



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 097 CIUDAD DE MÉXICO**

**EL JUEGO EN LA EDAD PREESCOLAR:  
UNA REPRESENTACIÓN DEL COMPROMISO MORAL  
EN LA VIDA COLECTIVA**

**PRESENTA:**

**BRENDA CELIS LÓPEZ**

**PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA PARA OBTENER EL GRADO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**

**ASESOR:**

**MTRO. ALEJANDRO VILLAMAR BAÑUELOS**

**CIUDAD DE MÉXICO**

**MARZO DE 2024**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Rectoría**  
Secretaría Académica  
Dirección de Unidades  
Unidad UPN 097 Sur, CDMX  
Titulación

Ciudad de México, febrero 08 de 2024.

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. BRENDA CELIS LÓPEZ**

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Portafolio de trayectoria formativa: "El juego en la edad preescolar: una representación del compromiso moral en la vida colectiva", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


**DRA. MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA**  
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/cacl

## Índice

1. Introducción .....	2
2. Semblanza de la estudiante .....	4
3. Elección de módulos de la licenciatura .....	8
4. Eje problematizador: integración del Portafolios de Trayectoria Formativa .....	20
5. Juego y moral en la edad preescolar .....	24
6. Actividades integradoras .....	35
7. Reflexiones finales .....	48
8. Bibliografía.....	51
9. Anexo .....	56

## **1. Introducción**

En la modalidad de Portafolios de Trayectoria Formativa (PTF), el presente trabajo pretende, además de dar cuenta de mi historia personal y profesional como docente, recuperar los saberes que movilicé e incorporé en mi práctica educativa, mostrando el proceso de la resolución de una problemática identificada en el aula: la falta de atención en materia de valores morales en mis estudiantes. Todo esto, a partir de la elección de 14 módulos que me permitieron visualizar y abordar el caso, dando pie a una resolución trascendente.

La naturaleza del PTF permite revisar los procesos particulares de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIYP), en cuanto a su actividad pedagógica. De esta manera, pude generar una recopilación de evidencias enfocadas en un eje articulador. Partir de una preocupación relacionada con la enseñanza de valores, me abrió la puerta hacia la cuestión del juego y su historia, desde el punto de vista teórico y la praxis. El juego, vinculado con el tema de la moral, pone sobre la mesa una serie de reflexiones para la enseñanza actual en preescolar.

Mi PTF está integrado por seis apartados esenciales. En primer lugar, el lector de este documento encontrará mi semblanza sucinta, en la que sobresalen mi historia personal y mi historia profesional. En segundo lugar, podrá enterarse de cómo doy cuenta de los módulos que elegí a lo largo de la licenciatura, en orden cronológico, aportando una descripción detallada de los contenidos abordados en cada cuatrimestre. En tercer lugar, hallará la propuesta de mi PTF y su eje problematizador, en el que se identifican y se enuncian las necesidades particulares y se encamina la solución hacia la teoría del juego de Elkonin y su relación con los fenómenos morales en la edad preescolar; revisada, esta última, desde los postulados de Kant, Piaget y Kohlberg. En cuarto lugar, leerá una reflexión extensa acerca

del binomio mencionado en el punto anterior: juego y moral, partiendo de mi experiencia particular, hasta las generalidades teóricas a las que ha llegado el paradigma. En quinto lugar, se encontrará con la mención de las actividades integradoras en las que llevé a cabo la teoría. En sexto lugar, finalizará su lectura con mis reflexiones concluyentes, además de un breve anexo con dos de las actividades integradoras completas, a manera de ejemplo, acompañadas de elementos paralingüísticos.

## **2. Semblanza personal**

Mi nombre es Brenda Celis López. Nací el 19 de enero de 1990, en Coyoacán, Ciudad de México; aunque toda mi vida he habitado en el pueblo de Santa María Tepepan, en Xochimilco, debido a que mi padre es nativo de esta alcaldía y mi madre siempre se vio atraída por el paisaje sureño de la capital.

Mi familia está conformada por mi padre Jesús Celis, mi madre María Victoria López y mis cuatro hermanos: Lourdes López, Julio López, Michel Celis y Laura Celis.

Mi formación educativa comenzó en el Jardín de Niños República de Chile, en el que formé parte de la escolta. Continué en la primaria Grecia, donde obtuve, de primero a quinto grado, el diploma de excelencia académica. Cursé la secundaria en la escuela Emilio Rosenblueth, consiguiendo que mi nombre figurara, los tres años, en el cuadro de honor. El nivel medio superior lo cursé en dos planteles del Colegio de Bachilleres: el 16, “Manuel Chavarría”, ubicado en Tláhuac, y, para estar más cerca de mi domicilio, el 13, “Quirino Mendoza y Cortés”, ubicado en Xochimilco.

Mi interés por el campo de la educación inició, en primera instancia, por imitación, ya que mi tío Justino, hermano de mi mamá que nos visitaba a finales de año, ha dedicado su vida a la docencia. En esas visitas, mi tío acostumbraba a contarnos acerca de su profesión, despertando en mí el deseo de ejercer como educadora. Esta inclinación también vino de parte de mi madre, quien me contó, en diferentes ocasiones, acerca de su labor como profesora en algunos ranchos de Veracruz, de donde es originaria. Si bien mi madre no tuvo la formación académica, en su juventud se dedicó a dar clases de temas básicos de matemáticas y español. Aunado a estas historias de mi tío y de mi madre, descubrí que tenía

habilidades en el trato con los niños, como paciencia y creatividad para enseñarles algunas cosas de diferente naturaleza: juegos, canciones, hábitos de higiene, etcétera.

En el año 2009 ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 92, donde estudié la Licenciatura en Pedagogía, obteniendo mi carta pasante. Dicha licenciatura no fue de mi agrado, debido a que, a medida que avanzaba con mis cursos, me fui dando cuenta de mi indiferencia por el tipo de perfil profesional al que me dirigía. Además, en el último año de la licenciatura, no tuve opción de seleccionar mi campo formativo, porque los que había elegido estaban saturados y se encontraban en el turno matutino (Práctica docente, Población en riesgo e Intervención docente). De modo que me asignaron, por imposición, el campo de Intervención curricular, un paradigma teórico que se alejaba de mis intereses profesionales y personales.

Al egresar de la licenciatura, quise continuar capacitándome y actualizándome en materia educativa; por tal motivo, decidí cursar un Diplomado en Asistencia Educativa, en el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) No. 157, lugar donde, al concluir, me dieron la oportunidad de realizar un examen de conocimientos sobre los cursos que tomé. Cuando acredité el examen, en 2017, obtuve el Certificado de Competencia Laboral en el Estándar de Competencia en Prestación de Servicio para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral de las Niñas y los Niños en Centro de Atención Infantil.

Mi trayectoria laboral comenzó en el año 2013, cuando fui tutora comunitaria por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), durante tres meses, en la localidad de Santa Cruz Mimiapan, en Xonacatlán, Estado de México. Posteriormente trabajé durante 8 meses en la estancia infantil Mareli, en el nivel de maternal, ubicada en Ampliación Tepepan, en Xochimilco. Tiempo después, me desempeñé como monitora dentro del programa de la Secretaría de la Ciudad de México SaludArte, en la escuela primaria Anacleto Bárcenas

Rojas, durante un ciclo escolar. A pesar de encontrarse en una localidad con altos índices de delincuencia, los alumnos y los padres de familia eran responsables y respetuosos, participando de manera activa en los talleres, cursos o muestras pedagógicas que se realizaban una vez al mes.

En seguida de esta labor, fui tallerista de nutrición en la escuela General Antonio de León y Loyola,<sup>1</sup> en la localidad de San Juan Tepenahuac, Milpa Alta, durante dos años, atendiendo a estudiantes de primero a sexto grado. En esta localidad, los alumnos eran poco amables y no participaban en los talleres; sólo asistían para comer y pasar más tiempo con sus compañeros de escuela. Además, eran pocos los padres de familia que participaban o se interesaban por el proceso de educación, ya que concebían el programa como un lugar para el cuidado y la atención de sus hijos, mientras ellos estaban en el trabajo o inmersos en otras labores domésticas.

Realicé la misma actividad en la institución Mariano Galván, en Ampliación Tepepan, Xochimilco, enfocada en primaria baja, en el periodo de un año. En este lugar, los alumnos y padres de familia siempre fueron respetuosos y participaron, entre otras cosas, en talleres y muestras pedagógicas. La comunidad, en esta escuela que recuerdo con aprecio, se portó atenta y estuvo muy involucrada en los cursos y diversas labores escolares.

Mi participación dentro del programa SaludArte fue satisfactoria. La mayoría de los alumnos adquirieron o reforzaron hábitos de higiene y consiguieron preocuparse más por su salud

---

<sup>1</sup> En esta institución logré que mis estudiantes obtuvieran el primer lugar en el Concurso de Ideas ¿Qué Ciudad de México queremos para mañana? Un taller urbano donde el alumnado formuló proyectos destinados a solucionar problemáticas de sus contextos comunitarios, desarrollado por la Agencia Francesa de Desarrollo (AFD), los cuales fueron presentados en la Conferencia Hábitat 3 en Quito, Ecuador (2016). El premio consistió en la exposición de un mural, realizado por mis alumnos, en la estación del metro Ermita de la línea 12, así como la conferencia de dicha propuesta por una estudiante, de forma presencial, en Quito, Ecuador.



física y mental. De igual modo, el ambiente siempre fue armónico y el equipo de trabajo se preparó lo suficiente para brindar excelentes clases.

Durante mi estancia en esta última escuela, comencé a trabajar como docente de Kinder 1 en el colegio privado Maestro Carlos Chávez, en donde, al siguiente año, fui maestra de lactantes y maternal durante un ciclo escolar. En esta institución obtuve grandes aprendizajes pedagógicos y administrativos, además de rodearme de personas con mucha experiencia en el ámbito educativo.

Al concluir este período, me dieron la oportunidad de trabajar en el Jardín de Niños Colegio Jean Piaget, en el que actualmente sigo laborando en Kinder 2, y he puesto en práctica todo lo aprendido en los trabajos que me prepararon profesionalmente.

En ese mismo periodo, en el año 2019, decidí cursar la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIYP), que me abrió un panorama sobre la educación inicial y preescolar actual: justo lo que buscaba en la primera licenciatura que realicé.

Por último, como parte fundamental de mi desarrollo como docente, debo mencionar mi relación con los seres humanos que me rodean en diferentes ambientes de trabajo, siempre encaminada hacia un diálogo que permita expresar mis inquietudes y proponer soluciones para el porvenir de la educación. No puedo quejarme de los compañeros docentes y los directivos que he conocido en todo este tiempo, tampoco de mis estudiantes, a quienes he llegado a apreciar mucho; pues, si algo tiene esta profesión, es la meta de llegar a los demás de la mejor forma posible, para construir el conocimiento y garantizar su continuidad en las generaciones futuras de nuestro país.

### 3. Elección de módulos de la licenciatura

La Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 97, ofrece, a los docentes en servicio, la opción de estudiar la LEIYP, por medio de su modalidad en línea, en 14 módulos de elección libre. Estos módulos se programan cada cuatrimestre y pueden tomarse dos, o tres, dependiendo de los tiempos y las necesidades educativas que cada docente tenga en su contexto escolar.

Cursar estos módulos le dio una resignificación pedagógica a mi práctica profesional; es decir, una actualización, permitiéndome enriquecer mi visión y mi conocimiento, para transformar el ejercicio de la educación y conseguir que mi caso particular, en el colegio Jean Piaget, con grupos de kinder, mejore y trascienda. En otros términos, cada módulo que elegí tuvo como objetivo reformular mi labor docente, a partir de las necesidades observadas en mis alumnos, padres de familia y comunidad escolar.

Al iniciar el primer cuatrimestre, quise tener claro qué es un agente educativo en la primera infancia, qué características debe tener o cubrir y cuál es su principal función. Por tal motivo, cursé el módulo titulado *Ser agente educativo para la primera infancia*. Por medio de descripciones detalladas y explicaciones oportunas, el estudio en cuestión va resolviendo qué es un agente educativo, sus principales características y las funciones a realizar. Todo esto desde una mirada histórica y social, tomando como base el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial, cuyo objetivo es impulsar una cultura de atención a la infancia, sin soslayar el ejercicio de los derechos de los niños, la atención a su diversidad y el respeto por los modos de aprendizaje y las necesidades individuales.

Por otro lado, invita al estudiante a reflexionar sobre la responsabilidad y la ética profesional de un agente educativo, con valores en la formación escolar, pero también preparado para dar atención y cuidado a los niños en distintas dimensiones, durante su desarrollo educativo,

permitiendo poner en práctica su ética moral que lo guiará en su comportamiento y toma de decisiones. Con base en los temas antes abordados, se integró un proyecto dirigido a la formación y desarrollo moral de la primera infancia, logrando la vinculación del trabajo profesional y el contexto real del docente y su comunidad escolar.

Asimismo, pensé que era necesario conocer el marco curricular que rige en la educación inicial, cuáles son las principales leyes o artículos que lo sustentan y los contenidos a abordar. Por eso elegí el curso *Marcos curriculares en educación inicial*, que me permitió conocer los fundamentos legales y normativos de la educación inicial, como el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, las bases legales de la educación y la Ley General de Educación. También conocí los componentes que estructuran el Plan de Estudios para la Educación Inicial, donde se resalta el enfoque de derechos y las prácticas de crianza de niños entre 0 y 3 años, realizando propuestas pedagógicas que tratan la inclusión, la equidad, la diversidad y los ambientes de aprendizajes lúdicos. Como actividad final, el módulo tuvo la planificación de actividades en el aula, dirigidas a los alumnos del Área de Maternal, en colaboración con sus familias, favoreciendo, de esta manera, la autorregulación y la autonomía emocional y cognitiva, mediante estrategias didácticas para una crianza integral y amorosa, apegadas al programa *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial*.

Durante el segundo cuatrimestre, mis expectativas cambiaron. Tuve que dejar mi grupo de kinder 1 para ser docente de kinder 3. El panorama de contenidos internos del colegio exigía que los alumnos aprendieran a leer y escribir pequeñas oraciones o textos, al concluir su grado escolar. Presionada por tal situación, decidí cursar los módulos: *Lectura temprana y Educación, cerebro y cultura de la primera infancia*, los cuales me ayudaron a entender

mejor la forma en que los alumnos aprenden, estructuran y asimilan los contenidos de manera cognitiva.

En el módulo *Lectura temprana* se abordó el tema de la lectura en preescolar, en que se revisaron autoras como Mabel Condemarín (Condemarín, 2001), quien ilustra acerca de los ambientes letrados y cómo se inicia la lectura temprana en este nivel educativo, o autores como Miguel De Zubiría Samper (Samper, 2002), quien plantea que el proceso lector se realiza por etapas, hasta lograr un dominio total. Tomando como base ambos postulados, diseñé actividades para poner en práctica la lectura y la escritura (planteamiento de ambientes letrados y ejercicios de identificación de la lectura fonética), con mi grupo escolar de kínder 3. Estos trabajos fueron la base para crear la actividad final, un proyecto educativo dirigido al aprendizaje de la lectura y escritura en preescolar, con base en una serie de ejercicios, ambientes letrados y estrategias que, con el apoyo de la autora Myriam Nemirovsky, me permitieron conocer, identificar, evaluar y retroalimentar las características de mis alumnos en la lectoescritura.

Por otro lado, en el módulo *Educación, cerebro y cultura de la primera infancia* adquirí aprendizajes importantes y significativos para mi práctica docente. Por primera vez leí, de manera profunda, acerca de los avances en el campo de las neurociencias y el funcionamiento básico del cerebro, para diseñar actividades que permitan el desarrollo integral de los niños de cero a cinco años. De igual forma, conocí los aspectos relevantes de transformación en el cerebro humano, con relación a otras especies, y aprendí de los diversos cerebros que nos constituyen desde una perspectiva triádica entre cerebro (la genética), cultura y educación (aprender a aprender).

En este mismo módulo, se abordó el tema del lenguaje como herramienta para consolidar los procesos de aprendizaje, desarrollo de habilidades cognitivas y autoconocimiento de la

persona, identificando las dificultades o alteraciones que causa la no adquisición temprana de éste, de manera neuronal. Cabe resaltar que también existen factores externos como influencia para el desarrollo neuronal: las drogas, la pobreza, la violencia, la música, el apego y la mala alimentación. Es por eso que la actividad integradora del bloque recabó esta información y, junto con la teoría del apego o vínculo afectivo, se realizó un proyecto educativo que permitió identificar cómo influyen el apego, la empatía, la comunicación con otros, las emociones, los procesos biológicos y culturales, referidos en los estilos de crianza como un papel fundamental, en el desarrollo de las neuronas.

