común y se advierten altos niveles de inseguridad y la comisión de actos vandálicos (en algunas colonias se reporta la existencia de “pandillas” que continuamente llevan a cabo actividades delictivas). Por otra parte, en general es posible detectar condiciones de insalubridad y altos niveles de contaminación ambiental, resultado de una creciente carga vehicular.

En cuanto a las colonias de estratificación medio bajo podemos mencionar que aunque son zonas más urbanizadas con edificaciones de mala calidad o deterioradas observándose en su mayoría una gran concentración de familias.

### **2.5.1.8 SOCIO-CULTURAL**

El 29 de diciembre de 1970, la ley orgánica del Departamento del Distrito Federal dividió su territorio en 16 delegaciones, siendo Cuauhtémoc una de ellas. Desde entonces la delegación Cuauhtémoc en sus calles se mezcla del mundo prehispánico, el clásico virreinal y las edificaciones modernas, como símbolo de un nuevo equilibrio, riquezas que construyen nuevas formas de relacionarse con el comercio y los negocios.

Alrededor del CENDI, lo circundan pollerías que contaminan el ambiente, lo anterior se sustenta a la vista diariamente a plena luz del día, en la carga y descarga de camiones con el producto en descongelación derramando fluidos con olores fétidos, a lo largo de las calles que convergen a la entrada del centro escolar, viéndose mermada la salud en distintas formas de los que allí asisten, por ejemplo problemas gastrointestinales, y conjuntivitis, y debido a la gran concentración de contaminantes que expiden la gran concentración de autos y camiones que transitan alrededor del CENDI constantemente padecemos alumnos, padres de familia y docentes enfermedades respiratorias, gripe, asma, y diversas alergias. Lo anterior impacta en un ausentismo fluctuante en la población, así como en el atraso del logro de los aprendizajes esperados.

La comunidad vecinal donde está inmerso el CENDI, es gente de un nivel bajo de ingresos, la mayoría se dedica al comercio informal careciendo según algunos de los locatarios de oportunidades laborales con un sueldo fijo, de tal manera que en ocasiones se dedican al robo de transeúntes, el personal que asistimos a laborar podemos constatar lo antes expuesto.

Existe diversidad de culturas, de formas de vivir, de alimentarse, no perdamos de vista que se encuentran una infinidad de fondas y mercados que permiten elegir entre una gran variedad de platillos típicos.

La realidad de las condiciones habitacionales de esa parte de la ciudad son precarias, constantemente hay carencia de agua. Se requiere que el Gobierno del Distrito Federal, atienda con prioridad la problemática del Centro Histórico de la ciudad de México, plantear acciones urgentes para su rescate y mejoramiento.

#### **2.5.1.9 TIPOS DE FAMILIAS QUE ASISTEN AL CENDI**

El CENDI proporciona servicio únicamente a los hijos e hijas de las madres trabajadoras del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

Actualmente se han incrementado los divorcios en nuestra población total de padres de familia de manera general, así que se observan madres o padres solteros en la crianza de los niños y niñas, viven con los abuelos, así como en segundos matrimonios conformando familias extensas con hijos de su anterior relación, siendo esto un factor que influye en el aprendizaje de los niños, en el caso de una muestra de 16 casos de 20 alumnos que conforman el grupo de preescolar 3º "A" Turno Matutino.

(9) permanecen casados, de las cuales cuatro madres de familia es su segundo matrimonio, (3) están separados, (4) en unión libre, (4) No existe información.

La anterior información la proporcionaron las madres de familia, durante la entrevista inicial y diálogos breves al entregar a sus niños al final de la jornada, durante la conversación se percibe desinterés, culpa, omisión, enojo, desconocimiento por el padre que se queda a cargo, siendo una mezcla de sentimientos, actitudes que denotan confusión y desconocimiento sobre las características del desarrollo de su pequeños así también de las actividades que realiza el centro educativo y cómo apoyar en casa.

El nivel de preparación de los padres se ha incrementado, esto queda sustentado en la hoja de datos personales que contiene información del menor y de su familia.

**CUADRO No. 3 INGRESOS; ESCOLARIDAD Y ESTADO CIVIL DE LOS PADRES DE FAMILIA.**

Nombre del alumno (a)	Estado civil de los padres	Escolaridad de los padres	Ingresos Aproximados Mensuales
1.Regina	Casados	Padre: Maestría, Docente Madre: Carrera Técnica Secretaria	Aprox. de 10,000
2.Daniela	Casados	Padre: Preparatoria Madre: Licenciatura no especifica	Aprox. de 15,000
3.Romina	Divorciados	Padre: Licenciatura Empleado Madre: Licenciatura Empleada No especifican	Aprox. de 10,000
4.Sofía	Unión Libre	Licenciatura en Administración. de Empresas Lic. Trunca. No especifica	Aprox. de 18,000
5.Vanessa	Unión Libre	Maestría Ingeniero Licenciatura Empleada. No especifica	No existe información
6.Katherine	Divorciados	Padre: Lic. Diseño Gráfico Madre: Lic. Psicología	Aprox. de 16,000
7.Megan	Unión Libre	Padre: Superior Acondicionador Físico Madre: Media Superior Secretaria	Aprox. de 13,000
8.Lenny	Casados	Padre: Bachillerato Chofer Ejecutivo Madre: Bachillerato Taquillera	No existe Información
9.Emiliano	Casados	Padre: Preparatoria Empleado Madre: Preparatoria, Empleada	Aprox. de 15,000
10.Mateo	Divorciados	Padre: Preparatoria Madre: Preparatoria	Aprox. de 9,000
11.Miguel	Casados	Padre: Lic. Empleado Madre: Lic. Empleada No especifican	Aprox. de 14,000
12. Leonardo	Unión Libre	Padre: Lic. Trunca. No especifica Madre: Técnica en contabilidad	Aprox. de 14,000
13.Oscar	Casados	Padre: Preparatoria, Empleado Madre: Preparatoria Empleada	Aprox. de 12,000
14.Ulises	Casados	Padre: Maestría Empleado Madre: Licenciatura, Empleada No especifican	Aprox. de 10,000
15.Sebastián	Casados	Padre: Licenciatura Líder de Proyectos. No especifica Madre: Bachillerato	Aprox. de 40,000
16.Adrián	Casados	Padre: Preparatoria Gestor Madre: Licenciatura. No especifica Empleada Técnica Electrónica	Aprox. de 10,000
17.Yamil	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN
18. Fátima	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN
19.Gael	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN
20.Natalia	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN	NO EXISTE INFORMACIÓN

**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE AL FORMATO INSTITUCIONAL DEL CENDI “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.**

Analizando el Cuadro No. 3 destacamos la siguiente información:

### **a) Las Madres de Familia:**

(7) Madres tienen Licenciatura sin detallar la carrera y si cuentan con el título profesional, (7) Madres poseen estudios de bachillerato, (2) Madres tienen carrera técnica, (4) No existe información.

### **b) Los Padres de Familia:**

(3) Padres tienen maestría, (7) Padres tienen Licenciatura, (6) Padres tienen preparatoria, (4) No existe información.

Al dialogar en la entrevista, para realizar los acuerdos de trabajo con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados de los seis campos formativos que el Programa de Educación Preescolar 2011 establece, las madres manifiestan en un 70% que no desean que sus hijos sufran o pasen las carencias que tuvieron ellas durante su infancia, así que les proporcionan todas las cosas materiales que sus hijos les solicitan como una tablet, juegos de video, celular, computadora, infinidad de juguetes modernos que van apareciendo en los centros comerciales, desafortunadamente al cuestionarlos sobre el tiempo que les dedican a sus hijos es triste percibir que en algunos casos no los ven en todo el día debido a que los encargan con los abuelos o tías, ellos son quienes se hacen cargo de los niños, las madres solo los ven dormidos al salir a trabajar.

Con respecto al contexto de las 16 familias afirman que las problemáticas que las aquejan son el alcoholismo y asaltos cerca de su domicilio.

## **2.5.2 DIMENSIÓN PERSONAL (DIDACTO-BIOGRAFÍA)**

Todo inició un 23 de marzo de 1967, siendo la mayor de dos hijas de una familia nuclear, cursé la educación preescolar en un “Kínder” de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la maestra que recuerdo con gran cariño, respeto, y admiración fue Miss Andrea, quien cumplía con el estereotipo de educadora que en esa época se pretendía en nivel inicial (delgada, con buena presentación, cariñosa).

La primaria pertenecía a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), es un plantel bastante grande con seis grupos de cada grado, al cursar este nivel, hubo

la fortuna de contar con maestros dedicados, comprometidos, todos ellos se interesaban por el aprovechamiento académico, de nueva cuenta causan admiración, por su dedicación

En la secundaria Diurna No. 69, los docentes presentaban diferencias evidentes en su edad, preparación y forma de enseñanza, existían por ejemplo los maestros de matemáticas demasiado tradicionalistas, llenaban el pizarrón con fórmulas, siempre en silencio, sin mayor aclaración de las dudas que obviamente había, en verdad, había incomprensión total de la asignatura, no se preocupaban por explicar o utilizar estrategias para una mejor comprensión. De igual manera la maestra de Física, ya de edad avanzada, dejaba alguna lectura del libro, se acurrucaba, durmiéndose durante toda su clase.

Durante este nivel, los maestros que impartían las materias español e inglés fueron causa de inspiración, su personalidad era impactante, todo el aprendizaje hasta la fecha es significativo, de ambas asignaturas, recuerdo sus clases fueran dinámicas.

Posteriormente, al realizar el examen de ingreso al bachillerato perteneciente a UNAM, hubo aceptación en el Colegio de Ciencias y Humanidades (C.C.H.) plantel SUR, al recibir la noticia causó dicha y felicidad, sin embargo también existía desconcierto por el tipo de educación que impartían, al ingresar fue una gran sorpresa, debido al modelo educativo que era impartido, la mayoría de las actividades eran exposiciones por equipo, todo lo debíamos investigar los alumnos, realizábamos debates interesantes, los docentes permitían que expresáramos todo tipo de opiniones, y la brecha generacional no se percibía, logrando establecer mejores interacciones en un ambiente más relajado.

Se presentó fuerte oposición por parte del padre, argumentando que era una profesión muy ingrata, escaso sueldo, y demasiado trabajo, lo anterior provocó que se tomara la decisión de ingresar a la UNAM, eligiendo la carrera de Pedagogía, teniendo en mente desde el principio en lograr ser docente e impartir clases en algún nivel.

El aspecto económico en la familia fue determinante, para ingresar a laborar desde una edad muy temprana, ayudando a los gastos de la casa y universidad, así que mientras estudiaba la carrera, se trabajó por la tarde, medio tiempo con el puesto de secretaria-recepcionista en una escuela de computación.

Después de la graduación, se ingresó en 1993 a un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) perteneciente a la Cámara de Diputados, desempeñándose como educadora durante un ciclo escolar, en nivel preescolar 3º y afortunadamente se constató que no había errado el camino, era realmente increíble, las interacciones con los niños, cada día resultaba especial porque las situaciones que se presentaban hacían cada día diferente, la espontaneidad, curiosidad, los cuestionamientos, la capacidad de asombro, el cariño que te demuestran, hacían que a diario deseara investigar más sobre diversos temas y sobre actividades lúdicas, con el objetivo de obtener mayores aprendizajes. Sin embargo no podemos olvidar, la problemática tan severa que al dialogar y solicitar apoyo con los padres de familia resultaba en algunos casos todo un reto, porque existe resistencia al cambio, falta de conocimiento de las actividades que se realizan en la etapa preescolar y la finalidad que tienen.

En el año 1994 se realizó una entrevista con la Directora del plantel del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), del Sistema de Transporte Colectivo (STC) y con gran felicidad, después de presentar los exámenes correspondientes se obtuvo el puesto de asistente educativo, y años más tarde se realizaron nuevamente otros exámenes para ascender como educadora, categoría que hasta la fecha se ha desempeñado en dicha Institución, pasando por todos los niveles que ofrece el plantel educativo, desde Lactantes I, II, III, Maternales A, B C y Preescolares 1º, 2º, 3º.

Ahora bien, en el año 2010 apareció una información en el CENDI para cursar la Licenciatura de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional, con una beca de actualización, acreditando la Titulación con mención honorífica, es una satisfacción personal, resultado de arduo trabajo, porque ya se tenía una hija pequeña quien dependía de una servidora, ha existido siempre el apoyo total de la familia.

Posteriormente en el año 2017 se realizan los trámites para realizar el examen de ingreso para cursar la maestría en Gestión de Procesos Organizacionales, de nueva cuenta en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 098, afortunadamente se logra acreditar y graduar.

La formación profesional ha sido integrada en su mayoría, por la escuela tradicional, de esta manera las prácticas del quehacer docente, son replica de lo mismo, al cursar la Licenciatura de Educación Preescolar se comenzó a intentar transformar dicha práctica, sin embargo de cuando en cuando, se percibe “entrando y saliendo” en el tradicionalismo, en el conductismo que en opinión de la autora no debiera satanizarse, en ocasiones es necesario para algunos casos en niños que requieren transformar su conducta y a pesar de conocer diversas teorías entre ellas el Constructivismo aún resulta difícil practicarlo totalmente.

### **2.5.3 DIMENSION VALORAL**

El Centro de Desarrollo Infantil del Sistema de Transporte Colectivo “Ing. Fernando Espino Arévalo” creó su Misión y su Visión en trabajo colaborativo hace ya más de una década, los agentes educativos de esa época participamos en el proceso y en su momento nos sentimos orgullosos del resultado, sin embargo en la actualidad ese escrito luce como decoración a la entrada del filtro de nuestro Centro Educativo, lo anterior como resultado de las ocurrencias de cada Administración que toma a cargo nuestro plantel.

Los cambios de administrativos según el partido político que toma el control y dirección del CENDI, han hecho desde una mezcla de ideas sin tener claros las metas a las que debemos llegar como centro escolar, la formación y perfil de los directivos son un obstáculo para lograr los aprendizajes en nuestros alumnos.

Existen dos reglamentos que rigen al CENDI, uno son las Condiciones Generales de Trabajo (2006), que dictan las obligaciones y derechos para todos los trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo Metro y el otro es el Reglamento interno del plantel (1997) elaborado por el Sindicato de Trabajadores del S.T.C. Metro y en su capítulo XIX DE LAS PRESTACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS,

en su artículo 114. “El Sistema” se obliga a otorgar a sus trabajadores las siguientes prestaciones sociales: [...] Centros de Desarrollo Infantil.

A continuación, aparece la misión, visión, valores del CENDI METRO.

### **2.5.3.1 MISION**

*“Brindar atención integral de calidad a niñas y niños de 45 días a 5 años 11 meses que son hijas e hijos de trabajadores usuarios del STC, contando con personal profesional y comprometido a fomentar confianza y seguridad en sí mismos, responsabilidad con su medio ambiente, así como el desarrollo físico y emocional y la capacidad de asumir sus derechos y obligaciones, sentando con ello las bases para enfrentar la vida”. (METRO, 2008)*

### **2.5.3.2 VISION**

*“Ser una institución de alta calidad educativa, con personal docente y técnico que tenga perfil profesional, actitud positiva, capacitado, actualizado y comprometido con la educación; que actúe de manera eficaz y que proporcione los elementos necesarios para formar niñas y niños críticos, reflexivos, creativos, con valores firmes que sirvan de base para enfrentar los retos diarios de la vida en sociedad, contando para ello con la participación activa de padres y madres de familia”. (METRO, 2008)*

### **2.5.3.3 VALORES**

Los valores que guían nuestras actividades diarias y que identifican a la Institución son:

<b>Respeto</b>	Tomar conciencia de las diferencias de cada uno de nosotros, dentro del marco de aceptación a la individualidad de cada persona y del trato amable
<b>Responsabilidad</b>	Cumplir en tiempo y forma con las actividades encomendadas y los compromisos adquiridos, para beneficio de los menores que asisten al plantel.
<b>Honestidad</b>	Actuar de manera que no se contrapongan nuestros dichos con nuestros hechos así como un manejo transparente de los bienes y recursos de la Institución.

(METRO, 2008)

Como fue mencionado anteriormente la Misión, Visión y los valores deberían ser el pilar que nos guiaran como centro escolar, sin embargo existen algunos puntos que no se cumplen totalmente, un ejemplo de ello en esta administración son la casi nula participación de los padres de familia de manera activa en el proceso de aprendizaje y es el valor de la honestidad debido a que se perciben situaciones cotidianas que se contraponen con el cumplimiento cabal del reglamento del CENDI, depende quienes sean los padres, si son “aguerridas” que discuten constantemente, existe mayor permiso aun cuando no tengan razón las autoridades se hacen de la vista gorda y evitan aplicarlo, caso contrario a los padres que prefieren ser más callados, que no desean confrontaciones de inmediato hay sanciones.

De esta forma, deseo resaltar que durante la práctica laboral de la que suscribo, se hace evidente de manera alarmante en este ciclo escolar, la ausencia de interés de los niños en las situaciones didácticas, dificultad para poner atención a las indicaciones de las docentes titulares de grupo y los docentes de clases de apoyo, dificultad para lograr reconocer y expresar sus emociones, entre pares se perciben faltas de respeto verbales y agresiones físicas, berrinches exacerbados, siendo el resultado de una intervención docente basada en un modelo educativo tradicional, además del desconocimiento de cómo propiciar adecuadamente la adquisición de las habilidades sociales, ¿cuáles son y cómo se aprenden? y por otra parte en cuanto a las asistentes educativas la falta de vocación, profesionalización-actualización que también se quedan a cargo del grupo, cuando la titular se ausenta al tomar sus alimentos o se asiste a juntas, o bien sale de vacaciones, aunado a una escasa participación de los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los menores donde se consideran erróneamente los Centros de Desarrollo Infantil como guarderías, y la incapacidad de integrarlos mediante estrategias lúdicas para lograr, mejorar y favorecer los Aprendizajes esperados del preescolar 3°. “A” perteneciente al CENDI DEL S.T.C. “FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.

## **2.5.4 DIMENSIÓN INSTITUCIONAL**

A partir de la incorporación de la mujer a la vida económica y productiva del país, surge la necesidad de contar con centros que brinden atención y cuidado a los hijos e hijas de las madres trabajadoras.

Esta demanda, expuesta por las trabajadoras del Sistema de Transporte Colectivo es retomada por el Sindicato Nacional de Trabajadores del S.T.C., quién la defiende hasta quedar establecida como prestación en las Condiciones Generales de Trabajo firmada el 19 de enero de 1978.

Desde el 1º de agosto de 1978 que el Centro de Desarrollo Infantil del Sistema de Transporte Colectivo Metro (CENDI Metro), inicia sus actividades, gracias al compromiso del Sindicato Nacional de Trabajadores de STC quienes escuchan, apoyan y promueven esta demanda surgida de las madres trabajadoras, esta prestación se ha convertido en una de las más valiosas con que cuentan hoy las y los trabajadores del Sistema, por la tranquilidad emocional que representa el tener para sus hijas e hijos un lugar cálido y confiable donde se les brinde atención educativa y asistencial de calidad.

En sus inicios, esta institución educativa ocupaba un área adaptada en el 4º piso del edificio de la estación del Metro Juanacatlán, lugar donde funcionó a lo largo de 18 años. Debido a la creciente demanda de servicio y tomando en consideración que en este centro se alberga lo más valioso de las y los trabajadores, la Dirigencia Sindical gestionó ante las autoridades del STC, la construcción de un edificio ex profeso para este servicio educativo, que contara con todas las medidas de seguridad y estuviera ubicado en un punto donde confluyeran la mayor cantidad de trabajadoras, es un terreno de 1,737 m<sup>2</sup> en la calle de Delicias 67, Col. Centro, y con una superficie construida de 3,878 m<sup>2</sup>, manteniéndose como modelo en su diseño y funcionalidad.

El nuevo edificio en el Conjunto Delicias, albergando desde el 20 de septiembre de 1996 a la población del CENDI.

En el año de 2012 se realiza una ceremonia para otorgarle el nombre de “Ing. Fernando Espino Arévalo” en honor del dirigente Sindical del STC Metro quien ha contribuido al mejoramiento de la su infraestructura del mismo.

Desde el año de 1982 el CENDI STC “Ing. Fernando Espino Arévalo” recibe asesoría y supervisión de la Secretaría de Educación Pública (SEP), enriqueciendo sus servicios al incluir en sus programas de atención los nuevos modelos educativos y ha sido seleccionado por la Dirección de Educación Inicial (DEI), para pilotear en nuestras aulas nuevos programas como lo fue en su momento el Programa de Educación Inicial y el Programa de Educación Preescolar 2004, y Posteriormente el Programa 2011 lo cual nos ha comprometido a elevar permanentemente los niveles de desarrollo de nuestras niñas y niños. En el Consejo Técnico Escolar en el mes de marzo del 2018 nos proporcionaron el Nuevo Modelo Educativo con los Aprendizajes Clave para revisarlo en nuestra casa.

Para su funcionamiento el CENDI se organiza en las siguientes áreas de servicio: Dirección, Administración, Servicio Médico, Ecónomo-nutricional, Trabajo Social, Psicología y Pedagogía.

En la planta baja se encuentran los espacios de filtro, consultorio médico, trabajo social, baños para adultos con cambiador para bebés, dirección, administración, área secretarial, lactario, recreo de bebés, recreo de maternales II y preescolares, centro de cómputo, carpa, patio grande y las 4 salas de lactantes y 2 salas de maternales de ambos turnos.

El aula de inglés tiene capacidad para 20 niños y la sala de Cómputo para 15 niños.

En la planta alta se alojan los espacios de cantos y juegos, biblioteca escolar, matemateca, psicología, consultorio odontopediátrico, cámara Gessel, pedagogía, área ecónomo-nutricional, comedor, bodegas, baños para damas, así como las 9 salas de preescolares de ambos turnos y una de maternales.

Todas las salas cuentan con 2 baños acondicionados con lavabos para los niños.

El CENDI hasta el año 2013 contaba con una capacidad para de 450 niños-niñas, actualmente su matrícula ha disminuido siendo menos de 300 aproximadamente,

en dos turnos principales Matutino y Vespertino, en un horario de 4:00 AM a 21:00 horas, proporcionando servicio a madres trabajadoras durante los 365 días del año.

Los datos son aproximados porque al solicitar dicha información existe hermetismo, al cuestionar a la jefa de área pedagógica sobre el tema, niega una baja en nuestra población escolar, las docentes que tenemos mayor antigüedad percibimos la disminución, inferimos que las dos administraciones de hace cinco años que han tomado la Dirección del plantel, son de diferentes partidos políticos evidenciándose intereses distintos a la educación, sin ser prioridad.

Para dar este servicio, el CENDI está integrado por 80 personas entre directivos, docentes, y equipo técnico:

#### CUADRO No. 4 PLANTILLA DOCENTE

CANTIDAD	CATEGORIA (PUESTO)	PERFIL ACADÉMICO
1	Directora	Licenciada en Pedagogía
1	Responsable Pedagógico	No cubre el perfil académico (secretaría)
2	Asistente Pedagógicos	Lic. Pedagogía ( No Tituladas)
1	Jefatura del área Psicológica	Lic. Psicología ( NoTitulada)
3	Psicólogas	(Tituladas, dos para el turno matutino y uno para el vespertino)
4	Médicos	3 Peditras (uno por turno y fin de semana)
1	Odontólogo	cubre ambos turnos
4	Enfermeras	(Tituladas) 3 para el turno matutino y 1 para el vespertino
6	Trabajadoras Sociales	Ninguna cubre el perfil (tres cubren el turno matutino y tres el vespertino)
2	Nutriólogas	Tituladas (ambos turnos)
10	Cocineras	Amas de casa, para ambos turnos
1	Administrador	LAE (carrera trunca)
2	Asistentes administrativos	Estudiantes
1	Secretaría	Carrera Técnica ( turno matutino)
4	Educadoras	2 son Psicólogas, 1 pedagoga, que además las tres cuentan con la licenciatura Educación Preescolar, y 1 normalista
23	Asistentes Educativos	14 asistentes educativos (certificado) 4 Pedagogas (2 Tituladas y 2 pasantes). 2 Lic. Educación Preescolar (pasantes). 1 estudia arquitectura 2 amas de casa
8	Puericultistas	Puericultistas (certificado)
2	Maestras de Inglés	(una pasante y una titulada)
1	Maestro de Computación y Música	Lic. Pedagogía (pasante)

1	Maestra de Educación Física	Lic. Educación Física (pasante)
1	Maestro de Ajedrez	Estudiante (se desconoce carrera)
1	Maestra de Artes	Lic. Diseño Gráfico(pasante)

**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA. (No fue proporcionada la plantilla del CENDI).**

En la plantilla docente, existen diferentes niveles académicos, (4) con categoría de educadoras (tres de ellas cuentan con doble Licenciatura, dos en psicología y una en pedagogía además de Educación Preescolar, (8) puericultistas, (23) asistentes educativos, parecería demasiado personal, sin embargo, se debe recordar que se proporciona atención educativa desde cuatro de la madrugada hasta las nueve de la noche, incluyendo fines de semana y días festivos.

La distribución de los adultos por sala según comentarios en las juntas con el personal debe considerarse las habilidades y la experiencia en el manejo del grupo, así como las relaciones interpersonales que existen, para conformar mejores equipos de trabajo.

En los casos de niños de nuevo ingreso en el transcurso del año escolar se integra al grupo que se aproxime a su edad, si son preescolares se ingresa al que tenga menor número de niños.

En la azotea se realizó un proyecto hace 8 años, para que entrara en función como un espacio verde con la finalidad de contribuir en el mejoramiento del calentamiento global, así como para implementar acciones y desarrollar un pequeño huerto escolar, en donde los niños pudieran mantener el contacto con la naturaleza fortaleciendo sus aprendizajes, desafortunadamente sólo se le daba mantenimiento cuando la visitaban de funcionarios. Hace aproximadamente cuatro años dieron por finalizado el proyecto, el material requerido fue de importación española actualmente se está maltratando con las lluvias y en próximos días se desmontará tirando todo a la basura.

El trabajo pedagógico que se lleva a cabo con los menores cubre los propósitos que marcan los programas de educación inicial y el programa de preescolar 2011, cabe señalar justamente que en este periodo de elaboración y aplicación del proyecto de intervención la Secretaría de Educación Pública proporciona el nuevo programa de aprendizajes clave que se implementará en los centros educativos de nivel

preescolar.

Por otro lado, a continuación se presenta como se encuentran distribuidas las salas y su población:

**Cuadro No. 5 MATRÍCULA Y DISTRIBUCIÓN POR SALAS**

<b>Planta baja (Ambos turnos)</b>	<b>No. niños</b>	<b>No. niñas</b>	<b>Total</b>
Lactantes I-II matutino	8	8	16
Lactantes III matutino	7	10	17
Maternal I matutino	9	11	20
Maternal II-A matutino	8	11	19
Maternal II-B matutino	6	12	18
Lactantes I-II vespertino	2	1	3
Lactantes III-Maternal I vespertino	7	9	16
<b>Planta Alta (Ambos turnos)</b>	<b>No. niños</b>	<b>No. niñas</b>	<b>Total</b>
Preescolar I-A matutino	7	13	20
Preescolar I-B matutino	9	8	17
Preescolar II-A matutino	8	11	19
Preescolar II-B matutino	8	12	20
Preescolar III-A matutino	8	12	20
Preescolar III-B matutino	9	11	20
Maternal II vespertino	7	8	15
Preescolar I vespertino	5	9	14
Preescolar II vespertino	8	8	16
Preescolar III vespertino	9	11	20
TOTAL, DE AMBOS TURNOS		290	

**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE A LA MATRÍCULA DEL CENDI “ING. FERNAND ESPINO ARÉVALO”**

### **2.5.4.1 INFRAESTRUCTURA**

Su construcción consta de 2 niveles, cuenta con una planta baja donde se atienden a los grupos lactantes y maternas. En el primer piso permanecen los grupos preescolares, ambas plantas se comunican por una rampa protegida con acrílicos, se cuidaron detalles para un centro educativo; al mismo tiempo se ha puesto énfasis en la seguridad y de servicio para el CENDI, contando actualmente con:

- Dictamen de seguridad estructural del edificio.
- Monitoreo con video vigilancia las 24 horas de los 365 días del año con un aproximado de 80 cámaras. Están actualizándolo y tendrán las madres de familia acceso vía internet al monitoreo en tiempo real con sonido.
- Red contra incendio.
- Alerta sísmica.
- Teléfono rojo conectado a la Central de Vigilancia.
- Señalización de emergencia en todo el edificio.
- Áreas de seguridad, salidas y rampas de emergencia.
- Servicios periódicos de fumigación.
- Película protectora de alto impacto en todos los cristales del edificio y un Plan de Emergencia que se actualiza constantemente gracias a los simulacros que se realizan por lo menos una vez al mes y en donde participan niñas y niños, padres/madres de familia, personal del CENDI, personal de Seguridad y Vigilancia.

Toda esta infraestructura permite disponer de una capacidad instalada de atención de hasta 450 niñas y niños, por ahora solo son aproximadamente 290 alumnos, en un horario de servicio de las 4:00 AM a las 21:00 horas los 365 días del año distribuidos en dos turnos, cuyas edades oscilan entre los sesenta días de nacidos hasta los seis años de edad, ubicados según su rango de edad en las salas de lactantes, maternales y preescolares.

### **2.5.5 DIMENSIÓN INTERPERSONAL**

Una vez analizada la Dimensión Institucional, toca el turno de realizar el análisis de la Dimensión interpersonal.

Considerando que las interacciones sociales son complicadas en cualquier ámbito, debido a que entran en contacto varios aspectos que conforman a los individuos emociones, sentimientos, concepción de vida, creencias, prejuicios, gustos, costumbres, por mencionar algunos.

Comenzaremos por definir que es una interacción social:

“Se define como interacción al fenómeno básico por el cual los seres humanos se relacionan entre ellos, esta establece la posterior influencia social que es recibida por cada individuo. La interacción forma parte del proceso por el cual nos comunicamos socialmente de manera objetiva, el uso de las habilidades de interacción ocasiona una mayor capacidad de adaptación a un terreno social donde existen personas y grupos de personas que requieren de ser comunicados y a su vez comunican cuestiones específicas que pueden ser objeto de malos entendidos ocasionando problemas innecesarios.” (Alternas, 2018)

El ser humano es un ser complejo, depende mayormente de su entorno, de su familia, de los valores inculcados, de la afectividad obtenida, la comprensión y auto-aceptación que se tenga de sí mismo.

De esta manera resulta todo un reto que las interacciones sean constantemente positivas, armónicas, cordiales. Debe existir un trabajo de autoconocimiento, auto-aceptación, auto-reflexión, para comprender el por qué actuamos de determinada forma, qué nos molesta, que detona emociones, sentimientos no gratos y sobre todo el manejo asertivo de éstos, para no dañar a las personas con las que interactuamos y las relaciones que se nos presentan.

### **2.5.5.1 INTERACCIÓN DOCENTE-AUTORIDADES**

Es oportuno hacer la diferencia entre liderazgo y autoridad: “Un líder tiene que ser una persona capaz de interrelacionarse con todo su entorno y por ello aquella persona que sea capaz de desarrollar sus habilidades de interacción tendrá grandes resultados como agente social.” (Alternas, 2018)

Desde la anterior concepción, se puede evidenciar que la presente administración ejerce el autoritarismo y no liderazgo.

El ambiente que se percibe en ésta interacción es asimétrico, en el concepto de la autoridad es confundido con autoritarismo, lo anterior se constata en el momento que se debe aplicar el reglamento interno y las condiciones generales de trabajo, no aplicándose para todos de igual forma, depende de las relaciones afectivas y de amistad, los beneficios que se obtienen son recíprocos, es decir, cada vez que se presenta una problemática a resolver en la dirección siempre tiene a un pequeño

grupo de su total confianza, quien sale a su defensa principalmente frente a los padres de familia.

La dirección del CENDI desafortunadamente ha jugado un rol de total autoritarismo recientemente, los reglamentos se aplican conforme a criterio de la directora, es complicado entablar un diálogo asertivo, respetuoso, ya que las emociones se encuentran a flor de piel, se percibe molestia exacerbada por cualquier situación que se deba resolver, por ejemplo, en cuanto a los derechos que tenemos como trabajadores de base, vacaciones, días económicos.

La exigencia para realizar planeaciones inflexibles, porque solo se puede realizar como modalidad de trabajo las situaciones didácticas, todas las titulares de grupo debemos planear los días miércoles de 13:00 a 15:00 horas, evitando a toda costa los proyectos y talleres, todo se realiza con base de poseer mayor control, la corrección de las mismas las realizan cuatro personas que pertenecen al área de pedagogía incluyendo a la directora, que difícilmente permite la explicación y justificación del porqué de algunas actividades pedagógicas, sus órdenes son excesivas; lo anterior deriva en un ambiente hostil, pesado, sin posibilidad de crear e innovar.

Cabe señalar que en las instalaciones del CENDI ya contábamos con un circuito cerrado, para mantener en tranquilidad a las madres de familia y salvaguardar el bienestar de nuestros alumnos, hace tres meses instalaron otro con mayor capacidad, con HD (High Definition) que tendrán a su alcance en tiempo real en los celulares las madres.

Dicho circuito constantemente es monitoreado por dos personas destinadas dentro del CENDI, para realizar una bitácora de las actividades que realizamos las docentes y que se realicen puntualmente las actividades de las planeaciones, además existe supervisión diaria presencial durante el horario pedagógico, a su vez la imagen llega al PCCII Centro de cómputo (Cerebro del Sistema de Transporte colectivo Metro).

Todo lo anterior, trae como consecuencia una serie de emociones entrelazadas como malestar, inconformidad, miedo, desilusión, todo ello es un tema de conversación generalizado el sentirnos en completa vigilancia y control entre las docentes, que a su vez impacta en las aulas y en el aprendizaje de nuestros alumnos.

### **2.5.5.2 INTERACCIÓN DOCENTE-DOCENTE**

La plantilla docente es basta está conformada por 70 docentes aproximadamente, difícilmente se puede convivir con todas en un solo día, pasan semanas sin haber coincidido con todas las compañeras docentes, el trato es respetuoso, amigable, cordial en la mayoría de los casos.

Solo en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) es cuando se tiene la oportunidad de un compartimiento docente entre titulares responsables de grupo en el primer bloque y en el segundo bloque profesoras asistentes educativas, la razón de dividirnos es a causa de que nunca se ha dejado de otorgar servicio a los alumnos porque como ya se ha explicado anteriormente el STC Metro proporciona servicio los 345 días del año, de tal manera que siempre existe población infantil. Los consejos son cordiales mientras está ausente el área Directiva de ésta administración, de lo contrario de inmediato se torna el ambiente tenso y en total silencio.

Es necesario que los docentes cuenten entre otras cosas, con una autoestima sana, debido a que son un elemento realmente importante en este proceso de aprendizaje porque es quién propone, guía y establece los ambientes de aprendizaje acordes para que dicho proceso sea el óptimo.

“La estabilidad docente es una de las condiciones que estimula el desarrollo de los preescolares y facilita el establecimiento de vínculos emocionales seguros entre éstos y sus maestros. Los preescolares que se encuentran expuestos a cambios constantes tienen mayor dificultad para establecer relaciones emocionales seguras con sus nuevos docentes, y esto crea condiciones difíciles para la enseñanza y el aprendizaje”. (INEE, 2004)

Los equipos de trabajo son formados evidentemente por las autoridades, evitan tomar en cuenta si existe una buena relación con la compañera con la que se

compartirá en el aula durante el ciclo escolar, de este modo en ocasiones han surgido eventos vergonzosos al existir intolerancia entre las docentes, chocando los diferentes caracteres y la infinidad de diferencias que presentamos como seres humanos como lo habíamos mencionado: prejuicios, creencias, la formación docente y antigüedad laboral, ya que ciertamente se presentan diferentes estilos de enseñanza.

### **2.5.5.3 INTERACCIÓN DOCENTE-ALUMNO**

Dichas interacciones en la mayoría de los grupos son respetuosas, se dirigen las docentes hacia los alumnos por sus nombres, sin embargo, se presentan casos que les ponen ciertos sobrenombres dependiendo de alguna característica física, esto sucede recurrentemente en las salas de los más pequeños, al cuestionarlas responden que lo hacen con cariño.

En los grupos preescolares se ha incrementado la falta de respeto de los alumnos hacia las docentes, existen exigencias, gritos cuando desean algún material de forma inmediata, golpes, patadas por no acceder a sus peticiones.

Debemos recordar que la finalidad de la educación preescolar es de contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo y moral de los niños. Los objetivos generales que persigue son los siguientes: Propiciar en los niños de edad escolar una atención que favorezca su desarrollo integral, socializar, la vida se vive no como ser aislado, sino con la necesidad de convivir en un ambiente de respeto y de no lograrlo se puede ocasionar una gran dificultad para interrelacionarse como nos lo explica la autora Kelly Suárez:

“El inadecuado funcionamiento de la relación alumno-docente puede desencadenar múltiples dificultades en el proceso socializador del estudiante y, de manera irremisiblemente inherente, en la construcción de su identidad en ese espacio social y en otros, ya que en el contexto del aula se sincroniza lo individual con lo social a través de la interacción verbal”. (Suárez, 2014)

Desafortunadamente lo que dice la autora es cierto, constantemente se percibe el gozo que produce la autoridad en los docentes el poder que se tiene sobre el alumno y se denota más en un estilo de enseñanza tradicionalista.

“El docente propicia el incremento de la participación del estudiante en un ambiente libre de amenazas, en el que puede expresar lo que siente y piensa, y además ver que sus iniciativas son apoyadas por el éste, quien las toma en cuenta para conectarlas a las ideas desarrolladas o por desarrollar en la clase y que pueden formularse como preguntas que promueven el desarrollo del pensamiento”. (Suárez, 2014)

Como docentes tenemos que transformar nuestras prácticas, de una vez y por todas, reflexionar haciendo conciencia que es evidente que si de contenido se trata es el maestro quién lo posee mayormente y no es necesario mostrar conductas como la soberbia, exceso de control al grupo, que molesta e impide el aprendizaje, porque todos nuestros alumnos son diferentes en cuanto a su estilo de aprendizaje.

“La interacción alumno-docente se define como una relación asimétrica, por lo que el rol de los actores está delimitado. En ella, el docente representa la autoridad a la que debe estar sujeto el alumno”. (Suárez, 2014)

Esta interacción es una de las más importantes para que nuestros alumnos aprendan, pueden existir obstáculos, barreras en las otras interacciones, sin embargo, si en el aula el alumno encuentra ambientes favorables en donde se sienta con la confianza de ser escuchado, que es importante para su maestro, es tomado en cuenta, que se le otorgan actividades en dónde puede dirigir, organizar, decidir, que sus opiniones son valoradas, su autoestima positiva posibilitará su aprendizaje.

En esta etapa preescolar es necesario escuchar las problemáticas que tienen en casa y canalizarlo a las instancias idóneas, siempre con el objetivo de restaurar su autoestima para que su desempeño sea cada vez mejor logrando sus aprendizajes.

#### **2.5.5.4 INTERACCIÓN ALUMNO-ALUMNO**

Los niños en esta etapa, son muy perceptivos observan continuamente a los adultos, al mismo tiempo, estas observaciones ayudan a los niños a entender sus propios sentimientos, de este modo van construyendo su identidad.

En las interacciones entre pares, los niños aprenden a cómo relacionarse, aprenden a negociar, a comprometerse, la forma de resolver los conflictos, la manera de entender, aceptar a las personas que son diferentes a ellos.

Las amistades también proporcionan otra fuente de seguridad y apoyo, que complementa la seguridad y el apoyo que reciben de sus padres.

Según David Shaffer,

“la sociabilidad en la infancia es entendida como la disposición de un niño a abordar interacciones sociales con otros y buscar su atención y aprobación; esta condición entre los tres y los cinco años de edad se determina desde el relacionarse con el otro como un elemento que permite encontrar un lugar en el mundo; es decir, la sociabilidad está dirigida a la búsqueda de roles que son interiorizados por los niños y que marcan las diferencias en su convivencia” (Thomson, 2002)

La escuela permite en el espacio áulico que se realicen lazos de amistad entre los alumnos, las características de desarrollo indican que como niños de preescolar deben ser espontáneos, sin prejuicios, curiosos, inquietos, con deseos de aprender, amistosos, juguetones, sin embargo en el entorno familiar los padres de familia en esta etapa pueden ser un obstáculo para formar trabajo en equipos, ha sucedido que las madres no desean trabajar con alguna otra madre porque no se llevan bien, además que en este ciclo escolar presentan durante las actividades discriminación por su color de piel, así como intolerancia a los pares que poseen barreras de aprendizaje como retraso en el desarrollo.

Entre los tres y los seis años de edad, los niños aprenden a realizar contactos sociales y a entenderse con las personas fuera de su núcleo familiar, sobre todo con niños de su misma edad, lo que conlleva al aprendizaje y la adaptación de nuevas formas de relacionarse y vivir en el mundo.

#### **2.5.5.5 INTERACCIÓN DOCENTE-PADRES DE FAMILIA**

En el CENDI se presenta mucha inconformidad de las madres de familia cuando las docentes solicitan su participación en las actividades pedagógicas, consideran al plantel como una guardería, lo expresan en las juntas de rendición de cuentas, ellas pretenden que sus hijos vayan a jugar sin ninguna intención, que se los cuidemos, que se les alimente, evitan a toda costa tener algún inconveniente de reportes de enfermedad, porque la enfermera les llama con la finalidad de que los niños sean llevados a su servicio médico y esto les trae dificultades para solicitar el día económico en sus respectivas áreas taquilla, conducción, administrativa; en ocasiones al realizar la llamada para que se presenten por sus hijos prefieren ignorar el aviso y los dejan todo el turno sin importar lo mal que se sienten, a su vez la enfermera nos informa que la mamá aún no llega y nosotras nos debemos hacer

cargo de los menores aun enfermos porque su servicio es solo preventivo y no pueden tenerlos en la enfermería, así su indicación es que los mantengamos en observación, lo anterior complica las actividades ya que los alumnos se sienten débiles, indispuestos para correr, caminar, trasladarse y realizar normalmente lo planeado, además cabe señalar el peligro que representa para las maestras porque obviamente no se tienen estudios sobre medicina.

Algunas madres son muy agresivas cuando se les reporta que su hijo presentó un leve accidente al jugar en el recreo, raspones, pequeñas caídas son frecuentes cuando los niños juegan a las atrapadas, sin embargo no lo logran comprender que son 40 niños aproximadamente de dos grupos, quienes comparten el espacio del recreo, entonces al entregarles el reporte de la valoración médica llegan a gritar y a faltar al respeto a las docentes. Lo anterior ocasiona que las docentes preferentemente eviten realizar actividades de motricidad gruesa para evitarse conflictos.

Ahora bien, entre las madres de familia y los docentes existe un punto de encuentro y de objeto de estudio, obviamente se trata de nuestros alumnos, debería ser un fin común, desafortunadamente hay de todo de ambos lados, madres participativas en las actividades pedagógicas que son las menos, la mayoría quejas, desinteresadas, despreocupadas.

Lo anterior resulta todo un reto para las docentes el interactuar con tantas formas de comportamiento, y esto tiene que ver con la visión que tienen con respecto al CENDI, hay quien como se mencionó solo necesita una guardería, para que les cuiden de forma asistencial a sus hijos mientras trabajan, es decir, no tienen el menor interés de conocer y participar sobre las actividades que se realizan en la escuela y cómo pueden apoyar a sus hijos para lograr sus aprendizajes esperados (PEP 2011) y aprendizajes clave (Nuevo modelo educativo) en los campos de formación.

## 2.5.6 DIMENSIÓN DIDÁCTICA

Una vez analizada la dimensión interpersonal, toca el turno de abordar la Dimensión Didáctica definiéndola con base en la autora Cecilia Fierro quien hace referencia “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento” (Fierro, 1999)

En este sentido, la función del profesor, es transformar los paradigmas existentes tradicionalistas y en lugar de transmitir los conocimientos, debemos facilitar los aprendizajes esperados, de tal manera que los mismos alumnos los construyan en el salón de clases.

Se realizará una investigación en el Centro de Desarrollo Infantil “Ing. Fernando Espino Arévalo”, con apoyo de la estadística inferencial debido a que trabajaremos con dos muestras, la primera tiene relación con 15 docentes del nivel preescolar que allí laboran y la segunda con 16 padres de familia pertenecientes al grupo de preescolar 3º “A” turno matutino.

El instrumento a utilizar en la metodología de la presente investigación, es el cuestionario que el autor Carlos I. Muñoz Rocha lo define como: “un instrumento fundamental en la investigación de las ciencias sociales, pues resulta primordial para recoger información, ésta a su vez, es útil para el análisis de las variables y en última instancia, para la comprensión de la hipótesis”. (Muñoz, 2015)

De esta manera se diseñarán dos cuestionarios de tipo transversal (Ver anexo 5 y 6), ya que en palabras simples representan una fotografía de la realidad y son aplicados en una sola ocasión.

La tipología de las preguntas son complejas cerradas con cuatro posibles respuestas. El enfoque de dichos instrumentos es cuantitativo.

Posteriormente la sistematización de los resultados se realizará con base al programa SPSS (Paquete Informático de Estadístico Social) para realizar dos bases

de datos que tendrán dos vertientes.

1. Análisis de frecuencias
2. Relación de variables

Dicho programa permite ordenar la información en cuadros estadísticos y graficarlos, realizando Frecuencias y Tablas de Contingencia que relacionan la información obtenida, para posteriormente analizarla.

En los anexos aparece el cuestionario aplicado a las docentes que constan de (38) preguntas, de los cuales al introducirnos con el programa SPSS surgen (veinte) tablas de análisis de frecuencia con su descripción y (diez) tablas de contingencia con las relaciones de variables que se sugieren con mayor relevancia para nuestro análisis.

Debemos subrayar que durante la investigación se determinó realizar y aplicar un cuestionario dirigido a (16) padres de familia que también aparece en el anexo No. 6 con (15) preguntas, con la finalidad de escudriñar qué sucede en el contexto familiar de nuestros alumnos y cómo dicho contexto vinculado a la práctica docente impactan en la convivencia escolar.

La información arrojada de ambos cuestionarios fue muy interesante y extensa, de tal manera que se realizó una depuración de las preguntas, tablas de frecuencia y contingencia seleccionando las más relevantes que nos permitieran vislumbrar un panorama más preciso sobre los factores que además de la práctica tradicionalista de la docente de igual manera interfiere con la convivencia escolar pacífica y la adquisición de los aprendizajes esperados.

La práctica docente es un tema sensible hoy en día, depende de la vocación, compromiso, la responsabilidad, la profesionalización de cada persona Cecilia Fierro nos explica que

“El análisis de esta dimensión se relaciona con la reflexión sobre la forma en que el conocimiento es presentado a los estudiantes para que lo recreen, y con las formas de enseñar y concebir en proceso educativo. Con este fin, es necesario analizar: los métodos de enseñanza que se utilizan, la forma de organizar el trabajo con los alumnos, el grado de conocimiento que poseen, las normas del trabajo en aula, los tipos de

evaluación, los modos de enfrentar problemas académicos y, finalmente, los aprendizajes que van logrando los alumnos.” (Fierro, 1999)

Si bien es requisito indispensable analizar las dimensiones anteriores, se considera desde el punto de vista de la autora, que ésta es la espina dorsal para evidenciar que tan ciertas fueron nuestras inferencias, además nos proporciona información relevante para la toma de decisiones y abordar de la mejor manera la problemática que es necesario erradicar logrando mejorar nuestra labor docente.

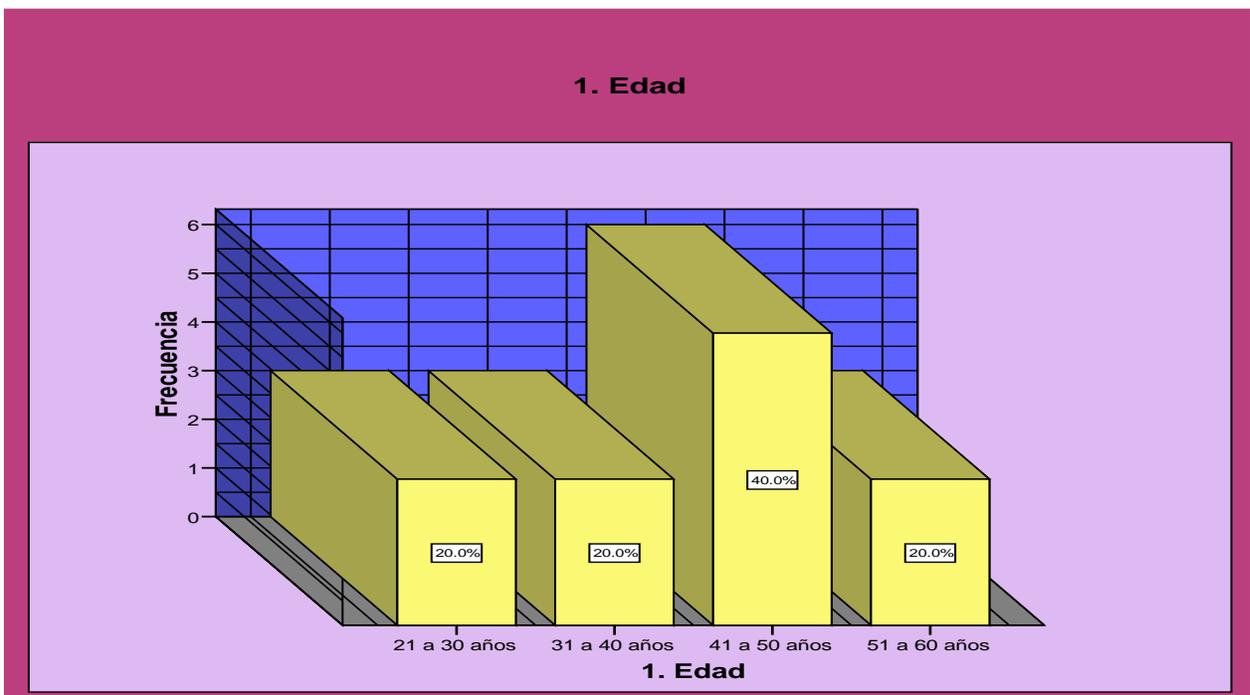
De ahí la importancia de realizar dicha investigación para conocer las áreas de oportunidad que tenemos como docentes, hacer una reflexión de cuales son las que podemos cambiar en nuestra práctica y en hasta dónde podemos incidir para que los padres participen en las actividades pedagógicas.

A continuación aparecen las tablas de frecuencia y contingencia que tienen relación con el cuestionario aplicado a las docentes del CENDI.

