



Unidad 097 Sur CDMX
Maestría en Educación Básica.

Especialidad:
Construcción de Habilidades del pensamiento

Proyecto de intervención

“Seminario-taller con docentes de la escuela Luis de la Brena, para diseñar e implementar proyectos situados a fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes desde un enfoque de enseñanza diferente al tradicional.”

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA
CON ESPECIALIDAD EN DESARROLLO DE HABILIDADES DEL
PENSAMIENTO

PRESENTA:

Kibsaim Itzel Alvarez Aguirre

ASESOR:

Mtro. Martín Antonio Medina

CIUDAD DE MÉXICO, 2024.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Rectoría
Secretaría Académica
Dirección de Unidades
Unidad UPN 097 Sur, CDMX
Titulación

Ciudad de México, marzo 08 de 2024.

DICTAMEN DE GRADO

C. KIBSAIM ITZEL ALVAREZ AGUIRRE

Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Tesis: "Seminario-taller con docentes de la escuela Luis de la Brena, para diseñar e implementar proyectos situados a fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes desde un enfoque de enseñanza diferente al tradicional", que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 DE LA CDMX SUR

MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/cacl

Carretera al Ajusco # 24, colonia Heroes de Padlierna, CP. 14200, Tlalpan, CDMX
Tel. 5556 30 97 00 Ext. www.upn.mx



Índice

Introducción.....	4
1. Fundamentos epistemológicos	
1.1 Positivismo.....	6
1.2 Fenomenología – hermenéutica.....	8
1.3 Dialéctica crítica.....	10
1.4 Metodología Investigación –acción (I-A).....	11
2. Diagnóstico socioeducativo	
2.1 Contexto Social y Política Educativa.....	15
2.1.1 La globalización.....	15
2.1.2 Políticas educacionales.....	17
2.1.3 Sistema Educativo Mexicano.....	22
2.1.4 Las evaluaciones y su impacto en la educación	29
2.1.5 Evaluaciones estandarizadas a nivel educativo primaria.....	30
2.2 Contexto institucional.....	35
2.3 Contexto comunitario.....	39
2.4 Análisis de la práctica docente propia en situación.....	40
3. Elección y análisis del problema.....	55
3.1 Fundamentos teóricos para comprender la problemática.....	56
3.1.1 Método tradicional.....	56
3.1.2 Orígenes y características del método de enseñanza tradicional.....	57
3.1.3 La escuela tradicional.....	59
3.1.4 Intervención docente y características tradicionales.....	59
3.1.5 Planeación de método tradicional a nivel primaria.....	62
3.1.6 Evaluación tradicional	63
3.1.7 La educación en la modernidad.....	64
3.1.8 Sociedad disciplinaria.....	66
4. Técnicas e instrumentos para obtener la información del problema.....	68
4.1 Resultados de las técnicas e instrumentos.....	71
4.2 Delimitación del problema.....	84
5. Propuesta de intervención.....	85
5.1 Fundamentación teórica de la propuesta.....	86
5.1.1 Aprendizaje significativo.....	86
5.1.1.1 Ausubel y el aprendizaje significativo.....	86
5.1.2 El constructivismo y el aprendizaje significativo.....	88
5.1.3 Enseñanza situada.....	91
5.1.4 Enfoque de enseñanza por proyectos.....	92
5.1.5 Aprendizaje basado en problemas (BAP).....	94

5.1.6 Habilidades de pensamiento.....	96
5.1.6.1 Habilidades de pensamiento creativo y reflexivo.....	98
5.2 <i>Propósito</i>	99
5.2.1 Objetivo general.....	99
5.2.2 Objetivos docentes.....	99
5.2.3 Objetivos alumnos.....	100
5.3 Supuestos y factibilidad.....	100
5.4 <i>Plan de actividades del proyecto de intervención</i>	100
5.5 Evaluación del proyecto. Rúbrica para el docente.....	117
5.5.1 Criterios, indicadores e instrumentos de evaluación.....	118
6. Aplicación de la propuesta y resultados.....	121
6.1 Fase #1 “Seminario - taller para docentes”.....	122
6.2 Fase #2 “Proyecto situado”.....	126
Conclusiones.....	129
Referencias bibliográficas.....	131
Anexos	

Introducción

El presente trabajo muestra el proceso de planeación, implementación y resultados del proyecto de intervención “Seminario-taller con docentes de la escuela Luis de la Brena, para diseñar e implementar proyectos situados a fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes desde un enfoque de enseñanza diferente al tradicional.” implementado en el ciclo escolar 2022-2023 la cual se realizó en 2 fases, la primera en un seminario-taller con los docentes frente a grupo de la escuela Primaria Luis de la Brena y la segunda fase es el diseño e implementación de un proyecto situado a nivel escuela.

Este trabajo está organizado en cinco capítulos en los cuales se encuentra organizada la siguiente información:

El primer capítulo “Fundamentos epistemológicos”, contiene el fundamento teórico metodológico y enfoques epistemológicos del trabajo. La metodología propuesta es la Investigación-acción, ya que es una metodología de tipo cualitativo, la cual le da importancia a las ciencias sociales, para analizar, transformar y mejorar la práctica.

En el segundo capítulo se encuentra el diagnóstico socioeducativo en donde se analiza el ámbito educativo desde una mirada sociocultural, se reflexiona las políticas internacionales y nacionales; así como la toma de decisiones para el diseño de modelos educativos.

Al igual en este capítulo se encuentra el análisis de la propia práctica docente, el contexto interno y externo de la institución educativa, realizado desde 6 dimensiones propuestas por Fierro, Fortoul y Rosas (2003).

En el capítulo tercero “Elección y análisis del problema” se identifica una problemática significativa de acuerdo al análisis del capítulo anterior, al igual se centra en el marco teórico para comprender la problemática en el cual se abordan las características del método tradicional en el ámbito educativo y se realiza la delimitación del problema, por medio de la aplicación y análisis de técnicas e instrumentos para recopilar la información.

Una vez identificada la problemática, en el capítulo cuarto, se muestran las técnicas de investigación y consecuentemente los instrumentos de tipo cualitativo diseñados para obtener la información necesaria; dichos instrumentos consisten en un cuestionario

aplicado a los docentes de la primaria “Luis de la Brena” y una guía de observación participativa; así como los resultados obtenidos

En el capítulo quinto se presenta la “Propuesta de intervención” identificando las áreas de mejora y la fundamentación teórica de la misma, retomando las características del aprendizaje significativo, constructivismo, la enseñanza situada; por lo que la propuesta está basada en enseñanza de proyectos situados, desarrollando las habilidades de pensamiento creativo y reflexivo. La propuesta se comprende en dos etapas las cuales se encuentran desarrolladas en este capítulo.

En el sexto capítulo se da seguimiento y evaluación de actividades implementadas de la propuesta de intervención y los resultados obtenidos en las dos fases del proyecto.

Por último se muestran las conclusiones obtenidas del desarrollo de la propuesta de intervención, donde se muestran los logros y las áreas de mejora, realizando un análisis para estar en constante transformación.

1. Fundamentos epistemológicos

En este escrito hablaré sobre los fundamentos epistemológicos de la investigación-acción, ya que es ésta la metodología que emplearé en la elaboración de mi proyecto de intervención dirigido a mejorar mi práctica docente. De acuerdo con lo anterior abordaré dos paradigmas de investigación de las ciencias sociales que aportan bases a las metodologías de tipo cualitativo, como es el caso de la I-A, me refiero a la Fenomenología y a la Dialéctica Crítica. Posteriormente describiré el concepto, las fases, características y propósitos de la investigación acción.

1.1 POSITIVISMO

Para poder abordar los paradigmas fenomenológicos y dialéctico crítico, se requiere hablar sobre el paradigma positivista refiriéndome a la metodología de tipo cuantitativo que es la que ha prevalecido en el campo de las ciencias sociales durante mucho tiempo y es el que se opone al método cualitativo que usaré en este proyecto, este paradigma tiene sus fundamentos en el método científico o método positivista.

Algunas de las características de la metodología cuantitativa de acuerdo a Jiménez B. (1994) son:

- Basado en el paradigma positivista.
- Busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, prestando escasa atención a los estados subjetivos de los individuos.
- Medición penetrante y controlada. Rigurosidad.
- Objetivo. Excluye los valores.
- No fundamentado en la realidad, orientado a la comprobación, reduccionista, inferencial e hipotético-deductivo.
- Orientado a los resultados.
- Fiable: datos sólidos y repetibles.
- Generalizable: estudios de casos múltiples, con elaboración estadística.
- Fragmentador.
- Ahistórico.

De acuerdo con las características anteriores, se considera que el método positivista no cubre cabalmente las necesidades del estudio del ámbito social.

Desde hace algunas décadas han surgido con fuerza los paradigmas cualitativos, los cuales ayudan a la comprensión de lo complejo de los procesos sociales y se oponen al método positivista;

“En la actualidad, la investigación en ciencias sociales y, por lo tanto, en las ciencias de la educación, se encuentra en una situación de "revolución científica", porque para realizarla está emergiendo el paradigma cualitativo-hermenéutico naturalista, debido a que hace posible la comprensión de los complejos procesos sociales” (Jiménez, 1994, p.3).

La práctica docente es un proceso social complejo, ya que en ella interactúan diferentes actores con el propósito de que los alumnos alcancen los aprendizajes deseados, también lo es porque éstos son definidos desde el sistema social por medio de la política educativa, es una práctica que se da en un contexto social e institucional. Por esto, se considera que la investigación cualitativa, y no la cuantitativa, es más adecuada para llevar a cabo una observación autocrítica y reflexionar sobre la práctica docente.

Las características de la metodología cualitativa de acuerdo con Jiménez (1994) son:

- Se basa en el paradigma de investigación interpretativo o hermenéutico.
- Se interesa en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.
- Realiza observación naturalista y sin control estricto. Rigurosidad.
- Recupera el aspecto subjetivo y los valores explícitos.
- Está Fundamentada en la realidad, orientada a los descubrimientos, es exploratoria, expansionista¹, descriptiva e inductiva.
- Orientada al estudio del proceso.
- Se valida por medio de datos reales, ricos y profundos.
- Recupera el carácter histórico de la realidad²
- Considera el contexto.

¹ El concepto expansionista en la metodología cualitativa se refiere a la recolección de datos, que no se reduce a números como en el caso de la metodología cuantitativa; sino al análisis de la información de acuerdo a la observación, transcripción de entrevistas, etc.

² La metodología cualitativa recupera el carácter histórico para obtener una mejor comprensión de los fenómenos y analizar el origen de los fenómenos o interacciones sociales.

A continuación se abordan los fundamentos epistemológicos de la metodología cualitativa que son la fenomenología y hermenéutica.

1.2 Fenomenología- hermenéutica

La investigación- acción recupera las características de la fenomenología hermenéutica y se apropia de sus principios epistemológicos, para darle la importancia a los hechos sociales como significativos, los cuales son construidos por la conciencia de los sujetos.

La fenomenología tiene una postura que recupera la importancia del aspecto subjetivo en el análisis de lo social. El sujeto es importante, ya que es el que crea un significado a la realidad; podemos pensar que la realidad no tiene un significado por sí mismo, sino que el sujeto es el que se lo da, pues es el que interpreta la realidad para comprenderla. Otra de sus características es que busca el sentido de las acciones de los sujetos.

“La importancia metodológica de la fenomenología y la hermenéutica en relación a que son enfoques adecuados dentro de la investigación cualitativa, están centradas en las experiencias vividas, comportamientos, sentimientos, funcionamiento organizacional, entre otros” (Morse, 2003).

Como lo mencioné anteriormente este proyecto se realizará por medio de la investigación cualitativa, ya que se realizará por medio de la observación, experiencias vividas e interacciones, siendo yo misma parte del objeto de estudio.

Dentro de la fenomenología y hermenéutica hablaré sobre Edmund Husserl, Martín Heidegger y Hans Georg Gadamer ya que son los representantes de estas perspectivas filosóficas que abordan la realidad social.

Comenzaré con Edmund Husserl, él habla sobre la fenomenología trascendental o descriptiva.

El lenguaje fenomenológico de Husserl (1991) es descriptivo y su propósito es hacer evidente la experiencia original por medio de la intuición. La evidencia del fenómeno o de la experiencia vivida se constituye mediante la percepción directa o intuición clara, vale decir, como tal se supusieron o vieron su significado en la conciencia. (Barbera e Inciarte, 2012, p. 202).

Nos hace referencia a que la fenomenología estudia el cómo conocemos o cómo percibimos las experiencias y la vida por medio de la conciencia y la intuición (ir a las cosas mismas). Nos aporta la idea central de que lo esencial es dado por la significatividad humana, de acuerdo con la perspectiva subjetiva que cada persona le da a

la realidad. El autor pretende que por medio de las experiencias vividas se puede describir un fenómeno.

Por su parte Martín Heidegger partiendo de lo propuesto por Husserl, pero considerando a la fenomenología como hermenéutica del mundo, rescata el carácter histórico de la realidad y de la experiencia vivida para entender lo que el ser es.

“Para los hermenéuticos - interpretativos el centro de la fenomenología está en la ontología, es decir, en el Ser; ¿Cómo es el ser?” (Barbera e Inciarte, 2012, p. 2012).

Heidegger asume la postura fenomenológica desde la historicidad del ser y su forma de pensar de acuerdo con sus experiencias. Esta filosofía es una metodología para descubrir la existencia del ser humano de forma diferente que la positivista.

Por su parte, Hans Georg Gadamer hace referencia a la hermenéutica crítica que pretende llegar al ser desde su lingüística³. De esta manera da un giro hermenéutico a la fenomenología tomando como referencia la tradición y el diálogo. La conversación es algo fundamental para la comprensión de la interacción del ser humano.

De allí que, para llegar a la comprensión, Gadamer plantea la estructura esencial de la hermenéutica en tres aspectos a saber: i) el diálogo es el lugar de la verdad, del acontecer o emerger de la cosa misma; ii) en él es la cosa misma la que se erige en sujeto verdadero y; iii) en el diálogo los interlocutores participan en el acontecer de verdad que se despliega en un proceso infinito. (Barbera e Inciarte, 2012, p. 203).

Para Gadamer el sentido del ser siempre es en el lenguaje, la necesidad de comprender al otro y comunicarse de manera adecuada. Al respecto podemos afirmar que nuestra práctica social como docentes está construida a partir de diversas relaciones e interacciones que se dan por medio del lenguaje, por tanto para entenderla es preciso hacer un análisis del mismo.

³ La lingüística se refiere al lenguaje como una condición que hace posible al entendimiento por medio de la comunicación, ya que nos desarrollamos dentro de una sociedad y es fundamental esta operación de nuestro ser en el mundo.

1.3 Dialéctica crítica

Por medio de la dialéctica crítica podemos ver la realidad como una totalidad, compleja y en constante transformación, ya que está siempre en movimiento. El sujeto interactúa en su contexto para la construcción de su realidad.

La realidad es articulada, se puede decir que tomamos una parte de la realidad en un momento particular de su desarrollo, para analizarla como parte de la totalidad a la que pertenece y transformarla.

En la dialéctica crítica el sujeto y el objeto son importantes, no hay separación; interactúan de manera permanente. En el caso de la educación el profesor determina a los alumnos, pero los alumnos también determinan al profesor. Se observa la realidad como una totalidad, que es contradictoria, compleja y articulada.

Podemos hablar que al existir una transformación de la realidad donde interviene lo histórico-social, esto afecta directamente a la escuela, ya que la escuela está vista como una totalidad concreta desde mi práctica docente.

Este paradigma plantea que el sujeto utiliza su conciencia para entender la realidad. Todas las personas tenemos conciencia la cual estructura la manera en cómo nos apropiamos del mundo.

“Los referentes que se integran en una conciencia tienen su origen en el medio en que habita el sujeto, por tanto, existen referentes con características distintas, por ello se forman conciencias con particularidades propias.” (Ojeda, 2010, p. 171).

Lo anterior nos lleva a pensar que la conciencia se construye por medio de la interacción con el mundo en donde se desarrolla en sujeto, por lo que existen diferentes tipos de conciencia: empírica o ingenua, religiosa o mágica, teórica y artística.

La conciencia ingenua se refiere que el sujeto se cree todo, la religiosa aborda que todo sucede por alguien supremo; acciones buenas y malas, la conciencia teórica es la que busca de manera concreta el significado de las cosas y la conciencia artística ve al mundo como estético, sensible.

Cada persona tiene diferente tipo de conciencia y distintas formas de ver la realidad, de acuerdo a las vivencias.

Para este proyecto debo de realizar un análisis personal de mi práctica docente desde una mirada autocrítica de la realidad, donde se busque una reconstrucción articulada de la misma.

La dialéctica crítica como método de investigación implica la participación activa y la reflexión del sujeto investigador para la reconstrucción de la realidad.

La articulación busca reconstruir la situación concreta desde la perspectiva de un razonamiento que no obedece a relaciones teórico-hipotéticas, sino al supuesto epistemológico de que la realidad es una unidad compleja. Postura que no es teórica sino epistemológica, ya que no anticipa el carácter de las relaciones existentes. (Ojeda, 2010, p.179-180).

1.4 Metodología Investigación-acción (I-A)

Para iniciar este apartado comenzaré por hablar sobre la metodología de la I-A que está sustentada en los dos paradigmas anteriores.

Uno de los principios epistemológicos que recupera la investigación-acción de la dialéctica, es que entiende a la realidad como un proceso histórico-social, que se encuentra en constante movimiento debido a las interacciones contradictorias que la caracterizan y que determinan que la realidad sea compleja. Los sujetos que participan en ella en un tiempo determinado y en un contexto concreto, construyen la historia de la sociedad, misma que está en transformación permanente. Estos principios, pueden observarse claramente en la educación, que tiene un carácter social e histórico, por lo que es posible participar en su transformación.

Desde la perspectiva dialéctica, nos aproximamos a la comprensión de los fenómenos sociales, desde el interior de su dinámica, como sujetos partícipes en la construcción de la historia, totalmente implicados de forma activa en su proceso. Nuestra práctica particular, como individuos o grupos sociales (con nuestras acciones, sentimientos e interpretaciones), hace parte de esa práctica social e histórica de la humanidad. Somos protagonistas o víctimas de sus cambios y movimientos; somos, en última instancia, responsables de su devenir. (Jara Holliday, 2010, p.7).

La metodología de investigación- acción tiene el fin de responder a problemas sociales de forma cualitativa para lograr un cambio educativo. Es de tipo colectivo y recupera los intereses de los participantes en la investigación.

Los docentes somos parte del contexto y actuamos en él reproduciendo o transformando las prácticas que se dan en él. En este sentido, es importante que los y las docentes reflexionemos nuestra práctica para entenderla y poder transformarla. Dentro de esta reflexión están implicados aspectos como los sentimientos, los valores, intereses y actitudes, la historicidad, el contexto, etc. Son elementos que hay que esclarecer para

poder dar la dirección que queremos a la realidad, en el caso de los docentes, a nuestra práctica educativa.

La definición metodológica significa estructurar con un sentido estratégico toda la lógica del proceso que se quiere impulsar:

Orientar y dar unidad a todos los factores que intervienen: los participantes y sus características personales y grupales, sus necesidades, sus intereses, el contexto en el que viven, sus conocimientos sobre el tema, los objetivos que nos proponemos alcanzar, las etapas que hay que desarrollar para lograrlos, la secuencia temática que hay que seguir, las técnicas y procedimientos que vamos a utilizar en los distintos momentos” (Jara Holliday, 2010, p.5).

Para ello es fundamental que seamos los propios actores de la realidad los que la investiguemos, en este caso, que los docentes investiguemos sobre nuestra propia práctica, ser sujetos partícipes activos, intuyendo y comprendiendo las causas de los problemas educativos de forma autocrítica y creativa para transformar la realidad y mejorar los procesos de enseñanza.

Los docentes tenemos una gran responsabilidad para que los alumnos logren adquirir un aprendizaje y que sea de utilidad en su vida cotidiana, que tenga un significado para ellos. Por eso es importante que busquemos alternativas y realicemos una investigación del problema práctico en específico y una vez que lo identifiquemos poder actuar para transformar.

Para lograr identificar un problema práctico en nuestra labor docente, es necesario realizar un diagnóstico mediante una investigación en el interior del contexto por medio de la observación directa, detectando dificultades e interviniendo para solucionarlas y ser agentes de cambio.

Se debe tomar en cuenta para el diagnóstico una mirada articulada, es decir, considerando todos los elementos que conforman el contexto escolar y lo determinan, por ejemplo: las características de los alumnos el contexto cultural de donde vienen, lo subjetivo (cultura, valores, motivaciones) y lo objetivo (condiciones económicas, infraestructura de las escuelas, etc.), las formas de interacción en el aula, el currículo, etc. El objeto de estudio en este proyecto de intervención es el docente mismo para dar respuesta a los problemas detectados e implementar respuestas prácticas y mejorar. Los docentes nos volvemos investigadores de nuestra realidad que se da en el ámbito profesional de la enseñanza.

“Las personas implicadas directamente en la realidad objeto de estudio son también investigadores; los profesores son docentes, pero implica que ellos también son investigadores que exploran la realidad en que se desenvuelven profesionalmente” (Colmenares, 2008, p. 106).

Para ser investigadores de nuestra propia práctica docente debemos ser críticos y ver la realidad desde una perspectiva profesional, sin dejarnos guiar por prejuicios para tomar decisiones adecuadas. Al igual ser reflexivos al analizar las evidencias, experiencias vividas dentro del aula, tomando en cuenta los diversos factores que influyen como son los estudiantes, los demás docentes, padres de familia, la comunidad, entre otros.

Al realizar una investigación acción necesitamos instrumentos que nos ayuden a recabar información tipo cualitativo como son: registro de observación, cuaderno de anécdotas, entrevista, videos, etc.

“en los procesos de investigación-acción: análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y video (con sus correspondientes transcripciones), entrevistas, encuestas de opinión, etc.” (Bausela Herreras, 2004, p. 6).

[Las características de la investigación-acción](#)

De acuerdo con Kemmis y MacTaggart citados en Bausela (2006) la I-A se dirige al cambio educativo y sus características son:

- Se construye desde y para la práctica.
- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla.
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas.
- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones
- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Como lo menciona la cita anterior la investigación se realiza para la mejora de la práctica docente, la reconstruye, busca comprenderla para transformarla e implica el análisis de la interacción entre los diferentes agentes educativos y la realización de un análisis autocrítico.

No debemos enfocarnos sólo en el aula, sino en ver nuestra práctica desde una perspectiva holística y entenderla para modificar los ámbitos educativo y profesional.

2. Diagnóstico socioeducativo

2.1 Contexto Social y Política Educativa

Para iniciar es necesario abordar algunos temas e ideas clave, ya que sirven para la contextualización de este análisis sobre la práctica docente.

Como primer punto es oportuno hablar sobre la globalización y cómo influye en la educación; retomando principalmente la reflexión en la toma de decisiones en las políticas educativas, la formación profesional docente, los contenidos curriculares y los sujetos que se quiere formar. Los procesos educativos se han ido modificando con el fin de responder a las necesidades e intereses que se demandan internacionalmente.

2.1.1 La globalización

La globalización está siendo un parteaguas para nuevos retos a los que nos enfrentamos los docentes desde una mirada autocrítica en la práctica docente en la actualidad.

El concepto de globalización se puede observar de distintas miradas, existen diversos autores que lo definen de acuerdo con una postura científica, política, tecnológica, de información o cultural, aunque no existe un concepto generalizado, ya que sigue siendo un fenómeno de estudio.

Por otra parte, podemos decir que “la globalización es selectiva, pues busca promover la integración de regiones, actividades y segmentos sociales específicos, con el intuito de relacionarlos mundialmente.” (Canan, 2017, p.32).

Entendiendo que vivimos en un mundo que se encuentra en transformación continúa con la incorporación de las nuevas tecnologías, el intercambio internacional, las estrategias compartidas, los estándares evaluativos internacionales, entre otros. Por lo que los docentes debemos asumir una responsabilidad aceptando los cambios y siendo un agente innovador ante estas nuevas situaciones globales.

La educación también se ve inmiscuida en el mundo de trabajo, ya que debido a la globalización se ha incorporado el factor de formar en las escuelas personas para

competir eficazmente en el ámbito laboral, integrando en la educación un enfoque en competencias.

El autor Jesús Carlos Guzmán escribe en uno de sus textos:

Es un lugar común señalar que vivimos en un mundo globalizado e interdependiente donde se da una fuerte competencia económica entre las principales potencias del orbe, quienes se están agrupando en bloques regionales para defender mejor sus intereses y ganar mercados.

Ante este panorama cada nación ha estado dando políticas y estrategias para responder apropiadamente a los nuevos retos que nos depara este fin de siglo y principios del siguiente. (2008, p.4).

Concluyendo que uno de los factores importantes para responder a dichos retos es mejorar el ámbito educativo teniendo un sistema de calidad y eficiente para vivir en una sociedad competitiva.

Uno de los factores más relevantes de la actualidad es la tecnología donde existe ya infinidad de información que podemos encontrar en la red. Por lo que debemos crear competencias en los estudiantes para la búsqueda eficaz de la información e inmiscuirnos en las nuevas tecnologías y aplicarlas. En específico, en la escuela donde laboro por ejemplo, nos están mandando a diversos cursos sobre las herramientas tecnológicas para que llevemos a cabo de manera pedagógica el uso de las tecnologías en las aulas.

Uno de estos proyectos se llama CUANTRIX y busca que los estudiantes aprendan un lenguaje de programación y logren adquirir habilidades tecnológicas.

La educación juega un papel de suma importancia dentro de la globalización con una propuesta neoliberal que consiste en aumentar la educación privada, creando de la educación un mercado de oferta y demanda, que permita elevar la calidad educativa. Se crean programas educativos donde buscan la calidad educativa, propiciando en los alumnos conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes para prepararse y después puedan acceder al mundo laboral.

En la educación primaria podemos observar el impacto de la globalización y el neoliberalismo en la práctica docente donde se plantean transformaciones en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En las actuales condiciones del mercado laboral los trabajadores han de ser capaces de desempeñar nuevas tareas y manejar nuevos equipos. Esto les obliga a ser más flexibles y versátiles, a disponer de un bagaje amplio de conocimientos teórico-prácticos y a una correcta comprensión del mundo en que cada uno vive y trabaja. (González, 1993, p.4)

La escuela se ve influenciada por un mundo global donde busca que los contenidos educativos cubran las necesidades cambiantes del mercado, principalmente en las tecnologías para que las personas sean capaces de desempeñar nuevas tarea, visualizando desde el nivel básico el sujeto que se quiere formar y que sea de utilidad en el mundo globalizado. Ante esto el docente está obligado a contribuir en este cambio y adaptarse a los nuevos retos educativos.

2.1.2 Políticas educacionales

Al conocer estos cambios sociales que ha traído la globalización comienzan a surgir Organismos Internacionales los cuales intervienen en la toma de decisiones educacionales, donde publican documentos y conferencias referentes a la calidad educativa en el mundo y proponen diversas acciones para su mejoramiento y con el objetivo de una educación para todos.

Dentro del ámbito educativo los organismos internacionales que hablan sobre las problemáticas educativas y dan recomendaciones son; La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Banco Mundial (BM), la Organización de la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y en Latinoamérica se encuentra el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)

La UNESCO es uno de los organismos más importantes que influyen en el ámbito educativo, ya que uno de sus objetivos principales es que todas las personas tengan derecho a la educación y que esta educación sea de calidad.

“El derecho a la educación proporciona a los individuos y las sociedades las capacidades y conocimientos críticos necesarios para convertirse en ciudadanos empoderados, capaces de adaptarse al cambio y contribuir a su sociedad, economía y cultura.” (UNESCO, 2010, p.48).

Lo que se quiere lograr es que los estudiantes se desarrollen para contribuir al mundo globalizado y se adapten a los nuevos retos que se enfrentan a la sociedad, la economía y cultura de los países.

La UNESCO emite un documento en el 2000 en el cual plantea como aspecto fundamental reducir el analfabetismo y aumentar la calidad educativa, así como la adquisición de valores y competencias para la participación en sociedad. Por lo que ayuda a los países a desarrollar sistemas educativos que proporcionen oportunidades de aprendizaje de calidad haciendo que los estudiantes sean ciudadanos creativos y responsables.

Lo que corresponde a nivel primaria se crean programas de estudio donde se incorpora el enfoque basado en competencias donde se pretende que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y actitudes; las cuales sean de utilidad en la sociedad, a partir de que sean personas competitivas y eficaces.

Internacionalmente los organismos se han comprometido a afrontar las inquietudes que comparten los países a través de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible que es un plan de acción a favor de las personas, el planeta y la prosperidad. Dentro de este plan da lugar a garantizar la educación inclusiva, equidad y calidad para promover oportunidades de aprendizaje para toda la vida.

En la educación se pretende el desarrollo de diversas habilidades de pensamiento y que se incluyen habilidades digitales para aprovechar los avances tecnológicos y el intercambio internacional de información, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las “Competencias para la vida” a partir de los aprendizajes esperados y el desempeño de los docentes frente a grupo.

El planteamiento educativo empieza cuando todos los actores sociales se reúnen y crean una visión para la educación anticipando las necesidades futuras y utilizando distintos recursos, por lo que la UNESCO realiza recomendaciones a la educación por medio de 4 pilares, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y a aprender a ser.

Otro Organismo Internacional principal que influye en la toma de decisiones es el Banco Mundial (BM), puesto que este organismo es el financiador y proponente del desarrollo de las políticas en este caso en el ámbito educativo, ofreciendo un soporte a los programas de educación. De acuerdo con su historicidad el Banco Mundial ha ampliado sus

funciones cada vez más, puesto que redefine, aprueba y lleva a cabo políticas y/o proyectos de impacto en el crecimiento económico.

La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad. Además de generar beneficios elevados y constantes en términos de ingreso, constituye el factor más importante para garantizar la igualdad de oportunidades. (Banco Mundial, 2020).

Desde esta perspectiva la educación es vista como un elemento fundamental para generar ingresos que contribuyan al desarrollo económico de los países e invertir en personas eficaces para desarrollar el capital humano con el que ayudaría a reducir la pobreza.

El BM ha financiado diversos programas educativos diseñados para el mejoramiento del aprendizaje y que todas las personas tengan la oportunidad de recibir la educación que requieren. Al igual plantea que se debe reimaginar la educación y formar un sistema que sea equitativo, quiere decir que se cuenten con las condiciones y apoyo necesario para el aprendizaje; que sea eficaz, donde los maestros y escuelas estén preparados para apoyar a cada estudiante en el nivel que lo requiera; y que sea resiliente con sistemas educativos bien gestionados.

La Organización para el Comercio y Desarrollo Económico (OCDE), cada año presenta estadísticas del Sistema Educativo de los países para analizar su desarrollo, financiamiento y el capital humano en la economía, también busca que las escuelas mejoren la calidad educativa mediante proyectos innovadores de impacto social y económico por medio de las evaluaciones denominadas PISA, pues tenía que ver, según los resultados obtenidos con recomendaciones para invertir en los países participantes y "requirentes" de inversión extranjera.

El proyecto PISA es decir el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, fue aplicado por primera vez en el año 2000 con la colaboración de 28 países miembros de la OCDE entre ellos México, tiene como objetivo evaluar la formación de los estudiantes cuando llegan al fin de la educación obligatoria, la evaluación cubre las áreas de lectura, matemáticas y competencia científica, al igual examina la capacidad de los estudiantes para aplicar los conocimientos y habilidades al resolver problemas.

Esta evaluación está diseñada para conocer las competencias de los alumnos y se realiza cada 3 años para que los países valoren el alcance de sus metas educativas propuestas y permiten tener indicadores de cada país para mejorar las políticas en el campo de la educación.

