



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Taller pedagógico: para desarrollar la regulación de emociones en niños del segundo grado de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Carolina Roano Flores

Teziutlán, Pue., junio de 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Taller pedagógico: para desarrollar la regulación de emociones en niños del segundo grado de preescolar”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en intervención educativa

Presenta:

Carolina Roano Flores

Asesor:

Mtro. Fabian García Landero

Co-asesor

Lic. Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue., junio de 2023.

DICTAMEN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-LIPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Carolina Roano Flores
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Taller pedagógico: para desarrollar la regulación de emociones en niños del segundo grado de preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/ccc*

Atentamente
"Educar para Transformar"

Elic. Yunerí Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

DEDICATORIAS

Dedico con todo mi corazón a mis padres por su afecto y su cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de buscar lo mejor para mí. A pesar de mi edad me han enseñado y me siguen enseñando muchas cosas más de la vida. Les agradezco por apoyarme a encontrar el lado dulce y no amargo a la vida, son mi gran motivación más grande para poder concluir con éxito este gran paso y logro que tendré en la vida que es ser una gran maestra.

También dedico a mi hijo Jeremy quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para él en la vida, sin importar las situaciones él está a mi lado.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema	11
1.2 Diagnóstico.	17
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad	21

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 La Educación Inicial y preescolar en México.....	25
2.2. La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar .	44
2.3 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.....	49
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención	53
2.4.1 La teoría del desarrollo psicosocial de Erick Erikson	55
2.4.2 Teoría sociocultural de Vygotsky.....	58
2.4.3 Taller psicopedagógico de Ezequiel Ander- Egg.....	60
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	63

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación	71
3.2 Enfoque de la investigación	74
3.3 Diseño de la investigación	78
3.4 Técnicas de recopilación de información	80

CAPÍTULO VI PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto	86
4.2 Estrategia de intervención y de plan de evaluación.....	88
4.3 Impacto del Proyecto	100
4.4 Balance General	100
4.5 Retos y Perspectivas	103

CONCLUSIÓN

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje en el que los estudiantes integran a su vida valores, actitudes y habilidades que les permitan comprender y manejar sus emociones ya que esto ayuda a construir su identidad personal, cuidado, establecer relaciones y tomar decisiones, sin dejar atrás el favorecimiento al bienestar personal de los niños y por lo tanto ayuda a crear las condiciones necesarias para una correcta adquisición de conocimientos, si el alumno aprende a tratar sus emociones mejorará su pensamiento efectivo y se le será más fácil salir de su zona de confort, las emociones infantiles tienen el papel fundamental en el desarrollo cognitivo del niño ya que es uno de los apoyos del aprendizaje.

Es por ello que se implementará una propuesta de intervención e innovación en la cual se orienta a resolver un problema, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el motivo de la intervención, en el cual implicará la aplicación del diagnóstico y contendrá los fundamentos teóricos-metodológicos de la acción innovadora, la estrategia a utilizar, las condiciones particulares que llevará a su aplicación, los recursos necesarios en el cual serán todo tipo de material a utilizar, los tiempos que son los más importantes contando con imprevistos previos y las metas esperadas en cuanto a la aplicación de la modalidad de proyecto de desarrollo educativo, como de igual manera se origina y desarrolla en los ámbitos conocidos los cuales son educación formal , educación no formal y educación informal tomando en cuenta la gran importancia y el gran impacto que tendrá el proyecto.

Uno de los principales problemas que resuelve este proyecto es lo socioemocional en el cual es muy importante para la vida diaria y la manera en la que se puede conseguir una mayor empatía, saber controlar y entender los sentimientos internos que tienen sin saber que están ahí y por otro lado en la manera que se expresan para resolver los problemas que dará una mejor calidad

de vida. Para cualquier actividad son importantes las habilidades sociales, las relaciones personales que se pudieran considerar conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y otros niños de forma afectiva y satisfactoria, tomando en cuenta algunos de los aspectos a destacar en el manejo de las emociones son reconocer y aceptar las emociones, manejar las propias emociones y crear relaciones sociales.

Una de las opciones para el proceso de titulación es mediante un proyecto de desarrollo educativo el cuál es una propuesta de intervención que está enfocado en una forma de organización del aprendizaje en la que el maestro, maestra, estudiante y familia buscan en conjunto solución a un problema detectado, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo en el cual se pretende dar una solución mediante técnicas e instrumentos que lo conformarán mediante planeaciones elaboradas con un cierto tiempo y descripción de todo el proceso a realizar de igual manera el aprendizaje será de modo colaborativo donde participarán todos los estudiantes y los agentes educativos.

Para complementar este proyecto se llevará a cabo una metodología donde se utilizará un enfoque cualitativo, el cual se llevará a cabo el registro de datos descriptivos siendo alguno de este las conductas observables, es todo aquel procedimiento de recopilación más empleado para este proyecto, al mismo tiempo se utilizará un método de investigación acción, el cual se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, en el cual intervienen la maestra como investigadora y los agentes a estudiar que son los alumnos de nivel preescolar se manejará dentro de un contexto educativo donde se realizarán actividades acorde a la problemática que se detectará.

Dentro de este proyecto de desarrollo educativo se abordará todo con lo obtenido dentro del diagnóstico con los argumentos previos puesto que se regresa después de una pandemia la cual

se vio muy afectado lo económico, lo social y el más importante que fue la educación de los niños al irse a una cuarentena la cual duro más de dos años aproximadamente para ello se aplicará un proyecto de desarrollo educativo mediante un taller pedagógico, con sus respectivas técnicas e instrumentos de evaluación y diez planeaciones que se aplicaran para fomentar la regulación de las emociones en los niños de segundo grado grupo A del preescolar Jardín de Niños María Enriqueta, ubicada en el municipio de Altotonga, Veracruz.

Este Proyecto de Desarrollo Educativo se encuentra estructurado a través de cuatro capítulos que se describen a continuación: En el Capítulo I Marco Contextual, se encuentra la descripción del contexto externo la ubicación geográfica del municipio de Altotonga, Veracruz habitantes, diversidad sociocultural, ámbito económico, educativo entre otros. Así mismo se hace mención del contexto interno donde se encuentra situada la institución. Lugar donde se lleva a cabo la recopilación de datos para una intervención educativa es el preescolar Jardín de Niños María Enriqueta. Es una institución en donde los niños aprenden con disciplina, respeto y los conocimientos de las educadoras son transmitidos a través de estrategias, situaciones didácticas y dinámicas de juego, de manera que el aprendizaje y el desarrollo sean encaminados con actividades innovadoras que fortalecen el aprendizaje.

En el capítulo II, Marco Teórico se describirá todo lo relacionado con la educación inicial y preescolar en México como también la intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar por ello es importante conocer las teorías que sustentarán el proyecto de desarrollo educativo, para fortalecer el control de emociones, se menciona que la Educación Iniciales a partir de 0 a 6 años, siendo también un derecho de los niños, se retoma el autor Vygotsky (1962) el cual menciona que el contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que es ahí donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el proceso cognitivo que es en como

comprende las cosas y lingüístico en la manera de como las dice, así como la enseñanza y el aprendizaje del niño.

Dentro del capítulo III, Marco Metodológico se mencionará el paradigma de la investigación, el proceso que se llevará a cabo durante la investigación el tipo de enfoque que se utilizará el cualitativo, se retoma a Sampieri porque dentro de este enfoque se llevan a cabo registros de datos descriptivos siendo alguno de estos las conductas observables, de acuerdo a la necesidad de la investigación, el diseño de la investigación hace referencia al plan o estrategias para dar seguimiento a la investigación, lo que se va a realizar para alcanzar sus propósitos de estudio y por último se presenta la investigación acción que se desarrolla mediante 5 fases: problematización, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación.

Finalmente se tiene el capítulo IV en donde se describirán las estrategias de intervención y plan de evaluación por otra parte se retomará el impacto del proyecto dentro de lo social, escolar y áulico que es aquello con lo que se enfrentan durante el proceso de investigación, el balance general y cómo este pudo tener el impacto al momento de aplicarlo en cambio en retos perspectivas se llevará a cabo un foda donde se describe en general las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, la bibliografía donde están situadas las fuentes donde se tomó información para realizar el proyecto, los anexos contienen todas las evidencias de las actividades dar solución con las cartas descriptivas diseñadas y descritas en los apéndices, así como las técnicas para evaluar dicho proyecto.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

En el campo de la educación, muchas son las experiencias derivadas de la investigación que han contribuido a la solución de problemas en contextos específicos, en la educación inicial existen innumerables investigaciones e intervenciones que han favorecido el desarrollo integral de los sujetos sobre todo en niños de 0 a 6 años que requieren de algún apoyo por parte de un especialista, en este caso de un interventor educativo el cual funge un papel muy importante para el desarrollo educativo para poder darle una posible solución o encontrar una mejora de una problemática mediante técnicas e instrumentos de evaluación, tomando en cuenta el problema derivado del diagnóstico y sus ámbitos de oportunidades que conlleva al interventor intervenir dentro de una sociedad y en conjunto de personas.

Por otro lado, en el capítulo I se hablará de la gran importancia que tiene la realidad dentro de una sociedad en la cual se buscara una problemática en ciertos contextos los cuales son contexto externo que es en el municipio de altotonga, contexto interno en el jardín de niños maría enriqueta y en el contexto áulico segundo grado grupo a de nivel preescolar dentro de ello se tomarán en cuenta factores importantes para poder recabar la información que llevará a encontrar una variedad de problemas pero detectar cual es el más importante que se pretenderá buscar una solución mediante un proyecto de desarrollo educativo, mediante un diagnostico psicopedagógico que se basa en lo institucional y que sus principales agentes son los padres de familia, el docente y los estudiantes.

1.1 Contextualización del problema

La realidad es todo lo que rodea: objetos seres humanos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales en definitiva el cómo, los seres humanos del reino animal, de los planetas, de la amistad, de la inmigración, de la política ya que

estos son unos principales factores que influyen dentro de la realidad por otro lado se trabaja, el medio físico y social en el que se desenvuelven sus historias concretas. En tal sentido, que nuestra realidad se conforma por querer conocer las circunstancias que rodean a las personas con la que se trabajará, el medio físico y social en la que se desenvuelven sus historias concretas como la trayectoria que llevan vivida.

Se menciona que la realidad social tiene una existencia por sí misma y una esencia que el análisis permite conocer, bajo la apariencia de fenómenos, manifestaciones del orden material y de los valores, también se manifiesta en forma de situaciones que constituyen los aspectos visibles tanto de los hechos sociales como de los fenómenos. Se suele estudiar en función del fenómeno o hecho que se pretende analizar, pero también puede estudiarse en sí mismas, también constituye el conjunto de fenómenos, hechos y situaciones que se dan como consecuencia de la interacción humana. Tienen una apariencia externa y no esencia a la que se puede llegar mediante un proceso ordenado y reflexivo. (Francia, Alonso, 1993, pág. 18).

Posteriormente al analizar la realidad es pensar en lo que en lo que tenemos de semejantes o diferente con el resto, para ellos es necesario reflexionar sobre la existencia, las actitudes y proyectos si se puede llegar a comprobar que han influido muchos factores como son: la familia, lugar de residencia, amistades, profesores, lecturas, etc., estos y otros elementos son los que hacen a las personas diferentes, originales y sujetos activos o pasivos de su vida, de tal manera que para llevar un buen proceso de interrogación sobre la realidad que sería estudiar todas las condicionantes del pasado, presente y futuro, así como también se necesitan determinar las historias de los fenómenos, del antes y el después de cada situación.

Se menciona que al analizar la realidad no solo posibilita el cambio social sino también los medios técnicos y humanos más adecuados para llevarlo a cabo en los ambientes

educativos conocer les permite dominar y controlar las circunstancias para poder ofrecer un mejor servicio, por lo tanto, como analizar la realidad tiene como finalidad de todo análisis de la realidad social es el conocimiento de las causas, estructuras y efectos que los fenómenos sociales presentan, este análisis posibilita una gran finalidad más ambiciosa que es transformar la realidad y como animadores sociales que analizan grupos, instrumentos, entre otras cosas más, se tiene un objetivo que es transformar. (Francia Alonso,1993, pág. 18)

Sin embargo, los métodos de análisis se refiere a las fases concretas a seguir en todos los estudios, en las ciencias sociales existen diversos métodos de análisis, pero sus fases son similares, el seguimiento de cada fase se puede hacer de forma más o menos fiel según los objetivos, el contenido de cada método está abierto a las transformaciones del investigador, pero siempre de forma razonada, las técnicas de análisis son operaciones específicas que se desarrollan en las diferentes fases del método para la facilitación de la obtención y comprensión de los datos y todas las técnicas son susceptibles de ser aplicadas en otro momento temporal, pero es las mismas condiciones de análisis.

De acuerdo al (Censo de Población y Vivienda,2022), menciona que la investigación se realizó en el municipio de Altotonga Veracruz, de origen náhuatl de los vocablos Atl que significa agua, Totonqui que significa cosa caliente y Ca que significa en, por lo que se podría interpretar en aguas calientes. aparentemente por las aguas del río que atraviesa el territorio municipal, que son ligeramente más calientes que las de río circunvecinos de acuerdo a los resultados realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, la población total de Altotonga es de 64234 habitantes de los cuales el 52.5% son mujeres y 47.5% son hombres, la población cuenta con varios tipos de clima el semicálido húmedo con lluvias todo el año en más de la mitad del territorio, templado húmedo con lluvias todo el año en casi una cuarta parte, y el templado húmedo con abundantes lluvias en verano en menor medida.

Dentro del municipio se tomaron varias categorizaciones en las cuales se busca información útil para conocer más sobre Altotonga en sus entornos, la primera es el contexto social en el cual su principal enfoque es saber todos los aspectos sociales que puedan afectar como fortalecer al municipio, ya que un principal factor es que no todas las casas cuentan con los servicios básicos que son agua potable, luz, drenaje, entre otros y para ello es importante, otro factor también es la contaminación ya que no se cuenta con una área que tenga suficiente contenedores y lo más importante camiones y personal para cubrir esa área dentro del municipio, sin dejar atrás la seguridad con la que se cuenta, ya que no existen grupos de vigilancia de cada zona y patrullaje por los policías o en si por el gobierno que se maneja.

De igual manera se toma en cuenta el aspecto económico de algunas familias en las cuales el principal recurso económico o fuentes de trabajo son textil, albañilería y el comercio, la mayor parte se dedica a eso, no todas las familias cuentan con una casa propia la cual es rentada y no tienen un patrimonio seguro, algunas son madres solteras y no cuentan con algún apoyo para poder tener otra fuente de entrada para sus ingresos y a su vez eso afecta también para el estudio de sus hijos. (Ver apéndice A). Posteriormente se realizó una entrevista (Ver apéndice B) a personas que están encargadas o tienen más años viviendo en el municipio de Altotonga por ejemplo al SR. Juan Carlos Jiménez Dolores el lleva viviendo 23 años y es mayordomo en la capilla del ranchito de Altotonga Veracruz, se dedica al trabajo textil y todos sus hijos estudian en instituciones públicas, solo una de sus hijas ejerce una carrera universitaria en el municipio de Teziutlán Puebla.

El municipio de Altotonga ya cuenta con variedad de formación educativa a nivel de bachilleres, en los alrededores donde aún falta por construir universidades y la que ya cuenta pues no cuenta con todas las carreras que algunos jóvenes buscan para poder estudiar, esto afecta a el aprendizaje en los niños y jóvenes pues tienen que trasladarse desde su municipio hasta Teziutlán

o Xalapa en busca de algo mejor que les convenga, por otro lado, la variedad de escuelas ya ofrece un amplio currículo en enseñanza aprendizaje existen estancias que trabajan la edad temprana como los preescolares que aceptan a niños de 3 años preparándolos para el siguiente nivel de formación educativa, en este municipio se cuenta con primarias que ofrecen un nivel de estudios de calidad, secundarias y bachilleres que preparan a los jóvenes para un futuro universitario.

Por lo que respecta al contexto interno, es decir, la escuela receptora es el jardín de Niños María Enriqueta, el cual se encuentra en la calle Adolfo Ruiz Cortines S/N, su turno es matutino de 8:45 am a 12:30 pm y es de origen público, la escuela cuenta con 8 salones para las clases en los cuales son dos de segundo grado, dos para tercero grado, cuenta con un salón multigrado que lo conforma primero y segundo grado en la cual también se encuentra una dirección y otro salón que se encuentra la remodelación para poder aumentar otro más y que la institución ejerza, también hay una cancha techada donde los niños tiene sus honores y actividades distintas, cuenta con una área verde donde están los juegos como lo son 2 columpios, una resbaladilla y un gusano.

En efecto también cuenta con un área verde donde está destinada para los juegos que son: resbaladilla, un gusano y columpios, todos son adecuados para los niños entre las edades de 3 a 6 años, cuenta con una bodega para material de educación física entre otros materiales más, cuenta con baños para maestras y maestros también para las niñas y los niños están al tamaño del infante para que no tenga ninguna dificultad, cada salón cuenta con mesas y sillas adecuadas para el buen manejo y aprendizaje de los niños y niñas, la institución cuenta con áreas para la sanitización de los niños antes de ingresar a los salones, cuenta con un termómetro y gel antibacterial, sin cambio cada salón cuenta con su propio gel antibacterial un principal factor que les afectara a los niños en su educación es el entorno en el que ellos se desarrollen para ello se cuenta con una zona muy segura ya que toda la institución esta bardeada y cuenta con cámaras de seguridad.

En lo económico es otro factor muy importante que al haber un ingreso de los padres de familia la institución cuenta con una mejora ya que el nivel de estudio es bueno dentro de la institución, la institución fortalece a los niños en lo cultural ya que es muy importante poder conocer muchas culturas más y lo primordial mostrarles a los niños los valores como lo son responsabilidad, la honestidad, solidaridad, tolerancia, equidad, calidad, armonía, democracia, lealtad y respeto, el aprendizaje que se obtiene es respecto a las tareas y sistemas, pero poco en relación a lo cultural (valores y creencias), liderazgo, equipo, ser reflexivo y transformador, el organigrama de la escuela, está formado por una directora, seis educadoras, un maestro de educación física y una niñera y dos personas encargadas de la limpieza de igual manera cuenta con un comité de padres de familia, que está integrado por padres de familia por cada salón.

Sin dejar atrás también se vio muy afectado el sector salud (Ver apéndice F) ya que se tuvo una alta entrada de niños con síntomas de gripa, tos, calentura, entre otros para ellos fue muy difícil porque ya no fácil salían a vacunas en las colonias porque algunos padres de familia prefirieron mejor restringirse y tener el menos contacto con otras personas más y cuidar la salud de sus hijos a distancia, para saber cuántos niños y niñas se vacunaron durante la pandemia COVID-19 para ello se lleva un control de vacunación y los resultados arrojados es que la mayoría no acudió a sus vacunas en tiempo y forma. No dejamos a lo educativo ya que el centro de salud se dispuso a ir a las instituciones a tener una plática con los padres sobre higiene bucal, el lavado correcto de las manos, buena alimentación con el plato del buen comer, primeros auxilios dentro de la institución como para padres y maestras que se encuentran laborando en el plantel.

Dentro del contexto áulico (Ver apéndice E) también se pueden tomar en cuenta las circunstancias particulares de los miembros que ocupan el espacio, de esta forma aspectos como los diferentes niveles de conocimiento de los estudiantes pueden influir en su estilo de aprendizaje,

de igual manera es aquel que tiene que ver con las diversas características que conforman el área de estudio dentro de un contexto escolar, incluye los aspectos físicos del espacio en cuanto a tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos como asientos, mesas, escritorios y demás. También cabe destacar la actitud de los alumnos ante la forma de interacción que se genera dentro del aula, esto puede incluir la dinámica del aprendizaje también es un factor de importancia en tanto que ejerce influencia en la actitud de los estudiantes hacia el contenido que se imparte académicamente.

En el salón de 2° A se maneja la autorregulación, mediante el reconocimiento de las emociones de los niños y sus causas que lo provocan ya sea familiar, social, dentro del salón o fuera de la institución que lo esté provocando para ellos es importante poder tener una buena comunicación con el infante y que tenga algunos conocimientos previos de las emociones básicas las cuales son alegría, tristeza, miedo, calma, enojo y sin dejar atrás la emoción del amor la cual es muy raro su mención o la relación que tiene en la vida cotidiana de los niños en el centro educativo como en su entorno social y familiar, el salón se encuentra conformado por 4 niñas y 3 niños en los cuales se encuentran en la edad de 3 a 4 años.

1.2 Diagnóstico

Para iniciar se hablará del diagnóstico el cual se basa en un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, establecer de manera clara una circunstancia, a partir de ciertas técnicas como lo son las observaciones y datos concretos, el diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos y conocer el contexto o la situación por medio de mismas que ayudan a determinar un problema y de la misma forma darle solución, citando a Ezequiel quien indica que este, "es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que

es motivo de un estudio-investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción”.

La realización de un diagnóstico adecuado exige por parte de quien lo va a realizar determinadas habilidades o competencias, entre las que podemos citar conocimientos teóricos en la materia, razonamiento lógico, concentración, experiencia y una gran capacidad para observar con objetividad, y para relacionar diferentes datos. Dentro del diagnóstico existen varios tipos de ellos con autores distintos mismos que explican la importancia que tienen el estudiar cada uno de ellos, para comenzar se encuentra el diagnóstico participativo quien el autor es (Alfredo Astorga,1993) quien dice que “una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales”. (p.107)

Posteriormente la importancia que tiene el diagnosticar como acto primordial para determinar los problemas que existan dentro del ámbito educativo, familiar y social, en cuanto al diagnóstico el objetivo principal es determinar en qué realidad se encuentran generando así diversas situaciones en las cuales se puede intervenir y llevar dicho proceso hasta crear una solución de la cual se derivan evaluaciones y actividades que fortalezcan o delimiten de manera eficaz, es importante que los docentes analicen los resultados obtenidos, para que tomen conciencia acerca de la necesidad de que exista un compromiso de todas las instancias participantes del proceso educativo con el fin de implementar las adecuaciones curriculares a aquellos estudiantes que lo requieran, con base en los resultados del diagnóstico pedagógico, tanto en las áreas cognoscitiva, socio afectiva y psicomotriz, así como los recursos con que cuenta la institución.

Un primer tipo de diagnóstico es el social, de acuerdo con Ander Egg (2000) es un tipo de diagnóstico que se encarga de un proceso de elaboración de información que implica

conocer y comprender los problemas, las necesidades dentro de un contexto determinado sus factores condicionales y de riesgos, cabe señalar que se trata de un término proveniente de la medicina que ha sido traspasado a las ciencias sociales y a las diferentes metodologías de intervención social. En todas las metodologías de investigación social el desarrollo de la comunidad, incluido el conocer para actuar, es el principio fundamental en el que se basa la relación de todos los diagnósticos de lo social. (Egg, 1991, p. 41)

Su principal característica más singular sea el ser un proceso basado en la metodología general de investigación evaluativa, pero con la diferencia respecto de la investigación básica de que su objetivo consiste en la aplicación inmediata de sus resultados referente a la investigación-acción, constituye un proceso general de investigación, pero de carácter aplicado Se trata, pues, de un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que, mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, y cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje. (García Nieto, 2001)

El diagnóstico en el ámbito educativo, sea individual o colectivo, implica siempre la evaluación de una interacción como en el rendimiento de un niño en una prueba psicométrica es producto de sus potencialidades genéticas y de la situación educativa a la que ha estado expuesto. Un diagnóstico es el punto de partida de un complejo sistema que no sólo afecta al niño en cuanto queda “caracterizado”, sino también a los padres, para los cuales la tarea de aceptarlo es un proceso difícil. Para el sistema escolar, a su vez, el diagnóstico lo enfrenta a la tarea de dar solución a las dificultades que el niño presenta, en este sentido se requiere de un manejo cuidadoso del diagnóstico y sus implicaciones.

Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contempla el diagnóstico dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es pertinente realizar

un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias, convivencia de la comunidad educativa, entorno del centro, entre otros, a fin de conocer con lo que se cuenta y gestionar los apoyos respectivos. Un diagnóstico no se hace solo para saber qué pasa, se elabora con dos propósitos bien definidos: el primero basado en ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas y la segunda proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular estrategias de actuación. (Ander, 2000, pag.41).

