



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Piltsintlin Yautlajtolistli: un ambiente de aprendizaje como estrategia
como fortalecer la autonomía en preescolar”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Intervención Educativa

Presenta:

Ana Jaquelin Espíritu Córdova

Teziutlán, Pue; junio de 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Piltsintlin Yautlajtolistli: un ambiente de aprendizaje como estrategia
como fortalecer la autonomía en preescolar”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciado en Intervención Educativa

Presenta:

Ana Jaquelin Espíritu Córdova

Asesor:

Fabian García Landero

Co-asesor:

Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue.; junio de 2023



DICTAMEN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Ana Jaquelin Espiritu Córdoba
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Piltsintlin yautlajtolistlin: un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autonomía en preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

HOJA DE DEDICATORIAS

El presente trabajo tiene la dedicatoria para aquellas personas que estuvieron conmigo en todo momento desde inicio hasta el final de mi Lic. Intervención Educativo.

A mi mamá Gloria especialmente quien me dio la vida. Y su apoyo incondicional en todo momento, por darme la oportunidad de volver a estudiar, y salir adelanté por mi hija, como una profesional. Por tu paciencia, confianza y amor incondicional por no dejarme nunca dejarme sola cuando me quise rendir. Por siempre estar conmigo, ser mi guía y mi gran ejemplo. Quiero que estes orgullo de mi por este logro en mi vida. Te amo mamá

A mi hija Regina principalmente, que es la persona más importante en mi vida, quien fue el principal motivo para seguir estudiando y superarme. Para poder concluir este sueño y esta Licenciatura. Y poder darle la vida que merece, quien es mi motor y pilar que me sostiene a seguir luchando para seguir cada día, la luz de mi vida y mi corazón, lo que más amo en esta vida. Quiero que te sientas orgullo de tu mamá por este logro.

A mis abuelitos, por su apoyo y amor, por nunca dejarme sola en estos momentos, por confiar en mí y darme siempre ánimos para continuar, porque gracias a ustedes estoy cumpliendo mi sueño de ser maestra, así como su ayuda y apoyo durante la aplicación de mi proyecto, por ser mi gran ejemplo y orgullo de llevar mi apellido y ponerlo en alto, de guiarme para ser mejor cada día, y luchar por lo quiero.

“No puedo decir más que gracias”.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	9
1.2 Diagnostico.....	19
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	22

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México	26
2.2 La Intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar	35
2.3 Pedagogía de la autonomía de Paulo Freire.....	38
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	41
2.4.1 La teoría sociocultural de Vygotsky.....	42
2.4.2 Modelo pedagógico Agazzi.....	44
2.4.3 Ambiente de Aprendizaje	46
2.5 La evaluación en el campo de la intervención	48

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	53
3.2 Enfoque de la investigación.....	56
3.3 Diseño de la investigación	58
3.4 Técnicas de recopilación de información	63

CAPÍTULO IV PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto	67
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación	69
4.3 Impacto del proyecto	89
4.4 Balance general	91
4.5 Retos y perspectivas	100

CONCLUSIÓN

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se base en un proyecto de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo, esta encamino a dar una solución al problema identificado, como fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal de los aprendientes que se encuentran en edades de cinco a seis años de nivel preescolar, dicho así, el problema mencionado de la autonomía es tu tema relevante donde para los aprendientes el sentirse capaz para realizar una tarea o actividad por sí mismo. Donde se menciona que la autonomía requiere no solo considerar al aprendiente en su individualidad, ya que ser autónomo implica también buscar el bienestar colectivo, ser responsable, conducirse de manera ética y moral, ser respetuoso con uno mismo, con los demás y con el entorno que se habita.

La importancia de este Proyecto de desarrollo educativo, darle una solución al problema, está diseñado, para atender, las necesidades de fortalecer la autonomía de los aprendientes, diseñando estrategias, actividades y dinámicas que pueden favorecer dicho conocimiento y aprendizaje significativo Tomando en cuentan que el proyecto de desarrollo educativo es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico-metodológicos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal. Dentro de este proyecto, tenemos el uso de la metodología, que determina el diseño de la investigación, como los paradigmas, métodos, y la investigación acción, es decir aquellos técnicas e instrumentos utilizados a lo largo del proyecto.

El objetivo general del proyecto de desarrollo educativo es aplicar un proyecto de desarrollo educativo mediante un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Centro de Educación Preescolar Indígena “5

de mayo” del municipio de Chignautla Pue. Posteriormente la organización del presente trabajo es la siguiente, la cual se ha dividido en cuatro capítulos, los cuales tratan cada uno particularmente sobre la manera en que fue desarrollada esta investigación. En nuestro primer capítulo dará un panorama general sobre los contextos externos e internos, que forman y parte de una realidad y social, la mención del lugar y ubicación donde se realiza, dicha investigación, las categorías valoradas y el diagnóstico utilizado, así como el problema derivado, como es el total de alumnos, aspecto áulico, y la importancia de los estadios en que se encuentran los alumnos, mediante técnicas e instrumentos que se aplicaron.

En el segundo capítulo se abordarán los temas sobre los antecedentes históricos, tanto de la educación inicial y preescolar, haciendo énfasis y recapitulación, de cómo surge y como se crea. la intervención educativa y su relación de cómo se vincula dentro de la educación inicial y preescolar y la importancia, y por último la mención de las teorías utilizadas en proyecto: teoría de problema, teoría psicológica, teoría, pedagógica y teoría didáctica. Por lo tanto, en el tercer capítulo, se abordará el tema de la metodología de la investigación utilizada para dicho proyecto, la cual describe aquellos lineamientos que conforman el diseño de la investigación, dando así un panorama general a la descripción de los paradigmas, desde un enfoque cualitativo, y el método utilizado, como una visión holística y descriptiva, para dar paso a la investigación acción, que busca el transformar una realidad, y dar el diseño de nuestra investigación.

Finalmente, en el último capítulo se mencionan los siguientes puntos como la fundamentación del proyecto, la estrategia didáctica y justificar el porqué de la temática a trabajar. Haciendo hincapié al objetivo general y específicos, la descripción la división de las diez sesiones, y su relación con las teorías. El impacto que tiene el proyecto, el balance general, así como los restos y perspectivas, del proyecto de desarrollo educativo.

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

En el siguiente contenido abordara un panorama general sobre los contextos externos e internos, que forman y parte de una realidad y social, la mención del lugar y ubicación donde se realiza, dicha investigación resumiendo algunas caracterizas importantes, que forman parte de los resultados de la investigación, así como el tipo de diagnósticos a utilizar en base al problema identificado del preescolar. Y las categorías que se utilizaron con base a los instrumentos realizados y aplicados a la comunidad como: social, económico cultural, educativo y de salud. Por otra parte, se hace énfasis a la infraestructura y otros aspectos abórdanos como mención de preescolar.

Y el problema derivado a la autonomía, la mención del total de alumnos, los aspectos áulicos, y la importancia de los estadios de Piaget en que se encuentran los alumnos, los recursos que se emplearon mediante las técnicas e instrumentos que se aplicaron para valor y descartar los campos y áreas así para poder determinar el problema detectado, aplicando actividades, test y valorando los estilos y ritmos de aprendizaje, basado mediante el plan diagnóstico, la importancia de realizar un diagnóstico, y cómo fue que se llegó finalmente la nos resaltante de esta investigación, describiendo así la pregunta detonadora del problema, mencionando, a los aprendientes, la institución, y el lugar,

1.1 Contextualización del problema

Para poder llevar a cabo una intervención antes se debe hacer un análisis de la realidad que vamos a estudiar, ya que esto permitirá tener una perspectiva más clara de lo que ocurre y así poder hacer un diagnóstico Francia (1993) “la realidad es todo lo que nos rodea, objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, en definitiva, todo el cosmos” (p.11). De los seres humanos, del reino animal, de los planetas, de la amistad, de la

emigración, de la política etc. La realidad social tiene una existencia por sí misma y una esencia que el análisis nos permite conocer. También se manifiesta en forma de situaciones, que constituyen los aspectos visibles tanto de los hechos sociales como de los fenómenos, suelen estudiar en función del fenómeno o hecho que se pretende analizar, pero también puede estudiarse en sí mismas.

Por otra parte, la realidad debe ser entendida como el contexto en el que se vive, llámese social educativa, este contexto se caracteriza por poseer cualidades tales como lugar y tiempo, es decir el trabajo de un investigador se va a realizar en un tiempo y lugar determinado, puede ser una comunidad, una escuela o alguna institución etc. Durante la intervención, el analizar la realidad nos permite describir la situación, así como explicar el por qué ocurre la situación conflictiva, e implicar a los propios actores del sector social, finalmente llevar a cabo la transformación y mejoramiento del entorno.

El conocimiento de la realidad dará la oportunidad y posibilitará conocer lo viejo para construir una realidad nueva, es por eso que se ha considerado al pasado como constructor de sentidos. Entonces se entiende que como la realidad sería lo que verdaderamente ocurre. Lo que inusualmente se menciona en el quid de la cuestión, hay realidades que a primera vista no se manifiestan o que se presentan de un modo confuso fruto de su complejidad quedándonos solamente con su apariencia ya que constituye para nosotros el conjunto de fenómenos, así como hechos y situaciones que se dan como consecuencia de la interacción humana.

El simple hecho de analizar la realidad menciona que las personas están en un conjunto interrogante consciente o inconsciente sobre la vida y sobre todo lo que los rodea. Empezar analizar es pensar en lo que son. en lo que entiende de semejante o diferente con el resto, como primer paso será un proceso de interrogación sobre la realidad sería estudiar todos los conocimientos pasados, presentes y futuros. Y el porqué de analizar la realidad además de la obtención de datos sobre

personas, grupo situaciones que nos interesan, sugerirse en el análisis es imprescindible para la naturaleza de las cosas, el análisis nos ayuda a tomar una posición crítica y activa, analizar cualquier hecho siguiendo una metodología científica, dimensionándola y viendo sus componentes pone las bases de la objetivación del mimo.

Por lo tanto, el conocimiento objetivo favorece la toma de decisiones reales y las transformar, así como el cómo analizar, que da la finalidad de todo análisis cuando se habla de la realidad social, es como ya se ha visto, el conocimiento de las causas, estructura y efectos que los fenómenos sociales presentan. Este análisis posibilita una finalidad más ambiciosa, como el que analizar, lo que obtendrá una comprensión más profunda de las situaciones que se dan, entonces el analizar, al hombre, los grupos, las instituciones y la cultura. Por consiguiente, así como se mencionó dicha la realidad parte del estudio de la sociedad ahora bien que es una sociedad o como se entiende el significado de una sociedad.

Comenzando por mencionar que la sociedad es el conjunto de los hombres, con grupos de diversísimas dimensiones y significados, que componen la humanidad. Sin embargo, el concepto no combina inmediatamente con este sustrato, y nos acercamos más a lo que se piensa como propio de la sociedad si orientamos el concepto hacia los momentos de conjunción y separación del hombre como series de individualidades biológicas por medio de las cuales los seres humanos se reproducen, dominan la naturaleza externa, y las cuales surgen, en su propia vida, conflictos y formas de dominio.

Como una especie de contextura interhumana en la cual todos dependen de todos, los individuos, a su vez, son determinados en gran medida por la pertinencia al contexto en su totalidad, pues, designa más bien las relaciones entre los elementos y las leyes a las cuales esas relaciones subyacen, y no a los elementos y sus descripciones simples. La sociedad no es más que una parte de la totalidad concreta de la vida social del hombre,

sobre la cual los factores de la herencia y del ambiente influyen tanto como los elementos culturales que actúan, como conocimientos y técnicas científicas, regionales, sistemas éticos y metafísicos, y formas de la expresión artística. (Adorno, 1969, p.9)

Como siguiente punto importante se menciona el municipio de Chignautla Puebla, (Ver Anexo 1) el cual es uno de los 217 municipios del Estado Mexicano de Puebla ocupando el número 54 en el Estado. Se localiza al noreste del estado y forma parte de la región Teziutlán en la sierra norte de Puebla. “Dicho municipio cuenta con una población aproximado de 35,223 habitantes” (INEGI, 2020). El cual colinda con algunos municipios vecinos, como lo es al oriente con el municipio de Teziutlán y al poniente con municipio de Atempan. El relieve de Chignautla es montañoso, se encuentra ubicado completamente dentro de la sierra Norte de Puebla, ocupando una de sus partes más altas. El municipio presenta zonas boscosas generalmente reducidas y aisladas, donde predominan los pinos, ocote, escobilla, jarilla, zacatón, liendrilla, pino, oyamel y madroño. También hay grandes pastizales.

Su fauna cuanta, con una gran variedad de reptiles como cascabel, y espiguilla, conejo, liebre, coyote, zorrillo, gavilanes, lechuzas, y variedad de aves canoras como primaveras, chahuites, gorriones, etc. El clima de Chignautla se ubica dentro de los climas templados de Sierra Norte que se caracterizan por temperaturas medias anuales de alrededor de 18 °C así como también existen tres tipos: Templado Subhúmedo con lluvias en verano, en el clima predominante de municipio, se presenta en el extremo sur del municipio; semifrío húmedo con abundantes lluvias en verano, se presenta este clima en la parte centro del municipio: templado húmedo, con lluvias todo el año, ocupa una parte reducida en la parte norte del municipio.

El nombre de Chignautla proviene de los vocablos “chiconahui” nueve: “alt” sinónimo de “tla”, abundancia que quiere decir “nueve aguas abundantes”. Hay otra versión, procedente de Chinahuate, gusano cubierto de pelos negros, alteración de "xocahuatl", y "tla", abundancia,

significa “Donde abundan los gusanos llamados Chinahuates”. (Ver Anexo2), también se debe mencionar que unas de las principales características a tomar en cuenta del municipio de Chignautla se clasificaron en los ámbitos sociales, económicos, culturales y educativos donde llevamos acabó una guía de observación del contexto externo para poder obtener información en los diversos ámbitos a mencionar (Ver apéndice A).

Ahora bien, se hace mención de las categorías que fueron, valoras durante esta investigación, como primera categoría esta la social, donde se resalta que, a través de la información obtenida, las calles del municipio están libres de contaminación en su mayoría, ya que la mayor parte de la población hace limpieza en las calles por cuenta propia, y cuentan con todos los servicios públicos como: agua potable, electricidad, drenaje, señal telefónica etc. Dicho municipio cuenta con varias clínicas de salud en diferentes secciones o comunidades, por otra parte, existe gran variedad de tipos de familia dentro del municipio algunas como lo son: nuclear, homoparental, monoparental, extensas, que son las más comunes. Así como los servicios de salud donde la gran mayoría de las secciones del municipio cuentan con un centro de salud o clínica.

En el ámbito, de la categoría económica se puede decir que en base a los resultados dicho municipio nos arrojó que la principal y mayor fuente de ingresos económicos y de acuerdo a la información obtenida, es la industria textil y el comercio, es decir: tiendas de abarrotes, papelerías, frutería, farmacias, panaderías, florerías, zapaterías, fondas etc. En la cual nos menciona que gran parte de este comercio son propios de la misma población y resulta ser el mayor apoyo, en el ingreso que sustenta y solventan los gastos de cada familia, así como también existe un nivel económico estable, lo que lleva a que la mayoría de las familias cuenten con vivienda propia, y algunos otros a base de renta.

Como siguiente punto a considerar es la cultural, la cual dice el autor Harris (2011) “La cultura en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad” (p. 3). Incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar, es decir, su conducta. El municipio es reconocido por ser un pueblo con mucha cultura y tradiciones, sobre todo celebrador durante casi todo el año, algunas de las fechas más sobresalientes son las fiestas patronales ya que cuenta con una gran variedad de danzas como lo son: los paixtles, los pilatos, danza de los quetzales, los negritos, los tocotines, los santiagos, los toreadores, los coreos, la loa, y las colloreas, que inician sus peculiares fiestas desde el 1 de septiembre al 10 de octubre en honor a su santo patrón San Mateo Apóstol.

Y la gran celebración a Cristo Rey de la montaña, que también es mejor conocida como la fiesta del cerro que se celebra cada tercer domingo del mes de noviembre, donde es una de las tradiciones y centro turístico a nivel local, regional, nacional e internacional, donde asiste gente de todo el mundo y con un aproximado de 20,000 personas que asisten a la cima de esta montaña. Dentro de este municipio se debe mencionar que también cuenta con zonas turísticas, y por decir algunas son las siguientes: centro turístico mi pueblito, centro recreativo los 9 manantiales, edificaciones históricas, así como sus calles que se encuentran en el centro del municipio, (la iglesia, y la escuela Benito Juárez), el Cristo de la montaña, las aguas termales de la localidad de los humeros, y el restaurante Cerquita del Cielo que se encuentra en la cima de la montaña del lado norte en la comunidad de Tepepan etc.

La localidad también cuenta con los servicios escolares, desde guarderías, preescolares, primarias, secundarias, bachilleratos e incluso con una universidad, en su totalidad todos los niveles educativos son escuelas públicas, sin embargo, solo se cuenta con un preescolar privado y

las guarderías también son privadas, es importante resaltar que el municipio ya cuenta con una prepa abierta por parte del ayuntamiento y de igual manera mencionar que dentro de todas las secciones es decir comunidades, barrios y localidades en los últimos cinco años, cada una de ellas ya cuentan con escuelas, desde preescolar hasta bachillerato. La universidad es la más reciente con dos años próximamente en funcionamiento ubicada en la localidad de la Aguardientera.

Ahora bien, se comenzará a indagar acerca del lugar donde se llevó a cabo la siguiente investigación, mencionando así que el barrio de Calicapan perteneciente al municipio es una de las 33 ya que esta se divide tanto en localidades, comunidades y secciones y este se encuentra a tan solo una cuadra del centro de este municipio. Para poder recabar la información necesaria se consideraron solo los ámbitos que a continuación se mencionaran por decir algunos como lo es social, económico, cultural, educativo y de salud, todo sobre el barrio Calicapan donde aplicamos una encuesta a la población para poder llegar a estos resultados del barrio (Ver apéndice B).

Prosiguiendo con el aspecto social la mayoría de las familias son nucleares, donde normalmente las familias se componen de una madre, padre e hijos, los padres son los encargados de llevar el sustento económico a los hogares, además de este tipo de familia que suele ser la más tradicional existen otros tipos de familia como lo son, familia biparental, homoparental, extensa etc. Por otra parte, Velásquez (2013) considera a la “Familia es considerada como institución, sistema social, grupo, no como un modelo. La denominación en singular de familia, implica que al utilizar el concepto diversidad familiar se anticipa explícita e implícitamente que hay variedad de tipologías o estructuras familiares” (p.12). Retomando el tema, la fuente principal de trabajo es la industria textil y el comercio (negocios propios en algunos pobladores), por otra parte, la mayoría de los jefes de familia emigran a otro país mejorar la calidad de vida de las familias.

Siguiendo con el ámbito económico la mayoría de la población perteneciente al barrio cuentan con un empleo o negocio propio, sin embargo la información obtenida por la población, menciona que a pesar de que las personas cuentan con un salario estable y modesto, este barrio es uno de los principales donde los jefes de familia emigran a otro país para mejorar la calidad de vida de las familias o por la falta de empleo recordemos, haciendo hincapié que se continúa en una pandemia por el COVID-19 donde muchas familias se vieron afectadas, negocios y pérdida de empleos. Y que a pesar de que el semáforo esté en luz verde mucha gente no ha podido volver a levantar los negocios o se fueran a la quiebra total por lo que emigran.

Por otro lado, al mencionar que Chignautla es un pueblo lleno de cultura, tradiciones y costumbres, por lo tanto, la religión que predomina es la religión católica y por supuesto existen otras más como es la religión testigos de Jehová, cristianos, israelitas etc. La mayoría de la población participan activamente principalmente los adultos y niños donde cada uno participa dentro de estas festividades en las fiestas patronales y las que se realizan durante todo el año en el municipio, algunas participaciones por parte de ellos en la representación de danzas, mayordomías entre otras, donde lo cultural es muy influyente en lo educativo ya que al llegar dichas festividades llegan a suspender clases o justificar la falta de los alumnos en los días festivos.

Otro aspecto importante es la educación que existe en el barrio la mayoría de personas tienen un máximo nivel desde secundaria hasta bachiller y solo algunos cuentan con una licenciatura. Los niveles educativos que se encuentran en el barrio son, preescolar y primaria indígenas, por lo que deben salir a otras comunidades a seguir concluyendo su estudio. Se cuentan con escuelas indígenas donde a los alumnos se les enseña el náhuatl. Como último aspecto en el área de la salud, el barrio no cuenta con una clínica propia, por lo cual la gente debe ser atendida en otras clínicas o centros de salud ya sea dentro o fuera del municipio. Solo mencionar que lo único con lo que cuenta este barrio son dos consultorios privados, pero la gente debe pagar por ser

atendidos al no contar con seguro médico la gente paga el servicio privado.

Dentro del Municipio de Chignautla Puebla, en el barrio de Calicapán que se mencionó anteriormente, se encuentra ubicado el Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo” (Ver Anexo 3) en la calle Chignauzín #6, con la clave de trabajo 21DCCO2210, perteneciente al sector 611 y a la zona 07, entre las calles Miguel Hidalgo e Ignacio Allende, para recabar más información sobre el contexto interno se aplicó una segunda guía de observación (Ver apéndice E). Comenzando por mencionar que el preescolar solo cuenta con un turno matutino, donde este ciclo escolar se implementó por primera vez, el primer año de preescolar contando solo un grupo de primero, tres segundos y por supuesto tres terceros, donde resaltaremos que están en construcción dos aulas más para además implementar un segundo grupo de primer año.

Por otra parte, el preescolar “5 de mayo” cuenta con todos los servicios públicos básicos como lo son: agua potable, electricidad, drenaje, señal telefónica y cobertura de Wifi, entre otros, así como cuenta con seis aulas en su totalidad, las cuales están equipadas con mobiliario adecuado para los alumnos como lo son: mesas, sillas, escritorio, 2 estantes para material, computadora, proyector, bocinas y diversidad de materiales didácticos en cada aula, cuenta con su dirección la cual no tiene personal administrativo, solo la directora quien es la responsable de atender las necesidades tanto de los padres de familia, como el público en general, además dentro de la dirección cuenta con un espacio muy reducido donde se encuentran algunos equipos de cómputo, los cuales no están en función debido al espacio tan pequeño que se menciona y que no puede ser utilizado.

Así como también cuenta con un desayunador el cual tiene un espacio pequeño, pero logra atender a todos los alumnos en los distintos horarios, requiere y tiene lo más esencial para la preparación de los alimentos de los alumnos, y por supuesto mobiliario adecuado para los niños, asimismo se cuenta con baños separados tanto para niño y niñas en cada una se encuentran tres

baños, áreas verdes (jardines), un patio amplio con techumbre y gradas, área de juegos y por supuesto un área para cultivar y sembrar en la parte final del preescolar, además de una bodega para la utilización de mobiliario inservible y/o material que solo se utiliza en determinadas fechas o cuestiones para eventos.

La escuela no cuenta con material para educación física, por lo cual el H. Ayuntamiento de Chignautla se ve obligado a pagar a un voluntario para dar clases de educación física como un apoyo a la institución y a los alumnos. Por lo cual el preescolar atienden este ciclo escolar a un total de 172 alumnos de los diferentes grados, los cuales son atendidos por seis docentes, cuentan con una directora, un personal para educación física, dos cocineras y una ayudante de cocina y por último dos personales en el área de conserje. Las docentes y la directora del preescolar “5 de mayo” en su totalidad son egresadas de la universidad pedagógica nacional en la sede de Hueyapan, la Normal Carmen Serdán de Tlatlauquitepec.

De esta manera se describe que un espacio áulico serán lugares para aprender, pero también son sitios donde los estudiantes aprenden a vivir con otras personas, hacen nuevas amistades, donde expresan emociones ríen, se concentran, trabajan, aprenden, incluye los aspectos físicos del espacio y en cuanto a tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos como son las sillas, mesas, escritorios, que además de que permite generar la interacción entre estudiantes, tomando en consideración las condiciones como los materiales que permiten adquirir los conocimientos necesarios. Será entonces aquel espacio donde los alumnos como el docente concentraran la atención y sobre todo para el aprendizaje, así como su desarrollo y desenvolvimiento de todos los conocimientos que estarán adquiriendo dentro del aula.

El siguiente proyecto de desarrollo de intervención educativo se está llevando a cabo dentro del grupo del 3 A, a cargo de la titular Erika Dionicio Abad, la cual cuenta con un grupo de 31

alumnos en total, para ser más exactos 18 niñas y 13 niños los cuales se encuentran entre las edades de 4 a 5 años.

1.2 Diagnostico

El diagnostico proviene de las voces griegas (día), a través y (gnosco), conocer (Real Academia Española, s.f). De acuerdo con la etimología se entiende por diagnóstico el proceso a través del cual conocemos estado o situación en que se encuentra ese algo o alguien, con finalidad de intervenir.

El diagnóstico es un instrumento de investigación que permitirá la identificación de los fenómenos que afecten a una situación, persona o cosa, el cual efectivamente requiere del análisis e interpretación lógica para establecer cual es este fenómeno y el contexto que influyen en él, dicho análisis se lograra únicamente con la selección de datos debidamente ordenados, este es el inicio de una serie de pasos para plantear alternativas de salida al fenómeno en estudio.

Por otra parte, el autor Pérez (1993) “rescata la importancia del diagnóstico de la realidad como una fase del gran significado para la elaboración de proyecto que permite ubicar problemas, establecer causas, plantear objetivos y acercarnos al conocimiento de esa realidad como objeto de estudio” (p. 107). Es importante el uso y la aplicación del diagnóstico ya que nos permite identificar cual es nuestra realidad en cuanto a los estándares educativos. Algunas de las características del diagnóstico aparte de ser sistemático, orientar a la función educacional para mejor claridad de determinados problemas, partir de las observaciones. Por eso es importante mencionar los diferentes tipos de diagnósticos que existen, algunos de ellos son los siguientes: pedagógico, administrativo, comunitario, psicopedagógico, social, participativo, popular, sociocultural, socioeducativo etc.

Por otra parte, este tipo de diagnóstico además de ser flexible y adaptable, que permite agregar cosas esenciales contiene como tiene un alcance comunitario y a su vez también se deberá

incorporar la participación de la gente, siendo estos los principales en lo que refiere como la interacción social del contexto externo. Por lo tanto, el diagnóstico no es más que la recolección de los datos para su análisis y posteriormente su interpretación de la realidad social en la cual el investigador este profundizando, para luego proponer alternativas de solución y buscar el desarrollo a nivel comunitario, regional y municipal. Dentro del diagnóstico encontramos algunos elementos como lo son: social, económico cultural y político.

Algunas de las características pueden influir en las diferentes etapas del mismo, sea como punto de partida, como forma de utilizar resultados de una investigación aplicada de cara a la acción, en la medida que el objetivo del diagnóstico es tener conocimientos para producir cambios planeados, para resolver problemas, satisfacer necesidades, desarrollar potencialidades o para desarrollar acciones en una comunidad. Debe hacer una descripción de los elementos y aspectos integrantes de la realidad, que posibilita el análisis de los problemas y revaloriza los elementos positivos que existen en la comunidad y conocer problemas específicos particulares y concretos para obtener la información necesaria. Así como la participación de todas las personas involucradas en la solución de los problemas que afectan a la comunidad a partir del sentir comunitario comprometen a sus miembros y a las instituciones que participan.

De acuerdo con Bassedas (1991) “El diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permiten modificar el conflicto manifestado” (p.59). Dentro de este diagnóstico se considera ciertos sujetos que se implica durante el proceso, como la escuela, la institución social que puede considerarse de forma amplia y como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social; otro sujeto es profesor que actúa en diferentes subtemas al mismo tiempo y da la

enseñanza dentro del aula.

Dentro de este diagnóstico psicopedagógico existen pasos para poder realizar dicho diagnóstico, donde como primer paso al realizar el diagnóstico, se identificaron las posibles problemáticas existen dentro del aula en los aprendientes por medio de la observación, para el segundo paso se elaboró un plan diagnóstico para poder identificar el principal problema a través de las técnicas e instrumentos, como tercer punto recoger la información, que se obtuvo mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos y posteriormente el cuarto paso para procesar la información recogida para dar sentido y relacionar una información con otra para un mejor análisis y como último el paso de la socialización de resultados donde se da a conocer lo encontrado durante el diagnóstico, formando conclusiones (Bassedas,1991, p72)

Es el análisis de las dificultades del alumno en el marco escolar. En esta valoración, intervienen como mínimo dos profesionales. En primer lugar, el psicólogo como especialista, pero también, y eso es importante, el maestro que es quien conoce al alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje. Ambos profesionales trabajan estrechamente y se corresponsabilizarán del proceso de conocimiento y valoración de las dificultades del alumno. Por otra parte, es importante mencionar, que en el caso del alumno también es sujeto dentro del diagnóstico psicopedagógico, es el que está para aprender, para poder desarrollar sus habilidades y tiene como objetivo enriquecer sus conocimientos, así como la función social de transmitir y favorecer la adaptación a la cultura existente.

