



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD

094 CDMX

LICENCIATURA DE NIVELACIÓN EN EDUCACIÓN

INICIAL Y PREESCOLAR

LAURA ERIKO FUKUMOTO OKAMOTO

TÍTULO “ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN Y

HABILIDADES DE COMUNICACIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDO IDIOMA EN LOS

ALUMNOS DE KINDER 1 “A” DEL COLEGIO WINPENNY

TUTOR: MTRO. BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA

**TESIS: EN LA MODALIDAD DE PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA
FORMATIVA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y
PREESCOLAR**

CDMX, MAYO 2023

DICTAMEN



Ciudad de México, 17 de agosto del 2023

**PROFRA. LAURA ERIKO FUKUMOTO OKAMOTO
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
Y HABILIDADES DE COMUNICACIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDO
IDIOMA EN LOS ALUMNOS DE KÍNDER 1 "A" DEL COLEGIO WINPENNY.**

OPCIÓN: TESINA

A propuesta del asesor, **MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Inicial Preescolar 2017.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. EFREN VICENTE HERNANDEZ MARTINEZ
SECRETARIA (O)	MTRO. BENJAMIN RODRIGUEZ BUENDIA
VOCAL	DRA. SILVIA IVETH MARTINEZ ALVAREZ

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO

TJPG/jcc

AGRADECIMIENTOS

Soy una persona muy afortunada por haber sido formada por personas íntegras, honestas, responsables, trabajadoras, que han sido fuente de inspiración para mí y un gran ejemplo de vida. Todas las personas que se han cruzado en mi camino han dejado huella en mí, la mayoría me han enriquecido, otras me han fortalecido. Gracias por siempre y gracias a todas.

A las que ya no están presentes, las mantengo y mantendré guardadas siempre en mi corazón. A las que afortunadamente siguen cerca de mí, gracias por permanecer, por acompañarme y por amarme tal como soy. Ustedes le dan color a mi vida y me inspiran a seguir adelante. Especialmente...

GRACIAS, DIOS

Por permitirme refugiarme constantemente en tí
Por ser mi luz cuando me siento en tinieblas
Por cada instante que me regalas y
Por permitirme disfrutar a los que amo y lo que amo

GRACIAS, PAPÁ Y MAMÁ

Por darme todo sin esperar nada
Por enseñarme de valores con su diario caminar
Por ser ustedes
Cada uno a su manera, me regaló lo mejor de sí
Gracias por tanto y por todo

GRACIAS, KAORI. GRACIAS TAKE

Por su paciencia, su comprensión y su presencia
Por inspirarme a ser una mejor versión de mí cada día
Por ser mis mejores y más maravillosos maestros
Por ser como son
Han superado mis expectativas, mis mejores sueños
Los amo más allá de lo que puedan entender

GRACIAS, YUJI

Por jamás rendirte conmigo
Por tu bondad, por tu generosidad y tu entrega
Eres sin duda,
La mejor persona que se ha cruzado en mi camino

GRACIAS, HARUMI, CHIEKO, BETO

Por sus enseñanzas
Por su tolerancia
Por su ejemplo
Los admiro mucho a todos

A MIS ABUELOS gracias

Por mis raíces
Por su tenacidad
Por su fuerza, su disciplina y
Por establecerse en este país que amo tanto

A TODA MI FAMILIA gracias

Cada uno de ustedes ha enriquecido mi vida
Con su forma de ser, de vivir
Con su presencia

A TODOS MIS AMIGAS Y AMIGOS gracias

Por escuchar, por alentarme, por apoyarme
Por comprenderme y quererme
Así, tal cuál soy
Gracias por tantas experiencias vividas
Por tanta diversión
Por permanecer a través de los años, de décadas
Soy muy afortunada de tenerlos a todos en mi vida

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL, PRESENTACIÓN DE LA COMUNIDAD ESCOLAR Y DE LA PROBLEMÁTICA DEL GRUPO.....	5
1.1 Mis raíces.....	5
1.2 Las motivaciones que me llevaron a ser docente y mi formación académica.....	10
1.3 Los inicios de mi formación y mi ejercicio profesional como docente.....	16
1.4 Concepción personal sobre la infancia.....	20
1.5 La comunidad escolar y el contexto externo e interno de la institución.....	23
1.5.1 Contexto Externo de la Comunidad Escolar.....	24
1.5.2 Contexto Interno de la Institución Escolar.....	26
1.6 Identificando la problemática.....	29
1.6.1 Descripción del grupo.....	34
1.6.2 ¿Por qué los alumnos de Kínder 1 del Colegio Winpenny no han logrado aún un nivel de comprensión aceptable del segundo idioma?.....	38
CAPÍTULO II. ANÁLISIS, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ENCAMINADAS A MEJORAR LA COMPRESIÓN DE UN SEGUNDO IDIOMA EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR.....	40
2.1 Modelos pedagógicos que dan guía a mi práctica docente.....	40

2.2 Significado y relevancia de los ambientes y estrategias de aprendizaje.....	45
2.3 Enriqueciendo el entorno de aprendizaje para favorecer el desarrollo de un segundo idioma.....	49
2.4 El docente como mediador del aprendizaje y una estrategia didáctica aplicada en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje.....	56
2.5 Proyecto educativo para fomentar la expresión de ideas, perspectivas y opiniones de los alumnos.....	66
CAPÍTULO III. REFLEXIÓN FINAL.....	73
REFERENCIAS.....	77
ANEXOS.....	81-86

INTRODUCCIÓN

En el pasado se tenía una visión tradicional de la infancia, se consideraba a los niños y niñas como seres frágiles a los que los adultos se limitaban a entregar conocimientos. Se les disciplinaba y se les consideraban seres pasivos que se limitaban a ser formados. Afortunadamente, tanto los principios pedagógicos de la educación preescolar en México como la cultura de atención para la primera infancia se han ido modificando y fortaleciendo a través de los años con modelos educativos más incluyentes, que consideran a los niños como sujetos de derecho. Ahora se trata de respetar sus ritmos, sus formas de aprendizaje y sus necesidades particulares (Campillo & Baldenegro, 2013)¹.

Llevar a cabo estos principios pedagógicos a la práctica requiere de adultos responsables, competentes, reflexivos y transformadores. Adultos que posean los fundamentos teóricos y las competencias necesarias para favorecer el desarrollo físico, afectivo, social y cognitivo de los niños. Adultos que consideren el contexto y la condición socio-cultural en el que se desenvuelven sus alumnos (Campillo & Baldenegro, 2013)².

La intervención del agente educativo debe estar completamente centrada en el interés superior del niño. Su función sustancial es la de atender y educar a los más pequeños, reconocer sus procesos físicos, emocionales e intelectuales y propiciar ambientes de aprendizaje estimulantes e incluyentes que les permita a los alumnos desarrollarse a plenitud, en libertad. Proporcionarles ambientes que les permita sentirse

1 Campillo, María del Carmen y Martha Elena Baldenegro. Ser agente educativo. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2013. <https://docplayer.es/387126-Agente-educativo-ser-agente-educativo.html>.

2 Campillo, María del Carmen y Martha Elena Baldenegro. Ser agente educativo. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2013. <https://docplayer.es/387126-Agente-educativo-ser-agente-educativo.html>

emocionalmente seguros, escuchados, vistos, apreciados y aceptados, brindándoles además múltiples oportunidades de comunicación e interacción con sus alumnos y entre ellos (Campillo & Baldenegro, 2013)³

En éste sentido, Gallego (2008)⁴ menciona algunas características del agente educativo que le permitan enriquecer su papel como mediador del conocimiento.

“Es un comunicador que ayuda a niñas y niños a conectarse con el mundo, con todas sus posibilidades y lenguajes y a contemplarlo desde puntos de vista nuevos. Hace posible y es partícipe de los intereses y las curiosidades infantiles dentro de un ambiente de autonomía y libertad. Sabe escuchar y estar abierto a lo imprevisto y a las circunstancias que se van presentando”.

Los docentes debemos tener como objetivo primordial, el promover el desarrollo de competencias de nuestros alumnos de manera integral. Gran parte del tiempo debe dedicarse a buscar estrategias que garanticen la eficiente gestión del currículo y la búsqueda continua de la calidad educativa. Es de suma importancia realizar una evaluación continua no sólo de los estudiantes, sino también de la propia práctica docente. Es a través de la evaluación que los docentes podrán valorar los procesos del estudiante, su avance, podrán determinar si las situaciones didácticas fueron oportunas, si el alumno logró alcanzar sus aprendizajes. La evaluación provee información y permite detectar las barreras de aprendizaje que pudieran estarse presentarse. Finalmente le permite al docente tomar decisiones que lo lleven a orientar su práctica de manera

3 Campillo, María del Carmen y Martha Elena Baldenegro. Ser agente educativo. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2013. <https://docplayer.es/387126-Agente-educativo-ser-agente-educativo.html>.

4 Campillo, María del Carmen y Martha Elena Baldenegro. Ser agente educativo. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2013. <https://docplayer.es/387126-Agente-educativo-ser-agente-educativo.html>.

efectiva realizando los ajustes que crea pertinentes .(Secretaría de Educación Pública, 2011)⁵

La planeación por su parte, le permite al docente establecer objetivos claros, organizar los recursos que tiene disponibles. Le permite determinar las estrategias aplicables a cada situación, atender las necesidades e intereses de sus estudiantes de manera más oportuna. La planeación si se elabora considerando la zona de desarrollo del estudiante, le permitirá al docente determinar las estrategias y situaciones didácticas que se adecúen a ellos y que les permitan aprender y progresar a su propio ritmo (Secretaría de Educación Pública, 2011)⁶.

Haciendo una evaluación puntual y una reflexión sistemática tanto de mi práctica docente como del desempeño general de los alumnos de Kinder 1 “A” del Colegio Winpenny durante el ciclo escolar 2018-2019, logré detectar una problemática relacionada al uso y comprensión del inglés como segundo idioma, que representaba una verdadera barrera de aprendizaje para los alumnos.

Sabemos que la lengua materna la adquiere un individuo de manera natural mediante la comunicación que tiene con las personas que lo rodean. Sin embargo, la adquisición de una segunda lengua depende tanto del momento, de la situación y de las condiciones en las que se empieza a adquirir. Incluso se pueden generar actitudes positivas o

5 Secretaría de Educación Pública. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación básica escolar. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2011. https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/pep_11_sin-guia.pdf.

6 Secretaría de Educación Pública. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación básica escolar. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2011. https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/pep_11_sin-guia.pdf.

negativas hacia la adquisición de una segunda lengua que favorezcan o dificulten su adquisición (Secretaría de Educación Pública, 2017)⁷.

Los alumnos de Kinder 1 en este colegio en particular, se enfrentan por primera vez a la exposición de un segundo idioma. Muchos de ellos aún no logran comunicarse ni comprender eficientemente su lengua materna por lo que entender un segundo idioma representa un verdadero reto para ellos.

A lo largo de éste trabajo se expondrá tanto la problemática detectada, como las estrategias pedagógicas que se emplearon para dar solución a la barrera de aprendizaje que los estudiantes estaban presentando en ese momento. Comparto mi semblanza personal y profesional a fin de entender mis motivaciones, mis propósitos y la formación que he recibido que me han permitido formar a mis estudiantes y propiciar su desarrollo integral.

⁷ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2017.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.

CAPÍTULO 1

SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

1.1 Mis raíces

Los hijos son el reflejo de sus padres, es una aseveración que se escucha con frecuencia en nuestra cultura. Yo en lo personal, estoy parcialmente de acuerdo con ella. Si es verdad que los hijos adquieren actitudes, valores y cualidades de sus padres; que la educación, la guía, el ejemplo, las actitudes, los valores que observan en los padres, influyen en la forma en la que se conducen sus hijos a lo largo de su vida. Sin embargo, en mi opinión existen otros factores que moldean la personalidad de los individuos, como las experiencias vividas fuera del contexto familiar, los aprendizajes adquiridos de las interacciones escolares, sociales, profesionales, emocionales y la influencia del medio en el que se desenvuelve un individuo. Todos estos factores serán también determinantes en su comportamiento y desarrollo futuro.

Mi nombre es Laura Eriko Fukumoto Okamoto, nací el 26 de noviembre de 1970 en la Ciudad de México. He vivido en ésta gran ciudad toda mi vida, la disfruto, pero en ocasiones también la padezco.

Hablando un poco de lo que me ha formado a mí, de mis raíces, de mi desarrollo personal, debo empezar diciendo que yo soy 100% de ascendencia japonesa. Mis abuelos maternos y paternos nacieron en Japón, pero siendo aún muy jóvenes, emigraron a este país, sólo unos cuantos años antes de que estallara la Segunda Guerra Mundial. Mis abuelos paternos decidieron instalarse en Ciudad Juárez, Chihuahua y mis abuelos maternos se conocieron en Mexicali, Baja California Norte. En estos estados se

abrieron camino, cada quién por su lado, sin hablar el idioma, sin conocer a nadie, emprendiendo un negocio, utilizando el poco dinero que traían y las habilidades u oficios aprendidos en Japón. El trabajo arduo, la perseverancia, la visión de negocios los hizo prosperar. Cada familia, junto con muchas otras familias inmigrantes se abrieron camino en nuestro país. Cuando estalló la Segunda Guerra Mundial a todas las familias de inmigrantes japoneses que vivían en los estados fronterizos del país, los obligaron a venir a la Ciudad de México, básicamente porque el gobierno mexicano quería mantener en buenos términos las relaciones internacionales que mantenían con Estados Unidos. Para mis abuelos, fue un golpe muy duro. Aún recuerdo sus relatos de cómo los subieron a un tren y los obligaron a dejarlo todo, sólo permitiéndoles traer consigo una sola maleta por persona. Llegando a la Ciudad de México los recluyeron en una especie de campo de concentración en lo que ahora se conoce como el parque Batán, ubicado al sur de la Ciudad de México. Cuando la guerra terminó, mis abuelos paternos regresaron a Ciudad Juárez para intentar recuperar su propiedad, pero ésta ya había sido expropiada, por lo que decidieron regresar a la Ciudad de México y supongo que, con apoyo de sus familiares en Japón, lograron abrir una pequeña tienda de abarrotes, sobre la Avenida Revolución, en la colonia San Pedro de los Pinos. Ahí formaron a mi padre -el mayor de los hijos- y al resto de sus hijos, cinco en total.

Mis abuelos maternos por su parte, quienes, por cierto, tuvieron tres hijos -mi mamá la más pequeña-, abrieron un pequeño negocio de churros en la zona de San Ángel y vivían en un pequeño departamento, muy cercano al negocio. Ninguna de las dos familias se dejó vencer por la adversidad y a pesar de haberlos despojado de todo, jamás perdieron la esperanza, la fe en ellos mismos y la férrea convicción de que saldrían adelante.

Su historia, sus experiencias, sus valores, sus aprendizajes, sus vivencias, su fortaleza de espíritu me han marcado durante toda mi vida. Ellos fueron y han sido siempre un gran ejemplo en mi vida y una fuente de inspiración.

