

**“ABP dinámico: estrategia para la construcción de una regulación emocional en el tercer grado de preescolar”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención educativa**

Presenta:

**Surisadey Báez Hernández**

**Teziutlán, Pue; junio 2023.**

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**“ABP dinámico: estrategia para la construcción de una regulación emocional en el tercer grado de preescolar”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciada en Intervención Educativa**

Presenta:

**Surisadey Báez Hernández**

Asesor:

**Fabian García Landero**

Co-asesor:

**Adela Rodríguez Martínez**

**Teziutlán, Pue; junio 2023.**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

**Surisadey Baez Hernandez**  
**Presente.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

***Proyecto de Intervención e Innovación***

Titulado:

***"ABP dinámico: estrategia para la construcción de una regulación emocional en el tercer grado de preescolar"***

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

***Atentamente***

***"Educar para Transformar"***



**Lic. Yneri Calixto Pérez**  
**Presidente de la Comisión**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc\*

## DEDICATORIAS

*A mis padres, por siempre apoyarme en cada paso de mi vida y permitir que siempre siguiera el mejor camino, esto no sería posible sin ustedes.*

*A mí, que a pesar de todas las adversidades pude lograrlo*

*A la vida por permitirme acercarme un poco más a la meta final*

*A todos los que siempre fueron un punto de apoyo*

**¡LO LOGRAMOS**

# ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	10
1.2 Diagnóstico .....	26
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	30

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 Educación inicial y preescolar en México.....	40
2.2 Intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar .....	47
2.3 Modelo de inteligencia emocional de Salovey y Mayer.....	52
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención .....	56
2.4.1 Teoría de los modelos mixtos de inteligencia emocional de Daniel Goleman.....	57
2.4.2 Aprendizaje significativo de Daniel Ausubel .....	59
2.4.3 Aprendizaje basado en proyectos de Rebeca Aritio Solana .....	62
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	65

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de investigación.....	69
3.2 Enfoque de la investigación .....	72
3.3 Diseño de la investigación.....	74
3.4 Técnicas de recopilación de información .....	78

### CAPÍTULO II

#### PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto .....	82
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación .....	84
4.3 Impacto del proyecto.....	102
4.4 Balance general .....	107
4.5 Retos y perspectivas .....	118

## CONCLUSIONES

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

## APENDICES

## ANEXOS

## INTRODUCCIÓN

La pandemia fue una situación que afectó de sobremanera no solo a los adultos, sino también a los aprendientes, al ser una situación de tan reciente índole es por ello que aún no encontramos tantos datos que van a hablar sobre las afectaciones socioemocionales que la situación provocó en los niños especialmente, es por ello que este proyecto se enfoca en investigar sobre la manera en que esta situación histórico-cultural, cuáles fueron las consecuencias que pueden o no ya haberse comenzado a presentar, o que a su vez pueden presentarse una vez que el tiempo avance un poco más, prevenir desde una temprana edad es algo primordial y que necesita llevarse a cabo de una manera asertiva y estratégica.

Tomar en cuenta a los niños es un trabajo que no se ha realizado desde hace un largo tiempo, por ejemplo en la época medieval en la cual se les tomaba en cuenta como adultos pequeños a los cuales no se les prestaba ni el más mínimo interés en cuanto a su desarrollo físico, mental y social y ahora que tomamos en cuenta la época moderna en la que vivimos podemos notar el papel que se les está dando el cual ha adquirido importancia con el paso del tiempo, en México específicamente dentro del plan y programa de estudios 2017 donde se habla justamente de la importancia de crear en ellos una buena educación socioemocional la cual se buscó trabajar dentro de este proyecto esto siempre en pro del bienestar de los aprendientes buscando desarrollar en ellos mejora en la autorregulación emocional derivada de las consecuencias de la pandemia.

Ahora bien, tomar este tema y convertirlo en un proyecto intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo adquiere su importancia a partir de conocer que este tipo de proyecto se va a caracterizar principalmente por poner la teoría en práctica y por llevar a cabo un diagnóstico de la población a estudiar buscando principalmente resolver un caso, que en esta ocasión se llevó dentro del área socioemocional y para poder llevar a cabo el desarrollo de la investigación efectuada se hizo uso

de una variedad de técnicas y al mismo tiempo de los instrumentos que se encuentran dentro de estas, se utilizaron en específico tres, la observación, la entrevista y la encuesta esto para el diagnóstico y una vez llevado a la práctica se realizaron diversas técnicas de evaluación de acuerdo a lo que se buscaba evaluar.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos en los cuales se va a implementar un proyecto de desarrollo educativo mediante un ABP dinámico para construir una autorregulación emocional en aprendientes de edades entre 5 y 6 años pertenecientes al tercer grado del jardín de niños Inés Cantú del municipio de Teziutlán, Puebla y que a su vez va a seguir una sistematización en el momento de aplicar el proyecto que se va a dividir en tres fases, la primera es el reconocimiento de emociones, la segunda el conocer las expresiones faciales que las acompañan y por último se espera el niño desarrolle una autorregulación emocional que puede o no ser de manera compleja si acorde a su nivel madurativo.

En el primer capítulo encontraremos el acercamiento principal a la investigación en el cual se llevó a cabo un diagnóstico sobre la realidad que rodea al infante tomando en cuenta las características que pueden estar influyendo en él y a su vez en su aprendizaje tomando en cuenta cinco categorías principales las cuales son social, económica, cultural, educativa y debido a la pandemia se agregó la de salud, dentro del ámbito educativo ya comenzando a acercarse al objeto de estudio se hará uso de un diagnóstico de tipo psicopedagógico mencionando la importancia que este va a adquirir en la educación encontrando así el problema sobre el que se planea actuar, es decir el ámbito de oportunidad.

Como parte del capítulo dos tenemos el marco teórico y aquí es donde abarcará la educación inicial debido a que es en la cual se está enfocando el presente proyecto de desarrollo educativo, haciendo un hincapié en los antecedentes, la definición, las características que esta

presenta y cuál es la normatividad que se está manejando en cuanto a la educación inicial, todo esto de una manera cronológica que explique la importancia que adquiere la educación inicial y la manera en que esta se complementa con la educación preescolar de la mano de la intervención educativa, detallando los motivos de la misma y como es que se espera egrese el aprendiente de la educación preescolar con ayuda de las teorías pertinentes que fundamenten las estrategias utilizadas.

En el capítulo tres se hablará sobre la realidad estudiada, la manera en que esta es vista desde una perspectiva de investigación acción, cuáles son los métodos pertinentes para estudiarla, los enfoques que se tomarán para poder estudiar la misma y a su vez lograr la recopilación de la información necesaria la cual será utilizada para llevar a cabo una valoración acerca del objeto de estudio y si este será pertinente de llevar a cabo en el ámbito que se tiene planeado, haciendo uso de las técnicas e instrumentos de recopilación de información los cuales fueron previamente realizados y adecuados a las edades que la población estudiada presente adaptados al plan y programa de estudio, en específico al área socioemocional.

Como cuarto y último capítulo se tiene el proyecto de intervención en el cual se va encontrar toda la teoría llevada a la práctica ya tomando en cuenta todo lo que se investigó recuperando el problema del que se investigó en el capítulo uno, haciendo la estrategia de intervención y a su vez el plan de evaluación que se seguirá durante la implementación del proyecto, una vez realizando esto se tomarán en cuenta las principales características de lo llevado a cabo para un análisis sobre la práctica, donde se especifiquen cuáles fueron los puntos más fuertes y débiles de dicho proyecto, llevando a cabo una autoevaluación del mismo, así como verlo desde una perspectiva a futuro con las adecuaciones pertinentes y llevado a cabo durante un mayor tiempo.

---

---

# CAPÍTULO

# I

## MARCO CONTEXTUAL

Durante la realización de este capítulo se pudieron notar diversas acciones llevadas a cabo donde se pudo o no tener un buen resultado, recordando que uno de los aspectos más importantes de este trabajo fue el buscar que es una realidad pero, dentro de una sociedad, y como es que esta puede llegar a ser uno de los factores clave en el problema, como es que realmente se parte de algo inductivo y no de algo deductivo, como es que dentro de un aula el ambiente debe ser adecuado para los niños y adaptado a ellos, dejándolos salir durante un momento de este mundo adulto céntrico donde no se les considera como lo que son, sino que se les trata como lo que se quisiera fueran

Antes de poder comenzar una investigación de cierto grupo de personas, es necesario comenzar sabiendo cual va a ser el lugar donde se va a llevar a cabo, es decir se debe de delimitar la zona a estudiar, para esto se requiere de diversos instrumentos y técnicas que se van a poner a la obra sobre el objeto a estudiar; de igual forma se tomarán en cuenta diversos aspectos los cuales son de gran relevancia para la investigación, más adelante se descubrirá a fondo como es que estos afectan o el problema sentido, tomando en cuenta que al final de este primer apartado se dará a conocer cuál es y cómo es que se llegó a conocer que efectivamente era un problema que estaba afectando a una parte del universo estudiado.

### **1.1 Contextualización del problema**

Para poder estudiar un lugar específico es necesario ver la realidad con los ojos de las personas que ahí viven, pero, para esto es necesario conocer el significado desde el punto de vista de un autor sobre lo que la realidad es y para esto el autor Francia Alfonso (1993) dice que: “Interrogar los fenómenos de la realidad supone experimentar un distanciamiento momentáneo de

la misma en pro de la reflexión y del estudio comparado, pero también implicarse en el para conocerla mejor” (p.11) Aquí se debió tomar en cuenta todas las cuestiones que intervienen en lo que es la realidad, y como es que para cada persona esta puede significar algo totalmente diferente pero siempre teniendo diversos elementos los cuales se repetirán por persona, como animales, personas, objetos, etc. Es decir que la realidad va a ser todo lo que los rodea, pero siempre visto desde el enfoque único del cual cada persona es poseedora.

El análisis de la realidad servirá para conocer los aspectos concretos sobre los contextos en los que viven las personas y cuáles son las principales causas de estos, para posteriormente darle respuesta a los cuestionamientos que trajeron a estudiar la realidad por primera vez, estos pueden ser para conocer la realidad social de las personas, y sus perspectivas. Al hablar de la realidad se habla de algo real, pero para esto ¿Qué es real y qué no lo es? ¿Cómo discernir entre lo que es real y lo que no lo es? Lo real es todo aquello que se pudo ver, todo aquello que no tiene que ver con ilusiones, fantasías, deseos o sueños, son todo aquello que no necesariamente son tangibles, pero si existentes.

Para poder discernir entre lo que es real y todo aquello que puede no serlo es necesaria una interacción del ser humano con el ámbito social, ya que este es el que dicta si lo que está siendo contado como real puede o no puede serlo, siempre tomando en cuenta las diversas opiniones de los demás miembros sociales. Es preciso tomar en cuenta que todo tipo de realidad puede ser objeto de análisis por parte de los investigadores siempre y cuando exista un interés real y un motivo con suficiente fuerza buscando entender cómo es que esta funciona y como es que esta se crea; existen diversas maneras de estudiar la realidad, que les puede llevar desde un estudio psicológico a una serie de personas (si se está estudiando una realidad social) o un estudio a una sola persona (si se está estudiando una realidad personal) esto de acuerdo al autor Francia Alfonso.

Por esto es necesario llevar a cabo un análisis de la realidad de una manera concreta se deben retomar en cuenta diversos elementos que son muy importantes para su estudio; algunos de estos son: el poder describir todo aquello que se está observando siempre buscando la interrelación y dándole una estructura a todo aquello que se está describiendo, dentro de esa descripción es necesario agregar cuales son las funciones que cumple aquello que se está describiendo, es preciso tomar en cuenta en todo análisis de la realidad aspectos que menciona Francia Alfonso (1993) como lo son ecológico, lo demográfico, histórico evolutivo y uno de los más importantes e influyente, la cultura que ese lugar en específico está presentando.

Asimismo se debe de tomar en cuenta que para analizar la realidad puede darse mediante una serie de pasos los cuales les van a marcar el camino que es requerido seguir y de cierta manera van a facilitar que se haga el análisis de esta para posteriormente poder actuar sobre ella y transformarla, las técnicas se van a ir dando en ciertos momentos del estudio y va a comenzar con el momento de la descripción donde se va buscar saber qué es lo que si se encuentra en la realidad y lo que no y como principales técnicas se tendrá las entrevistas estructuradas y los ficheros de recursos, como segundo momento igualmente importante se tiene la percepción social que busca conocer que es lo que las personas piensan acerca de la realidad donde viven y aquí se pueden usar la técnica de entrevistas, análisis del discurso, debates o mesas de redondas entre otras.

De igual forma se tendrá el tercer momento el cual habla de la interpretación y la explicación la cual busca darle respuesta a la interrogante de ¿Por qué la realidad es así y no de esta otra manera? Como técnicas se pueden utilizar los seminarios, los grupos de estudio, etc. Como penúltimo punto están las alternativas las cuales buscan diseñar otros aspectos de la realidad para que esta pueda ser vista de otro modo sus principales técnicas son la degradación de la utopía y el pasado mañana, el último momento se tiene el ajuste, una vez que se tiene todos los demás

aspectos es necesario replanificar la acción que se va a hacer encaminada a crear una modificación de la realidad.

Al hablar de una realidad social es necesario hacer presente el concepto de sociedad y, para conocer la importancia que tiene hacer un estudio de esta realidad, y para aclarar el concepto se retomó a Durkheim (1985) quien afirma lo siguiente:

La sociedad representa un poder social que regula a los individuos mismos que dependen de todos y de todas para formar una convivencia colectiva alineándose de manera armónica, pero al mismo tiempo conservando su individualidad y pertenencia con la cultura, con la identidad, con los saberes, con los valores, atributos relevantes para mantener cohesión social y supervivencia de la sociedad (p.55).

Lo que el autor quiere decir con esto es que dentro de una sociedad todos son dependientes de todos, una sociedad va a comenzar siempre que estén dos o más personas juntas, las cuales van a compartir diversos elementos entre ellos. Estos elementos pueden ir desde algún tipo de parentesco, a la cultura, las normas sociales, los valores, etc. Estos elementos y algunos otros son los que le van a dar al concepto de sociedad un significado válido que de acuerdo a cada persona va a poder cambiar siempre y cuando existan diversas condiciones necesarias para que este se logre, tomando en cuenta que aquí debe existir un territorio físico donde está dos o más personas convivan.

Ahora bien, antes de poder llevar a cabo una descripción detallada sobre el lugar donde se llevará a cabo este proceso es necesario aclarar lo que es el contexto externo y algunas de sus características más importantes tomando en cuenta que de acuerdo a Leandro Del Regano (2012):

El contexto externo es lo que se conocerá como entorno, es decir, todo lo que rodea a la propia organización. El entorno está formado por el conjunto de grupos, agentes e

instituciones con los que la organización mantiene relaciones significativas, relaciones no sólo de naturaleza económica, sino de cualquier tipo (p.2).

La actual investigación se centró en el municipio de Teziutlán perteneciente al estado de Puebla se tomaron en cuenta diversas categorías para llevar a cabo la indagación del contexto externo, las cuales fueron: social, económica, cultural y educativa, cada una brinda diversos aspectos relevantes de la comunidad estudiada, los cuales repercuten en muchas situaciones que se encuentran afectando al municipio, para conocer esto se llevó a cabo una guía de observación (Ver apéndice A) la cual brindó más información enriquecedora al respecto sobre las categorías ya mencionada el objetivo principal de la realización de esta guía de observación fue para conocer cuál es la situación que hay fuera desde una perspectiva propia, sin intervención de las personas que se encuentran viviendo en el municipio.

Agregando a lo anterior es necesario aclarar que Teziutlán se ubica en la zona nororiental de Puebla (Ver anexo 1), siendo así nombrada la perla de la sierra el municipio cuenta con tres tipos de clima principalmente, sin embargo la cabecera que es donde se concentra la investigación cuenta con un clima húmedo con abundantes lluvias entre los meses de julio, agosto, septiembre y primeros días del mes de octubre, en estos meses es cuando se suele ver un declive en la asistencia de las personas a los eventos culturales que se organizan en el municipio, principalmente por las lluvias tan torrenciales que se suelen presentar durante todas las tardes.

El nombre de Teziutlán proviene de las raíces Nahuas Techuitl: granizo; yolt: expresión de propiedad o localidad; Tépetl: cerro y de ahí la palabra Teziuhyotépetl, que se traduce como cerro granizoso o cerro lleno de granizo. Para realizar un estudio del municipio se aplicaron una guía de observación (ver apéndice A) una entrevista a la regidora de gobernación (ver apéndice C) y una serie de encuestas a la población en general dentro del palacio municipal de Teziutlán (ver

apéndice B) Estos instrumentos arrojaron información importante sobre las cuatro categorías estudiadas las cuales fueron, la social, la económico, la educativo y se finalizó con la cultural, de aquí se obtuvieron diversas variables las cuales se describen más adelante.

La zona territorial de Teziutlán de acuerdo a la página de datamexico.org en 2020, la población en Teziutlán fue de 103,583 habitantes (47% hombres y 53% mujeres) Los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 15 a 19 años (9,640 habitantes), 10 a 14 años (9,240 habitantes) y 5 a 9 años (9,133 habitantes) entre ellos concentraron el 27% de la población total esto de acuerdo a datos de la página del INEGI. En comparación a 2010, la población en Teziutlán creció un 12.3%. Donde se encontró que existen diversas industrias de comercio dentro del municipio, sin embargo, de acuerdo a una guía de observación (ver apéndice A) se puede notar que la mayoría de personas suelen pertenecer a la industria textil ya que de acuerdo con lo observado es la actividad económica que tiene una mayor prevalencia dentro del municipio.

En este municipio se pudo encontrar dentro de la categoría social, sin embargo, antes de comenzar con los principales problemas es menester que se aclare este término y lo social de acuerdo con dice según Ander Egg (1996) hace referencia que:

Lo social por influencia de la sociología, comenzó a ser utilizado en dos sentidos: uno amplio, para hacer referencia a la sociedad global, o bien como perteneciente a lo colectivo y aludiendo a cuestiones particulares de los análisis sociológicos, como estructura social, cambio social, estratificación, movilidad y participación social (pp. 5-6)

De manera que sabiendo esto y posteriormente a la realización de una Guía de observación (ver apéndice A) llevada a cabo dentro de la cabecera municipal se obtuvo que existen diversos problemas dentro del lugar, siendo uno de los más importantes la contaminación auditiva y del suelo que pueden llegar a ser un foco de infecciones de diversas indoles, a pesar de ser una ciudad

modernizada se puede llegar a hallar la presencia de diversos tipos de racismo que se ven imitados y multiplicados por las infancias que aquí habitan y posteriormente generan diversas situaciones entre los que se pudo encontrar el consumo de drogas y un aumento de la delincuencia víctima del bajo salario que se maneja en la zona siendo este un factor clave en problemas aparte como la deserción escolar en niveles medios como lo es la secundaria.

Comenzando a ahondar sobre el tema familiar y la importancia que este tiene dentro de la sociedad se obtuvieron a importantes autores como Burgess y Locke (1950) quienes dicen que:

Adoptan una definición integral de la familia y le aplican las siguientes características: la familia está compuesta por lazos matrimoniales (marido y esposa), de sangre o de adopción (padres e hijos), que desempeñan funciones establecidas por la sociedad y aprobadas por los individuos; cada familia encarna una cultura común, que es expresión de la cultura del entorno; y que, normalmente, viven juntos en un hogar (p.6).

Es por eso que se puede encontrar mediante una observación que en Teziutlán la familia ha cambiado en cuanto a los últimos años ya que ahora se puede notar que existen diversos tipos de familia como lo son la monoparental biparental o tradicional, la familia extensa y la familia sin hijos siendo la tradicional la más predominante sin embargo se puede notar un declive notorio en este tipo de familia debido a diversos factores los cuales pueden ser la separación de los padres, la influencia del medio externo entre otros los cuales han llevado a generar un tipo de familia emergente que es la monoparental donde solo se hace cargo uno de los padres que en la mayoría de casos suele ser la madre quien se hace cargo de los hijos.

Comenzando a hablar sobre la categoría económica es necesario mencionar que de acuerdo a Friedrich Engels (1859) él concibió a la economía como “la ciencia que estudia las leyes sociales que rigen la producción, la distribución, la circulación y el consumo de los medios materiales de vida que satisfacen necesidades humanas” (párr.6). Es decir que la economía es todo aquello que

va a hacer girar el mundo dándole un valor monetario a ciertas acciones las cuales se van a valer de los medios de producción que se tengan al alcance para lograr diversos fines, este valor, puede ir en aumento o ir en declive de acuerdo a diversas características que se deben estudiar.

A pesar de que en un gran porcentaje de las familias trabajen ambos padres, el sueldo percibido de manera neta al mes que de acuerdo al porcentaje Comisión Nacional de los Salarios Mínimos (Conasami, 2022) la suma mensual de este debería de ser de \$5,255 de los cuales se tienen que dividir entre diversos gastos de actitud primordial los cuales generan que cuestiones diversas como la educación pasen a ser un segundo plano por debajo de acciones básicas como la alimentación o el transporte hacia el área de trabajo, que aunque esta investigación se centre en el centro del municipio la gran mayoría de personas suelen irse hacia la zona sur para comenzar a trabajar en las grandes fábricas maquiladoras en puestos como maquiladores cuyas jornadas van desde las 8 horas hasta las 10 horas.

Ahora bien, es importante tomar en cuenta la educación como un medio fundamental dentro de la preparación que cierta persona pueda tener para poder desempeñarse en el mundo social adquiriendo conocimientos y aprendizajes mediante una serie de estrategias hechas para su poder lograr una transformación social mediante la educación, retomando ideas de Emmanuel Kant (1793) habla acerca de la importancia que adquiere que:

El ser humano tenga que educarse y convertirse en una persona disciplinada para afrontar las presiones que existan en el ambiente que lo rodea, que a comparación con los animales ellos no lo necesitan ya que se guían por el instinto a diferencia de los humanos que son guiados por la razón. (párr. 4)

En el aspecto educativo se encontró que dentro del municipio existen escuelas en todos los niveles de educación y se pueden encontrar de carácter tanto público como privado las cuales

cuentan en su mayoría con todos los servicios públicos funcionando, no todos se encuentran en un buen estado ya que suelen ser desde ciertas décadas y lustros atrás que existen y tomando en cuenta diversos aspectos como el clima húmedo que se presenta aquí se ha notado un desgaste mucho más acelerado; sin embargo a pesar de que pueda existir tanta oferta educativa no siempre esta puede ser una opción para todos ya que alrededor de un 30% de la población que vive aquí no suele avanzar sus estudios más allá de la secundaria, siempre siendo ocasionado por diversos factores pero el que más predominancia tiene es el económico dentro de las familias.

Aunque en la gran mayoría de instituciones de carácter público se pueda notar un apoyo de parte del gobierno federal (siendo este mediante libros, uniformes, zapatos, económicos) una gran cantidad de personas consideran que ir a la escuela es algo necesario y suelen hacer todos los esfuerzos posibles porque los hijos en edad escolar que tengan asistan a las instituciones existe un pequeño grupo de personas las cuales no creen que sea necesario asistir a alguna escuela, esto se puede deber a diversas condicionantes, como lo son, la deserción escolar, el aspecto económico, el racismo, la cultura, siendo este uno de los factores más influyentes ya que se van a encontrar dentro del municipio algunas religiones que no van a permitir que sus asistencias más jóvenes asistan a la escuela.

Antes de poder adentrarse en esta última categoría es imperativo el conocer cuáles son las raíces del porque estudiar sobre la cultura de una región y es que de acuerdo a Malinowski (citado por Boivin, Rosato y Arribas, 2004), parte del entendimiento de la cultura como:

Conjunto integral constituido por utensilios y bienes, por el cuerpo de normas que rige los diferentes grupos sociales, por las ideas, creencias y las costumbres. Se trata de un aparato en parte material, en parte humano y en parte espiritual por medio del cual el hombre supera los concretos y específicos problemas de la vida (p.56).

Es por ello que la cultura en Teziutlán es un factor clave dentro de la economía ya que durante los días finales del mes de julio y los primeros días del mes de agosto se lleva a cabo la tradicional feria en honor a la virgen de la asunción, la cual se encuentra en la iglesia catedral en el corazón de Teziutlán la cual de igual forma tiene una historia extremadamente rica y que daría para una sola investigación, sin embargo esta no es la única festividad que tienen en torno a una deidad ya que el 16 de julio se le suele festejar también a la virgen del Carmen, en estas festividades lo que más se puede notar son las charreadas, las corridas de toros, la coronación de la reina de la feria.

De la misma forma lo que más se consume en cuanto a alimentos son los tradicionales tlacoyos de frijol, a pesar de haber pasado años la mayoría de costumbres y tradiciones que se encontraron en Teziutlán se siguen conservando a pesar de que los tiempos hayan cambiado, sin embargo estos no se conservan de la misma manera, han encontrado la forma de camuflarse a través de los años y mantener una esencia viva, logrando que su influencia dentro de las escuelas sea mínima y solo este reservada para aquellas que tienen pautas religiosas muy marcadas y debido a la influencia que han tenido las ciudades aledañas en Teziutlán se ha notado una drástica disminución de los hablantes de cualquier lengua indígena, restando esta a los lugares más alejados del municipio

La pandemia de covid-19 afecto en diversas maneras este municipio, desde la muerte de una gran cantidad de personas, el cierre de diversos comercios, la quiebra de estos debido a que las escuelas estuvieron cerradas durante poco más de dos años creo en Teziutlán un ambiente de incertidumbre y miedo en todas las personas que pertenecen a este lugar, en los primeros días del regreso a lo que se llamó la nueva normalidad se pudo notar una gran controversia por parte de todos los habitantes, ya que hubo quienes se sentían muy inseguros aun de salir, otros tenían miedo

a pesar de que las vacunas ya habían sido aplicadas y hubo otros a quienes no les provoco algún tipo de reacción en lo absoluto regresar a su antigua vida aunque esto ya fuera algo imposible porque después de dos años se comenzaron a encontrar con que nada de lo que se recordaba seguía siendo igual que hace dos años.

De acuerdo a la organización panamericana de la salud dice que Los coronavirus (CoV) son una amplia familia de virus que pueden causar diversas afecciones, desde el resfriado común hasta enfermedades más graves, como ocurre con el coronavirus causante del síndrome respiratorio de Oriente Medio (MERS-CoV) y el que ocasiona el síndrome respiratorio agudo severo (SRASCoV). Un nuevo coronavirus (CoV) es una nueva cepa de coronavirus que no se había identificado previamente en el ser humano. El nuevo coronavirus, que ahora se conoce con el nombre de 2019nCoV o COVID-19, no se había detectado antes de que se notificara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019.

Como se supo desde el principio, esta pandemia vino para quedarse y para enseñar una lección que no se sabía se necesitaba, la cual fue que nadie se encuentra preparado para los cambios psicológicos, económicos, políticos, educativos, sociales y culturales que se dieron durante el tiempo que se encontraron los picos más altos de contagio, logro mostrar que las necesidades que se creían las más básicas no son las únicas y que la transmisión se podía dar en cualquier parte, en cualquier momento durante cualquier segundo del día, por ello una vez se llevó a cabo un regreso a un ambiente buscado de pre pandemia no existía más eso que se creía conocer, la pandemia cambio todo y aun puede ser muy pronto para decir si estos cambios hicieron un pro en la sociedad o hicieron un declive en esta.

La pandemia ha dejado una serie de lecciones a su paso, los cuales han dejado entrever que como sociedad hace falta un gran avance el cual se busca que se comience a corregir con los mas

pequeños, ya que aquí es donde se puede lograr llevar a cabo un cambio permanente en la sociedad que es algo lo cual hace falta, el haber estado durante tanto tiempo en un encierro llevo a que se produjeran muchas afectaciones las cuales no se van a notar a ciencia cierta hasta posiblemente el 2023 y los años venideros después de este, es por ello que más adelante se dará un panorama general del porque esta situación debe y será estudiada con los niños de diversas edades.

Estudiar el contexto es algo de suma importancia dentro de cualquier tipo de diagnóstico que se pueda estar realizando, por ahora se ha hablado del externo, ahora se mencionan las principales características y concepto que puede tener un contexto interno y como es que este va a ayudar a como dice Francia Alfonso (1993) transformar la realidad social y de acuerdo al autor Leandro Del Regno (2012) el contexto interno hace referencia a que “el contexto interno, alude a los elementos, subsistemas y condiciones en que se desenvuelve el comportamiento organizacional y que tiene un impacto decisivo en el desenvolvimiento de la organización.”

Esta investigación se basó en el jardín de niños Inés Cantú con clave de centro de trabajo 21DJN0153X de turno matutino el cual se encuentra ubicado en la calle Manuel Rodríguez 3, Centro, Código postal 73800 Teziutlán, Pue perteneciente a la zona escolar 12 sector 03 se buscó conocer más a fondo sobre el contexto interno que predomina en esta escuela fue necesario aplicar una encuesta a docentes (ver apéndice E), una lista de cotejo (ver apéndice D) y una entrevista a directora (ver apéndice F) ambos se tuvieron que aplicar de manera virtual debido a que la escuela es de uso compartido y los minutos que suelen quedar antes de la entrada del otro grupo se utilizan para llevar a cabo diversas actividades que tengan planeadas y la limpieza rápida que se les debe dar a las aulas

Dentro de la institución se pudo notar que se cuentan con una población de 220 alumnos los cuales se encuentran divididos entre 9 aulas de las cuales 8 se ocupan para las docentes frente

a grupo, de la misma manera se cuenta con un espacio para la psicóloga de USAER, y una sala de música en la cual también se encontró a un maestro de música que se encarga de darle clases a los niños en diversos horarios establecidos previamente, es el mismo caso que se va a encontrar con el maestro de educación física, el cual no cuenta con un área específica para trabajar, sin embargo se le acondiciona el patio para los momentos donde los niños deben asistir a educación física.

De igual forma se tiene personal para atender todos aquellos niños que presenten alguna condición especial, sin embargo comento la directora que debido al poco espacio que tienen en la institución no se pueden poner diversas rampas o espacio para niños que cuenten con una discapacidad motriz, sin embargo esto también tiene que ver con el punto de que en los 20 años que ella lleva en la institución comenta nunca haber tenido ningún niño con discapacidades físicas, aunque si se tuviera el espacio suficiente para ponerlas se haría en cambio sí se cuenta con una aula para la educación especial de niños que así lo requieran, y actualmente se encuentran 15 niños tomando clases entre docente de grupo y psicóloga, son una escuela que trabajan la inclusión a pesar de no tener un manual como tal.

En la institución se va a poder encontrar que es de tiempo completo, cuentan con una organización bien establecida la cual se puede notar dentro del organigrama el cual a pesar de existir, no está a la vista sin embargo cada uno de los docentes se encuentra en él y cumplen una función específica, en palabras de los docentes se pudo saber que el ambiente de trabajo es muy productivo y proactivo, constantemente están tomando diversas capacitaciones que se les suele requerir de parte de la SEP y por iniciativa propia, la directora de la institución siempre ha buscado que sea un ambiente constante y colaborativo, logrando todos los objetivos que se puedan llegar a proponer. La escuela es de carácter federal y público, sin embargo, se cobra una mensualidad mínima la cual se utiliza para dar constante mantenimiento a las instalaciones.

También se notó que a pesar de ser una escuela de tamaño mediano, no cuentan con áreas verdes las cuales son necesarias para el óptimo desarrollo de los estudiantes, sin embargo debido a las condiciones de espacio no es posible tenerlas; de igual forma no se pueden obtener contando únicamente a la administración del turno matutino ya que esta misma escuela cuenta con un turno vespertino el cual comienza 1:30 de la tarde, con los cuales solamente se comparte el mobiliario de ciertas aulas específicas, y del patio de recreación, no se comparte con ese turno aulas como la de música o educación especial ni la zona de administración, donde se va a encontrar la oficina de la directora y de la secretaria.

La escuela cuenta con apoyos únicamente de la APF y de la fundación Save the children los cuales realizan visitas de manera regular y suelen llevar diversos afiches para conocer su trabajo, realizan en ocasiones donaciones a la institución como lo son los purificadores de aire que se encuentran en cada aula, estos se llevaron a las aulas debido a la pandemia con la cual se sigue lidiando, es por ello que dentro de la institución aún se cuenta con un filtro sanitario a la entrada, en el cual se les aplica gel antibacterial a los alumnos, sanitizante a manera de roció abarcándolos a ellos y a sus pertenencias así como la toma de temperatura y como protocolo se tiene que todo aquel alumno que presente algún tipo de sintomatología no puede ingresar a la institución como parte de un protocolo de salud establecido por el mismo comité escolar.

Tomando en cuenta todo el aspecto general del mobiliario se pudo deducir con base en la encuesta a docentes (ver apéndice E) todas las aulas cuentan con el mobiliario adecuado, en cada aula se tienen de 5 a 6 mesas hexagonales as cuales se forman cuando se juntan dos mesas de manera trapezoidal las cuales están adecuadas al tamaño de los alumnos, de igual forma las sillas están adecuadas a su tamaño y se cuenta con sillas de más dentro de la misma aula en caso de que alguna de las que se legue a encontrar dentro del aula se descomponga inesperadamente; dentro

del aula los colores que se encuentran son los adecuados para mantener la atención de los alumnos y cada uno de ellos cuenta con un casillero y un espacio en el perchero para poder dejar sus pertenencias ya sea durante toda la jornada escolar o el fin de semana.

En cuanto a los docentes se podrá encontrar que la mayoría tienen entre maestría y una licenciatura en educación, todos cumplen un perfil de educador el cual les es requerido mantener en constante actualización de parte de la directora como de la supervisión; ya que esta de igual manera se encuentra en un área separada de la institución pero dentro del mismo edificio general, la institución no cuenta con una misión, una visión ni los valores esperados de manera general dentro de la misma, sin embargo la directora hace una labor de acompañamiento a las docentes de manera periódica para encaminarlas a lograr el perfil de egreso de los alumnos de preescolar.

Durante los dos años que se estuvo en pandemia esta escuela de mantuvo un plan de trabajo híbrido en el cual se establecieron diversas pautas para lograr desarrollar en los alumnos, se trabajó con diversos materiales, como lo fueron los cuadernillos, copias, el libro integrado de acuerdo al grado, el álbum de trabajo de preescolar, entre otras estrategias que las docentes se encargaron de crear buscando mantener la concentración del alumno en sus clases, se pudo notar de igual manera una cooperación de parte de los padres de familia, que, en su mayoría pudieron estar muy al pendiente de la educación que estaban recibiendo en ese momento sus hijos.