Conforme fue pasando el tiempo, las expectativas con mi grupo crecieron, sentí la necesidad de diseñar actividades más dinámicas y lúdicas, para atrapar la atención de los alumnos y hacer las clases interesantes; además de tener la inquietud de conocer el marco curricular por el que se rige la educación preescolar e identificar los contenidos y el perfil de egreso que mis alumnos debían alcanzar. Por ello, durante el tercer cuatrimestre cursé el módulo *Arte., creatividad y juego en el desarrollo infantil*, donde el juego y la creatividad tuvieron un papel primordial en la reconceptualización de mi práctica, permitiéndome crear experiencias lúdicas e influir en el pensamiento creativo de mis alumnos, al construir experiencias de aprendizaje y empleando otros lenguajes que les brindaron la oportunidad de hablar entre pares, con los docentes y con sus padres. Asimismo, abordé el arte como herramienta pedagógica, donde logré crear ambientes de aprendizaje, con base en las necesidades del contexto y condición de desarrollo de mis alumnos; retomando, de esta manera, la educación artística y transformando la experiencia del aprendizaje, desde una visión del arte como una presencia cotidiana.

En este mismo cuatrimestre, cursé *Infancia, desarrollo integral y aprendizaje*, módulo que me permitió identificar y analizar cómo aprenden mis alumnos, así como la influencia que

los factores externos (como el contexto, el apego, la socialización) tienen en la asimilación y apropiación de los conocimientos.

De igual forma, aprendí la importancia de crear ambientes de aprendizaje afectivos y lúdicos, por medio de actividades o experiencias de enseñanzas diversas que permitieron la interacción, respetando el ritmo y aprendizaje de cada alumno, con la posibilidad del desarrollo de su autonomía, su independencia y su conocimiento.

Otro módulo que curse durante este cuatrimestre fue *Marcos Curriculares en Educación Preescolar*, el cual nos describe los marcos normativos y pedagógicos en los que se sustenta la educación preescolar. Por ejemplo, el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, que establece que la educación preescolar, como parte de la educación básica, debe ser obligatoria, universal, inclusiva, gratuita y laica. También nos presenta la Ley General de Educación y el Plan y Programa de Estudios de Educación Preescolar. Dichos documentos tienen como finalidad la promoción de las experiencias significativas de aprendizaje en los alumnos. Lo anterior será posible, a través de actividades creadas por la educadora, que estarán sustentadas en planeaciones, estrategias, metodologías y ambientes de aprendizaje, promoviendo el desarrollo de habilidades, destrezas, aptitudes y valores para la construcción de un alumno integral. Por ello, el producto final del módulo fue la creación de actividades lúdico-pedagógicas, que se presentaron en una planeación argumentada, considerando los contextos externo e interno del colegio, un diagnóstico grupal, estrategias de intervención con base en las necesidades y problemáticas detectadas en el grupo, la descripción de las actividades a realizar, las estrategias de evaluación, los resultados obtenidos, algunos anexos y la bibliografía. Lo que me permitió observar el gran impacto que tiene la educadora, el planificar, intervenir y evaluar situaciones didácticas que potencialicen a cada alumno, para cumplir con los fines de la educación en México.

El cuarto cuatrimestre fue distinto. En éste, la elección de los módulos se debió al contexto social por el que estaba pasando, la pandemia de COVID-19, causada por el virus SARS-CoV-2. Ante esta contingencia me sentí vulnerable, porque no estaba preparada para brindar una educación a distancia con el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), debido a que el equipo de cómputo con el que contaba no tenía todas las características necesarias para instalar diversos programas y aplicaciones requeridas para las dinámicas de la clase. Además, era poco o nulo el manejo de programas y aplicaciones digitales; lo que complicó, no sólo la enseñanza, sino la garantía de los derechos de los niños, como recibir una educación de calidad.

Por lo anterior tuve la necesidad de crear ambientes y estrategias de aprendizajes que me ayudaran a transformar mi práctica docente y, a los niños, la construcción y desarrollo de saberes corporales y motrices por medio de actividades lúdicas que pusieran en coordinación sus saberes con su cuerpo, que estaba la mayor parte del tiempo en reposo. De este modo, durante el cuatrimestre en cuestión decidí cursar: *Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos*, que me ayudó a identificar el impacto que tienen la expresión motriz y la corporeidad en el desarrollo infantil. Fue por ello que, durante el módulo, diseñé e implementé actividades pedagógicas, basadas en la psicomotricidad y el juego, para poner en práctica los saberes corporales, motrices, lúdicos y relacionales que posibilitaron en mis alumnos un mejor conocimiento de sí mismos y de su entorno, a pesar de estar todo el tiempo en casa.

Asimismo, curse el módulo *Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar*, el cual fue un gran apoyo para crear espacios seguros, agradables y confortables para mis alumnos en situación de pandemia. Esto lo logré, desde luego, con el apoyo que me brindaron los padres de familia, desde casa.

Al iniciar el módulo, tenía inquietudes acerca de la creación de estos ambientes; después tuve miedo, puesto que no sabía cómo hacer o crear ambientes y estrategias desde casa, para favorecer el aprendizaje de los alumnos. Pero conforme pasó el tiempo, mis dudas se fueron aclarando al planear las actividades de cada bloque, con la retroalimentación de mi asesor. Al finalizar el módulo, la situación fue otra, ya que logré implementar, de manera positiva, el proyecto solicitado en la actividad integradora. Éste fue diseñado con base en el *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, utilizando como estrategia didáctica el juego. Lo anterior, a través de una planeación de actividades lúdicas y pedagógicas, en las que consideré el sostenimiento afectivo, la interacción con otras personas, el uso de diversos materiales (recursos), aspectos culturales, la influencia de su contexto y entorno en general (diagnóstico interno y externo), y la interacción que tenían conmigo, para que todo lo anterior estuviera presente en los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje.

La actividad fue exitosa, gracias al apoyo de los padres de familia, que me ayudaron a propiciar un aprendizaje activo, con miras a alcanzar los objetivos planteados al inicio de cada actividad, de modo situado y colaborativo; lo que facilitó que los alumnos desarrollaran los procesos de construcción de significado y de conocimientos planteados, durante la actividad final del módulo. Cabe resaltar que también intervinieron factores biológicos, cognitivos, afectivos, socioculturales y la estimulación que recibió cada niño.

Otro módulo que curse fue *Derechos de la primera infancia*. El cual describe a la primera infancia (etapa que va desde el nacimiento hasta los seis años), como el periodo más importante para el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social de los niños, debido a que las condiciones de vida, experiencias y aprendizajes que se desarrollan, serán determinantes para que se conviertan en adultos plenos. Por ello la importancia de que esta educación se lleve a cabo bajo los cuatro principios de los derechos de la infancia: la no discriminación, la



adhesión al interés superior del niño, el derecho a la vida, la supervivencia y desarrollo y el derecho a la participación. Lo anterior bajo la Ley General de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA), de suma relevancia para que los adultos conozcan el contenido y el alcance de los derechos de la niñez, las obligaciones que tienen para salvaguardar a los pequeños e impedir situaciones y actos que frenen el desarrollo integral y el bienestar de los niños.

Por tal situación, la actividad integradora que realicé fue un taller enfocado en los alumnos y padres de familia, con base en las necesidades que detecté en mi comunidad escolar. El taller consideró los contextos externo e interno de la escuela, un diagnóstico grupal y personal, estrategias de intervención apegadas a las necesidades y problemáticas detectadas, la planeación argumentada que dio sustento a las actividades, las estrategias de evaluación, los resultados obtenidos, algunos anexos y la bibliografía. El taller se realizó con éxito, gracias a la participación de algunos docentes, padres de familia y a la comunidad escolar, en general. Además, por este taller tuve la oportunidad de construir estrategias educativas en ambientes de aprendizaje donde se respetan, conocen e implementan los derechos de los niños, el marco normativo que existe a nivel global y la investigación y aplicación de teorías respecto a la noción de la infancia.

Los meses pasaron y las condiciones de nuestro contexto no cambiaron. Me vi en la necesidad de adaptarme a la era digital y apropiarme de nuevos conocimientos y herramientas para realizar mi labor. Pero no sólo los docentes tuvimos esta transformación, sino también los alumnos que, con apoyo de su mamá, papá, hermanos, o algún familiar, trataron de conectarse con los medios tecnológicos que tenían en casa (no todos se conectaban diario, porque sus papás trabajaban y no tenían con quien tomar la clase, y por falta de dispositivos móviles, ya que en una sola familia había varias personas utilizándolos).

Los alumnos trataban de adaptarse a una nueva forma de enseñanza, que era imposible conocer a fondo sus estilos y ritmos de aprendizaje, causando una segregación con aquellos que no se ajustaban a las nuevas modalidades de trabajo (asistencia y apoyo en casa para realizar las actividades). Es por ello que en el quinto cuatrimestre cursé dos módulos. *Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar* fue el primero, y tuvo como finalidad el otorgamiento de herramientas digitales a los docentes, permitiendo la actualización de sus prácticas y la adquisición de nuevos conocimientos en el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. El módulo se dividió en cuatro bloques, donde a través de actividades digitales se abordó la lectura, la escritura, las matemáticas y se obtuvo, como proyecto final, la elaboración de un taller enfocado a los juegos tradicionales que planteó el uso de las TIC's, con base en el análisis de artículos y la revisión de experiencias nacionales e internacionales, generando, de esta manera, una inclusión digital en la población infantil del colegio. Además de provocar cambios significativos en la manera de aprender y procesar la información en los estudiantes.

El segundo módulo fue *Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia*, que me permitió conocer, analizar y reflexionar sobre diversos referentes conceptuales sobre la diversidad e inclusión, para diseñar una planeación donde el proceso didáctico, la creación de un ambiente solidario de convivencia y una cultura pedagógica incluyente se mezclaron, consiguiendo un proceso educativo complejo, en el que los alumnos de la primera infancia mostraron un desarrollo integral.

La actividad final del módulo fue la creación de un proyecto titulado *¡Aprendamos juntos!*, que, a través de un tríptico, ofreció información sobre los conceptos analizados durante los bloques anteriores, tomando como punto de partida la comunidad infantil donde laboraba.

Por último, elegí el módulo *Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación*, que me permitió ampliar el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en mis procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por medio de la Teoría del Conectivismo, el diseño y la creación de Ambientes Virtuales de Aprendizajes, desde de la Web 2.0<sup>2</sup> y la Web 3.0 o Web Semántica<sup>3</sup>, la creación de una Webquest y el diseño y creación de diversos materiales multimedia (videos, podcast, audios, juegos e imágenes interactivas), mis alumnos se fueron apropiando, no sólo de contenidos de español y matemáticas, sino también de habilidades y destrezas digitales. El proyecto final de este módulo fue una recopilación de los temas abordados durante los cuatro bloques, permitiendo la reflexión sobre las nuevas herramientas adquiridas por los alumnos y los docentes, en esta era digital que nos rebasa.

La pandemia fue pasando, los alumnos y docentes nos fuimos adaptando al uso de las TICs. Pero esta situación causó, en la mayoría de los docentes, un cambio de conciencia y reflexión, ante la constante preparación y actualización, con herramientas que nos permiten transformar

---

<sup>2</sup> Consiste fundamentalmente en el cambio de rol del usuario de la Red, que pasa de ser un mero lector a lector-escritor. Esto permite que la organización y el flujo de información dependan del comportamiento de las personas que acceden a ella, consiguiendo no sólo un acceso mucho más fácil a estas, y centralizado a los contenidos, sino también su propia participación, tanto en la clasificación de los mismos como en su propia construcción, mediante herramientas cada vez más fáciles e intuitivas. Dicha información puede corroborarse en “Web 2.0. Un nuevo entorno de aprendizaje en la Red”, del autor Francisco José Ruiz Rey. Consultado en <http://internetrecursoeducativo.blogia.com>. Fecha de consulta: 09 de noviembre de 2023.

<sup>3</sup> Consiste en una serie de tecnologías que permiten a los ordenadores, no sólo entender el contenido de las páginas web, sino además efectuar razonamientos sobre las mismas. Dicho de otra forma, es la aplicación de recursos de lógica formal y/o del procesamiento del lenguaje natural a través de navegadores (agentes de usuarios), que podrían ser capaces de resolver de forma inteligente las necesidades de información de los usuarios. Estos datos pueden revisarse en “WEB 3.0: qué es, características y ejemplos”, sin autor. Consultado en <https://territoriomarketing.wordpress.com/2017/05/22/web3-0/>. Fecha de consulta: 09 de noviembre de 2023.

nuestros saberes y actividades diarias. Finalmente, en mi sexto y último cuatrimestre decidí cursar *Investigación educativa sobre la primera infancia*.

Dicho módulo fue complicado, ya que las nociones que tenía sobre la investigación educativa no correspondían con los bloques desarrollados. Ante tal situación, el curso me permitió adquirir información sobre la investigación educativa en los procesos de la educación inicial, los enfoques de investigación cuantitativa y cualitativa, y algunas técnicas e instrumentos para recopilar información. Lo anterior, fue la base para la creación un proyecto que me permitió conocer las características de mis alumnos y la comunidad escolar, logrando, de esta manera, la reflexión de la práctica docente para la transformación y mejora de su labor.

**Malla curricular de módulos elegidos en la  
Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEIyP)**

<b>Cuatrimestre 1</b>		
Ser agente educativo para la primera infancia	Marcos curriculares en educación inicial	
<b>Cuatrimestre 2</b>		
Lectura temprana	Educación, cerebro y cultura de la primera infancia	
<b>Cuatrimestre 3</b>		
Arte, creatividad y juego en el desarrollo integral y aprendizaje	Infancia, desarrollo integral y aprendizaje	Marcos curriculares en educación preescolar.
<b>Cuatrimestre 4</b>		
Construcción de saberes corporales, motrices y lúdicos	Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar	Derechos de la primera infancia
<b>Cuatrimestre 5</b>		
Ambientes virtuales de aprendizaje en preescolar	Atención a la diversidad e inclusión en la primera infancia	Tecnologías para el aprendizaje y la comunicación
<b>Cuatrimestre 6</b>		
Investigación educativa sobre la primera infancia		

#### **4. Eje problematizador: integración del Portafolios de Trayectoria Formativa**

Motivada por la naturaleza autorreflexiva de la práctica docente que permite el programa de Licenciaturas de Nivelación para Docentes en Servicio, además de la posibilidad de una resignificación e innovación de dicha profesión, ingresé a la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 97, con el objetivo de realizar este Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF).

Luego de cursar, en la misma institución, la Licenciatura en Pedagogía, y de impartir clases en diferentes niveles educativos, me interesó estudiar la segunda licenciatura que ahora impulsa la redacción del presente texto. Si me llamó la atención el nivel Inicial y Preescolar, fue porque, en varios momentos de mi carrera como pedagoga, he trabajado en guarderías y en kínderes, durante un tiempo considerable. La experiencia con los niños, en cuanto a la formación de sus conciencias, como individuos y como personas integradas a una comunidad, fue la primera razón para buscar un respaldo académico que me permitiera meditar acerca del fenómeno conductual en las primeras infancias.

Durante los años que llevo como docente, tres como tallerista en primaria y siete como maestra de preescolar, me he propuesto múltiples retos, frente a una gran variedad de problemáticas relacionadas con la calidad de los valores morales en los alumnos. Nos encontramos en un contexto de complejidades, en el que la falta de atención de los padres de familia, por diferentes razones, ocasiona que los alumnos pasen gran parte del tiempo solos, frente a los medios de entretenimiento actuales, y de dudosa seguridad para ellos, como la televisión u otros dispositivos con acceso a Internet, con contenidos basura que se convierten en su única fuente de creación de modelos.

Estos paradigmas de conducta que imitan los niños, van de la resistencia a la alimentación, al bajo o nulo uso del lenguaje; la primera por los episodios de ansiedad que experimentan al permanecer mucho tiempo frente a los aparatos electrónicos, y el segundo por el desarrollo de problemas motrices y de recepción, en cuanto a lectura y escritura, dado que la tecnología les facilita su uso con un sólo dedo –muchos de ellos, incluso, usan el micrófono para dictar al celular lo que desean ver o escuchar–. Aunado a esto, están la sobreestimulación, frecuente en el momento en que los estudiantes se exponen a una gran cantidad de imágenes en un breve lapso de tiempo, y la adquisición de malos hábitos que son normalizados en las redes sociales, como la intolerancia, la falta de respeto, el lenguaje agresivo, entre otros.