Para la investigación de este proyecto se utilizó el diagnóstico psicopedagógico determinado de esta forma por la autora Eulalia Basadas, quien comenta que este sirve para analizar la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los maestros, orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado, este diagnóstico es el que más se acomoda de acuerdo a la población que se estudió para darle un seguimiento y así delimitar un problema dentro de este el papel que juega a el maestro depende mucho de la respuesta que le dé el alumno y por lo tanto los padres de familia, incluyéndolos en las actividades que se les proporcionan para el desarrollo y aprendizaje del niño. (Bassedas,1991, pag.36)

El diagnóstico tiende a concentrarse en las ayudas pedagógicas para introducir de un diagnóstico basado en la identificación de las necesidades educativas de la persona estudiante a un análisis que enfatiza en el contexto y en identificar aquellas barreras que impiden el aprendizaje de los alumnos, ahora bien sus principales fases son recogida de información, es donde interviene la educadora en la búsqueda de una institución, análisis de la información es el cuestionamiento de todos los aspectos observados, valoración de la información aspectos importantes de la

institución como de los problemas encontrados como lo son las ventajas y desventajas que presenta la interventora, la intervención mediante la adecuada adaptación curricular se presenta todos los problemas con una valoración las descrita, evaluación del proceso diagnóstico es el problema ya detectado en donde se trabajara a profundidad.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Por lo que se refiere a Piaget define una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos por los que en su opinión todos los seres humanos atravesamos en nuestro desarrollo cognitivo, en cada uno de esos periodos, nuestras operaciones mentales adquieren una estructura diferente que determina como vemos el mundo, precisamente como fruto de sus observaciones detalladas sobre el desarrollo del niño, los alumnos de 2° A se encuentran en el estadio preoperacional ya que se encuentran en la edad de 3 a 4 años como anteriormente mencionado, es uno de los más importante que se centra en el desarrollo del niño y lo que pretende es una transformación que se produce en las capacidades del pensamiento.

Además en el primer estadio los bebés entienden el mundo a través de su acción sobre él, sus principales acciones motoras reflejan los esquemas sensoriomotores, patrones generalizados de acciones para entender el mundo, como el reflejo de succión, gradualmente los esquemas se van diferenciando entre si integrando en otros esquemas hasta que al final de este periodo los bebés ya pueden formar representaciones mentales de la realidad externa, principalmente son como una esponja que todo succionan en la manera de explorar nuevas cosas que los rodea en su entorno social y los lleva a la indagación inconscientemente como cualquier seres humanos que tiene su mente en blanco y para ellos son nuevas experiencias en las cuales van aprendiéndolas poco a poco y van armando su propio conocimiento mediante su exploración de su entorno.

Asimismo, en el segundo estadio es donde los niños pueden utilizar representaciones como imágenes mentales, dibujos, palabras, gestos, más que sólo acciones motoras para pensar sobre los objetos y los acontecimientos, el pensamiento es ahora más rápido, más flexible y eficiente y más compartido socialmente, el pensamiento está limitado por el egocentrismo, la focalización en los estados perceptuales, el apoyo en las apariencias más que en las realidades subyacentes, y por la rigidez, es la exploración de querer explorar más las cosas y con más detalle para poder tener un amplio conocimiento de las cosas que ya conocían y que ahora pueden conocer más mediante su intuición que ellos empiezan a desarrollar.

Por otra parte se centra en el tercer estadio donde los niños adquieren operaciones - sistemas de acciones mentales internas que subyacen al pensamiento lógico, estas operaciones reversibles y organizadas permiten a los niños superar las limitaciones del pensamiento preoperacional, se adquieren en este periodo conceptos como el de conservación, inclusión de clases, adopción de perspectiva y las operaciones pueden aplicarse solo a objetos concretos-presentes o mentalmente representados, por otro lado se retoma la gran importancia en la información que tiene ya que la retienen más y cuando es posible llevarla a cabo en la vida diaria para ellos es más fácil comprenderlas y casi no tener errores.

En el último estadio las operaciones mentales pueden aplicarse a lo posible e hipotético además de lo real, al futuro, así como al presente, y a afirmaciones o proposiciones puramente verbales o lógicas, los adolescentes adquieren el pensamiento científico, con su razonamiento hipotético-deductivo, y el razonamiento lógico con su razonamiento interproposicional, pueden entender ya conceptos muy abstractos, el aprendiente ya puede realizar con más complejidad las cosas y tener un razonamiento ante una acción realizada, aunque todavía continúa resolviendo problemas por ensayo y error durante cierta trayectoria de su vida, también pueden razonar sobre

las relaciones y analogías proporcionales, resolver las ecuaciones algebraicas, realizar pruebas geométricas y analizar la validez intrínseca de un argumento.

A los alumnos de 2° grado grupo A se les aplico un test de VAK (Ver Anexo 1) en el cual se dio a conocer que la mayoría de los alumnos son kinestésicos los cuales desarrollan mucho su habilidad motriz como la motricidad gruesa como la motricidad fina, la que menos es utilizada es la visual, ya que casi no son muy observadores con las cosas que tienen a su alrededor o que los rodea, otro punto muy importante es que más de la mayoría de los niños tienen un buen ritmo de aprendizaje, ya que al realizar actividades ellos ponen de su parte y trabajan muy bien ya sea solo o en equipo, cada uno de ellos trata de poder acatar todas las indicaciones que como educadora les da y apoyar cuando lo es necesario.

Para poder llegar a esta problemática se llevará a cabo ciertas técnicas con su respectivo instrumento los cuales son: una encuesta y su instrumento los cuales son, un cuestionario que se le realizo a los padres de familia, una entrevista y su instrumento fue un guion de entrevista la cual se le aplico a la docente, posteriormente a los alumnos fue unas tes de VAK y una tabla de ritmos de aprendizaje en el que se valore que tan rápido son los niños para poder completar una actividad dentro del salón de clases. A lo que lleva a la interventora a elegir esta problemática es que los niños no saben identificar sus emociones y tampoco en la manera de como poderlas expresar con sus compañeros y con la docente.

¿Cómo favorecer la autorregulación de emociones para una mejor convivencia en los alumnos de segundo grado grupo A en el Jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz?

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo existente se debe tomar en cuenta todas aquellas teorías y antecedentes existentes de acuerdo con la educación inicial ya que bajo esta se basará el proyecto de desarrollo educativo, es importante denotar que un marco teórico es indispensable para tener una fundamentación frente del tema, además de que esté da pautas y conocimientos previos al tema establecido. Dentro de la educación inicial se considera que en los niños es primordial ya que dentro de esta se les ayuda a aprender nuevas cosas, a tener un aprendizaje significativo además de comportamientos y aptitudes que el niño debe tener con otros infantes y adultos, es decir la educación en la primera infancia les ayuda de manera cognitiva y personal.

Puesto que el capítulo se hace un reconocimiento de la teoría que, dentro de la educación inicial, la intervención educativa pone en juego para explicar y comprender como se van desarrollando y descubriendo las emociones y como es que los teóricos pueden ayudar para comprender de mejor manera estas mismas. En este sentido se recuperan los principios y objetivos que la educación inicial tiene en México y por ende el sustento teórico que abona al problema diagnosticado, considerando una perspectiva de la teoría psicológica, teoría pedagógica y la más importante una teoría didáctica la cual se presentara en la última planeación del presente proyecto de desarrollo educativo.

2.1 La Educación Inicial y preescolar en México

La educación es entendida como un ámbito de estudio donde se deben considerar las estrategias aptas para el desarrollo de cualquier individuo, en un primer momento la idea de la educación inicial es descrita como un nivel educativo que se brinda a los infantes de 0 a 4 años, considerando una atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, además de ofrecer orientaciones a los padres de familia con el fin de brindar un desarrollo integral. Entonces

la educación inicial alude a una disciplina académica orientada a la los primeros procesos de socialización de los más pequeños, así como a niños de pocos meses de nacidos hasta los cuatro años, esta actividad la realizan instituciones educativas especializadas que pueden recibir denominaciones distintas como jardines de infancia, jardines cuidadosos, guarderías o escuelas. (SEP, 2013)

El interés de los educadores por la primera infancia es algo temporalmente cercano, pero el sustento y los acontecimientos que influyeron en ello no lo son. Anteriormente los primeros años del ser humano no eran considerados tan relevantes como un cuidado y la educación estaba a cargo principalmente de la madre o familiares cercanos. Actualmente se buscan conformar estrategias que concuerden con una educación vista de forma general, que garantice los derechos de la infancia, salvaguarde su seguridad y favorezca el desarrollo integral, es claro que existen diferencias conceptuales entre la educación inicial, preescolar e infantil, considerando que en otras amplitudes el rango de edad de la primera infancia va entre los cero y los seis años, en el caso particular de México, la educación inicial se puede sintetizar como las prácticas educativas dirigidas a niños desde su nacimiento hasta los tres años.

El interés por la educación de los niños es tan antiguo como la historia de la humanidad. De hecho, es más antiguo, pues ya en la prehistoria, mucho antes de la aparición de la escritura, los primeros seres humanos tenían ya la necesidad de transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones. Una de las características que hacen especiales al ser humano es” la capacidad de ponerse en el lugar de otro, la empatía, que hace que no solo podamos aprender por imitación, sino que seamos capaces de enseñar conscientemente, con la intencionalidad de que el otro aprenda”. (García Carraco y García Peñalbo, 2015)

Por otro lado, parece más o menos aceptado el hecho de que la cognición humana se desarrolla paralelamente a la utilización y la creación de herramientas, cuyas cadenas operativas,

cada vez más complejas, requieren un largo proceso de adiestramiento que empezaría desde bien temprano, ya en las más antiguas representaciones simbólicas, la infancia adquiere un papel relevante, sin dividir la vida escolar en distintos niveles, avanzando poco a poco a la edad, en el primer nivel la escuela maternal comprende desde que el niño nace hasta los seis años, el siguiente nivel la escuela elemental comprende el periodo de seis a doce años y debe preparar al alumno tanto para la vida práctica como para los estudios superiores.

De acuerdo a (Pestalozzi,1884) se planteó “la necesidad de una práctica y una experimentación para que el niño pudiera avanzar en el aprendizaje” (p.10). principalmente dio mucha importancia al desarrollo infantil y al papel afectivo de la madre y la familia y posteriormente al papel socializador de la escuela, creó un método lógico, basado en la concepción analítica y sistemática de la enseñanza y el aprendizaje en el que el niño, no tenía alguien que le exigiera qué parte de sí mismo desarrollar, sino que él decidía qué era lo que quería aprender; realizaba sus primeras elecciones gracias a la libertad que se le brindaba, como de igual manera consideraba que esto hacía que los niños se formaran como personas integrales, ya que contenían todo lo necesario para enfrentarse al mundo.

Respecto a la educación se pretende formar al niño en la autonomía de lo que es hacia lo que ha de ser y eso dentro de un mundo social cuya mecánica tiende inevitablemente a reducir y estropear a los individuos de igual manera se entiende que la educación no solo debe darse desde el estado el cual proporciona las escuelas, sino que el proceso educativo se da además en otros ámbitos no escolares, como en la familia, que forma al niño como un ser instintivo y desde la sociedad donde se transmiten valores y normas de comportamiento ya que al niño se le dan algunos conocimientos previos hacia la educación para que entre con algunos conocimientos previos a la enseñanza aprendizaje y en su desarrollo cognitivo.

En los años 80 del siglo pasado, la educación inicial comenzó a tener un gran impacto en el mundo social, los temas de satisfacer las necesidades a la primera infancia y los derechos de misma, así se convirtió en un tema relevante para la nación que se encargó de la creación de programas y servicios planteados con el propósito de favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años que durante su trayectoria tuvo cambios favorables hacia la educación, incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos, como se menciona en el documento (Aprendizajes Clave Educación Inicial, 2017, pág. 25)

En México la educación inicial es una necesidad esencial en el proceso del desarrollo de la sociedad, además que empieza a ser un requisito indispensable para fortalecer el desarrollo de la niñez y a su desarrollo equilibrado que involucra desde su nacimiento hasta los 6 primeros años de vida, la educación inicial tiene como propósito favorecer la atención integral en los niños menores de seis años, es decir busca atender sus necesidades de crecimiento y desarrollo en todos los ámbitos del ser humano, el pensamiento humanístico moderno continuará con los planteamientos clásicos y medievales, aunque comenzará a criticar el castigo físico, insistiendo en “la conveniencia de que se gratifiquen los aciertos y se disculpen los errores de los niños y jóvenes” (Cáceles 2001, pág.410)

A pesar que la escuela de párvulos no estaba destinada al cuidado y educación de los niños en la primera infancia, se considera como un referente importante en la educación inicial, por el avance en materia pedagógica que representó el voltear a ver a los niños de esta edad. En consecuencia, se comienza en este primer apartado señalando ciertos acontecimientos históricos relevantes en México en esta área de la educación. Algunos historiadores coinciden que los antecedentes de la educación infantil recaen principalmente en un personaje: Federico Froebel, fue a finales de los años treinta del siglo XIX en Europa, que este educador alemán instauró el

primer preescolar y con sus postulados consiguió estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia.

En palabras de Gadea (2015) “Froebel consideró necesario planear con cuidado una conciliación entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban” (p. 10). La formación que propuso requería del apoyo de los responsables de la educación y cuidado de los niños, por lo que hizo pública una carta abierta a las esposas y jóvenes alemanas en 1840, con el claro mensaje de unirse a la fundación del jardín infantil, es importante la educación inicial para un buen desarrollo del niño ya que cuenta con áreas para la implementación de un progreso para que en un futuro tenga aquellas herramientas que lo van a ayudar para poder ser un agente activo ante una sociedad.

Coincidentes con los datos de Durán (1992), Jaramillo y Belío (2002) elaboraron un documento en el que hacen un recuento histórico de los antecedentes de esta educación, señalando que a partir de 1865 se instauraron algunos asilos, beneficencias públicas y hogares para aquellas mujeres con la necesidad de acudir a trabajar y tener la garantía del cuidado de sus hijos. Este nivel se orienta a la atención de niños y niñas entre los 0 y 3 años de edad os cuales son cruciales para el desarrollo del niño y la niña porque en estas edades se establecen las bases del comportamiento humano y de los primeros aprendizajes, en un nivel que presenta clara intencionalidad pedagógica, brindando una formación integral que abarca los aspectos sociales, afectivo emocionales, cognitivos, motrices y expresivos, estos se encuentran entrelazados, conformando subjetividades que se manifiestan en modos personales de ser, hacer, pensar y sentir.

Por otro lado, la educación inicial es indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas, la importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con

conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece. La conceptualización de las prácticas educativas como contextos de desarrollo (Bronfenbrenner, 1987, Coll, 1988, Solé, 1997, Vila, 1998) tiene una gran importancia en la educación infantil, es cierto que su extensión especialmente para los niños y niñas más pequeños tiende a ser un carácter asistencial y de hecho todavía existen tres y se requieren formas de atención a la primera infancia que priman este tipo de aspectos en detrimento de otros en los que la intencionalidad educativa está presente.

Sin embargo, una concepción de la educación que no se limita a la instrucción, sino que la entiende como la fuente más importante del desarrollo infantil hace inútil esta discusión y, de la misma forma que se reivindican las prácticas educativas familiares, de lo que se trata es de hacer educación del cuidado infantil y, por tanto, a través de la asistencia o del juego, hacer explícitas intenciones educativas que promuevan las diferentes capacidades del ser humano. Es decir, independientemente de que en el nacimiento de la educación infantil primaran los aspectos asistenciales relativos al cuidado de las niñas y los niños, parece claro que hoy en día, sin olvidarlos, de lo que se trata es de desarrollar una práctica educativa intencional que se convierta en una fuente importante para el desarrollo infantil.

Dicho de otra manera, la educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social. es un derecho de las niñas y los niños una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos

planteados. Tiene como finalidad desarrollar de manera integral las áreas psicomotoras, cognoscitivas y afectivas de los niños y niñas aplicando estrategias y estilos pedagógicos apropiados al desarrollo psico-evolutivo de los estudiantes.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2013) la Educación Inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social, es un derecho de las niñas y los niños una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados, por lo cual es indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas y la importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo.

Actualmente se considera a la Educación Inicial es desde el nacimiento y hasta la educación primaria, como un derecho de los niños y las niñas y una etapa fundamental en la vida de las personas, en ella se asientan las bases del aprendizaje y la formación de valores; así como las actitudes que favorecen la capacidad del diálogo y tolerancia en las relaciones interpersonales por lo constituye uno de los ejes sobresalientes que promueven la consolidación de la equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades en el acceso a los servicios educativos; la permanencia en ellos y el logro de aprendizajes relevantes, tiene identidad, función propia y un sentido en sí misma, en relación con el crecimiento, desarrollo y aprendizaje de los infantes como sujetos de derecho y protagonistas de su propia vida, requiere que los agentes educativos que se trabaje en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes.

La Educación Inicial de calidad impacta en la eficacia interna del sistema educativo también contribuye a una mejora de los aprendizajes, a disminuir los índices de reprobación y fracaso escolar una de su principal función social tiene diversas vertientes, éstas son: la función asistencial: en la cual se asume la tarea de dar respuesta a las necesidades básicas de la población infantil: alimentación, prevención y tratamiento de salud, la función socializadora: se refiere a aquellas acciones que se proponen lograr a través de dos tipos de objetivos; por un lado, la formación de pautas de convivencia y de interacción grupal y comunitaria; por el otro, la formación de hábitos de alimentación e higiene esto es muy importante dentro de la educación. (Martha Salotti,1969, pág.57)

La función pedagógica: hace referencia a la enseñanza intencional y sistemática de un conjunto de contenidos curriculares específicos y a la construcción de estrategias de exploración del medio y del fomento de aprendizajes distintos de los familiares, de manera general, se podría afirmar que todas las funciones señaladas tienen una dimensión pedagógica; sin embargo, se pretenden delimitar en esta función los procesos cognitivos propios .La función preparatoria para el nivel primario: constituye una especificación de la función pedagógica; trata de enfatizar el carácter propedéutico del nivel de cara al ingreso a la escolaridad elemental, éste se manifiesta en dos vertientes: a) desarrollar habilidades especialmente para la introducción a la lecto-escritura y la matemática elemental y b) introducir los códigos y las reglas propias de la cultura escolar.

En este sentido es interés de la Secretaría de Educación Pública que el trabajo educativo que se realiza con los infantes en el ámbito de la Educación Inicial, trascienda cada vez más de las acciones de guarda, cuidado y atención diaria, en prácticas educativas que favorezcan mediante la enseñanza, el desarrollo de competencias en los educandos, de tal forma que los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores aprendidos, sean herramientas útiles en

la resolución de problemas y para enfrentar los retos que se les presentan día con día, tomando en cuenta que el infante tenga un pleno desarrollo tanto emocional como motricidad en ejercicios de estimulación temprana.

La Educación Inicial constituye la base sustantiva del proceso de aprendizaje a largo plazo; siendo vital la estimulación y cuidados que reciben los infantes en ambientes propicios y organizados, como en el caso de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), los cuales pretenden ser cada vez más, verdaderos espacios de interacción que proporcionen a los pequeños los medios para una formación integral mediante acciones educativas organizadas y sistemáticas, que encuentran su normatividad e intencionalidad en el marco de un programa pedagógico adecuado. Con base en lo anterior, la modalidad escolarizada –a través de los Centros de Desarrollo Infantil– ofrecen servicios asistenciales y educativos a niños y niñas que van de los 45 días de nacidos a los 5 años 11 meses, quienes son hijos de padres y madres trabajadoras.

Modalidad Semi Escolarizada: Esta modalidad surge durante la última década del siglo XX cuando se crearon los Centros Infantiles Comunitarios (CIC) a los que, después de dos años, se les cambió la denominación por: Centros de Educación Inicial (CEI), estos centros, aportan asistencia educativa a niños y niñas de dos a cuatro años de edad que vivan en comunidades urbano marginadas del Distrito Federal y, que, a su vez, sus madres no gocen de prestaciones laborales, esta es la razón por la cual, educación inicial tiene gran importancia para las necesidades de los grupos más vulnerables, el modo de funcionar de los CEI, es instalando espacios proporcionados por la comunidad y, en estos, se conforman grupos de 15 a 20 niños o, a veces, la cantidad puede incrementarse; por tanto, los espacios tienen que ser adecuados y cómodos para los niños y que haya, por lo menos, dos personas responsables por cada grupo para poder atender todas las necesidades adecuadas del salón.

Es a través de la ayuda de las madres y padres de familia que se conciben los CEI, ya que son los que proporcionan los recursos materiales y humanos para apoyar el servicio que se da en los centros como también lo pueden ser los integrantes de la comunidad se seleccionan a las personas que se van a desempeñar como agentes educativos de esta modalidad. La metodología de operación de estos centros une tanto a las actividades programadas y libres como al trabajo de rutinas fijas o de escenarios esta combinación tiene como finalidad favorecer el desarrollo de las habilidades de niños y niñas, así como propiciar la consolidación de los buenos hábitos como son: higiene, salud y educación, entre otros.

Tomar en cuenta a los niños y niñas en los años más importantes de su desarrollo integral es consolidar y estructurar las bases de su futuro adolescente y adulto que requerirán para desenvolverse de manera productiva y satisfactoria dentro de la sociedad. Por tanto, se debe de concebir a Modalidad Semiescolarizada como una estancia educativa y de asistencia que va a proveer a través de la educación, las herramientas esenciales para que los infantes pertenecientes a los sectores vulnerables de la ciudad, puedan incorporarse al sistema escolarizado a partir de preescolar e ir preparados con las habilidades básicas para desempeñarse de forma satisfactoria, es preciso que los agentes educativos tengan conocimiento del desarrollo infantil ya que de éste dependerá en gran medida la forma en cómo se aborda el proceso de enseñanza al interior de los Centros de Educación Inicial.

Modalidad No Escolarizada: Esta modalidad es una alternativa educativa que ofrece orientación y atención a madres y padres de familia, a través del trabajo en módulos por medio de técnicas grupales, que propician aprendizajes sobre pautas y prácticas de crianza, estas sesiones de trabajo sirven para apoyar la formación y educación de niños y niñas desde su nacimiento hasta los cuatro años de edad, la modalidad impulsa la creación de marcos educativos que beneficien a

los pequeños, a partir de que las familias y demás miembros de la comunidad orienten sus actividades cotidianas en el hogar y fuera de él con una intención educativa, a través de relaciones de calidad entre personas adultas e infantes.

Así, esta modalidad no escolarizada busca promover la educación, la atención equitativa, la participación comprometida de los adultos que conviven directamente con niños y niñas, y la sensibilización de la comunidad hacia la cultura a favor de la infancia, para lograrlo atiende las necesidades propias de madres y padres de familia al llevarlos a la reflexión y reconocimiento de su potencial educativo, enriqueciendo sus pautas y prácticas de crianza e impulsando las relaciones con calidad entre los integrantes de las familias, en las sesiones de trabajo los responsables de módulo, con apoyo de los educadores comunitarios y bajo la guía de la supervisora, facilitan que los padres y madres de familia obtengan información y tomen conciencia, lo que les permitirá comprender las razones por las cuales sus hijas e hijos piensan y actúan de cierta manera, para así convertirse en un apoyo que fortalezca el desarrollo integral.

Es importante trabajar bases afectivas y cognitivas concretas de una forma planificada y consciente, lo que se logra enfocándose en 5 áreas de la educación inicial que se complementan entre sí, durante la primera infancia, entre los 0 y 5 años los niños comienzan a construir sus cimientos que serán base para su desarrollo personal y social en esta etapa tienen mucho que recibir y aportar, por lo tanto, lo ideal es brindarles un espacio en donde reciban educación inicial de personas capacitadas que procuren propiciar su sano desarrollo y crecimiento sin embargo la educación inicial es fundamental para el desarrollo de los infantes, pues les permite desarrollar habilidades y destrezas que darán firmeza a nuevas competencias.