Además de detectar el problema, sirve como agente de orientación por cuando contribuye con su participación específica, al desarrollo óptimo de la persona, a lo largo del proceso de socialización. Algunas características resultan difíciles marcar el final de la intervención del psicólogo, el agente derivador es habitualmente el maestro, ya que el que señala el problema y

solicita la intervención del otro profesional. Por otra parte, desarrolla en el interior de la escuela y por la tanto es necesario una contextualización, ya que supone en un enfoque institucional de la intervención y la elaboración de instrumentos propios más vinculado a la situación escolar.

Que no solo ayuda al alumno, sino también al maestro y a la institución escolar, ya que se centra en el conocimiento del niño en tanto que el alumno, es decir que trabaja sobre sujetos que están inmersos en una situación de enseñanza aprendizaje. Así como modificar las manifestaciones de los conflictos que se expresan en el ámbito escolar y trata de acercarse y conseguir comunicaciones funcionales entre dos sistemas fundamentales para el niño como la familia y la escuela, como el psicólogo juega un papel fundamental como un agente que puede provocar rigidez o cambios positivos en la organización escolar. Como orientar las adecuaciones al curriculum considerando las necesidades grupo y el particular de los niños con necesidades educativas especiales. Cabe señalar que este tipo de diagnóstico psicopedagógico es dinámico (no estático) y requiere de instrumentos fiables y validos que quiere decir que sea confiables y certeros.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Prosiguiendo con el tema, es importante indagar sobre los puntos en las edades que se encuentran los alumnos es importante mencionar al autor Jean Piaget nos habla de los cuatro estadios que son: etapa sensorio motora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales. De acuerdo a Piaget (1990), “los alumnos se encuentran en estadio preoperacional que va desde los 2 a los 7 años donde el niño demuestra una mejor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representa las cosas reales del entorno” (p.3). Donde designo este periodo con el nombre de etapa preoperacional ya que los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas operaciones lógicas que observo en niños con mayor edad.

Para recabar más información se buscó una actividad para poder identificar el estilo de aprendizaje de los alumnos, lo cual se aplicó el test de VAK para poder definir los diferentes estilos de aprendizaje como lo es visual, auditivo y kinestésico (Ver Anexo 4) donde los resultados obtenidos nos marcaron que 20 niños son kinestésicos, 5 más visuales y 6 auditivos, también se aplicaron algunas actividades sobre la autonomía, para ver si los niños reconocen las acciones que pueden hacer por sí mismo la mayoría de los resultados fueron que muchos aun depende de un adulto en varias actividades, por cual de igual manera trabajos con un instrumento de los ritmos de aprendizaje que son tres: rápido, moderado y lento, donde solo 3 alumnos aprenden rápido, 24 de manera moderada y 4 de manera lenta, esto quiere decir que el grupo del 3 “A” aprende de una manera moderada.

Una vez aplicando las actividades para la valoración de los alumnos, se aplicó una entrevista a la docente (Ver apéndice H) con pregunta relacionadas acerca del problema encontrado sobre la autonomía de los niños del grado de 3 “A” donde los resultados obtenidos mediante la entrevista con la docente fueron los siguientes el desarrollo socioemocional y sobre todo en aspecto de la autonomía es importante que adquieren valores, ayudar, realizar por sí mismo, y logren una dependencia, la mayoría de los niños aún les falta desarrollar, por cual la docente trata de hacer que los niños más hiperactivo pueden hacer que los niños más tímidos o callados se involucren, y pueden imitar algunas acciones autónomas de otros compañeros.

Así como también se aplicó una encuesta a los padres de familias (Ver apéndice I) para poder saber la importancia y el conocimiento que tiene los padres hacia los hijos, la mayoría a de los padres no están involucrado en el aspecto educativo y escolar y llegan a desconocer el conocimiento de sus hijos, se puede notar que la mayoría mintieron al responder la encuesta sobre las aspecto autónomos del niño, en mi caso al citar a los padres de familia solo acudieron menos de la mitad para dar respuesta dichas encuestas, por otra parte algunos más que asistieron fue

algunos cuidadores, así como abuelos y tíos, o vecinos. Quienes también llegan a desconocer que es lo que el niño puede realizar o hacer.

Siguiendo con el tema y el proyecto de intervención a desarrollar con base en las investigaciones que se han llevado a cabo, considerar que el problema detectado es una parte importante en el desarrollo integral de los niños este caso de los alumnos, para obtener más información se aplicó una matriz de valoración (ver apéndice J) para poder valorar las áreas del desarrollo y poder llegar al problema, donde posteriormente se realizó el árbol de problema con base a la problemática obtenida sobre la autonomía, llegando a la conclusión de que un niño debe un nivel autónomo en la iniciativa personal a la edad correspondiente como lo marca el plan y programa de la educación inicial.

¿Cómo fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos de 3 “A” del preescolar Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla Puebla?

CAPÍTULO
II

MARCO TEÓRICO

En el siguiente contenido se abordarán los temas sobre los antecedentes históricos, tanto de la educación inicial y preescolar, haciendo énfasis y recapitulación, de cómo surge y como se crea. Posteriormente partiendo de que es la intervención educativa y su relación de cómo se vincula dentro de la educación inicial y preescolar y la importancia, así como los también los antecedentes de cómo se crea el campo de la intervención educativa, cuál es su finalidad, y por qué intervenir en ambos campos. Así como la mención de las teorías a utilizar mediante el problema encontrado, y la importancia de cada de una de ellas, teoría de problema, teoría psicológica, teoría, pedagógica y teoría didáctica.

Dichas teorías son las cuales harán referencia al que, del problema, que es, que causa, que consecuencias, como es que aprende el niño, como es proceso mental, como guiarlos, que herramienta utilizar, que aplicar, que actividades, que debo aplicar, que hacer como docente, y como llevarlo a la práctica, como hacerlo y como crearlo. Y por último a importancia de la evaluación formativa en campo de la intervención, por que evaluar, que se evalúa en los niveles de educación inicial y preescolar, que se busca evaluar, que se debe evaluar, que se obtiene al evaluar, para que me sirve evaluar, que técnicas e instrumentos de evaluación existen, las tipologías, tipos y momentos de la evaluación.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Al hablar de la educación inicial, se entiende como un servicio educativo que brinda educación a todos los niños, por otra parte, menciona que es aquel nivel educativo que brinda a los niños de cero a tres años atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, además ofrece orientación a los padres de familia y otros adultos que interactúan con ellos, SEP (2017). La

finalidad es impulsar la capacidad de aprendizaje de los niños y lograr igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles de educación básica. Al mismo tiempo el objetivo es potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, etc.

La educación inicial afronta varios retos, en este caso el primero es el reconocimiento social de los bebés y niños pequeños como sujetos de derechos y aprendices, además como el derecho fundamental de los niños de recibir educación y cuidados desde su nacimiento. Anteriormente los primeros años del ser humano no eran considerados tan relevantes, el cuidado y la educación estaba a cargo principalmente de la madre o familiares cercanos. Tiempo más tarde comenzaron a brindar medidas asistenciales como respuesta ante la necesidad de cuidar a los niños mientras su madre o hermanos no podían hacerlo. Este gran paso, con el aspecto asistencial como centro, permaneció durante varias décadas.

Actualmente se buscan conformar estrategias que armonicen con una educación de forma holista, que garantice los derechos de la infancia, salvaguarde su seguridad y favorezca el desarrollo integral. Es claro que existen diferencias conceptuales entre la educación inicial, preescolar e infantil, considerando que en otras latitudes el rango de edad de la primera infancia entre los cero y los seis años. En el caso particular de México, la educación inicial se puede sintetizar como las prácticas educativas dirigidas a niños desde su nacimiento hasta los tres años, en cualquiera de sus modalidades. De igual manera promueven la consolidación de la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en ellos y el logro de aprendizajes relevantes.

Por otra parte, se define como el programa educativo que determina las directrices y orientaciones que permitan mejorar las acciones pedagógicas de los centros de atención infantil,

encargas de desarrollar las capacidades de los niños de una manera integral, buscando no solo el bienestar y el desarrollo físico, sino la creación de ambientes enriquecidos de experiencias donde los niños desplieguen su potencial. Para la década de los años 80's la educación inicial dejó de ser concebida a nivel mundial como una asistencia social para las madres trabajadoras y adquiere un sentido educativo. A partir de entonces comenzó a ser impulsada en diversos encuentros internacionales para resaltar la necesidad de garantizar los derechos de la infancia, entre ellos la educación inicial. A partir de la Reforma Educativa de año 2019 la educación inicial se considera parte de la educación básica y, por lo tanto, obligatoria.

De acuerdo con la Secretaría de educación Pública, la importancia de la educación inicial radica en que ofrece conocimientos sólidos para los siguientes niveles educativos, dado que los primeros cinco años son críticos para el desarrollo infantil. Durante este lapso los niños desarrollan habilidades de pensamiento, habla, racionalismo, mediante el aprendizaje, las cuales tienen gran impacto en su presente y futuro. En México la educación inicial puede ser impartida en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través de un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) o por medio de servicios como instituciones públicas que imparten en el nivel como la SEP, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Los antecedentes de la educación inicial en México mencionan sobre la escuela de párvulos a pesar que no estaba destinada al cuidado y educación de los niños en la primera infancia, se considera como un referente importante en la educación inicial, por el avance en la materia pedagógica que representó el voltear a ver a los niños de esta edad. En consecuencia, se comienza en este primer apartado señalando ciertos acontecimientos históricos relevantes en México en esta

área de la educación. Algunos historiadores coinciden que los antecedentes de la educación infantil recaen principalmente en un personaje, Federico Froebel, a finales de los años treinta del siglo XIX en Europa, que este educador alemán instauró el primer preescolar y con sus postulados consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia.

De acuerdo con Froebel (1840) “consideró necesario planear con cuidado una conciliación entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban” (p.9). La formación que propuso requería del apoyo de los responsables de la educación y cuidado de los niños, por lo que hizo pública una carta abierta a las esposas y jóvenes alemanas en 1840, con el claro mensaje de unirse a la fundación del jardín infantil. Fueron una proyección indiscutible para la educación en diferentes territorios. Esto se vio reflejado particularmente en México, durante el porfiriato, cuando comenzó la intencionalidad de alfabetizar a toda la población y otorgar educación obligatoria. Según Bazant (2006):

Uno de los cambios sustanciales durante el porfiriato fue los métodos de la enseñanza, mediante la reforma a la ley juarista de 1867 con la cual se establecían como principios la educación laica, gratuita y obligatoria, hacia un modo radical del método de enseñanza que estableció la escuela moderna mexicana, cuyo carácter integral se basaba en el desarrollo moral, físico, intelectual y estético de los escolares. Con este antecedente, queda claro que los niños de cuatro a seis años pudieron acudir a las escuelas, mismas que debían estar dirigidas exclusivamente por mujeres, quienes supervisarían la enseñanza de juegos libres y gimnásticos y jardinería, conversaciones maternas y canto (p.10).

Carmen García de Portes Gil quien organizó la Asociación Nacional de Protección a la Infancia, la cual dio origen y sostuvo diez Hogares Infantiles y resaltan que fue hasta el año de 1937 que la denominación de Hogares Infantiles cambia por Guarderías Infantiles para dar servicio a los hijos de comerciantes del mercado de la Merced de la ciudad de México, de las vendedoras de billetes de lotería y de las empleadas del Hospital General, también para comerciantes y

vendedores ambulantes. A partir de 1939, bajo el mandato de Lázaro Cárdenas, fue que se conformó una fundación que sirvió como, una guardería para los hijos de las Obreras de la nueva Cooperativa (COVE).

En 1959, siendo el presidente Adolfo López Mateos quien promulgó la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), en donde se establecen las Estancias Infantiles como una prestación para las madres derechohabientes (madres trabajadoras). Para el año de 1963, en esta misma ley se señala como una obligación de este Instituto, otorgar el servicio de Guardería infantiles a las madres trabajadoras del Sector Público. En el caso de las madres derecho habientes adscritas a la Ley del Seguro Social, que fue hasta el año de 1971 que se hizo oficial el servicio de Guardería Infantil como una prestación también obligatoria.

Posteriormente durante el mandato presidencial de Adolfo López Mateos se creó el Instituto Nacional de Protección a la Infancia, el 31 de enero de 1961. Este organismo tuvo un papel importante en el apoyo hacia la niñez porque inició con actividades como los desayunos escolares y las guarderías infantiles, jardín de niños, orientación nutricional, dispensario, banco de leche y centros de rehabilitación para personas con discapacidad. Por lo tanto, para el año de 1975 se convirtió en el Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez y que dio paso al actual Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Quien es una de los principales sistemas, que brinda el apoyo a todas instituciones.

Comenzó a expandirse en todo México, en cualquiera de sus modalidades, concretándose en 1989 con la creación de la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar, a partir de ese momento, dentro del Programa para la Modernización Educativa se menciona que la educación inicial tendrá como principal acción la reestructuración y la actualización de los programas

educativo. El programa se estructuró en tres partes: marco conceptual, curricular y operativo; donde se indica que deberán formularse nuevas medidas educativas y no quedarse solamente como un cuidado cotidiano, todo con el propósito de “contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad”.

La educación inicial se caracteriza por, ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas (Mara , 2009, p. 53). Uno de los objetivos que a educación inicia son el ampliar la cobertura, elaborar los lineamientos de operación de los centros y diseñar los programas de carácter técnico pedagógico que dieran sustento a la intervención educativa. Así como promover el desarrollo integral del niño y procurar su atención alimenticia, de salud y recreación; prevenir, descubrir y tratar oportunamente los problemas de orden biosocial que puedan perturbar el desarrollo del niño; contribuir a la integración y fortalecimiento.

Actualmente se considera a la Educación Inicial (desde el nacimiento y hasta la educación primaria), como un derecho de los niños y las niñas y una etapa fundamental en la vida de las personas. (Secretaría de educación pública , 2013). En ella, se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores, así como las actitudes que favorecen la capacidad del diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales. Constituye uno de los ejes sobresalientes que promueven la consolidación de la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en ellos y el logro de aprendizajes relevantes. Tiene identidad, función propia y un sentido en sí misma, en relación con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los infantes como sujetos de derecho y protagonistas de su propia vida.

La Educación Inicial constituye la base sustantiva del proceso de aprendizaje a largo plazo siendo vital la estimulación y cuidados que reciben los infantes en ambientes propicios y organizados, como en el caso de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), los cuales pretenden ser cada vez más, verdaderos espacios de interacción que proporcionen a los pequeños los medios para una formación integral mediante acciones educativas organizadas y sistemáticas, que encuentran su normatividad e intencionalidad en el marco de un programa pedagógico adecuado. Con base en lo anterior, la modalidad escolarizada a través de los Centros de Desarrollo Infantil ofrecen servicios asistenciales y educativos a niños y niñas que van de los 45 días de nacidos a los 5 años 11 meses, quienes son hijos de padres y madres trabajadoras.

Mientras tanto en la educación preescolar se brinda a niñas y niños de 3 a 5 años de edad que asisten a escuelas públicas e incorporadas. La educación preescolar es la base del desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de las niñas y niños. Tienen capacidades que desarrollan desde muy tempranas edades: piensan y se expresan, hacen preguntas porque quieren aprender, elaboran explicaciones, interactúan con sus pares, aprenden mientras se desarrollan. Considerar que los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente es la visión que se sustenta en esta propuesta curricular.

En México a través de los años a lo que hoy se conoce como la educación preescolar para los infantes menores de 6 años, se remonta hacia la década de 1880 donde se aprobó la apertura de una escuela en las cuales se dio lugar a la conformación de este sistema educativo, llamado entonces escuela de párvulos. El término párvulo concebía al infante como un pequeño universo que reflejaba el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad, de las escuelas de párvulos a la obligatoriedad de la educación preescolar en México. Entonces para el año de

1884 la educación preescolar retoma los inicios tanto de Pestalozzi y Froebel, sobre el cuidado de los infantes y la atención a las necesidades.

Por lo tanto, para el años1984 se acredita el plan de estudios de licenciatura en Educación Preescolar. Finalmente, en mayo del año 2002 la cámara de diputados durante elsexenio del presidente Vicente Fox, emitió un decreto para adicionar al artículo 3 de la constitución mexicana una reforma haciendo obligaría la educación preescolar. La educación preescolar tiene el propósito u objetivo de que la niñez viva experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje. Para el niño es muy importante hacerlo con las herramientas y la guía adecuados para que ese propósito se cumpla y, además de ser exitoso,se convierta en un antecedente grato dentro de su experiencia y formación académica. Sabemos que maravilloso es aprender y conocer del mundo con ojos de niño.

El nivel de educación preescolar cuenta con tres campos formativos y tres áreas de desarrollo comenzando con los tres campos formativos que son los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales), sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, porque en la realidad éstos se influyen mutuamente. Al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. Es importante mencionar al Plan y Programa, donde se hace mención por medio de los Aprendizajes clave (2017):

Los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal función de la educación preescolar es favorecer en los niños el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, de las capacidades para aprender permanentemente y la formación de valores y actitudes favorables para la sana convivencia y la vida democrática. Por razones de organización y

en correspondencia con el mapa curricular para la educación básica, este programa se organiza en tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social (p. 158).

Los campos se encuentran lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, y en las áreas de desarrollo educativo se encuentra la educación, socioemocional, artes y educación física, a su vez facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos, y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. Como primer campo formativo tenemos lenguaje y comunicación, en la educación preescolar el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe ser una prioridad como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares, dicho campo nos menciona que se organiza en dos aspectos tales como lenguaje oral y lenguaje escrito.

Como segundo campo formativo se encuentran el pensamiento matemático, el cual tiene una función en el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar y se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, así como también la comprensión la relación de números con cantidad expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros, asimismo este campo también se organiza en dos aspectos, números y forma, espacio y medida, cada campo y área, contiene dos organizadores curriculares.

Y finalmente como tercer campo formativo, se encuentran la exploración y comprensión del mundo natural y social, el cual se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante

experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social, este campo se organiza en dos aspectos relacionados, en los aspectos con el desarrollo de actitudes y capacidades necesarias para poder conocer y explicarse acerca del mundo, es decir todo lo que esta relacionado al mundo natural, cultura y vida social, y si organiza en los siguientes aspectos: mundo natural y cultura y vida social.

Posteriormente se menciona que la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la expresión artística, ejercite su cuerpo, lo mantengan saludable, aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional en educación socioemocional, arte y educación física. Como primer área de desarrollo a mencionar será la educación socioemocional, donde los estudiantes desarrollan habilidades, comportamientos, actitudes o rasgos de personalidad que les permita aprender, conocer, comprenderse a sí mismo, cultivar la atención, sentido de autoeficacia en sus capacidades, regular sus emociones, alcanzar metas positivas, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás establecer, mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.

2.2 La Intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Podemos comenzar por mencionar que al hablar de la intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando. Mientras que en las palabras del autor Touriñan (2019) “La intervención Educativa es la acción intencional para la realización y el logro del desarrollo integral del educando” (p.3). Que se realiza por medio de procesos auto educativos y hetero educativos. Por otra parte, es la acción que desarrollamos en la tarea educativo en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento

del sistema educativo. La intervención educativa tiene carácter teleológico, existe un sujeto agente ya que existe el lenguaje propositivo (se realiza una acción para lograr algo), se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro (la meta) y los acontecimientos se vinculan intencionalmente.

La intervención educativa se realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, no formales o informales. La intervención educativa exige respetar la condición de agente en el educando. El educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento (sino aquellos cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión). Así como también a su vez es un programa que incluye medidas específicas para ayudar a un niño a mejorar en un área académica. No se trata de una intervención psicológica, sino que se enfoca en cómo mejorar el rendimiento académico para permitir que el estudiante siga avanzando y poder fomentar el desarrollo integral de los niños a través de la educación.

El campo de acción laboral de programa educativo por parte de la licenciatura en intervención educativa es muy amplio, pues se trata de que los profesionales de la educación pueden resolver problemas que se presentan en los planteles, instituciones educativas, o en este caso el lugar a donde intervenir los egresados pueden ofrecer sus servicios de manera independiente. Esta línea de intervención se diseñó para formar a especialistas en líneas específicas para atender diversas necesidades a la sociedad así creando las seis áreas específicas: Educación de personas jóvenes y adultas, Gestión Educativa, Educación inicial, Interculturalidad, Inclusión social, Orientación Educativa (Area de Formacion en lineas especificas , 2002).

La intervención educativa se concibe como una acción intencionada, situada y sistemática en torno a problemáticas, centros de interés, áreas de mejora las necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas en el campo educativo. La importancia de la educación

inicial es la principal línea específica de la licenciatura en intervención educativa pues préndete promover en los futuros profesionales de este campo, procesos abiertos, dinámicos y permanentes donde alcancen espacios de reflexión y teorización sobre la práctica educativa y desarrollen competencias profesionales que les permitan, potenciar el desarrollo infantil temprano, a través de estrategias de estimulación, cuidados, nutrición y prácticas de crianza con calidad, así como promover programas de fortalecimiento de ambientes familiares y comunitarios que contribuyan a mejorar las interacciones de los niños con los agentes educativos.

Este tipo de intervención permite crear e innovar ambientes de aprendizaje formal y no formal a través del diagnóstico, planeación, desarrollo y evaluación, que van relacionados a todos los agentes educativos se involucran, es decir, las instituciones, docentes, familia etc. así como la flexibilidad al tipo de necesidades y problemas que se presenten dentro de la línea de educación inicial. Por otra parte, la intervención educativa en preescolar que se importante que los docentes de este nivel preescolar pueden valorar que la función del maestro en los momentos que se vive durante el desarrollo del niño en edades 3 a 6 años. La función sea acorde con las necesidades sociales actuales, los docentes dependen de los logros educativos de los alumnos, en preescolar.

Siendo así la intervención educativa debe ser eficaz la única intención es clarificar para quienes no están muy en contacto con este nivel, la importancia de la intervención educativa en la formación educativa de los alumnos en los diferentes campos formativos, campo formativo de desarrollo personal y social, de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud etc. Así como las áreas de desarrollo, toda intervención va desde la planificación, elaboración de proyectos y programas, diagnóstico, e instrumentos que nos permitan de forma clara pueden comprender y aprender una enseñanza o un aprendizaje significativo para que el alumno desarrolle competencias.

Es por eso que la intervención educativa debe de tener como objetivo principal el posibilitar que los niños o las niñas realicen aprendizajes significativos por sí solos, cultivar constructivamente su memoria comprensiva ya que cuanto más rica sea la estructura cognitiva en donde se almacene la información, más fácil les será realizar aprendizajes por sí solos. Y así lograr que los niños o las niñas aprendan a aprender. Todo esto nos lleva a un proceso de interactividad, donde como educadoras tenemos que distinguir entre aquello que el niño o niña es capaz de hacer y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, de igual manera el educador debe intervenir precisamente en aquellas actividades que un niño o niña no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si se recibe la ayuda pedagógica conveniente.

Una interventora tiene el objetivo de poder desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, ya que tiene las bases y herramientas necesarias para crear y diseñar programas, proyectos y propuestas innovadoras para poder llevar cabo una intervención educativa, nuestra labor es resolver los problemas o casos que se presenten en los procesos educativos, además de poder aplicar y diagnosticar utilizando técnicas e instrumentos como estrategias para y darles una solución a los diversos problemas que se presenten (Universidad Pedagógica Nacional, s.f, p. 3)

2.3 Pedagogía de la autonomía de Paulo Freire

La teoría del problema seleccionada para el proyecto de desarrollo educativo, si bien se menciona, se referencia que esta teoría es punto de salida al problema identificado, recordando que esta teoría, explica que es la autonomía, el cómo surge, que causas, ahora bien, la teoría nos sorprende cuando propone la discusión sistemática de este concepto. Freire nos propone esa discusión a partir de una paradoja, la paradoja de la autonomía-dependencia. Debido a que somos seres de cultura, nosotros, hombres y mujeres, somos seres dependientes. Así, ser autónomo es tener la capacidad de asumir esa dependencia radical derivada de nuestra finitud, de tal forma que

estemos libres para dejar caer las barreras que no permiten que los otros sean otros y no un espejo de nosotros mismos. “Es la autoridad del no yo, o del tú, que me hace asumir la radicalidad de mi yo” (Freire, 1996, parr. 2). Una autonomía que propicie la solidaridad y la comunidad.

Freire menciona en 1996 que “autonomía significa liberar al ser humano de las cadenas del determinismo neoliberal, reconociendo que la historia es un tiempo de posibilidades” (parr. 4). Es un enseñar a pensar correctamente con quien habla con la fuerza del testimonio. Es un acto comunicante, coparticipado Todo proceso de autonomía y de construcción de conciencia en los sujetos exige una reflexión crítica y práctica, de forma que el propio discurso teórico tendrá que ser alineado a su aplicación. De esta forma, la autonomía es un proceso de decisión y de humanización que vamos construyendo históricamente, a partir de varias e innumerables decisiones que tomamos a lo largo de nuestra existencia. Nadie es primero autónomo para luego decidir. La autonomía se va construyendo en la experiencia de varias e innumerables decisiones.

La autonomía como maduración del ser para sí, es un proceso, es venir a ser, y es la experiencia de libertad. También se caracteriza por la confianza que posee el sujeto en su proceso particular, la autonomía se construye en el desarrollo del sujeto histórico, de la democracia y de la libertad. Con el concepto de autonomía o sea la conquista de la autonomía crítica del educador/educadora. Así afirma, el trabajo de construcción de la autonomía es el trabajo del profesor con los alumnos y no del profesor consigo mismo. Como un modo de aprender y de enseñar, nuestra forma de sentir, de decir y de actuar, nuestro vivir. Este asumir responsable funda la autonomía.

Mismo que hace mención en base a que los educadores plantean el logro educativo de la autonomía de sus alumnas, lo que se busca es que los niños hayan internalizado las normas y expectativas de su entorno, sin la necesidad de la indicación o el control del adulto, y actúen de

acuerdo a los usos y costumbres preexistentes. La capacidad de la realidad lo que se observa en los niños y niñas, cuando se les permite desenvolverse en un contexto de libertad para jugar en espacios llenos de desafíos interesantes, utilizando y poniendo en juego habilidades físicas y mentales, donde los niños sean capaces de vincularse activamente a su entorno aportando elementos nuevos para su interpretación y transformación.

En palabras de autor Freire (1986) “define al hombre como un ser la praxis, de la acción y de reflexión” (parr. 15). Los niños pequeños gozan de la autodeterminación propia de la acción y la reflexión. Lo quiere plantear es que el educador debe formar la capacidad humana de buscar explicaciones, de experimentación, de expresarse de maneras diversas para actuar y transformar el mundo. El educador tiene en consecuencia que asumir un papel crítico y atento frente a los niños que aprenden, de modo que se estimule el desarrollo de la actividad heurística de la conciencia tanto en el educador como en el educando mismo las cualidades esenciales de las verdaderas relaciones se caracterizan por su vitalidad, dinamismo, expresividad, creatividad, enriquecimiento, criticidad y reciprocidad, que trascienden precisamente el mero contacto.

Repetidamente se criticó el modelo educativo al que llama bancario, pues parte de la idea de que la educación tradicional es como un banco en el que los niños son alcancías a las que se introducen conocimientos, que con el tiempo generarán oscuros intereses. La autonomía no es resultado de procesos únicamente individuales, sino por el contrario se construye a partir de verdaderas relaciones que cuestionan constructivamente al otro, que amorosamente le permiten equivocarse, ser imperfecto, cometer errores para aprender de ellos, sin sentirse solo y abandonado. Es a partir de estas relaciones en el aula, como se estimula la creatividad y se supera la pasividad. Lo que aporta un vínculo profundo es un estímulo, un reto, una nueva manera de mirar las cosas, preguntas bien planteadas, una recta aprehensión de la realidad que se construye en conjunto.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

En este apartado, se abordara el porqué de la utilización de las teorías que a continuación se resaltara la importancia de estas cuatro teorías sobre la teoría, iniciando con la teoría del problema, del autor Freire con su teoría pedagogía de la autonomía, que es la base principal para desarrollar las demás teorías, ya que esta se encarga de darnos el concepto general de que la autonomía, que me dice, como surge, que influye, que la conforma, que explica y las posibles causas que generan que un niño no sea autónomo. Una vez selecciona la teoría del problema que fundamenta el problema, toca el turno de cuestionar que teoría psicológica sirve al problema identificado en los alumnos, utilizando la teoría sociocultural del autor Vygotsky, contestando a las interrogantes, de cómo es proceso mental del sujeto de estudio, es decir como aprenden, divagando que en dicha teoría encontramos las zonas de desarrollo próximo.

