



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092, AJUSCO.

**ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN
BÁSICA.**

TÍTULO

**EL USO DE LA AGENDA PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y
AUTÓNOMO EN EL ÁMBITO DE ESTUDIO**

OPCIÓN DE TITULACIÓN

TRABAJO RECEPCIONAL

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE:
ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN
BÁSICA.**

PRESENTA:

DANIELA MORENO QUEJ

ASESOR: DRA. VICTORIA YOLANDA VILLASEÑOR LÓPEZ

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE 2023.



Oficio T6
Ciudad de México, 10 de noviembre, 2023

CARTA DE REVISIÓN DE TRABAJO RECEPCIONAL

COORDINACIÓN DE POSGRADO
PRESENTE

En mi carácter de Lectora del Trabajo Recepcional "*El uso de la agenda para propiciar el aprendizaje colaborativo y autónomo en el ámbito de estudio*", presentada por el la C. Daniela Moreno Quej, estudiante de la Especialización en la Enseñanza del Español en la Educación Básica, y después de revisar detenidamente su trabajo, le doy mi aprobación, por considerar que reúne los requisitos académicos mínimos de acuerdo al Reglamento General de Estudios de Posgrado en apartado que para la obtención de Grados y Diplomas existe.

ATENTAMENTE

Yolanda de la Garza López de Lara
garzayol@yahoo.com.mx

c.c.p. Estudiante.
c.c.p. Expediente
c.c.p. Coordinación de Posgrado





EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Secretaría Académica
Coordinación de Posgrado
Especialización en la Enseñanza
del Español en la Educación Básica

Oficio T6
Ciudad de México, 17 de noviembre, 2023.

CARTA DE REVISIÓN DE TRABAJO RECEPCIONAL

COORDINACIÓN DE POSGRADO

PRESENTE

En mi carácter de Lectora del Trabajo Recepcional ***“El uso de la agenda para propiciar el aprendizaje colaborativo y autónomo en el ámbito de estudio”***, presentado por la C. **Daniela Moreno Quej**, egresada de la Especialización en la Enseñanza del Español en la Educación Básica, y después de revisar detenidamente su trabajo, le doy mi aprobación, por considerar que reúne los requisitos académicos mínimos de acuerdo al Reglamento General de Estudios de Posgrado en apartado que para la obtención de Grados y Diplomas existe.

ATENTAMENTE

Dra. Victoria Yolanda Villaseñor López
Correo: vlopez@g.upn.mx

c.c.p. Estudiante.
c.c.p. Expediente
c.c.p. Coordinación de Posgrado





Oficio T6
Ciudad de México, 22 de noviembre, 2023

CARTA DE REVISIÓN DE TRABAJO RECEPCIONAL

COORDINACIÓN DE POSGRADO
PRESENTE

En mi carácter de Lector(a) del Trabajo Recepcional **“El uso de la agenda para propiciar el aprendizaje colaborativo y autónomo en el ámbito de estudio”**, presentada por la C. **Daniela Moreno Quej**, estudiante de la Especialización en la Enseñanza del Español en la Educación Básica, y después de revisar detenidamente su trabajo, le doy mi aprobación, por considerar que reúne los requisitos académicos mínimos de acuerdo al Reglamento General de Estudios de Posgrado en apartado que para la obtención de Grados y Diplomas existe.

ATENTAMENTE

CÉSAR MAKHLOUF AKL
cmakhlouf@upn.mx

c.c.p. Estudiante.
c.c.p. Expediente
c.c.p. Coordinación de Posgrado

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	2
1. CAPITULO 1. APROXIMACIONES DIDÁCTICAS: LA ESTRATEGIA DE PROYECTOS.	4
1.1. ANTECEDENTES.....	4
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3. OBJETIVOS.....	7
1.4. APROXIMACIONES DIDÁCTICAS: LA ESTRATEGIA DE PROYECTOS	8
1.5. BOSQUEJO DE MÉTODO: INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.....	10
CAPÍTULO 2. LOS PROYECTOS EN EL ÁMBITO DE ESTUDIO: YO ELIJO Y ORGANIZO.	13
2.1 “Cómo le haremos”	16
2.1.1. Sesión 1: Partiendo de la decisión: la agenda de trabajo.....	16
2.2 Poniendo en marcha la comparación de fuentes	21
2.2.1 Sesión 2: Si me despisto, regreso a la agenda.	25
2.2.2. Sesión 3: Cada quien elige cómo representar la información [representación]	26
2.2.3. Sesión 4 y 5: Avanzando paso a paso.....	27
2.3 Llegando a la meta: el aprendizaje o producto esperado.	29
2.3.1. Sesión 7: La meta (Logros: entrega de productos y fichas de trabajo).	29
CAPÍTULO 3. LA NUEVA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	34
3.1 SEGUNDA ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN: ÁMBITO DE ESTUDIO.	34
3.2 SEGUNDA IMPLEMENTACIÓN. SEGUIMIENTO Y OBSERVACIÓN	41
3.2.1 Primera etapa	41
3.2.2 SEGUNDA ETAPA DE LA ESTRATEGIA O NUEVA PROPUESTA.....	46
CONCLUSIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA	53

INTRODUCCIÓN

El presente documento da cuenta de los acontecimientos ocurridos durante la implementación del plan de intervención realizado en el aula de 2º grado de secundaria, en el ámbito de estudio. Se compone de tres capítulos, los cuales están presentados en el desarrollo de varios apartados. Todo ello para permitir a los lectores la comprensión de la totalidad de la estrategia de proyectos y de uso de la agenda. La agenda (Molinari y Siro, 2004) se consideró como recurso para el aprendizaje colaborativo y autónomo en la asignatura de Lengua materna: español.

En el Capítulo 1, Aproximaciones didácticas: la estrategia de proyectos se detallan los antecedentes de la metodología seleccionada, investigación acción y la conexión con algunas corrientes educativas. De igual forma se explica las necesidades o las problemáticas encontradas en el grupo de 2º grado de secundaria seleccionado. Se describen los objetivos que se pretenden lograr, las suposiciones y un resumen de cómo podría ser la implementación, es decir, lo que se pretendía y llevó a cabo.

En el capítulo 2, Los proyectos en el ámbito de estudio: Yo elijo y organizo se reseña y explica lo sucedido durante la implementación de la estrategia o intervención didáctica, la cual se dividió en siete sesiones de clases y donde se relata lo sucedido en cada una de ellas, incorporando la información necesaria para precisar y contextualizar lo sucedido en el aula.

En el capítulo 3, La nueva propuesta de intervención se identifican las nuevas áreas de oportunidad, dificultades y fortalezas descubiertas a partir de la reflexión de lo sucedido en la intervención expuesta en el Capítulo 2. En consecuencia, se presenta un análisis para una nueva implementación adecuándola con las modificaciones necesarias a los nuevos escenarios escolares y de aula. Se presenta la propuesta resumida en una tabla de una posible planeación. Esta última consta de dos etapas que se realizaron con el apoyo del artículo de Marta Milian (2003): “Textos expositivos: el resumen”.

Como último apartado se presentan las conclusiones que explican en resumen lo realizado y logrado mediante la estrategia didáctica de proyectos y el uso de la agenda. Se presentan las valoraciones generales de todo el proceso de enseñanza, lo cual se enfoca en confirmar, por medio de informaciones diversas el impacto de la intervención realizada en el aprendizaje de los alumnos

y alumnas. Especialmente, las conclusiones se enfocan en recapitular los principales logros en el aula y en el aprendizaje de los alumnos que participaron en la intervención.

Finalmente, se incluyen las referencias y links donde se logró investigar y reunir la información bibliográfica.

Los lectores advertirán que no hay muchos autores que hablen de la estrategia de intervención implementada con los alumnos de 2° de secundaria. Por ello, cada capítulo y sus apartados [subtitulo] integran la exposición de la estrategia con descripciones y argumentos, mostrando las evidencias de los aprendizajes de los alumnos a través de sus trabajos y de las actividades realizadas.

1. CAPITULO 1. APROXIMACIONES DIDÁCTICAS: LA ESTRATEGIA DE PROYECTOS.

1.1. ANTECEDENTES.

La metodología mediante proyectos da la oportunidad a los estudiantes de adquirir conocimientos y competencias en el siglo XXI ya que forman parte del ámbito del “aprendizaje activo” relacionándose con otras técnicas las cuales son aprendizaje basados en tareas, problemas, por descubrimiento o basado en retos.

Daniel Sánchez y Diego Ojeda mencionan que “El proyecto no es el postre, es el plato principal” (Larmer & Merdengoller, 2010). Ellos establecieron una lista de beneficios que conforman las características de los proyectos. Tales beneficios para el aprendizaje de los alumnos se resumen como sigue. Los proyectos:

- Pretende enseñar contenido significativo.
- Requiere pensamiento crítico
- La investigación es parte imprescindible del proceso de aprendizaje
- Esta organizado alrededor de una pregunta guía
- Crea la necesidad de aprender contenidos esenciales y de alcanzar competencias claves.
- Permite algún grado de decisión de los alumnos
- Incluye un proceso de evaluación y reflexión
- Implica una audiencia (Aprendizaje basado en proyectos, 2015, pág. 10)

La relevancia en autores como Juan José Vengara Ramírez quien ha enfatizado el que los proyectos son para aprender a vivir y se vive al aprender apoyando que “...es el proceso que nos construye, cuando imitamos, investigamos, experimentamos, analizamos, evaluamos, comunicamos y creamos” (Francisco, 1999), enlazándose aportaciones de diferentes pensamientos como el conectivismo que su objetivo es “el aprendizaje debe constituir una forma de ser un conjunto permanente de actitudes y acciones que los individuos y grupos emplean para tratar de mantenerse

al corriente de eventos sorprendidos, novedosos, caóticos, inevitables, recurrentes...” (Vaill, 1996, pág. 42) y “un cambio persistente en el desempeño humano o en el desempeño potencial... [el cual] debe producirse como resultado de la experiencia del aprendiz y su interacción con el mundo” (Siemens, 2004).

Otra corriente o pensamiento que surgió en este escenario, es el Situacionismo que afirmaba que “La situación está hecha para ser vivida por sus constructores. La función del ‘público’, si no pasivo apenas figurante, ha de disminuir siempre, mientras aumentará la parte de aquellas personas que no pueden ser llamados actores sino, en un sentido nuevo de este término, vividores” (García, 2019).

Es decir, que las aportaciones tanto de corrientes como de autores hicieron énfasis a que las personas, en el ámbito escolar los estudiantes aprenden significativamente al ser parte de su aprendizaje, ponerlo en práctica de la forma que deciden emplearlo.

Y autores como Piaget hablan de la importancia del alumno cognitivamente activo, el énfasis en la importancia del aprendizaje por descubrimiento, el cambio en la forma de actuar del maestro autoritario, y en que alumno analice; el siguiente autor es Vygotski que se centra en la parte sociocultural del aprendizaje y a relacionar cómo influye los contextos en el aprendizaje y utilizarlas de forma correcta. Por último, David Ausbel hace relevancia a las formas de adquirir conocimiento como son por recepción o por descubrimiento las cuales pueden mezclarse en la actividad de aprendizaje sin embargo considera que debería disminuirse es la forma basada en la recepción. Estos autores hacen hincapié a una forma de enseñanza con características que contiene el aprendizaje basado en Proyectos.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

En la educación básica, se han identificado interrogantes sobre la mejor forma de enseñanza en las diversas asignaturas que los estudiantes llevan a lo largo de su formación profesional y educativa, una de ellas es el Español, el cual es el idioma oficial del país por lo cual los estudiantes no le dan la relevancia para el aprendizaje de gramática, o temas relacionados a ellos perdiendo de vista que en todos los grados escolares, esta asignatura será parte de ella, dado que en matemáticas, biología, geografía o Inglés pueden realizar ensayos, investigaciones, vocabulario los cuales están conformados de reglas gramaticales y mayormente recurren a la búsqueda en Internet como resultado que no fue un aprendizaje significativo los temas de años anteriores.