También ayuda a sentar bases afectivas y cognitivas concretas, para vincularse con el mundo; percibirlo, construirlo, comprenderlo y transformarlo, para lograrlo, hay 5 áreas que

considero fundamentales en el nivel inicial y que se deben planificar en cualquier proyecto educativo: en el área del autoconocimiento, antes que los niños/as puedan asumir la responsabilidad de sus propias actividades, deben adquirir un sentido cognoscitivo de sí mismos como personas físicamente diferentes, separados del resto del mundo. El conocimiento de sí mismos es el primer paso hacia el desarrollo de normas de comportamiento; permite a los niños entender que la respuesta del adulto ante algo que han hecho, está dirigida a ellos y no sólo al acto mismo.

En el área cognitiva: se debe trabajar alentando a los niños a formularse preguntas, tratando de encontrar las respuestas por medio de su propia iniciativa e ingenio es realmente un arte de enseñar, sin dar todas las respuestas correctas y sin caer en el otro extremo, limitándose a ser meros observadores para que ocurra el conflicto cognitivo que favorezca el aprendizaje, el maestro debe interactuar con ellos, para que estén en condiciones de probar sus propias ideas frente a los objetos es muy importante tener en cuenta que el pensamiento del niño pasa por diferentes etapas, antes de llegar a la abstracción. Es por esto que no es factible apresurar el desarrollo, los niños deberán experimentar mucho e interactuar con otros, para conocer las distintas posturas frente a un conocimiento, y los educadores deben intervenir y planificar adecuadamente.

Al mismo tiempo en el área motriz: esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo, también comprende la coordinación entre lo que ve, lo que toca y las cosas que puede hacer, como pintar, dibujar, recortar y hacer nudos, entre otras actividades, algo interesante para trabajar desde el inicio con los niños en esta área, es el concepto de esquema corporal, porque juega un papel fundamental en el desarrollo de los infantes esta organización de esquema corporal es el punto de partida de sus

diversas posibilidades de acción los pequeños perciben el mundo exterior a través de su cuerpo, a la vez que también con su cuerpo entran en relación con el mundo.

También en el área del lenguaje: el desarrollo del lenguaje se estimula por medio de una sensibilidad especial hacia las interacciones comunicativas del niño cuando va creciendo, promoviendo mensajes referenciales, articulando palabras con claridad y utilizando estructuras sintácticas adecuadas, esto dentro de un ambiente efectivamente positivo, en el que el niño se sienta acogido y querido, para favorecer la comunicación que abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, la expresiva y la gestual, la capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, ya que el bebé podrá entender ciertas palabras mucho antes que pronuncie un vocablo con sentido, la capacidad expresiva es importante, porque a través de las distintas expresiones que utilizemos para hablarles comprenderán si se trata de preguntas, regaños, canciones, rituales para comer o bañarse, entre otros.

Área socioemocional. Es importante, desde pequeños, trabajar con las emociones y ayudar a que niños puedan identificar qué sienten en cada situación, es una manera de reconocer su estado de ánimo y poder regular sus acciones que favorecerán su aprendizaje, de ahí la importancia del área socioemocional, está comprobado que, si un niño puede expresar por medio de colores o dibujos sus emociones, mejor predispuesto estará para aprender, atender y disfrutar su estadía en la sala, otro aspecto interesante es enseñar a cómo comportarse ante cada situación, el educador debe tener en cuenta que recibe niños de diferentes hogares, con diversas reglas, costumbres y habilidades sociales.

Desde 1989 México se ha suscrito a varios acuerdos internacionales en torno a los derechos de los niños. Sin embargo, en 2006 el Comité de los Derechos del Niño de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) emitió una serie de recomendaciones al país

solicitándole una mejor armonización de las leyes federales y estatales con las de la Convención sobre los Derechos del Niño y otros tratados internacionales ratificados por México. Derivado de esto, en 2011 se reformaron los artículos 1, 4 y 73 constitucionales para asegurar que todas las personas gocen de los derechos humanos reconocidos en la Constitución y en los tratados internacionales de los que México forma parte. También se introdujo el principio de interés superior de la niñez como mandato para el diseño, ejecución y seguimiento de políticas públicas dirigidas a la niñez, y se hicieron ajustes para armonizar la legislación federal, estatal, municipal y de las demarcaciones de Ciudad de México en torno a este principio (Secretaría de Educación Pública 2017a; Cámara de Diputados 2019).

Actualmente muchos niños no reciben todos los beneficios de la educación inicial al estar al cuidado de la red familiar, sin embargo, el estatus socioeconómico es una variable definitoria en el acceso a la educación inicial a la par, ésta es determinante sobre todo para las familias de escasos recursos, ya que brinda la oportunidad de romper el círculo reproductivo de la pobreza, con el reconocimiento de la educación inicial como un nivel educativo básico y obligatorio, el estado adquiere la responsabilidad de aplicar las medidas en pro del pleno derecho a la educación y que combatan las desigualdades socioeconómicas, regionales y de género en el acceso y permanencia en la educación inicial (Cámara de Diputados 2019). La planeación y operación de un nuevo nivel en el sistema educativo representa un nuevo destino para el gasto público del país y para el gasto educativo.

La implementación de la reforma en Educación Preescolar ha planteado grandes desafíos a las educadoras y al personal directivo, el avance en la consolidación de este proceso de cambio requirió introducir modificaciones específicas al Programa de Educación Preescolar 2004, sin alterar sus postulados ni características esenciales, para ajustar y contar hoy con un currículo actualizado, congruente, relevante, pertinente y articulado con los dos niveles que le siguen

(primaria y secundaria); en este sentido, se le da continuidad al proceso, la finalidad de la reforma en este nivel está orientada a la transformación de las prácticas educativas, así como de las formas de organización y funcionamiento de los planteles.

En México, lo que hoy se conoce como educación preescolar para los infantes menores de 6 años se remonta hacia la década de 1880, en las cuales se dio lugar a la conformación de este sistema educativo, llamado entonces Escuela de párvulos. El término párvulo concebía al infante como “un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad (Estefanía Castañeda 1903). Es entre 1881-1887 se fundaron las primeras escuelas de párvulos. Fue Enrique Rébsamen quien se dio a la tarea de formar las escuelas de párvulos en Xalapa y Orizaba. mientras que Enrique Laubscher fundó cuatro escuelas en Veracruz y San Luis Potosí, mientras que Manuel Cervantes Imaz lo hizo en la Ciudad de México donde introdujo la primera sección de párvulos anexa a la primaria que dirigía, lo cual fue una gran innovación para su tiempo.

En 1905 se atendían una población aproximada de 1500 infantes en la ciudad de México. En su mayoría, estos espacios estaban anexos a escuelas y asociaciones de ayuda como éstas dos últimas eran asociaciones de caridad que brindaban servicio de ayuda a niños de madres trabajadoras, cabe señalar la importancia de abrir espacios para atender a los niños, no es sólo con la idea de formar a niños, sino para atender a los cambios sociales y modernización que estaban transformando la sociedad de las mujeres y madres a inicios del siglo pasado, , la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca motivos diversos para despertar el interés de los alumnos en el desarrollo de sus conocimientos y exploración por su entorno social.

En 1948 se transforma en la dirección general de educación preescolar al frente de la maestra Rosaura Zapata. Y se inaugura la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, se acredita el plan de estudios de licenciatura en Educación Preescolar, y es en 2002 cuando se estableció la obligatoriedad constitucional del Nivel Preescolar. La creación de la Escuela Normal de educadoras significó un reconocimiento al hecho de que la instrucción escolar de los párvulos requería una formación especial y no precisamente connatural, sin embargo, el reconocimiento formal de ello se dio hasta 1984 pues fue hasta entonces que el sistema de educación nacional, validó la formación profesional de las educadoras como una licenciatura en educación.

El objetivo principal del estudio fue identificar las condiciones en las que se prestan los servicios de educación preescolar en México, y las diferencias que existen de acuerdo con la modalidad educativa y el nivel socioeconómico de la población que atienden los planteles, para cumplir estos objetivos, se diseñó un acercamiento estructurado de gran escala, que buscó dar información representativa de los siguientes tipos de escuelas: urbano público, rural no unitario y unitario, indígena no unitario y unitario, comunitario y privado. En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias, por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas, pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros.

El perfil de egreso de la educación obligatoria está organizado en once ámbitos como lo son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, pensamiento crítico y solución de problemas, habilidades socioemocionales y proyecto de vida, colaboración y trabajo en equipo, convivencia y ciudadanía, apreciación y

expresión artísticas, atención al cuerpo y la salud, cuidado del medioambiente y habilidades digitales en el desempeño que se busca que los alumnos logren en cada ámbito al egreso de la educación obligatoria se describe con cuatro rasgos, uno para cada nivel educativo.

Campos Formativos. Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales); sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, porque en la realidad éstos se influyen mutuamente, al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí, en general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras, qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga. lenguaje y comunicación en la educación preescolar el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe ser una prioridad como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares tanto con su entorno educativo y social es fundamental tener en cuenta que todo tipo de desarrollo lingüístico es sumamente importante en la interacción de los niños.

Identidad Personal: reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros, actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes

ámbitos en que participa, relaciones interpersonales: acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados. Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Pensamiento matemático: el desarrollo de las capacidades de razonamiento en los alumnos de educación preescolar se propicia cuando realizan acciones que les permiten comprender un problema, reflexionar sobre lo que se busca, estimar posibles resultados, buscar distintas vías de solución, comparar resultados, expresar ideas y explicaciones y confrontarlas con sus compañeros. Ello no significa apresurar el aprendizaje formal de las matemáticas, sino potenciar las formas de pensamiento matemático que los pequeños poseen hacia el logro de las competencias que son fundamento de conocimientos más avanzados, y que irán construyendo a lo largo de su escolaridad.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con la construcción de nociones matemáticas básicas, número y forma, espacio y medida, a continuación, se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos, número, utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo, resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos, reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta, forma, espacio y medida: utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios del conteo, resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos, reúne información sobre criterios acordados, representa.

La Educación Preescolar, las niñas y los niños pueden iniciarse en la actividad física sistemática, experimentar la sensación de bienestar que produce el hecho de mantenerse activos y tomar conciencia de las acciones que pueden realizar para mantenerse saludables y prevenir enfermedades, la promoción y el cuidado de la salud implica que las niñas y los niños aprendan, desde pequeños, a actuar para mejorarla y a tener un mejor control de ella, y que adquieran ciertas bases para lograr, a futuro, estilos de vida saludable en el ámbito personal y social, este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud, a continuación, se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos.

Asimismo, este campo formativo se organiza en cuatro aspectos relacionados con los lenguajes artísticos: expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación visual, y expresión dramática y apreciación teatral. A continuación, se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos. expresión y apreciación musical: expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías, comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. expresión y apreciación visual: expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados, comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas fotográficas y cinematográficas.

Por último, la expresión corporal y apreciación de la danza: expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música, explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él o ella al realizar y presenciar

manifestaciones dancísticas. expresión dramática y apreciación teatral: expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas, conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales, esta es otra manera en la que el niño se puede expresar libremente sin importar como lo haga el tiene ese sentimiento libre de cualquier cosa.

2.2. La Intervención Educativa en el campo de la Educación Inicial y Preescolar

Inicialmente se considera importante la educación, la cual se considera como un proceso que perdura toda la vida, que se refleja por lo general un orden socioeconómico y político existente, que se interesa en reforzar reglas asociadas a un modo de vida, cuando estas se pasan de un extremo a otro, la educación sigue las nuevas orientaciones y se utiliza para reforzar un orden social distinto. La intervención tiene como una perspectiva de mejoramiento, como una búsqueda de mejorar la acción y de aportar datos para contribuir a la toma de decisiones en el ámbito educativo, en donde es una acción sobre otro, con intención de promover mejora o perfeccionamiento.

Adema el autor Ardoino dice que la intervención y la práctica, disociada tradicionalmente, rehuidas, que la objetividad, tan apreciado en muestra concepciones positivas de la ciencia, ha sido recusado paciente, que las investigaciones tendían a ser calca de las metodologías experimentales de las ciencias nobles y maduras a las que las jóvenes en las ciencias humanas buscaban asemejarse. (Ardoino, 1981, p. 91)

Posteriormente en la Edad Media las personas admiradas por sus habilidades comenzaron a ser temidas debido a que se les consideraba poseedoras de poderes sobrenaturales, de ahí que, durante la época del oscurantismo medieval se obstaculizara la labor de los grandes pensadores de la época, promoviendo así un escaso desarrollo de las artes y la ciencia. Posteriormente, alrededor de los siglos XVI-XVIII, comenzó nuevamente el interés sobre aquellos que mostraban

tener capacidades sobresalientes. En España, por ejemplo, la obra *Examen de un Genio* de Huarte de San Juan, escrita a finales del siglo XVI, recomendaba la detección oportuna de los niños sobresalientes y sugería la orientación adecuada en el proceso para elegir la profesión que ofreciera mayores posibilidades de desarrollo, por lo cual se convirtió en una de las primeras obras de orientación educativa que subrayara la atención a los superdotados (García, 1986).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede decir que hasta este momento la educación consistía en la transmisión de conocimientos, los cuales eran impartidos por el maestro, quien determinaba la clase de educación que debían recibir sus alumnos a los cuales se les percibía como agentes pasivos, que podían adquirir el conocimiento de forma repetitiva y por medio del ejemplo, de esta forma se dejaba de lado los intereses y motivaciones que los estudiantes tuviesen para aprender y se observa cómo a lo largo de este periodo las altas capacidades de las personas eran potencializadas en aquellas áreas que la sociedad requería o en las que se consideraba podían ser más útiles dejando de lado lo que el individuo de verdad quería aprender.

La intervención educativa tiene como propósito general formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa. De igual manera se dice que la intervención educativa se caracteriza por tener una amplia participación en la educación, comenzando por tener un sujeto agente que se considera como el educando y no se pretende más que respetar al mismo, así también se realiza una acción para lograr algo y se actúa en orden de un acontecimiento hecho, todo conocimiento adquirido por el docente transmitido al alumno para un pleno desarrollo.

El acto de intervenir proviene de la expresión de una demanda de una persona en este caso institución, el cual debe ser identificado a través de la elaboración de un diagnóstico y este mismo llevará a resaltar la necesidad que se considera como patológica. En sí la intervención educativa es un programa específico o una serie de pasos para ayudar a un niño a mejorar en un área de necesidad, esta está enfocada en abarcar una línea específica de una edad promedio de 0-4 años de edad haciendo al interventor un especialista en el desarrollo infantil así también haciéndolo especialista en resolver de manera innovadora y creativa los problemas que se desempeñan en los menores de cuatro años. (Piaget, 1978, pág. 86).

Por otro lado, esta se ejecuta en diversas líneas de acción, entre estas se encuentra la de orientación educativa, inclusión social, interculturalidad, gestión educativa, educación para jóvenes y adultos, en dicho proyecto se hace énfasis en la de educación inicial, ya que se determinan necesidades acordes al problema central sobre un campo, problema o situación específica con el fin de buscar estrategias de solución. Aunque el desarrollo se ajusta a determinado patrón, es único en cada caso; el ritmo del desarrollo varía de una cultura a otra, así como de un niño a otro, producto de su configuración biológica esencial y del ambiente particular que les rodea.

Por intervención educativa se entiende que: en el conjunto de acciones con finalidad, planteadas con miras a seguir, en un contexto institucional específico los objetivos socialmente determinados, en medio escolar incluye entonces el conjunto de acciones de planificación, de actualización en clase de evaluación de la actualización. (Spallanzani et al, 2001, p.30), cuenta con una intencionalidad es decir que va dirigida a una deficiencia en particular, además de participar en dos modalidades como puede ser la formal e informal, esta suele durar un cierto número de semanas o meses y lleva una evaluación que se revisa periódicamente, dentro de ella se implementa el currículum de la educación.

La importancia de un interventor educativo en la educación inicial es primordial para los alumnos, puesto que ocurren procesos de aprendizajes de mayor importancia, además de ser donde entran a un mundo social de una edad promedio con ellos, durante este lapso se desarrollan las capacidades de pensar, hablar, aprender y razonar, ya que el cerebro tiene conexiones cerebrales a una gran velocidad. En cuanto a la importancia de la intervención se debe a que actualmente la sociedad ha sufrido cambios constantes en sus relaciones políticas, económicas y sociales, por esta razón los sujetos aspiran a un bienestar y mejorar sus formas de vida, de esta perspectiva podrá contribuir desde los primeros años de vida a un desarrollo de aspectos sociales.

Lo más significativo de la Licenciatura en Intervención Educativa es sin duda la diversidad de campos de estudio que ofrece y abarca, lo que también deriva en una formación versátil del Licenciado en Intervención Educativa, quien, como menciona el documento final de la LIE, “(...) es un profesional de la educación que interviene en problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención”. (UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002. p.20).

Para el efecto de la licenciatura, el perfil de egreso será considerado como el conjunto de competencias profesionales, las cuales son: crear ambientes de aprendizaje para incidir en el proceso de construcción de conocimientos de los sujetos, mediante la aplicación de modelos didácticos-pedagógicos y el uso de los sujetos y de los ámbitos donde se espera influir profesionalmente, con una actitud crítica y de respeto a la diversidad, realizar diagnósticos educativos, a través del conocimiento de paradigmas, métodos y técnicas de la investigación social con una actitud de búsqueda, objetividad y honestidad para conocer la realidad educativa y apoyar la toma de decisiones, durante su trayectoria llevada a cabo dentro de una institución de nivel preescolar.

Después, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción institucional y áulico. Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución a través del análisis, sistematización y comunicación de la información que oriente la toma de decisiones con una actitud ética y responsable, planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles.

Por otro lado, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que responda a la resolución de problemáticas específicas con base en el conocimiento de diferentes enfoques pedagógicos, administrativos y de la gestión, organizando y coordinando los recursos para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión prospectiva. Para finalizar es evaluar instituciones, procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques metodológicos y técnicas de evaluación a fin de que le permitan valorar su pertinencia y generar procesos de retroalimentación como profesional autónomo, y por último desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros, con una actitud de disposición al cambio e innovación, utilizando los recursos científicos, tecnológicos y de interacción social para consolidarse como profesional autónomo.

No obstante, el motivo de intervenir concretamente se ha planteado el desarrollo de la licenciatura en intervención educativa, misma que está pensada para que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos ámbitos educativos, con proyectos alternativos que les permitan solucionar problemas socioeducativos y psicopedagógicos, desde una perspectiva multi e interdisciplinaria. Se ha decidido orientar la Licenciatura bajo el enfoque por competencias, considerando que este, lejos de ser un proceso

atomizado, de corte conductual, tiene ventajas probadas que inciden de manera significativa en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas. (UPN. Licenciatura en Intervención Educativa, 2002. p.24).

La denominación de la Licenciatura en “Intervención Educativa” responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos, con proyectos alternativos para solucionar problemas diversos como de igual manera la implementación de proyectos que sean aplicados en otras áreas educativas, la identificación de los elementos teóricos y metodológicos de la intervención educativa, en este sentido, permitirá proporcionar a los estudiantes los fundamentos para intervenir en problemas socioeducativos y psicopedagógicos. Se define intervención como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para su transformación.

2.3 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman

La educación implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo, los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida, la dignidad, la igualdad, la justicia, diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida del futuro que se tiene en común. Esta visión educativa requiere un planteamiento del aprendizaje, que considere que la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos, para ello es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos esto implica ir más allá de lo académico convencional con los retos que este esfuerzo presenta para que los alumnos al final logren alcanzar cada uno de los aprendizajes.

Para ello es importante definir que es educación socioemocional la cual se entiende como un proceso de aprendizaje que a través del cual los niños trabajan e integran los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, también construyen una identidad personal, para mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar en equipo, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras para la vida diaria, de manera constructiva y ética (Aprendizajes Clave, 2017, pág.304).

En relación con lo ya antes mencionado podemos describir que los niños se comportan y van adquiriendo conocimientos de acuerdo al contexto de donde vengan y de las cosas que se le inculcan en el hogar, es por ello que el detectar las emociones y etapas por las cuales pasa suele convertirse en algo complicado, para entender como son y cómo se valoran estas emociones tenemos al autor (Daniel Goleman, 1995) menciona que “las emociones son respuestas o reacciones fisiológicas que genera nuestro cuerpo ante cambios que se producen en nuestro entorno o en nosotros mismos” (pág.35), estos cambios se basan en experiencias que a su vez dependen de percepciones, actitudes, creencias sobre el mundo; que usamos para percibir y valorar una situación concreta.(IEBS).

Define la Inteligencia Emocional como la capacidad de entender las emociones ajenas, comprender las nuestras propias y gestionar nuestros estados sentimentales, cualidades como la empatía, el control emocional, la motivación o las habilidades sociales forman parte de un espectro de capacidades comprendidas dentro del nicho de la inteligencia emocional, si hay algo que define al ser humano es su capacidad de razonar y reflexionar acerca de todo lo que le rodea, sin embargo, no siempre es así, en ocasiones, nuestras emociones se adueñan de nosotros provocando situaciones de malestar tanto personal como social, podemos decir que cada uno de nosotros tiene dos tipos de inteligencia: la racional y la emocional, ambas mentalidades se suelen

solapar y, a pesar de que funcionen de manera independiente, una no puede actuar sin la influencia de la otra.

Goleman plantea la siguiente definición: La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (Goleman, 1995, pág. 43).

Él también nos habla de la importancia de las emociones y su uso inteligente en los diversos ámbitos de vida cotidiana, así como la naturaleza de las mismas y la necesaria alfabetización de las emociones, con similitudes y diferencias el (Modelo de Goleman,1995) propone: primero se deberá conocer las propias emociones, para luego ir desarrollando habilidades que nos permitan manejar las emociones, y auto motivarlos, luego se espera que los sujetos sean capaces de desarrollar una empatía adecuada hacia los demás, y finalmente poder relacionarlos con los demás, expone que las competencias emocionales podrían ser sustento a las demás competencias a nivel cognitivo, según Goleman se puede desarrollar la inteligencia emocional, pero requiere un determinado tiempo y constancia para lograr un cambio hacia la competencia emocional, los estímulos internos y externos para dicho desarrollo.

Este autor afirma que las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas son más propensas a la efectividad, y pueden controlar aquellos hábitos que potencian su propia productividad, en cambio, aquellos que no pueden dominar su vida emocional, mantienen conflictos internos que sabotean su capacidad para trabajar con atención y precisión. (Daniel Goleman,1997), también afirma que “la tensión emocional prolongada interfiere en las facultades intelectuales de los niños, dificultando así su capacidad de aprendizaje” (pag.169). Asimismo,

defiende que el logro no depende mucho del talento sino de la capacidad para seguir adelante a pesar de los fracasos, también incluye la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones de los demás, así como también poder expresar nuestros sentimientos de forma adecuada, estos dos factores ayudan a establecer vínculos más sanos y duraderos.

Para ello principalmente los niños tienen que entender sus emociones y sentimientos, los cuales reconocen e identifican algunos de ellos, también en la manera de como los manejan ante una situación que se encuentre dentro del salón de clases, posteriormente para que el alumno entienda y comprenda cada una de ellas se implementa la motivación la cual ayuda a su buen aprendizaje y el control de cada una de ellas, las principales emociones que reconocen son: alegría, tristeza, enojo y calma son las importantes de conocer y las básicas para un buen desarrollo emocional, sin dejar atrás las demás emociones las cuales son parecidas a las principales y se toman como secundarias.

En cuanto al enojo ya que es una de las emociones la cual es muy importante tener en cuenta que se necesita buscar distracciones en cuanto la tienen identificada y poder controlarla antes que cualquier cosa, después es la felicidad esta es la que tienen más desarrollada y la cual presentan día a día sin darse cuenta en ocasiones las llevan a cabo en su día a día, también está la tristeza esta se refleja cuando algo les afecta o pasan por una situación familiar y por ultima esta la calma en esta emoción es muy importante ya que va de la mano de enojo porqué si esta uno enojado tratamos de buscar la calma que es la que ayuda a tener más control sobre sí mismo y llevarlo a tener un control emocional.

