



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX**

**LA CONVIVENCIA EN LA CLASE DE UNA LENGUA EXTRANJERA CON ALUMNAS
EN EL INSTITUTO DE LA VERACRUZ.**

**TESINA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA.**

PRESENTA: DULCE MARÍA VÁZQUEZ MAROÑO

**TUTOR
MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS**

CD. DE MÉXICO, JUNIO DE 2023.

AGRADECIMIENTOS

Al Profesor Gilberto López por su apoyo durante todo este tiempo, siempre estando disponible en el momento que lo necesiten sus explicaciones durante estos 2 años y medio de licenciatura.

A mi directora del Instituto de la Vera Cruz, Beatriz Tejeda, por siempre ayudarme con todos los trámites de la carta de Inspección para poder cursar esta licenciatura. Lo aprecio mucho.

A mis compañeras de trabajo y amigas del Instituto de la Vera-cruz por creer en mí cuando ni yo creía que podría llegar hasta aquí, por su motivación, por sus consejos, amistad, por ser parte de mi vida y de las cuales quiero aprender cada día más, las amo chicas.

A mis asesores y compañeros de módulos por ser parte de este viaje, por dejarme compartir miles de anécdotas y experiencias por medio de los foros en la plataforma de module.

A mis 3 amigas Esmeralda, Hilda y Claudia por siempre estar aquí y ser parte de mi vida.

A Iván Zaragoza, amigo, confidente por ayudarme a estudiar durante todo este tiempo y ser parte de este documento al poner también ideas tuyas en él.

A mí misma, porque hoy sé que si yo quiero yo puedo, por llegar a este punto a este sueño, por los retos superados, los obstáculos derribados, los desalientos, las lágrimas por la felicidad de poder escribir algo cercano a un libro o biografía, del cual me siento protagonista.

DEDICATORIA

A mi esposo que, de una manera especial y cariñosa,
me ha dado fuerza y coraje, apoyando mis momentos difíciles.
A mis hijos, que aunque no lo sepan, me iluminaron de una manera especial.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I. TRAYECTORIA PROFESIONAL: UN CAMINO DE APRENDIZAJES.	5
1.1 Trayectoria docente	5
1.2 Contexto institucional de la práctica docente.....	20
1.3 Características de las alumnas de 5º grado de primaria.....	25
1.4 Planteamiento del problema.....	26
1.4.1 Preguntas de investigación.....	32
1.4.2 Propósitos.....	32
CAPÍTULO II. ARTICULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS.....	33
2.1 Acciones y estrategias para favorecer la convivencia en el aula.....	35
2.1.1. Módulo: Equidad, inclusión y convivencia.....	36
2.1.2. Módulo La autonomía y convivencia en el contexto escolar.....	39
2.1.3. Módulo: Desarrollo del lenguaje y comunicación.....	60
2.1.4. Módulo: La Planeación, gestión y estilos de aprendizaje.....	64
2.1.5. Módulo: Mediación e Intervención Pedagógica.....	75
REFLEXIÓN FINAL.....	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	<u>87</u>
ANEXOS.....	92

INTRODUCCIÓN

Un aspecto importante, es que el hombre debe ser considerado como un ente biopsicosocial. Por un lado, el ser humano es un ente, porque existe y su componente bio se refiere a que es un organismo vivo que pertenece a la naturaleza. Por el otro, su componente psico se refiere a que tiene mente, lo que le permite estar consciente de su existencia. Pero también, es un ente social porque recibe influencias favorables y desfavorables como resultado de la interacción con la sociedad (constituida por semejantes a él) que lo rodea y con el medio ambiente físico, en el cual lleva a cabo su vida.

El ser humano es un ser vivo con un organismo complejo y con una mentalidad basada en muchos aspectos (valores, conciencia, ética, motivaciones, deseos, personalidad, etc.), los cuales le permiten estar en una organización social (familia, amistades, comunidad, municipio, nación, grupos sociales, etc.) y comportarse de acuerdo sus intereses psicológicos y a los límites que le presente su cuerpo y su aprendizaje.

A partir de lo referido, es de mi interés abordar la convivencia en la clase de una lengua extranjera con alumnas en el Instituto de la Vera-cruz. Esto es así, porque con base a mi experiencia docente, identifiqué que uno de los factores que influyen en el desarrollo integral de los alumnos, considerando lo biopsicosocial, son las diversas interacciones en el aula considerando las particularidades de cada uno y los contextos de socialización; ya que inciden en las características, actitudes y autoestima. Asimismo, reconozco la importancia de las prácticas pedagógicas para promover y favorecer la autoestima e interacción social, factor clave para afrontar situaciones cotidianas y para superar los obstáculos que se presentan al interactuar con los docentes, compañeros y personas que lo rodean. La metodología, estrategias y actividades que utilicé en el desarrollo de la clase, desempeña un papel fundamental para la convivencia sana en el contexto y en el desarrollo del aprendizaje de mis alumnas, motivar y promover prácticas que las lleve a descubrir el sentido del aprendizaje y la importancia del control de sus emociones, de modo que puedan interrelacionarse con todas las personas que están a su alrededor.

La experiencia que he obtenido mediante los años en la enseñanza a niños y adolescente de una segunda lengua me permite reflexionar sobre mi quehacer cotidiano y desempeño docente; muchas reflexiones e ideas prácticas que pueden parecer obvias y que probablemente ya conocidas; sin embargo, es necesario, identificar las básicas para y en la formación continua de los alumnos. Los propósitos del presente Portafolio de Trayectoria Formativa, considera esta reflexión sobre la práctica para favorecer los aprendizajes de las alumnas con las que comparto el proceso de enseñanza y aprendizaje en la institución educativa.

En el primer capítulo, se analiza el contexto institucional, contexto comunitario y contexto grupal de mis alumnas; se plantea el diagnóstico pedagógico y se plantea la problemática que se identifica en el grupo de alumnas de sexto grado.

En el tercer capítulo se examina el modo de actuar con mis alumnas y cómo estas acciones repercuten en su actuar, las limitaciones o el desarrollo personal, social y cultural de manera personal y con su entorno. En esta tesina, se incluyen las estrategias planificadas con las alumnas de 9 y 10 años de edad, fomentando el autoconocimiento de emociones, sentimientos para la sana convivencia y cómo pueden actuar al respecto de ello.

Mi interés como profesional en la educación, es que mis alumnas tengan los elementos necesarios para leer cualquier texto en inglés que se puedan encontrar en cualquier nivel de su educación. Sin perder de vista que son seres humanos con los que se está trabajando, así como el reconocer de ellas mismas sus emociones, sentimientos y estados de ánimos que pueden afectar de manera positiva o negativa.

CAPÍTULO I. TRAYECTORIA PROFESIONAL: UN CAMINO DE APRENDIZAJES.

1.1 Trayectoria docente

En trayectoria docente se conjugan “factores personales (aspectos afectivos y motivacionales), profesionales (conocimientos y habilidades disciplinares), académicos (estrategias de enseñanza, aprendizaje, evaluación y planeación) e institucionales (políticas internas y externas), los cuales construyen su experiencia y hacen compleja la práctica docente” (Sánchez y Huchim, 2015, pp. 149). Es así que en las líneas, bajo esta complejidad describo mi trayectoria docente.

Soy una maestra de primaria, comprometida con la educación en valores, reflexiono en el verdadero valor de la educación; para que descubramos que la educación en valores es el mejor camino para formar niños y niñas felices en nuestras escuelas. “Educar en Valores” es “Educar para la Vida”, porque comparto el cambio para mejorar y a veces también hago que el cambio ocurra. Soy maestra porque cada día aprendo el doble de lo que enseño, porque es la única forma que existe de ganarlo todo sin perder nada, maestra porque me siento como el alfarero que contribuye a la formación de personas responsables, comprometidas consigo mismas y con los demás.

Esta profesión me ha dado la oportunidad de compartir con seres humanos, con personas de carne y hueso; con gente que se equivoca, que tropieza, cae y se vuelve a levantar. Los alumnos y alumnas, me conceden el privilegio de contarme sus confidencias, de expresarme sus desalientos y manifestarme sus ilusiones. Es ingrata y a veces injusta mi profesión. Pero tiene algo especial, por encima de las injusticias y de las ingratitudes, me gusta ser maestra. La primaria la cursé en Mazatlán, Sinaloa en el Colegio Liceo Mazatlán. La secundaria la hice en la Secundaria Agustina Monterde. Dos años estuve estudiando la preparatoria en el Centro Educativo Gaviota, porque mi tercero de preparatoria me fue de estudiante de Intercambio a los Estados Unidos.

Terminé quedándome a vivir allá e ingresé a estudiar Licenciatura en Educación, pero

quedó trunca. Cuando regresé a Guadalajara en el 2010, estudié el *Teacher's Training Course* por un año. Estudié los tres *Teacher's Knowledge Training* y tengo la Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI). Estoy certificada por la Universidad de Cambridge para dar clases de inglés y por la Universidad de Oxford. En abril de 2016, cursé el diplomado para hacer el examen Centro Nacional para la Evaluación de la Educación Superior (CENEVAL) de Licenciatura en Educación, hice los exámenes 3 veces, sin éxito. Actualmente, curso esta licenciatura para afianzar mis conocimientos y resignificar los saberes.

Trabajé en el Instituto Tecnológico de Educación Avanzada (ITEA) desde septiembre 2010- julio 2011 como Profesora de inglés en Secundaria. Responsable de 1º. , 2º. y 3º. de Secundaria en Institución en nivel básico de inglés en grupos de 17 a 21 estudiantes. Trabajé en el Colegio Isaac Newton desde agosto 2011 hasta noviembre 2012, como Maestra titular de 4º., 5º. y 6º. de primaria, en nivel avanzado en el inglés se atendieron grupos de 5 a 13 alumnos. Como parte de las responsabilidades, se debían planificar las clases para responder el nivel solicitado del idioma. De julio de 2012 hasta julio de 2016, trabajé en el *English for Kids Institute* como maestra de grupo en curso de inglés, revalidación y apoyo para alumnos que presentan exámenes extraordinarios en el turno vespertino.

Siguiendo con esta travesía laboral, me desempeñé como profesora de inglés en el Colegio México Nuevo de Santa Anita, desde noviembre 2012 hasta agosto 2015, en el grupo de Primaria 3 AB. Fui maestra titular de grupo, en el que se les exigía el nivel avanzado de inglés utilizando el método *Advanced Methods Corporation* (AMCO). Al respecto es preciso señalar que, de acuerdo a la plataforma de la editorial AMCO, este método es un:

sistema de enseñanza del inglés como lengua extranjera que integra la tecnología en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés. Su enfoque comunicativo se evidencia en clases desarrolladas 100% en inglés y apoyadas

por la tecnología, en las cuales los párvulos están expuestos, se familiarizan y aprenden el idioma inglés. Además del equipamiento y plataformas digitales, Amco entrega libros de trabajo para los niños, los cuales están diseñados para fomentar la expresión oral, incluyendo actividades que hacen referencia a situaciones cotidianas de los niños, promueven el trabajo colaborativo y presentan aspectos culturales de los países de habla inglesa. AMCO capacita a las educadoras en la metodología y uso de las herramientas tecnológicas y las acompaña periódicamente (Ayuda MINEDUC, 15/10/2020, párr. 1).

En suma, este método está basado en el diseño de material educativo propio apoyado de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC`s).

Los grupos estaban integrados por 22 alumnos. Otra experiencia laboral, fue en el Colegio Británico de Guadalajara, desde agosto 2015 hasta agosto 2017, como profesora de inglés de Preescolar 3 AB. Fui maestra titular de grupo, instrucción de nivel avanzado de inglés utilizando el método de AMCO, con grupos de 15 alumnos.

Desde agosto del 2018, estoy laborando en el Instituto de la Vera-Cruz como maestra titular de los grupos 5º; la enseñanza es de nivel avanzado de inglés, utilizando el método de Pearson. Este método se desarrolla a partir de material didáctico e informático para la enseñanza del inglés como segunda lengua. A partir de ello, por ejemplo, las dinámicas en clase consisten en plantear una pregunta semanal en el que se desarrollan las inteligencias múltiples de los alumnos a desarrollarla a través de la lectura, escritura, gramática, escucha, y habla del inglés. Todo ello fortalecido por una plataforma (<https://www.pearson.com/english/digital-tools/pearson-english-portal.html>) donde los alumnos realizan actividades extracurriculares. Pearson es la editorial que maneja los libros que apoya las habilidades y conocimiento del inglés y te brinda herramientas de aprendizaje que te acompañan durante el ciclo escolar.

En mi búsqueda por superarme y realizar estudios a nivel universitario, me encontré con

la Licenciatura en Educación Primaria impartida por la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 141, en modalidad virtual, a partir de sus funciones sustantivas se vincula con el sector educativo, con organizaciones sociales e instituciones nacionales e internacionales, con el fin de atender la problemática educativa y el fomento a la cultura. Como tal considero pertinente hacer un recuento, antes-durante-después, de mi proceso formativo.

Tabla 1. Módulos cursados en la Licenciatura en Educación Primaria.

Módulos cursados en licenciatura UPN.	Saberes profesionales que me ayudaron a replantear y transformar mi papel como docente.	Módulos que consideré para mi portafolio.
<ul style="list-style-type: none"> ● Docencia: Identidad y formación profesional. ● Teorías y ambientes de aprendizaje. ● Desarrollo social y moral del niño. ● La docencia como práctica reflexiva. ● Desarrollo de lenguaje y comunicación. ● Equidad, inclusión y convivencia. ● Desarrollo infantil: Procesos de enseñanza y aprendizaje. ● Planeación: Gestión y estilos de aprendizaje. 	<p>Los saberes profesionales que me han ayudado a replantear y transformar mi desarrollo docente es el organizar y llevar a la práctica situaciones de aprendizaje para mis alumnas.</p> <p>Debo de tener la habilidad para relacionar a mis alumnas en la participación o desarrollo de investigaciones que les proporcionen herramientas para enfrentarse a situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>Yo debo de saber gestionar la progresión de los aprendizajes que llevamos en el aula día con día.</p> <p>Desde esta perspectiva, mi papel docente conlleva y se refiere a promover la colaboración para involucrar y habilitar las capacidades individuales de mis alumnas y motivarlas a que resuelvan conflictos de la vida diaria de manera positiva para la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● EQUIDAD, INCLUSIÓN Y CONVIVENCIA ● LA AUTONOMÍA Y CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR ● DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN ● LA PLANEACIÓN: GESTIÓN Y ESTILOS DE APRENDIZAJE ● MEDIACIÓN E INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

<ul style="list-style-type: none"> ● La Autonomía y convivencia en el contexto escolar. ● Los lenguajes artísticos y la creatividad en la escuela primaria. ● Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación. ● La ciencia en la escuela. ● Mediación e intervención pedagógica. ● La atención de la diversidad en el aula. 	<p>convivencia.</p> <p>Yo como docente debo tener una comprensión metodológica profunda de cómo funciona el proceso de enseñanza-aprendizaje; ser capaces de trabajar de forma colaborativa, adquirir habilidades tecnológicas y usarlas de manera eficiente; desarrollar la capacidad de ayudar a diseñar, liderar, dirigir y planificar entornos adecuados para mis alumnas.</p>	
--	--	--

Fuente: Elaboración propia.

- **Saberes previos a mi actividad docente**

Mi labor como docente se fue construyendo día a día, al inicio me fui aventurando, fui creciendo y también me equivoqué, pero siempre con el ánimo de volver a empezar, buscando la mejora, y no lo hacía por mí misma, sino por mis alumnos, ya que ellos me motivan día a día a buscar la mejora continua. Mis conocimientos fueron aumentando con el tiempo porque fui orientada a guiar la acción educativa y porque surgió de la experiencia práctica. Al inicio de mi carrera de docente no fue nada fácil. No contaba con las bases suficientes para tener un control de grupo, me desfasaba de los tiempos y dejaba actividades inconclusas. No contaba con la experiencia, pero se tiene que iniciar de alguna manera.

Durante mi carrera como maestra de inglés en instituciones privadas, he utilizado

canciones, juegos, trabalenguas y rondas en este idioma, como una forma de relajar a las niñas de los quehaceres cotidianos dentro de la escuela, y pude darme cuenta de que se despertaba en ellos el interés y la motivación por llevar a cabo la actividad, pese a que existía poca comprensión de esta lengua extranjera.

A partir de este “descubrimiento”, por llamarlo de alguna manera, tomé la decisión de profundizar un poco más y comencé a indagar sobre cómo incrementar los procesos cognitivos de las niñas, pero centrándome más en la memorización y en el lenguaje para su desarrollo educativo, partiendo del uso de pequeñas actividades lúdicas en el idioma inglés, también conocidas como “warm-ups”, mismas que considero les brinda a las niñas o a las alumnas, una perspectiva un tanto diferente de lo que es el idioma.

En relación con mis alumnas por medio de la observación se llega a concluir que hay niñas que reflejan seguridad en sí mismas que son autónomas, expresan sus sentimientos como: estoy contenta, enojada, triste, etc. Participan de manera activa en las diversas actividades que las maestras les indican, conviven de manera efectiva con sus compañeras; juegan en recreo, realizan actividades de pares o demás niñas, así como el cumplimiento de sus tareas.

Cabe resaltar el hecho de que el grupo, cuenta con 3 horas diarias de clases de inglés, sin embargo, he observado que yo antes de entrar a la Licenciatura en Educación Primaria aquí en la UPN impartía clases de inglés, no realizaba actividades lúdicas previas o de inicio- “warm-ups” en inglés, sino que, por lo regular, iniciaba mis clases directamente con las actividades de desarrollo, sin preparar cognitiva, afectiva ni contextualmente a mis alumnas.

De ahí que existía poco o casi nulo el interés por parte de las alumnas para integrarse o motivarse hacia la clase de inglés, yo, como titular de grupo, tengo que estar en mi salón en todo momento. Por lo que, me he percatado de que ahora que ya tengo las bases de la licenciatura en educación primaria, mi actividad ha mejorado mucho y he podido

enganchan el interés de mis alumnas.

Por todo lo anterior encuentro de gran interés estudiar cómo las actividades lúdicas en inglés abonan a la consolidación, desarrollo e implementación de los procesos cognitivos como son la memorización y el lenguaje, los cuales tienen lugar en los primeros años de escolaridad primaria, debido a que: “En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”)...” (SEP, 2011, p. 21).

- **Iniciando la resolución de las situaciones asociadas a la planificación.**

Los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje verbal, son dos de los principales recursos que usan los niños a temprana edad para poder adquirir el aprendizaje que les rodea, eso he podido implementar en mi planeación y evaluación diaria ya que se les ofrece por parte de su entorno; es por este hecho que a través de los años se han hecho estudios con mayor profundidad sobre estos procesos para entenderlos a detalle e innovar en nuevas técnicas y estrategias que mejoren el aprendizaje por medio de mi planeación, para que éste a su vez se vuelva significativo y útil dentro de un nuevo contexto y poderlos evaluar al final de cada trimestre.

Por eso al aplicar nuestras planeaciones semanales, mensuales y anuales así como hacer diversas actividades donde se involucren y se centran en la demostración del aprendizaje adquirido de acuerdo al ritmo de cada alumna y sus habilidades; para lograr dichos planes, es necesario tener una capacitación continua y especializarnos o tener un conocimiento profundo del tema, un plan de acción así como la práctica diaria; y es una solución y alternativa para mejorar de forma importante la educación de mis alumnas.

Para llevar a cabo dicha planeación tomando en cuenta los aspectos sociales, culturales y afectivos de la niña, es importante analizar el funcionamiento del grupo, cómo se

desenvuelven las niñas, la maestra y la dinámica que se tiene en general.

Comencé a plasmar de manera organizada lo que tenía que hacer, por qué lo que iba a hacer, para qué, con qué recursos, cómo lo iba a hacer, quién lo va a hacer y cómo lo iba a evaluar. Era importante para mí indicar en qué momento de la rutina lo iba a hacer y dónde se llevaba a cabo. Se materializa en un documento que sería el documento oficial que la institución para la cual trabajó utiliza para planificar.