Las formas de enseñanza que han permanecido en la actualidad han sido útiles pero el mundo, las tecnologías se van actualizando ya sea en la creación de nuevos medios electrónicos o aplicaciones como consecuente las personas y sus intereses igual. En el ámbito de la educación existen los métodos tradicionales, como una transmisión convencional y abstracta de información del docente hacia el aprendiz/receptor en su innovación se han creado nuevas formas de enseñanza como exposiciones, maquetas, dibujos y se encuentran los proyectos, estos tienen como finalidad el estudiante adquiere, contrasta, maneja información, reconstruye y crea conocimiento al participar en su formación, es decir el alumno actúa activamente.

Una participación activa por parte de los aprendices puede lograr un aprendizaje significativo, en las metodologías que el docente seleccione, pero en algunas ocasiones los maestros y las personas que son parte de una institución pierden el enfoque de que el alumno es el centro de planeaciones y toma de decisiones.

En las planeaciones para la realización de alguna dinámica, actividad en una clase suelen olvidarse o ser repetitivas por lo que Aprendizaje basado en proyectos es usado continuamente de forma grupal y el docente de la actividad que van a realizar, después los estudiantes dividen la información para organizar ya sea una presentación, trípticos, o exposición de alguna maqueta; y es así como se puede innovar esta estrategia para que los estudiantes puedan hacer uso de su creatividad, de sus gustos, de su vida cotidiana eligiendo de forma propia como representar la información que el programa de estudios indique y que estén viendo en ese momento, y como

resultado el estudiante se dará cuenta que puede integrarse lo que él/ella viva, observe, escucha que sea importante y es parte de su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Junto con esta práctica pedagógica y el diseño de la agenda se logrará manejar la problemática antes mencionada.

Los estudiantes en la actualidad crecen y viven saturados de información y rodeados de incertidumbre; por tanto, el reto de la formación de ellos se sitúa en la dificultad de transformar la información en conocimiento, es decir, que el objetivo de la educación y cada uno de los participantes de la formación de los estudiantes es el propósito de ayudarlos a transitar la información al conocimiento significativo.

1.3. OBJETIVOS

En el ámbito escolar, se han identificado interrogantes sobre la mejor forma de enseñanza en las diversas asignaturas que llevan los estudiantes en las escuelas, una de ellas es el español, presenta retos tanto a maestros como a los alumnos.

Por esta razón se vio la importancia de realizar nuevas propuestas y formas de trabajar la asignatura con los estudiantes de secundaria; se pensó en propuestas que fueran de interés y motivar a una mejor comprensión, así como un gusto por ella y, por supuesto, que representaran nuevas técnicas o estrategias para el profesor y para el bienestar de los alumnos.

Una de estas formas de estrategia que se pudo encontrar después de una búsqueda fue el trabajo mediante proyectos unida con “La agenda” (Molinari & Siro, 2004), los cuales se ha presentado como una nueva forma de enseñanza y aprendizaje al igual que promueve y motiva el trabajo colaborativo de los estudiantes cuando se trata de la conformación de equipos, en este caso, los proyectos ayudaran a imaginación, independencia y creatividad de cada uno de ellos de manera individual.

Se tiene como objetivo el poder innovar el método de Aprendizaje basado en Proyectos al utilizarlo de forma individual por parte de los estudiantes con temas de su interés como son programas de televisión, series, videojuegos, reciclaje, música, etc.

Al aplicar esta actualización de la estrategia, se logrará el uso de la creatividad de los estudiantes

ya que tendrán la oportunidad de adaptar sus gustos, habilidades y los materiales con los que cuenten para el desarrollo del aprendizaje dado que cada estudiante es diferente en opinar, pensar, sus gustos por comida, temas, series, colores, deportes por lo que pueden haber discrepancias en toma de decisiones por lo que de forma individual pueden seleccionar un tema que a ellos les llame la atención y aplicarlas de una forma didáctica o creativa, guiada por el docente en la estructura.

1.4. APROXIMACIONES DIDÁCTICAS: LA ESTRATEGIA DE PROYECTOS

En el proceso de investigación de diferentes concepciones de aprendizaje y la búsqueda de diversas formas para su aplicación se pretende tener como resultados:

- La retroalimentación de un tema en específico en una asignatura y ámbito (el de estudio en nuestro caso).
- La comparación de ventajas y desventajas del aprendizaje ya sea de manera colaborativa y/o individual.
- Corroboración de las aportaciones dadas por los diferentes autores y concepciones educativas.
- Situaciones de inclusión de todos los estudiantes.

Todo lo anterior se pretendió articular con el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera considerada como eficaz para el desarrollo educativo y personal de cada uno de los estudiantes. El trabajo docente que aquí se presenta, surgió de la siguiente investigación e idea:

- El uso de la agenda como método de organización y cooperación entre los alumnos.
- La enseñanza mediante la estrategia didáctica de proyectos pues se considera que logra un mejor aprendizaje del español o lengua materna.
- Se consideró como foco de la intervención realizada, la enseñanza mediante proyectos con la agenda como recurso principal para la unidad de análisis de los alumnos, y como

base o marco, se tomó la enseñanza mediante la estrategia didáctica de proyectos aplicada a los alumnos para propiciar y desarrollar el aprendizaje.

Para demostrar las mencionadas afirmaciones, se llevaron a cabo acciones de investigación: se identificó la importancia del trabajo mediante un[a] ordenar y coordinar la participación del alumno y el uso de los proyectos para identificar los temas de interés y su influencia en el desarrollo de habilidades de lenguaje. A partir de ello se analizó el impacto de las estrategias de proyectos y la agenda como forma permanente de trabajo. Esta forma de intervención a través del uso de la agenda en el marco del trabajo por proyectos se muestra como una nueva opción y oportunidad para mejorar la calidad de la educación y el aprendizaje en los estudiantes.

El presente trabajo podrá ser de ayuda para otras maestras y maestros interesados en incluir nuevas formas didácticas en sus aulas y puede servir como base para futuras investigaciones en las que se incluyan los nuevos escenarios de intervención didáctica, de observación, de reflexión y de estudio.

La estrategia por proyectos tiene la eficacia de que se trabajen temas reales y relacionados a la vida, gustos, y habilidades de los estudiantes. Estos temas son de ámbitos variados, el alumno puede darse cuenta que está trabajando en la escuela también puede incorporarse gusto e intereses de su vida cotidiana.

Los temas que se pueden utilizar en vinculación con la realidad ayuda al estudiante no solo a la asignatura de Español, sino a las demás dado que se pueden entrelazar o unir con temas relacionados, por ejemplo en el idioma inglés.

Además, que los estudiantes se pueden enfrentar a la resolución de problemas actuales, o que son relevancia al poner lo aprendido en las clases de acuerdo con los temas correspondientes a los periodos de Bloque. La información surge de diversas fuentes para integrar y reforzar la que se encuentra en su material educativo como son los libros de texto, por ejemplo: discos, trípticos, ir

a bibliotecas o instituciones a investigar, acudir a personas relacionadas con el tema, investigar sobre la relación con otros países, a la realización de presentaciones o diseños de alguna serie, canción, videojuego que pueda relacionarse o combinar con los temas vistos en clase dependiendo de la elección de su estrategia u objetivo; deberá ser en parte investigador y organizador responsable del trabajo que se está realizando; de esta manera el papel del estudiante cambia con relación a lo que usualmente se maneja en clase, aquí el alumno trabaja de manera activa poniendo en práctica sus conocimientos, habilidades, materiales didácticos con los que cuentan. La sociedad de hoy busca personas competentes y diferentes, personas con capacidad para generar buenas ideas y dar soluciones originales a los retos que se plantean. Para educar la implementación de una agenda escolar dirigida donde habrá un espacio reservado para potenciar la creatividad.

1.5. BOSQUEJO DE MÉTODO: INVESTIGACIÓN – ACCIÓN.

El método de trabajo que se ha propuesto es una unidad entre la agenda la cual no existe una variedad de investigaciones o de autores el cual ayudara a organizar el aprendizaje por proyectos el cual a diferencia del primero hay prácticas e investigaciones.

El trabajo requerido aquí es la incorporación de actividades y proyectos que los estudiantes realizaran, busca involucrarlos en cada tema formando personas capaces de enfrentar problemas y saber cómo resolverlos, así como formar personas que estén dispuesta a aportar a su comunidad lo que han aprendido (S., Robinson R., & Ankenman K., 1995)

Se presta atención la igualdad, libertad y democracia para que los estudiantes seleccionen sus temas y con ello organicen y desarrollen un proyecto. Es de gran importancia el trabajo que los aprendices realicen como parte de un grupo o individual, dado que si es de manera grupal socializan, toman decisiones para llegar a la entrega del trabajo y por el contrario es de forma individual dado que todo es personalizado y al finalizar se retroalimenta de forma grupal dependiendo de cómo el docente lo elija.

Es gracias a la autonomía que se les asigna a los estudiantes tanto en la planeación como en la ejecución de sus tareas que se desarrollan actitudes positivas que ayudarán al estudiante en su vida

futura. Algo importante en esta forma de trabajo es que no solo se centra en el producto entregado por los alumnos, sino que también presta atención especial al proceso mediante el cual ellos deben trabajar de una forma responsable haciendo uso de su creatividad e innovación.

Podemos definir los proyectos como: un conjunto de experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en cuestiones del mundo real y a través de las cuales ellos desarrollan y aplican habilidades y conocimientos; estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo y los estudiantes son primordial, desarrollando una capacidad de hacer trabajo relevante y valioso con la finalidad de demostrar cuánto pueden lograr hacer y que sus trabajos sean personalizados con el tema a aprender.

El proyecto implica que los estudiantes participen activamente en cada una de las actividades que se propongan, es decir, que ellos se involucren en lo que se les pide que hagan, además que implica la utilización de diversas habilidades y que desarrolle otras, así el alumno encuentra sentido de las actividades al ser aplicadas a situaciones reales o sus intereses.

Los proyectos se forman con la idea de que uno entiende y asimila un concepto a partir de consecuencias que se puedan observar y que es necesario tener contacto con las cosas u objetos para poder aprender o de formas que les llame la atención para emplearlas. Con el trabajo mediante la agenda se buscó que los alumnos tomen una responsabilidad frente al trabajo que realizan al planear las actividades y su proyecto en donde ponen en juego sus habilidades y conocimientos aprendidos. Por medio de actividades los estudiantes deberán diseñar experimentos, debatir, investigar, armar, complementar, comunicar ideas, establecer prioridades, etc.

“Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando” (F., 1998), es decir, el trabajo mediante proyectos aunque favorece el interés del alumno, busca abarcar conceptos fundamentales de la disciplina que abarcan los contenidos sin perder de vista la importancia de que los temas se aborden la atención de los estudiantes y al ser planeada con la agenda adquiere un mayor compromiso y trabajo autónomo en clases

Si nos centramos en los contenidos que se pudieran manejar, se puede identificar que son situaciones reales, se investigan a profundidad ya que los alumnos puedan llegar concluir de manera personal en lo que les parece relevante y sus habilidades se desarrollan, pues permite que se desenvuelvan de diversas formas y participen en clase demostrando lo que ha aprendido, y por parte de los padres deben de estar informados de lo que sus hijos están haciendo en el aula y como van avanzando para que puedan fortalecer su aprendizaje y motivar sus logros.

Los proyectos organizados mediante la agenda aportan beneficios que con otras formas de trabajo aún no se han logrado y que en la asignatura de Español resultan de gran ayuda, entre estas podemos encontrar la facilidad que esta estrategia da para relacionar las asignaturas, así como el desarrollo de las habilidades de los alumnos para seguir aprendiendo a lo largo de su vida; para desarrollar su responsabilidad y compromiso.