La OCDE lleva a cabo un análisis con la mejora de los 36 países miembros donde de acuerdo al documento “Educación y competencias” (2019) se busca identificar y desarrollar las competencias adecuadas y necesarias para obtener mejores empleos y mejorar la vida de las personas; asignar los recursos educativos de forma que se fomente el desarrollo social y económico y que todas las personas tengan la oportunidad de aprovechar sus habilidades.

Este organismo es quien analiza las evaluaciones internacionales con el fin de la mejora de la calidad educativa, equidad y eficiencia de la educación escolar como es el caso de la prueba de PISA. México es uno de los países que decidieron participar para revisión al Sistema Educativo. Los resultados del aprendizaje de los alumnos en México están considerablemente por debajo del promedio de la OCDE y de acuerdo con los resultados se realizan políticas educativas.

Otros organismos que influyen en estas políticas son: CEPAL, UNICEF, BID, entre otros.

La CEPAL es una de las comisiones regionales de las Naciones Unidas, fue creada para contribuir al desarrollo económico de América Latina. Dentro del ámbito educativo este organismo se ha concentrado en analizar desde una perspectiva de inclusión social.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha planteado que la situación social se ha deteriorado por los índices de pobreza y las desigualdades. Desde sus inicios se ha considerado la educación como un eslabón que contribuye a conciliar el crecimiento, la equidad y la participación en la sociedad.

Por su lado el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) es el organismo encargado de proteger los derechos de los niños y el bienestar en México y en todo el mundo. Fue creado para colaborar con otros países y superar los obstáculos de la niñez por la pobreza, la violencia y la discriminación.

Una de sus funciones principales es que los niños se desarrollen en un buen medio de cuidado, atención y seguridad que les permita estar sanos, emocionalmente seguros y

socialmente competentes y con la capacidad de aprender, siendo la educación un derecho fundamental de los niños, niñas y adolescentes.

Al igual busca que todos los niños tengan acceso a una educación básica de calidad y la logren terminar. Así que tengan la oportunidad de desarrollar plenamente su capacidad individual en un entorno seguro que les permita participar en su sociedad y contribuir en ella

La misión de la UNICEF es promover la protección de los derechos del niño, de ayudar a satisfacer sus necesidades básicas y aumentar las oportunidades que se les ofrecen para que alcancen plenamente sus potencialidades.

Y por último el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) apoya a promover una enseñanza efectiva y aprendizaje de todos los niños en países de América Latina y el Caribe.

Este organismo apoya a la transformación de los sistemas de educación y formación garantizados la calidad, la pertenencia, la inclusión, las eficiencias y la innovación, ya que pretende crear oportunidades de aprendizaje para todos y en todas partes.

Su objetivo es reducir la pobreza, luchar contra las desigualdades sociales y promover el desarrollo económico sostenible en la región. Este organismo propone algunos programas de educación superior, técnica, programa de destrezas sociales y programa.

Estos organismos internacionales sin duda han ayudado al impulso educativo a nivel mundial y se reciben beneficios importantes como el respeto de los derechos de los niños y apoyo para disminuir la pobreza.

Pero cabe mencionar que dichos organismos están determinando nuestras formas de pensar y de actuar viendo solo por sus intereses económicos- políticos y no por un bienestar educativo. Creando procesos educativos donde pretenden que los estudiantes sean aptos para el mercado laboral.

En este análisis que estoy realizando sobre la influencia de los organismos internacionales se observa que todos estos hacen recomendaciones a los países y los gobiernos realizan las políticas educativas para el mejoramiento de la educación.

Pero también me lleva a que uno de los errores más notables, es que dichas políticas no las plantean los actores principales de la educación que son los docentes, sino son

planeadas con apoyo en los economistas y que son atribuciones de diferentes instancias del Estado.

Por ejemplo; el Banco Mundial da recomendaciones de acuerdo al área económica cuando es fundamental la opinión de los profesores y pedagogos. Como plantea Canan (2017) “El Banco traza políticas educativas oyendo a economistas y excluyendo a los profesores.” La educación tendría que ser un espacio donde el principio fundamental se garantizar políticas educativas adecuadas y funcionales en cada uno de los países.

Derivado a la pandemia por COVID-19 el Banco Mundial (2020) está trabajando para apoyar a los países en la gestión y superación de la actual crisis, además de prestar asesoría en materia de aprendizaje a distancia de manera inmediata y a corto plazo y apoyar operaciones para facilitar el aprendizaje después que termine la pandemia. El Banco también está respaldando reformas educacionales sistémicas para asegurar que las escuelas estén en condiciones de facilitar los contextos de aprendizaje necesarios una vez que los niños regresen a las aulas.

2.1.3 Sistema Educativo Mexicano

En este punto realizaré un análisis del proceso histórico del sistema educativo de México de acuerdo con las políticas y reformas educativas; describiendo cómo se vincula este proceso con mi vida laboral.

Iniciaré reflexionando sobre el Sistema Educativo a partir del siglo XX en México, con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en el año de 1921, que surge después de la aprobación de la Constitución Política de 1917 donde se incrementó la intervención del gobierno federal en todo el sistema educativo de México.

Se pretendía que las escuelas después de la Revolución hicieran un país culto, por lo que la educación primaria se convirtió en obligatoria en 1934 en la Reforma Constitucional.

En 1943 surge la necesidad de unificar las organizaciones gremiales de los maestros creando el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), este sindicato es un actor muy importante dentro de las tomas de decisiones y que se supone que vela por los derechos de los trabajadores de la educación.

Surge la necesidad de descentralizar la SEP por lo que se realizaron distintas movilizaciones y fue hasta el año de 1978 en marzo, cuando se toma la decisión de desconcentrar la SEP en delegaciones en los estados.

Esta acción tuvo un carácter administrativo, pues la SEP continuó teniendo el control de los servicios de educación preescolar, primaria, secundaria, así como la formación de docentes con base en la Ley Federal de Educación de 1973. Esto se manifiesta en la centralización de las decisiones sobre el currículo, la elaboración y distribución de libros y materiales educativos, la planeación y programación de espacios educativos, la contratación del personal y demás procesos relacionados, como los cambios de adscripción, permisos, jubilaciones, entre otros. (Zorrilla y Barba, 2008, p. 5).

Lo anterior daba a notar lo inadecuado que era el centralismo, ya que México es un país muy extenso y con diversidades. La SEP al crecer más ya no presentaba sus servicios adecuadamente.

En el sexenio de Miguel de la Madrid (1982-1988) se plasmó una política neoliberal en el Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte; en este contexto existía una crisis económica en 1982. Debido a esta crisis hubo reducción de recursos educativos, reducción de salarios de los docentes, pero, al mismo tiempo, se pretendía elevar la calidad de su formación.

Siguiendo el proceso anterior llegó una propuesta de modernización educativa durante la presidencia de Carlos Salinas (1988-1994). Esta se dio en el contexto de una política más amplia que pretendía modernizar la economía del país dando más peso al mercado, la competitividad y la productividad.

En el año de 1993 la educación secundaria se vuelve obligatoria, abordando igualmente la educación básica con los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

Como nos menciona Martínez (2001) "se dieron avances reales: la obligatoriedad de la enseñanza secundaria, los nuevos planes de estudio y nuevos libros de texto, así como la nueva Ley General de Educación y la reforma del Art. 3° de la constitución." (p.42).

Otro suceso importante fue el 18 de mayo de 1992 con el avance de la descentralización con Ernesto Zedillo se realizó un consenso firmando el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) donde el gobierno federal decidió el manejo y control a los estados de sus procesos educativos.

Al ANMEB se le conoce como el “acuerdo de las tres erres”, ya que estableció tres grandes líneas de política con el propósito de impulsar una educación básica para todos de calidad y con equidad. Las líneas fueron: reorganización del sistema educativo nacional; reformulación de contenidos y materiales educativos; y revaloración de la función magisterial. (Zorrilla y Barba, 2008, p. 7).

Dicho acuerdo lo realizaron tres actores importantes: el gobierno federal, el gobierno de los estados y el SNTE.

Al día siguiente de la firma de este acuerdo se anunció el programa compensatorio, Programa de Apoyo al Rezago Escolar (PARE) el cual fue financiado por el Banco Mundial que como vimos anteriormente es uno de los principales organismos internacionales en la toma de decisiones en el ámbito educativo.

El papel del docente en cada época ha sido de suma importancia, ya que es un factor principal en el proceso de aprendizaje es por eso que en 1994 se presenta el Programa Nacional de Actualización Permanente de Maestros en Servicio en Educación Básica (PRONAP) el cual tiene como propósito la actualización y formación continua para los docente de educación básica, creando los Centros de Maestros para ofertar gran variedad de cursos de actualización

Se siguió dando continuidad a las metas educativas cuando Ernesto Zedillo asumió la presidencia y siguió en el sexenio de Vicente Fox (2000-2006).

De los avances obtenidos dentro de este tiempo se pueden rescatar los siguientes:

- Los niveles educativos que abarcan preescolar, primaria y secundaria
- El aumento de la matrícula en niveles de educación media superior y superior
- Reforma curricular del nivel básico
- Renovación de los libros de texto y otros materiales educativos.
- Mecanismos de evaluación (CENEVAL)
- Actualización y capacitación de los docentes
- Carrera magisterial como un programa de incentivos

En la reforma publicada en el Diario Oficial de la Federación el 12 de noviembre de 2002 se establecen los tres grados de la educación preescolar como obligatoria. Al tener los tres niveles obligatorios surgen nuevas necesidades como son: personal docente actualizado, escuelas suficientes, libros y materiales para todos los estudiantes.

Durante el sexenio de Vicente Fox, se implementa La Educación para la vida y el trabajo, la cual es creada para cubrir las necesidades educativas y laborales.

Se crea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) el 8 de agosto de 2002 como indicadores de desempeño de los docentes y el logro académico de los alumnos con el fin de evaluar el Sistema Educativo Mexicano.

Dentro de la presidencia de Felipe Calderón (2006-2012) se incluyó el respeto de los Derechos Humanos en la educación.

Se crean las Escuelas de Tiempo Completo en el 2007 con una ampliación de horarios en la jornada escolar de preescolar, primaria y secundaria.

Durante este periodo 2009 se lleva a cabo la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), aportando una propuesta formativa orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de los estudiantes, la cual determinó modificaciones en los planes y programas de estudio.

Uno de los cambios más relevantes es el Enfoque Curricular Basado en Competencias, por lo que la RIEB exige a los docentes a una innovación en la planificación del trabajo educativo y la evaluación de los contenidos.

La participación del docente es en el diseño de situaciones didácticas que permitan al estudiante adquirir competencias de acuerdo a los aprendizajes esperados. De igual manera se fijan perfiles de desempeño de un profesor e incorporan las competencias docentes.

De acuerdo con lo anterior el profesor pasa por un proceso de modificación en su práctica docente por el dominio conceptual y las nuevas prácticas en el aula.

El 9 de febrero del 2012 se incorpora la Educación Media Superior como obligatoria en la octava reforma. Por lo que en la actualidad contamos en México con el preescolar, primaria, secundaria y media superior educación obligatoria.

Continuaremos con la reforma educativa que se llevó a cabo con la presidencia de Enrique Peña Nieto (2012-2018).

En este periodo se firmó el Pacto de México en el Congreso de la Unión:

La novena reforma (26 de febrero de 2013), del presidente Enrique Peña Nieto, tiene como antecedente la firma de un acuerdo (Pacto por México) con las tres principales fuerzas políticas representadas en el Congreso de la Unión: Partido Acción Nacional (PAN), Partido Revolucionario Institucional (PRI) y Partido de la Revolución Democrática (PRD).⁶ El documento estableció varios compromisos entre el gobierno federal y los partidos para asegurar la gobernabilidad.” (Trujillo Holguín, 2015, p. 85)

Este documento tiene el fin de que la educación de México mejore mediante acciones eficaces. Lamentablemente el gobierno se enfocó en los resultados de los exámenes estandarizados, sin tomar en cuenta que en nuestro país de contextos diversos y que existen necesidades específicas en cada institución.

Esta reforma carece de legitimidad, ya que el documento fue firmado por partidos políticos y no se tomó en cuenta los actores educativos.

Por otro lado, se pretende una educación de calidad en la labor de los docentes poniendo criterios de calidad por medio de la idoneidad. Es así cuando se incorpora de acuerdo a la Ley General del Servicio Profesional Docente y Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación; el concurso de oposición para ingreso en el sistema educativo y promoción a cargos de dirección.

Incluye una reglamentación específica para el ingreso promoción reconocimiento y permanencia en el servicio profesional y crea El Sistema Nacional de Evaluación Educativa coordinado por el Instituto de Evaluación de la Educación como organismo público autónomo.

Sin duda este proceso fue complejo, no solo para los docentes de nuevo ingreso; sino para todos los docentes ya que querían evaluar a todos los docentes y los que no fueran idóneos los retiran de su cargo.

Por esta razón considero que más que una reforma educativa, fue una reforma laboral para los docentes, creo que es importante que los docentes estemos actualizados y que acudir a capacitación para cubrir las necesidades actuales de los estudiantes y es una gran responsabilidad.

Aquí reside otra columna, muy frágil, central de la Reforma: hecha con varilla más delgada que rayo de bicicleta, y colada con plastilina. El ciclo arranca con alertar al país de un problema en el aprendizaje, acusar al magisterio del fracaso y, ya con el sambenito puesto, evaluar a todos –con una evaluación “con dientes”⁶ – para dejar

nada más a los que tuvieran buenos resultados en las exámenes. ¿Por qué? Porque si así se hacía, los bien evaluados producirían calidad en los aprendizajes. La consideración inversa es igual de ilusoria: quitemos a los que no salgan bien, porque son los que impiden el aprendizaje de calidad. (Gil Antón, 2018, p. 310).

Es incoherente que la calidad educativa se mida por una evaluación a los docentes y que los docentes que salgan mejor se queden. En este sentido en un examen no se miden las competencias dentro del aula, las interacciones, los aprendizajes.

El Nuevo Modelo Educativo está formado por algunos elementos esenciales los cuales pretende que el niño aprenda a aprender en lugar de memorizar y pone a la escuela al centro de la educación. Al igual este Modelo Educativo asegura la equidad y la inclusión.

Fue el 15 de mayo de 2019 durante la toma de presidente actual Andrés Manuel López Obrador (2018-2024) donde se derogaron disposiciones de los artículos 3º, 31 y 73 publicada en el Diario Oficial de la Federación y se eliminaron los exámenes docentes emitidos por el INEE.

Con el férreo compromiso del presidente Andrés Manuel López Obrador como faro, el Congreso de la Unión hoy por fin materializa una nueva reforma constitucional, esta vez enteramente educativa, que articula el interés superior de las niñas, niños y jóvenes y su derecho a una educación integral, con la defensa de los derechos laborales y humanos de las y los docentes de México” (Monreal, 2019, p.2).

En la actual reforma educativa se requiere cumplir las necesidades sociales garantizando la educación en todos los ámbitos y respetando los derechos de los docentes, dejando a un lado el proceso anterior y mejorando la participación de los agentes de cambio, con la llamada Cuarta transformación.

Algunos puntos clave de la nueva reforma educativa son:

- Garantizar el derecho de educación pública, laica, gratuita y universal.
- Educación obligatoria en todos los tipos y niveles educativos.
- Reconocimiento del magisterio.
- Incorporación del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros.
- Se promueve el fortalecimiento de las instituciones de educación superior, haciendo énfasis en el de las escuelas normales.
- Diseño de planes y programas de estudios adecuados a las necesidades educativas.

- Educación equitativa, inclusiva, intercultural, integral y de excelencia.
- Reconocimiento del derecho humano a gozar de los beneficios de la ciencia, la tecnología y la innovación.
- Creación del Sistema Nacional de Mejora Continua de la Educación

Este nuevo Modelo Educativo “Nueva Escuela Mexicana”(NEM), surge de la necesidad de los avances científicos, tecnológicos y debido a la globalización. Tiene como objetivos un desarrollo integral de los estudiantes, reorientar el Sistema Educativo Nacional, transformar la escuela y la comunidad.

Para llevar a cabo este modelo se ha creado una plataforma digital donde podemos encontrar variedad de materiales para las diversas necesidades (procesos didácticos, materiales en distinta lengua, materiales para docentes y alumnos).

Al igual nos han dado cursos actualmente sobre dicha plataforma para poder innovar en nuestras clases, conocer la plataforma y utilizarla de forma correcta para los aprendizajes de nuestros estudiantes y así promover una cultura digital.

A continuación se presentan los principios fundamentales de la NEM, ya que esta basada en una educación humanista:

- Fomento de la identidad con México
- Responsabilidad ciudadana
- Honestidad para el cumplimiento de la responsabilidad social
- Participación en la transformación de la sociedad
- Respeto a la dignidad humana
- Promoción de la interculturalidad
- Promoción de la cultura de la paz
- Respeto por la naturaleza y el cuidado del medio ambiente

El papel del docente en la actualidad es un guía o mediador que acompaña a sus estudiantes a la construcción de sus aprendizajes y estimula la colaboración para el desarrollo de capacidades para que resuelvan problemas de la vida diaria.

El docente es actor fundamental para el logro de aprendizajes de niñas, niños y adolescentes, por lo que basa su labor en la realidad de su salón de clase; reconoce su incidencia en el ámbito local y comunitario, y está al tanto de los principales temas y debates que conciernen a su práctica. (SEP, 2019, P. 18)

En la NEM el docente debe tomar en cuenta las necesidades de sus estudiantes y los intereses para que logren resolver diferentes desafíos de su contexto. Al igual está fundamentado en la atención de la diversidad cultural, lingüística y de género para promover un aprendizaje colaborativo donde los estudiantes sean participes en las actividades de su comunidad.

Uno de los objetivos principales de la NEM es que exista una vinculación con la comunidad para enriquecer la labor de la escuela y los procesos formativos. Por lo que en esta perspectiva se encuentra el aprendizaje situado, dónde los docentes diseñen secuencias didácticas por medio de proyectos situados. La organización de contenidos depende del contexto, los intereses, problemáticas y considerando el diagnóstico del grupo.

Al igual se propone que se contextualice las actividades escolares en el entorno de los estudiantes, en su familia, comunidad, región y que mantengan un vínculo escolar para que el aprendizaje de los niños sea significativo.

Los estudiantes de hoy están inmersos en redes sociales, en documentos digitales, utilizan distintas programaciones; por lo que sé que debo modificar mi práctica docente para mejorar los aprendizajes de mis estudiantes desarrollando competencias que les sean de utilidad en su vida y no se les quede como un contenido más.

Estamos en una época de tecnología digital, donde debemos dar conocimientos que les sirvan en su vida diaria, enfocarnos en lo que los estudiantes necesitan y dejar la escuela tradicional. Pienso que esta situación es una oportunidad para llevar a cabo nuevas estrategias con el uso de los recursos digitales, teniendo en cuenta los riesgos en la web y manejando de manera asertiva.

El sistema educativo siempre está en transformación de acuerdo a las reformas que se van elaborando.

Los padres de familia también son importantes en este cambio, en la actualidad existe los consejos de participación social, donde los padres de familia se integran al proceso educativo, deben participar activamente y ser innovadores estando al pendiente de las actividades escolares de sus hijos y nosotros debemos de darles el seguimiento y notificarles sobre el proceso educativo.

2.1.4 Las evaluaciones

Una vez revisado el contexto Internacional y Nacional de la educación, considero que es importante hablar sobre los mecanismos utilizados de evaluación, para analizar el impacto de las pruebas en las decisiones y acuerdos para la mejora educativa.

Uno de los objetivos principales de las evaluaciones es analizar los resultados y medir la calidad educativa mediante pruebas estandarizadas para orientar la creación de los programas educativos.

Hablar de calidad educativa en el Sistema Educativo resulta ser complejo ya que es vista desde diversos ámbitos y es un concepto que se ha ido cambiando de acuerdo con su historia, el término de calidad comienza desde el ámbito empresarial con utilidad en las actividades económicas y con el paso del tiempo se ha incorporado al ámbito educativo, por lo que de acuerdo con la definición del INEE es la siguiente: “La calidad del sistema educativo es la cualidad que resulta de la integración de las dimensiones de pertinencia, relevancia, eficacia interna, eficacia externa, impacto, suficiencia, eficiencia y equidad” (INEE, 2006).

Las evaluaciones comparan los resultados con una referencia idónea, existen varias opiniones de las evaluaciones en la educación desde diferentes perspectivas positivas o negativas, pero lo que es un hecho es que las evaluaciones son un instrumento de ayuda que tienen una finalidad en específico y que se usa como herramienta de apoyo, para que con los resultados obtenidos exista una transformación y adaptación en el mejoramiento de los planes y programas de estudio.

Algunas características de las evaluaciones estandarizadas son: pruebas objetivas, ayudan a la medición de una gran escala de población, se compara los resultados de diversas poblaciones, estima el desempeño de grandes grupos, sirve para la toma de decisiones y mejoramiento del currículo escolar.

2.1.5 Evaluaciones estandarizadas a nivel educativo primaria

En el nivel de Educación Primaria se realizan varias pruebas estandarizadas las cuales describiré a continuación con el fin de analizar y describir su proceso. Estas pruebas estandarizadas son creadas para dar seguimiento a los aprendizajes obtenidos de los estudiantes y basado en sus resultados hacer modificaciones pertinentes.

La prueba EXCALE (Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo) fue una evaluación nacional que se aplica a una muestra representativa de estudiantes de escuelas públicas y privadas, de educación básica de todo el país.

Esta prueba fue aplicada en el periodo (2005-2013) teniendo como objetivo valorar el grado de aprendizaje que los niños alcanzan apartir de los planes y programas de estudio; así como tener una visión general sobre la escolarización formal, conociendo sus áreas de oportunidad y los ámbitos fuertes de currículo nacional.

Su plan de evaluación se basa en un programa cuatrienal, es decir, un mismo grado se evaluará cada cuatro años. Tiene la finalidad de aportar información para conocer en qué medida se está cumpliendo con los propósitos educativos que se formalizan en el currículo nacional.

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) es quien está a cargo de esta evaluación, las asignaturas que evalúa son Español, Matemáticas, Formación Cívica y Ciencias Naturales. La cual se aplica a niños de 3ro de preescolar 3ro y 6to de nivel primaria y 3ro de secundaria. También se aplica un cuestionario a los docentes, padres de familia y directivos para conocer el contexto en el que se desarrollan los estudiantes y sus impactos en los resultados.

De acuerdo con el INNE se ha definido que sus pruebas a gran escala tienen tres características distintivas:

- 1) Ser de tipo criterial: se refiere al nivel de aprendizaje de contenidos específicos que logran los alumnos en su escolarización formal, incluyendo los conocimientos, habilidades y actitudes.
- 2) Estar alineadas al currículo nacional: se evalúa los aprendizajes pretendidos en El currículo mexicano, tomando en cuenta el plan y programas de estudios de la educación básica y los libros gratuitos.
- 3) Tener un diseño matricial: los reactivos que conforman la prueba se agrupan en bloques para ser distribuidos uniformemente, por lo que no todos contestan las mismas preguntas.

La Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) fue una prueba del Sistema Educativo Nacional que se aplicó a planteles públicos y privados de México durante el periodo del 2006-2013.

Se aplicó en Educación Básica, a estudiantes de tercero a sexto de primaria y los tres años de secundaria, en función de los planes o programas de estudios oficiales en las asignaturas de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética e Historia.

El propósito de ENLACE es generar una sola escala de carácter nacional que proporcione información comparable de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes en los temas evaluados. Proporcionar elementos para facilitar la planeación de la enseñanza en el aula.

Sus principales características son:

- Es una prueba estandarizada.
- Hace referencia a la comparación nacional.
- Evalúa el resultado del trabajo escolar contenido en los planes y programas educativos.
- La prueba consta de reactivos escritos en un cuadernillo y una hoja de respuestas.
- Está conformada por reactivos de opción múltiple donde una es la respuesta correcta.

El Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes (PLANEA) que fue aplicada por primera vez en el 2015 y su última aplicación en el 2019 y fue diseñada para la evaluación de los aprendizajes a partir de las habilidades y los conocimientos que el Plan de Estudios de Educación Básica busca desarrollar, identificando los aprendizajes clave para su evaluación.

Dicho instrumento se aplica a los alumnos de sexto de primaria, tercero de secundaria y el último grado de educación media superior, esta prueba recupera algunos aspectos conceptuales de la prueba ENLACE.

Se evalúan los aprendizajes clave de los campos de formación relacionados con Lenguaje y Comunicación (comprensión lectora) y Matemáticas, herramientas esenciales para el desarrollo del aprendizaje de otras áreas del conocimiento, que son indicadores de los resultados educativos en general.

Dentro de los objetivos principales de evaluación es conocer la medida de dominio de un conjunto de aprendizajes esenciales de la educación obligatoria, por medio de información contextualizada.

A continuación se presenta la figura 1 donde podemos visualizar las ventajas y áreas de mejora de las pruebas mencionadas anteriormente.

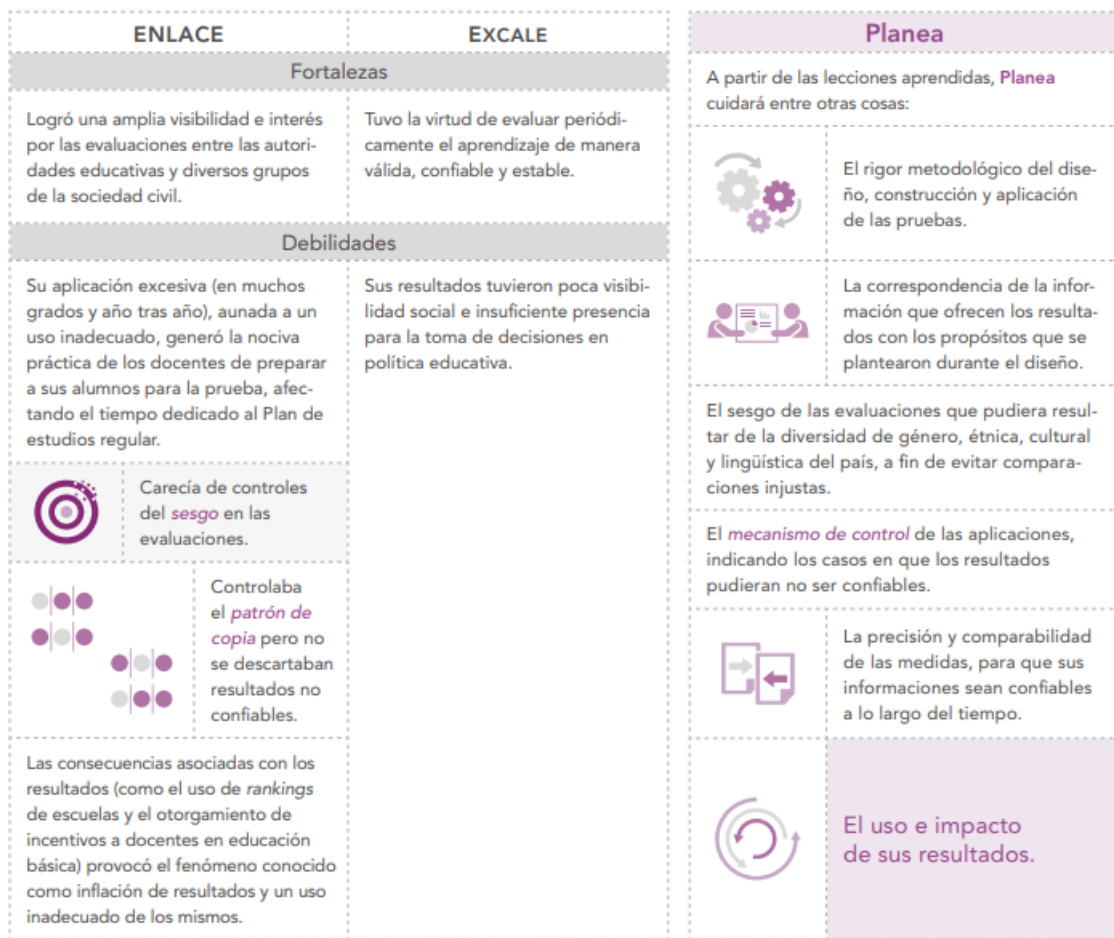


Figura 1 PLANEA <http://planea.sep.gob.mx/>

Como se puede observar estas evaluaciones sirvieron para la medición de los logros de aprendizaje de los estudiantes referentes a currículo vigente, se ha realizado un análisis sobre las diferentes pruebas estandarizadas para ir mejorando y evitar obstáculos que influyen en los resultados escolares.

Los resultados de las evaluaciones estandarizadas nos sirven para conocer el avance de los estudiantes de acuerdo con los indicadores de logro, se realiza una reflexión en

colectivo docente para conocer las áreas de oportunidad y poder fortalecer los aprendizajes.

Durante el actual ciclo escolar 2023-2024 se aplicó la Evaluación Diagnóstico para las Alumnas y los Alumnos de la Educación Básica propuesto por la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU).

Su finalidad es dar a los docentes una estrategia de evaluación que les permita obtener un diagnóstico de los aprendizajes que los alumnos han adquirido en las áreas de lectura, matemáticas y formación cívica y ética.

Esta evaluación va dirigida al diagnóstico de aprendizaje de los alumnos de 2° a 6° grado de primaria y de los tres años de nivel secundaria.

A comparación de las pruebas anteriores esta evaluación ayuda a los docentes a planificar y mejorar su práctica docente a nivel grupal e individual durante el ciclo escolar para que así logren identificar los contenidos esenciales de acuerdo a las necesidades educativas de los estudiantes.

Algunos de los objetivos de la Evaluación Diagnóstica para las Alumnas y los Alumnos de Educación Básica, es ofrecer al personal docente una estrategia de evaluación para obtener un diagnóstico de los aprendizajes de sus alumnos e identificar las áreas de oportunidad para fortalecer los aprendizajes durante el ciclo escolar así como contribuir el diálogo entre los maestros con el propósito de generar estrategias y fortalecer la práctica pedagógica principalmente el análisis en los Consejos Técnicos Escolares.

La aplicación se realizó en todas las escuelas de acuerdo a un calendario tomando en cuenta los días de la semana y las áreas de conocimiento lectura, matemáticas y formación cívica y ética.

Este examen permite valorar los conocimientos y habilidades que los alumnos han adquirido en las diferentes áreas que corresponden al grado anterior. De igual manera se encuentran alineados a los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudios vigentes en el ciclo escolar 2022-2023 de la educación básica y están conformados por reactivos de opción múltiple y de respuesta libre, por lo que permiten brindar resultados por alumno, grupo y escuela.

2.2 Contexto institucional:

Una vez analizado el contexto social y político en donde desarrollo mi práctica docente, se describe el contexto institucional de la escuela primaria “Luis de la Brena”, la infraestructura, el personal, el clima laboral y la organización institucional.

La escuela primaria “Luis de la Brena”, es una institución pública perteneciente a la Secretaría de Educación Pública (SEP), con los siguientes datos:

Clave económica: 54-2450-454-X-023.

Zona escolar: 454

CCT: 09DPR2011H

Ubicación: Calle Reforma s/n pueblo San Miguel Xicalco C.P 14490, delegación Tlalpan, Ciudad de México.