Para concluir, más allá de esa cifra que nos ofrecen los clásicos test estandarizados sobre inteligencia, existe otra esfera, otra dimensión y otra inteligencia con la cual, podemos alcanzar el éxito. Hablamos de ese éxito personal donde ser capaces de ajustar comportamientos y

emociones, donde conectar mejor con los demás, donde vivir en equilibrio y armonía sintiéndonos competentes, libres, felices y realizados personalmente. Esta se lleva muy poco a la practica laborar ya qué esta enfocada en tener un éxito muy personal y satisfactorio y sentirnos completos en lo personal.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

La educación implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo, los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida, la dignidad, la igualdad, la justicia, diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida del futuro que se tiene en común. Esta visión educativa requiere un planteamiento del aprendizaje, que considere que la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos.

En la actualidad los docentes han puesto más atención en el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices que en el desarrollo socioemocional, porque se pensaba que esta área pertenecía más al ámbito educativo familiar que al escolar, no se esperaban que esta área podría ser cultivada y desarrollada en la escuela. Por tal motivo en el plan y programa Aprendizajes clave (SEP,2017), se retoma el área de educación socioemocional que tiene un periodo anual de 60 horas, donde los propósitos esperados es que los alumnos, colaboren, de forma pacífica, sana y respetuosa donde a los docentes se les brindan las herramientas necesarias para trabajar los aspectos de los estudiantes.

Para ello es importante definir que es educación socioemocional la cual se entiende como un proceso de aprendizaje que a través del cual los niños trabajan e integran los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones,

también construyen una identidad personal, para mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar en equipo, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras para la vida diaria, de manera constructiva y ética (Aprendizajes Clave, 2017,pág.307).

Por otra parte, quien sustenta el cómo pueden ser valorada la educación socioemocional y al mismo tiempo como es que son adquiridos estos comportamientos es el autor Henry Wallón quien argumenta lo siguiente, las emociones, por tanto, también son objeto de socialización, pero son algo más que eso: juegan un papel fundamental en el propio desarrollo, desde el mismo momento del nacimiento, vinculan al niño con el mundo social y lo humanizan siendo una cualidad que se constituye socialmente, por medio de lo que domina la simbología afectiva, tomando en cuenta que el niño de va a adaptar progresivamente al mundo externo en el que se va descubriendo mediante su desarrollo.(Wallón, 1963).

Para Wallon, las emociones, además de un valor adaptativo, poseen un valor genético, ya que generan nuevas estructuras de conocimiento. En la emoción y el lenguaje están las claves que dan al hombre sus señas de identidad; emoción y lenguaje tienen raíces biológicas, pero se constituyen y estructuran merced al intercambio social. Gracias a la emoción, y a través de ella, el niño se convierte de ser bilógico en ser social. Los estados afectivos globales se vinculan progresivamente a los acontecimientos que suceden en el mundo externo del infante, a través de procesos del condicionamiento clásico y del operante. Estos actúan como puente de unión entre los procesos puramente orgánicos y ambientales; entre el cuerpo y la mente (Wallon, 1963).

Como Piaget, Wallon vincula el concepto de desarrollo al concepto de estadio. En cada estadio hay que tener en cuenta tanto la función dominante que está presente en la misma actividad dominante, como la orientación de la actividad que desarrolla el sujeto hacia sí mismo o hacia afuera. La transición entre estadios se producirá por el cambio de función dominante. La secuencia y organización de los estadios viene regulada por dos leyes: ley de alternancia funcional las

actividades del niño unas veces son centrípetas y se dirigen a la construcción de su individualidad y otras centrífugas, dirigidas al establecimiento de relaciones con los otros, alternándose la orientación progresivamente en cada estadio y ley de preponderancia e integración funcional.

2.4.1 La teoría del desarrollo psicosocial de Erick Erikson

Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson (1972), responden a una teoría psicoanalítica integral que identifica una serie etapas por las que un individuo sano pasa a lo largo de su historia vital, cada etapa se caracterizaría por una crisis psicosocial de dos fuerzas en conflicto, creía que la personalidad se desarrollaba en una serie de etapas, la diferencia fundamental es que Freud basó su teoría del desarrollo de una serie de las etapas psicosexuales. Por su parte, se centró en el desarrollo psicosocial. Erikson estaba interesado en cómo la interacción y las relaciones sociales desempeñaban un papel en el desarrollo y crecimiento de los seres humanos.

Erik Erikson, psicoanalista estadounidense, propone la teoría de las ocho edades del hombre que marca las bases de la psicología evolutiva. En ella argumenta que, desde el nacimiento hasta la vejez, pasamos por ocho conflictos que permiten el desarrollo psicosocial y personal. Cuando nos enfrentamos al conflicto y lo resolvemos satisfactoriamente, crecemos mentalmente. Sin embargo, si no logramos superar estos conflictos, es posible que no fomentemos las habilidades necesarias para afrontar lo que viene en un futuro. (Erikson, 1950, pág.27).

Erikson propuso que las personas experimentan en cada etapa un conflicto que sirve como punto de inflexión en el desarrollo, como un estímulo para la evolución, estos conflictos se centran en desarrollar una cualidad psicológica o no desarrollar esa cualidad, durante la etapa, el potencial de crecimiento personal es alto, pero el potencial de fracaso también lo es, Erikson (1968), también planteó que un sentido de competencia motiva comportamientos y acciones. De este

modo, cada etapa de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson se refiere a volverse competente en un área de la vida. Por lo tanto, si la etapa se maneja bien, la persona tendrá una sensación de dominio, pero si la etapa se maneja mal, la persona se quedará con un sentido de insuficiencia en ese aspecto del desarrollo.

Con base a esto, las personas se enfrentan con éxito al conflicto superan esta etapa con fortalezas psicológicas que les servirán para el resto de sus vidas, pero si, por el contrario, no logran superar con eficacia estos conflictos, es posible que no desarrollen las habilidades esenciales necesarias para encarar con acierto los retos de las siguientes etapas. Iniciativa – Culpa de la tercera etapa planteada por Erikson, los niños comienzan a afianzar su poder y control sobre el mundo a través del juego, marco de un valor incalculable para las interacciones sociales. Cuando logran un equilibrio ideal de iniciativa individual y la voluntad de trabajar con otros, surge la cualidad del ego conocida como propósito.

Erickson propuso una teoría de la competencia, cada etapa de la vida conduce al desarrollo de diferentes habilidades, en cada nueva etapa de la vida, a medida que no adquiere las habilidades apropiadas para ese momento de la vida, experimenta una sensación de dominio y conceptualizo como el poder del ego. Adquirir competencias le ayudara a resolver metas establecidas en las siguientes fases de su vida, otra característica fundamental de su teoría es que cada etapa se rige por oposición, lo que permite el desarrollo individual, si una persona puede resolver sus propios conflictos crece psicológicamente. Para resolver estos conflictos tiene un gran potencial para el crecimiento humano, pero también para el fracaso si no logramos superar los conflictos inseparables a esta etapa de la vida. (Erickson, 1971, pág. 55).

Los niños que tienen éxito en esta etapa se sienten capaces y confiados para guiar a otros, aquellos que no logran adquirir estas habilidades es probable que se queden con un sentimiento de culpa, dudas y falta de iniciativa, la culpa es buena en el sentido de que demuestra la capacidad

de los niños para reconocer cuando han hecho algo mal. Sin embargo, la culpa excesiva e innecesaria puede hacer que el niño descarte desafíos por no sentirse capaz de afrontarlos: el sentimiento de culpa no deja de ser uno de los nutrientes más ricos del miedo. Sin embargo, la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson puede ser cuestionada sobre si sus etapas deben considerarse como secuenciales, y solo ocurren dentro de los rangos de edad que sugiere.

Si en esa etapa de la vida la persona ha adquirido la competencia que corresponde, esa persona sentirá una sensación de dominio que denominó como fuerza del ego, entonces, la persona que ha adquirido la competencia, saldrá con una sensación de suficiencia que le ayudará a resolver los retos que tendrá que superar en la siguiente etapa de su vida. Otra de las características fundamentales de la teoría de Erikson es que cada una de las etapas de la vida se ve marcada por un conflicto, que es lo que permite el desarrollo del individuo. Cuando la persona resuelve cada uno de los conflictos esto le hace crecer psicológicamente. En la resolución de estos conflictos, el ser humano encuentra un gran potencial para el crecimiento, pero como toda moneda tiene su cara y su envés también podemos encontrar un gran potencial para el fracaso. (Erickson, 1987, pág. 141)

Una importante debilidad es que los mecanismos exactos para resolver conflictos y pasar de una etapa a la siguiente no están bien descritos o desarrollados, en este sentido, la teoría no detalla exactamente qué tipo de experiencias son necesarias en cada etapa para resolver con éxito los conflictos y pasar a la siguiente etapa, para ello es importante implementar actividades de equipo para poder trabajar en conjunto y tener una buena relación con los demás ya que en su mayoría de los niños presentan un buen desarrollo emocional adecuado, cuando se refleja el sentimiento de culpa excesiva puede ser que el niño descarte desafíos por no sentirse capaz de afrontarlos y en ese momento se ve reflejado el miedo el cual es otra emoción más que casi no es reconocida, pero está presente.

En las relaciones que tienen los niños dentro del salón en cuanto ellos sienten que realizar sus actividades y se presenta el miedo al no poderlo realizar o que se les diga está mal hecho tiene culpa al no hacerlo bien como se les indica, en ocasiones tratan de evitar eso y pasan a esconder el trabajo o inventar que no saben dónde lo dejaron, para ello hay que explicar que no siempre va a salir a la perfección como uno quiere, algunos cometemos errores y son asen ser mejor persona porque de los error aprendemos algunos. Los niños comienzan a desarrollarse muy rápidamente, tanto física como mentalmente aumenta el interés por interactuar con otros niños y se ponen a prueba sus habilidades y destrezas, los niños son curiosos y es positivo motivarlos y crecer creativamente.

2.4.2 Teoría sociocultural de Vygotsky

Para el autor Lev Vygotsky los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida, aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas, es por ello que acompañarlos en cada momento de su desarrolló influye mucho en el comportamiento que van a presentar con el tiempo, aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras y de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas.

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1896), el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales en la manera de su comportamiento y cognoscitivas de la manera de como el razona ante la actividad que exige durante su desarrollo, esta orientación resulta más

efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal a la zona de desarrollo real, que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solo.

Considerando que los adultos tienen el papel principal para el desarrollo del niño tomando en cuenta que para que llegue a la zona de desarrollo próximo para ello tiene que pasar por la zona de desarrollo real son las cosas que puede hacer por sí solo y son los conocimientos que el mismo tiene por aprendizajes previos y mediante su experiencia vivida posteriormente pasa a la zona de desarrollo potencial que es lo que puede hacer con ayuda de un adulto y es donde interviene la educadora para el desarrollo y los nuevos conocimientos que adquiere de manera automática se puede decir que serían las cosas que él va descubriendo pero con apoyo de otra persona lo desarrolla de manera adecuada y favorable.

Sin embargo, hay tres zonas de desarrollo, la zona de desarrollo real, la cual representa las habilidades actuales del alumnado, la zona de desarrollo próximo donde se encuentra el alumnado en proceso de formación y la zona de desarrollo potencial, que sería el nivel que puede llegar a alcanzar el niño con la ayuda de una persona. La zona de desarrollo próximo se refiere al espacio que existe entre el desarrollo psíquico actual del sujeto, es decir, las habilidades que ya posee el niño y su desarrollo potencial (lo que puede llegar a aprender a través de una guía). Por esta razón es un concepto de suma importancia para la educación en todos los niveles de enseñanza. (Vygotsky, 1917, pág. 86).

Los niños que se encuentran en la zona de desarrollo próximo para una tarea en concreto está cerca de lograr poder realizarla de forma autónoma, pero aún les falta integrar alguna clave de pensamiento, no obstante, con el soporte y la orientación adecuada, sí son capaces de realizar la tarea exitosamente, en la medida en que la colaboración, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje están cubiertas, el niño progresa adecuadamente en la formación y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes. Es decir, el papel de los adultos o de los compañeros

más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige.

Ya que a su vez la interacción social juega un papel fundamental en el aprendizaje y promueve un aprendizaje significativo para el niño sin embargo hay que dejar que ellos sean los protagonistas de su propia enseñanza. Por ejemplo, al entender que un niño que se encuentra en la ZDP para aprender una tarea o acción en precisa, está próximo a lograr una realización independiente, pero le falta integrar alguna comprensión en su enseñanza, sin embargo, con el apoyo de un adulto, sin problema pueden realizar la acción que se está tratando de aprender, en modo en que los niños van descubriendo como poder resolver y realizar actividades por si solos e incluso de una forma eficaz, existe entre lo que pueden comprender cuando se les muestra cómo realizar una acción en específico y lo que pueden generar de forma autónoma.

Por otra parte, los niños aprenden de manera más eficiente en un entorno social, es por eso que aprender a usar la teoría del desarrollo social en una clase puede ayudar al alumno a entender las ideas más rápidamente a su vez, la interacción social juega un papel integral en el aprendizaje y promueve un estilo de enseñanza alterna, y la docente como adulto va a ser el guía para que ellos adquieran todos los conocimientos adecuados y correctos. En la implementación de las actividades ellos están desarrollando lo cognitivo como la exploración de cosas que ya saben, pero reforzadas con las nuevas cosas que aprenden mediante las actividades a realizar durante ciertas sesiones de clases sin dejar fuera lo emocional que será en la exploración de materiales y acciones a realizar.

2.4.3 Taller psicopedagógico de Ezequiel Ander- Egg

Sin más importancia el taller es como un sistema de enseñanza-aprendizaje, no es una tarea fácil, principalmente por una situación de hecho: con este nombre se han designado

experiencias de alcances muy diversos, al aplicarse a diferentes ámbitos de formación, como es obvio, un taller ha de revestir características bastante distintas en una carrera de ingeniería que en una carrera de sociología; en el bachillerato o en una escuela técnica que por su misma índole supone algún trabajo de taller. También ha de tener características diferentes si el taller se hace con niños en el preescolar, en los primeros grados de la primaria o en los últimos años ya que no se trabaja con una misma mentalidad y de ciertos conocimientos que tiene cada nivel académico.

Como primera aproximación hemos de decir que la palabra taller, tal como se utiliza en el lenguaje corriente, ayuda a entender bastante bien la significación pedagógica del término, taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo este es el aspecto sustancial del taller, pero es un modo de hacer que tiene ciertas características que le son propias y que se apoyan en determinados supuestos y principios.

En el caso de talleres a nivel primario o secundario, los conocimientos se adquieren en una práctica concreta vinculada al entorno y vida cotidiana del alumno, o mediante la realización de un proyecto relacionado con una asignatura o una disciplina en particular. El taller, de acuerdo a esa característica, se apoya en el principio de aprendizaje formulado que nos dice (Froebel, 1826). "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas"(pág.48).

Una superación de la actual división entre formación teórica y formación práctica, mediante una adecuada integración y globalización de ambas a través de la realización de un proyecto de trabajo, también es una alternativa a una enseñanza excesivamente libresco centrada

en los contenidos ya elaborados, otorgando prioridad a los objetivos mediante la utilización de una metodología de apropiación del saber. Ya que los conocimientos teóricos, métodos, técnicas y habilidades se adquieren en un proceso de trabajo haciendo algo y no mediante la entrega de contenidos si no en la manera de explorar ciertas habilidades que cada uno tiene y desarrolla de manera plena.

Es una metodología participativa como ya lo indicamos, la participación activa de todos los talleres pedagógicos docentes y alumnos, es un aspecto central de este sistema de enseñanza/aprendizaje, habida cuenta que se enseña y se aprende a través de una experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos/agentes. Ahora bien, en el proceso de socialización/educación, se ha formado más para ser competitivos que para ser cooperativos, es necesario restablecer en el aprendizaje para la participación activa. No existe el cromosoma de la participación, se debe aprender a desarrollar conductas, actitudes y comportamientos participativos, pero a participar no se aprende teóricamente, tampoco es algo que se estudia: se aprende a participar participando y esto implica dos dimensiones principales: tales como lo es: desarrollar actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar.

De este modo se crean las condiciones pedagógicas y de organización para que los naturales protagonistas del proceso de educación (educadores y educandos), puedan decidir acerca de la marcha de dicho proceso por el trabajo autónomo y el desarrollo de la responsabilidad, a través del contacto directo y sistemático con situaciones-problemas relacionadas con el proyecto del taller. La modalidad operativa del taller pedagógico, crea un ámbito y las condiciones necesarias para desarrollar, no sólo la unidad del enseñar y el aprender, sino también para superar las disociaciones y dicotomías que suelen darse. (Ander-Egg,1990, pág. 21).

Quizás lo que el taller no logre, salvo casos excepcionales, es superar el análisis que se da entre el cuerpo y la mente, o si se quiere, entre el cuerpo y el espíritu, tanto mayor cuando se sobrestima lo intelectual y se minusvalora el cuerpo, y esto ocurre de manera muy generalizada: en casi todas las propuestas pedagógicas, se da importancia al cultivo del intelecto, aún de lo estético, pero pocas consideran como aspecto sustancial e inseparable, el cultivo del cuerpo. Un taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos o aplicados según los objetivos que se proponen y el tipo de materia que los organice, puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

Las actividades al realizar dentro del taller se llevaran a cabo mediante grupos pequeños en los cuales ellos tendrán que trabajar de manera colaborativa y enfrentarse a sus emociones cuando no puedan realizar alguna actividad y en ello reconocer la emoción que están sintiendo en ese momento y comentarle o platicarle a su docente o practicante sobre lo que siente y como poder controlarlo si fuese una emoción negativa o positiva para poder seguir trabajando y terminar la actividad adecuadamente bien. En cambio, si se tiene conocimiento de las emociones básicas será más fácil poder trabajar con ello y explorar todas las demás para poder tener una buena convivencia dentro del salón como también en un contexto externo a lo educativo.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica como por las consecuencias que tiene emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los alumnos. De acuerdo a (Rebeca Anijovich,2011) menciona “en acercarse y profundizar en la evaluación de los aprendizajes sólo es posible si se hacen conscientes las emociones que involucra, la forma en que se enseña y en la que aprenden los alumnos, los valores implicados, las consecuencias” que puede tener respecto de la inclusión y la

exclusión y sobre todo responder si se confía en la capacidad de aprender de todos y cada uno de los alumnos. (pág. 9).

La educación es entendida como “un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos sometidos a una influencia, en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e individualmente aceptables, dignos de ser sufridos por los individuos en crecimiento y promovidos por los responsables de su formación” (Lafourcade, 1973, pág. 15).

La evaluación es una de las actividades más necesarias en la planificación y gestión de la formación en nuestras instituciones educativas, tanto en el ámbito formal como en el no formal, se puede evidenciar un gran desarrollo teórico sobre la misma, aunque no puede decirse así de su práctica. Partimos de la consideración de la teoría y prácticas formativas, en cualquiera de sus quehaceres, indefectiblemente unidas y máxime cuando la evaluación refleja la práctica como tal, siendo la misma una dimensión implícita de la intervención educativa, la evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio, permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad.

Es una actividad continua del mismo proceso educativo, desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar, proporciona información de su propio sistema de enseñanza en la casa, así como el de la escuela, y en conjunto, ambos contribuyen a mejorar el propio proceso evaluativo ya que brindan oportunidades formativas para que, con la información recabada por diferentes métodos, generen conexiones que contribuyan a fortalecer la calidad de su formación, en este caso, el alumno junto con el maestro,

generan de forma explícita métodos de evaluación más congruentes dentro del aula, fortaleciendo así, la educación y las mismas prácticas docentes.

Dicho lo anterior evaluar implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente. De acuerdo a (González ,2011) “decidir el tipo de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos”. Actualmente, la evaluación es un concentrado de evidencias que permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos en relación a los objetivos planteados, asimismo, la evaluación como parte del trabajo docente, muestra una secuencia construida a lo largo de un tiempo determinado, es decir, por bimestre, por semestre, o anual. Sin embargo, es importante resaltar que una calificación y una descripción sin propuesta de mejora son insuficientes e inapropiadas para mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje (SEP, 2011, pág. 14).

Cabe mencionar que la evaluación en la educación debe generar una transformación en la manera de percibir juzgar la promoción de los alumnos, así como la forma de tomar decisiones en relación a sus aprendizajes, en este sentido, los maestros de grupo pueden generar, desde su praxis cotidiana, alternativas inclusivas de evaluación ya que todos aprenden, y no necesariamente se aprende académicamente en la escuela, también se aprenden formas para enfrentar el contexto inmediato. Por otro lado, es importante involucrar todo lo aprendido mediante actividades que se relacionen con lo que ya se llevo a cabo anteriormente.

Tradicionalmente, la evaluación se ha venido aplicando casi con exclusividad al rendimiento de los alumnos, a los contenidos referidos a conceptos, hechos, principios, etc., adquiridos por ellos en los procesos de enseñanza, a partir de los años sesenta, la evaluación se ha extendido a otros ámbitos educativos: actitudes, destrezas, programas educativos, materiales

curriculares didácticos, la práctica docente, los centros escolares, el sistema educativo en su conjunto y la propia evaluación. El objeto de estudio más difícil de evaluar es el desarrollo del ser humano, al tener éste la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar en el terreno educativo, es decir, el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja.

En el campo de la evaluación educativa, la evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa para que el alumno tenga un enriquecimiento de nuevos saberes y relacionarlos con los que ya tiene y fortalecerlos más.

En el Plan de estudios 2011. Educación Básica, se señala que para llevar a cabo la evaluación desde el enfoque formativo es necesario que el docente incorpore en el aula estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo, diseñar una estrategia requiere orientar las acciones de evaluación para verificar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, así como la técnica y los instrumentos de evaluación que permitirán llevarla a cabo. En el proceso de planeación, la evaluación es un medio fundamental para conocer la relevancia social de los objetivos planteados, el grado de avance con respecto a los mismos, así como la eficacia, impacto y eficiencia de las acciones realizadas de ahí que la información que resalta del proceso evaluativo

sea la base para establecer los lineamientos, las políticas y las estrategias que orientan a la evaluación.

Se menciona que, evaluar “es un acto de valorar una realidad, que forma parte de un proceso cuyos momentos previos son los de fijación de características de la realidad a valorar, y de recogida de información sobre las mismas, y cuyas etapas posteriores son la información y la toma de decisiones en función del juicio emitido” (Pérez y García, 1989, pág. 23). La evaluación es la reflexión crítica sobre los componentes e intercambios en el proceso didáctico, con el propósito de poder determinar cuáles han sido, están siendo o podrán ser sus resultados y poder tomar en función de todo ello, las decisiones más convenientes para la consecución positiva de los objetivos establecidos.

En la evaluación se identifica tres momentos o etapas significativas, mismas que son: la Evaluación Diagnóstica (inicial), la Evaluación Formativa (intermedia, continua o procesal) y la Evaluación Sumativa (final). La Evaluación Diagnóstica es la que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para verificar el nivel de preparación de los alumnos para enfrentarse a los objetivos que se espera que logren. del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas, esto es, introducir sobre la marcha rectificaciones a que hubiere lugar en el proyecto educativo y tomar las decisiones pertinentes, adecuadas para optimizar el proceso de logro del éxito por el alumno. (UNESCO,2005).

Por último, es la Evaluación Sumativa es la que se realiza al término de una etapa del proceso enseñanza-aprendizaje para verificar sus resultados, determina si se lograron los objetivos educacionales estipulados, y en qué medida fueron obtenidos para cada uno de los alumnos. Es importante destacar que se evalúa para conocer el grado de logro de los objetivos y no para emitir una calificación, aun cuando esto pueda ser un requisito o exigencia social de la que el docente no puede desligarse. Se realiza principalmente asta el final de un proceso de enseñanza

aprendizaje y se vincula a las decisiones de calificación o en su caso de aprobación de sus habilidades que tiene y a desarrollado adecuadamente.

Con respecto a sus momentos de la evaluación cuenta con siete momentos de la evaluación las cuales son muy importantes tenerlos en cuenta el primer momento es sistemático: es establecer una organización de acciones de acuerdo a un plan para lograr una evaluación efectiva, esto se debe a que el proceso de evaluación debe basarse en objetivos predefinidos que define el proceso general y sirven como criterio para evaluar los resultados, sin criterios que sigan un orden lógico, la evaluación pierde todo criterio y el proceso se torna caótico y mal definido. (Pérez y García, 1989, pág.4).

