



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (LEIyP)

Intervención docente en el proceso de adaptación a la estancia infantil en niños de 6
meses a 3 años

Tesina En La Modalidad De Trayectoria Formativa
que para obtener el título de Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar

Presenta
Ariadna Hernández Brigada

Asesora
Dra. Claudia Madrid Serrano

Ciudad de México,
febrero de 2024

Ciudad de México, a 12 de marzo 2024

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

ARIADNA HERNÁNDEZ BRIGADA

Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su tesina en la modalidad de trayectoria formativa: "**Intervención docente en el proceso de adaptación a la estancia infantil en niños de 6 meses a 3 años**", que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ
DIRECCIÓN DE UNIDAD URN 095
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

MBGH/CEC/pzc




Agradecimientos

A Dios, por darme aliento de vida cada mañana, por provocar en mí esta hermosa vocación y ejercerla con amor.

A mi esposo e hijas, quienes incondicionalmente fueron comprensivos en este sueño personal.

A las amigas y colegas que me acompañaron en este proceso, Rocío Escalona, Angélica Sánchez y Clara Camacho, por brindarme energía positiva y apoyo para concluir este gran proyecto.

A la Dra. Georgina Villanueva, por haber guiado profesionalmente un periodo mi trayectoria profesional, pero sobre todo su calidez humana.

A la Dra. Claudia Madrid, mi tutora por sus aportes profesionales y acompañamiento para concluir satisfactoriamente este trabajo.

A mí, por haber creído y mantenido la esperanza que los sueños se hacen realidad si te lo propones.

A todos mis asesores, quienes con sus conocimientos y guía contribuyeron a que esto sucediera.

Índice

Introducción	I
1. Semblanza personal y profesional	7
1.1 Trayectoria profesional	8
2. Problematización	13
3. Articulación de evidencias	18
3.1 Infancia, Desarrollo Integral y aprendizaje	19
3.2 Ambientes y Estrategias para el Aprendizaje en la Primera Infancia y Preescolar	23
3.3 Derechos de la Primera Infancia	26
3.4 Marcos Curriculares en Educación Inicial y Preescolar	29
3.5 Prácticas de Crianza de la Primera Infancia	33
4. Reflexión final	36
5. Referencias	41
6. Anexos	44
6.1 Anexo 1	45
6.2 Anexo 2	59
6.3 Anexo 3	76
6.4 Anexo 4	92
6.5 Anexo 5	112
6.6 Anexo 6	125

Introducción

El presente trabajo contiene una descripción concisa de mi semblanza personal y profesional, así como la problematización que se presenta cotidianamente durante mi labor, la cual requiere de mi intervención docente y preparación profesional para que los niños de 6 meses a 3 años tengan un proceso de adaptación oportuno a la estancia infantil que favorezca a su desarrollo integral y aprendizaje. Se muestra también cada una de las evidencias que resignifican mi práctica docente durante el estudio de estas y que ampliaron mis conocimientos para comprender el comportamiento de los niños al sentir la separación de sus padres cuando se integran al ámbito escolar. No sólo es que el infante tenga miedo de los extraños, sino también es un desprendimiento que a su temprana edad no comprende y para la cual mi participación profesional contribuye en gran medida a facilitar su estancia en un lugar diferente.

A lo largo del presente trabajo, utilizaré algunos conceptos centrales para la problemática presentada: etapa inicial, primera infancia y proceso de adaptación. Cuando se habla de la etapa inicial, ésta se refiere al proceso de desarrollo social y cognitivo que tienen los niños en el rango de 0 a 5 años (Santi-León, 2019). Por su parte, la primera infancia se relaciona al periodo preescolar de los niños en general. Para fines de esta tesina, emplearé ambos conceptos de manera indistinta, puesto que abarcan el mismo momento de la niñez. El proceso de adaptación en los niños de 6 meses a 3 años es un periodo que el infante necesita para acostumbrarse a un nuevo entorno cuando ingresa a la estancia infantil y en el que tiene que relacionarse con un espacio distinto cerca de personas que, por el momento, no son de su confianza. Este desarrollo es de suma importancia en la vida de cualquier niño que experimenta un cambio respecto al entorno al que estaba habituado en su ambiente familiar, el cual le brinda seguridad, cariño y estabilidad antes de integrarse a un mundo totalmente desconocido.

Lo anteriormente mencionado confirma que mi preparación profesional es decisiva para dar un acompañamiento cálido y afectivo en este proceso, y para llevar a cabo una correcta planificación docente para garantizar el éxito de la incorporación del niño al ambiente educativo. Entonces, lograr este acompañamiento de manera favorable constituye el proceso de adaptación oportuno a la estancia infantil. En este sentido, las estrategias didácticas adquiridas durante el desarrollo de la licenciatura me permitieron brindar ambientes de aprendizaje para el descubrimiento de habilidades en los niños y al conocer cada una de sus características en sus distintas etapas, me di cuenta de que los infantes necesitan que se les ayude a construir vínculos afectivos sanos. Además, los contenidos que se anexan en este escrito constituyen propuestas que revelan el resultado eficaz de las planeaciones argumentadas aplicadas a la problematización que se muestra en mi ejercicio docente, las cuales benefician la formación del niño y la alianza docente-infante. En concreto, las prácticas aplicadas en mi labor han impactado en el desarrollo cognitivo de los infantes; por ejemplo, al momento de interactuar, muestran mayor tranquilidad y concentración en la actividad. Igualmente, al realizar la actividad se nota un cambio en la actitud hacia la maestra, en específico, en el respeto hacia ella.

Los cinco módulos elegidos que aportan conceptos pedagógicos para apoyar mi problematización son: Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje, Ambientes y Estrategias de Aprendizaje en la Primera Infancia, Derecho de la Primera Infancia, Marcos Curriculares en Educación Inicial y Preescolar, y Prácticas de Crianza en la Primera Infancia. Estos se presentan en cinco anexos que señalan las evidencias y que están evaluados cada uno de acuerdo con la rúbrica para valorar el Portafolio de Trayectoria Profesional. De igual manera, se presenta la rúbrica de trayectoria formativa por mi tutora, mi reflexión final en la que manifiesto el resumen concreto de las experiencias significativas narradas en mi trayectoria laboral y profesional y el por qué decidí ser docente en Educación Inicial y Preescolar.

1. Semblanza personal y profesional

Mi nombre es Ariadna Hernández Brigada, tengo 47 años y soy originaria del pueblo de San Antonio Nanahuatipam Oaxaca, región Cañada, que significa “Mujer de enaguas largas”. Hace 25 años radico aquí en la Ciudad de México, pero aún prevalecen vivas las raíces de mi origen, mi esencia y mi identidad. Soy la tercera de seis hermanos y la segunda en dedicarme a la docencia. Durante mi etapa preescolar, el comportamiento de mis maestras siempre fue motivo de inspiración para imitarlas. Sentaba a mis muñecas en el piso, las trataba con respeto y delicadeza, les repartía crayolas y hojas, y les decía que me hicieran un dibujo; por supuesto yo era la maestra y fue uno de mis juegos favoritos en la infancia.

A la edad de siete años mi maestra Abigail de segundo grado de primaria empleó una forma de enseñarme a leer, escribir y esto me motivó a aprender más. Pero, sobre todo, lo que me hacía sentir mejor era el trato humano y cálido que siempre mostró hacia mí y mis compañeros. Lo más significativo para mí fue cuando ella identificó que tenía cualidades para declamar, por lo que me ayudó para que concursara en poesía y obtuve el primer lugar; eso me hizo sentir muy importante y me emocionaba ir a la escuela todos los días, lo cual me permitió ayudar a mis compañeros, pues deseaba ser como mi maestra. Las tardes eran un cúmulo de emociones al salir y jugar con mis vecinos a la escuelita; siempre fui la maestra a la que ellos admiraban, la que los formaba, les ponía las sumas, y les calificaba; jugábamos las rondas y las que más les gustaba eran a Pares y nones, Doña Blanca, Naranja dulce y Arroz con leche. Mientras más crecía, mi interés por aprender para seguir siendo su maestra se intensificó hasta concluir la primaria.

En el curso de mi pubertad y adolescencia, el objetivo era terminar la secundaria y el bachillerato solamente; sin embargo, me inspiraban los profesores dedicados,

constructivos y quienes iban más allá de implementar conocimientos escolares. El maestro de matemáticas fue uno de ellos quien a través de su enseñanza me orientó; era empático y me motivaba de una forma muy humana a ayudar y compartir, y eso trascendía por sobre su intención intelectual. La maestra de español fortaleció mi habilidad en la poesía y continué concursando en declamación a nivel estatal. Tres meses antes de concluir el bachillerato, no estaba segura de ser maestra, sin embargo, el deseo e ímpetu de seguir estudiando era primordial. Anhelaba ser una profesionista exitosa y un buen ser humano como mi maestra de segundo año. Lo impresionante fue que, sin considerarlo, un pequeño pero maravilloso ser angelical crecía dentro de mí. Esto prácticamente rompió todo el esquema que había formulado para ser una profesionista; por lo que mi sueño se interrumpió y quedó en suspenso.

En aquel entonces la sociedad que me rodeaba no estaba preparada para que una adolescente de 17 años embarazada pudiera continuar estudiando; fue difícil enfrentarlo, pero lo más difícil fue que esa misma sociedad aceptara a una mujer embarazada sin recibir el sacramento del matrimonio. Fue entonces que, sin titubearlo, elegí ser mamá y me dediqué a cuidarlo, a enseñarle como aquella maestra que hubiese deseado ser, pero, sobre todo, a darle lo mejor de mí. Dar vida a otra vida es el acto de amor más sublime que logré hacer. Pasados los tres años estaba convencida de que estudiar implica tiempo y dedicación y sobre todo perderme de la mejor etapa de su vida, sus juegos, sus primeras palabras, sus participaciones en festivales de primavera, día de las madres y día del niño; pues un infante requiere de atención, compañía y el amor que fortalece su autoestima durante los primeros años de vida.

1.1 Trayectoria profesional

El sueño de ser maestra de preescolar se prolongaba cada vez más; sin embargo, la maestra que continuaba guiando, orientando, cuidando y dando todo su amor se manifestó

con tres seres maravillosos más; no es fácil, pero sí muy satisfactorio; ya que en el transcurso de sus etapas de preescolar y primaria realicé proyectos de lectura y cuentacuentos para todos los grados en coordinación con la directora de su escuela. Cuando cumplí los 41 años me invitaron a participar como orientadora en un programa que empleaba la Secretaría de Educación Pública (SEP) en modalidad de voluntariado sobre prácticas de crianza a madres, padres de familia y cuidadores de niños de cero a tres años. Este programa tenía como propósito entender el comportamiento de los infantes y orientar a los cuidadores sobre cómo ayudar a los niños de manera comprensiva y no autoritaria. El voluntariado estaba dirigido por trabajadoras sociales, quienes se encargaban de la organización y gestión de las actividades, aproximarse a los padres de familia, reclutar y preparar a las educadoras que formaban parte del programa.

Las trabajadoras sociales me capacitaron para poder apoyar en los diversos temas, y el deseo de aprender, enseñar y ayudar a los demás era inspirador para investigar, leer y adquirir nuevos conocimientos. Puesto que se trataba de un voluntariado, no había un incentivo como tal, sino que se nos apoyaba con el transporte y la comida. Los talleres se llevaban a cabo dos veces a la semana por la tarde con duración de una hora. Al aproximarse a los cuidadores y padres de familia primero se realizaba una dinámica de presentación; posteriormente, se presentaba el tema que se iba a abordar ese día. Después de la presentación del tema, los padres y cuidadores exponían una situación relacionada que habían vivido con el pequeño o pequeña; enseguida, las trabajadoras sociales proporcionaban estrategias para no agredir al niño, no gritarle y no maltratarlo al lidiar con estos tipos de comportamientos. Al final, se hacía una evaluación en la que cada padre aportaba qué había aprendido durante el taller para llevarlo a la práctica.

Después de un año de servir en esta labor, tuve la oportunidad de ingresar a un centro educativo en la posición de asistente educativo. En este centro había una población con un rango de edades desde 43 días de nacidos hasta los 4 años. Fue así como llegué a

la docencia e inició un viaje de experiencias y grandes retos. Me entusiasmó capacitarme en todos los cursos y certificaciones que el centro educativo implementa y más aún talleres, seminarios y cursos de manera particular. Todo este bagaje de enseñanza fortaleció mis conocimientos y mi práctica docente se reafirmó con la experiencia adquirida por la crianza de mis cuatro hijas para comprender cada etapa de los niños de este Centro Educativo. Estar en contacto con seres tan frágiles que dependen totalmente de mí implica un grado de responsabilidad no solo intelectual, sino emocional, física y espiritual.

Desde luego fue un reto personal, ya que la coordinadora me asignó al área de lactantes debido a haber identificado en mí cualidades primordiales para el cuidado y desarrollo de los niños en etapa inicial. Un ejemplo del reto personal que significó es que, en una ocasión, una compañera necesitaba ayuda para respaldarla ante el reporte de una madre de familia, la cual señaló que su hijo había sido entregado con las pestañas cortadas. La madre apuntó que la maestra no se dio cuenta y fue cierto, mi compañera no se había dado cuenta. Yo le creí a la maestra, agradecí su confianza y la abracé. Ella no esperaba mi reacción y, al verse en esta situación, me confesó que dos días antes había ido con la directora general para decirle que yo no era apta para ejercer la docencia y que no contaba con los conocimientos esenciales en el cuidado, desarrollo saludable y crianza de los niños. Esto hizo que yo dudara en querer ser maestra de preescolar.

Pasadas dos semanas, mi compañera renunció, se despidió de mí, se disculpó y dijo haberse dado cuenta que la acción se le regresó. Después de esta experiencia, se comentaba en los pasillos que ya estaba la convocatoria para inscribirse a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Unidad Ajusco a la licenciatura en Educación Inicial y Preescolar. Yo acudí emocionada con la directora general para solicitarle una carta laboral que especificara tener dos años cumplidos laborando en este lugar. En ese momento dicha carta era requisito indispensable para estudiar los sábados de manera presencial y, lamentablemente, me dijo que no era posible, pues solo llevaba seis meses de trabajo. La

directora me pidió no desanimarme porque, concluidos seis meses, ya era posible inscribirse para obtener la certificación en competencias laborales, un requisito para poder seguir trabajando ahí. Esto me impulsó nuevamente para continuar preparándome y, una vez que finalicé dicha certificación, se afianzó más mi vocación.

Mi continua labor prosiguió con aprendizajes que solidificaron mi práctica docente, pues al cumplir el año once meses, la nueva directora me preguntó si estaba interesada en inscribirme a la UPN Unidad Azcapotzalco, ya que se había abierto la convocatoria de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar modalidad en línea. Fue una sorpresa muy emotiva para mí, pues era la oportunidad que siempre había deseado. Tristemente, el requisito de la carta laboral era el mismo: tener dos años cumplidos en el Centro Educativo. Sin pensarlo dos veces, la nueva directora me pidió no preocuparme, pues, si mi deseo era estudiar y seguir preparándome en lo que me gusta, ella me proporcionaría el documento que necesitaba para inscribirme. En ese momento, una lucecita interna se prendió en mí y me sentí feliz y orgullosa de pertenecer a la universidad más reconocida en pedagogía. No lo podía creer, era el sueño que la niña de siete años siempre anheló, y había llegado el momento de cumplirlo. Emocionada, llegué a casa a contarle a mi esposo y a mis cuatro hijas, pues las dos mayores también iniciaban sus estudios en la universidad.

Durante el periodo de mi formación profesional, encontré maestros que me recordaron a mi maestra Abigail de segundo año de primaria. Una de ellas es la Dra. Georgina Villanueva, mi asesora de inicio, quien me guio y orientó profesionalmente en mi trayectoria profesional, pero en quien humanamente hallé un trato cálido y afectivo. Ella continuó como mi tutora hasta el final de mi formación, pero, a causa del contagio derivado de la pandemia que vivimos, no logré acabar mi titulación en tiempo y forma. Todos los módulos que cursé me ayudaron a adquirir los conocimientos y estrategias necesarias para favorecer mi práctica docente. Cada uno de los maestros me orientó, guio y motivó a consolidar los saberes en pro de la enseñanza con calidad. Durante la pandemia, me

enfrenté a nuevas herramientas para transmitir esta enseñanza de calidad y, aunque no fue fácil, los módulos me ayudaron a superar cada uno de los obstáculos. Cada uno de los docentes fue comprensivo y empático, lo cual me permitió finalizar satisfactoriamente.

Hoy se cumple un sueño cuyo resultado es la satisfacción personal y profesional hecha realidad. Hoy, se cierra un ciclo de desafíos y retos cumplidos, pues orgullosamente concluí mis estudios en Educación Inicial y Preescolar en la UPN Unidad 095 Azcapotzalco. Esto fue gracias a la guía de mi tutora, la Dra. Claudia Madrid Serrano, a quien agradezco su dedicación y acompañamiento en este proceso. Todos los infantes con los que convivo diariamente son motivo de inspiración para levantarme cada mañana a darles lo mejor de mí, pues cada uno merece un trato cálido y afectivo que favorezca su desarrollo y aprendizaje.

2. Problematicación

El centro educativo donde laboro tiene un horario de estancia de las 7:30 am a 4:30 pm. El área de lactantes cuenta con tres salas, dos asoleaderos y un comedor; el área de maternales cuenta con cinco salas, un comedor, un patio para actividades cívicas y recreativas, y un jardín muy amplio con juegos de jardín apropiados a la edad de los niños. Además, cuenta con un área administrativa y un espacio de fomento a la salud. Tiene acceso a los servicios básicos de luz, agua y drenaje, lo que permite un óptimo funcionamiento para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Este centro educativo tiene una población de 180 infantes, los cuales son hijos de padres trabajadores, padres separados en un bajo porcentaje y de madres solteras, lo cual influye negativamente en la conducta del niño. El nivel socioeconómico de los padres en general es medio-bajo y, en términos laborales, la mayoría son empleados y, algunos, profesionistas.

En mi labor diaria como docente en el centro educativo, tengo a mi cargo niños cuyas edades van de los 43 días de nacidos hasta los 4 años. Sin embargo, la problemática que aquí presento es más notoria desde los seis meses hasta los tres años. Los infantes en este rango de edad tardan en adaptarse emocional, social y escolarmente a un nuevo entorno. Esto se debe a que, en esta etapa, ellos ya son capaces de percibirse como un individuo independiente de sus padres (Scott, 1997). Cabe recordar que, en este trabajo, se habla de adaptación como el proceso de acoplarse al nuevo entorno. Los infantes estaban acostumbrados a un apego familiar, el cual tienen que abandonar para ingresar a la estancia infantil. Este periodo de transición es de suma importancia, puesto que las edades de los niños a mi cargo abarcan el periodo de la primera infancia.

La primera infancia es la etapa más temprana de desarrollo de los infantes. De acuerdo con el Instituto Mexicano del Seguro Social (s/f), “La primera infancia es el periodo que va del nacimiento a los ocho años de edad y constituye un momento único del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente” (s/p). Por lo tanto, en esta

primera etapa reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos. Si los niños reciben un trato de respeto y tolerancia de parte de las docentes, esto ayudará a su desarrollo tanto social como cognitivo. Debido a que “estar sano desde el comienzo de nuestras vidas da a cada niño la oportunidad de desarrollarse y convertirse en adultos que contribuyan de manera positiva a la comunidad” (IMSS, op.cit.). Si el trato no es adecuado, podría repercutir incluso en la vida adulta de los infantes. Teniendo en cuenta la importancia de esta etapa, a continuación, proporciono algunas situaciones con las que me he encontrado.

Mariana, de 6 meses, tenía una reacción de llanto al estar sin sus padres cuando se quedaba sola. Me di cuenta de que estar junto a ella significaba una figura de afecto, pues si me quedaba a su lado le daba tranquilidad, y ella continuaba quieta solo con sentirme. Pero, si yo no lo hacía, comenzaba otra vez la preocupación y el llanto desesperado. De igual manera, Alfredo, que tiene 9 meses, ingresaba llorando hasta que llegaban por él. Esto, en un principio, me resultaba angustiante porque consideraba que era mucho tiempo y podría enfermarse. En el caso de Leonardo, que tiene 1 año, exploraba los juguetes y, si algún niño se los quitaba, su reacción era empujarlo. Si yo le pedía el juguete, se ponía a llorar y podía ser agresivo con los juguetes lanzándolos con enojo.

