



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Proyecto ABP ¡Aprendiendo a sentir! para erradicar la discriminación y
fomentar una cultura de paz en los niños del sexto grado”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Rocío Cecilio Castillo

Teziutlán Puebla; junio de 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Proyecto ABP ¡Aprendiendo a sentir! para erradicar la discriminación y fomentar una cultura de paz en los niños del sexto grado”

Proyecto de intervención e innovación para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Rocío Cecilio Castillo

Asesor:

Mtra. Yaneth Morales Iturrubiates

Coasesor:

Lic. Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán Puebla; junio de 2023

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Rocio Cecilio Castillo
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

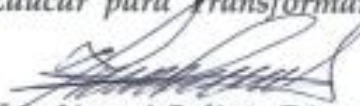
Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Proyecto ABP: ¡Aprendiendo a sentir! para erradicar la discriminación y fomentar una cultura de paz en los niños del sexto grado"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Lic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/sec*

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por todo lo que me ha brindado en el transcurso de mi vida, lo bueno y lo malo, pues algunas fueron bendiciones y otras más lecciones.

DEDICATORIA

A mis hijos Rodrigo y Lilitiana

Queridos y amados hijos, este logro es de ustedes también, pues han sido mi más grande motivación para seguir adelante cada día y no darme por vencida en momentos de desesperación, brindándome cariño, amor y comprensión.

A mi madre

Que ha sido mi modelo a seguir, pues para ella está prohibido rendirse, aportándome grandes enseñanzas y cuidados desde el momento en el que nací. Por eso en estos momentos es un placer poder cumplir uno de sus anhelos, el de poder obtener mi título universitario y llegar a ejercer una profesión. “Gracias madre por todo lo que me ha brindado”

A mi padre y a mis hermanos

Por qué en los momentos que más los necesite, ellos siempre estuvieron ahí para ayudarme y apoyarme. “Gracias por no abandonarme y dejarme caer por completo”.

Al padre de mis hijos

Porque gracias a la sensación que el tubo de seguir estudiando, a mí también se me abrió el camino y la oportunidad de poder seguir y concluir mis estudios universitarios, dándome grandes lecciones de vida.

A mis asesoras Yaneth y Adela

Ya que gracias a ellas se logró completar la estructura de este proyecto para obtener el título de licenciada en intervención educativa, pues en cada momento en el que había duda y fallas, ellas siempre estuvieron al pendiente, retroalimentando nuestras enseñanzas y en caminándonos en futuros trabajos. “Gracias por todas sus atenciones maestras”.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

CONCEPTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

| | |
|--|----|
| 1.1 El diagnóstico, punto de partida de la de la intervención..... | 14 |
| 1.2 Contexto externo e interno..... | 21 |
| 1.3 1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad..... | 30 |

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

| | |
|--|----|
| 2.1 La educación intercultural en México..... | 41 |
| 2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural..... | 45 |
| 2.3 La discriminación como problema para garantizar una cultura de paz en el aula..... | 49 |
| 2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención..... | 53 |
| 2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky rumbo a una mejor Cultura de Paz en el aula..... | 54 |
| 2.4.2 Teoría escuela activa de John Dewey, aprendiendo-haciendo para una mejor Cultura de Paz en el aula..... | 58 |
| 2.4.3 Teoría del aprendizaje basado en problemas (ABP) de John Barrel, método de trabajo activo y de convivencia dentro del aula..... | 61 |
| 2.5 La evaluación en el campo de la intervención..... | 65 |

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

| | |
|--|----|
| 3.1 Enfoque de la investigación..... | 71 |
| 3.2 Diseño de la investigación..... | 75 |
| 3.3 Técnicas de recopilación de información..... | 83 |

CAPITULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

| | |
|--------------------------------------|-----|
| 4.1 Fundamentación del proyecto..... | 91 |
| 4.2 ¡Aprendiendo a sentir!..... | 94 |
| 4.3 Estrategia de evaluación..... | 107 |

BALANCE GENERAL

RETOS Y PERSPECTIVAS

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La discriminación escolar es considerada como un fenómeno que surge en las relaciones sociales y que contribuye a tomar malas actitudes, desprecio u opinión negativa de una persona a otra o conjunto de personas, se considera que la discriminación escolar se da en diferentes circunstancias, como lo es las burlas, la no aceptación, entre otras. De acuerdo a Salazar (2007) discriminar es la acción de efectuar desigualdad en cosas, actitudes o ideas, por lo cual es un término que ha adquirido un significado intelectual, moral y jurídicamente negativo, a medida que van fomentando una distinción o diferenciación caracterizada por un determinado rasgo o factores (p.59).

En la actualidad, ya existen instituciones especializadas para combatir la discriminación a través del acercamiento entre las personas como lo es la UNESCO (1994), la cual aporta que la inclusión es considerada como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes por medio la participación en el aprendizaje. Que las culturas y las comunidades deben disminuir la exclusión desde la educación, con el fin de general cambios y adecuaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con el objetivo de educar a los estudiantes mediante la convivencia y la no discriminación.

Es por ello que en la escuela primaria bilingüe Octavio Paz de la localidad de Ahuehuate, se realizó una investigación utilizando técnicas e instrumentos de investigación en donde se reafirma que se cuenta con el problema de discriminación en la institución, en el cual se quiere trabajar por medio de este proyecto de intervención, con una línea de salida intercultural, enfocado en el campo formativo de educación para la paz, pues la formación de educación y personalidad de cada niño no solo surge del contexto educativo, si no se genera principalmente desde el contexto

familiar, cultural y social, principales factores que se encuentran en un grupo de sujetos, que hacen que se enfrente uno a una interculturalidad de ideas, pensamientos y actitudes.

Este proyecto es de suma importancia debido a que en esta estrategia se aborda y se trabajara en el área socioemocional para poder disminuir el problema detectado de discriminación, ya que por medio de las emociones las niñas y niños aprender a sentir, hacer conciencia y reflexionar sobre sus actos o aptitudes. Por lo que la empatía se considera como elemento fundamental y central en esta estrategia, debido a que a través de ella las y los alumnos puedan participar en una realidad ajena a ellos, principalmente en las emociones, que les permitirá conocer cómo se sienten y el porqué del comportamiento de los demás.

Es por ello que se presenta este proyecto de intervención e innovación para recibir el título como licenciada en intervención educativa, pues es considerado como un documento que parte de la indagación y un diagnóstico por medio de técnicas como la observación, la entrevista y la encuesta, las cuales se llevan a cabo en diferentes momentos en un contexto, que ayudaron a proponer acciones para modificar procesos y prácticas educativas en diferentes contextos teniendo como finalidad recuperar la valorización de los resultados de la aplicación de dicha alternativa.

Por lo cual, como objetivo general de este proyecto de intervención educativa se considera que se debe erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe “Octavio Paz” a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. Mediante el estudio, análisis y apropiación de las teorías que sustentan el problema de la discriminación en el aula y las que aportan como aprenden los niños, tales como la psicológica, pedagógica y didáctica, para una mejor estructuración y sustento.

De tal manera que en primer capítulo: marco contextual, se menciona el diagnóstico elegido, sus características y sus fases en esta investigación, partiendo desde la realidad social, y de esta manera poder identificar alguna problemática que esté afectando el escenario de trabajo, permitiendo comprender la importancia que tiene diagnosticar en contextos interculturales. Así mismo se hace mención del análisis del contexto externo e interno de la escuela primaria bilingüe Octavio paz de Ahuehuetes, Yaonáhuac, describiendo sus principales elementos, ya que permiten conocer de una mejor manera las características de los alumnos.

Mientras que en el segundo capítulo que es el marco teórico se menciona la importancia que tiene la investigación del problema para justificar los hechos en el desarrollo de la teoría científica, para ello es necesario utilizar un marco teórico, para darle sentido al problema. Pues según Arias (2012) es el producto de la revisión documental-bibliográfica, la cual consiste en una recopilación y concentración, de autores, conceptos y definiciones, que son la base fundamental de la investigación realizada. Seguidamente se desarrollan los soportes teóricos que fortalecen la información y que permiten la concentración de la operación de las variables en cuestión.

Posteriormente en el capítulo tercero marco metodológico, se aprecia el conjunto de acciones con la finalidad de describir y analizar el fondo del problema planteado, por medio de procedimientos específicos, así mismos señala Arias (2012) que el marco metodológico es “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para resolver problemas”, de esta manera el método se basa en formulación de hipótesis para ser confirmadas o descartadas a través de investigaciones relacionadas al problema.

Y por último, se encuentra el cuarto capítulo: el cual está conformado por la fundamentación del proyecto, la estrategia didáctica nombrada ¡Aprendiendo a sentir! y el desglose de la misma, la cual fue elaborada a través de la metodología del ABP, estructurada con

un inicio, desarrollo y cierre, la cual tiene como objetivo general: implementar un ABP en los niños del sexto grado A, de la escuela primaria bilingüe Octavio Paz, a través de varias dinámicas y actividades lúdicas, para que puedan ser empáticos y erradicar la discriminación generando una cultura de paz, mientras que como específicos se encuentra en primer lugar: identificar que es la discriminación y las emociones, por medio de actividades lúdicas, para que los alumnos puedan argumentar y priorizar cuales son las acciones que favorecen el bienestar de los demás y en las que están dispuestos a participar.

Por consiguiente, se aprecia el segundo objetivo específico, el cual es: lograr que los niños y niñas puedan modificar sus conductas y actitudes, a través de la estrategia del ABP, para que valoren y tomen una mejor postura ante las acciones que puedan crear conflicto. Y por último, crear un ambiente de aprendizaje en los alumnos, por medio de la aplicación de una obra de teatro, para que puedan involucrarse en acciones que brinden apoyo a personas o grupos que han sufrido exclusión o discriminación, manifestando emociones positivas. Después de ello podrá apreciar el balance general y los retos y perspectivas que se presentaron en la elaboración del diagnóstico, la investigación y el diseño.



CAPÍTULO

I

CONCEPTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE OPORTUNIDAD

Dentro del desarrollo del presente capítulo se menciona el diagnóstico elegido, sus características y sus fases en esta investigación, partiendo desde la realidad social, y de esta manera poder identificar alguna problemática que esté afectando el escenario de trabajo, permitiendo comprender la importancia que tiene diagnosticar en contextos interculturales. Asimismo, se hace mención del análisis del contexto externo e interno de la escuela primaria bilingüe Octavio paz de Ahuehuetes, Yaonáhuac, describiendo sus principales elementos, ya que permiten conocer de una mejor manera las características de los alumnos.

Dentro del contexto externo, se aprecian y describen las categorías cultural, social, económica y educativa, asimismo, dentro del contexto interno se describen los recursos con los que cuenta la institución y como está conformada. Posteriormente se presenta el concepto de diagnóstico, los diferentes tipos de diagnósticos que existen y sus principales características. Y por último se describe el problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad, en donde se describen a los niños y niñas del contexto áulico, la jornada de enseñanza-aprendizaje que reciben, la organización, el clima socioafectivo de los alumnos y sus vínculos familiares. También se brinda información acerca de los diferentes campos formativos de la Licenciatura en Intervención Educativa, la descripción de la problematización, obteniendo el problema principal y la pregunta detonadora de la investigación.

1.1 El diagnóstico, punto de partida en la intervención educativa.

Para toda investigación es muy importante el análisis de la realidad, puesto que es entendida como el contexto en el que se vive, es necesario analizarlo para saber las condiciones en las que se encuentran detectando capacidades o habilidades, así como defectos o fallas para poder mejorar la situación, de tal manera que se está analizando la realidad que se desea investigar o inferir, puede

ser social, educativa, política, económica o cultural y de esta manera se analizará a través de técnicas como: la observación participante y no participante, entrevistas, encuestas, entre otras, para dar paso a la realización de un diagnóstico. Pues el trabajo de un investigador se va a realizar en un tiempo y lugar determinado, puede ser una comunidad, una escuela o alguna situación.

El diagnóstico es considerado como una herramienta de investigación que comprende el contexto social y educativo, determinando síntomas y agentes que causan conflicto, permitiendo analizar la realidad en la que se encuentra o se vive. El diagnóstico es considerado como la primera fase del proceso, siendo el punto de partida para la formulación de un proyecto. “El diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno o, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos” (Arteaga, 1987, p. 55).

Por lo que se concluye que esta definición significa determinar, geográfica y temporalmente el lugar donde se realizará la investigación y poder diagnosticar, involucrándose y comprendiendo lo que ocurre y que está generando esa situación. Siendo el diagnóstico de suma importancia antes de comenzar a construir un proyecto, debido a que constituye un eje para la búsqueda de información que permita construir las características del objetivo de estudio, a partir de una serie de pasos y procedimientos para el análisis de la realidad y de esta manera poder trabajar en un proyecto para intervenir y tratar de mejorar la situación.

Pero se debe considerar que para tener éxito en una investigación se debe tener claro el objetivo de estudio, el motivo que hizo orientarse hacia esa problemática o situación, que propósito se quiere obtener, y una vez teniendo clara nuestras ideas se debe iniciar con las técnicas que faciliten obtener información. Según Ander Egg, (1999) el diagnóstico de problemas sociales consiste en una investigación que se realiza en tres momentos.

En primer momento, se conceptualiza el problema, es decir, organizar las ideas, desde una determinada perspectiva que permita tener bien claras las ideas del análisis, para poder seleccionar las categorías conceptuales que se usarán para explicar y argumentar el problema. En el segundo momento se configura el objeto de intervención donde se define espacial y temporalmente el área del problema, es decir, entender las causas y manifestaciones del problema. Y en un tercer momento se delimita la situación, por lo que se caracteriza y analiza la situación de las personas en el momento en el que se elabora el diagnóstico.

La realización de un diagnóstico tiene diversos alcances que dependen del tipo de población a la que se va a observar, investigar y analizar, tomando en cuenta el contexto social, cultural, político, económico y educativo, las características de los participantes y los objetivos en los que se quiere profundizar para poder realizar una propuesta de intervención que conlleve a una mejoría de la situación en la que se encuentra la población o grupo de estudio. Los principales modelos o tipos de diagnósticos que buscan detectar un problema y una posible solución son: el social, el socioeducativo, psicopedagógico, el pedagógico, el comunitario, el participativo y el sociocultural.

De acuerdo a María José Aguilar Idáñez (2001) el diagnóstico social se define como un proceso de elaboración de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, respondiendo al porqué de esos problemas, tratando de comprender sus causas, efectos y evolución a lo largo del tiempo, e informa sobre las capacidades, fortalezas y oportunidades de mejora que presenta la situación, sus factores protectores y de riesgo, así como sus tendencias previsibles, permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de tal manera que pueda determinarse en cierto modo su grado de viabilidad y

factibilidad, considerando tanto las potencialidades y medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas.

Mientras que el autor Ezequiel Ander Egg (1992) define al diagnóstico socioeducativo, como un proceso de actuación que tienen los investigadores sobre una sociedad determinada o realidad social, pero va más allá de un simple análisis de la realidad y de los comportamientos sociales, se trata de inmiscuirse en la profundidad de la necesidad o problemática, para conocer a fondo sus características esenciales y poder diseñar un proyecto de intervención. Por medio de él se pretende cambiar o mejorar situaciones determinadas o conflictos en los que se encuentre inmerso el grupo de estudio, pero para que este cambio sea posible es muy importante la participación de los sujetos a investigar, no desvirtualizando la realidad y colaborando en todo momento, es decir, antes, durante y después del proceso de investigación social.

Por otra parte, la autora Eulalia Bassedas (1991) aporta en Intervención Educativa que el diagnóstico psicopedagógico es un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en caso de que sea necesario, explicar el comportamiento del alumno o alumna con el contexto escolar, relacionándolo con otros sistemas implicados en su educación, como el contexto familia y la comunidad. En este proceso se toma en cuenta la mediación y evaluación de la persona o de la institución con el fin de proporcionar una orientación con respecto al alumno en cuestión.

Otro tipo de diagnóstico con el que trabajan muchos profesionales es el pedagógico, Buisan y Marín (1988) lo consideran como el conocimiento en relación a la educación, como un intento de estudiar las diferencias de las personas según sus capacidades y actitudes, y que el proceso de conocimiento consiste en una recogida de información por medio de diversas técnicas e instrumentos. Una de sus principales características de este diagnóstico es que busca facilitar la

toma de decisiones, analiza situaciones con respecto al alumno, se realiza en contextos educativos y se centra en el conocimiento intentando un mejor ambiente escolar.

También se encuentra el diagnóstico comunitario, siendo sustentado por Ezequiel Ander (1995), el cual lo considera como un proceso permanente y continuo de reflexión y análisis sobre la realidad, partiendo de la colecta, integración, sistematización y análisis de información del territorio elegido, es un método que determina el punto de vista de la comunidad, que actividades son necesarias y cuales deben apoyarse, tomando en cuenta si los miembros de la comunidad aceptan las actividades propuestas por el personal exterior y si son razonables y prácticas, examinando cada actividad en relación con las condiciones necesarias.

Con base en Ezequiel Ander (1995) el diagnóstico sociocultural no solo sirve para analizar instituciones, sino también para grupos sociales y comunidades territoriales o zonas. Por otra parte, el diagnóstico sociocultural tiene como característica principal la interpretación cualitativa de información de orden cultural, analizada y relacionada con información que se adquiere de distintas categorías: económicas, sociales, culturales y educativas. De acuerdo a ello, entre los rasgos característicos de un grupo social, la identidad es el componente estructurador de la cultura de dicho grupo que se deben considerar como elementos fundamentales.

Así mismo se encuentra el diagnóstico participativo, destacado por los autores Astorga Alfredo y Bart Van Der Bijl (1991), quienes lo definen como el proceso que permite identificar y explicar los problemas que afectan a la población de una realidad social que se desean intervenir en un momento determinado, tomando en cuenta la participación de los ciudadanos y las comunidades, en donde los miembros de la organización son sujetos a las actividades. Siendo ellos los que toman las decisiones sobre que diagnosticar, para qué y cómo, con base a sus intereses,

misma que ejerce la participación amplia y activa desde la definición de problemas hasta la formulación de las posibles soluciones.

Después de analizar los diferentes tipos de diagnósticos con fin de un cambio social, en el presente proyecto se llevó a cabo un diagnóstico participativo, ya que este se enfoca en el estudio de los problemas o necesidades con las que cuenta la comunidad, comenzando por analizar los que han sido detectados en toda la institución, debido a que es considerada como una comunidad estudiantil, y posteriormente poder trabajar en uno que esté afectando principalmente en el grupo de estudio, en donde se hace partícipe a la plantilla docente y directivo de las actividades que se lleguen a proponer, considerando los acuerdos tomados en los consejos técnicos para la construcción de dichas actividades para una mejor educación.

Por lo tanto, en este caso dirigiéndose a los alumnos del sexto año para desarrollar una investigación más completa de la realidad en la que se encuentran, recabando todos los aspectos o elementos que interfieren en el sano desarrollo de los niños y niñas, así como en su integración y socialización. Sin olvidar que, para una educación de paz y convivencia, tiene mucho que ver con cuestiones o relaciones sociales y culturales, las relaciones que tanto niños y niñas van generando con el pasar de los años y la manera en la que actúan, por ello es necesario fortalecer sus valores para una mejor cultura.

Desde luego, el diagnóstico es la primera etapa del ciclo de trabajo en la organización del proyecto, siendo la base para las otras etapas del ciclo: la planificación, ejecución, evaluación y sistematización, pero sin olvidar que, en cada etapa, también existen algunos pasos. Para unos mejores resultados de esta investigación y proyecto, se consideran los ámbitos, actores y factores de estudio, por lo cual, se siguieron los cinco pasos propuestos en el diagnóstico participativo de acuerdo a Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijl (1991), los cuales se describen a continuación.

El primer paso en esta práctica de investigación es la identificación del problema del diagnóstico, comenzando por la identificación de una situación irregular o problemática que necesita ser cambiada, por lo que es necesario conocer bien el problema, la gente involucrada, la gravedad y urgencia, de esta manera se debe seleccionar y priorizar lo más importante, posteriormente se realiza una precisión más clara del problema, para ello se debe determinar las opiniones de los individuos y su contexto. A través de un marco de análisis de las causas y relaciones, que permitan la elaboración de preguntas claves que ayuden a orientar la información, concluyendo con la selección de problemas con base a su importancia y atención.

En el segundo paso trata de elaborar un plan diagnóstico, por lo que en este paso corresponde preparar estrategias, actividades y los recursos para investigar el problema, a partir de los objetivos y la lista de preguntas ya estructuradas. Es aquí donde se cuestiona y se da respuesta a que se va hacer, cómo y en donde se obtendrá la información, qué recursos se tienen y cuáles se necesitan, y por supuesto cuándo se aplicarán. Por lo cual para la obtención de recopilación de información en esta investigación se recurrió a técnicas y a la elaboración de instrumentos de investigación, como lo son la entrevista, guías de observación y encuesta.

El tercer paso corresponde a la recolección de la información, en este paso se pone en práctica las estrategias y actividades que se prepararon en el paso anterior, las técnicas e instrumentos dirigidos a algunos sujetos como lo es el inspector de la comunidad, director, maestros, alumnos y padres de familia del plantel educativo donde se realiza la práctica, todo con la finalidad de una mejor sustracción de información y mayor entendimiento del problema, tomando en cuenta fuentes secundarias como documentos o libros, considerando que se debe hacer un registro bibliográfico que respalde la información rescatada, siendo esta recolección el corazón del diagnóstico, pues al llegar a este punto ya se debe contar con resultados de la investigación.

En el cuarto paso es donde se procesa la información, haciendo un análisis reflexivo sobre los datos o información recabada de los instrumentos de investigación, en este apartado, también se realiza un marco de análisis y una lista de preguntas clave, tomando en cuenta que se debe organizar y clasificar la información de acuerdo a sus aspectos y similitudes, posteriormente relacionar la información considerando sus causas y efectos, para poder problematizar, es decir, conocer las causas más profundas para tener una mejor idea y comprensión del problema.

En el quinto y último paso es la socialización de resultados, se elabora algún material educativo para darlo a conocer o presentarlo a los demás miembros que conforman parte de la orientación y estructura de este proyecto de intervención, como lo es el diagrama del árbol del problema, con la finalidad de informar los resultados obtenidos y promover la participación, también se hacen reuniones en donde se discuten los problemas y los resultados con los involucrados, en este debate se trata de llegar a una conclusión sobre cómo trabajar, atacar o resolver el problema que se ha diagnosticado.

Precisamente, este diagnóstico participativo ofrece cierta información, actividades e involucración que ayudan a interpretar el desenvolvimiento de las relaciones sociales del alumno, contemplando e interpretando los factores, económicos, sociales, culturales y económicos, su investigación no es basada solo en lo educativo, sino que está abierta a la sociedad. Permite proponer un proyecto de intervención con alternativas orientadas a la transformación que se necesita, ayudando a observar, estudiar y analizar de manera más detallada las actitudes, conductas y capacidades, siendo elementos o características principales que encaminan a conocer el porqué de las situaciones en las que se encuentran y poder estructurar actividades para un mejoramiento, trabajando desde diferentes campos, como lo es la Educación para la paz, siendo considerado como un factor principal que fortalece, la inclusión y la convivencia.

1.2 Contexto interno e interno.

Para toda investigación es muy importante el análisis de la realidad, puesto que es entendida como el contexto en el que vive la sociedad y es necesario analizarlo para saber las condiciones en las que se encuentra detectando capacidades o habilidades, así como defectos o fallas para poder mejorar una situación, de tal manera que se está analizando la realidad que se desea investigar o inferir, puede ser social, educativa, política, económica o cultural y se pueda analizar a través de técnicas como: la observación participante y no participante, entrevistas, encuestas, entre otras. El trabajo de un investigador se realiza en un tiempo y lugar determinado, puede ser una comunidad, una escuela o alguna situación.

Por otra parte, la sociedad es heterogénea y se compone de clases que se mantienen a través de las ideologías de aquellos que tienen el control de los medios de producción. Piaget considera a Marx fundamental en el proceso de constitución de la sociología en el siglo XIX, “tomando como punto de partida la única realidad concreta que se ofrece a la observación y a la experiencia, es decir la sociedad en su conjunto, y a considerar al individuo con sus conductas y comportamiento mental como una función de esta totalidad y no como un elemento preexistente en estado aislable y provisto de antemano de las cualidades indispensables para dar cuenta del todo social” (Piaget, 1977, p. 30).

Tomando en cuenta que la sociedad es un conjunto de grupos de personas o sujetos que se relacionan entre sí, de acuerdo a ciertas reglas, siendo la totalidad completa de la vida de las personas, puede afirmarse que la sociedad está compuesta por varios elementos o grupos sociales, tales como, la familia, amigos, grupos sociales, de trabajo y escuelas, de los cuales se obtiene enseñanzas como valores, hábitos, formas de trabajo y a la vez alimentación, protección y amor, siendo el individuo y el estado conceptos clave de la sociedad.

Es por ello que toda investigación se comienza con una recopilación de información del contexto y sus diferentes categorías en las que se encuentran inmersos los sujetos de estudio que pertenecen a una sociedad determinada, que orientan a obtener y analizar la información de una mejor manera, y que con base en ello surja y se pueda dar comienzo a la estructura y planeación de un proyecto de intervención, con el objetivo de poder interferir y mejorar la situación o el problema detectado. De esta manera se comenzará a describir en primer lugar el contexto externo donde se realizó esta investigación, construyendo un análisis de la categoría social, cultural, económica y educativa, en segundo lugar, el contexto interno de la institución describiendo su infraestructura y el análisis de sus diferentes categorías y por último se termina describiendo el contexto áulico.

Con base al Plan Municipal de desarrollo del 2022 se pudo rescatar que los municipios que forman parte del estado de Puebla y se localizan en la parte noroeste de dicha entidad. Por la posición territorial que está señalada en el mapa general de la República Mexicana, al norte colinda con los municipios de Teziutlán y Tochtepec, al este con Hueyapan, al sur con Atempan y al oeste colinda con el municipio de Tlatlauquitepec. El municipio cuenta con un clima templado húmedo con lluvias todo el año. Se presenta con un área reducida al sur del lugar, la mayor parte del municipio está cubierto por bosques, ubicados en zonas montañosas con especies arbóreas tales como pinos, robles, liquidámbar, jaboncillo, cedro y encino, mientras que su fauna está conformada por ardillas, armadillos, aves (palomas, tordos, pájaros carpinteros, colibríes y pichones), serpientes, entre otras.

Debido a que pertenece a dos regiones morfológicas: el declive del Golfo y la Sierra Norte, el municipio de Yaonáhuac tiene en su territorio un relieve accidentado y la altitud a la que está ubicado va de 240 a 1,700 metros sobre el nivel del mar. El Instituto Nacional de Estadística (INE)

y Geografía llevó a cabo el tercer conteo de población en el 2010 en el municipio de Yaonáhuac y los resultados obtenidos muestran que cuenta con 7, 926 habitantes, que conforman las 17 localidades que se encuentran dentro del municipio. Ellos menos del 50% de los habitantes aún conservan la lengua náhuatl, el 90% son católicos y sólo el 10% protestantes y evangélicos.

La población económica activa en el municipio y de acuerdo a los datos del Censo de Población y Vivienda 2010, se caracteriza por tener un 47.33% de la población total en edad de trabajar, de ésta el 72.26% fueron hombres y el 27.73% mujeres. La población ocupada del municipio se encontraba laborando en cada uno de los siguientes sectores: Primario (actividades agropecuarias) 33.89%, Secundario (actividades extractivas y de manufactura) 24.03% y Terciario (actividades comerciales y de servicios) el 40.50%. En el censo realizado se registraron 1997 hogares censales. El promedio de ocupantes por vivienda es de 4.0%. El municipio registró 1624 hogares con energía, lo que representa un 98.7%. El porcentaje de viviendas con agua entubada es de 98.7% lo que representa un total de viviendas de 1971. El municipio cuenta con un total de 1699 viviendas con drenaje, lo que representa un 58.1% del total de viviendas.