Asimismo, en el segundo punto es integral: representa una etapa más en el desarrollo del proceso educativo y por lo tanto se trata de brindar información sobre los componentes del sistema educativo, como la administración, la planificación curricular, los educadores, el entorno sociocultural, los métodos de enseñanza y los materiales didácticos, la información obtenida de los componentes individuales, por otro lado, se supone que es relevante para el desarrollo orgánico del sistema educativo, al mismo tiempo, la formativa: la cual tiene como finalidad perfeccionar y enriquecer los resultados de las actividades educativas, el valor de la evaluación, por tanto, radica en que el evaluador, todos los usuarios del sistema y el propio sistema se enriquecen gracias a la formación continua y los juicios de valor previos al proceso.

En el cuarto punto es continua: porque ocurre continuamente a lo largo del proceso de formación y no necesariamente en un periodo de tiempo fijo y predeterminado, esto incluye todo el proceso desde el inicio hasta la finalización del sistema educativo, en el quinto momento es flexible: porque los criterios, procedimientos, herramientas y el momento de su aplicación pueden cambiar en función de las diferencias que se produzcan dentro de un determinado espacio educativo y en un momento determinado, en un sexto momento es recurrente: porque se repite

retroalimentando el desarrollo del proceso y lo mejora en función de los resultados obtenidos. Y por último es decisoria: en la cual los datos y la información adecuadamente procesados e integrados facilitan la toma de decisiones de valor, lo que a su vez motiva y apoya la toma de decisiones para mejorar el proceso y los resultados.

Rotgel Bartolomé (1990) enriquece las características planteadas cuando propone cinco aspectos que debe tener toda evaluación, las mismas que son de carácter científico: la información obtenida a través del uso de herramientas de evaluación debe usarse de manera adecuada para ayudar a hacer juicios de valor y tomar decisiones sobre el proceso de aprendizaje, la planificación y el procedimiento de evaluar deben ser apropiados. Carácter formativo: la evaluación es una parte del proceso de aprendizaje, y cualquier información que se obtenga de ella debe estar encaminada a mejorarlo. La evaluación formativa facilita la tarea de identificar problemas, proponer alternativas, reconocer obstáculos para su eliminación y finalmente mejorar el proceso educativo. (pág.5).

Carácter sumativo: los resultados de este proceso deben centrarse no solo en la evaluación de las metas establecidas, sino también en las necesidades previamente identificadas, el objetivo es añadir datos sobre diferentes productos para mejorar el proceso y comprobar la pertinencia de los resultados en relación con los intereses y necesidades de los beneficiarios del sistema. Carácter comprensivo: durante la evaluación, tenemos en cuenta no solo la información de las herramientas seleccionadas, sino también todo tipo de información formal e informal del proceso educativo para elegir la más útil, meta evaluación: esta es una estimación, es decir monitorear y asegurarse la calidad de la evaluación que se realiza y monitorear la validez y confiabilidad de las herramientas y métodos utilizados

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En este presente capítulo se menciona el proceso que se llevó a cabo durante la investigación el tipo de enfoque que se utilizó es cualitativo, se retoma a Sampieri porque dentro de este enfoque se llevan a cabo registros de datos descriptivos siendo alguno de estos las conductas observables, de acuerdo a la necesidad de la investigación, el diseño de la investigación hace referencia al plan o estrategias para dar seguimiento a la investigación, lo que se va a realizar para alcanzar sus propósitos de estudio y por último tenemos la investigación acción que se desarrolla mediante 5 fases: problematización, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación.

De ahí que sea importante entender qué ocurre en el proceso e identificar la necesidad de nuevas oportunidades de aprendizaje de esta manera, el proceso es más importante que el resultado y éste se convierte en un elemento de reflexión para la mejora. Para lograr encontrar la problemática existente en los niños se realizaron y utilizaron diversas técnicas por ejemplo la observación, la entrevista para padres de familia y maestros, tomando en consideración que de acuerdo a la presente actualidad.

3.1 Paradigma de la investigación

Un paradigma de investigación es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada. También es una estructura a seguir mediante un método que se concibe en la realidad del positivista, el naturalista y sociocrítico en la elección de ciertas clases de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos y la recolección de datos en un conjunto de creencias y actitudes compartidas con un grupo de personas en la cual se investigaran varios problemas que arrojaran mediante un proceso de investigación dentro de un contexto social.

Existen tres tipos de paradigmas que son muy importante conocer principalmente iniciaremos dando a conocer el paradigma positivista que es una conjugación del empirismo, corriente filosófica que se basa en que todo conocimiento es adquirido a través de algún tipo de experiencia u observación, en la cual la lógica y las matemáticas van más allá de los hechos a través de la aplicación del método científico. Se basan en la idea de que todo conocimiento o actividad filosófica o científica debía partir de hechos reales y posibles de comprobar a través del método científico, por lo que rechazaban cualquier tipo de conocimiento previo a la experiencia, todo conocimiento genuino se limite a la interpretación de los hallazgos, es decir, reales, táctiles y verificables.

El positivismo es una corriente filosófica que afirma que todo conocimiento deriva de alguna manera de la experiencia, no cree en las ideas previas o ideas a priori porque todo está en abierto hasta que se demuestre objetivamente a través de un método científico., también existe el paradigma naturalista que dice que es importante es plantearse una serie de hipótesis como predecir que algo va a suceder y luego verificarlo o comprobarlo, el naturalista o paradigma naturalista se ubica al extremo del positivismo, asume como premisas fundamentales que la realidad está construida por la convergencia de un conjunto de intersubjetividades. Este paradigma centra su atención en el estudio de los significados de las acciones y de la interacción social, no intenta describir leyes, ni hacer generalizaciones, sino que se enfoca en la comprensión de los fenómenos y realidades que se estudian, y la objetividad se busca mediante la construcción y la validación de la intersubjetividad.

El tercer paradigma y el más importante es el paradigma sociocrítico que acepta la existencia de una realidad dinámica e histórica que debe de ser transformada, el paradigma critico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión critica en los procesos del

conocimiento, tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados. Igualmente conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica conocimiento, acción y valores, orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre, implicar al docente a partir de la autorreflexión, compartida, holística, construida, dinámica, divergente.

Ahora bien, en este presente proyecto se cuenta el paradigma sociocrítico ya que es muy flexible para el proyecto de desarrollo educativo que ayuda, este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento, su finalidad es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas, partiendo de la acción reflexión de los integrantes de la comunidad. El paradigma que ocupa, se considera como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico, nace de una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada por el paradigma positivista y plantea la necesidad de una racionalidad substantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior.

El paradigma socio-crítico de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social,

utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubriendo sus intereses a través de la crítica, el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

Entre las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica, dentro de este proyecto es importante retomar el paradigma socio- crítico la causa de la selección de este paradigma es porque es el que mejor se adapta a las características y necesidades de investigación, ya que se ocupa para saber las necesidades que se encuentran en el grupo el cual es lo socioemocional como de igual manera la transformación de las relaciones sociales con las que cuentan los niños y dar una solución a ello, para ello se presentó un proyecto de desarrollo educativo y darle una posible solución o tener una mejora.

3.2 Enfoque de la investigación

En primer lugar es necesario definir el concepto de investigación, entendida como una actividad que se realiza diariamente, considerando los datos que sean necesarios para atender una situación problema de tal manera, que el enfoque de la investigación Booth (2001) se orienta a generar los conocimientos necesarios, los investigadores comprometidos y los grupos de personas jóvenes y adultas, donde critica la no neutralidad de la investigación e implica un rompimiento para la transformación de la realidad, que es todo aquello que nos rodea y que forma parte de

nuestro entorno social tomando en cuenta que eso nos llevara a una indagación sobre un problema detectado.

El enfoque de investigación se define como la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa y mixta; abarca el proceso investigativo en todas sus etapas: desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos, de tal manera que la ejecución de estos prioriza un problema central. (Gómez, 2006, pág.121).

Aunque con frecuencia la atención se concentra en la metodología y el denominado marco metodológico, la definición del enfoque de investigación debe ser asumida de forma integral, comprendiendo que responde también a criterios epistemológicos; es decir, a perspectivas amplias respecto a la labor científica y a cómo se asume el proceso investigativo, el enfoque comprende todo el proceso investigativo, las etapas y elementos que lo conforman, lo cual implica que cada enfoque tenga características particulares respecto a diversos aspectos de la investigación, como punto de partida, se definen algunos aspectos que son clave para comprender la comparación de los enfoques cuantitativo y cualitativo de investigación científica: el tipo de realidad que estudia, las metas de la investigación, la lógica del proceso investigativo y el tipo de datos del estudio

Por lo tanto, existe un enfoque mixto que combinan la perspectiva cuantitativa y cualitativa en un mismo estudio, con el objetivo de darle profundidad al análisis cuando las preguntas de investigación son complejas. Más que la suma de resultados cuantitativo y cualitativo, la metodología mixta es una orientación con su cosmovisión, su vocabulario y sus propias técnicas, enraizada en la filosofía pragmática con énfasis en las consecuencias de la acción en las prácticas del mundo real, todo esto dará un resultado mas preciso y no solo se queda en una acción de si o no puede ser funcional.

El enfoque mixto permite ampliar las preguntas y las teorías para dar cuenta de la realidad e incidir en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las respuestas obtenidas a través de la aplicación del método mixto son ricas, significativas y aportan a la comprensión de los fenómenos educativos que a su vez hacen surgir nuevas preguntas, también le ofrecen al investigador la oportunidad de descubrir orientaciones novedosas, ensayar con variadas estrategias y encontrar sentidos que van más allá de aquellos derivados del uso de un solo método. (Méndez A, 1994, pág. 91).

La investigación cuenta con dos enfoques: el cuantitativo y el cualitativo definiendo que lo cuantitativo es un proceso sistemático y ordenado que se lleva a cabo siguiendo determinados pasos, el planear una investigación consiste en proyectar el trabajo de acuerdo con una estructura lógica de decisiones y con una estrategia que oriente la obtención de respuestas adecuadas a los problemas de indagación propuestos. Para iniciar, el enfoque de tipo cuantitativo, usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. En el proceso de investigación cuantitativa se derivan algunas características propias del enfoque como lo es la hipótesis, la recolección de datos, el proceso de analizar los datos, la experimentación causa-efecto. (Galeano, 2004, pág. 24).

Por su parte, el enfoque de tipo cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación, en este tipo de enfoque el investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido, este tipo de enfoque al realizar un proceso de investigación tiene diferentes perspectivas con respecto al objeto de estudio, la realidad es dinámica y cambiante. Enfoque es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada, hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea, en algún caso se entiende también como la forma habitual de realizar algo por una persona basada en la experiencia, costumbre y preferencias

personales, los enfoques de investigación cualitativa y cuantitativa son una herramienta que permite recabar información para tu proyecto, cada uno cuenta con características que pueden ayudar al investigador a encontrar el resultado de su estudio.

Así mismo, permite obtener datos no cuantificables de calidad o la opinión de los participantes para llegar a la conclusión del proceso, en cambio, el enfoque cuantitativo utiliza preguntas para recopilar información cuantificable para realizar un análisis estadístico que permita obtener las conclusiones. Sin dejar atrás todo el enfoque cualitativo aspira a recoger los discursos completos sobre un tema específico, para luego proceder a su interpretación, enfocándose así en los aspectos culturales e ideológicos del resultado, en lugar de los numéricos o proporcionales, esto implica comprender el contexto natural y cotidiano del fenómeno estudiado, también considera los significados que se le atribuyen y las valoraciones que las personas hacen.

Sin embargo, el enfoque cualitativo, centrado en la interpretación y los resultados descriptivos, el método cuantitativo asigna valores numéricos a los elementos del fenómeno estudiado, para así aplicar técnicas estadísticas o formales al resultado, de esta manera, obtiene conclusiones cuantificables, o sea, expresadas en términos matemáticos, la investigación cuantitativa es aquella que utiliza métodos cuantitativos e inferencia estadística para extrapolar los resultados de una muestra a una población, la investigación cuantitativa, a diferencia de la cualitativa, analiza un gran volumen de datos, además, estudia variables cuantitativas, es decir, numéricas, estas variables cobran sentido cuando se relacionan con otras mediante correlaciones, regresiones o pruebas de hipótesis.

Por otra parte, en la búsqueda del conocimiento pues se entiende que el investigador comienza examinando el mundo social, pues utiliza el proceso inductivo que se basa en

explorar, describir, y luego generar perspectivas teóricas, es decir vade lo particular a lo general y para la recolección de los datos, el investigador obtendrá la información a través de diferentes técnicas como la observación participante, observación no participante, entrevista en profundidad, entrevista semi estructurada, entrevista no estructurada y encuestas con sus respectivos instrumentos. (Bryman, 2004, pág. 20).

Sampieri (2006) señala que el proceso de indagación consistirá en reconstruirla realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido, a menudo se llama holístico, porque se considera el todo sin reducirlo al estudio de sus partes, por lo tanto la investigación cualitativa se centra en el entendimiento de las acciones de los seres humanos, así el investigador se va a introducir en las experiencias individuales de los 40 participantes, la realidad se estudiara a partir de las ideas y cualidades únicas de los sujetos, estas indagaciones que se realizan en la investigación cualitativa no generaliza los datos de manera cuantificable sino que expresará los resultados desde la especificidad particular del objeto de estudio.

Con relación a lo cualitativo se maneja nueve fases las cuales son: idea, planteamiento del problema, inmersión inicial en el campo, concepción del diseño del estudio, definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta, recolección de datos, análisis de los datos, interpretación de resultados y elaboración de reporte de resultados, como ya se ha descrito, la investigación cualitativa se caracteriza por tener diseños con características similares que buscan comprender las causas y significados, en este sentido el diseño de investigación hace referencia al procedimiento que de manera general orienta el trabajo del investigador encaminado a recolectar datos, analizarlos e interpretarlos y generar una propuesta de acción. En este sentido un diseño de investigación implica llevar a cabo procesos lógicos y sistemáticos que, sin ser rígidos, orientan el procedimiento general del método. (Sampieri, 1990).

3.3 Diseño de la investigación

Al hacer investigación, son diversos enfoques que el investigador puede adoptar, desde el punto de vista de Rojas (1985) en el proceso de realización del mismo, es necesario armarse de

conceptos, categorías, hipótesis, teorías, técnicas como la observación, entrevista, encuesta y los instrumentos vinculados a una práctica científica, con el fin de alcanzar un conocimiento cada vez más profundo y completo de la realidad objeto de estudio, ya que es un proceso que se realiza sobre una realidad concreta que requiere ser aprehendida, analizada, interpretada y reconstruida en el pensamiento conceptual de acuerdo con el material que proporcionan las técnicas e instrumentos de investigación, seleccionados y elaborados con base en la teoría y en el método general de conocimiento (pág. 4).

Diseño descriptivo los investigadores solo están interesados en describir situaciones y casos como parte de su estudio de investigación, un diseño basado en la teoría creado mediante la recopilación, el análisis y la presentación de los datos recopilados a través de un ejercicio de diseño analítico detallado, de esta forma, los investigadores pueden aportar información sobre el por qué y el cómo del estudio. Diseño de investigación experimental: se utiliza para establecer relaciones entre las causas y los efectos de una situación, este es un diseño de estudio que observa el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Diseño correlacional: la investigación correlacional es una técnica de diseño no experimental que ayuda a los investigadores a establecer una relación entre dos variables estrechamente relacionadas. Se requieren dos grupos diferentes para llevar a cabo este diseño, no hay ninguna suposición al evaluar una relación entre dos variables diferentes y se utilizan técnicas de análisis estadístico para calcular la relación entre ellas. (Muguirra Andrés, 2020).

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de

acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

Elliott (1993) define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. La investigación-acción es vista como una indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión. La investigación es proyectiva porque consiste en la elaboración de una propuesta, un plan o procedimiento como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de una institución en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, de los procesos explicativos y de las tendencias futuras (Hurtado de Barrera, 2010, p.567).

Este tipo de investigación intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de investigación. Implica pasar por los estadios, explorar, describir, comparar, predecir y proponer alternativas de cambio, mas no necesariamente ejecutar, parte de la identificación de un evento a modificar, y el diagnóstico descriptivo en el cual se inicia la investigación, se hace con base en ese evento a modificar este diagnóstico es el que permite corroborar que la propuesta realmente es necesaria, pero sin dejar lo más importante que se realiza a largo plazo, teniendo en cuenta todas las ventajas y desventajas que puede tener en un cierto término. (Hurtado de Barrera, 2010, pág. 248).

3.4 Técnicas de recopilación de información

Es importante mencionar que toda investigación conlleva una recopilación de datos misma que nos sirve para obtener información necesaria de lo que queremos lograr, es por eso que en

este apartado se describen las técnicas utilizadas desde prácticas profesionales I, así como los instrumentos, categorías haciendo referencia del porque se utilizó cada una de ellas, para poder realizar el proyecto se llevará a cabo una encuesta a la población (Ver apéndice A) para conocer ciertos aspectos importantes que son como lo social, económico, educativo y lo cultural, que ayuda a conocer cuales podrán ser algunos problemas que afecten al contexto interno donde se realizara un proyecto educativo.

Es por ello que las técnicas se refieren a los procedimientos específicos a través de los cuales el científico social reúne y ordena los datos antes de someterlos a las operaciones lógicas o estadísticas, para el autor (Ander-Egg, 1990) las técnicas consisten en lo siguiente: “si el método es el camino o procedimiento general del conocimiento científico, las técnicas son los procedimientos de actuación concretos que deben seguirse para recorrer las distintas fases del método científico. Mientras que las técnicas un carácter practico y operativo, los enfoques se centran en la coordinación de operaciones de investigación, un método comporta el uso de diversas técnicas, mientras que las técnicas se engloban dentro de un método. (pág.115).

Las técnicas de investigación son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento, se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en una metodología de investigación determinada y son los recursos disponibles para un investigador, que le permiten obtener datos e información, pero no garantizan por sí mismas que la interpretación o las conclusiones obtenidas sean correctas, para esto último es necesario que la técnica se aplique en el marco de un método que pueda enriquecer más al tema que se está investigando.

Existen numerosas técnicas de investigación el uso de una u otra técnica depende del área específica de la que se trate y del tema que se investigue, para clasificar las técnicas de investigación, se emplean diversos criterios, la entrevista es una técnica cualitativa de carácter

documental, consiste en hacerle preguntas a uno o varios individuos en relación con el tema que se investiga, con el fin de obtener información (por ejemplo, acerca de lo que piensan, sienten o han vivido, o lo que recuerdan), dicha información luego puede ser procesada estadísticamente o mediante otros métodos, de acuerdo con la finalidad de la investigación, la entrevista puede realizarse de dos modos: estructurada, con preguntas fijas y no estructurada, con un esquema más libre como técnica de investigación, la entrevista es particularmente útil en el campo de las ciencias sociales.

El cuestionario, semejante en algunos aspectos a la entrevista, es un conjunto de preguntas preparadas con el fin de obtener información respecto del fenómeno o variable que se investiga. Puede realizarse de manera presencial o virtual, para que sirva a los objetivos de la investigación, el cuestionario debe ser diseñado cuidadosamente, por ejemplo, evitando las preguntas que puedan resultar ambiguas o que induzcan una respuesta determinada. Según su forma de presentación, los cuestionarios pueden ser, es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria.

Abiertos, con preguntas de respuesta libre, cerrados, con preguntas de solo admiten ser respondidas por sí o por no, o bien que contienen una serie de respuestas predeterminadas, para continuar describiendo las técnicas utilizadas tenemos a la entrevista citando al autor Ander Egg quien la describe como un proceso dinámico de comunicación interpersonal en el cual dos o más personas conversan para tratar un asunto, esta técnica es útil para la comprensión de la realidad en la que se va a intervenir. Debe desarrollar ciertas habilidades de escuchar y preguntar, pues de ello depende el éxito o fracaso de la entrevista, de hecho, algunas ventajas de la entrevista es que

se puede abarcar a grandes sectores de la población y de esta manera se obtiene información de primera mano, existe flexibilidad en las preguntas y respuestas elaboradas.

Así mismo un cuestionario tal vez sea el instrumento más utilizado para recolectar los datos, pues consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir, el tipo de preguntas que deben emplearse es tan múltiple como los aspectos que mide que básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas. En este sentido para la realización de este cuestionario la mayoría de preguntas son de modo cerrado, contienen opciones de respuesta previamente delimitadas y así dentro de las opciones planteadas son para responder Si o No, por último, en este cuestionario se realiza una pregunta abierta con el fin de obtener el punto de vista de los padres de familia, cabe hacer una importante aclaración sobre la implementación del cuestionario.

La selección y elaboración de los instrumentos de investigación es un apartado fundamental en el proceso de recolección de datos, ya que sin su ejecución es imposible tener acceso a la información que se necesita para resolver un problema o comprobar una hipótesis. En general, el instrumento resume en cierta medida toda la labor previa de una investigación que en los criterios de selección de estos instrumentos se expresan y reflejan las directrices dominantes del marco, particularmente aquellas señaladas en el sistema teórico, variables, indicadores e hipótesis para el caso del paradigma empírico analítico y las fundamentaciones teóricas y conceptuales incluidas en el sistema.

Por último, se describen los elementos pertenecientes al contexto áulico, determinando el uso de material didáctico y demás, poniendo en marcha la aplicación de una encuesta dirigida a los padres de familia, así como una guía de observación y entrevista dirigida hacia la docente titular de grupo y por último un test de VAK y una lista de los ritmos de aprendizaje para los

alumnos, relacionando características primordiales del aprendizaje y convivencia dentro de la institución. (Ver Anexo 1).

CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

Como se sabe la educación inicial es uno de los momentos principales por el cual los niños comienzan al experimentar lo que es la educación formal, dentro de ella se evalúa y reflexiona de acuerdo a los conocimientos que cada alumno va adquiriendo, para entender de mejor manera que se realizó un proyecto de desarrollo educativo el cual es aplicable y presentado ante una institución educativa.

En este capítulo se dará a conocer el nombre de la estrategia didáctica así mismo, se describen las actividades que van relacionadas con las teorías ocupadas es decir la pedagógica y la psicológica, retomándolas para la implementación de actividades desarrolladas dentro de la situación didáctica; de igual manera se presentan los objetivos específicos y el general con el cual que se crea el presente proyecto y por último se da a conocer la estrategia de la evaluación, los instrumentos que se estarán ocupando para evaluar las actividades escritas.

4.1 Fundamentación del proyecto

La importancia de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo es una propuesta en la cual se propone resolver un caso, una situación de mejora o un problema detectado en el proceso educativo, que es el método de intervención. Implica el diagnóstico y contiene los fundamentos teóricos-metodológicos de la acción innovadora, las estrategias, las condiciones particulares que llevarán a su aplicación, los recursos necesarios, los tiempos y las metas esperadas, principalmente se origina y desarrolla en los ámbitos formal, no formal e informal.

Posteriormente se puede definir de una manera implícita, así como lo puede ser de la siguiente manera; se le puede llamar proyecto a una idea, un plan o un programa, el cual se emplea

para nombrar al conjunto de las acciones que se ejecutan coordinadamente con el objetivo de alcanzar una cierta meta, como lo puede ser en el ámbito educativo, empresarial, o en otro de ello. Así mismo dentro de este apartado se mencionará lo que es proyecto de desarrollo educativo, para comenzar es una forma de organización del aprendizaje en la que maestros, maestras, estudiantes y familia buscan, en conjunto, solución a un problema de su interés, preferiblemente con relevancia social, mediante un proceso activo y participativo. (Morejon, 2011).

Por el cual dentro de este proyecto de desarrollo educativo se utilizó una estrategia didáctica la cual lleva por nombre taller pedagógico es por ello determinar la importancia que se le da un taller se concibe como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la experimentación, la creación y la expresión artística, en general, se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico, caracterizada por ciertos niveles de participación.

Existen razones de carácter investigativo, pedagógico-didáctico que indican su valor como estrategia multifuncional, interactiva y sistemática, a las cuales se hace referencia en la presente reflexión. Su puesta en marcha promueve el diálogo entre los participantes, la exposición libre de los puntos de vista para la negociación de las acciones a seguir, la definición de los propósitos comunes, las funciones de los miembros, las metas por alcanzar y los medios requeridos para lograrlo; fomenta también el despliegue de estrategias discursivas como el diálogo, la narración, la explicación y la argumentación, entre otras, de acuerdo con los propósitos y acciones comunicativas que orientan el sentido del taller.