CAPÍTULO 2. LOS PROYECTOS EN EL ÁMBITO DE ESTUDIO: YO ELIJO Y ORGANIZO.

En el transcurso de la implementación del proyecto se hizo seguimiento de los objetivos curriculares, siendo los siguientes:

- 1.- Que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar como sujetos sociales, autónomos, creativos en sus distintos ámbitos.
- 2.- Que reflexionen sistemáticamente sobre la diversidad y complejidad de los diversos usos del lenguaje.
- 3.- Lograra que los alumnos amplíen su conocimiento de las características del lenguaje oral y escrito, y utilizarlo para comprender y producir textos.
- 4.- Expresar sus ideas y defender sus opiniones debidamente sustentadas.
- 5.- Utilizar la escritura para organizar su pensamiento, elaborando un discurso y ampliando su conocimiento.
- 6.- Interpretar y producir textos para responder a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
- 7.- Valorar la riqueza lingüística y cultural de México, las variedades socio-lingüística del español y del lenguaje en general, y reconocerse como parte como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.
- 8.- Valorar el diálogo y adoptar una actitud crítica y reflexiva como formas privilegiadas para entender otras perspectiva y punto de vistas.
- 9.- Analizar, comparar y valorar la información generada por diferentes medios de comunicación masiva, y tener una opinión personal y actitud responsable sobre los mensajes que intercambia.

10.- Conocer, analizar, y apreciar el lenguaje literario de diferentes géneros, autores, épocas y culturas.

11.-Utilizar el lenguaje de manera imaginativa libre y personal para reconstruir la experiencia propia y crear mundos de ficción.

12.- Reflexionar sobre la realidad presente y recrear otros mundos posibles.

La intervención puso en juego diferentes estrategias para guiar a los alumnos del 2° grado de secundaria a través de secuencias didácticas en torno a diferentes contenidos que corresponden al Ámbito de Estudio. Más adelante se explicitarán tales temas.

1. El trabajo docente mantuvo su guía en la hipótesis de la acción o intervención en el aula de 2° grado que consiste, como nos explica Latorre (2003), en lo siguiente:

“El plan o intervención se apoya en la comprensión obtenida del diagnóstico de la situación y de la revisión documental, en contraste con la acción como resultado del hábito, opinión o mero conocimiento” (2003, p. 46).

2. Enfocarse en el Ámbito de estudio apoya y permite la delimitación de la problemática y de las técnicas a emplear, desde la perspectiva de este mismo autor quien nos aconseja definir los días/sesiones y materiales a través de:

“Un criterio importante de la acción estratégica que es el intento por comprender las condiciones en las que la acción tiene lugar: las relaciones entre las circunstancias, el contexto, la intención y la acción. En el caso de que el proyecto se realice en grupo, el plan detallará quién informa a quién y cuándo; la especificación de roles y metas; el calendario de reuniones, etc.” (Latorre, 2003, p. 46).

Todo lo anterior funge para poder ajustar las acciones consideradas en el Plan de intervención para los alumnos, sus necesidades y condiciones de aula.

La investigación es una de las partes más relevantes del proceso de la investigación acción y abarca cuatro momentos: el plan, la acción o intervención, la observación y su análisis y, finalmente, la reflexión de todo lo ocurrido.

En la estrategia, como menciona Latorre (2003, p. 45) un momento de gran importancia en el ciclo de la investigación-acción es la de formular la propuesta de cambio o de mejora: la ahora hipótesis de acción o, también llamada, acción estratégica, ya que de esta depende el éxito que pueda tener la estrategia, por lo cual se le dio importancia a la Planeación de las actividades y de la adaptación de la Planeación diseñada al grupo donde se aplicó. Por lo tanto, el interés se enfoca más hacia la autonomía de los estudiantes en la toma de decisiones por medio del uso de una agenda para así poder organizar las actividades correspondientes del aula por parte de los propios alumnos.

A través de la puesta en práctica de la agenda (Siro y Molinari, 2004) como recurso se reconoció que no solo resultó ser factible sino muy productivo el empleo de dicha técnica, pues permite a los alumnos explicitar sus propósitos de aprendizaje, así como sus responsabilidades, el recorrido de aprendizaje a emprender, las acciones a realizar, sus roles y aprendizajes actuales, metas y productos esperados en el Ámbito de estudio, para conocer si es viable su uso en edades entre 12 a 15 años, es decir, las edades que abarca la educación secundaria.

En este capítulo, se presenta la “observación o control de la acción” como la nombra Latorre (2003). Es decir, se centra en cómo examinar la acción, se describen como consecuencias de la observación de aquello que se debe mejorar según los acontecimientos que ocurrieron y de los cuales se da cuenta. Observar

no solo se trata de hacer la anotación de datos; ante todo, es la generación de datos para reflexionar, evaluar y explicar lo sucedido en la implementación del plan de acción y de la misma manera dicho autor nos menciona que: las observaciones se pueden escribir de diferentes formas para posteriormente analizarlas y reflexionarlas para mejorar la práctica docente. Latorre (2003) menciona como técnicas de observación las notas de campo, el diario del investigador (el utilizado en nuestro caso), el diario de la maestra, registros anecdóticos, informes analíticos, escalas de medidas, entre otros.

Para mis anotaciones u observaciones utilice el diario el cual es una técnica narrativa que reúne las situaciones observadas, los sentimientos y creencias de la persona autora del mismo Proyecto, durante la observación, datos capturados en el momento en que ocurren o justo después de haber sucedido, proporcionando así una dimensión del estado de ánimo de la acción humana (Latorre, 2003, p. 61) y que a mi parecer, mediante el diario se recapitulan tanto emociones como los sucesos

ocurridos, mismos que se describen a continuación con apoyo de otros autores (Siro y Molinari, 2004; Jolibert, 2001 y 2009) y del análisis de lo ocurrido.

Planificación.

Para el diseño de intervención se empleó la estructura didáctica del Módulo de aprendizaje que Jolibert (2001) concibe y organiza en tres etapas:

- I. Preparación al encuentro con “La comparación de fuentes” ó “Cómo le haremos”
- II. “Poniendo en marcha la comparación de fuentes”
- III. “Llegando a la meta: el aprendizaje o producto esperado”

A continuación, se describen estas tres etapas del Módulo de aprendizaje (Jolibert, 2001) como fueron transcurriendo durante la intervención en el aula de 2º grado.

2.1 “Cómo le haremos”

2.1.1. Sesión 1: Partiendo de la decisión: la agenda de trabajo.

El propósito de esta sesión fue realizar la agenda de manera grupal, la cual se había planeado con anticipación como lo menciona Latorre y lo nombra como “Plan de intervención en la acción” la cual es informada, controlada y meditada “(Latorre, 2003, p. 49). Al seguir esta forma, la clase se desarrolló de manera fluida. Se tomó en cuenta si los chicos no participaban para poder guiarlos hacia un Plan B, como lo menciona Hernández (2013):

Como profesionales, todos tenemos un plan de contingencias para cada proyecto, conferencia o evento que organizamos, sea cual sea su tamaño. Aunque la mayoría estaría de acuerdo con que el diseño de un plan B puede parecer un sinsentido y una pérdida de tiempo, si ha habido algo recientemente que haya subrayado para mí la importancia de tener un plan de contingencias”. (Hernández, 2013).

Otro aporte respecto al Plan de acción es de Alejandro Spiegel (2006) quien menciona que un plan b, también conocido como estrategia muleto, se usa en caso de que no funcione un paso de la composición y, ¿por qué podría ocurrir esto? Por varias razones, entre ellas, porque los alumnos no reconozcan las oportunidades que se les presentan. Sin embargo, este no fue el caso de la

aplicación presente, dado que los chicos actuaron de una forma positiva y fluida ya que se hizo una revisión entre todos los integrantes a la ficha de aprendizaje correspondiente y se dieron fechas para trabajar cada una de ellas. De esta forma los alumnos se pudieron organizar a través de acuerdos, los cuales son muy importantes, en cuanto a que se lleven a cabo efectivamente, pues estos son los que marcarán el ambiente del aprendizaje de los alumnos.

Desde el inicio del ciclo escolar se deben establecer acuerdos con los alumnos, para tener un buen ambiente de trabajo y ambos actores (maestros y alumnos) pongan de su parte (Algara-Barrera, 2016, p. 211). Es decir, los acuerdos serán de ayuda en la dinámica que se tendrá en clases así como un ambiente ordenado, armónico y motivador, lo cual fue lo que sucedió en el grupo donde se aplicó la estrategia, como consiguiente todos lo copiaron y le dieron su estilo para que en algún momento en el que se olvidaran alguno de los alumnos pudieran recapitularlos, aunque existente diferentes formas de emplearlos, por ejemplo Algara-Barrera (2016, p. 211) menciona que “los acuerdos con sus alumnos deben ser escritos en un papel bond e incluso algunos suelen comparar los acuerdos ya elaborados haciendo uso de imágenes y éstos permanecen pegados en alguna parte visible del salón para que estén presentes constantemente. Sin embargo, resulta necesario dar la importancia debida a éstos, para que tales acuerdos sean funcionales y “recordárselos constantemente a los alumnos”, por lo que la forma de empleo de ésta técnica depende del profesor y le da el nombre correspondiente, que en este caso se llamó La Agenda en la que cada alumno registró sus actividades y roles en el aprendizaje dentro del Ámbito de estudio.

A diferencia de otras agendas o acuerdos la que se empleó en el grupo de prueba no se contenían castigos o sanciones dado que “las sanciones agregan escarnio y resentimiento por parte del niño frente al docente e, incluso, a la escuela en general” (Este, 1999, p. 85) por lo cual no genera los resultados positivos esperados además que en la actualidad es mal visto y los padres de familia suelen culpar al docente de los resultados y de los comportamientos de sus hijos en el salón de clases.

Al terminar de escribir los acuerdos tomados en sus cuadernos se finalizó la clase y no se hicieron mayores modificaciones a la lista de acuerdos ya decidida, por lo cual, solo se realizó lo que acaba de describirse.

A continuación, se muestran las agendas realizadas por los estudiantes la cual redactaron en sus cuadernos.

Español

Agenda

Actividad	Quienes	Cuando	Observaciones
Información	Karina Omar Jehieli	10 de Nov.	Para aprender mas
Manos a la obra 1	Todos	10 de Nov miercoles	Tareas manos a la obra 1, 2, 3
Actividad de la maestra Dani	Todos	11 de Nov Jueves	de debe terminar el dia jueves
Manos a la obra 4	Cesia Karina	Lunes 22 de Nov.	
Actividad 5	Todos	23 Nov martes	
Manos a la obra 6	Todos	24 de Nov Miercoles	
Actividad final	Todos	25 de Nov Jueves	Entrega de Tarca

Agenda.

Actividad	Quienes	Cuando	Observaciones
Información	Karina Gmar Jehiel?	10 de Noviembre	Para aprender
Manos a la obra 1	Todos	10 de Noviembre	Tarea para la casa manos a la obra 2 y 3
Actividad de la maestra Dani	Todos	11 de Noviembre	Debe terminar el día jueves
Manos a la obra 4	Cecilia Karina	22 de Noviembre	
Manos a la obra 6	Todos	24 de Noviembre	
Actividad Final	Todos	25 de Noviembre	entrega Final

Es para

agenda

actividad	quienes	cuando	observaciones
información	Karina Gmar Jehiel?	10 de noviembre miércoles	Para aprender más
manos a la obra 1	todos	10 de noviembre miércoles	tarea para la casa manos a la obra 2 y 3
actividad de la maestra Dani	todos	11 de noviembre jueves	se debe terminar el día jueves
manos a la obra 4	Cecilia Karina	22 de noviembre	
manos a la obra 6	todos	24 de noviembre viernes	
actividad Final	todos	25 de noviembre	entrega de la ficha

Ejemplos de las agendas de los estudiantes, en donde se observan los acuerdos de manera grupal por los estudiantes de cada actividad.

