



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 097 CDMX. SUR.

**LA MOTRICIDAD FINA COMO RECURSO PARA FOMENTAR LA
AUTONOMÍA EN NIÑOS DE PREESCOLAR.**

Proyecto de intervención.

Para obtener el título de:

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

Presenta

Olivia Álvarez Valle.

Asesor: Dr. Napoleón Antonio Chávez Suárez.

CDMX, FEBRERO, 2024.

Ciudad de México, 17 de febrero de 2024

A la Comisión de Titulación

UPN 097 CDMX SUR

Quien suscribe la presente, hace de su conocimiento que, tras haber efectuado la revisión y asesoría del trabajo por Proyecto de Intervención que presenta la alumna de la LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008 C. OLIVIA ÁLVAREZ VALLE, titulado “LA MOTRICIDAD FINA COMO RECURSO PARA FOMENTAR LA AUTONOMÍA EN NIÑOS DE PREESCOLAR”, informo que contiene los elementos necesarios para ser discutido en el examen profesional correspondiente.

A su vez, propongo a los docentes *Julio César Lira González* y *Martha Guadalupe Gama Buenrostro* para integrar el jurado correspondiente.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



Dr. Napoleón Antonio Chávez Suárez

Académico UPN 097

Agradecimiento.

El presente trabajo lo dedico a Dios, quien me ha dado la sabiduría y las fuerzas necesarias para poder culminarlo bendiciéndome día con día y nunca abandonarme.

Agradezco a mi hijo Ethan Josué Domínguez Álvarez por su paciencia y ánimos en este proceso dándome alegría y ejemplo de fortaleza y de quien me siento orgullosa, agradeciéndole por estar siempre a mi lado brindándome aliento para continuar en momentos difíciles para no rendirme. Esperando que con este logro le sirva de ejemplo para que alcance lo que se proponga y nunca olvide que los sueños si se cumplen si dedicas tiempo y perseverancia, pero sobre todo para que nunca deje de esforzarse en su vida y que jamás deje de soñar.

A mi esposo José Domínguez Tapia por su cariño amor y dedicación al apoyarme en este proceso y de quien me siento profundamente agradecida por entender lo importante que es para mí crecer profesionalmente y poder disfrutarlo a su lado.

Así como a mis padres Faustino Álvarez Careaga y Amelia Valle Cedillo, quienes me dieron la vida y ejemplo con sus sabios consejos para seguir este camino. A mis hermanos y hermanas Elizabeth Álvarez y Amalia Álvarez por sus ánimos y consejos y por qué siempre están para escucharme, como también a mis sobrinos Iván y Miguel Hernández Álvarez como también a Saúl Franco Álvarez por siempre estar presentes en el momento que más los necesito.

A mis profesores de la unidad 097 por su dedicación y apoyo para la realización de este proyecto. Como del mismo modo y con profundo respeto y gratitud a la profesora Martha Gama Buenrostro. Por compartir su experiencia y sabiduría, su influencia en mi vida académica y profesional será siempre recordada y apreciada.

A mi asesor Napoleón Chávez Suárez por sus enseñanzas consejos disposición para brindarme su apoyo y atención en este proceso a quien le tengo una profunda admiración por sus conocimientos y del el amor y pasión por su vocación, agradeciendo infinitamente su ayuda porque pude descubrir que tan lejos puedo llegar...

Contenido

Introducción.....	2
Capítulo 1. Metodología de la Investigación	3
Proceso de la investigación acción.	5
Capítulo 2. Diagnostico socio educativo.....	8
2.1 Contexto comunitario.....	8
2.2 Contexto institucional.....	10
Capítulo 3. Elaboración y análisis de una problemática significativa.	18
3.1 Identificación de una problemática.....	18
3.2 Fundamentación teórica para la comprensión del problema.....	19
Capítulo 4. Planteamiento del problema.....	24
Capítulo 5. Diseño de la propuesta	26
5.1 Fundamentos Teóricos Pedagógicos de la propuesta.	26
5.2 Objetivo de la intervención.....	31
5.5 Plan de acción.....	33
Conclusión.....	45
Referencias.	46

Introducción.

En este trabajo de investigación se pretende demostrar cómo la motricidad fina influye en el desarrollo integral de los niños y niñas, así como en su confianza y autonomía en etapa preescolar y la influencia que tendrá durante toda su vida. Es por ello que ha de ser uno de los aspectos fundamentales a trabajar, ya que debe entenderse no sólo como una actividad de entretenimiento, sino como un ejercicio que promueve el aprendizaje. La motivación para realizar este trabajo viene dada de los alumnos a mi cargo, y me veo comprometida en atender esta problemática para que puedan tener una adecuada educación motriz, ya que al no darle una oportuna atención a este problema condicionará sus demás aprendizajes.

Así, la propuesta en este documento se realizó a través de las actividades motoras en las cuales será posible potencializar sus capacidades para que logren autonomía y seguridad en la realización de dinamismos con diferentes grados de dificultad.

El presente trabajo consta de cinco apartados iniciando con la metodología de la investigación acción donde se aborda el método utilizado para este proyecto. Posteriormente el diagnóstico educativo y el contexto institucional del centro educativo y con esto poder tener un referente en cuanto a su realidad. La escuela donde se diseñó la propuesta se ubica en la delegación Iztapalapa, en las inmediaciones del reclusorio varonil Oriente.

Tras ello, en un tercer capítulo se presenta el análisis de mi propia práctica, junto con la identificación de una problemática significativa y la fundamentación teórica del mismo. Posteriormente se presentan los instrumentos de diagnóstico con su análisis e interpretación de la información. Se abordó el planteamiento del problema y el diseño de la propuesta fundamentada teóricamente, así como los objetivos del proyecto, sus propósitos y supuestos de intervención, diseñando el del plan de acción, anotando los hallazgos y comentarios. Por último, presento las conclusiones a las que me llevó la realización de esta investigación.

Capítulo 1. Metodología de la Investigación

La metodología de la investigación es un conjunto de procesos que permiten la búsqueda de nuevos conocimientos, a través de la aplicación de ciertos métodos y técnicas que tienden a la solución de problemas de índole educativa y con esta el poder dar una mejora a la práctica docente y sobre todo a los alumnos.

Para comenzar puedo decir que la metodología que se utiliza en este proyecto de intervención es de carácter cualitativa considerando ser la adecuada en el proceso de esta investigación para la mejora de la práctica educativa.

Me permito presentar la perspectiva de la investigación definiendo los diferentes modelos de investigación acción.

Que conlleva entender el oficio docente integrando la reflexión y el trabajo intelectual. Se refiere que los problemas guían a la acción, pero “lo fundamental en la investigación acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su propia práctica, la planifique y sea capaz de producir mejoras progresivas”. (Bausela Herrera, 2004, pág. 1)

Por otra parte, Eliot, nos señala que “el propósito de la investigación acción consiste en profundizar (diagnóstico de problema) teniendo una postura exploratoria, explicando lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan la situación desde profesores alumnos y directores” Elliot, cit. en (Bausela, 1997, pág. 1)

La investigación-acción fue descrita por el psicólogo social Lewin (1946) como una espiral de pasos: “planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de investigación para generar conocimiento y comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos,

sino el bucle recursivo y retroactivo de investigación y acción” citado en (La torre, 2005, pág. 27)

A partir de esto podemos decir que la investigación – acción no se limita a someter a prueba determinadas hipótesis o a utilizar dato para llegar a conclusiones. La investigación – acción es un proceso, que sigue una evolución sistemática, y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que éste actúa.

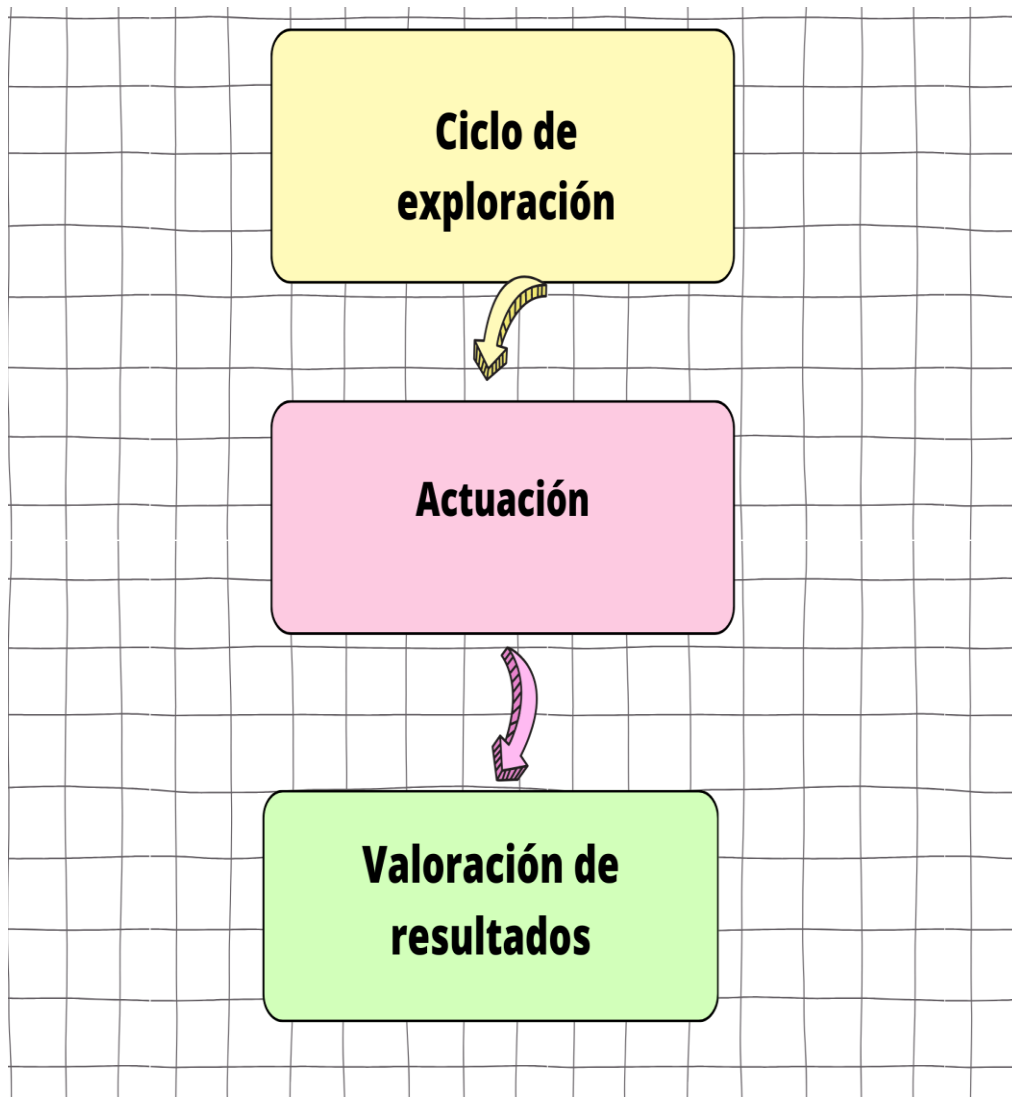


Imagen1. Rasgos que definen la investigación.

