



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA  
FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS  
NIÑOS DE PREESCOLAR II DEL CENTRO EDUCATIVO TLALTENCO  
DE LA CDMX**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**FLORES RINCON ATALIA LIZETH**

**TUTORA:**

**MTRA. MA. TERESA GUZMÁN MORALES**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**MARZO 2024**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA  
FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS  
NIÑOS DE PREESCOLAR II DEL CENTRO EDUCATIVO TLALTENCO  
DE LA CDMX**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**FLORES RINCON ATALIA LIZETH**

**TUTORA:**

**MTRA. MA. TERESA GUZMÁN MORALES**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**MARZO 2024**



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 29 de noviembre de 2023

**C. ATALIA LIZETH FLORES RINCON**

**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR II DEL CENTRO EDUCATIVO TLALTENCO DE LA CDMX**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Mtra. Ma. Teresa Guzmán Morales manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**



**S. E. P.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**

**Presidente de la Comisión de Exámenes**

**Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente**

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## **DEDICTORIAS:**

A mis padres Sylvia y Moisés por su apoyo, impulso y amor constante e incondicional para que cada día crezca más como ser humano y alcance mas objetivos y metas en mi vida.

A mis hermanos Gamaliel y Damaris por su compañía, apoyo, acompañamiento y por sus consejos en el ámbito educativo, pero también de cada etapa de mi vida, los quiero mucho.

A Sebastián, mi compañero de vida, por su apoyo total y absoluto, por su comprensión, motivación y por cada muestra de amor que ha tenido a lo largo de la realización de este documento.

A mi asesora la Mtra. Teresa Guzmán por su apoyo y acompañamiento en la elaboración de este trabajo ya que sin su acompañamiento en este largo pero productivo tiempo, este trabajo no sería posible.

A la profesora Laura Álvarez por su tiempo y asesoría para la conclusión del capítulo 3 de este documento.

A la directora Guadalupe Quintanilla y a mis profesores de esta hermosa institución, por cada clase y aprendizaje compartido, ya que fueron estos los que formaran parte de mi día a día en la labor como docente de Preescolar.

# ÍNDICE:

	Pág.
<b>INTRODUCCION</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	3
1.2. <u>LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA</u> .....	4
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO.....	4
A.1. Ubicación de la Entidad o Alcaldía .....	4
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA.....	6
a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.....	6
b) Orografía .....	8
c) Medios de comunicación.....	8
d) Vías de comunicación:.....	8
e) Sitios de interés cultural y turístico .....	9
f) Impacto del Referente Geográfico a la problemática que se estudia .....	10
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD.....	11
a) Vivienda.....	11
b) Empleo .....	11
c) Deporte.....	12
d) Recreación.....	12
e) Cultura.....	12
f) Religión predominante .....	12
g) Educación .....	13
h) Ambiente Socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.....	14
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR .....	14
a) Ubicación de la escuela .. ..	14
b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela.....	16
c) Aspecto material de la institución. ....	16
d) Croquis de las instalaciones materiales.....	16
e) La Organización Escolar en la Institución.....	18
f) Incluir el Organigrama General de la Institución .....	18

g)	Características de la población escolar.....	19
h)	Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia.....	20
i)	Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad .....	21
1.3.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	21
1.4.	LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	22
1.5.	LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....	22
1.5.1.	OBJETIVO GENERAL.....	23
1.5.2.	OBJETIVOS PARTICULARES .....	23
<b>CAPITULO 2. EL MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL .....</b>		<b>24</b>
2.1.	EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO .....	24
2.1.1.	El Programa de Estudio 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar.....	26
2.1.2.	Importancia del lenguaje en el Programa de Estudio 2017.....	27
2.1.3.	El Campo de Formación Académica; Lenguaje y Comunicación .....	29
2.1.4.	La importancia del proceso de Comunicación y Lenguaje en Preescolar .....	31
2.2.	El desarrollo del lenguaje oral .....	31
2.2.1.	La cultura y su impacto en el lenguaje de acuerdo con Jerome Bruner .....	33
2.2.2.	Las etapas de desarrollo del niño, Jean Piaget .....	34
2.2.3.	Jean Piaget y la etapa pre-operacional.....	35
2.2.4.	Características del niño de Preescolar de 3 a 6 años.....	36
2.3.	Las estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje oral .....	37
2.3.1.	El cuento.....	38
2.3.2.	Implementación del cuento en el nivel Preescolar como Estrategia Pedagógica.....	41
2.3.3.	Tipos de cuentos.....	41
2.3.4.	El cuento motor en la escuela .....	42
2.3.5.	El uso del cuento infantil en diversos contextos.....	43
2.3.6.	El cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje.....	44
2.4.	¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?.....	45
2.5.	¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS? .....	46

<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....</b>	<b>47</b>
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA.....	47
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA .....	47
3.3. ¿A QUIEN O QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA? .....	48
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	49
3.5. LA PROPUESTA.....	49
3.5.1. TITULO DE LA PROPUESTA.....	49
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL .....	49
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA.....	50
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA .....	50
3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la Propuesta? .....	61
3.6. MECANISMO DE EVALUACION Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....	62
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACION DE LA PROPUESTA.....	63

**CONCLUSIONE**

**SBIBLIOGRAFIA**

**REFERENCIAS DE INTERNE**

## INTRODUCCION

El presente trabajo muestra un acercamiento a una problemática identificada en el grupo de Preescolar II del Colegio Tlaltenco, esta situación es identificada debido a que la comunicación en el grupo resulta un tanto limitada y hasta cierto punto desigual, debido a que se identifican niveles muy variados.

En el **Capítulo 1**; se presenta una breve introducción al tema, así como un acercamiento al contexto de la institución, definiendo las características del espacio geográfico donde se encuentra ubicada, las vías de acceso, las cualidades económicas y culturales de la comunidad, así como a las características de infraestructura y de recursos humanos existentes en la escuela.

Posteriormente se encuentra el **Capítulo 2**, en el cual se presenta el marco teórico y se realiza la investigación teórica y documental de toda la presente investigación, esto para encontrar y desarrollar los términos que atañen al tema, se presentan algunos aspectos generales de Planes de Estudio, los Campos de Formación Académica específicamente el de Lenguaje y comunicación, y los Aprendizajes esperados, así como los conceptos relacionados con las estrategias de aprendizaje, en particular con el cuento, el desarrollo del lenguaje y la etapa evolutiva en la que se encuentran los alumnos de segundo de Preescolar.

En el **Capítulo 3** titulado una propuesta de solución al problema, se vincula lo previamente investigado en el Capítulo 2, relacionándolo con una propuesta de proyecto en el que se presenta un plan de trabajo para favorecer el desarrollo del



lenguaje oral de los alumnos de Preescolar II del Colegio Tlaltenco mediante el cuento, en el taller que incluye seis sesiones de situación didáctica, este taller lleva por nombre “descubro, aprendo y me divierto a través de los cuentos”.

Para concluir el trabajo se presentan al final del mismo el apartado donde se conjunta las Conclusiones de todo el documento, posteriormente se incluyen las Referencias y Bibliografía consultadas para su elaboración, tanto aquellas que son de Internet como las que se realizaron en libros.

## **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática. Formular tales elementos, permite dirigir en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la investigación. Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

### **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Para los seres humanos comunicarse con sus iguales es una habilidad necesaria, ya que de no contar con la posibilidad de comunicarse no se podrían expresar, pedir lo que necesitan o transmitir cualquier pensamiento, idea o sensación, es por ello, que en la Educación Preescolar apoyar a los alumnos para que logren la consolidación de este, es una tarea que se debe realizar y una problemática que requiere atención de los docentes. es importante considerar que no todos los alumnos tienen el mismo contexto; social, cultural y económico, sin embargo, cuando estos alumnos llegan a un aula se debe propiciar un ambiente de aprendizaje en igualdad de oportunidades, por lo que atender la desigualdad en el desarrollo de su lenguaje es una tarea que involucra a las personas que forman parte de su contexto.

En el aula además de aprender conocimientos también se debe procurar el fortalecimiento de habilidades sociales dentro de las que se pueden integrar a la socialización con sus compañeros y profesores, es por esto que apoyarles con diversas estrategias para enriquecer la consolidación del lenguaje es una tarea que se debe considerar en esta etapa de Educación Preescolar, para que al dirigirse al siguiente nivel educativo (Primaria) no tengan dificultades o algún nivel de rezago educativo.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

#### **A.1. Ubicación de la Entidad o Alcaldía**

El Jardín de Niños “Tlaltenco” está ubicado en 13420 de, Mar de La Serenidad MZ.55 LT.9, Selene 1ra Secc. Tláhuac, Ciudad de México, CDMX.

La CDMX forma parte de las entidades federativas de la República Mexicana, dentro de la CDMX se incluyen 16 Alcaldías, el Centro Escolar se encuentra dentro de la Alcaldía Tláhuac.

Tláhuac es una de las 16 Alcaldías que conforman la CDMX. Se localiza al Sureste de la CDMX, a aproximadamente 60 kilómetros del zócalo capitalino, asimismo la Alcaldía colinda al Norte y Noreste con la Alcaldía Iztapalapa, al Oriente con el municipio Valle de Chalco del Estado de México, al Poniente con la Alcaldía de Xochimilco y al Sur con la Alcaldía Milpa Alta.

Esta Alcaldía tiene una superficie de 85.91 Hectáreas que corresponden al 5.75% del total de la CDMX, el 39.1% es de superficie urbana y el 60.9% es zona de conservación ecológica. <sup>1</sup>

#### Ubicación de la Alcaldía Tláhuac en la CDMX<sup>2</sup>



<sup>1</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html> (consultado el 19-04-22)

<sup>2</sup> <https://www.archivo.cdmx.gob.mx/delegacion/tlahuac> (consultado el 19-04-22)

## **A. ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

Es necesario dentro del contexto mencionar brevemente algunos de los antecedentes históricos de la Alcaldía donde se ubica el Centro Escolar, ya que de esta manera se puede comprender mejor algunas de las características de sus habitantes, intereses, necesidades, creencias, estilos de vida, etcétera.

Tláhuac se funda en el año 1222 d.C., cerca del centro del antiguo Lago de Xochimilco y sus primeros pobladores fueron los chichimecas. El códice Chimalpopoca menciona que Cuauhtlotliutecutli, Ihitzin, Ticoatzin, Chalchiuhtzin, y Tlahuacan; fueron quienes fundaron sus Pueblos donde existía la gran extensión acuática que formaba el lago de Chalco y Xochimilco, en esa Época Tláhuac sufría de inundaciones, sin embargo, logró prosperar gracias al sistema de chinampas.

Más tarde, en la conquista española vinieron tiempos de cambio, la evangelización de indígenas se llevó a cabo por la orden franciscana, quienes tiempo después, en 1554 cedieron el cargo a los frailes dominicos. Tláhuac, fue poblada varios siglos antes de nuestra era cristiana y sus habitantes desarrollaron o compartieron una cultura similar con los demás grupos que en esa época vivieron en la cuenca de México hace unos 20 mil años. En el año 1786, Tláhuac pertenecía al corregimiento de Chalco, que a su vez se encontraba bajo la jurisdicción de la Ciudad de México. En 1857 Tláhuac se ubicaba en la prefectura de Xochimilco, en 1895 Porfirio Díaz cedió el permiso a Iñigo Noriega para desecar definitivamente el Lago de Chalco, en esta misma época se hizo un camino de Chalco a Tlaltenco para construir la vía

de ferrocarril que pasaría a mitad del Pueblo de Tláhuac, pasando por Santa Catarina, la estación Zavaleta, San Rafael Atlautla y Ozumba.

En el período de la independencia Tláhuac formaba parte del Estado de México; sin embargo, en 1854 se incorporó a la prefectura de Xochimilco al igual que Mixquic. En 1857 estaban comprendidas las municipalidades de Tláhuac, Mixquic y San Francisco Tlaltenco, dentro de la prefectura de Xochimilco.

El 26 de marzo de 1903 el gobierno porfirista expidió la Ley de Organización Política y Municipal de CDMX que suprimió la municipalidad de Tláhuac. Una vez superada la fase militar de la Revolución, los Pueblos de la zona solicitaron que se reestableciera el Ayuntamiento. El 5 de febrero de 1924 gracias al apoyo de Severino Ceniceros, el Congreso decretó la segregación de Tláhuac de la municipalidad de Xochimilco y restableció el Ayuntamiento. A finales de 1928 se constituyó oficialmente como Alcaldía la cual estuvo gobernada por Crecencio Ríos.<sup>3</sup>

Es interesante conocer la historia de esta Alcaldía, ya que se nota la forma en la que fue perteneciendo a diversos municipios como fue el Estado de México o la Alcaldía de Xochimilco, asimismo permite notar que en 1928 se constituyó como una Alcaldía, esto sugiere que existió falta de atención y recursos para esta comunidad y sus habitantes antes de esta fecha.

---

<sup>3</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html>. (consultado el 19-04-22)

## **b) Orografía**

Tláhuac se localiza en la Cuenca del Valle de México, la región fisiográfica de la Altiplanicie Mexicana, dentro del eje Neovolcánico Transmexicano. Esta cordillera volcánica es una estructura de 20 a 70 Km. de ancho y 900 Km. de largo.

Hacia el Norte se encuentra la Sierra de Santa Catarina, la cual está constituida por un grupo de cineritos, las rocas que predominan son basaltos y andesitas. Hacia el Sur se encuentra el Volcán Tehuitli con altura de 2,700 MSNM.<sup>4</sup>

Según lo antes citado se puede mencionar que la actual Alcaldía de Tláhuac está rodeada por diferentes altiplanicies, ya que actualmente aún se puede subir al Cerro del Teuhtli el cual Colinda con la Alcaldía Xochimilco, al Cerro de Guadalupe, ubicado en el Pueblo de Tlaltenco.

## **c) Medios de comunicación**

En la Alcaldía actualmente se puede considerar como mayormente urbanizado, razón por la que en el mayor porcentaje se tiene acceso a radio, televisión, periódico, internet y teléfono, comentando que existen pocas zonas en las que resulta de difícil acceso debido a que estas zonas comienzan a urbanizarse en fechas recientes.