## 2.5.6.1 TABLAS DE FRECUENCIA DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES

**TABLA No. 1**  
**1. Edad**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	21 a 30 años	3	20.0	20.0	20.0
	31 a 40 años	3	20.0	20.0	40.0
	41 a 50 años	6	40.0	40.0	80.0
	51 a 60 años	3	20.0	20.0	100.0
	Total	15	100.0	100.0	



**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE EN LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.**

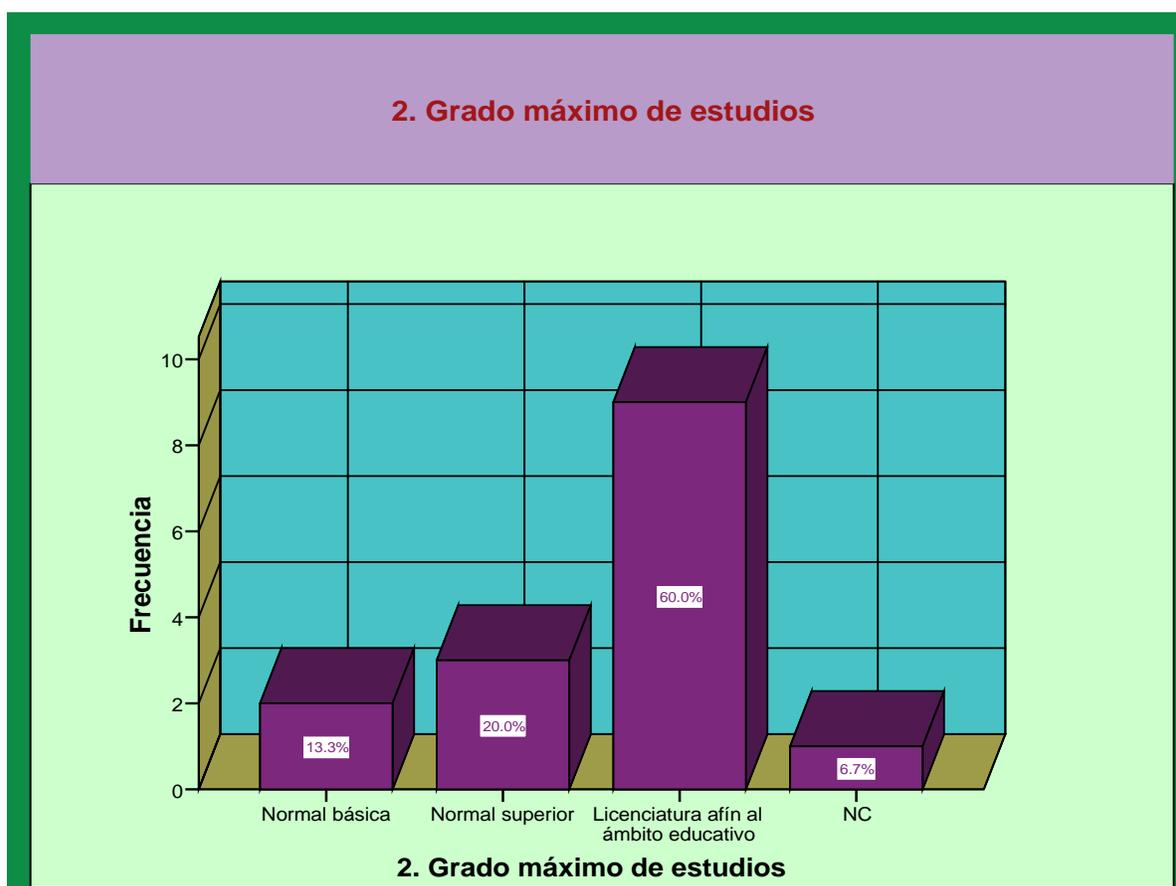
Se puede apreciar que del 100% de las docentes pertenecientes al CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo” a las que se les aplicó el cuestionario, el 40% representa el porcentaje más elevado en el rango de edad de 41 a 50 años.

El otro 60% está dividido en tres partes iguales, el 20% se observa como personal novel de 21 a 30 años, de igual manera se mantienen esos mismos porcentajes para las docentes de 31 a 40 años y para el personal docente con mayor edad de 51 a 60 años.

**TABLA No.2**

**2. Grado máximo de estudios**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Normal básica	2	13.3	13.3	13.3
	Normal superior	3	20.0	20.0	33.3
	Licenciatura afín al ámbito educativo	9	60.0	60.0	93.3
	NC	1	6.7	6.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	

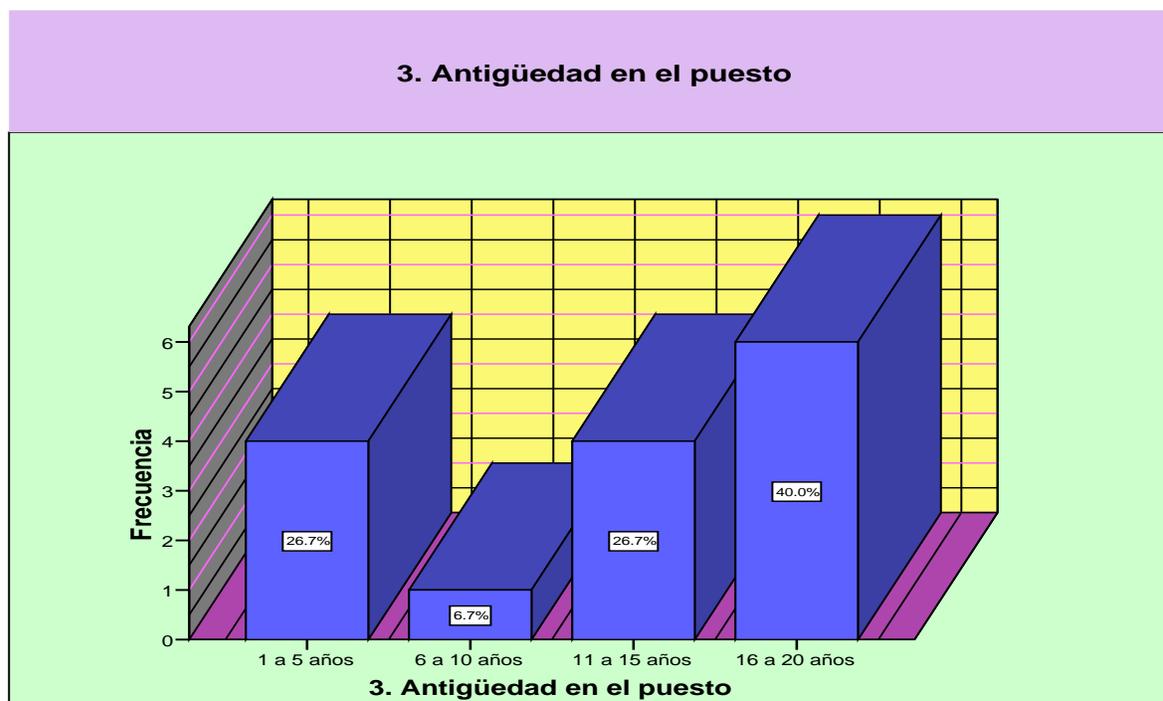


**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE EN LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".**

Como se puede observar claramente del total de las 15 docentes que conforman la muestra, el 60% ostenta licenciaturas afines al ámbito educativo, el 20% pertenece a la Normal Superior, solo el 13.3% egresó de la Normal Básica y el 6.7% no respondió.

**TABLA No. 3**  
**3. Antigüedad en el puesto**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1 a 5 años	4	26.7	26.7	26.7
	6 a 10 años	1	6.7	6.7	33.3
	11 a 15 años	4	26.7	26.7	60.0
	16 a 20 años	6	40.0	40.0	100.0
Total		15	100.0	100.0	



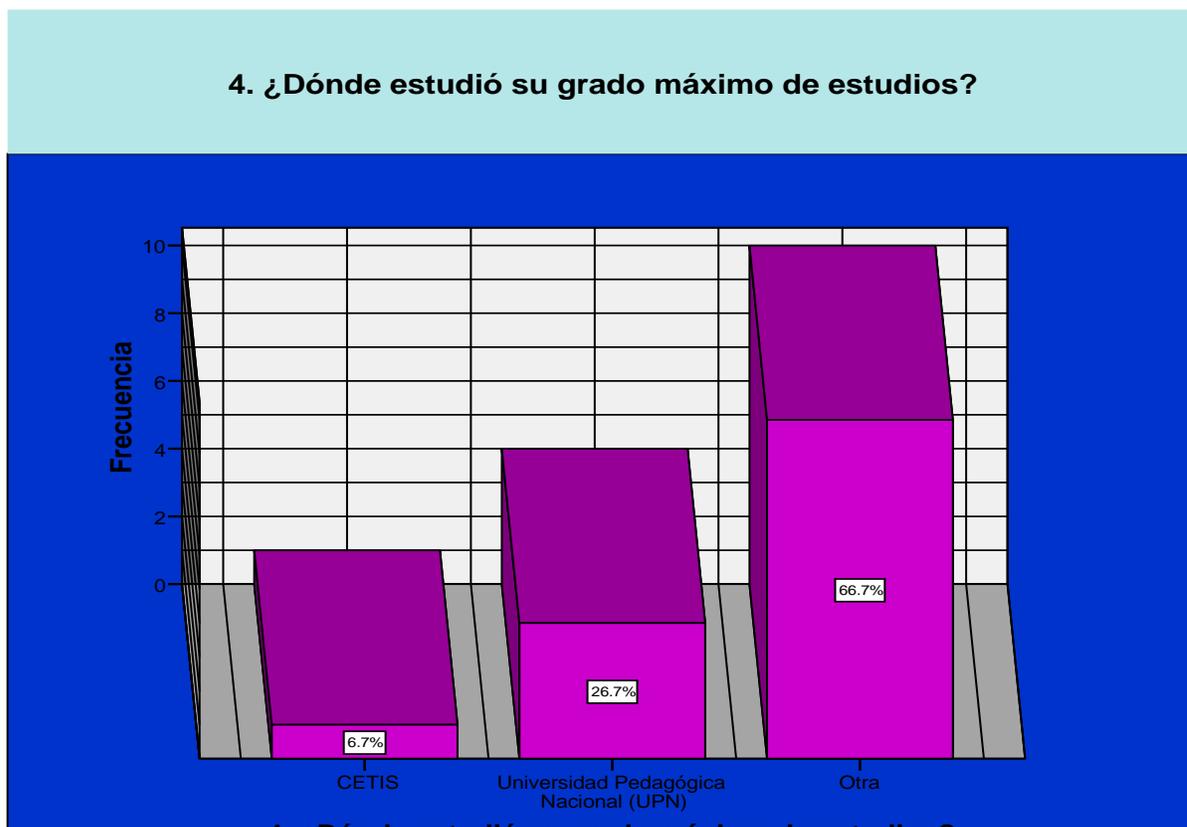
**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE EN LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.**

En cuanto al dato que se refiere a la antigüedad laboral, el mayor porcentaje 40% se refleja en las docentes que tienen de 16 a 20 años en el puesto que desempeñan. Dos frecuencias presentan igual porcentaje con el 26.7% poseen de 1 a 5 años y de 11 a 15 años laborando en dicha Institución. Con solo el 6.7% tienen de 6 a 10 años de antigüedad.

**TABLA No. 4**

**4. ¿Dónde estudió su grado máximo de estudios?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	CETIS	1	6.7	6.7	6.7
	Universidad Pedagógica Nacional (UPN)	4	26.7	26.7	33.3
	Otra	10	66.7	66.7	100.0
	Total	15	100.0	100.0	



**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE EN LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.**

Con respecto al grado máximo de estudios, el mayor porcentaje se evidencia con un 66.7% que lo estudiaron en escuelas de estudios profesionales afines a la educación.

El 26.7% estudió en la Universidad Pedagógica Nacional y solo el 6.7% son egresadas del CETIS.

A continuación, aparece el cuadro de relaciones de variables sobre el cuestionario aplicado a las docentes que laboran en el CENDI del STC “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

**CUADRO No. 6 RELACIÓN DE VARIABLES DEL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA**

Relación de variables	
1.Edad	2. Grado Máximo de estudios
1 Edad	16. ¿Usted planea y realiza actividades pedagógicas con la finalidad que participen los padres de familia?
3. Antigüedad en el puesto	22. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia de tus alumnos?
3. Antigüedad en el puesto	6. ¿Qué es una planeación didáctica?
4. ¿Dónde estudió su grado máximo de estudios?	15. ¿Cuándo es conveniente la participación de los padres de familia?
16. ¿Usted planea y realiza actividades pedagógicas con la finalidad que participen los padres de familia?	30. ¿Los padres de familia participan en las actividades pedagógicas en tu grupo?
26. ¿Se respetan las normas de convivencia en tu grupo?	33. Los padres de familia fomentan valores en sus hijos
23. ¿Estableces normas de convivencia en tu salón, cómo lo haces?	38 ¿Consideras que los padres de familia ponen límites y consecuencias a sus hijos que asisten al CENDI?
19. ¿Conoces el Marco de Convivencia Escolar?	26. ¿Se respetan las normas de convivencia en tu grupo?
22. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia de tus alumnos?	17. Los padres de familia de tu grupo, ¿apoyan en las actividades de reforzamiento en casa?

FUENTE. ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE AL CUESTIONARIO PARA DOCENTES

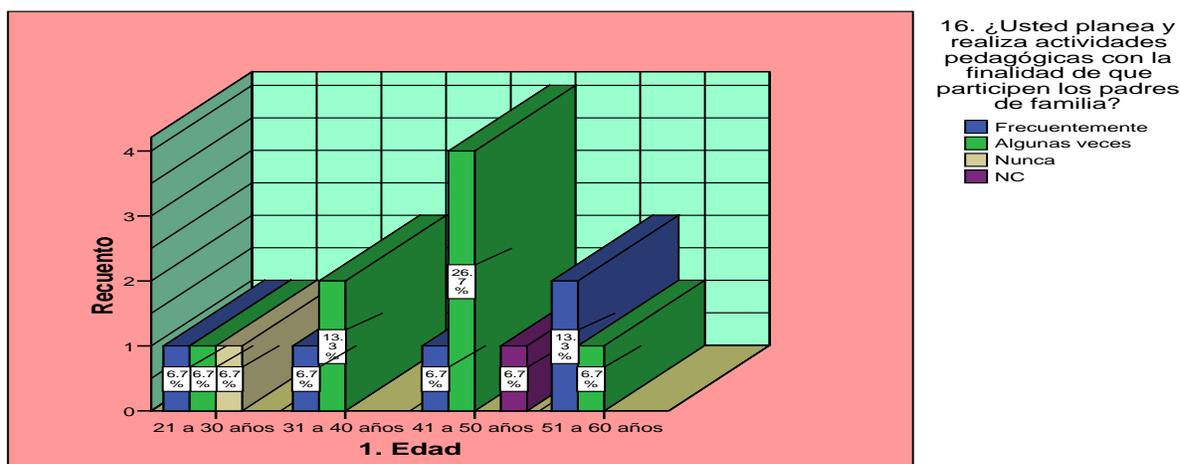
NOTA: Los datos resaltados en color amarillo son los más relevantes según la autora y las tablas que aparecen posteriormente.

## Tabla de contingencia No. 2

### 1. Edad \* 16. ¿Usted planea y realiza actividades pedagógicas con la finalidad de que participen los padres de familia?

		16. ¿Usted planea y realiza actividades pedagógicas con la finalidad de que participen los padres de familia?				Total
		Frecuentemente	Algunas veces	Nunca	NC	Frecuentemente
1. Edad	21 a 30 años	1	1	1	0	3
	31 a 40 años	1	2	0	0	3
	41 a 50 años	1	4	0	1	6
	51 a 60 años	2	1	0	0	3
Total		5	8	1	1	15

Gráfico de barras



FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A LOS RESULTADOS DE LAS FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.

Es inobjetable que el mayor porcentaje de las docentes que planea algunas veces con la finalidad que participen los padres se encuentra en el rango de edad de 41 a 50 años con un 26.7% además de aparecer un 6.7% de manera frecuente.

También se observa que de 51 a 60 años el 13.3% lo hacen de manera frecuente y 6.7% lo hacen algunas veces. El estrato de 31 a 40 años se observa con un 13.3% haciéndolo algunas veces y el 6.7% lo hace de forma frecuentemente. El porcentaje más bajo lo tiene el rango de 21 a 30 años en donde es representado en tres partes igualitarias con un 6.7% frecuente, algunas veces y nunca.

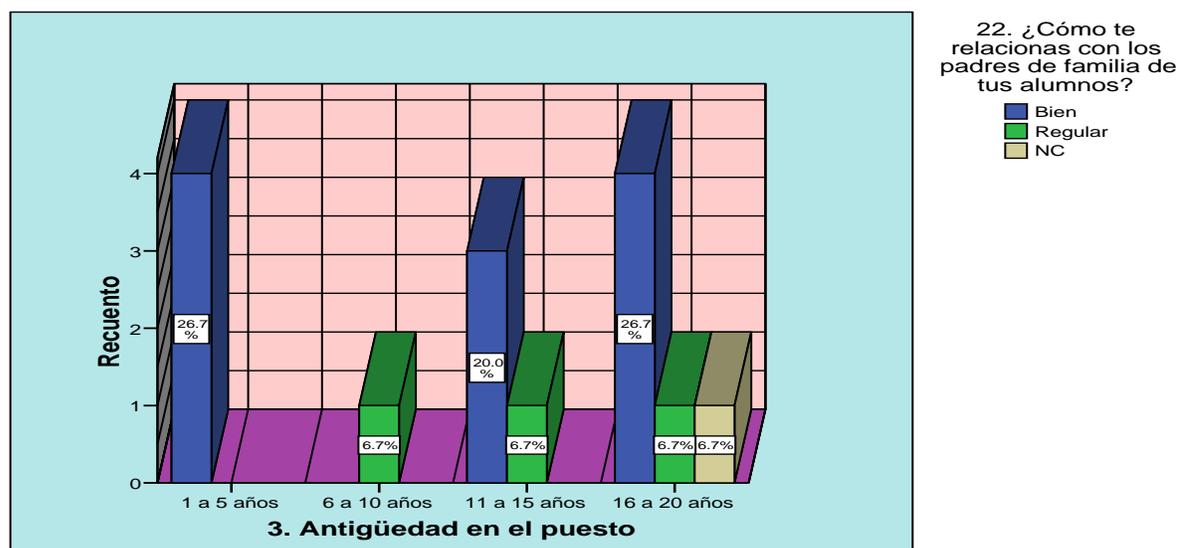
El 6.7% no respondió la pregunta.

### Tabla de contingencia No. 3

#### 3. Antigüedad en el puesto \* 22. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia de tus alumnos?

		22. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia de tus alumnos?			Total
		Bien	Regular	NC	
3. Antigüedad en el puesto	1 a 5 años	4	0	0	4
	6 a 10 años	0	1	0	1
	11 a 15 años	3	1	0	4
	16 a 20 años	4	1	1	6
Total		11	3	1	15

Gráfico de barras



FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A LOS RESULTADOS DE LAS FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.

Existe un empate con un 26.7% entre los rangos de 1 a 5 años de antigüedad y de 16 a 20 años al elegir que se relacionan bien con los padres de familia.

El 20% lo tiene es estrato de 11 a 15 años expresando tener buena relación.

Aparecen tres partes con el mismo porcentaje de 6.7% en los estratos de 6 a 10, 11 a 15, 15 a 20 que manifestaron relacionarse regular los padres de sus alumnos.

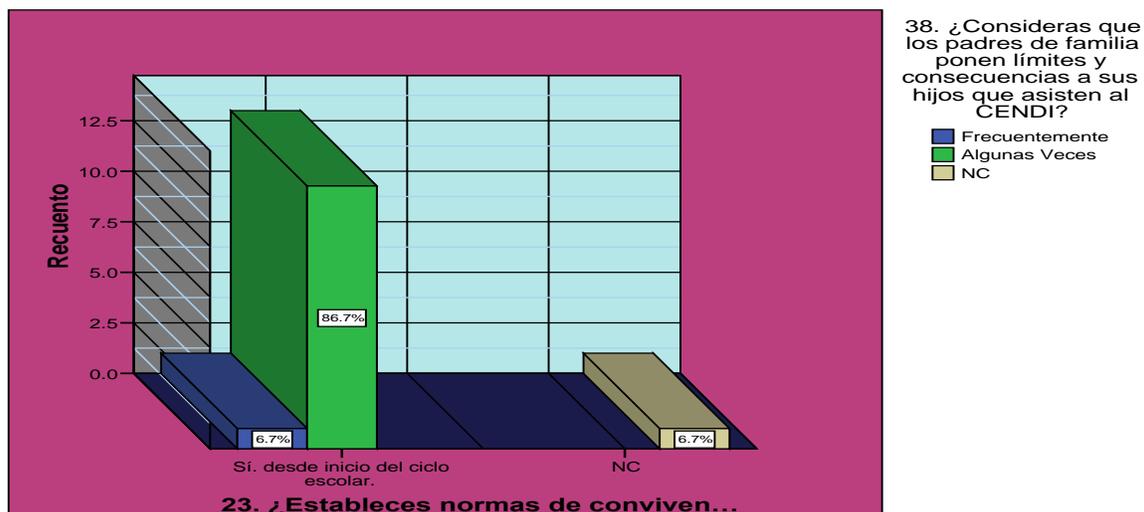
Es de llamar la atención que con menor antigüedad la relación entre docentes y padres es buena y conforme se incrementan los años laborando las relaciones sean regulares. El 6.7% no respondió el cuestionamiento.

**Tabla de contingencia No. 8**

**23. ¿Estableces normas de convivencia en tu salón, cómo lo haces? \* 38.  
¿Consideras que los padres de familia ponen límites y consecuencias a sus hijos que asisten al CENDI?**

		38. ¿Consideras que los padres de familia ponen límites y consecuencias a sus hijos que asisten al CENDI?			Total
		Frecuente mente	Algunas Veces	NC	Frecuentemente
23. ¿Estableces normas de convivencia en tu salón, cómo lo haces?	Sí. Desde el inicio del ciclo escolar.	1	13	0	14
	NC	0	0	1	1
Total		1	13	1	15

**Gráfico de barras**



**FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A LOS RESULTADOS DE LAS FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”.**

Las maestras que manifestaron establecer normas de convivencia desde el inicio consideran que solo algunas veces los padres de familia ponen límites y consecuencias lógicas a sus hijos que asisten al CENDI en un contundente 86.7% Con un 6.7% de las docentes que también establecen reglas de convivencia al inicio el ciclo escolar expresaron que los padres también les ponen frecuentemente límites a sus hijos.

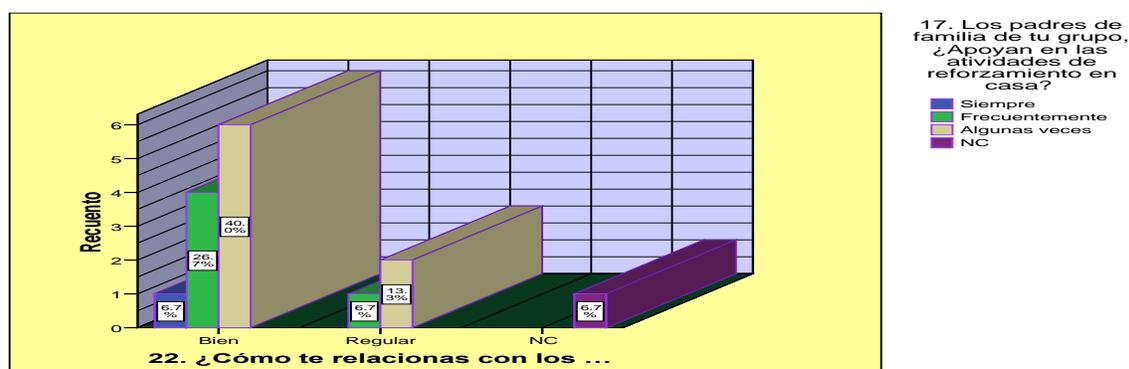
El 6.7% no responde la pregunta.

**Tabla de contingencia No. 10**

**22. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia de tus alumnos? \* 17. Los padres de familia de tu grupo, ¿Apoyan en las actividades de reforzamiento en casa?**

		17. Los padres de familia de tu grupo, ¿Apoyan en las actividades de reforzamiento en casa?				Total
		Siempre	Frecuente mente	Algunas veces	NC	
22. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia de tus alumnos?	Bien	1	4	6	0	11
	Regular	0	1	2	0	3
	NC	0	0	0	1	1
Total		1	5	8	1	15

**Gráfico de barras**



**FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A LOS RESULTADOS DE LAS FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA DOCENTES EN EL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".**

Por último pero no menos importante se describirá la relación que existe entre si al llevarse bien con los padres de familia es directamente proporcional para que exista dicha participación en las actividades de reforzamiento en casa, de tal manera que se obtuvieron los siguientes resultados: tenemos que al relacionarse bien presenta el mayor puntuación con el 40% haciéndolo algunas veces, con el 26.7% lo hacen frecuentemente el apoyo y el 6.7% lo hacen siempre.

Las docentes que se relacionan regular con los padres refieren con el 13.3% se apoya en casa algunas veces y solo el 6.7% lo realiza frecuentemente.

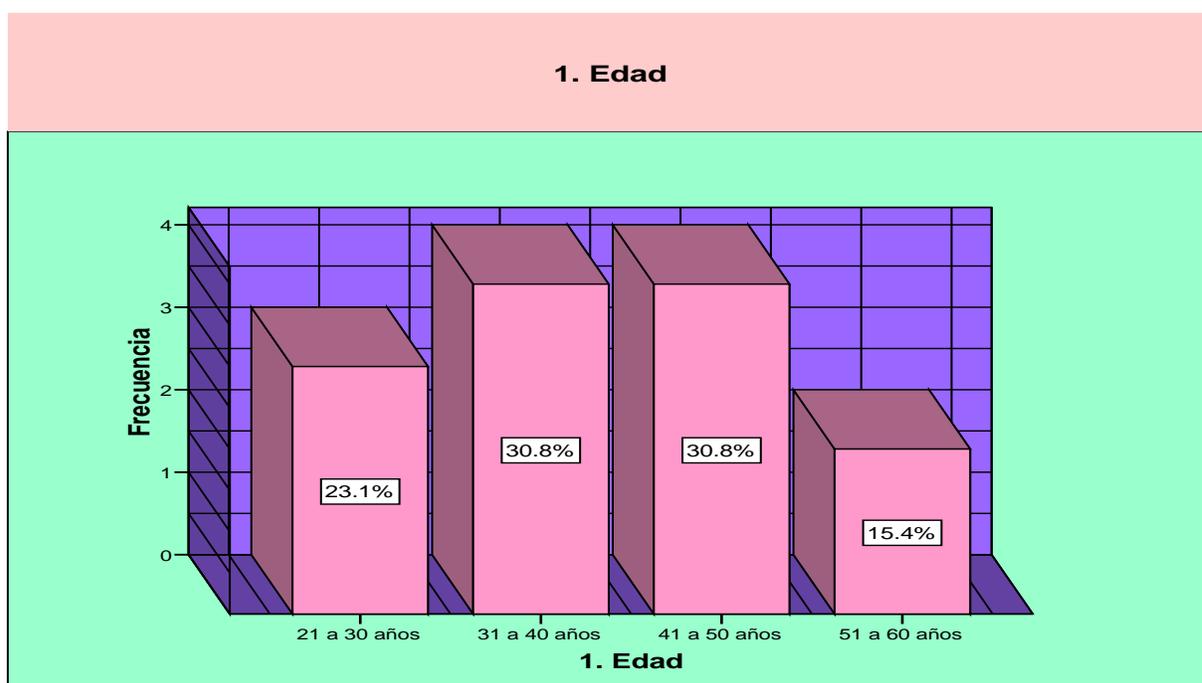
El 6.7% no respondió la pregunta.

A continuación se presentarán las tablas de frecuencias más relevantes del segundo cuestionario para padres de familia.

## 2.5.6.2 TABLAS DE FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

### 1. Edad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	21 a 30 años	3	23.1	23.1	23.1
	31 a 40 años	4	30.8	30.8	53.8
	41 a 50 años	4	30.8	30.8	84.6
	51 a 60 años	2	15.4	15.4	100.0
	Total	13	100.0	100.0	



**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE AL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º."A" PERTENECIENTES AL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".**

El cuestionario para padres de familia fue aplicado a una muestra de 15 madres pertenecientes al grupo de preescolar 3º. "A" turno matutino, cabe señalar que dicha aplicación se realizó el último día de clases durante la junta de rendición de cuentas, lo que significa que ya hubo trabajo durante todo el ciclo escolar sensibilizando, realizando acuerdos de trabajo e invitándolos a participar a las actividades pedagógicas planeadas.

Al realizar la revisión de los cuestionarios se obtuvo que dos de ellos no fueron

entregados a la autora.

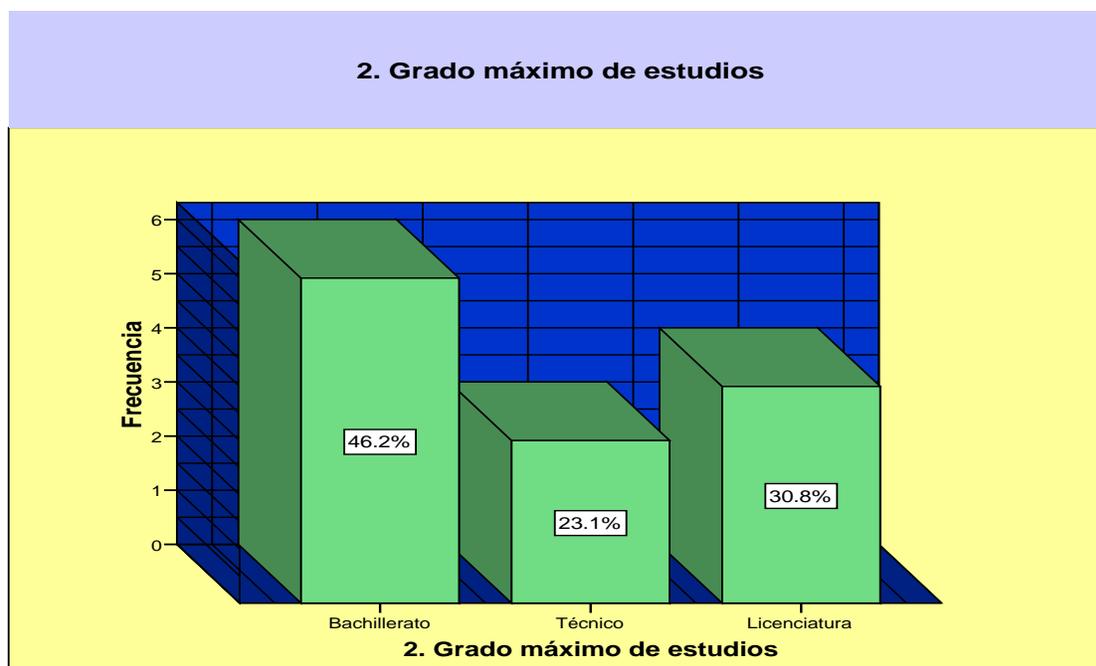
Se puede apreciar que existe un empate con un porcentaje del 30.8% en las madres de familia que poseen de 31 a 40 años y de 41 a 50 años.

En segundo lugar se encuentra el porcentaje con el 23.1% con edad de 21 a 30 años.

El porcentaje más bajo de 15.4% lo tiene las madres de 51 a 60 años.

## 2. Grado máximo de estudios

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Bachillerato	6	46.2	46.2	46.2
Técnico	3	23.1	23.1	69.2
Licenciatura	4	30.8	30.8	100.0
Total	13	100.0	100.0	

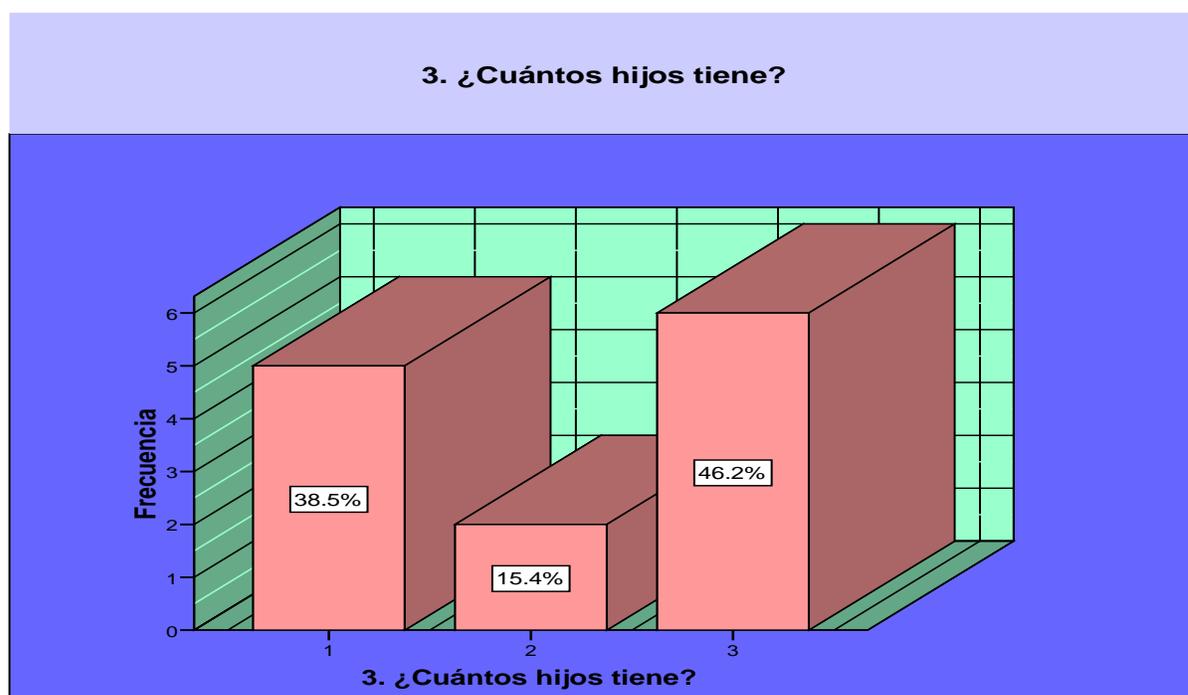


FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE AL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º."A" PERTENECIENTES AL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".

En cuanto al grado máximo de estudios que tienen los padres de familia del grupo 3o. "A" el 46.2% tiene bachillerato, con el 23.1% son técnicos y con el 30% poseen licenciatura.

### 3. ¿Cuántos hijos tiene?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	1	5	38.5	38.5	38.5
	2	2	15.4	15.4	53.8
	3	6	46.2	46.2	100.0
	Total	13	100.0	100.0	



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE AL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º."A" PERTENECIENTES AL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".

A continuación se evidencia con un 46.2% las madres que tienen 3 hijos, con un 38.5% se perciben las que tienen solo 1 hijo y para finalizar están las que tienen 2 hijos con un 15.4%.

**11. En su casa manda usted, ¿Si no se hace lo que usted desea surgen regaños y gritos?**

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	15.4	15.4	15.4
	Algunas veces	9	69.2	69.2	84.6
	Nunca	2	15.4	15.4	100.0
	Total	13	100.0	100.0	



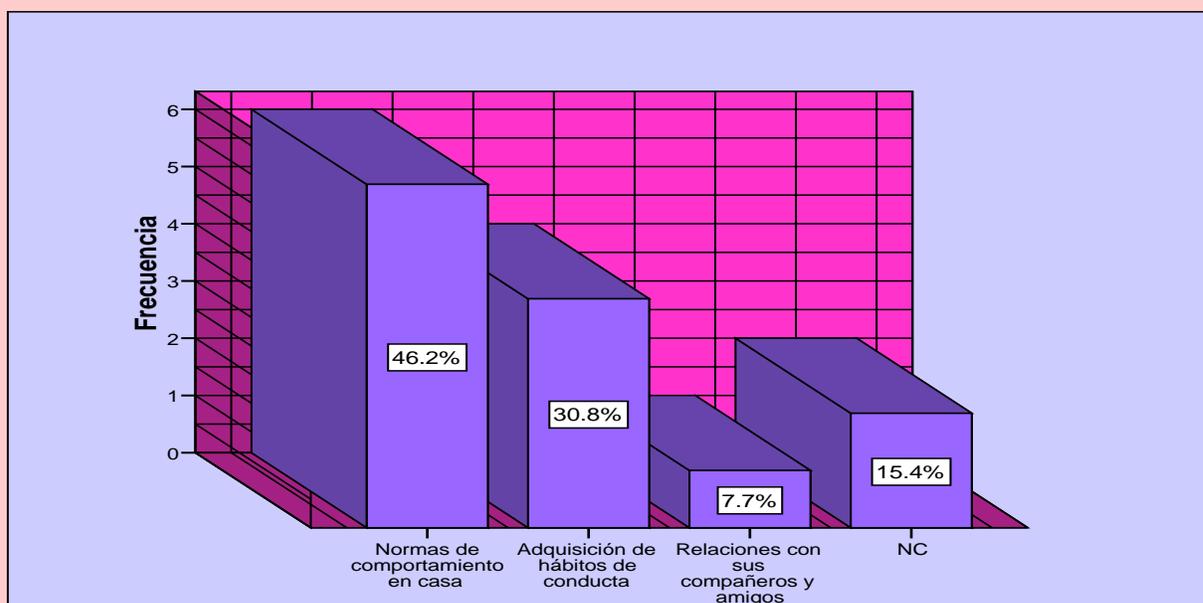
**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE AL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º."A" PERTENECIENTES AL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".**

La presente gráfica representa de manera contundente que en casa de los alumnos de preescolar 3º."A" si no responden a las peticiones de los padres de familia, algunas veces existen regaños y gritos para lograr que se haga lo que se solicita. Con dos porcentajes igualitarios del 15.4% el primer grupo eligió que en su hogar siempre hay gritos cuando no se hace lo que se solicita y el otro no respondió a la pregunta.

**13. ¿En qué aspectos relacionados con la educación de su hijo considera que necesita formación como padre?**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos Normas de comportamiento en casa	6	46.2	46.2	46.2
Adquisición de hábitos de conducta	4	30.8	30.8	76.9
Relaciones con sus compañeros y amigos	1	7.7	7.7	84.6
NC	2	15.4	15.4	100.0
Total	13	100.0	100.0	

**13. ¿En qué aspectos relacionados con la educación de su hijo considera que necesita formación como padre?**



**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE AL CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º.A" PERTENECIENTES AL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".**

Los temas en que las madres requieren apoyo son con 46.2% para establecer normas de comportamiento en casa, adquisición de hábitos de conducta con un 30.8%, relaciones con sus compañeros y amigos el 7.7% y el 15.4% no contestó la pregunta.

A continuación, se muestra el cuadro de relaciones de variables sobre el cuestionario aplicado a los padres de familia que asisten al CENDI del STC “Ing. Fernando Espino Arévalo” grupo preescolar 3° “A” Matutino.

### CUADRO NO. 7 RELACIÓN DE VARIABLES DEL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE AL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

RELACIÓN DE VARIABLES	
1. Edad	2. Grado máximo de estudios
2. Grado máximo de estudios	3. ¿Cuántos hijos tiene?
3. ¿Cuántos hijos tiene?	7. Si usted no ayuda a su hijo hacer sus tareas, ¿cuál es la causa?
1. Edad	10. Cuando su hijo tiene un problema con un compañero, ¿Cómo le ayuda?
2. Grado máximo de estudios	11. En su casa manda usted, ¿si no se hace lo que usted desea surgen regaños y gritos?
3. ¿Cuántos hijos tiene?	8. ¿Qué sucede si su hijo no realiza la actividad pedagógica en la escuela y la tarea en casa?
1. Edad	14. ¿En qué actividades le agrada participar más en el CENDI?
12. Existen normas claras sobre el funcionamiento de la convivencia en casa (horarios, reglas, comportamiento)	13. ¿En qué aspectos relacionados con la educación de su hijo considera que necesitan formación como padres?
1. Edad	9. ¿Su hijo suele hablar con usted sobre los aspectos que le preocupan?
4. ¿En sus descansos que actividades realiza con sus hijos?	7. Si usted no ayuda a su hijo hacer sus tareas, ¿cuál es la causa?

NOTA: Los datos resaltados en color amarillo son los más relevantes según la autora y las tablas que aparecen posteriormente.

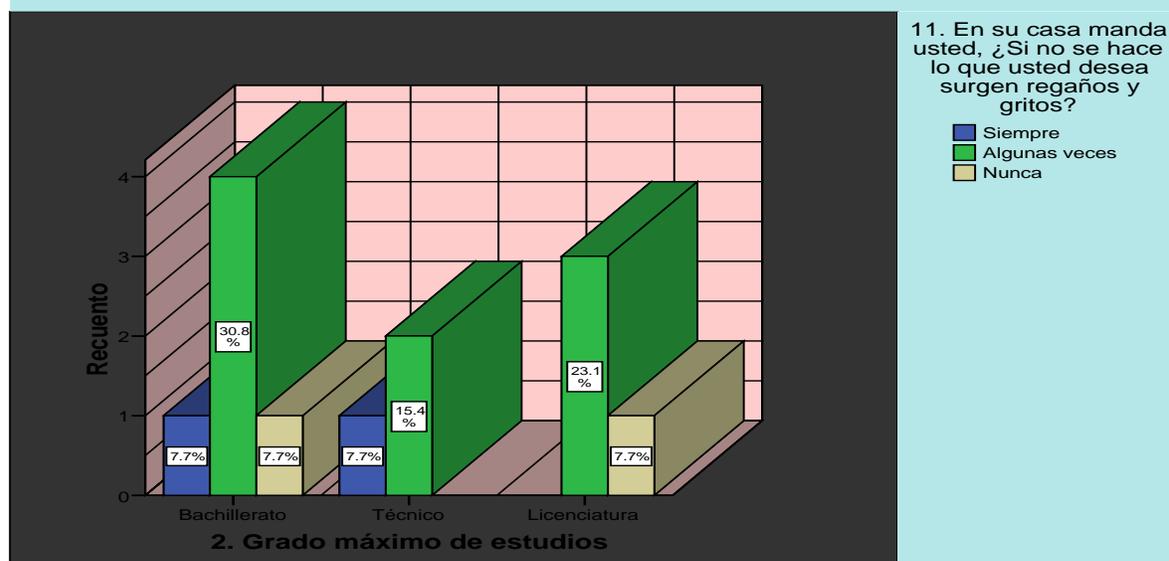
## Tabla de contingencia No. 5

### 2. Grado máximo de estudios \* 11. En su casa manda usted, ¿Si no se hace lo que usted desea surgen regaños y gritos?

Recuento

		11. En su casa manda usted, ¿Si no se hace lo que usted desea surgen regaños y gritos?			Total
		Siempre	Algunas veces	Nunca	
2. Grado máximo de estudios	Bachillerato	1	4	1	6
	Técnico	1	2	0	3
	Licenciatura	0	3	1	4
Total		2	9	2	13

Gráfico de barras



FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A LOS RESULTADOS DE LAS FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º. "A" EN EL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".

Una de las relaciones que nos interesa conocer es que sucede con el grado de escolaridad y los estilos de crianza, de esta manera el porcentaje más elevado en cuanto a que les regañan y gritan a sus hijos algunas veces lo presenta en el bachillerato con el 30.8%, en segundo lugar lo tienen en licenciatura con un 23.1% y el tercero lo presentan los técnicos con un 15.4%

Los padres que siempre regañan y gritan compartiendo dos porcentajes igualitarios son en bachillerato y técnicos con el 7.7%

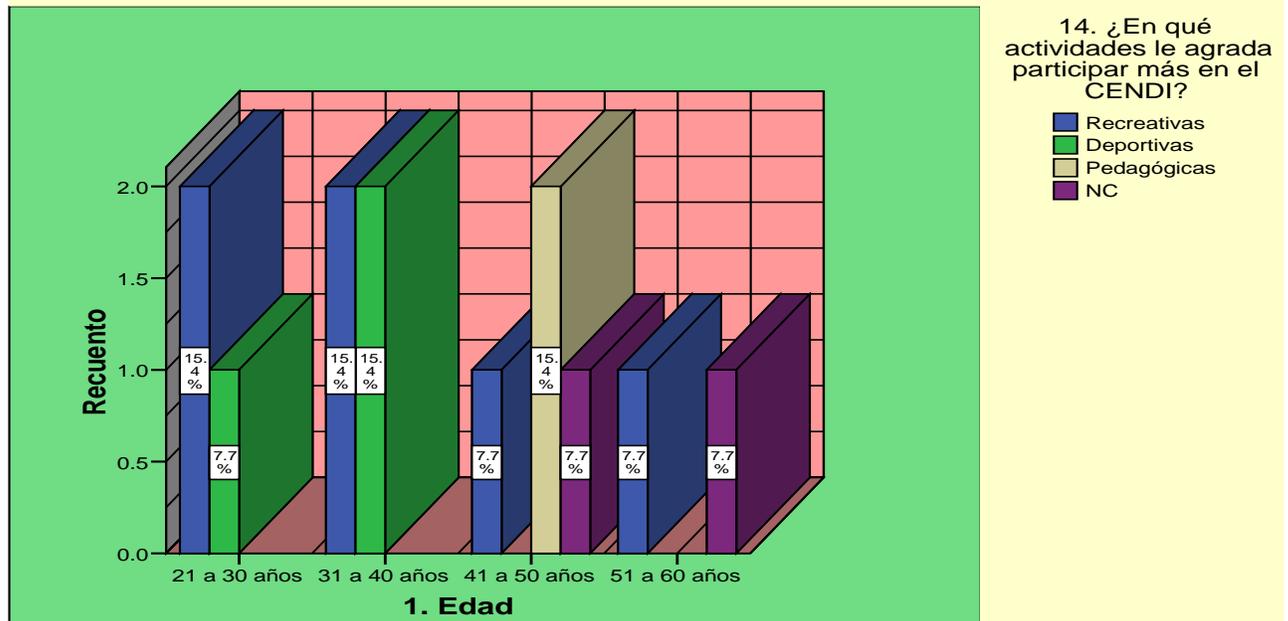
Por último, también comparten igual porcentaje con el 7.7% indicando que nunca les gritan los padres que tienen bachillerato y licenciatura.

## Tabla de contingencia No. 7

### 1. Edad \* 14. ¿En qué actividades le agrada participar más en el CENDI?

		14. ¿En qué actividades le agrada participar más en el CENDI?				Total
		Recreativas	Deportivas	Pedagógicas	NC	
1. Edad	21 a 30 años	2	1	0	0	3
	31 a 40 años	2	2	0	0	4
	41 a 50 años	1	0	2	1	4
	51 a 60 años	1	0	0	1	2
Total		6	3	2	2	13

**Gráfico de barras**



FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A LOS RESULTADOS DE LAS FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º. "A" EN EL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".

Indispensable saber que actividades son las preferidas por los padres para asistir al CENDI, de esta manera la gráfica muestra que en dos rangos de 21 a 30 y el de 31 a 40 años con un 15.4% son las recreativas, además de coincidir en éste último rango también en las deportivas.

De 41 a 50 años prefieren las pedagógicas con el 15.4% y las recreativas con el 7.7% con este mismo porcentaje no responde a la pregunta.

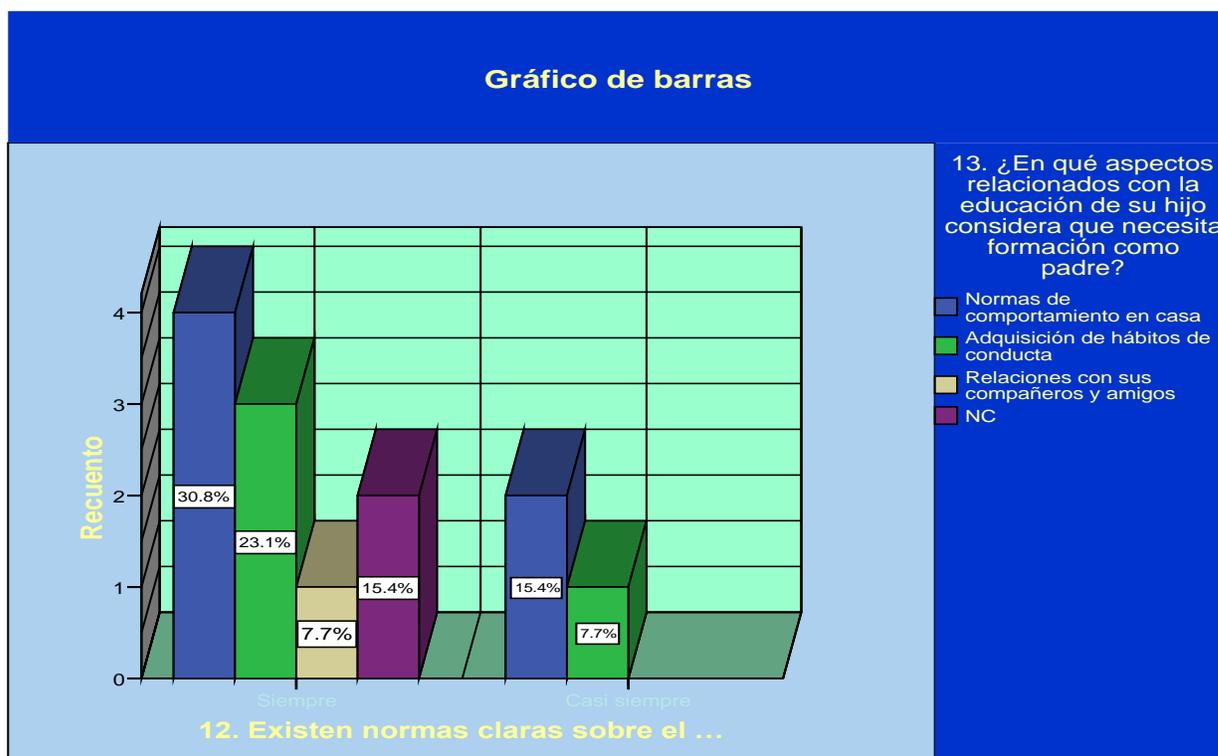
El último rango de 51 a 60 años también prefieren las actividades recreativas y de igual forma en esta frecuencia no responden al cuestionamiento con un 7.7%

**Tabla de contingencia No. 8**

**12. Existen normas claras sobre el funcionamiento de la convivencia en casa (horarios, reglas, comportamientos) \* 13. ¿En qué aspectos relacionados con la educación de su hijo considera que necesita formación como padre?**

Recuento

		13. ¿En qué aspectos relacionados con la educación de su hijo considera que necesita formación como padre?				Total
		Normas de comportamiento o en casa	Adquisición de hábitos de conducta	Relaciones con sus compañeros y amigos	NC	
12. Existen normas claras sobre el funcionamiento de la convivencia en casa (horarios, reglas, comportamientos)	Siempre	4	3	1	2	10
	Casi siempre	2	1	0	0	3
Total		6	4	1	2	13



**FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A LOS RESULTADOS DE LAS FRECUENCIAS DEL CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA DEL GRUPO PREESCOLAR 3º. "A" EN EL CENDI "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO".**

Indiscutible lo que muestra esta imagen, existe ambigüedad por una parte indican los padres que si establecen normas siempre y casi siempre sin embargo ambas frecuencias denotan que los padres requieren apoyo para guiarlos para lograr

establecer normas de comportamiento en casa con el 30.8% y 15.4% respectivamente. Muy relacionada aparece la necesidad que tienen los padres de que los apoyen para lograr fomentar los hábitos de conducta con un 23.1% y 15.4% en las frecuencias siempre y casi siempre estipulan normas claras de convivencia en casa. El 7.7% solicitan información sobre se relacionan sus hijos con sus compañeros de clase. El 15.4% no responde a la pregunta.

El análisis de las seis dimensiones Social, Personal, Valoral, Institucional, Interpersonal y Didáctica que retomamos de la autora Cecilia Fierro representa un gran referente para sustentar el diagnóstico completo del entorno escolar abordando todos los elementos que lo componen del Centro de Desarrollo Infantil del Sistema de Transporte Colectivo Metro “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

### **2.5.6.3 ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La dimensión Didáctica gratamente arrojó información muy valiosa con respecto al descubrimiento de datos que dan fundamento a las inferencias que se tenían durante la problematización, es decir, debido a la sistematización que se obtuvo de la base de datos se concluye lo siguiente:

- 1. Los cuestionarios aplicados a la muestra de 15 docentes demostraron que a menor antigüedad en el puesto que desempeñan, mejor relación interpersonal con los padres.**
- 2. A menor edad de las docentes, se realizan menor cantidad de planeaciones para que participen las madres de familia en las actividades pedagógicas.**
- 3. A menor antigüedad en el puesto, existe mayor desconocimiento de cuándo es necesario que los padres participen en la escuela.**
- 4. Se puede constatar que la participación de los padres en las actividades de reforzamiento en casa es de regular a escasa, aunque exista buena relación con las docentes.**
- 5. Se puede confirmar que el fomento de valores por parte de los padres de familia es pobre.**

- 6. Se comprueba que la mayoría de las docentes desconocen el Marco de convivencia escolar.**
- 7. Se corrobora que, aunque las docentes establecen sus normas de convivencia, los alumnos no las respetan en gran porcentaje**
- 8. Las profesoras manifestaron que en un gran porcentaje los padres de familia solo en ocasiones ponen límites a sus hijos.**
- 9. Las docentes refirieron que existe poca a regular participación de los padres durante las actividades pedagógicas.**

Continuando con los aspectos relevantes que se la sistematización del programa estadístico SPSS nos ayudó a identificar se encuentran los siguientes:

- Se encuentra una ambigüedad con relación a la gráfica que presenta el establecimiento de los padres en casa porque se especifica en gran porcentaje que las madres tienen todo bajo control, sin embargo en otra frecuencia se manifiesta el requerimiento que tienen las madres para apoyarlas para establecer de manera adecuada las normas de comportamiento en casa con un porcentaje del 46.2%, pero si anteriormente refirieron con el 76.9% que establecen siempre las normas pues entra en contradicción.
- El número de hijos es importante, si de tiempo de calidad nos referimos, dedicarles la atención necesaria es requisito para una convivencia pacífica, de esta manera se observa que casi el 50% de la muestra procreó 3 hijos, entonces el tiempo que cotidianamente se convive se debe dividir en partes iguales para atenderlos equitativamente.
- Se puede concluir que los padres más veteranos se comunican poco con sus hijos abordando temas que a los niños les interesan o preocupan.