Con base a la categoría educativa la administración municipal está enfocada en poder atender las necesidades o demandas educativas del municipio, mediante la implementación de espacios educativos e infraestructura para que de esta manera puedan ir disminuyendo el rezago educativo con el que cuenta el municipio y así impulsar y fortalecer también la educación superior en los jóvenes y señoritas. Otro dato importante y principal que distingue a los habitantes de esta comunidad y sus diferentes localidades es su cultura, ya que sus costumbres y tradiciones también se considera parte de la cultura a la agricultura: la siembra del maíz, frijol, chile, entre otros, sin dejar a un lado sus hermosos paisajes turísticos, su música, artesanías y su gastronomía,

principalmente el delicioso mole de guajolote o de pollo ranchero, acompañado con un poco de arroz y un jarro de atole.

El presente proyecto se desarrolla en Ahuehuete, siendo la quinta localidad del municipio de Yaonáhuac, Puebla, cuenta con 1168 habitantes, se encuentra a unos 300 metros de la cabecera municipal, esta comunidad cuenta con bellos paisajes naturales. Dentro de su contexto se aprecian diferentes categorías de análisis, que permiten realizar una observación y por supuesto un análisis de las condiciones en las que se encuentra cada una, tales como lo son: la social, la cultural, la económica y la educativa, aportando un mejor panorama para comprender de mejor manera el contexto en el que se desenvuelven los habitantes de la localidad del Ahuehuete.

En primer lugar y de acuerdo al contexto externo y a la entrevista realizada al inspector de la localidad de Ahuehuete, se obtuvieron los siguientes resultados. Con respecto a la categoría social, las viviendas que se aprecian en la localidad son de pared; algunas con colado y otras más de teja o lámina, pero también se encuentran de madera con cartón o lámina y en algunos casos muy deterioradas, los sectores laborales de la sociedad son: campesinos, maquileros, choferes, amas de casa debido a que no cuentan con los estudios necesarios para desempeñar otras actividades y algunos más son profesionales. La localidad cuenta con todos los servicios, sin embargo, algunas calles no tienen los servicios en buen estado (Ver apéndice A).

En segundo lugar, se analiza la categoría cultural de estos habitantes, la cual destaca por sus costumbres y tradiciones relacionadas a la religión, feria patronal, semana santa, día de muertos, nacimiento y presentación del niño Jesús, y por supuesto día del niño, diez de mayo y día del padre. Aunque la religión que predomina más es la católica, también se encuentran testigos de Jehová y pentecostés. Por otra parte, la lengua náhuatl a un se escucha en los diálogos de faenas,

en el camino y en reuniones familiares, principalmente con personas mayores; pero ya no en las nuevas generaciones (Ver apéndice A).

En tercer lugar y dentro de la categoría económica, existe un bajo porcentaje en desnutrición y enfermedades en la localidad, también comenta que solo se aprecia un caso que se puede determinar cómo explotación infantil, por pobreza extrema y abundante familia. Las actividades socio económicas que realizan los habitantes de esta localidad son: bordados de chales, trabajos de campo y venta de productos de temporada, sin embargo, los ingresos son bajos, por lo que la gente decide migrar a la ciudad de México, Canadá, Tijuana y Guadalajara en busca de un mejor sueldo (Ver apéndice A).

Y por último se analizó la categoría educativa, en donde se aprecia que la localidad cuenta con un preescolar y una primaria, mientras que en el municipio al que pertenece se localizan instituciones de nivel básico y medio superior en la que pueden asistir los hijos de las diferentes familias, las cuales pueden contar con apoyos federales como la beca Benito Juárez. También se notan algunos casos de analfabetismo principalmente en la gente mayor y rezago escolar en adolescentes y padres y madres jóvenes, lo cual influye de cierta manera en la educación de los niños y niñas que están al cuidado de ellos, porque no pueden ser asesorados en sus tareas. Estos fueron todos los aportes rescatados de las diferentes categorías de análisis del contexto de Ahuehuete, Yaonáhuac, Pue. con respecto a la entrevista dirigida al inspector de la misma localidad (Ver apéndice A).

La observación y análisis realizados a partir de la guía de observación enfocada a las mismas categorías de análisis de la localidad de Ahuehuete, permitieron encontrar que los habitantes sufren con un problema de agua, ya que solo les llega cada tercer día y solo unas cuantas horas, por lo que escasea el agua, y aunque los habitantes se organizan para realizar faenas cuando

es necesario solo el 50% asiste. De tal modo que este problema puede ser un factor principal de mala higiene en algunas familias. Por otra parte, a pesar de que la mayoría de las personas muestran interés, respeto y amabilidad en el camino, se nota más en los adultos mayores que en los adolescentes (Ver apéndice B).

De acuerdo a sus creencias e ideologías, hay algunas personas que aún conservan la idea de que la mujer es la que debe de estar al cuidado del hogar y de los hijos por lo que no importa si truncan sus estudios, mientras que los hombres son los que más deben de tener oportunidad de estudio. La localidad cuenta con estratificación social, pues hay familias que viven en muy buenas condiciones, las cuales se consideran como clase alta, se aprecian otras que viven en condiciones regulares, siendo la clase media, y otras más que viven en condiciones de pobreza, siendo los de la clase baja (Ver apéndice B).

Debido a las diferencias de clases sociales se nota un poco de discriminación para la clase baja en algunos lugares o reuniones. Por lo que este ejemplo de discriminación que los mayores aportan a los más pequeños, hace que se den más casos de discriminación, como lo es en la categoría educativa. En esta localidad, a pesar de que cuenta con dos instituciones educativas (preescolar y primaria) y cerca de ella, en su municipio hasta el nivel medio superior, se encuentran algunos jóvenes y señoritas que han dejado sus estudios se les observa bajar por las calles, y en ocasiones alcoholizados o drogados (Ver apéndice B).

Después de analizar el contexto externo se procede a analizar el contexto interno, contemplando los aspectos que interfieren en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los alumnos de la institución receptora, describiendo las categorías de análisis más sobresalientes en esta institución, considerando que el contexto es de suma importancia en la construcción de aprendizaje e inseparable del individuo, pues es considerado como el principal entorno que

contribuye su desarrollo individual, social y educativo, además de aportar experiencias y habilidades.

Dentro del contexto interno de la localidad de Ahuehuetse se encuentra la escuela primaria bilingüe “Octavio Paz”, con clave 21DPB0902Y ubicada en la calle Valentín Gomes Farías con número 38. De la entrevista dirigida al director de dicha institución educativa y de acuerdo a los datos recabados en la categoría de la infraestructura, se rescata que la institución tiene 15 años de su fundación y pertenece al medio indígena, está constituida por 6 aulas de concreto, 2 baños, 1 aula de madera, dirección de madera, desayunador, espacio con una galera para la tienda escolar y cancha de usos múltiples (Ver apéndice C).

En el presente inicio de ciclo escolar 2021-2022, se cuenta con matrícula de 154 alumnos, 133 padres de familia o tutores, 6 docentes y un director técnico; teniendo como grado máximo de estudio un doctorado en investigación educativa. La escuela cuenta con el mobiliario necesario para amueblar y acondicionar los diferentes salones, como lo son butacas, mesas, escritorios, sillas, pizarrones y casilleros. También cuenta con material audiovisual o de cómputo, cañón e impresora, así como material didáctico para trabajar diferentes actividades, como marcadores, resistol, silicón, hojas, cintas adhesivas, engrapadora, pistola de silicón, entre otros (Ver apéndice C).

Respecto a la categoría de organización y plantilla formadora de docentes, se rescató lo siguiente: la Asociación de Padres de Familia (APF) se elige en la Asamblea General, se con forma de elección por binas o por voto directo; la mayoría de sus integrantes tiene la disposición para la organización de las actividades, solo algunos no se presentan por situaciones que no les permiten estar disponibles. La organización y las comisiones de maestros y comités de padres de familia casi siempre responden a las necesidades, aunque existen algunas que no se cumplen puesto que existen liderazgos que son negativos ante cualquier propuesta de cambio, y simplemente no

realizan el rol que les corresponde, y en ocasiones solo trabajan por cumplir sin observar la calidad en sus actividades (Ver apéndice C).

Estas actitudes o desempeño se notan en los cargos de cada uno de los comités que se encuentran a cargo de diferentes actividades, y también se percata en la plantilla docente en ocasiones, debido a que en algunas actividades hay desacuerdos, por lo que la falta de interés, organización y trabajo colaborativo, puede afectar el desempeño educativo de los niños. Por otro parte la escuela cuenta con apoyos federales y estatales como lo son: las becas Benito Juárez, la escuela es nuestra, desayunos calientes y útiles escolares (zapatos y uniformes), que ayudan a los alumnos y alumnas a seguir con sus estudios (Ver apéndice C).

Dentro de la categoría educativa, se destaca que los objetivos que se quieren lograr en el Programa Estatal de Mejora Continua (PEMC) es que los alumnos desarrollen la comprensión lectora y resuelvan problemas de su entorno inmediato a partir del dominio de las operaciones básicas. Por lo cual se involucran a los alumnos en talleres de lectura y escritura por grado, para lograr una mejor comprensión lectora, sin embargo, se notan casos de rezago escolar que no permiten cumplir en su totalidad con el objetivo de consolidar el aprendizaje en todas las materias (Ver apéndice C).

Mientras que, en la categoría de relaciones interpersonales, se toman acuerdos en el Consejo Técnico sobre la atención de los alumnos, organización de actividades y de intercambio de experiencias docentes, tratando de mantener las normas del manual de convivencia, más sin embargo no todos se llegan a cumplir, debido a que no hay trabajos colaborativos y en algunos casos cada quien actúa sobre sus propios intereses resistiéndose a algunos cambios. Y por último dentro de la categoría de promoción y difusión de los derechos humanos, la institución hace énfasis constante de ellos, pero en ocasiones los docentes no proporcionan el material adecuado de apoyo

en sus clases, pues casi no hablan o discuten acerca de estos temas, por lo que la institución no se preocupa por generar espacios de reflexión acerca de los derechos humanos para una cultura de paz y convivencia, pues sólo se hablan de ellos cuando se relacionan con los aprendizajes esperados (Ver apéndice C).

También se pudo detectar que es complicado hablar del involucramiento de los padres o madres de familia en las actividades escolares porque existen algunos que, si les dedican tiempo de calidad a sus hijos desde casa, pero hay quienes por cuestiones de trabajo o sus diferentes actividades no prestan mucha atención a sus hijos, por lo tanto, no existen resultados tangibles. Además, los derechos siempre se reconocen, pero mas no las obligaciones, siendo esta situación la que no permiten a padres a hijos, padres a maestros y alumnos a maestros, cumplir con un buen trabajo en equipo para una mejor enseñanza-aprendizaje, la cual pueda combatir o disminuir el rezago educativo y sea encaminado a una cultura de paz y convivencia (Ver apéndice C).

De acuerdo a este análisis de las diferentes categorías ya mencionadas, de infraestructura, organización y plantilla formadora de docentes, educativa, relaciones interpersonales, de promoción y difusión de los derechos humanos, se identifica que un factor principal que impide que los alumnos puedan mejorar en sus aprendizajes, tiene que ver con el entorno familiar. Debido a que algunas familias tienen problemas familiares, ya sean económicos o de pareja, afectan el desenvolvimiento de los educandos en la escuela, provocando un bajo desempeño, falta de atención e interés, inasistencia, incumplimiento de trabajos, materiales o tareas. De esta manera, sin que se den cuenta los padres limitan las oportunidades de los alumnos, pues al no contar con todos los materiales de trabajo o tareas, los niños se quedan con los aprendizajes a medias, propiciando de rezago escolar (Ver apéndice C).

De la guía de observación a la escuela primaria Octavio Paz de la localidad de Ahuehuate, se analiza la categoría educativa, de relaciones interpersonales, de organización, recursos y materiales, plantilla docente y de formación, las cuales permiten profundizar un poco más en algunos aspectos como lo son: directivo, maestros, trabajo colaborativo, organización y comisiones, socialización y convivencia. Es por ello que se puede argumentar, que a pesar de que el director es responsable, está pendiente de las necesidades y busca soluciones, no siempre cuenta con un apoyo de la planilla docente, esto debido a una falta de organización y convivencia (Ver apéndice D).

Con respecto a los materiales y recursos con los que cuenta la escuela, se detecta que cuenta con los necesarios, más sin embargo los materiales audiovisuales y de cómputo no son usados con frecuencia en las enseñanzas-aprendizajes de los alumnos. Pues a pesar de que la plantilla docente tiene conocimiento de varias estrategias como las de juego, kinestésicas y audiovisuales, las estrategias que más utilizan son las tradicionales, debido a que ya son maestros mayores y ellos comentan que los niños y niñas van a la escuela a aprender, no a jugar o a divertirse (Ver apéndice D).

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Este apartado es de suma importancia ya que el análisis obtenido en los diferentes campos formativos de la línea intercultural, tales como lo son: cultura, género, derechos humanos y educación para la paz permite tener una mejor percepción de la realidad del grupo observado, la forma de trabajo del maestro titular, sus competencias académicas con los niños, destacando la gran importancia que tiene el educador en el desarrollo de los educandos, su manera de trabajo dentro del aula y cómo desarrolla sus actividades, su forma de interactuar con alumnos y alumnas.

También se presenta cómo son los padres de familia, que por lo regular la mayoría quieren obtener buenos resultados, sin embargo, no todos brindan el apoyo y el acompañamiento necesario con las tareas y actividades educativas de sus hijos. Por último, se describe como fue el proceso de problematización que se llevó a cabo para obtener el problema central, el campo formativo que requiere apoyo y de esa manera estructural el planteamiento del problema, para después proceder a dar a conocer la pregunta detonadora de la intervención para poder seguir con la estructura de este proyecto.

Dentro de la institución Octavio Paz se encuentra el 6º año grupo A, cuenta con 34 alumnos de los cuales 21 son niñas y 13 son niños. La edad de los educandos oscila entre los 11 y 12 años, por consiguiente y sustentado de acuerdo a la teoría de Piaget (1982) del desarrollo cognitivo se encuentran dentro del tercer estadio: de operaciones concretas de 7 a 12 años, el cual es considerado en nivel primaria, principalmente de segundo a sexto año, siendo caracterizado por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio los procesos de pensamientos de un niño se vuelven más complejos y como un adulto. Comienza a solucionar problemas de una manera más lógica, mientras que el pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo pueden resolver problemas que se aplican a eventos u objetos concretos.

Es importante conocer la etapa en la cual se encuentra el sujeto de investigación, con el objetivo de tener un mejor conocimiento de las características y elementos con los que adquieren su aprendizaje y cómo desarrollan para tener un mejor manejo del trabajo que se quiere realizar dentro de este grupo de estudio. Así mismo, se analizan las condiciones en las que se encuentran dentro del aula para que el docente cuente con una mejor organización y estructura de contenidos de enseñanza, propiciando un ambiente de aprendizaje más adecuado, en donde fomente la creatividad y la dinámica en los alumnos y alumnas.

Con respecto a la guía de observación que se realizó al 6 año grupo A, se logra destacar que el aula cuenta con el mobiliario necesario, más sin embargo hay algunas butacas un poco deterioradas, también cuenta con los recursos y materiales necesarios para trabajar los contenidos educativos de una mejor manera, pero casi no son utilizados. La organización para tomar decisiones grupales es buena, ya que se respeta la opinión de la mayoría, pero siempre hay algunos alumnos que ponen el desorden y que impiden trabajar colaborativamente. Los alumnos y alumnas asisten casi siempre a clases, más sin embargo no todos y todas cumplen con tareas o los materiales solicitados, lo cual no permite que los niños avancen con sus aprendizajes, ocasionando desigualdad y discriminación (Ver apéndice E).

Por otra parte, con base en la entrevista realizada al maestro titular del 6 grado grupo A, nos aporta que dentro de la categoría de organización de actividades se identifica que el día se inicia con modalidades de lectura para una mejor comprensión lectora, ya que es un problema que se ha detectado años atrás y que día a día tratan de fortalecerla y mejorar, para que haya un mejor resultado en los contenidos de todas las materias conforme al plan y programa de sexto. Siendo los contenidos de español y matemáticas los que se trabajan a diario, ciencias naturales y náhuatl de a dos horas en la semana y educación física, arte, historia y formación cívica y ética solo de a una hora. De tal manera que el maestro considera que se utilizan adecuaciones y evaluaciones en todo momento para un mejor aprendizaje en los alumnos. Sin embargo, se puede apreciar que, al solo tener una hora de formación cívica y ética, casi no se fomentan contenidos que refuercen sus valores, obligaciones, hábitos y normas (Ver apéndice F).

Es por ello que en este trabajo se aporta información que fue recabada a través de la elaboración y utilización de algunos instrumentos de investigación, todos con la finalidad de analizar algunas categorías que orienten a detectar el campo de oportunidad de trabajo. Con base

al campo formativo de Educación para la Paz, y de la entrevista dirigida al maestro titular del grupo, se encuentra que dentro de la categoría de clima socio afectivo en el aula se consideran normas de convivencia como lo es el reglamento del aula, sin embargo, no todos llegan a cumplirlo en todo momento.

También se rescata que el maestro respeta, escucha a sus alumno, muestra interés en el aprendizaje de los niños y trata de concientizar a los padres de familia o tutores para trabajar en equipo para una mejor adquisición de conocimiento y desarrollo educativo, manteniendo una mejor socialización y convivencia, sin embargo, no se logra concientizar a todos de estas acciones, ya que no todos se prestan a participar en pláticas o reuniones, ni autorizan poder hablar abiertamente de algunos temas con sus hijos y del trabajo en equipos, para ambos se ayuden y aprendan del uno al otro (Ver apéndice F).

Con respecto a la categoría o campo formativo de género, el maestro aporta que el trato tanto para niñas y niños es igual, así como las oportunidades educativas y de enseñanza, tratando de dar a conocer los contenidos que hacen énfasis en el hombre y en la mujer, de una manera sana, que la equidad de género se trata de poder tener las mismas condiciones y oportunidades que les permitan y garanticen a los niños y niñas sus derechos como ciudadanos; de tal manera que la equidad de género no es considerada como un problema en esta aula del 6 año grupo A (Ver apéndice F).

Sobre el campo formativo de cultural, en el salón existe diversidad cultural en clases sociales y religión, por lo que la cultura, las costumbres y tradiciones son un factor principal que orilla a los educandos a no asistir a clases, teniendo como consecuencia que se atrasen en sus procesos de aprendizajes, de tal modo, que los niños que cuentan con ese problema, pasan a ser discriminados por sus demás compañeros y generen una mala conducta o aislamiento en ellos.

Determinando que todo ello es por la falta de valores que les aportan desde casa, pues el contexto familiar es considerado como la base de la primera educación y formación de los seres humanos, siendo los valores, obligaciones, hábitos, conductas y normas parte de su cultura también (Ver Apéndice F).

De acuerdo a la entrevista realizada a los padres de familia de los alumnos y alumnas de 6 año grupo a de la escuela primaria bilingüe Octavio Paz de la localidad de Ahuehuate, se identifica que el 50 % de las mamás son profesionistas y el resto se dedican a los quehaceres de casa, ya sean propios o ajenos, trabajos de limpieza en otras casas, debido a que truncaron sus estudios para formar una familia. Los gastos del hogar los solventan papá y mamá en la mayoría de las familias, pero quienes están más al pendiente del cuidado de los hijos son las mujeres, quienes solo verifican que cumplan con tareas, mas no se toman un rato para apoyarlos a hacerlas, ya que por las diferentes actividades de casa o laborales no les da tiempo; con base a estos datos, se nota que no existe colaboración de ayuda entre hijos y padres y viceversa. También hacen mención de que la relación entre parejas, en algunos casos son buenas, en otras regulares y otras más desgastantes, debido a que hay un buen entendimiento (Ver apéndice G).

Pasando a otro aspecto, se encuentran casos en donde el papá o mamá migran a otras ciudades en busca de un trabajo que les proporcione un mejor salario, debido a que en la comunidad los pocos trabajos que existen no son bien pagados, dejando a los hijos al cuidado de los abuelos, sin embargo, aunque les brindan cuidado y amor no pueden ayudarles con la realización de tareas debido a que ellos no cuentan con estudios y no comprenden los temas. En algunas familias comentan que han sufrido casos de discriminación en la calle o en algunos otros lugares, como en el trabajo, por las condiciones de vida en las que se encuentran, impidiendo desarrollar una buena

socialización y orillándolos a tomar la decisión de no convivir con ellos y realizar de preferencia sus actividades solos (Ver apéndice G).

En la encuesta realizada a los niños y niñas del 6 grado grupo A se puede rescatar, que la mayoría de niños sufren de falta de atención, debido a que sus padres trabajan y no se encuentran varias horas del día en casa. Como consecuencia se analiza que los niños y niñas no dejen desayunado, no tengan a quien acudir para solventar sus dudas en la realización de tareas escolares o no cumplan con el material solicitado en clases debido a que se encuentran al cuidado de sus abuelos o solos en casa. Los niños y niñas mencionan también que las personas que los cuidan son amorosas, amables y respetuosas, sin embargo, se percatan algunas respuestas en las que aportan que son muy regañones y estrictos. La mayoría de niños aportan que en sus ratos libres se dedican a jugar y a ver televisión, mientras que algunos pocos a dibujar, leer, escribir y escuchar música. De una y otra manera, todas estas acciones afectan el aprendizaje de los niños y niñas, manteniéndolos en diferentes niveles de conocimiento (Ver apéndice H).

De acuerdo a la encuesta, los niños y niñas muestran entusiasmo y conformidad por la forma de enseñanza impartida por su maestro de grupo, mencionando que tiene un buen conocimiento, que es respetuoso, amable y a la vez exigente, que mantiene una buena relación entre alumno-maestro, pero que les gustaría que fuera más creativo y dinámico. Algunos hacen mención que nos les gusta trabajar en equipo, mientras que otros pocos aportan que sería bueno trabajar más actividades en equipo, porque de esa manera pueden ayudar a algunos compañeros y aprenderán nuevas cosas, además de poder pasar un rato de socialización y convivencia al compartir sus ideas (Apéndice H).

Por consiguiente, en cuanto a las observaciones y análisis, se detectan varios factores que influyen e impulsan a los niños y niñas a fomentar una discriminación hacia sus compañeros que

presentan dificultad en sus aprendizajes, se nota cuando quieren o aportan opiniones, al trabajar en equipo, al socializar o jugar. De tal modo que cuando trabajan en equipos discuten, se ofenden, pelean o simplemente ignoran o discriminan a algunos compañeros, ocasionando desacuerdos, que provoca que el maestro prefiera que trabajen individualmente y no fomente el trabajo colaborativo.

El artículo 1 de la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) establece que: “todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos” (p. 4). Además, la ausencia de la discriminación establecida en el artículo 2, es lo que garantiza esta igualdad, por lo que no es justificable distinguir, excluir o tratar como inferior a persona alguna, si no existe un fundamento razonable para ello, dado que el derecho a la no discriminación es una norma común en los principales tratados de derechos humanos.

De tal modo que evitar la discriminación en las prácticas sociales, es una tarea conjunta que requiere voluntad y el trabajo en conjunto, previniéndola mediante la promoción de valores como la igualdad, el respeto, la solidaridad, la equidad y la tolerancia, solo así se puede lograr una mejor integración y convivencia entre sujetos o compañeros de un grupo y en toda la sociedad, para que todos reciban el mismo trato, y a pesar de que tengan diferentes características o capacidades trabajen y convivan en armonía y paz.

Pues de acuerdo a Kolb (1984) los estilos de aprendizaje son los modos característicos, por los que un individuo procesa la información, siente y se comportan en las situaciones de aprendizaje, todo ello dependerá del contexto en el que se encuentre y relacione el individuo, los estilos de aprendizaje hacen mención a que no todos los niños y niñas aprenden de la misma manera, algunos son visuales, otros auditivos y otros más kinestésicos, por lo que todos pueden desarrollar diferentes habilidades y adquirir nuevos conocimientos.

De haber analizado los campos formativos y detectado los problemas a través de los instrumentos de investigación, el campo formativo que requiere apoyo y atención es el de Educación para la paz, debido a todas las situaciones antes mencionadas que afectan y obstaculizan la convivencia, el desarrollo escolar y desempeño educativo. cuando se detecta alguna irregularidad, situación o problema en algún grupo o sociedad, es necesario intervenir en él.

El término problema “se designa a una dificultad que no puede resolverse automáticamente, sino que requiere, una investigación, conceptual o empírica” (Bunge, 1985, p. 195). También se debe considerar el quehacer del docente en su papel de pedagogo, se vincula al profesor investigador en una perspectiva operativa. Hasta este punto se elabora un proceso de problematización con el objetivo de explicar y definir el problema real que está perjudicando el contexto áulico. Tomando como punto de partida el problema que guía la investigación, para buscar, examinar y explicar el problema detectado y cómo repercute socialmente.

Después de un proceso de redacción y agrupación de los problemas semejantes, orientados y dirigidos a un cambio o transformación, se identifica o detecta el problema central de la investigación, dando a conocer la necesidad más sobresaliente que repercute en el desarrollo educativo, siendo este el resultado de la problematización, determinando el problema central, el cual se ubica en un campo formativo y se concluye con la obtención del problema de real de la investigación.

La problematización de esta investigación se realizó basada en los pasos del autor Sánchez Puentes (1993) llevando a cabo un orden adecuado para que el investigador llegue al objetivo deseado. En primer lugar, se rescatan los problemas o situaciones más visibles, a través de una lluvia de ideas, en segundo lugar, trata de descubrir la situación problemática, para ello se realizó una lista de los problemas encontrados en el contexto externo, interno y áulico.

Posteriormente, en el tercer paso que es el de establecer la relación de problemas, se llevó a cabo a partir de la lista de problemas obtenida, seleccionando los problemas más frecuentes, mediante esquemas en el que se anotaban los problemas encontrados y sus causas, después de tener todos esas anotaciones, se procedió a buscar el problema que más se destacaba o hacia mayor énfasis en la situación o realidad en la que se encuentra el 6 año grupo A de la escuela primaria bilingüe Octavio Paz, para después representarlo en el esquema del árbol del problema, en donde como problema central se encuentra la discriminación, al mismo tiempo que se anotan sus causas: pérdida de valores, rezago escolar, mala comunicación, mala conducta, irresponsabilidad, poca convivencia y efectos: baja autoestima, mala conducta, falta de trabajo en equipo, poca comunicación, aislamiento, rezago educativo (Ver Anexo 1).

Con forme a ello se puede decir que el problema es la discriminación por rezago educativo en los niños y niñas del 6 año grupo A de la escuela primaria bilingüe Octavio Paz de la localidad de Ahuehuate, Yaonáhuac, Puebla. Se dirige o enfoca al campo formativo de Educación para la paz ya que todos los niños y las niñas tienen derecho a una educación de igualdad y equidad, para fomentar una cultura de paz y convivencia. Y con base a ello como pregunta detonadora o de investigación se obtuvo la siguiente: ¿Cómo erradicar la discriminación en el grupo 6 A de la escuela primaria bilingüe Octavio Paz, para fomentar una cultura de paz y convivencia?



CAPÍTULO

II



MARCO TEÓRICO

En este apartado es necesario destacar la importancia que tiene la investigación del problema para justificar los hechos en el desarrollo de la teoría científica, para ello es necesario utilizar un marco teórico, para darle sentido al problema. Pues según Arias (2012) es el producto de la revisión documental-bibliográfica, la cual consiste en una recopilación y concentración, de autores, conceptos y definiciones, que son la base fundamental de la investigación realizada, los cuales abarcan los antecedentes de la investigación, bases teóricas y sistemas de variables. Seguidamente se desarrollan los soportes teóricos que fortalecen sustentando la información y que permiten la concentración de la operación de las variables en cuestión.