Es importante para mí tenerlo claro todos estos aspectos de mi planeación, ya que les dan orden y secuencia a mis actividades, permitiendo que registres los resultados de manera efectiva y ayuda a mis alumnos a lograr los aprendizajes esperados de manera asertiva. La planificación me permite tomar en cuenta todo lo que necesito para que mis alumnos desarrollen las competencias y los aprendizajes esperados en un tiempo y espacio determinado.

Me permitió sistematizar las experiencias y lecciones aprendidas para mejorar futuras acciones. Al momento de planificar las experiencias y actividades para cada competencia y logro esperado, también se determina la forma como será evaluado el indicador. Esto te permite hacer ajustes a la planificación.

Por otro lado, también existe la importancia de aprender una lengua extranjera, especialmente el inglés al ser el idioma más hablado en el mundo; es por ello, que el sistema educativo en México ha dado tanta importancia al aprendizaje del mismo. Sin embargo, en este documento se utiliza el idioma inglés como una herramienta para mejorar la memorización y el lenguaje verbal de sus alumnos, sin que el único fin sea que aprendan la lengua extranjera.

Haciendo referencias a la función socializadora de la institución para la cual colaboro y a su papel en la transmisión de la cultura y que desempeñe un importante papel y conocimiento de nuevas generaciones cabe preguntar ¿Qué modelo cultural debe

transmitir la escuela a las nuevas generaciones? O, lo que es más importante: ¿Está la escuela preparada para el bilingüismo?

El papel de la lengua materna de la enseñanza aprendizaje de una gramática para comunicar, el hecho es que a la hora de ayudar a aprender a nuestras alumnas tenemos en cuenta, de forma más o menos explícita, su primera lengua sobre todo cuando se trata de grupos, la alumna ha aprendido a comunicar con lo que posee toda una experiencia lingüística y cognitiva que no debemos desaprovechar; es cierto que al aprender un segundo idioma hay que aprender nuevas formas de concebir el mundo y la realidad lingüística.

Somos partidarios de favorecer en la medida de lo posible un descubrimiento guiado que ayude a que los aprendientes interioricen mejor aquellos recursos lingüísticos que necesiten, si nos encontramos en un entorno de no inmersión una misma lengua y disponemos de pocas horas de clase para ayudar a aprender a alumnos que comparten una misma lengua, y que por su edad, madurez intelectual y formación, nuestra propuesta, por tanto, pretende aprovechar el potencial de la primera lengua del aprendiente a través de la reflexión consciente, creando así unas condiciones favorecedoras de su proceso de construcción creativa.

Por supuesto, las explicaciones que ofrezcamos a nuestras alumnas tendrán carácter pragmático-discursivo, lo que nos parece y ha demostrado ser facilitador. Su formulación se hará mediante un metalenguaje adecuado al nivel de las alumnas.

Tomando en cuenta el programa de educación primaria, favorecer la inclusión para atender a la diversidad; la educación es un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reduciendo las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad, por lo tanto, al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

- **Elementos de la cultura escolar: tensión de mi práctica docente.**

En el Instituto de la Vera-cruz” es una escuela tradicional con raíces muy arraigadas, se inicia con su primera lengua para el desarrollo de las habilidades de la convivencia entre los alumnos y docentes. Es importante hacer notar que en su programa educativo se trabaja de forma continua el lenguaje de inglés de las niñas y se les da un informe a los padres de familia desde que se inscribe que manejamos el bilingüismo. Yo, como docente, debo de estar consciente en todo momento que estoy trabajando con personas de un nivel socioeconómico alto, que desarrollan la habilidad de expresión, por lo cual es más fácil realizar actividades que conlleven al trabajo colaborativo del lenguaje y comunicación.

Afortunadamente en la actualidad se observa que la mayoría de mis alumnas en edad escolar les gusta la cultura anglosajona a la que todos pertenecemos, debido a diversos factores como la cercanía que tenemos con EU de la importancia que cada una de éstas tiene y las asimetrías culturales entre ellas, y que trae como resultado un comportamiento social y pedagógico adecuado dentro del aula, la escuela y la comunidad donde vive cada alumna.

Ante esta necesidad cabe preguntarse ¿cómo concientizar sobre la importancia de aprender un segundo idioma en la actualidad? y de esta manera entiendan que las culturas anglosajona forman parte de nuestra riqueza cultural y en especial la lengua británica, así mismo se espera que el docente imparta una buena Educación Intercultural que permita el bilingüismo de la lengua náhuatl a través de la práctica escolar en mis alumnas.

La trascendencia que tiene el uso de un segundo idioma, como parte de su identidad y cultura, mediante actividades escolares cuyo desarrollo social y pedagógico lleven a los alumnos a valorar, conocer y promover el uso de esta lengua. Por lo cual la implementación del inglés en el plan de estudio será acorde a su contexto, cuyo

programa también contempla la transversalidad de la lengua con otras asignaturas pretendiendo así formar comunidades lingüísticas, para lo cual se sugiere la invitación a miembros de la comunidad que sean hablantes del inglés (SEP, 2022).

En lo que respecta a la educación de mis alumnas, uno de los desafíos más relevantes es la falta de interés en los padres de familia por sus hijas, que las atiendan en sus necesidades emocionales. Ellos son empresarios de alto rango, viajan mucho o las madres tienen actividades de sociedad o van al gimnasio que ocupan sus horarios dejando a un lado el desarrollo de sus hijas, a partir de los cuales se generen las relaciones interpersonales entre compañeras, que apoyen una educación intercultural bilingüe real y significativa.

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, controlar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros, con el lenguaje el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros (SEP, 2011, p. 41).

La dinámica del grupo es la siguiente: se abre la puerta del Instituto de la Vera-cruz a las 6:45 y el inicio de clases es a las 8:00 a.m. Las niñas llegan y unos se van directo al salón de clases, otros se quedan en el patio de recreo jugando, para comenzar las actividades escolares se pone la música para anunciar que ya es el inicio de clases, en ese momento, todas las niñas se dirigen a su salón.

Una vez instaladas en el salón de clases, la maestra da la bienvenida a las alumnas invitarlas a pasar ellos se sientan en el lugar que deseen, posteriormente las invitaré a participar en un juego con globos al ritmo de la música, cuando la música se detenga la

niña que tiene el globo dirán su nombre y todos tendremos que repetirlo fuertemente conforme vayan participando recibirán una calcomanía de su agrado.

Hay niñas que siguen las instrucciones de la maestra y trabajan adecuadamente, por lo regular hay tres niñas que tienen falta de fluidez y claridad al expresarse, lo importante para realizar esta situación, es la reacción que tiene la maestra para corregir a las niñas que no hacen las actividades. Que simplemente no van al ritmo de sus compañeras; con las niñas que no realizan las actividades, que se les indica; separan de su lugar, toman material que no es del momento, se salen del salón, con el pretexto de ir al baño y se van a jugar por el patio del recreo, a medida que toma la maestra con sus alumnas para que regresen a sus actividades presentan conducta de intolerancia o berrinches.

La más común es cuando no ponen atención a las indicaciones de la maestra, lo que hacen es lo siguiente: la maestra le dice a la niña varias veces la indicación en inglés, la sienta sobre su lugar señalándole la actividad o cuaderno, al mismo tiempo le va diciendo “que ya se estén quietas y que trabajen” otra forma incorrecta es, lo tomamos del brazo y comienzan a jalonearse hasta que las niñas se calman y comienzan a realizar las actividades.

Las medidas que toma la maestra con las niñas que no van al ritmo de sus compañeras ya sea porque no entienden el idioma o son lentas para llevar dicha actividad, lo que hace es ponerles incompleto al trabajo o un sello que no trabajo, o los dejamos sin hacer trabajo alguno.

Todas estas medidas forman parte del método de enseñanza por eso, es importante analizar la reacción de las niñas que no las incluye en dichas actividades frente a esas situaciones que afectan de manera importante su desarrollo integral, la manera de darse cuenta o notar los cambios, por la que están pasando las niñas, es la observación y el desarrollo del diagnóstico, es decir hacer un análisis previo a las dinámicas aplicadas como líneas de base y comparar los resultados posterior a la aplicación de las dinámicas

y trabajo con las niñas.

Para tomar en cuenta los resultados generados del curso, este impacto no se refleja sino tiempo posterior al trabajo con las niñas. Para atender a las alumnas que, por su discapacidad cognitiva o de lenguaje, requiere de estrategias de aprendizaje y enseñanza diferenciadas, es necesario que se identifiquen las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (Covarrubias, 2019¹) con el fin de promover y ampliar, en la escuela y las aulas, así como oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza en sí mismo, ayudando con ello a combatir actitudes de discriminación.

Para el logro de este principio es indispensable la organización, la toma de acuerdos y la vinculación entre autoridades, directivos, docentes y madres, padres o tutores, para ello se requiere que los docentes desarrollen empatía hacia las formas culturales y necesidades de las alumnas que pueden ser distintas a sus concepciones.

- **Módulos y actividades integradoras para mi trabajo recepcional de titulación.**

Este apartado incluye diversos trabajos y estudios realizados a lo largo de las asignaturas relacionadas con la temática de la convivencia sana en la clase de inglés y las actividades lúdicas para favorecer los procesos cognitivos y que también conocemos como “Actividades Integradoras”, las cuales fueron revisadas y mejoradas, para al final, permitirme elaborar esta tesina. Dentro de los trabajos elaborados, elegí los cinco actividades integradoras de los siguientes módulos:

- Equidad, inclusión y convivencia
- La autonomía y convivencia en el contexto escolar
- Desarrollo del lenguaje y la comunicación
- La planeación: gestión y estilos de aprendizaje

¹ Podemos entender como Barreras del Aprendizaje y la Participación, aquellos factores del contexto que obstruyen o limitan el acceso a la educación, a las oportunidades de aprendizaje, y mecanismos de inclusión de niños, niñas y jóvenes.

- Mediación e intervención pedagógica

De igual manera consulté algunos acervos disponibles en bases de datos de instituciones y/o centros de información nacionales y extranjeros que contarán con material de consulta sobre el tema de interés de este trabajo y que al mismo tiempo dieran pautas para seguir en la búsqueda de mayor información para enriquecer el conocimiento.

Al consultar las diversas fuentes bibliográficas y electrónicas en general, revisé algunas investigaciones previas sobre mi tema de interés, mismas que me permitieron conocer lo que otras personas han realizado y aportado, y que me ayudaron a enfocar mejor mi preocupación con mis estudiantes y buscar las mejores estrategias, teorías y enfoques metodológicos para profundizar en la problemática y buscar alguna propuesta de mejora, misma que trato de plasmar en esta tesina.

Las experiencias que he obtenido durante mi práctica docente están enfocadas a fortalecer los aprendizajes de mis alumnas, las habilidades y conocimientos que emergen en ellos. Al trabajar con ellas por medio de sus saberes previos y la construcción de nuevos aprendizajes. Dentro de la vida profesional y personal como docente me he dado cuenta que es importante acompañar a mis alumnas a continuar con el aprendizaje significativo y así poder formar competencia en la vida y habilidades para saber mediar

Aunque las características del aprendizaje de una lengua extranjera exigen por sí mismas un planteamiento didáctico abierto y continuo, es decir, un método que ofrezca la posibilidad de enriquecer los conocimientos adquiridos con otros saberes previos que conformen la competencia lingüística de la lengua materna del alumno; desde el concepto educativo permanente, es necesario además, integrar los contenidos en una perspectiva futura, en otras palabras cómo la van a aplicar en su vida cotidiana. Por otra parte, aprender una segunda lengua implica que el alumno desarrolle destrezas y una aplicación a la vida cotidiana. Por esta razón, sea cual sea el nivel de aprendizaje del alumno, conviene revisar los contenidos esenciales para mantener la comunicación y ordenar los saberes previos del alumno.

El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera de inglés es que los alumnos desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. En este trabajo, se documenta no sólo el aprendizaje del idioma, sino cómo desde este espacio curricular se buscó el desarrollo de las habilidades socioemocionales que contribuyan a la sana convivencia en el aula y propicie un ambiente áulico favorable para el aprendizaje.

1.2 Contexto institucional de la práctica docente.

Como señalaba, actualmente laboro en el Instituto de la Vera-Cruz, que fue fundado en 1948; se ubica en la colonia Jardines de los Arcos. En la colonia cuenta con otras instituciones educativas, como privadas o públicas. Se podría describir que el ambiente es seguro y tranquilo. También cuenta con todos los servicios públicos; alumbrado, camellones, alcantarillado, parque, agua, teléfono, recolección de basura, seguridad, riego con pipas, pavimento, centros comerciales, restaurantes, papelerías, bancos y transporte público

El salón de clases donde me desempeño es amplio, limpio y con mucha ventilación; mis alumnas cuentan con su lugar sin limitarse, tengo un mobiliario como: ventiladores de techo, ventanas corredizas que se abren completamente y entra mucho aire. El colegio cuenta con un programa de mantenimiento muy bueno, aunque la construcción es de la década de los setenta. Las paredes siempre están recién pintadas y en cuanto algo se descompone lo arreglan, ya que se cuenta con personal especializado para cada actividad. El material didáctico es suficiente, los padres de familia proveen todo para las alumnas y tiene una cuota de material al año que se cumple al pie de la letra.

Este colegio es católico, se distingue por impartir una educación diferenciada, es decir, solamente para niñas, administrada por las monjas Mercedarias Misioneras de

Bérriz. Se busca formar mujeres íntegras, plenas y comprometidas con ellas mismas y con la sociedad.

De acuerdo, en extenso, al portal del Instituto Vera-cruz (20/07/2020, párr. 1-4)

Las Mercedarias Misioneras de Bérriz, Vizcaya, España, tienen sus orígenes en el Convento de clausura de Bérriz en el año de 1540-1541. Nacieron como un grupo de mujeres que sintieron el llamado a vivir el Evangelio desde las características del Carisma Mercedario de la orden de la Merced. A partir del siglo XIX y siendo fieles a los signos de los tiempos, comienzan a dedicarse a la educación Margarita María López de Maturana, alumna del Colegio de Bérriz, entra al convento en 1903 y contagiada por el movimiento misionero de la iglesia en esa época, transforma el monasterio de clausura en un Instituto Misionera, logrando en 1926 la primera expedición a China. Su experiencia profunda de Cristo y su apertura para leer los signos de los tiempos en la sociedad y en la iglesia, son fuente de inspiración y de empuje para lograr dicha transformación. Las Mercedarias Misioneras de Bérriz, en la actualidad, son un instituto esencialmente misionero y están presentes en algunos pueblos de Europa, Asia, África, Oceanía y América.

El Instituto de la Vera-Cruz fue fundado el 5 de septiembre de 1949 en la ciudad de Guadalajara, Jalisco en México. Desde su nacimiento, ha formado una comunidad educativa que busca ofrecer a las nuevas generaciones de mujeres una formación integral y liberadora, siguiendo la misión de Jesús, con el matiz misionero que las identifique como mujeres íntegras, plenas, comprometidas con ellas mismas y con la sociedad que caracteriza al Instituto de las Mercedarias Misioneras de Bérriz (MMB). Principalmente, promueve la verdad, la libertad responsable, la solidaridad, amor y servicio. Inculca el modelo de María como ejemplo de mujer de Fe y abierta al Espíritu. Adapta la educación tradicional al método constructivista.

Es una de las primeras instituciones en el país que cuenta con el programa ambiental en

donde se imparte de manera formal y permanente formación en cuanto a conocimientos, hábitos competencias, actitudes y la organización operativa del uso de recursos y reciclaje de residuos. El lema del colegio es “somos una Institución Educativa que, inspirada en el Carisma Mercedario Misionero Liberador, forma a la mujer en todas sus dimensiones, para que de manera crítica y comprometida incida en la sociedad.” (Instituto Vera-cruz, 20/07/2020, párr. 1).

Al respecto, es preciso presentar los referentes institucionales del plantel educativo aludido:

- Misión: [ser] un referente en la educación del siglo XXI, acompañando a las alumnas en su crecimiento y desarrollo integral, desde una comprensión cristiana del ser humano y la sociedad, con el compromiso de renovación permanente de toda la Comunidad Educativa, de forma que podamos trascender comprometidamente en la transformación de la sociedad y el cuidado del planeta.
- Visión: [ser] un referente de la educación integral, mediante el modelo educativo en renovación continua de inspiración cristiana, que forme mujeres que trascienden en la sociedad.
- Valores: Opción por la vida, Libertad responsable, Identidad de género y cultura, Ciudadanía, equidad, respeto, Inclusión, Diálogo, equidad, tolerancia, respeto, Cultura de Paz, no-violencia, diálogo, colaboración, cooperación, respeto, espíritu de servicio, sentido comunitario (Instituto Vera-cruz, 20/07/2020, párr. 1-4).

Actualmente, el colegio juega un papel fundamental en la formación y transformación de las niñas. Nuestras alumnas encuentran día a día, retos estimulantes que las hacen crecer cotidianamente, activando sus inteligencias, que están dispuestas a aprender constantemente para resolver problemas y formar hábitos que les permitan afrontar con éxito su vida académica. Buscamos orientarlas dentro de una formación de valores

mercedarios, para que, con amor y comprensión, se integren igualitariamente a la sociedad para que nuestras alumnas contribuyan a hacer de este mundo, un lugar más humano y justo.

Durante el trabajo en clase, hay niñas que siguen las instrucciones de la maestra y trabajan de forma ordenada; otras, al contrario, no las realizan y comienzan a jugar en el horario de clases; lo importante para analizar en esta situación, es la reacción que tiene la maestra para que se involucren en las actividades. La alumna debe tener la seguridad de estar apoyado por la maestra y esto se consigue con las actuaciones positivas tanto de la alumna como de la docente; en lugar de resaltar con frecuencia las negativas. Para mantener la convivencia sana, hay que cultivar el diálogo y especialmente la actitud de saber escuchar

Al comenzar cada clase, las alumnas inician con la *daily routine* hablando del clima, usando el proyector (cañón) del aula que tenemos; hacemos una meditación, reflexión, oración (por ser un colegio católico) checamos la fecha, quién faltó d ese día, cantamos una canción en inglés. Después de esto, hacemos un repaso de qué vimos la clase anterior y que recuerdan de lo que hicimos la clase anterior, demostrando así mucho interés en aprender cada día más. Con las actividades de aprendizaje se busca que adquieran conocimientos y habilidades sobre algún tema en específico, y en congruencia con los aprendizajes esperados establecidos para el grado y nivel educativo.

Las alumnas realizan las actividades con actitud exploratoria y práctica en un contexto de trabajo grupal y de ayuda mutua, además se hace hincapié en las actividades basadas en experiencias más que en los conocimientos teóricos y a través del registro de los procesos vivenciados; así se crea la oportunidad de la expresión oral. Se recalca que las actividades vinculadas al contexto grupal tengan relación y se visualicen en las áreas académicas del grado.

Otras actividades orales y escritas que también disfruto mucho es escuchar música,

bailar, ver videos y jugar. Mis alumnas prestan atención con ganas a las diferentes y nuevas propuestas que se dan en clase sin dificultades y con una respuesta positiva todo el tiempo. Incluso, al comienzo de la clase sacan sus libros de inglés y lo ponen sobre la mesa preguntando insistentemente la página que van a realizar. De esta manera demuestra estar atentas e interesadas en las actividades.

En la escuela todas las acciones son organizadas, planeadas, evaluadas, y desarrolladas por la comunidad educativa para favorecer los ambientes de aprendizaje y la convivencia sana y pacífica con apego a los derechos de los niños, niñas y adolescentes para las competencias de la vida. En esta línea se incluyen resultados o avances de investigaciones, así como las Rutas de Mejora y la Estrategia Global realizadas o en marcha de escuelas de educación básica que guíen su elaboración bajo este enfoque.