De tal manera que con los datos antes mencionados se puede constatar que existe desconocimiento y/o confusión en establecer una disciplina positiva desde casa, indicar los límites y consecuencias lógicas con la finalidad de que exista un comportamiento adecuado de convivencia con reconocimiento y respeto hacia las emociones que se detonan en los pequeños, tolerancia, autorregulación, no se debe

soslayar la importancia del tiempo de calidad que se les dedica a cada hijo es fundamental y frecuentemente se expresa entre las mamás que cuando son tres o más hijos, resulta difícil proporcionarlo equitativamente, los padres de edades más avanzadas y con mayor nivel escolar no otorgan relevancia a comportamientos como berrinches en una etapa de desarrollo que no se deberían evidenciar, así como exigencias descomunales de sus hijos, eso aunado a que ambas partes docentes y padres desconocen el Marco de convivencia escolar y que las docentes noveles cada vez los invitan menos a participar en las actividades pedagógicas, todo se entrelaza conformando un nudo muy complicado de deshacer, no olvidemos que esos niños crecen y la problemática se hace más grande, lo que antes les hacía reír a los padres, hasta lo presumían ante sus familiares por tener carácter fuerte, poco a poco ya no saben cómo manejarlo para erradicar las faltas de respeto.

El análisis de todos los factores implicados que detonaron la problemática de carecer de una convivencia sana en el grupo de preescolar 3 "A" entre los alumnos y el área de oportunidad de la docente a cargo de planear actividades más dinámicas y de interés para los niños dio como resultado el buscar una gran estrategia como la **Gamificación** que nos proporciona situaciones innovadoras que permitan lograr los aprendizajes clave durante el ciclo escolar.

## CAPÍTULO 3 REFERENTES TEÓRICOS Y NORMATIVOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Una vez detectada la problemática educativa, proseguiremos a establecer los referentes teóricos y normativos pertinentes para sustentarla.

### 3.1 CONSTRUCTIVISMO VS TRADICIONALISMO

Debemos contextualizar un poco más, antes del constructivismo la teoría que se realizaba en casi todas las escuelas era el tradicionalismo, la cual contemplaba a los alumnos como una tabla rasa sin ningún conocimiento previo y el maestro es quien transmitía todo el conocimiento, así lo podemos constatar según el autor Gerardo Hernández Rojas *Doctor en Psicología de la Educación quien es profesor en la Facultad de Psicología de la UNAM, quien nos dice:*

*“Dicha tradición se sustenta en un "magistrocentrismo" y se considera que el profesor es el poseedor y depositario del conocimiento, el cual se imparte a los alumnos por medio de un verbalismo exacerbado. En forma correlativa, los alumnos son considerados como meros recipientes que aprenden en forma pasiva a partir de las largas explicaciones elaboradas por el profesor”. (Rojas, 2008)*

La escuela tradicional ya no responde a las demandas de nuestra actualidad, siendo que los saberes disciplinares, se encuentran desconectados, incorporados en gran medida a través de la memorización, representan un modelo pedagógico que es indiscutiblemente, obsoleto.

Alumnos que aparentemente no quieren aprender, profesores que no sabemos cómo captar su atención, directivos que solo dirigen atrás de sus escritorios evitando integrarse en la supervisión directa de lo que realmente sucede en sus escuelas y padres que desconocen lo que sucede en CENDI, ya no presentan interés en gran medida por lo que se realiza a diario en las escuelas con sus hijos. Todos son componentes de una crisis que, con distintos niveles de intensidad, afecta a la escuela en gran parte del mundo y por supuesto de nuestra realidad en México.

A continuación, aparece una tabla en la se visualiza las diferencias entre dos escuelas que presentan diferentes estilos de enseñanza.

**Cuadro No. 8 Escuela tradicional VS Escuela Nueva.**

<b>ESCUELA TRADICIONAL</b>	<b>ESCUELA NUEVA Constructivista</b>
Pasiva	Activa
Intelectualismo	Interés del niño
Magistrocentrismo	Relaciones cordiales y de afecto
Superficialidad	Carácter y cualidades creadoras
Enciclopedismo	Experiencia de la vida cotidiana
Verbalismo	Actividades libres

Fuente Jaime Sánchez Soria, Magisterio Educación, *Tendencias Contemporáneas de la Educación* (<https://escuela-tradicional.webnode.mx/modelo-pedagogico/>, 2020)

Se pueden observar las principales características de ambos tipos de escuelas, en el tradicionalismo el actor principal es el docente quien posee todo el conocimiento y los alumnos reciben de manera pasiva el saber que el profesor expresa, de él depende mantener el orden y la disciplina, puede aplicar castigos cuando se trasgreden sus ordenamientos.

En la actualidad la Reforma Educativa en sus planes y programas pretenden erradicar dichas prácticas.

En cambio, en el constructivismo el elemento crucial es el alumno quien se debe desempeñar como un ser activo, creativo, las relaciones de interacción se presumen cordiales, con afecto y existe libertad para realizar actividades.

Continuando con los referentes teóricos debemos referir que el presente proyecto está basado en el Constructivismo, que es una corriente epistemológica compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa.

Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vigotsky, aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista en sus ideas y propuestas, claramente ilustran las nociones de esta corriente.

Básicamente puede decirse que el constructivismo es la corriente que explica a las personas, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, éstos son una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos factores, en consecuencia, según el constructivismo, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano,

que se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), es decir, con lo que ya construyó en relación con el medio que lo rodea.

### 3.2 REFERENTES TEÓRICOS DEL CONSTRUCTIVISMO QUE SUSTENTAN LA ESTRATEGIA SELECCIONADA

**CUADRO 9. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LAS TEORÍAS QUE SUSTENTAN LA INVESTIGACIÓN:**

	Teoría	Sujeto	Inteligencia	Docente	Aprendizaje	Terminología
<b>PIAGET</b>	Constructivismo Genético	Está en constante proceso de adaptación.	Se desarrolla en etapas: 1) Sensorio-motor 2) Pre-operacional 3) Operaciones Concretas 4) Operaciones Formales	Estimula a los alumnos sin forzar el aprendizaje.  Es un facilitador.	Intervienen en su construcción los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio para lograr una adaptación.	Asimilación Acomodación Adaptación.
<b>VIGOSTKY</b>	Teoría Socio-Cultural	Construye su conocimiento de manera interpersonal e intrapersonal.	Se da como producto de la socialización del sujeto con el medio.	Guía los saberes socioculturales. Es un mediador.	Depende de la interrelación interpersonal y el contexto sociocultural.	Mediador, Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).
<b>AUSUBEL</b>	Teoría del Aprendizaje Significativo	Posee conceptos, ideas, saberes previos de su cultura.	Construye su conocimiento sobre otros saberes previos.	Investiga los saberes previos de sus alumnos y sus intereses. Crea saberes significativos.	Las personas interactúan con el entorno, es un proceso cognitivo que da un sentido al mundo que percibe.	Estructura Cognitiva.

FUENTE: FOROS DE EDUCACIÓN. (Calaméo, 2010)

#### 3.2.1 JEAN PIAGET

El constructivismo educativo es el tema que por ahora nos ocupa, éste propone un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una construcción elaborada por la persona que aprende.

A pesar de que ninguno de dichos teóricos se denominó como constructivista, sus ideas y propuestas interpretan esta corriente. Como figuras clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget (1952) quién se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio.

La idea que planteó Jean Piaget es que, al igual que nuestro cuerpo evoluciona durante los primeros años de nuestras vidas, nuestras capacidades mentales también evolucionan a través de una serie de fases diferentes entre sí.

Para este autor el desarrollo cognitivo informa sobre la etapa de crecimiento físico de las personas, y el desarrollo físico de las personas da una idea sobre cuáles son las posibilidades de aprendizaje de los individuos. A fin de cuenta, la mente humana no es algo que esté separado del cuerpo.

Sin embargo, para entender las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget es necesario saber desde qué enfoque teórico parte su autor.

El aprendizaje es para este psicólogo **un proceso de construcción constante de nuevos significados**, y el motor de conocimiento a partir de lo que se sabe es el propio individuo. Por lo tanto, para Piaget el protagonista del aprendizaje es el propio alumno, y no sus maestros. Este planteamiento es llamado *enfoque constructivista*, y enfatiza la autonomía de la que disponen los individuos a la hora de interiorizar todo tipo de conocimientos; según este, es la persona quien sienta las bases de su propio conocimiento, dependiendo de cómo organiza e interpreta la información que capta del entorno.

Este es el punto en el que cobran importancia las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Jean Piaget. Los estadios o etapas describirían el estilo en el que el ser humano organiza sus esquemas cognitivos, que a su vez le servirán para organizar y asimilar de una u otra manera la información que recibe sobre el entorno, los demás agentes y él mismo.

A fin de cuentas, el contenido de los diferentes aprendizajes que uno lleva a cabo depende en gran parte del contexto, pero las condiciones cognoscitivas están

limitadas por la genética y la manera en la que esta se va plasmando a lo largo del crecimiento físico de la persona.

### **3.2.1.1 PIAGET Y LAS CUATRO ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO**

Estas cuatro fases principales quedan enumeradas y explicadas brevemente a continuación, con las características que Piaget les atribuía.

#### **1.-Etapa sensoriomotriz**

Se trata de la primera fase en el desarrollo cognitivo, y para Piaget tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato. Así pues, el desarrollo cognitivo se articula mediante juegos de experimentación, muchas veces involuntarios en un inicio, en los que se asocian ciertas experiencias con interacciones con objetos, personas y animales cercanos.

Los niños que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo muestran un comportamiento egocéntrico en el que la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas de "yo" y de "entorno". Los bebés que están en la etapa sensorio-motora juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno.

Se mantiene la comprensión de la permanencia del objeto, es decir, la capacidad para entender que las cosas que no percibimos en un momento determinado pueden seguir existiendo a pesar de ello.

## **2.- Etapa pre-operacional: Etapas de Desarrollo cognoscitivo (Lenguaje y Juego simbólico).**

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años, tiempo en el que asisten al CENDI.

Las personas que se encuentran en la fase pre-operacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto.

Además, en esta etapa aún no se ha ganado la capacidad para manipular información siguiendo las normas de la lógica para extraer conclusiones formalmente válidas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas típicas de la vida adulta. Por eso, el pensamiento mágico basado en asociaciones simples y arbitrarias está muy presente en la manera de interiorizar la información acerca de cómo funciona el mundo.

“El estadio pre-operacional implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales. El pensamiento preoperatorio abarca desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento pre conceptual intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción, y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista”. (Piaget, 1961)

Es en el estadio pre-operacional es dónde tenemos cabida el nivel preescolar justamente los docentes, es aquí donde el niño realiza su juego simbólico comienza al final del periodo sensoriomotor, se refleja el pensamiento egocéntrico y generalmente se observan los conflictos e intereses del niño: angustias, miedos, fobias, agresividad.

Asimismo, el niño empieza a dibujar, Piaget (1960) plantea que el dibujo tiene que ver con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de representar lo real. El dibujo es un intermediario entre el juego y la imagen mental.

“El juego simbólico aparece casi al mismo tiempo que el lenguaje, pero de forma independiente a él, y representa un papel considerable en el pensamiento de los pequeños, como fuente de representaciones individuales (a la vez cognoscitivas y

afectivas y de esquematización representativa igualmente individual". (Piaget, Seis estudios de psicología, 1991)

### **3.- Etapa de las operaciones concretas**

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. En esta etapa, el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

### **4.- Etapa de las operaciones formales**

La fase de las operaciones formales es la última de las etapas de desarrollo cognitivo propuestas por Piaget, y aparece desde los doce años de edad en adelante, incluyendo la vida adulta.

Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano. Por tanto, a partir de este momento es posible pensar, hasta sus últimas consecuencias, y analizar y manipular deliberadamente esquemas de pensamiento, y también puede utilizarse el razonamiento hipotético deductivo.

Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, cada nueva información es asimilada y depositada en el cerebro de conocimientos y experiencias que existen previamente.

El proceso de cada persona es diferente, subjetivo, ya que van modificando según sus experiencias. La experiencia es almacenada, crea esquemas mentales en nuestras mentes que van creciendo y haciéndose más complejos a través de dos procesos: la asimilación y la acomodación (Piaget, 1955).

### 3.2.2 LEV VIGOSTKY (APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL)

Lev Vigotsky (1978) se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.

El constructivismo también tiene un fuerte componente social, el desarrollo cultural, en un nivel social y luego a nivel individual.

“En la versión más difundida, de su formulación original en la obra de Vigotsky, se refiere la ZDP como: la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (cf. Vigotsky, 1988:133). La idea central, no debería olvidarse, se completa con otras cláusulas que indican: 1. Lo que hoy se realiza con la asistencia o con el auxilio de una persona más experta en el dominio en juego, en un futuro se realizará con autonomía sin necesidad de tal asistencia. 2. Tal autonomía en el desempeño se obtiene, algo paradójicamente, como producto de la asistencia o auxilio, lo que conforma una relación dinámica entre aprendizaje y desarrollo” (Baquero, 1997).

El rol del docente bajo las diferentes perspectivas pedagógicas ha cambiado, le han asignado diversos papeles: el de transmisor de conocimientos, preceptor, guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. Para el constructivismo, el maestro es un facilitador del aprendizaje que media el proceso de sus alumnos con el conocimiento, es aquí, según el constructivismo y Vigotsky que los docentes debemos hacer ese andamiaje y favorecer la Zona de Desarrollo Próximo.

Areverse a incursionar y aceptarse totalmente como docente constructivista es una gran responsabilidad, constantemente se debe innovar, ser flexible, romper con paradigmas tradicionales y rutinarios.

Esta transformación está en marcha desde hace algunos años, sin embargo, aún resulta todo un reto el permanecer bajo dicha premisa, a lo largo de la trayectoria profesional.

La Teoría de Lev Vigotsky (1978) se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, considerando al aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo.

“sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas”. (Regader, 2019)

El modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central, convirtiendo a la interacción social en el motor del desarrollo.

Vigotsky (1978) definía a la zona como “la distancia entre el nivel de desarrollo real, medido por la resolución de la tarea bajo la dirección de un adulto o en colaboración con niños más capaces”. (Moll, 2019, pág. 86)

### **3.2.2.1 ZONAS DE DESARROLLO PRÓXIMO, POTENCIAL Y REAL**

Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vigotsky (1978) según sus propios términos son:

\* La Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema”. (Vigostky, 1960).

\* EL Nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.” (RAMOS, 2005)

Dicho autor introduce el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

El individuo se forma por sus interacciones, no puede permanecer aislado, es evidente que los docentes debemos ser mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas, o bien crear ambientes donde alguno de sus pares más avanzado lo guíe a esto se refiere la Zona de Desarrollo Próximo, lo que el alumno puede realizar por sí mismo es la Zona de Desarrollo Real.

### 3.2.3 DAVID PAUL AUSUBEL (APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO)

Continuando con los teóricos que han incursionado en el constructivismo, toca el turno del psicólogo estadounidense David Paúl Ausubel nacido el 25 de octubre de 1918 en Nueva York, desarrolló una teoría llamada el “Aprendizaje Significativo”, el cual ocurre al momento en que el alumno relaciona lo ya aprendido con lo nuevo.

*“El aprendizaje significativo, en si tiene la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.” (Ausubel, 2001)*

Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben; integrando al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En otras palabras, según Ausubel el aprendizaje debe ser una actividad significativa, es decir que se den relaciones entre el conocimiento nuevo y el que el alumno ya posee.

*“El aprendizaje verbal significativo teorizado por Ausubel propone defender y practicar aquel aprendizaje en el que se provoca un verdadero cambio auténtico en el sujeto. Si nos remitimos al concepto de aprendizaje: «proceso de interacción que produce cambios internos, modificación de los procesos en la configuración psicológica del sujeto de forma activa y continua» (González Serra, 2000) veremos que en el aprendizaje significativo estos cambios serán producidos por nuevos conocimientos, los que adquirirán un sentido personal y una coherencia”. (Viera, 2003)*

El aprendizaje no se da por repetición mecánica de elementos aislados sino en la estructuración de un todo relacionado, aprender es sinónimo de Comprender.

Es claro que el aprendizaje, desde el constructivismo, no es la simple repetición de conceptos, procedimientos y otros, sino que realmente se refiere a la capacidad del individuo de lograr la flexibilidad de su mente y la facultad para pensar, en forma tal que cada experiencia vivida le brinde nuevos conocimientos realmente útiles para su vida, mediante la interacción consigo mismo y con el entorno.

El aprender de manera significativa se refiere cuando nuestros alumnos se apropian del conocimiento y lo reutilizan en otro momento de su vida diaria obteniendo un

significado para él mismo, de esta manera las situaciones didácticas tienen esta finalidad.

“Es una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que éste se produzca; en sus resultados y, consecuentemente, en su evaluación. Es una teoría de aprendizaje porque ésa es su finalidad. La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo”. (Ausubel, 1976).

El aprendizaje significativo se logra cuando los alumnos sienten el interés por las cosas que le pueden ser útiles. Los docentes tenemos el compromiso de planear de manera innovadora, con estrategias de aprendizaje de preferencia lúdicas por la etapa de desarrollo que va transcurriendo.

Deben existir ciertas condiciones para que el aprendizaje tenga lugar, por ejemplo, la disposición por aprender por parte del alumno, estar motivado y su actitud positiva, situaciones que no se han podido lograr en este grupo preescolar.

Por parte del docente debe existir apertura al cambio, romper paradigmas, ser sensible a los ritmos y estilos de aprendizaje, además de propiciar que sea el alumno quién construya su conocimiento de manera individual y grupal, que le encuentre un para qué especial “El aprendizaje significativo, en si tiene la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa).” (Ausubel, 2001)

**La finalidad del proyecto de investigación es el análisis y reflexión de la propia práctica docente para la transformación, cabe señalar que ser el resultado de una educación tradicionalista impacta en la forma arraigada que se tiene al realizar dicha praxis.**

Cuando se lleva varias décadas desempeñándose como docente las personas frecuentemente nos encasillamos en una repetición de patrones añejos, de esta manera surge la imperiosa necesidad de hacer una revisión a conciencia del por

qué algunos de nuestros alumnos se le dificulta aprender, ¿se requiere romper paradigmas?, ¿qué nos falta desarrollar en nuestras planeaciones quincenales?, ¿claridad en lo que se desea lograr?, ¿tomar en cuenta los estilos de aprendizaje?, ¿realizar un compartimiento docente?, solo por mencionar algunos de los cuestionamientos.

### 3.3 PLANEACIÓN EDUCATIVA

En cuanto a la planificación tenemos primero que diagnosticar a nuestros alumnos para saber de dónde vamos a partir.

“El plan de trabajo tiene un sentido práctico, porque ayuda a cada maestra a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, revisar o contrastar sus previsiones con lo que pasa durante el proceso educativo, etc. Para ello no requiere apegarse a una estructura complicada; su carácter práctico también se refiere a que su elaboración debe ser sencilla y su contenido breve...debe contener una descripción sintética de las situaciones didácticas para favorecer a los alumnos, como el tiempo para cada situación y puede estar sujeto a cambios”. (SEP, Programa de educación preescolar , 2004)

En la planeación educativa se deben diseñar **estrategias** que permiten alcanzar una meta ya establecida, que propicie la adquisición y el desarrollo de habilidades en el caso que estamos investigando nos referimos principalmente a las sociales, capacidades en nuestros alumnos, con la finalidad de solucionar problemas acordes a su etapa de desarrollo, para que esto se pueda llevar a cabo se requieren de varios elementos, primero se debe comprender y analizar las situaciones específicas, definir los objetivos que se quieren alcanzar, e ir paso a paso evaluando los resultados obtenidos y nuevamente replantear lo propuesto, anotar las adecuaciones curriculares pertinentes para reajustar nuestra práctica docente y lograr el objetivo que son específicamente lograr los aprendizajes esperados a lo largo del ciclo escolar y la finalizar el perfil de egreso que ya se ha revisado en otro apartado.

Otro elemento importante para considerar, realizando una reflexión en la práctica docente de la autora es diversificar estrategias, innovar, compartir experiencias debido a que el grupo que presenta la problemática de mostrar una convivencia

inadecuada se percibió desde el nivel maternal, sería interesante conocer la opinión de las docentes que estuvieron a cargo de los menores en etapas tempranas al respecto, así como saber que estrategias se utilizaron o no para solucionar tal situación.

Es por lo anterior, que al tener intercambios de experiencias docentes es básico abrirse a la posibilidad de experimentar, escuchar nuevas ideas de nuestras colegas, estrategias que les han dado resultado.

### **3.4 PROCESO METODOLÓGICO (COMPETENCIAS PHILIPPE PERRENAUD)**

Otro autor que debemos retomar es el de Philippe Perrenaud debido a que es gran exponente sobre dicha temática, en su texto sobre las 10 competencias docentes para enseñar, retomaremos el número uno, que se considera pertinente para continuar con el análisis de la práctica docente, vinculada a la problemática de enseñanza que se presenta en el CENDI Metro.

#### **1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje:**

- ♣ Trabajar a partir de los errores y los obstáculos en el aprendizaje
- ♣ Conocer, a través de una disciplina determinada, los contenidos que hay que enseñar y su traducción en objetivos de aprendizaje.
- ♣ Trabajar a partir de las representaciones de los alumnos.
- ♣ Construir y planificar dispositivos y secuencias didácticas
- ♣ Implicar a los alumnos en actividades de investigación, en proyectos de conocimiento

Actualizarse ya no es opción, es indispensable porque las generaciones se transforman día a día, ya que la infancia se desenvuelve en otros contextos muy diferentes que hace 26 años.

El aprendizaje es el motivo por el cual los niños asisten a la escuela, sin embargo una de las primeras situaciones que como docentes tenemos que poner atención, es en la convivencia escolar pacífica, si un alumno carece de lo mínimo indispensable como el respeto a sí mismo y a los otros, si su atención se encuentra dispersa o enfocada a realizar otras actividades que nada tienen que ver con la adquisición de los aprendizajes esperados, y esto se “contagia” a todo el grupo de ninguna manera lograremos llevar a cabo nuestras situaciones de aprendizaje planeadas, es imprescindible erradicar dichas conductas carentes de valores, finalmente los niños crecen, se convierten en los hombres y mujeres que serán parte de nuestra sociedad.

La disciplina, respeto, empatía, solidaridad, son valores fundamentales que los seres humanos debemos poseer, ya que al encontrarnos inmersos en sociedad continuamente convivimos con otros, no estamos aislados y los docentes somos quienes al tener la oportunidad de reunir a tantos tipos de formas de ser y pensar, que vienen de contextos diferentes debemos lograr que se conviva adecuadamente, siempre tomando en cuenta su desarrollo socioemocional, como su autoconocimiento, autorregulación, empatía para lograr que nuestros alumnos adquieran conocimientos y potencien sus habilidades.

El CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo, no cuenta con CEPS, ya que la empresa del Sistema de Transporte Colectivo Metro es quien se hace responsable de los recursos económicos que son requeridos para la habilitación de su funcionamiento. Desafortunadamente como dicha institución se dedica a la transportación se considera al centro escolar como una fuga económica, entonces ellos dirigen arbitrariamente los estatutos, si bien tenemos incorporación a la Secretaría de Educación Pública no tenemos las mismas consideraciones en cuanto a varios rubros.

Nuestro CENDI convoca muy pocas ocasiones a los padres, de hecho, se hace en las rendiciones de cuentas y en actividades como festivales de navidad, día de las madres y del padre.

“La Ley General de Educación, en el Capítulo Séptimo referente a la Participación Social en la Educación, en la sección de Padres de Familia; menciona que deben apoyar, colaborar y participar en el proceso educativo de sus hijos, no obstante, el Plan de Estudios para la Educación Preescolar emitido por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año 2011, la Guía para la Educadora 2011 y el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011, hacen poca o nula referencia a la participación de los padres en la educación de sus hijos. Infortunadamente, el involucramiento de los padres de familia en un proceso educativo tan fundamental para el desarrollo de las capacidades plenas del individuo es bajo [...] como el análisis del nivel de participación de los padres de familia en la educación preescolar de sus hijos, se señalan los beneficios que se obtienen cuando se involucran; lo que en el futuro ayudará a promover prácticas que desarrollen mayores niveles de participación en los centros escolares.” (Guzmán, 2018)

Dependiendo la Administración del partido político que se encuentre dirigiendo se otorga o no la apertura mínima para dialogar con los padres de familia.

La participación de los padres de familia es esencial en el proceso educativo, el involucrarlos, que conozcan lo que sucede en el centro escolar hace la diferencia en gran medida, reforzar los aprendizajes ponerlos en juego en su cotidianidad es significativo para sus hijos, es deber y compromiso hacerlos partícipes con el objetivo de lograr mejores resultados en el proceso de aprendizaje.

### **3.5 ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

Otro autor de gran relevancia es Carles Monereo, quien plantea la importancia de las estrategias para la adquisición del aprendizaje:

*“Las estrategias de aprendizaje como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para cumplimentar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.* (Monereo, 1999)

Es fundamental analizar la forma en cómo se están dando los procesos de enseñanza, de manera que pueda darse un giro a esas formas tradicionales, poco significativas para los estudiantes, y de esta manera, poder brindar nuevas estrategias que cumplan con los requerimientos actuales de la población que se atiende y con mayor razón en el nivel preescolar, en dónde los niños por sus características de desarrollo requieren constantemente un sinfín de situaciones didácticas utilizando estrategias lúdicas que permitan el movimiento, variedad, interés y resolución de problemas con retos cognitivos.

En otro orden de ideas, la enseñanza desde la perspectiva de la autora, es considerada como un arte, consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, como artísticos, técnicos o deportivos.

Es de llamar la atención que el Nuevo Modelo Educativo no plantea explícitamente una definición de enseñanza, tal vez sea porque está basado en la adquisición de aprendizajes clave, mediante la construcción del conocimiento de los alumnos.

La enseñanza puede ser impartida de modo no formal siendo el primer lugar que enseña el propio hogar, a través de los padres, abuelos y hermanos mayores, o realizarlo las escuelas, institutos, facultades, a cargo de personal docente especializado. También el saber puede ser adquirido en forma autodidacta por medio de documentos escritos (como libros, revistas, sitios de Internet) u oral (televisión y radio).

Las experiencias de vida son enseñanzas, si se conocen los modos de resolver más eficazmente los problemas, si previamente nos enseñaron aquellos que ya los han vivido.

Actualmente los medios de comunicación constituyen una gran fuente de transmisión de los valores culturales de la sociedad, que no se caracterizan por ser particularmente elogiados.

Por esa razón la escuela es quien se considera aún la manera adecuada para transmitir lo que cada sociedad estima como deseable, se le opone la nueva tendencia, basada en la psicología cognitiva, donde el alumno es parte activa del proceso, que, con la guía del maestro, descubre el contenido, lo analiza, lo critica y al fin lo adquiere en forma significativa, relacionándolo con sus conocimientos anteriores.

Una verdad contundente, al menos en **el CENDI STC es que los maestros es su mayoría y sobre todo en nivel preescolar, no nos tomamos el tiempo de conocer los estilos de aprendizaje en los alumnos**, en consecuencia, involuntariamente por desconocimiento, en la cotidianeidad los excluimos,

impidiendo que logren el aprendizaje. Una vez que realicemos la categorización de nuestros alumnos y sus estilos de aprendizaje, elemento a considerar y que nos facilita el aprendizaje son los mediadores.

### **3.6 SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

Las define el PEP 2011 como ***formas de organización del trabajo docente que busca ofrecer experiencias significativas a los niños que generen la movilización de sus saberes y la adquisición de otros.***

En ese documento nos menciona sobre la flexibilidad de la planificación, donde las docentes debemos asumir el compromiso y planificar actividades retadoras, innovadoras, propositivas sustentadas en los Principios de la Reforma Integral de la Educación Básica RIEB, y resalta la importancia de combatir argumentos obsoletos de autoridades y maestros como el “que no hay permiso”, sin embargo la realidad del CENDI desafortunadamente es que la flexibilidad desaparece, debido a que solo es permitido realizar como modalidad de trabajo las Situaciones Didácticas, el trabajo debe hacerse con duración semanal, ni pensar en la realización de Taller o Proyecto.

Transformar el pensamiento, las prácticas es complicado, pero no imposible.

“Participación de las familias y otros adultos responsables de la atención del niño aunado a la selección de los aprendizajes que se van favorecer en los alumnos, es conveniente considerar la participación y apoyo que se demandará a las familias para contribuir con los aprendizajes: la forma, tiempos y acciones en que se espera que participen deberá quedar explicitado con anticipación.” (SEP, PEP, 2011)

Diariamente es posible observar a los padres, madres o a los abuelos que acompañan a los pequeños, cuando hay un evento cultural: honores, desfiles, muy expectantes y fascinados observando cómo los pequeños se desarrollan, en el Centro de Desarrollo Infantil Metro, desde las primeras etapas de desarrollo lactantes, maternal y preescolar.

Los maestros debemos reunirnos con los padres al principio del año escolar, para establecer la forma de trabajo y las reglas que guíen con claridad al grupo, aunque

para ser verdad, cada vez se percibe menos afluencia a las juntas escolares en la rendición de cuentas en las evaluaciones inicial, intermedia y final.

Cuando las madres realizan un esfuerzo para asistir, nos beneficia a los docentes y familia a comprendernos, beneficiando a su hijo, y la forma en que la familia apoyará en la educación. Los maestros apreciamos saber que los padres están preocupados e interesados en el progreso de sus pequeños, esto ayuda a tener una comunicación efectiva.

Ante la presencia de una nueva propuesta curricular para este nivel educativo con su Nuevo Modelo Aprendizajes Clave 2017 para la educación integral, es indispensable la participación de los padres de familia en la educación preescolar.

*“El ambiente familiar es fundamental para promover el aprendizaje y desarrollo de los niños; la tarea de los integrantes de las familias como educadores continúa aun cuando los niños cursen la educación preescolar. Es importante que, desde el primer contacto, las escuelas construyan con las familias una relación comprensiva, de respeto y de comunicación, y que les den a conocer el tipo de experiencias de aprendizaje que se pretenden; de esta forma podrán colaborar, se fortalecerá su labor en la formación integral de los niños, y todos trabajarán en el mismo sentido. Las tareas en casa pueden ser un elemento de tensión o de apoyo entre escuelas y familias.” (SEP, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, 2017)*

La importancia en donde los padres de familia tomen conciencia de su rol y se responsabilicen de su actuar frente a sus hijos, haciéndolos partícipes en diversas actividades escolares, el aprendizaje entre pares es nuestra tarea sensibilizar a las madres para que comprendan la importancia de su participación en la adquisición del aprendizaje de sus hijos, sin olvidar nuestro desempeño docente como guía acompañando asertivamente durante todo el proceso

Visión errónea la que tienen los padres de familia, el considerar al CENDI como un lugar que sólo se realizan eventos sociales, por ejemplo, bailables para el día de las madres y alto grado de responsabilidad tienen nuestras autoridades, que permiten dicha creencia sin resaltar todo lo que implica la Educación Preescolar.

Las expectativas sobre el aprendizaje en los niños preescolares del CENDI del STC “Ing. Fernando Espino Arévalo” son diversas, al realizar cuestionamiento entre mis compañeras docentes, comentan que el 80% de los padres de cada grupo, solo

perciben a la escuela como un lugar donde otorgan actividades asistenciales y dicha situación les resulta conveniente, ya que se percibe una zona de confort en ellas justificando que los niños solo requieren afecto para estar bien.

Desafortunadamente es una dinámica macabra que perjudica totalmente el aprendizaje de los niños, además de evidenciar un desconocimiento completo por el Programa de Educación Preescolar y recientemente el Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave.

### **3.7 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN COMO FUNDAMENTO DE LA INTERVENCIÓN**

La investigación en cualquier área que la entendamos pretende indagar sobre un evento, situación, objeto de estudio o acción, con la finalidad de explicar el por qué sucede, qué elementos intervienen y si es posible solucionar el impacto que tiene frente alguna problemática.

La definición que el autor Latorre (2003) aporta es “una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y Social”.

Es el ámbito educativo que nos ocupa, realizar un proyecto de intervención que solucione la problemática detectada en apartados anteriores, es la finalidad primordial del presente documento, además de estar en busca de generar conocimientos y saberes que resulten positivos para la transformación del proceso de enseñanza de la autora que suscribe y esto a su vez se perciba reflejado en el logro de los aprendizajes de los alumnos en etapa preescolar del grupo 3º."A", propiciando un ambiente armónico, cordial en las interacciones que tienen lugar alrededor de los menores, del Centro de Desarrollo Infantil “Ing. Fernando Espino Arévalo” con el propósito de generar cambios significativos en el futuro en la sociedad.

El surgimiento de este nuevo enfoque investigativo cualitativo, el cual no es tan rígido, se ha hecho una mirada a la realidad desde diferentes perspectivas, para obtener un gran logro con respecto a la transformación en la educación.

Uno de los autores representativos que es imprescindible retomar es Latorre (2003), quien nos define a la investigación acción como:

“La investigación acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como el desarrollo curricular, su auto desarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación... Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y sometidas a observación reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan”. (Latorre, 2003)

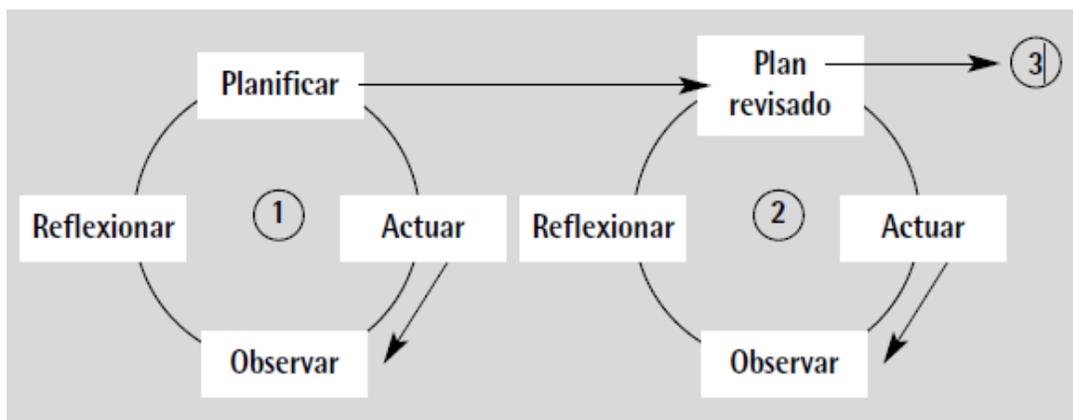
Es el docente quien cumple dos roles investigadores y a la vez participa en el proceso como actor activo, es su propio objeto de estudio, se requiere realizar una autorreflexión hacia la propia prácticas de enseñanza, situación nada sencillo de lograr, debido a que se requiere una introspección fidedigna y apertura a los cambios.

El docente lleva a cabo una investigación acción porque quiere cambiar algo que es relevante para él y pretenda mejorar.

Detectar y resolver problemas es la finalidad de la investigación acción, siendo los docentes quienes evidentemente lo realizamos día a día, además de ello debemos auto reflexionar, autoevaluarnos objetivamente.

Kurt Lewin 1946 fue quien creó el proceso de investigación considerándolo como un proceso cíclico de acciones, que son la base para mejorar la práctica, y se encuentra conformado por los siguientes pasos: planificar, actuar, observar y reflexionar.

Cuadro No. 10 Espiral de ciclos de la Investigación



FUENTE: (Latorre, 2003))

Algunas de las características de la Investigación-Acción son es participativa ya que los integrantes tienen como finalidad mejorar sus prácticas y colaborativa con grupos autocríticos. (Latorre, 2003)

Existen tres modalidades de investigación acción:

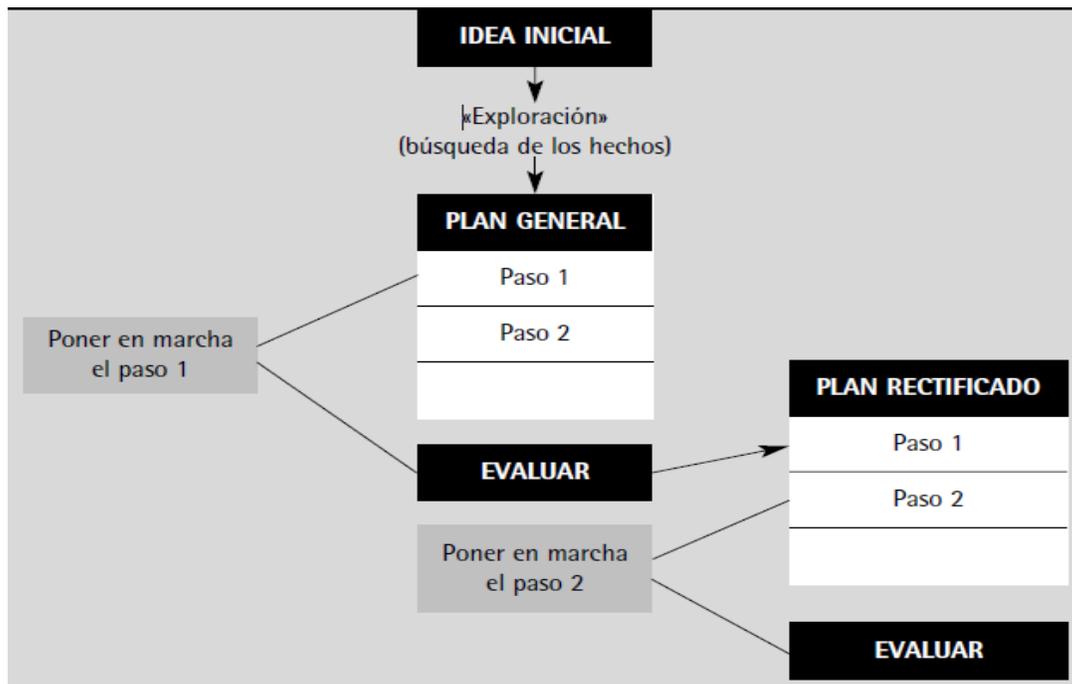
- 1) Técnica,
- 2) Practica
- 3) Crítica Emancipatoria.

### 3.7.1 INVESTIGACIÓN- ACCIÓN TÉCNICA KURT LEWIN

El psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin en la década de los 40 es el representante de la investigación técnica.

Esta investigación tiene como meta hacer eficaces la labor docente, quienes con el personal experto diseñarán programas de trabajo con propósitos establecidos para desarrollar una metodología. (Latorre, 2003)

Cuadro No. 11 Modelo de Investigación-acción Técnica Lewin (1946)



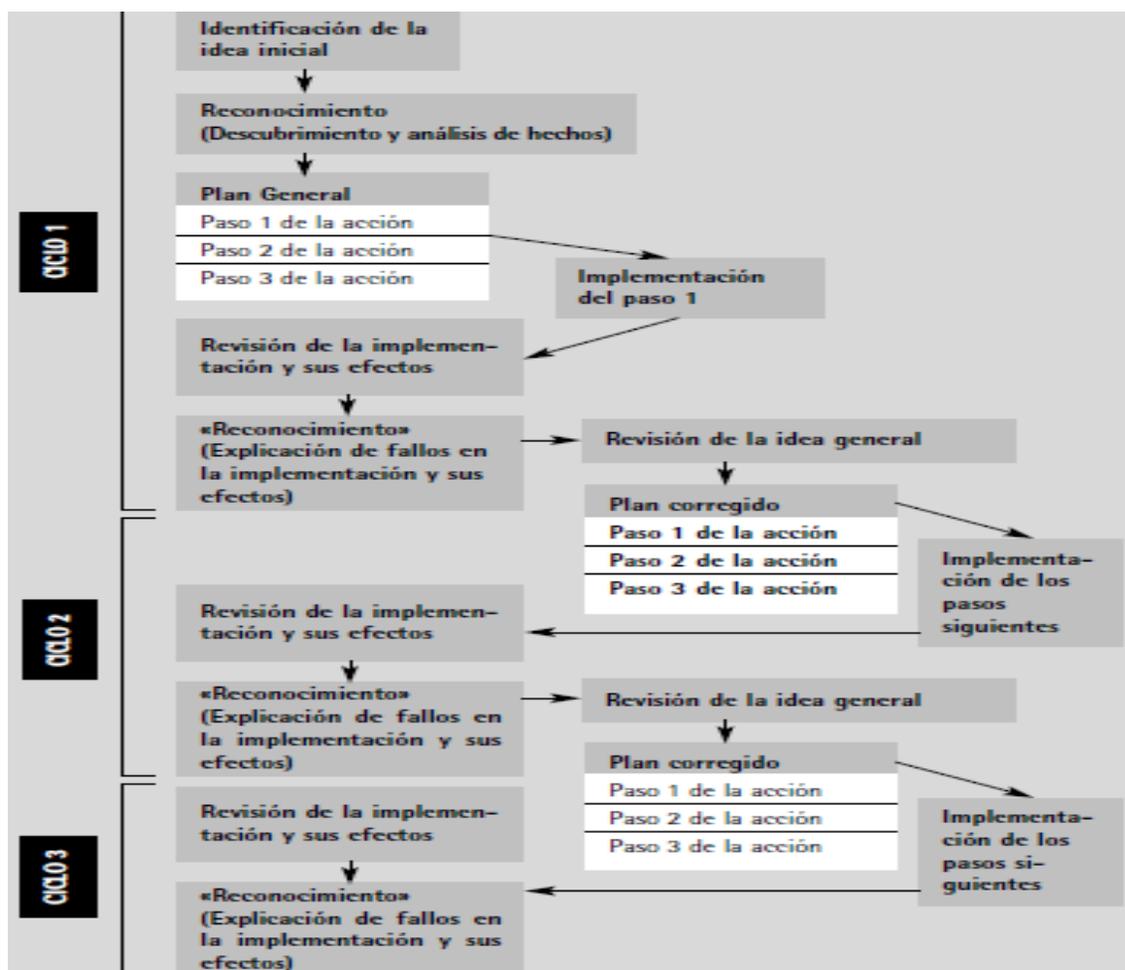
FUENTE: (Latorre, 2003, pág. 34)

### 3.7.2 INVESTIGACIÓN –ACCIÓN PRÁCTICA JHON ELLIOTT, (1993)

La investigación acción práctica otorga autonomía y protagonismo al docente ya que es quien selecciona las problemáticas que desea investigar y mantiene el control del proyecto, además promueve la transformación de la conciencia de los participantes y la modificación de sus prácticas sociales

Jhon Elliott, (1993) es su mayor representante. (Latorre, 2003)

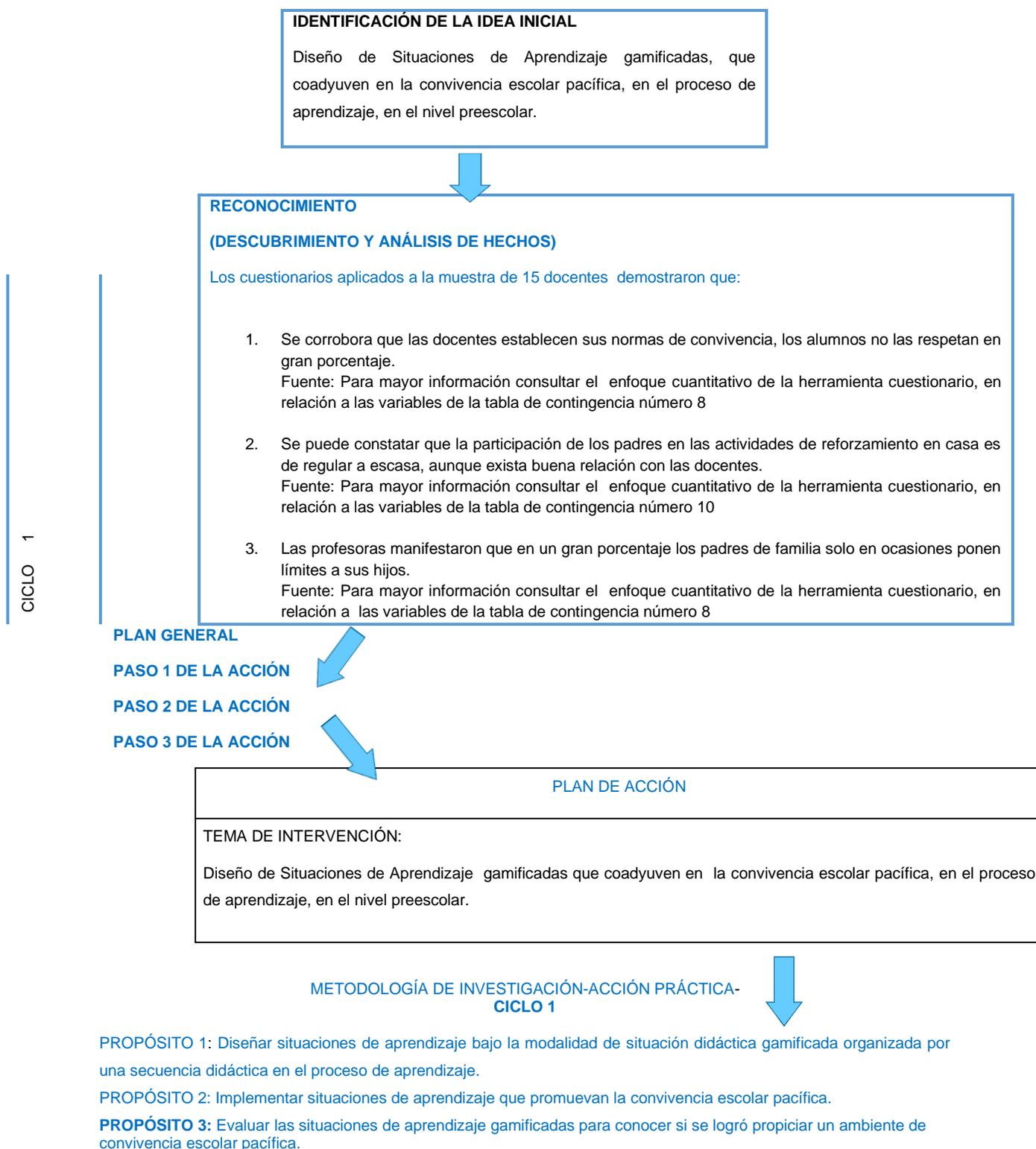
CUADRO No. 12 Ciclo de la Investigación –Acción Práctica (Elliott, 1993)



FUENTE: (Latorre, 2003)

A continuación, aparece el ciclo de la investigación-Acción Práctica, que desde la visión de la autora es la pertinente para llevar a cabo el proceso de investigación.

### 3.7.2.1 CICLO DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PRÁCTICA (ELLIOT, 1993) APLICADA AL PROYECTO



### 3.8 GESTIÓN EDUCATIVA

Continuaremos revisando los tipos de Gestión y sus Dimensiones, así como su vinculación con el CENDI METRO “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

Es necesario comenzar por definir el significado del término gestión, se utiliza para referirse al conjunto de acciones, que permiten realizar cualquier actividad con la finalidad de cumplir una meta.

“Una gestión se refiere a todos aquellos trámites que se realizan con la finalidad de resolver una situación o materializar un proyecto. En el entorno empresarial o comercial, la gestión es asociada con la administración de un negocio.” (Definición, 2018)

Ahora bien, la gestión tiene diversas ramificaciones y dependiendo el área que se analice tendrá sus variantes, por ejemplo la gestión pública se orienta hacia la administración de los recursos para satisfacer las necesidades de los habitantes y promover el desarrollo de un país; la gestión empresarial se dedica a integrar los medios para lograr su crecimiento económico; la gestión ambiental se enfoca en solucionar problemas ambientales; la gestión social realiza proyectos sociales para la comunidad y la que nos compete es la **gestión educativa que se encuentra orientada hacia la consolidación de los proyectos educativos de las instituciones**, enmarcada dentro de las políticas públicas y que engrandece los procesos pedagógicos, con la finalidad de dar respuesta a las necesidades educativas ya sean nacionales, regionales o locales.

El autor Juan Casassus (2000) realiza una clasificación de los tipos de gestión dentro de las instituciones. Estos modelos son: el normativo, el prospectivo, el estratégico, el estratégico situacional, calidad total, reingeniería y comunicacional.

El siguiente cuadro muestra una breve explicación para su mejor comprensión sobre el tema.

### 3.8.1 TIPOS DE GESTIÓN

**CUADRO No. 13 TIPOS DE GESTIÓN**

<b>Gestión Normativa</b>	Se desarrollan relaciones con el Estado bajo principios éticos, enmarcados en nuestras políticas de responsabilidad empresarial y de comunicaciones. Rígido Individualista El jefe es el rector
<b>Gestión Prospectiva</b>	Elaborar la Política y el Plan Nacional, el diagnóstico y la formulación de instrumentos para los procesos de estimación, prevención y reducción del riesgo, técnicos normativos para gestión de información del riesgo, promoviendo el asesoramiento técnico y el análisis de la información que conduzca a una planificación.
<b>Gestión Estratégica</b>	Capacidad de articular los recursos humanos y financieros. Tener visión. La gestión estratégica es la encargada de conducir a la empresa a un futuro deseado, lo que implica que la misma debe influir directamente en el cumplimiento de los objetivos establecidos, y esta dirección que tomará la gestión estratégica debe contar con toda la información necesaria para que las decisiones.
<b>Gestión Estratégica Situacional</b>	Existe un objetivo. El modelo está concebido especialmente para los problemas públicos y es aplicable a cualquier organismo cuyo centro de juego no es el mercado, sino que tiene como objetivo la ciudadanía y como corolario el bien común. En tal sentido el criterio de eficiencia se traslada hacia lo social, lo económico y lo político. La Planificación Estratégica Situacional se basa en un análisis situacional donde intervienen todos los actores del juego social, concentrándose en problemas actuales o potenciales y no en sectores o materias.
<b>Gestión Calidad Total</b>	Es una filosofía de trabajo en la que todos los valores de una organización están centrados en mejorar continuamente la calidad de sus productos y servicios, y así como la calidad de sus procesos, para satisfacer y superar las expectativas del cliente. Esto significa que todos en la organización – desde la alta dirección a los empleados rasos – desempeñan un papel a la hora de proporcionar productos y servicios de calidad a los clientes. Incluso los proveedores y los propios clientes.
<b>Gestión Reingeniería</b>	Persistencia en cómo mejorar la calidad del producto. Es el replanteamiento fundamental y el rediseño radical de los procesos del negocio para lograr mejoras dramáticas dentro de medidas críticas y contemporáneas de desempeño, tales como costo, calidad, servicio y rapidez". (Hammer 1994).
<b>Gestión Comunicacional</b>	Dentro de esta gestión, las redes sociales posibilitan entablar un diálogo informal pero institucional con los asociados. La comunicación como uno de los ejes de la gestión necesita del conocimiento de temas como los públicos particulares de la escuela; entre ellos los padres y los alumnos, la planificación de la comunicación interna como requisito para acciones efectivas y el liderazgo en los procesos de cambio. El objetivo que se propone es intervenir en las tensiones de las organizaciones mediante la comunicación y reflexionar sobre la construcción de acuerdos en el marco de instituciones que eligen modelos de vinculación participativos. Actualmente, en el ámbito de la comunicación existe una especial atención a los procesos operativos, bajo el concepto de calidad total y, especialmente, por los compromisos de los distintos actores para alcanzar las metas que propone esta perspectiva organizacional.

**FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA CON BASE EN (Casassus, 2000)**

Después de haber revisado dicha clasificación, se percibe el tipo de gestión que se realiza en el Centro de Desarrollo Infantil, según el partido político al que pertenecen las autoridades, de esta manera hemos presenciado la gestión normativa: totalmente directriz en un solo sentido, solo hacia las docentes, no así a todos los padres de familia, se aplica el reglamento a discreción dependiendo de preferencias o amistades.

Lo anterior permite confusión entre las madres de familia, se encuentran divididas en dos grupos, evidentemente las elegidas se comportan en total prepotencia al no ponerles reglas y límites, permanecen en un área de confort, evaden sus responsabilidades, evitan cumplir con lo mínimo requerido para apoyar a sus hijos en el logro de sus aprendizajes, en el otro grupo, a quién se determina aplicarlo cabalmente, se percibe enojo, porque a la menor falla o incumplimiento les llaman por teléfono para que asistan de inmediato por sus hijos sin considerar que las especificidades son diferentes como trabajadoras (personal de base, eventual y de confianza), solía ser una gestión exageradamente punitiva, se aplicaban de manera infranqueable los dos reglamentos que nos rigen (Reglamento de las Condiciones Generales de Trabajo 2006 y el Reglamento del Centro de Desarrollo Infantil CENDI 1997 del Sistema de Transporte Colectivo Metro) de manera totalmente lineal, rígida, autoritaria y sin tacto.

