



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

Para obtener el grado de: Maestría en Educación Básica

Proyecto de Intervención:

**La intervención del docente para generar una
concientización inclusiva en niños (as) de 5 a 6 años
de preescolar III en el Jardín de Niños Pequeños en Acción**

Presenta: Berenice Perdigón Merino

Asesor: Mtro. Javier Lazarín Guillén

Noviembre 2023 / CDMX



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 ORIENTE, CDMX.

Ciudad de México, 23 de noviembre, 2023
Oficio U098 TIT-PA/079/2023

LIC. BERENICE PERDIGÓN MERINO

PRESENTE

En mi calidad de Directora y Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, de acuerdo con los criterios presentes en el Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional y una vez hecho el análisis respectivo por el Comité Tutorial, me permito hacerle de su conocimiento que su documento recepcional titulado: "LA INTERVENCIÓN DEL DOCENTE PARA GENERAR UNA CONCIENTIZACIÓN INCLUSIVA EN NIÑOS (AS) DE 5 A 6 AÑOS DE PREESCOLAR III EN EL JARDÍN DE NIÑOS PEQUEÑOS EN ACCIÓN," cuenta con los requisitos académicos establecidos, por lo que se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen de grado.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



DRA. ANABELA LÓPEZ BRABILLA
DIRECTORA DE LA UNIDAD UPN 098



ALB/apr



2023
Francisco
VILLA

AGRADECIMIENTOS

Quiero hacer mención de las personas que hicieron posible la culminación de este proyecto, porque sin ellos y sus conocimientos no hubiera sido posible llevarlo a cabo.

Mtro. Javier Lazarín Guillén, por su apoyo metodológico, asesoría, sugerencias y consejos de mejora de esta investigación, además de sus aportes académicos y apoyó para el inicio de este proyecto. Pero sobre todo por su acompañamiento como guía.

Mtra. Norma Ángelica Hernández Espejel, por las sugerencias de mejora de esta investigación, sus enseñanzas significativas que impartió y compartió a lo largo de la MEB y gestión directiva, sin ella no sería posible la culminación de los proyectos.

Dra. Laura Ortíz Madariaga y Dr. Javier Hernández Corichi, por la lectura de este trabajo y sugerencias al mismo, sin sus aportaciones este proyecto no hubiera podido ser culminado.

Mtra. Leticia Gutiérrez Bravo, por su apoyo incondicional y creer en mi.

Dra. Anabela López Brabilla por su gestión directiva, sin ella no sería posible la culminación de los proyectos.

Agradezco a mi padre, madre, hermanos y amigos, por su apoyo incondicional, enseñanzas y por compartir este camino llamado vida.

ÍNDICE

1. Planteamiento y Delimitación del Problema Educativo	8 -
1.1 Relevancia.....	8 -
1.2 Pertinencia educativa.....	9 -
1.3 Contexto problematizador	10 -
1.3.1 Internacional	17 -
1.3.2 Nacional / Planes y Programas	18 -
2. Marco Teórico Conceptual	33 -
2.1 Marco Metodológico	40 -
3.1 Perfil del docente.....	41 -
3.2. Dimensiones	42 -
3.3 Diagnóstico: Socio – Cultural	52 -
3.3.1 Lo social	55 -
3.3.2 Lo cultural	59 -
3.4 Ambientes de Aprendizaje Educativos	59 -
3.4.1 Escolares	59 -
3.4.2 Áulico	59 -
3.4.2.1 Condiciones y Circunstancias Físicas, Humanas, Sociales y Culturales / Espacio Físico y / o interacción real o virtual	62 -
4.Propuesta de Intervención	64 -
4.1 Planteamiento del Problema a Intervenir.....	64 -
4.2 Problema de Intervención Pedagógico.....	65 -

4.3 Hipótesis de acción pedagógica.....	- 66 -
<i>5. Diseño de Estrategia de Intervención.....</i>	- 67 -
5.1 Propósitos Generales	- 67 -
5.2 Líneas de Acción	- 69 -
5.3 Metas	- 70 -
5.4 Sustentos Teóricos Pedagógicos.....	- 71 -
5.4.1 Educación Inclusiva	- 71 -
5.4.2 Inteligencias Múltiples.....	- 74 -
5.4.3 Educación para la paz como herramienta de proveención	- 76 -
5.4.4 La imagen del superhéroe y el supervillano ante la sociedad y la influencia que estos pueden generar en un lenguaje de inclusión.....	- 79 -
5.5 Metodología	- 82 -
5.6 Actividades y Estrategias	- 83 -
5.7 Recursos Didáctico – Pedagógicos.....	- 83 -
5.8 Planeaciones para poder potenciar la práctica efectiva de la inclusión en el aula	- 84 -
5.8.1 Estructura de sesiones	- 86 -
5.9 Plan de evaluación de la Intervención.....	- 114 -
5.10 Evaluación	- 115 -
5.11 Ciclos de Intervención	- 120 -
<i>Conclusiones.....</i>	- 121 -
<i>Fuentes de consulta.....</i>	- 124 -
<i>ANEXOS I.....</i>	- 131 -
<i>ANEXOS II.....</i>	- 140 -

**La intervención del docente para generar una concientización inclusiva en niños (as)
de 5 a 6 años de preescolar III en el Jardín de Niños Pequeños en Acción**

Introducción

La intervención docente no es un proceso sencillo y menos con la diversidad de alumnos (as) y las necesidades que presentan cada uno de ellos, sin embargo, el camino a la educación debería de ser de fácil acceso e igualitario, es por ello que para que el docente pueda tener una práctica consciente y equitativa, debe de estar en un autoanálisis constante a través de una auto observación, donde pueda partir de ser reflexivo y crítico, con el objetivo de obtener una evaluación llevando su práctica a una mejora cíclica, con aras de ser una persona incluyente, proyectandoló en cualquier contexto que se desarrolle y a su vez transmitir y fomentar una cultura de inclusión en sus alumnos (as) que por ende se verá reflejada en una cultura de educación para la paz.

Por lo antes mencionado, es preciso saber que la inclusión se rige por valores como: **equidad, justicia, reconocimiento de sí mismo y de los otros**. Empleando las palabras de Escribano y Martínez (2013), estos valores son los que darán la pauta para transformar una realidad previniendo actitudes excluyentes, *de manera que una acción docente vincula la inclusión educativa a todos los sujetos que de un modo u otro se benefician de la educación, es decir de aquellos que están excluidos de la misma, por sus características personales, culturales o sociales* (Echeita y Sandoval, 2002).

Dentro de este proyecto se pretende trabajar sobre los desaciertos que se localicen dentro de la práctica docente, a través del método de investigación acción, con un enfoque cualitativo, partiendo de un diagnóstico elaborado a través de diversos instrumentos que arrojan la problemática focalizada. Teniendo presente de que **la investigación acción es la mejora personal para la transformación social** (Latorre, 2003, p.43).

De acuerdo con lo anterior, es esencial que el docente se convierta en un investigador crítico, reflexivo, pero sobre todo analítico en su práctica. Por lo que, el docente pretende trabajar la inclusión desde una perspectiva apegada al contexto neoliberal y globalizado, para estudiar el origen, sin embargo, no compartiendo las funciones que se practican en el concepto de inclusión dentro de estas corrientes políticas, ya que ejercen una estandarización. Si no, partir desde la aceptación de uno mismo y de las diferencias del otro para poder entender el concepto de autenticidad y generar un ambiente en el aula de aceptación e igualdad.

Es por eso que el docente utilizó un contenido o producto cultural llamado **Comic**, (en donde se hace uso de grandes recursos para crear dilemas morales por medio de algunos personajes llamados superhéroes y supervillanos), que en palabras de Umberto Eco, pueden ser transmitidos por algunos medios de comunicación como la prensa escrita (periódicos, revistas etc.) y el Internet. Dentro de este recurso se hace alusión a los superhéroes y supervillanos que tienen como características las siguientes: Al hablar de un superlativo nos referimos a un ideal de vida, en donde se puede generar una metamorfosis con la facilidad de escaparse de lo banal, ordinario y cotidiano (Alonso & Cano, 2011). Es por lo anterior que para que un superhéroe deba de ser comprendido y visto como un ideal de vida se deben de reconocer diferentes aspectos, la función distintiva, en donde está implícita su identidad; la función denominativa, símbolo – identidad; la piel como traje; pero sobre todo el hecho de que los superhéroes y supervillanos se enfrentan desde su historia a dilemas que ponen a prueba su juicio moral como lo menciona, Bolaño (2012). Teniendo en cuenta que el origen de los superhéroes y supervillanos provienen de la mitología griega en donde se habla de héroes, dioses, semi dioses y titanes, que en todo momento interpretan papeles de víctimas y victimarios, siendo este el mismo principio por el que se rigen las historias de los superhéroes y supervillanos. Es por lo que la autora Victoria Bolaño se refiere a los superhéroes como personas que se enfrentan a dilemas morales en cada una de sus diferentes historias y así mismo aproxima a un discurso incluyente y autónomo, para concretar con filosofía moral para generar reflexión y criticidad en los alumnos (as).

1. Planteamiento y Delimitación del Problema Educativo

1.1 Relevancia

Por lo anterior es preciso destacar las características que se presentan en el contexto que atañe en la práctica docente, para entender y atender la problemática que se presenta en el aula, y a su vez contemplar que en este mundo globalizado y neoliberal, los escenarios van cambiando de forma inmediata, al igual que los métodos de enseñanza y las herramientas que se pueden implementar para captar el interés de cada uno de los alumnos. Tomando en cuenta que “Aparecen nuevos ambientes de aprendizaje, nuevos escenarios, que, aunque de entrada parece que no vayan a sustituir a las aulas tradicionales, vienen a complementarlas y, sobre todo, a diversificar la oferta formativa”. (Salinas, s.f). Por consiguiente es de gran relevancia que todo actor escolar, se encuentre sincronizado con el proceso de aprendizaje de los alumnos (as), que contemple diversas actualizaciones y la implementación del uso y manejo de las TIC, para las clases, permitiendo así al alumno (a), que participe de manera activa en la construcción del conocimiento, por medio de la función pedagógica, la tecnología apropiada y los aspectos organizativos.

Así mismo, es preciso hacer mención dentro de este trabajo del cambio que se presentó el 24 de marzo del 2020 y que afectó de múltiples formas la convivencia humana, en donde el gobierno Mexicano decretó el inicio de la fase 2 de la pandemia COVID-19, suspendiendo diferentes fuentes de ingreso, empresas, restaurantes, negocios (actividades no esenciales). En donde las escuelas también se vieron afectadas y forzadas a cerrar, además de buscar soluciones inmediatas para seguir con las clases, provocando un cambio drástico en los espacios físicos de enseñanza aprendizaje, que se vieron limitados, teniendo como única opción aulas virtuales. Esto provocó que de un momento a otro el docente se viera inmerso en la tecnología y buscará didácticas que pudiesen fomentar el interés de los alumnos, compitiendo con los distractores que se encontraban a su alrededor.

Ante dicha situación, se generó en la sociedad el miedo y la incertidumbre, en donde la única alternativa era mantenerlos en un mundo virtual, lo más cercano a lo real. Por lo que la escuela no podía darse el lujo de aislar o generar rezago en los alumnos (as), teniendo en cuenta lo decretado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], (2020) la educación es una forma de brindar estabilidad y seguridad a la niñez, ya que ayuda a implementar una rutina, a utilizar su tiempo de forma productiva y así afrontar el trauma, el estrés y el miedo que pudiesen estar sintiendo a causa de la pandemia.

A partir del ciclo escolar 2021 – 2022, los métodos y enseñanzas volvieron a una nueva normalidad, en donde los docentes tuvieron como finalidad mediar entre los alumnos, fomentar reglas de higiene y respeto, pero sobre todo buscar la interacción social entre los integrantes del aula y a su vez generar estrategias en las que se debían atender las necesidades de sus alumnos (as), que se encontraban de manera presencial y atender las necesidades de los que se encontraban en aulas virtuales, promoviendo el uso de las TICs y de estrategias que pudieran ayudar a cumplir al docente en su labor de enseñanza – aprendizaje.

Iniciando el ciclo escolar 2022 – 2023, las aulas regresaron a su normalidad, debiendo cumplir con ciertos requerimientos sanitarios, como lo son el uso de sanitizante, cubrebocas y gel antibacterial. Sin embargo tras un confinamiento de un poco más de dos años, hubo repercusiones como: rezago educativo, crisis de ansiedad, escaso desarrollo motor, problemas de conducta, mayor tiempo de uso de dispositivos tecnológicos, problemas de lenguaje, alteraciones de sueño, mal manejo de emociones, poca empatía, baja comunicación social, baja interacción entre pares, etc. Por consiguiente, los ambientes áulicos se han visto afectados y el docente ha tenido que reestructurar sus métodos de enseñanza y no centrarse únicamente en los aprendizajes básicos, si no también dar un gran peso a los aprendizajes que se enfocan en crear ciudadanía y desarrollo socioemocional.

1.2 Pertinencia educativa

Para dar significado y significante a la práctica docente, es preciso iniciar desde la comprensión de la cultura, es decir ¿qué tanto incide esta en la labor profesional cotidiana?. Se debe tener en cuenta que la formación educativa no consiste en la adquisición y apropiación de una cultura, sino que implica en la transformación de la misma, la apertura de posibilidades de un individuo de acuerdo a la cultura de la que se va apropiando, teniendo y transformando su mundo social, en beneficio de su desarrollo profesional.

Con el propósito de que el docente pueda ejercer su función es necesario que se base en un contexto, este será el indicador del rumbo que debe seguir para guiar a sus alumnos (as) a la apropiación de aprendizajes y conocimientos, ya que la comprensión de las acciones de los individuos se sitúa en la **realidad histórica** y a su vez muestra una **realidad áulica**. Por lo que es preciso que el docente se ubique en un lugar, siendo un participante activo y a su vez un investigador a distancia como lo señala Jablonka (2014).

1.3 Contexto problematizador

A fin de poder situar nuestro contexto general, es preciso ahondar en la globalización, y el neoliberalismo, ya que son periodos que han marcado nuestro hacer docente y el ritmo de la vida misma a nivel internacional, uno de los autores que toma en cuenta el espacio y tiempo histórico para la elaboración de este tipo de investigación es Marvin Harris (1990), cuyos escritos hacen referencia a la cultura de cada uno de los espacios sociales, dejando en claro que todo acto humano es cultural, pero que como acto humano siempre existe una necesidad social. Dichos actos se pueden observar en las costumbres y en las características de una comunidad socialmente focalizada, poniendo a disposición un gran panorama de la cultura y contexto proporcionando espacio a un estudio antropológico, qué es el que se encarga de comprender el cómo, el por qué y el para qué de los estilos y maneras de vivir.

Es por eso que este proyecto debe de situarse en una realidad, que parte de la cotidianidad, la convivencia, la participación, la forma y modo de vida, el reconocimiento y autoreconocimiento, haciendo visible una necesidad ciudadana, de tal forma que este acto se convierta en una endoculturación, siendo así una experiencia de aprendizaje en donde el docente induce a los alumnos (as) a adoptar un modo de pensamiento o comportamiento, para esto se tendrá que hacer uso de los constructos EMIC ya que la perspectiva surge desde la observación participante y de lo ETIC, ya que se hará uso también desde la observación y experiencia de los otros. En este sentido se tomará en cuenta que es de gran relevancia mencionar la influencia cultural por la que atraviesa el mundo para un mejor análisis y comprensión de la situación. Se debe de tomar en cuenta que con la llegada de la globalización, se estandarizó la educación a través de la imposición de planes y programas de una currícula que debe de cumplirse contemplando un perfil de ingreso y de egreso, ya que la globalización parte de un sistema capitalista, siendo un eje rector en la economía creadora de una vía para la transformación de la educación, en donde la llegada de la tercera revolución industrial (la informática y los microchips), trajo consigo la transformación laboral, según Keynes (1965). Por lo que, diversos autores, contemplan a la globalización como la unión transnacional de diversas empresas, que son grandes potencias, y generadoras de **estilo de vida**.

Entre dichos autores podemos destacar a Bauman (1998), que define a la globalización como un proceso económico, tecnológico, político, social, empresarial y cultural a escala mundial que genera la comunicación e interdependencia entre los países del mundo uniendo sus mercados, sociedades y culturas

a través de transformaciones económicas, políticas y sociales, es decir *ser globalizado significa más o menos lo mismo para todos los que están sometidos a ese proceso* (Bauman,1998, p.7), de este modo es que se han abierto las puertas al crecimiento del business web, que permite trabajar con empresas transnacionales a través de la web, acortando tiempos y distancias, por lo que Bauman considera que *la inmovilidad no es una opción realista en un mundo de cambio permanente* (1998, p.8). De tal suerte que el **internet** es uno de los grandes beneficios que trajo consigo, convirtiéndose en un instrumento relevante, controversial y de gran funcionalidad. Es por lo que Octavio Ianni (1999, p.99), sostiene que el mundo se transforma en virtual y se organiza de tal forma que semeja un shopping center global.

Ianni (1999), observa al mundo como el globo terrario, el cual está cubierto tras dilemas de la modernidad, conquistado por los mercados internacionales, sugiriendo que podrían estar en curso la armonización y homogeneización mundial, gracias a los avances electrónicos, *pasando de la producción de artículos empaquetados a empaquetamiento de la información* (Ianni, O. 1996), *En el aumento de las capacidades adquiridas de la gente en el mundo entero, y en los adelantos cognoscitivos útiles está la clave de la futura productividad económica y de sus contribuciones al bienestar humano* (Schultz 1985, p.9).

Por tal motivo la llegada de la tecnología trajo grandes beneficios, pero a su vez provocó una deshumanización, distanciando sociedades, por el consumismo masivo, que atrajo la inmediatez, a través de las cadenas mercantiles, influenciando a la sociedad a través del concepto de caducidad o moda pasajera (Fast fashion), convirtiéndose en una **modernidad líquida**, como lo nombró Bauman (2003), provocando una soledad compartida en medio de grandes comunidades, es decir, *nuestras vidas están atrapadas por el consumo: vivimos consumiendo y consumimos para darle sentido a nuestras vidas*, (Concheiro, 2016, p.34). Del mismo modo Forrester (1996), lo menciona como el conjunto de seres humanos, que cada vez es menos esencial, por lo que considera que el horror económico condiciona a los individuos a permanecer vigentes en una sociedad siendo funcional, así pues, es que los valores van escaseando y dejando a un lado la ética, en donde cada individuo se ahoga en el tiempo, buscando desesperadamente encajar en la sociedad, para tener una aceptación del otro y por ende se ve reflejado en la interacción que se da en nuestras aulas, por lo que esta problemática no es ajena a los alumnos que se encuentran en nivel preescolar. Ante esta situación es que vivimos en una época de aceleración, donde nos movemos a gran velocidad, sin que haya un desplazamiento real, dejando a un lado la finalidad de ser feliz, ya que esta se convierte en instantes casi nulos, debido a las ocupaciones.

Es necesario considerar también que para Bauman (1998), la frase “comprensión tiempo / espacio”, demuestra la transformación multifacética de la humanidad, por lo que se debe tomar en cuenta, que este fenómeno al mismo tiempo que **une - divide**. Siendo así, un localizador constante que mantiene a muy pocos en el anonimato. Como consecuencia trae consigo un conjunto de procesos que incluyen segregación, separación y marginación social progresiva, contraponiéndose con los ideales del México revolucionario, que buscaba unificar al pueblo con libertad, igualdad, modernidad y desarrollo con aspiraciones sociales. Sin embargo, pese a los intentos de crear un estado benefactor a través del artículo 27 de la constitución, se generó el presidencialismo, mismo que ha permanecido hasta la era actual, heredado por el Partido Revolucionario Institucional [PRI], que a su vez arrastra deudas imposibles de pagar, deja entrar capital extranjero para manipular y explotar algunos recursos del país como lo es el petróleo, dando paso al inicio de la privatización y por ende a la industrialización, que generó la búsqueda de un proceso desarrollista y la modificación de valores y comportamientos de la sociedad, impactados e influenciados por los medios de comunicación, que a su vez provoca una masificación ante los dirigentes del país, en donde la sociedad es regida por el conformismo, provocando una afectación en el acceso a la educación y transformándola en un servicio que busca homogeneizar y regimentar a los mexicanos. Así mismo, se ve afectado el sector laboral y la permanencia dentro de este, en donde se debe de estar actualizado ante los cambios tecnológicos generacionales para existir y sobre existir con competencias laborales especializadas.

Flores, V. & Mariña, A. (1999), consideran que la globalización en México se vio reflejada en el empobrecimiento de la mayoría y el enriquecimiento de unos cuantos, causando un fracaso económico como país y a su vez, marcando la diferencia entre clases sociales, reduciendo al mínimo el Estado benefactor o Estado populista, ocasionando posicionar en el escalafón jerárquico más alto a la Secretaría de Finanzas y de Comercio del Estado encargadas del manejo de la política y en el escalafón de menor rango a la Secretaría del Bienestar (educación, salud, alimentos, viviendas). Teniendo como consecuencia una sociedad clasista, regida por las adquisiciones materiales con una búsqueda incesante de un estilo de vida digno de admiración, en donde el tiempo laboral no es relevante a las ganancias monetarias, además de que la educación busca la ganancia con el tipo de trabajador que se perfila en el concepto globalizado.

Para Flores, V. & Mariña, A. (1999), la etapa de inserción de México a los procesos de globalización y transnacionalización se distinguen en tres aspectos:

- a) La asfixia financiera y la necesidad de capitales
- b) Las reformas legales para la inserción plena de México en el comercio internacional
- c) Los tratados de libre comercio suscritos por el país:

El origen del Tratado del libre comercio de América del Norte [TLCAN], influyó en la educación en donde se vio como un bien y servicio, siendo parte de las competencias y del mundo sociológico del mercado.

Estos tres puntos dan paso al Neoliberalismo, que apoya a la economía liberal, teniendo como pilares la privatización y la desregularización, además de que ve a la educación como fuente de crecimiento económico, ya que el neoliberalismo aspira a la eliminación de rigidez, colocando a la economía como *centro de la vida individual y colectiva* (Laval, 2003, p.47), contemplando valores sociales como: la eficacia productiva, la movilización intelectual, movilización mental, movilización afectiva, y el éxito personal, en donde los conocimientos adquiridos deben ser mejores y los fracasos escolares fuentes de exclusión y de intolerables costos suplementarios que deben de disminuirse, siendo así la formación adaptada al mundo económico moderno, lo que requiere un constante cambio y adaptación tecnológica, por lo que el esfuerzo debe dirigirse a la administración racional de los sistemas escolares en busca de una gestión de calidad.

Mientras que para Andreiu (1987), el neoliberalismo implementa una cultura evaluadora en donde la propia práctica pedagógica es evaluada como una producción de **valor añadido**, ya que hay una búsqueda interminable de la eficacia de las buenas prácticas innovadoras que se deben de *transferir a todas las unidades de enseñanza* (Compagnon, 1995, p.183), por ese motivo es que se sustituye el humanismo, pretendiendo poseer la significación de la institución, racionalizando a través del uso de competencias, demostrando la deficiencia gubernamental por la falta de configuración de mercados educativos regulados, desencadenando el aprovechamiento de los presupuestos para profesionalizar a los docentes con capacitación para una mejor formación, además de un uso racional de espacio en las escuelas y de la misma manera habilitar a alumnos responsables y comprometidos, con la finalidad de impulsar una profunda reforma administrativa en donde el mercado asigne los recursos e información necesaria para la selección y jerarquización de instituciones escolares y del personal. *La educación debe ser pensada como*

un bien sometido a las reglas diferenciales de la competencia. Lejos de ser un derecho... debe ser una oportunidad que a los individuos emprendedores, a los consumidores “responsables”, se les presenta en la esfera de un mercado flexible y dinámico (Gentili, 1996, p.5), en concreto se debe crear a los futuros consumistas.

Con el neoliberalismo se desarrollan un conjunto de propuestas que ayudan a institucionalizar el principio de la competencia, teniendo dos objetivos como estrategias: Establecer control y calidad como necesidad; y articular y subordinar la producción del sistema educativo de acuerdo a las demandas del mercado, por lo que el neoliberalismo se maneja sobre una doble lógica centralizante en el control pedagógico y descentralización de mecanismos de financiamiento y gestión del sistema.

En pocas palabras la globalización y el neoliberalismo trajeron consigo la intervención de diferentes fuentes de inversión privatizante que se han posicionado de las fuentes potencializadoras de saberes dejando a un lado el sentido de la educación, convirtiéndola en una finalidad de marketing y maquinaria global que ejerce control, es decir busca disminuir la calidad y aumentar las ganancias ya que como lo menciona Mandeville (1982), *El saber amplía y multiplica nuestros deseos, y cuantas menos cosa ambicione un hombre, mucho más fácilmente se satisfarán sus necesidades*, (1982, p.190). El neoliberalismo trajo consigo la concepción del funcionamiento del cuerpo como un objeto funcional que se debe optimizar y lo mismo pasa con la inteligencia que recae en la idiosincracia del procesador para incrementar la productividad. Por lo que dentro de los proyectos neoliberales la gente es vista como lo menciona Büchner citado por Chul Han (2016, p.12), *«Somos muñecos cuyos alambres mueven unos poderes desconocidos. ¡No somos nosotros mismos! ¡No somos nada!»*.

Estos aspectos han tenido a su vez derivaciones políticas y sociales, creando sistemas de vida regidos por los países dueños de empresas internacionales, que se encargan de las organizaciones que rigen el ritmo y la dirección de los sistemas educativos, reflejándose tarde o temprano en los planes y programas de estudio, que preparan a los sujetos para ser productivos en una vida futura, es decir, mano de obra calificada para trabajar o pertenecer en el sentido puramente de la propiedad según Dunlap (1996, pp.199-200). Siendo así la economía mundial regida por organizaciones, que financian la educación, viendo por sus intereses y repercutiendo en el sistema educativo.

Para ahondar en la percepción que maneja el sistema educativo en cuanto a la educación ciudadana es de gran relevancia hacer uso y manejo de los siguientes conceptos: clases de urbanidad, civismo tradicional, el elogio de las convenciones, y la filosofía cívico – humanista. Mismos que maneja Cardús (2004), aportando propuestas para un buen entendimiento y un cambio social. Dicho autor define al civismo como, una cuestión de convenciones sociales prácticas al servicio de la buena organización de la convivencia, (p.21), haciendo hincapié en que el establecimiento de normas de convivencia es un acuerdo social para dirigirse hacia un mismo lugar. Por lo que propone que lejos de que el civismo sea fundamentos éticos, debería de enfocarse en cómo nos comportamos.

De tal manera que la buena educación no debe de dejarse solo en convenciones, si no en los valores, en consecuencia, el ser bien educado no debería referirse a tener buenos modales o valores éticos, no se debe estigmatizar el término. Siendo así una ironía que la gente que presenta un mediano comportamiento cívico aceptable suele pasar desapercibida, ya que en la psique de los demás el ser un estorbo conlleva a dar un indicio de mala educación, conteniendo sus propios deseos. Cardús, (2004), hace referencia a que las personas que estorban son personas que se hacen notar, dando una impresión de ser lo que no son. De ahí que para poder unificar y establecer las reglas sociales se establecen convenciones para llegar a acuerdos, sin embargo, el exceso de estas puede reflejar un síntoma de patología social.

Estamos de acuerdo que hay ciertas reglas sociales con las que se debe de cumplir, como, por ejemplo: la vestimenta, el saludar cuando se entra en algún lugar y que el saludo sea recíproco, contemplando que estas acciones no se encuentran en los principios, sino más bien en una convención. Sin embargo, las exigencias de vestimenta en algunos lugares son meramente un trámite para pasar desapercibidos y cumplir con algunos lineamientos sociales (cómo te ven te tratan). Como menciona Cardús (2004, p.40), hoy en día ser bien educado es más complicado, y en los términos habituales, diríamos que requiere una verdadera formación continua. Ya que van y vienen ciertas normas sociales que pudiesen ser correctas a la vista de algunos, pero no por esto se puede etiquetar a otros, por lo ya mencionado es preciso que en las aulas se inculque una cultura de paz por medio de la aceptación de sí mismo y de las diferencias de los otros, de tal manera que se genere empatía a través de actividades reflexivas y críticas, que valoren en todo momento la importancia de una convivencia sana.

Existen ciertas costumbres que a este tiempo se deben de erradicar, ya que pueden tomarse de anticuadas o de malos modales y a su vez se debe de buscar una adaptabilidad por medio de aprender a ejercer la autoridad con un buen trato y aprender a obedecer dignamente. Hoy en día es una necesidad apremiante, y esto es algo que solamente puede lograrse aprendiendo a asociar dichas prácticas los sentimientos adecuados que deben acompañarlas. (Cardús, 2004, p.43). Sin embargo, existen crisis de confianza en las convenciones que a su vez generan dependencia desobediente como lo menciona Sennett, (1980), donde la rebeldía no es sino la expresión de un exceso de dependencia de la autoridad, siendo así la desobediencia compulsiva una expresión de sumisión o como la sustitución idealizada, cuando se crea un modelo de autoridad ideal. Lo anterior nos refiere a la conclusión que potencia que el saber socializar es saber vivir en sociedad. Dicho esto, las convenciones se deben mirar como una filosofía que nos permite la convivencia y la vida en comunidad siendo así uno de los objetivos principales de la especialidad en ciudadanía.

Es en este punto en el que este proyecto toma sentido, ya que en la etapa preescolar se generan e inculcan valores, pero el que nos atañe en este proyecto es la **inclusión**, ya que es el comienzo de la aceptación, del yo y el otro, de tal forma que es imprescindible que el docente que funge como mediador transmita a sus alumnos (as), la percepción y reflexión sobre las diferencias y que estas no son signos de una mala educación, si no de capacidades que nos hacen ser lo que somos. Por esta razón es qué dentro de esta intervención es preciso que se transforme el hacer docente, deteniéndose en la generación de didácticas que se enfoquen en la aceptación y no sólo en los aprendizajes, para ser precisos romper con la aceleración de planes y programas, que no permiten la inclusión social, el reconocimiento de los otros y sus diferencias. Tal y como señala el dialoguista Rizard Kpulisqui (2006), y su filosofía del encuentro con el otro para abordar sociológica y pedagógicamente la atención a la diversidad y el estudio de las diferencias. Por lo antes mencionado es preciso abordar el contexto internacional que nos permite construir un diagnóstico más acertado.

1.3.1 Internacional

Para entender el cómo, el por qué y el para qué de la presencia de las organizaciones internacionales en el manejo y disposición de los programas educativos es preciso describir brevemente la función de cada una de ellas dentro de la educación:

El **Banco Mundial [BM]**, promueve la certificación de destrezas a nivel técnico, en busca de un incremento de la productividad y la obtención de habilidades técnicas de la fuerza laboral, implementándose a nivel superior y medio superior, buscando que los individuos desarrollen el reto de integración a la economía del conocimiento, es decir, que adquieran habilidades para el procesamiento de una nueva información.

La **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico [OCDE]**, promueve la utilización eficiente de recursos para lograr crecimiento y estabilidad financiera interna y externa, buscando el desarrollo de recursos científicos y técnicos, fomentando la investigación y favoreciendo la formación profesional, promoviendo consultas y evaluaciones internacionales a los países miembros.

El **Fondo Monetario Internacional [FMI]**, contribuye en la toma de decisiones de las políticas educativas, cuestionando el papel de los actores históricos de la educación, el estado y sociedad civil.

Estas organizaciones están dotadas de una administración permanente que coordina recursos y acciones con el fin de alcanzar objetivos comunes. *Los gastos en educación, formación, servicios médicos, entre otros, son inversiones en capital". Sin embargo, esas inversiones producen "capital humano, no físico o financiero, porque no se puede separar una persona de sus conocimientos, habilidades, salud o valores en la forma que es posible desplazar fortunas financieras y físicas, mientras el dueño se queda* (Becker, 1964, p.25).

Es por ello que en reuniones Internacionales como La declaración mundial sobre educación para todos; la IBE UNESCO; El foro Mundial para la Educación Dakar, Senegal; y la Declaración de Icheon Marco de Acción para la educación 2030; se destaca la preocupación por el papel que juega la educación en la política del desarrollo humano, la deshumanización que se agrava, la inestabilidad del respeto y cuidado

del medio ambiente, la desmoralización, el analfabetismo, entre otras problemáticas que afectan a nivel mundial, por lo que las propuestas generadas se enfocan en la resolución de dichos problemas, encaminado a la educación no solo en la parte técnica, sino en la resolutiva, es decir, todo aquel que esté capacitado para el manejo de la tecnología tiene un lugar dentro del sistema laboral, por lo que, es preciso que los individuos desarrollen cierto tipo de competencias funcionales para las empresas contratantes, recordando que lo antes mencionado es un efecto ocasionado por la globalización, que deriva y delega los cambios educacionales a las políticas educativas que son promovidas por la Reforma Integral de Educación Básica [RIEB].

1.3.2 Nacional / Planes y Programas

Para poder situar al lector en un contexto determinado y detonador de la problemática de este proyecto de intervención, es preciso mencionar que la globalización y el neoliberalismo, trajeron consigo imposiciones en donde las competencias son un eje rector dentro de la educación, ya que la adquisición de estas garantizan un espacio en el sector laboral, al ser sugeridas y solicitadas por las organizaciones internacionales, dueñas del poder adquisitivo, por lo que, su principal interés es capacitar a individuos técnicamente calificados, que sean útiles para el sector trabajador, siendo de gran relevancia describir el sistema educativo basado en competencias.

En el periodo de Carlos Salinas de Gortari (1988 – 1994), se firma el TLCAN, logrando lo que muchos politólogos llaman una “legitimación secundaria”, de tal modo que las transnacionales se fueron adueñando de los bienes y riquezas del país. Trayendo como consecuencia un papel de sumisión para México, en donde “el gobierno inició un reordenamiento del sistema educativo mediante la figura de **Reforma Integral [RIEB]**” (Torres, 2010, p.15). Siendo así la Reforma Integral un instrumento de imposición para el ritmo de la educación, que a su vez se encuentra en pleno dominio del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación [SNTE], teniendo destinado el fracaso para la educación básica y obteniendo el último lugar en las evaluaciones de la OCDE.

La RIEB se encarga de que las políticas educativas se orienten de forma adecuada a la producción de procesos y servicios, transmitiendo los cambios y transformaciones en el sistema educativo dirigiendo e intercambiando aspectos como lo son: evaluación, filosofía educativa, vinculación con el entorno, enfoques pedagógicos, infraestructuras, currículum, dirección y organización. Para Cerroni, citado por

Vértiz (2013), la Reforma es una tendencia de innovación que empeora, creando un sentido limitado, ya que, para que sea funcional exige que se sigan dos ingredientes esenciales como lo son, el análisis de la sociedad presente y el modelo de la sociedad futura, además de conservar una apertura crítica, asumir el realismo de los reformistas y tener una capacidad analítica y una técnica de proyección. Es decir, los discursos de la reforma educativa como lo señalan Bralansky y Cosse (2006), pretenden reemplazar un patrón de cambios erráticos y discontinuos por un tipo incremental orientados hacia la reconversión.

Por esta razón, se debe contemplar que el sector educativo está basado en un sistema industrializado, que deja a un lado la parte humana y considera a los individuos poco imprescindibles, convirtiéndolos en buenos ciudadanos dotados de una manipulación ideológica, que a su vez los educa para cubrir *las demandas del mercado de trabajo internacional* (Torres, 2010, p.19), por medio de competencias.

Laval (2003), considera que las competencias son una constante búsqueda de conocimiento a favor de incrementar el intelecto para hacer frente a diversas situaciones de la vida, ya sean, profesionales, escolares o cotidianas, preparando así a cada individuo para las vicisitudes que pudiese enfrentar en un futuro próximo o lejano, creando vínculos con la vida diaria, responsabilidad del propio aprendizaje, sentido humano y desarrollo integral, teniendo como finalidad formar individuos independientes, capaces de estar calificados técnicamente para ejercer ciertos trabajos y de reconocer algunos saberes.

Asumiendo que las competencias son aquellas por las que un individuo es útil en una organización productiva, *los maestros serán instructores efectivos al servicio del desarrollo económico propio de una integración global* (Torres, 2010, p.32). Sin embargo, México es un país, *donde la educación es factor de justicia social en medio de impresionantes desigualdades* (Torres, 2010, p.33), ya que existe discriminación, desempleo y violencia de género. Tomando en cuenta el atraso y la marginación, son obvios los resultados de la evaluación del Programa Internacional de Evaluación a los Estudiantes [PISA] que arroja un bajo nivel educativo.

Por otro lado, la Secretaría de Educación Pública [SEP], utilizó la prueba de Evaluación Nacional de Logros Académicos en Centros Escolares [ENLACE], para evaluar periódicamente el desempeño académico en todos los niveles, sin embargo, ninguna de las dos pruebas contemplaban el contexto de dependencia y crisis laboral, política, ética, económica, etc., como bien lo menciona Torres, J. (2010). Analizando la situación en México, tal vez la estandarización de competencias a nivel mundial no sea lo

óptimo, ya que no se cuenta con los mismos niveles tecnológicos, infraestructuras y mucho menos el mismo contexto, por lo que cabe cuestionar ¿Ambas pruebas tienen validez, aunque no se contemple el contexto?.