Ante tales circunstancias, la problemática que ha sobresalido como una preocupación sustancial en mi trabajo es el comportamiento de los alumnos, ya que no sólo depende de éste el carácter de su persona, sino también su formación académica. Partiendo de este interés, que surgió desde la práctica misma, el aspecto en el que me enfoqué, durante los módulos de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, fue el binomio juego y moral en la primera infancia.

Por medio de actividades lúdico-educativas donde estuvuvieron presentes el juego, la música, la creación de ambientes de aprendizajes armónicos y la participación activa de los alumnos en todo momento, se trabajaron algunos valores como: el respeto y la tolerancia, el amor y la amistad, la bondad y la amabilidad, el compromiso y la confianza, la responsabilidad y la empatía, la libertad y la justicia.

Estas actividades corresponden a los siguientes módulos: Ser Agente Educativo en la Primera Infancia; Educación, Cerebro y Cultura en la Primera Infancia; Marco Curricular en la

Educación Preescolar; Ambientes y Estrategias de Aprendizaje Para la Primera Infancia y Educación Preescolar; e Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje.

Por último, cabe mencionar que este portafolio no pretende funcionar como un documento sobre ética, en rigor, entendida esta como el estudio de la moral; pero sí un instrumento que permita observar y señalar el comportamiento de los alumnos de la primera infancia, con la finalidad de proponer estrategias que subsanen las prácticas negativas y decadentes, apuntando hacia la digna meta de los valores morales.

Aquí la importancia del rol del docente, no sólo como la persona que se encarga de crear y brindar aprendizajes significativos a los estudiantes, sino también como la figura que fomenta una conducta humana de calidad, en diferentes dimensiones, como lo enuncia María Elena Grenier Díaz, una de las estudiosas del tema de valores en la edad preescolar:

El desarrollo del proceso educativo, las educadoras deben ser capaces de desarrollar las actividades programadas con un carácter científico, emotivas y de forma positiva de manera que las mismas expresen manifiestamente los valores de nuestra historia, de los trabajadores, de la familia, de la naturaleza, de los personajes de cuentos infantiles con contenido ético, etc. (Grenier Díaz, 2000, pág. 560)

Asimismo, la autora comenta la importancia de

brindándoles un ambiente emocional favorable respaldado por su ejemplo personal positivo en todos los momentos del quehacer diario en la institución. Tenemos la convicción que desde las edades más tempranas se debe de establecer un sistema de influencias educativas que propicien el desarrollo en los niños de orientaciones valorativas y hacia los principios morales de nuestra sociedad, creando una base



orientadora hacia las cualidades morales y contribuir así al desarrollo en los niños de edad preescolar. (Grenier Díaz, 2000, pág. 560)

## 5. Juego y moral en la edad preescolar

El tema de valores morales en la edad preescolar parece estar implícito en la labor diaria de la práctica docente, tanto que una reflexión profunda en este ámbito pareciera no ser una preocupación sustancial en los entornos escolares y familiares de la actualidad. De esta esfera de la moral, en la cultura mexicana se ha generado una dinámica de traspaso de responsabilidades; pues, mientras los padres de familia asumen que este deber recae en los educadores, estos últimos piensan a la inversa.

En un punto intermedio entre ambas fuentes que influyen al infante, desde el cuerpo docente hay una perspectiva de compromiso: fungir como un refuerzo de lo enseñado en casa. Sin embargo, la realidad presenta una problemática alarmante, cuando la impartición de los valores morales se vuelve una responsabilidad exclusiva de las aulas.

Ante la problemática identificada, hay algunos estudiosos que han planteado la urgencia de promover, por lo menos en Latinoamérica, dentro de la formación de los niños, una conciencia en cuanto a este tema, como lo menciona la antes citada Grenier:

[...] resulta necesario trabajar la formación de valores atendiendo a las características pedagógicas y psicológicas de la edad, teniendo en cuenta en este trabajo el componente afectivo de la personalidad, el cual, en estas edades preescolares posee una alta connotación y fuerza y que el niño se comporte como un sujeto activo que a través de la comunicación se socialice. (Grenier Díaz, 2000, pág. 555)

No obstante, a pesar de esta perentoriedad señalada en la época actual, en el caso de países como México, desde las primeras décadas del siglo XX se han propuesto importantes estudios que se enfocan en la conducta infantil y en el juego como un agente significativo en

su formación. Las obras de Jean Piaget y de Lev Vygotsky son ejemplos trascendentes sobre este fenómeno. El hincapié, entonces, ha tenido latencia y relevancia desde la psicología y la pedagogía.

En el caso particular de la UPN, como evidencia de este interés en el ámbito académico, por lo menos en las últimas décadas, hay algunos trabajos recepcionales que vale la pena mencionar: *Fomento a los valores en el niño preescolar mediante el juego*, de Fabiola Gil Caudillo, en 2011; *Jugando y fomentando valores morales en la Escuela primaria*, de Yanet Maldonado Varela, en 2004; *Juegos y actividades que favorecen la formación moral del niño preescolar*, de Angélica Torres Elizalde, en 2000; *El Juego y los valores morales en el niño de 3° de primaria*, de Yanneth Martínez Medina, en 2010; *El juego como medio para fortalecer los valores en el aula*, de Gloria Gutiérrez Aza, en 2001; *Estrategias didácticas para promover la formación de valores a través del juego*, de Beatriz García Córdoba, en 1997; *Cómo favorecer la formación de valores éticos morales en los niños de tercer grado de preescolar*, de Elizabeth Pérez Amado, en 2002; por mencionar sólo algunos. Sin embargo, considerando casi el medio siglo de la fundación de nuestra institución, parecen no abundar las investigaciones sobre esta temática.

Fuera de la UPN, esta misma tendencia hacia los temas de educación, juego y moral, podemos encontrarla en algunas tesis que funcionan como testimonio directo de las educadoras o como reflexiones notables frente a los retos de la enseñanza moral en los párvulos: *Interdependencia de la formación moral y la convivencia en educación preescolar: pensamientos y decisiones de las educadoras*, de Elena Guadalupe Rodríguez Roa, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en 2018; *El papel de los juegos colectivos en el desarrollo cognitivo y socio-moral del niño en edad preescolar*, de Norma Patricia Ojeda González, de la Universidad de Monterrey, en 1994; *La utilización de dilemas morales como estrategia de*

*enseñanza-aprendizaje para fortalecer el desarrollo moral de los alumnos de nivel preescolar*, de Elizabeth Márquez González, del Tecnológico de Monterrey, en 2013; y *La educación de la cualidad moral laboriosidad en los niños de preescolar*, de Elia Rosa Sánchez Campos, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero, en Holguín, Cuba, en 2010.

Estos estudios académicos nos permiten meditar acerca de la práctica docente en preescolar; pero, además, cuestionar los conceptos involucrados, para su mejor comprensión y utilización. De tal modo, para efectos de este portafolios, hemos ido a la raíz etimológica de los términos que aquí nos interesan, a la vez que a su referencia en diccionarios:

- Juego, h. 1140. Del lat. JŌCUS 'broma, chanza', 'diversión'. DERIV. *Jugar*; h. 1140 (*jogar* en los ss. XII-XIV), del lat. IOCARI 'bromear' (la forma con *u* reaparece en catalán desde el s. XIII y allí todavía es más ingl. *joule* (pronunciado *jául*), formado con el difícil de explicar que en cast.). (Coromines, 2018, pág. 324). Acción y efecto de jugar por entretenimiento. Ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. (Real Academia Española, 2023).<sup>4</sup>
- Moral, adj., h. 1330. Tom. del lat. *moralis* *íd.*, deriv. de *mos*, *môris*, 'uso, costumbre', 'manera de vivir', propte. 'deseo, capricho'. DERIV. *Moraleja*, med. S. XVII. *Moralidad*. 1413. *Moralista*, 1708. *Moralizar*, 1438. *Amoral*; *amoralidad*. *Desmoralizar*, fin s. XVIII. CPT. *Morigerar* 'templar los afectos"', princ. s. XVII, lat. *morigerari* 'condescender (con alguien)', de la frase *morem gerere* 'dar gusto la

---

<sup>4</sup> Si bien es importante conocer la etimología del concepto, no nos sirve de mucho en este trabajo, ya que se aleja un poco de nuestros intereses. Por el contrario, existe un concepto de Elkonin más especializado, mismo que se cita más adelante.

alguno)'; *morigerado*. (Coromines, 2018, pág. 378). Conjunto de reglas, normas de convivencia y de conducta humana que determina las obligaciones de las personas entre sí y con la sociedad. La moral se manifiesta en los actos y obras del hombre, a través de acciones que se consideran válidas en cuanto se ajustan al ideal de lo que es bueno. (Ander-Egg, 2012, pág. 163).

La importancia de la articulación de las presentes actividades seleccionadas del PTF, radica en visibilizar este aspecto específico de la moral en los aprendizajes de estudiantes preescolares, con el objetivo de activar su relevancia en tres figuras específicas: el párvulo, en esencia, los padres de familia y la educadora, yendo a contracorriente de la idea de que basta con una sola influencia, pues la cuestión de las enseñanzas de valores en un niño debe basarse en una suma de voluntades.

Dicho esto, este portafolios utiliza la teoría del juego planteada por el psicólogo ruso Daniil Borissowitsch Elkonin; un aparato que encamina nuestro objetivo de promover la moral hacia la digna meta de su cumplimiento en los niños que cursan el preescolar. Si bien la relación entre juego y moralidad no es inédita, dado que se plantea en la enseñanza y en la investigación de forma más o menos frecuente, en las actividades seleccionadas del PTF se vinculan ambos elementos, con el propósito de ofrecer una serie de representaciones de valores que serán adoptadas por el infante. Es decir, hacer hincapié en el juego como una forma de conocimiento de lo bueno y lo malo en la colectividad, y no sólo una actividad de placer o diversión; pues, en otros términos, el juego es una metáfora de la vida social a la que el niño está destinado.

La teoría del juego, de acuerdo con el propio autor, surgió de varias manos, con reflexiones importantes en diferentes momentos, que van de Piaget a Vygotsky (una de las grandes

influencias de Elkonin), de Schiller a Spencer, de Wundt a Bruner, Skorsk a Dewey, entre otros, llegando a la formulación del siguiente concepto de juego:

[...] llamamos juego a una variedad de práctica social consistente en reproducir en acción, en parte o en su totalidad, cualquier fenómeno de la vida al margen de su propósito práctico real: la importancia social del juego se debe a su función de entretenimiento del hombre en las fases tempranas de su desarrollo y en su papel colectivizador. (Elkonin, 1980, pág. 28)

El juego, más allá de su elemento indivisible, “la motivación afectiva y el aspecto técnico-operativo de la actividad” (Elkonin, 1980, pág. 35), de acuerdo con Elkonin, tiene diferentes acepciones y es necesario matizarlas, con forme a los objetivos de su estudio. Para efectos de este portafolios, hemos tomado en cuenta la división del juego en tres grupos: juegos dramáticos, juegos ornamentales y juegos deportivos. De esta clasificación, encontramos relevancia en los primeros, ya que en preescolar se realizan con la finalidad de incitar a los párvulos a “la reconstrucción de una actividad que destaque su contenido social, humana, sus tareas y las normas de las relaciones sociales” (Elkonin, 1980, pág. 29), en la medida en que la imitación de roles se enfoca en el conocimiento de acciones humanas específicas, dentro de la colectividad.

Elkonin, de este modo, utiliza un enfoque histórico-cultural en el estudio del desarrollo del niño, sin perder de vista el aspecto social como un escenario inminente para los individuos en proceso de educación preescolar. A propósito de esto, de acuerdo con Plejánov:

[...] en toda la historia de la sociedad, el trabajo antecede al juego. [...] el juego se presenta como una actividad que responde a la demanda de la sociedad en la que viven los niños y de la que deben llegar a ser miembros activos. (Elkonin, 1980, pág. 41)

Uno de los aspectos más importantes de la teoría elkoniana es el “juego protagonizado”, que es un tipo de “juego social, cooperativo, de reconstrucción de los papeles y las interacciones de los adultos” (Elkonin, 1980, pág. 11) que se desarrolla en la edad preescolar, como una interacción de roles que permite la superación del egocentrismo infantil, apuntando hacia una vida dentro de la colectividad. Este tipo de juego es el que se ha puesto en práctica en las actividades elegidas para este portafolios, dado que se proyecta la moral como un paradigma de aprendizaje. En este sentido, el juego de los niños en la edad preescolar lo principal es el papel que asumen y, en el proceso de interpretación de éste, el niño transforma sus acciones y la actitud ante la realidad.

Cabe señalar que el surgimiento del juego protagonizado no es espontáneo, ya que es el resultado de la relación entre el niño y el adulto; es decir, de la influencia educativa que los adultos ejercen sobre el niño. Un caso de experiencia personal, dentro del preescolar, fue el “juego de la tiendita”, en el que invité a mis alumnos a asumir el papel de compradores y vendedores dentro del aula. El primer grupo debía abordar al segundo, para una compra de productos de diferente naturaleza, a manera de súper. Además del objetivo de enseñar la identificación de números y el uso de las monedas, reafirmé el valor de la amabilidad, el respeto, la paciencia y la prudencia, como modelos morales para esta edad.

El juego protagonizado, en esta actividad, se cumplió en el hecho de que los niños dramatizaron sus respectivos papeles y asumieron este rol de forma cabal. Con este ejemplo, podemos observar que el desarrollo del papel en el niño dio unidad y coherencia a las acciones lúdicas. Este desenvolvimiento en el aula, por medio del papel asignado, está conectado a la inserción del niño a la sociedad; pues, de acuerdo con Elkonin, el juego es la reconstrucción de aspectos de la vida real. Esta acción lúdica, además, produce el desarrollo psíquico y, por ende, el de la personalidad del individuo. Dicho de otro modo, el niño percibe

modelos de conducta, los individualiza en el papel y por último, en la generalización, adopta una forma de ser frente a la realidad.

En cuanto al tema de la moral, el texto *Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos*, de Paula Botero, Sandra Garzón, Diana Ostos y Astrid Ramírez, describe su desarrollo:

[...] como socialización, es decir, el aprendizaje por parte del niño y del adolescente, de las normas de la familia o de la cultura. Este proceso de socialización es de gran importancia, ya que es la misma sociedad la que impone las normas para una convivencia satisfactoria; la cual se ve como un bienestar moral, no solamente con la sociedad, sino también con el hombre, en oposición se encuentra lo que es moralmente malo, que perjudica al hombre y a la sociedad. (Botero, Garzón, & Osto, 2003)

Asimismo, mencionan que la familia, la escuela, los amigos, los profesores y hasta la religión (que ha ofrecido normas que guían la conducta), influyen en la formación moral. Pero dejan claro que cada persona difiere una de otra, aunque las etapas por las que se pasen para lograr esta formación moral sea la misma para todos. De igual forma, en el documento mencionan a Piaget y a Lawrence Kohlberg, los cuales han sido grandes estudiosos sobre dicho tema.

Asimismo, afirman que, desde el punto de vista de Piaget, el desarrollo moral se estudia con relación al avance cognoscitivo, ya que el juicio moral se construye a medida que éste crece. En otro momento, puntualizan que el psicólogo suizo “inició sus trabajos proponiendo que toda moral consiste en un sistema de reglas, y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el hombre adquiere hacia estas reglas” (Botero, Garzón, & Osto,



2003, págs. 1-2). De modo que parte de un concepto de la moral del deber ser, que se expresa en reglas. Con base en la conciencia de la regla, se puede expresar bajo la forma de 3 estadios:

- Primer estadio: la regla no es colectiva todavía, bien porque es puramente motriz, o porque en cierto modo se sigue inconscientemente.
- Segundo estadio: la regla se considera sagrada e intangible, de origen adulto y de esencia eterna; toda modificación propuesta, el niño la considera transgresión.
- Tercer estadio, la regla está considerada como una ley debida al consentimiento mutuo, que es obligatorio respetar si se quiere respetar, pero que se puede transformar a voluntad y a condición que participe la opinión general (Botero, Garzón, & Osto, 2003, pág. 2)

La regla colectiva es en primer lugar, algo exterior al individuo y, por consiguiente, algo sagrado, después se interioriza poco a poco y aparece en esta misma medida como el libre producto del consentimiento mutuo y de la conciencia autónoma.