La escuela cuenta con una matrícula completa que gracias a la labor de las docentes y de la directora a cargo, la ha vuelto una institución de enseñanza no solo para los alumnos de esta, sino también para todos aquellos jóvenes que desean realizar en ella sus prácticas profesionales o servicio social ya que las maestras están capacitadas para acompañar a los alumnos por diferentes niveles de crecimiento en su enseñanza docente (en caso de que su carrera estudiada tenga que ver con cierto perfil de educador)

Retomando el ámbito educativo es necesario tomar en cuenta todos los aspectos que intervienen dentro de la educación dándoles la importancia que estos se merecen y que apoyado del diagnóstico va a ayudar a conocer la manera en la cual se puede llevar a cabo una intervención dentro de un aula, sin embargo antes de conocer el problema, es necesario definir el espacio en el cual se estudia, esto hace referencia a un aula, sin embargo es imperativo conocer la definición de aula y para la autora Cecilia Bembibre (2009) el concepto de aula es:

El espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos. Este espacio consta normalmente de un área para el trabajo del educador y con un área más amplia donde trabajan los alumnos de la manera más cómoda posible a fin de obtener los mejores resultados. (p.50)

Agregando a lo anterior se puede decir que el aula es un espacio donde los alumnos se deben sentir cómodos y seguros, la cual debe estar adaptada a sus necesidades de tamaño, forma y espacio las cuales les van a ayudar a poder lograr un desarrollo integral en su futuro, las aulas pueden estar conformadas por diversas zonas de acuerdo a la manera del plan de trabajo con el que se estén guiando las docentes, las cuales pueden ser un área de juego, de lectura, de escritura, entre otras de acuerdo al autor que se esté manejando, sin embargo la manera más común de encontrar un aula va a ser el espacio del director y el espacio de los alumnos.

Ahora bien, en el aula del 3er grado grupo B del jardín de niños Inés Cantú cuenta con un espacio amplio a un lado de la dirección escolar, esta aula es donde se llevó a cabo la presente investigación, esta misma cuenta con un baño propio, una zona de materiales los cuales son tanto de los alumnos presentes como de aquellos que ya han salido, cuenta con casilleros para cada niño,

siendo estos de su tamaño y con un espacio propio de la maestra, donde ella cuenta con su escritorio, silla y muebles de apoyo, de la misma forma dentro del aula se encuentra un proyector, una computadora y un cable HDMI los cuales suelen poner mucho en práctica para apoyar el aprendizaje de los niños, tratando de que este se pueda volver un aprendizaje significativo para ellos.

El grupo de tercer grado que utiliza esta aula está formado por la docente a cargo, la maestra María del Pilar Mejía Reyes y 14 niños, 11 niñas, los cuales oscilan entre las edades de 5 y 6 años la capacidad de alumnos que tiene el salón es de 30, contando con 5 mesas así que la distribución entre alumnos está muy bien planificada, a pesar de ser 25 alumnos en total el promedio de asistencia de manera regular es de 22-23 alumnos por día, ya que como se dijo anteriormente se tiene un filtro en la entrada el cual ha propiciado que algunos alumnos no puedan ingresar debido a que presentan algún cuadro de gripe el cual no les permite realizar sus actividades y pueden crear una cadena de contagio dentro de su aula con sus compañeros.

## **1.2 Diagnóstico**

El diagnóstico del griego *diagnostikos*, formado por el prefijo *diá*, a través, y *gnosis*, conocimiento o apto para conocer. En general, el término indica el análisis que se realiza para determinar cuál es una situación y cuáles son las tendencias de la misma. “Esta determinación se realiza sobre la base de informaciones, datos y hechos, recogidos y ordenados sistemáticamente que permiten juzgar mejor que es lo que está pasando”. (Ander-Egg, 1995, p.94). Es decir que dentro del proceso de diagnóstico lo que se busca principalmente es la indagación de información para obtener un problema que puede estar afectando a una sociedad para posteriormente de acuerdo a los pasos que este marque buscar una solución o alternativa para mejorar la realidad.

El diagnóstico es un instrumento utilizado dentro de la investigación a través de la cual se permite conocer diversas características de la población a estudiar, las cuales van a revelar diversos factores que influyen en la búsqueda de la solución a la problemática que se detecte con base en los resultados obtenidos de este instrumento, de igual forma realizar un diagnóstico le permitirá conocer como es el contexto en el que se está desarrollando la investigación y cuáles son los pasos que se debe seguir, esto con base en todos los indicadores que se pueden utilizar y el tipo de diagnóstico que se vaya a escoger para la investigación a realizar siempre tomando en cuenta cuales son las características de la población a estudiar y teniendo presente que las condiciones pueden ser cambiantes, es preciso tomar en cuenta todos los factores influyentes para obtener resultados satisfactorios.

Asimismo realizar un diagnóstico puede dar una gran ventaja sobre algún problema que se pueda estar presentando, desde encontrar cual es la raíz de dicho problema, hasta ser capaz de poder orientar a cuáles son las principales pautas que se deben seguir para darle una solución al mismo, ahora bien dentro de la educación no se pueden encontrar una cantidad infinita de problemas de toda índole, pero para determinar cuáles son estos problemas y tener una panorama más claro de aquello que se puede o va a investigar es necesario llevar a cabo un algún tipo de diagnóstico que presente un nuevo enfoque para poder visualizar mejor el problema a atender y lograr una transformación en esa realidad.

Antes de escoger un tipo de diagnóstico en específico es necesario tener conocimiento de cuáles son los tipos de diagnóstico que existen, ya que cada uno de ellos va dirigido a una población específica con características específicas de esta, los principales tipos de diagnóstico son: el participativo, el social, el sociocultural, comunitario, socioeducativo y psicopedagógico, cada uno de estos diagnósticos tiene una finalidad diferente de acuerdo al contexto en que serán aplicados

ya sea dentro del ámbito social o del educativo, cuentan también con características diferentes y algunos cuentan con fases, pasos o etapas, los cuales se desarrollan de diversas formas para dar respuesta a cuestionamientos propios de lo que se está investigando y los resultados que han sido arrojados.

Así pues, para llevar a cabo una investigación dentro del ámbito educativo es necesario ocupar uno en específico, el cual, mediante sus fases o etapas, esto iluminará la manera en la que se deberá proseguir, por esta razón para el presente proyecto se llevó a cabo el diagnóstico psicopedagógico retomando a la autora Eulalia Bassedas (1991) quien habla sobre este tipo de diagnóstico y al respecto ella dice que:

Se entiende el diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado tomando en cuenta es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar (p.5).

Tomando en cuenta que los principales actores que intervienen dentro de este diagnóstico son los padres de familia, los docentes, el alumno, incluso la sociedad en general el psicólogo especialista la escuela en general, siendo estos dos últimos quienes trabajan juntos en su mayoría para lograr un cambio en la realidad, no de la realidad buscando darle una solución de carácter inmediato a la situación presentada a la cual se le puede dar el nombre de problema o problematización se puede deducir por qué la importancia de llevar a cabo este tipo de diagnóstico en una institución y no cambiarlo por algún otro tipo ya que en este se van a reunir tres núcleos vivenciales, la escuela, la familia y la sociedad.

Para poder hacer un reconocimiento primario de que existe un problema puede haber diversas maneras, una de ellas es que algún miembro de la familia sienta la necesidad de

aclarar si este existe o no, otra de las formas y la más común es que el docente sea quien se dé cuenta de que este problema existe, esto mediante una serie de instrumentos que le van a dar un respaldo teórico sobre él porque es que si existe, pero estos instrumentos deben estar contextualizados de una buena manera sin perder su enfoque principal el diagnóstico psicopedagógico busca no solamente ayudar al alumno a superarse, sino que va a ayudar al maestro y escuela en una manera de prevenir que aquello que está ocurriendo pueda volver a ocurrir. (Bassedas, E, 1991, p.7)

Tomando en cuenta que este tipo de diagnóstico siempre va a ver al alumno como un sujeto que construye de manera autónoma su propio aprendizaje, y lo va logrando mediante una serie de estrategias que crean una motivación y una respuesta, siempre tomando en cuenta que aquello que más va a importar va a ser lo que se aprende dentro de la escuela relacionándolo con las actividades que se deben plantear dentro de casa la información aprendida puede ser socializada para darle una mayor veracidad, ya que como se vio al inicio de este trabajo de investigación todo aquello que no sea socializado puede que no sea servible si no es refutado por alguien más o compartido con otras personas.

En cuanto al diseño que se va a seguir en este tipo de diagnóstico se tienen diversas fases o elementos los cuales de acuerdo a Eulalia Bassedas (1991) son: demanda o indicación del problema por parte del maestro o, excepcionalmente, de los padres; entrevista con el maestro y entrevista con los padres; revisión de los trabajos de clase; exploración individual, orientaciones y seguimiento; pero estas fases o etapas no se hacen todas al mismo tiempo ni en el mismo periodo, se deben llevar a cabo de una manera definida en el tiempo ya que el psicólogo que será encargado de intervenir no puede hacerlo hasta el momento donde el docente encuentre que es prudente seguir adelante lo que se está haciendo va por el lado correcto.

### 1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

De las edades ya comentadas con anterioridad se desprende el conocimiento de cuál es el estadio actual en el que se van a encontrar los alumnos y retomando las ideas del autor suizo el cual les habla acerca de que un estadio una etapa específica del crecimiento de los niños, los cuales van pasando conforme este va creciendo y adquiriendo diversas características propias de la edad en la que se encuentre, aunque es preciso mencionar que estos estadios o etapas van con un orden cronológico inamovible es decir que tienen un orden fijo para poder suceder aunque no necesariamente debe ser en una edad fija, sin embargo en cada edad existe un periodo sensible y es necesario el desarrollo de estos estadios cognitivos para que el niño pueda expandir su conocimiento mediante una correcta estimulación.

Al mismo tiempo es necesario conocer a que él está haciendo referencia con el desarrollo cognitivo y de acuerdo al autor Jean Piaget (1968) este tipo de desarrollo hacía referencia a:

Una reorganización progresiva de los procesos mentales resultante de la maduración biológica y la experiencia ambiental. Él creía que los niños construyen una comprensión del mundo que los rodea, experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno y luego ajustan sus ideas en consecuencia. Además, Piaget afirmó que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano y que el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo. (p. 2)

Ahora que se ha recuperado ese conocimiento es posible ubicar a los alumnos estudiados en uno de los cuatro estadios (Piaget, 1968), los cuales son: Estadio Sensoriomotor (0,2 años), Estadio Preoperacional (2-7 años), Estadio de las Operaciones Concretas (7-11 años), Estadio de las Operaciones Formales (11-15 años); a los niños del 3er grado de preescolar con una edad entre 5 a 6 años se pueden ubicar en un estadio preoperacional y en este periodo es donde existen

diversas características propias de esta edad, algunas de estas son por ejemplo la gran curiosidad que empiezan a desarrollar los niños y se puede notar en las ocasiones que pregunten el porqué de todo aquello que les rodea y no hace más que aumentar su curiosidad, conforme van creciendo pueden existir variaciones en el nivel de preguntas que hagan, pero en general su curiosidad solo aumenta.

De la misma manera en esta edad, en un principio comienza la etapa del egocentrismo en los niños y esto debido a que no tienen conciencia de que las demás personas son seres individuales con experiencias individuales, el piensa con base en las experiencias por las cuales pasa lo que genera que no tengan una lógica como tal tanto en acciones como en palabras, un ejemplo de esto es que aún no se refieren a ellos mismo como un yo, sino que se refieren en tercera persona, normalmente diciendo su nombre como si fuese alguien externo ya que para el en su pensar todas las personas piensan y actúan como lo hace el diariamente, esto es común que pase en especial en una edad de 4-5 años de acuerdo también con la estimulación que pueda tener.

Y es por todo lo anterior que es necesario como adultos tomar conciencia que los niños son justamente eso, niños que apenas están comenzando a descubrir un mundo totalmente nuevo y explorable para ellos, el cual no está preparado para que los pequeños exploradores lo vivan, cada día para ellos es un nuevo momento de aprendizaje y una experiencia completamente nueva que les va a brindar la posibilidad de crecer en todas las maneras posibles y para que esto pase se pueden llevar a cabo actividades con ellos como lo son el juego simbólico el cual le va a mostrar la mayoría de pautas sociales necesarias para el momento donde sea necesario salir a la sociedad este juego siempre debe ser con cosas adaptadas a las necesidades que se puedan presentar con los niños

Sin embargo es de gran importancia señalar que no solo el estadio es lo que cuenta para conocer cuál es el nivel cognitivo que tiene un niño de cierta edad, existen diversas pruebas que pueden ser de gran utilidad para conocer otros aspectos cognitivos como lo son los test de estilos de aprendizaje y ritmos de aprendizaje, cada uno de ellos va a ser de apoyo para así ayudar a los niños a conocer cuál es su manera de aprender y a que velocidad lo hacen, se podrá decir que existen una infinidad de pruebas para poder conocer esto, por otra parte pueden existir algunos que sean confusos tanto en su aplicación como en la búsqueda de los resultados, es por eso que en los estilos de aprendizaje el test más común es el denominado VAK.

Con referencia al test que va a dar una idea general sobre lo que es un test VAK se va a tener al autor Neil Fleming quien es el dueño de la teoría sobre los estilos de aprendizaje, sin embargo estos se han ido desarrollando conforme pasa el tiempo y más personas involucradas en la importancia que adquiere la educación se han preocupado por poner un grano de arena en la teoría, también en su teoría él menciona que el estilo de aprendizaje que cada persona pueda tener va a depender del contexto en el que se desarrolle, debido a la percepción que tenga y al tipo de memoria, ahora bien los conceptos de las siglas VAK fueron desarrollados por Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman y Montessori (1920) quienes dicen en conjunto que un test VAK hace referencia a: " El estilo de aprendizaje VAK, utiliza los tres principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico (movimiento) para determinar el estilo dominante de aprendizaje de una persona"(párr. 2).

Una vez que se conocerá lo que es ahora se definirá el significado de las letras VAK y se comenzará diciendo que la letra V significa estilo de aprendizaje visual, en el cual los alumnos van a aprender mediante imágenes, videos, lecturas, todo aquello que esté relacionado con la vista, un ejemplo de esto en los niños es que les gusta andar leyendo todo lo que ven una vez comienzan a

leer, ahora la letra A, esta hace referencia a estilo de aprendizaje auditivo, quiere decir que se va a aprender mediante los sonidos y mediante el habla, a este tipo de alumnos les gusta escuchar todo lo que sus compañeros tengan que decir ya que van a preferir eso a hablar ellos, por último se tendrá a la K que refiere al estilo de aprendizaje kinestésico y quiere decir que los niños van a preferir hacer materiales tangibles y moldeables, van a tener la necesidad de andarse moviendo por todos lados.

Es preciso aclarar que ningún estilo de aprendizaje es mejor que otro ni ninguno es más poderoso que otro, todos tienen la capacidad de percibir el mundo y guardarlo en la memoria para posteriormente llevar a cabo todo el proceso mental de poder aprender ciertas cuestiones importantes de la vida, es por ello que entre más un canal de percepción ya sea el auditivo, el visual o el kinestésico se estimule mayor será la probabilidad de decantarse por ese estilo y entre más se ignoren los otros, menor va a ser la probabilidad de utilizar esa manera de aprender, sin embargo suele ser muy común que las personas usen los tres estilos en algún momento de la vida, siempre va a depender de, como ya se dijo arriba el contexto en el que se desarrolle la situación.

De la misma forma los ritmos de aprendizaje son aquellos que van a decir a que velocidad los niños aprenden nuevos conocimientos y aunque esto no quiere decir que un niño se vuelva menos inteligente si su ritmo es lento, si puede ayudar a saber cómo va a ser su desempeño en el aula, los ritmos de aprendizaje se dividen en 2 que son rápido, moderado y lento, uno de los pioneros en el estudio de los ritmos fue Jean Piaget el cual decía que los ritmos se iban relacionando de igual forma con su contexto y con dos herramientas importantes que eran la asimilación (buscar entender el mundo) y la acomodación (acomodar lo nuevo con lo previamente conocido)

Dentro el jardín de niños Inés Cantú, en el aula del 3er grado grupo B de una muestra de 15 alumnos se obtuvo mediante una aplicación del test VAK (Ver anexo 2) que se presentan 10

niños con estilo de aprendizaje visual, 4 con estilo kinestésico y 1 con estilo auditivo, la población total de alumnos es de 25 sin embargo debido a las condiciones climáticas presentes desde hace unas semanas casi la mitad del grupo no ha asistido a clases; en esta aula se cuenta con una población en su mayoría de aprendizaje visual, se podrá notar la estimulación de esta cuando a los niños se les suele poner un video y si este contiene algún tipo de ejercicio los niños lo van a realizar con un gusto enorme.

Para poder encontrar algún problema en el aula como ya se vio con la autora Eulalia Bassedas en el diagnóstico psicopedagógico es necesario incluir a padres, docente de aula y alumnos en la investigación, es por ello que se aplicó una entrevista a docente (ver apéndice I) una encuesta a padres de familia (ver apéndice H) cabe aclarar que este instrumento se aplicó de una manera digital debido a que se cuenta con 3 alumnos de guardería los cuales no fue posible contactar en persona con los padres, una hoja de derivación (Ver apéndice J) una serie de actividades con los niños enfocadas a las áreas elegidas (Ver apéndice K) estos instrumentos se enfocaron en la búsqueda de algún problema que se pudiera estar presentando dentro del aula en la cual se encuentra este grupo.

La realización de los instrumentos para los alumnos se basó en los principales aprendizajes esperados que se deben de tener para tercer grado de preescolar y para la edad en la que ellos se encuentran en cada una de las áreas de desarrollo con las que cuentan los alumnos, estas áreas de desarrollo son cuatro, la cognitiva, la cual es la capacidad del niño para poder solucionar problemas de manera asertiva, la psicomotora, son todas las habilidades motrices con las que un niño debe contar, la socioafectiva, que es la capacidad con la que el niño cuenta para formar relaciones intra e inter personales y la última que es el área del lenguaje y hace referencia a la oralidad, la escritura, la expresión entre otros.

Tomando como base el que es necesario poder entender lo que es un aprendizaje clave y porque es importante dentro de la educación, tomando en cuenta el plan y programa 2017 se podrá decir que un aprendizaje clave “en la educación básica es el conjunto de contenidos, prácticas, habilidades y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento de la dimensión intelectual y personal del estudiante.” (plan y programa de aprendizajes clave 2017, p.351) este tipo de aprendizaje es de gran importancia para el alumno ya que de aquí se va a desprender las bases para poder llevar a cabo una vida en la sociedad y ser una persona participe de la realidad.

Ahora bien, dentro de la educación se encuentran tres campos formativos que se encuentran dentro del plan y programa de aprendizajes clave 2017 se tiene conocimiento de ellos, los cuales son el pensamiento matemático, lenguaje y comunicación y la exploración del mundo natural y social (plan y programa de aprendizajes clave 2017, p.113) estos campos a su vez se encuentran con las áreas de desarrollo personal y social las cuales de la misma manera se podrá encontrar tres, que son las artes en preescolar, la educación socioemocional, y la educación física; todo esto es lo que las docentes suelen incluir dentro de sus planeaciones que realizan ya sea de manera mensual, semanal o quincenal, esta es su base estructural para poder lograr en los niños un desarrollo integral.

Por consiguiente tomando en cuenta el plan y programa de aprendizajes clave (2017) de estudios la docente a cargo del grupo hace planeaciones de manera mensual las cuales se suelen seguir al pie de la letra, las mismas son realizadas entre las cuatro maestras que se encuentran dando 3er grado y cada una de acuerdo a las necesidades que tiene propone diversas actividades siempre tomando como base su plan y programa; aquí suelen poner actividades que busquen crear un desarrollo en todas las áreas del niño, sin poner un énfasis especial en alguna y considerando

las problemáticas o necesidades que puedan presentar en ese momento y en algunos otros alumnos, sin embargo dentro de estas planeaciones suelen llevarse a cabo por campo y área basándose en los aprendizajes clave.

Se pudo notar en los días de practica que la docente lleva a cabo un seguimiento al pie de la letra sobre lo que se debe realizar en cada sesión siempre está consultando la planeación y si alguna actividad llega a tomar por sorpresa sobre si el tiempo fue muy poco o fue suficiente recurre a la improvisación pero una improvisación que va de la mano con el tema con el cual ella está tratando, de la misma forma siempre intenta tener actividades que no sean muy tediosas para los niños y permita que se les pueda crear un carácter critico reflexivo, comienza sus clases haciendo un recuento de los niños que asistieron al aula, dividiéndolos en niños y niñas, posteriormente cantan una canción de bienvenida y les pide que por favor le digan qué fecha es.

Con base en una interacción llevada a cabo con los niños de 3ro B las cuales se aplicaron el día 29 de septiembre de 2022 se pudo encontrar una deficiencia en cuanto a la expresión y conocimiento de las emociones, lo cual se vio posteriormente aprobada por la docente de grupo dentro de la hoja de derivación en la cual si se encontraron diversas áreas de oportunidad valiosas las cuales en su mayoría vienen derivadas de lo que fue la pandemia y que hasta la fecha se han trabajado e incluso en el plan y programa de preescolar se pide poner un énfasis especial, ya que esta área es necesaria, todas lo son, pero cuando esta área en específico no funciona de una manera correcta afectara a todas las demás sin necesidad de que se haga algo en específico.

Por otra parte también se aplicó una hoja de derivación (ver apéndice I) la cual indicaba que los alumnos muestran algunas dificultades con ciertos temas como lo son los socioemocionales, especialmente en la expresión de sus emociones mediante el lenguaje y las artes, en contraste se encuentran de manera sobresaliente en los campos de exploración del mundo

material y social y el pensamiento matemático, tampoco en la educación física ya que en días pasados se tuvo la oportunidad de observar las clases de diagnóstico sobre educación física y con base en la observación se pudo hacer notar que no se encuentra ningún tipo de problema en esa área.

Antes de llevar a cabo la puesta en práctica de las actividades preparadas para los niños se llevó a cabo una encuesta a la docente a cargo del grupo (Ver apéndice G) y se solicitó la ayuda para el llenado de una hoja de derivación del aula a cargo, esto para corroborar la técnica de entrevista y poder utilizar de igual forma el diagnóstico psicopedagógico ya que como se sabe uno de los factores fundamentales para poder llevarlo a cabo es la aplicación de una hoja derivación, en esta encuesta realizada se pudo constatar de la presencia de un problema dentro del área socioemocional el cual estaba enfocado precisamente a la regulación de las emociones, lo cual con base en las preguntas realizadas dentro del cuestionario a padres de familia (ver apéndice H) se pudo hacer algo aún más certero.

Poniendo en práctica la actividad sobre un reconocimiento y un cuestionamiento se pudo notar de igual forma que quienes presentaban ciertas deficiencias en algunas áreas y campos de formación académica, de la misma forma se tomó como base el diagnóstico integral que la docente llevo a cabo con los alumnos donde derivado de las actividades realizadas (Ver apéndice K) y la hoja de derivación (Ver apéndice J) tomando en cuenta diversos aspectos que está afectando a los alumnos para poder lograr su desarrollo integral tomando en cuenta el estado de su salud mental, logrando poder ver al niño como un ser pensante y con personalidad propia para posteriormente dejarlo sentirse como tal.

La pregunta detonadora se obtuvo mediante la aplicación de todos los instrumentos previamente mencionados y tomando en cuenta un árbol del problema realizado de acuerdo a lo

que se obtuvo previamente, de igual forma se podrá conocer que la docente frente a grupo brindo ayuda contestando la hoja de derivación, la cual recordando el apartado 1.2 de este documento es parte del diagnóstico psicopedagógico fueron los principales instrumentos de referencia para comprobar la existencia de dicho problema y de esta manera poder llevar a cabo un reconocimiento posterior de si lo que se estaba haciendo llevaba un rumbo correcto si era necesario llevar a cabo una reestructuración de los instrumentos.

Para finalizar se llegó a la conclusión de que el aspecto a intervenir es la educación socioemocional ya que los instrumentos aplicados dieron las autos necesarias para saber que es necesario atender de este problema y así poder actuar buscando una pronta solución y poder servir de ayuda y guía a los niños, en especial a los que más presentaron el problema; es necesario buscar alternativas para lograr mejorar las condiciones que permiten que este problema no sea totalmente solucionado, se busca crear un trabajo colaborativo y activo en pro de la mejora de los menores, es por ello que la pregunta detonadora es: ¿Cómo fortalecer la autorregulación emocional para lograr una mejora en la expresión de las emociones en niños del 3° del preescolar Inés Cantú del municipio de Teziutlán?

---

---

# CAPÍTULO

## II

## MARCO TEÓRICO

Dentro del marco educativo que existe en el país mexicano se podrá encontrar diversos niveles, los cuales imparten ciertos conocimientos propios de la edad en la que se cursa, cada uno de ellos tiene sus propias estrategias para poder dar a conocer todo el currículo académico y ser capaces de poder esparcir ese conocimiento a sus alumnos, es este caso en específico se retomó el tema de la educación inicial ya que este es el primer eslabón en la vida del infante y uno de los más importantes ya que una gran parte de lo que aprenda a esta edad va a ser aquello que va a vivir con él para siempre y lo va comenzar a formar como un ser social, dándole las herramientas suficientes para poder lograr un desarrollo integral.

Como parte de los marcos legales que se podrá encontrar en la extensión de la educación inicial que abarca desde los 0 a los 3 años, se podrá decir que no es la única importante ya que posteriormente se encuentra la educación preescolar, la cual le comienza a dar al alumno diversas herramientas las cuales va a poner en práctica posteriormente a lo largo de toda su vida, ya que lo que se le pueda enseñar dentro de estos años es algo que se va a quedar con ellos para toda la vida y es justamente este momento el cual se puede modificar o crear la conducta y personalidad de los menores, siendo una época de gran importancia dentro de la educación de los niños, es por ello que a continuación se explica cuál es la importancia de que los niños cursen los anteriores tipos de educación ya mencionados.

### **2.1 Educación inicial y preescolar en México**

Ahora bien, la educación inicial tiene como propósito principal dar a los menores herramientas de desarrollo en sus niveles cognoscitivo, psicológico, físico, afectivo y social los cuales le serán fundamentales en un futuro desarrollo y aquí es el momento donde comienzan a

formarse los pilares de lo que será su conducta, sus gustos y el conocimiento y aceptación del ser como una persona que piensa por sí mismo, se fomenta la autonomía de los niños aparte de que puede ser de ayuda para los padres, ya que como se ha dicho anteriormente no se nace sabiendo serlo, sin embargo si se puede con ayuda de la educación inicial tener una orientación para los menores y sus padres.

Cabe aclarar que la educación inicial de acuerdo con la secretaria de educación pública la educación inicial es:

El servicio educativo que se brinda a niños menores de seis años, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. La Educación Inicial es un derecho de los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. (SEP, 2020, párr. 5)

Ahora bien, dentro de la educación inicial el nivel que abarca es desde los 0 hasta los 3 años, en este nivel se es responsable de brindar a bebés y niños una atención personalizada que responda a los intereses propios de esta edad, de igual forma se le ve a la EI como una forma de ayuda y orientación a los padres de familia o personas que se encuentran a cargo de los menores. Se ve a la educación inicial como una manera de ayudarle a los menores a desarrollar y adquirir plenamente sus conocimientos, destrezas, talentos, capacidades y posteriormente potenciarlos buscando tener un ambiente seguro y de respeto para ellos, esto se busca llevarlo a cabo a partir del nacimiento del infante.

Entre otras características que se van a encontrar en este nivel educativo esta la búsqueda y fortalecimiento de aspectos socioemocionales tales como la autonomía en cuanto a diversos ámbitos como lo son la higiene, busca generar una regulación y conocimiento emocional y madurez tanto cognitiva, psicomotora, buscando generar en ellos un desarrollo integral, es decir que participen todos los ámbitos de sus vida que le puedan apoyar en un futuro a hacerlos capaces de afrontar todos los desafíos que el mundo les pongan, también se toma como algo necesario ya que con ayuda de esta es posible detectar a tiempo cualquier alteración que se presente en el desarrollo y atenderlo de manera oportuna.

La educación inicial se dice que comienza a partir del nacimiento del infante, sin embargo esta puede comenzar desde la etapa prenatal ya que es necesario llevar a cabo una preparación a la madre para el nuevo gran reto que está por llegar y tomando en cuenta que la educación inicial es de carácter inclusivo es importante recordar que todos quienes quieran pueden tener acceso a ella, pudiendo lograr ver a los bebés como sujetos de derecho, y esta pudiera responder a las principales necesidades educativas que se presentan en la primera infancia, buscando lograr un avance en las principales áreas de desarrollo que los niños presentan, llegando a conquistar un desarrollo integral venciendo de esta manera los retos que se le presentan a los agentes educativos encargados del aprendizaje y convivencia de los infantes.

Como marco principales de acuerdo al plan y programa de estudios (2017) se tendrá que: en cuanto a desarrollo la educación inicial busca potenciar de manera integral que de acuerdo a la secretaria de educación pública se habla de tres áreas, las cuales son, área motora, área cognoscitiva y afectiva de los niños y niñas menores a tres años, buscando lograr en los niños el logro de aprendizajes relevantes y una igualdad de oportunidades en el acceso a servicios educativos, tomando siempre en cuenta las condiciones culturales, y el nivel de desarrollo que presentan, es

por esto que antes de llevar a cabo una educación inicial se hace un estudio de la viabilidad de esta y una posible adaptación al entorno en el cual se presenta. (p. 95)

La educación inicial en sus inicios entro a la luz con los hogares infantiles en 1929, los cuales posteriormente con ayuda de la directora de educación materno infantil Guadalupe Elizondo en 1937 sustituyo el nombre de hogares infantiles por guarderías (el cual después fue cambiado a centros de desarrollo infantil CENDI), buscando ampliar la cobertura que se tenía de los hogares y posteriormente diseñar un sustento a una futura intervención educativa llevando a cabo una capacitación de todo el personal que ahí trabajaba . Posteriormente en los años 80 fue como la educación inicial comenzó su expansión por todo el territorio mexicano. Esto de acuerdo a los archivos oficiales recuperados de el periódico pie-pagina (2021)

El programa de educación inicial vio sus inicios como tal en el año de 1992 ya que aquí fue donde se presentó por primera vez el programa de educación inicial (PEI) para los CENDI y posteriormente se publicó en la SEP el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica, por medio del cual el gobierno federal aumento el poder que tenía por sobre todas las instituciones existentes sin embargo esto no fue del todo positivo para la educación inicial ya que paso a formar parte de la educación básica obligatoria y dejo de ser de dominio federal lo que provocó que se dejara de lado este tipo de educación y no se invirtiera en ella ni se le actualizara a comparación de los otros niveles escolares que componen la educación básica.

Posteriormente en el año 2008 la dirección general de desarrollo curricular de la subsecretaría de educación básica diseño el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI) mediante la participación de directoras de educación inicial, de CENDI asesoras técnicas, personal de diversas instituciones médicas y especialistas capacitados en investigaciones sobre neurociencias, teorías del vínculo y apego y estudios de contexto, todo esto

para lograr una actualización al programa de educación inicial siempre contando con la perspectiva de expertos en la materia y con un amplio conocimiento en todo lo referente a la educación inicial y en concreto al desarrollo infantil que se da en esta edad.

Después en el año de 2017 surgió por primera vez en el marco de la reforma educativa el programa de educación inicial: un buen comienzo en el cual ya se incluían todas las áreas de aprendizaje del niño, incluso se encuentra dentro de este la importancia que adquirieron los ambientes de aprendizaje como parte de la enseñanza siempre y cuando estos respondieran a las necesidades e intereses que podía presentar el alumnado, de la misma forma en este documento se encuentran diversas formas de enseñanza para los docentes y agentes educativos que se encuentren ofreciendo educación inicial en cualquiera de sus modalidades, escolarizada o no escolarizada.

Debe señalarse que con la reforma que se le dio al artículo 3º constitucional en el año 2019 fue una gran serie de cambios presentes entre los cuales el más destacable fue que quedo establecida la obligatoriedad de la educación inicial como parte del currículo escolar y también se pudo rescatar que este paso a formar parte oficialmente de la educación básica la cual constaba de únicamente los niveles de preescolar, primaria y secundaria. En el año de 2020 se publicaría en el diario oficial de la federación que la SEP seria quien a partir de ese momento determinaría los principios rectores de la educación inicial ya que en este año se modificó la ley general de educación para poder quedar establecidas las condiciones normativas de este nivel académico.

En cuanto a la educación preescolar los niños mientras se desarrollan van adquiriendo una serie de aprendizajes, en todo momento ellos están aprendiendo desde diversas fuentes que se les presenten, para ellos en este momento debido a la plasticidad cerebral que van a presentar todo aquello que vean ya sea correcto o no, lo van a posiblemente aprender y en un futuro llegar a hacer una imitación de eso, no se les debe tratar como sujetos que no tienen un pensamiento propio, un

punto de vista único y un sentido de la expresión individual que ocurre en mayor medida cuando el proceso de socialización está presente, siempre y cuando se dé una relación sana con sus pares.

La educación preescolar tal cual la se conocerá es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo del infante, siendo esta el primer nivel de la educación básica, tomando en cuenta diversos aspectos como lo son la inteligencia, la personalidad, el comportamiento social e individual de los NN, toma desde los 3 años hasta alrededor de los 6 años, con el objetivo de que los niños que se encuentren ahí puedan desarrollar ciertos aspectos muy útiles en su día a día, para que lleven a cabo una socialización la cual va de la mano con la confianza y colaboración que se busca potenciar en los niños, contribuir de manera significativa a los procesos de desarrollo que presenta, impulsando en ellos actividades lúdicas que les puedan dejar un aprendizaje significativo

La institución preescolar como primera instancia se remonta al año 1816 ya que aquí es cuando se fundan las primeras escuelas de niños, bajo el nombre de escuelas de párvulos en Gran Bretaña, específicamente en New Lanark por Robert Owen y en la actual ciudad de México los primeros registros de este tipo de escuela llevo al 4 de enero de 1881 que es el momento donde se aprueba la apertura de una escuela de párvulos para niños de ambos sexos esto para lograr un beneficio de la clase obrera, ya que entre más tiempo estaban sin la preocupación sobre sus hijos más tiempo podían pasar trabajando dentro de alguna fabrica, la educación preescolar de acuerdo al periódico milenio fue introducida y formalizada por el maestro Enrique Laubscher. Haciéndola de carácter obligatorio en el mes de mayo del año 2002, tomando en cuenta por primera vez de manera sería el nivel inicial de educación.

El precursor de las primeras escuelas de párvulos fue Enrique Rébsamen, las cuales en un inicio se ubicaron en los municipios de Xalapa y Orizaba casi al mismo tiempo encontrábamos a Enrique Laubscher quien fundo otras cuatro escuelas en Veracruz y san

Luis Potosí, durante ese tiempo también Manuel Cervantes introdujo en la ciudad de México la primera sección de párvulos como un anexo a la primaria que se encontraba dirigiendo, logrando hacer una innovación en cuanto a la educación tal cual se conocía. El término párvulo concebía al infante como “un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad (Estefanía Castañeda 1903, p.2).

En la educación preescolar que se tendrá en México se va a encontrar todo un compendio del currículo, este es el plan y programas de aprendizajes clave educación preescolar en su versión 2017 el cual establece que se tendrán tres campos de formación académica los cuales son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del mundo natural y social; de la misma forma se retoman tres áreas de desarrollo personal y social, las cuales son: educación física, educación socioemocional y las artes; de igual forma se va a encontrar que dentro de cada campo o área se encuentran los organizadores curriculares, que son aquellos que van a apoyar a organizar los aprendizajes esperados, los cuales van a ser utilizados dentro de la planeación curricular, para poder hacer una dosificación de estos con los niños y lograr de manera progresiva ser cumplidos

Con base en el plan y programas de aprendizajes clave educación preescolar (2017) el perfil de egreso de la educación preescolar se encuentra organizado en once ámbitos: Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y expresión artísticas, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medioambiente, habilidades digitales. En cada uno de los 11 ámbitos que conforman el perfil de egreso se encuentran ámbitos específicos de este los cuales deben ser logrados al término de la educación preescolar.