UBICACIÓN

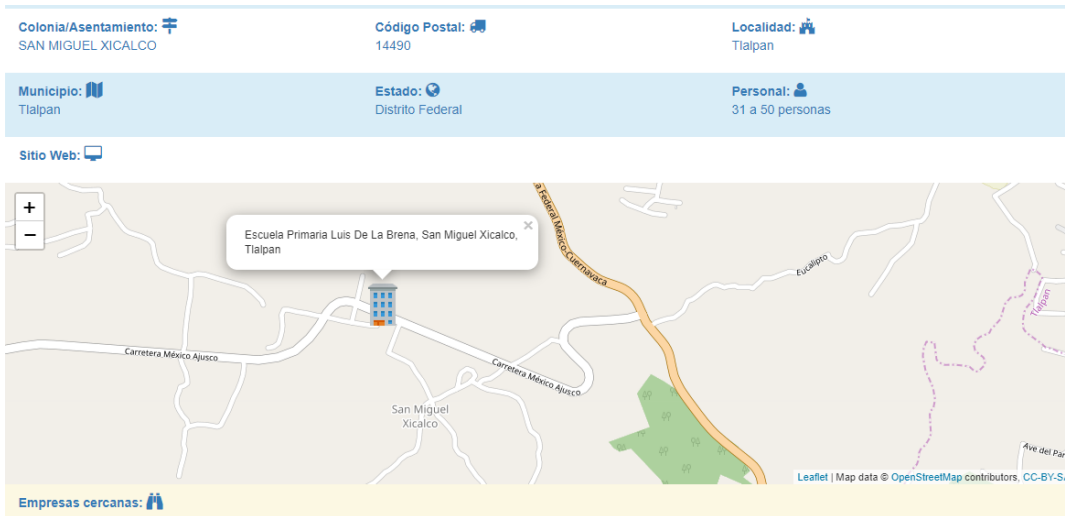


Figura 2. Ubicación de la primaria “Luis de la Brena”

Esta escuela es de tiempo completo con ingesta, atiende a 456 alumnos en un horario de 8:00 a 16:00 hrs. Atiende a alumnos entre 6 y 12 años de edad.

De acuerdo con la SEP, las Escuelas de Tiempo Completo están destinadas a lograr que los alumnos y alumnas de las escuelas públicas de educación básica cuenten con ambientes que les permitan el logro de mejores aprendizajes y de un desarrollo integral

mediante la ampliación, el uso eficaz de la jornada escolar y de mecanismos de mejora en el aprendizaje que hagan un alto a la deserción educativa y que favorezcan la retención escolar.

“Las Escuelas de Tiempo Completo tienen el compromiso de mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, particularmente de aquéllos que viven en condiciones de mayor vulnerabilidad” (SEP, 2009, p. 20)

El propósito principal de Escuelas de Tiempo Completo es construir de manera gradual, un nuevo modelo educativo de escuela pública mexicana, y ser un factor de innovación educativa que contribuya al aprovechamiento y uso efectivo de los materiales educativos y de la infraestructura de los planteles escolares.

Dado que su jornada escolar de 8 horas, se le da la oportunidad a los niños y niñas a adquirir nuevas habilidades como la asignatura de inglés, música, además con apoyo de tecnologías digitales que les permite fortalecer su formación escolar.

Las escuelas de tiempo completo surgen por la necesidad de brindar a los estudiantes una educación básica más completa y mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes; al igual favorece los procesos de inclusión, socialización y convivencia entre los estudiantes.

Al disponer de mayor tiempo para realización de las actividades pedagógicas, se propicia la mejora continua de las prácticas educativas de los maestros para que los alumnos logren sus aprendizajes a través de interacciones y espacios de diálogos, consolidando lectoescritura y expresión oral así como el análisis la curiosidad y el sentido crítico.

De acuerdo con la información obtenida de las Orientaciones Pedagógicas para las Escuelas de Tiempo Completo creado en el 2010 se enumeran las siguientes líneas de trabajo que la escuela debe diseñar conforme las necesidades de los alumnos;

- Fortalecimiento de los aprendizajes sobre los contenidos curriculares.
- Uso didáctico de las tecnologías de la información y comunicación.
- Arte y cultura.
- Recreación y desarrollo físico.
- Aprendizaje de lenguas adicionales.
- Vida saludable.

La escuela destina un espacio para la alimentación de los alumnos y docentes debido al tiempo que permanecen en el centro educativo, por lo que tiene servicio de comedor, se organiza por horarios para que los grupos vayan pasando al servicio, los alimentos los preparan basándose en una dieta balanceada, el costo del menú es de \$30. El objetivo del programa es disminuir el sobrepeso y obesidad que se enfrenta en los niños de nivel básica, basándose en la línea de vida saludable para desarrollar en los niños hábitos de higiene y nutrición y promover la salud y entorno seguro.

A continuación describiré la plantilla de personal de la primaria:



Figura 3. Foto del personal docente

- Cuenta con 16 maestros de grupo
 - 2 docentes con maestría en Educación
 - 4 docentes con licenciatura en pedagogía
 - 8 docentes egresado de NENM
 - 2 docentes con licenciatura en Educación Primaria
- 3 profesores de educación física
 - Los tres profesores egresados de la ESEF
- Directora
 - Licenciatura en Educación Primaria
- 1 subdirectora administrativa
 - Licenciatura en Educación Primaria
- 1 subdirector pedagógico
 - Licenciatura en Educación Primaria
- 1 ATP
 - Docente egresado de NENM

- 1 profesora de UDEEI
Licenciatura en pedagogía
- 1 profesora de inglés
Licenciatura trunca, cuenta con certificaciones de Inglés.
- 1 profesora de biblioteca
Licenciatura en Educación Primaria
- 1 profesor de tic's
Licenciatura en Educación Primaria
- 3 asistentes de plantel
- 1 conserje

A continuación presentaré la organización del personal en el plantel educativo, de acuerdo a sus funciones.

Organigrama de personal

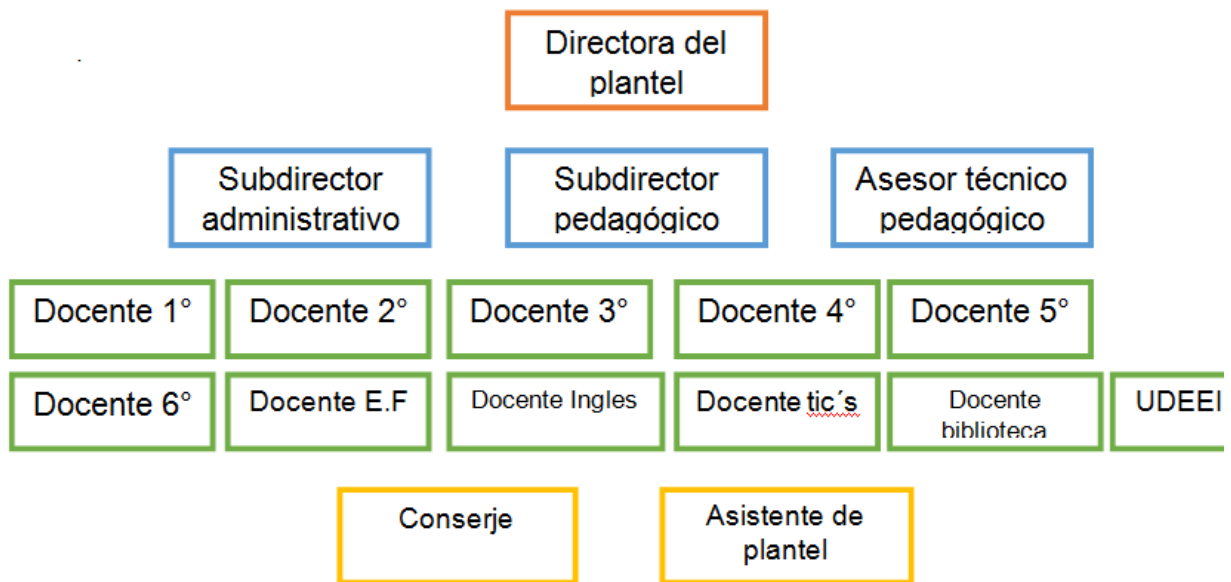


Figura 4. Organización de la Escuela Primaria Luis de la Brena

La infraestructura cuenta con un patio y dos edificios; un edificio tiene tres pisos, en el primer piso se encuentra el comedor ya que es escuela de tiempo completo, sala de maestros y sanitarios. En el segundo piso se encuentran aulas, un sanitario y el aula de

computación, en el tercer piso se encuentra la dirección y cubículos de UDEEI e inglés. El otro edificio tiene dos pisos, se encuentra la biblioteca y aulas.

En total se encuentran 16 aulas que tienen aforo para 25 alumnos cada una, pero de acuerdo a la matrícula existen grupos con mayor población de niños.

La primaria está ubicada en el centro del pueblo, por lo que a su alrededor hay muchos comercios como carnicerías, varias papelerías, cremería, está un CAM, en la misma calle también hay un kínder de tiempo completo, la iglesia del pueblo se encuentra enfrente de la primaria.

Debido a que la iglesia se encuentra muy cerca, se produce mucho ruido de las misas, ya que las hacen en el patio y con altavoces, por lo que propicia distracciones en los estudiantes.

2.3 Contexto comunitario

El contexto comunitario nos permite conocer la comunidad en donde se desarrollan los alumnos, sus costumbres, tradiciones y las formas de convivencia.

La escuela pertenece a los 9 pueblos originarios de Tlalpan, donde se considera como zona rural, aunque algunos de estos pueblos ya han crecido económicamente, el poblado de San Miguel Xicalco se encuentra en la Carretera Federal a Cuernavaca en el km 25.

Los padres de familia de la comunidad presentan un nivel bajo de estudios académicos, pues la mayoría solo estudiaron la primaria y secundaria. Esto afecta a los estudiantes en sus metas educativas ya que no existe expectativa.

Los padres de familia se dedican principalmente a labores del campo, obreros, albañiles, otros padres se dedican al transporte y distribución de agua en pipas; mientras que las madres de familias se dedican en su mayoría al hogar o al comercio.

En la comunidad se observa violencia en las familias, ya que predomina el machismo y esto se refleja en la conducta de los niños dentro de las actividades escolares y la relación que tienen con sus pares.

La comunidad cuenta con servicios de drenaje, alumbrado, pavimentación, comunicación, biblioteca del pueblo, café internet, casa de salud, farmacias, consultorios médicos. Por lo

que permite que los alumnos se desarrollen dentro de la comunidad. También el poblado cuenta con medios de transporte, telecomunicaciones y deportivos.

En el centro del pueblo de San Miguel Xicalco se encuentra el kiosco, donde realizan frecuentemente campañas de salud, como implementación de vacunas, jornada visual, realizan certificados médicos y campañas de prevención de enfermedades.

A un lado se encuentra la iglesia del pueblo la cual es muy importante para la comunidad, ahí realizan las misas, tiene altavoces para que se escuche las misas a sus alrededores, actualmente se encuentra en remodelación por lo que la mayoría de las misas se realizan en el patio de la iglesia. Cada hora hacen sonar las campanas de la iglesia o cuando hay una reunión las campanas sirven para llamar a la gente de la comunidad.

También en el centro del pueblo se encuentran las siguientes instituciones, las cuales son importantes en el ámbito educativo de la comunidad:

- ✓ Escuela Primaria Luis de la Brena: Ofrece servicios educativos de educación primaria, es una escuela de tiempo completo por lo que su horario escolar es de 8:00am a 4:00pm.
- ✓ Jardín de niños Mextlixochitl: Ofrece servicios educativos de educación preescolar, es una escuela de tiempo completo por su horario de 8:00am a 2:00pm.
- ✓ CEDIC: Es un centro de desarrollo integral y comunitario, en este Centro dan pláticas de prevención de violencia familiar debido a que en la comunidad existe esta problemática. También dan otros servicios de apoyo familiar, como asistencia médica, dentista, psicólogo y apoyos administrativos.
- ✓ CAO de los pueblos: Centro de Artes y Oficios, en este Centro se imparten talleres donde se busca acelerar y potenciar la cultura en los pueblos, es de carácter público y gratuito. Se imparten talleres de artes y oficios; como trabajo de cerámica, carpintería, herrería y textil. Su estructura de este centro es grande ya que se encuentra ubicado a un costado del rodeo, hay una cancha de fútbol rápido, son dos edificios de 3 pisos cada uno.

Al igual se encuentra la subdelegación y las oficinas del comisariado, los cuales se encargan de hacer trámites administrativos, como solicitudes, constancias de viviendas, trámites de agua y luz, etc.

El contexto social es un factor importante en la educación del estudiante, ya que ayuda a que los estudiantes cuenten con conocimientos previos de acuerdo a su vida cotidiana y al medio en el que se desenvuelve.

La comunidad tiene varias costumbres y tradiciones que los caracteriza por sus fiestas, celebran 2 veces al año a San Miguel Arcángel, en estas festividades los pobladores hacen comida como arroz, mole con pollo, pozole, etc. para invitar a sus familiares y amigos. Contratan agrupaciones musicales (bandas, mariachis, grupos de cumbia y salsa, etc.). Para dedicárselo a los santos, también hay juegos pirotécnicos por las noches, en los días de fiesta se colocan juegos mecánicos alrededor de la escuela, esto afecta en la entrada y salida de los niños de la escuela. Varios niños durante estas celebraciones dejan de acudir a clases porque bailan en los chinelos ya que es otra costumbre que tienen.

En esta comunidad el encargado de tomar las decisiones es el grupo de comisariado, el cual es un grupo de personas originarias del pueblo y en ocasiones no dejan que la delegación entre con algunos programas ya que ellos son los representantes del pueblo.

2.4 Análisis de la práctica docente propia en situación

La práctica docente es un factor muy importante para lograr articular el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Es por esto que retomaré a Fierro, Fortoul y Rosas (2003) con las seis dimensiones que proponen para el análisis y reflexión de la práctica docente, las cuales son:

- 1) Dimensión personal.
- 2) Dimensión institucional.
- 3) Dimensión interpersonal.
- 4) Dimensión social.
- 5) Dimensión didáctica
- 6) Dimensión valoral.

En cada una de las dimensiones se realiza una reflexión de la práctica docente desde diferentes miradas, con el fin de analizar mi propia práctica laboral, observando los factores internos y externos que han intervenido en mi desempeño docente.

Dimensión personal.

En esta dimensión describiré la experiencia de vida que me impulsó a ser docente, para realizar un análisis de mi pasado, poder comprender el presente y modificar mi práctica futura.

“la reflexión se dirige a la concepción del profesor como ser histórico, capaz de analizar su presente con miras a la construcción de su futuro.” (Fierro et.al, 2003).

Comenzaré hablando sobre mi historia de vida y cómo influyó para ser docente; así como sobre la manera en que se ha ido transformando mi quehacer profesional.

Mi nombre es Kibsaim Itzel Alvarez Aguirre, a los 3 años de edad ingresé a la educación preescolar, mis padres me inscribieron a un kínder particular cercano a mi domicilio en el cual cursé dos grados escolares, en la institución la matrícula era reducida aproximadamente entre 8 y 12 niños por grupo. Tengo recuerdos muy agradables en este colegio, recuerdo a una de mis maestras por su manera de enseñar, ella siempre sonreía, nos enseñaba cosas divertidas, nos motivaba con premios, realizamos trabajos manuales y cantábamos canciones; estas características hacían que me interesaran las clases y considero que este suceso influyó en querer ser una maestra como la que tuve en el kínder.

Después de ingresar a una primaria de gobierno, mis padres decidieron adelantar un grado por lo que en vez de ingresar a 3ro de preescolar ingrese a 1ro de primaria a los 5 años de edad.

Me gustaba jugar con mi hermana y mis primas, a la escuelita, y siempre me proponía ser la maestra y las demás niñas eran las alumnas. Les ponía a realizar dibujos y actividades físicas como bailar, correr, brincar, etc. Mi mamá al ver cuánto me gustaba ese juego, en un cumpleaños me regaló una muñeca maestra, que hasta la fecha guardo.

Era una niña muy tranquila, me costaba trabajo aprenderme las cosas de memoria, la mayor parte de mi educación fue tradicional y esto ocasionaba que los contenidos escolares tenían que ser memorizados para los exámenes, el docente siempre tenía que tener controlado a su grupo, sin desorden y todos escribiendo.

En mi familia hay una tía que era profesora de primaria ahora ya jubilada, ella siempre que nos veía a mi hermana y a mí nos decía “Estudien para ser maestras porque si no ¿A quién le voy a heredar mi plaza?” (En ese tiempo se podían heredar las plazas de

maestros a los familiares). Esta situación hizo que me dieran más ganas de estudiar docencia.

Al momento de elegir mi carrera, decidí hacer mi examen en la Escuela Superior de Educación Física, sin embargo ya no lo realicé ya que estaba embarazada y se requería un examen físico. Después tomé la decisión de estudiar Pedagogía, ya que al leer el programa de estudio observé que una rama de la pedagogía era la docencia. Egresé de una institución privada llamada Universidad Insurgentes en la cual adquirí muchos conocimientos significativos. Dentro de la misma nos solicitaban hacer prácticas profesionales y servicio social.

Realicé mis prácticas en una escuela primaria donde impartía algunos talleres con los alumnos o apoyaba a las maestras titulares, fue ahí donde comencé a adquirir las primeras experiencias frente a grupo.

El servicio social lo realicé en la casa hogar para niñas del DIF, me solicitaron apoyar al área de vulnerabilidad, donde se trabajan con niñas que tenían problemas de aprendizaje debido a que enfrentaban barreras que no les permitía desarrollarse adecuadamente.

En esta área buscaba estrategias para que las niñas logran construir sus propios conocimientos, les enseñaba a leer y escribir, apoyaba con la tarea que les dejaban en el Centro de Atención Múltiple (CAM). Fue una etapa llena de experiencias, me gustó ser parte de este equipo de trabajo, después de terminar mi servicio me llamaban para apoyar de manera voluntaria.

Una vez que egresé de la Universidad, comencé a trabajar en un colegio privado, dando clases de español y matemáticas en educación básica; este fue el primer encuentro formal de docente frente a grupo.

Cuando ingresé no sabía planificar las clases de acuerdo con el programa 2011, ya que mi formación es diferente a los normalistas; dentro de los contenidos de la licenciatura no analice los programas de educación básica, por lo que tenía un desconocimiento de ellos. Observé que tenía la necesidad de estudiar los modelos educativos, esto generó que asistiera a cursos de capacitación en el Centro de Actualización del Magisterio, donde me inscribí a la Nivelación Pedagógica de Educación primaria. Pienso que varios docentes pasamos por el mismo problema y debemos actualizarnos para comprender los modelos educativos, conocer los enfoques en los que se basan; así como la mirada que tienen del

papel del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y poder desarrollar en nuestros alumnos aprendizajes significativos.

Me ha gustado estar en constante actualización debido a que aprendo diferentes métodos de enseñanza, estrategias, material didáctico, aunque considero que algunos conocimientos los comienzo a implementar y por falta de tiempo o recursos detengo el proceso.

Actualmente estoy laborando en una escuela de tiempo completo donde el horario es mayor, lo cual permite aprovechar los tiempos y ampliar los contenidos escolares.

Mi ideal siempre ha sido cambiar la educación tradicional en las escuelas de educación básica, haciendo de la educación un ambiente agradable para los alumnos, tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

En la actualidad, en las escuelas de educación básica prevalece el método tradicional y me he dado cuenta de que yo misma en ocasiones práctico este método de enseñanza; esto provoca el desinterés de mis alumnos y que no construyan sus propios aprendizajes. Al igual he observado que mis compañeros maestros usan este mismo método tradicional, por medio de copiado de páginas del libro de texto y actividades que fomentan el tradicionalismo. Por otro lado, comento que he aplicado incluso estrategias de enseñanza que observé en mi infancia y que corresponden al método tradicional.

Dimensión institucional.

“La escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes. Constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normas, tradiciones y costumbres del oficio.” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2003, p.2).

Dentro de nuestra práctica docente influyen algunas características institucionales, debido a esto se realizará una reflexión de los aspectos de esa dimensión que intervienen en mi práctica profesional.

Es importante que se analice la cultura de la institución donde me desenvuelvo, retomando el clima laboral, la comunicación entre el personal del plantel, las costumbres que se dan en la escuela y cómo influyen éstas en la práctica docente.

El clima laboral de la escuela primaria "Luis de la Brena" se caracteriza por la división del personal, se organizan subgrupos de acuerdo a los intereses personales, también existe rivalidad entre docentes porque quieren ser superiores que los demás, creyendo que al llenar cuadernos y teniendo su grupo controlado son mejores docentes e imparten una educación de calidad.

Otro factor que influye es que la directora, subdirectora y ATP acuden con frecuencia a observar las clases y ver si se apegan a la planeación quincenal que entregamos, en ocasiones se pretende que las clases sean en orden, que los alumnos no se paren de sus lugares, que participen todos por igual, pero no consideran que al trabajar con seres humanos, debemos ser flexibles al enseñar y apegarnos a las necesidades de los estudiantes.

Como mediadores del conocimiento es necesario dar importancia a las experiencias de vida de los alumnos, al contexto en el que están rodeados y su interacción social.

Para mantener comunicación, la directora nos manda las indicaciones por escrito, tenemos que anotar nombre y firma de enterados, son pocas veces que lo hace de forma verbal. Esto ocasiona que exista poca comunicación entre directivo y docentes.

En los días festivos se tiene la costumbre de realizar grandes festivales, donde cada grado escolar presenta un número de bailables, efemérides, poesía, etc. La escuela se caracteriza por su adorno en estas fechas importantes y su organización en colegiado.

Los recreos en la escuela son activos, esto quiere decir que los docentes nos ponemos de acuerdo para hacer guardias en lugares estratégicos y ponemos algunas actividades como jugar al avioncito, dominó, aros, entre otras. Estas estrategias se usan para evitar accidentes durante el recreo.

Los padres de familia casi no se involucran en la escuela, ya que por ser escuela de tiempo completo, la mayoría de ellos trabajan todo el día y no les da tiempo acudir a la escuela.

Para la toma de decisiones, se presentan las situaciones en el CTE (Consejo Técnico Escolar) y entre el colegiado reflexionamos, pero nunca se llega a una solución, ya que existen puntos de vista diferentes generando molestias por parte de algunos, así que la directora termina decidiendo lo que ella cree más conveniente. Esto genera que al

momento de implementar las acciones no se realicen de forma correcta y los docentes nos culpamos entre sí.

La directora es muy normativa, respecto a la guía operativa, nos exige seguir los lineamientos que esta plantea para que no seamos sancionados, por lo que estamos más preocupados en no cometer una falta normativa que en dar una clase de calidad.

Cuando empecé a laborar en esta primaria, observé que los docentes casi no salían de sus salones, sus grupos eran ordenados, no platicaban entre maestros y siempre se veía a los alumnos trabajando. Esto me llamó la atención ya que en el colegio donde trabajé inicialmente veía otro tipo de relación entre docentes.

Ahora me doy cuenta que actúan de esa manera porque si ven que en un grupo hay ruido o los niños están jugando, etiquetan al maestro como alguien que no tiene control de grupo. Esto influye en la forma de dar las clases, que se llevan a cabo de determinada forma por miedo a que piensen que no sabes, que los alumnos no aprenden, incluso los padres de familia están acostumbrados a que los niños lleguen con muchos apuntes y piensan que eso significa que están aprendiendo más. Pero la realidad es otra, es una enseñanza tradicional donde los alumnos solo copian lo que está en el pizarrón, sin aprender.

Estas situaciones influyen directamente en mi práctica docente, ya que al ingresar sentí la necesidad de acoplarme a la forma de trabajo de mis compañeros y actuaba de la misma forma, ahora me doy cuenta que seguí lo que hacían los demás sin poner como prioridad el aprendizaje de los alumnos.

Dimensión interpersonal.

A continuación se abordará la dimensión interpersonal, ya que es fundamental la repercusión que tiene en el quehacer docente.

“La práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directivos, madres y padres de familia.” (Fierro, Fortoul y Rosas, 2003, p.2).

La comunicación entre los docentes, alumnos, directores y padres de familia es muy importante para conocer las necesidades educativas, como anteriormente lo mencionaba, la comunicación con los padres de familia es muy poca, ya que trabajan todo el día y otros familiares o vecinos acuden a dejar o recoger a los niños, incluso hay varios niños que se

van solos a sus casas. Esto provoca que exista mala comunicación e interfiere en dar continuidad a los aprendizajes obtenidos.

La relación entre los alumnos en ocasiones es violenta, los niños juegan pesado, se hacen bromas, los niños más grandes les quitan los objetos o alimentos a los más pequeños. El protocolo de seguimiento para estas situaciones, es que el docente de grupo va haciendo una bitácora donde narra lo sucedido, se habla con los alumnos involucrados y, si son de otros grupos, se le notifica al maestro a cargo. Una vez realizada la bitácora se lleva a dirección y la directora lee y decide si es necesario su intervención o no. Se cita al tutor y se le explica la situación llegando a acuerdos que se firman. La estrategia usada para resolver conflictos es funcional, pero muchas veces no le damos seguimiento por falta de tiempo o simplemente minimizamos la situación.

Los docentes y directivos tenemos pocos espacios de comunicación por lo regular son en los CTE y si existe una situación urgente hacemos una junta extraordinaria. En estas reuniones hablamos sobre problemáticas de aprendizaje de los alumnos y las estrategias para reducir dichas problemáticas, aunque se propongan las acciones a implementar no se llevan a cabo, sólo se queda escrito en un papel.

Existe una división entre los docentes ya que se hacen subgrupos en los Consejos Técnicos o en reuniones que se realizan. En ocasiones existe poca tolerancia entre las opiniones y esto genera que no se llegue rápidamente a acuerdos en plenaria.

Hay profesores que ya tienen muchos años en la docencia y no les gusta compartir sus experiencias, su forma de trabajo o las estrategias que les han funcionado con los docentes de nuevo ingreso y esto perjudica en el trabajo en equipo. También se les dificulta aceptar las ideas innovadoras que proponen compañeros más jóvenes porque dicen que eso no funciona y se remiten a lo tradicional.

En cuanto a la relación de docentes y directivo, la comunicación con la directora es poca porque se enfoca en atender otras situaciones escolares como problemas con padres de familia, llenar documentos administrativos, resolver situaciones respecto a la organización de la plantilla. Cuando la directora quiere comentarnos algo, lo hace de manera escrita y lo envía por medio de la ATP, quien nos explica el asunto del que se trate las situaciones y nos pide nuestra opinión.

La comunicación con padres de familia por lo regular es muy escasa, ya que como se comentó anteriormente la mayoría de los padres son trabajadores y esto impide que puedan acudir con regularidad a la escuela, incluso en las juntas trimestrales para entrega de calificaciones no acuden o mandan a otro familiar. Esto perjudica en el proceso de aprendizaje porque no existe una retroalimentación oportuna hacia los padres de familia para mejorar en casa o no se les comunica adecuadamente el proceso en el cual sus hijos se encuentran.

También existen padres de familia que si apoyan en actividades escolares, como la organización de convivios, festivales o para realizar actividades de lectura en la escuela, aunque son muy pocos se encargan de comunicarle a los demás la organización de la escuela y así puedan participar de maneras distintas.

El estudiar en la MEB me ha permitido reflexionar sobre estos factores que intervienen en mi práctica docente y que no favorecen en el aprendizaje de los alumnos.

Dimensión social.

En esta dimensión se abordan aspectos sociales que intervienen en el quehacer docente.

De acuerdo a Cecilia Fierro, et.al (2003) “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales” (p.3).

El contexto, social, histórico, político y familiar influye en la toma de decisiones en la escuela. Estas se van modificando, ya que existen cambios dentro de los diferentes contextos.

La concepción del papel docente se ha ido desprestigiando socialmente, al profesor se le ve como un preparador de mano de obra y a la escuela como una guardería. Hay quien argumenta que los docentes no saben dar clases y son flojos. Sin duda hay diferentes tipos de maestros y en realidad existen docentes que no se actualizan, no les importa si los alumnos aprenden o no, pero es la minoría.

Ante esta situación, a mí me gusta acudir a cursos, seminarios, diplomados y compartir con mis compañeros docentes lo que aprendo para que lo puedan aplicar y les sirva de mejora y que se vea un cambio en las percepciones en la que nos tiene la sociedad.

La percepción de la función docente también ha sido atacada en diferentes sentidos, por ejemplo antes existía un respeto por parte de los alumnos y los padres de familia, porque el docente era el que estaba preparado y tenía conocimiento en el área educativa, ahora los padres de familia demandan a los profesores porque levantan la voz o hacen caras. Algunas veces los alumnos por no cumplir con sus responsabilidades acusan a los docentes de exigirles demasiado. En este aspecto a los maestros nos da miedo hasta la forma en dirigirnos a los alumnos ya que esto puede ocasionar problemas y no nos enfocamos en lo que es importante y es el proceso de construcción de aprendizaje en nuestros estudiantes.

Otro factor es la desigualdad económica de las familias de la comunidad, cuando se pide algún material para la clase, los niños no lo llevan diciendo que no tienen dinero para comprarlo, esto hace que modifique las secuencias didácticas ajustando para que todos los alumnos puedan participar. El contexto familiar de los alumnos es de suma importancia, también hay alumnos que por sus condiciones llegan sin desayunar a la escuela o están desnutridos, al igual por ser un pueblo existe violencia intrafamiliar, esto provoca que los niños lleguen tristes y desconcentrados. Me he dado cuenta de que yo no tomaba en cuenta esta situación emocional de los alumnos y sólo llegaba e impartía la clase sin platicar con ellos.

En la actualidad la sociedad está haciendo exigencias en la forma de dar las clases, debido a la inserción de las tecnologías, ante lo cual debemos de actualizarnos para mejorar nuestra práctica docente usando los recursos que este tiempo se utilizan y que la escuela avance y no quede en rezago ante estas nuevas necesidades sociales.

Dimensión didáctica

Esta dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”. (Fierro, Fortoul y Rosas, 2003, p.3) De acuerdo con lo anterior es importante que describa mi práctica docente dentro de la escuela, realizándolo desde una perspectiva crítica para poder observar aspectos a mejorar.

La escuela es una institución donde los alumnos adquieren conocimientos, habilidades y aptitudes para aplicar a lo largo de su vida y que sea de utilidad, sin embargo existen deficiencias en el sistema educativo y factores no favorables en la práctica docente. Por lo que en la escuela se deben enseñar cosas de utilidad y necesarias para su pleno desarrollo. Se debe considerar los aprendizajes previos de los estudiantes, para propiciar nuevos conocimientos, de manera autónoma y tomando en cuenta la experiencia de cada uno de ellos. Esto no se cumple en ocasiones, porque las autoridades escolares nos exigen trabajar para que los alumnos agoten las tareas que se piden en los libros de texto, sin importar aspectos importantes como tomar en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes, se pretende que ellos hagan sólo lo que el maestro diga, y no que los alumnos desarrollen un proceso autónomo donde adquirieran sus propios conocimientos.

En la escuela existen diferentes tipos de docentes, algunos son tradicionales por lo que generan una educación de este tipo, otros docentes se inclinan más por lo tecnológico y aprovechan los recursos disponibles, pero creo que no se ha llegado a desarrollar el rol de mediador.

Lo deseable es que el docente sea un mediador entre los contenidos y el proceso constructivista de los alumnos, donde exista una movilización de saberes y logren trasladar lo aprendido en el mundo real, siendo un guía ante sus alumnos promoviendo un ambiente colaborativo.

“...el rol central del docente es el de actuar como mediador o intermediario entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva que despliegan los alumnos para assimilarlos.” (Díaz, 2006, p. 57).

Sin embargo, la realidad es diferente, en el caso de la escuela en la que trabajo se conservan rasgos de la educación tradicionalista donde el docente es un transmisor de conocimientos y el alumno sólo un receptor de los mismos.

En mi experiencia personal como maestra frente a grupo, el método de enseñanza que utilizo es ecléctico, ya que de acuerdo con el diagnóstico del grupo y a las necesidades de los alumnos voy retomando diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje; así como diferentes estrategias. Me ha gustado trabajar el enfoque de enseñanza constructivista donde los alumnos son los que construyen su propio aprendizaje, siendo yo facilitadora y guía de los alumnos. Aunque, siento que no lo he conseguido del todo.