De manera semejante, Sara, quien tiene 2 años, manifestaba sus emociones de tristeza porque quería a su mamá y tenía comportamientos emocionales como berrinches al llorar muy fuerte y no detenerse. Algunas veces participaba de las actividades y si la sentaban en un lugar, se quedaba ahí todo el tiempo. Otra de las reacciones que se presentaban es el caso de Eduardo, quien tiene 2 años, llegaba llorando y no quería que nadie lo saludara, era impulsivo conmigo y con sus compañeros. Además, si alguien se le acercaba hacía gestos de enojo, daba abrazos, pero al mismo tiempo apretaba los brazos de sus compañeros, haciendo gestos de enojo.

Los casos expuestos anteriormente son algunos ejemplos que a diario suceden en mi continua labor. Lo que me llevó a poner atención y buscar en fuentes confiables el porqué de los diversos comportamientos en las distintas edades. En efecto, encontré que la educación es un medio para ayudar al ser humano a una adaptación óptima en los diversos contextos. Este aspecto de la educación ha sido un motivo de estudio por un buen tiempo. Ya propone Piaget que durante los primeros años de vida, nuestras capacidades mentales también evolucionan en fases que son cualitativamente diferentes entre sí (citado en Londoño, 2019). Por consiguiente, me interesé más en entender este proceso de adaptación a la estancia infantil en la edad temprana, el cual involucra el cambio de un ambiente seguro a uno desconocido. En este caso, el entorno conocido es el hogar y el desconocido es la estancia infantil, donde se encuentran con personas diferentes y situaciones a las que no estaban acostumbrados. Por este motivo, es de suma importancia que tanto la familia como yo, la docente, estemos preparados para dar el mejor acompañamiento y facilitar la transición entre los dos ambientes.

En esta transición, percibí que este proceso de adaptación requiere paciencia, comprensión, empatía y conocer las características de cada una de las etapas de los niños de acuerdo con sus necesidades. Como he mencionado anteriormente la etapa con la que yo trabajo en la estancia infantil es la etapa inicial, que se caracteriza por un cambio en la percepción de los infantes. Al respecto, Scott (1997) menciona que los niños tienen miedo de que los abandonen, y por una buena razón: “El temor aparece alrededor de los seis meses de vida, tan pronto como el niño es capaz de percibirse como un ser individual, separado de sus padres” (p. 25). De ahí la importancia que tiene mi participación como docente en la primera infancia, ya que ésta es la base para la formación en las diferentes áreas de su desarrollo. Dicho de otra manera, si al niño se le conduce con un proceso apropiado de adaptación, esto favorecerá un mejor desarrollo integral y aprendizaje. Por el contrario, si no hay un proceso apropiado de adaptación, se verá reflejado en su vida adulta.

Para Bowlby, “los problemas de adaptación en la primera infancia pueden causar futuros inconvenientes en el desarrollo emocional y afectivo creando niños indecisos, que no podrán aceptar los cambios de manera positiva “(citado. en García Atehortua, 2010, p. 26-27). Por lo tanto, considero que mi formación profesional es indispensable para favorecer este proceso. Asimismo, al examinar detenidamente esta situación, puedo notar que se trata de una de las primeras causas que incide considerablemente en la incapacidad de los infantes para enfrentarse a nuevos retos al no estar preparados para la separación ni adaptación a un nuevo vínculo social. Esto sucede debido a “que el niño depende de la madre para la satisfacción de las necesidades derivadas en su cuerpo y mente en formación” (García Atehortua, 2010, p. 24). Aquí existe un desafío, ya que la figura de la madre tiene que ser reemplazada al momento en que el niño llega a la estancia infantil; sin embargo, no podrá generar un verdadero lazo hasta que el infante sienta una verdadera conexión con su nueva cuidadora: la docente. Es por ello por lo que la adaptación oportuna al nuevo entorno escolar es tan importante para garantizar el desarrollo integral de los niños.

Otra de las causas que originan esta problemática se deriva de la necesidad que tienen las madres y padres trabajadores de confiar el cuidado de sus hijos a instancias especializadas, pues esto expone a la niñez a “la nueva experiencia de distanciarse de la madre y del hogar durante varias horas. Esta separación provoca ansiedad, en algunos infantes se manifiestan rabietas, llanto, signos de agresividad e incluso una repentina inapetencia” (García Atehortua, 2010, p. 24). Por lo que es indispensable dar un acompañamiento con tolerancia y respeto, el cual implica una comprensión del comportamiento del niño para brindarle mayor seguridad en su estancia y cuando las estrategias didácticas no son adecuadas para favorecer este proceso, hay que buscar nuevos mecanismos que propicien su adaptación.

No obstante, algunos padres manifiestan poco interés en las actividades que se realizan dentro del aula, las cuales tienen como fin hacer de su conocimiento los programas

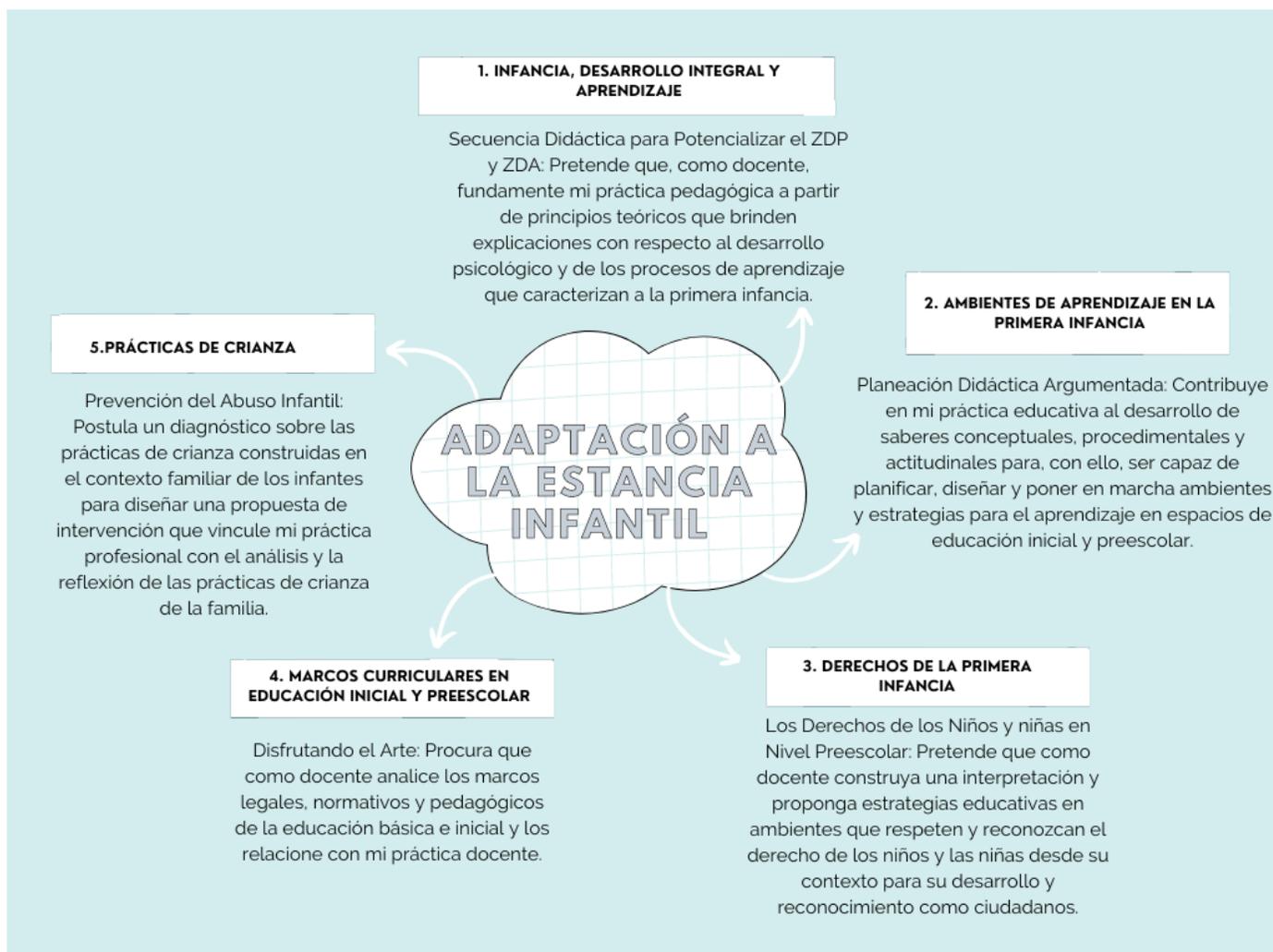
educativos y las funciones que les corresponden. Estos padres evaden su responsabilidad y solo solicitan un cuidado que cubra sus horarios laborales, mientras que otros consideran que llevar a sus hijos a la estancia infantil es un proceso necesario que permite su independencia. Aunque exista la disposición de facilitar esta transición en los programas y de parte de algunos padres, la normatividad no siempre lo posibilita. De acuerdo con la que existe en el Centro Educativo donde trabajo, se me cambia de aula cada tres meses. Por este motivo, hay menos posibilidades para generar un apego seguro. De acuerdo con Moneta (2003), "Un apego seguro con un cuidador estable y continuo, puede asegurar un adecuado desarrollo cognitivo y mental del niño que llegará a ser adulto, aun tomando en cuenta riesgos genéticos" (p. 266). De modo que, este cambio repercute indudablemente en el estado emocional del infante. Si no se logra generar un apego exitosamente en el periodo asignado de 3 meses, habrá que recomenzar a generar el apego con la siguiente persona.

Algunas veces, hay compañeras en mi lugar de trabajo que dan un trato poco tolerante a los niños. En vez de tenerles paciencia y comprender que están en una etapa inicial formativa, los tratan como adultos. Como desconocen las características y los comportamientos de los infantes a esa edad, no pueden comprender por qué reaccionan con llanto, irritabilidad y ansiedad ante situaciones nuevas y estresantes. Además de la poca preparación de algunos docentes, habría que decir también que cuando los niños ingresan por primera vez, se encuentran tanto con una persona a cargo del grupo como con compañeros desconocidos y todo es extraño para ellos. Más aún cuando al cumplir la edad establecida en los ciclos pasan a otra sala y afrontan un nuevo lugar. Al identificar esta problemática, me doy cuenta de que el mejor proceso de adaptación depende más de mi actitud que la de los propios niños. El análisis presentado me permite visualizar el papel que adquiero como docente en el proceso de adaptación a la estancia infantil en los niños de 6 meses a 3 años.

3. Articulación de evidencias

De toda la malla curricular a la que asistí durante mi trayectoria profesional, enunció los cinco módulos definitorios para auxiliar mi problematización. En el siguiente esquema, explico cómo se describen las actividades integradoras y que más adelante se detallan:

Gráfica 1. Eje de problematización



3.1 Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje

Este módulo se estructura en 4 bloques: 1) Desarrollo de la inteligencia, 2) Afectividad y su significación, 3) Adquisición y desarrollo lingüístico, y 4) Desarrollo y su interpretación sociocultural. El propósito de este módulo es que el docente fundamente su práctica pedagógica a partir de principios teóricos que brinden explicaciones con respecto al desarrollo psicológico y de los procesos de aprendizaje que caracterizan a la primera infancia. De tal forma, el objeto de estudio son los procesos evolutivos en el niño y su desarrollo en el proceso de aprendizaje. Dicho de otra manera, se busca que, desde una orientación constructivista, el docente analice el proceso de desarrollo y pueda hacer una explicación de los procesos de aprendizaje de los niños, de modo que pueda sustentarlo con propuestas didácticas y así potenciar el desarrollo intelectual de los infantes.

Por tal motivo, elegí este módulo que me ayudó a resignificar mi problematización. Aquí se retoma el Constructivismo como una perspectiva psicológica y filosófica que sostiene que las personas forman o construyen gran parte de lo que aprenden y comprenden (teoría sobre el desarrollo humano de Piaget y Vygotsky). También lo incluyo porque el contenido temático de sus bloques analiza la relación entre aprendizaje y desarrollo, cómo conocen los maestros a los alumnos, las características de los más pequeños, su desarrollo intelectual y sus procesos cognitivos, como el desarrollo del apego. Además, asocia el reconocimiento de la infancia y las características del desarrollo para que, con el descubrimiento de los diversos procesos, yo pueda construir propuestas educativas en relación con los estadios del desarrollo del infante que se incorpora al nuevo escenario escolar.

Todo este contenido se relaciona también con la afectividad, el apego, y sus implicaciones en el desarrollo personal y social del niño al integrarse a un espacio extraño para él, en el que se le ayudará a construir un nuevo vínculo afectivo y, para ello, tendrá

que pasar por un proceso de adaptación oportuno. Al elegir el módulo Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje, aprendí la importancia que tiene conocer las características de los niños a mi cargo, porque tener conocimiento de estas, me ayudó a ser más tolerante y comprensiva, identificar sus necesidades y emplear e innovar actividades para potencializar sus capacidades. En un inicio no comprendía porque los infantes se mostraban irritables, y lo que yo hacía en ese momento era abrazarlos tratando de integrarlos con sus demás compañeros. Pero durante el estudio del módulo Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje comprendí que, a partir de los 6 meses, en la primera infancia el niño descubre un mundo diferente a su alrededor. Ruano y De la Calle (2014) mencionan que es una etapa de grandes cambios en la que los niños “empiezan a alcanzar independencia, refuerzan sus relaciones de apego y manifiestan su carácter; también exploran todo lo que observan en su entorno, otro rasgo es que son capaces de memorizar las caras de quienes los quieren y los miman” (p. 54). Es por ello por lo que pueden reconocer a mamá y papá como sus cuidadores, pero también pueden sentirse inseguros, rechazar y tener miedo a los extraños. Entender este aspecto de su comportamiento me ayudó a ser más empática y diseñar estrategias didácticas desde un enfoque pedagógico para favorecer su adaptación a la estancia infantil.

También aprendí que no sólo distinguen los diferentes tonos y volúmenes de la voz de quienes los rodean, sino que, como afirman Ruano y De la Calle (2014), su lenguaje se caracteriza “por la imitación de sonidos emitiendo ruidos, dejan de utilizar el llanto para empezar a usar la voz algunas veces con cambios de tonos como balbuceos sin ningún significado y comunicarse con más facilidad y comprender mejor lo que oyen” (p. 59). Igualmente, reconocen las emociones de los padres y las personas que los rodean. Así pues, me di cuenta de lo importante que es mi actitud y la forma en cómo les hablo. Cosa parecida sucede también con la aparición de los primeros dientes, lo cual les ocasiona molestias, pueden sentirse irritables y perder el apetito. A la vez, inicia también el cambio

de alimentación complementaria, lo que me ayudó a entender por qué pueden sentirse irritables y, entonces, ser más tolerante con ellos.

De igual modo, su desarrollo psicomotor es más evidente, pues adquieren mayor movilidad y pueden manipular objetos y juguetes y llevarlos a la boca. García y Martínez (2016) señalan que, “este proceso es continuo y va de la concepción a la madurez con una sucesión similar en todos los niños solo que en un ritmo variable” (p.81). Hay que mencionar, además, que los niños empiezan a apegarse más a la madre y sufren mucho cuando se les separa de ella. Ya que todo es más visual y sonoro para ellos, las palabras de caricia y ternura de su madre son muy importantes, pues aparece el miedo ante los extraños y protestan al separarse de sus cuidadores y familiares más cercanos que ya logran identificar. Entonces, comprendí que cada uno tiene un tiempo diferente en su proceso de desarrollo, aprendizaje y adaptación, por lo que es digno de respeto y comprensión. El niño tiene el derecho como ser humano a que se le respete, lo que me permitió ampliar mi conocimiento durante el estudio del módulo Derecho de la Primera Infancia.

Otra de las características que presentan los infantes de los 12 a los 18 meses, es que en esta etapa se define principalmente el inicio de la marcha, la cual le permite tener menos dependencia de los demás. Por este motivo, es común que presenten mayor irritabilidad al inicio de esta, pero irá disminuyendo poco a poco cuando empiecen a caminar. Asimismo, su lenguaje empieza a ser un medio importante de expresión y comienzan a explorar y descubrir lo que les rodea con mayor curiosidad. Tomar en cuenta estos aspectos favoreció la comprensión para que, poco a poco, se lograran integrar al entorno escolar de forma más asertiva.

Cuando realicé la actividad integradora (que se encuentra en el anexo 1 del presente documento), esta se llevó a cabo con infantes de 3 años, y esto fue lo que aportó al problema articulador. La presente actividad integradora se compone de una secuencia

didáctica que tiene como objetivo potencializar la zona de desarrollo próximo (ZDP), así como la zona de desarrollo actual (ZDA), facilitar la mediación en el desarrollo social y cultural del niño, y aplicar dispositivos de diferenciación para atender a la diversidad de la primera infancia. El objetivo primordial fue que los niños identificaran características del sistema de escritura con su propio nombre y el de sus compañeros. Opté por utilizar su nombre en la actividad porque para el infante éste es más significativo que otras palabras. El material con el que trabajamos fue apropiado para su edad, pues les di abatelenguas con su nombre escrito para que reconocieran su nombre y lo colocaran en un bote todos los días cada vez que llegaban a la escuela. Puse una lista de asistencia con sus nombres en la pared para que identificaran la primera letra de su nombre en el abatelenguas y, posteriormente, se buscaran en esta lista.

Igualmente, les di plastilina de distintos colores para que ellos moldearan la inicial de su nombre. Por este motivo, esta actividad favoreció el lenguaje y socialización, así como el trabajo de la lectoescritura y el juego. Esta zona de desarrollo próximo favoreció también que el infante interactuara más con sus pares. Al mismo tiempo, se realizó una evaluación por observación empleando un formato proporcionado por el centro educativo con el propósito de cotejar los avances y logros de los niños al momento. En conclusión, la socialización en los infantes implica enseñarles y guiar su conducta de forma socialmente aceptable, crear ambientes de aprendizaje que beneficien las conductas proactivas, de valores y en la formación de la identidad social y personal del niño. A través del clima que yo como docente construya en el aula, invitaré al infante a desarrollarse emocional e intelectualmente para poder adaptarse a la estancia infantil de manera oportuna.

3.2 Ambientes y Estrategias para el Aprendizaje en la Primera Infancia y Preescolar

Este módulo se configura de 4 bloques: 1) Significación y contextualización de los ambientes de aprendizaje en la práctica profesional, 2) Ambientes de aprendizaje: su significado en educación inicial y preescolar, 3) El espacio como elemento facilitador del aprendizaje, y 4) La planeación argumentada y los ambientes de aprendizaje en la primera infancia y preescolar. El propósito de este módulo es contribuir en mi práctica educativa a la contextualización de los espacios educativos y la detección de situaciones concretas para que diseñe y planifique tanto ambientes como estrategias para el aprendizaje. Este módulo lo incorporé porque me aporta saberes conceptuales que favorecen mi problemática. Dentro de sus contenidos temáticos se realizan actividades con relación a la concepción teórica de los ambientes de aprendizaje, las características de los espacios del centro educativo, el aprendizaje activo y la pedagogía de la ternura, la planeación didáctica argumentada y el plan de diseño de estrategias de atención en la educación inicial. Al cursar el módulo Ambientes de Aprendizaje en la Primera Infancia, tuve las herramientas necesarias para brindar ambientes de aprendizaje que beneficiara su estado emocional y su aprendizaje.

Al respecto, un caso que me gustaría mencionar es el de Mario, de 2 años, el cual resultó ser un reto importante para mí. Este niño, pasó una semana sin desayunar ni comer, lo que era preocupante y, aunque había momentos en los que me angustiaba, resultaba un reto porque buscaba formas para que comiera, como hacer avioncito con la cuchara. Por este motivo, conocer las características que presentan los niños de los 18 hasta los 24 meses es de suma importancia. En este momento, su crecimiento es más lento y hace que su apetito disminuya y sea variable en el tiempo. Saberlo me ayudó a comprender que, aunado a la separación de casa, las nuevas rutinas, nuevos compañeros y cuidadores diferentes, el infante inicia un proceso de adaptación.