2.2 Poniendo en marcha la comparación de fuentes

En este apartado emergen las actividades realizadas a través de la ficha con la información indagada, las cuales fueron:

Escribir la elección de su tema y las preguntas a investigar.

Investigación del tema de su elección (con ayuda de las preguntas realizadas).

Realización de las fichas temáticas.

Técnicas de comparación de textos a través de un cuadro.

Dichas actividades, de acuerdo con su dificultad, será el tiempo que se les destina a cada una, como mencionan Manzi, Garcia, & Taut (2019, p.50)“es necesario identificar aquellos factores en asociación al tiempo que se destina dentro del aula para la realización de la actividad, considerando que el grado de aprendizaje puede estar asociado al tiempo que el alumno dedica para realizar una tarea y el tiempo que dicha tarea se estipula que requiere”, por lo tanto, se tomaron en cuenta estas aproximaciones para destinarle 4 sesiones de clases.

En la organización de la ficha de aprendizaje y el tiempo de esta logré identificar que las formas de orden y planificación de la escuela a través de decisiones tomadas en “academia” y que se imponía aplicar de manera exacta en los diferentes grupos, implicó la característica que Freinet denominó "escolástica", por ser transitiva, por ser autoritaria, por considerar inertes a las personas y a las ideas, por ser conservadora en el más profundo sentido de la palabra al considerar la realidad como algo dado, por lo tanto se tenía que seguir al pie de la letra lo indicado por autoridades superiores (dirección de la escuela), lo cual es una limitante para la implementación como fue en el caso de mi estrategia al no poder hacer modificaciones a la ficha de aprendizaje para adaptarla y tomar en cuenta lo siguiente:

- La estructura y la restricción de la autonomía: tiempo y espacio, retícula-encajonamiento.
- Sistema-estructura (incluye currículo, presión etapas), limitada autonomía en la concreción de las actividades docentes, parcelación disciplinar y selección curricular academicista, así como la participación ò autoridad.

- Disciplina. Obligatoriedad / estructura - negociación / relación personal en el cual en raros casos pueden realizarse modificaciones.
- Actividades del libro, plan y programa de estudios como fue establecida por la academia de español.

Y de esta forma la estrategia de elegida se adaptó a la ficha de aprendizaje y su duración consecuente, por consiguiente, la implementación tomó sentido tanto para los alumnos como para la docente en cuestión.

La primera actividad que entró en marcha es en la que tenían que seleccionar el tema y la realización de las preguntas en la presentación de la secuencia en cuanto al resumen:

“Saber delimitar el tipo de información que se busca: datos objetivos, información básica y global sobre un tema, aspectos específicos o parciales de un tema.” (Milian, 2003, p. 163).

La delimitación del tema se alcanzó cuando los estudiantes eligieron el tema de su agrado y después de ello se redactaron las preguntas de lo que estos deseaban conocer, aquello que les interesaba investigar. Después se procedió a la investigación. En esta clase se enfatizó sobre la búsqueda en distintas fuentes dado que las fuentes de información son variadas y están sujetas a los parámetros de la situación en cuanto a la comunicación, que dependen tanto del tipo de material que se consulta como de los conocimientos previos del lector. Cada información es distinta, aunque trate sobre el mismo tema por lo que Milian escribe sobre las diferentes fuentes de información como:

“...el tema que se trabaje, pero una característica común es su pertenencia al área de documentación e información: libros de texto, libros de conocimientos, enciclopedias, libros de divulgación científica, revistas especializadas, dossiers temáticos producidos por los medios de comunicación, y otras fuentes de información” (Milian, 2003, p.161).

Como se puede observar, la información varía por las características y objetivos de cada uno de los temas, y lo que tienen en común es que son catalogados en un área para la investigación que

se pueden localizar en bibliotecas, páginas de internet, etc. para poder recurrir a ellos de acuerdo con los pasos “Conocer y saber utilizar las fuentes de información”:

1. Saber cómo localizar las diferentes fuentes de información: biblioteca, hemeroteca, archivo, etc. (catálogos y ficheros, localización topográfica).
2. Saber hacer demandas concretas para localizar la información que se busca (al bibliotecario, al centro de documentación, al centro de recursos, etc.).
3. Distinguir entre diversas fuentes de información en relación con el tipo de información que se requiere.
4. Reconocer las características específicas de los diferentes soportes que vehiculan la información.
5. Utilizar adecuadamente las formas organizativas de los diferentes materiales de consulta para recuperar la información: orden alfabético, sumario, índice, títulos, referencias, glosario (Milian, 2003, p. 163). Para poder localizar el tema elegido por los alumnos, se les indicó que buscaran en lugares y secciones que estuvieran a su alcance para poder recolectar libros, páginas de internet o revistas ya sea guiándose del título, del índice y/o subtemas que contengan la fuente consultada para poder hacer una indagación global.

Seguidamente, los alumnos continuaron con la obtención de la información en donde se realiza una primera fase de lectura selectiva, así como de toma de notas de diversas fuentes (Milian, 2003, p. 164). Es decir, se trata de subrayar o escribir por medio de notas la información relevante o la respuesta a una pregunta específica que se plantearon los alumnos previamente de su tema.

Por lo cual, se puede hacer la actividad de seleccionar y tomar nota de la siguiente forma (Milian, 2003, p. 165):

1. Organizar la búsqueda de información de manera ordenada, en función de los criterios establecidos.
2. Adecuar las expectativas de información a las características discursivas de los materiales consultados: diccionarios, enciclopedias, textos divulgativos, textos de opinión, etc.

3. Aplicar la lectura selectiva para obtener la información que se busca.
4. Reconocer el valor de los elementos textuales que organizan la información y que guían su comprensión.
5. Contrastar y/o completar la información sobre un mismo punto en diversas fuentes de información teniendo en cuenta las características textuales y discursivas de cada material de consulta.
6. Tomar nota de la información obtenida, de manera legible y ordenada, con referencia al plan de trabajo preestablecido.

Parte de la sección de investigación de los estudiantes coincide con las recomendadas por la autora Marta Milian, (2003)

a quien hemos revisado durante la realización de la actividad, tales como organizar la búsqueda de información a través de criterios que fueron factores como: las preguntas, adecuar las expectativas de información según las fuentes de información y su veracidad, la lectura selectiva para buscar información importante, contrastar y/o completar la información sobre un mismo punto en fuentes de información diferentes ya que indagaron en varios libros, páginas de internet que es lo que se les posibilitaba acceder y tomar nota de información obtenida escritas en su cuaderno y después en las fichas temáticas que es donde escriben la información importante del tema, fecha de su realización, fuente en algunos casos el autor; las fichas temáticas fueron realizadas en sus cuadernos haciendo el formato o lo hicieron en formatos aparte que venden normalmente en las papelerías.

Estas actividades fueron realizadas por día o sección, las cuales dan continuidad a la implementación de la estrategia.

2.2.1 Sesión 2: Si me despisto, regreso a la agenda.

Durante esta sesión un suceso de primordial importancia fue cuando un alumno, al inicio de la clase, hizo un comentario acerca de quiénes harían la lectura correspondiente de la actividad, a lo que sus compañeros respondieron que “checara su agenda” lo cual corresponde a los criterios mencionados en el artículo “4 Beneficios de utilizar la agenda escolar” (Couñago, 2020, p.1).

1. La agenda escolar ayuda a organizarse mejor.

El uso de la agenda escolar ayuda a los niños y a los jóvenes a organizar mejor el estudio y las tareas académicas ya que, al tener todo escrito en un mismo lugar, pueden revisarlo siempre que lo consideren conveniente y, así, evitar olvidarse de alguna de las tareas, obligaciones o responsabilidades que tienen como estudiantes, debido a esto, en lo que a los estudios se refiere, la agenda escolar permite tener todo bajo control.

2. Permite desarrollar la autonomía personal

Al utilizar en vida diaria la agenda los estudiantes desarrollan y potencian la autonomía y la seguridad en sí mismos y es gracias a esta rutina que comprueban que tienen la capacidad suficiente para planificar por su cuenta sus actividades y tomar decisiones relacionadas con las tareas escolares por sí solos.

3. Favorece la autogestión del tiempo y de las tareas.

Otro beneficio de emplear la agenda escolar es que permite a los niños y jóvenes visualizar rápidamente todo aquello que ya han hecho, así como las tareas que todavía les quedan por hacer, de modo que, poco a poco, van aprendiendo a gestionar y aprovechar el tiempo de una manera mejor y más óptima.

4. Potenciar la responsabilidad

El hecho de que los estudiantes se acostumbren a usar la agenda escolar hace que se conviertan en personas más responsables, puesto que, además de tener que asegurarse de prestar atención en clase para anotar todos los deberes y actividades a realizar, tienen que comprometerse a revisar la agenda todos los días y comprobar que dichas tareas se han llevado a cabo al finalizar la jornada (Couñago, 2020, p.1).

Los cuatro aspectos anteriores en relación con el uso de la agenda en el salón permiten la autonomía personal, la cual favorece la toma de decisiones y la responsabilidad de estas, al igual que a la autogestión del tiempo antes descrita para poder ejecutar las actividades en tiempo interrumpido como sucedió en esta clase en donde se ejecutó la actividad acordada y los alumnos la realizaron sin demora o de tomar la decisión de a quien le gustaría leer.

La actividad que se realizó en esta sección fue la de técnica de comparación de textos y su contenido, fueron dos lecturas encontradas en su libro sobre el tema del Bullying o acoso escolar, pero de diferentes autores. Mientras se leía se hacían pautas para localizar información que es una de las sugeridas por Marta Milian (2003) a través de un cuadro “Modelo de consulta para establecer un procedimiento de búsqueda de información concreta: análisis de las características tipológicas de las fuentes de documentación”, algunos de los modelos que se emplearon fueron:

- Definiciones
- Ejemplos
- Recursos gráficos

Y entre todos, los alumnos comentaban entre sí, qué información se adecuaba a lo requerido, y, al final, se hizo una retroalimentación sobre cuáles eran esas técnicas que ellos podían utilizar para la comparación de un mismo tema en diferentes fuentes de información y así llevarla a cabo de manera individual con su tema.

2.2.2. Sesión 3: Cada quien elige cómo representar la información [representación]

La autonomía de los estudiantes en su proceso de enseñanza- aprendizaje toma una gran relevancia dado que seleccionaron el tema a investigar y definieron qué información buscar y cómo ellos la representarían, con ayuda del cuadro realizado con anterioridad que los iba a guiar en la realización de la pregunta. En relación a lo anterior sabemos cómo docentes, con base en la propia experiencia, que no todos los estudiantes son iguales (en diversos ámbitos), en este momento nos enfocamos en los intereses que se relacionan con los rasgos de personalidad de cada individuo, es decir, con nuestra propia forma de ser, de pensar y de actuar (Latorre, 2005, pág. 182). Entonces, resulta imposible que dos personas tuvieran la misma forma de elección pues todos tenemos diferente

gustos y experiencias por lo que en esta parte de la actividad los estudiantes harían uso de ello, aunque es muy normal que alguno no le diera mucha relevancia, ya que se encuentran en la etapa de la adolescencia, en la cual sufren varios procesos de cambio y adaptación; uno de ellos, nos describe Betancourt (2003) es la toma de decisiones, que para los adolescentes es un proceso mediante el cual ellos determinan quién quieren ser y qué quieren hacer y por lo cual están en una frecuente indecisión, ya que es una etapa cuando las emociones, la impulsividad y el autocontrol están más ocultos o poco visibles. Resulta satisfactorio que la mayoría de los alumnos en el grupo de prueba lograran realizar sin mayor dificultad la actividad propuesta. Algunos de los temas elegidos y desarrollados por los alumnos fueron:

- EL BULLYING
- LA JARRA DEL BUEN BEBER
- ECUACIONES

Por segunda ocasión recurrieron a las fuentes de consulta donde investigaron sobre el tema para identificar y señalar las características que se enseñaron con anterioridad y proseguir con la representación de la comparación de la información.