Proceso de la investigación acción.

Vemos la investigación-acción como un «espiral reflexivo » que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo (La torre, 2005, pág. 39)



Imagen 2. Espiral de la Investigación acción según Kurt Lewin.
Elaboración propia

Según Gollete Lesgard Hervert “Identifican finalidades básicas; investigación, acción y formulación perfeccionamiento. Afirman que este tipo de investigación beneficia simultáneamente el desarrollo de destrezas, la expansión de la teoría y la resolución de problemas” así como de una comunicación asertiva entre profesor-alumno, entras otras cualidades. (Bausela, 1997, págs. 2-5)

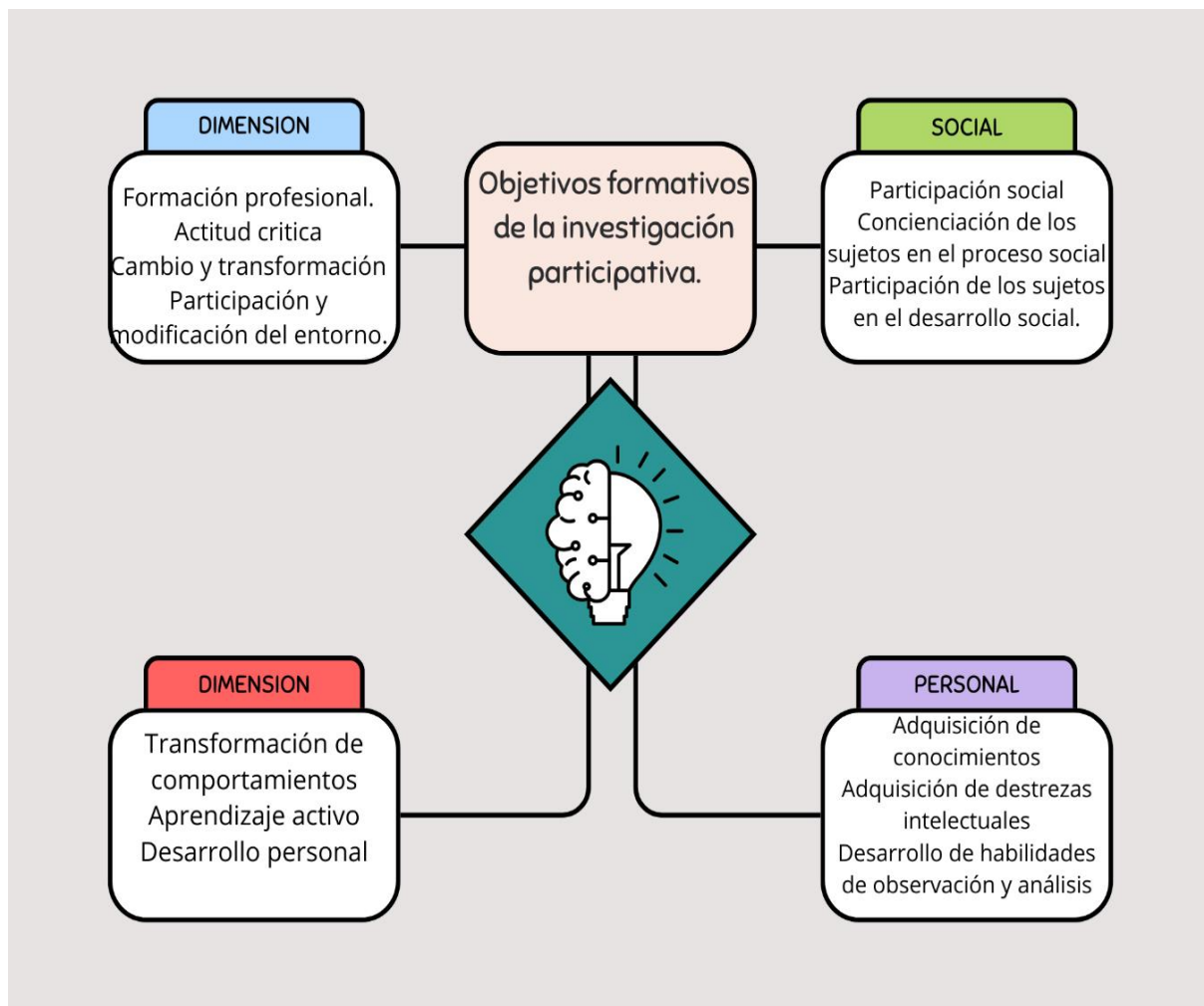


Imagen 3. Posibilidades formativas de la investigación – acción participativa.
Cuadro tomado de (Bausela, 1997, pág. 2)

La investigación acción se presenta como una metodología ordenada hacia al cambio educativo y se caracterizan entre otras cuestiones como señalan Kemmis y Mac Tagart construido desde la práctica y pretendiendo mejorar la misma a través de su transformación al mismo tiempo procurando entenderla, implicando una actuación grupal para que las personas implicadas colaboren coordinadamente en todas las fases de proceso de investigación implicando un análisis crítico.

“Se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador, reflexivo y en continua formación permanente” (Rincón, 1997) Citado en (Bausela, 1997, pág. 8)

Investigar nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica, que damos por sanado, que cuestionamos, que nos parece natural o inevitable o por encima de nuestras posibilidades o responsabilidades y que nos parece indiscutible y necesario transformar y en lo que no nos sentimos comprometidos siendo una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte de proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica sus problemas y necesidades.

No debe de ser una tarea individual, por el contrario, debe ser un trabajo cooperativo, es una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte de un proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica y sus problemas y necesidades.

Capítulo 2. Diagnostico socio educativo.

Se entiende por diagnóstico al proceso de reconocimiento, análisis y evaluación de una situación para determinar sus tendencias y realizar cambios en la mejora de la práctica docente mencionado con anterioridad en este proyecto.

La intervención tiene como finalidad el desarrollar, cambiar y buscar estrategias para mejorar situaciones que presentan algún problema y que al analizar la realidad siendo una actividad de carácter científico, que va más allá de comprender y explicar el funcionamiento de la realidad siendo una herramienta que brinda información útil para planear los alcances en el ámbito social educativo.

Durante la intervención se analizará la realidad y esta me permitirá describir la situación

Se busca explicar por qué ocurre la situación, conflictiva e implicar a los actores del sector social y finalmente llevar acabo la transformación y el mejoramiento del entorno.

2.1 Contexto comunitario.

La educación es producto de muchos estímulos que actúan sobre el ser humano (educado) a través de la familia y de la sociedad en general y de institución escolar.

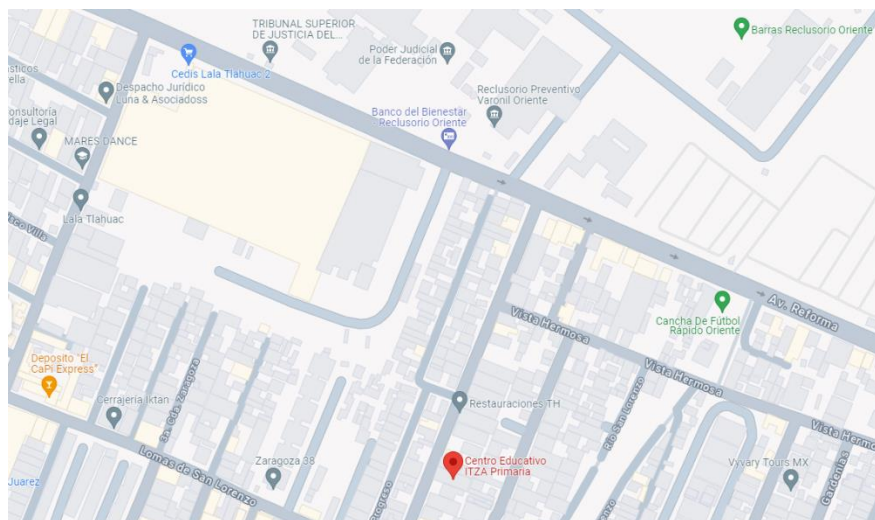
Este conjunto se conoce como comunidad educativa ya que es un conjunto de personas que buscan como finalidad la educación en cuya consecución ponen en común sus esfuerzos, iniciativas y actividades como medios para conseguir el ideal que se proponen.

Por lo tanto, es necesario tener en cuenta todos los aspectos que son de importancia en el contexto comunitario, pues en este se formaran todas las futuras generaciones, que contribuirán y se insertaran en la sociedad cambiante.

De esta manera puedo hablar de la colonia de Lomas de san Lorenzo donde se encuentra ubicado el centro educativo, la colonia cuenta con servicios públicos

necesarios. Como drenaje, agua potable, luz eléctrica entre otros servicios. Las familias que viven en esta colonia se dedican al comercio informal.