“En el caso de la gestión educativa, nos confrontamos con un problema especial que es el hecho de que el objeto de la gestión es la formación de seres humanos y por ello, en el ámbito de la educación, el contexto interno, o al menos parte del contexto interno (los alumnos) tiende a mezclarse conceptualmente con el fin de la organización. Esta es una situación propia de la educación que no se da en otras organizaciones,” (Casassus, 2018)

Como reflexión cabe señalar después de haber vivenciado la gestión normativa en teoría es adecuada, ya que debe existir orden en todo aquello donde coincidan individuos, sin embargo al llegar al completo autoritarismo, con un liderazgo mal entendido, se convierte en un ambiente áspero, inflexible, que ocasiona malestar, enfado, miedo entre los participantes, cabe aclarar que en el ámbito educativo son las interacciones entre los individuos pieza clave del logro de los aprendizajes y si los docentes vivencian mal trato la labor áulica se puede percibir impactada negativamente, replicándose hacia los alumnos.

Hace unos cinco años aproximadamente, el CENDI Metro se gestionaba de manera estratégica, en donde había una visión, misión, objetivos, claridad, plan de acción, metas, cronogramas, en lo que se pretendía lograr como institución educativa, ya que dicha gestión tiene la capacidad de articular los recursos humanos y financieros.

Como ya se mencionó en otro momento, el CENDI es un logro sindical para las madres trabajadoras que laboran en dicha Institución, entonces nuestro centro escolar no es un negocio que aporte ninguna entrada económica, se considera una fuga de capital a la que se otorga un presupuesto para la manutención de los menores y salarios de los docentes, se interpreta “pérdida monetaria”.

A lo largo del desempeño docente de la autora de 26 años, han tomado la dirección del plantel cuatro directoras pertenecientes a diferentes partidos políticos, tres de ellas impuestas por la empresa, que a todas luces el CENDI no representaba una prioridad educativa, la infraestructura, el inmueble se percibía en deplorables condiciones, además de no realizar lo conducente para mantenerlo en un estado óptimo en cuanto a fumigación y limpieza, como consecuencia de ello existen problemas de salud en el personal y alumnos, enfermedades, contagios debido a que no se aplicaba el reglamento interno del plantel permitiendo la entrada de los menores con gripas, tos, que se desencadenaron en que del mismo grupo de preescolar 3º. “ A” hubiera contagio de influenza por la incapacidad de realizar un filtro médico adecuado y enviar a los padres con sus hijos al hospital para realizarles los estudios clínicos, de lo anterior se constata que no existía un interés real por el recurso humano poniendo en riesgo la salud de los que asisten adultos y menores.

Cuando el Sindicato Nacional de Trabajadores del Sistema de Transporte Colectivo tenía la Dirección de la CENDI, se logró escalar y permanecer en los primeros lugares de aprovechamiento de nuestros alumnos de nivel preescolar, alcanzando oportunamente al perfil de egreso requerido para continuar con el nivel primaria.

Otra situación que impulsó con ese modelo de gestión estratégica fue que dio prioridad a la actualización del personal docente, gestionó que la Universidad Nacional Autónoma de México impartiera cursos con diversos temas de interés que dieran respuesta a las problemáticas que se presentan día a día.

La gestión estratégica es la encargada de conducir a las empresas a un futuro deseado, lo que implica que la misma debe influir directamente en el cumplimiento de los objetivos establecidos es importante tomar en cuenta al recurso humano,

distribuirlo de la mejor manera, manteniéndolo en constante capacitación y en ambientes armónicos.

### 3.8.2 DIMENSIONES DE GESTIÓN

Una vez abordado el tipo de gestión que se considera la más adecuada, es turno de analizar las Dimensiones de la Gestión.

Las dimensiones son cuatro: dimensión pedagógica curricular, dimensión de participación social, dimensión organizativa, dimensión administrativa, que a su vez contienen estándares específicos que posteriormente analizaremos.

Enseguida aparece una tabla que define cada una de ellas:

**Cuadro No. 14 DIMENSIONES DE GESTIÓN**

Dimensión Pedagógica Curricular	Refiere la necesidad de fortalecer los procesos pedagógicos relacionados con el aprendizaje y las formas de enseñanza como un vínculo significativo para quien aprende y enseña, como medio para asegurar una formación fundamentalmente humana, lo que significa que los temas de estudio que integran el plan y programas se conciben como medios generadores de curiosidad, conocimientos, habilidades y actitudes, basados en los valores humanos requeridos y en su desarrollo para vivir en sociedad, para respetar las leyes, conformar ciudadanías responsables y para un estilo de convivencia que nos permita crecer en ambientes de paz.
Dimensión de Participación Social	La escuela requiere, hoy más que nunca, un resuelto apoyo de los padres de familia y la comunidad, un respaldo que no sólo considera las cuotas económicas, donaciones materiales o fuerza de trabajo, sino el involucramiento en el aseguramiento de los aprendizajes de los alumnos, a través de una participación responsable que contribuya al fortalecimiento de los procesos de enseñanza, para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, en esta dimensión se consideran las relaciones que se establecen con instituciones y organizaciones públicas, privadas y sociales, entre las que se encuentran los vecinos, las asociaciones y los comités de la comunidad, barrio o colonia, así como las empresas, ayuntamientos y los grupos civiles interesados en asuntos educativos. Por otra parte, también implica coordinar las actividades de los Centros Escolares de Participación Social entre cuyas tareas destacan: velar por la seguridad y la salud escolar, apoyar acciones para mejorar el logro académico e impulsar la transparencia y rendición de cuentas, entre otras.
Dimensión Organizativa.	Es clave para el colectivo escolar por la importancia de las decisiones que se toman cotidianamente, orientadas a asegurar el logro de los aprendizajes de los alumnos, además de que favorece las buenas relaciones, la disposición y el compromiso de todos los participantes, resulta fundamental para la mejora de las prácticas en la gestión pedagógica y en la escolar. Del mismo modo, fomenta la dignificación de los espacios escolares, la optimización de recursos, la profesionalización de directivos y docentes, el desempeño educativo con equidad, con el fin de contar con una escuela segura, saludable, libre de violencia y en plenitud de desarrollo para todo el colectivo escolar. También considera el trabajo que realiza el Consejo Técnico Escolar para garantizar la eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con un enfoque de equidad que fortalezca el desarrollo de competencias entre los estudiantes.
Dimensión Administrativa.	La escuela, como institución, debe responder a sus requerimientos técnico-administrativos pues, de no ser atendidos con oportunidad, se pueden convertir en un factor negativo para los procesos de enseñanza y aprendizaje y para sus resultados. Las acciones de esta dimensión refieren a la coordinación permanente de recursos humanos, materiales, financieros y de tiempo, además de garantizar acciones de control de la información relativa a toda la comunidad escolar, en cumplimiento de la normatividad, así como la relación con la supervisión escolar en sus funciones de enlace entre las normas y disposiciones de la autoridad administrativa. También evalúa contar con espacios físicos dignos y con los materiales necesarios y suficientes que garanticen el buen desempeño académico.

FUENTE: ESTÁNDARES DE GESTIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (SEP, 2018)

La Dimensión en la que se encuentra la problemática del grupo preescolar 3º. “A” en nuestro centro escolar es la de **Participación Social**, como bien lo indica el cuadro anterior se requiere de la participación de las madres de familia, docentes y la comunidad.

Aunque necesario es el aporte económico para la adquisición de sus útiles escolares de manera individual, el CENDI requiere subsanar algunas reparaciones como la lona del patio que se encuentra deteriorada y el entarimado donde se presentan los bailables con motivo del día de madres y navidad, no se debe soslayar el que las madres tomen conciencia de que su integración y participación durante el proceso educativo, es fundamental su asistencia programada en las situaciones de aprendizaje, para impulsar la adquisición de los aprendizajes clave, así también asistan a evidenciar sus avances y el comportamiento que presentan sus hijos.

Las donaciones en especie de diversos materiales, así como la elaboración de material reciclado por parte de los padres de familia suelen apoyar en gran medida en las aulas para desarrollar de manera lúdica los diferentes campos de formación: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del mundo natural y Social, así como sus ámbitos Artes, Educación Socio Emocional y Educación Física.

Cabe señalar nuevamente, que nuestro Centro escolar nunca ha contado con Asociación de padres de familia, ni con el Consejo Escolar de Participación Social (CEPS), que solicita por decreto presidencial y por la Secretaría de Educación Pública el artículo tercero constitucional desde el año 2012, desconociendo el motivo.

Frecuentemente se percibe que los padres permanezcan alejados del plantel, tranquilos, para ello se colocó en el año 2017 otro servicio de circuito cerrado que próximamente contará con audio monitoreado en tiempo real con acceso a sus teléfonos celulares.

Continuando con el análisis, cada dimensión contiene a su vez estándares que se deben tomar en cuenta para comprender cuáles son los que tienen vinculación e impactan con la problemática que nos aqueja en el grupo de preescolar 3°. “A”.

### 3.8.3 ESTÁNDARES DE LA GESTIÓN

Los Estándares de Gestión para la Educación Básica adquieren singular importancia porque permiten identificar el contexto actual del centro escolar para que, a partir de una misión y visión compartida, se planee, se trabaje y se evalúe eficientemente, favoreciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje en un ambiente digno, seguro y saludable.

Proseguiremos explicando que cada dimensión contiene diferentes estándares de gestión para la educación básica y el cuadro que se muestra a continuación esquematiza las cuatro dimensiones de gestión y los veinte estándares, de éste se eligieron los que tienen pertinencia para vincular nuestra problemática que tiene relación con ellos.

**CUADRO NO. 15 ESTÁNDARES DE LA GESTIÓN**



FUENTE: ESTÁNDARES DE GESTIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (SEP, 2018)

Las dimensiones pertinentes son la **pedagógica curricular** y sus estándares contenidos son:

2) Planeación pedagógica compartida

3) Centralidad del Aprendizaje

4) Compromiso de aprender

También es necesario elegir la **dimensión de participación social** y sus estándares contenidos son:

16) Participación de los padres en la escuela

17) Apoyo al aprendizaje en el hogar

El cuadro que a continuación aparece menciona los niveles de concreción relacionados con la proyecto de intervención para posteriormente proponer una solución a la problemática que se percibe en el grupo de preescolar 3°. "A"

## CUADRO No. 16 NIVELES DE CONCRECIÓN EN LAS DIMENSIONES DE GESTIÓN Y LOS ESTÁNDARES CON RELACIÓN A LA PROBLEMÁTICA DETECTADA

<b>Nivel de concreción Dimensión Pedagógica Curricular</b>	Refiere la necesidad de fortalecer los procesos pedagógicos relacionados con el aprendizaje y las formas de enseñanza como un vínculo significativo para quien aprende y enseña, como medio para asegurar una formación fundamentalmente humana, lo que significa que los temas de estudio que integran el plan y programas se conciben como medios generadores de curiosidad, conocimientos, habilidades y actitudes, basados en los valores humanos requeridos y en su desarrollo para vivir en sociedad, para respetar las leyes, conformar ciudadanía responsables y para un estilo de convivencia que nos permita crecer en ambientes de paz.
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CRITERIOS DE OPERACIÓN</b>
<b>2. Planeación pedagógica compartida</b>	La planeación pedagógica representa una de las tareas más importantes del profesor, mediante la cual se expresa los objetivos de aprendizaje, junto con las estrategias y los recursos para alcanzarlos. En una escuela abierta, los profesores revisan constantemente, junto con sus compañeros, los planes para sus clases. Es una puesta en común para intercambiar observaciones y comentarios sobre su perspectiva didáctica y acerca de sus criterios de selección de contenidos. De todo esto existen, como resultados, conversaciones que alimentan la totalidad de los maestros que participan, sintiéndose más estimulados hacia su propio trabajo. En un ambiente como el descrito, los maestros reciben y ofrecen retroalimentaciones sobre sus prácticas, al descubrir sus aciertos y carencias, que ante los demás podrán verse como parte de su desempeño. De igual forma, se dan a conocer innovaciones que un profesor en lo individual pueda compartir, como algunas modalidades diferentes de planear, el empleo original de recursos didácticos, o bien, la forma en que cada profesor revisa y evalúa su propia planeación. Por otro lado, se darán cuenta de la forma en que la planeación de cada uno atiende a todos los alumnos y los mecanismos que se emplean para lograrlo, si la planeación toma en cuenta a los alumnos que tienen algún tipo de desventaja en el aprendizaje, si se considera el nivel socioeconómico de algunos de ellos o bien si la planeación tiene las variantes necesarias para atender a los alumnos, según su ritmo individual de aprendizaje.
<b>3. Centralidad del aprendizaje</b>	Para la escuela, el aprendizaje es el motivo central que le da origen, pues se considera con ello que los alumnos tendrán un mejor desarrollo y operarán con más éxito dentro de la sociedad, desarrollándose como individuos capaces de aprender a lo largo de la vida y de contribuir con este aprendizaje constante, para lograr una convivencia social más equitativa.
<b>4. Compromiso de aprender</b>	La escuela motiva a los alumnos para formar su propia ruta de aprendizaje, y los maestros les muestran las posibilidades y las metas. La escuela dispone de medios para que los docentes desarrollen actividades que propicien el compromiso de los alumnos hacia su propio aprendizaje, desarrollando habilidades de disciplina y autocontrol.
<b>Dimensión de Participación Social</b>	La escuela requiere, hoy más que nunca, un resuelto apoyo de los padres de familia y la comunidad, un respaldo que no sólo considera las cuotas económicas, donaciones materiales o fuerza de trabajo, sino el involucramiento en el aseguramiento de los aprendizajes de los alumnos, a través de una participación responsable que contribuya al fortalecimiento de los procesos de enseñanza, para mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, en esta dimensión se consideran las relaciones que se establecen con instituciones y organizaciones públicas, privadas y sociales, entre las que se encuentran los vecinos, las asociaciones y los comités de la comunidad, barrio o colonia, así como las empresas, ayuntamientos y los grupos civiles interesados en asuntos educativos. Por otra parte, también implica coordinar las actividades de los Centros Escolares de Participación Social entre cuyas tareas destacan: velar por la seguridad y la salud escolar, apoyar acciones para mejorar el logro académico e impulsar la transparencia y rendición de cuentas, entre otras.
<b>ESTÁNDARES</b>	<b>CRITERIOS DE OPERACIÓN</b>

16. Participación de los padres en la escuela	La escuela incorpora a los padres de familia en diversas actividades que tienen conexión con el aprendizaje. Desde la escuela se convoca a los padres de familia para que acudan a ella con múltiples motivos, como participar en las clases que se imparten a los hijos, en actividades creativas junto a ellos dentro de la escuela, en talleres donde se les dan elementos para apoyar de mejor manera el aprendizaje, entre otras cosas. Este tipo de actividades no se llevan a cabo a través del CEPS, sino que la escuela las planea con el fin de obtener mayor apoyo de los padres de familia en el aspecto académico.
17. Apoyo al aprendizaje en el hogar	Cuando a los padres de familia se les involucra y corresponsabiliza en diversas actividades de la escuela, tienen más posibilidades de brindar el apoyo que requieren sus hijos. El aprendizaje es más significativo y eficaz cuando el maestro encuentra en el hogar de sus alumnos, padres de familia comprometidos en apoyar la tarea de enseñar. Además, la comunidad en general apoya el desarrollo integral de los alumnos, estimulando la permanencia en la escuela y promoviendo valores y actitudes favorables para la vida escolar

**FUENTE: ESTÁNDARES DE GESTIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (SEP, 2018)**

El Modelo de Gestión Educativa Estratégica (MGEE), identifica los estándares organizados en las cuatro dimensiones de la gestión escolar: Pedagógica Curricular, Organizativa, de Participación Social, y Administrativa, para que las escuelas orienten con mayor precisión su labor cotidiana y consigan un mayor impacto en el logro de sus objetivos.

### 3.9 CONVIVENCIA ESCOLAR

Definamos qué es la convivencia “son todas aquellas acciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y de una cultura para la paz (Furlán, Saucedo y Lara, 2004).

La autora Elizabeth Evans explica que existen dimensiones para analizar la convivencia escolar y espacios de observación e intervención: Convivencia inclusiva, Convivencia democrática, Convivencia pacífica.

La que fundamenta en el caso que nos compete es la convivencia pacífica:

“Capacidad de las personas para establecer un trato interpersonal caracterizado por:

- Trato respetuoso y considerado.
- Confianza en otros y en la institución.
- Prevención y atención de conductas de riesgo: situaciones que comprometen la integridad de la persona: adicciones, sexualidad, violencia.
- Reparación del daño y reinserción comunitaria.
- Cuidado de los espacios y bienes colectivos”. (Evans, 2013)

Durante este ciclo escolar en la práctica docente, se **hace evidente la ausencia de interés de los niños en las situaciones didácticas**, se percibe falta de atención, constantes agresiones entre ellos, dificultad para esperar su turno, ha resultado muy complicado realizar asambleas para abordar diferentes temáticas, así como propiciar los aprendizajes esperados.

En las clases de apoyo como ajedrez, artes, inglés y música los maestros expresan a manera de queja, que el grupo preescolar 3ºA” **es irrespetuoso, demasiado inquieto, suelen hacer berrinches**, utilizan un volumen de voz muy alto e ignoran las indicaciones de cualquier docente que esté frente a ellos. Cabe señalar que dicho grupo desde el nivel maternal ha manifestado dichas situaciones sin que haya existido una intervención docente adecuada y con una escasa o nula participación del departamento de psicología, pedagogía y por supuesto de los padres de familia.

La **convivencia escolar pacífica es esencial** para optimizar un ambiente cordial, afable, respetuoso para lograr y potenciar los aprendizajes en nuestros alumnos.

“Aprender a convivir es una meta educativa que implica ir más allá de la resolución de conflictos: conlleva el desarrollo de una cultura escolar de prevención que incluye “aquellas acciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del Acuerdos Escolares de Convivencia 10 diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y una cultura de la paz” (Secretaría de Educación Pública, 2015: 17). Por ello, es fundamental aprender a “reconocer al otro como igual, en el respeto de la ley, el aprecio por la participación [...] la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo” (SEP, 2011).” (SEP, Acuerdos escolares de convivencia, 2015)

Recordemos que las interacciones que se presentan en la escuela y la familia entre los agentes educativos con el alumno son primordiales para establecer las reglas, practicar los valores como la empatía, honestidad, amistad, respeto, honradez por mencionar algunos.

El resultado de dichas situaciones que impiden un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo, desde la perspectiva de la autora, es una intervención docente basada en un modelo educativo tradicional, porque así fuimos formadas las docentes que tenemos mayor trayectoria durante nuestra formación profesional, donde además se consideran erróneamente los Centros de Desarrollo Infantil como Guarderías, falta de compromiso en muchas ocasiones de las autoridades y de las

diferentes áreas técnicas psicología y pedagogía, así como la falta de vocación de las docentes, desconocimiento y/o confusión de los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública que rigen la Educación en México, por parte de los agentes educativos inmersos, escasa profesionalización-actualización de las asistentes educativas

Con respecto a las madres de familia, existe desconocimiento para establecer límites, reglas, consecuencias acordes a la etapa de desarrollo en que se encuentran sus hijos, el estilo de crianza que ejercen es más permisivo, minimizan las capacidades, habilidades de sus hijos y de esta manera imposibilitan que los menores desarrollen aprendizajes que les permiten ser más autónomos, logren resolver sus conflictos entre pares, y problemas de su vida cotidiana.

Es indispensable revalorar cada aspecto que interviene en dicha problemática y propiciar una transformación desde nuestra trinchera para lograr mejores resultados.

Ahora bien, para que las interacciones entre padre-docente, alumno-alumno, alumno-docente se realicen positivamente y por consiguiente exista un ambiente de convivencia escolar pacífica es turno de conceptualizarla:

*“El Marco para la Convivencia Escolar busca que la interacción entre educandos, madres y padres de familia o tutores, directivos, docentes y personal escolar, se dé en un contexto de certidumbre, donde todos conozcan tanto los derechos de las alumnas y los alumnos, como las necesidades de colaboración para la convivencia[...]; donde los directivos y docentes cuenten con guías claras para educar para la convivencia pacífica en el respeto a la diversidad, así como para intervenir, orientar y ayudar a las alumnas y los alumnos en su proceso formativo y, finalmente, donde las madres, los padres o tutores se involucren activamente en la educación de sus hijas e hijos y los apoyen en su desarrollo”. (SEP, MARCO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR , 2011)*

Se puede apreciar aquí una parte fundamental que la Secretaría de Educación Pública realiza atinadamente, al puntualizar lo que se pretende de los padres, apoyo en el desarrollo de sus hijos, acompañamiento pedagógico, además de una convivencia en armonía, respeto, comunicación oportuna entre gestores educativos. *“En el caso de las niñas y los niños preescolares, gran parte de la responsabilidad en el cumplimiento de las normas que rigen la convivencia en la escuela, recae en*

*los padres de familia o tutores, por lo que las acciones van dirigidas en primer término a ellos. Con esto se busca que madres, padres o tutores, sean actores activos y positivos en la solución de los conflictos”. (SEP, Acuerdos escolares de convivencia, 2015)*

El establecimiento claro de reglas de convivencia desde los primeros días, es fundamental para el adecuado desarrollo de las actividades pedagógicas, así como la realización de las planeaciones para la adquisición de aprendizajes, desafortunadamente como se ha explicado en apartados anteriores, este grupo de preescolar presenta comportamientos inadecuados que ponen en riesgo su integridad física y desconocen en el aula los valores como el respeto, honestidad, empatía, amistad, tolerancia que permiten un desarrollo armónico, de tal manera que la intervención de la educadora es intentar que dejen de faltarse al respeto y logren poner atención a las consignas.

La realidad es que sin un marco de convivencia escolar en nuestras aulas, es imposible desde el punto de vista de la autora, propiciar la adquisición de aprendizajes esperados y clave.

### **3.10 INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE HAWARD GARDNER (1983)**

Si retomamos la teoría de inteligencias de Haward Gardner (1983) nos menciona, que existen ocho inteligencias que posee el ser humano y son las siguientes: inteligencia lingüístico-verbal, inteligencia lógica-matemática, inteligencia espacial, inteligencia corporal cinestésica, inteligencia musical, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal e inteligencia naturalista, “todas las personas cuentan con todas y cada una de las 8 clases de inteligencia, pero cada una destaca más en una que en las otras, teniendo todas el mismo valor e importancia”, una de ellas que tiene pertinencia en nuestro proyecto es justamente la Interpersonal, definiéndola Gardner como

**“la capacidad para descubrir, entender e interpretar los deseos e intenciones de las demás personas,** lo que permite interacciones sociales eficaces. Esta inteligencia permite una mayor adaptación al entorno, así como el desarrollo de relaciones sociales satisfactorias, ya que favorece la comprensión y comunicación con el resto de personas,

teniendo en cuenta sus emociones, estado de ánimo, motivaciones, intenciones.”  
(Gardner, 2003)

Su objetivo primordial es entender a los demás, basándose en la empatía y en la armonía con los semejantes, de ahí que quien presenta déficit para poder relacionarse con otros adultos presentamos carencias de valores y sensibilidad por los otros, falta de manejo adecuado de las emociones y autorregulación en nuestro comportamiento, de ahí la importancia para que nuestros alumnos reconozcan sus emociones y poco a poco logren regularlas para encontrarse en un estado óptimo logrando adquirir los aprendizajes clave.

### **3.11 HABILIDADES SOCIALES**

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que nos permiten desenvolvemos eficazmente ante situaciones sociales, estableciendo relaciones adecuadas con otros y resolver conflictos.

Para este tema la profesora Nidia Flores Montañez en su manual Enseñando habilidades sociales en el aula nos refiere:

“Estas experiencias se clasifican en tres tipos:

**Interacciones sociales.** En este tipo de experiencias los niños son capaces de iniciar un diálogo con otras personas y de responder a otras personas alguno. Algunos son: Cuando un niño se acerca un compañero para pedirle un lápiz o cuando una niña saluda después de que la han saludado.

**Relaciones sociales.** Una relación Social es un vínculo entre dos niños y niñas que comparten frecuentemente actividades ideas emociones objetos personales. Las relaciones de amistad son un ejemplo porque implican compartir cooperar expresar y escuchar emociones.

**Experiencias en grupo.** Los niños se involucran en conversaciones, juegos y otras actividades con más de una persona, para realizar estas actividades es importante respetar y negociar reglas, necesidades e intereses”. (Flores, 2013)

Estas habilidades comienzan a desarrollarse desde la más temprana infancia, justamente en la etapa que los niños permanecen gran parte de sus vidas en el CENDI, con las personas que los cuidamos, protegemos, enseñamos y así continuarán a lo largo del desarrollo en función de las experiencias que tengan con sus pares, están cargadas de emociones sentimientos ideas y percepciones que influirán en las conductas que se demuestren en las interacciones de los demás.

La importancia de las habilidades sociales tiene sentido en la adaptación del niño en los diferentes entornos en los que se desenvuelve como escuela, familia,

facilitando dicha adaptación o dificultándola incidiendo en su autoestima y confianza en sí mismo.

Por ello, los primeros años de vida son los cimientos sobre los que se construye la personalidad del niño y no posee las capacidades necesarias para una adecuada adaptación a sus entornos sociales provocando un inadecuado auto-concepto y baja autoestima, nos encontramos con una gran dificultad que continuará más allá de la infancia especialmente en la adolescencia.

La falta de un desarrollo adecuado de las habilidades sociales infantiles puede ser algo doloroso para las personas, los seres humanos vivimos en sociedad, es parte de nuestra naturaleza.

Algunas de las habilidades son:

“El apego que es la capacidad para establecer lazos afectivos con otras personas.

La empatía es la capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderlo.

La asertividad es la capacidad de defender sus opiniones sin dañar a los demás.

El autocontrol es la capacidad de reconocer y controlar sus impulsos.

La habilidad llamada resolución de conflictos es la capacidad para poner en práctica sus conocimientos y habilidades para obtener la solución.

La comunicación es la capacidad de expresar y escuchar a los demás

Otra de las habilidades sociales es la cooperación es la capacidad de colaborar para lograr un objetivo común”. (Flores, 2013)

### **Características de las habilidades sociales**

Se adquieren a través del aprendizaje, no son innatas. Los niños desde el nacimiento aprenden a relacionarse con los demás se sienten de determinada manera, actúan en función de sus estados emocionales.

Estas habilidades requieren para su desarrollo la relación con otras personas, incluyen conductas verbales y no verbales, es tan importante lo que se dice como otros aspectos que no se dicen.

Son necesarias para el desarrollo integral de las personas y se aprenden interactuando con los demás.

## **Cómo desarrollar las habilidades sociales en nuestros alumnos**

Las habilidades sociales son aprendidas y se desarrollan a lo largo de la socialización como resultado de la interacción con otras personas este desarrollo, se produce principalmente en los primeros años de la vida.

“Los niños aprenden por lo que ven de las personas que son importantes para ellos, imitarán aquellas conductas sociales que observan en los adultos más cercanos, pero no sólo las conductas también aprenderán de estos la manera de interpretar las situaciones y hasta de sentirse en determinados momentos” (Flores, 2013).

### **¿Qué sucede si existe falta o escaso desarrollo de las habilidades sociales**

Existirá dificultad para expresar deseos y opiniones las personas que no tengan unas buenas habilidades sociales tendrán dificultades para saber y poder expresar lo que desean y opina opinión.

Puede llevar a una timidez excesiva y dificultad para hacer amigos y relacionarse en nuestra sociedad es imprescindible relacionarse con los demás.

Habrán problemas escolares, debido a la inadaptación social llegando incluso a provocar el fracaso escolar malestar emocional.

Las personas necesitamos de los demás, para nuestro equilibrio emocional, de vez en cuando utilizar los elogios pero que sean reales.

Los padres y docentes debemos transmitir valores a los niños y niñas para aprender a valorarse a sí mismos y a los demás.

No debemos dejarles que hablen mal con palabras que llamamos coloquialmente groserías, enseñarlos desde casa con buen ejemplo, enseñarlos a escuchar y entender a los demás para ello debemos escucharlos y evitar a toda costa gritarles

### **3.11.1 AUTORREGULACIÓN**

Es una herramienta básica que permitirá al alumno activar su aprendizaje y alcanzar con éxito sus propósitos educativos. Cuando hablamos de autorregulación nos referimos al control que un individuo realiza sobre sus pensamientos, acciones, emociones y motivación a través de estrategias personales para alcanzar los objetivos, que se ha establecido:

El control de las emociones, tanto positivas como negativas, también está vinculado con el logro de nuestras metas.

El nuevo modelo educativo propone acciones que el docente debe favorecer en sus alumnos en la autorregulación:

- “Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos.
- Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros.
- Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas.
- Hablar y razonar para resolver conflictos.
- Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos”. (SEP, 2017)

### **3.12 ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Otro elemento primordial es que los docentes conozcamos los estilos de aprendizaje de nuestros alumnos para diversificar las estrategias, de ahí que sea relevante el puntualizar el tema.

Son una herramienta valiosa para que nosotros los docentes conozcamos a nuestros alumnos, verificando qué tipo de aprendizaje poseen cada niño Kinestésico, Visual, Auditivo y de ahí poder potenciar sus aprendizajes, el compartir el estilo de aprendizaje a los padres de familia resulta provechoso, ya que de esta manera pueden apoyar en casa basándose en las características de sus hijos.

Conocer el estilo de aprendizaje de un niño mejora significativamente sus posibilidades de entender el material educacional que se le presenta. Algunos niños son considerados como lentos para aprender en comparación a otros alumnos en un salón de clase, pero todos pueden necesitar técnicas de enseñanza que se ajusten a su estilo de aprendizaje. Los niños y adultos aprenden de una de tres estilos principales, o una combinación de los tres: auditivo, visual y táctil/kinestésico.

#### **3.12.1 APRENDIZAJE AUDITIVO**

Los niños con un estilo de aprendizaje auditivo aprenden al escuchar. Esto incluye conferencias verbales, participar en discusiones, debatir y escuchar las opiniones de otros.

*“Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas.”. (De la Parra Paz, 2004)*

En el salón de clase, estos pequeños pueden encontrar difícil mantenerse concentrados mientras leen. Usualmente comprenden la información después de haberla oído.

Los alumnos auditivos entienden el significado al escuchar el tono de tu voz y el ritmo al cual hablas.

Otras sugerencias útiles para reconocer al niño auditivo son: el estudiante puede sentarse cerca de la educadora para escuchar mejor, susurrarse o hablarse a sí mismo, tener un problema para coordinar los colores o la ropa, o tener dificultades leyendo gráficos, mapas o diagramas.

### **3.12.2 APRENDIZAJE VISUAL**

Un alumno visual puede necesitar ver el lenguaje corporal, gestos de las manos y expresiones faciales para comprender el contenido del tema.

*“La Persona Visual entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado”. (De la Parra Paz, 2004)*

Usar un lenguaje descriptivo con muchas imágenes beneficia a los niños visuales porque a menudo piensan en imágenes. Usualmente, estos niños empezarán a visualizar inmediatamente la conferencia en lugar de concentrarse en tus palabras.

Usar medios visuales como gráficos, libros ilustrados, proyectores, tarjetas de memoria y otras ayudas puede ser útil. Niños ya más grandes en la clase tienen necesidad de tomar notas detalladas consistentemente, entrecierran sus ojos para

tener una imagen clara, disfrutan al ver las ilustraciones en los libros de texto y prefieren aprender en un ambiente silencioso.

### 3.12.3 APRENDIZAJE TÁCTIL / KINESTÉSICO

Este tipo de personas suelen ser:

*“Muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados. Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás”. (De la Parra Paz, 2004).*

Los alumnos táctiles o kinestésicos son capaces de entender algo a través del movimiento, la actuación y del tacto.

Los niños que están en esta categoría son activos y aprenden mejor al realizar actividades prácticas y al explorar su ambiente físico. Son inquietos en clase y pueden encontrar difícil sentarse en un lugar por largo tiempo. Estos niños energéticos se comunican al tocar o sentir (una palmadita en la espalda es útil), se sientan cerca de la puerta para escapar fácilmente, recuerdan la acción, pero tienen problemas para recordar las instrucciones verbales, aprenden por la experiencia, pueden disfrutar en viajes de campo o al realizar actividades exteriores y disfrutan de la ingeniería, la construcción o la pintura.

Se considera imprescindible considerar el estilo de aprendizaje que poseen los alumnos, de tal manera se presenta el siguiente cuadro:

**CUADRO No. 17 ESTILOS DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 3º. “A”**

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
CONDUCTA	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.

<b>APRENDIZAJE</b>	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye. <b>REQUIERE:</b> Ver, mirar, imaginar, leer, películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global. <b>REQUIERE:</b> Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños.	Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica. <b>REQUIERE:</b> Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar, dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar.
	<b>VISUALES: 11</b>	<b>AUDITIVOS:2</b>	<b>KINESTÉSICOS:6</b>
<b>ALUMNOS</b>	1. REGINA 2. DANIELA 3. NATALIA 4. MEGAN 5. ROMINA 6. YAMIL 7. GAEL 8. SEBASTIAN 9. ULISES 10. OSCAR 11. EMILIANO	1. VANESSA 2. LEONARDO	1. SOFÍA 2. FÁTIMA 3. MATEO 4. ALEJANDRO 5. MIGUEL 6. LENNY

**FUENTE: ELABORACIÓN DE LA AUTORA CON BASE A DE LA PARRA PAZ, ERIC, HERENCIA DE VIDA PARA TUS HIJOS. CRECIMIENTO INTEGRAL CON TÉCNICAS PNL (De la Parra Paz, 2004)**

Es requisito indispensable que los docentes conozcamos el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos, ya que debemos diversificar las estrategias para que ellos adquieran sus aprendizajes.

El saber escuchar al otro, identificar las emociones es importante, lleva de la mano el lograr expresar que es lo que le sucede, habiendo avanzado en estos tres aprendizajes vamos ganando terreno para dar paso a la autorregulación. Sin embargo, no tenemos la batalla ganada porque si el alumno en su entorno familiar carece de reglas y límites se complica el ambiente de aprendizaje porque constantemente rompe las reglas establecidas, se le complica esperar su turno ya que en casa siempre será el primero en todo sobre todo si se trata de hijos únicos, es impensable el compartir materiales o permanecer en silencio en una escucha activa mientras otros hablan.

Como se puede apreciar, nada sencillo de realizar el proceso Enseñanza y Aprendizaje, es por ello imprescindible diversificar la didáctica para que todos nuestros alumnos logren adquirir y potenciar los aprendizajes esperados.

Basándonos en lo antes citado, para identificar más claramente el grupo que tenemos a cargo y de ésta forma realizar situaciones didácticas interesantes, que

se interrelacionen con los tres estilos de aprendizaje, en el proceso para la adquisición de la adquisición de elementos socioemocionales que establece el Nuevo Modelo Aprendizajes Clave 2017 como: el autoconocimiento de las necesidades, pensamientos, y emociones propios, así como el efecto en su conducta y en los vínculos que se establecen con sus pares y con su entorno. la autorregulación es componentes esencial para solucionar conflictos de manera pacífica, comprender empáticamente estableciendo relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, fortalecer su autoconfianza para la toma de decisiones propiciar actitudes responsables, aprender a escuchar y respetar las ideas de otros, desarrollar la capacidad de resiliencia para afrontar adversidades para conocer explícitamente en qué estilo se encuentran nuestros alumnos, y a su vez compartirlo con los padres para que el apoyo en casa sea favorable dependiendo del estilo de aprendizaje.

Uno de los objetivos de esta intervención, es siempre tener comunicación asertiva con la familia, realizar un vínculo positivo, comentar lo que se pretende lograr con sus hijos y solicitar su apoyo reforzando en su contexto, en ese caso que lleven a sus hijos de forma real a dichos lugares, observen y los cuestionen.

### **3.13 TRABAJO COLABORATIVO**

Es tiempo de abordar otro factor, que aporta elementos indispensables para mejorar las interacciones concernientes y la intervención docente es el trabajo colaborativo.

Resulta fundamental el trabajo integrado por todos los inmersos en el proceso educativo, es así como la participación de la familia en la escuela crea vínculos de comunicación, confianza, apoyo basado en un trabajo colaborativo entendido según en la definición presentada por Cabero y Márquez, se dice:

*“que el trabajo colaborativo es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que se organizan pequeños grupos de trabajo; en los que cada miembro tiene objetivos en común que han sido establecidos previamente y sobre los cuales se realizará el trabajo. Es de suma importancia crear una “comunidad” que busca el logro de las metas que se tienen en común. El grupo debe de generar procesos de reconstrucción del conocimiento, esto se refiere a que cada individuo aprende más de lo aprendería por sí*

*solo, debido a que se manifiesta una interacción de los integrantes del equipo”.*  
(Márquez, 2011)

Nuestro fin común entre escuela y familia es el niño, que requiere el interés, apoyo, supervisión, y proporcionar los medios y herramientas necesarias de todos los agentes educativos para que logre un adecuado aprovechamiento en la construcción de su aprendizaje.

Los miembros de cada grupo podrán reconocer sus habilidades y de la misma manera sus diferencias, por lo que se debe crear la comunicación, lograr escuchar y atender cada punto de vista de los individuos; es así como se podrá adquirir el conocimiento y aplicarlo en el desarrollo de los proyectos que se propongan en ese grupo de trabajo.

El objetivo final del trabajo colaborativo no es completar una tarea sino lo primordial es que se presente un aprendizaje significativo y una relación entre los integrantes del grupo.

La Participación de la familia en la escuela debe hacer posible una interacción recíproca que propicie un trabajo en equipo y que contribuya al mejoramiento del aprendizaje del alumno, en todos los campos de formación académica.

La familia constituye la primera instancia de aprendizaje para el niño cumpliendo ese rol de forma conjunta con la escuela, siendo esta última la responsable de entregar espacio y momento adecuado que permita la participación activa de la familia, para motivarse e integrarse a la comunidad educativa de forma activa.

En la actualidad, se hace indispensable el trabajo colaborativo entre la familia y el CENDI, ambas son relevantes a lo largo de las etapas de desarrollo mencionadas por Piaget, recíprocamente impactan la vida del niño en su aspecto emocional, afectivo y cognitivo.

Desafortunadamente en la realidad los padres se pueden preguntar: ¿participar por qué?, ¿cómo?, ¿en qué?, ¿para qué? Muchas veces no encuentra respuestas adecuadas a estos interrogantes y lo que argumentan constantemente es falta de

tiempo, horarios de labor largos, no les autorizan el permiso para asistir a conferencias y a dialogar con la maestra de sus hijos, sin embargo, se les ve paseando por largos lapsos realizando sus compras en el mercado, en las tiendas y la consecuencia más frecuente es la de renunciar a la participación.

La implicación de los padres en la vida del CENDI no solamente es necesaria sino que resulta imprescindible. Para ello es aconsejable buscar puntos de encuentro entre los docentes y los padres, entre la escuela como institución y las familias.

Entendemos por participar en la vida de los centros a todo lo relacionado con las tareas de aprendizaje de sus hijos, como pueden ser las entrevistas con la docente que imparte clase, también entendemos desde la organización y planificación de los centros escolares bien a través de las asociaciones de madres y padres, o bien desde el desarrollo, puesta en marcha de actividades extraescolares y deportivas.

“Es un ambiente democrático implica desarrollar formas de trabajo colaborativo en que se involucren alumnos, profesores y las familias, posibilita la formación de valores, la formación académica y el uso eficiente del tiempo.” (SEP, 2011)

En el trabajo colaborativo deben participar todos los inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y realizar todo aquello que se requiera para lograr los objetivos planteados.

El modelo educativo 2017 propone acciones que el docente debe favorecer en sus alumnos en la colaboración:

- Compartir experiencias personales mediante palabras, gestos y acciones.
- Tener un papel y responsabilidad en diversas actividades.
- Proponer qué hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad.
- Elaborar acuerdos para la convivencia (SEP, 2017).

Con estas dos habilidades socioemocionales, diseñaremos y planearemos situaciones retadoras con la finalidad de lograr que los alumnos compartan experiencias personales, aprendan a colaborar entre pares y lo más vital es que reconozcan y expresen emociones mediante su lenguaje oral y escrito.

Monereo menciona que los alumnos aprenden de manera distinta y tienen procesos diferentes, el rol docente, cada una tiene sus propias estrategias de enseñanza. Para conseguir nuestro propósito puede ser útil iniciar nuestra exposición con la descripción de algunas maneras diferentes de aprender.

Dicho autor señala: “Nuestro interés en mostrar cómo el uso reflexivo de los procedimientos que se utilizan para realizar una determinada tarea supone la utilización de estrategias de aprendizaje”, mientras que la mera comprensión y utilización (aplicación) de los procedimientos se acerca más al aprendizaje de las llamadas técnicas.

Para finalizar se mostrarán los resultados utilizando diversas estrategias de aprendizaje con relación a la expresión de las emociones mediante su lenguaje verbal y escrito.

### **3.14 EDUQUEMOS PARA LA PAZ (SEP)**

Una aportación destacada por parte de la UNICEF México fue el apoyar al Grupo de Educación Popular con Mujeres, A.C., resultado de ello fue la realización de una carpeta didáctica para la realización creativa de los conflictos llamada: **Contra la Violencia Eduquemos para la Paz, por mí, por ti y por todo el mundo**, en el documento establece todo un tratado para la resolución de conflictos, que se nos presentan frecuentemente en nuestras salas y cómo resolverlas de manera pacífica sobre las situaciones que impiden la adquisición de aprendizajes esperados y clave. El objetivo general del programa de Educar para la paz es: Desarrollar las competencias psicosociales necesarias para resolver conflictos de forma no violenta en los ámbitos escolar, familiar y comunitario como parte de una alternativa educativa, en escuelas de educación básica en la ahora Ciudad de México.

“Existen distintas concepciones para llevar a cabo esta tarea: partiendo de una posición tradicional, se plantea que las alumnas y los alumnos adquieran los conocimientos, pero fundamentalmente las habilidades para competir y adaptarse a la estructura jerárquica de relaciones, saber obedecer y asumir los patrones de comportamiento, acordes con las necesidades del mundo laboral. Frente a esta posición, contrasta la concepción que privilegia, como objetivo de la educación, la transformación de la realidad, que propone formar una ciudadanía crítica, responsable, creativa para elegir y tomar decisiones y

participar en forma democrática, libre y consciente en la sociedad.” (Grupo de Educación Popular con Mujeres. A.C., 2003)

La intervención docente es un aspecto imprescindible en el proceso de aprendizaje y como todos los docentes hemos presenciado en nuestros grupos de discusiones, peleas que van desde las sencillas que normalmente se esperan por estrato de edad y en ocasiones se logran prevenir por la etapa de desarrollo de nuestros alumnos, hasta situaciones más graves que ponen en peligro la integridad física de los niños, lo que viven a diario en sus casa con sus familias, agresiones, gritos, golpes, abandono, hacen que ellos lleguen muy molestos sin posibilidad de reconocer y comprender lo que sienten, detonando de inmediato cuando se encuentran interactuando con sus pares y maestros, es decir, presentan barreras que impiden una actitud positiva para lograr los aprendizajes esperados y claves.

En ese sentido, resulta importante y necesario tenerla como guía constante porque describe actividades reales y la forma de solucionarlos, es una alternativa de tipo educativo, cuyo propósito es consolidar una cultura de paz y fortalecer relaciones sustentadas en el respeto, la tolerancia, la pluralidad y la solidaridad entre las personas, sin distinción alguna en ámbitos como el escolar, el familiar y el comunitario.

### **3.15 NUEVO MODELO EDUCATIVO 2017 (SEP)**

Este nuevo modelo aborda tipos de aprendizaje significativo, situado, esperado, claves, a continuación, aparecen la definición más general y el aprendizaje clave que son los establecidos en este modelo:

*“Aprendizaje: Conjunto de procesos intelectuales, sociales y culturales para sistematizar, construir y apropiarse de la experiencia. Cada persona vive distintas experiencias, y mediante procesos mentales la información que recolecta se sistematiza, analiza y evalúa, para mantener la memoria de ciertos elementos. La aprehensión de algunos elementos sobre otros depende de diversos factores, como los conocimientos previos, su utilidad, y la respuesta emocional que provoquen.” (SEP, 2017)*

El aprendizaje está considerado como una de las principales funciones mentales que presentan los seres humanos, los animales y los sistemas de tipo artificial. Se

dice que el aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

Algunas de las características mayormente manifestadas luego de haber recibido algún tipo de aprendizaje son: cambios en el comportamiento, esto no solo supone la modificación de conductas que ya se tienen sino también la adquisición de nuevas conductas que se incorporarán producto de ese nuevo aprendizaje:

Otro elemento importante para considerar es la experiencia, porque los cambios de comportamiento están en estrecha relación con la práctica. Por ejemplo, cuando uno aprende a manejar un automóvil requerirá seguir determinadas reglas que esa actividad supone, y el último de los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, es la interacción diaria, constante dentro de un ambiente que ciertamente determinará el aprendizaje.

### **3.15.1 APRENDIZAJES CLAVE**

El Nuevo Modelo Educativo 2017 define los aprendizajes clave:

*“Aprendizajes clave: es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante. Se desarrollan de manera significativa en la escuela. Favorecen la adquisición de otros aprendizajes en futuros escenarios de la vida y están comprendidos en los campos formativos y asignaturas, el desarrollo personal y social, y la Autonomía curricular.” (SEP, 2017)*

Entre los factores que facilitarán o complicarán la tarea del aprender nos podemos encontrar con la motivación que puede verse influenciada, aumentada o disminuida de acuerdo con elementos internos y externos del individuo en su aprendizaje.

Asimismo, la maduración psicológica de alguien será vital a la hora de aprender determinada cuestión, los seres humanos pasamos determinadas etapas en las cuales, en algunas se nos hará más fácil comprender algunas cuestiones y en otras no.

Otro factor que puede ayudar o contrarrestar en un proceso de aprendizaje es la disponibilidad material que se tenga. Por ejemplo, si los padres no le facilitan

determinado apoyo a su hijo, probablemente, éste, se atrasará en las tareas (ahora llamadas actividades de apoyo) y en las clases.

### **3.16 EL DOCENTE COMO MEDIADOR**

Retomaremos a la autora Elena Bodrova en su libro Herramientas de la mente quien explica la importancia de los mediadores:

*“Un mediador propicia el desarrollo del niño al hacer más fácil una conducta determinada, ellos se convierten en herramientas de la mente cuando el niño las incorpora a su actividad. Vygotsky creía que los adultos poseen complejos mediadores abstractos para ayudarse a pensar: palabras, símbolos, modelos gráficos, planes y mapas. Estos mediadores pueden estar a la vista, como una lista de cosas pendientes o pueden ser interiores.[...]Los mediadores manifiestos funcionan como andamios. Los mediadores exteriores son un escalón temporal diseñado para conducir al niño hacia la independencia. Los mediadores pueden ser verbales, visuales o físicos. (Bodrova, 2004)”*

Los mediadores los utilizamos constantemente durante toda la jornada en la que interactuamos con nuestros alumnos: materiales, canciones, juegos, palabras y más.

Bodrova nos explica que el niño al apropiarse del mediador, es capaz de aprenderse todo un conjunto de conductas, lo anterior lo constatamos en el grupo de Preescolar cuando al principio del ciclo escolar se coloca un listón rojo en la mano derecha en la muñeca de los alumnos y se solicita el apoyo de los padres que lo mantengan todo el tiempo posible, si se cae lo deben reemplazar, es entonces que al jugar juegos que implican poner en práctica su lateralidad, primero voltean a ver su listón rojo para recordar cuál es su mano derecha, y los alumnos que ya no lo poseen, difícilmente lo recuerdan.

#### **3.16.1 FUNCIÓN DEL DOCENTE**

A lo largo de nuestra práctica, afirmo que es casi imposible que los maestros podamos “quitarnos el traje de nuestras emociones y problemáticas de vida” al entrar al salón de clases, de tal manera que nuestro alumnado debe soportar lo mejor y peor de nuestra identidad, traumas, frustraciones, miedos, creencias, egos,

transferencias, todo lo anterior tan arraigado que evidentemente impacta nuestro estilo de enseñanza.

Cabe señalar, la importancia de validar también las emociones de los docentes, poderlas expresar de manera asertiva, reconociéndolas, saber que nos detona hacia una comunicación y actitud negativa con los alumnos, para trabajar en ello, siendo necesario en ocasiones ayuda profesional porque esa ayuda propiciará que tomemos conciencia de nuestras áreas de oportunidad.

El tono y volumen de voz, las gesticulaciones, la comunicación no verbal, es básico tenerlo en cuenta en todo momento, se requiere realizar una autorreflexión, autoevaluación de nuestras prácticas, despojándonos de egos superficiales que nada nos llevan, el “creerse maestras que todo lo saben”, “por tener una o varias licenciaturas”, o “muchos años de servicio”, no aseguran que las clases sean provechosas para los alumnos, sino se les otorga el respeto, empatía, validez de sus emociones y la comprensión del contexto en el que se desenvuelven.

Al autorregularnos, requerimos conciencia, responsabilidad, compromiso, sensibilidad de que todo lo que hagamos repercute en la inteligencia emocional de nuestros alumnos y en su aprendizaje.

*“La educación tiene la misión de permitir de todos sin excepción hacer fructificar todos los talentos y todas las capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal” (Delors, 1996)*

Todos los docentes debemos tener clara esa misión y procurar poner un granito de arena para lograr que nuestros alumnos adquieran el gusto por aprender, entonces el maestro como facilitador cumple con las siguientes funciones de manera efectiva para el aprendizaje: estructura el material, el medio o la situación de enseñanza, de modo que la interacción entre el alumno y este ambiente organizado defina el camino a seguir o el objetivo a alcanzar. Debemos extraer de cada experiencia que los niños tengan el aprendizaje máximo.

Al comenzar a laborar con el rol de educadora, intentaba ser la “salvadora” de los niños que se perciben con Necesidades Educativas Especiales, era más directriz en las actividades pedagógicas. Al descubrir con el paso de los años, que se

obtienen más logros si los niños participan activamente durante la jornada, en la toma de decisiones de las actividades pedagógicas, es en ese momento que la práctica va adquiriendo otros matices: ser más flexible, ser guía y mediadora del proceso de aprendizaje proponiendo actividades lúdicas, interesantes que contengan retos cognitivos, propiciando la construcción de su propio aprendizaje e iniciativa en los alumnos.

“la tarea del educador o maestro no es rápida ni fácil, pero sí imprescindible si se desea lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos. Requiere incluso de toda una serie de condiciones objetivas en las escuelas (menos alumnos para cada profesor, etcétera) y aulas. Y de capacidades y condiciones internas de los educadores (psicopedagógicas, diagnósticas, conocimientos y entrenamiento en este tipo de aprendizaje), que si bien lleva tiempo desarrollarlas, lo más que se necesita es disposición y conciencia de la importancia del mismo”. (Viera, 2003)

El rol del docente, si bien es mediar con el alumno el Proceso Enseñanza-Aprendizaje, también es contar con las herramientas para potenciar las habilidades que cada niño posee, así de igual manera canalizarlo con un especialista en la materia, evidentemente resultaría una aberración creer que solo con nuestra “buena voluntad”, los niños que presentan alguna Necesidad Educativa Especial se mejorarían y por arte de magia desaparecería su problemática y aunque parezca increíble de creer, suele pasar en el CENDI Metro con algunas compañeras.