4.2 Estrategia de intervención y de plan de evaluación

El presente proyecto lleva como nombre “Exploro y conozco mi mundo de las emociones” ya bien se sabe que en el mundo lo rodean muchas cosas y muchas personas en las cuales apoyaran, lastimaran, dirán mil cosa, así mismo se necesita conocer todas las emociones básicas que como ser humano se tienen y no saben que están presentes en lo interior, pero sin darse cuenta es parte de uno todo lo que rodea al ser humano, así mismo como las personas que tienen al alrededor, son parte de sí mismo y también están presentes en momentos diferentes.

Como bien se sabe cada emoción sale en diferentes situaciones por ejemplo alegría sale cuando se está feliz por algo que lo provocó cierta persona o por algo que uno mismo logra como seres humano, tristeza esta emoción es la que ocupa el segundo lugar de como se siente para ello la situación provocada puede ser un regaño por parte de otro ser humano o por algo que sucede o un sentimiento fuerte, teniendo también a furia o enojo que son lo mismo pero con diferentes nombres para ello esta emoción es como espontánea y es la que no se puede controlar, en esta emoción puede ser provocada por otra persona que pega o en ocasiones por algún objeto que quitan o arrebatan y no lo devuelven.

Por otro lado, existe también el miedo esta emoción es cuando algo asusta y ya está presente esa emoción, desagrado o asco esta emoción es la que menos se ocupa porque normalmente como ser humano todo les gusta esta se presenta cuando algo no les gusta, el más común que todos tienen pero que no saben que está presente es el amor esas cuatro pequeñas letras significan mucho para todos porque amor sentimos todos los días y en todo momento pero para decir amor hay que saber reconocer ese sentimiento que te llega para poder decir que es amor.

Objetivo general: Desarrollar la autorregulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer la convivencia en los alumnos de 2° “A” del Jardín de Niños María Enriqueta, Altotonga, Veracruz. Tomando en cuenta que también va acompañado de tres Objetivos específicos que son: Identificar las distintas situaciones que le generen felicidad, tristeza, miedo o enojo. Describir las distintas estrategias para poder regular sus emociones. Resolver problemas y trabajar en equipo mediante el dialogo.

De igual forma se mencionara lo que es de manera horizontal esta se divide a través del primer inicio en el cual se le da acorde al primer aprendizaje esperado, dándole así comienzo a las primeras tres sesiones que se buscan implementar dentro de los momentos, pero como fue mencionado anteriormente se divide a través de tres momentos, para comenzar el primero es inicio este se basas en lo que la preparación de activación física, la cual busca esa preparación a los para la concentración y que haya un reforzamiento neurológicos para adquirir de nuevos conocimientos. Para darle comienzo dentro de las sesiones de las planeaciones es importante definir que dentro de ellos se divide de forma horizontal y verticalmente, a través de las sesiones y de los momentos que se manejan dentro de una planeación las cuales se conforman por tres que son inicio, desarrollo y cierre y se van llevaban por una gradualidad el cual se busca a través del conocimiento que se busca generar dentro del salón de clases.

Posteriormente se tiene la parte del inicio en el cual costa de un inicio tiene las 3 principales planeaciones en las cuales tiene como finalidad poner en contexto a los alumnos con preguntas detonadoras, en las cuales son de ayuda para responder dudas y explicar aspectos generales de la temática a abordar, se distinguen por cinco momentos básicos los cuales son: 1.preparación para el aprendizaje en este se encuentra la activación física, las activación emocional y preparación neuronal además de prever aspectos del contexto que pueden contribuir

y obstaculizar el desarrollo de las actividades, 2. la exploración de conocimientos previos estos son: la lluvia de ideas, preguntas detonadoras, ejercicios exploratorios de los conocimientos dominios que ya tengan los alumnos sobre el contenido aprendizaje que se va a abordar.

Continuando con lo anterior se retoma el 3. búsqueda y procesamiento de la información: lecturas de textos sugeridos por el docente, investigaciones individuales o por equipo, exposiciones del docente o de otros alumnos, demostraciones por parte del docente, ejercicios que se realizan para corroborar la comprensión adecuada de la información tales como mapas conceptuales, organizadores, ejercitación de habilidades, mapas mentales, resúmenes, síntesis, 4. organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar: comprende las actividades relacionadas con la formación de los equipos, 5. determinación de reglas, tiempos y recursos: el inicio de una secuencia didáctica termina cuando el docente da a conocer las reglas que deberán acatar, el tiempo que tienen para realizar el reto didáctico asignado y los recursos a los cuales pueden recurrir.

Para el desarrollo se llevó a cabo 6 planeaciones las cuales consta de la 4-9 en ello debe responder Dos preguntas que deben quedar respondidas en el desarrollo de un proyecto son: ¿Qué hacen los alumnos? Y ¿Qué hace el maestro? esto nos lleva al trabajo en equipo, el trabajo colaborativo, implementación de estrategias innovadoras, actividades relevantes para apoyar a erradicar la problemática detectada, se puede iniciar los diversos tipos de evaluación, existe la retroalimentación y reforzamiento, considerar los ficheros como alternativa y/o apoyo a las actividades a desarrollar para fortalecer los aprendizajes esperados.

Para la última y final planeación en esta se llevará a cabo el ambiente de aprendizaje, es el momento en que se pueden realizar ejercicios de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, mediante el instrumento elegido: lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica, se

verán las pruebas obtenidas y trabajadas de las 9 secciones mencionadas anteriormente, se presenta el proyecto final, que debe crear un ambiente de aprendizaje con los materiales en casa y con apoyo de la familia del alumno, se evalúan los criterios del proyecto final y se da el reforzamiento de mejoras.

Por lo tanto, se debe de implementar los tipos de evaluación para ver cómo ha sido el conocimiento de los alumnos, en ellos a través de la retroalimentación y reforzamiento de la información, uno de los aspectos que debe de tomar en cuenta son los fichero o actividades los cuales se puedan implementar como lo marquen los aprendizajes esperados. Después de se convierte en una gradualidad que represente el cierre de esa secuencia didáctica, a lo que se da referencia al último momento como los es la evaluación en este caso se verá reflejado el momento de ese conocimiento el cual se tendrá que ser evaluado mediante instrumento lo cual pueda comprobar si hubo o no ese conocimiento el cual se busca generar conforme la gradualidad y las actividades que se implemente dentro de cada planeación.

Se empezará dando hincapié la primera sesión (Ver apéndice G) la cual llevo por nombre como me siento hoy, para ello se llevara a cabo una junta con padres de familia, dar la bienvenida al salón y se darán a conocer todas las planeaciones con las que se estarán trabajando en las 9 sesiones restantes, se realiza una activación grupal para poder sentirse en confianza con los demás padres de familia, continuando con ello se les realizara una ronda de preguntas , presentar algunos materiales que ya se encuentran elaborados, dar cierre a la junta con otra ronda de preguntas y dar las gracias por el tiempo dedicado. (Ver Anexo 2)

En ello se retomó la planeación dos (Ver apéndice H) que por nombre lleva descubriendo quien soy, llevo por objetivo específico identificar las distintas situaciones que le generen felicidad, tristeza, miedo y enojo para ello se realiza una actividad de activación física con la

canción hola amigo para que ellos se sintieron en confianza con los demás, posteriormente se les entregó por pareja una cantidad de fichas en las cuales ellos tendrán que encontrar la otra emoción a la primera ficha volteada, esto les ayudara en tener calma y paciencia para poder encontrar todos los pares. (Ver Anexo 2)

Relativamente tenemos los que la planeación tres (Ver apéndice I) por nombre lleva armemos mis emociones , para ello se llevara a cabo una bienvenida a los alumnos , se les realizara una rinda de preguntas en las cuales se cuestionara los conocimientos previos que ellos tienen, se pasara al siguiente punto que es formar los equipos de cuatro integrantes y se les proporcionara un rompe cabezas el cual consiste en que ellos vean como estaba armado y después ellos lo vuelvan a armar recordando lo anterior mencionado, preguntar cómo es que se sintieron en trabajar en equipo, si algo se les dificulto y se les complico, para finalizar se les leerá el cuento el primer libro de las emociones y de les despedirá de la clase. (Ver Anexo 2)

En ello se retomó la planeación cuatro (Ver apéndice J) por nombre lleva como me siento hoy, se les dará la bienvenida a los alumnos al salón de clases, realizar una activación física con la canción del cocodrilo dante de ahí se pasará a una ronda de preguntas para saber que tanto saben de ¿Qué es una crayola ¿de qué color son las crayolas? ¿Qué color te gusta más?, se da una breve explicación sobre algunos colores y su relación con las emociones que hay, se les dará una crayola a cada niño y ellos mismos la decoraran mediante como se sienten el día de hoy ellos explicaran por qué eligieron esa decoración y que emoción es la que sienten en ese momento, dar a conocer el cuento de la tortuga con la finalidad de que los niños aprendan a poder tener control de sus emociones y para finalizar preguntar cómo se sintieron el día de hoy. (Ver Anexo 3)

Por con siguiente se encuentra la planeación nuero cinco (Ver apéndice K) por nombre lleva mis gestos en esta planeación se les dará la bienvenida a los niños, preguntarles como son

los gestos de cada emoción mediante una canción, mostrarle algunos gestos y describírselos en diferentes situaciones, se formara equipos de cuatro integrantes para posteriormente realizar la siguiente actividad de “¿Cómo me siento?”, repartir partes de un rostro y ellos se las tendrán que poner en a una cara donde no tiene nada, preguntar ¿por qué les pusieron esas partes en la cara? y que ellos expliquen en qué situación la usan, preguntarles ¿cómo se sintieron con la actividad?, ¿Qué les gusto más? Y ¿Qué gesto utilizan más? Y para finalizar canción de despedida vamos a casita. (Ver Anexo 3)

Por otra parte, se encuentra la planeación número seis (Ver apéndice L) por nombre lleva mi bolsa misteriosa, Dar la bienvenida a los niños con activación física con la canción de” soy una taza” se realizará unas preguntas sobre ¿saben que es una bolsa misteriosa? ¿saben cómo se juega? ¿Qué se requiere para jugar? ¿con quién lo quieren jugar? ¿lo has jugado con sus papas?, entrar en una ronda de preguntas sobre gestos o muecas de las emociones, mostrar una bolsa donde tiene paletas de emociones y los niños tendrán que pasar uno por uno y sacar una paleta y describir que emoción es, preguntar en ¿Qué situación la ocuparías estando en casa?, entregar como una ventanita donde representara una emoción y ellos tendrán otras tarjetas más de emociones y ellos tendrán que organizarlas de acuerdo a la emoción que les toco, retroalimentar con el cuento de la tortuga para su comprensión del juego y preguntar ¿Qué les gusto de la actividad realizada?.

Por con siguiente se encuentra la planeación número siete (Ver apéndice M) por nombre lleva decorando mi monstruo de colores, se dará la bienvenida a los niños y una activación física con la canción “el baile del gorila”, entrar en una ronda de preguntas ¿Cómo es cara de enojado, feliz, triste, sorprendido, etc.?, entregar material a cada niño y proporcionarles pinturas de varios colores, palitos de paleta grueso, ojos para pegar y estambre para que ellos realicen su propia

emoción, exponer ante sus compañeros su diseño de su palito terminado y decir que emoción realizaron y de qué color es y el ¿por qué? de ese color, recoger todo el material después de ocuparlo entre todos los equipos, para finalizar se ira al ricos de la relajación donde estarán varios objetos y cada uno agarrara uno y decir que emoción les provoca y despedir a todos los niños.

Entre tanto se da seguimiento con la planeación número ocho (Ver apéndice N) por nombre lleva mi títere de colores, dar la bienvenida a los niños, canción de activación física “el baile del cuerpo”, preguntar ¿Cómo es un títere? ¿de qué material son? ¿Qué formas tienen? ¿de qué color son?, se les dará un títere de cartón en el cual se les entregara material de un mostro de fieltro en el cual los niños le pondrán ojos, nariz y boca dependiendo del color que se les otorgue ellos lo diseñaran, después explicar frente al grupo porque esos ojos, nariz y boca le pusieron a su mostró de fieltro, poner un nombre a su mostro de emoción, para finalizar preguntar ¿cómo se sintieron con esa actividad?, que más les gusto de formar a su mostró y una canción de despedida.

Por con siguiente se encuentra la planeación nuero nueve (Ver apéndice Ñ) la cual llevo por nombre mi casa de emociones, se les dará la bienvenida a los niños, preguntar ¿Cómo viene el día de hoy? ¿Cómo se sienten? ¿Preguntar al compañero de al lado cómo te sientes? ¿Qué te pone feliz? ¿Qué te pone triste? ¿una carita alegre?, proporcionar un tapete de las emociones donde los tendrán que pisar y representar la emoción en la cual están parados, preguntar a cada niño el por qué ese gesto y con que lo relacionan en su vida, realizar la actividad de relajación con una canción de puros sonidos tranquilos, inhalar y exhalar muy despacio con los ojos cerrados, después abrir los ojos y preguntarles ¿cómo se sintieron con la canción. (Ver Anexo 4)

En este ultima planeación que es la numero diez (Ver apéndice O) la cual llevo por nombre mi cine en un mundo de emociones, en esta última planeación se implementan los tres objetivos específicos de las secciones anteriores para obtener un producto final en el cual se destacara una

cierta cantidad de actividades en las cuales se ve reflejada en un taller pedagógico que nos dice Ezequiel Ander Egg para llevar a cabo esto se ambientó el salón para un cine, posteriormente se les dio entrada a los niños y un lugar donde ellos se sintieran cómodos y pudieran ver las películas de las emociones pero también después se llevó a cabo otra actividad para los niños y ver que tanto los niños ya identificaban las emociones, el juego de la oca que se mencionará más adelante como se realizó esa actividad. (Ver Anexo 5).

Por último, para realizar esta actividad se iniciará con una activación física con la canción “cocodrilo dante”, preguntar ¿Qué emociones son las que conocen más? ¿Cómo es la alegría, tristeza, enojo, miedo y amor? ¿conocen el juego de la oca? ¿saben cómo se juega?, etc., explicar en qué consiste el juego y formar 2 equipos por igual para que puedan competir entre ellos mismos y que como vayan avanzando dirán en qué emoción se encuentran, explicar mediante gestos en qué emoción se encuentran del juego, demostrar pintando un monstruo de cartón como es que se sintieron con el juego, para ello se les proporcionará pintura de varios colores, retroalimentar con el cuento de la tortuga para su comprensión del juego y preguntar ¿Qué les gustó de la actividad realizada? Y agradecer mucho el tiempo y la manera de como trabajaron con la educadora.

Cabe resaltar que dentro de estas planeaciones se debe de tomar muy en cuenta los tipos de evaluaciones los cuales deben trabajar, es decir los tipos de enfoques estos se dividen en tres, para comenzar esta la autoevaluación el cual es un método que consiste en el proceso mediante el cual una persona se evalúa a sí misma, es decir identifica y pone en práctica su desempeño en el cumplimiento de una determinada tarea o actividad para el modo de manejo de una situación.

En efecto se encuentra lo que es la coevaluación esta se puede definir como un proceso de valoración en el cual se basa en los criterios predefinidos es decir evalúa el desempeño y la calidad en los trabajos, así como el nivel de logro en relación a los objetivos de aprendizaje, de igual

manera recibe una retroalimentación. Asimismo, se tiene como final la heteroevaluación aquí se menciona que es un tipo de evaluación en el cual es un método que permite la implicación en la valoración del alumnado de compañeros y compañeras, profesores, asignaturas y otros agentes externos.

Este enfoque formativo enriquece las aportaciones de la evaluación educativa al indicar que el centro de la evaluación son los aprendizajes y no los alumnos, esto es, se evalúa el desempeño y no la persona; con ello, la evaluación deja de ser una medida de sanción. En la comprensión del enfoque formativo de la evaluación que plantea el Plan de estudios 2011, es necesario considerar los siguientes aspectos: Que en la práctica se tiende a confundir con cierta facilidad conceptos como medición, calificación, estimación o acreditación. Sin embargo, existen diferencias epistemológicas o de origen y metodológicas que es importante atender para clarificar su uso dentro del proceso de la evaluación.

Cabe resaltar que dentro de estos enfoques se basa a través de técnicas e instrumentos de evaluación, para comenzar las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, en ello cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, estos se definen como los recursos estructurados diseñados para fines específicos.

Para comenzar existen diferentes tipos de técnicas y también como instrumento en ello está la guía de observación este es un instrumento que se basa en una lista de indicadores, que se pueden redactarse como afirmaciones, preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar. Posteriormente se tiene los que es un registro anecdótico el cual este es un informe que describe hechos, sucesos, situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o para el grupo en el que se encuentren.

Este da a utilidad como instrumento de evaluación, lo que es necesario que el observador registre hechos significativos de un alumno.

Asimismo, esta lo que es el diario de clase este es un registro individual donde cada alumno plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que se vayan a realizar, sino que también se da utilidad para la expresión para comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades a realizar. Posteriormente esta la escala de actitudes esta es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal, es decir se puede llegar a generar una disposición positiva, negativa o neutral ante otras personas, objetos o situaciones. En ello se encuentra las técnicas de desempeño ya que son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su propio aprendizaje en una determinada situación que involucren tanto la integridad hacia los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, puesto a un aspecto importante como lo es el juego en el logro de los aprendizajes esperados junto con el desempeño en el desarrollo de las competencias.

Una de las técnicas se puede llegar a utilizar es las preguntas sobre el procedimiento en esta parte tiene la finalidad de obtener información de los alumnos, acerca de la apropiación y comprensión de conceptos, procedimientos y la reflexión sobre la experiencia. Por otra se encuentra los cuadernos de los alumnos este son instrumentos de evaluación los cuales permiten hacer un seguimiento del desempeño de los alumnos y de los docentes, en ello esta los organizadores gráficos estos son una representación que se utilizan para la estructura lógica de un contenido, estos que utilizan en cualquier momento para el proceso de enseñanza ya que son recomendables para la conclusión de una evaluación hacia los alumnos.

Posteriormente, se encuentra los que es los cuadros sinópticos estos sirven para la organización de la información de manera jerárquica estableciendo relaciones de inclusión entre

las ideas, asimismo se utilizan llaves para separar las relaciones de la información la cual se vaya organizando. En ello se encuentra lo que es los mapas conceptuales estas son estructuras jerárquicas los cuales son los diferentes niveles la realidad o inclusividad conceptual, este se representa a través de óvalos los cuales llevan por nombre nodos y así con llevan palabras de enlace que se expresan en etiquetas adjuntas hacia las flechas que se relacionan con los conceptos.

En lo contrario se encuentra lo que es la rúbrica de evaluación este es un instrumento de evaluación el cual da base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores en una escala determinada. En ello se encuentra lo que es la lista de cotejo esta es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan comprensión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, es decir generalmente se organiza en una tabla en el cual se consideran aspectos que se relaciones a través de las partes relevantes del proceso y se ordenan según la secuencia la cual se esté realizando.

Al ser una breve explicación de lo que son las técnicas que instrumentos que se utilizan dentro de este proyecto, por otra parte, se realizó una serie de técnicas e instrumentos los cuales fueron valorados para la recopilación de información a recabar dentro de las sesiones a aplicar. Para ello se lleva a cabo el diseño de cada instrumento valorando las necesidades dentro del salón como el requerimiento de los conocimientos de cada alumno y que tanto saben sobre dicho tema abordado, de esa manera se empezó dándole parte por primera mano la técnica de la observación es así que se realizó una guía de observación (Ver apéndice P) como ya se había mencionado anteriormente este es un instrumento por el cual se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son relevantes al observar.

Este fue diseñado pensando en las condiciones en la uno como observador tiene que tener muy en cuenta es decir los aspectos que se quieren retomar como lo son las actitudes y valores, para que haya una buena explicación de lo que se quiere dar a conocer, uno los aspectos que se espera dentro de este instrumento es la valoración del conocimiento previo de los niños y sobre todo el poder valorar como es ese conocimiento que va descubriendo poco a poco conforme vayan pasando las sesiones.

Posteriormente se tomaron otras técnicas de evaluación como lo fuero una lista de cotejo (Ver apéndice R) que nos dice que es una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, la lista de cotejo generalmente se organiza en una tabla en la que sólo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y los ordena según la secuencia de realización. Y también se tomó en cuenta una escala de aptitudes (Ver apéndice Q), que es una lista de enunciados o frases seleccionadas para medir una actitud personal (disposición positiva, negativa o neutral), ante otras personas, objetos o situaciones. Para elaborar la escala de actitudes se debe: Determinar la actitud a evaluar y definirla, elaborar enunciados que indiquen diversos aspectos de la actitud en sentido positivo, negativo e intermedio.

En la última evaluación se tomó como instrumento una rubrica (Ver apéndice S) la cual es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada. El diseño de la rúbrica debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica o alfabética, relacionada con el nivel de logro alcanzado, generalmente se presenta en una tabla que en el eje vertical incluye los aspectos a evaluar, y en el horizontal, los rangos de valoración que desde un punto es la cantidad o el número que se le asigné a cada aspecto a evaluar.

4.3 Impacto del Proyecto

Una de las principales cosas que se debe de determinar dentro de un proyecto él es contexto social en donde se encuentre o se vaya a realizar las actividades, este proyecto se lleva a cabo en un municipio con una magnitud de diversidad en el contexto social en el cual va a influir mucho en el niño ya que esto le será un tema de interés social de las actividades a realizar sobre la regulación de sus emociones como también conocerlas y saber actuar ante ellas. No siempre se actúa correctamente por no tener información de ello pueda llevar a cabo, tener en cuenta otros planes u opciones sobre el mismo.

El considerar aplicar una actividad dentro de un salón de clases se debe de tomar en cuenta el material con el cual se estará trabajando, en este caso el material que se utilizo fue de manera en cierto aspecto reciclable, junto con material el cual se realizó manual mente para que el niño tuviera la oportunidad de tener ese previo conocimiento, para ello el taller les ayuda mucho al control de sus emociones y apoyo en las que no saben controlar. Dejando a un lado todo aquello que no funcione a poder modificarlo y serlo mejor. El material realizado para las actividades fue innovador ya que para los niños trabajar con ello mismo fue una manera de poder explorar nuevas texturas y nuevo material el cual estimulo nuevos conocimientos en ellos, por otro lado, poder mejorar otros materiales para que se les sea mejor trabajar.

4.4 Balance General

Un balance es un modelo de gestión educativa acorde con las exigencias de la sociedad actual se articula en torno a dos grandes líneas de actuación: eficacia, entendida como garantía de oportunidades para la integración de todos los grupos de población en el tejido social y productivo, y eficiencia, concebida como calidad de enseñanza basada en la buena administración de los

recursos disponibles. En el período temporal transcurrido, cabe preguntarse por los logros y los objetivos pendientes, comprobando su posición con relación al conjunto nacional.

Dentro del proyecto educativo es muy importante tener en cuenta un balance general ya que este nos ayudara a saber cuáles fueron nuestras ventajas, desventajas, fortalezas y amenazas para poder llevar a cabo un proyecto en lo cal también se puede observar en que puede mejorar o adecuar las actividades llevadas a cabo dentro de una institución, como también si es funcional el proyectó a desarrollar. Una de las principales ventajas del diagnóstico utilizado es detectar dificultades en el alumno, para posteriormente diseñar pautas para mejorar su capacidad de aprendizaje implicando tanto a profesores como familiares y conocer qué dificultades puede presentar un alumno es fundamental para asegurarse de que logra adquirir los conocimientos solicitados en el currículo escolar. En caso contrario, el niño puede quedarse atrás, teniendo graves problemas en el futuro, mezclados con frustración y pérdida de interés por los estudios.

Por otro lado, adecuar la enseñanza-aprendizaje del alumno se tiene como objetivo el adecuar la situación de enseñanza-aprendizaje, esto es, adaptar las estrategias educativas de tal forma que el individuo adquiera el conocimiento demandando en el currículo académico. Para lograr esto, se deberá tener en cuenta cómo va progresando el alumno, ayudándole a superar las dificultades y, en caso de que se den, corregir retrasos en el aprendizaje de los contenidos escolares.