En mi trayecto profesional conocí una institución llamada CIME (Centro de Investigación de Modelos Educativos) que trabaja el pensamiento matemático constructivista, dentro de este modelo educativo se trabajan mediante regletas y geoplano, tiene como bases teóricas la Pedagogía preoperatoria de Piaget, las Zonas de Desarrollo próximo de Vygotsky y Aprendizajes significativos de Ausubel.

Me interesó este tipo de enseñanza de matemáticas por lo que asistí a capacitaciones. Actualmente retomo la enseñanza de las matemáticas con material propuesto por ese modelo, aunque, reflexionando, no lo aplico correctamente, ya que por falta de tiempo y exceso de contenidos que nos marca el programa educativo, debemos cubrir los aprendizajes esperados, resolver los libros de texto y abordar las otras asignaturas.

En cuestión de la falta de tiempo, considero que los programas de estudio están sobrecargados de contenidos, lo que perjudica la forma de dar las clases.

“El problema es que la sobrecarga de contenidos de los currículos de la educación básica y la toma de conciencia de la necesidad de proceder a una reducción de los contenidos escolares que se deriva de ella, se compadecen mal con la otra necesidad antes comentada, de incorporar nuevos aprendizajes considerados esenciales para el ejercicio de la ciudadanía en el mundo actual.” (Coll, 2006, p.6).

Al momento de dar las clases comienzo haciendo que los alumnos expresen sus aprendizajes previos, haciendo preguntas generadoras, pretendiendo ser el facilitador del aprendizaje, pero al final término dando la clase, explicando y haciendo que el proceso de aprendizaje se estanque, esto es provocado por diferentes factores, por ejemplo; el horario de clase porque ya va a empezar la clase de inglés, el recreo, algún conflicto que se presenta durante la clase, el llenado de libros de la SEP, etc.

Recientemente hemos pasado por una emergencia sanitaria, debido a un virus llamado COVID-19 el cual llegó a México en el año 2020 por lo que se tomó como medida preventiva el confinamiento y debido a esto se implementan las clases a distancia. Al igual las escuelas tomaron sus propias decisiones de trabajo por ejemplo; algunas escuelas trabajaron por medio de guías, de clases virtuales, actividades diarias, programación de T.V “Aprende en casa”, etc. Actualmente nos estamos enfrentando a nuevos retos derivados a las secuelas que nos ha dejado la pandemia.

En este contexto considero que no se está dando el valor que se debe a las necesidades de los estudiantes, como es la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje, lo que

provoca que los contenidos educativos no sean significativos. Esto me lleva a mi experiencia personal en la práctica docente, durante las clases frecuentemente doy los contenidos por medio de exposición docente y esto implica que los estudiantes tengan una participación pasiva o incluso nula.

De igual manera hay temas que utilizo la repetición y memorización por medio de planas, para obtener el aprendizaje pero no logro planear actividades para los diversos estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y su interés de acuerdo a su contexto en el que se desenvuelven. En ocasiones le doy más importancia en la disciplina en el salón de clases que en el aprendizaje de los niños.

Como mediadores del conocimiento debemos de dar la importancia de las experiencias de vida de los alumnos, del contexto en el que están rodeados y la interacción social, para que los alumnos construyan su propio aprendizaje.

Al igual he dejado de lado el contexto de los alumnos y me doy cuenta que es un factor muy importante para lograr un aprendizaje significativo, poner al alumno al centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que ahora al planear mis clases observo las necesidades que existen con los alumnos.

También debo contemplar los aprendizajes previos, así como los intereses de los estudiantes al momento de planear las actividades, siendo yo el mediador o guía para que adquieran los elementos suficientes, los apliquen en su realidad y los conocimientos sean útiles en su vida diaria. Por otro lado, debemos reflexionar nuestro quehacer docente para que podamos darnos cuenta los aspectos positivos y los aspectos a mejorar, analizando qué nos ha funcionado y qué modificar para que los estudiantes adquieran distintas habilidades y en compromiso que tenemos los docentes en la educación.

De acuerdo al análisis anterior me doy cuenta que, en mi caso, que en mi actuar docente de acuerdo a la planeación e implementación de actividades, no se logra concretar el proceso de aprendizaje constructivista en los alumnos, quedando en mí prácticas características del método tradicional.

La organización que utilizo en las actividades con los niños es variada, pues algunos días trabajamos en pares, equipos de cuatro o seis alumnos, incluso éstos pueden participar en dos equipos. Esto me ha ayudado a que se relacionen y observen los trabajos de sus compañeros, haciendo que ellos mismos observen sus errores y los corrijan.

Cuando comienza un ciclo escolar, realizo un diagnóstico de conocimientos previos, aplico test de estilos de aprendizaje y realizo entrevistas con los padres de familia para conocer su contexto familiar. A partir de los resultados, realizo la planeación de mis clases, teniendo en cuenta los recursos disponibles en la escuela.

Respecto a la Evaluación trimestral, se consideran los siguientes rubros:

Trabajos en clase 25%

Tareas 15%

Asistencia 10%

Examen de opción múltiple 50%

Analizando mi forma de evaluar me doy cuenta que le doy más porcentaje al examen y éste siendo un examen con reactivos de opción múltiple no me permite observar en qué nivel de aprendizaje se encuentran los estudiantes, ya que solo sirve para ver lo que el alumno recuerda de información (conceptos de memoria), al igual no se puede usar para evaluar conocimientos y destrezas. En este tipo de evaluaciones no se puede observar el pensamiento creativo de los niños, ya que solo se elige una opción.

Considero que la evaluación debe ser diferente de acuerdo con los aprendizajes que los alumnos han logrado y que logran aplicar en su vida cotidiana; sin embargo, desconozco cómo llevar a cabo este tipo de evaluación, también creo que se deben usar guías de observación, muchas veces los docentes no realizamos este tipo de evaluación porque son más complejas y requieren de mayor inversión de tiempo, por lo que se aplican exámenes de opción múltiple para facilitar el proceso evaluativo.

Dimensión valoral.

Dentro del aula trato que mis alumnos desarrollen valores, como la honestidad, la responsabilidad y sobre todo el respeto, ya que he observado que cuando los alumnos comienzan a tener problemas, se agreden verbalmente o físicamente creyendo que es la mejor manera de resolver los conflictos.

Mi familia desde muy pequeña me inculcó el valor de la responsabilidad y el respeto por los demás, lo cual hago realidad en mi quehacer docente, haciendo reflexionar a mis estudiantes sobre la importancia de estos valores. En este mismo sentido he observado que se está perdiendo el respeto de los niños hacia los docentes y padres de familia, por

lo que trato de hacer actividades de convivencia para fortalecer los valores y concientizar a los alumnos de sus acciones.

De igual manera respeto la diversidad de opiniones tanto de mis compañeros como de mis estudiantes, lo cual me ha funcionado dentro del aula para realizar debates y fomentar estas ideas y opiniones de todos.

Soy una persona que me han formado en un entorno religioso, para mi familia los valores son muy importantes y creo que me han ayudado a lo largo de mi trayectoria, ya que soy tolerante con mis compañeros cuando algo no me gusta pero trato de hablarlo de la mejor manera para que no se sientan agredidos.

Busco que los estudiantes desarrollen valores al convivir con sus compañeros y que si existe alguna diferencia busquen las soluciones posibles y que todos estén de acuerdo, para evitar la violencia y acoso escolar.

Por otro lado, he observado que los niños en la actualidad están inmersos en un mundo de violencia, debido a las redes sociales, a los videojuegos o medios de comunicación. En la hora del recreo se ve a gran parte de los niños jugando a matar o que tienen sus pistolas y metralletas y corretean a otros. También se observa que platican sobre videojuegos que tratan de matar a los contrarios con diferentes armas e incluso han llevado celulares para jugar dentro de la escuela. Esto está provocando que los niños vean con normalidad la violencia y no generan el respeto hacia sus compañeros, docentes o sus padres.

Existen alumnos que no respetan a los docentes, son egocéntricos y manipulan a otros estudiantes para descalificar a los maestros, se excusan diciendo que tienen derechos y que no pueden hacerles nada, porque ellos demandan y pueden meter a los maestros a la cárcel. Estas situaciones perjudican en el aprendizaje de los estudiantes, ya que no hay disciplina en el aula porque no respetan el reglamento. En lo personal el reglamento lo realizan entre todos los estudiantes, realizando una lluvia de ideas y que ellos solos se comprometan a respetar lo que propusieron.

3. Elección y análisis del problema

Una vez realizado el diagnóstico socioeducativo, detecté algunas problemáticas significativas en los diferentes contextos abordados. Primeramente en ámbito de política educativa, reflexionando sobre la globalización observé que la educación es vista desde el enfoque de mercado, donde los contenidos educativos ayuden a preparar a los sujetos para el mundo laboral, descuidando los factores emocionales.

Otra problemática encontrada en este contexto es que las políticas son recomendadas por organismos internacionales y esto conlleva a uno de los errores más notables, porque dichas políticas no las plantean los docentes, sino son elaboradas por economistas y existe una desvinculación entre las políticas y las necesidades de educación en nuestro país.

Dentro del contexto institucional se puede observar que la escuela Primaria Luis de la Brena se encuentra ubicada a un costado de la iglesia del pueblo y esto generará que en las festividades exista mucho ruido y los estudiantes pierdan la atención. De igual manera la infraestructura no es adecuada para el número total de los estudiantes.

En el contexto comunitario observé que en la población existe altos índices de violencia principalmente familiar, por lo que se ve reflejado en el proceso de aprendizaje y conducta de los niños y la relación con sus pares. También en la comunidad celebran varias tradiciones y costumbres en las cuales los estudiantes faltan constantemente por participar en ellas.

Y por último dentro del análisis de la práctica docente de acuerdo a las dimensiones abordadas, las problemáticas más significativas son:

- Los y las docentes de la escuela Luis de la Brena utilizamos el método de enseñanza tradicional. En donde no se le da importancia al contexto e intereses de los estudiantes y planeando actividades de copiado, memorización y repetición.
- Los docentes de la escuela donde laboro creen que llenando cuadernos y controlando a su grupo teniéndolos en silencio imparten una educación de calidad.
- Los padres de familia no se involucran en la educación de sus hijos, ya que la mayoría de padres de familia trabajan todo el día y por eso buscan la escuela de tiempo completo.
- Existe una división entre el personal educativo y poca comunicación.

De acuerdo a las problemáticas planteadas anteriormente y analizando mi práctica, la que he elegido para intervenir se refiere al método de enseñanza de las y los docentes, mismo que es tradicionalista, ya que diseñamos actividades de copiado, memorización y repetición. Al igual ejercemos autoridad en el grupo, donde solo transferimos los contenidos sin tomar en cuenta las experiencias, opiniones e intereses de los estudiantes.

Lo que trae como consecuencia que los estudiantes no construyan su propio aprendizaje, por lo que este no es significativo, y no logran adquirir un pensamiento reflexivo que les ayude a resolver situaciones de su vida cotidiana.

Por lo tanto puedo asegurar que los docentes en la escuela donde laboro desarrollamos una función de transmisores de conocimientos.

Al usar el método de enseñanza tradicional, los estudiantes no cuentan con los elementos necesarios para construir su aprendizaje y se les dificulta el resolver problemas matemáticos, así como su aplicación en su contexto. Por lo que es importante el papel del docente para responder a las necesidades sociales y que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

3.1 Fundamentos teóricos para comprender la problemática

En este apartado mencionaré los fundamentos teóricos que nos permitirán comprender la problemática que seleccioné, se realizará por medio de una categorización la cual nos ayudará a analizar los aspectos relevantes de la problemática.

3.1.1 Método tradicional

En la actualidad existen una gran diversidad de métodos de enseñanza, de acuerdo con el diagnóstico he reflexionado que los docentes continuamos utilizando de manera cotidiana el método tradicional, que a pesar de que existe una innovación de herramientas se implementa estrategias de enseñanza tradicionalistas.

A continuación se presentarán rasgos importantes sobre este método, para ir comprendiendo la problemática desde sus orígenes y características principales.

3.1.2 Orígenes y características del método de enseñanza tradicional

Para comprender el panorama tradicional en la educación actual es necesario analizar los momentos históricos más importantes donde se originó la pedagogía tradicional.

De acuerdo con los antecedentes históricos, en el siglo XVII, se desarrolla la pedagogía eclesiástica que tenía como objetivo que la Iglesia Católica continuará educando. Principalmente la presencia de los Jesuitas en la institución escolar que fue fundada por San Ignacio de Loyola, la cual tenía como eje central la disciplina y fortalecer la religión.

El sistema escolar propuesto por los jesuitas inculcaba la sumisión del alumno y orden absoluto; siendo una persona ejemplar y tranquila, donde la enseñanza estaba enfocada en la cultura centrada en Dios. En la etapa de la Edad Media el sistema educativo se basaba en poseer las bases religiosas y morales, en un periodo largo la educación se mantuvo apegadas en el ámbito religioso, por lo que en las clases debían ser silenciosas, con un extremo rigor de control y orden dentro de las aulas donde se impartían las clases.

En el año de 1870 abrieron en México el colegio Católico de Sagrado Corazón de Jesús, donde la iglesia monopolizaba la educación, les enseñaban latín. Las características de estas instituciones eran que el maestro era el que transmitía el conocimiento y el papel del alumno era pasivo.

La pedagogía eclesiástica es tomada como el mayor antecedente de la pedagogía tradicional, que comienza su surgimiento en el siglo XVIII, con la aparición de las escuelas públicas como una institución en Europa y América.

En el siglo XIX la pedagogía tradicional tiene su mayor esplendor y se convierte en la mayor institución social, donde los conocimientos y valores son transmitidos por el maestro como verdades absolutas, sin tomar en cuenta el contexto de los alumnos, exige la mecanización de la información, gran número de información y repetición.

Algunas de las características de la pedagogía tradicional son; el autoritarismo del maestro en el aula, la obediencia de los alumnos es la principal virtud que deben tener, la labor del docente es explicar teniendo el papel principal en el proceso educativo ya que transmite de forma acabada los conocimientos.

En el siguiente esquema elaborado por Rodríguez (2013) se puede observar de manera visual la relación del educador y el educando en el proceso educativo tradicional.

Educación tradicional

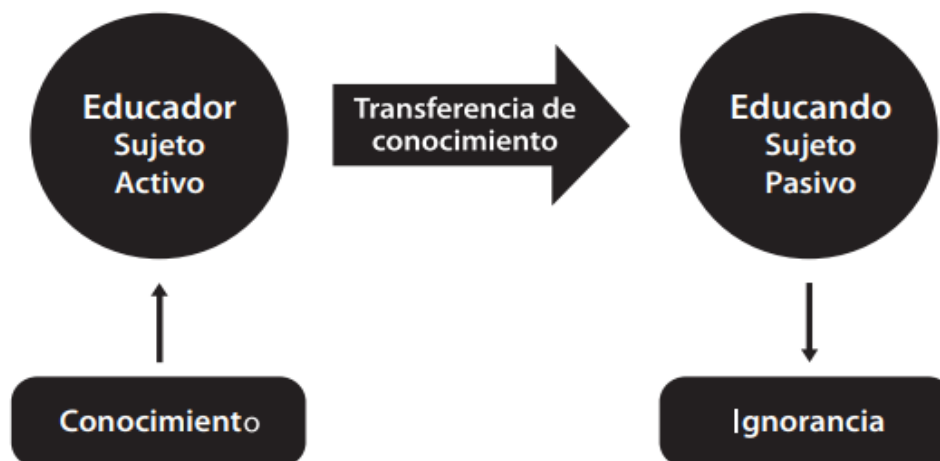


Figura 5 "Esquema de Educación tradicional"

La pedagogía tradicional resulta ser un método educativo insuficiente y deficiente, como podemos observar en el esquema anterior el educando es un receptor de información, lo cual lo vuelve pasivo, donde la retención de información lo hace por repetición mecánica y enciclopedista.

Durante esta etapa se utilizó el método tradicional para transmitir los conocimientos a un gran número de personas al mismo tiempo por lo que se crearon cada vez más escuelas lo que llevó a una estandarización que actualmente se sigue llevando a cabo.

El papel del docente solo era de mantener la disciplina y vigilar el aprendizaje de los estudiantes. Podemos analizar que se continúa transmitiendo el conocimiento a los estudiantes a partir del conductismo, ya que durante esta educación los alumnos de acuerdo a su comportamiento podían ser premiados o castigados. Era indispensable mantener el orden en los salones donde los estudiantes no hicieran ruido y se la pasaran escribiendo.

En la actualidad se siguen llevando este tipo de prácticas, pensando que el tener una buena disciplina, que los estudiantes no se levanten de sus lugares y realicen planas de escritura es una "buena educación".

3.1.3 La escuela tradicional

La escuela tradicional está basada en el orden con métodos directivos y autoritarios. Poniendo al centro del proceso educativo al docente, quien es el experto y que transmite el conocimiento. La relación del docente y el alumno es desigual, es decir los alumnos están limitados por las decisiones que toma el maestro.

Otra característica de la escuela tradicional es el método de enseñanza por repetición, donde los niños repasan para memorizar lo que el maestro dice, sin analizar o reflexionar la información.

También la disciplina y el castigo es un factor importante en este tipo de escuelas, ya que se deben acatar las reglas y normas para tener acceso a la moral y valores. Cuando los alumnos no acatan las normas, se les da un castigo significativo físico y psicológico.

En una escuela tradicional es fundamental tener el orden en todo momento, dónde se debe mantener el silencio y disciplina.

3.1.4 Intervención docente

En este apartado se analizarán características tradicionales en la intervención docente y cómo se refleja en la educación de los estudiantes. Como profesores tenemos un papel de suma importancia al enculturar y socializar a los estudiantes por medio de la intervención docente, siendo una guía y acompañante en el proceso de aprendizaje para que adquieran diversos saberes y los pongan en práctica en su vida diaria.

En ocasiones se vuelve en una intervención tradicional cuando el docente solo se preocupa por depositar en los estudiantes los contenidos, siendo el expositor en todo momento, sin dejar que los estudiantes participen con sus reflexiones.

Características de un docente tradicional:

- Es visto como el eje central del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Hacen que los estudiantes memoricen datos (fechas, lugares e información), sin reflexionar los sucesos o procedimientos.
- Conductual, su método es basado en castigos o premios.
- Disciplina excesiva, gritos y falta de respeto.

- Repetición de información.
- Repite las mismas estrategias de enseñanza
- Dejan planas de contenidos.
- No se actualiza para mejorar su práctica docente.
- Piensa que él es el único que posee información.
- Evalúa memorización de información.

Características de alumnos que se desarrollan en el método tradicional:

- Solo recibe información.
- Memoriza contenidos.
- No es participativo
- No logra analizar procedimientos
- Falta de comprensión lectora.
- Rol pasivo.
- Es solo receptivo.

Como podemos observar la intervención docente influye de gran manera al proceso de aprendizaje de los estudiantes, haciendo que el alumno logre poco desarrollo de habilidades del pensamiento y destrezas.

“En la actualidad, la humanidad está atravesando por una revolución del conocimiento, impulsada por la evolución avasallante de las tecnologías de la información y la comunicación” (Figueroa, 2012, p.38).

Como mediadores debemos estar actualizados en los cambios y necesidades de la población actual y dejar a un lado los métodos de enseñanza tradicionales, para lograr que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para su desarrollo en su vida.

A continuación, se presentarán algunas características de un docente y estudiante con métodos educativos constructivista, para poder contrastarlas con el método tradicional.

Características docentes constructivista:

- Es más práctico, utilizando la teoría como base.
- Permite la participación y dialogo de los estudiantes.
- Genera un ambiente de análisis y reflexión.
- Uso de las tecnologías

- Trabajo colaborativo
- Busca estrategias adecuadas a las necesidades e intereses de sus estudiantes.
- Innovador

Características de alumnos que se desarrollan en el método constructivista:

- Participa en la resolución de problemáticas de forma activa.
- Reflexiona textos y argumenta sobre ellos
- Logra realizar trabajo en equipo
- Muestra interés por aprender
- Construye su propio conocimiento.
- Aplica los contenidos en su vida diaria.

La comparación entre el método tradicional y el constructivista me hace reflexionar que se deben aplicar situaciones formativas, ya que los alumnos adquieren el aprendizaje por medio de las experiencias, prácticas, producciones y no solo por transmisión de saberes entre el docente y los estudiantes. Cuando existe una situación problematizadora, el estudiante moviliza sus saberes previos, sus necesidades, intereses que ya tiene y recupera su experiencia mediante su autocrítica. Por lo que la intervención del docente debe acompañar y facilitar a los alumnos para que logren movilizar los elementos de formación.

El docente no es el que transmite conocimientos, nuestro papel es facilitar y guiar a los estudiantes para que movilicen sus saberes y construyan sus propios aprendizajes. Como menciona Imbernón (2005). El enseñar no solo es mostrar los contenidos, sino que debemos dejar a un lado lo tradicional donde los estudiantes solo memorizan, tomando en cuenta que al obligar a los estudiantes solo ocasionamos un rechazo; como docentes debemos actualizarnos y utilizar otros métodos más adecuados.

El docente tiene un papel transformador, deja de ser una educación bancaria, donde el maestro es el que deposita los contenidos y el alumno es el receptor. Tanto el docente como los alumnos tienen la capacidad de adquirir nuevos conocimientos a través de intercambio de experiencias y así lograr que los alumnos construyan su propio conocimiento de acuerdo a su conciencia y su realidad.

3.1.5 Planeación de método tradicional a nivel primaria

En este apartado presentaré las características de una planeación que está sustentada en el método tradicional. La planeación se refiere a la metodología utilizada en los centros educativos para lograr un objetivo.

Los maestros son los encargados de organizar, ordenar y estructurar las clases, mediante ejercicios o actividades que ellos creen convenientes, dentro de las estrategias planeadas, el docente ve a los estudiantes como un cajón vacío donde lo importante es llenar de información sin considerar los intereses y necesidades de cada uno de los estudiantes.

Las actividades en la planeación tradicional se basan en un enfoque expositivo, donde el alumno recibe información en todo momento, se usa la repetición como método de memorización y aprendizaje.

A continuación, haré un desglose de lo que partir de mis lecturas he detectado como las principales características que se observan en la planeación tradicional:

- Los verbos utilizados son de orden inferior respecto a las habilidades de pensamiento, los cuales entran en la categoría de recordar en la taxonomía de Bloom, donde el objetivo principal es recordar información de memoria, para enlistar o recitar los conocimientos dados por el profesor.
- Algunos de estos verbos son; citar, apuntar, deletrear, copiar, memorizar, repetir, duplicar, enlistar, enumerar, etc.
- Las actividades carecen de creatividad y de reflexión por parte de los alumnos.
- El actor principal en el diseño de actividades es el docente, donde en todas las actividades es el que expone y tiene la razón.
- Las actividades deben ir vinculadas a tener orden en el aula sin necesidad de interrelacionar o compartir opiniones.
- La forma de evaluar es tradicional, donde se pide repetir la información de forma textual o el apunte escrito en su cuaderno.

De acuerdo a lo anterior se muestra una planeación donde se pueden observar actividades que involucra la repetición, memorización, etc., que son características del método tradicional y que en la actualidad se sigue llevando a cabo.

3.1.6 Evaluación tradicional

Es importante hablar sobre las formas de evaluación que se realizan dentro del aula y el desarrollo de dichas evaluaciones, para analizar si el objetivo es medir conocimientos mediante preguntas de reflexión y que puedan aplicar sus aprendizajes obtenidos en la resolución de situaciones de la vida cotidiana o es la medición de la retención de información de los estudiantes.

El objetivo principal de la evaluación tradicional es cuantificar los logros obtenidos por los alumnos, evaluando solo por un examen estandarizado para todos sin tomar en cuenta todo el proceso que se llevó a cabo, ni las habilidades, actitudes y disposiciones que tienen. Al igual se evalúa a los estudiantes sin tomar en cuenta los factores externos y solo se considera el rendimiento escolar en una sola prueba.

Se aplican exámenes de opción múltiple donde existen limitaciones, ya que no está apegada a la realidad de los estudiantes y se evalúa conocimientos de bajo nivel cognitivo.

En la actualidad se sigue llevando a cabo este tipo de evaluación que solo evalúa lo que se observa y se trata de medir conocimientos.

“La evaluación tradicional, basada en resultados, en el nuevo enfoque tecnológico está centrada, fundamentalmente, en exámenes o pruebas objetivas, ya que en el fondo no se modifica su esencia medicionista, sino que cambia la forma de aplicación con la incorporación del computador y empleo del mismo en algún momento del proceso de evaluación (evaluación asistida por el computador)” (Hendry, 2018)

Aun cuando en la actualidad se estén utilizando herramientas tecnológicas podemos observar que el objetivo de los exámenes o pruebas es de medición y comparación de resultados y no observan el proceso cognitivo que el estudiante hace durante su vida académica.

Este tipo de evaluación es cuantitativa por medio de diversas técnicas como aplicación de exámenes escritos con solo una respuesta verdadera y sin que pidan la reflexión de situaciones, test, y solo es para comparaciones estadísticas más no para mejorar la práctica docente o la mejora de aprendizajes.

3.1.7 La educación en la modernidad

Durante la Edad Moderna, surgieron cambios importantes en la educación, donde el poder de la iglesia en cuestiones educativas fue perdiendo influencia y el Estado-Nación se incorpora con mayor fuerza. Debido a las situaciones económicas y sociales se abrieron escuelas públicas para todas las personas. La escuela se origina como una institución, donde el objetivo de las escuelas era formar mano de obra, con horarios controlados y un sistema basado en la disciplina. Una de las características más importantes era el rol del docentes como autoridad absoluta que da las órdenes y los alumnos obedecen, las ordenes de los maestros no eran cuestionables. El alumno debía permanecer en silencio y solo podía hablar cuando el maestro le diera permiso.

La Modernidad lleva a cabo la conformación de las instituciones educativas como empresas con la inevitable transformación del profesor en operario; de la jerarquía de autoridades en agentes de relaciones públicas, supervisores o gerentes y de la educación en un servicio o mercancía que se produce y que se vende en función de las condiciones relativas y cambiantes del mercado (Carmona, 2007).

La escuela en la modernidad está dominada por un pensamiento mercantil, donde se instruye a grandes masas de individuos para la reproducción del capital humano que demanda el desarrollo económico, desarrollando destrezas técnicas de adiestramiento por medio de un proceso instruccional y esto provoca que no haya una educación adecuada. Esto nos lleva a una educación donde el alumno es pasivo, que sólo recibe la información, memoriza y repite lo que el docente le instruye.

Durante la modernidad, el desarrollo económico basado en el modo de producción capitalista produce cambios políticos e ideológicos que impactan a la sociedad en general y por ende a la educación. El paso de una economía doméstica tradicional a una basada en la producción industrial produjo la necesidad de una escuela pública y de masas, para formar a la fuerza de trabajo que se integraría a las fábricas de las grandes ciudades. Esto influyo en la existencia de un sistema educativo basado en la disciplina y la

transmisión de información, donde se reducen las prácticas de análisis y reflexión en los alumnos. Las prácticas de enseñanza aprendizaje se enfocan en el condicionamiento como lo menciona Carmona (2007) citando a Delgado (2001). “Los métodos y técnicas de investigación y las prácticas educativas se “fundamentan en el “condicionamiento” con la aplicación de los principios de la teoría conductista” ya que se emplea el uso de diálogos de disciplina, control y poder, mediante el uso de normas y conductas. Donde la finalidad educativa es meramente de repetición técnica. El castigo era considerado como una manera eficaz de control en el aula.

El papel del docente es visto como un individuo experto en la técnica que genera un conjunto de normas para orientar la conducta de los alumnos mediante el condicionamiento y así transmitir el conocimiento reduciéndolo a un proceso de instrucción y recepción. Se requiere que el alumno aprenda la mayor información posible de memoria y se utilizaban los castigos en el sistema de enseñanza para que prevalezca la disciplina, el orden y así corregir la conducta de los alumnos, se estimulaba por medio de castigos y premios. También se crearon talleres en las escuelas para preparar a los alumnos en trabajos específicos.

Existen elementos que hasta el día de hoy prevalecen en las escuelas:

“Muchos de los componentes y prácticas con los que se ha educado a quienes han asistido a la escuela pública, son producto de la Modernidad: La educación como transmisión, la existencia de un sistema educativo nacional vigilado y legislado por el Estado, la asistencia a un lugar de encierro, la organización de la enseñanza en grados de acuerdo con la edad, el currículum como propuesta de formación y organización de los contenidos, el examen, el énfasis en la ciencia, la formación de una moral civil y de una identidad nacional, la fe en el progreso individual y social, la existencia de saberes básicos para integrarnos a la vida social, la gratuidad y obligatoriedad de la educación.” (Medina, 2011, p. 29).

Sin embargo, en la actualidad se vive una época de cambios, incluso muchos pensadores hablan de que estamos en la llamada posmodernidad, no obstante muchos docentes siguen trabajando bajo los principios de la disciplina y el control que fue propia del siglo pasado. En el siguiente apartado hablaremos un poco más de esta concepción heredada de la modernidad, la sociedad disciplinaria.

3.1.8 Sociedad disciplinaria

La sociedad disciplinaria pretendía hacer de los humanos, maquinas siendo idénticos y teniendo un objetivo en común, con un aprendizaje lento donde las instituciones eran lugares de encierro donde se vigilaba y usaban el castigo cuando era necesario.

Como menciona Medina (2011) citando a Foucault las sociedades disciplinarias se sitúan en los siglos XVIII y XIX alcanzando su apogeo en el XX, donde operan mediante la organización de grandes centros de encierro. El individuo pasa sucesivamente de un círculo cerrado a otro, cada uno con sus leyes: primero la familia, después la escuela, después el cuartel, las fábricas, hospital y a veces la cárcel.

Estas instituciones especialmente las escuelas y las cárceles están estructuradas mediante construcciones donde se distribuyen a los individuos de tal manera que el mayor tiempo posible se encuentren vigilados, observando las conductas de las personas. En el caso de la escuela se puede observar dentro de los salones los niños aprendiendo a escribir.

En las sociedades disciplinarias se requiere la producción de subjetividad homogeneizadora donde el poder es autoritaria, existía una vigilancia continua, mecanismos de control de castigos y recompensas.

De acuerdo a esta perspectiva la escuela es una institución disciplinaria donde está construida para ser vistos por medio de vigilancias continuas, para rectificar las acciones y realizar correcciones necesarias por medio del poder. Existen la vigilancia jerarquizada donde la dirección podía mirara a todos los salones y los docentes observan a los alumnos, de acuerdo a estas técnicas de vigilancia imponen normas que se deben realizar para ajustar las conductas.

Uno de los aspectos como producto histórico de esta sociedad es que surge la necesidad de disciplinar a multitudes en las grandes ciudades y así disciplinar a los trabajadores de las fábricas o talleres.

En cuanto a la educación el individuo es dócil, donde el único portador de la palabra y del conocimiento es el docente, en la estructura de los salones se encuentra un escalón donde los docentes se colocaban para poder vigilar los comportamientos de los alumnos desde enfrente. Otro aspecto que caracteriza a la escuela como institución disciplinaria es

que existía la segmentación de tiempos que eran marcados por el sonido de un timbre o por una campana y que hasta la actualidad en las escuelas se siguen llevando a cabo estas acciones.

De acuerdo con lo revisado en este capítulo, podemos mencionar que en el caso de México la escuela continúa teniendo prácticas heredadas de la modernidad como el autoritarismo, la disciplina, la memorización, entre otras características. Siendo que la educación requiere cambios de acuerdo a las necesidades actuales, superando los métodos tradicionales que se están llevando a cabo dentro de las aulas educativas.