## **d) Vías de comunicación:**

Actualmente se cuenta con la principal vía de acceso a la Alcaldía la cual es la Avenida Tláhuac, esta tiene conexión con anillo Periférico, con Calzada. Tasqueña,

---

<sup>4</sup> Idem.

Ermita y en una parte con el eje 10 el cual comunica con el Estado de México. Los medios de transporte con los que se cuenta incluían a la Línea 12 del Metro, la cual actualmente está reemplazada por el Metrobús, cuenta con servicio de Red de Transporte de Pasajeros de la Ciudad de México (RTP) , camiones, combis y moto taxis, todos ellos facilitan hasta cierto punto el traslado de las personas a sus diversos lugares de trabajo y a las diversas instituciones educativas.

### **e) Sitios de interés cultural y turístico**

En la Alcaldía Tláhuac se cuenta con atractivos turísticos en los que se combinan armoniosamente los paisajes naturales con el quehacer cotidiano de una comunidad. Tláhuac está integrada por 7 Pueblos de origen prehispánico, en los que se puede remontar a la mezcla de culturas que les dieron origen, lugares que son herencia del Antiguo Valle de Anáhuac, San Andrés Mixquic, San Nicolás Tetelco, San Juan Ixtayopan, San Pedro Tláhuac, Santa Catarina Yecahuitzotl, Santiago Zapotitlán y San Francisco Tlaltenco, algunos localizados cerca de la ribera del Lago de Chalco y Xochimilco.

Dentro de esta Alcaldía se pueden encontrar los siguientes sitios de interés:

- ✓ El Lago de los Reyes Aztecas fue nombrado Patrimonio Cultural y Natural por parte de la UNESCO en 2004, ya que es uno de los pocos vestigios que queda de lo que fue el Valle de México durante la Época Prehispánica.
- ✓ Museo Regional comunitario Cuitláhuac: en 1995 Jesús Galindo fundador del museo, encontró piezas prehispánicas dispersas en los ejidos de Tláhuac. Una vez recolectadas y validadas ante INAH, se dio apertura al Museo Regional Comunitario Cuitláhuac en 2002, en lo que era solamente una casa habitacional.



✓ Templo y ex convento de San Andrés Apóstol (Mixquic)

La iglesia tal como se conoce actualmente se terminó en 1600 y fue declarada monumento histórico en 1932.

✓ Día de muertos en Mixquic

Mixquic es famoso por la celebración de Día de Muertos el 1 y 2 de noviembre.

Todos los años, los habitantes visitan las tumbas de sus familiares en el cementerio de la iglesia y las decoran con flores de cempasúchil, veladoras y los platillos que le gustaban a los difuntos. Como parte del culto místico año con año realizan los pobladores la celebración del Día de Muertos, colocando la ofrenda y preparando la alumbrada en el panteón.<sup>5</sup>

## **f) Impacto del Referente Geográfico**

Como se mencionó anteriormente el Colegio Tlaltenco se ubica dentro de la CDMX, en la Alcaldía Tláhuac, en la Colonia Selene 1ª sección, este Colegio cuenta con transporte para los alumnos, asimismo muchos cuentan con vehículos particulares, pero para aquellos que deben llegar por transporte público les resulta de fácil acceso, ya que cuenta con una avenida cercana y por ello se tienen diferentes tipos de transporte, también se puede comentar que la distancia que se tiene hacia la biblioteca contribuye a que los alumnos no generen ese interés por los libros, ya que estos propician a mediano y largo plazo un interés mayor en la lectoescritura y con ello también un óptimo desarrollo de su lenguaje oral, asimismo otro factor es que no se cuenta con parques donde se pueda generar un ambiente para llevar a

---

<sup>5</sup> <https://www.archivo.cdmx.gob.mx/delegacion/tlahuac> Op. Cit. Pág. 8.

cabo una actividad de lectura grupal o en voz alta, asimismo no se cuenta con ningún audiorama o espacio similar cercano a la institución.

## **B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda**

Según el CONEVAL 2010 la población total de la Alcaldía en 2010 fue de 360,265 personas, lo cual representó el 4.1% de la población en la entidad federativa.

- El porcentaje de individuos que reportó habitar en viviendas con mala calidad de materiales y espacio insuficiente fue de 9.2% (36,205 personas).
- El porcentaje de personas que reportó habitar en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos fue de 2.8%, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 10,981 personas.<sup>6</sup>

### **b) Empleo**

Relación empleo-población; la proporción de población en edad de trabajar que se encuentra empleada refleja un indicador moderadamente débil. Esto significa que la economía local tiene una capacidad relativamente limitada para crear oportunidades de trabajo, lo que a su vez afecta negativamente el bienestar social y el crecimiento económico.

### **c) Deporte**

No se cuenta con los datos de cuantas personas o número de porcentaje de habitantes de la Alcaldía que realizan esta actividad,

---

<sup>6</sup> [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32189/Distrito\\_Federal\\_011.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32189/Distrito_Federal_011.pdf). (consultado el 03-06-22)

#### **d) Recreación**

Renta o préstamos de equipo y/o instalaciones públicas, deportivas y parques:

Servicios que prestan las Alcaldías para autorizar y atender las solicitudes de renta o préstamo de equipo y/o instalaciones deportivas, parques, espacios públicos para la organización y realización de eventos culturales, deportivos, recreativos, fiestas, exposiciones y otros.<sup>7</sup>

#### **e) Cultura**

En la Alcaldía Tláhuac se conservan dentro de su cultura y tradiciones algunas actividades como los Carnavales efectuados en Semana Santa en los Pueblos de Tlaltenco y Zapotitlán principalmente, en ellos se realizan recorridos por las calles con carros alegóricos, disfraces, trajes típicos y música, asimismo en el Pueblo de Mixquic se celebra de manera muy amplia el Día de Muertos, en cuanto a ferias existen varias en honor de algunos santos como la Feria de Luces y Música en Santiago Zapotitlán, esta festividad está caracterizada principalmente por la quema de castillos y toritos en la plaza del Pueblo.

#### **f) Religión predominante**

“Religión. En Tláhuac predomina la religión católica. Contando con 27 iglesias y nueve capillas.”<sup>8</sup> dentro de la Alcaldía se puede apreciar que la religión con mayor número de personas es la católica, esto se puede vincular con las Ferias y Fiestas en honor a los Santos de los pueblos originarios, así como a los datos de

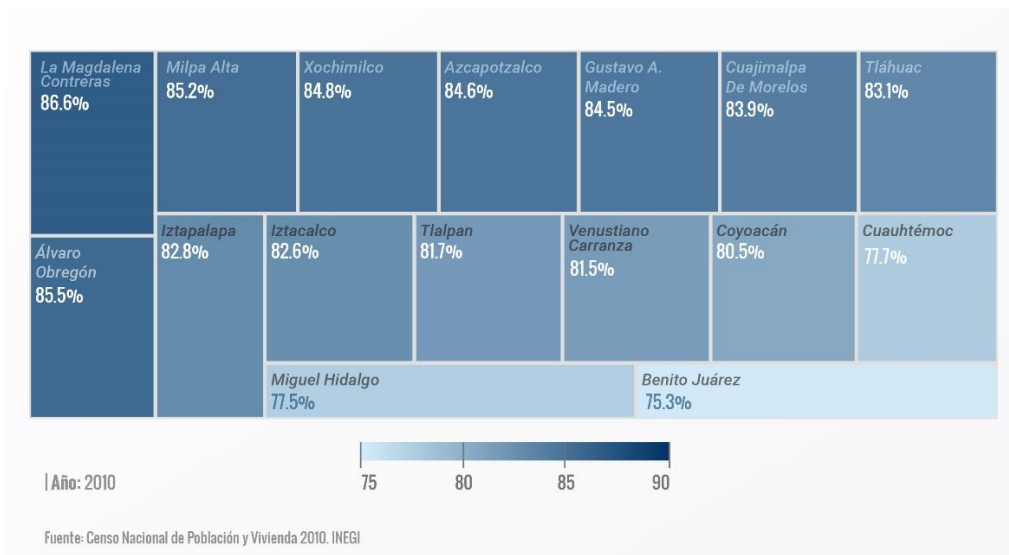
---

<sup>7</sup> <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/renta-o-prestamo-de-equipo-yo-instalaciones-publicas-deportivas-parques-o-delegacionales/> (consultado el 21-04-22)

<sup>8</sup> <http://cgservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/3373.htm> . (consultado el 21-04-22)

diversas fuentes como se muestra en la siguiente tabla, donde se aprecia el porcentaje de personas que profesan dicha religión:

## *Población católica* (Porcentaje )



### **g) Educación**

Según el CONEVAL la población de la Alcaldía en el año 2010 era de 360,265, El tamaño promedio de los hogares en la Alcaldía fue de 4 integrantes, asimismo el grado promedio de escolaridad de la población de 15 o más años era de 9.7.

En 2010, la Alcaldía contaba con 130 Escuelas Preescolares (3.8% del total de la entidad), 115 primarias (3.4% del total) y 46 secundarias (3.3%). Además, se contaba con 11 bachilleratos (1.9%), dos escuelas de profesional técnico (2.1%) y 14 escuelas de formación para el trabajo (2.7%). La Alcaldía no contaba con ninguna

<sup>9</sup> <https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/>

primaria indígena, asimismo las unidades médicas eran 23 (3.4% del total de unidades médicas de la entidad federativa).<sup>10</sup>

## **h) Ambiente Socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.**

Dentro de este aspecto socio-económico se puede comentar que en la Alcaldía se cuenta con una serie de programas, apoyos y espacios adecuados para el óptimo desarrollo de los niños, adolescentes y jóvenes, es importante comentar que en el Nivel Preescolar los niños se interesan más por actividades lúdicas, por lo que se debe fomentar que se relacionen con sus compañeros de escuela y también con sus amigos o vecinos de casa, ya que esto nos permitirá atender de manera más oportuna la problemática identificada la cual se relaciona directamente con el lenguaje y comunicación e indirectamente con la forma de convivencia y desarrollo de los niños de edad Preescolar.

### **1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:**

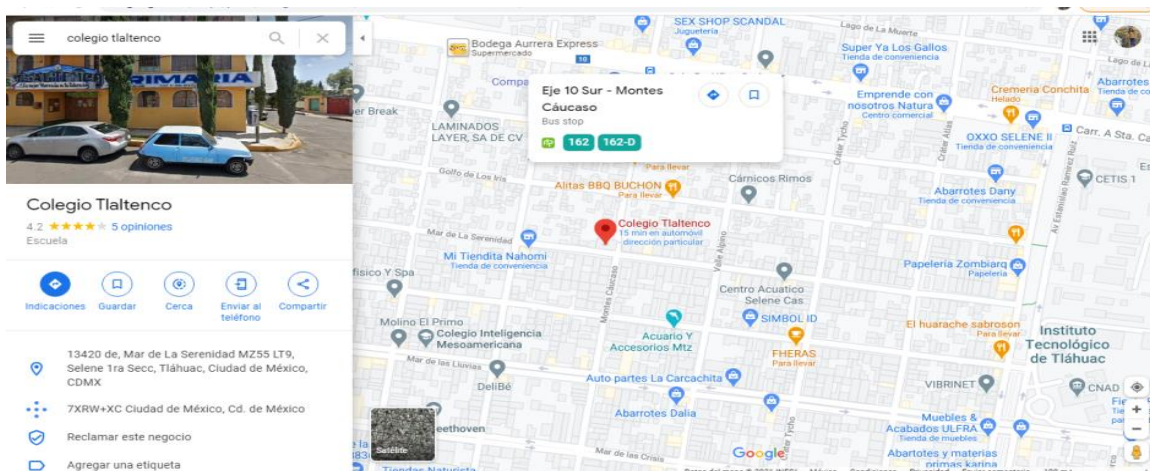
#### **a) Ubicación de la escuela**

Como se mencionó anteriormente el Colegio Tlaltenco se ubica dentro de la República Mexicana, en la CDMX, en la Alcaldía Tláhuac, en la Colonia Selene 1ª sección, esta es una zona urbana, ya que cuenta con todos los servicios, este Colegio cuenta con transporte para los alumnos ,asimismo muchos cuentan con vehículos particulares, pero para aquellos que deben llegar por transporte público,

---

<sup>10</sup> [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32189/Distrito\\_Federal\\_011.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32189/Distrito_Federal_011.pdf). Op. Cit. Pág.2.

siendo de fácil acceso, ya que cuenta con una avenida secundaria, la cual es el eje 10 Sur, a continuación se presenta el croquis de dicha institución.



11

Asimismo, se puede comentar que se cuenta con todos los servicios necesarios para que los alumnos tengan la atención necesaria, se cuenta con medios de comunicación, de transporte, con servicio de agua potable, teléfono, internet, drenaje y demás servicios necesarios para el correcto funcionamiento de la institución, así mismo hay tiendas, papelerías, mercado a tres cuadas y una iglesia y parque a la misma distancia.

### **A) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela:**

Este Colegio es privado, es decir se requiere pagar una colegiatura para poder acceder a él y su mantenimiento y sustento se debe a los recursos que se obtienen de dichos pagos.