El papel del docente es realizar andamiajes como los llama Vigotsky, el alumno debe pasar de su Zona de Desarrollo Real, a la Zona de Desarrollo Potencial, mediante la guía del educador con retos cognitivos en la Zona de Desarrollo Próximo. Para su mayor comprensión Alberto Labarrere define los elementos que explican la mediación del docente:

*“La interacción P-A debe transformarse en interacción-colaboración P-A; el logro del tránsito de la ayuda a la colaboración, como el lugar donde se producen tránsitos de la ayuda a la colaboración bajo la acción mediada. (Labarrere, 2008)”*

Las interacciones maestro –alumno son fundamentales, y la transformación de manera colaborativa con una intencionalidad de ambos es el ideal para lograr los aprendizajes clave, se espera una conversión completa del docente, “el deber ser” y la práctica se hace día a día, es una constante que en ocasiones se hace de manera automática, a veces hasta sin pensar en las consecuencias inmediatas que

traerán como resultado, así que en ocasiones no logramos cumplir totalmente con lo que se requiere y esperan de nosotros los docentes. Tenemos desde esta visión todo un reto por cumplir ya que más adelante en su documento Labarre explica:

*“Se discute el papel de la conciencia y la intencionalidad y se reflexiona en torno a los significados que se construyen en los contextos de mediación. Se asume que la mediación, en sí misma, generalmente se hace invisible para los sujetos mediados, con lo cual se limita grandemente el propio desarrollo y su potencialidad para actuar y dominar los hechos de desarrollo. Un lugar importante se ofrece a lo que se denomina aprendizaje de la mediación.” (Labarrere, 2008)*

El reto para nosotras las docentes es grande: llevar seguimiento de cada uno de los alumnos de manera objetiva y precisa, ello requiere experiencia en el aspecto de la observación primer elemento para evaluar, se requiere tiempo para el registro de los resultados, el enfoque por competencias y la propuesta del PEP 2011 sugieren que se evalúe de una forma más integral, contemplando las dificultades y logros de los alumnos en el desarrollo de las competencias; incluso el hecho de que las maestras realicemos una autoevaluación de la jornada diaria y se reflexione con mayor profundidad acerca de las limitaciones y de los retos que aparecen enfrentándolos durante las actividades realizadas

## **CAPÍTULO 4 DISEÑO, IMPLEMENTACION Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Es tiempo de abordar lo referente a la creación y desarrollo del proyecto de Intervención docente, con la finalidad de subsanar la problemática que impacta en el preescolar 3°. “A”

El tema de convivencia escolar es reciente en la investigación en México, al contrario de países europeos y Estados Unidos, los estudios realizados nacionales e internacionales sobre ambiente escolar, disciplina en el aula, manejo pacífico de conflictos y actualmente en el llamado bullying, han encontrado al tema a tratar, como un aspecto clave que interviene en los aprendizajes de nuestros alumnos.

La política educativa nacional ha dado importancia a favorecer una convivencia escolar armónica, como un elemento fundamental de la educación de calidad.

## 4.1 HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Las hipótesis que a continuación aparecen, es el resultado de vivenciar cotidianamente situaciones que obstaculizan la mejora de los aprendizajes.

- ✓ Al identificar y expresar sus emociones los alumnos del grupo de preescolar 3°. “A”, lograrán dialogar para solucionar sus conflictos, propiciando un ambiente adecuado para adquirir y potenciar sus aprendizajes de los campos de formación y áreas.
- ✓ Al practicar su autorregulación los alumnos, respetarán las reglas de convivencia escolar, mediante la intervención docente pertinente en el diseño de situaciones de aprendizaje con un fin lúdico, con el establecimiento de reglas claras y consecuencias.

Se supone un mayor logro, con la participación de los padres de familia dentro y fuera del aula de manera corresponsable.

## 4.2 DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Con relación al diseño de la estrategia que más adelante presentamos, es relevante puntualizar cómo está conformada y organizada la información, de tal forma que se establece la denominación del proyecto, más tarde la naturaleza del proyecto, el cronograma a desarrollar integrando las actividades y el tiempo previsto con base al diagrama de Gantt, posteriormente la planeación se plasmará explicando sus especificidades, una de las que se puede hacer mención: se construyó bajo la modalidad de trabajo **situación de aprendizaje** que se integra por una **situación didáctica** con el título “**Soy, siento, aprendo y me relaciono**” conteniendo cinco secuencias didácticas, basadas en el enfoque constructivista.

Los instrumentos diseñados para la evaluación, consisten en cinco listas de cotejo para conocer los saberes previos de los alumnos, además cinco rúbricas que evaluarán el nivel de logro gradual de los aprendizajes esperados del campo de formación lenguaje y comunicación, y de manera transversal la educación socioemocional debido a que en el CENDI nos solicitan que demos prioridad a los campos de formación., y evidentemente mediante el diario de la educadora se

realizarán cinco registros pertinentes para observar cómo se realiza la intervención docente, las dificultades que se presentan para mejorarlas.

#### **4.2.1 DENOMINACIÓN DEL PROYECTO**

El nivel preescolar no está exento de situaciones que ponen en riesgo el logro de aprendizajes, la convivencia pacífica es primordial para mantener una actitud positiva en el proceso de aprendizaje, en este orden de ideas se ha determinado nombrar al proyecto como:

**La gamificación, como estrategia didáctica para promover una convivencia escolar pacífica en preescolar.**

Cabe mencionar que el Diseño de Intervención para el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo” tiene sustento en:

- La ruta de mejora, relacionándose con en el rasgo de normalidad mínima:  
**Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje.**
- La Prioridad se refiere con la Convivencia Sana y Pacífica en las escuelas.

“Ruta de mejora escolar: es el planteamiento dinámico o sistema de gestión por medio del cual el plantel ordena sus procesos de mejora. Es elaborada e implementada por el CTE, comprende la planeación, la implementación y la rendición de cuentas.” (SEP, 2017)

**Ver Anexo 2**

#### **4.2.2 NATURALEZA DEL PROYECTO**

El Proyecto de Intervención es una propuesta docente para que en el aula del grupo preescolar 3º.”A” exista un ambiente de convivencia óptimo, interacciones respetuosas entre los alumnos, establecimiento de reglas claras, límites consecuencias lógicas durante el proceso de aprendizaje, para ello se deberá comenzar porque los alumnos reconozcan sus emociones, después las expresen y se autorregulen, obteniendo como resultado que adquieran y potencialicen los aprendizajes esperados, principalmente del campo de formación Lenguaje y Comunicación y el área de Educación Socioemocional.

## **4.3 OBJETIVO DE LA INTERVENCIÓN**

Transformar la convivencia escolar mediante la estrategia de gamificación, para lograr los aprendizajes esperados en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación en nivel preescolar.

### **4.3.1 METAS Y LINEAS DE ACCIÓN**

#### **META No. 1:**

Diseñar situaciones de aprendizaje, bajo la modalidad de situación didáctica, organizada por cinco secuencias didácticas con relación a la estrategia de gamificación, para favorecer la convivencia escolar y los aprendizajes esperados.

#### **LÍNEAS DE ACCIÓN.**

- Realizar un diagnóstico para detectar las necesidades de los alumnos de preescolar 3º."A"
- Aplicar el test de estilos de aprendizaje a los alumnos del grupo preescolar 3º."A"
- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la convivencia escolar pacífica, a través de una entrevista con la finalidad de realizar acuerdos de trabajo por alumno.
- Elegir el campo de formación, organizadores curriculares, aprendizajes esperados, secuencias didácticas, estrategias, recursos, tiempos, con los que vamos a realizar el diseño de las situaciones didácticas para la convivencia escolar pacífica.

### **METAS No. 2:**

Implementar cinco situaciones didácticas en Mayo, para promover la convivencia escolar pacífica.

### **LÍNEAS DE ACCIÓN.**

- Realizar las situaciones didácticas en el grupo de preescolar 3 "A" para la mejora de la convivencia bajo el enfoque del constructivismo basado en los autores Lev Vigotsky, Jean Piaget, David Ausubel.
- Aplicar las situaciones didácticas en el grupo de preescolar 3"A" para favorecer la convivencia escolar pacífica.

### **META No. 3:**

Evaluar las situaciones de aprendizaje, con base en cinco rúbricas para conocer el logro de los aprendizajes correspondientes a la convivencia escolar pacífica al término de cada situación didáctica.

### **LÍNEA DE ACCIÓN.**

- Evaluar el avance de los aprendizajes esperados mediante una rúbrica por niveles de desempeño.

## **4.4 METODOLOGÍA Y TÉCNICAS A UTILIZAR**

Los docentes tenemos que diversificar las estrategias de enseñanza debido a que las generaciones de nuestros alumnos están en constante transformación.

Resulta un verdadero reto que los docentes compitamos con la tecnología, nuestra niñez se encuentra cada vez a edades más tempranas en el uso constante de tablets, teléfonos inteligentes, video juegos, existe una facilidad de estar en redes sociales y la utilización de la internet, además de obtener niños cada vez más solos, aislados, sobre estimulados, faltos de interacciones con sus padres y con sus pares, traen como consecuencias alumnos que carecen de habilidades socioemocionales, de esta manera cuando se reúnen esa especificidad de menores en el aula, es una "bomba de tiempo" es cuestión de minutos para que cualquier situación que no les

agrade, los detone en una serie de comportamientos inapropiados para la convivencia sana y esto a su vez imposibilita ambientes de aprendizajes adecuados.

Los padres de familia son un factor que propicia lo antes mencionado, les regalan ese tipo de objetos, ¿estarán comprando el afecto de sus hijos?, la falta de tiempo porque ambos trabajan cada vez menos salen de paseo, se terminaron las tardes de juegos con los amigos de la misma “cuadra”.

En ese orden de ideas, una de las únicas posibilidades que tienen nuestros alumnos es que en la escuela les proporcione ambientes de aprendizaje donde obtengan la posibilidad de jugar con otros compañeros de su misma etapa de desarrollo y así logren desarrollar sus capacidades, habilidades de educación Socioemocional con respecto a su autorregulación y sus aprendizajes esperados de los campos de formación Lenguaje y Comunicación debido a que en algunos de sus organizadores curriculares van de la mano al tener que expresar de manera oral y escrita.

#### **4.4.1 GAMIFICACIÓN**

Se utilizará como estrategia educativa la **GAMIFICACIÓN**, que es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

Juul describe un juego como:

“un sistema formal basado en reglas con un resultado variable y cuantificable, donde a los diferentes resultados se les pueden asignar diferentes valores, y donde el jugador ejerce un esfuerzo para influir en el resultado. Aquí el jugador se siente atraído hacia cual será al resultado final y las consecuencias de la actividad son opcionales”. (Eguía, 2017)

Toca el turno de abordar dicha estrategia que se llevará a cabo para coadyuvar y subsanar la problemática que venimos desarrollando, de tal manera que comenzaremos por definirla.

“Gamificación o Ludificación es un término muy general que se traduce en inglés como *gameful learning*. Es un conjunto de estrategias que comprende tanto gamificación, diseño lúdico y aprendizaje basado en juegos. El aprendizaje basado en juegos consiste en tomar un juego ya existente o crear un juego con un fin educativo, sin embargo, la experiencia

completa es de juego. En gamificación, la participación del alumno en clase, la forma en la que se involucran con las actividades en el aula, la distribución de las actividades y tareas todo en sí, es el juego. En otras palabras, no hay un juego como tal, más bien hacemos pensar que hay un juego”. (<https://urjconline.atavist.com/gamificacion-educativa>, 2020)

Las anteriores definiciones nos explican claramente cómo podemos aprovechar la estrategia convirtiendo cualquier actividad o contenido en una forma gamificada para lograr cambios de comportamiento, adquisición de conocimientos, participaciones más dinámicas integrando a nuestros alumnos.

Es una metodología que busca aumentar la motivación de los participantes con la finalidad de alcanzar mejores resultados, generando un aprendizaje basado en juegos.

Los objetivos son variados pueden ser desde adquirir conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas.

Nace el concepto de gamificación educativa con la finalidad de lograr captar la atención de los participantes en el entorno escolar.

#### **4.4.1.1 ANTECEDENTES**

A partir de los años 80's la evolución de los juegos y el modo de jugar, cambiaron radicalmente con la aparición y consolidación de la industria del videojuegos, cabe señalar que el origen de la gamificación se ubica en el sector empresarial, su evolución se desvió hacia otros ámbitos.

Concretamente el salto al mundo de la educación parece deberse al profesor Malone, que desarrolló un estudio de la motivación de los juegos en red usando los conceptos de la gamificación en el aprendizaje.

Sin embargo, el concepto tal y como la entendemos hoy día data de 2003, se trata de un vocablo “*gamification*” acuñado por el británico Nick Pelling, diseñador y programador de software empresarial, que difundió este término para dar nombre a una realidad observada por él, según la cual la “cultura del juego” era una especie de revolución que estaba reprogramando la sociedad.

Pero fue en 2010 y 2011 cuando los famosos diseñadores de videojuegos Cunningham y Zichermann difundieron ampliamente la idea de la gamificación en congresos y conferencias, subrayando que este término también resaltaba la importancia de la experiencia lúdica, es decir, la necesidad de trasladar la concentración, la diversión y las emociones vividas por el jugador al mundo real.

Para aplicar a la gamificación como estrategia educativa se utilizan una serie de dinámicas de juegos.

La mecánica de aprendizaje consiste en recompensar al participante en función de los objetivos alcanzados. Por ejemplo:

**Acumulación de puntos:** se asigna un valor a determinadas acciones y se van acumulando a medida que se realizan.

**Escalando niveles:** se definen niveles que el usuario deberá ir superando.

**Obtención de premios o regalos:** se van entregando a medida que se van cumpliendo objetivos.

**Clasificaciones:** según los puntos obtenidos u objetivos logrados se subirá o bajará en un ranking o posición.

**Desafíos:** competiciones entre los usuarios para lograr los premios.

**Misiones o retos:** conseguir resolver o superar un reto u objetivo plantea solo o en un equipo.

#### **4.4.1.2 VAMOS A GAMIFICAR**

Es bien sabido que jugar es una estrategia que potencia los aprendizajes y con más razón en el nivel preescolar, según Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, de esta manera constantemente se pretende que nuestros alumnos jueguen y qué mejor si lo ven como un reto por alcanzar, logrando fichas que a su vez las canjearán por sellos llenando una planilla.

Para mayor detalle, se explica cómo se desarrollará el proceso de gamificación en el presente proyecto de intervención:

- 1) Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que impriman su mayor esfuerzo, con la finalidad de obtener una ganancia, para ello se les comunica que durante la semana cada vez que logren terminar cada secuencia didáctica ganarán sellos que se llevarán a casa para pegarlos en una planilla, el máximo total de sellos por obtener son (70) al finalizar el proyecto y los podrán canjear por diversos artículos según los sellos que hayan obtenido ejemplo:

#### 4.4.1.3 NIVELES DE GAMIFICACIÓN EN EL PROYECTO

#### CUADRO No.18 NIVELES DE GAMIFICACIÓN

SITUACIÓN DIDÁCTICA	JUEGOS POR REALIZAR	SELLOS
1. Reconociendo y expresando mis emociones	Nivel 1	Nivel 1
	1) El alumno elaborará en casa tres dibujos de tres emociones: enojo, tristeza y miedo.	1) Un sello por cada dibujo realizado (máximo 3 sellos).
	2) Pasar frente al grupo y explicar los 3 dibujos.	2)Un sello por cada dibujo explicado frente al grupo (máximo 3 sellos)
	3) Escribir con gráficas y escritura convencional las emociones y que las detona	3) Un sello por la escritura de cada emoción y el motivo que la detona. (máximo 3 sellos)
	Nivel 2	Nivel 2
	1) Una vez concluido el nivel 1 se pasará al pasillo, al área de basketbol, y tendrás la oportunidad de encestar en 3 ocasiones la pelota	1) Por cada pelota encestada ganarás un sello. (Máximo 3 sellos) <b>SELLOS 12</b>
2. La historia de vida y lo que puedo lograr	Nivel 1	Nivel 1
	1) El alumno elabora en casa su historia de vida con un máximo de 8 fotografías.	1) Obtiene 3 sellos por entregar la historia de vida
	2)Narrar su historia de vida frente al grupo	2)Obtiene 3 sellos por la narración de la historia de vida
	Nivel 2	Nivel 2
	1)Con taparrosas en el piso formará 6 pirámides como mínimo ( la base será de cuatro	1)Obtiene 1 sello por cada pirámide construida (máximo 6 sellos)

	tapitas) en un tiempo de 5 minutos.	<b>SELLOS 12</b>
<b>3. Invento Cuento</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 1</b>
	1)En cartulina dividida en tres partes se realiza un cuento de invención propia utilizando y dibujos y escritura con grafías o escritura convencional con un inicio, desarrollo, y final.	1)Por entregar el cuento se obtienen un máximo de 3 sellos.
	2)Pasar frente al grupo a narrar el cuento inventado	2)Por narrar el cuento se obtienen 2 sellos
	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 2</b>
	1)Una vez concluido el nivel 1 podrá elegir el cuento de su preferencia, hojearlo y hacer una dramatización con otros compañeros.	1)Obtiene 5 sellos por la dramatización del cuento. <b>SELLOS 10</b>
<b>4. Leyendo y escribiendo aprendo</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 1</b>
	1)Reconocer por lo menos 3 portadores de texto	1)Un sello por cada portador de texto reconocido. (3 sellos)
	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 2</b>
	1)Disfrazarse de lo que les gustaría ser de grandes	1)Obtiene 8 sellos por ir disfrazado <b>SELLOS 11</b>
<b>5. Recetas de cocina del Chef</b>	<b>Nivel 1</b>	<b>Nivel 1</b>
	1)Llevar su receta de cocina escrita conteniendo título, ingredientes, y modo de preparación de forma breve..	1)Se obtienen 5 sello por entregar la receta de cocina.
	2)Pasar al frente explicando y elaborando su receta de cocina	Se obtienen 10 sellos por preparar y explicar su receta de cocina.
	3)Escribir la receta de los chefs con título, ingredientes y modo de preparación breve.	3)Se obtienen 5 fichas por cada receta escrita
	<b>Nivel 2</b>	<b>Nivel 2</b>
	1)Pescarán 5 peces con números del 1 al 9	1)Ganarán un sello por cada pez atrapado (máximo 5 sellos) <b>SELLOS 25</b>
		<b>Total de sellos: 70</b>

Fuente elaboración propia.

**NOTA: Una vez obtenidos 40 sellos se podrá canjear combinando los premios, de lo contrario solo se podrá acceder al premio por el nivel asignado.**

Con respecto a los premios que pueden ganar los alumnos aparece la siguiente tabla.

## CUADRO No.19 PREMIACIÓN

OBJETOS	CANTIDAD DE SELLOS
❖ Dinosaurios que crecen ❖ Bat con pelota	(70)
❖ Pelotas saltarinas	(60)
❖ Peceras de slime ❖ Libretas con decoración	(50)
❖ Burbujas	(40)
❖ Bolígrafos con figuras	(30)
❖ Botones de prendedor con imágenes de caricaturas. ❖ Gomas de figuras	(20)
❖ Stickers	(10)

Fuente: elaboración propia

Cabe mencionar que todos los alumnos serán ganadores, la variable a considerar depende del esfuerzo que el alumno ejecute durante las secuencias para lograr la cantidad de sellos requeridos, para alcanzar el premio que se pretenda ganar.

Al finalizar la última secuencia didáctica se realizará el canje de planillas por los objetos que han logrado ser ganadores.

Ahora bien, con respecto a la propuesta se diseñará una situación didáctica con sus respectivas cinco secuencias didácticas, bajo el enfoque constructivista para mejorar la convivencia en el aula, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados del campo Lenguaje y Comunicación.

**La Situación Didáctica se denomina:**

**“Siento, expreso, aprendo y me relaciono”**

Los títulos de dichas secuencias son:

- 1. Reconociendo y expresando mis emociones**
- 2. La historia de vida y lo que puedo lograr**
- 3. Invento Cuento**

#### **4. Leyendo y escribiendo aprendo**

#### **5. Recetas de cocina del Chef**

Al finalizar cada secuencia didáctica se evaluará por medio de una rúbrica para evidenciar el logro de los aprendizajes esperados del campo formativo Lenguaje y Comunicación y el área de educación socioemocional.

### **4.5 DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS**

Los recursos humanos son toda aquella persona que se encuentra en contacto con el grupo de preescolar 3º."A", de esta manera, docentes, directivos, padres de familia, área pedagógica, área de psicología, se reconocen como un recurso fundamental en cualquier momento que se requiera su apoyo ya sea presencial o bien otorgando el apoyo pertinente, desde su función que ejerce.

**Ver Anexo 3**

## 4.6 CRONOGRAMA O AGENDA A DESARROLLAR

### DIAGRAMA DE GANTT No.1

ACTIVIDADES	INICIO	FINAL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Realizar un diagnóstico para detectar las necesidades de los alumnos de preescolar 3º. "A"	20/08/19	31/08/19											
Aplicar el test de estilos de aprendizaje a los alumnos del grupo preescolar 3º. "A"	27/08/19	31/08/19											
Entrevista para sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la convivencia escolar pacífica, con la finalidad de realizar acuerdos de trabajo por alumno.	03/09/19	26/10/19											
Diseñar cinco situaciones didácticas con sus secuencias didácticas para el grupo de preescolar 3º. "A", para la mejora de la convivencia bajo el enfoque constructivista.	18/03/19	12/04/19											
Implementar las situaciones didácticas en el grupo de preescolar 3º "A" para favorecer la convivencia escolar pacífica.	20/05/19	24/05/19											
Evaluar las situaciones de aprendizaje al término de cada situación didáctica, con base en cinco rúbricas para conocer el logro de los aprendizajes esperados.	20/05/19	24/05/19											

Elaboración propia con base al texto de Ezequiel Ander-Egg. **Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Argentina, 2005.** (Egg, 2005, pág. 78)

## 4.7 PLANEACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

<b>DISEÑO DE INTERVENCIÓN</b>
<p><b>DATOS GENERALES: GRADO Y GRUPO: 3° “A”</b>            Se integra por 19 alumnos en total: 8 niñas y 11 niños, sus edades oscilan entre 5 y 6 años.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 de 19 alumnos son hijos únicos, 5 son los menores, 2 son los mayores y 1 es el hijo de en medio.</li> <li>• 16 de 19 alumnos viven cerca del CENDI y los otros 3 viven lejos.</li> </ul> <p>Tipos de familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 de 19 alumnos tienen familia nuclear.</li> <li>• 4 de 19 alumnos tienen familia monoparental.</li> <li>• La edad de los padres de familia oscila entre los 28 a los 60 años.</li> </ul>
<p><b>ZONA DE DESARROLLO REAL:</b>  <b>CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO PREESCOLAR:</b>            Los alumnos de 3° grado de preescolar:            17 de 19 alumnos responden que no ayudan a preparar los alimentos a sus madres y no han elaborado una receta de cocina.</p>
<p><b>CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA:</b> Lenguaje y comunicación  <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Participación Social  <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos  <b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>            a) Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.            b) Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos.</p>
<p><b>ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:</b> Educación Socioemocional  <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Autorregulación  <b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Expresión de las emociones  <b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</p>
<p><b>APRENDIZAJE POR FAVORECER:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SIGNIFICATIVO</b></li> <li>• <b>SOCIOEMOCIONAL</b></li> </ul>
<p><b>ENFOQUE PEDAGÓGICO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>            Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje, en la Educación Básica se busca que los alumnos:</li> <li>➤ Aprendan y desarrollen habilidades para hablar</li> <li>➤ Escuchen e interactúen con los otros</li> <li>➤ Identifiquen problemas y soluciones</li> </ul>

- Comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y

Hoy en día es necesario hablar de las prácticas sociales y culturales del lenguaje, consideradas como formas de interacción entre los seres humanos y los productos que ellos generan desde que éstos han sido capaces de comunicarse entre sí.

Comprender y actuar en consecuencia es tarea de la escuela. (SEP, 2017)

### **ENFOQUE PEDAGÓGICO: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL**

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma pacífica con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar. (SEP, 2017)

El desarrollo socioemocional implica la adquisición de un conjunto de habilidades. Entre ellas las más importantes son la capacidad de:

- Identificar y comprender sus propios sentimientos
- Interpretar y comprender con exactitud el estado emocional de otras personas
- Manejar emociones fuertes y sus expresiones de una forma constructiva
- Regular su propio comportamiento
- Desarrollar la capacidad para sentir empatía por los demás
- Establecer y mantener relaciones (SEP, 2011)

### **HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES: AUTORREGULACIÓN**

- Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos
- Hablar sobre cómo sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo o negativo en ellos mismos y en otros. (SEP, 2017, p. 307).

### **MODALIDAD DE INTERVENCIÓN:**

#### **SITUACIÓN DIDÁCTICA FUNDAMENTO TEÓRICO**

Planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base en este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido. (SEP, 2017, p. 169).

Al planear una actividad o una situación didáctica que busca que el estudiante logre cierto Aprendizaje esperado se ha de considerar también cómo se medirá ese logro. Dicho de otra forma, una secuencia didáctica no estará completa si no incluye la forma de medir el logro del alumno (SEP, 2017, p. 125).



#### 4.7.1 SECUENCIA DIDÁCTICA No. 1 “RECONOCIENDO MIS EMOCIONES” PLANEACIÓN PREESCOLAR CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”

<b>GRUPO:</b> 3°."A" <b>Turno</b> <b>Matutino</b>	<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	<b>PERIODO:</b> Semanal
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 1</b> <b>“Reconociendo mis emociones”</b>	
<b>Campos de formación</b>	Lenguaje y Comunicación	
<b>Organizador curricular 1</b>	a)Oralidad b)Literatura	
<b>Organizador curricular 2</b>	a)Narración b) Producción e interpretación e intercambio de narraciones.	
<b>Aprendizajes esperados:</b>	a) Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. b) Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Educación Socioemocional		
<b>ARTICULACIÓN:</b> Entre los aprendizajes a y c		
<b>CONTRATO DIDÁCTICO:</b> Del alumno se espera una actitud positiva de respeto, escucha atenta, participación ordenada. Del docente se espera una actitud positiva de respeto, tolerancia, escucha atenta, empatía, amabilidad y mediación.		

#### ÁREAS DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ACTIVACIÓN FÍSICA
<b>Organizador Curricular 1:</b> c)Autorregulación	Se realizarán 10 minutos de actividad física de cuerdo a la Guía Operativa. En esta ocasión bailaremos diferentes ritmos y los alumnos pondrán uno a uno los pasos que los demás seguiremos.
<b>Organizador curricular 2:</b> c)Expresión de emociones	
<b>Aprendizajes Esperados:</b> c)Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza miedo, o enojo y expresa lo que siente	

## Secuencia Didáctica No. 1 “Reconociendo mis emociones”

Lunes

### Inicio:

En asamblea sentados en cojines formando un círculo, la docente pregunta a los alumnos ¿saben qué son las emociones?, ¿saben qué es el miedo?, ¿qué es el enojo?, ¿qué es la tristeza?, ¿cuándo te sientes seguro?, ¿qué otras emociones conocen?, ¿qué les causa alegría?, ¿qué te hace enojar?, ¿qué te pone triste?, ¿a qué le tienes miedo?

Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que expresen sus saberes, para ello se les comunica que durante la semana cada vez que logren terminar cada secuencia didáctica ganarán dos sellos que se llevarán a casa para pegarlos en una hoja, el máximo de sellos por obtener en la semana son 10, al finalizar la semana los podrán canjear por diversos artículos según los sellos que hayan obtenido como dinosaurios (10-9), pelotas (8-7), cochecitos (6-5), burbujas(4-3) prendedores (2) y stickers (1), entre otros. (Todos los alumnos serán ganadores)

### Desarrollo:

- 1) Formando una rueda jugaremos el juego de había un navío, se lanzará una pelotita y a quién le toque deberá hacer la gesticulación de una emoción: miedo, enojo, tristeza, alegría, sorprendido.
- 2) El alumno en su casa con apoyo de sus padres, realicen tres dibujos en hojas tamaño carta, dividiendo las hojas en dos partes, el primero lo titula “Le tengo miedo a...”, el segundo “Lo que me hace enojar” y por último “Me pongo triste cuando...”. Cada dibujo tendrá del lado izquierdo dibujado el motivo que produce la emoción y de lado derecho la posible solución para transformar esas emociones de enojo, miedo y tristeza, a un estado de ánimo de mejor.
- 3) Posteriormente en el aula, el alumno escribirá debajo de sus dibujos con sus recursos y grafías lo que su dibujo intenta expresar con relación a las emociones de miedo, enojo y tristeza. El apoyo de la docente estará presente para quien lo requiera.
- 4) Cada alumno elegirá un dibujo que realizó representando una emoción de enojo, miedo y tristeza y que desea compartir frente al grupo.
- 5) El resto del grupo escuchará la narración del compañero y al finalizar de manera ordenada le propondrán alternativas de solución para que dichas emociones logren causarle el menor inconveniente al alumno que expresó sus emociones.

### Cierre:

La docente pregunta a los alumnos ¿cómo se sintieron durante la actividad?, ¿qué les agradó?, ¿qué se les dificultó?

También se le cuestiona ¿qué pasaría si siempre estuvieran enojados, con tanto miedo, o constantemente tristes?

El resto del grupo expresa con un abrazo grupal al compañero que expone sus emociones. Se les hará entrega de sus sellos que obtuvieron.

Organización:	Tiempo	Recursos:
*Individual *Grupal	1 hora	Hojas, lápices, colores, plumones, cartulina, pelota pequeña.

### Evaluación:

Se realiza bajo el enfoque constructivista la evaluación formativa, continua y cualitativa.

Se realizará el registro pertinente mediante:

a)Lista de cotejo No. 1 que evaluará los saberes previos con respecto al reconocimiento de sus emociones (ver anexo no 8. )

b)Rúbrica No. 1 que evaluará el avance de los aprendizajes esperados.  
(Ver anexo no. 9

c)Diario de la educadora No. 1 que evaluará la participación de los alumnos, la intervención docente, así como las dificultades que se presentaron durante la secuencia didáctica (Ver anexo no.10 )

**Propósito:**

Que el alumno logre identifique sus emociones de miedo, tristeza y enojo.

Que los alumnos dibujen sus emociones.

Que los alumnos escriban con sus grafismos lo que les causa dichas emociones, así como las posibles soluciones para no sentirse mal emocionalmente.

<b>Reto Cognitivo:</b>	Que el alumno proponga soluciones para sentirse mejor.
<b>Actividades permanentes:</b>	Convivencia escolar pacífica, Árbol lector, vinculación con las familias.
<b>Observaciones y Adecuaciones Curriculares:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordaremos maestras y alumnos las reglas de sala.</li> <li>➤ Continuaremos con el semáforo de la conducta.</li> <li>➤ El pase de lista se realiza con el calendario de emociones</li> <li>➤ Se apoya a los alumnos que lo requieren.</li> </ul>





## 4.7.2 SECUENCIA DIDÁCTICA No. 2 “LA HISTORIA DE MI VIDA Y LO QUE PUEDO LOGRAR” PLANEACIÓN PREESCOLAR CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”

<b>GRUPO:</b> 3°. "A"	<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	<b>PERIODO:</b> Semanal
<b>Turno</b> Matutino	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 2</b> “La historia de mi vida y lo que puedo lograr”	
<b>Campos de formación</b>	1) Lenguaje y Comunicación	
<b>Organizador curricular 1</b>	1) Participación Social 2) Oralidad	
<b>Organizador curricular 2</b>	1) Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. 2) Explicación	
<b>Aprendizajes esperados:</b>	1) Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. 2) Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Educación Socioemocional		
<b>ARTICULACIÓN:</b> Entre los aprendizajes 1, 2 y 3		
<b>CONTRATO DIDÁCTICO:</b> Del alumno se espera una actitud positiva de respeto, escucha atenta, participación ordenada. Del docente se espera una actitud positiva de respeto, tolerancia, escucha atenta, empatía, amabilidad y mediación.		

### ÁREAS DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ACTIVACIÓN FÍSICA
<b>Organizador Curricular 1:</b> 3) Autoconocimiento	Se realizarán 10 minutos de actividad física de acuerdo a la Guía Operativa. En esta ocasión saldremos al patio a jugar con pelotas en parejas realizando diferentes actividades.
<b>Organizador curricular 2:</b> 3) Autoestima	
<b>Aprendizajes Esperados:</b>  3) Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	

## Secuencia Didáctica “La historia de mi vida y lo que puedo lograr”

**Martes**

Se invita a las madres de familia a participar en la Situación Didáctica, elaborando de forma colaborativa con su hijo, un álbum de la historia de vida de nuestro alumno, a través de 10 fotografías que plasmen la imagen desde que el bebé estaba dentro del vientre de la madre, su nacimiento y cada año de vida, lo que podía lograr en cuanto a su desarrollo, es decir, a qué edad logró gatear, caminar, correr, hablar, vestirse, amarrarse las agujetas, por mencionar algunas. Debajo de cada foto deberá el alumno escribir una breve narración mencionando dichos logros y habilidades.

### Inicio:

En asamblea sentados en cojines formando un círculo, la docente pregunta a los alumnos ¿qué es una historia de vida?, ¿el ser humano desde que nace es siempre es el mismo?, ¿qué lograban hacer cuando estaban dentro del vientre materno?, ¿Al nacer que acciones podían realizar?, ¿qué cambios han observado al crecer? ¿cuál era el apoyo que su madre les otorgaba cuando eran bebés? ¿qué logros tenían al cumplir un año? ¿todos los niños al año logran lo mismo?, ¿por qué?, actualmente ¿qué logro los hace sentir muy felices?

Se propicia la participación ordenada de todos los alumnos, motivándolos para que expresen sus saberes.

### Desarrollo:

1. Maestras y alumnos jugaremos y cantaremos la canción de muñequitas y payasos, al terminar al encontrarnos en parejas expresaremos una cualidad que le reconocemos al otro.
2. Los alumnos compartirán mostrando y narrando su historia vital frente al grupo, resaltando sus habilidades que lograron en cada edad.
3. Al finalizar su narración, el resto del grupo podrá realizar preguntas sobre aspectos que les interesa conocer más.
4. La docente solicita a los alumnos que doblen una hoja en dos partes por mitad, después en uno de los lados realizarán un dibujo de sí mismos en la etapa de bebés y del otro lado como se miran actualmente.
5. Posteriormente los alumnos escribirán con sus grafismos y recursos propios, algunas de las acciones que lograban hacer en ambas etapas.
6. Los dibujos que realizaron de bebés y niños grandes los expondrán frente al grupo, dando prioridad a que participen los alumnos que se perciben más callados.
7. Formarán equipos de tres integrantes, se prestarán sus álbumes de la historia de su vida, permitiendo que los alumnos realicen más preguntas o hagan comentarios de las fotos.
8. La docente supervisa las actividades mediando las intervenciones de todos los alumnos y apoyará a los alumnos que lo requieran.

### Cierre:

La docente pregunta a los alumnos ¿qué sintieron al narrar su historia?, ¿les agradaría regresar a ser bebés?, ¿cómo se sintieron al darse cuenta de los logros que han tenido?, ¿qué les pareció elaborar su álbum con sus padres?

Se realiza una exposición muestra con sus álbumes en el filtro del CENDI para compartir con el colectivo de la escuela.

El grupo expresa qué situación se les dificultó y qué les agradó más.

Se les entregan los sellos que obtuvieron.

### Organización:

- \*Individual
- \*Sub-grupal
- \*Grupal

### Tiempo:

1 hora

### Recursos:

Álbum de la historia de su vida, fotos, hojas, lápices, colores, plumones, cartulina blanca,

**Evaluación:**

Se realiza bajo el enfoque constructivista la evaluación formativa, continua y cualitativa.

Se realizará el registro pertinente mediante:

a) Lista de cotejo No. 2 que evaluará los saberes previos con respecto a que el alumno reconozca logros desde su nacimiento hasta la edad actual (ver anexo no 11. )

b) Rúbrica No.2 que evaluará el avance de los aprendizajes esperados.

(Ver anexo no. 12)

c) Diario de la educadora No. 2 que evaluará la participación de los alumnos, la intervención docente, así como las dificultades que se presentaron durante la secuencia didáctica (Ver anexo no.13 )

**Propósito:**

Que el alumno exprese ordenadamente sus ideas y las compartan ante el grupo.

Que los alumnos escriban con recursos propios sus logros que tenían a diferentes edades.

Que el alumno logre expresar a sus pares su historia de vida.

**Reto Cognitivo:**

Que el alumno identificar algunas de las cualidades de sus compañeros y logre expresarlas frente al grupo.

**Actividades permanentes:**

Convivencia escolar pacífica, Árbol lector, vinculación con las familias,

**Observaciones y Adecuaciones Curriculares:**

- Recordaremos maestras y alumnos las reglas de sala.
- Continuaremos con el semáforo de la conducta.
- Se apoya a los alumnos que lo requieren.
- El pase de lista se realiza con el calendario de emociones
- Las madres de familia expresen ¿cómo se sintieron durante la secuencia didáctica?





### 4.7.3 SECUENCIA DIDÁCTICA No. 3 “INVENTO CUENTO”

#### PLANEACIÓN PREESCOLAR

#### CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”

<b>GRUPO:</b> 3º."A"	<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	<b>PERIODO:</b> Semanal
<b>Turno</b> <b>Matutino</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 3</b> <b>“Invento cuento”</b>	
<b>Campos de formación</b>	Lenguaje y Comunicación	
<b>Organizador curricular 1</b>	Literatura	
<b>Organizador curricular 2</b>	Producción e interpretación e intercambio de narraciones	
<b>Aprendizajes esperados:</b>	1) Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y de los lugares donde se desarrollan. 2) Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros.	
<b>TRANSVERSALIDAD:</b> Educación Socioemocional <b>ARTICULACIÓN:</b> Entre los aprendizajes 2 y 4 <b>CONTRATO DIDÁCTICO:</b> Del alumno se espera una actitud positiva de respeto, escucha atenta, participación ordenada. Del docente se espera una actitud positiva de respeto, tolerancia, escucha atenta, empatía, amabilidad y mediación.		

#### ÁREAS DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>	<b>ACTIVACIÓN FÍSICA</b>
<b>Organizador Curricular 1:</b> Autonomía	Se realizarán 10 minutos de actividad física de cuerdo a la Guía Operativa. En esta ocasión jugaremos y bailaremos con listones de colores al ritmo de la música.
<b>Organizador curricular 2:</b> Iniciativa personal	
<b>Aprendizajes Esperados:</b> 3) Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita. 4) Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	

**SECUENCIA DIDÁCTICA No. 3**  
**“Invento cuento”**  
**Miércoles**

Se solicita a las madres de familia a participar en la situación didáctica desde casa, apoyando a su hijo para que inventen un cuento en una cartulina, con un inicio, un desarrollo y un final, lo escribirá el alumno con recursos propios utilizando dibujos y grafismos.

**Inicio:**

En asamblea la docente pregunta a los alumnos ¿qué son los cuentos?, ¿qué significa narrar?, ¿cuáles cuentos conoces?, ¿Te gustan los cuentos?, ¿por qué?, ¿quién te narra cuentos?, ¿cuál es tu cuento favorito?, ¿los cuentos tienes letras?, ¿por qué?,

Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que expresen sus saberes.

**Desarrollo:**

1. Juguemos el juego del lápiz, bailando diferentes ritmos cuando termina la canción.
2. Formando un círculo de pie, la docente inicia la narración de un cuento: “Había una vez...”, los alumnos continuarán la narración en orden en sentido hacia la derecha, todos deberán participar. (La docente va realizando sus registros de las participaciones).
3. Los alumnos van haciendo sus registros del cuento que se va inventando de manera grupal.
4. Forman equipos de 3 integrantes para crear un cuento que inventarán con un inicio, desarrollo final, con al menos dos personajes que posea la historia.
5. Un alumno pasa frente al grupo a realizar la narración del cuento que invento con apoyo de sus padres. (Se invita al otro grupo de preescolar para que escuchen la narración)
6. Escucharán un audio cuento que ellos elijan, de dos que se les ofrecen: se realiza votación, el que tenga más votos ganará, al finalizar realizarán un dibujo sobre lo que más les llamó la atención.

**Cierre:**

La docente pregunta ¿cómo se sintieron durante la actividad? y ¿qué les gustó y qué se les dificultó?

Se le cuestiona ¿qué sentiste al realizar el cuento con tus padres?, ¿qué sentiste al inventarlo de manera grupal y en equipo?, ¿por qué?

Se realiza una exposición de los cuentos inventados fuera del salón de clases.

Se hace la entrega de los sellos que obtuvieron.

**Organización:**

- \*Individual
- \*Sub-grupal
- \*Grupal

**Tiempo:**

1 hora

**Recursos:**

Hojas, lápices, colores, plumones, papel crepe blanco, cartulina, listones, grabadora, audio cuentos.

**Evaluación:**

Se realiza bajo el enfoque constructivista la evaluación formativa, continua y cualitativa.

Se realizará el registro pertinente mediante:

a)Lista de cotejo No. 3 que evaluará los saberes previos con relación a que tanto persiste en la realización de actividades que son retos (ver anexo no.14 )

b)Rúbrica No.3 que evaluará el avance de los aprendizajes esperados.

(Ver anexo no. 15)

c)Diario de la educadora No. 3 que evaluará la participación de los alumnos, la intervención docente, así como las dificultades que se presentaron durante la secuencia didáctica (Ver anexo no.16 )

**Propósito:**

Que el alumno continúe la narración de cuentos inventados.

Que los alumnos narren su cuento que inventaron con el apoyo de sus padres de familia

**Conflicto Cognitivo:**

Que el alumno logre inventar cuentos con un inicio, desarrollo y final, realizando su registro con recursos propios.

<b>Actividades permanentes:</b>	Convivencia escolar pacífica, Árbol lector, vinculación con las familias.
<b>Observaciones y Adecuaciones Curriculares:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordaremos maestras y alumnos las reglas de sala.</li> <li>➤ Continuaremos con el semáforo de la conducta.</li> <li>➤ Se apoya a los alumnos que lo requieren.</li> <li>➤ Las madres de familia expresen por medio de una nota ¿cómo se sintieron durante la secuencia didáctica?</li> <li>➤ Pasaremos lista mediante el calendario de emociones</li> </ul>





#### 4.7.4 SECUENCIA DIDÁCTICA No. 4 “LEYENDO Y ESCRIBIENDO APRENDO” PLANEACIÓN PREESCOLAR CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”

<b>GRUPO:</b> 3°.A”	<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	<b>PERIODO:</b> Semanal
<b>Turno</b> <b>Matutino</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 4</b> <b>“Leyendo y escribiendo aprendo”</b>	

<b>Campos de formación</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Organizador curricular 1</b>	Participación Social Estudio
<b>Organizador curricular 2</b>	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos. Empleo de acervos impresos y digitales
<b>Aprendizajes esperados:</b>	1) Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. 2) Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. 3) Explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.

**TRANSVERSALIDAD:** Educación Socioemocional  
**ARTICULACIÓN:** Entre los Aprendizajes 3 y 4  
**CONTRATO DIDÁCTICO:** Del alumno se espera una actitud positiva de respeto, escucha atenta, participación ordenada.  
 Del docente se espera una actitud positiva de respeto, tolerancia, escucha atenta, empatía, amabilidad y mediación.

#### ÁREAS DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	ACTIVACIÓN FÍSICA
<b>Organizador Curricular 1:</b> Autonomía	Se realizarán 10 minutos de actividad física de cuerdo a la Guía Operativa. En esta ocasión Jugaremos baseball, todos al menos tendrán la oportunidad de batear una vez.
<b>Organizador curricular 2:</b> Toma de decisiones y compromisos	
<b>Aprendizajes Esperados:</b>  4) Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	

## Secuencia Didáctica “Leyendo y escribiendo aprendo”

### Jueves

Se requiere la participación de las madres de familia para realizar la lectura del cuento elegido por su hijo en casa, con la finalidad de que se realice una reseña escrita del cuento.

Además, se solicita su apoyo para que envíen portadores de texto: periódico, recetas de cocina, recetas médicas, instructivo, revista, folleto, cuento, menú, entre otros.

También traerá, objetos para formar diferentes escenarios que más adelante se Jugarán.

#### Inicio:

En asamblea la docente pregunta a los alumnos ¿qué es leer?, ¿sabes escribir?, ¿sabes para qué se lee y se escribe?, ¿sabes leer y escribir?, ¿te gustaría aprender a leer y escribir?, ¿por qué?, ¿qué te gustaría leer y escribir?, ¿sabes que son los portadores de texto, ¿para qué sirven?, ¿has visto alguno?

Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que expresen sus saberes.

#### Desarrollo:

1. La docente coloca los portadores de texto al centro de la asamblea en una mesa
2. Los alumnos pueden tomar uno a uno y explorarlos libremente los portadores de texto.
3. La docente cuestiona sobre el portador que tienen en sus manos, con la finalidad que lo describan mencionando su contenido.
4. También se les cuestiona que diferencia existe entre ellos y para qué se utilizan y qué profesional los elabora.
5. Se organizan los espacios para formar escenarios: veterinario, restaurante, reportero, médico.
6. Formarán equipos de cuatro integrantes, luego eligen un escenario, jugarán allí con la finalidad de elaborar recetas médicas, recetas, de cocina, menús, los roles en el juego los tendrán que intercambiar poniéndose de acuerdo entre ellos.

#### Cierre:

La docente pregunta a los alumnos ¿cómo se sintieron durante las actividades? y ¿qué se les dificultó?

Se le cuestiona ¿qué portador les agradó más realizar y por qué?

Frente al grupo los equipos muestran sus evidencias gráficas y las explican al grupo.

Se hace entrega de los sellos que obtuvieron.

<b>Organización:</b>	<b>Tiempo:</b>	<b>Recursos:</b>
*Individual *Sub-grupal *Grupal	1 hora	Portadores de texto, hojas, lápices, colores, plumones, papel crepe blanco, cartulina blanca Libretitas, bolígrafos, micrófono, colchoneta, juego de té, peluches de animales, bate de base ball, pelota.

#### Evaluación:

Se realiza bajo el enfoque constructivista la evaluación formativa, continua y cualitativa.

Se realizará el registro pertinente mediante:

a) Lista de cotejo No. 4 que evaluará los saberes previos con respecto a conocer que tanto saben del proceso de lectoescritura (ver anexo no. 17 )

b) Rúbrica No.4 que evaluará el avance de los aprendizajes esperados.

(Ver anexo no. 18)

c) Diario de la educadora No. 4 que evaluará la participación de los alumnos, la intervención docente, así como las dificultades que se presentaron durante la secuencia didáctica (Ver anexo no.19 )

#### Propósito:

Que el alumno identifique algunos acervos y exprese el por qué le agradan.

Que los alumnos escriban diferentes portadores de texto con sus recursos propios.

<b>Conflicto Cognitivo:</b>	Que el alumno logre identificar todos los portadores de texto revisados, exprese cual le agrada y el motivo.
<b>Actividades permanentes:</b>	Convivencia escolar pacífica, Árbol lector, vinculación con las familias.
<b>Observaciones y Adecuaciones Curriculares:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordaremos maestras y alumnos las reglas de sala.</li> <li>➤ Continuaremos con el semáforo de la conducta.</li> <li>➤ Se apoya a los alumnos que lo requieren.</li> <li>➤ Las madres de familia expresen ¿cómo se sintieron durante la secuencia didáctica?</li> <li>➤ El pase de lista será mediante el calendario de las emociones.</li> </ul>





### 4.7.5 SECUENCIA DIDÁCTICA No. 5 “RECETA DE COCINA DEL CHEF” PLANEACIÓN PREESCOLAR CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”

<b>GRUPO:</b> 3°. "A" <b>Turno</b> <b>Matutino</b>	<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	<b>PERIODO:</b> Semanal
	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA No. 5</b> “Receta de cocina del Chef”.	

<b>Campos de formación</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Organizador curricular 1</b>	Participación Social
<b>Organizador curricular 2</b>	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos.
<b>Aprendizajes esperados:</b>	1)Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

**TRANSVERSALIDAD:** Educación Socioemocional

**ARTICULACIÓN:** Entre los aprendizajes 1 y 2

**CONTRATO DIDÁCTICO:** Del alumno se espera una actitud positiva de respeto, escucha atenta, participación ordenada.

Del docente se espera una actitud positiva de respeto, tolerancia, escucha atenta, empatía, amabilidad y mediación.

#### ÁREAS DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>	<b>ACTIVACIÓN FÍSICA</b>
<b>Organizador Curricular 1:</b> Autorregulación	Se realizarán 10 minutos de actividad física de cuerdo a la Guía Operativa. En esta ocasión jugaremos con reatas o cuerdas.
<b>Organizador Curricular 2:</b> Expresión de emociones	
<b>Aprendizajes Esperados:</b>  2)Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	

**Secuencia Didáctica No. 5**  
**"Receta de cocina del Chef".**  
**Viernes**

Se invita a las madres de familia a participar en la situación didáctica en el aula con la finalidad de que observen los avances en los aprendizajes de sus hijos.

**Inicio:**

En asamblea la docente pregunta a los alumnos ¿saben qué hace un Chef?, ¿saben qué son las recetas?, ¿cuáles conocen?, ¿saben qué es una receta de cocina?, ¿han visto recetas de cocina?, ¿cómo son las recetas de cocina? ¿han elaborado alguna receta y la han preparado?, ¿qué son los postres y cuáles conocen?, ¿qué son las ensaladas?, ¿ayudan a mamá a preparar algún platillo?

?, ¿si prepararas algún platillo te gusta hacerlo solo o con ayuda?, ¿te gusta trabajar en equipo?, ¿por qué?, ¿crees que se facilita el trabajo en equipo para lograr una meta?

Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que expresen sus saberes.

**Desarrollo:**

- 1) El alumno en su casa, escribe en una cartulina con sus propios recursos una receta de cocina sencilla (de preferencia que sea una ensalada o postre), que preparará con ayuda de su mamá durante la actividad pedagógica en nuestra aula.
- 2) El alumno en el aula se caracteriza como chef colocándose su gorro y una filipina o delantal elaboradas previamente con cartón y papel crepe.
- 3) La docente coloca la receta pegada en el pizarrón, mientras tanto la madre de familia y el alumno se lavan las manos.
- 4) La madre y el alumno colocan sus instrumentos de cocina e ingredientes que utilizarán para elaborar el platillo.
- 5) El resto del grupo se coloca en semicírculo para observar y hacer el registro de la receta con sus propios recursos.
- 6) El chef procede a leer e interpretar sus grafismos y/o dibujos de su receta comenzando por el título, ingredientes, cantidad y modo de preparación.
- 7) La madre de familia se coloca a un costado de su hijo para observar el proceso y apoyar en caso de ser muy necesario.
- 8) El chef revisa al término de su preparación los registros que van elaborando el resto del grupo y según vayan terminando lo apoyarán terminar la receta y a servir en pequeños recipientes su porción que posteriormente degustarán.
- 9) La docente durante la preparación va realizando preguntas acerca del platillo, por ejemplo: el ingrediente que estás utilizando es fruta o verdura.

**Cierre:**

La docente pregunta al chef ¿cómo se sintió durante la actividad? y ¿qué se le dificultó?

Se le cuestiona ¿qué pasaría si no siguiera los pasos del procedimiento de la receta? Se lograría elaborar adecuadamente el platillo y ¿por qué?

El resto del grupo expresa al chef qué le pareció su receta, qué les agradó de ella y que dificultades se les presentaron.

Se hace entrega de los sellos que obtuvieron, además de realizar el canje de éstos por los artículos mencionados en el inicio de la primera secuencia didáctica.

<p><b>Organización:</b></p> <p>*Individual *Grupal</p>	<p><b>Tiempo:</b></p> <p>1 hora</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Platos, cucharitas, recipientes de plástico pequeños, diversos utensilios de cocina, ingredientes de la receta a preparar, servilletas, hojas, lápices, colores, plumones, papel crepe blanco, cartulina blanca, engrapadora, gorro de chef, delantal, diurex.</p>
--	-------------------------------------	---

<b>Evaluación:</b> Se realiza bajo el enfoque constructivista la evaluación formativa, continua y cualitativa. Se realizará el registro pertinente mediante: a)Lista de cotejo No. 5 que evaluará los saberes previos con respecto a conocer si les agrada trabajar en equipo o solos, y sobre lo que conocen de los portadores de texto. (ver anexo no 20) b)Rúbrica No.5 que evaluará el avance de los aprendizajes esperados. (Ver anexo no. 21) c)Diario de la educadora No. 5 que evaluará la participación de los alumnos, la intervención docente, así como las dificultades que se presentaron durante la secuencia didáctica (Ver anexo no.22 ).	
<b>Propósito:</b> Que el alumno que prepara su receta expresen ordenadamente sus ideas y sigan los pasos de la preparación de su receta. Que los alumnos que registran su receta y terminan su registro expresen sus emociones al participar con el Chef	
<b>Conflicto Cognitivo:</b>	Que el alumno logre interpretar su receta de cocina frente al grupo y logre elaborar su platillo siguiendo las indicaciones correspondientes con la ayuda menos posible.
<b>Actividades permanentes:</b>	Convivencia escolar pacífica, Árbol lector, vinculación con las familias.
<b>Observaciones y Adecuaciones Curriculares:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordaremos maestras y alumnos las reglas de sala.</li> <li>➤ Continuaremos con el semáforo de la conducta.</li> <li>➤ Se apoya a los alumnos que lo requieren.</li> <li>➤ Las madres de familia expresen ¿cómo se sintieron durante la secuencia didáctica?</li> <li>➤ Se realiza el pase de lista mediante el calendario de emociones.</li> </ul>



## **4.8 IMPLEMENTACION DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Recapitulando, el proyecto antes mencionado obedece a una problemática presentada en el aula de preescolar 3º "A" turno matutino del CENDI del Sistema de Transporte Colectivo Metro "Ing. Fernando Espino Arévalo", el cual es resultado de una formación tradicionalista de la docente que está a su cargo, con una necesidad imperiosa de realizar propuestas de aprendizaje innovadoras que coadyuven a la mejora de la convivencia escolar, para lograr los aprendizajes esperados.