Desde un punto de vista laboral las competencias crean una seguridad para el acceso de trabajos remunerados, sin embargo, la labor del docente está en acercar la información suficiente a los alumnos para crear no solo competencias, si no también significados que produzcan aprendizajes y generan un sentido crítico y reflexivo, para que el individuo pueda no solo apearse a las demandas que trajo consigo la globalización, cómo lo menciona Vargas, G. (2010), la adopción de tecnología en la producción y la comunicación propuso al individuo en universal.

Por lo antes mencionado, se debe de contemplar que, aunque las competencias destinadas impuestas y requeridas por las organizaciones internacionales, son idóneas para las empresas transnacionales, no lo son para los contextos situados en México, ya que los alcances económicos, educativos y culturales, no son igualitarios para todas las personas que integran este mundo, provocando una conversión a una modernidad líquida, debido a que no se alcanzan a comprender los significados de una vida digna o llena de satisfacciones no falaces, ya que se envuelven y se dejan llevar por las que son efímeras y desechables, compitiendo unos con otros no solo en la cuestión laboral, si no en el consumismo para hacerse ver y existir. Trayendo consigo *un país destinado fatalmente a la dependencia y subordinación a las necesidades de las grandes potencias* (Torres & Vargas, 2010), por medio de modelos pedagógicos, planes y programas que son regidos por las demandas de las organizaciones internacionales, acordadas en las reuniones donde se expresan las necesidades predominantes en los países, que buscan erradicar las problemáticas generales y estandarizar en la medida de lo posible a la población mundial, ya que para estas, es imprescindible reducir los gastos al mínimo y proporcionar las necesidades básica, que en consecuencia genera una mentalidad conformista tomando en cuenta que *entre menos cosas ambicione un hombre, mucho más fácilmente se satisfarán sus necesidades* (Mandaville, 1982, p.190). Por lo anterior, es relevante mencionar el Modelo Pedagógico, el análisis curricular y las características del programa Aprendizajes Clave [AC] y La Nueva escuela Mexicana [NEM], que en esta etapa histórica se encuentran vigentes.

Los modelos pedagógicos con los que se hace efectiva la práctica docente en el **Jardín de Niños Pequeños en Acción** a nivel preescolar, es el AC y la NEM, teniendo como característica que centran la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje.

El AC tiene como objetivo la educación integral y hace énfasis en los aprendizajes clave a través de una formación académica, que se organiza en tres campos de formación académica: **Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social**, promoviendo el desarrollo crítico y la indagación a través de proyectos de investigación a profundidad. También tiene un apartado de áreas de **Desarrollo personal y social**, en donde se promueve la integración a la sociedad, organizándose en tres: artes, educación física y educación socio emocional. Con la finalidad de desarrollar en el niño(a) su creatividad, salud, autoconfianza y trabajo colaborativo.

El recurso del AC que favorece a las escuelas particulares es la autonomía curricular, ya que cada escuela toma la decisión de cómo organizar el tiempo de su jornada, de tal forma que pueda planificar para potenciar el aprendizaje, generando ambientes sanos, a través de trabajo colaborativo, poniendo énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, además de favorecer la inclusión para atender la diversidad.

El enfoque del AC es socioconstructivista, y se basa en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que pretende formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos, participativos activamente en la vida social, económica y política de México. Es decir personas motivadas y capaces de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar dispuestas a mejorar su entorno natural y social, así mismo cuentan con la finalidad de contribuir al desarrollo de facultades, en cuanto a lo cognitivo, físico, social y afectivo se refiere, bajo condiciones de igualdad y equidad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y haya una participación activa, creativa y responsable en las tareas que conciernen como sociedad, en los planos local y global.

En cuanto a la forma de enseñanza lo que se menciona en este programa, es que el docente debe contemplar que el alumno aprende todo el tiempo, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta diferentes estímulos, sin embargo, no puede dejar de generar ambientes de aprendizaje óptimos,

lentos de seguridad y confianza, ya que, como este documento lo menciona, *resulta cada vez más claro que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje.* (SEP, 2017, p.31).

Sin embargo, para que la generación de conocimientos que el docente pretende transmitir, lleguen hasta el alumno (a), debe de haber un interés y compromiso del estudiante. Por lo anterior es de gran relevancia que la comunidad educativa coloque al estudiante y el máximo logro de sus aprendizajes en el centro de la práctica educativa, con el fin de propiciar que el alumno (a) sienta el interés por aprender y a su vez se apropie de su proceso de aprendizaje. Por lo que, el docente debe de contemplar que la transmisión de conocimientos no es de la misma forma para todos, si no que está debe de ser personalizada, implicando el potencial de cada uno de sus estudiantes respetando su ritmo de aprendizaje.

Este programa sobresalta el método socioconstructivista, con estrategias de aprendizaje que promueven la indagación, la creatividad, la colaboración y la motivación; el aprendizaje basado en preguntas, problemas y proyectos; el método de aprendizaje colaborativo o cooperativo; y el juego.

Cabe mencionar que se hace uso de dos programas educativos, debido a los requerimientos y la implementación del programa educativo que se dio a conocer el 2022, mediante un avance del contenido del programa sintético de la fase 2 emitido por la SEP, por lo que las planeaciones de este proyecto se soportan en ambos, para ir procesando e intercalando los cambios de la NEM. Siendo así relevante hacer una breve descripción también de este programa educativo.

Teniendo como lema **Construyendo en comunidad**, la NEM plantea que el mínimo de años de estudio, contemplando desde preescolar hasta licenciatura o ingeniería es de 20 años, sin embargo este programa tiene presente que el abandono escolar entre cada nivel se da principalmente a nivel secundaria, teniendo como factores principales los siguientes: los económicos, los familiares, la violencia, la falta de satisfacción y expectativas a futuro. Debido a lo cual la NEM hace presente *que el mecanismo de ascenso social más democrático sigue siendo la escuela* (SEP, 2019, p.2), ya que busca no reproducir: La no consideración de necesidades diferenciadas de cada grupo social y nivel educativo; las desigualdades económicas; y las desigualdades sociales.

La NEM se rige bajo los conceptos de: aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios y aprendizajes permanentes. Esto para ir finiquitando el rezago histórico que se presenta en la educación, derivandose en falta de trabajo. Por lo que la NEM tiene como propuesta garantizar:

- La asequibilidad adoptando el derecho social a educación gratuita y obligatoria, respeto a la diversidad especialmente en las minorías.
- La accesibilidad, obligando al estado a proporcionar educación gratuita e **inclusiva**.
- La aceptabilidad, estableciendo criterios de seguridad, calidad y calidez.
- La adaptabilidad, por medio de la capacidad de adecuar la educación tomando en cuenta el contexto sociocultural y promoviendo los derechos humanos a través de la educación, lo cuál ayuda a mejorar y ahondar en la educación ciudadana.

De ahí que los principios en los que se fundamenta son:

- **Fomento de la identidad con México:** Tomando en cuenta a la cultura como un conjunto de rasgos distintivos, espirituales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad.
- **Responsabilidad Ciudadana:** Por medio de la aceptación de derechos y deberes personales y comunes ya que respeta los valores cívicos esenciales de nuestro tiempo como los son: la honestidad, el respeto, la justicia, la solidaridad, la reciprocidad, la lealtad, la libertad, la equidad y la gratitud, entre otros. También busca crear una conciencia social, promoviendo una cultura de la paz, favoreciendo el respeto y ejercicios de los derechos humanos y fortaleciendo una sociedad equitativa y democrática.
- **La honestidad:** que es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, que permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para permitir una sana relación entre ciudadanos
- **Participación en la transformación ciudadana:** Esta implica una dimensión ética y política de la escuela en donde la formación ciudadana es un camino para la transformación social, por medio de educar personas críticas, participativas y activas.
- **Respeto a la dignidad humana:** Priorizando el desarrollo integral del individuo, con base en la convicción de la igualdad de todos los individuos y asumiendo la educación desde el humanismo.

Es por lo anterior que el docente en este proyecto eligió la evaluación **continua o procesual**, que consiste en valorar, a partir de la recogida y sistematización continua de información, el aprendizaje de los estudiantes, así como la intervención docente, con el propósito de tomar decisiones de mejora sobre la marcha. Este tipo de evaluación permite analizar y diagnosticar una problemática que está presente en las limitantes de los alumnos, a causa de la deficiencia de estrategias de enseñanza que presenta el docente, por lo que para ser superada se debe de realizar una investigación cíclica como lo es la **Investigación Acción** que ayuda a identificar la problemática y a su vez replantearla y teniendo como base la **Etnografía**.

Por lo anterior es relevante y de gran utilidad para el trabajo de los programas educativos arriba descritos la presencia de la formación humanista basada en competencias, ya que posee como características, dar primacía al ser humano con el fin del desarrollo pleno de capacidades y habilidades, como lo menciona Ortíz (2014) y a su vez obtener la auto-realización que plantea como necesidad aprender a descubrir, reconocer y operar las potencialidades de la propia actividad consciente, como búsqueda humanizante del sentido (Fullat, 2004; Avilez, 2006; Morin, 1999; Morin, 2007, citados por Ortíz, 2014). Por lo que la percepción del ser humano es considerado como un ser biológico, cultural y como un ser existente, condenado a la educación. Es por ello, que al ser un sujeto biopsicosocial busca su realización personal y social, por lo que se debe buscar que los individuos sean capaces de resolver problemas de tal forma que puedan dominar el saber conocer (competencia técnica), saber ser (competencia personal), saber hacer y saber convivir (competencia participativa).

Este modelo busca obtener aprendizajes declarativos que consiste en saber, conocer algo; procedimentales que consiste en saber hacer, transformar el entorno suponiendo una actividad cognoscitiva con su práctica (Engels, 2008), este implica como categoría teórica la metacognición, componentes de adquisición y de ejecución; y actitudinales en donde está implícito los campos ético, valoral y actitudinal. Para Robredo (1994), es de gran relevancia el papel del docente para la formación de valores mostrando actitudes como: humildad, capacidad para arriesgarse, autenticidad, respeto incondicional hacia los estudiantes, empatía, optimismo y perseverancia.

Por lo anterior es de gran relevancia tener una visión de los cambios más relevantes que han surgido a lo largo del tiempo en los planes y programas de estudio, siendo importante tener en cuenta que las reformas educativas, representan los cambios y transformaciones en la educación, ya que se basan en los resultados

para la búsqueda de una mejora, a continuación se describe brevemente en el **cuadro 1** los cambios que se han hecho presentes en México desde el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica [**ANIMEB**] hasta la **RIEB**, finalizando con el Nuevo Modelo Educativo para la Educación Integral (hoy en día vigente) y en el **cuadro 2** se describen los cambios significativos de cada programa para una mejora en la Educación Ciudadana.

Cambios significativos de la ANIMEB, la RIEB y los últimos modelos educativos en México:

AÑO	CARACTERÍSTICAS	INNOVACIÓN CURRICULAR
1993 A N I M E B	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exige al docente que utilice diseños de situaciones didácticas para lograr aprendizajes esperados tomando en cuenta la curricula. 2. Evaluaciones para que el docente tenga referencia de los aprendizajes de los alumnos, identificando logros y rezagos para trabajar sobre ellos y alcanzar las competencias estandarizadas. 3. Priorizar el aprendizaje de los alumnos mediante planeaciones didácticas, en donde el docente elabora situaciones didácticas desafiantes, sensibles a sus intereses y conocimientos previos y a la diversidad de sus procesos de aprendizajes. 	<p>Se busca fortalecer la lectura y escritura, el uso de las matemáticas en solución de problemas para la vida práctica, vincular conocimientos científicos con la preservación de la salud y protección del medio ambiente, además de un conocimiento amplio de la historia y geografía.</p>
2004 (RIEB)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Da inicio con la primicia de la obligatoriedad de la educación preescolar en el 2004 y primaria en 2006. 2. Favorece la educación inclusiva, expresiones locales, pluralidad lingüística y cultural. 3. Considera la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales. 	<p>Favorece la escuela que es capaz de brindar una oferta integral, condiciones e intereses de los alumnos, siendo cercanos a los padres de familia, abierta a la iniciativa de sus maestros y directivos y transparente en sus operaciones y resultados.</p> <p>Se da valor al aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua desde 3° de preescolar, se implementa el manejo de las habilidades digitales en los estudiantes para el uso de las TIC y refuerza la inserción a sociedad.</p> <p>Se dan escuelas de tiempo completo para diversificar las formas del trabajo del docente, ampliando oportunidades de aprendizaje y de los estudiantes de escuelas públicas.</p>

		Los Centros de desarrollo educativo integran un modelo de gestión estratégica por resultados, al poner el Sistema Educativo Nacional.
2009 (RIEB)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tiene como primicia la obligatoriedad de la educación secundaria, 2. Desarrollo de competencias para la vida obteniendo la concepción de objetivos, concretos, manifestándose en una acción integradora en donde se pueda hacer uso del manejo de información, situaciones, convivencia y competencias para una vida en sociedad, 3. Articula los niveles de preescolar, primaria y secundaria, utilizar medios de enseñanza y recursos didácticos bibliográficos, audiovisuales e interactivos. 	<p>Favorece el lenguaje oral y escrito para una comunicación con claridad y fluidez, fortalece la resolución de problemas empleando el pensamiento matemático y aplicándolo en la vida cotidiana, utilizar información de diversas fuentes, promoción del cuidado de la salud del ambiente para una vida activa y saludable, ejercer derechos humanos que favorezcan la vida democrática para actuar con responsabilidad social y apego a la ley, conocimiento de valores, características y potencialidades como ser humano para lograr proyectos individuales o colectivos, reconocimiento de manifestaciones de arte y expresión artística, el aprovechamiento de recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse, informarse y construir conocimientos.</p>
2011 (RIEB)	<ol style="list-style-type: none"> 1. El programa tiene carácter abierto. 2. Política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria. 3. Toma como antecedentes las reformas curriculares de la educación preescolar de 2004, de la educación primaria de 1993 y de la educación secundaria de 2006. 	<p>Integran elementos que permiten a los estudiantes el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo.</p> <p>Se agrupan en 5 componentes y cada uno se refiere en aspectos centrales de los programas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos de lectura e interpretación de textos. 2. Producción de textos escritos. 3. Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos. 4. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje. 5. Actitudes hacia el lenguaje. <p>Busca presentar una visión de una población que utiliza conocimientos matemáticos, para concluir con alfabetización matemática:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sentido numérico y pensamiento algebraico.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Forma, espacio y medida. 3. Manejo de la información. 4. Actitud hacia el estudio de las matemáticas. <p>Saberes asociados con la ciencia, provea de una formación científica básica al concluir los 4 periodos escolares:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento científico. 2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología. 3. Habilidades asociadas a la ciencia. 4. Actitudes asociadas a la ciencia.
2018	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menos extensión y más profundidad en contenidos. 2. Presenta como cambios la inclusión de estándares curriculares, inclusión de: campos formativos, campos de formación, competencias por campos de formación 3. Fortalecimiento de los campos esperados de programas del 2006, sumando 12 principios pedagógicos: 4. Centrar la atención de los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje. 5. Planificar para potenciar el aprendizaje. 6. Generar ambientes de aprendizaje. 7. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. 8. Pone énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. 9. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. 10. Evaluar para aprender. 11. Favorecer la inclusión para atender la diversidad. 	<p>Tiene como objetivo la educación integral y hace énfasis en los aprendizajes clave a través de una formación académica, que se organiza en tres campos:</p> <p>Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y comprensión del mundo natural y social, promoviendo el desarrollo crítico y la indagación a través de proyectos de investigación a profundidad.</p> <p>Desarrollo personal y social, promoviendo la integración en la sociedad y se organiza en tres áreas: artes, educación física y educación socio emocional con la finalidad de desarrollar su creatividad, salud, autoconfianza y trabajo colaborativo.</p> <p>Autonomía curricular, Decisión de cada escuela par organizar un tiempo de su jornada escolar.</p>

	<p>12. Incorporar temas de relevancia social.</p> <p>13. Renovar el pacto entre estudiante, docente, familia y la escuela.</p> <p>14. Reorientar el liderazgo.</p> <p>15. La tutoría y la asesoría académica a la escuela.</p>	
<p>2019 NEM</p>	<p>1. Se basa en la reforma de los artículos 3º, 31º y 73º. Derecho a la educación con enfoque de los derechos humanos y de igualdad sustantiva.</p> <p>2. Se reconoce a los niños (as), adolescentes y jóvenes como: Personas con identidad propia; Garantiza sus derechos sociales, económicos, sociales, culturales y educativos; Sujetos activos a la educación; Transforma su realidad por medio de una educación integral.</p> <p>3. El Estado está obligado a garantizar los derechos antes mencionados desde la educación inicial hasta la superior. Primordialmente los estudiantes indígenas, afrodescendientes, migrantes, mujeres, personas con discapacidad y de sectores marginados.</p> <p>4. Puntualiza en el derecho a la educación haciéndolo válido cuando: Cuentan con una formación integral / los docentes deben organizar sus actividades desde una visión humanística, científica, artística, lúdica y crítica; Se considera a los alumnos (as) considerados desde su desarrollo biopsicosocial, y la educación este dirigida a fomentar sus potencialidades;</p>	<p>Posee un enfoque humanista y un enfoque didáctico de procesos de contextualización y aprendizajes situados. Se divide en dos tipos de programas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programa Analítico: Se basa en el análisis del contexto socioeducativo de la escuela, en la contextualización y en trabajar bajo un codiseño • Programa Sintético: Contiene los contenidos nacionales. <p>Se divide en cuatro campos formativos: Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética, naturaleza y sociedades y De lo humano a lo comunitario. Se centra sobre una evaluación formativa y calificación.</p> <p>Cuenta con una autonomía curricular</p>

Contando con acompañamiento de docentes buscando aprendizajes humanísticos, científicos, artísticos, históricos, biológicos y plurilingües; Disponiendo de planes y programas actualizados y pertinentes a su contexto; Formándose por medio de una cultura de paz; Desarrollándose en un ambiente incluyente.

Cuadro 1, Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

En cuanto a la importancia de la ciudadanía en los diferentes planes y programas podemos encontrar lo siguiente:

PROGRAMA	Enfoque / Propósito o Competencias / Ejes / Contenidos
<p>Programa 1993</p>	<p>Enfoque: Constructivista</p> <p>Formación Cívica y Ética / Proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten a los individuos integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.</p> <p>Propósito: Se establece el estudio de la formación cívica y ética, mediante el desarrollo de competencias (manejo de nociones, habilidades, actitudes y valores) que promueven el uso de procedimientos formativos como: el diálogo, la toma de decisiones, la comprensión y reflexión crítica, el juicio ético y la participación.</p> <p>Ejes temáticos: Formación de valores; Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes; Conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación; Fortalecimiento de la identidad nacional.</p> <p>Contenidos: Conocimiento y cuidado de sí mismo; Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad; Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad; Apego a la legalidad y sentido de justicia; Respeto y aprecio de la diversidad; Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad; Manejo y resolución de conflictos; Participación social y política; Apego a la legalidad y sentido de justicia; Comprensión y aprecio por la democracia.</p>
<p>Programa 2004</p>	<p>Enfoque: Constructivista / Desarrollo personal y social.</p>

	<p>Propósito: Busca desarrollar actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales para obtener un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.</p> <p>Ejes temáticos: Identidad personal y autonomía; Relaciones Interpersonales.</p> <p>Contenidos: Comprensión y regulación de emociones; Establecimiento de relaciones interpersonales; Construcción de identidad personal.</p>
Programa 2009	<p>Enfoque: Pedagógico por competencias.</p> <p>Competencias a desarrollar: Conocimiento y cuidado de sí mismo, autorregulación y ejercicio responsable de la libertad, respeto y aprecio a la diversidad, sentido y pertinencia a la comunidad, nación y a la humanidad; manejo y resolución de conflictos, participación social y política, apego a la legalidad y justicia, comprensión y aprecio a la democracia.</p> <p>Propósito: Desarrolle sus capacidades para expresarse y comunicarse: Que sea capaz de resolver problemas a través de preguntas y reflexión. Promueve el trabajo transversal.</p>
Programa 2011	<p>Enfoque: Constructivista basado en competencias.</p> <p>Propósito: Desarrollo del proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales.</p> <p>Competencias: Se favorecen en los pequeños a partir del conjunto de experiencias que viven y de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Contenidos: Identidad personal y relaciones interpersonales.</p>
Programa 2018	<p>Enfoque: Socioconstructivista</p> <p>Enfoque pedagógico: Proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales.</p>

	<p>Propósito: Desarrollar un sentimiento positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones; trabajar en colaboración; valorar sus logros individuales y colectivos; resolver conflictos mediante el diálogo; Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.</p> <p>Organización curricular: Autorregulación, autoconocimiento, autonomía y colaboración.</p>
<p>NEM 2019</p>	<p>Enfoque: Humanista</p> <p>Especificidades del campo formativo: Se reconoce que niñas y niños, a partir de sus vivencias diarias en los distintos contextos donde se desenvuelven, se relacionan con personas, seres vivos y con la naturaleza y, es en este sentido que el campo Ética, Naturaleza y Sociedades, fomenta que perciban su entorno de manera integrada, que reconozcan las distintas interacciones que se dan entre las personas, lo social y lo natural, así como la huella que dejan en su entorno, para que paulatinamente tomen conciencia de que sus acciones modifican su forma de vida, su cultura, la naturaleza y, por tanto, su comunidad.</p> <p>Contenidos: Sentido de pertenencia e identidad personal y colectiva; Reconocimiento de las diversas sociedades y culturas, Convicciones, principios éticos y valores democráticos como el respeto, la libertad, la justicia, la honestidad, la responsabilidad, la reciprocidad y la empatía; Respeto y protección de los derechos humanos; Responsabilidad en el cuidado y conservación de la naturaleza; Desarrollo de las conciencias histórica y geográfica.</p>

Cuadro 2, Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

Nota: Información recuperada de los planes y programas de estudio que van desde hasta 1993 hasta 2019, elaborados por SEP.

2. Marco Teórico Conceptual

Una vez revisado los impactos y cambios de los planes y programas Nacionales, se debe de contemplar que la etapa en que nos corresponde realizar la práctica y hacer docente es la hipermodernidad (el hipermodernismo estipula un mundo en el cual el objeto ha sido reemplazado por los atributos del objeto, un ejemplo es la concepción del tiempo y su fugacidad que a su vez proyectan la inmediatez y la aceleración ya que todo posee una caducidad), que trae consigo la ligereza de la vida cotidiana (se entiende por ligereza a la búsqueda de aliviar las presiones sociales y laborales, sin embargo la cuestión predominante es la despreocupación por el otro, la individualización y la competencia constante para la obtención de objetos materiales que poseen una caducidad), que abarca cada vez más espacios, dando como resultado un universo transistorizado y nómada como lo menciona Lipovetsky (2018, p.8), con asistencia por medio de tecnología infinitamente pequeña, dando entrada al progreso y a la búsqueda de la reducción del agotamiento de los recursos fósiles, reduciendo el impacto en el entorno. Lo anterior se refleja en la arquitectura de los objetos, edificios, y en el físico mismo de los individuos que sueñan con lucir un cuerpo esbelto y ligero haciendo homenaje al concepto light, dominando una lipófoba, haciendo alusión a las palabras mencionadas en una entrevista que concedió a una revista la modelo Kate Moss icono de la moda, “no hay nada como la delgadeza” (WWD, Magazine, 2019).

Es preciso mencionar que la corriente capitalista hace uso de esta necesidad de ser visto y sobresalir de forma ligera, para poder extender su mercado a través de la publicidad, como lo menciona Lipovetsky (2018, p.10), imponiéndose como modo de funcionamiento económico y cultural global. Todo esto se afirma con la modernidad de tipo líquido (Bauman, 2000), en donde se conceptualiza a las personas locales destacando que hay cierta desconexión local entre personas que viven físicamente cerca pero que social y económicamente se encuentran muy lejanas, esto posee como características la inestabilidad, lo efímero y al nomadismo, (Lipovetsky, 2018, p.11), trayendo consigo el individualismo y el autoservicio, omitiendo las relaciones humanas y los compromisos, desinstitucionalizados a la familia y la religión y generando en las aulas desigualdad, baja tolerancia y poca empatía, desencadenando en una problemática palpable y visible en la mayoría de los círculos sociales.

Dentro de esta cultura de ligereza lo que se debe de destacar es la búsqueda de la desintoxicación aligeramiento y des estrés del cuerpo con técnicas alternativas para sentirse bien física y espiritualmente (Lipovetsky 2018, p.12), con la finalidad de una vida interior más rica y equilibrada, de tal forma que se ve reflejada en la civilización nanológica.

Ante esta situación, los individuos buscan vivir y sobrevivir por sus propios medios añorando alcanzar un ideal de vida utópico de ligereza, por lo que, la forma de hacerlo alcanzable son los medios que aligeran la existencia, recurriendo a sustancias estabilizadoras, además de que el modelo neoliberal busca generar una cultura de consumo, dando primacía a la ligereza materialista sobre la carga de la necesidad, (Lipovetsky, 2018, p.34) seduciendo por medios publicitarios y creando una necesidad de compra – placer (2018, p.40), con la finalidad de despertar emociones y conceptualizar por medio de un producto “el ideal de vida” (se vende un estilo de vida inalcanzable), es decir se ha provocado una pérdida de sentimiento de pertenencia a una clase, transfronterizando a los individuos, (2018, p.48). Haciéndolos individualistas, poco inclusivos, etiquetadores y poco participativos en lo político y lo social.

Por consiguiente, es de gran relevancia mencionar las teorías que se tomarán en cuenta dentro de este proyecto: **la humanista y la constructivista**. Cabe mencionar que de estas dos se construyen los dos programas educativos (AC y NEM), en donde el AC da mayor peso a la teoría Constructivista que tiene como características, múltiples herramientas con la finalidad de contribuir a una formación autónoma y reflexiva y la NEM al humanismo que se caracteriza por poner al centro de todo al individuo.

Fernández (2000), considera que el constructivismo es la teoría del conocimiento, en donde a través de la experiencia el niño comienza a descubrir y analizar el mundo. El principio del conocimiento del niño proviene de la familia y de la comunidad en la que se desarrolla. El docente debe de ser axiológico y plantearse los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo se obtuvo el conocimiento?, ¿Qué tipo de niño(a) quiero formar?, además de tener conocimiento para poner en práctica su labor, por lo que, hay que recordar que en la etapa preescolar se da un vínculo en espacios amplios, se propicia la autonomía, además de generar elementos para posibilitar los aprendizajes.

Deval (1997), Vico, Kant, Marx y Darwin, son autores que contemplan al ser humano como formador y constructor de sus propios conocimientos, de tal modo que esas capacidades dan la pauta para construir una cultura humana. Al igual que otras, la teoría del constructivismo se explica desde diversos puntos de vista, sin embargo coinciden en *la importancia de la actividad constructiva del alumno en realización de los aprendizajes escolares* (Díaz & Hernández, 2010, p.23). Además de contemplar *el proceso de construcción del conocimiento a partir de los conocimientos previos y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción* (Coll, 1996, p.161).

Este concepto Díaz, F. & Hernández, G. (2010), lo contemplan como centro para promover los procesos de crecimiento personal, intensificando si el alumno participa en actividades que el docente planea previamente de forma intencional y sistemática, para cumplir con la finalidad de lograr el desarrollo de una actividad mental constructivista, por medio de procesos psicológicos y mecanismos de influencia educativa para promover o guiar aprendizajes. *El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano* (Carretero, 1993, p.21). El conocimiento se adquiere de aprendizajes previos o representaciones de nueva información y de actividades externas o internas que se efectúan a lo largo de la vida.

A su vez Díaz, F. & Hernández, G. (2010), contemplan el papel del docente es meramente de anclaje ante los procesos de construcción del saber colectivo culturalmente organizado, por medio de una guía orientada, fomentando en el alumno una construcción de conocimiento a través del sentido de selección, organización y transformación de información estableciendo relaciones con sus ideas y conocimientos previos, para que de esta forma obtenga un aprendizaje y atribuya un significado a base de una construcción mental por imágenes o proposiciones verbales formando una teoría o modelo mental, modificando en ocasiones esquemas previos o establecer nuevas relaciones.

En este método de aprendizaje escolar, el docente se enfrenta a diversos problemas como:

- Desarrollo psicológico en el plano intelectual y en la intersección con los aprendizajes escolares.
- Identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones, en relación con el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Replanteamiento de los contenidos curriculares, **aprender a aprender** contenidos significativos.
- Reconocimiento de diferentes tipos y modalidades de aprendizaje, con atención integradora.

- Alternativas para la selección, organización y distribución de aprendizajes e instrucciones cognitivas.
- Promoción de interacción de docente y alumnos, así como entre pares, mediante estrategias de aprendizaje cooperativo.
- El papel del docente no solo como facilitador o transmisor sino también como mediador enfatizando el papel de ayuda pedagógica.

Sin embargo, las ventajas en la teoría constructivista son mayores, ya que crean una autonomía, además de un pensamiento crítico y reflexivo, como lo mencionan Solé y Coll (1993), ya que pertenece a un marco abierto que recibe aportes de diferentes disciplinas.

Siendo de gran relevancia que el docente este consciente de datos relevantes sobre la etapa biopsicosocial en la que se encuentran los alumnos (as) con los que el sujeto de investigación está haciendo efectiva su práctica, por lo que, a continuación se describe brevemente la concepción piagetiana de esta etapa que va de los 5 a 6 años de edad:

Etapa preoperacional (2 -7 años)

En esta etapa se puede ver que el niño se vuelve acumulativo, dando como resultado una fácil resolución sistemática para los problemas que el individuo pudiese enfrentar, es aquí en donde comienza a utilizarse la lógica usando los esquemas cognoscitivos para predecir los probables efectos de acciones potenciales. Aun así sus acciones y pensamientos se limitan a las necesidades individuales estacionadas aún en la etapa egocéntrica, es por esto que se debe de trabajar el desapego emocional, **la concepción del yo y el otro** y la sana convivencia, la igualdad, equidad, pero sobre todo la aceptación de las diferencias con **la inclusión**.

Es importante el establecer reglas claras y precisas, ya que en esta etapa para el niño las reglas se vuelven elásticas de curso a su conveniencia, colocándolo en una situación de conflicto hasta que encuentre la combinación de un nivel superior de pensamiento con *una comprensión de la relatividad de las obligaciones sociales* (Maier, 1986, p.142). De los 4 a los 7 años de edad el niño percibe la obediencia de los adultos y sus reglas como justas, mediante un sometimiento a la autoridad.

Estas etapas respaldan que el conocimiento del individuo se va construyendo por adaptaciones continuas, en donde el sujeto interactúa con su medio, teniendo como finalidad la construcción de conocimientos a través de aprendizajes pasados y enriqueciéndose por aprendizajes actuales de tal manera que hay una constante interacción entre el ambiente y el individuo creando un equilibrio entre lo aprendido en el pasado y uniendo los conocimientos actuales por medio de la asimilación, creando esquemas adaptativos.

Los primeros razonamientos/ Razonamientos preconceptuales (transducciones) y razonamientos simbólicos

Es un hecho que la evolución del lenguaje se da tras la socialización, sin embargo esta etapa se presenta como una mezcla de las dos anteriores, pero ya con manipulación que evoca en imágenes y en palabra, es decir se piensa en las consecuencias que habrá si se actúa y se dice algo de cierta manera y la consecuencia será en beneficio propio, siendo un razonamiento que se asemeja a la libertad del juego simbólico o imaginación lo que Stern llamo la seudo - mentira, siendo así una de las primeras construcciones deductivas y que caracteriza el razonamiento naciente dando un parentesco al pensamiento simbólico o lúdico, que constan en unir juicios para dar como resultado una conclusión, empezando a ser *simples experiencias mentales que prolongan las coordinaciones prácticas en el plano representativo, ... siguen siendo por largo tiempo intermediarios entre el pensamiento simbólico y el pensamiento lógico gracias a su carácter preconceptual o transductivo (Piaget, 1959;321)*. Entre los 4 y 7 años hay un equilibrio que se completa por medio de una descentralización relativa de la asimilación y una extensión de la acomodación.

Otras de las características que se presentan en esta etapa son:

Desarrollo Psicomotor de 5-6 años:

- El dominio del cuerpo se consigue casi totalmente: salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras y se cansa muy poco porque sus movimientos son más ajustados.
- Utiliza preferentemente la misma mano para realizar actividades: recortar, dibujar, dar cartas, pintar, etc.

- Aquellas actividades que exigen habilidad manual son cada vez más precisas (dibujar, puntear, recortar). Estos avances son imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura.

Desarrollo de la Inteligencia de 5-6 años:

- Va abandonando el tipo de pensamiento que utilizaba antes y descubriendo las causas de lo que sucede a su alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños de su edad y con los adultos.
- Se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas.
- No obstante, le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo suceden en el tiempo.

Desarrollo afectivo social de 5-6 años:

- La relación familiar sigue siendo muy positiva, centrada especialmente en la madre, aunque el padre adquiere cada vez mayor importancia para el niño.
- Se muestra servicial, tiende a agrandar porque es muy dependiente. Además, es capaz de mantener un diálogo con cualquier persona adulta.
- Con sus hermanos pequeños adopta una actitud proteccionista, con los otros niños juega y empieza a aceptar las normas y reglas de los juegos.
- Siente fascinación por la televisión, especialmente por los programas infantiles.

Nota: información recuperada de "El desarrollo psicológico y educación" (Palacios, & cols, 2014, pp. 185-188) y "Del desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años" (Uriz, col, 2011, pp. 4, 6, 8, 12, 14 y 16)

En cuanto al desarrollo de normas y valores Kolberg, citado por Palacios, González & Padilla (2014, p.301), expresa lo siguiente *el desarrollo cognitivo es condición necesaria para el desarrollo del razonamiento moral, aunque no es condición suficiente, (1976)*. Se debe de reconocer que las normas son establecidas por el contexto convirtiéndose en una presión socializadora, Grusec y Goodnow (1994), proponen un modelo en donde la interiorización viene determinada por tres componentes: La primera depende de la percepción que tenga el niño de sus padres, en donde intervienen factores como la «legibilidad» de los mensajes y las conductas parentales, que se reflejan a la hora de interpretar las cosas

y su estado emocional según mencionan Ceballos y Rodrigo (1998); El segundo es la interiorización de los mensajes educativos determinada por la aceptación y dependerá de la relación padre - hijo; La tercera, *dependerá de hasta qué punto su destinatario siente que ha participado en su elaboración, o los vive como una mera imposición por parte de los padres* (Palacios, 1999). Lo que es preciso mencionar es que las reglas y normas, el niño las seguirá por influencia tanto de padres, maestros, adultos y compañeros.

Por lo antes mencionado, es indispensable mencionar las **categorías teóricas** que el docente pretende trabajar con esta intervención:

- Factores cognoscitivos: La concepción cognitiva de procesamiento y almacenamiento de la información propuesta por Atkinson y Shiffrin (1968) plantea que cuando aprende el sujeto moviliza diversos procesos cognitivos, procesos atencionales, de codificación, de almacenamiento y retención, de recuperación de la información y de respuesta, activados desde una serie de estructuras cognitivas (los registros o receptores sensoriales, la memoria a corto plazo, la memoria a largo plazo y los efectores expresivos o generadores de respuesta), que son dirigidos por el procesador central (cerebro humano) por medio de las estrategias de aprendizaje. (Universidad de Zulia, 2017).
- Metacognición: Son acciones que realiza el sujeto antes, durante y después de que tengan lugar los procesos de aprendizaje para optimizar su aprendizaje. Tiene tres dimensiones: Autoplanificación, automonitoreo (autocontrol) y autoevaluación (Schraw y Moshman, 1995). Tres tipos de estrategias metacognitivas son frecuentemente utilizadas en la literatura: autoplanificación, automonitoreo y autoevaluación (O'Malley y Chamot, 1990; Pintrich, 1999).

La información antes mencionada proporciona al proyecto de intervención los sustentos teóricos, de los cuales se hacen uso para la realización y un mejor desarrollo de las secuencias didácticas. Una vez situado el contexto y tiempo histórico en el que se encuentra esta mediación docente y proyecto de intervención se dará paso al Marco Metodológico, que nos proporcionará el conjunto de manera de proceder, técnicas y procedimientos que se emplearon para formular y resolver dicho proyecto.

2.1 Marco Metodológico

Tras lo desarrollado en el Marco Teórico Conceptual, es preciso hacer una breve mención de las teorías en las que se basará este proyecto de intervención.

La teoría constructivista que permite trabajar con la mejora y la construcción de los propios conocimientos, en donde el docente puede poner en función la autogeneración de conocimientos para una mejora cíclica y constante, por medio de la Investigación Acción. El propósito de este método para Kemmis y McTaggart (1988), es ejecutar la acción tanto para perfeccionar la práctica, comprenderla y mejorar la situación, además de que Latorre (2003), comenta que funge como un poderoso instrumento de reconstruir para la práctica y los discursos, en donde se comprueban un conjunto de ideas como medio de mejorar la práctica e incrementar el conocimiento.

Por lo anterior es preciso destacar las características con las que cuenta la Investigación Acción:

- Toma un problema en concreto y lo trata de resolver en ese contexto por lo que se le considera **situacional**.
- Pueden intervenir varias personas para un mismo proyecto siendo de esta forma **colaborativa**.
- Se adquieren roles de participación por lo que también es **participativa**.
- Se revisa constantemente para poder ser mejorada convirtiéndose en **evaluadora**.
- Pring (2000), observa que la investigación acción también puede ser **reflexiva**, ya que una vez obtenidos los resultados requiere de un proceso de reflexión.
- También se le puede considerar cíclica, porque tienden a repetirse los pasos una y otra vez, como lo llegó a mencionar Pring (2000).