Como su propio nombre indica identificación del problema, esta herramienta es diagnóstica y, por lo tanto, tiene la función de averiguar las causas, tanto personales como ambientales, que dificultan el desarrollo del alumno. Una vez detectadas las necesidades del alumno, el diagnóstico psicopedagógico sirve para diseñar un plan de intervención, cuyas pautas estén enfocadas en la resolución y mejora del desarrollo y aprendizaje del individuo. Se pretende

reorganizar la situación actual del individuo por medio de la aplicación de la intervención, junto con las recomendaciones que sean necesarias.

A la hora de elaborar el diagnóstico psicopedagógico, se deben seguir una serie de principios para hacerlo lo más exhaustivo posible. La intención de todo esto es el asegurarse de que la aplicación de una herramienta que puede marcar el futuro del niño sea debidamente bien administrada. Ignorar aspectos fundamentales de la vida del niño y suponer que sus problemas pueden ser debidos a un trastorno del aprendizaje, como lo pudiera ser el TDAH o la dislexia, ignorando posibles condicionantes socioculturales puede hacer más daño que bien en su desarrollo.

Uno de los principales elementos para un buen diseño de un proyecto de desarrollo educativo es que nos sirve para obtener datos importantes sobre el planteamiento como su nombre lo dice se va a desarrollar actividades en las cuales puedan ayudar al alumno a superarse y ver la manera de cómo se desarrolla en el ámbito educativo para después se presente en lo laboral. Dentro de la importancia del diseño vemos la influencia que este puede tener en las emociones de las personas y cómo afecta a la hora de crear diferentes experiencias, como hemos visto anteriormente. Un ejercicio que las ciudades suelen hacer para cambiar los sentimientos y opiniones de las personas frente a ciertas cosas es diseñar otra nueva por encima. Muchas veces en túneles o debajo de puentes que podrían ser visualmente imponentes para las personas, podemos encontrar murales muy bellos que provocan que los lugares sean más frecuentados y, a veces, incluso ayuda a que las personas los visiten de forma expresa con el fin de hacerse fotos o de vivir la experiencia de ver esas obras de arte.

Posteriormente en este proyecto se presentan fortalezas las cuales fueron el apoyo y acompañamiento de la titular de grupo, apoyo y participación de los padres de familia, el espacio

brindado para la realización del proyecto, material didáctico del aula y disponibilidad del mismo para el uso, disponibilidad, asistencia y participación de los aprendientes al realizar las diferentes actividades, contar con un aula acondicionada es decir con todos los servicios básicos, actividades innovadoras , llamativas, creativas y motivadoras para los alumnos y para finalizar se presentaron pausas activas dentro del salón.

Por consiguiente también se presenta algunas debilidades dentro del salón como lo fueron tiempo de aplicación, falta de comunicación entre directora e interventora, viabilidad de algunos materiales, ritmos de aprendizaje, trabajo en equipo, estado de ánimo de los niños, clima y ambiente labora y alimentación, Por otra parte, también se obtuvo algunas oportunidades como lo fueron las estrategias de recursos externos atractivos para motivación, disponibilidad de uso de espacios, apoyo de la docente, adaptación de materiales y tiempo prolongado por UPN. También hubo algunas amenazas como lo fueron el clima, suspensión de clases, presupuestó y eventos universitarios.

4.5 Retos y Perspectivas

Dentro de este Proyecto se encontraron diversos retos, las cuales la interventora tuvo que hacer frente a ellos, principalmente un gran reto fue la pandemia, ya que tanto como los alumnos, maestros y padres de familia se enfrentaron a un gran cambio, es aquí donde la interventora puso a flote el innovar actividades para poder presentarse ante los padres de familia y alumnos, así como el adaptarse a la nueva normalidad, ya que al comenzar con la aplicación de ciertas actividades tuvo que acudir a nuevas tecnologías, para poder tener comunicación con los actos involucrados del aula. De igual manera el utilizar tecnología a la que algunos no se tiene conocimiento, tal es el 106 caso de la plataforma meet y classroom pues es la plataforma en la que tomaban clases y aplicaban actividades, ya que al no tener conocimiento de lo que se vio la

necesidad de buscar en otras aplicaciones y tratar de conocer lo más básico para poder llevar a cabo su proyecto de Desarrollo Educativo.

Tomando en cuenta que al estar a cargo de un grupo es importante en apoyo de la maestra a cargo del salón ya que para la interventora no se le fue fácil poder atender o mejor dicho tener el control de los alumnos en algunas clases ya que agarran confianza y piensas que será el mismo trato que la docente, sin dejar a un lado se toma en cuenta el sentido emocional de los alumnos ya que eso es muy importante conocer y poder a la vez tener un control en ello, como saber a más profundidad del tema.

Una de las principales perspectivas que se tiene con este Proyecto es que se pueda aplicar o dar a conocer en otros preescolares para poder tener conocimiento de que tan importante es poder conocer y saber cuáles son las emociones que tienen los niños en ese nivel académico, ya que es un tema muy importante para que algunas personas piensan todo lo contrario a la gran importancia de esto mismo. Poder aportar algo a la humanidad que a un futuro pudiera servir como de apoyo emocional como también un gran apoyo hacia los niños que se encuentran en las edades de 3 a 6 años de edad, donde apenas van explorando y conociendo sobre que emociones están en su interior y en su personalidad del yo mismo.

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN

Como se observó en el presente trabajo su objetivo principal fué la implementación de un proyecto de desarrollo educativo el cual se implementó para que con base a un problema se trabajara para darle una posible solución, en la actualidad la sociedad no le toma importancia a la educación en los niños, hay que analizar que son el futuro del mañana, y que es tiempo de que haga conciencia y se fomenten herramientas de aprendizaje, conocimiento para su desarrollo físico e intelectual que le ayudará más adelante en su vida cotidiana, a enfrentar desafíos y oportunidades de manera eficaz y eficiente. No se deben de dejar de lado la parte emocional y racional, aunque cabe mencionar que se deben de orientar los conocimientos de forma inteligente, creadora, y con habilidades que le faciliten y pongan en práctica el saber ser, saber hacer y saber aprender.

La educación en los niños en edad temprana, tiene un papel importante en la formación, que parte desde el vientre de la madre, su nacimiento, crecimiento y deceso. En el aspecto educativo la importancia que se le da en la actualidad es demasiada pues como se explicó en el proyecto el mundo se encuentra pasando una pandemia que afecto a todos principalmente en la educación. Dentro del ámbito de la educación se encuentran muchas variantes mismas que ayudan a entender el cambio de las cosas la forma de ser con los demás, sentir que se está ayudando dentro de la educación desde la infancia para los maestros es de mucha ayuda pues cuando comienzan con la relación entre sí mismo y con otros permite que lo que estén aprendiendo sea significativo y deje una enseñanza.

También la intervención educativa se debe diseñar, elaborar, implementar y evaluar proyectos o programas donde va haciendo la construcción de la escuela, otro apartado es la importancia de la educación inicial se sabe que es un nivel educativo que brinda a los niños de 0 a tres años atención profesional, que se sistemática, organizar y fundamentada donde se les orienta

a los padres de familia en ellos a otros adultos que como se sabe la educación inicial es una etapa que los niños en pieza su desarrollo de aprendizaje, que la finalidad es impulsar la capacidad del aprendizaje del niño o de la niña y lograr la igualdad de oportunidades para su ingreso y permanencia en los siguientes niveles que los niños se desarrolla.

Con relación a la evaluación se utilizan diversos pasos para obtener un buen resultado evaluar en cuestión académica y personal suele ser una de las tareas más difíciles dentro de la educación pues se debe tener en cuenta que no siempre las actividades que se planean serán el resultado que se esperaba obtener o si los alumnos entenderán con facilidad. Ya que para ellos trabajar de forma presencial se les dificulta la relación con otros niños como de igual manera estar a cargo de un adulto mayor el cual es quien les dará las indicaciones de que es lo que se trabajará y de qué manera se realizará dicho trabajo.

Las teorías son importantes para una interventora ya que esto permitió obtener información acerca de cada uno de ellas en el trabajo estas teorías se ocupan la psicológica, la pedagógica y la didáctica donde dice que tipos se tiene que utilizar dicho problema se tiene que buscar los teóricos que se basa cada uno de ellos es uno de los pasos que se tiene casa uno de ellos te das cuenta si está bien dentro de problema que identificas dentro de esas teorías y los autores. En primera la metodología y los diagnósticos permite, obtener sobre la realidad el objeto del problema este diagnóstico es una de las partes más importante, tiene que identificar cuáles son los que van a servir dentro del contexto que te encuentres este trabajo está en el contexto de una institución en la cual el diagnóstico que se ocupa es el diagnóstico psicopedagógico este dice que se basa en la institución, pero no se encuentra sus faces que tiene este diagnóstico.

Cada una de las actividades presentadas están diseñadas para poder llegar a un fin el cual consiste en un taller pedagógico, finalmente dentro de este proyecto se encuentran algunas de las

complicaciones y ventajas que se obtuvieron en la elaboración del mismo, mismas que sirvieron para crear actividades creativas y de manera colaborativa para el desarrollo de los niños en el área socioemocional de tal manera que se trabajará en el control de las emociones, en la manera de como las expresan y del reconocimiento de cada una de ellas, por ello es importante conocer su historial para poder tratarlo adecuadamente y darle una posible solución.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

REFERENCIAS

011). Estrategias didácticas por competencias. (1a. Ed.). México D.F

Bassedas E, et. Al. (1991 a) “El Diagnóstico Psicopedagógico” Barcelona: Paidós.

Bassedas E, et. Al. (1991 a) “El Diagnóstico Psicopedagógico” Barcelona:

Bassedas E, et. Al. (1991) “El Diagnóstico Psicopedagógico” y “Elementos del Diagnóstico Psicopedagógico” Barcelona: Paidós.

Castillo, Santiago, Notas del Curso: Evaluación Educativa y Promoción Escolar. Xalapa, Ver., mayo 1995.

Erikson, Erik. (1968, 1974). Identidad, Juventud y Crisis. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Erikson, Erik. (1972). Sociedad y Adolescencia. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Erikson, Erik. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Francia, A. (1993). Técnicas e instrumentos de investigación social. Madrid: Frola, P. (2011). Estrategias didácticas por competencias. (1a. Ed.). México D.F:

Francia, A. (1993). Técnicas e instrumentos de investigación social. Madrid: Frola,

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). México: McGrwall Hill Education.

<http://planificarosangel.blogspot.com/p/generalidades-de-la-educacion-inicial.html>

<http://gilmareducfdcra.blogspot.com/2015/01/generalidades-sobre-educacioninicial.html>

<https://ciep.mx/educacion-inicial-incorpacion-a-la-educacion-basica-y-obligatoria/>

<https://definicion.mx/preescolar/>

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/840/0>

<https://www.lifeder.com/diagnostico-psicopedagogico/>

<https://sites.google.com/site/metodologiadelainvestigacionb7/enfoques-cuantitativoy-cualitativo>

Pérez Porto, J., Merino, M. (11 de mayo de 2017). Diagnóstico educativo - Qué es, definición, cómo se desarrolla y clasificación.

Planeación y Evaluación Institucional.

Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. (6ª. Ed.). México: mcgraw-Hill

Upn. (s.f.). Intervención Educativa. Hidalgo

<http://portal-academico.tripod.com/autoresclasicos.0m>

<https://www.bancomundial.org/es/topic/education/publication/the-covid19-pandemicshocks-to-education-and-policy-responses>

APÉNDICES



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



APENDICE A

ENCUESTA A LA POBLACION

Objetivo: obtener información sobre el municipio en aspectos sociales, económicos, educativos y culturales.

Instrucciones: lea con atención las siguientes preguntas y subraye la respuesta que usted considere correcta.

Nombre: _____

Edad: _____ **Sexo:** _____ **Estado civil:** _____

SOCIAL

1. ¿Con que servicios de salud cuenta dentro de su municipio?
a) Publico b) Privado c) Ninguno
2. Los servicios de agua, drenaje, alumbrado público, entre otros ¿Cómo es su función de esos servicios?
a) Buena b) Malo c) Regular
3. ¿Cuáles son los factores que influyen en el racismo dentro de su municipio?
a) El color de piel b) Características faciales c) Lugar de providencia
4. ¿Considera que la seguridad del municipio es adecuada para vivir?
a) En ocasiones b) En algunos lugares c) Si muy buena
5. ¿Cree usted que sea importante los tipos de familia para la educación de sus hijos?
a) nuclear (padre, madre e hijos) b) Monoparental (madre o padre está a cargo de los hijos)
c) Adoptiva (hijos adoptados)
6. ¿Cuál es la principal causa de contaminación en su comunidad?
a) Mal forma de reciclaje b) Basura tirada por todos lados c) Por falta de recursos del ayuntamiento
7. ¿Qué problema social afecta a su municipio?

a) Migración b) Sistema financiero y la industrialización c) Todas las anteriores

8. ¿Qué factores considera que son un problema social dentro del municipio?

a) Drogadicción b) Alcoholismo c) Todas las anteriores

9. ¿Qué tipo de transporte existe dentro del municipio?

a) Terrestre b) Transporte animal c) Aéreo

ECONÓMICO

11. ¿Cómo es su nivel de ingreso económico?

a) Bueno b) Regular c) Malo

12. ¿Cómo ve usted las fuentes de trabajo del municipio?

a) Buena b) Regular c) Malas

13. ¿Cómo considera usted los ingresos de una familia dentro de este municipio?

a) Buena (casa propia y trabajo estable) b) Regular (casa rentada y trabajo estable)

c) Mala (casa rentada y sin trabajo)

14. ¿Considera que los ambientes de trabajo son estables y seguros?

a) Si por las oportunidades que hay b) No porque hay mala paga

c) Ambas porque depende mucho del trabajo

15. ¿Cuál es la jornada que usted tiene de trabajo?

a) 5 hrs b) 8 hrs c) 12 hrs

16. A parte de su ingreso propio ¿usted recibe alguna otra ayuda como de gobierno, municipal, empresarial, etc.?

a) Apoyo de pensionado b) Apoyo de AFORE c) Ninguno

17. ¿Qué tipo de fuentes de trabajo existe dentro del municipio?

a) Ganadería b) Industria textil c) Albañilería

18. ¿Cómo considera el nivel de ingresos promedio dentro de una familia del municipio?

a) Bajo por falta de recursos b) Regular por trabajo c) Bueno por un trabajo estable

19. ¿Qué factores considera que haya pobreza en algunas del municipio?

- a) Pobreza extrema b) Delincuencia c) Todas las anteriores

20. ¿Existen programas de apoyo económico para el municipio?

- a) Sistema DIF B) Becas para jóvenes c) Apoyo para las madres solteras

EDUCATIVO

21. ¿Qué tipo de escuelas se encuentran dentro del municipio?

- a) Publicas b) Privadas c) Ambas

22. ¿El municipio cuenta con todos los niveles educativos desde guardería, primaria, secundaria, preparatoria, universidad?

- a) Si b) No con todos los niveles c) No hay

23. ¿Existen escuelas o programas dentro del municipio que ofrezcan más capacitación para seguir los estudios de las personas?

- a) Conafe b) Campus a distancia c) Instituciones privadas

24. ¿Algún integrante de su familia ha desertado de la escuela?

- a) Si b) No c) Probablemente

25. ¿Cuál de estas opciones usted recibe algún apoyo gubernamental con el fin de fomentar la educación para su hijo?

- a) Becas Benito Juárez b) Uniforme escolar, zapatos y libretas c) Ninguno

26. ¿Como considera que ha afectado la pandemia en la educación?

- a) En lo económico b) Deterioro de las escuelas c) Deserción escolar

27. ¿Qué tipo de deserción escolar existe dentro del municipio?

- a) Precoz (abandonan los estudios antes de comenzar)
b) Temprana (abandono escolar en los primeros cuatro semestres)
c) Tardía (abandono escolar después del quinto semestre)

28. ¿En el municipio existen programas de analfabetismo para personas que no sepan leer ni

- a) Talleres b) Cursos c) Instituciones de analfabetismo

29. ¿Todas las instituciones cuentan con todos los servicios básicos como lo es luz, drenaje, agua, sanitarios, etc.?

- a) Algunas instituciones b) La mayoría instituciones c) Todas las instituciones

CULTURA

30. ¿Qué tipo de religión predomina dentro de su familia?

- a) Católica b) cristiana c) Creyente

31. Las tradiciones y costumbres que se encuentran en este municipio ¿son llevadas a cabo?

- a) La mayoría b) Algunas c) Todas

32. ¿Dentro del municipio existen mayordomías cuando se festeja algún. ¿Santo?

- a) Mayordomo de comida, fiesta y religión
b) Mayordomo de santo, fiesta y comida
c) Mayordomo de comida, fiesta, religión y santo

33. ¿Usted habla alguna lengua indígena?

- a) Náhuat b) Totonaco c) Mixteco

34. ¿Algún integrante de su familia habla alguna lengua indígena?

- a) Náhuat b) Totonaco c) Mixteco

35. ¿Considera que la cultura es parte del desarrollo integral de cada persona?

- a) Totalmente de acuerdo b) De acuerdo c) Claro que no

36. ¿Cómo considera que es la ideología cultural de cada persona en este municipio?

- a) Conservadora (persona que cree en los rituales y creencias de la religión)
b) Liberalismo (la atención de uno mismo)
c) Socialismo (se desliga de cualquier religión)

37. ¿Cómo considera que las costumbres y tradiciones se relaciona en el ámbito educativo dentro de la comunidad?

- a) Bastante buena b) Regular c) Mala

38. ¿Para la comunidad es importante contar con ciertas áreas ¿cuáles de estas áreas considera que son importantes para la cultura de las personas de este municipio?

- a) Biblioteca b) Grupos artesanos c) Talleres/ cursos



S SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



APENDICE B

ENTREVISTA AL CONTEXTO EXTERNO

Objetivo: Para obtener y recabar información sobre el municipio de Altotonga Veracruz

Nombre: _____ **Edad:** _____

1. ¿Cuántos años lleva viviendo en Altotonga?
2. Desde su punto de vista ¿Cómo considera usted al municipio?
3. ¿Cuáles son los trabajos que se considera fuentes de ingreso dentro del municipio?
4. ¿Cuál es la principal fuente de trabajo del municipio?
5. ¿Conoce programas de apoyo para la economía del municipio? ¿Cuales?
6. ¿Qué tipo de seguridad conoce usted dentro del municipio?
7. ¿Qué tipo de escuelas se encuentran dentro del municipio?
8. ¿Cuáles son los niveles educativos que hay dentro del municipio?
9. ¿Conoce usted algún tipo de programa o apoyo para la educación institucional dentro de su municipio? ¿cuales?
10. ¿Usted practica alguna religión o culto? ¿Cuál?
11. ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo dentro de su municipio?
12. ¿Cuál de esas costumbres o tradiciones usted lleva a cabo dentro de su familia?
13. ¿Sabe usted si dentro de su municipio se habla alguna lengua indígena?
¿Cuál o cuáles?
14. ¿Cómo considera que las costumbres y tradiciones se relaciona en el ámbito educativo del municipio?
15. ¿Cómo considera que la pandemia afecta a las costumbres y tradiciones del municipio?



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



APENDICE C

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

Objetivo: Conocer e identificar las necesidades y los recursos de la institución a través de esta entrevista.

Nombre: _____

Edad: ____ **Sexo:** _____

1. ¿Desde cuándo tiene usted el cargo de la institución?
2. ¿Con que grado académico cuenta?
3. ¿Cuál es su cargo?
4. ¿Cuántos años tiene de experiencia?

Infraestructura

5. ¿Con cuántos salones cuenta la institución?
6. ¿Cuántos de ellos están destinados a las aulas de clases?
7. ¿De qué material están elaborados?
8. ¿Cómo son los espacios para el aprendizaje de los niños dentro de la institución?
9. ¿Qué tipos de muebles se utilizan dentro de los salones?
10. ¿Con cuantas áreas de juego cuenta la institución?
11. ¿Qué espacio existe para el desayuno de los niños?
12. ¿Con que espacio cuenta la institución para obtener información escolar?
13. ¿Existe algún tipo de organizador para ver en qué posición o jerarquización se encuentra cada docente dentro de la institución?

Organización

1. ¿Con que frecuencia realizan los docentes sus planeaciones?
2. ¿Cuántos docentes se encuentran laborando dentro de la institución?
3. ¿Los docentes siguen teniendo una formación?

4. ¿Cómo?
5. ¿Cuál es la jornada laboral que tienen usualmente los docentes?
6. ¿Qué tipo de material didáctico realizan usualmente los docentes?
7. ¿con que tipos de diagnósticos trabajan los docentes en sus clases?

Programas gubernamentales y/o recursos educativos

8. ¿Qué tipo de programas educativos existen dentro de la institución para la continuación de la educación?
9. ¿Cuáles son los programas que se establecen más para la ayuda de la educación de los niños?
10. ¿Qué es lo que ofrecen los programas de apoyos?
11. ¿Quién es la persona encargada de dar la información a los padres de familia sobre este programa?
12. Usted como directora ¿Cómo ve que beneficia a la educación de los niños dentro de la institución?



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA
APENDICE E
ENTREVISTA A LA DOCENTE



Objetivo: conocer como es la experiencia laboral de la docente dentro el salón de clases a través de esta entrevista a realizar para obtener resultados favorables y a través de su criterio.

Instrucciones: conteste correctamente la pregunta a su criterio

Nombre: _____

Edad: _____ **Genero:** _____

1. ¿Con que nivel académico cuenta?
2. ¿Tiene alguna maestría, doctorado o especialización?
3. ¿Cuántos años lleva laborando dentro de la institución?
4. ¿Qué tipo de enseñanza es el que implementa durante sus clases?
5. ¿Considera que el espacio del salón de clases es amplio para dar clases?
6. ¿Cuáles son el número de sillas con el que cuenta el salón?
7. ¿Cuál es el número de mesas con el que cuenta el salón?
8. ¿Qué tipo de planeación utiliza?
9. Cuando se trata de alguna actividad para los niños, ¿los papas participan en las actividades a realizar?
10. ¿Cuándo terminan las clases tiene algún protocolo para la limpieza del material que se encuentra del salón y cómo es?

Categoría socioemocional

11. ¿Sabe que es lo socioemocional?
12. ¿Cómo trabaja lo socioemocional con los niños?
13. ¿Cómo lo implementa dentro de sus planeaciones?
14. A su criterio, ¿Cómo describe la autonomía?
15. Dentro del aula ¿cómo identifica la autonomía de un niño?
16. ¿Los niños van solos al baño?
17. ¿Se lavan las manos después de ir al baño?
18. ¿Los niños son capaces de vestirse solo y de qué manera?
19. ¿Cuándo terminan alguna actividad levantan sus materiales?
20. ¿Saben amarrarse las agujetas?
21. ¿Saben cómo subir el cierre de su chamarra o chaleco?
22. ¿En dónde los niños dejan sus mochilas?
23. ¿En dónde los niños cuelgan sus chamarras o suertes?
24. ¿Saben cómo poner el gel antibacterial antes de entrar al comedor?
25. Cuando van al comedor ¿piden ayuda para que les ayuden a comer?
26. ¿Cuándo terminan de comer levantan su plato y vaso?
27. ¿Los niños consumen todo tipo de comida que se le proporcionen dentro del comedor de la escuela?
28. ¿Cada que tiempo los niños le piden ayuda para hacer alguna actividad?
29. ¿en dónde los niños usualmente guardan sus materiales escolares?
30. Cuando terminan las clases ¿los niños acomodan sus sillas en su lugar en el que corresponden?



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



APENDICE F
ENTREVISTA AL SECTOR SALUD

Objetivo: Conocer como el sector salud intervino en la pandemia y sus medidas de prevención COVID.