De tal manera que se hace menciona al referente de la educación en México, la relación que hay entre la educación y la interculturalidad, así como la importancia de que tienen la intervención en la educación intercultural. También podrá encontrar las funciones que tiene un interventor y los campos formativos en los que puede desempeñarse, haciendo más énfasis en el campo formativo de Educación para la paz con la finalidad de encaminar y orientar de una mejor manera la problemática de discriminación, ya que afecta a la inclusión y socialización en el aula. Seguido del respaldo y sustento de la teoría psicológica, pedagógica y didáctica, y por último encontrará información relevante acerca de la evaluación.

2.1 La educación intercultural en México.

La interculturalidad según lo propuesto en el artículo 4.8 de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales hace referencia al término entre culturas, pero no simplemente al contacto entre culturas, sino al intercambio que se realiza en términos equitativos, de solidaridad y por supuesto en condiciones de igualdad. A demás de ser una meta por alcanzar, la interculturalidad es considerada como un proceso permanente de

relación, comunicación y de aprendizajes entre personas, grupos, conocimientos, valores, costumbres y diferentes tradiciones, la cual es orientada a generar, construir y propiciar socialización, inclusión y la no discriminación para una cultura de paz,

Por otro lado, la UNESCO (1994) afirma que la interculturalidad “se refiere a la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, mediante el diálogo y el respeto mutuo” (p. 14). Por lo cual es un proyecto social que trabaja en la insistencia de la comunicación justa, teniendo un rol crítico, central y perspectivo en todos los ámbitos, educativo, económico, social y cultural, a través de los valores, el diálogo y la comprensión de los sujetos.

Considerando que la escuela es fundamental para el desarrollo de todos los seres humanos como sociedad, debido a que fundamenta competencias, valores y actitudes es determinada como parte fundamental de la interculturalidad como propuestas alternativas que promueven y favorecen dinámicas de inclusión. Pero para poder manipular la discriminación en lo intercultural y promover una educación para la paz, es necesario tomar en cuenta que la educación en y para la paz es un término que sigue evolucionando, destacando que es más importante el proceso de construirla que su definición, puesto que la educación para la paz destaca el fortalecimiento de las relaciones humanas, así como el reconocimiento de la especie humana como una comunidad. De esta manera se reconoce como un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundado en el concepto de la paz, la inclusión y la no discriminación.

En síntesis, la educación para la paz forma parte de las expresiones de la interculturalidad, ya que busca una interacción pacífica entre personas y grupos que conforman a la sociedad, aunque se encuentren grandes diferencias entre sí. En otras palabras, como hace mención la Asamblea General de Naciones Unidas (1948) hablar de la Educación para la paz es necesario enfatizar en

que la educación se dirige al pleno desarrollo de la personalidad humana como parte de su identidad, el respeto a los derechos humanos, las libertades fundamentales, la comprensión, la amistad, la aceptación y la paz.

Por lo cual, y con base y fundamento en la resolución 53.243 Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, la Educación para la paz indaga el desarrollo del ser humano por medio de la paz y en la paz, la cual es considerada como un derecho y como un valor que va dirigido a la práctica social, tratando de transformar y formar las conductas, acciones, normas, actitudes. Tiendo como objetivo primordial la transformación de la realidad social injusta y dominante que no está en acorde con los valores para la construcción de una cultura de paz y de respeto en relación con la dignidad de cada persona, formando una nueva idea en los seres humanos que permitan ejercer la inclusión y la no discriminación.

De acuerdo a Ramírez (1990) el desarrollo de la educación para la paz ha estado limitado por las condiciones de la política estatal. Fue a partir de 1986 que se apreció interés creciente por profundizar el estudio y las acciones en cuestiones relativas a la paz, sobre todo por la exigencia de múltiples prejuicios, mitos y tabúes sobre la educación para la paz. En general se ha caracterizado por la heterogeneidad y se manifestó la diversidad de términos para definir dichas acciones, tales como: educación para los derechos humanos, educación para el desarrollo, pedagogía para la paz, en base a su enfoque pluridisciplinario e intercultural.

En general, las posiciones o papeles de desempeño en las labores educativas acerca de la paz evolucionaron a partir de la década de los años 1990. En donde la Declaración sobre la violencia, aprobada por el Sexto Coloquio Internacional sobre el cerebro y la agresión efectuada en Sevilla y España, reforzó la idea de la necesidad de comenzar a educar a los individuos para la

paz, para mantener una mejor armonía y socialización que encaminen y permitan construir en un futuro una cultura de paz y convivencia, en el ámbito familiar, social y económico.

Sin embargo, en México a pesar de conocer los conceptos de Cultura de Paz y Educación para la Paz a un se está muy lejos de alcanzar una estrategia precisa y contundente, a pesar de contar con un marco legislativo amplio en temáticas como derechos humanos, desarrollo humano y educación, pues a pesar de ello no se cuenta con elementos suficiente para afirmar que ya existe un Cultura de Paz, pues el plano legislativo, a pesar de revisar instrumentos que reconocen el desarrollo integral del desarrollo humano o contiene elementos que la componen como la Ley General de Desarrollo Social, la Ley Cooperación Internacional para el Desarrollo, la Ley de la Economía Social y Solidaria, la de Desarrollo Rural Sustentable y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, no coinciden todos de manera superficial en el concepto de Cultura para la Paz o Educación para la Paz.

Otra clasificación de los instrumentos legislativos que contienen elementos de la Educación para la paz es el tema de los derechos Humanos, siendo estos contenidos los que se acercan más al incluir elementos considerados como exponentes de la Educación para la Paz y Cultura para la Paz, como lo es el caso de la Ley para la protección de los derechos de las niñas, niños y adolescentes, que hacen mención a acciones para promover la no discriminación, la igualdad y la vida libre de violación. Mientras que de la revisión de las declaraciones internacionales se observa que el concepto de la paz hubo un avance de una connotación negativa a una positiva, recalando elementos como la libertad, alegría, igualdad, solidaridad, diversidad, cooperación y convivencia entre individuos.

Sobre el rol de la educación, es hablar de numerosas reformas, entre ellas se encuentra una muy relevante que se realizó en el 2011, el cual es el artículo 7 de la Ley General de la Educación,

en el que a lo largo de todo el estudio por primera vez se destacó el concepto de Cultura para la Paz y la no violencia, promoviendo en la educación el valor de la justicia y la paz. También se encuentran otros instrumentos que se relacionan con la ley general, como lo son al Manual de Organización General de la Secretaría de Educación Pública, la cual tiene como propósito esencial crear condiciones que permitan asegurar el acceso de las mexicanas y mexicanos a una educación de excelencia y con equidad.

Educar para la paz, conlleva varias características, que a través de ella se aprende a convivir con otras personas y grupos sociales, manteniendo un clima de afectividad, de respeto, de colaboración, de inclusión y de ayuda mutua. Formando a niños y niñas de manera que: aprendan a cooperar, compartir y tolerar en casa, en la escuela y con los amigos, teniendo conciencia de que las relaciones interpersonales se fundamentan en los derechos y obligaciones mutuas, evita en las relaciones con los otros tanto las actitudes de dominio como de las de sumisión, colabora tanto en las tareas escolares como familiares, asumiendo con generosidad las propias responsabilidades. Fomentando un comportamiento de respeto y solidaridad, disfrutando de la compañía de los compañeros y amigos.

Todo lo expuesto confirma que la Educación para la paz es mucho más que un curso, es más que un material de valores, la Educación para la paz es considerada como el contenido transversal de la educación. Pero se debe considerar que este contenido no llegará solo ni tendrá un impacto real de cambio si no es a través de la política, decisiva y expresa de los gobiernos, así como de los parlamentos y de los consejos municipales. Pues bien, se consideran a la escuela y a la voluntad política dos grandes pilares de formación en los seres humanos, más, sin embargo, no pueden actuar solos, pues en el mismo sentido debe actuar la familia, los medios de comunicación y la sociedad en general, para favorecer a la educación intercultural.

Cabe señalar que la relación que se encuentra del campo formativo “Educación para la paz” en el nivel donde se realiza la práctica docente es de suma importancia, ya que al detectar la problemática latente de discriminación y haciendo referencia a la pregunta detonadora ¿Cómo erradicar la discriminación en el grupo 6 “A” de la escuela primaria bilingüe Octavio Paz, para fomentar una cultura de paz y convivencia? Se afirma que este campo trata de transformar el pensar y el actuar de los alumnos, mediante el reforzamiento de valores, trabajo colaborativo para que las nuevas generaciones puedan llegar a generar una cultura de paz en cualquier ámbito, y de esta manera poder cumplir con el objetivo de la intervención.

Pues bien, Educar para la paz y la convivencia es un objetivo definido con mucho empeño por todos los sectores de la comunidad educativa. Pues no solo el futuro, sino también el presente depende de que niños, adolescentes y jóvenes aprendan a resolver conflictos por vías pacíficas. Debido a ello es muy importante que los alumnos adquieran herramientas y procedimientos para este fin y que vayan asumiendo valores que se transmitan en actitudes y hábitos de convivencia, teniendo en cuenta que educar las actitudes y hábitos de los alumnos es un proceso lento y difícil porque se debe a un compromiso de todos, pero no imposible.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación intercultural

La intervención educativa es la manera de sumergirse en una acción situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora y necesidades sociales para su transformación por medio de propuestas en el campo educativo. La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos formales, no formales o informales. En otras palabras y desde la opinión de Toruñán (1996) “La intervención educativa exige respetar la condición del agente en el educando. La acción de cambio de estado

que un sujeto hace que aparezca, el educador debe dar lugar a una acción del educando, que no tiene que ser intencionalmente educativa y no sólo a un acontecimiento” (p. 248).

Un antecedente primordial de la educación intercultural, es que sus mismos principios la obligan a plantearse la pregunta de qué es educar, hacia dónde debe conducir al hombre, en qué consiste la educación intercultural, cuáles son los límites, cuáles son sus características, y cómo se evidencian, de una forma dinámica y eficaz. Con base en este planteamiento, los principios que sirven de base para la Educación Intercultural son: La educación intercultural es para todos, la educación intercultural se basa en la adecuación de valores, hay que formar a los estudiantes en todos los niveles; cognitivo, moral, espiritual, emocional/afectivo y social.

De acuerdo a Aguado (1999) la educación intercultural es un enfoque basado en el respeto y la valorización cultural, la cual es dirigido a todos los miembros de la sociedad, el cual propone un modelo de intervención formal e informal, holístico, integrado, configurado de todas las dimensiones del proceso educativo, en orden a lo largo de la igualdad de oportunidades y resultados, así como la superación del racismo, la no discriminación y la inclusión en diversas manifestaciones, la comunicación y las competencias interculturales.

La Licenciatura en Intervención Educativa responde a la intención de que los interventores puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos. La identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido, permitirá proporcionar a los estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos, considerando que a la intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación, su modelo curricular contempla tres áreas de formación: el área de formación inicial en ciencias sociales; el área de formación profesional básica en educación y el área de líneas específicas.

De la misma forma se proponen y consideran seis líneas de formación específica: Educación para las personas jóvenes y adultas; gestión educativa; educación inicial, educación intercultural, orientación educacional y educación inclusiva (UPN, 2022). La interculturalidad reconoce y valora la diversidad de los seres humanos como un valor y favorece por la pluralidad cultural como elemento dinámico y creativo de la sociedad, de esta manera comprende y reconoce la diversidad cultural, hace mediaciones a conflictos, enfrentamientos y tensiones sostenidos por el asimilacionismo, la segregación o marginación cultural, pretendiendo romper con las ideas y acciones que generan los estereotipos y prejuicios.

La importancia de la intervención en contextos interculturales basada en reforzar los valores no consiste simplemente en reaccionar ante los problemas, sino en prevenirlos, promoviendo una adecuación acorde con los integrantes del grupo o con otras culturas. Así mismo y con base al perfil de la línea de salida de interculturalidad de la Licenciatura en intervención educativa, aporta que el profesional es el encargado de estructurar y desarrollar conocimientos teóricos y metodológicos, todo con la finalidad de orientar y poder generar una medición en diferentes escenarios de trabajo. Tomando en cuenta los campos formativos que orientan los trabajos de un interventor intercultural, los cuales son: educación para la paz, género, cultura, promoción y difusión de los derechos humanos, y problemáticas referidas a grupos minoritarios.

Un interventor educativo puede desempeñar sus competencias de formación, debido a que se dedica a realizar diagnósticos educativos, sociales y culturales, diseña programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales. asesora a individuos, grupos, instituciones u organismos gubernamentales y no gubernamentales como asociaciones civiles, centros de investigación, centros de capacitación e instituciones de asistencia social, a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, detectando el problema desde la

raíz, para obtener mejores resultados, poniendo en práctica la interculturalidad para una transformación de una cultura de paz.

Ahora bien, caracterizando al campo formativo de género y de los aportes que otorga la Comisión de los derechos humanos de la ONU (1994), cabe resaltar que se refiere al reconocimiento de las problemáticas existentes desde un enfoque de género donde se reconoce la violencia y la discriminación hacia la mujer, a raíz de eso se determina el comportamiento, las funciones, las oportunidades, los ideales, estereotipos y la valoración que un hombre y una mujer debe tener según la sociedad. De acuerdo a ello el interventor educativo puede trabajar en la realización de proyectos educativos o sociales, para fortalecer la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, para favorecer a una mejor ideología de los roles de ambas partes, para adquirir una mejor socialización, inclusión y convivencia.

Por otra parte, el campo formativo de Promoción y difusión de los derechos humanos y de acuerdo a la Ley federal para prevenir y eliminar la discriminación (2003) los derechos humanos tratan de prevenir todo tipo de discriminación promoviendo la igualdad de trato, siendo de gran importancia para los seres humanos ya que permite vivir de manera armónica y establece un orden con las demás personas, considerando todos los derechos que el ser humano pueda tener desde el momento en que nace. Todos pertenecen a esos derechos con el solo hecho de existir, Para ello la Declaración Universal de Derechos Humanos, que establece el reconocimiento de los derechos de las personas y fijó un compromiso de que los Estados deben trabajar para hacer realidad el cumplimiento de los derechos.

Por último, el campo formativo de Educación para la paz y de acuerdo a Cascoon (2000) la educación trabaja los conflictos en tres partes: la primera es la prevención, la segunda el análisis y negociación, mientras que como tercera se considera a la mediación. Este campo se caracteriza

por el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto de la vida, de la persona humana y de su dignidad. Para impulsar a una convivencia pacífica, entre los pueblos, grupos sociales e institucionales, asumiendo los conflictos como proceso natural y consustancial a la existencia humana, lo que implica a revelar críticamente la realidad compleja y conflictiva que se está viviendo, para poder situarse en ella y poder actuar en consecuencia.

La enseñanza para la paz en la nueva educación promueve y genera un ambiente de justicia, tolerancia y convivencia pacífica. Este tipo de ambiente solo puede ser aprehendido por el educando de una manera vivencial, de tal modo que los profesionales como mediadores y animadores deben proporcionar un ambiente escolar en que sirvan y pongan en práctica los valores de paz, pues no se debe quedar en solo teoría. En este sentido la educación para la paz en estos tiempos tiende a centrarse en los macro y micro conflictos interpersonales y sociales, así como en el hecho de desaprender la discriminación y la violencia, tratando de transformas a las nuevas generaciones para darle un nuevo sentido a su vida, para mantener una mejor personalidad basada en valores.

2.3 La discriminación como problema para garantizar una cultura de paz en el aula.

Considerando que la Educación para la paz hace énfasis al desvanecimiento de la violencia y la discriminación, tratando de mantener un trato digno, de respeto, igualdad, solidaridad e inclusión para mantener una cultura de paz, se considera a la discriminación como un problema y obstáculo para garantizar una Cultura de Paz en el aula, en este sentido, la enseñanza para la paz no es solo teoría, conceptos abstractos o buenos de que haya paz en el mundo, sino que la enseñanza para la paz se lleve a cabo con diversas acciones puntuales en varias partes del mundo, tomando en cuenta acciones minoritarias y que requieren que todo educador las impulse desde su práctica educativa.

Por lo tanto, la discriminación escolar es considerada como un fenómeno que surge en las relaciones sociales y que contribuye a tomar malas actitudes, desprecio u opinión negativa de una persona a otra o conjunto de personas, se considera que la discriminación escolar se da en diferentes circunstancias, como lo es las burlas, la no aceptación, entre otras. De acuerdo a Salazar (2007) discriminar es la acción de efectuar desigualdad en cosas, actitudes o ideas, por lo cual es un término que ha adquirido un significado intelectual, moral y jurídicamente negativo, a medida que van fomentando una distinción o diferenciación caracterizada por un determinado rasgo o factores.

En la actualidad, ya existen instituciones especializadas para combatir la discriminación a través del acercamiento entre las personas como lo es la UNESCO (1994), la cual aporta que la inclusión es considerada como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes por medio la participación en el aprendizaje. Que las culturas y las comunidades deben disminuir la exclusión desde la educación, con el fin de general cambios y adecuaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con el objetivo de educar a los estudiantes mediante la convivencia y la no discriminación.

Mientras que la escuela debiese ser un espacio donde los niños construyan aprendizajes académicos y socioemocionales, aprendan a convivir de manera democrática, convirtiéndose en los protagonistas de sociedades más justas y participativas, (UNESCO, 2016, p. 4). En este sentido, la educación emocional, ética y académica es parte del derecho humano a la educación que se garantiza a todos los estudiantes, considerando que de una manera colaborativa y participativa se aprende, resaltando que es uno de los principales objetivos de la Escuela nueva. Por último, una concepción de convivencia escolar con enfoque transformacional vincula la enseñanza y el aprendizaje con la formación en ciertos valores sociales y humanos, los cuales son los principales

generadores que vinculan fuertemente la convivencia escolar, la forma de vida y comportamiento de los estudiantes, promoviendo acciones de la comunidad escolar que trascienden en el aula.

Otro aspecto que se debe considerar es el Plan de Estudios de Educación Básica (PEEB) (2017), pues dentro de los propósitos de estudio de Formación Cívica y Ética y con base a la Declaración Universal de los Derechos Humanos firmada en 1984 se pretende que los alumnos comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir, convivir; como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social

Además, dentro de las competencias cívicas y éticas, se encuentra un aspecto llamado, Participación social y política la cual recalca que la participación se refiere a las acciones encaminadas a la búsqueda del bien común por medio de los mecanismos establecidos en las leyes para influir en las decisiones que afectan a todos los miembros de la sociedad. Esta competencia consiste en la capacidad de tomar parte en decisiones y acciones de interés colectivo en distintos ámbitos de la convivencia social y política; para participar en el mejoramiento de la vida social es necesario que los alumnos desarrollen disposiciones para tomar acuerdos con los demás, colaborar en tareas colectivas de manera responsable, comunicar con eficacia sus juicios y perspectivas sobre problemas que afectan a la colectividad, y formular propuestas y peticiones a personas o instituciones sociales y políticas.

La guía para el maestro (2011), contiene una serie de campos de formación uno de ellos es el de, Desarrollo personal y para la convivencia. Este campo busca formar seres humanos integrales, sensibles a las expresiones humanas artísticas y estéticas, en donde la conciencia de su

cuerpo, de quién es y el orgullo de ser una persona única, se combine con la necesidad de aprender a vivir y convivir democráticamente con los otros en ambientes generando respeto, creciente autonomía y toma de decisiones responsables. Para lograr esto se requiere crear ambientes en donde los aspectos afectivos: emociones y sentimientos, se encuentren íntimamente relacionados con el pensamiento, la comprensión y los procesos conscientes de metacognición y autorregulación que intervienen en el aprendizaje.

Así mismo, se retoman los aprendizajes de la asignatura de español, ya que se busca que los estudiantes desarrollen competencias educativas, concebidas como la capacidad que tienen los seres humanos para comunicarse eficientemente, incluyendo el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Dentro de sus competencias específicas se afirma que contribuye al desarrollo de competencias para la vida y al largo del perfil de egreso de la educación básica. Utiliza al lenguaje como principal herramienta para comunicarse y aprender, identificando las propiedades del lenguaje en diversas situaciones de la vida, tratando de analizar la información de manera crítica, todo ello con la finalidad de generar mejores situaciones de convivencia, en donde el lenguaje es la mejor forma de expresar ideas y sentimientos de una manera justa, fortaleciendo la no discriminación.

Con lo anterior, se trata de involucrar a los estudiantes en diversas prácticas sociales del lenguaje generando una participación de una manera eficaz en la vida escolar y en la sociedad. Todas las prácticas formuladas y planteados en los programas presentan procesos de redacción que tienen como punto de partida y articulación el propio lenguaje, y se caracteriza por: implicar un propósito comunitario; detectando intereses, necesidades y compromisos individuales y colectivos, pues se escribe y se habla de manera diferente, de acuerdo a las expectativas, intereses y el contexto, ajustando el tipo de lenguaje, la organización, el grado de formalidad.

Finalmente se concluye que la discriminación es considerada como un problema latente en los grupos educativos, pues los niños y niñas sin pensar o darse cuenta, actúan de una manera discriminatoria, pues de acuerdo con la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2012) este tipo de discriminación es considerada como discriminación por acción “cuando se discrimina mediante un acto o conducta”. De aquí la importancia de trabajar y atender esta problemática en el grupo educativo de 6° año, ya que sin darse cuenta están fomentando discriminación, dañando la integridad y desvaneciendo de autoestima en algunos compañeros, orillándolos a no querer involucrarse en las actividades educativas propuestas, manteniendo un comportamiento o conducta inadecuada.

De igual manera se considera que al ser atendido se puede lograr un mejor ambiente educativo, en donde el lenguaje, la experiencia, la acción y el conocimiento sean los principales medios o elementos para fortalecer valores y combatir ideologías y estereotipos, generando una sana convivencia en el aula. Y con base y referencia de la nueva metodología que otorga el Programa Nacional para la Convivencia Escolar (PNCE) para general una sana convivencia sin violencia y sin discriminación, es posible general una nueva Cultura de Paz y para la Paz, mediante la inclusión y la no discriminación, puesto que ha sido trabajada e implementada no solo en esta práctica social, sino en varios contextos educativos, sociales y culturales,

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

El contenido a tratar en este apartado es de suma importancia ya que se hace mención de las teorías que se utilizaran como guías para fundamentar el trabajo que se realizara en este proyecto, con la finalidad de fortalecer la inclusión para la no discriminación y poder generar un Educación para la paz. En primer lugar, se considera a la teoría psicología: la cual se considera como el conjunto de varias y distintos elementos que orienta a las prácticas profesionales y campos,

la cual resulta de la culminación de un proceso de investigación en el marco de un programa científico.

En segundo lugar, se encuentra la teoría pedagógica como el conjunto de concepciones, definiciones, enunciados y principios que interrelacionados permiten comprender lo pedagógico, es decir, educar o instruir en un campo determinado, por medio de la construcción de un currículum y una buena organización escolar. En tercer lugar, se menciona a la teoría didáctica, en donde se aborda el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que sirvan para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos. Y por último se concluye la conceptualización, características y fundamento de la evaluación

2.4.1 Teoría sociocultural de Lev Vygotsky rumbo a una mejor Cultura de Paz en el aula.

La psicología es la ciencia que estudia el comportamiento y el desarrollo cognitivo del ser humano, a partir de ello, diversos autores identificaron disciplinas diferentes en el conocimiento de las dimensiones y proximidades de la psicología. Con base a ello la psicología comprende un conjunto de suposiciones teóricas, y métodos para resolver los procesos mentales, la conciencia, la vida mental, la conducta, y el comportamiento (Arana, Meilàn y Pérez, 2006, p. 116-119). Lev Vygotsky (1920) se preocupó por analizar la dispersión del conocimiento psicológico, en el cual se interroga ¿Qué es lo que estudia la psicología? A través de ello logró identificar que estudia variedad de problemas de investigación y modos de proceder en el contexto donde se desenvuelven los individuos.

La teoría psicológica es considerada como una expresión genérica, que determina un conjunto de varias y distintos elementos que orientan a las prácticas profesionales y campos, resulta de la culminación de un proceso de investigación en el marco de un programa científico,

considerando que las teorías orientan, retroalimentan e inspiran las indagaciones en las investigaciones y procesos. Entre las investigaciones que sustentan e integran la teoría psicológica están la psicología empírica, pragmática, socio histórica, genética, social, cognitiva, humanista y cultural. De manera que en este proyecto se trabajara con la teoría constructivista: socio histórica o sociocultural de Lev Vygotsky.

De acuerdo a Vygotsky (1920) el conocimiento o aprendizaje no se construye de modo individual como lo menciona Piaget, sino se construye entre las personas a medida que interactúan, siendo el lenguaje el principal mediador de comunicación y socialización. Que los procesos mentales del individuo como recordar, resolver problemas o plantear tienen un origen social y que todos nacen con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Vygotsky expone las relaciones del individuo con la sociedad y afirma que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría, familia-sociedad, pues los factores del pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino más bien son producto de las instituciones culturales y de las actividades sociales.

De tal manera, que Vygotsky (1920) considera cinco conceptos que son fundamentales: Las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas del pensamiento y la mediación. Las funciones mentales inferiores son con las que se nace, mientras que las superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos: primero las habilidades psicológicas se manifiestan en el ámbito social, después en el ámbito individual.

Por consiguiente, Vygotsky recalca dos tipos de funciones mentales: las inferiores que son aquellas con las que nacemos, las cuales son naturales y están determinadas genéticamente, su comportamiento está limitado, pues está condicionado por lo que pueden hacer. Y por otro lado se

encuentran las funciones mentales superiores las cuales se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social, debido a que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, siendo determinadas por la forma de ser de la sociedad.

Mientras que las habilidades psicológicas aparecen en dos momentos, en un primer momento las funciones psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social, y en un segundo momento el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una prioridad del individuo. De tal modo que cada función mental superior, primero es social, es decir interpsicológica y después es individual, es decir, intrapsicológica.

El concepto de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), fue propuesto para explicar cómo se aprende y se desarrolla la inteligencia humana. Pues de acuerdo a Vygotsky (1979) no es otra cosa más que la separación o distancia entre el nivel real del desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, analizado a través de la resolución de un problema bajo la guía o apoyo de un adulto, profesional o en colaboración con otro compañero. La ZDP es considerada como el mejor mecanismo interpsicológico que orienta y explica cómo los alumnos logran desenvolverse en las tareas o actividades, de tal modo que es la prueba más objetiva del desarrollo cognitivo que también se determina como una técnica de evaluación.

Además, las herramientas del pensamiento son el puente mediante las funciones mentales inferiores y superiores, como lo son el lenguaje, pensamiento y procesos mentales. Estas herramientas median los pensamientos, sentimientos y conductas, la capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores ya sean inter o intrapsicológicas. Y por último la mediación es un mecanismo distintivo del desarrollo humano, de acuerdo a la teoría psicológica sociocultural. La mediación se lleva a cabo a través de

herramientas y signos y establece que la actividad es un conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextuales que se llevan a cabo mediante la participación y colaboración de otros y poder lograr el trabajo.

