

SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 094, CENTRO. CIUDAD DE  
MÉXICO

Licenciatura en Pedagogía

Una intervención educativa relacional con  
actores educativos de una Secundaria de la  
Ciudad de México

**TESIS**

que para obtener el título de:  
Licenciada en Pedagogía

presentan:

José Alavez Alma Karina  
Marin Saldivar Andrea

Asesor:

Dr. Jorge Alberto Moreno Ruiz

Ciudad de México, 2024

**PROFRA. ALMA KARINA JOSE ALAVEZ.  
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**UNA INTERVENCIÓN EDUCATIVA RELACIONAL CON ACTORES  
EDUCATIVOS DE UNA SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.**

**OPCIÓN: TESIS**

A propuesta del asesor, **DR. JORGE ALBERTO MORENO RUIZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DR. JORGE ALBERTO MORENO RUIZ</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ</b>

**A T E N T A M E N T E  
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ  
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**



**S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094  
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

*TJPG/jjec*

**PROFRA. ANDREA MARIN SALDIVAR.**  
**P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**UNA INTERVENCIÓN EDUCATIVA RELACIONAL CON ACTORES EDUCATIVOS DE UNA SECUNDARIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO.**

**OPCIÓN: TESIS**

A propuesta del asesor, **DR. JORGE ALBERTO MORENO RUIZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Pedagogía.

**EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA**

<b>JURADO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>PRESIDENTE</b>	<b>MTRO. ENRIQUE AGUSTIN REYES GAYTAN</b>
<b>SECRETARIA (O)</b>	<b>DR. JORGE ALBERTO MORENO RUIZ</b>
<b>VOCAL</b>	<b>MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ</b>

**ATENTAMENTE**  
**EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**S. E. P.**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ**  
**DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

## **Agradecimientos**

### **Académicos**

A la Universidad Pedagógica Nacional UPN 094 Centro, quien nos brindó la oportunidad de formarnos dentro de sus aulas. En especial, todo nuestro reconocimiento y agradecimiento a nuestro asesor Dr. Jorge Alberto Moreno Ruiz, por su paciencia y apoyo en el desarrollo y conclusión del trabajo, por sus observaciones y recomendaciones. Gracias por su ejemplo y amistad. A nuestros jurados Mtra. Aurea Ramos Sánchez y Mtro. Enrique Agustín Reyes Gaytán, por el tiempo dedicado a la lectura de este trabajo, por sus valiosas observaciones sobre el mismo y amistad.

Gracias a la plataforma “Meet” quien fue nuestro mejor aliado para culminar nuestro trabajo.

### **Personales**

#### **José Alavez Alma Karina**

Principalmente agradezco con el corazón a mis padres Florencia y Agustín por su inmenso amor y cariño que me han brindado, a mi hermana Tania, por sus consejos, enseñanzas y su apoyo incondicional, los admiro mucho. A mis fieles compañeras Leika y Chispa.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis amigas Joselin por formar parte de este proceso y estar en cada paso. Andrea, por hacer posible la construcción de esta tesis, el contar contigo hizo más bonito terminar este proyecto, aprendí muchas cosas por ti.

Etson, gracias por haberme acompañado en este largo camino, por creer en mí, por alentarme a seguir y estar desde el día uno. Ustedes también son parte de mi familia. Gracias por su apoyo incondicional personal y académico.

#### **Marin Saldivar Andrea**

La presente Tesis se la dedico a mi familia que gracias a su apoyo pude concluir mi carrera. A mis padres Gabriela y Luis, y a mi hermano Gael, por su apoyo y confianza. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

Quiero expresar mi agradecimiento a Marco, que estuvo siempre acompañándome en las noches de lecturas y me ayudó a plasmar muchas de las ideas que tenía en la mente.

Un sincero agradecimiento a todos mis amigos que estuvieron conmigo en los momentos de estrés y alegría durante este camino. Muestro un especial agradecimiento a Alma, que a lo largo de este camino se ha convertido en una amiga muy importante para mí, sin ella no hubiera sido posible la culminación de esta Tesis. Gracias por no abandonarme cuando estaba lejos.