1.3 Características de las alumnas de 5º grado de primaria.

En relación con el alumnado, por medio del diagnóstico inicial cada ciclo escolar, he identificado que hay niñas que reflejan seguridad en sí mismas, que son autónomas, expresan sus sentimientos como: estar enojada, estar contenta, estar triste, etc. Mis alumnas participan de manera activa en las diferentes actividades que les indico, suelen convivir de manera afectiva con sus compañeras, pero no en todas las ocasiones, cuando sí lo hacen; ellas juegan en el receso, realizan actividades de pares o binas, grupales. La mayoría cumplen con sus tareas todos los días, su aspecto es limpio y con uniforme completo, presentable, con el material completo en sus mochilas.

A continuación se presenta una caracterización general de las alumnas:

Tabla 2. Caracterización de las alumnas del Instituto Vera-Cruz²

Rango de edad	10-11 años
Nivel socioeconómico	Alto. Son alumnas con solvencia económica, incluso algunas cuentan con seguridad personal (guardaespaldas), suelen tener un alto consumo material visible en su vestimenta (Louis Vuitton, Hermes, Chanel, Dior, Gucci, Prada, Dolce & Gabbana, Burberry...), artículos tecnológicos (i-phone, Apple Watch, Apple iPad...), y automóvil de transporte familiar de alta gama (Mercedes Benz, BMW, Volvo, Cadillac, Porsche...).
Residencia	Colonias de alta plusvalía: Real Puerta de Hierro, Royal Country, Solares, Providencia, Colinas de San Javier, Chapalita...
Procedencia institucional	Proviene de colegios privados, es común que su círculo primario (i.e., hermanos, padres, abuelos, e incluso tíos) solo han cursado en colegios privados de renombre (Colegio Cervantes Bosque, Colegio Panamericano, Colegio México-Hernández, Colegio Martín Luther King, Colegio Tomás Alva Edison, Colegio Winston Churchill, Instituto América Jardines del Contry, Instituto Cumbres-Alpes...). Este tipo de instituciones en Guadalajara suelen tener altos costos de colegiatura, inscripción, útiles escolares, otras cuotas extracurriculares.
Aspectos cognitivos	En clase, las alumnas muestran capacidad de iniciativa y apertura al aprendizaje. Así mismo, empiezan a tener más ideas abstractas, y no solamente sobre cosas que pueden observar, Pueden leer y entender frases más largas de hasta 12 palabras. También planifican y organizan mejor sus ideas, hacen planes por adelantado con amigos y suelen trabajar de manera independiente.
Aspectos psicológicos	A nivel emocional, para mis alumnas es cada vez más importante su círculo de amigos, especialmente los de su mismo sexo. Pero también sienten más la presión de sus compañeras en torno al cumplimiento del estilo de vida que llevan. Esto es, suelen poner al centro de atención lo material, en ocasiones se muestran prejuiciosas por sus

² El contenido de los datos referidos en esta tabla ha sido corroborado a partir de charlas informales con las alumnas, observación directa de campo (por ejemplo, cuando los papás van a recoger a las alumnas en la entrada de la institución), a través de la interacción directa con las alumnas.

	compañeras que no tienen su mismo estatus. Este tipo de percepción incide en la manifestación de conductas ajenas a la sana convivencia entre pares, “es un proceso donde se construye un contexto democrático basado en la interacción de los seres humanos en igualdad de derechos y responsabilidades, que demanda la relación entre diferentes” (Cánovas, 2009, p. 5).
--	--

Fuente: Elaboración propia

Uno de mis grupos, el 5°A, está compuesto por 20 niñas de 9 y 10 años de edad. Por otra parte, mi otro grupo, 5°B, está compuesto por 18 niñas de 10 y 11 años de edad. Ambos grupos se han mostrado activos, participativos y demandantes durante toda la clase. Tienen conocimientos de algunas instrucciones, en el idioma inglés, como por ejemplo: *sit down, open the door, open your book, silence*, y otras instrucciones más complejas. Cuando se presenta un tema nuevo, ya están preguntando qué tienen que hacer o desarrollar, incluso disfrutan mucho de las diferentes actividades que hacen y son muchos las que levantan la mano con el deseo de pasar al frente y participar con muy buena predisposición al momento de hablar en inglés. Las estudiantes son entusiastas tanto en actividades orales como escritas.

Las niñas tienen entre 9 y 11 años de edad. Los grupos son heterogéneos, ya que hay varios niveles económicos y culturales. Hay alumnas que tienen becas por su aprovechamiento y las familias demuestran necesidad de apoyo económico con las colegiaturas

1.4.1 Planteamiento del problema

En el “Instituto de la Vera-Cruz” la forma de educar se compromete a proporcionar una experiencia educativa que permita a mis alumnas comprender a los pueblos del mundo y su diversidad. Esto incluye contribuir a la formación de ciudadanas globales capaces de participar en comunidades y entornos locales, nacionales e internacionales bajo la tutoría de una facultad dedicada. Nuestros programas de inglés brindan a mis alumnas

la oportunidad de explorar una serie de actividades. A través del discurso activo, las alumnas desarrollan una apreciación de cómo los textos que estudian se conectan con otros textos, sus vidas y el mundo que las rodea. El propósito es fomentar la apreciación del lenguaje y cultivar las habilidades de comunicación al desarrollar aún más las habilidades de mis alumnas para expresar sus ideas de manera clara, tanto oralmente como por escrito.

Sin embargo, y aun con todas, este eje que pone énfasis en la formación de las alumnas, he identificado un área de oportunidad, que es la convivencia sana y la autonomía, en el espacio escolar y áulico, que supone la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de las alumnas.

Desde mi perspectiva como docente, una sana convivencia representa compartir y aceptar diferentes personas sin importar sus pensamientos e ideales, manteniendo una relación armoniosa basada en los valores y principios del convivir. La convivencia escolar se construye a través de las relaciones que se producen entre todas las personas que forman parte de la comunidad educativa. Será positiva si esta construcción se realiza desde el respeto, la aceptación de las diferencias y de las opiniones de todos en un plano de igualdad. Esto sería lo ideal. Pero no todo el tiempo sucede. Una convivencia inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en mis alumnas, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la institución promueve un buen aprovechamiento (Paredes, 31/10/2016).

Por su parte, la autonomía en muchos sentidos permite la expresión de la creatividad, y la creatividad puede ser fundamental para el éxito. Por ende, (Canónico, s.d.) refiere la trascendencia de asumir la responsabilidad: las alumnas deben tomar decisiones y responsabilizarse por lo que aprenden; así mismo, ser consciente de sí mismo: estimula

que las alumnas desarrollen un sentido de sus propios estilos de aprendizaje, enfoques y preferencias, algo que el docente puede incentivar a través de la supervisión. En efecto, la sana convivencia y la autonomía van de la mano, como tal, Reyes (2017) menciona que: “la autonomía de gestión escolar es entendida, dentro de los planteamientos de política educativa actual, como la capacidad de la escuela para tomar decisiones orientadas a mejorar la calidad del servicio educativo que ofrece”.

La convivencia escolar es la capacidad que tienen las personas para vivir con otras en un marco de respeto y solidaridad recíprocas; además de, evitar posibles conflictos, ya sea entre estudiantes o estudiante y docente. Como docentes, cometemos el error de automatizar nuestra labor diaria y olvidamos que trabajar meramente en el aspecto cognoscitivo no ayuda a la verdadera formación.

Aquí es preciso referir que en el Instituto Vera-Cruz, constantemente se presentan situaciones que afectan la convivencia escolar entre mis alumnas, tales como: agresión escolar; física, verbal, gestual, conflictos con la comunidad y relacional. Estos factores alteran la convivencia armónica y generan violencia escolar. Una convivencia inadecuada puede causar, entre otros factores, violencia, niveles de estrés y ansiedad en las alumnas, lo que provoca bajo aprovechamiento académico y puede ser factor de deserción escolar; en cambio un adecuado ambiente en la escuela promueve un buen aprovechamiento.

Lo anterior cobra relevancia porque el prejuicio va en contra del respeto que cada persona merece. Por ello es importante convivir con los demás, porque supone un esfuerzo en conseguir puntos de acuerdo. Para ello, todas las partes deben ceder a menudo en sus posturas. También es importante abordar los prejuicios, ya que estos implican una predisposición a la convivencia, lo que nos hará tener una actitud negativa ante los demás dificultando enormemente la relación. El prejuicio va en contra del respeto que cada persona merece.

Dentro de la etiqueta “problemas escolares”; se engloban todas aquellas dificultades que

se presentan en torno a un ámbito y contexto específico, dando lugar a un déficit en el aprovechamiento escolar por parte del afectado, así como implicaciones en el desarrollo biopsicosocial. En una ocasión me tocó la situación de que una alumna le hizo el comentario de que tenía “cara de veneno”. Yo me acerqué a la niña y le pregunté si sabía que era el veneno. Me dijo que no pero que sabía que era algo malo.

Otro incidente reciente entre mis alumnas, los padres de algunas de ellas están separados o están pasando por los trámites de un divorcio. Las alumnas que se percatan de esta situación hacen comentarios acerca de lo que está sucediendo en casa y eso hace que no haya una convivencia sana en el aula. Cada día es más común que las familias se desintegran o que sean familias monoparentales, o por nuevos matrimonios se hacen familias numerosas. La familia de padres separados, suele mermar mucho el estado de ánimo de mis alumnas. Si alguna de sus compañeras hace algún comentario acerca de este tema, se nota que cambia el clima de mi clase eminentemente. Aquí es donde yo entro a atender la situación y soy como el termómetro del aula. Hago que las alumnas se den cuenta de que este tipo de comentarios no abonan para nada a mi clase, sino al contrario, entristecen a sus compañeras.

Por lo anterior, es preciso tomar en cuenta aspectos como lo afectivo y el social, ayudan a que tengamos una educación y formación integral de nuestras alumnas. “Cuando establecemos cualquier tipo de comunicación con otra persona, la primera premisa es aceptar la dignidad de ésta, sin prejuicios ni discriminaciones, y entender que puedan tener pensamientos y opiniones distintos a los nuestros” (Aparicio, s.f., párr. 4).

Una de las situaciones identificadas es la preparación de los docentes para la enseñanza de las alumnas. Como docente, debemos tomar en cuenta en la planificación diversas actividades donde se involucre la parte social y afectiva del alumno; por lo que es necesario que, tengamos una formación continua y tener un conocimiento sobre el desarrollo socioemocional de los alumno y un plan de acción para la práctica diaria. Para llevar a cabo la planificación es importante analizar el funcionamiento del grupo, cómo se desenvuelven los niños, el docente y la dinámica que se tiene en general.

Con base al programa de educación de primaria (SEP, 2017), la educación socioemocional se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal, de las competencias emocionales y sociales. La comprensión, regulación de la convivencia escolar y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Sin embargo, al no alcanzarse los aprendizajes esperados en el área de educación socioemocional, que se considera que es culpa de las alumnas, y los docentes recurren a las siguientes acciones:

- Amenazas, las más comunes son: “te voy a mandar a dirección”, otro tipo de amenaza es: “*Voy a llamar a tus papás para que te castiguen*”, “*llamaré a tus papás para contarles lo que haces en clase*”. Como dice la palabra, solo son amenazas que hacen que no se lleve a la acción o al cumplimiento de estas y no contribuyen al logro de los aprendizajes asociados a las habilidades socioemocionales para mantener la convivencia sana, como el diálogo y la capacidad de escucha. Estas amenazas, propician que las alumnas se alejen de la maestra y no le tenga confianza para expresar alguna situación que viven con quienes se relacionan tanto en casa como en la escuela.
- Otra de las maneras de atentar contra la sana convivencia del aula es el sarcasmo en el que el docente se dirige a sus alumnas. Al respecto, Torres (2021, p. 2) menciona que:

El docente, por su parte, aunque también vive lo paradójico que es el mundo, a veces no tiene conciencia de ello. Sus interacciones verbales no sólo se refieren a los objetos de enseñanza, también son expresiones que, a menudo se pasan por alto, pues el docente no siempre ofrece pistas ni desde las actitudes, ni desde sus estrategias, tampoco desde los contenidos, ni desde lo que dice, menos aún desde la manera como lo dice. Así entonces, puede

llegar a utilizar actos de habla como el insulto, la burla, el reproche, el sarcasmo, entre otros, que afectan tales relaciones en aspectos como la utilidad de los contenidos, el nivel comunicativo de la clase y las habilidades comunicativas; provocando en los escenarios pedagógicos más desencuentros que encuentros entre seres humanos, pues se perciben matices de violencia interpersonal manifiesta a través de situaciones ofensivas y falta de respeto.

Lo anterior encuentra eco en el Instituto Vera-Cruz. Algunos ejemplos son cuando los docentes violentan a las alumnas mediante los siguientes comentarios: “Las voy a regresar a Preescolar para que las enseñen a colorear de nuevo, ¡mira nomás este dibujo!”, “¿Estoy tratando con unos niños de kínder, o qué?, Ah! ¿Sí? No me digas, no me digas”. Después de estos comentarios de la maestra, los demás alumnos ya no quieren intervenir.

Los tipos de maltrato se reflejan en las siguientes respuestas de los alumnos: “Me insultan; hablan mal de mí”; “me ponen apodos”; “me esconden cosas”; “me ignoran”; “no me dejan participar”; “me amenazan para meterme miedo”; “me roban cosas”; “me rompen cosas”; “me pegan”; “me acosan”; “me obligan a hacer cosas y me amenazan con ir con la maestra para que me castigue”.

Como se aprecia, este tipo de comentarios están relacionadas con lo socioemocional, de aprendizaje, y sana convivencia áulica: falta de atención, conductas disruptivas, falta de respeto (alumno-maestro, alumno-alumno), faltas de autocontrol, agresividad, desmotivación, ausencia de límites, violencia en sus distintas manifestaciones, incluso algunos de estas situaciones pueden escalar al grado de incentivar el aislamiento social, la deserción o abandono escolar.

Al realizar actividades en equipo se les dificulta, ya que no muestran tolerancia, capacidad de escucha ni empatía hacia sus compañeras; lo que dificulta la comunicación y la convivencia, y en ocasiones deriva en agresiones verbales y físicas. Las niñas como

mis alumnas practican más agresiones indirectas, de las que también suelen ser víctimas con más frecuencia. Este tipo de agresiones son de carácter verbal o social, como por ejemplo hablar mal de otro o excluir.

Es importante analizar la repercusión que tiene la sana convivencia en el día a día de mis alumnas y cómo le afecta a la convivencia sana entre ellas. Y ante las consideraciones precedentes, identifiqué como problema el desarrollo de habilidades socioemocionales para la sana convivencia y la autonomía. En particular, se enfatiza el diálogo, la capacidad de escucha y la empatía.

1.4.1. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es la repercusión que tiene la sana convivencia en el día a día de las alumnas de 4to y 5to del Instituto Vera-Cruz?
- ¿Qué relación existe entre la convivencia y el aprendizaje de las alumnas del Instituto Vera-Cruz?

1.4.3 Propósitos

- Analizar la repercusión que tiene la sana convivencia en el día a día de las alumnas de 4to y 5to del Instituto Vera-Cruz.
- Indagar qué relación existe entre la convivencia y el aprendizaje de las alumnas del Instituto Vera-Cruz.

CAPÍTULO II. ARTICULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS

Este apartado incluye diversas actividades realizadas a lo largo de la licenciaturas, y que se relacionan con el problema identificado, que es el desarrollo de habilidades socioemocionales para la sana convivencia en el aula y las actividades lúdicas para favorecer los procesos cognitivos y que también conocemos como "Actividades Integradoras", las cuales fueron revisadas y mejoradas, para al final, permitirme elaborar este Portafolio de Trayectoria Formativa.

Por su parte Fierro y Fortoul (1995) en su obra nos habla del contexto escolar y agrega que el trabajo del docente abarca muchos aspectos de los que formalmente se establece como "actividad docente" y que, como característica común el trabajo de los maestros, dondequiera que se realice, está conformado por un conjunto de relaciones.

Para la recuperación de datos de nuestra práctica que es un punto muy importante utilizaremos algunos de los siguientes recursos: el autorregistro permite congelar la situación y posteriormente analizarla. De ahí que pueda funcionar como un "espejo" de la práctica docente.

Al respecto es preciso citar a (García, 1997, p. 40-41) cuando detalla el proceso del autorregistro:

Quando el docente empieza a fijarse en su práctica, entonces intenta hacer algunas modificaciones, tal vez porque no desea que se recuperen esas acciones en los autorregistros que realiza. Pero ¿estamos seguros de que se han dado cambios? ¿Los cambios se refieren a algo sustancial de la práctica? ¿Se refieren a un aspecto accesorio? (...)

El registro brinda la posibilidad de "ver" la práctica real que los docentes realizan y permite ir identificando eventuales transformaciones. En caso de empezar a hacer algunos cambios en las prácticas, también por medio de los registros es posible demostrar la pertinencia de dichas transformaciones.

En la medida en que vamos conociendo nuestra propia práctica e identificando las lógicas que la articulan, es posible introducir transformaciones duraderas, así como ir promoviendo los esquemas prácticos que nos hacen sentirnos seguros (...)

Para que un autorregistro dé cuenta de las prácticas de las que hemos estado hablando, es necesario que las "refleje" como Figura que brinda un espejo. Lograrlo requiere de cuidado, atención y entrenamiento, como se verá enseguida.

Como se aprecia, la elaboración de autorregistros ampliados, con su respectivo análisis que se hace de ellos, posibilita una metacognición, que se refiere al trabajo en dos planos: hacemos, y vemos lo que hacemos, menciona la autora.

Como tal, para mi estudio el registro de mi práctica es un "espejo" que me permite analizarla y reconocerla para confrontarla con las preconcepciones; esto se identifica en reflexiones como: "yo siempre creí que...", pero ahora al retomar mis registros puedo darme cuenta de puntos importantes (como lo realicé en el apartado: "1.1.1 Trayectoria formativa y la problemática en el aula") que puedo recuperar para realizar una intervención más integral.

Esto es así porque:

Los registros dejan ver los hechos tal y como se han ido presentando en la realidad. Precisamente por medio de ellos, y de los procesos de análisis a los que se someten, es posible identificar las lógicas que articulan los eventos e identificar cuáles son las interacciones que producen acciones educativas y cuáles no; permiten ir intencionado acciones para "ver" qué tan pertinentes son; en suma, permiten conocer en detalle la práctica docente, identificar intenciones y rastrear su relación con los productos generados.

Elaborar registros ampliados propicia la reflexión sobre la propia práctica; el trabajo con ellos al escribirlos, al leerlos, al comentarlos a otro, va brindando al docente herramientas más seguras en el proceso de intervención de su práctica. De ahí que sea necesaria su elaboración correcta y completa para que cumpla la función de reflejar nuestras acciones docentes, como lo haría el espejo en el cual nos miramos (García, 1997, p. 43).

A partir de entonces, la reflexión sobre la práctica docente es una oportunidad para analizar las acciones realizadas y con ello reconocer las áreas de oportunidad: ¿qué y cómo se han realizado las actividades en clase? ¿cuál ha sido la recepción, el desempeño de los alumnos, cómo participan? ¿Qué trascendencia tienen las actividades para su fortalecimiento educativo? Son algunas interrogantes que bien se pueden generar del autorregistro. O bien, como es mi interés en este estudio, dicha técnica me interroga sobre ¿qué me corresponde a mí, como docente y a ellas como alumnos, realizar para mejorar la sana convivencia en clase para la consolidación del aprendizaje?

Para la gran mayoría de los docentes la convivencia sana no es un aspecto fundamental en la formación o mejora de la enseñanza, por cuestión de tiempo lo que es el aspecto interpersonal se deja a un lado, ya que se debe de cumplir con un programa curricular con sus contenidos teóricos, prácticos, se debe alcanzar y cumplir los objetivos, así como la temática que indica la Secretaría de Educación Pública de Jalisco (SEP).