Recordando que toda cultura posee sus propias herramientas, técnicas y psicológicas que transmiten al niño por medio de las interacciones sociales y a medida en la que va creciendo, desarrollando y construyendo conocimiento, se considera que las herramientas culturales moldean la mente, la actitud y el comportamiento de los seres humanos. Siendo el lenguaje la principal herramienta psicológica y de mediación que más influye en el desarrollo cognoscitivo de los mismos. Mientras que la zona de desarrollo próximo incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente, representando lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que pueden hacer con ayuda, y de esta manera ir adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky sirve de apoyo o de fundamento a la problemática detectada de discriminación, debido a que hace énfasis que el conocimiento o aprendizaje no se construye de modo individual, sino que se construye por medio de la interacción entre el contexto familiar, social y educativo. Y de observar y diagnosticar al grupo, se destaca que existe una discriminación por acción en algunos compañeros que tienen algún problema de rezago escolar, pero a través de esta teoría se comprende de mejor manera como se da el aprendizaje del niño a partir de la interacción social, apoyándose de la zona de desarrollo próximo, pues de esta manera se tiene más claro lo que el niño sabe y puede, y lo que logra aprender o hacer con ayuda. Y de esta manera puedan ir adquiriendo un nuevo aprendizaje, no solo de lo que enseña el maestro, de tal manera que los niños y niñas vayan reforzando sus valores de respeto, solidaridad e igualdad, y puedan ir fomentando una mejor cultura de paz y convivencia.

2.4.2 Teoría Escuela Activa de John Dewey, aprendiendo-haciendo para una mejor Cultura de Paz en el aula.

Se le asigna el nombre de teoría pedagógica al conjunto de conceptos, definiciones, enunciados y principios que interrelacionados permiten explicar y comprender lo pedagógico, es decir, educar, enseñar o instruir en un campo determinado, por medio de la construcción de un currículo y una buena organización escolar. Pero de acuerdo a Lakatos (1978), la teoría pedagógica es considerada como estructuras del pensamiento, conformado por valores, creencias y supuestos que le permitan al profesor interpretar situaciones o acontecimientos, conceptualizar su experiencia, sistematizarla, investigarla, transformarla y poder construir la práctica pedagógica, de manera que se genere un enriquecimiento de la teoría y el discurso pedagógico. Y de esta manera los seres humanos puedan elevar sus niveles intelectivos y adquieran las herramientas para que en un futuro puedan asumir su vida de forma consciente y libre.

De manera que para esta propuesta se utiliza la teoría pedagógica de “Escuela activa” de John Dewey (1859-1952) en la cual su filosofía se centre en el precepto de aprender-haciendo, propone a la escuela como una mini comunidad, en la que el niño vive más que aprende. Es una guía de enseñanza práctica, centrada en las experiencias de los estudiantes y que implica un hacer y una prueba. Presenta situaciones en las que los problemas se refieren a la vida común. Y tanto el método de enseñanza del docente como del alumno, deberían ser aspectos de un método general.

La clave de la pedagogía de Dewey consistía en proporcionar a los niños “experiencias de primera mano” sobre situaciones problemáticas, en gran medida a partir de experiencias propias, ya que en su opinión “la mente no está realmente liberada mientras no se crean las condiciones que hagan necesario que el niño participe activamente en el análisis personal de sus propios problemas y participe en los métodos para resolverlos, al precio de múltiples ensayos y errores”

(Dewey, 1899, p. 30). Este autor considera tres aspectos o principios claves en su corriente o teoría, la experiencia, la acción y el conocimiento científico, para el autor el conocimiento parte de las experiencias para obtener un nuevo conocimiento más amplio, mientras que la acción se enfoca en saber que hacer, cómo hacerlo y cómo aplicarlo, obteniendo un nuevo resultado de conocimiento que trae consigo una nueva experiencia, de esta manera está encaminada a fomentar procesos de reflexión.

Pues cada experiencia influye en los sujetos para que identifiquen un suceso de una situación determinada para poder llegar a otra. Dewey (1899) considera que, si una experiencia provoca curiosidad, fortalece la iniciativa y crea nuevos deseos o propósitos que se consideran suficientemente intensos para crear una nueva ideología en las nuevas generaciones, pues cada experiencia es un impulso a una nueva fuerza en movimiento. De modo que el conocimiento determina una nueva experiencia, proporcionando un nuevo sentido, debido a que todo conocimiento parte de la experiencia cotidiana del mundo y la forma en que se vive. Mientras que la tarea del conocimiento científico es descubrir por medio de la investigación y por la planificación de la acción reflexiva para confirmar a través de la experiencia los resultados adquiridos.

Por consiguiente, la escuela y los docentes deben de ser capaces de conservar la esencia de la vida en la comunidad que el niño tiene fuera de ella y sobre esa vida crear sus propios métodos de enseñanza aprendizaje. Siendo activos, saliendo del ambiente o rutina diaria, y por supuesto contar con un carácter lo más espontáneo posible. Dewey afirmaba que los niños no llegan a la escuela como limpias pizarras pasivas en la que los maestros pudieran escribir las lecciones de la civilización. Cuando el niño llega al aula “ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esa actividad y orientarla” (Dewey, 1899, p. 41).

Se considera que el niño cuenta con “cuatro impulsos innatos, que son el de comunicar, el de construir, el de indagar y el de expresarse de una manera más precisa; que ellos mismos construyen los recursos naturales, el capital para invertir, cuyo ejercicio depende mucho del desarrollo del niño” (Dewey, 1899, p. 45). Lo que incide en que para que obtengan un nuevo conocimiento, este se debe basar en una experiencia anterior, mientras que la acción está dirigida por el conocimiento.

Además, el niño lleva también consigo intereses y actividades de su hogar y del entorno en que vive y al maestro le incumbe la tarea de utilizar “esta materia prima” orientando las actividades hacia “resultados positivos” (Mayhew y Edwards, 1966, p. 10). Por lo que los maestros deben aportar cierta motivación para que puedan realizar las tareas solicitadas. Mientras que los alumnos cuando entienden la razón de adquirir un conocimiento, mostraran gran interés en realizar las actividades propuestas para adquirirlo. El maestro como mediador y animador puede dirigir, comprender y apoyar al alumno para que desarrolle nuevas experiencias, de acuerdo con sus saberes de su material de estudio, por consiguiente, la experiencia no debe ser ajena, ni impuesta tanto para el alumno, como para el docente.

Este nuevo modelo educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, modificó el concepto antiguo de la pedagogía tradicional basado en los aspectos memorísticos, verbalistas, enciclopedistas y pasivos, en los cuales el maestro es el centro y la guía de la educación. Dewey, a través de su Escuela Experimental, inició una serie de reformas pedagógicas cuyo elemento fundamental es centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el alumno para darle mayor prioridad a la actividad e interés del educando en conexión con los aspectos científicos y experimentales, evitando volver a la enseñanza tradicional basada en el centralismo del maestro, la memorización y la pasividad educativa.

En conclusión, la relación que se encuentre en la teoría de Escuela Activa de Dewey y la problemática detectada de discriminación es que por medio de ella se promueve y fomenta la actividad, por medio del conocimiento de experiencias, reforzando el respeto a la libertad del niño y la flexibilidad del aprendizaje a partir de grupos de trabajo. Con base a ello, este proyecto tiene la finalidad de crear nuevos ambientes de aprendizajes para preparar a los alumnos a través de la interacción, de actividades propuestas de situaciones diarias que les sirvan en algún futuro, manteniendo una buena inclusión en trabajos colaborativos, sosteniendo armonía y convivencia para una cultura de paz.

2.4.3 Teoría del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de John Barrel, método de trabajo activo y de convivencia dentro del aula.

En cuanto a la didáctica, es considerada como una ciencia definida como el arte de enseñar, arte, tratado, normativa, aprendizaje, estudio científico, estudio de la educación intelectual del hombre y del estudio sistemático. La didáctica fue empleada por primera vez relacionada con el sentido y la necesidad de enseñar en 1929. En general la didáctica posee la capacidad para la integración de saberes, fruto de la actividad práctica, es una ciencia de la educación en pleno desarrollo, la cual se vincula con otras ciencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje integrado e institucionalizado, principalmente con la pedagogía, conservando sus particularidades y esencia propia, la didáctica como ciencia orienta, socializa, integra y sistematiza en un cuerpo teórico en evolución ascendente.

Asimismo, Gottler (1962) aporta que la Didáctica es una teoría cuyo centro de atención es la instrucción educativa. La conceptualiza como ciencia, pero con un carácter especulativo. Mientras que Alves (1962) considera que la Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo, el conjunto sistémico de principios, normas, recursos y procedimientos

específicos que sirven para aprender los contenidos en estrecha vinculación con los objetivos educativos propuestos. Con base a ello, en este proyecto se hace mención de la teoría del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el cual es considerado como un método de trabajo activo.

Una de las principales características del ABP está en fomentar en el alumno la actitud positiva hacia el aprendizaje, en el método se respeta la autonomía del estudiante, quien aprende sobre los contenidos y la propia experiencia de trabajo en la dinámica del método, los alumnos tienen además la posibilidad de observar en la práctica aplicaciones de lo que se encuentran aprendiendo en torno al problema. Es importante recalcar la importancia de la multidisciplinariedad y de la elección de temas que tengan relación con problemáticas asociadas a la realidad general, lo que gatilla el interés de los estudiantes y permite establecer lazos entre la teoría y la práctica (Fayolle y Verzat, 2009).

Es un método de trabajo activo donde los alumnos participan constantemente en la adquisición de su conocimiento, se orienta a la solución de problemas que son seleccionados o diseñados para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento. El aprendizaje se centra en el alumno y no en el profesor o sólo en los contenidos, es un método que estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños, los cursos con este modelo de trabajo se abren a diferentes disciplinas del conocimiento y el maestro se convierte en un facilitador o tutor del aprendizaje.

Dentro de esta técnica y con base a la investigación de John Barrel (1992) se puede encontrar las siguientes etapas: Etapa de Inicio, en donde los alumnos se encuentran en desconfianza y con dificultad para entender y asumir las tareas y actividades propuestas, aportando resistencia a iniciar el trabajo, no les gusta trabajar como equipo por lo que se dificulta distinguir

entre el problema y los objetivos. Segunda Etapa, aquí los alumnos presentan cierto nivel de ansiedad, sienten que no avanzan y consideran que la metodología del ABP no tiene una estructura definida.

Mientras que, en la tercera Etapa, los alumnos valoran su trabajo y toman conciencia de la posibilidad de hacerse responsables de su propio aprendizaje y tareas, de tal modo que desarrollan la habilidad de discernir información. Cuarta Etapa, se muestra seguridad y autosuficiencia en el grupo, así como congruencia entre actividades y objetivos, se aprecia un intercambio fluido de información y efectiva resolución de los conflictos. La Quinta y última Etapa es considerada la más productiva, en donde los alumnos han entendido su rol y el del tutor, integrando la forma de trabajo a otras experiencias de trabajo grupal.

El uso del ABP según Barrel (1992) como técnica didáctica determina que los alumnos y profesores modifiquen su conducta y sus actitudes, de una manera más positiva y activa, implica además que tomen conciencia de la necesidad de desarrollar una serie de habilidades para poder tener un buen desempeño en sus actividades de aprendizaje, logrando una inclusión en trabajos colaborativos y una sana convivencia. A continuación, se presentan algunas características deseables en los alumnos que participan en el ABP.

Es importante señalar que si el alumno no cuenta con estas cualidades debe estar dispuesto a desarrollarlas o mejorarlas. Motivación profunda y clara sobre la necesidad de aprendizaje, disposición para trabajar en grupo, tolerancia para enfrentarse a situaciones ambiguas, habilidades para la interacción personal tanto intelectual como emocional, desarrollo de los poderes imaginativo e intelectual, habilidades para la solución de problemas y de comunicación, así como ver su campo de estudio desde una perspectiva más amplia, considerando habilidades de pensamiento crítico, reflexivo, imaginativo y sensitivo.

Mientras que la principal tarea del interventor o animador es asegurarse de que los alumnos progresen de manera adecuada hacia el logro de los objetivos de aprendizaje, además de identificar las necesidades para comprender mejor. Esto se logrará por medio de preguntas que fomenten el análisis y la síntesis de la información además de la reflexión crítica para cada tema. Pues el maestro como facilitador apoya el desarrollo de la habilidad en los alumnos para buscar información y recursos de aprendizaje que les sirvan en su desarrollo personal y grupal. Considerando que el tutor, facilitador o mediador debe: tener conocimiento de la temática de la materia y conocer a fondo los objetivos de aprendizaje del programa analítico.

Esta técnica o teoría de ABP de acuerdo a John Barrel (1999) apoya directamente al problema detectado de la discriminación en los niños y niñas del sexto grado, debido a que se inclina en el trabajo colaborativo, y hace referencia a su nombre, puesto que sus aprendizajes están basados en problemas o situaciones que los alumnos han enfrentado, en donde se les aportan enseñanzas y aprendizajes de situaciones vividas cotidianamente, tratando de mediar la situación a través de estrategias educativas para que puedan analizar y hacer una reflexión crítica, que permita una inclusión solidaria, de igualdad y de respeto para una mejor socialización y convivencia (p.16)

Se aborda esta didáctica porque por medio de ella el profesor ayuda a los estudiantes a desenvolver sus conocimientos previos, así como identificar sus limitaciones y realizar el conocimiento adquirido en diferentes áreas o ámbitos, vinculados o relacionándolos con el problema planteado. Considerando que el desempeño de esta metodología en su dinámica, depende mucho del buen desempeño que realice el interventor. Sin olvidar que su propia dinámica de trabajo del ABP genera un ambiente adecuado para sobresalen diversos aprendizajes, propios al curso, como la inteligencia de habilidades, actitudes y valores.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

De acuerdo a Ruiz (1996) la evaluación educativa es considerada como un proceso integral y sistemático, a través de él se recopila la información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo: los aprendizajes de los estudiantes, el desempeño de los profesores, el grado de dominio del currículo y sus características, los programas educativos de orden estatal y federal, con base a lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. Desde esta perspectiva, el Plan de estudios 2011 de la educación básica recupera las aportaciones de la evaluación educativa y la define como “el proceso que permite tener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros del aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por parte constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje” (SEP ,2011, p. 22).

Las nuevas corrientes o teorías pedagógicas intentan reivindicar la importancia de la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando las necesidades del grupo de alumnos con los que se trabaje, mediante la reflexión y mejora de la enseñanza. Por lo cual establecer algunas bondades académicas del enfoque cualitativo o formativo de la evaluación no es fácil, pues es un proceso inconsciente mediante el cual el individuo, al identificarse con otro o un conjunto de sujetos, va adoptando sus ideas y conductas. Por lo que genera nuevos criterios en el ámbito académico de la objetividad, aquella que se sustenta en las teorías de la mediación, cuya consigna explica consistente en sumar, promediar y asignar calificaciones en exámenes parciales y finales, por medio de incipientes o bien sofisticados tratamientos estadísticos.

De modo que, en este sentido, “toda evaluación es cualitativa, y lo es si se toma en cuenta que la llamada, contraposición evaluación cuantitativa, comienza precisamente a partir de los datos cuantitativos: justo donde los números no llegan, comienza la evaluación”, (Álvarez, 1993, p. 12).

De ahí y con fundamento en la comprensión del enfoque formativo de la evaluación que ha planteado el plan de estudios 2011, es de suma importancia considerar los siguientes aspectos: que la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como mediación, calificación, estimación o acreditación y que la evaluación al ser un proceso que busca información para tomar decisiones, demanda el uso de técnicas e instrumentos para recolectar información de corte cuantitativo y cualitativo.

La evaluación desde el enfoque formativo tiene como objetivo contribuir a la mejora del aprendizaje, así mismo regula el proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el seguimiento al desarrollo de aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza y la observación. De modo que, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueven al docente, (Díaz Barriga y Hernández, 2002, p. 26). De ahí surge la importancia de entender y comprender que ocurre en el proceso para identificar la necesidad de nuevas oportunidades de enseñanza.

Existen diversas propuestas de clasificación o tipos de evaluación que se han incorporado desde hace varias décadas en el discurso del docente, de acuerdo al momento en el que se introduce un determinado episodio, proceso o ciclo educativo, las cuales son: la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa. Cada una de ellas deben considerarse como necesarias y complementarias para una valoración global y objetiva de lo que está ocurriendo en situaciones de enseñanza aprendizaje, todo con la finalidad de tener un mejor criterio de la calificación que se debe otorgar a cada estudiante.

En primer lugar, se detecta la evaluación diagnóstica, la cual se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo. También se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando

se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o un colectivo se le suele dominar prognosis, cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis, (Jorba y Casellas 1997, p. 2). La evaluación diagnóstica también puede ser de dos tipos, inicial y puntual, por ejemplo: la evaluación diagnóstica inicial, realizada antes de un proceso o ciclo educativo. Mientras que la evaluación puntual consiste en identificar y utilizar constantemente los conocimientos previos de los alumnos luego de que se inicia una clase, tema o unidad.

En segundo lugar, se hace énfasis a la evaluación formativa, siendo aquella que se realiza en acompañamiento en lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que debe considerarse más que las otras, para poder adecuar el acompañamiento y mediación en la enseñanza aprendizaje. Debido a que la finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica, regula el proceso de enseñanza y aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades) en servicio de aprendizaje de los alumnos, (Jorba y Casellas, 1998, p. 27). Por lo que esta evaluación parte de la idea que se debe de supervisar el proceso de los alumnos.

Y por último se considera a la evaluación sumativa, también considerada como evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso institucional, es decir, al término de una secuencia didáctica o al concluir el ciclo escolar. Específicamente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa. En suma, “mediante la evaluación sumativa se establece un balance general de los resultados conseguidos al finalizar un proceso de enseñanza-aprendizaje, y en ella existe un marco énfasis en la recolección de datos, así como en el diseño y empleo de técnicas e instrumentos de evaluación formal confiable” (Jorba y Sanmartí, 1993, p. 12).

Por lo cual, las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el profesional para recopilar información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se

acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos. Es por ello que en definición tenemos como técnicas, la observación, la cual permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas los docentes pueden advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Y dentro de ella como instrumentos. guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes.

Otro tipo de técnicas que se deben considerar son el desempeño de los alumnos, aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación, involucrando la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Y de acuerdo a ellas se destacan los siguientes instrumentos: preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos, organizadores gráficos y mapas conceptuales. Otro de las técnicas que podemos encontrar en la evaluación es el análisis del desempeño y aprendizaje de los alumnos, a través de exámenes escritos y orales.

Por último, es importante recalcar la importancia que tiene la evaluación en este proyecto, debido a que por medio de ella se verifica si se han llegado a los objetivos propuestos al término del proceso o a que grado se ha llegado, así mismo es de suma importancia porque: ofrece información sobre el nivel de desarrollo al que se ha llegado, permitirá hacer mediaciones, mejorando las metodologías elegidas o ajustando los objetivos, también sirve como herramienta de motivación para los sujetos, orientando sobre el qué y cómo aprenden los alumnos, debido a que gracias a la evaluación se obtiene información integrada sobre los procesos de enseñanza aprendizaje como un conjunto de factores que se interrelacionan entre sí.



CAPÍTULO

III

MARCO METODOLÓGICO

Es el conjunto de acciones con la finalidad de describir y analizar el fondo del problema planteado, por medio de procedimientos específicos, así mismo señala Arias (2012) que el marco metodológico es “conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para resolver problemas” (p. 12). De esta manera el método se basa en la formulación de hipótesis para ser confirmadas o descartadas a través de investigaciones relacionadas al problema. En otras palabras, es el resultado de la aplicación sistemática y lógica de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico.

Por otro lado, también es importante mencionar que la metodología de la investigación es progresiva, por lo tanto, no es posible elaborar el marco metodológico sin justificaciones teóricas. De manera que en este capítulo encontrará en primer lugar información acerca del enfoque de la investigación, en segundo lugar, el diseño de la investigación y en el último apartado se encuentran las técnicas de recopilación de información, en donde encontrará sus antecedentes, conceptualización, características, tipos y una breve explicación del porqué se decidió trabajar en ellos en la realización de este proyecto de desarrollo educativo.

3.1 Enfoque de la investigación

En cuanto a la investigación según Ezequiel Ander (1992) es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se utilizan y se aplican al estudio de un problema con la finalidad de ampliar los conocimientos. Toda investigación se inicia con una idea que se desarrolla paulatinamente, pero para toda investigación es necesario conocer primero las rutas construidas por la comunidad para poder estudiar cualquier tema, fenómeno o planteamiento, por lo que se consideran tres rutas con un enfoque diferente. Al tratar de un enfoque de investigación, se refiere a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativo, cualitativo o mixto, abarcando

todas las etapas de la investigación, comenzando por la definición del tema, el planteamiento del problema de investigación, la estrategia metodológica y la recolección, análisis e interpretación de los datos.

De acuerdo a Grinnell (1997) los tres enfoques requieren de procesos sistemáticos, reflexivos y empíricos en su empeño de proporcionar conocimiento, tomando en cuenta las siguientes estrategias: observación y evaluación de fenómenos, establecimiento de suposiciones por medio de la observación y la evaluación, demostración del grado en que las suposiciones tienen o no fundamento, a través de análisis y pruebas y por último proponen nuevas observaciones y evaluaciones para consolidar resultados, esclarecer o modificar las suposiciones y poder generar otras. Pero desde luego, cada enfoque posee sus propias características esenciales.

El enfoque cuantitativo se relaciona con conteos numéricos y métodos matemáticos, utilizando la recolección de datos para verificar las hipótesis con base a la mediación numérica y por supuesto el análisis estadístico, todo con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. La investigación cuantitativa surge en la realidad externa del individuo, por lo que Greswell (2013) afirma que los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales, es decir las hipótesis, y de estudios previos como lo es la teoría, que la interpretación va construyendo una explicación de cómo los resultados se encajan en el conocimiento ya existente. Por lo que la investigación debe ser lo más objetiva posible, pues los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador.

Mientras que el enfoque cualitativo se basa en la recopilación y análisis de los datos para estructurar de mejor manera las preguntas de investigación o dan paso al surgimiento de nuevas interrogantes en el transcurso del proceso de interpretación. También se guía en áreas o temas de investigación, sin embargo, sus estudios pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y

después de recopilación y análisis de la información. De acuerdo a Esterberg (2002) las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo, pues van de lo particular a lo general, debido que no comienzan con una teoría, sino que el investigador comienza examinando los hechos que ocurren y en el camino del proceso comienza a desarrollar una teoría coherente para representar lo que ha observado.

Este enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados, esta recolección consiste en recabar las perspectivas y puntos de vista de los integrantes del grupo, tales como las emociones, prioridades, experiencias significados y otros aspectos considerados como subjetivos, resultado de la interacción de los individuos, grupos y colectivos, porque el investigador realiza preguntas abiertas, recabando datos a través del lenguaje escrito, verbal y no verbal, es por ello que el investigador se centra en la manera que fueron realizadas las vivencias y experiencia en los integrantes del grupo.

Por otra parte, Patton (2011) define los datos cualitativos como representaciones detalladas más claramente de las situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, utilizando técnicas en la recolección de datos como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, registro de historias de vida e interacción con grupos o comunidades. El proceso de indagación es más flexible, pues su propósito consiste en construir la realidad en la que se encuentra el individuo, el grupo o comunidad, evaluando el desarrollo natural de los sucesos, por lo anterior el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y de esa manera construye un nuevo conocimiento.

Mientras que el enfoque mixto es considerado como la combinación del enfoque cuantitativo y del cualitativo. Según Fernández (2010) “la investigación hoy en día necesita de un

trabajo multidisciplinario...refuerza la necesidad de usar diseños multimodales” (p. 549). A través de estos estudios se logra una perspectiva más amplia y con más profundidad del fenómeno, para ello la investigación se sustenta en las fortalezas de cada método y no mira a sus debilidades, estructurando el planteamiento del problema con mayor claridad, y de esa manera obtener datos más precisos y variados a través de la multiplicidad de observaciones, considerando diversas fuentes y tipos de datos, contextos, ambientes y análisis.

Por consiguiente, “toda investigación cualitativa, incluyendo a la evaluación cualitativa, es y debe ser seguida por un proceso continuo de decisiones y elecciones del investigador” (Pipman y Maxwell, 1992, p. 753). Por lo que en esta investigación se utiliza el enfoque cualitativo, el cual es basado y estructurado en cuatro fases de acuerdo a Gregorio Rodríguez (1996): en primer lugar, se encuentra la fase preparatoria, en esta fase se pueden diferenciar dos etapas, la reflexiva y la de diseño. En la reflexiva se considera la propia formación investigadora, mientras que en la segunda etapa de diseño se llevará a cabo la realización de la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores.

En por ello que en esta primera etapa reflexiva que se considera en la fase preparatoria, se destaca que en la investigación que se realizó en la escuela primaria Octavio Paz de la localidad de Ahuehuate como interventores e investigadores se consideraron los saberes propios como investigadores, tomando en cuenta conocimientos y experiencias sobre los sujetos de estudio con base a su propia ideología, por medio de una observación, para tratar de establecer y construir el marco teórico conceptual del que partirá esta investigación, en donde se realizó un informe del contexto externo e interno. Mientras que en la segunda etapa de diseño se llevara a cabo la realización de la planificación de las actividades en el plan diagnóstico que se ejecutaran en las fases posteriores, tales como lo son los instrumentos de investigación: guías de observación,

entrevistas y encuestas, con la finalidad de recabar y organizar la información que pueda determinar el problema o situación del grupo.

En segundo lugar, se encuentra la fase de trabajo de campo, es donde el investigador comienza a recopilar información, por medio de diferentes técnicas e instrumentos de investigación. Morse (1994) aporta que hay que ser conscientes de que existen muchas maneras diferentes de obtener la información. En esta fase mediante la práctica fue necesario ser persistente, pues la investigación se realizó paso a paso mediante técnicas e instrumentos de investigación, , para la recogida productiva de datos que generan la obtención de un diagnóstico y del planteamiento del problema, para poder estructurar una fundamento teórico y metodológico.

Para ello, fue necesario realizar una observación y entrevistas en el contexto externo de la escuela primaria, analizando las categorías de análisis social, cultural, económico y educativa de la localidad de Ahuehueté. También se llevó a cabo el llenado de una guía de observación del plantel educativo, considerado como el contexto interno, para determinar las condiciones, elementos y recursos con lo que cuenta, al igual que una entrevista al director, en donde se anexo la categoría de promoción y difusión de los derechos humanos, para analizar si es que la planilla de docentes trabaja con tenidos en base a ella. Y por último también se realizó una entrevista al maestro y padres de familia del grupo del sexto A, y una encuesta a los alumnos, para poder recabar más información que nos determinen el problema que está perjudicando su entorno educativo.

En tercer lugar, se encuentra la fase analítica, es considerada como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización, que posibilita establecer una serie de tareas que constituyen a un análisis básico, las tareas que se realizan en esta práctica o investigación son: reducción de datos, en donde se selecciona la información obtenida por los instrumentos de investigación, clasificando y ocupando la más útil, esencial e importante en esta investigación, en la cual hubo

disposición y transformación de datos, como lo fue en el caso de la problematización, que se realizaron esquemas para poder determinar el problema más latente, así como sus causas y efectos, en donde la información recababa se justifica para la elaboración de un proyecto de intervención y pueda llevarse a cabo la construcción del mismo, para tener un mejor análisis y visión de lo que se quiere lograr.

En cuarto lugar, se caracteriza la última fase interpretativa o informativa, en donde culmina el proceso de investigación con la presentación y difusión de los resultados, obteniendo una mejor comprensión del objeto de estudio compartiendo su análisis y comprensión con los demás. Por lo cual, en la práctica donde se realizó la investigación, el informe fue cualitativo, en donde se dio a conocer los resultados obtenidos a las asesoras de prácticas y seminario de titulación, mediante el cual se trató de argumentar el problema detectado, apoyado de una investigación documental, para que sirvan de refuerzo para el investigador y pueda explicar lo que desea realizar, a través de una crítica interpretativa. Pues de acuerdo a Rodríguez (1994) el propio proceso de análisis es un continuo ir y venir, para permite generar retroalimentaciones que ayuden a mejorar el trabajo de investigación para la estructuración de este proyecto.

