



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Pequeños gigantes un aprendizaje basado en proyectos para mejorar la confianza en tercer grado de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Dalia Betsabe Guzmán Ruíz

Teziutlán, Pue; junio 2023.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Pequeños gigantes un aprendizaje basado en proyectos para mejorar la confianza en tercer grado de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Dalia Betsabe Guzmán Ruíz

Asesor:

Fabian García Landero

Co-asesor:

Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue; junio 2023.

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Dalia Betsabe Guzman Ruiz
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Pequeños gigantes un aprendizaje basado en proyectos para mejorar la confianza en tercer grado de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

"Educar para Transformar"



Lt. Yumeri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

DEDICATORIAS

A mi papá y hermano:

Este proyecto es dedicado a las dos personas que quiero mucho, me han apoyado en todas las dificultades que he tenido.

A mi mamá:

Gracias por ser inspiración y el motivo primordial por el cual estudie esta carrera, que ahora adoro, gracias por mostrarme lo bonito que es ser docente.

A mis abuelitos y abuelitas:

Este proyecto es dedicado a ellos los cuales me han motivado y alentaron a seguir adelante, gracias por esas platicas alentadoras y las palabras de apoyo cuando más lo necesitaba.

A mis amigas:

Gracias por las risas, alegrías y ayuda cuando más se necesitaban a lo largo de esta carrera.

A las docentes Liz, Lili y Leti

Gracias por guiarme y mostrarme la pación que sienten al enseñar, el esmero que le ponen a impartir clases.

A la maestra Carmen y el maestro Florentino, gracias por permitirme entrar a la institución, donde me llevo muy gratos recuerdos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema	10
1.2 Diagnóstico.....	18
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	22

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y preescolar en México	27
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	31
2.3 Teoría del problema	33
2.4 Fundamentos teóricos de la estrategia de intervención.....	38
2.4.1 Teoría del desarrollo psicosocial por Erik Erickson	38
2.4.2 Modelo pedagógico High Scope por David Weikart	44
2.4.3 Aprendizaje basado en proyectos por Pérez Gómez	47
2.5 La evaluación como campo de acción	50

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de investigación.....	54
3.2 Enfoque de la investigación	56
3.3 Diseño de la investigación	58
3.4 Técnicas de recopilación de datos	61

CAPÍTULO IV PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto	65
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación	67
4.3 Impacto del proyecto	78
4.4 Balance general	79
4.5 Retos y perspectivas.....	81

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Como punto de partida del presente proyecto es retomar el concepto de realidad, la cual aborda el contexto de índole social, cultural, económica y educativa, que se esté viviendo en el lugar del objeto de estudio, es por lo cual la realidad que se buscara analizar es el municipio de Teziutlán, Puebla, esto surgió a partir de la institución que se está investigando, la cual es el Jardín de niños Inés Cantú, en la cual se rescató como está organizada dicha institución, la preparación de sus docentes y del personal de apoyo, los recursos que cuenta la misma, etc. de forma más detallada es como se situó en el grupo del 3° C, en el cual se recato los ritmos de aprendizaje al igual de los estilos de aprendizaje de los aprendientes.

Para detectar el problema derivado se ocuparon el uso de técnicas e instrumentos de investigación, como primordialmente es la hoja de derivación en la cual se van describiendo el campo de formación y las áreas del desarrollo personal y social en el preescolar, cada uno se desglosa el primer organizador gráfico, es aquí en que con mayor problema arrojó fue la confianza en sí mismo, la cual se vincula con el organizador curricular uno que es autoestima y el organizador curricular dos que es autoestima, la cual tiene como propósito desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.

Cuando se elaboró este proyecto se hizo con un fin que es resolver una problemática detectado en el aula, donde el interventor hace uso de sus competencias que es el desarrollo de estrategias didácticas, es así que une un punto de inflación entre autoconocimiento, autoestima y confianza, ya que estas se vinculan una a la otra, dando como resultado que a la hora de aplicación se hagan adecuaciones las cuales van a depender del contexto en que se aplique, al igual que del nivel madurativo que se lleve a cabo, ya que dependiendo de la edad de los niños tomara distinto impactos en ellos.

Un proyecto de intervención e innovación con modalidad en desarrollo educativo, el interventor identifica y solución a los problemas, en este proceso interactúan de manera organizada un sistema de influencias educativas, en las que cada una de ellas juega un papel determinante (escuela, familia y comunidad), por lo tanto, toma relación con la precisión de los objetivos que se pretenden alcanzar en el proceso de formación, es así que se puede centrar el concepto de proyecto educativo como se trata de una propuesta formativa que alguien planea llevar a cabo en un cierto ámbito.

Como un panorama previo se explicó el uso de un instrumento de investigación que fue el primordial para la detección del problema, pero antes de se utilizó la observación como un primer acercamiento, ya que con ayuda de una lista de cotejo se observó la infraestructura de la institución, para descartar que la falta del mobiliaria fuera un problema, posteriormente se aplicó la encuesta tanto a padres como al personal docente, para analizar los resultandos y ver cómo es la preparación de los docentes y como es el comportamiento de los aprendientes en su hogar y como ultimo el uso de la entrevista tanto a la directora de la institución y a la docente a cargo del aula, en uno se estudió la preparación de la docente, que estrategias didácticas utiliza al igual que las herramientas y a la directora la cual se le pregunto el que programas gubernamentales cuenta la institución y como es la organización de la misma.

A si mismo este trabajo cuenta con un objetivo que es aplicar un proyecto de intervención e innovación implementando un aprendizaje basado en problemas que busca fortalecer el autoconocimiento para poder desarrollar la autoestima, en los alumnos del tercer grado grupo C en el Jardín de niños Inés Cantú, en Teziutlán Puebla. Es así como está dividido en cuatro el capítulo, el primero que es el marco contextual, en el cual está presente el concepto de la realidad, la cual abordara a una sociedad en ella es como se analizara la economía, educación y cultura, estas

pertenecientes al contexto externo, por consiguiente se explicara el contexto interno el cual se relaciona con la organización de la institución, dando comienzo estudiar el aula la cual se aplicara un diagnóstico psicopedagógico que arrojará la pregunta detonadora.

En el siguiente capítulo que corresponde al marco teórico, se analiza la importancia de la educación inicial y preescolar en México, al igual del como interviene el interventor educativo en dichas instituciones al igual de su campo de acción, posteriormente se describe el problema y las teorías seleccionadas para la solución de este y por último la evaluación en la cual se describe los momentos a la hora de evaluar. En el tercer capítulo hace referencia al marco metodológico en el cual se define el paradigma a investigar, cuales es el enfoque que se ocupa, el diseño de este y la importancia del uso de técnicas e instrumentos que se aplicaron. Para concluir el ultimo capítulo es el proyecto de desarrollo educativo en el cual se analiza la importancia de la fundamentación, al igual de las estrategias de intervención y plan de evaluación, aquí se describe el cómo se implementó la estrategia de intervención y el cómo se evaluó, al igual que se argumenta la teoría con la práctica, posteriormente se aborda el balance general el cual describe la estructura del proyecto sus alcances y sus dificultades que se obtuvieron y por ultimo los retos y perspectivas en este apartado se aplica un FODA el cual se describió las fortalezas y debilidades que se obtuvieron a la hora de aplicar.



CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

En el presente capítulo se buscará recabar información de los contextos externos, interno y áulico, lo cual dará como resultado el problema detectado, que a su vez generará la pregunta de investigación, para comenzar el estudio se analizó el concepto de la realidad y como dicha realidad percibirá en la sociedad, ya que en ella se analizará, la composición de su estructura, el cómo interactúan los actores sociales, de la misma forma se interpretarán que problemas abundan más. La sociedad es un conjunto de que se relacionan entre sí, esta va a estar rígida por una serie de normas y reglas. No obstante, se presentará el diagnóstico seleccionando el cual permitirá el surgimiento de esta investigación la cual es de índole educativo, ya que este proyecto permitirá la conceptualización del descubrimiento de los aspectos que presentan los aprendientes, de acuerdo a los aspectos cognitivos, actitudinales y aptitudinales, de acuerdo a un grupo.

1.1 Contextualización del problema

Al analizar la realidad esta es plasmada como un concepto abstracto, en el cual se hace presente a la designa de la existencia real y efectiva de los seres humanos, sin dejar a lado que es el sinónimo de una verdad que está aconteciendo en un cierto contexto. Un ejemplo claro es la actual pandemia, ya que cambió nuestra realidad, por lo cual los individuos se deben adaptar a todos esos nuevos cambios, que de cierta forma se abordó una transición en todos los ámbitos. Este es un claro ejemplo de la realidad social, ya que se vivió esta transformación que no solo impactó a una persona, sino que afectó a muchas personas, que constantemente sigue cambiando al igual que a los medios técnicos y humanos más adecuados para llevarlo a cabo.

Si se toma en cuenta el concepto de realidad en la filosofía se entiende como únicamente aquello que nos es dado por la experiencia, puesto que la experiencia de lo real solo es posible a través de los sentidos. Por ello se puede entender que la realidad es meramente empírica, que

estamos en contacto frecuentemente con ella, dado que experimentamos a través de los sentidos, se busca reflexionar sobre la existencia, las actitudes y proyectos para poder colaborar la presencia de la sociedad, los cuales estarán influido muchos factores: familia, lugar de residencia, amistades, profesores, lecturas, ídolos, situaciones vividas. etc. Estos y otros elementos son los que hacen a las personas diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida.

Analizar la realidad no es una tarea que realizan personas concretas (investigadores) mandadas por otras (instituciones). Es una dedicación de dos los responsables de actividades sociales que, nos sitúa en una posición de receptores de lo que acontece para luego ser emisores de lo que hemos encontrado. Interrogar los fenómenos de la realidad supone experimentar un distanciamiento momentáneo de la misma en pro de la reflexión y del estudio comparado, pero también implicarse en el para conocerla mejor (Francia, 1993, pp.17-46).

Como lo anterior planteado al analizar la realidad busca fragmentarla de manera de estudiarla de forma empírica como objetiva, para colocarla en una balanza de lo que se conoce y lo que se vive, es por eso que se retomara los elementos descriptivos estos buscan tomar importancia a los aspectos más significativos como los elementos estructurales los cuales ayudan a organizar y relacionarlos con los elementos funcionales, como su nombre lo dice asignas funciones con relación a otros elementos, los cuales son los estadísticos, en ellos retoman información demográfica, socioeconómica y educativos del objeto de estudio, al mismo tiempo se analiza los elementos ecológicos, los conflictivos, los histórico-evolutivos y los culturales, en ellos buscaran comprender de manera más clara la realidad del objeto de estudio.

Con base a los elementos de estudio entonces ¿Por qué se analiza la realidad?, ya que al resolver esta interrogante se busca conocer las condiciones de los sujetos de estudios, para así poder comprender las circunstancias que viven día a día, esto quiere decir que se busca entender

la naturaleza de un fenómeno social, esto busca percatarse de la naturaleza que causa un problema, que al mismo tiempo inquiere a la superación de la subjetividad de nuestro planteamiento, este será modificado a nuestra primera impresión, la cual se programara de acuerdo a las necesidades, para así poder transformar la realidad.

Es por lo que al analizar la realidad se toma como referente a una sociedad ya que en ella se analizará, lo composición de su estructura, el cómo interactúan los actores sociales, de la misma forma se interpretarán que problemas abundan más, es por ello que la sociedad sea convertido en un objeto de estudio de distintos investigadores, ya que existe distintos cuestionamientos como ¿por qué existe la sociedad?, ¿cómo funciona la sociedad?, ¿cómo nos funciona vivir en sociedad?, al resolver dichas interrogantes se debe tomar como punto de partida el ¿qué es una sociedad?. Por lo cual (Durkheim , 1973) :

Representa un poder social que regula a los individuos mismos que dependen de todos y de todas para formar una convivencia colectiva alineándose de manera armónica, pero al mismo tiempo conservando su individualidad y pertenencia con la cultura, con la identidad, con los saberes, con los valores, atributos relevantes para mantener cohesión social y supervivencia de la sociedad. (pp.70-74)

Es así como la sociedad es un conjunto que se relacionan entre sí, esta va a estar rígida por una serie de normas y reglas, las cuales permitirán una sana convivencia, de la misma forma esta compartirá costumbres y cultura. Es así como se contextualizará a una sociedad, un contexto se comprende como cualquier situación o acontecimiento que rodea un fenómeno, este puede ser de manera física o simbólica, al igual que estará sujeta a las circunstancias que condicionen un hecho o a la interpretación del mensaje, esta misma será sujeta a las interpretaciones de los acontecimientos, estas se pueden comprobar mediante los testimonios ya sean escritos o hablados. Por lo cual (Goffman, 1974) ocupa marco como sinónimo de contexto y lo define “El marco es un

esquema interpretativo, que se activa en la interacción, mediante el que los individuos interpretan las situaciones en las que participan en un momento dado” (sp). Dando a entender que es el espacio donde interactúan los sujetos, adaptándose al lugar donde se encuentren.

Por lo cual el contexto que se estudió es el municipio de Teziutlán, comúnmente conocido como la Perla de la sierra, es uno de los 270 municipios del estado de Puebla (es el 174), por lo cual está ubicado al noreste del estado de Puebla (Ver Anexo 1), su nombre proviene de las raíces nahuas Techuitl: granizo; yolt: expresión de propiedad o localidad; Tépetl: cerro y de ahí la palabra Teziuhyotépetl, que se traduce como cerro granizo o cerro lleno de granizo. Cuenta con una población de 103, 583 habitantes de los cuales el 47% son hombres y el 53% mujeres (INEGI, 2020), el clima de este municipio se divide en dos en el sur y centro su clima es templado húmedo y en el norte es semicálido húmedo, en ambas se presentan lluvias durante todo el año.

Para la elaboración de este proyecto es de importancia conocer el contexto del municipio, este permitirá tener un panorama amplio de que problemas pueden afectar a los objetos de estudio, por lo cual se abordaron las siguientes categorías social, económica, educativa y cultural, ya que estas cuatro son pilares primordiales de una sociedad, para recabar información se utilizó el uso de técnicas e instrumentos con el fin de conseguir información de las personas residentes de dicho municipio, por lo cual como primer contacto se elaboró una guía de observación (Ver apéndice A), por lo consiguiente al observar los acontecimientos se profundizó con una encuesta a la población (Ver apéndice B), al mismo tiempo que se abordó una entrevista (Ver apéndice C) esta se aplicó a personas claves o con mayor años de residencia, ya que ellos pueden proporcionarnos un panorama de los cambios más significativos de la sociedad.

Como anteriormente se abordó el concepto de sociedad, se buscó comprenderla de manera más clara el cómo funciona, pero cuando esta comienza a tener ciertas fallas o problemáticas, las

cuales son percibidas por las personas que están en contacto, es por eso que en Teziutlán se obtuvo ciertos resultados en el factor social, los cuales son notables que los servicios básicos medio cumplen con las necesidades de la población, al mismo tiempo que no se tiene apoyo por las autoridades en cuestión de mejorar los servicios ya mencionados, y algo que es impactante es que por lo menos uno de cada 10 personas conoce casos de violencia doméstica o de género, pero no hay que olvidar el cambio notable de la estructura de las familias, ya que la familia nuclear sigue permaneciendo, pero al mismo tiempo se añaden otros tipos de familia, las cuales son monoparental (un tutor e hijo) y la compuesta (unión de dos personas separadas y con sus hijos).

Por otro lado el factor económico toman como referente que se sigue viviendo en una pandemia, la cual trajo desempleo y emprendimiento, en el municipio la gran mayoría a un cuenta con trabajo o a cambiado de empleo, en el cual la paga está relacionado al salario mínimo (172.87 pesos) en México, hay casos en el que este no se cumple y es más bajo, ya que en Teziutlán la mayor fuente de empleo es la industria textil, al igual que es un municipio donde se practica el comercio informal en el cual la mayoría de los comerciantes no pertenecen a este municipio, si se toma en cuenta todo esto nos da como resultado el cambio de la canasta básica, gracias al aumento de los alimentos (GCMA, 2022), es por eso que le dan más importancia a la alimentación, que a la salud y entretenimiento, es por eso que en cada casa es necesario que trabaje más de un miembro en la familia.

En cuanto a la pandemia del coronavirus (COVID-19) es una enfermedad de causa viral, ocasionada por el virus SARS-CoV-2, Para la (OMS, 2020), las personas que son afectadas experimentan afecciones leves respiratorias, sin embargo de acuerdo a la gravedad, es necesario que requieran atención médica, una de las formas de prevención es el uso de mascarillas y evitar sitios muy concurridos, Esto ocasiono que en el municipio tuviera una situación difícil en todos los

sectores, afecta dando de manera significativa el sector económico, como se mencionó anteriormente por lo cual el gobierno municipal “expide los protocolos que contienen un compendio de medidas de seguridad, y sirve de guía de buenas prácticas, de fácil comprensión para el sector comercial” (H. Ayuntamiento, 2018-2021).

En cuanto a la educación es afectada ya que es común que en el municipio haya niños vendiendo verduras, flores, frutas de temporada, etc. Los cuales unos son pertenecientes a este municipio y otros no, por lo cual es común conocer casos de deserción escolar, estos afectados por la pandemia vivida, como es bien conocido se utilizaba el modelo híbrido, en el cual era común que por el clima se fuera el internet o no contaran con un dispositivo móvil o de cómputo, sin olvidar que en las escuelas es poco común el apoyo por parte del gobierno, ya que en algunas escuelas no cuentan con las becas de Benito Juárez, así pues en el municipio es común conocer algunos casos de personas que no saben leer, ni escribir.

De igual importancia la cultura es el conjunto de elementos y características propias de unos determinados lugares, estos incluirán los aspectos de costumbres, tradiciones, normas y la forma de pensar de una sociedad, así mismo incluye los aspectos como religión, moral, artes, etc. Es por lo que en Teziutlán su religión dominante es la católica, aun así, está presente otros tipos como la cristina, mormones, testigo de jehová, en cuestión de valores están a un presente en cada hogar de este municipio, en cuestión de hábitos a un se practican las medidas de cuidado contra el COVID-19, por lo cual las fiestas patronales siguen tomando dichas medidas, las expresiones artísticas como la danza son destacadas por cada barrio y juntas auxiliares.

Es por ello por lo que en Teziutlán cuenta con 218 escuelas las cuales 62 son preescolares, 59 primarias, 25 secundarias y 27 de educación media superior, el resto son universidades o escuelas de capacitación para el trabajo o carreras técnicas, por lo consiguiente, el lugar de estudio

es el Jardín de niños Inés Cantú la cual cuenta con 240 alumno, su ubicación es en la Calle Manuel Rodríguez, Colonia Centro de Teziutlán, Puebla. C.P.73800. La cual está a cargo de la Mtra. Carmen Rojas Cruz, que funge el papel de la directora de esta institución con la Clave del Centro de Trabajo. 21DJN0153X, correspondiendo en la zona número 12 y en el sector 03, esta escuela pertenece al sector publica, turno matutino, la cual comparte la infraestructura con el jardín de niños Elena Garro, que es del turno vespertino.

Al igual que cuando se analizó el municipio de Teziutlán, a qui también se ocuparon categorías las cuales son infraestructura, organización y plan y programa gubernamentales o educativos, los cuales se utilizaron el uso de técnicas e instrumentos de investigación, las cuales son una lista de cotejo (ver apéndice E), una encuesta al personal docente (ver apéndice F) y por ultimo una entrevista a la directora de la institución (ver apéndice G), estos se hicieron con el fin de conocer un poco más la estructura de esta escuela, con el fin de comprender si abracan las necesidades y el cumplimiento de las mismas para que sus aprendientes se desarrollen de manera adecuada a los distintos grados.

Para ello es importante que cumplan con una buena infraestructura la cual en cuestión de las aulas están bien équidas, ya que cuenta con el uso de la tecnología actual como proyector, cable HDMI, los cuales están en buen estado, las mesas y sillas son proporcionales al tamaño del alumno, las cuales les permiten sentarlos en grupos pequeños, cuenta con percheros para que los infantes cuelguen sus mochilas o chamarras, al igual que cuentan con un lockers con su nombre; en cada aula cuenta con medio baño (tasa y lavamanos) al igual que con jabón, papel higiénico y agua, en algunos salones cuenta con rincón de cuentos y un espacio donde están los juguetes. Esto es en cuestión del salón, la escuela no cuenta con áreas verdes ya que el clima y la ubicación no lo permite, pero si cuenta con jardineras, el patio de juegos cuenta con dos casitas cada una tiene un

tobogán y resbaladilla, columpios, un puente colgante, etc., al entrar se toman las medidas de cuidada por el COVID-19 las cuales son la sanitización y la toma de temperatura.

La institución cuenta con ocho salones, uno de música y un salón psicopedagógico, al igual que con una dirección, cada pasillo de la institución cuenta con cámaras de vigilancia, las cuales son monitoreadas en la dirección, en la dirección cuenta con el espacio para la secretaria y para la directora, cuenta con dos impresoras, las cuales cumplen como fotocopadoras. En cuestión de organización la escuela cuenta con ocho docentes de aula, dos docentes de educación física, una psicóloga, una secretaria, dos personales de apoyo y un intendente, por el momento no cuenta con el recurso del docente de música, por lo cual cada docente de aula tiene como función impartir su clase en su respectivo salón, por lo cual están en constante capacitación docente, el ambiente laboral es bueno, ya que saben resolver las problemáticas que se les presenten.

Cada cambio de ciclo escolar los docentes aplican las fichas descriptivas, las cuales se las proporcionan a las próximas docentes de los aprendientes, al igual que elaboran un diagnóstico integral, donde analizan que dificultades tienen. Los programas que utilizan es el programa nacional de convivencia escolar (PNCE) y los programas de acompañamiento, la institución es integral esto quiere decir que da apoyo a los niños con dificultades distintas, es por eso por lo que tiene apoyo del asociacion de padres de familia (APF), al mismo tiempo, al mismo tiempo tiene apoyo de los Desayunos Fríos por parte del desarrollo integral de la familia (DIF).