En dicho proceso de adaptación, puse en práctica el juego de construcción García y Martínez (2016) aseguran que los niños “[a] los 2 años comprenden los espacios con formas y dimensiones, corren y llegan a entender hasta 500 palabras y frases sencillas de una sola orden” (p.85). Por lo que, realizar actividades de armar rompecabezas, apilar objetos para hacer torres, alinear bloques para formar un camino y contar cuentos con títeres elaborados con calcetines, me ayudó a concentrar su atención y favorecer su estado emocional de Mario, sentirse más tranquilo, seguro, con más confianza y comenzó a comer. Este aspecto del juego es importante, ya que, a través del juego, el niño logra concentrar su atención. Esto, posteriormente, se ve reflejado en su capacidad para socializar e integrarse al ambiente educativo de manera favorable. Teniendo en cuenta que el juego es una actividad que involucra una variedad de sensaciones y experiencias que pueden ser nuevas para el niño, el juego es una actividad esencial para el desarrollo y adaptación del infante a un nuevo entorno.

Respecto al desarrollo socioafectivo y cognitivo en los infantes de 0 a 2 años, Piaget señala que “esta etapa se define por la interacción física con el entorno. El desarrollo cognitivo, en este momento, se articula a través de un juego que es experimental y que se puede asociar también a ciertas experiencias que surgen de la interacción con personas, objetos o animales” (citado en Londoño, 2019, s/p). Tener este conocimiento me ayudó a realizar estrategias didácticas para desarrollar el área sensorial. Por ejemplo, en los infantes de 0 a 6 meses, realicé actividades para estimular el tacto como: manipular gelatina, pasta cocida y plátano. Este contacto hacía que el niño lo trasladara a su boca, propio de su edad, lo cual estimulaba también el gusto. Para incentivar el sentido auditivo, realicé dinámicas como escuchar a través de un grabador el sonido de animales de la granja como: vaca, cerdo y pato. A su vez, les mostraba la imagen de ese animal para activar su sentido visual; esto ayudó a desarrollar su capacidad de atención para minimizar su ansiedad.

De acuerdo con Pacheco y Ventura (2009), “la ansiedad por separación es una respuesta emocional por la cual el niño experimenta angustia al separarse físicamente de la persona con quien está vinculado (generalmente su madre). La ansiedad por separación es un fenómeno normal, esperable y obligado del desarrollo infantil, que comienza a manifestarse alrededor de los 6 u 8 meses de edad” (p.110 a). En mi práctica docente, cuando yo notaba ansiedad en los niños, les cantaba las canciones sugeridas por la normatividad. Estos cantos están relacionados con las partes del cuerpo, características y sonidos de animales, y eran tiernas. Además, se tienen que cantar con un tono suave y cálido que les proporcione alivio y calme su ansiedad. Ya lo afirman Pacheco y Ventura (2009): “la ansiedad por separación permite que el niño desarrolle paulatinamente su capacidad de estar a solas. Contribuye, activa y necesariamente a este proceso la figura de apego que el niño dispone” (p. 110 a). Por tanto, si como docente tengo los conocimientos profesionales y habilidades necesarias, puedo dar un acompañamiento sano en el proceso de adaptación durante su estancia infantil y garantizar su aprendizaje.

Así pues, por ejemplo, cuando elaboré mi actividad integradora (que se encuentra en el anexo 2 de este documento) aprendí a trabajar en el estado de ánimo de los niños al realizar un proyecto llamado “Música en mi escuela” con los niños de 6 meses hasta 3 años. La presente actividad integradora se compone de una planeación didáctica argumentada, que tiene como objetivo ofrecer diversos ambientes de aprendizaje utilizando diferentes recursos didácticos que ayuden al desarrollo de habilidades y manejo de emociones en los infantes. En esta actividad, implementé música clásica a su llegada y a la hora de la siesta; mientras que, durante la administración de alimentos y en los momentos recreativos, implementé música infantil. La música está considerada entre los elementos que causan más placer en la vida, pues libera dopamina en el cerebro y es un arte que nos hace disfrutar de tiempos placenteros.

De la misma manera, elaboré planeaciones utilizando diversos espacios del centro educativo para brindar un ambiente de aprendizaje distinto en la biblioteca, los pasillos, espacios exteriores, patio central y el jardín. Otra de las estrategias que aprendí en el módulo fue que los niños interactúen con personas de su entorno personal, por lo que invité a mamá y papá a leer un cuento diario durante una semana. Estos se trasladaron a la biblioteca de la sala para elegir un cuento relacionado con las siguientes emociones: alegría, enfado, miedo y tristeza. Para la narración del cuento, se sugirió a los padres de familia utilizaran títeres, marionetas y accesorios de ambientación, pues también aprendí que la parte emocional en la etapa inicial de los niños es la base primordial del desarrollo del aprendizaje y la detección de habilidades. Cuando realicé la actividad integradora, esto fue lo que contribuyó a la problematización. En conclusión, como docente debo reconstruir espacios educativos de acuerdo con las situaciones detectadas, y elaborar planeaciones argumentadas que me permitan plantear escenarios de ambientes para el aprendizaje y desarrollo de habilidades en los niños.

3.3 Derechos de la Primera Infancia

Este módulo está conformado en 4 bloques: 1) Representaciones y definición de la primera infancia, 2) La Convención de los Derechos de los niños y las niñas y sus principios rectores, 3) Los derechos de la infancia en el contexto educativo, y 4) Planeación de la práctica profesional educativa fundamentada en los derechos de la primera infancia. El propósito de este módulo es proponer estrategias educativas que respeten y reconozcan los derechos de las niñas y los niños desde su contexto para su desarrollo y reconocimiento como ciudadanos. Lo incluí porque me propuso estrategias educativas para fortalecer el respeto. Sus contenidos temáticos contemplan a la niñez como construcción social y a los imaginarios sociales como constructores de realidades.

También, este módulo ayudó a vincular los derechos de la primera infancia a mi práctica profesional, así como a comprender cómo se utiliza el juego en la negociación y resolución de conflictos, ya que en la educación inicial y preescolar el infante es sujeto de derechos. Cuando integré a mi práctica docente este módulo, reforcé que los niños—tanto con los que trabajé como el resto—tienen derecho a desarrollarse en un ambiente de felicidad, amor y comprensión, y deben ser educados en particular en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad. Estos derechos de la infancia están descritos en la Convención de los Derechos de las y los Niños, que es el tratado de derechos humanos más ratificado y con mayor fuerza jurídica. En dicho documento, se especifica que los niños tienen derecho a la protección y a recibir un trato de niños, no de pequeños adultos.

Desde mi práctica laboral, yo me aseguro de que los niños tengan acceso a este derecho a un trato justo y adecuado para su edad al ser tolerante y comprensiva con sus reacciones. Entender las etapas de su desarrollo me ayuda a comprender el por qué de su comportamiento; más aún, incorporar estrategias basadas en la socialización, afectividad e integración propicia el proceso de adaptación oportuno a la estancia infantil. Definitivamente, mi preparación profesional como docente es decisiva para que los infantes de 6 meses a 3 años tengan un proceso de adaptación que favorezca su aprendizaje y el desarrollo de sus habilidades.

Dicho brevemente, es necesario conocer las características y desarrollo afectivo de los niños en sus distintas etapas para que este contacto personal se establezca con confianza desde el principio. Para lograr este objetivo, hay que mostrarse siempre como una guía empática, afectiva, tolerante y comprensiva ante los diferentes cambios de sus comportamientos, ya que son muy naturales y propios de su edad. En efecto, como docente debo desarrollar habilidades primordiales para enseñar, motivar, inspirar, y habilitar la comunicación asertiva e inclusiva. Asimismo, debo propiciar la empatía, paciencia,

tolerancia, tacto, entusiasmo, dedicación, comprensión y pasión de los niños, puesto que, cada niño tiene un proceso distinto para asimilar un nuevo espacio de interacción y socialización. Por lo que, gracias a mi formación especializada en educación inicial y preescolar, puedo brindar una enseñanza con calidad. Hoy en día puedo darme cuenta de que, dadas las causas expuestas anteriormente, existen alternativas y estrategias didácticas para que yo como docente las emplee y no se siga presentando una deficiencia en el proceso de adaptación.

El objetivo del proyecto (que se encuentra en el anexo 3 del presente documento) es fomentar el valor del respeto en los niños. La presente actividad integradora se compone de un proyecto de aula que tiene como objetivo aplicar, desde un enfoque educativo, los derechos de las niñas y niños a nivel inicial y preescolar, creando un ambiente de aprendizaje con trabajo participativo para garantizar que se cumplan los derechos y que esta participación social ayude a desarrollar ambientes educativos de confianza para los infantes. El proyecto se llevó a cabo durante una semana durante 45 minutos al día con el título "Nuestros derechos y deberes". La importancia de esta actividad radica en aprender a actuar de acuerdo con valores como: respeto, tolerancia y empatía. Consistía en hacerle saber a los niños cuáles son sus derechos, para qué sirven y en qué los ayudan; posteriormente, se les hacía un cuestionamiento para escuchar sus respuestas. Tras escucharlos, se les proyectaban videos de un derecho por día los lunes, martes y miércoles. Después de ver el video, les preguntaba de qué se trataba y si conocía el derecho tratado en el video y escuchaba sus respuestas.

Para reafirmarles cuáles son sus derechos, yo lo escribía en una cartulina que pegamos en la pizarra. De esta manera, se pretendía que comprendieran sus derechos para que pudieran llevarlos consigo tanto dentro como fuera de la escuela. Al final de la actividad, hacíamos una última ronda para saber qué habían aprendido de los derechos y si les había gustado la actividad. Para los días jueves, se le asignaba a los niños un derecho

de acuerdo a su orden en la lista. Se les daban hojas, crayones o acuarelas para que hicieran un dibujo de acuerdo al valor que les había tocado. Cuando terminaron de dibujar, se les invitó a pegar los dibujos en los pasillos de la escuela. El viernes, último día del taller, se les invitó a sentarse en semicírculo y les di tarjetitas con las palabras “sí” y “no” escritas en ellas. Se les hacía una pregunta y yo registraba sus respuestas en una cartulina. Se les hizo un total de 8 cuestionamientos con casos hipotéticos para que ellos reflexionaran y discutieran en conjunto. Esto con la finalidad de reforzar sus conocimientos de sus derechos como niños.

En conclusión, el conocimiento de los derechos de los niños en la primera infancia aportó a mi problemática el poder articular la construcción de ambientes de respeto en donde se le reconozca al infante el derecho que tiene a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social, dentro y fuera de la estancia infantil. Para esto elaboré un tríptico que distribuí a todo el personal educativo y administrativo del centro educativo, así como a las madres y padres de familia, La información que contiene el tríptico menciona que, para educar no hay que maltratar, cómo podemos proteger a los infantes, qué instituciones protegen a los niños y las niñas, ya que ellos tienen derecho a la comprensión, amor, cuidado, no discriminación, vida, supervivencia, participación y ser escuchados. De modo que, el entorno más importante para la formación de la personalidad no es el entorno físico, sino el social, ya que con ello se asegura un óptimo desarrollo en los infantes. Por tal motivo, es necesario promover el respeto a la pluralidad en la que el interés superior sean los niños, su integridad personal y su desarrollo en las relaciones humanas.

3.4 Marcos Curriculares en Educación Inicial y Preescolar

Este módulo contiene 4 bloques: 1) Marco legal de la educación básica, 2) Enfoque pedagógico-normativo: plan de estudios 2011, 3) Enfoque pedagógico-normativo: modelo

y propuesta curricular para la educación obligatoria y 4) Modelo de atención integral para la educación inicial. El propósito de este módulo es analizar los marcos legales, normativos y pedagógicos de la educación básica e inicial y las relaciones con mi práctica docente. Lo integré porque me proporcionó conceptos normativos y pedagógicos dentro de un marco legal en la educación básica e inicial. Los módulos me ayudaron a tener un enfoque pedagógico-normativo y un modelo de atención integral para la educación en la primera infancia. Asimismo, este módulo identifica el marco legal de la educación básica y reconoce la estructura de los planes y programas, pues comprende el modelo de atención con enfoque integral al analizar el Modelo Pedagógico 2016. De igual modo, el análisis de la Ley General de Educación hace un aporte a las especificaciones sobre los planes y programas de estudio para promover el desarrollo de competencias en educación inicial, pero con un enfoque de inclusión para todos los niveles educativos.

El módulo de Marcos Curriculares en Educación Inicial y Preescolar me permitió comprender que, tanto la pedagogía como la psicología, aportan grandes riquezas a la educación en los procesos de adaptación a la estancia infantil en la primera infancia para que así los niños a mi cuidado, y todos los infantes que ingresen por primera vez a una estancia infantil, adquieran un mejor aprendizaje, desarrollo integral y vínculo afectivo. El rol de la docente resulta de suma importancia para garantizar la adaptación oportuna y el buen desarrollo del infante. De la misma manera, García Atehortua (2010) destaca que “la adecuada formación del docente es un importante indicador de calidad. Un docente que conozca los procesos del niño, cuyo resultado será la construcción de nuevos vínculos significativos” (p. 28). Por lo tanto, como docente, es importante construir buenas relaciones de apego con el niño. En lo que se refiere a las relaciones de apego, estas repercuten de manera directa en el desarrollo del infante. Cujer menciona que “el niño necesita que se le ayude en la construcción de nuevas relaciones de apego, que se le reconozca y toleren sus manifestaciones de regresión, sentir que se le reconozca su proceso de reorganización

emotivo-cognitivo, la educación ayuda al niño a ir construyendo la separación” (citada. en García Atehortua, 2010, p. 28). Es así como el infante tiene un mayor aprendizaje; al sentirse seguro y tranquilo con el cuidador, el niño podrá tener mejor atención en las actividades y esto ayudará a que absorba mejor lo que está aprendiendo.

El objetivo del proyecto para la actividad integradora (que está en el anexo 4 de este trabajo) es desarrollar habilidades de expresión en los niños a través del arte. Realicé esta actividad teniendo en cuenta las acciones de educación inicial en el marco de la atención integral están configuradas por los elementos de salud, nutrición y alimentación, además de los aspectos vinculados al desarrollo de las capacidades de los niños, los comportamientos, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos, principalmente. El proyecto se elaboró para tres semanas con una duración de 50 minutos cada día a infantes de 3 y 4 años con el tema “disfrutando el arte”. La meta primordial de la actividad consiste en proporcionar al niño formas de expresión sanas como la danza, pintura, música, literatura y teatro, que le ayuden a manejar sus emociones asertivamente cuando se encuentre en un ambiente distinto al de su hogar, no solo como niño, sino hasta su vida adulta. Estas formas de expresión influyen en el desarrollo de habilidades y capacidades para enfrentar situaciones que se le presenten durante su vida. Al desarrollar sus habilidades, el infante adquiere seguridad y confianza para así poder adaptarse con mayor facilidad a un nuevo ambiente escolar y a aquellos que se le presenten durante el resto de su vida.

Durante la primera semana de las actividades se les dio a conocer a los niños qué son las bellas artes, cuáles son y en qué consiste cada una de ellas; simultáneamente se les mostraron imágenes relacionadas. La siguiente semana, se realizaron obras de teatro con cuentos célebres como Los tres cerditos y el lobo feroz. Los niños tenían que elegir un personaje para actuar y yo les llevé accesorios, ellos eligieron el que más les gustó y, posteriormente, representaron el personaje. De modo que, mientras yo leía el cuento y

narraba las acciones de los personajes, ellos actuaban lo que sucedía en el cuento. Al leer el cuento, era importante hacer cambios de voz para indicar las intervenciones de los distintos personajes. En la siguiente semana, se les solicitó que cambiaran la trama y los papeles de los personajes de aquellos cuentos. Para finalizar el proyecto, se les presentaron videos de esos mismos cuentos para que los niños hicieran los sonidos de los personajes y los imitaran con los movimientos de su cuerpo siguiendo el ritmo de la música. Al concluir la actividad del video, se les dieron papel, acuarelas, papel mojado, crayones, pinturas acrílicas, colores de madera y gis mojado para que ellos pintaran a los personajes del cuento que más les había gustado durante esa semana.

Cabe destacar que, si bien se realizó una parte de la actividad, no se pudo completar del todo por el confinamiento por COVID-19. Por esta razón, tuve la oportunidad de presentar el formato de evaluación por observación; no obstante, esta no se pudo llevar a cabo. A pesar de todo, mi práctica se enriqueció de manera significativa gracias a esta actividad. Los niños pudieron expresar sentimientos y plasmarlos en los dibujos. Al momento de hacer las actividades, tuve que modificar algunos aspectos porque, en ocasiones, los niños estaban muy irritables y no les era posible completar las tareas. Cuando esto sucedía, yo recurría para ayudarlos a canalizar sus emociones y, posteriormente, poder integrarlos a la actividad a través del juego. La adaptación a situaciones no previstas, como el estado de ánimo de los niños, propició cambios en las estrategias planteadas en la actividad original.

En este sentido, contar con una formación docente especializada ayuda a que el niño pueda adquirir el mismo aprendizaje. En conclusión, conocer la Ley General de Educación ayuda a entender que los planes y programas están basados en una programación estratégica que considera modelos de formación docente y especializada. Conforme a los programas de la Ley General de Educación, incluir actividades de apreciación y expresión artística ayuda a los niños en el desarrollo de sus habilidades.

Proporcionar herramientas para la expresión de los niños fomenta la confianza en sí mismos y el establecimiento de vínculos con sus pares y cuidadores; de igual manera, les permite enriquecer su lenguaje y construir su identidad a partir del entorno que les rodea. Todo esto brinda calidad a la escuela, puesto que se proporciona una educación integral.

3.5 Prácticas de Crianza de la Primera Infancia

Este módulo contiene 4 bloques: 1) Pautas, creencias y prácticas de crianza en el contexto escolar, 2) Miradas sobre las pautas, creencias y prácticas de crianza desde una perspectiva sociocultural, y 3) Escolarización y contexto cultural, social y familiar del educando: construyendo vínculos. El objetivo de este módulo, de acuerdo con el programa indicativo correspondiente, es diagnosticar las prácticas familiares de crianza de los niños para proponer una mediación que relacione mi práctica profesional con la teoría de las prácticas de crianza. Lo elegí porque me ayudó a desarrollar una visión global en términos sociales, emocionales e intelectuales sobre la crianza del infante. También, me permitió profundizar en el conocimiento de las prácticas de crianza para detectar y abordar situaciones derivadas del contexto familiar para que el comportamiento de los infantes mejore dentro del aula. Debo agregar que cursar el módulo Prácticas de Crianza de la Primera Infancia favoreció a concientizar la importancia que tiene el rol de la familia en el mejor proceso de adaptación a la estancia infantil.

Según Minuchin, “la familia tiene un papel fundamental en el desarrollo del individuo, es el grupo de pertenencia primaria, donde se establecen una serie de lazos afectivos y sentimientos, en donde se aprenden, se afianzan valores, creencias y costumbres” (citado. en Dávila, 2015, p. 124 a). El desarrollo socioafectivo está influido por la relación de los padres como primer vínculo afectivo y la institución educativa es quien acompaña este proceso. A partir de esta primera relación se estructuran las relaciones de

los infantes con el mundo. De todo lo anterior, puedo deducir el carácter determinante que tienen las primeras interacciones de los infantes para su vida futura porque es en ese momento cuando se forma el mundo interno, es decir, las relaciones que vive la persona consigo misma. Los infantes necesitan que se les ayude en este proceso de adaptación. Por este motivo, es preciso construir la separación de forma más asertiva, ya que este proceso es de gran preocupación para los padres, para mí como docente y para los mismos niños.