Lo anterior trae a su vez eventos de convivencia inapropiada entre pares, una ausencia completa de atención a las docentes, maestros de apoyo y cualquier adulto que representa autoridad que impacta en los aprendizajes de los alumnos, de esta manera en el presente capítulo se plasmarán los resultados obtenidos a la implementación del proyecto.

### **4.8.1 NARRATIVA DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO**

Siguiendo la planeación y los tiempos establecidos en el cronograma del 20 al 24 de mayo del año 2019, se implementó en el grupo de preescolar 3º."A" **la Situación Didáctica denominada:**

**"Siento, expreso, aprendo y me relaciono"** con sus cinco secuencias didácticas con las siguientes denominaciones:

- 1. Reconociendo y expresando mis emociones**
- 2. La historia de vida y lo que puedo lograr**
- 3. Invento Cuento**
- 4. Leyendo y escribiendo aprendo**
- 5. Recetas de cocina del Chef**

A continuación, se describen los resultados de lo acontecido de cada sesión.

#### **4.8.2 SESIÓN NO. 1 “RECONOCIENDO Y EXPRESANDO MIS EMOCIONES” SUCESOS:**

La sesión inicia pasando al calendario de emociones, cada alumno toma una carita de foamy con la emoción que reconoce que presenta en ese momento de la secuencia didáctica expresando el motivo que origina dicho estado emocional.

Recordemos que los alumnos traían de casa elaborados sus dibujos de tres emociones identificando la causa que les produce enojo, tristeza y miedo, entonces sentados en círculo para formar la asamblea, uno por uno de los alumnos exponía sus dibujos comenzando por el sentimiento del **enojo**, en general comentaban que se ponían enojados cuando sus papás no les compraban dulces, juguetes, o no los llevaban al parque.

En cuanto al sentimiento de **tristeza** mayormente expresaron que se sentían tristes cuando se muere su mascota o algún familiar como sus abuelitos o sus tíos.

Con relación al sentimiento del **miedo** mencionaron que les da cuando piensan en fantasmas, la obscuridad, la noche, estar solitos y ver películas como Chucky.

Posteriormente en el aula escribían en cada imagen expresando con sus propios recursos de grafismos y grafías convencionales, explicando dichas situaciones, así como la solución para poder transformar esa emoción a una más agradable.

La intervención docente consistió en apoyar cuando los alumnos lo requerían, levantaban su mano o bien nos llamaban para preguntar cómo se escribían algunas palabras principalmente con sílabas compuestas o trabadas /pl/, /tr/, /gr/, /dr/, /bl/, /dl/, /cl/, /cr/, /pr/, /tl/, /fr/, /fl/, /gl/.

SITUACIÓN QUE SE PRESENTA EN EL GRUPO	No. DE ALUMNOS
ASISTENCIA DEL DÍA	19
NO QUISIERON PARTICIPAR FRENTE AL GRUPO	2
Emoción con la que llegan al aula: alegría	17
Emoción con la que llegan al aula: enojo	1
Emoción con la que llegan al aula: tristeza	1
Identificaron tres emociones	15
Identificaron dos emociones	2
Identificaron una emoción	0
Alumnos que requirieron mayor apoyo docente	4
Alumnos que no llevaron sus dibujos	1

#### **HALLAZGOS:**

Se percibe que la mayoría de los alumnos identifican más rápidamente la emoción del enojo y la causa que la ocasiona.

Favorablemente se puede observar que en cuanto al aprendizaje:

**Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, los alumnos reconocen las emociones de enojo, miedo, y tristeza** aportando al menos una solución para transformarlas en ellos mismos logrando sentirse mejor, entre ellas mencionaron para evitar el **enojo**: se deben hacer respiraciones grandes (profundas) en tres ocasiones, dialogar con los compañeros expresando los eventos que los molestan, así como poner alto a esas situaciones que les incomodan por ejemplo **Regina** explica al pedir la palabra levantando su mano: “se debe decir -alto compañero no me gusta que me molestes-”.

**Miguel** expresa “debemos aguantarnos y esperar el turno cuando se quiere llevar la fila y compartir los materiales”, se les explica que eso significa ser tolerantes.

Con respecto al aprendizaje: **Escribe señalamientos utilizando recursos propios**, se puede constatar que han avanzado en su escritura mayormente convencional en 14 alumnos y 5 escriben con sus grafismos y dibujos.

Con relación al aprendizaje: **Expresa sus de emociones enojo, tristeza y miedo.**

Recomiendan los alumnos para la emoción de **miedo**: prender una luz en la oscuridad, algunas ocasiones dormir con su mamá, ser valientes, cantar, no ver películas de terror, dormirse temprano.

Expresan y explican para la emoción de la **tristeza**: pueden hacer cartas para los familiares y mascotas que han muerto, hacer ofrendas el día de muertos, recordarlos bonito viendo fotos, ver las estrellas y jugar.

**Natalia** expresa que su abuelita se acababa de morir, se pone triste y de inmediato Sofía la abraza.

**Leonardo** explica que su mascota de nombre “Finger” también se había muerto porque no le dejaban comida y le daban huesos y aunque lo llevaron al veterinario se había muerto.

**La intervención docente** consistió en explicar que somos seres vivos, que nacemos, crecemos, y al final como a las flores o plantas que se marchitan también nos sucede, que nos debíamos cuidar para evitar enfermarnos y que no se preocuparan porque faltaba mucho tiempo para que nos sucediera.

Al final la actividad nos dimos un abrazo grupal y cantamos la canción ¿qué es la amistad? con la finalidad de transformar el sentimiento de tristeza.

Una adecuación aplicada, fue al término de su exposición verbal de cada niño, se les preguntó de qué color imaginaban que era cada emoción y en qué parte de cuerpo la sentían, se percibía que pensaban intentando identificar tocando algunos su cabeza, otros su estómago, y su pecho.

Los colores que comentaban que se imaginaban eran en su mayoría eran rojo y negro para la tristeza, enojo y miedo.

Según el enfoque constructivista es deber del rol docente formar espacios significativos como ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de saberes, de esta manera se percibe que los alumnos tuvieron un ambiente de confianza en el cual lograron expresar de manera verbal y gráfica las situaciones muy personales en donde sus emociones se evidencian.

Los agentes educativos debemos crear dichos espacios donde los alumnos encuentren la seguridad de comunicar lo que a diario les acontece en su contexto, lograron exponerlo frente al grupo y a su vez encontraron entre sus pares recomendaciones para solucionar sus miedos, enojos y tristezas resulta desde el autor Vigotsky una oportunidad de aprender desde lo sociocultural.

### **GAMIFICACIÓN:**

En este juego se podían ganar en el primer nivel 9 sellos y en el segundo nivel 5 haciendo un total de hasta **14 sellos**.

El alumno que no llevó sus dibujos tuvo la oportunidad de realizarlos mientras los demás exponían, sin embargo él expresó que no los iba a realizar porque estaba cansado, que su mamá le dijo que estaba chiquito y que no había dormido bien, se le informa que no ganaría sellos y su respuesta fue “al fin que ni quiero”, se quedó dormido durante la actividad.

Se entregaron los sellos que ganaron por llevar sus dibujos y exponerlos.

### **EVALUACIÓN:**

A continuación, aparece el instrumento de evaluación y sus resultados concernientes a la primera secuencia didáctica.

## RÚBRICA 1 “Reconociendo mis emociones”

INDICADORES	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Se abstiene de narrar anécdotas.	Narra anécdotas breves con volumen bajo de voz	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia ordenando sus ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, se percibe fluidez en su lenguaje, explicando y argumentando.	REGINA MIGUEL SOFÍA ULISES LENNY ROMINA GAEL MATEO EMILIANO DANIELA NATALIA MEGAN YAMIL OSCAR FÁTIMA VANESSA ALEJANDRO SEBASTIAN LEONARDO	4 4 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1
2. Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.	REGINA MIGUEL ULISES LENNY DANIELA MEGAN ROMINA GAEL YAMIL EMILIANO MATEO OSCAR VANESSA SOFÍA ALEJANDRO SEBASTIAN NATALIA FÁTIMA LEONARDO	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 2 2 2 2 2 1
3. Expresa sus de emociones enojo, tristeza y miedo.	No logra identificar, ni expresar sus emociones de enojo, tristeza y miedo.	Identifica sus emociones de enojo, tristeza y miedo y se le dificulta expresarlas	Expresa sus de emociones enojo, tristeza y miedo.	Expresa sus de emociones enojo, tristeza y miedo además de proponer una solución para transformar su emoción a otra más positiva y no sentirse mal.	REGINA DANIELA MEGAN ROMINA GAEL ULISES EMILIANO VANESSA LENNY LEONARDO SOFÍA MATEO MIGUEL FÁTIMA OSCAR YAMIL NATALIA SEBASTIAN ALEJANDRO	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 2 2 1 1

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

### 4.8.3 SESIÓN NO. 2 “LA HISTORIA DE VIDA Y LO QUE PUEDO LOGRAR”

#### SUCESOS:

Previamente se solicitó el apoyo de las madres de familia para elaborar en casa la historia de vida de su hijo, debían aparecer máximo diez fotografías secuenciadas y pegadas en cartulina que plasmaran la historia de vida del menor.

La primera imagen de preferencia sería desde que se conocieron los padres o desde el embarazo, nacimiento y cada año de vida, en la parte inferior de la imagen debían escribir los alumnos con ayuda de su mamá una breve descripción de los logros a los que han llegado a cumplir.

La mayoría de los alumnos con ayuda de sus padres realizaron su historia de vida, hubo trabajos realmente muy creativos, al llegar al salón se perciben muy emocionados por mostrarme sus historias en la mayoría se percibe que hubo interés en su elaboración con materiales vistosos y los alumnos llegaron muy contentos con su trabajo.

SITUACIÓN QUE SE PRESENTA EN EL GRUPO	No. DE ALUMNOS
Asistencia del día	19
No quisieron participar frente al grupo	0
Emoción con la que llegan al aula: alegría	18
Emoción con la que llegan al aula: enojo	1
Emoción con la que llegan al aula: tristeza	0
Alumnos que requirieron mayor apoyo docente	3
Alumnos que no llevaron su historia de vida	1

#### HALLAZGOS:

Al narrar sus historias de vida así como los logros que han tenido año con año se muestran muy contentos, seguros de sí mismos.

Algunos alumnos cinco para ser exactos, expresan que sus padres ya no están viviendo en su casa porque se divorciaron comentan que peleaban mucho papá y mamá, solo en ocasiones los van a visitar, o se van los fines de semana a la otra casa donde vive el padre que mayormente es con sus abuelos paternos.

**La intervención docente** consistió en explicar que cuando los padres pelean frecuentemente es conveniente que se tomen un tiempo separados con la finalidad de que piensen la forma de resolver sus problemas, porque a veces cuando se enojan mucho hay faltas de respeto pudiendo llegar a los golpes, de inmediato Leonardo expresó que su papá cuando toma vino le grita y empuja a su mamá; varios alumnos más expresaron que cuando sus papás pelean gritan mucho.

Solo tres alumnos Miguel, Regina y Oscar comentaron que sus padres nunca pelean.

De esta situación surge una pregunta hacia al grupo ¿Qué piensan de las peleas y faltas de respeto que hacen sus padres?

Mateo expresó: “está mal, no se deben pelear, son los papás y siento feo verlos peleando, por eso ya se divorciaron y ahora mi papá vive con mi abuelita y mi hermano y yo vamos los fines de semana a verlo y nos lleva a pasear”.

Oscar: “en la casa, todos hacemos lo que dice mi mamá, mis padres no pelean”.

Otros más expresaron que solo en ocasiones peleaban pero que no se golpeaban.

Con respecto al primer aprendizaje: **Escribe señalamientos utilizando recursos propios** se observó que la mitad de los trabajos tenían la explicación por debajo de cada foto escrita por los alumnos con poca ayuda, la cuarta parte se percibe que los ayudaron colocando una línea para ubicarse o bien los adultos escribieron de tal manera que lo remarcaran sus hijos, y el resto lo anotaron por completo los padres de familia. Cuando algún adulto ayuda en este caso que nos compete a escribir la breve explicación por debajo de las fotos, se está realizando según el autor Vigotsky un andamio cognitivo con la finalidad de realizar un logro en la zona de desarrollo próximo.

En cuanto al segundo aprendizaje: **Explica cómo es, cómo ocurrió algo ordenando las ideas para que los demás comprendan**, se puede constatar que la historia de vida fue una buena herramienta de apoyo para que los alumnos lograran narrar en temporalidad y en secuencia de eventos sus ideas, al principio observaban la imagen la describían mencionando quienes aparecían en las imágenes y poco a poco explicaban que sucedía en la foto, esto les permitía que el resto del grupo les preguntara más sobre el tema y su respuesta fuera más amplia.

Con relación al último aprendizaje: **Reconoce y expresa características personales su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta**, se puede verificar que la mayoría de los alumnos lograron identificar sus avances que han tenido al crecer.

A continuación aparecen los comentarios que los alumnos expresaban:

**Mateo:** “Cuando era bebé me la pasaba dormido todo el tiempo, me daba mi mamá biberón, ahora ya se correr y como con los cubiertos yo solito”.

**Regina:** “Ya estoy grande, antes no hacía muchas cosas, ya me baño sola y mi mamá me vigila, me pone el agua para que no me quemé pero yo me baño”.

**Oscar:** “A mí no me dejen bañar solo, ya le dije a mi mamá pero dice que todavía estoy chiquito”.

**Sofía:** “yo ya se usar la compu, a veces me deja mi mamá bañarme sola pero después me vuelve a poner jabón y no me gusta porque ya soy grande”.

**Leonardo:** “cuando era bebé dormía mucho, me cargaban, me vestían, tomaba leche de mi mamá, ahora mi papá me sigue cargando y me visten, pero ya no tomo leche”.

**Gael:** “De chiquito no podía jugar futbol, ahora meto muchos goles y me llevan al deportivo a jugar”.

**Sebastián:** “ya no soy bebé”

**Alejandro:** “yo soy chiquito”

**Miguel:** “Cuando era bebé solo comía, hacía pipí, y estaba acostado, ahora ya puedo leer y escribir”

**Daniela:** “Yo soy grande, mi hermana es pequeña y yo la cuido con mi mamá”

**Megan:** “Mi mamá ya no vive con mi papá cuando lo veo me lleva al box para boxear”

**Romina:** “Mi mamá trabaja todo el día y mis abuelitos me cuidan, ahí me duermo a veces o me llevan dormida a mi otra casa, aunque ya no soy bebé”

**Yamil:** “mi mamá no me deja ayudarle hacer la comida, a veces me lleva al parque a jugar con mi perro el chato”

**Ulises:** “yo soy el más chico de mis hermanos, ellos me cuidan y me ayudan cuando no puedo hacer algo”

**Emiliano:** “Mi papá juega conmigo a armar aviones, me lleva al parque a jugar fut y cuando era bebé no hacía eso”

**Vanessa:** “yo ya soy grande mi hermanita es bebé y ayudo a mi mamá a bañarla”

**Lenny:** “Mis papás me cuidan, no me dejan salir solo a jugar a la calle, cuando tenía un año empecé a caminar”

**Fátima:** “yo juego con todas mis muñecas, cuando era bebé estaba dormida y lloraba”

**Natalia:** “Ahora estamos en casa de mi abuelita porque nos vamos a cambiar de casa, mi hermana y yo jugamos mucho, de bebés mi papá nos cargaba”.

Desde la teoría de Lev Vigotsky el desarrollo cognitivo está ligado a la interacción social entre las personas.

El lenguaje es una herramienta mediadora del desarrollo y éste a su vez se origina a partir de las relaciones sociales y culturales, de esta manera al comunicar su evolución de vida y lo que se en su casa se les permite o no realizar comparten y aprenden a solucionar problemas que se les presentan cotidianamente.

## **GAMIFICACIÓN:**

Recordemos que durante este juego en un primer nivel se pueden ganar 6 sellos y en un segundo otros 6 con un total de **12 sellos**.

Se realiza la entrega de los sellos ganados en esta secuencia, cabe mencionar que solo un alumna no llevó su historia de vida, se dialoga con la mamá para indagar el motivo por el cual no había elaborado con su hija el trabajo solicitado, la respuesta obtenida fue la siguiente: ella trabaja tiempo extra todos los días y no tiene tiempo para elaborarlo, normalmente los abuelos se hacen cargo de la niña. Se solicita que por favor si le es posible traiga las fotos y aquí elaboraríamos la historia de su pequeña, sin embargo no recibimos las fotografías.

A la alumna se le explicó que la mamá iba a buscar las fotos y mientras las buscaba se le dio la oportunidad de realizar dibujos de su historia de vida, esto la motivó, se mostraba alegre y decidió participar, por este motivo se le otorgaron los sellos, ya que a pesar de no llevar su álbum se esforzó por realizar su trabajo y pasar al frente a expresar sus logros en su vida.

## **EVALUACIÓN:**

A continuación, se presenta la rúbrica y los resultados.

## RÚBRICA 2 “La historia de mi vida y lo que puedo lograr”

INDICADORES	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.	REGINA	4
					MIGUEL	4
					DANIELA	3
					MEGAN	3
					ROMINA	3
					YAMIL	3
					GAEL	3
					ULISES	3
					EMILIANO	3
					VANESSA	3
					LEONARDO	3
					LENNY	3
					MATEO	3
					SOFÍA	2
FÁTIMA	2					
OSCAR	2					
ALEJANDRO	2					
NATALIA	2					
SEBASTIAN	2					
2. Explica cómo es, cómo ocurrió algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Se abstiene de participar oralmente	Explica de forma breve ordenando sus ideas	Explica cómo es, cómo ocurrió algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Explica cómo ocurrieron las situaciones, responde a preguntas con orden y claridad de sus ideas	REGINA	4
					MIGUEL	4
					LEONARDO	4
					GAEL	4
					EMILIANO	4
					MEGAN	3
					ROMINA	3
					YAMIL	3
					SEBASTIAN	3
					ULISES	3
					LENNY	3
					MATEO	3
					OSCAR	3
					DANIELA	3
VANESSA	3					
FÁTIMA	3					
SOFÍA	3					
NATALIA	2					
ALEJANDRO	2					
SEBASTIAN	2					
3. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	No identifica sus características físicas y gustos.	Identifica una característica personal y dice su nombre	3. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta	Reconoce sus características propias y las de sus compañeros, logrando expresarlas.	REGINA	4
					MIGUEL	4
					LEONARDO	4
					GAEL	4
					EMILIANO	4
					MEGAN	3
					ROMINA	3
					YAMIL	3
					SEBASTIAN	3
					ULISES	3
					LENNY	3
					MATEO	3
					OSCAR	3
					DANIELA	3
VANESSA	3					
FÁTIMA	3					
SOFÍA	3					
NATALIA	2					
ALEJANDRO	2					
SEBASTIAN	2					

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

#### 4.8.4 SESIÓN NO. 3 “INVENTO CUENTO”

##### SUCESOS:

Al llegar al salón se perciben emocionados con sus cuentos elaborados en cartulinas, rodean a la maestra mostrando sus creaciones y hablando sin parar deseando expresar que sus mamás los habían apoyado para realizarlos.

Sentados en cojines formando nuestra asamblea, **se percibían atentos** para ver quién iba a comenzar a narrar su cuento, todos deseaban comenzar entonces por orden alfabético se tomó la decisión de iniciar:

Miguel se mostró de inmediato muy molesto porque él quería ser el primero, **la intervención docente** para mediar dicha situación fue dialogar con el alumno y explicarle que todos iban a pasar, que debía esperar su turno para lograr ganar sus dos sellos, de esta manera estuvo de acuerdo y esperó su turno.

La mayoría del grupo prestaba atención, algunos platicaban entre sí ignorando la narración de los alumnos que su volumen de voz era bajo, o presentaban problemas de pronunciación.

LOS TÍTULOS DE LOS CUENTOS FUERON:	
1. La princesa encantada	2. El ratón y su amigo
3. El lobo tramposo	4. Los animalitos del bosque
5. La niña en la cueva	6. El león y su familia
7. La mariposa alegre	8. La princesa y los zapatos mágicos
9. Los cochinitos y la abuelita	10. El espejo maravilloso
11. El conejo dormilón	12. Los cinco niños de paseo
13. El perro saltarín	14. La familia feliz
15. El pez que quería viajar	16. El osito de peluche y las muñecas
17. El tigre bondadoso	18. El arcoiris

SITUACIÓN QUE SE PRESENTA EN EL GRUPO	No. DE ALUMNOS
Asistencia del día	18
No quisieron participar frente al grupo	1
Emoción con la que llegan al aula: alegría	16
Emoción con la que llegan al aula: enojo	1
Emoción con la que llegan al aula: tristeza	1
Alumnos que requirieron mayor apoyo docente	2
Alumnos que no llevaron su cuento	1

### HALLAZGOS:

Un alumno no llevó su cuento inventado con apoyo de su mamá y ella pidió hablar con una servidora expresando que ella tiene tres hijos, que no tenía tiempo de hacer reforzamiento de actividades en casa, que trabaja mucho y que su hijo estaba muy pequeño para trabajar tanto.

Se le responde a la madre de familia que el niño por sí solo podía inventar el cuento con dibujos y grafismos en un pedazo de papel, pero que ella tenía la decisión de cumplir o no para poder seguir participando en el aula, su respuesta fue tajante que **NO** que él estaba muy chiquito y que no iba a estar haciendo cosas en la tarde porque ella tenía mucho trabajo, **la intervención docente** consistió en explicarle que era importante el apoyo para que cumpliera con las actividades que comprendíamos que algunas ocasiones resultara complicado hacerlo que podíamos darle más tiempo para realizarlo, sin embargo mencionó que no podía hacerlo. Se pidió apoyo al área de pedagogía y psicología para que dialogaran posteriormente con la madre de familia y sensibilizarla sobre la importancia de su apoyo en el reforzamiento de los aprendizajes de su hijo.

En el aula el alumno que no había traído cuento inventado, se mostraba muy tranquilo, **la intervención docente** hacia el alumno consistió en dialogar cuestionándolo si quería elaborar su cuento en el aula con apoyo docente y el

alumno se negó a hacerlo expresando que estaba muy cansado, que tenía mucho sueño porque había estado jugando video juegos con su papá hasta muy tarde.

### **GAMIFICACIÓN:**

En este juego en el primer nivel se ganarán 6 sellos y en el segundo nivel 5 con un total de **11 sellos**.

Se realiza la entrega de los sellos ganados en esta secuencia.

Los alumnos comienzan a hacer un recuento de la cantidad de sellos que han ganado, mencionando que premio desean ganar.

Recordemos que la **gamificación** es una estrategia de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito de la educación con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para adquirir conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

### **EVALUACIÓN:**

A continuación, se presenta la rúbrica y los resultados.

### RÚBRICA 3 “Invento Cuento”

INDICADORES	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes, las acciones y de los lugares donde se desarrollan.	Se abstiene de narrar.	Reconoce algunos personajes, sin embargo se le dificulta narrar ordenando sus ideas.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y las acciones, los lugares donde se desarrollan.	Narra, explica y argumenta historias que le son familiares.	REGINA MIGUEL LENNY MEGAN ROMINA ULISES MATEO EMILIANO VANESSA GAEL DANIELA YAMIL OSCAR SOFÍA FÁTIMA NATALIA SEBASTIAN ALEJANDRO LEONARDO	4 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 1
2. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros.	Se abstiene de participar oralmente.	Cuenta de forma breve historias propias y no propias.	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros.	Cuenta con fluidez historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros	MIGUEL REGINA LENNY DANIELA MEGAN ROMINA MATEO YAMIL GAEL ULISES EMILIANO OSCAR VANESSA SOFÍA FÁTIMA NATALIA SEBASTIAN ALEJANDRO LEONARDO	4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 1 1
4) Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Evita concluir cualquier actividad.	Concluye las actividades, se le dificulta tomar decisiones.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Persiste y propone actividades desafiantes y las concluye.	REGINA MEGAN ROMINA ULISES LENNY MIGUEL DANIELA EMILIANO GAEL VANESSA MATEO YAMIL SOFÍA OSCAR FÁTIMA NATALIA ALEJANDRO SEBASTIAN LEONARDO	4 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 1

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

#### **4.8.5 SESIÓN NO. 4. “LEYENDO Y ESCRIBIENDO APRENDO” SUCESOS:**

Asisten 16 alumnos, doce llegaron caracterizados de la profesión que desean desempeñar cuando lleguen a ser mayores, 3 doctores, 2 pintores, 1 cirujana, 1 piloto aviador, 1 futbolista, 1 escritor, 1 cantante, 1 soldado, 1 técnico electricista, se mostraban muy orgullosos de portar su caracterización.

Cuatro de los alumnos no llevaron materiales para caracterizarse, **la intervención docente** consistió en proporcionar algún objeto que les sirviera para disfrazarse, se les ofrecieron sombreros dos de los alumnos de inmediato aceptaron ponérselos, Regina expresó “voy a ser campesina de grande”, el otro alumno solo se lo puso en la cabeza sin expresar nada y los otros dos no quisieron los sombreros.

Sentados en asamblea se les cuestiona ¿qué son los portadores de texto?

Regina responde son palabras que pueden estar pegadas en el metro, que nos dicen cosas.

Se colocan frente al grupo instructivos, libros de consulta sobre la naturaleza, folletos sobre diversos temas, cuentos, recetas de cocina, recetas médicas, los alumnos tienen la oportunidad de explorarlos, después de un tiempo se les da la consigna que elijan un portador con la finalidad de explicarlo frente al grupo.

Posteriormente continuando con las actividades cada alumno eligió un cuento con la finalidad de leerlo y preparar lo necesario para dramatizar en equipo de 4 integrantes la historia, el jefe de equipo se designaba al observar que hojeaban el texto y después nos narraban de que se trataba era entonces que los 4 primeros eran quienes fungían como jefes y según iban terminando los demás eran elegidos para formar los equipos.

SITUACIÓN QUE SE PRESENTA EN EL GRUPO	No. DE ALUMNOS
Asistencia del día	16
No quisieron participar frente al grupo	1
Emoción con la que llegan al aula: alegría	12
Emoción con la que llegan al aula: enojo	1
Emoción con la que llegan al aula: tristeza	3
Alumnos que requirieron mayor apoyo docente	2
Alumnos que no llevaron su cuento	1

### **HALLAZGOS:**

La mayoría permanecen atentos a las explicaciones de sus compañeros, excepto los dos chicos que decidieron no tomar los sombreros y carecían de disfraz, hacían sonidos con volumen fuerte con la boca y daban palmadas interrumpiendo las exposiciones de sus compañeros.

**La intervención docente** consistió en dialogar con ellos solicitándoles que por favor guardaran silencio mientras sus amigos participaban, sin embargo continuaron interrumpiendo. Se les indicó que si continuaban con dichas conductas debían pasar su carita de su nombre al semáforo amarillo y perderían privilegios como realizar los diferentes niveles de las actividades gamificadas, fue hasta entonces que se detuvieron.

### **GAMIFICACIÓN:**

En el primer nivel ganarán 3 sellos y en el segundo nivel 5 con un total de **8 sellos**.

Se realiza la entrega de los sellos ganados en esta secuencia.

### **EVALUACIÓN:**

A continuación, se presenta la rúbrica y los resultados.

## RÚBRICA 4 “Leyendo y escribiendo aprendo”

INDICADORES	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.	REGINA MIGUEL ROMINA YAMIL ULISES DANIELA MEGAN GAEL EMILIANO MATEO VANESSA LEONARDO LENNY SOFÍA FÁTIMA OSCAR ALEJANDRO SEBASTIAN NATALIA	4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2
3. Explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	Se abstiene de participar oralmente	Elige acervos que le agradan y menciona de forma breve el motivo	Explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	Identifica la mayoría de los acervos y explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	MIGUEL REGINA LEONARDO DANIELA MEGAN ROMINA YAMIL GAEL ULISES EMILIANO OSCAR MATEO VANESSA LENNY SOFÍA FÁTIMA ALEJANDRO NATALIA SEBASTIAN	4 4 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 1
4. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las	No identifica sus características físicas y gustos.	Identifica una característica personal y dice su nombre	3. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta	Reconoce sus características propias y las de sus compañeros, logrando expresarlas.	REGINA DANIELA MEGAN ROMINA GAEL ULISES EMILIANO VANESSA FÁTIMA MATEO MIGUEL LENNY YAMIL OSCAR NATALIA ALEJANDRO SEBASTIAN LEONARDO	4 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

#### 4.8.6 SESIÓN NO. 5. “RECETAS DE COCINA DEL CHEF”

##### SUCESOS:

Es importante señalar que, durante esta actividad, la dirección del CENDI solo nos autorizó hacer una receta por día, debido al reglamento de seguridad y a los permisos para acceder la madre o padre de familia para apoyar en la elaboración a su hijo.

Los alumnos se muestran alegres mostrando sus recetas de cocina, fueron elaboradas en cartulinas y las escribieron ellos con ayuda de sus mamás, en el contenido aparece el título de la receta, los ingredientes y su preparación escrita de forma breve.

Las recetas recibidas fueron las siguientes:

RECETAS	
1. Gelatina con yogurth	2. Duraznos con granola y crema.
3. Fresas con crema.	4. Pastel de elote
5. Manzanas con chamoy.	6. Ensalada de verduras
7. Pie de limón	8. Jicaletas
9. Brochetas de fruta	10. Panquecitos decorados
11. Salchichas con pepino	12. Trufas de chocolate
13. Cuernitos con jamón	14. Fresas con chocolate
15. Ensalada de manzana	16. Hotcakes decorados
17. Sushi	18. pepinos rellenos con zanahoria rallada

SITUACIÓN QUE SE PRESENTA EN EL GRUPO	No. DE ALUMNOS
Asistencia del día en todas las recetas	19
No quisieron participar frente al grupo	0
Emoción con la que llegan al aula: alegría	18
Emoción con la que llegan al aula: enojo	1
Emoción con la que llegan al aula: tristeza	0
Alumnos que requirieron mayor apoyo docente	1
Alumnos que no llevaron realizaron su receta	1

### **HALLAZGOS:**

Participaron con los alumnos en el aula elaborando sus recetas 16 mamás y 2 papás.

Una mamá no quiso presentarse el día que tenía asignado, sin dar alguna razón como excusa, aun cuando dimos oportunidad que fuera en otra ocasión no se obtuvo la respuesta de asistir a participar, así que se realizó adecuación para que la alumna con ayuda de la docente y recursos del CENDI realizara su receta.

### **GAMIFICACIÓN:**

Durante este juego se podían obtener en el primer nivel 20 sellos y en el segundo nivel 5 con un total de **25 sellos**.

Además algunos lograron obtener un sello extra cuando cada chef eligió a dos de sus compañeros con la finalidad que lo apoyaran en la elaboración de su receta, al servir y repartir, se veían emocionados cada vez que resultaban elegidos, se percibe enojo en varios alumnos que no resultaban mencionados y existe coincidencia con ser los niños que presentan mayor dificultad de autorregular sus emociones, se dialoga con ellos con la finalidad de hacerlos pensar el por qué no los han elegido, Miguel responde muy enojado “no lo sé, yo no los voy a elegir tampoco” y se puso a correr por todo el salón. Más tarde se retoma al alumno que ya estaba más relajado, dialogando sobre la importancia de la tolerancia que seguramente alguno de sus compañeros lo elegirían sobre todo cuando se esforzara siendo mejor compañero apoyando a sus amigos, de igual forma se le solicitó que expresara su sentir al grupo y así lo hizo explicó: “me siento triste porque nadie me ha elegido para ayudarlo hacer su receta” de inmediato Fátima lo abrazó y le prometió que ella lo elegiría cuando le tocara preparar su receta.

Se realiza la entrega de los sellos ganados en esta secuencia.

### **EVALUACIÓN:**

A continuación, se presenta la rúbrica y los resultados.

## RÚBRICA 5 “Receta de cocina del Chef”

INDICADORES	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.	REGINA	4
					DANIELA	3
					MEGAN	3
					ROMINA	3
					YAMIL	3
					GAEL	3
					MIGUEL	3
					LENNY	3
					ULISES	3
					EMILIANO	3
					VANESSA	3
					MATEO	3
					SOFÍA	2
					FÁTIMA	2
NATALIA	2					
SEBASTIAN	2					
OSCAR	2					
ALEJANDRO	2					
LEONARDO	1					
2. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Se abstiene de dialogar para resolver sus conflictos	Avisa a la maestra cuando lo molestan	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga y apoya a otros para solucionar conflictos y toma la iniciativa para ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	REGINA	4
					DANIELA	3
					NATALIA	3
					MEGAN	3
					ROMINA	3
					YAMIL	3
					GAEL	3
					ULISES	3
					OSCAR	3
					EMILIANO	3
					VANESSA	3
					LEONARDO	3
					SOFÍA	3
					FÁTIMA	2
MATEO	2					
ALEJANDRO	2					
MIGUEL	2					
LENNY	2					
SEBASTIAN	2					

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

## **4.9 EVALUACION DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Al abordar el tema de evaluación estamos ingresando en el último de los momentos del proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela tiene como finalidad, obtener mejores resultados para que los alumnos logren sus aprendizajes, de ahí que tiene que realizar varias funciones entre las que sobresalen la organización, administración, evaluación y las relaciones con los miembros de la comunidad escolar, Felipe Martínez Rizo nos menciona en el texto una mirada técnico-pedagógica acerca de las evaluaciones de calidad educativa:

“una evaluación adecuada para que sirva realmente para la calidad educativa, debe incluir todas las dimensiones de calidad educativa, todas las áreas del currículo, los aspectos cognitivos pero también los actitudinales y valorales, también insumos, procesos y productos, los diversos actores y niveles organizacionales del sistema educativo y que además incluyera el análisis de los factores que inciden en la calidad, de manera que dé bases para el diseño y la implementación de políticas” (Rizo, 2003)

Se debe realizar una transformación completa no solo de debe considerar a los docentes y sus prácticas, también se debe considerar el proceso de enseñanza-aprendizaje, liderazgo, trabajo colaborativo, colaboración con las madres de familia, la planeación estratégica y evaluación.

### **4.9.1 ANÁLISIS DE LAS POLÍTICAS DE EVALUACIÓN Y DE GESTIÓN INSTITUCIONAL**

Con relación a las políticas de evaluación se tiene que puntualizar que debería existir congruencia entre la política y la educación.

Existen un sinnúmero de pruebas estandarizadas que no son fidedignas, existe fraudulenta aplicación y maquillaje en los resultados., aunque no se quiera reconocer abiertamente, abanderando la tan mencionada calidad en la educación.

Las políticas de evaluación del sistema educativo deben colaborar al logro de los objetivos de la educación.

Al evaluar debemos constatar si nuestros alumnos están aprendiendo y a la sociedad entregar buenas cuentas. Afortunadamente en el nivel preescolar se realiza de una manera cualitativa y no como en niveles superiores que se realiza de forma sumativa calificando, otorgando un número que está supeditado a muchos factores, principalmente a la memorización para pasar exámenes que muy rápidamente se olvidan los conceptos.

La evaluación formativa tiene que ver con una responsabilidad en que nuestros alumnos demuestren de manera práctica lo que han aprendido significativa y profundamente.

Si bien se pretende desde los documentos teórico normativos mejoren la calidad de la educación, no solo se tiene que considerar el buen funcionamiento de los planteles o la mejora de los programas educativos, se tendría que tomar en cuenta una gran cantidad de elementos que integran al sistema educativo para que nuestros alumnos logren sus aprendizajes de manera significativa, ya lo menciona el autor Santos Guerra quien nos menciona:

“el hecho de evaluar las instituciones escolares, no significa que se garantice su calidad, porque es preciso saber de qué tipo de evaluación se trata y cuáles son las finalidades que se pretenden alcanzar con ella, es preciso también saber cómo se desarrolla el proceso”. (Guerra, 1996)

Así también lo afirma Ma. Antonia Casanova quien nos explica que todos los momentos deben ser evaluados en su inicio, procesualmente y final. (Casanova, 1997)

Los docentes argumentamos falta de tiempo, desconocimiento de la metodología, improvisación, apatía, desinterés, exigencias de las autoridades, poca flexibilidad en cuanto al llenado de formatos, entonces los obstáculos antes mencionados deben de ser erradicados para tener una labor exitosa, que impacte de manera positiva en nuestros alumnos.

Ellos serán lo que cosechemos así es que hay que cosechar resultados positivos y ser maestros competentes que nos encarguemos de llevar la formación de los alumnos a un nivel máximo de orgullo para el país, logren alcanzar sus objetivos y metas con una calidad educativa digna de todos nuestros alumnos.

Se requieren llevar a cabo nuevos caminos dirigidos a la transformación de la gestión escolar: en la que la organización del colectivo docente, la función directiva y la participación de los padres de familias y comunidad sea eficiente, privilegiando las tareas académicas que implican la realización del proceso enseñanza-aprendizaje como fin principal de la educación, lo anterior con la finalidad de mejorar la calidad.

Se debería en teoría y práctica realizar el proceso de enseñanza aprendizaje en plena libertad, debido a que somos las docentes quienes estamos en contacto directo de los alumnos y los conocemos, existir flexibilidad y comunicación entre las autoridades para llegar acuerdos y lograr los mejores resultados.

Existe la necesidad de educar para la vida y es labor docente transformar sus propias prácticas para generar un cambio, de esta manera es requisito indispensable continuar estudiando actualizarse e innovar y hacer partícipes a los padres de familia.

Dentro de estas implicaciones se hace necesario responsabilizarse para comenzar de una buena planeación didáctica, misma que debe de conducir el proceso hacia un aprendizaje exitoso por parte del alumno, significativo, pero sobre todo desarrollando competencias necesarias para la vida, incluyendo una evaluación formativa que de verdad evalúe los proyectos, procesos, aprendizajes logrados, la intervención docente, así pues cada uno de los elementos que dan paso a que se realice un proceso enseñanza aprendizaje óptimo.

Se puede vislumbrar que es indispensable un plan que permita identificar las necesidades, problemas y metas realizables encaminadas a mejorar el servicio educativo; debe contribuir a que las escuelas tomen en control de situaciones en el futuro, monitorea avances y toma de decisiones oportunas.

Después se realiza un análisis en dónde nuestra práctica docente se coloca bajo una reflexión para aceptar cuáles son las posibles fallas que podrían estar afectando el proceso educativo, encontrando soluciones y posibles métodos que ayuden a mejorar los programas educativos.

Cada cambio de reformas es una oportunidad excelente para implementar nuevas estrategias para hacer crecer el nivel académico de nuestros alumnos y poder innovar nuevos planes de estudio. En este sentido planificar implica que los docentes estudien anticipadamente sus objetivos y acciones de este modo los planes establecen los objetivos y definen los procedimientos adecuados para alcanzarlos.

Existe un planteamiento en un modelo político de corte neoliberal preocupado prioritariamente por la excelencia enfocado en fomentar la competencia entre escuelas, suponiendo que es una de las claves para la mejora y otro de corte socialdemócrata o pugnando por la equidad. Por ello, las políticas de evaluación no deben concebirse de forma aislada dentro del amplio campo de la política y la administración educativas.

El currículo es y seguirá siendo un elemento central en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Existe el riesgo, a veces de que las políticas de evaluación no estén completamente de acuerdo con las políticas curriculares o incluso de que se contrapongan a ellas.

No puede decirse que la aplicación de pruebas estandarizadas de rendimiento tenga necesariamente un efecto negativo, pero hay que tener presente que existe un riesgo real de que así sea, especialmente cuando los docentes se orientan a preparar a los alumnos para dichas pruebas, descuidando los aspectos del currículo que no quedan cubiertos por ellas.

El diseño de pruebas de evaluación del rendimiento a gran escala exige un cuidado especial y una consideración detenida de los usos que de ellas se pretende hacer.

Para finalizar este apartado coincido con Martínez Rizo cuando explica que no debemos esperar cambios espectaculares, las mejoras en la educación son paulatinas y se requiere de mucho esfuerzo y añadiría constancia. Los sistemas de evaluación deben dar la especificidad de cada contexto para lograr una calidad en el amplio sentido de todos los componentes y procesos educativos.

## 4.9.2 INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La evaluación es un proceso sistemático y planificado para valorar el desempeño principalmente del alumno y ayudarlo a su mejora.

La evaluación es entendida actualmente en un sentido más amplio que la convierte en un proceso de varios momentos.

El primero de ellos es la recopilación sistemática de información sobre el desempeño del alumno, de tal manera que el docente recoge información para poder emitir un juicio de valor que determine los progresos y dificultades que el trabajo del alumno presenta. (Evaluación Inicial)

Esta valoración sería la segunda fase y su objetivo es tomar medidas que faciliten la mejora del aprendizaje del alumno. (Evaluación Procesual)

Esta tercera y última etapa está ligada a la retroalimentación, que permite al docente comunicar al alumno sus fortalezas y debilidades para contribuir a que su aprendizaje sea significativo, tiene que ver con una acción que se desarrolla durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cabe señalar que existen tipos de evaluación que enseguida se explican. (Evaluación Final)

En el transcurso del proceso se deben realizar los siguientes tipos de evaluación que a continuación se anotan:

- Heteroevaluación: la realiza el docente al alumno
- Coevaluación: la realiza el docente conjuntamente con el alumno
- Evaluación de pares: los compañeros se evalúan entre sí
- Autoevaluación: El alumno evalúa su propio desempeño.

Es momento de abordar los instrumentos de evaluación que se deberán utilizar en el análisis de logros en la situación didáctica de nombre: “**Soy, siento, aprendo y me relaciono**”. Para ello se requieren tres instrumentos de evaluación.

El primero se refiere a la lista de cotejo que servirá para recopilar en el inicio de las secuencias didácticas los saberes previos.

#### **4.9.2.1 INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO (TÉCNICA: ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO)**

Es una lista de enunciados que señalan con precisión las tareas, acciones, actividades procesos y actitudes que se desean evaluar, generalmente se organiza en una tabla que solo considera los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización.

El segundo será una rúbrica para evaluar el progreso de los aprendizajes esperados con cuatro niveles de logro.

#### **4.9.2.2 INSTRUMENTO: RÚBRICA (TÉCNICA: ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO)**

Es un instrumento de evaluación que se basa en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores en una escala determinada, son un instrumento muy completo que nos permite evaluar tres dimensiones distintas como el saber, hacer y ser.

- a) Precisar lo que se espera del desempeño del alumno
- b) Valorar su ejecución
- c) Facilitar la retroalimentación con fines de mejora

El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, relacionada con el nivel de logro alcanzado.

Generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical (columna) incluye los aspectos o criterios da evaluar y en el horizontal (fila) los rangos de valoración.

Para elaborar una rúbrica es necesario:

- Redactar los indicadores con base a los aprendizajes esperados

- Establecer el grado máximo, intermedio y mínimo de logro de cada indicador para la primera variante
- Redactarlos de forma clara.
- Proponer una escala de valor sencilla de comprender y utilizar.

Es justo señalar que este instrumento de evaluación va de la mano con el enfoque formativo de la evaluación, ya que da pautas puntuales para poder fomentar la realimentación a los alumnos con fines de mejora. Así mismo con su uso sistemático y pertinente puede traer grandes beneficios al proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que a diferencia de otros instrumentos nos permite ser más precisos en la escala de valores.

El tercer instrumento es el diario de la educadora para evaluar la participación de los alumnos, la intervención docente y las dificultades que se presentan durante la jornada.

#### **4.9.2.3 INSTRUMENTO: DIARIO DE TRABAJO (TÉCNICA: OBSERVACIÓN)**

El diario de trabajo es un instrumento que elabora el docente para recopilar información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.

Se trata de registrar aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la práctica y reflexionar sobre ella en torno a aspectos como:

- a) La actividad planteada, su organización y desarrollo
- b) Sucesos sorprendentes y preocupantes
- c) Reacciones y opiniones de los niños con respecto a las actividades realizadas y de su propio aprendizaje, es decir, si las formas de trabajo utilizadas hicieron que se interesaran en las actividades que se involucraran todos y si no fue así a que situaciones se debió que les gustó de la actividad , cómo se sintieron, les resultó difícil o sencillo y por qué

- d) Una valoración general de la jornada que incluya una nota breve nota de auto evaluación. Cómo se evaluaría la jornada, de qué otra manera se podría intervenir y qué necesitaría modificarse.

Para evidenciar dichos instrumentos anteriormente explicados es necesario remitirse al **(Anexo 7 TABLA DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR APRENDIZAJE ESPERADO)**, en donde se visualizan el aprendizaje esperado, la secuencia didáctica y el instrumento de evaluación pertinente a utilizar en cada momento inicio, desarrollo y cierre.

#### **4.10 MODELO DE EVALUACIÓN VINCULADO AL PROYECTO DE INTERVENCIÓN STUFFLEBEAM (1993)**

La evaluación en el preescolar tiene un enfoque formativo, el cual nos permite analizar el trabajo que hemos estado realizando de manera clara, así como detectar las dificultades que se presentan y con el objetivo fundamental de reorientar nuestra práctica docente.

El autor Ángel Díaz Barriga (2004) nos explica que el papel de la evaluación formativa se debe precisar, tener clara la finalidad, propósito y objetivo de la secuencia, se debe vincular la construcción de secuencias con la construcción de evidencias de evaluación.

Las evidencias de evaluación cumplen con una función didáctica, porque sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje del alumno y el maestro puede reflexionar sobre lo que está funcionando el curso de la secuencia de actividades y reorientar las acciones pertinentes.

“la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica”. (SEP, 2017)

Los instrumentos de evaluación son indispensables para recabar la información pertinente que permitirá mejorar los aspectos que se requieran por ejemplo en diferentes momentos del proceso (inicio, desarrollo, cierre), para los integrantes que intervienen como el alumno, padres de familia, docentes, o bien para evaluar el mismo proyecto.

“se requieren estrategias e instrumentos de evaluación variados, por un lado, para obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes”. (SEP, 2017)

Los instrumentos de evaluación que se diseñaron fueron rúbricas, listas de cotejo y unas guías de observación en el diario de la educadora.

En cuanto a las rúbricas Frida Díaz Barriga la define como:

“Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. Las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas” (Díaz, 2005)

Lo anterior en cuanto a la evaluación de los alumnos, sin embargo, es de suma importancia realizar una autoevaluación docente porque es un elemento clave en el proceso de evaluación.

Autoevaluarse es la capacidad para juzgar logros respecto a una actividad determinada significa describir cómo se logró, cuándo, cómo se sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué podemos hacer para mejorar.

La autoevaluación además de ser parte del proceso de evaluación es un elemento que permite producir aprendizajes.

Haciendo una recapitulación, el presente diseño de intervención se realiza con base a un problemática de enseñanza de la autora, de tal manera que posteriormente a la implementación se debe evaluar si dicha propuesta fue adecuada para resolverla,

en este caso tiene relación a la convivencia escolar inapropiada que se presenta en el grupo de preescolar 3º "A".

Para ello se considera el modelo de Stufflebeam (1993), quien explica los elementos que configuran un proyecto de una intervención socioeducativa que a continuación se observan en el esquema.

### ESQUEMA 1 MODELO STUFFLEABEAM



Fuente: Modelo Stufflebeam (1993)

Este modelo es el que a consideración de la autora contiene los elementos pertinentes para la elaboración de un proyecto, así como la secuencia adecuada ya que partimos de una detección de necesidades en el aula, se crean metas y objetivos del proyecto de intervención, el ámbito se refiere al nivel preescolar, la investigación se apoya con un tipo de metodología cualitativa como investigación acción participante porque permite conocer más de cerca el objeto de estudio y el problema que afecta el logro de los aprendizajes, con la finalidad de encontrar caminos para solucionarlos mediante una estrategia metodológica como la gamificación, contiene una temporalización que se establece en el diagrama de Gant y para finalizar realizar un informe final analizando los datos obtenidos.

A continuación, se presentan tres rúbricas que evaluarán el nivel de desempeño docente (autoevaluación), con respecto al diseño, implementación y evaluación del proyecto de intervención, enfocado a las **metas del objetivo** que se ha planteado:

**OBJETIVO GENERAL:** Transformar la convivencia escolar de mediante la gamificación, para lograr los aprendizajes esperados en el campo de formación de lenguaje y comunicación, en preescolar.

A continuación, aparecen los instrumentos de evaluación, cabe señalar que el color azul indica el nivel de logro dónde se ubica la autora en su autoevaluación, con relación al diseño, implementación y evaluación del proyecto de intervención.

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No. 1

		NIVELES DE LOGRO					
PARÁMETRO (METAS)	INDICADOR	COMPETENTE 10	SATISFACTORIO 9	SUFICIENTE 8	REGULAR 7	BÁSICO 6	NO SE MUESTRA 5
Diseñar situaciones de aprendizaje bajo la modalidad de situación didáctica, organizada por cinco secuencias didácticas gamificadas para favorecer la convivencia escolar y los aprendizajes esperados en nivel preescolar.	Realizar un diagnóstico para detectar las necesidades de los alumnos de preescolar 3º."A"	Aplica un diagnóstico a los alumnos del grupo preescolar 3º."A", integrando los tres campos de formación y las tres áreas de desarrollo cuyos resultados servirán para evaluar y resolver una problemática identificada considerando a la gamificación como una estrategia metodológica para favorecer la convivencia escolar, con el cual se realiza una propuesta de intervención para resolver un problema potencialmente significativo con los elementos necesarios, gestionando los recursos.	Diseña un diagnóstico para los alumnos del grupo preescolar 3º."A", distinguiendo las áreas de oportunidad que impactan en un problema de enseñanza-aprendizaje	Emplea los campos de formación, áreas de desarrollo y actividades, para realizar un diagnóstico en el grupo preescolar 3o."A".	Identifica los campos de formación y áreas de desarrollo a diagnosticar del grupo preescolar 3º"A", para distinguir las áreas de oportunidad que impactan en un problema de enseñanza-aprendizaje	Comprende que el diagnóstico permite identificar las áreas de oportunidad que impactan en un problema de enseñanza-aprendizaje	
	Aplicar el test de estilos de aprendizaje a los alumnos del grupo preescolar 3º."A"	Valora a los estilos de aprendizaje de los todos alumnos del grupo preescolar 3º "A" mediante la aplicación del test de estilos de aprendizaje que sugiere la SEP., además los retoma para planear situaciones didácticas para dichos estilos con el objetivo de mejorar la convivencia	Detecta mediante la aplicación del test de estilos de aprendizaje de la SEP, los estilos que predominan en el grupo de preescolar 3º."A" con la finalidad de planear una gama de	Aplica el test de estilos de aprendizaje que sugiere SEP a la mayoría de los alumnos del grupo preescolar 3º."A" para realizar el diseño de estrategias de aprendizaje	Reconoce el test de estilos de aprendizaje que propone la SEP, como una herramienta para diferenciar que los alumnos aprenden de manera diferente.	Enuncia que los alumnos aprenden de manera diferente.	

		escolar para lograr los aprendizajes esperados del campo lenguaje y comunicación.	actividades lúdicas que potencien los aprendizajes esperados del campo de formación lenguaje y comunicación	que favorecen la convivencia escolar pacífica.			
Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la convivencia escolar pacífica, a través de una entrevista con la finalidad de realizar acuerdos de trabajo por alumno.	Debate en las entrevistas de acuerdos con las madres de familia la importancia de la disciplina, establecimiento de límites y consecuencias a sus hijos, así como realizar rutinas de horarios cuando no asisten a la escuela, además de reducirles el tiempo de uso de televisión, y aparatos digitales.	Sensibiliza sobre la importancia que posee el que los padres de familia apoyen a sus hijos durante el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula y en casa.	Realiza entrevistas y acuerdos de trabajo con la mayoría de las madres de familia de los alumnos.	Elabora una guía de entrevista para realizar acuerdos de trabajo con los padres de familia.	Solicita el permiso para realizar las entrevistas con las madres de familia.		
Seleccionar el campo de formación, organizadores curriculares, aprendizajes esperados, secuencias didácticas, estrategias, recursos, tiempos, con los que vamos a realizar el diseño de las situaciones didácticas para la convivencia escolar pacífica.	Realiza planeación integrando los componentes curriculares indispensables para lograr los aprendizajes esperados del campo de formación lenguaje y comunicación y área de desarrollo socioemocional mediante la realización de secuencias didácticas gamificadas para la mejora de la convivencia escolar.	Analiza, selecciona y organiza la información obtenida de diversas fuentes confiables, aplica el conocimiento en la resolución de un problema escolar	Realiza la búsqueda de estrategias lúdicas para lograr la convivencia escolar, reconociendo los componentes para realizar una planeación bajo el enfoque constructivista	Reconoce los componentes para realizar una planeación bajo el enfoque constructivista.	Identifica que se debe elaborar una planeación enfocada para la mejora de la convivencia escolar.		