Por su parte, Kohlberg menciona que la etapa moral de una persona depende del razonamiento moral; es decir, de la etapa lógica. Menciona: “Mientras que el desarrollo lógico es necesario para el desarrollo moral y le impone límites, la mayoría de los individuos están más altos en la etapa lógica que lo que están en la etapa moral. (Botero, Garzón, & Osto, 2003, pág. 3)

De igual manera, refiere que “el juicio moral es un proceso que permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica, especialmente cuando se enfrenta un dilema moral”. (Botero, Garzón, & Osto, 2003, pág. 3)

Con relación a la moral y los preescolares, cita que se encuentran en el Nivel I, Preconvencional, en el cual:

[...] el niño responde a las reglas culturales y las etiquetas de bueno y malo, correcto o equivocado, pero interpreta estas etiquetas, ya sea en términos de las consecuencias hedonísticas o físicas de la acción (castigo, compensa, intercambio de favores), o en términos del poder físico de quienes anuncian las reglas y etiquetas. El énfasis en este nivel se halla en el control externo, y el punto de partida del juicio moral son las necesidades del yo. (Botero, Garzón, & Osto, 2003, págs. 3-4)

Para Immanuel Kant, la conciencia de ley moral o la ley moral misma “es un hecho (*Faktum*) de la razón, algo que se da originalmente en nosotros en cuanto sujetos racionales finitos” (González Vallejos & Molina Cantó, 2018). También afirma que todos los seres humanos deben alcanzar las máximas morales, es decir, las máximas correctas en su vida, ya que nacen sin estas, y las van adquiriendo en el actuar diario, por medio de la educación o instrucción que reciba el individuo. Puesto que el hombre “es la única criatura que requiere educación. Entendemos por educación los cuidados<sup>5</sup>, (asistencia, manutención), la disciplina y la instrucción juntamente con la cultura. De acuerdo a ellos es el hombre niño, -Colegial-, y aprendíz” (Maldonado, 1985, pág. 9).

De este modo, de acuerdo con Kant, el hombre llega a ser hombre exclusivamente por la educación, la cual recibe de otros individuos que a su vez la recibieron, es decir, una

---

<sup>5</sup> Se entiende por cuidados las precauciones de los padres con el fin de que los hijos no hagan un uso perjudicial de sus fuerzas.

generación transmite sus experiencias y conocimientos a la siguiente y ésta a su vez, a la que sigue; y de este modo puede surgir una idea correcta de la educación.

Asimismo, menciona que un principio de pedagogía debería ser el educar hacia el futuro, a partir de la idea de la humanidad y de su destino. Ya que:

los padres, por lo general, educan a sus hijos de modo que se avengan bien al mundo actual, así se encuentre tan corrompido como sea. Empero, ellos deberían educarlos mejor, con el fin de que un estado más perfecto pueda surgir en el futuro. (Maldonado, 1985, pág. 13)

Ya que los padres sólo se preocupan por que sus hijos triunfen en el mundo, pero no se preocupan por mejorar el mundo. Por ello, el filósofo alemán hace hincapié en que una buena educación es precisamente la fuente de donde emana todo bien en el mundo:

Los gérmenes que están en el hombre deben ser desarrollados siempre más y más, pues, en las disposiciones naturales del hombre no se encuentra el principio del mal. La única causa del mal es que la naturaleza no sea guiada por reglas. En los hombres sólo existe el germen del bien. (Maldonado, 1985, pág. 14)

Es por ello que se han diseñado múltiples planes de educación, a fin de investigar cuál método es el mejor en la educación. Entre otros, se ha pensado que se debe permitir que el niño aprenda todo como si fuera un juego. Por ello, Kant menciona que el juego es una ocupación agradable. Además:

El interés en los juegos dispensa a los niños de otras necesidades y les enseña paulatinamente a sobreponerse a privaciones más graves. A través de ellos se

acostumbran a una ocupación prolongada y, precisamente por esto, no deben ser tampoco un puro juego, sino que deben tener también una finalidad. (Maldonado, 1985, pág. 24)

Pero también nos habla de la importancia del trabajo, que se debe de apreciar en el presente, para que sea notable, del mismo modo, en el futuro.

Por tal motivo, el presente trabajo toma como base la moral y el juego, para formar niños con miras hacia el futuro, creando seres humanos que se preocupen por el presente, pero que se preocupen por cuidar y mejorar el mundo.

En el siguiente apartado se ilustra, de forma detallada, cómo realicé mis actividades enfocadas en el tema de juego y moral en la edad preescolar.

## 6. Actividades integradoras

### ACTIVIDAD INTEGRADORA 1

MÓDULO: SER AGENTE EDUCATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA

ACTIVIDAD: DISEÑO DE UN PROYECTO EDUCATIVO DIRIGIDO A LA FORMACIÓN MORAL Y EMOCIONAL DE LA INFANCIA

La actividad que se elaboró durante este módulo fue la creación de un proyecto educativo dirigido a la formación moral y emocional de la infancia, implementado en el Jardín de niños Colegio Maestro Carlos Chávez.

Por medio del taller “Ambiente de aprendizaje dirigido a los dilemas morales para la formación moral y emocional”, se buscó que los niños conozcan, identifiquen y desarrollen algunos valores morales durante su vida diaria, a través de actividades enfocadas a la empatía, con base en el Ámbito Educación Socioemocional expuesto en el Programa de la Secretaría de Educación Pública, Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Dicho taller fue diseñado con base en la “Guía de elaboración del proyecto educativo institucional articulado al proyecto educativo local de Ventanilla (2010); a las lecturas sugeridas de Immanuel Kant, Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, y las actividades multimedia (videos y películas) propuesta por la Asesora Jaqueline Vargas.

La actividad comenzó por describir la misión, la visión y los valores por los que se rige el colegio y el perfil del estudiante. Posteriormente, muestra los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, la elaboración de un FODA (Fortalezas, Debilidades, Áreas de oportunidades y los Riesgos). Al conocer las características de la comunidad educativa, se continuó con la elaboración de una Propuesta Pedagógica, la cual consistió en la implementación de un Taller titulado “Dilemas morales para la formación moral y emocional”, integrado por cuatro sesiones (anexo 1), donde los alumnos de preescolar 1

trabajaron actividades enfocadas a la formación de la moral y a la exploración de su aspecto emocional con base en Programa de Aprendizajes Clave, enfocado en el Ámbito Educación Socioemocional (Secretaría de Educación Pública, 2017, págs. 520- 557).

Con un marco teórico enfocado en la educación como una función esencial de la familia y la comunidad, y que es asumida también por instituciones escolares, las cuales integran el sistema educativo con normas y orientaciones explícitas. Por tal motivo, la educación debe ser ética; es decir, rescatar valores que permitan la construcción de una sociedad solidaria, justa, en la que se respete la vida y los derechos de cada individuo.

En cuanto al sustento teórico, las ideas y los conceptos expresados por Immanuel Kant, Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, antes mencionados, se recuperan aquellos relacionados con la formación moral en los individuos y la forma en que la adquieren.

El proceso educativo planteado por Immanuel Kant, en su libro *Pedagogía*, relaciona la disciplina, la instrucción y la moralización, para generar una educación de calidad, que mejore al mundo en todos los aspectos. La educación, en este sentido, hace que los niños sean capaces de aprender a pensar, mientras van desarrollando sus habilidades natas en su contexto social. Dicha educación se compone de:

- a) Formación escolástica-mecánica, donde se desarrollan las habilidades de los hombres de manera didáctica para alcanzar ciertos fines.
- b) Formación pragmática o prudencia, donde se forma un ciudadano que respetará y pondrá en práctica los derechos de sus iguales.
- c) Formación moral, donde los hombres desarrollan su moralidad, para crear una sociedad que mejore al mundo (Kant, Tratado de Pedagogía, 1985, págs. 16-29).

Mientras Kant plantea la importancia de la formación moral en los individuos, Piaget y Kohlberg describen los estadios por los que pasa el niño para desarrollar esta formación moral. Ambos autores mencionan que el desarrollo moral va a depender del nivel de razonamiento lógico (cognitivo) de cada niño.

Piaget menciona que la moral es un conjunto de reglas que el infante es capaz de obedecer, comprender o modificar de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo (Piaget, Seis Ensayos de Psicología, 1995, págs. 11-32), mientras Kohlberg plantea que la moral son dilemas éticos que las personas deben resolver con base en sus juicios morales (Paula A. Botero, Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos, 2003, págs. 1-5).

Los resultados obtenidos fueron positivos, a pesar de su poca duración. Los niños se mostraron capaces de ser respetuosos, amables y empáticos dentro de su aula, y se les extendió una invitación a que dichos valores también los pusieran en práctica en su casa y en su comunidad. Se pudo concluir que, en la actualidad, es necesario diseñar e implementar actividades donde se efectúen y desarrollen aprendizajes relacionados con los valores morales, para que los niños no sólo aprendan o adquieran conocimientos que los preparen para la sociedad del siglo XXI, sino también para que sean seres humanos críticos, sensibles y conscientes sobre las problemáticas que pasan día a día.

## **ACTIVIDAD INTEGRADORA 2**

**MÓDULO: EDUCACIÓN, CEREBRO Y CULTURA EN LA PRIMERA INFANCIA**

**ACTIVIDAD: DESARROLLO SOCIOCOGNITIVO: LAS EMOCIONES, EL APEGO Y LAS NEURONAS ESPEJO**

La segunda actividad integradora que elegí para mi PTF fue la perteneciente al módulo Educación, Cerebro y Cultura en la Primera Infancia, implementada en el Jardín de Niños Colegio Jean Piaget, con los alumnos de Kinder 3 y con los padres de familia.

La finalidad del módulo era conocer el proceso y las construcciones tempranas que tenían mis alumnos desde las diferentes esferas: cognitiva, física, emocional, cultural y social, a través de la implementación de actividades lúdicas y un taller para padres de familia. Asimismo, buscaba que los alumnos conocieran e identificaran lo que era “bueno” o “malo” para su organismo. Lo anterior a través de una de las partes más importantes del cuerpo humano: el cerebro. Gracias a éste podemos sentir y procesar toda la información que llega a nuestro cuerpo desde los sentidos. Además, no debemos olvidar que nuestro pensamiento e ideas nacen en el cerebro, compuesto por miles de neuronas que propician la constante relación entre mente y cuerpo.

En la actualidad, la neurociencia proporciona una nueva manera de entender el cerebro; pues, se basa en un estudio científico que une disciplinas para conocer el funcionamiento de éste en varias áreas. En otras palabras:

“Las neurociencias son un conjunto de disciplinas que relacionan los procesos del sistema nervioso superior con la psicología y la ciencia cognitiva, teniendo como objeto de estudio el cerebro humano; estas ciencias han posibilitado una mayor comprensión acerca de las bases para el proceso de aprendizaje y cómo se desarrolla y fortalece el cerebro de los bebés y niños pequeños” (Secretaría de Educación Pública, 2013, pág. 43).



Los avances recientes en el campo de las neurociencias permiten afirmar que las experiencias que se tengan durante la primera infancia, repercutirán de manera notable en el funcionamiento cognitivo, físico, emocional, social y cultural, debido a que las conexiones neuronales (sinapsis) alcanzan su mayor densidad en los primeros años de vida, estableciendo con ello las bases para el aprendizaje futuro.

A través de actividades educativas donde se abordaron temas de alimentación saludable (plato del bien comer y jarra del buen beber), sueño-descanso, higiene y ejercicio (anexo 2), los alumnos aprendieron y adquirieron hábitos positivos o “buenos” para el cuidado de su cuerpo. Asimismo, se abordó el tema de prevención del bullying<sup>6</sup> o acoso escolar, donde a partir de dos casos: Caso 1. Acoso por condición social (protagonista Laura), y Caso 2. Rechazo por bajo desempeño escolar (protagonista Miguel), los alumnos pusieron en juego sus nociones o su sentir sobre algunos valores morales como el respeto, la empatía, la amistad, la tolerancia y la justicia. Además de identificar lo que moralmente es “bueno” o “malo”, con base en las situaciones vividas por los protagonistas dentro de la historia.

Finalmente, se trabajó el tema de las emociones a través de teatro guiñól, permitiendo el respeto y la empatía a las ideas y pensamiento de cada alumno, llegando a conclusiones positivas dentro de las actividades, ya que a pesar de estar pequeños y no identificar el

---

<sup>6</sup> Bullying es una situación de violencia que ejerce un alumno o grupo de alumnos sobre otro que es más débil o que tiene menos posibilidades de defenderse, se da de manera reiterada y se prolonga durante un periodo. El bullying o la violencia entre iguales en ocasiones pasa desapercibido, puede ser considerado como una conducta normal o ser tomada a juego pero no lo es porque limita las posibilidades de los alumnos de aprender; provoca que quienes son víctimas sufran, se sientan solos, no confíen en sí mismos y no tengan ganas de asistir a la escuela.

nombre de los valores, sus acciones y expresiones demostraron la aplicación de estos en su sentir y actuar diario, principalmente dentro del aula.

### ACTIVIDAD INTEGRADORA 3

MÓDULO: MARCO CURRICULAR EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ACTIVIDAD: CUENTOS, CUENTOS Y MÁS CUENTOS

Mi tercer actividad integradora para mi portafolio corresponde al módulo Marco Curricular en Educación Preescolar. Dicha actividad fue aplicada en el Jardín de Niños Colegio Jean Piaget, a los alumnos de kínder 3, teniendo como finalidad la implementación de la *Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar 2011*.

La actividad inició con la aplicación de un diagnóstico que permitió conocer e identificar los saberes previos de los alumnos. Posteriormente, se realizó el diagnóstico de los contextos interno y externo del centro educativo, y el diagnóstico individual y grupal de los alumnos, recabando información de la comunidad escolar. Con base en los resultados obtenidos, se pasó al diseño y aplicación de actividades lúdico-educativas, enfocadas en los campos formativos: lenguaje, comunicación y educación socioemocional. Para finalizar, se obtuvo información de los procesos de desarrollo de los alumnos y los resultados de estas actividades por medio de la escala de valoración, listas de cotejo y la guía de observación.

Lo relevante de la actividad se enfocó en el desarrollo de las habilidades de escritura y narración, a través de la actividad Cuentos, cuentos y más cuento, donde los alumnos escucharon y representaron una obra de teatro con títeres, de algunas fábulas de Esopo tradicionales. Así como la interpretación de canciones en dialecto ñathjo y otomí.

Cabe mencionar, en este sentido, a Theodore Roy Sarbin, profesor de psicología norteamericano, quien, en cuanto al tema de la literatura como un vehículo para las enseñanzas morales:

“ha dado relevancia a la narrativa como una metáfora para la comprensión de la conducta humana. El autor, usando las metáforas narrativas, propuso que la vida de las personas pueden ser interpretadas como una historia. Este modelo permite hacer contacto con el contexto histórico del individuo y con las intuiciones del comportamiento social humano” (Palmar, 2006, pág. 54)

Durante la ejecución de la actividad, los alumnos mostraron la implementación de valores morales como el respeto, la tolerancia, la empatía, la solidaridad y la amistad. Al respetar los personajes, los turnos y diálogos de los alumnos, al mostrar apoyo a los alumnos que lo requerían, al respetar dialectos diferentes a los suyos, y al mostrar simpatía y confianza entre ellos.

#### ACTIVIDAD INTEGRADORA 4

MÓDULO: AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA INFANCIA Y EDUCACIÓN PREESCOLAR

ACTIVIDAD: LA PLANEACIÓN ARGUMENTADA Y LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA PRIMERA INFANCIA Y PREESCOLAR

La cuarta actividad integradora que elegí para mi portafolio de trayectoria es la del módulo Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y educación preescolar.

El diseño de la actividad consistió en elaborar una planeación argumentada, tomando como punto de partida los ambientes de aprendizaje en preescolar, con base en el documento *Guía para elaborar la Planeación didáctica Argumentada paso por paso* (Secretaría de Educación Pública, 2020).