La investigación - acción proporciona un medio para trabajar vinculando la teoría y la práctica en un todo único buscando resolver problemas y mejorar las realidades por medio de una coherente vinculación del cambio, con una mejor comprensión de lo real siempre siendo abierta para ser mejorada. Es decir *sé está dispuesto a cambiar la propia comprensión y que se intenta asumir cambios prácticos fuera de la práctica* (Latorre, 2003, p.29), además dentro de este proceso, menciona Latorre (2003) que es necesario considerar que el desarrollo requerirá de tiempo, por lo que la investigación acción exige continuidad y permanencia para que haya un verdadero cambio o en el ámbito educativo permanente, es la exigencia que se genera a través de las juntas de Consejo Técnico Educativo, al localizar un problema, observar porque se genera,

proponer alternativas, llevarlas a cabo y evaluar para ver si funcionan y sí se continúa con ellas, para finalizar con la observación que será el indicador de buscar nuevas alternativas o permanecer con las que se experimentaron.

Latorre (2003) describe que dentro de la práctica docente la investigación es una herramienta fundamental para alcanzar la calidad educativa, convirtiéndose en un medio para lograr los objetivos, de tal forma que el papel del docente se transforma en investigador con una actitud autoreflexiva, con la finalidad de mejorar su práctica. Todo esto para resolver problemáticas que afectan la enseñanza aprendizaje dentro del aula aunque corresponda a diferentes gestiones educativas.

El proceso de la Investigación - acción tiene que contemplar conceptos como proyectos de acción formados por estrategias de acción vinculadas a las necesidades del docente, es por eso, que se debe iniciar con un diagnóstico que será el que arroje la problemática, por lo que para dar inicio con éste se debe analizar el perfil docente.

3.1 Perfil del docente

Partiendo de la **dimensión personal** en la que el docente es un ser humano, con una práctica humana, Como lo hacen notar Fierro & Contreras (2003), este debe ser visto y entendido como un individuo con características, cualidades y dificultades; con metas, proyectos, motivaciones y desaciertos. Por lo que se debe de estar consciente de mirar en introspección “la historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro”, (Fierro & Contreras, 2003). Por lo anterior es preciso hacer una breve reseña de una historia personal.

Poseo como primera formación la Licenciatura de Diseño Gráfico iniciada y concluida en la Universidad Latinoamericana, años más tarde realicé la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional y la Maestría de Educación Básica con la especialidad en Ciudadanía, que es de gran relevancia para la realización de este proyecto.

Los inicios de mi trayectoria profesional se dan impartiendo clases de Taekwondo (cuento con el grado de Cinta negra 4° Dan) haciendo mi servicio social en escuelas de educación preescolar y primarias, esto me permeó del conocimiento de ambientes escolares y a su vez de manejo y control de grupo.

Más tarde, me invitan a dar clases de computación en escuelas particulares de educación preescolar (Jardín de Niños Colibrí y Kindergym), lo que me llevó a interesarme en la especialización de nivel preescolar. Al concluir la Licenciatura de Educación Preescolar, me solicitan para estar frente a grupo como maestra titular en el grado de Preescolar I y posteriormente fui requerida para continuar con el nivel de Preescolar II frente al mismo grupo, debido a los resultados obtenidos, en el Colegio Kindergym a mitad de ciclo escolar salgo de esta institución por cambios administrativos y entro a trabajar en un grupo de Preescolar III en el Jardín de Niños Pequeños en Acción. Sumando como experiencia 17 años de trabajar en el nivel preescolar.

3.2. Dimensiones

Dimensión Institucional

Es por lo anterior que el perfil docente es compatible y se adapta al perfil que maneja el Jardín de Niños Pequeños en Acción. De tal forma que se debe contemplar que la escuela constituye una organización en donde se ejerce la práctica docente. Por consiguiente, es un escenario de socialización profesional, ya que se aprenden normas, tradiciones y costumbres. Por lo que, la escuela detona en una construcción cultural en la que el personal aporta intereses, habilidades, proyectos personales y saberes de una acción educativa común.

Siendo así, Pequeños en Acción un Jardín de Niños que promueve el desarrollo y obtención de habilidades, partiendo de un método tradicionalista, centrado y proporcionando un gran valor a las costumbres y tradiciones que se encuentran en su localidad como, por ejemplo, el Carnaval del Peñón de los Baños, que se festeja 1 vez al año durante el mes de febrero, previo a la cuaresma, dando inicio el domingo antes del miércoles de ceniza y concluyendo al siguiente domingo con el juicio del ahorcado. Dicho Carnaval cuenta con la participación de sus tres barrios: Del Carmen, Los Reyes y El Ascensión, por lo que la asistencia es de más de 4000 personas, entre acompañantes y enmascarados. Esta festividad se lleva a cabo con la finalidad de sanar las almas de los vicios, siendo así una tradición de más de 136 años, en donde se logra

una cohesión social, ya que es un festejo que dura todo el día, en donde cada comparsa sale con su banda de música a bailar y desfilar por todo el barrio, disfrazados de personajes de la televisión, payasos, arlequines, soldados o máscaras con el rostro de Maximiliano de Habsburgo, entre otros, mientras que cuetes y escopetazos (como lo nombran los niños) detonan a lo largo del día, acompañados de comilonas y consumo excesivo de alcohol, para terminar extasiados y dar inicio a la semana santa.

Pero ¿cómo se vive esta festividad en el Jardín de Niños Pequeños en Acción?:

Para los niños (as) esta festividad es la que le da vida a su barrio ya que la mayoría de sus familias participa bailando en las comparsas o como espectadores, por lo que, los niños (as) mencionan en el aula los usos y costumbres que observan en sus casas y a su vez los incidentes que ocurren durante el Carnaval, es decir, peleas, balaceras, borracheras y la alegría y acercamiento que a su vez se generan en estos bailes. Dentro del Jardín se escuchan los escopetazos, siendo así el llamado de atención para los niños (as), ya que comienzan a manifestarse moviendo los pies, bailando o comentando que ya viene el Carnaval, por lo que se abren las puertas del Jardín, poniendo como obstáculo un castillo que no permite la salida de los niños (as), pero que si deja ver el movimiento que hay en las calles y a su vez entra la banda a tocar para que niños (as) y maestras bailen entre sí y disfruten de esta tradición.

Como segundo evento, está la tradicional representación de la batalla del 5 de mayo, que ya es considerada patrimonio cultural inmaterial de la Ciudad de México, de igual manera que el Carnaval, comparsas salen a escenificar la batalla entre el ejército mexicano y el ejército francés, así mismo bailan por todo el barrio del Peñón de los Baños y comparten entre vecinos bebidas y comida. Previo a esta festividad los niños (as) comentan en el aula los disfraces con los que saldrán a desfilar y de igual manera se preparan para escuchar los estallidos de cañones y escopetas que retumbaran durante todo el día.

El tercer evento que es relevante para la comunidad y los niños (as) del Jardín es la fiesta de la Virgen del Carmen la cual se localiza en la iglesia que lleva el nombre de la patrona de la comunidad y que se encuentra localizada en la plaza del mismo nombre en el centro del barrio, siendo así la plaza más importante del Peñón. Este festejo se lleva a cabo el 16 de julio, sin embargo, se da inicio desde un domingo previo a este día y se finaliza al siguiente domingo. En esta ocasión cierran calles con juegos mecánicos y sonideros para que los bailes se lleven a cabo en las noches. Los niños (as) del Jardín días

previo al evento comienzan a juntar dinero y a decir que lo utilizarán en los juegos mecánicos y a su vez que asistirán a los bailes.

Por lo que se puede observar la comunidad del Jardín de Niños Pequeños en Acción, se conoce y convive entre sí, de hecho, muchos son familiares cercanos o lejanos, lo cual genera un ambiente cordial, pero a su vez expectante, cabe mencionar que cuando la dirección se percata de un evento relevante para los niños (as), contribuye con algunos detalles que generan un gran significado y convivencia. Por otra parte, cuando se festeja un cumpleaños, se vuelven participantes todos activos sin importar el grado o la edad, se les reúne en el patio a todos por igual, con la finalidad de dar la misma importancia a cada uno de los alumnos (as).

Pese a que es una escuela tradicionalista en donde se da mayor peso a la enseñanza de pensamiento lógico matemático y a la lectoescritura, los docentes deciden cómo aprovechar su tiempo dentro de la jornada laboral, utilizando los planes y programas vigentes y viviendo la transición del AC a la NEM. Para lograr promover el aprendizaje por medio de diferentes experiencias afectivas, sociales y científicas que motiven a los niños a experimentar y descubrir las inquietudes que surgen en su vida cotidiana, además de desarrollar en ellos habilidades de pensamiento, valores, juego y desarrollo. Recordando que en la comunidad escolar se tiene presente que la escuela es el lugar ideal para la interacción social entre pares y la oportunidad para favorecer, a través de las tradiciones, el diálogo, la cooperación, el respeto, la equidad, aprender a vivir con los demás y crear comunidad. De tal forma que los niños desarrollan competencias, implicando que el docente busque planear situaciones didácticas con desafíos. Tomando en cuenta el avance paulatino a los niveles de logro del niño, por medio de la organización de procesos de aprendizaje, para que utilice sus conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas. Con la finalidad de desenvolverse en los diversos contextos que lo rodean, de manera autónoma y participativa.

Sin embargo, se debe de tener presente el contexto por el que esta rodeado el Jardín de Niños, para trabajar con el modelo de **educación para la paz**, teniendo como criterio pedagógico fundamentar el programa en las características del desarrollo infantil en la edad preescolar, por medio de la socialización ya que es una forma de interacción y comunicación para poder aprender a mirar a su alrededor. A su vez la escuela busca que los docentes desarrollen en los alumnos (as) habilidades resolutivas por medio de actividades como:

Presentación: Técnicas que fomentan el primer acercamiento y contacto con sus compañeros y maestros.

Conocimiento: Dinámicas que favorecen el conocimiento más profundo de los que forman el grupo.

Afirmación: Situaciones para potencializar el sentir, aceptación y agrado por parte del grupo.

Comunicación: Actividades que buscan estimular la comunicación activa entre los participantes.

Cooperación: Acciones que resultan del proceso natural de **conocerse – convivir – aceptarse**.

Resolución de conflictos: Plantear el problema bajo las distintas perspectivas y proponer ideas para solucionarlo.

Derechos humanos: Práctica de actividades para conocer los valores y derechos del niño (a).

Siendo así el **papel del docente** como mediador de los problemas, fomentando una educación para la paz y sana convivencia, por lo que las docentes deben de contar con las siguientes competencias:

- Desarrollar actividades para fomentar el respeto a la diversidad y la cooperación entre los alumnos (as).
- Observar y evaluar a los alumnos (as) en situaciones de aprendizaje.
- Ser amable en el trato de los alumnos (as).
- Uso de las TIC en las actividades del aula.
- Tener un manejo diverso de estrategias metodológicas que satisfacen las necesidades de todos los alumnos (as) en un ambiente cordial.
- Construir y planificar secuencias didácticas.
- Fomentar el deseo de aprender.
- Desarrollar la capacidad de autoevaluación en el niño (a).
- Conocer del desarrollo infantil y de la naturaleza del conocimiento humano.
- Diversificar los medios de acceso al aprendizaje.
- Trabajar a través de retos para el aprendizaje de los niños (as).
- Implicar a los alumnos (as) en la investigación, en proyectos de conocimiento.

Dimensión Interpersonal

La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directivos, madres y padres de familia.

La escuela está integrada por 20 alumnos, 1 directivo, 1 docente de Preescolar I, 1 docente de Preescolar II, 1 docente de Preescolar III, 1 Profesor de Karate, 1 Maestra de Zumba, 1 Maestra de Computación y padres de familia. Teniendo en común, los proyectos y los modelos educativos: del AC y la NEM.

El principio de Jardín de Niños Pequeños en Acción es formar perfiles de niños (as) socialmente estables, autónomos, capaces de resolver problemas de su vida cotidiana y futura, con un pensamiento crítico y reflexivo, por lo que la docente debe de generar un ambiente áulico sano, de auto aceptación, tolerancia, empatía, equidad, respetuoso a las diferencias e incluyente. De tal forma que la visión de la docente para conciliar diferencias es la prevención de conflictos y en el caso de que surjan se resuelvan por medio del diálogo de manera conjunta llegando a acuerdos y compromisos, buscando generar un ambiente cordial, fraternal y de convivencia democrática ya que esta se sustenta en el respeto de la dignidad del otro y en relaciones equitativas que suponen una auténtica asociación de género retomando la idea del modelo que plantea el Ministerio de Educación de Argentina, en el 2012. Siendo de gran relevancia los espacios de aprendizaje y la enseñanza formal. Mientras que para los padres de familia se puede dar voz y participación en actividades como: las clases abiertas, juntas y convivencias festivas.

Dimensión social

Se refiere a las relaciones que se conjuntan en la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo, cuyos destinatarios son diversos sectores sociales. Para tener un mejor aprendizaje de una convivencia sana, dentro del Jardín de Niños Pequeños en Acción se fomentan diferentes formas de relacionarse y de participar, buscando ser empáticos e incluyentes, viéndose reflejado en la convivencia de la comunidad escolar.

Ante los nuevos desafíos que los docentes enfrentan como parte de una revisión necesaria sobre la función social de la escuela, se busca que tanto estos como el directivo consensuen en las Juntas de Consejo Técnico [CTE] y que por medio de un diagnóstico se realice un codiseño con la finalidad de generar proyectos que ayuden a superar las problemáticas más relevantes en la escuela. Por lo que, se debe de mencionar los retos específicos que presenta cada docente en su práctica a través de las situaciones de vida de los niños (as), como son las problemáticas familiares, la ausencia de alguno de los padres y los síndromes no aceptados de algunos trastornos como el espectro autista. De tal manera, que el papel del docente es investigar e informarse de temas que atañen a las problemáticas de sus alumnos, para poder dirigir la práctica docente de forma pertinente, sin prejuicios y considerar el contexto en el que se encuentra la escuela.

El contexto del Jardín de Niños Pequeños en Acción es considerado agresivo ya que hay un alto índice de delincuencia a su alrededor, en cada esquina se puede observar grupos de personas que venden y consumen estupefacientes y a su vez a temprana hora se percibe el consumo de bebidas embriagantes. Es una zona sumamente comercial ya que se encuentra a unas cuadras de la terminal 1 del Aeropuerto de la CDMX y de la aduana, lo que facilita el robo de camiones y movimiento de mercancía de dudosa procedencia, siendo así una comunidad que se conoce y cuida, ubicando cada uno de los espacios que deben de ser respetados y cuidados como lo es el Jardín. Este tipo de ambiente propicia que los alumnos conozcan vocabulario altisonante, sepan de armas, se les haga natural el consumo de bebidas alcohólicas y marihuana, las peleas entre bandas o pleitos vecinales, lo cual pudiese provocar un ambiente hostil en el aula, lleno de prejuicios y desigualdades sociales. Por lo que la docente se debe de encargar de generar un ambiente de cordialidad, respeto, cooperación, empatía, tolerancia, equidad, igualdad, pero sobre todo incluyente, por medio de una didáctica no perimetral y convivencia democrática.

Dimensión didáctica

Es un referente de la dirección y las habilidades que posee el docente para su práctica diaria, mediante la interacción con los alumnos, en donde cada uno construye su propio conocimiento. La realización de estas actividades se planifica por medio de temáticas principales en donde los conceptos se van integrando de manera transversal con base a experimentación (desarrollando un pensamiento científico), juegos, cuentos

y actividades lúdicas diseñadas especialmente para la adquisición de conocimientos, solución de problemas e interacción social de integración para la vida futura.

Esta **conlleva al modo y el medio**, por el cual, el docente organiza e implementa las estrategias para propiciar ambientes de aprendizaje, facilitando el acceso a estos. Para una buena organización dentro del aula, la práctica docente diaria dentro del entorno es dinámica y atenta a cualquier situación didáctica no perimetral que permita trabajar la transversalidad de contenidos con actividades que propicien el conocimiento, la reflexión y autonomía. Promoviendo procesos de razonamiento como el **hipotético – deductivo**, pues reafirman y confirman conocimientos previos, sin embargo, al momento de que hay una comprobación se nulifican en ocasiones sus aprendizajes previos.

A su vez se trata de fomentar una interacción activa por medio de una enseñanza humanista que pone en el centro al niño (a), por lo que el papel del docente es de formar los conocimientos en conjunto por medio de la experimentación y deducción, fungiendo como guía y facilitador de conocimientos. Utilizando como estrategia el manejo de la disciplina por medio de un contrato didáctico construido de forma colaborativa con base a la reflexión y la importancia de prever accidentes, concientizando al alumno (a) de las consecuencias que pueden desencadenar al infringir las reglas. De tal forma que se promueve el aprendizaje implícito, el asociativo, significativo, cooperativo, colaborativo, observacional, experiencial, de descubrimiento y receptivo. Predominando el experiencial, el observacional y significativo. Para poder lograr esto el docente hace uso de la Teoría de las inteligencias Múltiples en donde a través de un test y el diario de la educadora, observa los o el campo formativo predominante en cada uno de sus alumnos (as), para poder partir de este o estos y generar interés por los no predominantes.

Dimensión valoral

La práctica docente es el reflejo de los valores personales, porque estos se transmiten de forma consciente o inconsciente, dando como resultado la toma de decisiones para poseer un juicio que conduce las situaciones de enseñanza, de tal modo que los alumnos se ven influenciados en **ideas, actitudes y modos**. Cabe mencionar que la institución forma parte importante de esta dimensión, ya que, se establecen reglas considerando lo que es adecuado o no. Generando en los docentes y alumnos (as), una pertenencia a la comunidad.

La práctica docente refleja algunos de los valores personales, ya que de estos se parte para la enseñanza aprendizaje, y generar una conciencia moral y ética. El docente debe saber cómo mediar ante situaciones adversas, pero sobre todo preverlas, buscando fomentar valores como: la inclusión, equidad, igualdad, respeto y tolerancia; y actitudes para que los alumnos se muestren receptivos a la información que se les proporciona, promoviendo la creación de aprendizajes por medio de experiencias que los hagan partícipes de manera entusiasta con dinámicas lúdicas e innovadoras. En cuanto a la disciplina se les debe proporcionar herramientas para la autorregulación, el diálogo y el manejo de conflictos por medio de la transmisión de hábitos específicos que se grafican y se colocan en el aula de manera visible.

Debido a los requerimientos de competencias que se deben generar como docente, es de gran relevancia el conocimiento de la normatividad y los acuerdos que se difunden en las convenciones internacionales, para crear una concientización de las problemáticas que se presentan a nivel mundial y contemplar las declaraciones vigentes y el Marco de Acción que en esta época histórica corresponde a la Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, esto con la finalidad de que el docente genere una conciencia, fomentando seguridad y conocimiento de sus derechos, para que los niños (as) propicien un ambiente libre de violencia, además de una conciencia valoral y socioemocional promoviendo el diálogo y la escucha para la resolución pacífica de conflictos. Por lo que las mejores herramientas de las que puede hacer uso el docente son: la observación y la actualización de temáticas generadoras de paz y promovedoras de los derechos humanos.

Relación Pedagógica

Es una **relación** especial, siendo la base para que se construya el aprendizaje. La **relación pedagógica** tiene que ver no sólo con el aprender conocimientos, sino también valores, maneras de ser y maneras de estar, juntos y en reciprocidad, para una mejor comprensión de la relación que existe dentro del aula, se partirá de las llamadas FODAS (representadas en el **gráfico 1**), que se ven reflejadas en el ejercicio de mi hacer docente.

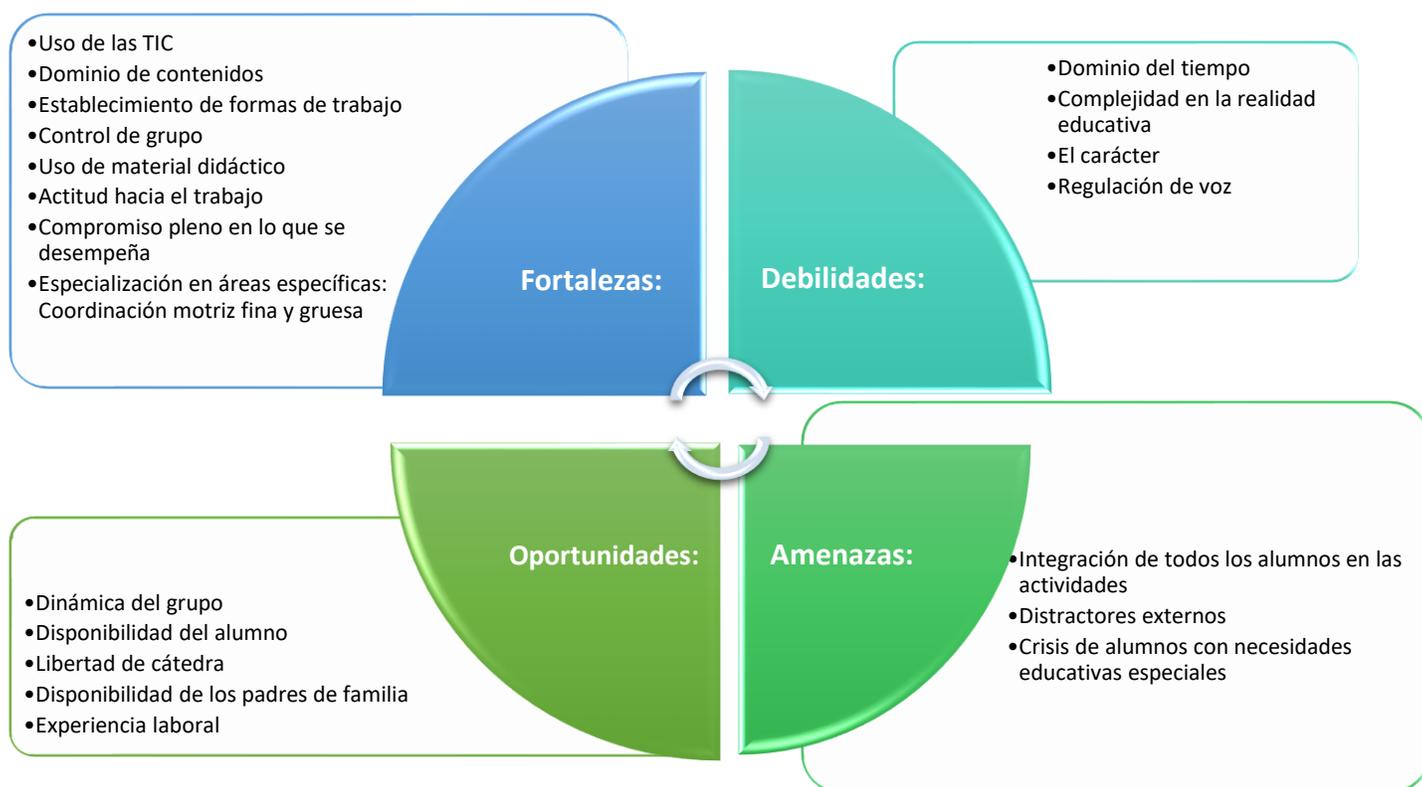


Gráfico 1 / Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

Las FODAS proporcionan la información suficiente, para obtener un autoanálisis reflexivo y crítico, que ayuda al docente a localizar sus áreas de oportunidad y habilidades que poseen para realizar los métodos de enseñanza - aprendizaje, de tal modo que suma información suficiente para la realización de un diagnóstico y así mismo una autoevaluación, proporcionando un mejor conocimiento de la práctica docente y acercar al docente a la realidad, siendo así de gran relevancia para este proyecto en la elaboración de las secuencias didácticas, así mismo, es relevante tomar en cuenta las relatorías de la convivencia entre pares y el ambiente áulico, por lo que **a continuación se anexa al trabajo una breve descripción de convivencia entre alumnos (as) –docente:**

Al transcurrir los días era notorio la adaptación de mi práctica docente a este grupo de 3er grado de preescolar, ya que mi incorporación fue a mediados del ciclo escolar. Los niños (as) tenían un ritmo de trabajo y una secuencia de actividades, así mismo estaban implícitas las reglas de convivencia e interacción tanto docente – alumnos como entre pares. Podía percibir quienes eran los líderes del grupo,

ya que recurrían los demás buscando un gesto de aprobación y a su vez les cuestionaban que pensaban ellos ante cualquier situación que se suscitará en el aula.

Se podía observar que el grupo estaba dividido en varios subgrupos el de Constanza , Elías y dos alumnos que se separaban de los demás, cada uno por su lado, sin embargo el grupo de Constanza y Elías se unían en ocasiones para jugar en el recreo y segregaban a los otros dos. Ya que uno se ausentaba constantemente y la otra tenía dos meses de incorporarse al grupo.

Al escucharme decir ...vamos a desayunar... todos corrían al mismo tiempo por su lunch, cuando llegaba el tiempo de salir al patio para el recreo u otra actividad como taekwondo o zumba todos corrían desfavoridamente aventándose los unos a los otros. Y es que de verdad no había un orden más que para ir al baño, ya que hacían uso de una tarjeta que colgaban en su cuello y la ausencia de esta denotaba que no podían salir. Los juegos eran rudos subían a un carrito más de tres niños (as) al mismo tiempo y pasaban todos por encima de todos, brincaban, gritaban y se pegaban.

En cuanto a la realización de actividades, era un poco complicado darse cuenta de los conocimientos con los que contaba cada uno de los alumnos (as), ya que me enfrente a la triste realidad de que la mayoría se copiaban entre sí, supongo que era una práctica recurrente, los mismos errores y aciertos. Por lo que me di a la tarea de introducir reglas de convivencia no escritas ni acordadas ya que cada vez que había un intento de introducir una regla ellos respondían ... pero la miss nos dejaba hacer esto o lo otro...

Mi primera intervención después de observar su dinámica fue el hacerles ver que podían jugar sin lastimarse, esto con solo decirles ...vamos a hacer un juego, pero para poder hacer este juego tenemos que escuchar las reglas. Si las reglas no son seguidas el juego se termina ya que alguien pudiera resultar lastimado... Los niños (as) escucharon las reglas y vieron que era un juego de reto, esto les gustaba a ellos ya que se veía que la mayoría eran algo intrépidos, así pasaron las primeras dos semanas, se les pedía que se formaran para salir al patio y que se realizaría un juego diferente, pero siempre y cuando se siguieran las reglas. A la tercera semana se les dejó que hicieran un juego a su libre albedrío, obviamente ya tenían varias alternativas, ya que durante las dos semanas previas se les había dotado de diferentes juegos, así mismo sabían que tenían que hacer uso de reglas para llevar a cabo una mejor fluencia de la actividad.

Ahora bien para las actividades de enseñanza - aprendizaje se repetía la misma frase ... es que la maestra nos enseña así y dice que no se puede así... Yo estaba conciente que era una persona ajena a su mundo y que tenía que ganarme su confianza por lo que les decía ...esta bien, pero que les parece si lo intentamos con un juego... a lo cuál algunos respondían ...¿cómo? entonces no estaríamos trabajando, estaríamos jugando... en seguida les dije ...algo así... De tal forma que entre juego y juego pude observar quienes contaban con algunos conocimientos y quienes no, quienes se llevaban bien y quienes no, y quienes eran integrados y aceptados y quienes no.

En los periodos de consumo de alimentos yo guardaba silencio y ellos comenzaban con sus pláticas cotidianas, es decir: que hicieron ayer; que jugaron; como se llevaban con sus hermanos, primos, familia; que les gusta o no loes gusta; cuales son sus cantantes, caricaturas, youtubers, etc. favoritos; que si iban a ir al carnaval; que qué marca de ropa les gustaba, etc. Esto me hizo observar a quienes tomaban en cuenta y a quienes no, y bueno también logré observar que aunque ellos no conocen del término globalización, estaban inmersos dentro de esta y que se ajustaban a un perfil consumista, de búsqueda de adquisición material, aceptación y de desinterés por el otro, es decir el reflejo de una ciudadanía light. Que requiere de la intervención del docente para generar una concientización inclusiva en los niños (as).

Este tipo de relatoría ayuda que el docente se concientice de su papel como mediador y que asuma el compromiso de que los aprendizajes lleguen a todo el grupo y a su vez a la búsqueda e investigación de cómo generar un ambiente de aceptación y sana convivencia.

3.3 Diagnóstico: Socio – Cultural

Para la realización del diagnóstico socio cultural se hizo uso de la **técnica de análisis de documentos** y **técnicas basadas en la conversación** teniendo en cuenta los siguientes instrumentos:

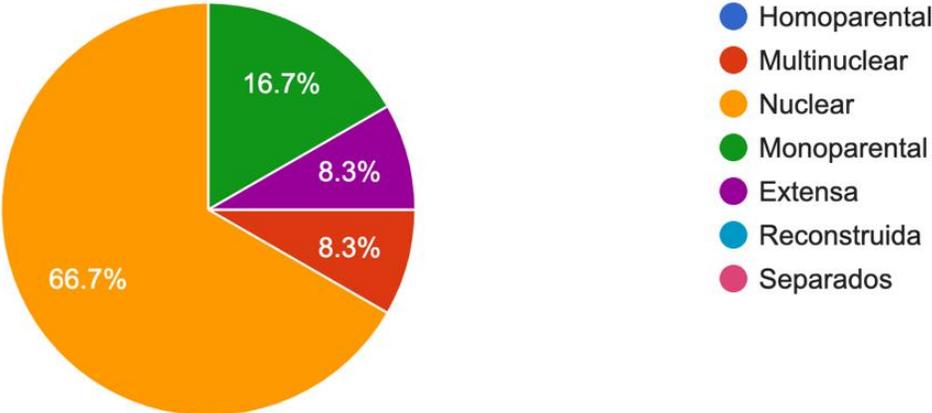
- **Cuestionario 1** datos de identificación / **Ficha de identidad personal**
- **Cuestionario 2** (preguntas categorizadas y abiertas) / **Socioeconómico**

Que arrojaron los siguientes datos:

El aula cuenta con 50% de niñas y 50% de niños, los cuales el 66.7% pertenecen a una familia nuclear; el 16.7 % una familia monoparental; el 8.3% a una familia extensa; y el otro 8.3% a una familia multinuclear.

Tipo de familia

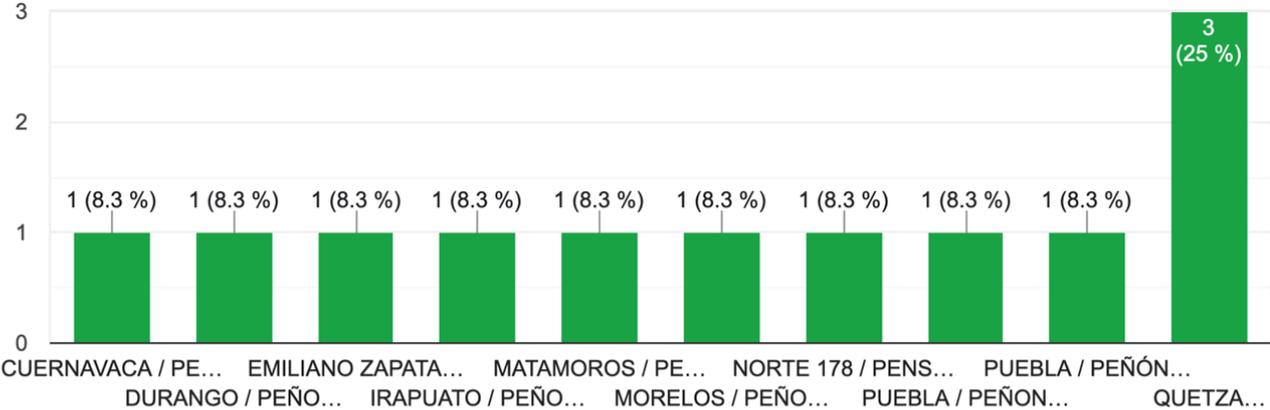
12 respuestas



Gráfica 1/ presenta el tipo de familias por las que esta compuesta el aula / Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

Dirección: calle/ colonia / municipio

12 respuestas

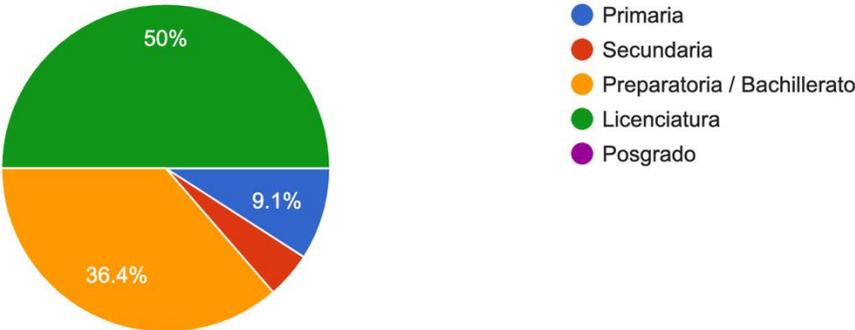


Gráfica 2/ lugar de residencia / Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

Todas las familias pertenecen a la colonia Peñón de los Baños en calles cercanas al Jardín, facilitando una pronta respuesta de los padres ante algún incidente. El 100% de los alumnos se encuentra en una situación económica en donde tienen para pagar la canasta básica, servicios básicos, vestimenta y tiempos de ocio, ya que pertenecen a una clase social media. En cuanto a las edades de los padres de familia oscilan entre los 21 y 40 años de edad, el 9.1% cuenta con educación primaria, el 4.5% con educación secundaria, 36.4% cuenta con estudios de educación preparatoria y el 50% con estudios en licenciatura.

¿Cuál es su nivel de escolaridad?

22 respuestas

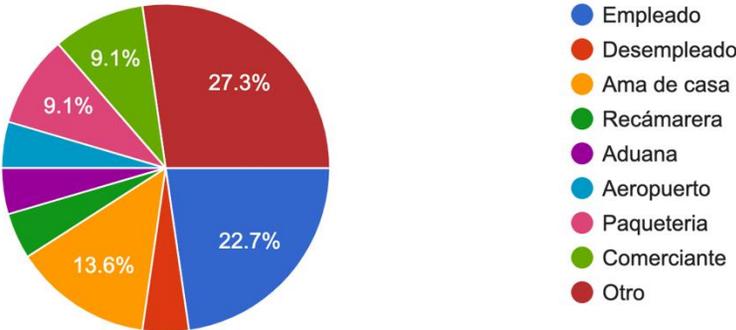


Gráfica 3/ Nivel de estudios / Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

En su mayoría los padres y madres laboran en actividades que están relacionadas al aeropuerto o aduanas.

¿A qué se dedica?

22 respuestas

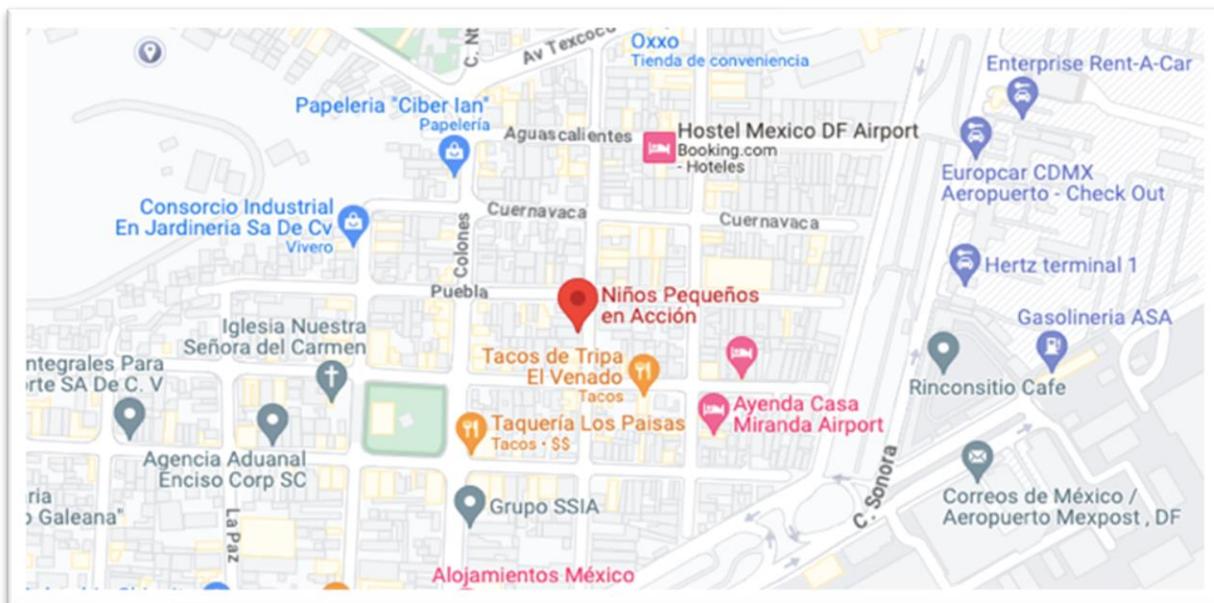


Gráfica 4/ Tipos de empleos de los padres de familia / Perdigón, B.(2023) / Elaboración propia.

Tras observar los resultados que arrojan las gráficas, se puede generar un diagnóstico en donde se toma en cuenta el contexto familiar, de tal manera que esté puede contrastarse con el contexto social, de tal forma que se obtendrá una aproximación más real del origen de la problemática.