## **2.2 Intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar**

La investigación dentro de la educación cumple un papel con una muy alta relevancia, sin embargo para poder crear una investigación dentro de la educación es necesario hacerse de diversos factores para poder llevarla a cabo, teniendo claro siempre, el objetivo a lograr, o la meta a alcanzar, ya que la investigación puede abarcar todos los ámbitos de desarrollo educativo que se puedan esperar y ser investigados, claro está que se necesita de un tipo de metodología, de un enfoque, de técnicas e instrumentos que formen parte del proceso de investigación educativa, un ejemplo de ello es el diagnóstico en la investigación, ya que como se dijo en el capítulo anterior este es el primer paso para poder definir cuál es el rumbo que toda la investigación va a tomar y cuáles son los pasos que se deberá seguir en ese proceso, tomando en cuenta todas las características que ahí arrojen.

Ahora bien, tomando en cuenta el diagnóstico como punto de partida ya se sabrá cómo debe ser la manera de actuar ante diversas situaciones que se pueden presentar que puede ser posible prever antes de que estas tengan la oportunidad de suceder, un ejemplo de esto es dentro de una unidad escolar, se tiene el problema con cierto grupo infantil inclinado hacia el área del lenguaje, es necesario llevar a cabo una valoración de las raíces del problema, para determinar si es posible realizar una intervención como agente educativo o si es necesaria una ayuda con más experiencia y capacitación en el ámbito donde se encontró el problema, si en dado caso de que la intervención se pudiera dar, es necesario que esta responda siempre a los intereses y necesidades educativas que pueda presentar el estudiante.

Como concepto principal se encontrará el termino de intervención, el cual viene derivado del latín *interventio*, y este hace referencia la acción de ayudar o cooperar con alguna situación que se encuentre ocurriendo en cierto momento y espacio definido, la intervención puede tener

diferentes asociaciones de acuerdo al contexto en el que se esté trabajando, ya que se deberá tener claro que no es lo mismo una intervención educativa que una policiaca, ya que aunque ambas buscan llegar a una mejora y transformación de la realidad existente, todas van a ser de una manera muy diferente, albergando ciertas similitudes, pero grandes diferencias. De acuerdo con Touriñan (1998) significa lo siguiente.

La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, no formales o informales. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. La acción (cambio de estado que un sujeto hace que acaezca) del educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento (cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión). (párr.2)

La intervención educativa es una licenciatura ofrecida por la universidad pedagógica nacional, la cual se encarga de crear estudiantes con capacidades de investigación en las diversas áreas que maneja mediante el uso de diversas aptitudes propias del alumnado, esto para lograr crear en ellos habilidades específicas que los ayuden a poder darle un cambio a la realidad desde cualquier ámbito en el que se desarrollen, de acuerdo a la universidad pedagógica nacional unidad 231 Chetumal (2018) la intervención educativa busca:

Formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa (párr. 2).

Se concuerda en lo anterior debido a que con base en las asignaturas que es posible consultar en la misma carrera se conoce que esas competencias generales se van a ir adquiriendo a lo largo del curso de la carrera, de la misma manera se toma en cuenta que se está buscando crear a alumnos como futuros interventores que pueden desempeñarse en diversos ámbitos de la vida

educativa de acuerdo a las líneas específicas capaces de llevar a cabo una transformación de la realidad de tipo social, logrando un cambio no solo en los estudiantes que puedan llegar a tener a su cargo, sino en todas aquellas personas en cuyas situaciones sea posible realizar una intervención.

De esta manera y de acuerdo a la información encontrada en la página de la UPN 213 sede Chetumal (2018) se podrá decir que la intervención educativa se puede llevar a cabo en cualquier momento de la vida, ya que de acuerdo a la universidad pedagógica nacional, la cual cuenta con seis líneas de intervención principalmente, las cuales son: educación inicial, esta va a hacer referencia a el ámbito inicial que va de los 0-6 años y se encarga de los primeros pasos en el desarrollo del infante, posteriormente encontramos a la intervención educativa de educación de las personas jóvenes y adultas, el cual se encarga del estudio de las personas mayores de 12 años en adelante, de la misma forma encontramos la línea de intervención intercultural, la cual se centra específicamente es el ambiente rural y en las comunidades que en su mayoría aún son hablantes de diferentes lenguas originarias.

Siguiendo la línea anterior se encuentra a la intervención educativa en su línea de educación inclusiva, la cual busca ayudar y crear estrategias derivadas de las personas que cuenten con alguna capacidad diferente, la línea de orientación educacional, busca ayudar a los jóvenes y a las personas en general a poder encontrar mediante una orientación educativa la vocación estudiantil a la que están perteneciendo, ahora bien la línea de gestión educativa hará referencia a aquella donde se debe llevar a cabo una administración y una gestión dentro de una escuela o en un ámbito de educación informal, pero siempre tomando en cuenta la cuestión escolar.

Al llegar al final de esta licenciatura un interventor educativo deberá haber desarrollado previamente diversas competencias las cuales son aquellas que le ayudaran a poder llevar a cabo

los análisis pertinentes a la sociedad para poder hacer un cambio o modificación en su realidad, algunas de estas competencias son principalmente y de acuerdo con el perfil de egreso que ofrece la universidad pedagógica nacional, un interventor educativo deberá ser capaz de: crear ambientes de aprendizaje, esto basándose en el poder realizar diagnósticos educativos, también podrá diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, tener la capacidad de asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría.

Está claro que esto no podría ser posible sin el poder planear procesos, acciones y proyectos educativos de una manera holística y estratégica, tomando en cuenta a posteriori la identificación y desarrollo para poder llevar a cabo una adecuación de proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, llevando a tomar en cuenta una previa evaluación de instituciones, procesos y sujetos, de acuerdo con los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación pertinentes al tipo de intervención que se pretende realizar esto para poder desarrollar procesos de formación permanente y promoverlos con otros, en una actitud de cambio e innovación.

Es por eso que dentro de este proyecto a realizar se necesita el poder tener si no todas al menos la mayoría de estas competencias y poder llevar a cabo una análisis de aquello que se planea estudiar, ya que todas ellas en conjunto van a dar una visión más clara acerca de cuáles son los momentos pertinentes en los cuales es posible llevar a cabo una intervención, un ejemplo de esto puede ser en los primeros momentos de prácticas profesionales, cuando se buscaba llevar a cabo la realización de un diagnóstico o si no la aplicación la elaboración de los esbozos de los instrumentos que se requeriría de aplicar para poder llevar a cabo el diseño de un programa o proyecto, en este caso para llevar a fortalecer alguna de las áreas o campos que se manejan en el preescolar.

Para poder llevar a cabo un proyecto de este tipo es necesario que el interventor tenga los cuales son los pasos que va a seguir y de qué manera va a seguir estos, siendo consciente de la manera en la que se debe tratar a la población que se planea tener como sujetos de estudio, ya que en específico en este caso se tendrá a todo un grupo para poder trabajar de acuerdo con la metodología,, el enfoque y las técnicas que ya han sido elegidas con anterioridad, se usara un enfoque holístico, donde se busca que todos los alumnos puedan obtener algún beneficio en cuanto a si no arreglar el problema sentido, a poder notar algún tipo de mejora en este.

Tomando en cuenta que dentro de la educación inicial se dan la mayoría de problemas que pueden conseguir crear problemas a futuro los cuales van a durar toda la vida, es necesario mencionar que en esta etapa es donde posiblemente se requiere una intervención con mayor prioridad, ya que de acuerdo a diversos estudios realizados por la universidad Jaume, lo que se aprende en esta etapa es aquello que va a perdurar por mucho más tiempo en la mente del niño, causando problemas que necesitan ser tratados de una manera temprana.

Llevar a cabo una intervención durante este periodo de suma importancia, puede ayudar a poder si bien no darles una solución a las situaciones que se presenten, si se puede encontrar diversas estrategias con las cuales tratar de aminorar los sucesos que se presenten y los principales campos de acción que se presentan, son la familia y si se tiene atención inicial de manera formal, ese es otro de los ámbitos en los que se puede llevar a cabo una intervención, pero antes de llevarlo a cabo es menester que se realice un diagnóstico, el cual va a depender del contexto en el que se quiera trabajar, como ya se explicó en el capítulo anterior, un diagnóstico es aquel que va a dar las pautas para conocer cuál es la metodología, el enfoque, las técnicas e instrumentos pertinentes para crear una transformación de la realidad.

Ahora bien, dentro de la educación preescolar una intervención en este momento no se va a centrar únicamente en la cuestión académica que puede aquejar al menor, sino que aquí se puede trabajar con los padres, la maestra, los alumnos y en todos aquellos aspectos que puedan estar causando algún tipo de disturbio, es por ello que en las prácticas profesionales que se han estado realizando durante un tiempo, se han llevado a cabo la búsqueda tanto de problemas sentidos como de posibles estrategias de intervenciones, siempre tomando en cuenta todos los ámbitos donde puede ser posible lograr un cambio en cuanto a la realidad que se presenta.

Dentro de los principales campos de acción como ya se mencionó, son los padres, la escuela, los alumnos, la docente, la administración escolar entre otros, es decir que la intervención se podrá llevar a cabo en casi todos los aspectos que estén afectando al menor estudiado, en este caso como ya se dijo se llevará un protocolo, el cual si bien puede variar, estas variaciones serán mínimas pero seguirán existiendo siempre y cuando se quiera modificar algún problema mediante una estrategia para mejorar o cambiar la realidad en la cual se esté orientando y viviendo el objeto de estudio, tomando en cuenta las situaciones que lo estén llevando a esto, manteniendo siempre una mirada holística y ontológica.

### **2.3 Modelo de inteligencia emocional de Salovey y Mayer**

Antes de poder llevar a cabo una investigación enfocada en el problema socioemocional es necesario tomar en cuenta que la investigación que se ha realizado no fue hecha por especialistas en el tema, es por ello que se cuenta con el respaldo de diversos autores los cuales van a servir como un referente en la mayor parte de este trabajo, siempre tomando en cuenta que no se comparten todas las ideas presentadas, se mantendrán como guías del proceso a trabajar, ahora bien esto servirá para poder darle credibilidad y validez al trabajo, ya que de no ser así no es posible

saber si lo que se llevó a la práctica es correcto o no siguiendo las bases metodológicas que se han planteado.

De acuerdo con lo anterior es necesario tomar en cuenta que dentro del ámbito educativo se pueden dar diversos problemas que afectan no solo a los alumnos sino también a los padres de familia y demás familia que puede estar siendo participe primario de la vida del infante, es necesario conocer que uno de los ámbitos más esenciales dentro de su crecimiento es el aspecto socioemocional y de acuerdo al plan y programa de estudios nivel preescolar un buen comienzo (2017) esta educación es:

Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Es decir que aquí los niños van a aprender todo de sí mismos cuando comienzan con todo el tema emocional, de aquí es el punto de partida a través del cual ellos van a comenzar a crearse a sí mismos como seres sociales y que son aptos para vivir en la sociedad, las emociones son el inicio de todo, son la base de la creación de la personalidad humana, y la base de la sociedad en general, de acuerdo a las ideas de Winnicott (1983), un adulto que tiene muchos problemas es debido a que en su niñez fue alguien a quien no se le dio esa libertad de conocimiento de sí mismo, a quien no se le mostro como un ser válido cuyas expresiones también lo son, porque si se educa a un niño no será necesario nunca castigar a un grande ni tener a un adulto frustrado y lleno de ira y rencor que no saben manejar por si solos, es por ello que las emociones son el pilar fundamental de la vida humana.

Sin embargo cabe reconocer que debido a que se atravesó durante una pandemia que les costó dos años de encierro en los cuales los niños fueron uno de los principales eslabones débiles que podían sucumbir a la enfermedad, estos niños que crecieron durante los dos años en encierro se vieron limitados en cuanto a la exploración de sus emociones, ya que en casa solo se encontraban con los padres y hermanos quienes de la misma forma trataban de sobrevivir a un suceso que marcaría la historia de la humanidad, estar sin la posibilidad de ir a la escuela, de acercarse a sus amigos, de convivir con otros alumnos de la misma edad los llevo a no saber cómo reaccionar ante ciertas situaciones, estos niños que solo están cursando su último año en preescolar no mantienen un control y regulación emocional de la misma forma que lo hacen los alumnos que si asistieron de manera regular al preescolar.

Un ser humano que no está bien consigo mismo desde pequeño, puede comenzar a generar problemas desde la interacción con los otros hasta el reconocimiento de sí mismo y de los propios sentimientos y emociones que los niños pueden llegar a no conocer a fondo, estas le pueden afectar en todos los aspectos de su vida, pero uno de los más importantes es la socialización con los otros, ya que no saben reconocer las diferentes formas de sentirse ante cada situación ni como reaccionar ante las cosas que puedan estar pasándoles en ese momento tanto a ellos como a los demás, generando una falta de empatía y de solidaridad, ya que las emociones suelen ir de la mano con ciertos valores que se deberá aplicar en el día a día de la vida. (Campo, L, 2014 pp. 65-67)

Dentro de un aula se podrá encontrar niños que son muy listos e inteligentes, con una capacidad cognitiva muy alta que sin embargo puedan estarse enfrentando a situaciones de tipo emocional donde no saben cómo tratar ese algo que están sintiendo y como consecuencia de ello es no prestar atención hacia las actividades que son primordiales hacer y aprender en preescolar, dentro de la práctica se ha encontrado diversos niños con poca tolerancia a la frustración, los cuales

se autoexigen en exceso y cuando no obtienen el resultado que estaban esperando provoca en ellos una explosión emocional haciendo que llore, que griten, que hagan diversas pataletas terminando en ellos llorando en exceso y con un cumulo de emociones que no saben de qué manera es posible gestionarlas.

Con base en la información anterior es necesario recalcar la importancia de trabajar con un autor que presente una teoría la cual se acerque de manera significativa hacia el camino que se planea seguir y es por ello que con base en los conocimiento que tienen los autores Salovey y Mayer se ha tomado como referente principal su teoría acerca del modelo de inteligencia emocional de Salovey y Mayer, ya que este da un panorama general acerca de este tipo de inteligencia tan importante en la vida de los pequeños como ayuda en un futuro para crear personas cuya felicidad sea una de las causales más importantes de su existencia, ahora bien, para ellos definen la inteligencia emocional como:

La habilidad de las personas para percibir (en uno mismo y en los demás) y expresar las emociones de forma apropiada, la capacidad de usar dicha información emocional para facilitar el pensamiento, de comprender y razonar sobre las emociones y de regular las emociones en uno mismo y en los demás. (Salovey y Mayer, 1990, párr. 2)

Para ellos las emociones no solamente son un seceso momentáneo en la vida el cual no genera ninguna reacción ante algún suceso, sino que son algo más allá, algo que va a regir la vida y que van a ser el motor de la existencia que se pueda tener, como ellos lo manejaban: “un pensador con corazón” (Salovey y Mayer, 1990) no solo alguien que se guía por lo que su cerebro dice, por lo que su lógica le recomienda, sino que toman en cuenta el pensar, el sentir y la manera de actuar ante ciertas situaciones, estudiando si estas vienen no únicamente de la mente, sino también de la emoción y sentimiento que provoca determinado suceso.

El concepto de inteligencia emocional engloba todo lo que conlleva a la regulación de emociones siendo esta una de las cuatro ramas interrelacionadas dentro de la teoría, las cuales son: percepción emocional, es decir el cómo se sienten, el buscar reconocerse en sí mismo identificando, y valorando las emociones que están sintiendo, haciendo que hasta cierto punto se sientan como un ser valorado y discerniendo entre las emociones honestas o deshonestas, precisas o imprecisas ya que aquí no se maneja el termino de bueno o malo, ya que se recae en un estado sumamente subjetivo, la segunda rama es la facilitación emocional del pensamiento, haciendo referencia al conocer, sentir, manipula y crear estas emociones para poder llegar a la resolución de problemas de maneras creativas, buscando integrar las emociones que presentamos en los procesos cognitivos.

Como tercera rama se tendrá la comprensión y análisis de las emociones, aquí lo que se busca es el comprender las raíces de la emoción que se está sintiendo, como es que esta se creó, en qué momento dio el paso a la otra y la justificación, que relación tienen y que significado se le está dando, dentro de la práctica se puede notar cuando los niños saben que sienten pero no porque lo sienten así, no conocen más que el nombre memorizado de la emoción y no la raíz; como ultima rama se tendrá la regulación de las emociones que implica el saber gestionar lo que se está sintiendo, para poder llevar a cabo un acercamiento u alejamiento de la emoción en general, busca darle un sentido de bienestar al sujeto cuidando la manera que este puede tener al reaccionar sobre las situaciones estresantes de la vida cotidiana.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

La investigación no solamente requiere de una teoría que fundamente el proyecto ya que en este no se encuentra abordados todos los puntos que se busca le den una mayor credibilidad al proyecto, es debido a esto que se ha buscado teorías que respondan a interrogantes de ámbito

educativo y de ámbito psicológico ya que aquí es donde se mencionaran a profundidad como es que este problema realmente está afectando al menor y de alguna manera caer en la justificación de la existencia probatoria de la situación, siendo así que se busca saber qué es lo que se retoma principalmente de estas teorías ya que no se va a tomar en cuenta todo el contenido que presenten sino únicamente lo más importante y aquello que va a servir, siendo en el último apartado que se conocerá como se va abordar la situación, de qué manera se planea intervenir en el principal campo de acción.

#### **2.4.1 Teoría de los modelos mixtos de inteligencia emocional de Daniel Goleman**

El estudiar la mente de una persona adquiere importancia significativa ya que de esa manera se pueden comprender aspectos importantes de su personalidad y de acuerdo a la asociación británica de psicología esta hace referencia a: “Es el estudio científico de la mente y de cómo esta dicta e influye en nuestro comportamiento, desde la comunicación y la memoria hasta el pensamiento y la emoción” (párr. 6). Es decir que gracias a ella es que es posible comprender las características de una persona que la hacen ser tal cual es, y de igual forma se adquiere la capacidad de comprender de donde es que viene la manera de pensar y así dar respuesta a interrogantes acerca del comportamiento.

Ya se ha hablado sobre el concepto general de la inteligencia emocional, la importancia que esta presenta en la vida de una persona y como es que afecta, pues ahora se tomará en cuenta a otro autor de igual relevancia y reconocido por sus investigaciones en el campo emocional, quien habla sobre otros puntos importantes que se necesitan para poder tener una inteligencia de este tipo, para Goleman (2002) en su teoría de los modelos mixtos de inteligencia emocional y este dice que:

Comprende una serie de competencias que facilitan a las personas el manejo de las emociones hacia uno mismo y hacia los demás. En un principio este modelo consistía en cinco etapas, las cuales posteriormente fueron modificadas a cuatro grupos entre los años de 1997 a 2001, con veinte habilidades cada una: 1) autoconciencia, el conocimiento de las preferencias, sensaciones, estados y recursos internos; 2) autocontrol, manejo de nuestros sentimientos, impulsos, estados y necesidades internas; 3) conciencia social, reconocimiento de los sentimientos, preocupaciones y necesidades de otros, y 4) manejo de las relaciones, la habilidad para manejar bien las relaciones y construir redes de soporte (Goleman, 2002).

De acuerdo con lo anterior se podrá inferir que estas etapas van a ayudar a conseguir las metas y objetivos que se plantearán a lo largo de la intervención, estas se pueden ir desarrollando a lo largo de la vida de una persona, se les maneja el concepto de habilidades y como se sabrá una habilidad es la capacidad de hacer las cosas si bien no de una manera correcta si de una manera ágil, buscando que el individuo se ayude a sí mismo para posteriormente ayudar a los demás, una vez que se encuentra en un estado sobresaliente de su inteligencia emocional donde a pesar de no saber a manera profunda sobre ellas va a tener un buen control y regulación sobre el cómo afectan.

Esta teoría se considera como psicológica debido a que aquí se muestran las cuatro etapas mencionadas de manera jerárquica como una serie de eslabones que buscan explicar el cómo es que el conocimiento de sí mismo se va generando para lograr llegar a un manejo emocional que no se tenía al principio y que desde el primer momento se busca lograrlo siempre tomando en cuenta el estado mental en que el sujeto pueda encontrarse buscando darle un sentido y explicación a la manera que tiene de comportarse, de pensar y de llevar a cabo las acciones que realiza evaluando el conocimiento que puede presentar sobre el momento que está ocurriendo.

Con esta teoría se busca que la población estudiada sea consciente de la manera de sentir de sí mismo que están presentando, siempre haciendo hincapié en las etapas mencionadas, ya que estas son las que van a llevar al sujeto a sentirse con un bienestar emocional mediante todas las implicaciones que puedan llegar a tener, estos cinco momentos con ayuda de las veinte habilidades que presenta cada uno son quienes van a guiar hacia el donde se puede llegar, en el caso de los niños es que se requiere no solamente una memorización de la emoción en general, sino que una conciencia sobre lo que es, lo que la genera y la justificación de esta, tomando en cuenta todos los factores que influyen, ya que a diferencia de la anterior teoría esta se centra un poco más en lo que motiva al estudiante, en lo que lo hace seguir adelante y poder aprender más haciendo que de esa manera se pueda llevar a cabo una intervención no solamente con los alumnos, sino que también con los padres o cuidadores principales de estos.

La pandemia fue un hecho para el que nadie estaba preparado ni física ni mentalmente, y si a los adultos les costó mucho el poder adaptarse a ese nuevo modo de vida, a los niños más, el contar con un confinamiento que duro casi dos años donde no se expuso a los menores a la socialización, a que pudieran compartir y crear sus propias experiencias, existen y persisten afectaciones tanto a nivel físico como emocional, por ejemplo los trastornos de sueño, reacciones de miedo e incertidumbre ante lo que sucedía y ahora que han regresado a las aulas al inicio existió un rechazo incluso a asistir ya que no asistían todos y en su mayoría se conocían a través de una cámara que no les permitía interactuar de manera cercana.

#### **2.4.2 Aprendizaje significativo de Daniel Ausubel**

Una teoría pedagógica busca establecer cuáles son los valores y argumentos para aquello que se debe de enseñar dentro de la escuela, tomando en cuenta en el caso de México al plan y programa de estudios que se está manejando actualmente y que a su vez este se guía de diversas

teorías que los sustentan y le dan un mayor peso a los aprendizajes que dentro de este se consideran como buenos, en el caso de este proyecto educativo la teoría pedagógica elegida ha sido la del modelo constructivista de Ausubel (1983) el cual lleva el nombre de aprendizaje significativo ya que en el preescolar se busca que los niños no solo memoricen lo que están aprendiendo sino que lo interioricen y posteriormente lo puedan llevar a cabo en su vida diaria.

Esta teoría se considera como la indicada debido a que en el plan y programa de educación preescolar un buen comienzo se menciona a la educación socioemocional como uno de los pilares de la vida del ser humano sin embargo solo se busca que el ser humano memorice, esto pasa debido al modelo de educación tradicional, y no se busca generar más allá de solo lo que se enseña, no se busca que genere un impacto en la vida de los menores, que genere una enseñanza que de buena manera va a vivir con ellos durante el resto de sus vidas, la educación socioemocional en este aspecto se queda trabada como una enseñanza de las emociones, el reconocer que existen y saber cuáles son, sin embargo no toma en cuenta el expresarlas desde un conocimiento de sí mismo, como cuando se le pregunta a alguien el cómo se siente y solo responde bien, sin saber a qué se refiere ese bien.

Con esta teoría se busca el enseñar al niño que lo que él ya sabe, en este caso cuáles son las emociones principales vaya de la mano con los nuevos conocimientos ya que el aprendizaje significativo de Ausubel (1983) hace referencia a que:

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983, p.2).

Es decir que aunado a lo anterior el conocimiento que los alumnos tengan es primordial y es que a pesar de que este conocimiento no está peleado con la memorización ambos se utilizan como una manera de aprendizaje para el niño ya que ambos manejan diversas aportaciones hacia el conocimiento del niño, usando las habilidades cognitivas que este pueda manejar y que en realidad le sirvan para su propia generación del conocimiento y una de las características que más peso tiene es que al niño no ser una tabula rasa los conocimientos más importantes que prevalezcan en su memoria serán aquellos que realmente van a lograr obtener un significado y volverse algo significativo, no todo aprendizaje mecánico es significativo ni todo aprendizaje significativo es mecánico.

Como parte fundamental de esta teoría se tendrá que de acuerdo a las ideas del autor Ausubel (1983) el alumno va a desempeñar un rol activo y siendo este el propio protagonista de su desarrollo intelectual y de su aprendizaje, sin embargo el maestro tiene el rol de ser un guía y acompañante que proporciona recursos y apoyo necesario para permitir a los alumnos desarrollar y dar ritmo a su propio aprendizaje, logrando que se haga una enseñanza aprendizaje reciproca ya que el alumno aprenderá con lo que el maestro le proporcione y le guie, el docente aprender de la manera y ritmo que el alumno este manejando de acuerdo también con el contexto y momento sociocultural, será como un guía debido a que él lo llevará por el camino, pero dejando que este aprenda por sus propios méritos.

Es debido a ello que dentro del aprendizaje significativo también encontramos que se ayuda de otros dos tipos de aprendizaje, los cuales son el aprendizaje por descubrimiento, y el aprendizaje por recepción, si bien estos se dan en una edad más avanzada se tendrá que de acuerdo al autor: "El aprendizaje por recepción, si bien es fenomenológicamente más sencillo que el aprendizaje por descubrimiento, surge paradójicamente ya muy avanzado el

desarrollo y especialmente en sus formas verbales más puras logradas, implica un nivel mayor de madurez cognoscitiva” (Ausubel, 1983, p.4).

Si bien en un niño de preescolar va a predominar un aprendizaje por descubrimiento ya que se deberá de recordar que los niños como principal medio de aprendizaje tienen los cinco sentidos este aprendizaje se puede volver significativo, en especial por la edad el aprendizaje significativo por representaciones ya que en el preescolar se les enseña principalmente mediante dibujos e imágenes y apoyándose del de los conceptos el cual les ayudará para en un futuro reconocer en ellos mismos la emoción y poderla entender en sus compañeros, pero conociendo el significado y la manera de actuar que de acuerdo a la sociedad, recordando el capítulo uno con el autor Durkheim (1985) debe ser aceptable en cuanto al comportamiento.

#### **2.4.3 Aprendizaje basado en proyectos de Rebeca Aritio Solana**

Dentro de la educación se mantiene la idea constante del cómo se le va a enseñar a los estudiantes, cuáles son las estrategias pertinentes y cómo se hará que ellos lo entiendan, porque no es tan sencillo como de puertas hacia afuera podría parecer, es todo un reto educativo el encontrar las palabras, momentos y lugares adecuados en cuanto comenzar a enseñar a los alumnos los conocimientos que son necesarios en su educación es por ello que se ha llevado a cabo una búsqueda para dar los mejores resultados posibles de acuerdo con los objetivos o posibles metas que se requieren debido a ello se tendrá al autor Diaz Barriga que expresa lo siguiente:

La didáctica no es una disciplina que estudia cómo volcar o llenar de saberes a los estudiantes, sino que, con base en su dimensión epistémica, se pregunta por las intencionalidades que subyacen en los saberes que se proponen trabajar en un entorno escolar. (Diaz Barriga, 2019, párr.5).

De acuerdo con lo anterior se sabrá que una intervención dada en cualquier ámbito pero en este caso específico en el educativo tiene que contar con una serie de estrategias las cuales van a ayudar a reconocer como es el deber que se deberá llevar ante una situación que esté presente, tomando en cuenta lo anterior si no se cuenta con una estrategia didáctica bien definida entonces el trabajo puede perder la validez ue lo debe representar, es de esta manera que se busca mantener una cierta manera de llevar todo, desde el material que se utilizará para trabajar, hasta los recursos que se necesitaran, ya que sin esta estrategia no es muy posible reconocer todos estos elementos.

En el particular que conviene a estudiar en este proyecto la educación emocional se ampliará desde una perspectiva constructivista, debido a que en este tipo de aprendizaje el alumno es un resultado de su entorno creado por todo aquello que lo rodea, el autor principal de este tipo de proyecto es el autor Kilckpatrick (1921) ya que él es el precursor, tomando como referencia una de sus ideas en la cual él hablaba acerca de la importancia que adquiere la motivación intrínseca sobreponiéndose a la motivación extrínseca; gracias a lo es que en este proyecto se ha decantado por la elección de un aprendizaje basado en proyectos y de acuerdo a la universidad de la Rioja un ABP es:

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o Project Based Learning (PBL) en inglés, es un modelo educativo en el cual los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan procesos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Harwell, 1997; Martí 2010).

Es decir que aquí el aprendizaje que el alumno puede llevar acerca de su propia adquisición del conocimiento en un espacio que este adaptado para esto, un lugar en el que se puedan desarrollar mediante diversas actividades programadas previamente y que le permitan a su vez encontrar un espacio de relajación, donde él pueda escucharse a sí mismo y reconocerse, todo esto

de la mano diversas actividades encaminadas a que el estudiante pueda ser el autor de su propio conocimiento, es decir que ellos son los responsables de seguir las indicaciones que el docente en su papel de guía le esta pidiendo, de esta forma es posible decir que si las actividades son de su interés ayudan a despertar su motivación.

Se busca tomar al estudiante como un ser autónomo y pensante el cual mediante diversas sesiones previas podrá llegar al ambiente sabiendo perfectamente distinguir entre las actividades que va a hacer y el cómo le pueden ayudar, esta teoría ira de la mano con el modelo pedagógico de Ausubel (1983) que dice como debe ser el comportamiento del niño tomando en cuenta de la misma manera las cinco etapas del modelo de inteligencia emocional de Goleman, se busca que al finalizar todo el niño sea capaz de poder autorregularse ante las situaciones de estrés que la vida le pueda presentar aprendiendo en un espacio de recreación didáctica.

Este tipo de estrategia utilizada busca utilizar una metodología activa centrada en el estudiante en el que adquiere conocimientos a través de la experiencia, se lleva a cabo un proceso que da respuesta a una pregunta para la resolución de un problema mediante la creación de un producto. Se presta atención al proceso de aprendizaje, y se realiza con el apoyo de tres fases las cuales se planean de realizar a lo largo de la aplicación y estas son la presentación y diseño donde se analiza la realidad donde se desarrollara el proyecto y se establece el marco donde se planea realizar, como segunda fase tenemos la investigación acción donde al alumno se le va a generar la necesidad de saber y donde se va a poner en marcha estrategias para poder dar solución al problema inicial y como fase final tenemos la evaluación donde se valora el producto final y la repercusión que este va a tener en el entorno.

El docente con rol de tutor, de guía o mentor tomara en cuenta que los alumnos se responsabilizan de su aprendizaje y el docente diseña sus clases buscando mejorar la iniciativa y

motivación de los alumnos, se trabaja mediante pequeños grupos de trabajo, se identifica, se investiga y se aprende, se evita la respuesta correcta para explorar alternativas, se evalúa su propio proceso, donde se es importante este más que el resultado de igual forma se toman en cuenta los diez pilares del ABP los cuales son: contenido significativo, currículo cercano, necesidad de saber, una pregunta que dirija la investigación, voz y voto para los alumnos, competencias del siglo XXI: Uso de tics, investigación lleva a innovación, evaluación, realimentación y revisión (UR, 2021,pp. 10-12).

Las teorías mencionadas en su conjunto ayudan al interventor a dar respuesta a las interrogantes de ¿Cómo aprende el alumno? Relacionado con la teoría de Daniel Goleman (2002) ¿De qué manera es que el interventor va a enseñar a los alumnos? Teoría de David Ausubel ¿Cuáles son las estrategias que se utilizarán para enseñarle? Relacionado al aprendizaje basado en proyectos de Rebeca Aritio Solana, todas ellas comparten diversas características, como el aprendizaje significativo, la importancia de la motivación y del autoconocimiento, porque la autorregulación es parte de este último, debido a ello cada teoría apporto un grano de arena al desarrollo intelectual del niño

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

Como siempre suele suceder, todos los trabajos que se lleven a cabo deben ser siempre evaluados y se sabrá que existen diversas formas de evaluación las cuales son básicamente parámetros a través de los cuales se podrá conocer si lo que se llevó a cabo estuvo correcto o si de alguna manera le hicieron falta diversos aspectos tras los cuales era necesario mejorar, es por ello que el autor Diaz Barriga y Hernández Rojas (2000) dice que la evaluación:

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban (p.4).

Aunado a lo anterior y de acuerdo a el nivel en el cual se está llevando a cabo este proyecto en la preescolar Inés Cantú se utiliza una evaluación formativa, es decir aquella que va a llevar un proceso, será procesual debido a que va evaluar un periodo de tiempo delimitado, se conformara por el inicio, el desarrollo y el final, son los tres principales momentos evaluativos que suelen existir en la educación, este tipo de evaluación debe permitir que con cada momento que se evalué se reestructure todo aquello que no se considera correcto y se pueda cambiar de ciertas manera lo que este fallando, quizá pueda tratarse de la estrategia didáctica y sea necesario llevar a un cambio de eso, o de la manera de enseñar del maestro o la estrategia utilizada, es debido a que gracias a esto se conocerá si los resultados son satisfactorios o ineficientes.

De acuerdo a la evaluación que se haga esta constara de diversas estrategias las cuales, Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el: “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz y Hernández, 2006, p. 4). Es decir que se hará uso de métodos y técnicas de evaluación que en este caso serán los aprendizajes esperados que encontramos dentro del plan y programa los cuales vienen organizados por campos y áreas, dentro de cada uno de estos se abordan diversos organizadores curriculares y de ahí se desprenden los aprendizajes esperados que es lo que se espera el alumno pueda realizar en la evaluación final.

Algunas de las principales técnicas que utilizan son la observación y los análisis de desempeño de los alumnos, claro que cada uno de estos cuenta con sus propios instrumentos, como en la observación se tendrá a la guía de observación, que son los que dirán como van los alumnos,

se recordará que las escalas utilizadas son meramente actitudinales, no se requiere lo cuantitativo, solo lo cualitativo, en la técnica de análisis de desempeño sus principales instrumentos son la lista de cotejo, el portafolio, este hace referencia al compendio de todos los trabajos que el menor acumula a lo largo de todo el año escolar y a la rúbrica.

La estrategia que se ha planteado se pretende evaluar mediante un enfoque cualitativo, el cual a su vez viene de un paradigma sociocrítico y podrá ser evaluado siempre y cuando se note que se ha llevado a cabo una mejora en la sociedad para lograr un cambio en la realidad de aquellos quienes fueron participes de todo este proyecto, se evaluara mediante la revisión de si el material y las actividades que se llevaron a cabo dentro del propuesto ambiente de aprendizaje han llevado a los objetivos y metas planteados, esto apoyándose de instrumentos como el FODA donde se explicara si lo que se logró hacer fue satisfactorio o si le falta una intervención más profunda.