Cada una de ellas, hace cuestionamientos a la interventora, de cómo es que aprende el niño, siendo el andamiaje para poder potencializar el desarrollo de la autonomía en los niños, una vez determinado esto, tenemos un panorama más encaminado al problema, necesitando una teoría pedagógica que proporcione a la interventora, las herramientas necesarias para poder intervenir el problema, y que hacer como interventora, aquellas actividades o estrategias para trabajar con los alumnos la autonomía, donde para eso, encontramos el modelo pedagógico de las hermanas Rosa y Carolina Agazzi, modelo que trabaja la autonomía de los alumnos, que se adapta a cualquier contexto, este modelo se basa en actividades sobre el reciclaje, con una serie de actividades para el desarrollo de la autonomía.

De modo que para poder implementar, el desarrollo de la autonomía, así como las actividades, y todo lo relacionado a estas teorías, toca el turno de elegir la teoría didáctica, utilizando y seleccionando un ambiente de aprendizaje, que será la parte fundamental de este proyecto de

como plasmar, llevarlo a la práctica, como llevar a cabo las actividades de una manera original e innovadora, donde los alumnos se sientan protagonistas de su aprendizaje, y motivación por aprender, y que función le toca desarrollar a la interventora, como una animadora, guía, para el desarrollo de los alumnos. Es por eso la importancia de la vinculación de las teorías donde cada una cumple un rol que permite que la interventora de una solución al problema.

2.4.1 La teoría sociocultural de Vygotsky

Inicialmente la teoría psicológica, hace referencia al proceso mental del niño, quiere decir cómo es que aprenden, como va evolucionando su aprendizaje, por cual la teoría sociocultural del autor Vygotsky (1979) “menciona que el niño es un ser social desde su nacimiento. Por tanto, su aprendizaje va a estar condicionado por el contexto que le rodea” (parr. 13). Esto incluye el ambiente y las personas que están a su alrededor: padres, familiares y educadores, quienes van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, a su vez afirma que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado a su interacción con el contexto socio histórico-cultural de esta interacción el sujeto logra desarrollar sus potencialidades que serán la base de su desarrollo como individuo y aprendiz.

Así como su interacción entre el aprendizaje y desarrollo, dentro de este se menciona los dos niveles educativos, el primero que es el nivel evolutivo real, el cual comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño y supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solo. Por otro lado, si se le ofrece ayuda o se le muestra cómo resolver un problema y lo soluciona, es decir, si el niño no logra una solución independientemente del problema, sino que llega a ella con la ayuda de otros, constituye su nivel de desarrollo potencial. Lo que los niños pueden hacer con ayuda de otros, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos. Se demostró que la capacidad de los niños, de idéntico nivel de

desarrollo mental para aprender bajo la guía de un maestro variaba en gran medida, e igualmente el subsiguiente curso de su aprendizaje sería distinto.

Además de que busca poner las bases de como el aprendizaje se construye paulatinamente durante los primeros años, que hacen referencia al contexto social del niño, este autor sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, y al mismo tiempo adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas dentro del proceso lógico de su inmersión, cabe mencionar que dentro de esta teoría se encuentra a la zona de próximo, la cual se maneja en tres niveles. La Zona de Desarrollo Próximo en palabras del autor (Vygotsky, 1980) “no es otra cosa más que la distancia entre el nivel real de desarrollo” (p.43) determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Iniciando con el primer nivel de desarrollo real, donde se hace referencia que es aquella que posee el niño, antes de poder pasar a otro nivel de desarrollo, se considera aquella zona en la que los niños se encuentran en decir, aquellos saberes previos, o en este caso conocimientos que ellos tienen antes de transmitir nuevos conocimientos, posteriormente se encuentra la zona de desarrollo próximo, la cual se entiende que es la distancia entre la zona real y potencial, en esta se entiende que con ayuda de un adulto o en caso de la interventora, se transmiten nuevos conocimientos a los niños, recalando acerca de la metáfora de los andamios, para hacer referencia a este modo de aprendizaje, dentro de esta zona surge este andamiaje, que representa la ayuda de un adulto o interventor, para que el niño logre llegar a un nuevo aprendizaje.

Que consiste en el apoyo temporal de los adultos (maestros) que proporcionan al pequeño con el objetivo de realizar una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa, es decir que este tipo de andamiaje se encuentra entre los dos niveles de desarrollo real y

el potencia, el cual debe ser solo temporal, ya que si contantemente, se ayuda al sujeto a su aprendizaje, jamás lograr por el mismo de realizarlo, y ser un impedimento para llegar a la zona del desarrollo potencial, que es donde el niño, ya sabía o tenía noción de un determinado conocimiento, en esta caso la interventora ya trasmitió, nuevos cocimientos y saberes para el fortalecimiento de aprendizaje, que ahora es capaz de comprender y realizar por el solo ese cocimiento, desde de recibir en andamiaje necesario para lograr la autonomía del conocimiento.

2.4.2 Modelo pedagógico Agazzi

La teoría Agazziano, es mejor conocida como el modelo pedagógico de Rosa y Carolina Agazzi (1866-1951, 1870-1945) nacieron en Volengo (Italia). Estudiaron en la Escuela Normal del Magisterio de Brescia, posteriormente comienzan a ejercer, Rosa en enseñanza primaria y Carolina en un parvulario con influencia fröbeliana. En 1891 asisten aun curso para maestros de párvulos y en 1892 dirigen un parvulario en Brescia. Aunque seguían el método fröbeliano, se dieron cuenta de que no atendían a las necesidades de los alumnos, ya que no partía de la realidad de esos niños. Las hermanas Agazzi trabajaron en el ámbito de la educación infantil con niños y niñas de 0 a 6 años de edad. Ellas desarrollaron un método de enseñanza que se basa en la libertad, espontaneidad, creatividad y experienciapersonal de los niños.

Basándose en el principio de globalización, dejando al niño que conozca por su propia naturaleza desarrollando de esta manera su autonomía. Por otra parte, las hermanas Agazzi (1895) “proponen que en la escuela se trabaje a partir del museo, sí a la humanidad se le prohibiera hoy cantar por primera vez te daría cuenta el hombre de que el canto es una necesidad de la vida” (p.139). El museo está formado por objetos que los niños manipulan con frecuencia y queles son de gran valor afectivo. Este modelo está centrado en la mejora de la infancia pobre. Los fundamentos a este método se basan en, purocentrismo, ambiente familiar, ejercicios de la vida

práctica, libertad del niño, trabajo independiente, vida común, potencialidades, el material el museo pobre, las contraseñas, juego, jardinería, canto etc.

En las escuelas Agazzi el niño se siente libre, atendido y seguro como en familia ya que la escuela es como un hogar, siendo los protagonistas de su propio yo, como un miembro y a su vez responsable de sus actos. Hoy este modelo se fundamenta hoy principalmente en el respeto por la libertad la espontaneidad y la autonomía de los niños, volviendo hacer hincapié a la importancia del modelo Agazzi, como aquel método que fue creado para ayudar a los niños más desfavorecidos cuyas familias no pueden pagar la educación. Consiguieron reducir los gastos económicos utilizando materiales económicos que se encuentran en el aula, en casa o en los alrededores. No hubo necesidad de comprar materiales especiales para que los niños aprendieran conceptos, valores e ideas

Facilitando la comunicación entre los niños y las educadoras para que este ambiente enriquecedor contribuya al aprendizaje. Sus prioridades de enseñanza eran la salud, la higiene, la cultura física y el lenguaje cultiva las artes musicales y plásticas, así como las labores domésticas incorporadas a su rutina diaria. Su principio metodológico fundamental es que el uso de las cosas tiene que ser inteligente y vivo, basado en la actuación y observación de vivencias, respeta la libertad y la espontaneidad del niño, por último, tienen una canción para realizar cada actividad. La característica principal del método educativo de las hermanas Agazzi es la necesidad de proporcionar a los niños un clima y una contención afectiva de amor, cariño y cercanía. Con lo cual, su método se caracteriza por la similitud que proponen entre el ambiente familiar y el ambiente escolar. (Agazzi & Agazzi, 1985)

Principalmente se trabajan con niños pertenecientes a familias con pocos recursos. Con lo cual ponen al alcance de los pequeños materiales y objetos que les proporciona su entorno

cotidiano, utilizan como materiales y objetos didácticos ropa usada, baratijas, lentejas, envases, etc. El método Agazziano (1985):

Menciona que todo el material lúdico y dinámico es hecho en material reciclado, y su finalidad del modelo es trabajar la iniciativa personal autónoma de niños, crees pequeños que logren una dependencia en la mayoría de las actividades como las tareas del hogar sin estar dependiendo de un adulto todo el tiempo (p.24).

2.4.3 Ambiente de Aprendizaje

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado, específicamente, para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del ambiente educativo. Según Osorio (2010) “permite una posibilidad de ‘continuo’ en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que puede verse como la expansión y continuidad espacio–temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje” (p. 5).

Se pueden generar distintos ambientes según la modalidad de enseñanza, como, por ejemplo: Presencial, mixta o virtual. El primero hace referencia a aquellos ambientes en que los sujetos interactúan principalmente en un tiempo y espacio físico, que se dé la interacción de elementos en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto al ambiente mixto de aprendizaje, como en los modelos educativos híbridos o mixtos, como la mezcla de la educación presencial y a distancia mediante componentes tecnológicos, de tal manera que se complementan estos elementos embonan perfectamente para lograr el éxito de los aprendizajes con el uso de la tecnología, así como aula como espacio físico y único escenario del aprendizaje, así como también la organización

del tiempo de la duración, los materiales con los cuáles todos los estudiantes puedan interactuar (Fernández, 2015, p.9).

El ambiente debe facilitar a los estudiantes las condiciones necesarias para: descubrir, comprender, problematizar y asimilar los temas educativos. Los espacios de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales. Que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. Según Madrazo (2004) menciona que un ambiente de aprendizaje está compuesto “por cuatro espacios como: físico, social, disciplinar e institucional”. (p. 3). Será entonces aquellos Ambientes físicos, es todo aquello entorno que rodea al alumno, en el contexto áulico, que no se centra solo en el alumno, sino también en el contenido.

La calidad de la educación implica que todos los alumnos alcancen los propósitos educativos y los ambientes de aprendizaje se convierten en el medio esencial para lograrlo, ya que el ambiente de aprendizaje permite intensificar la formación en los estudiantes. Por otra parte, el ambiente de aprendizaje hace referencia a que de acuerdo con su objetivo, modo de interacción y lugar, se inscribe en unas formas de encuentro, presentación de temáticas, con enfoques claramente definidos que le dan un carácter interdisciplinar, este enriquece y abre las posibilidades para innovar y generar distintos sistemas de interrelación que conducen al aprendizaje desde una mirada plural (Osorio, 2010, p.5).

Ambientes de aprendizaje lúdicos, la lúdica es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su autocreación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto

Huizinga (1984) “La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica” (p.11). Aquí es importante resaltar la relación existente entre juego, pensamiento y el lenguaje, tomando el juego como parte vital del niño que le permite conocer su entorno y desarrollar procesos mentales superiores que lo inscriben en un mundo humanizado.

Para el tema que se expone, se trata de incorporar la lúdica en los ambientes educativos, pues da lugar a los procesos de construcción de identidad y pertenencia cognitiva, opción que se sustenta desde el reconocimiento de que lo lúdico también reside en el lenguaje que permite relacionar pensamientos para producir pensamientos nuevos. Lo lúdico es un escenario enriquecedor, por lo cual no hay que perderlo de vista si se quieren abordar unas pedagogías propias del imaginario y representaciones de ellos. Uno de los elementos que han permitido generar ambientes de aprendizaje es la incorporación del juego: este es un recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en los niveles de preescolar y primaria a favor de formas más expositivas de enseñanza.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. Por otra parte, la evaluación en el contexto del enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida de diversas fuentes, con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la intervención docente. La evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada.

Tal como lo mencionan Díaz y Hernández (2000) “la evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer

las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban” (p.1). En este sentido las prácticas evaluativas influyen de manera directa en las prácticas de estudio (formas particulares de estudiar) que emplean los estudiantes y en la forma en que asumen la evaluación misma. La evaluación se convierte, en muchas ocasiones, en el puente o vínculo principal entre la enseñanza y el aprendizaje. Al hablar sobre evaluación estudiantil, se está hablando al mismo tiempo de una serie de aspectos que van más allá de unos resultados cuantitativos mediante los cuales se pretende determinar que tanto han aprendido los estudiantes.

Asimismo, la evaluación implica apreciaciones cuantitativas, que den cuenta de la conformidad con ciertos parámetros preestablecidos sobre el desarrollo de algún fenómeno o situación lo cual está más asociado al concepto de control. Las apreciaciones de tipo cualitativo se refieren al valor y al sentido que tiene aquello que es observado, a lo que está implícito y no está ligado de manera rígida a una norma o a un patrón de referencia establecido con anterioridad. La evaluación, por tanto, debe privilegiar aquellos aspectos que den cuenta, de manera significativa, de los fenómenos o situaciones observados para comprenderlos en su totalidad lo que exige, evaluar desde el polo cualitativo, tomando en cuenta aquellos elementos cuantificables que puedan ayudar a un proceso de comprensión global y con sentido, de un fenómeno o situación particular.

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban. Desde una perspectiva constructivista la evaluación de los aprendizajes de cualquier clase de contenidos debería poner al descubierto lo más posible todo lo que los alumnos dicen y hacen al construir significados valiosos a partir de los contenidos curriculares. Por otra parte, las técnicas de evaluación: son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación. Los instrumentos de

evaluación: son aquellos medios en cual la maestra, pondrá registrar y obtener la información necesaria para verificar los logros, aprendizajes de los alumnos. (Moreno Olivos, 2016, p. 197)

Existen diversas propuestas de clasificación de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje la cual se da en tres momentos. Estos tres tipos de evaluación son las llamadas, diagnóstica, formativa y sumativa (Diaz y Hernández, 2000, p.2) La primera que es la evaluación diagnóstica, que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, también se le ha denominado evaluación predictiva. Cuando se trata de hacer una evaluación de inicio a un grupo o a un colectivo se le suele denominar prognosis, y cuando es específica y diferenciada para cada alumno lo más correcto es llamarla diagnosis. También puede ser de dos tipos, inicial y puntual, por otra parte, entonces por evaluación diagnóstica inicial, se entiende como aquella que se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo amplio.

Mientras que la evaluación formativa, es aquella que se realiza concomitantemente con el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que debe considerarse, más que las otras, como una parte reguladora y consustancial del proceso. La finalidad de la evaluación formativa es estrictamente pedagógica, regular el proceso de enseñanza- aprendizaje para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades). Esta evaluación está interesada en cómo está ocurriendo el progreso de la construcción de las representaciones logradas por los alumnos. Y finalmente la evaluación sumativa: ha sido considerada como la evaluación por antonomasia, al punto que cuando se habla de evaluación en las comunidades escolares, inmediatamente se le asocia con ella.

Y por última evaluación sumativa, también denominada evaluación final, es aquella que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo cualquiera, su fin principal consiste en verificar el grado en que las intenciones educativas han sido alcanzadas. Por medio de la evaluación sumativa el docente conoce si los aprendizajes estipulados en las intenciones fueron

cumplimentados según los criterios y las condiciones expresadas en ellas. Pero, especialmente, esta evaluación provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. Al finalizar un ciclo escolar o un cierto nivel educativo, la institución y el docente tienen la responsabilidad y el compromiso de expedir ciertos juicios, para acreditar el grado y el supuesto nivel de aprendizaje logrado en él. Por medio de calificaciones finales, certificados o títulos, se pretende avalar.

De igual se puede realizar tres tipos de evaluaciones alternativas y complementarias a la evaluación desde el docente; éstas son: la primera que es la autoevaluación que es aquella en donde cada individuo evalúa sus propios aprendizajes. La segunda que es la coevaluación, la cual se realiza entre pares, que comparten una tarea o actividad. Y por último la heteroevaluación: la cual la hace una persona con más conocimientos, es decir en este caso los docentes. Por otra parte, este tipo de evaluación se da en 3 momentos, la inicial en la recolección de datos en la situación de partida del proceso enseñanza-aprendizaje, la segunda que es la procesual, aquel proceso continuo y sistemático de evaluación de los aprendizajes, permite tomar decisión de mejorar sobre la marcha, y por último la final, que consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo (Díaz y Hernández, 2000, p.17)

Por qué evaluar, en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja. en el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado, los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

El siguiente capítulo abordaremos la metodología de la investigación utilizada para dicho proyecto, la cual describe aquellos lineamientos que conforman el diseño de la investigación, dando así un panorama general a la descripción de los paradigmas existentes, naturalistas, positivista, sociocrítico, desde un enfoque cualitativo y que otros tipos existen, y el por qué selección de enfoque, con una visión holística y descriptiva, misma que conlleva a un método para la investigación de manera cualitativa, que busca indagar y validar hipótesis, para dar paso a la investigación acción, y por qué elección de IAP, y las fases, la relación y vínculo que buscan el transformar una realidad, y dar el diseño de nuestra investigación y proyecto.

Es decir, como esta estructura, el diseño del proyecto de desarrollo educativa, porque un enfoque cualitativo, para que un paradigma y que tipos y por qué un método y que otros existen, el porqué de selección de cada uno de ellos. Como una acción que todo investigador debe cumplir cada uno de estos pasos, para darle seguimiento a esta investigación. Este es el diseño de toda la investigación, el cómo se relaciona, la metodología con la práctica, las fases y etapas del enfoque cualitativo, de manera reflexiva, que buscan la transformación de la realidad, la justificación de por qué una investigación acción, y del estudio transversal, los otros tipos de metodologías existentes.

3.1 Paradigma de la investigación

El paradigma es una visión estructura de una realidad social para lograr la comprensión del actuar en campo de la investigación educativa. Kuhn (1962) “la establece como una red de estrategias teóricas y metodológicas por una comunidad científica, que permite la selección y evaluación y crítica del estudio” (p.1). Por otra parte, en términos más generales se puede

entenderse como un conjunto de creencias y actitudes con una visión del mundo compartida por un grupo de investigadores que implica una metodología determinada en la práctica de la investigación, para poder definir un paradigma debe contener fundamentos que sean odontológicos epistemológicos que pueden definir un paradigma.

Existen 3 tipos de paradigmas, de acuerdo con el autor Lewin (s.f), como primer paradigma se tiene al positivista en cual nos menciona que sus supuestos básicos son que el mundo natural tiene una existencia propia y que está regido por leyes que el investigador debe descubrir objetivamente y con procedimientos científicos, para poder explicar, predecir y por la tanto controlar todos los fenómenos. Dentro de una investigación, este tipo de paradigma adquiere un carácter sistemático, institucionalizado y estandarizado en sus procedimientos. Este explica aquellos surgimientos nuevos, para la experimentación, ya que la realidad es objetiva, para las criticas abiertas. También de carácter sistema hipotético deductivo: es decir que busca un conocimiento sistemático, comprobable, medible replicables, y si objeto de estudio son los fenómenos observables.

A diferencia del paradigma naturalista el cual se basa en los fenómenos sociales, se caracteriza por el alto interés por la verificación del conocimiento a través de predicciones, ya que lo importante es plantearse una serie de hipótesis como predecir que algo va a suceder y luego verificarlos o comprobarlo. Es decir que parte de una realidad de construcción intersubjetiva, a lo contrario del positivista. Finalmente, el paradigma sociocrítico, el cual se vincula al diseño de esta investigación, este paradigma surge como a la mitad del siglo XX, el cual se fundamenta en la crítica social, como un marcador de carácter autorreflexivo.

Considerando que el conocimiento de los grupos, que pretender la autonomía racional y liberadora del ser humana, mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social, como una guía para su elaboración, ya que es el tipo de paradigma que más

se adapta a las características y necesidades de la investigación. Este paradigma se basa en la crítica social con base en la autorreflexión con miras a la transformación de la realidad comunitaria. En el cual interviene la investigación acción con un carácter participativo y orientacional al cambio social, la realidad es una construcción intersubjetiva, social y empírica, metodológica dialógica participativa. Así como la transformación del objeto y del investigador, con una postura crítica y transformadora resultado del conocimiento de la realidad.

El paradigma utilizado para esta investigación es el sociocrítico, tiene como objetivo promover la transformación social ya que hace una valoración de la sociedad con ciertas categorías presentadas, y adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica, ni solo interpretativa sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante, que tiene como objetivo promover las transformaciones sociales dando respuestas a problemas específicos presentes, en el seno de las comunidades, pero con la participación de los miembros de dichas comunidades. El cual se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo, que considera que el conocimiento se construye siempre por interés que parten de las necesidades de los grupos que pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano por cual, utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo. (Lewin, s.f., p.7)

En cuanto a sus características se hace mención que busca transformar la estructura de las relaciones sociales y ofrecer soluciones a situaciones problemáticas, dichas soluciones tienen como punto de partida la acción reflexión de los propios integrantes de las distintas comunidades, asimismo propone que la teoría crítica no es nada más empírica como lo propone el positivismo y solo interpretativa como el constructivismo sino que está surge de los estudios comunitarios y de

la investigación participante, en la investigación este paradigma es base para los estudios con enfoque cualitativo e incluso mixto número, por lo cual propone un plan o proyecto a dar respuesta a problemas concretos por lo que no solo se limita a enunciar y por último nos menciona que se puede usar para estudios con diseño no experimental y experimental o semi-experimental para redactarlo en el proyecto de investigación.

3.2 Enfoque de la investigación

Dentro de la investigación, de este proyecto se hace énfasis al enfoque de la investigación, haciendo referencia a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cualitativa, cuantitativa y mixta, como los tipos de enfoques que existen, en este caso en investigador, como una estrategia metodológica, estos tipos de enfoques por su parte cumplen con una función diferentes. Por lo tanto, Rodríguez (1996) “menciona que el enfoque cualitativo estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (p.1). La cual implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.

Toda investigación parte de dos enfoques metodológicos, sin embargo, para esta investigación, el enfoque cualitativo hace que el investigador, le permita obtener cierta información para el análisis de un contexto, y un mejor acercamiento a la realidad. La cual parte del supuesto que potencia todos los datos cuantificables, lo cual permite al investigador recolectar datos, mientras tanto algunas características principales en la explicación, la predicción y el control de la realidad, tiende a reducir sus ámbitos de estudio a fenómenos observables y susceptibles de mediación, y busca la formulación de generalización, así como priorizarlos análisis de casusa-

efecto y de correlación estadística, utilizando técnicas. Por consiguiente, se entiende que el enfoque cualitativo, es guiado por temas significativos para la investigación en marcha, ya que se pueden desarrollar hipótesis, antes, durante y después de la recolección de datos.

Las características más importantes dentro enfoque, es que debe ser inductiva para poder desarrollar comprensión, conceptos y teoría, mas no evaluar los modelos o hipótesis, ser holística para las personas, escenarios o grupos, considerados como un todo, al mismo tiempo ser naturalista y descriptiva para el análisis de la observación de fenómenos y por último comprensiva. Así como también ofrece información sobre sus propias experiencias, opiniones y valores, ya permite que los investigadores pueden hacer sus propias observaciones. Por lo tanto, el enfoque cualitativo, se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. El investigador se centra más en la descripción y comprensión de los que es único y particular del sujeto, que en lo que es generalizables. Se pretende así desarrollar un conocimiento ideográfico y se acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística.

Dentro de la investigación cualitativa Rodríguez (1996) hace mención de 4 fases fundamentales para el proceso de la investigación, en cada una de las cuatro fases podemos diferenciar distintas etapas, como primera fase tenemos la preoperatoria, que está conformada en dos etapas Reflexiva y diseño. La reflexiva que hace mención que, una vez identificado el problema, el investigador suele buscar toda la información posible sobre el mismo, se trata de establecer el estado de la cuestión, pero desde una perspectiva amplia, tomando como base se propia información, sin llegar a detalles extremos, pero si a sus conocimientos y experiencias sobre los femémonos educativos, y algunos otros con base a libros, artículos, informes, pero también experiencias vitales, testimonios, comentarios, habrán de manejarse en este momento de la investigación.

A diferencias de la etapa del diseño, que será más adecuado, quien o quienes van a ser investigados, que técnicas e instrumentos se utilizaran para recoger y analizar la información, desde el tipo de perspectiva. Como segunda fase en el trabajo de campo, donde el investigador tiene el primer acercamiento para recabar la información que le sea necesaria, esta fase consta de 2 etapas, el acceso de campo que es el proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. Mientras que, en la recogida productiva de datos, se hace la selección de la información para la validez del estudio. Y en la tercera fase la analítica, que consta de 3 etapas, a) reducción de datos, b) disposición y transformación de datos, c) obtención de resultados y verificación de conclusiones. Y por último la fase Informativa, será e informedonde se presentará todos los datos recabados durante esta investigación.

3.3 Diseño de la investigación

Existen varios tipos de diseño de investigación, sin embargo, va depender del método a utilizar, para dicha investigación, se define como los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente y el cómo llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular. Según Sampieri (2003) “señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio, contestar los interrogantes que se ha planteado y analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular” (parr.2)

Incluir que un método es la estrategia que el investigador adopta con la finalidad de dar respuesta a las preguntas que definen su investigación, alcanzar los objetivos que se ha planteado para la misma y validar las hipótesis que se ha formulado. Como la estrategia a través de la cual se obtiene las repuestas de las interrogantes (preguntas) que han de guía la investigación alcanzar los objetivos planteados y comprobar no la hipótesis (la idea) inicial. En el método cuantitativo

se desarrollan a partir de dos clases de métodos, el experimental y el ex post facto, tiene que ver con el tipo de variables con las que se trabajan, pueden ser manipuladas por el investigador. En el caso del método cualitativo que se base en tres métodos como lo es etnográfico, estudio de casos y método de investigación acción. Y por último el método mixto en la evaluación y sistematización de experiencia.

Para esta investigación utilizamos el diseño de la investigación acción, ya que es flexible, para lo cual dentro de esta existe una variedad de tipos de investigación, algunos de son como lo es la etnografía, que es el estudio de la cultura en sí misma, es decir, delimitar en una unidad social particular cuáles son los componentes culturales y sus interrelaciones de modo que sea posible hacer afirmaciones explícitas a cerca de ellos, cabe mencionar que esta tiene la finalidad de descubrir y generar otra teorías sin hacer presuposiciones o expectativas, de forma naturalista, donde el investigador hace una indagación y registros de los fenómenos sociales y es de carácter empírico.

Otro tipo de investigación es la teoría fundamentada, la cual es una metodología de investigación sistemáticamente utilizada en ciencias sociales, que hace hincapié en la generación de la teoría a partir de los datos en el proceso de realización de la investigación, basada en los datos empíricos que la sustentan. Así mismo la fenomenología estudia el mundo observado, no el fenómeno en sí, por lo que el sujeto y objeto estudiado se relaciona con la idea de estar en el mundo donde el investigador se relaciona con el mundo y entiende que la observación permite acceder a la experiencia. Rodríguez y García (1996) una característica importante de la investigación fenomenológica en comparación con otras direcciones de investigación cualitativa es el énfasis en la experiencia individual y subjetiva. por lo tanto, la fenomenología se considera el estudio sistemático de la subjetividad.

Continuando con el tema, de la misma forma tenemos el método biográfico y la historia de vida, como la utilización sistemática de documentos que reflejan la vida de una persona, momentos especiales de ella o aspectos que se pretenden descartar. Las experiencias personales suelen reflejar tanto la vida como el contexto histórico social, esta investigación utiliza diferentes fuentes, así como, la biografía, los relatos de viajes, las autobiografías, los diarios y cartas etc. Otra más es como el estudio del caso, que se considera aquel examen sistemático de un fenómeno específico, como un programa, un evento, una persona o institución, Los estudios de caso se refieren al análisis de una sola identidad, como fenómeno o unidad social y lo describen de manera intensiva y completa. Su objetivo final es comprender las particularidades del caso, tratando de averiguar cómo funcionan todos sus componentes en sus relaciones para desarrollar el todo.