No debemos de olvidar que tenemos la necesidad de formar ciudadanos activos, participativos, sociables y afectivos, que ejerciten a la comunidad escolar en general y a los alumnos en particular, en el vivir y relacionarse en armonía con los demás. Como tal, este punto es clave para nuestro estudio.

2.1 Acciones y estrategias para favorecer la convivencia en el aula.

En este capítulo, se incluyen las actividades planificadas en diferentes módulos que permitieron favorecer los aprendizajes y habilidades socioemocionales.

2.1.1. Módulo: Equidad, inclusión y convivencia.

Como maestra de inglés, el problema de contexto en mi grupo es específicamente, el que cada ciclo escolar las alumnas tienen diferentes niveles de inglés. Esto, aunado a las particularidades socioemocionales, de su círculo primario y contexto sociocultural, suele generar diferencias en el desarrollo de la convivencia grupal. Lo cual muestra obstáculos para el desarrollo de actividades y estrategias para la enseñanza de una lengua extranjera. Mis alumnas con buen desarrollo de inteligencia emocional son menos propensas a los conflictos interpersonales, a mantener actitudes violentas y, al mismo tiempo, alcanzan mayores niveles de satisfacción.

Como docente, planifico mis clases con base en los resultados de la evaluación diagnóstica o de colocación cada inicio del ciclo escolar. En esta evaluación realicé actividades con las cuatro habilidades que se deben de evaluar con una lengua extranjera (*listening, speaking, reading and writing*). Con la finalidad de tener una idea más clara de donde debo partir y empatar los aprendizajes esperados a lograr con los textos que la institución ha seleccionado para apoyar la enseñanza bilingüe (ver anexo No. 1). A pesar de ello, el factor desencadenante de situaciones conflictivas que atentan contra la sana convivencia entre las alumnas, no solo es los diferentes niveles de inglés que presentan, sino la disposición, interés, y actitudes adversas a la recepción de los contenidos.

Planificación de clases.

Campo formativo	Language Art	Grado: 5to	Grupo: A-B 23 y 24 alumnos
Contenido	Uso de internet, fotos, libros de biblioteca.		
Competencia	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.		
Aprendizaje esperado	Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista.		

Propósito	Busquen información en internet de el cuento de Nemo y que expongan su opinión y comparen con su vida familiar.	
Orden del día (Rutina diaria)	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntar sobre el tema (saberes previos). ● Observar y analizar la información que se trajo de casa. ● Trabajo en conjunto para realizar el tríptico tocó a cada equipo. ● Trabajo en equipo identificarán las emociones que generó el cuento. ● Evaluaremos la clase. 	
Espacios dimensiones elementos	<p>Las alumnas tendrán que establecer acuerdos para trabajar en orden, individual, en binas y en equipo dentro y fuera del salón. Las alumnas se comprometen a compartir la información para lograr elaborar el tríptico y hacer su presentación.</p> <p>El aula se acomodará de manera que las alumnas sientan confianza de desplazarse, con iluminación y ventilación para que las alumnas se sientan cómodas y en la clase de cómputo podrán hacer las impresiones necesarias.</p>	
Convivencia sana para el trabajo en binas o equipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto el turno de hablar de mis compañeras y maestra ● Trabajo en equipo ● Levantó la mano para participar ● Delegación de roles y asignación de tareas 	
Inicio (10 min)	Lo que hace el maestro	Lo que hace el alumno
	<p>Les preguntaré cómo amanecieron hoy y si estamos listos para trabajar, comentaré agenda del día, normas de convivencia y comenzaré a rescatar los saberes previos e introduciré el tema con las siguientes preguntas: ¿Qué es un cuento ?, ¿para qué usamos un cuento?, ¿Quiénes usan un cuento?, ¿Qué observan cuando ven un cuento?, después mostraré un cuento y el cuento que les tocó para hacer preguntas ¿Qué ven de diferente entre un cuento y otro?, ¿Qué otro cuento es parecido a este en específico?, ¿Cómo has notado las diferencias entre un cuento y otro cuento que te sepas? ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Se parece a este cuento?</p>	<p>Se saludarán utilizando la lateralidad (al frente, atrás, aun lado etc.) Los alumnos contestan las siguientes preguntas para rescatar saberes previos.</p> <p>¿Qué es un cuento?, ¿Pará qué usamos un cuento?, ¿Quiénes usan un cuento?, ¿Qué observan cuando ven un cuento? ¿Qué ven de diferente entre un cuento y otro?, ¿Qué otro cuento es parecido a este cuento?, ¿Qué otro cuento es parecido a este en específico?, ¿Cómo has notado las diferencias entre un cuento y otro cuento que te sepas? ¿Cuál es tu cuento favorito? ¿Se parece a este cuento?</p>
Desarrollo (20 min)	<p>Organización del grupo en equipos de 3 integrantes de cada equipo. Pedir que los equipos pasen al frente a exponer lo que investigaron, pasarán 3 alumnos de cada equipo a explicar por medio de sorteo de palitos de participación. La siguiente actividad es en equipo, la consigna se dará de que trabajen equipo y realicen un recorrido con varios puntos de referencia con un cuento que dibujen para explicar al frente y dirigidas por la docente.</p>	<p>En manera individual en una cartulina blanca construirán un tríptico con fotos, imágenes y el cuento que les tocó investigar.</p> <p>Cada alumno redactará las siguientes preguntas del país que le tocó exponer: ¿Qué emociones sientes al investigar este cuento?, ¿Cómo puedo comparar este cuento con otros cuentos?, ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de este cuento en específico?, ¿Cómo se pusieron de acuerdo para</p>

		<p>buscar información en internet? Entre ellos tendrán que darse las indicaciones, para explicar toda la información que se investigó y se trajo de casa.</p>
Cierre (10 min)	<p>Sesión plenaria Ayuda y solicita a los equipos que fueron seleccionados por el palito de participación, darles confianza a las alumnas para que expliquen qué cuento fue el más fascinante de todas las alumnas en su equipo, ayudar a pegar los trípticos en pasillos de la escuela e irán a otros grados a platicar, a exponer la información y evitar que estos trípticos sean pegados en lugares indebidos.</p>	<p>Pasarán las alumnas que fueron seleccionados por el palito de participación, y explicaran qué cuento fue el más fascinante de todas en su equipo, pegaran los trípticos en pasillos de la escuela e irán a otros grados a platicar y a exponer la información: ¿Crees que fue interesante para ti conocer otras historias y qué valores o moraleja te dejó cada cuento que investigaste?, ¿Habías escuchado de estos cuentos anteriormente?, ¿Por qué crees que la gente lee estos cuentos? ¿Te gustaría escribir tu propio cuento algún día?</p>
Evaluación (10 min)	<p>Proporcionar a todas las alumnas acceso al dado de evaluación para evaluar la pertinencia de las respuestas a las investigaciones del cuento que les tocó. Evalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de las alumnas. Apoyará a que se tomen turnos debidamente, se implementen las normas de convivencia sana en el aula y que los alumnos lleguen a acuerdos y se auto evalúen correctamente. Al final, se utilizará la lista de cotejo y la rúbrica para tener una calificación final.</p>	<p>Autoevalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de sus compañeros y se retroalimentan mutuamente. Las alumnas contestarán unas preguntas de evaluación: ¿Por qué crees que sea importante conocer los cuentos de otros países?, ¿Te acuerdas del propósito?, ¿Crees que lo logramos?, ¿Por qué?, ¿Cómo fue tu trabajo en equipo?, ¿Crees que es importante que un cuento tenga su moraleja o valores bien explicados? ¿Por qué?, ¿Qué indicaciones te dieron para que buscaras la información de tu cuento en internet? ¿Qué diferencias ves entre un cuento y otro? ¿Te hubiera gustado escribir tu propio cuento?</p>

Lista de cotejo

Indicadores	Se Logró	No se logró
Término las actividades a tiempo.		

Tríptico está limpio y con buena presentación.		
Uso letra legible y clara.		

Rúbrica

Indicadores	Excelente	Muy bien	Regular	No Suficiente
Dicción/Fluidez	No tiene errores al hablar. Una perfecta fluidez y demuestra confianza al hablar.	Tiene pocos errores al hablar. Una fluidez buena y demuestra confianza al hablar.	Tiene 40% de errores al hablar. Poca fluidez y demuestra poca confianza al hablar.	Tiene demasiados errores al hablar. Poca fluidez y no demuestra confianza al hablar.
Tono de voz	Es correcta y clara para un público.	Es correcta, aunque tiene algunos errores para un público.	Es buena, aunque tiene un 40% de volumen al usar su tono de voz en público.	Es complicado entender por la falta de volumen en el tono de voz.
Contenido en el tema	Contiene la información necesaria del cuento con detalles.	Es completa, aunque faltan detalles.	Es corta, y faltan muchos detalles.	No contiene información importante del cuento.
Trabajo en binas o equipos	Trabajan de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades. Habilidad de adecuar la expresión de nuestras emociones al entorno. Capacidad de disculparse. Ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos. Reconocimiento y defensa de los derechos propios y de los demás.	Trabajan medianamente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades. Habilidad de adecuar la expresión de nuestras emociones al entorno. Capacidad de disculparse. Ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos. Reconocimiento y defensa de los derechos propios y de los demás.	Trabajan regularmente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades. Habilidad de adecuar la expresión de nuestras emociones al entorno. Capacidad de disculparse. Ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos. Reconocimiento y defensa de los derechos propios y de los demás.	No trabajan de manera respetuosa, no toman turnos, no delegan, y se desencadenan conflictos que impiden el cumplimiento de la actividad. Habilidad de adecuar la expresión de nuestras emociones al entorno. Capacidad de disculparse. Ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos. Reconocimiento y defensa de los derechos propios y de los demás.

Vinculación con el currículum

Campos de Formación	de Asignaturas	Habilidades	Aprendizajes
Lenguaje comunicación	y Lengua Extranjera	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Listening (escuchar) ✓ Speaking (hablar) ✓ Reading 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproducción de textos. ✓ Involucra el saber escuchar y expresar sus

		<p>(leer)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Writing (escribir) 	<p>propias ideas, emociones y sentimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Implica la reconstrucción del sentido del texto tomando en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas del mismo. ✓ Desarrolla el proceso que conlleva a la expresión de ideas con textos previamente planificados
<p>Desarrollo personal y social</p>	<p>Trabajo individual Trabajo en equipo Análisis de lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interpersonal ✓ Intrapersonal 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interactuar ✓ Lograr objetivos y metas en conjunto. ✓ Aprovechar las virtudes de otros. ✓ Conocer virtudes y debilidades ✓ Manejo de la frustración. ✓ Retroalimentación y delegar cuando sea necesario.
<p>Expresión y apreciación Artísticas</p>	<p>Desarrollar la competencia artística y cultural a partir del acercamiento al lenguaje con base en el trabajo pedagógico diseñado para potencializar sus capacidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión corporal ✓ Danza ✓ Teatro ✓ Pensamiento Artístico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valor en la importancia de la diversidad y en la riqueza del patrimonio artístico. ✓ Experimenten los diferentes aspectos del arte. ✓ Expresen sus emociones afectivas.

TIC	Comunicar Investigar Informarse Socializar Compartir	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cooperar ✓ Opinar ✓ Crear ✓ Producir ✓ Inventar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo y aplicación del idioma en su vida cotidiana. ✓ Aprendizaje continuo. ✓ Competencia digital informacional. ✓ Comunicación en el ciberespacio ✓ Productividad personal y grupal. ✓ Actualización curricular. ✓ Innovación metodológica.
-----	--	---	---

Problema de contexto:

Los diferentes niveles del idioma con el que ingresan las alumnas cada ciclo escolar.

Cooperatividad de los alumnos:

- ✓ Realizando un examen de diagnóstico.
- ✓ Acudir a clases de nivelación, en caso de ser necesario.
- ✓ Los alumnos con el nivel más alto apoyan a los alumnos de nivel más bajo en el aula.

Estrategias ampliadas:

- ✓ Mostrar resultados de los exámenes de diagnóstico a coordinación (una sección).
- ✓ Análisis de la situación actual en conjunto con la academia de inglés (dos secciones).
- ✓ Desarrollo de la estrategia para marcar tiempos para un segundo examen (una sección).
- ✓ Evaluación y valoración.

Estrategias restringidas:

- ✓ Comunicar el resultado a cada alumno y sus padres de familia en privado para sugerir nivelación (una sección).
- ✓ Trazar ruta de mejora y sugerir temas a los padres de cada alumno para que sean dados en clase de nivelación (una sección).
- ✓ Motivar a cada alumno que necesita nivelación para que logre los aprendizajes esperados (una sección).
- ✓ Aplicación de un segundo examen para que el alumno se sienta más cómodo y apoyado para desarrollar el idioma inglés (una sección).

Factores de violencia escolar:

Acciones:	Metodología para resolver conflictos:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Burlarse de los compañeros que no hablan o pronuncian bien el idioma. ✓ Evidenciar de una forma poco agradable aquellos alumnos que escriben el idioma inglés con faltas ortográficas. ✓ Exclusión a la hora de formar equipos con bajo nivel de inglés. ✓ Dentro de las actividades de clase, se burlan de la evaluación o calificación que sacaron los compañeros de bajo nivel. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disculparse con su compañero y comprometerse a no volverlo hacer. ✓ Hablar con el alumno en forma particular (en privado) para que entienda que no todos procesamos las informaciones de la misma manera, pedirle ayuda para apoyar a sus compañeros en lugar de hacer sentir mal. ✓ Equilibrar a los equipos para que aquellos alumnos que fueron excluidos queden integrados con los demás. ✓ Hablar en privado, para que el alumno reflexione de su acción hacia sus compañeros de los que se burlaron de bajo nivel.
<p>Nota: Si estas acciones son repetidas y después de un diálogo reflexivo los alumnos que siguen generando violencia no lo comprenden, acudimos a coordinación, dirección y departamento psicopedagógico para aplicar el manual de sana convivencia y los lineamientos de la institución.</p>	

La actividad que observamos en las Figura No. 1 está relacionada con la sana convivencia, trabajaron que realizaron por medio de equipos, primero se leyó el cuento y observamos un video, se involucraron en las actividades y la respuesta fue favorable porque, de acuerdo a la rúbrica, las alumnas “trabajaron de manera respetuosa tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades”. Lo que les permitió alcanzar los aprendizajes previstos, tal como: “Aprovecha las virtudes de otros; Conoce virtudes y debilidades; Maneja la frustración”.



Figura No. 1 alumnas trabajando en equipo para exponer su cuento.
Fuente: elaboración propia.

La actividad que observamos en las Figura No. 2 está relacionada con el trabajo en equipo, primero se les explicó como trabajar el poster y observamos un ejemplo de cómo hacerlo, se involucraron en las actividades y la respuesta fue favorable porque, de acuerdo a la rúbrica, las alumnas se involucraron en el saber escuchar y expresar sus propias ideas, emociones y sentimientos”.

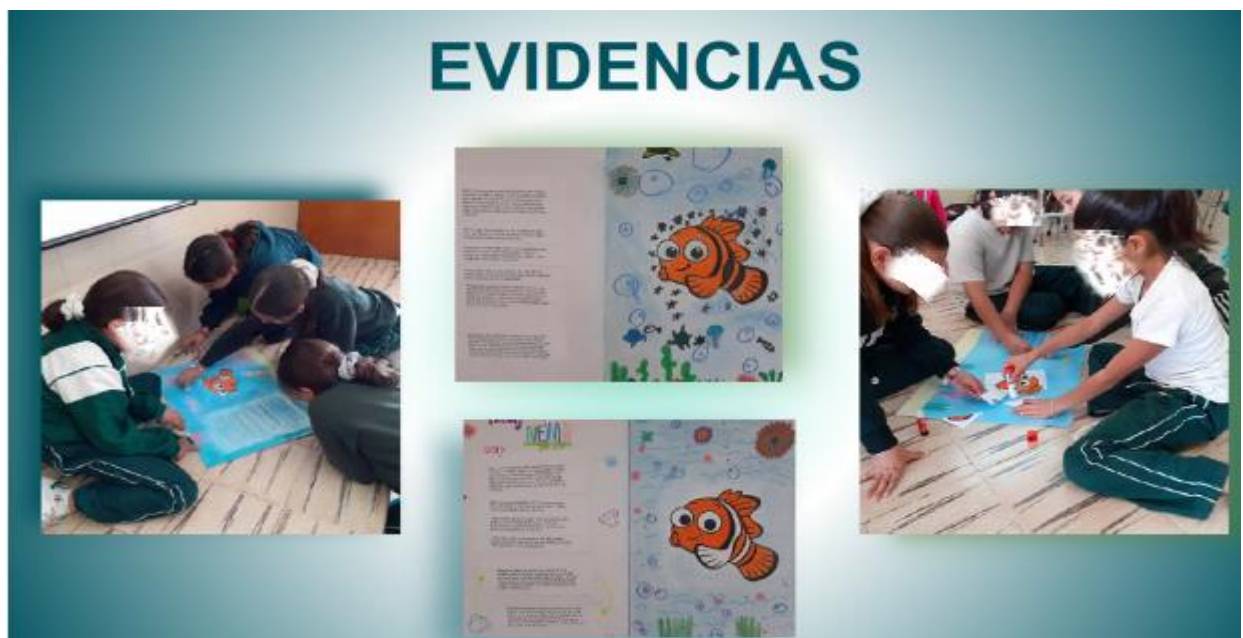


Figura No. 2 Alumnas trabajando en la portada del poster..
Fuente: elaboración propia.

Planificación de clases.