A sí mismo un aula, puede crear una atmósfera que refleja el carácter del docente; y que se le ofrece a los alumnos que vengan hacia él; le permite usar exposiciones en la paredes como ayudas didácticas; significa que puede utilizar mejor las ayudas prácticas de materiales educativos, tiene fácilmente a mano el trabajo de los alumnos y nunca necesita ir en busca de algo; y significa, por encima de todo que puede utilizar el ambiente físico del aula como un aliado para influir sobre el alumno ya que si está bien cuidada y estéticamente

agradable, con disponibilidades funcionales, ya que misma permite que los alumnos se comportan mejor en una clase bien organizada (Marland , 2003).

Sin olvidar que en el aula se entiende como el espacio físico donde se imparten la clase, por lo cual está ubicada en los centros de estudios, ya que en ellos disponen de un soporte institucional. Anteriormente se habló de la infraestructura del Jardín de niños Inés Cantú, se puede recopilar que las aulas son completas con su mobiliario, es por lo que, de forma más específica, el aula en la cual se enfocara este estudio es el tercero C, el cual cuenta con 15 niñas y 10 niños, dando un total de 25 alumnos, los cuales están entre 4 a 5 años, ya cumplidos. Están a cargo de la titular de grupo, la docente Rita Lilian Márquez Méndez, la cual lleva cuatro años laborando en dicha institución, su docente implementa el uso de la tecnología de forma de reforzamientos en sus actividades, las cuales son retadoras para que los alumnos salgan de su zona de confort, para que así logren una mayor expresión, en cuestión de emociones y al mismo tiempo puedan expresarse frente a sus compañeros

1.2 Diagnóstico

Antes de empezar a plantear el problema primero se debe diagnosticar, Es así como el diagnóstico es el proceso de reconocimiento y análisis de una situación para poder así solucionar un problema, por lo cual con lleva siempre a una evaluación, con valoraciones de acciones relacionadas con un objetivo, por lo cual el su origen epistemológico viene de los vocablos del griego gnosis que hace referencias al conocimiento. Es por lo que se puede compren como un proceso en el cual se estudiará un problema encontrado, este será valorado para así poder encontrar una posible solución.

El diagnóstico es un antecedente previo a la planificación de un proyecto, este buscará recopilar información, ordenarla, interpretarla, para así obtener una hipótesis, en este caso arrojará

la pregunta detonadora, ya que consistirá en analizar a una institución educativa, para poder comprender su funcionamiento, al igual de presentar un cambio, al igual que permitirá conocer cuáles son las problemáticas y por qué surgen, por eso se explicó la importancia del contexto tanto externo como interno, para poder identificar las situaciones, los recursos y los medios disponibles para su solución, sin olvidar las prioridades, objetivos y estrategias de intervención.

Por lo cual es el medio que nos indica que es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio investigación. (Ander Egg, 1991, pp.72-73).

No obstante hace hincapié la descripción de los elementos y los aspectos que integran la misma realidad, al igual que hace relación con el problema presentada y como se cree que se puede resolver mediante a las experiencias vividas, este no tiene un fin, ya que puede ser abierto y en constante cambio, se van a incorporar nuevos datos de acuerdo a la información, se establecerán nuevos ajustes a partir de la actualización de la misma, sin olvidar la importancia de los actores sociales implicados. Es así como este cuenta con características, la cual es una fase o un momento en el cual la estructura básica que consta de procedimientos los cuales pueden estar divididos en fases o etapas, esta hace referencia a la objetividad de los instrumentos que le permiten de manera más adecuada, el establecimiento de estrategias y tácticas, utilizando las técnicas e instrumentos de investigación, elabora la construcción de análisis y de síntesis de una situación o problema.

Retomando lo anterior permite la orientación para poder servir directamente a la acción por lo cual ofrece una información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, presentación de servicios, etc. así mismo proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación, expresando una situación inicial que se pretende transformar mediante la realización de un proyecto que apunta al logro de una situación objetiva,

por lo cual se debe tener una visión lo más clara posible de la situación problemática sobre la que se a actuar.

Por lo cual existe diversos tipos los cuales tendrán un fin en específico que es solucionar una problemática, para comenzar el autor Ezequiel Ander Egg (1991), habla de dos tipos de diagnóstico los cuales son el popular y el comunitario, las cuales busca solucionar las problemáticas de la realidad de los objetos de estudio con base a la clase dominante, al mismo tiempo Ander Egg (1991) tiene otro dos diagnóstico el cual son el social y el sociocultural, los cuales no difieren de los dos anteriores, quiere decir que implica conocer y profundizar los problemas de un contexto determinado. Y por último está el diagnóstico participativo de Alfredo Astorga (2007), en el cual busca conocer los puntos de vista de cada miembro de la comunidad, para así poder genera un plan de trabajo.

Cuando se explicó el que es un diagnóstico quedo en claro que se puede ocupar en cualquier ámbito, como se mencionó anteriormente en un preescolar se ocupa en diagnóstico para conocer las áreas de oportunidad y de dificultad, que presentan los infantes de un ciclo escolar a otro. Entonces para aterrizar un diagnóstico en la educación, la forma en la que organiza la directora a sus docentes o la práctica de la docente y el uso de sus estrategias, también podría ser el apoyo que le proporciona los padres de familia, ya que si tomamos en cuenta si no hay una buena comunicación entre el docente y director, no podrá llegar una coherencia con los padres, afectaría a los aprendientes o no.

Es por ello que el diagnóstico psicopedagógico analiza las situaciones del alumno con referente a las dificultades en el marco de la escuela y del aula, con el fin de proporcionar a los docentes orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, esto va a llevar un primer concepto que se manifiesta en el proceso por el cual se trata de un secuencia de

actuaciones, de manera implícita este análisis hace referente a las dificultades del alumno en el marco académico, lo ideal es que quien analizara estas problemáticas fuera por parte de un psicólogo y el docente, ya que ambos valoraran las dificultades del aprendiente, tomando como punto de partida la contextualización de la escuela ya que esto proporcionara información primordial.

Ya que el problema puede detonarse por la familia o la comunidad. “Se entiende como el diagnóstico tiene el auténtico sentido de proporcionar información para que posteriormente el tratamiento tenga congruencia con la necesidad real del alumno” (Bassedas , 1991, pp.49-72). Es así que se denomina como un proceso de análisis a las situaciones de los aprendientes referente al marco de la escuela y del aula, con el fin de proporcionar a los docentes orientaciones e instrumentos, que ayuden a la solución del problema encontrado, por lo cual es el conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona o de la institución con el fin de proporcionar una orientación acerca del alumno en cuestión.

Con relación a este tipo de valoración no presenta con fases o etapas, pero si cuenta con funciones basadas en los objetivos de esta herramienta los cuales son la comprobación de los progresos de los aprendientes, las cuales están establecidas o vinculadas al currículo escolar, la identificación de los factores que puedan interferir en la educación, busca conocer las posibilidades y limitaciones que tiene los infantes referente a su aprendizaje, adecuación enseñanza y aprendizaje se define como la adaptación de las estrategias didácticas para facilitar su aprendizaje.

Es por ello que dan como resultado las funciones que son la prevención y predicción, la cual permite conocer las limitantes y posibilidades, para poder prever su desarrollo, la identificación del problema y su gravedad dando a entender que son todas las herramientas para diagnosticar ya que tiene la función de averiguar las causas tanto personales como ambientales,

que dificultan el desarrollo del alumno, orientación esto permite el diseñar un plan de intervención y por último la corrección que es la reorganizar la situación actual del individuo por medio de la aplicación de la intervención, junto con las recomendaciones que sean necesarias.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Retomando el rango de edad de los aprendientes que son de los 4 a 5 años, guiándonos en los estadios del desarrollo cognitivo de Piaget (1996), están en el estadio preoperacional la cual el niño a un no es capaz de usar la lógica, combinar y transformar o separa ideas, es por eso que es importante genera experiencias a través de la exploración y la adaptación, para así poder entrar a la siguiente de estadio (operaciones concretas), al comenzar esta etapa se impulsa el juego simbólico, ya que comienza a comprender e interiorizar los símbolos, al mismo tiempo que van a empezar a entender el cómo deben de relacionarse con las demás personas.

Las principales características de este estadio son, la centralización esta permite que el infante solo le ponga atención a un objeto o situación a la vez, ya que pueden presentar dificultades a la resolución de problemas, el inmanentismo se entiendo que el niño cree que cualquier objeto animado o juguete tiene sentimientos, al mismo tiempo en que son egocentristas ya que a un no desarrollan la empatía así los otros, la irreversibilidad que hace hincapié a que algo negativo o positivo no puede cambiar y por último el juego que este puede ser solo o acompañado. “Educación, para la mayoría de la gente, significa tratar de llevar al niño a parecerse al adulto típico de su sociedad. Pero para mí, la educación significa hacer creadores. Tienes que hacerlos inventores, innovadores, no conformistas” (Piaget, 1926,p.276). dando a entender que el niño no debe seguir tal cual la norma debe pensar y no conformarse.

Es por eso que para comprender la forma en la que aprenden cada niños, se realizó un test de estilos de aprendizaje (VAK) (Ver anexo 2), como se conoce un estilo de aprendizaje son

aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos, los cuales el alumno percibe e interactúa, con relación a su aprendizaje, ya que cada persona aprende de manera diferente, al igual que tienen ritmos distintos de aprender, los tres estilos más importantes son el auditivo, kinestésico y visual, el auditivo hace referencia a que el aprendizaje como principal medio será por la audición; el visual las personas con este estilo aprenden mediante videos o símbolos, al mismo tiempo que requieren de plasmarlos con dibujos o esquemas; y por último el kinestésico ellos prefieren aprender mediante la práctica.

En la aplicación de este test la gran mayoría de los resultados fueron que los niños son visuales, lo cual es entendible de acuerdo con su edad, ya que como lo explico Piaget (1926) aprenden mediante de símbolos, como segundo lugar es que son kinestésico, está casi a la par por lo auditivo. El segundo fue una rubrica la cual mide los ritmos de aprendizaje (Ver apéndice L), este indica con que velocidad aprenden una persona esto incluye la capacidad, las habilidades y las aptitudes de cada estudiante, esto no define el nivel cognitivo o las potencialidades de comprender el contenido, se debe tomar en cuenta la motivación con la que aprenden o con las circunstancias con las que presentan.

Estos ritmos son tres rápido, medio y lento, un alumno con ritmos lento tienen dificultad para concentrarse, al igual que es necesario explicarle más de una vez, los alumnos medios son los más común al tiempo estimado al igual que tiene una buena retención, y por último el rápido ellos con solo una vez que se le expliquen entienden rápido. Por lo cual cuando se aplicaron una planeación (Ver apéndice K) la cual tenían que relacionar una profesión o un oficio, con algo que lo caracterice, así fue como la mayoría realizaron la actividad de manera no tan rápido y no tuvieron dificultad de hacerlo, es por eso es que su ritmo de aprendizaje es moderado o medio, como segunda

posición fueron los niños que elaboraron la actividad de manera rápida, y por último con una minoría les costó hacer la actividad.

Con respecto a los instrumentos que se aplicaron a los alumnos en cuestión de conocer el cómo aprenden y con que rapidez, pero no fueron los únicos ya que se aplicó una hoja de derivación (Ver apéndice H), la cual fue aplicada a la docente de aula, la cual se valoraron los campos y áreas en el preescolar, los campos son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración del entorno natural y social, por lo que el lenguaje y la comunicación abarca a la oralidad, el estudio, la literatura y la participación social, ya que se extiende como la capacidad del ser humano de comunicarnos de manera oral o escrita, el pensamiento matemático se relaciona con el número, algebra y variación, al igual que a la formación de espacio y media, entonces se resume como la forma de razonar para poder resolver problemas provenientes de cualquier contexto, y por último la exploración del entorno natural y social, la cual está dividida en mundo natural y cultura y la vida social.

Sin olvidar a las áreas del desarrollo las cuales son: artes, educación socioemocional y educación física; como tal las artes dan a conocer el cómo se encuentra su expresión artística y la apreciación al arte; por consiguiente la educación socioemocional busca que los alumnos se auto conozcan, se autorregulen, sean autónomos, tengan empatía y puedan colaborar con los demás; por último la educación física permite que tengan un buen desarrollo motriz, ya que el movimiento es fundamental para la edad que tienen, esto fue retomado del Plan de Aprendizajes Claves (2017), ya que fue una guía para el docente, la cual propone el desarrollo de las áreas como lo cognitivo, lenguaje, socioemocional y psicomotor.

Es de suma importancia conocer las opiniones de la titular de grupo por lo cual se elaboró una entrevista (Ver apéndice I) la cual, estaba orientada a su práctica como docente y como

implementas actividades de acuerdo a lo arrojado de la hoja de derivación, ya que hay algunas diferencias que se encontró en cuanto a la aplicación de la encuesta aplicada a los padres de familia (Ver apéndice J) ya que ambos no concuerda con el interés de parte de los padres en algunas actividades de sus hijos (cumplimiento de material o tarea), al igual que con factor de la autonomía ya que no los dejan que hagan por sí solo algunas pequeñas actividades.

Como último recurso de aplicación fue la aplicación de una planeación (Ver apéndice K) la cual constaba de imitar a un oficinista o algún profesional, el cual llevaría puesto un accesorio característico de cada profesión, el cual fue a notado en el diario de campo, el cual se rescató que los niños son muy tímidos al hablar en frente el grupo, el cual coinciden con las respuestas que dio la docente en la hoja de derivación, la docente dio otras dos posibles problemáticas que pueden ser catalizadas por la confianza en sí mismo, la cual es lo socioemocional en cuestión de expresar lo que sienten y en el lenguaje ya que si no pueden expresar sus sentimientos, otro problema detectado es en la cuestión de educación física ya que suelen ser torpes en elaborar actividades que tengan que ver con coordinación de movimientos.

Es por eso que mediante la aplicación de todos los instrumentos áulicos se ha llegado a la conclusión con ayuda de la docente, al mismo tiempo que la lectura de las fichas descriptivas de las docentes anteriores de los aprendientes, que el problema con mayor importancia que presentan los alumnos del tercero C, es la confianza en sí mismo, la cual está vinculada con el área de desarrollo de educación socioemocional y el campo de lenguaje y comunicación, con apoyo de la información recabada se hace el siguiente cuestionamiento, ¿Cómo fortalecer el autoconocimiento, para poder desarrollar la autoestima , en los alumnos del 3° C en el Jardín de Niños Inés Cantú, en Teziutlán Puebla?



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo abarca el desarrollo de la educación inicial y preescolar en México, el trabajo del interventor educativo, hay que recordar que este proyecto es de desarrollo educativo el cual se llevara a cabo en un preescolar, al intervenir se va a basar en un diagnóstico elaborado, este arrojará una problemática a solucionar, la cual este trabajo su problema central es la confianza de sí mismo, esta seguía por el autoconocimiento y la autoestima, no hay que olvidar las teorías que buscaran la solución de dicho problema, una va estar rígida por el comportamiento de los infantes, otra buscara cual método es el indicado para solucionar la y por ultimo que estrategias didácticas se pueden utilizar.

2.1. La Educación Inicial y preescolar en México

De la misma manera, como se explicó anteriormente referente al diagnóstico del problema encontrado, este surge en un contexto escolar, es por ello que un antecedente primordial de la educación preescolar, es la educación inicial, esta tiene como punto de partida de los cero a los tres años, brindada por personal capacitado los cuales buscan orientar al padre de familia o principal cuidador, esta busca impulsar sus capacidades del aprendizaje de los infantes, al mismo tiempo que aborda las cuatro áreas del desarrollo infantil (cognitiva, lenguaje, socioafectiva, psicomotora). “Para que así puedan tener un desarrollo optimo, la cual permitirá poder avanzar y permanecer en los siguientes grados escolares” (SEP, Gobierno de Mexico , 2017). La importancia de la educación es incentivar el desarrollo de los infantes para los siguientes grados.

En la década de los 80 la educación inicial dejó de ser concebida a nivel mundial como una asistencia social para las madres trabajadoras y adquirió un sentido educativo. A partir de entonces comenzó a ser impulsada en diversos encuentros internacionales para resaltar la necesidad de garantizar los derechos de la infancia, entre ellos la educación inicial. Sin embargo, en México aún

persistió su concepción como asistencia social y no como derecho infantil y de impulso para su desarrollo. A partir de la Reforma Educativa de (2019) “La educación inicial se considera parte de la educación básica y, por lo tanto, obligatoria” (Artículo 3,2019).

La importancia de la educación inicial radica en que ofrece cimientos sólidos para los siguientes niveles educativos, dado que los primeros cinco años son críticos para el desarrollo infantil. Durante este lapso los niños desarrollan habilidades de pensamiento, habla, aprendizaje y raciocinio, las cuales tienen gran impacto en su presente y futuro. “A los cinco años el cerebro ya está desarrollado en un 90%, de modo que a esa edad ya se han establecido las bases para el éxito en la trayectoria escolar de un niño y en su vida posterior” (Schleicher, Jo Bourne, y Naidoo, 2019,pp.369-394). Por lo cual el niño comienza a formar bases de su persona, formando parte de su identidad.

En México la educación inicial puede ser impartida en tres modalidades: escolarizada, semiescolarizada y no escolarizada, esto a través de un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) o por medio de servicios subrogados. Las instituciones públicas que imparten este nivel son la SEP, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE). Algunas universidades públicas, el Instituto Politécnico Nacional, empresas paraestatales y otros organismos autónomos también ofrecen servicios de educación inicial como prestación laboral a sus trabajadores o como servicio subrogado

Es por eso por lo que no hay que olvidar a la educación preescolar ya que esta funge como el siguiente escalón en el nivel académico, esta tiene cómo inicio a partir de las tres a los seis años, sigue impulsando el desarrollo de la inteligencia, personalidad y comportamiento social de la niñez, ya que esta favorece la comunicación, el razonamiento matemático, la comprensión del mundo

natural y social, al mismo tiempo que el pensamiento crítico. “Por lo cual la preescolar forma al infante aumenta su vocabulario, el cual le permitirá regular y expresar sus emociones; relacionarse de forma social, apreciar el arte y mantener un desarrollo de su cuerpo, mediante el movimiento” (EDOMEX, 2021).al ingresar al preescolar se busca el desarrollo del infante en distintos aspectos, los cuales les permitirán desarrollarse de mejor manera.

Es de suma importancia el conocer de los antecedentes de la educación preescolar en México, esta toma importancia en 1880, esta dio como origen a la “Educación de los párvulos, que como se recordara el termino párvulo hace noción al infante como un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad” (Castañeda, 1903,pp.31-32). Que en años posteriores se funda la primera escuela para párvulos en Xalapa y Orizaba por Enrique Laubscher en el año 1881-1887. Por el mismo tiempo se comienza a utilizar el término de Kindergarten, el cual fue descrito por el pedagogo Froebel su pedagogía es llama Froebeliano fue el medio del que se valió, en un principio, para el logro de los propósitos educativos de los niños.

Las actividades desprendidas del Modelo de Froebel fueron: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar, recortar, cuentos, conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la naturaleza, como son el cuidado de las plantas y los animales domésticos. Es así como transcurrieron casi 62 años para que la Secretaría de Educación Pública se crea el departamento de educación preescolar, como una estructura de los programas y actividades propias del jardín de niños, y precisa su papel dentro del ciclo escolar y su labor como eslabón entre el hogar y la familia, hasta el año 2002 es cuando la educación preescolar toma como carácter obligatorio al grado de constitucional.

Un propósito de la Educación Preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de

argumentar o resolver problemas), centra el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera.

Al concluir el preescolar el infante, expresa sus emociones, sus gustos e ideas de manera verbal, ya que esta le permitirá relacionarse con los otros, a su vez habla de cómo está conformada su familia, las costumbres y tradiciones propias y de los demás, sin olvidar que conoce las reglas de convivencia (hogar y escuela). Al mismo tiempo que el infante aprende a contar hasta el 30, soluciona problemas de índole matemático al igual que problemas sencillos, explora el entorno en que se encuentra, cuida de su cuerpo con el uso muestra más autonomía y participa en actividades de su interés, sin olvidar en que comienza a apreciar el arte, comienza a desarrollar su creatividad e imaginación.

Y como se desarrollará estas potencialidades las cuales están vinculadas con los campos de formación, el lenguaje y la comunicación que permite impulsar la oralidad en cuestión de narrativa, descripción y explicación, el pensamiento matemático de relación a número y cantidad, al igual que la ubicación espacial, reconocimiento de cuerpos geométricos, y por último la exploración del entorno natural y social que guía al conocimiento de culturas y costumbres, la creación de hábitos con relación del cuidado de su cuerpo y del medio ambiente. En el preescolar también se desarrolla áreas, como las artes en donde se observa las diversas apreciaciones artísticas como la danza y la pintura, la educación socioemocional busca desarrollar la autonomía, la autorregulación, la empatía

y el autoconocimiento, la educación física busca el control del cuerpo del infante a través del desarrollo motriz.

2.2. La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

La génesis de la investigación tiene como comienzo la curiosidad del ser humano, de resolver las dudas que este tiene, por lo cual se busca investigar con las fuentes de todo conocimiento: a la comprensión de la realidad se llega a través de la investigación. La investigación tiene como principales objetivos, la generación de conocimiento, a través de la producción de nuevas ideas, y la solución de problemas prácticos. Sin embargo, hay que pensar en ella como un proceso, en el cual se busca resolver, es por eso por lo que se busca intervenir, ya que hace referencia a la acción de participar o tomar parte en alguna situación, en alguna cuestión.

La intervención educativa busca ayudar a los infantes con algunas dificultades, que presenten, es por lo que se suele confundir con estrategia, ya que si se recuerda una estrategia es un grupo de métodos o actividades para enseñar una destreza o concepto. Una intervención educativa puede incluir estrategias, pero no todas las estrategias son intervenciones. La diferencia principal es que la intervención educativa es formal, dirigida a una necesidad conocida y supervisada, una estrategia puede ser informal y no siempre se le da seguimiento.

Adoptando la terminología de Baltés y Danish, en un extremo se situaría una modalidad de intervención amplia y enriquecedora que potencia tanto el adecuado desarrollo de los alumnos como de la escuela como institución y el logro de las metas que ésta se plantea. En el extremo contrario se situaría una intervención correctiva o asistencial, consistente en aplicar los tratamientos adecuados a los problemas o dificultades de los alumnos que ya han hecho su aparición. (1980, pp.59-108).