Sin dejar de mencionar, el análisis de contenido y del discurso hoy se considera un método para mejorar manejar material de reactivo cualitativo, pero a su vez también como el procedimiento que permite la cuantificación es decir una técnica de investigación para el análisis sistemático del contenido de una comunicación ya sea oral o escrita la cual se puede emplear en materiales como lo son, diarios, cartas, discursos, diálogos, reportes, libros, artículos y otras expresiones lingüísticas. Existen diferentes maneras y tipos de investigación en la educación, no todas adecuadas y utilizables en contextos educativos. Es por eso que la investigación acción de calidad comparte las características básicas de la buena investigación, conservando sus propias características específicas. Mencionando así que, dentro de este diseño de investigación, se utiliza la investigación participativa

La investigación acción consiste en un proceso reflexivo activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan, y que vincula dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento, la acción transformadora y la

formación de los actores involucrados en el proceso. Vinculan dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento, la acción transformadora y la formación de los actores involucrados en el proceso mismo. El objetivo está orientado a la transformación y el campo social educativo, a través de la mejora permanente, de la eficacia de la acción social. Argumentado que además de que tiene la finalidad que requiere de la participación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan, y que combina dinámicamente la reflexión para producir conocimiento, acción transformadora y educar a los participantes en el proceso. En palabras del autor Elliott (1993):

Es un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. (p. 24)

Los pasos de la investigación acción de acuerdo a (Pérez, 1990) consta de cuatro pasos, para poder llevar a cabo una investigación acción, el primer paso diagnosticar y descubrir un problema, iniciando por la interrogante ¿Qué es un problema? Se entiende por tal una necesidad sentida o una dificultad encontrada en la práctica educativa que nos gustaría mejorar. a consiste en examinar las diferencias entre lo que es la práctica social y educativa en una situación concreta y lo que se pretende que sea. r, incitan a la exploración inicial de la situación que conduce a una mejor identificación de la preocupación temática. Son preguntas abiertas y de carácter especulativo. Como la clarificación del tema, la fundamentación precisa desde la reflexión y desde la vida, llegar a formular el problema de modo apropiado por el equipo de trabajo. Para formular las hipótesis-acción.

Como segundo paso, la construcción del plan n es la que se orienta hacia la acción. Realizado el diagnóstico inicial, para planificar la acción debe revisar su análisis diagnóstico, planear es una acción flexible y abierta al cambio, Así como decidir qué debe hacerse, esto es, por dónde empezar, qué hacer primero, quiénes están implicados, qué necesitamos consultar, con qué recursos, continuando con planear todo lo que debe hacerse, y que se precisa para resolver el problema. Y pensar en qué se puede o se debe mejorar o cambiar. El tercer paso esta la puesta en práctica del plan y observación de cómo funciona, realizar lo planeado con vistas a la solución del problema, y el uso de variedad de técnicas e instrumentos de recogida de datos. Los datos deben ser recogidos de forma sistemática a lo largo del desarrollo de las tareas.

Y como último paso la reflexión e integración de resultados, replanificación, donde se reflexiona sobre el plan de acción sobre todo el proceso o las acciones. Al mismo tiempo se compara lo que se pretende, lo que se lo que se pretende y lo que se consigue, lo que se realiza y lo que se logra, mediante el informe de investigación de una forma clara. La redacción del informe contribuye a sistematizar el proceso seguido y facilita la comunicación de los resultados que exige pensar y se convierte en un viaje hacia el autoconocimiento a la replanificación. Es por eso que la investigación acción hace posible la búsqueda del conocimiento a través de la experiencia activa y el pensar sobre ella.

La autora (Pérez, 1990) de igual manera hace mención a algunas de las características que poseen la investigación acción participativa, como su nombre lo menciona, es participativa con la intención de mejorar sus propias prácticas, por medio de la observación y reflexiva, de carácter sistemático, que busca transformar la realidad, ya que el propósito que tiene esta, es la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. en la investigación para la validez de la investigación se logra a través de estrategias cualitativas.

Para ser concretos se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. La investigación acción es tratada como investigación práctica profesores implementan en colaboración para mejorar sus actividades práctica educativa a través de la acción y la reflexión.

La investigación proyectiva es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una mejora o un problema detectado en el proceso educativo que es motivo de la intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico - metodológicos de la acción innovadora, la estrategia las condiciones particulares que llevaran a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas. Por otra parte, es una elaboración de una propuesta como solución a un problema o necesidad, en cual es un estudio transversal se hace en un solo momento o tiempo desde el cual el investigador levanta la información, es decir, el trabajo de campo solo exige que en un solo periodo se realice.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Dentro de la investigación científica existe una gran variedad de técnicas o instrumentos para la recolección de la información en el trabajo de campo de acuerdo a una determinada investigación ya sea el tipo de método o el tipo de investigación en donde se utilizan diversas técnicas e instrumentos, este aspecto es importante durante el proceso de la investigación ya que con ella se obtendrá la información que nos dará la confiabilidad y validez de un estudio:

La definición de la técnica es la expresión operativa de un plan de investigación y define específicamente cómo se llevó a cabo la investigación, mientras que el instrumento es definido con una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con la finalidad de obtener información facilitando así la mediación de los mismos. (Tamayo, 2007, p.7)

Dentro del diseño de la investigación, se aplicaron diversas técnicas e instrumentos para poder recabar la información más necesaria y válida posible con base al problema, como primer instrumento utilizado tenemos la guía de observación para el contexto externo, para poder conocer e identificar las características más relevantes, en aspectos, como social, económico, educativo cultural. (Ver apéndice A). Como segundo instrumento tenemos la encuesta, que se fundamenta en un conjunto de preguntas, para la obtención de información, de las personas encuestadas, (Ver apéndice B). El tercer instrumento es una entrevista por medio de un cuestionario flexible, para obtener información confiable (Ver apéndice C). Y el último instrumento aplicado al contexto externo, se basó nuevamente en una encuesta para el área de salud, recordando que, al iniciar con la investigación del proyecto, se continuaba con la pandemia por el COVID-19 (Ver apéndice D).

Para el contexto interno, es decir dentro de la institución, se aplicó nuevamente una guía de observación, valorando los aspectos de aulas, sanitarios, servicios básicos, comedor, áreas verdes y mobiliario (Ver apéndice E). La segunda fue una encuesta para las docentes de la institución, como punto de partida para el conocimiento de la organización y el ambiente laboral. Continuando con el tercer instrumento, se aplicó una entrevista a la directiva de la institución, para el conocimiento, del desempeño que realiza por la institución, (Ver apéndice G). Para la tercera aplicación para el contexto áulico se aplicó una entrevista a la docente titular del grupo donde se concentra la investigación del presente proyecto, para poder validar e identificar el problema detectado ante el grupo, y saber qué medidas toma la docente ante ese problema, es decir estrategias para la solución del problema (Ver apéndice H).

Como último instrumento se aplicó nuevamente una encuesta, dirigida a los padres de familia, para el fortalecimiento de la información obtenida anteriormente, como saber algunos antecedentes de la posibilidad del por qué surge el problema en los alumnos (Ver apéndice I). Para esta investigación, se agregaron dos instrumentos más que denotaron, el problema identificado

creando una matriz de valoración, haciendo referencias a los campos y áreas del desarrollo educativo, pero a su vez retomando, la información de algunos de los instrumentos que aplicaron anteriormente, como lo son las encuestas, entrevistas y la observación, tanto a la docente, padres de familia y las actividades que se implementaron con los alumnos, para la obtención del resultado final.

El principal instrumento que dio hincapié, al problema identificado reforzando la información obtenida, fue la realización de la hoja de derivación, que se aplicó nuevamente a la docente titular del grupo, quien es la principal fuente de información, que tiene un panorama más amplio, sobre los alumnos, dentro de la hoja de derivación se tomaron en cuenta aspectos, como los siguientes, datos generales del preescolar y grupo, preguntas acerca de los alumnos, y que posibles problemas que ella notaba dentro del grupo, valorando también los ritmos y estilos de aprendizajes que la docente conoce mejor, y algunos campos y áreas de formación como observaciones que la docente encuentra en los alumnos (Ver apéndice K).

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

En el siguiente capítulo se abordará los siguientes puntos para resaltar temas, como es la fundamentación del proyecto, describiendo qué es el proyecto de desarrollo educativo, y por qué dicho proyecto, así como la estrategia didáctica elegida para la aplicación y la justificación del porqué de la temática, selecciona a trabajar basado en los aprendizajes esperados. Haciendo hincapié al objetivo principal y los tres objetivos específicos que tiene dicho proyecto, al igual que la mención de manera en que se desglosada sobre la descripción de la división de las diez sesiones, y la descripción de cada de las planeaciones, llevando al lector a los apéndices y anexos, la vinculación de las planeaciones con las teorías, tanto psicológica, pedagógica y didáctica.

Dando detalladamente un panorama más concreto acerca de la aplicación, sin dejar de mencionar, la importancia de la evaluación y el porqué de elección de las técnicas e instrumentos, utilizados para la evaluación del proyecto, así como el análisis general una vez aplicado junto con el impacto y beneficio que tendría al tener la oportunidad de llevarlo fuera de institución, así como las fortalezas, debilidades, oportunidades, y posibles amenazas que se presentaron a lo largo de la aplicación como del proyecto en general, durante el desarrollo de este proyecto dando un balance general sé que tuvo, y los retos a los cuales nos enfrentamos para la realización del dicho proyecto, y las perspectivas.

4.1 Fundamentación del proyecto

Es importante mencionar y resaltar la importancia de un proyecto de intervención e innovación en modalidad de proyecto de desarrollo proyecto educativo, como aquella propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teórico-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia, las condiciones

particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas.

Se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal.

El proyecto pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico. En él se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados.

Así mismo los pasos para elaborar un proyecto, es identificar una situación problemática, elaborar un diagnóstico, delimitar las posibles problemáticas y posteriormente el problema, justificar y fundamentar la intervención, definir los objetivos de la intervención, diseñar estrategias, determinar las condiciones de aplicación: recursos, tiempos, participantes y formas de evaluación y seguimiento, presentar los resultados. La estrategia didáctica, utilizada en este proyecto es el ambiente de aprendizaje el cual se considera aquel que estimula el desarrollo de las habilidades y competencias valiosas para toda la vida, dicho ambiente este compuesto por cuatro espacios: físicos, sociales, disciplinar e institucional.

El cual hace referencia a lo perteneciente al juego, en donde uno se siente libre, entretenido, viéndose como una fuente generadora de emociones, ayudando al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta las características y necesidades, ya que presenta la satisfacción placentera del niño por hallar la solución. la cual capta la atención de los alumnos para lograr un aprendizaje específico, tomando conciencia de sus propias habilidades, tanto físicas como cognitivas. ya que se asocia al juego, posibilitando la libertad y espontaneidad del alumno. Estos ambientes lúdicos hacen referencia al conjunto de ejercicios desde lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego y las actividades placenteras.

Es importante mencionar que estas mismas son las cuales fomentan la participación, la colectividad, asimismo se favorecen la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, que van de la mano. Estos también van relacionados con diversas teorías y

metodologías que implementan la práctica educativa por parte de docentes, ya que es importante apoyarse de las teorías, desde el conocer cómo es el proceso de socialización del niño hasta cómo resuelve diversas situaciones en su vida cotidiana, por lo mismo, es esencial considerar a los ambientes lúdicos más allá de un simple juego. Hacer énfasis a las palabras del autor Nunez (2002):

“considera que la lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la formación crítica, valores, relación y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos dentro de la educación inicia en el proceso de enseñanza y aprendizaje entre ellos el desarrollo cognitivo” (p.4)

Mismo que menciona la educación lúdica por medio de los ambientes de aprendizaje tiene como objetivos la estimulación de las relaciones cognoscitivas, afectivas, verbales, psicomotoras, sociales, la mediación socializadora del conocimiento y la provocación de una reacción activa, crítica y creativa. Por otra parte algunas de las características más relevantes dentro de los ambientes de aprendizaje, es que estimulan y desarrollan algunos aspectos importantes como: la motivación, autocreacion, construcción de procesos de identidad, autoconfianza, la creatividad, a través del juego, que ofrecer espacios ricos en experiencias significativas, que les permitan a los niños interactuar, explorar el mundo que los rodea, como intereses o necesidades, para crear una motivación, junto con esto se pueda dar un aprendizaje autónomo . Otra característica se trata sobre las relaciones de confianza como la afectividad maestra–alumno, la flexibilidad y adaptabilidad al espacio físico y a los recursos con que se cuenta.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Como se ha mencionado la estrategia didáctica del presente proyecto es un ambiente de aprendizaje que lleva por nombre y temática Peluquería piltsintlin yautlajtolistli (Peluquería niñitos al estilo). La finalidad es crear un ambiente de aprendizaje con la intención de poder fortalecer la

autonomía en la mejora de la iniciativa personal de los niños, recordando que el ambiente de aprendizaje es un espacio físico que posibilita el desarrollo de destrezas, habilidades, conocimientos y saberes, que ayudaran al potencial y desarrollo de los alumnos. Será el espacio físico que nos proporciona la realización del aprendizaje de los alumnos, en aspectos tales: la motivación, autocreacion, construcción de procesos de identidad, autoconfianza y la creatividad, a través del juego.

Como primer punto Freire (1996) menciona que la autonomía es un proceso de decisión y de humanización, es decir que es la capacidad de enfrentar la realidad, ya que permite al niño encontrar su propia manera de integrarse al mundo, la autonomía que logra un niño será la de un sujeto que puede desenvolverse como un ser humano y que tendrá la capacidad de gobernarse a sí mismo, basándonos el plan y programa de educación preescolar, nos hace mención que el niño debe adquirir gradualmente mayor autonomía, donde se busca que los niños y niñas obtengan un logro educativo, en ámbitos como: cuidado personal, el deseo de aprender, la iniciativa personal, entre otros.

Para lo cual Vygotsky (1979) da un entendimiento que como es proceso mental del niño, como es que ellos adquieren conocimientos, en donde hace énfasis que el niño debe pasar por las zonas del desarrollo, la primera zona de desarrollo real en la cual son todos aquellos conocimientos previos que el niño ya sabe, conoce. Posteriormente la zona de desarrollo potencial, como docente te encargaras de proporcionarle nuevos conocimientos, para fortalecer la autonomía, y surge el andamiaje, que es la ayuda que necesita el niño para lograr, pasar a la zona de desarrollo próximo, donde el niño será capaz de lograr su autonomía, dicho así el modelo Agazziano, que facilita las herramientas necesarias, para crear un ambiente familiar, con activades que nos brinde alcanzar la autonomía del niño, con recíclale para ambiente de aprendizaje.

La creación de este ambiente de aprendizaje lleva la temática del oficio de la peluquería

basándose en los aprendizajes esperados donde los niños serán capaces de poder identificar lo que puede hacer o no, reconocer lo que debe utilizar para llevar a cabo una acción u actividad, que realice acciones de cuidado personal y de sus pertenencias. La peluquería será un apoyo para los alumnos donde desarrollarán habilidades que le brindarán la base necesaria para lograr la autonomía en nuestros alumnos. Nuestro ambiente de aprendizaje llamado peluquería piltsintlin yautlajtolistli (Peluquería niñitos al estilo), en relación al preescolar indígena donde se aplicó el proyecto, dándole un toque y originalidad en el idioma náhuatl le da una importante faceta como identidad mexicana, una lengua o un idioma nos extingue, no se acaba, no se olvida, no se pierde, simplemente se duerme.

A través del oficio de la peluquería los niños podrán poner en práctica habilidades a través del juego, actividades innovadoras, siendo libres, espontáneos, autónomos, decisión de elegir. Teniendo en cuenta que tengo los conocimientos necesarios, experiencia y estudio y certificación en Estilismo y bienes personal, para poder llevar a cabo cada una de las actividades que se implementaran dentro del ambiente de aprendizaje, adecuando acorde a la edad en la que nos niños se encuentran, haciendo referencia al juego, en donde uno se siente libre, entretenido, como una fuente generadora de emociones, ayudando al desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta las características y necesidades.

Al elegir el ambiente de aprendizaje es porque la estrategia nos da aquellas posibilidades y conocimientos, para el desarrollo de la Autonomía en los niños, mediante, actividades y el juego como símbolo de aprendizaje, recordando que no solo este conocimientos de quedar o en este caso desarrollo solo en aula, o la institución sino también fuera de ellos, como es el vida diaria, ya que todo niño tarde o temprano se debe enfrentar a los retos que se presentará a lo largo de su vida, y saber cómo enfrentarlos, la infancia y el juego son de vital importancia en el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta que se lleven un aprendizaje significativo e innovador, es por eso que el

ambiente de aprendizaje se adecua a las, necesidades.

Como ya se mencionó la estrategia, se dará a continuación, haciendo énfasis a los objetivos, empezando por el objetivo general el cual es: crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del preescolar indígena “5 de mayo” del municipio de Chinautla. Así como el objetivo general es importante mencionar que se toman encuesta tres objetivos específicos los cuales son los siguientes: Identificar que pueden hacer con y sin ayuda, los alumnos a través de actividades innovadoras que ayudaran al fortalecimiento de la autonomía. Logrando que los alumnos identifiquen sus saberes previos.

Mientras tanto como segundo objetivo específico: seleccionar los materiales que necesitan para poder realizar cualquier acción que se le presente por medio de estrategias que brindarán que los alumnos favorezcan su autonomía e iniciativa personal. Dando así nuevos conocimientos a través de materiales que sean de utilidad y apoyo para que niño pueda identificar qué es lo que necesita para poder realizar acciones por si solo. Y por último objetivo: el facilitar nuevos conocimientos a través del juego para su cuidado personal y de pertenencias respetando a sus compañeros, para el fortalecimiento de la autonomía y la mejora de la iniciativa personal. Lo cual da el impulso para que el niño logre su autonomía, sin la ayuda de un adulto.

Por consiguiente, el proyecto de desarrollo educativo está dividido en diez planeaciones es decir en total diez sesiones, como la estrategia que se dividirá de manera vertical y horizontal, que engloba a las diez sesiones como seguimiento, (que consta en los 3 momentos inicio, desarrollo y cierre tanto de manera horizontal y vertical) ¿Cómo fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del 3 “A” del preescolar indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla? Cabe mencionar que las planeaciones están divididas de la siguiente forma, las planeaciones 1,2,3 cuentan con el mismo objetivo específico correspondiente a Identificar lo que

puede hacer con y sin ayuda a través de actividades, para el conocimiento previo, las planeaciones 4, 5,6 corresponde al segundo objetivo específico: elegir las herramientas para poder llevar a cabo una acción por medio de estrategias que ayudaran a la selección del material que requieran.

Posteriormente 7,8,9 correspondiste al tercer objetivo específico transferir nuevos conocimientos con ayuda del juego y actividades innovadoras para fortalecer y mejorar la autonomía. Por último, la planeación 10 contiene los 3 objetivos específicos. Prosiguiendo con el tema, en esta planeación como en las demás, deben ser evaluados para saber si para saber si llego al objetivo general, con una gradualidad, que el niño puede fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal, con apoyo de la taxonomía de Bloom, por el autor Mckay (1956) “misma que brinda el apoyo para saber cuál es el verbo a elegir que permita al involucrado considerando, lo cognitivo, afectivo y psicomotor” lo cual permitió, llegar a la pregunta detonadora, facilitando así, los verbos, a los que se pretende alcanzar con los alumnos.

Y por último que la planeación consta de cinco pasos como la, preparación para el aprendizaje: es decir la Activación física, emocional y neuronal, la exploración de conocimiento previos, como la lluvia de ideas, preguntas detonadoras, de la misma forma la búsqueda y procesamiento de la información, como las exposiciones del docente o de otros alumnos y las demostraciones por parte del docente, la organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar, que comprende las actividades relacionadas con la formación de los equipos y por ultima la determinación de reglas, tiempos y recursos: El inicio de una secuencia didáctica termina cuando el docente da a conocer las reglas que deberán acatar, el tiempo que tienen para realizar el reto didáctico asignado y los recursos a los cuales pueden recurrir.

Las planeaciones de manera vertical constan de un inicio, desarrolló y cierre, las cuales tienen un objetivo por sesión, la primera sesión tiene como objetivo: Dar a conocer el proyecto que se realizara durante las diez sesiones, a los padres de familia, así como las actividades y dinámicas a

trabajar con los alumnos en base a la problemática encontrada en la autonomía e iniciativa personal, el título de esta planeación lleva el nombre de “pequeñitos pero gigantes”, donde se solicitó la asistencia y participación de los padres de familia para la información del proyecto y problemática a trabajar (Ver Anexo 5). En el primer momento de la sesión se realizó la bienvenida tanto a los padres de familia, como a los alumnos, donde la interventora preparo una presentación con diapositivas, acerca de la problemática a trabajar, los días, las actividades y la temática de nuestro ambiente de aprendizaje (Ver Anexo 6).

De igual manera se les pidió el apoyo a los padres de familia para el apoyo a la interventora con algunos materiales que se les proyecto, materiales con los se cuenta en casa y otros más para la realización de algunas activades para trabajar con los niños, por último se les pregunto a los padres y madres de familia, si estaban de acuerdo con la temática el oficio a trabajar o en dado caso, hacerle saber a la interventora alguna inconveniencia, para esto se les comunico, que se quedaran al término de la reunión, para llegar a un dialogo y escuchar los motivos, por el cual los niños no participarían si ese era el caso, el resultado fue que todas estuvieron de acuerdo, asimismo se invitó a los padres de familia y a los alumnos a realizar una pausa activa con la canción llamada “A ram sam sam”, al término de les dio las gracias por asistir a esta reunión. Se hace énfasis a la primera zona de desarrollo a los conocimientos de los alumnos.

En el segundo momento se realizó, la primera actividad con los alumnos, comenzamos con un diálogo de manera grupal en una ronda de preguntas, ¿qué podemos realizar solos?, ¿en qué nos ayuda mama cuando no podemos realizar algo?, ¿ cuándo necesito ayudo, pido la ayuda de alguien?, donde los alumnos deben responder, de manera ordena y concreta, para lograr identificar que tanto saben reconocer, luego de la ronda de preguntas proyectaremos un video, con la finalidad de retroalimentar y poner más claro acerca del tema con el video título “cosas que puedo hacer solito”, una vez visto el video continuaremos con la segunda actividad, con ayuda de un cartel

gigante (Ver Anexo 7) que se realizó, vamos a identificar a través de imágenes acciones que podemos hacer solo o no, para esto los alumnos deberán, poner una palomita o tacha dependiendo que es lo que ellos saben hacer y que no (Ver apéndice L).

Para culminar la sesión como última actividad se le proporcionara un globo a cada niño, y un plumón de aceite, donde tendrán que dibujarse ellos, o como es que ellos se identifican, una vez que dibujaron, se les dará un trozo de papel crepe, donde se les explicara, que deberán cortar tiras de una medida, y se repartirá una tapita con pegamento líquido, cada tira de papel se colocara a en nuestro globo simulando nuestro cabello, esta actividad será nuestro primero producto de planeación. (Ver Anexo 8). Retómanos acerca del autor Vygotsky quien hace referencia a las zonas de desarrollo, la primera sesión será en base a la primera zona de desarrollo real, es decir a los conocimientos previos de los alumnos.

En la segunda sesión titulado “yo lo puedo hacer”, tiene como objetivo: lograr la iniciativa de vestir y elegir con libertad el outfit de mi muñeco de fieltro, creando un vínculo de confianza de pueden lograr solo una acción (Ver apéndice M). En el primer momento comenzamos con los buenos días a los alumnos, para esta sesión la interventora creo un cartel, para el control de asistencia de manera dinámica y autónoma. (Ver Anexo 8). Para continuar la sesión se inició con una pausa activa, proyectando el video de la canción “lo puedo hacer solito” para poder despertar, tener más activos a los niños. En el segundo momento de la planeación, se realizaron unos muñecos de fieltro, donde se les proporciono a los alumnos un muñeco por parejas, para cada muñeco se diseñaron varios cambios de ropa, (Ver Anexo 10). La finalidad de esta actividad es que los alumnos puedan, vestirlos, peinarlos, como se mencionó en la primera sesión una vez que reconocieron lo que pueden hacer solos, esta actividad nos ayuda a verificar que puedan realizarlo (Ver Anexo 12)

Al término de la actividad se iniciará una ronda de preguntas, ¿Cómo se sintieron vistiendo

al muñeco?, ¿Qué fue lo que se complicó?, ¿Qué es lo que más se les dificultó?, ¿Cómo se sintieron trabajando en parajes y si tuvieron alguna dificultad?, ¿Se identificaron con el muñeco?, ¿Cómo les gustaría ser?, ¿Como les gustaría vestir?, ¿Qué les gusto de la actividad? Una vez que dieron respuesta a las preguntas, como retroalimentación, vamos a recordar que ponemos hacer solo, y si lo que habías dicho que si, lo podemos realizar o no, o si aun necesitamos ayuda. En esta ocasión como producto de sesión fue el diseño de mi muñeco de fieltro. Para finalizar el tercer momento, se dará un pequeño dialogo sobre video la importancia de organizar y mantener limpia nuestra aula, como primer paso a la iniciativa personal, para eso la interventora, como estrategia, les enseñará la canción “cada cosa en su lugar, como una motivación para la organización y limpieza del aula, cada que terminamos una actividad o juego.

Continuando con la tercera sesión titulada “Yo me mantengo limpio y reluciente” que lleva por objetivo: Dar ejemplos de la importancia de mantener hábitos de higiene y de cómo realizarlos correctamente para prevenir, virus, hongos, bacterias y gérmenes (Ver apéndice N). En el primer momento de la planeación, daremos los buenos días a los alumnos, con una canción llamada “mariposita” al termino de cantar la canción, se le repartirá a cada niño una hoja con un laberinto, como una dinámica de pensamiento-lógico, es un juego de habilidad y destreza para poder encontrar en camino, esta dinámica se hizo un laberinto con un bebe y al final con niño grande, llamada ya crecí. Como segundo momento de la planeación, comenzaremos con un dialogo sobre la importancia de lavado de manos, porque es importante, y cada cuando debemos lavarnos las manos.

Para continuar, se realizó el lavado de mano, pero en esta ocasión para verificar que los alumno se laven correctamente las manos, utilizaremos glitter con pegamento, donde se les proporcionará a cada niño una cantidad pequeña en la palma de su mano donde cada uno tendrá que aplicarla am ambos manos, hasta que quedemos completamente llenos de pegamento con

glitter, de manera ordenada, saldremos a las instalaciones de los baños, donde haremos 5 filas, cada uno de los alumnos, ira pasando a lavarse las mano, la interventora les ira proporcionando jabón líquido y verificando que todo el pegamento con glitter se lavara. Una vez termina esta actividad, proseguiremos con el cuidado y limpieza facial, con toallitas húmedas, comenzaremos a frotarla en rostro con mucho cuidado, hasta sentir nuestra carita limpia (Ver Anexo 12).

Y para culminar con la sesión, se les mostrara a los alumnos 4 fichas en tamaño carta de cuatro situaciones, sala, cocina, recamara, baño, donde podrán encontrar, virus, bacterias, hongos etc. (Ver Anexo13). Para poder facilitar más es porque es importe, mantener limpio nuestro cuerpo, y por qué importante lavarnos las manos (Ver Anexo 14). Y como cierre de la sesión, a los alumnos se les solicito traer una barra de plastilina, donde se les pedirá que moldeen 4 figuras, sobre las bacterias, virus y hongos, mientras mostramos el video de “lávate las manos, para que los niños tengan una idea de cómo realizar las figuras, este será el producto de nuestra tercera planeación. (Ver Anexo 15).

Ahora bien, en la cuarta sesión, llamada “conociendo medidas de higiene”, que tiene como objetivo de sesión: Demostrar y explicar los materiales de aseo personal sobre la higiene que existen y la función de cada uno de ellos, para la selección del material que requieran ocupar ante una acción de higiene personal (Ver apéndice Ñ). En el primer momento dar los buenos días a los alumnos y para inicial la clase, proyectaremos la canción como pausa activa llamado “levantando las manos” al ritmo de los movimientos del baile, una vez terminando esta dinámica, proseguiremos con nuestra siguiente actividad, para esta ocasión le pedimos a los alumnos, traer útiles de aseo, es decir: botellas de shampoo, crema, jabón, toallas, etc. En el segundo momento de la planeación, comenzaremos con la actividad para repasar las partes de cuerpo, y como podemos mantener limpio nuestro cuerpo, para esto utilizaremos un muñeco de foamy gigante, se les pedirá a los alumnos sacar el material que trajeron para la actividad.

Se colocó un muñeco de foamy en pizarrón, y comenzaremos nombrando en voz alta, las partes del cuerpo que la interventora irá señalando, una vez nombrando las partes de cuerpo, hablaremos sobre la importancia de cuidar el cuerpo, y como cuidar, limpiar las diferentes partes del cuerpo, para esto, colocamos una mesa frente al pizarrón y se pide a los alumnos, que coloquen los útiles de aseo, que se utilizan en la cabeza, cara, manos, cuerpo, pies, etc. (Ver Anexo 16). Con ayuda del muñeco de foamy, la interventora dibujará los útiles de aseo que ocupan para cada parte, los niños pasarán al frente alrededor de la mesa donde se colocaron los recipientes, y daremos una charla sobre que todos son diferentes, pero tienen la misma utilidad para la limpieza y cuidado del cuerpo. Y como cierre de sesión se les pedirá a los alumnos dibujar los vistos de la sesión como el producto de clase, y para finalizar se les proyectaremos un video sobre las medidas de higiene para niños. (Ver Anexo 17).