Mis padres se conocieron debido a que la comunidad japonesa ha procurado mantenerse unida desde que llegaron los primeros inmigrantes a México. Organizaron tres escuelas para ascendientes japoneses y las ubicaron en puntos estratégicos de la ciudad de México. Mi padre acudía a una de esas escuelas y mi madre a otra, pero en alguno de los tantos eventos Interescolares que se organizaban, se conocieron para eventualmente casarse y construir su propia historia. Mis padres se casaron siendo aún muy jóvenes y como mis abuelos, ellos también tuvieron que esforzarse mucho por construir un patrimonio.

Juntos, abrieron un negocio en el que ambos trabajaban de sol a sol, prácticamente los 365 días del año. Conservo pocos recuerdos de mi infancia, pero en casi todos ellos se veía manifestado algún tipo de valor moral o de conducta que mis abuelos o mis padres me mostraban, al resolver una situación, al reaccionar ante un evento, al conducirse por la vida. Sus valores morales siempre estuvieron presentes.

Me siento muy orgullosa de mis raíces y de la manera en la que me educaron mis padres y mis abuelos. Y aunque la cultura japonesa sin duda tiene más aspectos positivos que negativos, como todo, también tiene sus aspectos difíciles. Es una cultura rígida, estricta, exigente, con expectativas y reglas que, en ocasiones, son difíciles de alcanzar y cubrir. Como niña se me enseñó a seguir órdenes, cumplir con las normas sociales establecidas, a comportarme de forma correcta y en ocasiones a sacrificar mis

necesidades e intereses para cumplir con un rol establecido o impuesto por mi círculo familiar y social.

Yo soy la más pequeña de los cuatro hijos que tuvieron mis padres y aunque es una creencia popular que el hijo más pequeño es el más consentido, el que más consideraciones tiene por parte de los padres, con toda honestidad puedo decir que ese no fue mi caso. En realidad, mi padre fue muy estricto y fue así con todos nosotros por igual. Su simple presencia nos imponía respeto y en muchas ocasiones también miedo. Aun así, siempre le he agradecido a mi padre, porque de él aprendí la disciplina, la responsabilidad, la honestidad, la entrega y el amor por la familia. Mi padre, además, me enseñó a amar la lectura, a apreciar el arte, el deporte y a buscar siempre una pasión que me inspire en la vida, algo que me haga feliz, a buscar el equilibrio siempre entre el trabajo y el esparcimiento.

Mi madre por su parte siempre fue el balance en nuestra familia. Ella con su carácter bondadoso, generoso, ligero, dulce, apacible, en ocasiones hasta condescendiente, nos ayudaba a sobrellevar los estallidos de enojo de mi padre, -que, aunque con el pasar de los años, fueron disminuyendo en frecuencia, jamás disminuían en intensidad-. Mi madre nos ayudó a mis hermanos y a mí, a lidiar con las exigencias, las expectativas y la rigidez de mi padre. Al día de hoy mi madre sigue sorprendiéndome por su bondad, por su nobleza, por la dulzura con que hace las cosas, incluso por su inocencia e ingenuidad. Ella me ha enseñado a confiar y tener fe en los demás. A ayudar desinteresadamente sin importar las verdaderas intenciones que tengan los demás. Mi mamá también me ha enseñado sobre responsabilidad, entrega, sacrificio, trabajo arduo, entereza, honestidad,

honradez, cordialidad y a siempre tratar de evitar los conflictos, a tratar de resolver cualquier situación con respeto, paciencia y tolerancia.

A pesar de que mis padres nacieron en México y que por supuesto mis hermanos y yo, nacimos en México. La cultura, los valores y muchas de las costumbres que predominaron en mi familia fueron las japonesas. En ocasiones, existía un choque de culturas e ideologías, por un lado, por el entorno educativo en el que me desarrollé la mayor parte de mi vida y por el otro debido al entorno familiar y social en el que me desarrollaba -mis padres siempre procuraron que mantuviéramos amistad con los hijos de sus amigos japoneses-.

Pero puedo decir que a pesar de que la forma en la que me educaron ciertamente fue muy estricta, me siento muy agradecida también del tipo de valores que me inculcaron. Valores muy propios de la cultura japonesa como son: la honestidad, la tenacidad, la disciplina, el respeto a uno mismo y a todos los que nos rodean, la autoexigencia, la responsabilidad y la entrega. Me enseñaron que las cosas deben hacerse bien, si no, es mejor no hacerlas y que siempre hay que entregarse en cuerpo y alma a cumplir con nuestras responsabilidades. Pero también me inculcaron aspectos de la cultura mexicana que ellos admiraban y que adoptaron por convicción. Aspectos como la importancia de la unión familiar, de saber expresar el cariño a nuestros seres queridos. El saber tomarse un respiro para relajarnos y disfrutar de todo lo que se nos es otorgado. Considero también importante mencionar, que mis abuelos y padres, adoptaron el catolicismo como religión porque siempre creyeron en la existencia de un ser supremo y porque se sentían seguros bajo el cobijo de la Virgen María.

1.2 Las motivaciones que me llevaron a ser docente y mi formación académica

Existen varias razones que me llevaron a decidir ser docente, pero sin duda alguna, la primera de ellas es la de querer transmitir los valores que me inculcaron mis abuelos y mis padres a otras generaciones de mexicanos. Reforzar con el ejemplo, el tipo de valores y comportamientos que deseo ver reflejados, al menos dentro de mi comunidad educativa. Promover esos valores en cada situación didáctica y en el diario convivir con mis alumnos, esperando ser un buen ejemplo y guía para ellos. Mi mayor meta en la vida siempre ha sido, la de dejar una huella positiva en este planeta. Si logro sembrar una semilla en alguno de mis estudiantes, si logro transmitir este tipo de valores, además de aprendizajes académicos significativos, siento que estaré cumpliendo de alguna manera con uno de mis objetivos y propósitos de vida.

La segunda razón que me llevó a elegir esta profesión está relacionada con mi propia formación académica. Empezaré por decir que la educación básica la llevé a cabo en dos colegios únicamente. El primero de ellos el Liceo Mexicano Japonés en el que cursé el preescolar y los tres primeros años de primaria (de septiembre de 1973 a julio de 1977).

Este es un colegio que, como los anteriores que formaron los primeros inmigrantes japoneses, busca preservar las costumbres y la cultura japonesa entre sus estudiantes. Que busca además, en la medida de lo posible, alcanzar el nivel educativo que tienen en Japón y que ofrece por supuesto, entre muchas otras cosas, la enseñanza del japonés. Mi paso por esa escuela fue corto, pero aún conservo muchos recuerdos de ella. Algunos positivos, como la relación que sostuve con algunos de mis compañeros, amistad que conservo hasta el día de hoy. La convicción de que se les debe enseñar a los alumnos a respetar, cuidar y conservar en buen estado las instalaciones educativas. Que es

responsabilidad de todos mantener limpio un lugar y se debe respetar el trabajo de todas las personas por igual. Aprendizajes que conservo hasta el día de hoy y que, como docente, intento inculcar a mis alumnos. Para mí, es importante que reconozcan la labor de quienes colaboran en un colegio, de quienes les sirven, les ayudan en su diario transitar. Los incito a mantener limpio nuestro salón de clases, a ser cuidadosos con los recursos que se utilizan, a considerar las necesidades de los que están a su alrededor, a colaborar con sus compañeros, a tratar de hacerlos lo más independientes y autosuficientes posible, pero además a apreciar y agradecer los privilegios de los que gozan. Todo ello, lo aprendí de mi experiencia como estudiante en el Liceo Mexicano Japonés. En Japón, les enseñan a los alumnos desde edades muy tempranas a conducirse de manera íntegra en cada actividad que realizan y yo he tratado de hacer lo mismo con mis alumnos.

Obviamente no todo es perfecto. También debo mencionar que en mi primer año de primaria en esa institución tuve un maestro que me dejó muy claro lo que no debe hacer nunca un docente con sus alumnos. Sé que no es justo responsabilizar a un sólo maestro de mi fracaso académico con el aprendizaje del japonés, porque la responsabilidad es compartida. Pero si creo que él contribuyó en gran medida al bloqueo y al miedo al fracaso que he tenido siempre en relación al idioma. Sus métodos de enseñanza eran tan intimidantes que el sólo hecho de pensar en volver a intentar aprenderlo me genera pánico al día de hoy. Afortunadamente para mí, mis padres tomaron la decisión de cambiarnos a mis hermanos y a mí de escuela, principalmente por la distancia y por la practicidad. Fue así que decidieron cambiarnos a un colegio que estuviera más cercano a casa o en este caso, al negocio familiar.

En el Colegio Williams, -ubicado un poco más al centro de la ciudad- fue dónde cursé el resto de la educación básica y el bachillerato (de septiembre de 1977 a junio de 1988). Es un colegio bilingüe que cuenta con varios planteles y múltiples actividades extraescolares que enriquecieron de manera importante mi formación. Ahí viví momentos muy significativos, construí relaciones de amistad que siguen vigentes al día de hoy, desarrollé habilidades que han sido muy útiles a lo largo de mi vida y que me han permitido ampliar mis horizontes a nivel profesional. Hablo específicamente del idioma inglés. De no haber estudiado ahí y de no haber aprovechado las clases de inglés que ahí se me impartían, mi trabajo actual como maestra de idiomas tal vez no hubiera sido posible. Pero además del inglés, en ese colegio sembraron en mí la pasión por el deporte. El Colegio Williams se caracteriza por ofrecer además de los programas académicos, distintas disciplinas deportivas como la natación, fútbol, voleibol, basquetbol, equitación, atletismo, además de clases de música. En algún momento participé y practiqué todas esas disciplinas y considero que me ayudaron a desarrollar habilidades que, al día de hoy, sigo agradeciendo enormemente.

Fue también ahí en dónde decidí estudiar una carrera que estuviera relacionada con niños. Recuerdo ese día, como si hubiera sido ayer. En ese momento estaba cursando el último año de bachillerato. Antes de ese día, tenía la firme convicción de estudiar Diseño Gráfico, siempre me había llamado la atención el arte y de alguna manera sentía que esa era mi vocación. Pero dos eventos significativos me hicieron desistir de esa idea y decidirme por una carrera completamente diferente a la que tenía planeada.

Una de esas situaciones tiene que ver con el que, para mí, ha sido el maestro que más me ha marcado a nivel personal. Él era en ese momento mi maestro de dibujo

constructivo, y recuerdo muy bien que un día me sentí muy frustrada porque no había logrado cumplir con sus expectativas y me había calificado con lo que yo consideraba, era una calificación injusta. Entonces él de manera honesta, directa y tal vez hasta un poco cruel me dijo: “¿Estás segura de que quieres estudiar diseño gráfico? ¿Sí estás consciente de que el trabajo de un diseñador depende única y exclusivamente de la opinión subjetiva de alguien más? ¿Crees verdaderamente que tú vas a poder lidiar con el hecho de que no siempre tu trabajo gustará o será aprobado? ¿Vas a poder enfrentarte al fracaso siendo tan exigente como eres contigo misma?”

En ese momento, sus cuestionamientos me hirieron profundamente, pero al pasar de los días me hicieron reflexionar y entonces me di cuenta de que mi profesor me conocía mejor de lo que yo creía y que lejos de querer desanimarme, me estaba tratando de ayudar.

Curiosamente alrededor de esos días llegaron a impartirnos una clase de orientación vocacional. En ella nos expusieron distintas opciones de carreras, varias universidades llegaron a ofrecernos sus servicios, a vendernos la idea de que estudiáramos con ellos y una de ellas en particular, llamó mucho mi atención.

En ella, nos hablaban de la labor que desempeñan las terapeutas de lenguaje y aprendizaje. Por supuesto, yo no sabía de la existencia de esa carrera, pero inmediatamente llamó mi atención cuando nos mostraron casos reales de niños con hipoacusia y evidencias tangibles del avance que habían tenido esos mismos niños después de haber recibido la ayuda profesional de un terapeuta. Nos mostraron incluso casos de personas con hipoacusia severa, que habían logrado aprender a hablar, incorporarse a la sociedad y desempeñarse a nivel profesional. Me pareció fascinante y

muy inspiradora la idea de que una persona pudiera tener un impacto tan positivo en la vida de alguien más. Contemplar la posibilidad de que pudiera ser yo quién cambiara la vida de esos niños, de darles las herramientas necesarias para salir adelante y poder ser testigo de sus avances y logros, me pareció muy atractivo y algo que podría llegar a hacerme inmensamente feliz. Después de esa plática informativa tuve la certeza de que ese era mi camino y decidí que eso era a lo que quería dedicarme el resto de mi vida. Así que, al concluir el bachillerato, ingresé al Instituto Nacional de Comunicación Humana (actualmente el Instituto de Rehabilitación) de septiembre de 1988 a julio de 1992, año en el que concluí la Licenciatura en Terapia en Comunicación Humana a la edad de 21 años.

También ahí, realicé mi servicio social en el que atendí principalmente a niños con hipoacusia de moderada a severa. Ayudarlos a comunicarse de forma oral y la sola idea de contribuir a que mis pacientes pudieran incorporarse y comunicarse con sus familiares y amigos me apasionaba y me daba una enorme satisfacción.

Posterior al servicio social, empecé la elaboración de la tesis para la cual decidí como tema principal el proceso y desarrollo de la escritura. Para ello, me di a la tarea de realizar una investigación de campo con un grupo de estudiantes de nivel preescolar que acudían a un internado por las tardes. Los visité todos los días durante un año y les pedía que realizaran varias actividades a fin de documentar, comparar y descubrir patrones de comportamiento en el proceso de escritura. Sin embargo, aunque completé todas las etapas de la investigación y prácticamente concluí la tesis, no logré completar el proceso de titulación.

Mi padre había fallecido unos meses antes de concluir la tesis y tomé la decisión de apoyar a mi madre y hermano en el negocio familiar durante las mañanas y por las tardes, trabajaba de manera voluntaria en una asociación sin fines de lucro dando terapia a niños de bajos recursos que padecían hipoacusia de leve a severa, niños con problemas de lenguaje y de aprendizaje a quienes se les proporcionaba la terapia de manera gratuita. El estado emocional en el que me encontraba en ese momento y la carga de trabajo adquirida me imposibilitaron finalizar la tesis, pero además me di cuenta de que, aunque amaba mi trabajo con los niños hipoacúsicos, me era imposible cobrar por las terapias que les ofrecía. De hecho, jamás pude ejercer a nivel privado, no solamente por el hecho de no haberme titulado, sino también porque sentía un enorme pesar por los padres de esos niños, sentía que ya tenían demasiados problemas como para además tener que preocuparse por pagar una terapia. Esa es la tercera razón que me llevó a ser maestra. El darme cuenta de que jamás podría ser económicamente productiva para mi familia siendo terapeuta de lenguaje.

El tiempo fue transcurriendo y empecé a dar prioridad a los asuntos familiares de los que en ese momento me sentía responsable y en los que estaba completamente comprometida. Posteriormente, me casé en octubre de 1995 y formé mi propia familia, dedicando los siguientes 19 años a atender las necesidades de mis dos hijos y las obligaciones de mi hogar.