En el siglo pasado la enseñanza requería prácticas específicas, donde los docentes tenían que mantener la disciplina, ya que debía existir el orden para el trabajo en las industrias, había vigilancia constante, el maestro era el experto que deposita el conocimiento en los alumnos y ellos solo repetían o memorizaban, por lo que los estudiantes no lograban analizar, hacer una reflexión sobre los contenidos, tampoco tenían la oportunidad de expresarse, de crear, ni desarrollaban una metacognición. Por lo que estas prácticas tradicionales no son adecuadas en la sociedad en la que vivimos actualmente, sin embargo muchos docentes continúan ofreciéndola.

Nos encontramos en una sociedad donde domina la tecnología, los medios de comunicación, las redes sociales, la informática, etc. Por eso se requiere otra forma de enseñanza donde los estudiantes desarrollen Habilidades de Pensamiento que les permita desenvolverse en su entorno, que desarrollen creatividad, innoven, busquen diferentes soluciones cuando se enfrenten a situaciones complejas, trabajen colaborativamente y que construyan su aprendizaje.

4. Técnicas e instrumentos para obtener la información del problema.

Para analizar las situaciones relacionadas con la problemática elegida, se procede a realizar un diagnóstico, con el objetivo de conocer y reflexionar el método de enseñanza tradicional que se ejerce actualmente en la educación primaria.

La Investigación- acción es una metodología cualitativa en la cual está basado mi proyecto de intervención. Para poder recabar datos y hacer e interpretar acontecimientos, es necesario utilizar instrumentos y técnicas que me ayuden a recabar información sobre la problemática. Los instrumentos a utilizar son:

Cuestionario a docentes: Una de las técnicas a implementar es un cuestionario a docentes, para obtener información que ellos tienen y su perspectiva en el ámbito educativo.

“Es un documento en el que las personas emiten su respuesta de manera escrita” Pérez (2009).

Esta técnica es aplicada por medio de una hoja impresa que se les da a las personas para que puedan contestar de manera escrita y es devuelta al investigador.

Escolaridad: Grado que atiende actualmente:	
1.	¿Cuál es tu formación profesional?
2.	¿Qué tipo de actividades realizas en tu grupo para propiciar el aprendizaje?
3.	¿Qué elementos consideras importantes al realizar tus planeaciones?
4.	¿Qué aspectos tomas en cuenta al diseñar una secuencia didáctica?
5.	Describe brevemente tu forma de evaluar a los estudiantes
6.	¿Crees que actualmente se lleva a cabo una educación tradicional? ¿Por qué?
7.	¿Usted lleva a cabo actividades del método tradicional? ¿Cuáles?
8.	¿Cuál consideras que es el rol del docente y del alumno actualmente?

Observación participativa:

“La etnografía y observación participante, es un método de investigación social que trabaja con una amplia gama de fuentes de información. Involucra directa o indirectamente al investigador con el mundo de la vida cotidiana” Pérez (2009).

Esta técnica nos ayuda a ver el contexto de manera interna y cómo interactúan los diferentes actores educativos, tomando en cuenta que el observador es parte del objeto de estudio. La observación tiene el propósito de identificar si los profesores y profesoras de la escuela donde laboro utilizan el método de enseñanza tradicional.

Como señala Pérez (2009) la técnica de observación implica ir más allá de ver de forma superficial lo que ocurre en el contexto, donde el investigador desarrolle habilidades perceptuales que le permitan oír, observar e interpretar lo que aprecia.

A continuación presentaré la rúbrica de observación, la cual está basada en recolectar información de la práctica pedagógica de los docentes, el diseño de la planeación y la forma de evaluar; así como el desempeño de los estudiantes.

Indicadores	Deficiente N I	Regular N II	Bueno N III	Eficiente N IV
Práctica docente en el proceso de enseñanza	Mantiene el orden en su grupo, usando el autoritarismo y utiliza la técnica expositiva para dar los contenidos.	Recupera saberes previos de los estudiantes pero no logra vincularlos con los contenidos escolares y el docente es quien expone.	Logra recuperar los saberes previos de los estudiantes y los vincula a los contenidos escolares pero no propicia la participación activa de los estudiantes.	Logra recuperar los saberes previos de los estudiantes y los vincula a los contenidos escolares y propicia la participación activa de los estudiantes.
	Proporciona a los estudiantes la información, sin tomar en cuenta el	El profesor toma en cuenta los intereses de los estudiantes pero no	El profesor toma en cuenta el contexto e intereses de los estudiantes para	Considera en sus clases el contexto e intereses de los estudiantes que involucran

	contexto e intereses de los estudiantes.	propicia actividades que involucren el razonamiento.	llevar a cabo actividades.	razonamiento, siendo el mediador o facilitador.
Resolución de problemas mediante un pensamiento crítico.	No genera un pensamiento crítico en la resolución de problemas utilizando la herramientas digitales	Utiliza herramientas digitales ocasionalmente pero no logra generar un pensamiento crítico para la resolución de problemas.	Utiliza herramientas digitales pero ocasionalmente genera un pensamiento crítico para la resolución de problemas	Usa y genera pensamiento crítico para resolver problemas mediante el uso de herramientas digitales
Práctica de aprendizaje del estudiante.	Los estudiantes tienen participación pasiva en las clases siendo receptores de información	Los estudiantes muestran interés por los contenidos pero no logran reflexionar.	Participan activamente en clases y dan su opinión. Muestran su interés estando atentos a las actividades.	Participan activamente, están atentos a las indicaciones y/o en las actividades propuestas analizando y haciendo una reflexión.
Planeación/ secuencia didáctica.	Tienen actividades de repetición, memorización y/o copiado, con técnicas expositivas por parte del	Diseña situaciones de retención de conocimientos, copiado y los objetivos no son congruentes.	Propone actividades dinámicas y de interés, usando diversos recursos pero sin llegar a una reflexión y logren aplicar lo	Cuenta con estrategias de obtención de saberes previos, propone actividades dinámicas y de interés

	profesor.	Propone el uso de diversos materiales.	aprendido.	propiciando el razonamiento y diseña estrategias donde los alumnos apliquen lo aprendido.
Evaluación	Se les otorga una calificación cuantitativa, basado en exámenes donde se evalúa la retención de información	Se les otorga una calificación cuantitativa realizando distintos tipos de evaluación.	Se realizan distintos tipos de evaluación, durante las secuencias didácticas y se realiza una retroalimentación	Recupera instrumentos donde los estudiantes analizan una situación y buscan soluciones. Se realiza una evaluación cuantitativa y cualitativa haciendo una retroalimentación

4.1 Resultados del diagnóstico

A continuación se muestran los resultados de los instrumentos aplicados en la escuela Primaria "Luis de la Brena", los instrumentos se aplicaron a 6 docentes frente a grupo de cada grado escolar (primero a sexto grado).

Cuestionario

Como primer recurso se aplicó un cuestionario en donde se obtuvo información que me permitió conocer características de la planeación, evaluación, factores que toman los docentes al impartir sus clases desde la perspectiva de cada uno de ellos.

Identificamos a los docentes como M1, M2, M3, M4, M5 y M6 de acuerdo al grado escolar, a continuación realizaré la transcripción de las respuestas a los cuestionamientos.

¿Cuál es tu formación profesional?

M1 Licenciada en pedagogía

M2 Licenciatura en Educación.

M3 Normal Básica

M4 Normal Básica

M5 Normal Básica

M6 Normal Básica

¿Qué actividades realizas en tu grupo para propiciar el aprendizaje?

M1 Lluvia de ideas, resolución de problemas en plenaria, pronunciación de letras y sílabas, entre otras.

M2 Actualmente me encuentro trabajando a distancia con los pequeños. Utilizo el whatsapp y el classroom como herramienta de comunicación con las familias. Considero primordial una planeación para orientar al logro de los aprendizajes esperados con la guía del libro Aprendizajes Esperados del grado que imparto. También he tomado cursos sobre habilidades digitales, Lectura y escritura en 1º y 2º y habilidades socioemocionales lo que deja ver la importancia del Trayecto Formativo Docente como una importantísima herramienta para seguir aprendiendo y ofrecer a los niños una educación de calidad.

M3 En base a las evaluaciones y necesidades de cada uno de los niños, además de apoyarme en el programa vigente de 3er. grado de educación primaria, para programar mis actividades semanalmente.

M4 Diagnóstico, planeación, clase en meet, envío de actividades en classroom, envío de actividades en WhatsApp, comunicación telefónica o en mensajes de WhatsApp con papás para motivarlos en el apoyo escolar de sus hijos. Apoyo personalizado a niños que requieren ayuda o tienen dudas para realizar sus actividades escolares, pase de lista diario.

M5 Respeto, juegos, cantos, trabajo en equipos, exposiciones, compartir trabajos, aplicar lo aprendido en actividades cotidianas.

M6 Lúdicas.

¿Qué elementos consideras importantes al realizar tus planeaciones?

M1 Las necesidades del grupo, las características de los alumnos, adecuaciones curriculares.

M2 Las características físicas y emocionales de los niños de 1º y 2º, la forma en la que aprenden, recursos digitales, los materiales que se van a utilizar de tal forma que no generen gastos innecesarios a las familias y en nuestro grado procuramos mantener la red de colaboración a fin de compartir las mejores actividades o estrategias que no sirvan a alcanzar los aprendizajes esperados.

M3 Los aprendizajes de mis alumnos y el programa de 3er. grado.

M4 En lo posible los intereses, motivación y situación académica en qué está cada alumno. Sabiendo estas situaciones organizo actividades en función de los aprendizajes fundamentales que el programa de grado sugiere para las diferentes asignaturas y áreas. Para hacer ajustes curriculares dedicados a los alumnos con rezago, propongo al grupo actividades con el mismo aprendizaje esperado, pero cuidando que el nivel de dificultad esté al nivel del alumno(os) focalizados.

La evaluación se realiza con la revisión de los trabajos entregados en classroom y de manera física, en las clases virtuales dónde observo detalles por ejemplo de su nivel de comprensión lectora, si escriben dictado con uso de la escritura convencional, si conocen y escriben números hasta 100, 1000, 10000, o cómo resuelven problemas matemáticos o cálculo mental. Se practica la autoevaluación y cuando es posible la coevaluación.

Para que se cubra el aspecto de dar una educación integral, se han trabajado todas las materias del grado, de acuerdo al plan de estudios.

M5 Metas, propósitos, aprendizajes esperados e indicadores del grado, ver las necesidades del alumno, perfil del Grado.

M6 Planes y programas, metas, propósitos, perfil del grado.

¿Qué aspectos tomas en cuenta al diseñar una secuencia didáctica?

M1 Un inicio, desarrollo y cierre, una actividad que sea interesante y en ocasiones divertida.

M2 Debe tener un inicio, un desarrollo y un final de tal forma que se pueda observar el proceso que lleva el estudiante para alcanzar los aprendizajes. Las actividades deben generar curiosidad y al inicio rescatar lo que saben del tema. Deben ser actividades sencillas y conforme se avanza en tiempo podrán generar un conflicto al resolver. También se puede hacer una pausa para realimentar a los chicos en caso de observar que la mayoría del grupo no ha aprendido. Se sigue avanzando y finalmente se hace un ejercicio de práctica para conocer y confirmar el conocimiento de los estudiantes, así como sus avances.

M3 Siguiendo el proceso de los conocimientos de cada uno de los alumnos, las evaluaciones frecuentes para saber cómo ha avanzado, el programa, los libros de texto como apoyo y la interacción entre el alumno y el profesor.

M4 Materia, diagnóstico, tema, aprendizaje esperado, actividades, evaluación (evidencia física).

M5 Flexibilidad y transversalidad.

M6 Partir del conocimiento del alumno y herramientas con las que contamos.

Describe brevemente tu forma de evaluar a los estudiantes

M1 Continúa con las actividades, con exámenes escritos y orales

M2 Es de suma importancia tener una lista de cotejo con los indicadores que se quieren observar y evaluar.

Se utiliza un examen general de conocimientos teniendo cuidado de revisar los reactivos y su pertinencia. Al evaluar, no necesariamente se puede hacer a través de un examen, puede ser un juego, una actividad a desarrollar en binas o equipos de 3, representaciones o situaciones de acuerdo a lo que se les solicita, cuestionarios o actividades digitales.

M3 La participación en clases, asistencia, trabajos, cuestionarios, tareas y exámenes.

M4 Uso los resultados de sus trabajos, la participación en clases virtuales, exámenes escritos, también algunas listas de cotejo.

M5 Evaluación continua, todo, las herramientas que utiliza y cómo desarrolla sus habilidades.

M6 Permanente desde que entra al colegio.

¿Crees que actualmente se lleva a cabo una educación tradicional? ¿Por qué?

M1 Sí en ocasiones es necesaria para algunos aprendizajes.

M2 En su totalidad no, ya que la educación se ha transformado con el tiempo y solo quedan fracciones de ella que pueden ser positivas o negativas. Las distintas teorías de la educación nos han llevado desde el papel del docente como transmisor de conocimientos sin tomar en cuenta las capacidades individuales y particulares de cada estudiante, el alumno como ser individual y capaz de asumir su propio proceso, así como la importancia del humanismo y las habilidades socioemocionales que intervienen muy estrechamente en el proceso cognitivo.

M3 En parte, seguimos queriendo enseñar, cuando se sabe anticipadamente que debemos hacer que piensen, reflexionen, inventen, sean creativos, críticos y reflexivos.

M4 En clases a distancia pienso que sí porque la mayoría de los alumnos realizan el trabajo escolar con sus papás, aunque en mi caso procuro proponer actividades donde los alumnos trabajen investigación de temas de su interés, escritura de textos de esas investigaciones con la finalidad de que tengan algo de autonomía.

M5 En algunos casos, no hay una forma definida constantes cambios del conocimiento del ser humano con métodos tradicionales, actuales.

M6 No hay una constante evolución social.

¿Usted lleva a cabo actividades del método tradicional? ¿Cuáles?

M1 Tablas de multiplicar, repaso de abecedario.

M2 Considero que si: formarlos en fila para observarlos e ingresar al salón. Algunas actividades requieren de memorización como fechas históricas o tablas de multiplicar El

aprendizaje por repetición que busca entrenar ciertas habilidades hasta lograr su dominio, por ejemplo: la lectura de distintos textos, su registro diario con tiempo para observar los avances que se han tenido.

M3 Las tablas de multiplicar, estados y capitales

M4 Sí cuando planeo basándome en las indicaciones o propuestas de los planes y programas, aunque éstas no respondan a los intereses de aprendizaje de los alumnos.

Una manera no tradicional sería realizar para las clases proyectos de situaciones o interés de los alumnos.

M5 Si las tablas de multiplicar, datos históricos, estados, capitales, etc.

M6 Si trabajar con valores.

¿Cómo consideras que es el rol del docente y del alumno actualmente?

M1 De guiar el conocimiento, de conocerse mutuamente, de estímulo respuesta

M2 El docente es consciente de la importancia de su participación en el aula y en la comunidad. Se actualiza constantemente en beneficio de sus estudiantes. Es una persona que sabe escuchar y puede generar un ambiente favorable para el aprendizaje. Es comprensivo, cree en las capacidades de sus niños y logra ver su potencial para encaminarlos a adquirir nuevas herramientas para la vida.

El estudiante tiene la capacidad de aumentar sus habilidades físicas y cognitivas. Es dinámico, puede expresar sus ideas y puntos de vista sin temor al error. Trabaja en equipo a fin de alcanzar los objetivos que se le dieron a conocer y lucha hasta lograrlo. Reconoce su estado emocional para identificar que sensaciones experimenta su cuerpo y toma decisiones a fin de sentirse mejor y desarrollarse como persona.

M3 El docente prepara sus clases, los guía, dirige, hace que sus alumnos aprendan utilizando diferentes estrategias motivadoras, que sus alumnos aprendan a interesarse en temas de fundamentales enseñarles a investigar cada día, lograr que tengan buenas experiencias en su aprendizaje, buscar la forma de que se enamoren y comprendan la lectura para que tengan mayores elementos en sus aprendizajes.

El rol de los alumnos es comprender entender que cada día tienen una gran oportunidad de aprender algo nuevo que les va a proporcionar un avance en sus conocimientos, habilidades y actitudes como estudiantes, satisfacer sus necesidades de lograr una mejor estabilidad tanto en sus aprendizajes y así mismo en sus emociones.

Esforzarse por conocer y saber más día a día, junto con su profesor y compañeros, reconocer que puede aprender más si es dedicado y disciplinado en sus tareas escolares.

M4 Se intenta avanzar al modelo que propone que los alumnos gestionen sus aprendizajes, pero la estructura escolar es de corte tradicional donde el alumno aprende lo que el docente le enseña.

M5 En mi lugar muy bueno, trato de escucharlos.

M6 Están en desarrollo confianza amistad 50% los niños necesitan más oportunidades para hablar y dejarlos ser.

A partir de este cuestionario identifiqué varios puntos importantes que me llevaron a reflexionar sobre la práctica docente y la constante implementación del método tradicional dentro de la escuela donde laboro.

Como primer aspecto, se les preguntó sobre las actividades que realizan para propiciar el aprendizaje, así como los elementos que toman en cuenta para el desarrollo de la secuencia didáctica, cada uno de los docentes describió brevemente las actividades a realizar, se observa que la mayoría de los docentes no toman en cuenta los saberes previos de los estudiantes y el contexto en el que se desarrollan.

De igual manera algunos docentes rescatan elementos importantes a considerar para el diseño de estrategias en las secuencias didácticas como lo menciona M4 “En lo posible los intereses, motivación y situación académica en qué está cada alumno.” Conuerdo que al planear las secuencias debemos tomar en cuenta los intereses de los estudiantes para que se desarrolle un aprendizaje significativo y que las actividades sean motivadoras para los niños.

Otro aspecto es la evaluación, los docentes escribieron que para evaluar es necesario un examen escrito y oral, incluso se mencionó que debe ser mediante reactivos por lo que se

habla de exámenes estandarizados. Algunos docentes describen que evalúan por medio de listas de cotejo, participaciones y entrega de actividades.

También se les preguntó sobre la educación tradicional, donde todos los docentes concuerdan que en la actualidad se siguen llevando a cabo actividades educativas tradicionales, incluso M1 afirma que es necesario para algunos aprendizajes. Por otro lado, M3 realiza la siguiente reflexión “seguimos queriendo enseñar, cuando se sabe anticipadamente que debemos hacer que piensen, reflexiones, inventen, sean creativos, críticos y reflexivos.” Actualmente los docentes estamos conscientes que tenemos que ser facilitadores y no solo quedarnos en la transmisión de información, ya que esto no genera aprendizajes significativos en los estudiantes, pero el problema está en que no se lleva a la práctica, solo se queda como una utopía.

Al preguntarles sí ellos realizan acciones tradicionales, los docentes afirman que realizan actividades de memorización, repetición y actividades disciplinarias como la formación para ingresar al salón de clases.

Como último aspecto se les preguntó sobre el papel del docente y del estudiante en la educación, la mayoría concuerda que el docente es quien guía a los estudiantes, genera ambientes de aprendizaje, planea las actividades, propone estrategias motivadoras. Mientras que los estudiantes son quienes desarrollan habilidades y actitudes que les ayudan a adquirir el aprendizaje y cuenta con disponibilidad para el trabajo en equipo.

Observación de clase

Se realizaron observaciones de clases con los docentes que participaron en el cuestionario, con la finalidad de realizar un análisis de la práctica docente y contrastar con la reflexión del instrumento anterior.

A continuación, describiré la sesión virtual de tres docentes que se observó y los aspectos más relevantes de cada uno.

Clase M1

Grado: 1ro

Asignatura: Lengua Materna

Propósito: Las rimas

M1 comenzó su clase saludando a los estudiantes y les pidió que sacaran su cuaderno de español, les realizó dictado de palabras como inicio de la secuencia didáctica.

Después les explicó el tema de las rimas verbalmente, una vez que los niños entendieron que las rimas son las palabras que terminan igual (por medio del sonido de las palabras).

M1 les decía una palabra y los niños debían levantar la mano para participar y decir una palabra que rimara.

Como cierre de la actividad pidió que los estudiantes escribieran 5 palabras con una rima y le mandarían la evidencia por la aplicación de classroom.

Durante el desarrollo de las actividades M1 no rescató los aprendizajes previos de los estudiantes, el control del grupo fue autoritario donde M1 les pedía a los estudiantes que levantaran la mano para participar porque hacían mucho ruido, por lo que generó que la participación de los estudiantes fuera pasiva.

Clase M2

Grado: 2do

Asignatura: Pensamiento matemático

Propósito: Lectura y escritura de números hasta centenas.

M2 les dio la bienvenida a los estudiantes y les explicó el propósito de la clase, después realizaron una actividad de gimnasia cerebral como actividad de comenzar bien el día, por medio de una hoja impresa con la forma de un corazón los estudiantes debían colorear y remarcar el dibujo usando las dos manos para favorecer la actividad cerebral de los niños.

Después les pidió que realizarán tarjetas con una hoja de papel y en cada pedazo escribieran un número del 1 al 9, por medio de las tarjetas realizaron varias actividades como leer números, ordenar cantidades, números mayores y menores. Los estudiantes participaban activamente diciendo los resultados que obtenían.

Al finalizar M2 les solicitó que en su cuaderno de matemáticas escribieran las cantidades trabajadas y escribieran los números con letra para mejorar su escritura.

Dentro de las actividades que realizó M2 se observó que los niños participaban activamente al formar cantidades con las tarjetas y leerlas, aunque no se realizó un reto

cognitivo para que los estudiantes pusieran en práctica lo aprendido, por lo que no se generó un aprendizaje significativo.

Clase M4

Grado: 4to

Asignatura: Español

Propósito: Problemas en mi comunidad

M4 comenzó su clase realizando una recapitulación del proyecto que estaban trabajando, donde explicó las actividades anteriores que realizaron donde eligieron una problemática de su comunidad, investigaron con sus familiares sobre el tema y finalmente tenían que exponer.

Cada uno de los niños mostró mediante la cámara el cartel que realizaron y expusieron la problemática que investigaron.

Después de las exposiciones se dictaron las siguientes preguntas: ¿Qué me faltó?, ¿cómo puedo mejorar?, ¿qué calificación me pongo? Cada estudiante comentó en plenaria sus respuestas haciendo una autoevaluación.

Se observó durante la sesión que M4 hablaba con un tono de voz muy bajo y provocaba que los niños no estuvieran atentos a la explicación, de igual manera M4 fue quien recapitula el proceso de manera expositiva y sin darles oportunidad de participación a los estudiantes. No se realizó ninguna retroalimentación de mejora para realizar correcciones.

De acuerdo al cuestionario y a la observación de clase se pudo observar que los docentes describieron que al realizar las actividades en el aula tomaban en cuenta los intereses, la motivación, realizaban actividades lúdicas, uso de juegos, etc. Pero al llevar a cabo las actividades en el aula se observó que el docente expone los contenidos, no retoma los aprendizajes previos de los estudiantes, las actividades propuestas de algunos docentes están descontextualizadas, por lo que no permiten que el estudiante construya su propio aprendizaje y que este sea significativo.

Planeación y evaluación

Cómo parte de la observación de clase, los docentes compartieron sus planeaciones y evaluación las cuales se analizaron, a continuación, se muestra una planeación y una evaluación que compartieron.

La siguiente planeación es diseñada para alumnos de 1° de educación primaria, donde se consideran actividades para la lectoescritura.

Grado: 1°	Grupo: A	Asignatura: ESPAÑOL
Bloque: 1	Vamos a conocernos.	
<ul style="list-style-type: none"> Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p>		
PROPÓSITOS	Actividades y secuencias didácticas	RECURSOS
<p>Que los niños:</p> <p>Se inicien en el reconocimiento de la relación sonoro-gráfica mediante la escritura de su nombre y la comparación entre ésta y las de sus compañeros, identificándola en los útiles escolares.</p>	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicación por parte del docente sobre las características de los alumnos y enfatizando que cada uno tiene un nombre distinto que nos identifica. Pedir que escriban su nombre en su libreta y lo repitan varias veces hasta completar una plana. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los niños que se agrupen según la letra con la que empieza su nombre. En el cuaderno, se dibujarán ellos mismos y escribirán su nombre. Pedir a los niños que dibujen su retrato en una hoja blanca y anoten su nombre. Haciendo énfasis sobre el uso de la letra mayúscula. 	<p>Material impreso</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Hojas blancas</p>
CONTENIDOS		Aspectos a evaluar

<p>Sistema de escritura.</p> <p>Direccionalidad de la escritura.</p> <p>Relación sonoro-gráfica y valor sonoro convencional de letras en palabras.</p> <p>Mayúsculas en nombres propios, lugares, al inicio de párrafo y después de punto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en el pizarrón diferentes letras y pediré a los niños que las copien en su cuaderno haciendo un dibujo de algún objeto o animal que inicien con esa letra. Por ejemplo A- árbol • Repetir la relación sonora varias veces para identificar el sonido de las letras. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir nombres de objetos que hay en el salón para que los alumnos los copien en el cuaderno junto con su ilustración correspondiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de su nombre • Apunte en el cuaderno
---	--	---

De acuerdo con la planeación, podemos analizar que las actividades utilizadas no se están tomando en cuenta los aprendizajes previos de los estudiantes, sus necesidades y el contexto en el que se desenvuelven. Es importante dejar de ver a los estudiantes como un receptor que solo memoriza información y que es condicionado por estímulos negativos y positivos.

“Para Dewey, el currículo requiere cambio y reorganización constantes con base en las necesidades e intereses de los alumnos, para fomentar en ellos el desarrollo tanto de la inteligencia como de las habilidades sociales para la participación en una sociedad democrática.” (Díaz, 2006, p.4).

La escuela es la institución donde los estudiantes desarrollan habilidades sociales para ser incluidos y participar en la sociedad de forma “adecuada”. Por lo que en la escuela se deben enseñar cosas que sean de utilidad y necesarias para su pleno desarrollo. Se debe considerar los aprendizajes previos de los estudiantes, para propiciar nuevos conocimientos, de manera autónoma y tomando en cuenta la experiencia de cada uno de ellos.

Se requiere realizar un cambio por parte de los docentes para generar nuevas estrategias de intervención donde se tome el rol de facilitador, guía, mediador y ya no como un impositor.

En el ejemplo de planeación se resaltaron de color verde acciones, donde se puede observar actividades que involucran la repetición y copia de palabras sin llegar a un razonamiento por parte de los estudiantes, esto provoca que los estudiantes no logren desarrollar habilidades de pensamiento como el análisis, la reflexión, la observación, etc.

A continuación se presentará un ejemplo de evaluación para estudiantes de 1° de primaria, en el cual se analizará el objetivo de dicho ejercicio de evaluación.



Figura 6 "Ejemplo de evaluación para 1er grado"

Como se observa en la figura 6 se pide que los estudiantes realicen el conteo de una colección, donde la tarea principal es escribir el número de objetos que hay de cada objeto.

Al analizar dicho ejercicio podemos observar que no implica alguna reflexión donde se involucre a los niños a analizar y realizar un proceso cognitivo.

Se presenta en la figura 7 otro ejemplo de nivel primaria para alumnos de 4 grado, consiste en seleccionar la respuesta correcta, esta evaluación es de opción múltiple y es correspondiente a la asignatura de Historia. El aprendizaje esperado que se quiere medir es: "Investiga aspectos de la cultura y de la vida cotidiana del pasado y valora su importancia" (SEP, 2011, p. 158).

2. Nombre que recibe la escultura en la que están representados a través de glifos los días del calendario azteca.

A) Calzada de los Muertos.

B) Pirámide de la Luna.

C) Piedra del Sol.

D) Códice mexicana.

Figura 7 "Ejemplo de evaluación 5to grado"

Se observa que este tipo de evaluaciones son estandarizadas, por lo que no mide el nivel de análisis y solo mide la memorización e identificación de sucesos históricos.

Este tipo de pruebas corresponden a una evaluación tradicional, donde solo se pretende ver si los estudiantes aprendieron información específica. A continuación se mencionará las características de la evaluación tradicional.

- Es una evaluación limitada.
- No permite la reflexión y análisis
- Mide la memorización de contenidos.
- Etiqueta al alumnado como bueno o malo.
- No toma en cuenta el contexto de los estudiantes.
- No mide habilidades y destrezas
- Se genera una puntuación
- Repetición de ejercicios parecidos.
- Son de opción múltiple.

Las evaluaciones no solo se miden por un examen, sino que es compleja y requiere de otros tipos de instrumentos, que permitan observar la interacción, las habilidades y las destrezas de los estudiantes para medir el logro del conocimiento y que lo puedan aplicar en diversas situaciones.

4. 2 Delimitación del problema

De acuerdo con lo planteado la problemática de mi proyecto es:

“Los docentes de la escuela Primaria Luis de la Brena diseñamos e implementamos actividades basadas en el método tradicional, las cuales no favorecen al aprendizaje significativo”

5. Propuesta de intervención

“Seminario-taller con docentes de la escuela Luis de la Brena, para diseñar e implementar proyectos situados a fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes desde un enfoque de enseñanza diferente al tradicional.”

De acuerdo con el análisis anterior, este proyecto de investigación está basado en la especialidad de construcción de Habilidades de Pensamiento, lo cual me ayudará a mejorar mi práctica docente, así como compartir con mis compañeros docentes estrategias, para transformar la práctica y mejorar el proceso de enseñanza, haciendo que los estudiantes desarrollen un pensamiento reflexivo, creativo y analítico para la resolución de problemas en su vida cotidiana, evitando desarrollar una educación tradicional.

Por lo que busqué estrategias y modelos educativos que permitan generar en los estudiantes HP mediante una enseñanza situada, retomando su contexto para lograr un aprendizaje significativo que puedan aplicarlo en su vida diaria.

De igual manera es necesario que los docentes de la escuela sean los facilitadores y diseñen secuencias didácticas utilizando modelos distintos al tradicional, creando situaciones que involucren retos cognitivos que los estudiantes resuelvan de manera creativa.

La propuesta de intervención se encuentra dividida en dos fases, la primera va dirigida a los docentes de la escuela, donde se realizará un seminario-taller con la finalidad de que el colegiado conozca diferentes métodos de enseñanza- aprendizaje, elija los más apropiados para aplicarlos con el propósito de lograr un aprendizaje más significativo en los alumnos, reconozca la importancia de trabajar de manera colaborativa, y ponga en práctica proyectos situados como método de enseñanza.

Por otro lado se presenta una propuesta de secuencia didáctica que está basada en la metodología de proyectos, considerando el contexto inmediato de los estudiantes, tomando en cuenta sus intereses, gustos y preferencias, a fin de que se posibilite generar un aprendizaje significativo que rescate sus saberes previos y las tradiciones de la comunidad en dónde viven. Dicho proyecto está planeado para aplicar en conjunto toda la escuela utilizando el mismo tema, pero usando los aprendizajes esperados, las

características y necesidades de cada grupo permitiendo hacer las adecuaciones pertinentes.

5.1 Fundamentación teórica de la propuesta

A continuación, se presentará la fundamentación teórica que sustenta la propuesta de intervención, para plantear las posturas de los autores y sus ideas más relevantes que permiten analizar y dar argumentos de tipo teórico.

La propuesta está basada en el aprendizaje significativo, el constructivismo, en la metodología de proyectos mediante la enseñanza situada y aprendizaje basado en problemas.

5.1.1 Aprendizaje significativo

Como primer apartado de la fundamentación se presentará los orígenes del aprendizaje significativo, sus principales características y los tipos de aprendizaje, ya que en el proyecto de intervención se propone que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo y que logren llevarlo a la práctica en su vida diaria.

5.1.1.1 Ausubel y el aprendizaje significativo

Durante mucho tiempo se ha pensado que el aprendizaje consiste en un cambio de conducta, ya que durante largos años predominó la corriente psicológica denominada conductismo, la cual se basa en el estudio del comportamiento de las personas y las modificaciones del mismo, pero el aprendizaje es algo más que esto. De acuerdo con la perspectiva de Ausubel el aprendizaje conduce a un cambio en el significado de la experiencia y esto se refiere que: “La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.” (Ausubel, 1983, pág.1).