Es así que busca accionar de manera innovadora y enriqueciendo lo ya conocido con las metas previstas en las instituciones, para la intervención educativa tiene cinco campos de acción,

como el campo de la Educación de las Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), está constituido por un amplio abanico de prácticas que abarcan la educación básica (alfabetización, primaria y secundaria), la capacitación en y para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, a la promoción de la cultura y al fortalecimiento de la identidad, así como a la organización y la participación democrática. La línea de educación Inicial forma un profesional que conoce la importancia de la educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años. Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso.

A si pues la línea de interculturalidad para la diversidad será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo. La línea será capaz de realizar diagnósticos; diseñar, implementar y evaluar proyectos, propuestas y programas de Orientación Educacional en sus modalidades individual, grupal, institucional e interinstitucional para intervenir mediante asesorías, tutorías y consultorías; en problemas identificados en el desarrollo personal, laboral y profesional de estudiantes, padres de familia, docentes y trabajadores en ámbitos educativo, profesional y laboral con una actitud de tolerancia, respeto, y una intención proactiva, preventiva y correctiva.

Ya que la línea de Educación Inclusiva está dirigida a quienes se interesan por atender a las personas que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE), interviniendo en: centros de atención múltiple, unidades de servicio de apoyo al sistema regular, centros de atención a la familia, instancias de orientación educativa, centros de terapia especializada, de salud, programas y proyectos que promuevan la integración de las personas con NEE, consultorías, entre otras. Por lo

cual la intervención educativa, busca crear ambientes de aprendizaje, la realización de diagnósticos educativos, diseñar proyectos con ámbito educativo estos pueden ser formales e informales, permite el asesoramiento de los grupos e instituciones, utilizando un enfoque, método, técnicas; identifica, desarrolla y adecua proyectos educativos de manera holística y estratega, evalúa instituciones, procesos o sujetos, al igual de innovar los procesos de formación.

Se asume que el desarrollo es un proceso de cambio en el que el niño y la niña adquieren el dominio de niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los otros. Es, además, un proceso multidimensional e integral que se produce continuamente por medio de la interacción del niño con sus ambientes biofísicos y sociales. Aunque el desarrollo se ajusta a determinado patrón, es único en cada caso, el ritmo del desarrollo varía de una cultura a otra, así como de un niño a otro, producto de su configuración biológica esencial y del ambiente particular que les rodea.

2.3 Teoría del problema

Cuando se habla de la educación y de sus problemas es muy variado, ya que se presentan distintas problemáticas, ya que algunas pueden estar encaminadas al sistema educativo, las cuales podrían ser la mala calidad de la educación, la administración de presupuestos, etc. es por ello que un problema educativo es aquella circunstancia que obstaculiza el cumplimiento de los objetivos y metas planteados, a corto, mediano o largo plazo en las instituciones educativas en particular y en el sistema educativo mexicano en lo general, algunos problemas pueden venir desde casa, como la cultura de ellos, al analizar la siguiente cita se puede entender cuál es el primordial agente del cambio que es el docente.

Los problemas de calidad, por su parte, se manifiestan parcialmente en los bajos resultados de aprendizaje que obtienen los alumnos en los ejercicios nacionales e internacionales de

evaluación de los aprendizajes. En el fondo tenemos un problema grave de formación inicial de los docentes, y deficiencias importantes en el desarrollo de los procesos de actualización y desarrollo profesional. El docente es el principal factor capaz de mejorar la calidad educativa. (Schmelkes, 2012,sp).

Por lo cual el problema detectado es la confianza de sí mismo, ya que al llevar a cabo los instrumentos de investigación, como el uso de la hoja de derivación proporcionada a la docente del aula indicó que los alumnos tienen la seguridad de expresar lo que siente y lo que piensan a las demás personas, este se comprobó con la aplicación de la actividad, esta era muy sencilla pero para algunos fue un reto grande expresarse, cuando la docente elabora actividades grupales (como en los momentos de activación, al cantar una canción o en educación física), es ahí donde en conjunto si se pueden desenvolver, pero si vas uno por uno no lo hacen.

En el programa de Aprendizajes clave esta subjetivamente presente el problema detectado, ya que la maneja el organizador curricular uno que es el autoconocimiento, el cual va de la mano del organizador curricular dos que es la autoestima, ya que en estos organizadores buscan que “Los alumnos se sientan animados a compartir con los demás, propiciando un ambiente de confianza” (SEP, 2017, pp.319-320) Esta permitirá el intercambio de conocimientos a través de la identificación y el sentido de pertenencia, la cual permitirá que se diferencien de los demás, permitiendo el reconocimiento de sus capacidades haciéndola enfrente para la solución de situaciones demandantes, contribuyendo al desarrollo de su confianza, seguridad y autonomía, formando un concepto positivo de sí mismo.

Al hablar de autoconocimiento se hace hincapié a al prefijo auto, que se refiere a uno mismo, y el sustantivo de conocimiento, es la capacidad de comprender por medio de la razón; este consiste en conocernos profundamente a nosotros mismos, sabiendo entender nuestras emociones, defectos, cualidades y problemas en cualquier contexto. El autoconocimiento en los niños es

aquella capacidad que les permite conocerse y reconocerse a sí mismos, a partir de esto permite que los niños evalúan y responden adecuadamente a diferentes situaciones, tanto personales como interpersonales (en relación con los demás). Las habilidades de autoconocimiento empiezan a desarrollarse durante la primera infancia, y continúan haciéndolo hasta bien entrada la adolescencia o los primeros años de la adultez, momento en el que la personalidad del individuo.

Existe la necesidad de una propuesta que contemple conocerse y comprenderse como factor principal para desenvolverse en plenitud, ya que el alumno con estabilidad emocional logra mayor aprendizaje, por eso se debe de trabajar desde el alma de los niños, un estudiante cómodo y que se aprecia es un ser dispuesto a aprender” (Salazar, 2019,sp.). Si se analiza la anterior cita podemos conceptualizar la importancia al autoconocimiento de los infantes, para poder potencializar su aprendizaje.

El autoconocimiento habla de dos tipos las cuales son el público y el privado hace relación de la conciencia de lo que siente ellas mismas y que las demás personas no pueden ver, como sentir ansiedad por tener que leer en voz alta. El público está consciente de como las demás personas perciben, el cual comienza a transcurrir a partir de los 5 años, “Antes de estas edades los niños no se dan cuenta que otras personas piensan y sienten de la misma manera” (Morin, 2014,sp.). A la vez cuenta con cuatro elemnetos primordiales, ela autoconcepto es la ma nera que el individuo se deine a si mismo, autoimagen es como se persive, autoaceptacion cuando reconoces tus debilidades y fortalezas, y por ultimo autorespeto la capacidad de valorarse.

Por otro lado, el autoconocimiento puede ayudar a nutrir la autoestima de la persona (en este caso, del niño) y es que, cuanto más se conozca el niño, más sabrá lo que le gusta o qué cualidades tiene, y todo ello puede ayudarlo a autorreforzarse, a quererse y a valorarse más (en definitiva, a mejorar su propia autoestima). La autoestima ayuda a los niños a acepten los errores. los ayuda a volver a intentar, incluso si fracasan la primera vez. Como resultado de esto, la

autoestima ayuda a los niños a tener un mejor desempeño en la escuela, en el hogar y con los amigos.

Podemos decir que la autoestima es la confianza en nuestra capacidad de pensar y enfrentarnos a los desafíos básicos de la vida, así como la confianza en nuestro derecho a triunfar y a ser felices; el sentimiento de ser respetables, de ser dignos y de tener derecho a afirmar nuestras necesidades y carencias, alcanzar nuestros principios morales y gozar del fruto de nuestros esfuerzos. La autoestima consiste en valorar y reconocer lo que uno es y lo que puede llegar a ser (Rojas, 2001, pp.320-324). Al hablar de autoestima, como referente a la cita, se entiende como la percepción que tenemos de nosotros mismo.

Si el infante tiene una baja autoestima va tener dificultad de desarrollar sus habilidades sociales, en la escuela es donde se va a presentar mayores dificultades, ya que no recibirán comentarios positivos, sino al contrario recibirán comentarios negativos, ocasionado por no haber hecho las cosas bien, como resultado se sentirán inseguros de sí mismos y de sus capacidades, por lo cual no tendrán motivación de intentar cosas que les resultan difíciles, y tienen dificultad para superar los errores, esto generara que se sientan frustrados, enojados, ansiosos o tristes, al igual que puedan perder el interés de aprender.

En el desarrollo de la autoestima y el crecimiento personal, parte de la necesidad básica de confiar en sí mismo esta permite desarrollar la confianza, en el infante se atreverá a intentar distintas actividades, por lo cual los resultados pueden ser positivas o negativas, referente al nivel de autoestima, esta te ayudara a aceptar los errores, cuando los niños se sienten confiados y seguros es más probable que tengan una mentalidad de crecimiento, es así de cómo se desglosa la confianza a través del autoconocimiento y del autoestima; si se retoma que el problema central es la falta de la ya mencionada, esta da como resultado a las dificultades expresarse.

Es la actitud de apertura al otro con la expectativa de que el otro (o los otros) me vera como un legítimo otro en la convivencia con él, generándose una sensación de certeza o certidumbre durante el tiempo y el espacio de la interacción. Si el otro me ve como un legítimo otro, respetará mi integridad, mis ideas, mis creencias, mis capacidades, mis habilidades, mis pertenencias, mis conocimientos. La confianza implica entregarse al otro, asumiendo el riesgo de equivocarse o ser engañado esta implica apertura al otro, al mismo tiempo que la posibilidad de asumir un riesgo. (Vives,2011,16-17). Si tomamos en cuéntalo anterior la confianza ara que los infantes se vean como un legítimo otro, ya que se respetara su integridad, sus ideas, creencias, habilidades, etc.

Entonces que pasa cuando el niño no tiene esa confianza será reticente a probar cosas nuevas y difíciles porque tiene miedo al fracaso y a decepcionar a otros, al igual que es capaz de reemplazar esa imagen que tiene por otra más beneficiosa. Para ello es necesario estar dispuesto a implicarse en el autoconocimiento es por eso que se debe comenzar a dar valor a los propios gustos, expectativas, motivaciones, sueños e ilusiones, ya que esto permitirá una visión única acerca de ellos mismos, al igual que son capaces de valorarse.

Es por ello por lo que la confianza se manifiesta en los niños cuando se sienten respetados, comprendidos, alentados y acogidos en una situación de diálogo y respeto. La razón de la confianza reside en lo más íntimo de cada uno de nosotros y, por tanto, cada persona vive esa sensación de confianza según su personalidad. La confianza es un valor muy importante en la educación de los niños que debe alimentarse constantemente con amabilidad y cordialidad. Se afianza la superación de dificultades en la búsqueda de la confianza. Para educar en valores a los niños, esta alimentación es muy importante ya que la confianza es muy frágil y se pierde con dudas, olvidos, distanciamientos, traiciones e imprudencias.

2.4 Fundamentos teóricos de la estrategia de intervención

Para comenzar esta parte existen cuestionamientos sobre la teoría psicológica, el modelo pedagógico y la estrategia didáctica en la intervención, es así como nace esta interrogante: ¿Por qué es necesario buscar una teoría, un modelo y una estrategia didáctica, para poder intervenir?, es necesario sustentar cualquier trabajo de investigación con autores que hablan con el problema ya mencionado, por lo cual Erickson (1950) menciona etapas para el desarrollo del ser, las cuales están vinculadas en tres momentos (biológicos, soma y psique), estos irán de forma evolutiva, en el caso de no superar cada etapa, se considera un problema en las siguientes etapas.

El modelo High Scope (Weikert, 1970), este se orienta al aprendizaje activo, en el cual el alumno ira construyendo su aprendizaje, de acuerdo con las experiencias previas, por lo tanto lo hace de manera significativa ya que retoma lo previo y lo adapta con el nuevo aprendizaje obtenido, por lo cual un Aprendizaje Basado en Problemas ara que el alumno pueda construir su aprendizaje, a través de un espacio adecuado a las necesidades de este, colocando al docente como un guía, es por ello que la teoría, el modelo y la didáctica tiene relación una con otra, esto solucionara al problema seleccionado.

2.4.1 Teoría del desarrollo psicosocial por Erik Erickson

En el presente trabajo se sustenta con la teoría psicosocial de Erik Erickson propuso que cada período de la vida tiene un desafío o crisis únicos que una persona debe enfrentar, esto se conoce como un desarrollo psicosocial, el desarrollo exitoso implica tratar y resolver los objetivos y las demandas de cada una de estas crisis de manera positiva. estas crisis generalmente se denominan etapas. Por lo cual de forma antropológica Erickson (1950), narra que la existencia del ser humano va a depender de tres momentos; los biológicos que hacen hincapié a todos los procesos

fisiológicos, el soma, son todos los procesos psíquicos, la apreciación del yo y las experiencias personales e interaccionales, y por último la psique, que es todo lo ético y moral.

Los principios epigenéticos, toma relevancia la transformación del ser, “tiene un plano básico de desarrollo, y es a partir de este plano que se agregan las partes, teniendo cada una de ellas su propio tiempo de ascensión, maduración y ejercicio” (Erickson,1976.pp.51-63). Este estará implícito en los tres momentos, presupone que la persona se desarrolla de acuerdo con etapas estructuralmente organizadas y conforme a sus disposiciones y capacidades internas; y la sociedad interactúa en la formación de la personalidad en cuanto a los aspectos de las relaciones sociales significativas, así como en los principios relacionados de orden social. Por lo cual la crisis siempre se presenta cuando hay un cambio significativo, las cuales generaran la inevitable estancamiento o regresión.

Cuando se busca intervenir en el ámbito educativo, se debe comprender los procesos del pensamiento de los aprendientes, es así como una teoría da una perspectiva del cómo es el comportamiento de las personas, estas describen principalmente las etapas del desarrollo humano y predicen los hábitos que pueden producirse debido a la evolución específica del crecimiento humano, la moral, las perspectivas y los valores, a lo cual dan una comprensión general de por qué existen determinadas cualidades humanas y una visión de la motivación, al igual que describen el tipo de conducta y la personalidad de los seres humanos desde diferentes puntos de su vida.

La teoría del desarrollo psicosocial esta surge a partir de la reinterpretación de las fases psicosexuales desarrolladas por Sigmund Freud (1905), en las cuales se enfocó más a la sociedad y la cultura, sus principales elementos son la identidad del yo, el cual es el sentido de conciencia de uno mismo y este se va desarrollando a través de la interacción social, a la vez está en constante cambio debido a las nuevas experiencias e información que se va adquiriendo con el transcurso del

tiempo, la competencia esta motiva conductas y acciones, esta va de pender de cómo se gestione, si es de forma positiva el infante se sentirá satisfecho y seguro, por el contrario si es negativa, estarán inseguros, conflictos mientras va avanzando el ser humano, se apreciara un punto de inflexión en su desarrollo, la cual buscara el crecimiento personal.

Como se mencionó esta teoría abarca ocho etapas de desarrollo, para cada etapa, Erikson (1976) atribuye una característica central básica y una crisis básica psicosocial dialéctica, cada etapa tiene una potencialidad sintónica específica para superar el potencial de su problema. Las fuerzas se contraponen dialécticamente, de forma que la resolución de cada crisis resulta en la emergencia de fuerza básica o cualidad; a su vez, la fuerza simpática también presenta una contradicción antipática que permanece como constante amenaza para la persona y para el orden social. Sin olvidar el concepto de mutualidad, en el cual el padre influirá en el desarrollo del infante y este al viceversa, ambas personas aportaran al desarrollo de ambos.

La primera etapa se conoce como confianza vs desconfianza surge desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses, esta dependerá de los vínculos creados con su madre, ya que la relación que tengan impulsará a la creación de vínculos con los demás, a lo largo de su vida; la confianza nace de la sensación de bienestar, si se plantea de forma física (alimentación), en cuestión de lo psíquico (ser recibido y amado), estos serán proporcionado por la madre, la desconfianza surge al no recibir respuesta de lo anterior mencionado, esto genera sensación de abandono, aislamiento, separación y confusión, esto se podrá extender a lo largo de su vida; es por ello que surge la esperanza como el sentido de continuidad en su vida. (Erikson,1976)

Es así como continua autonomía vs vergüenza tiene como inicio a los veinticuatro meses hasta los treinta seis meses, el infante emprende el desarrollo muscular y cognitivo, cuando comienza a controlar y ejercitar los músculos que se relacionan con las excreciones corporales, sin

olvidar el desarrollo del habla, el ejercicio de estos aprendizajes se vuelve la fuente de procesos evolutivos para el desarrollo de la autonomía, un excesivo sentimiento de autoconfianza y la pérdida del autocontrol pueden hacer surgir la vergüenza y la duda, como imposibilidad de ejercitarse en su desarrollo psicomotor, entrenamiento higiénico y verbalización; y sentirse desprotegida, incapaz e insegura de sí y de sus cualidades y competencias. El justo equilibrio de estas fuerzas es importante para la formación de la consciencia moral; la virtud que nace de la resolución positiva de la dialéctica autonomía versus vergüenza y duda son la voluntad de aprender a discernir. (Erikson,1976)

Y como eje central la etapa en la que está la población que se atiende, iniciativa vs culpa, recordando que es desde los tres años hasta los seis, la dimensión psicosexual de la edad preescolar corresponde al descubrimiento y al aprendizaje sexual (masculino y femenino), la mayor capacidad locomotora y el perfeccionamiento del lenguaje. Estas capacidades predisponen al niño para iniciarse en la realidad o en la fantasía, en el aprendizaje psicosexual (identidad de género y respectivas funciones sociales y complejo de Edipo), en el aprendizaje cognitivo (forma lógica preoperacional y comportamental) y afectivo (expresión de sentimientos). La fuerza distónica de esta etapa es el sentimiento de culpa que nace del fracaso en el aprendizaje psicosexual, cognitivo y comportamental; y el miedo de enfrentarse a los otros en el aprendizaje psicosexual, psicomotor, escolar o en otra actividad.

La formación de la consciencia moral, a partir de los principios y valores internalizados en los procesos de aprendizaje, en la iniciación del aprendizaje escolar, de la inserción social, a través de los prototipos ideales representados por sus padres, adultos significativos y la sociedad, virtud que surge de la resolución positiva de esta crisis es el propósito, el deseo de ser, de hacer y de convivir. el moralismo será la palabra para designar la internalización de las normas cuando es la

forma inhibidora y culposa. Esto se expresa en tres niveles diferentes en la expresión de jugar, “la auto esfera: esto es las sensaciones del propio cuerpo; en la microesfera: aquello que corresponde a la esfera de los juguetes y en la macro esfera: los actos que corresponden a las relaciones con los otros” (Erickson, 1950, pp.91-146).

La industria vs inferioridad, este surge entre los seis y siete años, culminando hasta los doce años. Los niños muestran un interés genuino por el funcionamiento de las cosas e intentan llevar a cabo muchas actividades por sí mismos, con su propio esfuerzo y poniendo en uso sus conocimientos y habilidades. Por esa razón es tan importante la estimulación positiva que pueda ofrecerle la escuela, en casa o por el grupo de iguales. Éste último comienza a adquirir una relevancia trascendental para ellos. En el caso de que esto no sea bien acogido o sus fracasos motiven las comparaciones con otros, el niño puede desarrollar cierta sensación de inferioridad que le hará sentirse inseguro frente a los demás (Erikson,1976).

Identidad vs confusión esta comienza de los doce hasta los veinte años, el adolescente cuestiona el quien es, ellos se muestran más independientes y a tomar distancia de los padres, prefieren pasar más tiempo con sus amigos y comienzan a pensar en el futuro y a decidir qué quieren estudiar, en qué trabajar, dónde vivir, etc. La exploración de sus propias posibilidades se produce en esta etapa, comienzan a apuntalar su propia identidad basándose en las experiencias vividas, esta búsqueda va a causar que en múltiples ocasiones se sientan confusos acerca de su propia identidad; las instituciones, detentoras de las ideologías culturales, políticas y religiosas, tienen la función importante de inspirar a los adolescentes en la formación de su proyecto de vida (Erikson,1976).

Intimidad vs aislamiento, comienza a partir de los veinte y termina cuando tienen treinta años, surge a partir de la forma de relacionarse con otras personas se modifica, el individuo empieza

a priorizar relaciones más íntimas que ofrezcan y requieran de un compromiso recíproco, una intimidad que genere una sensación de seguridad, de compañía, de confianza. El reverso de esta situación es el aislamiento afectivo, el distanciamiento o la exclusividad que se expresa en el individualismo y egocentrismo sexual y psicosocial, individual o los dos. Si se aprecia de manera más clara este rango de edad tiene la mitad de los padres de la población que se está investigando, al igual que en la siguiente etapa (Erikson,1976).

Generatividad frente al Estancamiento, rango de edad treinta hasta los cincuenta años, es un lapso de la vida en el que la persona dedica su tiempo a su familia, se prioriza la búsqueda de equilibrio entre la productividad y el estancamiento, una productividad que está vinculada al futuro, al porvenir de los suyos y de las próximas generaciones, es la búsqueda de sentirse necesitado por los demás, ser y sentirse útil. El estancamiento es esa pregunta que se hace el individuo: ¿qué es lo que hago aquí si no sirve para nada?, se siente estancado y no logra canalizar su esfuerzo para poder ofrecer algo a los suyos o al mundo. Esto ara que surja el rechazo es un sentimiento de aislamiento y alejamiento de los otros, puede percibir las personas, los grupos, las culturas, naciones y la misma humanidad como una amenaza para ellos (Erikson,1976).

Y por último integridad vs desespero, este comienza a los cincuenta y culmina hasta la muerte, la integridad significa: la aceptación de sí, de su historia personal, de su proceso psicosexual y psicosocial, la integración emocional de la confianza, de la autonomía y demás fuerzas sintónicas, la vivencia del amor universal, como experiencia que resume su vida y su trabajo; una convicción de su propio estilo e historia de vida, como contribución significativa a la humanidad, una confianza en sí y nosotros, especialmente en las nuevas generaciones, las cuales se sienten tranquilos para presentarse como modelo por la vida vivida y por la muerte que tienen que enfrentar. La falta o la pérdida de esa integración o de sus elementos se manifiestan por el

sentimiento de desespero, con la ausencia de sus valores. La palabra clave para expresar esta fuerza básica es sabiduría, que recuerda el saber acumulado durante toda la vida, la capacidad de juicio maduro y justo (Erikson,1976).