3.3.1 Lo social

Siendo así el contexto social relevante para comprender, entender y atender el origen de la problemática, es preciso proporcionar una breve descripción del ambiente social que rodea a la escuela. El Jardín de Niños **Pequeños en Acción** con CCT 09PJN2871 No. con acuerdo 09080582 con fecha de acuerdo 6/noviembre/2008, es una escuela que está ubicada en la Colonia Peñón de los Baños, en la calle de Nayarit # 160, Delegación Venustiano Carranza, Código Postal 15520, Ciudad de México, a un costado del Aeropuerto de la Ciudad de México Terminal 1, esta zona está rodeada de despachos aduanales, paqueterías, pequeños negocios restauranteros y una pequeña zona hotelera. La plantilla actual es de 20 alumnos, 9 niños y 11 niñas, la escuela cuenta con solo horario matutino. El personal consta de 1 directivo, 1 maestra de español para Preescolar I, 1 maestra de español para Preescolar II, 1 maestra de español para Preprimaria, 1 maestra de Zumba y 1 maestro de Karate.



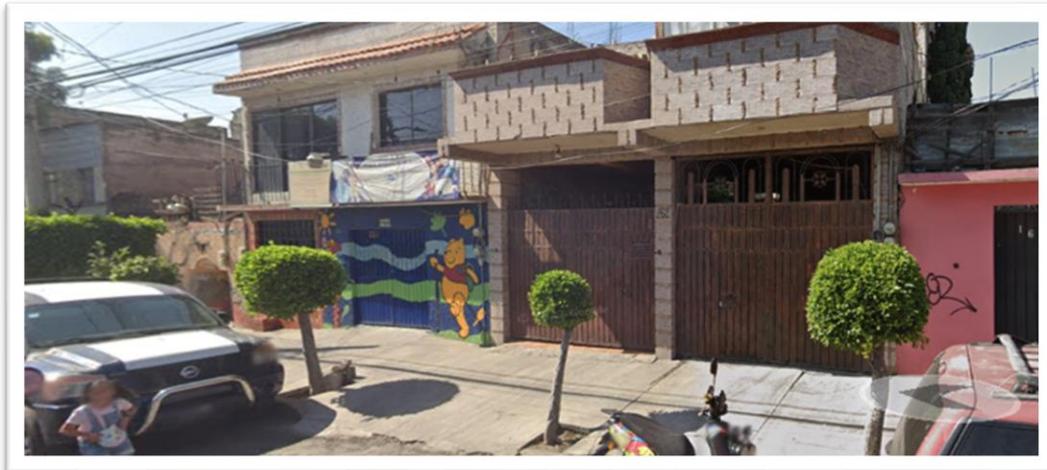


Imagen 1 / Contexto que rodea el Jardín de Niños **Pequeños en Acción** / Google Maps (2023)

El ambiente que rodea a Jardín de Niños **Pequeños en Acción** es tranquilo aunque por momentos es un tanto agitado por el flujo de la gente que se dirige hacia la zona de aduanas y el Aeropuerto, también hay contaminación auditiva cuando hay festividades (de las que ya hablamos de manera más profunda líneas atrás como: La de la Iglesia de Los Tres Reyes Magos; El Carnaval del Peñón; La Pasión de Cristo; La de la Iglesia de la Ascensión; La de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen; y La Muerteadá. En el tiempo en el que duran estas festividades, se escucha en cada determinado rango de distancia los sonideros, las bandas, la pirotecnia, los cañonazos y los escopetazos. Aunque se debe de tomar en cuenta que los cuatro últimos también se escuchan cuando hay un difunto, por lo que este tipo de sonidos son comunes para los niños (as) de la escuela. Debido a esto hay un constante conflicto con el que se encuentran las personas que circulan en esta colonia, ya que continuamente hay cierres de calles por carpas, sonideros o vallas. A su vez se observa gran consumo de alcohol y drogas, riñas callejeras (sobre todo en los días festivos).

La gente que vive en esta colonia es muy arraigada a sus tradiciones, ya que la mayoría vive en este lugar desde edad temprana. Cabe mencionar que en cada cuadra se pueden observar altares de santos o vírgenes contrastando con los altares de la Santa Muerte. Cada uno de los altares son respetados por la población y a su vez venerados. El Peñón de los Baños es una colonia que se encuentra ubicada entre avenidas de gran relevancia en la ciudad, ya que a unas cuantas cuerdas se encuentra el Circuito Bicentenario, la Avenida Capitán Carlos León y la Avenida Oceanía. Esta colonia pertenece a la alcaldía Venustiano Carranza.

Por lo que podemos observar, el Peñón de los Baños es una colonia que está conformada por barrios bravos, que rodean el aeropuerto internacional de la capital de México, cómo lo menciona Hernández (2021), a su vez los unen grandes actividades que denotan su cultura y tradiciones, siendo así reconocida por las colonias aledañas por ser un lugar peligroso. Donde predomina el mercado negro, ya que al estar a un lado de la aduana, los camiones de carga en ocasiones son retenidos y no alcanzan a llegar a su destino, por lo que en los barrios se mueve mercancía de grandes marcas a precios realmente ridículos, para desaparecer de manera pronta la evidencia; por otra parte el Peñón también es reconocido por sus sonideros¹, grandes fiestas y comilonas comunales.

Pero ¿Cómo se percibe en otros lugares de la Ciudad de México?. El Peñón de los Baños no es sólo respetado por sus tradiciones y actividades populares, sino que también por ser un espacio de alto índice delictivo, ya que constantemente es exhibida en las redes sociales por que es insegura y violenta, ya que en sus Carnavales, constantemente hay conatos de violencia, balazos, personas heridas y otros estereos derivados del consumo de sustancias, alcohol y la álgida relación entre las personas. Como ya habíamos dicho, hace que los niños (as) del colegio están acostumbrados a ruidos y violencia que consideran parte de su cotidianidad. Debido a lo cual en el siguiente cuadro se describen los índices delictivos, según el

¹Los sonideros son parte de la cultura popular de la CDMX. Nacieron de manera simultánea en colonias como Guerrero, Morelos y Peñón de los Baños en las décadas 1940, 1950 y 1960, teniendo como herramientas consolas, discos y cables. Conforme fue avanzando el tiempo se fueron incrementando instrumentos de trabajo, posteriormente se fueron consolidando como microempresas, hasta llegar a posicionarse con un nombre y un logotipo que los distinguía de entre otros y a su vez apoderándose de una imagen urbana, (Sánchez, 1999-2019). Fue aproximadamente en el año de 1981 cuando en un baile masivo celebrando la fiesta patronal del barrio de la asención, y donde, entre los grupos que se presentaban se encontraba el músico Policarpio Calle, cuando en una de sus intervenciones exclamó que “Para mi estar en el Peñón es estar como en mi tierra, por eso yo siempre he dicho que el Peñón de los Baños es como una Colombia Chiquita”, creando el mote con el que se conoce en el mundo sonidero a esta colonia, (Flores, 2023).

Observatorio Nacional Ciudadano, (2023). Siendo de gran relevancia que se tomen en cuenta, ya que esto hace evidente las necesidades o parte de los objetivos que se busca trabajar en este proyecto:



Datos de índice delictivo por alcaldía/ Observatorio Nacional Ciudadano, (2023)

3.3.2 Lo cultural

En este centro educativo se trabaja para generar un ambiente colaborativo, dando un gran peso a los aprendizajes referentes a lenguaje y comunicación y lógica matemática, a su vez se trata de reforzar los usos y costumbres por medio de los festejos relevantes de la colonia. De tal manera, que es de gran importancia buscar y brindar experiencias para el reconocimiento de emociones y sentimientos que se producen en las relaciones cotidianas, utilizando recursos como cuentos, documentales, música, juegos y sociogramas para promover la conciencia, sentido de pertenencia, y la identidad a través de la exploración y reflexión en cada uno de los niños (as).

3.4 Ambientes de Aprendizaje Educativos

3.4.1 Escolares

La infraestructura esta compuesta por una casa que fue adaptada en sus espacios como escuela. En la entrada principal se encuentra el patio y a un costado los baños exclusivos para niños (as) y los baños exclusivos para maestras (os). En escuadra de la planta baja se ubican los salones, de Preescolar I; Preescolar II, Preescolar III y 1 Bodega, en el segundo piso solo esta la dirección.

3.4.2 Áulico

El grupo en el que se desarrolla mi práctica docente es Preescolar III, correspondiente al ciclo escolar 2022 – 2023. Yo llegué a este grupo el 15 de febrero del 2023, observé que no había un ambiente de participación activa de todos los alumnos tanto en la clase, como en actividades lúdicas, recreativas, deportivas y de convivencia.

A continuación, se desarrollará una breve descripción del grupo Preescolar III, correspondiente al periodo 2022 -2023 que está compuesto por 12 alumnos (as), que oscilan entre los cinco y seis años, teniendo como población 6 niñas y 6 niños. Debido a la diferencia temporal de ingreso de cada uno de ellos, se observa una división y ciertos comportamientos de poca tolerancia y aceptación de las diferencias.

Cabe mencionar que 7 de los alumnos (as) son hijos únicos, 2 cuentan con hermanos menores y 3 con hermanos (as) mayores. También se observa que hay rezago en algunos de los alumnos debido a que no tienen conocimientos previos a causa del cierre de escuelas presenciales tras la Pandemia de COVID 19,

que creó un distanciamiento social, afectando la convivencia diaria, y por ende un rezago educativo a nivel mundial.

La convivencia entre ellos es muy marcada ya que el grupo está dividido en dos subgrupos y tres de los niños están por su cuenta. Las principales disputas que se generan en el grupo son sobre cuestiones materiales, es decir, qué ropa de marca traen o calzado, qué tipo de juguetes tienen o videojuegos, qué lugares visitaron el fin de semana o en vacaciones. Por lo general se comunican entre ellos y demuestran empatía la mayor parte del tiempo, aunque cuando uno de sus compañeros, que asiste pocas veces a la escuela, platica algunas cosas de su imaginario, los demás se ríen de forma burlona, y él disfruta de ese tipo de atención, a su vez, otra de las niñas es un poco presumida y grosera al dirigirse con ellos. Este tipo de actitudes son las que generan un ambiente poco apropiado para su desarrollo y requieren la intervención de la docente para generar una concientización inclusiva en ellos.

Con la finalidad de obtener más información con respecto a los resultados de la práctica docente, se elaboró una evaluación cualitativa, basada en competencias, con respecto al avance que presentan los alumnos de Preescolar III, para si obtener las áreas de oportunidad en las que se puede fortalecer y poner mayor atención dentro del hacer y la práctica docente. Cabe mencionar, que estas competencias están basadas en el AC.

Campo formativo	Diagnóstico
Lenguaje y comunicación	<p>Su crecimiento y desarrollo se muestra progresivo, ya que siguen las instrucciones la mayor parte del tiempo, solo a cuatro de los integrantes del aula se les conflictua seguir el orden de las actividades en tiempo y forma, ya que dos de ellos se ausentan con frecuencia; uno asiste dos veces a la semana; y la otra presenta una actitud poco permisiva y alejada de seguir reglas.</p> <p>El lenguaje del 80% es fluido y legible, a su vez esto se ve reflejado en la lectoescritura, ya que el mismo porcentaje de alumnos puede responder a las preguntas que se les elaboran sobre los pequeños textos que leen de forma individual. A su vez el 70% cumple con la escritura ante un dictado</p>

	con errores ortográficos correspondientes a su edad. Se expresan de forma correcta al explicar y narrar sucesos de la vida cotidiana.
Pensamiento matemático	Cuentan de forma correcta del 1 al 100, aunque se les dificulta la escritura de algunos números (2, 5, 6 y 7 los escriben de manera invertida) y en otros casos la identificación del símbolo (60, 70, 90), cabe mencionar que el porcentaje de los niños (as) que presentan este error es bajo. Su ubicación espacial muestra avance, aunque aún el dominio del equilibrio no se ha logrado al 100%. La identificación de figuras geométricas se encuentra en su totalidad logrado, ya que pueden formar otras figuras utilizando las básicas como base.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Con las prácticas se nota la comprensión de las temáticas que se realizan, reflejándose en los ejercicios que se elaboran en clase, por lo que al momento de participar se alcanza a vislumbrar que comprenden el proceso de crecimiento de un ser vivo y el concepto del cuidado del medio ambiente. Son receptivos ante la información que se les proporciona con respecto a los fenómenos naturales y al actuar si se presenta alguno de ellos.
Artes	Muestran mayor interés por experimentar con diversos materiales y buscan tener nuevas sensaciones táctiles, respetan el material de trabajo, explican sus pinturas y demuestran interés al experimentar con mezclas de colores. En cuanto a la expresión corporal imitan movimientos y aprenden secuencias siguiendo el ritmo de la música su vez memorizan la letra de las canciones.
Educación Física	Entienden las normas de higiene y las llevan a cabo, hacen uso del cubrebocas, gel antibacterial y sanitizante después del uso de las áreas comunes, además de mantener distancia cuando hay ingesta de alimentos. Su motricidad fina está en proceso, intentan hacer sus actividades de manera individual y en motricidad gruesa solo hay rezago en un 30% de los alumnos (as).

Educación socioemocional	Muestran interés por compartir sus experiencias, aunque no respetan turnos, salen sin pedir permiso, corren o pasan por encima de sus compañeros. En un 50% se puede observar que carecen de confianza y seguridad en sí mismos, lo que no permite que sus conocimientos sean obtenidos al 100% ya que dudan de haberlos obtenido. Hay poca empatía y baja tolerancia ante la aceptación de las diferencias que tienen sus compañeros.
---------------------------------	--

Cuadro 3 / Diagnóstico de avance de Aprendizajes Esperados / Perdigón, B. (2023)) / Elaboración propia.

3.4.2.1 Condiciones y Circunstancias Físicas, Humanas, Sociales y Culturales / Espacio Físico y / o interacción real o virtual

El primer semestre del ciclo 2021 – 2022, se dio inicio a las clases en un formato híbrido en donde se encontraba la mayoría de los alumnos (as) en casa realizando las actividades marcadas en su cuaderno y tomando las clases físicas en línea por medio de la plataforma zoom. Es imprescindible mencionar que ante la situación emergente por la que se estaba pasando a causa de la enfermedad de COVID 19, SEP implementó una Guía de apertura escolar, en donde proporcionaba una serie de pasos a seguir, entre ellos, como accionar en caso de presentarse un contagio entre la comunidad escolar, en donde sugería la forma de actuar *“ante la presencia o sospecha de casos de COVID-19 en alumnos, personal directivo, docente, administrativo o de apoyo y asistencia a la educación del plantel, y a fin de preservar la salud de los miembros de la comunidad escolar”*(SEP, 2021, p.30)

Durante el ciclo escolar 2022-2023, se presentaron altas y bajas, sin embargo, los niños (as) se fueron incorporando uno a uno al aula presencial, por lo que, se debe de considerar que los aprendizajes esperados no fueron alcanzados en su totalidad y la convivencia e interacción entre pares se tuvo que aprender de cero, ya que en su mayoría niñas y niños no tuvieron contacto entre pares, ocasionando un rezago en la socialización y en las reglas de convivencia al interactuar. A su vez la intervención docente inicio el 15 de febrero del 2023, por lo que se tuvo que considerar lo vivido un ciclo anterior y realizar un diagnóstico tanto de conocimientos como de interacción en el aula.

Tomando en cuenta que no todos se incorporaron al mismo tiempo y tras la observación que arrojó ciertos indicadores en donde se presenta baja tolerancia al otro y no existe una inclusión como tal aceptando las diferencias de los otros, se recurrió al uso de juegos y dinámicas de grupo para fortalecer la empatía, el reconocimiento y la aceptación del otro. Sin embargo, esto no fue suficiente, de modo que se ve reforzada la problemática focalizada en el grupo, por este motivo es preciso una intervención del docente para generar una conciencia de inclusión, partiendo del reconocimiento de que todos son iguales, pero a la vez diferentes, siendo importante y nodal la aceptación de las diferencias, el reconocimiento propio y de los otros. Hay que reconocer que poco a poco el ambiente se ha tornado diferente, ya que se ha ido regresando a la normalidad (es decir los encuentros en el aula son totalmente presenciales), sin embargo, el estado de ánimo y la socialización en cada uno de los niños (as), es divergente, la tolerancia ante las diferencias ha ido disminuyendo y con esto la falta de colaboración en equipo, lo que demuestra que lo mencionado por Kapuscinski (2006), sobre la percepción del otro como incógnita, no difiere de la realidad de nivel preescolar, pero al ser incógnita deja un espacio al conocimiento y a la oportunidad de generar lo que Lévinas (2001) nombra **deber ético** de posturas abiertas, de acercamiento y buena disposición, siempre reconociendo que los otros pertenecen a otra raza, otra fe, y un sistema de valores diferentes, que tienen sus propias costumbres, tradiciones y su propia cultura, ya que el comportamiento de cualquiera encierra y rezuma dignidad (Malinowski, s.f), lo que proporciona un área de oportunidad al docente para ser trabajado en la educación preescolar y así mismo como lo pide la Investigación Acción buscar una mejora social, partiendo desde una base etnográfica.

4.Propuesta de Intervención

4.1 Planteamiento del Problema a Intervenir

Debido a lo antes mencionado y la situación observada en el aula, es relevante partir de las competencias que deben desarrollar los alumnos en Preescolar III, por lo que se hará referencia de la experiencia vivida al ser docente titular de este grupo desde el 15 de febrero del 2023 y finalizando el 14 de julio de 2023 , teniendo como programa el 2018 / AC y la NEM /2020, detonando la interrogante **¿Cómo puedo ser inclusiva con el total de mis alumnos sin dejar de favorecer a los de necesidades especiales y al mismo tiempo hacer consciente a todos los alumnos de la importancia de la inclusión?**, en donde me arroja como problemática **la práctica efectiva de la inclusión en el aula**, dentro de mi hacer docente. Dado que los resultados fueron obtenidos por el diagnóstico que tuvo como **Instrumentos** que se utilizarón los siguientes:

- **Cuestionario 1** datos de identificación / **Ficha de identidad personal (encontrado en anexos I p.120)**
- **Cuestionario 2** (preguntas categorizadas y abiertas) / **Socioeconómico (encontrado en anexos I p.122)**
- **Cuestionario 3** escala de medidas / de **Inteligencias Múltiples (encontrado en anexos I p.124)**
- **Guía de observación:** Se elaborará un formato de acuerdo a los resultados de los cuestionarios y entrevistas, en donde se dispondrán diversos campos para ver el avance personalizado en los puntos que se deben destacar.

En este proyecto se hizo uso de la recogida de información por medio de **instrumentos** como observación sistematizada; **estrategias:** entrevistas, observación participante, y análisis documental; haciendo uso de **medios** audiovisuales como videos, audios y fotografías. Obteniendo **información** de acuerdo a la perspectiva del investigador de lo que ocurre (acciones, actividades, ambientes). Partiendo de un **enfoque de análisis** en los procesos de enseñanza – aprendizaje, teniendo como **finalidad del registro**, conservar con todo detalle la información por medio de los **procedimientos** de anecdotarios, notas de campo, notas de campo, entrevistas, cuestionarios y medios audiovisuales, abajo se proporciona un **organigrama** de actividades con la calendarización de dichos instrumentos para una mejor comprensión de espacio y tiempo.

Actividad	AGOST 4 ^a	SEPT 1 ^a	SEPT 2 ^a	FEB 3 ^a	FEB 4 ^a
Organización del diagnóstico					
Diseño de entrevistas					
Aplicación de entrevistas					
Diseño de cuestionarios					
Aplicación de cuestionarios					
Aplicación de la guía de observación					

Organigrama de actividades 1 / Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

Actividad	Participantes	Sept 1 ^a	Feb 3 ^a y 4 ^a	Marzo 1 ^a , 2 ^a , 3 ^a
Ficha de Identidad	Padres de familia o tutor			
Cuestionario socioeconómico	Padres de familia o tutor			
Cuestionario de convivencia familiar	Padres de familia o tutor			
Cuestionario de Inteligencias Múltiples	Docente			
Interpretación de Instrumentos	Docente			
Aplicación de la guía de observación				

Organigrama de actividades 2 / Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

4.2 Problema de Intervención Pedagógico

La información obtenida arriba mencionada me arrojó como resultado la falta de inclusión, ya que al momento de atender las necesidades de una alumna que presenta el espectro autista se descuidan algunos aspectos o necesidades que presenta el resto del grupo, por lo que, es notorio que el área de oportunidad de mi práctica docente se encuentra en la inclusión con el total del grupo ya que mi cuestionamiento constante es: **¿qué tanto se deja de ser incluyente al momento de ser inclusiva con un alumno que presenta capacidades diferentes?.**

4.3 Hipótesis de acción pedagógica

Por lo que la hipótesis de acción pedagógica dentro de este proyecto es:

“Generar en el grupo una práctica efectiva incluyente a través del reconocimiento del yo y el otro que permitirá abordar las diferencias socioeconómicas en comunidad”

5. Diseño de Estrategia de Intervención

5.1 Propósitos Generales

Una vez que se obtuvo la problemática focalizada es preciso realizar un plan de acción, que dará la pauta para generar los propósitos, líneas de acción, metas, actividades y estrategias, recursos didáctico – pedagógicos y un plan de evaluación de la intervención, por medio de sustentos teóricos y de la investigación acción con un enfoque cualitativo.

Para Elliot (citado por Latorre, 1993), el proyecto se inicia con una idea general, la cual busca modificar y mejorar la práctica docente, identificando el problema, por medio de un diagnóstico, siendo el que dará el resultado para crear una acción estratégica. Latorre (2003), propone que para iniciar un plan de acción, se requiere de tiempo y cambios de conducta de los participantes, por lo que el progreso depende de las habilidades para analizar y reflexionar del docente ante la problemática que intenta mejorar.

Dentro del plan de acción, se debe contemplar los efectos o causas que puedan provocar cambios, siendo de naturaleza flexible, por lo que, se puede modificar o adaptarse ante algunos imprevistos, como los que han surgido en los últimos años, sin perder de vista las metas y objetivos que se quieren alcanzar.

Por lo anterior, es preciso hacer mención de los propósitos generales de este proyecto de intervención:

- Conocer estrategias motivantes para el alumno que fomente un aula inclusiva
- Identificar la relación existente entre las competencias del docente y el desarrollo inclusivo en los alumnos.
- Reconocer el uso de las inteligencias múltiples en el desarrollo social de niños de 3 a 4 años.
- Determinar si las estrategias del docente son efectivas para generar un aula inclusiva.

Partiendo del reconocimiento de las competencias de Perrenaud, se debe de generar una reflexión del hacer docente por lo que a continuación se describe en breve, por medio de mis FODAS y observando por un medio gráfico mis áreas de oportunidad y las habilidades y destrezas con las que puedo trabajar.

Delors (1994), considera que el desarrollo del dominio de las dimensiones cognoscitivas e informativas, privilegia la competencia personal, por medio de tareas ya no solo físicas, sino también intelectuales,

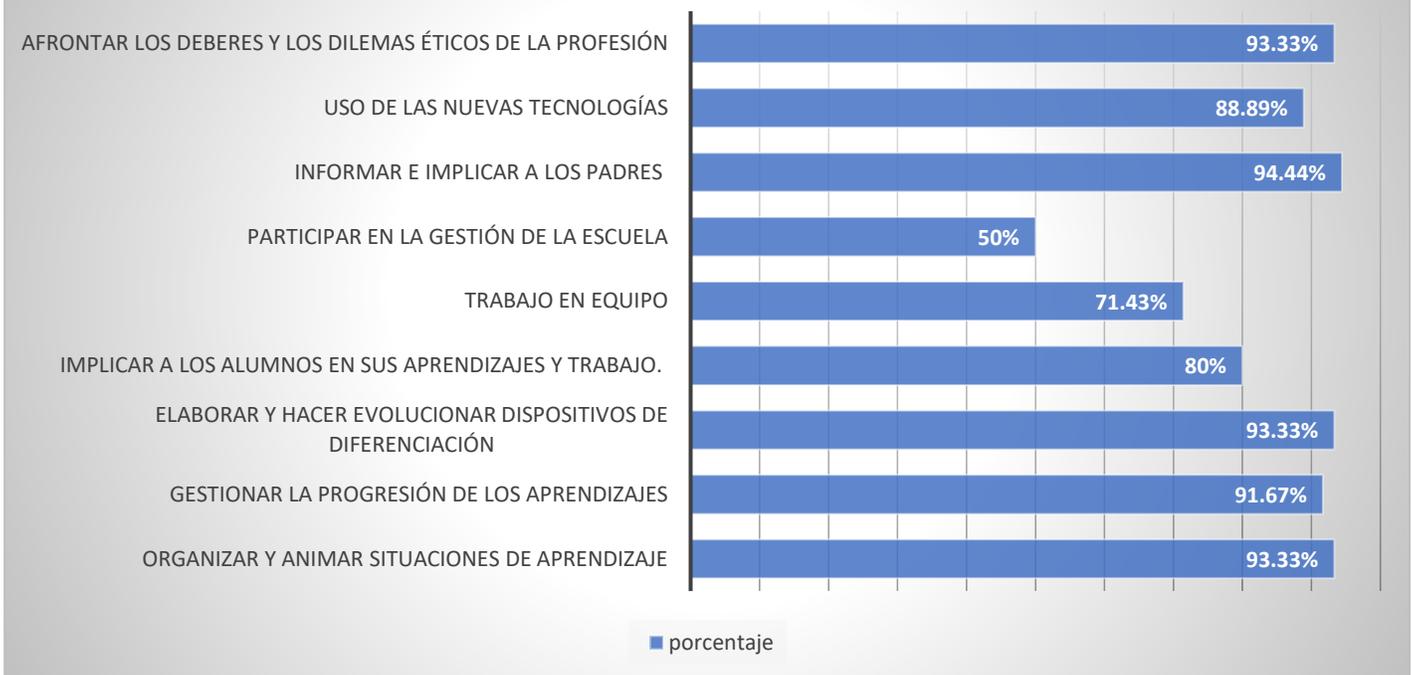
además del uso de grupos de proyecto, imitando a empresas, en donde las tareas se personalizan, tomando en cuenta las competencias específicas adquiridas por medio de una formación técnica o profesional en donde, *el comportamiento social, la aptitud para trabajar en equipo, la capacidad de iniciativa y la de asumir riesgos* (Delors,1994, p.95), tienen como finalidad adquirir capacidades y destrezas para establecer relaciones estables, crear un espíritu de equipo e interacción social.

Para Perrenoud (2004), las competencias se representan en tres elementos complementarios:

- Los tipos de situaciones de las que da un cierto control.
- Los recursos que movilizan, conocimientos teóricos y metodológicos, actitudes, habilidades y competencias más específicas, esquemas motores, esquemas de percepción, evaluación, anticipación y decisión.
- La naturaleza de los esquemas del pensamiento que permiten la solicitud, la movilización y la orquestación de los recursos pertinentes, en situación compleja y en tiempo real.

De los tres elementos arriba descritos, Perrenoud parte de diez familias de competencias teniendo en cuenta que la incertidumbre y actuar en la urgencia es el elemento que caracteriza la experiencia docente, que son las mismas que se utilizarán para describir el desarrollo de mi función profesional, es por ello que parto de una gráfica basada en los resultados de una rúbrica, en donde se proyecta el dominio de las competencias profesionales que poseo.

Familias de competencias



Gráfica 5/ Competencias docentes / Perdigón, B. 2023) / Elaboración propia.

5.2 Líneas de Acción

Para cumplir con los propósitos generales arriba mencionados, dar seguimiento y cumplimiento a las competencias que menciona Perrenaud, se focalizaron las áreas de oportunidad y se hará uso de las competencias que se destacan en mi práctica cotidiana, se toman en cuenta para la elaboración de las líneas de acción:

1. Identificar la inteligencia múltiple de cada uno de los integrantes del aula para hacer una planeación con estrategias que sean atendidas y comprendidas por cada uno de los alumnos.

Haciendo uso de:

- **Técnicas:** Observación de contexto, Entrevistas, Diario y Análisis de documentos y materiales.
- **Medios:** Videos y Fotografías

- **Instrumentos:** Cuestionarios, Observación sistemática y Pruebas objetivas.
 - **Estrategias:** Entrevistas y Observación participante.
2. Investigando y especializándome en el tema de inclusión.
 3. Promover una educación para la paz e impartir contenidos contemplando el aprendizaje por medio de diferentes experiencias afectivas, sociales y científicas que motiven a los niños a experimentar y descubrir las inquietudes que surgen en la vida cotidiana.
 4. Impartir y promover la resolución de problemas y la autonomía.

5.3 Metas

Una vez identificadas las líneas de acción se redactarán las metas que se proyectan con base en la problemática focalizada, esto implica que haya una investigación acción, que nos proporcionará evidencias y testimonios de una serie de experiencias cristalizadoras para obtener aprendizajes significativos en cada uno de los niños (as). Para cumplir con las metas que se proyectarán se debe de tomar en cuenta que *el conocimiento científico y tecnológico se ha ampliado y enriquecido, de modo tal que ha puesto en discusión la selección de los contenidos a ser enseñados en el ámbito escolar e incidido marcadamente en las prácticas de enseñanza* (Ministerio de Educación Argentina, 2012, p.11). Es por esto que se deben de atender las demandas que se presentan en el aula, ya que el docente es la guía para que los conocimientos sean obtenidos por los alumnos, de tal forma que es preciso la realización de metas ya que son las que correlacionan *con los contenidos expresados en el Diseño Curricular para la Educación Inicial vigente y responden a los interrogantes respecto de los conocimientos y saberes, habilidades y destrezas, actitudes y valores que los alumnos deben incorporar* (Ministerio de Educación Argentina, 2012, p.11). Para el cumplimiento de las metas el docente debe concretar los aprendizajes, dando pauta a través de los procesos educativos en sus correspondientes proyectos institucionales y curriculares.

- Los estudiantes **demostrarán** su capacidad de inclusión al resolver problemáticas que se presenten en el aula día a día.
- La docente **adquirirá** competencias para atender las necesidades de los alumnos siendo inclusiva.
- Los estudiantes **aprenderán** los principios esenciales de un comportamiento inclusivo.
- Los alumnos **conocerán** los principios éticos y su aplicación en la toma de decisiones.

5.4 Sustentos Teóricos Pedagógicos

Para el cumplimiento de las metas de este proyecto, fue preciso sustentarlo desde las teorías que ayudaron a la elaboración de la planeación de secuencias didácticas, siendo la base para trabajar la problemática focalizada, partiendo desde la educación inclusiva.

5.4.1 Educación Inclusiva

Se debe de tomar en cuenta que la sociedad genera altas expectativas en la educación, sin embargo, dejan a un lado que la educación no solo se imparte en la escuela. Es por esto por lo que el docente se enfrenta a grandes retos para la creación de ambientes sanos en el aula, con la esperanza de generar aprendizajes, que no solo funcionen al momento de una prueba, si no que desarrollen habilidades y competencias para una vida en sociedad, llevando a los alumnos (as) a una reflexión para lograr solucionar problemas de su vida cotidiana y habilitándolos para desempeñar un buen papel ciudadano. Es por esto que *el objetivo de conseguir escuelas inclusivas se ha convertido en una de las primeras aspiraciones de todos aquellos que defienden la equidad en la educación*, (Marchesi, 2000).

Con la finalidad de erradicar discursos de violencia, discriminatorios, opresores, y que ofendan la integridad y crecimiento social e intelectual de los alumnos (as) en general, es preciso llevar una práctica docente en donde no sólo se contemple la equidad, igualdad, inclusión, respeto a las diferencias, autoaceptación, tolerancia, por medio de una educación para la paz, si no que se transmitan y difundan a partir de generar conciencia por medio de un pensamiento crítico y reflexivo, y a su vez concientizando al alumno (a), desde edad temprana de la no reproducción a los actos discriminatorios, proponiendo un cambio en donde se asuman las diferencias como un hecho necesario para la estabilidad social, como lo menciona Sánchez (2009). Esto pareciera un hecho poco factible ante la etapa histórica que se enfrenta a nivel mundial y más aún ante los discursos clasistas constantes que presenta el gobierno de México³ en los medios de comunicación. Pero si el docente se quedara en el **pareciera que es imposible**, no habría un avance y un estudio que proporcionará datos diferentes. Es por eso por lo que en este proyecto se comparte la idea de Guzmán & Pérez, (2009), al hacer mención de que se debe de *propiciar la inclusión como la expresión de poder vivir juntos a partir de lo que nos hace iguales y de lo que nos hace diferentes*. (Salgado, R. & Hernández, C. coord, 2009, p.17)

Siendo así, de vital importancia partir desde la aceptación del yo, para poder admitir las diferencias del otro, de tal forma que se puedan superar las desigualdades, por medio de la tolerancia, diversidad (que hace referencia a formas de sentir, pensar, vivir y convivir) y la concepción de la igualdad de derechos, es decir, todos somos iguales y diferentes al mismo tiempo, por lo que si este tipo de conceptos se manejan desde una edad temprana, los niños (as) crecerán con valores, que les permitirá una fluencia en pro de una educación para la paz, más no una uniformidad u homogeneidad, aprendiendo a respetar las diferencias personales y sociales. Es por lo anterior que, para trabajar con una educación inclusiva, se debe de atender la diversidad y contemplar que la inclusión se basa en *comprender los múltiples factores que interactúan en la relación natural, así como permanente, que se da entre el individuo y su entorno biológico, físico, socioeconómico y psicológico* (Guzmán & Pérez, Salgado, R. & Hernández, C. coord, 2009, p.25).

Ya que la incorporación de una educación inclusiva debe de ser integral, es preciso partir de propuestas pedagógicas que cubran las necesidades educativas de todos los niños (as), que se encuentran en el aula. Dada la naturaleza de los planes y programas, se debe partir de un enfoque socio – constructivista y humanista, siendo así una propuesta viable a trabajar en este proyecto la Teoría de las Inteligencias Múltiples, la cual se abordará más adelante. Mientras tanto es preciso contemplar que la práctica de la inclusión se respalda en el artículo 41 de La Ley General de Educación:

Artículo 41° La educación especial está destinada a alumnos con necesidades especiales, con o sin discapacidad, así como aquellos con aptitudes sobresalientes. Atenderá a los educandos de manera adecuada a sus propias condiciones, con equidad social.

³ Dichas prácticas mencionadas y discursos clasistas se dan por el presidente Manuel Andrés López Obrador, que queda a cargo del mandato presidencial el 1 de diciembre de 2018 y finalizando el 30 de septiembre del 2024. Dirigiendo al partido Morena y a su vez teniendo como rutina la implementación de conferencias a las 7:00 am conocidas como “mañaneras”, que tienen duración de 1 a 2 hrs. Pronunciándose con un lenguaje popular y refiriéndose a algunas clases sociales de forma despectiva o con sobrenombres como fifis arremetiendo contra un amplio sector de la población ya que no sólo se limita a la cuestión de poder adquisitivo, sino también al sector de la población aspiracional. Creando dentro de sus discursos una segregación y separación entre ideologías y clases, lo que genera en la población no reflexiva, rencor y victimización.

*Tratándose de menores con discapacidad, esta educación propiciará su integración a los planteles de educación básica regular **de acuerdo al consentimiento fundado de sus familias**. Para quienes no logren o no consientan esa integración, esta educación procurará la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje para la autónoma convivencia social y productiva **en los servicios escolarizados de atención múltiple de educación especial** (Ley General de Educación , México (19//10/2001). Artículo 41/ Gaceta parlamentaria / Capítulo IV Sección I).*

Concepto de educación Inclusiva

La educación inclusiva busca una reconcepción para favorecer un mejor desarrollo y que todos los niños (as) de una comunidad aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales (Blanco,1999, p.62), por medio de una actitud de aceptación, respeto y valoración de las diferencias, por lo que el docente está obligado a identificar e intentar resolver las dificultades que surjan en el aula, promoviendo una cultura de inclusión por medio de actividades y dinámicas que promuevan la integración social, con el cuidado de no enfocarse únicamente a los niños (as) que presenten necesidades educativas especiales, si no que la integración sea general, creando un ambiente en el aula de respeto e igualdad, a pesar de los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, considerando desde la perspectiva de Tudela, Gil & Etxabe (2004), que no debemos olvidar que la escuela es un motor de cambio, pero también es una organización social dentro de una sociedad determinada. Por lo que debemos considerar que las claves del éxito para la inclusión según el profesor Porter citado por Tudela, Gil & Etxabe (2004), de la escuela de Woodstock son:

- La implicación de todos los estamentos son responsabilidad.
- La voluntad decidida de los educadores y las familias para superar los problemas que irán surgiendo.
- Recursos empleados.
- Compromiso de las máximas instancias gubernamentales.
- La toma de conciencia por parte de todos de que la inclusión no es una receta, es una actitud mental ante los problemas planteados en relación con la enseñanza para personas con discapacidad.

Siendo así, necesario que el docente sea consciente de que las diferencias no solo radican en los ritmos de aprendizaje, por lo que deberá tomar en cuenta el contexto, cultura, género, capacidades, e historias de

vida, con la finalidad de proporcionar los aprendizajes y motivaciones por igual, haciendo uso de estrategias para la plena participación de los alumnos (as) en el proceso educativo, considerando que una de las principales estrategias de la gestión a la diversidad es la inclusión (Guzmán & Pérez, 2009, p.29).

5.4.2 Inteligencias Múltiples

Partiendo del interés de dar prioridad a la problemática focalizada es de gran relevancia destacar la acción para identificar las diferentes formas en la que los alumnos (as) aprenden, y sus inteligencias predominantes, por lo que este proyecto parte de la teoría pedagógica de las Inteligencias Múltiples, trabajada por Howard Gardner.