2.2.3. Sesión 4 y 5: Avanzando paso a paso

En la representación de la información también se les dio a los alumnos la oportunidad de elegir la manera de examinar la información teniendo en cuenta sus habilidades, gustos por hacer alguna actividad y sus estilos de aprendizaje. Como diversas investigaciones señalan, los estilos de aprendizaje se agrupan en tres principales representaciones: visual, auditivo y kinestésico; en donde cada alumno tiene un sistema de representación dominante o primario, y en algunos casos hay una combinación de dos representaciones que se manifiestan en su conducta, la forma de comunicación y, principalmente, en el proceso de aprendizaje. Siempre hay un estilo predominante el cual el alumno emplea constantemente mientras aprende con menos dificultad y es uno de los test que los maestros deben poner al inicio del ciclo escolar, dada la gran importancia que tiene que cada docente lleve a cabo un análisis dentro del aula para identificar los estilos de aprendizaje de los alumnos, para que con ello se puedan incorporar recursos útiles e implementar estrategias que motiven el interés, faciliten el proceso de enseñanza y aún más el de aprendizaje y propiciar

que ellos mismos sepan lo importante que es el tomarlos en cuenta para lograr un aprendizaje significativo, porque cada alumno es capaz de implementar su propio método o estrategia para construir su aprendizaje. Además, resulta ser un factor importante para que el maestro logre incentivar la motivación de los alumnos y el gusto que desarrollen por su educación.

Continuando con la segunda fase que plantea Marta Milian:

“... una segunda fase de organización de la información seleccionada, supone resumirla, refundirla y ordenarla” (Milian, 2003, p. 165).

Nos enfocamos en la organización de la información, con ayuda de la comparación con varias fuentes de información, que fue la finalidad de la ficha de trabajo y de la estrategia.

- Sesión 6: Cada quien trabaja a su ritmo

Algunos estudiantes ya habían finalizado la representación de su información ya sea en un mapa conceptual, un cuadro comparativo o un dibujo, y lo entregaron para poder hacer una revisión. Por otro lado, otros alumnos necesitaban mayor apoyo, es decir, había que guiarlos para que pudieran continuar en la realización del mismo, debido a que todos los estudiantes lo llevan a cabo a su ritmo o requieren un poco más de tiempo para que puedan realizarlo con efectividad. Cada salón de clase se integra con alumnos con intereses, niveles de conocimiento y necesidades individuales que hacen que cada uno aprenda de forma distinta y a diferente ritmo (Fernández & González, 2011, pág. 318) y muchas de las razones que se han observado son que siempre han trabajado de esa forma, suelen dejar al último las actividades, por lo cual se decidió mantener un enfoque al ritmo de los propios alumnos. Al respecto, Perla Carrera (2019) menciona posibles niveles, como lo son:

- *Ritmo de aprendizaje rápido.* Cuando el alumno realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Sorprende por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.
- *Ritmo de aprendizaje moderado.* Se encuentran dentro de la media del grupo. Realizan las actividades en el tiempo que se determina para ello y suelen retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.

- *Ritmo de aprendizaje lento.* Cuando los niños se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información de manera adecuada o esperada y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento.

El ritmo de aprendizaje puede variar indefinidamente dependiendo de la asignatura, la motivación y/o las circunstancias por las que pase cada niño y no determinan el nivel cognitivo del mismo (Carrera, 2019); a los cuales no se les ha dado gran relevancia para su medición pues muy pocas veces es tomado en cuenta el ritmo de aprendizaje al momento de evaluar a un niño, aunque éste pudiera ser la explicación de su historial académico (Murillo, 2018, p. 161). Por la misma razón si se busca en libros, revistas o páginas de internet, no existe un test para la medición del ritmo de aprendizaje, y no se toma en cuenta para la educación en el inicio del ciclo escolar, a pesar de que el maestro lo descubre al pasar de los días y/o a través de la observación. Como lo menciona Latorre (2005, p. 47), considerar la observación como una alternativa o realidad abierta, la cual registra el proceso de la acción, las condiciones en la que la acción tiene lugar, y sus efectos (previstos o imprevistos), aunque está enfocada al trabajo del docente al incluir la observación a los estudiantes y el trabajo del propio docente en el aula.

En conexión con lo sucedido en mi salón de clases, cuatro estudiantes necesitaron un poco más de tiempo y acompañamiento en la realización de su actividad, por lo cual esta sesión se destinó para brindarles la atención debida y a la revisión de los otros, donde los estudiantes hacían preguntas, pedían consejos u opinión de su maestra.

2.3 Llegando a la meta: el aprendizaje o producto esperado.

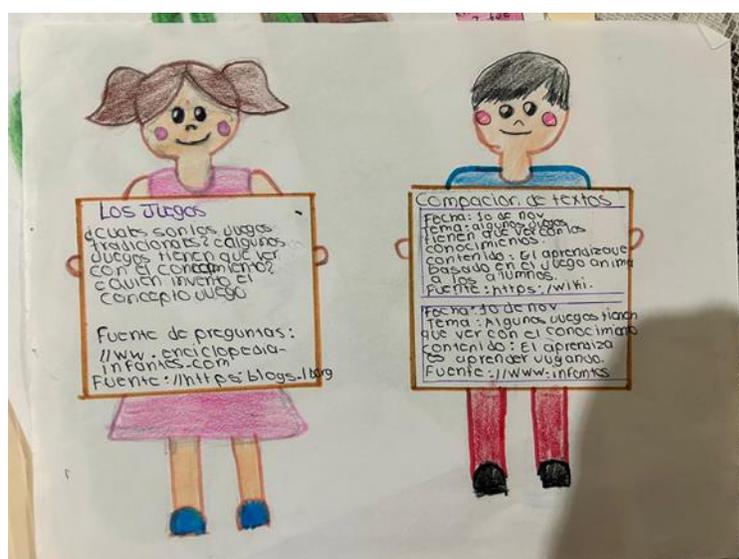
En esta parte se redacta sobre los resultados que se tuvieron en la implementación de la estrategia y la entrega de los estudiantes en cuanto sus productos y el logro percibido respecto a los aprendizajes esperados.

2.3.1. Sesión 7: La meta (Logros: entrega de productos y fichas de trabajo).

Los aprendizajes esperados se lograron, en su mayoría, y estos se pueden medir gracias a la calificación de los proyectos de los alumnos, en los cuales, la mayoría fue sobresaliente (calificación cuantitativa de 9 y 10). Todos los estudiantes de forma presencial hicieron entrega de sus productos, aunque en esta primera aplicación se omitió la aplicación de alguna lista de cotejo de todo el proceso de su trabajo y alguna evaluación cualitativa para medir sus actitudes, las cuales en la educación tienen una gran relevancia para darle una integralidad a los trabajos.

Se integraron algunos otros criterios al observar la intervención, siguiendo algunas recomendaciones de Latorre, quien asegura que las técnicas de recogida de datos hacen referencia a los distintos instrumentos, estrategias y posibles medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la etapa de recolección de la información, por ejemplo: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video o audio, análisis de documentos, etc. (Latorre, 2003, p. 53), para así conocer los efectos y consecuencias de la práctica docente. En cuanto a la estrategia utilizada en el presente proyecto el tiempo no fue un factor que se asignó en las variadas formas de evaluación, y el autor Latorre (2003, p. 56) coincide en que debe existir un “tiempo hábil” para este análisis, mismo que destaca, es conocida como la fase de “reflexión” en el trabajo docente.

Los diseños de los estudiantes fueron diversos por sus gustos y preferencias como se muestran a continuación en los resultados.



Cuadro Comparativo.	
1- ¿Qué es el covid-19?	
Son una familia de virus que causan enfermedades desde un resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves, y circulan entre humanos. Apareció en China en diciembre pasado y se expandió por el mundo.	El coronavirus es una extensa familia de virus causantes de enfermedades en los humanos el SARS-CoV-2 fue descubierto como un nuevo virus en Wuhan (China) en diciembre de 2019, después se expandió mundialmente.
2- ¿Cómo se propaga?	
A través del aire al toser o estornudar, al tocar estrechamente la mano de una persona enferma, tocar una superficie contaminada con el virus y luego lavarse las manos, tocar la nariz, boca u ojos.	Al respirar estando cerca de una persona infectada, al tocarse los ojos, la nariz, o la boca con las manos contaminadas con el virus.
3- ¿Qué Síntomas Causa?	
Las más comunes son: fiebre, tos y cansancio, los menos comunes son: falta de aire, dolor muscular, escalofríos, dolor de garganta, goteo de la nariz, dolor de cabeza, dolor de pecho, conjuntivitis, diarrea, etc.	Estos son sus síntomas: fiebre o tos, fatiga, dificultad para respirar, dolor muscular y corporal, dolor de cabeza, pérdida de el gusto o del olfato, náuseas, vómitos, diarrea, etc.
4- ¿Cuántas muertes ha causado?	
La pandemia su último registro es el 31 de octubre de 2021 se avistaron alrededor de 5 millones de personas habían fallecido a nivel mundial.	El 7 de noviembre de 2021 en México se registró 376 muertes por covid-19.
5- ¿Cómo podemos prevenirlo?	
Mantener la sana distancia de al menos 2 metros, usar la mascarilla y asistir a las vacunaciones.	Asistir a las vacunaciones contra el covid-19, mantener la sana distancia de 2 metros, lavarse las manos con jabón frecuentemente, usar las mascarillas, evitar tocar los ojos, nariz y boca, limpiar frecuentemente las superficies que toques con frecuencia.



¿Qué es la tala de árboles?

- Se le llama tala o apeo a cortar un árbol por su base y derribarlo. La deforestación se refiere a la tala de un árbol/bosque eliminado por completo, para dar espacio a algo más en su lugar.

Wikipedia

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&url=https://www.ecologiaverde.com>

¿Qué consecuencias hay?

Perdida de hábitat, biodiversidad y suelo. La tala de árboles causa la falta de bosques, lo cual ocasiona la pérdida del hábitat de millones de especies.

<https://www.ecologiaverde.com>

<https://www.sciela.org.com>

"La tala de árboles"

page 28

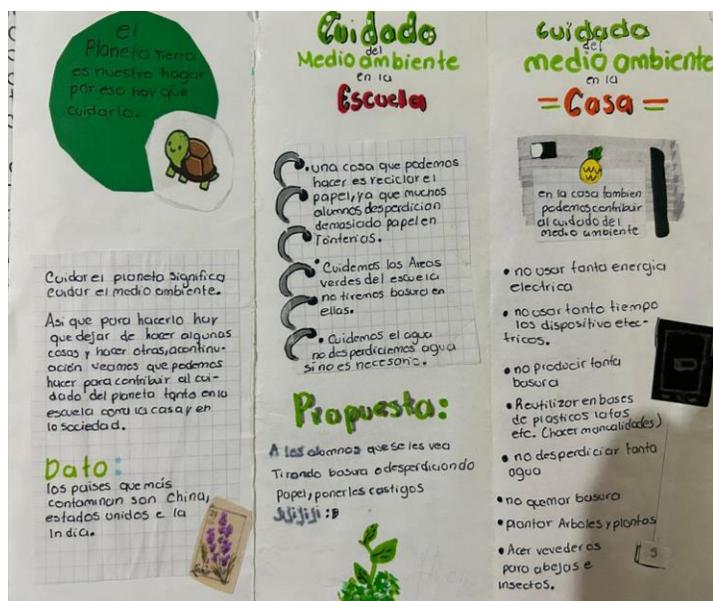
AMISTAD

La amistad es una relación afectiva entre dos o más personas. Tiene presencia en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia.

La importancia de la amistad es que somos seres gregarios, tendemos a hacer grupos y a vivir en sociedad, dependiendo los unos a los otros. Requerimos de aliados: personas que persigan fines similares a los nuestros o con gustos parecidos.