A continuación, se presenta un diagrama de creación propia para ejemplificar la idea anterior.

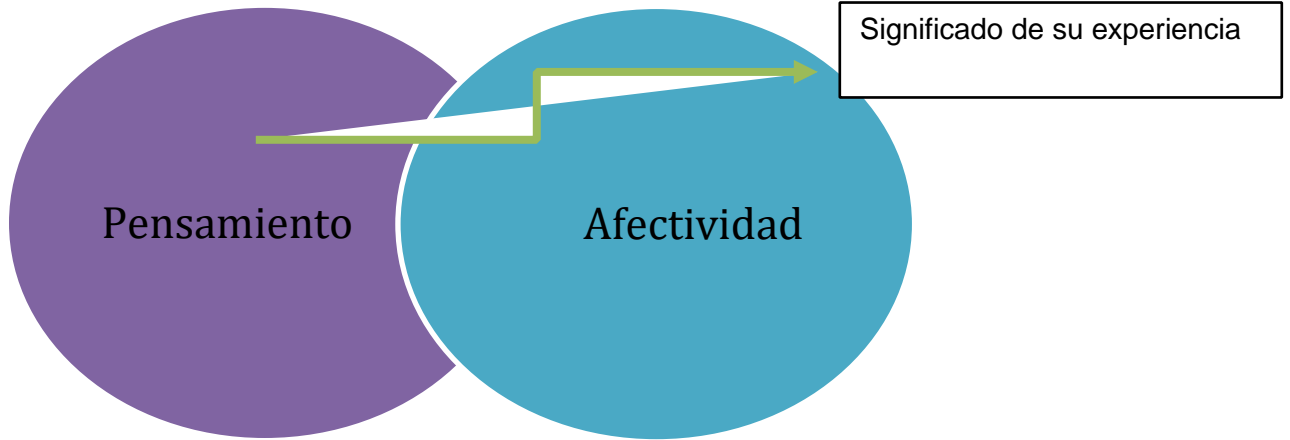


Figura 8 "Diagrama para ejemplificar el aprendizaje significativo"

Como se observa al adquirir los conocimientos de esta forma, la interacción de ambos factores hace que el estudiante aprenda de manera significativa, por lo que esta teoría se sustenta que el aprendizaje del nuevo conocimiento se basa en lo que ya es conocido anteriormente. Esto quiere decir que para adquirir un aprendizaje significativo, creamos una red de conceptos donde se añaden la nueva información y se relaciona con los aprendizajes que ya teníamos.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (Ausubel, 1983, pág.1).

De acuerdo con lo anterior es importante que los docentes conozcamos los conceptos que manejan los estudiantes para relacionarlos con la nueva información, recordemos que los alumnos tienen experiencias y conocimientos previos los cuales pueden ser aprovechados en las prácticas educativas. Por lo que es necesario establecer vínculos entre los aprendizajes nuevos y la estructura cognitiva ya existente; esta interacción hace que el aprendizaje quede en la memoria de largo plazo.

A continuación, se retoman las condiciones o requisitos del aprendizaje significativo, las cuales son importantes para conocer con mayor profundidad esta teoría.

- El estudiante debe de tener disposición para aprender, por lo que le debe de dar un sentido al aprendizaje.
- La información debe de ser clara y organizada, quiere decir que debe tener un significado lógico de forma intencional.

- Por último, debe de ser un significado psicológico, se refiere que los contenidos deben de ser adecuados al desarrollo cognitivo de los estudiantes, los conocimientos previos y los intereses.

Dentro de la práctica educativa es importante tener presentes estas consideraciones para que se logre el aprendizaje significativo, ya que se requiere primeramente que los estudiantes cuenten con la disposición para aprender y le encuentren sentido a estos aprendizajes, así como los contenidos deben ser adecuados a cada uno de los estudiantes tomando en cuenta sus necesidades e intereses.

En la teoría de Ausubel se establecen tres tipos de aprendizaje significativo, según la conexión de información nueva y la ya existente.

1. Aprendizaje de representaciones: Se refiere en la retención de palabras y/o símbolos y asociarlo con la representación (atribución de significados), asigna un símbolo a una idea.
2. Aprendizaje de conceptos: La experiencia va a indicar que los conceptos llegan a la generalización de una representación conforme a los atributos, características y la asimilación.
3. Aprendizaje de proposiciones: Es donde las palabras se combinan formando ideas nuevas que tienen un significado diferente, es decir la suma de significados para crear un nuevo significado.

5.1.2 El constructivismo y el aprendizaje significativo

La propuesta didáctica de intervención está basada en el modelo constructivista, ya que se requiere que el estudiante lleve a cabo el proceso de construcción del conocimiento.

Por ello Schunk (2012) citando a Bruning (2004) define al constructivismo como: "(...) una perspectiva psicológica y filosófica que sostienen que las personas forman o construyen gran parte de los que aprenden y comprenden.

Esta corriente pedagógica tiene como actor principal al alumno, pues tiene un papel activo y dinámico con su propio aprendizaje.

De acuerdo con Cervera (2012) "El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir, que el conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo", por lo que la interacción que tienen los estudiantes con el contexto, adquiere aprendizajes previos y

estos servirán para dar origen al nuevo conocimiento, pero además le da una interpretación propia de acuerdo con lo que ha vivido y eso hace que sea significativo.

En los siguientes esquemas desarrollo de forma visual la división del constructivismo con el fin de comprender mejor este modelo.

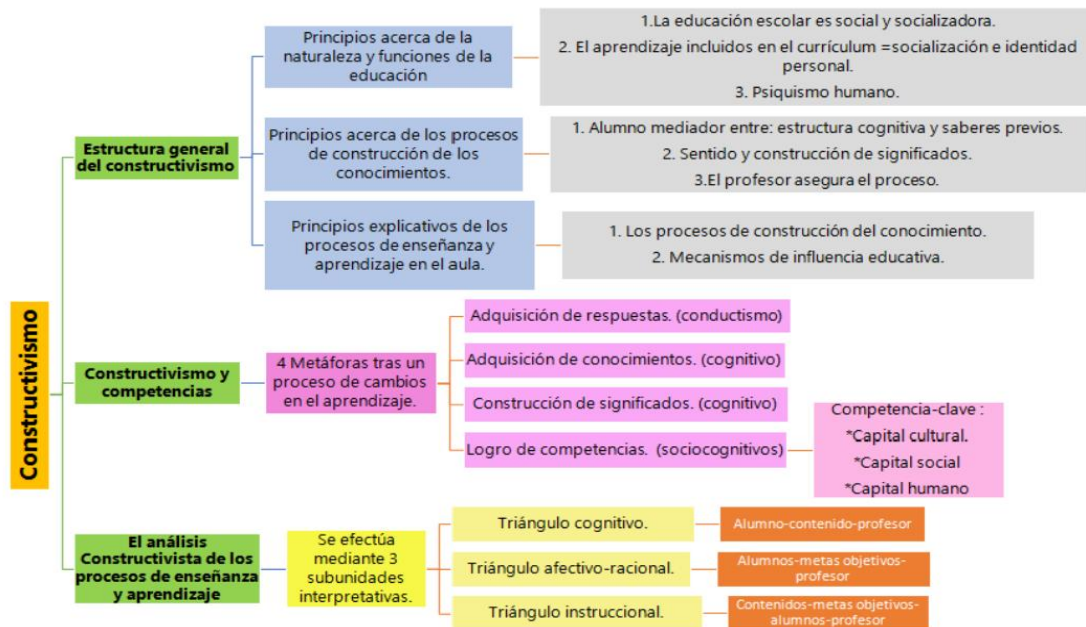
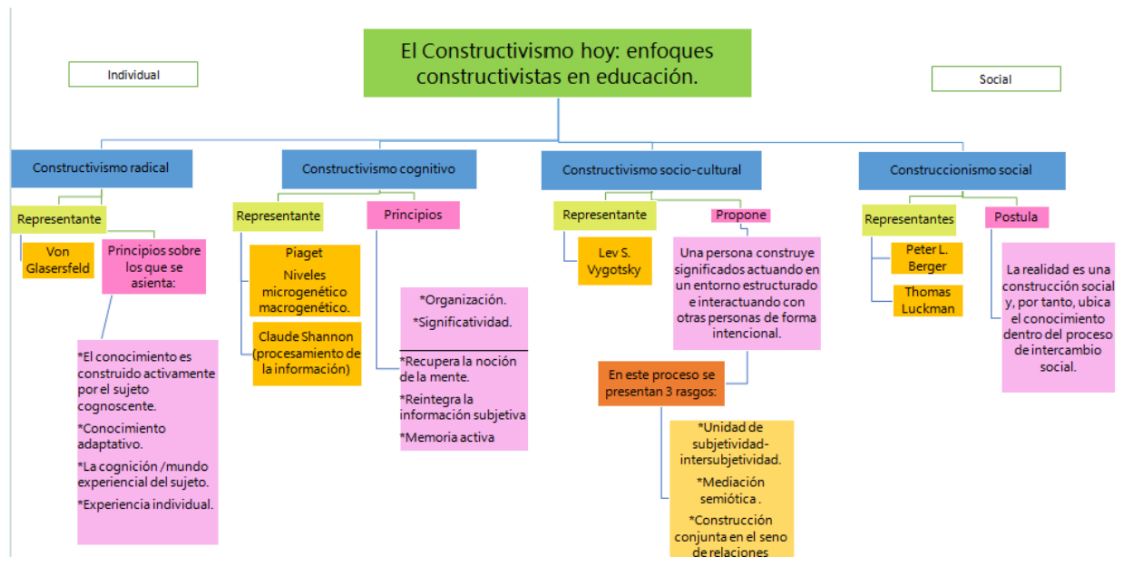


Figura 9 “Esquemas del constructivismo” extraído de Serrano y Pons (2011)

Como podemos observar en los esquemas anteriores el constructivismo va en dos vertientes desde lo individual a lo social con sus respectivos representantes y las ideas principales de cada uno de los enfoques.

Por lo que la propuesta de intervención va enfocada desde una mirada sociocultural donde se retome el contexto de los estudiantes recuperando sus saberes previos, intereses y puedan construir su propio aprendizaje.

Dentro de este modelo constructivista se considera el enfoque en el aprendizaje significativo, representado por David Ausubel él cual nos habla que todo conocimiento nuevo debe tener una conexión con el anterior. El ser humano se apropia del conocimiento a través de las relaciones, de los contextos, de las secuencias de aprendizaje y de la frecuencia con la que se dé lo anterior. De ahí se desprende la importancia que los estudiantes recuperen sus aprendizajes previos con una vinculación con los nuevos contenidos y estos se vuelvan significativos.

De acuerdo con Díaz (1999) este proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

Por lo tanto, el estudiante forma parte activa del proceso y construye el aprendizaje, partiendo de sus experiencias previas donde el docente solo es el facilitador del conocimiento y va orientando durante el proceso.

Otro aspecto importante dentro de esta construcción de conocimientos es el docente, ya que es él quien debe guiar a los estudiantes en el proceso, brindándoles herramientas que les facilite dicha construcción e irlo acompañando durante el proceso.

“La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.” (Díaz, 1999 p. 42).

La mediación es el eje central del proceso educativo, donde el mediador es quien conlleva al proceso de aprendizaje y que el estudiante se apropie de conocimientos para la vida.

Nuestro papel como mediadores es muy importante y por esta razón los profesores somos agentes de cambio, se debe dejar el sistema de enseñanza tradicional que existen en las escuelas actualmente y que se ha ido arrastrando desde décadas atrás; cabe mencionar existen diferentes enfoques de enseñanza que se pueden usar en las escuelas para generar aprendizajes significativos.

Durante este proceso es importante conocer la estructura cognitiva de los estudiantes, con la finalidad de saber cuáles son los conceptos e ideas que manejan y así diseñar estrategias donde desarrollen la metacognición, para que tomen conciencia de su propio aprendizaje.

5.1.3 Enseñanza situada

Como siguiente punto se aborda la enseñanza situada, ya que su objetivo es que el docente guíe al estudiante a adquirir un aprendizaje significativo donde encuentre sentido y utilidad los conocimientos en su vida cotidiana.

En esta perspectiva Díaz (1999) sostiene que el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza. De acuerdo con esta idea se habla de una enseñanza situada cuando se realizan actividades y estrategias donde se toma en cuenta el contexto de los estudiantes y la cultura en donde se desarrolla. Es una propuesta pedagógica de tipo experiencial en donde los alumnos desarrollan habilidades de pensamiento similares a las que encontrarán en su vida cotidiana.

Dentro de la enseñanza situada los docentes y las escuelas deben permitir que los estudiantes participen de manera activa dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, donde el individuo vincule el aprendizaje con su vida diaria.

Un problema que ocurre frecuentemente en las escuelas es que se enseña los contenidos de manera descontextualizada y eso provoca que los estudiantes no adquieran un aprendizaje significativo, por lo que no llevan a la práctica los aprendizajes en su vida. La cognición situada ocurre en una situación determinada y en un contexto específico, por ello el estudiante requiere la interacción con otros individuos para darle sentido a los conocimientos.

Las principales características de la enseñanza situada es que se basa en un aprendizaje cognitivo que involucra diferentes factores. De acuerdo con esto los estudiantes deben integrarse a la comunidad desarrollando prácticas sociales.

De igual manera se proponen técnicas educativas auténticas basadas en problemas o situaciones reales, las cuales deben ser coherentes y significativas.

Las prácticas educativas auténticas provocan un aprendizaje significativo por lo que los estudiantes deben tener disposición para aprender y el docente para guiar.

Otra característica de este tipo de enseñanza es que promueve un aprendizaje colaborativo mediante actividad social, ya que como se mencionó anteriormente los alumnos aprenden por medio de la interacción con los otros individuos más experimentados.

Al igual se promueve el desarrollo de las capacidades reflexivas y críticas, por lo que algunas estrategias de la enseñanza situada son: Aprendizaje basado en problemas (APB), Aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos (ABAC), Aprendizaje mediante proyectos (AMP), aprendizaje situado, Trabajo en equipos colaborativos, Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías y comunicación, entre otras.

De acuerdo con lo anterior la propuesta de intervención se encuentra basada en enseñanza por medio de proyectos situados y aprendizaje basado en problemas, a continuación se presentan sus características.

5.1.4 Enfoque de enseñanza por proyectos

“El aprendizaje por medio de proyectos es un aprendizaje eminentemente experiencial, pues se aprende al hacer y al reflexionar sobre lo que se hace en contextos de prácticas situadas y auténticas.” (Díaz, 1999, p. 30).

El enfoque por proyectos tiene una perspectiva situada con la intencionalidad que los estudiantes adquieran aprendizajes haciendo, y que se encuentren con prácticas auténticas, ya que por medio de las experiencias educativas en las que participan los estudiantes son organizadas con los elementos del currículo educativo, el cual debe ofrecer situaciones que lo conduzcan a un aprendizaje significativo, gracias a la interacción social.

El método de proyectos en el ámbito educativo está centrado en el estudiante pues es el que construye su propio aprendizaje y tiene como finalidad la movilización de saberes donde el alumno alcance prácticas sociales que le ayudaran a la adquisición de nuevos aprendizajes.

De acuerdo con Díaz Barriga (1999) citando a Kilpatrick (1921) se identifican cuatro tipos de proyectos:

1. Las experiencias en que el propósito dominante es hacer o efectuar algo, dar cuerpo a una idea o aspiración en una forma material (p. ej., un discurso, un poema, una sinfonía, una escultura, etcétera).
2. El proyecto consiste en la apropiación propositiva y placentera de una experiencia (p. ej., ver y disfrutar una obra de Shakespeare).
3. El propósito dominante en la experiencia es resolver un problema, desentrañar un acertijo o una dificultad intelectual.
4. Experiencias muy variadas en las que el propósito es adquirir un determinado grado de conocimiento o habilidad al cual la persona que aprende aspira en un punto específico de su educación. (pág. 34).

La diferencia de estos tipos de proyectos es la actitud de cómo el estudiante asume la tarea y que pueda aplicarlo en situaciones o problemáticas futuras. Por un lado, podemos reflexionar que el estudiante es que apropia su aprendizaje por medio de la experiencia, o por medio de la resolución de problemas que se presentan en la vida de cada uno de los estudiantes, por lo que estas experiencias deben ser variadas conforme a su grado de desarrollo.

Uno de los problemas de la escuela actualmente es que se plantean actividades el docente es quien transfiere el conocimiento y no se realiza la movilización de saberes por lo que los estudiantes acumulan información en su memoria y se enfocan en pasar los exámenes que son de tipo memorístico.

Lo que se pretende con el enfoque de proyectos es trasladar lo que aprendieron con situaciones reales y uno de los beneficios es que los estudiantes resuelvan problemas por medio de la creatividad y motivación.

Otra característica del modelo de proyectos es que permite que los aprendizajes sean multidisciplinarios y transversales, de modo que sea un aprendizaje integral. Además que se ubique en temáticas de la vida real.

5.1.5 Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

A partir del apartado anterior se retoma el aprendizaje basado en problemas como estrategia de aprendizaje, pues se pretende que los estudiantes pasen de ser pasivos en su aprendizaje a una función activa, donde movilicen sus saberes y busquen alternativas creativas e innovadoras para resolver problemas y que de esta manera adquieran un aprendizaje significativo.

“El ABP consiste en el planteamiento de una situación problema, donde su construcción, análisis y / o solución constituyen el foco central de la experiencia, y donde la enseñanza consiste en promover deliberadamente el desarrollo del proceso de indagación y resolución del problema en cuestión.” (Díaz, 1999, p. 62).

Dando seguimiento a la idea anterior se muestra situaciones que involucran que el estudiante analice, reflexione y busque diversas alternativas de solución para resolver problemas y que estos sean lo más cercanos a su realidad.

Las problemáticas que se proponen en este método están vinculadas al mundo real y se usa como vehículo para que los alumnos adquieran aprendizajes. Al plantear un problema los estudiantes deben resolverlo colaborativamente.

Algunos de los beneficios de ABP son que los estudiantes se motiven y que desarrollen decisiones razonadas, incorporando los contenidos que el docente les facilita y que los vincule con los conocimientos previos que tienen los estudiantes.

Un factor muy importante es que se planeen problemas abiertos y atractivos para que los estudiantes se motiven y con esto desarrollen Habilidades de Pensamiento crítico, trabajo en equipo, busquen y evalúen materiales.

A continuación se retoman las principales características del Aprendizaje Basado en Problemas, ya que son los que se retoman en la propuesta de intervención.

“Como características básicas del ABP se plantean las siguientes (Torp y Sage, 1998, p. 37):

- Compromete activamente a los estudiantes como responsables de una situación problema.
- Organiza el currículo en torno a problemas holistas que generan en los estudiantes aprendizajes significativos e integrados.
- Crea un ambiente de aprendizaje en el que los docentes alientan a los estudiantes a pensar y los guían en su indagación, lo que les permite alcanzar niveles más profundos de comprensión.” (Díaz, 1999, p. 64)

Como se presenta anteriormente el papel del alumno se vuelve activo, ya que es quien por medio de la situación problemática va construyendo su propio aprendizaje. De igual manera el papel del docente es como facilitador ya que su función es apoyar y guiar a los estudiantes para que logren un mejor aprendizaje.

En esta perspectiva los alumnos son motivados en las experiencias educativas para buscar estrategias de solución, a continuación presento un esquema resumiendo los pasos más relevantes para el desarrollo de ABP.

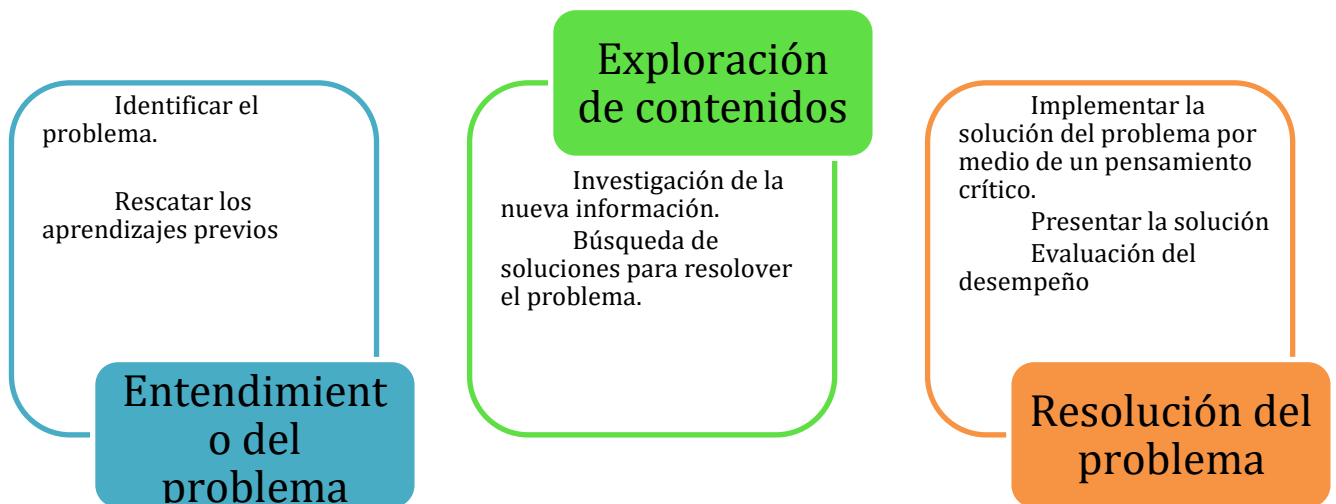


Figura 10 “Esquema de las ideas principales del ABP” creación propia.

Es importante que el docente guíe a los estudiantes para que puedan adquirir el nuevo aprendizaje mediante los pasos anteriores y lograr que los estudiantes logren un aprendizaje significativo.

5.1.6 Habilidades de Pensamiento

Antes de profundizar en el tema de habilidades de pensamiento es necesario preguntarnos primeramente ¿qué es el pensamiento?, ya que esta palabra la utilizamos frecuentemente en el ámbito educativo y es necesario plantear de manera analítica.

Para esta interrogante se aborda primeramente a Heidegger (2005) quien dice que el hombre puede pensar en tanto tiene la capacidad de hacerlo; más tal posibilidad no es una garantía de que seremos capaces de pensar.

En este sentido se tiene que reflexionar si realmente el hombre piensa de manera espontánea o surge la necesidad de aprender a pensar.

Para Heidegger pensar es reflexionar pues el hombre es quien tiene la cualidad para hacerlo. Al igual tiene la capacidad cuando el hombre admite algo que cabe en nosotros según su esencia, algo que nos gusta y por lo que sentimos una inclinación. De tal manera se busca dar un significado a lo que pensamos según su realidad.

Por otro lado, Dewey, J. (1995) aborda el tema del pensamiento, el cual se basa en la experiencia para construir un significado por medio de una situación empírica real.

El material de pensar no son los pensamientos, sino las acciones, los hechos, los sucesos y las relaciones de las cosas.

De acuerdo a lo anterior en una experiencia educativa se debe considerar como una experiencia auténtica, donde surja un problema que provoque el estímulo para el pensamiento y que el alumno busque soluciones.

Para Dewey la escuela debe contribuir a desarrollar la capacidad de pensar, mediante situaciones que produzcan reflexión en la vida ordinaria fuera de la escuela y que todo contacto nuevo debe de ser mediante el ensayo y error.

Por los que se debe dejar problemas que ocasionen una indagación reflexiva y provoquen pensamiento.

Lo preocupante actualmente en la educación es que se considera el pensamiento y la experiencia como algo separado, por lo que los estudiantes solo escuchan, leen y reproducen lo que se dice y lee, tratan de satisfacer las exigencias de los maestros.

En la escuela existe demasiada información, se abusa de la acumulación y adquisición de esa información para reproducirla en la repetición.

Por lo que debe de hacer una relación directa entre el pensamiento y la experiencia, haciendo que los estudiantes desarrollen la capacidad de pensar mediante situaciones de la vida cotidiana.

Una vez analizada la interrogante anterior se presentan las características de las Habilidades de Pensamiento (HP), ya que en la actualidad surge la necesidad de que los estudiantes las desarrollen.

En el ámbito educativo existe la preocupación en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que los estudiantes no desarrollan o demuestran habilidades al resolver situaciones problemáticas, por eso se requiere que en las escuelas diseñen estrategias adecuadas para que los estudiantes logren desarrollarlas.

De acuerdo con Montoya citado por Velázquez (2013) la habilidad de pensamiento es la capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad. Las habilidades de pensamiento están directamente relacionadas con la cognición entendida como la facultad de procesar información, a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información. Asimismo, se refiere a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos, lo que implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos"(p. 25).

A partir de lo anterior podemos entender que las HP son procesos mentales de reflexión, análisis, metacognición, creatividad que ayuda a la resolución de un conflicto.

El pensamiento es el producto de la mente, que nos hace racionales, argumentar desde la perspectiva lógica y crear de forma creativa.

En la Educación Básica una de las necesidades es que los alumnos desarrollen habilidades de pensamiento como argumentar, comprender y solucionar problemas, entre otras.

"... si se pretende formar personas críticas, autónomas, reflexivas y creativas, es importante contribuir al desarrollo de las habilidades de pensamiento, que les permita solucionar problemas, explicar situaciones desde diversas áreas del saber, manejar información, participar en escenarios colaborativos, innovar y crear en distintos órdenes de la vida."(Velázquez, 2013, p. 39).

Para lograr que los estudiantes logren desarrollar dichas habilidades, los docentes que atienden a la comunidad escolar deben estar en constante capacitación y al igual deben buscar estrategias para que los estudiantes logren desarrollar una metacognición y apliquen las habilidades de pensamiento en su vida diaria.

5.1.6.1 Habilidades de pensamiento Creativo y reflexivo.

Este proyecto de intervención está basado en el desarrollo de HP creativo, por lo que cabe mencionar que existen distintas definiciones de creatividad desde diferentes perspectivas de autores y pudimos observar que existe una gran diversidad en los conceptos de creatividad, algunos están enfocados en el pensamiento divergente y otros vistos desde el ámbito científico. Basado al momento histórico y áreas se han creado las definiciones.

A continuación, retomo algunas características del pensamiento creativo:

- Se utiliza para resolver alguna situación o problema
- Es original
- Innovador
- Puede ser una capacidad o actitud.
- Es espontáneo
- Permite el desarrollo del proceso metacognitivo
- Es una facultad humana

La creatividad está en todos lados, algunos autores afirman que los seres humanos nacemos con ella solo la tenemos que desarrollar. Una persona creativa busca diferentes formas de resolver un conflicto, piensa de manera diferente, innovando y creando herramientas novedosas.

De Bono (2007) habla sobre la necesidad de un pensamiento creativo, donde la creatividad es un elemento indispensable en el ser humano. Abordando los métodos de

provocación sistemática de pensamiento lateral, el pensamiento debe ir direccionado para la creación de nuevas ideas.

De acuerdo con el autor la motivación es un factor muy importante para la creatividad ya que es la disposición de una persona para detenerse y enfocar su atención sobre determinado punto y solo después dedicarse al pensamiento lateral.

En la creatividad cualquier persona que se disponga a adquirir esa capacidad podrá conseguir destreza creativa.

Se define lo que es Pensamiento Creativo como "aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente."(Waisburd, 2009, p. 3).

De acuerdo con la definición anterior es importante qué en las escuelas ayudemos a desarrollar un pensamiento creativo para que los estudiantes logren utilizarlo en la creación novedosa y qué creen nuevas ideas para resolver alguna situación problemática, así cambien su modo de pensar buscando nuevas soluciones ante una situación.

5.2 Propósito

La propuesta de intervención planteada está diseñada por dos fases de aplicación de un seminario-taller para docentes y la aplicación de un proyecto situado a nivel escuela (alumnos), con el propósito que los docentes de la escuela "Luis de la Brena" logremos diseñar estrategias de enseñanza diferentes al método tradicional.

5.2.1 Objetivo general

Que los docentes de la escuela Primaria "Luis de la Brena" diseñemos y apliquemos proyectos situados como opción para favorecer el desarrollo de HP creativo y el aprendizaje de los estudiantes orientada a aprendizajes significativos.

5.2.2 Objetivos para docentes:

- Lograr que los docentes diseñen secuencias didácticas que generen aprendizaje significativo y desarrollen HP.
- Que los docentes utilicen herramientas digitales para mejorar la calidad de las clases, seleccionando diferentes medios para expresarse de manera creativa.

- Lograr que los docentes reflexionen sobre su práctica docente y modifiquen para la mejora de su enseñanza.

- **5.2.3 Objetivos para alumnos:**

- Lograr que los estudiantes analicen las características de las actividades que se desarrollan en su comunidad para aprender.
- Usar la creatividad e innovación para buscar estrategias que ayuden a resolver alguna problemática.
- Que los estudiantes utilicen herramientas digitales de forma creativa para generar aprendizajes significativos-

5.3 Supuestos y factibilidad

A continuación se enuncian los supuestos de la propuesta de intervención:

- ✓ El conocimiento de diferentes teorías del desarrollo y el aprendizaje permitirán a los docentes analizar los diferentes enfoques para diseñar secuencias didácticas donde los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.
- ✓ El análisis y reflexión de la propia práctica docente permitirá innovar y crear estrategias creativas para mejorar el desempeño.
- ✓ El diseño de proyectos situados ayudarán a favorecer el desarrollo de HP en los alumnos para resolver situaciones de su vida cotidiana.
- ✓ La implementación de proyectos situados favorecerá la integración de contenidos de diversas asignaturas escolares para lograr los aprendizajes esperados y aplicar en la vida diaria.

5.4 Plan de Actividades del proyecto de intervención.

Como parte de la propuesta de intervención se propone realizar un taller para los docentes de la escuela primaria “Luis de la Brena” con la finalidad que logren reflexionar

sobre su práctica docente y la modifiquen para generar ambientes de aprendizaje donde los estudiantes desarrollen HP.

Dicho taller está programado para 5 momentos diseñado para que los docentes conozcan el enfoque de proyectos y logren diseñar planeaciones e implementar secuencias didácticas para favorecer el aprendizaje de los estudiantes de manera significativa.

De igual manera tiene como intención diseñar y aplicar un proyecto a nivel escuela, realizando actividades donde los estudiantes desarrollen la creatividad e innovación para resolver situaciones problemáticas.

Planeación Seminario- taller para docentes.	
MOMENTO #1	
Tema Presentación del seminario taller y organización	Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Que los docentes conozcan los objetivos del seminario-taller. • Reflexionar sobre la importancia de la innovación en las escuelas.
Tiempo	Actividades
1 semana	<i>Inicio:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del proyecto de intervención por medio de una presentación de power point. ✓ Explicar los objetivos del seminario- taller y comentar en colegiado sus expectativas. <i>Desarrollo:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar el video Aguerro, Inés (2017). ¿Por qué innovar en educación? En: https://youtu.be/pquMSXnWaUw ✓ Rescatar las ideas que les parecieron más importantes por medio de una lluvia de ideas. ✓ Realizar un debate en torno a la pregunta ¿Por qué
Trabajo/ evidencia Escrito de la reflexión de la importancia de la práctica docente.	