Gardner (1983) pone principal atención en describir que esta teoría se basa en las inteligencias de todos los individuos, con necesidades especiales e incluso si carece de alguno de sus sentidos, ya que no se sitúan en ninguna extremidad, sino que provienen de contenidos de la mente humana. Por lo que todos los individuos desarrollan sus inteligencias hasta tener un dominio aceptable. Gardner desaprueba las teorías que destinan a cada individuo a una predisposición de inteligencia dotada desde el nacimiento, sin embargo hace notar que hay diversas evidencias de la existencia de competencias intelectuales autónomas **inteligencias humanas** (Gardner 1983, p.26), al mismo tiempo asume que las inteligencias operan de manera autónoma y sin ser perceptibles.

Por otro lado Armstrong (2000, p.32), menciona que para que las Inteligencias múltiples se desarrollen dependen de tres factores:

- **Dotación biológica:** Esto implica la herencia genética o hereditaria y traumas o daños cerebrales.
- **Historial vital:** Experiencias con personas que aportan inteligencias o las limitan.
- **Antecedentes culturales e históricos:** El contexto en el que nace o se desarrolla el individuo.

De tal forma que se debe de buscar generar experiencias cristalizadoras en el niño (a) y evitar las experiencias paralizantes, por lo que a continuación se describe en qué consiste cada una de ellas:

Experiencias Cristalizadoras, es un concepto de David Feldmand elaborado en 1980 que más adelante, Gardner y Walters (1986), (citados por Armstrong, 2000), lo retoman y definen como **momentos**

cruciales, es decir experiencias que detonan el interés por desarrollar alguna de las inteligencias múltiples y evolucionan debido al interés que causan en el individuo.

Experiencias paralizantes, son los hechos o sucesos que dan fin con una de las inteligencias que están a punto de desarrollarse. Este tipo de experiencias están llenas de vergüenza, temor, culpabilidad, ira y demás emociones negativas (Miller, (1981), citado por Armstrong, 2000).

Armstrong (2000), reitera que el conocimiento de las propias inteligencias en el docente tiene gran relevancia, ya que de esta forma se dará cuenta del perfil que posee y las capacidades en su método de enseñanza. El docente debe recordar que los niños muestran “proclividades” o inclinaciones a ciertas inteligencias desde edad temprana, sin embargo, el docente no debe de encasillarlos, ya que los individuos poseen o destacan en más de una inteligencia, por lo que describe brevemente 8 maneras en las que los niños aprenden. Por lo que se trabajará con **secuencias didácticas** que generen un entendimiento por medio de **experiencias cristalizadoras** y la **aceptación** dentro de estas secuencias.

Dentro de las características que poseen las inteligencias múltiples se contempla el desarrollo de las potencialidades, favorece el crecimiento personal, el aprendizaje experiencial y vivencial que le da un significado personal y único, prioriza la búsqueda de la identidad, de acuerdo con Maslow (1975), debe ayudar a descubrir la naturaleza intrínseca de cada persona, aceptándose como es, reduciendo la ansiedad, el miedo y la autodefensa, concibe al humano de manera integral, reconociendo que el pensamiento y el sentimiento van unidos favoreciendo a las bondades de las emociones en el proceso educativo del autoconocimiento y a la relación con sus semejantes para la construcción de relaciones interpersonales positivas.

De modo que el desarrollo de las inteligencias múltiples dentro de este proyecto busca generar aceptación para consigo mismo y con los demás, para poder generar el conocimiento y el desarrollo de la tolerancia como un valor ya que significa el respeto a las ideas, creencias o prácticas, así como el reconocimiento, la aceptación y el aprecio al pluralismo cultural y formas de expresión, a los derechos humanos y a la diversidad, (CNDH, 2018, p.6). Es por eso que se debe de contrarrestar las influencias que conducen al temor y la exclusión, generando un pensamiento crítico y reflexivo con un razonamiento ético, por medio de un lenguaje con la ausencia de calificativos raciales, étnicos o de sexo; hacer una conciencia de igualdad; el respeto mutuo a la dignidad humana; concientizar con respecto al respeto mutuo. Todo esto a

través del pluralismo, el respeto, reconocimiento, actitud de apertura, comunicación y la libertad de pensamiento siempre priorizando los derechos humanos.

Por lo anterior, para que se pueda generar un ambiente de inclusión, es preciso utilizar como herramienta la **provección** para no solo prevenir los conflictos, si no proveerse como docente de estrategias, habilidades y recursos que permitan enfrentar los problemas de manera no violenta y así mismo de proporcionar a los alumnos (as), de estas mismas para que sean una oportunidad de crecimiento personal y colectivo. Tal como explica Paco Cascón, la provección implica dos aspectos: educar a la gente en habilidades y conocimientos para afrontar el conflicto de manera pacífica; y velar por una organización que evite malentendidos innecesarios, precursores de conflictos, que proporcione instrumentos para garantizar un buen ambiente de trabajo y convivencia, y que anticipe recursos para hacer frente a los conflictos que puedan surgir. A su vez, es importante **prevenir** de esta forma los conflictos violentos, ya que se creara una conciencia de educación para la paz, siendo esta una herramienta para la aceptación de las diferencias, por lo que es de gran relevancia distinguir lo distinto que “*da forma y medida a una mismidad*” (Chul Han, 2016, p.7), de lo igual que es una uniformidad.

Lo mismo no es idéntico a lo igual, siempre aparece emparejado con lo distinto. Por el contrario, lo igual carece del contrincante dialéctico que lo limitaría y le daría forma: crece convirtiéndose en una masa amorfa. Una mismidad tiene una forma, un recogimiento interior, una intimidad que se debe a la diferencia con lo distinto. Lo igual, por el contrario, es amorfo. Careciendo de tensión dialéctica, lo que surge es una yuxtaposición indiferente, una masa proliferante de lo indiscernible” (Chul Han, 2016, p.7). Para caer en lo igual se nos hace numerables de tal forma que pueda ser comparable perpetuando lo igual según Chul Han, (2016).

5.4.3 Educación para la paz como herramienta de provección

Tras la cita de Chul Han, podemos darnos cuenta que el intento de **estandarización** (concepto que se maneja de manera disfrazada en el Neoliberalismo tras la bandera de inclusión), en donde se busca la mismidad, nos deja desarmados ante una cultura de paz, por lo que nos hace pensar, que por medio de una mediación pedagógica se debe de proveer a los alumnos (as), de las herramientas necesarias para la solución de problemas por medios pacíficos. Es por eso que para poder generar una cultura de paz, es preciso promover en los alumnos (as) la aceptación de las diferencias y a su vez el reconocimiento de que

ffftlo mismo no es idéntico, partiendo de un actuar pedagógico en donde se promueva la normalidad ante las diferencias y ante los derechos de igualdad. Por lo qué es preciso, como ya se habia mencionado, hacer una práctica de provención que dote de herramientas para enfrentar los conflictos, partiendo de que estos jamas dejarán de existir en la interacción humana. En consecuencia, se debe de recurrir a la educación para promover valores y actitudes no violentas, evitando un factor de exclusión social, en razón de lo cual, es que el Instituto Nacional de Desarrollo Social [INDESOL] (2013), hace mención de los principales objetivos de la educación para la paz, que aquí se muestran:

- Desmitificar la idea del ser humano como un ser violento por naturaleza.
- Desmitificar el fenomeno de la guerra como un hecho implacable en la historia mundial.
- Concebir el conflicto como inherente a toda sociedad humana, pero visto de manera positiva como oportunidad de aprendizaje.
- Educar en el manejo del conflicto y las tensiones, emplenado al primero como estrategia de aprendizaje.
- Educar sobre **ciudadanía** y corresponsabilidad.
- Promover actitudes como la tolerancia, el diálogo, la escucha, la empatía, la cooperación, la solidaridad y la comunicación.
- Promover el respeto al medio ambiente.
- Promover la justicia social a través de la cultura de la exigencia y la denuncia, el respeto a los derechos humanos y el combate de las desigualdades sociales.
- Promover la autonomía y la toma de decisiones.
- Promover la convivencia solidaria en un mundo multicultural.

Es por lo anterior que para capacitar y dotar a los niños (as) de herramientas se debe de promover como docente valores, capacidades y competencias por medio de:

a) Capacidad de poder

- **Conocimiento**, que implica la proyección del autoconocimiento y el conocimiento de los otros, de tal manera que se establecen vínculos en el aula.
- **Aprecio**, que es donde interviene el autoestima y la estima hacia los demás, de tal forma que se valoran las características propias y del otro.

- **Empoderamiento**, generar como docente la confianza y la seguridad en “el yo puedo”.
- b) **Capacidad de Autonomía y toma de decisiones**, lo cuál implica un pensamiento crítico y reflexivo yendo de la mano con:
- **Clarificación** que define la propia escala de valores y el entendimiento de la de los otros.
 - **Asertividad** que establece de manera oportuna las necesidades y los límites.
 - **Autorregulación**
- c) **Diálogo y construcción**
- **Diversidad**, aceptación de las diferencias culturales, intelectuales, corporales, simbólicas e ideológicas
 - **Empatía**, ponerse en el lugar de otro sin dejar de mirarse a uno mismo
 - **Comunicación**, proceso de construcción humana, social y personal
- d) **Tolerancia**, respetar la autonomía de otras personas mientras que no se transgredan las propias o ajenas.
- **Interculturalidad**, responsabilidad hacia el otro
 - **Cooperación**
 - **Resolución no violenta de conflictos**

Tras tomar en cuenta los puntos antes mencionados el docente debe considerar que es de suma importancia crear ambientes en el aula y mediar ante los conflictos que pudiesen surgir, y a su vez acercar los aprendizajes al grupo por medio de que el alumno (a) experimente, aprenda y conviva en una cultura de paz, haciendo a un lado los estereotipos y prejuicios, considerando que los mensajes que el docente transmita de forma no verbal son relevantes, ya que los alumnos lo reproducen de una u otra manera. En caso de suscitarse un conflicto, el papel del docente se hace presente como mediador neutral, participando en la escucha, en el entendiendo y comprendiendo el contexto del problema en pro de una solución pacífica, sin dejar de atender las necesidades de ambos lados y ayudando sin una intervención continua, haciendo las preguntas correctas y dejando que los alumnos dialoguen en una confrontación de habla y escucha, para que, cada uno aprenda a solucionar conflictos tanto inmediatos, como en su vida futura, de manera pacífica y correcta, aprovechando el conflicto como una oportunidad para crecer y aprender. *La paz positiva, debe resolver los aspectos subyacentes de conflicto, así como la distribución de recursos, discriminación y desequilibrios de poder* (Galtung, 1980), por lo que dentro de este proyecto se considera la visión cognoscitiva – constructivista en donde aprender implica confrontar el pensamiento en la realidad

y el desarrollo de habilidades para la solución de problemas. Al mismo tiempo se busca que el docente promueva a través de estrategias, integrar nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes autónomas y capacidad reflexiva.

Por lo anterior se debe de tomar en cuenta el punto de vista de Galtung (1967), en donde rechaza la teoría de que la violencia está en la naturaleza del hombre, pero si considera que la violencia se encuentra alojada en la naturaleza humana, siendo las circunstancias las que condicionan la manifestación, es decir se hace presente dependiendo de las vivencias que haya tenido el hombre en su infancia. *“La existencia de esta inclinación agresiva que podemos registrar en nosotros mismos y con derecho presuponemos en los demás es el factor que perturba nuestros vínculos con el prójimo y que compele a la cultura a realizar su gasto de energía”* (Freud 1927-1931, p.109). **Por lo que es relevante trabajar y promover la inclusión en el aula, desde una perspectiva distinta, en donde el superhéroe podría ser un modelo íntegro digno de ser imitado, así como agente moral que con su actuar sirve de ejemplo, pues se enfrenta a situaciones éticas dilemáticas en las que tiene que decidir qué hacer entre cursos de acción igualmente justificables** (Bolaño, L.2012, p.12).

5.4.4 La imagen del superhéroe y el supervillano ante la sociedad y la influencia que estos pueden generar en un lenguaje de inclusión.

Se debe de tomar en cuenta que aunque los superhéroes sean una fuente de interés económico para las industrias cinematográficas, de promoción comercial de productos derivados y otras industrias culturales, nunca dejarán de ser un referente del ideal de cualquier niño (a), ya que estos significan en su totalidad lo bueno y un símbolo en el que todos quisieran convertirse. Considerando algunos términos Freudianos en donde el superyó² es una proyección del conjunto de valores morales y creencias en donde se transmite la mejor versión de uno mismo.

La imagen del superhéroe tiene como objetivo emocionar la imaginación de los niños (as) (Morris, T. & Morris, M. 2010, p.24). ¿Pero qué implica realmente el ser un superhéroe?; ¿Por qué sería una imagen relevante digna de trabajarse ante los niños de preescolar?; ¿Qué posee el superhéroe, que termina siempre siendo el bueno?; ¿Y en dónde queda el supervillano?; teniendo en cuenta que el supervillano es la antítesis del superhéroe ¿qué tanto influye esto en la concepción de la inclusión?. Este tipo de cuestionamientos

son relevantes para la elaboración de las secuencias didácticas de este proyecto, tomando en cuenta, que los superhéroes y supervillanos se enfrentan constantemente a diversos dilemas morales, es en este punto en donde se tiene que concientizar de una percepción de lo que es bueno y malo. Para Bolaño (2012), es relevante ejemplificar los dilemas morales desde algunos superhéroes como Spiderman y los X-men, ya que en sus cómics constantemente se enfrentan a situaciones moralmente dilémicas que ponen a prueba su juicio moral, tal es así que la frase que rige a Spiderman es: **un gran poder conlleva una gran responsabilidad** (frase épica que rige la dirección del cómic de dicho personaje), siendo un conjunto de palabras que llevan a reflexionar.

Bolaño (2012), hace mención de los estudios elaborados por Bandura (1977) y García (2000), en donde refieren que ante mayor contenido de violencia observada por los niños (as) en televisión y en los modelos morales (padres y docentes), estos tienden a generar un comportamiento agresivo, por lo que es de gran relevancia proyectar imágenes y patrones dignos de seguir, con la finalidad de capacitarlos para la reflexión a través de una conciencia crítica, otorgando herramientas para su vida cotidiana y la resolución de problemas. Ya que nos encontramos ante una época histórica globalizada en que se hace presente una ciudadanía light, es preciso contemplar lo antes mencionado y tomar en cuenta que aunque algunos comics son producto de la industria cultural, reproducen principios democráticos (Bolaño, 2012, p.21), tal es el caso los X-men, ya que *las situaciones por las que atraviesan están llenas de debates sobre el deber, la justicia, la paz, la guerra y la discriminación* (p.21) y a su vez vislumbran el reconocimiento de las diferencias del otro, ya que estos personajes pasan constantemente de ser superhéroes a fenómenos sin aceptación, ante una sociedad a causa de sus diferencias.

Para poder trabajar con los niños (as) la aceptación de las diferencias a través de los superhéroes y supervillanos es preciso recordar a Kapuscinski (2006), que analiza dos aspectos relevantes ante la percepción cultural móvil y sujeta a las tensiones que dependen del contexto exterior, de las expectativas

² El yo obedece, simplemente, a la puesta en guardia del principio de placer. En cambio, puede enunciarse lo que se oculta tras la angustia del yo frente al superyó —la angustia de la conciencia moral— Del ser superior que devino ideal del yo pendió una vez la amenaza de castración, y esta angustia de castración es probablemente el núcleo en torno del cual se depositó la posterior angustia de la conciencia moral; ella es la que se continúa como angustia de la conciencia moral, (Freud, 1923). Por lo que este termino es de gran relevancia, ya que el superyó se maneja como el ideal de persona al que todo mundo aspira, contemplando la conciencia moral, teniendo como implicación la obtención de la capacidad para la autoevaluación.

del entorno, de nuestra edad y estado anímico. Por esta razón se debe de tener presente que el superhéroe es representante de valores e imagen de sueños imposibles (Bolaño, 2012), siendo estos la expresión del ideal de una civilización (Comte, 1994), por esta razón la figura del superhéroe es una promesa de solidaridad. Pero, ¿qué hay más allá del héroe?, se debe de entender que este asume un compromiso con la sociedad, ya que al tener poderes obtiene una responsabilidad y así mismo reproducen principios democráticos, por lo que Bolaño (2012), menciona que en los comics de Spider- Man y los X- Men se manejan conceptos de debate sobre el deber, la justicia, la paz, la guerra y la discriminación, provocando a su vez que los supervillanos sean entendidos desde otra perspectiva, ya que estos también son sujetos que tienen una historia que provoca reacciones no entendidas, siendo así el punto nodal para trabajar la planeación de la segunda y tercera propuesta de secuencias didacticas en el entendimiento del otro y la relación del yo y el otro.

Dicho esto, tomaremos como referencia a Batman, que a lo largo de su trama hace notar que la normalidad no siempre es lo correcto, ya que al vivir en Ciudad Gótica la corrupción es lo normal (nada ajeno a la realidad), sin embargo, hace referencia de que el concepto de deber está determinado por la enseñanza de un mentor o referente moral, (Bolaño, 2012, p.31). Por lo cual Urmson, citado por Feinberg (1985), señala que el superhéroe podría ser un proyecto de vida, por lo que si a quien se considera un modelo, actúa de forma heroica, también se puede llegar a reproducir dicha ideología, considerando que los superhéroes, son personas que no estaban destinadas a serlo. En consecuencia, en este proyecto se busca que los niños (as), observen las diferencias de cada superhéroe y entiendan las de los supervillanos ya que como lo nombra Kapuscinski los otros, son personas extrañas que se atraviesan en el camino asumiendo que todos los demás son, como mucho, infrahombres o cualquier cosa menos personas (2006,p.19), tal es el caso del miedo y la ignorancia ante lo desconocido, que por no ser parte de la vida cotidiana es algo malo representando de esta forma a los supervillanos.

Usualmente, al villano no se le prohíbe nada, a diferencia del héroe, quien es limitado por su ética. Mientras que el villano no se detiene ante nada, el héroe puede verse doblegado cuando una persona inocente está en peligro, situación que ponen en desventaja al héroe y le da puntos al villano. Sin embargo, una de las cosas que diferencia al héroe del villano es la capacidad que tiene para sentir lo que los otros sienten, es decir, la empatía (Alsford: 2006, 81-83). cualquier persona desea que otra sienta empatía por ella. Las personas deberían reaccionar ante la situación del sufrimiento ajeno (aunque eso no suceda en algunos casos) y debería reprochar la indiferencia ante

tal hecho. Los villanos, reales o fantásticos, no sienten empatía y, por tanto, no tendrían por qué ser considerados modelos morales. Además, quien sienta admiración por los villanos en lugar de los héroes debería hacer un examen de las motivaciones que llevan al villano a actuar de una manera y no de otra. En la mayoría de los casos, la venganza es la que motiva las acciones de los villanos. de cualquier forma, un superhéroe puede ser un modelo moral y, como tal, puede inculcar cierta moral que puede ser tanto justa como injusta. (Alsford como se citó en Bolaño, 2012)

Ante esta cita, podemos referirnos al supervillano como lo desconocido o para mayor precisión al otro, tomando en cuenta que este génesis terminó convirtiéndose en villano por casualidad siendo así una hipótesis más como lo menciona Rodríguez (2016), y así como el autor de un cómic decide dotarlo de ciertas características y un pasado, nosotros de manera individual lo hacemos ante la percepción del otro.

5.5 Metodología

Este proyecto se detonará teniendo como estrategia de intervención una serie de secuencias **didácticas**, ya que posee como lo menciona Díaz, A. (2013), características principales que se hallan relaciones con el entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestación de un proceso de aprender, de tal forma que se permita desarrollar un **aprendizaje significativo**, ya que parte de recuperar nociones previas que tiene el alumno y vincularlo hacia situaciones problemáticas y de contextos reales.

De manera que se llevará a cabo **16 sesiones**, durante **tres meses** en la **última semana de los meses de marzo, abril y mayo, dividido en tres momentos** con **tres temáticas** que impulsarán la creatividad, **la aceptación del yo y la aceptación del otro**, fomentando a través de la transversalidad de contenidos por medio de juegos y actividades lúdicas. En donde cada actividad tendrá un inicio, desarrollo y cierre, teniendo como finalidad la observación participativa del desarrollo del docente y la implementación de los saberes y conductas relacionados con la problemática focalizada por medios audiovisuales.

Sesiones	Mes	Fecha	Secuencia didáctica
1 – 5	Marzo	24 de marzo al 30 de marzo del 2023	Los superhéroes (la aceptación del yo)
6 – 12	Abril	21 de abril al 27 de abril del 2023	Los supervillanos (la aceptación del otro)
13 – 16	Mayo	24 de mayo al 30 de mayo del 2023	El yo y el otro

5.6 Actividades y Estrategias

En las actividades que se planea trabajar se partirá del reconocimiento de las inteligencias múltiples predominantes en cada uno de los alumnos, ya que estas poseen una búsqueda para obtener habilidades que fomenten el desarrollo del potencial humano. Reconociendo que *“Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones de inteligencias”* (Gardner 1987).

Gardner (1983), plantea la posibilidad de identificar desde una edad temprana el perfil de cada individuo, para así mejorar sus oportunidades, opciones educativas y crear planes y programas especiales para los individuos que presenten una semblanza disfuncional en competencias intelectuales, además dentro de la esencia de su teoría incluye el respeto de las múltiples diferencias entre las personas y las variaciones de métodos de aprendizaje, lo que lo hace de un carácter incluyente.

En consecuencia es prioritario entender que todos los alumnos poseen las 8 inteligencias, basándose en un funcionamiento cognitivo, proponiendo que funcionan en conjunto, sin embargo hay quien posee niveles más altos en todas las inteligencias y otros presentan diversos desarrollos en cada una de las 8 inteligencias, de tal forma que se puede partir de la inteligencia predominante para potencializar las otras.

5.7 Recursos Didáctico – Pedagógicos

Dentro de las secuencias didácticas es imprescindible hacer uso de recursos didáctico – pedagógicos ya que son el apoyo que facilita al docente el logro de crear experiencias cristalizadoras para poder obtener aprendizajes significativos, ya que estos sirven para el reforzar, hacer práctica dinámica una clase, de tal forma que debe contemplarse el tiempo y espacio con el que se cuenta, pero sobre todo se debe de elegir

cuidadosamente el material con base a la etapa de desarrollo y contexto en los que se encuentran los alumnos (as).

Ogalde y Bardavid (1997) citado por (Blanco, 2012) clasifican los recursos didácticos de la siguiente manera: Materiales Auditivos: Voz, grabación; Materiales de Imagen fija: Cuerpos opacos, proyector de diapositiva, fotografías, transparencias, retroproyector, pantalla; Materiales Gráficos: Acetatos, carteles, pizarrón; Materiales Impresos: Libros; Materiales mixtos: Películas, vídeos; Materiales Tridimensionales: Objetos tridimensionales; Materiales TIC: Programas informáticos (software), ordenador (hardware) y pizarra digital. En este proyecto se hará uso de los siguientes:

Tipo de material	Material
Materiales auditivos	grabación y voz
Materiales de imagen fija	fotografías y pantalla
Materiales gráficos	carteles y pizarrón
Materiales impresos	Libros
Materiales mixtos	Videos
Materiales tridimensionales	Juguetes
Materiales TIC	softwares, hardware

Lista de tipo de materiales a utilizar , Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

5.8 Planeaciones para poder potenciar la práctica efectiva de la inclusión en el aula

Para Frade (2008), las competencias dentro de la educación, son las que provocan que el alumno (a) sea el responsable de su propio aprendizaje, por lo que en este proyecto se procura que los alumnos aprendan a usarlos y aplicarlos, para crear una coherencia entre lo que piensan, lo que dicen y lo que hacen, siendo así una meta alcanzable para la práctica de ciudadanía y educación para la paz, haciéndose presente a través de las habilidades, destrezas, actitudes, conocimientos y valores, por lo que es preciso definir las en presente, identificar un sujeto implícito, con un objetivo directo y una condición.

Cabe recordar que la implementación de aprendizajes por competencias se dio en 1996, tras concluirse el reporte "La educación encierra un tesoro" de Jaques Delors, en donde se manejó el término aprender a aprender, reflejándose en este proyecto para la elaboración de actividades y una mejor apropiación de los aprendizajes esperados, incluyendo y diseñando los niveles de desempeño, teniendo en cuenta el contexto, diagnóstico y problemática arrojada, de tal modo que se amplía el panorama para diseñar las situaciones de didácticas y desarrollar desempeños más complejos, como lo menciona Frade (2008).

Frade (2008), clasifica las fases del aprendizaje considerando el proceso cognitivo de índole neuropsicológicos en seis, estas fases también se tomaron en cuenta para el desarrollo de las actividades:

FASE	CONSISTE EN:
Sensación	Los cinco sentidos entran en acción recibiendo los estímulos del medio, alistando al cerebro para continuar con la siguiente fase.
Percepción	Concientiza la sensación, reconociendo el estímulo que se recibe, acompañado por procesos de discriminación, para distinguir lo propio de cada estímulo.
Atención	Se elige un estímulo y se emplea la concentración en él para poder planificar, ejecutar y evaluar la acción.
Memoria de trabajo	Se encarga de recordar el estímulo, para qué sirve e implementa el acervo de información para trabajar con él.
Pensamiento consciente o cognición	Es el proceso mental con el que se analiza, sintetiza toma decisiones, se hacen juicios, se crean propuestas, dirige la acción mental, se regula la conducta y controla las acciones para construir y elabora lo que se necesita, logrando así un aprendizaje.
Desempeño específico (toma una actitud determinada)	Se regula a través de la emoción.

Frade (2008)

Nota: Este proceso no es precisamente lineal, en ocasiones puede ser simultáneo y en espiral, traduciéndose en desempeños.

Es preciso mencionar que para Frade (2008, p.30), las habilidades, son los procesos mentales que se realizan para capacitar la manera de actuar sobre el estímulo, en donde los lóbulos frontales del cerebro, sintetizan el proceso de planeación, acción y evaluación, mientras que las destrezas son acciones múltiples concretas que se ejecutan de forma automática, en donde se accionan las regiones occipital y parietal del cerebro (donde se encuentra la memoria sensorial), ya que esta acción no requiere de un razonamiento.

5.8.1 Estructura de sesiones

Tomando en cuenta las ideas de Frade (2008), para la elaboración de las planeaciones y regresando al contexto en el que se está viviendo esta práctica docente, se puntualiza en las ideas clave para el diseño de secuencias didácticas, ya que el sistema educativo está regido por diferentes demandas de una estructura neoliberal e influenciado por las competencias que se deben desarrollar para permanecer vigentes en esta época global, sin embargo, estas pueden ser características aprovechadas por el docente, haciendo uso de las competencias propuestas por Perrenoud (2007), y el modelo integrador humanista basado en competencias y las tesis sobre el triunfo de los principios de David Thoreau (1917), y dotando de un sentido diferente a los términos utilizados constantemente en los planes y programas educativos como lo son la equidad, igualdad, inclusión, diversidad, nacionalismo, educación para la paz, entre otros, renunciado al sentido neoliberal de estandarización.

Ante las necesidades actuales es preciso que en las aulas el docente tome como punto de inicio, la aceptación de las diferencias, partiendo desde la concepción de ¿quién soy yo? y ¿cuáles son las cosas que me hacen diferente a los demás? para después seguir con ¿quién es el otro? Y ¿qué es lo que lo hace diferente a mí?, de tal forma que no solo el alumno (a) sea el que trabaje la aceptación de las diferencias, si no que al mismo tiempo el docente se haga consciente de que cada uno de los alumnos (as) que integran su aula son diferentes, por lo que, debe trabajar a la par con términos generadores de un ambiente cordial por medio de una convivencia sana, siempre considerando que la homogeneización no es la opción más viable, ya que los aprendizajes deben estar al alcance y comprensión de todos, aceptando los ritmos de aprendizaje de cada individuo, priorizando el estado anímico de los alumnos (as), es decir que se sientan bien mientras aprenden como lo mencionan Eulalia y Comadevall (2001). Por lo que dada la naturaleza del proyecto de intervención, se crearon planeaciones que contemplan la transversalidad de contenidos de acuerdo a los saberes pedagógicos por defecto, la parte socioemocional, conciencia ciudadana y a su vez

la aceptación de las diferencias en los niños (as), tomando en cuenta los puntos que recomiendan Eulalia y Comadevall (2001), para tener una buena estructura de trabajo:

- ¿Qué pretendo?
- ¿Cómo puedo funcionar?
- Requisitos previos del modelo
- Tipos de contenidos que se pueden trabajar
- Etapas educativas en las que es mejor aplicarlo
- Evocar experiencias

Tras lo antes mencionado la estrategia de trabajo viable dentro de este proyecto son las secuencias didácticas, ya que con estas se puede regular la construcción del conocimiento por medio de una organización; trazar un mapa para la obtención de competencias; contar con una selección y organización de contenidos; definir parámetros del saber construido; organizando el saber por medio de un orden y un determinado periodo de tiempo, además de contar con una estructura lógica:

- Jerarquizando conceptual
- Metodología de construcción de conocimiento
- Ritmo (priorizando el ritmo personal de construcción de conocimiento)
- Límites planteados por el alcance de conocimientos

Todo esto contemplando las necesidades socioculturales del contexto, impactando en tres actores que son: alumnos, docente y comunidad, según la Subsecretaría de Innovación y Transformación Educativa (2005). Es por esto que la temática para trabajar las secuencias didácticas en pro a la inclusión es el superhéroe y el supervillano para generar una experiencia de aprendizaje, ya que estos demuestran diversos dilemas morales que deben ser resueltos y que a su vez se enfrentan ante la discusión interna que evoca el cómo utilizar sus poderes. Pensando en que los escritores de cómics buscan crear historias en donde cada personaje tiene un pasado aproximado a la vida real, de tal forma que se puede empatizar con los lectores o los espectadores. En razón de lo cual, **se colocan a continuación las planeaciones de las tres secuencias didácticas trabajadas con el grupo de tercer grado de preescolar del Jardín de Niños Pequeños en Acción.**

Docente: Berenice Perdigón Merino

GRUPO: 3° A

FECHA DE ACTIVIDAD:
DEL 16 DE MARZO - 30 DE MARZO DEL
2023

PROYECTO: SUPERHÉROES



**PROYECTO LOS SUPERHÉROES
(La aceptación del yo)**

Jardín de Niños: Pequeños en Acción | Grado y Grupo: 3ªA | Mtra.: Berenice Perdigón Merino | 24 de marzo al 30 de marzo del 2023

APRENDIZAJES CLAVE

Campo de Formación Académica	Aprendizaje esperado	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Lenguaje y Comunicación	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.	Estudio	Intercambio oral y escrito de la información
Pensamiento Matemático	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	Número, algebra y Variación.	Número
Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.	Mundo natural	Cuidado de la salud
Desarrollo personal y social	Selecciona y representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas y en el juego simbólico. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	Práctica artística Expresión Artística.	Proyecto artístico Familiarización con los elementos básicos de las artes

Educación Socioemocional	Identifica y nombra características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?	Autoconocimiento	Autoestima
	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Autonomía	Autoeficacia
Educación Física	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Competencia motriz.	Integración de la corporeidad
TIEMPO DE DURACION	2 semanas		

PROGRAMA SINTÉTICO 2022

Campo Formativo	Contenido	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. • Lenguajes artísticos 	<p>I. Describe, en su producción gráfica: cómo se siente, por qué se siente así, lo que le provoca, o bien, relata los que sucedió.</p> <p>II. Muestra sensibilidad hacia las producciones de sus pares</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. 	<p>I. Observa y experimenta con elementos de la naturaleza para poner a prueba ideas y supuestos de ciertos procesos.</p> <p>II. Disfruta de historias, mitos y leyendas que explican fenómenos de la naturaleza.</p>

<p>Saberes y Pensamiento científico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad ● Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. ● Magnitudes de longitud, peso, capacidad y tiempo en situaciones cotidianas del hogar y del entorno sociocultural. 	<p>III. Usa números en juegos y situaciones cotidianas de su entorno.</p> <p>IV. Sopesa dos o más objetos para comparar su peso y dice cuál es más pesado o ligero que otro.</p>
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad 	<p>I. Comparte lo que entiende por paz con sus pares, y nutre su concepción a partir de ello.</p>
<p>De lo humano a lo comunitario</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. ● Los efectos en la interacción con diversas personas y situaciones. ● Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. ● Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, para el cuidado de la 	<p>I. Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias.</p> <p>II. Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.</p> <p>III. Se integra con seguridad y confianza en actividades colectivas y de interacción, con personas de otros lugares y culturas.</p> <p>VI. Propone acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo o desastre, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.</p>

integridad personal y colectiva, de acuerdo con el contexto.

TIEMPO DE DURACION

2 semanas

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

¿Qué me hace ser un superhéroe?

INICIO

Para dar inicio con las actividades se les harán los siguientes cuestionamientos: ¿Conocen a algún superhéroe?; ¿Cuál es tu favorito?; ¿Qué características tienen?; ¿Qué hacen?; ¿Cómo visten?; ¿Ayudan a la gente?; ¿Son buenos o malos?; ¿Por qué son diferentes a la gente normal?; ¿Tú crees que podrías ser uno de ellos?; ¿Por qué?

Después escucharán el cuento de “Superpoderes”. <https://www.mumablue.com/blog/cuento-de-superheroes-para-ninos-audiocuento-gratis/>, después se reflexionará con ellos sobre lo escuchado y tú ¿qué superpoder tienes?.

DESARROLLO

Se les proporcionará a los niños 1 hoja dividida en dos partes en donde se les pedirá que en el espacio 1 dibujen un superhéroe respondiendo a la pregunta ¿cómo ves a un superhéroe? Y en el espacio 2 dibujen respondiendo a la pregunta ¿cómo te verías como superhéroe?, al finalizar escribirán tres características que ven en su superhéroe que lo hace especial y tres características que ven en ellos que podría tener un superhéroe. Después de terminar sus dibujos los niños realizarán una actividad de superhéroes, en donde pondrán a prueba su destreza mental (escribiendo palabras en el pizarrón vistas durante el transcurso de la clase con la letra x), motriz (corriendo para alcanzar el objetivo) y de precisión para poder atinar las borlas en las telarañas de Spiderman.

CIERRE

Una vez que hayan terminado hablarán frente al grupo sobre sus dos dibujos y las características escritas en cada uno de los apartados.

OBSERVACIONES

Se busca la escucha activa, la empatía, el respeto y el reconocimiento de sí mismo.

ACTIVIDAD 2 / ANEXO 1

¿Cómo vuelan los superhéroes?

INICIO

Comenzaremos la sesión generando una conversación con base a la siguiente situación problemática, ¿qué harían ustedes para no estar tristes?; ¿cómo te darías cuenta que eres importante para los demás?; ¿qué crees que es lo que te hace diferente a los demás?; ¿qué te hace ser diferente a los demás?; ¿qué crees que sea una virtud?; ¿qué crees que sea un defecto?; ¿cuál sería tu virtud?; ¿cuál tu defecto?

De manera individual les proporcionaremos la hoja de registro en dónde colocarán ¿cuáles son las características que hacen ser veloces a los superhéroes? Después de observar el video de “top 10 superhéroes más veloces” <https://www.youtube.com/watch?v=nnSGK7sVBaTQ>, el cual se ira pausando de acuerdo a las necesidades de observación de los alumnos (as).

DESARROLLO

A través de la participación directa daremos oportunidad para que compartan con el grupo sus deducciones. Posteriormente la docente proporcionará una hoja con el dibujo de una capa de superhéroe que tendrá que ser decorada por cada uno de los alumnos (as), utilizando su creatividad. Después escribirán en el extremo derecho lo que consideren es uno de sus defectos, del lado izquierdo su mayor virtud, y al centro pegarán su foto visualizandose como un superhéroe, que puede volar. Al finalizar pegarán en la parte de atrás un cintillo y un popote.

CIERRE

Después se les pondrá un pequeño fragmento de un video en dónde se hace un experimento <https://www.youtube.com/watch?v=TTpMKXHKV8c>, el cuál reproducirán con su “yo” superhéroe, observando el resultado. Harán competencias de quién es el que vuela más lejos y al finalizar en el aula platicarán sus conclusiones, en colectivo.

ACTIVIDAD 3

¿Cuáles son tus superpodere?

INICIO

Se dará inicio separando a los alumnos (as) en tres equipos en donde se les pedirá que describan lo que para ellos son los superhéroes y sí son personas que pueden tener defectos. Posteriormente para ampliar su criterio, se les proyectará un episodio de jovenes titanes llamado “dulce venganza” <https://www.youtube.com/watch?v=Ih4K0aXUFAA> y poner en la mesa de debate si las acciones tomadas por cada uno de los superhéroes que aparecen en el video son correctas y por qué. Una vez realizado y concluido el debate, la docente expondrá las conclusiones a las que llevo cada equipo.

DESARROLLO

La docente plantea una problemática en dónde los participantes de los tres equipos deberán de ponerse de acuerdo para resolverlo atravesando una pista comando y cumpliendo con retos matemáticos y de escritura, haciendo uso del alfabeto móvil.

CIERRE

Invitaremos a los alumnos a escuchar, observar y repetir los patrones en la secuencia de la canción de Bruno MARS “Uptown funk” <https://www.youtube.com/watch?v=uzXpvlLRMog&t=36s>. Para después cerrar la actividad cuestionando a cada uno de los alumnos (as), ¿cuál de las actividades desempeñaron mejor? Y ¿si esto podría formar parte de sus cualidades?; ¿cuál de las actividades que desempeñaron no fue la mejor? y ¿qué harían para poder obtener esa habilidad?