1.3 Los inicios de mi formación y mi ejercicio profesional como docente

Una vez que consideré que mis hijos eran autosuficientes, que ya no requerían tanto de mi apoyo, tomé la decisión de retomar de alguna forma el trabajo con los niños e

incorporarme nuevamente a la vida laboral. Dar terapia ya no era una opción para mí, por lo que consideré la posibilidad de aplicar para un puesto de trabajo como asistente educativa en una escuela privada bilingüe por las mañanas, para así destinar las tardes a la formación y guía de mis hijos adolescentes. Y fue así que se me presentó la oportunidad de trabajar en el Instituto Westhill, un centro educativo al poniente de la ciudad en el que empecé a laborar en julio del 2014 y en el que solicitaban como principal requisito el dominio del idioma inglés.

Mis antecedentes como terapeuta de lenguaje, mi licenciatura concluida y mi preparación previa, me permitieron cumplir con los requisitos solicitados y fue así que inicié mi trayecto formativo y profesional en la educación como asistente educativa de segundo grado de preescolar.

Durante ese primer ciclo escolar, se me dio la oportunidad de participar en el taller “Making the PYP Happen” del programa del Bachillerato Internacional al que pertenecía el colegio. Al término de ese primer ciclo escolar, me ofrecieron el puesto de maestra titular para niños de maternal, en otro de los planteles de ese mismo centro educativo, pero decliné la oferta porque no me sentía lo suficientemente preparada para la responsabilidad. Por tanto, decidí continuar con mi formación académica completando el curso “ The Pre-school Teaching Course” en “The Anglo”, curso que al día de hoy me certifica como maestra de inglés de preescolar.

Completé mi segundo año como asistente educativa en julio del 2016 y ante la insistencia de los directivos, decidí aceptar el puesto de maestra titular para niños de 2-3 años para el siguiente ciclo escolar. Durante ese verano del 2016 completé el seminario “Estimulación prenatal y oportuna” “El bebé y el niño pequeño (0-3años) líneas de

desarrollo”, con el fin de estar mejor preparada y poder cubrir las necesidades de los niños más pequeños de la mejor manera posible. Quería contar con la mayor cantidad de herramientas y habilidades posibles para ofrecerles a mis estudiantes lo que ellos se merecían. Ese fue el inicio de mi carrera docente desempeñándome como maestra titular de maternal. Durante ese ciclo escolar me preparé para realizar el examen de CENEVAL con la intención de tener un documento oficial que me certificaré como maestra de preescolar y me permitiera firmar como maestra titular de grupo ante SEP.

Al término de ese ciclo escolar en el verano del 2017, me ofrecieron un puesto también en una institución privada y bilingüe, el Colegio Mandala. Una escuela mucho más grande que la anterior y que está ubicada al norte en el Estado de México. Decidí aceptar la oferta porque era una buena oportunidad de crecimiento. Durante ese ciclo escolar, presenté el examen teórico de CENEVAL, el cuál aprobé, por lo que el siguiente paso era prepararme para la siguiente fase del proceso, el cuál consistía en planear, ejecutar y grabar una estrategia didáctica relacionada a un tema específico asignado por CENEVAL. Me fue imposible realizar esa segunda etapa en ese ciclo escolar y el siguiente. El motivo por el que no lo realicé fue que durante esos dos años me desempeñé como maestra titular de grupos de maternal y la estrategia didáctica se necesitaba llevar a cabo con niños al menos de 4-5 años, es decir, de kínder 2 en adelante.

Así transcurrió el ciclo escolar 2017-2018 y aunque en efecto fue una etapa de mucho aprendizaje y crecimiento a nivel personal y profesional, el colegio en el que me encontraba trabajando estaba a 40 kilómetros de distancia de mi hogar y considerando el tráfico de la Ciudad de México, el tiempo que tenía que invertir para transportarme era

bastante considerable y mi calidad de vida se estaba viendo comprometida. Por lo que en julio del 2018 decidí aceptar una nueva oferta de trabajo en el Colegio Winpenny, una institución ubicada al poniente de la Ciudad de México mucho más cercana a mi hogar y en la que he estado laborando desde entonces. Durante el primer año me desempeñé también como maestra de maternal.

Fue al inicio del ciclo escolar 2019-2020 que llevé a cabo la segunda etapa del CENEVAL, pero con resultados negativos. Por un sólo punto no me aceptaron el video que grabé. Tenía la opción de grabar un segundo video, pero fue en ese momento en el que decidí que lo mejor para mi crecimiento profesional sería estudiar la Licenciatura en Educación Preescolar. No sólo me permitiría actualizar mis conocimientos, sino que también me permitiría tener el control de mi proceso de titulación, de esa manera no tendría que depender de una evaluación subjetiva de mi desempeño como docente y no tendría que seguir invirtiendo en la realización de un video que pudiera ser rechazado infinitas veces más.

Fue así que en enero de 2020 me inscribí a la Licenciatura de Nivelación para Docentes en Servicio de manera virtual, en la Universidad Pedagógica Nacional, específicamente a la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar 2017.

Esta Licenciatura se cursa de manera virtual y en la modalidad cuatrimestral. En cada uno de los cuatrimestres se le permite al estudiante decidir cursar de entre uno a tres módulos, en cada uno de los cuales se puede obtener una calificación máxima de 100 puntos. Cada módulo cursado equivale a 15 créditos y cada módulo consta a su vez de cuatro bloques que cada uno de los asesores asignados por bloque evalúan, apoyándose de una rúbrica de evaluación. Esta rúbrica describe los criterios y objetivos esperados

por actividad asignada y por bloque. Si el alumno logra cumplir con los criterios establecidos puede llegar a obtener un máximo de 25 puntos por bloque.

Decidí ingresar a esta Licenciatura en específico porque a nivel laboral he estado enfocada desde mis inicios en dar clases a niños de edades tempranas, disfruto mucho convivir con ellos y considero que tengo una habilidad innata y la vocación necesaria para guiarlos.

Fue así que a principios del año 2020 inicié este maravilloso proceso de formación con el módulo de inducción “La Trayectoria Formativa en las Licenciaturas de Nivelación 20-1”. A continuación, se presenta el listado de los módulos cursados:

- **Mayo del 2020**

- Módulos Planificación y Evaluación para la Intervención en los Procesos de Aprendizaje.
- Prácticas de Crianza de la Primera Infancia.

- **Febrero del 2021**

- Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación
- Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar, principalmente porque en ese momento, las clases con mi grupo se estaban llevando a cabo de manera virtual y necesitaba contar con mayores herramientas tecnológicas para el reto que estaba enfrentando en ese momento.

- **Enero del 2021**

- Pensamiento Matemático en la Primera Infancia
- Lectura Temprana
- **Mayo del 2021**

- Atención a la diversidad e Inclusión en la primera infancia
- Derechos de la Primera Infancia.
- **Septiembre del 2021**
- Modelos Pedagógicos en Educación Inicial y Preescolar
- Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia.
- **Enero del 2022**
- Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Preescolar
- Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje
- **Mayo 2022**
- Ser Agente Educativo para la Primera Infancia
- Género y Ejercicio Profesional Docente con la Primera Infancia

Trabajar y estudiar de manera simultánea no ha sido tarea fácil, pero el proceso sin duda ha sido muy satisfactorio y enriquecedor.

1.4 Concepción personal sobre la infancia

Entrando un poco al tema en cuestión a modo personal considero que las propuestas pedagógicas han tenido que ir evolucionando a lo largo del tiempo, pero que además se ajustan y se modifican en relación a los principios, necesidades y objetivos de cada colegio; en relación al contexto en el que viven los alumnos, de las necesidades y posibilidades de cada institución educativa. Estos cambios y esta evolución se han generado debido a varios factores que influyen en ella, como, por ejemplo, la concepción que cada país tiene en torno a la infancia, el contexto en el que viven los niños, las prácticas particulares que se llevan a cabo en cada institución educativa y la concepción

personal que cada educador tenga sobre la infancia. De las concepciones personales que tenga cada docente sobre la infancia, dependerá en gran medida la actitud, el comportamiento que tengan en su práctica educativa y la empatía que muestren hacia sus estudiantes, determinando así sus planeaciones, sus objetivos y hasta sus motivaciones.

Estas concepciones están construidas e influenciadas en mi opinión, por el sistema de valores que tenga cada educador, por su cultura y por el contexto social en el que se desenvuelven o se han desarrollado, orientando así su práctica, su acción y su comportamiento. Por tanto, me parece lógico también pensar, que sus concepciones irán cambiando, que se irán actualizando en relación a las experiencias y creencias que vayan experimentando a lo largo de su vida y a la preparación que estén dispuestos a continuar.

A nivel personal considero a la infancia como los cimientos del desarrollo de un individuo. Los niños en mi opinión son seres integrales con infinidad de posibilidades de desarrollo, de aprendizaje, pero que requieren además de protección, de cuidados, de oportunidades, a fin de que puedan desarrollar todo su potencial.

Mi concepto de infancia ha ido cambiando con el tiempo, primero estuvo influenciada por la cultura de la que provenían mis abuelos y mis padres. Mi infancia trajo consigo ciertas responsabilidades, exigencias, estándares y expectativas muy altas que cumplir. Y aunque por supuesto también había diversión, mi concepto de lo que significaba ser niño, era muy diferente al del resto de mis compañeros. Después, con la información obtenida de mi preparación profesional y el rol que he desempeñado como adulto mi concepción

fue cambiando radicalmente y posteriormente, el rol que he desempeñado como madre me hizo adoptar otra postura en torno a la infancia.

Debo reconocer que, al momento de ser madre, mi concepción de la infancia y la forma de educar a mis hijos estuvo influenciada por las expectativas y con los sueños que tengo para ellos. El apego, el instinto de protección que en ocasiones me nubla el juicio, el estilo de crianza familiar que lamentable o afortunadamente se ha ido transmitiendo de generación en generación, la influencia que tiene la opinión y el juicio de los demás considero que ejercieron una gran presión e influencia sobre mi rol de madre..

Como docente, el concepto personal y profesional que tengo de la infancia, está vinculado a mi preparación profesional, al cúmulo de información recibida sobre las etapas de desarrollo, sobre los distintos modelos pedagógicos, a la experiencia adquirida, a la observación directa de mis alumnos, a la reflexión realizada a través de mis años de experiencia como docente y por qué no decirlo, también a los aprendizajes que los errores cometidos como madre he tenido, que me han permitido ser un poco más objetiva, más reflexiva y sin duda mucho más justa con mis alumnos, que lo que fui ó he sido con mis hijos. En los últimos años he pensado que, si hubiera sabido lo que sé ahora cómo maestra, definitivamente hubiera desempeñado un mucho mejor papel como madre. Lamentablemente ya no puedo cambiar las cosas para mis hijos, que son adultos ya, pero si puedo seguir creciendo para ser una mejor maestra.

Finalmente considero que es imposible pensar en homologar el concepto que se tiene sobre la infancia y pretender que todos los adultos adopten los mismos estereotipos y actitudes sobre ellos, ya que son múltiples los factores sociales, culturales, históricos y personales que inciden en ello y porque cada sociedad, cada persona la percibe de un

modo distinto. Pero considero que afortunadamente la concepción que se tiene de los niños ha ido evolucionando y que actualmente se les toma en cuenta como seres con derechos, parte importante de una sociedad, individuos en desarrollo, cambiantes y dinámicos. Los niños ahora son valorados, vistos, contemplados, son tomados en cuenta. Ahora se busca otorgarles múltiples oportunidades que contribuyan a desarrollar su autonomía, su máximo potencial. Ahora se intenta garantizar su bienestar físico, emocional, social. Se reconocen sus necesidades, sus intereses, se busca mejorar los programas sociales y educativos que impactan en su desarrollo, se busca prepararlos para la vida y proveerlos de las herramientas necesarias para que logren desempeñarse, vivir y conducirse en sociedad.

1.5 La comunidad escolar y el contexto externo e interno de la institución

Así como la concepción personal que cada uno de nosotros tenga de la infancia, considero que el contexto social y cultural en el que nos desarrollamos; las experiencias, las tradiciones sociales, la relación que tengamos con las cosas, los sistemas de valores en los que nos desenvolvemos determinan de forma directa nuestro desarrollo cognitivo, emocional, físico y social. Para entender los procesos mentales, es necesario primero entender los procesos sociales en los que ha estado inmerso una persona. Conocerlos nos permitirá entender las motivaciones y necesidades primordiales que impulsan su desempeño y desarrollo.

Son varios los elementos o instituciones que conforman el contexto cultural y social de una persona. Por un lado, está la familia, que es el primer contexto social con el que se enfrenta el niño, guiando su comportamiento, influyendo en su estado emocional, comportamiento social y su desarrollo físico. Por el otro está la escuela, segundo

contexto de socialización que le proporciona relaciones distintas a las familiares, y que enfrenta a un individuo al mundo exterior y a diferentes experiencias sociales.

La forma en cómo los seres humanos razonan, usan la lógica, aprenden, reaccionan, se desarrollan, está relacionada de manera directa con la cultura y el entorno en el que vive. Es, por tanto, nuestra labor como docentes, buscar una aproximación de contenidos que sean significativos para los niños, enfocarse en las metas y en el uso posterior que les darán a sus aprendizajes dentro de su contexto y vida cotidiana.

1.5.1.- Contexto externo de la comunidad escolar

Por todo lo mencionado anteriormente, considero importante realizar una descripción detallada del contexto educativo en el que me desenvuelvo desde agosto del 2014 y que es en el que se desarrolla la problemática a la que se intentará dar respuesta y solución en los siguientes capítulos.

El Colegio Winpenny ubicado al poniente de la Ciudad de México, específicamente en la Alcaldía de Cuajimalpa, cuenta con dos entradas al estacionamiento principal ubicado sobre la Avenida Jesús del Monte (un estacionamiento que puede albergar aproximadamente a unos 70 vehículos) y una entrada pequeña para un estacionamiento que está destinado únicamente para el transporte escolar sobre la Avenida José María Castorena.

La zona que rodea a la institución es de mucha afluencia vehicular debido a que ésta se encuentra localizada entre dos de las avenidas principales de Cuajimalpa. Por lo que uno de los grandes problemas con los que nos enfrentamos día a día es el tráfico vehicular y el caos que se genera en las horas pico de la zona que afecta no sólo la contaminación

ambiental, sino que genera además mucho ruido alrededor de las instalaciones. Las familias que acuden al colegio viven en zonas aledañas como Santa Fe, Interlomas y Bosque Real, todas ellas zonas en dónde residen personas con un alto nivel adquisitivo.



Fotografía 1-Toma aérea de las instalaciones del Colegio Winpenny. Fuente: Colegio Winpenny. (2018). <https://www.winpenny.edu.mx/campus-cdmx/>

1.5.2.- Contexto interno de la institución escolar

El Colegio Winpenny es una institución privada, británica e incorporada a la SEP, con una matrícula que supera los 400 alumnos. El Colegio imparte clases desde preescolar hasta el último grado de bachillerato. La escuela es completamente bilingüe y todas las familias que integran la comunidad educativa pertenecen a un nivel socioeconómico y cultural muy alto.