	<p>innovar en la educación?</p> <p><i>Cierre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comentar en tercios sobre la importancia de la práctica docente y de la innovación ✓ Realizar de forma individual una reflexión sobre la importancia de la práctica docente.
Momento #2	
<p>Tema</p> <p>Teorías de desarrollo y aprendizaje</p>	<p>Objetivos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los docentes identifiquen las distintas teorías de desarrollo y aprendizaje. • Que los docentes expongan las características de las teorías de aprendizaje • Reflexionar sobre las teorías de aprendizaje y la práctica docente
Tiempo	Actividades
1 semana	<p><i>Inicio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar el libro <i>Shunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. México: Pearson</i> ✓ Formar equipos y comentar el índice del libro para conocer los temas y subtemas. <p><i>Desarrollo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elegir una teoría de aprendizaje por equipo para exponer ✓ Leer y preparar la exposición <p><i>Cierre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar la exposición por equipos ✓ Reflexionar y debatir sobre las diferentes teorías.
Momento #3	

Tema Enseñanza por medio de proyectos situados	Objetivos de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> ● Analizar la enseñanza situada y sus características para desarrollar herramientas didácticas que promuevan el aprendizaje. ● Diseñar una planeación utilizando los proyectos situados, acorde a las necesidades de la comunidad escolar.
Tiempo	Actividades
3 semanas	<p><i>Inicio:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rescatar los aprendizajes previos de los docentes por medio de la actividad de pelotas saltarinas. Formar un círculo en el patio y un integrante lanzará 3 pelotas hacía varios compañeros. Cada persona que tenga alguna de las pelotas dirá lo que entiende por enseñanza situada. (pasarán todos) ✓ Analizar las respuestas de los compañeros en plenaria y discutir sobre el tema. <p><i>Desarrollo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar con la lectura de <i>Díaz Barriga F. (2003) ENSEÑANZA SITUADA, Vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill.</i> ✓ Leer por capítulos semanalmente 1ª Semana - Capítulo 1 PRINCIPIOS EDUCATIVOS DE LAS PERSPECTIVAS EXPERIENCIAL, REFLEXIVA Y SITUADA. 2ª Semana- Capítulo 2 LA CONDUCCIÓN DE LA ENSEÑANZA MEDIANTE PROYECTOS SITUADOS 3ª Semana- Capitulo3 EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS Y MÉTODO DE CASOS ✓ Analizar los textos y realizar individualmente un organizador gráfico de cada capítulo ✓ Cada docente van a elaborar de acuerdo al Estado de la Republica Mexicana de donde son originarios una situacion

	<p>contextualizada y la compartiran en plenaria.</p> <p>✓ Realizar actividad transversal con los docentes en las diferentes áreas de conocimiento del Estado de Guerrero para ejemplificar el aprendizaje situado.</p> <p><i>Cierre:</i></p> <p>✓ Analizar la importancia del aprendizaje situado y rescatar los intereses de los estudiantes.</p> <p>✓ Diseñar una secuencia didáctica de acuerdo a lo revisado en las lecturas y tomando en cuenta el contexto de los estudiantes.</p> <p>✓ Hacer correcciones entre pares para mejorar la secuencia.</p>
Momento #4	
Tema Pensamiento creativo y reflexivo.	<p>Objetivos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar estrategias creativas en la planeación para fomentar HP en los estudiantes. • Desarrollar competencias de innovación educativa con fundamento teórico-metodológico.
Tiempo	Actividades
2 semanas	<p><i>Inicio:</i></p> <p>✓ Realizar una lluvia de ideas con palabras clave sobre la creatividad.</p> <p>✓ Investigan en diferentes artículos la definición de creatividad</p> <p>✓ Realizar un mapa mental o conceptual de lo que investigaron y comentar en plenaria.</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>✓ Observar el video / De Bono, Edward (2010). Acerca del pensamiento creativo, en https://youtu.be/4-hRORAKVX8</p> <p>✓ Anotar las ideas principales y comentar en equipo.</p>

	<p>✓ Leer De Bono, E. (2007). <i>Pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas. México: Paidós.</i></p> <p><i>Cierre:</i></p> <p>✓ Diseñar una secuencia didáctica con estrategias creativas y marcar con colores los aspectos de innovación y creatividad.</p> <p>✓ presentar con los compañeros y hacer comentarios para mejorar.</p>
Momento #5	
<p>Tema</p> <p>Diseño de estrategias para el proyecto</p>	<p>Objetivos de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar la planeación de un proyecto situado a nivel escuela retomando las estrategias trabajadas con anterioridad. • Aplicar con los estudiantes de la escuela “Luis de la Brena” el proyecto situado. • Analizar resultados de la aplicación y planificar nuevas estrategias.
Tiempo	Actividades
<p>De 3 a 5 semanas de acuerdo a la planeación en colegiado.</p>	<p><i>Inicio:</i></p> <p>✓ Recapitular los temas abordados durante el seminario-taller mediante la pregunta ¿Qué he aprendido?</p> <p>✓ Comentar en plenaria los temas y contenidos vistos y su importancia en nuestra labor docente.</p> <p><i>Desarrollo:</i></p> <p>✓ Se les entregará una propuesta de planeación de proyecto, la cual está enfocada en las costumbres de la comunidad, , los intereses de los estudiantes, estilos y ritmos de aprendizaje. y los estilos y ritmos de aprendizaje.</p> <p>✓ Analizar por grados la propuesta de planeación e ir modificando de acuerdo a las necesidades de cada grado.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Proponer y diseñar estrategias y actividades para complementar. ✓ Aplicar el proyecto a nivel escuela, haciendo las adecuaciones pertinentes. <p><i>Cierre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar la feria en la escuela, haciendo una muestra pedagógica del proyecto. ✓ Comentar en plenaria los beneficios, dificultades, mejoras, etc. del proyecto y planificar los cambios pertinentes.
--	--

Propuesta de diseño del Proyecto

La presente propuesta es un diseño de proyecto que lleve a cabo una serie de actividades pedagógicas en donde los alumnos desarrollen habilidades de pensamiento de manera creativa y reflexiva.

Está planeada para la aplicación de 1° a 6° de la Educación Primaria. Se utilizará de manera transversal los contenidos, tomando en cuenta la enseñanza situada donde los estudiantes adquieran aprendizajes significativos mediante la perspectiva experiencial.

En el pueblo de San Miguel Xicalco, se realizan fiestas patronales, en donde las familias realizan distintas actividades a honor al Santo de San Miguel Arcángel. Algunas de las actividades que realizan son: el baile de los Chinelos, los arrieros, representaciones religiosas, las familias ofrecen alimentos típicos (mole con pollo, arroz, frijoles, etc.), contratan grupos musicales que tocan todo el día, acuden a los juegos mecánicos por la noche y consumen alimentos de la feria.

Se ha observado el interés de los estudiantes y la comunidad en general a participar en dichas actividades, de igual manera durante el periodo de fiestas patronales se nota el ausentismo de los estudiantes a la escuela, problemas de contaminación, violencia, alcoholismo y drogadicción.

Por lo que a continuación se presentan algunas propuestas de actividades pedagógicas aprovechando el interés de los niños en la feria del pueblo y las actividades que relizan en ella, contextualizando la enseñanza, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y donde pongan en práctica lo aprendido en su vida cotidiana.

Primer y segundo grado de primaria		
<p>Lengua Materna- Español <u>Tema:</u> Intercambio escrito de nuevos conocimientos.</p> <p><u>Propósito:</u> Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u> Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p>	<p>Pensamiento matemático <u>Tema:</u> Adición y sustracción</p> <p><u>Propósito:</u> Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u> Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</p>	<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social <u>Tema:</u> Cuidado del medioambiente</p> <p><u>Propósito:</u> Proponer medidas de prevención y cuidado a partir de identificar el impacto que tienen sus acciones en sí mismos, en los demás y en el medioambiente</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u> Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</p>
Secuencia didáctica		
<p>Lengua Materna</p>	<p>Inicio: Realizar la actividad de “Ruleta preguntona”, consiste en formar dos círculos uno interno y otro externo de forma que queden de frente. Van a girar al ritmo de la música hasta que se les aplauda, una vez que dejen de girar se les preguntará lo siguiente de forma alternada. Los niños deberán contestar comentando con su compañero. (Se escucharán las respuestas de los niños para conocer sus saberes previos)</p>	
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proyector y computadora ● Fotografías 		

<p>de ferias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Confeti, hojas de colores, pedazo de telas, pegamento y tijeras. 	<p>¿Han ido a una feria del pueblo, cómo son?</p> <p>¿Qué juegos hay en las ferias y a cuáles te has subido?</p> <p>¿Qué más hay en las ferias?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusta cuando vas a la feria?</p> <p>¿Qué es lo que no te gusta de la feria?</p> <p>Escribir mediante una lluvia de ideas las características principales sobre las características de las ferias de los pueblos.</p>
<p>Tiempo: 2 sesiones de 40min.</p>	<p>Desarrollo: Mostrar mediante un proyector imágenes de la feria, los juegos, los productos que venden, etc.</p>
<p>Evidencia: Periódico mural del aula.</p>	<p>De manera oral los estudiantes describirán como son las imágenes mostradas y sus características.</p> <p>Con diferentes materiales hacer un dibujo de la feria y describir mediante un escrito lo que más les gusta.</p> <p>Cierre: Compartir en plenaria su trabajo y dar comentarios para mejorar su descripción. Corregir trabajo Publicar sus trabajos en el periódico del aula.</p>
<p>Pensamiento matemático</p>	<p>Inicio: Platicar sobre las descripciones que hicieron de la feria del pueblo, mediante un mapa mental se presentaran las características principales que mencionaron.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón de computo • Cuaderno • Materiales necesarios para hacer su juego (dependerá de cada equipo) 	<p>Mostrar imágenes de feria</p> <p>Hacer preguntas generadoras</p> <p>¿Hay muchos o pocos juegos en las ferias?</p> <p>¿Son gratis los juegos y alimentos?</p> <p>¿Se pone un día o cuantos? (días de la semana)</p> <p>Desarrollo: Presentar un interactivo en las computadoras de la escuela donde deben realizar conteo de los juegos, puestos y alimentos de la feria.</p>
<p>Tiempo:</p>	<p>Investigar con familiares o en los puestos el costo de los juegos y productos</p>

3 sesiones de 40min.	que venden. Comentarán en la sesión los costos que obtuvieron, realizar una tabla con los datos.
Evidencia: Juego de la feria en la escuela.	Presentar problemas donde los niños deberán sumar o restar para obtener el costo total de acuerdo a las características del grupo. Por equipos elaboran un juego de feria, poner el precio que cobrarán y planearán una estrategia para hacer que obtengan más dinero. Cierre: Pondrán sus juegos en la feria de la escuela, van a recibir dinero y dar cambio por lo que deben hacer sumas y restas.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Inicio: Realizar la actividad de la telaraña, con una bola de estambre se va a crear una telaraña, cada niño va a pasar la bola y dirá algo relacionado con la contaminación.
Materiales: <ul style="list-style-type: none">● Proyector y computadora● Fotografías de contaminación● Cartulina● Plumones, colores	Se mostrarán imágenes sobre la contaminación por los cohetes y el daño que provoca el sonido a los animales. Se les preguntará: ¿Qué observan? ¿Qué pasa con el aire cuando prenden fuego? ¿Han visto algo similar? ¿Qué pasa con los animales? Desarrollo: Escuchar las opiniones de los estudiantes y a partir de eso analizar la importancia del cuidado de la naturaleza.
Tiempo: 2 sesiones de 40min.	Ver un video sobre la contaminación y comentar en plenaria. Cuestionar que podemos hacer para cuidar al medio ambiente y a los animalitos. Dibujar en equipo las acciones para cuidar al medio ambiente en una cartulina
Evidencia: Dibujo sobre el cuidado del medio ambiente	Cierre: Presentar los carteles en el grupo y revisar entre todos los estudiantes para que den su punto de vista

Tercer y cuarto grado de primaria

<p>Lengua Materna- Español</p> <p><u>Tema:</u> Intercambio escrito de nuevos conocimientos.</p> <p><u>Propósito:</u> _____ Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u> Escribe textos en los que se describe lugares o personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta 	<p>Pensamiento matemático</p> <p><u>Tema:</u> Adición y sustracción</p> <p><u>Propósito:</u> Utilizar de manera flexible la estimación, el cálculo mental y el cálculo escrito en las operaciones con números naturales</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u> Usa fracciones con denominador hasta 12 para expresar relaciones parte-todo, medidas y resultados de repartos</p> <p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.</p>	<p>Ciencias Naturales</p> <p><u>Tema:</u> Ecosistemas</p> <p><u>Propósito:</u> Conocer y distinguir los componentes biológicos y físicos de los ecosistemas, y desarrollar una actitud crítica sobre las acciones que pueden provocar su deterioro</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u> Reconoce algunas causas y efectos de la contaminación del agua, aire y suelo.</p>
--	---	---

Secuencia didáctica

<p>Lengua Materna</p>	<p>Inicio:</p> <p>Pedir que se sienten en círculo jugaremos la papa caliente, se les indicará a los niños que cuando les quede la pelota deberá decir una palabra relacionada con las características de su comunidad.</p> <p>Anotar en el pizarrón las palabras que mencionaron y después reflexionar sobre las características de la comunidad.</p> <p>Mostrar un croquis de la comunidad por medio de aplicaciones digitales, donde se encuentre la escuela, iglesia, calles, parques, etc. Comentar sobre las actividades que hay en la comunidad y los servicios que ofrecen.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyector y computadora • Computadoras • Croquis • Cartulina 	

<ul style="list-style-type: none"> ● Plumones ● Imágenes <p>impresas</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>En equipos acudir al salón de cómputo para buscar información sobre la comunidad, su comida típica, ubicación y festividades.</p> <p>Anotar las ideas principales en su libreta, realizar un organizador gráfico para organizar la información.</p> <p>Planear y desarrollar una exposición sobre las características de su comunidad. Buscar imágenes en internet que le ayuden a ejemplificar su trabajo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentar la exposición al grupo y hacer comentarios sobre la redacción y ortografía.</p> <p>Corregir y exponer al resto de la escuela.</p>
<p>Tiempo: 3 sesiones de 40min.</p>	
<p>Evidencia: Exposición</p>	
<p>Pensamiento matemático</p>	<p>Inicio:</p> <p>Platicar sobre sus exposiciones y preguntar que investigaron de las festividades.</p> <p>Escuchar sus respuestas y realizar un cuadro sinóptico sobre las fiestas patronales.</p> <p>Preguntar ¿Han ido a una feria del pueblo, como son? ¿Qué hay en las ferias? ¿Qué es lo que más te gusta cuando vas a la feria? ¿Qué es lo que no te gusta de la feria?</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Presentar imágenes sobre los puestos de comida, donde se observan pasteles, flan, pizza y preguntar que observan y si han consumido esos productos.</p> <p>Explicar que los productos se dividen por fracciones, para que no vendan a unos más que a otros por medio de interrogantes. Analizar las fracciones y su uso.</p> <p>Por equipos planear un puesto de comida (pastel, flan, pizza) para que</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salón de cómputo ● Cuaderno ● Materiales necesarios para hacer su juego (dependerá de cada equipo) 	
<p>Tiempo: 3 sesiones de 40min.</p>	

<p>Evidencia:</p> <p>Juego de la feria en la escuela.</p>	<p>pongan en la feria de la escuela.</p> <p>Pedir que mediante fracciones dividan los productos y realicen las operaciones necesarias para ver el costo de las rebanadas.</p> <p>Cierre:</p> <p>Presentar su puesto en la feria de la escuela y vender su producto.</p>
<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social</p>	<p>Inicio:</p> <p>Realizar la actividad de la telaraña, con una bola de estambre se va a crear una telaraña, cada niño va a pasar la bola y dirá algo relacionado con la contaminación.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Estambre ● Imágenes ● Proyector ● Salón de computo ● Hojas ● Colores 	<p>Se mostrarán imágenes sobre la contaminación y pasaran al pizarrón a escribir lo que saben sobre la contaminación.</p> <p>Escuchar las opiniones de los estudiantes y a partir de eso analizar la importancia del cuidado de la naturaleza</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Ver un video sobre la contaminación y comentar en plenaria.</p> <p>Cuestionar qué podemos hacer para cuidar al medio ambiente y a los animalitos.</p> <p>Investigar en el aula de cómputo sobre la contaminación y sus tipos, preguntar ¿En las ferias del pueblo hay acciones que perjudican al ambiente?</p>
<p>Tiempo:</p> <p>2 sesiones de 40min.</p>	<p>Los equipos escribirán y dibujarán las acciones realizadas en la feria que contaminan el medio ambiente y planeaban una acción para disminuir o erradicar esas acciones.</p>
<p>Evidencia:</p> <p>Periódico mural de la escuela.</p>	<p>Cierre:</p> <p>Presentar sus propuestas y en grupo se realizará el periódico mural de la escuela.</p>

<p>Quinto y sexto grado de primaria</p>		
<p>Lengua Materna- Español</p> <p><u>Tema:</u> Comprensión de textos para adquirir nuevos</p>	<p>Pensamiento matemático</p> <p><u>Tema:</u> Proporcionalidad</p> <p><u>Propósito:</u> Identificar y</p>	<p>Ciencias Naturales</p> <p><u>Tema:</u> Ecosistemas</p>

<p>conocimientos</p> <p><u>Propósito:</u> Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósito</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u></p> <p>Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas.</p>	<p>simbolizar conjuntos de cantidades que varían proporcionalmente, y saber calcular valores faltantes y porcentajes en diversos contextos</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u></p> <p>Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento.</p> <p>Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%) que sirvan de base para cálculos más complejos</p>	<p><u>Propósito:</u> Conocer y distinguir los componentes biológicos y físicos de los ecosistemas, y desarrollar una actitud crítica sobre las acciones que pueden provocar su deterioro</p> <p><u>Aprendizaje esperado:</u></p> <p>Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas</p>
--	--	--

Secuencia didáctica

<p>Lengua Materna y Ciencias Naturales</p>	<p>Inicio:</p> <p>Realizar la actividad de “Ruleta preguntona”, consiste en formar dos círculos uno interno y otro externo de forma que queden de frente. Van a girar hasta que se les aplauda, una vez que dejen de girar se les preguntará lo siguiente de forma alternada. Los niños deberán contestar comentando con su compañero. (Se escucharán las respuestas de los niños para conocer sus saberes previos)</p> <p>¿Quién trajo el material que se les pidió para la clase (folletos)?</p> <p>¿Cómo supieron que eran folletos?</p> <p>¿En dónde los encontraron?</p> <p>¿Qué tipo de información podemos encontrar en los folletos?</p> <p>¿Cuáles son las características de los folletos?</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● pizarrón ● Proyector ● Hojas de block ● Hojas blancas ● Salón de cómputo ● Imágenes ● Plumones, plumas y colores ● Tijeras y pegamento 	
<p>Tiempo:</p>	

4 sesiones de 40 min.	¿Sabían que hay distintos tipos de folletos?
Evidencia: Trípticos	¿Han escuchado hablar de los trípticos? ¿Han visto alguno? Con los folletos que llevaron de lugares cercanos de su contexto, por ejemplo, farmacias, centros de salud o la biblioteca. Mediante una lluvia de ideas indagar qué saben acerca de los folletos, que quieren saber de ellos y enlistarlos en el pizarrón. Desarrollo: Con el apoyo de los materiales llevados por los alumnos de manera grupal y con el apoyo de la docente se identificarán las características, función de los folletos, después se elegirán los trípticos y marcarán con colores diferentes los elementos. Título, logo, imagen acorde al tema, información básica clara y verídica. Organizar al grupo en binas, para llevarlos al aula de cómputo e investigar los distintos tipos de contaminación que existen y sus causas Posteriormente regresamos al salón para compartir la información a partir de una lectura compartida la cual se comentará grupalmente. Platicar sobre la contaminación y las causas en su comunidad, guiar a los estudiantes a la contaminación generada por las fiestas de los pueblos. Analizar las causas y consecuencias sobre los actos que la comunidad hace durante esos días. Se les pedirá a los alumnos que trabajen en equipos de 6 integrantes durante el desarrollo de esta actividad y elaboren el tríptico para que la población evite la quema de cohetes y tirar basura durante las celebraciones de la comunidad. Ilustrar los trípticos mediante imágenes que obtengan en internet para ejemplificar su trabajo.

	<p>Cierre:</p> <p>Mostrar los trípticos realizados y en grupo hacer una coevaluación para mejorar los trípticos.</p> <p>Repartir en la comunidad.</p>
<p>Pensamiento matemático</p>	<p>Inicio:</p> <p>Platicar sobre las ferias del pueblo mediante preguntas generadoras</p> <p>¿Qué hay en las ferias?</p> <p>¿Qué venden?</p> <p>¿A qué precio dan los productos?</p> <p>Realizar una tabla de precios de los juegos y productos que venden.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Con ayuda del profesor va a indagar qué son los porcentajes y para qué sirven.</p> <p>Ver un video explicativo donde los alumnos comenten como sacar los porcentajes de un número y el método que les resulta más fácil.</p> <p>En equipos planear un juego o venta de productos de la tabla anterior que quieran poner en la feria de la escuela.</p> <p>Escribir el nombre, costo de lo que ofrecerán, pero van a tener distintas ofertas donde tendrán que obtener el porcentaje de sus descuentos y el precio correspondiente.</p> <p>Ejemplo; El juego de las botellas cuesta \$60 y tiene el 15% de descuento.</p> <p>En sus tablas realizarán las proporciones correspondientes</p> <p>Cierre: En sus juegos o puestos van a tener varias ofertas donde sacaran el costo de sus productos.</p>
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salón de cómputo ● Cuaderno ● Materiales necesarios para hacer su juego (dependerá de cada equipo) 	
<p>Tiempo:</p> <p>3 sesiones de 40min.</p>	
<p>Evidencia:</p> <p>Juego de la feria en la escuela.</p>	
<p>Espacios: Salón del grupo, salón de usos múltiples.</p>	
<p>Evaluación:</p> <p>❖ Coevaluación</p>	

- ❖ Autoevaluación
- ❖ **Rúbrica/ indicadores de desempeño de acuerdo a cada grado escolar**

<p>Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, produciendo un tríptico sobre la Prevención de la contaminación.</p>	<p>Elementos de competencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar ideas sobre la necesidad de difundir información mediante folletos. 2. Emplear las características de los trípticos (título, logo, imagen acorde al tema, información básica clara y verídica.) 3. Describir el orden secuencial de un tríptico 4. Planificar un tríptico para disminuir la contaminación provocada por las festividades de la comunidad. (actividades, recursos, estructura, etc.) 5. Autoevaluar si la planificación cumple con los elementos necesarios (claridad, descripción, diagramas o ilustraciones, estructura) 6. Intercambiar los folletos con sus compañeros y hacer las correcciones de la coevaluación. 7. Reproducir los trípticos con la comunidad escolar.
<p>Unidad de competencia: Elaborar un tríptico para difundir información mediante las características, la estructura y compartir con la comunidad escolar.</p>	

Evaluación del aprendizaje significativo:		
Técnica	Procedimiento	Instrumento
Observacionales	Sistemática	Lista de cotejo
Producción de los estudiantes	Oral Prácticas	Interrogación Portafolio de evidencias Proyecto (tríptico)

5.5 Evaluación del proyecto

En este apartado se aborda la evaluación del proyecto de intervención pero primeramente se definirá el concepto para conocer la importancia de evaluar.

“Evaluación es un proceso de análisis estructurado y reflexivo, que permite comprender la naturaleza del objeto de estudio y emitir juicios de valor sobre el mismo, proporcionando información para ayudar a mejorar y ajustar alguna acción.” Ruiz (1996, p. 18)

La definición anterior la evaluación es un factor muy importante, ya que nos permite reflexionar de forma analítica el desempeño obtenido dentro de la propuesta de intervención para observar los logros y las áreas de mejora.

Es un proceso continuo de mejora donde se observa el rendimiento alcanzado para tomar decisiones que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje.

5.5.1 Criterios, indicadores e instrumentos de evaluación

Criterios

Los criterios de evaluación son aquellos referentes para emitir un juicio de valor de acuerdo al nivel de desempeño, el cual describe las características o cualidades que se debe demostrar. Los cuales nos servirán como guía central en nuestra evaluación.

Los criterios a considerar para la evaluación del proyectos son los siguientes:

1. Diseña y aplica proyectos situados como opción para disminuir el uso continuo del método tradicional de enseñanza.
2. Favorece el desarrollo de HP creativo, mediante la planeación de secuencias didácticas vinculadas a la obtención de un aprendizaje significativo.
3. Reflexiona sobre su propia práctica docente para transformarla de acuerdo a la innovación.

Indicadores de desempeño

Los indicadores de desempeño son herramientas que permiten medir de forma cualitativa respecto al cumplimiento de los objetivos, los cuales servirán para evaluar mediante una rúbrica.

Indicadores de desempeño para el proyecto

- El docente rescata los conocimientos previos de los estudiantes
- Propicia un aprendizaje activo
- Toma en cuenta el contexto de los estudiantes para propiciar una enseñanza situada
- Propone secuencias didácticas que genere trabajo colaborativo
- Genera procesos de construcción del conocimiento.
- Propicia actividades tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Realiza actividades tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.
- Diseña y aplica proyectos situados

Evaluación por medio de rúbrica.

Para dicha propuesta es necesario aplicar una serie de instrumentos que tienen el objetivo de mostrar los logros y aspectos de mejora que arrojen los resultados para la mejora de práctica docente.

Por lo cual se aplicará una rúbrica para evaluar el proyecto, retomando los aspectos más relevantes con base en la interacción y aplicación del proyecto, que permitirá entender, analizar la práctica docente y la implementación para generar el aprendizaje significativo.

Cano (2015, p. 267) define rúbrica como un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño.

A continuación se presenta la rúbrica del proyecto para los docentes, en donde se encuentran los aspectos claves de su desempeño durante el proceso del proyecto, con base en su interacción.

Indicadores	Deficiente N I	Regular N II	Bueno N III	Eficiente N IV
El docente rescata los conocimientos	No logra rescatar los conocimientos	En ocasiones rescata los conocimientos	La mayoría de las ocasiones rescata los	Logra rescatar los conocimientos

previos de los estudiantes	previos para vincularlos al nuevo aprendizaje	previos de los estudiantes pero no logra vincularlos con los nuevos aprendizajes	conocimientos previos y los vincula con los nuevos aprendizajes	previos de los estudiantes y los vincula adecuadamente a los aprendizajes nuevos
Propicia un aprendizaje activo	No logra propiciar un aprendizaje activo	En ocasiones propone actividades que propicien un aprendizaje activo pero no logra implementarlas	Propone actividades que propicien un aprendizaje activo y en ocasiones las implementa	Propone actividades que propicien un aprendizaje activo y las implementa.
Toma en cuenta el contexto de los estudiantes para propiciar una enseñanza situada	No toma en cuenta el contexto de los estudiantes	En ocasiones toma en cuenta el contexto de los estudiantes	La mayoría de las ocasiones toma en cuenta el contexto de los estudiantes	Toma en cuenta el contexto de los estudiantes.
Propone secuencias didácticas que genere trabajo colaborativo	No logra generar trabajo colaborativo en las secuencias didácticas	En ocasiones propone secuencias didácticas que genera trabajo colaborativo	Mayormente propone secuencias didácticas que genera trabajo colaborativo	Logra generar trabajo colaborativo en las secuencias didácticas
Genera procesos de construcción del conocimiento.	Se le dificulta generar procesos de construcción de conocimientos.	Algunas veces plantea estrategias que generen procesos de construcción de conocimientos pero no logra implementarlos	Plantea estrategias que generen procesos de construcción de conocimientos pero no logra implementarlos	Logra generar procesos de construcción del conocimiento.
Propicia actividades tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes.	No logra identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes	Identifica los estilos de aprendizaje de los estudiantes pero no logra propiciar actividades adecuadas	Identifica los estilos de aprendizaje de los estudiantes y en ocasiones logra propiciar actividades adecuadas	Logra identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y propicia actividades adecuadas

Realiza actividades tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.	Se le dificulta diseñar actividades tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.	En ocasiones diseña actividades tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.	Casi siempre diseña actividades tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.	Logra diseñar actividades tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes.
Diseña y aplica proyectos situados	No logra diseñar y aplicar proyectos situados	En ocasiones diseña proyectos pero no logra implementarlos	En ocasiones diseña proyectos situados y aplica.	Logra diseñar y aplicar proyectos situados.

6. Aplicación de la propuesta y resultados

En este apartado se presenta el seguimiento y resultados de la propuesta de intervención, que se implementó en la escuela Primaria “Luis de la Brena”, la cual se desarrolló de dos fases la primera un seminario- taller con los docentes de la escuela y la segunda fase la implementación de un proyecto situado a nivel escuela.

En la actualidad la escuela Primaria “Luis de la Brena” se encuentra en un proceso de reconstrucción por lo que se encuentra inhabilitado la mitad de uno de los edificios (Véase en figura 12), debido a esta situación se regresó a clases presenciales en dos turnos por lo que se organizó de la siguiente manera:

Turno matutino: 8:00 AM a 11:45 PM - 1º A, 1ºB y 1ºC

3ºA, 3ºB y 3ºC

5ºA y 5ºB

Turno vespertino: 12:15 PM a 4:00 PM - 2ºA, 2ºB y 2ºC

4ºA, 4ºB y 4ºC

6ºA y 6ºB



6.1 FASE #1

Dicha organización facilitó la implementación de la primera fase “El seminario- taller para docentes”, ya que se realizó en contra turno puesto que el horario de los docentes es de 8:00 AM a 4:00 PM.

La implementación del presente proyecto fue de gran impacto para los docentes, ya que fue muy enriquecedor el intercambio de ideas, la convivencia, el diseño de estrategias que sirven para ayudar a la comunidad escolar.

A continuación rescataré los aspectos más importantes que surgieron durante los momentos del seminario-taller, en el cual cabe mencionar que se llevó un libro de relatoría donde se escribía lo visto en las sesiones, las participaciones, organización y/o acuerdos que se tomaban. Dicha relatoría sirvió para rescatar lo siguiente.

MOMENTO 1 “Presentación del seminario - taller y organización”

Durante el primer momento se les explicó a los docentes el proyecto haciendo mención de los objetivos del seminario-taller y pidiendo que expresaran sus expectativas.

Dentro de este momento se rescataron los conocimientos previos que los docentes tenían, por medio de la discusión que se generó durante las sesiones.

Surgieron dudas respecto a las actividades a realizar de algunos docentes, las cuales se aclararon y se observó que mostraron interés, ya que mencionaron que es importante buscar estrategias para mejora de nuestra práctica docente. Los docentes comenzaron a platicar sobre sus diferentes experiencias en la escuela y recordaron cómo era la educación cuando ellos estudiaban, lo cual permitió que reflexionaran los cambios que han surgido y las prácticas que se siguen ejerciendo en la actualidad.

Una de las actividades propuestas durante este momento fue la observación del video ¿Por qué innovar en educación? Aguerrondo (2017), el cual permitió que los docentes hicieran una reflexión sobre la importancia de innovar en la escuela y disminuir las prácticas tradicionales. Cada uno de los docentes comentó su punto de vista, aunque en

primer momento se solicitó que comentaran en tercios, se argumentó en plenaria por el interés, incluso se propusieron observar otros videos referentes al tema, como “El rol de los maestros en la innovación educativa” de Juan Manuel Lopera.

Los maestros platicaron situaciones que surgen en el contexto en donde se ubica la escuela y cómo es la interacción, principalmente se habló de la violencia que existe en la comunidad y la influencia que tenemos como profesores para inspirar a los estudiantes para transformar la educación. Al igual se reflexionó sobre el concepto de innovación y la importancia de planear estrategias para favorecer el aprendizaje.

Como última actividad cada maestro escribió una reflexión sobre lo que se comentó durante las sesiones y los videos vistos lo cual permitió ver las diferentes perspectivas sobre la innovación y la importancia de tomar en cuenta las necesidades actuales de los estudiantes y del siglo XXI.