La actividad comenzó describiendo el contexto externo e interno del Jardín de Niños Colegio Jean Piaget y continuó con el diagnóstico grupal e individual de los alumnos, para pasar al plan de clase que tenía como objetivo fomentar y desarrollar una cultura donde prevaleciera la empatía, el respeto, la autorregulación de emociones y el trabajo colaborativo, a través de la estrategia didáctica del juego. Con base en esta estrategia, el Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral, menciona que: “el juego entre pares construye la identidad personal, enseña a apreciar las diferencias de cada uno y a ser sensible a las necesidades de los demás” (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 60). Asimismo, describe que “cuando el juego implica acción motriz, desarrollan capacidades y destrezas como rapidez, coordinación y precisión, y cuando requieren expresar sentimientos o representar una situación, ponen en marcha su capacidad creativa con un amplio margen de acción” (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 71).

Por tal motivo, el juego se convierte en un gran aliado para los aprendizajes de los niños, ya que por medio de éste descubren y desarrollan capacidades, habilidades para organizar, proponer y representar; asimismo, propicia condiciones para que los niños afirmen su identidad y también para que valoren las particularidades de los otros.

Después de la puesta en práctica del plan de trabajo, se prosiguió a realizar la evaluación de las actividades, por medio de los instrumentos: guía de la observación, el registro anecdótico y la escala valorativa formal, los cuales los encontramos en la *Guía Técnica. Planeación Didáctica Argumentada. Preescolar* (SEP, 2015).

Para finalizar, se realizó el análisis de resultados, los cuales fueron positivos, mostrando un gran avance entre los alumnos al trabajar en equipo y al ser empáticos con sus compañeros; principalmente, cuando mostraban dificultad al realizar alguna actividad o cuando no coincidían en opiniones o puntos de vista. En las diferentes actividades realizadas para

promover la empatía y el trabajo colaborativo, los resultados al inicio fueron similares. Los niños elegían a sus amigos para efectuar la actividad y aislaban a los que no eran sus amigos, pero conforme se iban realizando las actividades, los alumnos incluían a sus compañeros, creando un grupo homogéneo y sociable.

Del mismo modo, el ambiente de aprendizaje y la metodología efectuada permitieron que los alumnos desarrollaran y construyeran conocimientos, habilidades y destrezas cognitivas, físicas, emocionales y sociales.

Es por ello que al planear una clase se debe considerar el contexto interno y externo de la escuela (infraestructura, servicios, espacios), el diagnóstico del grupo (características, intereses, habilidades, destrezas, debilidades, limitaciones de cada alumno), las estrategias o metodologías a efectuar (Constructivismo, Método Montessori, Método High Scope, el Juego, Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje basado en Problemas, Aprendizaje basado en Competencias, entre otros) y el instrumento de evaluación (lista de cotejo, observación, escala de valoración formativa, entre otros), para crear y diseñar actividades lúdicas en diversos ambientes, que permitan a los alumnos desarrollar y construir aprendizajes significativos que pongan en práctica en su vida diaria.

**ACTIVIDAD INTEGRADORA 5**  
**MÓDULO: INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE**  
**ACTIVIDAD: PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DEL DESARROLLO**

La quinta actividad integradora que elegí, corresponde al módulo Infancia, desarrollo integral y aprendizaje. Dicha actividad consistió en diseñar y aplicar una secuencia didáctica con base en el campo formativo Áreas de Desarrollo Personal y Social (artes y educación física), del Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Preescolar, 2017,

a los alumnos del Jardín de Niños Colegio Jean Piaget. Teniendo como objetivo que los alumnos pusieran en práctica algunos valores morales para que logaran dialogar y organizarse, para interpretar (imitar) a una banda de Jazz, tratando de seguir el ritmo de la canción “La raspa” de Juan García Esquivel.

La actividad comenzó con la descripción del contexto externo e interno del plantel, continuando con el diagnóstico grupal e individual. Después, la misión, la visión, los objetivos generales y los objetivos de la enseñanza de la actividad. Dio continuidad con la secuencia didáctica (ver anexo 5), y con la evaluación de las actividades realizadas. Posteriormente, se describió la fundamentación de las estrategias didácticas elegidas, y se finalizó con las conclusiones generales del módulo, las cuales mencionan que la forma en que los niños aprenden, depende de diversos factores, como son los biológicos-genéticos-sociales, culturales y emocionales.

Actualmente existen diversos autores que nos explican estos factores. Por ejemplo, T. Bowman y Frances M. Stott mencionaban que los niños nacen con predisposiciones biológicamente determinadas y una estructura genética única, que determina cuándo y cómo se activan y expresan las reglas del desarrollo, tomando en cuenta sus diferencias individuales.

Asimismo, de acuerdo con *La verdadera reforma empieza a los tres años*, de Francesco Tonucci, el niño sabe desde que nace y en los primeros años se desarrolla más que en otras etapas de su vida, esto con base en la psicología genética, que se ocupa de la génesis del conocimiento y del estudio de los procesos que intervienen en ella, y la psicología evolutiva, que dentro de su estudio plantea que los seres humanos cambian a lo largo de su vida (ciclo vital).

Otro autor a rescatar es Jean Piaget, quien menciona que el desarrollo cognoscitivo depende de 4 factores: madurez biológica, experiencia con ambiente físico, experiencia del entorno social y equilibrio (adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio). Por tal motivo, el niño aprende cuando está en contacto con el medio ambiente e interacciona con las personas, logrando un aprendizaje, que ocurre cuando el niño experimenta un conflicto cognoscitivo y lo asimila o acomoda para construir o modificar sus estructuras internas. Para que la información promueva un cambio estructural (acomodación), es necesario haberla comprendida parcialmente (asimilación), logrando de esta forma un nuevo conocimiento. Y finalmente, Lev Vigotsky, que en sus teorías resalta la influencia que ejerce el contexto social en el desarrollo y aprendizaje del infante; principalmente, en la Teoría Sociocultural, donde centra la importancia que tiene el entorno social en los individuos, así como el lenguaje y la colaboración mutua para la adquisición y transmisión de cultura y conocimientos. Ante tal situación, es necesario que los padres estimulen a sus hijos en todos los aspectos, sin importar la edad, desde que se encuentran en el vientre, a través de música o lectura de cuentos, para estimular el desarrollo del lenguaje y crear vínculos afectivos, que en el futuro ayudarán al pequeño a contar con un capital filial y crear vínculos afectivos y un buen desarrollo sociocultural.

Es necesario, entonces, continuar con la estimulación durante los primeros meses de vida, puesto que desde los seis el bebé es un oyente universal, capaz de diferenciar entre distintos sonidos e idiomas. Entre los 6 y 10 meses el niño es capaz de clasificar sonidos en su cerebro e interpretar expresiones faciales (los ojos juegan un papel importante en la interacción humana), y durante los próximos meses, comenzará a desarrollar su lenguaje: primero serán sonidos, después balbuceos, palabras semi articuladas, hasta conseguir la pronunciación de palabras y oraciones.

Además, durante esta edad debemos permitir al bebé explorar su medio; pues, como mencionan Piaget y Vygotsky, el contexto social donde se desarrolla el niño influye sobre su desarrollo y aprendizaje. Esta situación se realiza principalmente cuando el párvulo comienza a gatear y a señalar objetos, lo que originará que aprenda el nombre de estos y adquiera nuevas palabras para ampliar su vocabulario. Si se continúa estimulando al bebé, alrededor de los 21 meses mencionará palabras aisladas y a los 24 meses su lenguaje será más fluido, aprendiendo palabras nuevas cada 90 minutos, utilizando 100 palabras e identificando 1000. Por eso se dice que es el mejor punto para aprender un idioma.

Otra teoría a resaltar, es la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, la cual nos habla de los ocho tipos de inteligencia (lingüística- verbal, corporal-cenestésica, musical, intrapersonal, interpersonal, visual-espacial, lógico-matemático y naturalista) las cuales al ser estimuladas formarían a un ser integral.

Ante tal postulado, mi tarea docente es crear múltiples escenarios y ambientes de aprendizajes, que estimulen dichas inteligencias, tener materiales alrededor y al alcance de los niños, que permita el experimentar y explorarlos, creando de esta forma un aprendizaje significativo; principalmente durante los “tiempos libres” de los alumnos y durante el desarrollo de las actividades escolares. También crear experiencias que permitan al niño tocar, mover, escuchar y ver, generalmente durante el desarrollo de las actividades educativas. Además, de escuchar al niño, dejar que tome iniciativa y guiarlo en forma productiva, para que adquiera experiencia no sólo educativa, sino cultural y social. Esto con base en el texto *La Escuela como ámbito estético según la Pedagogía Reggiana* de Javier Abad.

Parte de mi labor en el aula es crear espacios y ambientes de aprendizaje que permitan a los alumnos desarrollarse en todas las esferas (cognitiva, física, social, emocional y cultural),



implementando de esta manera la formación de un alumno integral (con inteligencias múltiples). Las actividades que se efectúen (dentro y fuera del salón de clases) deben ser interesantes, llamativas y lúdicas, que permitan la manipulación de diversos objetos y materiales, así como el diálogo, y la convivencia entre los alumnos, con la finalidad de que adquieran, desarrollen y desempeñen habilidades, valores, aptitudes y actitudes, para enfrentar los desafíos que la vida diaria les presente.

Como buenos profesionistas, debemos capacitarnos continuamente para innovar en nuestra práctica pedagógica y ser mejores docentes día a día, así como lo mencionó Francesco Tonucci en su conferencia *Los primeros años: los cimientos*.

## 7. Reflexiones finales

Mi profesión me ha permitido crecer en materia de enseñanza. Ser maestra siempre fue mi sueño y ahora es mi vocación. A lo largo de mi formación he adquirido estrategias, metodologías y herramientas que pongo en práctica en el aula, con mis alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo. Sin embargo, todos los días me encuentro con dificultades de diversa índole, que van de la infraestructura del colegio, porque en ocasiones no cuenta con agua o Internet para llevar a cabo las actividades programadas, hasta la práctica de labores que rebasan nuestra función principal: impartir clases. Dicho de otro modo, a veces tenemos que fungir como psicólogos, al brindarle apoyo al niño que llegó triste porque sus padres pelearon por la noche; como chefs, porque llegan alumnos sin desayunar y sin lunch; como concejales, para los padres que llegan a solicitar asesoría, porque sus hijos en casa no quieren hacer nada; o como proveedores, al conseguir el material que se les pidió a los niños y no lo trajeron de casa; entre otras situaciones que pueden llegar a ser más complejas.

Dentro de estas dinámicas, me encontré con un problema que he visto reflejado en las últimas generaciones de alumnos: la falta de valores morales. Esta cuestión la observo desde la hora de entrada, hasta la hora de salida. Son pocos o nulos los alumnos que saludan al llegar o se despiden al salir del colegio; asimismo, no piden las cosas por favor, ni dan las gracias; no respetan a sus compañeros ni el material del grupo; y, a pesar de que por su edad son egocentristas, son poco tolerantes y empáticos con sus compañeros. Es por eso por lo que día a día trabajo actividades que permitan fomentar los valores como: el respeto, la tolerancia, la amistad, la empatía, la paciencia, la gratitud, la confianza y la responsabilidad.

Mi formación en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, por medio de diversas teorías y metodologías, me ha permitido brindar una enseñanza de calidad e integral a los

alumnos, a pesar de los cambios en la educación que se han dado en los últimos años en nuestro país. Ejemplo de esto son las reformas educativas y las modificaciones a algunas leyes secundarias (2012-2013), los cambios en planes y programas de estudio (Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial 2013, Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Preescolar 2017 y La Nueva Escuela Mexicana 2022-2023) que han pasado de las competencias a una educación humanística que trabaja por proyectos.

Ante estos cambios, he tenido que capacitarme y actualizarme continuamente. Cabe mencionar que, dentro de mi actuar docente, he trabajado con teorías muy útiles, como el conductismo, el constructivismo, el socio-constructivismo, el aprendizaje significativo y las inteligencias múltiples. Como cambia la sociedad, lo mismo pasa con la educación; de aquí la importancia de crear ambientes de aprendizajes diversos (digitales y físicos), para permitir que los alumnos se desarrollen en diversas esferas (físicas, cognitivas, sociales, culturales y afectivas).

Siempre me he destacado por ser una persona responsable con mi labor y vocación docente, intentando estar al día y a la vanguardia con las exigencias de la sociedad actual, que evoluciona constantemente.

Al ingresar a la LEIYP, tenía conocimientos previos sobre algunas teorías o metodologías de la educación, porque anteriormente había estudiado la Licenciatura en Pedagogía, como lo mencioné al inicio de este documento. Pero esta segunda licenciatura me abrió el panorama en cuestión de las neurociencias, en los ambientes virtuales de aprendizaje (principalmente durante la pandemia), la teoría del conectivismo, la corporeidad y los marcos normativos, que son la base de mi actuar diario. También, me ha ayudado a mejorar mi práctica, al darme nuevas herramientas y estrategias que se adaptan y permiten que mis alumnos desarrollen habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y valores, para su vida diaria y el porvenir. Puedo

decir ahora que me siento una persona preparada, capaz de estar frente a un grupo de niños con diversos ritmos y estilos de aprendizaje.

Después de la experiencia de este PTF, tengo la posibilidad de considerar el juego como un instrumento determinante para el aprendizaje de valores morales en la edad preescolar, pues el conocimiento académico no debería estar separado nunca del conocimiento conductual en los estudiantes. Ambos aprendizajes son peldaños relevantes y su equilibrio depende de un equipo, integrado, principalmente, por padres de familia y docentes. He dado importancia especial a esta enorme responsabilidad que implica encabezar un grupo de párvulos en el aula.

El juego es una actividad humana con una historia significativa; de hecho, ha sido objeto de estudio de diversos campos, como la biología, la fisiología, entre otros; y de la psicología, principalmente de la parte que estudia los problemas del desarrollo psíquico. El juego, más allá de ser una actividad recreadora, puede responder a intereses de importancia para la sociedad, y se encamina a la construcción de modelos imitativos que podrían garantizar seres humanos responsables en los diferentes núcleos de convivencia. Dicho de otro modo, el juego siempre ha sido la base de trabajo de la edad preescolar, pero debe ponerse énfasis, sobre todo en el contexto de la educación en México, en su uso para la creación de procesos de aprendizaje que difundan los valores morales de carácter universal.

Luego de la realización de este proyecto, puedo decir que es posible cumplir con la digna meta de diseñar caminos, desde la pedagogía, para que los niños entiendan las cuestiones de la moral como una necesidad humana, tanto como lo es la salud, la buena alimentación o el descanso.

## 8. Bibliografía

- Ander-Egg, E. (2012). *Diccionario de educación*. Córdoba : Editorial Brujas.
- Apartado 1. Teoría del apego . (s.f.). En *Educación inicial: apego y desarrollo sociocognitivo*.
- Botero, P., Garzón, S., & Osto, D. y. (2003). *Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos*. Obtenido de Asociación Colombiana para el Avance de las Ciencias del Comportamiento (ABA Colombia): [www.abacolombia.org.co](http://www.abacolombia.org.co)
- Capítulo 7. Compartir las emociones. (s.f.). En *Las neuronas espejos y las sugerencias prácticas*.
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Chile: El Ministerio de Educación República de Chile .
- Coromines, J. (2018). *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Barcelona: Editorial Gredos.
- Damasio, A. (s.f.). *Cerebro y emociones*. Recuperado el Noviembre de 2019, de <https://youtu.be/nTxghoCs074>
- El estado actual de la teoría del apego. (s.f.).
- Elkonin, D. B. (1980). *Psicología del juego*. Madrid: Visor.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia- Unicef. (2011). *UNICEF*. Recuperado el 17 de OCTUBRE de 2019, de <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>
- González Vallejos, M., & Molina Cantó, E. (Julio- Diciembre de 2018). *Tópicos. Revista de filosofía* . Obtenido de El sujeto ante la ley. Conciencia de la ley moral y Faktum de la razón en Kant:

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-66492018000200275#:~:text=Según%20Kant%2C%20la%20conciencia%20de,en%20cuanto%20sujetos%20racionales%20finitos](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-66492018000200275#:~:text=Según%20Kant%2C%20la%20conciencia%20de,en%20cuanto%20sujetos%20racionales%20finitos)

- Grenier Díaz, M. E. (2000). La formación de valores en la edad preescolar. *Ciencia y Sociedad, Volumen XXV*, 552-560.
- Isern, S. (2016). *El ladrón de sonrisas*. Amigos de Papel.
- Jesen, E. (s.f.). Capítulo 3. Educar a los alumnos para aprender a aprender. En E. Jesen, *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones*.
- Jesen, E. (s.f.). Capítulo 4. Entornos enriquecidos. En *Cerebro y aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas*.
- Jesen, E. (s.f.). Capítulo 8. Emociones y aprendizaje. En *Cerebro y aprendizaje*.
- Kant, I. (1985). *Tratado de Pedagogía*. Bogotá: Editorial Rosaristas.
- Kant, I. (2003). *Pedagogía*. España: Akal.
- López, C. A. (2010). *GUÍA DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL ARTICULADO AL PROYECTO EDUCATIVO LOCAL DE VENTANILLA*. Ventanilla: UNICEF y Plan Internacional.
- La libertad por medio de la palabra. ( ). En D. g. palabra.
- Lipina, S. (2016). Capítulo 1. Pobre cerebro. Los efectos de la pobreza sobre el desarrollo cognitivo y emocional.
- Maldonado, C. E. (1985). Kant y la pedagogía. En I. Kant, *Tratado de Pedagogía (traductor. Original en alemán)* (págs. 1-58). Bogotá: Rosaristas.