El colegio cuenta con dos edificios principales uno de ellos de 3 pisos que está asignado únicamente a las aulas escolares. El segundo edificio lo conforman las oficinas

administrativas, las oficinas del personal de dirección, la enfermería, la cafetería escolar, la biblioteca y los salones de artes y música. El colegio cuenta también con una cancha de fútbol, una de baloncesto y tres patios pequeños para los alumnos de kínder. Uno de estos patios cuenta con un centro de juegos, el otro con una pequeña cancha de fútbol y el tercero es un pequeño patio en dónde los pequeños alumnos realizan las actividades deportivas y de acondicionamiento físico.

Todas las aulas del colegio tienen las mismas características y tamaños. Son aulas amplias, bien iluminadas y ventiladas. Todas cuentan con un pizarrón blanco, la mitad de ellos electrónicos e interactivos. Las sillas y los pupitres varían en tamaños ya que se adaptan a las etapas de desarrollo de los alumnos.



Fotografía 2.- Edificio principal del colegio, vista posterior del área de preescolar, primaria y secundaria. Fuente: Colegio Winpenny. (2018). <https://www.winpenny.edu.mx/campus-cdmx/>



Fotografía 3. Vista lateral del edificio principal en dónde se aprecian los salones del área de preescolar del Colegio Winpenny. (2018). <https://www.winpenny.edu.mx/campus-cdmx/>

El colegio además, asigna una computadora personal a cada maestro, así como bocinas, proyector y todo el material que se necesite tanto didáctico como de oficina. La matrícula es de 15-20 alumnos en promedio por grupo. Como lo indiqué al principio, la institución en donde laboro es una institución privada, con familias de un nivel socioeconómico alto, la mayoría de las familias son incluso extranjeras, por lo que todos los alumnos tienen acceso a múltiples oportunidades de aprendizaje fuera del ambiente escolar que les permiten explorar y vivir experiencias muy significativas y enriquecedoras.

Los programas educativos que se manejan específicamente en los grados de preescolar además del de Aprendizajes Claves para la Educación Inicial de la Secretaría de Educación Pública son cuatro, todos ellos internacionales:

- IEYC International Early Years Curriculum o Programa Internacional de Educación Inicial. Este es un programa conformado por unidades con temas específicos que se ven a profundidad y en el que los alumnos exploran, realizan trabajo colaborativo, investigan, crean, debaten y aprenden todo lo relacionado a cada una de las unidades de indagación. Cada unidad tiene una duración aproximada de seis semanas en las que los alumnos se involucran de lleno en temas relacionados a las ciencias naturales, a las ciencias sociales y al mundo que nos rodea.
- Second Step es un programa enfocado a desarrollar más y mejores habilidades socioemocionales. El programa busca proveer a los estudiantes de estrategias que les permitan conocerse mejor, que les ayuden a identificar y tener un mejor control sobre sus emociones. Entendiendo que el éxito académico está directamente relacionado con un estado de ánimo óptimo.
- Jolly Phonics para la enseñanza de la lectura y la escritura. A diferencia de los métodos en español en los que se asocian veintisiete signos con sus correspondientes sonidos, el método Jolly Phonics asocia 44 de los sonidos fonéticos que podemos encontrar en el inglés. En este programa, los fonemas se presentan a los estudiantes de acuerdo a la frecuencia de uso, no en orden alfabético. Es un método que además aborda los fonemas de manera multisensorial a través de imágenes, historias, canciones, movimientos, a fin de que los estudiantes logren asociar el signo con su sonido. Posteriormente se enfoca en el trazo, es decir, primero se introduce la lectura y posteriormente la escritura.

- Abacus Mental Math Program.- Un programa especializado en la enseñanza de las matemáticas en la que se abordan temas como medición, registro de datos, solución de problemas y concepto de número desde edades muy tempranas. Este programa abarca todos los grados escolares desde preescolar hasta el sexto de primaria, llevando así una secuencia y continuidad en los aprendizajes.

1.6 Identificando la problemática

En el área específicamente de preescolar, nos enfrentamos con una cantidad considerable de alumnos con problemas de lenguaje cada ciclo escolar. Ya sea que presenten dificultad para articular ciertos fonemas haciendo ininteligible su forma de hablar o porque presenten problemas de comunicación derivados por poseer un limitado vocabulario o en el caso específico de ésta escuela, por la dificultad para entender y hablar el idioma inglés. Como mencioné con anterioridad, este colegio es británico y ofrece a sus estudiantes la enseñanza del inglés durante el 70% del tiempo que los alumnos pasan en él. Y aunque el colegio ofrece también clases de español todos los días y clases con maestros especialistas de acondicionamiento físico y música, las cuáles también se imparten en español, la mayor parte del tiempo que pasan en el colegio están expuestos principalmente al inglés. Para los niños de preescolar que experimentan su primer acercamiento al idioma, puede llegar a ser muy difícil comprender el idioma y aún más poder comunicarse en él.

Las primeras experiencias que viven los niños en sus primeros años de vida, en el seno familiar y en la escuela, constituyen las bases de su desarrollo físico, social, intelectual y

emocional. Y si reflexionamos sobre la relevancia que tiene el lenguaje en la cultura se podría incluso decir que ésta no existiría sin el lenguaje. Es debido al lenguaje que podemos comunicarnos con los demás, adquirir conocimientos, lograr aprendizajes; gracias a él realizamos interpretaciones de experiencias vividas, le damos significado propio a las cosas, relacionamos conceptos, formamos memorias, desarrollamos ideas y comunicamos emociones, sentimientos y pensamientos.

El lenguaje es un aspecto fundamental en el desarrollo de una persona, no sólo a nivel cognitivo, sino también a nivel psicológico, emocional y cultural.

Todos tenemos una necesidad vital de convivir e interactuar con otros, de crear vínculos, de expresarnos, de comunicarnos, de desarrollarnos, de comprender nuestro entorno, de comprender a los demás, de adquirir nuevos aprendizajes que nos permitan ser seres independientes y funcionales en sociedad.

“El lenguaje es un sistema de símbolos contruidos por una sociedad, en el cual se emplean sonidos o símbolos escritos para representar objetos, acciones e ideas” (Meece, 2000)⁸.

El lenguaje es una herramienta universal que se desarrolla en todas las culturas y que cada integrante de ella crea, comparte y usa para pensar. Facilita el desarrollo de otras funciones mentales como la atención, la memoria, los sentimientos, el razonamiento, entre otros. Sin el lenguaje, no sería posible interpretar o dar sentido a lo que sucede a nuestro alrededor, ni en el presente, ni situaciones vividas en el pasado o mucho menos anticipar las que no han sucedido. Existiría una ausencia del sentido histórico, se limitaría la capacidad para retener ideas abstractas, de reflexionar o de planear nuestro futuro.

⁸ Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Ciudad de México: Mc Graw Hill, 2000.

En pocas palabras, se tendría la mente, pero no la capacidad para utilizarla por completo, limitando así el pensamiento conceptual. El desarrollo del lenguaje, por tanto, le otorga poder a la naturaleza humana, ya que le otorga infinidad de posibilidades de aprendizaje, transforma sus experiencias, le da sentido a su vida, le permite entender y transformar su entorno (Bodrova y Leong, 2004)⁹.

Los humanos somos los únicos animales con la capacidad de comunicarnos a través de la palabra hablada. El niño aprende el lenguaje escuchándolo, aprende de las respuestas inmediatas que recibe de la interacción con los demás y que les permiten interpretar los sonidos, los gestos e incluso los patrones de entonación de su interlocutor, formándose un mapa acústico de su idioma materno que con el tiempo le permitirá reconocer el inicio y final de las palabras y eventualmente reproducirlas.

Por otro lado, la imitación, juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. En ese sentido, los conductistas consideran que el reforzamiento sistemático es aquel que el niño recibe de la retroalimentación positiva que le da el adulto cuando es capaz de producir alguna expresión gramaticalmente correcta. Consideran que esto les permite aprender el lenguaje ya que refuerzan sus intentos por participar en una conversación, estimulando así su aprendizaje (Meece, 2000)¹⁰.

Los primeros años de vida y el ambiente social en el que se desenvuelve un individuo son cruciales para el desarrollo del lenguaje impactando también a nivel cognitivo, psicológico, emocional y cultural.

⁹ Bodrova, Elena y Deborah Leong. *Herramientas de la mente*. México: Pearson Prentice Hall, 2004.

¹⁰ Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Ciudad de México: Mc Graw Hill, 2000.

Como docentes, las intervenciones orales que realizan los alumnos nos permiten conocer muchos aspectos relevantes de su vida, como el nivel sociocultural en el que se desenvuelven, la estimulación y apoyo que han recibido en casa y el tipo de relación familiar que viven. Nos permite conocer a fondo su niño interior, la forma en cómo razonan, cómo planean sus acciones y la lógica que emplean para solucionar problemas (Meece, 2000)¹¹.

Un óptimo desarrollo del lenguaje por tanto, será determinante en el proceso de aprendizaje de una persona y es por esa razón por la que decidí centrar mi atención en él. Los alumnos a mi cargo, no sólo tienen que desarrollar las habilidades de lenguaje propias de su edad, sino que además se enfrentan por primera vez a un segundo idioma que requieren adquirir a la brevedad para continuar con su formación académica de manera exitosa. De inicio, es necesario conocer el nivel de comprensión del inglés que poseen los alumnos y para ello se recurre a la evaluación diagnóstica como herramienta para detectar posibles dificultades de aprendizaje en los alumnos. La evaluación diagnóstica nos permite observar los aspectos que requerirán mayor atención y nos permite también determinar los aprendizajes previos que los alumnos poseen. Posteriormente, las evaluaciones periódicas nos proveen de información valiosa que nos permite planificar, adaptar, agregar o quitar contenidos y diseñar las mejores estrategias de enseñanza para nuestros alumnos. Las evaluaciones nos permiten identificar los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos de forma positiva o negativa y nos permiten reflexionar además sobre nuestra labor docente del día a día a fin de mejorarla.

¹¹ Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Ciudad de México: Mc Graw Hill, 2000.

Existen distintos métodos e instrumentos de recolección de información, las que se obtienen a través de una entrevista y las que se basan en la observación del desempeño del alumno en situaciones determinadas. Las listas de cotejo, por ejemplo, nos otorgan información sobre si el alumno posee o ha adquirido o no, cierta conducta, habilidad o conocimiento.

Para el diagnóstico inicial de mis alumnos decidí recurrir a dos instrumentos de evaluación. Por un lado, una entrevista inicial con los padres que me proporcionó información valiosa del contexto familiar general de los alumnos. Por el otro, una observación directa y puntual del desempeño, y características individuales de los alumnos. La detección de la problemática surgió a partir de la observación, análisis, registro y reflexión de diversas situaciones dentro el aula que dieron cuenta del nivel de comprensión y dominio del idioma inglés de los estudiantes.

Pero empecemos por describir de manera general los hallazgos encontrados del diagnóstico y de las observaciones iniciales de los alumnos, que me llevaron a concluir los siguientes aspectos generales y relevantes sobre ellos:

1.6.1 Descripción del Grupo

La matrícula del grupo de Kínder 1 a mi cargo durante el ciclo escolar 2018-2019 estaba conformada por 15 alumnos de entre 3 y 4 años de edad, 8 varones (Félix, Bautista P., Bautista Q., Isidro, Leonardo S.P, Leonardo S.M., Daniel y Mikel) y 7 mujeres (Mía, Blanca, Vanessa, Valentina, Lucía, Alessandra y Nuria). El grupo presentaba diversos estilos de aprendizaje: Cuatro de los alumnos (Félix, Mía, Leonardo S.P. y Mikel), presentaban un estilo de aprendizaje predominantemente kinestésico. Cinco más (Alessandra, Lucía, Valentina, Bautista P. Leonardo S. M.) un estilo más auditivo y seis

de ellos (Isidro, Bautista Q., Vanessa, Blanca, Nuria y Daniel) se apoyaban más de estímulos visuales para aprender. Seis de los alumnos (Mía, Nuria, Félix, Isidro, Bautista Q., Mikel) requerían mucho apoyo para desarrollar sus habilidades de escucha y para respetar turnos para hablar. Son alumnos que interrumpían con frecuencia las conversaciones que se llevaban a cabo dentro del salón de clases y que sentían una necesidad imperiosa por comunicar sus ideas o pensamientos en el instante mismo en el que se les venían a la mente, atropellando las conversaciones ajenas de forma constante y frecuente. Tres de los alumnos requerían apoyo constante para controlar sus impulsos y sus movimientos en la interacción con pares, tal era el caso de Leonardo S.P. Félix y Mía. Tres de los alumnos (Blanca, Mikel e Isidro) presentaban lapsos de atención sumamente cortos, se distraían ante cualquier estímulo y necesitaban apoyo constante para concluir las actividades que se realizaban durante el día. La mayoría mostraba una adecuada motricidad gruesa como fina, a excepción de Félix, Isidro y Bautista Q. quienes presentaban un bajo tono muscular y una limitada coordinación motora fina incluso al concluir el ciclo escolar. El resto de los alumnos lograban manipular objetos pequeños con gran precisión, disfrutando mucho las actividades manuales y de expresión visual que se llevaban a cabo en el día a día. En cuanto a los aspectos personales, socioemocionales y al trabajo colaborativo, algunos mostraban dificultad para compartir el material, para llegar a acuerdos y respetar las opiniones y puntos de vista de los demás. Para todos los alumnos, éste era el primer contacto formal que tenían con el idioma inglés y aunque algunos lograban seguir instrucciones sencillas para el final del ciclo escolar, para la mayoría aún era difícil comprender algunos de los conceptos nuevos que se les introducían.

Por tal motivo, me parece indispensable valorar el proceso de aprendizaje de los alumnos y nuestra práctica docente de manera continua y honesta, a fin de tomar decisiones, de hacer los ajustes pertinentes y las adecuaciones requeridas durante todo el ciclo escolar. Tomar en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, su desempeño y sus áreas de oportunidad, a fin de realizar mejoras continuas y consistentes en nuestro trabajo docente. Considerar todos los elementos y aspectos que nos den un referente, una guía, el enfoque y la dirección durante nuestra práctica. Centrándonos siempre en promover aprendizajes significativos en nuestros alumnos (Xesús, J.R., 2006)¹²

Al finalizar el primer trimestre del ciclo escolar, se realizó una evaluación a todos los alumnos, a fin de valorar el nivel de lenguaje y sus habilidades de comprensión del idioma inglés. A continuación, se presenta una rúbrica de evaluación basada en el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral con los aprendizajes esperados específicamente del Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación. A continuación, se exponen los resultados del primer trimestre del ciclo escolar 2018-2019.