Nombre: _____ **Edad:** _____

Sexo: _____ **Cargo:** _____

1. ¿Cuál es su grado de estudio?
2. ¿Cuánto tiempo llega ejerciendo su carrera?
3. ¿Usted va a vacunar a las colonias o está solo en el centro salud?
4. ¿Con que frecuencia los niños de 3 a 6 años se presentan con enfermedades respiratorias?
5. ¿Qué tipo de control lleva para las vacunas de los niños?
6. ¿Cómo afecto la pandemia en el centro de salud?
7. ¿Qué medidas de prevención COVID llevaron a cabo dentro del centro de salud?
8. ¿Llevan algún tipo de taller, curso o capacitación a las instituciones de nivel preescolar?
9. ¿Cuál?
10. ¿Qué tan frecuencia lleva los talleres, cursos o capacitaciones a los preescolares?
11. ¿Cada cuanto realizan el censo de los niños nacidos?
12. ¿Cuál es la manera en la que usted se comunica para las vacunas?
13. ¿La clínica cuenta con especialistas?
14. ¿Con que transporte cuentan para trasladar algún paciente de emergencia?

APÉNDICE G
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños María Enriqueta				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:		Municipio:		
				Matutino		Altotonga		
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno						FECHA:		
						SESIÓN: 1		
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° "A" del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.								
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las distintas situaciones que le generen felicidad, tristeza, miedo y enojo.								
OBJETIVO DE LA SESIÓN:								
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:			ORGANIZADOR CURRICULAR 1:			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional			Autorregulación			Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.								
TEMA		ACTIVIDADES				TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños y a los padres de familia. • Para iniciar se realizará una junta con los padres de familia donde se les dará a conocer lo que se llevará a cabo dentro del taller durante las tres secciones. • Realizar una actividad grupal donde se rompa el hielo y haiga más confianza y comunicación con los padres de familia. 				15 minutos	Mini tarjetas de emociones	Dibujo de las emociones

	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> • Describir de forma grupal ¿Cómo se sienten el día de hoy?, preguntar ¿Cómo se siente el compañero de al lado?, ¿Cuáles son las emociones que sus hijos reconocen? • Presentar las mini tarjetas de las emociones para ver que tanto las reconocen los niños. • Dibujar en una hora la emoción que conocen los niños con la ayuda de los padres. 	30 minutos		EVALUACIÓN
	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar ¿cómo se sintieron? con la actividad que se realizó • Dar las gracias por su tiempo y acompañamiento con sus niños. 	15 minutos		INSTRUMENTO: Guía de observación

APÉNDICE H PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños María Enriqueta			C.C.T.	
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Municipio:
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno					
				FECHA:	SESIÓN: 2
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° “A” del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.					
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las distintas situaciones que le generen felicidad, tristeza, miedo y enojo.					
OBJETIVO DE LA SESIÓN:					
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños. Realizar una activación física con la canción de “hola amigo”. Pasar al rincón de la calma, en ese lugar se encontrarán varios objetos los cuales para ellos les provoca calma y tranquilidad. 	15 minutos	Bocina Canción de “hola amigo” Objetos de relajación Colores Papel bong	Dibujo en papel bong
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una actividad los niños, se les proporcionara un bote con colores y papel bong en el cual dibujaran lo que les provoca felicidad, tristeza, miedo y enojo. Explicar los rayones o dibujos que ellos realizaron en cada emoción y relacionarlo con algo que les sucedió en algún momento de su vida. Finalizar la sección se formará un círculo con los niños y se realiza la actividad de relajación. 	30 minutos		EVALUACIÓN
					INSTRUMENTO:

	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none">• Preguntar ¿cómo se sintieron con la actividad? Y ¿Qué les gusto más de la actividad?• Despedir con una canción de despedida “son las doce”	15 minutos		
--	----------------------------	---	---------------	--	--

APÉNDICE I PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños María Enriqueta			C.C.T.	
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Municipio:
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno					
FECHA:				SESIÓN: 3	
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° "A" del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.					
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las distintas situaciones que le generen felicidad, tristeza, miedo y enojo.					
OBJETIVO DE LA SESIÓN:					
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños. Preguntar ¿cómo se sienten el día de hoy? y ¿Por qué? Cuestionar ¿saben que es un rompecabeza? ¿de qué tamaños hay? ¿Qué formas conoces? Y ¿con quién se puede jugar? 	15 minutos	Rompecabezas de emociones Cuento de emociones	Rompecabeza formada por cada equipo.
		<ul style="list-style-type: none"> Formar equipos de 4 integrantes y darle a cada uno de los equipos un rompecabeza donde estarán las emociones. Mostrar cómo es cada rompecabeza y ellos tendrán que volverlo a formar. Preguntar que situaciones son las que les provoca alegría, tristeza, felicidad y enojo. 	30 minutos		EVALUACIÓN
					INSTRUMENTO:

	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none">• Leerles un cuento sobre las emociones (el primer libro de las emociones).• Preguntarles cómo se sintieron el día de hoy.	15 minutos		
--	----------------------------	---	---------------	--	--

APÉNDICE J PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños María Enriqueta			C.C.T.	
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Municipio:
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno					
FECHA:				SESIÓN: 4	
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° “A” del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.					
OBJETIVO ESPECÍFICO: Describir las distintas estrategias para poder regular sus emociones.					
OBJETIVO DE LA SESIÓN:					
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo, o la tristeza.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños. Realizar una activación física con la canción “cocodrilo dante” Analizar con unas preguntas sobre ¿Cómo es una crayola? ¿de qué color son las crayolas? ¿Qué color te gusta más? 	15 minutos	Canción cocodrilo dante Imagen de crayolas Adorno para decoración Cuento de la tortuga	Crayola decorada al gusto de los alumnos
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> Comparar los colores con alguna emoción que les provoca día a día, se formaran equipos de 4 integrantes. Proporcionar el material a cada equipo en el cual ellos decoraran cada crayola según la emoción que les refleja a ellos. Explicar por qué eligieron ese color con esa emoción. 	30 minutos		EVALUACIÓN
					INSTRUMENTO:

	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none">• Explicar el cuento de la tortuga para que así los pequeños aprendan a actuar como lo hizo ella, es decir esconderse en su caparazón para así relajarse y pensar por que se sentía así.• Preguntarles que les gusto más de toda la actividad.	15 minutos		
--	----------------------------	---	---------------	--	--

**APÉNDICE K
PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños María Enriqueta				C.C.T.	
Zona Escolar:		Sector:		Turno:		Municipio:
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno						
					FECHA:	SESIÓN: 5
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° "A" del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.						
OBJETIVO ESPECÍFICO: Describir las distintas estrategias para poder regular sus emociones.						
OBJETIVO DE LA SESIÓN:						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:		
Educación Socioemocional		Autorregulación		Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo, o la tristeza.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Preguntarles como son los gestos de cada emoción mediante una canción. • Mostrarle algunos gestos y describírselos en diferentes situaciones. 	15 minutos	Rostro Ojos Caras	Rostro decorado por cada equipo	

	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> ● Formar equipos de 4 integrantes para posteriormente realizar la siguiente actividad de “¿Como me siento?” ● Repartir partes de un rostro y ellos se las tendrán que poner en a una cara donde no tiene nada. ● Preguntar ¿por qué les pusieron esas partes en la cara? y que ellos expliquen en qué situación la usan. 	30 minutos	Gestos Nariz Bocas	EVALUACIÓN
	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntarles ¿cómo se sintieron con la actividad?, ¿Qué les gusto más? Y ¿Qué gesto utilizan más? ● Canción de despedida 	15 minutos		INSTRUMENTO:

APÉNDICE L PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños María Enriqueta			C.C.T.	
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Municipio:
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno					
				FECHA:	SESIÓN: 6
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° "A" del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.					
OBJETIVO ESPECÍFICO: Describir las distintas estrategias para poder regular sus emociones.					
OBJETIVO DE LA SESIÓN:					
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo, o la tristeza.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños con activación física con la canción de "soy una taza" Realizar unas preguntas sobre ¿saben que es una bolsa misteriosa? ¿saben cómo se juega? ¿Qué se requiere para jugar? ¿con quién lo quieren jugar? ¿lo has jugado con sus papas? 	15 minutos	Canción de soy una taza Juego de serpientes y escaleras Dado de emociones Mostro de cartón Cuento de la tortuga	
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> Entrar en una ronda de preguntas sobre gestos o muecas de las emociones. Mostrar una bolsa donde tiene paletas de emociones y los niños tendrán que pasar uno por uno y sacar una paleta y describir que emoción es. Preguntar en ¿Qué situación la ocuparías estando en casa? Entregar como una ventanita donde representara una emoción y ellos tendrán otras tarjetas más de emociones y ellos tendrán que organizarlas de acuerdo a la emoción que les toco. 	30 minutos		EVALUACIÓN
					INSTRUMENTO:

	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none">• Retroalimentar con el cuento de la tortuga para su comprensión del juego.• Preguntar ¿Qué les gusto de la actividad realizada?	15 minutos		
--	----------------------------	---	---------------	--	--

APÉNDICE M
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños María Enriqueta			C.C.T.	
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Municipio:	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno						
					FECHA:	SESIÓN: 7
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° "A" del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.						
OBJETIVO ESPECÍFICO: Analizar problemas y trabajar en equipo mediante el diálogo.						
OBJETIVO DE LA SESIÓN:						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños y una activación física con la canción "el baile del gorila" • Entrar en una ronda de preguntas ¿Cómo es cara de enojado, feliz, triste, sorprendido, etc.? 	15 minutos	Canción baile del gorila Pinturas Palitos Ojos de pegar	Palito de las emociones	
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> • Formar equipos de 4 integrantes y proporcionarles pintura de varios colores, palitos de paleta grueso, ojos para pegar y estambre para que ellos realicen su propia emoción. • Exponer ante sus compañeros su diseño de su palito terminado y decir que emoción realizaron y de qué color es y el ¿por qué? de ese color. • Recoger todo el material después de ocuparlo entre todos los equipos. 	30 minutos	Estambre Resistol Tijeras Objetos de relajación	EVALUACIÓN	INSTRUMENTO:

	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none">• Ir al rincón de la relajación donde estarán varios objetos y cada uno agarrara uno y decir que emoción les provoca.• despedir a todos los niños.	15 minutos		
--	----------------------------	---	---------------	--	--

APÉNDICE N
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:		Jardín de Niños María Enriqueta			C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:		Municipio:	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno							
					FECHA:		SESIÓN: 8
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° "A" del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Analizar problemas y trabajar en equipo mediante el dialogo.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN:							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños, canción de activación física "el baile del cuerpo" • Preguntar ¿Cómo es un títere? ¿de qué material son? ¿Qué formas tienen? ¿de qué color son? 			15 minutos	Canción "baile del cuerpo" Mostró de fieltro Ojos Nariz Bocas	Títere de emoción en clase
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> • Formar un títere de cartón en el cual se les entregara material de un mostro de fieltro en el cual los niños le pondrán ojos, nariz y boca dependiendo del color que se les otorgue ellos lo diseñaran • Explicar frente al grupo porque esos ojos, nariz y boca le pusieron a su mostró de fieltro. • Poner un nombre a su mostro de emoción. 			30 minutos		EVALUACIÓN
							INSTRUMENTO:

	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none">• Preguntar ¿cómo se sintieron con esa actividad?, que más les gusto de formar a su mostró.• Canción de despedida	15 minutos		
--	----------------------------	--	---------------	--	--

APÉNDICE Ñ PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños María Enriqueta				C.C.T.	
Zona Escolar:		Sector:		Turno:	Matutino	Municipio: Altotonga
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno						
					FECHA:	SESIÓN: 9
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° "A" del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.						
OBJETIVO ESPECÍFICO: Analizar problemas y trabajar en equipo mediante el diálogo.						
OBJETIVO DE LA SESIÓN:						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones	
APRENDIZAJE ESPERADO: Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO	
Mi tapete de emociones	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> Dar la bienvenida a los niños. Preguntar ¿Cómo viene el día de hoy? ¿Cómo se sienten? ¿Preguntar al compañero de al lado cómo te sientes? ¿Qué te pone feliz? ¿Qué te pone triste? ¿una carita alegre? 	15 minutos	Tapete de emociones Canción de relajación	Fotos tomadas sobre el tapete con cada gesto que pusieron los niños.	
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> Proporcionar un tapete de las emociones donde los tendrán que pisar y representar la emoción en la cual están parados Preguntar a cada niño el por qué ese gesto y con que lo relacionan en su vida 	30 minutos		EVALUACIÓN	
						INSTRUMENTO:

	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none">• Realizar la actividad de relajación con una canción de puros sonidos tranquilos.• Inhalar y exhalar muy despacio con los ojos cerrados, después abrir los ojos y preguntarles ¿cómo se sintieron con la canción.	15 minutos		
--	----------------------------	---	---------------	--	--

APÉNDICE O PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Nombre de la escuela:	Jardín de Niños María Enriqueta				C.C.T.		
Zona Escolar:		Sector:		Turno:		Municipio:	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Taller mi mostro interno					FECHA:	SESIÓN: 10	
OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la regulación de las emociones mediante un taller con actividades didácticas para favorecer _____ en los alumnos de 2° “A” del jardín de Niños María Enriqueta de Altotonga, Veracruz.							
OBJETIVO ESPECÍFICO: Identificar las distintas situaciones que le generen felicidad, tristeza, miedo o enojo. Describir las distintas estrategias para poder regular sus emociones. Resolver problemas y trabajar en equipo mediante el dialogo.							
OBJETIVO DE LA SESIÓN:							
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación Socioemocional		ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Autorregulación			ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Expresión de emociones		
APRENDIZAJE ESPERADO: Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo. Utiliza estrategias para regular emociones como el enojo, el miedo, o la tristeza. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.							
TEMA		ACTIVIDADES			TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO

Escribir el tema a desarrollar	I N I C I O	<ul style="list-style-type: none"> • Dar la bienvenida a los niños. • Realizar una actividad de activación física con la canción “cocodrilo dante” • Preguntar ¿Qué emociones son las que conocen más? ¿Cómo es la alegría, tristeza, enojo, miedo y amor? ¿conocen el juego de la oca? ¿saben cómo se juega?, etc. 	15 minutos	Juego de la oca. Pintura Silueta del monstruo. Cuento de la tortuga.	Tendedero de fotos
	D E S A R R O L L O	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar en qué consiste el juego y formar 2 equipos por igual para que puedan competir entre ellos mismos y que como vayan avanzando dirán en que emoción se encuentran. • Explicar mediante gestos en que emoción se encuentran del juego. • Demostrar pintando un mostro de cartón como es que se sintieron con el juego, para ello se les proporcionara pintura de varios colores. 	30 minutos		EVALUACIÓN
	C I E R R E	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentar con el cuento de la tortuga para su comprensión del juego. • Preguntar ¿Qué les gusto de la actividad realizada? 	15 minutos		INSTRUMENTO:



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



APENDICE Q

Escala de aptitudes

Objetivo: Valorar que tanto estamos en acuerdo sobre su desenvolvimiento de para la regulación de sus emociones.

Grado y grupo: 2° “A”

Fecha: _____

Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1. Comparten materiales entre compañeros.					
2. Admiten cuando uno está mal o se equivocó.					
3. Tienen facilidad de conversar en equipo.					
4. Les cuesta trabajar en equipo.					
5. Si un compañero esta triste o preocupado son capaces de apoyarlo.					
6. Cuando están enojados o frustrados se desquitan con los demás.					
7. Tienen control sobre su estado de ánimo.					
8. Expresan sus puntos de vista sobre una actividad trabajada dentro del salón.					
9. Intentan resolver el problema en equipo.					
10. Pueden demostrar empatía y adaptar sus sentimientos hacia su equipo.					
11. Son capaces de identificar la emoción que sienten en ese momento.					
12. Observan si un amigo necesita ayuda.					
13. Les gusta tener la iniciativa como equipo.					
14. Son capaces de reconocer la emoción con la que se está trabajando.					
15. Acatan las ordenes que se les indica.					



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



APENDICE R

Lista de cotejo

Objetivo: Analizar si pueden trabajar en equipo y tener un buen dialogo en las actividades trabajadas en el salón de clases.

Grado y grupo: 2° “A”

Fecha: _____

N.	Indicadores	SI	NO	Observaciones
1	Reconocen las emociones básicas (alegría, enojo, tristeza y miedo).			
2	Nombran en diversas situaciones durante la clase.			
3	Describen en qué situación se sienten de determinada manera.			
4	Piden apoyo para realizar actividades individuales.			
5	Se apoyan entre sí mismos.			
6	Dicen en qué situación se sienten enojados o tristes.			
7	Reconocen sus malas conductas.			
8	Reconoce buenas conductas.			
9	Conviven y se relacionan de manera sana.			
10	Dicen en que situaciones se sienten enojados o con miedo.			

11	Colaboran con actividades dentro del salón con agrado.			
12	Dan a conocer lo que sienten.			
13	Identifican todo lo que les hace sentir tranquilidad.			
14	Se cuenta con la participación activa.			
15	Interactúan con facilidad entre compañeros.			
16	Preguntan sobre la emoción trabajada en clase.			
17	Son organizados con su material para trabajar.			
18	Tienen un buen comportamiento.			
19	Actúan con confianza.			
20	Controlan conductas impulsivas.			
21	Terminan en tiempo y forma sus actividades.			
22	Muestran buen humor en su estado de ánimo.			
23	Interpretan estados emocionales.			
24	Resuelven conflictos mediante el dialogo.			



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



APENDICE S

Rubrica

Objetivo: Evaluación final de cómo trabajan y que tanto saben de las emociones mediante actividades y dialogo.

Grado y grupo: 2° “A”

Fecha: _____

Indicadores	Lo reconoce 5	Lo reconoce poco 3	En proceso 1	Total
Dar nombre de las emociones.	Saben identificar cuando se sienten triste, enojado, feliz diciendo el nombre de la emoción.	Solo logran identificar el nombre de algunas emociones.	Están en el proceso de expresar como se sienten y de identificar el nombre de cada una de las emociones.	
Habilidades para afrontar emociones negativas	Reconocen que están sintiendo una emoción negativa (tristeza o enojo)	Reconocen que están sintiendo una emoción negativa.	Cuando sienten alguna emoción negativa se dejan llevar por esta y no hacen caso a nada.	
Dialogo para la solución de conflictos	Hace uso del dialogo ya sea para resolver conflictos o realizar	Se le dificulta resolver conflictos por medio del dialogo.	Utiliza la violencia verbal y física como forma de resolver conflictos.	

	actividades en equipo.			
Respeto	Siempre respetan las ideas de los demás y respeto los acuerdos.	En ocasiones respetan las ideas de los demás, pero no cumple el de los demás.	No respeta las ideas de los demás.	
Tiempo	Siempre terminan el trabajo en el tiempo dado y ayudan a los demás.	En ocasiones terminan el trabajo en el tiempo dado.	No realizan las actividades que se les solicita dentro del salón.	
Manera de expresión	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros con respeto.	Se le dificulta expresar sus ideas ante sus compañeros.	Se muestra sin disposición para expresar sus ideas ante sus compañeros.	
Colaboración en el grupo	Colabora en actividades del grupo y propone ideas.	En ocasiones colabora en actividades del grupo.	No muestra disposición para colaborar en actividades del grupo.	
Acuerdos de convivencia.	Propone y reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o trabajo en equipo.	reconoce algunos acuerdos para la convivencia, el juego y el trabajo en equipo	No reconoce acuerdos para la convivencia, el juego y el trabajo.	
Conteo final				

ANEXOS

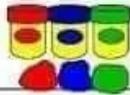
ANEXO 1



TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Maestra: _____

Nombre: _____

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	Escuchar cuentos 	Participar 
¿Qué haces en tu tiempo libre?	Dibujar 	Escuchar música 	Jugar 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un libro 	Un aparato para escuchar música 	Plastilina 
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	Una cámara 	Un radio 	Plastilina 
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	Las personas 	La música 	Los juegos 
¿Qué haces cuando te enojas?	Cambio mi cara 	Grito 	Pateo 
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	Ver tv 	Escuchar música 	Jugar con mis juguetes 

ANEXO 2



Reunión con los padres de familia para explicarles de las actividades que se llevaran a cabo durante el proyecto educativo



Realización sobre que emociones conocen sus hijos con una actividad de reconocimiento.



Se llevo a cabo la siguiente actividad donde se implementó un rompecabeza.



El reconocimiento por cada equipo como también individuales.

ANEXO 3



Decoración de una crayola que se les proporciono con todo su material adecuado.



Explicación de cada color que les toco y mencionar la emoción a la cual representa.

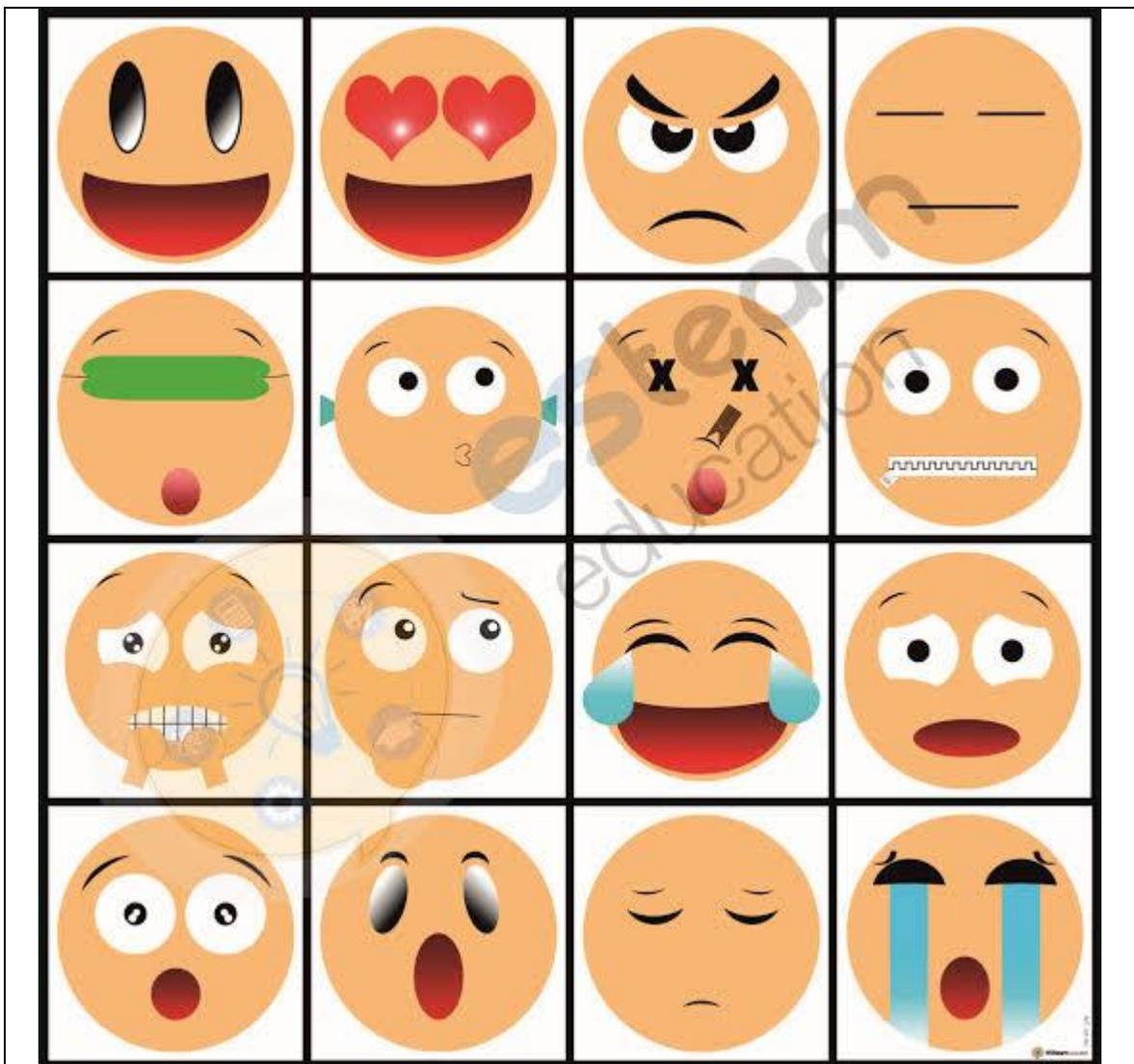


Representación de las paletas de emociones con cada color.



Realización de la paleta con material que se les entrego.

ANEXO 4



Mostración del tapate de las emociones.

ANEXO 5



Implementación del ambiente de aprendizaje.