Los beneficios de la amistad pueden ser:

- 1.- Brinda al ser humano la posibilidad de compartir su mundo interior todo en un ambiente seguro y con una persona de confianza, que nos escuchen y nos brinde una opinión desinteresada. Pueden ayudarte a celebrar los buenos momentos.



Como puede observarse en los trabajos de los alumnos sus diseños y formatos fueron muy diversos. Ellos eligieron sus propias formas de representación según sus preferencias y especialmente de acuerdo con sus comprensiones de las diferentes actividades y tareas realizadas en el marco del proyecto.

CAPÍTULO 3. LA NUEVA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Durante la preparación de la estrategia planeada se presentaron diferentes circunstancias y condiciones para mí, dado que fui cambiada de lugar a causa de la reubicación de zonas por los lugares prioritarios asignados en el examen docente en los años 2021-2022, algunos sitios fueron: de Escárcega a Calkiní y finalmente a Nuevo Progreso Carmen.

Todos estos cambios de zonas, escuelas e incluso grados me afectaron tanto como el trabajo a realizar en las aulas y evitaron la implementación originalmente planeada, dado que se pretendía una segunda oportunidad de implementación y desarrollo del proyecto, la cual estaba dividida de la siguiente manera.

3.1 SEGUNDA ETAPA DE IMPLEMENTACIÓN: ÁMBITO DE ESTUDIO.

COMPARO TEXTOS. RECUPERAR LO ESENCIAL: UN TEXTO A PARTIR DE RESÚMENES.

I. Planeación de la segunda etapa del proyecto.

SESIÓN 8: OPINO Y DECIDO: Acuerdos y nueva agenda.

II. Poniendo en marcha la elaboración de resúmenes

SESIÓN 9 Y 10: REALIZANDO la ficha de trabajo

SESIÓN 11 Y 12: CONECTO CON LO BUSCADO para la elaboración del resumen.

III. Llegando a la meta: El aprendizaje o producto esperado.

SESIÓN 13: Tiempo de revisar los resúmenes elaborados

SESIÓN 14: Recapitulación de lo aprendido y sus herramientas.

El motivo por el cual no se pudo realizar la segunda etapa del proyecto fue a causa de la pandemia a principios del Ciclo Escolar 2021-2022; las clases comenzaron en línea y solo acudían los estudiantes que tuvieran dudas sobre la manera de hacer las Fichas de trabajo después prosiguieron de forma híbrida y la mayoría de los estudiantes preferían en línea mientras tanto la estrategia se empleó de manera presencial y con una cantidad mínima de estudiantes (15).

Más adelante las clases fueron totalmente presenciales por lo cual la asistencia aumentó el doble. Por consiguiente, no fue posible ejecutar la segunda implementación dado que los proyectos y la agenda no se realizaron de parte de todos los alumnos propiciando con ello un desbalance en la implementación y dificultades con las sesiones.

Por lo demás, las dificultades en la primera y única etapa de implementación fueron las siguientes:

- Tiempo de la implementación: Se redujo a una sola etapa. No se pudo realizar la segunda.
- Evidencias reducidas: La cantidad de los estudiantes de la primera etapa eran muy pocos, y por consiguiente los productos fueron mínimos: alrededor de 15 resúmenes en un grupo de 32 alumnos.
- Duración de los proyectos: El ritmo de cada uno de los estudiantes era diferente de modo que unos necesitaban más que ayuda y tiempo que otros.

Tras la detección de estas dificultades se logró reflexionar sobre posibles áreas de oportunidad, a través de las siguientes propuestas:

- Promover diversas formas de evaluación. Se piensa utilizar el método de autoevaluación para que cada alumno realizar una reflexión personal de su desempeño.
- Emplear métodos de evidencia: Implica ampliar las formas de evidencia tales como las fotografías, videos, escritos, entrevistas, entre otros.
- Ampliar el tiempo de realización de los proyectos: Tomar en cuenta posibles dificultades que se pudieran presentar para adaptar más precisamente la duración de las actividades y puesta en práctica de la estrategia dentro del proyecto.

Como resultado de la primera etapa de implementación, las dificultades y las áreas de oportunidad que se han logrado adaptar y mejorar respecto a la planeación de la estrategia “El uso de la agenda

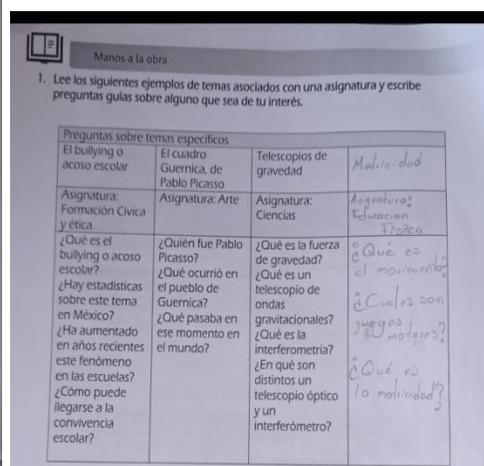
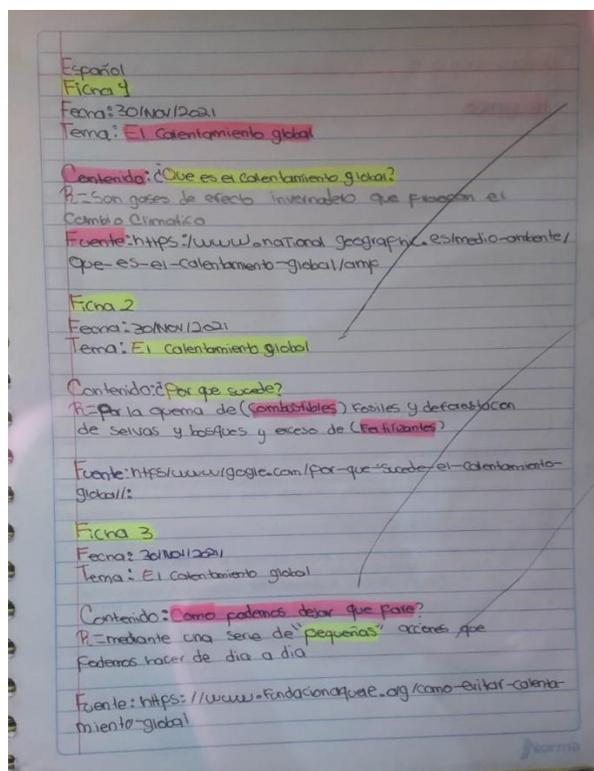
para propiciar el aprendizaje colaborativo y autónomo en el “Ámbito de Estudio” se podría presentar en un segundo momento de la siguiente manera:

- Primer grado de Secundaria. Ámbito: Estudio
- **Aprendizaje esperado:** Elige un tema y hace una pequeña investigación.
- **Práctica social de lenguaje:** Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.
- **Práctica número 4: El que busca encuentra**

Lo anterior es similar al ámbito de estudio del tema elegido por los alumnos y es acorde con la organización de la primera etapa.

Con base en los resultados obtenidos por medio de las evidencias de la aplicación del presente proyecto, se reitera y confirma que los objetivos fueron alcanzados con éxito y relevancia, pues los estudiantes lograron realizar de manera competente sus actividades y la agenda fue de gran ayuda y apoyo para su realización, así como para el concluyente logro de los aprendizajes esperados.

Se muestra a continuación, algunas evidencias de las actividades realizadas con el grupo de 2° de secundaria. A partir de ellas, puede diseñarse la intervención/propuesta en el ámbito de estudio enfocándola ahora, al primer grado.



La técnica de la agenda resultó ser un buen pilar de apoyo para los estudiantes del 2º grado, ya que a la mayoría le sirvió en gran medida, aunque hubo otros cuantos a los que no les fue del todo bien haciendo uso de ella (agenda), también es parte de los objetivos, pues se corrobora que no todos los alumnos aprenden de la misma forma. Considerar los estilos de aprendizaje de cada integrante del grupo de clase es primordial para el diseño de las estrategias de intervención para potenciar y estimular la forma de trabajar de los estudiantes en conjunto con sus docentes.

Al observar las formas en que los estudiantes aprenden y se desenvuelven en el aula, resulta interesante mencionar que con la diversidad, es necesario acompañar a los alumnos en sus estilos de aprendizajes con distintas técnicas y/o estrategias para que los más rezagados o a quienes se les complique el aprendizaje o la técnica en cuestión cuenten también con estrategias eficaces que los motiven a continuar con su proceso y se esfuercen en mayor medida para lograr el desarrollo académico al que se apunta en el Plan de Estudios y en la asignatura de Lengua Materna.

También es de importancia destacar la complementariedad de las variadas miradas sobre la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. Pues los estudios que han ido enriqueciendo estas investigaciones pueden, en ciertas ocasiones, presentarse como enfoques contrapuestos entre

sí. Pero si nos situamos en las aulas, en la complejidad de las actividades que los docentes y alumnos desarrollan en ellas, se logra percibir claramente la necesidad de estos puntos de vista complementarios.

Complementa lo anterior lo que menciona Sáez (2018, p. 6): El aprendizaje es un proceso conjunto, éste implica cambios que ocurren durante un período que es relativamente corto en tiempo, y que permiten al estudiante responder de una manera más adecuada a distintas situaciones. Se puede asegurar que un aprendizaje es efectivo prestando atención a varios aspectos:

1. *Las necesidades del alumno.* El aprendizaje puede tener lugar solamente mediante la respuesta de las necesidades de los estudiantes en cuestión, cuando una necesidad del estudiante es lo suficientemente fuerte y se establecen algunas metas definidas para el logro de dicha necesidad, el aprendizaje será, entonces, más eficaz.
2. *Preparación para aprender.* La preparación para el aprendizaje es algo muy esencial para un aprendizaje más efectivo. El aprendizaje específico no ocurrirá sino hasta que el alumnado esté listo para ello, no se puede forzar el aprendizaje.
3. *Situación.* La situación es un aspecto de alta importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El tipo de situación disponible para el estudiante determinará la calidad y la velocidad del aprendizaje, entre las situaciones informales de aprendizaje se encuentran en el entorno familiar, el medio ambiente y el ambiente escolar; por otra parte, las situaciones formales de aprendizaje pueden ser, más bien, proporcionadas por el docente para hacer algo más sistemático el aprendizaje.
4. *Interacción.* El estudiante, con sus necesidades y metas establecidas (intrínseca o extrínsecamente), aprende mediante su interacción en la situación de aprendizaje determinada. Es solo una interacción y proceso que responde a una situación. Además, cuanto más numerosas y satisfactorias sean estas interacciones, mejor será el aprendizaje del alumnado.

Entonces, si tenemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje es complejo y que el alumnado interacciona con distintos entornos y motivaciones, resulta aún más relevante el hecho de que los docentes busquen, y apoyen a sus alumnos, en la integración de estos conocimientos como parte

de su currículo para lograr con éxito el que los estudiantes consigan integrarse satisfactoriamente en las actividades curriculares y extracurriculares de las escuelas a las que asisten. Pues, si el estudiante se encuentra integrado al proceso de aprendizaje, y lo percibe es altamente posible que se vea más involucrado en el proceso, incluso, se convierta en un agente de cambio y de apertura al proceso.

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son las secuencias que están integradas de procedimientos y/o actividades que se eligen con el fin o propósito de facilitar la adquisición y desarrollo de los conocimientos enseñados y aprendidos. Se destacan las siguientes características de las secuencias de aprendizaje, según Sáez (2018, pág. 19):

- Son *procedimientos flexibles* y que pueden incluirse en técnicas u operaciones específicas de aprendizaje.
- Su uso consecucionalmente implica *que el estudiante tome las decisiones* y las seleccione de manera inteligente y consciente de entre un conjunto de alternativas posibles, dependiendo de las tareas o actividades cognitivas que los docentes le planteen, de la complejidad del contenido estudiado, la situación o contexto académico en que se ubica y su autoconocimiento como aprendiz.
- El empleo de *la estrategia debe realizarse de forma flexible y adaptada* en función de los contextos y/o condiciones a los que se enfrente el alumnado.
- La aplicación de la estrategia es intencionada, consciente y controlada. Las estrategias también requieren de la aplicación de los conocimientos adquiridos, de lo contrario se podrían confundir con las simples técnicas para aprender.