---

---

# CAPÍTULO

## III

## MARCO METODOLÓGICO

El estudio de la realidad para su posterior modificación solo puede ocurrir una vez que se conoce el entorno de aquello que se está investigando, tomando en cuenta todas las características que influyen en este entorno para así posteriormente adquirir diversas estrategias de las cuales se pueden utilizar como ayuda para darle un sentido de orientación y sistematización a aquello que se está investigando, así mismo para poder darle un rumbo a la información que se encuentra para posteriormente poder analizarla y darle forma a las conclusiones que se están obteniendo de esta manera comenzar a fijar el rumbo que se va a tomar.

En este capítulo se tratará de explicar sobre el estudio de la realidad desde un cierto tipo de enfoque así mismo de investigar como es que se llegó a elegir este, que técnicas e instrumentos se estarán utilizando para su estudio y los métodos principales que existen para estudiarla, así como los tipos de investigaciones que existe, de donde se deriva finalmente la elegida para el proyecto, exponiendo las principales razones que han llevado a su elección, es por ello que mediante la información obtenida de diversos autores que posteriormente se mencionarán se explica a detalle cuales son las elecciones llevadas a cabo con sus respectivas justificaciones.

### **3.1 Paradigma de investigación**

Para poder llevar a cabo una investigación es necesario tener una estructura que sea la guía que va a indicar de primera mano de qué manera es que se debe proseguir en la investigación, recordando el primer capítulo de esta investigación, se podrá recordar que se habla sobre el tema de la realidad retomando al autor Francia Alfonso, pues bien, de acuerdo con este paradigma lo que se busca principalmente es el poder tener la capacidad de entender la realidad que está rodeando al sujeto de investigación, tomando en cuenta todos los aspectos de la realidad que ya se

hablaron con anterioridad se va a notar que un paradigma va a tomar en cuenta todo lo ontológico y lo epistemológico.

Un paradigma puede ayudar a fundamentar la realidad en la que se vive y es la que ayuda a reconocer como es el entorno en el que se encuentra el universo que se estudia, de acuerdo a Martínez (2004) desde el ámbito de la investigación:

Un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado. (pág. 4)

Ahora bien, dentro del proceso de investigación se encontrarán tres principales tipos de paradigmas, los cuales van a responder a sus propias variables y necesidades, con características propias pero que a su vez se complementan entre ellos, el primero del que se hablara es el paradigma positivista y se tendrá como autor principal a Augusto Comte, en términos generales este paradigma va a buscar explicar el mundo desde los diversos pasos con los que cuenta el método científico, es decir que necesita ser comprobado y en exceso objetivo, no puede dar ningún tipo de cabida a la subjetividad, sino que llevarlo todo hacia la lógica y a la comprobación de causa y efecto contando con la intervención de las ciencias exactas.

Aunque no es el único que existe, como segundo paradigma se tendrá al paradigma naturalista, este se va a basar principalmente en la interacción que puede llegar a existir entre el sujeto estudiado y el investigador, una característica muy importante de este paradigma es que va a elegir el camino de la subjetividad y el buscar el poder verificar algún tipo de conocimiento gracias a las predicciones que este pueda llevar a cabo sobre un tema, sin embargo se podrá aclarar

que este paradigma no va a buscar darle solución a los fenómenos que puedan estar ocurriendo, sino que se va a quedar en algo simplemente teórico que no se llevará a la práctica, es debido a ello que le conocen como el paradigma prediccionista ya que la realidad dependerá de los sujetos que sean parte de ella.

Para este proyecto de desarrollo en cuanto al paradigma socio crítico se retomó al autor Arnal (1992) quien adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Este paradigma no solamente hará una crítica de la sociedad sin que exista ninguna actuación, es por ello que se utiliza la investigación participante donde exista la autorreflexión para que cada quien retome el rol que le corresponde dentro del grupo donde coexisten, retomando el conocimiento como un proceso de construcción colectivo que va de la mano de la teoría y de la práctica.

Ahora bien, retomando el paradigma que se utilizara dentro de esta investigación se recordará que lo que está aquí escrito puede darse de acuerdo a la interpretación que el lector le quiera dar, es debido a ello que el paradigma sociocrítico es el indicado para esta tarea, ya que como su nombre bien lo dice, este va a hacer una crítica a la sociedad, pero no solamente con el afán de investigar, sino que con el afán de poder intervenir de cierto modo para llevar a cabo una transformación de la realidad y de igual forma del investigador dentro del espacio anteriormente delimitado ya que el funge principalmente como un investigador participante cuyos resultados serán dados a través de la interpretación que este le llegue a dar y en este trabajo se buscó dar críticas hacia la sociedad y el tema del que parece no hablarse tanto, siendo este las emociones en los infantes.

Sin embargo, para poder llevar a cabo una investigación es necesario contar con un proceso a través del cual se va a conocer cuál es la manera acerca del cómo actuar sobre el tema elegido previamente, y para esto es que es necesario el elegir un enfoque, el cual se considera como una materialización del paradigma, esto debido a que teniendo un enfoque se encuentra una precisión en el actuar desde el cómo se debe recoger la información, de qué manera se va a tratar, como es que se va a llevar a cabo la interpretación de esta información previamente recogida, tomando en cuenta el paradigma, se sabrá que al igual que este no solamente existe un tipo de enfoque, sino que existen varios que responden a diversos intereses y a diversos objetivos.

### **3.2 Enfoque de la investigación**

Entre los tipos de enfoque que existen, se tendrá dos principalmente, el cuantitativo y el cualitativo, el primero va a hablar sobre todos aquellos datos que son cuantificables, que pueden ser contados y agregados dentro de una gráfica ya que busca principalmente poder tener un control sobre toda la información que está siendo recogida por el investigador, también este tipo de enfoque se centra en solo hechos observables pero que pueden ser medidos esto para predecir cuales van a ser los próximos movimientos que el fenómeno ocurrido pudiese llegar a presenciar, es decir que estudia los fenómenos de causa-efecto mediante instrumentos muy rigurosos y estandarizados haciendo de los resultados algo puramente objetivo.

De acuerdo al autor Sampieri (2014) “El enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expansión” de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende “acotar” intencionalmente la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”)” (p.43) y se tiene un último tipo de enfoque que es el mixto y tal como su nombre lo dice es una mezcla entre los cualitativo y lo cuantitativo, retoma ideas de la medición de uno y de la dispersión de información del otro, este es ampliamente usado cuando no se sabe con exactitud

cuál de los dos principales es el indicado para utilizarse, aunque esto también dependerá del tipo de investigación que se está llevando a cabo.

Ahora bien, teniendo en cuenta que el enfoque anterior se centraba únicamente en los datos cuantificables, el enfoque cualitativo, tal como su nombre lo dice se va a centrar en las cualidades de la persona, no únicamente lo observables, sino que va a tomar en cuenta las relaciones que el investigado tiene y las que el investigador va a llegar a tener dentro del contexto donde se lleva a cabo la investigación esto para comprender la manera en que los sujetos perciben la realidad, al ser algo cualitativo va a ser holístico, con una participación activa del investigador, ya que en sus resultados va a ir implícitos los intereses del investigador, entre sus características notamos que tiene un carácter flexible y va inclinado hacia una subjetividad, abandonando la idea de causa-efecto ya que considera que una causa puede tener muchos efectos los cuales pueden no estar siendo contados en sus totalidad.

Es preciso decir que dentro de esta investigación se eligió el último tipo de enfoque, debido que como se dijo anteriormente este es más subjetivo y tomando en cuenta el paradigma elegido, es aquel que más se compenetra con las ideas que uno muestra y da mayor libertad de investigación, sin ser una guía completamente cuadrada en la cual no se va a poder intervenir, tomando en cuenta el segundo capítulo de este trabajo, donde se habla acerca de las competencias que un interventor puede llevar a cabo se tendrá que para poder llevar a cabo estas es necesario estudiar a profundidad un fenómeno por el cual posteriormente se va a actuar y es justamente lo que este tipo de enfoque busca, ya que yendo de la mano con el paradigma, se sabrá que se va a actuar sobre el problema, no solo se va a dejar en una propuesta, sino que se van a buscar los resultados, los cuales van a ser totalmente interpretativos de acuerdo a la perspectiva del autor.

### 3.3 Diseño de la investigación

Retomando la importancia que tiene el llevar a cabo un plan para poder crear una intervención dentro del ámbito educativo es imperativo el tener un diseño de cómo se va a seguir el camino, que método es el que se tomará para llegar a el objetivo o meta principal con base en las hipótesis que se hayan planteado para la investigación, y para esto se tiene al autor Ander-Egg (1995) dice que: “El concepto de método alude al camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (p.41).

En esta situación en particular se ha tomado como principal referente al autor Rodríguez G. (1996), el cual maneja cuatro fases que son los que se van a utilizar a lo largo de la investigación y esas fases son: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa y estos son los que se seguirán a los largo de toda la realización del proyecto, en cada fase se tendrá momentos donde se llevará a cabo lo descriptivo y lo explicativo, haciendo referencia a esto, de acuerdo a la RAE, esta última palabra ayuda a exponer un tema con palabras sencillas, claras y concisas, la palabra describir hace referencia a explicar cómo es una cosa u persona con lujo de detalle.

La elección de un método siempre va a depender del objeto que se esté estudiando, ya que de acuerdo al paradigma también es que se elegirá trabajar con uno u con otro, los diferentes tipos de métodos que existen son los cualitativos y los cuantitativos, sin embargo en esta ocasión se centrará solamente en aquello que sea cualitativo ya que como se vio anteriormente ese es el enfoque que se va a estar utilizando a lo largo del proyecto, porque se debe tomar en cuenta cual es la naturaleza de aquello que se está desarrollando, sus principales características y su manera de actuar.

Los métodos cualitativos son extensos y se reducen a inmiscuir los intereses que pueda presentar o desarrollar el investigador sobre el tema, los de la investigación cualitativa son: el método etnográfico el cual consiste principalmente en observar al sujeto de estudio sin ninguna intervención por parte del investigador buscando lograr una comprensión de la comunidad y de su contexto cultural a partir de las expectativas planeadas; como siguiente se tendrá el método de estudio de casos, el cual se enfoca en una revisión a profundidad sobre un caso en específico el cual puede ser individual o grupal; se tendrá otro tipo que es la sistematización de experiencias y aquí se va a tomar en cuenta la opinión que el público pueda presentar sobre el tema de estudio, para finalizar se tendrá la investigación acción, la cual va a llevar una intervención con base en una investigación previamente realizada estos de acuerdo a las ideas de Gómez G.(1996).

Siguiendo con lo anterior, se tendrá a la investigación acción participante como el principal método elegido debido a que como ya lo se notó va a retomar ideas del paradigma, va a buscar hacer una crítica sobre la sociedad pero no solo eso, sino llevar a cabo una intervención, es decir una acción sobre el problema o situación encontrado, va de la mano con el enfoque cualitativo, ya que este método no es totalmente hermético ni cuadrado, es de carácter flexible y socializador ya que implica que las personas que se ven involucradas sean parte activa de los resultados, tomando en cuenta sus sentimientos, actitudes, valores y pensamientos.

De acuerdo con Rodríguez, J. (s.f). Consiste en un proceso reflexivo-activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan; y que vincula dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento, la acción transformadora y la formación de los actores involucrados en el proceso mismo, el objetivo de la investigación basada en este método es la transformación y el cambio social y educativo a través del mejoramiento permanente de la eficacia de la acción social.

Otra característica importante de acuerdo a Kemmis y McTaggart (1988 y presente en la investigación acción es que:

El investigador adquiere un papel participante, haciendo de los resultados algo sumamente objetivo ya que no considera parámetros o estándares cerrados de los cuales él no puede ser participe en esta él va a buscar promover la participación de los sujetos vinculando de esta manera la reflexión que pueden llegar a hacer con la acción transformadora de la realidad pero de una manera grupal, no dejándolo solamente en un sujeto de estudio, sino que se van a volver sujetos protagonistas de la investigación mientras accionan y revisan los resultados que se obtienen durante el camino. (p. 25)

Con base en las ideas de Kemmis y McTaggart no solamente se va a buscar hacer una acción dentro del ámbito social sino que esta esta más configurada hacia el ámbito escolar donde se pretende se entienda a la educación de una manera más profunda en cuanto a la practica educativa y así poder unir la investigación, la transformación y la acción para de esa manera poder acercarse más a la realidad tomando en cuenta los conocimientos que tiene tanto el profesorado como el alumnado de una institución, donde se pueda reconstruir las practicas educativas mediante una mayor comprensión y mejora en cuanto a la situación de las practicas educativas que se están llevando a cabo.

Como en todo la investigación acción participante de acuerdo al autor principal que es Lewin (1946) habla acerca de la espiral de pasos que tiene, los cuales son “planificación, implementación y evaluación” (p.27) en cuanto al primer paso será con base en una idea inicial donde se busque explorar los hechos que llevarán a la planificación, con un plan general donde se pondrá en marcha la planificación ya hecha y antes de llegar al paso dos se va a evaluar y rectificar el plan de trabajo ya hecho ahora bien ya se podrá implementar por completo el plan de acción y

se evaluará finalmente por ello se va a entender a la IAP como un conjunto de relaciones entre la acción y el conocimiento formado por diversas estrategias de acción.

Como parte importante de la investigación existen diferentes tipos de estudio, los cuales son dos primeramente, estos son el longitudinal y el transversal, el primero hace referencia a efectuar un estudio durante un largo tiempo determinado, pero dejando espacios entre cada cierto tiempo, ahora bien, el segundo hace referencia a un estudio efectuado solamente durante un periodo corto de tiempo, generalmente no mayor a 1 año y va a tener la característica de ser descriptivo acerca de lo que se está resultando como parte del estudio, ahora es más comprensible la palabra transversal, solo una línea recta sin interrupciones durante un determinado momento.

Otros tipos de estudio encontrados son tres en específico donde cada uno va a responder a sus propias interrogantes y van a tener sus propias características el primero de ellos habla acerca de los estudios de tipo descriptivo y estos dice que "Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis." (Hernández y Otros, Ob. cit. p.60). Como su nombre lo dice va a describir todo, todo lo que compone un objeto o sujeto, mencionando aquellas características que parezcan ser las de mayor relevancia para la investigación y muchas veces se puede añadir aquellas que no lo sean tanto y se utiliza cuando se quieren conocer características específicas de un grupo o sujeto.

Se entiende por investigación documental, el estudio de problema con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en fuentes bibliográficas y documentales... (y entre otros se pueden citar las siguientes) análisis de problemas educativos como ocurren en la práctica, revisión crítica del estado del conocimiento, o elaboración de modelos (UPEL, 1990.p.6).

Y como segundo tipo de estudio se encuentra el documental que a diferencia de la anterior que busca características específicas, esta busca información a través de la lectura de diversos

contenidos y podemos decir que se utiliza para informar todo acerca de un tema en específico tomando en cuenta la recopilación de información para su posterior análisis y discriminación ya que no toda la información que se encuentre es posible que sirva dentro de la búsqueda y aquí se remite a fuentes de alta confiabilidad, como los son universidades y autores que hayan llevado a cabo estudios para poder darle alguna validez a aquello que están diciendo, también tenemos las fuentes primarias que son las principales de este tipo de estudio.

Según Arias (2006) una investigación de campo “consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna” (p. 31). Aquí tal cual su nombre lo dice este tipo de estudio hará que el investigador busque por su propia cuenta y en fuentes primarias la información necesaria a reunir y se adentre en los lugares donde sea necesario para poder darle una forma a aquello que se está investigando, este tipo de estudio es utilizado cuando se busca comprobar algo de primera mano sin que existan otro tipo de intermediarios que pudieran distorsionar la información.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Para hacer posible que exista una investigación de cualquier tipo es necesario llevar a cabo diversas acciones de recogida de información y para esto es que se lleva a cabo la búsqueda de diversas técnicas en instrumentos, aunque antes de entrar con los que se llevaron a cabo se debe aclarar a que hacen referencia estos conceptos y se tendrá que: En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008, párr. 3) “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas”. Es decir que estos serán los que respondan a la pregunta del cómo voy a investigar, a través de qué.

Posteriormente se cuenta con los instrumentos y según Chávez (2001) los instrumentos de investigación son los medios que utiliza el investigador para medir el comportamiento o atributos de las variables. Entre estos se puede mencionar: los cuestionarios, entrevistas, escalas de clasificación, etc. Ahora si las técnicas son el cómo voy a hacer algo, los instrumentos son el con que voy a lograr esos objetivos o metas planteados, son las herramientas que van a ser de gran ayuda para recolectar la información que la investigación requiera ser necesaria para poder hacer sobre los resultados una posible hipótesis a ser comprobada.

De acuerdo a lo que se llevó a cabo en la materia de prácticas profesionales I y II se realizó la creación de los instrumentos que se aplicarían a lo largo de cierto tiempo, sin embargo estos fueron realizados tomando en cuenta las características de la comunidad donde serían aplicados, de igual forma tomando en cuenta las diversas categorías que se hicieron presentes en la planificación de los instrumentos, se elaboraron para los diversos contextos y para las diversas personas que de alguna manera infligen cierto grado de influencia en la vida de los menores, aunque no sea de manera directa, están presentes y de la misma forma se tomó en cuenta al plan y programa de estudios de preescolar, un buen comienzo, esto para darnos un panorama más amplio acerca de que es lo que se realizaría en estos instrumentos.

En este proyecto de desarrollo educativo el poder investigar con ayuda de las técnicas e instrumentos se vio dividido en tres tipos de contexto esto para tener la información de una manera mucho más ordenada, el primero fue el contexto externo el cual constó de tres instrumentos los cuales pertenecían a diversas técnicas, a la técnica de encuesta se hizo un cuestionario a la sociedad en general (ver apéndice B) el cual se aplicó a todos aquellos que pudieron responder del centro de Teziutlán, perteneciente a la técnica de observación se llevó a cabo una guía de observación (ver apéndice A) donde se observó a toda la sociedad con diversas características específicas y

para finalizar lo externo se realizó una entrevista (ver apéndice C) a una figura importante de este municipio.

En cuanto al contexto interno se tomaron en cuenta características de la escuela para poder crear los instrumentos, se tomaron las tres técnicas principales y como instrumento perteneciente a la técnica de observación se llevó a cabo una lista de cotejo (ver apéndice D) tomando en cuenta la infraestructura, la organización y los programas documentales con los que cuenta la escuela, en cuanto a la técnica de encuesta se hizo un cuestionario al personal docente (ver apéndice E) de la institución con las mismas categorías de la lista de cotejo ya que estas fueron tomadas como las más importantes para la institución, también se realizó un cuestionario al personal de salud (ver apéndice G) y como última técnica se tomó a la entrevista donde se realizó un guión de entrevista (ver apéndice F) a la directora del jardín de niños con las mismas características que se tuvo con los otros instrumentos.

En cuanto al aspecto áulico se llevaron a cabo técnicas e instrumentos que buscaron dar respuesta a interrogantes específicas acerca de los alumnos, en cuanto a la técnica de encuesta se llevó a cabo un cuestionario a los padres de familia (ver apéndice H) el cual consideraba categorías que respondían a las categorías socioemocional, del lenguaje y de artes para la técnica de entrevista se creó un guion de entrevista dirigido a la docente de aula (ver apéndice I) y una hoja de derivación (ver apéndice J) todos estos instrumentos fueron creados para poder encontrar cual era el problema que presentaba una mayor incidencia dentro del salón de clases, asimismo poder conocer de manera asertiva sobre lo que se requería trabajar.

---

---

# CAPÍTULO

## IV

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A lo largo de los tres capítulos anteriores se ha dado la fundamentación acerca de la importancia de influir sobre la realidad que rodea a los alumnos del jardín de niños “Inés Cantú” para así poder realizar una intervención en el área de educación socioemocional ya que como se notó en el diagnóstico los alumnos presentan una deficiencia en cuanto a la expresión de sus emociones, y durante el desarrollo de este cuarto capítulo es que se dará a conocer como es que se llevó a cabo la implementación de este proyecto, las razones que justifican el hecho de haberlo llevado a cabo así como cuales fueron las debilidades y aciertos que se presentaron durante la implementación, haciendo un estudio donde se analicen los resultados obtenidos comparándolos con aquellos deseados.

### **4.1 Fundamentación del proyecto**

Un proyecto de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo. Es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención este implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal. Además, este tipo de proyecto en específico cuenta con la característica de que debe ser llevado a la práctica haciendo uso de la investigación-acción, no solamente se deja en algo teórico, sino que va de la mano con la práctica.

Un proyecto educativo va a tomar en cuenta como uno de sus principales pilares el uso de la planeación para que esta sea de ayuda en el logro de las competencias cognitivas fundamentales en el alumnado las cuales tienen como fin que el alumno tenga un pensamiento crítico y creativo, pero esto no solo es tarea del docente lograr esto, es por ello que en el proyecto

de desarrollo se incluye a los tres contextos principales que son la sociedad, la familia y la escuela para aquí tener una responsabilidad compartida para comenzar atendiendo a la individualidad del alumnado y posteriormente poder llegar a toda la escuela y a toda la población estudiantil y esto es algo que permite el proyecto con el fin de mejorar la adquisición de los aprendizajes esperados.

Es preciso tomar en cuenta que el proyecto de desarrollo educativo tiene diferentes características las cuales abarcan de un mismo tema diversas ramificaciones de este, una de ellas es definir el problema de estudio, mediante técnicas e instrumentos de diagnóstico los cuales a su vez serán de ayuda para generar los objetivos de la investigación para conocer de manera general y específica para conocer también los avances que en se van a obtener de ahí se irá a las preguntas de investigación las cuales servirán de guía en aquello que deseamos conocer para proseguir con el tipo de metodología que se va a utilizar, siendo en este caso de índole cualitativa y yendo de la mano del método de investigación que en este caso fue el de investigación acción. Ahora bien, se conocen los tipos de técnicas e instrumentos que se utilizaron para que con ayuda de todo eso se puedan conocer los resultados finales.

Para poder trabajar con este proyecto es necesario tener una metodología que seguir, se debe trabajar con una serie de pasos y por una estrategia que dirija el rumbo de aquello que se les va a enseñar, ya que dentro de la educación se marca el uso de diversas estrategias de aprendizaje, en este caso se eligió el ABP o aprendizaje basado en proyectos el cual debe ser atractivo para los estudiantes con un sentido para el alumno y un propósito educativo, tomando en cuenta que una de las principales características es que debe ser significativo, algunas de las principales características es que un ABP debe tener diez pilares elementales en el proceso de calidad que debe contener.

Estos pilares son: que existan contenidos significativos que a su vez estos lleven a una manifestación espontánea del interés en los alumnos alimentando una necesidad de saber más creando un escenario de acuerdo a una temática que no necesariamente llega a ser un ambiente de aprendizaje, se debe tener una pregunta que dirija la investigación, esto tomando en cuenta la voz y el voto para el alumnado y con ayuda de las competencias del siglo XXI es decir el uso de las TIC's para que la investigación lleve a la innovación, llegando así a la evaluación, retroalimentación y evaluación para terminar presentando un producto final frente a una audiencia, esto debe ser dividido en las tres fases del proyecto, las cuales son la presentación y diseño, la investigación acción y la evaluación.

#### **4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación**

El nombre que se eligió para el proyecto es pasarela de las emociones espaciales un lugar donde me divierto, aprendo y me conozco este consta de tres partes, pasarela es la primera y esta es debido a que en los aprendizajes esperados del plan y programa se habla acerca de que el niño debe desarrollar habilidades sociales y emocionales, esto de la mano con el desarrollo del lenguaje oral, ya que los alumnos van a expresar lo que se les pida, generando en ellos de igual forma un ambiente de confianza y respeto, porque todos van a pasar a presentar sus dos productos, dejando que ellos den nombre a las emociones que están sintiendo y que de acuerdo a los aprendizajes esperados en especial el ultimo el alumno se sienta cómodo, seguro y feliz regulando sus emociones mediante actividades que los saquen de su zona de confort, esto parte de que la SEP actualmente en el programa de socioemocional se les pide a los alumnos conocer las emociones básicas, lo cual ya hacen, pero con este proyecto se busca lograr un aprendizaje significativo.

Ahora bien, la segunda parte que está compuesta por “emociones espaciales” es debido a que se busca modificar la situación en la que los alumnos están acostumbrados a desenvolverse,

ya que la regulación de emociones va de la mano con generar alguien seguro, feliz y cómodo con lo que está viviendo, tomando en cuenta la empatía con los demás; es por ello que al ser algo que esta semi ambientado en el espacio busca ser un lugar seguro para ellos, el espacio es inmenso como lo son las emociones, y el sentirse parte de algo más grande y que no se conoce su inmensidad hace referencia a cómo es que los niños se sienten por dentro cuando experimentan una emoción, ya que ellos simplemente sienten mucho, no solamente es algo muy momentáneo que pasara y ya, no, con ellos la emoción va a sentirse más fuerte ya que no saben regularla al 100% aún y por eso se busca dar una guía de cómo es que ellos pueden llevar esa emoción, ese espacio inmenso que llevan dentro.

Como tercera parte se tiene “un lugar donde me divierto, aprendo y me conozco” al ellos ya tener más que identificadas las emociones principales se va a indagar el que voy a hacer con esta emoción, comenzar a desarrollar una inteligencia emocional en la cual voy a lograr un estado de bienestar en casi cualquier situación en la que pueda estarme sintiendo abrumado por todo lo que este sucediendo, busca ser una actividad divertida donde todos van a ser pequeños jueces calificadores con paletas de emojis y que ellos aprendan con la rueda de las emociones, no solo a quedarse con esa opciones de regulación, sino que tal vez ver las que sus compañeros tengan y decir esta me puede servir, haciéndolos seres críticos los cuales puedan ver cuáles son sus características, como es que son diferentes de los demás, porque algo que se remarca mucho es eso, aceptar las diferencias entre todos y como es que la empatía se hará presente, no solo se trata de conocer, sino ya de crear en mi emociones que parten de mi regulación para ser una persona en un futuro con una inteligencia emocional fuerte y con una seguridad en sí mismo que los lleve de la mano a crear cosas extraordinarias

Objetivo general: Construir una autorregulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional en los niños de edades entre 5 y 6 años.

Objetivos específicos: Describir situaciones que apoyen al reconocimiento de emociones mediante actividades en el ABP para lograr reconocer que emociones le generan diversas situaciones, asociar las emociones mostradas a situaciones reales de vida tomando en cuenta las experiencias de los alumnos para comenzar a regular las emociones sentidas, integrar la autorregulación en su vida diaria mediante técnicas mostradas dentro del ABP para generar emociones que lo lleven a un estado donde se sienta seguro y feliz.

Para poder llevar a cabo la redacción de los objetivos se debe de tomar en cuenta que el preescolar se rige con base en el Plan y Programa de Aprendizajes Clave 2017 donde en este se encuentra el área de desarrollo socioemocional que es en la cual se buscó intervenir y ahí mismo encontramos la dosificación de aprendizajes esperados de los cuales para poder desarrollar el objetivo general se tomó de la dimensión de autorregulación y dentro de este a las habilidades asociadas a la dimensiones socioemocionales encontrando aquí la autogeneración de emociones para el bienestar es por ello que se menciona que el alumno va a ser quien debe comenzar a autogestionarse y a crear sus emociones como reacciones ante diversas situaciones.

En cuanto a la creación del primer objetivo específico se tomó en cuenta a la habilidad asociada a la dimensión emocional de expresión de las emociones cuyo indicador de logro dice que el aprendiente “reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo” (Plan y programa de aprendizajes clave, 2017) Para realizar el segundo objetivo específico se tomó esta vez como habilidad asociada a las dimensiones socioemocionales a la regulación de emociones cuyo indicador de logro dice que el alumno utiliza estrategias para regular emociones

como el enojo, miedo o la tristeza, mismo que de igual forma fueron tomados de plan y programa, y este hace relación a las sesiones cuatro, cinco, seis y siete, donde se planea los niños tengan un mayor reconocimiento de sus emociones.

Asimismo para crear el último objetivo específico, se llevó a cabo una modificación en la toma de los aprendizajes esperados, ya que en la dosificación se encontraban de una manera más específica y que respondía a un mayor número de interrogantes y así como habilidad asociada a la dimensión socioemocional a la autogeneración de emociones para el bienestar que como indicador de logro dice que el aprendiente es capaz de reconocer lo que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz, este hace referencia a que a partir de ahora el alumno es capaz de generar emociones a partir de situaciones, no dejando de lado las emociones básicas pero llegando a emociones que son consideradas de mayor complejidad.

Para llevar a cabo las planeaciones es necesario llevar a cabo un orden, por ello es que de manera horizontal se contemplaron 10 sesiones (ver apéndice L) que van a generar una sola planeación de todo el proyecto que se planea realizar, en esta se va a tener contemplado que las primeras 4 sesiones van a hacer referencia al inicio del proyecto, donde al alumno se le comienza a introducir en el trabajo que se realizará haciendo referencia a la teoría del aprendizaje significativo, donde el alumno comienza a crear estructuras cognitivas en relación de los conocimientos nuevos con los previamente ya adquiridos en las sesiones de la docente titular.

Ahora bien en el desarrollo se abarcarán cinco sesiones en las cuales se aplicará lo que servirá como un apoyo para el proyecto final, donde el maestro ya es más un guía en el aprendizaje tal como dice el aprendizaje basado en proyectos y este abarcará el segundo y tercer indicador de logro el cual dice que utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza y reconoce lo que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz, aquí el alumno va a ser capaz de

al ya conocer esas emociones utilizarlas de una manera más consciente y de poderlas generar en las situaciones que así lo requieran, siendo en la última sesión donde ya se apliquen los conocimientos que se adquirieron a lo largo de las 10 sesiones y se pueda notar si se alcanzaron los objetivos planteados o no.

Dentro de la planeación correspondiente a la sesión 1 (ver apéndice M) con el tema de conociendo mis emociones el cual tiene como aprendizaje esperado el reconocer la importancia de las emociones en los niños, tomado del organizador curricular 1 que es autorregulación y el 2 que es expresión de las emociones. Como primer actividad es la bienvenida a los padres de familia realizando la respiración de 4 segundos inspirar 7 mantener y 8 soltar, esto para comenzar con un clima tranquilo y ligero donde todos se encuentren relajados ya que dentro de la teoría de Daniel Goleman (2002) habla acerca de la importancia que debe aprender sobre el control de la respiración, posteriormente se les abrirá la presentación acerca del trabajo que vamos a realizar con los alumnos, en el desarrollo se hará una recapitulación sobre lo que ellos saben de las emociones y su importancia, con ayuda de un video denominado “la inteligencia emocional en niños de 2 a 6 años”.

En cuanto a la actividad se les dará una hoja donde ellos representen cuales son las emociones que conocen para rescatar conocimientos previos y se finalizará la clase con un agradecimiento y las opiniones de ellos acerca de lo que se estará llevando a cabo, esta sesión constará de 50 minutos en los cuales se ocuparán diversos recursos como los son la computadora, una bocina, el cañón, la presentación previamente realizada de canva y el video acerca de las emociones, teniendo como producto final los dibujos acerca de la representación de las emociones que los padres de familia entregaron y como instrumento de evaluación se contará con una escala de valoración (Ver apéndice V).

De la mano con la primera sesión tenemos la segunda (ver apéndice N), la cual tiene como aprendizaje esperado que el alumno reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo el cual pertenece al organizador curricular 1 autorregulación y organizador curricular 2 la expresión de las emociones, como tema es conociendo mis emociones y se comienza con la bienvenida a los alumnos preguntándoles el cómo se sienten el día de hoy y el ¿por qué? Se sienten así, proseguir con la canción de hola ¿cómo están? Ya que esta canción ellos la escogieron anteriormente como una de sus favoritas, y de acuerdo al aprendizaje basado en proyectos es necesario tomar en cuenta los intereses del alumno en el desarrollo se le comenzó preguntando si sabe lo que es una emoción ya que con la docente a cargo han estado viendo ese tema durante diversas ocasiones.

Mientras que en el desarrollo se planificó jugar con ellos el juego de las tarjetas “adivina la emoción” en las cuales ellos van a reconocer esa emoción basándose en la película de intensamente y posteriormente la van a representar frente a sus compañeros a manera de mímica comenzando a concentrarnos en lo que son los gestos faciales para seguir se va a dar a los niños una hoja donde está un rostro vacío, pintura de diversos colores representativos de las emociones (azul, amarilla, verde, roja y morada) después pedirles que pinten la carita de acuerdo a la emoción que sientan en ese momento, dar material para decorarla una vez que esta se encuentre seca y al terminar preguntar la razón del porque se eligió dicho color o ¿por qué es que se siente así? (Ver anexo 4).

Para el cierre se les preguntará a los niños que sintieron trabajando hoy ese tema y si les gustó. Terminando la sesión con la canción de si estas feliz para seguir trabajando las emociones en cualquier momento. En total se estima un tiempo de trabajo de 50 minutos tomando diversos materiales los cuales son la computadora, la bocina, el cañón, platos de unicel, pintura verde, roja,

azul, amarilla y morada, en la hoja que se les dio y la docente tiene una grande, se les pedirá que pinten la cara de acuerdo a la emoción que sienten en ese momento para que si no la pueden decir de manera verbal esta pueda ser expresada a manera de arte y contando como instrumento de evaluación una escala de valoración (ver apéndice V).

Ahora, con la tercera sesión de la planeación llamada conociendo mis emociones (ver apéndice Ñ), tiene como aprendizaje esperado que el alumno reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo el cual pertenece al organizador curricular 1 autorregulación y organizador curricular 2 la expresión de las emociones. Como inicio tenemos la bienvenida a los alumnos y preguntarles ¿cómo se sienten el día de hoy? Y cuál es la razón del sentir que tienen el día de la clase, ahora se seguirá con la canción de hola, hola ¿cómo están? con todos los alumnos levantados de su lugar y bailando alrededor del salón, como actividad complementaria esta la actividad de concentrarse en lo que hay alrededor de mi para despertar sus sentidos y concentrarse en lo que están escuchando.

En la actividad de desarrollo se hará una recapitulación de las emociones que conocemos para comenzar a relacionarnos con la actividad de ¿Cómo me veo cuando estoy...? En este caso se agregará la emoción que se requiera comenzar a conocer de manera gesticular posteriormente pedirles a los alumnos por equipo de 5 para que en total queden 5 equipos, que cada uno represente una emoción con su cara. Ahora se les dará a los equipos 4 hojas blancas y algunas imágenes de niños haciendo diferentes expresiones faciales, pidiéndoles que las comiencen a clasificar de acuerdo a las 4 emociones principales, esto con el fin de crear un diccionario emocional (Ver anexo 5) pero enfocado a la gesticulación aquí encontramos rasgos de la estrategia didáctica en la cual habla acerca de la importancia de trabajo en equipo con la voz y voto a la opinión de los alumnos, estas actividades constaran de 30 min.

Para el cierre que constará de 15 minutos, se les pedirá a los niños que compartan su opinión acerca de lo que se trató en clase el día de hoy y cuál fue el sentir durante el tiempo que se llevaron a cabo las actividades planeadas, para activarnos físicamente todos se levantaran de su lugar y con ayuda de la canción de soy una serpiente vamos a recorrer todo el salón trabajando en equipo para que nadie se caiga. Entre los materiales que ocuparemos esta la computadora, bocina, cañón, pegamento, tijeras, hojas blancas y las imágenes, para que con todo ello los niños puedan crear un diccionario de expresiones faciales favoreciendo en ellos la comprensión de las mismas, como instrumento de evaluación se tomó la escala de valoración de actitudes (Ver apéndice V).