ACTIVIDAD 4/ ANEXO 2**¿Soy yo un superhéroe?****Nota:**

En casa realizará con ayuda de sus padres una capa hecha con una camiseta que ya no usen, la pintarán y colocarán la decoración que más les gusta, resaltando sus gustos, destrezas y habilidades, para en la sesión 5, llegar a la escuela con ella puesta, a su vez realizarán una lámina describiéndose como superhéroes y con un dibujo de ellos en una cartulina blanca.

INICIO

Se les preguntará a los niños ¿Cuáles son las cosas que los hacen diferentes a los demás? Y ¿Cómo creen que podrían ser un superhéroe?

DESARROLLO

Realizará cada uno de ellos o ellas la exposición con su capa puesta y su cartulina sobre ¿cómo son ellos? y ¿qué es lo que los hace ser especiales al igual que un superhéroe?; ¿cuáles son sus virtudes?; y ¿qué es lo que les gustaría cambiar de ellos?.

CIERRE

Se les invita a salir al patio para hacer un pequeño convivio de superhéroes, en donde podrán realizar actividades como: Escalada, fuerza; equilibrio, selfies, derrumbe de bolos, salto de longitud y carreritas.

ACTIVIDAD 5**Todos somos superhéroes****INICIO**

Se comentará a los alumnos que el día de ayer cada uno expuso sobre cómo se ven como superhéroes, y se realizará una lluvia de ideas para la realización de un cómic.

DESARROLLO

Saldrán al patio para realizar el cómic en conjunto, en donde unos escribirán el guión, otros recortarán y pegarán las imágenes, y otros decorarán nuestro cómic para hacer un periódico mural.

CIERRE

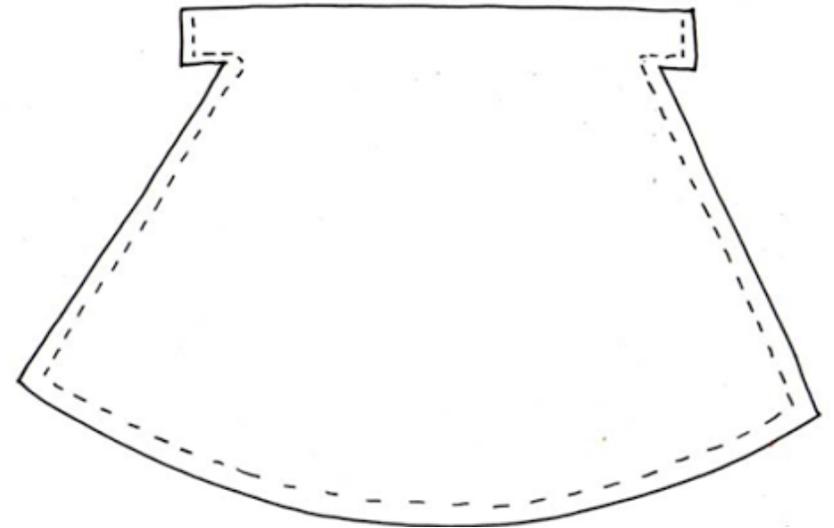
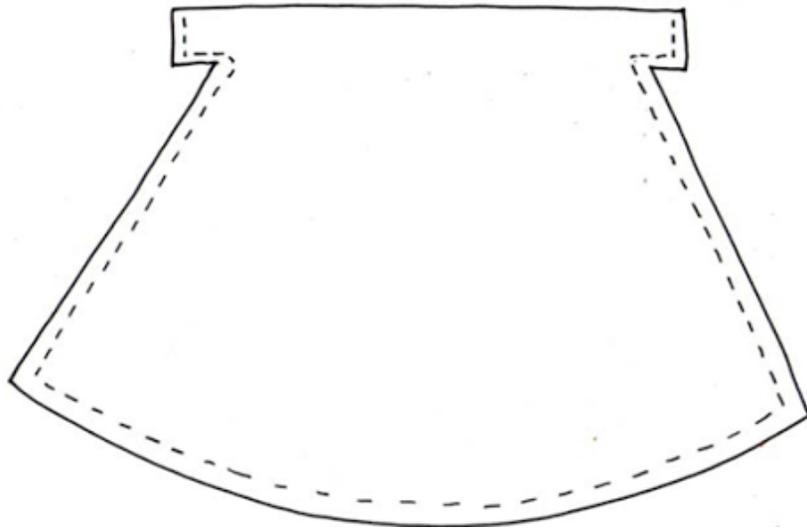
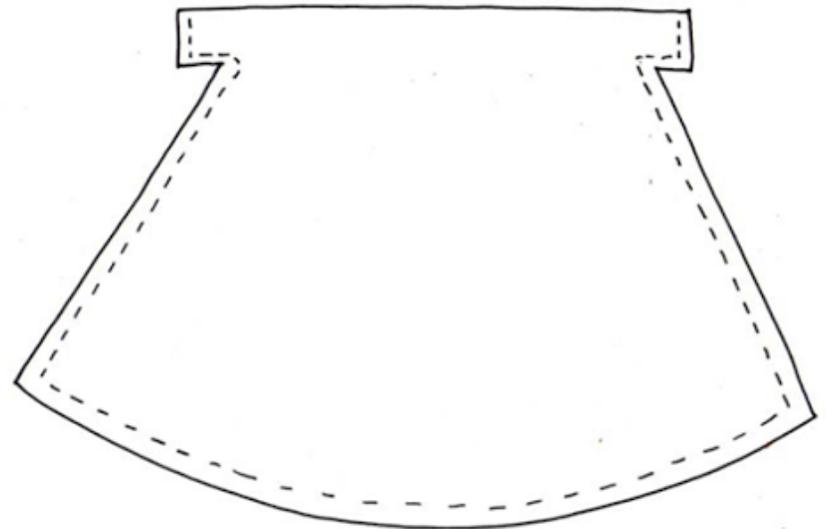
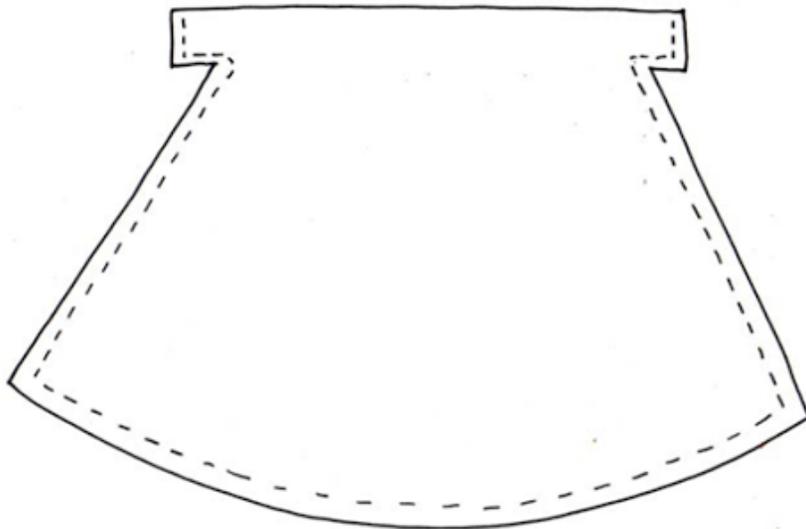
Se hará el cierre con una película de superhéroes elegida por ellos.

EVALUACIÓN

Instrumento de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diario de la educadora - Videos 	Técnicas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Evidencias de trabajo
LISTA DE COTEJO			
LOGRO ALCANZADO			
LOGRO	Alcanzado	En proceso	No alcanzado
Se reconoce y acepta sus virtudes y diferencias			
Diferencia las acciones que son buenas y malas			
Muestra empatía por la naturaleza y los seres vivos que lo rodean			
Muestra respeto y empatía por cómo es y por cómo son los demás			

OBSERVACIONES:

ANEXO 1 / planeación de Proyecto los Superhéroes (La aceptación del yo).



ANEXO 2/ planeación de Proyecto los Superhéroes (La aceptación del yo).



**PROYECTO LOS SUPERVILLANOS
(La aceptación del OTRO)**

Jardín de Niños: Pequeños en acción	Grado y Grupo: 3ªA	Maestra: Berenice Perdigón Merino	21 de abril al 27 de abril
APRENDIZAJES CLAVE			
Campo de Formación Académica	Aprendizaje esperado	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Lenguaje y Comunicación	Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos	Oralidad	Explicación
	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.	Estudio	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes
Pensamiento Matemático	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	Número, algebra y Variación.	Número
	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones,		
Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.	Mundo natural	Cuidado de la salud
Desarrollo personal y social	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.	Práctica artística	Presentación
	Explica las sensaciones que le produce observar una fotografía, pintura, escultura, escuchar una	Práctica artística	Reflexión

	melodía o ver una representación escénica.		
	Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.	Elementos básicos de las artes	Forma – color
Educación Socioemocional	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo	Empatía	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto
	Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.	Empatía	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias
	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.	Colaboración	Inclusión
Educación Física	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Competencia motriz.	Integración de la corporeidad
	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	Competencia motriz.	Creatividad en la acción motriz
TIEMPO DE DURACIÓN	2 semanas		
PROGRAMA SINTÉTICO 2022			
Campo Formativo	Contenido	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas completas sobre necesidades vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, a través de distintos lenguajes. 	

	<p>lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura. • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa narraciones con secuencia lógica, de manera individual o colectiva. • Opina acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y al observarlas y compararlas con su producción, encuentra semejanzas en algunas emociones y experiencias.
<p>Saberes y Pensamiento científico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. • Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad. • Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece con sus pares, formas de organizar a los seres vivos y elementos de la naturaleza para establecer semejanzas y diferencias a la vez que aprecia su diversidad. • Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios digitales, saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza. • Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos. • Identifica, con ayuda de las personas adultas, a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros

- Cambios que ocurren en los lugares, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo.
- La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos.
- La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad.

- elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en sus familias a lo largo del tiempo.
- Conversa con sus pares sobre lo que significa pertenecer a una familia: los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y que hay diferentes conformaciones de familias, sin que una tenga más valor que otra.
 - Reconoce los desacuerdos como oportunidades para seguir construyendo un ambiente de equidad e inclusión para todas y todos.

De lo humano a lo comunitario

- Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.
- Los efectos en la interacción con diversas personas y situaciones.
- Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.
- Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, para el cuidado de la integridad personal y

- Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias.
- Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.
- Aprecia las características y cualidades de sus compañeras y compañeros, así como las personales.
- Propone acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo o desastre, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.

colectiva, de acuerdo con el contexto.

TIEMPO DE DURACIÓN

2 semanas

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

¿Por qué a veces veo al otro como supervillano?

INICIO

Para dar inicio con las actividades se les harán los siguientes cuestionamientos: ¿; ¿Qué pasaría si todos fuéramos iguales?; ¿Todas y todos somos diferentes?; ¿Tenemos diferencias que pueden verse a simple vista o no?.

Después leerán en colectivo la primera parte de la **“Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias/ Somos iguales y diferentes”**

DESARROLLO

A medida de que va avanzando la lectura se llegará a la página en dónde cada uno de los niños dibujarán a su familia y hablarán de ellas en colectivo. Al finalizar se les escribirán las siguientes preguntas en el pizarrón: ¿Nuestras familias son diferentes?; ¿Qué no me gusta del otro?; ¿Y tú familia cómo es?; Los niños deberán tomarlas en cuenta junto con lo conversado en grupo y las contestarán en colectivo abriendo un debate cada uno con sus ideas.

CIERRE

Se finalizará con la lectura, cerrando con las siguientes preguntas: ¿Lo que tenemos nos hace diferentes a los demás?; ¿El valor de las cosas que tenemos nos hace más que los demás?; ¿Todas las diferencias nos hacen ser lo que somos?; ¿Cómo te sentirías si alguien te molesta por ser diferente?; ¿Es bueno darse la oportunidad de conocer a los demás?; ¿Sabes qué es discriminar?

OBSERVACIONES

Se busca la escucha activa, la empatía, el respeto y el reconocimiento de sí mismo y de los otros.

ACTIVIDAD 2 / ANEXO 1

“Por que todas y todos somos diferentes pero no desiguales”

INICIO

Comenzaremos la sesión con una secuencia de respiración siguiendo las instrucciones de “Siento mi corazón”

<https://www.youtube.com/watch?v=-Vfywp1qnxM> y un ejercicio de relajación con la música de fondo de “yo soy una nube” de MiniAdmini <https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U> y abriendo la conversación con el título de la actividad: “Por que todas y todos somos diferentes pero no desiguales”.

DESARROLLO

Cada uno de los niños (as) escogerá contra quién de los integrantes del grupo competirán, iniciando con la pregunta ¿Quién puede escribir las palabras más rápido sin equivocarse? “**Alumno (a) vs Alumno (a)**”, después de pasar la pista de misión imposible.

CIERRE

Al final cada niño explicará cómo se sintió compitiendo y si hay algo que no le gustó que hiciera su contrincante en el juego, después le preguntarán al contrincante ¿Qué fue lo que le hizo cometer esa acción?. La docente explicará por qué las acciones tomadas por el otro en ocasiones nos parecen malas acciones y cómo se debe de practicar la tolerancia a la frustración y hacia las acciones de los otros, cerrando con “Por que todas y todos somos diferentes pero no desiguales”.

ACTIVIDAD 3

Calculando la diferencia de la velocidad y la fuerza

INICIO

Se dará inicio con las siguientes preguntas: ¿Todas las diferencias nos hacen ser lo que somos?; ¿Cómo te sentirías si alguien te molesta por ser diferente?. Cada uno de los niños responderá lo que piensa y la docente fungirá como guía y mediadora.

DESARROLLO: Cada uno de los niños (as), se acomoda con su compañero (a) contrario y competirán entre ellos. Deberán derribar unas cajas con unos guantes, una vez derribadas deberán acomodarlas y correr a la pizarra a resolver 1 suma y 1 resta de doble cifra.

CIERRE: Los niños (as) deberán compartir cómo observan a su contrincante de juego y cuáles son la habilidades que logran reconocer en el otro, después deberán de realizar un dibujo de su contrincante resaltando dichas habilidades.

ACTIVIDAD 4/ ANEXO 1

Mi nave es especial ¿y la de él?

INICIO

Se les preguntará a los niños ¿Cuáles son las cosas que los hacen diferentes a los demás? y ¿Cómo creen que podrían ser un supervillano?

DESARROLLO

Los niños (as), se sentarán en círculo, para colorear y armar una nave de supervillano, la cual intercambiarán con su contrincante de juegos, en la cola de la nave colocarán las sílabas cha, che, chi, cho y chu y en binas jugarán a adivinar palabras con dichas sílabas.

CIERRE

Se les invita a salir al patio para hacer volar su nave, al regresar al aula comunicarán en colectivo sus experiencias de juego.

ACTIVIDAD 5**Todos somos el supervillano de alguna historia****INICIO**

Se sentarán los niños (as) en círculo y comenzarán a realizar una historia de supervillanos en colectivo, la docente irá dirigiendo el cuento para demostrar que las diferencias no nos hace ser el villano de los demás y que deben de iniciar a practicar la empatía para comprender que lo diferente no es malo.

DESARROLLO

Los niños (as) se dividirán en 2 equipos, posteriormente realizarán una competencia de que equipo derriba más rápido el fuerte del equipo contrario y por cada vaso que tiren deberán colocar una palabra que lleve la letra "ll".

CIERRE

Al finalizar en el salón de clases deberán de competir entre los equipos haciendo fuercitas y el que gane tendrá la oportunidad de responder en el pizarrón una resta de doble cifra para juntar puntos para su equipo. Reflexionarán sobre lo aprendido.

ACTIVIDAD 6**Todos somos el supervillano de alguna historia****INICIO**

El grupo se separará en 4 equipos, cada equipo seleccionará el color de sus fichas y las esconderá en el patio. Una vez escondidas las fichas a cada uno de los equipos se les asignará el color de fichas que deben buscar.

DESARROLLO

Los equipos deberán de hacer la búsqueda del tesoro, una vez que este obtuvo todas las fichas del color que le corresponde, deberán hacer conjuntos de 6.

CIERRE

Al finalizar en el salón deberán de sentarse en equipo y resolver la actividad de seriación de 6 en 6 que se encuentra en su cuaderno, en esta ocasión podrán compartir sus respuestas, ya que el equipo que obtenga el ejercicio completado y bien resultó ganará.

ACTIVIDAD 7**Reconoce al supervillano****INICIO**

Los niños responderán a las siguientes preguntas: ¿Es bueno darse la oportunidad de conocer a los demás?; ¿Sabes qué es discriminar?, después se les explicará el significado de discriminar y se hará que reflexionen sobre las acciones que pudieran llegar a ser discriminatorias o excluyentes.

DESARROLLO

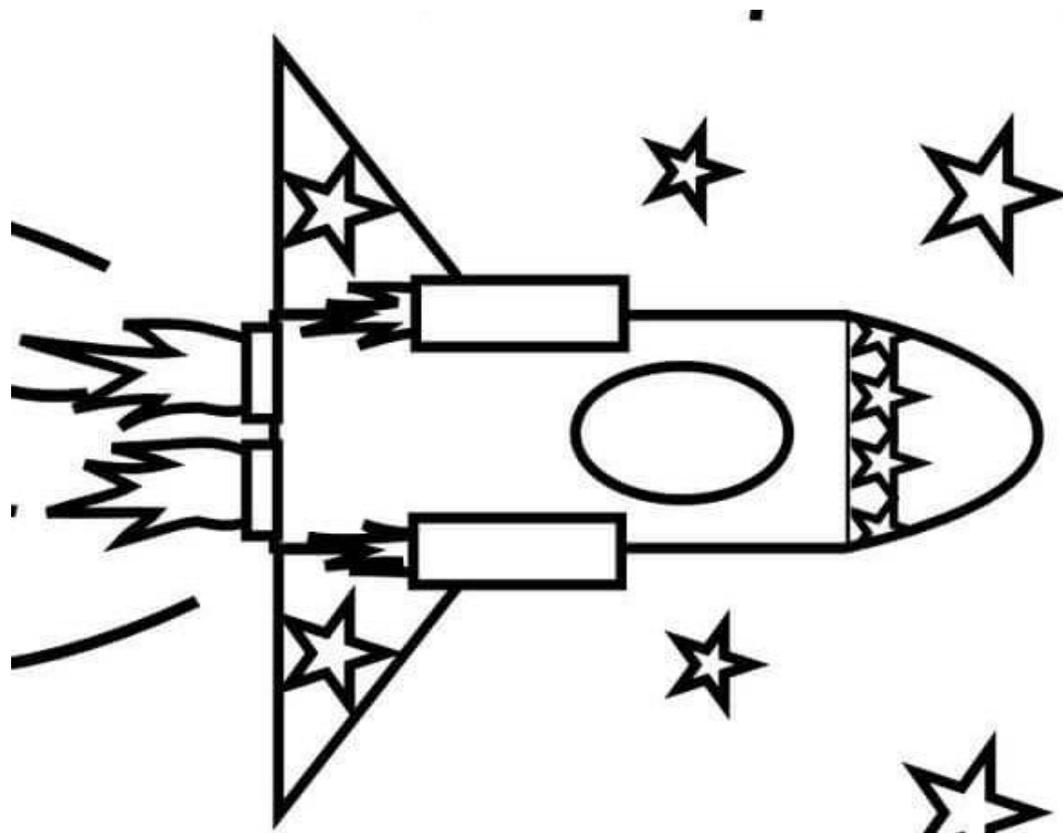
En el patio los alumnos deberán realizar una pista comando en donde al finalizarlas crearán palabras con "ll"

CIERRE

Al finalizar en el salón los niños se colocarán en binas y dibujarán con los marcadores en el acetato la cara de su compañero (a).

EVALUACIÓN			
Instrumento de evaluación.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diario de la educadora - Videos 	Técnicas de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Evidencias de trabajo
LISTA DE COTEJO			
LOGRO ALCANZADO			
LOGRO	Alcanzado	En proceso	No alcanzado
Reconoce y acepta las virtudes y diferencias de los demás			
Comprende cuándo algunas acciones que realizan los demás son buenas o malas			
Muestra empatía ante las diferencias de sus compañeros			
Muestra respeto y empatía por cómo son los demás			

OBSERVACIONES:



PROYECTO El yo y el otro

Jardín de Niños: Pequeños en acción	Grado y Grupo: 3ªA	Maestra: Berenice Perdigón Merino	24 de mayo al 30 de mayo
-------------------------------------	--------------------	-----------------------------------	--------------------------

APRENDIZAJES CLAVE

Campo de Formación Académica	Aprendizaje esperado	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2
Lenguaje y Comunicación	Explica sucesos, procesos y sus causas. Comparte acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades y armar objetos	Oralidad	Explicación
	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, con ayuda de materiales consultados.	Estudio	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes
Pensamiento Matemático	Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.	Número, algebra y Variación.	Número
	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones,		
Exploración y Comprensión del mundo Natural y Social	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.	Mundo natural	Cuidado de la salud
Desarrollo personal y social	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, el dibujo y la pintura.	Práctica artística	Presentación
	Explica las sensaciones que le produce observar una	Práctica artística	Reflexión

	fotografía, pintura, escultura, escuchar una melodía o ver una representación escénica.		
	Usa trazos, colores y texturas en una pintura de su propia creación.	Elementos básicos de las artes	Forma – color
Educación Socioemocional	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de desacuerdo	Empatía	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto
	Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros.	Empatía	Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias
	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros, y ofrece ayuda a quien lo necesita.	Colaboración	Inclusión
Educación Física	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	Competencia motriz.	Integración de la corporeidad
	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	Competencia motriz.	Creatividad en la acción motriz
TIEMPO DE DURACION	2 semanas		

PROGRAMA SINTÉTICO 2022

Campo Formativo	Contenido	PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE
Lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria. • Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde las niñas y todos los niños, participen y se apropien de la cultura, a través de la lectura y la escritura. • Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas completas sobre necesidades vivencias, emociones, gustos, preferencias y saberes a distintas personas, a través de distintos lenguajes. • Inventa narraciones con secuencia lógica, de manera individual o colectiva. • Opina acerca de las producciones de sus compañeras y compañeros, y al observarlas y compararlas con su producción, encuentra semejanzas en algunas emociones y experiencias.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares. • Saberes familiares y comunitarios que 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece con sus pares, formas de organizar a los seres vivos y elementos de la naturaleza para establecer semejanzas y diferencias a la vez que aprecia su diversidad.

<p>Saberes y Pensamiento científico</p>	<p>resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los saberes numéricos como herramienta para resolver situaciones del entorno, en diversos contextos socioculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Indaga en distintas fuentes de consulta, incluyendo medios digitales, saberes y prácticas de otros lugares para cuidar la naturaleza. ● Ordena elementos de una serie y usa números ordinales para expresar el lugar que ocupa cada elemento.
<p>Ética, naturaleza y sociedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interacción, cuidado y conservación de la naturaleza, que favorece la construcción de una conciencia ambiental. ● Cambios que ocurren en los lugares, objetos, costumbres y formas de vida de las distintas familias y comunidades con el paso del tiempo. ● La diversidad de personas y familias en la comunidad y su convivencia, en un ambiente de equidad, libertad, inclusión y respeto a los derechos humanos. ● La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas y promover la inclusión y el respeto a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa con respeto y empatía en la naturaleza e identifica los elementos y cuidados que necesitan los seres vivos. ● Identifica, con ayuda de las personas adultas, a través de narraciones, cartas, fotografías, objetos, ropa y otros elementos, acontecimientos y sucesos importantes ocurridos en sus familias a lo largo del tiempo. ● Conversa con sus pares sobre lo que significa pertenecer a una familia: los cuidados que reciben, las reglas que deben seguir, algunas de sus costumbres, y que hay diferentes conformaciones de familias, sin que una tenga más valor que otra. ● Reconoce los desacuerdos como oportunidades para seguir construyendo un ambiente de equidad e inclusión para todas y todos.

De lo humano a lo comunitario

- Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices.
- Los efectos en la interacción con diversas personas y situaciones.
- Construcción de la identidad personal a partir de su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.
- Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo, para el cuidado de la integridad personal y colectiva, de acuerdo con el contexto.
- Coordina movimientos al resolver diversas situaciones cotidianas y en juegos de representación, de manera individual o colectiva, en participaciones e interacciones igualitarias.
- Intercambia saberes y conocimientos con sus pares y otras personas, acerca de las diferentes formas de actuar, expresar, nombrar y controlar las emociones.
- Aprecia las características y cualidades de sus compañeras y compañeros, así como las personales.
- Propone acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo o desastre, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad.

TIEMPO DE DURACIÓN

2 semanas

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

¿Por qué lo vi cómo supervillano?

INICIO

El grupo se separará en 4 equipos, cada equipo seleccionará el color de sus fichas y las esconderá en el patio. Una vez escondidas las fichas a cada uno de los equipos se les asignará el color de fichas que deben buscar.

DESARROLLO

Los equipos deberán de hacer la búsqueda del tesoro, una vez que este obtuvo todas las fichas del color que le corresponde, deberán hacer conjuntos de 7.

CIERRE

Al finalizar en el salón deberán de sentarse en equipo y resolver la actividad que se encuentra en su cuaderno en donde tendrán que registrar cuantas decenas y cuantas unidades obtubieron, en esta ocasión podrán compartir sus respuestas, ya que el equipo que obtenga el ejercicio complo y bien resultará ganador. ¿Por qué lo vi como villano?

ACTIVIDAD 2

¿Es bueno darse la oportunidad de conocer a los demás?

INICIO

Los niños responderán a las siguientes preguntas: ¿Es bueno darse la oportunidad de conocer a los demás?; ¿Sabes qué es discriminar?, después se les explicará el significado de discriminar y se hará que reflexionen sobre las acciones que pudieran llegar a ser discriminatorias o excluyentes. Después se les añadirán las siguientes preguntas: ¿Quién de tus compañeros es el que es diferente a ti?, ¿Por qué?, ¿Crees que tengan algo en común?, ¿qué?

DESARROLLO

En el patio los alumnos se colocarán en binas seleccionando al compañero que les parezca que tienen mayores diferencias. Estos deberán realizar una pista comando en donde al finalizar dibujarán con los marcadores en el acetato la cara de su compañero (a).

CIERRE

Comentar al respecto de lo experimentado: ¿Podrás ver que tan diferente eres ahora del otro?, ¿Te molestó algo? ¿Qué otras cosas te hacen ser diferente?

ACTIVIDAD 3 / ANEXO 1

¿Cómo observo al otro?

INICIO

Los niños responderán a las siguientes preguntas: ¿Cómo observo al otro?

DESARROLLO

En el aula los niños trabajarán en tres equipos de 3 y uno de 2, resolverán unas sumas y unas restas para descifrar la receta secreta, con la que trabajarán en equipo. Primero colocarán los ingredientes en su mesa, después se pondrán de acuerdo para elaborar los cerditos rellenos. Unos harán la masa, otro los rellenará después del horneado, y el último hará la decoración.

CIERRE

Una vez que se enfriaron los cerditos los niños saldrán al patio a compartir y comer a su vez comentarán cómo se sintieron realizando la actividad con sus compañeros y ahora ¿qué piensan del otro?

ACTIVIDAD 4**Reconociendo las diferencias del otro****INICIO**

Los niños comenzarán a describir a cada uno de sus compañeros, después escogerán a un compañero con el que tengan (a su parecer más diferencias). Platicarán y registrarán las respuestas de su test.

DESARROLLO

Después dibujarán a sus compañeros. Con acuarela y ayuda de un popote harán el peinado de sus compañeros (con los colores que a su parecer son los que mejor describen a su compañero). Después escribirán una lista de las cosas que hacen la diferencia entre ellos y sus compañeros. Al finalizar harán un intercambio de dichos retratos entre ellos.

CIERRE

Se cerrará con una dinámica de respiración, una secuencia de yoga y un masaje de relajación.

EVALUACIÓN	APRENDIZAJE ESPERADO
ELÍAS	
NEITHAN	
FRANCO	
CHRISTOPHER	
CESAR	
SANTIAGO	
CONSTANZA	
ANDREA	
ROMINA	
DANNA	
DEVANNY	

Tras las planeaciones observadas se puede apreciar que el proceso de secuencias didácticas plantea actividades vinculadas a la vida democrática y a las diferencias que previamente se han planteado en el documento, con la finalidad de acercar a los alumnos (as), al tema se pide que piensen en experiencias vividas y las socialicen en grupo apoyandolos con cuestionamientos como: ¿cuál es tu superhéroe o supervillano favorito?; ¿qué te gusta de él?; ¿qué no te gusta de él?; ¿qué características poseen los superhéroes y los supervillanos?, de tal forma que ellos alcancen a explicar **cómo deben ser**, las respuestas a esta pregunta, se tiene entendido que provienen del contexto de cada uno de los alumnos (as).

5.9 Plan de evaluación de la Intervención

El plan de evaluación de este proyecto se basará en el diseño CIPP, ya que es representa un enfoque de evaluación global e integrador, que ayuda a la *evaluación de contexto* como ayuda para la designación de las metas; la *evaluación de entrada* como ayuda para dar forma a las propuestas; la *evaluación del proceso* como guía de su realización, y la *evaluación del producto* al servicio de las decisiones de reciclaje (o continuidad del programa).

Esta evaluación es un proceso elaborado por Stufflebeam y Shinkifield (1987), citados por, siendo un sistema que implica como elementos; el contexto, entrada, proceso y producto. De acuerdo con Stufflebeam et al. (1971), citado por Bausela, (2003, p.363), las *decisiones* pueden ser clasificadas en función de cómo estén relacionados los fines y los medios con las intenciones o deseos y las realidades. *Los fines reales constituyen los resultados o logros del programa una vez llevado a cabo. Se establecen una serie de decisiones de reciclaje en función de los resultados alcanzados con la idea de aceptar, corregir o abandonar el programa*, (Bausela, 2003, p.p.365-366).

Tiene como Criterios de Evaluación los siguientes:

- Se tienen claros el contexto, el estado actual del programa, los procesos que lo integran y los productos que se derivan de este.
- Busca el perfeccionamiento.
- Propone alternativas de mejora.
- Se tiene conocimientos de cómo se dan los procesos.
- Los productos son los contemplados desde los objetivos.
- Se respetan las cuestiones éticas

5.10 Evaluación

Tomando en cuenta el modelo de evaluación CIPP, para proporcionar los resultados de este proyecto y a su vez la narrativa, que por su naturaleza proporciona la etnografía, se describirán los resultados obtenidos, teniendo como instrumentos los siguientes: Grabaciones, rubricas, diario, exposiciones, observación participante, convivencia diaria acompañada de observación analítica y videograbaciones, dando respuesta a las metas propuestas y antes mencionadas.

¿La docente adquirió competencias para atender las necesidades de los alumnos siendo inclusiva?

Tras las experiencias adquiridas en este proyecto, se pudo observar que ya se contaba con algunas competencias para atender las necesidades por medio de la inclusión, sin embargo, no estaban bien dirigidas con metas, ni contaban con una finalidad concreta, ya que eran abiertas y receptivas a los resultados que se pudieran lograr, sin embargo, tras proporcionar un sentido determinado, en donde se hicieran evidentes los objetivos en individual, comunidad o en equipo y en concreto partiendo de un contexto situado, en donde es evidente la endoculturación (proceso por el cual se transmiten prácticas culturales, creencias, rituales, entre otras, que permiten que el individuo vaya creando comunidad y que este vaya apropiándose de una identidad) . Pude dar cuenta de la importancia de hacerme investigadora en acción, observando desde afuera las tradiciones y costumbres del Peñón de los Baños y al mismo tiempo adentrándome de forma participativa e interactiva, lo cual me ayudó a ser no sólo vista como docente, si no también parte del grupo, de tal forma que pude obtener más información al momento de la recogida de datos y a entender el porque de los gustos y vocabulario de mis alumnos (as) y la comunidad escolar. Siendo así, de gran relevancia considerar ante cualquier proyecto las competencias con las que debo contar en cada una de las secuencias didácticas, tomando en cuenta a Tobón (2005), que indica que las competencias son un paradigma surgido del ámbito profesional, también trasladado al entorno educacional, con el objetivo de preparar a los docentes con base a sus desempeños, los cuales les permiten integrarse exitosamente al mercado laboral. Sin embargo, no se debe de perder de vista, el nivel del educando, por lo que se debe de contemplar que la planeación es una evidencia tangible que abre un espacio de reflexión de praxis educativa sobre el trabajo del profesor (Flores & Gonzáles, 2014). De tal modo que se pudieron resignificar y obtener de manera concreta las siguientes competencias:

- Organizar y animar situaciones de aprendizaje: Esta competencia ayudó y proporcionó una evaluación continua y participante, dentro de este proyecto, ya que se tuvo que mezclar el proyecto de intervención con los saberes pedagógicos por defecto (son los saberes y competencias que deben obtener cada uno de los alumnos que estén cursando un grado determinado y que se rigen por medio de la normatividad implementada por planes y programas de estudio, este estándar se marca de forma explícita en el perfil de egreso e ingreso), para lograr que los alumnos obtuvieran los conocimientos y habilidades de lectoescritura y pensamiento lógico matemático y al mismo tiempo una sana convivencia, dotando de instrumentos a los alumnos (as), para poder aceptar sus diferencias y las de los otros. A su vez, para realizar dichas secuencias didácticas se tuvieron que organizar de tal forma que lejos de entorpecer los momentos de enseñanza – aprendizaje que solicita el plan educativo, apoye de manera transversal. (véase evidencias en Anexos II, p.149)
- Gestionar la progresión de los aprendizajes: Como docente se debe dar seguimiento a los avances de diversos aprendizajes clave, (actualmente campos formativos de acuerdo a la NEM), por lo que el deber como guía de mi grupo es no dejar a un lado, ni perder de vista, la realidad áulica, de tal forma que se buscó y logró de forma exitosa trabajarlos de forma transversal, por medio de exposiciones y actividades que fueron fundamentales para proporcionar en los niños autonomía, seguridad y confianza, concretando en un conocimiento de si mismos, inclusión, estando presentes tanto en su convivencia día a día como en sus conocimientos de lectoescritura. (véase evidencias en Anexos II, p.158)
- Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y su trabajo: El trabajo de provención en los alumnos (as), los dotó de instrumentos, que facilitaron la parte para evitar conflictos y si se llegaban a encontrar inmersos en estos, buscaban solucionarlo de manera pacífica en el momento, por medio de diálogos y en su defecto de que no se llegará a una solución se acercaban para buscar una guía por medio de mi intervención. Sin embargo, al momento de que alguno de los padres intervino en una problemática entre dos niños, sin dar cuenta ni un previo aviso a las autoridades escolares (directivos o docente), mermó la armonía del aula y provocó una autoexclusión del niño, reflejándose en ausencias y poca interacción y participación de éste en actividades lúdicas y de aprendizaje. Más adelante, se presentó una segunda problemática, de la cual se dio alcance de forma inmediata tanto en dirección como de mi hacer docente, sin embargo el poco interés de la

madre y la falta de aceptación de la problemática analizada en su hija, generó nuevamente una autoexclusión de la niña en momentos de interacción de juegos y diálogos entre compañeros. Pese a estos dos casos aislados, los demás niños (as) trataron de integrarlos, sin recibir mucha respuesta de los dos casos mencionados, por lo que, se puede observar las secuencias didácticas de la aceptación del yo y el otro funcionaron, notificando que siempre es importante la comunicación entre padres y docentes, ya que de esta forma se pueden evitar acciones y consecuencias que repercuten en la parte social de los alumnos (as). (véase evidencias en Anexos II, p. 164)

- Informar e implicar a los padres de familia: Ya que la comunicación fue primordial para lograr los objetivos del ciclo escolar y del proyecto, se buscó estar en constante comunicación con los padres de familia o tutores. A su vez se realizaron dos actividades que fueron fundamentales para el proyecto y para la realización de una clase abierta que tiene como principio la rendición de cuentas de los avances de cada niño (a), las cuales consisten en:

Yo como superhéroe: esta consiste en realizar una capa de superhéroe que refleja los gustos y personalidad de cada uno de los alumnos (as), con ayuda de padre, madre o tutor, sin dejar a un lado la intervención del niño (a), éstos realizaron su capa, de tal forma que ambas partes pudieron ponerse de acuerdo y empatizar con las necesidades y gustos que presentaban sus hijos (as), para reconocerse y asumirse como seres únicos con defectos y virtudes, de tal forma que se generó solidaridad (entre ambos (as)), reconocimiento (por parte de los tutores), autonomía y toma de decisiones (por parte de los niños (as)) (véase evidencias en Anexos II, p.p. 149 y 150).

La receta secreta: Se dio la asignación de cocinar galletas en comunidad, participando alumnos (as) y padres de familia en conjunto, en donde mi participación era meramente como observadora y en ocasiones respondía ante alguna situación de duda.

Esta actividad consiste en contestar un crucigrama haciendo uso de la lectoescritura por parte de los niños (as) y de guía por parte de los padres, para obtener los ingredientes que debían buscar en el patio tutor e hijo (a). Una vez completado el crucigrama y con los ingredientes en mano, debían hacer uso del pensamiento lógico matemático para obtener el orden de la receta, después de resolver sumas y restas de doble cifra.

Esta actividad generó unión, participación y respeto en el grupo de padres de familia y alumnos (as), ya que todos necesitaban de los ingredientes que tenía cada uno para así realizar las galletas, también generó la sensibilización de los tutores para colaborar en conjunto y al mismo tiempo hacer partícipes a sus hijos (as), para llegar a un objetivo en común, siempre respetando la importancia de la participación de todos. Dando como resultado una experiencia en donde se hizo presente el trabajo colaborativo (véase evidencias en Anexos II, p.169).