- Organización Mundial de la Salud, OMS. (2000). *Organización Mundial de la Salud, OMS*. Recuperado el 17 de OCTUBRE de 2019, de <http://www.desarrolloinfantiltemprano.mx/>
- Palmar, W. J. (2006). La dimensión moral de la enseñanza y del currículo. *Laurus*, 49-75.
- Paula A. Botero, S. M. (2003). Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos. *Asociación Colombiana para el Avance de las Ciencias del Comportamiento (ABA Colombia)*, 1-5.
- Paula A. Botero, S. M. (2003). Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos. *Asociación Colombiana para el Avance de las Ciencias del Comportamiento (ABA Colombia)*, 5-10.
- Pérez Lizaur, A. B. (2008). *Sistema Mexicano de Alimentos Equivalentes*. Ciudad de México.
- Piaget, J. (1995). *Seis Ensayos de Psicología*. Colombia: Editorial Labor.
- Piaget, J. (1995). *Seis Estudios de Psicología*. Colombia: Editorial Labor.
- *Real Academia Española*. (22 de octubre de 2023). Obtenido de <https://dle.rae.es/juego>
- Rogoff, B. (s.f.). Teorías del Desarrollo mental que plantean la reciprocidad. En B. Rogoff, *Aprendices del pensamiento*.
- Sacks. (s.f.). Viaje al mundo de los sordos.
- Samper, M. D. (2002). Los seis niveles de lectura . En M. D. Samper, *Teoría de las seis lecturas. Tomo 1* (págs. 55-74). Colombia : Ecoe Ediciones.

- Secretaría de Educación Pública. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial* (Secretaría de Educación Pública ed.). México: SEP.
- Secretaría de Educación Pública. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial* (Secretaría de Educación Pública ed.). México.
- Secretaria de Educación Pública. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Integral*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). La importancia del juego. En S. d. Pública, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 71). Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). Educación Preescolar. En S. d. Pública, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (pág. 60). Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (01 de julio de 2020). *G. D. Docente*. Obtenido de Guía para elaborar la Planeación didáctica Argumentada paso por paso: <https://guiadeldocente.mx/guia-para-elaborar-la-planeacion-didactica-argumentada-paso-por-paso/>
- SEP. (2015). *Guía Técnica. Planeación Didáctica Argumentada. Preescolar. Docentes*. Ciudad de México : SEP.



- Suzuk, D. (s.f.). *YouTube*. Recuperado el Noviembre de 2019, de <https://youtu.be/Q0vjD0NI9uk?list=PLC1F2A0A4284C06A1>
- Suzuki, D. (s.f.). *YouTube*. Recuperado el Noviembre de 2019, de [https://youtu.be/ariXCm5la8Y?list=PL56ERREM-hf8fKjBUzoJ4\\_Bm80-9dL1Nq](https://youtu.be/ariXCm5la8Y?list=PL56ERREM-hf8fKjBUzoJ4_Bm80-9dL1Nq)

g

## **9. Anexo**

A manera de ejemplo, adjunto en este anexo un par de actividades integradoras, realizadas durante mi estancia en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. En ambas encaminé la práctica del juego hacia el conocimiento de valores morales en mis estudiantes de edad preescolar, con resultados positivos y eficaces. Presento aquí, de forma cabal, lo planteado en dichas actividades, con descripciones detalladas, entre los pros y los contras, para que el lector reconstruya mi experiencia en su imaginario y pueda reproducirlas desde su trinchera laboral.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 097-SUR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR  
MODALIDAD EN LÍNEA**

**MÓDULO**

**SER AGENTE EDUCATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA**

**BLOQUE IV**

**DISEÑO DE UN PROYECTO EDUCATIVO DIRIGIDO A LA FORMACIÓN  
MORAL Y EMOCIONAL DE LA INFANCIA**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA**

**INTEGRACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO**

**ALUMNA: BRENDA CELIS LÓPEZ**

**MATRÍCULA: 19097306**

**ASESORA: JAQUELINE VARGAS**

**GRUPO: 19-3-G05**

## **REFLEXIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO**

La Educación Inicial (considerada en México entre los 0 a los 3 años de edad) y la Educación Preescolar (considerada entre los 4 a los 6 años de edad) actualmente forman parte de la educación básica y obligatoria impartida por el Estado mexicano, después de las modificaciones que se efectuaron en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y las leyes secundarias en el mes de mayo del presente año. Dicha educación temprana juega un papel fundamental no sólo en el desarrollo físico, emocional, social y cognitivo en los niños, sino en los conocimientos que estos crean y generan durante esta etapa, la cual será la base y cimientos para su vida adulta.

Gracias a la importancia e influencia de dicha educación en los alumnos, es necesario diseñar e implementar proyectos educativos desde edades tempranas para crear seres humanos íntegros, que se preocupen por adquirir no sólo conocimientos tangibles, sino también intangibles, de esos que nos crean y marcan como personas.

Para crear seres humanos sensibles, íntegros y con valores, la sociedad debe de integrarse. Dentro de la docencia fue buena la idea de hacer “Intercambio de experiencias exitosas” durante las Juntas de Consejo Técnico, durante algunos fines de mes, puesto que estas juntas ayudaron a varias docentes a resolver cuestiones y situaciones en las que tenían complicaciones, después de escuchar y compartir ideas y problemas entre colegas. Para brindar una educación de calidad e innovar en la educación, son necesarias este tipo de prácticas, puesto que la sociedad que demanda el siglo XXI debe de estar a la vanguardia en todos los aspectos, más en los tecnológicos.

El diseño y la ejecución de las actividades que bosquejamos los docentes en las planeaciones realizadas para brindar una educación de calidad, deben promover aprendizajes clave (un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida que respondan a las necesidades que demanda la sociedad actual).

Por tal motivo, el siguiente proyecto educativo tiene la intención de resaltar y rescatar la importancia de implementar actividades y ponerlas en práctica dentro de la educación preescolar, como los valores morales (que actualmente se encuentran en decadencia), por medio de talleres a desarrollar con alumnos y padres de familia. Para tener una educación de calidad, se necesita formar una persona que no sólo se base en conocimientos académicos, sino también en actitudes intangibles que creen conciencia.

### **PROYECTO EDUCATIVO**

El siguiente proyecto educativo fue pensado para ser desarrollado dentro del colegio Carlos Chávez, institución privada que se encarga de brindar un servicio de calidad a sus alumnos de educación preescolar, por lo que realiza constantemente talleres y actividades en donde su alumnado, docentes y padres de familia participen.

La siguiente información fue diseñada con base en el documento Guía de elaboración del proyecto educativo institucional articulado al proyecto educativo local de ventanilla (2010); a las lecturas sugeridas de Immanuel Kant, Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, y las actividades multimedia (videos y películas) propuestas por la asesora Jacqueline Vargas.

## **MISIÓN**

El colegio está comprometido con la formación de alumnos íntegros y competentes que logren potencializar sus habilidades, desarrollen un sentido autónomo y responsable de su entorno, por medio de un alto nivel académico y la práctica de valores que generan docentes y padres de familia en un ambiente profesional, ético y confiable.

## **VISIÓN**

Impulsar el desarrollo educativo a través de la difusión de los beneficios académicos y compromiso con nuestros alumnos, para enfrentar los desafíos del siglo XXI, brindándole calidad y el alto nivel de la institución.

## **VALORES**

- La comunidad educativa fortalecerá el trabajo colaborativo a través de actividades específicas y propias de cada rol: docentes, alumnos y padres de familia.
- La práctica de responsabilidad, honestidad y compromiso será a través del ejemplo diario en el trato y cumplimiento de los reglamentos internos de trabajo.
- Respeto y equidad para todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, basándonos en las prácticas cotidianas de convivencia.
- Identidad y aceptación como medio de alcanzar la unidad personal de los alumnos y de su desarrollo social.
- El esfuerzo y la creatividad de desarrollar un pensamiento crítico y constructivo, así como la exploración de conocimiento, ideas y tecnología para lograr las metas establecidas.

## **PERFIL DEL ESTUDIANTE**

Los alumnos de preescolar 1 conocerán, identificarán y pondrán en práctica los valores morales en todos los ámbitos de su vida diaria.

## **DIAGNÓSTICO INICIAL**

Los alumnos que están a mi cargo son de preescolar 1. Son 13 niñas y 1 niño. El 80% del grupo logró identificar y canalizar sus emociones, lo que ayudó a conocer e identificar algunas situaciones donde se visibilizan algunos valores, como el respeto, la empatía, la honestidad y la justicia. El 60% de los alumnos lograron poner en práctica los valores antes mencionados, creando un ambiente grupal armónico.

## FORD (FODA)

	<b>Aprendizajes de calidad</b>	<b>Participación</b>	<b>Salud, Nutrición y Buen trato</b>	<b>Gestión</b>	<b>Infraestructura</b>
<b>Fortalezas</b>	-Estudiantes creativos.	-Profesores comprometidos con su profesión y con las actividades que involucran a la comunidad escolar.	-Se les pide a los padres de familia lunch nutritivo para sus hijos.	-Existe una excelente relación entre el personal docente, el personal de apoyo y el personal administrativo. -Se cumple con la normatividad y el establecimiento de normas de funcionamiento. -Existe un ambiente de respeto entre la comunidad educativa. -Existe un buen proceso de planeación.	-Cada salón cuenta con recursos tecnológicos: laptop, cañón y pizarrón electrónico.
<b>Debilidades</b>	-Ausencia constante de algunos alumnos por cuestiones personales o por enfermedad.	-Padres no comprometidos en las comisiones escolares.	-Falta de espacios para degustar los alimentos.	-Falta de seguimiento en los procesos de evaluación periódica. -Escaso desarrollo en el uso y aplicación de habilidades digitales. -Poca participación de los padres de familia.	-Falta de recursos económicos para determinados proyectos.
<b>Oportunidades</b>	-Apoyo a alumnos con rezago educativo o con barreras de aprendizaje.	-Capacitación de docentes a través de cursos virtuales.	-Viernes de cocina, para preparar alimentos nutritivos.	-Cuenta con el personal directivo que permite fortalecer los procesos de marketing.	-Trabajar más con las tecnologías de la Información y la Comunicación

		-Enriquecer los trayectos formativos de los docentes.		-Establece redes de comunicación.	en la jornada escolar.
<b>Riesgos</b>	-Ausencia escolar de alumnos por cuestiones económicas.	-Cambio de personal, principalmente en clases especiales.	-Niños con problemas de peso (desnutrición y obesidad).	-Falta de objetividad y compromiso de algunos padres de familia.	- Competencia en la zona con la creación de otras escuelas que brindan el mismo servicio.

### ELABORACIÓN DE PROPUESTA PEDAGÓGICA

A través de un taller integrado por cuatro sesiones, los alumnos de preescolar 1 trabajarán actividades enfocadas a la formación de la moral y a la exploración de su aspecto emocional con base en el Programa de Aprendizajes Clave, enfocado en el Ámbito Educación Socioemocional (Secretaría de Educación Pública, 2017, págs. 520- 557).

### MARCO TEÓRICO

La educación es función esencial de la familia y la comunidad, asumida también por instituciones escolares, las cuales integran el sistema educativo con normas y orientaciones explícitas. De este modo, la educación debe ser ética; es decir, rescatar valores que permitan la construcción de una sociedad solidaria y justa, en la que se respeten la vida y los derechos de cada individuo.

Por tal motivo, el taller que realicé para aplicar a mis alumnos está sustentado bajo las ideas y conceptos expresados por Immanuel Kant, Jean Piaget y Lawrence Kohlberg, los cuales hablan sobre la formación moral en los individuos.

A pesar de los cientos de años que han pasado, el proceso educativo planteado por Immanuel Kant en su libro *Pedagogía*, relaciona la disciplina, la instrucción y la moralización, para generar una educación de calidad que mejore al mundo en todos los aspectos.

La educación que planteaba Kant haría que los niños fueran capaces de aprender a pensar, mientras iban desarrollando sus habilidades natas en su contexto social. Dicha educación se componía de:

- d) Formación escolástica-mecánica, donde se desarrollaban las habilidades de los hombres de manera didáctica para alcanzar ciertos fines.
- e) Formación pragmática o prudencia, donde se formaría a un ciudadano que respetara y pusiera en práctica los derechos de sus iguales.
- f) Formación moral, donde los hombres desarrollarían su moralidad, para crear una sociedad que mejore al mundo (Kant, *Pedagogía*, 2003).

Mientras Kant plantea la importancia de la formación moral en los individuos, Piaget y Kohlberg describen los estadios por los que pasa el niño para desarrollar esta formación moral. Ambos autores mencionan que el desarrollo moral va a depender del nivel de razonamiento lógico (cognitivo) de cada niño. Aunque Piaget menciona que la moral es un conjunto de reglas que el infante es capaz de obedecer, comprender o modificar de acuerdo

con su desarrollo cognoscitivo (Piaget, Seis Estudios de Psicología, 1995). Kohlberg, por su parte, plantea que la moral son los dilemas éticos que las personas deben resolver con base en sus juicios morales (Paula A. Botero, Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos, 2003).

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

El taller “Dilemas morales para la formación moral y emocional” que aplicaré en mis alumnos de Preescolar 1, tiene como principio pedagógico al estudiante y su aprendizaje como eje central del proceso educativo, para que esté logre conocer, identificar y aplicar valores morales en su vida diaria.

Por tal motivo, se efectuará el siguiente taller que está organizado en cuatro sesiones.

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

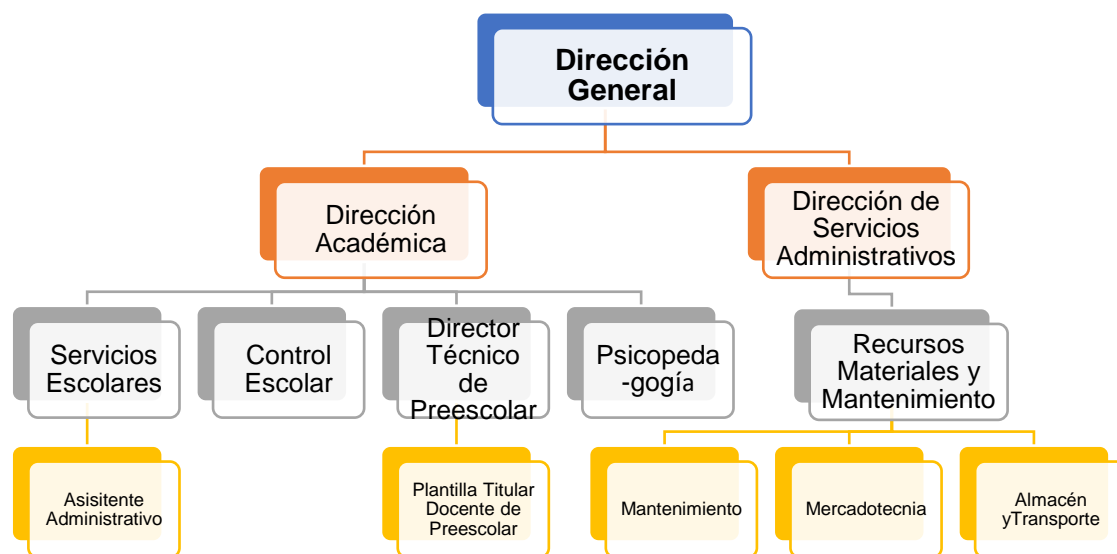
A través del taller Ambiente de aprendizaje dirigido a los dilemas morales para la formación moral y emocional, se pretende que los niños conozcan, identifiquen y desarrollen algunos valores morales durante su vida diaria, a través de actividades enfocadas en la empatía, con base en el Ámbito Educación Socioemocional expuesto en el Programa de Secretaria de Educación Pública, Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

### PERFIL IDEAL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

Se espera que los alumnos que participen en el taller asistan durante las cuatro sesiones al centro escolar y participen durante el desarrollo de las actividades.