**TABLA 1 CON INDICADORES DE LOGRO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN ESPAÑOL**

Indicadores	Estadío medio de desarrollo	Estadío temprano de desarrollo	No iniciado
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	5	5	5

¹² Jares, Xesús. Pedagogía de la convivencia. Barcelona: Editorial Grao, 2006.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas	4	8	3
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	6	8	1
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender	4	8	3
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	4	9	2
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	4	9	2

**TABLA 2 CON INDICADORES DE LOGRO
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN EN INGLÉS**

Indicadores	Estadio medio de desarrollo	Estadio temprano de desarrollo	No iniciado
Explora y escucha preguntas		3	12
Sigue instrucciones sencillas		3	12
Participa en la exploración de expresiones de saludo, cortesía y despedida.		2	13
Participa en intercambios orales para saludar, despedirse y mostrar cortesía.		2	13
Escucha y sigue la lectura de cuentos		5	10
Explora canciones.		13	2
Comparte información.		0	15

Aun cuando es relativamente normal y esperado que, durante el primer trimestre del ciclo escolar, los alumnos aún no cuenten con el vocabulario, comprensión y conocimientos

generales del idioma inglés y que sabemos que eventualmente llegarán a familiarizarse con el idioma y que adquirirán las herramientas necesarias de forma paulatina. Si puede llegar a representar una significativa barrera en el aprendizaje el hecho de que todas situaciones didácticas se tengan que llevar a cabo en inglés desde el principio del año. Los resultados que arrojaron esas evaluaciones me llevaron a revisar y analizar las estrategias didácticas que se llevaron a cabo durante el primer trimestre del ciclo escolar 2018-2019. El diario de la educadora en el que me apoyo para documentar las interacciones, las intervenciones y el desempeño de los alumnos en el día a día, me llevaron a concluir que durante ese primer trimestre me hizo falta planear un mayor número de estrategias didácticas encaminadas al desarrollo del lenguaje y a mejorar la comprensión del inglés de mis alumnos. Como proyectos, trabajos en equipo, exposiciones, actividades enfocadas en ampliar su vocabulario y estructuras gramaticales. Con este análisis y diagnóstico puedo plantear como problemática a atender el siguiente planteamiento:

1.6.2 ¿Por qué los alumnos de kínder 1 del Colegio Winpenny no lograron un nivel de comprensión aceptable de un segundo idioma?

Haciendo una reflexión puntual de mi práctica docente durante ese ciclo escolar 2018-2019 llegué a la conclusión de que debí apoyarme más de los recursos tecnológicos disponibles actualmente. Echar mano de material visual atractivo para los alumnos, que les permita relacionar el vocabulario a una imagen concreta o familiar para ellos. Hacer uso de las plataformas interactivas existentes que les permiten escuchar y familiarizarse con frases de uso común en el idioma inglés, que los lleven a seguir instrucciones,

realizar acciones específicas, adquirir más y mejores habilidades de comunicación a través de juegos atractivos, divertidos y adecuados para su edad cronológica.

Haciendo un análisis puntual de las estrategias didácticas aplicadas a mis alumnos durante ese primer trimestre me doy cuenta de que la mayoría estuvieron encaminadas a desarrollar las habilidades motoras de los alumnos y a realizar actividades de integración que, aunque son muy necesarias, tal vez pudieron reducirse un poco para dar prioridad a la comprensión del inglés.

Para el desarrollo del siguiente capítulo me apoyaré de las cinco distintas actividades integradoras que conforman mi portafolio de evidencias haciendo un análisis y reflexión de la importancia que tiene la intervención docente en el proceso de aprendizaje de sus alumnos. Se desarrollan las estrategias didácticas que consideré convenientes para atender las necesidades de comunicación de los alumnos y que contribuyeron en alguna medida a mejorar mi práctica docente.

CAPÍTULO 2

ANÁLISIS, DESARROLLO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ENCAMINADAS A MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE UN SEGUNDO IDIOMA EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR

A lo largo de este capítulo se expondrán diversos temas relacionados al desarrollo del lenguaje, enfocándonos particularmente en la adquisición y comprensión de un segundo idioma, problemática a la que me enfrento al inicio de cada ciclo escolar. Lo que se busca es dar un fundamento teórico a la importancia del lenguaje en el desarrollo de un niño. Se busca ampliar nuestro conocimiento sobre el tema, aportar estrategias y posibles soluciones a la problemática encontrada y que puedan contribuir no sólo a mi práctica docente, sino a cualquiera que pudiera estar enfrentando una problemática similar.

Considero importante iniciar éste capítulo haciendo una breve descripción de los modelos pedagógicos que dan guía y dirección a mi práctica docente.

2.1 Modelos pedagógicos que dan guía a mi práctica docente

Uno de los objetivos de la educación es el de encontrar la forma más natural posible para lograr que el estudiante aprenda y que adquiera aprendizajes significativos que lo preparen para la vida. Los enfoques teóricos en cuestión de educación han cambiado a través del tiempo y considero que continuarán cambiando, ajustándose a las necesidades propias de cada generación. Sin embargo, a manera personal, considero que todos buscan lograr que el estudiante sea una parte activa de su propio proceso de aprendizaje, que descubran sus propias respuestas con el fin de que logren ser personas libres y autónomas.

Como docentes debemos entender a nuestros estudiantes y para ello, debemos primero conocerlos, respetar sus estilos de aprendizaje, buscar potencializar sus fortalezas, conocer sus áreas de oportunidad a fin de propiciar su desarrollo. Pero sobre todo, debemos ubicar al estudiante en el centro del proceso educativo.

Los distintos modelos pedagógicos con sus diferentes enfoques dan una guía, una dirección, un mayor entendimiento del proceso de desarrollo de nuestros alumnos. A nivel personal, ampliar y profundizar mi conocimiento sobre los modelos pedagógicos que seguimos en el colegio me permite desarrollar objetivos coherentes, acordes a las necesidades de mis estudiantes, pero también a las expectativas que la escuela espera de mí y de mi práctica docente.

Al ser un Colegio que intenta seguir un modelo pedagógico mayoritariamente constructivista, me parece importante mencionar la influencia que Piaget y Vygotsky han

tenido en el ámbito educativo. Ambos investigaron e intentaron explicar y maximizar los procesos de aprendizaje de los niños, haciendo aportaciones muy significativas en materia de educación.

Piaget consideraba que el conocimiento no debe dársele al niño, sino que se le debe dar la oportunidad de explorar, experimentar y de buscar soluciones por sí mismos (Meece, 2000)¹³.

Las actividades deben ser adecuadas para el nivel de desarrollo cognoscitivo de los alumnos y estar relacionados con lo que conocen. Deben procurar que el alumno sea quien dé significado al mundo que le rodea, que sea él quien construya sus propios conocimientos.

Sin embargo, Piaget no profundizó demasiado sobre la influencia que tiene la interacción social sobre el desarrollo, sino que consideraba que el conocimiento se construye de forma individual. Además sugería que las etapas del desarrollo determinan y limitan lo que los niños pueden aprender, así como la forma en la que lo hacen (Villar, s.f.)¹⁴.

Vygotsky, en cambio, consideraba que el desarrollo cognoscitivo se logra en la medida en la que el alumno internaliza las experiencias y aprendizajes adquiridos a través de sus interacciones sociales. Él consideraba que el lenguaje y la cultura son las herramientas más influyentes en el desarrollo cognoscitivo. Que el docente representa una guía y un apoyo para el alumno y que debe promover el trabajo colaborativo entre alumnos a fin de propiciar el aprendizaje de conceptos más complejos, la adquisición de

¹³.Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Ciudad de México: Mc Graw Hill, 2000.

¹⁴ Villar, F. "El Enfoque Constructivista de J. Piaget". 263–85. 2003. <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-mar-del-plata/introduccion-a-la-psicologia/villar-f-2003-cap-5-el-enfoque-constructivista-de-j-piaget-pp-263-285/40511029>.

nuevas habilidades. Que los alumnos logren la comprensión de problemas y lleguen a su solución de manera conjunta (Meece, 2000)¹⁵.

El constructivismo básicamente busca que los alumnos sean los que exploren, indaguen y construyan su conocimiento, que encuentren las respuestas a sus propias preguntas utilizando para ello los saberes con los que cuentan y los aprendizajes adquiridos a través de la interacción que tengan con el medio ambiente.

La limitación que encuentro en éste modelo pedagógico es la de que todos los docentes se encuentren lo suficientemente preparados para propiciar éste tipo de aprendizaje. Que eviten ser únicamente transmisores de información y que busquen su formación continua de forma que se aseguren de propiciar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Hablando ahora del modelo educativo basado en el desarrollo de competencias, que el colegio para el que laboro sigue, al estar incorporado a la SEP. Éste busca otorgar una educación de calidad con contenidos académicos que se adapten a las necesidades heterogéneas de los alumnos y que vayan acorde a la situación socio-cultural en la que viven (Echavarría & de Los Reyes, 2017)¹⁶.

Este tipo de modelo pedagógico considera que es labor del docente contribuir a que los alumnos construyan su propio conocimiento, que desarrollen sus propias habilidades,

¹⁵ Meece, Judith. *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. Ciudad de México: Mc Graw Hill, 2000.

¹⁶ Obaya, A., Y. Vargas y G. Delgadillo. "Aspectos Relevantes De La Educación Basada En Competencias Para La Formación Profesional". *Evaluación Educativa*, enero de 2011, 63–68.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v22n1/v22n1a11.pdf>

actitudes y valores y que logren vincularlos de manera que aprendan a pensar, que sepan hacer y logren actuar en consecuencia (Obaya et al., 2010)¹⁷.

El reto para éste modelo de enseñanza es el de asegurarse que todos los docentes posean las competencias profesionales a fin de que logren favorecer el proceso formativo de los alumnos, que tengan una intención definida al planificar, que evalúen de forma eficiente y continúa el logro y dificultades de los alumnos en función de sus propios estilos de aprendizaje, para después reflexionar y hacer los ajustes necesarios a su práctica docente.

La aplicación de múltiples instrumentos de evaluación será determinante para conocer el nivel de logro alcanzado por los alumnos y retroalimentar su aprendizaje (Martínez & Rochera, 2010)¹⁸.

El docente debe tener la capacidad de despertar el interés de los alumnos, de propiciar su aprendizaje, favoreciendo también sus procesos de socialización. Debe permitir que los alumnos aprendan también de sus pares, de sus experiencias. Debe propiciar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de sus estudiantes. Debe respetar el estilo de aprendizaje de cada uno de sus alumnos y ajustar su práctica a las necesidades de cada uno de ellos.

¹⁷ Obaya, A., Y. Vargas y G. Delgadillo. "Aspectos Relevantes De La Educación Basada En Competencias Para La Formación Profesional". *Evaluación Educativa*, enero de 2011, 63–68.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v22n1/v22n1a11.pdf>.

¹⁸ Martínez, S. E. y M. Rochera. "Las prácticas de evaluación de competencias en la educación preescolar mexicana a partir de la reforma curricular. análisis desde un modelo socioconstructivista y situado". *Revista mexicana de investigación educativa* 15, n.º 47 (2010). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-6662010000400003.

La teoría de las inteligencias múltiples por otro lado, considera que todos nacemos con distintas potencialidades que iremos desarrollando aún más a través de las experiencias y estímulos que recibimos diariamente.

Howard Gardner (1983) considera que al tener todos intereses y habilidades distintas nuestra forma de aprender también es distinta y por tanto, como docentes nuestro deber es el de propiciar que los alumnos aprendan utilizando su propio estilo de aprendizaje, proporcionándoles todos los recursos y aplicando todas las estrategias que les permitan fortalecer el tipo de inteligencia que posea cada alumno de entre los 8 tipos existentes y tratar de estimular aquellas que tengan menos desarrolladas (Aula, 2020)¹⁹.

A manera personal, considero que las inteligencias múltiples deben considerarse en el momento de planificar, llevar a cabo las actividades para después evaluarlas, ya que los diferentes tipos de inteligencias no sólo influyen en la forma en cómo aprenden los estudiantes, sino que deben influir principalmente en la forma de enseñar.

Se deben aplicar las estrategias de forma tal que la experiencia de aprendizaje sea verdaderamente útil para los alumnos y en éste sentido encuentro una limitante importante ya que para poder lograrlo todos los docentes deben estar dispuestos a llevar a la práctica éstas estrategias, poseer un cúmulo de habilidades ellos mismos y estar preparados para aplicarlas de forma eficiente y continua, situación que, seamos honestos, no siempre sucede.

2.2 Significado y relevancia de los ambientes y estrategias de aprendizaje

¹⁹ Aula, R. "Las Inteligencias Múltiples. Actividades para Desarrollarlas". YouTube, 11 de abril de 2020. Video. <https://www.youtube.com/watch?v=EzDrymvpt1w&feature=youtu.be>.

La intervención docente por tanto, requiere un punto de referencia desde dónde partir, una guía constante que le otorgue claridad sobre las necesidades a cubrir, una dirección, una organización puntual de los recursos, del tiempo, de las estrategias a implementar y una selección de contenidos oportuna que lleve a los alumnos a razonar, a reflexionar a actuar y a resolver. Requiere que el docente utilice todo lo que esté a su alcance a fin de diseñar ambientes de aprendizajes que tengan como objetivo final el óptimo desarrollo de sus alumnos.

Además de los modelos pedagógicos que guíen su práctica docente, el docente debe también enriquecer los ambientes de aprendizaje a fin de favorecer el desarrollo óptimo de sus alumnos.

La Secretaría de Educación Pública (2017)²⁰ define a un ambiente de aprendizaje como “el conjunto de factores que favorecen o dificultan la interacción social en un espacio físico o virtual determinado. Implica un espacio y un tiempo donde los participantes construyen conocimientos y desarrollan habilidades, actitudes y valores”.

En definitiva, la clave aquí está en la palabra construcción. Para que los alumnos puedan construir, el docente deberá crear las condiciones necesarias que les permitan hacerlo, deberá darles las herramientas adecuadas, deberá proveerlos con los materiales idóneos, los deberá acercar a los conocimientos que les permitan razonar, planear, dirigirse. Les deberá asignar un espacio que les permita crear y deberá otorgarles la libertad y la responsabilidad a sus estudiantes de ser ellos quienes decidan el cómo, el

²⁰ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2017.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.

para qué y en dónde apilar cada bloque, cada piso, cada columna de su aprendizaje. Debe llevar a sus alumnos a desarrollar la autonomía, las competencias y las habilidades tanto físicas como sociales que les permita la construcción de su propio proceso de aprendizaje. Para ello, cada alumno además, deberá tener la oportunidad, de construir su aprendizaje a un ritmo propio, con un estilo único que el docente deberá no sólo de respetar, sino que deberá apreciar y también reconocer. Cada uno de los alumnos deberá utilizar sus propias destrezas, sus propias herramientas, sus propias habilidades para que eventualmente, logre plantearse sus propios objetivos en la vida. El docente deberá estar ahí sólo para guiar el proceso, para facilitar y jamás obstaculizar o imponer sus normas, sus opiniones, su experiencia. No es tarea fácil. Lograr todo esto, requiere de una adecuada preparación por parte del docente, requiere de sabiduría, tolerancia, respeto, conocimientos, sentido de ética, planeación, evaluación, reflexión, entrega, pasión, dedicación, compromiso, energía y sobre todo vocación.