Continuando con la quinta sesión, que conlleva por nombre “peinados locos” el objetivo de la sesión: instruir la habilidad de peinar, y escoger los materiales correctos para la elaboración de la actividad (Ver apéndice O). Para el primer momento de la planeación, comenzaremos con los buenos días a los alumnos con una dinámica de baile llamada “taza, tetera” para poner activos a los alumnos, en esta sesión se les pide traer una muñeca con pelo sintético largo, peines y ligas, para poder peinar. Comenzando con el primer momento de la planeación la interventora con ayuda de un cabezo especial para manipular y peinar, les demostrará como cepillar y peinar a los alumnos, como colocar la liga, y se puede aplicar en cabello para facilitar los nudos.

Para el segundo momento de planeación, se le pide a los alumnos de manera orden, que saquen las muñecas del casillero y los materiales que trajeron para peinar explicando que debemos mojar un poco el cabello, cepillando poco a poco, una vez terminando de cepillar las muñecas, se les mostrará como recoger el cabello en una coleta, y como deben tomar las ligas para poder amarrar el cabello, una vez explicado, se pasará a los lugares de los alumnos, para poder apoyarlos ante las

dificultades que se presenten a la hora de realizar, y resolver las dudas, terminando con el primer peinado, ahora se les explicara como trenzar el cabello, donde la interventora nuevamente mostrara primero como, y luego se repetirá el mismo procedimiento anterior, ahora de igual forma, se les pedirá a los alumnos que ellos realicen otro peinado, a la forma que ellos pueden lograrlo para poder verificar, las dificultades y los logros de los alumnos (Ver Anexo 19).

Para esta ocasión, se realizara una pausa activa con los niños y continuar con la práctica de peinados, al terminar se continuara con la práctica de peinados, para el producto de sesión, se hizo una exhibición de peinados para que los niños se sienta felices y orgullos de sus esfuerzos, y dialogar, que el peinar no solo es para niñas o mujeres, si no ambos, y para que puede servirles que aprendan esta actividad. A cada uno de los alumnos como premio se les pondrá 2 estrellas como una motivación y alegría de saber que realizaron un buen trabajo. (Ver Anexo 20). Para retroalimentar lo visto en las sesiones pasadas se proyectará un video llamado “el desorden de molly” para que nos niños, tenga más noción de que es importante siempre ordenar y mantener limpio nuestra aula como un hábito de iniciativa personal, para que los niños lo realicen siempre, y no solo en aula si no también en casa u otros lugares.

Continuando con nuestra sexta sesión titulada “El oficio” con el objetivo: Dar a conocer el oficio de la peluquería (estética) e interés en los alumnos, como estrategia para el fortalecimiento de la autonomía en la iniciativa personal (Ver apéndice P). Comenzamos con el primer momento de la planeación, para esto como da sesión se les dará los buenos días a los alumnos y cantaremos la canción de “sol, solecito” como una pausa activa para iniciar el día, la interventora preparo un memorama, para los niños, el cual costa de imágenes, de todo lo visto en las clases pasadas, es decir como una retroalimentación, para esta dinámica, se harán equipos dependiendo de los alumnos que asistan para la sesión de hoy.

Como segundo momento de nuestra planeación, colocaremos un cartel, sobre el oficio de

la peluquería, donde comenzaremos un dialogo acerca de este oficio, asimismo continuaremos con una ronda de preguntas como: ¿Sabes que es peluquero o estilista?, ¿Qué es lo que hacen?, ¿Quiénes los atiende cuando van a la peluquería o estética, es un hombre o mujer?, ¿Qué función tiene cada uno?, ¿Qué es lo que más te gusta de ir?, ¿Les gusta cuando cortan el cabello?, ¿Han acompañado a mama o papa la peluquería?, ¿Qué es lo que has observado?, ¿Mencionen algunas herramientas que ocupan?. Ahora con apoyo del cartel iremos explicando de que se trata, que hacen, y que tanto mujeres y hombres pueden dedicarse a este oficio. Y para culminar con la sesión de hoy, los alumnos comprendiendo más sobre el tema, harán un dibujo, sobre una peluquero o estilista, y cuáles son las herramientas que utilizan.

En nuestra séptima sesión: que lleva por nombre “higiene al rescate” con el objetivo de: Demostrar la importancia de hábitos de higiene, con la técnica de lavado del cabello y nuestro cuerpo para poner el practica en su vida diaria. (Ver apéndice Q) El primer momento de nuestra planeación, comenzaremos con los buenos días a los alumnos, y cantaremos la canción de “pin pom” que nos ayudara a que los niños vean que es divertido mantener hábitos de higiene como pin pon “para esto se utilizara el muñeco de fieltro utilizado en la clase anterior. De igual manera, se les pido a los alumnos traer nuevamente la muñeca, una tina mediana y una toalla, para esta actividad se les había informado el día de reunión a los padres de familia las actividades a trabajar, para no tener ningún inconveniente, el día hoy utilizaremos el elemento agua.

Se iniciará proyectado un video llamado “el mugrosaurio”, al término del video se iniciará una ronda de preguntas ¿Por qué es importante bañarnos?, ¿Qué pasa si no nos bañamos?, ¿Qué utilizamos para bañarnos?, ¿te gustaría ser como el mugrosaurio?, ¿Cómo se sintió el mugrosaurio cuando esto limpio? Como segunda actividad, la interventora preparo un material especial, para enseñarles a los alumnos la técnica de lavado de cabello, saldremos al patio, para realizar la actividad, se pondrá el lava cabezas, para realizar la técnica de lavado, con las muñecas, tinas y

toallas de manera ordenada, se les proporciono una cantidad de shampoo en la mano y se les ira agregando un cantidad pequeña de agua a las tinas, se verificara a los alumnos, hacer la técnica de lavado y apoyarlos con el agua, una vez terminado, secar la muñeca y el cabello de la muñeca (Ver Anexo 21)

Pasaremos al salón donde nuevamente le les proporcionara una cantidad pequeña de crema para peinar, sacaran los peines y ligas que se les pidió, para elaborar y seguir practicando los peinados que se estuvieron viendo anteriormente. Para finalizar el tercer momento de la planeación, los alumnos saldrán en orden a recoger el material que ocupamos para lavar, así como colgar las toallas donde se les indique, como en casa sesión, cantando nuestra canción “cada cosa en su lugar” para hacer más divertido el ordenar las cosas, por último, pasaremos al salón a ordenar y guardar las cosas en la mochila, para despedir a los niños cantaremos la canción “son las 12” en la espera de que lleguen los padres de familia (Ver Anexo 22).

Para nuestra octava sesión de nombre “Manitas en acción” con el objetivo de la sesión: favorecer la creatividad y concentración en la autonomía mediante el juego del manicurista (Ver apéndice R). En el primer momento de la planeación, daremos la bienvenida a los alumnos, iniciaremos con la dinámica “el baile del gorila”, posteriormente se proyectará un video para conocer más acerca del cuidado y aseo de las uñas llamado ¿Qué paso si no te cortas las uñas? Para que los alumnos conozcan más acerca, de los cuidado y enfermedades de las uñas pueden transmitir. Al término del video, se les repartirá a los alumnos plastilina, y se explicara lo que van a realizar con ella, moldearan la plastilina y simularan hacerse uñas largas, y con las tijeras vamos a recortar las uñas y limaremos para quitar los picos que puedan quedar.

Para el segundo momento de la sesión, la interventora les proporcionara unas manitas de papel reforzadas con papel Contac, a cada uno de los alumnos se les repartirá dos manitas, se les

pedirá que saquen el material que se les solicito para jugar al manicurista, los alumnos tendrán que quitar y limpiar las uñas, se les dará una toallita húmeda, a iniciar en poner las manitas en acción, utilizando las esmaltes dejando todo la autonomía y libertad de que exploten su creatividad para decorar y pintar, el cual será el producto de nuestra sesión (Ver Anexo 25) Como tercer momento, para finalizar se jugara el dado de la higiene, para esta actividad, tiramos el dado y los alumnos representaran la imagen que salga sobre el dado de la higiene (ejemplo: tiramos el dado y cae, la acción de bañarnos o peinarnos, los alumnos imitaran la representación de cómo nos baños o como nos peinamos), mencionando las herramientas que se utilizan para realizarlo (Ver Anexo 26).

Para la novena planeación con el título de “El arte del rostro” como objetivo de sesión: Transmitir conocimientos nuevos sobre el oficio de la peluquería, jugando al maquillista y barbero (Ver apéndice S). Comenzaremos los buenos días a los alumnos y como costumbre de casa inicio de sesión, proyectaremos la dinámica de baile llamada “El baile de las frutas”. En el primer momento de la planeación comenzaremos con un dialogo acerca del cuidado del rostro, en una de las sesiones pasadas identificamos, algunos útiles de aseo para las partes de cuerpo, esta ocasión hablaremos de cómo podemos cuidar nuestro rostro. Se les hará unas preguntas a los alumnos ¿Con que ponemos lavar nuestro rostro?, ¿Qué podemos aplicar en el rostro?, ¿Qué habito no mantiene limpio nuestro rostro?

Como primera actividad de sesión le es entregara a los alumnos un rostro de un hombre reforzado con papel Contac, así como materiales como una toallita húmeda, agua, jabón, crema y estambre. Se les dará la indicación de que comenzaremos a limpiar el rostro, con el agua y jabón con mucha delicadeza, una vez limpio nuestro rostro, se les proporcionara tiras de estambre, y se les pedirá a los alumnos, sacar tijeras y resistol, cortaran pedazos más pequeños de estambre para simular la barba de nuestro rostro, con mucho cuidado, iremos pegando tira por tira, sin importar que quede largos, al terminar de pegar el estambre, continuaremos con el juego de barbero,

arreglando y cortando poco a poco la barba (Ver Anexo 27).

La segunda actividad de esta clase, nuevamente se les dará otro rostro que será ahora de una mujer, les pedirá sacar su material de maquillaje que les pidió en caso de tener. Repetiremos el mismo procedimiento de limpieza, y de misma manera se les dará tiras de estambre, solo que, para esta actividad, pegaran las tiras simulando que colocaremos mechales de colores, una vez terminado con esta actividad, podrán comenzar a maquillar el rostro de la mujer, a su imaginación, la interventora, les mostrara lo que ella realizo, y les dará algunos consejos, de donde comenzar a maquillar y con delicadeza como si fuera un rostro real. (Ver Anexo 29 y 30, los diseños del rostro serán el producto de clase. Y para culminar esta sesión, pondremos la canción de “cada cosa en su lugar” para ordenar, y limpiar el salón, después de trabajar como estrategia dinámica, para que los alumnos vean el ordenamiento divertido y lo lleven en su vida diaria (Ver Anexo 28).

Finalmente, la sesión 10 titulada “Peluquería piltsintlin yautlajtolistli” (Peluquería niños al estilo), es donde se va evaluar si el objetivo general se cumplió, así como el objetivo de la sesión: Poner la práctica, todo el aprendizaje y visto durante las diez sesiones, para el fortalecimiento y la mejora de la iniciativa personal, a través del juego (Ver apéndice T). La interventora ambienta el salón de usos múltiples en una mini peluquería para los alumnos, esta será una sorpresa para los alumnos. (Ver Anexo 31). El ambiente de aprendizaje de la peluquería se divide en 4 áreas, la intención es rotar a los alumnos por las cuatro áreas, cada 15 minutos para que puedan manipular y poner en práctica lo visto durante las demás sesiones (Ver Anexo 32).

Para el primer momento de la planeación se comenzó, recibiendo a los alumnos, dando la bienvenida a nuestra última sesión, se comenzará un diálogo sobre el tema visto de la peluquería, en la cual también haremos una ronda de preguntas de fue lo que más le gusto trabajar con la interventora, y que actividades les gustaron más, también se les preguntara si les gustaría jugar en una mini peluquería para niños (Ver Anexo 33). Realizaremos una pausa activa, seleccionando el

baile que mas les gusto durante nuestras diez sesiones, así que proyectaremos la canción “levantando las manos” y comenzaremos a bailar al ritmo de los movimientos de la canción (Ver Anexo 34).

Para el segundo momento de nuestra sesión, les dio la sorpresa a nuestros alumnos que la interventora preparo con mucho amor y cariño, dando las indicaciones de que pasaremos al aula de usos múltiples, la interventora los dividirá en 4 equipos iguales y les indicara a los niños que cada que interventora mencione la palabra a rotar, tendrán que cambiarse a otra área que les indicara. La estrategia que tiene para llevar a cabo el ambiente de aprendizaje es que los alumnos cada 15 minutos, roten a las diferentes áreas, para demostrar lo aprendió en base las actividades pasadas, el juego les brinda, libertad, espontaneidad y libertad de ser autónomo en un mini mundo para ellos (Ver Anexo 35). De manera ordena llevamos a los niños a la sala de usos múltiples, antes de entrar la Interventora les dio la Bienvenida a la Peluquería piltsintlin yautlajtolistli (Ver Anexo 36).

Asimismo se les mostro las áreas que integran el ambiente aprendizaje, Área de peinado, barbería, maquillaje y uñas, otra sorpresa más que la interventora les tiene, es que a cada alumno se le repartió una bata, como regalo de la interventora para darle un toque más bonito, sobre el oficio de la peluquería, ya que la bata es una herramienta para poder tener a la mano el material en los bolsillos, una vez asignado un área a cada equipo, los alumnos comenzaron a realizar su labor, como lo menciona nuestra teoría de Vygotsky las zonas de desarrollo, todas las actividades anteriores a esta, fueron la zona de desarrollo, real y próxima, en cual la el papel de la interventora fue ser ese andamiaje, para que los alumnos logran llegar a esta zona de desarrollo real, es decir que los niños ya saben que deben realizar en esta ambiente, ya pueden realizarlo por sí mismo sin la ayuda de un adulto, logrando la autonomía en los alumnos (Ver Anexo 37).

También se hace mención del modelo de la Hermanas Agazzi, en cual, el material que se elaboró para este ambiente es baso, en reciclaje, materiales hechos de cartón, papel, tubos del papel

de baño, etc. Y la reutilización del material de estilismo, que la interventora tenía alcance para lograr este ambiente (Ver Anexo 38). El área de barbería: consiste en realizar el trabajo de cortes de cabello y barba, todas estas actividades fueron vistas durante las actividades pasadas (Ver anexo 39). Para el área de maquillaje: se les proporciono, maquillaje, brochas, pinturas, labiales, crear maquillajes, diseños de maquillajes (Ver anexo 40). En el área de peinado, las habilidades y conocimientos que se obtuvo durante sesiones pasadas, con base su creatividad en los vistos anteriormente (Ver Anexo 41). Por último, el área de uñas: donde se colocó, esmaltes, limas, y lámparas de uñas, en las cuales, ellos diseñaran su propio estilo de decoración de uñas, Ver Anexo 42).

Por último, momento de la planeación, y como despedida, los alumnos recogerán de manera ordena, los materiales de donde los tomaron, ordenaran las cosas y levantaremos la basura con nuestro canto “cada cosa en su lugar” (Ver Anexo 43). Se les dará la indicación de pasar al salón, para realizar nuestro último producto final. En donde se les pidió que diseñaran un dibujo sobre el oficio visto y como se imagina su propia peluquería. Para la salida de los niños, pasaran los padres de la familia al salón, la interventora les dará un pequeño mensaje, y agradecimiento por participar con ella, asistir a la reunión, por colaborar con los materiales y apoyar mi proyecto, permitiendo que los alumnos participaran en mis actividades, se les entregara algunas evidencias de que se trabajó, con alumnos a largo de estas diez sesiones (Ver Anexo 46). Finalmente, la despedida de los alumnos y padres de familia (Ver Anexo 47).

Es importante resaltar que dentro de cada planeación existe un tipo de evaluación, a partir de técnicas e instrumentos de evaluación, así como tipos de evaluación, que van enfocados a la evaluación con un enfoque formativo. Iniciando con la evaluación como un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el

desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características. “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación.

Por otra parte, el enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto se evalúa el desempeño y no la persona. Entonces entendemos que lo que evalúa la evaluación será el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados. Por eso la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento porque de esta forma se estarían evaluando únicamente conocimientos, habilidades, actitudes o valores de manera desintegrada. La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos.

Desde este enfoque, la evaluación ayuda favorece el seguimiento al desarrollo del aprendizaje de los alumnos como resultado de la experiencia, la enseñanza o la observación. Por lo tanto, la evaluación formativa constituye un proceso en continuo de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. Entendamos que la evaluación con enfoque formativo va a permitir el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, y la capacidad para resolver problemas, es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Por otra parte, dentro de la evaluación y el enfoque formativo que van a orientan el diseño y la aplicación de estrategias, así como las técnicas son aquellas actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son las herramientas que permiten, tanto a los docentes como a alumnos tener información específica del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Existen una variedad de técnicas e instrumentos de evaluación, como primera técnica de

evaluación, donde se seleccionaron técnicas de observación: las cuales permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en una situación determinada. Dentro de esta técnica existen dos formas de observación: sistemática y la asistemática consiste en que el observador registra la mayor cantidad de información posible de una situación de aprendizaje sin focalizar algún aspecto en particular. Como instrumentos a utilizar para esta técnica, se utilizó el Registro Anecdótico como primeros instrumentos para evaluar, el registro anecdótico es un informe que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, a su vez evalúa los comportamientos, actitudes, intereses o procedimientos.

Elegir este instrumento nos da un mejor procesamiento de información ya que contiene, datos como lo son, el objetivo, las instrucciones, el aprendizaje esperado, nombre de los alumnos o el grupo, fecha, hora, contexto o lugar, lo que se va a evaluar, la actividad o situación del aula, y la descripción e interpretación, todo aquello suceso relevante que sea observado durante la sesión, va ser descrita en este instrumento, debe ser objetiva, y se puede llevar a cabo desde una libreta o tarjeta, dando mayor facilidad de evaluar (Ver apéndice U). Para esta evaluación el objetivo es recolectar toda la información relevante sobre los conocimientos y habilidades que los alumnos destaquen en las 3 primeras sesiones, es decir que tanto conocimiento tiene, como es su desempeño y habilidades durante el desarrollo de las actividades, lo pueden lograr.

Como segundo instrumento de la técnica de observación se utilizó la Escala de Actitudes (Ver apéndice V). La cual consiste en una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal de forma positiva o negativa, así como los valores, ante otras personas, objetos o situaciones. Dicha escala de actitudes conlleva ciertos pasos para elaborarla como lo es el objetivo las instrucciones el nivel el grado fecha la actitud determinada enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud es decir que den facilidad a las respuestas relacionadas con la actitud

de herida en este caso basadas en el aprendizaje esperado dentro de esta escala de actitudes aparte de los indicadores que son los enunciados por medio de frases nos marca la utilización de 5 criterios.

Los indicadores que marca dicha instrumentos para evaluar que son las siguientes. totalmente de acuerdo (ta); Parcialmente de acuerdo (Pa); ni de acuerdo/ni en desacuerdo (na/nd); Parcialmente en desacuerdo (Pd), y totalmente en desacuerdo (td). Trabajando con la problemática de autonomía tomamos en cuenta que la escala de actitudes nos ayuda a poder valorar el cómo trabajan en equipo, es decir las actitudes que toman sí respetan los materiales de los compañeros, aplicación de los valores dentro del salón, para poder evaluar conforme a las indicaciones y lo que nos proporcione esta escala de actitud recordando que esta también es utilizada mediante la observación.

La segunda técnica a utilizar para la evaluación será, Técnica para el análisis del desempeño, la cual nos menciona que son aquellas en las se recoge información con el fin de examinar detalladamente los aciertos y desaciertos, los avances y las áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención. Misma que puede evaluar, tanto los conocimientos, habilidades y actitudes y valores. Como tercer instrumentó a utilizar tenemos la Lista de Cotejo (Ver apéndice W) al igual que la escala de actitudes esta también consiste en una lista de palabras frases u oraciones, que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar.

Y como ultimo instrumentos de evaluar a utilizar tenemos la Rubrica (Ver apéndice X) es considera hoy un instrumento de evaluación hondas en una serie de indicadores que permite ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos habilidades y actitudes o en este caso valores en una escala determinada dentro de esta se debe considerar una escala de valor descriptiva numérica o en este caso alfabética que va a ir relacionada con el nivel del grado alcanzado generalmente este tipo

de instrumento se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar y en la forma horizontal los rasgos de valoración, realizar la rúbrica debemos de redactar los indicadores con base a los aprendizajes esperados es decir que en esta ocasión nos basamos en los 3 aprendizajes esperados que nos dicta nuestro plan y programa en el problema de la autonomía e iniciativa personal también se debe establecer el grado máximo intermedio y mínimo es decir que igual serán basados de una forma gradual de lo máximo a lo mínimo.

Cada uno de estos indicadores tendrá una variante en cual deberás dar una redacción de forma clara y que se pueda comprender, al utilizar, esta consta de cuatro criterios de evaluar independientemente de los 3 aprendizajes esperados se evaluará en: muy bueno, bueno, regular. Que queremos lograr o alcanzar en esta evaluación, qué tanto de conocimiento de nuestros alumnos se llevaron dentro de cada una de las 10 sesiones, así como las habilidades que ellos obtuvieron dentro de las actividades que la interventora diseño para lograr fortalecer la autonomía en la iniciativa personal, este instrumento lleva el objetivo general así cómo los 3 objetivos específicos del proyecto de desarrollo de intervención.

4.3 Impacto del proyecto

El presente proyecto se llevó a cabo mediante la aplicación de una estrategia didáctica en la cual se utilizó el ambiente de aprendizaje con la temática acerca del oficio de la peluquería, donde trabajamos la problemática de la autonomía en la iniciativa personal, durante la aplicación de nuestro ambiente de aprendizaje trabajamos actividades, con base a elección de materiales correctos, el cuidado personal en hábitos de higiene, el cuidado de las pertenencias, respetar a sus compañeros, lograr lo que lo que no podían realizar por si solos, la estrategia del juego, fue funcional, ya que fue algo innovador y original para que los alumnos aprendan de manera diferente y creativa, misma que les dio la libertad, creatividad, y completa autonomía, de sentirse, libres, y

siendo unos pequeños gigantes, sabemos que el juego es parte fundamental en vida del niño, y no solo es jugar por jugar, ya que toda actividad, llevo un fin determinado.

Los niños, aparte de divertir, crear, lograron, alcanzar su iniciativa personal, cuidar los materiales, y sobre todo ser autónomos, con la necesidad de un adulto para realizar dichas actividades, al mismo tiempo que jugar al oficio independientemente de los aprendizajes esperados y logrados, los niños se llevan un aprendizaje, de cómo realizar habilidades de peluquería, ayuda a seguir reforzando el desarrollo de la motricidad, ya que se manipula todo material, a la motricidad, fina, el saber tomar tijeras, pintar uñas, el valar, el cabello, peinar etc. Ahora bien si este proyecto se llevara al contexto social, tendrán un gran beneficio que podría ayudar a una mayor escala, como un beneficio y ayuda tanto a la comunidad como a otras instituciones, y que no solamente se quedara solo dentro del aula.

La funcionalidad que tiene es darle la solución a un problema identificado, sabemos que muchos niños, no logran tener cierto grado de autonomía que nos marca, la SEP y los planes y problemas establecidos, donde menciona que los niños en la edad del preescolar, tiene que lograr un grado de autonomía, y que mejor estrategia que este proyecto de desarrollo educativo, les brinda la oportunidad de que más niños pueden llevar un mejor aprendizaje significativo, mediante el juego, el beneficio que genera mi proyecto es que más niños pueden contribuir a este ambiente aprendizaje que logren su autonomía e iniciativa personal. Hoy en día, los centros de diversión infantil, tiene un costo elevado, y mi estrategia da las posibilidades de que los niños obtengan un aprendizaje, basado en juego por medio del oficio de peluquería, que conozcan hábitos de higiene que cuiden sus pertenencias, respeten y valores.

Se cataloga como innovador nunca antes visto, ya que sería un ambiente lúdico, que cuenta con materiales, realistas y dinámicos, que para los niños es algo novedoso poder manipularlos por ellos mismo, aprender a utilizar nuevos materiales, a través un nuevo conocimiento o aprendizaje,

que ellos pueden crear su propio rol, en su mundo adaptado para ellos, alejados de la rutina de un salón de clases. Este aprendizaje se pueda llevar a su vida diaria, como una ayuda a los padres de familia, un niño autónomo es, libre, espontaneo, creativo. Darles esa libertad de ser un pequeño gigante en su mundo, ser el protagonista de su creación y aprendizaje. Llevarlo a más instituciones puede ser una ayuda o benéfico también para los docentes, que tengan problemas con la autonomía de niños, despejar su mente saliendo de la rutina de un salón de clases, haciendo que los niños consigan más interés por aprender, de una manera más significativa para ellos

Por tanto se harán algunas adecuaciones, dependiendo en contexto al que sea aplicado, mejorando un mejor aprendizaje, que nos sean aun factibles, mejorando la planeación, actividades, la valoración de material en su gran mayoría fue diseñado a base de material reciclado, es decir que algunos materiales están hechos de cartón como lo son los espejos que utilizaron para dar la simulación de una peluquería, las secadoras, rasuradoras, pueden ser sustituidas por lo material real en versión pequeñas, agregar más carritos auxiliares, más decoración, y algunos muebles más para darle toque de peluquería, en esta aplicación se contó con material que se tenía, por parte de la interventora, ya que se mencionó anteriormente que la interventora cuentan con la certificación en el oficio de estilismo y bienestar personal, reutilizando materiales de casa o ayuda voluntaria de las personas externas, con donación de material, que no usen para dicho proyecto.

4.4 Balance general

El balance general es aquel informe que dará a conocer aquellos logros, o las dificultades que se presentaron a lo largo del proyecto de desarrollo. Por lo cual, la importancia de realizar un balance general dentro del proyecto de desarrollo educativo, es parte fundamental, ya que para ello se comienza valorando, las debilidades y posibles mejoras para el proyecto, por lo tanto algunas ventajas y desventajas sobre el diagnóstico psicopedagógico utilizado en este proyecto fue es que

él es flexible, y adaptable teniendo un panorama más claro, el cual permitió, conocer y analizar aquellas situaciones dentro del aula, y especial a los alumnos con problemas que influyeran en aprendizaje de los alumnos, dicho diagnóstico, tuvo la aceptación para que la interventora obtuviera las herramientas necesarias de diagnóstico a utilizar, dando así un análisis que fue una clave para poder llegar y delimitar el problema.

Sin embargo durante la aplicación de diagnóstico, se encontraron algunas problemáticas, y mediante la hora de derivación, que fue el principal instrumento que ayudo a encontrar el problema existen dentro del aula, como lo es observación y otros instrumentos como, las encuestas, entrevistas y las actividades que se trabajaron con los alumnos, arrojando datos relevantes a dicho problema, por otra parte algunas complicaciones que hubo durante el diagnóstico, fue que en primer momento no se tenía el conocimiento y entendimiento de que era un diagnóstico, y como utilizarlo, se tuvo que buscar por diversas fuentes, para lograr comprender que era el diagnóstico, y por que realizar diagnóstico, y en función tiene para mi proyecto.

Por otra parte, algunos elementos básicos para el diseño del proyecto, consistieron en investigar, indagar, y seleccionar los recursos para la investigación, para poder llevar a cabo la investigación, se utilizó el paradigma donde se selecciona el más favorable para el proyecto, es decir el paradigma sociocrítico, como ventaja de poder, hacer énfasis que dicho paradigma es flexible, de carácter participativo, busca transformar una realidad y es intersubjetivo, dando así respuestas a problemas específicos sociales, como segundo se utilizó un enfoque cualitativo, mismo que tiene una similitud, de ser flexible, adaptable, intersubjetivo, tiene una observación participante, y también busca transformar una realidad, la cual se orienta a una mejor comprensión de las acciones, y por último el método de investigación, el cual tiene la finalidad de dar respuestas a las interrogantes de la investigación, como alcanzar los objetivos y corroborar la hipótesis o no.

Dichos elementos, fueron esenciales durante el proyecto de investigación, dando hincapié

a la problemática, aunque una debilidad de la interventora fue que se complicó el entendimiento de la relación, y comprensión, dando a la tarea de buscar fuentes como un apoyo para poder esclarecer dudas, para poder llevar a cabo el diseño de la investigación. Así como estos elementos hacemos énfasis al autor Gregorio Rodríguez Gómez y sus cuatro fases, argumentado la importancia que tuvo durante el diseño del proyecto donde la primera fase preoperatoria, fue el pase, a dicha investigación, el escenario que fue la llega al preescolar, para analizar, observar a los alumnos para el problema identificado, así como construcción de técnicas e instrumentos, búsqueda de información, es decir planificar y diseñar, la investigación, la observación que punto importante para comenzar y diagnosticar.