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, se denota la complejidad y la forma en que interacciona el aprendizaje con la enseñanza, de manera que, si los docentes y los estudiantes se comprometen con la satisfacción de sus necesidades y con sus roles dentro del procedimiento, se puede obtener una interacción que coadyuva en un proceso íntegro y relevante que apunta al éxito en cuestión de logros y de la generación de elementos eficaces.

Es posible que los alumnos logren transmitir y emplear los conocimientos adquiridos y las estrategias implementadas más allá de las situaciones de aula y logren generar sus propios métodos de enseñanza-aprendizaje, incluso para apoyar a otras personas de la escuela o de su familia.

Por su parte, Heidegger (2008, p. 13) menciona que la enseñanza es un proceso de un ofrecer y un dar, pero que el aprendizaje no es sólo tomar algo, puesto que, si el estudiante sólo toma posesión de algo que le es ofrecido por otro (docente) no logrará aprender. El estudiante llegará a aprender sólo cuando éste vivencia lo que capta como algo que él mismo ya tiene. Entonces, el verdadero aprendizaje ocurre donde la captación de lo que uno ya tiene es un acto de auto-darse y se obtiene la experiencia como tal. De esta manera, enseñar significa permitirles a los demás que aprendan, y esto es, llevar a otro al aprendizaje. Por lo cual, aprender es algo más difícil que enseñar; porque quienes pueden realmente aprender (en la medida en que pueda hacerlo) puede realmente enseñar. Lo cual recuerda a un dicho acerca de la enseñanza: ‘‘El que aprende, aprende dos veces. Una cuando lo aprende, y la segunda cuando lo enseña’’; dicho que recuerdo con cariño dado que es la manera en que un profesor impulsa a su alumnado a seguir con su trabajo duro, a continuar un proceso de aprendizaje.

Habiendo visto ya a fondo varios resultados obtenidos por los alumnos en el proyecto ‘‘La agenda’’ y complementando con la información brindada, se puede concluir que el proyecto tuvo éxito en sus competencias básicas: logró descifrar la complejidad de la enseñanza-aprendizaje, impulsó a los alumnos a seguir con sus procesos de aprendizaje e impulsó la lectura/consulta de diferentes fuentes por parte de los jóvenes. La aplicación de técnicas de estudio incentivó al alumnado a proseguir con sus requerimientos de estudio y se sumaron intereses interactivos entre los estudiantes.

3.2 SEGUNDA IMPLEMENTACIÓN. SEGUIMIENTO Y OBSERVACIÓN

3.2.1 Primera etapa

La autora Milian (2003) nos da una posible guía para realizar resúmenes, la cual se va a utilizar como modelo para la planear la secuencia didáctica de la estrategia comprendida en el uso de la Agenda para organizar actividades y aprendizajes. Todo ello con la finalidad de lograr la elaboración de “Resúmenes más detallados”. El número de clases de esta segunda implementación, ahora en 1° de secundaria está numerada y se encuentran del lado derecho de la tabla. Tal intervención se realizaría en Nuevo Progreso, Campeche en algún momento del ciclo 2022-2023, en el mes de Enero, dado que no se cuenta con periodos vacacionales.

1° de Secundaria. Ámbito de Estudio.

Elaboración de “Resúmenes más detallados” a través de la agenda.

<p>Milian (2003, p. 162)</p> <p>Cuadro 1</p> <p>CONOCER Y SABER UTILIZAR LAS FUENTES DE INFORMACIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saber delimitar el tipo de información que se busca: datos objetivos, información básica y global sobre un tema, aspectos específicos o parciales de un tema. 2. Saber cómo localizar las diferentes fuentes de información: biblioteca, hemeroteca, archivo, etc. (catálogos y ficheros, localización topográfica). 	<p>Secuencia didáctica</p> <p>Tomamos como punto de partida el que los estudiantes seleccionen un tema en el cual Milian (2003, p. 162) nos hace referencia a las siguientes actividades.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de la agenda para delimitar cuantas clases ocuparíamos para cada actividad y una carta compromiso. Las siguientes clases son una probabilidad se modifica dependiendo de los acuerdos. 2. Elección de un tema de su preferencia, en el cual puedan divagar en sus libros de textos de
---	---

<p>3. Saber hacer demandas concretas para localizar la información que se busca (al bibliotecario, al centro de documentación, al centro de recursos, etc.).</p> <p>4. Distinguir entre diversas fuentes de información en relación con el tipo de información que se requiere.</p> <p>5. Reconocer las características específicas de los diferentes soportes que vehiculan la información.</p> <p>6. Utilizar adecuadamente las formas organizativas de los diferentes materiales de consulta para recuperar la información: orden alfabético, sumario, índice, títulos, referencias, glosario.</p>	<p>todas las asignaturas que despierte su interés (para poder apoyarse en ellos sino cuentan con algún medio de investigación)</p> <p>Delimitación de la investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué tipo de información se desea analizar?, con la ayuda de la información que podrían encontrar en su libro de texto o de un tema que ya conozcan (grupo musical, deporte, género literario). En qué aspecto del tema se quieren enfocar. • Dos preguntas que deseen saber. <p>Búsqueda de la información</p> <p>3. Determinado su objetivo de la información del tema se continuaría con la búsqueda de ella, posibles opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Imágenes con mapas sobre el tema • Videos • Libros de textos • Libros de la biblioteca
---	--

	<p>Como guía se analizará un tema de manera grupal: Caligramas o como otra opción se elige entre todos que se encuentre en libros de textos.</p> <ul style="list-style-type: none">• La información que deseamos buscar. <p>Y se hará lectura del libro de texto del tema seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se harán pausas por cada párrafo para saber si hay información que cumpla con el objetivo. (subrayar) <p>4. Biblioteca (como opción si cuenta con información del tema) de 3 personas buscarán y analizarán entre ellos y de manera grupal se cuestiona si cumple con el objetivo, comparando la información.</p> <p>Sala de maestros: Presenta con ayuda del internet de la escuela cómo pueden buscar los alumnos en internet páginas confiables (paso a paso) que sean en 4 páginas sino se cuenta con esta opción se les ofrecen las páginas veraces.</p> <p>5. Se recurre a la biblioteca para la búsqueda del tema que seleccionaron individualmente y para actividad de la casa buscar información en internet (diversas páginas).</p>
--	---

6. Seleccionan la información a través de subrayado, notas en su cuaderno) Que tienen de similar la diversa información que buscaron sobre el objetivo, que información más detallada y amplia hay en las diferentes fuentes. (Cuadro).

Milian (2003) nos presenta un cuadro que podemos utilizar como observaciones en las sesiones de búsqueda, estas pudieran ser:

- Lectura selectiva (formas que se proponen libros de textos, biblioteca, internet) en el cual solo se enfocaran en el objetivo que pretenden conocer del tema.
- Solicitar que sus búsquedas sean:
 - ✓ Diccionario
 - ✓ Artículo de opinión
 - ✓ Libro de texto.

Analicen y complementen la información.

7. Toma de notas, subrayado de la información localizada (con la pregunta diseñada con anterioridad)

Se diseña un mapa conceptual, un escrito, de la forma en que los estudiantes deseen representar la información.

Milian (2003) muestra las diversas formas de cómo se puede realizar la búsqueda de información la cual va a depender de las características y del contexto en donde se ponga en marcha.

En el mismo texto se hace mención de actividades para realizar con el alumnado, aunque en su mayoría estas se trabajan de forma grupal o colectivamente por lo tanto se tomaron en cuenta en el cuadro anterior las que son de manera individual y las de modelaje por el/la maestra, como son: (Milian, 2003 p.161-163).

- DELIMITAR EL TEMA Y EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN: INTENCIÓN, DESTINATARIOS, ESPACIO SOCIAL
 - ✓ Individual: Recogida organizada tanto de los conocimientos compartidos como de posibles preguntas sobre el tema. A través de libros de consultas (Punto 5 y 6 del cuadro)
- BUSCAR INFORMACIÓN: SISTEMATIZACIÓN DE LAS FUENTES DE CONSULTA EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DE INFORMACIÓN
 - ✓ Modelaje del profesor: Modelo de consulta para establecer un procedimiento de búsqueda de información concreta: análisis de las características tipológicas de las fuentes de documentación. (Puntos 2, 3 y 4 del cuadro)
- PRÁCTICA DE TOMAR NOTAS.
 - ✓ Individual: Lectura selectiva de las fuentes de consulta de acuerdo con un objetivo en forma de pregunta o de concepto por definir. (Punto 6)
- ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES. REVISIÓN EN FUNCIÓN DE LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS.
 - ✓ Redacción de las explicaciones correspondientes al material gráfico. (Milian, 2003, pp. 166-169).

Milian (2003) explica detalladamente y con ejemplos sobre lectura selectiva, “la búsqueda de información de manera ordenada, a partir de un esquema inicial de distribución del trabajo que puede completarse con cuestionarios específicos o esquemas gráficos” (2003, p.171).

Fuentes de energía	Sistemas de aprovechamiento	Ventajas	Inconvenientes
Sol (energía solar).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Directo. ▪ Transformación en energía eléctrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No contamina. ▪ No se agota. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Depende del clima. ▪ ...
Viento (energía eólica).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Es limpia. ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Depende de la zona. ▪ ...
Agua (energía hidroeléctrica).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Embalses. ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Coste elevado. ▪ ...
Materia orgánica (biomasa).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ...
Mareas, olas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ▪ ...

Esquema Fuente: Milian, 2003, p.172.

Se analiza una síntesis de los diferentes tipos de marcas en relación con su localización y con la función que hacen en el proceso de comprensión del texto. Como una propuesta general de practicar la búsqueda de información.

Mientras que en la toma de notas “.....puede organizar el contenido temático a partir de mapas conceptuales y también a través de la formulación de preguntas. Las preguntas se pueden escribir en una hoja dejando un espacio para apuntar las respuestas después de la consulta. También es útil dejar un espacio para nuevas preguntas, que pueden plantearse a partir de la lectura de los libros de conocimientos” (Milian, 2003, p.172), es decir, que existen diversas formas para ampliar la información utilizando sus dudas o aprendizajes logrados con la indagación de su tema.

Tomando en cuenta todo lo anteriormente expuesto, reseñando a Milian (2003) para una nueva implementación en cuanto a la **Producción de resúmenes más detallados** en el primer grado de secundaria, pueden modificarse o añadirles diferentes aspectos dependiendo de las necesidades temáticas y de contenido.

3.2.2 SEGUNDA ETAPA DE LA ESTRATEGIA O NUEVA PROPUESTA.

En “Textos expositivos: el resumen”, Marta Milian (2003) nos da ejemplos para la reelaboración de textos expositivos, los cuales se recuperan a continuación como modelos para la planeación de la segunda etapa o propuesta, la cual fue planeada para presentarse a los alumnos en el mes de abril de 2023, antes de la semana mayor.