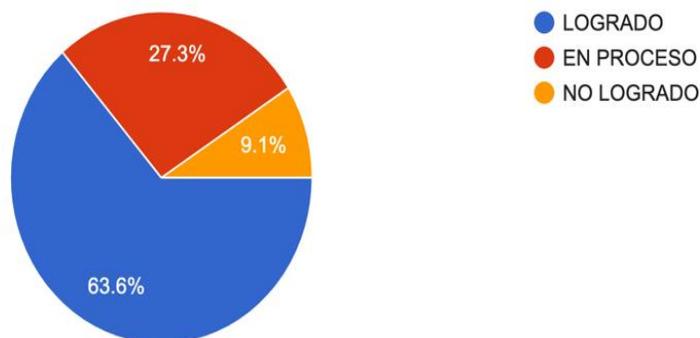
Tras observar dichas competencias que fueron diseñadas, combinadas y evaluadas con las actividades realizadas en la planeación se pudo obtener un resultado favorable que benefició la práctica efectiva incluyente, por parte del docente.

¿Los estudiantes demonstraron su capacidad de inclusión al resolver problemáticas que se presentaron en el aula?

Hubo varios casos dentro de las actividades que se presentaron para hacer evidente, si los alumnos (as) estaban obteniendo las competencias pertinentes para generar su capacidad de inclusión al resolver problemáticas cotidianas que se presentaban en clase, recreo y secuencias didácticas. Tal es el caso de los niños antes mencionados que se auto excluyeron por una mala intervención familiar, en donde cabe destacar que la exclusión fue de parte de ellos, ya que sus compañeros pese a las conductas reprobables que presentaban, los seguían integrando en todas las actividades, buscaban sensibilizarlos y a su vez asumían que la conducta que presentaban era quizá porque no se sentían agusto en ese momento, pero también llegaron a expresar que no estaban de acuerdo con ese tipo de acciones y comentaban tanto su malestar como su sentir, siempre de manera pacífica y respetuosa, por lo que, para hacer evidente dichos resultados se elaboró una lista de cotejo (véase lista de cotejo en Anexos I, p. 139), la cuál arrojó los siguientes resultados que a continuación se presentan en la gráfica 6, en donde el 63.6 % logró demostrar muestras de respeto y empatía en el aula ante como es y como son los demás, el 27.3% se encuentra en proceso y el 9.1% no lo logró.

Muestra respeto y empatía por ¿cómo es? y por ¿cómo son los demás?

11 respuestas



Gráfica 6/ Capacidad de inclusión / Perdigón, B. (2023) / Elaboración propia.

¿Los estudiantes aprendieron los principios esenciales de un comportamiento inclusivo?

Teniendo en cuenta que una de las claves del éxito para la inclusión es la toma de conciencia por parte de todos de que la inclusión no es una receta, es una actitud mental ante los problemas planteados en relación con la enseñanza se puede decir que la mayoría de los alumnos obtuvo la sensibilización de aceptar, no solo las diferencias de los compañeros que se encontraban en el aula, si no también ante la participación de alumnos externos a ella como los niños de primer año o Ángel del segundo año que presentaba el espectro autista y que constantemente se integraba en las actividades del proyecto de forma consecutiva. Arrojando un 100% en cuanto a los aprendizajes de los principios esenciales de un comportamiento inclusivo. (véase evidencias en Anexos II, p.p. 164 y 165).

¿Los alumnos conocieron, entendieron y aplicaron los principios éticos en la toma de decisiones?

Se podría decir, que a su corta edad los niños (as), entienden la diferencia del bien y el mal a medida que su contexto, cultura, espacios sociales y representantes morales lo refieren en su vida cotidiana, además de que se encuentran en proceso de comprender el cómo, el por qué y el para qué de sus actos y de los acontecimientos que trascienden en su vida diaria. Sin embargo, al momento de reconocerse como individuos únicos, al reconocer al otro y verse y entenderse inmersos en acontecimientos que implican la interacción constante en una comunidad situada, hay resultados favorables en donde han ido aplicando los principios éticos que están al alcance de su comprensión, para la toma de decisiones, además de que en el aula se creó un espacio en donde mi yo docente les permitió la toma de decisiones, para que estos comprendieran de que su voz es valiosa, de tal manera de que crearon autonomía lo que les aprobó la toma de decisiones consciente (previendo las consecuencias de sus actos).

5.11 Ciclos de Intervención

Para la realización de este proyecto de Investigación Acción, fue contundente hacer uso de los ciclos de intervención que propone Elliot, tomando en cuenta que incluye las siguientes fases:

- Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información. Hay que prestar atención a:
 - La puesta en marcha del primer paso en la acción.
 - La evaluación.
 - La revisión del plan general.

Conclusiones

De acuerdo a la hipótesis de acción que se realizó para llevar a cabo este proyecto, se concluyó en que sí se pueden llegar a generar prácticas efectivas incluyentes en un grupo focalizado, siempre y cuando se estudie, investigue y analice el contexto; se generen actividades conscientes diseñadas para la problemática contemplando la transversalidad de contenidos, para abarcar tanto los saberes pedagógicos por defecto, como los que se trabajan en el curriculum oculto; haya disposición de docentes, directivos, alumnos y padres de familia; se trabaje con un plan de acción y se busquen metas de común acuerdo que beneficien el ambiente aúlico, escolar y social, para preparar ciudadanos conscientes, reflexivos y críticos, capaces de solucionar problemas de una forma pacífica.

Pero sobre todo, promover el aprendizaje y aceptación de las diferencias de sí mismo, para así generar una aceptación y tolerancia de las diferencias de los otros, de tal forma que los alumnos (as) comprendan que todos somos iguales en derechos pero diferentes en forma de pensar, vivir, ser, etnia, religión, historia, origen, costumbres, gustos, género, economía, edad, entre otros. Todo con la finalidad de generar un ambiente de inclusión y evitando discriminación, ya que esto provoca que los alumnos (as) se pierdan de vivir experiencias al momento de dejar a un lado la interacción con los otros. Es decir, **generar en el grupo una práctica efectiva incluyente a través del reconocimiento del yo y el otro que permita abordar las diferencias en comunidad**, ya que la edad preescolar es la idónea para generar en cada uno de los niños (as), una concientización (establecer un creciente sentido de control de su actividad como ser humano) para la aceptación de los otros sin caer en marginar a lo que es diferente por poseer atributos, características o defectos, que no se encuentran dentro de los conceptos aceptados de su contexto o sociedad en la que se desarrolla.

En cuanto al cumplimiento de los propósitos generales: La docente obtuvo herramientas e instrumentos para trabajar estrategias motivantes que fomentan la práctica efectiva en el aula con un ambiente inclusivo y dotado de un pensamiento crítico y reflexivo, capaz de observar a todos los integrantes del grupo por igual, partiendo desde las inteligencias predominantes de cada alumno (a), y poder trabajar sobre las que no estaban tan desarrolladas, siempre siendo conciente de sus necesidades educativas y atendiéndolas en conjunto con los padres de familia, para poder avanzar a la par y a su vez que no se presente ninguna regresión. Sin embargo, en este grupo si hubo dos casos de regresión, pese a que comenzó a verse un gran

avance en la convivencia, aceptación e interacción de estos dos alumnos con sus pares, al haber una mala intervención de los padres de familia, estos avances tuvieron una regresión notoria, provocando una autoexclusión de ambos niños (as) como lo señaló Bolaño (2012) citando a Bandura (1977) y García (2000). Lo que demuestra, que es de gran relevancia la participación e interacción asertiva de los padres de familia, siempre trabajando en triada (alumno, docente y padres de familia), por el bien del desarrollo de los alumnos (as), ya que estos son el referente de comportamiento, conducta y educación. De tal observación, identificar la relación existente entre las competencias del docente y el desarrollo inclusivo en los alumnos.

Se reconoce que el uso de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), es fundamental para lograr que los aprendizajes lleguen de la forma correcta y por el canal adecuado a todos los integrantes del aula, siendo así un gran instrumento para el desarrollo social de niños (as) de 3 a 4 años, ya que por su naturaleza humanista, genera por si misma la idea de Gardner (1987) *“Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones de inteligencias”*, lo que me hace asumir como docente que las diferencias no se deben de marcar como desaciertos, si no que es el pretexto perfecto para contribuir con una enseñanza inclusiva y a su vez involucrar a los alumnos (as) a participar con prácticas de no prejuicios, equidad, no discriminación, igualdad, inclusión y tolerancia. De tal forma que mi hacer docente dotó de experiencias cristalizadoras, críticas y reflexivas para la solución de problemas tanto dentro del aula, como fuera de esta misma.

Determinar que las estrategias dentro de mi práctica docente son efectivas para generar un aula inclusiva, por medio de actividades que ofrecieron no solo momentos lúdicos, si no también aprendizajes transversales, pero sobre todo experiencias referibles a los gustos generales, utilizando dentro de la temática de los superhéroes y supervillanos un tanto del efecto pigmalión, que es el fenómeno por el cual las expectativas y las creencias que posee una persona influyen en otra. Convirtiendo en los niños el **yo puedo ser** al **yo soy**, de tal forma que estos se enorgullecen de sus características que los dotan de una personalidad y de ser únicos.

Todo esto fue logrado tras la estancia dentro de la Maestría en Educación Básica con Especialidad en Ciudadanía, que me dotó de los instrumentos y herramientas necesarios para generar una autoevaluación constante, crítica y reflexiva, para no sólo considerarme como un docente, si no como un investigador que

utiliza recursos metodológicos y etnográficos para observar que hay un contexto internacional y nacional que incide en la forma de guiar a mis alumnos (as), hacia los aprendizajes, su autoaceptación, autonomía, sentido crítico y reflexivo que los ayudará a solucionar problemas de forma pacífica. Ya que no sólo yo vivo en una etapa histórica que trasciende en mi hacer docente, si no que también en el contexto social, familiar, escolar y por ende aúlico de cada uno de mis alumnos (as).

Es por ello que como docente se debe estar receptivo a la realidad social, política, económica y generacional en la que transita cada uno de los personajes que intervienen en la enseñanza – aprendizaje y a su vez, ser conscientes de la importancia de generar ciudadanía, ya que nos encontramos en una época post pandémica que generó una problemática mundial trastocando la vida de todos y a su vez genero zozobra, miedo, incertidumbre, pero sobre todo, individualidad, egoísmo, poca tolerancia, escasa aceptación a las diferencias, exclusión, entre otras cosas, detonando en una grave falta de conciencia ciudadana al no mirar al otro o como lo menciona Kapuscinski (2006), observarlo como infrahombre; con una sociedad fragmentada que evidencia actividades apáticas e indiferentes, carentes de una identidad nacional, pero sobre todo, carentes de una fraternidad humana, dificultando como lo menciona Ramírez (2015), una consolidación de valores democráticos, carentes de ética, sentido común, solución de problemas por medios pacíficos, tolerancia e inclusión y por ende de una construcción de ciudadanía que será parte de los nuevos retos socioeducativos tanto de la era actual como del futuro cercano.

Espero que este trabajo contribuya a estos retos, y al tema de la intervención del docente para generar una concientización inclusiva en los niños de preescolar.

Fuentes de consulta

Libros:

- Alsford, M. (2006), *Heroes y Villains*. Editorial Darton, Longman & Todd Ltd.
- Amstrong, T. (2000), *Inteligencias múltiples en el aula*. PAIDÓS educación. pp. 2 – 270.
- Ardanaz, Armejach, Asensio, Bascón, Bellés, Del Carmen, Castella, Escuela de Educación Infantil Piruetas, Etxabe, Gil, Mirete, Moriña, Morral, Moya, Muntaner, Parrilla, Pérez, Pibernat, Porter, Puigdel·lívol, Renter De Cabo, Salvador & Tudela (2004), *La escuela inclusiva. Prácticas reflexivas*. Pp. 65 – 70.
- Bauman, Z. (1998), *La Globalización*. Fondo de Cultura Económica. pp. 13 – 38.
- Bolaño, L. (2012), *Los superhéroes, el deber moral y la obligación. El caso de Spider – Man y de los Hombres X*. Ed. Universidad del Rosario, Bogotá.
- Cardús, S.(2004), *Bien educados. Una defensiva útil de las convenciones del civismo y la autoridad*. Paídos contextos, Barcelona – Buenos Aires – México.
- Carretero, M. (1993), “Constructivismo y educación”, Zaragoza: Edelvives.
P.p. 41 - 188.
- Cascón, P. Beristain, C.(1995) *La alternativa del joc I. Jocs i dinàmiques d’educació per la pau*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Comte, F. (1994). *Las grandes figuras mitológicas*. Madrid del Prado.
- Chul Han, B. (2016). *La expulsión de los distinto*, Herder editorial, Barcelona.
- Coll, C. & cols. (1993), “El constructivismo en el aula”, Ed. GRAO.
P.p. 7 – 44.
- Coll, C. (1996), “Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica”. *Anuario de Psicología* (69), P.p. 107 – 133.
- Concheiro, L. (2016). *Contra el tiempo*. Barcelona : Anagrama.
- Comadevall, M.& Eulàlia, J. *Algunos modelos organizativos, facilitadores del tratamiento de la diversidad, y alternativos a los agrupamientos flexibles*. Agelet, J.; Albericio, J.; Aragües, A.; Bassedas, E.; Bello, M. ; Bueno, I. *et al.* (2001). **Estrategias organizativas de aula**: propuestas para atender la diversidad. Barcelona: Graó. p. 46-50.

- Díaz, F. & Hernández, G. (2010), "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Constructivismo y aprendizaje significativo" Mc. Gran Hill Interamericana Editores. México. P.p. 22 – 24.
- Elliot, J. (1993), El cambio educativo desde la investigación. Madrid. Morata.
- Escribano, A. & Martínez, A. (2013), Inclusión educativa y profesorado inclusivo. Narcea, Madrid.
- Fierro, C., Fortoul, B. & Rosas, L. (1999), Transformando la práctica docente. Ed. Paidós, México, Buenos Aires y Barcelona.
- Flores, J. & González, M. (2014), Fundamentos de la investigación educativa. Volumen 1
- Flores, V. & Mariña, A. (1999), Crítica de la globalidad. Dominación y liberación de nuestro tiempo, Fondo de cultura económica, México.
- Fontfroide: Fata Morgana (Reproducción facsímile de 1849).
- Forrester, V. (1996), El horror económico. Francia. Fondo de cultura económica.
- Frade, L. (2008), La evaluación por competencias, Editorial Inteligencia Educativa, México. pp. 11 – 26.
- Frade, L. (2011), Diseño de situaciones didácticas, Calidad educativa consultores, México. pp. 43 – 67.
- Frade, L. (2011), Planeación por competencias, Editorial Inteligencia
- Freud, S. (1923 - 1925), El yo y el ello y otras obras Tomo XIX. Amorrortu editores
- Freud, S. (1927 - 1931), El porvenir de una ilusión. El malestar en la cultura y otras obras Tomo XXI. Amorrortu editores
- Gardner, H. (1983), Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de Cultura Económica. pp. 20 – 60.
- Gentil, P. (1996), "El Consenso de Washington y la crisis de la educación en América Latina", Universidad del Estado de Río de Janeiro. P.p. 1 -17.
- Giddens, A. (1999), Consecuencias de la Modernidad. Madrid: Alianza.
- Guiddens & Sutton, (2014), Conceptos esenciales de Sociología, Alianza Editorial, pp. 22-35.
- Harris, M. (1990). Antropología Cultural. Alianza Editorial.
- Ianni, O. (1996), Teorías de la globalización. México, Siglo XXI editores CEIICH-UNAM, pp.1-12, 158-173

INEE (marzo 31, 2016), Mapeo y análisis de la evolución de la política educativa en México, FLACSO, México. Buenos Aires, Argentina.

Jablonka, I. (2016), La historia es una literatura contemporánea: Manifiesto por las Ciencias Sociales. Fondo de cultura económica, Argentina.

Kapuscinski, R. (2006), Encuentro con el otro. Barcelona.

Kolberg, L. (1984), The Psychology of Moral Development. The nature and Validity of Moral Stages. Essays on moral development. (volume II). San Francisco: Harper and Row Publishers.

Latorre, A. (2003), Investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, España, Editorial Graó.

Laval, C. (2003), "La escuela no es una empresa", Editorial PAIDOS, París. P.p. 135 – 394.

Lipovetsky, G. (2015), De la ligereza. Editorial Anagrama, Barcelona.

Maier, H. (1986), "Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears". Amorrortu editores. Buenos Aires. P.p. 16 – 87.

Mandeville, B. (1982). La fábula de las abejas o los vicios privados hacen la prosperidad pública. México FCE.

Mariña, C. & Rodríguez, J. (2005), La educación en el Contexto Neoliberal. Centro Sindical de Educación e Innovación Educativa, Michoacán.

Ministerio de Educación (2012), Metas de aprendizaje. Planemiento Educativo, Buenos Aires, Argentina P. 13.

Ortíz, S. (2014), La formación Humanista en la Educación Superior. Universidad Autónoma de Tlaxcala, CDMX.

Palacios, J., Marchesi, A. & Coll, C. (2014), "Desarrollo psicológico y educación", 2da edición, Madrid. P.p. 179 - 323.

Perrenaud, P.(2007), Diez nuevas competencias para enseñar, invitación al viaje, Grao, Colofón, México.

Piaget, J. (1959), "La formación del símbolo en el niño", Fondo de cultura económica. p.p. 19 – 335.

Pring, R. (2000), Philosophical of educational research. London Continuum.

Ramírez, M. Coord. (2015), La construcción social de la ciudadanía; Enfoque sobre el estudio de la historia y sociedad en México, México.

- Salgado, R. & Hernández, C. coord. (2009), Educando en y para la diversidad. pp. 9 – 42
- Sánchez, P. (1999 – 2019), Textos sonideros (1999 – 2019). Vólumen 1, Crónicas.
- Schultz, T. (1985). Invirtiendo en la gente. Barcelona: Editorial Ariel S.A.
- Schunk, D. (2012), Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa, PEARSON, México.
- Torres, J. & Vargas G. (2010), Educación por competencias: ¿lo idóneo?, Editorial Torres y Asociados, México.
- Silva, A. (2001), La escuela en contextos de pobreza. Nuevos desafíos de los educadores SEP (2004), Programa de educación Preescolar 2004, México.
- SEP (2009), Planes y programas de estudio de 1993 y 2009, México.
- SEP (2011), Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica preescolar, México.
- SEP (2017) Aprendizajes Clave, SEP, CDMX. pp. 54 – 69, 111 – 115, 148 – 343.
- SEP, (2018), Evaluación para aprender, SEP, CDMX
- SEP, (agosto, 8 del 2019), La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas, México.
- SEP, (2022), Avance del contenido de Programa sintético de la Fase 2. (Material en proceso de construcción), México.
- Stufflebeam, D. y Shinkfield, A. (1987). Evaluación sistemática. *Guía teórica y práctica*. Barcelona: Paidós/MEC.
- Tobón, S. (2015). Formación basada en competencias: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica, Ecoe Ediciones.

Revistas electrónicas

- Atkinson, R. & Shiffrin, R. (1968). Human memory: a proposed system and its control processes. En Spence and Spence (Eds.), *The psychology of learning and motivation*. Ed. Academic Press, New York.
- Bausela, E. (2003), Metodología de la Investigación Evaluativa: Modelo CIPP. p.p. 361-376, Revista Complutense de Educación Vol.14 Núm.2.
- Becker, G. (1964), *Human Capital*, University of Chicago Press. p.p. 103 – 125.
- Bravo, S. (2017), *Los maestros en formación: Reflexión sobre la práctica docente*, Centro Regional de Educación Normal Aguascalientes, México.

Contreras, J. (2013), La práctica docente y sus dimensiones. Valores U.C.

Covarrubias, L. (octubre, 2020), Educación a distancia: transformación de los aprendizajes, Rev. Telos, UPN, Colombia.

Cruz, L. (octubre-diciembre, 1999) Hacia un concepto de globalización. Revista de Contaduría y Administración No.195 pp. 31-49

Dirección Nacional de Educación y Formación Cívica y Ciudadana (2013), Cartilla educativa de Formación Ciudadana. 1 Democracia y Convivencia Democrática.

Hernández, G. (2021), Revista de la Universidad de México. Cultura UNAM
Sitio web: <https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/c0b1b14b-ce9d-4fcd-b3f5-706cac47f06e/penon-de-los-banos>

Hirsch, J. ¿Qué es globalización” pp. 95-105
Sitio web: <http://www.cibertlan.net/biblio/tidlectrsbascs/Hirsch.pdf>

INADI (2011), Somos iguales y diferentes. Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias.

INDESOL (2013), Guía de educación para la paz y convivencia escolar. Derechos Humanos Quintana Roo.

García R., Laura J. (2, julio-diciembre, 2000), Autobiografía profesional una vía para la autoformación. Revista Diálogo Educativo, vol. 1, núm., pp. 1-8 Pontificia Universidade Católica do Paraná, Paraná, Brasil.

Marchesi A.(2000), Un sistema de indicadores de desigualdad educativa, Revista Iberoamericana.

O'malley, J. & Chamot, A. (1990). Learning strategies in second language acquisition. Cambridge. Cambridge University Press, Cambridge (USA).

Salinas, J. (s.f.), Nuevos escenarios de aprendizaje, Universidad de les Illes Balears.

Schraw, G. & Moshman, D. (1995). “Metacognitive theories”. En Educational Psychology Papers and Publications, Vol. 7, No. 4: 351-371. Disponible en:
<http://digitalcommons.unl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1040&context=edpsychpapers>
Consultado el: 20.06.2017

Suárez, V. & col., (2020), Epidemiología de COVID-19 en México: del 27 de febrero al 30 de abril de 2020, México,
Sitio web: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7250750/>

Universidad del Zulia (2017), Estudio de estrategias cognitivas, metacognitivas y socioemocionales: Su efecto en estudiantes, vol.33, núm. 84, pp. 557-576, Perú,
Sitio web: <https://www.redalyc.org/journal/310/31054991020/html/>

Vázquez, C. (2013), Autobiografía escolar: un acercamiento a la vocación docente. Ciudad Juárez, Chihuahua,
Sitio web: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140202.pdf>

Artículos

Alonso, JM. & Cano, J. (2011) Bajo la piel de un superhéroe. Fusión entre su identidad y su imagen, sitio web: <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/6994/Bajo%20la%20piel%20de%20los%20superheroes.pdf?sequence=6&isAllowed=y>

Bausela, E. (2003), Metodología de la Investigación Evaluativa Modelo CIPP. Revista Complutense de Educación, Vol. 14, Núm. 2, Universidad de León.

CNDH (2018). Los derechos humanos y la tolerancia. CNDH, México.

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, sitio web: <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf> pp.91-103.

Díaz, A. (2013), Guía para la elaboración de una Secuencia Didáctica , Comunidad de Conocimiento UNAM, México.

Flores, M. (marzo, 3, 2023), Las tres colonias de la Ciudad de México donde nacieron los sonideros, infobae. Sitio web: <https://www.infobae.com/mexico/2023/03/03/la-tres-colonias-de-la-cdmx-en-las-que-nacieron-los-sonideros/?outputType=amp-type>

Giménez, G. (enero-abril, 2002), Globalización y cultura, México, Estudios sociológicos, vol. XX, No. 1, pp 23-46.

Rodríguez, A. & Alfonso M. 2016. Supervillanos muy reales: el uso político del villano en la trilogía de "El Caballero Oscuro" de Christopher Nolan. *Área Abierta* 16, 1, 77–90.

DOI:https://doi.org/10.5209/rev_ARAB.2016.v16.n1.47526

SEP (2021), Guía de orientación para la reapertura de las escuelas ante COVID -19. Sitio web: <https://coronavirus.gob.mx/wp-content/uploads/2021/06/Guia-orientacion-para-la-apertura.-28-mayo-2021-SALUD.pdfk>

UNER MB (2015), Inteligencias múltiples. Enfoque humanista de la educación. Universidad Nacional Experimental “Rafael María Barralt”, República Boliviana.

UNICEF, (2020), Educación en tiempos de Covid, UNICEF, México.

Sitios web:

Google maps, (2003). Sitio web: <https://www.google.com.mx/maps/preview>

Observatorio Nacional Ciudadano, (2023). Sitio web: <https://onc.org.mx/>

ANEXOS I

NOTA: En estos anexos se pueden observar los instrumentos de los cuales se hizo uso para desarrollar la parte del diagnóstico, que fue el que arrojó los resultados para dar inicio con el tema a intervenir dentro de la escuela Jardín de Niños Pequeños en Acción, a sí mismo se suma una lista de cotejo que funcionó para dar a notar parte de los resultados de las primeras secuencias de intervención.

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DEL ALUMNADO

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____ Curso/Nivel: _____

Tutor/a: _____

Dirección: _____ Teléfono: _____

Nombre de los padres: _____

Hermanos: _____

Lengua materna: _____

Fecha: _____

HISTORIA ESCOLAR:

Estuvo escolarizado en EI:

.....
.....

Ha permanecido siempre en el mismo centro:

.....
.....

CAPACIDADES PREVIAS:

Atiende en clase:

Oye bien:

Discrimina objetos, imágenes, colores

.....

COMPRESIÓN ORAL:

- ¿Entiende las órdenes?
- ¿Comprende lo que se le explica?
- ¿Comprende una narración?
- ¿Su vocabulario es apropiado para su edad?

EXPRESIÓN ORAL:

- ¿Se comunica con los maestros/as?
- ¿Se comunica con sus compañeros/as y otros niños?
- ¿Participa en actividades de grupo?
- ¿Se entiende lo que dice?
- ¿Tiene problemas de pronunciación?
- En caso afirmativo ¿qué fonemas pronuncia mal?
-
- ¿Qué grupos consonánticos pronuncia mal?
-
- ¿Estructura correctamente las frases?
- ¿Utiliza adecuadamente las diferentes categorías gramaticales?
- ▶ Artículos:
- ▶ Nombres:
- ▶ Adjetivos:
- ▶ Verbos:
- ¿Usa correctamente las concordancias entre las diferentes partes de la oración?
-
- ¿Tiene problemas en el ritmo del habla? (Tartamudea o vacila al hablar)?
-

Observaciones:

Ana B. Peñalosa

Nombre del alumno:

Edad:

CUESTIONARIO SOCIOECONÓMICO

1.- Personas que viven en casa:

___ Padre / edad ___

___ Madre / edad ___

___ Hijos / ___ no. de hijos / edades _____

___ Abuelos / ___ no. de abuelos / edades _____

___ Otros/ edades y parentesco _____

2.- Tipo de vivienda:

___ alquiler

___ casa propia

___ departamento propio

En caso de que haya una segunda vivienda palomea ___

3.- Características de la vivienda:

___ protección oficial ___ renta libre ___ Unifamiliar

___ baño propio

___ agua corriente

___ disponen los hijos de un sitio adecuado e independiente para el estudio.

4.- Dispone de teléfono: ___ fijo ___ móvil

5.- Dispone de vehículo propio: ___ si ___ no / número de vehículos ___

6.- Ocupación del padre ___ si ___ no / profesión: _____

tipo de empresa y puesto: _____

Grado de estudios: _____

6.- Ocupación de la madre ___ si ___ no / profesión: _____

tipo de empresa y puesto: _____

Grado de estudios: _____

7.- Tiene algún miembro de la familia otro trabajo (sólo los que viven en casa)

si _____ no_____

8.- Esta jubilado algún miembro de la familia: si _____ no_____

9.- Cobra subsidio de desempleo: si _____ no_____

10.- ¿Alguno de sus hijos es becario? si _____ no_____ / número de hijos becados: _____

11.- Cuántos hijos son _____ Grado de estudios: _____

Elaboración propia, Perdigón Merino, B. (2020)) / Elaboración propia.

Nombre del alumno:

INSTRUCCIONES: De una escala del 5 al 0, donde 5 es más y 0 es nada, califique cada uno de los enunciados de acuerdo a las observaciones del alumno.

ESCALA DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Inteligencia lingüística:

___ escribe mejor que la media de su edad.

___ narra cuentos increíbles o chistes e historias

___ tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o anécdotas

___ disfruta con los juegos de palabras

___ le gusta leer u observar libros

___ emplea una ortografía experimental avanzada para su edad

___ le gustan las rimas absurdas, los juegos de palabras y los trabalenguas

___ disfruta escuchando manifestaciones de lenguaje oral (historia, radio, audiolibros)

___ tiene un buen vocabulario para su edad

___ se comunica con los demás de forma muy verbal

Describe otras habilidades lingüísticas que presente: _____

Inteligencia lógica matemática:

- plantea muchas preguntas sobre el funcionamiento de las cosas; disfruta trabajando o jugando con números
 - le gusta la clase de matemáticas (le divierte contar y realizar actividades con números)
 - considera interesante los juegos matemáticos y de computadoras
 - le gustan los juegos de estrategia como domino, damas chinas, etc.
 - disfruta con los rompecabezas
 - gusta de clasificar las cosas en categorías, jerarquías u otros patrones lógicos
 - le gusta hacer experimentos en clase de ciencias o en su tiempo libre
 - muestra interés en temas relacionados con ciencias
 - tiene buenos resultados en ejercicios lógicos
- Describe otras habilidades lógico matemáticas que presente: _____
- _____
- _____
- _____

Inteligencia espacial:

- transmite imágenes visuales claras
 - le gusta que los cuentos estén acompañados por imágenes
 - sueña despierto con mucha frecuencia
 - le gustan las actividades artísticas
 - dibuja bien
 - le gusta ver películas, diapositivas y demás presentaciones visuales
 - le gusta los rompecabezas, los laberintos y otras actividades visuales
 - realiza construcciones tridimensionales (cubos o legos)
 - cuando lee, obtiene más información de las imágenes que de las palabras
 - garabatea en los libros, las hojas y demás materiales escolares
- Describe otras habilidades espaciales que presente: _____
- _____
- _____
- _____

Inteligencia cinético - corporal:

- sobresale en uno o mas deportes (muestra alguna habilidad física avanzada para su edad)
- se mueve, se pone nervioso, da golpecitos o se impacienta cuando pasa mucho tiempo sentado
- imita hábilmente los gestos o las peculiaridades de otras personas
- le encanta desarmar cosas para volverlas armar
- toca todo lo que ve

- ___ le gusta correr, saltar, pelear o actividades similares
 - ___ muestra habilidad en alguna actividad manual buena coordinación motriz fina (buen manejo de sus manos para elaborar cosas que requieren de precisión)
 - ___ se expresa de forma teatral
 - ___ tiene diversas sensaciones físicas mientras piensa o trabaja
 - ___ le gusta trabajar con barro, plastilina, pintar con los dedos u otras experiencias táctiles
- Describe otras habilidades cinético - corporal que presente: _____
- _____
- _____
-

Inteligencia musical:

- ___ distingue cuando la música suena desafinada
 - ___ recuerda las melodías de las canciones
 - ___ canta bien
 - ___ le gusta tocar instrumentos y o cantar
 - ___ habla y/o se mueve de forma rítmica
 - ___ canta inconscientemente
 - ___ da golpecitos rítmicos en la mesa mientras trabaja
 - ___ es sensible a los sonidos del medio ambiente (por ejemplo la lluvia al caer sobre el tejado)
 - ___ responde positivamente cuando empieza a sonar una pieza musical
 - ___ canta canciones que ha prendido fuera de clase
- Describe otras habilidades musicales que presente: _____
- _____
- _____

Inteligencia interpersonal:

- ___ disfruta relacionándose con sus compañeros
 - ___ parece líder natural
 - ___ ofrece consejos a los amigos que tienen problemas
 - ___ parece desenvuelto
 - ___ pertenece a algún club o grupo informal de amigos
 - ___ disfruta enseñando lo que sabe a otros niños
 - ___ le gusta jugar con sus compañeros
 - ___ tiene sos o más mejores amigos
 - ___ tiene empatía o presenta preocupación por los demás
 - ___ los demás buscan su compañía
- Describe otras habilidades interpersonal que presente: _____
- _____

Inteligencia intrapersonal:

- se muestra independiente o con voluntad fuerte
- tiene un sentido realista de sus capacidades y puntos débiles
- se desenvuelve bien jugando o estudiando solo
- su estilo de vida y de aprendizaje parece marchar a un ritmo distinto al del resto
- tiene una afición de la que no habla demasiado
- sabe en que dirección debe caminar
- prefiere trabajar solo
- expresa sus sentimientos con precisión
- aprende de sus errores y de sus éxitos
- tiene una buena autoestima

Describe otras habilidades intrapersonal que presente: _____

Inteligencia naturalista:

- habla mucho de sus mascotas favoritas o de los lugares al aire libre que más le gustan
- le gustan las salidas al campo, al zoo o a un museo de historia natural
- manifiesta sensibilidad por las formaciones naturales, por ejemplo muestra interés en las nubes, paisajes, montañas, etc
- le gusta regar cuidar plantas
- muestra interés por las aves, acuarios o terrarios
- se emociona cuando estudia ecología, naturaleza, plantas o animales
- defiende en clase los derechos de los animales o la conservación de las plantas
- disfruta con los proyectos de la naturaleza, como la observación de aves, las colecciones de mariposas o de insectos, el estudio de los árboles o la cría de animales
- lleva al colegio bichos, flores, hojas u otros seres naturales para compartirlos
- en el colegio se le dan bien los temas relacionados con seres vivos

Describe otras habilidades naturalistas que presente: _____

Lista de cotejo

1. NOMBRE

2. Se reconoce y acepta sus virtudes y diferencias

Marca solo un óvalo.

- LOGRADO
 EN PROCESO
 NO LOGRADO

3. Diferencia las acciones que son buenas y malas

Marca solo un óvalo.

- LOGRADO
 EN PROCESO
 NO LOGRADO

4. Muestra empatía por la naturaleza y los seres vivos que lo rodean

Marca solo un óvalo.

- LOGRADO
 EN PROCESO
 NO LOGRADO

5. Muestra respeto y empatía por ¿cómo es? y por ¿cómo son los demás?

Marca solo un óvalo.

- LOGRADO
 EN PROCESO
 NO LOGRADO

Elaboración propia, Perdígón Merino, B. (2023) / Elaboración propia.

ANEXOS II

NOTA: A continuación se muestran las evidencias que se llevaron a cabo dentro de esta intervención para poder obtener los objetivos ya antes mencionados, en donde hubo uso de videgrabaciones, grabación de voz y fotografías, para tener una mejor percepción y mayor aproximación de la intervención docente. Cabe mencionar que algunos de los terminos que podrían resultar confusos para los niños como bullying, discriminación o caos fueron palabras que estan apropiadas dentro de su vocabulario debido a que se observaron durante un proyecto llamado los **derechos de los niños**.

Grabación de audio de la clase introductoria que funcionó como lluvia de ideas para obtener una aproximación de los saberes previos con los que cuentan los alumnos (as).

¿Qué poderes tiene un superhéroe?

Docente: ¿Qué poderes tienen los superhéroes?

Constanza: Tienen poderes de niños

Franco: También pueden volar y cuando se caigan no pegarse

Constanza: Pueden soñar con los ojos abiertos

Elías: Pueden volar

Cesar: Pueden bajar rápido las escaleras

Romina: Son muy grandes

Devany: Pueden congelar

Christopher: Pueden llegar en unos minutos y caminar en la calle

Dana: Salvan personas

Constanza: Salvan a la gente

Andrea: Salvan a las personas cuando están en peligro

Constanza: Como Batman

Devany: Pueden congelar a las personas

Andrea: Pueden congelar a los villanos

Docente: Haber hasta ahí quedamos. ¿Los superhéroes qué más pueden hacer?, a parte de volar

Constanza: Yo sé. Salvar personas

Docente: Salvar personas (aprobando la respuesta)

Elías: Pueden mover agua y pueden congelar

Actividad 1 / Planeación 1 / La aceptación del yo / ¿Qué me hace ser un superhéroe?



En esta actividad se trabajó la mirada del niño (a), de cómo concibe a un superhéroe, para después observar cómo concibe sus virtudes que podrían hacerlo un superhéroe, siempre pensando en un referente positivo, que proviene desde sus conocimientos previos. De tal forma que en dicha actividad se trabaja, no solo la percepción del niño (a) con respecto a lo bueno, si no también se promueve la escucha activa, la empatía, el respeto y el reconocimiento de sí mismo.

Actividad 2 / Planeación 1 / La aceptación del yo / ¿Cómo vuelan los superhéroes?



En los cuadros 2, 3 y 4 fotográficos se puede observar el ejercicio que hicieron para convertirse en superhéroes a su vez se hizo una actividad con estas figuras para que observarán los fenómenos que se generan impulsando un objeto con aire. De tal forma que está última se convierta en una fuerza ejercida.

Una vez terminado su dibujo salieron al patio para experimentar con que fuerza cuentan en sus pulmones para proyectar su figura, recordando que esa puede ser una de sus tantas habilidades. A continuación se pone una conversación en donde los niños (as), reflexionaron sobre lo realizado y la conexión para la siguiente actividad, en donde se trabajaron las habilidades memorísticas y secuenciales por medio de una canción y movimientos repetitivos representados por símbolos.

Docente: ¿Qué es lo que pasó con sus superhéroes? ¿Por qué volaron?

Santiago: Con el aire

Docente: A ver. Espera, espera. A ver Constanza

Constanza: Porque el aire lo sacamos para que el papel vuele

Docente: Ok, pero ¿qué haces con el aire?, levanten la mano, ¿qué haces con el aire?