MOMENTO 2 “Teorías del desarrollo y aprendizaje”

En el segundo momento se les explicó a los docentes los objetivos esperados, lo cual conlleva a que se logre identificar las diferentes teorías del aprendizaje. Para comenzar este momento se realizó algunas preguntas generadoras utilizando el índice del libro *Shunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa. México: Pearson.*

Comentaron mediante una lluvia de ideas las diferentes teorías que conocían, algunos docentes comentaron que uno de los problemas de la educación es que no implementamos adecuadamente las teorías y usamos un poco de todas, incluso que solo están en el discurso educativo. Varios docentes no estaban de acuerdo con estas ideas ya que mencionan que son “teorías” y que es un proceso.

Posteriormente formaron equipos por grados para la elección de un tema y exponerlo durante las sesiones de este momento.

Una de las dificultades que me enfrenté fue que los participantes de un equipo no realizaron la lectura que eligieron, comentando que se les olvidó y no tuvieron tiempo. Notando que sentían como una carga de trabajo el leer y prepararse, ya que requerían invertir tiempo.

Se continuaron con las exposiciones y los equipos que no lograron exponer en el tiempo indicado, lo hicieron al último. Se realizó una reflexión sobre la importancia de transformar nuestra práctica docente, argumentando que si queremos mejorar debemos de comenzar por la actitud y principalmente el trabajo en equipo.

Por último en plenaria se comentaron cada una de las teorías expuestas y sus características principales, así como los autores principales.

MOMENTO 3 “Enseñanza por medio de proyectos situados”

En el desarrollo del momento tres se realizó la actividad de “pelotas saltarinas” donde se rescataron los conocimientos previos de los docentes con respecto a la enseñanza situada, se pudo observar que la mayoría de los docentes tenían ideas similares y la complementaban.

Algunos maestros platicaban sobre la importancia del contexto y la vinculación con los contenidos escolares y comenzaron a dar ejemplos de actividades que han implementado y les ha funcionado, lo cual fue muy enriquecedor ya que empezaron a generar propuestas para aplicar dentro de sus grupos y entre todos iban comentando y dando nuevas ideas.

Posteriormente se analizó el documento de *Díaz Barriga F. (2003) ENSEÑANZA SITUADA, Vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill*, el cual se analizó 1 capítulo por semana. Cada docente realizaba a la semana un organizador gráfico colocando las ideas principales o que les parecieron interesantes para comentar y estudiar.

En plenaria comentaron cada uno de los capítulos e incluso hubo docentes que llevaron algunos videos de Diaz Barriga o de la enseñanza situada para complementar el tema, esta actividad ayudó para que quedará más claro y se generarán ideas.

Por último organizados por grados realizaron un diseño de secuencia didáctica tomando en cuenta lo revisado en las lecturas revisadas y el contexto donde se desenvuelven los estudiantes.

Intercambiaron sus secuencias didácticas con otro equipo, en donde hicieron una retroalimentación y hacer las correcciones adecuadas apegándose a los planes y

programas de estudio. Se pudo observar que lograron trabajar en equipo y mejoraron su diseño.

Cada equipo pasó al frente a exponer su diseño de secuencia didáctica, así como el tiempo, los materiales a utilizar, la transversalidad y la forma de evaluar, por lo que generó que los demás docentes dieran otras ideas o complementarían el diseño y se percibió que todos los docentes estaban de acuerdo con las observaciones.

MOMENTO 4 “Pensamiento creativo”

Durante las sesiones del momento cuatro, hubo algunas dificultades en cuestión de seguimiento, ya que actualmente continúan los contagios de COVID- 19. Durante el desarrollo de las actividades varios compañeros docentes incluyéndome, sufrimos de contagio por lo que se tuvo que suspender las actividades escolares durante una semana.

La asistencia de los docentes fue irregular, ya que algunos se iban recuperando y otros se contagiaban, por lo que se realizaron algunas actividades de este momento en línea.

Se adecuó la programación y dinámica del taller durante este periodo, por lo que las reuniones se realizaron por la plataforma de meet. De acuerdo a esta situación existieron algunos docentes que aún tenían problemas para usar la tecnología y no se lograba la participación activa de todos los docentes.

Se observó el video de *De Bono, Edward (2010). Acerca del pensamiento creativo*, una vez analizado los maestros comentamos lo que nos pareció interesante y dimos ejemplos de los estudiantes y su creatividad, haciendo referencia a que los niños tienen mucha creatividad, pero en ocasiones los docentes la paramos porque queremos que todo se haga de forma lineal y que solo memoricen.

Durante ese planeamiento, algunos profesores reflexionaron acerca de que no está mal la memorización y repetición, ya que las planas son necesarias para la caligrafía, ubicación del cuaderno y que hay contenidos que forzosamente son de memoria como las capitales, multiplicaciones y fechas históricas. Ante las diferentes perspectivas, se propuso un debate donde cada equipo dio su punto de vista, analizando también la postura de los otros compañeros.

Se pudo observar que hay maestros que se les dificulta abrir el panorama y ver las diferentes estrategias para que los estudiantes logren adquirir un aprendizaje sin utilizar los métodos tradicionales.

Retomando algunos comentarios de los docentes se continuó con la lectura del documento *De Bono, E. (2007). Pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas. México: Paidós.* Se analizó la lectura y realizamos un organizador gráfico con las ideas más relevantes.

Cada docente realizó una propuesta de actividades donde se plantean estrategias creativas, con colores diferentes se marcaron los aspectos de innovación y creatividad de las mismas.

Reunidos en plenaria cada docente explicó su propuesta y entre todos los demás hicimos comentarios para mejorar su propuesta.

Se pudo observar que la mayoría de los docentes aplicaba su propuesta dentro de sus grupos y comentaban si les funcionaba, aunque algunos docentes solo la entregaban y no la implementan en su grupo.

Se anexan algunas fotografías de los docentes en el desarrollo de actividades durante el desarrollo del seminario- taller (Anexo 1)

6.2 FASE #2

MOMENTO 5 “Diseño de proyecto situado”

Primeramente se retomaron las estrategias e ideas principales de lo que se trabajó en las semanas anteriores mediante una lluvia de ideas, donde se platicó la importancia de nuestra práctica docente y se comentó el impacto que tiene.

Se entregó por grado una propuesta de proyecto y se explicó la estructura del mismo, resolviendo dudas que iban surgiendo.

Por grados íbamos analizando las actividades propuesta y realizando las adecuaciones pertinentes, considerando que debía existir una vinculación entre las costumbres y tradiciones de la comunidad, los intereses de los estudiantes, los estilos de aprendizaje y los contenidos escolares para que estos fueran significativos y los logran poner en práctica en su vida cotidiana.

Se observó que los docentes mostraban interés por el proyecto y proponían actividades de acuerdo a su grupo, en el Anexo 2 se muestran las planeaciones y formatos realizados durante la segunda fase.

El proyecto se aplicó en toda la escuela de 1º a 6º y se llamó “La feria en la escuela”, durante el momento 5 se realizó el diseño de acuerdo a las adecuaciones de cada docente y se aplicó durante 3 semanas con los estudiantes y el último día se realizó la actividad de la feria en la escuela donde participaron todos los docentes. (Vease fotos en el anexo 3)

IMPACTO EN LOS DOCENTES

La mayoría de los docentes lograron diseñar e implementar proyectos situados, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, considerando en sus planeaciones el contexto social, familiar y vincularlos con los contenidos escolares.

Participaron activamente en proponer estrategias que sirvan durante el resto del ciclo escolar y principalmente se logró realizar un análisis de su propia práctica docente, viendo que existen diferentes formas de enseñar y no solo el método tradicional.

Los docentes propusimos que se trabajen más proyectos situados a nivel escuela, ya que se observó un gran impacto con los estudiantes y su aprendizaje. Se propuso realizarlos en fechas especiales en la comunidad como día de muertos, navidad, el mundialito, etc.

Por medio de la rúbrica de evaluación se presenta que la mayoría de los profesores han modificado su práctica docente y están dispuestos a seguir mejorando mediante una reflexión continua.

Se observó que los estudiantes mostraban interés en las actividades, que tenían relación con lo que estaban viviendo en su comunidad, incluso se encontraban emocionados de participar y platicaban sobre las actividades que realizaban en su grupo.

De igual forma se vio un avance significativo en la comprensión de contenidos escolares, usaban la tecnología para buscar información, realizaron trípticos, folletos para fomentar el cuidado del medio ambiente, algunos expusieron sobre las tradiciones de la comunidad, etc. Las actividades implementadas sirvieron para mejorar la redacción, búsqueda en

fuentes confiables, resolución de problemas matemáticos, trabajo colaborativo, entre otros.

La respuesta de los niños fue favorable realizaron actividades donde se favorece el desarrollo de HP creativas, razonamiento, comprensión, reflexión.

Al término de la aplicación del proyecto se pudo observar que los alumnos buscaban soluciones a problemáticas que se les planteaba de manera analítica, razonando las causas y consecuencias; por ejemplo al término de la festividad patronal quedaba mucha basura en las calles por lo que comenzaron a inferir que el tirar la basura en la calle provocaban contaminación del suelo; así que buscaron una solución creativa colocando depósitos de basura fuera de la escuela con materiales reciclados.

Al igual lograron dar su opinión crítica sobre diferentes problemas matemáticos que se les plantearon durante la actividad de la feria, dando sus puntos de vista y escuchando a sus compañeros para llegar a una solución adecuada.

También se observó que los alumnos buscaban diferentes tipos de estrategias para generar su aprendizaje.

Conclusiones

Dentro de la implementación del proyecto de intervención se obtuvieron resultados favorables tanto con los docentes como con los estudiantes, este se realizó de forma integradora, es decir, estableciendo una relación entre la planeación y las prácticas educativas.

Se realizó el análisis de nuestra propia práctica docente para transformarla y trabajar colaborativamente a nivel escuela tomando en cuenta la enseñanza situada para lograr un aprendizaje significativo, esto nos permitió ver con claridad que se requiere que los docentes cambiemos la perspectiva que tenemos sobre nuestro papel en la educación, viéndonos como facilitadores del aprendizaje y no como expertos que transmiten conocimiento de manera autoritaria. En ocasiones seguimos haciendo prácticas educativas tradicionales; el objetivo es que analicemos y modifiquemos para la mejora de los aprendizajes y busquemos estrategias adecuadas para los estudiantes.

En la actualidad vivimos en un mundo cambiante, donde nos enfrentamos a nuevos retos educativos y por lo tanto tenemos que cambiar nuestra forma de enseñar, usando los medios a nuestro alcance, como por ejemplo la tecnología, innovando, siendo creativos y reflexivos; así como buscando estrategias que contribuyan a que los estudiantes desarrollen habilidades de pensamiento. Lo que nos lleva a la conclusión de que la formación continua y permanente del profesorado, es requisito sin el cual el cambio y el mejoramiento de la calidad educativa no es posible. Sin duda, el papel del docente es muy importante para dejar huella en los niños y logren obtener conocimientos que les sean significativos y usen en su vida diaria. Recordando que cada niño es diferente y aprende de su medio.

Se necesita un constante cambio y no solo quedarnos con los logros obtenidos hasta el momento, sino seguir reforzando y transformando la educación, comenzando desde nuestra propia práctica docente, para lograr que los estudiantes adquieran un aprendizaje

significativo y les sirva en su vida cotidiana creando un vínculo entre lo que se enseña en la escuela y el contexto inmediato de los niños.

En la actualidad estamos inmersos distintos cambios sociales, políticos y culturales, por lo que la educación también debe generar un cambio donde papel del estudiante pase de un aprendizaje pasivo a un aprendizaje activo, buscando que los estudiantes sean autónomos, desarrollen un pensamiento creativo, con capacidad crítica de resolver problemas de su vida cotidiana y referentes al contexto en el que se desenvuelven. Por lo que nos docentes debemos cambiar nuestra forma de enseñar tomando en cuenta las necesidades cambiantes de nuestros estudiantes así como sus estilos, ritmo e intereses de cada uno de ellos.

Es importante que la escuela ya no mate la creatividad de los niños y niñas, como lo menciona Ken Robinson (2006), por el contrario, es preciso aprovechar la curiosidad de los niños (as) proponiendo situaciones de aprendizaje en las que pongan en juego su creatividad para resolver problemas; promover la reflexión y el pensamiento crítico, propiciando que lleguen a un aprendizaje significativo.

Durante la maestría entendí que es necesario estar en constante actualización y no ver la formación como una carga de trabajo, sino como una oportunidad de mejora.

Este proyecto sirvió para reforzar las metodologías de enseñanza en mi práctica, y poder planear de diferente manera, implementando estrategias que permitan generar un ambiente de aprendizaje adecuado.

Otro aspecto favorable fue que los demás docentes pudieron analizar su propia práctica y diseñar estrategias tomando en cuenta lo estudiado en el seminario-taller, ya que éste les dio una perspectiva más amplia y la posibilidad de modificar su trabajo. Así como la importancia de la enseñanza situada, poniendo en práctica primeramente ellos mismos mediante su participación de acuerdo a su Estado de donde son originarios, que fue una experiencia significativa llevando a una reflexión.

En el desarrollo de este proyecto, se pudieron observar áreas de oportunidad, en aspectos a los que algunos docentes no les daban la importancia que se requería, por quedarse en su zona de confort.

De acuerdo con lo anterior considero que debemos continuar analizando nuestra práctica docente observando las distintas problemáticas y estar en constante cambio.

Referencias bibliográficas

Apple W. Michael. (1986). Ideología y currículum. Ediciones Akal/universitaria, Madrid.

Ausubel D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. [Archivo PDF]. Disponible en:

[Aprendizaje significativo Ausubel.pdf - Google Drive](#)

Banco Mundial (17 de febrero de 2020) Contexto, Panorama general [Educación \(bancomundial.org\)](#)

Barberá, N. e Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. Multiciencias , 12 (2), 199-205.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90424216010>

Bausela Herreras, E. (2004) La docencia a través de la investigación–acción. Revista Iberoamericana de Educación, 1-10.

Canan, S. (2017). Influencia de los organismos internacionales en las políticas educacionales: ¿sólo hay intervención cuando hay consentimiento?, CLACSO.

Carmona Granero, M., (2007). La educación y la crisis de la modernidad. Hacia una educación humanizadora. Revista de Artes y Humanidades UNICA , 8 (19), 134-157.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118451008>

Cervera E. (2012). EL CONSTRUCTIVISMO: un acercamiento conceptual. Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación, 6-13.

[Campechanohttps://revistaic.instcamp.edu.mx](https://revistaic.instcamp.edu.mx)

De Bono, E. (2007). Pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas. México: Paidós.

Dewey, J. (1995). "El pensamiento en la educación", en Democracia y educación, España: Ediciones Morata

Díaz Barriga, F & Hernández Rojas, G.(1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

Cano, E., (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso?. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 19(2), 265-280.

Coll Salvador, C., (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa , 8 (1), 0.

Colmenares E., AM, & Piñero M., ML (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. Lauro , 14 (27), 96-114.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

Díaz Barriga F. (2016). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill, pp.191.

Fierro, C. F. (2003). Transformando la práctica docente. una propuesta basada en la investigación-acción. México.: Paidós.

Figueroa Rojas, R., (2012). Rol del docente universitario en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales a través de Internet. Educere , 16 (53), 37-42.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35623538005>

García A. et. Al (2011). Evaluación de los aprendizajes en el aula Opiniones y prácticas de docentes de primaria en México, INEE, [Archivo PDF]

<https://www.inee.edu.mx/publicaciones/evaluacion-de-los-aprendizajes-en-el-aula-opiniones-y-practicas-de-docentes-de-primaria-en-mexico/>

Gil Antón, M., (2018). La Reforma Educativa. Fracturas estructurales. Revista Mexicana de Investigación Educativa , 23 (76), 303-321.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14054854013>

González García, L. (1993). Educación, trabajo y empleo. Revista Iberoamericana, Nuevas relaciones entre educación, trabajo y empleo en la década de los 90. 2(0).

[Nuevas relaciones entre educación, trabajo y empleo en la década de los 90 \(rieoei.org\)](http://rieoei.org)

Guzmán, J. (2008). Modelos e implicaciones curriculares de la Educación Basada en Competencias (EBC), UNAM, México.

<https://www.academia.edu/download/33710953/modeloscuriebc.pdf> [Microsoft Word - modeloscuriebc \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](https://www.academia.edu/download/33710953/modeloscuriebc.pdf)

Heidegger, M. (2005). ¿Qué significa pensar? La Plata, Argentina: Paidós,

Imbernón F. E.et.Al (2005). Vivencias de maestros y maestras. Biblioteca del aula. Ed. GRAÓ. Pp. 1- 142. Barcelona.

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN. Plan Maestro de Desarrollo 2007-2014. (1 de marzo de 2018) INEE.

<https://www.inee.edu.mx/definiciones-de-calidad-de-la-educacion-en-el-instituto-nacional-para-la-evaluacion-de-la-educacion/>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2015) Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes PLANEA. Documento interno de la Unidad de Evaluación del Sistema Educativo Nacional.[Archivo PDF]

<http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PlaneaDocumentoRector.pdf>

Jara Holliday, O. (2010) La Concepción Metodológica Dialéctica, los Métodos y las Técnicas Participativas en la Educación Popular. CEP Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, pp. 1-26.

Jiménez Lozano, B., (1994). Epistemología y métodos de las ciencias.. Perfiles Educativos (63) .

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206307>

Luzardo M, H. J. . (2009). LA EVALUACIÓN TRADICIONAL EN EL ENFOQUE TECNOLÓGICO. Revista Eduweb, 3(2), 75–88.
<https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/article/view/18>

Torres Santomé J. (1998). Capítulo 1. El currículum y la ideología, en El currículum oculto, Ediciones MORAT.

Trujillo Holguín, J A (2015). Las reformas educativas en México: un recuento de las modificaciones constitucionales (1934-2013). En J.A. TRUJILLO HOLGUÍN, P. RUBIO MOLINA y J.L. GARCÍA LEOS (coords.), Desarrollo profesional docente: las competencias en el marco de la reforma educativa (pp. 77-92), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.
<http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro1/2-1TrujilloHolquin.pdf>

Martínez, F. (2001). Las Políticas Educativas Mexicanas antes y después del 2001. Revista Iberoamericana de Educación, 027, 1-23.
<https://www.redalyc.org/pdf/800/80002703.pdf>

Martínez Rizo, F. (coord.) (2015). Las pruebas ENLACE y EXCALE. Un estudio de validación. México: INEE.

Medina Arteaga, M. (2011). ¿Quiénes son los niños del siglo XXI? Subjetividad infantil y escuela en tiempos de globalización. [Tesis para obtener el grado de Maestro en Educación. Universidad Pedagógica Nacional, México]

Monreal Ávila, R. (2019). Reforma Educativa. *Folleto*, Senado Morena, LXIV Legislatura [Archivo PDF]
190515 Folleto_reforma_educativa.pdf

Morse, Janice (2003). Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.

Ojeda, A., Covarrubias, F. y Guadalupe Cruz, M. (2010). LA POTENCIALIDAD DIALÉCTICO-CRÍTICA DE CONSTRUCCIÓN DE CONCIENCIA HISTÓRICA. Cinta de Moebio , (39), 170-185.
<https://www.redalyc.org/pdf/101/10115288004.pdf>

Pérez Aguilar N. (2009) El Diagnóstico Socioeducativo y su Importancia Para el Análisis de la Realidad Social.[Archivo PDF]

http://www.upn291.edu.mx/revista_electronica/NadiaDiagnostico.pdf

Ruiz, R. (1996). Marco teórico conceptual.[Archivo PDF]

http://ipes.anep.edu.uy/documentos/curso_dir_07/modulo2/materiales/inves/evalua.pdf

Santiago P A. et. Al.(2012). Revisiones de la OCDE sobre la evaluación en la Educación, OCDE, SEP, [Archivo PDF]

<portada.pdf> ([oecd.org](http://www.oecd.org))

Secretaría de Educación Pública SEP (2010). Programa Escuelas de Tiempo Completo. México [Archivo PDF]

https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201611/201611-3-RSC-7Pqxa1uH-orientaciones_baja.pdf

Secretaría de Educación Pública (2019). La nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Subsecretaría Educación Media Superior.[Archivo PDF]

<https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>

Serrano González, J.M. & Pons Parra, R.M. (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación.

UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (1 de octubre de 2022). [La educación transforma vidas \(unesco.org\)](https://www.unesco.org)

Velásquez B. et.Al (2013). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. Revista de Investigaciones 12. 23-41.

https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero2_2013/002_v12n2_art2.pdf

Waisburd, G. (2009). Pensamiento creativo e innovación. Revista Digital Universitaria, 10 (12). 3-9

<http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art87/art87.pdf>

Zorrilla, M. y Barba, B. (2008). Reforma educativa en México. Descentralización y nuevos actores. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación , (30), 1-30.

<https://www.redalyc.org/pdf/998/99819167001.pdf>

ANEXOS

Anexo #1



Anexo #2

















Escuela Primaria "Luis de la Brena" 54-2450-521-x-023
 CCT 09DPR2011H
 Ciclo escolar 2022-2023

Diagnóstico estilos de aprendizajes

Nombre: _____

Grado y grupo: _____

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Cuándo asistes a un evento musical en la feria te gusta?	 Ver como tocan los instrumentos	 Escuchar canciones	 Bailar
¿Qué te gusta más de la feria?	 Ver los juegos pirotécnicos	 Ir a escuchar la música de banda	 Bailar con los chinelos
¿Qué te gustaría ganar de premio en las canicas?	 Una cámara	 Unos audífonos	 Masa moldeable
¿Qué te gusta más?	 Leer un libro	 Cantar	 Hacer experimentos
¿Qué te gusta hacer?	 Ver la monta de toros	 Platicar con tus amigos	 Subirte a los juegos

<p>¿Cuál es tu juego favorito?</p>	 <p>Ver el pueblo desde la rueda de la fortuna</p>	 <p>Los remolinos</p>	 <p>A los brincolines</p>
<p>¿Qué actividad te gusta realizar?</p>	 <p>Dibujar</p>	 <p>Escuchar historias o cuentos</p>	 <p>Jugar en el patio</p>
<p>¿A dónde prefieres ir de paseo?</p>	 <p>Ir al cine</p>	 <p>Ir a un concierto</p>	 <p>Ir a la feria</p>
<p>¿Qué te gusta hacer en las vacaciones?</p>	 <p>Ver la T.V</p>	 <p>Escuchar música</p>	 <p>Jugar con mis juguetes</p>
<p>¿Qué recuerdas cuando asistes a la feria?</p>	 <p>A las personas</p>	 <p>La música</p>	 <p>Los juegos</p>



PLANEACIÓN DIDÁCTICA
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
 CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

Nombre del docente: Kibsaim Itzel Alvarez Aguirre

Grado y grupo: 2º A

Periodo: Semana del 7 al 26 de noviembre de 2022.

Asignatura	Aprendizaje Esperado	Actividades	Recursos
Español	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Realizar la actividad de "Ruleta preguntona", consiste en formar dos círculos uno interno y otro externo de forma que queden de frente. Van a girar al ritmo de la música hasta que se les aplauda, una vez que dejen de girar se les preguntará lo siguiente de forma alternada. Los niños deberán contestar comentando con su compañero. (Se escucharán las respuestas de los niños para conocer sus saberes previos) ¿Han ido a una feria del pueblo, como son? ¿Qué juegos hay en las ferias y a cuáles te has subido? ¿Qué más hay en las ferias? ¿Qué es lo que más te gusta cuando vas a la feria? ¿Qué es lo que no te gusta de la feria? Escribir mediante una lluvia de ideas las ideas principales sobre las características de las ferias de los pueblos.	Cuaderno
	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	Mostrar mediante un proyector imágenes de la feria, los juegos, los productos que venden, etc. De manera oral los estudiantes describirán como son las imágenes mostradas y sus características. Con diferentes materiales hacer un dibujo de la feria y describir mediante un escrito lo que más les gusta. Corregir en equipos y publicar sus trabajos en el periódico del aula.	Cuaderno Tarjetas Proyector
Matemáticas	Identifica los días de la semana	Platicar sobre las descripciones que hicieron de la feria del pueblo, mediante un mapa mental se presentaran las características principales que mencionaron.	Cuaderno

		<p>Mostrar imágenes de feria Hacer preguntas generadoras ¿Hay muchos o pocos juegos en las ferias? ¿Son gratis los juegos y alimentos? ¿Se pone un día o cuantos? (días de la semana)</p>	<p>Formato de días de la semana Libro SEP</p>
	<p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</p>	<p>Presentar un interactivo en las computadoras de la escuela donde deben realizar conteo de los juegos, puestos y alimentos de la feria. Investigar con familiares o en los puestos el costo de los juegos y productos que venden. Comentarán en la sesión los costos que obtuvieron, realizar una tabla con los datos. Presentar problemas donde los niños deberán sumar o restar para obtener el costo total de acuerdo a las características del grupo. Por equipos elaboran un juego de feria, poner el precio que cobrarán y planearán una estrategia para hacer que obtengan más dinero.</p>	<p>Cuaderno Aula digital</p>
	<p>Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100.</p>	<p>Pondrán sus juegos en la feria de la escuela, van a recibir dinero y dar cambio por lo que deben hacer sumas y restas.</p>	<p>Material para el juego</p>
<p>Conocimiento del medio</p>	<p>Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</p>	<p>Realizar la actividad de la telaraña, con una bola de estambre se va a crear una telaraña, cada niño va a pasar la bola y dirá algo relacionado con la contaminación. Se mostrarán imágenes sobre la contaminación por los cohetes y el daño que provoca el sonido a los animales. Se les preguntará: ¿Qué observan? ¿Qué pasa con el aire cuando prenden fuego? ¿Han visto algo similar? ¿Qué pasa con los animales?</p>	<p>Estambre Imágenes Cuaderno</p>
	<p>Reconoce que sus acciones pueden afectar a la naturaleza y participa en aquellas que ayudan a cuidarla.</p>	<p>Escuchar las opiniones de los estudiantes y a partir de eso analizar la importancia del cuidado de la naturaleza. Ver un video sobre la contaminación y comentar en plenaria. Cuestionar que podemos hacer para cuidar al medio ambiente y a los animalitos.</p>	<p>Libro SEP Cuaderno Cartulina Material impreso</p>

		Dibujar en equipo las acciones para cuidar al medio ambiente en una cartulina Presentar los carteles en el grupo y revisar entre todos los estudiantes para que den su punto de vista	
--	--	--	--

EVALUACIÓN

Entrega de actividades, asistencia, puntualidad y corrección de actividades:

OBSERVACIONES / SEGUIMIENTO ALUMNOS EN REZAGO

- ✓ Se realizará la actividad del proyecto de la feria del pueblo
- ✓ Con los siguientes estudiantes se trabajará un cuadernillo de lecto-escritura y que no han terminado de consolidar el proceso.

Borja Espinosa Evhan
 Cruz Paz Paulina Sofía
 De la Cruz Trinidad Citlalli
 Galicia Bautista Allison Paola
 Jimenez Gómez Neymar Sebastian
 Martínez Manzanares Iker Yahir
 Ponce Machorro Jaime Abad
 Quintero Jiménez Arja Yael
 Velasco Contreras Miguel Marco Antonio

ATENTAMENTE

Vó. Bo.
LA DIRECTORA

PROFR(A): KIBSAIM ITZEL ALVAREZ AGUIRRE

Sello del plantel

CARMEN GUERRERO GUZMÁN



Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México
 Dirección General de Operación de Servicios Educativos
 Dirección de Educación Primaria en NC-MA-TLH-TLP-XDC
 ESCUELA PRIMARIA 54-2450-521-X-023
 "LUIS DE LA BREÑA"
 CCT 050PR2011H

PLANEACIÓN DIDÁCTICA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA CICLO ESCOLAR 2022 – 2023

Nombre del docente: Pedro Carlos García Cervantes,

Grado y grupo: 6° "B"

Periodo: Semana del 7 al 23 de noviembre de 2022.

Asignatura	Aprendizaje Esperado	Actividades	Recursos
Español			
Español	<p>Escribir textos en los que se describen lugares o personas.</p> <p>Presenta exposiciones acerca de las características físicas de su localidad y de algunos acontecimientos históricos de esta.</p>	<p>La feria del Pueblo. En una lluvia de ideas pedir a los alumnos decir una palabra relacionada con su comunidad, anotar en el pizarrón las palabras para después reflexionar sobre las características de la comunidad San Miguel Xicalco Alcaldía Tlalpan. Escribir las características más sobresalientes de su comunidad, hacer preguntas ¿Cómo es la comunidad dónde vives? ¿Dónde se localiza? ¿Qué lugares históricos hay? ¿Qué actividades económicas hay? ¿Cuáles son las fiestas patronales importantes? ¿Qué encuentras en las fiestas de tu comunidad? ¿Cuál es la comida típica?</p> <p>Realizar dos ejercicios de caligrafía diario.</p> <p>Hacer tres cuadros sinópticos países, continentes, puntos cardinales ,</p> <p>Escribir 10 palabras de una sílaba, dos, tres o más sílabas.</p> <p>Hacer una encuesta sobre la comida preferida para la fiesta de la comunidad.</p> <p>Cambiando los verbos ar, er, ir escribir 10 enunciados diario.</p> <p>Trabajar la lección No. 1 del Primer bloque del libro de texto.</p> <p>Elaborar guías de autoestudio.</p>	<p>Cuadernos, pizarrón.</p> <p>Lápiz.</p> <p>La comunidad ,</p> <p>plumones.</p> <p>Internet ,libro de texto.</p>
Matemáticas			Examen impreso.
Matemáticas	<p>Uso adecuado de las operaciones básicas para resolver problemas y el uso</p>	<p>Cálculo mental diario 10 operaciones.</p>	<p>Cuaderno, pizarrón,</p> <p>colores .Libro de texto</p> <p>Desafíos.</p>



**PLANEACIÓN DIDÁCTICA
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
CICLO ESCOLAR 2022 – 2023**

Nombre del docente: Pedro Carlos García Cervantes,

Grado y grupo: 6° "B"

Periodo: Semana del 19 al 23 de Septiembre de 2022.

Asignatura	Aprendizaje Esperado	Actividades	Recursos
Español			
Español	Uso adecuado de los adjetivos calificativos .Uso adecuado de los signos de puntuación.	Escribir en su cuaderno de textos 10,Ejem .Raúl compra unos zapatos en la Comercial Mexicana, Escritura de su nombre completo .Escritura del Abecedario .Hacer 5 preguntas ¿? Y 5 preguntas ¡! .Escribir el nombre de animales 10 , escribir el nombre de 10 cosas de la escuela. Escribir 10 verbos en infinitivo .Hacer 4 ejercicios de caligrafía .Escritura de las 16 Alcaldías.	Cuadernos, pizarrón,lápiz.
Matemáticas			Examen impreso.
Matemáticas	Uso adecuado de las operaciones básicas .En la resolución de cantidades. Identificar las fracciones en distintos enteros.	Ejercicios de cálculo mental diario 10 operaciones. Escritura del antecesor y sucesor de cantidades 5 diario. Escritura de los números del 1 uno al 50 ...10 diario. Identificar distintas fracciones en la recta numérica $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{5}$.	Cuaderno, pizarrón, colores.
	Ubicación correcta de cantidades con 5 cifras.	Escritura de cantidades 56,789 78, 350 . Resolución de problemas sencillos que impliquen el uso de las operaciones básicas. Dos problemas diario .Si compro varios productos cuaderno \$ 35.00,un libro \$ 200.00 , una carpeta plástica \$ 50.00 , unos colores \$ 60.00 ¿Cuánto tendré que pagar?	Cuadernos, pizarrón , lápiz

EVALUACIÓN

Revisar el uso adecuado de los signos de puntuación La mayoría .Revisar las fracciones correctas. Revisar los ejercicios de operaciones básicas. Revisar los operaciones básicas del cuaderno. Revisar el uniforme y la asistencia,

ANEXO #3