Campo formativo	Social Studies	Grado: 5to	Grupo: A-B 23 y 24 alumnas
Contenido	Uso de internet, fotos, libros de biblioteca.		
Competencia	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.		
Aprendizaje esperado	Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista para elegir una presidenta de grupo.		
Propósito	Busquen información en internet cómo elegir una presidenta de grupo.		
Orden del día (Rutina diaria)	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntar sobre el tema (saberes previos). ● Observar y analizar la información y material que se trajo de casa. ● Trabajo individual realizar el tríptico individualmente de cómo se hace una elección. ● Trabajo en equipo identificarán los valores que aporta las elecciones a cada miembro del equipo. ● Evaluaremos la clase. 		
Espacios dimensiones elementos	<p>Las alumnas tendrán que establecer acuerdos para trabajar en orden, individual, en binas y en equipo dentro y fuera del salón. Las alumnas se comprometen a compartir la información para lograr elaborar el tríptico y hacer su presentación.</p> <p>El aula se acomodará de manera que las alumnas sientan confianza de desplazarse, con iluminación y ventilación para que las alumnas se sientan cómodas y en la clase podrán hacer las impresiones necesarias.</p>		
Convivencia sana para el trabajo en binas o equipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto el turno de hablar de mis compañeras y maestra. ● Trabajo en equipo. ● Levantó la mano para participar. ● Delegación de roles y asignación de tareas. 		
Inicio (10 min)	Lo que hace el maestro	Lo que hace el alumno	
	Les preguntaré cómo amanecieron hoy y si estamos listos para trabajar, comentaré agenda del día, normas de convivencia y comenzaré a rescatar los saberes previos e introduciré el tema con las siguientes preguntas: ¿Qué es una elección?, ¿para qué podemos hacer elecciones de presidenta en el grupo?, ¿Quiénes pueden ser las candidatas?, ¿Qué observan cuando una persona tiene el derecho de votar?, después mostraré un video de los países que no tienen elecciones anteriormente y ahora en la actualidad y les tocará hacer preguntas ¿Qué tiene de diferente entre una democracia y una dictadura?, ¿Qué otro uso le podemos dar a las elecciones de un país o una ciudad?, ¿Hace cuanto que las mujeres no podían votar en México?, ¿Cómo has notado las	Se saludarán utilizando la lateralidad (al frente, atrás, a un lado etc.) Las alumnas contestan las siguientes preguntas para rescatar saberes previos. ¿Qué es una elección?, ¿para qué podemos hacer elecciones de presidenta en el grupo?, ¿Quiénes pueden ser las candidatas?, ¿Qué observan cuando una persona tiene el derecho de votar?, después mostraré un video de los países que no tienen elecciones anteriormente y ahora en la actualidad y les tocará hacer preguntas ¿Qué tiene de diferente entre una democracia y una dictadura?, ¿Qué otro uso le podemos dar a las elecciones de un país o una ciudad?, ¿Hace cuanto que las mujeres no podían votar en México?, ¿Cómo has notado las	

	diferencias entre votar y no votar? ¿Cuáles son las características de unas elecciones democráticas?	
Desarrollo (20 min)	Organización del grupo en equipos de 3 integrantes de cada equipo. Pedir que las candidatas de cada equipo pasen al frente a exponer lo que proponen en su campaña, pasarán 1 alumnas de cada equipo a explicar por medio de sorteo de palitos de participación. La siguiente actividad es en equipo, la consigna se dará de que trabajen en equipo y realicen un recorrido con varios puntos de referencia con las elecciones con fotos para explicar al frente y dirigidas por la docente.	En manera individual en una cartulina blanca construirán un tríptico con fotos de la candidata por grupo que les tocó apoyar y hacer campaña. Cada alumna redactará las siguientes preguntas de la elección que le tocó exponer: ¿Qué propuesta tiene tu candidata?, ¿Cómo puedo decidir por quién votar?, ¿Qué fue lo que más le llamó la atención de tu candidata?, ¿Cómo se pusieron de acuerdo en cada equipo para buscar información en internet sobre elecciones democráticas? Entre ellas tendrán que darse las indicaciones, para explicar toda la información que se investigó y se trajeron de casa cada equipo.
Cierre (10 min)	Sesión plenaria Ayuda y solicita a los equipos que fueron seleccionados por el palito de participación, darles confianza a las alumnas para que expliquen qué cómo armaron su compañía de elección, ayudar a pegaran los trípticos en el salón de clases, a exponer la información y evitar que estos trípticos sean pegados en lugares indebidos del salón de clases.	Pasarán las alumnas que fueron seleccionadas por el palito de participación, y explicaran qué aprendieron acerca de la democracia, que fue lo más interesante de todas en su equipo, pegaran en la pared los trípticos dentro del salón de clases y a exponer la información a los demás grupos para hacer elecciones democráticas de la presidenta de grupo: ¿Crees que fue interesante para ti conocer cómo se manejan las elecciones, la democracia y que todavía hay países que no la practican?, ¿Habías escuchado anteriormente acerca de las elecciones en México?, ¿Por qué crees que la gente ha decidido participar en las elecciones? ¿Te gustaría que viniéramos a enseñarles cómo se maneja el INE? ¿Qué es el INE?

Evaluación (10 min)	<p>Proporcionar a todas las alumnas acceso al dado de evaluación para evaluar la pertinencia de las respuestas a las investigaciones de las elecciones.</p> <p>Evalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de las alumnas.</p> <p>Apoyará a que se tomen turnos debidamente, se implementen las normas de convivencia sana en el aula y que las alumnas lleguen a acuerdos y se auto evalúen correctamente.</p> <p>Al final, se utilizará la lista de cotejo y la rúbrica para tener una calificación final.</p>	<p>Autoevalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de sus compañeras y se retroalimentan mutuamente.</p> <p>Por medio de un dado las alumnas lo aventaron y contestarán unas preguntas de evaluación:</p> <p>¿Por qué crees que sea importante conocer la democracia en un país?, ¿Te acuerdas del propósito?, ¿Crees que lo logramos?, ¿Por qué?, ¿Cómo fue tu trabajo en equipo?, ¿Crees que es importante tener el derecho de votar para poder tener un país mejor? ¿Por qué?, ¿Qué indicaciones te dieron para que buscaras la información de las elecciones en internet?</p>
----------------------------	--	--

Lista de cotejo

Indicadores	Se Logró	No se logró
Término las actividades a tiempo.		
Tríptico está limpio y con buena presentación.		
Uso letra legible y clara.		

Rúbrica

Indicadores	Excelente	Muy bien	Regular	No Suficiente
Dicción/Fluidez	Tiene mínimos errores al hablar. Una correcta fluidez y demuestra confianza al hablar.	Tiene pocos errores al hablar. Una fluidez buena y demuestra confianza al hablar.	Tiene 40% de errores al hablar. Poca fluidez y demuestra poca confianza al hablar.	Tiene demasiados errores al hablar. Poca fluidez y no demuestra confianza al hablar.
Tono de voz	Es correcta y clara para un público.	Es correcta, aunque tiene algunos errores para un público.	Es buena, aunque tiene un 40% de volumen al usar su tono de voz en público.	Es complicado entender por la falta de volumen en el tono de voz.
Contenido en el tema	Contiene la información necesaria de una elección con detalles.	Es completa, aunque faltan detalles.	Es corta, y faltan muchos detalles.	No contiene información importante de una elección.
Trabajo en binas o equipos	Trabajan de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	Trabajan medianamente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	Trabajan regularmente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	No trabajan de manera respetuosa, no toman turnos, no delegan, y se desencadenan conflictos que impiden el cumplimiento de la actividad.

La actividad que observamos en las Figura No. 3 está relacionada con la campaña de elección que realizaron por medio de la inclusión, primero se les explicó cómo trabajar el tríptico, observamos un ejemplo de cómo hacer su tríptico, se involucraron en las actividades y la respuesta fue favorable porque, de acuerdo a la rúbrica, las alumnas “Tiene mínimos errores al hablar. Una correcta fluidez y demuestra confianza al hablar”. Lo cual les permitió alcanzar los aprendizajes previstos, tal como: “se sientan cómodas y en la clase podrán hacer las impresiones necesarias para la elección”.



Figura No. 3 Las alumnas trabajando en su campaña electoral para ser presidenta del salón.
Fuente: elaboración propia.

La actividad que observamos en las Figura No. 4 está relacionada con la votación que realizaron; aprendieron que el voto es secreto, primero se les explicó cómo emitir los votos; observamos un ejemplo de cómo hacerlo; se involucraron en las actividades y la respuesta fue favorable porque, de acuerdo a la rúbrica, las alumnas “implementen las

normas de convivencia sana en el aula y llegan a acuerdos y se autoevalúen; lo que les permitió que adquirieran confianza para que expliquen cómo armaron su compañía de elección”.

Al finalizar la actividad todas mostraron empatía, ya que sabían que solo una de ellas era la presidenta de la clase, así que aquí trabajamos tolerancia, trabajo en equipo y solidaridad.



Figura No. 4 Las alumnas usando la urna y haciendo su votación en secreto.
Fuente: elaboración propia.

Con base a mi experiencia como docente, la realización de mi proyecto de los países fue altamente gratificante para mí. Fui ejecutando cada una de las actividades planeadas, las alumnas mostraron una participación activa y constante, sobre todo, ¡seguras! Ya que los objetivos del proyecto fueron expuestos con claridad y desarrollados con autonomía, con respeto y con entusiasmo por conocer otras culturas alrededor del mundo. Mi intervención parte desde la planeación y el desarrollo de actividades propicias de la edad de mis alumnas, hasta la exposición de sus trípticos y la evaluación del proyecto.

Me sentí altamente gratificada por el interés que manifestaron mis alumnas al investigar y recurrir a los TICs para la elaboración del proyecto. Observé, que una gran mayoría se mostró comprometida en desarrollar sus actividades en equipo delegando según las habilidades de cada integrante de los equipos. Incorporé desde mi planeación, actividades que según la teoría de Lev Vygotsky (1985) en cuanto a la sociocultural se desarrolló la socialización, la interacción desde el entorno social de mi aula. Ayudándolas a que ellas encontraran las respuestas en lugar de dárselas y a desarrollar pensamiento crítico.

2.1.2. Módulo La autonomía y convivencia en el contexto escolar.

Aránguiz et. al. (2020) en su documento “Intervención Educativa” define la finalidad del proyecto como el elemento que permite hacer diagnósticos durante la mayoría de los pasos del proceso. Es importante que las aspiraciones del proyecto brinden la oportunidad de llevar a cabo revisiones de la buena marcha de las distintas etapas. Por otro lado, se debe especificar si las finalidades contribuyen en sí a la consecución de un fin específico o son escalafones para la consecución de algún otro fin que las abarca. Sin embargo, el elemento central que le da un rumbo definido a la finalidad del proyecto es la elaboración de los objetivos.

Los propósitos del proyecto están enfocados a la visión de lo que se pretende alcanzar y los logros que se esperan obtener al final del proceso. Deben ser congruentes con la definición del problema y con las estrategias para incidir en la solución de la problemática. Se requiere que sean proporcionales a los demás componentes del proyecto, para evitar visiones cortas o anhelos inalcanzables así como el objetivo principal o general resume el plan maestro que marca en forma global el punto al que se pretende llegar con el proyecto.

Análisis situacional

En el presente ciclo escolar se aplicó el diagnóstico³ al inicio del curso. Arrojando que la mayoría de mis alumnos aprenden de la siguiente forma: alrededor del 70% son alumnos visuales, un 10% son auditivos y un 20% kinestésicos. Por lo cual en mi clase siempre tengo apoyo visual, de preferencia acompañando con audios, videos, y cada alumno es libre de tomar notas durante los videos, en apoyo a los alumnos kinestésicos. El contexto sociocultural es de clase media, a media-alta, y son alumnos que en su mayoría los padres están involucrados con su desempeño académico y social.

En cuanto al área de autonomía y convivencia escolar se observó en el diagnóstico que existe falta de compromiso ante el estudio, entrega de tareas, y con ellas mismas. En general, la convivencia dentro del aula no es sana al 100%, no es un grupo en el cual se incluyan a todas las compañeras por igual, para lo cual hay que trabajar con el fin de que reconozcan que todos somos diferentes y que todas son parte de un grupo en el cual deben sentirse incluidas y con sentido de pertenencia.

Si no se aplican reglas y límites muy específicos es difícil controlarlas; pero cuando se aplican estas medidas trabajan de manera sana y pacífica. Hay una alumna que tiene muchas cualidades de liderazgo, pero lo utiliza de forma negativa, cuando se propone interrumpir la clase u obstaculizar alguna actividad todo el grupo la sigue, por lo cual he tenido que tomar medidas específicas de disciplina con ella y hablar con sus padres para que colaboren en el desarrollo de su autocontrol.

Les cuesta trabajo resolver conflictos cotidianos cuando sus intereses no son los mismos. Muchas veces el desacuerdo es pequeño, pero ellas mismas lo hacen grande al no saber reconocer sus fallas y solo ver en lo que fallan los demás; por lo que en varias ocasiones necesitan la intervención de un adulto, ya sea yo que soy su maestra titular o de la formadora en valores, incluso de la intervención de la psicóloga.

³ Consistente en la aplicación de encuestas, preguntas a los padres de familia, y el test VAK (prueba de visión, audición y kinestesia) a los alumnos.

Estas situaciones me han implicado hacer cambios en varias de mis estrategias, a pesar de ser un grupo con varias áreas de oportunidad, son niñas nobles y cuando alguien tiene un problema son solidarias, y es cuando me doy cuenta que están en proceso de hacer suyos los valores que se promueven en la institución.

Como área de oportunidad en general tengo que trabajar en promover el respeto, evitar que las alumnas sean descalificadas por otras compañeras y con esto lograr un grupo unido, donde se promueva una convivencia sana.

En el área académica en cuanto a su nivel de inglés, que es la clase que imparto las alumnas están por debajo del promedio de conocimientos previos, ya que es el segundo año desde que la escuela se hizo bilingüe, por lo que mis alumnas tomaron este programa en quinto grado, haciendo eso que desde el año pasado están batallando con el nivel académico que exige la materia. Por lo tanto, el grupo tiene varios niveles de conocimiento y habilidades del idioma, lo cual hace particularmente difícil la impartición del programa.

Es necesario diversificar estrategias para integrar a las alumnas con más bajo nivel académico y logren así adquirir los aprendizajes esperados, con ello considero que se genera un mejoramiento a su nivel de compromiso y autonomía.

Contexto institucional

Instituto de la Vera-Cruz

Grupo 5° grado

Es un colegio de educación privada, solo para niñas. La educación se imparte desde preescolar hasta preparatoria, con el fin de formar a nuestras alumnas desde pequeñas con los valores y la misión y visión de la Institución.

Se ubica en la colonia Chapalita, cuenta con amplias instalaciones, salones amplios y bien ventilados e iluminados; patios con canchas de voleibol y basquetbol, así como áreas verdes para que las alumnas corran, jueguen y compartan su lunch.

En el área de inglés como segunda lengua, mi colegio es bilingüe, por lo que trabajo con las niñas prácticamente la mitad del día. Es importante mencionar que algunas de ellas están por debajo del promedio de conocimientos previos necesarios para el segundo año. En gran parte esto se debe a que desde que la escuela se hizo bilingüe, mis alumnas tomaron este programa en quinto grado, generando un rezago en el nivel académico que exige la materia. Por lo tanto, el grupo tiene varios niveles de conocimiento y habilidades del idioma, lo cual hace particularmente difícil la impartición del programa. Es necesario aplicar diferentes estrategias para que logren adquirir los aprendizajes esperados.

La mayoría de las alumnas tiene un nivel socioeconómico medio y medio-alto, lo cual favorece que viajen y utilicen el idioma en otros países, lo que favorece un poco su interés en la materia. Es un grupo con poco compromiso con su desempeño escolar y cumplimiento de tareas, les hace falta organizarse y utilizar la agenda correctamente. Se les dificulta solucionar pequeños problemas, cuando dos o más alumnas tienen un punto de vista diferente.

Sin embargo, a pesar de tener que mejorar esas áreas, en general son un grupo unido cuando persiguen un propósito en común y son sensibles al dolor ajeno, se muestran solidarias en situaciones que lo ameriten.

Descripción del proyecto

Propósito general

En virtud de que nos encontramos en el cierre del ciclo escolar me voy a enfocar en mejorar la convivencia entre mis alumnas, mediante actividades que promuevan la inclusión, el respeto, la tolerancia y la equidad. Así también fortalecer la confianza en sí mismas, y el compromiso por su propio aprendizaje mediante la autonomía. Las actividades se llevaron a cabo dentro del aula y en los diferentes espacios de aprendizaje. Se designará tiempo definido, y un espacio al fin de cada semana para mi reflexión y evaluación de los avances en cada área.

Favoreciendo siempre el diálogo para que las alumnas se sientan encaminadas hacia los propósitos, más no forzadas. Explicarles lo que observo en el aula y mi preocupación porque ellas tengan un ambiente más sano y se desenvuelven de forma libre, siendo auténtica sin miedo al rechazo.

Con el fin de lograr que mis alumnas sean autónomas, y mejorar la convivencia en el aula, considero que se puede lograr mediante el desarrollo de las siguientes competencias:

- **Competencia social y ciudadana.** Esta competencia se refiere a:
 - Compresión de la realidad social en que se vive.
 - Actitudes y hábitos de convivencia y vida en sociedad.
 - Solución de conflictos de forma pacífica.
 - Respeto a los derechos y deberes sociales y ciudadanos.
 - Aceptación, respeto y utilización de los valores democráticos para afrontar la convivencia y la resolución de conflictos.

- **Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.** Esta competencia se refiere a:
 - Saber iniciarse en el aprendizaje.
 - Ser consciente de lo que se sabe, de cómo se aprende y de cómo se progresa en el aprendizaje.

- **Competencia para la autonomía e iniciativa personal.** Esta competencia se refiere a:
 - Ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, sentido crítico

y cooperación.

Fundamentación del proyecto

Uno de los **fundamentos** que es básico para resolver esta problemática es la **equidad**; principio que debe ser fomentado para obtener igualdad de oportunidades para acceder, alcanzar y desarrollar una sociedad justa e igualitaria con sus miembros. Al practicar este principio en el aula, mis alumnos se dan cuenta que todos necesitan ayuda de todos, que nadie está arriba ni por debajo de nadie. Y que el ser equitativos como compañeros nos alimenta a ser justos y empáticos y mantener un buen ambiente en el aula. Y es algo difícil de lograr, pero no imposible, solo me implica estar siempre atenta a las necesidades de cada uno, y si es necesario, hacer una reflexión con los alumnos que se sienten superiores e incluso con los que se sienten inferiores a otros. Para ubicarlos y que estén conscientes que todos son iguales ante mis ojos, y por lo tanto son igual de importantes para mí.

La **libertad**, es necesaria para que un ser sea autónomo. Para ser más precisa, pienso que el alumno debe ejercer su libertad con responsabilidad, significando esto que debe tomar decisiones en el día a día, asumiendo la responsabilidad de los resultados de sus acciones, y en su caso consecuencias sobre las mismas.

Sin embargo, el grupo no se va a autorregular solo, como por arte de magia, por lo cual es necesaria la autoridad de mi parte, cuidando de no caer en ser un docente autoritario. El ideal para mí es liderar con una autoridad empática para interactuar con mis alumnos, una autoridad que no caiga en el autoritarismo, sin imposiciones, sino todo lo contrario. Una autoridad que sirva para guiar con libertad y respeto a los alumnos y entre alumnos.

En lo personal este es el tipo de liderazgo que me ha funcionado por muchos años, promoviendo la inclusión y el respeto, valores que día a día se van perdiendo ante la importancia que se le da a los bienes materiales, al querer ser más que otros y no tratar a los demás como queremos ser tratados. Lo importante para que funcione mi liderazgo

es saber identificar en qué momento hace falta hacer valer más mi rol de autoridad, para que los alumnos no se brinquen esa línea entre su actuar responsable bajo mi autoridad empática, y el libertinaje si los controlo con los límites adecuados.

Principios pedagógicos que promueven una educación para la autonomía y convivencia.

- **Generar ambientes de aprendizaje.**

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro. Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa.

- **Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.**

El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:

- Que sea inclusivo.

- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono.

Actividades para promover la inclusión y la autonomía

Actividad	Frecuencia	Tiempo
<p>Saludar a las alumnas en la puerta y darles la bienvenida, preguntarles cómo están.</p> <p>La importancia de Saludar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las interacciones entre los estudiantes y el maestro. Asimismo, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa. 	Todos los días.	5 minutos
Programar trabajos en binas y en equipos de 3 o 4 integrantes. Utilizando diferentes estrategias para formarlos, con el fin de que aprendan a trabajar y convivir con cualquier compañera .	Una o dos veces por semana.	20 o 30 minutos, depende de la actividad
Anotar en la agenda del día en el pizarrón la tarea, para que todas las alumnas la copien en su agenda.	Cada que haya tarea.	3 minutos al final de la clase.
<p>Asegurarse de que mis alumnas comprendan las actividades para que solas puedan trabajar para apoyar su autonomía.</p> <p>Pedir a alguna alumna que repita las instrucciones para verificar que todas comprendieron lo que se debe de hacer</p>	Todos los días.	2 o 3 minutos antes de iniciar las actividades que ellas realizan solas.

Fuente: elaboración propia.

Saludo a las alumnas.

Al principio, a la mayoría, les pareció extraño verme en la puerta todos los días, preguntarles cómo estaban. Al paso de los días, las alumnas comenzaron a responder favorablemente, haciendo solas la fila para entrar en orden al aula, y ellas me preguntan cómo estoy yo, me dan un abrazo de saludo, incluso algunas me traen pequeños detalles, como una fruta, un café y un panecillo; y me dicen “Te lo manda mi mamá”. Esto me dice también que ellas están comentando lo que está pasando en el aula.

Ha sido una actividad muy positiva, incluso para mí. Ya que al recibirlas una por una personalmente y saludarlas siento como que me llena de energía y buena vibra para iniciar mi día de trabajo con ellas. También, se presta a que socialicen, con la compañera que está adelante o atrás de ellas en lo que les toca su turno de saludarme. Incluso las he escuchado comentar entre ellas, sobre lo que hicieron el día anterior, hasta hablan de sus actividades con la familia e incluso de la tarea.