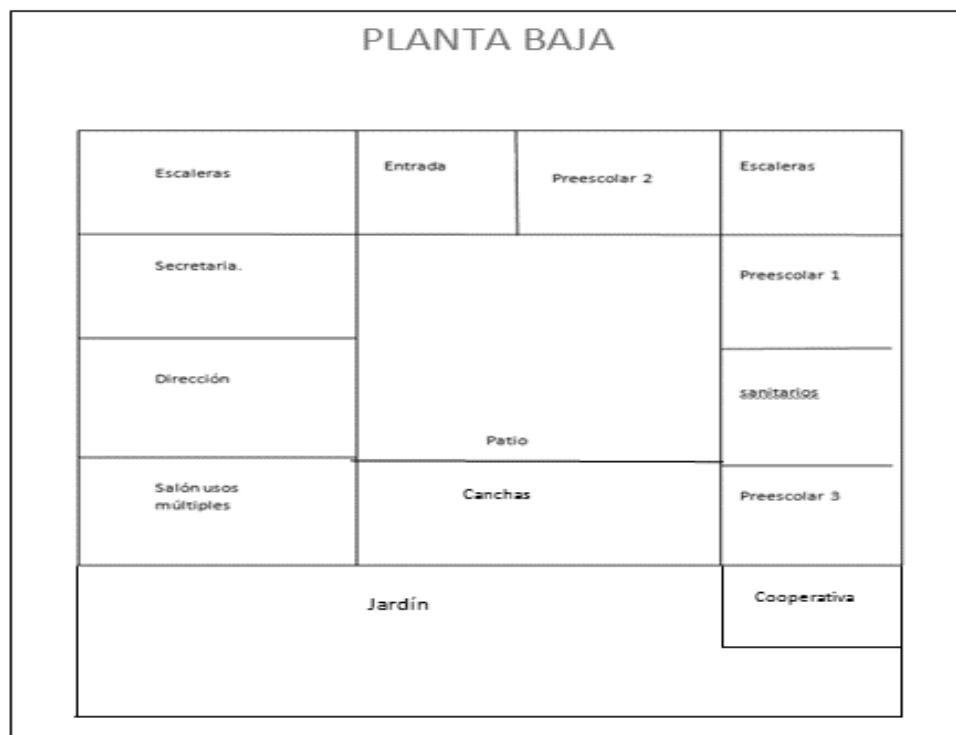
### **B) Aspecto material de la institución.**

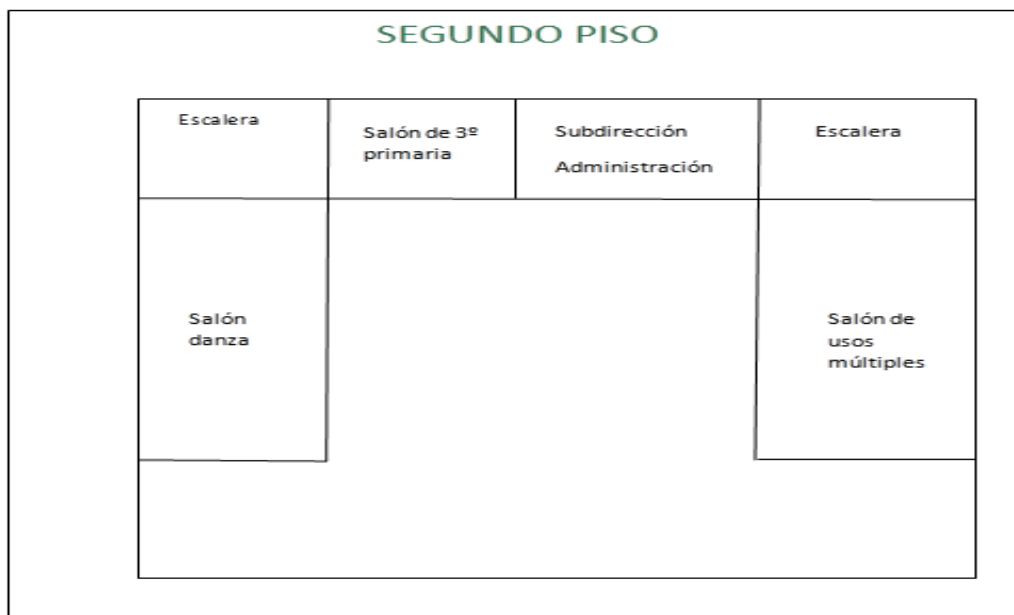
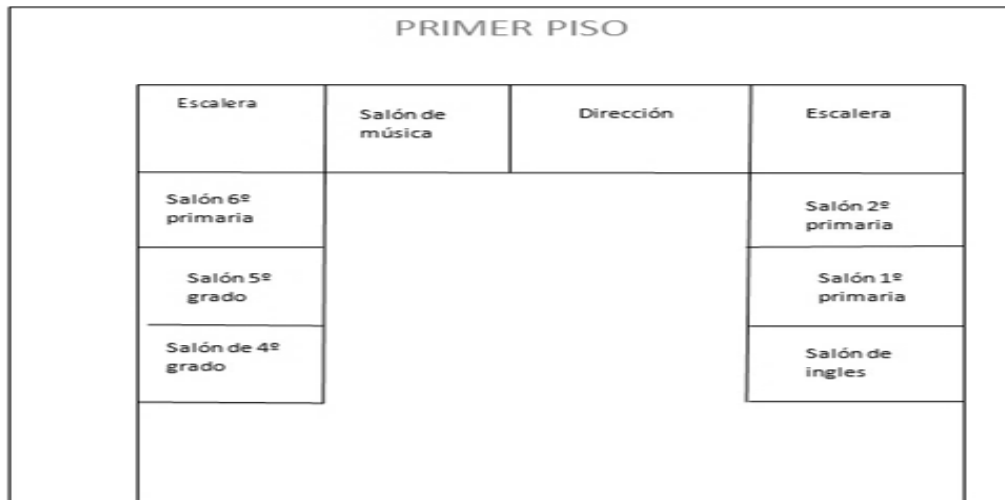
11

<https://www.google.com/maps/place/Colegio+Tlaltenco/@19.2924388,99.0060968,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85ce1cd0cd619255:0x7c5d005c96abc36a!8m2!3d19.2923859!4d-99.003916>  
(consultado el 20-04-22)

Colegio Tlaltenco cuenta con servicio de energía eléctrica, agua potable, drenaje y tres niveles, dentro de las instalaciones, se cuenta con una dirección, una secretaria, un salón de usos múltiples, un salón de música, un salón de inglés, tres salones de Preescolar, 6 de Primaria, una cooperativa, sanitarios de niños y niñas, sanitarios de profesores y profesoras, un patio, una cancha de basquetbol y un pequeño jardín, en cuanto al material, se cuenta con un área de biblioteca dentro del salón de usos múltiples, materiales didácticos y espacios adaptados para las personas con capacidades diferentes.

### C) Croquis de las instalaciones materiales





12

A partir de los croquis anteriores se puede comentar que la escuela cuenta con tres niveles, un salón de inglés, uno de cantos y juegos, un salón de danza, sanitarios para niños y niñas, así como con una cancha de basquetbol donde los alumnos

<sup>12</sup> Croquis elaborado por la tesista

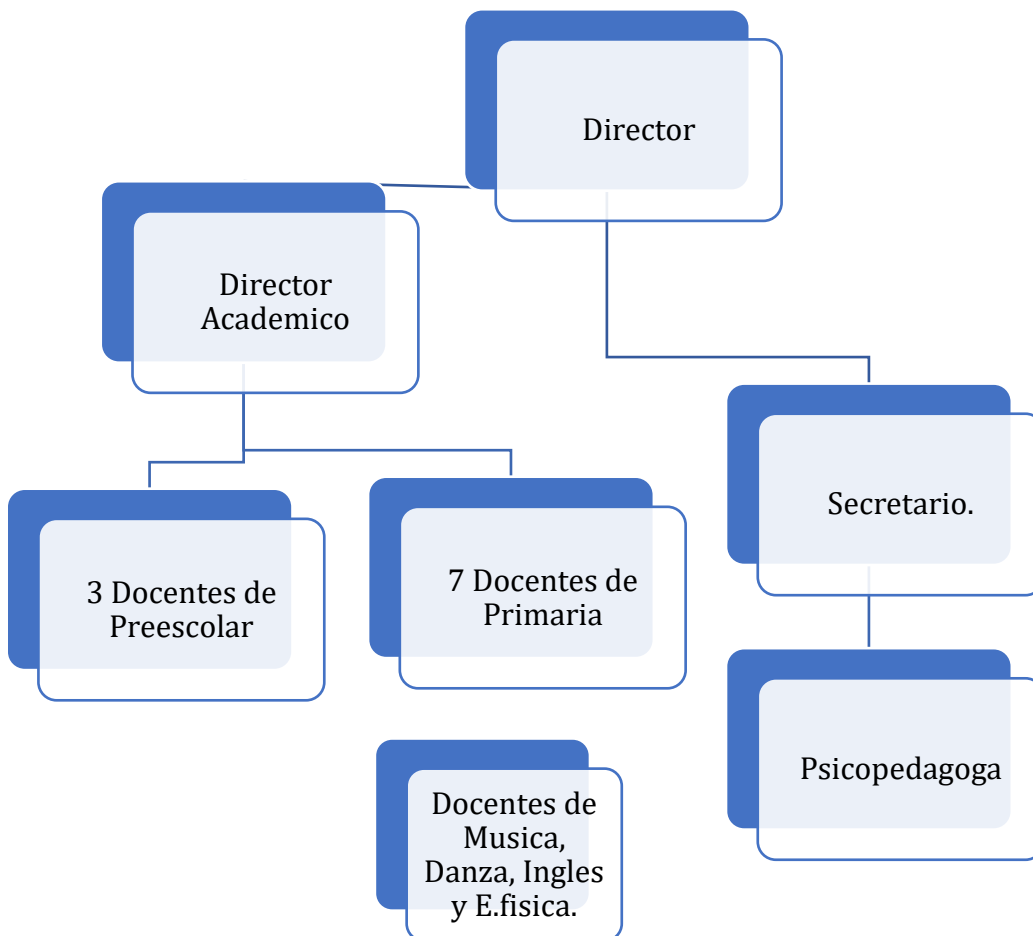


toman clase de educación física, asimismo el jardín con el que cuenta la institución les permite tener un espacio de recreación.

#### **D) La Organización Escolar en la Institución**

La escuela está organizada por áreas, la administrativa y la pedagógica, es importante mencionar que se cuenta con docentes para cada área y asignatura, entre ellos se incluyen; profesores de danza, música, inglés y educación física, además de la docente titular de cada grupo, un director, un director académico encargado de la coordinación de los docentes, así como un secretario y una psicopedagoga.

#### **E) Incluir el Organigrama General de la Institución**



Dentro de la escuela se cuenta con una organización de acuerdo a las áreas requeridas por los alumnos de la escuela, ya que se cuenta con docentes para cada grupo, así mismo hay docentes encargados de áreas específicas como: danza, música, inglés y educación física, también se cuenta con autoridades de la institución las cuales están encargadas del área académica y administrativa, es importante mencionar que también se cuenta con una psicopedagoga la cual está encargada de llevar un control de los alumnos y específicamente brindar apoyo en aquellas situación que requieren atención particular.

### **F) Características de la población escolar**

Dentro de la comunidad escolar se cuenta con grupos de alumnos de entre 15 y 20 alumnos por grupo, contando a los 3 grupos de Preescolar más los 6 grupos de nivel Primaria se da un total aproximado de 180 alumnos entre los 9 grupos de la institución educativa, los grupos de Preescolar suman una matrícula aproximada de 60 alumnos, para ellos se cuenta con un salón para cada grupo, así como un salón de usos múltiples en donde se cuenta con material didáctico, grabadora y algunos libros con texturas, asimismo se cuenta con un área destinada para los alumnos de Preescolares en donde hay algunos juegos como resbaladilla, columpios y un pequeño carrusel, es decir que las instalaciones y atención que se les brinda a los alumnos es buena, ya que cuenta con todos los recursos materiales y humanos, en cuanto al grupo de Preescolar II, el cual es en el que se basa el presente trabajo se cuenta con 20 alumnos de entre 3 años 7 meses a 4 años 7 meses, de ellos 9 son niñas y 11 son niños, en cuanto a los estilos de aprendizaje de este total de alumnos; el 30% son visuales, el 30% auditivos y el 40% kinésicos, es decir que es un grupo variado en cuanto a estilos de aprendizaje, todo ello

permite que las actividades pedagógicas puedan ser enriquecidas y variadas, permitiendo así la innovación y el enriquecimiento del proceso de Enseñanza Aprendizaje en este grupo.

### **G) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

Ciertamente la relación que existe entre los Padres de Familia y la institución es relativa, esto debido a que el mayor porcentaje de Padres de Familia trabajan en jornadas largas, por esta razón la mayoría no cuentan con la disposición de tiempo que en ocasiones solicita la institución, asimismo el acompañamiento que brindan a los alumnos en sus tareas escolares es muy poco, todo ello influye en el desempeño y alcance de los aprendizajes del alumno, aun con estas circunstancias en la institución se procura hacerles partícipes de diversas actividades escolares y sociales, se les realiza la invitación a tardes de recreación, kermes, desfiles, festivales, ceremonias y demás actividades.

En cuanto al nivel socioeconómico de los padres de familia, se puede comentar que los Padres de familia del segundo grado de Preescolar del Colegio Tlaltenco el 80% tienen acceso a un trabajo en estable, contando así con un ingreso seguro y un seguro de salud, en cuanto al otro 20% de padres de familia cuentan con negocios ambulantes o establecidos, es decir que del total de los alumnos al menos uno de los padres tienen ingresos que les permiten tener una posición económica estable; asimismo relacionado con la escolaridad de los padres 50% cuenta con estudios de Nivel Universitario, 30% con carreras técnicas a Nivel Preparatoria, y el 20% cuenta con estudios de Nivel Secundaria.

## **H) Describir las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad.**

Considerando las características antes mencionadas en cuanto a las cualidades de las familias de los alumnos se puede comentar que en general la relación que existe con la comunidad es en un clima de armonía y paz, asimismo se trata de involucrar a los Padres de Familia en varias actividades académicas y socioculturales, ya que en ocasiones se realizan actividades de música, danza o desfiles del día de la primavera, del día del niño y de la Independencia de México el 16 de Septiembre, estos eventos son organizados por la escuela y se da la invitación a los Padres de Familia de la escuela, asimismo se les solicita de su apoyo para la realización de talleres o actividades de lectura, todo ello con la intención de generar ambientes más empáticos y de convivencia entre los Padres y los alumnos, asimismo en algunas ocasiones se cuenta con la participación de habitantes de la comunidad en los desfiles o actividades fuera de la institución.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole documental, definir la problemática, esto precisa la orientación y el seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones del problema.