A tres cuadras al centro educativo se encuentra el reclusorio varonil Oriente, donde se ve movilización de personas que acuden a las visitas, alrededor de este se puede observar diferentes comercios como de alimentos y ropa al igual que los diferentes locales comerciales donde se instalan tienditas y despachos jurídicos.



Centro educativo Itzá. Ubicación

Esta es una zona urbana dentro de la alcaldía de Iztapalapa de acuerdo al censo de población y vivienda INEGI 2015, la Alcaldía Iztapalapa cuenta con una población de 1, 827,868 habitantes, de los cuales el 48.1% son hombres y el 51.9% son mujeres. La alcaldía Iztapalapa es la más grande de la ciudad de México y ocupa el primer lugar en ser la demarcación geográfica más poblada de las 16 alcaldías. (EBCO, 2018, pág. 1)

La población de Iztapalapa cuenta con educación básica representada por 46.92% disminuyendo significativamente en la educación media superior está representada el 28.67% de los jóvenes a partir de los 15 años, el porcentaje de adolescentes y jóvenes que no asisten a la escuela va en aumento lo explica el proceso de abandono y fracaso escolar, situación que puede exponer a los jóvenes al consumo de sustancias nocivas para la salud. (EBCO, 2018, pág. 4)

De acuerdo a los datos expresados en líneas anteriores, estamos en la posibilidad de afirmar que la Alcaldía Iztapalapa concentra el mayor número de habitantes de la Ciudad de México, se conforma en más de la mitad por jóvenes y adultos entre 14 años y 40 años, en edad de trabajar y ser productivos, jóvenes que demandan oportunidades de empleo, educación, salud, alternativas culturales y deportivas, así como vivienda etc., alternativas y oportunidades que resultan imposibles de satisfacer debido al crecimiento poblacional, a la mala distribución de la riqueza y falta de políticas públicas encaminadas al verdadero desarrollo social.

“Luego entonces, la población, al ver frustrados sus planes de movilidad social por medio de la educación y un trabajo bien remunerado, puede recurrir al sub empleo en el mejor de los casos y en el peor de los casos se vuelve presa fácil de la delincuencia y el consumo de sustancias” (EBCO, 2018, pág. 3)

2.2 Contexto institucional.

La escuela está construida especialmente para utilizarse como Centro educativo. Este está dividido en dos partes: en la primera entrada se encuentra el área de preescolar y en la segunda puerta se encuentra la entrada de primaria. El inmueble se encuentra dividido, por jardín de niños y primaria, en clases extracurriculares es utilizado por ambos grados ya que los espacios son muy pequeños. Regresando a la primera entrada de preescolar se encuentra la recepción donde se les hace el filtro de admisión a los alumnos. La directora es quien realiza el filtro de admisión, teniendo más de 30 años de experiencia frente de grupo y quien es fundadora del centro educativo. Ella hace la recepción de los alumnos acompañada de la coordinadora académica del área de preescolar, y quien es de formación, Licenciada en pedagogía. Al ingresar se encuentra una pizarra donde se coloca el periódico mural y avisos en general para padres de familia.

Los alumnos atraviesan el patio donde a su alrededor se encuentran bancas y áreas verdes, al ingresar por los pasillos se encuentran las aulas de clases se puede observar el salón de maternal. En la parte de enfrente se encuentra el grupo de preescolar 3 este grupo e está a mi cargo con experiencia de 8 años trabajando con

pequeños desde lactantes hasta preescolar. A mitad de pasillo se encuentra el salón de segundo cuya profesora es de formación, licenciada en educación preescolar egresada de la Universidad Pedagógica Nacional con 10 años de experiencia. Finalizando el pasillo se encuentra el salón de Preescolar 1 la educadora a cargo es estudiante de la licenciatura en educación preescolar, en la universidad Pedagógica Nacional. Y quien ha sido directora de un colegio particular con las de 20 años de experiencia en el área de preescolar dando clases desde preescolar 1 hasta preescolar 3.

Pasando los salones se encuentra el área de juegos, estas están instalados sobre las áreas verdes, frente a estos se encuentran los sanitarios de niños. Aun costado se encuentran las escaleras que dan a la sala de usos múltiples donde se imparten las clases de danza por el profesor quien es egresado de la Escuela Nacional de Danza Folclórica, con más de 15 años de experiencia, frente a este a este salón se encuentra el salón de computación quien está a cargo de la profesora quien es técnico en redes computacionales con 10 años de experiencia. Aun lado se encuentra la dirección y recepción para padres de familia y pagos de colegiatura a cargo de la secretaria quien es encarada de las cuestiones administrativas del colegio y quien tiene 10 años de experiencia en el área administrativa.

Bajando las escaleras a un costado del patio se encuentra el área de preparado de alimentos quien es encargado de la mesa directiva y quien va rolando padres de familia para la preparación y venta de los alimentos de los alumnos, pasando el área de alimentos se encuentra el almacén adonde se guarda el material, esta área está a cargo por personal de mantenimiento y limpieza del centro educativo. La hora de salida de los alumnos es al as 2 de la tarde el personal administrativo docente y de limpieza nos retiramos a las 3 de la tarde, durante el tempo restante preparamos la clase para el día siguiente utilizando este tiempo para realización y llenado de nuestro diario de la educadora.

Llevo laborando 2 años dentro del centro educativo. El ambiente es muy agradable y cordial de parte de todo el personal que laboramos dentro del mismo, resaltando los rasgos más importantes de esta institución educativa.

2.3 Análisis de la práctica educativa.

La docencia implica relación con otras personas implicando a otros profesores padres de familia alumnos autoridades educativas las nuevas generaciones exigen a modificar prácticas y procedimientos a través de experiencias, pretendiendo la transformación en centros educativos, implementando formas de trabajo estructuradas alrededor de la práctica docente, abordando los problemas de maestros en ejercicio, para promover la reflexión que se vive cotidianamente en sus centros escolares a través de la indagación sobre su quehacer, introduciéndose en un proceso auténticamente creativo e innovador que contribuya a mejorar su desempeño, el poder realizar un análisis de nuestra practica nos lleva a analizarnos desde otra perspectiva sobre ¿que estoy haciendo? ¿Cómo lo estoy haciendo? y cómo puedo mejorar mi práctica.

(Contreras, 2003, pág. 4) Sostiene que “En este ámbito, la reflexión se dirige a la concepción del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro. Es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana y el trabajo, las razones que motivaron su elección vocacional, su motivación y satisfacción actual, sus sentimientos de éxito y fracaso, su proyección profesional hacia el futuro”

Por lo tanto, me permito presentar el análisis de mi práctica en el cual describo como a través del tiempo he tenido una transformación y he concientizado la importancia de mi labor como docente de preescolar.

Recuerdo que niña tuve muy mala experiencia durante la primaria, aunque me gustaba asistir, los problemas de aprendizaje estaban presentes, que con el tiempo se demostró que era falta de atención. Reprobé por dos años el primer año de primaria aprendiendo a leer a los 8 años, mis maestras en ese tiempo decían

simplemente que no era posible que yo aprendiera dejándome en el olvido haciéndome a un lado e incluso maltratándome. Cuando por fin pude pasar de grado una profesora se interesó en apoyarme, interviniendo durante mí proceso siempre estando presente no solo pendiente de mí sino de todos mis compañeros en general. Conforme fui creciendo quedo marcado en mi corazón una profesora comprometida con sus alumnos, creyendo que una persona en general influye en otra, tanto positivamente como negativamente y que puedes hacer la diferencia para que un niño tenga la ayuda orientación y mediando positivamente en la vida de un ser humano.

Entré a estudiar como asistente educativo cuando tenía 17 años escogí esta carrera porque me permitía integrarme al ámbito educativo y convertirme en docente. Después de 2 años culminé e inicié trabajando en un jardín de niños cercano a mi casa. Mi primer experiencia con alumnos fue en el área maternas, al ser muy pequeños me di cuenta de todas las necesidades que requiere un niño a esa edad, realizaba las actividades que las educadoras planeaban para ellos, en ese tiempo no comprendía el proceso de aprendizaje ya que solo realizaba las actividades que me pedían encargándome de apoyar fuera de salón durante el recreo y en algunas actividades, mi principal función era mantener a los alumnos a salvo de cualquier accidente.

Durante mi proceso profesional me di cuenta que somos los principales vínculos que establece el niño después de su familia. Por lo tanto, debemos saber que los primeros años de vida de un niño “aprenden a pensar”, o, mejor dicho, a interactuar con el mundo en el que viven. Esto supone una serie de cambios evolutivos en su vida, marcados por etapas durante toda la infancia, desde que nacen, hasta el pre adolescencia. Estas etapas, donde irán desarrollando ciertas habilidades que les ayudara para su vida en un futuro. Me he dado a la tarea de ir consultando diferentes autores, esto me ha permitido desarrollar habilidades, entre ellas tener un pensamiento crítico, permitiéndome acceder información para guiar y apoyar a padres y alumnos compartiendo ideas con otros maestros, esto para diseñar estrategias y dar avance a mis alumnos creando ambientes de aprendizaje que

favorezcan a todos los estudiantes e integren nuevos saberes como una característica de trabajo escolar apoyada de profesores directivos y padres de familia, aunque bebo de ser sincera que en algunas situaciones no ha sido del todo fácil ya que me he enfrentado a diferentes puntos de vista por parte de directivos y docentes y de cómo perciben su tarea como agente educativo y que en algunas ocasiones es visto como un negocio pasando de largo ante alguna situación que es de nuestra incumbencia, de ahí surge la certeza de que como maestros influimos de manera especial en la formación de ideas actitudes y modos de interpretar la realidad de nuestros alumnos.

2.4. Dimensión personal

El profesor ante todo es un ser humano, por lo tanto, la práctica docente es una práctica humana, es importante mirar la propia historia personal, la experiencia profesional, la vida cotidiana el trabajo y las razones que me motivaron a la elección vocacional es lo que me motiva y satisface.

Para (Fierro, 1999, pág. 29) “La práctica docente es esencialmente una práctica humana, En ella, la persona del maestro como individuo es una herramienta fundamental” Es importante mirar la propia historia y recordar las circunstancias que nos encaminaron hacia lo que hoy somos.

Transcurrieron casi 5 años: dejé de laborar en el jardín de mi primer trabajo, acumulando experiencia en preescolar, trabajé desde maternal hasta preescolar. En ese tiempo llegué a un centro de desarrollo inicial donde la directora buscaba siempre la forma de que las maestras nos actualizáramos en el ámbito dedicativo y siempre motivándonos a continuar con nuestros estudios, ya que conforme pasaban los años y los cambios administrativos de gobierno requería que las maestras para poder laborar en algún jardín como asistentes mínimo teníamos que terminar la preparatoria, así que todo el personal tenía el centro tenía que estar inscrita en algún curso para poder continuar laborando. Hubo un tiempo que por cuestiones económicas no me permitieron continuar ya que en el centro de desarrollo inicial

ganaba muy poquito y decidí buscar un nuevo empleo, fue muy difícil y durante ese tiempo, pasaron sucesos muy importantes en mi vida como fue formar una familia, pero no contaba que durante ese tiempo se me complicara el seguir estudiando.

Recuerdo muy bien que en alguna ocasión durante mi adolescencia pasé frente a la Universidad Pedagógica Nacional, e imaginé que algún día sería parte de la comunidad educativa: nunca quité el dedo del renglón. Conforme pasaba el tiempo todo se complicaba y mi economía iba de mal en peor. A veces no teníamos dinero, hasta que decidí poner un negocio de abarrotes el cual por la renta tan alta cerramos tras un año de haber abierto, todo iba de mal en peor hasta que busqué la forma de terminar la preparatoria. Aun con todas las carencias económicas me inscribí al sistema abierto del CETÍS 10, donde por durante dos años culminé con mucho esfuerzo y sacrificio el bachillerato con la carrera técnica, de Administración de recursos humanos.

Traté de buscar trabajo en algún jardín, pero requerían la licenciatura: ingresé mi CV por internet hasta que salió una vacante como asistente en un jardín cerca de mi casa. Asistí a la entrevista y me quedé a prueba por 3 días, mi ilusión y mis ganas de laborar en la escuela eran muy grandes me ofrecieron ganar muy poco pero el tener trabajo y sobre todo hacer lo que más me gustaba me llenó de fuerzas para aceptar.

Mi primer día en el jardín, me mostraron las actividades que como asistente tenía que realizar. Consistía en apoyar en todos los grupos desde primaria hasta preescolar. En ese momento -para mi fortuna- hacía falta una maestra para preescolar 1, así que entré de apoyo. Al ingresar observé que era un completo desorden en todos los aspectos. La coordinadora no sabía cómo controlar el grupo, los pequeños corrían por todos lados, aventaban el material y -por supuesto- me espanté, pues pensé que, si la misma coordinadora no podía, mucho menos yo. Me paré frente al grupo y comencé a recordar lo que anteriormente había aprendido, era buscar estrategias para llamar su atención así comencé a contar un cuento, tomé muñecos y otros materiales así uno a uno de los pequeños se iban acercando

para escuchar el relato, cuando la directora paso a observar mi trabajo me pregunto ¿Me dijiste que no tenías la licenciatura verdad?...Al siguiente día la directora me cito en su oficina y me dijo que le gustaba la forma en que me dirigía a los pequeños y que les trasmitía seguridad, dándome la oportunidad de estar frente al grupo con la condición que iniciara la licenciatura, busque la forma de entrar a alguna universidad privada pero mi economía no me lo permitía fue entonces que platique con la directora, pidiendo un tiempo ya que estaba a punto de salir la convocatoria de la UPN. En ese momento inicio mi sueño por ingresar, todo pintaba a mi favor, agradecida siempre con Dios por la oportunidad que me daba por volver a la docencia y el poder ver realizado mi sueño, me preparé para el examen una vez que lo presenté y después de unas semanas se publicaron los resultados de ingreso, esa noche no dormí pensando que estaba a un paso de lograrlo, al siguiente día cuando vi mi folio entre los aceptados no lo podía creer por fin un gran sueño se hiso realidad ahora el verme entre la comunidad estudiantil me hace sentir feliz y siempre doy gracias a Dios y a la vida que me da la gran oportunidad de llegar y ahora puedo decir soy orgullosamente UPN, EDUCAR PARA TRANSFORMAR.

2.5 Dimensión institucional.

El jardín de niños donde laboro actualmente se encuentra al oriente de Iztapalapa, su misión es proporcionar una educación que genere niños críticos reflexivos y que contribuya a un conocimiento y una identidad propia, que los lleve a enfrentar los problemas cotidianos y con sentido de responsabilidad social. Es una escuela que implementa recursos para un eficaz aprendizaje. Se busca una constante renovación de prácticas pedagógicas enfocadas principalmente al perfil de egreso que se ofrece a los padres de familia.

En el centro educativo se trabaja con respeto hacia todo el personal y alumnado, la coordinadora y directora están siempre muy pendientes del trato con los alumnos y mantienen constante dialogo con padres de familia en cuanto a sus avances. Cuando presentan alguna dificultad nosotros los docentes las referimos a los directivos y los mismos les hacen saber a los padres de familia quienes decidirán

qué proceso seguir en casos que requieran de otro tipo de atención que no sea escolar.

Se realizan juntas diariamente durante la mañana antes de que los alumnos ingresen al plantel, donde organizamos las actividades semanales como honores a la bandera, de igual manera se va adelantando trabajo para las festividades que se realizaran durante el mes como las del 15 de septiembre, noviembre etc. El tiempo de trabajo con los pequeños es apresurado ya que se tiene que cubrir el perfil de egreso, por lo tanto, entre festividades y otras actividades se dejan de trabajar actividades motrices para posteriormente trabajar con materiales libros y cuadernos que el centro educativo solicita a los padres de familia. El incluir en la planeación lo que la SEP marca y las actividades que el colegio ofrece, van acortando los tiempos de trabajo y por lo tanto la dedicación a cada uno de los aprendizajes. Al finalizar el ciclo realizamos clases muestra con los alumnos, esto con el fin de mostrar a los padres de familia lo que sus hijos lograron aprender durante todo el ciclo escolar.



Imagen 4. Fachada del centro educativo.

Capítulo 3. Elaboración y análisis de una problemática significativa.

3.1 Identificación de una problemática.

Mediante la guía de observación y el diario de trabajo se identificó que los alumnos de preescolar 3 no han logrado tener una motricidad fina adecuada y tener una buena coordinación de movimientos y situarse en tiempo y espacio. Siendo esto una problemática considerada, ya que afecta al alumno para concretar un aprendizaje eficaz, entre ellos leer y escribir.

Durante las clases diarias observe que al sostener ciertos materiales no tenían fuerza suficiente, entre ellas el agarre de crayolas, al sostener las tijeras o intentar cortar con ellas, algunos alumnos pidiendo ayuda constante, en cuanto se les apoyaba o se le explicaba cómo hacerlo referían al no puedo o simplemente no se esforzaban mostrando dependencia.

Para esto realicé diferentes estrategias que incluían actividades motrices gruesas y finas incluyéndolas en la planeación diaria, donde tome tiempo especial para poder trabajar su motricidad, con el paso de tiempo fui descubriendo diferentes necesidades que requerían e involucraban la motricidad fina.

Por ello conforme fui avanzando los alumnos demandaban de un tiempo establecido para trabajar estas áreas ya que de no atender esta problemática no se podría avanzar en la lectoescritura y actividades que requieren de movimientos precisos.

Me di cuenta que esto podría ir convirtiéndose en algo muy grave en grados posteriores como en su vida cotidiana. Comprendí que si en grados anteriores no se había trabajado esta situación, era momento de retomarla ya que de no hacerlo retrasaría su aprendizaje haciendo que el niño se vea frustrado, presentando mayor dependencia e incluso apatía entre otras consecuencias graves por no tener una oportuna atención motriz.

3.2 Fundamentación teórica para la comprensión del problema.

Para la Federación de Enseñanza, la Psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad espacio y tiempo, por lo tanto, se puede decir que la psicomotricidad muestra cómo el niño va desarrollando ciertas capacidades que le servirán para resolver problemas en la vida cotidiana.

La motricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional en los primeros años de vida, por lo que juega un papel muy importante, dado que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación en su entorno tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses.

Jean Piaget citado en (Pacheco Montesdeoca , 2015, pág. 9) indica que “La actividad psicomotriz es el inicio del desarrollo de la inteligencia y que el conocimiento corporal tiene relación no solo con el propio cuerpo, sino que también se relaciona constantemente con el cuerpo de otros”

De igual manera es oportuno considerar los planteamientos de Jean Piaget quien describe la evolución del niño en términos de equilibrio, desde este punto de vista define que el desarrollo mental es una construcción continua que se forma por estructuras variables presentes en el desarrollo motor, intelectual, afectivo y social, y las estructuras progresivas consideradas como niveles de equilibrio a partir de los períodos de desarrollo y se propician por la mediación de un adulto. A su vez señala las seis importantes etapas de desarrollo: los reflejos, las primeras costumbres, percepciones y sentimientos, la etapa de la inteligencia práctica e intuitiva, la etapa de las operaciones concretas y abstractas, cada etapa constituye una forma particular de equilibrio y la evolución mental en el niño se efectúa cada vez mejor.

El hombre, a lo largo de su vida, utiliza tanto los procesos intelectuales como los corporales y aprende con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza, como la educación

"tradicional" siempre nos ha hecho creer. Esta educación se ha basado en una visión del hombre mecánica y jerarquizada, olvidando algo que el ser humano utiliza constantemente: la interconexión, o lo que en términos educativos llamamos globalidad. La escuela debe intervenir para descubrir o redescubrir este lenguaje corporal a través de las potencialidades internas del niño, desarrollando nociones fundamentales y potenciando aspectos como la percepción, la curiosidad, la expresión, la espontaneidad, la creatividad y la comunicación para ir acercándonos al hombre unitario.

Wallon citado en (Viciano Garófano, Cano Guirado, Chacón Cuberos, Padial Ruz, & Martínez Martínez, 2017, pág. 92) fundamenta su teoría principalmente en relación con el propio cuerpo, señala que la motricidad es una condición necesaria para todo tipo de diálogo, ya sea para la comunicación madre-hijo, en los primeros años de vida, o para ir descubriendo del mundo posteriormente.

La aplicación de técnicas de enseñanza escolar está poco interesada en cuanto al movimiento, por lo tanto, poco ayuda al niño para que él pueda conocer su cuerpo. Es entendida como una función del ser humano que no necesita ser orientada a menos que en esta se presente como gravedad a la falta total de movimiento. En este sentido, la reeducación no puede realizarla sólo el especialista, sino que el educador del "proceso normal" debe intervenir en transcurso, para que ésta sea eficaz y no "abandonar" al niño en el contexto escolar cuando presentan alguna dificultad con la excusa de que merece un tratamiento " especial"

“La práctica de la psicomotricidad se ha desarrollado tanto con un planteamiento educativo como clínico (reeducación o terapia psicomotriz). En el ámbito educativo tiene una concepción de vía de estimulación del proceso evolutivo normal del individuo en sus primeros años (normalmente desde el nacimiento hasta los 8 años) (Pacheco Montesdeoca , 2015)

3.3 Instrumentos de diagnóstico.

En el centro educativo se realizan generalmente las evaluaciones en tres momentos, son al inicio del ciclo escolar a mitad y al finalizar el ciclo, cada uno de mis alumnos tiene una ficha de seguimiento donde a través de los instrumentos, como el diario de trabajo y la guía de observación, pude obtener la información para ir anotando sus avances como sus dificultades por lo que al notar estas deficiencias motoras fui revisando cada ficha de seguimiento con el fin de comparar como iniciaron el ciclo escolar y como ha sido el avance en este tiempo. En este caso los alumnos se encuentran en el primer bimestre del ciclo escolar. El diario de trabajo se utiliza como instrumento para registrar lo sucedido en clase, además anoté como se desarrollaron las actividades, colocando el campo formativo, manifestaciones de los alumnos, si se involucraron en las actividades, que fue lo que les gusto durante el día, que desafíos tuvieron y como lo superaron, en este sentido durante el diagnostico incluí un apartado en la guía de observación donde además de escribir la competencia, el aprendizaje esperado, los aspectos a evaluar incluí una prueba que es para niños de dos a cinco años que tiene por nombre examen psicomotor de la primera infancia, esta las aplique a mis alumnos con el fin de obtener la mayor cantidad de datos que me permitiera tener información sobre su motricidad.

En el examen trabajé:

- Coordinación viso manual
- Coordinación dinámica;
- Control postural (equilibrio)
- Control del propio cuerpo-
- Organización perceptiva
- Lenguaje.

“En base a una valoración del desarrollo o la aptitud psicomotriz, el psicomotricista establece su proyecto de trabajo. A lo largo de una serie de sesiones donde la actividad se centra en el nivel corporal, va desarrollando ese proyecto y va anotando las incidencias que van surgiendo, para ello utilizará la observación psicomotriz” (Berruezo, 2000, pág. 36)

3.4 Análisis e interpretación de la información.

Al interpretar los instrumentos utilizados arrojaron la siguiente información: Los alumnos del grupo de tercer grado de preescolar del centro educativo conformado por 8 niños y 7 niñas con edad de 4 y 5 años tienen problemas para desarrollar actividades motrices, como situarse en espacio y tiempo, lateralidad, coordinación viso manual y lenguaje. Por lo que al ser alumnos de preescolar 3 inician con el proceso de lectoescritura y al intentar comenzar a escribir, tienen dificultad para situarse en el cuaderno mostrándose inseguros al tomar el lápiz e intentar realizar algún trazo. Por tal motivo se realizó este diagnóstico en el cual se mostró el grado que presentan al desplegar actividades motrices y así poder determinar que se trabajaría, en este sentido y con los resultados se puede determinar que presentan conflicto para realizar actividades motrices finas. Permiéndome obtener como resultado la falta de ejercicios motores desde el nivel inicial por no llevar una adecuada motricidad en grados anteriores, y por lo tanto no he retomado la motricidad como avance para la integración a la lectoescritura esto ha llegado ser un problema porque al llegar a esta etapa nos encontramos con esta situación que ya que tienen una dificultad muy marcada en la realización de otras actividades como tomar una crayola abotonarse el suéter, quitarse y ponerse prendas de vestir, equilibrio autonomía para la toma de decisiones al hacer actividades básicas como alimentarse y expresar su pensamiento y que estas serían básicas para la etapa de desarrollo.

Para (Cerdas Núñez, Polanco Hernández, & Rojas Núñez, 2002, pág. 10) “Según los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas con niños costarricenses por Guevara (1988) y Díaz y Rodríguez (1997), relacionadas con el desarrollo

psicomotriz, se puede esperar que un niño entre cuatro y cinco años realice actividades de motricidad fina como las siguientes:

- Utilizar la tijera para recortar libremente diferentes tipos de papel y en algunos casos puede recortar sobre una línea
- Dibujar en espacios grandes sobre papel, pizarras, pavimento, entre otros, con materiales como:
- Dáctilo pintura, témpera y pincel grueso, tizas y crayolas gruesas, marcadores y lápices de color gruesos, entre otros.
- En algunos casos pueden dibujar un círculo y hasta imitar trazos verticales y letras.
- Abotonar su ropa, cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse sin ayuda, doblar y guardar la ropa, peinarse sin ayuda”

Capítulo 4. Planteamiento del problema.

Para poder entender la problemática utilicé como herramienta las siguientes preguntas analizándolo y comparando con los diferentes autores citados en este documento.

La problematización implica identificar un vacío de información. “La pregunta es fundamental en el proceso de investigación, de ella partirán todos los esfuerzos para lograr obtener la información acerca de lo que quiere conocer el investigador. La pregunta es una directriz que sugiere el sentido de la búsqueda; las acciones, los medios, los recursos y procedimientos implicados serán apropiados en la medida en que contribuyan a la obtención de los datos que permitan configurar la respuesta” (García-Córdoba, 2005, pág. 10)

Para poder identificar la falta de información en nuestra investigación se proponen las siguientes preguntas:

¿Por qué los alumnos de preescolar 3 de Centro Educativo Integral (CEI) no han podido concretar el desarrollado de la motricidad fina?

¿Qué dificultades presentan los alumnos de preescolar 3 de CEI respecto al desarrollo de la motricidad fina?

¿Por qué dentro del currículum implementado en CEI está desvalorizada la educación motriz?

¿Cómo puedo ayudar a los alumnos de preescolar 3 de CEI a que tengan una motricidad fina adecuada?

He mencionado que la práctica docente existe una relación enseñanza - aprendizaje por lo tanto el centro educativo tiene como fin que el docente cubra los tiempos de

aprendizaje, englobando todos los contenidos, existiendo la exigencia de que los alumnos al terminar el ciclo escolar logren leer y escribir haciendo forzado este proceso, aunque se trabaja la motricidad dentro de la planeación es importante detenerme para que no solo se cumpla lo establecido y analizar si los alumnos del grupo tienen un adecuado vocabulario, facilidad de situarse en el cuaderno o libro o si tienen una maduración adecuada para lograr estos aprendizajes.

Durante las diferentes actividades diarias los alumnos mostraban dificultades como expresarse, lateralizarse dentro de un cuaderno, cumplir órdenes sencillas o simplemente pidiendo ayuda constantemente de un adulto, al apoyarlos los alumnos dejaban de esforzarse refiriendo el no pudo o simplemente se sentían incapaces de hacerlo.

A lo que considere importante para que los alumnos a mi cargo logren una adecuada educación motriz y puedan realizar las actividades por ellos mismos y no afecte en su autoestima pudiéndose sentir capaces de afrontar situaciones que están en la vida cotidiana por lo que vincular la motricidad fina en las actividades dándole tiempo exclusivo, ayudara a que los alumnos puedan desenvolverse libremente y sentirse dispuesto por aprender y reconocerse como un ser libre capaz y autónomo.

(Chaves, 2001, pág. 63) Nos dice que “El infante es una persona que reconstruye el conocimiento, el cual primero se da en el plano interindividual para después usarlo de manera autónoma.”

El objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas las capacidades tanto físicas como afectivas y ellos puedan valerse por sí mismos para satisfacer sus necesidades básicas así mismo poder dar seguimiento oportuno y lograr que los alumnos a mi cargo culminen su etapa preescolar de manera en la que en grados posteriores no presenten problemas motrices y esto retrase su proceso de aprendizaje.

(Paulo Freire citado) citado en (Flecha, 2004, pág. 34) menciona que “Saber que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”

Capítulo 5. Diseño de la propuesta

5.1 Fundamentos Teóricos Pedagógicos de la propuesta.

La psicomotricidad es el proceso que ayuda a los niños a desarrollar su movimiento corporal. Involucrando mente y cuerpo, Psico que involucra lo emocional, afectivo y sus deseos, pero también sus posibilidades de comunicación. Motricidad que se refiere a cuerpo, movimiento, espacio y tiempo.

“Desde la antigüedad se concibe al ser humano de modo dual, compuesto por dos partes: el cuerpo y el alma. Todavía en la actualidad, fundamentalmente por la influencia de las ideas de René Descartes, pensamos que el ser humano esquemáticamente está compuesto por dos entidades distintas: su realidad física por una parte, identificada claramente como el cuerpo” (Berruezo, 2000, pág. 1)

Es importante resaltar que se creía que el cuerpo estaba separado de la mente sin embargo se ha demostrado que lleva una relación para crear, comunicarse, resolver problemas etc., involucrando un componente corporal.

Para P. Vayerm citado en (Muntaner J. , 1986, pág. 212) señala que en este sentido “Toda acción implica el uso del cuerpo por el niño y este uso se realiza obligatoriamente en un contexto espacio temporal”

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en la idea de que la persona es un ser global, se ocupa de las interacciones en las áreas motora, sensitiva, cognitiva y emocional. Esta integración de áreas y su dependencia unas de otras, es de gran importancia para el desarrollo personal, así como para la capacidad de expresarse y relacionarse en un contexto psico-social.

Partiendo de este concepto, podemos encontrar diferentes formas de intervención: educativa, reeducativa y terapéutica:

- Educativa: Sesiones grupales o individuales con niños de entre 1 y 6 años. Se llevarán a cabo a través del trabajo de hitos motores y actividades cognitivas acordes a su edad.

- Reeducativa: Sesiones grupales o individuales con niños mayores de 3 años con algún tipo de dificultad en su desarrollo motriz, cognitivo, emocional, sensorial, social, etc.
- Terapéutica: Siempre serán de forma individualizada, para niños o adultos con patologías como parálisis cerebral, autismo, distrofia muscular, etc.

“La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podíamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo)” (Berruezo, 2000, pág. 4)

La motricidad en la escuela tendría que ser entendida como la manera de educar vinculando el trabajo corporal a los contenidos del aprendizaje escolar y aprovechando todas las posibilidades que presenta la vivencia corporal para dar significado a los aprendizajes consiguiendo la psicomotricidad muestra cómo el niño va desarrollando ciertas capacidades que le servirán para resolver problemas en la vida cotidiana favoreciendo el desarrollo corporal, mental y emocional en los primeros años de vida, por lo que juega un papel muy importante, dado que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación en su entorno tomando en cuenta las diferencias individuales necesidades e intereses.

Para Le Boulch citado en (Perez Gonzalez M^o Cristina , 2011, pág. 361)“Demuestra como el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento. El niño/ a través de conductas motrices y perceptivas motrices, adquiere las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes”.

“El concepto motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca, así como de una mejor coordinación óculo manual (la coordinación de la mano y el ojo). La ejecución de acciones

armonizadas representa una conducta motriz que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios (Simón-Benzant, 2015, pág. 101)

Por lo tanto, se puede decir que al trabajar el área psicomotriz involucra el área emocional, dando oportunidad a que al realizar las actividades de forma autónoma sentirá confianza en sí mismo y aumentará la satisfacción de seguir aprendiendo.

D'Angelo Hernandez: Refiere que el desarrollo del potencial como expresión de la totalidad de dimensiones de la persona que apunta Vygotsky, coloca al individuo en el campo directo de la acción social y de construcción de su propio futuro personal. “El proceso de mediación estaría concebido, pedagógicamente, como niveles contingentes de ayuda o implementación de andamiajes que deben irse graduando y retirando progresivamente con el fin de que el aprendiz logre la mayor autonomía (control) de los propios procesos que está construyendo con la participación de adultos”

Guitar recupera a Vygotsky respecto a que “Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda de los adultos lo podrá hacer mañana por sí solo” (Vygotsky, 1984, cit. en (Guitar, 2011, pág. 96) Es decir, educar es crear las condiciones sociales necesarias que permitan que las destrezas, conocimientos y capacidades que se están desarrollando en la zona de desarrollo potencial (aquello que podemos hacer con ayuda de otras personas, recursos, artefactos o prótesis culturales) se conviertan en conocimientos, habilidades y destrezas pueda hacer autónomamente (Zona de desarrollo real) .

(Saldarriaga Zambrano, Bravo Cedeño, & R.Loor- Rivereida, 2016, pág. 136) Citan La teoría de Piaget que han tenido gran significación también en la pedagogía es la idea de que el alumno es un sujeto activo que elabora la información y es capaz de progresar por sí mismo, por otra parte, ha permitido reconocer la actividad de profesor como elemento que puede favorecer el desarrollo proponiendo entornos de aprendizaje y actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos con los que trata. Se asume que todo conocimiento y desarrollo cognitivo es producto,

en último término, de la actividad constructiva del sujeto, una actividad que es tanto física como intelectual.

Se puede entender que un niño o una niña con escaso desarrollo psicomotor desarrolla un grado de dependencia a otras personas, dando como resultado niños pasivos con poca iniciativa dañando su confianza de manera que evitan enfrentar situaciones cotidianas que representan un reto, ya que estos niños y niñas buscan siempre que sus necesidades sean resueltas por otros evitando esforzarse.

La motricidad fina es sustancial durante toda la vida. Este desarrollo motor es social, simbólico, emocional e intelectual y es fundamental para desarrollar el movimiento a través del cuerpo en el entorno.

Para (Pacheco Montesdeoca , 2015, pág. 33) “El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia”

Cuando la motricidad fina de un niño se vuelve precisa se puede decir que ha fortalecido los movimientos de las manos y dedos, lo que le facilitará la escritura y buen agarre con pinzas, además de poder vestirse y atarse los zapatos, rasgar, trozar, doblar, plisar, pegar, cortar, pintar, colorear, trazar, escribir, y comer, sin ayuda. Para ello, deben aprender un control gestual fino y movimientos precisos a medida que se desarrolla la coordinación visual y manual. Desarrollar la motricidad fina en niños y niñas desde la infancia les dará autonomía y seguridad en diversas actividades en casa y en él la escuela.

Para (Uribe, 1998, pág. 26) “El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico del pensamiento y de integración social” Todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograrla autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de personas.

“La motricidad refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Es por ello la

importancia que se le concede a la estimulación del desarrollo de la motricidad fina desde la primera infancia” (Cabrera Valdés, B.C & Dupeyrón García, M.N, 2019, pág. 228)

En este sentido la motricidad fina debe de ser incluida como la plataforma para potencializar las habilidades motoras y estas sean el eje central para la iniciación de diversas actividades que incluyan el movimiento de las manos. Si han desarrollado fuerza, destreza, resistencia en sus manos, muñecas, brazos y estar estar mucho mejor preparados para tomar una caroyola o un lápiz u otras acciones habituales.

“La escritura es una de las habilidades básicas para el desarrollo cognitivo del niño, por ello se debe estimular y cultivar a través de diferentes actividades motrices desde muy temprana edad, debido a que el saber y el aprender se centran en acciones gráfico-plástica como el dibujo, pintura, recorte, rasgado que el infante realiza por medio del ejercicio manual” (Basto Herrera, Barrón Parado, & Garro-Aburto, 2021, pág. 2)

Cuando un niño no tiene una adecuada educación motriz fina tiene problemas en su aprendizaje. Esto hace que el niño vaya deteriorando sus ganas por aprender, volviéndose dependiente e inseguro. Estimular la motricidad fina despierta mecanismos donde los niños se vuelven activos receptores en actividades motrices, emocionales y sociales.

“Entre los tres y los cuatro años de edad, el año transicional entre la educación inicial y la educación preescolar, los niños están muy activos y disfrutan aprendiendo nuevas habilidades, sus destrezas lingüísticas se desarrollan rápidamente, su motricidad fina de manos y dedos avanza notablemente, se frustran con facilidad y siguen siendo muy dependientes, pero también comienzan a mostrar iniciativa y a actuar con independencia” (SEP, 2017, pág. 53)

A partir de ello puede entenderse a la motricidad fina como fuente para futuros aprendizajes que requieren de movimientos precisos y principalmente ayudar a formar seres capaces de mirar lo que ellos pueden lograr.

Las manos pequeñas necesitan desarrollar flexibilidad y fuerza y podemos ayudar en este proceso animando a nuestros alumnos a jugar, explorar e interactuar con diferentes objetos. Los juguetes, los cierres de la ropa, las tijeras, de seguridad y un rompecabezas son ejemplos de prácticas táctiles que fomentan las habilidades motoras finas. Incluso realizar tareas en la cocina apropiadas para su edad es una excelente manera de ayudar a desarrollar la motricidad fina. Este tipo de actividades de "juego" y técnicas de manipulación prepararán a los niños para sostener y utilizar crayones. Ser capaz de hacer esto es el primer paso para aprender a pintar, dibujar para posteriormente leer y escribir.

“El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia” (Cándaes-Castillo, 2012, pág. 66)

5.2 Objetivo de la intervención.

Propiciar la motricidad fina en los alumnos del tercer grado de preescolar del centro educativo, con la finalidad de que los alumnos puedan desarrollar una adecuada educación motriz fina para la realización de las diferentes actividades, adquiriendo las habilidades necesarias que le permitan abordar tareas básicas que garantice una integración normalizada en su entorno educativo familiar y social. Esto se realizará con actividades diseñadas específicamente con destrezas y habilidades encaminadas a potencializar la autonomía personal de los alumnos de preescolar.

La autonomía en el aprendizaje permite que los niños desarrollen la capacidad para gestionar y regular sus propios aprendizajes, Además desarrollar su capacidad crítica y los prepara para afrontar problemas o situaciones desconocidas.

Para la realización de este plan de acción se realizaron una serie de actividades para los alumnos de tercer grado de preescolar, con el fin de facilitar el aprendizaje, diseñando un espacio dentro y fuera del aula de clases, las actividades se realizarán todos los días de la semana por 30 minutos, por 3 meses buscando al término de estas actividades los alumnos logren un desarrollo armonioso de su personalidad ya que este se relaciona con el mundo sobre todo a través de su cuerpo que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo el aprendizaje.

5.3 Propósitos

Favorecer el dominio del movimiento corporal para facilitar la comunicación del niño hacia los demás. Estimular los procedimientos apoyándose en mi experiencia para una mejor acción motriz fina del niño para un mejor descubrimiento. El niño que ha tenido un buen entrenamiento de la motricidad fina puede tener mayor capacidad para vestirse solo atarse los cordones tener concentración y control en su cuerpo situándose en tiempo y espacio favoreciendo el desarrollo corporal, mental y emocional de tal manera que puedan sentirse libres y capaces de realizar cualquier actividad por compleja que ellos la vean, promoviendo seguridad.

5.4 Supuestos de la intervención.

Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima.

Crear seguridad al expresarse a través de las diversas formas como un ser valioso único e irreplicable.

Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades a través de la acción creativa y la expresión de emoción.

Conciencia del cuerpo parado y en movimiento.

Permite al educador crear una observación directa del niño con total espontaneidad.

Dominio de la precisión de pinza en dedos

Coordinación motora.

Control y fuerza en brazos y manos

Orientación espacio-corporal.

Coordinación viso motora

Mejora la capacidad de concentración

Dominio de los planos horizontal y vertical.

Discriminación de objetos como en su forma y tamaño

5.5 Plan de acción.

La actividad corporal permite al niño entrar en relación con su entorno desde el movimiento a la expresión con su entorno desde el movimiento a la expresión de los deseos y necesidades a causa así mismo sus efectos, en la actividad lúdica volvemos a encontrar las tres nociones esenciales que condicionan el desarrollo del niño. Para Piaget son tres tipos de estructuras que caracterizan los juegos infantiles combinando las clasificaciones de detalle, el ejercicio simbólico y la regla. Estas tres clases de juego corresponden a tres niveles caracterizados por las sucesivas formas de inteligencia, sensorio motriz representativa y reflexiva los juegos de construcción establecen el puente de transición entre los diferentes niveles y las conductas adaptadas. Evolución de la actividad lúdica parte de sí modificándose al contacto del mundo exterior y a sí mismo a medida que el niño crece en edad. Actividad funcional. El niño juega al principio con sus manos, brazos, pies, boca luego juega con todo su cuerpo, juega a arrastrarse. Actividad simbólica jugando juegos de imitación convirtiéndose en una transposición del mundo ambiental. Actividad socializada. A partir de los 4 años los contactos con los demás hace invertir otros elementos como el deseo de hacer lo que hacen los mayores las competencias etc. Es indispensable en todos los casos concebir ejercicios específicos de percepción de conocimientos y educación de los diferentes elementos del propio cuerpo siendo cual sea el problema o lo que se quiera trabajar es necesario ante todo empezar por ejercicios elementales gracias a los cuales el niño aprenderá a concentrarse a diferenciar sus segmentos a apreciar y luego controlar los diversos tipos de movilización al orientarse antes de ser capaz de sentir y diferenciar sus propias

acciones por lo tanto esta educación se efectuar en dos niveles. A) el de la conciencia y el conocimiento: el niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo, a diferenciarlas y a sentir su papel. B) el control del sí mismo, que le permite llegar a la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción.

Para llevar a cabo este plan de acción se efectuaron una serie de actividades para los alumnos de tercer grado de preescolar con el fin de facilitar el aprendizaje diseñando un espacio dentro y fuera del aula de clases. Las actividades se realizaron todos los días de la semana por 30 minutos. Con esto se buscó que los alumnos logaran un desarrollo armonioso de su personalidad, ya que ello se relaciona con el mundo, sobre todo a través de su cuerpo que se convierte así en un elemento indispensable para la organización de todo el aprendizaje.

Las actividades fueron planificadas de acuerdo a los aprendizajes esperados incluidos en la propuesta curricular “Aprendizajes claves 2017”, adaptados a la planeación semanal.

Título: Pescando tapitas

Duración 20 a 30 minutos

Materiales: Tapitas de colores, vaso de plástico, cucharas de plástico, tina mediana, agua.

Desarrollo físico y salud	
<p>Aspecto</p> <p>Coordinación. Fuerza y equilibrio</p>	<p>Competencia:</p> <p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas involucrando la motricidad fina.</p>
<p>Aprendizaje esperado</p> <p>Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar</p>	<p>Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado</p>

desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos	
<p>Inicio: Se colocará una tina pequeña en el patio, se les pedirá a los alumnos que llenen el recipiente de agua. Posteriormente se le dará a cada alumno un vaso con tapitas de diferentes colores y una cuchara.</p> <p>Desarrollo: Se les pedirá que coloquen las fichas en la tina de agua. Después se les preguntara si recuerdan qué color de fichas tenían cada uno. Ellos tendrán que decirme qué color tenían en su vaso. Posteriormente se les dará la explicación que con la cuchara tendrán que sacar las fichas utilizando una sola mano y las tendrán que colocar en su vaso. El alumno que primero saque todas sus tapitas gana el reto.</p> <p>Cierre: Después de terminar se les pedirá guardar las tapitas y los accesorios, el agua la ocuparemos para regar las plantas y al finalizar les pediré sentarse en círculo, se les preguntará cómo se sintieron al realizar la actividad, de igual manera qué fue lo que se les dificultó y por qué.</p> <p>Se pondrá música instrumental donde realizaremos ejercicios de respiración y relajación para regresar al aula.</p>	

Durante la actividad los alumnos se mostraron entusiasmados y participativos, al momento de colocar los vasos de agua en la tina, en general intentaban llenar el vaso por ellos mismo y otros pedían ayuda a sus pares para realizar el traslado del agua hacia la tina. En un principio referían no poder, a lo que intervine para motivarlos y que ellos lo intentaran. Distinguieron sin problema los colores de sus fichas. Al momento de sacar las tapas de la tina de agua con las cucharas, los alumnos se mostraban concentrados, aunque al no poder mantenerlas en las cucharas, buscaban la manera de que las tapas se mantuvieran sin caer. Esto por la falta de fuerza en sus manos. Los menores volvían a intentar el ejercicio hasta lograrlo. En cuanto colocaban las fichas en el vaso se les pidió verificar si les hacía falta alguna ficha para asegurarnos quién había sido el ganador. Posteriormente se

les pidió utilizar la otra mano para que ambas trabajaran y pudieran alcanzar la fuerza y la coordinación requeridas.

La aplicación de esta actividad fue de gran ayuda para favorecer los movimientos finos y el dominio de movimientos que intervienen en el brazo, antebrazo, muñeca manos y dedos, así como el manejo de la coordinación óculo manual y la fuerza de pinza digital. Dicho ejercicio en función de desarrollar la autonomía para realizar las actividades sin necesidad de mi ayuda en lo que ellos fueron buscando las técnicas para resolver la manera de trasladar el agua y las fichas hacia el vaso.

Evaluación

Para la evaluación de esta actividad manejé el método cualitativo, por lo cual se utilizó la técnica de observación en la que pude obtener la mayor información al mirar y analizar la ejecución de las actividades. Asimismo, el instrumento de evaluación acorde a esta técnica fue registrado en el diario de trabajo, donde anoté los aprendizajes obtenidos y la información sobre las manifestaciones de los alumnos, su interés, de qué manera se involucraron, si les implicó desafíos y si este resultado útil en cuanto a favorecer la fuerza y equilibrio en sus manos sí pudieron obtener la autonomía para adquirir confianza para la realización de la actividad por ellos mismos.

Diario de trabajo	
Campo formativo	Aprendizajes obtenidos
Coordinación. Fuerza y equilibrio	Coordinación movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha

	e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.
<p>Estas son algunas manifestaciones de los alumnos.</p> <p>Los alumnos manifestaron que no podían y pedían ayuda a sus compañeros, comentaban entre ellos que el agua se caía de los vasos resolviendo entre pares como trasladar el agua.</p> <p>Cuando comenzaron a atrapar las tapitas se molestaban al ver que se caían de las cucharas por falta de fuerza.</p> <p>Pedían ayuda refiriendo el no puedo.</p> <p>Cuando lo lograban se veían entusiasmado e intentaban enseñar su técnica a sus compañeros para que no se cayeran las tapas de la cuchara.</p>	<p>¿Todos se interesaron?</p> <p>La mayoría de los alumnos estaban atentos a las indicaciones que se les daba, proponían ideas para sostener la cuchara de manera que no callaran las tapitas.</p> <p>¿Se involucraron?</p> <p>El grupo completo apoyo inclusive se realizó el trabajo en colaborativo</p>
<p>¿Resultado útil?</p> <p>En las actividades se demostró la dificultad por la falta de fuerza en ambas manos, como el agarre y al hacer pinza para sujetar la cuchara y el traslado de la ficha al vaso se les dificultó ya que en un principio se tenía dificultad al paso de la actividad fueron progresando.</p> <p>Fortalecieron la confianza y la autonomía para realizar las actividades por ellos mismos de la misma manera en la que el sostener manteniendo movimiento equilibrio y concentración además de adquirir, agilidad y fuerza.</p>	<p>¿Les implicó desafíos?</p> <p>Los alumnos en un principio se mostraron alegres y querían intentarlo cuando no podían se frustraba enojándose, se les motivó a realizar actividades repetidas veces para poder lograrlo.</p>



Imagen 5 actividad pescando tapitas. Lo alumnos fueron colocando las tapitas en los vasos.



Imagen 6 Actividad pescando tapitas.

Los alumnos intentaban sostener las tapitas con la cuchara a modo de que con una sola mano la trasladaran hacia su vaso del color correspondiente, ellos buscaron la estrategia para que la tapa no se callera de la cuchar “Título: Encestando pelotas”

Duración 30 min

Materiales: conos de huevo, pinturas de diferentes colores, pinceles, pelotas pequeñas de plástico de tres colores diferentes (colores primarios).

<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento matemático • Educación física 	
Aspecto <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación. Fuerza y equilibrio <ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos. 	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Aprendizaje esperado Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos
<p>Inicio: Se les pedirá a los alumnos que traigan de casa un cono de cartón de huevo vacío. En clase se les proporcionará pinturas de diferentes colores, formare equipos y cada equipo pintara su cono de un color diferente.</p> <p>Desarrollo: Saldremos a poner a secar los conos y regresaremos al salón donde se les darán pelotas pequeñas las cuales ellos separarán por color, y tomaran las pelotas que pintaron las colocaremos en un recipiente para salir al patio. Una vez ya seco los conos los colocaremos en el patio a una distancia de 8 pasitos frente a ellos.</p> <p>Cierre: Se les pedirá a los equipos que por turnos lancen las pelotas, estas tendrán que caer en el color que pintaron su cono, es decir si su pelota fue verde debe caer en el cono verde.</p>	

Para darle otro grado de complejidad al lanzar las pelotas se les pedirá que esta rebote una vez, para caer en el color del cono que les corresponde.

Al terminar la actividad contaremos quien fue el equipo que logro meter más pelotas de su color, comentaremos que les gusto más, y que se les dificulto, se le aplauso. Se pedirá acomodar los materiales en su lugar, al finalizar realiza ejercicios de reparación.

En el transcurso de esta actividad, al pedirles a los alumnos que fueran pintando los conos y estos serían elegidos por el equipo al que pertenecían en un principio les costó trabajo ponerse de acuerdo sobre el color que iban a elegir, intervenido y explicando que tenían que ponerse de acuerdo buscando un color que le gustara a la mayoría. Piaget menciona que el egocentrismo cognoscitivo es la incapacidad del sujeto para tener en cuenta distintos puntos de vista de manera simultánea y coordinada.

Piaget consideraba, que el máximo de objetividad solo es posible de alcanzar con el máximo involucramiento y acción por parte del sujeto (Ferreiro, y García, 1987). Sin embargo, el conflicto se resolvió a través de una votación en la que eligieron por mayoría el color que se utilizaría.

Cuando comenzaron a pintar derramaban la pintura haciendo trazos sin sentido donde fui explicando la dirección en la que debían pintar y el agarre de los pinceles.

En el siguiente momento de la actividad, cuando comencé a dar las indicaciones a los alumnos para separar por color las pelotas buscaron un recipiente en colaboración de todos para poder acomodar las pelotas. Se mostraron interesados y con buena disposición sobre lo que íbamos a realizar con las pelotas, cuando iniciamos el juego los alumnos comenzaron a lanzar las pelotas, pero ellos se iban acercando más para poder encestarlas se les explicaba que tenía que ser en la distancia la cual se les había señalado.

Al aumentar el grado de dificultad las pelotas se dispersaban e intentaban con la mano derecha y después con la izquierda al lanzarlas movían la muñeca con fuerza para poder encestar.

En esta actividad trabajamos el desarrollo óculo manual la direccionalidad, fuerza en manos y dedos generando precisión al lanzar un objeto. En el momento que se dieron las pinturas se trabajó el agarrado correcto de los pinceles, el trazo direccionalidad.

Evaluación

Para la evaluación de esta actividad fue mediante la observación y utilicé la guía de observación. Esta se diseñó mediante las necesidades registrando de manera general su desempeño y progreso la interacción y manejo de material.

A continuación me permito presentar aspectos que fueron relevantes durante la actividad desarrollada.

Guía de observación	
Fecha de observación: 22/01/2024 Número de sesión: 1	
Grado y grupo: 3 grado preescolar	
<p>Competencia: Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos 	<p>Aprendizaje esperado</p> <p>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos</p>

<p>Aspecto a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sostienen de manera adecuada el pincel al momento de realizar el trazo o pintado del cono? <p>La mayoría tienen dificultad al tomar correctamente el pincel y realizar el trazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Al momento de lanzar la pelota con las manos lo realiza con fluidez? <p>Cuando lanza las pelotas los alumnos tienen dificultad por lo tanto intentaron acercarse para facilitar el encestando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Al lanzar las pelotas el movimiento de muñecas y dedos lo realiza con rapidez? <p>La mayoría no muestra problemas, pero sus movimientos son lentos y desorientados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Tienen coordinación ojo manual al lanzar las pelotas en el color que corresponde ¿ <p>Al lanzar las pelotas y caer en diferentes colores los alumnos intentaron volver a repetir el lanzamiento mostrando disposición.</p>	<p>Registro:</p> <p>El grupo en general mostro interés al realizar las actividades cuando se les dificultaba lo intentaban buscando una estrategia de lanzado que les ayudara que la pelota cayera en el lugar adecuado.</p> <p>Aun muestran cierto grado de inseguridad al momento de lanzar las pelotas ya que cuidan el que no caiga dentro de otro color refiriendo que esta estaba muy lejos de los conos.</p> <p>Intentan realizar las actividades independientemente.</p> <p>Los alumnos muestran concentración al agrupar colecciones, como la coordinación ojo manual al acomodar las pelotas.</p>
<p>Observaciones</p> <p>Continuar estrategia de lanzado.</p>	



Imagen 6. Los alumnos pintaron los conos para posteriormente colocarlos a secar.



Imagen7. En esta imagen se muestra a los alumnos en el acomodo y clasificación de pelotas.



Imagen 8. Los alumnos fueron colocando las pelotas por color.

Conclusión.

El poder realizar esta investigación me llevó a la implementación de actividades en las cuales mis alumnos avanzan en su motricidad fina, teniendo mayor destreza para realizar los movimientos que les permitirá su independencia personal y física y que les impiden realizar actividades cotidianas que van desde abotonarse un suéter, poder abrocharse los cordones de los zapatos, alimentarse por sí mismos, sujetar correctamente un lápiz o crayola, situarse en tiempo y espacio como en también en su vocabulario.

Al trabajar con los alumnos, pude obtener datos relevantes que me permiten reflexionar en cuanto a buscar estrategias para realizar el trabajo individualmente e implementar un diagnóstico por alumno donde pueda ir anotando sus avances en las fichas de seguimiento para poder darles una atención precisa en cuanto a sus dificultades y áreas de oportunidad, estas me permitirán poner total atención en los alumnos que muestran alguna dificultad más puntualizada y en cómo puedo mejorar para que ellos puedan alcanzar una adecuada educación motriz.

Un dato relevante el cual pude observar, fue que nos enfrentamos a alumnos pasivos o con poca movilidad. Esto se refleja a la hora de realizar las actividades ya que trabajan con cierto temor a ensuciarse, al agacharse para tomar una pelota y no saber cómo colocarlas o tomarlas con sus manos mostrando preocupación para sostener grandes cantidades y tirarlas. En los comentarios que realizaban expresaban que en video juego jugaban con pelotas.

No cabe duda que los alumnos no son los mismos de otras generaciones y que en esta ocasión los alumnos requieren de nuevas experiencias que vayan más allá de los video juegos, tabletas o celulares y pierdan el miedo a ser ellos mismos disfrutando de su cuerpo y tengan una infancia llena de experiencias en las que puedan disfrutar experimentar y descubrir todo lo que ellos pueden hacer a través de su cuerpo gozando de los procesos escolares y de su propia vida en general.

Referencias.

1. Andalucía, F. d. (2012). Temas para la educación. Recuperado el 18 de octubre de 2023, de Smart Spaces
2. Ballesteros Sánchez, M. J. (s.f.). La psicomotricidad y la educación psicomotriz de 0 a 6 años. En M. G. Hill, La psicomotricidad y la educación psicomotriz de 0 a 6 años (pág. 149). Hill, Mc Graw Librería virtual.
3. Basto Herrera, IC, Barrón Parado, JC y Garro-Aburto, LL (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación*, 6 (30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
4. Bausela Herrera, E. (2004). La docencia a través de la investigación acción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-9. Obtenido de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>
5. Berruezo, A. P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. Obtenido de Libros para proyecto: <file:///K:/libros%20para%20proyecto/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
6. Cabrera Valdés, B.C, & Dupeyrón García, M.N. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado de preescolar. *Mendive Revista de educación*. Recuperado el 1 de diciembre de 2023, p. 222-239 Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
7. Cándales-Castillo, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 del centro nacional Boliviano. Guantánamo: EduSol.
8. Centros de integración juvenil, a. (2015). Diagnóstico del contexto sociodemográfico del área de influencia del CIJ Iztapalapa oriente. México: estudio básico de comunidad estudio.
9. Cerdas Núñez, J., Polanco Hernández, A., & Rojas Núñez, P. (2002). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. Obtenido de *Revista Educación*: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026114.pdf>
10. Chaves, S. A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría socio cultural de Vigotsky. *Revista de educación*. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

11. Contreras, J. (2003). La práctica docente y sus dimensiones. Obtenido de:
https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf
12. EBCO. (2018). Estudio básico de comunidad Objetivo. Obtenido de diagnóstico del contexto sociodemográfico del área de influencia del CIJ Iztapalapa Oriente:
http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9370/CSD/9370_CS_Dx.pdf
13. Fierro, M. C. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación-acción. Barcelona: Paidós.
14. Flecha, R. (2004). La Pedagogía de la Autonomía de Freire. Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27418203.pdf>
15. García-Córdoba, F. (2005). La problematización. Cuadernos ISCEEM .Estado de México:
16. Guitar, M. E. (2011). Aplicaciones contemporáneas de la teoría Vygotskiana en educación. Revista Educación Y Desarrollo Social, 5(1), 95–113.
<https://doi.org/10.18359/reds.895>
17. Latorre, A. (2005). La investigación acción Conocer y cambiar la practica educativa. Barcelona: Grao.
18. Le Boulch, J. (1997). La educación por el movimiento en la edad preescolar. En Le Boulch, J. La educación por el m movimiento en la edad preescolar. Barcelona: Paidós Ibérica.
19. Montaner, J. (1986). La educación motriz conceptos y concepciones de la psicomotricidad. Educación i cultura: Revista mallorquina de pedagogía. Nº 5-6, 1986, págs. 209-230. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6282857>
20. Pacheco Montes de Oca, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial. Quito-Ecuador.
21. Pérez González Ma. Cristina. (1 de febrero de 2011). Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en la educación infantil. : Pedagogía Magna, ISSN-e 2171-9551, Nº. 11, 2011, págs. 360-365
22. Saldarriaga Zambrano, P., Bravo Cedeño, G., & R. Loo- Rivereida, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. Revista científica dominio de las ciencias: Vol. 2, Nº. Extra 3, 2016: págs. 127-137. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

23. SEP. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Ciudad de México.
Disponible en:
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
24. Simón-Benzant, Y. (2015). La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental. EduSol Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>
25. Uribe, P. I. (1998). Motricidad infantil y desarrollo humano. Educación Física y Deporte, I, Vol. 20, N°. 1, págs. 91-95. Obtenido de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3645288>
26. Viciano Garófano, V., Cano Guirado, L., Chacón Cuberos, R., Padial Ruz, R., & Martínez Martínez, A. (2017). Revista digital de educación física. Obtenido de importancia de la motricidad para el desarrollo integral:
[file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralID-6038088%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralID-6038088%20(3).pdf)