Cada estrategia didáctica debe estar planeada cuidadosamente. El proceso de planeación es, en mi opinión, quizá la herramienta de mayor responsabilidad que tendrá el docente durante su práctica diaria. Es un proceso que debe contemplar todos los elementos que contribuyan al logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Que éstos logren desarrollar la capacidad de movilizar sus saberes en todas las áreas de sus vidas, que los lleven a resolver problemas de manera asertiva y autónoma y que sepan utilizar sus habilidades y conocimientos para vivir dentro de un contexto social que además de todo, se encuentra en constante cambio y evolución.

La educación inicial y preescolar, tiene un impacto crítico en el desarrollo de un niño. Representa los cimientos sobre los que se apoyarán todas las etapas subsecuentes de aprendizaje.

El Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial de la Secretaría de Educación Pública (2013)²¹ considera, que las relaciones de apego y de afectividad son dos aspectos relevantes en el desarrollo de los niños de educación inicial. Considera que los ambientes de aprendizaje a ésta edad, deben permitirles la exploración y darle al juego, la prioridad que se merece. El juego le permite al alumno organizar y regular su conducta, le permite integrarse socialmente y entender al mundo que le rodea a través de la manipulación de objetos. Los intercambios verbales que se generan entre los alumnos en el momento del juego estimulan su lenguaje y favorecen su aprendizaje y en lo personal debo añadir, que son precisamente estos intercambios verbales los que me aportan mayor información sobre el nivel de pensamiento, el nivel de razonamiento y de lenguaje de mis alumnos y me permiten detectar no sólo sus fortalezas sino también sus áreas de oportunidad y sus estados de ánimo, es decir, me permiten conocer mucho más a mis alumnos. Los docentes que participan directamente en etapa de desarrollo, deberán diseñar sus estrategias didácticas de forma tal, que les permita a sus alumnos expresarse, comunicarse, explorar el mundo e interactuar con otros. El ambiente de aprendizaje que se diseñe deberá por tanto, considerar el proceso de desarrollo en el

²¹ Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2013.

<http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/d7d605167596898fa8c78f4cacf0f9d94fb015f1.pdf>.

que se encuentra cada alumno, deberá cubrir sus necesidades, deberá hacerlos sentir seguros y estar dirigidos a lograr el bienestar integral de los infantes.

Los ambientes de aprendizaje deberán además, dar la oportunidad a los alumnos de crear sus situaciones de juego, de crear distintos entornos, deberá invitar a los alumnos a experimentar y permitirles moverse en libertad. Debe estimular a los alumnos con elementos significativos que enriquezcan su entorno, con acervo literario accesible para ellos que motive sus ganas de aprender, debe permitir el trabajo colaborativo entre alumnos, que los lleve a aprender de otros y que promueva la formación de vínculos afectivos entre ellos. El colegio para el que laboro, cuenta con espacios amplios para que los alumnos se desarrollen y se intenta sacar provecho de todo lo que está a nuestro alcance. Se planean y se plantean objetivos claros, además de que se busca aplicar las estrategias necesarias para favorecer el desarrollo, el bienestar y el aprendizaje de los estudiantes. A pesar de que tiene protocolos de seguridad muy estrictos a raíz de la pandemia, los espacios se han adaptado de manera tal, que las mesas y sillas de los alumnos estén separados por al menos un metro de distancia y aunque el contacto físico dentro del salón si se ha limitado un poco considero que dentro de todo, se han adaptado muy bien los ambientes de aprendizaje a fin de cubrir las necesidades sociales de los alumnos. La reflexión docente diaria me ha permitido considerar todas las variantes, las circunstancias que pueden llegar a afectar o a contribuir al aprendizaje de mis alumnos. A través de la reflexión puedo aprender de mis errores, puedo plantear objetivos más reales, más claros y planear las mejores estrategias que me permitan favorecer el desarrollo, el bienestar y el aprendizaje de mis estudiantes.

2.3 Enriqueciendo el entorno de aprendizaje para favorecer el desarrollo de un segundo idioma

Ahora bien, ahondando un poco más en el tema del desarrollo del lenguaje que es el que estoy enfocando mi problemática debo mencionar que, para desarrollar las competencias lingüísticas de forma óptima, se necesita que el cerebro esté completamente programado pero se requiere también de una motivación emocional por querer comunicarse e interactuar con otros.

En toda conversación, existe un contagio emotivo, es decir, la forma en cómo nos expresamos, las mímicas faciales, la melodía de nuestra voz, los gestos, las posturas. Todos éstos, son aprendidos por imitación, a través de las relaciones con otros y son elementos extras que están presentes en una conversación, dándole un mayor sentido y aportando una mayor información a esta conversación.

Por todo esto se puede determinar que el lenguaje tiene un origen físico, afectivo y social. Si alguno de éstos tres está ausente, la adquisición del lenguaje simplemente se retrasa o se imposibilita.

Por otro lado, el lenguaje nos permite desarrollar la percepción y encontrar o asignar un sentido a lo que vivimos, sentimos y experimentamos. A través de la percepción le encontramos sentido a todas las señales que recibimos y a los objetos o situaciones que se nos presentan a nuestro alrededor.

Boris Cyrulnik considera que lo genético y lo adquirido no pueden separarse sino que ambos se complementan y construyen los sentidos. Para Cyrulnik, la palabra nos permite relacionarnos con el exterior, nos libera al permitirnos mantener una relación con todo lo

que nos rodea incluso si no están presentes, permitiéndonos viajar a través del tiempo, sentir lo inanimado, revivir momentos, anticipar sucesos. (Cyrulnik, 2004)²².

El lenguaje interviene en la formación del carácter y el desarrollo de la mente de una persona cuando existe un intercambio de símbolos entre dos o más personas que se comunican.

Sin el lenguaje, no sería posible interpretar o dar sentido a lo que sucede a nuestro alrededor, ni en el presente, ni situaciones vividas en el pasado o mucho menos anticipar las que no han sucedido. Existiría una ausencia del sentido histórico, se limitaría la capacidad para retener ideas abstractas, de reflexionar o de planear nuestro futuro. En pocas palabras, se tendría la mente, pero no la capacidad para utilizarla por completo, limitando así el pensamiento conceptual.

El desarrollo del lenguaje representa un cambio radical que le otorga un mayor poder a la naturaleza humana, ya que le otorga infinidad de posibilidades de aprendizaje, transforma sus experiencias, les da sentido, le permite trasladarse en el tiempo, incrementar su imaginación, su autonomía; le permite transformar su entorno, cambiar la relación que tiene con las palabras, reflejar su realidad, darle una representación generalizada e imprimirle una mayor esencia (Sacks, 2003)²³.

Como educadores, es nuestro deber enriquecer el entorno de aprendizaje, tomando en cuenta que el cerebro desarrolla más su potencial cuando éste es estimulado aportando

²² Cyrulnik, Boris. Del gesto a la palabra La etología de la comunicación en los seres vivos. Barcelona: Gedisa, S.A., 2004. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-nacional-autonoma-de-mexico/historia-de-la-psicologia/del-gesto-a-la-palabra-boris-cyrulnik-pdf-version-1/24133330>

²³ Sacks, Oliver. Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos. Barcelona: Anagrama, 2003. <https://bloglenguas.files.wordpress.com/2017/05/veo-una-voz-viaje-al-mundo-de-los-sordos.pdf>.

elementos positivos. Es por ello que a continuación se presentan dos estrategias que buscan enriquecer el entorno de aprendizaje favoreciendo así la comprensión y el desarrollo del idioma inglés.

LECTURA Y LENGUAJE

ACTIVIDADES DE LECTURA COMPARTIDA

Objetivo: Leer historias a los alumnos con frecuencia y otorgar a los alumnos múltiples experiencias de lectura en inglés que sean gratificantes, interesantes, atractivas. Recrear en el aula experiencias lectoras como las que viven en casa e introducir a los alumnos al mundo de la literatura infantil, con el fin de desarrollar sus habilidades de escucha, aumentar su atención, vocabulario y el amor por los libros.

Todos los días previo al final de la jornada escolar se propone leer a los alumnos un libro con lenguaje adecuado para ellos, Libros en inglés que los invite a imaginar, libros sencillos, predecibles, atractivos y con imágenes que faciliten la comprensión de lo escrito. Los libros que se les lean deben ser elegidos de acuerdo a su edad cronológica y están siempre relacionados con los temas o conceptos aprendidos durante el día. Estos libros se pueden presentar de forma física debido al amplio repertorio disponible en la biblioteca escolar, o también de manera virtual a través del uso de las plataformas pensadas para éste fin y mediante el uso del proyector del aula.

Después de varios meses de llevar a cabo ésta actividad todos los días un poco antes de terminar la rutina diaria se encontraron los siguientes resultados en los alumnos de Kínder 1 “A”

FORTALEZAS	ÁREAS DE OPORTUNIDAD
<p>-Comentan características de objetos y personas que conocen.</p> <p>-La mayoría de los alumnos logra seguir la secuencia y el orden de las historias, basándose en las imágenes y en el limitado vocabulario en Inglés que poseen.</p> <p>-Tienen una buena entonación y volumen para hacerse escuchar.</p> <p>.</p>	<p>-La mayoría requiere desarrollar sus habilidades de escucha, así como el respetar turnos al hablar.</p> <p>-Algunos de los alumnos no logran expresar con eficacia sus ideas y cinco de ellos necesitan desarrollar la tonicidad que requieren para articular ciertos fonemas de manera correcta.</p> <p>-Identifican y hablan de sus gustos e intereses.</p> <p>-Expresan opiniones personales sobre las historias que escuchan.</p> <p>-Narran historias que les son familiares y dan detalles de sus personajes y lugares</p>

ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO ADICIONAL
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mía, Vanessa, Isidro, Leonardo S.P y Leonardo S.M. presentan problemas para articular ciertos fonemas, lo que dificulta a los demás el comprender lo que intentan comunicar. Es necesario seguir estimulandolos a través de diferentes actividades que los ayuden a fortalecer los músculos de la boca, incrementar su vocabulario y fomentar el uso de mayores estructuras gramaticales. ❖ Félix, Isidro, Mikel, Mía, Nuria y Bautista Q. necesitan desarrollar sus habilidades de escucha y aprender a respetar turnos al hablar. ❖ Todos los alumnos requieren seguir enriqueciendo su vocabulario en inglés.

ENRIQUECIMIENTO MEDIANTE LOS ENTORNOS

Objetivo: Exponer a los estudiantes a una variedad interesante de estímulos visuales con vocabulario sencillo en inglés que les permita aprenderlo de una manera interactiva y dinámica.

Decorar el salón de clases con estímulos visuales que además de exponerlos a la palabra escrita, les ayude a relacionar conceptos que se repasan día con día. Tal es el caso del calendario, los días de la semana, los meses, el clima y los diferentes estados de ánimo. Imágenes que cuentan con su correspondiente palabra, con el fin de que los alumnos las visualicen día con día y se familiaricen con ellas. Que tengan la posibilidad de interactuar activamente con estos estímulos visuales, haciéndolos partícipes y permitiéndoles manipularlos.

También se recurrió a éste recurso, se pegaron carteles con material visualmente atractivo para los alumnos, con vocabulario de uso frecuente que ellos pudieran relacionar con una imagen, facilitando así su aprendizaje del segundo idioma. Los resultados obtenidos después de unos meses de aplicación fueron los siguientes:

FORTALEZAS	ÁREAS DE OPORTUNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> -Describen de manera sencilla las características que observan a su alrededor. -Muestran disposición e interés en participar en las actividades propuestas. -Interactúan y se comunican con maestros y compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Algunos alumnos aún requieren apoyo para la correcta manipulación de ciertos materiales que requieren una precisión motora. -La mayoría de los alumnos muestra dificultad para solicitar la palabra, respetar turnos y escuchar las ideas de los demás. -De igual forma, la mayoría de los alumnos

	<p>encuentra difícil permitir que otros participen y demandan una atención personal siendo poco empáticos a las necesidades y derechos de participación de los demás.</p>
--	---

ALUMNOS QUE REQUIEREN APOYO ADICIONAL
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Blanca, Alessandra, Leonardo S.P. y Leonardo S.M necesitan mucha repetición para recordar conceptos. ❖ Leonardo S.M, Blanca y Vanessa necesitan desarrollar mayor seguridad para hablar frente a los demás e incluso para participar.

De los resultados de esta evaluación informal se puede concluir que algunos alumnos requieren aún una mayor exposición al idioma inglés a fin de mejorar su comprensión, facilitarles la adquisición de vocabulario que les permita eventualmente, comunicarse en él de manera espontánea.

Todos sin excepción poseen la curiosidad y un interés natural por la lectura además de tener la habilidad de comprender, recrear, comunicar el contenido y secuencia de un texto basándose en las imágenes. Algunos incluso logran relacionar las historias con experiencias vividas o con otros textos que han escuchado en un contexto distinto al de la escuela.

Los estímulos visuales presentados, como el calendario (que incluye conceptos como los días de la semana y los meses del año), carteles interactivos para presentar los diferentes tipos de clima así como los sentimientos y el hecho de permitirles a los

alumnos manipularlos diariamente y tomar turnos para participar han dado frutos. La mayoría de los alumnos nombra, reconoce y designa el día correcto con su correspondiente numeración e identifican los diferentes tipos de clima, estaciones del año y relaciona su estado de ánimo diario con las imágenes presentadas.

A partir de estos resultados propongo de manera personal algunas otras estrategias a fin de estimular aún más el desarrollo del lenguaje de un segundo idioma en alumnos que tienen un acercamiento inicial a éste. Estrategias como las que se desarrollan a continuación:

- ❖ Diferenciar la enseñanza facilitando experiencias y secuencias didácticas que atiendan las necesidades específicas de cada alumno, sin perder de vista la importancia que tiene también respetar los ritmos de aprendizaje de cada uno.
- ❖ Propiciar una mayor interacción y socialización entre pares que les permitan desarrollar mayores competencias lingüísticas.
- ❖ Continuar explorando y diseñando secuencias didácticas novedosas y atractivas para la decodificación de palabras y adquisición de nuevo vocabulario.
- ❖ Motivar la lectura en casa, contagiarles el gusto por la lectura, hacer partícipes a los padres del proceso de aprendizaje de sus hijos.
- ❖ Incentivar a los alumnos a hacer preguntas sobre los textos que hagan predicciones sobre los cuentos que escuchan, que recreen las historias, que las describan y que den su opinión con respecto a ellas.

2.4 El docente como mediador del aprendizaje y una estrategia didáctica aplicada en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje.

La misión de la educación debe ser la de buscar que el alumno desarrolle su máximo potencial de manera integral. Otorgar una educación de calidad que permita a los alumnos desempeñarse de acuerdo a las necesidades y demandas de la sociedad.

“Educar es la esencia, la mediación es el modo, el estilo como se desempeña esa misión educativa” (Tébar, 2017)²⁴.

El papel del docente es el de llevar a los alumnos a enriquecer su aprendizaje a través de estrategias innovadoras, creativas, que desafíen su inteligencia, haciéndolos partícipes de su propio proceso de aprendizaje.

El docente debe hacer sentir seguros a sus alumnos, invitarlos a aprender, debe saber evaluar e interpretar la información obtenida a fin de ajustar su práctica docente buscando mejorarla de forma constante. Debe brindar una educación de calidad que asegure el desarrollo integral de los alumnos, llevándolos a lograr su máximo potencial (Secretaría de Educación Pública, 2017)²⁵.

Díaz y Hernández (1999) consideran que la función primordial del docente debe ser la de orientar y guiar el encuentro del alumno con su conocimiento, con su actividad mental

²⁴ Tébar, Lorenzo. "La función mediadora de la educación". Foro educacional, n.º 28 (2017): 79–98.
<https://www.scribd.com/document/440141104/Dialnet-LaFuncionMediadoraDeLaEducacion-6429499-pdf>.

²⁵ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2017.
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.

constructiva, ajustándose a sus competencias (Secretaría de Educación Pública, 2017).²⁶

Debe propiciar la adquisición de nuevos aprendizajes que potencialicen el desarrollo de los niños, llevarlos a investigar, explorar, manipular materiales, interactuar con el medio y a incorporar aprendizajes previos con los que están adquiriendo (Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva. Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica & Ministerio de Educación, 2016)²⁷.

Para lograrlo, el docente debe realizar una planeación didáctica con objetivos claros, con estrategias enfocadas en atender las necesidades, intereses y zona de desarrollo de sus estudiantes. Deben adecuarse a sus formas y estilos de aprendizaje.

Debe también, realizar una evaluación constante encaminada a valorar los procesos de sus estudiantes, sus barreras de aprendizaje a fin de tomar decisiones y reorientar su práctica docente.

El docente requiere contar con características indispensables que le permitan preparar a sus estudiantes para las exigencias y demandas de la sociedad actual.

Debe actuar como un mediador y crear ambientes de aprendizaje que motiven a los alumnos a apropiarse del conocimiento, a desarrollar habilidades y valores que les

²⁶ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2017.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.

²⁷ Subsecretaría de Educación Especializada e. Inclusiva Dirección Nacional de Educación Inicial y. Básica. Rol del docente en educación inicial. Ministerio de Educación, 2016. <https://docplayer.es/49181305-Rol-del-docente-en-educacion-inicial.html>.

permitan convivir y desenvolverse en sociedad (Universidad Autónoma Metropolitana, 2009)²⁸.

Debe mantenerse informado y actualizado en torno a los modelos pedagógicos existentes, proporcionar una enseñanza individualizada, fomentar la construcción de saberes de todos sus alumnos y reorientar su práctica docente en base a las necesidades, estilos de aprendizaje y posibilidades de sus alumnos.

Debe enriquecer la experiencia educativa propiciando el desarrollo de competencias, habilidades y valores en sus alumnos (Tebar, 2017)²⁹.

Mi práctica docente tiene un enfoque constructivista pero también está encaminada al desarrollo de competencias en los alumnos, que los lleven a desarrollar habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes positivas que les permitan enfrentarse y resolver cualquier tipo de situación que se les presente; una práctica que busca que los alumnos adquieran aprendizajes que sean significativos y relevantes para sus vidas, que los lleven a reflexionar y a vincular sus aprendizajes con la realidad que viven en el día a día. Busca también ser humanista, respetuosa con la diversidad individual de mis alumnos. Que forme personas éticas, respetuosas, solidarias que sepan convivir en sociedad; personas con un pensamiento crítico, que sepan actuar, realizar, resolver y hacer.

A continuación se presenta un ejemplo de estrategia didáctica como cualquier otra que se lleva a cabo todos los días. La intención es profundizar en mi práctica docente, dar

²⁸ Universidad Autónoma Metropolitana. "El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje". http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago_relacion_actv_elprofesorcomomediador.pdf.

²⁹ Tébar, Lorenzo. "La función mediadora de la educación". Foro educacional, n.º 28 (2017): 79–98. <https://www.scribd.com/document/440141104/Dialnet-LaFuncionMediadoraDeLaEducacion-6429499-pdf>.

una idea de la dirección que sigo y de los objetivos que me planteo. En éste caso, se presenta una estrategia didáctica encaminada al promover el diálogo entre los alumnos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE-"TODOS SOMOS UNO"
Descripción general de la estrategia didáctica
<p>La estrategia didáctica que se propone tiene como intención la de motivar a los alumnos a valorar las características personales que los hacen únicos y especiales, expresarlas en inglés y reconocer las de sus compañeros. Estimular el desarrollo de mayores habilidades de comunicación, que escuchen a sus compañeros, que se describan a sí mismos, que respeten las diferencias existentes entre cada uno. Crear en ellos un sentimiento de pertenencia y hacerlos sentir parte de una comunidad de aprendizaje.</p>

Modalidad	Grupo e integrantes	Duración aproximada
Proyecto de trabajo	Kinder 1 15 alumnos	Una hora
Recursos	Lugar de trabajo y organización del grupo	Instrumentos de evaluación
Hojas blancas Crayones Plumones Lápices de colores Acuarelas	Aula Sentados en círculo y posteriormente en sus lugares de trabajo de forma individual	Producciones gráficas Lista de cotejo Registro anecdótico Guía de observación

<p>Pinceles</p> <p>Agua en recipientes pequeños</p> <p>Semillas</p> <p>Estambre</p> <p>Resistol</p> <p>Tijeras</p> <p>Pinturas digitales</p>		
Campo formativo	Propósito	Aprendizajes esperados
<p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Elaborar un álbum de imágenes con cada uno de los integrantes del grupo con la finalidad de conocerse entre sí y sentirse parte de un grupo</p>	<p>-Responde en relación con lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.</p> <p>-Comenta en grupo, acerca de lo que observa en ilustraciones.</p> <p>-Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.</p> <p>-Reconoce y expresa características personales, nombre, ¿Cómo es físicamente? ¿Qué le gusta? ¿Qué no le gusta? ¿Qué se le facilita? ¿Qué se le dificulta?</p>

--	--	--

Campos Formativos transversales	Aprendizajes esperados transversales
Desarrollo personal y social Autoconocimiento-autoestima	-Reconoce distintas situaciones que lo hacen sentir bien -Reconoce y nombra las diferentes características que tienen él y sus compañeros
Desarrollo personal y social Expresión artística	-Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. -Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Desarrollo personal y social Educación física	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p>Inicio: Sentados en círculo, preguntar a los niños: ¿Saben lo que es un álbum de fotos? ¿Qué creen que sea? ¿Tienen algún álbum de fotos en casa? ¿Quiénes aparecen en él?. Mostrarles un álbum propio. Preguntarles si les gustaría crear juntos un álbum pero de dibujos nuestros hechos por cada</p>

uno. Repasar las partes de la cara. La intención es conocer los conocimientos previos que poseen los alumnos, promover el desarrollo del lenguaje y escuchar sus aportaciones.

Desarrollo: Pedirles que se sienten cada uno en su lugar, mostrarles los distintos materiales disponibles, crayones, lápices de colores, plumones, acuarelas y pinceles para acuarela. Explicar que cada uno de ellos deberá escoger el material que desee utilizar para posteriormente dibujarse a sí mismo, con cada una de las características físicas que poseen y explicarles que al final se unirán todos los trabajos realizados a fin de crear un álbum de grupo que todos podrán apreciar y comentar al final de la actividad.

Entregar una hoja blanca a cada uno y anotar su nombre en la parte de atrás, permitirles explorar con distintos materiales, escuchar sus comentarios mientras trabajan y observarlos mientras desarrollan sus ideas.

Cierre: Una vez hayan todos terminado su dibujo o trabajo manual, pedirles que se sienten nuevamente en círculo para que cada uno pueda mostrarlo a sus compañeros y describan brevemente sus características físicas, mencionen lo que les gusta hacer, lo que no les gusta, en qué son buenos y que se les dificulta. Finalmente, recolectar todos los dibujos y unirlos para conformar el álbum del grupo, explicando que todos tenemos características diferentes, gustos y habilidades diferentes, pero que todos somos parte importante del grupo.

El objetivo principal de ésta estrategia didáctica era que los alumnos comentaran y compartieran con sus compañeros el conocimiento que tienen de sí mismos a nivel físico, que pudieran expresar gustos, intereses, motivaciones así como todas aquellas cosas

que no disfrutaban hacer y que los llevará a reflexionar sobre sus características individuales y las diferencias existentes entre ellos.

Una actividad que les permitiera a su vez, practicar sus habilidades motoras finas toda vez que es un área que una parte de los estudiantes necesita aún desarrollar.

Como mediador, el papel del docente durante ésta actividad era el de motivar a sus alumnos a conocerse, ayudarlos a adquirir los valores que les permitan convivir en armonía, aprender a respetarse entre sí y apreciar sus diferencias. Buscar involucrarlos en la construcción de un proyecto en común que les permita elegir y manipular distintos materiales mientras exploran y desarrollan su creatividad.

La secuencia didáctica consistía en proporcionar materiales de distinta índole a los alumnos y pedirles que eligieran aquellos con los que quisieran plasmarse a sí mismos agregando todas las características físicas que los hacen especiales. Posteriormente cada uno de los alumnos tendría que compartir y hacer una descripción de ellos mismos, agregando lo que les gusta hacer, lo que les disgusta y todo aquello que los hace únicos. Finalmente se unirían los trabajos de todos los alumnos a fin de realizar un álbum de clases en el que todos se sintieran incluidos.

La mayoría de los alumnos eligieron materiales con los que se sienten cómodos como crayones, colores de madera o plumones, casi ninguno quiso explorar con nuevos materiales.

Se aplicaron los instrumentos de evaluación arriba mencionados, aunque únicamente se presentan los formatos originales sin los resultados de cada uno de los alumnos por ser muchos y muy extensos. Sin embargo, a continuación se muestran las conclusiones a

las que se llegaron y que me ayudaron a determinar las fortalezas y las áreas de oportunidad que los alumnos aún requieren desarrollar.

FORTALEZAS	ÁREAS DE OPORTUNIDAD
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descripción oral de algunas de sus características físicas ❖ Participación activa ❖ Comentan características de objetos y personas que conocen. ❖ Identifican y hablan de sus gustos e intereses. ❖ Tienen una buena entonación y volumen para hacerse escuchar. ❖ Expresan opiniones personales. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Algunos alumnos presentan bajo tono muscular y poca destreza motriz. ❖ Algunos alumnos muestran dificultad en la articulación de fonemas lo que dificulta la comprensión de lo que intentan comunicar. ❖ Bajo desarrollo de habilidades comunicativas de escucha. ❖ Respetar turnos al hablar. ❖ Motivar el uso de materiales con propósitos diferentes. ❖ Estimular su creatividad así como fomentar aún más su actividad física y su coordinación motora gruesa y fina ❖ Algunos aún requieren apoyo para la correcta manipulación de ciertos materiales que requieren mayor precisión motora.

A continuación se muestran unas cuantas evidencias de la estrategia didáctica aplicada



La actividad logró los objetivos planteados, los alumnos pudieron describirse a sí mismos, compartir aquello que los hace ser especiales y darse cuenta de las diferencias existentes entre ellos, pero también aquellas similitudes que los hacen ser parte de un grupo.

La actividad contribuyó también a que los alumnos sigan desarrollando sus habilidades de escucha, que practiquen sus actividades motoras y sus habilidades de lenguaje y comunicación.

Fue una actividad que los alumnos disfrutaron y en la que participaron con entusiasmo e interés.

2.5 Proyecto educativo para fomentar la expresión de ideas, perspectivas y opiniones de los alumnos

Como hemos mencionado antes, es crucial enriquecer los entornos de aprendizaje en los que se desenvuelven los alumnos. Los docentes debemos diseñar situaciones didácticas que fomenten la interacción entre pares, que promuevan la libre expresión de

ideas, de perspectivas, de opiniones, de sentimientos y emociones. Debemos invitar a los alumnos a dar descripciones detalladas de sus experiencias, de las situaciones vividas. Hacerlo favorecerá, no sólo el desarrollo de su lenguaje, sino que impactará de manera positiva su proceso de aprendizaje en general.

El lenguaje como hemos mencionado anteriormente, representa la herramienta que facilita el desarrollo de múltiples funciones mentales, como la memoria, el razonamiento, la concentración, la reflexión, entre otros. Nos permite construir pensamientos, expresar sentimientos y emociones, interactuar o socializar con otros, nos abre todo un mundo de posibilidades para el aprendizaje.

Las artes por otro lado, despiertan la creatividad de los alumnos, benefician su concentración, su atención, le permite pensar y expresarse a través de otros medios, ya sean visuales, auditivos o a través del movimiento.

Buscando impulsar aún más el desarrollo del lenguaje en mis alumnos, propongo además de las estrategias antes mencionadas, un proyecto educativo cuyo objetivo principal sea el de impulsar a los alumnos a comunicarse. Un proyecto que les permita utilizar todas las habilidades que han adquirido para expresar sus emociones, para explorar su creatividad y que les permita también compartir de manera oral sus resultados con compañeros de otros niveles educativos.

TEMA DEL PROYECTO: GALERÍA DE ARTE “IMAGINA ESTO”

CONTEXTO EDUCATIVO

Institución privada, bilingüe ubicada al poniente de la CDMX de nivel socioeconómico y cultural alto que cuenta con todos los niveles de educación básica desde preescolar hasta bachillerato.

El proyecto pretendía abrir un espacio temporal destinado al arte, es decir, una Galería de arte, al que estuvieron invitados a asistir todos los alumnos de preescolar y de primaria. En dicha Galería se presentaron todas las obras plásticas que realizaron los alumnos del grupo de Kinder 1, obras basadas en las técnicas empleadas por varios de los pintores más famosos de los últimos años, como, Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Paul Klee, Piet Mondrian, Wassily Kandinsky, entre otros. Durante las 4 primeras semanas se exploraron las diferentes técnicas empleadas por los artistas con una gran variedad de materiales novedosos para los alumnos. Y durante la siguiente semana se llevaron a cabo las presentaciones a los distintos grupos de diferentes grados escolares que pudieron apreciar la galería de arte.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Algunos de los alumnos presentan problemas para articular ciertos fonemas, dificultando mucho sus habilidades de comunicación. Algunos más requieren oportunidades para vencer su timidez y miedo a participar de forma oral frente al grupo. Desde el inicio del ciclo escolar se ha buscado estimular mucho el lenguaje de los alumnos a través de múltiples estrategias de aprendizaje y de distintos medios e impulsar el desarrollo del lenguaje mediante una galería de arte, es uno de los grandes propósitos de éste proyecto.

OBJETIVO GENERAL

Crear una galería de arte en la que se expondrán las diferentes obras artísticas realizadas por los estudiantes basadas en varios artistas plásticos famosos, descubriendo sus estilos personales así como sus obras principales. Impulsar la participación de todos los alumnos a exponer su obra y dar una breve explicación de las técnicas utilizadas y los aprendizajes obtenidos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Motivar a los alumnos a expresarse a través de las artes visuales y estéticas, experimentar con distintos materiales, desarrollar su creatividad y el gusto por las artes.
- ❖ Propiciar situaciones que permitan a los alumnos desarrollar mayores habilidades de comunicación y de lenguaje.
- ❖ Reflexionar sobre la importancia de las artes en nuestras vidas.
- ❖ Explorar, respetar y apreciar la individualidad de cada uno de los alumnos.
- ❖ Aprender los principios básicos del arte y los elementos involucrados en él.
- ❖ Hacer partícipes al resto de los alumnos del colegio, compartir los conocimientos adquiridos y las experiencias vividas durante la elaboración de la exposición.