<p>Milian (2003, p. 178). El establecimiento de criterios consensuados.</p> <p>Consignas o criterios para los alumnos durante la revisión y lectura de fuentes.</p> <p>Lee los pasos que debes seguir. Síguelos sin cambiar su orden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Localiza la página donde crees que aparece la información que buscas a partir de la organización del texto de consulta (sumario, índice, orden alfabético). 2. Echa una ojeada global al texto: Explora los títulos, los subtítulos, la distribución de los contenidos en la página. Echa un vistazo a las ilustraciones. 3. Recuerda la pregunta: ¿Qué quieres saber? (consulta la lista de las preguntas). 4. Lee de manera rápida para tener una idea general del contenido. 5. Localiza las palabras clave para entender el contenido del texto. Si no las entiendes, consulta su significado (con el profesor, en el diccionario). 6. Localiza los términos que organizan las ideas (primero, no obstante, en resumen...). 7. Decide si el texto responde a la pregunta que quieres resolver. 8. Si es así, relee lo que dice el texto sobre la pregunta (puedes tomar nota sin copiar el texto). 	<p>Segunda Implementación o Nueva propuesta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño de la agenda para delimitar cuántas clases ocuparíamos para cada actividad y una carta compromiso. Las siguientes clases son una probabilidad y se modifican dependiendo de los acuerdos. 2. A partir del borrador que los alumnos realizaron en la primera etapa (ya sea en mapa, llaves, escrito, etc.). <p>Con ayuda de las investigaciones impresas, de lo subrayado y de las notas realizadas con anterioridad: Localizar los subtítulos, palabras claves, organizadores de ideas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Con lo encontrado en esta segunda revisión, los alumnos podrán escribir título, subtítulo a su resumen tomando en cuenta lo siguiente: <p>La presentación del contenido y la distribución de los subtemas tienen que adecuar el léxico al público de la exposición. mediante los procedimientos usuales: en forma de glosarios o vocabularios, o bien en forma de reformulaciones (definiciones)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Revisa si la información responde o va de acuerdo al subtítulo seleccionado. <p>Se les da una lista de conectores de información para la coherencia del escrito y el siguiente cuadro:</p> <p>Situación de producción (SPr2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenido • Interacción social
---	--

<p>9. Sin el texto de consulta, reformula la respuesta con tus propias palabras.</p> <p>10. Comprueba el contenido de tu escrito con una segunda lectura del texto de consulta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enunciador ✓ Destinatario ✓ Intención ✓ Lugar social • Situación material <ul style="list-style-type: none"> ✓ Locutor/interlocutor ✓ Espacio/tiempo. <p>5. Con los conectores se apoyará para unir la información obtenida de las investigaciones y harán búsqueda de posibles sinónimos que podrían cambiar en la investigación original.</p> <p>6. Realizan un borrador</p> <p>7. En parejas se revisa la información y se apoyan para realizar posibles correcciones y si el texto cuenta con coherencia y se observaciones del maestro a los primeros 20 estudiantes</p> <p>8. Revisión a los últimos 10 estudiantes como se vayan revisando van realizando sus correcciones.</p> <p>9. Se hace una última revisión en esta ocasión es transversal, el docente se comunica con los docentes de cada asignatura para revisar resúmenes de acuerdo con la temática y utilizarlas en sus sesiones de clases como método de investigación.</p> <p>Fuente: Milian, 2003 pp. 175-176.</p>
---	---

La segunda etapa o nueva propuesta va a constar de 10 clases las cuales se encuentran enumeradas de lado derecho de la tabla anterior, y en conjunto conforman una posible implementación la cual puede recibir modificaciones de acuerdo al número de estudiantes de primer grado y al contexto de la escuela secundaria en Nuevo Progreso, Campeche. Dichas clases están centran en la escritura

y revisión de los resúmenes que produzcan los alumnos. Dado que se toma en cuenta que son estudiantes de primer grado de secundaria solo se les solicitará una cuartilla de resumen y la docente les acompañará a todos durante los momentos tanto de redacción tanto como en la revisión, dado que en la primera implementación, la revisión fue uno de los aspectos de mejora.

Otro punto a tomar en cuenta son la observación y las evidencias de ello. En la posible segunda implementación, se realizarán videos, autoevaluación de los estudiantes por medio de rúbricas y entrevistas en torno a su proceso de aprendizaje, fotos de las revisiones y del trabajo final, para finalmente, donarlo a la biblioteca para compañeros que deseen saber sobre algunos de los temas de los que escribieron.

Por tanto, al finalizar el proyecto **Producción de resúmenes de diversos temas** se desea tener una antología de los trabajos, y llegar al objetivo de que los alumnos puedan, por sí mismos, realizarlos al guiarlos con ayuda de la investigación realizada por Martha Milian (2003), considerando las modificaciones y/o adaptaciones en cada situación para una mejor implementación de la estrategia.

CONCLUSIONES.

Durante todo el proceso de implementación y de escritura de la estrategia nos pudimos dar cuenta de que Latorre (2003) y el plan de acción se refería a que la docencia es como en la vida, es decir no todo sale como esperamos, y más cuando planeamos aspectos de nuestra vida poniendo fechas exactas para nuestros viajes por hacer o momentos por vivir sin percatarnos que lo más mínimo influye para el logro de alguno estos y sobre todo, los factores exteriores a nuestros planes (personas, inconvenientes) son imprevisibles y otras muchas circunstancias, muchas que ni creemos posibles que sucedan.

En la estrategia “La Agenda” en el marco del desarrollo del proyecto didáctico se pudo reafirmar que el plan de acción no siempre sale al pie de la letra y siempre conlleva una reflexión de los resultados obtenidos sean positivos o en su caso, ante los contextos y circunstancias que conllevan una mejora, me permiten estar adaptada y en condiciones para planear y desarrollar mejores resultados porque ningún resultado es negativo dado que siempre hay la finalidad de meditar y replantear opciones o formas de realizar las intervenciones y proyectos en las aulas.

La estrategia en torno al uso de “La Agenda” fue un gran apoyo para los estudiantes en la organización del trabajo grupal e individual y propició una fluidez en el ambiente de la clase, al desarrollar la autonomía de los alumnos a través de la responsabilidad de las decisiones en sus proyectos y temas a cargo para que los realizaran con dedicación y entusiasmo, con un desempeño que sea visible. Por lo tanto lo que los alumnos llevaron a cabo fue aproximadamente de esa manera y como docente tuve una gran satisfacción al analizar y darme cuenta de los logros de cada estudiante.

Se entiende entonces que el proceso de enseñanza-aprendizaje es más que un “dar” de parte del docente, sino que es un “dar-recibir”, donde tanto el docente como el alumno están en un constante proceso de dar y recibir información, satisfacción, conocimiento y que en conjunto logran esta adaptación y organización que es la adquisición y focalización de aprendizaje. Si se logra esta interacción entonces el alumnado logrará ese aprendizaje que el docente busca brindar, y éste obtiene nuevas y novedosas maneras de enseñar, posicionándose así en una postura de ganar-ganar, donde ambas partes se sienten satisfechas con el resultado de la interacción y consiguen que

el proceso siga evolucionando y actuando en razón del saber y del éxito, es decir del desarrollo de competencias para cada aprendiz.

La organización del trabajo a través de la *Agenda* con los alumnos en el aula es otro punto muy relevante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es *un recurso adaptable* que el alumno podrá utilizar para contar con una mejor organización del tiempo para la realización de sus actividades y proyectos.

Por su parte, la docente también requiere de esta organización para no saturar las agendas y horarios de sus alumnos, así como para contar con el tiempo suficiente para que pueda dedicar atención a los estudiantes en cuanto a la resolución de conflictos, aclaraciones de dudas, calificación de actividades e incluso el tiempo que se requiere para que este acercamiento evite cualquier barrera entre el alumno y la alumna con la maestra.

El haber identificado el ambiente de trabajo en el aula fue primordial para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva más amplia, y sus horizontes ahora no solo apuntan a un simple “tengo que cumplir con tal tarea”, sino a una mirada facilitadora a través de la *Agenda*, que les permita adaptarse a sus entornos y superar las dificultades.

El grupo ahora cuenta con:

- Los conocimientos necesarios para investigar por su propia cuenta por métodos y estrategias que les permitan adaptarse e incluso generar sus propias actividades y herramientas que les faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aprendieron las maneras de buscar y focalizar la información, de contenerla y organizarla en maneras en que a ellos se les facilite su recepción y, por lo tanto, la obtención y adquisición de la misma.
- Conocen que cada uno de ellos aprende de manera distinta, a diferente ritmo y con distintas estrategias, por lo que, en vez de presionar para “cumplir” con una actividad, ahora son capaces de brindarle el apoyo necesario a sus compañeros y que logren coadyuvar toda esta información en un apoyo moral y fiable para que, poco a poco, el proceso de

aprendizaje de los alumnos se vea favorecido para con ellos mismos y para con la sociedad a la cual se están preparando e integrando.

Lo que resultó para mí una gran satisfacción al poder haber alcanzado estos objetivos con los estudiantes y mejorando dicha estrategia para futuras implementaciones también para mis colegas en esta profesión.

BIBLIOGRAFÍA

- Algara-Barrera, A. (2016). Los acuerdos del aula, una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria, *Mèxico, Universidad Autònoma Índigena de Mèxico* , 207-213.
- Carrera, P. (2019, Julio 26). *ACES Educación*. Retrieved from <http://educacion.editorialaces.com/ritmos-de-aprendizaje/> .
- Castillo, K. H. (2020). *Green Hat*. Retrieved from <http://greenhat.mx/estilos-de-aprendizaje/>.
- Este, A. (1999). *Aula Punitiva*. Montalbàn- La Vega: Publicaciones UCAB.
- Fernández, C. J., y A. González (2011). *Pedagogía diferencial y atención a la diversidad*. Madrid: Universidad Ramón Araces.
- García, A. (2019, Julio 13). *Homo Velamine*. Retrieved from <https://www.homovelamine.com/situacionismo/>.
- Hernández, M. (2013, Octubre 29). *Planeación Estratégica*. Retrieved from <http://planeacionestrategicaa.blogspot.com/2013/10/plan-b.html>
- Hernández, F. (1998). Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo. *Revista Pedagógica*, 26-31.
- Herrán, J. E. (2005, Marzo 03). *Educación transformadora*. Retrieved from <http://jei.pangea.org/edu/ana-limit.htm>
- Jolibert, J. (2001). Formar niños lectores/productores de textos. Propuesta de una problemática didáctica integrada. En *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona: Graó. Pp. 79-95.

- Larmer, J., y J. Merdengoller (2010). "The Main Course, Not Dessert". Estados Unidos, *The Buck Institute for Education*, p.4.
- Latorre, A. (2003). *La investigación- acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.
- Manzi, J., Garcia, M. R., y S. Taut (2019). *Validez de evaluaciones educacionales de Chile y Latinoamérica*. Retrieved from <https://books.google.com.mx/books?id=8QnWDwAAQBAJ&pg=PT147&dq=el+grado+de+aprendizaje+puede+estar+asociado+al+tiempo+que+el+alumno+dedica+para+realizar+una+tarea&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiutoyX8vT6AhWXRjABHfeUCIcQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=el%20grado%20de%20aprendizaje>
- Milian, M. (2003). Textos expositivos: el resumen. En Camps, A. (Compiladora) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó. Pp. 161-178.
- Molinari, M., A. Siro (2004). El proyecto en la aulas. En *Un proyecto didáctico para leer y escribir en contextos de estudio: Experiencias en aulas multigrado rural*. (pp. 12-14). Buenos Aires: Fundación Pérez Compañac/ Fundación Bunge y Born.
- Murillo, M. C. (2018). *DOCPLAYER*. Retrieved from <https://docplayer.es/58673296-Tema-identificar-ritmos-y-estilos-de-aprendizaje.html>
- Robinson R., y K. Ankenman (1995). *Project work with diverse students: adapting curriculum based on the Reggio Emilia approach*. *Childhood education*. Estados Unidos, California State University.
- Saez, M. J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Madrid: Universidad Nacional de educación a distancia.
- Siemens, G. (Diciembre de 2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *Licencia Creative Commons 2.5*, https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/_media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf

Silva, R. S. (2008). *Estilos de aprendizaje a la luz de la Neurociencia*. Colombia: Cooperativa Editorial Magistario.

Spiegel, A. (2006). *Planificando clases interesantes: itinerarios para combinar recursos didácticos*. Buenos Aires, México: Novedades Educativas.