Asimismo, es necesario precisar que mi preparación profesional como docente permite una mejor adaptación en los niños de 6 meses a 3 años, ya que, si se tienen los conocimientos indispensables, será posible no solamente tratarlos de una manera más realista y eficaz, sino también que se podrá adoptar una actitud más objetiva al observar las diferencias individuales. Al mismo tiempo, mi intervención como docente es fundamental para que los niños se desarrollen en un ambiente seguro, cálido y armonioso. La docente en la educación inicial es indispensable porque los niños aprenden a convivir con otros seres humanos, a establecer vínculos afectivos significativos con pares y adultos diferentes a los de su familia. También, les permite relacionarse con el ambiente natural, social y cultural, a conocerse, a ser más autónomos, a desarrollar confianza en sí mismos, a ser cuidados, escuchados, partícipes, reconocidos, y a sentirse seguros. De igual manera, una docente ayuda al niño a descubrir diferentes formas de expresión, a sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, a enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, comunidad, cultura, territorio y país.

La actividad correspondiente a este módulo (que se encuentra en el anexo 5 de este trabajo) consistió en llevar a cabo un taller para padres cuyo título fue "Prevención del abuso infantil dirigido a padres de familia con hijos en etapa preescolar". La presente actividad integradora se compone de un taller de prevención del abuso infantil dirigido a padres de familia con hijos en etapa preescolar. Resulta de suma importancia, ya que varios son los

niños y niñas de nuestra localidad que son afectados por este severo problema, ya sea dentro de su núcleo familiar o fuera de él. El taller se diseñó para 8 sesiones con duración de 2 horas cada una y se proporcionaron temas y estrategias para conocer mejor a los hijos, mejorar la comunicación asertiva, fortalecer su autoestima, identificar algunas formas de maltrato infantil. También se les mencionaron algunas formas de comportamiento de los niños que permitían identificar si existía abuso. Se les proyectaron videos referentes a las conductas de maltrato y se les proporcionaron datos de organismos de apoyo en caso de haber maltrato. Al final, se evaluó el taller a través de un cuestionario aplicado a padres de familia. Este cuestionario le preguntaba a los padres: qué temas fueron de su interés, si consideraban si las sesiones del taller fueron relevantes, si el taller les fue útil y si les servía para llevarlo a la práctica con sus hijos, cómo calificaban el desarrollo y contenido del taller, cómo calificaban el desempeño de la docente encargada que impartió, qué temas les gustaría ver en un próximo taller, y qué propondrían para mejorar el taller.

En definitiva, este taller favoreció a desarrollar habilidades que ayuden a los padres y madres de familia a conocer mejor a sus hijos y a tener herramientas para manejar los comportamientos y emociones propios de su edad. Al completar las actividades, los padres no solo fueron capaces de identificar si existe un abuso, sino también de prevenirlo. Se les resaltó que es importante tener este conocimiento y herramientas para que ayuden a sus hijos desde pequeños. Es necesario que los docentes aportemos a los padres conocimiento para desarrollar mejores prácticas de crianza. Al tener el mismo referente de prácticas de crianza tanto en el hogar como en la estancia infantil, la transición del infante al entorno educativo se vuelve más exitosa y efectiva. El acompañamiento entre personal del centro educativo, docentes y padres de familia influirá de manera significativa en el proceso de adaptación oportuno que el niño necesita para sentirse seguro y poder desarrollarse plenamente.

4. Reflexión final

Tal como lo mencioné en mi semblanza personal, yo deseaba ser docente desde la infancia y cuando lo decidí mi vida cambió. Hoy, después de haber persistido ante diversos obstáculos y adversidades, soy docente desde hace 6 años, y durante mi trayectoria he vivido experiencias que han fortalecido esta hermosa vocación. La primera es haber ingresado a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095 Azcapotzalco, donde la gama de conocimientos adquiridos transformó mi quehacer docente al brindarme estrategias didácticas que planifiqué para coadyuvar en el proceso de adaptación en los niños entre 6 meses y 3 años de edad. En segundo lugar, me di cuenta que, en el rango de estas edades, los infantes tienen cambios en los que se descubren como seres individuales y en el que el vínculo afectivo juega un papel muy importante para fortalecer su autoestima y favorecer un apego seguro. De los 14 módulos que cursé durante esta trayectoria formativa, solo 5 módulos coadyuvaron a favorecer la problematización que se me presentó en mi práctica docente

Sin embargo, el módulo de Educación, Cerebro y Cultura de la Primera Infancia contribuyó a tener conocimientos enfocados a que los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo del ser humano, de ahí que las primeras experiencias ayudan a estructurar el cerebro y diseñar futuros comportamientos. Es por eso que “en esta etapa el cerebro experimenta cambios fenomenales: crece, se desarrolla y pasa por periodos sensibles para algunos aprendizajes, por lo que se requiere de un entorno con experiencias significativas, estímulos multisensoriales, recursos físicos adecuados, pero, principalmente, necesita de un entorno potenciado, por el cuidado, la responsabilidad y el afecto de un adulto comprometido” (Rudas Torres, 2022, s/p). Por lo tanto, este conocimiento me ayudó a concientizar que: la adaptación a una estancia infantil es un proceso natural en los infantes que ingresan a un entorno diferente al de su hogar y que mi preparación profesional como

docente juega un papel muy importante para la transición de este proceso. Mi primera aportación la hice desde la práctica de crianza, pero, al adquirir los conocimientos profesionales, pude ayudar a los niños desde un enfoque pedagógico.

De la misma manera, el módulo de Arte, Creatividad y Juego en el Desarrollo Infantil proporcionó a mi problematización el diseño de planeaciones didácticas por medio del juego como un instrumento de aprendizaje para el desarrollo de sus habilidades, así como actividades de arte como forma de expresión y socialización para ayudar a los niños a una mejor adaptación a la estancia infantil. “La oportunidad de la práctica artística a una edad temprana aporta valiosos elementos que deben estar presentes en la educación: amplían la imaginación y promueven formas de pensamientos flexibles, ya que forman la capacidad para desarrollar esfuerzos continuos y disciplinados a la vez que afirman la auto confianza en el niño” (Capacho Correa et al., 2006, p. 162). En este sentido, cuando realicé la actividad “Disfrutando el arte”, promoví la expresión artística de los infantes con el fin de fomentar su creatividad e imaginación. Por lo que, crear esa confianza en el infante a partir de actividades artísticas, le da seguridad para desarrollarse en un ambiente distinto al de su hogar.

Otro módulo clave para mi práctica fue Construcción de Saberes Corporales, Motrices y Lúdicos, el cual me brindó conocimientos para ayudar a los niños a desarrollar su motricidad mediante la expresión corporal en relación con los otros. Tanto la motricidad como la expresión corporal fortalecen el conocimiento propio de los infantes. Desarrollar sus capacidades, habilidades y destrezas otorga sentido, significado e intención a sus acciones para compartirlas con los demás y aplicarlas en su vida cotidiana. Aquí, realicé una secuencia didáctica para favorecer la motricidad gruesa de los niños de 7 a 12 meses con 29 días. La actividad consistía en que yo les cantaba una canción y les mostraba los movimientos que iban con la música. Se aplicó en este rango de edades para favorecer la

estimulación temprana de los niños en la estancia infantil. Al realizar esta dinámica, el niño adquiere conocimiento de las partes de su cuerpo.

En cuanto a los módulos seleccionados para mi articulación de evidencias, realizar la actividad correspondiente al módulo Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje me permitió conocer las características de los niños de acuerdo a su edad y darme cuenta de que la socialización ayuda a favorecer la interacción entre pares y la formación social y personal del niño. En la actividad del módulo Ambientes y Estrategias para el Aprendizaje en la Primera Infancia y Preescolar aprendí que modificar los ambiente de aprendizaje dentro de la institución ayuda al niño a ampliar las habilidades motrices y a mejorar su relación con el entorno. La actividad de Derechos de la Primera Infancia me permitió aprender a construir ambientes de respeto que favorezcan el desarrollo físico, emocional y social de los niños. En la dinámica para Marcos Curriculares en la Educación Inicial y Preescolar aprendí que tener conocimiento de los planes y programas basados en estrategias de formación docente y especializada permite realizar planeaciones específicas de acuerdo a las necesidades de los niños. Por último, en Prácticas de Crianza de la Primera Infancia aprendí que el conocimiento de las prácticas de crianza son una herramienta necesaria para reforzar las relaciones entre padres e hijos y que estos últimos se muestren más tranquilos.

Por lo tanto, es indispensable que yo como docente fomente un ambiente de armonía en colaboración con los padres de familia para ayudar a que el niño se adapte mejor al entorno escolar de manera oportuna. Estas experiencias fueron relevantes en mi trayectoria laboral porque al inicio no sabía cómo manejar los diferentes comportamientos de los niños que día a día acuden a la estancia infantil. Esto era un problema para mí al no tener conocimientos pedagógicos que me ayudaran a diseñar planeaciones basadas en sus características y necesidades, pues el infante necesita que se le ayude a construir lazos afectivos sanos. Como señalé, este era un problema sensible en mi práctica docente, pero

hoy puedo afirmar que lo que aprendí en la licenciatura en general amplió mis conocimientos y me ayudó a ser consciente de que la primera infancia es digna de respeto, comprensión y tolerancia y que mi intervención como docente es indispensable para su desarrollo integral y aprendizaje. También, cabe señalar que los módulos seleccionados resignifican en mayor medida la problematización, ya que, al conocer al niño, se establecen mecanismos de comunicación desde el contexto familiar, escolar y social.

En conclusión, cada uno de los módulos cursados en mi formación profesional, pero en particular la selección de los 5 módulos, favorecieron mi problematización y me permitieron lograr mis objetivos. Utilizar estos nuevos instrumentos pedagógicos facilitó el proceso de adaptación de los niños de entre 6 meses y 3 años a la estancia infantil; es decir, comprender el desarrollo socioafectivo relacionado a la adaptación del infante me permitió implementar mejores estrategias para favorecer su estancia en el centro educativo. A partir de esta experiencia, puedo sustraer como recomendaciones: a) dar acompañamiento afectuoso y paciente (tanto por parte del docente como de los padres de familia), pues la adaptación a la estancia infantil es una etapa difícil para la mayoría de los niños debido a que afrontan un ambiente y situaciones nuevos; b) brindar ambientes de respeto y tolerancia para una adaptación segura creando nuevas experiencias en el desarrollo de la personalidad del infante; c) diseñar estrategias didácticas en espacios distintos al de su entorno; d) interactuar con personas y espacios distintos para que se familiaricen con el nuevo entorno; e) respetar los tiempos de proceso de adaptación, ya que cada niño es diferente.

Para que las recomendaciones sean exitosas, es de suma importancia que la docente esté bien preparada. Esta preparación no depende solo de un conocimiento teórico del desarrollo de los niños y niñas, sino que requiere de la capacidad de llevar los aprendizajes a la práctica. Una actividad bien planificada involucra tener en cuenta los aprendizajes previos y diseñar las dinámicas de acuerdo con las necesidades del infante.

Al concluirse, una actividad correctamente planeada debería aportar avances a su desarrollo. Por lo tanto, el conocimiento extraído de los módulos que integran la articulación de evidencias permitió que los niños en la estancia infantil se sintieran más seguros en su nuevo entorno. Crear un ambiente de respeto y calma hace que los niños logran adaptarse y adquirir el conocimiento de manera significativa.

5. Referencias

- Aguirre Ocaña, A. M., et al. (2016). Familia, escuela y sociedad: manual para maestros. UNIR editorial. Recuperado de <https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/03/Manual-familia-escuela-sociedad.pdf>
- Capacho Correa, Y. M., & Durán Peña, Z. J. (2006). Diseño de talleres para la enseñanza musical en el grado preescolar. *El Artista*, (3), 161-169.
- Dávila P., Y. (2015). La influencia de la familia en el desarrollo del apego. *Revista de La Universidad de Cuenca*, 57, 121-130. Recuperado <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/22943/1/10.pdf>
- Fierro, C., et al. (2000). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. Paidós. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Bertha-Fortoul-2/publication/31679933_Transformando_la_practica_docente_una_propuesta_basada_en_la_investigacion-accion_C_Fierro_B_Fortoul_L_Rosas/links/5aa70832a6fdccdc46a8dad/Transformando-la-practica-docente-una-propuesta-basada-en-la-investigacion-accion-C-Fierro-B-Fortoul-L-Rosas.pdf
- García Atehortua, I. C. (2010). Procesos de adaptación de los niños de temprana edad en la institución educativa Mañanitas (tesis de licenciatura). Corporación Universitaria Lasallista, Antioquia. Recuperado de <https://docplayer.es/9022219-Procesos-de-adaptacion-de-los-ninos-de-temprana-edad-en-la-institucion-educativa-mananitas.html>
- García Pérez, M. A., y García Granero, M. A. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *AEPap*, 3.0, 81-93. Recuperado de https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf

- Instituto Mexicano del Seguro Social. (s.f.) ¿Qué es la primera infancia? IMSS. Recuperado de: <https://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/pdf/guarderias/PrimeraInfancia.pdf>
- Londoño, C. (12 de agosto de 2020). Según Jean Piaget, estas son las 4 Etapas del Desarrollo Cognitivo. Elige Educar. Recuperado de <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>
- Malmierca Sánchez, F. (Coord.). (2014). Guía práctica para padres: desde el nacimiento hasta los 3 años. Asociación Española de Pediatría. Recuperado de https://enfamilia.aeped.es/sites/enfamilia.aeped.es/files/guia_practica_padres_aep_1.pdf
- Martínez Bueno, C. (Coord.). (2015). Cuidados de las criaturas en los primeros meses de vida. Federación de Asociaciones de Matronas de España. Recuperado de <https://www.ascalema.es/wp-content/uploads/2015/09/criaturas.pdf>
- Moneta C., M. E. (2014). Apego y pérdida: Redescubriendo a John Bowlby. *Revista Chilena de Pediatría*, 85(3), 265–268. <https://doi.org/10.4067/s0370-41062014000300001>
- Pacheco P., B., y Ventura W., T. (2009). Trastorno de ansiedad por separación. *Rev Chil Pediatra*, 80(2), 109-119. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v80n2/art02.pdf>
- Ramírez, M. A. (2005). Padres y Desarrollo de los Hijos: Prácticas de Crianza. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 31(2), 167-177. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052005000200011>
- Redding, S. (2006). Familias y escuela. Academia Internacional de Educación. Recuperado de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/5385/repercusiones4.pdf

- Rudas Torres, H. J. (16 de marzo de 2022). *Neuroeducación en la Primera Infancia*. Bloque 10 - Ecosistema digital de aprendizaje. <https://bloque10.unimagdalena.edu.co/neuroeducacion-en-la-primera-infancia/>.
- Sánchez Pérez, C. et al. (2015). El desarrollo del niño hasta los 12 meses. Orientaciones al pediatra para su vigilancia con la familia. *Acta Pediatr Mex*, 36, 480-96. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/actpedmex/apm-2015/apm156h.pdf>
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>
- Secretaría de Educación Pública. (2016). El Modelo Educativo 2016. SEP. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/118382/EI_Modelo_Educativo_2016.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2013). Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial. SEP. Recuperado de: http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/7ESPECIAL/LIBROS/MODELO_ATENCION_ENFOQUE%20INTEGRAL_INICIAL.pdf
- Secretaría de Educación Pública. (2016). Propuesta Curricular para la Educación Obligatoria. SEP. Recuperado de: <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>

6. ANEXOS



6.1 ANEXO 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (LEIyP)

Presenta

Ariadna Hernández Brigada

Bloque IV

Secuencia Didáctica para Potencializar ZDP y ZDA

Actividad Integradora

Empecemos con mi Nombre Propio

Asesor

Claudia Hypatia Pineda Villalobos

Módulo

Infancia, Desarrollo Integral y Aprendizaje

Tutor

Dra. Claudia Madrid Serrano

Fecha de elaboración

19 de diciembre 2019

Introducción

La presente actividad integradora se compone de una secuencia didáctica que tiene como objetivo potencializar la zona de desarrollo próximo (ZDP), así como la zona de desarrollo actual (ZDA), facilitar la mediación en el desarrollo social y cultural del niño, y aplicar dispositivos de diferenciación para atender a la diversidad de la primera infancia. La zona de desarrollo próximo facilita el progreso de aprendizaje cuando un niño no lo puede subyugar por sí mismo, pero que puede adquirir con la ayuda de alguien que ya la tiene (Vigotsky, 1999). Se realiza la actividad a 28 alumnos de preescolar 1 utilizando materiales apropiados que faciliten la interacción y la cooperación entre pares, para consolidar el trabajo colaborativo. Del mismo modo, se expone la evaluación de la situación didáctica que muestra los resultados obtenidos realizados durante una semana, así como las observaciones detectadas de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada infante. Igualmente, se muestra el diario de la docente como herramienta de apoyo para fortalecer las áreas de mejora, mi forma de intervenir, y la guía oportuna para favorecer el desarrollo próximo.

Bloque IV: Actividad integradora

Secuencia didáctica para potencializar ZDP y ZDA

Situación Didáctica: “Empecemos con mi nombre propio”

Competencia: Identificar algunas características del sistema de escrituras, el nombre propio, el de otros nombres de sus compañeros.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Participantes: Alumnos de preescolar 1

Esta estrategia parte de empezar con su nombre propio, ya que no hay nada más significativo para el niño que su nombre.

Actividad inicial: Preguntar a los niños ¿cuál es tu nombre?, ¿te gusta tu nombre?, ¿sabes cómo se escribe?, ¿con qué letra empieza?

Tiempo: 20 minutos

Espacio: Aula

Tabla 1: secuencia didáctica

Actividad	Material	Propósito
<ul style="list-style-type: none"> • En un abatelenguas se escribirá el nombre de cada niño, y este se le proporcionará al niño para que lo identifique, posteriormente se ubicará en un bote. • Todos los días a su llegada, el niño tomará el abatelenguas con su nombre y lo ubicará en una lista de asistencia que estará pegada en un segmento de la pared del salón. • Una vez terminada la jornada de trabajo, los niños desprenderán su abatelenguas y nuevamente lo depositarán en el bote, para realizar la acción al día siguiente, durante una semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Abate lenguas • Bote o cesta • Lista de asistencia grande • Plastilina • Hojas blancas 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer el lenguaje y comunicación a través de imágenes de su nombre escrito. • Estimular el desarrollo cognoscitivo. • Identificar algunas características de la lecto-escritura.

Actividad de cierre

Al término de la actividad se guardarán los materiales:

- Se pedirá a los niños(as) que moldeen con plastilina su nombre sobre hojas blancas.
- Que identifiquen nombres cortos y largos.
- Que armen un abecedario con nombres.

Evaluación

- Participación de los niños(as)
- Observación
- Diario de la educadora

Al implementar la secuencia didáctica a 28 niños (as) de preescolar 1, se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 2: evaluación por observación

EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE PREESCOLAR 1 DEL CENTRO EDUCATIVO PARA "PEQUES"			
Indicadores de evaluación	Todos	Algunos	Observaciones
Identifica su nombre escrito en diferentes portadores y lugares.		X	Es capaz de identificar su nombre al observar la primera letra.
Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa)		X	Narra situaciones que escucha y programas que observa y le gustan.
Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.	X		Realiza las actividades sin ninguna dificultad.
Nombra objetos que usa.	X		Explica claramente objetos que utiliza.
Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: "es grande, tiene..."	X		Identifica sin dificultad características de los objetos (color, tamaño) y personas de su entorno.
Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.		X	Expresa y señala con precisión imágenes observadas.
Explora cuentos de libros y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.		X	Selecciona lecturas que son de su agrado.
Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración.		X	Menciona personajes principales y secuencia de un cuento con ayuda.
Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles sencillas.	X		Interactúa interpretando canciones que le gustan.