Cuando se escogió esta teoría, es porque abarca el desarrollo de la persona, al igual que recordar el problema que es la falta de confianza en sí mismo, se tomara como referente las etapas del desarrollo en la que se presenta la población (cinco a seis años), uno de los principales elementos de la teoría es la identidad del yo, al igual de las competencias, que estas buscara la superación del individuo. El interventor buscara que el niño se supera los conflictos que presenta, con ayuda de los padres, como se planteó en esta teoría el desarrollo del infante se verá afectado por el padre y madre, es por ello de como la creación de buenos vínculos permite que los niños en cualquier lugar se sientan seguros de expresar lo que siente y piensan.

2.4.2 Modelo pedagógico High Scope por David Weikart

Este modelo pedagógico creado en los años sesenta por el Dr. David P. Weikart (1970), originalmente estaba planeado para atender vecindarios pobres en Estados Unidos, por lo cual promueve el pensamiento activo, la planificación, el razonamiento crítico, y la resolución de problemas. Las salas están distribuidas en rincones (arte, casa, construcción, matemáticas, etc.) Esta alternativa de educación consiste en implementar dentro de la rutina diaria la Hora de Trabajo, donde los niños se reúnen en grupos pequeños con un educador, al igual que se integra la perspectiva emocional, social y cognitiva por medio de las experiencias directas de los niños, quienes aprenden tocando, viendo, sacando conclusiones, desarrollando proyectos y trabajando en equipo.

Por lo cual un modelo pedagógico tiene como resultado los procesos de enseñanza y aprendizaje, las cuales buscan moldear las cualidades y virtudes de los aprendientes, por lo cual

diseña la estrategia pedagógica, es decir, el procedimiento, los pasos o caminos que permiten organizar los elementos del modelo pedagógico de forma tal que se logren los propósitos formativos del mismo. Para ello se han considerado dos elementos básicos: el método y el diseño didáctico, el método tiene que ver con la relación que se establece y el papel que se asigna a cada uno de los actores y elementos que intervienen en el proceso educativo, y el diseño didáctico tiene que ver con la preparación de una serie de actividades, recorridos y ayudas (oportunas y pertinentes) orientadas a favorecer o facilitar el aprendizaje por parte de los estudiantes, el papel del interventor es de diseñar dichos elementos, basados en el problema detectado, que a la vez se orienta de la teoría y del modelo(Weikart,1970).

Este cuenta con principios fundamentales del desarrollo, el niño construye activamente su propio conocimiento, cada alumno tiene distintos ritmos y estilos de aprendizaje, al igual de la importancia del dominio del desarrollo emocional, social, físico y cognitivo, estos se van a interrelacionar con la conducta. La parte medular de la pedagogía High Scope (1970) consiste en promover el pensamiento activo, la planificación, el razonamiento crítico, y la resolución de problemas. Con el uso de este sistema para la resolución de conflictos, los niños adquirirán una habilidad emocional y social para el resto de su vida.

Esta alternativa de educación consiste en implementar dentro de la rutina diaria la Hora de Trabajo, donde los niños se reúnen en grupos pequeños con un educador/a para llevar a cabo el proceso, el cual distribuye el tiempo de los niños en, tiempo de planificar, donde el niño/a decide qué hacer, con qué material trabajar, si lo hará solo o acompañado, etc. Tiempo de trabajar, donde el niño/a lleva a cabo lo planificado, tiempo de evaluar, en el que finalmente evalúa cómo resultó, se reúnen en los mismos grupos y evalúan su trabajo, los niños están invitados a probar cosas nuevas, probar teorías e ideas, hay espacio para equivocarse y aprender de estos errores.

Acerca de la misión de esta nueva alternativa educativa busca que el niño pueda superar sus dificultades de una forma positiva y creativa, obteniendo una buena autoestima que lo conllevará a enfrentar la vida de una mejor manera. Este nuevo sistema de educación preparara a los niños para que no se depriman ante las dificultades de la vida cotidiana, ya que lo que se resalta son las cosas buenas, las fortalezas y no las debilidades, para así lograr el objetivo que es acercarse al conocimiento de una manera diferente, que sea a través de la experiencia, sin tener la necesidad de aplicar la memoria como método de aprendizaje.

En cuanto a las salas High Scope (1970) son dinámicas, el espacio está dispuesto para que el aprendizaje se dé de forma espontánea, respondiendo a las necesidades e intereses de los niños. Son espacios amistosos, basados en el juego, en las experiencias directas, donde el adulto es un compañero del niño en su construcción del aprendizaje. También existe un espacio muy importante dentro de la rutina donde los niños participan en juego de rincones el cual deben planificar, ejecutar y luego compartir con otros revisando o recordando lo realizado durante su trabajo, aspecto que potencia la metacognición. La evaluación se realiza desde la observación y registro riguroso de las acciones del niño, y se valoran los distintos niveles de logro que van alcanzando.

Además, el papel que cumplen los educadores es fundamental, ya que deben estar constantemente observando a los niños, sin cuestionarlos, para que así puedan explorar, y aprender a través de la experiencia. La educación preescolar debe dar herramientas para la vida, este método aporta experiencias más que suficiente para que los niños construyan una base sólida sobre la que se desenvuelva la educación futura, su actitud y su manera de encarar los problemas. El educador construye andamiajes de acuerdo con las fortalezas de sus aprendientes, al igual de la reducción de su autoridad, a si crean condiciones a la hora de solucionar conflictos, apoya a las actividades de los niños les hace saber que lo que hacen vale la pena, que merece atención y respeto. El alumno

es protagonista de su propio conocimiento, aprenden a relacionarse con niños y adultos, expresan sus sentimientos, ideas y emociones, la más importante ellos construyen su aprendizaje.

Asimismo, el sistema educativo preescolar es una etapa donde se comienzan a entregar herramientas para crear una base sólida de exploración y autonomía frente a la vida. Y en este sentido, las experiencias que se proponen en el High Scope apuntan a desarrollar niños activos y curiosos. Así como reflexivos y con pensamiento crítico que les permita obtener sus propias conclusiones. Por lo cual, al querer intervenir en la problemática detectada, como busca la expresión del niño, ayudara a fortalecer su confianza, con actividades espontaneas y escogidas por ellos mismos, ya que este modelo permite que el niño valla construyen su aprendizaje, al igual que garantiza una buena autoestima.

2.4.3 Aprendizaje basado en proyectos por Pérez Gómez

Es decir que la didáctica esta revela los fundamentos teóricos de la educación y la formación, por lo regular revela patrones, principios de enseñanza y aprendizaje, esta busca estimular y controlar los procesos educativos, como tal, se encarga de postular los modelos descriptivos, explicativos e interpretativos aplicables a los procesos de enseñanza; de analizar y evaluar críticamente las corrientes y tendencias del pensamiento didáctico más relevante, y, finalmente, de definir los principios y normas generales de la enseñanza, enfocados hacia los objetivos educativos. Su orientación, en este sentido, es eminentemente teórica.

La estrategia se concibe como una herramienta didáctica que permite dirigir un proceso para conseguir una finalidad. La estrategia es un procedimiento que posibilita desarrollar operaciones, actividades y planes para facilitar, adquirir y lograr un proceso de intervención de aprendizaje en el campo educativo (Sanchez Romero , 2013). Por lo cual son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados.

Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Para poder intervenir se deben escoger una estrategia didáctica, es por lo que se escogió la estrategia del aprendizaje basado en proyectos la cual orienta a los alumnos a buscar posibles soluciones sobre una determinada problemática, a partir de proyectos.

Por lo cual esta estrategia cuenta con los siguientes pasos, el surgimiento de una idea o tema relevantes para el alumnado se da a conocer el entorno su patrimonio cultural, físico, ambiental, etc. La fórmula para activar y potenciar el interés por su entorno, algo que conocer relativamente, radica en la activación para que sus aprendizajes estén contextualizados y adquieran motivación. Criterios de evaluación ayudan a concretar los aprendizajes y acotar el proyecto, son tan amplios que fácilmente cualquier aspecto del patrimonio puede facilitar el desarrollo de aprendizajes de nuestro alumnado. Pregunta orientadora o reto: Transforman el tema en un reto o desafío mediante una pregunta estimulante. Actividades de aprendizaje que los estudiantes abordarán a lo largo del proyecto. Producto final el reto o desafío se resolverá con un producto final. Audiencia el producto ha de presentarse siempre ante un público externo a la clase.

El interventor al usar un aprendizaje basado en proyectos buscara la interacción del objeto de estudio, este permitirá estar bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales, las cuales buscan generar un aprendizaje significativo o consentido, es por ello que el ambiente de aprendizaje permitirá potencializar con actividades lúdicas el desarrollo de los problemas presentados, El desarrollo de un proyecto permite una socialización más rica porque

comporta movimientos no sólo en el aula, sino hacia dentro (participaciones de agentes expertos o de las propias familias) y hacia fuera de la misma (dirigido a la comunidad a lo que está fuera del centro mediante la propia difusión).

Encauzar a los estudiantes en su aprendizaje permitiéndoles buscar recursos para dar sentido a las ideas y cimentar soluciones significativas para los problemas, debe ser la preocupación de docentes e instituciones educativas. El docente es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan los aprendizajes al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante; generando situaciones motivantes y significativas para los alumnos, lo cual fomenta la autonomía para aprender, desarrollar el pensamiento crítico y creativo, así como el trabajo colaborativo.

“Por lo tanto, la dimensión de la interacción juega un papel determinante por que la convivencia escolar es entendida como ese conjunto de relaciones interpersonales” (PÉREZ GÓMEZ, 2012) es así como los miembros de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar. Los valores, las formas de organización, los espacios de interacción real o virtual, la manera de enfrentar los conflictos, la expresión de emociones, el tipo de protección que se brinda al alumnado, y otros aspectos configuran en cada escuela un modo especial de convivir que influye en la calidad de los aprendizajes, en la formación del alumnado y en el ambiente escolar.

El docente debe guiar al estudiante para que construya su propio conocimiento, al analizar necesidades, metas, desarrollando planes para lograr metas y objetivos educativos de tal forma las acciones educativas, y el desarrollo del material didáctico constituyen las funciones principales de este diseño instruccional, la didáctica se considera como el desarrollo, la configuración de los ambientes, al igual que las tareas de aprendizaje, este se definirá con su funcionalidad, la trascendencia que este tenga y la calidad; el objetivo que tendrá depende de la identificación de las

necesidades y la planeación de las estrategias de aprendizaje, al igual de cómo se van a evaluar. Los alumnos se convertirán en investigadores, de la misma forma se muestran ansiosos por comentar o dar a conocer lo que han descubierto, investigado o aprendido tanto el profesor como con sus compañeros. Es ahí donde se puede socializar el conocimiento y tiene un nivel de concreción alto. (SÁEZ, 2012)

Esta estrategia busca que el alumno pueda solucionar sus dificultades que tiene, por lo cual el docente será solo un guía, si se relaciona con el método seleccionado da que el alumno como creador de ser conocimiento, al vinculado con la teoría de Erickson (1976), vemos que la interacción que este tenga será resultado a la interacción que este tiene con su entorno, al igual de la etapa de crisis será mena ya que todos estamos aprendiendo de nuestras experiencias, esto impulsara a que los aprendientes tengan confianza de atreverse a expresarse sin el temor de equivocarse.

2.5 La evaluación como campo de acción

La evaluación es el proceso dinámico, en la cual tiene como principal objetivo analizar conductas, actitudes, rendimientos y logros, en el ámbito educacional intenta recabar información sobre los conocimientos del alumno, las cuales van adquiriendo a través de la marcha; por lo cual se les dará más importancia a las fortalezas que a las debilidades, por lo cual el alumno es considerado como sujeto de aprendizaje, es flexible, se realiza a lo largo de todo el curso y no como una instancia única, se puede desarrollar en el aula, en la casa, en la biblioteca, en línea.

La evaluación es un proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos

implicados (Stufflebeam y Shinkfield, 1987, p.175). Debe ser un elemento presente en cada fase del proceso de aprendizaje.

Su objetivo es mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metacognición, evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos. Este modelo concibe a la evaluación como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje y se apoya en la observación y el registro de información por parte del docente, durante el desarrollo de las actividades, lo cual implica.

Este proceso es constante es por eso que hay tres momentos para valorar los conocimientos de los aprendizajes, la diagnóstica es el punto de partida ya que se va a basar de los conocimientos previos que cuenta los aprendientes al igual que identificar las fortalezas, debilidades, conocimientos y habilidades. La formativa hace hincapié al rendimiento que van teniendo los alumnos durante la marcha, al igual que se considera como un repaso de lo que se va viendo y por último la sumativa ya que mide el rendimiento de un estudiante al final de la formación, este tipo de evaluación por temporalidad se van a emplear en el transcurso del proyecto.

Para realizarse, requiere de la observación permanente del docente, quien tiene la libertad de utilizar diversos procedimientos, estrategias, instrumentos y recursos para obtener la información cualitativa en relación con el desempeño de sus estudiantes, se tomen en cuenta los procesos de aprendizaje, no sólo los resultados, las necesidades específicas de los alumnos y de los

contextos en los que se desarrollan, se fortalezca la colaboración entre docentes, alumnos, padres de familia o tutores. Destacan las siguientes técnicas la observación, la cual consiste en tomar atención a los comportamientos de los infantes, los instrumentos son el diario de campo, registro anecdótico, listas de cotejo y rubricas, el uso de técnicas de prueba, escala de estimación de respuestas orales: registro que permite al docente saber tanto si la respuesta oral se produce y su intensidad; pruebas de respuesta gráfica: Instrumentos que miden la respuestas a determinados estímulos; valoración de realizaciones prácticas. (SEP, Estrategias de evaluación , 2012)

Las evaluaciones pueden ayudarnos a responder preguntas acerca de qué intervención es más eficaz para cumplir ciertos objetivos, cuál brinda los mayores beneficios para el alumnado, cómo y por quién debería ejecutarse, la educación, en un contexto dado, habría que enfocarse en su, ampliación. Por el contrario, puede ser necesario cuestionar la pertinencia de continuarlo o identificar la necesidad de modificarlo. En un ambiente de aprendizaje, la evaluación es un proceso que tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad, además, es un factor que impulsa la transformación de la práctica pedagógica y el seguimiento de los aprendizajes. Se comprende que los errores son parte de cualquier proceso de construcción de conocimiento, y que éstos deben concebirse y usarse como fuente de mejora constante.



CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se aborda la definición de un paradigma cuando se ocupa de la relación a la realidad que se viven los sujetos de estudio, es así como el paradigma seleccionado fue el sociocrítico, ya que este está en constante interacción con la población que se va a atender, la cual busca transformar el ambiente de los objetos de estudio, al igual que hace hincapié al enfoque cualitativo, este va dirigido a la obtención de resultados aportados a través de la experiencia, se retoma el diseño de la investigación, esta va ser de carácter participativo y transversal, esto con ayuda del uso de técnicas e instrumentos de investigación los cuales ayudan a recabar información.

3.1 Paradigma de investigación

Un paradigma se conceptualiza como aquellos modelos de la forma de concebir la realidad en distintos aspectos, para Thomas Kuhn es “la fuente de métodos, problemas y normas de solución”, (1992,p.279). En un sentido amplio, un paradigma es una teoría o conjunto de teorías que sirve de modelo a seguir para resolver problemas. Esta tiene origen del griego paradigma, y significa modelo o ejemplo, es una prueba que permitía inferir una regla general de casos particulares como forma de generar conocimiento. Esto luego se llamaría razonamiento deductivo. El ser está en un devenir constante que no puede ser retenido por los sentidos, debido a su naturaleza dinámica, esto quiere decir que nunca somos iguales, siempre estamos en constante cambio.

Es por lo que hace relación con lo ontológico y epistemológico, las cuales buscan estudiar la realidad desde su génesis de los fenómenos sociales, desde un punto de vista como espectador y como constructor de ella. Por lo cual existen diversos tipos de paradigmas. El paradigma positivista no acepta la pertinencia de otras perspectivas, de otros procedimientos metodológicos y otros tipos de conocimientos de interpretación de la realidad; lo que importa para el positivista es la cuantificación y medir una serie de repeticiones que llegan a constituirse en tendencias, a plantear nuevas hipótesis y a construir teorías, todo fundamentado en el conocimiento cuantitativo. “el único auténtico conocimiento o saber es el científico y obtuvo sus fundamentos del modelo empírico-

formal heredero de la racionalidad moderna” (Compte, 1875). Dando a entender que los aspectos cuantitativos están sólidamente mezclados con aspectos cualitativos.

Para el paradigma naturalista tiene como principal objeto de estudio es el mundo desde una perspectiva subjetiva, ya que esta aborda los hechos y fenómenos, en el ambiente en que se presenta, este tiene como principales características que es un proceso comprensivo y holístico “relaciona la búsqueda de la verdad con otra característica exclusivamente humana: la libertad, al manifestar” (Savater, 2003,sp) Intenta comprender las conductas o comportamientos desde el punto de vista de los sujetos, desde su percepción; profundiza en los diferentes motivos, significaciones y sentido de las conductas o comportamientos; Sostiene que el propio individuo construye su acción ante la situación o contexto; el individuo interpreta y valora las cosas con las que tiene que contar para decidir su forma de actuar.

Y por último el paradigma sociocrítico, este paradigma es cual se retoma para trabajar la investigación, ya que se apoya en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo “Adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (Arnal, 1992, p.98). Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; es necesario que los individuos sean capaces de ir más allá de solo comprender las realidades de los sujetos, sino que puedan entregar soluciones a los problemas sociales y de esta forma contribuir a los cambios que sean precisos para enfrentar la adversidad. Pero para lograr estos cambios primero se debe comprender a la sociedad en su desarrollo histórico.

Al accionar dicho paradigma en el ámbito educativo, se denomina como una visión global y dialéctica de la realidad aceptándola de manera democrática el conocimiento mediante y su

aplicación, generando una relación de la realidad con la práctica. Dando como resultado que cualquier escenario es importante para el trabajo social, al buscar solucionando implementa la búsqueda de soluciones está en establecer acciones a nivel de la comunidad con una incidencia plurifactorial y multidisciplinaria. Ya que busca contribuir a elevar la calidad de vida de esas personas o la calidad del desempeño de ellas en el ámbito de su acción particular, ya sea el educativo, el político, social, el general u otro (Alvarado y García, 2008, pp. 190-191).

3.2 Enfoque de la investigación

Por lo cual un enfoque de investigación es la selección de procedimientos, del uso de técnicas e instrumentos, para poder observar y analizar los hechos que se presentan, al mismo tiempo que recolectan datos. Por lo general estas limitan los campos temáticos o problemáticos, el enfoque es conocido como el núcleo temáticos o problemáticos muy importantes en los cuales hay una gran necesidad de investigar y solucionarlos, es así como delimita a los campos temáticos o problemáticos, sobre en el que se desarrolla un conjunto de investigaciones integradas, el enfoque permite la materialización de los paradigmas en contexto de investigación empírica.

El enfoque cuantitativo busca explicar, predecir y controlar la realidad, está la limita a estudiarla los fenómenos observables y susceptibles a la medición, por lo cual utiliza técnicas estadísticas, “En potencia todos los datos son cuantificables” (Kelinger, 1975, pp.3-19), abordando que gran parte de la información se puede medir, es así que se tiende a reducir sus ámbitos de estudio a fenómenos observables y susceptibles a la medición, al igual que busca analizar las causas y efectos de las mismas, esta vinculadas con la estadística, a la vez que utiliza técnicas cuantificables para definir la muestra, analizar los datos y generalizar los resultados; sus instrumentos son estructurados y estandarizados, como cuestionarios, escalas, test, etc.

Este enfoque busca comprender las acciones de los sujetos de estudio, mediante la conceptualización de los comportamientos. Es por lo que el investigador se centrara en la descripción y comprensión de los objetos de estudio, esto de manera generalizada, por lo cual su estudio es holístico, esta no permite la vinculación causa y efecto, ya que los problemas surgen de manera espontánea, utiliza como técnica la observación participante y análisis de profundidad, desde perspectivas subjetivas, sus instrumentos son pocos estructurados y de definición libre como guías de observación, entrevistas abiertas y en profundidad, no permite la generalización de los resultados, ya que pueden ver distintas limitantes.

En esta investigación se escogió el enfoque cualitativo, “hace hincapié en la necesidad de interesarse por el ser humano, su individualidad, para conocer su mundo de vida, lejos de patrones teóricos estereotipados” (Husserl, 2004, pp. 102-122) ya que como lo anterior mencionado se busca recabar información de acuerdo a las experiencias de los implicados, sin olvidar que es un enfoque flexible, ya que no está sujeto a reglas o normas, esta enfatiza a la observación, y si recabamos el paradigma selecciona que es el sociocrítico, busca analizar la sociedad, para poder la transformar, y como vamos a saber que problemas presenta si se escoge un enfoque cuantitativo, que estará regido por escalas estimativas, como eje central de este enfoque es la observación participante, donde el investigador sea adentra e interactúa constantemente con la población seleccionada.

Además, manifiesta en su estrategia para tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos. La misma estrategia indica ya el empleo de procedimientos que dan un carácter único a las observaciones, el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este enfoque busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico, los conceptos que se manejan en las investigaciones cualitativas en la mayoría de los casos no están

operacionalizados desde el principio de la investigación, es decir, no están definidos desde el inicio los indicadores que se tomarán en cuenta durante el proceso de investigación.

3.3 Diseño de la investigación

Se define como los métodos y técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonablemente lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente, “las investigaciones que conllevan a diseños o creaciones dirigidas a cubrir una necesidad y basadas en conocimientos anteriores. De allí el termino proyectivo que refiere a un proyecto en cuanto a aproximación o modelo teórico” (Palella y Masrtins, 2006, p.96). Los métodos de investigación se definen como el conjunto de técnicas que, coherentes con la orientación de una investigación y el uso de determinadas herramientas, permitirán la obtención de un producto o resultado particular.