La pregunta orientadora del presente trabajo es la siguiente:

**¿Cuál es la estrategia pedagógica que favorece el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Preescolar II del Centro Educativo Tlaltenco de la Alcaldía Tláhuac, CDMX?**

#### **1.4. LA HIPÓTESIS GUÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**La estrategia pedagógica que favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de Preescolar II del Colegio Tlaltenco de la Alcaldía Tláhuac, CDMX; es el cuento.**

#### **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tales como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o termino de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

##### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL:**

**Desarrollar una investigación documental que permita estructurar las bases teórico conceptuales para abordar el cuento como estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo del lenguaje en los niños de II del Centro Educativo Tlaltenco de la CDMX.**

#### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES:**

- A) Diseñar y desarrollar una Investigación Documental**
- B) Recabar la información necesaria para confirmar el marco teórico que fundamente la Investigación**
- C) Plantear una estrategia como alternativa de solución a la problemática**

## **CAPITULO 2. EL MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL**

La presente investigación es de tipo documental por lo que se realizará una recopilación de elementos conceptuales en distintas fuentes de información para sustentar el tema del presente trabajo, todo esto se relaciona y se encuentra inmerso directamente en el ámbito educativo, ya que el desarrollo del lenguaje oral se observa, fortalece y enriquece en las aulas, asimismo se requiere de un análisis de cada uno de los conceptos del campo educativo para comprenderlos de manera aislada primeramente y a su vez relacionarlos unos con otros, para guiar la investigación y llegar a los resultados esperados.

Bajo esa finalidad de investigar y obtener resultados, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:**

La presente investigación integra conceptos que se involucran en ella, no solo en el área educativa, como enseñanza y aprendizaje, sino también aquellos relacionados con el área de los Planes y Programas de Estudio.

Se comenzará partiendo de la concepción de que es vital hablar de los Planes de Estudio, ya que son estos los que nos permiten tener un modelo y hasta cierto punto una guía acerca de lo que se espera del nivel educativo y del perfil de egreso, los

aprendizajes que se esperan alcanzar y aquellas competencias para la vida que se deben desarrollar en nuestras aulas, en este caso en el Preescolar. Brevemente se hablará de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) vigente como un Acuerdo Educativo Nacional el cual se instauró en el actual gobierno, parafraseando el documento de la Nueva Escuela Mexicana Principios y Orientaciones Pedagógicas<sup>13</sup> se menciona que durante muchos años la Educación se fraccionaba en Educación Básica incluyendo: Preescolar, Primaria y Secundaria, así como en Media Superior y Superior, se menciona que en el transcurso del Nivel Secundaria y Medio Superior se puede notar un gran número de abandono escolar, por ello en la NEM se busca atender las desigualdades económicas y sociales presentes en el territorio mexicano, dicho documento dice que:

Esta concepción de la educación que promueve la transformación de la sociedad derivó en la propuesta de construir la Nueva Escuela Mexicana (NEM) a lo largo del trayecto de los 0 a los 23 años, con la clara idea de que la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente. Un propósito de la Nueva Escuela Mexicana es el compromiso por brindar calidad en la enseñanza. Las mediciones de diversos instrumentos aplicados en educación básica y media superior muestran que tenemos rezago histórico en mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades de los educandos en áreas fundamentales como la comunicación, las matemáticas y las ciencias.<sup>14</sup>

De acuerdo a lo anterior, entender la Educación para toda la vida resulta interesante de analizar ya que desde que los niños se integran a una familia van adquiriendo aprendizajes los cuales continuarán, no solo en su edad escolar si no antes y

---

<sup>13</sup> <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-occidente-mexico/derechos-humanos/la-nueva-escuela-mexicana-principios-y-orientaciones-pedagogicas/12372903> (consultado el 25-07-22)

<sup>14</sup> Idem.



después de esta, asimismo atender el ya identificado rezago educativo en algunas áreas del conocimiento en las que se incluye el área que abordaremos en este trabajo resulta importante de resaltar, ya que se propone mejorar el conocimiento, las capacidades y las habilidades en el área de la comunicación.

### **2.1.1. El Programas de Estudio 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar**

Enfocándose en el Plan de Estudios con el que se trabaja en el Colegio Tlaltenco se hace referencia al Plan y Programas de Estudio 2017 Aprendizajes Clave para la Educación Integral, el Plan está diseñado para Educación Básica, pero se divide en los niveles educativos que la integran, particularmente este trabajo se enfocará en el Plan de Nivel Preescolar; Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, de esta manera se puede comentar que los logros de Aprendizaje se establecen como: Aprendizajes Esperados

Cada Aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, son las metas de aprendizaje de los alumnos, están redactados en la tercera persona del singular con el fin de poner al estudiante en el centro del proceso. Su planteamiento comienza con un verbo que indica la acción a constatar, por parte del profesor, y de la cual es necesario que obtenga evidencias para poder valorar el desempeño de cada estudiante <sup>15</sup>

en el Plan de Estudios 2017 se habla de Aprendizajes Esperados, estos aprendizajes pueden ser identificados como metas u objetivos que se pretenden, los cuales se refieren a los aprendizajes que deben alcanzar los alumnos, estos

---

<sup>15</sup> Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.pag.114 [https://www.ipmp.gob.mx/web/acervo\\_digital/documentos/Libros%20Digitales%20Coleccion%20AC/Preescolar.pdf](https://www.ipmp.gob.mx/web/acervo_digital/documentos/Libros%20Digitales%20Coleccion%20AC/Preescolar.pdf) (consultado el 26-05-23)

aprendizajes se dividen en diferentes campos formativos, los cuales se presentarán a continuación, dentro de estos campos formativos se encuentra el de lenguaje y comunicación, que es en el Campo Formativo en el que se centra el presente trabajo.

### **2.1.2. Importancia del lenguaje en el Programa de Estudio 2017**

Hablando del lenguaje el cual es un elemento que conforma el proceso de comunicación, además de ser indispensable para la convivencia y el desarrollo óptimo del ser humano, es una pieza fundamental para el aprendizaje de nuevos conocimientos y habilidades como la socialización, en el Plan de Estudios 2017 se menciona que se esperan diversos aspectos a alcanzar al término de este nivel educativo, entre ellos se enlistan los siguientes:

Se espera que en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad — general, indígena o comunitaria—, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, y que gradualmente: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas; desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.<sup>16</sup>

Así se puede comentar que en el Nivel Preescolar se espera que los niños experimenten diversas vivencias dentro de esta etapa de educación, éstas se brindan a través de diversos recursos y estrategias las cuales como se menciona contribuirán al proceso de desarrollo y aprendizaje para que los niños puedan

---

<sup>16</sup> Ibid. Pag 157. Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.pag.114,[https://www.ipmp.gob.mx/web/acervo\\_digital/documentos/Libros%20Digitales%20Coleccion%20AC/Preescolar.pdf](https://www.ipmp.gob.mx/web/acervo_digital/documentos/Libros%20Digitales%20Coleccion%20AC/Preescolar.pdf) (consultado el 26-05-23)

expresarse, dialogar y conversar, por esta razón es importante atender y enriquecer este proceso de comunicación dentro de las aulas, para que los niños logren consolidar el lenguaje oral en esta etapa. Esto es importante para que posteriormente se pueda continuar en grados más adelante con el aprendizaje de la lectoescritura

Sí coma prioridad en la educación preescolar, los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: ampliar su vocabulario y construyen significados, lo que piense, quieren comunicar, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.<sup>17</sup>

En el fragmento anterior se menciona que el lenguaje es considerado en el Plan y Programa de Estudio Aprendizajes Clave como una prioridad, es decir, aquello que debe ir primero, por tanto se puede decir que es importante desarrollarlo durante este periodo de Educación Preescolar, considerando que en las familias y dentro de las aulas de Educación se dan en el día a día, las llamadas interacciones sociales, se puede decir que estos aspectos de aprender a hablar coma ampliar su vocabulario y construir significados, se fortalece y favorece en estos contextos del niño del Nivel Preescolar.

### **2.1.3. El Campo de Formación Académica; Lenguaje y Comunicación**

En el Programa de Educación Preescolar; Aprendizajes Clave, *“La organización curricular se presenta en tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de*

---

<sup>17</sup> Ibid. Pág. 61

*Desarrollo interrelacionadas*<sup>18</sup> en sus planteamientos se destaca que en el Nivel Preescolar se incluye el Campo de Formación Académica referido al Aprendizaje del Lenguaje, de esta manera se puede enfatizar en la forma en que se concibe el lenguaje;

Las asignaturas que integran el Campo de Formación Académica Lenguaje y Comunicación comparten la misma noción del lenguaje. Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas; se establecen y mantienen las relaciones interpersonales; se accede a la información; se participa en la construcción del conocimiento y se reflexiona sobre el proceso de creación discursiva e intelectual<sup>19</sup>

Es interesante notar la forma en la que se define el lenguaje dentro de este Campo de Formación Académica; ya que este se define como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, esto resulta interesante debido a que muchas veces en el Nivel Preescolar no se considera que el lenguaje se identifique como una actividad cognitiva y reflexiva, sin embargo esto se puede llevar a la práctica cuando a los alumnos se les solicita hacer una reflexión acerca de aspectos de su vida cotidiana, de su familia, las cosas que están incluidas en su contexto, por ejemplo la importancia del cuidado de los recursos naturales en sus casas, todo ello debido a las características tanto de su familia como del entorno en el que viven, haciendo notar que las acciones que se realizan, como el reciclar y separar la basura, cuidar el agua y usar platos de plástico en lugar de desechables, son aspectos que ayudan al cuidado del medio ambiente debido a que se evita la contaminación con el uso de diversos recursos, de esta manera se logra una reflexión en los alumnos a partir

---

<sup>18</sup> Idem.

<sup>19</sup> Ibid. Pág.159

de actividades y situaciones de su vida cotidiana. Es por ello por lo que el papel del docente en la construcción de experiencias educativas es de vital importancia para el aprendizaje del alumno.

Es importante considerar que este Campo Formativo se vincula con los otros dos Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo interrelacionadas, ya que el lenguaje forma parte de la constitución como individuo del alumno, permitiéndoles expresar experiencias, ideas y con ello adquirir nuevos aprendizajes mediante la convivencia con sus compañeros y docente; asimismo el lenguaje es una herramienta útil para comunicarse y seguir aprendiendo, es decir mediante la comunicación con sus pares, docente, familia y comunidad, el niño será capaz de continuar con su proceso de formación, aprendizaje y desarrollo.

#### **2.1.4. La importancia del proceso de Comunicación y Lenguaje en Preescolar**

En el Nivel Preescolar los niños se encuentran en una etapa donde adquieren diversas habilidades, asimismo el proceso de socialización es vital para que puedan adquirir dichas habilidades, dentro de estas se puede enlistar el proceso de comunicación, ya que en el Nivel Preescolar se desarrollan y fortalecen diversas áreas;

1. Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
2. Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Ibid. Pág. 17

Así se puede comentar que en el Nivel Preescolar se espera que los niños experimenten diversas posibilidades de aprendizaje, mediante recursos didácticos a lo largo de esta etapa, éstos se brindan a través de diversos recursos y estrategias las cuales como se menciona contribuirán al proceso de desarrollo y aprendizaje para que los niños puedan expresarse, dialogar y conversar, por esta razón es importante atender y enriquecer este proceso de comunicación dentro de nuestras aulas, para que los niños logren consolidar el lenguaje oral en esta etapa.

## **2.2. El desarrollo del lenguaje oral**

Los niños que cursan el nivel Preescolar tienen edades de entre 3 y 6 años, durante este tiempo el desarrollo de los niños se da a diferentes ritmos,

El desarrollo es un proceso de construcción dinámico fundamentado en la interacción del niño con el medio físico, material, humano cultural y social. Supone un camino desde la dependencia más absoluta hasta la autonomía y la independencia... a través de todo este proceso el niño construye pensamientos, actitudes, la expresión y la comunicación e integra valores y normas de su medio social<sup>21</sup>

Al ser el desarrollo un proceso de construcción se puede decir que lo irá construyendo y consolidando de manera autónoma, particular y a diferentes ritmos, esta diferencia se debe a que los alumnos vienen de familias, contextos y estilos de aprendizaje diferentes, cada uno tiene contextos muy diferentes, por esto ellos reaccionan de manera particular a los estímulos del medio, sin embargo existen parámetros y aprendizajes que ellos deben tener de acuerdo a su nivel educativo y edad cronológica, este hecho se refuerza con los planes de estudio, perfil de egreso y las etapas de desarrollo de las que se hablará más adelante.

---

<sup>21</sup> Rosa ,Ameijeiras *Manual de educación infantil, Aspectos didácticos y organizativos*. España, Universidad de Extremadura, 2002. Pág.19

Asimismo, cuando se habla particularmente del lenguaje oral, se puede decir que

Los primeros sonidos emitidos por el niño no pueden calificarse como lingüísticos. En realidad, muchos de ellos sólo pueden ser considerados como prelingüísticos porque se producen en una etapa anterior a sus primeros intentos lingüísticos. En consecuencia, podemos hablar de tres fases sucesivas: el período del grito, el período del gorjeo o lalación, el primer lenguaje. De éstos sólo el primer lenguaje puede valorarse como lingüístico...El grito es el primer sonido que emite el niño. No tiene función ni intención comunicativa...El gorjeo sigue siendo, no obstante, una manifestación prelingüística que utiliza los órganos de la voz para vibraciones, gargarismos, chasquidos, sonidos silbantes... el hecho de que los produzcan también los niños sordos deja claro que no están provocados necesariamente por estímulos auditivos.<sup>22</sup>

De acuerdo a este autor se habla de los primeros sonidos emitidos por el niño como prelingüísticos, considerando 3 etapas o fases, en la primera se habla del periodo del grito el cual es el primer sonido emitido por el niño, el periodo del gorjeo en el cual ya se producen sonidos silbantes o chasquidos, se puede entender que el niño ya emite sonidos diversos, pero estos no son respuestas de estímulos del entorno, en cuanto a la tercera etapa conocida como primer lenguaje; parafraseando el texto se menciona que el niño va adquiriendo determinado número de palabras de 5 a 10 al año, a los 3 que es en la edad que comienzan el Preescolar 1000 palabras y al concluirlo a los 6 entre 2000 y 3000, de esta manera *“El niño progresa en el desarrollo y adquisición del lenguaje, no por simple adquisición de estructuras cada vez más complejas, sino en virtud de la comprensión del medio”*<sup>23</sup> es decir que el niño no solo pronunciara las palabras de manera aislada, sino que les dará un sentido y significado conforme logre ir teniendo una comprensión de su medio o

---

<sup>22</sup> Juan Cervera. Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. Alicante España, Biblioteca virtual universal, 2003, Pag-220. (Consultado el 10-10-22)

<sup>23</sup> Ibid. Pág.65

entorno, de su familia, comunidad y escuela, contextos en los que se irá desarrollando su lenguaje.