Tabla 3: Diario de la Educadora



Centro Educativo

DIARIO DE LA EDUCADORA

Fecha: 9 de diciembre del 2019

Relación a lo planeado	Si	No	Maestra	Si	No	¿Por qué?
Desarrollo de las actividades en tiempo y forma	X		¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?	X		Explicé paso a paso las consignas
Se llevó <u>acabo</u> lo planeado	X		¿lleve a cabo lo planeado?	X		Se culminó en tiempo y forma
El material fue el adecuado	X		¿favorecí el logro de los aprendizajes?	X		Estimulé el lenguaje y la comunicación
Se trabajó fuera de la sala de atención		X	¿mi forma de relacionarme con los niños fue la mejor?	X		Mostré respeto y apoyo
La organización del grupo fue la mejor			¿favorecí las relaciones sociales entre mis alumnos?	X		Los motivé a compartir y ayudarse entre ellos
<input type="radio"/> <u>Grupal</u> <input type="radio"/> Individual			¿mis consignas fueron claras y entendidas para todos?	X		Se logró lo planeado.
Alumnos						
¿se involucraron?	<input type="radio"/> <u>Todos</u> <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Poca motivación <input type="radio"/> Descontrol					
¿se interesaron en las actividades?	<input type="radio"/> <u>Todos</u> <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Disposición colectiva					
¿su actitud ante las actividades?	<input type="radio"/> <u>Participación</u> <input type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Apatía					
¿Cómo actué ante mi alumno más inquieto? Lo miré a los ojos, le pregunté ¿cómo te sientes? al responder bien le expliqué nuevamente que es importante aprender y para aprender debemos escuchar y poner atención.						

Observaciones	
Logros <ul style="list-style-type: none"> Es capaz de identificar su nombre al observar la primera letra. Narra situaciones que escucha y programas que observa y le gustan. Selecciona lecturas que son de su agrado. Menciona personajes principales y secuencia de un cuento con ayuda. 	Dificultades Algunos se distrajeron por lo que implicó un poco de tiempo volver a explicar las consignas.

Conclusiones

Como docente, realizar la secuencia didáctica durante una semana fue realmente enriquecedor para mi práctica. La diversidad, como ya la he aprendido, es un recurso que fertiliza y apoya el aprendizaje de todos. Esto me ayudó a identificar los ritmos de aprendizaje en cada niño(a). Hubo quienes, por su estado emocional, se mostraron inquietos y requirieron mayor atención y apoyo, por lo que yo favorecí la ZPD y ZDA al incluirlos a todos, independientemente de sus formas de aprender. Fue agradable nutrirme ayudándolos en todo momento, escuchándolos y aclarándoles sus dudas. El llegar cada mañana, tomar su abatelenguas, colocarlo en la lista, y retirarlos al término de la jornada fue una labor de hábito que bregamos mucho, lo que fortalece el valor de la responsabilidad, no solo momentáneamente, sino para toda la vida. Es vital que nosotros como docentes no optemos por la vía fácil de excluir al niño(a), sino que busquemos soluciones para lograr la inclusión social, satisfactoria y que el infante se sienta integrado, comprendido y seguro para que su proceso de adaptación a la estancia infantil la transite más tranquilo.

Referencias:

- Álvarez, A., y Del Río, P. (1990). Aprendizaje y desarrollo: la teoría de la actividad y la Zona de Desarrollo Próximo. En *Desarrollo psicológico y educación. II. Psicología de la Educación* (pp. 93-119). Alianza Editorial. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Amelia-Alvarez/publication/348559478_Aprendizaje_y_desarrollo_La_teoría_de_la_actividad_y_la_ZDP/links/60049afa45851553a05072dc/Aprendizaje-y-desarrollo-La-teoría-de-la-actividad-y-la-ZDP.pdf.
- Álvarez, A. (Ed.). (2006). *Hacia un currículum cultural: La vigencia de Vygotsky en la educación*. Fundación Infancia y Aprendizaje. Recuperado de https://www.academia.edu/44974177/Hacia_un_curr%C3%ADculum_cultural_La_vigencia_de_Vygotski_en_la_educaci%C3%B3n_A_%C3%81lvarez_Ed_
- Bravo Valdivieso, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, (28), 165–177. <https://doi.org/10.4067/s0718-07052002000100010>.
- Bravo Valdivieso, L. (2004). La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 21-32. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80536103>.
- Gebhard, T. (11 de julio 2022). *¿Qué es la zona de desarrollo próximo de Vygotsky y por qué es clave para el aprendizaje?*. Elige Educar. Recuperado de <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/que-es-la-zona-de-desarrollo-proximo-de-vygotsky-y-por-que-es-clave-para-el-aprendizaje/>
- Secretaría de Educación Pública. (2013). Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial. SEP. Recuperado de:

http://siplandi.seducoahuila.gob.mx/SIPLANDI_NIVELES_2015/7ESPECIAL/LIBROS/MODELO_ATENCION_ENFOQUE%20INTEGRAL_INICIAL.pdf

Rúbrica para evaluar la actividad integradora



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	ARIADNA HERNÁNDEZ BRIGADA
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	EMPECEMOS CON MI NOMBRE PROPIO
NOMBRE DEL TUTOR:	DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO
NOMBRE DEL MÓDULO	INFANCIA, DESARROLLO INTEGRAL Y APRENDIZAJE

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	Contiene elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para verificar ni visualizar el cambio en la práctica profesional.	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,

		dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Significatividad. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando o alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica



					de su práctica. <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
Aspecto formal de la actividad integradora	No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que producto  cumpla con los criterios metodológicos

					solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
Contribuciones de la actividad integradora	No integra los argumentos expuestos.	Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	Integra la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
PUNTAJE					

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

Dictamen de aprobación de la actividad integradora



6.2 ANEXO 2
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (LEIyP)

Presenta

Ariadna Hernández Brigada

Bloque IV

La Planeación Didáctica Argumentada y los Ambientes Para el Aprendizaje en la Primera Infancia y Preescolar

Actividad Integradora

Mis emociones y la naturaleza

Asesor

Mauricio Méndez Huerta

Módulo

Ambientes y Estrategias de Aprendizaje para la Primera Infancia y Preescolar

Tutor

Dra. Claudia Madrid Serrano

Fecha de elaboración

02 de mayo 2019

Introducción

La presente actividad integradora se compone de una planeación didáctica argumentada, que tiene como objetivo ofrecer diversos ambientes de aprendizaje utilizando diferentes recursos didácticos que ayuden al desarrollo de habilidades y manejo de emociones en los infantes. Por consiguiente, se realiza un diagnóstico del grupo de “Lactantes C”, que muestra las necesidades detectadas en los niños. Se realiza la actividad a doce niños de entre 13 y 18 meses utilizando materiales apropiados que faciliten la interacción y la cooperación entre pares para consolidar el trabajo colaborativo. Del mismo modo, se expone la evaluación de la planeación didáctica argumentada que muestra los resultados obtenidos durante una semana de actividad, así como las observaciones detectadas de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada infante. Igualmente, se muestra el registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo y escala de actitudes como herramientas de apoyo para fortalecer las áreas de mejora, mi forma de intervenir, y la guía oportuna para favorecer el aprendizaje en los niños.

Bloque IV: Actividad Integradora

La planeación didáctica argumentada y los ambientes para el aprendizaje en la primera infancia y preescolar diagnóstico en la primera infancia y preescolar:

diagnóstico del grupo de “Lactante C” con las situaciones detectadas

Con base en los registros que realicé en la situación del grupo de lactantes C, detecté la importancia que tiene manifestar y reconocer sus emociones, por lo que requieren un ambiente de tranquilidad y afectividad. Introducir música clásica (Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart y Frédéric Chopin) influyó agradablemente en su estado de ánimo. Observé que, en el momento de su llegada, durante la administración del desayuno y la comida, minutos antes del sueño y descanso, así como en el momento de la colación

se mostraban inquietos e irritables, pero al momento de escuchar la música se tranquilizaban. En los tiempos de actividades recreativas introduje canciones infantiles cortas, realizando esta actividad en otro ambiente de aprendizaje donde tuvieran contacto con la naturaleza y mientras que procuraba integrar a todos los niños.

Detecté que lo importante es que los niños interactúen con personas de su entorno personal, por lo que invité a papá y/o mamá a leer un cuento en el momento de la lectura en voz alta durante una semana. Un padre por día se trasladó a la biblioteca de la sala para elegir un cuento relacionado con las emociones: alegría, enfado, miedo y tristeza. Mientras que el padre o madre de familia hacían la actividad, yo realizaba la evaluación por observación registrando reacciones que se observaron en cada actividad. Para la narración del cuento ,se le sugerirá a los padres que utilizaran títeres, marionetas y accesorios de ambientación con los que cuenta la sala. Elegí esta situación porque la parte emocional en la etapa inicial de un niño(a) es la base primordial en el desarrollo de aprendizaje y la detención de habilidades. Los avances recientes en el campo de las neurociencias permiten afirmar que las experiencias que se tengan durante la primera infancia repercutirán de manera notable en el funcionamiento físico, cognitivo, emocional, social y cultural, debido a que las conexiones neuronales (sinapsis) alcanzan su mayor densidad en los primeros tres años de vida y no después.

Tabla 1: Planeación Didáctica Argumentada

Descripción del contexto	Diagnóstico del grupo	Plan de clase	Fundamentación de las estrategias	Estrategia de evaluación						
				ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO	OBSERVACIONES				
<p>Contexto externo:</p> <p>El Centro Educativo Para "Peques", S.C. U-1245, se encuentra ubicado en la Alcaldía de la Magdalena Contreras calle Av. Buenavista Número 25, Colonia Pueblo Nuevo Bajo al sur de la Ciudad de México.</p> <p>En el área de lactantes cuenta con tres salas, dos asoleaderos y un comedor, en el área de maternas cuenta con cinco salas, un comedor, un patio para actividades cívicas y recreativas, y un jardín muy amplio con juegos de jardín apropiados a su edad, además de un área administrativa y un espacio de fomento a la salud.</p> <p>Tiene acceso a los servicios básicos de luz, agua y drenaje, lo que permite un óptimo funcionamiento para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>El Centro Educativo tiene una población de 180 niños y niñas, los cuales son hijos de padres trabajadores, un bajo porcentaje de padres separados, de madres solteras; lo cual influye negativamente en la conducta del niño (a).</p> <p>Contexto interno:</p> <p>Las salas de lactantes son amplias con esclarecimiento interior apropiado lo cual proporciona una iluminación óptima para el desarrollo de las actividades, cuentan con</p>	<p>El grupo de lactantes C está conformado por 12 niños, de los cuales 4 son del género femenino y 8 del género masculino. Los conocimientos, destrezas y habilidades que he observado en el grupo son:</p> <p>El grupo necesita actividades diversas que llamen su atención y que se realicen en diferentes ambientes de aprendizaje donde tengan contacto con la naturaleza e integrando a todos los niños.</p>	<p>Área: Desarrollo ambiental</p> <p>Tema: Conservación y preservación</p> <p>Eje: Medio ambiente</p> <p>Edad: 13 a 18 meses</p> <p>Inicio:</p> <p>Durante la realización de las actividades asistenciales, (higiénicas, alimentación etc.) les comentaré que debemos cuidar el lugar donde vivimos, tirando la basura en el lugar destinado, colocar los juguetes y/o material en el lugar donde se guardan, les citaré el siguiente poema: "Barre mi barrenderito sin cesar: ha de quedar limpiecito donde hemos de trabajar".</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En grupos de tres o cuatro niños(as) los conduciré al jardín, proporcionándoles una bolsita o un costalito e indicándoles que van a</p>	<p>El motivo que me llevó a implementar estas estrategias fue la parte emocional, porque la etapa inicial de un niño(a) es la base primordial en el desarrollo de aprendizaje y la detención de habilidades, los avances recientes en el campo de las neurociencias permiten afirmar que las experiencias que se tengan durante la primera infancia repercutirán de manera notable en el funcionamiento físico, cognitivo, emocional, social y cultural, debido a que las conexiones neuronales (sinapsis) alcanzan su mayor densidad en los primeros tres años de vida y no después.</p>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">S I C</td> <td rowspan="2">N O</td> <td>ALGUNAS VECE S</td> <td rowspan="2"></td> </tr> <tr> <td></td> </tr> </table>	S I C	N O	ALGUNAS VECE S			
S I C	N O	ALGUNAS VECE S								
				1	Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas .					
				2	Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada					
				3	Tiene una actitud de					

<p>cunas, cambiadores, sillas portabebés, silla alta (periquera), sillas y mesas infantiles en las salas de maternales y jugueteros. Cuentan con un amplio número de material didáctico de ensamble, apilable y apropiado al rango de edad en cada una de ellas.</p>		<p>recolectar las hojas secas que se encuentren tiradas, y las pondrán dentro de la bolsa o costalito, todo esto con la intención de conservar en buen estado el jardín. Les enseñaré a meter las hojas sueltas en la bolsa.</p> <p>Cierre:</p> <p>Les haré saber que la actividad ya terminó, regresaremos a la sala y les expresaré el siguiente poema: "Cuando veas un árbol, cuidalo, quiérello, ámalo, que él te quiere de verdad. Un árbol es un tesoro que te ofrece su bondad". "Tengo un arbolito junto a mi ventana que sombra regala todas las mañanas".</p>			<p>respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo</p>			
					<p>4 Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.</p>			
					<p>5 Entrega el producto de la actividad completo para su elaboración y realización.</p>			
					<p>La evaluación de estrategias la realizo mediante la observación, realizando un registro en un diario y una rubrica.</p>			

Estrategias de intervención: diversidad a través de espacios de aprendizaje

Es importante generar en el niño(a) un ambiente de aprendizaje distinto utilizando diversos espacios del centro para realizar las diferentes actividades de tal manera que cambiemos de espacio entre una y otra actividad; por ejemplo, realizar las asambleas en la biblioteca, los pasillos, espacios exteriores, el patio para sentarnos a escuchar las poesías, y el jardín para actividades artísticas. Por este motivo, realizamos nuestra actividad en el jardín recolectando las hojas secas que se encuentran tiradas y colocándolas dentro de una bolsa o costalito, todo esto con la intención de conservar en buen estado el jardín.

Trabajo cooperativo: nos necesitamos para aprender

Las personas somos seres sociales. Los bebés son capaces de imitar gestos de sus padres a los pocos minutos de nacer, lo cual ya podemos justificar por las llamadas neuronas

espejo que constituyen el correlato neural del aprendizaje por imitación. En consonancia con la naturaleza social de nuestro cerebro, resulta una necesidad fomentar la cooperación en el aula, entendiendo el aprendizaje cooperativo como un enfoque que organiza actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los niños(as) trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva. El aprendizaje cooperativo nos permite alcanzar varias metas importantes y, al mismo tiempo, nos ayuda a establecer relaciones positivas entre los niños y padres de familia. De esta manera se sientan las bases de una comunidad de aprendizaje en la que se valore la diversidad. Finalmente, proporciona a nuestros niños las experiencias que necesitan para lograr un saludable desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Debido a lo anteriormente expuesto, invité a papá y/o mamá a leer un cuento en el momento de la lectura en voz alta durante una semana. Un padre por día se trasladó a la biblioteca de la sala para elegir un cuento relacionado con las emociones: alegría, enfado, miedo y tristeza. Para narrarlo utilizaron títeres, marionetas y accesorios de ambientación con los que cuenta la sala. Por medio de la evaluación por observación, yo registré las reacciones que se observaron en cada actividad.

Estrategia de evaluación argumentada

Empleo las técnicas de observación porque me permiten evaluar los procesos de aprendizaje en el momento que se producen; con estas técnicas puedo advertir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los niños y cómo los utilizan en una situación determinada.

Formas de evaluar: guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes.

Tabla 2: Hoja de diario

HOJA DE DIARIO



Centro Educativo

Fecha: 02 de mayo del 2019

En relación con lo planeado	Si	No
Desarrollo de las actividades en tiempo y forma	✓	
Se llevó a cabo lo planeado	✓	
El material fue el adecuado	✓	
Se trabajó fuera de la sala de atención	✓	
La organización del grupo fue la mejor		
<input type="radio"/> Grupal <input type="radio"/> Individual	✓	

¿Quién fue mi alumno más inquieto?

Leonardo Castellanos Escamilla

¿Hubo algún alumno que requirió atención personalizada?

Sí, el alumno más inquieto.

Maestra	Si	No	¿Por qué?
¿Mi forma de intervenir fue la adecuada?	✓		Explicé claramente las consignas
¿lleve a cabo lo planeado?	✓		El material fue proporcionado a tiempo.
¿favorecí el logro de los aprendizajes?	✓		La mayoría mostro interés y participó.
¿mi forma de relacionarme con los niños fue la mejor?	✓		Fui tolerante y los apoyé en la actividad
¿favorecí las relaciones sociales entre mis alumnos?	✓		Mostraron respeto y se apoyaron.
¿mis consignas fueron claras y entendidas para todos?	✓		Realizaron la actividad muy bien

¿Necesito modificar algo en mi clase? ¿Qué?

Sí, mostrar más entusiasmo.

Alumnos	
¿se involucraron?	<input type="radio"/> Todos <input type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Poca motivación <input type="radio"/> Descontrol
¿se interesaron en las actividades?	<input type="radio"/> Todos <input checked="" type="radio"/> Algunos <input type="radio"/> Individual <input type="radio"/> Disposición colectiva
¿su actitud ante las actividades?	<input type="radio"/> Participación <input checked="" type="radio"/> Buena <input type="radio"/> Apatía

¿Cómo actué ante mi alumno más inquieto?

Tranquilamente lo miré a los ojos le pregunté ¿te sientes bien?
Lo tomé de la mano y lo invité a realizar la actividad.

Observaciones	
<p>Logros</p> <p>Lograron participar en acciones de preservación y conservación del medio ambiente; socializar y posibilitar la acción de movilidad y desplazamiento, coordinación visomotora.</p> <p>Lograron recolectar la mayor parte de las hojas secas.</p>	<p>Dificultades</p> <p>Al requerir atención personalizada de mi alumno inquieto, algunos se distrajeron lo cual hizo que la actividad se prolongara más del tiempo previsto.</p>

Figura 1

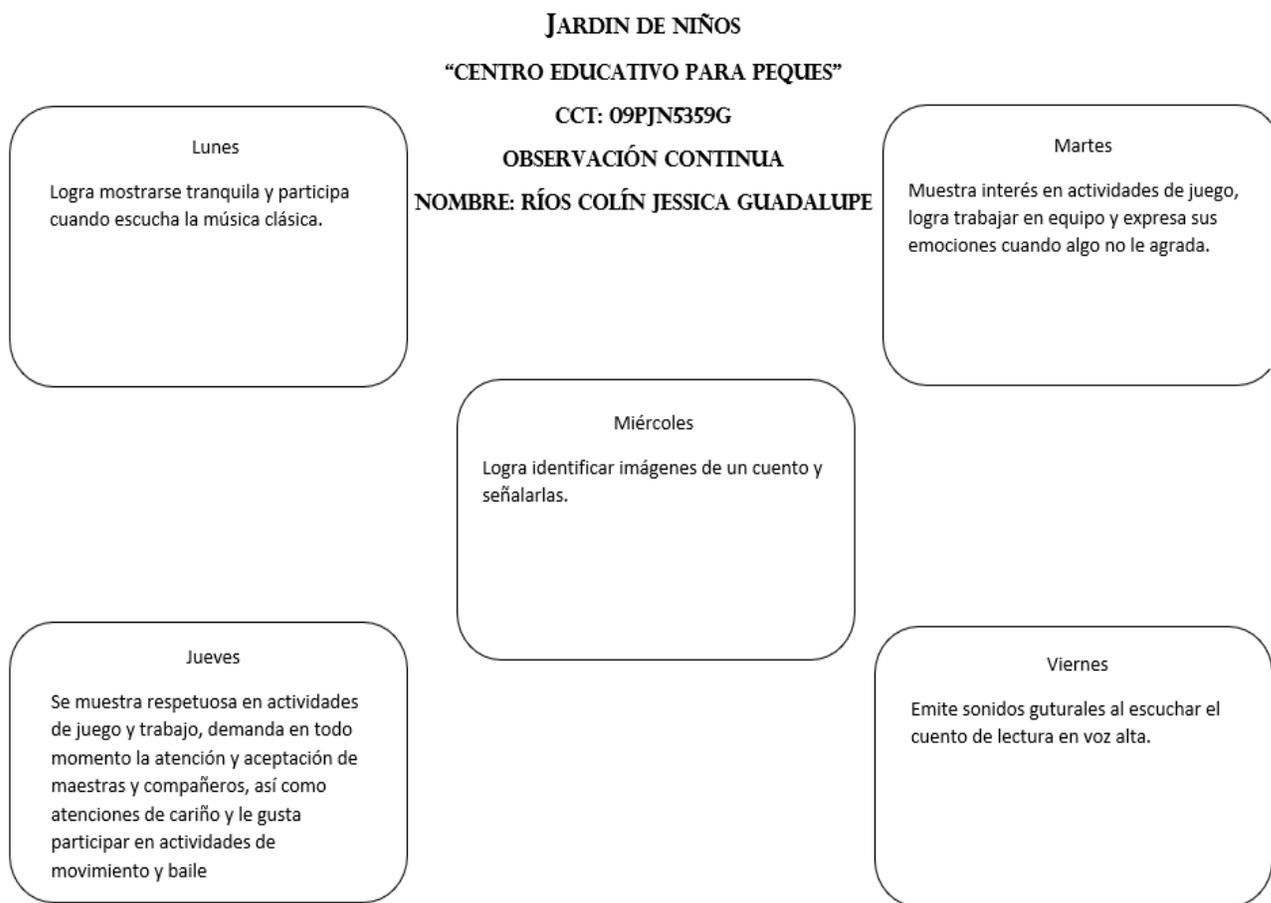


Tabla 3: evaluación

	ACCIONES A EVALUAR	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		SI	NO	ALGUNAS VECES	
1	Se integra a un equipo de trabajo en el desarrollo de las actividades planteadas.	X			Logra socializar y compartir con sus demás compañeros.
2	Participa activamente en el equipo de trabajo aportando criterios de solución a la actividad planteada	X			Realiza las actividades sin ninguna dificultad.
3	Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo	X			Apoya participando activamente en lo que se le indica.
4	Entrega oportunamente el producto de la actividad asignada.	X			Sigue indicaciones en el momento en que se le plantean.
5	Entrega el producto de la actividad completo para su elaboración y realización.	X			Es capaz de concluir las actividades asignadas.