Seguiré de la misma manera hasta que cerremos el ciclo escolar. Incluso he pensado en hacer alguna variante. Cómo designar cada día a una alumna para que reciba a sus compañeras.

Programar trabajos en binas y en equipo.

Las alumnas han respondido favorablemente, cuando se les indica trabajar con compañeras que no son afines. Antes de asignar los equipos hago la aclaración de que no siempre vamos a trabajar con nuestras amigas, y que lo más importante es el respeto hacia las otras personas y ser tolerantes y pacientes para escuchar siempre a los demás. Incluso les comenté que yo como adulto, en ocasiones debo trabajar con compañeras que no son mis amigas, pero que no por eso lo hago con mala cara. Me ha servido estar monitoreando constantemente cuando trabajan en equipo, porque se dan cuenta que

estoy al pendiente, e incluso las he ayudado a pensar en alguna solución cuando tienen algún desacuerdo; y a la fecha ha ido funcionando.

Percibo un ambiente más sano, las alumnas que antes no eran tomadas en cuenta las veo más seguras de sí mismas, más participativas, y cada vez hay menos quejas. Incluso una alumna me ha dado ideas para formar equipos; lo cual me indica que entienden el propósito de la importancia de crear un buen ambiente en el aula, sin importar con qué compañera estén trabajando.

Anotar la tarea en su agenda.

Al inicio fue un poco forzado, ya que les daba flojera sacar la agenda, o me decían que la habían dejado en el otro salón, donde comparten clases con otra maestra. Tuve que tomar algunas medidas para promover esta acción. En una semana las alumnas ya estaban listas con la agenda, incluso entre ellas se recordaban el sacarla; lo cual indica también que ha mejorado el compañerismo, ya que se apoyan entre ellas.

Asegurarse de que las alumnas comprendan las instrucciones.

Como todo, al inicio fue difícil que las alumnas repitieran completa la actividad a realizar, a lo que las iba apoyando; al inicio les mostraba la actividad en el proyector, y solo les pedía que la leyeran una o dos veces más para clarificar.

Ahora solo anoto el nombre de la actividad, y ellas repiten los pasos; lo hacen de forma grupal, y una alumna se encarga de anotar lo más importante en el pizarrón para que las instrucciones queden por escrito a la vista de todas durante la clase. Habiendo revisado los principios pedagógicos en que se basa el plan de estudios 2011, rescato la parte que la mayoría se enfocan en proveer herramientas para una autonomía educativa. Haciendo énfasis en centrar nuestra atención como docentes responsables en los procesos de aprendizaje de nuestros alumnos.

Es fundamental que los alumnos **desarrollen habilidades de pensamiento crítico para poder solucionar problemas, comprender** situaciones y contextos y así llegar a

resolver situaciones cotidianas dándoles así cada vez más autonomía en las actividades del día a día. Así también promueve favorecer **la inclusión** para atender la diversidad, siendo la inclusión la base de la buena convivencia.

Al ser capaces de generar diferentes ambientes de aprendizaje se dotará a los alumnos de perspectivas diferentes donde podrán desarrollar la comunicación e interactuar entre ellos teniendo al docente como facilitador, **colaborando esto a la colaboración e integración entre ellos.**

Otra parte importante es que impartiendo una educación basada en competencias favorece la educación apoyando a desarrollar diferentes habilidades y conocimientos esperados observando en el día a día las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos. Es por ello que, detallo en mi análisis las competencias a desarrollar que abonan al desarrollo de la autonomía y la buena convivencia.

Nos corresponde como docentes responsables observar y ejemplificar el principio de la equidad, debemos promover entre nuestros alumnos el reconocimiento a la pluralidad social, lingüística y cultural; siendo creadores de estrategias para ampliar las relaciones interculturales y reducir las desigualdades entre grupos, cerrando brechas e impulsando la equidad.

Es por eso que siempre valoro el contar con alumnos con una riqueza basada en una variedad de personalidades, habilidades, estilos de aprendizaje, fortalezas, áreas de oportunidad, ritmo de aprendizaje y preferencias por diferentes asignaturas y tipos de actividad. Es la inclusión lo que principalmente nos lleva a tener una convivencia sana y lograr explotar todas y cada una de las habilidades de cada uno de mis alumnos, cada uno a su tiempo.

Ha sido muy gratificante ver como mis alumnas fluyen cuando se les explica el porqué de las cosas. Y sobre todo ver cómo una actividad promueve no solamente un valor sino varios, y que todo va de la mano. Al sentirse mis alumnas incluidas y parte del grupo, tienen más confianza en sí mismas y en mí. Y por lo tanto se han ido comprometiendo cada vez más con ellas mismas y su trabajo y desempeño en el aula. Si educamos niños que saben incluir, que son respetuosos y tolerantes, serán unos ciudadanos excelentes y buenos seres humanos.

2.1.3. Módulo: Desarrollo del lenguaje y comunicación.

En la necesidad de clasificar es intrínseca al ser humano, constantemente y para generar una respuesta del mundo que habitamos, existe la necesidad de ordenar y jerarquizar ciertos elementos que esté en función de una mejora en la forma de vivir. “Esta forma de operar del sistema cognitivo humano tuvo desde la antigüedad su reflejo en las artes y en las humanidades y constituye hoy en día una preocupación fundamental en los estudios discursivos y textuales”. Mucho antes de que la lingüística y diversas teorías de esta ciencia investigaran y se encargaran de los problemas tipológicos, muchas esferas comunicativas se habían encargado de clasificar los textos en diferentes clases de textos según sus características. Algunas de las clasificaciones originadas hacían referencia a textos legales: ordenanzas, sentencias, demandas; los géneros literarios: novelas, narraciones, poesía, cuentos, entre otras y/o la sistematización de textos pedagógicos: manual de enseñanza, ejercicios y textos para la traducción.

En la lingüística actual, el hablante o el escritor que se propone producir un texto lo debe realizar a partir de un sentido lógico, es decir, construir una acción global que entregue la posibilidad de organizar los contenidos que estarán en estrecha relación con los objetivos propuestos por el sujeto para la elaboración de su texto. Esta estructura global no sólo será entendida como una condición imprescindible para el productor del texto, sino que también será un factor decisivo para la comprensión textual que va a realizar quien leerá el texto, es decir, el intérprete. Un sujeto posee la capacidad de producir una

serie de textos, debido a que ha adquirido el conocimiento sobre las clases de estos o la tipificación que les permite actuar y desenvolverse frente a las distintas situaciones comunicativas a medida que producen y comprenden diversos textos. Lo que prontamente podrá relacionar con diversas situaciones o contextos. Es decir, un hablante reconoce un aviso publicitario, una carta de despido, una postal, entre otros. Quien actúa como receptor ha interpretado diversos textos lo que le va a permitir descifrar y clasificarlos. Identificando diferentes clases, ya sea narrativas, instructivas, argumentativas, descriptivas, etc. El sujeto que lee va a identificar lo que está leyendo, no siendo necesario que esté explícito en el discurso

Propuesta Didáctica

Caracterización y problematización de la práctica docente en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

En el campo de formación lenguaje y comunicación se enfatiza en el desarrollo de las competencias comunicativas a través de aplicar en toda la vida las habilidades lectoras al formular explicaciones o interpretaciones de su contexto y del mundo. La base radica en los componentes del español con las prácticas sociales del lenguaje que son la referencia principal para determinar y articular los contenidos curriculares del campo de formación lenguaje y comunicación.

En este sentido, los maestros son agentes de cambio que contribuyen a elevar los aprendizajes de los niños, en darles herramientas para un desarrollo integral que contribuya al desarrollo de las competencias para la vida logrando un bienestar general. Los retos actuales de la docencia se vuelven más complejos debido a la multiplicidad de competencias para la formación humana y pedagógica de los niños que debe desarrollar el maestro en su desempeño docente. Para esto requiere del dominio del enfoque disciplinar de las asignaturas y campos formativos de la educación básica. En el enfoque por competencias todas las situaciones de aprendizaje de lenguaje y comunicación deberán ser interesantes para los niños para lograr aprendizajes significativos.

En el campo de formación lenguaje y comunicación se enfatiza en el desarrollo de las competencias comunicativas a través de aplicar en toda la vida las habilidades lectoras al formular explicaciones o interpretaciones de su contexto y del mundo. Con experiencias cotidianas de lectura, escritura de textos e intercambios orales y por medio de aprendizajes permanentes como prácticas sociales donde se privilegia a la lectura para la comprensión y como herramienta fundamental para la búsqueda, la reflexión, la interpretación y el uso de la información. Es en la educación básica donde se promueven las habilidades lectoras para que el alumno la utilice de manera eficaz y resuelva los desafíos que se le presentan en su entorno.

Perrenoud (1996) destaca que el desarrollo de nuevas competencias que requiere un maestro en este nuevo siglo visualiza a un profesor que organiza y anima situaciones de aprendizaje, así como gestiona la asimilación de conocimientos e involucra a los alumnos en el proceso. Ve a un docente que hace evolucionar dispositivos de diferenciación, que trabaja en equipo, participa en la gestión de la escuela y que informa e implica a los padres”.

Fernando Reimers (1988), dice que el maestro debe tener un conjunto básico de cualidades: Ser hábil para enseñar, de forma que los alumnos comprendan; sensible a los estudiantes inquisitivos, capaz de establecer normas claras para el trabajo académico, así como capaz de transmitir a los alumnos la expectativa de que trabajen duro y alcancen niveles altos de desempeño”. El maestro es el único que tiene en su poder transformar el aula con su toma de decisiones la apertura, coherencia, democracia, costumbres, hábitos con una reflexión de su práctica, propiciando situaciones que posibiliten la comunicación el diálogo, la tolerancia, la autonomía, aprendiendo a comportarse en beneficio de los derechos de todos

Planeación didáctica para propiciar procesos de aprendizaje en el campo de la producción de textos.

Las personas utilizan mayoritariamente la narración como medio para expresarse, ya que así tienen la posibilidad de contar historias, informar, convencer a otros, entregar

nuestros argumentos, contar cuentos, entre otros. Por ello, es natural que la narrativa se haya constituido como una base de estudios por diversas disciplinas, ya sea en el ámbito literario, discursivo, lingüístico, textual, semiótico, etc. La narración posee en sí misma la capacidad de adherirse e integrar otros aspectos propios del habla y escritura, como el diálogo, los chistes, historietas y anécdotas, siendo a su vez utilizada en múltiples ambientes como los académicos, periodísticos, investigativos, psicolingüísticos y los datos orales.

Al ser utilizado en variadas instancias que existe una estructura interna perteneciente a la secuencia narrativa, contenida en cinco puntos:

- Temporalidad: existe una sucesión de acontecimientos en un tiempo que transcurre, que avanza
- Unidad temática: esta unidad se garantiza por, al menos, un sujeto/ actor, ya sea animado o inanimado, individual o colectivo, agente o paciente.
- Transformación: los estados o predicados cambian, por ejemplo, de tristeza a alegría, de desgracia la felicidad, de plenitud a vacío, de pobreza a riqueza, etc.
- Unidad de acción: existe un proceso integrador. A partir de una situación inicial se llega a una situación final a través del proceso de transformación.
- Causalidad: hay intriga, ya que se crea a través de las relaciones causales a través de los conocimientos

Secuencia didáctica para favorecer las producciones de textos.		
Movilizar para la producción desde una situación de comunicación real.	Aplicación de estrategias para producir textos considerando las fases de la producción.	Evaluación y retroalimentación permanente del proceso.

Procesos Didácticos de producción de textos.		
Planificación	Textualización	Reflexión
✓ Planificamos la situación comunicativa. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué voy a escribir? • ¿Para qué voy a escribir? 	✓ Escribir el primer escrito. ✓ Poner en escrito todo lo planificado.	✓ Revisión ✓ Edición ✓ Publicación.

<ul style="list-style-type: none"> • ¿A quién voy a escribir? 		
--	--	--

Se le solicita que diga lo que quiere decir en su reproducción de textos, para dar una respuesta acertada habrá requerido de ir más allá del simple conocimiento veloz de las palabras, habrá tenido que pensar, y es que leer es pensar, pensar para poder comprender.

Los programas vigentes sobre el idioma español es muy parecido al programa que llevamos en el idioma inglés, tanto en la primaria como en la secundaria, cumplen una función meramente técnica, las lecturas que se realizan son un tanto abstractas, posteriormente llegó un alumno a nivel de preparatoria, se requiere que lea artículos que no tienen relación con su vida cotidiana y esto influye para que el alumno desarrolle un desinterés por la lectura o escritura, ya que carece de la práctica de la comprensión lectora. Como docente de inglés, me percaté que mis alumnas tienen carencias en su lengua madre y esto hace un obstáculo más grande para poder aprender una segunda lengua.

Momentáneamente no cambian los programas de estudio pues están diseñados para alcanzar propósitos previamente determinados, pero los docentes tomamos decisiones en el aula en las que se consideren los intereses de los alumnos. El docente puede ayudar a mejorar el nivel de comprensión de la lectura o escritura de los alumnos si toma en cuenta las condiciones que se deben de cumplir para hacer una lectura o escritura correcta.

2.1.4. Módulo: La Planeación, gestión y estilos de aprendizaje.

Planificación de clases.

Campo formativo	Ciencias	Grado: 5to	Grupo: A-B 23 y 24 alumnas
Contenido	Uso de internet, fotos, libros de biblioteca.		

Competencia	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.	
Aprendizaje esperado	Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista para reciclar y utilizar material reciclado.	
Propósito	Busquen información en internet de la importancia de poder reciclar y así reutilizar algún material que tiramos a la basura diariamente.	
Orden del día (Rutina diaria)	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntar sobre el tema (saberes previos). ● Observar y analizar la información y material que se trajo de casa. ● Trabajo individual realizar el tríptico individualmente del reciclado que le tocó a la alumna. ● Trabajo en equipo identificarán los valores que aporta el reciclado a cada miembro del equipo. ● Evaluaremos la clase. 	
Espacios dimensiones elementos	<p>Las alumnas tendrán que establecer acuerdos para trabajar en orden, individual, en binas y en equipo dentro y fuera del salón. Las alumnas se comprometen a compartir la información para lograr elaborar el tríptico y hacer su presentación.</p> <p>El aula se acomodará de manera que las alumnas sientan confianza de desplazarse, con iluminación y ventilación para que las alumnas se sientan cómodas y en la clase podrán hacer las impresiones necesarias.</p>	
Convivencia sana para el trabajo en binas o equipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto el turno de hablar de mis compañeras y maestra. ● Trabajo en equipo. ● Levantó la mano para participar. ● Delegación de roles y asignación de tareas. 	
Inicio (10 min)	Lo que hace el maestro	Lo que hace el alumno
	<p>Les preguntaré cómo amanecieron hoy y si estamos listos para trabajar, comentaré agenda del día, normas de convivencia y comenzaré a rescatar los saberes previos e introduciré el tema con las siguientes preguntas: ¿Qué es el reciclado?, ¿para qué podemos reusar la basura?, ¿Quiénes usan estos materiales?, ¿Qué observan cuando una persona tira basura en la calle?, después mostraré un video de las ciudades llenas de basura y les tocaré para hacer preguntas ¿Qué ven de diferente entre una ciudad limpia y una sucia?, ¿Qué otro uso le podemos dar a los materiales para causar menos basura?, ¿Qué materiales se le viene a la mente que podemos reciclar?, ¿Cómo has notado las diferencias entre basura y reciclado? ¿separan la basura en casa? ¿Tienen botes de colores en su institución para separar la basura?</p>	<p>Se saludarán utilizando la lateralidad (al frente, atrás, a un lado etc.) Las alumnas contestan las siguientes preguntas para rescatar saberes previos.</p> <p>¿Qué es el reciclado?, ¿Pará qué usamos la basura para atraer la atención de las personas?, ¿Quiénes usan un botes de colores en sus casas?, ¿Qué observan cuando ven a una persona tirar basura en la calle? ¿Qué ven de diferente entre un reciclado y basura? ¿Qué ven de diferente entre una ciudad limpia y una sucia?, ¿Qué materiales se le viene a la mente que podemos reciclar?, ¿Cómo has notado las diferencias entre basura y reciclado? ¿separan la basura en casa? ¿Tienen botes de colores en su institución para separar la basura? ¿Sabías que en algunos países la gente está construyendo casas con reciclado?</p>

Desarrollo (20 min)	<p>Organización del grupo en equipos de 3 integrantes de cada equipo. Pedir que los equipos pasen al frente a exponer lo que investigaron, pasarán 3 alumnos de cada equipo a explicar por medio de sorteo de palitos de participación.</p> <p>La siguiente actividad es en equipo, la consigna se dará de que trabajen en equipo y realicen un recorrido con varios puntos de referencia con el reciclado que dibujan para explicar al frente y dirigidas por la docente.</p>	<p>En manera individual en una cartulina blanca construirán un tríptico con fotos de comunidades cercanas que les tocó investigar.</p> <p>Cada alumna redactará las siguientes preguntas del reciclado que le tocó exponer:</p> <p>¿Qué aprendiste sobre el tema que investigaste?, ¿Cómo puedo decidir reciclar las cosas que uso en casa?, ¿Qué fue lo que más le llamó la atención del reciclado?, ¿Cómo se pusieron de acuerdo para buscar información en internet? Entre ellas tendrán que darse las indicaciones, para explicar toda la información que se investigó y se trajo de casa.</p>
Cierre (10 min)	<p>Sesión plenaria</p> <p>Ayuda y solícita a los equipos que fueron seleccionados por el palito de participación, darles confianza a las alumnas para que expliquen qué cómo armaron un banco que hicieron con material reciclado, ayudar a pegaran los trípticos en pasillos de la escuela e irán a otros grados a platicar, a exponer la información y evitar que estos trípticos sean pegados en lugares indebidos.</p>	<p>Pasarán las alumnas que fueron seleccionadas por el palito de participación, y explicaran qué aprendieron acerca del reciclado las 3 Rs, que fue lo más interesante de todas en su equipo, pegaran los trípticos en pasillos de la escuela e irán a otros grados a platicar y a exponer la información:</p> <p>¿Crees que fue interesante para ti conocer las 3 Rs del reciclado?, ¿Habías escuchado reciclar anteriormente?, ¿Por qué crees que la gente ha decidido reciclar basura? ¿Te gustaría que vinieramos a enseñarles a cómo reciclar en sus salones?</p>
Evaluación (10 min)	<p>Proporcionar a todas las alumnas acceso al dado de evaluación para evaluar la pertinencia de las respuestas a las investigaciones del reciclado.</p> <p>Evalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de las alumnas.</p> <p>Apoyará a que se tomen turnos debidamente, se implementen las normas de convivencia sana en el aula y que las alumnas lleguen a acuerdos y se auto evalúen correctamente.</p> <p>Al final, se utilizará la lista de cotejo y la rúbrica para tener una calificación final.</p>	<p>Autoevalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de sus compañeras y se retroalimentan mutuamente.</p> <p>Por medio de un dado las alumnas lo aventaron y contestaran unas preguntas de evaluación:</p> <p>¿Por qué crees que sea importante conocer que se puede reciclar y que no?, ¿Te acuerdas del propósito?, ¿Crees que lo logramos?, ¿Por qué?, ¿Cómo fue tu trabajo en equipo?, ¿Crees que es importante reciclar para poder tener un planeta mejor? ¿Por qué?, ¿Qué indicaciones te dieron para que buscaras la información de reciclar en internet?</p>

Lista de cotejo

Indicadores	Se Logró	No se logró
Término las actividades a tiempo.		
Tríptico está limpio y con buena presentación.		
Uso letra legible y clara.		