En la última planeación perteneciente de manera horizontal al inicio sesión 4 llamada conociendo mis emociones (ver apéndice O) con el aprendizaje esperado número 2 que dice utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza entrando con la actividad de inicio se les dará la bienvenida y posteriormente preguntarles ¿Cómo se sienten el día de hoy? Y la razón de ese sentir, se cantará la canción de hola, hola ¿cómo están? y después de eso se les enseñará a los niños la técnica de respiración de 5x5x5 la cual consiste en tomarse 5 segundos para inspirar, 5 segundos para mantener el aire y 5 segundos para expulsarlo, se repetirá durante 3 veces, pero entre cada una se dejarán intervalos de 30 segundos para que puedan ir modulando su respiración.

Como desarrollo tenemos tres actividades que tomarán alrededor de 30 minutos enfocándonos en 10 minutos para cada una la cual en relación a la teoría de Daniel Goleman (2002) en el apartado de autoconciencia ya que aquí se busca conocer el cómo se sienten y la razón del sentir, como primer actividad Recapitular que situaciones que les generan ciertas emociones, por ejemplo, decir yo me siento feliz cuando como mi comida favorita, irle preguntando a cada niño que es lo que lo hace feliz y triste aquí yendo de la mano de la teoría pedagógica que fue el

aprendizaje significativo que habla acerca de la interacción de conocimientos relevantes de la estructura cognitiva con conocimientos nuevos, es decir si ya viví tal situación y se cómo me sentí ahora le puedo poner nombre a la emoción que sentí.

Como actividad complementaria 2 se les pondrá el video de “mis emociones son” y se les pedirá explicar el cómo se sintieron al ver el video para comenzar a identificar que situaciones le generan las emociones que se mencionan en el mismo como última actividad de desarrollo se dará a los niños de manera individual una hoja de papel y pintura de diferentes colores, proporcionándoles una hoja opalina gruesa en la cual ellos van a poder pintar con lo que quieran (manos, pincel, dedos, algodón) y elegir el color que más les llegue a gustar pero estos siempre siendo los relacionados a las emociones para posteriormente en cada equipo de mesa escoger a un alumno que explique su obra de arte.

Para la actividad de cierre se les planteará a los niños tres o más situaciones de la vida cotidiana y ellos deberán explicar ante sus compañeros como es que se sentirían o como es que reaccionarían ante las mismas, para terminar la clase se reproducirá la canción de despedida hasta pronto, teniendo aquí como producto final su pintura de arte donde ellos expresan sus emociones a través de su creación, como materiales o recursos se ocupara de ejemplo una grande previamente realizada por la interventora para ser utilizada como ejemplo, como recursos de ayuda serán la computadora, cañón, bocina, bata, pintura, pinceles, brochas, esponja, hoja opalina y el video de ayuda, como instrumento se hará una guía de observación.

En la quinta sesión de la planeación denominada trabajando mi calma (Ver apéndice P) con el aprendizaje esperado que dice el alumno utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza perteneciente al organizador curricular 1 denominado autorregulación y el organizador curricular 2 denominado la expresión de las emociones, en cuanto a tiempo el

inicio tomara 15 minutos y como primer actividad tenemos la bienvenida a los alumnos y cuestionarlos acerca del estado anímico que están presentando durante ese día y las principales razones de por qué, ahora bien, se trabajara a la canción de bienvenida como activación física ya que en este día se cuenta con la presencia de los padres y la canción de hola, hola, ¿Cómo están? Será la que lidere la actividad.

Como primer actividad del desarrollo se llevará a niños y padres de familia a la sala de música previamente recubierta de diversos espejos, parar a los niños con sus padres frente a frente y comenzar a pedirles que primero los padres hagan con sus expresiones faciales diversas emociones de acuerdo a la situación que la docente ponga como ejemplo y se hará uso de las tres situaciones a continuación planteadas las cuales van de la mano con la estrategia del ABP de retomar el proceso de enseñanza aprendizajes que dice que cada situación o contexto específico determina en qué manera se va a expresar la persona en cuestión; las actividades que se le plantearan a los padres y alumnos mientras estén sentados serán: plantear una situación primero al niño en la cual debe representar una expresión facial que el padre haría ante cierta situación planteada, y ahora al revés.

Al regresar al aula se les pedirá a los alumnos que realicen una mano calcando la suya en una hoja de papel dada por la maestra, posteriormente con ayuda de los materiales requerido a los padres comenzar a decorarla alentando a los alumnos a manifestar su interés en la actividad para que exista en ellos una motivación en cuanto a las actividades que se están realizando en ese momento, para finalizar la planeación tenemos como primer actividad el preguntar a los niños ¿cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué opinan de trabajar con los papás? ¿les gusta? ¿no les gusta? ¿Qué cosa cambiarían? Y pararlos a todos para realizar la actividad de lento muy lento y activarlos físicamente antes de salir del aula.

Como producto de la sesión se hará un esbozo de una mano de la calma (Ver anexo 6), la cual será guiada por una que previamente estará colgada en el salón y servirá de guía para que los alumnos realicen la suya, como recursos de apoyo tenemos la computadora, cañón, bocina, hojas, objetos y adornos para la mano como arroz, pompones, semillas diversas, plumas y objetos de índole rugoso, Resistol y tijeras también serán requeridos. Para poder evaluar esta actividad se hará mediante una lista de cotejo (Ver apéndice w), todas las actividades realizadas contarán en total con un tiempo de clase de 50 minutos a una hora dependiendo de aquello que pudiera suceder de alguna manera imprevista.

Como sexta sesión de la planeación denominada trabajando mis emociones (Ver apéndice Q) que tiene como aprendizaje esperado que el alumno utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza el cual pertenece a el organizador curricular 1 denominado autorregulación y el organizador curricular 2 denominado expresión de las emociones, tomando en cuenta los tres momentos de la planeación se dividirá el tiempo en 3 partes el en el cual el inicio abarca 20 minutos, el desarrollo 1 hora y el cierre abarcará 20 minutos en los cuales se llevarán a cabo diversas actividades en búsqueda de lograr el aprendizaje esperado que se ha planteado.

En el primer momento del inicio se le dará la bienvenida a los estudiantes para preguntarles posteriormente el estado anímico que presentan el día de hoy y el ¿por qué? Y como actividad de apertura a la clase tenemos la canción de soy una serpiente para trabajar en equipo, como primera actividad del desarrollo se comenzará la clase preguntándoles a los alumnos ¿Sabes que es la calma? ¿Cuándo te sientes tranquilo y feliz? ¿Qué cosas son las que te ponen muy muy tranquilo? Para comenzar a relacionar todos aquellos conocimientos que ellos ya tienen con lo que sus compañeros comienzan a contarles y ellos puedan hacer su propia definición, esto de acuerdo al aprendizaje significativo.

Se les pedirá la silueta del monstruo que se pidió enmicada la actividad pasada y darles marcadores de colores, esto con el fin de que ellos expongan en el dibujo como es que me siento ese día, posteriormente pedirles que expliquen el porqué de ese sentir y pedirles que lo clasifiquen en las Cajas de emociones que se van a encontrar en el frente del salón. Realizar la actividad de una mane para enfocar la atención de nuevo en la actividad que se está haciendo ya que la teoría de Daniel Goleman (2002) dice que es necesario mantener al niño motivado y trabajar tanto la motivación intrínseca como la extrínseca y para comenzar a trabajar en la consciencia social y la empatía es que se pide crear con la ayuda de los niños un cuento con ayuda del monstruo de las emociones que hicieron, posteriormente dejar que ellos identifiquen las situaciones que los ponen de esa manera.

Para las actividades de cierre se comenzará con preguntar a cada niño ¿qué es lo que aprendimos hoy? Esto para saber si realmente lo que se les está enseñando a los niños es contenido significativo o si solo se está trabajando la memorización, finalizar la sesión con la canción de soy así para seguir trabajando sobre la línea de cada persona es diferente, y pedir a los alumnos que en cada sesión traigan su monstruo de las emociones que hicieron el cual está considerado como el producto que se obtuvo de esta sesión, con ayuda de diversos materiales como la computadora, cañón, bocina, hojas blancas, hojas del monstruo y las cajas de las emociones, haciendo uso de la lista de cotejo como instrumento de evaluación (Ver apéndice W).

Para la séptima sesión denominada conozcamos mis reacciones corporales (Ver apéndice R) el aprendizaje esperado seguirá siendo que el alumno utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza, el cual corresponde al organizador curricular 1 siendo este autorregulación y al organizador curricular 2 siendo este la expresión de las emociones y constará de 3 partes las cuales en el inicio se estará trabajando durante 20 minutos, el desarrollo se trabajará

durante una hora y el cierre se trabajará durante 20 minutos, en cada uno de estos se llevarán a cabo actividades encaminadas a la mejora en las estrategias de regulación que se han ido aprendiendo a lo largo de todas las sesiones (ver anexo 7).

Como primera parte en el inicio tenemos la bienvenida a los alumnos y posteriormente preguntarles el cómo se sienten hoy y la razón, posteriormente para trabajar como introducción de la sesión es la canción de las partes del cuerpo esto para trabajar la autoconsciencia en cuanto a las situaciones, el autocontrol y la consciencia social de la teoría de Goleman y para proseguir con las actividades se comenzará la clase preguntándoles a los alumnos ¿Conoces las partes de tu cuerpo? ¿Cuáles son? Ahora bien, se les pondrá el video “soy único y especial” para comenzar a relacionar los aprendizajes obtenidos de manera arbitraria dándoles un significado con ayuda de lo siguiente que será preguntar ¿Qué entendieron del video? ¿Ustedes también son únicos y especiales comenzar a preguntarles a los niños por qué todos los niños son especiales

Se realizará el ejercicio “soy único” en este ejercicio cada estudiante colocara una huella en un cojín de tinta dejando que lo plasmen en una hoja blanca y posteriormente se les explicara que cada huella es especial y totalmente única. Para finalizar la actividad dejando a los niños que dibujen un animal usando sus huellas que pusieron en la hoja para retroalimentar la actividad y hacerlos darse cuenta que en realidad todos son diferentes en cuanto a forma, tamaño, color y en todo, para finalizar en el cierre se les preguntará a los alumnos ¿Qué aprendimos hoy? Y se cantará la canción de soy así, reforzando lo aprendido en clase, evaluando el producto final que fue el dibujo de huellas dactilares mediante una lista de cotejo (Ver apéndice W).

Ahora bien llegando a la sesión número 8 con nombre trabajando mis reacciones (Ver apéndice S) y de aprendizaje esperado reconoce lo que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz, perteneciente al organizador curricular 1 siendo autorregulación y el organizador curricular 2

siendo expresión de las emociones se divide en tres partes con un total de una hora y 40 minutos divididos en 20 minutos para el inicio, una hora para el desarrollo y 20 minutos para el cierre en el cual se busca que los aprendizajes que se le han enseñado al alumno se vuelvan parte de su vida diaria de poco a poco y para esta puedan ya reconocer los esbozos de todo lo enseñado en ellos.

Como primera actividad del inicio se les dará la bienvenida a los alumnos para preguntarles ¿Cómo se sienten hoy y por qué? Para saber si ya pueden responder de alguna manera diferente a lo común que es bien, se utilizará como apertura la canción de hola, hola ¿Cómo están? Para activarlos físicamente, el desarrollo de las actividades comenzará preguntando a los niños si recuerdan lo que era la calma ¿Cómo es que se sentían calmados? ¿En qué situaciones tenían calma? Para que exista en ellos la necesidad de saber y la manifestación del interés que son parte de los pilares que tienen los ABP y con ayuda de Realizar el ejercicio de respiración 5 veces de 5x5x5 con intervalos de 30 segundos entre uno y otro se busca obtener de ellos un aprendizaje significativo.

Con ayuda de la rueda proporcionada por la interventora ir llenándola con las opciones de calma que puedan tener los alumnos tomando en cuenta las opciones que ellos den de acuerdo a las imágenes proporcionadas ya que esto es únicamente de acuerdo al como ellos se sienten, basados en sus decisiones y opciones presentes, sin necesidad de que alguien esté dándoles la respuesta todo se va a basar en su voz y voto con ayuda de su monstruo de emociones dar respuesta de calma al por qué de ese sentir y que es lo que harán en situaciones donde sea necesario que ellos recurran a la calma, cuáles son esas opciones que tienen y como utilizarlas.

Preguntar a los niños ¿Qué aprendieron hoy? ¿Creen que esto les vaya a servir? Haciendo en ellos un pensamiento crítico y reflexivo Finalizar la sesión con la canción “Me tranquilizo” para seguir con la línea de la calma y que hacer para llegar a ella; como producto de esta sesión se

tendrá a la rueda de las opciones la cual será hecha por cada alumno, la hará el mismo, entre los materiales que se van a necesitar esta la computadora, cañón, bocina, rueda, marcadores, imágenes, tijeras y pegamento, para poder evaluar si los alumnos cumplieron con los propósitos de las sesiones se hará uso de una lista de cotejo (ver apéndice W).

Llegando a la penúltima sesión vamos a tener el tema de trabajando mis reacciones (Ver apéndice T) el cual tiene como aprendizaje esperado que el alumno reconoce lo que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz, proveniente de el organizador curricular 2 expresión de las emociones el cual se desprende a su vez del organizador curricular 1 autorregulación, se divide en tres partes que son el inicio que abarca 20 minutos, el desarrollo que abarca 1 hora y el cierre que abarca 20 minutos de igual forma, en esta penúltima planeación es una recopilación de todo lo que se vio en las planeaciones pasadas, retomando algunas de esas ideas y agregándoles unas nuevas que los preparan para llegar a la décima planeación.

Como actividad de inicio tenemos la bienvenida a los alumnos y el cuestionamiento del ¿Cómo se sienten hoy? De igual forma se cuestionan las razones de ese sentir, se cantará con ellos la canción de hola, hola ¿Cómo están? La cual por esta ocasión será modificada de acuerdo a lo que los alumnos deseen realizar, en el desarrollo como primera actividad se le plantearán al niño diversos cuestionamientos como ¿En qué momento me sirven las emociones? ¿Cómo debo reaccionar ante...? Aquí se van a plantear las situaciones que se crean convenientes de generar reacciones que sean muy notorias en los estudiantes para que así les sea más fácil explicarlas.

Con ayuda de los materiales requeridos en la sesión anterior ellos van a crear su propia rueda de las opciones, en la cual ellos van a explicar y dibujar aquellas cosas que les hacen sentir tranquilos, para posteriormente con ayuda de los materiales que trajeron de casa van a crear su propia caja de emociones, en la cual van a poner todo aquello que les va a ayudar a entrar en un

estado de relajación ya que de acuerdo a la teoría de Daniel Goleman (2002) ya puedan tener un autocontrol es decir saber gestionarse y motivarse, sabiendo como superar situaciones de estrés viendo la evolución que ha tenido su aprendizaje, esta última idea de acuerdo a la teoría pedagógica elegida. Se le pedirá al alumno que pase enfrente a explicar su caja y que es lo que contiene, cuestionar ¿Por qué lo escogió? ¿Qué es lo que le hace sentir? (mínimo 8 participaciones).

Como cierre de sesión se le cuestionará a cada niño ¿Qué es lo que aprendimos hoy? Finalizando con un juego de gimnasia mental, donde se buscara que el niño también trabaje la coordinación de las manos y los ojos, el juego consiste en mano derecha nariz, mano izquierda oreja y luego se hace el cambio, mano izquierda nariz y mano derecha en la oreja, se repetirá durante 5 veces, como producto de sesión se tendrá la caja de las emociones que previamente ya realizaron haciendo uso de diversos materiales como lo son la computadora, cañón, bocina, cajas decoradas y cartón, como instrumentos de evaluación de la sesión se utilizará el portafolio.

Hemos llegado a la última planeación denominada pasarela de las emociones espaciales (Ver apéndice U) la cual abarca los tres aprendizajes esperados, el primero fue reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo, el segundo utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza y el tercero reconoce lo que lo hace sentirse alegre, seguro y feliz los cuales pertenecen al organizador curricular 2 expresión de las emociones el cual a su vez corresponde al organizador curricular 1 denominado autorregulación, se consta de tres momentos en la sesión contando con el inicio de 20 minutos, el desarrollo de 1 hora y el cierre de 20 minutos.

Como primera actividad de este último cierre se dará la bienvenida a los alumnos para posteriormente preguntarles ¿Cómo se sienten? Y ¿Por qué? Para después cantar la canción de mi corazón es una casita, como primera actividad del desarrollo se cuestionará a los niños si se sienten

listos y explicar la dinámica que se va a seguir para llevar a cabo la pasarela de las estrellas emocionales con ayuda del escenario previamente dispuesto se va a llevar a los niños al salón de música y formarlos por orden de lista para ir pasando de manera intercalada una vez estén acomodados se les pedirá que vayan pasando sobre el escenario llevando su plato de emociones y su ruleta de opciones, explicando cual es la emoción que ellos están representando y como es que se debe actuar ante esa emoción de acuerdo a su perspectiva.

Tomando en cuenta la teoría pedagógica denominada aprendizaje significativo de David Ausubel (1983) los conocimientos ya dados al alumno deben ser relevantes en su estructura mental, para que estos se relacionen con los previamente adquiridos y favorezcan la diferenciación, evolución y estabilidad de las estructuras creadas es por ello que para terminar la presentación y con ayuda de un alumno se leerá ante los demás la importancia de la autorregulación emocional, Preguntar a los alumnos si ¿lo que aprendieron les gustó?, ¿qué fue aquello que van a hacer en su vida diaria? y ¿Qué es lo que aprendieron? Finalizar la sesión con la canción “Congelados”. Como producto de esta última sesión será la pasarela de emociones siendo esta evaluada con ayuda del portafolio (ver anexos 8,9,10 y 11).

En cuanto a las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Es decir que las técnicas de evaluación son aquellas que va a ayudar a valorar si los aprendizajes se están llevando a cabo y si son satisfactorios, dentro de ella va a llevar a la sistematización que es la que va a decir si la practica está siendo satisfactoria o si tiene algunas debilidades, conocer cuáles son para posteriormente trabajar sobre ellas y así mejorar aquello que se necesite mejorar.

En la evaluación formativa que es la que se ocupa dentro de la educación básica en algunas técnicas de evaluación que pueden usarse son: observación, desempeño de los alumnos, análisis del desempeño, e interrogatorio y cada una a su vez tiene sus instrumentos, estos evalúan en principio tres tipos de aprendizaje los cuales son conocimientos, habilidades, actitudes y valores ahora bien los instrumentos son los siguientes, dentro de la observación contamos con que tiene cinco instrumentos, los cuales son la guía de observación, el registro anecdótico, el diario de clase, el diario de trabajo y la escala de actitudes, dentro de la técnica de desempeño de los alumnos encontramos preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos y organizadores gráficos.

Como parte del análisis del desempeño encontramos el portafolio, la escala de valoración y la lista de cotejo, de ultimo tenemos la técnica de interrogatorio que tiene como instrumentos los tipos textuales que abarcan el debate y ensayo y los tipos orales los cuales abarcan las pruebas escritas, es preciso recordar que la técnica es el método o procedimiento que se va a seguir y el instrumento es el cómo se va a llevar a cabo ese procedimiento, que camino se va a seguir para poder conseguir el instrumento que más se adapte a mis necesidades, tomando en cuenta que es lo que evalúa cada instrumento y técnica ya que debe ir de la mano con aquello que se necesita conocer.

En el presente proyecto se eligieron dos técnicas, siendo la primera la de observación sistemática ya que esta permite evaluar el proceso de aprendizaje en el momento que este se está llevando a cabo y se cuenta con propósitos y objetivos de aquello que se va a observar, el instrumento utilizado fue la guía de observación de manera grupal y aquí se manejan los indicadores de aquello que es relevante en la observación, para ser objetivo dentro de la observación y centrarse en las interacciones del grupo tomando en cuenta los conocimientos,

habilidades, actitudes y valores que al contrario de la escala de actitudes que solo se centra en como su nombre lo dice actitudes y valores para medir una actitud personal.

Estos primeros instrumentos se diseñaron con base en los aprendizajes esperados del apartado de educación socioemocional los cuales sirvieron como puntos de partida para saber qué es lo que íbamos a evaluar y se escogieron justamente esos instrumentos para obtener si es que el proyecto de desarrollo educativo era adecuado y las planeaciones que se planeó llevar a cabo fueron adecuadas al contexto en el que se aplicó ya que una de las características que se tomó en cuenta fue que estuvieran contextualizadas e hicieran uso de los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los estudiantes presentan dentro del preescolar.

Como segunda técnica tenemos el análisis del desempeño y aquí se tomó en cuenta el portafolio y la lista de cotejo, ambas evalúan conocimientos, habilidades, actitudes y valores pero la primera ubica el grado de desarrollo de estos aprendizajes y presenta una escala de valor de acuerdo a los indicadores los cuales a su vez se basan en los aprendizajes esperados y la lista de cotejo señala con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar pero se ordenan de acuerdo a la secuencia de realización en forma de tabla y esta puede ser de manera grupal o individual, dentro del ABP para evaluar el aspecto socioemocional se recomienda utilizar la lista de cotejo y el portafolio aunque las emociones son un tema no cuantificable y mayormente cualitativo.

### **4.3 Impacto del proyecto**

Este proyecto pretende que los alumnos logren una autorregulación emocional en los niños, aunque para llegar a ello es necesario primero hacer mucho hincapié en que conozcan las emociones principales, ya que no solo deben memorizarlas, sino que deben entenderlas, sentirlas

y vivirlas, es por ello que el ABP fue la estrategia que más se acopló al tema, daba la apertura de poder explorar el tema sin la necesidad de seguir de manera muy marcada una temática, y se complementaba con lo que era las demás teorías que alimentaban a poder hacer una pasarela de las emociones estelares, donde el niño aparte de explorar el universo como un algo que no conoce lo haría de igual forma con sus emociones.

La relación que se tomó del universo y las emociones fue que todo eso es desconocido para ellos y es algo inmenso que les da curiosidad y motivación para conocer, si esto se aplicara de una manera más grande, con mayor tiempo y con los materiales adecuados podría generar en los estudiantes no solo el autoconocimiento sino también la autorregulación desde que son niños de preescolar, lo que haría que una vez fueran más grandes y vivieran en sociedad estas interacciones serían mucho más fructíferas y con una mejor interacción social ya que en la actualidad por la pandemia que vivimos de igual forma se está viviendo un problema en cuanto a las emociones y a la cuestión de autorregulación.

Ya que los niños con los que se ha estado trabajando son quienes en los momentos donde debían desarrollar la autorregulación en sociedad no salieron, estuvieron durante dos años/dos años y medio confinados y eso no les permitió explorar el mundo como hubiesen querido o como otros niños tuvieron la oportunidad y a su vez los padres que estuvieron encerrados con ellos hicieron lo mejor que pudieron para manejar el tema emocional sin embargo ellos también se vieron afectados y es algo que les va a afectar a todos y no solamente a largo plazo, desde el corto ya que ahora que estamos saliendo no saben cómo reaccionar ante diversas situaciones o no saben controlarse ante otras y es por ello que trabajar las emociones es uno de los temas que mayor relevancia debe tomar.

Durante años nadie volteó a ver a los niños, nadie tomaba en cuenta sus opiniones, su voz y voto en la vida cotidiana, no se daba el tiempo de conocerlos y conocerse a sí mismo ya que para trabajar las planeaciones con un tema tan delicado como lo son las emociones no es lo más fácil si no se está previamente preparado para lo que los alumnos puedan cuestionar a la interventora a cargo del grupo en ese momento y dado que la SEP está cargando mucho hacia el área socioemocional pero no hacia una comprensión como tal, solo busca una memorización de cuáles son las emociones pero ¿y ahora que hacen con ellas? Por eso en el presente proyecto se buscó darles un uso, darle un nombre a eso que ellos sienten y en palabras suyas parece que me quiere comer porque se siente mucho, el que ellos puedan ahora nombrar un estado anímico y expresarlo es un gran avance.

Si se contara con un mayor tiempo y seguimiento de este tema se generarían en un futuro adultos más felices, más centrados, más comunicativos, con una mayor responsabilidad afectiva, que es uno de los problemas que más encontramos en la actualidad, con desbordes de ira, problemas de odio, para controlarse, y es que las emociones existen para ser sentidas, vividas y escuchadas, por ello también el buscar trabajar con el cuerpo, con las expresiones corporales, no a todos se les volvió algo fácil expresar, pero si se dan las herramientas necesarias para que puedan expresarse de otra manera va a ser de gran ayuda en el estado anímico que los alumnos presenten.

Una de las adecuaciones que se tuvo que llevar a cabo dentro de las planeaciones fue que se implementó mucho más el uso de la tecnología, aprovechando que la escuela cuenta afortunadamente con la oportunidad de tener acceso a las TIC'S se hizo uso de diversas aplicaciones para unir el tema del universo con las emociones, una de ellas y la cual tuvo un mayor impacto en los alumnos fue la se solar system scope, en la cual ellos fueron capaces de convertirse en exploradores del espacio y conocieron planetas que son muy grandes y tienen colores que se

pueden relacionar con las emociones, exploraron la inmensidad que el cielo que ven tiene y eso hizo que su imaginación volara y los llevará a reconocer que todos son diferentes, todos sientes de manera diferente y no tienen que ser iguales en sus reacciones, comparando las explosiones estelares con los momentos en que se sienten muy enojados o muy tristes.

O tomando en cuenta las estrellas que son rojas y lo son porque están enojadas y en cualquier momento van a explotar pero si se relajan entonces no lo harán y van a autorregularse, y las estrellas amarillas que están tan felices que son las que más abundan en el cielo y que aunque siempre estén felices no pueden andar corriendo y saltando entre todos porque no todas las estrellas son iguales o se ven iguales, también ayudo a que algún día quizá se animen a de verdad explorar el espacio por ellos mismos y van a recordar que por dentro llevan su propio espacio con forma de emociones las cuales tienen un color y ahora un nombre.

La página de nasa ciencia space place ayudó a entender la diversidad de planetas que hay, cuáles son sus nombre, como se llama el lugar donde vivo, como se llama su luna, como se ve, cuál es su textura y porque se ve así, comprendieron la importancia del cuidado del planeta y de sí mismos como de los demás, poniendo en práctica la empatía y consciencia social, aparte de que sirvió de motivación en aquello que querían conocer y realizar sabiendo manejar el estrés que les podría provocar el no saber que había más allá y siempre se mantuvo como un recurso que atraía la atención y los hacía sentirse exploradores, lo cual ayudó a que entendieran que no solo se puede explorar por fuera, también dentro de su pensamiento se puede, ya que se les mencionó la existencia de una voz en su cabeza y como es que debían enseñarle que estaban sintiendo ante ciertas situaciones.

En cuanto al material que se diseñó, se tomó en cuenta que fuera atractivo para los alumnos y uno de los primeros materiales que se utilizaron fue la cara en blanco, los niños están

acostumbrados a conocer las emociones de memoria pero dándoles un color ellos pueden expresarse más fácil y más si esta se puede pintar cada que no sepa como expresar que están sintiendo con palabras pero con una pintura en la cara que se les dio les dará la libertad de explicar que sienten y que van a hacer para no seguirse sintiendo así y trabajar con pintura, sin la necesidad de utilizar pinceles fue algo nuevo para ellos, por el contexto no les dejan utilizar los dedos o las manos y fue lo que más les agradó y sirvió ya que al inicio agarraban la pintura solamente con la punta del dedo y después con mayor confianza.

Como tercer material se realizó un diccionario de expresiones el cual fue realizado en fichas grandes, a las cuales se les podían despegar las cejas, los ojos y la boca, aquí el alumno podía ponerle las expresiones que quisiera siempre y cuando estas respondieran a las características previamente vistas y después con ese mismo el poder adivinar cuales eran las expresiones correspondientes a diversas emociones generó en ellos un entendimiento de que significaban las cejas levantadas, la boca de lado, los ojos entrecerrados, contar con un material sensorial y que ellos podían manipular les gustó y les hizo comprender con mayor rapidez la manera de expresarse en cuanto a los gestos que una persona puede tener.

Durante las sesiones se buscó que los alumnos fueran artistas y no solamente dependieran de utilizar la pintura o colores en actividades rígidas, es por ello que para trabajar la relajación se hizo de manera que se sintieran en contacto con la tranquilidad, por eso al pedirles que realizaran una pintura de arte como la que la interventora llevaba y el suelo fue algo llamativo, el trabajar siempre en una mesa y una silla pintando algo que no les llama la atención si lo cambiamos al suelo y el lugar se ambienta de manera que la relajación y calma lleguen a ellos y así sucedió ya que todos terminaron su actividad tranquilos, a tiempo y hubo una notoria participación, es

funcional ya que logró su cometido incluso en los niños que presentaban un poco tolerancia a la frustración y al silencio de los alumnos.

Como adecuación a una planeación que no estaba prevista fue el semáforo de las emociones, donde con ayuda de un semáforo hecho de material luminoso se les explico a los alumnos que hacer ante una emoción que es muy fuerte para mí, dándole un significado a cada color de acuerdo al cómo se debería de actuar en cuestión del sentir que se tiene en ese momento, siempre siendo consciente y explicando primero cual es el uso de un semáforo fuera en la vida cotidiana, se considera creativo y funcional porque aprendieron el uso de un semáforo y más si es un semáforo con luz real y no solo con un dibujo se entiende de manera mucho más clara.

Como ultimo material fue el ser capaz de dibujarme a mí como una persona que está sintiendo algo, el astronauta que se llevó estaba mostrando una emoción de sorpresa ante todo lo nuevo que descubrió y se requirió que ellos fueran capaces de demostrar que planetas habían aprendido y poder mencionar cuales eran sus favoritos, cuales les transmitían alguna emoción y cual era esta, no solo en un conocimiento vago sino en una comprensión de porque era importante reconocer su existencia y su relación con aquello que se sentía, con las emociones que existen y que todos hemos experimentado, hacerles ver que no están exagerando en las reacciones, solo están siendo niños que exploran y aprenden al igual que un astronauta.

#### **4.4 Balance general**

El termino de balance general es algo muy utilizado dentro del ámbito económico ya que este permite tener una idea clara acerca de la variación monetaria que pueda sufrir una empresa dentro de todos los ámbitos, esto es comúnmente utilizado para poder llevar un orden y conocer si es que lo que se está buscando está siendo rentable o será rentable, esta herramienta en particular

ayudará a predecir y conocer cuál es y será el estado monetario de cierto sector a estudiar, ahora bien en educación no está muy alejado ya que en la definición que da BBVA (2023) dice que “el balance general de una empresa se refleja el patrimonio de la misma, en un momento determinado, y se facilita información estática de sus bienes, derechos y obligaciones”, es decir que esto va a ayudar a conocer cuál es su estado real (párr. 1)

Ahora bien dentro de un proyecto de desarrollo educativo como el que se llevó a cabo el balance general cabe aclarar se realizó al último pero este va a ser de ayuda para conocer cuáles son las mejoras que se podrían hacer tomando en cuenta las fallas y aciertos con los que se encontrara dentro de lo que se llevó a cabo, tomando en cuenta todos los factores que intervinieron en el proyecto, ya que aquí no solamente se toma en cuenta la acción de la interventora, sino todos aquellos imprevistos que se pudieron crear en el antes, el durante y el después de lo realizado, tomando en cuenta lo práctico y lo teórico, una vez teniendo todo esto es posible saber cuáles serán las mejores formas de actuar con las adecuaciones correspondientes para lograr un resultado satisfactorio.

Y es que un resultado satisfactorio no solo para nosotros, sino para con los alumnos ya que la acción de intervenir se hizo por ellos y para ellos buscando mejorar la calidad de la educación socioemocional en este caso y haciendo énfasis en diversos puntos de gran importancia, el balance general ayuda a eso, a conocer si lo que se llevó a cabo ayudó, hizo algún tipo de mella o si solamente fue una actividad que para los aprendientes resultó pasajera y divertida, sin embargo es por ello que se busca crear el balance general del proyecto de desarrollo educativo, donde se pondrá en una balanza si lo realizado fue correcto, que no lo fue, que hay que mejorar y que se debe añadir o eliminar por completo.

Retomando los contenidos del capítulo I denominado marco contextual en el apartado 1.2 que lleva por nombre diagnóstico es preciso recordar que se hizo uso del diagnóstico psicopedagógico de la autora Eulalia Bassedas las cuales se tomaron en cuenta es especial porque habla acerca de un diagnóstico que se debe realizar dentro de un aula con una cierta cantidad de alumnos en una escuela, al respecto del diagnóstico se habla de que este se entiende que es:

Un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado tomando en cuenta es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar.

De acuerdo a los factores que intervienen que son los padres se pudo concretar que a pesar de que se le pidió el apoyo a los padres de familia esto no pudo suceder como se tenía planeado, la docente titular de grupo siempre estuvo pendiente y atenta de aquello que pudiera necesitarse, mostrando una actitud de ayuda permanente, los alumnos de la misma forma mostraron una actitud de obediencia y de participación activa que motivaba a la creatividad y el interés de ellos, esto es algo que el tipo de diagnóstico permite, de la misma forma la apertura de la docente en cuanto a poder trabajar con su grupo fue algo que apoyo de muy buena forma.

Este tipo de diagnóstico también permitió que se involucrara a todos los agentes socializadores del niño, sin embargo esto pudo ser un arma de dos filos ya que al realizar las entrevistas a los padres de familia se notó en ellos que no existió una total serenidad al llevar a cabo el llenado de los instrumentos que la interventora solicitó en su momento, pero de igual forma con el apoyo de la docente y la realización de la hoja de derivación, las fichas descriptivas de cada alumno y la entrevista realizada a ella pudo lograrse un mejor acercamiento para identificar cual fue el problema que se encontraba en el aula y las razones de la existencia del mismo.

Gracias a este diagnóstico al unir todos los factores que intervienen en el aprendizaje y desarrollo del aprendiente permitió una clara visión acerca de aquello que se estaba buscando, juntando los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados a la docente titular de grupo, a los padres de familia, a la directora, las pruebas que se realizaron en los alumnos permitió conocer si de todos los problemas que se encontraron realmente ese merecía ser aquel sobre el que se iba a trabajar y no solamente por el gusto de conocer acerca de eso, de acuerdo a las fases del diagnóstico psicopedagógico se permitió conocer ya que una de ellas es el uso de la hoja de derivación la cual es dada directamente por la docente que mejor los conoce y ella dirá si la observación, el análisis y las conclusiones fueron correctas con base en los problemas que se presentan.

Ahora bien, algunas de las debilidades encontradas en este tipo de diagnóstico es que la información revisada en diversas fuentes es muy ambigua y las fases que se encontraron no precisan de dar mayor información acerca de lo que se debe realizar en cada una de ellas, de igual forma estas no están claras en cuanto a la relación que pueden tener con el proyecto, asimismo se pudo hacer uso de un diagnóstico participativo de Ezequiel Ander-Egg (1995) de quien si se tomaron las fases para clarificar el proceso de investigación ya que este considera a todos los actores que influyen en la educación del menor, aunque este no tiene como tal etapas que se puedan aplicar dentro de una escuela a comparación del psicopedagógico que este se acopla más a ser llevado a cabo dentro de un ambiente escolar.

Para lograr encontrar el problema de una manera más definida se comenzó con una observación que se realizó durante un periodo largo de tiempo donde se hicieron anotaciones específicas de aquellas deficiencias y fortalezas que encontrábamos en los alumnos para posteriormente gracias a las fichas descriptivas se podían tanto constatar o eliminar, no solo se encontró un problema sino que fue todo un abanico de posibilidades sobre las cuales poder trabajar,

pero una vez que se llevó a cabo la encuesta a los padres el problema que parecía dominante comenzó a perder fuerza ya que para ellos los aprendientes no cuentan con ningún problema, una vez que se platicó con la docente y se obtuvo la oportunidad de hablar con la directora se reafirmó que el problema existía y es como se añadió a la hoja de derivación, instrumento donde se terminó de comprobar que ese problema era el predominante.

Para llevar a cabo una investigación es necesario poder tener una guía, algo que indique como comenzar, como proseguir y como terminar, de la misma forma cual es el método por el que se va a portar, es por ello que retomando las ideas de Ezequiel Ander-Egg quien dice que el diseño de investigación hace referencia a: : “El concepto de método alude al camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” aquí encontramos que el método va de la mano con el diseño, que como su nombre lo dice va a diseñar un plan de trabajo a seguir durante todo el curso que tome la investigación.

En esta ocasión se retomó al autor Gregorio Rodríguez Gómez (1996) quien maneja cuatro fases a utilizar dentro de la investigación, las cuales son la preparatoria que a su vez se compone de dos subfases que son la reflexiva y de diseño, aquí es donde se va a buscar el problema sobre el que trabajar, hacer una reflexión del abanico de problemas que se encontraron tomando en cuenta las opiniones de directora y docente, esto para tener una opinión que conozca a los sujetos de estudio de una mejor manera y una vez este esté definido comenzar a diseñar o trazar el plan de acción que se planea seguir desde un inicio ya que sin esto es poco probable conocer de qué manera actuar y cuáles son las mejores vías para proseguir.

Como segunda fase se tiene el trabajo de campo que de la misma forma se compone de dos subfases las cuales son el acceso al campo, en este caso el campo de acción es el preescolar y la

recogida de datos, la cual estuvo conformada por tres técnicas de investigación con sus respectivos instrumentos, las cuales fueron la observación, la entrevista y la encuesta realizada tanto a padres de familia, a directora, docente frente a grupo y un par de actividades que se realizaron con los alumnos con el fin de conocer si lo que se tenía previamente reconocido era correcto, cabe mencionar que esto fue de gran ayuda dentro de la investigación ya que permitió un acceso más humano al campo de estudio.

En la tercera fase denominada analítica se hizo un compendio de todos los instrumentos aplicados y se compararon unos con otros, tratando de llevar una objetividad mayor al encontrarse con las respuestas que se presentaron, se analizó a profundidad los resultados y se revisaron de acuerdo a los que la interventora presentaba como posibles respuestas para de esta manera verificar si se seguía cumpliendo el patrón de aquello se buscaba, una vez se obtuvo el resultado esperado se pasó a la siguiente y última fase, la cual es la informativa, donde se pretende mostrar los resultados de la fase analítica a un cierto público o audiencia para dar a conocer que fue lo que se obtuvo y cuáles fueron los medios por los que se obtuvieron.

Como ya se mencionó para llevar a cabo una investigación se necesitó de un diseño, pero este por más que quisiera ser seguido al pie de la letra no es posible, y es por eso que a lo largo del diseño del proyecto de desarrollo educativo se encontraron diversos detalles que pudieron haber sido cambiados, por ejemplo en la fase uno que es la preparatoria donde encontramos la reflexión y diseño se encontró con la dificultad de que se llevó a cabo un cambio en el preescolar donde se buscaba información lo que retrasó la subetapa de reflexión al no observar a los alumnos durante un tiempo suficiente que pudiera decir más acerca de aquello que se estaba investigando y en el diseño se tuvo dudas al poder elegir uno que se adaptara a las necesidades que presentaban dentro

de la institución, es específico dentro del salón de clases y al crear los instrumentos de investigación no se supo de manera asertiva por dónde comenzar.

Siendo parte de la segunda fase denominada trabajo de campo que contiene dos subfases llamadas acceso al campo y recogida de datos se encontró una flexibilidad muy buena de parte de la directora y docente de grupo para poder ser parte del salón, sin embargo la falta de experiencia al tratar con aprendientes tan pequeños fue difícil en un inicio, aunque con el tiempo fue mejorando de sobremanera, aquí al aplicar el diagnóstico como parte de la recogida de datos, con los estudiantes esto se presentó como una dificultad no considerada mayor pero si fuerte y hacer ver a los padres que los alumnos contaban con defectos también supuso un reto para la acción de la interventora.

En la fase número tres llamada analítica existió una gran dificultad al procesar la información ya que aquí es donde se halló el abanico de problemas y se estuvo durante un gran tiempo analizando a profundidad cual era el que requería una mayor atención aunque al final gracias al apoyo de la docente de grupo se llegó a la conclusión que se podría intervenir dentro del área socioemocional, específicamente en cuanto a la autorregulación de emociones y que al aplicar las planeaciones realizadas sobre este problema poder obtener el resultado esperado, que si bien no se obtuvo en su totalidad hubo atisbos de que si se logró un aprendizaje en los alumnos el cual para el tiempo fue realmente satisfactorio.

Dentro de la última fase llamada informativa que hace referencia a plasmar todas las vivencias que se tuvieron a lo largo de todo el proyecto, tomando en cuenta desde la fase uno donde se podía comenzar a considerar un problema sentido se puede rescatar que a pesar de que la practica puede ser considerada algo difícil el redactar todos y cada uno de los detalles existentes en esos momentos lo es aún más debido a que las perspectivas de cada trabajo realizado son

diferentes, se mantienen y cuando no se logran existe el sentimiento de frustración, lo cual al plasmar estas ideas de las actividades realizadas está existiendo pero se cuenta con todas las experiencias previamente escritas lo cual facilita este proceso.

Para poder llevar a cabo este balance general es de suma importancia conocer cuáles son las herramientas que ayudaran en este proceso, es por ello que se hará uso de una matriz FODA que según Idalberto Chiavenato: “El análisis FODA es un instrumento de planificación. determinación de que una empresa debe ir en el futuro”. Es decir que ayudará a determinar estrategias de intervención en las organizaciones productivas y sociales, tomando en cuenta los aspectos que intervengan dentro de la investigación realizada ya que no se estudiará únicamente una parte de la investigación, sino que se tomará toda ella en su conjunto, desde los actores que intervienen hasta las acciones realizadas, para de esta manera conseguir resultados que serán subjetivos ya que serán a la propia consideración.

De acuerdo con las fortalezas que de manera interna se tuvieron en el transcurso de la investigación y las que este proyecto de desarrollo educativo obtuvo fueron: Apoyo y acompañamiento de la titular del grupo, ya que siempre estuvo ahí e incluso dio consejos acerca de cómo mejorar la práctica docente, uno de ellos fue el siempre tener el material listo para no tener tiempo muerto mientras el material se está arreglando y buscar estrategias mediante las cuales se pueda tener un mayor control de grupo otra fortaleza fue el apoyo y participación de los tutores o padres de familia ya que cuando se dejaron tareas para hacer en casa en su mayoría los alumnos cumplieron con ella.

Entre otras fortalezas encontramos el apoyo y acompañamiento de la directora del preescolar esto cuando se realizó la entrevista a ella y las encuestas a los padres de familia también hubo un buen espacio brindado para la realización del proyecto ya que se utilizó mobiliario y

siempre estuvo al alcance y entre sus características fue que el mobiliario era apto, accesible y estaba en buenas condiciones, los recursos tecnológicos como proyector, impresora, bocinas, internet, computadora etc. Pudieron ser utilizados en el momento que se quisiera al igual que el material didáctico del aula que tenía una gran disponibilidad del mismo para su uso; en cuanto a los alumnos mostraron una gran disponibilidad, asistencia y participación al realizar las diferentes actividades.

En cuanto al aula esta estaba acondicionada adecuadamente, es decir tenía buena iluminación, ventilación y espacio, hablando de este último se permitió llevar a cabo una gran adecuación del ambiente ya que para la última sesión se tuvo que oscurecer el salón y se tuvo esa apertura de parte de la docente para poderlo hacer, de igual forma se tuvo la participación activa de los tutores en cuanto a las tareas que se les enviaron a casa y al momento de contestar los cuestionarios que se les mandaron, las actividades de igual forma fueron para los niños innovadoras, llamativas, creativas y motivadoras ya que a cada momento lo decían y se pudo notar en la actividad final en cuanto al material este fue lúdico, creativo, resistente, dinámico, manipulable, suficiente y adecuado también se llevaron a cabo pausas activas, dinámicas con algunas adecuaciones curriculares que ayudaron a un buen clima y ambiente laboral.

Ahora bien encontramos de manera interna a las debilidades del proyecto entre las cuales se encuentran el tiempo de aplicación ya que solo se pudo hacer durante cinco días algo que se tenía planeado para hacer en diez y que para ver resultados significativos se debía trabajar durante todo un ciclo escolar o más, de la misma forma la organización, orden, logística, planeación ya que hubo momentos que pudieron planearse mejor, donde no se encontrara tiempo muerto, se aprovechara la capacidad intelectual de los alumnos al 100% al igual que la falta de comunicación

entre docente e interventora por ciertos momentos donde la docente dijo que no habría sesión y al final si la hubo.

También aunque se tomó en cuenta la viabilidad de algunos materiales estos no fueron en completo útiles para lo que se planearon en un principio, igual la inasistencia de alumnos en algunos días pues no dejó que se llevara a cabo un trabajo que funcionara en todos eso aunado a la inexperiencia de la interventora en cuanto a estar frente a grupo con el mando fue algo complicado lo que llevo a una falta de motivación, un uso del lenguaje que sonaba muy técnico para algunos alumnos hizo que fuera difícil la interacción que a su vez desencadenó una desobediencia en cuanto a la conducta de los aprendientes, al inicio de la investigación se llevó a cabo un test de ritmos de aprendizaje (Ver anexo3) sin embargo los niños ya no presentan el mismo ritmo que hace un año, la mayoría ha avanzado en el trabajo en equipo trabajando así el temperamento de los niños.

Otras de las debilidades encontradas fueron la falta de disponibilidad y atención de aprendientes porque al ser alguien nuevo que ellos no conocen y no saben bien la manera de trabajo se encontró que muchos no prestaban la atención debida o que se requería en ese momento, asimismo el considerar el estado anímico que presentaban en las sesiones los niños influía en el cómo se realizaba la sesión, al igual que el estado de salud de los aprendientes porque fue un momento donde una gran parte llegaron a estar enfermos lo cual afectaba el aprendizaje ya que no favorecía la concentración y entre los factores de distracción estaban los niños con necesidades especiales como el que se encontraba en el aula que cuenta con hiperactividad y algunos con dificultades en el aprendizaje.

Como oportunidades de manera externa encontramos las que se obtuvieron en esta investigación fueron las estrategias de recursos externos atractivos para la motivación como lo

fueron paletas, dulces y estrellas para los alumnos también se tuvo la disponibilidad de uso de espacios externos como lo fue el salón de música para las sesiones donde era necesario ir y estar tumbados en el suelo se contó con el personal de apoyo de la institución para el acomodo de algunos materiales y en los momentos que la docente no se encontraba seguir manteniendo un control en el grupo se hizo una adaptación de materiales ya que los que se llevaron no fueron suficientes en algún momento de manera individual.

Se hizo uso de las redes sociales para la elaboración y diseño de los materiales que se utilizaron dentro de las que se utilizaron estuvo Facebook y Pinterest de donde se sacó inspiración para crear lo que se llevó al preescolar, de igual forma se hizo uso de plataformas digitales que apoyaron al proyecto, como lo fue la página interactiva de la nada y la aplicación solar system scope que ayudaron de sobremanera a que los alumnos pudieran entender de manera más profunda e interactiva los contenidos que se planeaban dar y de parte de la universidad se no dio un tiempo prolongado para que pudieran llevarse a cabo las actividades en pro de construir un aprendizaje que fuera significativo tanto en los aprendientes como en las interventoras.

Como en todo trabajo de investigación se encuentran las amenazas de índole externo como lo son la ubicación geográfica ya que el contante ruido que proviene de afuera provocado por los automóviles distrae demasiado a los alumnos, el clima que hubo en uno de los días donde estuvo haciendo mucho frio creo que los alumnos no asistieran a clase y las actividades no se pudieran realizar como estaban planeadas y la suspensión de clase que quitó un día de aplicación que nadie se esperaba el transporte de materiales fue algo complicado ya que en el no caben todos los que se tenían planeados y el que en la semana de aplicación se diera la falta de recursos básicos como lo es el agua generó que los alumnos no pudieran trabajar satisfactoriamente por estar cuidando que

no fueran al baño. Y el presupuesto que se tenía para los materiales igual no era mucho, esto combinado con los eventos universitarios generó algo insatisfactorio.

Un interventor educativo debe ser capaz de tener un conjunto de competencias profesionales que le serán de gran ayuda en su práctica diaria dentro de un aula de clases, retomando el capítulo dos donde se abordó acerca de las características del perfil de egreso se retomaron las competencias las cuales son diez y son: Crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas

También, evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación, desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación. Todas estas competencias van a permitir aplicar las estrategias de intervención que se tengan y en el trabajo que se realizó se puede mencionar que la interventora realizó en su mayoría las competencia pertinentes de la LIE como lo fueron el realizar un diagnóstico a los alumnos, y con ello poder llevar a cabo todas las competencias en un tipo de escalera donde se lograba una y por consiguiente se podía lograr las demás para terminar en un ambiente de aprendizaje.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Dentro de la realización de este proyecto se puede decir que no todo fue un camino fácil ya que la interventora se encontró frente a diversos retos a los cuales tuvo que hacer frente, uno de

ellos fue el modelo híbrido que se manejó con los estudiantes a inicios del año 2022 debido a que existía una irregularidad de gran magnitud en cuanto a la asistencia de los alumnos, esto dado que los padres no querían arriesgar a los menores frente a los remanentes de la pandemia que aún seguían existiendo, lo que ocasionaba que cada vez que era momento de realizar ciertas actividades solo fueran algunos niños y por lo tanto no se hiciera de manera uniforme tal como se había previsto debía hacerse desde un principio.

Para superar este reto, fue necesario hacer uso de las plataformas digitales como Google forms con la finalidad de rescatar información que fuera pertinente en la investigación, tal fue el caso de los instrumentos de recogida de datos; los retos que surgieron no fueron únicamente en cuanto a la aplicación sino también al diseño de la investigación, al inicio las dudas de si lo que se estaba buscando se encontraba por ese camino que se estaba investigando o si debía cambiarse el enfoque con el que se estaba tratando la información, de la misma manera en cuanto a la recogida de datos de manera externa, existió el reto de el no poder realizar todas las encuestas preparadas debido a la falta de empatía que existe en las personas a quienes se les pidió.

Otro de los retos más grandes y difíciles de superar fue la inexperiencia frente a grupo, ya que al estar aplicando las planeaciones de manera presencial con todos los alumnos que ya habían regresado al 100% a clases fue difícil encontrar la forma de mantener el orden y control sobre todo un grupo el cual no conocía a la interventora en cuanto a la manera de trabajar que ella manejaba y esto contando que no se tuvo la oportunidad de conversar con los padres de familia ante la negativa de la directora en realizar una junta con ellos, argumentando que no existía una razón válida para poder llevar a cabo esta acción la cual al final no se pudo realizar ningún tipo de trabajo con los padres aun siendo una actividad planeada con anterioridad.

Pero no todo es malo dentro de la intervención realizada ya que si esta se toma en cuenta de una manera ordenada, con el tiempo correcto de aplicación, haciendo las adecuaciones curriculares pertinentes y tomando en cuenta siempre los intereses que presentan los alumnos se puede llegar a encontrar que el estudiar las emociones desde una temprana edad hará de la vida del niño algo más fácil de transitar, en especial para aquellos hitos del desarrollo que el humano presenta, ya que en estos es cuando existe un gran desconcierto en cuanto al tema emocional, y esto no solo va a ser algo pasajero, si las emociones se comienzan a tratar de entender de manera personal desde una edad de infante es mucho más sencillo que cuidándose sea el momento de utilizarlas.

Es necesario hacerle entender a la sociedad que los niños sienten, que los niños piensan y también pueden tomar decisiones acorde a su edad y tomando en cuenta sus sentimientos, es por ello que si este proyecto llegara a trascender más allá de las puertas de la Universidad, se haría en pro de las infancias, siendo ellas siempre y en todo momento el centro del aprendizaje, para lograr como lo dice Ausubel (1983) un aprendizaje significativo para ir aplicado en la vida, con estrategias tomadas de Daniel Goleman (2002), quien va a muestra la importancia de reconocerse a uno mismo para así poder reconocer a los demás y en los demás diversos aspectos importantes.

Tomar en cuenta que no existen emociones negativas ni positivas, que todas son necesarias para vivir y que con ellas se puede aprender de que manera afrontar diversas situaciones, hoy en día se ha encontrado que existen niños menores de 3 años que comienzan a presentar cuadros de ansiedad, cuando si desde una temprana edad los adultos comienzan a estimular la parte emocional harán que crezcan niños más felices y sanos, porque las emociones tienen la característica de poder enfermar a quienes no las viven y no se permiten sentir, si este proyecto pudiera trascender de una manera adecuada se espera pudiera cumplir con las características de ser accesible a todo público,

de ser gratuito, de preparar no solo a los niños, sino a padres, maestros y todos los que conviven con niños a ser mejores ciudadanos y preocuparse por los demás, aprendiendo así de ellos mismos y de su comunidad

---

---

---

# CONCLUSIONES

## CONCLUSIÓN

El proyecto de desarrollo educativo desarrollado en las páginas anteriores se elaboró dentro del marco educativo dirigido a la educación preescolar, específicamente en el último grado de la misma y es debido a ello que no se pudo conocer a fondo si el proyecto en caso de ser llevado a la practica en otras instancias o con otras adecuaciones tendría los mismos resultados esperados que se obtuvieron en esta ocasión, al mismo tiempo es destacable la cantidad de tiempo que se tomó para la realización de esta investigación, en realidad una vez llevado a la práctica esta fue muy apremiante e incluso se podría considerar esporádico ya que los tiempos en que se realizó la investigación perdían constancia lo cual generaba un retroceso en la búsqueda de información.

Algunas de las principales sugerencias que se pueden hacer en dado caso de que se quisiera llevar este proyecto a diferentes ámbitos de la vida cotidiana es el tiempo, este es un factor invaluable para la aplicación de la investigación ya que entre más se entre en convivencia con las emociones que se pueden estar experimentando será mucho más fácil para el alumno identificarlas y posteriormente autorregularlas y crearlas de manera consciente esto para favorecer el intercambio de ideas en el entorno que rodea al aprendiente, entre otras de las recomendaciones principales que se buscarán en caso de querer aplicar la investigación en un lugar diferente están los materiales ya que estos deben ser adecuados a las necesidades, edades e intereses que presente el alumnado, he ahí la importancia de conocer bien al universo que se está estudiando.

Sin embargo el interventor aquí tomo el papel de guía en la investigación, dentro de los cuatro capítulos se encontró que fungió como investigador, como analista, como divulgador de información y como prestador de la práctica educativa donde se buscó abordar la situación desde el ángulo que fuera considerado más preciso y del mayor interés hacia los aprendientes con quien se trató, de la misma forma al tratar con los padres de familia se buscó dar soluciones diversas y variadas a las situaciones que podrían desencadenarse de una falta o poca autorregulación, se sabe

gracias a diversas teorías que ayudan a sustentar la investigación y darle una mayor validez que a su vez ayudará a entender de mejor manera como es que las emociones funcionan en los infantes, la manera en que estas son vistas y tratadas, para así nosotros en la práctica poder entender como proseguir con la ayuda de las actividades planteadas.

El llevar a cabo la investigación no surge solamente de algo que es visible, lleva todo un procedimiento detrás que va a guiar hacia donde queremos llegar y hacia lo que se pretende cumplir ya que es necesario hacer uso de una metodología que sirva de guía durante el camino para de esa forma llevar todo de una manera mucho más sistematizada y ordenada, recordando que es lo que le dará claridad al trabajo, en este caso se comenzó yendo desde algo diagnóstico hasta algo aplicado, que a diferencia de una propuesta de intervención esto no solo se quedó en un posiblemente, sino que se expandió a ser una realidad y a modificar la realidad de los aprendientes, lo cual hasta cierto punto se logró alcanzar.

Como se vio el objetivo principal que se tenía planeado solo hablaba de la construcción de una autorregulación en los infantes, sin embargo esta a su vez llevaba a enseñar de qué manera se podía llegar a eso con juegos y actividades que los hicieran sentir como en un espacio seguro donde no había prejuicios sobre aquello que sentían, fue un tema hasta cierto nivel difícil de abordar por el tabú que se maneja aun respecto a la salud mental, sin embargo los niños comprendieron a su manera el cómo tratar mis emociones para poder conocer las de los demás, como ya se dijo es un trabajo que requería mucho tiempo el cual sin embargo no se tuvo por completo pero si se logró que una parte de la población estudiada lograra comprender cuales son las emociones básicas que está sintiendo y como comenzar a reaccionar ante ellas para posteriormente estar a un estado de calma y tranquilidad consigo mismo.

En cuanto al nivel de alcance que se tuvo en la investigación se puede decir que fue satisfactorio, con todas las trabas que se encontraron pero que se supieron manejar como por ejemplo el uso de la tecnología que surtió un gran efecto en los niños, se les enseñó de manera interactiva como es que funcionan las emociones dentro de su cerebro y de la misma manera en cuanto a la comparación que se realizó de ellos con los planetas y el universo, una metáfora que ayudó a que ellos comprendieran que lo que sienten no es más grande que lo que hay a su alrededor y todo termina pasando, y se puede concluir de todo esto que ellos alcanzaron a regular las principales emociones que fueron la felicidad, un poco de tristeza y de enojo, logrando de esta manera poder llegar a tener cierto nivel de bienestar autogestionado con ayuda del reconocimiento y autorregulación de sus emociones.

---

---

---

---

**REFERENTES  
BIBLIOGRÁFICOS**

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Abreu, O., Gallegos, M. C., Jácome, J. G., & Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación Universitaria*, 10(3), 81–92. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062017000300009>

Aguilar, N. P. (s/f). *El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social*. Udg.mx:8080. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

Alcides, D. F., Yiliannis, T. R., & Leonardo, S. Z. (s/f). *El Proyecto Educativo: retos y perspectivas desde un enfoque interdisciplinar*. Redalyc.org. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747191005.pdf>

Basco, R. (2023, mayo 14). *¿En Qué Año Se hizo oficial la educación Preescolar?* Escuela Secundaria. <https://www.cereso.org/escuela-secundaria/en-que-ano-se-hizo-oficial-la-educacion-preescolar.html>

Berbel Gómez, N. (2014). *Educación formal y no formal. Un punto de encuentro en educación musical*. Aula abierta.

Blasco, J. L., Sánchez, D., & Grimaltos, T. (2003). *Signo y pensamiento*. Ariel.

Boris, S., & María, I. (2021). Impacto psicológico de la COVID-19 en niños y adolescentes. *Medisan*, 25(1), 123–141. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1029-30192021000100123](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192021000100123)

Campo, L. A. (2014). *El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia*. psicogente. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-01372014000100005](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-01372014000100005)

Córdoba Gómez, F. J. (s/f). /a). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta. *Revista Iberoamericana de educación*.

de Educación Pública, S. (s/f). *Educación Inicial / Dirección de Educación Inicial*. gob.mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>

Didáctica, G. (s/f). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA Y CUALITATIVA*. Www.uv.mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Editores, M.-H., De, S. A., & Iz, C. V. '. (s/f). Buo.mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Espinosa, G., Antonio, R., & Arreola, Z. (s/f). *Diagnóstico socioeducativo*. Edu.mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de [https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico\\_socioeducativo.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf)

Estrada González, E., Miquet Herrera., M. E., & Santamaría Machín., W. (2009). Las fases de investigación cualitativa vinculadas al proceso de atención de enfermería. *Revista médica electrónica*, 31(1), 0–0. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242009000100006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242009000100006)

Frola, P. (2011). *Estrategias didácticas por competencias. México: Centro de capacitación educativa y capacitación institucional*.

Gómez, F. J. C. (s/f). *La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta*. Rieoei.org. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf>

Hernández Sampieri, R. (2006). *Metodología de La Investigación*. McGraw-Hill Companies.

Herrerías Brunel, C., & Isoard Viesca, M. V. (2014). Aprendizaje en proyectos situados: la universidad fuera del aula. Reflexiones a partir de la experiencia. *Sinéctica Revista Electrónica de Educación*, 43, 01–16. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-109X2014000200014](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2014000200014)

IMSS. (2021). *¿Qué es la primera infancia? Cuidados y atención en la primera infancia*.

*Intervención educativa - José Manuel Touriñan - USC.* (s/f). Usc.es. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <http://webspersoais.usc.es/persoais/josemanuel.tourinan/interved.html>

*Introducción a la Investigación: guía interactiva.* (s/f). Www.Uv.Mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad1/investigacion-tipos.html>

*La inteligencia emocional según Salovey y Mayer – Rafael Bisquerra.* (s/f). Rafaelbisquerra.com. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://www.rafaelbisquerra.com/inteligencia-emocional/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

Lázaro, E., Tomás, J., & Montealegre, S. (s/f). *El diagnóstico como estrategia para conocer la presencia de la discapacidad en la Escuela Nacional de Trabajo Social.* Unam.mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://revistas.unam.mx/index.php/ents/article/download/54546/48499/155429>

*Licenciatura en Intervención Educativa |.* (s/f). Edu.mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://www.upnqr.edu.mx/oferta-academica/licenciatura-en-intervencion-educativa/>

Marambio G, J., Becerra S, D., Cardemil M, F., & Carrasco M, L. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 79(4), 404–413. <https://doi.org/10.4067/s0718-48162019000400404>

Mayer, A. N., & Cantú, J. T. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral: preescolar.* Gob.mx. [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes\\_clave\\_para\\_la\\_educacion\\_integral.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)

Medina, M. I. R. (s/f). *Técnicas e instrumentos de investigación.* Eumed.net. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas\\_instrumentos.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/tecnicas_instrumentos.html)

*Psicología – Centro de Estudios y Servicios en Salud.* (s/f). Www.uv.mx. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://www.uv.mx/veracruz/cess/vinculacion-y-extension/psicologia/>

Ramírez, H. (s/f). *La evaluación formativa: un cambio metodológico para los aprendizajes. Concepciones y realidades en la práctica.* Edu.co. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/7011/La%20evaluaci%C3%B3n%20formativa.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20t%C3%A9rmino%20de%20evaluaci%>

C3%B3n%20formativa,fin%20de%20adecuarlo%20y%20mejorarlo.

Rica, C., & Vargas Jiménez, I. (s/f). *PEDAGOGÍA Y ADMINISTRACIÓN ESCOLAR: RETOS Y DESAFÍOS PEDAGOGY AND MANAGING SCHOOL: CHALLENGES*. Unirioja.es. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5580822.pdf>

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral: educación inicial un buen comienzo*. Gob.mx. [https://sep.puebla.gob.mx/index.php/comunicados/download/1920\\_a7fd4be8a3a0da25d8595106e6ad3962](https://sep.puebla.gob.mx/index.php/comunicados/download/1920_a7fd4be8a3a0da25d8595106e6ad3962)

Significación, L. A., Contexto, D., Lucrecia, M., Vergara, A., Arteaga Valdés, E., & Barrios, O. C. (s/f). *LA SIGNIFICACIÓN DEL CONTEXTO*. Sld.cu. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v11n5/2218-3620-rus-11-05-33.pdf>

(S/f). Researchgate.net. Recuperado el 19 de mayo de 2023, de [https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Armando-Valdes-Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf)

---

---

# APÉNDICES

---

---

**LUGAR**

**NOMBRE DEL OBSERVADOR**

**Objetivo:** Llevar a cabo una observación y con base en esa destacar los aspectos más importantes y relevantes de cada aspecto encontrado en nuestra tabla

ASPECTOS	OBSERVACIONES
<b>SOCIAL</b>	
Cuidado del ambiente	
Racismo	
Tipos de familia	
Clases sociales	
Participación social	
<b>ECONOMICO</b>	
Ambientes de trabajo	
Fuentes de trabajo	
<b>EDUCATIVO</b>	
Recursos gubernamentales	
Oferta educativa	
Tipos de escuelas	
<b>CULTURAL</b>	
Costumbres	

Tradiciones	



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA



APÉNDICE B  
CUESTIONARIO SOCIAL

**Edad**

**Estado civil**

**Nombre**

**Objetivo:** Conocer cuáles son los factores más influyentes dentro de las cuatro categorías (social, económico, cultural, educativo).

**Instrucciones:** Conteste las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio, subraye la respuesta que crea correcta.

**Categoría social**

1. ¿Qué tipo de contaminación predomina en su municipio?
  - A. Auditiva (Exceso de sonido en el ambiente)
  - B. Del suelo (alteración de la superficie con sustancias químicas)
  - C. Del aire (gases en el aire)
2. ¿Dentro de su hogar clasifica la basura?
  1. Si, conocemos la manera de clasificarla y lo realizamos cada que sacamos la basura
  2. No, no llevamos a cabo ningún tipo de clasificación
  3. En ocasiones la clasificamos, solo cuando el camión repartidor lo requiere
3. Marque con una X con cuales servicios básicos cuenta

A. Luz	
B. Agua	
C. Drenaje	
D. Gas	
E. Internet	

F. Alumbrado Público	
G. Pavimentación	

4. Marque con una X los tipos de género que usted conoce

- A. Bisexual
- B. Transexual
- C. Homosexual
- D. Heterosexual

5. Marque con una X en la siguiente casilla el tipo de familia al que pertenece

- A. Monoparental (solo uno de los padres)
- B. Biparental (ambos padres)
- C. De padres separados
- D. Compuesta (dos o más personas que pueden estar emparentadas o no)

6. ¿Conoce que tipo de familia predomina en su municipio?

- A. Si, es muy común ver familias biparentales o tradicionales
- B. No, es muy complicado saber a simple vista cual es el tipo de familia predominante
- C. En algunos casos, cuando se es muy notorio el tipo al que pertenecen

7. Marque con una X los tipos de discriminación que conoce

A. Xenofobia	
B. Racismo	
C. Clasismo	

8. ¿Ha sido víctima de algún tipo de discriminación? En caso de que su respuesta sea si marcar que tipo de discriminación ha sufrido

A. Basado en el color de piel	
-------------------------------------	--

B. Lengua materna	
C. Estereotipos	
D. Otro	

9. ¿Considera que en su municipio existe un problema de drogas?
- A. Si, hay ciertas zonas que se han vuelto peligrosas debido a esto
  - B. No, no conocemos la existencia de algún problema de ese tipo
  - C. Un poco, se ha notado el uso de drogas, pero no es considerado aun como un problema
10. En caso de que su respuesta sea si, marque con una X cuales podrían ser las posibles causas
- A. Modernización
  - B. Desempleo
  - C. Delincuencia
11. Marque con una X que tipo de violencia conoce
- A. Física
  - B. Sexual
  - C. Psicológica
  - D. Domestica
12. ¿Conoce a alguien que sea víctima de alguno de esos tipos de violencia?
- A. Si, conozco a un par de personas
  - B. No, no conozco a nadie que sufra ese tipo de violencia
  - C. Desconozco si alguien cercano sufre ese tipo de violencia
13. ¿Considera usted que hombres y mujeres tienen los mismos derechos y obligaciones?
- A. Si, hombres y mujeres valen lo mismo
  - B. No, los hombres tienen valor sobre las mujeres
  - C. No, las mujeres tienen valor sobre los hombres

### **Categoría económica**

1. ¿Considera usted que la delincuencia es un factor clave para la existencia de la pobreza?

- A. Si el nivel de pobreza aumenta, mayor es el nivel de delincuencia que existe
  - B. No, la delincuencia no tiene que ver con la pobreza
  - C. Ambos van de la mano, pero uno no afecta al otro
2. ¿Considera que en su municipio existe algún tipo de explotación infantil?
- A. Si, se puede notar a jóvenes menores de 15 años trabajando desde antes de esa edad
  - B. No, no hemos notado a nadie menor de 15 años trabajando una jornada laboral completa
  - C. No estoy seguro
3. ¿Usted trabaja?
- A. Si, tengo un trabajo
  - B. No, no trabajo por el momento
4. ¿Dentro de su trabajo les dan un contrato donde se desglosan todas las prestaciones de ley?
- A. Si, en mi trabajo desde el primer día nos dan a firmar nuestro contrato
  - B. No, es un trabajo informal o de palabra donde no nos dan un contrato
5. ¿En casa quienes proveen el recurso económico?
- A. Madre
  - B. Padre
  - C. Ambos
  - D. Otro
6. Con base en el salario mínimo a la fecha (siendo este de 172.87 pesos diarios, 1037.22 semanales) ¿Considera que cuenta con un sueldo justo a la semana?
- A. Si, mi sueldo a la semana es justo por las horas trabajadas
  - B. No, gano un monto inferior al mínimo semanal
  - C. Me encuentro en la mitad del monto semanal
7. ¿A cuánto asciende su ingreso mensual?
- A. Menos de 1000
  - B. Entre 1000 y 1500
  - C. Entre 1500 y 2000
  - D. Entre 2000 y 3000

- E. Mas de 3000
- 8. De ese ingreso mensual cuanto destina a gastos educativos
  - A. Menos de 300
  - B. Entre 500 y 1000
  - C. Más de 1000
- 9. Cuanto destina a servicios médicos
  - A. Menos de 300
  - B. Entre 500 y 1000
  - C. Más de 1000
- 10. Cuanto destina en transporte (sea este público o privado)
  - A. Menos de 300
  - B. Entre 500 y 1000
  - C. Más de 1000
- 11. ¿Cómo considera su ambiente de trabajo?
  - A. Bueno, existe una colaboración y confianza
  - B. Malo, no existe ningún tipo de cooperación ni colaboración
  - C. Inseguro, no contamos con seguridad social de ningún tipo y el ambiente dentro del trabajo es en extremo hostil
- 12. ¿Qué fuente de empleo predomina en la zona circundante?
  - A. Fabricas
  - B. Campo
  - C. Ganadería
  - D. Trabajo domestico
  - E. Comercio

### **Educativo**

- 1. ¿Usted tiene hijos en edad escolar?
  - A. Si, si tengo
  - B. No, no tengo

2. En caso de que su respuesta sea si, ¿reciben algún apoyo del gobierno? Ya sea materiales, libros, uniformes, becas, zapatos, etc.
  - A. Si, recibimos algunos de ellos
  - B. No, no recibimos ningún tipo de apoyo
  - C. No sabía que existían esos tipos apoyos
3. Marque con una X cuales son los apoyos que recibe:
  - A. Zapatos
  - B. Uniformes
  - C. Becas (monetarias)
  - D. Libros
  - E. Material escolar

4. Marque con una X con que tipos de educación cuentan en su municipio

A. Educación básica (Kínder primaria y secundaria)	
B. Educación media superior (Bachillerato o predatoria)	
C. Educación superior (Universidades)	
D. Otro	

5. ¿Dentro de su municipio existen tanto escuelas públicas como privadas?
  - A. Si, existen de ambas
  - B. No, solo existen publicas
  - C. No, solo existen privadas
6. ¿Usted estudió?
  - A. Si, si estudie
  - B. No, no estudie
  - C. Estudie muy poco
7. ¿Cuál es su grado máximo de estudios? Marque con una X

A. Primaria	
B. Secundaria	
C. Preparatoria	
D. Carrera técnica	
E. Licenciatura	
F. Maestría	
G. Doctorado	

8. ¿Cree que es necesario ir a la escuela?

- A. Si, las personas deben siempre asistir a la escuela
- B. No, se puede vivir sin asistir a la escuela
- C. La vida y la escuela no dependen la una de la otra

9. ¿Conoce usted casos de deserción (abandono escolar) escolar?

- A. Si, algunos conocidos han desertado
- B. No, no conozco a nadie que haya abandonado la escuela
- C. Algunos abandonaron, pero con el tiempo regresaron

10. ¿En qué nivel escolar considera que se encuentra la mayor deserción escolar?

A. Preescolar	
B. Primaria	
C. Secundaria	
D. Bachiller	
E. Universidad	

11. ¿Considera que la pandemia ha sido un factor clave en la deserción escolar?

- A. Si, una gran parte de los que abandonaron la escuela fue debido a consecuencias que trajo la pandemia (económicas, sociales, etc.)
- B. No, la pandemia no tiene nada que ver con la deserción escolar

- C. La pandemia influyó, pero no lo suficiente para dejar la escuela
12. ¿Considera usted que el analfabetismo es un problema grave en su municipio?
- A. Si, en los últimos años se ha incrementado este problema
  - B. No, casi no hay alfabetismo en la zona
  - C. No se ha notado que el analfabetismo aumente
13. ¿Qué factores considera han acrecentado este problema?
- A. Desempleo
  - B. Migración
  - C. Creencias

**Categoría Cultural**

1. ¿En su día a día qué valores practica con más frecuencia?

A. Responsabilidad	
B. Honestidad	
C. Humildad	
D. Empatía	
E. Paciencia	

2. ¿Práctica alguna religión o culto?
- A. Si, practico una religión
  - B. Si, soy parte de un culto
  - C. No practico ningún tipo de religión o culto
3. ¿Asiste o conserva las tradiciones de su municipio?
- A. Si, conservo todas las tradiciones de Teziutlán
  - B. No, no conservo ninguna
  - C. Algunas de ellas todavía, pero la mayoría ya no
4. ¿Es usted partícipe de las costumbres y tradiciones de su municipio?
- A. Si, soy partícipe de todas las costumbres y tradiciones que aquí se practican

- B. No, no soy participe de ninguna de las tradiciones que aquí se practican
  - C. En ocasiones soy participe de algunas, pero no de todas
5. ¿Usted suele cambiar sus actividades consecutivamente debido a eventos que tengan que ver con su práctica religiosa?
- A. Si, suelo cambiar mis actividades si algo relacionado a la religión se presenta
  - B. No, no cambio mis actividades a menos que sea por alguna razón de índole mayor
  - C. En ocasiones, dependiendo la importancia que el evento llegue a tener
6. ¿Han cambiado sus costumbres y tradiciones comparándolo con años anteriores?
- A. Si, la mayoría de cosas han cambiado
  - B. No, sigo haciendo lo mismo que hacía desde hace muchos años
  - C. Algunas de ellas han cambiado, pero sigo conservando la mayoría
7. ¿Considera que Las costumbres y tradiciones de su municipio interfieren en el ámbito educativo?
- A. Si, ya que cada que se festeja algo las clases se llegan a ver afectadas
  - B. No, ninguna tradición o costumbre interfieren en la educación
  - C. A veces, dependiendo de la importancia que la costumbre o tradición llegue a presentar
8. ¿Considera que la religión es importante para el municipio?
- A. Si, aquí es muy practicada la religión
  - B. No, casi nadie practica ya la religión
  - C. Un poco, ya que está dividido el municipio por diversas religiones
9. ¿Habla alguna lengua indígena?
- A. Si, si la hablo
  - B. No, no hablo ninguna lengua indígena
  - C. Tengo muy poco conocimiento sobre las lenguas indígenas
10. En caso de que su respuesta sea si, ¿Cuál?

A. Náhuatl	
B. Totonaco	
C. Otro	

11. ¿Dentro de su municipio organizan talleres de fomento al trabajo?

A. Si, se realizan algunos dentro del DIF

B. No, no se realiza ningún tipo de taller

C. No tengo conocimiento de que se realice algún tipo de taller enfocado al trabajo

12. ¿Cuál es el platillo típico del municipio de Teziutlán?

A. Pozole

B. Mole

C. Tlacoyos

**Objetivo:** Conocer más sobre diversos aspectos del área estudiada mediante una entrevista dirigida a personas dentro del área estudiada

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas

**Nombre:**

**Edad**

1. ¿Cuántos años lleva viviendo en Teziutlán?
2. ¿De dónde es originaria?
3. ¿Actualmente donde radica?
4. ¿tiene hijos?
5. ¿Cuántos?
6. ¿Radican aquí en Teziutlán?
7. ¿A qué se dedica?
8. ¿Cuántos años lleva dedicándose a eso?
9. ¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?
10. ¿Qué grado es el que más le gusta?

**Categoría Educativa-Maestras**

11. ¿Considera que la pandemia dejó estragos en aprendizaje de sus estudiantes?
12. ¿Cuáles son los problemas que más ha notado desde el regreso a clases presencial?
13. ¿Su escuela presentó deserción escolar durante la pandemia?
14. ¿En qué porcentaje?

15. ¿Ha notado cambios en la forma de socializar de los niños? Tomando en cuenta antes de la pandemia y después de la pandemia
16. ¿Cómo considera que fue la comunicación padres-docentes durante la pandemia?
17. ¿Cuántos alumnos tiene en su salón?
18. ¿Considera que el apoyo dado a las escuelas de la zona es suficiente?
19. ¿Cuáles son los cambios que más ha notado en cuanto a la educación? Hablando de las reformas educativas
20. ¿Considera usted que es necesario asistir a la escuela?

### **Categoría social**

21. ¿En su escuela practicas algún tipo de clasificación de basura?
22. ¿Cuál es el problema más grave que encuentra en Teziutlán que tenga que ver con la contaminación?
23. ¿Cuál es uno de los problemas que usted considera de los más graves y que poca atención se pone dentro de Teziutlán?
24. ¿Cuál es el tipo de contaminación que más prevalece en la zona?
25. En casa ¿practica algún tipo de reciclaje?
26. ¿Cuál?
27. ¿Cómo describiría usted el lugar donde vive
28. ¿Qué considera se podría mejorar?
29. ¿Qué considera que no se ha tomado en cuenta dentro de la zona?
30. En su opinión como considera al actual presidente

### **Categoría cultural**

31. ¿Considera usted que Teziutlán ha cambiado en cuanto a sus valores?
32. ¿Las tradiciones del lugar siguen de la misma manera?

33. ¿Por qué cree que ocurra esto?
34. En su opinión ¿cuál es el cambio más radical que se ha dado en Teziutlán?
35. ¿Cómo considera que es la ideología que predomina dentro de la zona de Teziutlán?
36. ¿Considera que aún se preservan las lenguas maternas dentro del municipio?
37. ¿Por qué cree que se han dejado de lado?
38. ¿Cuáles son las tradiciones más importantes dentro de Teziutlán?
39. ¿Es usted participe de las costumbres y tradiciones religiosas y no religiosas dentro de su municipio?

#### **Categoría económica**

40. ¿Considera que la alimentación dentro de la comunidad se lleva a cabo de manera balanceada?
41. ¿Considera que su ambiente de trabajo es bueno?
42. ¿Por qué?
43. ¿Cuáles son las principales fuentes de trabajo de su municipio?

#### **Categoría educativa-Normal**

44. ¿Cuáles son los tipos de educación que predominan en la zona (Formal o informal)?
45. ¿Considera que el gobierno provee de recursos suficientes a las escuelas de la zona?
46. ¿Tiene conocimiento de los programas que son en pro de la educación?
47. ¿Sus hijos asistieron a guardería?
48. ¿Cómo considera a las guarderías de la zona?

Lugar	Sexo		Objetivo: Determinar cómo están las características del lugar estudiado
	F	M	
ASPECTO A OBSERVAR	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>INFRAESTRUCTURA</b>			
Hay suficientes sillas para los alumnos			
Encontramos suficientes mesas para los alumnos			
Cada aula cuenta con material propio			
Encontramos material para niños con alguna discapacidad			
Contamos con área de juegos			
Contamos con áreas verdes			
Contamos con sala de música/sala de usos múltiples			
Hay biblioteca escolar			
Encontramos filtro de sanitización			

Cada docente cuenta con una computadora y servicio de internet			
Las aulas cuentan con los colores adecuados para mantener la atención de los niños			
<b>ORGANIZACIÓN</b>			
Hay un organigrama visible			
Cada maestro cumple un rol diferente			
Todos cuentan con un área de trabajo específica			
La institución cuenta con PAAE			
Existe una cooperación y colaboración entre todos los docentes			
Se encuentra una APF			
La institución cuenta con intendente			
<b>PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y/O EDUCATIVOS</b>			
La institución cuenta con algún apoyo gubernamental			
La institución da difusión a los apoyos/programas que existen			

La institución cuenta con algún otro programa que no pertenezca al gobierno			
La escuela se encuentra dentro del programa de “desayunos calientes”			
La institución cuenta con un manual de seguridad escolar			
La institución recibe algún tipo de recurso para su mantenimiento			
La institución cuenta con apoyo de otras asociaciones			



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA**  
**APÉNDICE E**  
**CUESTIONARIO PERSONAL DOCENTE DE**  
**LA INSTITUCIÓN**



**Objetivo:** Conocer la opinión y el punto de vista del personal docente dentro de la institución mediante un cuestionario que abarque las categorías de infraestructura, organización, y programas gubernamentales para identificar el estado actual de la institución.

**Instrucciones:** Subraya la respuesta que considere correcta con base en su opinión.

**DATOS GENERALES**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su grado de estudios?
3. ¿Cuántos años lleva laborando en la institución?
4. ¿Cuántos años lleva de práctica docente?
5. ¿Cuál es el reto más grande que se presenta dentro del aula?
  - a) La enseñanza docente
  - b) El trato con los alumnos
  - c) El trato con los padres
6. ¿Cuál es su rol dentro del aula?
  - a) Maestra titular
  - b) Apoyo docente
  - c) Otro

**CATEGORIA INFRAESTRUCTURA**

1. Derivado de la pandemia de Covid-19 ¿Se cuenta con un filtro sanitario al ingresar a la institución o al aula?
  - a) Si, contamos con todas las medidas
  - b) Se cuenta con la mayoría de las medidas de sanidad
  - c) Solamente se pide el uso de cubrebocas
2. Marque con una X con qué servicios cuenta dentro de la escuela

Agua potable	
Luz	
Drenaje	

Pavimentación	
Internet	
Otro (especifique)	

3. ¿La institución cuenta con área administrativa designada?
  - a) Si, cuenta con un área designada
  - b) Utiliza un aula para actividades administrativas
  - c) No hay un área designada, se utiliza un salón de manera temporal
4. ¿El área administrativa cuenta con el personal apropiado?
  - a) Si, cuenta con una secretaria y apoyo técnico
  - b) Solo se cuenta con una persona que no cuenta con un puesto específico
  - c) No se cuenta con personal administrativo de ningún tipo
5. ¿Cuentan con sanitarios suficientes y adecuados al tamaño de los alumnos dentro de la institución?
  - a) Si, hay sanitarios suficientes y con el tamaño adecuado
  - b) No, hay muy pocos sanitarios y los que hay tienen un tamaño adecuado
  - c) Podría haber más, pero los que hay tienen un tamaño más grande de lo adecuado
6. ¿Cuentan con sanitarios para cada salón o son compartidos entre grados?
  - a) Son compartidos por grado
  - b) Cada aula cuenta con un baño
  - c) Solo hay un baño para todos
7. ¿Alumnos y docentes utilizan el mismo sanitario?
  - a) Si, ambos utilizan el mismo sanitario
  - b) Hay un sanitario para docentes y otro para alumnos
  - c) En ocasiones se utilizan los baños de los alumnos
8. ¿Los sanitarios cuentan con papel higiénico o y productos de higiene como jabón o toallas secantes?
  - a) Si, se cuenta con ambos
  - b) Solo encontramos papel higiénico
  - c) No, ninguno de los dos
  - d) Otro
9. ¿Sabe usted con cuantas aulas cuenta la escuela?
  - a) Si, cuenta con 6
  - b) Si, cuenta con 8+
  - c) No, la verdad no se con cuantas aulas cuenta la escuela
10. ¿La institución cuenta con área de juegos?
  - a) Si, se cuenta con un área de juegos donde encontramos columpios, resbaladillas y pasamanos
  - b) Solamente hay un lugar de juego
  - c) No existe área de juegos establecida
11. ¿El área de juegos se encuentra en condiciones óptimas y cuenta con techado de algún tipo?
  - a) Si, se cuenta con un techado que abarca toda la zona de juegos
  - b) El área de juegos esta descuidada, pero con techado

- c) El techado existe, pero no en óptimas condiciones
12. ¿La escuela es de uso compartido?
- Si, se comparte con otro turno
  - No, no se comparte con nadie
  - Solo algunas aulas
13. ¿Entre ambos turnos comparten material?
- Si, compartimos todo el material
  - No, no compartimos ningún material
  - Compartimos muy poco material
14. Marque con una X todo aquello que se comparten entre turnos
- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Cañón                        |  |
| Internet                     |  |
| Mobiliario                   |  |
| Material didáctico           |  |
| Área de juegos               |  |
| Sala de música               |  |
| Mobiliario de sala de música |  |
15. ¿Cree que el tamaño de las aulas es el correcto para la cantidad de alumnos?
- Si, es el correcto
  - No, las aulas son muy pequeñas
  - Se trabaja con el espacio que se tiene
16. ¿Considera que el mobiliario es suficiente y adecuado para todos los alumnos?
- Si, contamos con incluso mobiliario de sobra
  - No, en ocasiones es insuficiente, pero es adecuado a los niños
  - No es ni el material adecuado ni el suficiente
17. ¿Cuenta con material didáctico suficiente y adecuado para cada alumno?
- Si, contamos con material suficiente y adecuado para cada alumno
  - El material es suficiente pero no siempre adecuado a los niños
  - El material es justo y exacto para los niños que hay hasta hoy en la institución
18. ¿Existe material específico para los niños con capacidades diferentes?
- No contamos con ese tipo de material
  - Si, tenemos material para cualquier tipo de niño
  - Tenemos solo algunos materiales, pero no son enfocados a niños con cualquier capacidad diferente
19. ¿Cuál es una de las dificultades que presentan en su mayoría los alumnos desde el regreso de la pandemia?
- La motricidad fina
  - La motricidad gruesa
  - Lo socioemocional
  - Otro

## **ORGANIZACIÓN**

1. ¿Cuál es su puesto dentro de la institución?
  - a) Docente
  - b) Apoyo docente
  - c) Secretaria
  - d) Otro (especifique)
2. ¿Cómo considera que es la comunicación dentro de su equipo de trabajo?
  - a. Buena, existe colaboración y cooperación
  - b. No tan buena, no siempre se puede llegar a un acuerdo
  - c. Se necesita mejorar la comunicación
3. ¿Considera que su equipo de trabajo es suficiente para la cantidad de alumnos?
  - a) Si, es suficiente, se cubren todas las necesidades escolares
  - b) Si es suficiente, pero es necesario un aumento
  - c) Es insuficiente, encontramos un déficit de docentes dentro de la institución
4. ¿Su planeación es diaria, semanal, quincenal, mensual?
  - a) Semanal
  - b) Mensual
  - c) Diaria
  - d) Quincenal
5. ¿Se realizan adecuaciones curriculares por grado o por salón?
  - a) En ocasiones por grados
  - b) Si es necesario por salón
  - c) De ambas formas
6. ¿Con qué frecuencia?
  - a) Solo si es totalmente necesario
  - b) Al menos una vez por planeación
  - c) No lo hacemos
7. ¿De qué manera trabajan los aprendizajes esperados?
8. Dentro de la escuela ¿Llevan un organigrama?
  - a) Si, si tenemos un organigrama conformado por el cuerpo docente
  - b) No, no existe organigrama dentro de la institución
  - c) Desconozco si hay uno
9. ¿Es usted parte del organigrama?
  - a) Si, si tengo un puesto establecido dentro del organigrama
  - b) No, no tengo ningún puesto establecido dentro del organigrama
  - c) No recuerdo si soy parte o no
10. ¿Cumple usted el rol que el organigrama le marca?
  - a) Si, suelo hacer lo que el organigrama me ordene
  - b) No, solo en ocasiones cuando es necesario
  - c) No sé cuál es mi puesto
11. ¿Existe PAAE (personal de apoyo y asistencia a la educación) dentro de la institución?
  - a) Si, contamos con psicología, trabajadora social, etc.
  - b) Solo contamos con psicóloga
  - c) No contamos con ninguno de los anteriores

12. ¿Cuentan con personal de intendencia?
  - a) Si, si tenemos un intendente
  - b) Los padres de familia se hacen cargo
  - c) Los docentes se encargan de eso
13. ¿Cada cuanto realiza las fichas descriptivas?
  - a) Cada mes
  - b) A inicio de ciclo
  - c) A inicio y final de ciclo
14. ¿Recibió fichas descriptivas acerca de los alumnos de parte de la anterior docente?
  - a) Si, dejo una ficha completa con las fortalezas de cada alumno
  - b) Dejo las fichas incompletas
  - c) No dejo ninguna ficha
15. ¿Considera que las fichas descriptivas de los alumnos adquieren una importancia relevante para trabajar nuevos contenidos este nuevo ciclo escolar?
  - a) Si ya que con base en ellas podemos planificar actividades que potencien el aprendizaje de los alumnos
  - b) Son de ayuda, sin embargo, no ofrecen una gran perspectiva de como poder trabajar con los alumnos
  - c) Solo son simples descripciones que mencionan las debilidades y fortalezas de cada alumno

### **PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y/O EDUCATIVOS**

1. ¿Con que plan y programa están trabajando actualmente como docentes?
  - a) Plan y programa 2017
  - b) Comenzamos con el plan y programa 2022
  - c) Se complementan el plan y programa 2017 y 2011
2. ¿Ha recibido cursos de capacitación docente?
  - a) Si, hemos recibido diversos cursos
  - b) No, no hemos tenido ninguno
  - c) Solo algunos
3. ¿Con que frecuencia recibe capacitaciones o cursos?
  - a) Cada mes
  - b) Cada dos meses
  - c) Al inicio del ciclo escolar y al final
  - d) Otro
  - e) Ninguna de las anteriores
4. ¿Estas capacitaciones de parte de quien las recibe?
  - a) Son de parte de la SEP
  - b) Los tomamos por gusto y necesidad propia
  - c) Por parte de la institución
5. ¿Considera que las capacitaciones le ofrecen los recursos necesarios para llevar a cabo su práctica docente?
  - a) Si, son eficientes

- b) Cumplen con su función
  - c) No están adecuadas al contexto en que se necesitan
- 6.** ¿La institución cuenta con algún tipo de beca?
- a) Si, contamos con varios tipos de beca dentro de la institución
  - b) No, no contamos con ningún tipo de beca actualmente
  - c) Si, solo con un tipo de beca
- 7.** ¿El municipio brinda algún tipo de apoyo hacia las escuelas en pro de la educación?
- a) Si, el gobierno municipal brinda algunos programas de apoyo
  - b) No, el gobierno municipal no brinda ningún tipo de apoyo
  - c) No brinda los suficientes tipos de apoyo
- 8.** ¿El municipio les apoya a la institución con sanitizante o gel antibacterial para equipar el filtro sanitario?
- a) Si, nos apoya con gel antibacterial y sanitizante
  - b) Solo nos apoya con un uno de los dos
  - c) No nos apoya de ninguna manera
- 9.** ¿La escuela se encuentra dentro de algún programa de alimentación?
- a) Si en el programa de desayunos calientes
  - b) Los alumnos llevan sus propios desayunos
  - c) No tengo conocimiento acerca de eso
- 10.** ¿Sabe si la institución recibe apoyo para el mantenimiento y cuidado de la misma?
- a) Si, por parte del municipio
  - b) Si, por parte de la asociación de padres de familia
  - c) No estoy enterado(a)
- 11.** ¿Cuentan con algún seguro médico tanto los alumnos como los docentes?
- a) Si, ambos cuentan con seguro
  - b) Solo los alumnos cuentan con seguro
  - c) Solo los docentes cuentan con seguro
  - d) Ninguno cuenta con seguro



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

APÉNDICE F

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA  
DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN



**Objetivo:** Conocer la opinión del director a cargo de la institución sobre las condiciones de su escuela tomando en cuenta las categorías de infraestructura, organización, recursos gubernamentales

**Instrucciones:** Conteste las siguientes preguntas con base en su opinión

### DATOS GENERALES

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuál es su nivel de estudios?
3. ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta escuela?
4. ¿Cuántos años tiene con el cargo de dirección?
5. ¿Cuáles son los retos más grandes de ser director?
6. ¿Cuáles son sus principales responsabilidades como directora?
7. ¿Qué es lo que más le gusta de su profesión?
8. ¿Qué es lo que más le disgusta?
9. ¿Cuál es su principal motivación?

### INFRAESTRUCTURA

1. ¿Considera que la institución cuenta con recursos suficientes para cubrir las necesidades de los alumnos y docentes?
2. ¿Cree usted que la institución cuenta con un filtro sanitario completo? (¿Qué hace falta?)
3. ¿Cuenta con rampas adecuadas para niños con alguna discapacidad?
4. ¿Con cuántas aulas cuenta su institución y cuál es la función de cada una?
5. ¿Qué materiales dentro de la institución es compartido por ambos turnos (R=NO ¿Por qué?)?
6. ¿Considera que la infraestructura de su institución está en buenas condiciones?
7. ¿Qué aspectos mejoraría de su escuela?
8. ¿Cuántas aulas encontramos en la escuela?
9. ¿Son suficientes para todos los grupos?
10. ¿Cree que sea necesaria la implementación de las áreas verdes?
11. ¿Considera que la infraestructura es segura y adecuada para los alumnos?
12. ¿Dentro de la sala de música encontramos material suficiente para cada niño?
13. ¿Se cuenta con seguridad vial en la entrada de la institución?
14. ¿La institución cuenta con recursos tecnológicos? ¿Cuáles?

## **ORGANIZACIÓN**

1. ¿La escuela es de sector público o privado?
2. ¿Es de carácter federal o estatal?
3. ¿La institución cuenta con una misión?
4. ¿Cuál es su visión?
5. ¿Cuáles son sus valores?
6. ¿Cuántos alumnos conforman la institución? ¿Cuántas son niñas y cuantos son niños?
7. ¿Su planilla escolar se encuentra completa?
8. ¿Con cuántos docentes cuenta la institución?
9. ¿Cuáles son sus principales estrategias utiliza para obtener resultados satisfactorios dentro de la institución?
10. Dentro de la institución ¿Cuentan con un organigrama?
11. ¿Esta esté visible al público?
12. ¿Todos los docentes son parte del organigrama?
13. ¿Considera que su equipo de trabajo lleva a cabo sus funciones de manera satisfactoria?
14. ¿La institución es de uso compartido?
15. ¿Qué materiales son los que más se comparten?
16. ¿Cada cuanto solicita planeaciones a sus docentes?
17. ¿Solicita un instrumento al docente para llevar a cabo un recuento de lo que acontece en cada sesión?
18. ¿Qué método utiliza para recabar datos acerca de las actividades realizadas dentro del aula?
19. ¿Cuáles son los principales aspectos que se vieron afectados después de la pandemia?
20. ¿Cuáles fueron las principales afectaciones en materia educativa después de la pandemia?

## **PROGRAMAS GUBERNAMENTALES Y EDUCATIVOS**

1. Dentro de la institución ¿Cuenta con algún tipo de apoyo gubernamental, municipal o ambos?
2. ¿Gestiona apoyos para los alumnos o la institución? ¿Cuáles o por qué?
3. Los recursos de la escuela ¿Son de carácter federal o estatal?
4. ¿Gestiona usted apoyos para alumnos, institución o ambos?
5. ¿El personal de la institución recibe algún tipo de cursos o capacitaciones? ¿Cuáles? ¿Cada que tiempo?
6. ¿Su institución cuenta con un plan de trabajo inclusivo?
7. ¿De qué manera trabajan la inclusión?
8. ¿Recibe algún tipo de apoyo para el mantenimiento de la institución?
9. ¿Con que programas cuenta la institución?
10. ¿Cada cuanto suele requerir las fichas descriptivas?
11. ¿Estas son por alumno, por salón o ambas?
12. ¿Llevan a cabo actividades relacionadas al día naranja?
13. ¿Realizan actividades que se encuentren dentro del PNCE?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA  
APÉNDICE H  
CUESTIONARIO PADRES DE FAMILIA



**Objetivo:** Conocer más a fondo aspectos relevantes sobre la relación que tienen los padres e hijos para en busca de aspectos específicos mediante diversas categorías.

**Instrucciones:** Conteste las siguientes preguntas de la manera más honesta posible y subraye la respuesta que considere correcta

**Datos generales**

1. Edad
2. Estado civil
3. Lugar de procedencia
4. No De hijos
5. Ultimo grado de estudios
6. Horas al día que pasa con su hijo
7. Persona que esta con su hijo más tiempo
8. Persona con quien el menor convive más
9. Ocupación

Marcar con una X quien le ayuda con las tareas al niño	
a) Madre	
b) Padre	
c) Hermanos	
d) Otro (especificar)	

Marcar con una X con quien vive el niño	
a) Madre	
b) Padre	
c) Hermanos	
d) Otro (especificar)	

**Categoría socioemocional**

1. ¿Conoce que son las emociones?

- a) Si, tengo conocimiento de que son y la importancia que representan
  - b) Conozco un poco de lo que son y su importancia, pero me gustaría saber más
  - c) No tengo conocimiento de lo que son, pero suena interesante
2. ¿Reconoce las principales emociones que su hijo presenta?
- a) Si, reconozco cuando se siente de algún modo y le pregunto que lo causó
  - b) En ocasiones, a veces suelo preguntarle que por qué se siente así
  - c) No, suele cambiar de humos muy rápido y cuando le pregunto ya se le olvidó
3. ¿Reconoce que situaciones le causan felicidad?
- a) Si, cuando algo le causa felicidad lo aliento a hacerlo
  - b) No, hay muchas situaciones que le causan diversas emociones que ya ni pregunto
  - c) En ocasiones, solo cuando es muy expresivo
4. ¿Reconoce las que le causan tristeza?
- a) Si, hace gestos muy característicos cuando se siente triste
  - b) En ocasiones, solo cuando lo expresa y me llega a pedir ayuda
  - c) No, es muy inexpresivo y es muy rara la ocasión en que se puede saber si algo sobre lo que siente
5. ¿El niño suele hacer berrinches constantemente?
- a) Si, en especial cuando no se le concede lo que quiere
  - b) En ocasiones, cuando algo le molesta de una manera realmente fuerte
  - c) No, los hacía cuando era más pequeño, pero ya no
6. ¿Cómo reacciona usted ante un berrinche de su hijo?
- a) Busco consolarlo lo más rápido posible
  - b) Actuó de manera calmada, le pregunto qué sucede y buscamos una solución juntos
  - c) Lo dejo que haga berrinche y que se acerque cuando se calme solo
7. ¿Cuál es su manera de actuar cuando el niño llora?
- a) Le pregunto qué sucede, si hay algo que yo pueda hacer y si quiere estar solo o acompañado
  - b) Lo dejo solo, que se tranquilice y después le compro algo
  - c) No le hago caso al porque llora y le pido que pare
8. ¿Considera que un niño puede manejar sus emociones el solo?
- a) Es un niño y los niños no saben controlarse

- b) Aun no creo que sepan hacerlo solos, pero lo oriento
- c) Si, ellos ya saben que situaciones les genera algún sentir y deben evitarlo

9. En casa ¿Su hijo acata reglas?

- a) Si, cuando se lo pedimos una vez lo hace inmediatamente
- b) En ocasiones, solo si se encuentra de buen humor
- c) No, me es muy difícil que obedezca acciones simples como guarda tus juguetes

10. Marque con una X cuales son las principales reglas en casa

a) Recoger los juguetes	
b) Levantar su plato	
c) Mantener limpia su área de juego	
d) Guardar sus cosas en la mochila	
e) No gritar ni correr en casa	

11. En casa ¿Llevan a cabo actividades en familia?

- a) Si, solemos tener todos los días un momento de recreación (juego) en familia
- b) En ocasiones, al menos un día a la semana cuando el trabajo lo permite
- c) No, por diversas situaciones nos es muy complicado pasar tiempo en familia

12. En caso de que su respuesta sea afirmativa ¿Cómo cuáles actividades realizan?

- a) Llevamos a cabo diversos juegos, leemos, cantamos, hacemos tarea
- b) Salimos en familia, vamos a comer, paseamos y platicamos
- c) Vemos películas, comemos frituras y nos sentamos juntos

13. ¿El niño se comporta diferente cuando esta con sus padres a cuando esta con cualquier otro familiar (abuelos, primos, tíos, etc.)

- a) Si, solo si no conoce a la otra persona
- b) En ocasiones, cuando busca que le den algo a cambio
- c) No, se comporta de la misma manera con todas las personas

14. ¿A su hijo le cuesta hacer amigos?

- a) No, en realidad es un ser muy sociable
- b) En ocasiones si, depende el contexto en el que se encuentre
- c) Si, es muy difícil que se pueda llegar a relacionar con otros niños que no conoce

## **Categoría de lenguaje**

1. ¿Ha notado que su hijo presente alguna dificultad al hablar?
  - a) Solo en ocasiones cuando alguna palabra se le dificulta
  - b) Si, presenta un leve retraso del lenguaje
  - c) No a su edad ya habla con un vocabulario amplio y entendible
2. Cuando el niño está molesto o muy feliz ¿Le cuenta que lo puso así?
  - a) Solo si considera que es muy importante me cuenta
  - b) En ocasiones, pero me deja de contar si le quito la atención
  - c) Si, siempre me cuenta cómo se siente
3. ¿El niño le platica que fue lo que hizo ese día en la escuela?
  - a) En ocasiones solo cuando le pregunto directamente
  - b) Si, siempre que llego con él me cuenta todo lo relevante acerca de su día
  - c) No, es muy reservado y es difícil que me cuente algo
4. ¿Le platica el cómo se siente ante diversas acciones que realiza?
  - a) Siempre me avisa si algo no le gusta para cambiarlo
  - b) Parece que nada le gusta ni le disgusta ya que no lo comenta
  - c) En ocasiones solo si se es algo relevante
5. ¿Expresa su inconformidad ante alguna situación?
  - a) En ocasiones solo si se siente muy incómodo o cómodo
  - b) Si, siempre se queja por todo
  - c) No, es muy raro que se muestre inconforme
6. Cuando el niño se siente mal ¿Le avisa?
  - a) Si soy a la primera persona que avisa así el malestar sea mínimo
  - b) No, solo cuando ya es muy alto el malestar
  - c) En ocasiones solo que se sienta muy mal
7. ¿Cuál es su manera de actuar ante situaciones donde el niño no se pueda expresar?
  - a) Me frustro con facilidad y le pido que hable correctamente
  - b) Guardo la calma y hago el esfuerzo de entenderlo
  - c) Guardo la calma y me alejo de él para no frustrarlo y no frustrarme
8. ¿El niño comunica sus deseos y necesidades a usted?
  - a) Si, siempre que necesita algo me dice

- b) En ocasiones solo si ve que no hay alguien más a quien pedirle
  - c) No, normalmente se va con otras personas
9. ¿El niño sabe describirse a sí mismo?
- a) Si, sabe describir características físicas y emocionales de sí mismo
  - b) Solo menciona algunas características físicas
  - c) No logra mencionar ninguna de las anteriores
10. ¿El niño lo puede describir a usted mencionando algunas características de la personalidad?
- a) Si, sabe describir características físicas y emocionales de mi
  - b) Solo menciona algunas características físicas o emocionales
  - c) No logra mencionar ninguna de las anteriores

### **Categoría de artes**

1. ¿En casa suelen escuchar música?
- a) Solo en ocasiones escuchamos todos
  - b) No, es muy difícil que eso pase, no nos gusta la música
  - c) Si, siempre tenemos música por toda la casa
2. ¿Conoce que tipo de música le gusta a su hijo?
- a) Si, le gusta todo tipo de música
  - b) Tiene una afición por un tipo de música en específico
  - c) No le gusta la música
3. ¿Su hijo sigue el ritmo con diversas partes del cuerpo?
- a) Si, cuando le pongo música siempre anda bailando
  - b) No, es más de escucharla
  - c) Solo si la canción que suena le gusta mucho
4. ¿Le ponen diferentes géneros musicales al niño?
- a) Si, en casa se escucha de todos los géneros
  - b) No, solo escucha música para niños
  - c) Evitamos algunos géneros que pueden resultar altisonantes para los niños
5. ¿El niño expresa cuando una canción le gusta mucho?
- a) Si, si la canción le gusta mucho siempre nos lo hace saber
  - b) Nunca sabemos si le gusta o no porque no lo expresa

- c) Solo es notable cuando pide repetirla
6. ¿Imita el cantarla o bailar?
- a) Siempre quiere bailar y cantar con cualquier canción
  - b) No baila y no canta con ningún tipo de música
  - c) Solo cuando está muy feliz y en confianza
7. ¿Considera que la música ayuda al niño a expresarse?
- a) Si, parte de que ayuda a que se relaje
  - b) No, solo hace que pierda tiempo valioso
  - c) Solo si la canción tiene un buen mensaje



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA

APÉNDICE I

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DOCENTE DE AULA



**Objetivo:** Conocer el ambiente de trabajo que se maneja dentro del aula de clases del grupo de 3° “B” del jardín de niños Inés Cantú, de la misma manera conocer la forma de trabajo de la docente a cargo y sus principales estrategias de dosificación de aprendizajes.

**Instrucciones:** Responda las siguientes preguntas con base en su opinión.

### Datos generales

Nombre

Edad

Años de experiencia docente

Años en el jardín de niños “Inés Cantú”

Lugar donde estudió

Genero

Lugar de procedencia

### Categoría de enseñanza

1. ¿Cuáles son sus principales métodos de enseñanza?
2. ¿Cómo es su manera de enseñar?
3. ¿Cuáles son los principales tipos de enseñanza que usted practica?
4. ¿De qué manera se practica cada método de enseñanza?
5. ¿Cuál es que utiliza más a menudo?
6. ¿Cómo se lleva a cabo?
7. ¿Qué plan y programa están utilizando actualmente?
8. ¿Cuáles son las principales áreas en las cuales se está trabajando, y cuales considera que se les debería dar una mayor importancia dentro de la educación de los alumnos?