DESARROLLO DEL PROYECTO

El proyecto tuvo una duración de 5 semanas en total, durante las 4 primeras semanas, se llevó a cabo la exploración, indagación y el proceso de elaboración de las diferentes obras de arte. Durante

la última semana, los alumnos expusieron su obra a los diferentes grados y grupos de preescolar y primaria con horarios preestablecidos para cada uno.

Para la exposición de las obras, se dividió al grupo en 5 grupos de 3 integrantes a fin de que cada grupo pudiera exponer a los invitados los conocimientos adquiridos sobre los artistas plásticos en los que se inspiraron para realizar sus obras.

OBSERVACIONES Y REFLEXIONES

Se evaluó de forma constante a los alumnos durante las diferentes secuencias didácticas realizadas durante el proyecto de elaboración de las obras de arte mediante guías de observación y listas de cotejo para cada actividad, con el fin de hacer las adaptaciones y ajustes pertinentes a las situaciones de aprendizaje, a los materiales empleados y a la pertinencia de éstos para las edades de los alumnos y nivel de desarrollo.

Se promovió el desarrollo del lenguaje durante la elaboración de las obras, se les introdujo vocabulario nuevo, expresiones cotidianas y se motivó a los alumnos a seguir un cúmulo de instrucciones nuevas para ellos a fin de exponerlos y familiarizarlos con nuevas y variadas estructuras gramaticales en inglés.

Se pidió autorización para utilizar distintas áreas de trabajo dentro y fuera del salón de clases a fin de que los alumnos tuvieran la libertad de movimiento y el espacio suficiente para explorar con las diferentes técnicas y materiales utilizados.

He aquí algunas de las anécdotas y comentarios realizados por los alumnos durante éstas semanas de elaboración del proyecto.

El día en el que estábamos conociendo el trabajo de Jackson Pollock y las características de su

técnica Isidro preguntó:

“¿Cuándo nos tocará ver el trabajo de Van Gogh?”

“¿Sabías Miss que Van Gogh se cortó la oreja porque estaba enfermo de los sentimientos y un día estaba tan desesperado que no sabía qué hacer, entonces agarró un cuchillo y se cortó la oreja?”

“Pobrecito, debió dolerle mucho, pero mis papás me dijeron que era un hombre que se sentía muy solo y no sabía lo que hacía”

“¿Cuándo veremos sus pinturas? ¿Sabes que pintaba unas flores muy bonitas?”.

Explorando el trabajo de Pablo Picasso se suscitaron múltiples comentarios espontáneos de los alumnos.

Félix.- “Este tipo de arte es muy raro, no me gusta mucho, algunas de sus pinturas dan miedo”

Lucía.- “Sus pinturas son todas muy diferentes, en unas usó colores muy tristes y en otras colores muy alegres”

Mikel.- “Me gustan sus pinturas, están chistosas”.

A continuación presento algunas evidencias de los trabajos realizados por los alumnos.



“El lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y actos de lectura y escritura plenos de significación” (Secretaría de Educación Pública, 2017)³⁰.

Durante la presentación de la Galería de arte, los alumnos tuvieron la oportunidad de producir parte del vocabulario adquirido durante el proyecto, exponer sus ideas, sus emociones y participar activamente de forma oral frente a una audiencia que apreció el trabajo realizado por los alumnos.

La experiencia que vivieron los alumnos con el proyecto Galería de Arte “Imagina esto”³¹ fue muy enriquecedora para todos, incluyéndome. Me ayudó a identificar las necesidades de mis alumnos, sus fortalezas y sus debilidades y me permitió, al término del ciclo escolar, planear estrategias didácticas enfocadas en lograr un mayor desarrollo del lenguaje de los alumnos, especialmente aquellos que más apoyo necesitaban en ese momento. Realizar una enseñanza mucho más diferenciada y eficiente para mis alumnos.

Me parece que el objetivo principal del proyecto, que era el de motivar a los alumnos a comunicar sus emociones, experiencias e impresiones frente a otros alumnos, se cumplió cabalmente, promoviendo de manera efectiva la comunicación entre los alumnos.

³⁰ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2017.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.

CAPÍTULO III. REFLEXIÓN FINAL

Si partimos de la idea de que “El lenguaje se adquiere y educa en la interacción social, mediante la participación en intercambios orales variados y actos de lectura y escritura plenos de significación” (Secretaría de Educación Pública, 2017)³¹ Me parece crucial que

³¹ Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Secretaría de Educación Pública, 2017.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf.

como docentes busquemos siempre la manera de fomentar las interacciones sociales y todo tipo de intercambios orales entre nuestros alumnos.

A lo largo del trabajo realizado se logró observar que, si bien es cierto que al principio del año es indispensable planear actividades de integración para los alumnos, es fundamental que a la par, se planeen actividades encaminadas a enriquecer su vocabulario, particularmente del idioma inglés que es el que predomina en el Colegio Winpenny, colegio en dónde se presenta la problemática abordada. En el pasado se daba por hecho que las actividades propias del grado contribuirían de manera natural a que los alumnos logran adquirir los conocimientos básicos que les permitiera comunicarse de manera eficiente con compañeros y maestros. Sin embargo, después de realizar una reflexión y análisis de las actividades planeadas durante el primer trimestre del ciclo escolar 2018-2019, llegué a la conclusión de que las actividades específicamente diseñadas para impulsar el desarrollo del idioma inglés habían sido de inicio insuficientes. Gracias a la reflexión sobre mi práctica docente, al diario de trabajo que me permite llevar un registro anecdótico de mis alumnos y a todos los instrumentos de evaluación aplicados durante el primer trimestre del año hice una reflexión puntual de los hechos y logré darme cuenta de lo que necesitaba hacer para facilitar la adquisición de la segunda lengua en los alumnos de Kinder 1 a mi cargo durante ese ciclo escolar. Después de aplicar las estrategias que se mencionan en ésta tesis se pudieron observar avances importantes en todos los alumnos y para el final del año escolar la mayoría de ellos comprendía mejor las instrucciones y lograba comunicar sus ideas de manera más efectiva, utilizando vocabulario más variado y extenso y haciendo uso de mayores estructuras gramaticales.

El ingresar a la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar tuvo al principio una motivación meramente burocrática. Quería obtener el título de Licenciada en Educación Inicial y Preescolar para cumplir con un requisito. Pero en cuánto inicié mi motivación cambió radicalmente porque me di cuenta de que realmente necesitaba actualizar y ampliar mis conocimientos en materia de educación. Es necesario refrescarnos la memoria, enfocarnos en lo verdaderamente importante, recordar las etapas de desarrollo de los niños para entender y ser respetuosos con sus procesos. Cada uno de los módulos me aportó información valiosa, algunos me sirvieron para recordar conceptos que ya no estaban tan frescos en mi memoria, otros me aportaron información nueva, sumamente relevante y útil para la situación particular que estábamos viviendo en esos momentos con la pandemia. Mi primera licenciatura la cursé hace ya varias décadas y aunque he tomado diversos cursos y seminarios a lo largo de ese tiempo cursar esta licenciatura me ha permitido profundizar en varios de ellos que sin duda me han ayudado a mejorar mi práctica profesional.

Ahora elaboro mis diagnósticos de manera más completa, puntual y concisa. Considero las necesidades, áreas de oportunidad y fortalezas de mis alumnos al realizar las planeaciones. Trato de adecuar los espacios de una manera más eficiente, de forma tal que el trabajo colaborativo sea posible, que las interacciones de mis alumnos se puedan dar. Tengo objetivos más claros, más realistas, más oportunos. Tengo más y mejores estrategias de enseñanza para favorecer el desarrollo integral de mis alumnos. Soy mucho más tolerante con el ritmo de aprendizaje de cada uno, propongo actividades diferenciadas, respetando el nivel y el grado de desarrollo de cada uno de mis alumnos. Considero que ahora tengo más herramientas para enfrentar situaciones de manera más

asertiva, con un enfoque más pedagógico, más inclusivo. Estudiar ésta licenciatura me ha permitido ser más empática con las necesidades de mis alumnos, me ha hecho ver su desarrollo desde una perspectiva más humana, más tolerante, más respetuosa, pero también me ha permitido diseñar actividades más coherentes, más actuales, más atractivas para las generaciones actuales.

Todos los módulos me dejaron algo positivo y me ayudaron a crecer como docente, pero hubo dos que fueron particularmente útiles durante las clases en línea que tuve que llevar a cabo durante la pandemia. Los módulos de Tecnologías para el Aprendizaje y la Comunicación y el de Ambientes Virtuales de Aprendizaje en Preescolar. Ambos me ayudaron a entender que como docentes es crucial actualizarnos de manera continua y mantenernos informados sobre las tendencias actuales en el ámbito educativo. Existen en la actualidad infinidad de herramientas tecnológicas atractivas, didácticas y útiles para la enseñanza que yo simplemente desconocía y que ahora no puedo dejar de usar por lo innovadoras y útiles que son. Ahora tengo muy claro que no puedo dejar de seguir aprendiendo, que aunque la experiencia nos lleva a aprendizajes más significativos, es vital mantenerse informados, actualizados y abiertos a recibir información de distintas fuentes. Aplicar los conocimientos adquiridos, reflexionar constantemente sobre nuestra práctica docente, realizar las mejoras pertinentes y aprender no sólo de nuestros aciertos sino también de nuestros errores.

El trayecto no fue fácil, pero sin duda valió la pena y estoy muy satisfecha con los resultados obtenidos tanto de mis alumnos, como los míos, tanto a nivel personal como profesional.

REFERENCIAS:

- ❖ Aula, R. (2020, 11 abril). Las INTELIGENCIAS MÚLTIPLES | ACTIVIDADES Para Desarrollarlas [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=EzDrymvpt1w&feature=youtu.be>

- ❖ Bodrova, E., & Leong, D. J. (2004). Herramientas de la mente. Pearson Prentice Hall. <http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

- ❖ Campillo, M. C., & Baldenegro, M. E. (2013). Ser agente educativo. Secretaría de Educación Pública. <https://docplayer.es/387126-Agente-educativo-ser-agente-educativo.html>

- ❖ Cyrulnik, B. (2004). Del Gesto a la Palabra. Gedisa. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-nacional-autonoma-de-mexico/historia-de-la-psicologia/del-gesto-a-la-palabraboris-cyruunikpdf-version-1/24133330>

- ❖ Echavarría, L., & de Los Reyes, C. (2017). El modelo de educación basado en competencias; Genealogía, análisis y propuestas. Congreso Nacional de Investigación Educativa-COMIE, 1–8. <http://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1093.pdf>

- ❖ Martínez, S., & Rochera, M. (2010). Las prácticas de evaluación de competencias en la educación preescolar mexicana a partir de la reforma curricular. Análisis desde un modelo socioconstructivista y situado. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 15(47). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000400003

- ❖ Meece, J. L. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. Para educadores. Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Educación Básica y Normal,

Dirección General de Materiales y Métodos Educativos.

<http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/4.%20JUDITH%20MEECE.%20Desarrollo%20del%20nino.pdf>

- ❖ Obaya, A., Marina, Y., & Delgadillo, G. (2010). Aspectos relevantes de la educación basada en competencias para la formación profesional. *Evaluación Educativa*, 63–68. <http://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v22n1/v22n1a11.pdf>
- ❖ Sacks, O. (2003). Capítulo Segundo. Veo una voz. *Viaje al mundo de los sordos* (pp. 75–105). Editorial Anagrama, S.A.
<https://bloglenguas.files.wordpress.com/2017/05/veo-una-voz-viaje-al-mundo-de-los-sordos.pdf>
- ❖ Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la Educación Integral* (Primera Edición). SEP.
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- ❖ Secretaría de Educación Pública. (2013). *Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial* (Primera ed.). Secretaría de Educación Pública.
<http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/d7d605167596898fa8c78f4cacf0f9d94fb015f1.pdf>
- ❖ Secretaría de Educación Pública. (2011). *Programa de estudios 2011. Guía para la educadora. Educación básica escolar* (1.a ed.).
https://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/12/pep_11_sin-guia.pdf
- ❖ Subsecretaría de Educación Especializada e Inclusiva. Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica & Ministerio de Educación. (2016, agosto). *Rol del*

docente en educación inicial. Pasa la voz. <https://docplayer.es/49181305-Rol-del-docente-en-educacion-inicial.html>

- ❖ Tébar, L. (2017). La función mediadora de la educación. Foro Educativo, No. 28. <https://es.scribd.com/document/440141104/Dialnet-LaFuncionMediadoraDeLaEducacion-6429499-pdf>
- ❖ Universidad Autónoma Metropolitana. (2009, 25 abril). El profesor como mediador o facilitador del aprendizaje. Gestión de páginas Web educativas. Recuperado 18 de noviembre de 2021, de http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago_relacion_actv_el_profesorcomomediador.pdf
- ❖ Villar, F. (s. f.). El enfoque constructivista de Piaget. En El enfoque constructivista de Piaget (pp. 263–285). <https://www.studocu.com/es-ar/document/universidad-nacional-de-mar-del-plata/introduccion-a-la-psicologia/villar-f-2003-cap-5-el-enfoque-constructivista-de-j-piaget-pp-263-285/40511029>
- ❖ Xesús, J. R. (2006). Pedagogía de la convivencia. Recuperado de https://books.google.com.om/books?id=Ue6CGTLPXhAC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

ANEXOS
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

Indicadores conceptuales	SI	NO
Identifica y menciona las partes de su cuerpo		
Describe lo que es un álbum y lo identifica		

Identifica y menciona los colores primarios y secundarios		
Ubica las partes de su cuerpo en el espacio de forma correcta		
Identifica sus gustos, intereses, fortalezas y debilidades		
Indicadores procedimentales	SI	NO
Decide los materiales y colores que utilizará		
Sigue procedimientos e instrucciones		
Muestra control y precisión en sus movimientos		
Expresa ideas de forma clara con ayuda de un adulto		
Representa la imagen que tiene de sí mismo mediante el dibujo		
Indicadores actitudinales	SI	NO
Muestra interés y participa de forma activa		
Muestra respeto y tolerancia hacia sus compañeros		
Respeto turnos al hablar		
Escucha con atención las ideas de los demás		

Observaciones	<p>-----</p> <p>-----</p>
----------------------	---------------------------

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Grado y Grupo	Kinder 1
Fecha de observación	

Competencia a evaluar

Identifica y utiliza medios a su alcance para realizar una representación gráfica de sí mismo.

Aprendizajes esperados

- Menciona nombres y características físicas de personas.
- Expresa ideas propias con ayuda de un adulto
- Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar. Pinta y dibuja con intención de expresar y representar personajes.
- Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita.
- Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños.
- Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas.

Aspectos a observar

¿Cómo reaccionan los niños frente a la actividad?