La Investigación Acción Participativa, envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.). Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno. Implica la total colaboración de los participantes en la detección de las necesidades (ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver, la estructura a modificar, el proceso a mejorar y las prácticas que requieren transformación) y en la implementación de los resultados del estudio. Toma en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo de personas, con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática.

Por otra parte toma en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo de personas, con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática, al igual que busca fomentar la colaboración a partir de la participación, desarrolla el conocimiento mediante la transformación social, es así que reconoce que las personas aprenden a través de la adaptación activa de su conocimiento existente en respuesta a sus experiencias con

otras personas y su entorno, es decir, a través de un aprendizaje social, dicho de otra forma permite que estas habilidades incluyen cosas como una planificación más detallada, una observación más consciente, la escucha activa, una mejor atención a la evaluación y la reflexión crítica. (Elliott, 1993, pág. 88)

Para Rodríguez Gómez la investigación acción considera “la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará lo que sucede con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje del sentido común” (1996, pp. 53-56) que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en su vida cotidiana, es así que acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos, los objetivos que se pretenden con la investigación participativa se destaca, por una parte, producir conocimiento y acciones útiles para un grupo de personas, por otra, que la gente se capacita a través del proceso de construcción y utilización de su propio conocimiento.

Asu vez este proceso cuenta con cuatro fases ya que en diferentes enfoques cualitativos es el continuo proceso de toma de decisiones a que se ve sometido el investigador, se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. La primera fase es la preparatoria la cual es la materializan en un marco teórico conceptual y en la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores, de la misma manera esta fase cuenta con dos etapas, la reflexiva que es la identificación del lugar del estudio es así que suele buscar toda la información posible sobre el mismo, en definitiva se trata de establecer el estado de la cuestión, pero desde una perspectiva amplia, sin llegar a detalles extremo, y la de diseño esta faceta es de dominio empírico que el investigador desea indagar de

forma más profunda creando las interrogantes determinan los métodos y técnicas a emplear en el diseño de la investigación (Rodríguez, 1996, p.66).

Con relación a la siguiente fase que es el trabajo de campo esta hace que la investigación se hace paso a paso, los datos se contrastan una y otra vez, se verifican, se comprueban; las dudas surgen y la confusión es preciso superar la, al igual esta cuenta con dos etapas que es el acceso al campo, el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio, como primer momento es meramente observación y el investigador tiene la tarea de construir un esquema de la organización, por lo cual se comienza hacer la recolección de la información, dando comienzo a la siguiente etapa que es la recogida productiva de datos (Rodríguez, 1996, p.66).

Posteriormente sigue la analítica, la investigación que presentamos la reducción de datos implica el vaciado, relación, síntesis y agrupamiento de la información obtenida. Se pretende identificar y clasificar los datos obtenidos por cada uno de los instrumentos utilizados respecto de las dimensiones y objetivos establecidos. Una vez realizadas estas actividades se realizan: la triangulación, comprobación de participantes, reflexión, realizada, la transcripción por escrito del estudio realizado y de las conclusiones obtenidas, etc. Para concluir se presenta la fase informativa presenta las conclusiones y las nuevas perspectivas y líneas de futuro respecto a la investigación. Las orientaciones que se tratarán de atender a la construcción del discurso con una organización adecuada de las ideas y presentación de modo atractivo de las ideas con un estilo de redacción que atraiga la atención del lector (Rodríguez, 1996, p.66).

El estudio transversal se define como un tipo de investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido; en los estudios transversales, “las variables se recolectan en un determinado punto de

tiempo, se utilizan con mayor frecuencia para encontrar puntos comunes entre variables, se lleva a cabo con el mismo conjunto de variables durante un cierto periodo de tiempo” (Sampieri, 2006, p. 41). Es así que estudio se realiza en una sola instancia, a diferencia de los estudios longitudinales, donde las variables pueden cambiar durante el periodo de investigación. Estas investigaciones se utilizan para determinar lo que sucede en tiempo real, en un momento determinado.

Existen dos tipos puntuales de estudios transversales, el descriptivo se caracteriza por analizar la distribución y frecuencia de una temática de estudio dentro de un grupo demográfico, y el analítico si buscas investigar y establecer asociaciones entre dos parámetros que puedan o no relacionarse entre sí. Esta metodología no es 100% efectiva, ya que aspectos como los factores de riesgo y los resultados simultáneos están presentes, por medio del ya comentado estudio y sus procedimientos, se investiga a individuos de diversas regiones geográficas y se los invita a participar del proceso (Sampieri, 2006, p. 41).

3.4 Técnicas de recopilación de datos

Las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos cuyo objetivo es garantizar la operatividad del proceso investigativo. Es decir, obtener mucha información y conocimiento para resolver las interrogantes. La recolección de datos es un paso importante en el proceso de investigación. El instrumento que elijas para recolectar los datos dependerá de los tipos de datos que pienses recolectar (cualitativos o cuantitativos) y de cómo pienses recolectarlos, para recopilar información que se utilizan según el propósito. El diseño adecuado de estos instrumentos es esencial para llegar a conclusiones fiables y válidas.

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) “las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas” (p.10). Ya que al efectuar una investigación requiere, como se ha mencionado, de una selección

adecuada del tema objeto del estudio, de un buen planteamiento de la problemática a solucionar y de la definición del método científico que se utilizará para llevar a cabo dicha investigación, aunado a esto se requiere de técnicas y herramientas que auxilien al investigador a la realización de su estudio.

Como se narró anteriormente la gran parte de ellas a la hora de investigación, están relacionados con la observación, su objetivo principal es observar de cerca el objeto de estudio, a fin de recopilar la mayor cantidad de información y registrarla para luego aplicar el análisis, sus instrumentos son la guía de observación esta lleva un registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías, permitiendo al evaluador observar; la lista de cotejo, evaluar en que se detallan los criterios que seguir para resolverla, la hoja de derivación, se utiliza para solicitar a una institución el apoyo e incorporación de un caso que tu atiendes en el programa.

Es así que las técnicas de investigación cualitativa, por lo general, están orientados a la obtención de información relacionada con las opiniones, actitudes y comportamientos de los individuos. Se emplean habitualmente en investigaciones sociales (educación, políticas públicas) y de mercado. Esto permite que su empleo al momento de indagar es fundamental en todo proceso de investigación científica, ya que permite organizar las diversas etapas de la investigación, desde la recolección de datos hasta su análisis e interpretación, facilita el control de la cantidad y la calidad de la información obtenida a lo largo de la investigación, constituye una guía sobre la validez de la hipótesis de la investigación

Pero antes de esto los instrumentos de recolección de datos es un paso importante en el proceso de investigación ya que depende de los datos que se piensen recolectar, existen también las técnicas de recolección de datos que son la encuesta, esta suele hacerse en el campo, es decir, donde encuentras los objetos de estudios, y su instrumento es el cuestionario ya que es un buen

instrumento de investigación para recolectar datos estandarizados y hacer generalizaciones; por lo contrario la entrevista, puedes hacerle preguntas de forma directa al objeto o los objetos de estudio, está destinada a obtener datos de varias personas, cuyas opiniones personales te puedan interesar. Las interacciones que se generan en una entrevista pueden presentarse de forma estructurada o semiestructurada para generar ideas y conceptos

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

En este último apartado del proyecto, plasma la importancia de hacer un proyecto buscando de esta manera se alcanza el progreso, por lo cual el conocimiento obtenido es dinámico y creciente, ya que cuando la teoría se lleva a cabo en la práctica, va a tener distintas variantes, es de importancia valorar las estrategias que se llevaron al intervenir, estas llevaron su respectiva evaluación para medir el impacto o alcance que se llegó. Los proyectos educativos constituyen una vía eficaz de integración de los procesos sustantivos que se desarrolló universal, para la formación integral de los estudiantes, y donde se materializa la responsabilidad social de cada uno de los agentes educativos, en las transformaciones sociales

4.1 Fundamentación del proyecto

El proyecto de intervención e innovación con modalidad en desarrollo educativo es una propuesta a la solución, disminución o mejora de un problema educativo y propósitos definidos, se origina y desarrolla en distintos ámbitos y busca trascender el paradigma educativo tradicional dominante en los procesos educativos, con la intención de contribuir a mejorar la calidad de estos. Busca la detección de un problema, de acuerdo con la institución educativa donde se lleve a cabo, es así como se elabora un diagnóstico, en el cual se arroja distintas problemáticas, las cuales deben ser delimitadas, con ayuda de las técnicas e instrumentos utilizados, posteriormente se va a justificar y fundamentar la intervención, en esta parte se buscarán una teoría que sustentan el proyecto, a la vez se va a indagar tres distintas teorías las cuales son, psicológica, pedagógica y didáctica.

La psicológica sustenta el cómo aprende el niño, la pedagógica como se le puede enseñar y la didáctica qué estrategias son las adecuadas para que exista un aprendizaje. Posteriormente se definirán los objetivos para intervenir, aquí con base a los pasos anteriores se redacta un objetivo

general y tres en específico los cuales quieren llegar a la solución del problema detectado, el diseño de las estrategias, las cuales va de la mano con la determinación de las condiciones de aplicación: recursos, tiempos, participantes y formas de evaluación y seguimiento, como tal da comienzo de elaborar las planeaciones y al finalizar se van a presentar los resultados que se obtuvieron cuando se llevó a la práctica.

Por lo consiguiente se abordó como estrategia didáctica el aprendizaje basado en proyectos, ya que su metodología es activa, en la que las y los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje: investigan, crean, aprenden, aplican lo aprendido en una situación real, comparten su experiencia con otras personas, es así que se convierte en un desafío interesante y motivador hace que alumnas y alumnos aprendan porque necesitan nuevos conocimientos para resolver un problema que les interesa y les afecta, los estudiantes construyen los aprendizajes durante el proceso, se trata de una metodología centrada en el alumno y la alumna como sujetos que aprenden y no tanto en el docente como transmisor de conocimientos.

El docente tiene un papel como motivador y orientador proporcionan herramientas, recursos y contactos, así como un marco de referencia teórico que dé una guía y permita la complementariedad entre las sesiones de clase y las sesiones de práctica. Son coordinadores y dinamizadores del proceso, ayudan a los alumnos a aprender por sí mismos, les dan retroalimentación y aprenden a la vez que enseñan. A diferencia de una Ludoteca que son espacios educativos que están creados con el objetivo principal de que los niños sean atendidos en su desarrollo afectivo, social y cognitivo a través de actividades lúdicas en su tiempo libre, a su vez está dividida en áreas como ejercicio, simbólico, de construcción y reglas, a qui el papel del docente es de facilitador de las actividades.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

Se denomina pequeños gigantes, porque desde pequeño soy talentoso y expreso lo que siento. “Pequeños gigantes” es un aprendizaje basado en proyectos en el cual los infantes, van a reforzar su confianza, dando como punto de partida el autoconocimiento, ya que es primordial el reconocimiento de ellos mismos, ya que permitirá que identifique lo que les gusta y que les disgusta, que emociones sienten a distintas situaciones en su día a día, como segundo momento viene la autoestima la cual es el valor que ellos mismos se dan, al igual que identificar que soy distintos de los demás. Es así como estimula la confianza permitiendo que los infantes se expresen plenamente de acuerdo con las habilidades que ellos tienen, como el baile, el canto, la pintura.

Ahora bien pequeños gigantes retoma la alegoría al termino gigantes, ya que desde que son pequeños tienen diversos talentos en los cuales, a lo largo de la vida se deben ir estimulando, lo que se busca es el fortalecimiento de la confianza en sí mismo, la estrategia didáctica se basa en la detección de un problema en el cual el aprendiente va intentar solucionarlo de acuerdo a los recursos que se le presente, es por ello que en cada de las actividades de este proyecto se aborda la expresión a través de las participaciones, los cantos y la pintura como fuente de expresión de manera máxima, al igual que se utilizó la lectura de cuentos, para culminar se abordara un curso de talentos en los cuales cada alumno pasara al frente y demostrara que a su pequeño tamaño son gigantes en talentos .

En cuanto a este proyecto cuenta con objetivos los cuales parten de uno general que es lo que se espera llegar y tres en específicos que son de manera detallada lo que se busca lograr, es así como en este proyecto con ayuda del plan y programa de aprendizajes clave para la educación inicial, y el área de desarrollo personal y social, en la educación socioemocional, enfocados con el problema diagnosticado dan como resultado el objetivo general es: Elaborar estrategias didácticas

a partir de un aprendizaje basado en proyectos, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú.

Con relación al primer objetivo específico es “Identificar que emociones, sienten a distintas situaciones”. Lo que se busca llegar es que el alumnado establezca que siente en lugares o acciones, que vive en su día a día; mientras el siguiente objetivo es “Reconocer sus características personales, que los diferencia de otros”. Quiere decir que es primordial que distingan el cómo son físicamente y que son distintos a sus demás compañeros. Por último, se busca “Consolidar los logros personales de cada uno y priorizar los logros en colectivo”. Es primordial que reconozcan las actividades que pueden hacer sin ayuda de los demás, y las otras que necesitan hacerlas en equipo o en conjunto, para que así logren las actividades propuestas.

Es decir que a la elaboración de las planeaciones se redactaron de manera vertical hace relación a las planeaciones en general las cuales constaran de su propio inicio, desarrollo y cierre. Por otra parte, de forma horizontal llevan una secuencia didáctica y a los cinco momentos básicos, esto son la preparación del aprendizaje, a qui se desenvuelve actividades de inicio como la bienvenida o actividades de integración, la exploración de conocimientos previos, que es lo que ya sabe el alumno; búsqueda y procedimiento de la información, organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar y la determinación de reglas, tiempos y recursos.

A lo cual cuenta con ciertos números de sesiones las cuales las primeras tres corresponden con el inicio, estas estarán vinculadas con el primer objetivo específico, desde la sesión cuarta hasta la novena corresponden al desarrollo, esta le corresponda el segundo objetivo, también hace relación a la aplicación de las actividades innovadoras y relevantes para los aprendientes, ya que permitirá ayudar a solucionar el problema detectado, utilizando las técnicas de evaluación, en el cierre corresponde a la sesión décima y al último objetivo, aquí se implementara el momento de

evaluación, en él se analizará los alcances y avances que tuvieron los alumnos durante todo el proyecto.

Por lo tanto, la primera sesión (Ver Apéndice M) corresponde a la presentación del proyecto, es por ello que la interventora dio la bienvenida a los padres de familia y utilizó la dinámica de jugaremos pares y nones, las cuales darán como resultado la formación de cinco equipos los cuales se le proporcionarán unas tarjetas con distintas emociones, las cuales la elegirá un integrante de cada equipo, que después se las mostrará a cada integrante de su equipo y tendrá que expresar que le hace sentir cada emoción. Posteriormente al culminar de la actividad se les presentará unas diapositivas las cuales estarán detalladas con la información del proyecto que se va a abordar con sus hijos, cuando se termine la explicación del proyecto se les agradecerá a los padres de familia por el tiempo prestado y se les mencionará la importancia de expresar lo que sienten, ya que eso se va a ver reflejado en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos (a).

Como se mencionó en esta sesión se va a trabajar con los papás, por lo cual los materiales que se necesitarán serán las tarjetas con las 5 emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, desagrado y furia), otro recurso que se necesitara es una laptop y un cable HDMI, al igual que con el proyector del salón para mostrar la presentación presentada, como objetivo de la sección: explicar a los padres, en que consiste el proyecto que se va a llevar a cabo con sus hijos, el objetivo específico se retomó de la dosificación del Plan y Programa (2017), al igual del uso de los organizadores curriculares de autoconocimiento, por lo cual en didáctica ocupada corresponde a los pasos 1 una idea o tema relevantes para el alumnado y 2 criterios de evaluación, ya que aborda la explicación a los padres sobre el desarrollo del proyecto y de la temática del mismo .

En esta segunda sesión el tema es el manual del corazón (Ver Apéndice N), se dará la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito y se adecuará con lenguaje de señas los

días de las semanas, al terminar de cantar la canción se anotara la fecha en el pizarrón y se les preguntara a los niños con que letra de ese día cual niño comienza con la misma letra posteriormente se hará un conteo de cuantos niños y niñas llegaron, como actividad de inicio se jugara el juego de clasificando emociones, en el cual se les proporcionara una tarjetas con las cinco emociones básicas, ellos tendrá que ordenarlas a las que les gusta más y las que le gusta menos, al finalizar se les preguntara el porqué de ese acomodo.

Como siguiente actividad se va a elaborar el manual del corazón, en el cual tendrá distintas situaciones en las que los aprendientes se identifiquen (como en el parque, la escuela, con el doctor, cuando se caen, cine, cuando los empujan. Etc.), en la misma hoja se colocar una cara sin gesto para que el alumno pueda dibujar la expresión que le genera cada situación, en la pausa activa se abordara un body percussion, con el video de We don't talke about a Bruno, cuando terminen de colorear el manual lo tendrán que decorar con el material de su agrado, y como cierre se les dará una hoja en la cual deben de dibujar algo bonito, este con el fin de intercambiárselo con uno de sus compañeros.

Es así que como materiales para esta sección se ocuparon tarjetas con las cinco emociones básicas, hojas con situaciones (manual del corazón), colores, laptop, proyector, cable HDMI, video para proyectar, pegamento, material para decorar y hojas blancas, como producto final es dicho manual, como aprendizaje esperado se retomó de la dosificación el de que si reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo y tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones. El cual se encuentra en el organizador curricular 1 autoconocimiento, sin olvidar que esta va dirigido al tercer paso del proyecto que es la pregunta orientadora o reto, desde esta sección se involucrara al alumno a expresar lo que siente.

Mientras tanto en la tercera sesión que lleva el nombre del proyecto mi collage(Ver Apéndice Ñ), en la cual se dará la bienvenida con la canción sol solecito, posteriormente se dividirá el grupo en dos y se le propondrá jugar al juego de la mímica de emociones, cada niño tomara una tarjeta e imitara lo que hace con cada emoción, este con el fin de que los integrantes de su equipo adivinen la emoción, ganara el equipo con mayor número de emociones adivinadas, al finalizar la actividad se les preguntara que les pareció dicha actividad. Al culminar comenzaran con mi proyecto el collage aquí se les solicito de tarea que trajeran distintos recortes, estos podrían ser de revistas o periódico, los cuales se debe señalarme que deben ser de cosas, objetos, acciones o actividades que les gusta hacer, los lugares donde han ido, las personas que más quieren o sus sueños, al culminarlo pondrán su nombre en la parte de atrás y cada uno pasara a exponerlo.

Posteriormente se les leerá el cuento de oso cazamariposas, en el cual al terminar de leerlo se les harán preguntas (¿qué les pareció el cuento?, ¿qué le gustaba hacer al oso?, ¿qué se encontró el oso entre los árboles?, ¿qué le paso a la mariposa?, ¿quién rescato a osos en el lago?). Para finalizar se les pedirá a los alumnos jugar el juego de la silla amistosa, en el cual consta de hacer un círculo y cada niño pasar a decirle algo bonito a sus compañeros, ejemplo: me gusta jugar contigo, eres mi amigo (a), me gusta tu cabello, etc. como materiales se ocuparon tarjetas con emociones, cartulina, Resistol, recortes y el cuento de oso cas mariposa como producto de la sesión es el collage. En estas actividades se basan en el modelo pedagógico de Hig Scope en el cual el alumno es libre de construir o plasmar los que siente con distintos materiales, el papel que tomara la interventora es de observar y analizar lo que está haciendo sin cuestionarlo.

En la cuarta sesión que lleva el nombre de adivina quién (Ver Apéndice O), se comenzó como siempre con la canción sol solecitos, como repaso de los días de la semana en lenguaje de señas, como actividad de activación se jugara con el juego de los espejos el cual consiste en que

cada niño se coloque enfrente de un espejo y se les pedirá que se vean posteriormente se les ara preguntas como: ¿lo conoces?, ¿Qué es lo que más te gusta del?, ¿Cres que tiene cosas buenas ¿cuáles? , ¿crees que otros niños ven las cosas buenas que él tiene?, posteriormente se llevara a cabo la actividad de adivina quien, en la cual se colocaran los niños en cinco equipos, los cuales tendrán un tablero del adivinan quien, en el encontraran fotografías de sus compañeros los cuales deberán ir bajando de acuerdo con las preguntas que se harán (el nombre de su compañera empieza con A , el nombre de sus compañero empieza con T, el nombre de su compañero empieza con M, que compañera usa moños, quienes de su compañero tiene pelo corto, etc.).

Después se les dará a los aprendientes pintura, y una hoja, en donde se colocara su pulgar, se presionara y quedara un huella en la cual se les explicara que sus huellas son únicas como el, se les dirá a los niños que con su huella de su dedo formen algo que les gusta y al final de la actividad se les preguntara que sintieron con las actividades anteriores, como materiales de esta cuarta sesión fue un espejo, tableros de adivina quién con los alumnos, hojas, pinturas y bata; el cual tiene como objetivo específico reconocer sus características personales, que los diferencia de otros, el cual salió de la dosificación de la educación socioemocional, y tomo base de la teoría del problema la cual la autora Martha Vives, habla del concepto o del valor que siente el niño antiárabes de las demás personas, las cuales con esta actividad identificaran que características el pose y son únicas.

En cuanto a la quinta sesión (Ver Apéndice P), se da la bienvenida con la canción sol solecito se anota la fecha preguntándole a los alumnos con cual letra empieza el día de la semana y quien de sus compañeros tiene la misma inicia, posteriormente se va a jugar a la pelota preguntona, se les pedirá a los aprendientes que formen un círculo y luego se sienten alrededor de él, se les pasar una pelota que tendrán que pasar a cada uno de sus compañeros mientras se entona una canción, cuando se detenga la canción, en ese momento el niño que tenga la pelota en sus

manos se le preguntara: ¿cuál es tu color favorito?, ¿qué te gusta hacer?, ¿cuál es tu película favorita?, ¿qué caricatura te gusta?, etc.