Por cual en esta fase cuenta con dos etapas la etapa de diseño y reflexión, por cual durante las prácticas profesionales 1, fue el gran punto de partida, algunas debilidades dentro de este punto el tiempo para realizar la observación e investigación del proyecto, el tiempo de práctica, suspensión de clases, consejos técnicos, entre otros, así mismo la fase dos de trabajo de campo, nos permitió el acceso de al campo de investigación en la cual fue durante la aplicación de los instrumentos, es decir, guía de observación, encuestas, entrevistas etc.. recolectado toda aquella información para la creación de nuestro capítulo tanto de contexto externo e interno así una vez obteniendo los resultados de los instrumentos, pasamos a tercera fase analítica, ve los resultados, la aplicación de algunas actividades relaciona al problema identificado, valorando los resultados, donde nos arrojó el problema existente es los alumnos, para iniciar el proyecto de desarrollo educativo.

Y finalmente la fase cuatro analítica, aquí ya es resumen de todo lo valorado, extracción de la información, y todo lo que se llevó durante la aplicación, construcción y recolección de datos, estos elemento mencionados, nos dieron esa ventaja de poder tener un orden, saber dónde comenzar, que hacer, que aplicar, cuando aplicar, que información me sirvió, que fue lo que dio

hincapié a mi problema, como se basa mi proyecto, por otra parte anteriormente se mencionó, que los tiempo de asistencia a las prácticas profesionales, fueron pocas, por cual llevo a debilitar en su momento los elementos para nuestro proyecto, el diagnosticar y poder implementar más cosas.

Prosiguiendo con este apartado también es importante mencionar que durante el diseño de proyecto, para redacción y diseño de nuestro capítulo 2, se implementaron las teorías, en relación al problema, es decir cuatro teorías que se nos dieran un panorama de que realizar para, las ventajas de elección de teorías fue que como primera teoría fue buscar en diversas fuentes alguna que nos mencionara el por qué el problema encontrado, dando respuestas a las interrogantes que me dice, por que surge, que la autonomía, porque es problema, que genera, utilizando al autor Freire, una vez teniendo la teoría útil, nos ayudó a buscar que teoría psicología me dirá como que mis alumnos o niños aprenden, como es su proceso mental, como puedo orientarlos, como puedo hacer que aprendan al ritmo que ellos trabajan, es así como retomamos la teoría sociocultural de Vygotsky y las zonas de desarrollo, tomando en cuenta las tres zonas y que surge un andamiaje.

Posteriormente, ahora toca el turno de seguir con la investigación y selección de teorías, en caso un teoría pedagógica, que nos diera respuesta a que, sabemos el origen de por que existe el problema, como aprenden los niños y como su proceso mental, ahora que herramientas aplicar, es decir que activades, estrategias, me van ayudar a lograr a resolver mi problema, en este caso, mi teoría selecciona fue las hermanas Agazzi, donde nos habla acerca de la autonomía de niño, y actividades en base a eso, por medio del reciclaje, la cual se vinculó con éxito, ya que en mi contexto es un teoría que apoyaría mucho, en busca de activades y materiales que puedan servir para el mejoramiento de los aprendizajes.

Por último, ahora elegir la estrategia didáctica, como plasmarlo al proyecto, por medio de un ambiente de aprendizaje, considerando al problema de autonomía, en dicha estrategia se menciona que, de ser más simbólico, y significativo para los alumnos, por cual el ambiente de

aprendizaje permite libre, autonomía de que los sean los protagonistas de su aprendizaje, espontaneidad, y creatividad, por medio del juego. Para este punto las teorías fueron un punto de partida para poder tener un reforzamiento, de que implementar para mi proyecto, como llevarlo a la práctica para el mejoramiento de la autonomía, ya que solo la interventora, tenía en cuenta que existía un problema, pero como llevarlo a la práctica, y como implementar una solución y relacionarlo al diseño del proyecto.

Fueron importantes, fundamentales ya que, con el conocimiento, se tuvo un panorama más claro de cómo llevarlo a la práctica y darle una solución al problema o en este al mejoramiento. Pero a su vez, durante la búsqueda de las teorías surgieron algunos problemas, ya que no se tenía dominio y conocimiento de teorías, y como relacionarlos al problema, por la cual también otra desventaja fue que los docentes te dieron luz verde con las teorías, ya que la mayoría del grupo, trabajamos con el mismo problema, por cual al repetir teorías fue, un tanto estresante, y complicando seguir buscando autores o teorías que dieran pie al problema, para cual a la interventora en un momento le debilito su proyecto, ya que fue un tanto complicando entender una teoría, y que implicara respuestas a las interrogantes de mi problema a la autonomía de los alumnos, lo que ocasiono un bloqueo y retrasado a mi proyecto.

El analizar y valorar el impacto o la aplicación del proyecto, llevándolo al aula, para ellos se encontraron, fortalezas internas del aula y las áreas de oportunidad que nos apoyan de manera externa y luego las debilidades y amenazas. Comenzamos con las fortalezas que brindaron que proyecto se llevara a la práctica y aplicación, con el apoyo y acompañamiento de la titular del grupo, que todo momento, tuvo la molestia e iniciativa de ser un apoyo para la interventora desde la llegada de las prácticas profesionales 1, dando tiempo y espacio necesario para la realización de las actividades, aplicación de instrumentos y realizar junta con los padres de familia. Así como titular del grupo también se tuvo el apoyo y acompañamiento de la directiva del preescolar,

principalmente en darle a oportunidad a la interventora de realizar las prácticas profesionales.

Y el apoyo de brindar actividades, y la aplicación del proyecto, que la interventora, solicito, dando la autorización de darme, los espacios para la aplicación de mi proyecto en relación al ambiente de aprendizaje que aplico, como el aula de usos múltiples, y junto con una compañera de la licenciatura, realizamos un oficio, para la petición de que los días para asistir a aplicar, se manera más atenta, existiera la posibilidad de la clase de educación física fuera suspendida como un apoyo para tener el mejor tiempo posible de aplicar las actividades con base a las planeaciones establecidas, y la respuesta por parte de la directiva, fue la esperada. Y sin dejar de mencionar que también se contó con la participación y apoyo de los padres y madres de familia del grupo, desde la aplicación de los instrumentos, donde fue un grato agradecimiento en cada reunión, que la interventora le pidió a titular de grupo, y fue un resultado con éxito en asistencias por parte ellos.

Dando énfasis que durante el primer día de aplicación se les solicito a los padres y madres de familia la asistencia de una reunión, para que estuvieran al tanto de que se estaría trabajando con los alumnos, misma en la que la interventora al último les pidió de manera sutil, respetuosa, si estarían de acuerdo en apoyarla con algunos materiales, para la realización de las actividades, a lo cual los padres de familia estuvieron de acuerdo, para el apoyo a la interventora con los materiales solicitados. Otra fortaleza que apoyo al proyecto fue, los espacios brindados por la directiva como de la titular de grupo, así como la libertad de tomar material, con el que se cuenta dentro del aula o en este caso de las aulas ocupadas, es decir, material lúdico, utilizando los recursos tecnológicos como, proyector, bocinas, computadora, impresora, y el acceso al internet, utilizados para algunas sesiones y estrategias implementadas en las planeaciones.

Cabe mencionar que la interventora lleva más de un año en el preescolar y trabajando el mismo grupo es decir con los mismos alumnos, a lo cual ya existe un vínculo y comunicación, entre alumnos e interventora, por cual son alumnos que la interventora los conoce mejor, lo que

hizo que participaron con éxito en cada actividad, muy activos, y alegres para realizar las actividades, como su asistencia, en cual influyeron los padres de familia, en dejar que alumnos no faltaran, y el llevar los materiales solicitados, para trabajar. Donde la titular me dio la libertad de tomar sus clases, los días que necesitara para aplicar, y el apoyo con algunas actividades, y supervisión de que los alumnos prestaran atención y demás a la interventora.

Como se menciona, tanto las fortalezas nos dieron pie a la aplicación también existen algunas debilidades, que se presentaron a lo largo del proyecto, comenzando que el tiempo de la aplicación no fue la más favorable, ya que hubo suspensiones de clases, o solo el asistir un día a la semana. Otra debilidad que se tuvo dentro de aplicación, fue la inexperiencia de la interventora, ya que el poco tiempo de asistir y el no tener tanto tiempo con los alumnos estando al frente del grupo momentos se tenía el descontrol de grupo por unos instantes, sin dejar de mencionar las conductas existenciales de algunos de los alumnos, como la desobediencia, temperamentos incluso el carácter de algunos niños, así como también los estilos de aprendizaje, que se presentan dentro del grupo, algunos más rápidos y algunos otros lentos, que retrasaban el tiempo que se tenía contemplado para las actividades, haciendo énfasis, en que una de las debilidades más grandes que se presentó.

Fue la llegada de un nuevo alumno a finales de febrero, que presenta algún tipo de problema, el cual no tiene un diagnóstico comprobando, pero se presentan posibles síntomas de autismo mínimo, en lo que tanto a la titular como la interventora, les ha estado costando, regularizar el niño, el cual llegó en cero conocimiento mínimo, con muchas problemáticas, se debe poner otras actividades al nivel y estilo de aprendizaje que tiene el niño, tanto al realizar las actividades, como acatar órdenes. Así mismo otra debilidad fue que los alumnos no saben trabajar en equipo, por lo cual, en algunas actividades establecidas, se solicitaba trabajar por binas o equipos, lo cual fue un poco difícil, ya que se buscaron estrategias para agilizar el trabajo en equipos. Y por último la asistencia de los alumnos ya que faltaron algunos días, al continuar con las demás sesiones, los

alumnos no sabían qué hacer con los materiales proporcionados, ya que todo tenía un seguimiento.

Ahora bien, tanto las fortalezas como las debilidades, toca mencionar las oportunidades que se tuvieron de manera externa, para la realización del proyecto, en caso de la interventora, es el apoyo y agradecimiento por parte de toda la institución, es decir de las maestras del preescolar, quienes me brindaron apoyo en todo momento, primero con ayuda de poder traducir el nombre de mi proyecto en Náhuatl, como un estilo único y sobre todo que el preescolar es indígena y es la lengua que se les enseña a los alumnos, tuvo esa gran oportunidad de que brindaran apoyo en esta parte con dos maestras, tomando tiempo de darme, palabras escritas y al pronunciación para mi proyecto.

Quienes me brindaron su apoyo, y todo lo que la interventora pudo necesitar, tanto en la comprensión de las horas de llegar temprano o salir tarde, de las instalaciones. Y la directora por prestarme los espacios para aplicación de ambiente de aprendizaje, dándome la autorización de utilizar el salón de sus múltiples, para poder instalarme y ocupar lo que requería, como mesas, sillas y cortinas entre otros materiales que encontraban dentro, proyector, bocina o la televisión. La ayuda del personal de aseo y cocina de la institución, quienes me apoyaron en la limpieza del aula, al solicitar materiales de aseo para poder comenzar a limpiar, el personal de la institución, tuvo la iniciativa sin pedirlo de ir a ayudarme a limpiar para terminar más rápido, también el apoyo de mi familia, que ayudaron a trasladar todo mi material, que realice durante semanas.

Y por último el apoyo de otro prácticamente en día de ambiente de aprendizaje, para toma de evidencias de mi proyecto, y en algunas actividades con los alumnos, estas fueron algunas oportunidades que se presentaron para el logro de mi proyecto, pero existe amenazas que no consideramos que fue un riesgo para nuestro proyecto, en primero momento el tiempo establecido por la universidad , fue muy poco tanto para realizar materiales como la aplicación de las 10 sesiones requeridas, el clima que era cambios tan repentinos y causo la inasistencia de los alumnos,

al igual de la falta de unos recursos básicos como el agua, ya que la interventora tuvo que cambiar de estrategia, ya que por falta de problemas de agua no fue posible. Y por supuesto la suspensión de clases que se tenía en cuenta, ya que fue de un día para otro, el aviso de suspensión, lo cual causo que no fuera posible poder aplicar más actividades de las planeaciones.

Cambiar de planes tan repentino para poder ver que actividades serían las más importantes para el logro requerido. Y uno de los que más pudo ser una amenaza, es que, por falta de economía, o presupuestos por parte de la interventora, donde fue algo que detuvo por proyecto, en la realización de más material, que se quería para el ambiente de aprendizaje aplicado. Ahora toca el turno de poder definir el perfil de egreso de la LIE, las competencias que la interventora logro o en las cuales debe trabajar. Logrando la crear ambientes de aprendizajes, como un método original para el aprendizaje de los alumnos, y la realizar diagnósticos educativos, como punto de salida para cualquier problema o problemática que se presente como dificultad en el aprendizaje.

Diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales, para la utilidad de mejorar el aprendizaje, como una herramienta fundamental de la interventora. Mejorar y buscar otras alternativas que pueden fortalecer mi conocimiento, el logro de poder asesorar a individuos, grupos a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, para la interventora, que logra, planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos que se presentan, como identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas y el poder evaluar instituciones, procesos y sujetos. Lo más complicado que presento a la inventora, fue el uso de las metodologías, el diseño ya se menciona que pondrá en marcha buscar, método, herramientas, que sean necesarias, y logrando así los demás puntos, como un gran punto para la interventora, al crear este proyecto.

4.5 Retos y perspectivas

Comenzado con este apartado es importante mencionar los retos como las perspectivas que se presentaron a lo largo de este proyecto de desarrollo educativo, son aquellos desafíos que se presentaron a lo largo de la investigación, mientras que la perspectiva es el punto de vista, de una persona en particular, para poder valorar ambos aspectos, de manera crítica y flexiva sobre el proyecto. Como primer aspecto a mencionar, tenemos la aplicación del proyecto, la cual se basa en un total diez sesiones, enfrentando al reto de limitación y poco tiempo, que nos brindaron para aplicar, más las suspensiones de clases, lo cual debilito el trabajo, en caso de la interventora fue un tanto difícil de poder aplicar lo más necesario, e innovador de las planeaciones, que me sería más factible y útil, para lograr el objetivo general del proyecto. Ser habilidosa y activa, para poder elegir que actividades me darían ese plus y aprendizaje para llegar a la planeación número diez.

En la cual, se vería reflejado si el diseño del proyecto, las planeaciones, fueran un éxito, en lograr la autonomía a través de un ambiente de aprendizaje, el cual encaminado por medio de las diez sesiones. La improvisación y creativa, que se obtuvo, por cuestiones de falta de los recursos básicos de la comunidad que no se tenía contemplado, así como el cambio climatológico y sobrero recalcar la inexperiencia de la interventora frente al grupo, al tener el descontrol del grupo, y tener que buscar otras alternativas para lograr el orden de los alumnos. Por otra parte, tenemos la perspectiva, ya se conocen las debilidades y retos a los cuales enfrentarnos, donde podemos mejorar las actividades como más innovadoras, en la mejora de las planeaciones, y también establecer un tiempo y horarios para la aplicación del proyectó, con seguimiento continuo, a otros escenarios fuera el preescolar, en la cual ya se tiene la experiencia y que hacer frente al grupo que se presente.

Continuando con el segundo aspecto tenemos la elaboración y utilización del material

didáctico, uno de los retos más grandes, fue la elaboración del material, por el tiempo nuevamente que nos establecieron para la realización, buscar algo original e innovador para cada actividad y sesión, para salir de la línea de confort de solo hojas impresas o proyectarlo, la mayoría del material fue crearlo, buscar que me sería útil y que no, y como poder utilizar el material que se tenía y posteriormente adaptarlo y relacionarlo al ambiente establecido, la búsqueda del material a utilizar que no se tenía al alcance y tener que cambiar de idea o materiales, y lo más resaltante, la economía de la interventora, para poder realizar más material que se quería lograr.

De igual manera la perspectiva que se tiene dentro de este aspecto, es que se puede aún mejorar las actividades implementadas en la aplicación así como el material lúdico utilizado, teniendo el tiempo necesario para la dedicación de realizar material, ser más creativas al diseñar los materiales o actividades, mejorar el material ya obtenido, ampliar la cantidad del material que se tenía en mente, en este caso para cada alumno, buscar otras alternativas en cuanto al material, ya que se basó en el reciclaje, buscar objetos y materiales que sigan en base al reciclado como por ejemplo buscar donaciones de materiales que no utilicen, como cartón, rejas, madera etc. Que sea útil para nuestras actividades, y convertirlo en material para dicho proyecto.

Continuando con el tercer aspecto tenemos el impacto en los alumnos, enfrentarse a los retos, de que las actividades, fueron relevantes, dinámicas y activas, pero a la vez, el descontrol del grupo, por realizar algo que para ellos fue innovador en cada sesión, y lograr mantener su atención, ya que el material fue novedoso, dejarlos utilizar ciertos elementos y juguetes que tenemos en casa. Pero también es importante mencionar que una de las perspectivas se tuvo al llegar a sesión diez, que fue el ambiente de aprendizaje, para los niños fue algo significativo y valioso, que les preparo la interventora a través del juego, la peluquería fue algo innovador, todo adaptado a su mundo, materiales hechos a su medida, tener el privilegio de gozar cada área, de poder manipular y jugar el material, y tener el control de su mundo como unos pequeños gigantes.

Y ver que mediante el juego los alumnos crearon y aprendieron nuevos conocimientos, que lograron realizar lo que se tenía como el objetivo general de este proyecto, y que no solo fue un juego. Por otra parte, llevarlo a nuevos escenarios, es decir, instituciones, talleres a la comunidad, daría un cambio radical, a la educación que se tiene reflejada, los alumnos tendrán nuevas perspectivas de seguir aprendiendo. De manera original y no solo charlas frente al grupo, sino que sea todo lo contrario, que tengas ganas de aprender, y que mejor que pueden experimentar el aprendizaje de diferente manera, y que mejor que el juego y ambiente de aprendizaje que cumple su objetivo dentro de la educación.

Como cuarto aspecto, tenemos la comunicación con la titular del grupo, donde el gran reto fue que la interventora dejara, el temor, pena y timidez de hablar y poder expresarse con la titular del grupo, y principalmente con la directiva de la institución, al llegar a esta institución se tuvo un diálogo de por qué permitir realizar prácticas profesionales, indagar que es una interventora, misma que diálogo con la docente, en un principio en comunicarle, cual era mi rol como interventora, ser amable, respetuosa y sobre todo estar a la disposición a colaborar con las indicaciones que la titular me encargara, una vez dentro de su aula. Tener la iniciativa de comenzar un diálogo, preguntar en que apoyar a la docente.

Asimismo, una de perspectiva, fue que la docente titular siempre fue abierta al diálogo, creando un vínculo de confianza, entre docente y practicante, y una buena comunicación entre ambas, donde la docente permitió darme cada una de clases para aplicar mi proyecto y tener el apoyo para la aplicación de actividades. Misma que sirve como experiencia para poder ser abierta, con otras personas en el ámbito educativo, en la cual también se llegó a una buena comunicación con las demás docentes y la directiva del preescolar, que sirve como un apoyo a la seguridad de hablar con más personas, fuera del preescolar como directivas y docentes de otras instituciones, para la colaboración y trabajo a futuro.

Como siguiente aspecto importante a mencionar será la respuesta de los padres de familia, el gran reto a poder hablar y participar frente a ellos, el reto fue poder crear un vínculo de confianza y que los padres y madres de familia, conocieran tanto a la interventora como su trabajo con los alumnos, durante la aplicación de los instrumentos se presentó el problema con la asistencia de los padres de familia, donde menos de la mitad asistieron, por cual se tuvo que hacer cambio de dinámica con los padres para que un acercamiento más con la interventora. Posteriormente ante la perspectiva es que fue logrando ese vínculo de confianza entre los padres de familia y la interventora, en la reunión que se solicitó para el comienzo de la aplicación del proyecto, se tuvo buen resultado con la participación y asistencia, de los padres de familia en cada una de las actividades solicitando su presencia.

Prosiguiendo con el aspecto de las practicas profesiones, los retos enfrentados comenzaremos indagando sobre prácticas profesionales q que se llevó a cabo el primer momento de nuestro proyecto de desarrollo educativo, es decir el diagnóstico mediante la observación para delimitar el problema existen, el reto fue regresar de una pandemia donde se trabajó de una forma hibrida, donde la mitad del grupo se dividió para la asistencia presencial, misma que para la interventora trabajar de esto modo, fue un reto, ya que la investigación por medio de observación, debe ser basada en todo el grupo, para cual hasta mitad del clico escolar, fue que la SEP nuevamente da pie, a que ya pueden asistir sin dividir el grupo, lo cual retraso mi investigación y observación del problema, conocer a los alumnos no vistos antes, y comenzar nuevamente mi observación como principal punto para mi diseño de metodología.

Continuando con prácticas profesionales 2 el reto fue el diseñar y construir los instrumentos, para la primera aplicación a los contextos externos e internos, se tenía aun desconocimientos, y nervios de cómo llevar acabo el seguimiento y los resultados obtenidos, y tener ya determinado el problema existencial en grupo a intervenir, y darle el seguimiento

necesario, con actividades a trabajar con los alumnos, una de las perspectivas fue que ya tenía un vínculo con los alumnos, identificarlos, saber el ritmo de trabajo, hizo el trabajo más fácil, la comunicación con el docente, y un poco más de prácticas y tiempo, con el nuevo cambio de día para realizar prácticas que fue más favorable el cambio, para el trabajo de la interventora.

Por último, en prácticas profesionales 3 el reto más grande, fue el estar frente al grupo sola, sin la titular al mando, fue perder, el miedo total de hablar y expresar, pero a la vez mejorar en lo que no se tenía como experiencia, buscar como saber controlar al grupo, tener autoridad de los alumnos, por lo tanto se presentó un cambio radical en la interventora y la forma de trabajo y comunicación, durante y después de la aplicación, hizo tener seguridad, perder el miedo, tener confianza, y saber que hacer ante los grupos, y como tener bajo control al grupo, buscar, idear, y ser activa en todo momento. Me hizo tener un panorama más claro, en que mejorar, en que seguir practicando, que le hace falta a la interventora, y que es lo que sabe hacer. Llevarse una experiencia para toda la vida, saber enfrentar y como resolver los problemas.

Dentro del perfil de egreso se considera un aspecto más a valorar, dentro de los retos fue, poder cumplir con las características y habilidades que toda interventora debe poseer, como aquellas competencias profesionales, y como la perspectiva logrando crear ambientes de aprendizaje, mediante el uso de modelos didácticos y pedagógicos con actitud crítica, la realización de diagnósticos educativos, mediante conocimientos de los paradigmas, métodos y técnicas de la investigación, diseñar programas y proyectos para los ámbitos, formales y no formales, utilizando de los procedimientos y técnicas de diseño, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que obtengan una resolución de las problemáticas, desde diferentes enfoques pedagógicos, así como evaluar a sujetos a partir de enfoques metodológicos, es decir técnicas de evaluación, para valorar su pertinencias y por última el desarrollo de procesos, con una actitud al cambio e innovación.

Como penúltimo aspecto a mencionar será la modernidad tecnológica, que es parte

fundamental en vida cotidiana y educativa actual, enfrentándose al reto de aprender a utilizar los diferentes métodos tecnológicos, como el uso de Word, Power ponit, Apps, para realizar las actividades que se implementaron dentro del proyecto. La búsqueda y selección de videos por medio de YouTube, aprender a manejar y buscar páginas web, para descargar, diseñar. Y llevarlas a la práctica, para poder proyectar videos, actividades, cuentos, dentro de cada sesión, aplicada. La perspectiva del uso de la tecnología, es que permite ser más creativos, maneras de poder transmitir conocimiento a los alumnos, el saber manejar y conocer diferentes aplicaciones, páginas web etc. Que se pueden implementar dentro de nuestro proyecto, diseñar tus propias actividades, imprimir las actividades que diseñamos.

Y por último aspecto importante tenemos lo socioemocional, hablando acerca de las emociones, que nos enfrentamos en los alumnos, el carácter que poseen los niños fue un reto, la mayoría de los alumnos tomaron una buena actitud, positiva, alegre. En este caso no solo de los alumnos, si no también mencionar a la titular docente que en todas las sesiones tiene una actitud positiva, activa, para realizar actividades que involucran toda la institución. Y sin antes mencionar la parte emocional de la interventora, el reto fue al comenzar las prácticas profesionales, con miedo, pena, asustada, me enfrente a dejar a un lado todo lo malo y demostrarles a mis alumnos, que, como perspectiva, la interventora tenía que estar que en todo momento tuvo, la actitud, activa, feliz, alegre, entusiasmada, motivadora y sobre todo paciencia a cada uno de los alumnos, como el respeto y cariño que cada uno debe tener por parte de la interventora.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

Como el resultado de la aplicación de este proyecto de desarrollo educativo es importante mencionar que uno de los alcances obtenidos dentro de este proyecto, es logro y evolución de los aprendientes, obteniendo un resultado exitoso en el mejoramiento y fortalecimiento en la autonomía e iniciativa personal, las actividades, dinámicas y juegos plasmadas en las planeaciones, fueron de gran resultado, al llevarlas a la práctica para el logro y objetivo principal de este proyecto, si bien se ha menciona trabajar con niños en edades cinco a seis años, no fue un tarea fácil, el lograr que un niño se autónomo fue un gran reto, pero nada imposible, ver el resultado obtenido es un gran recompensa, ya habla de buen trabajo que se realizó a lo largo de la creación proyecto, es decir, desde el diagnóstico, como de las técnicas e instrumentos, el tiempo y dedicación para buscar y adecuar cada actividad, que se emplearon al principio de este investigación.

Algunas de las dificultades y limitaciones fueron como el tiempo a destinar para la realización de las prácticas profesionales, lo cual dificulto el trabajo desde el comienzo, son horas que no alcanzan para poder determinar y detectar un problema existen dentro del aula, así como el tiempo para la realización de instrumentos, y posteriormente la aplicación de dichos instrumentos para la contextualización del problema. Para la aplicación del proyecto, fue muy poco el tiempo para la realización de las planeaciones que se solicitan para el procesamiento de titulación, y los días que se autorizaron, no fueron los suficientes para poder aplicar todo lo diseñado para la solución y mejoramiento del problema.

Sin embargo, por más dificultades que se pudieron presentar a lo largo del proyecto, como suspensiones de clases, o los días asignados con poco tiempo, la interventora tomo el rol, de ser una persona, reflexiva, activa, creativa, animadora, facilitadora, para resolver cada una de las dificultades presentadas, para el aplica miento del proyecto, como improvisar en que actividades

darían, más plus, innovación, que me daría más aprendizaje, que sería más funcional, por el tiempo encima, y que los aprendientes, logro de ese aprendizaje significativo para el logro del objetivo general que tiene en este proyecto de desarrollo educativo. Haciendo hincapié también a la saturación de actividades extras por parte de la universidad, que debilitaron aún más los tiempos.

Es por eso que la importancia que tiene la educación inicial, es que brinda aquellas oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, responsables, críticos. Misma que son atendidas dentro de la institución en que aplicara el proyecto, dando la oportunidad que, a través de este proyecto, se de esa oportunidad de un aprendizaje, basado en juego, de manera gratuita y favorable que los aprendientes. La importancia de las teorías utilizadas para el proyecto, fueron parte importante para emplear y saber cómo llegar al aprendizaje de los aprendientes, las cuales permitieron que la interventora, entendiera como surge el problema y que es problema, el cómo es proceso mental, es decir como aprenden, que herramientas, que actividades, que se debe empelar para que aprendan, y como es que se va plasmar, por medio de que, es lo que permitió que aprendan, de una manera, original, significativa e innovadora.