Santiago: Pues, mmm, soplas

Docente: Aja, soplas, ¿pero qué pasa cuando expulsas el aire de tus pulmones?, ¿sacas qué?, ¿le das qué?

Santiago: Fuerza

Docente: Le das fuerza, correcto. ¿Qué hiciste tú para que saliera volando fuerte?

Andrea: Con mucha fuerza

Docente: Con mucha fuerza (afirmando). Jalo mucho aire y expulso mucho aire ¿y entonces salió?

Elías: Volando

Docente: ¿Y el qué soplabas más fuerte? ¿volaba más qué? ¿cerca o lejos?

Niños (as): Lejos

Docente: Más lejos (afirmando). Ok ahora, fíjense bien, en el segundo ejercicio que vamos hacer, necesito que todos pongan atención. Porque vamos a crear una habilidad diferente. Esta habilidad tiene que ver ¿con el sentido del? (docente señala al oído)

Niños (as): Oído

Docente: Del oído (afirmando) y ¿con mi? (aplaude)

Niños (as): Tacto

Docente: Con mi tacto (afirmando), sale, el oído, el tacto ¿y con? (señala ojos)

Niños (as): Los ojos

Docente: Los ojos (afirmando), entonces para ir educando, a nuestro oído Franco (dice su nombre para llamar su atención), a nuestra vista y a nuestro tacto, a reaccionar, vamos poder hacer unos ejercicios, que vamos ir copiando de aquí, de la computadora. Yo les voy a poner una canción que es de Bruno Mars, y

nosotros vamos a ir acompañando la canción con los sonidos que nos vayan apareciendo ahí, por ejemplo, si aparecen unas manos así (aplaude) ¿qué quiere decir? ¿Qué qué?, (niños aplauden), que aplaudimos no (docente asiente), si nos aparece así (maestra pone dedo en la moca indicando silencio)

Elías: Calladitos

Docente: Calladitos (afirma), ¿si nos aparece pegando en las rodillas? (los niños hacen el movimiento), pegamos en las rodillas y si nos aparece moviendo los pies (mueve los pies), (los niños mueven los pies), ahhh, a ver si es cierto, a ver si es cierto, tú también lo haces (le dice a un niña que estaba sentado), todos lo hacemos (motivando al grupo), todos Nicole, entonces vamos a poner atención y empezar.



Actividad 3 / Planeación 1 / La aceptación del yo /¿Cuáles son tus superpoderes?

Se dio inicio separando a los alumnos (as) en tres equipos en donde se les pidió que describieran lo que para ellos son los superhéroes y sí son personas que pueden tener defectos. Posteriormente para ampliar su criterio, se les proyectará un episodio de jóvenes titanes llamado “dulce venganza” <https://www.youtube.com/watch?v=Ih4K0aXUFAA> y poner en la mesa de debate si las acciones tomadas por cada uno de los superhéroes que aparecen en el video son correctas y por qué. Una vez realizado y

concluido el debate, la docente expondrá las conclusiones a las que llegaron en conjunto. Por lo que a continuación se escribió la conversación de dicha actividad, ya que se hizo uso de grabación de voz.

Docente: ¿Por qué estaban enojados los superhéroes?

Por que hacía mucho calor y querían un helado, entonces Robin propuso ir por unos helados, pero todos querían ir a los helados GUASSON.

Robin no le gustaban los helado Guasson, por que no recibió su helado gratis por su cumpleaños

Elías: Quería ir a los otros

Docente: Pero a todos sus amigos les gustaba ¿cuál?

Niños (as): El helado Guasson

Docente: entonces lo que hizo Robin es irse con la competencia y trabajar ahí para quedarse con los clientes de helados Guasson ¿sí o no?

Niños (as): siiii

Docente: ¿Eso es bueno o malo?

Niños (as): Malo

Docente: ¿por qué?

Nicole: Bueno bueno

Docente: ¿Por qué es bueno para ti?

Nicole: No sé

Docente: ¿Está bien desquitarse?

Niños (as): No

Docente: ¿Por qué no está bien desquitarse?

Nicole: Es bueno

Docente: ¿Por qué es bueno?, A ver por ejemplo, si a mi me pega Cesar, está bien si yo le regreso el golpe?

Niños (as): No

Docente: ¿Qué tendría que hacer entonces yo?

Santiago: Disculparte

Constanza: ¿Regañarlo?

Docente: ¿Tú crees que regañandolo?

Santiago: disculparlo

Docente: Puedo disculparlo, pero antes si sería bueno decirle... Cesar no me gustó que me pegaras

Santiago: Sí

Niños (as): Siii

Docente: Y por ejemplo si Santiago pasa y avienta a Crhistopher ¿qué harías tú Crhistopher?

Nicole: Decirle a la maestra

Docente: Ok pero, permite que Christopher conteste ¿va? ¿qué harías tú Christopher?

Christopher: No sé... Yo le pego.

Elías: Dice que no le pegue

Docente: ¿Pero no le dirías nada? O ¿hablarías con él?; ¿Te quedas con el empujón?; ¿O qué pasa?.

El enojarnos es normal verdad, no está mal que nos enojemos. ¿Si o no?

Niños (as): Siii

Docente: A ver tú Constanza si pasa Andrea y te empuja ¿qué harías?

Constanza: No sé. ¿Qué digo?

Docente: Lo primero que se te ocurra hacer

Constanza: Le diría a la maestra

Docente: Le dirías maestra Andrea me empujó. Aja ¿pero qué pasaría si Andrea se tropezó? Y tú no te diste cuenta. Entonces la maestra tendría que preguntarle a Andrea ¿por qué la empujó, no? Y si Andrea dice que iba pasando y que por eso te empujo. ¿Tú qué harías, ya escuchando la versión de Andrea?

Constanza: Le diría que perdón

Docente: Y si a ti Cesar, alguien pasa y te empuja ¿qué harías?

César: Le diría a la maestra

Docente: Y si no estás en la escuela y alguien pasa y te empuja en la calle, ¿qué harías?

Nicole: Decirle a tú mamá

Docente: Deja que el conteste

César: Este me me escapó

Docente: Pues fíjense bien, lo que tenemos que hacer cuando pasa algo, primero es analizar el problema, es decir ¿qué fue lo que pasó? Y ¿Por qué pasó?, preguntar ¿por qué me estás empujando?, ¿por qué estás enojado conmigo? O estás contento. Y eso a ti te ayuda a dialogar antes de discutir, entonces antes de pelear, tenemos que preguntar ¿por qué sucedieron las cosas?

Constanza: Maestra

Docente: Dime Constanza

Constanza: Es que cuando mi hermana, cuando yo tengo un juguete mi hermana me lo arrebató, le digo por qué me lo arrebató y ella dijo porque quiere jugar con él y era mi peluche y no me lo pidió prestado, nada más me lo arrebató

Docente: Ok, entonces tenemos que...

Directora: Maestra, vinieron antes por César, que tienen prisa

Docente: Ok ya tiene todas sus cosas en la mochila. Adiós César

Docente: entonces tenemos que observar muy bien primero, ¿por qué pasan las cosas no?, ¿por qué es el problema, si tú no hablas entonces no te vas a dar cuenta, ¿de cuál es el error no? dime Christopher.

Christopher: Mi papá, casi me pega en el ojo, me salió sangre aquí (señala donde le salió sangre)

Docente: Ajá

Christopher: Le salió sangre aquí y se cayó

Docente: ¿Se cayó? Ahhh ¿y quién le pegó en el ojo?

Christopher: Mi papá

Docente: ¿A quién?

Christopher: A mí

Docente: ¿A ti?, pero ¿fue sin querer o fue queriendo?

Christopher: Se enojó

Docente: ¿Se enojó y te pegó en el ojo?

Christopher: Sí, porque le dije ¿unas luchas?, me pegó en el ojo

Docente: ¿Por qué le dijiste unas luchas?

Christopher: Sí

Docente: por que le dijiste unas luchas, te pegó en el ojo y ¿qué le dijiste tú a tu papá?

Christopher: Mi papá corrió y yo le metí un golpazo en la cabeza

Docente: Ahhh, no no está bien eso, no pueden jugar pesado, si no causas un accidente como ese

Como se puede leer dentro de la conversación escrita hay un alumno que no sólo permanece ausente durante la mayoría de las actividades, sino también en la asistencia diaria, presentando la problemática que cuando iba a clase, llegaban por el temprano, además de la mala intervención que realizaron sus tutores, generando en el niño una autoexclusión, ya que no terminaba las actividades y los tutores fomentaban la separación de éste al momento de intervenir en sus problemas de interacción entre pares por fuera de la escuela. A su vez el niño al sentirse protegido llegaba al Jardín a querer amenazar a sus compañeros diciendo, voy a decir a

mi abuela o mi mamá que te acuse con tu papá o mamá. También como se puede observar cada uno de los niños proyecta en su conversación sucesos de su vida cotidiana, reflejando la interacción familiar, lo que le proporciona al docente una idea de su origen y contexto familiar.

Actividad 4 / Planeación 1 / La aceptación del yo /¿Soy yo un superhéroes?



En la actividad de los cuadros 6 y 7, se buscó el acercamiento y comunicación entre padres e hijos, para que observarán sus gustos y crearán en conjunto un ideal de capa de superhéroe, destacando sus virtudes y aceptando sus defectos, participando de forma activa desde sus decisiones en la elaboración y diseño, de tal forma que cada uno de los niños (as), se dio cuenta con qué competencias contaba, y que áreas de oportunidad tenían en ese momento, creandoles una visión que los pudiera visualizarse como un superhéroe. A su vez se buscó fomentar la convivencia familiar, la comunicación y la escucha activa.

Actividad 5 / Planeación 1 / La aceptación del yo / Todos somos superhéroes



En cada una de las exposiciones que se muestran en el cuadro de fotografías 8, 9 y 10, los niños (as) hablaron de sus habilidades y áreas de oportunidad, reconociéndose tal cual como son. La finalidad de la exposición es que compartieran con sus compañeros estas experiencias y a su vez que generarán la seguridad de hablar frente al grupo, reconociéndose como seres únicos y practicando a su vez la escucha y la tolerancia. En el

cuadro de fotografías 10 se observa el trabajo colaborativo, en donde los niños (as) realizaron un mural elaborado con un collage simulando un cómic, con sus fotografías en posiciones de superhéroes y decoraciones, utilizando diversos materiales, que a su vez permitieron la participación de compañeros externos al grupo como los alumnos de Preescolar I.

Actividad 1 / Planeación 2 / La aceptación del otro / ¿Por qué a veces veo al otro como supervillano?

Docente: ¿Qué es discriminar?

Niños (as): Pegar

Docente: Si yo empujo lastimo y hay un daño físico, verdad

Niños (as): Sí

Docente: Entonces puedo poner. Dañar físicamente a otro, ¿si o no?

Niños (as): Sí

Docente: ¿Qué más te suena a la palabra discriminar?

Elías: Empujar a las personas y pegarles

Docente: Aja, dañar físicamente a otro

Neithan: O gritarles en el oído

Docente: Gritarles en el oído , aja, entonces podría ser maltratar y a parte de dañar podría ser maltratar

Elías: O poner los legos en el piso y que su mamá esté descalza y se caiga ohhh

Docente: Hacer bullyng

Elías: Sí

Docente: ¿Qué más puede ser?

Romina: Gritarles cosas a alguien

Docente: Vamos a ver si la palabra discriminación coincide con lo que dijeron ustedes. Vamos a revisar el libro. Sale. Entonces, (docente comienza a leer, la guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias) Puede que alguna vez hayas escuchado la palabra “discriminación” y no sepas muy bien qué es lo que quiere decir. Entonces, fijate bien, vamos a aprender el significado de qué es y por qué se discrimina y por qué discriminar no es bueno, sale. (sigue leyendo). Nuestra Constitución (docente detiene lectura para preguntar) ¿Alguién sabe qué es la constitución?

Niños (as): No

Docente: Es un librito en donde están unas reglas para que todos nos podamos llevar bien y que nadie nos haga daño y que nosotros no hagamos daño a nadie más, por ejemplo: cuando vamos a jugar quemados ¿qué hacemos?, ¿cuáles son las reglas?

Elías: No pegar en la cara

Santiago: No pegar en la panza

Docente: No pasarse de la línea verde, verdad, ni la línea amarilla

Constanza: Porque, nos pegan aquí o en la cara (se señala la cabeza)

Docente: No patear las pelotas

Elías: Como César que patea

Docente: Ahorita no estamos acusando. Solo estamos diciendo las reglas. Entonces, la constitución está hecha por muchas reglas, porque imagínate si aquí en el salón Neithan, a veces no seguimos las reglas y somos poquitos, imagínate en todo el país. Somos muchísimos y si no siguieran las reglas ¿qué pasaría?

Santiago: Caos

Docente: Entonces nuestra constitución, es nuestra ley máxima, es nuestra ley máxima, dice claramente que todas las personas que habitamos este país tenemos los mismos derechos. ¿Y nos hace que todos seamos?

Elías: Iguales

Docente: Sí, (sigue leyendo) esto quiere decir que por más diferentes que seamos, nunca nuestras diferencias pueden servir para que alguien o un grupo se crea superior a otro, es decir ¿nadie me puede juzgar por mí?

Elías: Cabello

Andrea y Elías: Ojos

Niños (as): Mi nariz, color de piel

Docente: Por mis creencias, mi religión, por mi familia, ¿sí o no?

Constanza: Si

Docente: (sigue leyendo), Quizá te preguntes, ¿cómo siendo tan diferentes podemos ser?

Todos: Iguales

Docente: Es una muy buena pregunta (sigue leyendo), Entre todas y todos podemos hacer un país más igualitario y solidario. ¿Qué pasaría si todas y todos fuésemos iguales?

Elías: Se convertiría en un caos

Docente: Exacto solo podríamos decir: hola Elías, hola Elías y todos son Elías nadie es diferente.

Imagínate que todos tuvieran los mismos ojos, la misma cara...

Elías: Además cuando me llamen se van a confundir todos

Docente: Aja, Elías y todos van a voltear ¿no? Y si dicen no el de cabello negro, pues todos tienen el cabello negro, no el de los ojos grandes, pues todos tienen los ojos grandes, entonces, no nos distinguiríamos ¿verdad?. Si todos fuéramos iguales no sabríamos quién es quién.

Andrea: Oye, imagínate que todos fuéramos unos niños iguales.

Docente: Si, entonces estamos viendo que todos son iguales ya vieron (señala libro), ¿qué pasaría si todos fuéramos iguales?. El mundo sería

Santiago: Un caos

Docente: Muy aburrido, por qué entonces juegas con una persona que es igual a ti y ya no sería divertido.

Santiago: No

Docente: jugarías lo mismo siempre, Entonces (sigue leyendo), por suerte, no es así, todas y todos somos diferentes, unas somos niñas y otros somos niños, otros somos altos, otros bajitos, unos de piel de color moreno, otro de color, otros de color blanca, otros de color muy oscura, ¿su piel se han visto?, otros muy clara también. Eso nos hace ver diferentes, pero no hace que los demás nos lastimen. Entonces fijate bien, esto se llama tan diferente somos (señala el libro), que los que parecen completamente idénticos, tampoco son iguales. ¿Por qué no son iguales?, estos dos niños parecen iguales, ¿Por qué no son iguales? Si traen el mismo ¿qué?

Andrea: Una playera verde y el otro una playera amarilla

Docente: Entonces eso quiere decir que su color favorito no es el mismo

Santiago: Como a mi me gusta el verde

Docente: A uno le gusta saludar y al otro quién sabe ¿no?, uno es más serio y el otro más sonriente.

Entonces, aunque sean iguales físicamente, no son iguales en la forma ¿de?

Christopher: De cómo se arreglan

Docente: Exacto, de pensar o actuar, por ejemplo si yo pongo un pastel aquí y me salgo ¿tú qué harías Franco?

Franco: Solo lo veo

Docente: Ok ¿tú que harías Christopher?

Christopher: No sé

Docente: ¿Tú qué harías Elías?

Elías: A pues yo me lo robaría

Docente: ¿Te lo robarías?

Constanza y Romina: Yo me lo comería

Andrea: Yo me lo como y juego con un juguete cuando me lo acabe

César: Yo me lo como todo, aunque me dormiría o no sé. Hay que rico

Dana: Yo me comería el pastel

Santiago: Sí porque, muchos me ganaban

Neithan: Yo me iría a comprar todos los pasteles iguales

Docente: Fijate bien, sí este pastel que está aquí no es de ustedes no se lo pueden comer

Andrea: Vamos a compartirlo

Docente: Ok, pero ya ven que todos piensan diferente, uno dice yo no sé que haría, otro dice pues yo me lo como, otro dice yo lo compartiría, otro dijo yo me lo robaría y Neithan dijo yo me iría a comprar todos los pasteles iguales, entonces todos pensamos diferente. Aunque todos son niños del mismo grupo y de la misma edad, piensan diferente... Tenemos diferencias que se pueden ver a simple vista y entonces todas son diferencias que pueden formar su historia, por ejemplo que los hace ser diferente a ellos (señala en una imagen del libro)

Elías: El color de piel, porque el otro esta muy negro y ni se le ven los ojos, ahhh en el cabello y el otro tiene la piel más clara y tienen diferente ropa, uno es más grande y otro es más pequeño

Docente: Hay varias cosas que nos hacen diferentes a nuestros compañeros

Constanza: La forma de hablar

Docente: Y entonces hay algo más que nos hace ser diferentes y estas son las personas que nos rodean. O con las que crecemos y ¿son nuestras?, ¿qué dibujaron?, ¿a quién dibujaron?

Niños (as): Nuestra familia

Docente: ¿Y todas las familias son iguales?

Niños (as): No

Docente: Hay familias que tienen... Papá, mamá y hermanos ¿sí o no?

Andrea: También Maroreros (así le dice a su tía abuela)

Docente: Exacto, hay familias que tienen mamá e hijo o hay familias que solo son abuelitos y niños y otras familias en donde hay dos papás

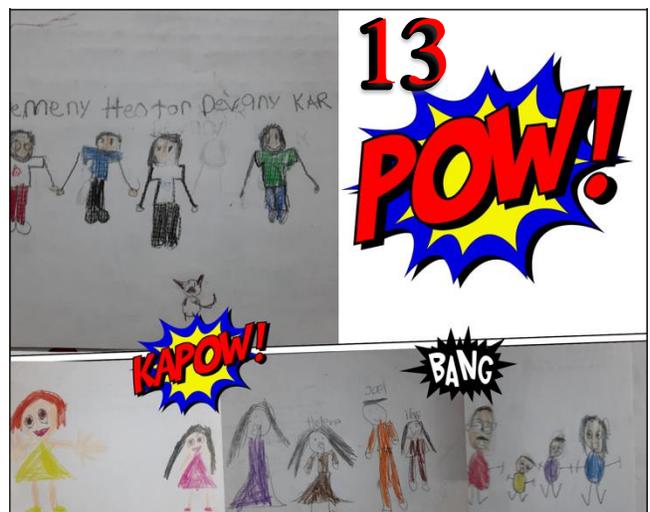
Elías: O dos mamás

Docente: O dos mamás (afirmando), todos tenemos familias diferentes, entonces Nos van a platicar sobre cada una de sus familias y enseñarnos su dibujo.

En esta actividad, se volvió hacer uso de la grabación como herramienta, con la finalidad de escuchar y recabar evidencias con respecto a los conceptos de discriminación que tienen los niños (as). En las primeras secuencias didácticas ya se había trabajado con los niños (as) la aceptación del yo, dada la naturaleza del proyecto cada uno contaba con la aceptación de la dualidad que presenta su ser. Sin embargo, antes de ver y observar las diferencias del otro se debe sensibilizar la percepción que tienen con respecto a la discriminación, para que de esta forma se concienticen de que al no aceptar las diferencias del otro pueden caer en el significado de dicha palabra. Es por esto que para dar inicio a la segunda parte de estas secuencias el tema de elección fue el de discriminación. Cabe mencionar que en un proyecto anterior se trabajó con ellos los derechos de los niños, por lo que tienen una idea vaga del significado de discriminación.

Dentro de esta conversación se puede leer, el constructo de lo que perciben ellos como discriminación. En el momento en que se habla de las familias se hace una pausa para trabajar el cómo percibe a cada uno a sus familias siguiendo la **“Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias/ Somos iguales y diferentes”**. Por lo que a continuación se presentan los resultados de los dibujos elaborados por ellos mismos, en los cuadros 12 y 13.

12



Actividad 2 / Planeación 2 / La aceptación del otro / Por que todas y todos somos diferentes pero no desiguales

14



15



16



Dentro de las actividades que se realizaron en esta parte del proyecto, se buscó trabajar la tolerancia a la frustración y la aceptación de las virtudes, capacidades y habilidades con la que contaba cada uno de sus compañeros (as), en la actividad que se presenta en el cuadro 14 se trabajaron ejercicios de respiración y meditación por medio del yoga, esto con la finalidad de que aprendan a respirar y dar tiempo para la regulación de emociones, de tal forma que se dotó a cada uno de ellos de estrategias para pensar antes de actuar. Posteriormente los niños (as) se dividieron en dos equipos, los cuales estuvieron realizando actividades de destreza motriz (presentes en los cuadros 15 y 16), creando un sentido de competencia sana, por medio de actividades regladas, para que ellos visualizarán las potencialidades con las que cuentan sus compañeros, pero sobre todo para que reconocieran las virtudes de estos mismos, que al finalizar con estas actividades se dio acompañamiento con un diálogo en el que cada uno de los niños (as) expresó su sentir ante las competencias y habilidades que destacan en cada uno de sus compañeros.

Actividad 3 / Planeación 2 / La aceptación del otro / Calculando la diferencia de la velocidad y la fuerza

17



Los niños (as) compitieron entre ellos (imágenes del cuadro 17), trabajando el campo formativo de lenguaje y comunicación (ACA) o lenguajes (NEM), en conjunto con habilidades motrices. Una vez concluida la competencia cada niño (a) compartió cómo observó el comportamiento de su contrincante y cuáles son las habilidades que lograron reconocer en el otro. Esta actividad se cerró con el reconocimiento del otro desde una visión incluyente, y a su vez un diálogo con respecto a los actos con los que no

estuvieron de acuerdo, de tal forma que se aproxima a cada alumno (a), a la resolución de problemas de manera pacífica y cordial, para así poder generar una vinculación a la ciudadanía (cuadro de imágenes 18).



Actividad 4 / Planeación 2 / La aceptación del otro / Mi nave es especial ¿y la de él?

Se buscó generar en los niños (as) empatía, partiendo de la observación de las habilidades y capacidades de sus compañeros para diseñar una nave que intercambiarán con sus antítesis, de tal forma que se pueda generar una relación de aceptación y generar inclusión en el aula.

19



Actividad 5 / Planeación 2 / La aceptación del otro / Todos somos el supervillano de alguna historia

Los niños (as) trabajaron desde las diferencias del otro, reconociendo que a los ojos de cada uno de ellos las características de los demás pueden hacerlos ver que son diferentes más no que no están en lo correcto. De tal forma que la aceptación de dichas diferencias les ayuda a crear una comunidad con un ambiente de paz, aceptación y armonía. A su vez, pudieron darse cuenta de que a través de las diferencias aprenden a discernir cuándo deben corregir una actitud y empatizar para convivir con diferentes tipos de personas.

Actividad 1 / Planeación 3 / El yo y el otro / ¿Por qué lo vi cómo supervillano?

Dentro de la actividad 1 se buscó trabajar en equipos, en donde intrínsecamente cada uno de los alumnos (as) va asumiendo su rol, es decir quién es bueno para qué, está en ocasiones es conflictuante para los adultos, por lo que si se trabaja desde una edad temprana los niños (as) estarán habilitados para desarrollarlo en futuras situaciones, de tal forma que al momento de interactuar en sociedad sean capaces de convivir como ciudadanos conscientes y participativos.

Docente: Siéntense, así en círculo, para conversar todos. Hola Angelito (se asoma niño de segundo de preescolar que tiene el espectro autista y se incorpora en clase). Pongan atención ¿qué equipo fue el que ganó?

Equipo rojo: Nosotros

Docente: El equipo rojo ¿verdad? Fue el primer lugar, el segundo lugar fue el verde qué es el de Elías y el tercer lugar fue el de Dana, A ver, ¿todos jugaron?.

Niños (as): Siii

Docente: Ok. Y ahora ¿qué sintieron?, ¿qué sentiste Elías por quedar en segundo lugar?

Elías: Sí hubiera quedado en último lugar no me hubiera gustado.

Docente: Ok, ¿te gusto quedar en segundo lugar?

Elías: Sí

Docente: Sí, ¿tú Neithan?, ¿te gusto quedar en segundo lugar o querías sacar el primero?

Neithan: El primero

Docente: ¿Crees que hicieron trampa tus compañeros que sacaron el primer lugar?

Neithan: No

Docente: No, ¿te molesta algo, con respecto a cómo jugaron los del primer lugar?

Neithan: No

Docente: ¿Tú crees que jugaron bien?, ¿cumplieron las reglas del juego?

Neithan: Sí

Docente: Sí cumplieron las reglas, A ver Cris, ¿a ti te gusto haber quedado en segundo lugar?

Christopher: Pues sí

Docente: ¿Te hubiera gustado ganar el primero?

Christopher: Sí

Docente: ¿Crees que tus compañeros hicieron trampa?, los que ganaron el primer lugar, ¿Cris?

Christopher: No

Docente: ¿Siguieron las reglas?

Christopher: Sí

Docente: Ok, entonces ¿te hubiera gustado haber ganado el primer lugar?

Christopher: Sí

Docente: ¿Ustedes siguieron las reglas del juego?

Equipo azul: Sí

Docente: ¿Quiénes eran tus contrincantes?, con los que jugaste en contra

Christopher: Contra Santi

Docente: ¿Quién crees que fue el más fuerte?

Christopher: Elías

Docente: pero Elías era de tu equipo. Pero sí es fuerte. Bueno, ¿Dana a ti te gustó quedar en tercer lugar?

Dana: Sí

Docente: ¿Por qué?, ¿no te hubiera gustado ganar?

Dana: No

Docente: Ok. Romi, ¿tú crees que tus compañeros hicieron trampa?

Romina: No

Docente: ¿Cuál fue el problema que pasó en tú equipo? , ¿qué no te gustó de tú equipo? Y a cada ratito les decías. ¿qué fue lo que no te gustó?

Romina: No me gustaron los compañeros de Cony, cuando agarraron las fichas.

Docente: ¿Por qué crees que tú y tú equipo no ganaron?

Romina: Por que no podíamos ponernos de acuerdo

Docente: Yo vi que no se ponían de acuerdo, no acomodaban las fichas rápido, Andrea ¿Qué no te gusto del juego?

Andrea: A mi me gusto todo

Docente: ¿Y viste que alguno de tus compañeros hizo trampa?

Andrea: No, todos siguieron reglas

Docente: Cony, ¿por qué crees que los demás no pudieron ganar?

Constanza: No le hecharon ganas

Docente: ¿Por qué crees que los demás no pudieron ganar? (señala a Santiago)

Santiago: Porque nosotros primero ganamos y luego ellos

Docente: ¿Ya vieron que para ganar hay que ponerse de acuerdo? Si no nos ponemos de acuerdo con nuestro equipo, no lo vamos a poder hacer rápido, tienen que jugar en equipo, por ejemplo en el equipo de Dana, Romina y Andrea, cada quien estaba colocando las fichas en un lugar diferente y no conversaban para ponerse de acuerdo. Es equipo. Aquí (señala lugar de equipo azul), todos estaban poniendo las fichas al mismo tiempo, hasta que Elías dijo... Ya ya esperense las volvemos a acomodar y ya las acomodaron en orden, aquí (señala equipo rojo), las tenían de 5 en 5 y después se dieron cuenta de que eran de 10 en 10 y se pusieron de acuerdo y ya las acomodaron. Entonces tienen que ponerse de acuerdo con su equipo, siempre tienen que poner de acuerdo con su equipo para poder lograr lo que necesitan hacer. La unión hace la fuerza chicos



Actividad 2 / Planeación 3 / El yo y el otro / ¿Es bueno darse la oportunidad de conocer a los demás?

Para esta actividad los niños ya tenían conocimientos previos de lo que es discriminación y de los derechos de los niños, por lo que la conversación se pudo tornar un poco diferente. Aunque en momentos los niños llegan a confundir los términos en la práctica saben distinguir entre los comportamientos aceptables y los no aceptables.

Docente: Entonces respondiendo a las siguientes preguntas. Quiero que todos participen y que hablen fuerte. ¿Podrías ver qué tan diferente eres ahora de los otros? Cony. ¿Puedes ver qué tan diferente eres?, ¿No eres diferente a los demás?, ¿Eres igual?

Constanza: No soy igual

Docente: ¿Por qué no eres igual a los demás?

Constanza: Porque todos tienen otras cosas diferentes a mi

Docente: Otros tienen cosas diferentes a ti y los otros no tienen cosas que tú no tienes. ¿Cómo por ejemplo?

Constanza: Santi tiene lentes y yo no

Docente: ¿Qué otra cosa?

Constanza: Andrea tiene unas cositas aquí y yo no

Docente: Ok, ¿qué más?

Andrea: Esos se llaman chocos

Constanza: Nada más

Docente: Devany, ¿Tú crees que todos somos iguales o todos somos diferentes?

Devany: Todos somos diferentes

Docente: ¿Tú en qué eres diferente a los demás?. Ya hablamos, se acuerdan que una vez expusimos de cómo era yo como superhéroe y que ventajas tenía?

Niños (as): Siii

Docente: Ok, eso me hace ser diferente, ¿qué más nos hace ser diferentes?. Dibujamos a nuestra familia. ¿tú familia te hace ser diferente a los demás, Devany?.

Devany: Sí

Docente: ¿Por qué?

Devany: mmm

Docente: ¿Tienes hermanos Devany?. Si. ¿Cuántos?

Devany: 1

Docente: ¿Y es niña o niños?

Devany: Niño

Docente: ¿Es más grande que tu o más chico?

Devany: Más grande

Docente: Y Santiago tú tienes hermanos

Santiago: No

Docente: Santiago no tiene hermanos. Eso hace diferente su familia de la tuya, ¿No Devany?. Por que tú familia es: Devany, papá, mamá y hermano

Devany: Y mi gato

Docente: y su gato. La familia de Dana es: Dana, su mamá y su papá

Dana: Y mi perrita

Docente: y su perrita. ¿La familia de Andrea?

Andrea: Son dos abuelas , un abuelo, mi máma y mi perrito Toby

Docente: ¿Y la de Santi?

Santiago: Mi abu, mi abi, yo, la trufa y mi mamá y papá.

Docente: ¿Christopher y tú familia como es?

Christopher: Mi mami, papi y mi prima Antonella

Docente: ¿Y tú Elías, tú familia cuál es?

Elías: Mi mamá, mi abuela, mi papá, mi tía, mi otra abuela

Docente: ¿Y quienes viven contigo?

Elías: Mi mmamá y mi papá

Ángel (niño de segundo que presenta el espectro autista):¿Pero, ángel por qué no dice?

Docente: ¿Y tú Ángel, cómo es tú familia?

Ángel: Ese es mi abuelo, ese no es mi papá y mi abuela, mis misses, mi mamá, mis misses, que se llama Aline y mi mamá me dice ya se bañó y mi mamá me despertó y dijo ya despertó y ve a la escuela y mi papá está en su casa y mi abuelo mi escuela y mi papá y mis misses y me dijo ve con tú mamá y mi mamá, mi abuela y mi abuelo, mi abuela, mi abuelo, mi papá, mi mamá y mi mamá.

Docente: Muy bien Ángel. Tú Cony

Constanza: Ehhh, no sé, yo, mi hermana, mi papá y mi mamá

Docente: Ok, entonces desde cómo está compuesta nuestra familia, somos diferentes sí o no.

Niños (as): Sí

Docente: Algunos papás son más grandes que los otros, algunos vivimos con nuestra mamá solamente, algunos vivimos con nuestro papá solamente, algunos vivimos con papá y mamá, algunos vivimos con abuelas un tiempo o entre semana y el fin de semana estoy con papá y con mamá, si o no.

Alumnos (as): Sí

Docentes: A veces estamos todo el tiempo con toda nuestra familia viviendo. Entonces, si pueden ver desde ahí somos diferentes, desde que unos somos altos y otros más bajitos, desde que estamos flaquitos y otros más fuertes, desde que tenemos los ojos más grandes o más pequeños, el cabello largo o corto, café oscuro o café claro, negro ¿no?, piel morena o piel blanca. Eso nos hace ser diferentes, ¿pero qué nos hace ser iguales?, ¿qué nos hace ser iguales chicos?. Cuando hablamos de ¿qué?

Constanza: De las mismas cosas

Docente: ¿Cuándo hablamos de los qué?

Elías: Gemelos

Docente: No. Miren fijense bien. Nos hace ser iguales

Ángel: Mamá qué está haciendo ¿qué es esto? (señala el cuaderno)

Docente: Es un cuaderno amor. ¿Nos hace ser iguales qué? (señala los derechos vistos en clase anterior)
¿Los qué?, ¿los mismos qué?

Niños (as): Los mismos derechos

Docentes: Todos somos personas. ¿Sí o no?

Niños (as): Sí

Docente: Somos humanos, entonces tenemos derechos y tenemos derecho a no ser...

Niños (as): Discriminados

Docente: ¿Qué es discriminación, alguien se acuerda?

Elías: Cuando a alguien lo tratan mal. Cuando alguien te dice, eres negro, porque no son igual a mi

Docente: A ver ¿si te dicen negro y no eres igual a mi? Eso es estar discriminando. Discriminar es cuando no dejas que alguien ejerza algún derecho, es decir, tú eres negro, no puedes jugar porque no eres igual a mi y otro de los derechos es derecho a jugar, ¿sí o no?, (Constanza levanta la mano) ¿qué más Cony?, ¿Qué más es discriminación?

Constanza: Cuando invitan a todos a mi fiesta y dice tú no porque no eres igual a nosotros

Docente: Ok, fijate bien, tú tienes derecho a invitar a quien tu quieras a tu fiesta, pero no tienes derecho a insultar. Entonces lo que tú puedes decir es. No te puedo invitar porque solo van a ir mis amigos, quizá en otra ocasión. No tienes porque invitarlo, si no quieres, pero no debes de agredirlo. Devany, ¿qué es discriminación?

Devany: No

Docente: A ver Santi ¿qué es discriminación?

Santiago: Había una señora en la natación y íbamos pasando en el puente y había un señor que la iba siguiendo, yo creo que le robo, y pidió un teléfono prestado, la señora y mi mamá se acercó y le dijo que nada de azúcar, y creo que eso le dijo y luego nos fuimos

Docente: Ahhh, ok. Pero ahí qué es discriminar, ¿En dónde están discriminando?

Santiago: En que hay lugares en que roban

Docente: No, pero discriminar no es robar, es diferente. Discriminar es no aceptar las diferencias del otro. Todos somos diferentes, pero al mismo tiempo tenemos que ser iguales en nuestros derechos. Sale. Ok, bueno, ¿te molestó algo de lo que dibujaron ayer? O ¿ayer qué estuvimos jugando en el circuito? (Elías levanta la mano). A ver Elías, ¿qué te molestó?

Elías: De que me dibujaron orejas muy grandes

Devany: A mi que me pusieran bigote

Docente: ¿Qué más?

Elías: A mi no me gustó de que Romina me puso las orejas muy grandes, y me pinto los ojos muy grandes y las cejas.

Docente: Bueno, recuerden que los dibujos a veces se exageran las facciones.

Elías: Me las hizo anchas y luego las orejas me las hizo así (se jala las orejas a las laterales)

Docente: Ok. Pero ya también nos dimos cuenta que el aceptar como somos es bueno ¿no? Y el querernos como somos es bueno ¿no?.

Niños (as): Siii

21



22



Actividad 3 / Planeación 3 / El yo y el otro / ¿Cómo observo al otro?

Esta actividad es de gran relevancia, ya que trabajaron tutor e hijo para descubrir los ingredientes y a su vez el orden de la receta, para después en comunidad alumnos, padres, docente y directora realizar la receta secreta. Además de que sirvió como clase muestra para hacer la última rendición de cuentas con los padres de familia, reforzar vínculos tutores y niños (as), compañerismo y sentido de pertenencia a la comunidad escolar. Dichas cosas son los principios que busca la NEM. Además de que los padres observaron la independencia con la que cuentan los niños (as) y que ahora no solo son observadores sino actores de diferentes proyectos.



Actividad 4/ Planeación 3 / El yo y el otro / Reconociendo las diferencias del otro

Parte del reconocimiento del otro, está en resaltar sus virtudes y comprender los defectos, por lo que, dentro de estas secuencias se busca que los niños cambien la mirada de la percepción que tienen de lo que es diferente para ellos, es decir estilo de vida, etnia, nivel socioeconómico, historicidad, género, entre otras cosas, de tal forma que los niños logren concientizar de la igualdad que existe entre ellos y a su vez de las diferencias con las que se debe de ser empático, por lo que se pide que decoren el cabello de sus compañeros, siempre estando conciente de resaltar las virtudes que los caracteriza por medio de los colores (cuadro de fotografías 26). Todo esto con la finalidad de generar una convivencia sana dentro del aula.



Actividades que apoyaron a la realización de este proyecto para generar reconocimiento y seguridad en sí mismos y a su vez asumir las diferencias del otro:

26



27



28