Rúbrica

Indicadores	Excelente	Muy bien	Regular	No Suficiente
Dicción/Fluidez	No tiene errores al hablar. Una perfecta fluidez y demuestra confianza al hablar.	Tiene pocos errores al hablar. Una fluidez buena y demuestra confianza al hablar.	Tiene 40% de errores al hablar. Poca fluidez y demuestra poca confianza al hablar.	Tiene demasiados errores al hablar. Poca fluidez y no demuestra confianza al hablar.
Tono de voz	Es correcta y clara para un público.	Es correcta, aunque tiene algunos errores para un público.	Es buena, aunque tiene un 40% de volumen al usar su tono de voz en público.	Es complicado entender por la falta de volumen en el tono de voz.
Contenido en el tema	Contiene la información necesaria del reciclado con detalles.	Es completa, aunque faltan detalles.	Es corta, y faltan muchos detalles.	No contiene información importante del reciclado.
Trabajo en binas o equipos	Trabajan de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	Trabajan medianamente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	Trabajan regularmente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	No trabajan de manera respetuosa, no toman turnos, no delegan, y se desencadenan conflictos que impiden el cumplimiento de la actividad.

La actividad que observamos en las Figura No.5 está relacionada con el trabajo del reciclado que realizaron por medio de desechos inorgánicos que las alumnas trajeron al salón de clases; primero, se les explicó cómo trabajar el reciclado y hacer objetos de utilidad en sus vidas diarias, se involucraron en las actividades y la respuesta fue favorable porque, de acuerdo a la rúbrica, las alumnas “implementen las normas de convivencia sana en el aula y que las alumnas lleguen a acuerdos y se auto evalúen

correctamente”, lo que les permitió alcanzar los aprendizajes previstos, tal como: “darles confianza a las alumnas para que expliquen qué cómo utilizaron los desechos inorgánicos para hacer un artículo de uso diario”.



Figura No. 5 Las alumnas están comenzando a planear el proyecto de reciclado.
Fuente: elaboración propia.

En la actividad que observamos en las Figura No.6, cada una de las alumnas participó con material para armar el sillón de reciclaje, como se muestra en las imágenes hubo una planeación en donde se ponían de acuerdo, se repartían la manera de trabajar y resolviendo el problema de la actividad. Se integraron en las actividades y la respuesta fue favorable porque, les permitió alcanzar los aprendizajes previstos, tal como: “qué se puede reciclar y que no”.

En la Figura No.7, observamos que la actitud de las alumnas fue muy favorable, ya que convivieron y aprendieron sobre la importancia del reciclado, se muestran en las imágenes cómo están ellas trabajando en equipo y mostrando su evidencia. De acuerdo a la rúbrica, las alumnas, tuvieron una convivencia sana y pusieron en juego sus habilidades.



Figura No. 7 Las alumnas están contentas con el resultado final del proyecto.
Fuente: elaboración propia.

Planificación de clases

Campo formativo	Ciencias Grado: 5to Grupo: A-B 23 y 24 alumnas
Contenido	Uso de internet, fotos, libros de biblioteca.
Competencia	Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
Aprendizaje esperado	Argumenta oralmente sus preferencias o puntos de vista para la ecología y la importancia de cuidarla.
Propósito	Busquen información en internet de la importancia de poder reciclar latas y hacerlas macetas, así reutilizar algún material que tiramos a la basura diariamente para mejorar el medio ambiente.
Orden del día (Rutina diaria)	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntar sobre el tema (saberes previos). ● Observar y analizar la información y material que se trajo de casa. ● Trabajo individual realizar el tríptico individualmente del reciclado que le tocó a la alumna. ● Trabajo en equipo identificarán los valores que aporta el reciclado a cada miembro del equipo. ● Evaluaremos la clase.
Espacios dimensiones elementos	<p>Las alumnas tendrán que establecer acuerdos para trabajar en orden, individual, en binas y en equipo dentro y fuera del salón. Las alumnas se comprometen a compartir la información para lograr elaborar su maceta y hacer su presentación.</p> <p>El aula y en el patio de la institución se acomodará de manera que las alumnas sientan confianza de desplazarse, con iluminación y ventilación para que las alumnas se sientan cómodas y en la clase podrán hacer las impresiones necesarias.</p>
Convivencia sana para el trabajo en binas o equipo	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto el turno de hablar de mis compañeras y maestra. ● Trabajo en equipo. ● Levantó la mano para participar. ● Delegación de roles y asignación de tareas.

Inicio (10 min)	Lo que hace el maestro	Lo que hace el alumno
	<p>Les preguntaré cómo amanecieron hoy y si estamos listos para trabajar, comentaré agenda del día, normas de convivencia y comenzaré a rescatar los saberes previos e introduciré el tema con las siguientes preguntas: ¿Qué es el reciclado?, ¿para qué podemos plantar semillas?, ¿Quiénes usan estos materiales?, ¿Qué observan cuando una persona pisa una planta?, después mostraré un video de jardines en el mundo y les tocaré para hacer preguntas ¿Qué ven de diferente entre una ciudad limpia y una sucia?, ¿Qué otro uso le podemos dar a los materiales para causar menos basura?, ¿Qué materiales se le viene a la mente que podemos reciclar?, ¿Cómo has notado las diferencias entre tener un jardín o un basurero? ¿separan la basura en casa? ¿Tienen botes de colores en su institución para separar la basura? ¿Te gustan las plantas? ¿Qué nos dan las plantas a los humanos? ¿Alguna vez has seguido el proceso del crecimiento de una semilla?</p>	<p>Se saludarán utilizando la lateralidad (al frente, atrás, a un lado etc.) Las alumnas contestan las siguientes preguntas para rescatar saberes previos. ¿Qué es el reciclado?, ¿para qué podemos plantar semillas?, ¿Quiénes usan estos materiales?, ¿Qué observan cuando una persona pisa una planta?, después mostraré un video de jardines en el mundo y les tocaré para hacer preguntas ¿Qué ven de diferente entre una ciudad limpia y una sucia?, ¿Qué otro uso le podemos dar a los materiales para causar menos basura?, ¿Qué materiales se le viene a la mente que podemos reciclar para hacer macetas?, ¿Cómo has notado las diferencias entre tener un jardín o un basurero? ¿separan la basura en casa? ¿Tienen botes de colores en su institución para separar la basura? ¿Te gustan las plantas? ¿Qué nos dan las plantas a los humanos? ¿Tienes plantas en tu casa? ¿Alguna vez has seguido el proceso del crecimiento de una semilla?</p>
Desarrollo (20 min)	<p>Organización del grupo en equipos de 2 integrantes de cada equipo. Pedir que los equipos pasen al frente a exponer lo que investigaron, pasarán 3 alumnas de cada equipo a explicar por medio de sorteo de palitos de participación. La siguiente actividad es en equipo, la consigna se dará de que trabajen en equipo y realicen un recorrido con varios puntos de referencia con el reciclado que dibujan para explicar al frente y dirigidas por la docente.</p>	<p>En manera individual en una cartulina blanca construirán un tríptico con fotos de comunidades cercanas que les tocó investigar si tiene jardines o no. Cada alumna redactará las siguientes preguntas del reciclado que le tocó exponer: ¿Qué jardín sobre el tema que investigaste?, ¿Cómo puedo decidir reciclar las cosas que uso en casa?, ¿Qué fue lo que más le llamó la atención del reciclado para hacer macetas con ellas?, ¿Cómo se pusieron de acuerdo para buscar información en internet? Entre ellos tendrán que darse las indicaciones, para explicar toda la información que se investigó y se trajo de casa.</p>
Cierre (10 min)	<p>Sesión plenaria Ayuda y solicita a los equipos que fueron seleccionados por el palito de</p>	<p>Pasarán las alumnas que fueron seleccionadas por el palito de participación, y explicaran qué</p>

	participación, darles confianza a las alumnas para que expliquen qué cómo armaron su maceta que hicieron con material reciclado, ayudar a pegaran los trípticos en pasillos de la escuela e irán a otros grados a platicar, a exponer la información y evitar que estos trípticos sean pegados en lugares indebidos.	aprendieron acerca del reciclado las 3 Rs, que fue lo más interesante de todas en su equipo, pegaran los trípticos en pasillos de la escuela e irán a otros grados a platicar y a exponer la información: ¿Crees que fue interesante para ti conocer las 3 Rs del reciclado?, ¿Habías escuchado reciclar anteriormente?, ¿Por qué crees que la gente ha decidido reciclar basura? ¿Te gustaría que vinieramos a enseñarles a cómo reciclar en sus salones? Te gustaría hacer una maceta para tu cuarto o tu casa y regalársela a tu mamá?
Evaluación (10 min)	Proporcionar a todas las alumnas acceso al dado de evaluación para evaluar la pertinencia de las respuestas a las investigaciones del reciclado y ser emprendedoras sustentables. Evalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de las alumnas. Apoyará a que se tomen turnos debidamente, se implementen las normas de convivencia sana en el aula y que las alumnas lleguen a acuerdos y se auto evalúen correctamente. Al final, se utilizará la lista de cotejo y la rúbrica para tener una calificación final.	Autoevalúa durante la sesión plenaria las investigaciones de sus compañeras y se retroalimentan mutuamente. Por medio de un dado las alumnas lo aventaron y contestaran unas preguntas de evaluación: ¿Por qué crees que sea importante conocer que se puede reciclar y que no para elaborar una maceta?, ¿Te acuerdas del propósito?, ¿Crees que lo logramos?, ¿Por qué?, ¿Cómo fue tu trabajo en equipo?, ¿Crees que es importante reciclar para poder tener un planeta mejor? ¿Por qué?, ¿Qué indicaciones te dieron para que buscaras la información de reciclar en internet? ¿Pondrías un vivero en tu comunidad? ¿Podrás empezar un negocio de macetas con material reciclado?

Lista de cotejo

Indicadores	Se Logró	No se logró
Término las actividades a tiempo.		
Tríptico está limpio y con buena presentación.		
Uso letra legible y clara.		

Rúbrica

Indicadores	Excelente	Muy bien	Regular	No Suficiente
Dicción/Fluidez	No tiene errores al hablar. Una perfecta fluidez y demuestra confianza al hablar.	Tiene pocos errores al hablar. Una fluidez buena y demuestra confianza al hablar.	Tiene 40% de errores al hablar. Poca fluidez y demuestra poca confianza al hablar.	Tiene demasiados errores al hablar. Poca fluidez y no demuestra confianza al hablar.

Tono de voz	Es correcta y clara para un público.	Es correcta, aunque tiene algunos errores para un público.	Es buena, aunque tiene un 40% de volumen al usar su tono de voz en público.	Es complicado entender por la falta de volumen en el tono de voz.
Contenido en el tema	Contiene la información necesaria del país con detalles.	Es completa, aunque faltan detalles.	Es corta, y faltan muchos detalles.	No contiene información importante del país.
Trabajo en binas o equipos	Trabajan de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	Trabajan medianamente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	Trabajan regularmente de manera respetuosa, tomando turnos, delegando roles a cada miembro del equipo para el cumplimiento de las actividades.	No trabajan de manera respetuosa, no toman turnos, no delegan, y se desencadenan conflictos que impiden el cumplimiento de la actividad.

En la Figura No. 8 mostramos la importancia de la ecología; cada alumna trajo los materiales para realizar la actividad, todas se compartieron y además convivieron. El propósito es que ellas estuvieran identificando la necesidad de la naturaleza; platicaron que se sentían muy felices de contribuir a que el patio de la institución se viera más verde. De acuerdo a la rúbrica, trabajaron de manera respetuosa y respetaron sus turnos de participación.



Figura No. 8 Las alumnas plantando semillas para ver el proceso de crecimiento.
Fuente: elaboración propia.

La Figura No. 9 muestra cómo las alumnas participaron y se organizaron para llenar su bote con la tierra necesaria, y después colocaron la semilla. Cada una de ellas escogió qué sembrar y en equipo platicaban su interés por cada una de las semillas que se les proporcionó.



Figura 9. Alumnas planteando la semillas para observar el proceso de crecimiento.
Fuente: elaboración propia.

En la Figura siguiente (No. 10) se muestra cómo evolucionó la actividad, las alumnas descubrieron que la semilla es un órgano de gran importancia para la planta ya que cumple las funciones de dispersión, protección y reproducción de la especie. A partir de esta actividad identificaron que las semillas necesitan agua, oxígeno, y una temperatura apropiada para germinar. Algunas semillas también requieren luz apropiada. Otras germinan mejor con luz total mientras que otras requieren oscuridad para germinar”.



Figura No. 10. Alumnas plantando semillas en la tierra utilizando macetas de material reciclado
Fuente: elaboración propia.

Después que la planta creció, las alumnas decoraron los botes de leche como se muestra en la Figura No. 11, y colocaron las latas dentro de los botes de leche, para mejorar la decoración de la institución, al mismo tiempo que cuidan de la naturaleza. Al concluir la actividades expresaron que se sentían muy contentas de contribuir al cuidado del ambiente.



Figura No. 11 Las alumnas colocaron las macetas en el jardín de la institución.
Fuente: elaboración propia.

2.1. 5 Módulo: Mediación e Intervención Pedagógica.

Este módulo se relaciona con la problemática de esta tesina, porque tengo que intervenir e interactuar con mis alumnas para asegurarse de que tengan su material, entienda las instrucciones, trabajen de manera ordenada y satisfactoriamente alcanzando los aprendizajes esperados y significativos que ellas puedan llevar a su vida diaria. Durante estas actividades, las habilidades socioemocionales son cruciales para el mantenimiento del orden y sana convivencia, de lo contrario las distracciones y desatención es inminente.

Para mí ha sido muy bueno conocer lecturas como: “Una exigencia clave de la escuela en el siglo XXI” <https://es.slideshare.net/hliterariasesudiantiles/la-mediacion-pedagogica> que me llevaron a comprender la intervención pedagógica como parte de las habilidades

de un docente. Cada una de las actividades me ayudó a construir los conocimientos de lo que el módulo intentó mostrar paulatinamente. Comprendí los conceptos teóricos, así como los aspectos psicopedagógicos y los elementos de la teoría de la modificabilidad. Vigotsky plantea la mediación para realizar una tarea entre un adulto que sabe y otro sujeto que requiere de ayuda para hacerlo en el marco conceptual de la zona de desarrollo potencial, que este autor definió como “como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vigotsky, 2006). Es importante ligar esta teoría a mi práctica que como docente realizo ya que somos mediadores entre los alumnos y el conocimiento o aprendizajes que las y los alumnos construyen; en este proceso es necesario reconocer el conocimiento previo que han adquirido y consolidado el alumnado.

Como parte de la mediación, se debe realizar una planificación didáctica que parta de esos aprendizajes previos, seleccionar estrategias y actividades que promueven alcanzar la zona de desarrollo próximo y potencial; propiciando que las alumnas sean partícipes de su propio proceso de aprendizaje.

La mediación sirve como un proceso de autoconocimiento, de uno, o en relación con el otro. Este autoconocimiento como docentes nos permite favorecerlo en el alumnado. Me doy cuenta que ser mediador pedagógico consiste en una serie de acciones que tienen que ver directamente con la organización de todos los aprendizajes esperados que como docente tenemos que llevar a cabo, sin olvidar los planes y programas de cada grado y nivel educativo. Soy facilitadora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Gran parte de ser mediadora es ser facilitadora para la intercomunicación entre mis alumnos y entre la comunidad educativa.

Cuando inicié el módulo, sabía acerca de la mediación, pero en el desarrollo de las actividades, recuperé conceptos, ideas y fundamentos para que mi práctica se fuera

transformando, al comprender como docente que hay contenidos básicos sobre el que se centra el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como propósitos concretos

Por otro lado, es necesario explorar otros aspectos adicionales a los conocimientos previos; explorar los intereses y caracterizar los esquemas de conocimiento de los alumnos. Entender que la esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe; como docentes muchas veces obviamos o creemos que el alumno puede saber porque trae conocimientos previos; si los posee, es indispensable valorar esos conocimientos para diseñar e implementar las actividades de aprendizajes.

El módulo para mi práctica profesional fue de los más enriquecedores lo largo de los cuatrimestres cursados. Como docente, planifico mis clases en base a un nivel que me proporciona el examen diagnóstico o de colocación cada inicio del ciclo escolar. En este examen que menciono realizo actividades con las cuatro habilidades que se deben de evaluar con una lengua extranjera (*listening, speaking, reading and writing*). Con la finalidad de tener una idea más clara de dónde debo partir para alcanzar los aprendizajes esperados y vincularlos con los textos que la institución ha seleccionado para apoyar la enseñanza bilingüe.

Finalmente, la educación y la mediación para la convivencia pasa por crear personas que sean capaces de escucharse y respetarse mutuamente, sin recurrir a la violencia, por eso hay que educar a los jóvenes de forma simultánea en el campo cognitivo, emocional y moral. Promover una educación integral, donde los alumnos se desarrollen tanto académica como personal y socialmente, les permite adquirir las herramientas necesarias para lograr vivir una vida sana y relacionarse armónicamente con los demás en los diversos contextos que se pueden encontrar tanto dentro como fuera de la escuela. Como institución educacional, se considera que es una responsabilidad ética el educar a los estudiantes en estas temáticas, tan importantes para el logro del éxito tanto profesional como personal en sus vidas

Las actividades que se llevaron a cabo buscaron, especialmente, promover la sana convivencia en el aula. La armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como propósitos y contenidos transversales del sistema educativo. Enseña a ser responsable y a desarrollar el autocontrol, autonomía y la convivencia.

Se les dio libertad a las alumnas de que tomaran decisiones sobre el material que querían aplicar, se sentaron junto a sus compañeras de clase con las que les gusta convivir; pero en dos de las actividades, asigné sus equipos para promover la convivencia con compañeras que regularmente no lo hacen. Esto les dio la oportunidad de tratar a más personas del grupo y conocerlas.

Logré analizar que, al implementar las actividades, las alumnas respondieron de forma positiva, es decir, siguieron las reglas, expresaron sus sentimientos, convivieron en equipo, imitan los roles que viven en su familia, surgieron diversas manifestaciones de convivio familiar que al mismo tiempo nos sirvieron de guía para ayudarlos a mejorar en el aspecto emotivo del niño. Con las actividades reflexionamos sobre el porqué de sus comportamientos, ya que el juego es la base de las manifestaciones personales, las niñas expresan las experiencias vividas, los regaños que hacen hacia ellas mismas, los golpes entre los padres de familia, así como sus sentimientos.

Otra característica que observé fueron las problemáticas que presentan las alumnas, es decir, algunas de ellas manifiestan tristeza por el abandono del padre o la madre cuando tiene mucho trabajo o demasiadas ocupaciones, mientras otras expresaban angustia cuando los padres están divorciados y no saben cuándo volverán a ver al padre que no vive en a la misma casa. Otro punto importante, fue que la mayoría de las niñas trabajan de manera colectiva y cuando hicimos la actividad individual les fue un poco difícil seguir

instrucciones y se agrupaban para hacer todo juntas.

Las alumnas se ayudaron entre sí, es decir, surgió el convivio comunitario y la camaradería, resaltó la convivencia sana; a pesar que una que otra tuvo que manejar sus emociones porque las separé de las compañeras que están acostumbradas a trabajar.

Debemos formar a las alumnas para que asuman la responsabilidad de participar en las instituciones concretas en las que viven. El aprendizaje para vivir democrático tiene que empezar en las familias y en las escuelas. No podemos esperar que participen en la sociedad, si no han sido partícipes en los espacios de socialización primaria (familia) y secundaria como la escuela. En general, las actividades se organizaron considerando la disponibilidad del material necesario para desarrollarlas y llevarlas a cabo, los tiempos se cumplieron y los aprendizajes esperados fueron alcanzados satisfactoriamente. Las alumnas se acercaron a una participación democrática en el aula, un conjunto de normas y consecuencias que permitan el autogobierno del grupo clase y la mejora del nivel de autonomía, cooperación y responsabilidad de mis alumnas.