9. ¿Considera que la pandemia dejó estragos en los niños que tiene a su cargo y cuáles son los principales estragos que encuentra?
10. ¿Se trabajan de alguna manera esos estragos?

### **Categoría Educación socioemocional**

1. ¿Sabe que es una emoción?
2. ¿Qué conoce de las emociones?
3. ¿Tiene algún método para trabajarlas?
4. ¿De qué manera las trabaja dentro de su aula?
5. ¿Considera que algunos niños presentan dificultades para llevar a cabo una correcta autorregulación?
6. ¿Dentro del plan y programa viene algún apartado donde se hable sobre la regulación de emociones?
7. ¿Considera que este está completo o presenta algún tipo de deficiencia?
8. ¿Cree que las emociones son importantes?
9. ¿Cree que saber llevar a cabo una correcta regulación de estas sea necesario en los alumnos para un buen desempeño escolar?

### **Categoría lenguaje y comunicación**

1. ¿Alguno de los alumnos presenta problemas en el lenguaje?
2. ¿A qué cree que se deba?
3. ¿Considera que esto ha afectado en cierta manera su desempeño escolar?
4. ¿Los niños de su aula expresan lo que sienten cuando ocurre alguna situación?
5. ¿Realizan alguna actividad para reforzar el lenguaje desde la cuestión emocional?
6. ¿Considera que los niños saben resolver conflictos a partir del diálogo?

### **Categoría de artes**

1. Las ocasiones que les pone alguna canción ¿Los niños demuestran alguna emoción?
2. ¿Realizan actividades donde los niños canten y bailen?
3. ¿Considera que a los alumnos les gusta hacer diversas actividades como bailar, cantar, jugar, etc.?
4. ¿Dentro de su aula tiene material de arte?

5. ¿Cree que es posible expresarse a través del arte?

### **Categoría infraestructura**

1. ¿Considera que dentro de su aula tiene todo el material necesario para cada alumno que compone su aula?
2. ¿De cuántos alumnos está conformada su aula?
3. ¿Cuentan con espacio de biblioteca?
4. ¿Considera que los libros que tiene son suficientes?
5. ¿Cuáles son los principales géneros con los cuales cuenta la biblioteca de aula?
6. ¿Considera que el área de baño es funcional al tamaño de los alumnos?
7. Del material que cuenta dentro del aula ¿Se utiliza todo en algún momento?
8. ¿Considera que es funcional a las necesidades del grupo?
9. ¿Considera que las sillas y mesas son suficientes para todos los alumnos?
10. ¿Cree que el espacio del aula es el indicado?
11. En su opinión ¿Cuáles son las principales deficiencias que presenta el aula?
12. De los colores que encontramos en el aula ¿Considera que son los adecuados para atraer la atención de los alumnos?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212, TEZIUTLAN, PUEBLA  
APÉNDICE J  
HOJA DE DERIVACIÓN



**Objetivo:** Obtener información acerca de las observaciones que la maestra de grupo ha llevado a cabo mediante una hoja de derivación dentro del aula de 3° “B” del jardín de niños “Inés Cantú” para posteriormente comprobar la existencia del problema sentido.

**Instrucciones:** Registre lo que se ha observado dentro del grupo con base en los siguientes aspectos tomando en cuenta la relación grupal

Escuela: _____ Fecha: _____ Grado y grupo: _____
Valoración general de los alumnos
Campo de lenguaje y comunicación
¿Los niños dentro del aula expresan su pensar ante las situaciones que pasan?
Describa que es lo que más se dificulta, la oralidad o la descripción por parte de los niños dentro del aula.
¿Presenta niños con problemas para expresar su posición ante una idea?
Campo de pensamiento matemático

¿Los niños logran llevar a término ejercicios donde se identifiquen números del 1 al 10
¿Los niños son resolutivos ante situaciones que se les presenten?
¿Suelen ponerse de acuerdo con sus compañeros para buscar soluciones?
Campo de exploración y comprensión del mundo natural y social
¿Llevan a cabo todos los niños hábitos de higiene con su persona?
¿Comprenden los cambios en el tiempo y el paso de los días?
Área de artes
¿Considera que hace falta trabajar artes dentro del aula?
¿Considera que la música crearía un mejor ambiente de estudio?
Área de educación socioemocional
¿Qué es lo más difícil de trabajar las emociones en grupo?
¿Considera que su grupo cuenta con una identidad propia que los diferencia de los otros?

¿Considera a la auto regulación de emociones como un desencadenante del trabajo en equipo efectivo?

¿El lenguaje y las emociones tienen algo que ver?

Área de educación física

De los niños que encontramos en el aula ¿Ya comienzan a agarrar el lápiz en la técnica correcta?

¿Cuál es el tipo de motricidad que se trabaja más y a cuál se le debería de dar la importancia que merece?

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños "Inés Cantú"			<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X	
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>					<b>FECHA:</b> 13-02-2023	<b>SESIÓN:</b> 1	
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Identificar un problema sentido a partir de una intervención de la interventora dentro del aula para trabajar sobre la misma.							
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Indagar sobre los posibles problemas que puedan estar aconteciendo dentro del aula para poder trabajar sobre el que presente una mayor incidencia tomando en cuenta todos los campos y áreas de acuerdo al plan y programa de aprendizajes clave 2017							
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> Indagar sobre los problemas que pueden estar ocurriendo en el aula							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>			<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b>		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
CREANDO RECUERDOS	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar bienvenida a los alumnos</li> <li>• Preguntar acerca del estado de ánimo del día</li> <li>• Preguntar acerca de los gustos de cada niño</li> </ul>	5 minutos	Computadora Cañón Bocina Hojas blancas	.Dibujo con contenido diverso		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platicar con los niños acerca de que es lo que más les gusta hacer y cuáles son las cosas que más se les dificultan realizar</li> <li>• Dar a cada niño una hoja donde dibujen que es lo que quieren ser de grandes y que dibujen cuál es su lugar favorito al mismo tiempo que su persona favorita</li> <li>• Salir al patio y realizar ejercicios de coordinación como saltar en un pie y gatear</li> </ul>	30 Minutos		<b>EVALUACIÓN</b>		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción de "congelados"</li> <li>• Finalizar la sesión dándoles las gracias por su atención</li> </ul>	15 Minutos		Observación participante		







## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b> Jardín de niños "Inés Cantú"		<b>C.C.T.:</b> 21DJN0153X			
<b>Zona Escolar:</b> 12	<b>Sector:</b> 03	<b>Turno:</b> Matutino	<b>Municipio:</b> Teziutlán Puebla		
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>		<b>FECHA:</b> 13-02-2023	<b>SESIÓN:</b> 1		
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional en alumnos del 3er año del jardín de niños "Inés Cantú"					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Describir situaciones que apoyen al reconocimiento de emociones mediante actividades en el ABP para lograr un reconocimiento de emociones ante diversas situaciones					
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> Dar a conocer a los padres la organización de aquello que se llevara a cabo en las próximas sesiones para obtener la aprobación del plan de trabajo					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> AUTORREGULACIÓN	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> EXPRESION DE LAS EMOCIONES		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> RECONOCE Y NOMBRA SITUACIONES QUE LE GENERAN FELICIDAD, TRISTEZA, MIEDO O ENOJO					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
CONOCIENDO MIS EMOCIONES	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los padres de familia</li> <li>Realizar con ellos la actividad de respiración 4x7x8</li> <li>Abrir la presentación acerca del trabajo a realizar</li> </ul>	5 minutos	Computadora Cañón Bocina Presentación de canva Video acerca de la inteligencia emocional <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nEx8511FDs&amp;ab_channel=guiainfantil">https://www.youtube.com/watch?v=nEx8511FDs&amp;ab_channel=guiainfantil</a>	Dibujo de representación de las emociones.
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitular con los padres si saben lo que es una emoción y la importancia que esta tiene en la autorregulación de los pequeños</li> <li>Presentarles el video "La inteligencia emocional en niños de 2 a 6 años y con ayuda de este realizar en una hoja cuales son las emociones que ellos conocen.</li> <li>Presentarles el plan de trabajo que se busca llevar a cabo durante los proximos 3 jueves y de la misma manera hablar con los padres acerca de que se dejaran tareas muy sencillas de realizar en casa y en una ocasión se les pedirá que se integren a alguna actividad</li> </ul>	30 Minutos		<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los padres si están de acuerdo con lo que se planea llevar a cabo y sobre su participación en una actividad</li> <li>Finalizar la sesión dándoles las gracias por su atención</li> </ul>	15 Minutos		<b>INSTRUMENTO:</b> Escala de valoración

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b> Jardín de niños "Inés Cantú"		<b>C.C.T.:</b> 21DJN0153X			
<b>Zona Escolar:</b> 12	<b>Sector:</b> 03	<b>Turno:</b> Matutino	<b>Municipio:</b> Teziutlán Puebla		
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>		<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 2</b>		
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Describir situaciones que apoyen al reconocimiento de emociones mediante actividades en el ABP para lograr un reconocimiento de emociones ante diversas situaciones					
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> Lograr en los niños un reconocimiento de las emociones principales y en que situaciones estas se generan.					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> AUTORREGULACIÓN	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> EXPRESION DE LAS EMOCIONES		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> RECONOCE Y NOMBRA SITUACIONES QUE LE GENERAN FELICIDAD, TRISTEZA, MIEDO O ENOJO					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
CONOCIENDO MIS EMOCIONES	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>Comenzar la sesión con la canción "Hola hola, ¿Cómo están?"</li> </ul>	15 minutos	Computadora Cañón Bocina Platos de unícel Pinturas de diversos colores Pinceles Objetos	Plato de representación de las emociones.
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recapitular con los alumnos si conocen lo que es una emoción recuperando conocimientos de temas previamente vistos</li> <li>Comenzar a jugar con los niños el juego de las "adivina la emoción" en las cuales ellos van a reconocer esa emoción basándose en la película de intensamente y posteriormente la van a representar frente a sus compañeros.</li> <li>Dar a los niños un plato, pintura de diversos colores representativos de las emociones (azul, amarilla, verde, roja y morada) después pedirles que pinten la carita de acuerdo a la emoción que sientan en ese momento, dar material para decorarla una vez que esta se encuentre seca y al terminar preguntar la razón del porque se eligió dicho color.</li> </ul>	30 minutos	Video: Canción de las emociones para niños <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtG05Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtG05Os</a> Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtG05Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtG05Os</a>	<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los niños Cómo te sentiste hoy y por qué</li> <li>Finalizar la sesión con la canción "si estas feliz"</li> </ul>	15 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b> Rubrica

APENDICE Ñ

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños "Inés Cantú"			<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b> Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>					<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 3</b>
<b>OBJETIVO GENERAL: Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional</b>						
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: Describir situaciones que apoyen al reconocimiento de emociones mediante actividades en el ABP para lograr un reconocimiento de emociones ante diversas situaciones</b>						
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr que el niño identifique cuales son los principales gestos faciales que se realizan ante cierta emoción.</b>						
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: EXPRESION DE LAS EMOCIONES</b>		
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		AUTORREGULACIÓN				
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: RECONOCE Y NOMBRA SITUACIONES QUE LE GENERAN FELICIDAD, TRISTEZA, MIEDO O ENOJO</b>						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
CONOCIENDO MIS EMOCIONES	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>Comenzar la sesión con la canción "Hola hola, ¿Cómo están?"</li> <li>Realizar la actividad de "escucho lo que hay a mi alrededor" en la cual ellos cerraran los ojos y con ayuda de la docente van a concentrarse en todo aquello que escuchan</li> </ul>	15 minutos	Computadora Cañón Bocina Pegamento Tijeras Hojas blancas Imágenes	Diccionario de expresiones	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se recordará cuales son las emociones que conocemos y se preguntará a los alumnos ¿Cómo me veo cuando estoy...? Agregando la emoción que se requiera, posteriormente pedirles a los alumnos por equipo de 5 para que en total queden 5 equipos, que cada uno represente una emoción con su cara.</li> <li>Se les dará a los equipos 4 hojas blancas y algunas imágenes de niños haciendo diferentes expresiones faciales, pedir que las comiencen a clasificar de acuerdo a las 4 emociones principales</li> </ul>	30 minutos		<b>EVALUACIÓN</b>	
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los niños Cómo te sentiste hoy y porque</li> <li>Finalizar la sesión con la canción "soy una serpiente"</li> </ul>	15 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b>  Escala de valoración de actitudes	

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	Jardín de niños "Inés Cantú"				<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X	
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>					<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 4</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL: Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional</b>							
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: Describir situaciones que apoyen al reconocimiento de emociones mediante actividades en el ABP para lograr un reconocimiento de emociones ante diversas situaciones</b>							
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Plantear al niño diversas situaciones mediante videos para que comiencen a saber como reaccionar ante ciertas emociones</b>							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b>			
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		AUTORREGULACIÓN		EXPRESION DE LAS EMOCIONES			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: UTILIZA ESTRATEGIAS PARA REGULAR EMOCIONES COMO EL ENOJO, EL MIEDO O LA TRISTEZA</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
CONOCIENDO MIS EMOCIONES	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>• Comenzar la sesión con la canción "Hola hola, ¿Cómo están?"</li> <li>• Respirar con los niños mediante la técnica de 5x5 durante 3 veces dejando intervalos de 30 segundos</li> </ul>	15 minutos	Computadora Cañón Bocina Bata Pintura Pinceles Brochas Hojas opalinas Video	Pintura de arte		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitular que situaciones que les generan ciertas emociones, por ejemplo, decir yo me siento feliz cuando como mi comida favorita, irle preguntando a cada niño que es lo que lo hace feliz y triste</li> <li>• Ponerles el video de "mis emociones son" y pedirles cómo se sintieron al ver el video para comenzar a identificar que situaciones le generan las emociones que se mencionan en el mismo</li> <li>• Dar a los niños de manera individual una hoja de papel y pintura de diferentes colores, proporcionarles una hoja opalina gruesa en la cual ellos van a poder pintar con lo que quieran (manos, pincel, dedos, algodón) para posteriormente en cada equipo de mesa escoger a un alumno que explique su obra de arte</li> </ul>	30 minutos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QsMJd-PZg&amp;ab_channel=MUSICITOSMusicainfantil">https://www.youtube.com/watch?v=QsMJd-PZg&amp;ab_channel=MUSICITOSMusicainfantil</a>	<b>EVALUACIÓN</b>		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los niños como se sienten en diversas situaciones de la vida diaria (plantear al menos 3)</li> <li>• Reproducir la canción de despedida "Hasta pronto"</li> </ul>	15 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b>  Guía de observación		

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b> Jardín de niños "Inés Cantú"		<b>C.C.T.:</b> 21DJN0153X			
<b>Zona Escolar:</b> 12	<b>Sector:</b> 03	<b>Turno:</b> Matutino	<b>Municipio:</b> Teziutlán Puebla		
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>		<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 5</b>		
<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO:</b> Asociar las emociones mostradas a situaciones reales de la vida tomando en cuenta las experiencias de los alumnos para comenzar a regular las emociones sentidas					
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN:</b> Lograr entre alumnos y padres de familia un reconocimiento de opciones para hacer frente a una emoción.					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b> EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> AUTORREGULACIÓN	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> EXPRESION DE LAS EMOCIONES		
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> UTILIZA ESTRATEGIAS PARA REGULAR EMOCIONES COMO EL ENOJO, EL MIEDO O LA TRISTEZA					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
TRABAJAN DO MI CALMA	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar bienvenida a los alumnos y padres posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>• Comenzar la sesión con la canción "Hola hola, ¿Cómo están?"</li> </ul>	15 minutos	Computadora Cañón Bocina Platos de unigel Pinturas de diversos colores	Mano de la calma
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a los niños a la sala de música y recubrirla con diversos espejos, parar a los niños con sus padres frente a uno de ellos y comenzar a pedirles que hagan con sus expresiones faciales diversas emociones de acuerdo a la situación que la docente ponga como ejemplo, posteriormente sentar a padres y niños en el suelo, uno frente a otro</li> <li>• Plantear una situación primero al niño en la cual debe representar una expresión facial que el padre haría ante cierta situación planteada.</li> <li>• Plantear una situación ahora al padre de familia en la cual debe representar las expresiones faciales que el niño hace ante la misma.</li> <li>• Regresar al aula y pedirles a los alumnos que realicen una mano calcando la suya en una hoja de papel dada por la maestra, posteriormente con ayuda de los materiales requerido a los padres comenzar a decorarla</li> </ul>	30 minutos	Pinceles Objetos Video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0&amp;ab_channel=Chivaditos">https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0&amp;ab_channel=Chivaditos</a> Arroz Pompones	<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar a los niños Cómo te sentiste hoy y porque</li> <li>• Finalizar la sesión con la canción "lento muy lento"</li> </ul>	15 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b> Rubrica

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	Jardín de niños "Inés Cantú"			<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino
				<b>Municipio:</b>	Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>				<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 6</b>
<b>OBJETIVO GENERAL: Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional</b>					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: Asociar las emociones mostradas a situaciones reales de la vida tomando en cuenta las experiencias de los alumnos para comenzar a regular las emociones sentidas</b>					
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Utilizar los conocimientos previamente aprendido para reconocer las emociones y como es que estas se manifiestan</b>					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: EXPRESION DE LAS EMOCIONES</b>	
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		AUTORREGULACION		EMOCIONES	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: UTILIZA ESTRATEGIAS PARA REGULAR EMOCIONES COMO EL ENOJO, EL MIEDO O LA TRISTEZA</b>					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Trabajando mis emociones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>Comenzar la sesión con la canción "Soy una serpiente"</li> </ul>	20 minutos	Computadora Cañón Bocina Cojín de tinta	Monstruo de las emociones
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase preguntándoles a los alumnos ¿Sabes que es la calma? ¿Cuándo te sientes tranquilo y feliz? ¿Qué cosas son las que te ponen muy muy tranquilo?</li> <li>Pedirles la silueta del monstruo que se pidió enmicada la actividad pasada y darles marcadores de colores, posteriormente pedirles que expliquen el porque de ese sentir y pedirles que lo clasifiquen en las Cajas de emociones que se van a encontrar en el frente del salón</li> <li>Realizar la actividad de una mane para enfocar la atención de nuevo en la actividad que se está haciendo</li> <li>Crear con la ayuda de los niños un cuento con ayuda del monstruo de las emociones que hicieron, posteriormente dejar que ellos identifiquen las situaciones que los ponen de esa manera</li> </ul>	1 hora	Hojas blancas Hojas del monstruo Cajas de emociones	<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a cada niño ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>Finalizar la sesión con la canción "Soy así"</li> <li>Pedirles que en cada sesión traigan su monstruo</li> </ul>	20 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b>  Lista de cotejo

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>		Jardín de niños "Inés Cantú"			<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X	
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino	<b>Municipio:</b>	Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>					<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 7</b>	
<b>OBJETIVO GENERAL: Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional</b>							
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: Asociar las emociones mostradas a situaciones reales de la vida tomando en cuenta las experiencias de los alumnos para comenzar a regular las emociones sentidas</b>							
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Reconocer en los niños como es que todos somos únicos y especiales a nuestra manera para lograr entender porque todos reaccionamos diferente ante la misma situación</b>							
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: EXPRESION DE LAS</b>			
<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>		<b>AUTORREGULACION</b>		<b>EMOCIONES</b>			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: UTILIZA ESTRATEGIAS PARA REGULAR EMOCIONES COMO EL ENOJO, EL MIEDO O LA TRISTEZA</b>							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Conozcam os mis reacciones corporales	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>Comenzar la sesión con la canción "las partes del cuerpo"</li> </ul>	20 minutos	Computadora Cañón Bocina	Dibujo de huella dactilares		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar la clase preguntándoles a los alumnos ¿Conoces las partes de tu cuerpo? ¿Cuáles son?</li> <li>Posteriormente se les pondrá el video "soy único y especial"</li> <li>Preguntar ¿Qué entendieron del video? ¿Ustedes también son únicos y especiales?</li> <li>Comenzar a preguntarles a los niños por qué todos los niños son especiales</li> <li>Realizar el ejercicio "soy único" en este ejercicio cada estudiante colocara una huella en un cojín de tinta dejando que lo plasmen en una hija blanca y posteriormente se les explicara que cada huella es especial y totalmente única.</li> <li>Finalizar la actividad dejando a los niños que dibujen un animal usando sus huellas que pusieron en la hoja</li> </ul>	1 hora minutos	Video canción "las partes del cuerpo" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bc-afawJVw">https://www.youtube.com/watch?v=Bc-afawJVw</a> Video "soy único y especial" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-yfCVoY2rK0">https://www.youtube.com/watch?v=-yfCVoY2rK0</a> Video "Soy así" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE">https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE</a>	<b>EVALUACIÓN</b>		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a cada niño ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>Finalizar la sesión con la canción "Soy así"</li> </ul>	20 minutos	Cojín de tinta Hojas blancas	<b>INSTRUMENTO:</b> Guía de observación Registro anecdótico		

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	Jardín de niños "Inés Cantú"			<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino
				<b>Municipio:</b>	Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>				<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 8</b>
<b>OBJETIVO GENERAL: Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional</b>					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: Integrar la autorregulación en su vida diaria mediante técnicas mostradas dentro del ABP Para generar emociones que lo lleven a un estado donde se sienta seguro y feliz</b>					
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Llegar con los niños a un estado de calma en el cual ellos puedan ser conscientes de aquello que están sintiendo y como tratarlo</b>					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: EXPRESION DE LAS EMOCIONES</b>	
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		AUTORREGULACION			
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: RECONOCE LO QUE LO HACE SENTIRSE ALEGRE, SEGURO Y FELIZ</b>					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Trabajando mis reacciones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>¿Comenzar la sesión con la canción "¿Hola, hola cómo están?"</li> </ul>	20 minutos	Computadora Cañón Bocina Rueda Marcadores	Rueda de las opciones
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenzar preguntando a los niños si recuerdan lo que era la calma ¿Cómo es que se sentían calmados? ¿En qué situaciones tenían calma?</li> <li>Realizar el ejercicio de respiración 5 veces de 5x5x5 con intervalos de 30 segundos entre uno y otro</li> <li>Con ayuda de la rueda proporcionada por la docente ir llenándola con las opciones de calma que puedan tener los alumnos tomando en cuenta las opciones que ellos den de acuerdo a las imágenes proporcionadas</li> <li>Con ayuda de su monstruo de emociones dar respuesta de calma al por qué de ese sentir.</li> </ul>	1 hora minutos	Imágenes Canción	<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a los niños ¿Qué aprendieron hoy? ¿Creen que esto les vaya a servir?</li> <li>Finalizar la sesión con la canción "Me tranquilizo"</li> </ul>	20 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b>  Guía de observación Registro anecdótico

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	Jardín de niños "Inés Cantú"			<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino
				<b>Municipio:</b>	Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>				<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 9</b>
<b>OBJETIVO GENERAL: Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional</b>					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: Integrar la autorregulación en su vida diaria mediante técnicas mostradas dentro del ABP Para generar emociones que lo lleven a un estado donde se sienta seguro y feliz</b>					
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Reconocer reacciones específicas ante diversas situaciones planteadas</b>					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: EXPRESION DE LAS EMOCIONES</b>	
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		AUTORREGULACION		EMOCIONES	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: RECONOCE LO QUE LO HACE SENTIRSE ALEGRE, SEGURO Y FELIZ</b>					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Trabajando mis reacciones	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>¿Comenzar la sesión con la canción "¿Hola, hola cómo están?"</li> </ul>	20 minutos	Computadora Cañón Bocina Cajas decoradas	Caja de emociones
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plantear al niño cuestionamientos como ¿En qué momento me sirven las emociones? ¿Cómo debo reaccionar ante...? (plantear las situaciones)</li> <li>Con ayuda de los materiales requeridos en la sesión anterior ellos van a crear su propia rueda de las opciones, en la cual ellos van a explicar y dibujar aquellas cosas que les hacen sentir tranquilos, para posteriormente con ayuda de los materiales que trajeron de casa van a crear su propia caja de emociones, en la cual van a poner todo aquello que les va a ayudar a entrar en un estado de relajación</li> <li>Pedir al alumno que pase enfrente a explicar su caja y que es lo que contiene, cuestionar ¿Por qué lo escogió? ¿Qué es lo que le hace sentir? (mínimo 8 participaciones)</li> </ul>	1 hora minutos	Cartón Palillos	<b>EVALUACIÓN</b>
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntar a cada niño ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>Finalizar la sesión con un juego de gimnasia mental</li> </ul>	20 minutos		<b>INSTRUMENTO:</b> Guía de observación Registro anecdótico

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

<b>Nombre de la escuela:</b>	Jardín de niños "Inés Cantú"			<b>C.C.T.</b>	21DJN0153X
<b>Zona Escolar:</b>	12	<b>Sector:</b>	03	<b>Turno:</b>	Matutino
				<b>Municipio:</b>	Teziutlán Puebla
<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA: APRENDIZAJE POR PROYECTOS</b>				<b>FECHA: 03-2022</b>	<b>SESIÓN: 10</b>
<b>OBJETIVO GENERAL: Construir una regulación emocional tomando en cuenta diversas estrategias del ABP dinámico para llevar al niño a un estado de bienestar emocional</b>					
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO: 1. Describir situaciones que apoyen al reconocimiento de emociones mediante actividades en el ABP para lograr un reconocimiento de emociones ante diversas situaciones</b>					
<b>2. Asociar las emociones mostradas a situaciones reales de la vida tomando en cuenta las experiencias de los alumnos para comenzar a regular las emociones sentidas</b>					
<b>3. Integrar la autorregulación en su vida diaria mediante técnicas mostradas dentro del ABP Para generar emociones que lo lleven a un estado donde se sienta seguro y feliz</b>					
<b>OBJETIVO DE LA SESIÓN: Aplicar los conocimientos previamente aprendidos en situaciones reales en las cuales debe existir una respuesta de autorregulación de parte del alumno</b>					
<b>CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1: AUTORREGULACION</b>		<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2: EXPRESION DE LAS EMOCIONES</b>	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO: RECONOCE Y NOMBRA SITUACIONES QUE LE GENERAN FELICIDAD, TRISTEZA, MIEDO O ENOJO UTILIZA ESTRATEGIAS PARA REGULAR EMOCIONES COMO EL ENOJO, MIEDO OTRISTEZA RECONOCE LO QUE LO HACE SENTIRSE ALEGRE, SEGURO Y FELIZ</b>					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Pasarela de emociones espaciales	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar bienvenida a los alumnos posteriormente preguntarles cómo se sienten el día de hoy y ¿Por qué?</li> <li>Comenzar la sesión con la canción "mi corazón es una casita"</li> </ul>	20 minutos	Computadora Cañón Bocina Escenario	Pasarela de emociones
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionar a los niños si se sienten listos y explicar la dinámica que se va a seguir para llevar a cabo la pasarela de las estrellas emocionales con ayuda del escenario previamente dispuesto</li> <li>Levar a los niños al salón de música y formarlos por orden de lista para ir pasando de manera intercalada</li> <li>Pedir a los alumnos que vayan pasando sobre el escenario llevando su plato de emociones y su ruleta de opciones, explicar la emoción y el actuar</li> <li>Terminar la presentación y con ayuda de un alumno leer ante los demás la importancia de la autorregulación emocional</li> </ul>	1 hora	Proyector de estrellas Cortina Micrófono Canción "congelados"	<b>EVALUACIÓN</b>  <b>INSTRUMENTO:</b> Guía de observación Rubrica

CIERRE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntar a los alumnos si ¿lo que aprendieron les gustó?, ¿qué fue aquello que van a hacer en su vida diaria? y ¿Qué es lo que aprendieron?</li><li>• Finalizar la sesión con la canción “Congelados”</li></ul>	20 minutos		
--------	--	---------------	--	--

Objetivo del instrumento: Conocer si los aprendizajes que se dieron durante las sesiones fueron los correctos		Organizador curricular 1: Autorregulación		
Instrucciones: Llenar de acuerdo a los criterios especificados abajo esto con el fin de recabar información para la evaluación		Organizador curricular 2: Expresión de las emociones		
Aprendizaje esperado: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo o la tristeza.		Área de desarrollo: Educación socioemocional		
Objetivo específico: Asociar las emociones mostradas a situaciones de la vida tomando en cuenta las experiencias de los alumnos para comenzar a regular las emociones sentidas				
CRITERIOS	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	SATISFACTORIO	DESTACADO
Reconoce las principales situaciones que le generan enojo, miedo o tristeza				
Identifica cuáles son las principales emociones que aparecen en el				
Los padres representan las expresiones faciales de manera entendible para los niños				
Se buscan soluciones para hacer frente a la emoción sentida				
Reconoce que la manifestación de las emociones se da en diversas formas				
Reconocen que es el estado de calma y saben cómo llegar a este				

Reconocen la diversidad de personas que existimos dentro del mundo				
Conocen la manera de reaccionar ante diversas emociones				

Instrucciones: Llenar los ítems mostrados de acuerdo a los criterios que se busca evaluar.		Objetivo instrumento: Evaluar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores de los alumnos a lo largo de las sesiones
Aprendizaje esperado: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo miedo o la tristeza		Objetivo específico: Asociar las emociones mostradas a situaciones reales de la vida tomando en cuenta las experiencias de los alumnos para comenzar a regular las emociones sentidas
Evidencias del portafolio	CRITERIOS A EVALUAR	PUNTUACIÓN
Plato de emociones	Contiene todos los trabajos realizados	
Diccionario de expresiones	Cuenta con creatividad en el trabajo	
Pintura de arte	Asistió a clase	
Mano de la calma	Se trajo el portafolio a la sesión	
Dibujo de huellas dactilares	Durante la sesión fue participativo	

Indicaciones:				Objetivo instrumento:		
Aprendizaje esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo				Objetivo específico: Describir situaciones que apoyen al reconocimiento de emociones mediante actividades en el ABP para lograr un reconocimiento de las mismas ante diversas situaciones.		
NUM	INDICADORES	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Se muestran participativos					
2	Muestran interés en las actividades					
3	Muestran gusto por el trabajo en equipo					
4	Toman en cuenta las participaciones de sus compañeros					
5	Representan sus emociones con facilidad					
6	Reconocen las principales emociones					
7	Saben describir las emociones que sienten					
8	Reconocen las expresiones faciales en sí mismos					
9	Reconocen las expresiones faciales en los demás					
10	Reconocen las principales situaciones que les generan alguna emoción					

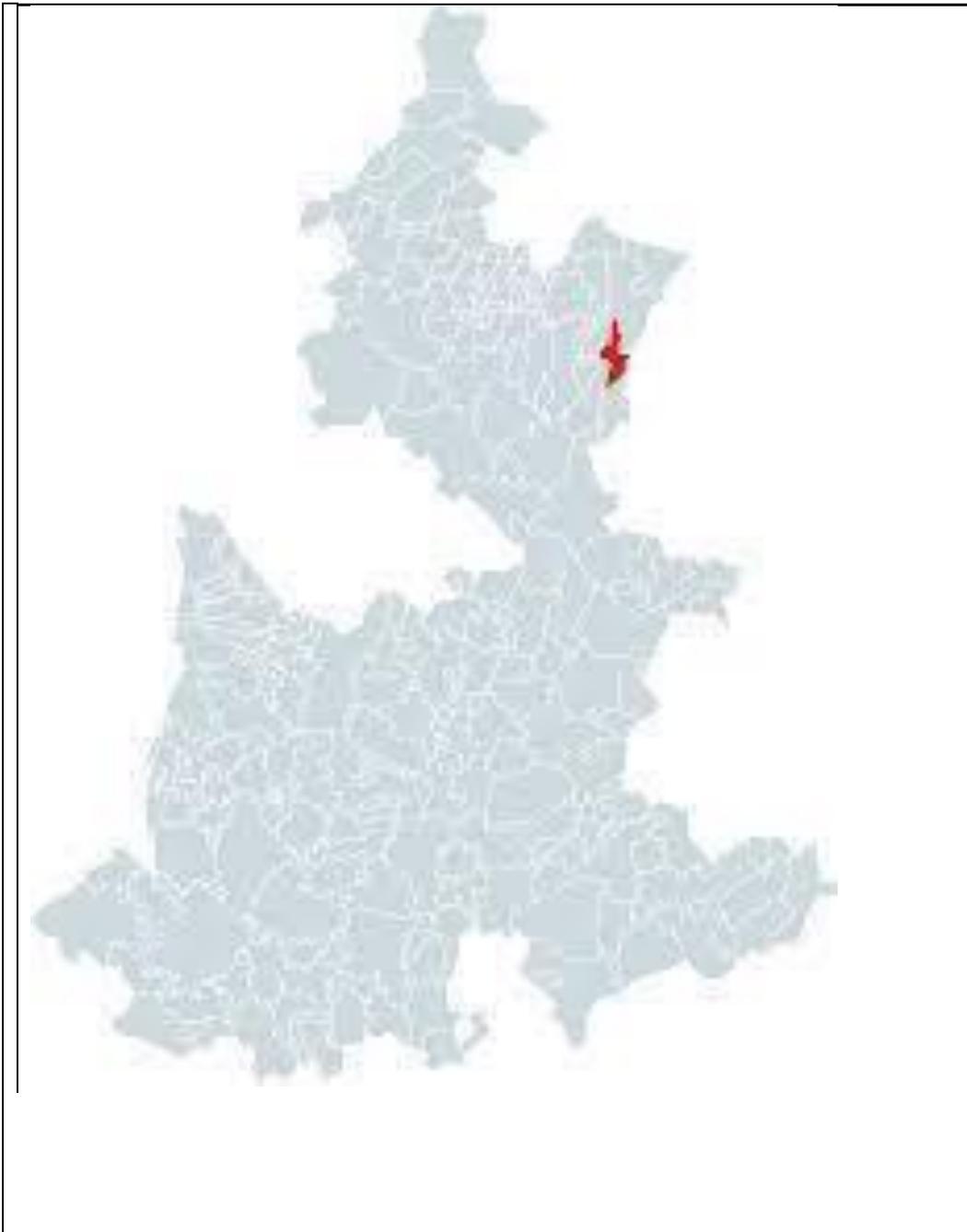
---

---

---

# **ANEXOS**

Anexo 1

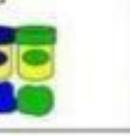
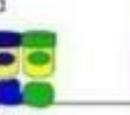


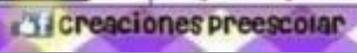
Ubicación geográfica del municipio de Teziutlán



## TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Maestra: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Un aparato para escuchar música	 Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Las personas	 Lo música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cambio mi cara	 Grito	 Patea
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

 creaciones preescolar

Test VAK aplicado a los niños de preescolar

ANEXO 3  
TEST DE RITMOS DE APRENDIZAJE

RITMO DE APRENDIZAJE	DE	RAPIDO Se dice que un alumno tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Sorprende por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo	MODERADO: Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.	LENTO: Cuando los niños se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento
NOMBRE DEL ALUMNO	DEL			
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			



Anexo 4



Actividad adivina la emoción

Anexo 5



Actividad lúdica diccionario de las emociones expresivas

Anexo 6



Actividad decora la emoción de la calma

Anexo 7



Actividad mis reacciones faciales

Anexo 8-9



Actividad pasarela de las emociones espaciales-presentación de proyecto

Anexo 10-11



Actividad pasarela de las emociones espaciales-presentación de proyecto