### GESTIÓN EDUCATIVA

- ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE PREESCOLAR





- ENFOQUES Y PRINCIPIOS DE GESTIÓN

El enfoque que guió la construcción del taller fue de Gestión Humanista, porque tuvo como principio y fin al ser humano; en este caso, a los alumnos más pequeños de preescolar.

- ACCIONES DE PROMOCIÓN PARA UN ÓPTIMO CLIMA INSTITUCIONAL

El clima institucional en el que se desarrolló el taller fue con los alumnos de preescolar 1, dentro de su centro escolar, con apoyo de la directora técnica y la maestra titular del grupo.

## **RENDICIÓN DE CUENTAS**

El taller Ambiente de aprendizaje dirigido a los dilemas morales para la formación moral y emocional, aplicado a los alumnos de preescolar 1 en el Colegio Carlos Chávez tuvo los siguientes resultados:

### **PROCESO SEGUIDO**

Durante cuatro sesiones se desarrolló con los niños de preescolar 1, dentro de su centro escolar. El material fue proporcionados por la maestra titular del grupo, quién también llevó a cabo la dirección de la actividad.

Al inicio de cada sesión se les fue explicando de qué trataría la actividad, al tiempo que se captaba su atención para irlos involucrando en las dinámicas. Antes de iniciar cada sesión, se tuvo preparado el material que se utilizó.

Las sesiones fueron lúdicas y tratando que los alumnos reflexionaran sobre los temas abordados.

### **AVANCES LOGRADOS**

Los alumnos participaron de manera activa durante las cuatro sesiones del taller. Se involucraron y participaron en las actividades de principio a fin.

Los avances que se observaron en los alumnos fueron pocos, ya que el tiempo de observación y la entrega de resultados se realizaron en la misma semana.

Se continuarán realizado este tipo de talleres, de manera constante, para darle continuidad al desarrollo y práctica de valores morales y aspectos emocionales en los alumnos de preescolar.

### **RESULTADOS**

Los alumnos mostraron empatía y respeto al realizar diversas actividades entre pares, prevaleciendo el diálogo y la tolerancia en todo momento. Asimismo, la maestra fue pieza clave durante la actividad, ya que se encargo de modular y guiar las actividades de principio a fin, con apoyo de los alumnos, creando un ambiente armónico y positivo.

### **CONCLUSIONES FINALES DEL PROYECTO**

Fue una gran idea implementar el taller con los alumnos más pequeños de preescolar, puesto que esto les permitirá desarrollar actitudes para su bien y el de sus compañeros. Esto lo podrán poner en práctica posteriormente, tanto en su colegio, como en su casa y su comunidad.

En la actualidad es necesario diseñar e implementar actividades donde se efectúen y desarrollen aprendizajes relacionados con los valores morales, para que los niños no sólo aprendan o adquieran conocimientos que los preparen para la sociedad del siglo XXI, sino también para que sean seres humanos críticos, sensibles y conscientes sobre las problemáticas que pasan día a día.

**TALLER:  
 AMBIENTE DE APRENDIZAJE DIRIGIDO A LOS DILEMAS MORALES PARA  
 LA FORMACIÓN MORAL Y EMOCIONAL DE LOS ALUMNOS DE  
 PREESCOLAR 1**

<b>Nombre del docente:</b>	<b>Brenda Celis López</b>	<b>Grado: Preescolar 1</b>
<b>Semana o periodo:</b>	Del 15 al 20 de agosto de 2019	
<b>Componente curricular:</b>	Formación Académica	
<b>Campo o asignatura:</b>	Aprendizajes Clave. Ámbito Educación Socioemocional	
<b>Dimensión, ámbito o eje:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensión: Empatía</li> </ul>	
<b>Habilidad o tema:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores (dirigido a la formación moral y emocional)</li> </ul>	
<b>Aprendizaje esperado:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empatía en Preescolar 1</li> </ul>	

<b>Momento</b>	<b>Actividad</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Recurso, Herramienta o material TIC</b>	<b>Tiempo Estimado</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Inicio</b>	<p>Tema: Empatía            Las actividades que trabajaré con mis alumnos de Preescolar 1 estarán enfocadas a la formación moral y emocional con base al Programa de Aprendizajes Clave- Ámbito Educación Socioemocional (Secretaría de Educación Pública, 2017, págs. 520- 557).</p> <p>Se trabajarán las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesión 1. Respetemos nuestras diferencias</li> <li>• Sesión 2. Todos somos especiales</li> <li>• Sesión 3. Lo que más me gusta de mí</li> <li>• Sesión 4. Lo que más me gusta de ti</li> </ul> <p>Sesión 1. Respetemos nuestras diferencias            Les platicaré a los niños que todos los seres humanos somos diferentes: niños, niñas, altos bajos, llenitos, delgados, morenitos, blanquitos, con ojos grandes, boca pequeña, etcétera. Posteriormente mostraré</p>	Imágenes	Revistas	15 minutos	

	<p>imágenes de revistas para que vean que todos somos diferentes.</p> <p>Sesión 2. Todos somos especiales Se realizará la lectura del cuento <i>las estrellas</i>.</p> <p>Sesión 3. Lo que más me gusta de mí Uno a uno los alumnos pasarán frente a un espejo de tamaño completo. Les pediré que me digan lo que más les gusta de su aspecto físico y de su manera de ser.</p> <p>Sesión 4. Lo que más me gusta de ti En forma de círculo cada niño mencionará algunas cualidades que recuerden de sus compañeros (tomando como base la sesión anterior).</p>	<p>Demostración</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Cuento <i>Las estrellas</i></p> <p>Espejo</p> <p>Sin material</p>	<p>10 minutos</p> <p>10 a 15 minutos</p> <p>10 a 15 minutos</p>	<p>Heteroevaluación (observación) Participación activa de los responsables con base a cada una de las actividades planteadas</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Sesión 1. Respetemos nuestras diferencias. A continuación les pediré a los niños que elijan la imagen de una persona que les haya gustado de la revista que les di. Y posteriormente le pediré a cada uno que me expliquen ¿Por qué la eligieron? ¿Qué le gusto de la persona o la imagen?</p> <p>Sesión 2. Todos somos especiales A continuación a cada alumno se le entregará una hoja de color en forma de estrella, en donde se tendrá que dibujar.</p> <p>Sesión 3. Lo que más me gusta de mí Después de que todos los alumnos pasaron a mirarse al espejo, se realizará un círculo. Cada alumno pasará al centro a compartir que es lo que más le gusta de él (aspecto físico, actitudes, emocional, etcétera). Ejemplo: que soy chiquito, que me gustan los helados,</p>	<p>Imagen Lluvia de ideas</p> <p>Demostración</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Revistas</p> <p>Hoja de color en forma de estrella, crayolas y colores</p> <p>Sin material</p>	<p>10 a 15 minutos</p> <p>10 a 15 minutos</p> <p>10 a 15 minutos</p>	<p>Heteroevaluación (observación) Participación activa de los responsables con base a cada actividad realizada</p>

	<p>que me gusta ir al parque con mis abuelos, etcétera.</p> <p>Sesión 4. Lo que más me gusta de ti A continuación cada alumnos pasará al centro del círculo y cada uno de sus compañeros tendrá que decir algo que le guste de el/ella. Ejemplo: porque le gusta jugar conmigo, por su cabello, porque es linda, porque me da abrazos, etcétera.</p>	Lluvia de ideas	Sin material	10 a 15 minutos	
<b>Cierre</b>	<p>Sesión 1. Respetemos nuestras diferencias Posteriormente los niños se sentarán en sus sillitas en forma de semi-círculo. Uno a uno mostrará su imagen y explicará porque lo eligió. Para finalizar trataré de que los niños reflexionen sobre su aspecto tanto físico como emocional; y el de sus compañeros. Explicaré y resaltaré que todos son diferentes y que se deben de respetar sin importar cuál sea su aspecto porque cada uno tiene características que los hacen especiales.</p>	Imagen y Lluvia de ideas	Imagen de revista	10 a 15 minutos	Heteroevaluación (observación) Participación activa de los corresponsables con base a cada actividad
	<p>Sesión 2. Todos somos especiales Posteriormente mostraré el dibujo de cada alumno que forma Preescolar 1, y con ayuda de hilo y cinta adhesiva los colocaré en el techo, mencionando que todos son únicos y especiales como una estrella que brilla mucho en el cielo.</p>	Reflexión sobre nuestras características	Dibujos de niños, hilo y cinta adhesiva	10 minutos	
	<p>Sesión 3. Lo que más me gusta de mí Al concluir los niños se dibujarán con gis en el patio escolar.</p>	Imagen	Gises de colores	10 minutos	
	<p>Sesión 4. Lo que más me gusta de ti Para finalizar cada niño elegirá a un compañero al que le realizará un dibujo en una hoja blanca donde resaltan las características y sus gustos. Cada niño expondrá el</p>	Imagen	Hojas blancas, crayolas y colores	15 minutos	

	<p>dibujo y se lo entregará junto con un abrazo al compañero que dibujo.</p> <p>NOTA. Al termino de las actividades se reflexionará e influirá en los alumnos sobre la importancia de respetarnos, de respetar a la personas por ser y pensar diferente a nosotros; se mostrarán imágenes de personas y se mencionará que existen muchas personas en el mundo a las que debemos de respetar, tolerar y ser empáticos con estás.</p>	<p>Imagen y Lluvia de ideas</p>			
<p><b>Actividades Complementarias:</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los días se hará hincapié en los valores morales durante la jornada escolar.</li> <li>• Todos los días se efectuarán actividades para trabajar y reforzar la autoestima y la seguridad de los alumnos.</li> <li>• Se pedirá apoyo en casa para trabajar y/o reforzar los valores morales en casa y con la familia.</li> </ul>					

---

**ACTIVIDAD REALIZADA CON LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 1 DURANTE EL TALLER  
AMBIENTE DE APRENDIZAJE DIRIGIDO A LOS DILEMAS MORALES PARA LA  
FORMACIÓN MORAL Y EMOCIONAL**



# DIAGRAMA DE FLUJO DE LAS FASES BÁSICAS DEL PROYECTO EDUCATIVO CON BASE AL TEXTO DE VENTANILLA 2010





## TEXTOS CITADOS

- Kant, I. (2003). *Pedagogía*. España: Akal.
- López, C. A. (2010). *Guía de elaboración del proyecto educativo institucional articulado al proyecto educativo local de ventanilla*. Ventanilla: UNICEF y Plan Internacional.
- Paula A. Botero, S. M. (2003). Desarrollo moral en la infancia: aspectos básicos. *Asociación Colombiana para el Avance de las Ciencias del Comportamiento (ABA Colombia)*, 5-10.
- Piaget, J. (1995). *Seis Estudios de Psicología*. Colombia: Editorial Labor.
- Secretaria de Educación Pública. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Integral*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Secretaria de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 097- SUR**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR  
MODALIDAD EN LÍNEA**

**MÓDULO  
INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE**

**BLOQUE IV  
PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DEL DESARROLLO**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA**

**ALUMNA: BRENDA CELIS LÓPEZ**

**MATRICULA: 190973066**

**ASESOR: JOSÉ CRUZ MACÍAS**

**GRUPO: 20- 1- G02**

## ACTIVIDAD INTEGRADORA

La siguiente secuencia didáctica se aplicará en el grupo de kínder 3 del colegio privado Jean Piaget, teniendo como objetivo que los alumnos pongan en práctica algunos valores morales como la empatía, la solidaridad, el respeto y la tolerancia, al organizarse para elegir instrumentos musicales y su participación dentro de la actividad, en la que imitarán a una banda de Jazz. Asimismo, tratarán de seguir el ritmo de la canción “La raspa” de Juan García Esquivel, a través del instrumento que cada alumno eligió, tomando como base algunos aprendizajes esperados del campo formativo Áreas de Desarrollo Personal y Social (Artes y Educación Física) del programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar 2017.

### Diseño de la situación didáctica

#### Descripción del contexto interno y externo de la escuela

- **Contexto interno**

El Colegio Jean Piaget es una institución privada que se localiza en la alcaldía de Xochimilco. Su infraestructura consta de tres edificios con 25 salones donde se imparte los niveles de preescolar, primaria y secundaria, así como actividades de música, danza, inglés, computación, karate y actividades de laboratorio.

Cuenta con los servicios de agua, luz, drenaje e Internet.

La dirección del plantel se encuentra en el primer edificio. Dicha dirección cuenta con un escritorio, un librero (con diversos textos literarios), una pantalla donde se proyectan las cámaras que se encuentra ubicadas dentro del colegio, una computadora, un perchero, un estante, dos teléfonos, una cafetera y tres sillas.

La plantilla está conformada por 30 profesores, de los cuales 8 pertenecen al nivel de preescolar.

Dicho equipo de trabajo lo integran: la Directora Técnica, la maestra titular de kínder 1, la maestra titular de kínder 2, la maestra titular de kínder 3, el maestro de música, el maestro de educación física, el maestro de computación y la maestra de inglés. Que atienden a una matrícula de 22 alumnos entre los 3 y 6 años de edad.

- **Contexto externo**

El colegio está ubicado en la calle Avenida Xochimilco No. 123, en la colonia Xochitepec, de la alcaldía Xochimilco. Sus calles están pavimentadas y al tratarse de una avenida

principal dentro de la comunidad, siempre encontramos diversos transportes como carros, combis, motocicletas y bicicletas.

La mayoría de la gente que habita la comunidad es gente adulta originaria del pueblo, que se dedican al comercio.

Cerca de la institución educativa se encuentra el cerro de la Cruz, llamado así porque tiene una cruz en su cima; y en el cual encontramos cacomixtles, pericos, águilas, perros y gatos.

Dicha comunidad tiene diversas tradiciones y celebraciones, entre las más populares destacan: El día de la Cruz en la que celebran la fiesta del pueblo, la Feria del Jazz y del Pulque, la Feria del Amaranto y el Día de Muertos.

La mayoría de los alumnos del grupo kinder 3 viven con ambos padres y con sus abuelos. Tienen un nivel socioeconómico medio y sus padres son profesionistas.

Festejan diversas costumbres y tradiciones como el Día de reyes, Día del niño, el Día de la Cruz, el Día de la Madre, el Día del Padre, el Día de Muertos, la Navidad y el Año Nuevo.

### **Diagnóstico**

Con relación a la actividad a realizar, los alumnos que conforman el grupo de kínder 3, conocen e identifican el nombre y el sonido de algunos instrumentos musicales como la guitarra, la pandereta, la batería, el clarinete, las maracas, el idiófono, el tambor, los platillos, la flauta, el flautín, entre otros, que han utilizado durante su clase de música; así como diversos género musicales como el blues, clásica, rock, ranchera, jazz.

Han logrado apropiarse de dicha información por el ambiente de aprendizaje que construyó el profesor durante su clase, así como a través de la escucha y la práctica de los instrumentos.

Con base en los antecedentes mencionados, los alumnos trabajarán la actividad ¿Quién lleva el ritmo? Que tiene como propósito que los alumnos dialoguen y se organicen entre ellos para interpretar (imitar) a una banda de Jazz y traten de seguir el ritmo de la canción “La raspa” de Juan García Esquivel, a través de instrumentos que cada alumno elegirá.

### **Visión**

Los alumnos que integran el grupo kínder 3 trabajarán de manera grupal para desarrollar herramientas, habilidades y actitudes que les permitirán consolidar el trabajo colaborativo y la socialización.

### **Misión**

Impulsar el desarrollo personal y social de los alumnos para que amplíen sus relaciones personales y de empatía con sus compañeros y adultos que los rodean.

### Objetivo general

Los alumnos establecerán interacciones y diálogos con sus pares, fomentando de esta manera un desarrollo personal y social.

### Objetivo de enseñanza

- Los alumnos lograrán un diálogo fluido con sus compañeros.
- Los alumnos lograrán expresar y defender sus ideas.
- Los alumnos lograrán un desarrollo personal.
- Los alumnos lograrán un desarrollo social.