Conclusiones

Realizar la actividad y promover diversos ambientes de aprendizaje hizo que los infantes tuvieran contacto con la naturaleza, ya que favorece el desarrollo de las áreas sensitivas y cognitivas. Además, el trabajo colaborativo y la integración de materiales de su agrado hizo que disfrutaran al tocarlos; asimismo, al desplazarnos a un ambiente distinto, fue significativo observar las diversas formas, olores y colores del entorno. Mi intervención como docente ayuda a que los niños desarrollen su motricidad gruesa a la acción de movilidad, desplazamiento y coordinación visomotora. Por consiguiente, la interacción con personas de su entorno favorece la socialización y la reacción ante el cambio de ambientes y materiales que se utilizaron para lograr su creatividad. El desarrollo de esta planeación resignificó mi práctica docente al innovar estrategias que motivaron el aprendizaje de los niños, sentirse más seguros y tranquilos a un entorno distinto al de su hogar; al brindar mi comprensión y tolerancia para que su proceso de adaptación a los diversos ambientes que le da la estancia infantil sea de mayor agrado y favorezca al desarrollo de sus habilidades.

Referencias:

- Ascencio Peralta, C. (2016). Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación* , 14(3), 109–130. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55146042006>.
- Esquivel, Y. L. (2016). Elementos curriculares de planeación didáctica argumentada para la generación de aprendizajes. *Educando Para Educar*, 17(32), 61–72. <https://doi.org/https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/7/7>.
- Gómez Cumpa, J. (2004). *Neurociencia cognitiva y educación*. Fondo Editorial FACHSE. Recuperado de <https://www.aacademica.org/jose.wilson.gomezcumpa/4.pdf>.
- Hernández Vázquez, M. G., Cerda Orocio, M. T. (2019). Construcción y análisis de contenido de un Instrumento para evaluar la planeación didáctica en Preescolar. *Atenas*, 3(47), 161–179. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/4780/478060102010/html/>
- Rodríguez Ebrard, L. A. (2009). La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico. *Odiseo: Revista Electrónica de Pedagogía*, 7(13), 1–13. Recuperado de https://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/pdf/rodriguez-planeacion_clase.pdf.

Rúbrica para evaluar la actividad integradora



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	ARIADNA HERNÁNDEZ BRIGADA
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	MIS EMOCIONES Y LA NATURALEZA
NOMBRE DEL TUTOR:	DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO
NOMBRE DEL MÓDULO	AMBIENTES Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LA PRIMERA INFANCIA Y PREESCOLAR

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática.	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	Contiene elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para verificar ni visualizar el cambio en la práctica profesional.	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,



		dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Significatividad. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando o alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica

					<p>de su práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
Aspecto formal de la actividad integradora	No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos: <ul style="list-style-type: none"> Identificación institucional Identificación del módulo y bloque Identificación del autor Identificación del asesor Fecha Introducción, desarrollo (que producto cumple con los criterios metodológicos)

					solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos.
Contribuciones de la actividad integradora	No integra los argumentos expuestos.	Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	Integra la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
PUNTAJE					

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

Dictamen de aprobación de la actividad integradora



6.3 ANEXO 3

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (LEIyP)

Presenta

Ariadna Hernández Brigada

Bloque IV

Planeación de la práctica profesional educativa fundamentada en los derechos de la primera infancia

Actividad Integradora

Proyecto para abordar los derechos de los niños y niñas en nivel preescolar

Asesora

Genoveva Guerrero Rea

Módulo

Derecho de la primera infancia

Tutor

Dra. Claudia Madrid Serrano

Fecha de elaboración

9 de agosto de 2020

Introducción

La presente actividad integradora se compone de un proyecto de aula que tiene como objetivo aplicar, desde un enfoque educativo, los derechos de las niñas y niños a nivel inicial y preescolar, creando un ambiente de aprendizaje con trabajo participativo. Asimismo, esta actividad busca vincular acciones entre padres de familia y organismos de la sociedad civil para garantizar que se cumplan estos derechos y que esta participación social ayude a desarrollar ambientes educativos de confianza para los infantes. Se realizó la actividad con niños de preescolar durante una semana con sesiones de 45 minutos de duración y utilizando materiales didácticos que favorecieron su desarrollo motriz y cognitivo. Del mismo modo, se exponen los resultados obtenidos durante una semana de actividad, así como las observaciones detectadas de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada infante. De la misma manera, se muestran el registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, forma de intervenir de la docente, y la guía oportuna para favorecer su aprendizaje.

Bloque V: actividad integradora

Proyecto para abordar los derechos de los niños y niñas en el nivel preescolar

Fundamentándose en la situación de reconocimiento y vulneración de los derechos de los niños y las niñas, se llevará a cabo un proyecto en el centro educativo con la finalidad de transformar la situación de reconocimiento y vulneración de los derechos de los niños/as. De igual manera, este proyecto busca plantear estrategias encaminadas a mejorar las vivencias de los infantes, tanto con sus padres como con la comunidad. Reconociendo que el infante debe desarrollarse en un ambiente de felicidad, amor y comprensión y que debe crecer en el seno de la familia, el niño/a debe estar plenamente preparado para una vida independiente en sociedad. El infante debe ser educado en particular en un espíritu de paz,

dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad, y eso solo se puede lograr a partir del conocimiento que los niños tengan de sus derechos.

Los derechos de la infancia están descritos en la Convención de los Derechos de los Niños, que es el tratado de derechos humanos más ratificado y con mayor fuerza jurídica que existe. Los niños y niñas son importantes, puesto que se les debe dar derechos especiales y protección y tratarlos como niños/as y no como pequeños adultos, para que así puedan asumir sus responsabilidades. Aún así, los derechos de los niños parecieran estar excluidos de la conciencia colectiva nacional y regional, ya que falta compromiso social en nuestra sociedad. Aunque están asentados en la Constitución Política y en la normatividad vigente, esto no es garantía de que se respeten, debido a que no han adquirido suficiente importancia para su difusión. Tampoco se hacen esfuerzos significativos que conduzcan ni a su conocimiento ni a su comprensión, por lo que el reconocimiento y defensa de estos derechos permanecen al margen de la sociedad.

Por lo anteriormente expuesto, se deben empezar a diseñar estrategias didácticas y pedagógicas e implementar alternativas orientadas a dar a conocer los derechos fundamentales de los niños y niñas. Resulta relevante admitir que, si bien pueden existir a nivel institucional políticas claras orientadas al reconocimiento de los derechos de los niños/as, sus contenidos cambian con la misma velocidad con que se implementan. Dichos cambios complican en la práctica los temas de protección y aplicación de derechos, lo que impide crear una conciencia ciudadana que priorice las condiciones objetivas para que los niños y niñas, sin excepción, puedan disfrutar de todos y cada uno de sus derechos.

Vincular acciones entre padres y organismos de la sociedad civil

Es importante contar con instrumentos que fortalezcan las capacidades de los Estados a través de sus funcionarios y la sociedad civil, para así garantizar los derechos de los y las niñas. Aunque la Convención de los derechos de los niños/as se refiere al gobierno

como representante del pueblo, en realidad está dirigida a todos los miembros de la sociedad. Por lo tanto, para que sea posible convertir los derechos en una realidad, todo el mundo habrá de respetarlos: padres y madres, miembros de la familia y de la comunidad, maestros y comunidades educativas, juzgados, etc. La participación social en la educación consiste en desarrollar ambientes de confianza para la participación de todos, evaluar, planear, ejecutar y ajustar para mejorar continuamente los procesos y resultados educativos. El ambiente que se vive en las escuelas es un factor que contribuye al desarrollo, crecimiento y consolidación de la participación social. La escuela como formadora de futuros ciudadanos es el ámbito idóneo para asentar las bases que permitan conformar una sociedad cada vez más equitativa, participativa, responsable y comprometida con el desarrollo de nuestro país.

El éxito de la protección de los niños y las niñas radica en la prevención. Es fundamental prevenir la violencia, explotación y abuso; asimismo, es necesario asegurar el derecho de los niños/as a la supervivencia, desarrollo y bienestar. Todo esto es posible si la familia, escuela y comunidad trabajan conjuntamente en pro de los niños y niñas para asegurar su protección. La escuela debe informar y dar a conocer de manera continua a los niños cuáles son sus derechos y qué deberes tienen los adultos hacia ellos. De ese modo, los derechos de estos últimos no serán violentados y, a la vez, los niños conocerán sus derechos y podrán exigir que se cumplan.

Figura 1

Tríptico.



Problemática

Según las prácticas realizadas en el centro educativo en el grupo de preescolar, se detecta la necesidad de que los niños se respeten mutuamente, por lo que se presenta la siguiente planeación para que el niño/a conozca y reconozca sus derechos y los hagan valer tanto dentro como fuera de la escuela. El objetivo de este proyecto de intervención pedagógica es fomentar el valor del respeto en los niños y niñas de preescolar para que, posteriormente, estos lo integren a la sociedad y busquen su propia transformación. Por lo tanto, se busca hacer frente a la crisis de valores que se vive cotidianamente.

Planeación

Título:	“Nuestros derechos y deberes”
Organizador curricular 1 Organizador curricular 2	Colaboración Comunicación asertiva
Área de desarrollo personal y social	Educación socioemocional
Aspecto	Relaciones interpersonales
Aprendizajes esperados	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran. • Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones. • Se expresa con seguridad y define sus ideas con sus compañeros. • Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias.
Duración	1 semana 45 minutos por día.

Objetivo: Aprender a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y ejercerlos en su vida cotidiana, así como aceptar a sus compañeros y compañeras como son.

Descripción de la actividad: Se realizará los lunes, martes y miércoles y se harán las siguientes preguntas a los niños/as para conocer sus saberes previos sobre el tema: ¿qué son los derechos?, ¿para qué sirven?, ¿cuáles son?, ¿los conoces?, ¿por qué es importante respetarlos? Posteriormente, comentaremos sus respuestas y se proyectará un video sobre los derechos de los niños y niñas. Después, se les solicitará que comenten: ¿de qué derechos nos han hablado?, ¿conocen esos derechos?, ¿los adultos conocen los derechos de los niños?, ¿de qué manera les podemos informar sobre los derechos de los niños/as? Se escucharán las respuestas de los niños/as y se comentarán en el grupo. Al

terminar, a manera de asamblea, se les invita a que expresen qué fue lo que aprendieron y a que participen en la asamblea sobre los derechos de los niños y niñas.

Se les pedirá a los alumnos que expresen cuáles son los derechos que consideran necesarios y si les parecen justos o no. Se escribirán en una cartulina con ayuda de la docente y se les pedirá que nombren algunos derechos que ellos consideren que hacen falta. En otra cartulina, se escribirán acciones que ellos pueden realizar a su edad; al finalizar, se les preguntará qué fue lo que aprendieron, si les gusto la actividad y cómo se sintieron al realizarla. Los jueves comenzaremos la actividad proporcionando un derecho de la lista previamente elaborada a cada niño y se le pedirá que realice un dibujo de acuerdo con el derecho que se le asignó. Se le proporcionará diversos materiales (hojas, cartulina, crayones, acuarelas, etc.) y después se le pedirá que pase a exponer su dibujo ante el grupo. Al terminar, se colocarán los dibujos en un lugar visible dentro de la escuela o del aula.

Los viernes, se realizará una asamblea sobre los derechos de los niños/as de acuerdo con lo visto anteriormente. En esta asamblea, todos podrán votar por los derechos y obligaciones que les han parecido justos o injustos. Se sentarán en semicírculo y se les cuestionara con las siguientes preguntas: ¿los niños y las niñas tienen derecho a pertenecer a una familia?, ¿nos podemos salir de la casa o de la escuela sin permiso de papá o mamá?, ¿los niños y las niñas deben hacer sus tareas de la escuela?, ¿los niños y las niñas tienen derecho a una alimentación sana?, ¿los niños y niñas deben trabajar para llevar dinero a su casa?, ¿cuándo un niño o niña se enferma debe recibir atención médica?, ¿los niños y niñas pueden hacer lo que ellos quieran sin obedecer ni respetar reglas?, ¿los niños y niñas deben ayudar en casa realizando actividades sencillas como levantar su plato de la mesa o hacer su cama? Después de presentar realizar estas preguntas, los niños votarán con las tarjetas que se les proporcionarán con la palabra sí o no, según sea el caso. Para finalizar, se les invita a los niños y niñas a realizar acciones que pueden hacer tanto en la escuela

como en casa para hacer valer sus derechos. Por último, se les cuestionó si les gusto la actividad y qué fue lo que aprendieron.

Planteamiento

El presente proyecto tiene como objetivo esencial determinar el papel de los contenidos, objetivos y competencias establecidas en el currículo de preescolar en relación con los comportamientos y actitudes dirigidos a favorecer tanto el conocimiento de los derechos de los niños y niñas como la convivencia ciudadana dentro del aula y fuera de ella. Para alcanzar dicho objetivo, nos hemos propuesto observar, describir e interpretar el proceso de desarrollo de los niños y niñas en el centro educativo preescolar. Se utilizará el método de observación participante para obtener datos que nos permitan identificar posibles actitudes, valores y comportamientos que influyan positiva o negativamente en el aula. Esta observación también ayudará a conocer la metodología pedagógica que se debe utilizar para favorecer el conocimiento de los derechos y deberes de los niños.

Instituciones involucradas: el gobierno junto con las instituciones que se dedican a proteger los derechos de los niños/as (CNDH, UNICEF, CONAFE); la escuela con su consejo técnico escolar; la mesa directiva de la escuela; la asociación de padres de familia, y la comunidad organizada en un sistema social permanente.

Acciones recomendadas: organizar al grupo para disfrutar de una convivencia colectiva en la que puedan participar en juegos que fomenten la colaboración, solicitar a los alumnos que compartan lo que más les agrada del juego y de la convivencia al finalizar, involucrar la participación de la comunidad en la actividad e interactuar con otras personas siguiendo una idea o proyecto concreto. En este sentido, Robert Hart propone ocho niveles de participación: manipulación, decoración, participación simbólica, participación asignada pero informada, participación consultada e informada, participación en proyectos iniciados

por adultos, participación y proyectos iniciados y dirigidos por los infantes, y participación y proyectos iniciados por niños compartiendo decisiones con adultos.

Estas acciones se realizarán desde la visión que se tiene de la infancia y de cómo se ha visto desde lo político y lo pedagógico, buscando así que la infancia sea vista de manera integral. Se retomarán herramientas teórico-conceptuales que nos permitan construir una idea distinta de la práctica educativa con un enfoque de derechos, donde se reconoce como un nuevo paradigma social y se reconocen a los niños y niñas como sujetos de derecho con capacidades para aprender. De esta manera, se ofrecerán ambientes de socialización y participación donde las niñas y niños se sientan seguros, queridos, aceptados y atendidos. Se pretende que tanto las instituciones como los agentes educativos favorezcan y creen espacios para brindar oportunidades de interactuar o participar, siendo este último un derecho de los niños y niñas.

Conclusiones

Este módulo me ha permitido reconocer que los infantes, desde que nacen, son portadores de derechos y son capaces de aprender. Igualmente, soy consciente en mi práctica docente para sensibilizar y fortalecerla con un estilo centrado en los derechos de los niños y las niñas. Estos derechos se describen en la Convención de los Derechos de los Niños, las Niñas y los Adolescentes y están agrupados en cuatro dimensiones: protección, supervivencia, participación y desarrollo. Del mismo modo, en su organización se reconocen cuatro principios fundamentales: la no discriminación, el interés superior de la infancia, la participación infantil y el derecho a la vida, y la supervivencia y al desarrollo. Todos los agentes educativos estamos obligados a reconocer los derechos de los niños y las niñas para promover un cambio cultural en las prácticas educativas y tipo de vínculos que se establecen en la relación educativa. El conocimiento adquirido en este módulo resignifica mi práctica docente, ya que me permite acompañar a niños y niñas capaces de

participar en su propio aprendizaje desde un enfoque de derechos. Brindar al infante un ambiente de respeto, comprensión y tolerancia beneficia en gran medida al proceso de adaptación a la estancia infantil, ya que el niño necesita sentirse tranquilo y seguro para desarrollarse física, social y emocionalmente.

Referencias:

- Alonso Gutiérrez Duarte, S., y Ruiz León, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 9(17), 33–51. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (2014). *Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes*. DOF. Recuperado de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGDNNA.pdf>.
- Gil G., M., y Sánchez G., O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 8(27), 535–543. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602713>.
- Instituto Nacional Electoral (INE), Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes (SIPINNA), y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (editores). (2017). *Guía de participación para niños y niñas*. Recuperado de <https://www.unicef.org/mexico/media/966/file/Gu%C3%ADa%20de%20participaci%C3%B3n%20para%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%202017.pdf>
- UNESCO. (22 de junio de 2023). *Entornos de Aprendizaje Seguros: Prevención Y tratamiento de la violencia en la escuela y sus alrededores*. Recuperado de <https://www.unesco.org/es/health-education/safe-learning-environments>
- UNICEF. (2021). *Estos son tus derechos: un libro para colorear*. Recuperado de <https://www.unicef.org/mexico/media/6226/file/Libro%20para%20colorear.pdf>

Rúbrica para evaluar la actividad integradora



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	ARIADNA HERNÁNDEZ BRIGADA
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	PROYECTO PARA ABORDAR LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN NIVEL PREESCOLAR
NOMBRE DEL TUTOR:	DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO
NOMBRE DEL MÓDULO	DERECHOS DE LA PRIMERA INFANCIA Y PREESCOLAR

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	Contiene elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para verificar ni visualizar el cambio en la práctica profesional.	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,



		dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Significatividad. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando o alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica

					de su práctica. <ul style="list-style-type: none"> Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
Aspecto formal de la actividad integradora	No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos: <ul style="list-style-type: none"> Identificación institucional Identificación del módulo y bloque Identificación del autor Identificación del asesor Fecha Introducción, desarrollo (que producto  cumpla con los criterios metodológicos



					solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
Contribuciones de la actividad integradora	No integra los argumentos expuestos.	Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	Integra la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
PUNTAJE					

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

Dictamen de aprobación de la actividad integradora



6.4 ANEXO 4

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LElyP)

Presenta

Ariadna Hernández Brigada

Bloque IV

Programa De Educación Inicial 2011

Actividad Integradora

Disfrutando El Arte

Asesor

Porfirio Miguel López Domínguez

Módulo

Marcos Curriculares En Educación Inicial

Tutor

Dra. Claudia Madrid Serrano

Fecha de elaboración

3 de diciembre de 2020

Introducción

El motivo entusiasta que me lleva a diseñar y desarrollar las siguientes actividades en una planeación didáctica ha sido la necesidad de implementar un cambio que implica reconocer la existencia de un entramado de elementos que configuran el desarrollo integral del ser humano. en estos primeros años de vida. Por esta razón, las acciones de educación inicial en el marco de la atención integral están configuradas por los elementos de salud, nutrición y alimentación, además de los aspectos vinculados al desarrollo de las capacidades de los niños, los comportamientos, las relaciones sociales, las actitudes y los vínculos afectivos, principalmente. Se realiza la actividad a niños de preescolar durante 3 semanas con duración de 50 minutos cada sesión, utilizando materiales didácticos que favorezcan su expresión y apreciación artística para el desarrollo de sus habilidades. Del mismo modo, se muestra el cronograma de actividades durante una semana, las fases del desarrollo y el registro de seguimiento para fortalecer su aprendizaje. Por consiguiente, se presentan los indicadores de evaluación, el análisis reflexivo de la planeación y la evaluación cualitativa del docente.

Argumentación

El objetivo es contar con todas las posibilidades expresivas a través del sonido, el color, el movimiento, el gesto, y la construcción. Se pretende lograr instalaciones y medios audiovisuales en donde el niño cuando pinte, narre y cuando pinte, cante, pues estas actividades hacen una consolidación de su mapa cognitivo, emocional y simbólico.

Sustento teórico

En la educación inicial los niños aprenden a convivir con otros seres humanos; a establecer vínculos afectivos con pares y adultos significativos, diferentes a los de su familia; a relacionarse con el ambiente natural, social y cultural; a conocerse: a ser más autónomos; a desarrollar confianza en sí mismos; a ser cuidados y a cuidar a los demás; a sentirse

seguros, partícipes, escuchados y reconocidos. Por consiguiente, los infantes también aprenden a hacer y hacerse preguntas, indagar y formular explicaciones propias sobre el mundo en el que viven, descubrir diferentes formas de expresión, descifrar las lógicas en las que se mueve la vida, solucionar problemas cotidianos, sorprenderse de las posibilidades de movimiento que ofrece su cuerpo, apropiarse y hacer suyos hábitos de vida saludable, enriquecer su lenguaje y construir su identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas que se realizan están diseñadas con base en las distintas capacidades de desarrollo de los niños(as), así como a las necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno y sobre todo, al tiempo de atención que a esta edad les permite trabajar.

Justificación

La planeación didáctica se realiza en niños de preescolar de 3 y 4 años cumplidos con el objetivo de que aprendan que existen distintas formas usar el arte para expresarse. Las artes representan un medio de comunicación, la cual es una necesidad del niño. Siguiendo esta idea, un ejemplo de un arte que es esencial en la educación inicial es la música. Durante esta actividad, el niño no solo percibe, sino que, además, piensa, siente y sobre todo actúa. Estos espacios de encuentro se diseñan para realizarse tanto de manera individual como grupal y favorecen la confianza y seguridad en uno mismo. Estas actividades permiten también canalizar sentimientos y emociones, lograr independencia como adulto, utilizar los materiales con libertad y confianza, lo cual se expresa en sus trabajos con soltura y originalidad. Con estas actividades, propongo desarrollar lo máximo posible este modo de expresión no para formar artistas, sino para orientar su labor hacia la sensibilización y alfabetización con respecto a los lenguajes expresivos. Expresarse es

mirar, buscar, manipular, dar, percibir, sentir, hacer, transformar, comunicar, amar, apoyar, vínculo, intercambio, vida, libertad, inteligencia, movimiento y afectividad, todos unidos como plena identidad.

Tabla 1: Situación didáctica

Campo formativo:	Expresión y apreciación artística.
Objetivo:	Represente personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta personajes e imagina lugares al escuchar cuentos y otros relatos literarios. • Expresa lo que le gusta al observar o no al observar diversas creaciones artísticas. • Sensibilidad, percepción e interpretación de manifestaciones artísticas.
Propósito educativo:	Reconozca sus características personales, físicas y emocionales, comparten y expresan sus ideas y se reconozcan como seres únicos y capaces de realizar distintas actividades a través del teatro, danza, música, arte y literatura.
Saberes previos:	<p>Cuestionar a los niños:</p> <p>¿Qué son las bellas artes? ¿Cuáles son? ¿En qué consisten cada una de ellas?</p>
Actividades:	<p>Inicio:</p> <p>En forma de asamblea nos saludaremos y daré una breve explicación a cerca de las bellas artes mostrándoles imágenes de cada una de ellas; luego interrogaré a los niños a quién le gustaría actuar en un cuento, en el cual tendrán que efectuar los movimientos y sonidos que se irán presentando durante la narración, y además se podrán disfrazar con algunos objetos y materiales para confeccionar su propio disfraz.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>En el salón de clases se leerá un cuento: "Los tres cerditos y el lobo feroz". Les pediré que escojan un personaje: Lobo, cerditos. Los demás niños serán el público que aprecie la obra. Posteriormente empezaré a leer el cuento, haciendo mucho énfasis en los tonos de voz y los gestos, en cada signo de interrogación y admiración, después de unas cuantas líneas, serán los niños quienes sigan el cuento, los actores tendrán que ir siguiendo la historia con las características de su personaje, trataran de representar las voces y movimientos de acuerdo con la historia.</p>

	<p>Luego se les pedirá exponer el cuento, pero deberán representar la historia en un sentido diferente, por ejemplo: la historia era en el parque en lugar del bosque, o que el cerdito era muy gruñón y que el lobo era muy amable. Esta actividad se podrá realizar en diferentes días y con diferentes cuentos.</p> <p>Después les proyectaré el vídeo de "los tres cerditos y el lobo feroz", se les pedirá que sigan el ritmo de la música haciendo los sonidos de los personajes, después se incorpora la danza y se les indicará que tienen que seguir el ritmo de la música imitando a los personajes.</p> <p>Al concluir el vídeo se les pedirá que elaboren una pintura de lo que más les haya gustado de la obra utilizando cualquier técnica que ellos elijan (acuarela, gis mojado, papel mojado, pintura acrílica, colores, crayolas, etc.)</p> <p>Cierre:</p> <p>Se les pedirá que recojan el material y que pasen a exponer su pintura contando la historia de ésta. Para finalizar se les cuestionará si les gusto la actividad ¿por qué? y ¿Qué fue lo que aprendieron? ¿Qué colores usaron y por qué? se pondrán las pinturas en el filtro para que las observen todos los papás.</p>
--	--

Tabla 2: Cronograma de actividades

Semana	Hora	Participantes
Semana 1	11:00 am. a 11:50 am.	Niños y niñas de preescolar y docentes.
Semana 2 y 3	11:00 am. a 11:50 am.	Niños y niñas de preescolar, docentes y padres de familia.

Tabla 3: Fases de desarrollo

Inicio de actividades	Desarrollo de actividades	Cierre de actividades
Llevar a cabo un rescate de saberes previos, para realizar cada una de las actividades.	Realización de estrategias y especificación de materiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de las actividades realizadas. • Evaluación del proyecto. • Registro de modificaciones en caso de ser necesarias. • Autoevaluación del docente.

Tabla 4: Registro de seguimiento

Actividad	Semana 1	Semana 2	Semana 3
Música	Produce sonidos a ritmo de la música.	Relaciona sonidos que escucha con las fuentes sonoras que los emiten.	Interpreta canciones que le gustan relacionándolas con su ritmo.
Danza	Crea y produce gestos y posturas corporales con o sin música.	Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos.	Realiza movimientos de invención propia al escuchar el ritmo de la música que le agrada.
Pintura	Distingue los colores primarios y los elige.	Conoce otras combinaciones de colores y amplía la gama de colores.	Moldea con distintos materiales con la intención de expresar ideas propias.
Literatura	Reconoce y expresa su gusto por la lectura.	Reconoce y nombra situaciones que escucha en la lectura en voz alta.	Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.

Evaluación

Debido al confinamiento que se vive en nuestro país por COVID-19, la planeación didáctica se efectuará en cuanto se reanuden las actividades normales. Por lo mismo, dicha evaluación se concretará una vez realizadas las estrategias didácticas y aquí presento una hipótesis de lo que podría ocurrir al realizar la actividad. A continuación, el instrumento con el que se evaluará. Gracias por su comprensión y apoyo.

Tabla 5: Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	ALGUNOS	TODOS	OBSERVACIONES
Conoce rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo.			
Baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos y posturas corporales al ritmo de música que escucha.			
Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana.			
Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales.			
Imita posturas corporales, animales, acciones y gestos.			
Cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares.			
Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes.			
Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas.			
Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales.			
Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones al escuchar sonidos musicales.			
Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo al ritmo de la música.			

Reflexión didáctica

¿Qué pasará al implementar la planeación?

Introducir el arte a mi práctica docente ayudará de manera significativa a la percepción del alumno sobre las diferentes manifestaciones artísticas. A través de la propia expresión de los niños y de su capacidad creadora, las actividades que se realizarán tendrán la intención de estimular la sensibilidad, imaginación y creatividad de los alumnos al propiciar un ambiente de participación donde todos puedan hablar de su mundo interior mediante distintas experiencias estéticas y sean capaces de expresarlo en diversos lenguajes (artes visuales, música, danza, teatro, etcétera).

¿Qué se tendrá que modificar en el momento?

Es preciso tener presente que las actividades no buscan la distracción de los alumnos, ni son un compendio de instrucciones dirigidas a elaborar un trabajo manual; por el contrario, están diseñadas para guiar y lograr el disfrute y la creación por medio de la participación de todos los alumnos, así como para involucrarse en la riqueza cultural y artística. De modo que, no será necesaria una modificación.

¿Qué aspectos no considerará en la planeación que le llevarán a reconfigurar lo proyectado?

Antes de ser efectuadas, las actividades en el salón serán leídas y planificadas. Su conocimiento me brindará la posibilidad de realizar ajustes y adecuaciones correspondientes, por lo que consideraré todos los aspectos para el desarrollo de los aprendizajes de los niños.

¿Cómo avanzan los lactantes y maternas con las actividades que organizará?

Con el pensamiento creativo, se le dará movilidad al ambiente del aula, permitiendo libertad de expresión y de cooperación. La libre expresión permitirá la manifestación de sus

expresiones creativas, no solo en el aspecto académico sino en las acciones de su vida cotidiana. Manifestarán su expresión corporal, risas, gestos, imaginación, creatividad, juego, así como su capacidad de inventar, observar, escuchar, sorprender, entender, y cantar, las cuales ellos experimentan con mayor intensidad.

Tabla 6: Evaluación cualitativa del docente

CRITERIOS	EXCELENTE	SATISFACTORIO	INSATISFACTORIO
Toma en cuenta los saberes previos del alumno.			
Propone situaciones didácticas que favorecen el aprendizaje.			
Muestra un dominio del contenido que aborda.			
Establece durante su abordaje el nivel de profundidad que requiere el contenido de acuerdo con las habilidades y capacidades de los alumnos.			
Orienta y sirve de guía para que los alumnos expresen por si mismos su creatividad e imaginación.			
Atiende los intereses y necesidades de aprendizajes de los alumnos.			
Logró el objetivo planeado.			
Desarrolló lo planeado en tiempo y forma.			

Conclusiones

El módulo Marcos Curriculares en Educación Inicial enriqueció mi práctica docente, me enseñó a confirmar que la educación es contribuir a que todos los seres humanos adquieran un mejoramiento continuo de sí mismos a través del crecimiento de su potencial intelectual, así como a través de los recursos culturales, personales y sociales con los que se puede expresar el niño. A mí en lo personal, me permitió desarrollar una planeación argumentada y a involucrar el arte y el juego en las actividades que se realizan, pues el juego tiene su origen en una intención, un deseo o propósito propio del jugador. Algunos atribuyen el surgimiento del juego a la imposición del niño de conocer y dominar la realidad. No existe libro de pedagogía o didáctica para el nivel inicial que no hable del juego; desde el momento en que se creó el jardín de infantes como institución dedicada a la infancia, el juego se definió como el método de enseñar a los niños pequeños. Federico Froebel, María Montessori, Ovidio Decroly y las hermanas Agazzi, a quienes solemos llamar precursores de la educación inicial.

A los niños, jugar les permite: a) manejar un contexto que les posibilita ejercitar funciones cognitivas con las que ya cuenta, potenciar la exploración y la construcción del conocimiento; b) negociar con otros, ponerse de acuerdo y compartir valoraciones, percepciones y emociones sobre sí mismos, los otros y las cosas; c) construir un grado de confianza cada vez mayor en su propia capacidad frente a lo que puede hacer y adquirir la fuerza de voluntad para perseverar en el aprendizaje (logros que contribuyan a su autoestima); d) aprender a coordinar acciones, tomar decisiones y desarrollar una progresiva autonomía; e) resolver problemas y reducir las consecuencias que puedan derivarse de los errores frente a situaciones nuevas; f) enriquecer su mundo cultural al conocer, participar de producciones propias de su comunidad y de otras comunidades.

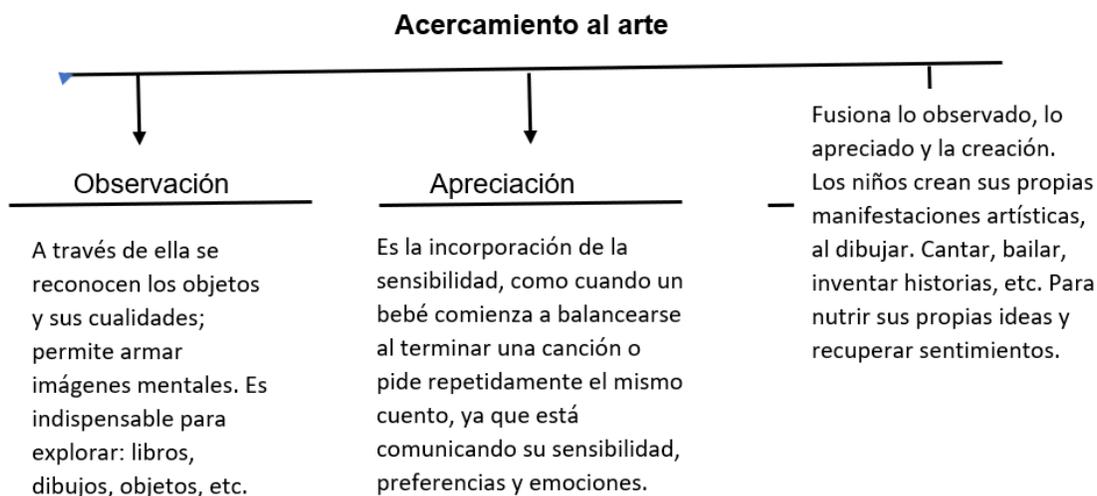
Estas afirmaciones nos permiten comenzar a comprender por qué el juego es tan importante para los niños en edad temprana; por ello, hay que privilegiar la presencia del juego en los espacios. Comprendí cómo el juego puede ser no solo un medio para enseñar contenidos sino también un contenido de valor cultural para los infantes. También comprendí la importancia del rol que tengo como docente en la promoción del juego, conocer diferentes formatos del juego y su inclusión en el diseño de prácticas innovadoras. En el transcurso del estudio de los cuatro bloques adquirí conocimiento de los tres aspectos claves en la enseñanza: la centralidad del juego, la centralidad de los contenidos, y la organización en la vida cotidiana en el jardín de infantes que hace efectivo el entrenamiento entre juego y contenido. Logré discernir entre los distintos tipos de juegos que me ayudaron a diseñar una planeación argumentada. A continuación, expongo algunos tipos de juegos.

El primer tipo son los juegos con objetos y juegos de construcción. Este tipo de juego permite: abordar un aspecto particular de los propósitos de aprendizaje; indagar el ambiente promoviendo el conocimiento y la organización de la realidad; iniciarse en la identificación de problemas ambientales que afectan la vida cotidiana; y promover la apropiación de hábitos saludables que contribuyan al cuidado de sí, de los otros y del ambiente. El segundo tipo de juego es el juego dramático. Este tipo de juego “tiene que ver con la utilización del cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa” (Morón Macías, 2011, p. 1). Otro tipo de juegos son los juegos reglados. Este tipo de juego permite a los niños aproximarse a la comprensión de las funciones que cumplen las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales, relacionando los usos que de ellos hacen las personas. Además, permiten valorar e identificar algunos de los aspectos que cambian con el paso del tiempo y aquellos que permanecen, la propia historia personal y social. Pude descubrir el juego “como contenido de valor cultural. Incentivando su presencia en las actividades cotidianas” (Dante, 2020, parr. 1) y encontrar nuevos formatos para integrar a las familias en la tarea educativa promoviendo la

comunicación, el respeto mutuo y la articulación con la comunidad para potenciar el logro de los objetivos educativos.

Aprendí a reestructurar las áreas de trabajo poniendo al alcance de los niños los materiales para que por sí solos elijan el que sea de su interés y desarrollen su creatividad; también aprendí que existen variables que debo tener en cuenta en mis propuestas lúdicas. Otros aprendizajes que obtuve fueron: la organización de los espacios, el uso y distribución de los tiempos, la presentación de los materiales para la enseñanza, los contenidos, los modos de intervención docente, el tipo de actividad que realizarán los niños, el modo en que se está formando el grupo (por ejemplo, aulas de infantes con edades homogéneas y heterogéneas). Asimismo, me enseñó a evaluar los aprendizajes y a diseñar situaciones didácticas y, sobre todo, aprendí que todo lo podemos hacer enfocado en el arte. Con ello se favorece en los alumnos el aprecio por las diversas manifestaciones artísticas a través de la propia expresión de los niños y la exaltación de su capacidad creadora. Así, pueden acceder a los bienes culturales de su entorno como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las intervenciones de acercamiento ponen de manifiesto al arte como territorio de exploración y creación a través del cual se favorecen las capacidades para escuchar, sentir, pensar, distinguir, seleccionar, ordenar, desordenar, inventar, crear, gozar, etc. Por este motivo, se pueden planear estrategias relacionadas considerando tres procesos básicos.

Figura 1



Reflexión de la práctica docente

Para mi práctica docente, es una experiencia significativa ser guía de los seres más extrovertidos, emocionantes y sorprendentes como lo son los niños en esta etapa, ya que es un desafío constante elaborar estrategias didácticas innovadoras que el mismo niño pide de acuerdo con sus necesidades. Es enriquecedor para mí favorecerme de las características de cada uno para diseñar a cada momento un ambiente de aprendizaje distinto donde ellos exploren, expresen, indaguen, manifiesten todos sus lenguajes y desarrollen sus habilidades y capacidades. Al llevar a cabo estas estrategias didácticas, el niño elige qué hacer, puede manipular objetos con libertad, y describir lo que está haciendo. Mi objetivo primordial es involucrar al niño en el aprendizaje activo porque aprende más cuando está involucrado en explorar, interactuar con sus compañeros, ser creativo, seguir sus intereses y jugar. Sobre todo, mi objetivo es brindarle un ambiente de aprendizaje cálido, de afecto, respeto y ayuda mutua, porque yo aprendo más de ellos.

De la misma manera, fortalecí la literatura (cuento y poesía) para generar ambientes que permitan acercar a los niños al lenguaje de una forma más didáctica, ya que tiene un especial valor al narrar historias, cuentos tradicionales, repetir trabalenguas o poemas breves, etc. Se suma también ritmo de la narración y nombramiento de las palabras. Continué con el objetivo de trabajar con música, ya que los niños pueden establecer con ella una relación de juego y de exploración que utilizan como medio de expresión y gozo para apreciar, crear y expresar. Resignifique las artes plásticas para trabajar la observación y apreciación de una pintura, ilustración, escultura o serie de fotos de modo que los niños hablen sobre lo que ven y lo que les hace sentir para que, después, lo puedan utilizar como un medio de expresión. Solo me resta agradecer a usted apreciable asesor por los conocimientos que compartió en este módulo conmigo, sus nutridas y éticas retroalimentaciones, y a mis compañeras por sus aportaciones, ya que con esto se enriquecieron mis conocimientos para realizar mi práctica docente.

Referencias:

- Benítez, A. (2021). Expresión corporal en el aprendizaje de educación inicial . *Visión Educativa*, 3(1), 46–53. Recuperado de <https://uba.edu.ve/wp-content/uploads/2021/04/REVISTA-VISION-EDUCATIVA-VOL-3-N%C2%B0-1-02-04-2021.pdf>.
- Capacho Correa, Y. M. et al. (2006). Diseño de talleres para la enseñanza musical en el grado preescolar. *El Artista*, 3, 161–169. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/874/87400312.pdf>.
- Dante, J. (7 de junio de 2020). Episodio 3: “Ponele la cola al burro”. Recuperado de <https://www.entramar.mvl.edu.ar/episodio-3-ponele-la-cola-al-burro/>.
- Estévez Pichs, M. A., y Rojas Valladares, A. L. (2017). La educación artística en la educación inicial. Un requerimiento de la formación del profesional. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 114-119. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>.
- Morón Macías, M.C. (2011). El juego dramático en la educación infantil. *Temas para la educación*, 12, 1-6. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf>.
- Secretaría De Educación Pública. (2011). Plan de Estudios 2011: Educación Básica. Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf
- Trujillo Reyes, B. F., et al. (Eds.). (2017). *Encuentro de saberes: formas de problematizar la educación*. UPN. Recuperado de <http://200.23.113.59:8080/jspui/bitstream/123456789/1356/1/Encuentro%20de%20saberes.pdf>.

Rúbrica para evaluar la actividad integradora



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	ARIADNA HERNÁNDEZ BRIGADA
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	DISFRUTANDO EL ARTE
NOMBRE DEL TUTOR:	DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO
NOMBRE DEL MÓDULO	MARCOS CURRICULARES EN EDUCACIÓN INICIAL

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	Contiene elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para verificar ni visualizar el cambio en la práctica profesional.	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,



		dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.
Apropiación de contenidos	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Significatividad. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando o alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una condición problemática específica

					de su práctica. <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
Aspecto formal de la actividad integradora	No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que producto  cumpla con los criterios metodológicos

					solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
Contribuciones de la actividad integradora	No integra los argumentos expuestos.	Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	Integra la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
PUNTAJE					

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

Dictamen de aprobación de la actividad integradora



6.5 ANEXO 5

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR (LEIyP)

Presenta

Ariadna Hernández Brigada

Bloque IV

Escolarización y Contexto Cultural, Social y Familiar del Educando: Construyendo
Vínculos

Actividad Integradora

Taller de prevención del abuso infantil dirigido a padres de familia en etapa preescolar

Asesor

Héctor Becerra Ontiveros

Módulo

Prácticas De Crianza

Tutor

Dra. Claudia Madrid Serrano

Fecha de elaboración

1 de diciembre de 2020

Introducción

La presente actividad integradora se compone de un taller de prevención del abuso infantil dirigido a padres de familia con hijos en etapa preescolar. El abuso sexual en la etapa de la infancia es una verdad que convive con nosotros frecuentemente. Varios son los niños y niñas de nuestra localidad que son afectados por este severo problema, ya sea dentro de su núcleo familiar o fuera de él. Como docente, tengo la responsabilidad de hacer frente a esta verdad comprometiéndome y organizándome dentro de un marco de protección de los derechos de los niños y niñas que ampare su integridad emocional, física y social. Por esta razón, fue importante atender el tema con padres de niños y niñas de 4 a 5 años, quienes frecuentemente se encuentran vulnerables ante esta situación.

Trabajaremos fomentando la participación activa con el fin de generar espacios de confianza y escucha para que los padres puedan expresar lo que les sucede, y nosotros les brindemos seguridad y apoyo. Por consiguiente, hay que sensibilizar y concientizar a los padres a través de distintas actividades que los ayuden a reforzar sentimientos de seguridad en sus hijos. Hay también que identificar y controlar las emociones de los niños y hacerles recordar cuáles son sus derechos; además, es importante fomentar técnicas que los ayuden a protegerse. Entre dichas prácticas se encuentran: dar a conocer indicadores de abuso infantil para actuar desde el primer momento, cómo saber si denunciar o no, dónde y cómo denunciar. De la misma manera, se mostrarán el contenido, temas a abordar y requerimientos básicos para cada actividad. La evaluación del taller se realizará por medio de un cuestionario y la liga del video del taller.

Propósito

En este taller desarrollaremos habilidades que ayuden a los padres y madres de familia a prevenir y detectar abuso sexual infantil y a saber qué deben hacer si detectan que sus

hijos e hijas lo están sufriendo. Según diferentes informes oficiales, el 55% de los abusos ocurre en el ámbito familiar (padres, padrastros, tíos, hermanos, abuelos, padrinos), el 30% en el entorno cercano (vecinos, profesores, entrenadores, grupos) y el resto por medios tecnológicos, entre otros. Para prevenir este fenómeno social, los padres deben practicar desde pequeños la comunicación abierta y libre en casa. Está comprobado que la mejor prevención radica en fortalecer las relaciones comunicativas desde la primera infancia y dotar a los niños y niñas de herramientas para que crezcan con una buena autoestima, sintiéndose seguros y valiosos. Así, evitamos que puedan verse atrapados en relaciones de poder y obediencia.

Contexto de la escuela

En el centro educativo, el área de lactantes cuenta con tres salas, dos asoleaderos y un comedor. El área de maternales cuenta con cinco salas, un comedor, un patio para actividades cívicas y recreativas, y un jardín muy amplio con juegos apropiados para la edad de los niños; además, existe un área administrativa y un espacio de fomento a la salud. El centro tiene acceso a los servicios básicos de luz, agua y drenaje, lo que permite un óptimo funcionamiento para realizar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Esta escuela tiene una población de 180 niños y niñas, los cuales son hijos de padres trabajadores, de los cuales un bajo porcentaje están separados o son madres solteras, lo cual influye en la conducta del niño(a). El nivel socioeconómico de los padres en general es medio-bajo; la mayoría son empleados y pocos son profesionistas.

Tabla 1: contenidos y temas a abordar

Sesión	Tema	Objetivo	Tiempo
1	Aprendiendo a conocer a nuestras hijas e hijos	Que padres y madres de familia reflexionen sobre la importancia que tiene conocer a sus hijas e hijos.	2 h
2	Implementando técnicas para mejorar la comunicación asertiva en nuestras hijas e hijos		2 h
3	Aprendiendo a fortalecer la autoestima en nuestras hijas e hijos.	Que padres y madres de familia aprendan técnicas que ayuden a fortalecer a fortalecer la autoestima de sus hijas e hijos.	2 h
4	Identificando cuáles son algunas formas de maltrato infantil.	Que padres y madres de familia identifiquen cuáles son algunas formas de maltrato infantil.	2 h
5	Reconociendo los derechos en nuestras hijas e hijos.	Que padres y madres de familia reconozcan los derechos de sus hijas e hijos,	2 h
6	Porqué es importante hablar de sexualidad con nuestras hijas e hijos.	Que padres y madres de familia conozcan la importancia que tiene hablar de sexualidad con sus hijas e hijos,	2 h
7	Imaginarios sociales y mitos sobre el abuso sexual infantil.	Que padres y madres de familia conozcan cuales son los imaginarios sociales y mitos sobre el abuso sexual infantil.	2 h
8	Conociendo el abuso sexual infantil, qué hacer y donde acudir.	Que padres y madres de familia <u>conozcan el</u> abuso sexual infantil, qué hacer y dónde acudir.	2 h

Sustento teórico

La escuela para padres es un espacio de información, formación y reflexión dirigido a padres y madres sobre aspectos relacionados con las funciones parentales. Es un recurso de apoyo a las familias con hijos menores para que estas puedan desarrollar adecuadamente sus funciones educativas y socializadoras, y puedan superar situaciones de necesidad y riesgo social. Este es uno de los programas de carácter preventivo que contribuyen a modificaciones de conductas y a la adquisición de pautas saludables para la dinámica familiar. El taller se respalda por medio de técnicas, dinámicas, cuestionarios, proyecciones, material didáctico, evaluación de cada sesión, elementos teóricos citados en

cada una de las actividades, así como conceptos de comunicación asertiva, derechos de las niñas y niños, autoestima, maltrato infantil, y abuso sexual infantil, los cuales se le proporcionan a los padres y madres de familia.

Metodología

La metodología consiste en ocho sesiones de trabajo teórico-práctico dirigido a dos grupos con 20 padres y madres de familia cada una. A estos grupos se les presentan los contenidos del taller de Prevención del Abuso Sexual Infantil Dirigido a Padres y Madres de Familia con Hijos en Etapa Preescolar. A lo largo de la sesión, se trabajará de forma teórico-práctica y participativa siempre que sea posible. Al finalizar, se dedicará un tiempo a comentarios, debates y preguntas. Todo ello desde una perspectiva positiva y motivadora para las familias que facilite el aprendizaje y la capacitación de las personas asistentes. Con este modelo de trabajo, se pone en valor una actividad pedagógica participativa, en la que el punto de partida es la propia experiencia de las madres y padres asistentes.

Los requerimientos básicos para el taller son:

- salón de trabajo
- pizarrón u hojas de rotafolio
- plumones y gises
- equipo de proyección y video (computadora, cañón, proyector, bocinas y pantalla)
- hojas y lápices
- tarjetas

Tabla 2: evaluación del taller

CUESTIONARIO
1.- ¿Qué temas fueron más de su interés?
2.- ¿Considera que fueron importantes las sesiones del taller?
3.- ¿Considera que el taller es útil?
4.- ¿Cree que lo visto en el taller sirve para llevarlo a la práctica con sus hijas e hijos?
5.- ¿Le gustaría tomar otro taller para padres?
6.- ¿Cómo calificaría el desarrollo del taller?
7.- ¿Cómo calificaría el contenido del taller?
8.- ¿Cómo calificaría las actividades del taller?
9.- ¿Cómo calificaría el desarrollo del conductor?
10.- Además de los temas desarrollados en el taller, sugiera algunos temas que le gustaría se analizarán con mayor profundidad.
11.- ¿Qué propone para mejorar el taller?

Conclusiones

Al término de esta intervención, se pretende que el taller cumpla con el objetivo específico de haber diseñado un taller de prevención del abuso infantil dirigido a padres y madres de familia con hijas e hijos en etapa preescolar. Este taller habrá sido aplicado en un centro educativo con población preescolar de niños de 3 a 4 años cumplidos seleccionados en dos grupos con 20 padres cada uno con el fin de dar a conocer técnicas de prevención contra el abuso sexual infantil. De igual manera, se busca combatir estigmas sociales y mitos asociados a este fenómeno, promover los derechos de las niñas y niños, mejorar su autoestima, propiciar la comunicación asertiva e identificar las formas de maltrato infantil, así como destacar la importancia de hablar de sexualidad entre padres e infantes. Por último, el objetivo es incrementar los conocimientos de los padres para desarrollar formas

de comunicación más eficientes con sus hijos. Así, se cubrirán en todo momento las necesidades de cuidado y protección de los niños. Mediante este taller, se pretende que tanto la teoría proporcionada como las actividades hagan de este un programa efectivo para que los padres ejerzan sus prácticas de crianza de manera más positiva.

Si bien este taller no se llevó a cabo debido al confinamiento por COVID-19, en la lista de referencias se podrá encontrar el video con la propuesta de este taller para su consulta bajo el título "Hernández Ariadna BIII".

Referencias:

- Aguirre Ocaña, A. M., et al. (2016). Familia, escuela y sociedad: manual para maestros. UNIR editorial. Recuperado de <https://www.unir.net/wp-content/uploads/2016/03/Manual-familia-escuela-sociedad.pdf>.
- Cálcena, S. (2010). *Guía metodológica para realizar talleres con madres y padres: texto para facilitadores/as* (L. Rinaldi, Ilust., C. Sirtori, Ed.). UNICEF. Recuperado de <https://educra.cl/wp-content/uploads/2017/04/DOC2-guia-metod.pdf>.
- Fresnillo Poza, V. et al (2009). *Escuela de padres*. Área de Servicios Sociales. Ayuntamiento de Madrid. Recuperado de <https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2009/05/escuela-de-padres.pdf>.
- Hernández, A. (2020). *Hernández Ariadna BIIIAl*. YouTube Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=zMSKjHku03s>.
- Ministerio de Educación del Perú (Ed.). (2009). *Guía de recursos pedagógicos para el apoyo socioemocional frente a situaciones de desastre: la experiencia de Ica: Fuerte como el Huarango Iqueño*. UNESCO. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000184391/PDF/184391spa.pdf.multi>.
- Morales Rojas, S. (2007). *Maltrato y abuso sexual infantil: curso de prevención desde los derechos de la niñez* (tesis de maestría). Universidad Iberoamericana. Recuperado de <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014894/014894.pdf>.
- Odak Finkler, E. (2017). *Manual de trabajo. Talleres para madres, padres y tutores. Educación primaria del Programa Nacional de Convivencia Escolar*. SEP. Recuperado de http://www.hraeb.salud.gob.mx/contenidos/acciones/2018/CEPCI/5_Manual_Trabajo_Talleres_Padres_Madres_Tutores_Primeria.pdf.
- Santana-Tavira, R. et al. (1998). El maltrato infantil: un problema mundial. *Salud Pública de México*, 40(1), 58–65. Recuperado de [/https://www.scielosp.org/pdf/spm/1998.v40n1/58-65](https://www.scielosp.org/pdf/spm/1998.v40n1/58-65).

Rúbrica para valorar la actividad integradora



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO

RÚBRICA PARA VALORAR LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	ARIADNA HERNÁNDEZ BRIGADA
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA	TALLER DE PREVENCIÓN DEL ABUSO INFANTIL DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA CON HIJOS EN ETAPA PREESCOLAR
NOMBRE DEL TUTOR:	DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO
NOMBRE DEL MÓDULO	PRÁCTICAS DE CRIANZA

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Congruencia temática	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	Contiene elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.
Transformación de la práctica docente	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para verificar ni visualizar el cambio en la práctica profesional.	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	Contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,



		<p>dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.</p>
Apropiación de contenidos	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos reflexivos, • Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente. • Significatividad. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo. • Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó. • Describe acciones de su experiencia docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada. • Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas. • Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando o alguna perspectiva alterna. • Propone acciones creativas derivadas de su reflexión. 	<p>Considera la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo. • Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó. • Realiza respuestas con pertinencia conceptual a una problemática específica

					<p>de su práctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.
Aspecto formal de la actividad integradora	No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	Presenta la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Identificación institucional • Identificación del módulo y bloque • Identificación del autor • Identificación del asesor • Fecha • Introducción, desarrollo (que producto cumple con los criterios metodológicos

					solicitados), Conclusiones Referentes bibliográficos
Contribuciones de la actividad integradora	No integra los argumentos expuestos.	Integra elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	Integra la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	Integra los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
PUNTAJE					

Argumentación:

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

Dictamen de aprobación de la actividad integradora

6.6 ANEXO 6

Rúbrica para valorar el portafolio de trayectoria formativa



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO
RÚBRICA PARA VALORAR EL PORTAFOLIO DE TRAYECTORIA FORMATIVA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	ARIADNA HERNÁNDEZ BRIGADA
NOMBRE DEL TUTOR:	DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO

CRITERIOS	0	1	2	3	4
Estructura del portafolio: 1. Portada 2. Índice 3. Semblanza personal y profesional 4. Problema articulador 5. Articulación de evidencias 6. Reflexión final 7. Fuentes de consulta	No cumple con la estructura solicitada.	Contiene la estructura del portafolio al menos cuatro de los componentes que se solicitan y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.	Contiene la estructura del portafolio al menos cinco de los componentes que se solicitan y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.	Contiene la estructura del portafolio al menos seis de los componentes que se solicitan y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.	Contiene la estructura del portafolio los siete componentes que se solicitan, y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.
Semblanza personal y profesional	No contiene la semblanza personal y profesional personal.	Realiza una semblanza personal y profesional del autor (a) poco clara de uno de los dos indicadores	Realiza una semblanza personal y profesional del autor (a) en la que solo describe uno de los dos indicadores	Realiza una semblanza personal y profesional del autor (a) en la que solo describe elementos que lo identifican con la profesión y autorreconocimiento	Realiza de manera detallada una semblanza personal y profesional del autor (a) en la que argumenta elementos que lo identifican con la profesión y autorreconocimiento

				como sujeto de transformación	como sujeto en transformación
Problema articulador	No presenta un problema.	Presenta un problema derivado del análisis de su práctica educativa.	Presenta un problema derivado del análisis de su práctica educativa, a partir de la interacción con el grupo que labora.	Presenta un problema derivado del: análisis de su práctica educativa, a partir de la interacción con el grupo que labora y el contexto de la institución.	Presenta un problema derivado del: análisis de su práctica educativa, a partir de la interacción con el grupo que labora, el contexto de la institución y su trayecto formativo.
Articulación de las evidencias	No presentan articulación las evidencias.	Integra el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran menos de 4 de los puntos definidos en el criterio de medición más alto.	Integra el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran 5 de los puntos definidos en el criterio de medición más alto.	Integra el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran 6 de los puntos definidos en el criterio de medición más alto.	Integra el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran: <ol style="list-style-type: none"> 1. La articulación con la situación problemática, 2. La integración de los contenidos analizados en los módulos, 3. El cambio de la práctica educativa para solución el problema, 4. Los resultados con el grupo, 5. El análisis de los resultados, obtenidos el grupo. 6. La reflexión sobre su práctica a partir de los resultados



					obtenidos, y 7. Las citas de la bibliografía revisada en los módulos.
Argumentación	No presenta argumentación.	Contempla la argumentación del autor (a) al menos 3 de los puntos indicados en el criterio de medición más alto.	Contempla la argumentación del autor (a) al menos 4 de los puntos indicados en el criterio de medición más alto.	Contempla la argumentación del autor (a) al menos 5 de los puntos indicados en el criterio de medición más alto.	Contempla la argumentación del autor (a): 1. Los referentes de carácter teórico-pedagógicos y metodológicos revisados a lo largo de la licenciatura. 2. La experiencia y saberes profesionales del autor (a). 3. La vinculación de los saberes del autor (a) con la bibliografía analizada en los módulos. 4. El proceso de formación y cambios vividos en su quehacer profesional. 5. La continuidad en la presentación de las ideas y

					conceptos. 6. La resignificación y/o innovación, en su práctica educativa.
Reflexión final	No considera reflexión final.	Considera en sus reflexiones los conocimientos revisados en los módulos de los que seleccionó las actividades integradoras.	Considera en sus reflexiones parte de los conocimientos revisados y analizados en la licenciatura.	Considera en sus reflexiones parte de los conocimientos revisados y analizados en la licenciatura y las enriquece con otras fuentes de información.	Considera en sus reflexiones los conocimientos revisados y analizados en la licenciatura y las enriquece con otras fuentes de información.
Redacción	No presenta una redacción comprensible y no respeta las reglas de redacción y ortografía.	Presenta una redacción que permite comprender algunos de los argumentos principales y presenta varios problemas de ortografía y no emplea manual APA	Presenta una redacción poco clara, respeta algunas de las reglas de redacción y ortografía. Manejo limitado de sistema APA.	Presenta una redacción comprensible, respeta algunas reglas de redacción, no presenta faltas de ortografía e incluye algunos recursos bibliográficos con el empleo del manual APA.	Presenta una redacción clara y respeta las reglas de redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos hemerográficos y electrónico. Se apega al manual APA.

Consideraciones éticas	No muestra respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional.	Muestra un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante en al menos 2 de las actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.	Muestra un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante en algunas de las actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.	Muestra un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional, en la exposición la mayoría de actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.	Muestra un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional, en: la exposición de cada una de las actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.
-------------------------------	--	---	--	---	---

Argumentación:

En no más de una cuartilla, argumente la justificación de la valoración del PTF; considere en la argumentación si el PTF evidencia una resignificación/mejora/transformación de la práctica docente, la construcción/reconstrucción de saberes y de su aplicación en el ámbito educativo.

Puntajes:

20-32: Aprobatorio

0-19: No aprobatorio

ATENTAMENTE

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR (A)

FECHA DE APROBACIÓN: _____

Dictamen para valorar el portafolio de trayectoria formativa