Se les pedirá a los alumnos que se tapen los ojos con una venda y se les pondrán enfrente una fruta o un chocolate, a lo cual se les harán preguntas antes de probarlo: ¿qué creen que les voy a dar?, ¿a qué huele?, ¿te gusta su olor?, ¿cómo se siente (textura)?, etc. Posteriormente se les pedirá que se la coman y se les preguntara ¿qué acaban de comer?, como pausa activa se va a hacer la musicograma de la pantera rosa; para finalizar se les entregara una estrella, la cual deben de colorearla con el color de su agrado, sin olvidar ponerle su nombre en la parte de atrás, de la misma forma van a dibujar tres cosas que les gustan, después se hará un intercambio de estrellas y se le preguntara a cada niño que quien cree es dueño de esa estrella. Como materiales se ocupó una pelota, bocina, celular, laptop, cable HDMI, proyector y el video, como sustento teórico se retoma al paso número 4 del proyecto, dando a entender el comienzo del desarrollo de actividades de aprendizaje donde los aprendientes trabajan de manera dinámica con los demás y comienza el desarrollo de las actividades significativas del proyecto.

En esta sexta sesión (Ver Apéndice Q), se va a trabajar con los papas y alumnos, por lo cual se les dará la bienvenida, y se hará como activación la canción de soy una serpiente, al concluir se les solicitará a los padres que se traslade al salón de música junto con sus hijos, ahí se encuentra un circuito en el cual tendrán que pasar los papas, por cada obstáculo, se les vendrán los ojos y sus hijos serán los que les den la indicación por donde deben de pasar, después volverán a pasar por el circuito pero sin la venda, lo que se busca es que los papas le tengan confianza a sus hijos, ya que ellos les dirán las indicaciones de cómo deben pasar, al finalizar se les pedirá a los padres que compartan su experiencia en dicho circuito.

Para cierre de sesión se hará la dinámica de cuenta cuento, el cual debe ser creado por los padres siguiendo la secuencia del abecedario, como recursos se utiliza una bocina y un celular el cual tendrá descargada la canción que se ocupará para las actividades inicio, el uso de vendas, para el circuito se ocuparán conos, aros y escalera, esta actividad retoma la teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson (1970), en el cual habla la importancia de creación de vínculos con sus padres, como principal estimulante para el desarrollo del infante, sin olvidar en que están en el estadio de iniciativa vs culpa en el cual el niño al principio querrá participar, pero como se valla desarrollando la actividad tendrá esa sensación de culpa al querer no equivocarse para que su papa no se valla a caer.

En la séptima sesión se volvió a trabajar con los padres (Ver Apéndice R), en el cual se les dará la bienvenida y como actividad de inicio se harán ejercicios de yoga junto con sus hijos, se les preguntará cuando termine los ejercicios como se sintieron cuando los estaban haciendo y si les gusto esa actividad, por lo consiguiente se va a elaborar una tarjeta para atesorar recuerdos, van a seleccionar una o varias fotografías, posteriormente van a doblar la cartulina a la mitad y van a pegar la foto como portada, adentro van a escribir palabras asociadas a ese evento y lo que sintieron, al finalizar compartirán su tarjeta y explicarán el cómo se sintieron en ese momento.

Para concluir se les solicitará que escriban una carta a su hijo, la cual se les hará tres preguntas que deben de contestar ¿qué esperan que sus hijos sean como persona?, ¿cuáles son los valores que sus hijos posean, cuando sean grandes?, ¿qué estoy haciendo ahora para que lo logren?, posteriormente se les pedirá que formen un círculo, en el cual por turnos leerán dicha carta, como materiales para esta sesión se ocupará ropa cómoda, la laptop, cable HDMI, el video descargado para la actividad de inicio, fotografías, cartulina de colores, Resistol, tijeras, plumones, lapiceros, colores, material para decorar y hojas, como objetivo de la sesión se tiene identificar experiencias

significativas para reflexionar sobre las emociones que se desencadenan en los demás. En esta sección se retoma al modelo pedagógico ya mencionado, la cual habla del papel fundamental que debe tener el padre de la familia al interactuar con el aprendizaje del alumnado.

Igualmente en la octava sesión (Ver Apéndice S), se les dará la bienvenida a los aprendientes con la canción de sol solecito repasando los días con lenguaje de seña, aquí se les explicara a los niños la importancia de ir conociendo el lenguaje de señas como medida de comunicación para las personas con alguna discapacidad, ya sea auditiva o de lenguaje, posteriormente se les leerá el cuento de Martin Gris en el cual se les preguntara que entendieron del cuento como: ¿qué les pareció el cuento?, ¿por qué Martin era gris?, ¿estaba bien lo que le decía su mamá a Martin?, el cuento de Martin gris narra la historia de un niño con muchos miedos, los cuales su mamá lo animaba diciendo que no importa lo que le pase ella lo seguirá queriendo tal como es.

Antes de comenzar con la actividad de desarrollo la interventora les mostrara a los niños un cofre de tesoro en el cual lo deberán de encontrar porque estará escondido en el salón, es así como la actividad que van a realizar es dibujarse el cómo se imaginan que serán cuando ya sean adultos, pero antes de que comiencen a dibujar se les pedirá que cierren los ojos y se les preguntara: ¿cómo te imaginas cuando seas adulto?, ¿a qué crees que te dedicarías cuando seas adulto?, etc., como siguiente actividad se les proporcionara un círculo en el cual aran una rueda de las emociones, se van a dibujar en cada sesión una emoción que sienten; como cierre encontraran el cofre se les pedirá que se la entreguen a la interventora, para que cada uno vallan pasando a ver que hay dentro del cofre, se les dirá que ellos son el tercero más valioso, los materiales que se utilizaran es el cuento de Martin Gris, hojas, colores, hoja con circulo, cofre y espejo. En este punto se considera a la teoría del problema como eje central lo cual pose su autoimagen personal, pero en algunos años,

al igual que la implementación del cuento como medio de expresión que sentía el protagonista del cuento y de la percepción que tenía su mamá de él.

Con relación a la penúltima sesión (Ver Apéndice T), se les dará la bienvenida con la canción sol solecito, como repaso de los días de la semana, posteriormente se hará la activación de body percussion con ayuda del video voy a ser un rey (el rey león), en esta sesión se les dirá a los niños que son unos pequeños chef, por lo cual se colocaran en equipos los cuales se les proporcionara a los pequeños, frutas y elaboran brochetas para sus papás, al finalizar se les dar una tarjetita para que dibujen una nota para sus papás, como conclusión se jugará simón dice, cada uno pasará al frente y dirá simón dice que se tomen los pies, que brinquen, que bailen, etc. Como materiales de esta sesión es el proyector, laptop, cable HDMI, video, frutas, palo de brochetas, tarjetas y colores. Con lo consiguiente como teórico se retoma el modelo Hig Scope en condición de que el alumno debe ser un sujeto activo en el cual con las actividades presente se buscó que el alumno elaborara el mismo una brocheta que se le va a regalar a sus padres.

Para el cierre de este proyecto (Ver Apéndice U), se les dará la bienvenida con la canción sol solecito, se repasará los días con el lenguaje de señas, se anotará la fecha y se les preguntará a los niños con que letra empieza el día y cuál de sus compañeros comparten la misma letra, posteriormente se hará el conteo de cuantos niños llegaron y se anotará en el pizarrón, por lo cual se realizará el musicograma de Mario Bros como actividad de inicio, después se les dirá que si ya vieron en donde dé están y se les explicará que hoy jugaremos a hacer artistas, se les dirá que existen distintos tipos de artistas como pintores, cantantes, bailarines, comediantes y se les preguntarán que quieren ser el día de hoy, se les proporcionará materiales los cuales representen a cada artista.

Es así como cada niño pasara al frente demostrando su talento que él tiene, se motivara a que cada niño pase, al finalizar se les dará un premio a todos por haber pasado al frente, como actividad de cierre se les explicará que hoy era un día especial ya que ellos fueron protagonistas y se expresaron libremente, es así que se les pidió con anterioridad traer su juguete favorito en el cual pasaran al frente a explicar por qué eligieron ese juguete y el significado que le dan, como materiales se ocupó la laptop, cable HDMI, proyector, video, material para adecuar un set de grabación, como micrófono y cámara, al igual algo característico de cada artista, en este último día se abordó el objetivo específico de consolidar los logros personales de cada uno y priorizar los logros en colectivo. En esta última actividad se sustenta con la estrategia didáctica de producto final y audiencia la cual se le presenta a la docente de grupo el desarrollo que tuvieron los infantes al presentar el programa de talentos

Para concluir con las diez sesiones propuestas se abordara una evaluación en la cual se verá que los objetivos propuestos se hayan cumplido y el resultado que dio de los mismos, esto se hace para mejorar el desempeño de los alumnos, y le permite al docente ver en qué áreas necesita a un apoyo o mejora, es así que se debe de escoger de manera adecuada el uso de técnicas e instrumentos, de acuerdo a lo que se busca evaluar, es por lo cual que la evaluación será de tipo enfoque formativo pues se va a recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida.

Las técnicas de evaluación son las estrategias que el profesor utiliza para recoger información acerca de las producciones y evidencias creadas por el alumnado (de los medios). Las técnicas para utilizar son diferentes en función de si el alumnado participa o no en el proceso de evaluación. Cuando las técnicas son aplicadas unilateralmente por el profesor, se han de utilizar unas u otras dependiendo de la forma del medio (escrito, oral o práctico), si el medio que se pretende evaluar es escrito, se utilizará la técnica del análisis documental y de producciones (o

revisión de trabajos), si el medio a evaluar es oral o práctico, se utilizará la observación o el análisis de una grabación (audio o video).

En consiguiente en este proyecto como primer momento se retomó la técnica de la observación y el instrumento seleccionando fue la guía de observación, (Ver Apéndice V) la cual permite valorar actitudes y valores, en este instrumento fue diseñado para identificar las reacciones que tiene los infantes en las primeras actividades, al igual de las emociones que expresan al elaborar las actividades, en el desarrollo se utilizaron dos técnicas una de análisis de desempeño y el instrumento es la lista de cotejo (Ver Apéndice W), en esta se buscó detectar que características tiene ellos mismos, si saben que cosas le gustan y que no, si ponen atención cuando les leen un cuento, etc. y la segunda la técnica es una de observación y el instrumento es una escala de actitudes (Ver Apéndice X), la cual busca medir la disposición que tuvieron los alumnos y sus papas al realizar las actividades.

4.3 Impacto del proyecto

Al aplicar este proyecto se hizo con un solo objetivo que los aprendientes tengan más confianza en sí mismo, como tal la confianza surge de una buena autoestima, ya que si los niños no tienen una autoconfianza no podrán expresar lo que siente y lo que piensan, no se atreverán hacer actividades que lo saquen de su zona de confort, les costar trabajo participar o tomar decisiones, las cuales afectaran a su autoestima. Algunas de las adecuaciones que se deben hacer para futuras intervenciones, es el tiempo ya que la confianza como la autoestima se deben de trabajar todos los días, al igual que la ayuda de los padres de familia para que alienten a sus hijos para que hagan actividades nuevas y que celebren los pequeños logros que tengan, el material elaborado fue creativo y llamativo para los niños, cumpliendo con la función para lo que estaban diseñado, lo único que se cambiaría sería la cantidad ya que hubiera tenido mayor impacto

4.4 Balance general

En este presente apartado se analizará e interpretará los resultados obtenidos, por lo cual se considera el diagnóstico, como fundamental para el uso de la metodología implementada, es así como consistió en la delimitación de un marco teórico en torno a los aspectos de los fundamentos teóricos de la estrategia de intervención y la evaluación como campo de acción. Seguidamente, se articuló el sustento del paradigma de investigación, los enfoques de investigación, el diseño de la investigación, desarrollando el uso de técnicas e instrumentos de recopilación de datos, para concluir con la fundamentación del proyecto, estrategia de intervención, plan de evaluación; y el impacto del proyecto.

De acuerdo con el diccionario de la lengua española un balance consta de un estudio comparativo de la circunstancia de una situación, o de los factores que interviene en un proceso, para tratar de prever su solución; el balance proviene del francés balance que significa balanza, se considera sinónimo de resumen, evaluación, valorización, síntesis, estimación o cálculo. (Diccionario de la real academia española, 2022) Por lo cual permite entender lo problemática actual del objeto de estudio a partir de la lectura e interpretación de la investigación con el objetivo de identificar las fortalezas y debilidades. De manera general se verá el impacto que tuvo este proyecto, para que permita la mejora y adecuaciones, para que se pueda implementar en futuras intervenciones.

Ahora bien, como se mencionó con anterioridad en este proyecto se retomó el diagnóstico psicopedagógico de Eulalia Bassedas (1991), el cual como principal objetivo es detectar las dificultades que tiene un grupo, para que posteriormente se busque un diseño, que permitirá mejorar las capacidades y habilidades de aprendizaje del alumno, al igual que conocer los procesos emocionales de los mismos; es por ellos que abordará el trabajo en colectivo de padres de familia

a profesor, y de profesor a aprendiente, que a la vez necesita un conjunto de actividades de medición y evaluación de los alumnos, al igual que de los docentes y directores de las instituciones, con el fin de orientar de manera adecuada y dinámica a los aprendientes.

Sin en cambio dicho diagnóstico no cuenta con fases o etapas determinadas para abordar con profundidad la detección de problemáticas, al igual que el docente y los padres de familia, pueden ser un impedimento para lograr un progreso ya que esto determinaran el interés, del cambio, otro obstáculo podría ser el contexto de cada lugar él va estar determinado por las costumbres y la cultura del mismo, sin olvidar las faltas de materiales para la evaluación por la escasa dotación económica destinada a dichos servicios, la falta de tiempo y espacios adecuados para su realización, el desconocimiento de los ritmos de aprendizaje de los alumnos, al igual que algunas barreras que puedan presentar.

Por otra parte el diagnóstico ya mencionado contribuyó en la detección del problema, ya que busca detectar las debilidades, al igual que ira dirigido a valorar cuál es el nivel de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, esto con el fin de dar a conocer al interventor la manera más adecuada para buscar fomentar el desarrollo de los aprendientes, sin olvidar los factores en el contexto tanto social como educativo, ya que se conocer las limitantes que tiene, ya sean propias como en el entorno en el que esta, como situaciones familiares; adaptar las estrategias educativas de como los individuos adquieren el conocimiento, tomando en cuenta el progreso de los alumnos, ayudándolos a la superación de sus dificultades.

En cuanto a los elementos de la investigación, se retoma el uso de las técnicas e instrumentos los cuales, nos permitió abrir un panorama más amplio, justo a la hora de investigar, recordando lo anterior el diagnóstico toma en cuenta el impacto del contexto tanto en un aspecto externo, interno y áulico; los cuales el externo e interno determinaran el impacto social en el niño,

y el áulico que va determinado al como enseña la docente, los ritmos de aprendizaje de los alumnos, la forma en la que aprende (visuales, auditivos y kinestésicos); para ello se tomó mayor importancia a la hoja de derivación, donde la docente detallo cuales son las principales dificultades que encuentra en los aprendientes y sin olvidar que se solicitó las fichas descriptivas, las cuales viene las observaciones que tuvieron los alumnos en el ciclo escolar pasado, para hacer una valoración con la hoja de derivación y así encontrar el problema sentido.

Este diseño cuenta como manera favorable el estudio del paradigma sociocrítico el cual busca la solución del problema uniéndolo con la investigación acción la cual como bien dice busca accionar, dando como resultado la vinculación con el diagnostico socioeducativo, es así como el autor Rodríguez Gómez menciona cuatro fases que se tienen que seguir para realizar una correcta investigación acción; la cual la fase preparatoria en la cual se incluye una fase reflexiva y de diseño, la fase numero dos que es el trabajo de campo, en la consiste en la elaboración del plan diagnóstico, la fase número tres corresponde a la fase analítica que engloba la planificación así como la ejecución del proyecto, y por último en la fase número cuatro se encuentra la fase informativa, lleva a cabo la evaluación y sistematización del proyecto.

4.5 Retos y perspectivas

Un factor importante al llevar a cabo este proyecto de investigación, es el diseño que se va a retoma, ya que en él va a dar la serie de paso que debe seguir el investigador para poder llegar a la conclusión, es por ello que el enfoque de esta investigación es meramente cualitativo, que esto quiere decir que nos interesaremos en lo subjetivo, ya que si se recuerda estamos trabajando con niños de preescolar, los cuales sus evaluaciones son cualitativas ya que se ven en ella los logros que llegan y lo que se le dificulta, al igual que en el diagnostico utilizada hace referencia al

desarrollo de la hablados y capacidades que ellos presenta y es mediante al uso de técnicas e instrumentos, que nos arrojaron estos resultados, como principal técnica que es la observación.

Para este proyecto se utilizaron a la hora de identificar el problema con la fase preoperatoria, la cual permitió a bordarlo con el uso de técnicas de investigación, para cuando se llevaran a cabo en la de campo que proporciono el acercamiento con el objeto de estudio, para cuando se llegó a la analítica, a qui hubo un inconveniente en la hora de la vinculación de las teorías con la problemática detectada, sin olvidar la búsqueda de actividades innovadoras y llamativas para los aprendientes, enfocadas en los ritmos y estilos de aprendizaje de cada uno, en la fase informativa se buscó el implemento de las técnicas de evaluación más adecuadas a los momentos que se iba a evaluar.

Como fortalezas se presentaron la disposición de la docente como acompañante a la hora de aplicar las actividades, al igual de los recurso tecnológicos que presentaba la institución, al igual del uso del material didáctico para unas actividades con los aprendientes, el aula está bien acondicionada, ya que como se está en temporada de calor, el salón cuenta con aire acondicionado y esto permitió una buena ventilación, los alumnos estaban en constante movimiento gracias a las pausas activas, y otro factor importante fue la disposición y entusiasmo de los mismos a la hora de llevar acabo las actividades, las cuales eran creativas y llamativas para ellos.

En las áreas de oportunidad se coloca a la interventora, ya que en ocasiones no tenía el control del grupo y necesitaba ayuda de la docente para poder controlar el grupo, al igual que el apoyo de la universidad para la prolongación del tiempo a la hora de aplicar, este fue necesario para poder llevar acabo la aplicación de las actividades, la búsqueda de adaptar algunos materiales para el funcionamiento, también el uso de la sala de música para la elaboración de algunas actividades que se llevaron a cabo en este proyecto, el trabajo en equipo fue de mayor ayuda ya que los alumnos están acostumbrados a trabajar por mesas.

Una de las debilidades más importante fue el tiempo de la realización de algunas actividades ya que los aprendientes demoraban en hacerlas, en cuestión de dibujar y pintar, ya que cuando se quería cambiar de actividad algunos les faltaba terminarlas, esto ocasiona que a los que acababan antes empezaban a aburrirse o distraer a sus demás compañeros; al igual que algunos materiales utilizados no eran resistente y llegaban a romperlos si no lo tomaban con mucho cuidado, otra debilidad fue el temperamento de algunos niños, ya que no tenían paciencia con sus compañeros cuando estaban ocupando algún material que ellos querían y no se los prestaban.

Las amenazas más presentes es la ubicación geográfica, ya que se encuentra en zona céntrica es muy complicado que los niños pongan atención, por la contaminación auditiva al igual que las suspensiones de clase o eventos que tenía las docentes dentro de preescolar, esto ocasionó que se trabajara con la mitad del salón y cuando se volvía a integrar los alumnos que faltaban interrumpían el avance que se tenía con los que se quedaron, el clima también funge como factor, en ocasiones el clima no estaba en condiciones óptimas, el tiempo a parte de debilidad fue amenaza ya que este ocasiono que algunas actividades previstas ya no se llevara a cabo.

En la carrera de Intervención educativa se llevaron las siguientes competencias en el presente trabajo como la realización de un diagnóstico educativo, la cual se utilizaron las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el uso de un diseño de investigación acción, como tal se diseñó este proyecto con base a la estrategia didáctica de aprendizaje basado en proyectos en el ámbito de educación formal; se planeó el proceso, las acciones en base a un proyecto educativo, esto vinculado al contexto y sus necesidades y por último se evaluó el proceso que tuvieron los objetos de estudio.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

En definitiva el presente proyecto tubo un gran alcance para algunos alumnos ya que le permitió que se expresaran un poco más se amplió su alcance a la hora de expresar lo que sienten, solo hubo un caso en el cual se debe seguir trabajando ya que a un le cuesta identificar y comprender distintas emociones, al igual del uso de la motivación, por lo cual fue una limitante ya que no mostraba interés a la elaboración de las actividades, al igual del tiempo fue un factor ya que habían actividades en las que algunos se tardaban más y otros menos, esto ocasiona la desconcentración de los que a un no habían terminado.