3.2 Diseño de la investigación

El diseño de una investigación es considerado como la estructura de un escrito en el cual debe contener todos aquellos elementos que brindan los datos necesarios, para que quien lo lea pueda generar una idea sobre el proyecto y su autor, con referencia al tema propuesto, ubicación del mismo y viabilidad de la investigación en cuestión. Por su parte, Altuve y Rivas (1998) asegura que el diseño de investigación "...es una estrategia general que adopta el investigador como forma de abordar un problema determinado, que permite identificar los pasos que deben seguir para efectuar su estudio" (p.231). Cabe delimitar que un diseño de investigación siempre está dirigido

a evaluadores, de los cuales depende que se comience el trabajo para obtener los resultados finales, especialmente en los ámbitos académicos.

Por consecuencia, dentro de la metodología de la investigación un diseño o proyecto de investigación él es planteamiento y descripción de los sustentos temáticos y de los elementos instrumentales y teóricos, los cuales dan acceso a un nuevo conocimiento. Por su parte en 1989 Andreas Brandolini expresa que “el diseño hoy en día debe estar en situación de reflejar condiciones históricas, culturales y tecnológicas. La tradición ya no se corresponde con la continuidad histórica, sino que se ha convertido en ir y venir de conocimientos contradictorios” (p.17). Por lo cual un diseño se puede estructurar en etapas: definir, describir, planificar y ejecutar, las cuales en conjunto con los pasos de la investigación permiten visualizar mejor las tareas.

De tal manera que Cordero (2009) dice que la investigación requiere rigurosidad y excelencia que conlleven a la toma de conciencia y reflexión, en el que el investigador ejerce un compromiso con la realidad detectada, de modo que se logren obtener soluciones para los fenómenos estudiados, dicha investigación puede realizarse desde un enfoque cuantitativa, cualitativa o mixto. Por ello la función y motivación de quien investiga es un elemento o factor fundamental en el proceso de investigación, debido a que dicho proceso se realiza con la finalidad de obtener un beneficio, tanto para el investigador como para el contexto, comunidad, institución o grupo donde se realiza la investigación.

Con respecto a la investigación cualitativa, Meneses (2004) indica que “la ciencia social es fruto del conocimiento conseguido y aceptado por el hombre por medio de procesos de reflexión, sistematización y rigor realizados con la finalidad de interpretar y comprender la realidad” (p. 224). Este enfoque es usado para investigar fenómenos sociales, por lo cual, el diseño cualitativo se considera como un diseño flexible, que parte de información cualitativa, y no genera un manejo

estadístico riguroso, debido a que su estructura se inclina y orienta más en las situaciones que ocurren en el proceso que a la obtención de resultados, dentro de la investigación cualitativa se encuentran algunos diseños de investigación tales como: la etnografía, la teoría fundamentada, la fenomenología, el método biográfico y la historia de vida, estudios de casos, análisis de contenido y discurso, y por último la investigación acción participativa (IAP).

La etnografía surge en el ámbito antropológico, de acuerdo a Bogotá (1989) corresponde a una investigación naturalista, utiliza el sistema inductivo, de tal modo que estudia casos específicos con el fin de desarrollar teoría general. Trata de comprender una comunidad, así como su contexto cultural y no parte de presuposiciones o expectativas. La etnografía está estrechamente ligada al trabajo de campo, por medio del cual se establece contacto directo con los sujetos y la realidad estudiada, los etnógrafos recogen sistemáticamente descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados, basándose en sus experiencias, actitudes, creencias y pensamientos.

Asimismo, la teoría fundamentada según García (1996) es un método de investigación inversa a los tradicionales, pues no comienza con el planteamiento de hipótesis, si no con la recopilación de datos, por medio de métodos variados. De los datos recopilados, los más importantes se marcan con un código agrupándolos en conceptos similares para un mejor manejo de la información, de esta manera se forman categorías que se consideran la base para la creación de una teoría o una hipótesis, mediante ciertos procedimientos interpretativos y de codificación. Desde el punto de vista metodológico forma parte del pragmatismo.

Por otra parte, la fenomenología según Rodríguez (1996) indaga la esencia del significado de una vivencia y la experiencia subjetiva del mundo en la vida, la investigación fenomenológica es la explicación de los fenómenos dados a la conciencia, cuestionando la verdadera naturaleza de

los fenómenos, considera como ciencia en un sentido amplio, es decir, un saber sistemático, explícito, autocrítico e inter subjetivo. En definitiva, la fenomenología busca conocer los significados que los seres humanos dan en torno a su experiencia, de tal modo que es importante conocer su proceso de interacción por los que los sujetos eligen y definen su mundo.

Mientras que el método biográfico o la historia de vida con base a Martínez (2000) es considerada como la utilización de documentos que contienen experiencias de vida de una persona, utilizando diferentes fuentes: las biografías, los relatos de viaje, las autobiografías, los diarios personales, cartas y por último las historias de vida. Las cuales conforman el género narrativo, el cual es utilizado en las ciencias sociales, como lo son la sociología y la antropología como un método de investigación. En la escuela se instala este método como sentido de ejemplaridad y adquiere una fuerza moral.

El estudio de casos se considera como el examen intensivo y en profundidad de diversos de un mismo fenómeno o entidad social, su propósito fundamental es destacado por comprender la particularidad del caso en cuestión, tratando de identificar y comprender cómo funcionan todas las partes que lo componen y las relaciones que existen entre ellas para conformar un todo. Con relación a la investigación cualitativa y de acuerdo a Pérez Serrano (1994), este tipo de análisis se adentra en el fenómeno o situación para diagnosticar los elementos que la conforman, de tal modo que se esfuerza por comprender cómo funcionan todas las partes juntas para formar un todo.

De acuerdo a Martínez (2000) el análisis de contenido y discurso, es conocido como el método para manejar material narrativo cualitativo, pero también como un procedimiento que permita la cuantificación, empleando material como diarios, cartas, cursos, diálogos, reportes, libros, artículos y algunas otras expresiones lingüísticas, por consiguiente, el análisis de contenido

cualitativo permite verificar la presencia de temas, de palabras o de conceptos en un contenido, reduciendo el material estudiado a las categorías analíticas e implicando la novedad, el interés, el valor de un tema, considerando su ausencia o su presencia.

Por otra parte, la Investigación Acción Participante (IAP) genera una nueva opción metodológica con mucha riqueza, pues permite la extensión del saber o conocimiento, generando de esta manera respuestas concretas a problemáticas que se plantean los investigadores cuando se plantean alguna interrogante o temática, de alguna situación problemática, tratando de aportar alguna alternativa de cambio o transformación. Mientras que Miguel (2009) afirma que “el método de la investigación-acción tan modesto en sus apariencias, esconde e implica una nueva visión del hombre y de la ciencia, más que un proceso con diferentes técnicas” (p.28).

La investigación acción considera situaciones desde el punto de vista de los integrantes, tratando de describir y explicar lo que sucede, utilizando el mismo lenguaje que ellos, es decir, con el lenguaje de sentido común, que los sujetos usan para describir y explicar las situaciones de los seres humanos, así como las situaciones sociales a través de su vida cotidiana. Rodríguez (1996) afirma que “como objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas; por otra, que la gente empodere/capacite a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento” (p. 56).

Por consiguiente, los investigadores que utilizan esta metodología han diseñado una serie de pasos, etapas, momentos o fases, que aplazan sus denominaciones, mientras que su esencia trata de seguir algunas orientaciones fundamentales que dejó Kurt Lewin (1988), estas fases implican la elaboración de un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes

y por último la reflexión de los involucrados en la investigación, lo cual permite adecuar, reorientar o replantear nuevas acciones atendiendo las reflexiones realizadas.

La fase uno, construcción del plan diagnóstico, implica algunos encuentros en cuestión con los interesados con el propósito de remarcar las acciones acordadas para la solución de la situación identificada a través de los problemas existentes en una determinada área de conocimiento, puede ser una comunidad, en una organización o en un grupo. Por lo cual, en la realización de esta propuesta de intervención e innovación se optó por la utilización del diagnóstico participativo de Astorga (1991), en donde se destacaron cinco pasos. Comenzando por la identificación del problema, en el cual se identificó alguna situación o problema que necesita ser cambiada por medio de una intervención.

Posteriormente se encuentra la elaboración del plan diagnóstico, en el cual se prepararon las estrategias, actividades de trabajo, tomando en cuenta los recursos para investigar el problema. Mientras que, en la recolección de información, en este paso se utilizaron todos los materiales que se elaboraron o construyeron anteriormente para poder recabar la información deseada. Y posteriormente pasar al paso de procesar la información, en el cual se hizo un análisis reflexivo sobre los datos o información recabada de los instrumentos de investigación y posteriormente realizar la socialización de resultados, todo con la finalidad de conocer mejor la realidad del grupo de estudio y poder determinar el problema en el que se está trabajando.

Por consiguiente, en la fase dos, elaboración del plan de acción, se realiza un proceso de investigación que delimite el problema en cuestión, que es el de discriminación, considerando las teorías que fundamenten una estrategia de intervención eficaz para solucionar dicho problema o poder transformarlo, considerando la teoría socio cultural de Lev Vygotsky (1920), escuela activa de John Dewey (1899) y el Aprendizaje Basado en Problemas de John Barrel (1991) de las cuales

se determino la estrategia didáctica ¡Aprendiendo a sentir! la cual consta de diez sesiones, tres de inicio, seis de desarrollo y una de cierre.

De tal modo que, en su estructura y organización, también se consideró y se tomó en cuenta el plan y programa de estudios 2017, considerando abordar y trabajar en el área socioemocional de los niños y niñas del sexto grado grupo “A”, para poder disminuir la discriminación, ya que por medio de las emociones los niños y las niñas aprenden a sentir, hacer conciencia, por lo que la empatía se considera como elemento fundamental y central de esta estrategia. Cada sesión cuenta con un inicio desarrollo y cierre.

Hasta este punto del proceso metodológico, la opción del diseño de la investigación Acción Participativa (IAP) se adapta a las necesidades de los sujetos de estudio, ya que este diseño permite transformar la realidad de los sujetos a través de una visión emancipadora que les ayude a reflexionar y mejorar las condiciones socioeducativas que presentan dificultades o generan un problema, en este particular proyecto el diseño de la IAP ajusta a los requerimientos necesarios para la intervención, mas sin embargo al ser solo una propuesta de intervención, solo se están abordando o llevaron a cabo la fase uno y dos de este diseño de investigación, quedando abierta a futuras intervenciones que permitan finalizar la transformación educativa y social.

Por lo tanto, para poder realizar este trabajo, es necesario utilizar algún tipo de investigación, como lo es la de campo, la documental y la descriptiva. La investigación de campo o trabajo de campo es nada más que la recopilación de información fuera del lugar de trabajo. De acuerdo a Tamayo (1972) en la investigación de campo los datos se recogen directamente de la realidad a través de técnicas e instrumentos, a los cuales se les denomina primarios, por medio de ellos se puede analizar y conocer las condiciones en las que se han obtenido los datos, facilitando

su revisión y modificación. Como lo fue en el caso de del llenado de las guías de observación que se realizaron en la recogida de información en el diagnostico participativo.

La investigación documental es una técnica que comprende la investigación cualitativa, la cual se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de varias lecturas rescatadas de algunos documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, entre otros. Barraza (2018) afirma que este tipo de investigación también puede ser nombrada como investigación bibliográfica, pues se caracteriza por la utilización de datos secundarios como fuente de información. Teniendo como objetivo principal es dirigir dos aspectos en la investigación, el primero es relacionar datos ya existentes que proceden de distintas fuentes, y enseguida proporcionar una visión sistemática de una determinada cuestión realizada de múltiples fuentes dispersas. Para ello se recurrió a las investigaciones tecnológicas, en donde se hacía uso del internet para descargar documentos de fuentes confiables para justificar el diagnostico, el problema, las teorías y la evaluación.

Mientras que Martínez (2018) considera a la investigación descriptiva como el tipo de investigación que tiene como principal objetivo describir algunas características que considera fundamentales de los conjuntos homogéneos de los fenómenos, el cual utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o la manera de comportarse de los sujetos de estudio, proporcionando información sistemática y comparable con algunas otras fuentes. Este tipo de investigación utiliza el método de la observación, el cual puede ser cuantitativo o cualitativo en la recolección de información. Este tipo de investigación se ocupó al utilizar la técnica de la observación, entrevista y encuesta, pues después de analizar los instrumentos ocupados en cada una de ellas, se procede hacer una descripción de la información, al mismo tiempo que se apoya de algún fundamento teórico para justificar el problema detectado, así como el comportamiento de los sujetos.

3.3 Técnicas de recopilación de información

A la hora de enfrentarse al análisis de la realidad, se encuentran diversas técnicas que pueden ser útiles en la investigación a realizar. Es por ello que en el siguiente apartado podrá general una idea más clara y precisa de lo que es una técnica de investigación, así como los instrumentos que se utilizan en cada una de ellas. Tomando en cuenta que son los recursos o elementos con los que se apoya el investigador para acercarse a la realidad de los hechos, poder acceder a su conocimiento y lograr recopilar información. Las técnicas son consideradas como procedimientos de mediación, ya que por medio de ellas se puede recopilar datos válidos y confiables. Por consiguiente y con base en Chávez (2001) los instrumentos de investigación son los medios que se utilizan en una investigación para medir el comportamiento o atributos de las variables.

De acuerdo a Arias (2010), se entiende por técnica al procedimiento o forma particular de obtener datos o información, que a la vez conducen a la obtención y recopilación de información mediante instrumentos que se pueden guardar, para después procesarlos, analizarlos y por último interpretarlos. De tal manera que estos elementos son considerados como el conjunto de herramientas científicamente válidas por medio de las cuales se obtienen los registros necesarios para verificar un hecho, situación o fenómeno en una comunidad, institución o grupo y poder interferir en un mejoramiento.

Entre las técnicas de investigación cualitativa se encuentra, la observación, la entrevista, la encuesta, grupo de discusión e historias de vida. Por lo que la encuesta de acuerdo a Corbetta, 2007, es una forma de poder obtener y recabar información por medio de preguntas que se realizan a los sujetos de investigación, los cuales son considerados como parte de una muestra que representa en la investigación, a través de un proceso estandarizado de cuestionamiento, con el fin

de estudiar las relaciones entre las variables planteadas. Este tipo de técnica recaba información de forma directa por medio de los sujetos en cuestión, uno de sus beneficios es su capacidad de extensión hacia una gran parte de la población estudiada, utilizando como instrumento un cuestionario. El cual se estructura, de la formulación del problema, de la elaboración del marco conceptual del tema a abordar, selección de preguntas, borrador del cuestionario, validación por parte de expertos, confección del instrumento final.

La entrevista en palabras de Corbetta (2007) es definida como una conversación provocada por el investigador, que se ejecuta a un cierto número de personas seleccionadas a partir de un plan de investigación, la cual cuenta con una finalidad de tipo cognitivo, que se guía por el entrevistador y con un esquema de preguntas flexibles y no estandarizadas. Existen diferentes tipos de entrevista, entrevista conversacional formal, entrevista estandarizada abierta y entrevista estandarizada cerrada. La cual aporta una gran riqueza informativa, que posibilita la indagación de la realidad en la que se encuentran los sujetos. Como instrumento se utiliza el guión de preguntas, en el diseño de este instrumento se debe considerar el lenguaje y tener clara su finalidad.

Mientras que la observación de acuerdo a Sierra Bravo (1984) es considerada como una inspección y como estudios realizados por el investigador, ejerciendo sus propios sentidos. Es el registro sensorial en el que se utiliza la vista, oído, olfato, gusto y tacto, para poder detectar lo que ocurre en el mundo que lo rodea. Esta técnica requiere de un sujeto investigador que haya definido claramente sus objetivos y la unidad de observación, por lo que existen diferentes tipos de observación, la no participante y participación pasiva: en donde el observador su rol es solo observar, observación participante moderada: en donde el observador también es participante, observación participación activa: en donde el rol es participante como observador, y por último, observación de participación completa, en donde del investigador es completo participante.

Utilizando como instrumentos, la guía de observación, fichas, diarios de campo y registros anecdóticos.

Otra de las técnicas utilizada en la investigación con enfoque cualitativo es el grupo de discusión, Krueger (1988) afirma que es una conversación que es cuidadosamente planeada, la cual es estructurada para para obtener información de un área definida con sumo interés, en un ambiente permisivo y no directo. Por consecuencia se considera como una reunión en la que los sujetos dialogan y debaten un tema de interés común, a través de la ayuda de un coordinador para dirigir y mediar la situación y un secretario que pueda ir tomando nota de los puntos más importantes.

En último lugar, se encuentra la técnica de historias de vida en donde Pereida de Queiroz (1991) comparte que es el relato de una persona que narra cómo ha sido su vida a través de los años que han transcurrido, intentando reconstruir los acontecimientos que ha vivido, tratando de transmitir sus experiencias vividas con otras personas y la sociedad. En esta técnica de investigación es recomendable usar algún tipo de grabadora para recopilar la información y después poder transcribirla, los datos adquiridos deben ser acompañados de algún documento de apoyo, como lo son una fotografía o carta.

Por consiguiente, en este trabajo de recopilación de información, la cual es encaminada a una problemática para dar comienzo con la estructura del proyecto, se utilizan algunas técnicas e instrumentos de investigación, los cuales están estructurados en un orden, teniendo en primer lugar el nombre el nombre del instrumento y a quién va dirigido, seguido del objetivo, datos generales, indicaciones y por último algunos planteamientos o elementos de los que se quiere investigar, de acuerdo a algunas categorías de análisis, como los son: la social, la cultural, la económica y la educativa, con la finalidad de obtener los elementos necesarios de la realidad en la que se encuentra

el contexto externo e interno del grupo con el que se está trabajando y poder justificar de mejor manera el problema identificado en la práctica observable.

La primera técnica que se utilizó en la recopilación de información en el contexto interno fue la entrevista, teniendo como instrumento un guion de entrevista dirigido al inspector de la comunidad, el cual tiene como objetivo: conocer el contexto de la localidad de Ahuehuetes, por medio de las distintas categorías de análisis, a través de una entrevista para detectar la situación de la comunidad en la categoría social, cultural económica y educativa. En la estructura de este guion de entrevista se aprecian 5 preguntas por categoría de análisis (Ver apéndice A).

En segundo lugar, se encuentra la técnica de observación y como instrumento a la guía de observación para la localidad de Ahuehuete, en la cual se encuentra como objetivo principal: analizar las categorías de análisis en la localidad Ahuehuete, a través de una guía de observación, para detectar las carencias o problemáticas de cada una. Esta guía de observación está estructurada considerando las categorías de análisis social, cultural, educativo y económico, en las cuales se determinan aspectos más importantes que aporten datos o información relevante para reforzar la investigación (Ver apéndice B).

Por consiguiente, para la recopilación de datos para el contexto interno se utilizó en primer lugar, una entrevista como técnica y un guion de entrevista dirigida al director de la escuela en cuestión, la cual tiene como objetivo: Conocer el contexto institucional de la escuela primaria Octavio Paz de la localidad de Ahuehuete, a través del análisis de las categorías de organización, relaciones interpersonales y difusión de los derechos humanos de una entrevista, para conocer las formas de cómo interactuar. De esta manera se podrá tener una mejor idea y visión de las condiciones y forma en la que trabajan en esta institución (Ver apéndice C).

En segundo lugar, se encuentra como técnica la observación y como instrumento la guía de observación para la escuela primaria “Octavio Paz” de la comunidad de Ahuehuate, considerando como objetivo: analizar las categorías de análisis en la escuela Octavio Paz de la localidad de Ahuehuate, a través de una guía de observación, para detectar la categoría con mayor dificultad. Por medio del análisis de las categorías educativas, relaciones interpersonales, organización, materiales y recursos, y, por último, plantilla docente y formación personal, considerando aspectos fundamentales y esenciales para la recopilación de información (Ver apéndice D).

En tercer lugar, se aprecia otra guía de observación, la cual va dirigida al 6 año grupo A, teniendo este instrumento como objetivo: analizar las categorías del aula del 6 año grupo A de la escuela Octavio Paz de Ahuehuate, a través de una guía de observación, para tener una mejor visión de su realidad. Utilizando como base de su estructura las categorías de análisis de organización estructural y didáctica del aula, vínculos familiares y sociales, clima socioafectivo en el aula y participación, de las cuales se destacan algunos elementos a observar y analizar (Ver apéndice E).

En cuarto lugar, puede observar otro guion de entrevista, dirigido al maestro del 6 año grupo A de la escuela primaria Octavio Paz, el cual tiene como objetivo: conocer el contexto áulico del 6 año grupo A, por medio de distintas categorías de análisis, a través de una entrevista, para detectar la realidad en la que se encuentra el grupo. Las categorías que se utilizaron en el análisis y recopilación de datos son la categoría de organización de aprendizajes, clima socioafectivo en el aula, cultural y de género para detectar cómo es el trabajo y el trato del maestro a los alumnos (Ver apéndice F).

En quinto lugar, se vuelve a utilizar la técnica de la entrevista, pero en esta ocasión el guion de entrevista va dirigido a los padres de familia de sexto año de la escuela primaria Octavio Paz,

en el cual se considera como objetivo: conocer el contexto en el que se encuentra y vive el niño y su familia, a través de una entrevista, para analizar su realidad. Con esta técnica no se tuvo mucho éxito, ya que fueron pocos los papás o mamás que aceptaron ser entrevistados, pero a pesar de ello si se pudo obtener algunos datos que sirvieron para la investigación (Ver apéndice G).

Y por último se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario dirigido a los niños del sexto año grupo A de la escuela primaria Octavio Paz, en la cual tiene como objetivo: conocer la relación y convivencia entre padres e hijos, compañeros y maestros, y las condiciones en las que viven o se encuentran, a través de una encuesta, para analizar y poder detectar alguna problemática en su contexto familiar y educativo. Se utilizó la encuesta porque permite recabar información de un grupo de personas al mismo tiempo y para que los sujetos de investigación tuvieran una mejor idea de lo que tenían que realizar y no tuvieran inconvenientes. Considerando que la información recabada en esta encuesta es analizada desde un enfoque cualitativo, pues no se proporcionan números, sino un análisis reflexivo de la información (Ver apéndice H).

Para concluir se considera que las técnicas e instrumentos de investigación cualitativa, son una base fundamental para la construcción de un proyecto, pues después de obtener y recopilar información por medio de ellos, se clasifica, analiza y se reflexiona sobre ella, de esta manera se diagnostica para determinar la situación y poder justificar el problema con el que se va a trabajar, por medio de una metodología y un método, que acompañen a la investigación y estructura del proyecto, aportando de la mejor manera las ideas y concepto para que los leyentes entiendan de una mejor manera el tema y propuesta que se quiere trabajar.



CAPÍTULO

IV



PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El proyecto de intervención es un documento que partir de una indagación y un diagnóstico en un contexto propone acciones para modificar procesos y practicas educativas en diferentes contextos teniendo como finalidad recuperar la valorización de los resultados de la aplicación de dicha alternativa, en donde sobre salen aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permiten la explicación y argumentación del reconocimiento de su limitación o superación del problema docente planteado. Por lo cual, este capítulo está conformado, por la fundamentación del proyecto, nombre de la estrategia de intervención y su descripción, la cual está organizada en tres sesiones de inicio, seis de desarrollo y una de cierre, descripción de los instrumentos de evaluación, balance general y los retos y perspectivas que se presentaron en la elaboración del diagnóstico, la investigación y el diseño.

4.1 Fundamentación del proyecto

De acuerdo al reglamento general para la obtención del título de la licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional (2019), expide en su capítulo III de los requisitos para la obtención de un título, que un proyecto de intervención educativa es considerado como una estrategia muy eficaz, mediante la cual se puede obtener el logro de los objetivos propuestos, pues es un plan de trabajo muy distinto y fuera de la rutina diaria, con el fin de lograr un aprendizaje significativo en los alumnos. Debido a que un proyecto es la estrategia de un plan en el que se establece como objetivo principal resolver de una manera organizada, clara y precisa, un problema educativo, que se ha identificado al observar, estudiar y analizar la realidad, tomado en cuenta sus necesidades y los recursos con los que cuentan.

De acuerdo a la Organización de los Estados Americanos (2004) un proyecto es conocido como un conjunto de actividades a realizar en un lugar y tiempo determinado, seleccionando

ciertos recursos, para poder lograr los objetivos y metas propuestas o preestablecidas, todo ello con la finalidad de tener una mejor organización y selección de la mejor alternativa para dar solución después de haber estudiado la realidad del contexto en que se está trabajando, a través de un diagnóstico, para después poder elaborar y diseñar el planteamiento del problema, para proponer y ejecutar una estrategia y luego poder evaluarla.

De tal manera que un proyecto de intervención implica que las y los docentes desarrollen, implementen y ejecuten nuevas estrategias y situaciones de aprendizaje para que los estudiantes puedan aprender de una manera diferente, convirtiéndose en un desafío en la práctica docente, pues se trata de realizar actividades divertidas y creativas, pero con un sentido pedagógico. Todo con la finalidad de mejorar y transformar las practicas pedagógicas tradicionales, favoreciendo el trabajo cooperativo y docentes, que contribuyen a la autoformación de los estudiantes, pues estimulan la creación de nuevos conocimientos y el intercambio de conocimientos e ideas, favoreciendo el fomento de valores como base para la convivencia escolar.

Por consiguiente, en el proyecto de intervención educativa se consideran algunas fases, la primera se destaca por identificar una situación problemática, de acuerdo a ella dentro de la práctica docente se realizó una observación que permitió conocer y analizar de una mejor manera la realidad en la que se encontraba el grupo de estudio, detectando alguna situación o problema que este afectando a la enseñanza aprendizaje de los alumnos. Como segunda fase se encuentra la elaboración de un diagnóstico, en el cual se utilizaron técnicas e instrumentos basados en diferentes categorías de análisis para la recopilación de información, para el contexto externo e interno entrevistas y guías de observación, mientras que para el contexto áulico la guía de observación, entrevista y encuesta, los cuales permitieron recabar información para la para terminar de elaborar

el diagnóstico y detectar la situación en la que se encuentra el grupo del sexto año grupo A de la escuela primaria bilingüe “Octavio Paz”.

En la tercera fase que es delimitar el problema, consiste en realizar un recorte del tema general a investigar, por lo cual se realizó la problematización destacando los problemas más latentes, describiendo sus causas y efectos para identificar el problema principal que este afectando a los estudiantes. Posteriormente, la cuarta fase consiste en justificar y fundamentar la intervención, en este paso se da a conocer la estrategia didáctica que se utilizará, la cual lleva por nombre “Aprendiendo a sentir” Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) la cual está estructurada con base a la teoría psicológica de Lev Vygotsky y la pedagógica de John Dewey “Escuela activa”, pues de acuerdo a estos autores los niños aprenden por medio de la interacción.

La quinta fase es la de definir los objetivos de la intervención, en este momento se determina lo que se quiere lograr con este proyecto de acuerdo al problema detectado, y posteriormente pasar a la realización de los objetivo específicos para llevar acabo la secuencia didáctica con la finalidad de realizar una intervención, y de este modo por erradicar la discriminación en los alumnos, por lo tanto en la sexta fase se considera el diseño de la secuencia didáctica, dentro de ella se diseñaron diez sesiones pedagógicas y psicológicas de acuerdo al problema a tratar, con diferentes actividades, tratando de elaborar mejores ambientes de aprendizaje en el aula.

En cuanto a la séptima fase se determina las condiciones de aplicación, es aquí donde se consideran recursos, tiempos, participantes y formas de evaluación y seguimiento, ya sea computadora, bocinas o material didáctico, considerando los tiempos en lo que se realizarían las actividades, quienes participara y como loaran, y la manera en la que se evaluará. Y, por último, en la octava fase se presentan los resultados en donde se dará a conocer las fortalezas y debilidades

que se logaran obtener al realizar la propuesta de intervención, y poder hacer adecuaciones si es necesario.