Fuente: elaboración propia con relación a las metas del proyecto de intervención, basándose en la taxonomía de Robert Marzano 2001

## INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No. 2

		NIVELES DE LOGRO					
PARÁMETRO	INDICADOR	COMPETENTE 10	SATISFACTORIO 9	SUFICIENTE 8	REGULAR 7	BÁSICO 6	NO SE MUESTRA 5
Implementar cinco situaciones didácticas gamificadas en Mayo, para promover la convivencia escolar pacífica.	Realiza cinco secuencias didácticas gamificadas en el grupo de preescolar 3 "A" para la mejora de la convivencia bajo el enfoque del constructivismo basado en los autores Lev Vigotsky, Jean Piaget, David Ausubel.	Planea cinco secuencias didácticas gamificadas para favorecer la convivencia escolar pacífica, utilizando referentes teóricos de los autores Piaget, Vigotsky y Ausubel bajo la modalidad de situación didáctica para el grupo preescolar 3°. "A"	Distingue al enfoque del constructivismo como elemento indispensable para la realización del proyecto de intervención	.Reconoce la importancia de la convivencia escolar pacífica para la mejora del logro de los aprendizajes esperados.	Elige una modalidad de trabajo entre el taller, proyecto y situación didáctica para el proyecto de intervención	Conoce las diferentes modalidades de trabajo en nivel preescolar	
	Aplicar las cinco secuencias didácticas gamificadas en el grupo de preescolar 3"A" para favorecer la convivencia escolar pacífica.	Implementa cinco secuencias didácticas gamificadas en mayo, en el grupo de preescolar 3 "A" para la mejora de la convivencia bajo el enfoque del constructivismo, basado en los autores Vigotsky, Piaget y Ausubel para la mejora de la convivencia escolar para lograr los aprendizajes esperados del campo de formación lenguaje y comunicación y el área de desarrollo socioemocional.	Implementa menos de cinco secuencias didácticas gamificadas en mayo, en el grupo de preescolar 3 "A" para la mejora de la convivencia bajo el enfoque del constructivismo, basado en los autores Vigotsky, Piaget y Ausubel para la mejora de la convivencia escolar para lograr los aprendizajes esperados del campo de formación lenguaje y comunicación y el área de desarrollo socioemocional		Emplea los referentes teóricos de los autores Piaget, Vigotsky y Ausubel. y a la gamificación como estrategia metodológica para abordar un problema de enseñanza y lograr la convivencia escolar.	Conoce a la gamificación como estrategia metodológica para abordar un problema de enseñanza y lograr la convivencia escolar.	Distingue las posibles estrategias metodológicas para abordar un problema de enseñanza para mejorar la convivencia escolar.

Fuente: elaboración propia con relación a las metas del proyecto de intervención, basándose en la taxonomía de Robert Marzano 2001

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN No. 3

		NIVELES DE LOGRO					
PARÁMETRO	INDICADOR	COMPETENTE 10	SATISFACTORIO 9	SUFICIENTE 8	REGULAR 7	BÁSICO 6	NO SE MUESTRA 5
Evaluar la situación de aprendizaje, con base en cinco rúbricas para conocer el logro de los aprendizajes esperados del campo formativo lenguaje y comunicación y el área de educación socio-emocional.	Evaluar el avance de los aprendizajes esperados del campo formativo lenguaje y comunicación y el área de educación socio-emocional, mediante cinco rúbricas	Evaluar el avance de los aprendizajes esperados del campo formativo lenguaje y comunicación y el área de educación socio-emocional, mediante diferentes instrumentos de evaluación como listas de cotejo, rúbricas y registros en el diario de la educadora.	Diseñar instrumentos de evaluación como rúbricas, listas de cotejo y diario de la educadora para la evaluación de los saberes previos, el logro de los aprendizajes esperados y las áreas de oportunidad de la intervención docente que se deben mejorar durante la jornada.	Identificar en qué momento de la jornada se tiene que aplicar determinado instrumento de evaluación	Definir los instrumentos de evaluación pertinentes que se deben utilizar en el proyecto de intervención	Conocer los diferentes instrumentos de evaluación.	

Fuente: elaboración propia con relación a las metas del proyecto de intervención, basándose en la taxonomía de Robert Marzano 2001

#### **4.10.1 PROSPECTIVA DE LA VALORACIÓN DEL MODELO DE EVALUACIÓN**

Los resultados que se obtengan del modelo de evaluación se deberán analizar concienzudamente para recapitular el logro que se pretendía a un inicio que se plantearon los objetivos y las metas.

La evaluación requiere de una creación de instrumentos pertinentes a lo largo del diseño, implementación y de la propia evaluación.

Se requiere de una total honestidad profesional, para expresar si la propuesta de intervención es la adecuada y lograr transformar la práctica docente para conseguir la mejora de la convivencia escolar logrando los aprendizajes esperados en los alumnos de preescolar 3º "A", en el campo formativo lenguaje y comunicación y en el área de desarrollo socioemocional.

#### **4.10.2 RESULTADOS DE LA IMPLEMENTACIÓN Y DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

Se percibió un cambio en el comportamiento de los alumnos, las constantes peleas y discusiones entre pares se han ido desapareciendo poco a poco en 14 alumnos del grupo.

Los 5 alumnos restantes aún de manera frecuente presentan comportamientos disruptivos.

Tres de los niños varones principalmente continúan discutiendo, la mayoría del tiempo ignoran las indicaciones de las docentes y por consiguiente deben colocar su nombre con su carita de foamy en el color del semáforo de la conducta amarillo o rojo y de esta manera existen consecuencias lógicas, pierden privilegios como elegir un juguete de su preferencia al final de la jornada para jugar.

Recordemos que el CENDI Metro atiende a los alumnos por lo menos siete horas diariamente a menos que las madres trabajen tiempo extra y es entonces cuando deben permanecer más tiempo en el plantel escolar, los debemos trasladar al grupo del turno vespertino, cuando es recurrente los alumnos se perciben molestos,

angustiados, enojados. Se considera necesario que al final de la jornada justo una hora antes cuando ya esperan la llegada de su mamá puedan jugar de manera más libre, sin dejar de reforzar los aprendizajes esperados.

Lo anterior ha permitido que ellos piensen y decidan cómo quieren que se desarrolle su día, con porras, felicitaciones, ganando privilegios, es decir, materiales más llamativos especiales o permanecer enojados, sin ganarlos.

Cabe señalar que dentro de las actividades de manera permanente, los alumnos deben expresar verbalmente de forma inmediata cuando los molestan: "ALTO COMPAÑERO, NO ME GUSTA QUE ME MOLESTES", esto ha permitido que los mismos alumnos sepan reconocer sus emociones, lo que les desagrada y aún mejor la posibilidad de poner un alto, retirarse de la situación para que no los sigan molestando, además de avisar a las docentes que ya expresó la molestia al compañero o compañeros que están comportándose de forma inapropiada (golpes, empujones, burlas, groserías, mordidas) por mencionar algunas.

Los otros cuatro alumnos solo de manera ocasional presentan conductas inapropiadas.

## CONCLUSIONES

En cualquier ámbito escuela o casa, constantemente nos encontramos en interacciones que conllevan a una convivencia, es de suma importancia que se realice de forma sana y pacífica para lograr mejores ambientes y en el caso que nos compete lograr los aprendizajes clave en preescolar 3º “A”.

Como es bien sabido, no siempre podemos lograr los docentes en nuestras aulas ese ambiente armónico de convivencia por factores externos que salen de nuestra injerencia, como por ejemplo el entorno en que viven nuestros alumnos, en sus casas y en los trayectos hacia la escuela, la prisa por llegar a tiempo, el tránsito, la distancia desde su domicilio hasta el CENDI, el trato inapropiado entre sus progenitores que dañan a sus hijos, y si a esto le agregamos inconsistencias, desconocimiento por parte de las docentes, el resultado es poco satisfactorio en cuanto al logro de los aprendizajes esperados.

Derivado de lo antes citado, es así como surgió la necesidad imperiosa de buscar una estrategia dinámica, que rompiera con los paradigmas de la autora para solucionar las prácticas tradicionalistas con la finalidad de mejorar la convivencia escolar en dicho grupo y así constatar un cambio en las conductas disruptivas que impedían en gran medida el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La constancia de recordar con los niños a diario las reglas de la convivencia, así como llevar el calendario de emociones donde ellos reconocen la emoción con la que ingresan al CENDI, al realizar un escucha activa, intencionada frecuentemente se obtenían las siguientes comentarios: “mi papá me regañó, me gritó, empujó, en el trayecto a la escuela, si no descansaron lo suficiente porque no durmieron bien, si les dieron algo de desayunar apropiado que cubra en cantidad, nutrientes los requerimientos y otras causas que expresaron, nos permite comprender los motivos que les hace llegar enojados, molestos y comportarse de forma inadecuada, realizando faltas de respeto, lo anterior no significa que se permita interactuar negativamente, es un compromiso con el menor de continuar dialogando con los padres de familia para compartir lo que expresa su hijo realizando acuerdos y

compromisos personalizados con el objetivo de subsanar las situaciones que lo requieran, de tal forma que los alumnos asistan con un estado de ánimo óptimo para lograr sus aprendizajes.

Resulta primordial que los menores identifiquen sus emociones, con el fin de expresar lo que sienten en todo momento y que adquieran estrategias para transformarlas en caso de ser necesario y evitar esa incomodidad, así de esta forma se sentirán mejor poco a poco y podrán convivir en su contexto escolar de forma positiva.

En cuanto a la estrategia de gamificación **resultó ser una gran experiencia muy positiva al implementarla durante todo el proyecto de intervención, el sistema de sellos que permitían subir el nivel y los elementos que integraban cada situación didáctica para jugar; los alumnos en su mayoría adoptaron una actitud participativa, se involucraron permanecían atentos, mejor aún llegaban motivados, alegres con sus trabajos que con ayuda de sus mamitas habían elaborado.**

La gamificación resultó ser una excelente herramienta para captar el interés de nuestras alumnas y alumnos, se presenciaron una mejor convivencia en mayor proporción de las y los alumnos, en un ambiente pacífico y adquirir los aprendizajes esperados.

**Ahora bien, solo en 3 casos de los alumnos existió apatía por participar en las actividades gamificadas. Se considera que el tipo de convivencia, creencias y estilos de crianza que tienen los padres de familia en casa que a su vez las transmiten a sus hijos con comentarios como: “no hagas los deberes, estás muy chiquito, tú no puedes, es mucho lo que te dejan”, predisponen a los alumnos a mostrar ciertas conductas inapropiadas que van desde el desgano queriéndose dormir o bien a interferir con los demás compañeros que si se perciben interesados para participar.**

Los datos recabados del análisis de resultados de la aplicación de cuestionarios a los padres de familia resultan relevantes, debido a que se observa una relación

impactante en el sentido que **a mayor escolaridad de las madres y padres de familia, es mayor la resistencia a establecer en sus hijos disciplina, límites, consecuencias lógicas**, así como permitir en casa los deberes que son acordes a su etapa de desarrollo preescolar, entonces resulta evidente que se les dificulta en la escuela realizar las acciones que por estrato de edad deberían lograr los alumnos del grupo preescolar 3°. "A", como en el desarrollo motor grueso en niños de 5 a 6 años debe realizar, como aumentar su habilidad para correr, saltar, patear y atrapar una pelota, vestirse solo, por mencionar algunos.

La libertad conlleva responsabilidad y límites que permitan convivir en un marco de respeto, tolerancia, empatía y así se pueden alcanzar las metas propuestas.

Es notablemente interesante que en una convivencia sana se entrelazan y son el resultado de las interacciones dentro y fuera del aula con los gestores educativos primarios y secundarios que impactan en los aprendizajes clave de los alumnos de preescolar 3° "A" del CENDI "Ing. Fernando Espino Arévalo".

Los docentes nos enfrentamos a constantes retos desde un contexto tan diverso de nuestros alumnos y en ese panorama debemos ser innovadores, permanecer en constante actualización, es preponderante, debido a que las generaciones de alumnos y sus requerimientos cambian constantemente.

Es menester hacer una reflexión concienzuda de nuestras áreas de oportunidad con la finalidad de realizar una transformación de nuestras prácticas de enseñanza para obtener los mejores resultados en nuestras aulas.

De tal manera se anotarán los resultados más relevantes en la transformación de la práctica docente de la autora:

- 1. Planificar de manera gamificada las situaciones de aprendizaje, fueron esenciales para el logro y consolidación de los aprendizajes clave que establece el nuevo modelo educativo 2017.*

2. *Es de suma importancia que todas las docentes que laboramos en dicho CENDI nos actualicemos y transformemos nuestras prácticas educativas para que sean innovadoras.*
3. *Se trabajará de ahora en adelante de manera colaborativa, con los padres de familia fuera y dentro de nuestras aulas con la finalidad de dar a conocer el trabajo pedagógico que se realiza en el CENDI.*

Las situaciones didácticas gamificadas son un reto para los docentes al planificarlas, se requiere gran dedicación, sin embargo, la recompensa es altamente gratificante al constatar a los alumnos sumamente interesados, participativos, atentos para lograr lo que ellos desean y lo mejor de lo mejor lo hacen jugando.

Este proyecto implica mucho esfuerzo, dedicación, planificación, así como la coordinación de los recursos humanos y materiales con los que se cuenta, es una oportunidad de aprendizaje y de mejora de la práctica docente.

Considero que dicha propuesta ofrece la posibilidad de organizar adecuadamente la enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva gamificada, lúdica, dinámica, participativa y colaborativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. P. (2001). *Psicología Educativa: Un punto de vista Cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bodrova, E. (2004). *Las Herramientas de la Mente*.
- Brousseau, G. (2007). *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*. Buenos Aires, Argentina: Zorzal.
- Casanova, M. A. (1997). *Manual de Evaluación Educativa*. la Muralla, S:A:.
- Casassus, J. (2000). Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y B).
- Cazel. (2017). *El desarrollo de habilidades de los jóvenes en el contexto educativo*.
- Cruz, M. Q. (2013). *Fichas de estudio hacia la evaluación universal*. México: TME.
- De la Parra Paz, E. H. (2004).
- Díaz, F. (2005). *Enseñanza Situada. Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Delors. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. Francia: Santillana, Ediciones UNESCO.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*.
- Egg, E. A. (2005). *Cómo elaborar proyectos. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales*. Argentina: Lumen Hvmanitas.
- Eguía, R. C. (2017). *Experiencias de Gamificación en el aula*. Barcelona, España: In com UAB publicaciones.
- Evans. (2013). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción Propuesta para la mejora de la Práctica Pedagógica*. Perú.
- Gardner, H. (2022). *Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica*. México: Editorial Planeta, S. A..
- Guerra, M. Á. (1996). *La evaluación de los centros educativos o la trampa de las mil caras*.
- IGrupo de Educación Popular con Mujeres. A.C. (2003). *Contra la Violencia, eduquemos para la Paz. Por ti, por mí y por todo el mundo*. México: Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.
- Ibagorri, M. B. (2018). *República Bolivariana de Venezuela*. Obtenido de Articulación en maternal, preescolar.

- Labarrere, A. (2008). *Bases conceptuales de la Mediación y su importancia actual en la práctica Pedagógica*. Chile.
- Latorre. (2003). *La investigación acción*.
- López, G. &. (2006). *Razón de la Reformas Educativas y los conceptos Vol. 8 Núm 1*. REDIE.
- METRO, C. (s.f.).
- Monereo, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje formación del profesorado y la aplicación en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Muñoz, C. (2015). *Metodología de la Investigación*. México: Progreso, S.A. de C:V:.
- Néstor, B. S. (2007). *Competencias Proyecto Tuning-Europa, Tuning-América Latina*.
- Pellegrino, J. (2018).
- Perrenoud, P. (2004). *Diez Nuevas Competencias para enseñar*. Querétaro México: Quebecor World, Gráficas Monte Albán.
- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. España: LABOR, S.A.
- Sánchez Puentes en Lozano, A. &. (s.f.). *¿Cómo investigar la práctica Docente? En Andrade*.
- SEP. (2004). *Programa de educación preescolar* . México.
- SEP. (2011). MARCO PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LAS ESCUELAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL DISTRITO FEDERAL DERECHOS, DEBERES Y DISCIPLINA ESCOLAR. México.
- SEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar*. MÉXICO.
- SEP. (2011). *PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR*. MÉXICO.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad de México: Ultra.
- SEP. (2017). *Evaluar y Planear*. México: Comisión Nacional de libros de texto gratuitos.
- Rizo, F. M. (2003). *Una mirada técnico pedagógica acerca de las evaluaciones de calidad educativa*. Buenos Aires.

Suárez, Z. C. (2014). LA INTERACCIÓN VERBAL ALUMNO-DOCENTE EN EL AULA DE CLASE (UN ESTUDIO DE CASO). *REVISTA DE EDUCACIÓN*, 190-191.

Tedesco, C. (2000). *Educación en la Sociedad del Conocimiento*, Capt. 1. México: Fondo de Cultura Económica.

UNESCO. (2005). *"Hacia las Sociedades del Conocimiento"*.

USAID. (s.f.). *Herramientas de evaluación en el aula*. USAID.

## REFERENCIAS DIGITALES

(29 de Abril de 2017). *Milenio Digital*.

Abello, M. C. (2015). *Las necesidades de formación permanente en el docente*. Obtenido de Educación y educadores, volumen 7:  
file:///C:/Users/chios/Downloads/Dialnet-  
LasNecesidadesDeFormacionPermanenteDelDocente-2041051.pdf

Alternas, M. (2018). *Mentes alternas*. Obtenido de Interacción Social:  
<https://mentesalternas.com/2014/09/la-interaccion.html>

Baquero, R. (1997). *Vygostky y el Aprendizaje escolar*. Madrid: Aique grupo Editor. Obtenido de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1MQLSN4JP-17YHV2W-14J7/art%C3%ADculo.pdf>

Briceño, M. (10 de 04 de 2018). *Articulación en preescolar*. Obtenido de Articulación en preescolar: <https://es.slideshare.net/mariavpp/articulacin-57531313>

Calaméo. (Mayo de 2010). *FOROS DE EDUCACIÓN*. Recuperado el 2018 de abril de 8, de [www.calaméo.com](http://www.calaméo.com)

Chavarría, J. (2006). *CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA*. Obtenido de teoría de las situaciones didácticas:  
<http://www.cimm.ucr.ac.cr/cuadernos/cuaderno2/Cuadernos%202%20c%203.pdf>

Casassus, J. (16 de 12 de 2018). Obtenido de <http://files.7o- semestre.webnode.mx/200000184-5e8c65f84a/problemas%20de%20gestion%20educativa%20en%20america%20latian.pdf>

Castillo, M. S. (2005). *El ambiente y la disciplina escolar desde el conductismo y el constructivismo*. Obtenido de Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación" Vol. 5:  
:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720504001>> ISSN

- cultura, O. d. (26 de Abril de 1990). Obtenido de <https://www.oei.es/historico/efa2000jomtien.htm>
- Definición.* (16 de 12 de 2018). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/gestion/>
- Delors, J. (8 de abril de 1994). *"Los cuatro pilares de la educación"*, en *La Educación encierra un tesoro*. Obtenido de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Evans, F. (enero-junio de 2013). *Convivencia Inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar.* Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/998/99827467006.pdf>
- Fariñas, J. C. (s.f.). *El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva Vigostkiana.* Obtenido de [http://www2.udec.cl/~hbrinkma/estilos\\_de\\_aprendizaje\\_perspectiva\\_vigotski\\_ana.pdf](http://www2.udec.cl/~hbrinkma/estilos_de_aprendizaje_perspectiva_vigotski_ana.pdf)
- Fasce, E. (11 de 04 de 2018). *Aprendizaje Profundo y superficial.* Obtenido de Aprendizaje profundo y superficial: <http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol412007/esq41.htm>
- Flores, Nidia (Enero 2013)  
[https://www.researchgate.net/publication/339699631\\_Ensenando\\_habilidades\\_sociales\\_en\\_el\\_aula\\_Manual\\_para\\_profesoras\\_y\\_profesores](https://www.researchgate.net/publication/339699631_Ensenando_habilidades_sociales_en_el_aula_Manual_para_profesoras_y_profesores)
- Guzmán, I. P. (16 de 12 de 2018). *Glosa Revista de divulgación Universidad del centro de México.* Obtenido de <http://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/56c65c3b627c54328b4048d1/1455840317253/articulo5a.pdf>
- INEE. (2004). 12 Interacciones estables y seguras entre docentes y niños. México. Obtenido de [http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub//P1/D/232/P1D232\\_18E18.pdf](http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub//P1/D/232/P1D232_18E18.pdf)
- INEGI. (2010). *CIJ.gob.mx.* Recuperado el 28 de Marzo de 2018, de <http://www.cij.gob.mx/ebco2013/centros/9420SD.html>
- Márquez, C. y. (3 de Abril de 2011). *Trabajo Colaborativo.* Recuperado el 23 de Marzo de 2018, de <http://victor1996.fullblog.com.ar/trabajo-colaborativo.html>
- Moll, I. C. (08 de 04 de 2019). *Dicho autor introduce el concepto de "Zona de Desarrollo Próximo" que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.* Obtenido de <file:///C:/Users/chios/Downloads/Dialnet-LaZonaDeDesarrolloProximoYLaZonaSincreticaDeRepres-48359.pdf>

- Oficial, D. (12 de 12 de 2018). Obtenido de [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle\\_popup.php?codigo=5299465](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5299465)
- Payer, M. (2010). *Teoría del Constructivismo Social de Lev Vigotsky*. Recuperado el 2018 de Abril de 12, de <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20DE%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- PISA. (2018). Obtenido de <https://es.unesco.org/news/segun-datos-ofrecidos-pisa-2015-acoso-escolar-es-mayores-preocupaciones-escuelas>
- Regader, B. (05 de Abril de 2019). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de Psicología y Mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Rojas, G. H. ( enero de 2008). *Perfiles Educativos vol.30 no.122*. Recuperado el 11 de Abril de 2018, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982008000400003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000400003)
- SEP. (2015). *Acuerdos escolares de convivencia*. Obtenido de <https://www.sev.gob.mx/basica/convivencia-escolar/Acuerdos.pdf>
- SEP. (13 de 12 de 2018). Obtenido de <http://www.repuce.sep.gob.mx/REPUCE/static/documentos/ConsejosEscolar080610.pdf>
- SEP. (17 de 12 de 2018). *PROGRAMA ESCUELAS DE CALIDAD MÓDULO 3 (ALIANZA POR LA EDUCACIÓN)*. MÉXICO. Obtenido de [https://www.google.com/search?q=est%C3%A1ndares+de+gesti%C3%B3n+para+la+educaci%C3%B3n+b%C3%A1sica+resumen&rlz=1C1CHZL\\_esMX750MX750&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjR4Iqpi63fAhVPR6wKHf\\_8D-AQ\\_AUIDigB&biw=1366&bih=695#imgrc=3oWK2jwaprrP\\_M:](https://www.google.com/search?q=est%C3%A1ndares+de+gesti%C3%B3n+para+la+educaci%C3%B3n+b%C3%A1sica+resumen&rlz=1C1CHZL_esMX750MX750&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjR4Iqpi63fAhVPR6wKHf_8D-AQ_AUIDigB&biw=1366&bih=695#imgrc=3oWK2jwaprrP_M:)
- UNESCO. (2009). *Poner fin a la violencia en la escuela*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001841/184162s.pdf>
- UNESCO. (2012). <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150272s.pdf>. Recuperado el 12 de Junio de 2018, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001502/150272s.pdf>
- Viera, T. (julio-diciembre de 2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel , Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

**TABLA No. 1                      TABLA DE ENFOQUE**

ENFOQUE MODELO EDUCATIVO	PRINCIPIOS TEÓRICOS	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	METODOLOGÍA
<b>CONSTRUCTIVISTA</b>	<p><b>Jean Piaget</b> (Etapas de Desarrollo cognoscitivo) (Lenguaje y Juego simbólico) En el nivel preescolar nos explica Piaget: “El estadio pre-operacional implica un nivel cualitativamente superior en el desarrollo de las estructuras intelectuales. El pensamiento preoperatorio abarca desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente y se caracteriza por ser un pensamiento pre conceptual intuitivo, egocéntrico, muy influido por la percepción, y donde el niño se encuentra todavía centrado en su punto de vista”. (Piaget, 1961) Es en el estadio pre-operacional es dónde tenemos cabida el nivel preescolar justamente los docentes, es aquí donde el niño realiza su juego simbólico comienza al final del periodo sensoriomotor, se refleja el pensamiento egocéntrico y generalmente se observan los conflictos e intereses del niño: angustias, miedos, fobias, agresividad. Asimismo el niño empieza a dibujar, Piaget (1960) plantea que el dibujo tiene que ver con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de representar lo real. El dibujo es un intermediario entre el juego y la imagen mental</p> <p><b>Lev Vigotsky</b> (aprendizaje sociocultural)</p> <p>La Teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se</p>	<u><b>Situaciones Didácticas,</b></u>	<p><b>Situación de Aprendizaje:</b> “Son las organizaciones del trabajo docente que generan conocimientos significativos en los alumnos partiendo de una confrontación cognitiva, de los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes.” (PEP 2011 pag.173).</p> <p>“Los medios de referencia sobre las cuales el alumno ejerce sus capacidades de construcción de conocimientos y aprendizaje.(Brousseau, 2007, pag. 54)</p> <p><b>Situación didáctica:</b> es “un modelo de interacción de un sujeto con cierto medio que determina el conocimiento dado, como el recurso en el que dispone el sujeto para alcanzar o conservar en este medio un estado favorable y que las situaciones didácticas son entornos del alumno diseñado y manipulado por el docente, que la considera como una herramienta”. (Brousseau, 2007, pág. 16)</p> <p><b>Secuencia Didáctica:</b> El autor Ángel Díaz Barriga (2013) expone en el documento Guía para la elaboración de una secuencia didáctica nos explica que el docente debe organizar el trabajo en situaciones de aprendizaje que desarrollarán el trabajo de los estudiantes. La secuencia didáctica enfatiza la responsabilidad del docente para proponer a sus alumnos actividades secuenciadas que permitan establecer un clima de aprendizaje significativo. La secuencia Didáctica comprende las sucesivas actividades que tienen como fin enseñar un contenido educativo. Tiene características de linealidad, dividiendo el tiempo de la clase sus tres fases clásicas: Inicio, Desarrollo y Cierre.</p> <p><b>Estrategia Didáctica:</b> Para el autor Monereo (1999) nos explica que estrategia procede del ámbito militar entendido como el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares una serie de operaciones cognitivas, que el estudiante lleva a cabo para elaborar y comunicar superación, con la mediación del facilitador.</p>

<p>desarrolla. Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo.</p> <p>En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Dicho autor introduce el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.</p> <p>“La teoría Vigotskyana es muy específica respecto a cómo se deben estudiar las perspectivas del crecimiento individual en cualquier caso de actividad ínter subjetiva. Esto se hace examinando la zona del desarrollo próximo (ZDP). La ZDP surge generalmente como el contexto para el crecimiento a través de la ayuda. Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vigotsky (1978) según sus propios términos son:</p> <p>* La Zona de Desarrollo Próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema”.</p> <p>* EL Nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.” (RAMOS, 2005)</p> <p>No podemos mencionar que el individuo se constituye al permanecer aislado, más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto</p>	<p>Las estrategias son siempre conscientes e intencionales dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.</p> <p><b>Aprendizajes Clave:</b> “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.” (SEP, 2017, pág. 111)</p> <p><b>Campos de Formación Académica:</b> “Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y comprensión del mundo natural y social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas, los tres campos de formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender del alumno” (SEP, 2017, pág. 112).</p> <p><b>Aprendizajes esperados:</b> “se centran en el desarrollo de las capacidades de los niños, no basta con experiencias de una sola ocasión para alcanzar su logro. Se profundizan, amplían y enriquecen en la medida en que los niños viven experiencias variadas que desafíen su inteligencia y detonen en ellos procesos reflexivos y de interacción que les permiten alcanzar niveles cognitivos cada vez más complejos y así construir verdaderamente los aprendizajes”. (SEP, 2017, pág. 159)</p> <p><b>Organizadores curriculares:</b> “ Los contenidos se organizan con base en dos categorías a las que se les denomina organizadores curriculares. En cada campo o área la categoría más abarcadora es el organizador curricular del primer nivel y la otra se refiere al organizador curricular del segundo nivel. Su denominación específica depende de la naturaleza de cada espacio curricular. En esta sección, además de incluir la lista de los organizadores curriculares de</p>
--	---

	<p>se refiere la Zona de Desarrollo Próximo, lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP o alguno de sus pares que se encuentre más avanzado, es la distancia que exista entre uno y otro, por ejemplo en la enseñanza en la actividad deportiva también "no debe estar orientada hacia aquellas funciones que ya han madurado, hacia ciclos concluidos del desarrollo, sino por el contrario debe dirigirse a las funciones que están en proceso de maduración". (Vigostky, 1960).</p> <p><b>David Ausubel</b> (Aprendizaje significativo).</p> <p>“El aprendizaje significativo, en si tiene la intención de superar tanto los límites de la enseñanza tradicional (memorística y acumulativa), como el exceso de actividad que se derivaba de las corrientes a favor del aprendizaje por descubrimiento, el cual impedía en ocasiones la asimilación de nuevos contenidos.” (Ausubel, 2001)</p>	<p>ambos niveles, se ofrece también, en los campos de Formación académica, la definición de cada organizador curricular de primer nivel para caracterizarlo y delimitar su alcance. Ello permitirá tener un mejor entendimiento de los elementos que conforman cada campo a lo largo de la educación básica.” (SEP, 2017, pág. 150)</p> <p><b>Evaluación.</b> De nueva cuenta el autor Angel Díaz Barriga (2004) nos explica que el papel de la evaluación formativa se debe precisar, tener clara la finalidad, propósito y objetivo de la secuencia, se debe vincular la construcción de secuencias con la construcción de evidencias de evaluación. Las evidencias de evaluación cumplen con una función didáctica, porque sirve para retroalimentar el proceso de aprendizaje del alumno y el maestro puede reflexionar sobre lo que está funcionando el curso de la secuencia de actividades y reorientar las acciones pertinentes.</p> <p>“la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica”. (SEP, 2017, pág. 127)</p> <p><b>Competencia:</b> “Las competencias, entendidas como la movilización de saberes ante circunstancias particulares, se demuestran en la acción, por ejemplo, la competencia comunicativa se manifiesta al hablar o al escribir y la competencia motriz al moverse. De ahí que un alumno solo pueda mostrar su nivel de dominio de cierta competencia al movilizar simultáneamente las tres dimensiones que se entrelazan para dar lugar a una competencia: conocimientos, habilidades, actitudes y valores”. (SEP, 2017, pág. 105)</p> <p><b>Instrumentos de evaluación:</b> “se requieren estrategias e instrumentos de</p>
--	---	--

		<p>evaluación variados para, por un lado, obtener evidencias de diversa índole y conocer con mayor precisión los aprendizajes y las necesidades de los estudiantes y, por el otro, para que el proceso de evaluación sea justo. Esto implica considerar los aprendizajes por evaluar partiendo de que no existe un instrumento que valore, al mismo tiempo conocimientos, habilidades, actitudes y valores, ya que la estrategia o el instrumento deben adaptarse al objeto de aprendizaje con el fin de obtener información sobre los progresos alcanzados por los estudiantes”. (SEP, 2017, pág. 129)</p> <p><b>Recursos:</b> “Se precisa la disposición y uso de diversos recursos educativos que se interconecten, permitan la exploración de diferentes puntos de vista sobre un mismo tópico y diversas interpretaciones del mundo natural y social; en suma, se requiere contar con otras formas de adquirir conocimiento y desarrollar aprendizajes. Lo anterior pasa por hacer realidad la presencia de una diversidad de materiales educativos en la escuela y por promover su uso, de manera que no permanezcan en las gavetas”. (SEP, 2017, pág. 131)</p> <p><b>Tiempos:</b> “Para cumplir los propósitos del Plan es necesario normar el número mínimo de horas que los alumnos de cada nivel educativo pasan diariamente en la escuela. Así, en el nivel preescolar, la jornada debe ser de al menos tres horas diarias y de 600 horas lectivas anuales”. (SEP, 2017, pág. 138)</p> <p><b>Reto Cognitivo:</b></p> <p><b>Adecuación Curricular:</b></p> <p><b>(Ajuste razonable):</b></p>
--	--	--

**FUENTE:** Elaboración propia con base al PEP 2011 y al Modelo Educativo Aprendizajes clave 2017

## ANEXO 2

### UBICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA

**CUADRO No. 1**

<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:</b>					
La gamificación como estrategia didáctica para promover una convivencia escolar pacífica en preescolar					
<b>PRIORIDAD:</b>			<b>RASGO DE LA NORMALIDAD MÍNIMA CON EL QUE SE RELACIONA:</b>		
Convivencia Sana y Pacífica en las escuelas.			Todo el tiempo escolar se ocupa fundamentalmente en actividades de aprendizaje.		
<b>OBJETIVO DE INTERVENCIÓN:</b>					
Transformar el impacto de la convivencia escolar, mediante la gamificación para lograr los aprendizajes esperados en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación en el nivel preescolar.					
<b>ÁMBITO DEL PERFIL DE EGRESO QUE ATIENDE:</b>					
Convivencia y Ciudadanía: habla acerca de su familia, costumbres, tradiciones propias y de otros. Conoce reglas de convivencia en la casa y en la escuela.					
<b>ESTRATEGIA GLOBAL</b>	<b>ACCIONES</b>	<b>MATERIALES E INSUMOS</b>	<b>TIEMPOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>PARA MEDIR AVANCES</b>
<b>EN EL SALÓN DE CLASES</b>	Planear y realizar actividades que promuevan la convivencia sana y pacífica con los alumnos.	1. Planes y Programas de nivel preescolar. 2. Guía Operativa 3. Marco de convivencia escolar.	Durante el ciclo escolar	Dirección, docentes, alumnos, y área pedagógica.	1. Planeaciones de aula. 2. Rúbricas 3. Expediente del alumno. 4. Diario de la educadora. 5. Evidencias de los alumnos.
<b>ENTRE MAESTROS</b>	Los docentes propiciarán ambientes de aprendizaje favorables para el desarrollo de los aprendizajes esperados de los alumnos.	Distintos materiales para las actividades pedagógicas y asistenciales.	Durante el ciclo escolar	Dirección, docentes área pedagógica y área administrativa	Observaciones continuas del área pedagógica a las docentes. Diario de la educadora. Expedientes de los alumnos

<b>EN LA ESCUELA</b>	Elaboración e implementación de un plan de trabajo entre la comunidad escolar	Plan de trabajo impreso y en memoria usb	Durante el ciclo escolar	Docentes, Dirección, Área pedagógica	Bitácora del CTE.
<b>CON LOS PADRES DE FAMILIA</b>	1. Entrevista para realizar acuerdos.  2. Invitación para que los padres participen activamente en la mejora de los aprendizajes de sus hijos,	Marco de Convivencia Escolar.  Formato para realizar acuerdos con los padres de familia, Ruta de mejora escolar.  Guía Operativa.  Reglamento escolar interno.	1. Inicio del curso.  2. Durante todo el ciclo escolar.  3. Rendición de cuentas en las juntas de corte de evaluación: Agosto, Noviembre Marzo y Julio	Docentes, área pedagógica, padres de familia y Dirección	Acuerdos realizados. Expediente del alumno. Evidencias del alumno y de los padres de familia
<b>ASESORÍA</b>					

**FUENTE:** Elaboración Propia con base a la Ruta de Mejora Escolar del CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

## ANEXO 3

### DISEÑO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

#### CUADRO No. 2

<b>DENOMINACIÓN DEL PROYECTO (TÍTULO):</b>
La gamificación como estrategia didáctica, para promover la convivencia escolar pacífica en preescolar
<b>NATURALEZA DEL PROYECTO ¿QUÉ SE QUIERE HACER?</b>
Mejorar la convivencia escolar en el grupo de preescolar 3º."A"
<b>FUNDAMENTACIÓN ¿POR QUÉ SE HACE?</b>
<p>En cada ciclo escolar las generaciones de nuestros alumnos presentan características muy distintas, su contexto, familias, diferentes estilos de crianza y de enseñanza, la modernidad con el constante auge de la tecnología, presenciamos alumnos cada vez más activos, con dificultades para lograr los aprendizajes por diversas causas, escasa atención, faltas de respeto entre pares, poca tolerancia a la frustración, berrinches exacerbados fuera de la etapa de desarrollo, por mencionar solo algunos.</p> <p>De esta manera, los docentes tenemos la imperiosa necesidad de estar preparados, actualizados para realizar una intervención pertinente con estrategias innovadoras, atractivas, realizando ambientes de aprendizaje estimulantes dentro de un marco de respeto y convivencia escolar pacífica .</p> <p>Es por ello la necesidad de realizar un Diseño de un proyecto de intervención que coadyuve a solucionar la problemática que se presenta en el preescolar 3º. "A" del CENDI "Ing. Fernando Espino Arévalo".</p> <p>El autor Jaques Delors, en su escrito la educación encierra un tesoro, postula sus cuatro pilares de la educación: 1.Aprender a conocer, 2.Aprender hacer, 3.Aprender a convivir, 4.Aprender a ser, fundamentando la importancia de la convivencia, nos explica que las escuelas deben desarrollar en los alumnos valores, habilidades y actitudes para aprender convivir, asumiendo que la educación se orientará al descubrimiento gradual del otro y el reconocimiento de la diversidad humana, así como a la participación en proyectos comunes. (Delors, 1994, pág. 91)</p> <p>En el PEP 2011 propicia el desarrollo de competencias para la convivencia, que suponen el desarrollo de relaciones armónicas, así como reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística, en dicho programa plantea el desarrollo de las competencias para la vida en sociedad, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y los derechos humanos. (SEP, Programa de Educación Preescolar, 2011)</p> <p>En el Modelo Educativo 2017, se plantea como uno de los cuatro pilares de la educación el "aprender a convivir" que consiste en desarrollar las capacidades que posibilitan a niñas, niños y jóvenes para establecer estilos de convivencia sanos, pacíficos, respetuosos y solidarios. (SEP, 2017)</p>
<b>¿PARA QUÉ SE HACE?</b>
Para mejorar la convivencia escolar y lograr los aprendizajes esperados en el grupo de preescolar 3º."A"

**OBJETIVO GENERAL:**

Transformar la convivencia escolar mediante la gamificación, para lograr los aprendizajes esperados en el campo de formación de Lenguaje y Comunicación en el nivel preescolar

**METAS:**

Diseñar situaciones de aprendizaje bajo la modalidad de situación didáctica, organizada por secuencias didácticas para favorecer la convivencia escolar y los aprendizajes esperados.

**LÍNEAS DE ACCIÓN.**

- Realizar un diagnóstico para detectar las necesidades de los alumnos de preescolar 3º."A"
- Aplicar el test de estilos de aprendizaje a los alumnos del grupo preescolar 3º."A"
- Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la convivencia escolar pacífica, a través de una entrevista con la finalidad de realizar acuerdos de trabajo por alumno.
- Elegir el campo de formación, organizadores curriculares, aprendizajes esperados, secuencias didácticas, estrategias, recursos, tiempos, con los que vamos a realizar el diseño de las situaciones didácticas para la convivencia escolar pacífica.

**METAS:**

Implementar cinco situaciones didácticas en el periodo del mes de Mayo, para promover la convivencia escolar pacífica.

**LÍNEAS DE ACCIÓN.-**

- Realizar cinco secuencias didácticas lúdicas en el grupo de preescolar 3 "A" para la mejora de la convivencia, bajo el enfoque del constructivismo basado en los autores Lev Vigotsky, Jean Piaget, David Ausubel.
- Aplicar las cinco secuencias didácticas lúdicas en el grupo de preescolar 3"A" para favorecer la convivencia escolar pacífica.

**METAS:**

Evaluar la situación de aprendizaje, con base en cinco rúbricas para conocer el logro de los aprendizajes del campo formativo Lenguaje y comunicación y el área de educación socioemocional.

**LÍNEA DE ACCIÓN.**

Evaluar el avance de los aprendizajes esperados del campo formativo Lenguaje y comunicación y el área de educación socioemocional mediante cinco rúbricas por niveles de desempeño.

**LOCALIZACIÓN FÍSICA DEL PROYECTO ¿DÓNDE?**

La implementación de las cinco secuencias didácticas se realizará en el aula del grupo preescolar 3º. "A"

**DETERMINACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y TAREAS A REALIZAR ¿CÓMO?  
(Organización, ordenadamente y coordinación)**

1. Realizar diagnóstico de necesidades del grupo preescolar 3°. "A"
2. Entrevista para realización acuerdos de trabajo y sensibilización con padres de familia.
3. Aplicar el test de estilos de aprendizaje de la SEP.
4. Diseño, implementación de cinco secuencias didácticas para la mejora de los aprendizajes del campo formativo Lenguaje y Comunicación y el área de educación Socioemocional.
5. a) Diseño de cinco listas de cotejo para constatar los saberes previos de los alumnos.  
b) Diseño de cinco rúbricas con niveles de desempeño, para realizar la evaluación de los aprendizajes logrados.  
c) Diseño de cinco guías para registrar en el diario de la educadora para conocer las dificultades que se presentan durante la jornada de trabajo así como la intervención docente.

**METODOLOGÍA Y TÉCNICAS A UTILIZAR ¿Cómo?**

Para la propuesta se diseñará una situación didáctica con base a la estrategia de gamificación denominada, “**Siento, expreso, aprendo y me relaciono**” integrada por cinco secuencias didácticas lúdicas, bajo el enfoque constructivista para mejorar la convivencia en el aula, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados del campo Lenguaje y Comunicación en el nivel preescolar.

Los títulos de dichas secuencias son:

1. Reconociendo y expresando mis emociones
2. Mi historia de vida y lo que puedo lograr
3. Invento un Cuento
4. Leyendo aprendo
5. Recetas de cocina del Chef

Al finalizar cada secuencia didáctica se evaluarán por medio de cinco listas de cotejo para evidenciar saberes previos, cinco rúbricas para evaluar el logro de los aprendizajes esperados del campo formativo lenguaje y comunicación, además del área de educación socioemocional, y para finalizar se harán cinco registros en el diario de la educadora para evaluar la intervención docente

**DETERMINACIÓN DE LOS PLAZOS CALENDARIZACIÓN, ¿Cuánto?  
ANEXAR DIAGRAMA DE GANTT**

Ver Diagrama 1

**DETERMINACIÓN DE LOS RECURSOS ¿CON QUÉ? RECURSOS MATERIALES, TÉCNICOS, FINANCIEROS.**

**Infraestructura y mobiliario:**

Salón de clases  
6 Mesas hexagonales  
21 Sillas pequeñas  
3 sillas grandes  
1 Pizarrón

**Materias Primas:**

Platos de cartón  
Vasos desechables  
Cuchillos  
Cucharas pequeñas  
desechables

**Comestibles:**

Fruta de la estación  
Vegetales de la estación  
Crema natural  
Chantilly  
Bombones

Electricidad Agua  <b>Artículos de papelería:</b> Plumones Cartulinas Jabón Hojas blancas Recipientes de plástico de gelatina Kleen Pack Papel Aluminio	Cucharón Servilletas Recipientes de plástico	Chocolate Azúcar Harina Limón Sal Miguelito Chamoy
<b>CÁLCULO DEL COSTO DE EJECUCIÓN:</b>		
<b>ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>		
Se realiza por cada situación didáctica una rúbrica con un total de cinco, para evaluar el nivel de desempeño, con indicadores graduables para la obtención de los aprendizajes esperados.		
<b>CONCLUSIONES</b>		
Es muy pertinente realizar la presente visualización de la organización del proyecto, para dar precisión de lo que se pretende lograr del diseño de intervención.		
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		
Delors, Jaques. Los cuatro pilares de la educación, en la educación encierra un tesoro(1994) SEP, Programa de Educación Preescolar. México, 2011 SEP, Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación Preescolar. México, 2017		

**FUENTE:** Elaboración propia con base al texto de Ezequiel Ander-Egg. **Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Argentina, 2005.** (Egg, 2005)

## ANEXO 4

### AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL POR DIMENSIONES DEL MODELO DE GESTIÓN EDUCATIVA ESTRATÉGICA

**CUADRO No. 3**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>SITUACIONES PRIORITARIAS PARA MEJORAR</b>	<b>ESTÁNDARES DE GESTIÓN</b>
<b>PEDAGÓGICA CURRICULAR</b>	<p>Todas las docentes propicien ambientes armónicos, interacciones dentro de un marco de respeto y empatía para lograr una convivencia pacífica.</p> <p>Se requiere que el alumno demuestre una actitud positiva para lograr aprender.</p>	<p>3. Centralidad en el aprendizaje</p> <p>4. Compromiso de aprender</p>
<b>PARTICIPACIÓN SOCIAL</b>	<p>Que los padres de familia tengan mayor participación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>16. Participación de los padres de familia en la escuela.</p> <p>17. Apoyo en el aprendizaje en el hogar.</p>
<b>ORGANIZATIVA</b>	<p>Es indispensable que todas las docentes demos interés por realizar situaciones de aprendizaje interesantes, innovadoras, con base en un diagnóstico para lograr los aprendizajes.</p>	<p>8. Compromiso de enseñar</p>
<b>ADMINISTRATIVA</b>	<p>Se requiere que se cumpla la normatividad sin distinciones, así como la relación con la supervisión escolar en sus funciones de enlace entre las normas y disposiciones de la autoridad administrativa.</p>	<p>19. Control Escolar</p>

**FUENTE:** Elaboración Propia con base al Modelo de Gestión Educativa Estratégica (MGEE) ESTÁNDARES DE GESTIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (SEP, 2018)

## ANEXO 5

### CUESTIONARIO PARA DOCENTES

El siguiente cuestionario<sup>1</sup> tiene como objetivo obtener información acerca del diseño e implementación de situaciones didácticas que coadyuven a una convivencia sana y pacífica con la participación de los padres de familia, en nivel preescolar, en el CENDI del STC “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

Lee cuidadosamente, por favor marca con una (X) la respuesta correcta, y no dejes sin responder ninguna pregunta.

**\*Nota: Toda la información es confidencial, por lo tanto, será omitido el nombre.**

#### 1.- Edad:

- a) 21-30 años
- b) 31-40 años
- c) 41-50 años
- d) 51-en adelante

#### 2.- Grado máximo de estudios:

- a) Normal básica
- b) Normal superior
- c) Licenciatura afín al ámbito educativo
- d) Maestría

#### 3.- Antigüedad en el puesto:

- a) 1 a 5 años
- b) 6 a 10 años
- c) 11 a 15 años
- d) 16 años en adelante

#### 4.- ¿Dónde estudió su grado máximo de estudios?

- a) CETIS
- b) Universidad Pedagógica Nacional (UPN).
- c) Centro Nacional de la Evaluación para Educación superior (CENEVAL).
- d) Otra

#### 5. ¿Qué es una planificación didáctica?

- a) Es un proceso educativo, complejo, a largo plazo que requiere recursos didácticos.
- b) Es un proceso sistemático de enseñanza-aprendizaje con objetivos, metas e intervienen los gestores educativos.
- c) Es un proceso que plantea acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, impulsa el trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuye al logro de los aprendizajes en los alumnos.

---

<sup>1</sup> El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta (Casas, et. al. 2003:528 ). El guion orientativo a partir del cual debe diseñar el cuestionario son las hipótesis, sin embargo, hay que tomar en cuenta las características de la población (nivel cultural, edad, aspectos socioeconómicos, etc.) y el sistema de aplicación que va a ser empleado, ya que estos aspectos son decisivos para determinar el tipo de preguntas, el número, el lenguaje y el formato de respuesta.

d) Es un proceso que requiere recursos didácticos, para desarrollar competencias e intervienen los gestores educativos.

#### **6. ¿Qué es una Planeación Didáctica?**

- a) Es una organización que realiza el docente, donde intervienen los alumnos.
- b) Es una organización sistematizada que articula contenidos, metodología, estrategias, recursos, espacios y tiempos.
- c) Es una organización que realiza el docente para potenciar las competencias y aprendizajes esperados.
- d) Es una organización que realiza el docente para hacer talleres y proyectos.

#### **7. Una planeación Didáctica contiene:**

- a) Título, Aprendizajes esperados, Inicio, Desarrollo, Cierre, Recursos Didácticos.
- b) Título, Campos Formativos, Aprendizajes esperados, Modalidades de trabajo.
- c) Título, Inicio, Desarrollo, Cierre, Recursos Didácticos.
- d) Título, Taller, Proyecto, Aprendizajes Esperados.

#### **8. ¿Qué es una Situación de aprendizaje?**

- a) Es una forma de organización de trabajo docente.
- b) Es una forma de actividades secuenciadas.
- c) Es una forma que permite llegar a la meta.
- d) Es una forma de aprendizajes clave.

#### **9. Tiene la función de impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuye al logro de aprendizajes esperados en los niños. Esto se refiere a una...**

- a) Situación didáctica
- b) Planeación didáctica
- c) Planificación didáctica
- d) Secuencia didáctica

#### **10. Como docente de preescolar ¿qué tipo de evaluación utilizas?**

- a) Evaluación diagnóstica, formativa, de carácter cualitativo
- b) Evaluación sumativa, diagnóstica de carácter cuantitativo
- c) Evaluación de carácter cuantitativo y cualitativo
- d) Evaluación diagnóstica, permanente de carácter cuantitativo

#### **11. ¿Cuáles son las modalidades de trabajo?**

- a) Ruta de mejora, Taller, Proyecto
- b) Proyecto, Situación Didáctica, Consejo Técnico Escolar
- c) Taller, Proyecto, Situación Didáctica
- d) Actividades pedagógicas, recursos didácticos, Taller

### **12.- ¿Qué es un aprendizaje?**

- a) Proceso por el cual se adquieren habilidades, destrezas, conocimiento a través de las experiencias vividas.
- b) Proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos por la observación en el aula.
- c) Proceso por el cual se adquieren o modifican destrezas, conductas o valores por la educación en casa.
- d) Proceso por el cual se adquieren o modifican habilidades, conocimientos, por el razonamiento, experiencia, instrucción.

### **13. ¿Qué es un aprendizaje significativo?**

- a) Son algunas habilidades potenciadas mediante un proceso cognitivo del alumno
- b) Son competencias desarrolladas a través de la práctica por el docente
- c) Son actitudes evidenciadas durante la rutina de trabajo por las interacciones
- d) Son nuevas ideas e informaciones que adquieren significado para el alumno a través de la interacción de conceptos existentes.

### **14. Las estrategias de aprendizajes se definen como:**

- a) Actividades, técnicas que se planifican de acuerdo a las necesidades para hacer más efectivo el proceso.
- b) Actividades y técnicas; con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.
- c) Actividades o procesos mentales que realizan los estudiantes intencionalmente al estudiar.
- d) Actividades que se les enseña a los alumnos, a aprender por sí solos y ser competentes.

### **15. ¿Cuándo es conveniente la participación de padres de familia?**

- a) Durante el diagnóstico, en las ceremonias, al planear, en festividades y en rendición de cuentas.
- b) Durante la entrevista inicial, en las actividades pedagógicas, para realizar acuerdos y en la rendición de cuentas.
- c) Durante los consejos técnicos escolares, el diagnóstico, al planear y la ruta de mejora.
- d) Durante el diagnóstico, al planear, evaluar y en las festividades.

### **16. ¿Usted planea y realiza actividades pedagógicas con la finalidad que participen los padres de familia?**

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Algunas veces
- d) Nunca

### **17. Los padres de familia de tu grupo, ¿apoyan en las actividades de reforzamiento en casa?**

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Algunas veces
- d) Nunca

**18. ¿Qué es la convivencia escolar?**

- a) Son interacciones entre alumno-alumno en el aula, con respeto.
- b) Son interacciones entre docente- alumno en los espacios escolares con empatía.
- c) Son interacciones cálidas entre las autoridades y docentes en la escuela
- d) Son interacciones entre las personas, sustentada en el respeto mutuo, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores.