Cada fase fue importante a la hora de la realización comenzando con el diagnostico que fue el medio de abordar o detectar la problemática, al igual que en el diseño de investigación que se retoma a Rodríguez Gómez las cuales son muy puntuales del que se debe hacer en cada fase y etapa, al igual que no se debe olvidar el diseño del aprendizaje basado en proyectos, la cual se relacionó con el enfoque ya mencionado, en dificultades se presentaron la primordial la vinculación de las tres para lograr un buen trabajo, se necesita que abordarlas para mejorar este trabajo para la siguientes intervenciones. En este caso la interventora que retomo la importancia de la educación en preescolar guiándose del Plan de aprendizajes clave, el cual se orientó de la organización curricular para vincularla con el problema a investigar

Al igual del sustento teórico que lo llevo a la práctica de acuerdo con las planeaciones presentadas, ya que se debe adecuar la teoría al problema detectado, posteriormente el uso de la metodología permite mostrar los paso de seguir a la hora de investigar, aunque esta es de carácter flexible aun así nos muestra las fases que se debe de llegar tomo el uso de distintas herramientas para investigar como el uso de la tecnología a su favor ya que estas fueron complementarias. Para concluir la pregunta detonadora tubo un alcance del 70 por ciento a favor del proyecto ya que como

los dichos inconvenientes ocasionaron que no se llegaran a un 100porciento solucionar el problema, ya que este se debe trabajar constantemente y no solo en 10 sesiones planteadas, al igual que se le debe de dar mayor importancia en preescolar el desarrollo de la autoestimo como el reconocimiento de lo que siento en distintas situaciones

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICAS**

- Ander Egg, E. (1991). *Introducción a la planificación*. Madrid : Siglo XXI.
- Alvarado, L., & García, M. (Diciembre de 2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, págs. 190-191.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona, España: Labor.
- Ayuntamiento. (2018-2021). *H. AYUNTAMIENTO MUNICIPAL CONSTITUCIONAL DE TEZIUTLÁN, PUEBLA*. Obtenido de <https://teziutlan.gob.mx/Vista/covid19.php>
- Bassedas, E. (1991). *Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico*. Barcelona: Lai.
- Castañeda, E. (1903). De las escuelas de parvulos al preescolar . 31-32.
- Comte, A. (1875). *Principios de filosofía positiva*.
- Danish, & Baltés. (1980). *Infancia y aprendizaje*.
- Diputados, C. d. (2023). CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS . *Diario Oficial de la Federación* , 5-9.
- Duarte. (2003).
- Durkheim, E. (1973). *Pedagogía y sociología* . En *Educación y sociología* (págs. 70-74).
- EDOMEX. (2021). *Secretaría de Educación*. Obtenido de <https://seduc.edomex.gob.mx/educacion-preescolar>
- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. 88.
- Erickson, E. (1950). Crecimiento y crisis de la "personalidad sana". 91-146.
- Erickson, E. (1976). El desarrollo psicosocial. 50-63.
- española, D. d. (2022). Obtenido de <https://dle.rae.es/balance>
- Francia, A. (1993). En *Análisis de la realidad* (págs. 17-46).
- GCMA. (2022).
- Goffman, E. (1974). Análisis del marco: un ensayo sobre la organización de la experiencia. *Prensa de la Universidad de Harvard*, pág. sp.
- Gomez, G. R. (1996). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. . 50-55.
- Husserl, E. (2004). Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica. *Fondo de Cultura Económica de España*, 102-122.

- INEGI. (2020).
- Kelinger, F. (1975). *Investigacion del comportamiento*. 3-19.
- Kuhn, T. (1992). *La estructura de las revoluciones científicas*. 279.
- Marland , M. (2003). *El arte de enseñar: técnicas y organización del aula*. España .
- Morin, A. (2014). *Understood*. Obtenido de Que es el autoconocimiento : <https://www.understood.org/es-mx/articles/the-importance-of-self-awareness>
- OMS. (2020). Obtenido de https://www.who.int/es/health-topics/coronavirus#tab=tab_1
- Palella, & Masrtins. (2006). *Metodologia de la investigacion cuantitativa*. 103.
- PÉREZ GÓMEZ. (2012). *Educarse en la era digital*. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-proyectos/>
- Piaget, J. (1926). *Casualidad en los niños*. *Diario británico de psicología* , pág. 276.
- Rojas, E. (2001). *¿Quién eres?* 320-324.
- SÁEZ, T. (2012). *Propuestas para una escuela en el siglo XXI*. Obtenido de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-proyectos/>
- Salazar, E. (2019). *Comunicacion personal*.
- Sampieri, R. H. (2006). *El estudio de la metodología de la investigación*. México: MacGraw-Hill/Interamericana.
- Sanchez Romero . (2013).
- Savater, F. (2003). *El valor de elegir*. Barcelona, España: Ariel.
- Schleicher, A., Jo Bourne, & Naidoo, J. (2019). *LA FORMACIÓN INICIAL DE DOCENTES DE EDUCACIÓN INFANTIL EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE Y SU RELACIÓN CON EL VALOR SOCIAL OBJETIVO DE LA EDUCACIÓN*. 364-394.
- Schmelkes, S. (16 de Octubre de 2012). *Sinéctica Revista Electronica de Educación* . Obtenido de Sinéctica Revista Electronica de Educación : <https://www.scielo.org.mx/pdf/sine/n40/n40a2.pdf>
- SEP. (2012). *Estrategias de evaluacion* . En SEP, *Las estrategias y los instrumentos de evaluacion desde el enfoque formativo* (págs. 18-67). Mexico.
- SEP. (2017). *Gobierno de Mexico* . Obtenido de <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion->

ANEXOS



Anexo 1. Se muestra la ubicación territorial del municipio de Teziutlán Puebla

Yo me llamo _____

y a mí me gusta _____



© MONT

Niveles de desempeño:

1 (No alcanzado) 2 (En proceso) 3 (Bueno)

Anexo 2. En esta parte se observa el Test de VAK el cual fue aplicado durante en una clase, el cual se encuentra en un libro de texto.



APÉNDICES



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

APÉNDICE “A”



GUÍA DE OBSERVACIÓN EXTERNA

Objetivo: Identificar las características relacionados con los aspectos sociales, económicos, culturales y educativo.

Fecha:
Lugar:
Categoría Social:
Categoría Económico:
Categoría Cultural
Categoría Educativo:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE “B”

CUESTIONARIO A POBLACIÓN

Objetivo: Recolectar información sobre los aspectos social, culturales, educativos y económicos, en el centro de Teziutlán Puebla, por lo cual se elaboró un cuestionario (Esta encuesta no tiene un fin lucro)

Instrucciones: Subrayar la opción que sea la que más se presenta en su comunidad o hogar, las preguntas que vengán abiertas contéstelas con letra fácil de leer

Nombre: _____ Edad: _____ Ocupación: _____

Categoría social

1. ¿Considera que hay un exceso de ruido en el centro de Teziutlán?
 - a) Siempre,
 - b) En ocasiones
 - c) Nunca
2. ¿Qué tanto cree que afecte el tráfico, en el centro de Teziutlán?
 - a) A veces
 - b) Considerablemente
 - c) Afecta a ciertas horas del día
3. ¿Considera que los servicios de alumbrado y drenaje público son adecuados para Teziutlán?
 - a) Si son adecuados
 - b) No son adecuados
 - c) Pueden mejorar
4. ¿Lo han discriminado por sus creencias, apariencia, color de piel, etc.?
 - a) Si
 - b) No

5. ¿En el actual gobierno ha recibido ayuda en su calle?
 - a) Si
 - b) No
6. ¿Conoce casos de violencia domestica o de genero?
 - a) Si conozco
 - b) No conozco
 - c) Creo que conozco
7. Ha sido agredido en la calle
 - a) Si
 - b) No
8. ¿Considera que el abuso del alcohol, tabaco y drogas, son un problema común en Teziutlán?
 - a) Si se presenta
 - b) No se presentan
 - c) Tal vez
9. Hasta que grado académico estudió
 - a) No cuento con estudios
 - b) Primaria
 - c) Secundaria
 - d) Preparatoria
 - e) Carrera Técnica
 - f) Universidad
 - g) Otro: _____
10. Considera que ha incrementado la población de Teziutlán
 - a) Si
 - b) No

Categoría Económico

11. ¿Cuenta con trabajo actualmente?
 - a) Si
 - b) No
12. ¿En dónde vive paga renta, es casa propia o está pagando su casa?
 - a) Casa propia

b) Estoy pagándola

c) Pago renta

13. ¿Cuál es el nivel de ingresos que presenta? (Tomando en cuenta que el salario mínimo es de 172.87 pesos diarios)

a) Alto (Arriba del salario mínimo)

b) Medio (Justo el salario mínimo)

c) Bajo (Meno del salario mínimo)

14. ¿En su hogar, solo usted aporta dinero o hay otro integrante de la familia que apoya?

a) Si

b) No

15. ¿Qué gastos predomina en su hogar

a) Medicamento

b) Alimentos

c) Entretenimiento

d) Otros: _____

16. Recibe un buen trato en su trabajo (por parte del jefe o compañero de trabajos)

a) Si

b) No

17. En su trabajo ¿Cuenta con seguro (IMSS o ISSSTE)?

a) Si cuenta

b) Mo cuenta

c) No sé si cuenta

18. Se siente seguro en su trabajo

a) Si

b) No

19. Ha sufrido de asalto

a) Si

b) No

c)

20. Ha observado casos de niños que venden productos (flores, verduras, etc.)

a) Si

b) No

Categoría Educativo

21. Tiene hijos (a):

a) Si

b) No

22. Es estudiante:

a) Si

b) No

Nota: en el caso de no tener hijos o no es estudiante, saltar la pregunta 23

23. Cuenta su hijo (a) o usted con beca

a) Si

b) No

24. En su calle ¿cuenta con guardería o estancia infantil?

a) Si

b) No

c) No he observado

25. En su calle ¿Qué tipo de escuelas se encuentran?

a) Preescolar

b) Primaria

c) Secundaria

d) Preparatoria o bachillerato

e) Universidad

f) Todos los incisos

26. En su calle ¿cuenta con cursos de regularización (cuenta los de ingles)?

a) Si

b) No

c) No he visto

27. ¿Conoce casos de abandono de estudios?

a) Si

b) No

c) Creo conocer

28. ¿Hasta qué grado conoce, que hay abandono de estudios?

- a) Primer año de primaria
- b) Cuarto año de primaria
- c) Sexto año de primaria
- d) Primero de secundaria
- e) Tercer año de secundaria
- f) Primer año de prepa
- g) Tercer año de prepa
- h) Carrera trunca
- i) Otro: _____

29. ¿Conoce personas cercanas que no sabe leer ni escribir?

- a) Si
- b) No

30. ¿Cree que la pandemia ha afectado a la educación en su calle?

- a) Si
- b) No

Categoría cultural

31. ¿Qué hábitos poseen en su hogar?

R:

32. ¿Qué costumbres hay en tu hogar?

R:

33. ¿Aún se preservan los valores en su hogar?

R:

34. ¿Qué danzas conoce en Teziutlán?

R:

35. ¿Qué fiestas patronales practican en su calle?

R:

36. ¿Qué religión practica?

- a) Católica
- b) Cristiana

- c) Mormón
- d) Testigo de Jehová
- e) Otra (cual): _____

37. Habla alguna lengua materna

- a) Si (cual): _____
- b) No

38. ¿Conoce la comida típica de Teziutlán?

- a) Si (cual): _____
- b) No

39. ¿Conoce las bebidas típicas de Teziutlán?

- a) Si (cual): _____
- b) No

40. En su calle hay biblioteca o talleres (danza o pintura)

- a) Si
- b) No
- c) No he visto



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE “C”

GUIÓN DE ENTREVISTA

Objetivo: Conocer un poco más sobre el contexto de la colonia centro de Teziutlán, con personas que son originarias, con la elaboración de una guía de entrevista.

Instrucciones: Contesta de manera clara y precisa a las preguntas que se le están haciendo

Nombre: _____ Edad: _____ Ocupación: _____

Categoría social

1. ¿Por cuantos años a estada viviendo en Teziutlán?
2. Hasta que grado de escolaridad cuenta
3. ¿Cuál es tu situación de empleo actualmente?
4. ¿Cómo piensa que afecte la contaminación actualmente?
5. ¿Cuál es su opinión de los servicios básicos en el municipio?
6. Para usted ¿Cómo considera que es el mandato del actual presidente?
7. ¿Cuál cree que es el cambio más notorio de las familias nucleares actualmente?
8. ¿Considera que las adicciones son un problema grave para la sociedad?
9. ¿Considera que el transporte público debe de cambiar?

Categoría Económica

10. ¿Cuál cree que sean los factores para que aumente la delincuencia?
11. ¿Cómo le ha afectado la Pandemia?
12. Para usted ¿Cuál es la mayor fuente de empleo en Teziutlán?

Categoría Educativa

13. ¿Cómo ha cambiado la educación?
14. ¿Considera que debe haber más apoyo para la educación?
15. ¿Qué problemas ocasiona que los jóvenes no estudien?

Categoría Cultural

16. Cree que se ha perdido las tradiciones y costumbres ¿Cuáles se han perdido?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
ENTREVISTA AL PERSONAL DE SALUD



APÉNDICE “D”

Objetivo: Conocer cuales son las enfermedades más comunes en niños entre 3 a 6 años, con ayuda de un guion de entrevista al personal de salud del CESSA de Teziutlán.

Instrucciones: contestar las siguientes preguntas según su experiencia.

1. ¿Cuál es su función en el CESSA?

Categoría enfermedades respiratorias

2. ¿Qué tan común es el dolor de garganta, en los infantes?
3. ¿Con que frecuencia van los niños (a) a consulta por dolor de oído?
4. ¿Qué tan común es que los infantes vallan a consulta por bronquitis?
5. ¿Qué tan común es que los infantes vallan a consulta por bronquiolitis?
6. ¿Con que frecuencia van los infantes a consulta por tos?
7. ¿Qué tan común es que los infantes vallan a consulta por resfriado?
8. ¿Qué tan común es que los infantes vallan a consulta por sinusitis bacteriana?
9. ¿Con que tanta frecuencia se presenta la influenza en los infantes?

Categoría COVID

10. ¿Cuáles son los síntomas de COVID en el infante?
11. ¿Que se cueles le deja el COVID en los niños?
12. ¿Cuál es la diferencia de los síntomas del COVID con los de la influenza?

Categoría infecciones

13. ¿Qué tan común son las infecciones de vías urinarias en los infantes?
14. ¿Qué tan común son las infecciones de la piel en los infantes?
15. ¿Qué tan común es que los infantes vallan a consulta por conjuntivitis?
16. ¿Qué tan común es que los infantes vallan a consulta por gastroenteritis?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE “F”

ENCUESTA AL PERSONAL DOCENTE

Nombre:

Edad:

Función:

Objetivo: Identificar el cómo es la infraestructura, la organización y que programas educativos en el Jardín de niños Inés Cantú, por medio de una encuesta al personal docente.

Instrucciones: Subrayar la opción que sea la más adecuada a cada pregunta, las preguntas que vengan abiertas contéstelas con letra fácil de leer

1. ¿Cuántos años lleva laborando en esta institución?

R:

Categoría infraestructura

2. ¿Considera que está en buenas condiciones el mobiliario?

- a) Está en buenas condiciones
- b) No está en buenas condiciones
- c) Podrían mejorar

3. ¿Considera que tiene un buen equipamiento cada aula?

- a) Si está bien equipadas
- b) No están bien equipadas
- c) Podrían mejorar

4. ¿Cuenta con botiquín de primeros auxilios las aulas?

- a) Si cuenta
- b) No cuenta
- c) No sé si cuenta

5. ¿Considera que el área de juegos es adecuada para los niños?

- a) Es adecuada
- b) No es adecuada

6. ¿En qué condiciones se presenta en esa área?

- a) Esta buena condición

- b) No están buenas condiciones
- 7. ¿Considera que el equipamiento del espacio de atención administrativa dirección y atención a padres son los adecuados?
 - a) Si
 - b) No
 - c) Podrían mejorar
- 8. ¿Cómo es la seguridad en la institución a la hora de la entrada y salida de los niños?
 - a) Es muy segura
 - b) No es segura
 - c) Puede mejorar
- 9. ¿Cuáles son las acciones de prevención que se realizan en la institución respecto al COVID 19?
R:

Categoría de organización

- 10. ¿Cuál es su función, en la institución?
 - a) Docente de aula
 - b) Docente de educación física
 - c) Psicólogo de la institución
- 11. ¿Con que frecuencia recibe capacitación?
 - a) Cada dos meses
 - b) Cada seis mese
 - c) Cada año
- 12. ¿Qué programas digitales ocupa en sus clases?
 - a) Presentación por Canva
 - b) Presentación en Power Point
 - c) Videos de YouTube
 - d) Todos las anteriores
- 13. ¿Conque finalidad se utiliza el diagnostico integral en sus aprendientes?
R:
- 14. ¿Porque es necesario el uso de las fichas descriptivas?
R:

15. ¿Como apoya a las actividades que organiza la institución?

R:

16. ¿Cuenta con Asociación de padres de familia?

- a) Si cuenta
- b) No cuenta

17. ¿Cómo es el ambiente laboral?

- a) Bueno
- b) Malo
- c) Regular

18. De las siguientes opciones ¿cómo es el equipo de trabajo? (Puede seleccionar más de una opción)

- a) Cooperativo
- b) Responsable
- c) Egoístas
- d) Solidarios
- e) Optimistas
- f) Dedicados

Categoría de programas gubernamentales y /o Educativos

19. ¿Qué sabe de los programas gubernamentales y has oído de ellos?

R:

20. ¿Conoce si la institución cuenta con becas, de que tipo son?

R:

21. ¿Conoce la estructura el PNCE y como lo lleva en práctica?

R:

22. ¿Como aborda el Programa de acompañamiento y apoyo escolar?

23. ¿Como lleva a la practica el Programa fortalecimiento de los servicios de educación especial?

<https://forms.gle/6xJRRimGcHDHRosf9>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

APÉNDICE “G”

ENTREVISTA A DIRECTORA

Objetivo: Determinar las características más relevantes de la infraestructura, la organización y que programas educativos en el Jardín de niños Inés Cantú, por lo cual se llevar una entrevista hacia la directora de dicha institución educativa.

Nombre:

Edad:

1. ¿Cuántos años lleva laborando en esta institución?

Categoría organización

2. ¿Cuál es la función de un director?
3. ¿Con cuanto personal cuenta la institución?
4. ¿Cómo es el organigrama de su institución?
5. ¿Cuenta con personal de apoyo y asistencia en la educación?
6. ¿Cómo está conformada su asociacion de padres de familia?
7. ¿Cuál es el objetivo de su institución?
8. ¿Cómo organiza a sus docentes?
9. ¿Cómo evalúa a sus docentes?

Categoría infraestructura

10. ¿Conoce el cómo están equipadas las aulas?
11. ¿Como están equipadas?
12. ¿Con cuántos baños cuenta la institución y en donde es su ubicación?
13. ¿Cuenta la institución con filtros sanitizantes?
14. ¿Cómo está conformado el salón de música y cuenta con algún docente?
15. ¿Cómo está equipada su dirección?
16. ¿Cuenta con todos los servicios básicos la institución?
17. ¿Cómo es la seguridad de la escuela a la hora de entrada y salida para los niños?

Categoría de programas gubernamentales y /o educativos

18. ¿Cuenta con becas?
19. ¿Con que programas de apoyo gubernamental cuenta?
20. ¿Cómo implementa con sus docentes el “Programa de acompañamiento y apoyo escolar”?
21. ¿Cómo implementa con sus docentes el “Plan nacional de convivencia escolar”?

<https://forms.gle/Q2sFhwAKHv2GR1vc7>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE “E”

LISTA DE COTEJO

Objetivo: Observar las siguientes categorías infraestructura, organización y programas gubernamentales y educativos, por lo cual se buscará analizar detalladamente para ver su cumplimiento; se aplicará una lista de cotejo en el jardín de niños Inés Cantú.

Indicaciones: marcar con una x los rasgos señalados

Categoría Infraestructura			
Rasgos	Si	No	Observación
Las aulas están bien equipadas			
Cumple con los lineamientos del COVID 19			
Están en buenas condiciones el área de juego			
El mobiliario de las aulas es adecuado para las aprendientes			
El equipamiento del aula de música es el adecuado			

Categoría organización

Rasgos	Si	No	Observación
El preescolar cuenta con su organigrama			
Los docentes cumplen con sus funciones			
El preescolar cuenta con PAAE			
El ambiente laboral es positivo y colaborativo			
La institución cuenta con APF			



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

APÉNDICE “H”

HOJA DE DERIVACIÓN

Fecha: ____/____/____

Nombre de la docente: _____

Grado: ____ Grupo: ____ Nombre de la institución _____

Localidad: _____

A) Datos importantes detectados, en los campos de formación o de las áreas del desarrollo personal y social en el preescolar

1. Lenguaje y comunicación:

- **Oralidad:**

¿Qué problemas presenta en la oralidad sus aprendientes?

¿Cómo resuelve dichos problemas?

- **Estudio:**

¿Cómo aborda los textos informativos, en la aplicación de los acervos impresos y digitales?

- **Literatura:**

¿Cómo aborda la narrativa, en el uso de los relatos literarios como cuentos, fabulas, leyenda; al mismo tiempo que el uso de poemas, rimas, canciones, etc., ¿en su práctica docente?

¿Qué problemas se le han presentado en la aplicación de estos?

- **Participación social:**

¿Qué problemas más frecuentes se presenta en este rubro?

2. Pensamiento matemático:

-**Numero, algebra y variación:**

¿Cómo aborda la relación de número, la solución de problemas numéricos, en la expresión oral y escrita, en su práctica docente?

¿Cuáles son los problemas más comunes que se presenta en esta?

- **Forma, espacio y media:**

¿Cómo abarca la ubicación espacial, la construcción de cuerpos geométricos y la expresión temporal, en su práctica docente?

¿Qué problemas presenta en ella?

- **Análisis de datos:**

¿Con qué actividades aplica para la recolección y representaciones de datos?

3. Exploración y comprensión del mundo natural y social:

- Mundo natural:

¿Qué actividades elabora referente al cuidado de la salud, del medioambiente y la exploración de su entorno?

¿Cuáles son las problemáticas más comunes que se le presentan?

- Cultura y vida social

¿Qué actividades implementa para el reconocimiento de valores, costumbres y relaciones, y al igual que el cambio con relación del tiempo?

4. Artes:

- Expresión artística

¿Con que actividades utiliza para la elaboración de en el arte?

¿Qué problemáticas se presenta?

- Apreciación artística:

¿Cómo aborda la percepción e interpretación de las distintas fuentes sonoras y musicales con sus aprendientes?

¿Qué problemas más comunes encuentra?

5. Educación socioemocional:

- **Autoconocimiento**

¿Qué actividades realiza para que sus aprendientes reconozcan y expresen sus características personales?

¿A qué problemas se ha enfrentado?

- **Autorregulación:**

¿Con qué actividades elabora para el reconocimiento de sus emociones, al igual que solucionar conflictos?

¿Cuáles son las dificultades, que más se presentan?

- **Autonomía**

¿Cuáles son las actividades que implementa en cuestión de iniciativa y en la toma de decisiones?

¿Cuál es el problema que se enfrenta?

- **Empatía:**

¿Qué actividades elabora para que sus aprendientes, apoyen a quien lo necesita?

¿A qué problemas se ha enfrentado?

- **Colaboración:**

¿Con qué actividades le funcionan para la expresión de sus seguridades y el trabajo en equipo?

¿A qué problemas se le presenta?