Es por ello que la estrategia a utilizar en este proyecto es el Aprendizaje Basado en Problemas, el cual es un método de trabajo activo donde los alumnos participan constantemente en la adquisición de su conocimiento, se orienta a la solución de problemas que son seleccionados o diseñados para lograr el aprendizaje de ciertos objetivos de conocimiento. El aprendizaje se centra en el alumno y no en el profesor o sólo en los contenidos, es un método que estimula el trabajo colaborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños, los cursos con este modelo de trabajo se abren a diferentes disciplinas del conocimiento y el maestro se convierte en un facilitador o tutor del aprendizaje.

El Aprendizaje basado en problemas es una estrategia que ayuda a los docentes a fomentar en los alumnos la actitud positiva hacia el aprendizaje, respetando su autonomía, pues se considera que aprenden contenidos basados en sus propias experiencias de trabajo, donde los alumnos deben participar activamente y constantemente en la adquisición de nuevos aprendizajes. El uso del ABP como técnica didáctica determina que los alumnos y profesores modifiquen su conducta y sus actitudes, de una manera más positiva y activa, implica además que tomen conciencia de la necesidad de desarrollar una serie de habilidades para poder tener un buen desempeño en sus actividades de aprendizaje, logrando una inclusión en trabajos colaborativos y una sana convivencia.

Por consiguiente, en esta estrategia se aborda y se trabajara en el área socioemocional para poder disminuir el problema detectado de discriminación, ya que por medio de las emociones las niñas y niños aprender a sentir, hacer conciencia y reflexionar sobre sus actos o aptitudes. Por lo que la empatía se considera como elemento fundamental y central en esta estrategia, debido a que

por medio de ella las y los alumnos puedan participar en una realidad ajena a ellos, principalmente en las emociones, que les permitirá conocer cómo se sienten y el porqué de su comportamiento de sus compañeros.

4.2 ¡Aprendiendo a sentir!

Esta estrategia de intervención tiene por nombre ¡Aprendiendo a sentir! para erradicar la discriminación y fomentar una cultura de paz, debido a que el problema detectado en la comunidad estudiantil y principalmente en el grupo del sexto año grupo A, fue el de discriminación, por consiguiente, se opta por intervenir con la estrategia didáctica del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), debido a que el uso del ABP como técnica didáctica determina que los alumnos y profesores modifiquen su conducta y sus actitudes, de una manera más positiva y activa.

La estrategia didáctica nombrada ¡Aprendiendo a sentir! tiene como objetivo general: implementar un ABP en los niños del sexto grado A, de la escuela primaria bilingüe Octavio Paz, a través de varias dinámicas y actividades lúdicas, para que puedan ser empáticos y erradicar la discriminación generando una cultura de paz, mientras que como específicos se encuentra en primer lugar: identificar que es la discriminación y las emociones, por medio de actividades lúdicas, para que los alumnos puedan argumentar y priorizar cuales son las acciones que favorecen el bienestar de los demás y en las que están dispuestos a participar.

Por consiguiente, se aprecia el segundo objetivo específico, el cual es: lograr que los niños y niñas puedan modificar sus conductas y actitudes, a través de la estrategia del ABP, para que valoren y tomen una mejor postura ante las acciones que puedan crear conflicto. Y por último, crear un ambiente de aprendizaje en los alumnos, por medio de la aplicación de una obra de teatro, para que puedan involucrarse en acciones que brinden apoyo a personas o grupos que han sufrido

exclusión o discriminación, manifestando emociones positivas. Después de ello podrá apreciar el balance general y los retos y perspectivas que se presentaron en la elaboración del diagnóstico, la investigación y el diseño.

Por lo tanto, esta estrategia didáctica consta de diez sesiones que se trabajan con relación al campo formativo de educación para la paz, con base al área socioemocional y al componente curricular uno a la empatía, de las cuales tres se estructuran y organizan para el inicio, teniendo como componente curricular dos al bienestar y trato digno hacia otras personas, mientras que como aprendizaje esperado se espera que las niñas y niños puedan argumentar y priorizar cuales son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que están dispuestos a participar.

Mientras que en el desarrollo se están considerando seis secuencias de la cuarta a la novena, basadas de igual manera en el área socioemocional y en la empatía como organizador curricular uno, pero considerando a la toma de perspectiva en soluciones de desacuerdo o conflicto como componente curricular dos en la tres primeras sesiones y como aprendizaje esperado, valorar y tomar una postura ante las acciones e ideas de los involucrados. Por consiguiente, en las otras tres sesiones se retoma al reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad como componente curricular dos, esperando tener como aprendizaje esperado que los alumnos argumenten de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o grupo escolar.

Y por último se considera una sesión de cierre, la décima, en donde se presentara una obra de teatro como producto final de todas las otras sesiones, destacada también en el área socioemocional y en la empatía como componente curricular uno, mientras que se considera a la sensibilidad hacia personas o grupos que han sufrido exclusión o discriminación como componente

curricular dos, por lo cual, se espera tener como aprendizaje que los alumnos se involucren en acciones para brindar apoyo a personas o grupos que han sufrido exclusión o discriminación, y manifiesten emociones positivas. Pero con forme a la estructura y organización de la secuencia didáctica se comenzará con la primera actividad, la cual lleva por nombre ¡pregunta y sabrás!, tiene como propósito: reafirmar en los niñas y niños que es la discriminación, por medio de un video y actividades didácticas, para generar estrategias y evitar la discriminación en el aula.

En el inicio de esta actividad se cuenta con un tiempo de quince minutos, en este tiempo se deberá proporcionar un tríptico e informar que el proyecto se llama ¡Aprendiendo a sentir! el cual está conformado por 10 secuencias didácticas que tienen como finalidad que por medio de las emociones las niñas y los niños puedan aprender a sentir, hacer conciencia y a reflexionar sobre sus actos y actitudes para erradicar o disminuir la discriminación y fomentar una cultura de paz y convivencia. Posteriormente se debe indagar algunas preguntas con las y los alumnos para saber que opinan sobre lo expuesto, después de socializar con sus opiniones se realizara la dinámica de la canasta revuelta, en donde el interventor ejerce el papel de coordinador, mediador y animador.

En el desarrollo se cuenta con un tiempo de treinta minutos, en este tiempo se mostrará a las niñas y niños una lámina y un video para explicarles que es la discriminación y a partir de ello se les preguntara que comprendieron, esto con la finalidad de analizar que tanto conocen del tema y como lo vinculan con sus vivencias. Después se formarán dos filas y les realizaran unas preguntas con la finalidad de conocer más acerca de sus compañeros y sus sentimientos para comenzar a socializar un poco más. Por último, en el cierre se cuenta con un lapso de quince minutos, en este momento se realizará la dinámica de la pelota preguntona en donde el coordinador lanza la primera pelota, así como la primera pregunta con respecto al tema, de esa manera los alumnos la irán pasando a sus demás compañeros para que el coordinador pueda hacerles

planteamientos con respeto al tema visto, y de esta manera poder verificar que se haya cumplido el propósito de la sesión.

Por consiguiente, se considera la elaboración de un cartel con estrategias para evitar la discriminación en el aula como producto de la sesión. Y finalmente se reafirma que en esta primera secuencia se relaciona con la teoría socio cultural de Lev Vygotsky, desde el inicio hasta el cierre de la sesión , ya que se podrá analizar cuanto saben los alumnos y cuanto lograron aprender, pues el autor sustenta que los niños y las niñas aprenden por medio de la interacción del contexto en el que se encuentren, apoyándose de la zona de aprendizaje próximo, pues de esta manera se tiene más claro lo que el niño sabe y puede, y lo que logra aprender o hacer con ayuda, adquiriendo nuevos conocimientos. (Ver apéndice I)

En segundo lugar, se aprecia la sesión que lleva por nombre “Las consecuencias de mis actos”, teniendo como propósito comprender que los comportamientos inadecuados tienen consecuencia, por medio de la visualización y análisis de imágenes, para que fortalezcan el valor de respeto entre compañeros. El inicio consta de 15 minutos en los cuales se realizará la dinámica de mar, aire y tierra en donde se formarán dos líneas, cuando se diga mar deberán brincar a la izquierda, tierra a la derecha y cuando se mencione aire se deberán quedar en el mismo lugar, y los primeros cinco que pierdan se les preguntara que se vio en la sesión anterior, con la finalidad de retroalimentar y reafirmar los conocimientos adquiridos.

Mientras que en el desarrollo cuenta con un tiempo de treinta minutos, en los cuales, se les dará a conocer que es una fábula, así como la importancia que tienen los signos de puntuación, de admiración y de interrogación al escribir o leer, utilizando una lámina didáctica, posteriormente se formará un círculo con las butacas, se leerá la fábula de las dos ranas y luego se reflexionara con base a ella en conjunto, y se les pedirá que ejemplifiquen con alguna vivencia. Posteriormente se

realizará la dinámica de nidos y pájaros para formar cuatro equipos para trabajar en la elaboración de una fábula, en la que puedan dar entender, que la forma de actuar o comportarse tienen consecuencia, ya se ha de motivación o desmotivación para algunos de sus compañeros. Y al término de la misma poder presentarla a sus compañeros.

Por último, se encuentra el cierre con un tiempo de quince minutos en donde se realizará el juego de la botella con todo el grupo, para poder ir planteando preguntas a los alumnos y alumnas para reafirmar lo aprendido en conjunto. Por lo cual se considera como producto final de esta sesión, la elaboración de la fábula, ya que a través de ella se podrá observar y analizar en los niños y niñas, la redacción, la ortografía, su imaginación y el trabajo en conjunto, de tal modo que esta secuencia didáctica se relaciona con la teoría psicológica de Lev Vygotsky, en momento en que los niños comparten sus vivencias, como retroalimentación de las enseñanzas y en el momento en el realizan trabajos en conjunto, pues el autor menciona que los niños y las niñas aprenden por medio de la interacción del contexto en el que se encuentren, utilizando como principal elemento al lenguaje. (Apéndice J)

En tercer lugar, se aprecia la estrategia didáctica “Expresando tus emociones”, considerando como propósito de la sesión identificar y reconocer las emociones por medio de la mímica, para que los niños y las niñas observen cómo cambia su rostro y puedan darse cuenta de las emociones de los demás. Cuenta con un inicio de quince minutos en el cual se jugará a la papa caliente, y el que se vaya quemando se le pedirá que mencione algo de lo que se vio en la sesión anterior, para reafirmar los conocimientos que hayan adquirido, y posteriormente presentar a los niños y niñas tarjetas con una emoción escrita en cada una, dándoles una breve explicación de lo que expresa cada una se le pedirá que representen una emoción por medio de un gesto, con la finalidad de que puedan conocer sus emociones y relacionarlas con sus aptitudes.

El desarrollo cuenta con un tiempo de treinta segundos, en donde se les mostrara a los niños un video de las emociones, para después reflexionar con los alumnos como es que las emociones hacen que nuestra cara se transforme, y que por medio de ella podemos conocer las emociones de los demás, posteriormente se le entregara una carta de una baraja previamente elaborada, en la que unas tendrán algún color, otros números, algunas más frutas u objetos. De esta manera se conformarán 4 equipos y se les pedirá que compartan situaciones que les han provocado emociones, que explique que sintieron en su cuerpo e incluso que paso por su mente y que escojan una situación y que elaboren algunos títeres utilizando su propia creatividad para que la dramatizen frente a sus compañeros.

El cierre cuenta con un tiempo de quince minutos, en los cuales se les indicará a los alumnos que se sienten en el suelo formando un círculo y luego recurrirá a la pelota preguntona para reafirmar conocimientos y a la vez preguntarles que les pareció la sesión y como se sintieron, para analizar si con base s sus propias experiencias o problemas que han tenido van formando nuevos conocimientos. En esta sesión se les entregara el guion teatral y un papelito a los alumnos en donde especifique su personaje y el acto en el que participaran para el cierre de la secuencia didáctica y puedan ir repasando en casa sus apartados.

De tal modo que en esta secuencia didáctica se considera como producto final la elaboración de títeres que representen alguna emoción, todo con la finalidad de que los alumnos puedan compartir lo que saben con los demás y reconocer lo que están sintiendo, al mismo tiempo que socializan al realizar un trabajo colaborativo, por consiguiente, se considera que esta secuencia didáctica tiene relación con la teoría psicológica de Lev Vygotsky, pues en todo momento los niños socializan compartiendo sus vivencias y conocimientos, como complemento del contenido en el que se eta trabajando (Ver apéndice K)

En el comienzo del desarrollo de esta estrategia didáctica ¡Aprendiendo a sentir! se encuentra la cuarta sesión, el “Intercambio de siluetas” la cual tiene como propósito que los niños y niñas puedan analizar el concepto de empatía y su importancia, por medio de actividades recreativas para el cuidado de sí mismo y del otro. En la cual se consideran quince minutos de inicio, en donde se les solicitará a los alumnos que formen un círculo para llevar a cabo la dinámica de la telaraña, en donde al integrante que le valla tocando el estambre deberá utilizar su títere para representar algo con relación al tema que se abordó en la sesión anterior, para verificar que recuerden cuales son las emociones que pueden transmitir e identificar ante los demás. Y posteriormente se les hará los siguientes planteamientos ¿has escuchado hablar de la empatía? ¿Qué entiendes por empatía? ¿Cuál será su importancia?, para analizar que tanto conocen del tema.

Mientras que el cierre tiene un tiempo considerado de quince minutos en el cual los alumnos formaran un círculo y se les preguntara: ¿Les gusto hacer su silueta? ¿Cómo se sintieron al no ocupar su silueta? ¿Fue fácil estar en el interior de otra persona? ¿Pudieron imaginarse ser su compañero? ¿Cómo lo hicieron?, con la finalidad de que ellos puedan comprender que el imaginarse como se siente o piensa otra persona, se conoce como empatía, y puedan reflexionar y hacer conciencia sobre sus actos. Y, por último, se les entregara un pétalo de papel, para que uno por uno vaya pasando y escriban una palabra o frase que caracterice a la empatía y puedan formar una flor entre todos, considerándola como el producto final de la sesión.

Por último, se afirma que esta secuencia didáctica se relaciona con la teoría pedagógica de John Dewey, al hacer el intercambio de silueta, pues el autor considera que los niños y niñas aprenden haciendo, por medio de tres elementos fundamentales, experiencia, acción y conocimiento, pues a través de las experiencias que los alumnos han vivido los maestros pueden planear actividades creativas para que las lleven a la ejecución en el aula y poner en acción a los

alumnos para obtener nuevos conocimientos que les sirvan para relacionarse de mejor manera socialmente. (Ver apéndice L)

La quinta sesión lleva por nombre ¡bájale dos rayitas! y como propósito se encuentra analizar las situaciones en las que los niños y niñas no logran expresar o regular sus emociones, por medio del juego tradicional y un cuento, para que practiquen la respiración como un medio para hacerlo. Se consideran quince minutos de inicio, en el que se realizara el juego de la papa caliente, en donde se preguntaran situaciones cotidianas en las que se relaciones con una emoción, por ejemplo: ¿Cómo reaccionaras ante las siguientes situaciones? Tu mejor amigo te insulta en el salón, tus compañeros no permiten que te integres en algún equipo, entre otras. Y retroalimentar como estas situaciones pueden ocasionar conflicto y que valores se pueden fomentar para evitarlos.

Mientras que el desarrollo está considerado por treinta minutos, dentro de él se les proporcionara a los alumnos y alumnas el cuento del enfado incomparable, en el que participaran leyendo cada uno, y al termino se le pedirá su opinión a cada uno, en el que ellos podrán determinar, que cada quien cuenta con características, habilidades y aptitudes diferentes. Después se les mostrara una lámina donde contenga la estructura y elementos de una obra de teatro y posteriormente se les entregara la baraja didáctica para formar 4 grupos de acuerdo a sus fichas.

Para que puedan enlistar las emociones, valores y situaciones que pueden provocar conflicto en base al cuento, y que elijan una para representarla y dramatizarla frente a sus compañeros, y de esta manera ellos podrán identificar que es mejor controlar sus emociones antes de reaccionar con enfado o agresividad. Por lo que en este apartado se considera que las actividades propuestas desde el inicio de la sesión se relacionan con la teoría pedagógica de John Dewey ya que se relacionan las vivencias y experiencias de los mismos alumnos y alumnas con la enseñanza

aprendizaje, tomando en cuenta que el autor aporta que las experiencias sirven para poner en acción a los niños en actividades para que adquieran nuevos conocimientos.

En el cierre de esta sesión se realizará un muñeco reciclable con respecto al tema y lo puedan mostrar y explicará a sus compañeros para observar y analizar que hayan adquirido conocimientos que les vaya permitiendo modificar sus conductas, el cual es considerado como el producto final de la sesión. Por otra parte, en esta sesión se hará un repaso de la lectura del guion teatral que se les proporciono en la tercera sesión y que se representará en la última sesión para escuchar su entonación y poder hacer observaciones para poder ir mejorando el trabajo que se realizará. (Ver apéndice M)

Como sexta sesión se aprecia ¡El mundo de la tolerancia! En la cual se tiene como propósito analizar sobre los conceptos de tolerancia e inclusión, intolerancia y discriminación, a través de actividades lúdicas, para identificar las repercusiones que tienen estos en la construcción de una convivencia inclusiva y armónica. Su inicio cuenta con un tiempo de quince minutos, en el cual se realizará la dinámica de la pelota preguntona utilizando los siguientes planteamientos: ¿a qué equipo de futbol le van?, ¿qué les gusta comer?, ¿qué tipo de música prefieren?, ¿qué los hace enojar?, ¿qué los pone contentos? Tratando de hacer hincapié en las respuestas que dan los alumnos acerca de sus preferencias y gustos donde cada alumno expresa cosas distintas y posteriormente preguntarles por qué es importante respetar las diferencias en gustos, formas de vestir y pensamientos que tienen las personas, todo ello con la finalidad de fortalecer algunos valores en los alumnos.

En el desarrollo se consideran treinta minutos en donde se presenta una lámina con el concepto de tolerancia e intolerancia, posteriormente se organizarán 6 grupos a través de la dinámica de nidos y pájaros, a tres de los equipos se le dará una frase relativa a un concepto de

tolerancia, y a otros tres, una relativa al concepto de intolerancia, sin que ellos sepan a qué conceptos corresponden las frases. Dialogarán y compartirán que entienden acerca de la frase, y si están de acuerdo con lo que dice o no y por qué, y de esta manera puedan reforzar y construir nuevos aprendizajes los alumnos.

Una vez reflexionado sobre las frases, en el cierre de esta sesión se les proporcionará papel Kraft, imágenes y hojas de colores para que puedan darle seguimiento al siguiente relato, el cual es considerado como producto final de la sesión. Mami, mami, hoy llego una niña nueva a la escuela-Que bien cariño ¿jugaste con ella? -No mami es muy diferente a mí. Por consiguiente, se afirma que nuevamente se utiliza la experiencia, la acción y el conocimiento que considera John Dewey en su teoría Aprendiendo haciendo en el hilo conductor de las actividades propuestas en esta sesión, retomando el sustento que Lev Vygotsky aporta de que el niño aprende por medio de integración y socialización del contexto en el que se encuentra, pues a través del trabajo y socialización que los niños realizaran en equipo se puede llegar a obtener lo que las teorías afirman con respecto a la obtención de nuevos conocimientos . (Ver apéndice N)

La séptima sesión lleva por nombre “Soy parte de una historia” y su propósito es distinguir actitudes de respeto y aceptación, por medio de actividades lúdicas, comenzando por ellos mismo para una convivencia sana y pacífica. En el inicio se realizará un círculo en el patio y se llevará a cabo la dinámica de la telaraña. En donde los integrantes deberán ir aportando una breve descripción de ellos mismos. Y posteriormente se les planteará lo siguiente: ¿Qué es una virtud? ¿Qué es un defecto? ¿Cómo repercuten en nuestra vida diaria?, con la finalidad de que puedan identificar los conceptos, relacionarlos con sus vivencias o experiencias y puedan reflexionar con respecto a ello.

En el desarrollo que abarca media hora, se presentara el video de virtudes y defectos, para que los niños analicen la información y puedan compartir sus opiniones, después se les pedirá que dibuje un árbol en una hoja de papel, y que consideren las raíces, el tronco y las ramas para que, en cada una de esas partes, registren lo siguiente: en las raíces, lo que han recibido en su vida: casa, familia, ante pasados, de donde proceden, y actividades habituales. En el tronco, lo que les ha dado fuerzas en la vida, lo que les ha hecho crecer y su familia más cercana, mientras que, en las ramas, escribirán hacia a dónde quieren “crecer”, por ejemplo, ¿dónde quieren ir en el futuro?, ¿qué les gustaría estudiar?, ¿qué profesión elegirían?, ¿cómo les gustaría vivir?

Siendo este árbol el producto final de la sesión, con la finalidad de que los alumnos reconozcan sus virtudes y defectos, y puedan fortalecerlos para que puedan cumplir sus metas para un mejor futuro. De acuerdo a ello, en el cierre se considera que se realizará un círculo sentados en el piso para el juego de la botella y el que vaya perdiendo se le pedirá que realice una acción que crea que sabe hacerla bien y otra que no le sale también. Mientras que algunos más se les preguntara ¿para qué nos sirve conocer estos datos? Por lo cual estas actividades se fundamentan con la teoría pedagógica de John Dewey pues el niño aprende al hacer o realizar las actividades, y adquiere nuevos conocimientos con relación a sus vivencias o experiencias, de tal manera que se va integrando en una mejor socialización y convivencia entre compañeros, tomando en cuenta el elemento principal del lenguaje que aporta Vygotsky para entablar dialogos (Ver apéndice Ñ)

La octava sesión tiene como propósito Probar a los alumnos que ser solidarios y empáticos les proporcionara un ambiente seguro, por medio de dinámicas, para que todos aprendan a cuidarse mutuamente. Esta sesión cuenta con un inicio de quince minutos en el que se harán dos equipos y se les entregara una pelota de esponja a los integrantes de un equipo, y luego se les invitara a jugar apares y anones, en el cual se les indicará que el que tenga la pelota al encontrar su par le tendrá

que dar un masaje en su espalda, como muestra de que es un compañero dispuesto a apoyarlo, acompañarlo, a ser su par. Pero si un alumno queda sin pareja, el profesor será responsable de rodar por su espalda la pelota, haciéndolos sentir como un miembro del grupo, donde siempre tendrá quien lo escuche y apoye.

En el desarrollo que consta de treinta minutos se verá el cortometraje Give into giving, en donde los alumnos podrán apreciar acciones de tolerancia y solidaridad posteriormente se les asignara a los alumnos un número del cuatro al uno para formar equipos, se les pedirá que le asignen un título al cortometraje, recordándoles que el título debe sintetizar la intensidad del video y lo expondrán a sus compañeros. por lo que se les preguntara ¿Qué acciones de servicio se pueden hacer por los demás dentro del aula? ¿Cómo ayudan estas acciones a que los alumnos se sientan seguros y en confianza? Y posteriormente se les entregará a los alumnos dos fichas una para que escriban una frase y otra para que realicen un dibujo con respecto al tema.

Mientras que en el cierre se les proporcionara papel Kraft para que con las imágenes y las frases que ellos mismos realizaron puedan elaborar un collage entre todos, siendo el producto final de la sesión, y de esta manera poder afirmar que las actividades lúdicas propuestas en esta sesión se relacionan nuevamente con la teoría psicológica de Vygotsky y al pedagógica de Dewey, en donde ellos consideran que los niños aprenden a través de del contexto en donde se encuentran y desenvuelven, obteniendo nuevos conocimientos que les sirva para transformar su conducta y actitudes. (Ver apéndice O)

La novena sesión se nombró ¡Manos a la obra! La cual tiene como propósito crear un mejor ambiente de aprendizaje en los niños y niñas, por medio del trabajo colaborativo, para fomentar la inclusión y la no discriminación. En la cual dentro del inicio se realiza la dinámica de mar, aire y tierra para que los niños y niñas se activen. De los que vayan perdiendo se irán integrando cuatro

equipos para asignarles la elaboración de algún elemento o material para el fondo de la representación de un salón de clases. En el desarrollo se colocará una tela de color claro y se comenzará a armar el fondo que representará al salón entre todos, posteriormente se repasará el guion teatral para afinar de talles y poder pasar a la revisión del vestuario que utilizará cada uno de los alumnos.

Mientras que en el cierre se asignan tareas a las y los alumnos que deben realizar antes de la representación de la obra en la última sesión con respecto a la escenografía, con la finalidad de obtener una mejor organización mediante el trabajo colaborativo de los alumnos y maestro. Por lo cual en esta sesión se puede decir, que se relaciona con la teoría psicopedagógica de Lev Vygotsky ya que, por medio del trabajo en conjunto, la interacción y socialización entre compañeros y maestro, se logra realizar el trabajo, y se adquieren nuevos conocimientos de colaboración que les servirá a los alumnos en la realización de futuros trabajos. (Ver apéndice P)

En el cierre de esta secuencia didáctica se contempla a la décima sesión ¡Todos en acción! Teniendo como propósito crear un mejor ambiente de aprendizaje en los niños y niñas, por medio de la realización de una obra de teatro, para fomentar la inclusión y la no discriminación. En el inicio se presentará y se les dará a conocer a los padres de familia el trabajo que se realizará en esta secuencia didáctica y lo que se pretende lograr con base a sus objetivos, y posteriormente se presentará la obra de teatro “los soles”, mientras que en el desarrollo se presentará, siendo esta una obra corta para fortalecer la inclusión y la no discriminación, al terminar los participantes agradecerán al público por haber asistido. Por lo que en esta última sesión se determina que el poder llegar a concluir todas las actividades propuestas en cada sesión, se lograra concluir con el objetivo propuesto utilizando la teoría psicológica de Vygotsky, la pedagógica de Dewey y la didáctica del ABP, debido a que ambas teorías, consisten en que los alumnos ejercen nuevos

conocimientos por medio de la integración y socialización, realizando un trabajo en conjunto, en donde las vivencias y experiencias cuentan mucho para que el maestro pueda realizar actividades con respecto a ellas, poniendo en acción a los alumnos.

Posteriormente en el cierre se pretende reflexionara junto con los padres de familia acerca del trabajo que se quiere realizar, considerando los siguientes planteamientos ¿Qué nos pueden decir acerca de la obra? ¿Qué es lo que les gusto más y que no? ¿Les gustaría que se sigan realizando este tipo de trabajos? ¿Qué nos sugieren?, esto con la finalidad de obtener qué impacto tendrá la realización de este trabajo. Y por último agradecer a los alumnos, a los padres de familia y a los maestros por haber asistido. (Ver apéndice Q)

4.3 Estrategia de evaluación

La evaluación desde el enfoque formativo tiene como objetivo contribuir a la mejora del aprendizaje, así mismo regula el proceso de enseñanza aprendizaje, favoreciendo el seguimiento al desarrollo de aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza y la observación. De modo que, “la evaluación formativa constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueven al docente”, (Diaz Barriga y Hernández, 2002, p.26). De ahí surge la importancia de entender y comprender que ocurre en el proceso para identificar la necesidad de nuevas oportunidades de enseñanza.

Existen diversas propuestas de clasificación o tipos de evaluación que se han incorporado desde hace varias décadas en el discurso del docente, de acuerdo al momento en el que se introduce un determinado episodio, proceso o ciclo educativo, las cuales son: la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa. Cada una de ellas deben considerarse como

necesarias y complementarias para una valorización global y objetiva de lo que está ocurriendo en situaciones de enseñanza aprendizaje, todo con la finalidad de tener un mejor criterio de la calificación que se debe otorgar a cada estudiante.