Y el uso de la metodología, para el diseño de esta investigación, elegir que método, que paradigmas, y la observación, y comprender la importancia que tiene dentro de este proyecto, el uso de la tecnología, y de aplicaciones para diseñar las actividades, la importancia de saber utilizar las herramientas al alcance, como el proyectar videos como un reforzamiento o retroalimentación para el aprendizaje transmitido a los aprendientes. Que dieron respuesta a nuestra pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos? Aplicando un proyecto de desarrollo educativo mediante un ambiente de aprendizaje para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla Pue.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Adorno. (2002). Sociedad. En G. Espinosa Ramirez, E. Galvan Rivera, M. Garcia Castillo, & A. Zamora Arreola , *Problemas sociales contemporaneos* (págs. 9-11). Hidalgo.
- Agazzi, C., & Agazzi, R. (2002). La escuela Maternal Italiana: Carolina y Rosa Agazzi. En U. P. Nacional, *El campo de la educacion inicial* (pág. 138). Hidalgo.
- Agazzi, R., & Agazzi, C. (1985). La escuela maternal Italiana: Rosa y Carolina Agazzi. En C. Virgen Morales , D. G. Cuevas Aguilar , & M. Garcia Castillo , *El Campo de la Educacion Inicial* (págs. 138-142). Hidalgo.
- Area de Formacion en lineas especificas . (2002). En U. P. Nacional, *Campo de la Educacion inicial* (págs. 170-171). Hidalgo.
- Bassedas, E. (1991). Psicopedagogico. En G. Espinosa Ramirez , & A. Zamora Arreola, *Diagnostico Socioeducativo* (pág. 59). Hidalgo: Buenos Aires: Paidos.
- Bazant. (2006). Antecedentes historicos de la Eduacion Inicial. En *La Educacion Inicial* (pág. 10).
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (13 de junio de 1979). *Vygotsky: enfoque socicultural*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf
- Cirilo, A. O. (2020). *De las escuelas de párvulos a la obligatoriedad de la educación preescolar en México*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.scielo.org.ar/pdf/histed/v21n1/2313-9277-histed-21-01-50.pdf
- Clave, A. (2017). Campos de formativos academica y Areas de desarrollo personal. En *Plan y Programa de estudios* (págs. 158-159).
- Diaz, B., & Rojas, H. (2000). Evaluacion. En B. Diaz , & H. Rojas, *Tipos de Evaluacion* (pág. 1). Mexico. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://rieoei.org/historico/deloslectores/1388Cordoba-Maq.pdf
- Elliott. (1993). Obtenido de La Investigacion accion.
- Fernandez. (2015). Ambiente de Aprendizaje. En F. Brravo Osorio, & O. L. Leon Corredor , *Fundamento concpetual de ambientes de aprendizaje* (pág. 9).
- Francia, A. (1993). Analisis de la realidad. En G. Espinosa Ramirez , & A. Zamora Arreola, *Diagnostico Socioeducativo* (págs. 11-13). CC. Madrid.
- Freire. (1996). *Pedagogia de la Autonomia*.
- Frobel. (1840). Antecedes Historicos de la Eduacion Inicial.

- Gómez, G. R. (1996). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA*. España .
- Huiznga. (1984). Esencia y significacion del juego como fenomenos cultural. En U. P. Nacional, *La ludoteca como estrategia didactica y recreativa* (pág. 11). Hidalgo.
- INEGI. (2020). *Censo de Poblacion y Vivienda 2020*. Obtenido de Panorama Sociodemografico de Puebla : chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197940.pdf
- Jiménez, M. G. (2021). *MODELOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpajpcglclefindmkaj/https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/69450/Modelos_did%C3%A1cticos_de_educaci%C3%B3n_infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Jiménez, M. G., Martin Romera, A., & Aragon Carretero, Y. (2021). *MODELOS DIDÁCTICOS DE EDUCACIÓN INFANTIL* .
- Kunt. (1962). Paradigmas. En J. A. Sosa, *Paradigmas, enfoques y metodos en la investigacion educativa* (pág. 1). Obtenido de Paradigma.
- Latorre, A. (2004). *La investigación-acción conocer y cambiar la practica educativa* . Barcelona, España : Editorial Graó, de IRIF, S.L.
- Lewin. (s.f.). Paradigmas. En *Los paradigmas* (pág. 7).
- López, A. D. (1 de julio de 2011). *Scielo* . Obtenido de El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior cubana: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412011000400013#:~:text=La%20zona%20de%20desarrollo%20pr%C3%B3ximo,todos%20los%20niveles%20de%20ense%C3%B1anza.
- López, P. J. (2018). *LA LÚDICA COMO ENRIQUECEDORA DEL MODELO DE*. Venezuela.
- LUNA, R. B. (15 de febrero de 2013). *Revista de Claseshistoria*. Obtenido de EL CONCEPTO DE LA CULTURA: DEFINICIONES, DEBATES Y USOS SOCIALES: <file:///C:/Users/anabl/Downloads/Dialnet-ElConceptoDeLaCultura-5173324.pdf>
- Mara , S. (2009). Aportes para la elaboracion de propuestas politicas educativas.
- Moreno Olivos, T. (2016). Evaluacion del aprendizaje y para el aprendizaje.
- Nacional, U. P. (2002). *Diagnostico Socioeducativo, "La Realidad"*. Hidalgo.
- Nunez. (2002). La ludica . En A. d. aprendizaje.
- Osorio. (2010). Ambiente de aprendizaje. En F. Bravo Osorio, & O. L. Leon Corredor, *Fundamento conceptual de ambientes de aprendizaje* (pág. 9).

- Perez Serrano, G. (1990). Pasos de la Investigación acción. En G. Perez Serrano, *La investigación acción en la educación formal y no formal* (págs. 190-194).
- Perez Serrano, G. (1993). Diagnostico. En G. Espinosa Ramirez, & A. Zamora Arreola, *Diagnostico Socioeducativo* (pág. 107). Hidalgo.
- Piaget, J. (1990). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf
- Piñón, F. A., & Cardenas Liddiard, s. (2019). *Antecedentes Historicos*. Obtenido de Historicidad de la educación inicial en México, un estudio documental: file:///C:/Users/anabl/Downloads/Dialnet-HistoricidadDeLaEducacionInicialEnMexicoUnEstudioD-7989918%20(1).pdf
- Publica, S. d. (2020). *Educación Inicial*. Obtenido de Nivel educativo: inicial: file:///C:/Users/anabl/Downloads/INICIAL_OK.pdf
- Rodriguez Gomez, G. (1996). *Enfoque Cualitativo*.
- Sampieri. (2003). *Diseño de la Estrategia Metodológica*. Obtenido de Diseño de la investigación : <https://sites.google.com/a/udo.edu.ve/adsi/disenode-la-estrategia-metodologica?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20se%C3%B1ala%20al%20investigador,et%20al.%2C%202003>.
- Secretaria de educación pública . (1 de enero de 2013). *Gobierno de Mexico*. Obtenido de Gobierno de Mexico : <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial-direccion-de-educacion-inicial>
- Tamayo. (1999). *Técnicas e Instrumentos de recolección de datos*. Obtenido de Metodología de Investigación, Unidad II: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://brd.unid.edu.mx/recursos/Taller%20de%20Creatividad%20Publicitaria/TC03/lecturas%20PDF/05_lectura_Tecnicas_e_Instrumentos.pdf
- Tamayo, M. (2007). *El proceso de la investigación científica*.
- Touriñan. (2019). Que es la Intervención Educativa. En *Invertención Educativa* (pág. 3).
- Universidad Pedagógica Nacional . (s.f.). Licenciatura en intervención educativa LIE 02 clave 174.
- Vázquez*, L. E. (s.f.). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN DEL FUTURO*.
- Velásquez, Á. M. (2013). La familia según un enfoque de convergencia: diversidad familiar, género y sexualidad. Colombia.
- Vygotsky. (1979). Teoría Sociocultural . En *Enfoque Sociocultural*.
- Vygotsky. (1980). Zona del desarrollo próximo . En *Teoría Sociocultural* (pág. 43).

APÉNDICES

**Apéndice A
GUIA DE OBSERVACION EXTERNA**

Objetivo: Conocer e identificar las características que estén relacionadas a todo tipo de factores sociales, económicos, educativos y culturales correspondientes al contexto externo

Fecha: _____ Lugar: _____

ASPECTOS	OBSERVACIONES
SOCIAL	
Cuidado del medio ambiente	
Servicios básicos	
Servicios de Salud	
Tipos de familia	
Tipos de vivienda	
Participación social	
ECONÓMICO	

Ambientes de trabajo	
Fuentes de trabajo	
Nivel de ingreso	
EDUCATIVO	
Recursos gubernamentales	
Ofertas educativas	
Ofertas educativas	
Tipos de escuela	
Tipos de educación	
CULTURAL	
Costumbres	
Tradiciones	
Religión	
Gastronomía	

**Apéndice B
ENCUESTA A LA POBLACION**

Objetivo: Obtener la información más relevante sobre los aspectos económicos, sociales, educativos y culturales de la sección de Calicapan Chignautla, Puebla.

Instrucciones: Leer detenidamente la información de cada de una de las preguntas y subrayela que considere correcta.

Nombre (opcional): _____

Edad: _____ Sexo _____ Estado civil _____

Fecha: _____

Social

1. ¿Usted en qué tipo de familia creció?

- a) Biparental (Papa, mamá e hijos)
- b) Monoparental (solo un padre o madre con hijos)
- c) Familia extensa (Papá, mama. Hijos, abuelos, tíos)

2. Por lo regular, ¿De cuántos integrantes se conforman las familias de esta sección?

- a) De 2 a 4 integrantes
- b) 4 a 6 integrantes
- c) 6 o más integrantes

3. ¿Considera que cuenta con los servicios básicos para la vida estable en su sección?

- a) Si (agua potable, luz, drenaje)
- b) Solo algunas como: _____
- c) Ninguno

4. ¿Con que servicios de salud cuenta esta sección?

- a) Públicos
- b) Privados
- c) Otros: _____

5. ¿Cuentan con alguna clínica o centro de salud en esta sección?

- a) Si
- b) No
- c) Asisten a otra sección para ser atendidos

6. ¿Cómo considera que es la seguridad que existen en su sección?

- a) Buena
- b) Regular
- c) Mala

7. ¿En su sección existen bandas o grupos de delincuencia?

- a) Si más de uno
- b) Varios
- c) Ninguno

8. ¿Considera que la gente de su sección mantiene limpias las calles y libre de contaminación?

- a) Casi siempre
- b) Frecuentemente
- c) Algunas veces
- d) Nunca

9. ¿Con que frecuencia pasa el camión de la basura a la semana en su sección?

- a) Una vez por semana
- b) 3 veces por semana
- c) Rara vez

10. ¿Cuál es la principal fuente de trabajo de la sección?

- a) Maquilas
- b) Agricultura
- c) Comercio
- d) Otro: _____

11. ¿Por falta de empleos los jefes de familia de esta sección han tenido que emigrar a otro país?

- a) Si la mayoría
- b) Solo algunos
- c) Rara vez

12. ¿Con que tipo de vivienda cuenta?

- a) Propia
- b) Renta
- c) Otra

13. ¿En esta sección existe la discriminación de clase social?

- a) Siempre Solo algunas personas
- b) Tal vez

14. ¿Con que tipo de escuelas cuenta la sección?

- a) Publicas
- b) Privadas
- c) Ambas

Económico.

15. ¿Actualmente cuenta con un empleo?

- a) Si
- b) No
- c) Por el momento no

16. ¿cuentan con algún tipo de negocio propio (comida, tienda abarrotes etc.) para apoyarse en gastos económicos?

- a) Si _____
- b) No
- c) Próximamente

17. ¿Cuál es su nivel de ingreso quincenal?

- a) 1500 o más
- b) Menos de 1000
- c) Menos de 800

18. ¿Cómo es su ambiente laboral dentro del trabajo?

- a) Bueno
- b) Regular
- c) Malo

19. ¿Cuántas horas al día trabaja?

- a) 4 a 5 horas
- b) 6 a 8 horas
- c) Más de 8 horas

20. ¿Quién de los integrantes es el encargado del sustento económico de la familia?

- a) Papá
- b) Mamá
- c) Ambos
- d) Otros

21. ¿Algún otro integrante de su familia trabaja para apoyar en los gastos?

- a) Hijos (a)
- b) Abuelos
- c) Otro

22. ¿Cuenta con algún beneficio de servicios de seguridad social por parte de su empleo?

- a) Si
- b) No
- c) Aun no

23. ¿Cuenta con algún ingreso económico que no sea de su salario?

- a) Si
- b) No
- c) Prefiero no decirlo

24. ¿Cuentan con algún apoyo de gobierno para los gastos económicos?

- a) Despensas
- b) Bienestar familiar
- c) Otro: _____

25. ¿Dentro de su familia los adultos de la tercera edad cuentan con el apoyo del gobierno de 60 y más?

- a) Si
- b) No
- c) Aun no

26. ¿Considera que la pandemia por el COVID-19 ha afectado su principal fuente de ingreso (salario o trabajo)?

- a) Si mucho
- b) Poco
- c) Nada

Educativo

27. ¿Cuál es su nivel máximo de estudios?

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Bachiller
- d) Universidad
- e) Ninguno

28. ¿Qué grado de nivel educativo considera que sea obligatorio para brindarles a sus hijos?

- a) Primaria
- b) Secundaria

- c) Bachiller
- d) Universidad

29. ¿Según su criterio en qué nivel de estudios es donde hay más deserción escolar en su sección?

- a) Primaria
- b) Secundaria
- c) Bachiller

30. ¿Considera que en su sección tiene un buen nivel educativo?

- a) Si tenemos buenos maestros
- b) No
- c) Probablemente

31. ¿Cómo considera que afectó la pandemia de COVID-19 al aspecto educativo?

- a) Deserción escolar
- b) Retraso en el aprendizaje
- c) Ambas

32. ¿Cuentan con algún apoyo del gobierno para el aspecto educativo?

- a) Si becas
- b) Bienestar familiar
- c) Otro como _____
- d) Ninguno

Cultural.

33. ¿Qué religión predomina en las familias de esta sección?

- a) Católica
- b) Cristiana
- c) Mormón

34. ¿Algún integrante de su familia habla alguna lengua indígena?

- a) Si _____
- b) Solo palabras _____
- c) Ninguna

35. ¿Considera que con el paso de los años y las nuevas generaciones las tradiciones y costumbres se han perdido?

- a) Si mucho
- b) Tal vez
- c) Muy poco

36. ¿Usted participa en las actividades de pueblo como algunas tradiciones o costumbres?

- a) Si frecuentemente
- b) A menudo
- c) Nunca

37. ¿Considera que la cultura influye demasiado en el ámbito educativo?

- a) Casi siempre
- b) Algunas veces
- c) Nunca

38. ¿En qué actividades participan los niños o jóvenes en las tradiciones del municipio?

39. ¿Dentro de su sección tiene alguna costumbre o tradición a parte de las del municipio?

- a) Si _____
- b) No
- c) No lo se

40. ¿Considera que en su sección aún se aplican ciertos valores y normal como el respeto?

- a) Si
- b) Nunca
- c) A veces

**Apéndice C
ENTREVISTA A LA POBLACION**

Objetivo: Conocer y valorar las situaciones de vida que tiene el municipio, en los aspectos sociales, educativos, económicos y de salud.

Nombre: _____

Edad: _____

Fecha: _____ Lugar: _____

1. ¿Es originario del municipio?
2. ¿Cuál es su nivel máximo de estudios?
3. ¿Cuál considera que es problema más grande de contaminación en su localidad?
4. ¿Qué tipos de necesidades más carentes tiene la localidad o su municipio?
5. ¿De qué manera las ha atendido?
6. ¿En el tema de seguridad tiene algún plan de ejecución entre vecinos?
7. ¿Qué obras han realizado por parte de los ayuntamientos para beneficiar a su sección?
8. ¿Cómo considera que la pandemia por el Covid-19 afectó a su municipio en general?
9. ¿Considera que su comunidad cuenta con los servicios públicos más básicos como: agua, luz, drenaje etc.? ¿y con qué frecuencia sufren de malos servicios de ellos?

10. ¿Sabe cuál es la fuente principal de trabajo en su sección?
11. ¿Cómo ha cambiado la infraestructural del municipio?
12. ¿Cómo ha sido la gestión para mejorar la educación de las escuelas en su sección en los últimos 10 años?
13. ¿Considera que a su municipio le hace falta más instituciones educativas Superiores?
14. ¿Conoce las principales o más importantes tradiciones del pueblo?
15. ¿Considera que la cultura y tradiciones del municipio se están perdiendo?



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA**



Apéndice D

ENCUESTA PARA ÁREA DE SALUD

Objetivo: Conocer los factores importantes que pueden influir en la salud dentro de la institución.

Instrucciones: Leer detenidamente cada pregunta y subrayar en inciso deseado

Nombre _____ Lugar: _____

Fecha: _____

1. ¿Cuentan con una clínica de salud cercana a la sección?

- a) Si la sección cuenta con su clínica
- b) No tenemos clínica en esta sección
- c) Nos atienden en otra clínica del municipio

2. ¿Cuentan con todos los filtros y medidas sanitarias de COVID-19 en la entrada de la institución?

- a) Si túnel sanitario
- b) Gel antibacterial
- c) Ambos
- d) Ninguno

3. ¿Dentro de la institución cuentan con personal en el área de la salud (enfermera o médico)?

- a) Si una enfermera o médico
- b) No contamos con ese personal
- c) Por el momento no

4. ¿Algún personal laborando dentro de la institución, está capacitado para atender primeros auxilios en caso de accidentes?

- a) Si las maestras
- b) La directora

- c) Maestro de educación física
- d) Ninguno

5. ¿Todo el personal que laboran en institución han sido sometidos hacerse la prueba de COVID-19?

- a) Si todo el personal laborando
- b) No
- c) Solo algunas docentes por enfermedad

6. ¿Qué precauciones se han tomado para la seguridad de actividades como la clase de educación física o eventos escolares etc.?

- a) Uso de cubre bocas y gel antibacterial
- b) Sana distancia y todos los protocolos de seguridad
- c) Ambos
- d) Ninguno

7. ¿En cada área u aulas se colocaron dispensadores de gel o sanitizante para la seguridad de los alumnos?

- a) Si todos áreas y aulas
- b) Solo aulas
- c) Ningún área ni aula

8. ¿Todos los alumnos cuentan con su esquema de vacunación completo?

- a) Si la mayoría cuentan con esquema completo
- b) Muy pocos cuentan con el esquema de vacunación
- c) Se les pide como requisito en la preescolar

9. ¿Con que frecuencia los alumnos faltan a clase por enfermedad?

- a) La mayoría del tiempo
- b) Rara veces
- c) Nunca

10. ¿Cuál es la enfermedad mas común por la que los niños faltan a clases?

- a) Tos y gripa
- b) Infecciones estomacales
- c) Otras: _____

11. ¿La mayoría de los niños presentan una receta como justificante de las faltas de los niños?

- a) Si siempre
- b) Rara vez
- c) Nunca

**Apéndice E
GUIA DE OBSERVACION INTERNA**

Objetivo: identificar la infraestructura interna de la institución para saber cómo influye en la organización escolar.

Fecha _____ Lugar: _____

ASPECTOS	OBSERVACIONES
Aulas	
Sanitarios	
Servicios básicos	
Cancha (o área de juegos=	
Comedor	
Equipos tecnológicos	
Mobiliario	
Seguridad	
Medidas de seguridad por Covid-19	

Apéndice F
ENCUESTA PARA LA DOCENTE

Objetivo: Conocer el ambiente institucional, así como la organización y las estrategias que se utilizan para la educación y aprendizaje de los niños.

Instrucciones: Leer detenidamente las siguientes preguntas y seleccionar la más favorable

Nombre: _____ Edad: _____

Nombre de la Institución: _____

1. ¿Nivel máximo de estudios?

2. ¿Cuenta con alguna especialidad?

3. ¿Cuenta con alguna especialidad?

4. ¿Es docente con más de 5 años elaborando en la institución?

a) Si de 5 a 10 años

b) No menos de 5 años

c) Docente nueva

5. ¿Con cuantas aulas cuenta el preescolar en total?

a) Más de 6 aulas

b) Menos de 6 aulas

c) Otro

6. ¿El preescolar cuenta con un área específica para cada aula como: ¿tecnológica, biblioteca, canto etc.?

a) Si contamos con espacio para cada aula

b) Nos falta áreas

c) Están en proyecto de construcción nuevas áreas

7. ¿Cuenta con espacios de atención administrativa para el público general?

a) Si tenemos la dirección

b) No tenemos un área específica administrativa

c) Otra: _____ -

8. ¿Cuenta con los servicios básicos como: agua potable, luz, drenaje dentro de la institución?

a) Si contamos con todos los servicios

b) Solo agua potable

c) Tal vez

9. ¿Con que frecuencia sufren de los malos servicios del municipio?

a) Siempre

b) De 2 a 3 veces por semana

c) Rara vez nos llega a pasar

10. ¿Dentro de la institución cuenta con rampas para las personas con alguna discapacidad?

a) Si en toda la institución

b) Solo en algunos puntos clave

c) No tenemos

11. ¿Además de las aulas con que otra área cuenta la institución?

12. ¿Considera que su aula está equipada con lo más esencial para el aprendizaje de los alumnos?

a) Si requiere lo necesario

b) No lo está

c) Puedo mejorarla

13. ¿Considera que los sanitarios son suficientes para los alumnos y se encuentran en un buen estado para su uso?

a) Si lo considero

b) Le faltan algunos detalles

c) Se remodelarán

14. ¿Cuenta con mobiliarios suficientes para el aula como: sillas, mesas, escritorio, muebles, material didáctico etc.?

a) Si contamos con todo el material y espacio adecuado

b) Nos falta mobiliario

c) Está por llegar mobiliario

15. ¿Cuántos docentes están laborando en este preescolar?

16. ¿Cuentan con docentes para cada área específica como: ¿educación especial, educación física?

a) Si tenemos docentes en esas áreas

b) Nos falta personal

c) Solo tenemos maestro de educación física

17. ¿Cómo es la relación que mantienen con los demás compañeros de trabajado?

a) Buena comunicación

b) Existe un diálogo

c) Mala relación y cero comunicaciones

18. ¿Su aula de cuantos alumnos está conformada?

a) 15 a 20 niños

b) 20 a 30 niños

c) Más de 30 niños

19. ¿Dentro de su aula cuenta con alumnos especiales o con alguna discapacidad?

a) Si autismo, TDAH etc..

b) En mi aula no

c) Por el momento no tenemos

20. ¿Asisten a capacitaciones para su práctica educativa?

a) Si de una o dos veces por mes

b) Rara vez

c) Nunca

21. ¿Utilizan el manejo de planes y programas educativo?

a) Siempre

b) Frecuentemente

c) Rara vez

22. ¿Con que frecuencia utilizan las planeaciones para el aprendizaje de los niños?

a) Siempre y cada clase a impartir

b) Algunas veces las utilizamos

c) Nunca las realizamos

23. ¿Hacen uso de nuevas estrategias de aprendizaje como: ludoteca, ¿ambientes de aprendizaje?

a) Solo en casos especiales

- b) No lo veo necesario
- c) Nunca la utilizamos

24. ¿Qué espacios utilizan para poner en práctica las planeaciones parte de las aulas?

- a) Áreas verdes
- b) Patio o cancha
- c) Ninguna

25. ¿Se organizan o reúnen entre docentes para realizar las planeaciones?

- a) Siempre es buena estrategia
- b) Solo en ocasiones
- c) Nunca

26. ¿Con que frecuencia diseñan material didáctico?

- a) Siempre lo utilizamos
- b) Solo para algunos temas
- c) No nos gusta utilizar

27. ¿Pone en práctica el uso de los diagnósticos integrales y las fichas descriptivas?

- a) Si son muy importantes
- b) Solo en alguna ocasión
- c) Nunca

28. ¿Cuáles son las medidas que toman para la prevención respecto al COVID-19 dentro de la institución?

29. ¿Cómo considera la educación que es la comunicación entre los padres de familia y docentes?

30. ¿Cómo considera que es la relación con su directiva?

- a) Buena y flexible se presta al dialogo
- b) Regular
- c) Mala no existe una comunicación

31. ¿Usted considera que cuenta con el apoyo de sus compañeros y directiva para la realización de propuestas para las actividades escolares?

- a) Siempre existe un apoyo
- b) Depende el tema
- c) Nunca

32. ¿Los alumnos cuentan con algún apoyo gubernamental y cómo cuál?

33. ¿El preescolar cuenta con alguna beca para el apoyo económico de los alumnos?

a) Si

b) No

c) Estamos en busca de un apoyo

34. ¿Utilizan el programa de convivencia escolar PNCE?

a) Si todo el tiempo

b) Por el momento

c) Nunca

d) No

e) Estamos en busca de un apoyo

35. ¿Utilizan el programa de convivencia escolar PNCE?

a) Si todo el tiempo

b) Por el momento

c) Nunca

**Apéndice G
Entrevista a la directora**

Objetivo: Conocer el desempeño laboral, así como el ambiente y nivel educativo que ofrece la institución y las posibles mejoras.

Nombre: _____ Edad: _____

Nombre de la Institución: _____

1. ¿Cuál es su nivel máximo de estudios y si tiene alguna especialidad?
2. ¿Cuánto tiempo lleva a cargo de la institución?
3. ¿Cuántos años de experiencia laboral en educación inicial tiene?
4. ¿Con cuántos alumnos cuenta el preescolar en total?
5. ¿Considera que la institución y las docentes están capacitadas para atender alumnos con capacidades diferentes?
6. ¿Con cuántos docentes cuenta la institución en total, y si considera que hace falta personal para poder elaborar en todas las áreas?
7. ¿Dentro de la institución cuentan con los servicios básicos como por ejemplo agua, luz eléctrica, etc.?
8. ¿Y con qué frecuencia sufren de los servicios básicos dentro de la institución?
9. ¿Usted considera que la institución necesita algunos otros servicios y cuáles serían?
10. ¿En qué aspecto podría mejorar la infraestructura de la institución como:
¿comedor, aulas, la dirección, etc.?
11. ¿Usted considera que cuenta con las instalaciones necesarias para cada área a utilizar para el aprendizaje de los alumnos?

12. ¿Qué áreas considera que faltan en su preescolar (biblioteca, sala de cómputo, etc.)?
13. ¿Usted considera que el mobiliario es el suficiente y el adecuado para los niños y para los docentes?
14. ¿Ha gestionado recursos de algún tipo de apoyo del gobierno para la institución?
15. ¿La institución cuenta con programas de becas o algún programa gubernamental?
16. ¿Qué tipos de becas o programas son?
17. ¿Cuenta con un asesor o promotor de becas?
18. ¿Considera que la institución cuenta con un buen nivel de recursos?
19. ¿Tiene el respaldó o apoyo de los padres de familia con las actividades escolares?
20. ¿Qué estrategias utiliza para que los padres de familia participen en todas las actividades escolares?
21. ¿Cómo es el ambiente laboral y la comunicación con sus docentes?
22. ¿Ha recibido algún apoyó por parte del ayuntamiento municipal que beneficiaría a la infraestructura de la institución?
23. ¿Recibe apoyos por parte del DIF como despensas para desayunadores y capacitaciones para las cocineras?
24. ¿Usted participa o promueve las actividades donde se integren a los padres a participar?
25. ¿Qué opina sobre el nuevo modelo educativo, y si considera que realizar un diagnóstico integral y las fichas descriptivas son importantes para que sus docentes lo empleen?

**Apendice H
ENTREVISTA A LA DOCENTE**

Objetivo: Conocer las estrategias y método que la docente utilizan dentro del aula para el aprendizaje de los alumnos

Nombre: _____ Edad: _____

Lugar: _____ Fecha: _____

1. ¿Cuántos años lleva laborando en el preescolar?
2. ¿Cuenta con alguna especialidad?
3. ¿Cuántos alumnos son en total en su grupo?
4. ¿Cuántos niños y niñas son dentro del aula?
5. ¿Cómo considera el estado en que llegan los alumnos aula, uniforme completo y limpio, higiene personal, etc.?
6. ¿Los alumnos acatan las ordenes que les pedí durante la clase?
7. ¿Aplica el diagnóstico integral a si como las fichas descriptivas?
8. ¿Considera que es importante el uso de las planeaciones y con que frecuencia las utiliza?
9. ¿Utiliza algún método pedagógico para el aprendizaje de los niños?
10. ¿Con que frecuencia realiza o utiliza material didáctico para las clases?
11. ¿Cuál considera que es el problema que ha detectado dentro de su aula?
12. ¿Considera que el aula tiene las condiciones necesarias para el aprendizaje del niño es decir si cuenta con el espacio, mobiliario,

material etc.?

Educación Socioemocional

12. ¿Por qué es importante desarrollar las áreas de desarrollo personal y social en los niños?

13. ¿Por qué es importante el desarrollo de la Educación socioemocional en los niños?

14. ¿Qué tipo de estrategias o dinámicas utiliza para fomentar u reforzar el área de Educación Socioemocional con los niños?

15. ¿Dentro del área de la educación socioemocional tenemos una de las dimensiones que es la autonomía? ¿cómo define la autonomía en los niños?

16. ¿Considera que es importante desarrollar la autonomía en los niños? 17. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar el hábito de la autonomía en sus alumnos?

18. ¿Los alumnos tiene iniciativa personal para realizar las actividades de clase?

19. ¿Qué tanto considera que sus alumnos sean autónomos? ¿y su criterio cuales considera que son las acciones en las cuales los alumnos no lo sean?

20. ¿Qué tipo de responsabilidades autónomas tiene los niños dentro de la institución en la pueden contribuir a su desarrollo?

Educación Física

21. ¿Otra de las áreas de desarrollo de la personal y social que influye en el niño es la Educación física? ¿Por qué es importante el desarrollo de esta ~~á~~?

22. ¿Además de las dinámicas y actividades impartidas por el profesor de Educación Física, que estrategias utiliza para el reforzamiento de esta?

23. ¿Por qué es importante desarrollar la motricidad en los niños?