6. Educación física

- **Competencia motriz**

¿Cómo impulsa el desarrollo de la motricidad en sus aprendientes?

¿A qué problemas se ha enfrentado?

B) ¿Tiene dificultades en algún campo de formación o en las áreas de desarrollo personal y social, en el preescolar? (con una x selecciona en qué presenta mayores problemas sus aprendientes)

1. Lenguaje y comunicación	
2. Pensamiento matemático	
3. Exploración del entorno natural y social	
4. Artes	
5. Educación socioemocional	
6. Educación física	

C) ¿Qué dificultades en específico tiene en los campos de formación o en las áreas de desarrollo personal y social en el preescolar? (escribe de acuerdo con el organizador curricular 1)

1. Lenguaje y comunicación

2. Pensamiento matemático

3. Exploración del entorno natural y social
4. Artes
5. Educación socioemocional
6. Educación física



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APÉNDICE “I”

GUIÓN DE ENTREVISTA DOCENTE

Objetivo: Conocer el cómo se desarrollan los alumnos del tercer grado, grupo “C”, al igual de la experiencia de la docente, mediante la aplicación de una entrevista, la cual ira enfocada en la autonomía de los aprendientes.

Nombre: _____ Edad: _____ Fecha _____

1. ¿Cuántos años lleva en esta institución?
2. ¿Qué significa para ti enseñar?
3. ¿Cuáles son los objetivos de tu enseñanza?
4. ¿Cómo organizas tus clases?
5. ¿Qué papel juega la disciplina en tu clase?
6. ¿Considera que el mobiliario es adecuado para sus alumnos?
7. ¿Cuenta con recursos audio visuales y digitales en el aula?
8. ¿Cómo utilizas la tecnología en el aula?
9. ¿Cómo está conformada la biblioteca del aula?
10. ¿Cuenta el aula con material didáctico?
11. ¿Cuál considera que es una de las mayores dificultades que se enfrentan tus alumnos actualmente?
12. ¿Qué deficiencia encontró en el modelo híbrido?
13. ¿Cómo diseña su planeación didáctica?
14. ¿Qué tipo de barreras de aprendizaje ha detectado de sus alumnos?
15. ¿Cómo evalúas el progreso de los estudiantes?
16. ¿Cómo animas a los padres a apoyar la educación de sus alumnos?
17. ¿Cuáles son las cosas que has aprendido de tus estudiantes?

Categoría Autonomía

18. ¿Cómo desarrolla actividades referentes a las emociones de sus aprendientes?
19. ¿Qué tan importante son las emociones, en la elaboración de actividades para sus aprendientes?
20. ¿Qué tan autónomo son sus aprendientes?
21. ¿Cómo implementa actividades, en cuestión de autonomía en sus aprendientes?

22. ¿Cómo apoya a sus aprendientes, en cuestión del desenvolvimiento de ellos?
23. ¿Considera que la actual pandemia afecto al desenvolvimiento de sus aprendientes?

Categoría lenguaje y comunicación

24. ¿Qué actividades desarrolla referente a lenguaje y comunicación?
25. ¿Cómo motiva a sus aprendientes a que participen?
26. ¿Qué dificultades se les presenta en cuestión del lenguaje y comunicación?

Categoría artística

27. ¿Cómo aplica las artes en su práctica docente?
28. ¿Qué actividades desarrolla para el desenvolvimiento corporal (baile)?
29. ¿Considera que tiene problemas en cuestión del desenvolvimiento corporal (baile)?
30. ¿Cree que la actual pandemia afectado al desarrollo psicomotor de sus alumnos?



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

APÉNDICE” J”

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA



Nombre:

Edad:

Ocupación:

Objetivo: Conocer el cómo, se desarrollan los infantes en su hogar mediante la aplicación de un cuestionario, en el cual se verá el desarrollo de la autonomía de ellos.

Indicadores: Subrayar la opción que sea la más adecuada a cada pregunta

Categoría Datos personales

1. ¿Qué edad tiene su hijo (a)?
2. ¿Cuántos hijos (a) tiene?
 - a) Hijo único
 - b) Dos
 - c) Tres o mas
3. ¿Quién se hace cargo de las necesidades básicas del niño?
 - a) Mamá
 - b) Papá
 - c) Ambos
4. ¿Con quién vive su hijo (a)?
 - a) Con su mamá
 - b) Con su papá
 - c) Con ambos
 - d) Con sus abuelos
 - e) Otros
5. ¿De cuantos integrantes está conformada du familia?
 - a) De 2-3
 - b) De 4-5

- c) O más
6. ¿Cuántas horas convive con su hijo (a) diariamente?
- a) 1 hrs a 2hrs
 - b) 2hrs a 3hrs
 - c) 4hrs a 5hrs
 - d) Mas de 6hrs
7. ¿Quién los ayuda a realizar sus actividades escolares?
8. ¿Cuenta su hijo con un dispositivo electrónico (computadora, laptop, tableta o celular), para la elaboración de sus tareas o en la pandemia?
- a) Si cuenta
 - b) No cuenta
9. ¿Considera que los mobiliarios del salón son buenos para sus hijos (a)?
- a) Si
 - b) No
10. ¿Considera que las lecturas de los engargolados son adecuadas para sus hijos (a)?
- a) Si
 - c) No
11. ¿Considera que las actividades de los engargolados son enriquecedoras para el aprendizaje de sus hijos(a)?
- a) Si
 - b) No

Categoría Autonomía

12. A su hijo (a) le gusta participar en juegos grupales
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
13. Su hijo le cuesta trabajo integrarse a un lugar desconocido
- a) Se integra sin ningún problema
 - b) Le cuesta integrarse a ellas
14. Su hijo expresa ideas u opiniones con facilidad
- a) Se le dificulta
 - b) Si puede
 - c) Intenta hacerlo
15. Su hijo toma la iniciativa de realizar actividades desafiantes

- a) Si
 - b) No
16. Su hijo (a) respeta normas y reglas cuando juega
- a) Si
 - b) No
 - c) En ocasiones
17. Su hijo (a) utiliza las normas de cortesía, saluda, agradece y se despide
- a) Si
 - b) No
 - c) En ocasiones
18. Su hijo (a) sabe esperar turnos
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
19. Su hijo (a) expresa y manifiesta su estado de animo
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
20. ¿Como reacciona su hijo (a), cuando tiene rabietas?
21. Su hijo (a) comparte materiales o sus juguetes con los demás
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
22. Su hijo guarda y ordena los juguetes que utiliza
- a) Si
 - b) No
 - c) A veces
23. Su hijo (a), se lava las manos antes de comer y después de ir al baño
- a) Si
 - b) No
24. Su hijo (a), tiene horario para hacer las tareas escolares
- a) Si
 - b) No
 - c) En ocasiones
25. Su hijo (a) se sabe amarrarse las agujetas, sabe abotonarse o subir el cierre, por si solo
- a) Si
 - b) No
 - c) Hace el intento

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio: Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Desarrollar estrategias para que los aprendientes, puedan expresar lo que sienten en distintas situaciones, así mismo se pueda apertura el dialogo con las demás personas						FECHA: 29 de septiembre 2022
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar actividades donde los aprendientes se expresen						SESIÓN: Única
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar el desenvolvimiento de los aprendientes						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Implementar actividades de imitación						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Actividad introdutoria	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes, posteriormente se les preguntara en bases a sus conocimientos previos, que si saben que es un oficio o una profesión. Observar un video que explicara que es un oficio y una profesión https://www.youtube.com/watch?v=SFU9HhAepA 	15 minutos	Proyector Cable HDMI Laptop Materiales representativos de cada profesión u oficio Rompecabezas de profesiones u oficios	Rompecabezas de profesiones	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Culminar de observar el video, se propondrá jugar a imitar algunos oficios y profesiones, por lo cual se les presentar algunos objetos característicos de cada oficio o profesión. Presentar frente al grupo la profesión u oficio seleccionado. 	30 minutos		EVALUACIÓN	
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Finalizar se les proporcionara un rompecabezas en el cual van a relacionar la profesión u oficio, con la acción que hacen 	15 minutos		INSTRUMENTO: Rubrica de ritmos de aprendizaje	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



APENDICE “L”

RUBRICA DE RITMOS DE APRENDIZAJE

Objetivo: Identificar los distintos ritmos de aprendizaje, de los aprendientes del Jardín de niños Inés Cantú, por lo cual se elaboró una rubrica para poder evaluarlos

Nombre del alumno	Rápido	Medio	Lento
	El aprendiente elaboró las actividades con solo una vez se le allá explicado	Elabora las actividades. Si le repites por segunda vez las indicaciones	Tarda en elabora las actividades, al igual que se les repite varias veces la indicación.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "M"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio: Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos						
					FECHA:	SESIÓN: 1
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú						
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar que emociones, sienten a distintas situaciones						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Explicar a los padres de familia, en que consiste este el proyecto que se va a llevar a cabo con sus hijos						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación socioemocional		Autoconocimiento		Autoestima		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Presentación	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los padres de familia, con la dinámica "Juguemos a pares y nones" Formar cinco equipos, cuando estén formados los equipos, la maestra les proporcionara unas tarjetas con emociones, la cual la elegirá un integrante de cada equipo posteriormente la mostrara al resto de su equipo y expresaran que lo hace sentir esa emoción. 	15 minutos	Proyector Laptop Cable HDMI Hojas blancas	EVALUACIÓN	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Presentar la exposición que hablen referente al proyecto que se va a llevar a cabo en las siguientes secciones. 	30 minutos			
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Agradecer a los padres por su tiempo y a su vez hacerles mención la importancia de expresar lo que sienten, y eso se refleja en el desarrollo del aprendizaje de sus hijos (a). 	15 minutos			
					INSTRUMENTO:	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "N"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú				C.C.T.	21DJN0153X
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos						FECHA:	SESIÓN: 2
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar que emociones, sienten a distintas situaciones							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar las distintas emociones que le pueden causar diversos contextos para promover el autoconocimiento							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Manual del corazón	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito, para repasar los días de la semana. Proponer jugar el juego de clasificando emociones, se les pedirá a los alumnos que ordenen las emociones que a ellos les guste mas hasta a la que les gusta menos. Al finalizar se les preguntara el ¿Por qué acomodaron así las emociones?, ¿Por qué esta emoción te gusta más?, ¿Por qué esta te gusta menos? 	15 minutos	Dibujos de emociones Hojas con situaciones Colores Proyector Cable HDMI Laptop Video https://www.youtube.com/watch?v=kyUpZBVzDI	Manual del corazón		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar el "Manual del corazón", en una hoja se colocarán distintas situaciones en las que los alumnos se identifique (en un parque, con su familia, jugando, en la escuela, en la playa, en el cine, etc.); y en la hoja se colora una cara sin gesto para que el niño pueda dibujar la emociione que le causara cada situación. Realizar la siguiente pausa activa que va a hacer un Body percussion, con ayuda del video We don't talke about Bruno Decorar el manual con materiales de su agrado, para después lo expongan enfrente de sus compañeros su manual. 	30 minutos	Material para decorar Hojas blancas	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar una hoja donde el alumno dibujará algo bonito, para uno de sus compañeros y se lo entregará 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice “Ñ”

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X	
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos					FECHA:	SESIÓN: 3	
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar que emociones, sienten a distintas situaciones							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Elaborar un collage donde represente las cosas que me gustan.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:			
Educación socioemocional		Autoconocimiento		Autoestima			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
“Proyecto mi Collage”	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito, para repasar los días de la semana. Dividir el salón en dos grupos donde cada niño tomará una tarjeta con una emoción y tendrá que imitarla, para que sus compañeros puedan adivinarla. 	15 minutos	Tarjetas con emociones Cartulina Recortes	<ul style="list-style-type: none"> Collage 		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Llevar a cabo el “Proyecto de mi Collage”, donde el alumno pondrá recortes de revistas o periódicos, de cosas y acciones que les gusta hacer, lugares donde han ido, las personas que admiran, o sus sueños, posteriormente pondrán su nombre en la parte de atrás y los alumnos pasarán a exponerlos enfrente de sus compañeros. Leer el cuento del “Oso cazamariposas”, posteriormente se les harán preguntas sobre el cuento. ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué le gustaba hacer al oso? ¿Qué se encontró el oso en los árboles? ¿Qué le paso a la mariposa? ¿Qué hacia el oso a las mariposas? 	30 minutos	Resistol Cuento “Oso cazamariposas”	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Proponer a los alumnos jugar el juego de la silla amistosa, se colocarán en una rueda y cada niño pasara a decirle algo positivo a su compañero, por ejemplo: eres muy alegre, muy inteligente, me caes bien, eres mi amigo, etc. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "O"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X	
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos					FECHA:	SESIÓN: 4	
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer sus características personales, que los diferencia de otros							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar las características de cada uno de mis compañeros							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:			
Educación socioemocional		Autoconocimiento		Autoestima			
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y nombra características personales ¿Cómo es físicamente?, ¿Qué les gusta?, ¿Qué no le gusta?, ¿Qué se le facilita?, ¿Qué se le dificulta?							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Adivina quien	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito, para repasar los días de la semana. Jugar al "juego de los espejos", los alumnos se colocarán enfrente de un espejo, se les pedirá que se vean y se les harán las siguientes preguntas: ¿Lo conoces? ¿Qué es lo que más te gusta de él? ¿Crees que tiene cosas buenas? ¿Cuáles? ¿Crees que otros niños ven las cosas buenas que él tiene? 	15 minutos	Espejo Tablero de adivina quien con los alumnos Hojas Pintura Bata	Dibujo de su huella		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Proponer a los alumnos a jugar el "Adivina quién", se va a dividir el salón en cinco equipos. Cada equipo tendrá su tablero el cual tendrá fotografías de cada uno de sus compañeros, se explicará que deben ir bajan las fichas, cuando se valla describiendo a cada uno de sus compañeros de acuerdo con las preguntas que se les aran. - Empieza su nombre con la A - Empieza su nombre con la T - Empieza su nombre con M - Usa moños - Tiene el cabello corto, etc. 	30 minutos		EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar a los aprendientes poquita pintura, se colocará en su pulgar, presionara su pulgar a la hoja y se le explicara que sus huellas son únicas como el, posteriormente se les propondrá a los alumnos que con su huella de su dedo pulgar formen una carita de cómo se sintieron con esta actividad y expliquen. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "P"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X	
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos				FECHA:		SESIÓN: 5	
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer sus características personales, que los diferencia de otros							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Conocer que es lo que le gustan a los demás							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima	
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y nombra características personales ¿Cómo es físicamente?, ¿Qué les gusta?, ¿Qué no le gusta?, ¿Qué se le facilita?, ¿Qué se le dificulta?							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Activo mi gusto	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito, para repasar los días de la semana. Jugar la pelota preguntona, se les pedirá a los aprendientes que formen un círculo y se sienten alrededor, se les proporcionará una pelota que la tendrán que pasar a cada uno de sus compañeros mientras se entona una canción, cuando se detenga la canción, en ese momento al niño que tenga la pelota en sus manos se le preguntará, <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es tu color favorito? - ¿Qué te gusta hacer? - ¿Qué caricatura te gusta?, etc. 	15 minutos	Pelota Bocina Celular Laptop HDMI Proyector Video: https://www.youtube.com/watch?v=6rxlw1JMTZM			
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Proponer a los alumnos que se tapen los ojos con una venda y se les pondrá enfrente una fruta o un chocolate, se les harán preguntas antes de probarlo <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué creen que les voy a dar? - ¿A que huele? - ¿Cómo se siente? Después se les pedirá que se la coman y se les preguntará ¿Qué acaban de comer? Realizar el musico grama Pink Panter 	30 minutos		EVALUACIÓN		
					INSTRUMENTO:		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



PLANEACIÓN DIDÁCTICA

	CIERRE	<ul style="list-style-type: none">Entregar a cada alumno una estrella en ella van a pintarla de su color favorito, van a escribir su nombre, al igual que van a dibujar tres cosas que les gustan, se intercambiarán sus estrellas, cada uno dará pistas de quien podría ser esa estrella	15 Minutos		
--	---------------	---	---------------	--	--

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "Q"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio: Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos				FECHA:	SESIÓN: 6	
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú						
OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer sus características personales, que los diferencia de otros						
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Desarrollar actividades con interacción de los padres de familia						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación socioemocional		Autoconocimiento		Autoestima		
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y nombra características personales ¿Cómo es físicamente?, ¿Qué les gusta?, ¿Qué no le gusta?, ¿Qué se le facilita?, ¿Qué se le dificulta?						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Circuito de la confianza	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes y a sus papas Proponer la canción soy una serpiente como dinámica de activación 	15 minutos	Video: https://www.youtube.com/watch?v=WUolOrMWxAc	EVALUACIÓN INSTRUMENTO:	
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar a los padres que vallan al salón de música en el cual abra un circuito de la confianza en donde tendrán que pasar los papás, por cada obstáculo siguiendo las indicaciones de su hijo, pasaran dos veces el circuito uno con los ojos sin vendar y otro con los ojos vendados. Al finalizar se les pedirá que compartirán su experiencia en dicho circuito. 	30 minutos	Bocina Conos Vendas		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Pedir a los papás que como cierre le cuenten al salón un cuento que lleve secuencia conforme el abecedario 	15 minutos			

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "R"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú				C.C.T.	21DJN0153X
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos						FECHA:	SESIÓN: 7
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer sus características personales, que los diferencia de otros							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar experiencias significativas para reflexionar sobre las emociones que desencadenaron.							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima	
APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y nombra características personales ¿Cómo es físicamente?, ¿Qué les gusta?, ¿Qué no le gusta?, ¿Qué se le facilita?, ¿Qué se le dificulta?							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Tarjetas para atesorar recuerdos	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes y a sus papás Proponer a los papas hacer ejercicios de yoga, juntos con sus hijos 	15 minutos	Proyector Computadora Cable HDMI Video:	Tarjetas para atesorar recuerdos		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una tarjeta para atesorar recuerdos, van a seleccionar una o varias fotografías, posteriormente van a doblar la cartulina a la mitad y van a pegar la foto como portada, adentro van a escribir palabras asociadas a ese evento y lo que sintieron. Al finalizar compartirán su tarjeta y explicaran el como se sintieron en ese momento. 	30 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=GwExX2BghqY Fotografías Cartulina Resistol Tijeras Plumones Lapiceros Colores Cosas para decorar Hojas	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Escribir una carta a su hijo la cual narraran las cualidades y lo que esperan de ellos (respetuoso, tolerante, honesto, etc.), se les pedirá que formen un círculo y por turnos leerán la carta. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "S"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X	
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos				FECHA:		SESIÓN: 8	
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Consolidar los logros personales de cada uno y priorizar los logros en colectivo							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Identificar el valor que tiene							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Imagínate a ti mismo	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito, para repasar los días de la semana. Leer el cuento de Martin Gris, después se le harán preguntas <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué les pareció el cuento? - ¿Por qué Martin era Gris? - ¿Estaba bien lo que le decía su mama a Martin? 	15 minutos	Cuento Martin Gris Hojas Colores Hoja con rueda Cofre Espejo	EVALUACIÓN		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Proponer a los alumnos que realicen un dibujo de como se imaginan a si mismos dentro de algunos años, antes que comiencen a dibujar se les pedirá que cierren sus ojos y se les preguntará: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te imaginas cuando seas adulto? - ¿A qué crees que te dedicarás? - ¿Qué te gusta hacer? Realizar la rueda de las emociones, se van a explorar cada una de las emociones, se va a dibujar en cada sección de la rueda lo que siente en cada emoción. 	30 minutos				
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Esconder una caja la cual tendrá un tesoro los niños, la buscarán y cuando la encuentren, se solicitará que la entregue a la docente, para que vayan pasando uno por uno a ver que hay dentro de la caja, al pasar se les dirá que ellos son el tesoro más valioso. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "T"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X	
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos				FECHA:		SESIÓN: 9	
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Consolidar los logros personales de cada uno y priorizar los logros en colectivo							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Crear confianza en los pequeños a base de actividades							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autoconocimiento		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Autoestima		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Los pequeños Chef	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito, para repasar los días de la semana. Realizar el body percussion con ayuda del video voy a ser un rey 	15 minutos	Proyector Laptop HDMI Video:	Brochetas		
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Proponer a los pequeños a jugar que somos Chef, se colocaran en equipos en los cuales se les proporcionara a los pequeños, frutas y elaboraran brochetas para sus papás. Dibujar en una tarjetita un mensaje para sus papás 	30 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=Y8kN-hmTP_A&t=37s Frutas Palo de brocheta Tarjetas colores	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Jugar a simón dice se va a asignar a un niño, les dirá a sus compañeros lo que deben hacer. 	15 minutos		INSTRUMENTO:		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Apéndice "U"

Nombre de la escuela:		Jardín de niños Inés Cantú			C.C.T.	21DJN0153X	
Zona Escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Aprendizajes basado en proyectos							
					FECHA:	SESIÓN: 10	
OBJETIVO GENERAL: Elaborar estrategias didácticas a partir de un aprendizaje basado en problemas, como proceso de resolución a la necesidad de la falta de confianza de los alumnos del tercero C del Jardín de niños Inés Cantú							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Consolidar los logros personales de cada uno y priorizar los logros en colectivo							
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Realizar actividades en donde el alumno pueda demostrar sus habilidades							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:			
Educación socioemocional		Autoconocimiento		Autoestima			
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien.							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO		
Pequeños Gigantes	INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los aprendientes con la canción sol solecito, para repasar los días de la semana. Realizar la activación del Musicograma de Mario Broos 	15 minutos	Laptop HDMI Proyector Video:			
	DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Proponer a los pequeños realizar un programa de talentos en el cual cada uno va a pasar al enfrente, al mostrar su talento <ul style="list-style-type: none"> -Pintura -Danza -Canto, etc. Al finalizar se les dará un premio a todos ya que son unos pequeños talentosos 	30 minutos	https://www.youtube.com/watch?v=CSZq09YSkw	EVALUACIÓN		
	CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Realizar el día especial, cada niño va a traer algo de su casa y va a pasar al frente a explicar que es lo que trajo 	15 minutos		INSTRUMENTO:		