**19. ¿Conoces el Marco de Convivencia Escolar?**

- a) mucho
- b) regular
- c) poco
- d) nada

**20. ¿Cómo es tu relación con el equipo directivo del CENDI?**

- a) Buena
- b) Regular
- c) Mala
- d) Indiferente

**21. ¿Cómo es tu relación con las compañeras docentes en general?**

- a) Buena
- b) Regular
- c) Mala
- d) Indiferente

**22. ¿Cómo te relacionas con los padres de familia de tus alumnos?**

- a) Bien
- b) Regular
- c) Mal
- d) Indiferente

**23. ¿Estableces normas de convivencia en tu salón, cómo lo haces? (15)**

- a) Sí, desde inicio del ciclo escolar
- b) Sí, a mediados del ciclo escolar
- d) En ocasiones
- e) No me agradan

**24. ¿Se presentan faltas de respeto de los alumnos hacia los docentes en el CENDI?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**25. ¿Has escuchado palabras inadecuadas (groserías) de los alumnos en clase?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**26. ¿Se respetan las normas de convivencia en tu grupo?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**27. ¿Los alumnos se pelean y discuten en tu grupo?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**28. ¿Existen niños que no están integrados al grupo y se perciben solos?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**29. ¿La relación que existe con los padres de familia es respetuosa?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**30. ¿Los padres de familia participan en las actividades pedagógicas en tu grupo?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**31. ¿Los padres de familia participan con sus hijos en las actividades de reforzamiento en casa (tareas)?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**32. ¿Los alumnos se perciben desmotivados, sin lograr participar en las actividades pedagógicas?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**33. ¿Los padres de familia de tu grupo, fomentan los valores en sus hijos?**

- a) Nada
- b) Poco
- c) Regular
- d) Mucho

**34. De los siguientes valores, ¿cuáles crees que son los más importantes que se deben fomentar en la etapa preescolar?**

- a) Empatía, Solidaridad, Amistad, Tolerancia, Amor.
- b) Honestidad, Respeto, Tolerancia, Empatía, Perseverancia.
- c) Tolerancia, Responsabilidad, Equidad, Honestidad, Compromiso
- d) Respeto, Generosidad, Compromiso, Amor, Solidaridad.

**35. ¿Crees que la convivencia escolar impacta en el aprendizaje de los alumnos?**

- a) Totalmente de acuerdo
- b) Muy de acuerdo
- c) De acuerdo
- d) Desacuerdo

**36. ¿Con quiénes consideras que se pueden mejorar los aspectos de la convivencia del CENDI?**

- a) Entre los Alumnos
- b) Entre Padres de familia y Docentes
- c) Entre Docentes
- d) Autoridades y Docentes

**37. ¿En qué aspecto desearías ayudar para realizar mejor tu labor docente?**

- a) Mejorar los aprendizajes esperados
- b) Mejorar la convivencia escolar
- c) Mejorar el rezago educativo
- d) Mejorar el cuidado del agua

**38. ¿Consideras que los padres de familia ponen límites y consecuencias a sus hijos que asisten al CENDI?**

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Algunas veces
- d) Nunca

**Muchas Gracias por su colaboración**

**NOTA: LAS PREGUNTAS CON RESALTADO AZUL SE CONSIDERARON PARA LA ELABORACIÓN DE LAS TABLAS DE FRECUENCIAS Y TABLAS DE CONTINGENCIA CON LA FINALIDAD DE UN ANÁLISIS MÁS FINO.**

## ANEXO No. 6

### CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

El siguiente cuestionario<sup>2</sup> tiene como objetivo obtener información acerca del diseño e implementación de situaciones didácticas que coadyuven a una convivencia sana y pacífica con la participación de los padres de familia, en nivel preescolar, en el CENDI del STC “Ing. Fernando Espino Arévalo”.

Lee cuidadosamente, por favor subraya la respuesta correcta, y no dejes sin responder ninguna pregunta.

**\*Nota: Toda la información es confidencial, por lo tanto, será omitido el nombre.**

#### 1. Edad

- a) 21-30 años
- b) 31-40 años
- c) 41-50 años
- d) 51-60 años

#### 2. Grado máximo de estudios

- a) Bachillerato
- b) Técnico
- c) Licenciatura
- d) Maestría

#### 3. ¿Cuántos hijos tiene?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) Más de 3

#### 4. ¿En sus descansos que actividades realiza con sus hijos?

- a) Descansar
- b) Ir de paseo
- c) Visitar a parientes
- d) Realizar quehaceres domésticos

#### 5. ¿Qué valores son más importantes para usted?

- a) Respeto, Honestidad, Tolerancia, Responsabilidad
- b) Amor, Amistad, Tolerancia, Puntualidad
- c) Empatía, Perseverancia, Felicidad, Lealtad
- d) Otros

---

<sup>2</sup> El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta (Casas, et. al. 2003:528 ). El guion orientativo a partir del cual debe diseñar el cuestionario son las hipótesis, sin embargo, hay que tomar en cuenta las características de la población (nivel cultural, edad, aspectos socioeconómicos, etc.) y el sistema de aplicación que va a ser empleado, ya que estos aspectos son decisivos para determinar el tipo de preguntas, el número, el lenguaje y el formato de respuesta.

**6. ¿Ayuda a su hijo a realizar las actividades de apoyo en casa (Tareas)?**

- a) Siempre
- b) Frecuentemente
- c) Algunas veces
- d) Nunca

**7. Si usted no ayuda a su hijo a realizar sus tareas ¿cuál es la causa?**

- a) Porque no tengo tiempo
- b) Porque no tengo los conocimientos necesarios
- c) Se muestra responsable con la tarea que tiene que realizar a diario,
- d) No necesita mi ayuda

**8. ¿Qué sucede si su hijo no realiza la actividad pedagógica en la escuela y la tarea en su casa?**

- a) Castigarle
- b) Regañar
- c) Dialogar con él y hacerle entrar en razón
- d) Animarle con posibles premios si hace sus actividades

**9. ¿Su hijo suele hablar con usted sobre los aspectos que le preocupan?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

**10. ¿Cuándo su hijo tiene un problema con un compañero, cómo le ayuda?**

- a) Hablando con la docente
- b) Hablando con los padres sobre el problema de los niños
- c) Le dice a su hijo que no se deje y que le pegue al compañero
- d) No hace nada, son cosas de niños

**11. En su casa manda usted, ¿Si no se hace lo que usted desea surgen regaños y gritos?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

**12. Existen normas claras sobre el funcionamiento de la convivencia en casa (horarios, reglas, comportamiento):**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

**13. ¿En qué aspectos relacionados con la educación de su hijo considera que necesitan formación como padre?**

- a) Normas de comportamiento en casa
- b) Adquisición de hábitos de conducta
- c) Alimentación saludable
- d) Relaciones con sus compañeros y amigos

**14. ¿En qué actividades le agrada participar más en el CENDI?**

- a) Recreativas
- b) Deportivas
- c) Pedagógicas
- d) Ninguna

**15. En cuanto a la educación de su hijo, ¿ambos padres se ponen de acuerdo?**

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces
- d) Nunca

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**NOTA: LAS PREGUNTAS CON RESALTADO VERDE SE CONSIDERARON PARA LA ELABORACIÓN DE LAS TABLAS DE FRECUENCIAS Y TABLAS DE CONTINGENCIA CON LA FINALIDAD DE UN ANÁLISIS MÁS FINO.**

## ANEXO 7



### TABLA DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN POR APRENDIZAJE ESPERADO.

#### TABLA DE EVALUACIÓN No. 1

<b>CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”</b>	
<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	
<b>GRUPO:</b> Preescolar 3º."A" Turno Matutino	Fecha:

<b>Secuencia Didáctica No. 1 “Reconociendo mis emociones”</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN Y ÁREAS DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL</b>	c) Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza miedo, o enojo y expresa lo que siente.	<p><b>Inicio:</b> En asamblea sentados en cojines formando un círculo, la docente pregunta a los alumnos ¿saben qué son las emociones?, ¿saben qué es el miedo?, ¿qué es el enojo?, ¿qué es la tristeza?, ¿cuándo te sientes seguro?, ¿qué otras emociones conocen?, ¿qué les causa alegría?, ¿qué te hace enojar?, ¿qué te pone triste?, ¿a qué le tienes miedo?</p> <p><b>Desarrollo:</b> 1)Formando una rueda jugaremos el juego de había un navío, se lanzará una pelotita y a quién le toque deberá hacer la gesticulación de una emoción: miedo, enojo, tristeza, alegría, sorprendido.</p> <p>2)El alumno en su casa con apoyo de sus padres, realicen tres dibujos en hojas tamaño carta, dividiendo las hojas en dos partes, el primero lo titula “Le tengo miedo a...”, el segundo “Lo que me hace enojar” y por último “Me pongo triste cuando...”.</p>	<b>a) LISTA DE COTEJO</b> “Consiste en una lista de indicadores de logro o aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente en conjunto de los alumnos para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes”. (USAID, pág. 17) (Ver anexo 6) Permite conocer si identifica sus emociones (Heteroevaluación)

<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<p>a) Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.</p> <p>b) Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</p>	<p>3) Cada dibujo tendrá del lado izquierdo dibujado el motivo que produce la emoción y de lado derecho la posible solución para transformar esas emociones de enojo, miedo y tristeza, a un estado de ánimo de mejor.</p> <p>4) Posteriormente en el aula, el alumno escribirá debajo de sus dibujos con sus recursos y grafías lo que su dibujo intenta expresar con relación a las emociones de miedo, enojo y tristeza. El apoyo de la docente estará presente para quien lo requiera.</p> <p>5) Cada alumno elegirá un dibujo que realizó y narrará representando una emoción de enojo, miedo y tristeza y que desea compartir frente al grupo.</p> <p>6) El resto del grupo escuchará la narración del compañero y al finalizar de manera ordenada le propondrán alternativas de solución para que dichas emociones logren causarle el menor inconveniente al alumno que expresó sus emociones.</p> <p><b>Cierre:</b> La docente pregunta a los alumnos ¿qué emoción sintieron al realizar las actividades, miedo enojo, tristeza?, ¿les agradaron las actividades?, ¿hubo algo que se les dificultó?</p> <p>También se le cuestiona ¿qué pasaría si siempre estuvieran enojados, con tanto miedo, o constantemente tristes?</p> <p>El resto del grupo expresa con un abrazo grupal al compañero que expone sus emociones y le expresan palabras de ánimo.</p> <p>Se les hará entrega de sus sellos que obtuvieron.</p>	<p><b>b) RÚBRICA</b> “Tabla que se presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar cada criterio. Los criterios representan lo que se espera de los alumnos hayan alcanzado. La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel” (USAID, pág. 21) (Ver anexo 7) Permite medir el logro de los aprendizajes en cuanto a la narración y lectoescritura. (Heteroevaluación)</p> <p><b>c) DIARIO DE TRABAJO</b> Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades. (SEP, 2011, pág. 187) (Ver anexo 8) Permite constatar la intervención docente (autoevaluación) y las dificultades que se presentan en la jornada.</p>
---------------------------------------	--	---	--

Fuente: elaboración propia con base a (USAID) y (SEP, 2011).

## TABLA DE EVALUACIÓN No. 2



### CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”

**DOCENTE TITULAR:**

Lic. Rocío Esperanza López Ramírez

**GRUPO:** Preescolar 3°.A”  
Turno Matutino

Fecha:

### Secuencia Didáctica No. 2

#### “La historia de mi vida y lo que puedo lograr”

CAMPO DE FORMACIÓN Y ÁREAS DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO APRENDIZAJE ESPERADO	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<b>EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL</b>	<p>3) Reconoce y expresa característica s personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</p>	<p>Se invita a las madres de familia a participar en la Situación Didáctica, elaborando de forma colaborativa con su hijo, un álbum de la historia de vida de nuestro alumno, a través de 10 fotografías que plasmen la imagen desde que el bebé estaba dentro del vientre de la madre, su nacimiento y cada año de vida, lo que podía lograr en cuanto a su desarrollo, es decir, a qué edad logró gatear, caminar, correr, hablar, vestirse, amarrarse las agujetas, por mencionar algunas.</p> <p style="color: purple;">Debajo de cada foto deberá el alumno escribir una breve narración mencionando dichos logros y habilidades.</p> <p><b>Inicio:</b> En asamblea sentados en cojines formando un círculo, la docente pregunta a los alumnos ¿qué es una historia de vida?, ¿el ser humano desde que nace es siempre es el mismo?, ¿qué lograban hacer cuando estaban dentro del vientre materno?, ¿Al nacer que acciones podían realizar?, ¿qué cambios han observado al crecer?¿cuál era el apoyo que su madre les otorgaba cuando eran bebés?¿qué logros tenían al cumplir un año?¿todos los niños al año logran lo mismo?, ¿por qué? actualmente ¿qué logro los hace sentir muy felices?</p>	<p><b>a) LISTA DE COTEJO</b> “Consiste en una lista de indicadores de logro o aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente en conjunto de los alumnos para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes”. (USAID, pág. 17) (Ver anexo 9) Permite conocer los saberes previos sobre sus logros durante su crecimiento. (heteroevaluación)</p>

<p style="text-align: center;"><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<p>1)Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</p> <p>2)Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p>	<p>Se propicia la participación ordenada de todos los alumnos, motivándolos para que expresen sus saberes.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Maestras y alumnos jugaremos y cantaremos la canción de muñequitas y payasos, al terminar al encontrarnos en parejas expresaremos una cualidad que le reconocemos al otro.</li> <li>2,Los alumnos compartirán mostrando y narrando su historia vital frente al grupo, resaltando sus habilidades que lograron en cada edad.</li> <li>3.Al finalizar su narración, el resto del grupo podrá realizar preguntas sobre aspectos que les interesa conocer más.</li> <li>4. La docente solicita a los alumnos que doblen una hoja en dos partes por mitad, después en uno de los lados realizarán un dibujo de sí mismos en la etapa de bebés y del otro lado como se miran actualmente.</li> <li>5.Posteriormente los alumnos escribirán con sus grafismos y recursos propios, algunas de las acciones que lograban hacer en ambas etapas.</li> <li>6.Los dibujos que realizaron de bebés y niños grandes los expondrán frente al grupo, dando prioridad a que participen los alumnos que se perciben más callados.</li> <li>7.Formarán equipos de tres integrantes, se prestarán sus álbumes de la historia de su vida, permitiendo que los alumnos realicen más preguntas o hagan comentarios de las fotos.</li> <li>8.La docente supervisa las actividades mediando las intervenciones de todos los alumnos y apoyará a los alumnos que lo requieran.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <p>La docente pregunta a los alumnos ¿qué sintieron al narrar su historia?, ¿les agradaría regresar a ser bebés?, ¿cómo se sintieron al darse cuenta de los logros que han tenido?, ¿qué les pareció elaborar su álbum con sus padres?</p> <p>El grupo expresa qué situación se les dificultó y qué les agradó más.</p> <p>Se realiza una exposición muestra con sus álbumes en el filtro del CENDI para compartir con el colectivo de la escuela.</p> <p>Se les entregan los sellos que obtuvieron.</p>	<p><b>b)RÚBRICA</b></p> <p>“Tabla que se presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar cada criterio. Los criterios representan lo que se espera de los alumnos hayan alcanzado. La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel” (USAID, pág. 21) (Ver anexo 10) Permite medir el logro de los aprendizajes en cuanto a escribir portadores de texto y a explicar cómo funcionan las cosas. (Heteroevaluación)</p> <p><b>c)DIARIO DE TRABAJO</b></p> <p>Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades. (SEP, 2011, pág. 187) (ver anexo 11) Permite constatar la intervención docente (autoevaluación) y las dificultades que se presentan en la jornada.</p>
---	--	--	---

Fuente: elaboración propia con base a (USAID) y (SEP, 2011)



## TABLA DE EVALUACIÓN No. 3

<b>CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”</b>	
<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	
<b>GRUPO:</b> Preescolar 3°. "A" Turno Matutino	<b>Fecha:</b>

<b>Secuencia Didáctica No. 3 “Invento Cuento”</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN Y ÁREAS DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL</b>	<p>3) Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.</p> <p>4) Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</p>	<p>Se solicita a las madres de familia a participar en la situación didáctica desde casa, apoyando a su hijo para que inventen un cuento en una cartulina, con un inicio, un desarrollo y un final, lo escribirá el alumno con recursos propios utilizando dibujos y grafismos.</p> <p><b>Inicio:</b> En asamblea la docente pregunta a los alumnos ¿qué son los cuentos?, ¿qué significa narrar?, ¿cuáles cuentos conoces?, ¿Te gustan los cuentos?, ¿por qué?, ¿quién te narra los cuentos?, ¿cuál es tu cuento favorito?, ¿los cuentos tienes letras?, ¿por qué?, ¿te gusta realizar retos?, ¿te gusta pedir ayuda i la requieres? Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que expresen sus saberes.</p> <p><b>Desarrollo:</b> 1. Juguemos el juego del lápiz, bailando diferentes ritmos cuando termina la canción el alumno pasa al centro a ejemplificar pasos de baile, se otorgará una ficha azul a cada alumno que le toque pasar en 10 oportunidades, que posteriormente canjearán por un sello, que servirá para llenar su planilla.</p>	<p><b>a) LISTA DE COTEJO</b> “Consiste en una lista de indicadores de logro o aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente en conjunto de los alumnos para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes”. (USAID, pág. 17) (Ver anexo 12) Permite conocer si reconoce lo que puede logara y si persiste en actividades retadoras. (Heteroevaluación)</p>

<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<p>1) Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características de las acciones y de los lugares donde se desarrollan.</p> <p>2) Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros.</p>	<p>2. Formando un círculo de pie, la docente inicia la narración de un cuento: “Había una vez...”, los alumnos continuarán la narración en orden en sentido hacia la derecha, todos deberán participar. (La docente va realizando sus registros de las participaciones).</p> <p>3. Los alumnos van haciendo sus registros del cuento que se va inventando de manera grupal.</p> <p>4. Forman equipos de 3 integrantes para crear un cuento que inventarán con un inicio, desarrollo final, con al menos dos personajes que posea la historia.</p> <p>5. Un alumno pasa frente al grupo a realizar la narración del cuento que inventó con apoyo de sus padres. (Se invita al otro grupo de preescolar para que escuchen la narración).</p> <p>6. Escucharán un audio cuento que ellos elijan, de dos que se les ofrecen: se realiza votación, el que tenga más votos ganará, al finalizar realizarán un dibujo sobre lo que más les llamó la atención.</p> <p><b>Cierre:</b>  La docente pregunta ¿cómo se sintieron durante la actividad? y ¿qué les gustó y qué se les dificultó?  Se le cuestiona ¿qué sentiste al realizar el cuento con tus padres?, ¿qué sentiste al inventarlo de manera grupal y en equipo?, ¿por qué?  Se realiza una exposición de los cuentos inventados fuera del salón de clases.  Se hace la entrega de los sellos que obtuvieron.</p>	<p><b>b) RÚBRICA</b>  “Tabla que se presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar cada criterio. Los criterios representan lo que se espera de los alumnos hayan alcanzado.  La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel” (USAID, pág. 21) (Ver anexo 13) Permite medir el logro de los aprendizajes en cuanto a la narración y lectoescritura.  (Heteroevaluación)</p> <p><b>c) DIARIO DE TRABAJO</b>  Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades. (SEP, 2011, pág. 187)  (Ver anexo 14) Permite constatar la intervención docente (autoevaluación) y las dificultades que se presentan en la jornada.</p>
---------------------------------------	---	--	---

Fuente: elaboración propia con base a (USAID) y (SEP, 2011).



## TABLA DE EVALUACIÓN No. 4

<b>CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”</b>	
<b>DOCENTE TITULAR:</b> Lic. Rocío Esperanza López Ramírez	
<b>GRUPO:</b> Preescolar 3°. "A" Turno Matutino	<b>Fecha:</b>

<b>Secuencia Didáctica No. 4 “Leyendo y escribiendo aprendo”</b>			
<b>CAMPO DE FORMACIÓN Y ÁREAS DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
<b>EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL</b>	4) Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	<p style="color: purple;">Se requiere la participación de las madres de familia para realizar la lectura del cuento elegido por su hijo en casa, con la finalidad de que se realice una reseña escrita del cuento. Además se solicita su apoyo para que envíen portadores de texto: periódico, recetas de cocina, recetas médicas, instructivo, revista, folleto, cuento, menú, entre otros.</p> <p style="color: purple;">También traerá, objetos para formar diferentes escenarios que más adelante se jugarán.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>En asamblea la docente pregunta a los alumnos ¿qué significa leer?, ¿sabes escribir?, ¿sabes para qué se lee y se escribe?, ¿sabes leer y escribir?, ¿te gustaría aprender a leer y escribir?, ¿por qué?, ¿qué te gustaría leer y escribir?, ¿sabes que son los portadores de texto, ¿para qué sirven?, ¿has visto alguno?</p> <p>Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que expresen sus saberes.</p>	<p><b>a) LISTA DE COTEJO</b></p> <p>“Consiste en una lista de indicadores de logro o aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente en conjunto de los alumnos para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes”. (USAID, pág. 17)</p> <p>(Ver anexo 15) Permite conocer sus saberes previos con respecto a la lectoescritura (Heteroevaluación)</p>

<p style="text-align: center;"><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<p>1) Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos .</p> <p>2) Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.</p> <p>3) Explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. La docente coloca los portadores de texto al centro de la asamblea en una mesa</li> <li>8. Los alumnos pueden tomar uno a uno y explorarlos libremente los portadores de texto.</li> <li>9. La docente cuestiona sobre el portador que tienen en sus manos, con la finalidad que lo describan mencionando su contenido.</li> <li>10. También se les cuestiona que diferencia existe entre ellos y para qué se utilizan y qué profesionista los elabora.</li> <li>11. Se organizan los espacios para formar escenarios: veterinario, restaurante, reportero, médico.</li> <li>12. Formarán equipos de cuatro integrantes, luego eligen un escenario, jugarán allí con la finalidad de elaborar recetas médicas, recetas, de cocina, menús, los roles en el juego los tendrán que intercambiar poniéndose de acuerdo entre ellos.</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <p>La docente pregunta a los alumnos ¿cómo se sintieron durante las actividades? y ¿qué se les dificultó?</p> <p>Se le cuestiona ¿qué portador les agradó más realizar y por qué?</p> <p>Frente al grupo los equipos muestran sus evidencias gráficas y las explican al grupo. Se hace entrega de los sellos que obtuvieron.</p>	<p><b>b)RÚBRICA</b></p> <p>“Tabla que se presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar cada criterio. Los criterios representan lo que se espera de los alumnos hayan alcanzado. La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel” (USAID, pág. 21) (Ver anexo 16) Permite medir el logro de los aprendizajes en cuanto a interpretar recados, escribir portadores de texto narración y explicar.(Heteroevaluación)</p> <p><b>c)DIARIO DE TRABAJO</b></p> <p>Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades. (SEP, 2011, pág. 187) (Ver anexo 17)</p> <p>Permite constatar la intervención docente (autoevaluación) y las dificultades que se presentan en la jornada.</p>
---	---	---	---

Fuente: elaboración propia con base a (USAID) y (SEP, 2011).

## TABLA DE EVALUACIÓN No. 5



### CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”

**DOCENTE TITULAR:**

Lic. Rocío Esperanza López Ramírez

**GRUPO:** Preescolar 3°. "A"  
Turno Matutino

Fecha:

#### Secuencia Didáctica No. 5 “Receta de cocina del Chef”

CAMPO DE FORMACIÓN Y ÁREAS DE DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO APRENDIZAJE ESPERADO	PROCEDIMIENTO	EVALUACIÓN
<p><b>EDUCACIÓN SOCIO EMOCIONAL</b></p>	<p>2) Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</p>	<p>Se invita a las madres de familia a participar en la secuencia didáctica en el aula, con la finalidad de presenciar los avances de los aprendizajes de sus hijos.</p> <p><b>Inicio:</b> En asamblea la docente pregunta a los alumnos ¿saben qué hace un Chef?, ¿saben qué son las recetas?, ¿cuáles conocen?, ¿saben qué es una receta de cocina?, ¿han visto recetas de cocina?, ¿cómo son las recetas de cocina?, ¿han elaborado alguna receta y la han preparado?, ¿qué son los postres y cuáles conocen?, ¿qué son las ensaladas?, ¿ayudan a mamá a preparar algún platillo?, ¿Cuándo preparas algún platillo te gusta hacerlo solo o con ayuda?, ¿te gusta trabajar en equipo? ¿por qué?, ¿crees que se facilita el trabajo en equipo para lograr una meta? Se propicia la participación de todos los alumnos motivándolos para que expresen sus saberes.</p>	<p><b>a) LISTA DE COTEJO</b> “Consiste en una lista de indicadores de logro o aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente en conjunto de los alumnos para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes”. (USAID, pág. 17) (Ver anexo 18) Permite conocer le gusta trabajar en equipo. (Heteroevaluación)</p>
<p><b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b></p>	<p>1) Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando</p>	<p><b>Desarrollo:</b></p> <p>10) El alumno en su casa, escribe en una cartulina con sus propios recursos una receta de cocina sencilla (de preferencia que sea una ensalada o postre), que preparará con ayuda de su</p>	<p><b>b) RÚBRICA</b> “Tabla que se presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar cada criterio. Los criterios</p>

	<p>recursos propios.</p>	<p>mamá durante la actividad pedagógica en nuestra aula.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11) El alumno en el aula se caracteriza como chef colocándose su gorro y una filipina o delantal elaboradas previamente con cartón y papel crepe.</li> <li>12) La docente coloca la receta pegada en el pizarrón, mientras tanto la madre de familia y el alumno se lavan las manos.</li> <li>13) La madre y el alumno colocan sus instrumentos de cocina e ingredientes que utilizarán para elaborar el platillo.</li> <li>14) El resto del grupo se coloca en semicírculo para observar y hacer el registro de la receta con sus propios recursos.</li> <li>15) El chef procede a leer e interpretar sus grafismos y/o dibujos de su receta comenzando por el título, ingredientes, cantidad y modo de preparación.</li> <li>16) La madre de familia se coloca a un costado de su hijo para observar el proceso y apoyar en caso de ser muy necesario.</li> <li>17) El chef revisa al término de su preparación los registros que van elaborando el resto del grupo y según vayan terminando lo apoyarán a terminarla preparación y servir en pequeños recipientes su porción que posteriormente degustarán.</li> <li>18) La docente durante la preparación va realizando preguntas acerca del platillo, por ejemplo: ¿se trata de una fruta o verdura el ingrediente que está utilizando?</li> </ol> <p><b>Cierre:</b></p> <p>La docente pregunta al chef ¿cómo se sintió durante la actividad? y ¿qué se le dificultó? Se le cuestiona ¿qué pasaría si no siguiera los pasos del procedimiento de la receta?, se lograría elaborar adecuadamente el platillo y ¿por qué?</p> <p>El resto del grupo expresa al chef qué le pareció su receta, qué les agradó de ella y que dificultades se les presentaron.</p> <p>Se hace entrega de los sellos que obtuvieron, además de realizar el canje de éstos por los artículos mencionados en el inicio de la primera secuencia didáctica.</p>	<p>representan lo que se espera de los alumnos hayan alcanzado.</p> <p>La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel” (USAID, pág. 21) (Ver anexo 19) Permite medir el logro de los aprendizajes en cuanto a la lectoescritura. (Heteroevaluación)</p> <p><b>c)DIARIO DE TRABAJO</b></p> <p>Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades. (SEP, 2011, pág. 187)</p> <p>(Ver anexo 20) Permite constatar la intervención docente (autoevaluación) y las dificultades que se presentan en la jornada.</p>
--	--------------------------	--	--

Fuente: elaboración propia con base a (USAID) y (SEP, 2011).

## ANEXO 8

**ESCUELA: CENDI STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”**

**GRADO: PREESCOLAR 3º      GRUPO:A      FECHA:**

**NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. ROCÍO ESPERANZA LÓPEZ RAMÍREZ**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Reconociendo mis emociones”**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza miedo, o enojo y expresa lo que siente.

NOMBRE DEL ALUMNO	1. ¿sabes qué son las emociones?		2. ¿cuándo te sientes seguro?		3. explica alguna emoción que conoces		4. ¿Qué te causa alegría?		5. ¿qué te hace sentir triste?		6. ¿cuándo sientes miedo?		7. ¿qué te hace enojar?		8. ¿conoces otras emociones?		TOTAL	% DE SÍ	OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
2.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
3.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
4.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
5.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
6.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
7.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
8.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
9.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
10.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
11.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
12.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
13.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
14.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
15.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
16.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
17.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
18.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
19.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			

**LISTA DE COTEJO No. 1**

Fuente: Elaboración propia con base al libro Herramientas de evaluación en el aula (USAID)

## ANEXO 9

### RÚBRICA No.1

**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC  
“ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”**

**Secuencia 1: “Reconociendo mis emociones”**

**Fecha:**

INDICADORES APRENDIZAJES ESPERADOS	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 El alumno Indica dominio satisfactorio o del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1.Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Se abstiene de narrar anécdotas.	Narra anécdotas breves con volumen bajo de voz	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia ordenando sus ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender, se percibe fluidez en su lenguaje, explicando y argumentando.		
2.Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.		
3.Expresa sus de emociones enojo, tristeza y miedo.	No logra identificar, ni expresar sus emociones de enojo, tristeza y miedo.	Identifica sus emociones de enojo, tristeza y miedo y se le dificulta expresarlas	Expresa sus de emociones enojo, tristeza y miedo.	Expresa sus de emociones enojo, tristeza y miedo además de proponer una solución para transformar su emoción a otra más positiva y no sentirse mal.		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP y el libro Herramientas de evaluación, pag. 23



## ANEXO 10

### CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO” DIARIO DE LA EDUCADORA preescolar 3°. ”A”

Nombre de la secuencia 1: **“Reconociendo mis emociones”**

FECHA: \_\_\_\_\_

Docente titular: Lic. Rocío E. López Ramírez

CAMPOS DE FORMACIÓN			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTES
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>					
De acuerdo a la planeación	SI	NO	MANIFESTACIONES DE LOS ALUMNOS		
Las actividades se hicieron en tiempo y forma			¿Se involucraron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se involucraron	
Se realizaron las actividades planeadas			¿Se interesaron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se interesaron	
El material fue el adecuado			¿Se lograron los aprendizajes?	<input type="radio"/> Si se lograron <input type="radio"/> Se alcanzaron parcialmente <input type="radio"/> No se alcanzaron	
Las actividades fueron retadoras para todos			¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	<input type="radio"/> Participación activa <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Con apatía	
Organización del grupo		<input type="radio"/> Grupal <input type="radio"/> Subgrupal <input type="radio"/> Individual	¿Hubo algún alumno que requirió a atención personalizada y cuál fue motivo?		
<b>INTERVENCIÓN DOCENTE</b>					
¿Cómo fue mi intervención?					
¿Mis consignas fueron claras y sencillas de comprender?					
¿Se requiere modificar algo? ¿Qué?					
<b>OBSERVACIONES</b>					
<b>LOGROS:</b>			<b>DIFICULTADES:</b>		

Fuente: Elaboración propia con base a (SEP, 2011)

## ANEXO 11

**ESCUELA: CENDI STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”**  
**GRADO: PREESCOLAR 3º GRUPO:A FECHA:**  
**NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. ROCÍO ESPERANZA LÓPEZ RAMÍREZ**  
**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “La historia de mi vida y lo que puedo lograr”**  
**APRENDIZAJE ESPERADO:** Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

NOMBRE DEL ALUMNO	1.¿sabes qué es una historia de vida?		2.¿sabes qué lograbas hacer cuando estabas dentro del vientre? ?		3.¿sabes qué hacías al nacer?		4.¿sabes qué cambios has tenido?		5.¿sabes en qué te ayudaba tu mami al ser bebé?		6.¿qué hacías al tener un año de vida?		7.Todos los niños al año hacen lo mismo		8.¿sabes qué logros tienes actualmente?		TOTAL	% DE SÍ	OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
2.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
3.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
4.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
5.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
6.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
7.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
8.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
9.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
10.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
11.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
12.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
13.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
14.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
15.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
16.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
17.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
18.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
19.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			

### LISTA DE COTEJO 2

Fuente: Elaboración propia con base al libro Herramientas de evaluación en el aula (USAID)

## ANEXO 12

**RÚBRICA No.2**  
**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC**  
**“ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”**  
**Secuencia 2: “La historia de mi vida y lo que puedo lograr”**  
**Fecha:**

INDICADORES APRENDIZAJES ESPERADOS	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 El alumno indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.		
2. Explica cómo es, cómo ocurrió algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Se abstiene de participar oralmente	Explica de forma breve ordenando sus ideas	Explica cómo es, cómo ocurrió algo ordenando las ideas para que los demás comprendan	Explica cómo ocurrieron las situaciones, responde a preguntas con orden y claridad de sus ideas		
3. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	No identifica sus características físicas y gustos.	Identifica una característica personal y dice su nombre	3. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta	Reconoce sus características propias y las de sus compañeros, logrando expresarlas.		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo” y el libro Herramientas de la evaluación, pag. 23



## ANEXO 13

### CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO” DIARIO DE LA EDUCADORA preescolar 3°. ”A”

Nombre de la secuencia 2: “La historia de mi vida y lo que puedo lograr”

FECHA: \_\_\_\_\_

Docente titular: Lic. Rocío E. López Ramírez

CAMPOS DE FORMACIÓN			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTES
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>					
<b>De acuerdo a la planeación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>MANIFESTACIONES DE LOS ALUMNOS</b>		
Las actividades se hicieron en tiempo y forma			¿Se involucraron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se involucraron	
Se realizaron las actividades planeadas			¿Se interesaron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se interesaron	
El material fue el adecuado			¿Se lograron los aprendizajes?	<input type="radio"/> Si se lograron <input type="radio"/> Se alcanzaron parcialmente <input type="radio"/> No se alcanzaron	
Las actividades fueron retadoras para todos			¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	<input type="radio"/> Participación activa <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Con apatía	
Organización del grupo		<input type="radio"/> Grupal <input type="radio"/> Subgrupar <input type="radio"/> Individual		¿Hubo algún alumno que requirió a atención personalizada y cuál fue motivo?	
<b>INTERVENCIÓN DOCENTE</b>					
¿Cómo fue mi intervención?					
¿Mis consignas fueron claras y sencillas de comprender?					
¿Se requiere modificar algo? ¿Qué?					
<b>OBSERVACIONES</b>					
<b>LOGROS:</b>			<b>DIFICULTADES:</b>		

Fuente: Elaboración propia con base a (SEP, 2011)

## ANEXO 14

### LISTA DE COTEJO No. 3

ESCUELA: CENDI STC "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO" GRADO: PREESCOLAR 3º      GRUPO:A      FECHA: NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. ROCÍO ESPERANZA LÓPEZ RAMÍREZ NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Invento cuento" APRENDIZAJE ESPERADO: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.																			
NOMBRE DEL ALUMNO	1. ¿te gusta leer cuentos?		2. ¿sabes cuál es tu cuento favorito?		3. ¿te gusta leer mucho?		4. ¿prefieres que te lean cuentos?		5. ¿sabes qué son las letras?		6. ¿te gusta realizar retos?		7. ¿pides ayuda cuando la requieres?		8. ¿terminas siempre las actividades?		TOTAL	% DE SÍ	OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
2.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
3.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
4.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
5.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
6.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
7.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
8.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
9.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
10.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
11.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
12.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
13.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
14.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
15.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
16.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
17.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
18.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
19.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			

Fuente: Elaboración propia con base al libro Herramientas de evaluación en el aula (USAID)

## ANEXO 15

**RÚBRICA No.3**  
**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC**  
**“ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”**  
**Secuencia 3: “Invento Cuento”** **Fecha:**

INDICADORES APRENDIZAJES ESPERADOS	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 El alumno Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes, las acciones y de los lugares donde se desarrollan.	Se abstiene de narrar.	Reconoce algunos personajes, sin embargo se le dificulta narrar ordenando sus ideas.	Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y las acciones, los lugares donde se desarrollan.	Narra, explica y argumenta historias que le son familiares.		
2. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros.	Se abstiene de participar oralmente.	Cuenta de forma breve historias propias y no propias.	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros.	Cuenta con fluidez historias de invención propia y expresa opiniones sobre la de otros compañeros		
4) Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Evita concluir cualquier actividad.	Concluye las actividades, se le dificulta tomar decisiones.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.	Persiste y propone actividades desafiantes y las concluye.		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo” y el libro Herramientas de la evaluación, pag. 23



## ANEXO 16

### CENDI DEL STC "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO" DIARIO DE LA EDUCADORA preescolar 3°. "A"

Nombre de la secuencia 3: "Invento cuento"

FECHA: \_\_\_\_\_

Docente titular: Lic. Rocío E. López Ramírez

CAMPOS DE FORMACIÓN			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTES
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>					
<b>De acuerdo a la planeación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>MANIFESTACIONES DE LOS ALUMNOS</b>		
Las actividades se hicieron en tiempo y forma			¿Se involucraron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se involucraron	
Se realizaron las actividades planeadas			¿Se interesaron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se interesaron	
El material fue el adecuado			¿Se lograron los aprendizajes?	<input type="radio"/> Si se lograron <input type="radio"/> Se alcanzaron parcialmente <input type="radio"/> No se alcanzaron	
Las actividades fueron retadoras para todos			¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	<input type="radio"/> Participación activa <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Con apatía	
Organización del grupo	<input type="radio"/> Grupal <input type="radio"/> Subgrupal <input type="radio"/> Individual		¿Hubo algún alumno que requirió a atención personalizada y cuál fue motivo?		
<b>INTERVENCIÓN DOCENTE</b>					
¿Cómo fue mi intervención?					
¿Mis consignas fueron claras y sencillas de comprender?					
¿Se requiere modificar algo? ¿Qué?					
<b>OBSERVACIONES</b>					
<b>LOGROS:</b>			<b>DIFICULTADES:</b>		

Fuente: Elaboración propia con base a (SEP, 2011)

## ANEXO 17

### LISTA DE COTEJO No.4

ESCUELA: CENDI STC "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO" GRADO: PREESCOLAR 3º      GRUPO:A      FECHA: NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. ROCÍO ESPERANZA LÓPEZ RAMÍREZ NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Leyendo y escribiendo aprendo" APRENDIZAJE ESPERADO: Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.																			
NOMBRE DEL ALUMNO	1. ¿sabes que significa leer?		2. ¿sabes que significa escribir?		3. ¿para qué sirve leer ¿		4. ¿para qué sirve escribir?		5. ¿te gustaría aprender a leer?		6. ¿te gustaría aprender a escribir?		7. ¿sabes que son los portadores de texto?		8. ¿podrías hacer portadores de texto?		TOTAL	% DE SÍ	OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
2.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
3.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
4.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
5.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
6.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
7.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
8.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
9.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
10.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
11.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
12.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
13.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
14.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
15.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
16.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
17.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
18.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
19.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			

Fuente: Elaboración propia con base al libro Herramientas de evaluación en el aula (USAID)

## ANEXO 18

**RÚBRICA No.4**  
**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC**  
**“ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”**  
**Secuencia 4: “Leyendo y escribiendo aprendo”** **Fecha:**

INDICADORES APRENDIZAJES ESPERADOS	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 El alumno Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.		
3. Explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	Se abstiene de participar oralmente	Elige acervos que le agradan y menciona de forma breve el motivo	Explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	Identifica la mayoría de los acervos y explica las razones por la que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.		
4. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las	No identifica sus características físicas y gustos.	Identifica una característica personal y dice su nombre	3. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta	Reconoce sus características propias y las de sus compañeros, logrando expresarlas.		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo” y el libro Herramientas de la evaluación, pag. 23



## ANEXO 19

### CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”. DIARIO DE LA EDUCADORA preescolar 3º.”A”

Nombre de la secuencia 4: “**Leyendo y escribiendo aprendo**”

FECHA: \_\_\_\_\_

Docente titular: Lic. Rocío E. López Ramírez

CAMPOS DE FORMACIÓN			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTES
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>					
<b>De acuerdo a la planeación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>MANIFESTACIONES DE LOS ALUMNOS</b>		
Las actividades se hicieron en tiempo y forma			¿Se involucraron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se involucraron	
Se realizaron las actividades planeadas			¿Se interesaron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se interesaron	
El material fue el adecuado			¿Se lograron los aprendizajes?	<input type="radio"/> Si se lograron <input type="radio"/> Se alcanzaron parcialmente <input type="radio"/> No se alcanzaron	
Las actividades fueron retadoras para todos			¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	<input type="radio"/> Participación activa <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Con apatía	
Organización del grupo	<input type="radio"/> Grupal <input type="radio"/> Subgrupal <input type="radio"/> Individual		¿Hubo algún alumno que requirió a atención personalizada y cuál fue motivo?		
<b>INTERVENCIÓN DOCENTE</b>					
¿Cómo fue mi intervención?					
¿Mis consignas fueron claras y sencillas de comprender?					
¿Se requiere modificar algo? ¿Qué?					
<b>OBSERVACIONES</b>					
<b>LOGROS:</b>			<b>DIFICULTADES:</b>		

Fuente: Elaboración propia con base a (SEP, 2011)

## ANEXO No. 20

### LISTA DE COTEJO No. 5

ESCUELA: CENDI STC "ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO" GRADO: PREESCOLAR 3º      GRUPO: A      FECHA: NOMBRE DEL DOCENTE: LIC. ROCÍO ESPERANZA LÓPEZ RAMÍREZ NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Receta de cocina del de chef" APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.																			
NOMBRE DEL ALUMNO	1. ¿sabes qué es un chef?		2. ¿sabes qué son las recetas?		3. ¿ayudas a mamá a preparar alguna receta?		4. ¿te gusta preparar platillos solo?		5. ¿te gusta trabajar en equipo?		6. ¿te gusta pedir ayuda?		7. te gustaría que te ayudaran a preparar tu platillo		8. ¿Qué haces cuando te molesta algo?		TOTAL	% DE SÍ	OBSERVACIONES
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
1.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
2.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
3.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
4.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
5.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
6.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
7.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
8.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
9.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
10.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
11.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
12.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
13.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
14.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
15.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
16.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
17.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
18.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			
19.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO			

Fuente: Elaboración propia con base al libro Herramientas de evaluación en el aula (USAID)

## ANEXO 21

**RÚBRICA No.5**  
**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL DEL STC**  
**“ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO”**  
**Secuencia 5: “Receta de cocina del Chef”          Fecha:**

INDICADORES APRENDIZAJES ESPERADOS	NIVEL 1 Indica dominio insuficiente del indicador del logro	NIVEL 2 Indica dominio básico del indicador del logro	NIVEL 3 El alumno Indica dominio satisfactorio del indicador del logro	NIVEL 4 El alumno tiene dominio sobresaliente del indicador de logro	ALUMNOS	Nivel logrado
1. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.	Se abstiene de escribir con sus recursos.	Escribe solo con dibujos y algunos grafismos	Escribe señalamientos utilizando recursos propios.	Escribe señalamientos utilizando mayormente grafías convencionales.		
2. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Se abstiene de dialogar para resolver sus conflictos	Avisa a la maestra cuando lo molestan	Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	Dialoga y apoya a otros para solucionar conflictos y toma la iniciativa para ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
<b>OBSERVACIONES:</b>						

Fuente: Elaboración propia con base a la supervisión de la SEP hacia el CENDI “Ing. Fernando Espino Arévalo” y el libro Herramientas de la evaluación, pag. 23



## ANEXO 22

### CENDI DEL STC “ING. FERNANDO ESPINO ARÉVALO” DIARIO DE LA EDUCADORA preescolar 3º.”A”

Nombre de la secuencia 5: “Receta de cocina del de chef”

FECHA: \_\_\_\_\_

Docente titular: Lic. Rocío E. López Ramírez

CAMPOS DE FORMACIÓN			ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL		
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	EDUCACIÓN FÍSICA	ARTES
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:</b>					
<b>De acuerdo a la planeación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>MANIFESTACIONES DE LOS ALUMNOS</b>		
Las actividades se hicieron en tiempo y forma			¿Se involucraron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se involucraron	
Se realizaron las actividades planeadas			¿Se interesaron en la actividad?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> No se interesaron	
El material fue el adecuado			¿Se lograron los aprendizajes?	<input type="radio"/> Si se lograron <input type="radio"/> Se alcanzaron parcialmente <input type="radio"/> No se alcanzaron	
Las actividades fueron retadoras para todos			¿Cómo fue su actitud ante las actividades?	<input type="radio"/> Participación activa <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Con apatía	
Organización del grupo	<input type="radio"/> Grupal <input type="radio"/> Subgrupal <input type="radio"/> Individual		¿Hubo algún alumno que requirió a atención personalizada y cuál fue motivo?		
<b>INTERVENCIÓN DOCENTE</b>					
¿Cómo fue mi intervención?					
¿Mis consignas fueron claras y sencillas de comprender?					
¿Se requiere modificar algo? ¿Qué?					
<b>OBSERVACIONES</b>					
<b>LOGROS:</b>			<b>DIFICULTADES:</b>		

Fuente: Elaboración propia con base a (SEP, 2011)

## ANEXO No. 23

### EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN



FOTO No. 1 PASE DE LISTA CON EL CALENDARIO DE EMOCIONES AL LLEGAR AL SALÓN Y RECONOCIENDO MIS EMOCIONES



FOTO No. 2 Y 3 EXPLICANDO MIS EMOCIONES Y PROPONER UNA SOLUCIÓN PARA TRANSFORMAR UNA EMOCIÓN COMO EL ENOJO Y LA TRISTEZA.



FOTO No. 4 Y 5 RECONOCIENDO MIS EMOCIONES EN EL SEMÁFORO DE EMOCIONES



FOTO No. 6 Y 7 EXPOSICIÓN DE LAS HISTORIAS DE VIDA DE LAS Y LOS ALUMNOS, CON IMÁGENES DESDE EL EMBARAZO, HASTA LOS 5 AÑOS DE VIDA.



FOTO No. 8 NARRACIÓN DE LA HISTORIA DE VIDA ANTE TODO EL GRUPO, LA ESCRITURA REALIZADA EN GRAN PARTE POR LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS.



FOTO No. 9 ALUMNOS CARATERIZADOS CON LA PROFESIÓN QUE DESEAN DESEMPEÑAR CUANDO SEAN MAYORES, CON LA SECUENCIA DIDÁCTICA "LA HISTORIA DE VIDA Y LO QUE PUEDO LOGRAR"



FOTO No. 10 JUEGO DE LAS PROFESIONES CON LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LA HISTORIA DE VIDA Y LO QUE PUEDO LOGRAR”



FOTO No. 11, 12 Y 13 NARRACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA “INVENTO CUENTO” CON INICIO, DESARROLLO Y FINAL.



FOTO No. 14 RECONOCIMIENTO DE PORTADORES DE TEXTOS (CUENTOS), EN LA SECUENCIA DIDÁCTICA “LEYENDO Y ESCRIBIENDO APRENDO”



FOTO No. 15 Y 16 ELABORACIÓN DE LA RECETA DEL CHEF CON LA PARTICIPACIÓN DE LAS MADRES DE FAMILIA

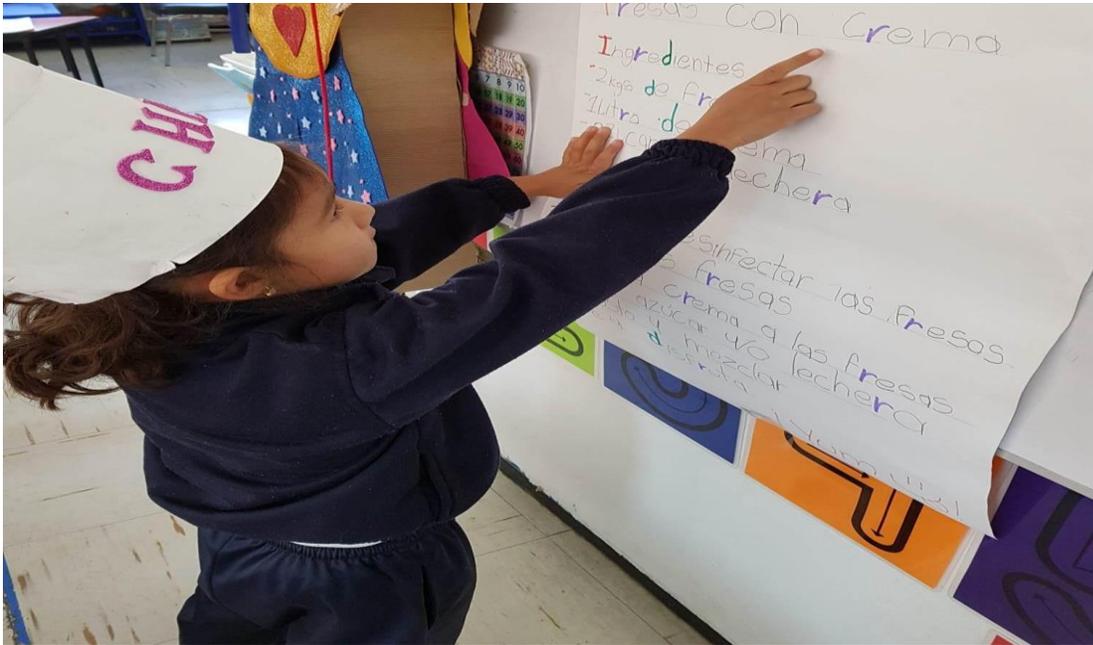


FOTO No. 17 LECTURA DE LA RECETA DEL CHEF "FRESAS CON CREMA"



FOTO No. 18 PREPARACIÓN DE LA RECETA CHEF "PAY DE LIMÓN", AL FONDO DE LA IMAGEN APARECE LA RECETA ESCRITA POR EL ALUMNO.



FOTO No. 19 ESCRITURA DE SUS RECETAS DE COCINA EN EL LIBRO DE LA SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)



FOTO No. 20 EXPLICACIÓN DE LA ALUMNA DE LAS NORMAS DE CLASE DEL GRUPO PREESCOLAR 3°. "A"

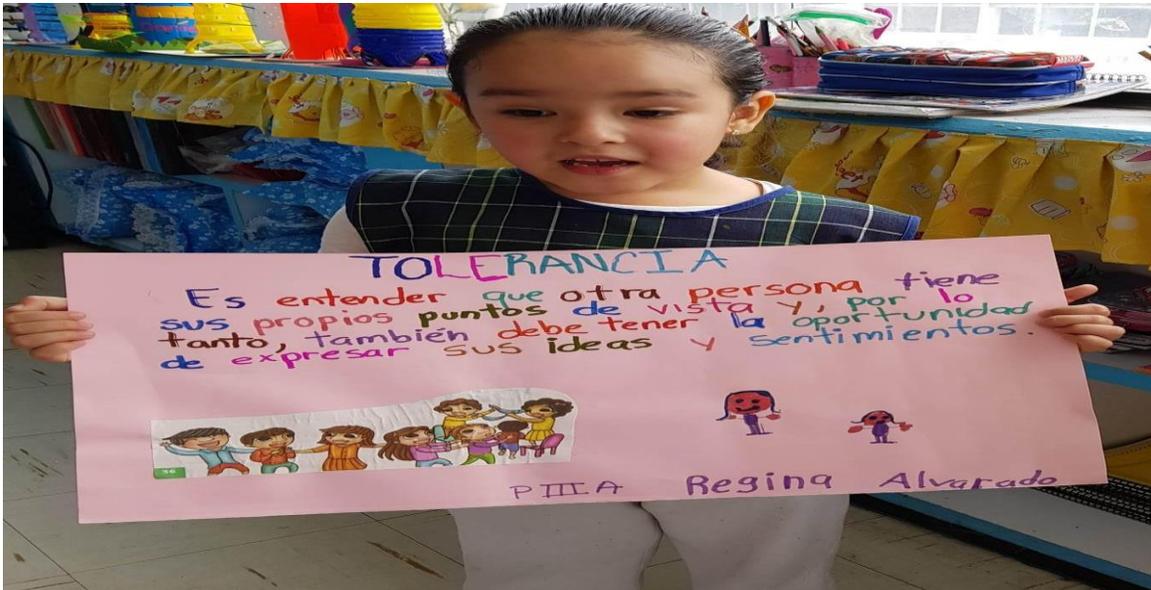


FOTO No. 21 Y 22 INVESTIGACIÓN Y EXPOSICIÓN DE VALORES COMO LA TOLERANCIA, RESPONSABILIDAD HONESTIDAD.