Por consiguiente, en la evaluación de esta estrategia didáctica se utiliza una evaluación diagnóstica en el primer momento de inicio de la estrategia, en donde se consideran las tres primeras sesiones, utilizando una guía de observación que tiene como propósito: analizar los diferentes aspectos retomados y ejecutados en esta etapa del proyecto, por medio del siguiente instrumento de evaluación, para verificar que el proyecto esté funcionando como se había previsto, y poder realizar una evaluación diagnóstica, en donde se consideran aspectos como la asistencia, organización, comprensión, conocimientos previos, consecuencias de sus actos de los niños y niñas, así como la realización de actividades, tiempos, materiales, orden y el propósito que se consideran en el inicio de la estrategia didáctica. (Ver apéndice S)

En el desarrollo de la estrategia didáctica que corresponde a las sesiones de la cuatro a la nueve, se considera a la evaluación formativa, utilizando una lista de cotejo, la cual tiene como propósito: Analizar los diferentes aspectos retomados y ejecutados en esta etapa del proyecto, por medio del siguiente instrumento de evaluación, para verificar el avance y conocimientos que los niños han logrado, considerando algunos indicadores, que nos permitirán plasmar la información necesaria para obtener el propósito de dicho instrumento y verificar los resultados que nos generen una evaluación formativa . (Ver apéndice T)

Mientras que, en el cierre se considera la décima y última sesión, determinada como producto final de toda la estrategia didáctica, en la cual se utiliza la evaluación sumativa, otorgando un número específico que nos ayude a la obtención de resultados. Para ello se utiliza una rúbrica que tiene como propósito: analizar los resultados de la obra de teatro por medio del siguiente instrumento

de evaluación, para verificar el impacto que tuvo en los alumnos, basándose en las siguientes categorías de evaluación: materiales, distribución de actividades, explicación, presentación de la obra y organización, todo con la finalidad de detectar las debilidades y fortalezas de la estrategia didáctica y poder hacer adecuaciones para un mejoramiento del proyecto. (Ver apéndice U)

BALANCE GENERAL

El balance general es considerado como la descripción que proporciona a los lectores las situaciones de fortalezas y debilidades que se detectaron en la realización del proyecto, como las que mencionan a continuación. En la primera fase del diseño del proyecto que fue la del diagnóstico, como fortalezas se detecta que hubo un buen acompañamiento por las asesoras en el aporte de información y explicación para la realización del plan diagnóstico, así como en la revisión de la estructura de técnicas e instrumentos para la recogida de información, por otro lado, se contó con una buena disposición de la mayoría de las personas a las que se les entrevistó, para aportar sus saberes y conocimientos a la investigación. También se contó con el apoyo del director y docentes de la institución donde se realizó la investigación en el aporte de ideas e información de la realidad o situación en la que se encontraba el objeto de estudio, en este caso la comunidad estudiantil, para poder llegar a la identificación del problema en el que se trabajó la propuesta de intervención.

Así mismo, se encuentran algunas debilidades, pues al momento de la recopilación de la información, la escuela donde se realizó la práctica suspendió las clases por cuestiones de remodelación, por lo que los alumnos no asistieron a clases durante más de un mes, y fue más complicado localizar a todos al igual que a sus padres para poder hacer el llenado de algunos instrumentos de información, también se apreció poca disponibilidad e interés en algunos padres de familia, ya que solo contestaron las preguntas solicitados con información no tan útil. Por

último, también se considera como una debilidad la poca experiencia con la que se contó al realizar esta investigación, ya que se pudo haber realizado una mejor estrategia de intervención, o con más dominio del diseño y proyecto.

En el diseño de la estrategia didáctica se contó con gran apoyo de las asesoras en proporcionar información y retroalimentación en la elaboración o construcción de la misma. La información proporcionada era muy completa y comprensible, y la disponibilidad con la que se contó por parte de las asesoras para aclarar nuestras dudas fue muy favorable. Por otra parte, también se considera el apoyo del maestro titular del grupo en aportar sus puntos de vista y sugerencias para la realización de la secuencia didáctica. Mientras que como debilidad se considera que la inexperiencia en el manejo del plan y programa de trabajo educativo, se complicó un poco poder comprender y relacionar el problema con los campos y áreas formativas, los aprendizajes esperados con los propósitos de cada sesión y el desglose de cada actividad.

RETOS Y PERSPECTIVAS

Un reto es considerado como un objetivo que supone un desafío a nivel personal y profesional para quien quiere demostrarse así mismo que puede luchar por cumplir esa meta. El reto es la meta a la que se quiere llegar, por medio de un plan de acción. Mientras que una perspectiva, es considerada como un proceso de inmersión en el conocimiento existente y disponible con relación al tema a tratar o de investigación, proporcionando una visión más amplia de la manera en que se realizara el trabajo. Mertens (2005), señala como encaja la investigación en el panorama de lo que se conoce sobre un tema o tópico estudiado.

En la realización y estructura de este proyecto de intervención e innovación surgieron algunos retos y perspectivas para el interventor educativo, tales como, analizar las características y

elementos que conforman al diagnóstico participativo o comunitario para poder darle un sentido o enfoque intercultural, y de este modo poder fundamentar o justificar que la institución educativa se consideró como una comunidad en general, en donde el directivo y la plantilla docente fueron participes de la estructura y organización de información para poder tener una mejor idea de la realidad en la que se encontraban, detectando las problemáticas con las que contaba la institución, y de esa manera poder llegar a identificar el problema principal que estaba afectando a los alumnos.

Otro reto y perspectiva que se consideró, fue el de estudiar y comprender de la mejor manera posible el problema, la teoría y la metodología, buscando información en varias fuentes confiables para poder justificarla y relacionarla con la teoría psicológica, pedagógica y didáctica, en las cuales se tuvo que hacer un estudio y análisis de las mismas para poder seleccionar una de cada una, que argumentara de mejor manera la forma de combatir el problema detectado y poder trabajar con base a ellas en la estructura y organización de la estrategia didáctica, de una manera más creativa y dinámica para lograr captar la atención de los alumnos y obtener un mejoramiento en sus conductas y actitudes.

Otro gran reto que se genera en este proyecto es poder alcanzar a realizar el objetivo general planteado, para formar un ambiente más armónico en los niños y niñas del grupo de sexto año grupo A de la escuela primaria bilingüe “Octavio Paz”, tratando de cambiar su ideología y sus actitudes, para fortalezcan sus valores que son el principal factor de enseñanza que caracteriza su conducta. Así mismo desarrollar una mayor actividad interdisciplinaria a partir de las actividades propuesta en esta propuesta de intervención, y ampliar la capacidad de análisis y reflexión en los niños y niñas para poder comprender la situación en la que se encuentran sus demás compañeros, y poder brindarles ayuda e inclusión en las actividades propuestas en el aula para poder disminuir la discriminación

CONCLUSIONES

Una vez concluido el proyecto de intervención e innovación, es de suma importancia destacar que un interventor educativo con línea intercultural tiene mayor capacidad para poder detectar un problema y trabajar en el más afondo después de a ver analizado minuciosamente la realidad en la que se encuentra el escenario de estudio, creando propuestas o alternativas que permitan mejorar la situación. Por otra parte, la educación intercultural es considerada como una adecuación dentro de los contenidos educativos, la cual tiene como finalidad poder realizar cambios significativos a través de una diversidad de estrategias enfocadas en diferentes visiones, considerando factores educativos, sociales y culturales, fortaleciendo valores y poder ir poco a poco transformando a las personas en una cultura de paz y para la paz.

Es por ello que las teorías utilizadas en la construcción y justificación de este proyecto de intervención fueron y son de gran importancia, pues gracias a ellas se pudo profundizar de mejor manera en el los temas, con tenidos y el problema de discriminación, pues la teoría del problema fue de gran importancia para poder justificar que la discriminación realmente es considerada como obstáculo dentro del aula y que favoreciendo a la mala convivencia, mientras que en la teoría psicológica se hizo mención sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, así mismo la teoría pedagógica se considera como la manera en la que el ser humano va formando nuevos conocimientos, que tiene que ver con el proceso de desarrollo y por último la teoría didacta es considerada con la estrategia que se utiliza en la propuesta de intervención con la finalidad de ofrecerles a los alumnos una manera de enseñanza más dinámica y creativa.

Por consiguiente, la metodología que se abordó en este proyecto también fue de gran apoyo, desde el enfoque, los tipos de investigación y el diseño, pues gracias a ellos se pudo realizar un

estudio adecuado para poder seguir diversos pasos que nos condujeron a establecer la intervención de manera sistemática y adecuada, la cual permita poder cumplir con el objetivo general del proyecto, por lo cual, para erradicar la discriminación en los niños del sexto año grupo A de la escuela bilingüe Octavio Paz , y poder fomentar una cultura de paz, dando respuesta a la pregunta detonadora se utiliza la estrategia didáctica del ABP ;Aprendiendo a sentir, la cual trata de hacer reflexionar a los niños y niñas mediante las emociones, para que sean empáticos con los demás y puedan mantener una mejor convivencia dentro del aula.

BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, Ezequiel. “Pautas y orientación para elaborar un diagnóstico comunitario”; en metodología y prácticas del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires. Lumen, 2000; pp.218-249.
- Ander Egg, Ezequiel. “La práctica de la animación sociocultural”; en: La animación y los animadores. Madrid: Nacea 1989; pp. 10-33.
- Astorga, Alfredo y Van Bijl Bart. “los pasos del diagnóstico participativo”; en: Manual del diagnóstico participativo. Buenos aires; Humanitas; pp.63-105.
- Avalos Cedillo. “Licenciatura en intervención educativa”. Programa de actualización educativa. Línea de educación intercultural; pp. 4-15
- Alvarado Lusmidia; García, Margarita Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 9, núm. 2, diciembre, 2008, pp. 187-202
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Álvarez Monje Carlos Arturo. Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica; libro didáctico de metodología de la investigación en ciencias sociales elaborado durante año sabatino concedido por la Universidad Surcolombiana al docente.2011.
- Cerdas Agüero Evelyn.” Educación para la paz: fundamentos teóricos, epistemológicos y axiológicos”. De: Revista latinoamericana de los derechos humanos. Volumen 24 (1-2), I-II Semestre 2013 (ISSN: 1659-4304).
- Bassedad, Eulalia. “Diagnostico psicopedagógico”; en intervención educativa y Diagnostico Psicopedagógico. Buenos aires. Paidos, 199; pp. 49-74. Dirección de unidades UPN. Instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa
- Espinoza, Gricelda Y Zamora Antonio. “Diagnostico socioeducativo” en manual de educación Hidalgo, Mayo 2022. Linares, Rafael Aurelia. “Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky”; en master en paidopsiquiatria: Bienio 2007-2009.

- Rodríguez Gómez Gregorio. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España), 1996. Rojas Yanet. “La influencia de la escuela activa de John Dewey- acción, experiencia y conocimiento. En el pensamiento pedagógico de Moisés Sáenz en la educación secundaria en sus inicios y en la educación secundaria técnica en la actualidad. Sampieri Hernández Roberto. Metodología de la investigación. Sexta edición, revista el oso pando.
- Sarmiento Rafael. Metodologías activas para el aprendizaje. Manual de apoyo docente. Universidad central de Chile. 2017 Temporetti Félix, Teorías psicológicas. Los proyectos psicológicos. Facultad de psicología UNR, pp.1-13.
- Trujillo Flores Luis. Teorías pedagógicas contemporáneas. Fundación universitaria del área andina. 2017
- Valdés Miguel Ángel. Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas. Proyecto de investigación curricular, de la UIICSE, FES Iztacala, UNAM
- Zurbano Díaz José Luis. “Educación para la convivencia y para la paz. Educación Primaria”.Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura; pp. 11-27.



APÉNDICES



APÉNDICE A
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO AL INSPECTOR DE LA COMUNIDAD DE AHUEHUETE

Objetivo: Conocer el contexto de la localidad de Ahuehuetes, por medio de distintas categorías de análisis, a través de una entrevista, para detectar la situación de la comunidad en la categoría social, cultural económica y educativa.

Datos generales

Fecha de la aplicación: _____

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____ **Ocupación:** _____ **Teléfono:** _____

Estado civil: _____ **Grados de estudio:** _____

Indicaciones: Responda las siguientes preguntas

Categoría Social

1. ¿Qué tipos de vivienda se aprecian en la comunidad?

2. ¿Con qué tipo de servicios cuenta la comunidad?

3. ¿Cuáles son las actividades socioeconómicas y laborales que la gente realiza?

4. ¿Se realizan faenas comunitarias para el servicio de la comunidad? y ¿Cómo considera la participación de la ciudadanía?

Categoría Cultural

5. ¿Qué costumbres y tradiciones festejan en el transcurso del año?

6. ¿Qué tipos de religión existen en su comunidad?

7. Me puede mencionar los escenarios donde se habla la lengua náhuat:

8. ¿considera que dentro de la comunidad se percibe el compañerismo y la convivencia? ¿Por qué?

9. ¿Considera a la religión como una problemática para relacionarse y convivir? ¿Por qué?

10. ¿Cómo son las elecciones de sus representantes en su comunidad?

Categoría Económica

11. ¿Cuál es el porcentaje de desnutrición y enfermedades en la comunidad?

12. ¿En su comunidad se aprecian casos de explotación infantil? ¿Cómo cuáles?

13. ¿Qué tipo de actividades socioeconómicas se realizan en la comunidad?

14. ¿En la comunidad el turismo sirve como ingreso económico? ¿Por qué?

15. ¿Existe migración, cuáles son las causas y hacia generalmente hacia dónde emigran?

Categoría Educativa

16. ¿Cuántas instituciones se encuentran en la comunidad y de qué nivel son?

17. ¿Qué tipos de oferta educativas ofrecen en el municipio para los diferentes sectores de la población?

18. ¿Con qué apoyos o programas educativos cuenta la comunidad?

19. ¿En la comunidad se observan casos de analfabetismo?

20. ¿Cuáles son los programas que existen y se ofertan en la comunidad?



APÉNDICE B
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA LA LOCALIDAD DE AHUEHUETE

Objetivo de la aplicación del instrumento: Analizar las categorías de análisis en la localidad Ahuehuate, a través de una guía de observación, para detectar las carencias o problemáticas de cada una.

Fecha: _____

Lugar: _____

Investigador: _____

| Categoría | Aspectos | Observaciones generales | Análisis |
|------------------|---|--------------------------------|-----------------|
| Social | Servicios públicos. | | |
| | Actividades culturales con fin económico. | | |
| | Trabajo colaborativo. | | |
| | Cuidado del medio ambiente. | | |
| | Comportamiento o conducta. | | |
| | Costumbres y tradiciones. | | |
| | Creencias e ideologías | | |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| Cultural | | | |
| | Tipos de religión. | | |
| | Organización | | |
| Económica | Alimentación | | |
| | Trabajo infantil | | |
| | Actividades socioeconómicas | | |
| | Lugares turísticos | | |
| | Estratificación social | | |
| Educativo | Instituciones educativas, educación informal | | |
| | Educación informal. | | |
| | Niveles de alfabetización | | |



APÉNDICE C
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO AL DIRECTOR DE LA ESCUELA PRIMARIA
OCTAVIO PAZ DE AHUEHUETE**

Objetivo: Conocer el contexto institucional de la escuela primaria Octavio Paz de la localidad de Ahuehuete, a través del análisis de las categorías de organización, relaciones interpersonales y difusión de los derechos humanos de una entrevista, para conocer las formas de como interactuar.

Datos generales

Fecha de la aplicación: _____

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____ **Ocupación:** _____ **Teléfono:** _____

Estado civil: _____ **Grados de estudio:** _____

Indicaciones: Responda las siguientes preguntas

Categoría de organización y plantilla formadora de docentes

1. ¿Cuál es el domicilio de la escuela, a qué zona escolar y sector pertenece?

2. ¿Cómo se eligen a la APF Y CEPS? Y ¿Cómo funcionan?

3. ¿La organización y las comisiones que existen dentro de la escuela responden a las necesidades de la misma? Especifique cuales:

4. ¿Cuáles son los programas federales y estatales o municipales con los que cuenta la institución?

5. ¿Cómo está conformada la plantilla docente y de apoyo dentro de la institución?

6. Describa cuantos años lleva laborando y los diferentes cargos que ha presentado y qué cursos han tomado los docentes para actualizar sus conocimientos e información.

Categoría Educativo

7. ¿Cuáles son los objetivos que se quieren lograr en el PEMC?

8. ¿Los objetivos del PEMC permiten analizar, reflexionar, identificar y priorizar las necesidades educativas de la escuela? ¿Cómo cuáles?

9. ¿Cuáles son las problemáticas detectadas en el PEMC y cuáles son las estrategias que han trabajado e implementado?

10. ¿Cuáles son los aspectos que se toman en cuenta al valorar la planeación didáctica?

11. ¿Qué tipo de evaluaciones utiliza usted como directivo para valorar el nivel de avance de la institución educativa en los distintos aspectos pedagógicos institucionales?

Categoría de relaciones interpersonales

12. ¿Qué acuerdos se toman en el CTE?

13. ¿Los acuerdos tomados en el Consejo Técnico Escolar responden a las necesidades observadas en el diagnóstico hecho previamente?

14. ¿Cuáles son las normas de convivencia con las que cuentan?

15. ¿Cuál es clima emocional que aportan ustedes como dirigente de los docentes?

16. ¿De qué manera involucran a los padres de familia en las actividades escolares?

Categoría de promoción y difusión de los derechos humanos

17. ¿En la institución educativa se hace énfasis constante en el conocimiento y promoción de los derechos humanos?

18. ¿Los docentes de la institución educativa trabajan temas relacionados con los derechos humanos?

19. ¿Los docentes de la institución proporcionan material de apoyo referente a los derechos humanos para su estudio y discusión en clase?

20. ¿En la institución educativa se generan discusiones acerca de los derechos humanos a través de mesas redondas debates, talleres o foros?

21. ¿La institución educativa se preocupa por generar espacios de reflexión acerca de los derechos humanos?

22. ¿En las planeaciones didácticas se hace énfasis en el conocimiento de los derechos humanos?

23. ¿Reconoce usted los derechos de las niñas y los niños y como fomentarlos en espacios educativos?



APÉNDICE D
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



GUÍA DE OBSERVACIÓN A LA ESCUELA PRIMARIA OCTAVIO PAZ DE AHUEHUETE

Objetivo de la aplicación del instrumento: Analizar las categorías de análisis en la escuela Octavio Paz de la localidad de Ahuehuete, a través de una guía de observación, para detectar la categoría con mayor dificultad.

Fecha:

Lugar:

Investigador:

| Categoría | Aspectos | Observaciones generales | Análisis |
|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Educativo | Directivo | | |
| | Maestros | | |
| | Horarios | | |
| Relaciones interpersonales | Trabajo colaborativo. | | |
| | Actividades escolares. | | |
| | Normas o reglas de convivencia. | | |
| Organización | Comités | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | |
| | Organización y comisiones. | | |
| Materiales y recursos | Material audiovisual y de cómputo. | | |
| | La biblioteca escolar. | | |
| | La escuela cuenta con los espacios necesarios. | | |
| Plantilla docente y formación personal | Socialización y convivencia. | | |
| | Trabajos cooperativos. | | |
| | Estrategias de enseñanza-aprendizaje. | | |



APÉNDICE E
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



GUÍA DE OBSERVACIÓN AL 6 AÑO GRUPO “A” DE LA ESCUELA OCTAVIO PAZ DE LA LOCALIDAD DE AHUEHUETE

Objetivo de la aplicación del instrumento: analizar las categorías del aula del 6 año grupo A de la escuela Octavio Paz de Ahuehuete, a través de una guía de observación, para tener una mejor visión de su realidad.

Fecha: _____ **Lugar:** _____

Investigador: _____

| Categorías | Aspectos | Observación | Análisis |
|---|---------------------------|--------------------|-----------------|
| Organización estructural y didáctica del aula. | Mobiliario. | | |
| | Organización. | | |
| | Materiales o recursos. | | |
| | Biblioteca escolar | | |
| | Ambientes de aprendizaje. | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | |
| | Actividades | | |
| Vínculos familiares y sociales. | Tipos de familia. | | |
| | Padres de familia. | | |
| Clima socioafectivo en el aula. | Reglas y normas de convivencia. | | |
| | Niños con necesidades especiales (NEE) | | |
| | Trabajo en equipo y colaborativo. | | |
| Participación | Asistencia | | |
| | Cumplimiento | | |
| | Estrategias de enseñanzas y aprendizajes. | | |



APÉNDICE F
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO AL MAESTRO DE 6 AÑO GRUPO A DE LA ESCUELA PRIMARIA OCTAVIO PAZ DE AHUEHUETE

Objetivo: Conocer el contexto áulico del 6 año grupo A, por medio de distintas categorías de análisis, a través de una entrevista, para detectar la realidad en la que se encuentra el grupo.

Datos generales

Fecha de la aplicación: _____

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____ **Teléfono:** _____

Estado civil: _____ **Grados de estudio:** _____

Indicaciones: Responda las siguientes preguntas

Categoría de organización de los aprendizajes

1. ¿Qué actividades se proponen y se realizan para iniciar el día?

2. ¿Cuál es la organización que lleva en relación a los contenidos de la semana?

3. ¿Qué nos puede decir acerca de la dosificación curricular?

4. ¿En qué momento se utilizan las adecuaciones curriculares?

5. ¿Cuáles son las técnicas e instrumentos de evaluación que utiliza?

Categoría de clima socioafectivo en el aula

6. ¿Cuáles considera que son las normas de convivencia más importantes dentro del aula?

7. ¿Para usted que significa educar para la paz?

8. ¿En qué consiste la paz y la convivencia?

9. ¿Cree usted que la convivencia escolar podría estar ligada a la educación para la paz? ¿Por qué?

10. ¿Qué características tiene una educación para la paz?

11. ¿Qué retos implica en su aula ejercer una educación para la paz?

12. ¿Tiene conocimiento de las políticas educativas que enmarcan el cuidado de los niños y la sana convivencia a nivel educativo?

13. ¿Cómo se ve reflejada la política educativa vinculada con la convivencia y la paz en esta institución?

14. ¿Considera usted que la educación para la paz requiere de recursos y estrategias desde su experiencia como docente que necesidades formativas necesita un docente frente a esta temática?

15. Según su experiencia ¿cómo se desarrolla el concepto de convivencia y paz en su grupo a su cargo?

16. ¿Cuál cree usted que es su papel frente a la paz y convivencia en la escuela?

Categoría cultural

17. ¿Qué es lo que sabe sobre la cultura de la comunidad?

18. ¿Existe respeto por parte de usted y sus alumnos a las tradiciones de la comunidad?

19. ¿Qué tipo de costumbres hay en su salón de clases?

20. ¿Se practica algún ritual cívico, musical o deportivo o de otra índole en la institución? ¿Cuál?

21. ¿Conoce usted la diversidad de cultura en su grupo? ¿Cuáles?

22. ¿Cómo influye la cultura, costumbres y tradiciones de la comunidad en la institución?

23. ¿Cómo incluye usted el reconocimiento de las prácticas culturales en su quehacer pedagógico?

24. ¿Cuántos alumnos hablan la lengua náhuatl? ¿Cómo fortalece la lengua indígena en su aula?

25. ¿Cómo apoyan o limitan las prácticas culturales de la comunidad en las actividades escolares?

Categoría de género

26. ¿Cuándo escucha la palabra género ¿qué es lo primero que viene a su mente? ¿Con qué lo relaciona?

27. Para usted ¿qué significa equidad de género?

28. ¿Considera que es necesario dar un trato diferente a sus alumnas y alumnos en algunas circunstancias? ¿Por qué?

29. ¿Cómo aprenden a ser niñas y a ser niños sus alumnos?

30. ¿Son iguales las oportunidades de desarrollo entre sus alumnos?

31. ¿Cómo se manifiesta la desigualdad entre sus alumnos?

32. ¿Qué son los prejuicios y cómo contribuyen a la desigualdad en sus alumnos?

33. ¿Cómo pueden los maestros y maestras trabajar a favor de la equidad de género?

34. ¿Qué competencias deben fortalecerse al promover la equidad de género?

35. ¿Qué estrategias metodológicas apoyan la incorporación de la perspectiva de género en el aula?

36. ¿Ofrecen las mismas oportunidades de participación en el desarrollo de las clases y la realización de actividades tanto a niñas como niños?

37. ¿Emplea un lenguaje y tono de voz diferente cuando se dirige a los niños que cuando lo hace con las niñas?

38. ¿Qué tipo de trabajos se asignan a niñas y cuáles a niños? ¿Por qué?

39. ¿Promueven el conocimiento y la colaboración entre hombres y mujeres? ¿De qué manera?

40. ¿Cómo entiende desde su función la equidad de género?



APÉNDICE G
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**GUIÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL 6 AÑO
GRUPO A DE LA ESCUELA PRIMARIA OCTAVIO PAZ DE AHUEHUETE.**

Objetivo: Conocer el contexto en el que se encuentra y vive el niño y su familia, a través de una entrevista, para analizar su realidad.

Datos generales

Fecha de la aplicación: _____

Nombre del entrevistado: _____

Edad: _____ **Ocupación** _____ **Teléfono:** _____

Estado civil: _____ **Grados de estudio:** _____

Indicaciones: Responda las siguientes preguntas

1. ¿Cuántos hijos tiene?

2. ¿Quién trae el sustento económico a casa?

3. ¿Cómo es la relación con su pareja?

4. ¿Quién se encarga del cuidado de sus hijos?

5. ¿Su hijo o hijos elaboran solos sus tareas educativas o necesitan de ayuda?

6. ¿Qué tiempo les dedica a sus hijos?

7. ¿A qué tipo de religión pertenece?

8. ¿Con qué creencias o ideologías cuenta?

9. ¿Qué costumbres o tradiciones conserva o practica?

10. ¿Existen reglas o normas en su hogar? ¿Cómo cuáles?

11. ¿Qué nos puede decir usted acerca del comportamiento de sus hijos?

12. ¿Conversa con sus hijos acerca de las actividades o conocimientos que realizan en la escuela?

13. ¿Cuáles son los pasatiempos favoritos de su hijo?

14. ¿En su hogar mujeres, niñas, niños y hombres tienen los mismos derechos o son tratados de la misma manera? ¿Por qué?

15. ¿Cómo es la organización de su hogar?

16. ¿Qué hace usted en sus tiempos libres?

17. ¿Ha sufrido usted algún tipo de violencia? ¿Cómo cuál?

18. ¿Sabe usted que es la discriminación y que nos puede decir acerca de ella?

19. ¿En su hogar han sufrido alguna discriminación, cómo se han sentido?

20. ¿De qué manera orienta usted acerca de este tema a sus hijos?



APÉNDICE H
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6 AÑO GRUPO A DE LA ESCUELA PRIMARIA OCTAVIO PAZ DE AHUEHUETE.

Objetivo: Conocer la relación y convivencia entre padres e hijos, compañeros y maestros, y las condiciones en las que viven o se encuentran, a través de una encuesta, para analizar y poder detectar alguna problemática en su contexto familiar y educativo.

Datos generales

Fecha de aplicación _____ **Sexo** _____

Nombre del alumno _____ **Edad** _____

Grado _____ **Dirección** _____

Indicaciones: Contesta las siguientes preguntas subrayando algún inciso.

Contexto familiar

1. ¿Quién se encuentra contigo en casa?
A) Mamá
B) Papá
C) Abuelos

2. ¿Cómo consideras a las personas que te crían y cuidan de ti?
A) Amables, respetuosos y cariñosos.
B) Neuróticos, regañones y groseros.