### **2.2.2. La cultura y su impacto en el lenguaje de acuerdo con Jerome Bruner**

Cuando se habla del lenguaje se pueden enlistar una serie de autores los cuales abarcan aspectos y características distintas de este, se comenzará a hablar de Jerome Bruner el cual se refiere al proceso del lenguaje y nos dice que: *“Antes de aprender a hablar, el niño dispone de unas capacidades cognitivas...los niños son sociables en el sentido de que están predispuestos a responder a la voz, al rostro, a los gestos y a las acciones de los que le rodean”*<sup>24</sup> esto lo podemos entender como que ellos tienen la capacidad de responder dar un significado hasta cierto punto de estas diferentes expresiones de comunicación, asimismo nos habla de dos etapas previamente abordadas la pre lingüística y la lingüística, comentando que para que se dé el paso de una a otra se requiere de un entorno familiar y previamente conocido por el alumno para que entienda lo que sucede y le pueda dar un sentido y significado, también se requiere del educador para generar una comunicación eficaz, esto es importante ya que es en este espacio de interacción en donde se fortalece y enriquece la cultura, la convivencia y con ello el intercambio de conocimientos y aprendizajes.

Para Bruner, *“los contextos que se crean deben ser manejables, convencionales, de forma que faciliten manifestar al interlocutor lo que tenemos en mente”*<sup>25</sup> es decir que cuando hablamos de conocimientos de campos formativos estos se dan y

---

<sup>24</sup> Mikel Aramburu . Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. España, Facultad de Psicología, Universidad del País Vasco. pag.13

<sup>25</sup> Idem.



enriquecen en contextos diseñados por ejemplo en espacios de aprendizaje, con materiales didácticos destinados para el nivel y características de los niños de Preescolar, todo ello para que se logre su comprensión.

### **2.2.3. Las etapas de desarrollo del niño, Jean Piaget**

Dentro del desarrollo del ser humano podemos encontrar diferentes etapas con ciertas características particulares, por ejemplo desde que nacemos comenzamos a notar estas acciones, por ejemplo: cuando gateamos, nos ponemos en pie, caminamos, corremos, saltamos y hablamos, todo ello forma parte de diferentes áreas del desarrollo del ser humano, en este apartado nos enfocaremos específicamente en las etapas descritas por Jean Piaget, las cuales son cuatro, la primera es la sensorio motora la cual va de los 0 a los 2 años , la segunda es la preoperacional que va de los 2 a los 6-7 años; en esta la etapa se presenta la Educación Preescolar la cual es tema central del presente trabajo, asimismo la etapa de las operaciones concretas la cual se da de los 7 a los 11- 12 años, y por ultimo Piaget ubico la etapa de las operaciones formales la cual se da después de los 11-12 años, cabe mencionar que en cada una de ellas se presentan capacidades cognitivas particulares.

### **2.2.4. Jean Piaget y la etapa pre-operacional.**

Describiendo la etapa que involucra la edad Preescolar de los niños se puede decir que en esta se considera desde los 2 años de vida hasta entre los 6 y 7 años de edad, es un periodo en el que los niños pasan por diversos cambios, según Jean Piaget y sus etapas de desarrollo nos indica que los niños se encuentran en la etapa pre-operacional, al respecto se dice que esta 2ª etapa es la de:

pensamiento pre-operatorio (2-6 años) en esta etapa ya se habla de pensamiento porque ya ha hecho su aparición la función semiótica, es decir la capacidad de sustituir las cosas y acciones reales mediante contenidos mentales, el niño ya puede desligarse mentalmente de la realidad y anticipar acontecimientos mediante contenidos mentales, el niño ya puede deslindarse mentalmente de la realidad y anticipar acontecimientos mediante la imaginación y recordar acontecimientos pasados mediante la memoria <sup>26</sup>

El niño en esta etapa ya es capaz de sustituir las cosas y acciones que le rodean en pensamientos y contenidos mentales, es decir que ya es capaz de realizar un análisis acerca de ello, entender e imaginar así como anticipar acontecimientos pasados, esto indica que ya se hace uso de la memoria y con esto se puede mencionar que comienza a estructurar y recordar sus aprendizajes y conocimientos previos, para así tener un aprendizaje significativo al momento de unir todo lo que va adquiriendo a través de los estímulos de su entorno y relacionarlo con lo previo y así generar un nuevo aprendizaje, el cual le será útil para esta etapa de desarrollo ya que puede recordar acontecimientos pasados, esto es útil para el desarrollo de su lenguaje debido a que puede ir ampliando la cantidad de palabras útiles para su comunicación así como el aprendizaje significativo que le da a lo que escucha, habla y lee.

### **2.2.5. Características del niño de Preescolar de 3 a 6 años**

En cuanto a las características de un alumno de Educación Preescolar se pueden encontrar varias, de acuerdo a sus características físicas, cognitivas o motrices, entre las observables en las aulas están la imaginación, el inicio de la consolidación de la motricidad, el juego de manera más concreta como el juego reglado, así como el lenguaje de manera más amplia, comienzan a conversar e intercambiar experiencias y según Piaget *“entre los 3 y los 6 años el lenguaje igual que su pensamiento es ante todo egocéntrico. Incluso el lenguaje socializado que aparece luego, al principio sirve*

---

<sup>26</sup> Op. Cit. Pag.33

*para satisfacer impulsos o necesidades, como por ejemplo para jugar, más que para comunicar ideas*<sup>27</sup> es decir que en esta etapa el niño quiere ser el centro de atención y que tanto familia como integrantes de la escuela estén prestándole atención, el cree que es prioridad y por ello es hasta cierto punto individualista, debido a que en esta etapa no acostumbran a compartir, asimismo se dice que el lenguaje socializado a pesar de darse en un contexto con más personas él no lo utiliza para su propio beneficio al usarlo para satisfacer impulsos o necesidades individuales.

### **2.3. Las estrategias pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje oral**

Es importante considerar que dentro de la educación se cuentan con diferentes estrategias o recursos de aprendizaje, estas estrategias de las que podemos hacer uso, estas dependerán de las características de la comunidad, el espacio geográfico y las propiedades culturales del lugar donde se encuentran situadas las escuelas, con respecto a este tema de acuerdo al texto de Frida Díaz Barriga las estrategias de aprendizaje *“procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”*<sup>28</sup> Es decir que son instrumentos flexibles los cuales están elaborados con un orden o secuencia, es decir que se incluyen los pasos que se deben seguir para alcanzar la adquisición del aprendizaje, es decir que estas estrategias llevarán al alumno a alcanzar un aprendizaje significativo y la solución de problemas, esto se vincula con la

---

<sup>27</sup> Angela Álvarez. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje para la lecto-escritura según la Teoría de Piaget segunda parte. Colombia, Revista Latinoamericana de Psicología, vol.11, núm.2, 1979, Pág.251

<sup>28</sup> Frida Díaz-Barriga. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. REDIE, 2003

consolidación del lenguaje, debido a que en la edad Preescolar el niño logra darle significado a su contexto y así llega al proceso de comunicación, esto al relacionar sus aprendizajes previos con los que va adquiriendo.

Las estrategias de aprendizaje también pueden ser entendidas también “*En general las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizaje significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin*”<sup>29</sup> de acuerdo a lo anterior se dice que las estrategias de aprendizaje son actividades previamente seleccionadas, es decir que se requieren de un diseño y una planeación, así como de reflexionar la forma en la que usaremos estas estrategias, con el único propósito de facilitar en este caso de Nivel Preescolar la adquisición y utilización de los aprendizajes, todo ello de acuerdo a las características particulares del grupo de alumnos del Centro Educativo.

### **2.3.1. El cuento**

Dentro de estas estrategias de enseñanza y aprendizaje, está incluido el cuento el cual es un instrumento o estrategia pedagógica, las cuales sirven de apoyo para lograr que los alumnos adquieran diversos aprendizajes cuando nos referimos a este recurso, vienen a nuestra mente una serie de diferentes narraciones, personajes, lugares e inclusive momentos con un significado particular.

En muchas ocasiones se da la oportunidad de tener un acercamiento con los cuentos desde muy temprana edad, ya que estos textos son comunes y conocidos por muchas personas, en diferentes momentos de la vida, con diversas temáticas y de diferentes dimensiones, algunos son cortos o también largos, ,a continuación se darán algunas definiciones para el mismo ya que en el diccionario de la lengua española: se pueden

---

<sup>29</sup> Parra Pineda Doris. Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje.\_Servicio Nacional de Aprendizaje. Colombia, Pág.8

encontrar tres conceptos o definiciones, 1-relato, generalmente indiscreto de un suceso, 2- relación, de palabra o por escrito, 3- narración breve de ficción.<sup>30</sup>

De esta manera podemos entender el cuento como un relato, este puede ser oral o escrito, es breve y de ficción, es decir que no es real y por ello incluye personajes y lugares fantásticos, también se puede comentar que permite a los niños hacer uso de su imaginación al ser una narración irreal y también breve lo que permite que el niño de Preescolar se acerque y posteriormente se interese en ellos, dadas estas características es posible captar la atención y el interés de los niños, para esto se puede hacer uso de diferentes materiales como son las marionetas o los objetos así como de música, por esta razón el cuento tiene muchas posibilidades, tanto de escucharlo, como de inventarlo o naurarlo, ya que el tono de voz juega un papel importante en la interpretación del mismo, las posibilidades de variar estos cuentos son amplias, así como los temas con los que se puede relaciona, por ejemplo con la higiene, la alimentación balanceada, las emociones o los números, etc.

Otro concepto de cuento dice que:

El cuento es una narración breve que trata de un solo tema o asunto de forma oral o escrita, donde generalmente se utilizan elementos ficticios, un ambiente y un número limitado de personajes. La palabra cuento tiene su origen del latín "computum" que significa cálculo, cómputo y enumeración. Del cálculo y la enumeración pasó al significado de enumeración de hechos o recuento de acciones reales o ficticias que tienen la finalidad de la distracción.<sup>31</sup>

Es entonces que se puede comentar que al ser breve nos permite captar la atención de los niños, de acuerdo con su significado entendido como enumeración de hechos,

---

<sup>30</sup> *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed. <https://dle.rae.es> (consultado 27-10-22)

<sup>31</sup> Taller de lectura y redacción. II, universidad de América Latina. Pág.22

[http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller\\_Lectura\\_Redaccion\\_II/Pdf/Sesion\\_06.pdf](http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller_Lectura_Redaccion_II/Pdf/Sesion_06.pdf) (consultado el 27-01-23)

se puede decir que los cuentos requieren de un orden. Con todo lo mencionado se puede decir que el cuento favorece y enriquece el lenguaje, esto debido a que el lenguaje con el que puede acercarse a los niños puede ser oral o escrito, cabe mencionar que el objetivo de usar el cuento como una estrategia pedagógica es para que los niños logren consolidar su lenguaje oral, asimismo se espera lograr que los alumnos entre ellos; se comuniquen de manera más fluida y con un vocabulario más amplio y enriquecido, asimismo se espera que haya una mejora en el desarrollo de su lenguaje tanto oral, así como familiarizarse y comenzar su acercamiento con el lenguaje escrito, así Clemente señala que *“la comprensión de un texto es el objetivo último de la lectura, y para llegar a esa finalidad, el sujeto debe pasar por dos etapas: por un lado, el conocimiento del sistema de escritura y adquisición de la mecánica. Por otro lado, la comprensión de la lectura propiamente dicha”*<sup>32</sup> se entiende entonces que se pueden diseñar diversas actividades en donde la finalidad sea llegar a la consolidación del lenguaje y comenzar con el acercamiento al proceso de lectura y escritura, para ello primeramente se requiere que los niños conozcan la escritura de este para posteriormente llegar a una comprensión de la lectura, todo ello para alcanzar la consolidación del lenguaje.

Dentro de los componentes del cuento podemos enlistar al escenario, los personajes, así como:

Introducción Está constituida por los elementos necesarios para comprender el relato y que se ofrecen antes de que inicie la acción. Se relatan ambientes donde se sitúa la acción, sucesos previos importantes y características de los personajes con el fin de situar al lector en el umbral del cuento. Desarrollo Es la exposición del suceso o conflicto que deberá resolverse. Inicia con una acción ascendente para provocar el interés del lector hasta llegar a la cima o clímax de máxima tensión para enseguida declinar en forma descendente.

---

<sup>32</sup> Rosa A. Clemente. Desarrollo del lenguaje. 2000. pág. 193

Desenlace Es la resolución del conflicto desarrollado. Es donde el autor consigue el efecto buscado para los lectores.<sup>33</sup>

En el Nivel Preescolar los niños pueden aprender que hay un orden de tiempo, como la forma en la que crecen las personas, las animales o las plantas, que algo pasa primero, algo sucede después, y algo ocurre al final, es por ello necesario conocer las características que identifican a cada una de esas partes o momentos del cuento, esto se puede acompañar de preguntas como son: ¿Qué paso primero, que después y que al final?, esto ayudara a los alumnos a tener un orden y una estructura de los tiempos y momentos, así mismo les puede ayudar a crear un horario o rutina, ya que algo ocurre al principio del día, algo a la mitad y algo al final, todo ello siempre con un orden de tiempo y en parte también de complejidad.

### **2.3.2. Implementación del cuento en el Nivel Preescolar como Estrategia Pedagógica**

Dentro de las escuelas e Instituciones de Educación Preescolar se puede aplicar el cuento como estrategia pedagógica debido a que como se menciona anteriormente permite y fomenta la imaginación de los niños, lo cual nos puede dar paso al juego situado y con ello poder desarrollar diversas áreas, primeramente la del lenguaje la cual es el objetivo del presente trabajo, pero también la motricidad, la imaginación y con ello el aprendizaje significativo, el cual le ayudara a la resolución de problemas de su vida diaria, asimismo los recursos de los que podemos valernos para el uso del cuento son variados, títeres, marionetas, el juego simbólico, las rondas, etcétera.

---

<sup>33</sup> Taller de lectura y redacción. II, universidad de América Latina. Pág.25, [http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller\\_Lectura\\_Redaccion\\_II/Pdf/Sesion\\_06.pdf](http://ual.dyndns.org/Biblioteca/Bachillerato/Taller_Lectura_Redaccion_II/Pdf/Sesion_06.pdf) (consultado el 27-01-23)

### **2.3.3. Tipos de cuentos**

Dentro de los cuentos podemos identificar varias formas de agruparlos o clasificarlos, por ejemplo en: cuento popular y cuento literario, sin embargo en el presente escrito se consideraran: el cuento motor y el infantil, debido a que son estos dos tipos los dos principales que se utilizan dentro de las escuelas, esto debido a sus características, de manera general se puede comentar que ambos tienen cualidades particulares dependiendo de las edades a quien sean dirigidos y sobre todo del contexto en el que estos se utilicen, es este caso educativo.

### **2.3.4. El cuento motor en la escuela**

Dentro de los cuentos motores encontramos que estos incluyen varios elementos que los distinguen de las narraciones coloquiales o aquellas que son más comunes en todos los ámbitos de la vida de los estudiantes, es así como se puede comentar que este tipo de cuentos se usan particularmente dentro de las escuelas, especialmente en los niveles de educación inicial y Preescolar dadas las características de los niños que asisten a estos centros escolares, algunos aspectos de estos son: por la facilidad con la que imaginan historias, cantan y juegan, así se entiende que:

Los cuentos motores son cuentos que, al ser narrados y con la ayuda de la música, propician una amplitud interesante de movimientos, juegos, simulaciones y dramatizaciones. Nos pueden servir como herramienta pedagógica para que nuestros alumnos exploren sus múltiples posibilidades motrices y creativas y / o puedan vivenciar diversas situaciones, ya sean de forma sugerida o libre y espontánea... un cuento motor podemos definirlo como un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva, con unas características y objetivos propios.<sup>34</sup>

---

<sup>34</sup> Julia Iglesia. Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. España, Icono 14. 2008 pág. 3 (consultado el 27-01-22)



Es así como el cuento motor se vincula y beneficia varias de las áreas del desarrollo de nuestros alumnos, como es la motricidad y la creatividad, además de propiciar ambientes de aprendizaje en donde se logra enriquecer y favorecer la consolidación del lenguaje de los alumnos, esto mediante los elementos que componen los cuentos motores.

### **2.3.5 El uso del cuento infantil en diversos contextos**

Contar un cuento a un infante pareciera una tarea sencilla de ejecutar, sin embargo, requiere que primeramente nos adentremos en la literatura existente para las diferentes edades de los niños, asimismo debemos conocer cuales son las características de los alumnos, cuales son sus intereses y también con que recursos se cuenta para el fomento y enriquecimiento de su lectura. Es interesante analizar en todos los sitios en los que hemos tenido la oportunidad de leer o escuchar un cuento, los personajes que lo conforman, la duración de cada uno de estos cuentos, los temas de los que tratan, etcétera, es por ello que durante la edad infantil podemos encontrar diversos espacios en donde podemos leer, narrar y escuchar estos textos, de esta manera podemos cuestionarnos:

*“¿Qué buscamos como docentes y como sociedad cuando elegimos textos para niños? Tal vez reflexionando sobre ello, empezaremos a aguzar la mirada ya a entender que no cualquier cosa es válida como lectura en los primeros años”<sup>35</sup>*

Esto nos indica que no todos los cuentos están diseñados para que los niños puedan leerlos o escucharlos, ya que estos textos deben ser acorde a su edad,

---

<sup>35</sup> -Aurora Gordo. El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Colombia, Praxis y saber. Num.10. 2014. pag.155

cronológica y cognitiva, así como a sus características, necesidades, intereses y aprendizajes esperados de acuerdo al Plan de Estudios.

### **2.3.6. El cuento como estrategia pedagógica en el desarrollo del lenguaje**

Dentro del Centro Escolar Tlaltenco se identificó la problemática de que los alumnos presentan distintos niveles de desarrollo y consolidación en su lenguaje oral, es por ello que se presenta en el presente trabajo al cuento como estrategia pedagógica para apoyar a los alumnos que requieren el apoyo en la consolidación del proceso de comunicación en el nivel Preescolar, esto considerando algunos de los beneficios que se brindan gracias a la aplicación de esta estrategia

Se ha de considerar que el cuento tiene un valor intrínseco y contiene valiosos elementos que favorecen su proceso, apreciar su importancia, su inmenso valor que va desde la explicación a la interpretación de sentimiento y ocupa un lugar fundamental en la vida.

A continuación, resaltamos el porqué de la importancia en la vida: nutre y enriquece la fantasía, favorece el proceso de la maduración integral de la personalidad del niño, pone en contacto al niño con el mundo de la realidad, favorece momentos de dialogo y encuentro afectivo entre adulto y niño, ayuda al niño a descargar momentos de ansiedad, agresividad, etc.<sup>36</sup>

Dentro de estos beneficios o aspectos que favorece están que enriquece la fantasía, este aspecto es importante para los niños de Preescolar debido a que la imaginación juega un papel importante en su desarrollo, este a su vez da paso al juego simbólico, asimismo los cuentos le permitirán tener contacto con el mundo real lo que a la larga le facilitara la consolidación de otras áreas de desarrollo además el lenguaje, asimismo propicia momentos de relación, convivencia y

---

<sup>36</sup> M<sup>a</sup> José Torres. “Literatura infantil” N<sup>o</sup> 40, España, Marzo de 2011 Innovación y experiencias educativas. pág. 4

encuentro afectivo con los adultos, lo cual a largo plazo le ayudara a tener una buena salud y conjuntamente un bienestar emocional.

#### **2.4. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

Es de vital importancia conocer los fundamentos teóricos en los que se basa la práctica educativa, ya que es en las aulas donde se ponen en práctica todos los conocimientos relacionados con el desarrollo y aprendizaje de los alumnos y así se ejecutan y aplican, siempre considerando que las características de los niños son particulares de acuerdo al grupo, así como de los planes y Programas de estudio vigentes, los aprendizajes a desarrollar y los campos formativos con sus determinados temas y actividades, todo esto nos ayuda a conocer cómo se puede intervenir, las características que tienen los niños de Preescolar II de acuerdo a autores como Jean Piaget, quien nos dice que los niños se encuentran en una etapa preoperacional, en donde ya es capaz de recordar sus aprendizajes previos y con ello puede ir realizando una reflexión, asimismo se puede comentar que es importante conocer el porqué de las actividades que se realizan, en este caso aquellas que se relacionan directamente con el intercambio de ideas y experiencias, así como con el hecho de fomentar en los niños la curiosidad por el descubrimiento de los libros, particularmente de los cuentos, los cuales pueden ser enriquecidos con diversas técnicas y estrategias pedagógicas, lo cual permitirá que las actividades sean lúdicas y con ello interesantes y enriquecidas para los alumnos

#### **2.5. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE**

## **PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

Si bien se puede comentar que dentro del grupo de profesores que laboran en el Centro Educativo Tlaltenco se tiene conocimiento acerca de los Planes y Programas de Estudio y de los Campos Formativos, esto no implica que se tenga amplio conocimiento con respecto a conceptos como lenguaje oral y comunicación, esto a largo plazo tiene un impacto en la formación y el aprendizaje de los alumnos, ya que la falta de conocimiento conlleva a que al momento de las situaciones donde se requiere su implementación. Estas áreas sean poco o nulamente atendida, así mismo, se desconocen las estrategias pedagógicas y cómo se pueden utilizar para fortalecer y enriquecer el lenguaje oral en los alumnos, esto debido a que la práctica se centra más en la misma acción como tal, sin considerar o pensar demasiado en la justificación de esta o en la razón de involucrar uno u otro concepto y actividad, así se puede decir. Que si no se conoce no se puede llevar a la práctica. Al conocer. La teoría, los conceptos como. Las estrategias y las actividades que se pueden realizar dentro del aula para mejorar el lenguaje oral. Como se puede mejorar también el desarrollo de esta área que resulta importante como no solo para la comunicación, sino para la socialización y el aprendizaje. De los alumnos de Nivel Preescolar.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

" Descubro y me divierto a través de los cuentos"

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

Al estar al frente del grupo de Preescolar II del Colegio Tlaltenco se puede identificar que los alumnos en su mayoría presentan diferentes niveles en su lenguaje, mientras unos pocos logran comunicarse de manera fluida y con un vocabulario amplio, algunos otros no logran emitir muchas palabras y aún más notorio es que no logran expresar sus ideas y necesidades, por ello atender esta situación resulta una tarea que requiere atención y la implementación de una estrategia que propicie que en los alumnos se logre unificar el nivel de desarrollo en el lenguaje.

Por lo antes mencionado, se propone el uso del cuento para promover el lenguaje, el cual es un recurso pedagógico que invita al alumno a involucrarse en el área del lenguaje tanto oral como escrito y que de acuerdo a su definición y diferentes tipos se adecúa a necesidades, características e intereses de los niños Preescolares, ya que favorece su lenguaje, a través de la lectura, narración u observación de este recurso pedagógico, asimismo se puede vincular con diversos campos formativos, ya que se pueden llevar a cabo algunas adaptaciones para actividades de narración

de cuentos no solo del Campo Lenguaje y Comunicación, sino también de las otras áreas de manera transversal, es por ello que en la presente propuesta se desarrollaran 6 sesiones para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

### **3.3. ¿A QUIEN O QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA?**

Esta propuesta permitirá que los alumnos enriquezcan su vocabulario, que a partir de la implementación de las sesiones donde se involucren cuentos se propicie una mejora en el proceso de lenguaje, con ello se verán beneficiados primeramente los alumnos y conjuntamente también nosotros como docentes, debido a que se logrará un nivel de comunicación más enriquecido y las sesiones contarán con más participación por parte de todo el grupo, asimismo se brindara un aporte a los demás compañeros debido a que al tener estas mejoras en los alumnos del grupo de Preescolar II, este proyecto se puede compartir y aplicar en los demás grupos de Preescolar, asimismo los Padres de Familia se verán beneficiados debido a que se propiciara una sesión al cierre del taller en donde podrán conocer la estructura de los cuentos y también la forma en la que pueden narrarle dichos textos a sus hijos en casa

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR**

Dentro de los criterios a considerar para la implementación de la propuesta se cuenta con la aprobación del director del colegio para llevar a cabo tal propuesta, con respecto a los materiales se cuenta con el apoyo de los Padres de Familia para enriquecer el número de cuentos infantiles con el que se cuenta en la institución, asimismo dentro del salón de clases se destinará un área exclusiva para crear una biblioteca del aula, en ella se destinara un espacio donde se realizará la búsqueda y lectura de dichos cuentos infantiles, con todo ello se lograría también tener un mayor número de material para favorecer la comprensión y el aprendizaje en los diversos campos formativos, asimismo al tener una mayor indagación en dicho material, se alcanzaría una mejora en la expresión tanto oralmente como de manera escrita, se obtendría más confianza y seguridad en el alumno al momento de expresarse y relacionarse en todos sus contextos.

### **3.5. LA PROPUESTA**

El cuento como recurso didáctico, para favorecer el desarrollo del lenguaje oral.

#### **3.5.1. TITULO DE LA PROPUESTA**

“Descubro, aprendo y me divierto a través de los cuentos”

#### **3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL**

Lograr que los alumnos de Preescolar II desarrollen y consoliden el lenguaje mediante el descubrimiento e indagación en los cuentos.

### 3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Esta propuesta está dirigida a niños de 4 a 5 años de edad, la misma les ayudara a descubrir los cuentos, mediante diversas estrategias y actividades dentro del aula, con el propósito de que se promueva y mejore su lenguaje, se involucrará a todo el grupo de Preescolar II y se pedirá el apoyo y participación de los Padres de Familia.

### 3.5.4. Temas Centrales que constiuyen la Propuesta<sup>37</sup>

Temas centrales que constituyen la propuesta	Actividad	Aprendizaje esperado
<b>Intercambio oral de experiencias</b>	Mi nombre/cuento quiero un nombre	Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros
<b>Contando cuentos que escucho</b>	Las vocales de mi nombre en los cuentos	Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía
<b>Narrando el origen de mi nombre</b>	Mi derecho a un nombre y el origen de mi nombre	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
<b>Secuencia cronológica del cuento</b>	Escucha atenta y expresión corporal	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
<b>Narración de cuentos inventados por mi</b>	Armando y contando mi propio cuento	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros
<b>Cuento representado con dibujos y objetos</b>	Expresión oral, acompañada por dibujos, objetos y sonidos.	Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

<sup>37</sup> Tabla elaborada por la tesista, incluye seis sesiones



<b>Construcción colectiva de un cuento y su narración</b>	Creando un cuento con mis Padres/ cierre de proyecto	Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora (padres)
---	--	---

El proyecto se diseña en seis sesiones de clase las cuales contienen situaciones de aprendizaje que tendrán un nivel de complejidad progresivo y una secuencia cronológica, las mismas irán ligadas sesiones anteriores, todo ello formará parte de un taller de cuentos llamado: “descubro, aprendo y me divierto a través de los cuentos”

<b>TEMA:</b> Intercambio oral de experiencias	<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> <b>SESIÓN 1</b>
<b>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:</b> Lenguaje y comunicación.	
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Conversación	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros.
<b>ACTIVIDADES:</b> Para introducirnos en el taller y contar con el registro necesario con respecto al nivel de desarrollo del lenguaje, se realizará una breve evaluación diagnóstica. Se les comentará a los alumnos que se comenzará a trabajar un proyecto llamado “descubro y me divierto a través de los cuentos” este título se colocará en el espacio que está determinado como biblioteca del salón y la cual estará integrada por los cuentos que se solicitaron a los Padres de Familia previamente.	
<b>INICIO:</b> Para comenzar se les pedirá que los alumnos formen un círculo, para que se sienten en ese lugar y poder escuchar el cuento “quiero un nombre” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eGHQa49uQg8">https://www.youtube.com/watch?v=eGHQa49uQg8</a> se comentará con los niños acerca de la importancia de tener un nombre, ya que este nos permite diferenciarnos del resto de las personas de determinado grupo, por ejemplo, de nuestra familia y de nuestros compañeros de clase.	
<b>DESARROLLO:</b> Posteriormente se les pedirá que al lanzarles una pelota cada uno vaya diciendo su nombre, asimismo se realizará la actividad “descubriendo las vocales de mi nombre” se les brindará una tarjeta con su nombre a cada alumno, en el salón previamente se esconderán diferentes letras en diversos lugares, las letras consonantes estarán impresas de color negro y únicamente las vocales serán de color azul, la mayor parte de estas letras perdidas estarán ocultas en el espacio determinado como <i>biblioteca del salón</i> , esto con la finalidad de que ellos se vayan interesando en éste espacio. La indicación consistirá en que ellos observen la tarjeta que se les dio con su nombre y que la dejen en sus lugares antes de ir a buscar las letras perdidas, después que	

busquen las letras que observaron y una vez encontradas aquellas que recuerden que están en su nombre, se dirigirán a sus mesas para que con pintura plasmen su mano en  $\frac{1}{4}$  de cartulina y en el centro de la mano se dibujarán ellos mismos, posteriormente y ya seca la pintura se les pedirá que peguen debajo de la imagen de su mano las letras que encontraron durante la búsqueda de las letras de su nombre, después se les preguntará si saben el nombre de las letras que son de color azul, comentando que estas letras se llaman vocales: A-E-I-O-U.

**CIERRE:** Se les pedirá a los alumnos, que una vez secos y terminados sus trabajos, vayamos al salón de cantos y juegos en donde irán pasando uno a uno al frente para compartir su trabajo con sus demás compañeros, así se les solicitará decir su nombre, como se sienten, si les gusta su nombre o les gustaría cambiárselo y decir si conocen el nombre o sonido de alguna de las letras que pegaron en su cartulina.

**MATERIALES:**

- \*Cuento: “quiero un nombre” <https://www.youtube.com/watch?v=eGHQa49uQg8>
- \*Letras para pegar en el salón de media hoja carta de color negro y vocales en color azul
- \* $\frac{1}{4}$  de cartulina por alumno
- \*Pintura lavable
- \*Pegamento liquido

**EVALUACION SESION I**

NIVEL INDICADOR	Avanzado	Medio	Bajo	Observaciones
Reconoce y dice su nombre	Reconoce y dice su nombre de manera clara	Conoce su nombre pero no lo dice	Menciona su nombre o un apodo	
Identifica las vocales que están en su nombre	Reconoce y nombra las vocales que están en su nombre	Identifica las vocales que están en su nombre	Identifica alguna vocal que está en su nombre	
Logra expresarse de manera fluida frente a sus compañeros	Expresa sus ideas de manera clara frente al grupo	Expresa algunas ideas cuando está al frente de sus compañeros	Expresa una idea y decir su nombre	
Logra comunicar y relacionarse con sus compañeros	Se comunica y relaciona mediante oraciones con sus compañeros	Se relaciona y comunica usando frases con sus compañeros	Se comunica usando palabras con sus compañeros	

**TEMA:** Contando cuentos que escucho

**FECHA DE APLICACIÓN:**  
**SESION 2**

<b>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Literatura
<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía
<b>ACTIVIDADES</b> <b>INICIO:</b> Se comenzará la sesión comentando a los alumnos que las vocales son muy especiales y que tienen una canción que escucharemos a continuación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fXa0yaJ5KDo">https://www.youtube.com/watch?v=fXa0yaJ5KDo</a> Se irán presentando las vocales en una hoja carta conforme vaya la canción, también se irá marchando por un tapete de las vocales y deberán ir identificándolas y ubicándose sobre de la letra que este en la canción,	
<b>DESARROLLO:</b> Recordaremos las vocales A-E-I-O-U, a partir de la canción que acabamos de escuchar y se les proporcionará el trabajo donde ellos pusieron sus manos y su nombre, allí ubicaremos nuevamente las vocales que están en su nombre, después se dará la indicación de que inventarán un cuento del grupo a partir del siguiente fragmento en donde se presentarán cartulinas elaboradas por la docente con imágenes de los siguientes animales acompañados de la letra que les corresponde: <b>"Estos cinco animales, comienzan con las vocales: a, e, i, o, u, apréndetelas tú. Aparece la abeja sin más, volando hacia su panal. Escondido está el elefante, con su sombrero, muy elegante. Ingeniosa la iguana, corre, corre, hasta su casa. Oscuro entra el oso, saludando a todos. Una urraca parlanchina, a lo lejos se avecina".</b>  Posteriormente se les preguntará a los niños: ¿cómo es el sonido de la A? ¿Alguna vez se has podido ver una abeja? ¿En dónde viven los elefantes? ¿De qué color son las iguanas? ¿Cuál es el animal de la letra o? ¿Alguna vez habían escuchado o visto una urraca? Asimismo se comentará con los alumnos que al igual que las vocales tienen un nombre cada uno de nosotros también, así se les preguntará ¿ustedes saben quién les puso su nombre? Se permitirá la participación de aquellos que lo sepan y se pedirá de tarea para la siguiente sesión que realicen una investigación, preguntando a sus familiares el significado de su nombre, quien se los escogió o algo que les puedan contar para que lo lleven representado en un dibujo.  A continuación se les comentará que nos convertiremos en escritores, de esta manera se irá escribiendo en cuatro papeles bond blancos, un cuento creado por todos los integrantes del grupo, esto con ayuda de las imágenes de los animales y las cartulinas donde ellos pusieron su nombre y su mano: se les comentara que ellos pueden continuar el cuento, levantando la mano para expresar su idea, y que al final debemos haber participado todos los integrantes del grupo.	

La invención del cuento será guiada por la docente, con la idea inicial, por ejemplo: Erase una vez en el castillo Tlaltenco un grupo de “duendes, príncipes,” que tendrían una excursión al zoológico encantado, ellos irán aportando más ideas para que se vaya creando el cuento.

**CIERRE:**

Al finalizar con la escritura y creación del cuento, este será leído por la docente y a manera de cierre se comentará con los alumnos que todos los cuentos son diferentes, algunos son cortos y otros muy largos, que suceden en lugares reales como la escuela o en lugares fantásticos como un bosque encantado, asimismo tienen personajes reales o fantásticos, que podemos ponerle alas a un elefante o pies más largos a la abeja, todo eso depende de nuestra imaginación, así se les pedirá a los alumnos que hagan un dibujo acerca del cuento que acaban de inventar en el grupo, y entre todos le inventaremos un título, por ejemplo: Nuestra gran aventura en el zoológico.

**MATERIALES:**

Canción de las vocales:

<https://www.youtube.com/watch?v=fXa0yaJ5KDo>

Tapete didáctico con las vocales

Laminas de las letras con la imagen de su animal

Colores

Pegamento

Lamina de papel bond

Marcador

**EVALUACIÓN SESION 2**

INDICADOR	SI	NO	EN PROCESO	OBSERVACIONES
Participa en las actividades y sigue indicaciones				
Expresa sus ideas y las comparte con el grupo				
Participa con ideas en la invención de cuentos				
Comparte sus ideas para la elección del título del cuento				

<b>TEMA:</b> Narrando el origen de mi nombre		<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> <b>SESION 3</b>
<b>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Estudio	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Búsqueda, análisis y registro de información

### APRENDIZAJE ESPERADO:

Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.

**INICIO:** Para comenzar se colocará a los alumnos en círculo, con la canción de “yo soy un robot” <https://youtu.be/7rHzROXYiac> se les dará oportunidad a cada uno de los alumnos preguntándoles: .- ¿Quién es un robot?-. A lo que ellos contestaran: .-yo soy un robot, Lizeth es un robot-. , posteriormente cantaran todos juntos la canción incluyendo el nombre de cada uno, ejemplo: “Lizeth es un robot... con ojos de vidrio...”

Posteriormente se les preguntará ¿Qué opinas del significado de tu nombre, ¿Te gusta?, ¿Por qué? ¿En cuáles situaciones usas tu nombre? ¿Por qué es importante tener un nombre propio?

**DESARROLLO:** La docente leerá en voz alta el cuento del derecho a tener un nombre y una nacionalidad:

[https://chicos.congreso.gob.ar/cuentos/Acosta\\_Joaquin\\_Alejandro.pdf](https://chicos.congreso.gob.ar/cuentos/Acosta_Joaquin_Alejandro.pdf) al finalizar el cuento se comentará, como creen que se sintió el niño sin tener un nombre, como se sentirían ellos si no tuvieran un nombre, así se dará la oportunidad a través de una rifa con los nombres de cada uno para que pasen a presentar lo que averiguaron acerca de su nombre, posteriormente se realizará un pequeño cuento acerca de su nombre, apoyándoles a escribir algunas palabras y donde ellos realizarán las ilustraciones con dibujos o pinturas y darán un orden al mismo, se pedirá que en casa se realice una portada del cuento de su nombre para agregarla a sus cuentos, esto debido a que en la sesión final se los narrarán a los Padres de Familia.

**CIERRE:** A manera de cierre se comentará con los alumnos las siguientes preguntas ¿Qué descubriste que no sabías de tu nombre? ¿Qué te sorprendió de lo que aprendiste de tu nombre? se concluirá diciendo que es importante tener un nombre y que es un derecho que cada uno tenemos.

### MATERIALES:

Canción yo soy un robot : <https://youtu.be/7rHzROXYiac>

Cuento del derecho a tener un nombre y una nacionalidad

[https://chicos.congreso.gob.ar/cuentos/Acosta\\_Joaquin\\_Alejandro.pdf](https://chicos.congreso.gob.ar/cuentos/Acosta_Joaquin_Alejandro.pdf)

Lápices

Colores

Pinturas

### EVALUACIÓN SESION 3

Aspectos a observar	Registro	Observaciones
Participa en las actividades de la clase		
Expresa la información que investigó		
Comparte la información investigada de manera clara		
Ordena sus ideas para la creación de su cuento		
Responde las preguntas y comparte opiniones con sus compañeros		

TEMA: Secuencia cronológica del cuento		FECHA	DE
		APLICACIÓN: <b>SESION 4</b>	
CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:	DE	ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	ORGANIZADOR CURRICULAR 2:
Lenguaje y comunicación.	y	Oralidad	Explicación
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.			
<b>ACTIVIDADES:</b> <b>INICIO:</b> Para comenzar se recordarán las actividades previas en donde se ha identificado el nombre de cada uno, se comenzará realizando un juego llamado: en busca de mi nombre, previamente se distribuirán tarjetas con los nombres en todo el salón de clases, puede ser en las sillas, en el suelo, en la biblioteca o sobre las mesas, así se dará la indicación de que al entrar al salón cada uno debe buscar y sentarse sobre la tarjeta que tenga su nombre.			
<b>DESARROLLO:</b> Ahora que ya están situados encima de la tarjeta con su nombre se les dará un marcador para que encierren la primera letra de su nombre, comentándoles que la primera es la letra inicial de su nombre e iremos diciendo el nombre y el sonido de estas letras, asimismo se les pedirá que busquen con que compañeros comparten esta letra y si se parece a algunas otras de los nombres de otros compañeros, se hará una reflexión en grupo al respecto, asimismo se les pedirá que realicen un dibujo de algo que les guste y algo que les desagrade con la letra inicial de su nombre, por ejemplo, Lizeth, algo que me gusta son las flores llamadas lilis y algo que me disgusta y que inicia con "l" son las lombrices. Posteriormente se les pedirá que escuchen muy atentos el siguiente cuento en donde el protagonista perdió algunas letras en su nombre, en este caso las letras que perdió las vocales que hemos venido viendo en clases pasadas, así se les irá preguntando a los alumnos ¿cómo crees que sonaría tu nombre sin las vocales? ejemplo "LZTH", ¿y cómo sonaría sin la primera letra? ejemplo: izeth, a continuación se leerá un cuento llamado "la guerra de las vocales" pidiendo que se sienten en el espacio de la biblioteca del salón, para escuchar la narración por parte de la docente, la cual mostrará las imágenes que vienen en el libro para que los alumnos sigan la lectura.			
<b>CIERRE:</b> Al concluir la lectura del libro se les preguntará ¿Por qué estaban enojadas las vocales? ¿Alguna vez te has preguntado en que somos diferentes? ¿Tu nombre es igual al de algún compañero? ¿Qué otras características te hacen diferente además del nombre? Cerraremos la sesión comentando que todas las personas somos únicas, diferentes y somos valiosos e importantes, pero en algunas ocasiones también compartimos similitudes o semejanzas como en el caso de la letra inicial de			

nuestro nombre, para finalizar la sesión realizaremos un periódico mural del grupo en un papel craft donde cada uno pasará a pegar la tarjeta de su nombre y el dibujo que hicieron, comentando con el grupo que fue lo que dibujaron, y porque les gusta y porque les desagradan esas cosas, a manera de conclusión se comentará que todos tenemos gustos, cualidades, nombres y familias que nos hacen diferentes y a la vez únicos, y que como en el periódico mural todos los nombres están ahí, cada uno de ellos es parte importante de nuestro salón de clases.

**MATERIALES:**

Tarjetas con su nombre

Marcador

Cuento “la guerra de las vocales”

[https://piensadh.cd hdf.org.mx/images/publicaciones/otras\\_publicaciones/2005\\_la\\_guerra\\_de\\_las\\_vocales.pdf](https://piensadh.cd hdf.org.mx/images/publicaciones/otras_publicaciones/2005_la_guerra_de_las_vocales.pdf)

Papel Kraft

Colores

Pegamento

**EVALUACION SESION 4**

NIVEL \ INDICADOR	Avanzado	Medio	Bajo	Observaciones
Reconoce la escritura de su nombre	Reconoce y encontró su nombre de manera sencilla	Encontró su nombre pero esperó a que quedaran pocas tarjetas	Encontró su nombre	
Identifica la letra con la que inicia su nombre y su sonido	Ubica con facilidad la letra inicial en su nombre y dice su sonido	Identifica la letra inicial de su nombre pero no la nombra	Identifica alguna letra de su nombre	
Logra expresarse de manera clara frente a sus compañeros	Expresa sus ideas de manera clara frente al grupo	Expresa algunas ideas cuando está al frente de sus compañeros	Expresa una idea	
Escucha el cuento de manera atenta	Escucha atentamente la lectura	Escucha la lectura pero se distrae	No pone atención a la lectura y tienen atención dispersa	

<b>TEMA:</b> Cuento representado con dibujos y objetos		<b>FECHA DE APLICACIÓN:</b> <b>SESION 5</b>
<b>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Literatura	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones
<b>APRENDIZAJE ESPERADO:</b> Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros Lenguaje y comunicación.		
<p><b>INICIO:</b> Se comentará con los alumnos que en los cuentos se tienen diferentes partes, así como nosotros tenemos diferentes partes de nuestro cuerpo, Así se les presentará un cuento gigante, en donde se explicará cuál es la portada, cuál es la contraportada, el título, y que también tiene ilustraciones y letras que cuentan el cuento. Asimismo se explicará que los cuentos se conforman de tres partes, un inicio, lo que pasa primero, un desarrollo en donde surge un problema y un cierre en donde se resuelva esta situación.</p>		
<p><b>DESARROLLO:</b> Se les pedirá que vayamos todos a la biblioteca a buscar un cuento que llame su atención, y que compartan tres compañeros que creen que dice su cuento posteriormente se elegirá uno de manera aleatoria para narrarlo con ayuda de la docente. Este cuento se leerá de manera diferente debido a que se enfatizara en sus partes: -en el inicio del cuento; erase una vez una princesa, la princesa es un personaje de nuestro cuento, paralelamente se irá realizando una lista de los personajes en el pizarrón para que posterior a la lectura ellos se caractericen del personaje que elijan y puedan representar y recontar el cuento. La docente ira guiando el cuento enfatizando en las partes del mismo (inicio desarrollo y cierre).</p>		
<p><b>CIERRE:</b> Al finalizar la representación del cuento se les preguntará a los alumnos, ¿Qué es lo que más les gusta de los cuentos? ¿Qué sintieron al representar el cuento? ¿Qué otro final pudo tener el cuento? Se realizará una serie de dibujos con una hoja tamaño oficio dividida en tres partes donde se pintara y ubicara el inicio, el desarrollo y el cierre del cuento que representamos. Estas pinturas se presentarán en la galería final del proyecto</p>		
<p><b>MATERIALES:</b> Hojas tamaño oficio Cuentos de la biblioteca del aula Disfraces y mascararas para representar el cuento Pintura Cuento gigante para identificar las partes.</p>		



<b>TEMA:</b> Construcción colectiva de un cuento y su narración		<b>FECHA DE APLICACION:</b> <b>SESION 6</b>
<b>CAMPO DE FORMACION ACADEMICA:</b> Lenguaje y comunicación.	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 1:</b> Literatura	<b>ORGANIZADOR CURRICULAR 2:</b> Producción, interpretación e intercambio narraciones
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b> Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora (padres)		
<p><b>ACTIVIDADES:</b> Para esta sesión se invitará a los Padres de Familia, con la finalidad de compartir con ellos primeramente algunas estrategias para la lectura de cuentos, asimismo se presentará una galería de manera que se presenten las evidencias de las actividades del proyecto.</p> <p><b>INICIO:</b> Se les brindara a los Padres de Familia algunos tips para la lectura de cuentos invitándoles a: leer en voz alta respetando signos de puntuación, crear una biblioteca en casa, comentar con sus hijos acerca de la lectura realizada, todo esto para que sigan motivándolos a interesarse en los cuentos.</p> <p>Se les pedirá a los alumnos que en grupos de 3 vayan comentando con los Padres de Familia las actividades expuestas en la galería, esto con la finalidad de que ellos se expresen de manera libre y que compartan los aprendizajes que hayan sido significativos para ellos.</p>		
<p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se les dará a los Padres y alumnos gafetes con tres colores diferentes para formar equipos de trabajo, los gafetes estarán en el centro del jardín y se les dará la indicación de que los niños deben buscar el que tenga su nombre y tratar de identificar en el que este escrito el nombre de sus Padres.</p> <p>Posteriormente y ya integrados los equipos de trabajo la docente presentara nuevamente el cuento gigante de la sesión anterior, repasando las partes de portada, contraportada, imágenes y texto, así como el inicio desarrollo y cierre, comentando que se les darán materiales para que ellos en grupo inventen un cuento, cada uno tendrá funciones diferentes los niños irán dando ideas que serán enriquecidas por los Padres los cuales irán escribiendo el cuento, y en este trabajo los niños deberán ir realizando en hojas tamaño carta los dibujos y colorearlos para poder ilustrar el cuento, estos cuentos aún no tendrán título, este se creara con ayuda de todo el grupo.</p>		
<p><b>CIERRE:</b></p> <p>Para finalizar la sesión realizaremos la narración de los tres cuentos gigantes, los Padres comenzarán con la narración y los niños explicaran los dibujos, al finalizar la narración se ubicarán las partes y se crearán entre todos los títulos de cada uno, se realizara una votación para su elección comentando que la opinión de todos es importante pero para</p>		

<p>tomar acuerdos y decisiones se requiere de votar para que se elija lo que opine la mayoría.</p>		
<p><b>MATERIALES:</b>  Galería con las actividades realizadas por los alumnos  Gafetes con los nombres de alumnos y Padres  Colores  Pegamento  Marcadores  Estructura para el cuento gigante</p>		
<p><b>EVALUACION SESION 5 y 6</b></p>		
<p>Guía de observación</p>		
Aspectos a observar	Registro	Observaciones
Participa en las actividades de la clase		
Identifica el gafete con su nombre de manera sencilla		
Identifica algunas letras en el nombre de su padre		
Comparte sus aprendizajes y opiniones con respecto al trabajo previo expuesto en la galería de manera clara		
Ordena sus ideas para la creación de su cuento		
Participa de manera activa en la elaboración del cuento colectivo		
Comparte y trabaja en equipo con las personas adultas		

### **3.5.5. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?**

Para llevar a la práctica el presente proyecto se requiere de un espacio dentro del aula para establecer una biblioteca del salón de clases, asimismo se solicita para algunas actividades y para el cierre del proyecto el salón de cantos y juegos, en cuanto a los recursos didácticos se requiere que esté integrada la biblioteca del aula al comenzar con el proyecto, se requiere de un tapete con las vocales, pizarrón, marcadores, crayolas, lápices, carteles con las vocales, proyector, cartulinas, hojas, grabadora para reproducir música, máscaras y antifaces.

### **3.6. MECANISMO DE EVALUACION Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Dentro de la planeación y aplicación del Taller “Descubro, me divierto y aprendo a través de los cuentos” se realizarán 6 sesiones de clase, en las cuales se incluyen evaluaciones mediante los siguientes instrumentos de evaluación: diario de trabajo, listas de cotejo y rubricas, en el siguiente esquema se presentan las características de estos instrumentos de evaluación.

#### **Instrumentos de evaluación <sup>38</sup>**

---

<sup>38</sup> <https://conceptosdelaevaluacion.blogspot.com/p/instrumentos-de-evaluacion.html> (consultado el 08-06-23)

<b>Rúbrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisa criterios, estándares y elementos de los objetivos involucrados en la actividad</li> </ul>
<b>Lista de cotejo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica a través de una lista los aspectos a evaluar</li> </ul>
<b>Guía de observación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centrar la atención en lo que interesa que se observe</li> </ul>
<b>Exámenes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medición de conocimientos, procedimientos y actitudes.</li> </ul>
<b>Portafolio de evidencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de trabajos académicos que evidencia de aprendizaje y el nivel de aprovechamiento</li> </ul>

<b>Evaluación actividad 1</b>	<b>RÚBRICA</b>
<b>Evaluación actividad 2</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>
<b>Evaluación actividad 3</b>	<b>GUÍA DE OBSERVACION</b>
<b>Evaluación actividad 4</b>	<b>RUBRICA</b>
<b>Evaluación actividad 5 y 6</b>	<b>GUÍA DE OBSERVACION</b>

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACION DE LA PROPUESTA**

Con la intención de llevar a cabo la aplicación de este proyecto presentado anteriormente, en el grupo de Preescolar II se pretende que los alumnos logren comunicar y expresar sus ideas y conocimientos previos de manera fluida, es decir que se vaya generando en el aula un ambiente de participación más enriquecido, esto también contribuirá a que los alumnos vayan ampliando su vocabulario, para así lograr expresarse y asociar las palabras a los objetos y acciones, esto mediante

la invención de cuentos o la explicación de actividades enfrente de sus compañeros y Padres de Familia, asimismo se pretende que comiencen a relacionar los sonidos de las vocales con la letra escrita (grafía), paralelamente que identifiquen las vocales y reconozcan la letra inicial de su nombre.

Con la aplicación del proyecto se pretende también que los alumnos vayan familiarizándose con el lenguaje; tanto con la escritura como con lectura, con los cuentos y en general con los libros, también se pretende que vayan reconociendo las partes que integran a este recurso de aprendizaje (portada, título, texto e imágenes), todo lo antes mencionado se dará a partir del trabajo que se realice en el proyecto mediante el recurso pedagógico del cuento.

## **CONCLUSIONES**

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

En el grupo de Preescolar II del Colegio Tlaltenco se puede apreciar que el contexto en el que se encuentra situada la institución impacta directamente en el desarrollo de sus habilidades, esto relacionado con la atención que se brinda por parte de los Padres, los cuales la mayor parte de su tiempo trabajan y por ello no pueden apoyar al desarrollo de su lenguaje. Con respecto al nivel de Educación Preescolar se puede concluir que es una etapa que permite al niño ir desarrollando diversas competencias y habilidades entre las que se encuentran el: comunicar, expresar y aprender mediante la interacción con su contexto, todo ello a través del intercambio de experiencias con sus compañeros y docente; dentro del aula la comunicación y en específico el lenguaje oral es de vital importancia para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos, para fortalecer esta área del lenguaje oral se pueden utilizar diversos recursos pedagógicos o didácticos entre los que se ubica el cuento; El cuento como recurso didáctico permitirá generar ambientes de aprendizaje enriquecidos, asimismo a los alumnos les permitirá desarrollar y consolidar su lenguaje al mismo tiempo que podrán ampliar su vocabulario, asimismo este recurso favorece el desarrollo y consolidación del lenguaje debido a que el niño puede hacer uso de la expresión oral y la escucha atenta, también enriquece la imaginación de los alumnos y les permite expresarse de manera

amplia y libre, este puede ser representado de diversas maneras como en; narraciones, títeres, imágenes, objetos y representaciones, todo ello está integrado en la propuesta de taller presentada previamente en el presente proyecto.

## BIBLIOGRAFÍA:

**AMEIJEIRAS** Rosa. Manual de educación infantil, Aspectos didácticos y organizativos. . España, Universidad de Extremadura, 2002.

**ARAMBURU**, Mikel. Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje, España, Facultad de Psicología, Universidad del País Vasco, 2004.

**CERVERA**, Juan. Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial. Alicante España, Biblioteca virtual universal, 2003.

**CLEMENTE**, Rosa A. Desarrollo del lenguaje. España\_2000.

**DÍAZ-BARRIGA.**, Frida. Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. vol. 5, núm. 2, México, REDIE, 2003.

**GORDO** , Aurora. El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. Colombia, Praxis y saber, 2014.

**IGLESIA**, Julia. Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. España, Asociación Científica Icono, 2008.

**PARRA**, Pineda Doris. Manual de estrategias de enseñanza/ aprendizaje. Colombia,\_Servicio Nacional de Aprendizaje, 2003.



**SEP, Secretaría de Educación Pública.** Aprendizajes clave para la educación integral. Educación preescolar. Plan y programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México, 2017.

**TORRES** , José. Literatura infantil Ed. Nº 40, España, Innovación y experiencias educativas, 2011.

## REFERENCIAS DE INTERNET:

- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html>
  - <https://www.archivo.cdmx.gob.mx/delegacion/tlahuac>
  - <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09011a.html>
  - [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32189/Distrito\\_Federal\\_011.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/32189/Distrito_Federal_011.pdf)
  - <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/renta-o-prestamo-de-equipo-yo-instalaciones-publicas-deportivas-parques-o-delegacionales/>
  - <http://www.tlahuac.cdmx.gob.mx/oferta-de-actividades-culturales/>
  - <http://cgsservicios.df.gob.mx/prontuario/vigente/3373.htm>
  - <https://www.google.com/maps/place/Colegio+Tlaltenco/@19.2924388,99.0060968,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85ce1cd0cd619255:0x7c5d005c96abc36a!8m2!3d19.2923859!4d-99.003916>
  - <https://www.google.com/maps/place/Colegio+Tlaltenco/@19.2924388,99.0060968,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85ce1cd0cd619255:0x7c5d005c96abc36a!8m2!3d19.2923859!4d-99.003916>
  - <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-occidente-mexico/derechos-humanos/la-nueva-escuela-mexicana-principios-y-orientaciones-pedagogicas/12372903>
- <https://conceptosdelaevaluacion.blogspot.com/p/instrumentos>