24. ¿Qué estrategias utiliza en para desarrollar las habilidades de movimientos, locomoción y manipulación a través del juego en los niños?

25. ¿La motricidad fina y gruesa con fundamentales para el desarrollo del niño que actividades aplica con los niños?

Exploración y comprensión del mundo natural y social.

26. ¿Una de campos de formación académica como lo es la Exploración y comprensión del mundo natural y social con importantes en aprendizaje del niño?

27. ¿Qué estrategias o dinámicas aplica para incentivar el cuidado de la salud en sus alumnos?

28. ¿Por qué importante enseñarles a los niños el hábito de la higiene personal, y que actividades realiza con sus alumnos?

29. ¿Qué método a empleado para los niños conozcan e identifiquen las zonas de peligro o situaciones a los que están expuestos?

Artes.

30. ¿Considera que el desarrollo de la creatividad e imaginación es fundamental en la infancia y el aprendizaje del niño? ¿y por qué?

31. ¿Qué tipo de estrategias utiliza para fomentar la expresión artística en los niños?

32. ¿Qué actividades trabaja con los niños para que puedan comunicar sus emociones mediante la expresión corporal?

**Apendice I
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA**

Objetivo: Conocer los aspectos más relevantes que puedan favorecer o afectar el desarrollo del niño.

Instrucciones: Leer detenidamente cada aspecto escribir y subrayar la que considera más favorable.

Nombre: _____ Edad: _____
Nombre del niño: _____ Edad: _____ Estado civil: _____ Fecha: _____
Ocupación: _____ Nivel de estudio: _____

1. ¿Cómo fue su embarazo?

- a) De alto riesgo
- b) Amenaza de aborto
- c) Todo normal

2. ¿Cómo fue el nacimiento de su hijo?

- a) Parto normal
- b) Parto por cesárea

3. ¿Tuvo alguna complicación durante el parto?

- a) Si _____
- b) Ninguna
- c) Otra: _____

4. ¿El niño vive con?

- a) Mamá
- b) Papá
- c) Ambos
- d) Otro: _____

5. ¿Cuántos hijos tiene en total y la edad de cada uno de ellos?

6. ¿Quién es responsable de las necesidades básicas del niño como: alimentos?

a) Mamá

b) Papá

c) Abuela

d) Otro: _____

7. ¿Quién es el responsable del sustento económico del hogar?

a) Mamá

b) Papá

c) Ambos

8. ¿Cuántas horas al día trabaja?

a) 4 a 5 horas

b) 5 a 6 horas

c) Más de 8 horas

9. ¿Quién es el responsable de estar a cargo del niño durante el día?

a) Mamá

b) Abuela

c) Papá

d) Otro: _____

10. ¿Cuentan con servicios o medios de comunicación?

a) Internet o red Wifi

b) Computadora

c) Table

d) Todas

e) Ninguna

11. ¿Cuántas horas le dedica a su hijo al día?

- a) 2 horas
- b) 3 horas
- c) Más de 4 horas

12. ¿Quién es el encargado de realizar las tareas escolares con el niño?

- a) Mamá
- b) Abuela
- c) Papá
- d) Otro: _____ -

13. ¿Cómo son los periodos de sueño del niño?

- a) 1 hora
- b) Más de 2 horas
- c) Mas 4 horas

14. ¿Su hijo sabe vestirse solo sin ayuda?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

15. ¿Su hijo sabe atarse los cordones de los zapatos sin ayuda?

- a) Si
- b) No
- c) En proceso

16. ¿Su hijo tiene el control de esfínteres o va solo al baño?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

17. ¿Su hijo se lava las manos sin ayuda de un adulto?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

18. ¿Su hijo se da de comer solo sin la ayuda de un adulto?

- a) Si
- b) No
- c) Aun le cuesta

19. ¿Su hijo sabe comer con cubiertos, es decir: ¿cuchara, tenedor etc.?

- a) Si
- b) No
- c) Algunas veces

20. ¿Come sin derramar los alimentos?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

21. ¿Su hijo al terminar de comer recoge su plato y vaso de la mesa?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

22. ¿Su hijo sabe lavarse los dientes sin ayuda de un adulto?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

23. ¿Su hijo sabe desabrochar u abrochar botones de su ropa?

- a) Si
- b) No
- c) En proceso

24. ¿Su hijo sabe abrir y cerrar cierres?

- a) Si
- b) No
- c) En proceso

25. ¿Su hijo sabe abrir y cerrar las puertas?

- a) Si
- b) No
- c) Solo algunas

26. ¿Su hijo levanta sus juguetes después de jugar?

- a) Siempre
- b) Casi siempre
- c) Algunas veces

27. ¿Su hijo ordena sus útiles para la escuela sin pedirlo?

- a) Si
- b) No
- c) A veces

28. ¿Su hijo al realizar las tareas tiene la iniciativa por hacerlas sin pedirselo?

- a) Si le gusta
- b) Depende la tarea
- c) No le gusta



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



Apéndice K
Hoja de derivación

OBJETIVO: Conocer los problemas que afectan al grupo de manera general.

DATOS GENERALES	Fecha:
Escuela:	Turno:
Grado: Grupo:	
Nombre de la maestra:	
¿En qué grado se encuentra impartiendo clases?	

¿Qué es lo que más le preocupa de sus alumnos en este momento?

¿Los alumnos como responde a las reglas y normas del grupo?

¿Los alumnos presentan problemas de comportamiento?

¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que tienen sus alumnos?

Números	Ubicación	Lenguaje
Letras	Colores	Emociones/Estados de ánimo
Orden	Psicomotricidad fina y gruesa	Socialización
Autonomía	Autorregulación	Empatía

Reconoce que estilos de aprendizaje predomina en su salón

Visual

Auditivo

Kinestésico

Reconoce que ritmos de aprendizajes destacan en su salón

Rápido

Moderado

Lento

PENSAMIENTO MATEMATICO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

EDUCACIÓN FÍSICA

Apéndice L
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo”				C.C.T.:	21DCC02210	
Zona Escolar:	07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA:	SESIÓN: 1	
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: identificar que pueden hacer con y sin ayuda, los alumnos a través de actividades innovadoras que ayudaran al fortalecimiento de la autonomía							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Dar a conocer el proyecto que se realizara durante las diez sesiones, a los padres de familia, así como las actividades y dinamicas a trabajar en base a la problemática de la autonomía e iniciativa personal de los alumnos							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Pequeñitos pero gigantes	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Darles la bienvenida a los padres de familia y a nuestros alumnos. Para esta sesión se citaron a los padres de familia, con ayuda de la docente para asistir a un dialogo sobre la problemática encontrada, en cual trabajaremos con los alumnos, por medio de una presentación se les explicará la forma de trabajo. - Invitar a los niños y padres de familia a participar en una dinámica de baile llamada “A ram sam sam” 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Bocina • Proyectos • Diapositivas • Cartel gigante (papel craf, imágenes y cortes). • Globos • Resistol • Plumones • Papel crece • Tijeras 	Rostro de globo		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y dialogar de manera grupal en una ronda de preguntas ¿Qué podemos realizar solos?, ¿En qué nos ayuda mamá cuando no podemos realizar algo? - Reproducir el video “Cosas que puedo hacer solito” https://www.youtube.com/watch?v=Ac-VbiWQA7Q - Reconocer lo que los alumnos pueden hacer solo y en cuales necesitan ayuda, por medio de un cartel gigante en forma de bolsa de palomitas 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Se les proporcionara un globo a cada niño, donde le dibujaran una carita de como ellos se identifican y posteriormente se les dará de igual manera papel crepe para simular el cabello de nuestro globo 	10 minutos		INSTRUMENTO: Registro anecdótico		

Apéndice M
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo”				C.C.T.:	21DCC02210	
Zona Escolar:	07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de Aprendizaje					FECHA:	SESIÓN: 2	
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: identificar que pueden hacer con y sin ayuda, los alumnos a través de actividades innovadoras que ayudaran al fortalecimiento de la autonomía.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Lograr la iniciativa personal, de vestir y elegir con libertad de outfit de mi muñeco de fieltro, creando un vínculo de confianza de que ellos lo pueden lograr							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa Personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Yo lo puedo hacer, y lograr	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Los buenos días a los alumnos, toma de asistencia en cartel. Para iniciar la sesión, invitaremos a los niños realizar la dinámica de baile “Lo puedo hacer solito” https://www.youtube.com/watch?v=6sCpnaGL554 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Proyector Bocinas Muñecos de fieltro Ropa Música 	Diseño de mi muñeco de fieltro		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Usar mi Muñeco de fieltro donde se les proporcionara ropa para vestirlos, ellos elegirán el cómo vestir a mi muñeco, y peinarlo, para esta sesión se trabajará por parejas para realizar la actividad . Ronda de preguntas acerca de la actividad para poder crear un vínculo de confianza para nuestros niños, y poder identificar que tanta iniciativa personal tienen para la actividad. ¿Cómo se sintieron vistiendo al muñeco?, ¿Qué fue lo que se les complicó?, ¿les gusto o les costó trabajar en equipos?, ¿Se identificaron con el muñeco?, ¿Cómo les gustaría ser?, ¿Qué les gusta de ellos? 	35 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Organizar y limpiar el aula al ritmo de la canción https://youtu.be/t-hi96dXrsM 	15 minutos		INSTRUMENTO: Registro anecdótico		

Apéndice N
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "5 de mayo"				C.C.T.	21DCC02210	
Zona Escolar:	07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:	CHIGNAUTLA
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente De Aprendizaje					FECHA:	SESIÓN: 3	
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena "5 de mayo" del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: identificar que pueden hacer con y sin ayuda, los alumnos a través de actividades innovadoras que ayudaran al fortalecimiento de la autonomía							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Dar ejemplos de la importancia de mantener hábitos de higiene y como realizarlos de manera correcta, para prevenir virus, gérmenes, hongos y bacterias							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Yo me mantengo limpio y reluciente	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Buenos días a los alumnos con una canción llamada "Mariposita". - Laberinto "ya crecí" juego que pondrá en juego en pensamiento lógico en nuestros niños. - Dialogar la importancia de lavarnos las manos cada vez antes de comer algo y después de, o después de realizar ciertas acciones. De igual manera se hablará sobre el cuidado y limpieza facial 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocinas • Agua • Jabón liquido • Glitter • Toallas • Gel anti-bacterial • Crema • Fichas con imágenes • Plastilina • Tabla 	Bacterias de plastilina		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - De igual manera se hablará sobre el cuidado y limpieza facial - Proyectar el video de "Lávate las manos" https://youtu.be/OOfJItOYIrw - Demostrar el lavado de manos, con glitter simularemos los gérmenes. Al lavar las manos, identificaremos si logran quitar y lavar correctamente las manos - Lavado y limpieza del rostro facial. 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar la sesión se les mostrara 4 situaciones en fichas grandes donde representaran con plastilina como imaginan que son gérmenes, bacterias y hongos que enferman nuestro cuerpo y que podemos transmitir 	15 minutos		INSTRUMENTO: Registro anecdótico		

Apéndice Ñ
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena "5 de mayo"				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:		07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio: Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje						FECHA:	SESIÓN: 4
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena "5 de mayo" del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Seleccionar los materiales que necesitan para poder realizar cualquier acción que se les presente por medio de estrategias que brindaran que los alumnos favorezcan su autonomía							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Demostrar y explicar los materiales de aseo personal y de higiene, así como su función de cada uno de ellos para la selección del material que requieran utilizar.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Conociendo medidas de higiene	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Dar la bienvenida a los alumnos. posteriormente, proyectar un video para iniciar la clase con un baile llamado "baile de los animales" - Para esta sesión se les pedirá a los alumnos traer útiles de aseo 5 a 6 cosas por niño ejemplos (jabón, botellas de shampoo, toallas, peine, crema, etc.) 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Bocina - Útiles de aseo 	Dibujo de las clasificaciones los materiales		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Comenzaremos con la primera actividad, vamos a conocer las partes de nuestro cuerpo y cómo podemos cuidar y mantener limpio nuestras partes del cuerpo. - Mostraremos algunos útiles de aseo y las funciones que cada uno tiene y para que partes del cuerpo sirven - Con ayuda de los muñecos de Foamy y los útiles de aseo, haremos una clasificación de los materiales, para poder identificar lo podemos utilizar y que no podemos usar. 	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Muñecos de Foamy - Marcadores - Pizarrón - Cajas para ordenar el material. 	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar veremos un video llamado "medidas de higiene para niños" https://youtu.be/R9fW1kx3ZbA - Por último, ordenar el salón, poner cada cosa en su lugar después de utilizar, cantando la canción a guardar casa cosa en su lugar 	15 minutos		INSTRUMENTO: Escala de actitudes		

Apéndice O
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo”				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:		07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:
							Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de Aprendizaje						FECHA:	SESIÓN: 5
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Seleccionar los materiales que necesitan para poder realizar cualquier acción que se les presente por medio de estrategias que brindaran que los alumnos favorezcan su autonomía							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Instruir la habilidad de peinar y escoger los materiales correctos para la elaboración de la actividad							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Peinados Locos	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Buenos días a los alumnos, Iniciaremos la clase una dinámica de baile llamada “Taza, tetera”. https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ - A los alumnos se les pedio como tarea traer una muñeca que pueden peinar, es decir que la muñeca contenga pelo sintético. 			15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocina • Muñecas o muñecos • Ligas • Moños • Peines • Estrellas • Paletas 	Exhibición de peinados
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - La interventora utilizara un cabezote profesional de estilismo para poder enseñarles a los alumnos a realizar peinados- - Los alumnos diseñaran y practicarán el peinado, para eso se les proporcionara materiales para poder peinar, y algunos otro que no cumplen con esa función para poder verificar que los niños elijan correctamente lo que se necesita para la actividad - Pausa actividad, colocando las manos donde la docente indica para volver a tener la atención y relajación de los alumnos 			30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar una exhibición de peinados, con el cartón y nuestra muñeca y los 5 mejores lugares ganaran una paleta y los demás 2 estrellas por el fuerza y dedicación que todos lograron 			15 minutos		INSTRUMENTO: Escala de actitudes

Apéndice P
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo”				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:	07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje						FECHA:	SESIÓN: 6
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Seleccionar los materiales que necesitan para poder realizar cualquier acción que se les presente por medio de estrategias que brindarían que los alumnos favorezcan su autonomía							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Dar a conocer el oficio de la peluquería (estética) e interés en los alumnos, como estrategia para el fortalecimiento de la autonomía en la iniciativa personal							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
El oficio	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Buenos días a los alumnos, canteáremos la canción “sol, solecito”. - Proporcionaremos para esta sesión tenemos un juego de memorama el cual estará relaciona al oficio de peluquería en equipos de 3 o 4 integrantes jugaremos esta actividad 	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Memorama • Bocina • Imágenes • Proyector • Bocina • Cartel. 	Dibujo en una hoja blanca		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre el oficio de la peluquería, estética, estilista, maquillista, barbero, manicurista, etc. - ¿Sabes que son y que hacen?, ¿Sabías que tanto hombres y mujeres pueden serlo?, ¿Qué hace cada uno?, ¿Qué es lo que gusta cuando vas a?, ¿Es mujer o hombre quien corta el cabello?, ¿Qué es lo que utilizan? - Mostrar en un cartel el oficio, con apoyo de imágenes, posteriormente se mostrarán algunas herramientas que utiliza y para qué sirve. 	35 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustrar en un dibujo a un peluquero, estilista etc. y las herramientas que utiliza y que es lo que más les gusto sobre este oficio. 	10 minutos		INSTRUMENTO: Escala de actitudes		

Apéndice Q
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo”				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:		07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:
							Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje						FECHA:	SESIÓN: 7
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Facilitar nuevos conocimientos a través de juego para su cuidado personal y de sus pertenencias, respetando a sus compañeros, para el fortalecimiento de la autonomía y la mejora de la iniciativa personal							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Demostrar la importancia de hábitos de higiene, con la técnica de lavado del cabello y nuestro cuerpo para poner el practica en su vida diaria							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Higiene al rescate	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Buenos días a mis alumnos, cantaremos la canción de “pin pom”. - Para esta sesión nuevamente pedimos a nuestros niños traer una muñeca que pueden mojar sin problema, avisando a nuestros padres de familia la actividad a realizar. 			15 minutos	Proyector Bocinas Cabezote Lava cabello Muñecas Tina Agua Recipiente Shampoo Tollas Peine	Técnica del lavado
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectar un video llamado “el Mugrosaurio” https://youtu.be/kUFne-4Np9s - Dialogar una ronda de preguntas ¿Por qué es importante bañarnos?, ¿Qué pasa si no nos bañamos?, ¿Qué utilizo para bañarme? - Usar para esta sesión un cabezote para, mostrar la técnica de lavado del cabello. Posteriormente los niños de manera individual tendrán que realizar el lavado de cabello con las muñecas, se les proporcionara una bandeja de plástico, toallas, un poco de Shampoo. - Secar el cabello y peinar. 			30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar la clase, cantaremos la canción “son las 12” mientras guardamos nuestro material y ponemos en orden en el salón. 			15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

Apéndice R
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Centro de Educación Preescolar Indígena "5 de mayo"				C.C.T.	21DCC02210	
Zona Escolar:	07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:	Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje					FECHA:	SESIÓN: 8	
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena "5 de mayo" del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Facilitar nuevos conocimientos a través de juego para su cuidado personal y de sus pertenencias, respetando a sus compañeros, para el fortalecimiento de la autonomía y la mejora de la iniciativa personal							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Favorecer la creatividad y concentración en la autonomía mediante el juego del manicurista							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Manitas en acción	INICIO	- Buenos días a los alumnos cantando la canción - Exponer de manera breve los tipos de higiene personal (bañarnos, lavarnos los dientes, manos, cuidado y limpiado de nuestro rostro etc.), para esto utilizaremos nuestras actividades sensoriales.	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocina • Toallas • Manitas de papel • Uñas postizas • Brillos • Esmaltes • Limas • Dado de la higiene 	Mis manitas decoradas		
	DESARROLLO	- Se les proporcionara unas manitas de papel reforzadas con papel Contac, y con un pedazo de cartón y tela simularemos un cepillo para lavar las manos - Jugaremos al manicurista y decoración de uña, al terminar la realización de nuestras manitas, agregaremos uñas postizas a nuestras manitas. Limpiaremos y simularemos lavar las manos, recortaremos las uñas, y posteriormente decoramos nuestras uñas.	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	- Jugaremos el dado de la higiene, donde los niños representan la acción que salga al tirar el dado ejemplo: Me baño, los alumnos dirán las cosas que utilizamos para bañarnos, y simulara bañarse	15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo		

Apéndice S
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena “5 de mayo”				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:		07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:
							Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje						FECHA:	SESIÓN: 9
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena “5 de mayo” del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Facilitar nuevos conocimientos a través de juego para su cuidado personal y de sus pertenencias, respetando a sus compañeros, para el fortalecimiento de la autonomía y la mejora de la iniciativa personal							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Transmitir conocimientos nuevos sobre el oficio de la peluquería, jugando al maquillista y barbero							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Higiene al rescate	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Buenos días a mis alumnos, tomo de asistencia en nuestro cartel, comenzaremos con la dinámica de baile llamado “baile de las frutas” https://youtu.be/8Xrk7RVaRQ0 - Comenzaremos con una ronda de preguntas, sobre el cuidado y limpieza facial. 			15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Bocina • Rostro • Maquillaje • Brochas • Crema • Toallas húmedas • Gel anti-bacterial • Jabón • Papel 	Mi diseño de maquillista y barbero
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se les proporcionara a los niños una hoja con papel Contac, con un rostro de niña y niño. De igual manera se proporcionará algunos cosméticos de limpieza facial. - Utilizar el rostro, para, lavar y limpiar con cuidado, así mismo una vez realiza la tarea, pasaremos con la segunda actividad que será juguemos al maquillista, y barbero, se les proporcionará, maquillaje, toallitas húmedas, cremas, brochas. 			30 minutos		EVALUACIÓN
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Limpieza de nuestra área con un trapito de franela, cada uno se hará cargo de las cosas que se les proporcionaron, y limpiaremos el salón utilizando nuestras herramientas de limpieza 			15 minutos		INSTRUMENTO: Lista de cotejo

Apéndice T
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Centro de Educación Preescolar Indígena "5 de mayo"				C.C.T.	21DCC02210
Zona Escolar:		07	Sector:	611	Turno:	Matutino	Municipio:
							Chignautla
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Ambiente de aprendizaje						FECHA:	SESIÓN: 10
OBJETIVO GENERAL: Crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer grado del Preescolar Indígena "5 de mayo" del municipio de Chignautla							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar que pueden hacer con y sin ayuda, los alumnos a través de actividades innovadoras que ayudaran al fortalecimiento de la autonomía. Seleccionar los materiales que necesitan para poder realizar cualquier acción que se presente por medio de estrategias que brindaran que los alumnos favorezcan su autonomía e iniciativa personal. Facilitar nuevos conocimientos a través de juego para su cuidado personal y de sus pertenencias, respetando a sus compañeros, para el fortalecimiento de la autonomía y la mejora de la iniciativa personal.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Poner la práctica, todo el aprendizaje visto durante las diez sesiones, para el fortalecimiento y la mejora de la iniciativa personal, a través del juego							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal	
APRENDIZAJE ESPERADO: Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Peluquería	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Darles la bienvenida a los alumnos a nuestra peluquería - Activación física con la canción "levantando las manos". - Se darán algunas instrucciones antes de pasar a nuestro ambiente de aprendizaje 			10 minutos		Mi peluquería
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Se dividirá el espacio en 4 áreas y a los alumnos se les asignará en distintas áreas a trabajar. Área Peinado: lavar, decorar, secar, aplicar Área de maquillaje: Cuidado facial, hidratación, crear maquillajes entre compañeras Área de manicura y uñas: Limpieza, manicura de uñas, pintar y decorar Área de Barbería: Corte y cuidado facial 			15 minutos X Área		EVALUACIÓN
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Para finalizar a decorar, pintar, pegar imágenes de que es lo que aprendieron de una peluquería y las áreas, en una hoja que se les proporcionara. 			10 minutos		INSTRUMENTO: Rubrica

Apéndice U

REGISTRO ANECDÓTICO

Objetivo: identificar lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda a través de actividades que nos ayudan a saber el conocimiento previo.

Instrucciones: Llenar correctamente los indicadores de acuerdo a lo que se pide.

Nivel:	Grado:	Fecha:
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autonomía	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Iniciativa personal
Aprendizaje esperado: Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita cuando la necesita		
Descripción del acto		
Interpretación		

Apéndice V

ESCALA DE ACTITUDES

Objetivo: elegir las herramientas necesarias para poder llevar a cabo una acción por medio de estrategias que ayudaran a la selección del material que requieran

Instrucciones: marcar con una X el indicador logrado

Nivel:		Grado:		Fecha:		
Aprendizaje esperado: elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.						
Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Trabajan en equipo					
2.	Respetan el material de los demás					
3.	Respetan las ideas de sus compañeros					
4.	Puede organizar sus ideas					
5.	Comparten los materiales con sus compañeros					
6.	Tiene iniciativa para realizar las actividades					
7.	Me gusta ayudar y apoyar a mis compañeros					
8.	Muestran interés por las actividades					
9.	Respetan a la docente					
10	Guardan silencio y ponen atención cuando la docente habla					
11	Aplican valores dentro del salón					
12	Cuidan los materiales fuera y dentro del salón de clases					
13	Se hace cargo de sus pertenencias					
14	Ayuda a sus demás compañeros si necesitan ayuda					
15						

Apéndice W

LISTA DE COTEJO

Objetivo: elegir las herramientas necesarias para poder llevar a cabo una acción por medio de estrategias que ayudaran a la selección del material que requieran

Instrucciones: marcar con una X el indicador logrado.

Nivel:	Grado:	Fecha:		
Aprendizaje esperado: elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.		Contenido: Autonomía		
Indicadores		Si	No	Tal vez
1. Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda				
2. Identifica el material que necesita para las actividades				
3. Realiza las actividades sin ayuda				
4. Realiza las actividades en tiempo y forma				
5. Identifica las acciones de cuidado personal				
6. Elige el material necesario para realizar dicha actividad				
7. Participan en la ronda de preguntas				
8. Sabe utilizar los materiales indicados para las actividades				
9. Clasifica los materiales para elaborar una actividad				
10. Se hacen cargo de sus pertenencias				
11. Mantiene limpio y ordenado el Salón				
12. Si toman algún material, al finalizar lo deja en lugar que lo tomo				
13. Toman la iniciativa para realizar las cosas				
14. Sabe peinar y cepillar				
15. Se lava las manos correctamente				

Apéndice X RUBRICA

Objetivo general: crear un ambiente de aprendizaje a través de estrategias lúdicas e innovadoras, para fortalecer la autonomía en la mejora de la iniciativa personal en los alumnos del tercer del Centro de Educación Preescolar indígena “5 de mayo”

Objetivos específicos: Identifica lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda a través de actividades que nos ayudaran a saber el conocimiento previo.

Elige las herramientas necesarias para poder llevar a cabo una acción por medio de estrategias que ayudaran a la selección del material que requieran

Trasferir nuevos conocimientos con ayuda del juego y activades innovadoras para fortaleces y mejorar la autonomía.

Aprendizajes esperados	Muy bueno	Bueno	Regular	Observaciones
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita	Logran identificar las acciones que puede realizar. Y pide ayuda cuando la necesita	Si logra identificar algunas acciones, pero no solicita ayuda	No logran identificar las acciones que pueden hacer por si solos y requieren ayuda en todo.	
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Saben elegir correctamente los recursos necesarios para realizar las actividades que se indican.	Eligen solo algunos recursos para la elaboración de las actividades	No logran elegir correctamente los recursos que se solicitan para las actividades	
Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.	Logran realizar acciones de cuidado personal por si mismo, y cuidan de sus pertenencias sin problemas	Solo logran realizar algunas actividades de cuidado personal, pero no se hacen cargo de sus pertenencias	No logran realizar actividades de cuidado personal por si solos, ni el cuidado de sus pertenencias	

ANEXOS



Anexo 1. Municipio donde se lleva a cabo la investigación para el proyecto de desarrollo educativo



Anexo 2. Escudo del municipio, donde se describe el significado.



Anexo 3. Fachada del Preescolar donde se lleva a cabo la investigación para el proyecto de desarrollo educativo

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE			
Maestra: _____			
Nombre: _____			
	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	La decoración	Cantarlas mañanitas	Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	Leer cuentos	Escuchar cuentos	Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	Dibujar	Escuchar música	Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un libro	Un aparato para escuchar música	Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	Una cámara	Un radio	Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	Las personas	Lo música	Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	Cambio mi cara	Grito	Pateo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	Ver tv	Escuchar música	Jugar con mis juguetes

Anexo 4. Test de Vak aplicado a los alumnos



Anexo 5. Primera sesión, reunión con los padres de familia, presentación del proyecto y problema a trabajar



Anexo 6. Reunión con los padres de familia



Anexo 7. Cartel ocupado en la sesión uno para la identificación de lo que los alumnos pueden realizar solos.



Anexo 8. Actividad de producto de clase. Sesión 1



Anexo 10. Foto grupal del producto de bloque evidencia.



Anexo 11. Peinados y vestimenta de muñecos. Sesión 2



Anexo 12. Peinados con las muñecas de fieltro



Anexo 13. Explicación sobre las bacterias



Anexo 14. Moldear las bacterias y virus en plastilina, producto de sesión



Anexo 15. Bacterias y virus de plastilina



Anexo 16. Clasificación de material



Anexo 17 dibujo de lavado de manos



Anexo 18. Practicado de peinado



Anexo 19. Utilización del cabezote, para enseñar las técnicas de peinado



Anexo 20. Técnica de lavado



Anexo 21. Realización de la técnica de lavo y secado de cabello



Anexo 22. Evidencias de la sesión



Anexo 23. Practica de trenzado y peinado



Anexo 24. Limpieza de uñas



Anexo 25. Diseño y pintado de uñas



Anexo 26. Juego de Barberia



Anexo 27. Maquillaje y Barberia



Anexo 28. Producto de sesión. Diseño de barba y maquillaje



Anexo 29. Creación de la instalación y preparación del ambiente de aprendizaje.



Anexo 30. División de las áreas del ambiente de aprendizaje



Anexo 31. Material reciclado para el ambiente



Anexo 32. Área de uñas



Anexo 33. Bienvenida a la Peluquería a los alumnos



Anexo 34. Logotipo y nombre de la peluquería



Anexo 35. Área de lavado de cabello



Anexo 36. Área de Barbería



Anexo 37. Corte cabello



Anexo 38. Área de maquillaje



Anexo 39. Diseño de maquillajes



Anexo 40. Áreas de Peinados



Anexo 41. Demostración de lavado de cabello



Anexo 42. Área de peinado, bases



Anexo 43. Área de uñas