3. ¿Dejas desayunado algo en casa antes de acudir a la escuela?
A) Si
B) No

4. ¿Llevas dinero a la escuela para gastar?
A) Si
B) No
C) A veces

5. ¿Realizas solo tus tareas?
A) Si
B) No

6. ¿Cuándo no entiendes algún contenido o tarea, quien te ayuda?
 - A) Hermano, hermana
 - B) Mamá
 - C) Papá
 - D) Nadie

7. ¿Qué haces en tus ratos libres?
 - A) Ver televisión y jugar
 - B) Leer y escribir
 - C) Dibujar y escuchar música
8. ¿En casa los hombres y mujeres tienen las mismas oportunidades o derechos?
 - A) Si
 - B) No
9. ¿En casa puedes hablar con tus padres de manera respetuosa, te ponen atención y responden tus dudas?
 - A) Si
 - B) No
 - C) A veces

10. ¿En la escuela ya les han enseñado o hablado acerca de la discriminación?
 - A) Si
 - B) No

11. ¿Qué opinas acerca de la discriminación?
 - A) Desmoraliza a las personas
 - B) Levanta la autoestima

12. ¿Has sufrido alguna discriminación?
 - A) Si
 - B) No

13. ¿En dónde te han discriminado?
 - A) En casa
 - B) En la escuela

14. ¿Te gustaría conocer y saber más acerca del tema de discriminación?
 - A) Si
 - B) No

Contexto educativo

15. ¿Te gusta asistir a clases?
 - A) Si
 - B) No

16. ¿Cuál es tu materia favorita?
- A) Matemáticas
 - B) Español
 - C) Historia
 - D) Geografía
17. ¿Cómo describes a tu maestro?
- A) Cuenta con un buen conocimiento, es amable y a la vez exigente.
 - B) Es muy flojo, enojón y muy gritón.
18. ¿Qué le sugerirías a tu maestro?
- A) Que sea más creativo y dinámico.
 - B) Que sus clases no sean tan aburridas
 - C) Que no cambie su forma de ser y de trabajar
19. ¿Cuál es la relación que tienes con tus compañeros?
- A) Buena
 - B) Mala
 - C) Regular
20. ¿Con quienes te relacionas más?
- A) Niños
 - B) Niñas
21. ¿Te gusta trabajar actividades en equipo?
- A) Si
 - B) No
22. ¿Cómo describes tu comportamiento hacia tus compañeros y compañeras?
- A) Amigable
 - B) Tímido
 - C) Grosero
23. ¿Crees que en algún momento has fomentado la discriminación?
- A) Si
 - B) No
 - C) Algunas veces
24. ¿Desde tu propia reflexión crees que esas actitudes son correctas?
- A) Si
 - B) No
25. ¿Te gustaría mejorar tu comportamiento?
- A) Si
 - B) N

APÉNDICE I

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|
| Nombre de la actividad: ¡Pregunta y sabrás! | | | Fecha de aplicación: | | | Numero de sesión: | 1 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Reafirmar en los niñas y niños que es la discriminación, por medio de un video y actividades didácticas, para generar estrategias y evitar la discriminación en el aula. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Bienestar y trato digno hacia otras personas | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Presentación • Entrega de un tríptico para explicar en qué consiste el proyecto. • Indagar con los alumnos las siguientes preguntas: ¿Qué opinan acerca de lo expuesto? ¿para qué creen que les servirá la realización de este proyecto? • Posteriormente se realizará la dinámica de la canasta revuelta. <p>Todos los participantes formaran un círculo con su respectiva silla mientras que el coordinador queda al centro de pie, en el momento que el coordinador señale a alguien diciendo ¡piña! Este debe responder el nombre del compañero que está a su derecha. Y si le dice ¡naranja!, debe decir el nombre del que está a su izquierda. Si este se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto...</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrara a los alumnos (a) una lámina y el video ¿Qué es la discriminación? https://www.youtube.com/watch?v=xl-8Cd8qwpq • A partir de lo revisado se les preguntara: ¿Qué comprendieron con respecto a lo expuesto? • Posteriormente se les pedirá formar una fila en donde vayan intercalados niñas y niños, se harán algunas preguntas, si la respuesta es sí, darán un paso al frente. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿te gustan los perros? ○ ¿te gusta asistir a la escuela? ○ ¿te gusta jugar con tus compañeros? ○ ¿cuentas con alguna dificultad en tu escuela? ○ ¿alguna vez has sido señalado por tu forma de ser? • Después se realizará la dinámica del cien pies para conformar 4 equipos. Ambos equipos se les entregara una cartulina para que puedan construir un cartel con estrategias para evitar la discriminación en el aula | | | <p>Se utiliza la dinámica de la pelota preguntona, en donde el coordinador lanza la primera pelota, así como la primera pregunta con respecto al tema, de esa manera los alumnos la irán pasando a sus demás compañeros para que el coordinador pueda hacerles planteamientos con respeto al tema visto.</p> | |
| Recursos didácticos | | | Evaluación: | | | | |
| Computadora, cañón, tríptico, hojas de colores, cartulinas y marcadores. | | | Tipo Diagnostica | Momento: Inicio | Técnica: Observación | Instrumento: Guía de observación | Producto de la sesión: Construcción de un cartel con estrategias para evitar la discriminación en el aula. |

APÉNDICE J

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|--|--|--|
| Nombre de la actividad: las consecuencias de mis actos | | | Fecha de aplicación: | | | Numero de sesión: | 2 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Comprender que los comportamientos inadecuados tienen consecuencia, por medio de la visualización y análisis de imágenes, para que fortalezcan el valor de respeto entre compañeros. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Bienestar y trato digno hacia otras personas | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se realizará la dinámica de mar, tierra y aire, en donde se formarán dos líneas, cuando se diga mar brincarán a la izquierda, tierra a la derecha y aire es el mismo lugar donde se encuentran. Los primeros 5 que pierdan se les preguntara que se vio en la sesión anterior. Se les mostrara a los alumnos algunas imágenes, las cuales deberán analizar y comprender para después dar a conocer a sus compañeros sus opiniones con respeto a ellas. | | | <ul style="list-style-type: none"> Se dará un breve repaso acerca de lo que es una fábula, así como la importancia que tienen los signos de puntuación, interrogación y admiración al escribir o leer, utilizando una lámina didáctica. Después se formará un círculo con las butacas y se leerá la fábula de las dos ranas y se reflexionará en ella en conjunto y se les pedirá que ejemplifiquen con alguna vivencia. Posteriormente se realizará la dinámica de nidos y pájaros para formar cuatro equipos para trabajar en la elaboración de una fábula, en la que puedan dar entender, que la forma de actuar o comportarse tienen consecuencia, ya se ha de motivación o desmotivación. Y al término de la misma poder presentarla a sus compañeros. | | | <ul style="list-style-type: none"> Se realizará el juego de la botella con todo el grupo, para poder ir planteando preguntas a los alumnos y alumnas para reafirmar lo aprendido. | |
| Recursos didácticos | | | Evaluación: | | | | |
| La fábula impresa, lamina didáctica, hojas blancas, marcadores, lapiceros, y colores. | | | Tipo: Diagnostica | Momento: inicio | Técnica: Observación | Instrumento: Guía de observación | Producto de la sesión: Elaboración de una fabula |

APÉNDICE K

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|---------------------------|---------------------------------|--|---|-----------------------|
| Nombre de la actividad: expresando tus emociones | | | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: | 3 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Identificar y reconocer las emociones por medio de la mímica, para que los niños y las niñas observen cómo cambia su rostro y puedan darse cuenta de las emociones de los demás. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Bienestar y trato digno hacia otras personas | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (30 minutos) | | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se jugará a la papa caliente, y el que se vaya quemando se le pedirá que mencione algo de lo que se vio en la sesión anterior. Presentar a los niños y niñas tarjetas con una emoción escrita en cada una, dándoles una breve explicación se le pedirá a cada alumno que represente una emoción por medio de un gesto. | | <ul style="list-style-type: none"> Se le mostrara a los niños y niñas el siguiente video de las emociones: https://www.youtube.com/watch?v=Q25ZIPq_PIE Después se reflexionará con los alumnos como es que las emociones hacen que nuestra cara se transforme, y que por medio de ella podamos identificar las emociones de los demás. Posteriormente se le entregara una carta de una baraja previamente elaborada, en la que unas tendrán algún color, otros números, algunas más frutas u objetos. De esta manera se conformarán 4 equipos. Se les pedirá a los alumnos que compartan situaciones que les han provocado emociones, que explique que sintieron en su cuerpo e incluso que paso por su mente y que escojan una situación y que elaboren algunos títeres utilizando su propia creatividad para que la dramaticen frente a sus compañeros. | | | | <ul style="list-style-type: none"> Se les indicará a los alumnos que se sienten en el suelo formando un círculo y luego recurrirá a la pelota preguntona para reafirmar conocimientos y a la vez preguntarles que les pareció la sesión y como se sintieron. En esta sesión se les entregara el guion teatral y un papelito a los alumnos en donde especifique su personaje y el acto en el que participaran para el cierre de la secuencia didáctica. Y puedan ir repasando en casa sus apartados. | |
| Recursos didácticos | | Evaluación: | | | | | |
| Computadora, cañón, tarjetas de las emociones, marcadores, colores, tijeras, lápiz, goma, hojas blancas y de colores | | Tipo: Diagnostica | Momento: Inicio | Técnica: Observación | Instrumento: Gua de observación | Producto de la sesión: Elaboración de títeres. | |

APÉNDICE L

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|------------------------------|--|--|---|-----------------------|
| Nombre de la actividad: intercambio de siluetas | | | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: | 4 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: que los niños y niñas puedan analizar el concepto de empatía y su importancia, por medio de actividades recreativas para el cuidado de sí mismo y del otro. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (30 minutos) | | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se les pide a los alumnos que formen un círculo para llevar a cabo la dinámica de la telaraña, en donde al integrante que le valla tocando el estambre deberá utilizar su títere para representar algo con relación al tema que se abordó en la sesión anterior. Posteriormente se les ara los siguientes planteamientos: | | <ul style="list-style-type: none"> Se les presentara a las y los alumnos un mapa de la empatía. Se mostrará a los alumnos el video de "La tortuga charlatana" https://www.mundoprimeria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-empatia Posteriormente se organizará al grupo por parejas y se les invita a salir en orden al patio para que puedan dibujar su silueta con ayuda de su compañero eligiendo diferentes posturas para el remarcado de ellas. Al finalizar cada alumno le pondrá su nombre y le dirá tres características de el que no sean físicas. Después se les pedirá a los compañeros que se coloquen en la silueta de su compañero, tratando de imitar su postura, ajustándose a la silueta de su compañero, cerrando sus ojos para que puedan imaginar como seria ser su compañero. Por último, se les solicitara que den dos respiros profundos en cuatro tiempos, después que abran sus ojos y se pongan de pie poco a poco. | | | | <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos formaran un círculo y se les preguntara: ¿Les gusto hacer su silueta? ¿Cómo se sintieron al no ocupar su silueta? ¿Fue fácil estar en el interior de otra persona? ¿Pudieron imaginarse ser su compañero? ¿Cómo lo hicieron? Indicarles que poder imaginar y comprender como se siente o piensa otra persona, se conoce como empatía. Por último, se les entregara un pétalo de papel, para que uno por uno vaya pasando y escriban una palabra o frase que caracterice a la empatía y puedan formar una flor entre todos | |
| Recursos didácticos | | Evaluación: | | | | | |
| Computadora, cañón, guises, marcadores, colores, lápiz, goma, tijeras, hojas de colores. | | Tipo: Formativa | Momento: Procesual | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Elaboración de la flor de la empatía. | |

APÉNDICE M

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|---|--|
| Nombre de la actividad: ¡Bájale dos rayitas! | | | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: | 5 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Analizar las situaciones en las que los niños y niñas no logran expresar o regular sus emociones, por medio del juego tradicional y un cuento, para que practiquen la respiración como un medio para hacerlo. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <p>Realizar el juego tradicional de la papa caliente, en donde se pregunten situaciones cotidianas en donde puedan reaccionar con una emoción, por ejemplo: ¿Cómo reaccionarías ante las siguientes situaciones?</p> <ul style="list-style-type: none"> Tu mejor amigo te insulta en el salón. Tus compañeros no permiten que te integres con ellos en algún equipo. Quieres colaborar en algo cuando trabajan en equipo, pero tus compañeros no te permiten porque dicen que no sabes hacer nada. En la hora de recreo querías jugar con tus compañeros, pero ellos te ignoraron. <p>Retroalimentar como estas situaciones pueden ocasionar conflicto y que valores se pueden fomentar para evitarlos.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> Se les proporcionara a los alumnos el cuento de un enfado incomparable, en el que participaran leyendo cada uno, y al termino se les pedirá su opinión con relación al mismo. Se les mostrara a los alumnos una lámina donde contenga la estructura y elementos de una obra de teatro. Posteriormente se les entregara la baraja didáctica para formar 4 grupos de acuerdo a sus fichas para que enlisten las emociones, valores y situaciones que pueden provocar conflicto en base al cuento, y que elijan una para representarla y dramatizarla frente a sus compañeros. | | | <ul style="list-style-type: none"> En equipo realizaran un muñeco reciclable con respecto al tema y lo muestren y expliquen a sus compañeros. Al terminar se hará un repaso de la lectura de guion teatral que se realizará en la última sesión, para escuchar su entonación. | |
| Recursos didácticos | | | Evaluación: | | | | |
| Cuento impreso, baraja didáctica, cuaderno, lapiceros, cartulina, marcadores y colores. | | | Tipo: Formativa | Momento: Procesual | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Muñeco reciclable |

APÉNDICE Ñ

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|---|---------------------------------|--|--|--|
| Nombre de la actividad: El mundo de la tolerancia | | | Fecha de aplicación: | | | Numero de sesión: | 6 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Analizar sobre los conceptos de tolerancia e inclusión, intolerancia y discriminación, a través de actividades lúdicas, para identificar las repercusiones que tienen estos en la construcción de una convivencia inclusiva y armónica. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Argumenta de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realizar la dinámica de la pelota preguntando utilizando los siguientes planteamientos: ¿a qué equipo de fútbol le van?, ¿qué les gusta comer?, ¿qué tipo de música prefieren?, ¿qué los hace enojar?, ¿qué los pone contentos? Haga hincapié en las respuestas que dan los alumnos acerca de sus preferencias y gustos donde cada alumno expresa cosas distintas. Pregunte a los alumnos por qué es importante respetar las diferencias en gustos, formas de vestir y pensamientos que tienen las personas. | | | <ul style="list-style-type: none"> Se presentará una lámina donde este el concepto de tolerancia e intolerancia. Organizar al grupo en 6 equipos utilizando la dinámica de nidos y pájaros. A tres de los equipos se le dará una frase relativa a un concepto de tolerancia, y a otros tres, una relativa al concepto de intolerancia, sin que ellos sepan a qué conceptos corresponden las frases. Dialogarán y compartirán que entienden acerca de la frase, y si están de acuerdo con lo que dice o no y por qué. | | | <ul style="list-style-type: none"> Una vez reflexionado sobre las frases, se les pedirá a los alumnos que escuchen el siguiente relato, para que le den seguimiento entre todos. <ul style="list-style-type: none"> Mami, mami, hoy llego una niña nueva a la escuela. Que bien cariño ¿jugaste con ella? No mami es muy diferente a mi... Se les proporcionara papel Kraft, imágenes y hojas de colores para que lo elaboren. | |
| Recursos didácticos | | | Evaluación: | | | | |
| Lamina didáctica, tarjetas con frases escritas, hojas de colores, marcadores y lapiceros. | | | Tipo: Formativa | Momento: Procesual | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Elaboración de un relato. |

APÉNDICE O

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|--|---|---|
| Nombre de la actividad: Soy parte de una historia | | | Fecha de aplicación: | | | Numero de sesión: | 7 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Distinguir actitudes de respeto y aceptación, por medio de actividades lúdicas, comenzando por ellos mismo para una convivencia sana y pacífica. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Bienestar y trato digno hacia otras personas | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Argumenta de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Realizar un círculo en el patio y se llevara a cabo la dinámica de la telaraña. En donde los integrantes deberán ir aportando una breve descripción de ellos mismos. Posteriormente se les planteará lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué es una virtud? ¿Qué es un defecto? ¿Cómo repercuten en nuestra vida diaria? | | | <ul style="list-style-type: none"> Analizar el video de virtudes y defectos y compartir opiniones. https://www.youtube.com/watch?v=0b301rLkFY Se les indicara a los niños y niñas que dibuje un árbol en una hoja de papel, y que consideren las raíces, el tronco y las ramas para que, en cada una de esas partes, registren lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> En las raíces, lo que han recibido en su vida: casa, familia, ante pasados, de donde proceden, actividades habituales... En el tronco, lo que les ha dado fuerzas en la vida, lo que les ha hecho crecer, escriban de su familia más cercana, de su padre, madre, hermanos y hermanas. En las ramas, escriban hacia a dónde quieren "crecer", por ejemplo, ¿hacia dónde quieren ir en el futuro?, ¿qué les gustaría estudiar?, ¿qué profesión elegirían?, ¿cómo les gustaría vivir? | | | <ul style="list-style-type: none"> Se realizará un círculo sentados en el piso para el juego de la botella y el que vaya perdiendo se le pedirá que realice una acción que crea que sabe hacerla bien y otra que no le sale también. Mientras que algunos más se les preguntara ¿para qué nos sirve conocer estos datos? | |
| Recursos didácticos | | | Evaluación: | | | | |
| Computadora, cañón, hojas blancas, marcadores, una bola de estambre y una botella. | | | Tipo: Formativa | Momento: Procesual | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Dibujo del árbol de mi vida. |

APÉNDICE P

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|--|---|--|
| Nombre de la actividad: Para tener seguridad, desarrollemos solidaridad. | | | | Fecha de aplicación: | | Numero de sesión: | 8 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Probar que ser solidarios y empáticos les proporcionara a los alumnos un ambiente seguro, por medio de dinámicas, para que todos aprendan a cuidarse mutuamente. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Bienestar y trato digno hacia otras personas | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Argumenta de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Divida al grupo en dos grandes equipos y entregue a los integrantes de uno la pelota de esponja. Invítelos a jugar "A pares y nones" y advierta que quien tiene la pelota al encontrar a su par, la usará para darle un leve masaje en la espalda como muestra de que es un compañero dispuesto a apoyarlo, acompañarlo, a ser su par. <ul style="list-style-type: none"> si un alumno queda sin pareja, usted será responsable de rodar por su espalda la pelota, haciéndole sentir como un miembro del grupo, donde siempre tendrá quien lo escuche y apoye. | | | <ul style="list-style-type: none"> Ver el cortometraje: Give into giving. Se les asignara a los alumnos un número del 1 al 4 para formar equipos, se les pedirá que le asignen un título al cortometraje, recordándoles que el titulo debe sintetizar la intensidad del video y lo expondrán a sus compañeros. Posteriormente se les preguntara: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué acciones de servicio se puede hacer por los demás dentro del aula? ¿Cómo ayudan estas acciones a que los alumnos se sientan seguros y en confianza? Se le entregara a cada alumno dos fichas, una para que escriban una frase y otra para que realicen un dibujo con respecto al tema. | | | <ul style="list-style-type: none"> Se les proporcionara papel Kraft para que con las imágenes y las frases que ellos mismos realizaron puedan elaborar un collage entre todos. | |
| Recursos didácticos | | | Evaluación: | | | | |
| Pelota de goma, computadora, cañón, fichas de papel de colorear, marcadores. | | | Tipo: Formativa | Momento: Procesual | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Realizar un collage con relación al tema. |

APÉNDICE Q

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | | |
|---|--------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|--|--|--|---|
| Nombre de la actividad: ¡Manos a la obra! | | | Fecha de aplicación: | | | Numero de sesión: | 9 | |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe "Octavio Paz" a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Crear un mejor ambiente de aprendizaje en los niños y niñas, por medio del trabajo colaborativo, para fomentar la inclusión y la no discriminación. | | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Bienestar y trato digno hacia otras personas | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz | |
| Aprendizajes esperados: Argumenta de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o de un grupo escolar. | | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la dinámica de mar, aire y tierra para que los niños y niñas se activen. De los que vayan perdiendo se irán integrando cuatro equipos para asignarles la elaboración de algún elemento para el fondo de la representación de un salón de clases | | <ul style="list-style-type: none"> Se coloca una tela de color claro y se comenzara a armar la parte que representara al salón. Repaso del guion teatral para afinar detalles. Revisión del vestuario que utilizara cada uno. | | | <ul style="list-style-type: none"> Se asigna tareas a las y los alumnos que deben realizar antes de la representación | | | |
| Recursos didácticos | | | | Evaluación: | | | | |
| Escenografía, disfraces, bocina con micrófono. | | | | Tipo: Formativa | Momento: Procesual | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Lista de cotejo | Producto de la sesión: Elaboración de los materiales para la escenografía de la obra de teatro. |

APÉNDICE R

| PLANEACIONES DE INICIO | | | | | | | |
|---|--------------------------|---|-----------------------------|--|--|--|-----------------------|
| Nombre de la actividad: ¡Todos en acción! | | | Fecha de aplicación: | | | Numero de sesión: | 10 |
| Objetivo general del Proyecto de intervención e innovación: Erradicar la discriminación en los alumnos del sexto grado, grupo A de la escuela primaria bilingüe “Octavio Paz” a través del desarrollo de un proyecto de intervención basado en el ABP para fomentar una cultura de paz en el aula y en su comunidad. | | | | | | | |
| Propósito de la sesión: Crear un mejor ambiente de aprendizaje en los niños y niñas, por medio de la realización de una obra de teatro, para fomentar la inclusión y la no discriminación. | | | | | | | |
| Campo o Área: | Educación socioemocional | Componente curricular 1: | Empatía | Componente curricular 2: | Sensibilidad hacia personas o grupos que sufren exclusión o discriminación. | Campo formativo de la LIE: | Educación para la paz |
| Aprendizajes esperados: Se involucra en acciones para brindar apoyo a personas o grupos que ha sufrido exclusión o discriminación, y manifiesta emociones positivas. | | | | | | | |
| SECUENCIA DIDÁCTICA | | | | | | | |
| INICIO (15 minutos) | | DESARROLLO (30 minutos) | | | CIERRE (15 minutos) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Presentación y argumentación al público (padres de familia), con respecto a lo que se trabajó en proyecto realizado, dando a conocer el nombre y los objetivos. Entrega de un tríptico con información de lo es la educación para la paz. Presentación de la obra de teatro “Los soles” | | <ul style="list-style-type: none"> Representación de la obra “Los soles”, una obra corta para fortalecer la inclusión y la no discriminación. Agradecimiento de los participantes al público. | | | <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar junto con los padres de familia acerca del trabajo preguntándoles: ¿Qué nos pueden decir acerca de la obra? ¿Qué es lo que les gusto más y que no? ¿Les gustaría que se sigan realizando este tipo de trabajos? ¿Que nos sugieren? Agradecimiento y despedida por parte del coordinador. | | |
| Recursos didácticos | | Evaluación: | | | | | |
| Escenografía, disfraces, bocina con micrófono. | | Tipo: Sumativa | Momento: Final | Técnica: Análisis de desempeño | Instrumento: Rubrica | Producto de la sesión: Presentación de la obra de teatro | |

APÉNDICE S

GUÍA DE OBSERVACIÓN EVALUATIVA

| Momento de la secuencia didáctica: inicio | No. De sesión: de la 1 a la 3 | Fecha de aplicación: | |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| Propósito: Analizar los diferentes aspectos retomados y ejecutados en esta etapa del proyecto, por medio del siguiente instrumento de evaluación, para verificar que el proyecto esté funcionando como se había previsto, y poder realizar una evaluación diagnóstica. | | | |
| Aspecto a evaluar | Cumple | No cumple | Observación |
| Todos los alumnos y alumnas asistieron. | | | |
| Hay organización. | | | |
| Se logro que los niños y las niñas comprendan los objetivos del proyecto. | | | |
| Los alumnos cuentan con conocimientos previos sobre el tema de la discriminación. | | | |
| Los alumnos comprendieron que los comportamientos inadecuados tienen consecuencia. | | | |
| Comparten los avances de las actividades entre compañeros. | | | |
| Se realizaron todas las actividades propuestas. | | | |
| Se respetan los tiempos propuestos. | | | |
| Se conto con todo el material. | | | |
| Hubo un orden en las actividades. | | | |
| Se logro el objetivo en las actividades. | | | |

APÉNDICE T

| LISTA DE COTEJO | | |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| Momento de la secuencia: desarrollo | Sesión: de la 4 a la 9 | Fecha de aplicación: |
| Propósito: Analizar los diferentes aspectos retomados y ejecutados en esta etapa del proyecto, por medio del siguiente instrumento de evaluación, para verificar el avance y conocimientos que los niños han logrado. | | |
| Indicadores | Aspectos a evaluar | |
| | Si | No |
| Los niños y niñas comprendieron que es la empatía y su importancia. | | |
| Los niños y las niñas mostraron interés en la realización de las actividades. | | |
| Los niños y las niñas mostraron respeto en las actividades propuestas. | | |
| Los niños y niñas comprendieron que son las emociones. | | |
| Los niños y las niñas tratan de regular sus emociones. | | |
| Los niños y las niñas logran identificar cuáles son los valores. | | |
| Los niños y las niñas comprenden que es la tolerancia y la ponen en práctica. | | |
| Los niños y las niñas identifican que es la intolerancia y la discriminación. | | |
| Los niños y niñas trabajan de una manera inclusiva y armónica. | | |
| Los niños y las niñas reconocen que es una virtud y que es un defecto. | | |
| Los niños y niñas respetan las opiniones de los demás. | | |
| Los niños muestran actitudes de respeto y aceptación. | | |
| Los niños y niñas logran ser solidarios y empáticos. | | |
| Los niños y las niñas logran adquirir nuevos conocimientos con relación a sus experiencias. | | |
| Se noto el trabajo colaborativo en los alumnos. | | |
| Se logro cumplir los propósitos de las sesiones. | | |

APÉNDICE U

RUBRICA

Propósito: analizar los resultados de la obra de teatro por medio del siguiente instrumento de evaluación, para verificar el impacto que tuvo en los alumnos.

Instrucciones: anota el puntaje de los aspectos que se consideraron en la sesión.

| Categoría de evaluación | Excelente (4) | Bueno (3) | Suficiente (2) | Insuficiente (1) | Total |
|------------------------------|--|--|---|--|-------|
| Materiales | Todo el grupo llevo el material para la realización del producto. | Casi todo el grupo llevo el material solicitado. | Solo la mitad del grupo llevo el material solicitado. | Menos de la mitad del grupo llevo el material solicitado. | |
| Distribución de actividades. | Se han distribuido las actividades sin distinción y con inclusión, en donde todos los integrantes participaron. | Casi todo el grupo participo de manera activa en las actividades asignadas. | Solo la mitad del grupo participo de manera activa en las actividades asignadas. | Menos de la mitad del grupo participo de manera activa en las actividades asignadas. | |
| Explicación | Se da una explicación clara y precisa que refleja los objetivos y se muestra algún cronograma de las actividades. | Se da una explicación clara y se muestra un cronograma de las actividades. | La información no es clara y no contiene objetivos. | No se nota una estructura ni un orden específico. | |
| Presentación de la obra. | La presentación de la obra está bien estructurada, cuenta con el vestuario, la entonación y la escenografía necesaria. | La presentación de la obra está bien estructurada, cuenta con casi todo el vestuario, la entonación y la escenografía necesaria. | La presentación de la obra está bien estructurada, cuenta con todo el vestuario y escenografía, pero con mala entonación. | La presentación de la obra está bien estructurada, pero estuvo escasa de vestuario, entonación y escenografía. | |
| Organización | Hubo una buena organización en la sesión, se presentó una secuencia lógica que facilite la comprensión. | El contenido de la sesión es lógico, pero tiene algunas ideas incompletas. | Hay fallas en la sesión que impiden una buena comprensión. | El contenido esta desorganizado que es difícil seguir con la secuencia de la sesión. | |

ANEXOS



ÁRBOL DEL PROBLEMA "PROBLEMATIZACIÓN"