Es extremadamente necesario aprovechar estos momentos de actividades lúdicas para favorecer que las alumnas sean seguras, respetuosas de las y los otros; así como promover el diálogo tan olvidado en los días de hoy y a partir de ahí, llevarlos a vivir los valores básicos para lograr relaciones equilibradas. Lo que yo he deseado como docente, es que las alumnas sean sanas, respetuosas y respetadas por el mundo que las rodea, contribuir a la construcción de una sociedad en la que se respete la dignidad de las personas.

Con estas estrategias que apliqué en el aula concluyó que mis alumnas tienen diferentes habilidades, que pude identificar con estas actividades y que dieron la pauta para que en un futuro las de modo permanente para fomentar la convivencia en el aula. La respuesta que obtuve fue muy positiva; las alumnas comenzaron a convivir y a expresar sus necesidades y sus fortalezas, así como sus necesidades y áreas de oportunidad.

También, se identificaron las áreas de oportunidad que cada una de las alumnas tienen y sus fortalezas para seguir trabajando con ellas para que sean personas íntegras y felices.

REFLEXIÓN FINAL

Luego de realizar este portafolio de trayectoria, concluyo que es vital importancia brindarles a mis alumnas las herramientas necesarias para su pleno desarrollo y propiciar un ambiente sin conflictos que les ayude a fortalecer las relaciones de este con las demás personas, para que ellas sean capaces de desenvolverse en cualquier ambiente y que en el futuro sean unas personas productivas para la sociedad.

A lo largo de este portafolio, he analizado la importancia del ser humano y cómo influye este en el mundo y el mundo en él. El ser humano es un ser social por naturaleza, esto quiere decir que necesita de los otros para poder subsistir. Quiere ello decir que necesita imperiosamente la comunicación y la relación con otros individuos, tanto para su desarrollo como para su equilibrio personal y colectivo. La familia como primera institución social en la cual el ser humano se desarrolla en dicho entorno es primordial para el crecimiento de la persona, en este caso en el niño.

Los padres son los principales promotores de cariño, educación y desarrollo del niño, sin la ayuda de estos el crecimiento del niño sería difícil lograr su formación integral. El afecto de los padres tiene un impacto positivo para toda la vida de los hijos. Este tipo de afecto también se ha vinculado a una mayor autoestima, un mejor rendimiento académico, una mejor comunicación entre ambos y menos problemas de comportamiento y psicológicos. Por el contrario, los niños que no reciben afecto por parte de sus padres tienden a sentirse más alienados, hostiles, agresivos y antisociales.

Los primeros años de vida son los más importantes en la vida de un niño, si no se presta la atención necesaria y sobre todo el cariño, trato digno y la calidad, el niño lo más seguro es que no tendrá un buen concepto de sí mismo, crecerá con limitaciones que se proyectan en su futuro. Los niños que reciben afecto físico de sus padres eran más felices

como adultos.

Así como la familia, la escuela es la segunda institución social con la cual el niño tiene contacto directo, profundo y sobre todo de mucho tiempo. Es necesario educar a personas completas, no solamente en lo académico, sino también educar en lo personal y social.

Así pues, la educación persigue dos finalidades básicas en el alumnado; por un lado, la formación humana orientada hacia la socialización y formación en valores, normas y actitudes para desarrollarse como miembro activo y participativo de la sociedad en pro de su mejora; por otro, la formación cognitiva o académica orientada a la capacitación del niño. En las escuelas se dan las bases cognoscitivas, afectivas y sociales, es importante abastecer al niño con conocimientos, pero no basta simplemente esto, sino lo afectivo también. Uno de los grandes fines de la educación es integrar socialmente al alumno en la comunidad en la que está inmerso, así como, prepararle para desenvolverse con éxito en la misma.

El cómo se trate al niño, el interés que se le proporcione, la atención que requiere y, sobre todo, la ayuda que se le brinde ante sus diferentes capacidades y necesidades son los factores que determinarán en gran parte el cómo será en el futuro y cómo se desenvuelve en sociedad. Si la escuela integra grupos y personas diferentes, las experiencias sociales que ofrece a sus alumnos son más ricas y variadas que las de la escuela encerrada en sí misma.

La escuela como institución proporciona, a través de las funciones de socialización, oportunidades de adquirir y consolidar la autoestima, de integrarse como miembro activo de la comunidad escolar y de mantener relaciones sociales en diferentes niveles de sana convivencia; trata de inculcar, entre otros, valores como la verdad, la libertad, el amor, la solidaridad, el sentido crítico, la responsabilidad, la creatividad y el sentido moral.

La sana convivencia, que es la prioridad en la sociedad, ya que nos permite tener una tranquilidad y respeto unos a otros, a través de unas reglas que son inculcadas como valores, lo que nos lleva a ser humanos y convivir con las demás personas a nuestro alrededor.

Como docente, tengo la responsabilidad y la confianza por parte de los padres de familia en el cuidado de sus hijos, la formación y la educación integral. Si formamos a los alumnos como personas íntegras, seguros de sí mismos y que contribuyan a un entorno sano, que hacen el bien a los demás, interesados en un bien común, aspiramos a modificar las formas de relacionarnos y a erradicar la violencia.

Los docentes contribuimos a una sociedad en las que se privilegie el bienestar común, ayuden a los otros, pero para lograr esta misión debemos comprender la importancia de nuestra labor, estar seguras de nuestra vocación y, sobre todo, dedicarnos a formar bien, ver a nuestros alumnos como seres humanos que dependen de nosotros para ser mejores, para ser grandes personas en un futuro no muy lejano, tenemos una gran responsabilidad en nuestras manos.

Si estoy conscientes de que la escuela, en su totalidad debe reformarse, no podemos obviar que el tipo de alumnos que los docentes enfrentamos actualmente en clases ya no es el mismo de veinte o treinta años atrás, por lo tanto, si quiero una educación eficiente y eficaz no puedo ignorar las características de mis alumnos que enfrento actualmente, puesto que, de acuerdo a sus intereses y particularidades es que debo de adecuar las estrategias de enseñanza, de lo contrario, el aprendizaje será poco efectivo o nulo para mis alumnos.

Las alumnas actuales se caracterizan por ser interactivas y crean un aprendizaje significativo para sus vidas y para su entorno social; en otras palabras, son ellas quienes producen su aprendizaje y quienes dirigen, en definitiva, el proceso de enseñanza - aprendizaje. Mis alumnas me maravillan con sus habilidades en el manejo de

tecnologías. Ya no actúo como la única poseedora del conocimiento, sino que ahora mi papel es el de facilitadora del mismo y, por otra parte, mis alumnas ya no son la parte pasiva del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino la parte activa y protagónica del mismo.

Las alumnas son inquietas, informadas, creativas, con intereses e inquietudes propias, dispuestas y capacitadas para enfrentar, apoyar y cooperar no sólo en su propio proceso de enseñanza - aprendizaje, sino también en el de los demás. Al aplicar las dinámicas, reconocer la relevancia del buen trato a mi alumna, corregir con afecto, confiar y dar seguridad a las alumnas. Cuando se valora positivamente, tienen confianza consigo mismas, conocen y reconocen cuáles son sus puntos fuertes o débiles y saben identificar, por lo que intentan mejorar.

El trabajar la sana convivencia en mi aula, provee un crecimiento favorable para las alumnas ya que adquieren conductas y valores que van creando su propia identidad dentro de diferentes ámbitos escolares familiares y sociales.

Mi trayecto formativo en la UPN y resignificación de mi práctica docente

Las diferencias de las alumnas en cuanto al intelecto requieren ser tomadas en cuenta a la hora de la planificación didáctica y de la aplicación de las actividades para el proyecto. El proceso de enseñanza y aprendizaje en tiempos de globalización no debe basarse en prácticas tradicionalistas, donde el maestro enseña y por consecuencia el alumno debe aprender; lo que se requiere para enfrentar las nuevas exigencias en el campo de la enseñanza, son, entre otros aspectos, estrategias que me permitan enfrentar mi papel con mayor facilidad para atender las necesidades de aprendizaje en relación con los estilos de aprender de mis alumnas.

Tomo de referente a Decroly (citado por Rodríguez, 1925), Froebel (citado por Villarroel, 2015), y Freinet (citado por Santaella y Martínez, 2017) que aprendí de ellos al transcurrir

por la licenciatura aquí en la UPN, ya que aplico muchas de sus propuestas como el uso de los trabajos de los alumnos para decorar las paredes del aula, para que los alumnos observen sus avances y tengan presentes los conocimientos que ya han adquirido.

Considero la escuela como un gran salón de clases, y en algunas ocasiones mis sesiones las llevé a cabo al aire libre; me enfoco mucho en la disciplina de mis alumnas, pues es para mí una base fundamental para mantener la armonía entre ellas y yo, manejo los valores esenciales para la vida como son la tolerancia, el respeto, el amor y la solidaridad, cada vez que se presenta una situación donde alguno de estos valores han sido lacerados, utilizo el diálogo como método de resolución de conflictos, llevando a las alumnas involucradas a momentos de reflexión acerca de lo sucedido.

Por ende el propósito principal de es plantear información relevante que me permita identificar y fundamentar las estrategias lúdicas como: juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc. y sus posibles áreas de oportunidad que ayuden a desarrollar mi práctica docente. La comunicación educativa es la alternativa más idónea para mejorar la convivencia escolar, pues no solamente contribuye a la transformación de conflictos en la cotidianidad de las instituciones educativas, sino también los previene a partir del diálogo basado en el respeto y aceptación del otro.

Quiero hacer énfasis en especial sobre la convivencia sana entre mis alumnas, ya que por eso tomé este punto para nombrar esta tesina. Creo que es una parte fundamental para poder lograr el propósito general ya que al llevar a cabo las actividades como son los juegos y canciones al aula, se deben considerar algunos aspectos sobre la convivencia sana escolar.

La conceptualización del término "convivencia" demanda de un análisis reflexivo sobre la búsqueda de una interacción pacífica entre los individuos como entes sociales. Sin duda, una de las tareas educativas es educar en valores, para la paz, para el mejoramiento comunitario. Ello hace necesario incluir en nuestro vocabulario y en

nuestra visión del proceso de enseñanza-aprendizaje el término "convivencia", lo cual, nos llevará a lograr un fin común.

El aula es un espacio de respeto y convivencia donde se implementan estrategias que conducen a la sana convivencia y mediante el fortalecimiento de valores como el respeto, el compañerismo y la tolerancia. Se les ofrece a los estudiantes un espacio de reflexión individual y colectiva sobre métodos que se pueden implementar en el aula para la mejora de la convivencia escolar, lo que conduce a un compromiso mayor asumido con la sociedad y con el alumno.

Al llevar a cabo las actividades tuve en mente los protocolos que se encontraban en la guía de prácticas de la convivencia escolar de la SEP. Por nombrar algunos Indicadores:

- Falta de cumplimiento de las normas de la clase.
- Burlas hacia otras cuando intervienen en clase.
- Prepotentes y dominantes con sus compañeras de clase.
- Agresividad verbal y física.
- Impulsividad.
-

Considero que hay muchas áreas de oportunidad que debemos aprovechar los docentes. Por ejemplo, en mi caso, estoy en constante búsqueda de capacitaciones académicas sobre todo de la editorial que la institución nos provee para la enseñanza del inglés, para aplicar lo aprendido al aula; trato de poner en práctica una didáctica eficaz y eficiente; me esfuerzo por tener una actualización profesional permanente así como con los conocimientos y dominio de cada una de las asignaturas. Y, finalmente, me esfuerzo por conocer y aplicar la inteligencia emocional, contar con un alto grado de responsabilidad y ser fiel cumplidor de mis saberes.

Cabe resaltar el hecho de que la aplicación de las actividades lúdicas de inicio en las escuelas primarias es posible debido a que son actividades cortas que tienen duración

máxima de 10 minutos y que también inducen mucho al juego y recreación como base para la motivación y el estudio. Por otra parte existen diversas actividades lúdicas, tales como el baile, los cantos rítmicos, los movimientos de expresión y los juegos, los cuales dan pauta al investigador a usar un sinfín de estrategias dentro de su estudio.

Asimismo, la pertinencia radica principalmente en el hecho de darle relevancia a las actividades lúdicas como estímulo dentro del aula, para propiciar un espacio acorde con las características de las niñas y a su madurez, lo cual favorecerá los procesos cognitivos de la memorización y el lenguaje, al contrario de lo que se cree, cuando se afirma que estas actividades o juegos llegan a dar pauta a que las alumnas hagan desorden y también implican una pérdida de tiempo. Por consiguiente, este ejercicio podrá dar pautas para mejorar el desarrollo de los procesos cognitivos mediante el uso de actividades lúdicas en la lengua inglesa dentro de un grupo de primer grado, satisfaciendo a la vez sus necesidades educativas

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aránguiz, J. N., Navarrete, K. A., y Soto, C. A. (2020). Enfoque de Co-docencia que predomina en el aula común en tres establecimientos de la ciudad de Los Ángeles. [seminario para tener el grado de licenciado en educación, Universidad de Concepción].
<http://repositorio.udec.cl/bitstream/11594/925/1/Aránguiz%20Acuña%20-%20Navarrete%20Bascuñan%20-%20Soto%20Roa.pdf>
- Aparicio, T. (s.f.). Cómo lograr una buena convivencia. <https://www.lechepuleva.es/nutricion-y-bienestar/como-lograr-una-buena-convivencia>
- Ayuda MINEUDC (15/10/2020). Programa AMCO. [sitio web] <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/programa-amco>
- Canónico, M. (s.d.) ¿Qué es la autonomía del estudiante? DOCEBO. <https://www.docebo.com/es/learning-network/blog/que-es-autonomia-del-estudiante/>
- Cánovas, C. E. (2009). Vigotsky y Freire dialogan a través de los participantes de una comunidad virtual latinoamericana de convivencia escolar. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 9, noviembre, pp. 1-30. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713052011.pdf>
- Covarrubias, P. (2019). Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación. En J.A. Trujillo Holguín, A.C. Ríos Castillo y J.L. García Leos (coords.), Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana (pp. 135-157), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.
- Fierro, R y Fortoul (1995). Más allá del salón de clases. La investigación educativa aplicada en el mejoramiento de la práctica docente. Paidós.
- García, A. P. (1997). El autoregistro como "espejo" de la práctica docente. Revista Educar, Núm. 1, Abril-junio, pp. 40-43.
- Instituto Vera-Cruz (20/07/2020). Historia. [sitio web] <https://vera-cruz.edu.mx/historia/>
- Paredes, L. (31/10/2016). Convivencia escolar y su relación con el aprendizaje. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/escuelalibredeacoso/articulos/convivencia-escolar-y-su-relacion-con-el-aprendizaje>
- Perrenoud, P. (1996). Diez nuevas competencias para enseñar. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Philippe-Perrenoud-Diez-nuevas-competencias-para-ensenar>
- Reimers, F. (1988), Una exigencia clave de la escuela en el siglo XXI". <https://es.slideshare.net/hliterariasestudiantiles/la-mediacion-pedagogica>
- Reyes, A. (2017). Autonomía escolar y cambio educativo, consideraciones desde la implementación de PEC-FIDE. Revista electrónica de investigación educativa, 19(2), 12-21. <https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.2.643>
- Sánchez Olavarría, César; Huchim Aguilar, Donaldo (2015). Trayectorias docentes y desarrollo profesional en el nivel medio superior CPU-e, Revista de Investigación Educativa, núm. 21, julio-diciembre, pp. 148-167. Instituto de Investigaciones en Educación Veracruz, México

- Santaella, E., y Martínez, N. (2017). La pedagogía freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 21, núm. 4, septiembre-diciembre, pp. 359-379. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56754639019.pdf>
- Secretaría De Educación Pública. (2022). Avance del contenido del Programa sintético de la Fase 5. [Material en proceso de construcción].
- Secretaría De Educación Pública (2011). Programa de estudio 2011 / Guía para la educadora Preescolar. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/571/Gu_a_para_la_Educadora._Lengua_y_Comunicaci_n.pdf
- Rodríguez, F. (1925). El método Decroly. Junta para ampliación de estudios científicos. <http://cedros.residencia.csic.es/imagenes/Portal/ArchivoJAE/analesjae/1924-18-16.pdf>
- Torres, F. A. (2021). La ironía como forma de comunicación en el docente universitario. Congreso iberoamericano de educación. Metas 2021. https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/DOCENTES/RLE2422_Torres.pdf
- VYGOTSKY, L. S. (1999). PENSAMIENTO Y LENGUAJE: TEORÍA DEL DESARROLLO CULTURAL DE LAS FUNCIONES PSÍQUICAS (1a. ed., 1a. reimp.). BUENOS AIRES: FAUSTO.
- VIGOTSKY, L. S. (2008). Las raíces genéticas del lenguaje (Tomado de Pensamiento y lenguaje). En Schneuwly, B. y Bronckart, J.P. (Coord.) Vigotsky hoy, (pp. 41 – 54). Ministerio de Educación-Editorial Popular.
- VYGOTSKY, L. (1978): La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores. Harvard University Press.
- Vigotsky, Lev S. (2008). Las raíces genéticas del lenguaje (Tomado de Pensamiento y lenguaje). En Schneuwly, B. y Bronckart, J.P. (Coord.) Vigotsky hoy, (pp. 41 – 54). España: Ministerio de Educación-Editorial Popular.
- VYGOTSKY, L. (1985): Pensamiento y lenguaje, Pléyade.
- VYGOTSKY, L. (1991). La formación social de la mente. Martins Fontes.
- Vigotsky LS. Interacción entre aprendizaje y desarrollo. En: Segarte AL, compiladora. Psicología del desarrollo escolar. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela; 2006. p. 45-60.
- Villarroel, P. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 153-170. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096008.pdf>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Equidad, inclusión y convivencia** elaborado por el (la) estudiante **Dulce María Vázquez Maroño** de la **Licenciatura en Educación Primaria**, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

La actividad integradora muestra la propuesta de una planificación de la clase de inglés, incorpora los conceptos de convivencia e inclusión. Da cuenta de los logros alcanzados a partir de la aplicación de la propuesta, mismos que son evaluados a través de rúbricas y lista de cotejo.

ATENTAMENTE

MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora La autonomía y la convivencia escolar elaborado por el (la) estudiante Dulce María Vázquez Maroño de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

La actividad guarda estrecha relación con la problemática abordada en el portafolio de evidencias; se argumenta desde algunos referentes teóricos. Se diseña una propuesta didáctica, se expone el análisis situacional y se describe el contexto institucional. Recupera los aspectos solicitados en la rúbrica.

ATENTAMENTE

MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **Desarrollo del lenguaje y comunicación** elaborado por el (la) estudiante **Dulce María Vázquez Maroño** de la **Licenciatura en Educación Primaria**, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Diseña una propuesta para la producción de textos, considerando aspectos teóricos y los elementos de justificación didáctica. Es importante considerar que el eje central de la propuesta es la convivencia y las interacciones que se establecen entre las alumnas y con ello potenciar los aprendizajes.

ATENTAMENTE

MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora La planeación, gestión y estilos de aprendizaje elaborado por el (la) estudiante Dulce María Vázquez Maroño de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Se propone una planificación para trabajar aspectos relacionados con la convivencia entre las alumnas del grupo. Se atiende los elementos señalados en la rúbrica para dar cuenta de la intervención y los resultados alcanzados por las alumnas, especificando los indicadores de logro a través de rúbricas.

ATENTAMENTE

MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA**

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora Mediación e intervención pedagógica elaborado por el (la) estudiante Dulce María Vázquez Maroño de la Licenciatura en Educación Primaria, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del Portafolio de Trayectoria Formativa, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Reflexiona sobre la importancia de la mediación, aunque es importante que argumente cómo se recupera la teoría para explicar sus acciones pedagógicas y didácticas. Asimismo, es menester que conceptualice qué es la mediación pedagógica y cuáles son las principales estrategias de mediación y su recuperación en la práctica.

ATENTAMENTE

MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR