



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD
UPN 098, CIUDAD DE MÉXICO, ORIENTE**

**“Proyecto de vida: Una propuesta desde la
pedagogía Freinet”**

Proyecto de Intervención

**Que para obtener el título de
Licenciada en Pedagogía**

Presenta:

Vanessa Quintero Hernández

Directora de Proyecto:

Mtra. María del Socorro Cruz García

CDMX, diciembre de 2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Dirección de Unidades
UNIDAD UPN 098 ORIENTE, CDMX.

Ciudad de México, 07 de diciembre, 2023
Oficio.no.098Dir-ext/0782/2023

VANESSA QUINTERO HERNÁNDEZ
PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: "Proyecto de vida: Una propuesta desde la pedagogía Freinet".

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN Plan LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se DICTAMINA favorablemente su trabajo y se le autoriza proceder a realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


ANABELA LOPEZ BRABILLA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



ALB/CMC
c.c.p. Coordinación de Titulación

Calleada de la Viga # 1217, Col. Militar Marte, CP 08840, Alcaldía Iztacalco, CDMX, Tel: 5556 309700 Ext. 8001.
www.upn.mx



AGRADECIMIENTOS

Este proyecto es el resultado de mi esfuerzo y dedicación, así como del amor y el apoyo de mis seres queridos, gracias por acompañarme en este camino durante 4 años.

A **Norma**, mamá te agradezco por el amor y confianza depositada en mí, por abrazarme y acompañarme en cada uno de mis sueños, por desvelarte conmigo mientras hacía tarea, por ofrecerme los aprendizajes y valores más importantes en la vida. Gracias por enseñarme a no rendirme y por ayudarme a construir unas alas para volar alto. Te amo, este también es tu logro.

A **Victor**, papá mi agradecimiento infinito por salir a trabajar todos los días para darnos una vida mejor, por enseñarme a ser responsable y perseverante, por llevarme y recogerme todos los días de universidad y por protegerme. Gracias por apoyarme y darme la oportunidad de cumplir este sueño tan grande para mí. Te amo.

Gaby, gracias hermana por darme la lección más grande de la vida, por enseñarme lo fuerte que puedo llegar a ser, por los días de café que me curaron el alma, por las risas interminables, por secar mis lágrimas cuando no podía más, por acercarme a la música en donde he encontrado un refugio y por ayudarme a cumplir todos mis sueños, seguiré luchando para lograr todos esos viajes, conciertos y experiencias que queremos vivir juntas. TiAmo, eres mi complemento perfecto.

A mis ángeles en el cielo, mis abuelitos **Chabe, Papi Raúl y Toño**, gracias porque sé que desde allá arriba me acompañan y protegen, me hubiera encantado tenerlos aquí para que vivieran esto conmigo.

A mi **Mami Ofe** porque esas manos hermosas que un día me cargaron, hoy me persignan y me abrazan. Gracias por ser parte de mi vida, por siempre confiar, sentirte orgullosa de mí y por contarme la historia de tu vida, te quiero mucho.

Agradezco infinitamente a mis padrinos **Lauris, Ernesto y Beba** por tratarme como una más de sus hijos, por cuidarme y estar presentes en todos mis logros, por su amor y apoyo en todo momento, los quiero mucho.

Tías **Lulú y Yaya** gracias por sus palabras de aliento, por acompañarme en todos mis proyectos, pero también por cuidarme en los momentos difíciles, gracias por abrirme las puertas de sus casas y por su enorme cariño, las quiero mucho.

Expreso mi gratitud y amor a mis hermanos de vida **Micky, Viri, Ñan, Sauli, Alexis y Shanty** por nunca soltarme, por su amor y por confiar en mí, por adoptarme como su hermana y protegerme, los amo.

A mis niños **Leo y Mathy** por regalarme tanto amor, risas y abrazos, por su curiosidad, ocurrencias y por hacerme la vida más bonita desde que nacieron, los amo.

Hoy tengo un motivo más para agradecerle al universo, **Constanza** te amo con todo mi corazón y la espera de tu llegada me llena de mucha ilusión y emoción, estás presente en mis pensamientos al momento de culminar este proyecto tan importante para mí, espero que en el futuro te sientas muy orgullosa de tu tía.

Y a **toda mi familia** gracias por su cariño y apoyo, ¡¡¡LO LOGRÉ!!!

A las amigas que la Pedagógica me regaló: **Vivi** gracias por ser mi alma gemela desde el primer día de universidad, por no soltarme nunca, por prestarme tu hombro para llorar, tu mano para apoyarme y por quererme tanto, te amo para siempre. **Yarita** te agradezco por ser mi rayito de sol en la oscuridad, por tu cariño y compañía. **Flor** que honor encontrarnos y hacernos compañía en los días de sol y en las tormentas. Las llevo en el corazón.

Mi admiración, cariño y respeto a la maestra **Socorro Cruz**, gracias por sus enseñanzas tan valiosas, su paciencia y consejos, por acercarme a la Pedagogía Freinet y por haber dirigido este proyecto para llevarlo a buen término.

A mis maestras de la licenciatura: **Lourdes Galindo, Gabriela Acosta, Shwen Navarro, Norma Hernández, Patricia Alvarado, Ivonne Cárdenas y Guadalupe Barrón**, gracias por ser una luz en mi camino y regalarme el conocimiento que hoy me ayuda a lograr mi sueño, las admiro mucho.

Extiendo mi agradecimiento a los **directivos, administrativos, orientadores, docentes y alumnos** del ciclo escolar 2022-2023 de la **Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez”** por abrirme las puertas de la institución, por su apoyo y por permitir que viviera mi primera experiencia como profesional de la educación.

Finalmente, le agradezco a **BTS** por salvarme en el momento más crítico de mi vida, sus canciones fueron un motivante para continuar y un apapacho al corazón, valoro el mensaje de amor que transmiten y la infinita felicidad que he experimentado al ser **ARMY** y compartir su música con **Gaby, mis amigas y la maestra Lulú**.

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	1
ÍNDICE	4
GRÁFICAS, TABLAS E IMÁGENES	6
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN	7
1.1. Proyecto de Vida	9
1.2 La Orientación Educativa y el Proyecto de Vida a Nivel Secundaria en México	10
1.2.1 Programas Educativos en México: Retos de la educación básica	10
1.2.2 Programas Educativos que rigen la Orientación Educativa en Secundaria: Ciudad de México y Estado de México	13
1.2.3 Funciones del tutor-orientador de secundaria	15
1.2.4 El reconocimiento del Proyecto de Vida en los Programas Educativos de la Ciudad de México y el Estado de México	19
1.2.5 Proyecto de Vida: Estado del Arte	21
1.3 Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez”: Orientación Técnica, Alumnos de 3° y Proyecto de Vida	25
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA	27
2.1 Tipo de Investigación	27
2.2 Guía – Procedimiento	30

2.3 Etapa de Diagnóstico	34
2.3.1 Contexto y Población	34
2.3.2 Sujetos y Muestra	38
2.4 Resultados Del Diagnóstico	39
2.5 Problematización	47
2.6 Pregunta de Investigación	51
2.7 Objetivo de Investigación	51
CAPÍTULO III: “PROYECTO DE VIDA: UNA PROPUESTA DESDE LA PEDAGOGÍA FREINET”	53
3.1 Planeación de la secuencia didáctica	53
3.2 Objetivos “Proyecto De Vida: Una Propuesta desde la Pedagogía Freinet”	57
Sesión 1, 2 y 3: Reconociéndome (Autobiografía)	58
Sesión 4 y 5: Feria de los Sueños	64
Sesión 6 y 7: Correspondencia	68
Sesión 8: Vision Board - Tablero de metas	72
Sesión 9 y 10: Presentación del Proyecto de Vida	75
CONCLUSIONES	79
FUENTES DE INFORMACIÓN	84
ANEXOS	89

GRAFICAS, TABLAS E IMÁGENES

Imagen 1: Funciones del tutor	18
Gráfica 1: Actividades de interés para los alumnos	42
Gráfica 2: Deseo de estudiar una carrera	44
Gráfica 3: Motivación del alumno	46
Tabla 1: Formación Profesional de Orientadores Técnicos de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez”	48

“PROYECTO DE VIDA: UNA PROPUESTA DESDE LA PEDAGOGÍA FREINET”

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge del interés de que los alumnos de 3° de secundaria elaboren su proyecto de vida a través de la Pedagogía Freinet mediante estrategias didácticas con una perspectiva vivencial e integral, para ello, se indagó en la realidad educativa de los orientadores técnicos y alumnos de tercer grado de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez” del municipio de Ixtapaluca en el Estado de México, con el objetivo de conocer los aciertos y necesidades de esta institución con respecto al proyecto vital para finalmente elaborar una propuesta pedagógica que permitiría trabajar el proyecto de vida en el espacio curricular de tutoría bajo los pensamientos de Freinet.

El estudio se hizo mediante un enfoque mixto en el que fue posible recolectar información empírica mediante instrumentos de recolección de tipo cualitativo y cuantitativo para realizar un diagnóstico de la situación vivida en la Secundaria “Heriberto Enríquez”, asimismo, esta información se complementó con una investigación sobre la situación que atraviesa el campo de orientación educativa del nivel secundaria en la Ciudad de México y el Estado de México, los programas de la Secretaría de Educación Pública que toman en consideración al Proyecto de Vida, así como documentos que previamente han analizado la construcción de los proyectos vitales.

Derivado de la información empírica y documental que se obtuvo a lo largo de la investigación, en el primer capítulo se encuentra la discusión alrededor del proyecto de vida en secundaria, la situación que la CDMX y el EDOMEX enfrentan con respecto al área de orientación, el perfil que debe cubrir cada tutor y bajo que lineamientos de los programas de la SEP 2011, 2018 y 2022 se trabaja el proyecto de vida. Asimismo, se

consultaron documentos recepcionales de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Universidad Nacional Autónoma de México para conocer los resultados a los que han llegado y las propuestas pedagógicas que han realizado alrededor de México.

En el segundo capítulo de este trabajo se encuentran la metodología y los instrumentos de recolección de datos utilizados como fueron la entrevista semiestructurada a los seis orientadores técnicos, los cuestionarios aplicados a los alumnos de 3°A y 3°B y la observación participante de las clases de “Orientación y Tutoría” en los grupos de tercer grado, todos realizados dentro de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez”; además se hizo un diagnóstico con base en los resultados obtenidos en el trabajo de campo y se encontró que el problema sobre el proyecto de vida en esta institución, está alrededor de las actividades escritas y la falta de interés por parte de algunos alumnos para realizar sus trabajos.

En el tercer capítulo, con el fin de ofrecer una alternativa a la comunidad educativa para construir el proyecto de vida de los alumnos de tercer grado de secundaria desde la pedagogía Freinet, se propone un taller de 10 sesiones dividido en 5 temáticas, las cuales abarcan el conocimiento desde la autobiografía, los sueños con la técnica de la conferencia, la correspondencia para encontrar respuestas a dudas sobre el futuro, las metas a partir de un “vision board”¹ y concluye con la presentación ante los padres de familia y alumnos del proyecto de vida.

Es importante mencionar que la propuesta del taller “Proyecto de Vida: Una Propuesta desde la Pedagogía Freinet” no fue aplicada en ninguna institución, por lo que no existen resultados prácticos; se trata de una propuesta pedagógica que se espera poder presentar en el futuro a los orientadores técnicos tanto de la Escuela Secundaria Oficial

¹ Un Vision Board, es un término en el idioma inglés utilizado para referirse a una “representación visual ... de todas aquellas cosas que te gustaría ... conseguir en la vida ... imágenes, frases y elementos que ... ayuden a transmitir de forma tangible eso que quieres conseguir para tenerlo presente cada día del año. (SOEN, 2023).

N° 0879, “Heriberto Enríquez”, como de otras secundarias alrededor del país, para invitarlos a utilizar la Pedagogía Freinet en sus escuelas mediante un proyecto de vida.

Finalmente, se puede encontrar el apartado de conclusiones en donde se presentan los aprendizajes que se tuvieron debido a la investigación realizada, los contenidos teóricos que permitieron dar sustento a este estudio, así como los hallazgos más importantes dentro de la Secundaria “Heriberto Enríquez” con relación al área de Orientación Educativa y la elaboración de los proyectos de vida y la importancia de crear el taller bajo la Pedagogía Freinet para otorgarles a los alumnos la palabra y participación en su formación.

1.1. Proyecto de Vida

El Proyecto de Vida es un tema que ha sido estudiado e implementado por mucho tiempo en instituciones educativas, especialmente en el nivel secundaria, medio superior y superior para contribuir en el proceso de autoconocimiento de los alumnos y en la toma de decisiones para su futuro.

Además, existe una variedad extensa de documentos (tesis, tesinas, propuestas de intervención, libros, artículos de revistas) que abordan este tema desde varias perspectivas como el Proyecto de Vida Académico y el Proyecto de Vida Integral.

Los proyectos vitales son aquellas guías de pasos a seguir en el presente para lograr las metas y objetivos del futuro, en estos se “integran elementos de tu vida personal, familiar, profesional y social” (Cedillo, 2018, p. 14) y considerar estos aspectos permiten que el individuo desarrolle su plan de manera integral.

En México el Proyecto de Vida es trabajado en las escuelas públicas a partir del nivel secundaria con la asignatura de “Educación Socioemocional” u “Orientación y Tutoría”, esta propuesta implica la acción de acompañamiento a los estudiantes de este nivel en sus procesos académicos y personales, ya que se encuentran en la adolescencia y justo

en esta etapa se enfrentan a transformaciones biopsicosociales importantes, por lo cual, sus estados de ánimo, intereses e inquietudes suelen tener cambios. Cuando se les pregunta ¿qué quieres ser cuándo seas grande? o ¿qué quieres hacer cuando salgas de la secundaria?, lo ven muy lejano y en la mayoría de las ocasiones no tienen seguridad de ello porque tienen mayor interés de lo que pasa en el presente con sus amigos, su cuerpo, sus emociones y sus problemas.

Por lo tanto, es muy importante que el orientador o tutor que esté cercano a los jóvenes en esta etapa, los incite a descubrir el mundo que hay fuera del aula, sin dejar de lado aquellas preocupaciones que aquejan a la adolescencia, es necesario que los haga reflexionar, conocerse e indagar todas las posibilidades de crecimiento personal, profesional, laboral y social que tienen.

Para lograrlo existen herramientas pedagógicas que pueden ayudar en su labor, sin embargo, para fines de esta investigación es de interés conocer los programas educativos que rigen la Orientación Educativa, las formas de trabajo sobre Proyecto de Vida que se manejan en secundaria a nivel país (México) y local (Ixtapaluca), la importancia que tiene la creación de un proyecto vital para los adolescentes de 3° de secundaria, para finalmente lograr hacer una propuesta de trabajo incluyendo los elementos más importantes de lo ya trabajado con una esencia novedosa, en este caso la Pedagogía Freinet.

1.2 La Orientación Educativa y el Proyecto de Vida a Nivel Secundaria en México

1.2.1 Programas educativos en México: retos de la educación básica

La educación en México se encuentra regida principalmente por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y por los programas de estudios elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), de ellos se deriva que la educación básica comprende el preescolar, primaria y secundaria, los cuales serán niveles obligatorios y que contemplan un total de 12 años de formación.

En el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, se establece que la educación “se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos [...] y fomentará [...] la cultura de paz [...] la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje”. (DOF, 2022. p. 5).

Por lo tanto, todos los programas en materia educativa que se hagan a nivel nacional deben de promover los elementos que la Constitución plantea como primordiales para garantizar los derechos humanos de los niños y adolescentes dentro de la educación, además de que tendrán los contenidos primordiales como:

... perspectiva de género y una orientación integral, [...] se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidad: la enseñanza de las matemáticas, la lecto-escritura, la literacidad, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas [...], lenguas extranjeras, la educación física, el deporte, las artes, [...], la promoción de estilos de vida saludables, la educación sexual y reproductiva y el cuidado del medio ambiente (DOF, 2022. p. 6).

Asimismo, la Ley General de Educación manifiesta que el Estado debe ofrecer el servicio de orientación educativa y trabajo social para “fomentar una conciencia crítica que profile a los educandos en la selección de su formación a lo largo de su vida para su desarrollo personal” (DOF, 2019, p. 29), es decir, se le da un papel primordial a la orientación en la educación, ya que, a través de ella, los estudiantes pueden aprender a tomar decisiones para su futuro.

El plan de estudios que se aborda en el ciclo escolar 2022-2023, es el de 2018 titulado “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”, en este se plantea que los aprendizajes clave son

... un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, [...] El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente. (SEP, 2018. p. 107).

Por tanto, el plan tiene el objetivo de llevar a los niños y adolescentes a un mejor desarrollo integral, que abarque lo educativo, social y emocional, y en donde también se reconozcan los diferentes modos de aprendizaje que existen y a través de los cuales los alumnos adquieren las habilidades necesarias para la vida.

Además, hay instituciones educativas que conservan elementos del Plan de Estudios 2011, que aborda a la educación desde el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados. Tomando en cuenta que una competencia es “la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)” (SEP, 2011, p, 33), es posible decir que este programa educativo tenía como objetivo formar a los estudiantes como seres capaces de adquirir responsabilidad y poder resolver problemas de su vida cotidiana, ya que dentro y fuera de la escuela se encontraran ante situaciones que requieren de tomar decisiones conscientes y asertivas que favorezcan al individuo y a la sociedad.

Este plan de estudios menciona que hay cinco tipos de competencias a desarrollarse en la educación básica, las cuales son: 1. Para el aprendizaje permanente, 2. Para el manejo de información, 3. Para el manejo de situaciones, 4. Para la convivencia y 5. Para la vida en sociedad, y estas deben ser adquiridas por medio de “oportunidades y experiencias de aprendizajes significativas para todos los estudiantes” (SEP, 2011, p. 42).

Asimismo, se trabaja con base en aprendizajes esperados que es aquel punto mínimo de conocimiento al que se desea que el alumno llegue con la ayuda de los contenidos y la enseñanza del maestro.

Por otro lado, es necesario mencionar que actualmente los docentes del país se están formando para impartir formalmente el Modelo Educativo de la Nueva Escuela Mexicana y desarrollar sus funciones a partir de él en el próximo ciclo 2023-2024. Esta nueva propuesta curricular responde al proyecto de nación de la llamada cuarta transformación (4T) que inicia el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador, además es el programa que la SEP ofreció ante la problemática de rezago escolar y de ausentismo que

se vivió debido a la pandemia por Covid-19 y tiene como propósito que las y los estudiantes de nivel básico puedan desarrollarse en espacios donde se respete su dignidad humana, se protejan sus derechos y se reconozcan como seres diversos y capaces de decidir.

Hoy en día la educación de los niños y jóvenes debe de promover el reconocimiento de la diversidad cultural, el respeto de los derechos humanos, la empatía, justicia y equidad, ya que la sociedad sufrió cambios y si en años atrás las condiciones de vida de cada uno era distinta, hoy es aún más, la configuración familiar se modificó, la situación económica, social y afectiva también tuvieron una transformación y la brecha de posibilidades en algunos casos se volvió más amplia, por lo que se necesita enfatizar en la educación en valores.

1.2.2. Programas educativos que rigen la orientación educativa en secundaria: Ciudad de México y Estado de México

La orientación educativa en México ha pasado por años de transformación, Aceves y Simental (2013) hacen un recuento del origen de instituciones de Orientación en el país, considerando el nivel secundaria, para 1952 se puso en práctica la orientación y se creó la oficina de Orientación Vocacional que atendía la “información vocacional, exámenes psicotécnicos, entrevistas y asesoramiento” (p. 1), de 1957 a 1959 se publicó el Programa de Actividades de los Orientadores de las Escuelas Secundarias del Distrito Federal y para 1967 cuando se crearon las secundarias técnicas, se destinó una hora a la semana para que los orientadores trabajaran con los grupos.

Hoy en día, existen 3 modalidades para que los adolescentes puedan cursar la secundaria, entre ellos están las Generales o Diurnas, Técnicas y Telesecundarias y en cualquiera de estas, los alumnos deben de contar con un tutor que los apoye a conocer sus habilidades, áreas de oportunidad, a convivir en sociedad y descubrir sus intereses, necesidades y expectativas que los lleven a construir un proyecto de vida.

De acuerdo al plan de estudios de 2011, en la escuela secundaria se cuenta con un espacio curricular de una hora a la semana y las personas que ocupan estas plazas de orientación son tutores u orientadores técnicos quienes además de cubrir la asignatura, tienen el compromiso de apoyar a los jóvenes estudiantes en la búsqueda y reflexión sobre su vida, obstáculos y oportunidades, debe encargarse de:

- Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela.
- Seguimiento del proceso académico de los alumnos.
- Convivencia en el aula y en la escuela.
- Orientación hacia un proyecto de vida (SEP, 2011, p. 24).

En cada entidad del país, la función orientadora es distinta, existen diferencias entre cómo se trabaja en la Ciudad de México (CDMX) y el Estado de México (EDOMEX), a pesar de que en ambos lugares se siguen los programas educativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), cada estado e institución adaptan estos planes a sus necesidades y también a sus posibilidades, ya que dependerán de la infraestructura, el contexto social y la plantilla docente con la que cuentan.

Los dos programas que actualmente tienen vigencia en la educación básica son el Plan de Estudios 2011 y el 2018. El primero está dividido en cuatro campos de formación y dentro de ellos están: 1. Lenguaje y Comunicación, 2. Pensamiento matemático, 3. Exploración y comprensión del mundo natural y social, y 4. Desarrollo personal y para la convivencia, en este último, se establece que la tutoría en secundaria debe comprender un espacio curricular en el que un docente-tutor va a “fomentar vínculos de diálogo, reflexión y acción para fortalecer la interrelación de los estudiantes en cada grupo respecto a su desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de sus proyectos de vida” (SEP, 2011. p. 60).

El segundo programa es el 2018 “Aprendizajes Clave para la Educación Integral” en el que los contenidos curriculares se dividen en tres partes: 1. Campos de Formación Académica, 2. Áreas de Desarrollo Personal y Social, y 3. Ámbitos de la Autonomía

Curricular. En este programa la Orientación Educativa se aborda desde el espacio curricular de “Educación Socioemocional” que pertenece a las áreas de Desarrollo Personal y Social, sin embargo, no cuentan con una calificación final como en las asignaturas académicas ya que con los contenidos de esta área se pretende desarrollar las “capacidades de aprender a ser y aprender a convivir” (SEP, 2018. p. 108).

Finalmente, en 2022 se publicó el nuevo Plan de Estudios de la Educación Básica 2022 o mejor conocido como el Plan de la Nueva Escuela Mexicana, aquí el currículo se divide en 4 campo formativos: 1. Lenguajes, 2. Saberes y pensamiento científico, 3. Ética, naturaleza y sociedades, 4. De lo humano y lo Comunitario; en este último campo es donde se encuentra el espacio de Educación Socioemocional/Tutoría.

El campo formativo “De lo humano y lo comunitario”, tiene como propósito que las y los estudiantes conozcan y desarrollen su identidad personal reconociéndose a sí mismos y a los otros en un contexto social compartido, lo que a futuro les ayudará a

... afrontar los retos que tienen en la familia, escuela y comunidad, [...] puede incidir positivamente en su confianza, seguridad, autonomía y en la posibilidad de resolver, en lo individual y advertir en lo colectivo, nuevos desafíos. (SEP, 2022b. p. 157).²

1.2.3. Funciones del tutor-orientador de secundaria

El papel del orientador es primordial, porque en secundaria los jóvenes atraviesan la etapa de adolescencia en donde experimentan cambios corporales, emocionales, familiares y de conducta, su pensamiento, motivación y desarrollo tienen una evolución, ahora “no solo lucen diferentes de los niños más pequeños, sino que también piensan y hablan de manera distinta. Aunque en ciertos sentidos su pensamiento aún es inmaduro,

² Del Plan de Estudios de la Educación Básica 2022, existen dos versiones y ambas fueron retomadas para la investigación, la preliminar y la final, por lo cual se distinguen en 2022a y 2022b respectivamente.

muchos son capaces de ... hacer planes ... realistas para el futuro” (Papalia, et. al 2010, p. 371).

Por lo tanto, resulta fundamental que los adolescentes tengan el apoyo de un orientador que los acompañe para que su etapa de transición a la adultez se convierta en algo positivo y en lugar de retraerse o rebelarse, se sientan con confianza de acercarse a los adultos para resolver sus inquietudes.

Desde 1952 que se reconoció la importancia de la orientación educativa en el nivel secundaria, hasta la actualidad, han existido planes y programas que abordan cómo debe ser un tutor, cuáles son las funciones que debe cumplir y cómo ayudará a sus alumnos, es así que, en 2011, con el Plan de Estudios se propuso que los tutores deberían ser un docente que impartiera las asignaturas de:

Español, Matemáticas, Ciencias I (énfasis en Biología), Ciencias II (énfasis en Física), Ciencias III (énfasis en Química), Geografía de México y del Mundo, Historia, Formación Cívica y Ética, Segunda Lengua: Inglés, Educación Física y Artes (Música, Danza Teatro, Artes Visuales), [...] Asignatura Estatal. (SEP, 2011, p. 23).

El propósito de que el tutor fuera un docente que impartía otra asignatura, era que el rol lo tomara alguien que estaba familiarizado con el grupo, que los conocía y que estaría pendiente de ellos más de una hora a la semana, además de que fuera alguien con quien los alumnos pudieran dialogar sin sentir que eran extraños.

Sin embargo, esta modalidad solo aplicó en las secundarias generales y técnicas de la CDMX, ya que en las telesecundarias este papel lo cumplía el docente del grupo y en el EDOMEX, existía un departamento de orientación independiente a las asignaturas académicas, y en este caso, los tutores planeaban los contenidos de su espacio curricular y se encargaban de la atención a padres de familia y cubrir las horas libres con los alumnos.

Para 2018 del programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral se desglosa el programa específico de Educación Socioemocional y Tutoría, en el cual se establecen

cuatro tipos de tutores: 1. Asesor de grupo, 2. Orientadores educativos, 3. Trabajadores sociales y 4. Prefectos, y este papel depende del tipo de escuela, personal docente y también del lugar en el que se encuentra la institución, ya que hay instituciones que no cuentan con ninguno.

El primer tipo de tutor es un asesor de grupo, similar a lo que el plan 2011 mencionada, es un docente que imparte alguna otra asignatura y se le da la tarea de atender a los estudiantes durante la hora de “Educación Socioemocional”, el control de las calificaciones, además de la atención a padres de familia y la organización del grupo en eventos.

Otro tipo de tutor es el que se conoce como “orientador educativo”, este es un especialista aparte de la plantilla docente, brinda apoyo personalizado, ayuda a la resolución de problemas y solo acude al salón de clases en el espacio curricular de Educación Socioemocional o cuando es requerido para apoyar a los alumnos o el docente frente a grupo, tiene una oficina aparte y cuando las condiciones de la escuela lo permiten, cuenta con un equipo de trabajo de médicos, psicólogos o trabajadores sociales para atender situaciones específicas de los alumnos.

El tercer tipo de tutor son los trabajadores sociales que tienen un papel más cercano con las familias de los jóvenes para atender situaciones que influyan en el rendimiento académico.

Finalmente, se encuentran los prefectos, que se encargan de “supervisar el comportamiento de los estudiantes a lo largo de la jornada escolar y en los distintos espacios de la escuela” (SEP, 2018. p. 530).

Sin importar el tipo de tutor que se tenga en la institución educativa, este debe de cumplir con las funciones que marca el plan 2018 (véase Imagen 1), ya que esto contribuirá al desarrollo integral de los estudiantes.

Imagen 1: Funciones del tutor.

- **ACOMPañAR** a los estudiantes en el proceso de confirmación de su identidad mediante el autoconocimiento.
- **PLANEAR** momentos en los cuales los estudiantes adquieran o fortalezcan estrategias para la expresión y regulación de las emociones.
- **PROMOVER** espacios de diálogo y reflexión que favorezcan la convivencia y la resolución de conflictos.
- **FAVORECER** proyectos o acciones que le permitan al estudiante tomar decisiones de manera autónoma.
- **GENERAR** un ambiente en el que se valoren las diferencias y se manifiesten actitudes de empatía y respeto.
- **FAVORECER** el trabajo colaborativo y solidario, que le permita al estudiante aprovechar su potencial y sumar el de los demás en favor del logro de una meta común. Generar un ambiente en la comunidad escolar en el que el estudiante encuentre un espacio donde se sienta involucrado e identificado.

Fuente: SEP, 2018. "Aprendizajes Clave para la Educación Integral", p. 528.

Si bien los tutores deben de tener una relación cercana con sus alumnos para apoyarlos y acompañarlos en sus procesos, todos los docentes y directivos en las escuelas deben de estar al tanto de "las características de la adolescencia, para reconocer oportunidades de crecimiento y aprendizaje" (SEP, 2018, p. 527).

Por otro lado, en el plan 2022 de la Nueva Escuela Mexicana, se reconoce el campo formativo De lo Humano y lo Comunitario, en donde entra la asignatura de Educación Socioemocional, y que tiene como propósito que los estudiantes puedan conocer su entorno para afrontar aquellas problemáticas de la vida diaria, tanto en lo académico como en lo familiar y social, sin embargo, no se hace notar quien debe cumplir con esta función.

En planes y programas anteriores muestran al orientador como una figura esencial dentro de la educación secundaria, sin embargo, en el Plan 2022 y el catálogo de perfiles profesiográficos de la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros (USICAMM) que se encarga de hacer los exámenes y tramites de admisión docente en

las escuelas, no se reconoce al tutor dentro de las plazas vacantes, por lo que se encuentra una discordancia con respecto al papel del orientador porque ya no hay nuevas plazas en donde los profesionales de la educación puedan ingresar para cumplir el papel de tutores y esto es contrario a lo que se establece en el artículo 80 de la Ley General de Educación donde se establece que el Estado debe proporcionar la orientación educativa en la educación básica (DOF, 2019, p. 29).

1.2.4. El reconocimiento del proyecto de vida en los programas educativos de la Ciudad de México y el Estado de México

Como parte de los contenidos a atender en el espacio curricular de tutoría, se encuentra el proyecto de vida, este es un instrumento de planeación útil para que los individuos puedan aprender a definir sus metas a corto, mediano y largo plazo en todos los aspectos de su vida, así como las acciones que lo ayudarán para conseguir cumplirlas, pero no es sencillo hacerlo, ya que se necesita un “proceso de análisis, reflexión, decisión y acción” (SEP, 2011, p. 32) sobre la vida del individuo, su pasado, presente y futuro, las habilidades que posee, sus intereses y deseos, además del apoyo y posibilidades con las que cuenta para lograrlo.

Además, el plan de vida “es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales” (D’Angelo Hernández, 2003, p. 8), por lo tanto, es necesario darles importancia en el proceso de desarrollo integral de los alumnos, considerando tanto el área vocacional como aspectos personales, como el conocimiento de sí mismos, el papel dentro de su familia y la sociedad, que se deben abordar en el área de Orientación Educativa de las instituciones educativas.

Debido a que la secundaria es una etapa educativa en la que los estudiantes se enfrentan a situaciones cambiantes, es necesario darles la oportunidad de que se visualicen en diferentes escenarios porque “tener metas, imaginar para sí mismos un futuro prometedor

y elaborar un proyecto de vida protegen al alumno de riesgos e incrementan las posibilidades de que desarrolle su potencial” (SEP, 2011, p. 128).

El Proyecto de Vida en el Plan de estudios 2011. Educación Básica de la SEP, tiene lugar en la secundaria, durante primaria se ven algunos aspectos y en el siguiente nivel es cuando se comienza a trabajar formalmente en la asignatura de Formación Cívica y Ética durante el primer y segundo grado y para tercer grado se trabaja en Tutoría, lo que se pretende enseñar a los alumnos es el autoconocimiento, la comunicación asertiva, el autoconcepto, la toma de decisiones, los estilos de vida saludable, estudios de caso para fomentar los puntos de vista, el aprender a investigar, la fijación de metas y sobre todo, la regulación de emociones, todo esto le dará las herramientas para conocerse y poder definir los pasos a seguir en su vida para llegar a donde lo desea.

Con el Modelo Educativo de Aprendizajes Clave para la Educación Integral, el Proyecto de Vida se fijó como una meta de la Educación Básica que se logrará a través del cumplimiento de los aprendizajes clave, comenzando a trabajar habilidades socioemocionales y objetivos a las posibilidades de cada niño desde la educación preescolar y concluyendo al final del nivel medio superior con la expectativa de que el estudiante para este punto es capaz de tomar decisiones sanas para su presente y su futuro.

Dentro de los ámbitos de la acción tutorial se reconoce a la “orientación hacia un proyecto de vida”, aquí los orientadores tendrán la obligación de guiar a los estudiantes para alcanzar tres dimensiones importantes como son el autoconocimiento, la autonomía y la autorregulación, al tratarse del prefijo auto, hace referencia al reconocimiento del individuo como persona y como participante de diferentes círculos sociales como amistades, familia, escuela, por lo que debe aprender a identificar sus emociones, capacidades, necesidades y deseos, además de aprender a convivir de manera sana y responsable para lograr construir su futuro de manera sólida.

En el plan de estudios 2022, el proyecto de vida es mencionado como el producto al que apunta el campo “de lo humano y lo comunitario” que tiene como objetivo formar al

estudiante como un ser consciente que pertenece a diferentes grupos sociales y que como parte de ellos tiene una identidad construida, en donde no solamente tiene un nombre, sino que también cumple roles, tiene costumbres e ideologías que lo caracterizan y que lo conducirán hacia un futuro de productividad.

Para lograr construir este proyecto de vida se utiliza el análisis de situaciones ficticias apegadas a la realidad y el diálogo/debate entre pares, la reflexión de la propia vida y se abordan temas como la “prevención y atención de problemáticas, asociadas a la vida saludable, a la inclusión, a la igualdad de género y la interculturalidad crítica, que se presentan en contextos inmediatos y futuros” (SEP, 2022a, p. 157), todo ello para que el estudiante visualice los diversos escenarios y se refleje en las situaciones de riesgo que se le presentan con el fin de orientarlo a tomar las decisiones que le garanticen un desarrollo integral sano.

1.2.5 Proyecto de Vida: Estado del Arte

Para esta investigación se consideró la búsqueda de documentos (tesis, tesinas y proyectos de intervención) elaborados por estudiantes egresados de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en un periodo temporal de 2018 a 2023, acerca del proyecto de vida en educación básica, asimismo se consideró un libro para realizar el proyecto vital, todo ello permitió conocer cómo se ha trabajado este tema en México y las opiniones sobre necesidades para el futuro, ya que esto ayudó a encontrar los puntos clave en la construcción de un proyecto de este tipo y a partir de ello, lograr diseñar herramientas pedagógicas para trabajarlo con alumnos de tercer grado de secundaria desde la Pedagogía Freinet en el espacio curricular de Tutoría.

Se encontraron un total de ocho documentos de licenciatura que abordan el tema de proyecto de vida, estos son divididos en dos tesis, dos propuestas pedagógicas y cuatro tesinas, de los cuales, los trabajos de Alvarado (2021), Fuentes (2019) y Romero (2021)

son estrictamente documentales y el resto de documentos abordan una parte teórica y tienen al final una propuesta de intervención o taller en el que se pretende llegar a docentes y estudiantes para realizar los proyectos de vida ya sea a partir de una perspectiva integral o académica.

Sobre las **tesis** consultadas, en primer lugar, se encuentra la de Damián (2019) que está orientada a los alumnos de nivel secundaria con el fin de que se conozcan a sí mismos, que le den importancia a su presente y futuro para decidir lo mejor para ellos, apoyado del orientador educativo quien irá informando sobre las opciones que tienen para el nivel medio superior y promoviendo la reflexión de situaciones afectivas, sociales, familiares y profesionales.

Damas (2018), realizó un taller para docentes tutores que tiene como objetivo hacerles ver la importancia de apoyar a los alumnos a enfrentar las problemáticas de los adolescentes desde una perspectiva constructivista y de competencias (para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad).

En las **propuestas pedagógicas**, se encontró que una de ellas se enfoca en el nivel secundaria y la otra en el nivel medio superior, Sánchez (2019) aborda al proyecto de vida desde el enfoque por competencias, el método de proyectos, la pedagogía activa y la asignatura de Formación Cívica y Ética, con el fin de formar a los alumnos para la vida y que puedan tomar decisiones asertivas en momentos fuera del aula, dejando de lado el enfoque tradicionalista que se convierte en algo memorístico y carece de profundidad e interés del alumno.

La propuesta de Jiménez (2020) dirigida a los alumnos de bachillerato tiene como propósito que el alumno reconozca la importancia de elaborar un proyecto de vida, reflexionar sobre su vida, familia, amistades y la elección de la carrera, ya que serán la base para su futuro.

Con respecto a las **tesinas**, tenemos en primer lugar la de Martínez (2018), quien argumenta que la deserción escolar en México es un problema ya que los alumnos que

egresan de la secundaria se enfrentan al examen de COMIPEMS para ingresar al nivel medio superior y debido a la falta de un proyecto de vida, así como de información y preparación sobre sus opciones, los alumnos no logran quedarse en sus opciones o al estar en una institución no se sienten conformes con su decisión, por lo tanto, realiza una propuesta de taller para la creación de un proyecto de vida académico en donde puedan recibir orientación sobre el proceso de COMIPEMS y elaboren su proyecto bajo el enfoque de habilidades para la vida como lo son: pensamiento creativo, pensamiento crítico, toma de decisiones y solución de problemas y conflictos.

Además, es importante mencionar que Alvarado, (2021) hace una exploración conceptual del proyecto de vida y realiza un recorrido por las corrientes filosóficas y psicológicas del sentido de ser persona, haciendo ver la problemática de que los orientadores se limitan a evaluar evidencias (fichas, cuestionarios) porque no tienen el compromiso de apoyar a los jóvenes ya que solo utilizan esas horas para completar sus jornadas laborales y no como una labor interesante de apoyo a los alumnos. El documento tiene el objetivo de que los estudiantes de nivel medio superior realicen su proyecto de vida desde una perspectiva humanista e integral en la que se reconozcan como personas con una historia de vida, intereses, deseos, necesidades y que sus proyectos de vida no se queden simplemente en la elección de lo profesional.

Fuentes (2019), en su trabajo con carácter de análisis documental, indagó sobre la ansiedad en la juventud a causa de no tener un proyecto de vida y de la presión social que se imparte sobre los jóvenes al preguntarles acerca de su futuro y ofrece una conclusión de la importancia de hacer más estudios sobre el proyecto de vida y elaborar estrategias para ayudar a la juventud en la construcción de su proyecto para prevenir problemas de ansiedad o depresión.

Por su parte, Romero (2021), realizó una investigación teórica donde correlaciona los conceptos del proyecto de vida de los adolescentes con la motivación, pues menciona que cuando los jóvenes tienen claras sus metas hay más probabilidad de cumplirlas y cuando no tienen su proyecto de vida pueden presentarse sentimientos negativos como

frustración, por lo cual es importante motivar a los adolescentes a crear su proyecto desde una edad temprana y sobre todo, de manera holística, ya que no solo se debe considerar el desarrollo de la carrera, sino también las decisiones y metas que se desean alcanzar en el aspecto familiar y social.

Finalmente, se tomó en cuenta el libro “Jóvenes con proyecto de vida”, en el que se proponen 10 pasos (actividades) para crear un proyecto de vida y está dirigido a los adolescentes, se les explica que “es una manera de planear el futuro que quieres [...] y un derecho a decidir libremente lo que quieres de tu persona. Representa la oportunidad de organizar tu vida, vivir de acuerdo con un plan y tomar tus propias acciones” (Cedillo, 2018. p.14).

La construcción del proyecto de vida desde la perspectiva de este libro, comienza con la autobiografía y el análisis de la vida actual del adolescente, pasa por identificar cualidades, áreas de oportunidad, el apoyo para lograrlo y finaliza con la definición y planeación del futuro. Dentro de este es muy importante mencionar que la perspectiva del autor está en función de que los jóvenes deben decidir por ellos mismos y que, sobre todo tienen que buscar lo mejor para sí mismos.

De la información obtenida de los textos consultados, resulta interesante destacar que es importante elaborar un proyecto de vida en la etapa de adolescencia porque es cuando se presentan cambios a nivel cognitivo, físico y social, por lo cual, el reconocimiento de uno mismo como persona y miembro de diferentes grupos sociales es esencial, porque más que elegir algo para toda la vida, es un primer paso para identificar los intereses y necesidades que se tienen como individuo, prepararse para tomar decisiones y hacer cambios en el proyecto cuando se crea necesario para seguir avanzando.

Además, es importante mencionar que la elaboración de los planes de vida deben de tener el acompañamiento y compromiso del docente – tutor, porque de la confianza y herramientas que se le den al alumno en la escuela, dependerá en gran medida el desempeño que tenga en los demás escenarios de su vida, no se puede limitar la creación de un proyecto de esta magnitud a actividades que los alumnos entreguen solo

por obligación, si bien la guía del docente es necesaria, se debe dejar que cada uno de los alumnos experimente la reflexión y toma de decisiones desde su contexto personal, con las posibilidades que tiene a su alcance y de esta manera es más probable que le encuentre un sentido a realizarlo.

1.3 Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez”: Orientación Técnica, Alumnos de 3° y Proyecto de Vida

En esta investigación se eligió a la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” ubicada en la Unidad Habitacional (U.H.) Geovillas de Santa Bárbara del municipio de Ixtapaluca en el Estado de México, para indagar en la labor de orientación educativa que realizan con los alumnos, a pesar de haber convivido con la población escolar la cual está conformada por 435 estudiantes de los tres grados del nivel secundaria (1°, 2° y 3°), una plantilla de 30 docentes considerando a 22 maestros de horas clase (HC), 6 orientadores técnicos (OT), 1 director y 1 subdirectora, para la recolección y análisis de información, se tomaron como sujetos de estudio a 53 estudiantes del 3° de secundaria quienes pertenecían a los grupos A y B, además de los 6 orientadores técnicos de la institución.

En la institución mencionada, los tutores pertenecen al departamento de “Orientación Técnica” y de acuerdo con los tipos de orientador que describe el Programa de Estudios 2018 (SEP, p. 530), el perfil que se maneja en la secundaria es una mezcla entre el “orientador educativo” y el “prefecto” ya que no imparte ninguna otra asignatura, ofrece apoyo individual y grupal a los alumnos, se encarga del espacio curricular de Orientación y Tutoría o también conocido como Educación Socioemocional el cual implica una sesión de 50 minutos a la semana con los alumnos, además los orientadores están al pendiente de la conducta y calificaciones de los estudiantes, así como de la mediación entre los padres de familia y los docentes de horas clase para la resolución de conflictos escolares.

Los orientadores técnicos dentro de las actividades que realizan en su asignatura, tienen como prioridad que los alumnos elaboren su proyecto de vida, el cual reconocen como una herramienta útil para que los jóvenes aprendan a tomar decisiones para su futuro a corto, mediano y largo plazo, tomando en cuenta que tienen una historia (pasado) familiar y social que los ha posicionado en el lugar donde actualmente se encuentran en su adolescencia, por lo que, reconocer de dónde vienen, los recursos con los que cuentan, el apoyo que tienen, sus objetivos, áreas de oportunidad, capacidades, aptitudes y debilidades, les permitirá definir su plan de vida y evitar la frustración, ansiedad y desmotivación frente al posible fracaso.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA

2.1 Tipo de Investigación

Para realizar el presente estudio, se utilizó el diseño de **investigación mixto** el cual involucra “un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta” (Hernández-Sampieri, et al 2014, p. 534), fue importante hacerlo de esta manera ya que se deseaba indagar sobre la realidad educativa al interior de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” en relación con el área de orientación educativa y el proyecto de vida elaborado en la misma, por lo tanto, era valioso utilizar ambas perspectivas de la investigación para obtener información detallada.

De acuerdo con Hernández-Sampieri, el enfoque de investigación mixta ofrece ventajas como “lograr una perspectiva más amplia y profunda del fenómeno [...] producir datos más “ricos” y variados [...] ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos [...] posibilidad de tener mayor éxito al presentar resultados” (2014, p. 537).

Por lo tanto, la investigación mixta fue elegida porque permitió abordar la temática desde dos enfoques, el primero de ellos **cualitativo** que Armijo, et. al (2021, p. 24) definen como flexible y adaptativo, además de que impide generalizar la situación que se vive en un entorno social, bajo esta perspectiva, gracias al trabajo de campo que consistió en la realización de un servicio social universitario con duración de seis meses, se aplicó una entrevista semiestructurada a los seis orientadores técnicos de la Secundaria “Heriberto Enríquez” y se realizó observación participante de tipo activa en las clases de “Orientación y Tutoría” de los grupos 3°A y 3°B, ambos instrumentos de recolección de datos ayudaron a obtener y analizar la información con base en la representación e interpretación que le dan a la situación los sujetos de investigación.

La entrevista semiestructurada busca encontrar los significados del fenómeno estudiado con base en lo que el entrevistado responde, por ello, de acuerdo con lo que Kvale (2011,

p. 85) menciona, este tipo de instrumento requiere un guion de preguntas con los temas que se desean abordar, sin embargo, existe la apertura para que el entrevistador profundice en las respuestas a través de otras preguntas que surjan en el momento, es decir, el entrevistado da una respuesta vaga o contesta “no sé”, se puede reformular la pregunta para hacerla más entendible.

En este caso, la entrevista realizada a los orientadores técnicos de la Secundaria “Heriberto Enríquez”, tuvo como objetivo conocer su trabajo, sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, su opinión entorno a aspectos relevantes de la orientación educativa y el proyecto de vida, como su importancia en la vida de los estudiantes de secundaria y los recursos materiales con los que cuentan para realizar su trabajo.

Por otro lado, la observación participante es un “proceso de aprendizaje mediante la exposición a las actividades del día a día o rutinarias de los participantes en el entorno de investigación, o la participación en ellas” (Schensul y cols., 1999, p, 91 en Angrosino, 2012, p. 82) y se realizó de forma activa durante la investigación porque al hacer el servicio social en la “Heriberto Enríquez”, las funciones que debían realizarse como implicaban involucrarse en las actividades cotidianas de los alumnos y orientadores técnicos, sin embargo, se evitó “comprometerse con los valores, las metas y las actitudes” (Angrosino, 2012, p. 82), para tener una mirada objetiva ante la información obtenida.

Al mismo tiempo, la investigación mixta permitió recolectar y analizar datos desde un enfoque **cuantitativo** porque ofrece la oportunidad de “confirmar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos” (Hernández-Sampieri, et al 2014, p. 6), es decir, permite obtener información que se puede examinar mediante una perspectiva numérica y estadística, para ello, se aplicó un cuestionario de preguntas cerradas, de opción múltiple y abiertas a cincuenta y tres estudiantes de tercer año de la Escuela Secundaria “Heriberto Enríquez”, los cuales pertenecían a los grupos A y B, algunas de las respuestas eran limitadas porque implicaban elegir una de las opciones que se ofrecían, sin embargo, ofrecieron información extensa para dar respuesta a los cuestionamientos sobre las expectativas y

toma de decisiones para el futuro de los alumnos, así como las actividades que deseaban hacer en la clase de Orientación.

Fue enriquecedor realizar una investigación de corte mixto porque para conocer la realidad a la que se enfrenta una población, no basta con extraer información de una fuente, porque existen diversas perspectivas, por ejemplo, acerca del Proyecto de Vida en la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez” hay dos puntos de vista, uno de los orientadores técnicos y otro de los alumnos e incluso entre las personas que tienen el mismo rol dentro de la institución hay diferencia de perspectiva de acuerdo con su experiencia, los grupos a los que pertenece, su familia o los recursos con los que cuenta.

Los cuestionarios, entrevistas y las observaciones participantes tuvieron como objetivo conocer de manera profunda el contexto educativo y social del área de Orientación Técnica en la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez” para saber cómo trabajan el Proyecto de Vida con los estudiantes de tercer año, los conocimientos de los alumnos sobre sí mismos y sobre las perspectivas que tienen para su futuro, además de conocer los materiales (programas, libros) con los que cuentan los orientadores para desarrollar sus clases del espacio curricular de tutoría.

El tema del Proyecto de Vida en secundaria ha sido estudiado por años tanto a nivel nacional como internacional, existen libros, propuestas, tesis, tesinas, artículos, que hablan al respecto, sin embargo, este estudio fue novedoso al combinar la indagación sobre el Proyecto Vital en la Secundaria “Heriberto Enríquez”, comparar su desarrollo con otras propuestas que se han trabajado en México sobre cómo hacer un plan para el futuro y finalmente se relacionó con la Pedagogía Freinet para realizar una propuesta de intervención que permitiera a los estudiantes de 3° de secundaria elaborar su proyecto de vida desde una perspectiva vivencial y significativa, en donde ellos mismos sean quienes aprendan a conocerse y tomen las decisiones para construir su futuro.

2.2 Procedimiento

El ingreso a la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez” para realizar la presente investigación, comenzó como un proceso de servicio social universitario en el que se tuvo acceso a la institución durante seis meses de lunes a viernes en un periodo de septiembre de 2022 a marzo de 2023, las funciones a desarrollar eran principalmente el apoyo a los orientadores técnicos de los grupos de 3°, desde la revisión de expedientes de los alumnos, ingresar a sus clases y ayudarlos a resolver las dudas de los estudiantes, hasta la planeación y ejecución de clases, se tuvo acceso a los cuatro grupos de tercer año (A, B, C y D), especialmente los días lunes, jueves y viernes que son los días en los que se incluye la materia de “Orientación y Tutoría” en su horario, sin embargo, al formar parte de la escuela durante un tiempo prolongado, hubo acercamiento con los alumnos de toda la escuela, con los seis orientadores, con los directivos y docentes de Horas Clase (HC).

Los directivos y los orientadores de tercer grado se mostraron muy accesibles desde el inicio de mi servicio social y gracias a la cercanía que mantuve con ellos me fue posible realizar la investigación en las instalaciones, me dieron acceso tanto a la dirección en un escritorio y en la oficina de orientación compartiendo escritorio con una de las orientadoras, resolvieron mis dudas, debido a los horarios de servicio social y los horarios en que asistía a la universidad, fue posible acceder mayormente a las clases de los grupos A y B, por lo que, se convirtieron en los sujetos de investigación, y con los grupos C y D solo fue posible observar algunas sesiones, además de que ambos grupos tienen su clase en viernes y por los Consejos Técnicos Escolares realizados el último viernes del mes y las suspensiones de clases en esos días, sus sesiones eran canceladas.

Dentro de las funciones que los Orientadores Técnicos de esta secundaria realizan, se encuentran la sesión de 50 minutos de “Orientación y Tutoría”, la atención a los padres de familia y la mediación entre alumnos y docentes para atender algún conflicto académico o conductual, además, cuando alguno de los maestros de la plantilla docente tiene alguna situación que le impida asistir a la escuela (enfermedad, día económico,

comisión), los OT, se encargan de cubrir esas horas frente a grupo con actividades, normalmente del apartado “actividades de reforzamiento” del cuadernillo de trabajo de tutoría y en otras ocasiones, con actividades que previamente los docentes preparan.

Uno de los problemas encontrados en la entrada al campo, fue que a pesar de que las funciones de servicio social implicaban tener relación con todos los orientadores de la secundaria, una de ellas que se encargaba de los grupos de 1° grado mantenía una distancia lejana conmigo, el trabajo era un tanto difícil porque la relación era estrictamente profesional y el carácter de la orientadora se notaba serio, lo que hasta cierto punto me mantuvo alejada de sus salones y alumnos, pero después de 3 meses de trabajo y convivencia se notó un cambio, a veces la tutora solicitaba ayuda para trabajar con sus alumnos y las conversaciones poco a poco eran más extensas, lo que brindó el acceso para realizarle la entrevista al igual que a los demás orientadores.

Con respecto a los instrumentos de recolección de datos, la primera fase consistió en una indagación empírica donde se recolectaron los datos por medio de un **cuestionario** (véase en ANEXO 1) que incluía preguntas de opción múltiple como:

1. “De las siguientes actividades, ¿cuáles son las que más te gustaría hacer en la clase de Orientación? Puedes marcar más de una opción.
 - o Lecturas
 - o Exposiciones
 - o Cuestionarios
 - o Ver videos
 - o Actividades físicas (movimiento corporal)

 - o Otras: _____”

Además de preguntas Si y NO como “¿Te gustaría estudiar una carrera universitaria?”, pero también preguntas de respuesta abierta en donde los alumnos podían expresar su opinión como “Para ti, ¿qué es un proyecto de vida?, ¿Por qué quieres dedicarte a eso? O ¿A qué se dedican tus padres?” y fue elaborado para conocer la perspectiva de los estudiantes del 3° de secundaria sobre su Proyecto de Vida, es decir, si están

familiarizados con el tema, sus expectativas, las metas que tienen a corto, mediano o largo plazo, la intención fue saber que tan preparados estaban para aterrizar sus ideas y sueños a la realidad con la ayuda de la toma de decisiones, también fue de interés conocer la profesión de sus padres y los planes que tenían a futuro e identificar si estos tienen influencia sobre las decisiones e intereses de los jóvenes.

En un segundo momento de la investigación y con el propósito de conocer la situación en la que se encontraban el programa de orientación, las estrategias de enseñanza y actividades de la clase, así como la importancia que le dan los OT a la construcción del Proyecto de Vida dentro de la Orientación, se recolectaron datos cualitativos a través de **entrevistas semiestructuradas** (véase en ANEXO 2) con los seis orientadores técnicos de la Escuela Secundaria Oficial 0879, "Heriberto Enríquez".

Las entrevistas semiestructuradas permitieron tener una guía previa de lo que se deseaba preguntar a los orientadores, ya que, así como había respuestas que generaban preguntas en el momento para profundizar o aclarar, se debía evitar la desviación del tema y conseguir que los entrevistados respondieran las preguntas planteadas, tales como "¿cuál es el programa o material que utiliza para abordar los temas de la asignatura?, ¿cómo llegó a la institución?, ¿cuáles son las actividades que realiza normalmente en clase? ¿qué tan importante considera su función como orientador en la vida de sus alumnos?", estas entrevistas tuvieron como objetivo conocer la labor de los orientadores técnicos dentro de la institución en la que laboran, en este caso la Escuela Secundaria Oficial 0879, "Heriberto Enríquez", el proceso (académico y laboral) por el que pasaron para tener ese puesto, así como saber sobre las actividades y temáticas que abordan en la asignatura de "Orientación y Tutoría", la dinámica de sus clases, los programas y materiales con los que cuenta.

Finalmente, la entrevista tenía como propósito indagar sobre el proyecto de vida en secundaria, si los orientadores técnicos lo utilizan como una estrategia de enseñanza y aprendizaje, la importancia de que los alumnos lo hagan y bajo que actividades lo trabajan para lo cual, se utilizaron preguntas como: "¿Qué importancia tiene que los alumnos

construyan un proyecto de vida personal que sea alcanzable?, ¿cuáles son las actividades que usted solicita a sus alumnos para crear su Proyecto de Vida?, ¿Qué ventajas y desventajas ha observado que existen cuando una persona tiene un Proyecto de Vida a cuando no lo tiene?”.

Como se mencionó arriba, durante el trabajo de campo realizado en el periodo de septiembre 2022 a marzo 2023, con la asistencia a la Escuela Secundaria Oficial N°0879, “Heriberto Enríquez” cinco días a la semana, fue posible realizar **observación participante** (véase Guía de Observación en ANEXO 3) de las clases de Orientación y Tutoría de los grupos de 3°A y 3°B, dentro de este tipo de observación como lo dice Angrosino (2012) se encuentra el rol de investigador participante-como-observador, que es “alguien conocido y reconocido, pero se relaciona con los “sujetos” del estudio ... en calidad de investigador” (2012, p. 81), por lo tanto, la labor de investigación que se realizó fue a partir de este rol, ya que, al hacer servicio social, las funciones implicaban convivencia directa con los orientadores técnicos y los alumnos de tercer año que son la muestra de la investigación, así como con la población escolar en general (directivos, alumnos, administrativos), se tuvo acceso a las clases de 3°A y 3°B y la relación con los alumnos y su orientadora fue cercana, lo que permitió una aceptación y confianza para evitar que se sintieran observados todo el tiempo, eso me dio la oportunidad de estudiarlos en su cotidianidad y no en un escenario manipulado, es decir, bajo reglas o cambios que yo estableciera.

Las observaciones en el aula de clase fueron de utilidad para la investigación porque además de observar las actividades que el docente-orientador y los alumnos realizaban, como lecturas, organizadores gráficos, exposición, trabajos escritos y prácticos, también fue posible identificar el rol que tiene el orientador como docente, la disposición e interés del alumno por participar y aprender, la relación jerárquica que existe entre alumno-docente y las dudas o necesidades que se presentaban en el aula.

Con los datos recolectados a través de los cuestionarios aplicados a los estudiantes de 3° de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez”, las entrevistas

semiestructuras realizadas con los orientadores técnicos y la observación participante ejecutada en los grupos de 3°A y 3°B, fue posible triangular la información para conseguir una conclusión con datos concretos y reales que permitieron realizar la propuesta de intervención pedagógica sobre el Proyecto de Vida a través de la Pedagogía Freinet.

2.3 Etapa de Diagnóstico

El interés para realizar la investigación sobre el Proyecto de Vida en la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” surgió de querer conocer las estrategias de enseñanza que utilizan los Orientadores Técnicos (OT) de la institución para guiar la elaboración de los proyectos de vida, los planes y programas de la SEP que son utilizados para sustentar la importancia de la orientación educativa y la creación del plan de vida, así como la perspectiva de los estudiantes sobre sus proyectos vitales y con estas variables realizar una propuesta de intervención a través de la pedagogía Freinet que permitiera a los estudiantes de tercer grado de secundaria elaborar su proyecto de una manera vivencial e integral.

2.3.1 Contexto y Población

Comunidad

La Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” se encuentra ubicada en la Unidad Habitacional (U.H.) Geovillas de Santa Bárbara del municipio de Ixtapaluca en el Estado de México, el cual según datos Censo de Población y Vivienda de 2020, cuenta con una población total de 542,211 personas, “siendo 51.5% mujeres y 48.5% hombres” (DataMéxico, 2022).

De acuerdo con DataMéxico (2022), en el municipio “los rangos de edad que concentraron mayor población fueron 15 a 19 años (49,605 habitantes), [...] y 10 a 14 años (47,461 habitantes)” y en términos educativos, es decir, el nivel escolar que los

habitantes tienen, “los principales grados académicos [...] fueron Secundaria (130,000 personas o 32.7% del total)”.

Los sujetos de estudio son 53 estudiantes del tercer año de secundaria, sus edades oscilan entre los 14 y 15 años, por lo que se encuentran dentro de los rangos más altos en población por edad del municipio.

La secundaria se encuentra en el límite de la Unidad Habitacional y está a una calle de la Colonia Alfredo del Mazo, los estudiantes que atiende la institución pertenecen a la Unidad Habitacional Geovillas de Santa Bárbara, la Colonia Alfredo del Mazo y en algunos casos colonias más alejadas.

También es importante mencionar que se encuentra a unos metros de la Autopista México-Puebla, esta carretera conecta directamente a Ixtapaluca con otros municipios del Estado de México como Chalco y Valle de Chalco, además de las alcaldías Iztapalapa y Tláhuac de la Ciudad de México.

La Unidad Habitacional Geovillas de Santa Bárbara cuenta con servicios de drenaje, agua potable, energía eléctrica, transporte público, centros comerciales, mercados fijos y sobre ruedas, fábricas/empresas como Jarritos, Bonafont, Barcel, Britos, LALA, Danone, Garza Sur, JOHE, entre otras, esto nos permite ver que la comunidad tiene una gran variedad de fuentes de empleo y economía.

Los 53 estudiantes que conformaron la muestra mencionaron que sus madres y padres se dedican al comercio, la contabilidad, la mecánica automotriz, el manejo de bicitaxis y autos (Uber), la docencia, enfermería, reparación de productos electrónicos, el ramo restaurantero, por mencionar algunos, y una gran cantidad de las mamás de los jóvenes se dedican al hogar; solamente 3 de los alumnos indicaron que sus tutores trabajan en alguna de las empresas locales. (Información obtenida del cuestionario aplicado a los alumnos, véase en ANEXO 1).

Dentro de la U.H. existen seis preescolares, cinco primarias, dos secundarias, una preparatoria y una universidad; justo enfrente de la secundaria en donde se realiza la investigación, están un preescolar y una primaria.

Centro Escolar

La institución educativa en donde se realizó el estudio cuenta con dos edificios que tienen planta baja y primer piso, cada piso tiene cinco salones, en total son veinte aulas, doce para el turno matutino, tres para turno vespertino, dos para biblioteca, dos para audiovisual y una para sala de cómputo, asimismo cada piso cuenta con sanitarios de hombres y mujeres, y una oficina de orientación; en la planta alta del edificio 1, se encuentra la oficina de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), existe otro edificio únicamente con planta baja y ahí están ubicadas las direcciones escolares de ambos turnos.

La secundaria también cuenta con dos canchas de básquetbol techadas que funcionan como patio escolar, deportivo y espacio para realizar actos cívicos o festivales. Además, hay un área verde en donde los jóvenes pueden convivir, una tienda escolar en donde se pueden adquirir alimentos/bebidas, y una papelería que vende materiales escolares para trabajar en las clases.

Las oficinas de los Orientadores Técnicos (OT) quienes conforman la muestra principal de la investigación, se encuentran en un punto estratégico que les permite tener una visibilidad de cuando entran o salen los jóvenes, es un aspecto importante ya que los OT además de tener funciones relacionadas con lo académico, se encargan de la disciplina, la resolución de conflictos y la atención a padres de familia, por lo que deben de estar pendientes de la conducta de los estudiantes.

Pedagogía Educativa del Colegio

La institución educativa se fundó en el año 2001, primeramente, abrieron sus puertas en una primaria donde les fueron prestados 3 salones y posteriormente se trasladaron al predio actual en donde llevan 20 años funcionando como secundaria.

En la secundaria actualmente se utiliza el Plan de estudios 2018 y algunos elementos del 2011, además toda la plantilla docente se encuentra capacitándose sobre el modelo de la Nueva Escuela Mexicana del Plan 2022, esto pretenden llevarlo a la práctica en agosto del presente año.

De manera interna, cuentan con un programa escolar de mejora continua, el cual fue elaborado con el apoyo del colectivo docente y se adecuó al contexto y necesidades de los alumnos de la institución.

Finalmente, la institución tiene una misión y una visión comprometidas con la formación de los estudiantes:

Misión: “Somos la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 Heriberto Enríquez turno matutino, tenemos el compromiso social y la responsabilidad de acompañar a los alumnos y alumnas en su proceso de aprendizaje apoyándonos en los cuatro pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser; para alcanzar los estándares educativos que nos permita ser competitivos en el mundo globalizado”.

Visión: “Aspiramos a ser una escuela vanguardista, responsable y eficiente que a través del trabajo en equipo busca superar los retos de la sociedad del conocimiento para comprender el presente y ofertar una educación de calidad, sustentada en los valores universales y la equidad de género”.

La visión y misión se encuentran escritas con letras grandes en la entrada de la escuela por lo que se hace hincapié en que los maestros, estudiantes y padres de familia lo lleven a cabo para fomentar valores y una educación integral.

2.3.2 Sujetos y Muestra

Para el ciclo escolar 2022-2023, la secundaria “Heriberto Enríquez” tenía una plantilla docente de 30 personas considerando a veintidós maestros de horas clase (HC), seis orientadores técnicos (OT), un director y una subdirectora. Asimismo, en este periodo la institución albergó a 435 estudiantes distribuidos en los tres grados y en cuatro grupos de cada grado (A, B, C y D)

Para fines de este estudio se seleccionó una muestra principal de **seis orientadores técnicos** que estaban a cargo de los doce grupos de la escuela, ellos estaban distribuidos de la siguiente manera: dos mujeres de 35 y 60 años, de los cuatro grupos de 1°, dos mujeres de 40 y 52 años, tenían a su cargo los grupos de 2° y finalmente, para el 3°, dos mujeres de 45 y 51 años.

Con los OT se formó una **muestra no probabilística** (Hernández Sampieri, 2014, p. 176) porque lo que se investigó a través de ella, no dependía de la probabilidad sino de los conocimientos que tenían los sujetos de investigación, por tanto, también se consideró a esta muestra como una **de expertos** (Hernández Sampieri, 2014, p. 387), ya que los OT son las personas que conocían el tema del Proyecto de Vida a profundidad y a través de su experiencia fue posible identificar aquellas estrategias de enseñanza que utilizaban para que los estudiantes desarrollaran sus proyectos vitales.

Los sujetos tenían la misma ocupación dentro de la secundaria y en ese momento tenían más de 10 años laborando en el área de orientación educativa, por lo que, sin lugar a dudas, conocen los temas y actividades que se realizaban en la asignatura de Orientación y Tutoría.

Además, fue de interés para el estudio enfocarse en los dos OT que en ese ciclo tuvieron a su cargo los grupos de 3° (A, B, C y D), conformando así una **muestra de caso-tipo** porque el objetivo fue “la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización” (Hernández Sampieri, 2014, p. 387), el objetivo de esta muestra fue identificar y analizar las estrategias de enseñanza que utilizaban para la construcción

de los proyectos de vida con sus alumnos y esto fue logrado mediante la observación de las clases del espacio curricular de tutoría.

Asimismo se consideraron sujetos de investigación a 53 estudiantes de tercer grado, con edades entre 14 y 15 años, pertenecientes al grupo A y B, construyendo a partir de ellos, **una muestra por conveniencia**, descritas por Hernández Sampieri (2014) como los casos disponibles a los que se tiene fácil acceso (p. 390), se eligieron porque su orientador técnico permitió el ingreso a su aula y fue posible observar sus clases de Orientación y Tutoría durante 5 meses, de igual forma, existió apertura con ellos para realizar encuestas y ver su desempeño académico-conductual en el día a día, específicamente se pudo acceder a 10 sesiones en las que se les proporcionó información de cómo crear su Proyecto de Vida, los elementos que contiene y ejercicios en los que practicaban como proponer sus objetivos, visión misión y cómo reconocer sus habilidades, obstáculos, así como fortalezas y debilidades.

El acercamiento con los estudiantes tuvo como propósito conocer su perspectiva sobre el proyecto de vida, sus expectativas, profesión de los padres y planes a futuro, además de sus necesidades o dificultades para tomar decisiones, así como la satisfacción que sentían con respecto a la asignatura de Orientación y Tutoría.

2.4 Resultados del Diagnóstico

Durante el ciclo escolar 2022-2023, los orientadores técnicos que se encargaban de los grupos de 3° utilizaron el mismo plan de trabajo, su base fue un cuadernillo (engargolado) elaborado por ellos mismos con ayuda de materiales descargados de la web y de libros que previamente han adquirido, incluye 3 grandes temáticas para trabajar sus clases, “tutoría”, “COMIPEMS” y “Actividades de reforzamiento”.

Dentro de los temas que se abordaron en el curso 2022- 2023 y que son importantes para la construcción del plan de vida de los estudiantes se encontraron: el autoconocimiento, la regulación de emociones, los factores de riesgo a los que se enfrentan los

adolescentes, el proceso de COMIPEMS para hacer el examen de ingreso al nivel medio superior, el reconocimiento de sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA), el concepto de “proyecto de vida”, su importancia, qué es misión y visión y como crear las propias, así como ejemplos de metas a corto, mediano y largo plazo.

Derivado de la información obtenida del trabajo de campo, a través de los instrumentos (entrevista, cuestionario y observación participante) aplicados con la muestra de orientadores técnicos y alumnos, se identificó que las estrategias de enseñanza con respecto al Proyecto de Vida son llevadas a cabo en el aula y la mayoría de las actividades se entregan de manera escrita ya sea en el cuadernillo de trabajo o en el cuaderno, algunas de estas estrategias fueron el subrayado, dictado, resumen, organizadores gráficos como mapa conceptual, cuadro sinóptico, cuadro comparativo, mapa de la palabra y red de ideas, también se utilizó la matriz FODA y los cuestionarios.

Si bien, estas actividades son escritas, las habilidades y conocimientos de los orientadores técnicos son amplias por lo cual usaron otro tipo de actividades como la participación, la lectura en voz alta, trabajo en equipo para consultar información en los manuales de COMIPEMS como ubicaciones de las instituciones de su interés, claves institucionales, número de aciertos requerido para ingresar y el funcionamiento del proceso de asignación que depende de los aciertos, el promedio de secundaria y la cantidad de lugares (demanda) que haya en la escuela en la que desean quedarse, también utilizaron videos y exposiciones en power point, lo que permitió una interacción de los alumnos con el tutor y con sus pares, donde intercambiaron puntos de vista y se resolvieron dudas.

Una de las actividades que tuvo mayor relevancia fue la elaboración de la autobiografía, esta se solicitó en cartulinas dobladas en forma de díptico, incluía una foto del alumno y debían escribir sobre su pasado, presente y futuro en el ámbito personal, familiar y educativo, respondiendo a la guía de preguntas que tenían en su cuadernillo (véase ANEXO 4), al hacer la revisión de las autobiografías se encontró que a pesar de tener una guía, los alumnos redactaron sus respuestas en forma de prosa, más que

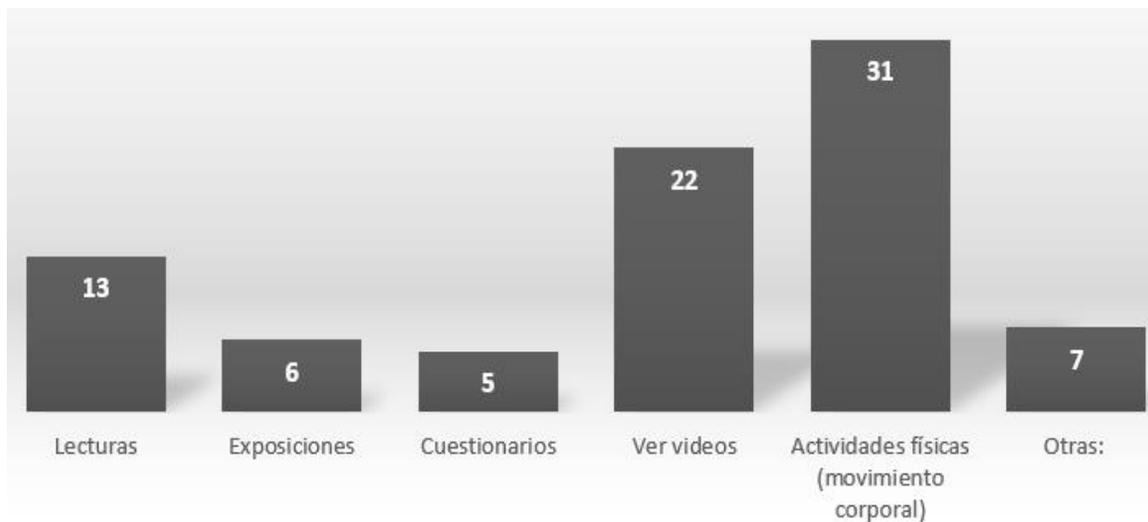
respondiendo un cuestionario, lo hicieron contando su historia como si se tratara de una conversación.

El último producto que los alumnos realizaron para el curso de “Orientación y Tutoría” fue la exposición de su proyecto de vida a través de Power Point donde tuvieron que incluir aquellos aspectos que se trabajaron a lo largo del año, y que consistió en una presentación de sí mismos, su visión, misión, la matriz FODA, lo que desean estudiar en el futuro, el área de trabajo y sueldo que pueden percibir con esa carrera, sus valores, metas a 2, 5 y 10 años en los ámbitos profesional, personal, social, de salud y familiar, finalmente debían agregar una despedida a sus compañeros y maestros, así como un agradecimiento a su familia.

Asimismo, a partir de los instrumentos de recolección de datos, se pudo observar que algunos estudiantes únicamente atienden a las indicaciones de los orientadores y en ocasiones sus trabajos no muestran una reflexión sincera que los lleve a pensarse en los diferentes escenarios de su vida presente y futura, por el contrario, suelen contestar con “sí”, “no” y “no sé”, en lugar de profundizar en sus respuestas o en casos extremos, prefieren no entregar su trabajo o no participar.

Por lo tanto, a través de la **pregunta 1** del cuestionario (véase en ANEXO 1) realizado a los 53 estudiantes de 3°, se indaga sobre lo que les gustaría hacer en sus clases de Orientación y Tutoría, considerando como opciones actividades que ya realizan constantemente y otras que no hacen, es así que se eligieron las opciones de lecturas, exposiciones, cuestionarios, ver videos y actividades que impliquen movimiento corporal, además se agregó el espacio para que dejaran una sugerencia y en estas últimas se encontró que les interesa aprender temas que verán a futuro en la preparatoria, hacer dinámicas con dibujos y jugar, y con respecto a las primeras opciones tomando en consideración que podrían elegir más de una, se halló que sus intereses están mayormente sobre las actividades que implican movimiento corporal, seguido de ver videos y en menor cantidad los alumnos refirieron a las lecturas, exposiciones y cuestionarios (véase Gráfica 1).

Gráfica 1: Actividades de interés para los alumnos.



Fuente: Elaboración propia. 2023.

Entre los alumnos existe una tendencia a expresar pocas palabras y entregar las actividades por obligación y no por gusto, por lo cual con la aplicación del cuestionario en la pregunta **6. Para ti, ¿qué es un proyecto de vida? Escribe tu respuesta en un mínimo 5 líneas**, se puede ver que en sus respuestas hace falta profundidad, mencionaron que es para el futuro, ponerse metas, estudiar una carrera, pero no mencionan cuál es la interpretación que le dan en su vida y apenas escribieron dos líneas.

A pesar de esto, hubo alumnos que expresaron la importancia del Proyecto de Vida para ellos y en su discurso se encontró que es importante porque deben tomar en cuenta su pasado y presente para llegar a su futuro ideal y que eso no llegará sin un esfuerzo, por lo que deberán ponerse metas, valorar los recursos con los que cuentan y definir las posibilidades personales que tienen para lograr sus objetivos.

Dentro de las respuestas que los alumnos expresaron, mencionan constantemente acerca de tomar decisiones “buenas” y “malas”, considerando como bueno tener una carrera; si bien es algo que les ayudará a abrirse camino en un ámbito profesional, hay alumnos a los que les interesa trabajar en algún oficio que no requiere una formación

universitaria y esta decisión no es algo que debe considerarse malo, por el contrario, se les debe proporcionar a los alumnos la idea de que todo aquello que deseen hacer es importante siempre y cuando no dañe su integridad ni la de los otros.

Asimismo, durante la convivencia con los alumnos fue constante escuchar la frase “ser alguien en la vida” refiriéndose a que deben de estudiar una carrera universitaria para poder tener un reconocimiento y esto es algo que se ha aprendido por medio de la sociedad, cuando la familia del joven cuenta con estudios universitarios, se le inculca a los más pequeños a estudiar para ser exitoso como sus abuelos, padres o hermanos, y cuando la familia no tiene un capital cultural alto, en ocasiones se les vende a los jóvenes la idea de estudiar la universidad para que no sean como sus familias, que ellos sean mejores, pero de esta manera en lugar de motivar a los chicos, pueden presionarlos al punto de que estudien por obligación incluso algo que no les guste, en lugar de incitarlos a luchar por sus verdaderos sueños.

Si bien como profesionales de la educación (orientadores, docentes, pedagogos) nos interesa la continuidad académica para preparar a los jóvenes en todos los ámbitos que una carrera universitaria les puede ofrecer (cognitivo, moral, social), también es importante reconocer que los deportes, las artes y los negocios u oficios son parte de la sociedad y son importantes.

Con respecto a la idea de estudiar una carrera, 49 de los 53 alumnos encuestados respondieron que si desean estudiar una carrera (véase Gráfica 2), mientras que 4 de ellos dijeron que no están interesados en eso.

Gráfica 2: Deseo de estudiar una carrera.



Fuente: Elaboración propia. 2023

Al cuestionar a lo que se quieren dedicar cuando sean mayores y el por qué les gustaría enfocarse en eso, se encontró que a pesar de que 49 alumnos tienen interés por estudiar una carrera, desean abrir un negocio propio, tocar la guitarra o ser boxeador profesional y el resto de los estudiantes que respondieron que sí, la mayoría menciona que se dedicará a eso porque “les llama la atención” o que “no lo tienen claro”, esto es un área de oportunidad para realizar la propuesta de intervención ya que a través de correspondencia, conferencias con estudiantes o profesionistas de las carreras de su interés, pueden informarse más sobre sus deseos y poder decidir si realmente es algo que les gusta o quizá puede interesarles alguna otra profesión.

Con base en los planes de estudios 2011 y 2018, se reconoce al tutor como un agente importante en la formación de los adolescentes de secundaria, ya que es quien los acompañará en el proceso de autoconocimiento y autorrealización, esto se logrará con la invitación al diálogo, la reflexión, la enseñanza en valores y los ambientes del aula sanos, además de aquellas estrategias de enseñanza con las que el tutor – orientador cuente para incitar al aprendizaje significativo de los alumnos.

A partir de las entrevistas con los orientadores técnicos de la institución es posible decir que ellos reconocen su labor como importante porque en sus manos está el poder apoyar a los alumnos en su transición hacia la preparatoria a través de un canal de comunicación saludable, para poder atraer la atención de los alumnos y que puedan expresar libremente sus dudas y opiniones, además tienen dentro de sus funciones promover la salud de los estudiantes, hablándoles de los riesgos a los que se pueden enfrentar, así como velar por su comportamiento e integridad dentro de la institución y notificar a los padres de familia sobre algún incidente o situación que involucre a su hijo.

El trabajo de los orientadores no inicia y termina con la hora que tiene dentro del currículo, al tener la responsabilidad de formar a los estudiantes para la vida, mediar la relación de los docentes con padres de familia y de los alumnos con los maestros, su labor implica cubrir la jornada completa, en donde además de cumplir con su trabajo frente a grupo, debe de hacer trabajo administrativo, encargarse de las calificaciones y de ofrecer apoyo académico o canalizar a los alumnos con un especialista si requiere de atención psicológica o médica.

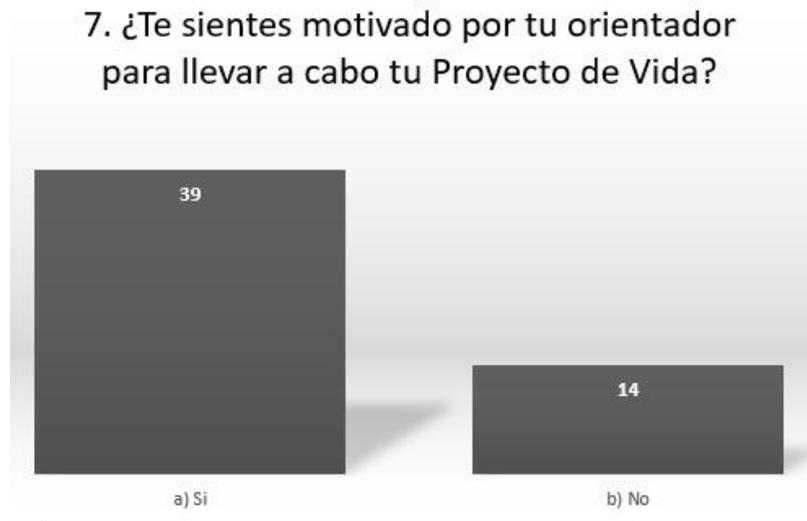
Por lo tanto, sin lugar a dudas, como lo marcan los planes de estudios de la SEP, el tutor debe de estar familiarizado con el grupo, tener contacto cercano e interesarse por las situaciones que aquejan a los alumnos para prevenir situaciones de riesgo e impulsarlos a concluir favorablemente su etapa formativa.

Para contrastar la importancia de los orientadores técnicos en la formación de los estudiantes y, sobre todo, en la elaboración de los proyectos de vida, conviene mencionar que, de los 53 alumnos encuestados, 39 de ellos se sienten motivados por su orientador para elaborar su proyecto de vida, mientras que 14 personas no sienten ese apoyo moral por parte de su tutor (Véase Gráfica 3).

Analizando sus respuestas y apoyándolo con la observación participante, es posible mencionar que los alumnos demuestran mayor interés cuando una actividad la pueden personalizar a su gusto, cuando hay flexibilidad para realizar un trabajo y cuando pueden expresar sus inquietudes en un ambiente de confianza, por lo tanto, en actividades como

los resúmenes, dictados, mapas y cuestionarios no demuestran demasiado interés, pero con actividades en donde pueden participar, preguntar y escribir sus propias ideas, como en el caso de las autobiografías, la presentación de los proyectos, los mapas y los trabajos en equipo, se ve más colaboración e interés de los estudiantes.

Gráfica 3: Motivación del alumno.



Fuente: Elaboración propia. 2023.

Con respecto a la última pregunta del cuestionario de alumnos **“14. ¿Qué conocimientos y materiales te hacen falta para elaborar tu Proyecto de Vida?”**, algunas de las respuestas más comunes son desarrollar confianza en sí mismos, perder el miedo a decidir, contemplar situaciones de la vida diaria para aprender cómo enfrentarse a los problemas, necesidad de ampliar información sobre el proyecto de vida para tener mayor seguridad al momento de decidir, esto da la pauta para que en la propuesta pedagógica se enfatice en explicar que es un proyecto vital y como elaborarlo, además de hacer las actividades más atractivas y que no se queden plasmados en una hoja, sino que puedan involucrarse, experimentarse y buscar un significado en la vida del alumno.

2.5 Problematicación

Para fines de esta investigación se consideró como objeto de estudio la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Herberto Enríquez”, ubicada en el municipio de Ixtapaluca, Estado de México, esto permitió identificar las estrategias de enseñanza que utilizan los orientadores técnicos para desarrollar con los estudiantes de 3° su Proyecto de Vida.

Las variables del problema que se tomaron en cuenta para realizar la presente exploración fueron: 1) la situación en la que se encuentra la Orientación Educativa en México y al interior de la Escuela Secundaria “Herberto Enríquez”, 2) las necesidades de los alumnos de tercer grado para crear su Proyecto de Vida y tomar decisiones, 3) la labor de los orientadores técnicos de la institución, 4) la realización de trabajos y actividades en la asignatura de “Orientación y Tutoría” y 5) el acceso a materiales didácticos para llevar a la práctica los temas necesarios del área de orientación; a continuación se explican los hallazgos con respecto a las causas mencionadas sobre el problema.

Los estudiantes que formaron parte de este estudio fueron 53, los cuales pertenecían al 3°A y 3°B en el ciclo escolar 2022-2023, sus edades oscilaban entre los 14 y 15 años cumplidos, y a través de ellos se pudo identificar que sus necesidades de aprendizaje se encuentran en torno a las actividades que implican movimiento, prefieren trabajos que puedan hacer con su toque personal, donde pueden participar, resolver sus inquietudes y plasmar sus ideas, sobre los que se les exige una estructura.

El área de Orientación Técnica de la Secundaria “Heriberto Enríquez”, está conformada por seis orientadores técnicos, ellos se encuentran apoyando a los alumnos de los tres grados, tienen una hora frente a grupo en donde abordan las temáticas de “Orientación y Tutoría” como la cultura para la paz, la regulación de emociones, la toma de decisiones o el proceso de COMIPEMS, y para desarrollar sus sesiones deben realizar una planeación didáctica que abarque el tema que llevarán al aula, el aprendizaje esperado y considerar las estrategias a utilizar para conseguir que el contenido tenga un significado importante para los alumnos.

Es sustancial que los orientadores educativos sean profesionales de la educación y/o de la salud mental ya que su labor es sumamente importante y necesita de personal preparado para atender las situaciones que se presenten con los adolescentes, por lo tanto, en el caso de esta institución, cinco de los Orientadores Técnicos además de tener una licenciatura, cuentan con maestría y una de ellas tiene un doctorado (Véase Tabla 1), asimismo por parte de la SEP constantemente toman cursos de preparación sobre nuevos temas (vapeadores, fentanilo, marihuana, emociones, cultura para la paz y convivencia).

Tabla 1: Formación Profesional de Orientadores Técnicos de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez”.³

Nombre del orientador	Formación profesional
Ivon Serrano (1°)	Licenciatura en Educación Primaria / Maestría en Desarrollo Educativo
Carolina Díaz (1°)	Licenciatura en Psicología
Daniela Vázquez (2°)	Licenciatura en Ciencias Naturales / Maestría en Educación / Doctorado en Educación
Beatriz García (2°)	Licenciatura en Psicología / Maestría en Ciencias de la Educación Familiar
Norma Fernández (3°)	Licenciatura en Educación Primaria / Maestría en Competencias Educativas
Paulina Montes (3°)	Licenciatura en Psicología / Maestría en Neurociencias

Fuente: Elaboración propia, 2023.

Los orientadores técnicos mencionaron que trabajar con adolescentes puede tornarse muy complicado porque cada uno de los alumnos se enfrenta a situaciones diversas tanto en el ámbito educativo como personal, sin embargo, su preparación académica y experiencia en el campo les han dado las herramientas para comprender a los jóvenes y brindarles apoyo para que resuelvan sus problemas, además refirieron que “a veces los

³ Los nombres de los orientadores fueron modificados para proteger sus datos personales y no revelar información confidencial.

muchachos solo necesitan que alguien los escuche, sin necesidad de intervenir o dar un consejo” (Entrevista a O.T. Beatriz García), por lo que, su labor implica una responsabilidad gigante, pues deben visualizar a los estudiantes como humanos que se enfrentan a cambios y problemáticas en el día a día.

En el Estado de México y la Ciudad de México no se cuenta con un libro de Orientación proporcionado por la SEP para los estudiantes, sin embargo, como docentes cuentan con el material de “Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Tutoría y Educación Socioemocional. Educación Secundaria” y este es la base para elaborar sus planeaciones y desarrollar sus actividades, porque les solicita tratar temas de autoconocimiento y autorregulación con los alumnos, además, los orientadores técnicos se encargan de elaborar sus materiales didácticos (engargolados, copias) o solicitar a los estudiantes que compren algún libro con el que puedan trabajar las temáticas. En el caso específico de la Secundaria “Heriberto Enríquez”, existen cuatro grupos de cada grado, por lo que los dos orientadores de cada grado trabajan conjuntamente para elaborar sus engargolados, traer platicas y talleres en conjunto y así llevar a los alumnos al mismo ritmo en cuestión de aprendizajes.

Asimismo, los orientadores técnicos cuentan con los libros de “Orientación y Tutoría” de la Editorial Kyron en su cuarta versión (2011) para primero, segundo y tercer grado, los cuales utilizan como una base para desarrollar algunas sesiones en donde abordan temas como la autoestima, la creación de la autobiografía, los factores de riesgo en la adolescencia, los valores y el proyecto de vida.

Con base en lo que Guillermina Nava Bolaños, directora del Instituto Mexicano de Orientación Vocacional y Profesional, mencionó en una entrevista, uno de los problemas que se tienen en México es que la orientación es una materia del currículo y por lo tanto los adolescentes, no le toman importancia a las asignaturas, por lo que sugiere que el tiempo de la clase de orientación “sea un grupo de trabajo, [...] que el muchacho pueda estar participando, aclarando dudas, que los temas que se discutan en las sesiones [...] lo ayuden a conocerse” (Educaweb México, 2015).

Una de las situaciones que se encontró en el tercer grado de la Secundaria Heriberto Enríquez, es que a pesar de que la asignatura de “Orientación y Tutoría” no implica una calificación cuantitativa, se mantiene como una materia como las demás de la malla curricular en donde se utiliza la dinámica de clase dentro del salón, deben guardar silencio y trabajan de forma individual, y en muchas ocasiones los alumnos no le prestan atención y no lo ven como un apoyo sino como una más de sus obligaciones.

Además, las actividades del programa interno de Orientación se desarrollan en gran medida como evidencias escritas ya sea en el cuaderno o cuadernillo de trabajo y los alumnos suelen no tener interés por hacerlas, cuando entregan lo hacen por obligación o para poder irse rápido a sus casas ya que esta clase es la última del día, y no prestan la atención y el tiempo necesarios para reflexionar sobre los temas que servirán para su vida tanto en el presente como en el futuro.

Finalmente, con respecto al Proyecto de Vida elaborado en esta institución, es el producto final que los orientadores de 3° piden a sus estudiantes y es manejado bajo el concepto de que “te orienta sobre un camino específico para llegar a un fin” (Velasco Durán y Arellano, 2011a, p. 102) y que elaborarlo permitirá conocerse y conocer al otro, así como identificar las necesidades, intereses, metas, fortalezas, debilidades y áreas de oportunidad personales para crear un plan de acción y lograr sus objetivos a futuro.

Por otro lado, es importante mencionar que la mayor parte del curso está formulado alrededor del aspecto vocacional con la toma de decisiones sobre las opciones educativas del concurso de COMIPEMS para ingresar al nivel medio superior y las metas que tienen a largo plazo para estudiar una carrera profesional e ingresar al ámbito laboral, dejando en minoría y con un tiempo reducido aquellas actividades del proyecto de vida que involucran los aspectos emocionales, de autoconocimiento, familiares y sociales.

Si bien la parte vocacional de un proyecto de vida es importante, porque es a lo que se van a dedicar, para lograr tomar esa decisión, deben de conocerse como personas que tienen un rol social en diferentes grupos y reconocer que sus relaciones y conductas los guiarán para poder construir su ansiado futuro.

2.6 Preguntas de Investigación

Las siguientes preguntas permitieron conocer la problemática a fondo, el contexto de los sujetos de estudio y las necesidades alrededor del área de Orientación Técnica y la realización de los Proyectos de Vida tanto en la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez” como en México, para posteriormente realizar una propuesta de intervención pedagógica con el fin de desarrollar un taller que permita la elaboración de un Proyecto de Vida bajo la pedagogía Freinet para alumnos de 3° de secundaria.

General: ¿Cómo elaborar un Proyecto de Vida con estudiantes de 3° de Secundaria a través de la Pedagogía Freinet?

Específicas:

- ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza que utilizan los orientadores técnicos de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” para desarrollar el Proyecto de Vida con los estudiantes de 3°?
- ¿Cuál es la perspectiva de los estudiantes del 3° de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” sobre el Proyecto de Vida?
- ¿Qué propuestas existen para trabajar el Proyecto de Vida con adolescentes?
- ¿Cuáles herramientas pedagógicas se pueden elaborar para trabajar el Proyecto de Vida con los alumnos de 3° de secundaria desde una perspectiva Freinetista?

2.7 Objetivos:

Los objetivos mencionados a continuación permitieron responder a cada una de las preguntas anteriores para lograr conocer la situación en la que se encontraban los sujetos de estudio y el contexto nacional (México) y local, (Estado de México).

General: Argumentar la importancia de elaborar un Proyecto de Vida con estudiantes de 3° de Secundaria a través de la Pedagogía Freinet

Específicos:

- Analizar las estrategias de enseñanza que utilizan actualmente los orientadores técnicos de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” para desarrollar el Proyecto de Vida con los estudiantes de 3°.
- Identificar la perspectiva de los estudiantes del 3° de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez” sobre el Proyecto de Vida
- Comparar diferentes propuestas de Proyecto de Vida para adolescentes
- Diseñar herramientas pedagógicas para trabajar el Proyecto de Vida con alumnos de 3° de secundaria desde la Pedagogía Freinet en el espacio curricular de Tutoría.

CAPÍTULO III: “PROYECTO DE VIDA: UNA PROPUESTA DESDE LA PEDAGOGÍA FREINET”

3.1 Planeación de la secuencia didáctica

A partir de la investigación realizada previamente, se elabora una propuesta de intervención con el fin de ayudar a los alumnos de 3° de secundaria a construir su proyecto de vida desde una perspectiva vivencial e integral, tomando como principal exponente a Celestín Freinet.

La presente propuesta consta de un taller de 10 sesiones basadas en los pensamientos de Freinet (1964) expresados en el documento “Las invariantes pedagógicas. Guía práctica de la Escuela Moderna”, centrándose en las que se mencionan a continuación:

1. El niño es de la misma naturaleza que el adulto.
2. Ser mayor no significa forzosamente estar por encima de los demás.
3. El comportamiento escolar de un niño depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional.
4. A nadie gusta que le manden autoritariamente; el niño, en eso, no es distinto del adulto.
5. A nadie le gusta alinearse, porque alinearse es obedecer pasivamente a un orden externo.
6. A nadie le gusta verse obligado a hacer determinado trabajo, incluso en el caso de que este trabajo en sí no le desagrade particularmente. Es la compulsión lo que paraliza.
7. A cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor.
8. A nadie le gusta trabajar sin objetivo, actuar como robot; es decir, actuar, plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa.

17. El niño no se cansa haciendo un trabajo que esté dentro de la línea de su vida, que es funcional para él, por decirlo así.

22. El orden y la disciplina son necesarios en clase. (Freinet, 1964).

Freinet a través de su pedagogía, permite ver a los alumnos y a los docentes como personas, no existe diferencia más que de edad, por tanto, el mayor no tiene una jerarquía donde imponga su poder sobre el menor, debe de comprenderlo como un ser humano que tiene necesidades, que siente y que necesita de cuidados y comprensión.

A partir de estos principios, se busca elaborar un proyecto de vida en el espacio curricular de Orientación y Tutoría en donde se elimine la jerarquía orientador-alumno, dando paso a una dinámica grupal, cooperativa y democrática, esto porque a ningún ser humano le gusta obedecer a otro, y en la adolescencia es común ver que se rebelen ante cualquier tipo de autoridad (padres, docentes, hermanos mayores) porque se encuentran en la búsqueda de su identidad e independencia.

Asimismo, Freinet hace hincapié en que los alumnos no se sienten cómodos cuando están obligados a hacer un trabajo o cuando el trabajo no tiene un objetivo, pues “a nadie le gusta ... actuar como robot ... plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa” (Freinet, 1964, p. 8), por el contrario, les gusta decidir sobre su trabajo y es mejor cuando este tiene un propósito definido y lo pueden experimentar a través de sus propias ideas, es por ello que las actividades propuestas tienen como objetivo que el alumno con la guía del orientador se visualice en diferentes escenarios de su vida y más que escribirlo en su cuaderno y abandonarlo ahí, lo pueda vivenciar haciendo una representación de lo que desea en su presente y en su futuro, buscando cual es la forma en que pueden lograrlo, ya que, cuando el alumno “está ocupado en un trabajo vivo que responde a sus necesidades, ... no se fatiga en absoluto” (Freinet, 1964, p. 15).

Aunado a ello, la escuela moderna defiende que no por dejar que los alumnos experimenten y hagan trabajos de su interés, implica que no se está aprendiendo, ya que “muy a menudo se cree que las técnicas Freinet conciertan fácilmente con una falta anárquica de organización, y que la expresión libre es sinónima de libertinaje y de abandono” (Freinet, 1964, p. 18), pero la realidad no es así, precisamente en esta libertad y participación del alumno, se les inculca la responsabilidad y la disciplina, los trabajos

se hacen bajo cierto parámetro pero se le da la oportunidad de decidir como trabajarlo y cómo expresarse.

Por lo tanto, conviene realizar esta propuesta para dar a los alumnos de secundaria la oportunidad de aprender a conocerse y tomar sus propias decisiones, ya que, aunque se decide en el día a día sobre qué hacer y que no, cuando se enfrentan a una preparatoria, una carrera universitaria o un trabajo, deben de decidir de acuerdo a sus intereses, pero también pensando en su futuro.

Elaborar un proyecto de vida a nivel secundaria bajo esta modalidad, puede parecer complicado, sobre todo porque los adolescentes son estereotipados como rebeldes, desinteresados o flojos, sin embargo, no se dice que el alumno

... aprende por lo que realiza, por la significatividad de la actividad llevada a cabo, por la posibilidad de integrar nueva información en concepciones previas que posee, por la capacidad que logra al verbalizar ante otros (la clase) la reconstrucción de la información. No basta escuchar al profesor o realizar una lectura para generar este complejo e individual proceso. (Díaz-Barriga, 2013, p. 1).

Además, cuando tienen la oportunidad de expresar sus ideas sin ser juzgados y donde sientan apoyo del resto, trabajan con entusiasmo, es por eso que se necesita una estructura planeada a detalle para guiar de la mejor manera a los alumnos en la búsqueda de identidad, toma de decisiones y construcción del plan de vida.

Derivado de esto, se desarrollan 10 sesiones que conforman el taller para la creación del Proyecto de Vida; la Sesión 1, 2 y 3 llevan por nombre "Reconocimiento (Autobiografía)" y en esta se pretende que el alumno comience a conocer su historia de vida, desde su nacimiento, infancia y su actual adolescencia, además de reconocer a su familia y seres queridos, sus momentos felices y difíciles, así como sus sueños, estas sesiones además de fomentar el autoconocimiento, utilizan el reconocimiento de los otros para desarrollar confianza y convivencia a través de la cultura de paz y el respeto.

La siguiente temática se aborda en dos sesiones (4 y 5) tituladas “La feria de los sueños”, estas sesiones serán desarrolladas mediante la técnica de Freinet conocida como “Conferencia Escolar”, en donde utilizarán carteles, disfraces y accesorios para caracterizarse, y esta tiene como objetivo que el alumno aprenda a hablar en público, se prepare mediante una investigación y ensayo previo y finalmente, presente a manera de exposición su sueño más grande. Considerando que la propuesta está dirigida al espacio curricular de tutoría en nivel secundaria, los grupos son amplios, por lo tanto, es necesario dividir al grupo en dos partes para darles el espacio de expresarse libremente a cada uno.

Para las Sesiones 6 y 7 “Correspondencia”, los alumnos deben redactar primeramente una carta a una persona mayor que ellos (universitario o trabajador) preferentemente que estén en la rama de interés de cada alumno, con el fin de preguntar sus inquietudes sobre su presente y futuro, considerando que los destinatarios de las cartas ya pasaron por la etapa en la que actualmente se encuentran los estudiantes, estas personas serán contactadas por el docente-tutor a cargo de las sesiones y él es quien hará el intercambio de cartas, se les pide que les cuenten su experiencia de vida para poder orientarlos en su toma de decisiones.

Posteriormente al recibir la respuesta de los destinatarios, se hace una sesión de lectura y redacción para enviar su nueva carta y la actividad concluye con una carta de parte de los mayores.

La sesión 8 consiste en realizar un tablero de metas, el cual tiene como objetivo poner imágenes y frases que le ayuden a los alumnos a reconocer lo que desea hacer en el futuro y plasmarlo en un proyecto visual y de esta manera se sientan motivados para tomar decisiones para su vida.

Para finalizar el taller, los alumnos realizarán una presentación de Power Point o CANVA en la que plasmen lo trabajado a lo largo de las sesiones y puedan presentarlo ante sus familias y compañeros con el objetivo de crear el plan de acción y saber con los recursos y personas con las que cuenta para cumplir sus metas personales, académicas y

sociales; además, los padres de familia elaborarán una carta que será entregada a sus hijos y esta será un detonante que motive a los estudiantes a seguir trabajando para cumplir su proyecto de vida.

3.2 Objetivos “Proyecto De Vida: Una Propuesta desde la Pedagogía Freinet”

Con este taller se busca que los alumnos del tercer año de secundaria desarrollen su proyecto de vida de forma integral, a través de la pedagogía Freinet, en donde ellos sean quienes decidan como personalizar cada uno de los temas propuestos con base en su experiencia, para lograr que puedan reconocerse a sí mismos como personas con intereses, deseos e inquietudes particulares y puedan experimentar activamente la elaboración de este proyecto.

Además de que desarrollen técnicas de Freinet como el texto libre, la conferencia, la correspondencia escolar y adopten habilidades como la expresión, lectura, el dominio de un tema relacionado con sus intereses, la facilidad de palabra, creatividad, resolución de problemas y toma de decisiones sobre su propia vida.

Objetivo General: Proponer herramientas pedagógicas para que el alumno de 3° de secundaria construya su proyecto de vida de manera libre y experimental, a través de la pedagogía Freinet.

Objetivos Específicos:

Que los alumnos puedan:

- Conocer la importancia de elaborar un proyecto de vida
- Reconocerse como personas con un pasado, un presente y un futuro
- Aprender a tomar decisiones y trabajar activamente
- Analizar sus intereses, habilidades, obstáculos y áreas de oportunidad
- Expresar libremente sus opiniones

- Crear su proyecto de vida de forma integral bajo una modalidad libre y experimental

Taller: “Proyecto De Vida: Una Propuesta desde la Pedagogía Freinet”

Sesión 1, 2 y 3: Reconociéndome (Autobiografía)

Una autobiografía es una “forma literaria [...] -poesía, lirica, memorias, confesión o diario- en la que el escritor habla sobre sí mismo y los acontecimientos de su experiencia personal” (Álvarez, 1989, p. 439), por tanto, esta actividad tiene como objetivo que el alumno identifique los aspectos importantes de su vida, desde su pasado hasta su presente, los miembros de su familia, amigos y seres queridos, además de sus experiencias significativas ya sean positivas o negativas y sus sueños.

La autobiografía es esencial para comenzar un proyecto de vida ya que permite que la persona reconozca las etapas de su vida para poder construir su futuro en el aspecto personal, académico, laboral, familiar y social, en este caso, los alumnos deben de contar sobre su infancia y los primeros años de su adolescencia hasta llegar a la situación en las que se encuentran actualmente.

Ruiz (2012, p. 28) menciona que para los adolescentes escribir una autobiografía resulta interesante, porque lo que escriban estará correcto, no hay forma de que se equivoquen porque hablarán sobre su propia vida y eso además de motivarlos, ayudará a mejorar su autoestima y confianza, y justo esto, es lo que se busca conseguir con este taller basado en los principios de Freinet (1964), ya que un alumno estará más interesado en realizar un trabajo escolar cuando tiene la libertad de expresar sus intereses, gustos y sentimientos.

Sesión 1: Reconociéndome (Autobiografía)

Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo dentro del salón de clase

Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.

Objetivo:

Que el alumno identifique los aspectos importantes de su vida, desde su pasado hasta su presente, los miembros de su familia, amigos y seres queridos, además de sus experiencias significativas ya sean positivas o negativas y sus sueños.

Evaluación inicial:

Para iniciar a desarrollar este taller de creación del proyecto de vida con alumnos de 3° de secundaria, se toma en consideración que, en 1° y 2°, realizaron un diseño previo de su proyecto vital, por lo que es probable que ya tengan ideas de lo que desean hacer para su futuro, por lo tanto, como tarea previa a esta primera sesión se les pide que resuelvan las siguientes preguntas en su cuaderno:

1. ¿Soy feliz con la persona en la que me he convertido hasta hoy?
2. ¿Cómo cambié desde que entre a la secundaria hasta la actualidad?
3. ¿Ya sé qué camino quiero tomar al salir de la secundaria?
4. ¿Cuento con el apoyo de mi familia para lograr mis sueños?

También se les pide traer a clase cartulina, cuaderno, hojas de colores o blancas, plumones, colores, tijeras, recortes, stickers, foto de ellos, diurex, pegamento para trabajar en la primera sesión.

Actividad de apertura (20 minutos):

- El docente-tutor a cargo del taller pide al grupo que se sienten en forma de círculo alrededor del salón y él se pone en el medio del círculo, hace una actividad rompe-hielo en la que les pregunta a los alumnos sobre la tarea realizada, se pide participación voluntaria y posteriormente, comienza a hablarles de ¿qué es un proyecto de vida?, la importancia de tener uno y los riesgos de vivir sin él.

- Asimismo, el docente-tutor explica a los estudiantes ¿qué es una autobiografía? Y les muestra ejemplos de cómo hacer una autobiografía (véanse ejemplos en el ANEXO 5).

Actividad de desarrollo (25 minutos):

- El docente-tutor les pide a los alumnos que saquen sus materiales (cartulina, cuaderno, hojas de colores o blancas, plumones, colores, tijeras, recortes, stickers, foto de ellos, diurex, pegamento) y solicita que cada alumno ocupe un lugar del salón, ya sea en el piso, en sus butacas o que peguen su material en las paredes, para que hagan su autobiografía bajo un formato libre (línea del tiempo, collage, infografía, etc.), pero considerando los siguientes puntos y agregando los acontecimientos que consideren importantes en su vida.
 1. Nombre, nacimiento, edad.
 2. ¿Quiénes conforman mi familia? ¿Cómo es mi relación familiar?
 3. Infancia
 4. Primeros años de adolescencia
 5. Miedos
 6. ¿Cómo soy? ¿Me gusta?
 7. ¿Qué me hace feliz?
 8. Momentos difíciles en mi vida, ¿aprendí algo?
 9. ¿Cómo me gustaría ser?
 10. Mis sueños (Lista de 10 sueños)

Actividad de cierre (5 minutos):

- Antes de que culmine la sesión, se pide a los alumnos que quienes hayan finalizado su autobiografía la peguen en el salón y quienes no la acaben se la llevan de tarea.
- El docente pide que voluntariamente los alumnos se dividan en dos para hacer la presentación/exposición de su autobiografía en las dos clases siguientes.

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación en esta sesión consistirá en corroborar que los alumnos concluyan su autobiografía y la peguen en el salón.

Recursos: Cartulina, cuaderno, hojas de colores o blancas, plumones, colores, tijeras, recortes, stickers, foto de ellos, diurex, pegamento (pedido previamente)

Duración Total de la Sesión: 50 minutos

Sesión 2: Reconociéndome (Autobiografía) I

Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo dentro del salón de clase

Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.

Objetivo:

Que el alumno identifique los aspectos importantes de su vida, desde su pasado hasta su presente, los miembros de su familia, amigos y seres queridos, además de sus experiencias significativas ya sean positivas o negativas y sus sueños.

Evaluación inicial:

La sesión 2 consistirán en una exposición dirigida por los estudiantes en donde la mitad del grupo deberá presentar su autobiografía previamente realizada, los alumnos deberán de practicar previamente su presentación para hacerla amena y breve.

Actividad de apertura (5 minutos):

- Los alumnos deberán pegar su autobiografía en un lugar visible del salón.
- El docente-tutor a cargo del taller pide al grupo que se sienten en forma de círculo alrededor del salón cerca de donde pegaron su autobiografía.

Actividad de desarrollo (35 minutos):

La primera mitad del grupo que le toque exponer su autobiografía deberá prepararse para realizar su ponencia.

- El docente-tutor les pide a los alumnos que uno a uno se levante junto a su trabajo y vaya exponiendo su autobiografía.

<ul style="list-style-type: none"> • El resto de los alumnos deberá poner atención a su compañero y en su libreta escribir 2 aspectos que admiren o con los que se identifiquen de cada exposición.
<p>Actividad de cierre (10 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entregar al docente su lista de aspectos (retroalimentación) de las exposiciones de sus compañeros.
<p>Evaluación del aprendizaje:</p> <p>La evaluación para valorar que el aprendizaje ha sido interiorizado por el alumno será de tipo formativa ya que la autoevaluación permitirá al docente-tutor hacer ajustes en la planeación de la siguiente sesión, además de poder hacer una retroalimentación con los puntos que no le hayan quedado claros al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de sus autobiografías (pegadas en el salón). • Retroalimentación de aspectos que admiren de sus compañeros.
<p>Recursos: Cartulina, cuaderno, hojas de colores o blancas, plumones, colores, tijeras, recortes, stickers, foto de ellos, diurex, pegamento (pedido previamente)</p>
<p>Duración Total de la Sesión: 50 minutos</p>

<p>Sesión 3: Reconociéndome (Autobiografía) II</p>
<p>Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo dentro del salón de clase</p>
<p>Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.</p>
<p>Objetivo:</p> <p>Que el alumno identifique los aspectos importantes de su vida, desde su pasado hasta su presente, los miembros de su familia, amigos y seres queridos, además de sus experiencias significativas ya sean positivas o negativas y sus sueños.</p>
<p>Evaluación inicial:</p> <p>La sesión 3 consistirán en una exposición dirigida por los estudiantes en donde la mitad del grupo deberá presentar su autobiografía previamente realizada, los alumnos deberán de practicar previamente su presentación para hacerla amena y breve.</p>
<p>Actividad de apertura (5 minutos):</p>

- El docente-tutor a cargo del taller pide al grupo que se sienten en forma de círculo alrededor del salón cerca de donde pegaron su autobiografía.

Actividad de desarrollo (35 minutos):

La mitad del grupo que le toque exponer su autobiografía deberá prepararse para realizar su ponencia.

- El docente-tutor les pide a los alumnos que uno a uno se levante junto a su trabajo y vaya exponiendo su autobiografía.
- El resto de los alumnos deberá poner atención a su compañero y en su libreta escribir 2 aspectos que admiren o con los que se identifiquen de cada exposición.

Actividad de cierre (10 minutos):

- Entregar al docente su lista de aspectos (retroalimentación) de las exposiciones de sus compañeros.
- El docente-tutor se encarga de explicar la dinámica de la “Feria de los Sueños” que será trabajada en las siguientes dos sesiones y deja como tarea que los alumnos retomen la lista de sueños y deseos que realizaron en la Sesión 1 del taller, para elegir su sueño más grande, investigar y traer material (carteles, ropa, accesorios) que sirvan para disfrazarse y ambientar su banca de acuerdo al sueño que tienen, ya sea estudiar, trabajar, viajar, hacer un deporte, entre otros.
- Se divide el grupo a la mitad y se les pide que expongan en la feria de sueños de acuerdo al orden que el docente elija.

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación para valorar que el aprendizaje ha sido interiorizado por el alumno será de tipo formativa ya que la autoevaluación permitirá al docente-tutor hacer ajustes en la planeación de la siguiente sesión, además de poder hacer una retroalimentación con los puntos que no le hayan quedado claros al grupo.

- Autoevaluación: El alumno contesta las siguientes preguntas de reflexión:
 1. ¿Qué aprendí de mí mismo?
 2. ¿Qué me falta saber de mi familia y seres queridos?
 3. ¿Qué me gustaría mejorar de mi vida?

<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de sus autobiografías (pegadas en el salón). • Retroalimentación de aspectos que admiren de sus compañeros.
<p>Recursos: Cartulina, cuaderno, hojas de colores o blancas, plumones, colores, tijeras, recortes, stickers, foto de ellos, diurex, pegamento (pedido previamente)</p>
<p>Duración Total de la Sesión: 50 minutos</p>

Sesión 4 y 5: Feria de los Sueños

La feria de los sueños es una exposición similar a la que hacen las universidades y las empresas para atraer estudiantes o trabajadores, explicando los servicios que ofrecen y porqué son la mejor opción, en este caso, el objetivo de la actividad es que los alumnos puedan convencerse a sí mismos de que quieren lograr su más grande sueño, que en ese momento no existe ningún límite, deben visualizarse como profesionistas, emprendedores, deportistas, músicos, entre otras actividades que los hagan soñar en grande y posteriormente deberán hacer una reflexión para planear los pasos que necesitan seguir para cumplir su meta.

Esta feria de los sueños será desarrollada mediante la técnica de Freinet conocida como la “Conferencia Escolar”, la cual consiste en que un alumno con base en sus propios intereses, elijan un tema que deberán investigar, preparar y posteriormente presentar ante una audiencia (Rodríguez, 2023).

Por lo tanto, estas sesiones ayudarán a que el alumno elija su mayor sueño, investiguen sobre él, pregunten a expertos, se cuestionen sobre ese objetivo y hagan un plan de acción para cumplirlo en el futuro, comenzando a trabajar desde ahora, y al dominar el tema, deberán presentarlo a sus compañeros y maestros.

Sesión 4: Feria de los sueños I

Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo en el aula de clase y en el patio escolar.

Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.

Objetivo:

Que los alumnos se convenzan a sí mismos de que quieren lograr su más grande sueño, ya sea ser profesionistas, emprendedores, deportistas, músicos o alguna otra actividad que los haga soñar en grande y elaboren un plan de acción para cumplir su meta.

Evaluación inicial:

Para el desarrollo de esta actividad, previamente debió concluir la presentación de las autobiografías en donde los alumnos dan detalles de su vida personal, social y académica, esto facilitará a los alumnos identificar sus sueños y metas, para plasmarlos en una conferencia.

Actividad de apertura: (10 minutos)

El docente le entrega a cada alumno la lectura “La fábrica de sueños” (Véase en ANEXO 5), les piden que la lean en voz baja y que reflexionen acerca del contenido.

Actividad de desarrollo: (35 minutos)

El docente pide a los alumnos que salgan al patio y que formen dos filas mirándose de frente para que presenten sueño a través del material y el disfraz que hayan elegido traer para hacer la representación.

Los alumnos estarán cada uno en su lugar y deberán recibir a los orientadores técnicos, los directivos y sus compañeros para realizar su conferencia en la cual contarán a detalle su sueño y el por qué desean cumplirlo, asimismo tendrán como tarea responder a las preguntas que los docentes y alumnos les hagan, finalmente, el docente principal pasará con cada uno para observar que la actividad se realice con orden.

Los docentes y orientadores que hayan estado presentes en las exposiciones de los alumnos, les darán una retroalimentación verbal para motivarlos a cumplir su sueño.

Actividad de cierre: (5 minutos)

El docente titular, solicita de tarea una reflexión individual donde se aborden los siguientes puntos:

1. ¿Cómo me sentí al presentar mi sueño?
2. Al visualizarme con ese sueño/meta cumplido, ¿aún siento que es mi sueño?
3. ¿Qué pasos necesito seguir para cumplir mi sueño?
4. ¿Con que recursos cuento para lograrlo?
5. ¿Cuál es mi opinión sobre los sueños de los demás?

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación para valorar que los contenidos han sido aprendidos, será de tipo formativa y se divide en dos, la primera parte es una autoevaluación (reflexión) para que el alumno reconozca sus debilidades, fortalezas y áreas de oportunidad. La segunda parte consta de una coevaluación en parejas para recibir y dar una retroalimentación.

- Autoevaluación de la actividad, mediante la reflexión de tarea
- Coevaluación, se asigna una pareja a cada alumno y se escribirán una carta en donde expresen sus felicitaciones y sugerencias sobre su presentación.

Recursos Materiales: Bancas, mesas, material creado por el alumno, lectura “La fábrica de sueños”, ropa, disfraces, accesorios, hojas blancas, plumas, cuaderno.

Referencias Bibliográficas:

- Castello, L. (s.f.). “La fábrica de sueños”. Consultado el 02 de mayo de 2023 en: <https://www.encuentos.com/cuentos-cortos/la-fabrica-de-suenos/>

Duración Total de la Sesión: 50 minutos cada una.

Sesión 5: Feria de los sueños II.

Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo en el aula de clase y en el patio escolar.

Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.

Objetivo:

Que los alumnos se convenzan a sí mismos de que quieren lograr su más grande sueño, ya sea ser profesionistas, emprendedores, deportistas, músicos o alguna otra actividad que los haga soñar en grande y elaboren un plan de acción para cumplir su meta.

Evaluación inicial:

Para el desarrollo de esta actividad, previamente debió concluir la presentación de las autobiografías en donde los alumnos dan detalles de su vida personal, social y académica, esto facilitará a los alumnos identificar sus sueños y metas, para plasmarlos en una conferencia.

Actividad de apertura: (10 minutos)

El docente pide a los alumnos que salgan al patio y que formen dos filas mirándose de frente para que presenten sueño a través del material y el disfraz que hayan elegido traer para hacer la representación.

Actividad de desarrollo: (35 minutos)

Los alumnos estarán cada uno en su lugar y deberán recibir a los orientadores técnicos, los directivos y sus compañeros para realizar su conferencia en la cual contarán a detalle su sueño y el por qué desean cumplirlo, asimismo tendrán como tarea responder a las preguntas que los docentes y alumnos les hagan, finalmente, el docente principal pasará con cada uno para observar que la actividad se realice con orden.

Los docentes y orientadores que hayan estado presentes en las exposiciones de los alumnos, les darán una retroalimentación verbal para motivarlos a cumplir su sueño.

Actividad de cierre: (5 minutos)

El docente titular, solicita de tarea una reflexión individual donde se aborden los siguientes puntos:

6. ¿Cómo me sentí al presentar mi sueño?
7. Al visualizarme con ese sueño/meta cumplido, ¿aún siento que es mi sueño?
8. ¿Qué pasos necesito seguir para cumplir mi sueño?
9. ¿Con que recursos cuento para lograrlo?
10. ¿Cuál es mi opinión sobre los sueños de los demás?

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación para valorar que los contenidos han sido aprendidos, será de tipo formativa y se divide en dos, la primera parte es una autoevaluación (reflexión) para que el alumno reconozca sus debilidades, fortalezas y áreas de oportunidad. La segunda parte consta de una coevaluación en parejas para recibir y dar una retroalimentación.

- Autoevaluación de la actividad, mediante la reflexión de tarea.
- Coevaluación, se asigna una pareja a cada alumno y se escribirán una carta en donde expresen sus felicitaciones y sugerencias sobre su presentación.

Recursos Materiales: Bancas, mesas, material creado por el alumno, lectura “La fábrica de sueños”, ropa, disfraces, accesorios, hojas blancas, plumas, cuaderno.

Duración Total de la Sesión: 50 minutos cada una.

Sesión 6 y 7: Correspondencia

Esta actividad permitirá a los estudiantes entablar una conversación por escrito con una persona mayor, ya sea un estudiante universitario, un profesionista o alguna persona que se dedique preferentemente a la actividad que le interesa a cada uno de los alumnos, para ello, el orientador técnico debe tomar en cuenta la autobiografía y el resultado de la feria de los sueños para vincular a cada adolescente con una persona de su interés.

El objetivo es que los alumnos redacten una carta en la que se presenten, le cuenten a esa persona su sueño más grande, sus inquietudes, pregunten sobre su experiencia en la rama en la que estudian/laboran y tengan la libertad de expresarse.

Realizar esta correspondencia con los alumnos les permite desarrollar el texto libre, como lo menciona Freinet (1998, p. 18), los estudiantes merecen auditorios más amplios, es decir, no basta con hablar sus experiencias y dudas con las personas de su entorno, a veces necesitan de una mirada externa, un sabio consejo que no provenga de sus padres o maestros, a quienes en ocasiones retan porque no están de acuerdo con seguir sus reglas y no porque sean malas, sino por el simple hecho de ser una autoridad, los jóvenes

necesitan aprobación de los otros y mostrarse capaces de lograr cosas sin sus padres o maestros.

Esta actividad no solo tendrá el propósito de que los alumnos elijan una meta final, sino que entiendan el proceso por el que cada persona ha pasado para encontrarse en donde están actualmente, por lo cual, los adultos deben contar aspectos importantes (positivos y negativos) de su historia de vida, a qué se han enfrentado y como han superado las adversidades, para que los alumnos se sientan motivados y entiendan que, para llegar a una meta, sin importar cual sea, deberán esforzarse.

La correspondencia tendrá como objetivo 2 cartas de cada sujeto (remitente y destinatario), empezando por los alumnos que serán quienes comiencen la relación a través de las cartas. En esta sesión se explicará la dinámica y realizarán su escrito, y la siguiente carta se redacta cuando reciban una respuesta.

Sesión 6: Correspondencia I
Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo en el patio escolar. Las cartas serán entregadas a los destinatarios fuera del plantel escolar y las respuestas serán entregadas de igual manera, el docente-tutor, será el encargado de hacer el intercambio.
Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.
Objetivo: Que los alumnos redacten una carta en la que se presenten, le cuenten a una persona que se dedique a la actividad de interés del estudiante, su sueño más grande, sus inquietudes, pregunten sobre su experiencia en la rama en la que estudian/laboran y tengan la libertad de expresarse.
Evaluación inicial: Para el desarrollo de esta actividad, previamente debió concluir la presentación de la feria de los sueños y con base en ello, el orientador debe asignar a cada estudiante, una persona que se dedique a la actividad que el alumno describió como su sueño y en caso

de no encontrarla, deberá ser una persona que realice algo similar para que cada estudiante pueda expresar sus intereses, preguntas e inquietudes sobre la profesión y ver si realmente es lo que desea.

Actividad de apertura: (10 minutos)

- El docente titular explica a los alumnos en qué consiste la correspondencia basada en las técnicas Freinet.

Actividad de desarrollo: (35 minutos)

- Los alumnos eligen algún lugar del patio escolar en donde puedan sentirse tranquilos y sin la interrupción de sus compañeros, para que redacten su carta lo más sinceros posibles.
- El orientador les pide a los alumnos que redacten una carta a partir de los siguientes puntos y que agreguen otros aspectos que consideren necesarios.
 1. Presentación (nombre y cómo le gusta que le digan)
 2. Contarle a la otra persona sobre ellos, (Que grado escolar cursan, sus gustos e intereses)
 3. Expresar su(s) sueño(s) más grande(s).
 4. Preguntar cosas de la otra persona que le interesen saber (personales, académicos, profesionales, etc.)
 5. Contar sus miedos e inquietudes sobre el futuro.

Actividad de cierre (5 minutos):

Los alumnos deberán volver al salón y depositar su carta en el buzón que el orientador colocará en su escritorio.

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación será de tipo sumativa ya que solo se solicita que el alumno entregue la carta a su orientador.

- Entrega de la carta en un sobre con su nombre, fecha, a quién va dirigido y a qué se dedica esa persona.

Recursos: Hojas blancas y de color, plumas, colores, marcadores, sobre.

Duración Total de la Sesión: 50 minutos

Sesión 7: Correspondencia II

Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo en el patio escolar.

Las cartas serán entregadas a los destinatarios fuera del plantel escolar y las respuestas serán entregadas de igual manera, el docente-tutor, será el encargado de hacer el intercambio.

Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.

Objetivo:

- Que los alumnos reciban una carta de la persona seleccionada, la lean y posteriormente redacten su respuesta y despedida.

Actividad de apertura: (10 minutos)

- Se entrega a los alumnos la carta de respuesta que sus destinatarios les han devuelto y se da la indicación de no abrirla hasta que todos tengan la suya y puedan salir al patio a leerla.

Actividad de desarrollo: (35 minutos)

- Los alumnos eligen algún lugar del patio escolar en donde puedan sentirse tranquilos para que lean su carta.
- Los alumnos deben redactar una respuesta a la persona con quien hicieron el intercambio siguiendo sus propias inquietudes para poder obtener las respuestas que les ayuden a conocer al otro y poder tener un amplio panorama bajo el cual tomar acciones y decisiones.
- En la carta deberán agradecer a la persona el intercambio de cartas y despedirse cordialmente.

Actividad de cierre (5 minutos):

Los alumnos deberán volver al salón y depositar su carta en el buzón que el orientador colocará en su escritorio.

Para la siguiente clase, se les solicita a los alumnos que traigan a clase materiales que les evoquen alegría, motivación, así como aquellos sueños que desean cumplir como: Hojas blancas y de color, plumas, colores, marcadores, imágenes, cartulina, tijeras, diurex, pegamento en barra, silicón, decoraciones, stickers.

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación será de tipo sumativa y formativa ya que se solicita que el alumno entregue su carta a su orientador en un sobre con su nombre, fecha, a quién va dirigido y a qué se dedica esa persona, pero también se le pide que haga una reflexión respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí al redactar mis cartas?
- La persona a la que le escribí, ¿resolvió mis dudas?
- ¿Me surgieron más dudas?
- ¿Cómo me siento después del intercambio de cartas?
- Después de conocer la historia de una persona adulta, ¿qué opinión tengo sobre mi futuro?
- ¿Cuál es el siguiente paso en mi vida para lograr mis metas?

Recursos: Hojas blancas y de color, plumas, colores, marcadores, sobre, cuaderno.

Duración Total de la Sesión: 50 minutos

Sesión 8: Vision Board - Tablero de metas

Un Vision Board es una representación visual (o un panel) de todas aquellas cosas que te gustaría ... conseguir en la vida. ... imágenes, frases y elementos que te ayuden a transmitir de forma tangible eso que quieres conseguir para tenerlo presente cada día del año. (SOEN, 2023).

Esta actividad tiene como objetivo que los alumnos desarrollen un trabajo libre con base en su creatividad, metas personales e intereses ya que es importante reconocer que cuando el alumno, “imprime, cuando dibuja y pinta, cuando hace experimentos o prepara conferencias” (Freinet, 1964, p. 10), es un acierto para su formación, porque no

solamente se está hablando de hacer una actividad escolar para obtener una aprobación del adulto, se trata de que el estudiante se fije objetivos reales para su vida, que conozca sus límites y oportunidades, que aprenda a tomar decisiones y sobre todo, que sea autosuficiente, que experimente y viva su propia vida.

Sesión 8: Vision Board – Tablero de metas.
Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo en el aula.
Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años.
Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> • Que los alumnos utilicen su creatividad para elaborar un tablero de metas que les permitan visualizar sus objetivos a corto (6 meses), mediano (1 año) y largo plazo (2-5 años) y motivarse para trazar su plan de acción y lograr cada una de ellas.
Evaluación inicial: Para hacer esta actividad, se tiene como antecedente la correspondencia, con la cual se pretende que los alumnos tengan mayor claridad sobre lo que desean hacer para su futuro, es importante que los padres de familia estén al tanto del proceso que están viviendo los alumnos para que puedan orientarlos y motivarlos a cumplir cada uno de sus objetivos.
Actividad de apertura: (10 minutos) <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda del proyector y la computadora, se transmite el video “hagamos juntos un VISION BOARD” del canal de YouTube karlasnotes.
Actividad de desarrollo: (20 minutos) <ul style="list-style-type: none"> • A partir del video visto y con los materiales solicitados, se pide a los alumnos que realicen su vision board utilizando su creatividad y personalizándolo de acuerdo a sus intereses y deseos.
Actividad de cierre (20 minutos): Los alumnos entregarán al orientador su vision board y se llevarán de tarea hacer una reflexión sobre la importancia que le otorgan a realizar un plan de acción y conseguir sus metas.

Se hará una ronda de preguntas entre los alumnos y el orientador en donde se resuelvan dudas, se expresen inquietudes y donde el orientador proporcione herramientas didácticas, libros, blogs en internet y videos para que los alumnos aprendan a elaborar su proyecto de vida, considerando los elementos y reflexiones hechas durante el taller. Los alumnos deberán elaborar su proyecto de vida en Power Point o CANVA, bajo la resolución a las preguntas que se describen a continuación y podrán agregar aspectos que consideren importantes (ejemplo: viajes, actividades, deportes, amigos):

1. Presentación, ¿Quién soy y de dónde vengo?
2. ¿Hacia dónde voy?
3. ¿Quién me acompaña en el camino?
4. ¿Cuáles son los recursos con los que cuento para cumplir mis sueños?
5. ¿Qué me hace falta?
6. ¿Qué cosas agradezco?
7. ¿Cuál es mi plan de acción?

Los proyectos de vida serán presentados en las dos últimas sesiones del taller y se invitará a los padres de familia a escuchar las participaciones de los alumnos.

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación será de tipo formativa ya alumno realizará una reflexión sobre la importancia de hacer un plan de vida con base en su tablero de sueños.

Recursos: Hojas blancas y de color, plumas, colores, marcadores, imágenes, cartulina, tijeras, diurex, pegamento en barra, silicón, decoraciones, stickers, proyector, computadora.

Referencia:

Karlasnotes. (2022). “hagamos juntos un VISION BOARD”. YouTube. Consultado el 10 de mayo de 2023 en: <https://youtu.be/j6u1ef-r53s>

Duración Total de la Sesión: 50 minutos

Sesión 9 y 10: Presentación del Proyecto de Vida

Para finalizar el taller, los alumnos deberán realizar la exposición de su proyecto de vida, el cual es definido por D'Angelo Hernández (2003), como una herramienta que permite al individuo visualizar y planear su futuro, así como tomar decisiones para su vida.

Un proyecto de vida no es únicamente un trabajo escolar y así como el objetivo del taller es que los alumnos experimenten, tomen decisiones y se conozcan a sí mismos como personas y participantes de grupos sociales, este proyecto tiene como objetivo que el alumno reconozca su potencial, aprenda a valorar lo que tiene y trabaje para lograr lo que quiere.

Por lo tanto, durante las últimas dos sesiones se solicita la visita de los padres de familia de todo el grupo en ambos días, para que escuchen las exposiciones de sus hijos y compañeros, los alumnos deberán seguir una guía que consiste en dar respuesta a las preguntas abajo descritas, sin embargo, podrán agregar aspectos personales que deseen plasmar en su presentación y que son importantes para conseguir sus objetivos de vida:

1. Presentación, ¿Quién soy y de dónde vengo?
2. ¿Hacia dónde voy?
3. ¿Quién me acompaña en el camino?
4. ¿Cuáles son los recursos con los que cuento para cumplir mis sueños?
5. ¿Qué me hace falta?
6. ¿Qué cosas agradezco?
7. ¿Cuál es mi plan de acción?

Se busca un medio de comunicación directo con los padres de familia (WhatsApp, correo electrónico, llamada al celular) para solicitar que cada uno escriba una carta para motivar a sus hijos en el cumplimiento de sus sueños, para demostrar su cariño, apoyo y ofrecer los recursos con los que cuentan para que sus hijos emprendan el vuelo al finalizar la etapa de secundaria.

Sesión 9: Presentación del Proyecto de Vida I

Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo en el aula de clase.

Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años, padres de familia.

Objetivo:

Que los alumnos aprendan a conocerse a sí mismos, que reconozcan su potencial y sus necesidades, que aprendan a elaborar un plan de acción para conseguir sus metas.

Evaluación inicial:

Los alumnos deberán traer en una USB sus diapositivas del proyecto de vida y se dividirá al grupo en 2 partes para que todos tengan la oportunidad de exponer sus proyectos y recibir comentarios.

Los padres de familia deberán escribir una carta dirigida a sus hijos con el fin de alentarlos a cumplir sus metas, esta carta deberá ser entregada al orientador al inicio de la sesión.

Actividad de apertura: (5 minutos)

El docente dará la bienvenida a los padres de familia y solicitará que los alumnos comiencen sus exposiciones.

Actividad de desarrollo: (40 minutos)

Los alumnos harán la presentación de su proyecto de vida con ayuda del proyector y la computadora.

Actividad de cierre: (5 minutos)

Se realizará una retroalimentación voluntaria en donde los alumnos y padres de familia tendrán la oportunidad de hacer un comentario constructivo para el expositor.

Evaluación del aprendizaje:

La evaluación será formativa y consistirá en la retroalimentación de los alumnos y padres de familia.

Recursos Materiales: Proyecto, computadora, carta de los padres, presentaciones de Power Point y CANVA.

Duración Total de la Sesión: 50 minutos.

Sesión 10: Presentación del Proyecto de Vida II
Contexto: La estrategia didáctica se llevará a cabo en el aula de clase.
Destinatarios: Estudiantes de 3° de Secundaria con edades entre 14 y 15 años, padres de familia.
Objetivo: Que los alumnos aprendan a conocerse a sí mismos, que reconozcan su potencial y sus necesidades, que aprendan a elaborar un plan de acción para conseguir sus metas.
Evaluación inicial: Los alumnos deberán traer en una USB sus diapositivas del proyecto de vida y se dividirá al grupo en 2 partes para que todos tengan la oportunidad de exponer sus proyectos y recibir comentarios.
Actividad de apertura: (5 minutos) El docente dará la bienvenida a los padres de familia y solicitará que los alumnos comiencen sus exposiciones.
Actividad de desarrollo: (40 minutos) Los alumnos harán la presentación de su proyecto de vida con ayuda del proyector y la computadora.
Actividad de cierre: (5 minutos) <ul style="list-style-type: none"> • El orientador entregará las cartas escritas por los padres de familia a cada uno de los alumnos. • Se realizará una retroalimentación voluntaria en donde los alumnos y padres de familia tendrán la oportunidad de hacer un comentario constructivo para el expositor.
Evaluación del aprendizaje: La evaluación será formativa y consistirá en la retroalimentación de los alumnos y padres de familia.

Para finalizar el taller, se pide a los alumnos que realicen una reflexión (texto libre) en el que expresen su opinión sobre las actividades realizadas y como es que pueden ayudarles para construir su futuro.

Recursos Materiales: Proyecto, computadora, carta de los padres, presentaciones de Power Point y CANVA.

Duración Total de la Sesión: 50 minutos.

CONCLUSIONES

Esta investigación ofreció la oportunidad de adentrarse en el contexto educativo mexicano a través de la Escuela Secundaria Oficial N° 0879, “Heriberto Enríquez”, ubicada en el municipio de Ixtapaluca del Estado de México, ahí se pudo conocer cómo se trabaja en el área de orientación técnica, los materiales con los que cuentan los orientadores para desarrollar su trabajo frente a grupo en el espacio curricular destinado a “Educación Socioemocional” o también conocido como “Orientación y Tutoría”, además fue posible identificar los intereses y necesidades de los alumnos de tercer año con respecto a las actividades y dinámicas de trabajo escolar, así como de la toma de decisiones para el futuro.

Es importante resaltar que hacer una investigación sobre el proyecto de vida en secundaria y relacionarlo con la Pedagogía Freinet es de gran importancia porque los alumnos en la adolescencia son estereotipados como rebeldes y desinteresados, sin embargo, no se ve el trasfondo que esa actitud puede llegar a tener, y es que si se sigue enseñando mediante estrategias en donde los estudiantes deben mantenerse únicamente en su lugar y cumplir al pie de la letra las actividades que sus maestros piden como si se tratara de una receta de cocina, el aprendizaje no será significativo ni vivencial para el alumno, por el contrario, seguirá siendo una obligación y como Freinet lo mencionó “a nadie le gusta ... actuar como robot ... plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa” (1964, p. 8), por lo que es necesario comenzar a darles la palabra y participación a los alumnos en su propia educación.

Al analizar los planes y programas que la Secretaría de Educación Pública ha elaborado e implementado para la educación básica, fue posible encontrar que el papel que un orientador educativo tiene dentro de una secundaria es fundamental, ya que, independientemente de las funciones administrativas y docentes que deba cumplir dentro de la institución, es el encargado de apoyar a los estudiantes en sus procesos de autoconocimiento y crecimiento personal, debe construir un espacio seguro y una

relación de confianza con los jóvenes para favorecer la convivencia armónica y la resolución de conflictos en conjunto.

Un aspecto que me llamó la atención en la revisión de los programas educativos de la SEP y de las leyes que se encargan de velar por la educación en México, es que en los programas 2011 y 2018 de la Secretaría de Educación Pública, así como en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la Ley General de Educación, la figura del orientador educativo y de la orientación son primordiales para favorecer la educación y crecimiento del alumnado, sin embargo, en el catálogo de perfiles profesiográficos para ingresar a la educación básica publicado por la Unidad del Sistema para la Carrera de las Maestras y Maestros (USICAMM), no existen vacantes a cubrir en el área, por lo que considero existe una contradicción.

Además, fue muy importante saber que a nivel teórico el proyecto de vida en la educación mexicana tiene una función muy importante porque su propósito es que los alumnos mediante la construcción de su proyecto aprendan a tomar decisiones, a comunicarse de forma asertiva y a controlar sus emociones para cumplir sus objetivos a futuro.

Con respecto al enfoque mixto utilizado para recolectar información en el trabajo de campo, es necesario resaltar que, gracias a él, fue posible obtener bastantes datos y triangularlos para relacionar las respuestas de orientadores técnicos y de alumnos con el fin de conocer las necesidades que existían al interior de la Secundaria “Heriberto Enríquez” y lograr elaborar el taller “Proyecto De Vida: Una Propuesta desde la Pedagogía Freinet”.

De acuerdo a los datos recolectados en el trabajo de campo, los alumnos de 3°A y 3°B de la Secundaria “Heriberto Enríquez” se encontraban interesados en hacer actividades que implicaran movimiento, pues la rutina diaria de estar al interior del salón de clases sentados en todas las asignaturas es cansado y hasta cierto punto aburrido, asimismo, deseaban tener la palabra, exponer, participar, trabajar en equipo y leer, por lo que el taller que se propone a través de ese trabajo tiene como objetivos que cada uno de los alumnos desarrolle habilidades como el autoconocimiento, el texto libre, la expresión,

lectura, el dominio de un tema relacionado con sus intereses, la facilidad de palabra, creatividad, resolución de problemas y toma de decisiones sobre su propia vida.

Por otro lado, los seis orientadores técnicos que fueron entrevistados, mencionaron la importancia de entablar una relación sana con los estudiantes porque estos últimos se encuentran en una etapa de su vida en la que se enfrentan a un sinfín de cambios en todos los aspectos, por lo que, necesitan de una figura que los apoye y pueda orientarlos a construir el camino más favorable para ellos, sin embargo, mencionaron que debido a las funciones con las que tienen que cumplir en su trabajo como la disciplina y el control de las calificaciones, su labor suele desdibujarse ante los alumnos y en lugar de verlos como una persona en la que pueden apoyarse, los ven como una autoridad que los castiga.

Para los alumnos de 3°A y 3°B, así como para los orientadores técnicos de la Secundaria “Heriberto Enríquez” resulta importante la elaboración de un proyecto de vida en la adolescencia, porque si bien como seres humanos nos enfrentamos a obstáculos, tener un plan de acción permite no encontrarse a la deriva ante las situaciones que se presenten en el futuro, los proyectos de vida no son determinantes, porque siempre tienen la opción de modificación, sin embargo, los orientadores técnicos entrevistados mencionaron que de acuerdo con su experiencia, los alumnos que en secundaria tienen un objetivo para su futuro llegan a cumplirlo con el paso del tiempo, pero los jóvenes que no tienen una meta constantemente se encuentran frustrados o cambiando de escuela y profesión por la falta de decisiones y acciones en el presente.

La elaboración de cada una de las sesiones del taller propuesto mediante esta investigación que lleva por título “Proyecto de vida: Una propuesta desde la pedagogía Freinet”, tuvo un trabajo de investigación teórica extenso, pues se recurrió a la revisión de 8 documentos recepcionales de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), además se consultaron libros y artículos que destacaban la importancia de que un adolescente elabore su proyecto de

vida y gracias a las propuestas y talleres que se plasmaban en los documentos, fue posible consolidar este proyectos.

Aunado a ello, los documentos “Las invariantes pedagógicas. Guía práctica de la Escuela Moderna. Célestin Freinet” (1964) y “Técnicas Freinet de la escuela moderna” (1998), ambos de Celestín Freinet me ofrecieron la posibilidad de entender bajo que principios se trabaja escuela moderna y es que sus ideas principales son dar la palabra al niño, el aprendizaje cooperativo y la experimentación, por lo cual, las sesiones del taller proponen estos principios mediante las actividades.

Los objetivos de esta investigación consistían en conocer y analizar las estrategias que los orientadores técnicos de la Secundaria “Heriberto Enríquez” utilizaban para desarrollar con los alumnos de 3° su proyecto de vida, identificar la perspectiva de los estudiantes sobre sus proyectos, comparar las propuestas de planes de vida que existen para adolescente y finalmente diseñar herramientas pedagógicas para trabajar el proyecto vital en tercer año de secundaria desde la Pedagogía Freinet.

De acuerdo a los resultados obtenidos, fue posible cumplir todos los objetivos propuestos al inicio de la investigación, especialmente, se logró elaborar un taller con estrategias de la Pedagogía Freinet y además se agrega un objetivo a futuro debido a que esta propuesta no llevó un proceso de aplicación en la institución donde se realizó la investigación y tampoco en otra institución, por lo que este propósito sería informar a los orientadores técnicos, autoridades educativas y docentes sobre las alternativas que existen para elaborar los proyectos de vida, así como motivarlos a innovar en sus métodos de trabajo para atender los intereses de sus alumnos.

El taller está diseñado para trabajarse en el área de orientación educativa en nivel secundaria, sin embargo, debido a las condiciones de cada escuela, tanto de infraestructura como de personal, cada una de las sesiones puede adaptarse a los recursos con los que cuenten y a las necesidades que deseen cubrir con los alumnos, pero lo más importante es resaltar que esta propuesta tiene como objetivo promover el trabajo y las experiencias vivenciales de los estudiantes, centrar la educación en ellos y

ofrecerles herramientas para que aprendan por sí mismos, desarrollen confianza y seguridad para cumplir sus metas.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- Aceves, Y. y Simental, L. (2013). "LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO. SU HISTORIA Y PERFIL DEL ORIENTADOR", p. 1-10. Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía. México. XV (10). Consultado el 02 de abril de 2023 en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4690875>
- Alvarado Sánchez, E. A. (2021). "Proyecto de vida como construcción del sentido de ser persona". Tesina. UPN, México.
- Álvarez, M. A. (1989). "LA AUTOBIOGRAFÍA Y SUS GÉNEROS AFINES". UNED. p. 439-450. Consultado el 01 de mayo de 2023 en: <https://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/view/9637/9183>
- Angrosino, M. (2012). "Cap. 5 El enfoque en la observación", en Etnografía y observación participante en la investigación cualitativa, p. 79-94. España, Morata.
- Armijo, I., Aspigalla, C., Bustos, C., Calderón, A., Cortés, C., Fossa, P., Melipillan, R., Sánchez, A. y Vivanco, A. (Coords). (2021). Manual de Metodología de Investigación. Chile.
- Castello, L. (s.f.). "La fábrica de sueños". Consultado el 02 de mayo de 2023 en: <https://www.encuentos.com/cuentos-cortos/la-fabrica-de-suenos/>
- Cedillo Méndez, C. (2018). "Jóvenes con proyecto de vida". Trillas. México. Escritores Libres.
- D'Angelo Hernández, O. (2003). "Proyecto de vida y desarrollo integral humano" [CD-ROM] La Habana: Cuba. Consultado el 15 de agosto de 2022 en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429033758/07D050.pdf>

- Damas Martínez, B. (2018). “Construcción de proyecto de vida en adolescentes, mediante el espacio curricular de la tutoría: taller de formación dirigido a docentes”. Tesis. UPN, México.
- Damián García, N. A. (2019). “Proyecto de vida y toma de decisiones en alumnos de secundaria (orientación vocacional)”. Tesis. UPN, México. Consultado el 06 de abril de 2023 en: <http://200.23.113.51/pdf/36232.pdf>
- DataMéxico (2022). Ixtapaluca | Municipio del Estado de México. Consultado el 29 de enero de 2023 en: <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/geo/ixtapaluca#population-and-housing>
- Diario Oficial de la Federación (DOF). (2019). “LEY GENERAL DE EDUCACIÓN”. Consultado el 21 de mayo de 2023 en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGE.pdf>
- Diario Oficial de la Federación (DOF). (2022). “Capítulo I. De los Derechos Humanos y sus Garantías”. En Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, p. 1-43. Consultado el 10 de abril de 2023 en: <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Díaz-Barriga, A. (2013): “GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDACTICA”. UNAM.
- Educaweb México. (2015). “Los retos de la orientación educativa en México”. [Video] YouTube. Consultado el 10 de abril de 2023 en: <https://www.youtube.com/watch?v=qBhRv-rjlbE>
- Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez”. (2022) “Cuadernillo de trabajo de Tutoría”. México.

- Freinet, Celestín. (1964) “Las invariantes pedagógicas. Guía práctica de la Escuela Moderna. Célestin Freinet”. BEM-2 biblioteca de la escuela moderna. EDITORIAL LAIA BARCELONA. Consultado el 14 de enero de 2023 en: <https://constructivismoantiautoritario.net/wp-content/uploads/2020/05/BEM-02-las-invariantes-pedag%C3%B3gicas-C-Freinet.pdf>
- Freinet, Celestín. (1998). “Técnicas Freinet de la escuela moderna”. Siglo XXI editores. Consultado el 20 de mayo de 2023 en: https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=QOfx_S3zAoIC&oi=fnd&pg=PA5&dq=t%C3%A9cnicas+freinet+escuela+moderna&ots=JEUcHuE6tc&sig=PBbARyKcv7_rVaF_96CM0N1FKrw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Fuentes, T. (2019). “ANSIEDAD ANTE LA FALTA DE UN PROYECTO DE VIDA”. Tesis. US. UNAM. México. Consultada el 20 de mayo de 2023 en: <http://132.248.9.195/ptd2019/agosto/0792713/Index.html>
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M. P. (2006). “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”. Cuarta edición. McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, M. P. (2014). “METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN”. Sexta edición. McGraw-Hill Interamericana. Consultado el 11 de mayo de 2023 en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez Longino, A. K. (2020). “El proyecto de vida como alternativa pedagógica para favorecer la toma de decisiones en alumnos de tercer grado de secundaria”. Propuesta pedagógica. UPN, México.
- Karlasnotes. (2022). “hagamos juntos un VISION BOARD”. YouTube. Consultado el 10 de mayo de 2023 en: <https://youtu.be/j6u1ef-r53s>
- Kvale, S. (2011). “Cap 5 Realización de una entrevista” en Las entrevistas en la investigación cualitativa, p. 79-95. España, Morata.

- Martínez Villegas, M. F. (2018). "PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA EL DISEÑO DE UN PROYECTO DE VIDA ACADÉMICO EN ADOLESCENTES DE TERCER AÑO DE SECUNDARIA". UNAM. México Consultada el 18 de mayo de 2023 en: <http://132.248.9.195/ptd2018/agosto/0779612/Index.html>
- Papalia, D., Olds, S. y Feldman, R. (2010). "Capítulo 11. Desarrollo físico y cognoscitivo en la adolescencia". p. 350-387. En Desarrollo Humano. Undécima edición. McGraw-Hill Interamericana.
- Romero Torres, J. A. (2021). "CONFORMACIÓN DE PROYECTO DE VIDA PARA MOTIVAR ADOLESCENTES". Tesina. US. UNAM. México. Consultada el 22 de mayo de 2023 en: <http://132.248.9.195/ptd2021/noviembre/0819589/Index.html>
- Rojas, C. (2023). "AUTOBIOGRAFÍA CREATIVA". Mil formatos. Consultado el 20 de mayo de 2023 en: <https://milformatos.com/escolares/autobiografia-creativa/>
- Rodríguez Ocampo, I. (2023). "La conferencia Infantil en el Aula". Ed. Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna. 2ª Edición. México.
- Ruíz, M. (2012). "EL LIBRO DE VIDA EN ADOLESCENTES COMO MEDIO PARA FORMAR SU IDENTIDAD PERSONAL". Universidad de Cantabria. Consultado el 30 de abril de 2023 en: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1149/Ruiz%20Campuzano%2c%20Marta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, M. C. (2017). "Autobiografía para niños de primaria". Web del maestro.
- Sánchez González, M. (2019). "La orientación educativa y su contribución al proyecto de vida de los adolescentes". Propuesta pedagógica. UPN, México.
- SEP, (2011). "Lineamientos para la Formación y Atención de los Adolescentes 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Secundaria. Tutoría". México. Consultado el 30 de abril de 2023 en:

<https://nivelacionplandeestudio2011.files.wordpress.com/2011/09/tutoria20111.pdf>

- SEP, (2011). “Plan de estudios 2011. Educación Básica”. México.
- SEP, (2018). “Aprendizajes Clave para la Educación Integral”. México. Consultado el 02 de mayo de 2023 en: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf
- SEP, (2022a). “Plan de estudios de la educación básica 2022”. México. Consultado el 02 de mayo de 2023 en: <https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2022/12/Plan-de-Estudios-para-la-Educacion-Preescolar-Primaria-y-Secundaria.pdf>
- SEP, (2022b). “Plan de estudios de la educación básica 2022”. México. Consultado el 02 de mayo de 2023 en: <https://info-basica.seslp.gob.mx/wp-content/uploads/2022/07/ULTIMA-VERSION-Plan-de-estudios-de-la-educacion-basica-2022-20-6-2022.pdf>
- Sheinberg, A. (s.f.). “Infografía todo sobre mi infantil ilustrado colores pastel amarillo”. CANVA. Consultado el 04 de mayo de 2023 en: <https://www.canva.com/design/DAFh8A5saDU/MxrCrANCcub-IKZgBBUOjq/edit>
- SOEN (2023). “¿Qué es un vision board y cómo puedes hacer el tuyo?”. Idealistas blog. Consultado el 22 de mayo de 2023 en: <https://www.idealista.org/es/accion/que-es-vision-board-como-puedes-hacer-tuyo>
- Velasco Mendoza, G., Durán Mata, J. y Arellano Gómez, R. (2011a). “¡Date cuenta! Orientación y Tutoría”. Tercer Grado Secundaria. Cuarta Edición. Editorial Kyron. México.

- Velasco Mendoza, G., Durán Mata, J. y Arellano Gómez, R. (2011b). “Orientación y Tutoría”. Primer Grado Secundaria. Cuarta Edición. Editorial Kyron. México.
- Velasco Mendoza, G., Durán Mata, J. y Arellano Gómez, R. (2011c). “Orientación y Tutoría”. Segundo Grado Secundaria. Cuarta Edición. Editorial Kyron. México.

ANEXOS

ANEXO 1: Cuestionario para alumnos:

Objetivo: Conocer (diagnóstico) las expectativas de los estudiantes sobre su Proyecto de Vida e indagar si lo aprendido en Orientación y Tutoría les es funcional para tomar decisiones de vida y establecer metas a corto, mediano y largo plazo, asimismo se desea conocer algunos aspectos de su vida personal que permitan ahondar en aspectos relacionados a sus padres.

Sujetos: Es un cuestionario de 14 preguntas dirigidas al grupo 3ºA y 3ºB de la Escuela Secundaria Oficial 0879 "Heriberto Enríquez".

2. De las siguientes actividades, ¿cuáles son las que más te gustaría hacer en la clase de Orientación? Puedes marcar más de una opción.

- Lecturas
- Exposiciones
- Cuestionarios
- Ver videos
- Actividades físicas (movimiento corporal)
- Otras: _____

2. De acuerdo a lo que has aprendido en Orientación, ¿qué tan preparado te sientes para tomar decisiones importantes en tu vida?

- a) Muy preparado
- b) Preparado
- c) Sin opinión
- d) Poco preparado
- e) Nada preparado

3. ¿Te gustaría estudiar una carrera universitaria?

- a) Si
- b) No

4. ¿Consideras que las actividades que haces en Orientación te ayudan para decidir qué hacer en tu vida personal y académica?
 - a) Si
 - b) No
5. ¿Confías en tus conocimientos para quedarte en la preparatoria de tu interés?
 - a) Si
 - b) No
6. Para ti, ¿qué es un proyecto de vida? Escribe tu respuesta en mínimo 5 líneas
7. ¿Te sientes motivado por tu orientador para llevar a cabo tu Proyecto de Vida?
 - a) Si
 - b) No
8. ¿Cuál es tu mejor talento?
9. ¿Cuál es tu pasatiempo favorito?
10. ¿A qué se dedican tus padres?
11. ¿A qué te gustaría dedicarte cuando seas grande?
12. ¿Por qué quieres dedicarte a eso?

13. Menciona 3 metas que tengas para tu vida (especifica si son a corto, mediano o largo plazo).

14. ¿Qué conocimientos y materiales te hacen falta para elaborar tu Proyecto de Vida?

Agradezco tu participación al responder este cuestionario y deseo que tu futuro se encuentre lleno de éxitos, felicidad, retos y que tus sueños siempre sean más grandes que tus miedos.

ANEXO 2: Entrevista para orientadores educativos:

Aviso de confidencialidad: La información recabada mediante esta entrevista será utilizada exclusivamente con fines académicos e investigativos, además, será presentada con pseudónimos para proteger la identidad y respetar la confidencialidad de los entrevistados

PERSONAL

- Como dato estadístico ¿podría proporcionarme su edad?
- ¿Qué formación profesional tiene?
- ¿Cuántos años lleva laborando en el puesto de Orientador Técnico?
- ¿En qué grado de la secundaria es usted OT?
- ¿Ha rotado en los 3 grados o únicamente ha estado en el grado que actualmente tiene?
- ¿Cómo se convirtió en OT?
- ¿Cómo llegó a la institución “Heriberto Enríquez”?

ASPECTOS PEDAGÓGICOS

- Quiero preguntarle, desde su perspectiva, ¿qué es el aprendizaje?
- Puede decirme, ¿qué concepto tiene de la enseñanza?

- Usted, ¿cómo definiría el aprendizaje significativo?
- A partir de sus observaciones en el aula, ¿podría compartirme un ejemplo del aprendizaje significativo en sus alumnos?
- Ahora podría contarme, ¿cuál es el programa o material que utiliza para abordar los temas de la asignatura?
- Me gustaría preguntarle, ¿utiliza algún programa del gobierno para guiar los temas de la asignatura?
- ¿Cómo realiza la planeación de sus clases?
- ¿Qué materiales que no sean del gobierno utiliza para desarrollar sus clases?
- ¿Cuáles son los contenidos que trabaja con sus alumnos?
- Puede platicarme, ¿cuáles son las actividades que realiza normalmente en clase y compartirme algunos ejemplos?
- Con sus alumnos, ¿cuál es la dinámica de trabajo?
- ¿En qué espacio de la escuela lleva a cabo sus clases?
- ¿Sabe cuáles son las actividades educativas que le llaman la atención a sus alumnos?

ORIENTACIÓN EDUCATIVA

- Me gustaría preguntarle ¿qué tan importante considera su función como orientador en la vida de sus alumnos?
- ¿Cuáles son las funciones que usted desempeña como OT?
- Para usted, ¿cuál es la importancia de la Orientación en el nivel secundaria?
- ¿Cuál es su prioridad como orientadora sobre la formación de los estudiantes?
- ¿Qué relevancia considera que tienen los contenidos que aborda en la asignatura de “Orientación y Tutoría”?

- Puede decirme, ¿cómo es la relación que sostiene con los padres de familia?
- ¿Conoce cuáles son las expectativas de sus alumnos para el futuro?

PROYECTO DE VIDA

- Para usted, ¿qué es el proyecto de vida?
- ¿Qué importancia tiene que los alumnos construyan un proyecto de vida personal que sea alcanzable?
- Ahora quiero preguntarle, ¿cuáles son las actividades que usted solicita a sus alumnos para crear su Proyecto de Vida?
- ¿Qué ventajas y desventajas ha observado que existen cuando una persona tiene un Proyecto de Vida a cuando no lo tiene?
- Desde su perspectiva ¿cuáles son las necesidades e intereses que tiene para poder desarrollar de manera más óptima el Proyecto de Vida?
- Finalmente me gustaría preguntarle si considera que el tiempo que tiene de clase, ¿es suficiente para realizar actividades del Proyecto de Vida con los alumnos que sean significativas para ellos?

ANEXO 3: Guía de observación para clases de orientación

Fecha: Grupo: Horario:		
INDICADORES	SE CUMPLE	NO SE CUMPLE
INICIO		
Se realiza actividad física		
Ejercicio de relajación		
Reforzamiento de memoria		

DESARROLLO		
Lectura		
Escritura		
Exposición		
Videos		
Actividad relacionada a lo vocacional		
Actividad de autoconocimiento		
Tema sobre emociones		
Hay participación de los alumnos		
Se fomenta la definición de metas y objetivos		
FINAL		
Se hace una conclusión del tema		
Se exponen y responden dudas		
Hay tarea		

Observaciones a detalle:

ANEXO 4: GUÍA PARA AUTOBIOGRAFÍA

Escribir la autobiografía es hacer gala de la memoria para recordar los sucesos que han marcado tu vida. La guía que te ofrecemos trata de abordar los momentos significativos a lo largo de la vida de una persona, sin embargo, si es suficiente, te invitamos a abundar en explicaciones y temas que te parezcan interesantes acerca de tus vivencias, completa tu autobiografía con una línea del tiempo de tu vida. (Contempla 5 cuartillas como mínimo).

Nombre	negativamente en tu formación infantil y adolescente
Edad (años y meses)	
¿Cómo se llaman tus padres?	Menciona tres eventos positivos que marcaron tu vida
¿Tienes hermanos?	
¿Cómo se llaman?	Menciona tres eventos negativos que marcaron tu vida
¿En qué trabaja tu papá?	
¿En qué trabaja tu mamá?	¿Cuáles eran tus juegos infantiles?
¿Cómo ha sido su vida durante el matrimonio?	¿Quién fue la persona más importante en tu infancia?
¿Cuáles son los valores que crees más importantes en tu familia?	Describe ¿cómo eres?
¿Cómo fue tu infancia?	Describe tus rasgos físicos
¿Cómo era el ambiente en el que vivías?	Describe tus rasgos psíquicos
Escribe el nombre y características de otras personas que influyeron positivamente en tu formación infantil y adolescente	¿Te gusta cómo eres? ¿Por qué?
Escribe el nombre y características de otras personas que influyeron	¿Te gustaría cambiar algo? ¿Qué?
	¿Cuáles dificultades tienes actualmente?
	¿A qué le tienes miedo?
	¿Cuáles son tus ilusiones?
	¿Qué te hace sentir mal o sufrir?
	¿Qué te hace feliz?
	¿Qué es lo que más te cuesta aceptar?

¿Qué es lo que te causa más intranquilidad?
¿Qué es lo que te causa felicidad?
¿Cómo es tu familia?
¿Cómo es tu casa?
¿Cuáles son las características de tu barrio?
¿Cómo es la escuela donde estudiaste la primaria?
¿Qué te gustaba de ella?
¿Qué te disgustaba de ella?
¿Cómo era la escuela donde estudiaste secundaria?
¿Qué te gustaba de ella?
¿Qué te disgustaba de ella?
¿Cómo es la escuela en donde estudias actualmente?
¿Qué te gusta de ella?
¿Qué te disgusta de ella?
¿Trabajas actualmente?

¿Cómo es tu trabajo?
Escribe el nombre de las personas que influyen en ti positivamente y explica porqué
Escribe el nombre de las personas que influyen en ti negativamente y explica porqué
¿Qué tipo de persona quieres llegar a ser en el futuro?
¿Cuáles son los valores que más aprecias?
¿Cuáles son los intereses que te impulsan a estudiar?
¿Cómo es la vida profesional en donde te quieres ver en el futuro?
¿Cómo es el espacio donde quisieras trabajar en el futuro? Descríbelo
¿Cómo es la familia que deseas tener?
¿Qué no te gusta hacer en la actualidad?

Fuente: Escuela Secundaria Oficial N° 0879 “Heriberto Enríquez”. (2022) “Cuadernillo de trabajo de Tutoría”.

ANEXO 5: Ejemplos de Autobiografías.

Imagen 2: Ejemplo 1 de Autobiografía.

NOMBRE: _____ FECHA: _____

MI BIOGRAFÍA

Dibújate

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

WEBDELMAESTRO.COM

© Copyright 2017 WEBDELMAESTRO.COM

Fuente: Ruiz, (2017). "Autobiografía para niños de primaria". Web del maestro.

Imagen 3. Ejemplo 2 de Autobiografía.



Fuente: Sheinberg, (s.f.). "Infografía todo sobre mi infantil ilustrado colores pastel amarillo". CANVA.

Imagen 4. Ejemplo 3 de Autobiografía.



Fuente: Rojas, (2023). "AUTOBIOGRAFÍA CREATIVA". Mil formatos.

ANEXO 5: La fábrica de sueños

La fábrica de sueños

Liliana Castello

Hace muchos, muchos años, existió un hombre muy bueno que soñaba con cumplir sueños ajenos. Desde pequeño, los sueños habían sido muy importantes para él. A medida que fue creciendo, se dio cuenta que a muchas personas les era dificultoso hacer realidad lo que soñaban y, lo que era peor, a muchos otros, les era imposible soñar.

Y entonces, soñó la manera de ayudar a la gente a concretar sus sueños, y como lo soñó con todo el corazón, lo hizo realidad. Con todos sus ahorros, construyó así la primera (y única) **“Fábrica de sueños”**. Muchos dijeron que estaba loco, otros tanto no y lo ayudaron a cumplir su meta.

Trabajaron muy duro y construyeron un edificio con muchas oficinas. La fábrica tenía diferentes dependencias: **“Sueños de grandeza”**, **“Sueños de gloria”**, **“Sueños sencillos”**, **“Sueños de amor”** y en el último piso y atendida

por su dueño, estaba la oficina de los **“Sueños Imposibles”**.

A esta última costaba un poco llegar, pero se llegaba siempre porque para **Mario**, su dueño, no había ningún sueño que no se pudiera hacer realidad.

Luego de mucho trabajo, muchas críticas y algunos elogios, la fábrica se inauguró. Como de sueños se trataba y de esos que se sueñan despiertos, cada persona que entraba veía a la fábrica de diferente manera.

A quienes tenían sueños de grandeza, la fábrica les parecía el edificio más imponente que hubiesen visto jamás. Por el contrario, los que soñaban una vida simple, veían en ella sólo una simple construcción, cálida y agradable.

Dicen que quienes soñaban con ser artistas, podían escuchar, al entrar, música que nadie tocaba y aplausos que nadie brindaba.

Los que soñaban con un gran amor, aseguraban haber sido atendidos por un angelito que los guiaba con una flecha a su destino tan ansiado. Y como siempre se dijo que “**soñar no cuesta nada**”, **Mario** jamás cobró por sus servicios.

La fábrica trabajaba día y noche buscando amores correspondidos, teatros a sala llena con público que aplaudiera de pie, o logrando – simplemente- un helado de siete sabores. Pero, sin dudas, su mayor esfuerzo era enseñarles a las personas que para los sueños, también hay que trabajar y luchar.

Esta era la parte más difícil del trabajo de **Mario**. La gente llegaba a su fábrica creyendo que, con sólo expresar en voz alta su deseo, el mismo ya podría ser cumplido.

– “A un sueño, hay que ayudarlo” –decía siempre **Mario**– “hay que trabajar para lograr lo que uno desea y a veces mucho” -agregaba a sus sorprendidos clientes.

Muchos no lo entendían y se retiraban de la fábrica enojados y desilusionados. Por el contrario, quienes sí entendían de qué

se trataba, trabajaban duramente por lograr su cometido.

Y así era que podía verse en cada oficina, personas estudiando mucho, entrenando, ensayando, reflexionando sobre sus defectos para poder hacer felices a otros. Magos que aprendían trucos sin trucos, payasos que ensayaban rutinas insólitas por lograr la risa más sonora que se hubiese escuchado jamás.

También había cocineros probando sabores nuevos, recetas locas, combinaciones exóticas, todo por lograr el plato ideal, la comida más rica jamás preparada. Había muchos escritores que borraban, volvían a escribir, hacían bollitos de papel y todo en busca de su tan ansiado libro y otros, que soñaban con salvar el planeta que iban recolectando y reciclando todos los residuos que la fábrica generaba.

Fueron tiempos felices, donde la mayoría de la gente empezó a entender que un sueño no sólo se sueña, se construye, se defiende, se sostiene y luego se logra.

Dicen, quienes recuerdan aquellos tiempos, que mientras la fábrica estuvo

abierta hubo menos robos y los noticieros daban más noticias buenas que de las otras. También aseguran que la gente enfermaba menos y entonces, médicos y enfermeras usaban el tiempo libre que tenían en concretar sus propios sueños.

Los ahorros de **Mario** se iban acabando, mucho había invertido y nada ganaba, sin embargo, él no pensaba en eso y seguía adelante.

– “Deberíamos empezar a cobrar ¿no le parece **Mario**?” –preguntaba, **Tomás** fiel colaborador.

– “De ninguna manera ¡Cobrar por ayudar a cumplir un sueño! ¡Ni soñando!”

– “Las reservas se acaban, yo sé lo que le digo.” –insistió el joven.

Sin embargo, **Mario** hizo oídos sordos a lo que decía su colaborador. Era consciente que ya casi no había dinero para sostener la fábrica en marcha, pero su deseo de seguir ayudando pudo más.

Tomás trataba de ajustar lo más que podía el presupuesto, pero sabía que tarde o temprano, en realidad, más

temprano que tarde, el dinero se acabaría por completo.

– “¿Has visto **Tomás**? Esa joven ha encontrado el amor.” –comentó entusiasmado, un día **Mario**.

– “No queda plata en el banco” –dijo el joven.

– “A propósito, se ha recibido de doctor **Don Julio**, a los setenta años.”

– “Me alegra señor.” –respondió el joven.

– “Pues sonrío entonces ¿dónde está tu alegría?”

– “No hay dinero señor, no lo hay ¿cómo podremos seguir?”

Mario no respondió. No toleraba la idea de perder la fábrica. Y llegó el día tan temido. La fábrica cerró sus puertas. **Mario** no fue el único que sufrió la pérdida, pero si fue el que más lo hizo. Sentado en lo puerta del gran edificio ya vacío, pensaba en que no había hecho las cosas bien y se culpaba por no haber escuchado a **Tomás**.

Comenzó a invadirlo una gran sensación de fracaso. Al día siguiente de cerrar la

fábrica, **Tomás** volvió a ella, sabiendo que encontraría a **Mario**, como siempre, como todos los días.

Se sentó a su lado, en el umbral de la puerta. **Mario** no apartaba la mirada del suelo

- "He fracasado" -dijo Mario sin mirar al joven.

- "Ya lo veremos" -respondió Tomás

Mario no entendió las palabras de su amigo, pero no tardaría en hacerlo.

Con el tiempo comenzó a darse cuenta que la mayoría de las personas habían aprendido que soñar era mucho más que desear algo. Vio que el fruto de su

esfuerzo se reflejaba en niños sanos, amores correspondidos, aplausos sentidos y gente feliz.

Se dio cuenta que, a pesar de que la fábrica hubiese tenido que cerrar sus puertas, la gente no sólo no había dejado de soñar, sino que trabajaba con ahínco por lograr sus metas.

No había sido en vano, no había soñado un sueño imposible. Había abierto en cada persona una puerta que ya no podría volver a cerrarse.

Y entonces fue feliz, aún más de lo que había sido siempre.

Fin.

Fuente: Castello, L. (s.f.). "La fábrica de sueños".