- *Secuencia didáctica*

ARTE Y JUEGO	
<b>Docente</b>	Brenda Celis López
<b>Grupo</b>	Kinder 3
<b>Perfil del aula</b>	<p>Los alumnos de kínder 3 a pesar de estar juntos desde maternal, todos muestran gustos e intereses diferentes. Asier le gusta jugar e investigar sobre dinosaurios, mientras que a Emiliano le gustan los carros y a Martín los súper héroes.</p> <p>Las niñas pasan por la misma situación, a Victoria le gusta dibujar y hablar del “Anime”, a Daphne le gustan los poni, a Sofía los unicornios y a Fernanda le gustan las muñecas.</p> <p>Aunque todos coinciden por su gusto en la materia de música, por tal motivo, la actividad está enfocada en desarrollarse a través de esta materia.</p> <p>A que los alumnos se apoyen unos con otros en el conocimiento y manipulación de instrumentos musicales. Al principio de la actividad seré la mediadora, posteriormente, los pequeños intercambiarán sus conocimientos (el más hábil ayudará al que tienen problemas para manipular su instrumento) para reforzar y generar nuevos conocimientos.</p>
<b>Alumno con conducta habitual:</b>	Martín y Sofía.
<b>Nombre de la actividad</b>	¿Quién lleva el ritmo?
<b>Propósito</b>	Que los alumnos dialoguen y se organicen entre ellos para interpretar (imitar) a una banda de Jazz y traten de seguir el ritmo de la canción, a través del instrumento que cada alumno elegirá.
<b>Tiempo estimado</b>	30- 40 minutos
<b>Área de trabajo</b>	Salón de música

<b>Organización</b>	Equipos/Grupal	
<b>Materiales</b>	Instrumentos musicales: guitarra, tambor, flauta, pandereta, idiófono, platillos, castañuelas, guitarras. Reproductor de música, CD con varios géneros musicales: pop, rock, bachata, rancheras, rock and roll, jazz, blue, clásica, salsa, entre otros.	
<b>Criterios a evaluar</b>  (criterios)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación del alumno durante la actividad.</li> <li>- Procesos (desarrollo) de la actividad por parte del alumno.</li> <li>- Identificación de los nombres y sonidos de los instrumentos y géneros musicales.</li> <li>- Toca el instrumento musical cuando escucha su sonido.</li> <li>- Realización de movimientos de locomoción y estabilidad.</li> </ul>	
(instrumentos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protocolo de observaciones (ejercicios a efectuar por los alumnos)</li> <li>- Escala de valoración.</li> </ul>	
<b>Componente curricular</b>	<b>Campo formativo</b>	
Aprendizajes clave	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Artes</li> <li>● Educación física</li> </ul>	
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Artes Apreciación Artística  Transversalidad  Educación física Competencia motriz	Artes Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas  Transversalidad  Educación física Desarrollo de la motricidad	Artes * Relaciona los sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.  Educación física *Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Me desplazaré con los alumnos a la sala de música. Posteriormente, les pediré que realicen un medio círculo y escuchen los diferentes sonidos que	A continuación, les explicaré a los alumnos la actividad a realizar, la cual consistirá en interpretar (imitarán) a una banda de Jazz, para lo cual, cada uno elegirá un	Llegó el momento de que los alumnos realicen su representación.  Ellos elegirán el lugar y la organización (quien

<p>reproduciré con diferentes instrumentos musicales y con audios de diferentes géneros; al ir reproduciendo los sonidos, les preguntaré de qué instrumento se trata o a qué género pertenece. Con base en sus respuestas les iré realizando más preguntas.</p> <p>Posteriormente, formaré dos equipos. En cada equipo repartiré tarjetas con diferentes instrumentos musicales, las cuales, los alumnos tendrán que ir pegando en la pared, con base al sonido del instrumento que escuchen, pero antes de pegar la imagen los alumnos (en equipo) deberán ponerse de acuerdo para saber de qué instrumento se trata.</p> <p>Ganará el equipo que haya identificado más instrumentos musicales.</p>	<p>instrumento musical, el cual tocará tratando de seguir el ritmo de una canción.</p> <p>Posteriormente, reproduciré la canción varias veces durante 15 minutos, dando tiempo para que los alumnos dialoguen y se organicen para realizar su presentación.</p> <p>Asimismo, deberán elegir una prenda o accesorio del baúl de disfraces.</p> <p>Observaré el desarrollo de cada alumno y apoyaré a los que muestren dificultad.</p>	<p>adelante, quien atrás, etcétera).</p> <p>Posteriormente, les pediré que compartan su opinión sobre la actividad realizada, ¿les gustó? Si o no ¿por qué?</p> <p>Para finalizar, felicitaré a los alumnos por su esfuerzo y dedicación.</p>
--	--	---

### ❖ *Evaluación*

A través del instrumento “guía de observación” recuperaré información acerca del proceso de aprendizaje de mis estudiantes para orientar el trabajo y las decisiones que tomaré para reforzar los conocimientos, herramientas y habilidades en las próximas sesiones con mis alumnos.

Dicho instrumento me facilitará el registro de actitudes y comportamientos esperados durante los procesos de aprendizaje, lo que me permitirá ajustar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

## EJEMPLO

<b>Preescolar- Tercer grado</b> <b>Artes</b> <b>Viernes 24, 11:00 a 11:40 am</b>
<b>Dimensión:</b> Apreciación Artística <b>Habilidad:</b> Expresión de las emociones, Iniciativa personal. <b>Indicador de logro:</b> Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas
<b>Observar cuando expresen desacuerdo durante la actividad</b>
1. Cuando se ha presentado la organización y el diálogo entre los alumnos, ¿qué comportamientos presentan quienes están callados mientras hablan otros compañeros? 2. ¿Todos están de acuerdo con la toma de decisiones? ¿Por qué? 3. ¿Todos los alumnos participaron en la toma de decisiones? ¿Se fomentó el diálogo?
Algunos alumnos no prestan atención a la discusión. Quienes están organizando la actividad son los que tienen el rol de líder dentro del grupo. Sofía permanece callada mientras los demás dialogan o juegan con los instrumentos. 2. Victoria y Daphne organizan a sus compañeros. Asier y Emiliano juegan con los instrumentos, mientras Sofía permanece parada en su lugar, desde ahí observa a Victoria. Fernanda, Emiliano, Victoria y Daphne dialogan, tratan de organizarse. 3. Victoria, Emiliano y Daphne organizan a sus compañeros, mientras Martín, Asier y Fernanda se forman. Sofía se integra poco a poco, aunque habla, no le hacen caso sus compañeros. Continúan organizando la actividad...

### Escala valorativa (formal)

ALUMNOS
1. Arzate Asier
2. García Daphne Naiara
3. López Victoria Isabella
4. Mendoza Emiliano
5. Peralta Martín Oswaldo
6. Ramírez Sofía Xanath
7. Romero María Fernanda

Preescolar- Tercer grado



Asignatura: Artes

Dimensión: Apreciación artística

Habilidad: Expresión de las emociones, Iniciativa personal.

Indicador de logro: Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas

El alumno expresa sus ideas y puntos de vista, además de escuchar con atención a sus compañeros y respetar su turno al hablar, para organizarse para representar (imitar) una canción con instrumentos musicales,

¿Quién lleva el ritmo?			
	PREGUNTAS	SI	NO
1	El alumno participa de forma activa durante la actividad		
2	El alumno desarrolla las actividades solicitadas		
3	El alumno identifica el sonido de los instrumentos reproducidos		
4	El alumno identifica los diversos géneros musicales reproducidos		
5	El alumno menciona el nombre de los instrumentos reproducidos		
6	El alumno nombra el género musical reproducido		
7	El alumno sigue las indicaciones de seguridad al realizar ejercicios físicos y de locomoción		
8	El alumno expresa su sentir con relación a la actividad realizada		
9	El alumno utiliza vestimenta o disfraz		
10	El alumno establece comunicación con sus compañeros durante la actividad		

#### ❖ *Fundamentación de las estrategias didácticas elegidas*

En la actualidad, la mayoría de los docentes titulares de grupo en preescolar sólo se dedican a realizar actividades enfocadas a las materias de español (lenguaje y comunicación), matemáticas (pensamiento matemático) y ciencias (exploración del medio natural y social), dejando que las actividades de música, arte y educación física, las realicen los docentes encargados de impartir dichas materias.

Desde mi perspectiva, dichas asignaturas deben ser abordadas de manera diaria y no sólo una o dos veces por semana, puesto que las artes, la música y la educación física, desarrollan en los alumnos herramientas, aptitudes y habilidades como la percepción, la motricidad (fina y gruesa), el compañerismo, la creatividad, la imaginación, la capacidad de memoria, de atención y de concentración, así como, la colaboración y la sociabilidad, que permitirán un desarrollo integral y pleno en el alumno. Además de ayudarlo a ampliar su bagaje cultural, expresar su mundo interior y plasmar su imaginación y creatividad.

Por tal motivo, la actividad ¿Quién lleva el ritmo? Involucra dichas asignaturas (música, arte y educación física), y junto con el juego (como herramienta pedagógica que da la posibilidad de combinar estímulos que potencien sus habilidades físicas e intelectuales), movilizarán los conocimientos que los alumnos han adquirido durante el ciclo escolar.

Dicha actividad se diseñó con base en el programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar 2017, bajo el campo formativo Áreas de Desarrollo Personal y Social (Artes y Educación Física); y tiene como finalidad que los alumnos dialoguen y se organicen entre ellos para interpretar (imitar) a una banda de Jazz, generando de esta manera un trabajo colaborativo y socialización entre los alumnos de kínder 3.

La actividad tendrá una duración de 30-40 minutos y se realizará en la sala de música durante tres momentos: inicio, desarrollo y cierre.

Los materiales a utilizar son instrumentos musicales: guitarra, tambor, flauta, pandereta, idiófono, platillos, castañuelas, guitarra; reproductor de música y un CD con varios géneros musicales: pop, rock, bachata, rancheras, rock and roll, jazz, blue, clásica, salsa, entre otros.

Los criterios a evaluar se especificaron con base en los aprendizajes esperados expuestos por cada campo formativo, para alcanzar el perfil de egreso deseado en preescolar.

Asimismo, para tener evidencias físicas de los aprendizajes adquiridos por mis alumnos, me apoyaré con anotaciones que realizaré durante la observación de la clase y una escala de valoración que mostrará la adquisición y/o dominio de los conocimientos en los alumnos (la ejecución de los criterios establecidos al inicio de la planeación).

### **Conclusiones finales**

De acuerdo con el módulo Infancia, desarrollo integral y aprendizaje, conformado por el Bloque I. Desarrollo infantil y aprendizaje, el Bloque II. Desarrollo afectivo y social, el Bloque III. Desarrollo lingüístico y competencias comunicativas, y el Bloque VI. Perspectiva sociocultural del desarrollo; la forma en que los niños aprenden, depende de diversos factores, como son los biológicos-genéticos sociales, culturales y emocionales.

Actualmente existen diversos autores que a través de sus teorías o postulados nos explican estos factores. Por ejemplo, los autores T. Bowman y Frances M. Stott mencionaban que los niños nacen con predisposiciones biológicamente determinadas y una estructura genética única, que determina cuándo y cómo se activan y expresan las reglas del desarrollo, tomando en cuenta sus diferencias individuales en su desarrollo.

Asimismo, de acuerdo a la lectura *La verdadera reforma empieza a los tres años*, de Francesco Tonucci, se menciona que el niño sabe desde que nace y en los primeros años se desarrolla más de lo que se desarrollaría en el resto de su vida, esto con base en la Psicología genética que se ocupa de la génesis del conocimiento y del estudio de los procesos que intervienen en dicha génesis; y la Psicología evolutiva, que dentro de su estudio plantea que los seres humanos cambian a lo largo de su vida (ciclo vital).

Otro autor a rescatar es Jean Piaget, el cual menciona que el desarrollo cognoscitivo depende de 4 factores: madurez biológica, experiencia con ambiente físico, experiencia del entorno social y equilibrio (adaptación, asimilación, acomodación y equilibrio). De modo que el niño aprende cuando está en contacto con el medio ambiente e interacciona con las personas, logrando un aprendizaje, que ocurre cuando el niño experimenta un conflicto cognoscitivo y lo asimila o acomoda para construir o modificar sus estructuras internas. Para que la información promueva un cambio estructural (acomodación), es necesario haberla comprendida parcialmente (asimilación), consiguiendo un nuevo conocimiento.

Finalmente, Lev Vygotsky, que en sus teorías resalta la influencia que ejerce el contexto social en el desarrollo y aprendizaje del infante; principalmente, en la Teoría Sociocultural, donde centra la importancia que tiene el entorno social en los individuos, así como del lenguaje y la colaboración mutua para la adquisición y transmisión de cultura y conocimientos.

Ante tal situación, es necesario que los padres estimulen a sus hijos en todos los aspectos sin importar la edad; es más, es necesario que lo hagan desde que se encuentran en el vientre, a través de música o lectura de cuentos, para activar el desarrollo del lenguaje y crear vínculos afectivos, que en el futuro ayudará al pequeño a contar con un capital filial, permitiendo crear vínculos afectivos y un buen desarrollo sociocultural (Dilia & Cristina).

Asimismo, es necesario continuar con la estimulación durante los primeros meses de vida, puesto que, desde los seis meses, el bebé es un oyente universal, capaz de diferenciar entre distintos sonidos e idiomas; entre los 6 y 10 meses es capaz de clasificar sonidos en su cerebro e interpretar expresiones faciales (los ojos juegan un papel importante en la interacción humana), y durante los próximos meses, comenzará a desarrollar su lenguaje, primero serán sonidos, después balbuceos, palabras semiarticuladas, hasta conseguir la pronunciación de palabras y oraciones. Además, durante esta edad debemos permitir al bebé explorar su medio, puesto que, como mencionan Piaget y Vygotsky, el contexto social donde se desenvuelve el niño influye sobre su desarrollo y aprendizaje; esta situación se realiza principalmente cuando el bebé comienza a gatear y señala objetos, lo que originará que aprenda el nombre de estos y adquiera nuevas palabras para ampliar su vocabulario. Si se continúa estimulando al bebé, alrededor de los 21 meses mencionará palabras aisladas y a los 24 meses su lenguaje será más fluido, aprendiendo palabras nuevas cada 90 minutos, utilizando 100 palabras e identificando 1000. Por eso se dice que es el mejor punto para aprender un idioma.

Otra teoría a resaltar es la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, la cual nos habla de los ocho tipos de inteligencia (lingüística-verbal, corporal-cenestésica, musical, intrapersonal, interpersonal, visual-espacial, lógico-matemático y naturalista) las cuales, al ser estimuladas, formarían a un ser integral. Ante tal postulado, mi tarea docente es crear múltiples escenarios y ambientes de aprendizajes que estimulen dichas inteligencias, tener materiales alrededor y al alcance de los niños, que permita el experimentar y explorarlos, creando de esta forma un aprendizaje significativo; principalmente durante los “tiempos libres” de los alumnos y durante el desarrollo de las actividades escolares. Así mismo, crear experiencias que permitan al niño tocar, mover, escuchar y ver, generalmente durante el desarrollo de las actividades educativas. Además, de escuchar al niño, dejar que tome iniciativa y guiarlo en forma productiva, para que adquiera experiencia no sólo educativa, sino cultural y social. Esto con base en *La Escuela como ámbito estético según la Pedagogía Reggiana*, de Javier Abad (Abad).

Mi papel como docente es crear espacios y ambientes de aprendizaje que permitan a los alumnos desarrollarse en todas las esferas (cognitiva, física, social, emocional y cultural), implementando de esta manera la formación de un alumno integral (con inteligencias múltiples). Del mismo modo, las actividades que se efectúen (dentro y fuera del salón de clases) deben ser interesantes, llamativas y lúdicas, que permitan la manipulación de diversos objetos y materiales, así como el diálogo, y la convivencia entre los alumnos, con la finalidad

de que adquieran, desarrollen y desempeñen habilidades, valores, aptitudes y actitudes, para estar preparados para enfrentar los desafíos que la vida diaria les presente.

Además, como buenos profesionistas, debemos capacitarnos continuamente para innovar en nuestra práctica pedagógica y ser mejores docentes día a día, así como lo menciono Francesco Tonnucc en su Conferencia *Los primeros años: los cimientos*.

Los alumnos de kinder imitando a una banda de Jazz,



## TEXTOS CITADOS

- Secretaría de Educación Pública. (2017). Áreas de Desarrollo Personal y Social. En S. d. Pública, *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar*. (págs. 278- 340). Ciudad de México: Secretaria de Educación Pública.
- Secretaría de Educación Pública. (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo. En S. d. Pública, *Libro 4. Serie: herramientas para la evaluación en educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública.