



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE

RINCÓN DE ARTE: HERRAMIENTA PARA ADQUIRIR LA  
REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN ALUMNOS DE  
PREESCOLAR

TESINA  
OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA  
IRENE PAULINA RUIZ LARA

ASESOR  
CAYETANO GABRIEL FLORES

CIUDAD DE MÉXICO

JUNIO DE 2022



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 07 de junio de 2023

**C. IRENE PAULINA RUIZ LARA**

**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**RINCÓN DE ARTE: HERRAMIENTA PARA ADQUIRIR LA REGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN ALUMNOS DE PREESCOLAR**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta de la C. Profr. Cayetano Gabriel Flores manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

**S. E. P.**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**

*Presidente de la Comisión de Exámenes*

*Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



## DEDICATORIAS

Dedico este trabajo principalmente a mis padres, Irma Lara y Martín Ruiz por haberme dado la vida y las herramientas para ser la mujer que soy el día de hoy, pero sobre todo su gran amor y apoyo incondicional.

A mi esposo Ricardo, a mis hijos Santino y Lúa que son el regalo más grande que la vida me dio y mi mayor motor, recuerden siempre que ustedes son el motivo por lo que busco ser mejor día con día para poder darles el mayor ejemplo de perseverancia y esfuerzo.

A mi asesor de tesina Profesor Cayetano Flores, siempre me enseñó con tanta dedicación y nunca me soltó en este proceso.

A todas las personas que me motivaron para estudiar, que me apoyaron para poder concluir la Licenciatura y esta tesina, a mis maestros, compañeros, a la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 099 por toda la enseñanza y apoyo siempre.

Pero sobre todo quiero dedicarme a mí esta tesina que durante este proceso y en los momentos difíciles, nunca me rendí, aquí está plasmado todo y cada uno de los esfuerzos, miedos, dudas, logros y perseverancia que se puede tener en este agradable camino para conseguir el grado de Licenciatura.

# ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN .....	7
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN ----	9
1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA .....	9
1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA-----	12
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO .....	12
A.1 UBICACIÓN .....	12
A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA .....	13
A) ORÍGENES Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD .....	13
B) OROGRAFÍA .....	14
C) MEDIOS DE COMUNICACIÓN .....	14
D) VÍAS DE COMUNICACIÓN .....	14
E) SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO-----	15
F) COMO IMPACTA EL REFERENTE GEOGRÁFICO A LA PROBLEMÁTICA-----	16
QUE SE ESTUDIA. ....	16
B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD .....	17
A) VIVIENDA .....	17
C) DEPORTE .....	18
D) CULTURA .....	19
E) RELIGIÓN PREDOMINANTE .....	19
F) EDUCACIÓN .....	19
G) DESCRIBIR, SI EL AMBIENTE SOCIO-ECONÓMICO INFLUYE POSITIVA O NEGATIVAMENTE EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LA LOCALIDAD. ....	20
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR .....	21
A) UBICACIÓN DE LA ESCUELA EN LA CUAL SE ESTABLECE LA PROBLEMÁTICA, INCLUYENDO EL CROQUIS DEL ÁREA GEOGRÁFICA URBANA. ....	21
B) ESTATUS DEL TIPO DE SOSTENIMIENTO DE LA ESCUELA: PÚBLICA O PRIVADA. ....	22
C) ASPECTO MATERIAL DE LA INSTITUCIÓN. ....	22
D) CROQUIS DE LAS INSTALACIONES MATERIALES. ....	24
E) LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN. ....	24
F) INCLUIR EL ORGANIGRAMA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN. ....	25
G) CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESCOLAR. ....	26
H) DESCRIBIR LAS RELACIONES E INTERACCIONES DE LA INSTITUCIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA .....	26

1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----	27
1.4. LA HIPOTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN -----	28
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL -----	29
1.5.1. OBJETIVO GENERAL -----	29
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES -----	30
1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. -----	30
2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO-----	32
2.1.1. EL NIÑO PREESCOLAR-----	32
A) TEORÍA DEL DESARROLLO SEGÚN J. PIAGET-----	34
B) TEORÍA DEL DESARROLLO SEGÚN H. WALLON-----	35
2.1.2. EMOCIONES -----	36
A) REGULACIÓN DE EMOCIONES-----	39
B) LAS EMOCIONES EN EL NIÑO PREESCOLAR-----	40
2.1.3 LA EDUCACIÓN -----	41
A) LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA -----	41
2.1.4. MARCO JURÍDICO-----	42
2.1.5. PLANES Y PROGRAMAS -----	46
2.1.5.1 PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 -----	46
2.1.6. RINCÓN DE ARTE-----	48
2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?-----	49
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?-----	50
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA -----	51
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA -----	51
3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA -----	51
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?-----	52
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA--	53
3.5. LA PROPUESTA -----	53
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA-----	54
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL-----	54
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA -----	54
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA-----	55
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO-----	56
3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA? -----	62

<b>3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b>	<b>62</b>
<b>3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>64</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>46</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA</b>	<b>46</b>
<b>REFERENCIAS DE INTERNET</b>	<b>46</b>

# INTRODUCCIÓN

En la actualidad gracias a la pandemia se han visto un sin fin de cambios, en cuanto al entorno de las personas, al contexto y a las relaciones sociales, las cuales influyen en el desarrollo del ser humano en todas sus áreas.

El ser humano es un ser social por naturaleza en el que vive, se desarrolla y se desenvuelve desde muy temprana edad, es ahí donde radica la importancia de fomentar lograr expresarse y sentirse bien. En la actualidad los niños tienen un rezago social y emocional que les genera conflictos que les hace ser más solitarios, inestables, sin lograr conocer, canalizar y expresar sus emociones, así como tampoco pueden llegar a expresar la manera en que se sienten en distintas situaciones.

Es por ello la importancia de ayudarles a conocer las emociones, expresarlas y canalizarlas para que puedan incorporarlas en el contexto social y educativo en donde se desenvuelven y puedan desempeñarse de una mejor manera en su estancia escolar y facilite el proceso enseñanza-aprendizaje.

El presente trabajo es una investigación documental, en la que se propone una estrategia para atender la problemática observada a lo largo del tiempo laborado en el Westhill Institute, mediante la observación a los alumnos de preescolar se percibe la falta de conocimiento emocional y la autorregulación de emociones.

Este trabajo de investigación se estructura de tres capítulos que a continuación se mencionarán.

En el Primer Capítulo, se toman en cuenta los referentes de la problemática, y a su vez se justifica el porqué de dicha investigación, la ubicación de la Alcaldía

Miguel Hidalgo, el análisis histórico, geográfico, el entorno de la problemática; orígenes y antecedentes históricos de la localidad, hidrografía, orografía, medios y vías de comunicación, sitios de interés, cultural y turístico; cómo impacta el referente geográfico a la problemática de la falta de conocimiento emocional, el estudio socioeconómico de la localidad (vivienda, empleo, deporte, recreación, cultura, religión, educación, influencia positiva o negativa del ambiente socioeconómico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad); el referente escolar, el planteamiento del problema, la hipótesis guía del trabajo de investigación, la elaboración de objetivos: objetivo general y objetivos particulares y la orientación metodológica de la Investigación Documental.

En el Segundo Capítulo, se aborda el referente teórico, el objeto de estudio en cuestión, en el cual, se habla sobre las emociones, la regulación de emociones, y las Teorías según J. Piaget y H. Wallon, se hace mención del marco jurídico encargado de administrar la educación en México, los planes y programas utilizados en nuestro país y la importancia del rincón de arte en la regulación de emociones y la influencia que genera la expresión mediante la adquisición de distintas habilidades.

En el tercer capítulo, se propone una herramienta para atender la problemática identificada en los alumnos de preescolar y logren adquirir y regular sus emociones para favorecer el adecuado proceso de enseñanza.

Para finalizar incluyen las conclusiones, bibliografía y referencias de internet consultadas en dicho proyecto de investigación.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Para cualquier investigación que se realice, es importante establecer elementos de referencia contextual y metodológica que se ubican en la problemática.

Los cuales permitirán dirigir de una forma sistemática, el trabajo de indagación que se realizará para lograr el alcance de los objetivos propuesto en el desarrollo de dicha investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

## **1.1. LA JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Actualmente dentro del ámbito escolar estamos en una situación de vulnerabilidad en cuanto a la salud emocional, y enfocarnos en conocer verdaderamente lo que sentimos y como lo podemos transmitir. A lo largo del tiempo se han tenido distintas transformaciones de la práctica educativa, y del método de enseñanza, a su vez de la didáctica evolutiva en la que nos encontramos en la actualidad.

A lo largo de 7 años de labor en la institución, se pueden identificar distintas situaciones en las cuales los alumnos se encuentran vulnerables por el contexto del ingreso a la institución.

Muchos de los alumnos son extranjeros con un lenguaje distinto, costumbres distintas y que algunas veces de manera repentina llegan a un país donde no conocen más que la familia con la que llegan al país, es por eso que considero importante enseñarles a autorregular sus emociones y nos puedan transmitir lo

que sienten, empezar a adquirir confianza y se pueda dar un acercamiento a lograr un aprendizaje de enseñanza agradable y adecuado a sus necesidades.

A nivel nacional se observa una situación difícil por la pandemia y por las situaciones que se están presentando a nivel mundial en cuanto a la salud y esto influye mucho en lo emocional de los niñas y niños de todas las edades, muchos de los cuales llevan mucho tiempo aislados de sus pares y conviviendo con personas adultas, considerando que en la edad preescolar es donde los niños adquieren habilidades que les ayuden a lo largo de su vida y que de acuerdo a cada etapa podrán mejorar paulatinamente hasta lograr la madurez necesaria, en cuanto a lo emocional es fundamental darle importancia desde temprana edad y lograr que reconozcan y aprendan a autorregularse.

Los niños y niñas se encuentran en una situación donde no es fácil lograr que transmitan o regulen las necesidades, emociones o sentimientos que quisieran expresar, están de algún modo contenidos en un ámbito que no les permite conocer como poder transmitir las sensaciones.

El tema de autorregulación de emociones es muy importante abarcarlo desde temprana edad, en la actualidad hay muchas personas adultas que tienen la dificultad de reconocer, transmitir y autorregular sus emociones.

Este proceso se adquiere desde los primeros años de vida y logra con el paso del tiempo evolucionar en la vida adulta, pero si desde corta edad no se le da importancia necesaria, años después será más difícil lograr esta madurez emocional.

Con apoyo del arte se puede lograr transmitir, comunicar, expresar y desarrollar en los niños distintas habilidades de pensamiento, es por eso que se busca utilizar el

arte como herramienta de autorregulación de las emociones, por este medio se puede lograr que los niños y niñas tengan el deseo de transmitírnos y con ello regular sus estados de ánimo.

Tomando en cuenta que el arte en preescolar no solamente es dibujar, sino ir más allá de otras disciplinas como la música, el baile, pintura, la escultura, etc., que a la par nos ayudan a lograr llegar a transmitir la adquisición de habilidades y no solamente el conocimiento de transmitir sus emociones o regularlas, si no desarrollar muchas habilidades que en su momento los lleve a ser mejores seres humanos y en su proceso de crecimiento vayan adquiriendo mayor autorregulación de sus emociones.

En estos tiempos se necesita mucha autorregulación y a su vez una herramienta que nos permita plasmar nuestro sentir, nuestras frustraciones o alegrías, en estos tiempos de pandemia se ha intensificado la necesidad de sentirnos bien emocionalmente, pero siempre ha estado la necesidad desde temprana edad de conocer, reconocer y autorregularnos emocionalmente.

En cuanto al ámbito educativo “los niños que son capaces de regular sus emociones desde temprana edad, son alumnos que tienen un mejor desempeño en su desarrollo académico, prestan más atención, trabajan más enfocados en sus trabajos y alcanzan más logros en la escuela”<sup>1</sup>.

Considerando que lograr la regulación de emociones desde preescolar es una clave para el adecuado desarrollo del niño, tanto dentro como fuera del aula, controlar sus impulsos, lo ayuda a lograr resolver posibles conflictos tanto con sus

---

<sup>1</sup> Esther, Álvarez Bolaños. Educación Socioemocional. 2020 Editorial Alas pág. 15

pares como individuales, así como desarrollar su autoestima y auto concepto, y todos aquellos rasgos de personalidad que se forman desde temprana edad.

## **1.2. LOS REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA**

La escuela Westhill Institute está ubicado en la Alcaldía Miguel Hidalgo en la colonia Lomas de Chapultepec, cerca de la avenida paseo de la reforma y Blvd. de los virreyes. A un costado de la avenida Auvernia y por el otro costado la avenida Montes Apalaches, por la parte de atrás se encuentra el Helipuerto de la Secretaría de Seguridad Pública. La zona es residencial por lo que no hay muchos comercios cerca, la mayoría son casas o departamentos residenciales.

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

#### **A.1 UBICACIÓN**

La presente investigación se desarrolla en la CDMX en la Alcaldía Miguel Hidalgo en la Colonia Lomas de Chapultepec, en la calle Monte Cárpatos 940, CP. 11000.



Fig.1 Ubicación de la CDMX en México<sup>2</sup>



Fig. 2 Ubicación de la Alcaldía MH

---

<sup>2</sup>[https://mr.travelbymexico.com/677cdmx/\(13/04/2021\) 11:22 p.m.](https://mr.travelbymexico.com/677cdmx/(13/04/2021) 11:22 p.m.)

## **A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

Debido a que la escuela está ubicada en la Alcaldía Miguel Hidalgo se procede a exponer en análisis y contexto.

### **a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad**

El nombre de la Alcaldía es en Memoria al padre de la Patria Don Miguel Hidalgo y Costilla, iniciador de la Independencia de México.

Fue creada, de acuerdo con la Ley Orgánica que se publicó el 29 de diciembre de 1970 en el Diario Oficial de la Federación, como una de las nuevas 16 Alcaldías que integran la CDMX. La Alcaldía tomó su nombre de uno de los héroes iniciadores de la guerra civil que los mexicanos emprendieron para independizar el virreinato de Nueva España de la dominación española durante casi tres siglos

La Alcaldía Miguel Hidalgo antes Delegación Política desde hace sólo unos 30 años, sin embargo, su territorio tiene una gran tradición histórica.

En el México independiente el territorio que actualmente ocupa la demarcación política Miguel Hidalgo sufrió varios cambios en el transcurso del siglo XIX. EL castillo de Chapultepec fue sede del Colegio Militar. El Castillo de Chapultepec permaneció como residencia oficial de los gobernantes de nuestro país por algún tiempo.

El territorio que abarca hoy en día esta demarcación es una fusión de los antiguos asentamientos prehispánicos de Tacuba, Tacubaya y Chapultepec junto con las menos antiguas colonias residenciales de Polanco, Lomas de Chapultepec,

Bosques de las Lomas y las colonias populares como Popotla, Pensil, Argentina, América, Santa Julia y Observatorio, entre otras.<sup>3</sup>

## **b) Orografía**

La Alcaldía Miguel Hidalgo se encuentra en las elevaciones de la Sierra de las Cruces, ubicada al suroeste; presenta cañadas, lomas y mesetas, espacio donde se ubican las zonas residenciales preferentemente en los límites con la Alcaldía Cuajimalpa; en el otro extremo, hacia el noreste, las pendientes son suaves, principalmente por Circuito Interior y, por último, el cerro más importante es el de Chapultepec, con 2 mil 260 m.s.n.m.<sup>4</sup>

## **c) Medios de Comunicación**

La Alcaldía Miguel Hidalgo cuenta con diversos medios de comunicación entre otros la Radio, el periódico, la TV, etc, entre los principales y más reconocidos son: Capital Media, Radio Fórmula, T Media, Corporación Interpublic Mexicana, Marketing & Medios, AMULAP y Star Group. <sup>5</sup>

## **d) Vías de comunicación**

Las principales avenidas que colindan con la escuela Westhill Institute por la parte de enfrente es Monte Cárpatos, la parte de atrás es calle 5 y Joaquín Clausell, a un costado Montes Apalaches y por el otro costado Av. Auvernia, a una calle se

---

<sup>3</sup><http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09016a.html> (13/04/ 2021)12:34 am

<sup>4</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09016a.html> (13/04/2021) 3:00 pm

<sup>5</sup> <https://www.computrabajo.com.mx/empresas/empresas-de-medios-de-comunicacion-en-miguel-hidalgo> 2/01/2021 8:42 p.m.

encuentra el Blvd. De los Virreyes y a 2 calles se encuentra Av. Paseo de la Reforma.



Fig. 3 Avenidas cercanas a la escuela Westhill Institute<sup>6</sup>

### e) Sitios de interés cultural y turístico

Ahí mismo se ubican lugares importantes para la ciudad y el resto del país, como el Museo Los Pinos (antes Residencia Oficial), el Castillo de Chapultepec, el Auditorio Nacional, el Centro Cultural del Bosque, el Museo Nacional de Antropología, el Museo de Arte Moderno, el Museo Rufino Tamayo, el Museo Nacional de Historia y el histórico Bosque de Chapultepec.

El "Árbol de la Noche Triste", que actualmente se hace llamar "Árbol de la Noche Victoriosa", el cual se encuentra ubicado sobre la calzada México Tacuba en la colonia Popotla.

En la segunda sección de Chapultepec se encuentran la Feria de Chapultepec, el Museo del Niño, el Museo Tecnológico y el Museo de Historia Natural. Se encuentran restaurantes y cafés: el "Café del Lago", ubicado junto al Lago Menor, y el "Restaurante del Lago", en el Lago Mayor. También hay espacio dedicado al

---

<sup>6</sup> [https://www.google.com/maps/place/Westhill+Institute+Carpatos/@19.4072132,-99.2235806,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d20197bcb90563:0xa2ab6e59ca84467a!8m2!3d19.4072132!4d-99.2213919?hl=es\(13/04/2021\)](https://www.google.com/maps/place/Westhill+Institute+Carpatos/@19.4072132,-99.2235806,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d20197bcb90563:0xa2ab6e59ca84467a!8m2!3d19.4072132!4d-99.2213919?hl=es(13/04/2021)) 3:45 pm

deporte, como la pista de atletismo de nombre “El Sope”, canchas para fútbol rápido y juegos infantiles.

La zona de Polanco-Lomas concentra gran cantidad de embajadas, de las que destacan las de Francia, España, Alemania, Argentina y Canadá, así como importantes oficinas, restaurantes y plazas comerciales.

Dentro de los centros comerciales más importantes, se encuentran: Antara Fashion Hall, Plaza Moliere DOS22, Pabellón Polanco, Plaza Centro. También se encuentra la zona comercial de Masaryk. Recientemente se inauguró Plaza Carso y el museo de arte moderno llamado Soumaya.

Y por último el Panteón Civil de Dolores uno de los panteones más grandes de la república Mexicana y también, de Latinoamérica.<sup>7</sup>

## **f) Como impacta el REFERENTE GEOGRÁFICO a la problemática que se estudia.**

Lomas de Chapultepec en la Alcaldía Miguel Hidalgo, lugar donde se encuentra la escuela Westhill Institute es una zona tranquila, de zonas residenciales y muy cerca de la escuela tiene pocos comercios, cuenta con algunas problemáticas como el transporte, la mayoría de los niños y niñas llegan en transporte escolar o en auto particular con choferes por la falta de accesibilidad de la escuela, la mayoría de los empleados de la escuela en todos los niveles llegan en transporte público con la problemática de transportes muy saturados por la zona y por la alta demanda en el transporte para poder llegar a esas zonas residenciales donde solo

---

<sup>7</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Hidalgo\\_\(Ciudad\\_de\\_México\)#Sitios\\_de\\_interés](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hidalgo_(Ciudad_de_México)#Sitios_de_interés) (13/04/2021) 22:23hrs

se llega con auto particular o transporte público pero demorando así el tiempo de llegada ya que el tiempo de traslado en transporte público es mayor por la alta demanda en los transportes.

Es por eso que desde muy temprano y a muy corta edad los niños y niñas deben de ingresar al transporte escolar, llegan a la escuela muy temprano, tienen que llegar antes de que se saturen las avenidas principales que son consideradas muy importantes para el traslado de la localidad a la zona poniente de la Ciudad de México.

Desde muy pequeños los niños y niñas deben de adaptarse a trasladarse a la escuela en el transporte escolar, muchos de los padres de familia son extranjeros y la escuela queda muy retirada de sus domicilio o como la mayoría de los niños y niñas están a cargo de la madre de familia, estas no conocen bien la CDMX y en algunos casos no saben manejar, es más práctico para ellas enviar a los alumnos muy temprano en el transporte escolar.

## **B) ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a) Vivienda**

En la Alcaldía Miguel Hidalgo se tiene registrado un total de 128 mil 910 viviendas particulares, más 82 colectivas. De ese total de casa particulares, 80 por ciento corresponden a casas propias, departamentos en edificios y viviendas colectivas.

El espacio territorial de la Alcaldía está dividido en 81 colonias; la más grande es Bosques de las Lomas, con 32 kilómetros cuadrados; la más pequeña, Popo Ampliación, con 3.3 kilómetros cuadrados.

En la Alcaldía Miguel Hidalgo se encuentran la mayoría de las colonias y fraccionamientos más lujosos y opulentos de la Ciudad de México, como, Lomas Virreyes, Lomas de Chapultepec, Lomas de Bezares, Bosques de las Lomas y Polanco así como otras de nivel socioeconómico medio.<sup>8</sup>

## **b) Empleo**

Las unidades económicas que están establecidas en la Demarcación representan el 5.71% del total de la CDMX, sin embargo, emplean el 15.43% del personal ocupado en la CDMX y representa el 25.94% del valor total de las remuneraciones de la CDMX. Asimismo, en la Demarcación se genera el 22.25% de la Producción Bruta Total.

Miguel Hidalgo recibe 191 mil 691 personas más del total de su población en el 2015 (364 mil 439). De ellas, 124 mil 602 se trasladan del Estado de México a laborar a Miguel Hidalgo, siendo la segunda demarcación que recibe más trabajadores de esa entidad.

## **c) Deporte**

La Alcaldía Miguel Hidalgo promueve el deporte en todas sus manifestaciones, por lo que generalmente se generan eventos grupales e individuales para la práctica deportiva, en la actualidad se trata de aprovechar los beneficios de la tecnología para promover el deporte de manera virtual y con ello favorecer la recuperación del tejido social.<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> [https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Hidalgo\\_\(Ciudad\\_de\\_México\)#Vivienda\(15/04/2021\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hidalgo_(Ciudad_de_México)#Vivienda(15/04/2021)) 4:45 pm

<sup>9</sup> <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/category/deportes/> 3/12/2021 2:34 pm

## **d) Cultura**

En la Alcaldía se cuenta con distintos centros culturales, sitios de interés y programas culturales donde se fomenta la participación social y se busca lograr que la sociedad intervenga de una manera en la que pueda aprender más de la historia y a su vez entretener a la sociedad que en esta Alcaldía predomina el turismo.<sup>10</sup>

## **e) Religión predominante**

Predomina la religión católica 77.5%, se cuenta con una baja población cristiana, pero a su vez se tiene una población importante de personas Judías por ser una Alcaldía con mayor número de extranjeros, pero a su vez por la misma razón se cuenta con personas sin religión. <sup>11</sup>

## **f) Educación**

Datos del Sistema Nacional de Información de Escuelas de la Secretaría de Educación Pública (SEP) reportaron que existían 178 escuelas de nivel básico, 10 de educación media y 7 instituciones de nivel superior de carácter público establecidas en Miguel Hidalgo.

En materia de educación, en Miguel Hidalgo se puede destacar que del total de la población (352 295 personas) que está en condiciones de acudir a la escuela, el 23.88% de la población de 3 a 30 años y más asiste a la escuela, mientras que el 75.93% de personas de 3 a 30 años y más dejó de acudir, al observar los datos se

---

<sup>10</sup> <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/category/eventos/> 4/01/2022 8:47 pm

<sup>11</sup> <https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/> 12/12/2021 9:09 pm

puede identificar que la deserción escolar se incrementa a partir de los 15 años, hecho relevante que puede influir negativamente con el consumo de drogas.<sup>12</sup>

**g) Describir, si el ambiente SOCIO-ECONÓMICO influye positiva o negativamente en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad.**

Tomando como datos importantes de esta investigación, se considera que en el ambiente socio-económico de la Alcaldía, lo económico influye de una manera positiva para darles a los alumnos la calidad educativa adecuada y las herramientas necesarias, la posición económica con la que cuenta la mayoría de las familias les permite cubrir las necesidades de los alumnos, así como adquirir los mecanismos necesarios para lograr un adecuado proceso de enseñanza.

En cuanto a lo social es una Alcaldía donde por la manera de migrar y emigrar tan constante tanto fuera o dentro del país, hace que sea un problema la manera de relacionarse, de formar una sociedad unida o que simplemente se conozcan entre padres de familias, los cuales se enfocan más en sus ámbitos laborales, dándole la mayor importancia a esas relaciones sociales.

---

<sup>12</sup>[https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/programa\\_delegacional\\_miguelhidalgo](https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/programa_delegacional_miguelhidalgo) (2016-2018) 3:33 pm

## 1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática, incluyendo el croquis del área geográfica urbana.

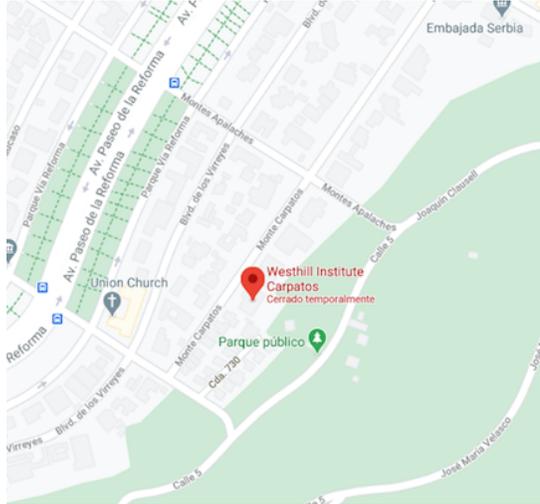


Fig. 4 Ubicación geográfica de Westhill Institute<sup>13</sup>

La escuela Westhill Institute C.C.T 09PJN3532K se encuentra ubicada en la calle Monte Cárpatos 940, C.P. 11000 en la Alcaldía Miguel Hidalgo en la colonia Lomas de Chapultepec.

Es un lugar tranquilo en una zona residencial, se encuentra entre calles amplias que es difícil transitar en transporte público. La mayoría de los habitantes de la localidad son personas que se dejan ver muy poco, viajan mucho o no se encuentran en sus domicilios por trabajo, las personas que se encuentran visibles son personas de servicio o empleados de las distintas casas.

<sup>13</sup> [https://www.google.com/maps/place/Westhill+Institute+Carpatos/@19.4072132,-99.2235806,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d20197bcb90563:0xa2ab6e59ca84467a!8m2!3d19.4072132!4d-99.2213919?hl=es\(13/04/2021\)](https://www.google.com/maps/place/Westhill+Institute+Carpatos/@19.4072132,-99.2235806,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d20197bcb90563:0xa2ab6e59ca84467a!8m2!3d19.4072132!4d-99.2213919?hl=es(13/04/2021)) 5:24 pm

## **b) Estatus del tipo de sostenimiento de la escuela: Pública o Privada.**

El Colegio Westhill Institute es de carácter particular (privado),

La primera fase de su visión se completó en 1992 con la apertura de Westhill Institute (un instituto americano privado afiliado, con niveles desde kínder a doceavo grado). En 1994, el Instituto fue acreditado por la “Southern Association of Colleges and Schools” (SACS).

La segunda fase de esta visión se completó cuando la expansión del programa del kínder hizo necesaria la construcción de una nueva edificación en 1995.

La tercera fase se completó una vez implementado el programa de Associate Degree (Profesional Asociado) para el año académico 1996 – 1997. El 29 de octubre de 1996 el Centro de Estudios Superiores Westhill Institute estaba ya construido. La culminación de esta visión se verificó cuando los estudiantes ocuparon las instalaciones en el año escolar 1997 – 1998. La primera generación se graduó en el programa de Associate Degree en 1998.<sup>14</sup>

## **c) Aspecto material de la institución.**

La escuela Westhill Institute es una construcción dividida, en 5 niveles, el sótano cuenta con algunas aulas de preescolar y aulas de maestros especialistas (arte), cuenta con varias bodegas de materiales didácticos, un auditorio y un baño de niños de preescolar y 2 baños para adultos. La PB cuenta con un salón de preescolar, y varios de clases especiales (música, Drama, Educación física)

---

<sup>14</sup> <https://www.uw.edu.mx/universidad-westhill/> 12/01/2021 4:44 pm

cuentan con un baño de niñas de preescolar, así como una cafetería, y 3 patios frontales y un baño para alumnos de primaria, en el patio se encuentra una bodega con material de educación física, balones, triciclos, pelotas, etc. En el P1 se encuentran los demás grupos de preescolar, algunos de primaria, es donde se encuentra el área de oficinas de los directivos y la secretaría de la escuela, se encuentra el lobby de la escuela, así como el área de copias con una copiadora a color y otra en blanco y negro, se cuenta con hojas para imprimir blancas y de colores, se encuentra una bodega donde tienen recursos diversos de papelería para toda la escuela tanto primaria como kínder, cuenta con dos bibliotecas una de las cuales se utiliza para la clase de biblioteca y la otra biblioteca formal para juntas de padres o de maestros, en este piso se encuentra el checador y 2 baños para adultos, en el P2 está destinado para los grupos de primaria éste cuenta con el área de computación que tiene 20 computadoras destinadas para los alumnos en su clase por grupo tanto de preescolar como de primaria y con baños para niñas y niños de primaria y por último en el P3 está destinado para algunos grupos de primaria y de sus clases especiales (francés, inglés, español), con baños para niños y niñas de primaria. La escuela cuenta con 2 entradas la principal es donde ingresan los docentes y padres de familia con cita previa y en la parte trasera se realiza el ingreso de todos los alumnos tanto en transporte escolar como privado. El patio principal cuenta con un área de juegos para niños pequeños con muchas áreas verdes, el patio de un lado es amplio pero no tiene área verde, éste cuenta con una pista de triciclos pintada en el pavimento y canastas para jugar básquetbol, el patio más grande cuenta con cancha para jugar fútbol pavimentada y un área verde bastante amplia.



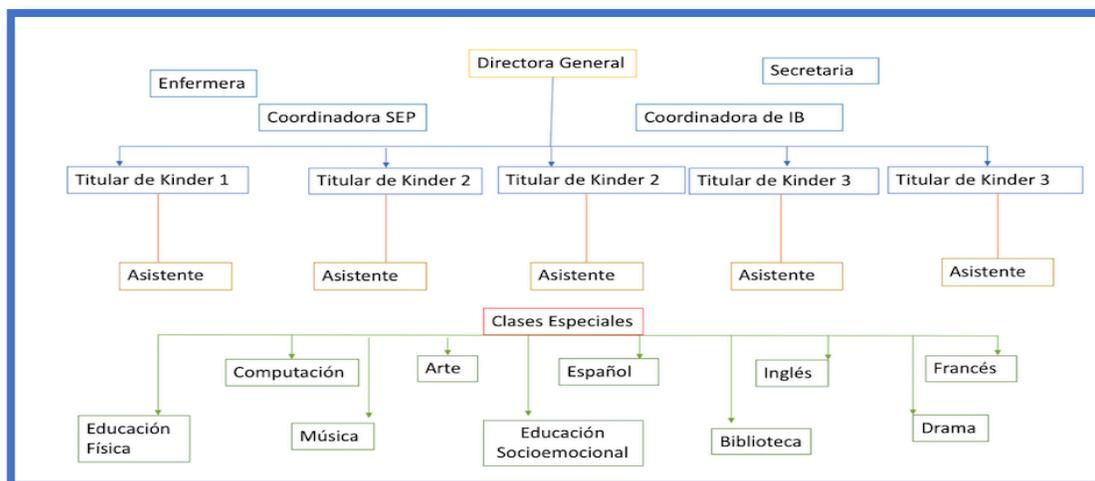
Coordinadora de Preescolar y SEP: Encargada de coordinar toda el área de preescolar, tanto en docentes titulares como especialistas, padres de familia, actividades, organización, becas de SEP o alguna situación que se presente dentro del área de preescolar.

Coordinadora de Primaria y SEP: Encargada de organizar toda el área de primaria, tanto en docentes como especialistas, padres de familia, actividades, organización, becas de SEP o alguna situación que se presente dentro del área de primaria.

El área de preescolar está integrada por 4 grupos de preescolar, cada uno cuenta con su maestra titular y una asistente de grupo, se tiene de igual manera clases especiales y cada clase cuenta con su maestra titular especial (música, drama, arte, biblioteca, computación, educación física, español, francés e inglés).

Se cuenta con un área conocida como SPED que está dedicada a la psicopedagogía, se encarga de brindar atención necesaria y oportuna para los alumnos que requieran algún tipo de apoyo.

## f) Incluir el organigrama General de la Institución.



### **g) Características de la población escolar.**

Dicha institución cuenta con 190 alumnos entre Primaria y Preescolar, siendo 40 alumnos en su totalidad entre Kinder 1, Kinder 2 y kinder 3.

Se cuenta con 3 docentes titulares, 3 asistentes educativas, 10 docentes clases especiales (educación física, computación, arte, español, inglés, francés, drama, música, educación socioemocional y biblioteca), 1 directora técnica, 1 coordinadora de preescolar, 1 coordinadora del programa Ib, 1 secretaria, 1 enfermera y 1 nana por cada grupo.

### **h) Describir las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

La principal prioridad de la escuela es que los alumnos que van ingresando se logren adaptar de una manera favorable a la comunidad escolar y que se sientan cómodos con el ambiente y las situaciones del colegio.

El colegio siempre tiene la disposición de tener a los padres al corriente de la información y tiene una comunicación constante con ellos por medio de la plataforma Algebraix y teléfono donde pueden abiertamente solicitar alguna cita o mencionar sus inquietudes teniendo respuesta inmediatamente.

La relación escuela – padres es favorable, cuenta con un comité de padres de familia llamado PTE y se les invita a participar en toma de decisiones importantes del plantel en cuando a eventos, ferias, reuniones o situaciones donde se pueda tener los puntos de vista de los padres, siempre se les permite participar y se está abiertos a las distintas clases en la que los padres quieren y pueden participar.

La escuela acepta niños de distintas partes del mundo, cuenta con la recomendación de las embajadas de otros países para que puedan ingresar alumnos interesados en el sistema del plantel, la escuela por ser multicultural busca siempre integrar y hacer sentir parte de la comunidad a todo el que ingresa al campus.

Cuenta con muchas actividades a lo largo del ciclo escolar para incluir a los padres y se sientan parte de la comunidad Westhill Institute, cuenta con un día al año llamado Westhill Day que es una kermes en el campus Santa Fe donde los alumnos presentan bailes seleccionados de cada país, se ofrece comida típica de todas las nacionalidades que se encuentran en la institución y se busca tanto integración como conocer la cultura y acercar a toda la comunidad Westhill, tanto alumnos, padres, docentes y comunidad en general de todos los niveles educativos.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Una de las principales prioridades de la educación es la preparación de los individuos para lograr hacer frente en un futuro a la vida adulta con herramientas adecuadas para lograr una adaptación social y laboral, enfrentando de una manera adecuada los constantes cambios en la vida cotidiana.

En la formación escolar es importante desde corta edad potenciar el conocimiento de las emociones que permitirá un adecuado proceso de aprendizaje, la regulación de emociones juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siendo la educación preescolar la base del desarrollo de

estas habilidades y herramientas, favoreciendo los procesos dentro de la educación.

Dentro del procedimiento metodológico de la investigación científica, es importante determinar y definir la problemática, que ayudará a guiar el seguimiento y la orientación de la indagación. Por ello la importancia de plantearlo en forma de una pregunta que nos permita la búsqueda concreta de respuestas.

La pregunta orientadora del presente trabajo se estructuró en los términos que a continuación se establecen:

**¿Será esta herramienta didáctica la que permita regular las emociones en los alumnos de preescolar?**

#### **1.4. LA HIPOTESIS GUÍA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuestas a la pregunta generada, en el punto anterior es la base del éxito en la construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

**El rincón de arte ayuda como herramienta a lograr la adquisición de la regulación de emociones en los alumnos en preescolar de Westhill Institute.**

## **1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Definir y estructurar objetivos dentro de planos, tal como el desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el progreso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico.

Por ello, es deseable que estos se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Planear y realizar una investigación documental que indague y logre favorecer la regulación de emociones mediante el rincón de arte, donde los alumnos de preescolar de Westhill Institute a través de una herramienta didáctica y dentro de la nueva dinámica escolar les permita lograr conocer, regular y manifestar sus emociones de manera que favorezca su estancia en el centro educativo y con ello su proceso de enseñanza-aprendizaje y que les permita sentirse cómodos expresándose tanto dentro como fuera del aula y en su contexto educativo, social y familiar.

### **1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES**

- Los alumnos de preescolar logren ampliar su repertorio emocional que les permita identificar los diferentes estados emocionales.
- Mediante el rincón de arte desarrollen una capacidad autónoma en la manera de pensar, organizar, reaccionar, actuar y expresar sus emociones.
- Por medio de la regulación de emociones se logren establecer relaciones interpersonales que facilite la adaptación a los cambios constantes en su dinámica social.
- Lograr un clima educativo en donde se favorezca la relación docente-alumno y se apoye los procesos educativos y las experiencias de convivencia dentro y fuera del aula escolar.

### **1.6. LA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.**

La orientación metodológica, ayudará a ubicar las distintas acciones a llevar a cabo en la investigación documental educativa, es fundamental e importante organizar cada acción a llevar a cabo y que correspondan a la correcta interpretación de las reflexiones que logren unir las distintas etapas de la construcción del análisis, y los datos recabados en torno al tema indagado.

La orientación metodológica utilizada en la presente investigación estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental.

Asimismo, la recaudación de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de Fichas de Trabajo de conformación: Textual Resumen, Paráfrasis, Comentarios y Mixtas, principalmente.

El documento fue sometido a diversas y constantes revisiones, realizándose las correcciones indicadas y necesarias en la elaboración del presente informe.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Toda investigación, requiere de un aparato teórico-crítico que garantice y fomente un adecuado análisis que ayude a lograr nuevas y mejores representaciones tanto de la teoría como de los conceptos del conocimiento educativo. Es por ello que es necesario corroborar las proposiciones teóricas que se han encontrado en el enfoque que se encuentra en el planteamiento del problema.

Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

### **2.1. EL APARATO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.1. El Niño Preescolar**

Hablar del niño de Educación Preescolar es tomar en cuenta la edad entre 3 y 6 años de edad.

Según el artículo 1ro. De la Convención sobre los Derechos del Niño lo define como: “Todo ser humano menor de 18 años de vida, en virtud de la ley que le sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad”.<sup>15</sup> Enfocarse en el niño preescolar es enfocarse en los primeros años de vida del niño, donde se busca que desarrollen su autonomía, fomentar su interés por el mundo que los rodea y estimular su desarrollo tanto físico, social, mental y cognitivo.

---

<sup>15</sup> CNDH. La Convención sobre los Derechos del Niño. México, 1991. Pág. 3

El desarrollo del niño preescolar busca que adquiera un rol más activo en su contexto y se fomente el entusiasmo por conocer el mundo que lo rodea, explorarlo, buscar su independencia, un cambio de manera continua y lograr adaptarse a los cambios que se les presenten.

El psicólogo Jean Piaget menciona en cuanto al desarrollo del niño preescolar: "... los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduras. Estas etapas del desarrollo infantil se producen en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro".<sup>16</sup> Los cambios se dan a través de transformaciones y de la organización de los avances donde al entrar a una etapa no retrocede.

Por su parte el psicólogo Henri Wallon defiende que en el desarrollo: "...se produce una transición desde lo biológico o natural, a lo social o cultural".<sup>17</sup> Donde se tengan factores innatos y adquiridos tanto social como biológicamente, se requiere de uno como de otro para lograr un adecuado desarrollo.

Se cuenta con distintas teorías del desarrollo que enfocan su atención a la manera de cómo crecen y se desarrollan a lo largo del proceso en distintas áreas, tanto social, emocional y cognitiva.

---

<sup>16</sup> Jean Piaget. teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño. <http://ceril.net/index.php/articulos?id=407> 24/01/2022 21:15 hrs.

<sup>17</sup> Henry Wallon. Teoría del desarrollo infantil. <https://educacionbasicaii.blogspot.com/2019/04/teoria-del-desarrollo-infantil-autor.html> 24/01/2022 22:02 hrs.

## **a) Teoría del desarrollo según J. Piaget**

Psicólogo Suizo, considerado el padre de la psicogenética, que menciona que el desarrollo del niño es con base a una serie de etapas, dónde en su proceso considera a los “niños *pequeños científicos*”<sup>18</sup> que de manera activa desarrollan su conocimiento y la comprensión del mundo.

Menciona 4 periodos del desarrollo, donde el niño preescolar se centra en el período preoperatorio.

### 1.- Período Sensoriomotor (0-2 años)

Aprendizaje mediante los sentidos e interacción con objetos.

### 2.- Período preoperatorio (2-7 años)

Es la segunda etapa en la teoría del desarrollo cognitivo donde se desarrolla el lenguaje, la imaginación y el pensamiento egocéntrico, donde comienzan a utilizar símbolos y el pensamiento se vuelve más flexible, los niños comienzan a entender identidades y funciones, se empiezan a desarrollar de mejor manera el lenguaje tanto oral como escrito.

Se caracterizan por jugar a imitar a las personas de su entorno, dibujar en garabateo, construir con materiales diversos, en algunas ocasiones inventan amigos imaginarios para crear vínculos y logran entender el mundo que los rodea mediante el uso de imágenes.

Está etapa es en la que los maestros pueden comenzar a estimular, orientar y colaborar en el desarrollo cognitivo del niño, se le conoce como preoperatoria por

---

<sup>18</sup> Jean, Piaget. *La Psicología de la Inteligencia*. 1972. Buenos Aires. Editorial Psique. Page 22

que los niños aún no son capaces de hacer operaciones mentales, donde la adquisición del habla es uno de los rasgos más importantes.

Se llama preoperacional ya que el niño aún no es capaz de usar su lógica, por lo que en esta etapa se pretende brindarle mayor estímulo en su capacidad de comunicación y aprendizaje.

### 3.- Período Operaciones concretas (7-11 años)

Inicia el establecimiento de conceptos abstractos y normas de conducta social.

### 4.- Período Operaciones Formales (11-15 años)

Pensamiento lógico-matemático, abstracto, inductivo y deductivo.

## **b) Teoría del desarrollo según H. Wallon**

Fue un psicólogo, pedagogo y médico, principal autor de la psicología infantil, busco la vinculación que hay entre los procesos cognitivos y la motricidad para lograr que los niños tengan un adecuado desarrollo. De igual manera la importancia que tienen las relaciones del niño con otras personas y a su vez su comportamiento, logrando observar que mediante la interacción del niño con su entorno se logre un adecuado desarrollo.

La teoría cuenta con aspectos afectivos y cognitivos, se basa en 5 estadios del desarrollo donde el personalismo es el que se enfoca en el niño preescolar.

### 1.- Impulsivo y Emocional (0-3 meses) a (3 meses – 1 año)

La emoción de este periodo es dominante y se orienta a la construcción de individuo.

### 2.- Sensorio-motor y Proyectivo (1-3 años) a (2.5 – 3 años)

La actividad del niño se orienta hacia su mundo exterior y a lograr comprender todo lo que le rodea, es explorador y esto le permite identificar y localizar objetos, aparece el lenguaje por medio de la imitación.

### 3.- Personalismo (3 – 6 años)

En este estadio se origina la consolidación de la personalidad, toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándolo con mayor autonomía y autoafirmación, y poco a poco logre su independencia.

Necesita contar con la aprobación y admiración de quienes lo rodean, se encuentra en la crisis del no, del yo, y de lo mío, imita los modelos adultos de sus actitudes sociales.

### 4.- Categorical (6 – 11 años)

Tiene un avance significativo en cuanto a su conocimiento y explicación de las cosas. Se logra construir la inteligencia.

### 5.- Adolescencia (11 años).

Se desarrolla su capacidad de conocimiento, caracterizado por una inmadurez afectiva y de personalidad, que le produce conflicto que en su momento es superado.

## **2.1.2. Emociones**

El término emoción cuenta con una gran variedad de definiciones de acuerdo a los enfoques de distintos autores.

Para Fernández Abascal y Palmiro: “Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de

poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”.<sup>19</sup> Se entiende que son el mecanismo de defensa del cuerpo para poder ayudarnos a reaccionar ante situaciones inesperadas.

Mientras que para Daniel Goleman: “Una emoción provoca una acción, una respuesta. Habitualmente, ante determinadas emociones, nuestra respuesta suele ser automática, a lo que es lo mismo: una reacción ante un estímulo”.<sup>20</sup> Se entiende como la respuesta ante algo importante que nos sucede, y con ello se logra una reacción que es la emoción.

Goleman nos habla de la “...importancia de reconocer las emociones, de lograr regularlas y con ello lograr una mayor adaptabilidad a los distintos cambios que se presenten”<sup>21</sup>, lograr comprender estos cambios, adaptarnos y manejar las emociones desde temprana edad ayudará a lograr cambios positivos en el entorno, es decir, lograr tener una favorable inteligencia emocional hará que desde niños se tenga una vida más satisfactoria.

Las emociones son las manifestaciones de las expresiones mediante sentimientos como, alegría, miedo, tristeza, ira que se manifiestan a través de una determinada situación.

En la edad preescolar los niños comienzan a tener vivencias significativas en su vida, en la que convivir en su entorno social, familiar y escolar, hace que poco a poco adquieran conocimiento en sí mismos y al lograr comprender las emociones

---

<sup>19</sup> Fernando Abascal y Palmiro. Las Emociones. Editorial AECC, Madrid, 1999. Pág. 4

<sup>20</sup> Daniel Goleman. La inteligencia emocional de Daniel Goleman, Editorial Lee libros, México, 2021. <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/> 23/01/2022 18:54 hrs.

<sup>21</sup> María Luisa Dueñas. Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Educación XXI, 2002 pág. 77

van teniendo la capacidad de regularlas, conforme se van relacionando con sus pares y otras personas en su contexto pueden llegar a expresarse a través de las diferentes emociones:

- Miedo: se refiere cuando se presiente una situación de amenaza o peligro causando ansiedad o inseguridad.
- Sorpresa: Es una reacción inesperada, de sobresalto, asombro, desconcierto, es muy transitoria.
- Ira: es una reacción de enojo que aparece cuando las cosas no salen como se quiere o se siente amenaza por alguien o algo.
- Alegría: es la sensación que se presenta con el bienestar y la seguridad que se siente cuando se logra algún deseo o se cumple algo.
- Tristeza: es la reacción ante la pena, soledad o actitud pesimista ante la falta o pérdida de algo importante o cuándo nos han decepcionado.

La inteligencia emocional ayuda a lograr una capacidad de adaptación social y emocional en el individuo, que lo ayudará en su momento a expresarse y controlar sus sentimientos de una manera más adecuada y acorde a las distintas situaciones que se presentan.

Las emociones son innatas del ser humano, y se clasifican en positivas y negativas en función al bienestar o malestar con que se activan, y tienen una función determinada en la vida diaria desde temprana edad.

## **a) Regulación de emociones**

Según Goleman, "...la regulación emocional es el proceso a través del cual los individuos toman decisiones sobre sus emociones, influenciándolas para experimentar aquellas que les permitan alcanzar metas tanto personales como sociales".<sup>22</sup>

En cuanto a lograr una adecuada regulación de emociones es favorecer la habilidad de tener una inteligencia emocional que ayude al adecuado desarrollo social que a su vez favorece el rol en la sociedad, el desempeño y la adecuada adaptación a situaciones favorables y no tan favorables que se pueden presentar en el día con día, se tienen distintos modelos que ayudan a lograr la inteligencia emocional para favorecer la regulación emocional. Para Mayer y Salovey (1997) la Inteligencia emocional se conceptualiza en 4 habilidades básicas<sup>23</sup>:

1. Percepción, evaluación y expresión de emociones. Se refiere a la capacidad de las personas de identificar sus emociones, los estados y sensaciones, así como la capacidad de lograr expresar adecuadamente los sentimientos y las necesidades asociadas a la situación que se le presenta.
2. Asimilación o facilitación emocional. Se deben de tener en cuenta los sentimientos cuando se realiza la toma de decisiones, de igual manera se debe de tener en cuenta que las emociones ayudarán a modelar y mejorar el pensamiento hacia la atención de la información significativa, ayudando a

---

<sup>22</sup> Daniel Goleman. Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. UNAM, 2016  
Pág. 22

<sup>23</sup> Pablo Fernández Berrocal y Natalio Extremera Pacheco. La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. España, 2005. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado Pág. 71

facilitar la perspectiva y logrando consolidar nuevos y mejores puntos de vista.

3. Comprensión y análisis de las emociones. Implica conocer y etiquetar las emociones, conocer la causa-efecto que las genera y las posibles consecuencias de nuestras acciones tanto positivas como negativas.
4. Regulación emocional. De manera consciente se busca la regulación emocional, de igual manera estar abiertos a los sentimientos positivos o negativos, teniendo la habilidad de moderar las emociones negativas y estimularlas para llevarlas a ser positivas sin exigir, reprimir ni exagerar la información que quieren comunicar.

## **b) Las emociones en el niño preescolar**

La edad preescolar es una edad donde se fomenta en los niños la adquisición de distintas habilidades y una de las más importantes hoy en día es lograr que los alumnos cuenten con una educación socioemocional, apoyados de la edad donde son más verbales, activos y reflexivos.

Es importante que los niños desde temprana edad aprendan la habilidad de conocer, regular y controlar sus emociones. Transmitirles a los niños desde pequeños la importancia de expresar lo que sentimos y que conozcan cómo y qué nos hizo sentir de tal manera, para poder actuar y pensar de una manera más positiva ante las distintas situaciones que se van presentando en la vida cotidiana.

Es de suma importancia hablar de las emociones desde la edad preescolar que es cuando comienza a conocer y enfrentarse a distintas situaciones en su vida diaria y que aprenda a conocer que las emociones están asociadas a alguna situación.

Para lograr desde niños a conocer las emociones es importante que comience a conocer las señales que le manda el cuerpo en este caso, la expresión facial, el tono en la voz y los movimientos corporales, los cuales son importantes para comenzar a lograr identificar las emociones.

Tomando en cuenta que la mayoría de las habilidades se aprenden, es fundamental para la vida enseñarles a los niños a regular sus emociones, éstas aseguran y mejoran el proceso enseñanza-aprendizaje desde la edad preescolar hasta la adultez.

### **2.1.3 La educación**

Se entiende por educación al proceso de facilitar el que los individuos aprendan y adquieran distintas habilidades para poder enfrentarse a la vida, con apoyo de distintos métodos de enseñanza y aprendizaje.

En México la educación es un derecho de todos los niños que les permitirá en un futuro poder desempeñarse adecuadamente en la sociedad y en su vida adulta, que les proporcionará los conocimientos y herramientas.

#### **a) La educación en tiempos de pandemia**

La pandemia cambio de una manera muy drástica la forma de interactuar e impartir las clases en todo el mundo.

Hoy en día impartir la educación es un gran reto y requiere de aprendizaje virtual con una flexibilidad tanto del docente como de padres de familia, donde la escuela y la casa se convirtieron en un equipo tras las necesidades de los alumnos.

El grave impacto de la pandemia en la educación de los niños es significativo, las escuelas tuvieron cierres afectando tanto a alumnos, padres y maestros.

El desarrollo socioemocional se inicia desde temprana edad y conforme pasa el tiempo se va adquiriendo mayores habilidades para enfrentarse a distintos retos de su vida cotidiana, debido a la situación de la pandemia los niños tuvieron que lidiar con sus sentimientos reprimidos, aislados, con estrés, ansiedad, aburrimiento, etc. debido al drástico cambio en su rutina diaria.

La socialización como se menciona en la teoría del psicólogo Henri Wallon, donde le da gran importancia a los factores sociales y ambientales, se construye socialmente por medio del progreso intelectual, coincidiendo de igual manera con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace, donde la clave de su adecuado desarrollo es su interacción con los demás, y afirma que el conocimiento se construye en la medida de su interacción con las demás personas.

La escuela en la nueva normalidad ha asumido el rol del compromiso de educar a los alumnos en el ámbito socio-emocional, y se han implementado programas encaminados a lograrlo, tomando en cuenta los beneficios de lograr habilidades socioemocionales como un adecuado desempeño personal y social.

#### **2.1.4. Marco Jurídico**

En México la Secretaría de Educación Pública (SEP) es la institución que se encarga de administrar los distintos niveles educativos.

En la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se establece:

El artículo 3.º De la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que la educación que imparta el Estado deberá ser obligatoria, universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Recientemente (mayo de 2019) se reformó el citado artículo, incluyendo la obligatoriedad desde el nivel preescolar hasta el nivel medio superior. También la educación superior se considera obligatoria, pero condicionada a los requisitos dispuestos por las Instituciones de educación superior públicas. Además se reconoce el derecho de la niñez a la educación inicial.<sup>24</sup>

El estado tiene la obligación sobre la educación que impartirá y tiene que desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentar el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad, en la independencia y justicia.

También dispone:

En su artículo tercero fracción II incisos c) y d) que: c)  
Contribuirá  
a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos,  
de sexos o de individuos, y d) Será de calidad, con base en el

---

<sup>24</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos Pág. 5

mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos.<sup>25</sup>

La educación en cualquier nivel académico es un proceso que incluye tanto socialización como aprendizaje, como base de una sociedad del futuro, permitiendo mayor oportunidad para lograr alcanzar su potencial en la vida adulta.

A su vez se reformaron y adicionaron diversas disposiciones de la ley general de educación, donde en su Artículo 7o. menciona que:

La educación que impartan el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas;
- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;<sup>26</sup>

En México se ha dado una innovación en el currículo de la educación básica, donde el estudio de las emociones busca ayudar a las necesidades sociales de las niñas y niños, el desempeño social, garantizar el aprendizaje y el adecuado desarrollo de competencias.

---

<sup>25</sup> Ibid. Pág. 6

<sup>26</sup> Ley General de Educación. México 2019, Pág. 6

En cuanto a la ley de la educación emocional del país, suscrita por diversos grupos parlamentarios, busca potenciar la competencia emocional de forma sistemática mediante el proceso educativo, destacando los aspectos emocionales y no solamente académicos, donde menciona que:

La educación emocional es una estrategia de promoción de la salud que tiene por objetivo mejorar la calidad de vida de las personas a partir del desarrollo de habilidades emocionales. El Estado debe velar para que estas herramientas sean puestas a disposición de todos los estudiantes.<sup>27</sup>

A su vez la Organización Mundial de la Salud (OMS), advierte que:

Las enfermedades mentales serán la segunda causa de incapacidad en el mundo en el 2020. En el caso de que no comiencen a aplicarse los tratamientos adecuados, según la Organización Mundial de la Salud. Los desórdenes mentales suponen en la actualidad el 11 por ciento de los casos de incapacidad en el mundo, con 400 millones de personas afectadas, y si no se hace nada esta proporción se elevará hasta el 14 por ciento en 2020.<sup>28</sup>

En el proyecto de la Ley de Educación Emocional se expone que:

Una propuesta para ayudar a solucionar dicha problemática es la realización de promoción de la salud desde un ámbito educativo, en donde se les brinde Educación Emocional así como se hace en muchos países del mundo.<sup>29</sup>

Dónde desde la perspectiva educativa es fundamental promover la educación emocional de manera creativa y desde un criterio integrador en el adecuado desarrollo del niño y sirva de base para lograr mejorar la calidad de vida de las

---

<sup>27</sup> Ley de la Educación Socioemocional, México Pág. 3

<sup>28</sup> Ibid. Pág. 6

<sup>29</sup> Ley de la Educación Socioemocional, México Pág. 4

personas desde una edad temprana para lograr mejorar su adquisición de habilidades en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **2.1.5. Planes y programas**

En México desde el 2017 dentro del nuevo modelo educativo, la SEP ha fomentado y promocionado las habilidades socioemocionales donde busca fomentar el desarrollo de las personas para conocerse y comprenderse a sí mismo.

La SEP en este modelo educativo ha propuesto 5 dimensiones en cuanto a habilidades socioemocionales: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, donde busca desarrollar desde el nivel preescolar hasta bachillerato, con actividades contenidas en dicho programa.

#### **2.1.5.1 Programa de estudio 2011**

El nivel preescolar en México se rige por el Plan y Programa de Estudios de Educación Preescolar (PEP 2011), tanto en escuelas públicas como privadas, donde se pretende que los niñas y niños desarrollen capacidades y habilidades respetando los campos de desarrollo, generando experiencias que contribuyan a sus procesos y facilitando ambientes de aprendizaje, donde los principales propósitos de la educación preescolar es crear niños autónomos y con disposición de aprender, con confianza para desenvolverse en su entorno social, donde el razonamiento matemático lo implementen en situaciones que se les presenten, y a su vez logren comenzar a reconocer la escritura y tenerle interés a la lectura, donde adquieran valores para su vida en la sociedad.

EL PEP se compone de 6 campos formativos:

- Lenguaje y Comunicación
- Pensamiento Matemático
- Exploración y Conocimiento del Mundo
- Desarrollo Físico y Salud
- Desarrollo Personal y Social
- Expresión y Apreciación Artísticas

El campo formativo desarrollo personal y social hace referencia al proceso de lograr construir la identidad personal y las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones para lograr poco a poco un adecuado desarrollo.

Se menciona la importancia de comenzar en la familia a desarrollar estas actitudes y capacidades logrando que desde temprana edad desarrollen los estados emocionales y logren actuar en consecuencia con el apoyo del lenguaje que juega un papel fundamental en estos procesos.

En cuanto a comprender y regular las emociones implica ayudar a los niños a que aprendan a interpretarlas, expresarlas y organizarlas para que en su momento puedan lograr controlar los impulsos y las reacciones, estos influenciados por sus contextos tanto familiares como escolares, con ello a su vez favorecer la construcción de la identidad desde la educación preescolar.

El desarrollo en este campo formativo se ve influenciado por el rol del docente en su papel de educador y el clima que busca favorecer las experiencias de convivencia mutuos.

Este campo se organiza en dos aspectos relacionados con el desarrollo del niño preescolar: Identidad personal y relaciones interpersonales.

### **2.1.6. Rincón de Arte**

Hablar de rincón del arte es hablar del arte, que se entiende como la manera de expresar lo que se siente de distintas formas, es una creación cuya función es mostrar los sentimientos, es un lenguaje que se expresa por medio de la imaginación, creatividad e individualidad.

En cuanto al rincón de arte: "...es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo".<sup>30</sup> Que mediante distintas actividades se busca orientar el adecuado desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Diseñado para estimular la adquisición de habilidades en un ambiente adecuado y de su interés con recursos que favorezcan la mayoría de sus necesidades, se motive la creatividad y la destreza a través de distintos estímulos.

El rincón de arte suele tener división de rincones con distintas actividades para lograr regular y plasmar sus emociones.

Un rincón de arte tiene distintos objetivos, pero uno de los principales es lograr que los niños regulen y expresen sus emociones, y con ello se fomente de igual

---

<sup>30</sup> <https://es.slideshare.net/sofysaint/rincon-del-arte-75553767> 27/01/2022 22:10 pm

manera la adquisición de distintas habilidades de acuerdo a su edad y mediante distintas actividades lúdicas dentro del arte.

## **2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?**

Considerando que la teoría si es importante para adoptar los conceptos adecuados al desarrollo de la práctica diaria escolar, en los consejos técnicos mensuales se han tratado de abordar y encaminar situaciones que fomenten la estabilidad emocional en el niño, sin que le tomen mucha importancia, para lograr construir competencias emocionales y sociales donde se fomente la identidad personal.

Sin embargo, en el centro escolar la mayoría de las mentalidades de las compañeras no ven relevante o tienen conocimiento de la importancia de la teoría del desarrollo, por lo mismo no logran ubicar las características que se deben de considerar para darle a los niños de preescolar un aprendizaje emocional adecuado.

A su vez después de la pandemia y del sistema híbrido escolar de la nueva normalidad, el centro escolar se ha enfocado en capacitar a las docentes constantemente en situaciones de actualización tecnológica (TIC'S), dejando a un lado las demás necesidades que se presentan en la actualidad.

### **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

No, la mayoría de las docentes no cuentan con el grado de licenciatura y no tienen el conocimiento teórico para lograr el desarrollo del niño con base a los conceptos teóricos. Recordando que como escuela particular bilingüe tiene una filosofía distinta con un enfoque americano donde como escuela inclusiva, se enfoca en las diferentes culturas, propicia la adquisición de capacidades de investigación con un alto contenido de responsabilidad, reconocimiento al ser humano como individuo, respeto a la diversidad ideológica y tendencia política, dándole mayor peso a la adquisición del idioma inglés.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Mediante esta propuesta llamada *rincón de arte: herramienta para adquirir la regulación de emociones en alumnos de preescolar*, está encaminada para lograr ayudar a los niños con la regulación de sus emociones, en la actualidad la sociedad enfrenta una serie de situaciones donde se debe de implementar dinámicas que favorezcan la integración social, el bienestar emocional y con ello lograr un buen desempeño escolar para ayudar en la adquisición de habilidades, así como un adecuado proceso de enseñanza, pero a su vez lograr que desde temprana edad se tenga una educación emocional que permita ir guiando a los niños a lograr ser adultos felices, plenos y capaces de reconocer sus emociones en todas las situaciones que se le presenten.

### **3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA**

Hoy en día la sociedad se encuentra en una situación de mucha vulnerabilidad y es indispensable que desde temprana edad se logre que los niños conozcan, regulen sus emociones y tengan la capacidad de manejarlas de una forma apropiada para que puedan tomar conciencia de lo que conlleva estar emocionalmente estable para lograr un adecuado entorno escolar y un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

A lo largo de 7 años de labor en la institución, se pueden identificar distintas situaciones en las cuales los alumnos se encuentran vulnerables ya que la

mayoría de los educandos son extranjeros con un lenguaje y costumbres distintas a las nuestras, llegan a un país donde no conocen nada más que a su familia nuclear, provocando que se sientan inseguros, con miedo a lo desconocido, angustiados y frustrados por no entender o poderse comunicar con los demás, es por eso la importancia de enseñarles la regulación de emociones y así nos ayude a que puedan transmitir lo que sienten y adquieran la confianza a su nuevo contexto permitiendo tener un mejor ambiente de aprendizaje.

Fomentar en los niños la habilidad de reconocer sus emociones, expresarlas y regularlas ayudará en un futuro a socializar, crear vínculos, expresar sus sentimientos y favorezca el desarrollo integral en la educación de los niños.

Por medio del rincón del arte, se pretende fomentar la comunicación, la expresión y manifestación de sus necesidades e intereses de lo que siente y a su vez desarrollar destrezas de aprendizaje, motivar por medio de la creatividad y diversos estímulos a expresar su sentir ante situaciones que le causen frustración, miedo y de igual manera logre expresar sus emociones.

### **3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?**

Esta propuesta favorecerá a los niños los cuales son el futuro de la sociedad, donde lograr la regulación de emociones les ayudará a adquirir un adecuado desarrollo personal e interpersonal, que les permita tener un desenvolvimiento social que conlleva sentirse bien tanto en su contexto escolar como en el social y que su proceso de aprendizaje se vea favorecido desde una edad temprana, a

partir del preescolar se van formando distintas habilidades que les ayudará a ser un individuo con una salud emocional adecuada a lo largo de su vida.

De igual manera a los docentes les permitirá tener alumnos más tranquilos, estables y con mayor seguridad para que logren enfrentarse a los distintos retos que se presenten en su estancia en la escuela, tener una educación emocional sana en los niños es lograr tener alumnos más motivados y les ayude positivamente en su desarrollo intelectual.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA**

Para la puesta en marcha de esta propuesta se cuenta con autorización de la dirección de la escuela para ocupar un espacio que será implementado como salón del arte, será adaptado para dicha propuesta, contando con el mobiliario adecuado, sillas, mesas, recursos de arte, pinturas, cañón, computadora, hojas y materiales diversos. Se cuenta con el apoyo para ocupar el horario de 7:10 am a 7:30 am con el primer grupo de niños que llegan en transporte escolar y con el horario de 7:40 am a 8:00 am para los niños que llegan de manera particular con una periodicidad de lunes, miércoles y viernes.

### **3.5. LA PROPUESTA**

Con la propuesta rincón de arte en alumnos de preescolar se tiene la finalidad de lograr en los alumnos la regulación de emociones y se fomentó una estabilidad emocional que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, ayudando de igual manera a la integración a su nuevo contexto escolar.

### **3.5.1. Título de la propuesta**

Esta propuesta, *rincón de arte: herramienta para adquirir la regulación de emociones en alumnos de preescolar* va a permitir que con el paso del tiempo los niños puedan regular sus emociones y por medio del arte expresar sus inquietudes, necesidades, así como situaciones de agrado. Lograr que se sientan en un ambiente escolar seguro favorecerá la adaptación de las actividades y dinámicas escolares, se busca que los niños puedan sentirse cómodos con las situaciones que se les presenten y que puedan expresarse con confianza, de igual manera se pretende que se adquieran habilidades de identidad personal con actitudes, carácter y virtudes que les permitan reconocer su individualidad y comenzar a formar su personalidad, logrando un desempeño académico favorable.

### **3.5.2. El Objetivo General**

Fomentar la regulación de emociones para lograr un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.5.3. Alcance de la propuesta**

Por medio del arte lograr regular las emociones de los niños de preescolar para que dentro de las primeras 2 semanas los alumnos sean capaces de controlar y expresar sus emociones de acuerdo a su regulación, puedan contar con las herramientas necesarias para enfrentarse a cualquier situación tanto agradable como desagradable y así puedan resolverla desde temprana edad, con el paso del tiempo puedan ir creciendo con una cultura emocional que les permitirá en un

futuro ser personas emocionalmente estables, que cuenten con más elementos para enfrentarse a los cambios sociales y ser una persona con la capacidad de expresarse e intentar resolver las problemáticas que se le presente a lo largo de su vida.

#### **3.5.4. Temas Centrales que Constituyen la Propuesta**

Durante las sesiones de esta propuesta se abordará el tema de las emociones ya que es importante fomentar desde la educación preescolar el reconocimiento y regulación de las mismas para generar en los alumnos la capacidad de la inteligencia emocional, que les ayudará a lo largo de su formación educativa y a su vez lograr en un futuro formar adultos sanos, positivos, productivos y felices.

De igual manera se abordará el tema de autorregulación de emociones que permitirá que los alumnos las puedan comenzar a manejar y ayudarles en su comportamiento cuando estos se enfrenten a situaciones tanto positivas como negativas, y a su vez lograr una mejor relación en su ambiente escolar y la adquisición de relaciones sociales que les permitirá sentirse más cómodos con su entorno.

Al finalizar se utilizará el arte como herramienta para lograr la regulación de emociones y se pretende favorezca en los alumnos su desarrollo, fomentando la imaginación, la capacidad de reflexionar, de comunicar y de manera creativa puedan lograr transmitir sus emociones y poder regularlas, para permitirse un adecuado proceso enseñanza-aprendizaje dentro del contexto escolar y que les permita tener relaciones personales más sanas y que sean capaces de resolver cualquier situación que se les presente a lo largo de su vida.

### 3.5.5. Características del Diseño

En esta propuesta de intervención se realizarán tres sesiones por semana (lunes, miércoles y viernes) con una duración de 2 semanas en dos turnos, para los alumnos de transporte de 7:10 a 7:30 am, y para los alumnos que llegan de manera individual de 7:40 a 8:00 am, en las cuales se brindará diversos talleres de arte con la finalidad de lograr que los alumnos se relajen, transmitan sus sentimientos, los reconozcan y logren tener confianza para expresar lo que sienten.

La tabla siguiente mostrará las 6 sesiones que incluirán las 2 semanas planeadas para llevar a cabo dicha propuesta.

<b>Sesión</b>	<b>Nombre</b>	<b>Propósito</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>
1	Monstruo de colores	Que los alumnos tomen conciencia de la existencia de las emociones.	Exposición del cuento y dinámica de reconocer cómo se sienten en ese momento.	Libro “el monstruo de colores” Hojas blancas con diferentes monstruos, acuarelas, agua, pincel y bata de arte.

2	La calma	Lograr que los alumnos sientan calma y puedan llevar su instrumento de calma para poder regularse cuando sea necesario.	Se les pondrá música relajante y se les explicará la finalidad de la dinámica, haciéndoles énfasis en que podrán llevarse durante su rutina escolar.	Música de calma, proyector, bocina, computadora, botella de plástico, glicerina, agua destilada, colorante, embudo, diamantina.
---	----------	---	--	---

3	Corazones	Lograr que los alumnos expresen que personas en la escuela los hace sentir seguros y ¿por qué?	Se le explicará a los alumnos sobre el tema ¿Quién te hace sentir seguro en mi escuela? Y se les pedirá que nos expliquen quién mediante imágenes del personal y después nos explicarán el ¿por qué?	Corazones de papel, crayolas, colores, diamantina, Stickers.
---	-----------	--	--	--

4	Conociendo mis emociones	Lograr que los alumnos reconozcan sus emociones y las facciones que realizan al sentirlas.	Frente al espejo los alumnos realizarán las caras de las emociones que se van mencionando, posterior a eso en hoja impresa con sus caras en blanco y negro dibujarán con acuarelas y las pegarán en el pizarrón agrupándolas de acuerdo a como se sienten en ese momento.	Hoja impresa con caras de los alumnos en blanco y negro, acuarelas, pincel, agua, bata.
---	--------------------------	--	---	---

5	L a s emociones de Nacho	Que el alumno logre comprender que las emociones forman parte del día a día, que está bien estar triste, enojado, etc., pero que es importante saber el porqué de esa emoción, para poder en su momento regularla y cambiarla para que nuestro día sea mejor.	Después de escuchar el cuento se procederá a que cada alumno pinte en un lienzo de papel blanco cómo se sienten en ese momento, se les pondrá música clásica y se pasará con cada uno para que logré explicar su trabajo.	Papel blanco, pintura de diversos colores, acuarelas, pincel, proyector, computadora, bocina, bata de arte.
---	--------------------------	---	---	---

6	Mímica de emociones	Que el alumno logre reconocer situaciones que no le gustan, que le gustan y cómo podría regular su emoción.	<p>El alumno mediante imágenes nos haga la mímica de la emoción que le genera esa imagen, de igual manera nos explique el porqué de esa emoción y cómo o qué lo ayudarían a cambiarla para mejorarla.</p> <p>Al finalizar realizarán con plastilina la emoción que les generó estar en el taller.</p>	Tarjeta de imágenes y Plastilina de diversos colores.
---	---------------------	---	---	---

### **3.5.6. ¿Qué se necesita para aplicar la propuesta?**

Se necesita el permiso para ocupar un espacio por las mañanas donde se tengan recursos adecuados para implementar sesiones de arte, materiales audiovisuales, recursos de mobiliario donde se tendrán el rincón de arte.

### **3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

Por medio de la Escala Liker la cual es: "... *instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo, lo que se realiza a través de una escala ordenada y unidimensional* <sup>31</sup>, con la cual se pretende medir la opinión de los alumnos al taller de rincón del arte, de igual manera por medio de observaciones registradas en una bitácora de las distintas sesiones se pretende registrar los avances de los niños para lograr evaluar los aprendizajes y determinar si se concluye con 15 días de trabajo o se ofrecen más sesiones para lograr el objetivo de la propuesta.

Propósito: Fomentar la autorregulación de emociones para lograr un adecuado proceso enseñanza-aprendizaje.

---

<sup>31</sup> D,Bertram. (2008). *Likert Scales... are the meaning of life*. Topic report: Recuperado de <http://poincare.matf.bg.ac.rs/~kristina/topic-dane-likert.pdf>. 30/03/2022 9:31hrs

Fecha:

No. Sesión:

¿Cómo te sientes el día de hoy al terminar el taller?

Nombre del alumno:

Así mismo se registrará en una bitácora las observaciones de las distintas sesiones de cada alumno para tener registro de sus avances o si requerirá más sesiones.

### **3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se espera que esta propuesta favorezca la autorregulación de emociones de los alumnos de preescolar de Westhill Institute esperando los siguientes resultados:

- ⇒ Que los alumnos se puedan percibir más contentos.
- ⇒ Que puedan dar muestra de sentimientos de agrado.
- ⇒ Se espera promover la autorregulación de emociones.
- ⇒ Darles herramientas para la autorregulación de emociones.
- ⇒ Desarrollen una serie de competencias para favorecer el aprendizaje.
- ⇒ Desarrollar su creatividad por medio del arte desde temprana edad.
- ⇒ Reconozcan sus emociones con la finalidad de que puedan expresarlas y adaptarlas a distintas situaciones tanto negativas como positivas.
- ⇒ Se pretende que puedan lograr regular sus emociones cuando se enfrenten a cambios y adaptaciones que sufren constantemente por el estilo de vida que llevan.

## CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes se alcanzaron las siguientes conclusiones:

1. Esta investigación nos dio una pauta muy importante para recordar y darnos cuenta de la importancia que tiene la regulación de emociones para favorecer el proceso de enseñanza en los niños de preescolar.
2. Desde temprana edad es fundamental fomentar en los alumnos la cultura de conocer sus emociones y poder expresarlas.
3. Sentirse bien en un contexto nuevo es importante para lograr la socialización adecuada y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. El concluir este trabajo de investigación me ha dejado una gran satisfacción pero sobre todo un gran compromiso con la educación emocional de los niños, lograr darle la importancia a las sensaciones que presentan desde temprana edad es fundamental para ayudar tanto en la adaptación social como en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1. Abascal Fernando y Palmiro. (1999). Las Emociones. Editorial AECC, Madrid. Pág. 4
2. Armas, R (2010). Desarrollo Emocional. Quito: Edutorial Universitaria Abya-Yala Pág. 34
3. Álvarez Bolaños, Esther. (2020) Educación Socioemocional. Editorial Alas pág. 15
4. Cabello, R., Fernández-Berrocal, P., Ruiz-Aranda, D., & Extremera, N. (2006). Una aproximación a la integración de diferentes medidas de regulación emocional. Ansiedad y Estrés, 12, 155-166.
5. Castorina, J. A. y otros (1996). Piaget en la educación. Debate en torno a sus aportaciones". México: Paidós.
6. CNDH (1991). La Convención sobre los Derechos del Niño. México. Pág. 3
7. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos Pág. 5
8. Dueñas María Luisa. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Educación XXI, pág. 77
9. Flavell, J. H. (1981). La psicología evolutiva de Jean Piaget. Barcelona: Paidós.
10. Fernández-Abascal, E., García, B., Jiménez, M., Martín, M., & Domínguez, F. (2010). Psicología de la emoción. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.
11. Fernández Berrocal P. y Natalio E. Pacheco. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salove. España. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado Pág. 71
12. Goleman Daniel. (2016) Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. UNAM, Pág. 22
13. Ley General de Educación. México 2019, Pág. 6
14. Ley de la Educación Socioemocional, México Pág. 3
15. Ley de la Educación Socioemocional, México Pág. 4
16. Piaget, Jean. (1972). La Psicología de la Inteligencia. Buenos Aires. Editorial Psique. Pág.22

## REFERENCIAS DE INTERNET

- <https://www.computrabajo.com.mx/empresas/empresas-de-medios-de-comunicacion-en-miguel-hidalgo> (2/04/2021) 8:42 p.m.
- <https://mr.travelbymexico.com/677cdmx/>(13/04/2021) 11:22 p.m.
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09016a.html>  
(13/04/ 2021)12:34 am
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Hidalgo\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)#Hidrograf%C3%ADa](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hidalgo_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)#Hidrograf%C3%ADa)  
(13/04/ 2021) 1:45 pm
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09016a.html>  
(13/04/2021) 3:00 pm
- <https://www.google.com/maps/place/Westhill+Institute+Carpatos/@19.4072132,-99.2235806,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d20197bcb90563:0xa2ab6e59ca84467a!8m2!3d19.4072132!4d-99.2213919?hl=es>  
(13/04/2021) 3:45 pm
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Hidalgo\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)#Sitios\\_de\\_inter%C3%A9s](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hidalgo_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)#Sitios_de_inter%C3%A9s)  
(13/04/2021) 4:40pm
- <https://www.google.com/maps/place/Westhill+Institute+Carpatos/@19.4072132,-99.2235806,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85d20197bcb90563:0xa2ab6e59ca84467a!8m2!3d19.4072132!4d-99.2213919?hl=es>  
(13/04/2021) 5:24 pm
- [https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel\\_Hidalgo\\_\(Ciudad\\_de\\_M%C3%A9xico\)#Vivienda](https://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hidalgo_(Ciudad_de_M%C3%A9xico)#Vivienda)  
(15/04/2021) 4:45 pm

- <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/category/deportes/> (3/12/2021) 2:34 pm
- <https://www.maspormas.com/especiales/las-religiones-en-la-cdmx/> (12/12/2021) 9:09 pm
- [https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/programa\\_delegacional\\_miguelhidalgo\\_pdf](https://www.miguelhidalgo.gob.mx/transparencia2019/uploads/archivos/programa_delegacional_miguelhidalgo_pdf) (02/01/2022) 3:33 pm
- <https://miguelhidalgo.cdmx.gob.mx/category/eventos/> (4/01/2022) 8:47 pm
- <https://www.uw.edu.mx/universidad-westhill/> (12/01/2022) 4:44 pm
- Goleman. Daniel. (2021). La inteligencia emocional de Daniel Goleman, Editorial Le libros, México. <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/> 23/01/2022 18:54 hrs.
- <https://es.slideshare.net/sofysaint/rincon-del-arte-75553767> (27/01/2022) 22:10 pm