*Gracias a todos los que nos acompañaron en este proceso*

*Los queremos mucho.*

## Índice

<i>Semblanzas personales y profesionales</i> _____	7
<i>Introducción</i> _____	10
<b>CAPÍTULO 1. Programa formativo de intervención e investigación educativa en la Unidad UPN 094</b>	
<b>Centro</b> _____	13
1.1 Universidad Pedagógica Nacional y UPN 094 Centro _____	13
1.2 Licenciatura en Pedagogía _____	14
1.3 Campo Formativo _____	16
1.4 Integración de la Orientación educativa dentro del Servicio Social _____	16
<b>CAPÍTULO 2. Contexto de la investigación</b> _____	19
2.1 Contexto externo de la Secundaria Abraham Lincoln _____	19
2.2 Contexto interno de la Secundaria Abraham Lincoln _____	20
2.3 Planteamiento del problema _____	21
2.4 Pregunta de investigación _____	23
2.5 Objetivo general _____	23
<b>CAPÍTULO 3. Marco Teórico</b> _____	24
3.1 Construccinismo social _____	24
3.2 Intervención escolar centrada en soluciones _____	26
<b>CAPÍTULO 4. Metodología</b> _____	30
4.1 Investigación Cualitativa y Construccinismo social _____	30
4.2 Investigación - Acción _____	31
4.3 Ciclo de la Investigación acción _____	33
4.4 Recopilación y uso de datos _____	34
<b>CAPÍTULO 5. Diseño e intervención</b> _____	35
5.1. La dinámica del “Árbol de la vida” con asistentes del Consejo Técnico Escolar _____	36
5.2 Dinámica “La metáfora del viaje” con maestras de primero, segundo y tercer grado de Secundaria _____	39
5.3 “La técnica del círculo” con tutoras de tercer grado de Secundaria _____	41
5.4 Diseño de actividades para estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía _____	45
5.4.1 Planeación de actividades con compañeras del servicio social _____	45
5.4.2 Dibujando nuestras emociones, mediante emojis y cuestionario _____	46
5.4.3 Sesión con tutoras de tercer grado de Secundaria _____	47

5.4.4 Sesión 2 con estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía	49
5.5 Rediseño de planeaciones y role playing con estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía	51
5.6 Intervención con grupos de tercer grado de Secundaria	53
5.6.1 Primera sesión	53
5.6.2 Segunda sesión	58
5.7 Recuperación de datos y diseño de planeaciones con estudiantes de tercer grado en grupos pequeños	68
5.7.1 Sesión en biblioteca con grupos pequeños de tercer grado de Secundaria	69
<b>CAPÍTULO 6. Conclusiones</b>	77
<b>Bibliografía</b>	80
<b>Anexos</b>	82
Anexo 1. Mapa curricular	82
Anexo 2. "Planeación Árbol de la vida"	83
Anexo 3. Planeación ocupada para la metáfora del viaje	91
Anexo 4. Planeación realizada para "la técnica del círculo"	93
Anexo 5. Planeación utilizada para la sesión 1	96
Anexo 6. Entrevista que se les dio a los estudiantes para responder en casa	100
Anexo 7. Planeación de la sesión 2	102
Anexo 8. Lista de Alma	107
Anexo 9. Listas mostradas a los estudiantes	110
Anexo 10. Planeación grupos pequeños	111
Anexo 11. Distribución biblioteca.	114

## **Semblanzas personales y profesionales**

### **José Alavez Alma Karina**

Nací el 15 de febrero del año 2000 en la Ciudad de México, desde entonces he vivido toda mi vida en la CDMX en la Colonia Santa María Tomatlán, que pertenece a un pueblo originario que forma parte de los antiguos barrios de Culhuacán, uno de los asentamientos más antiguos de Iztapalapa. Tomatlán significa “lugar de abundantes tomates”; originalmente este pueblo se encontraba a las orillas del antiguo lago de Xochimilco, posteriormente, gran parte del antiguo lago se canalizó hacia el actual Canal Nacional, que atraviesa las alcaldías de Iztapalapa y Coyoacán.

Mi formación Académica la inicié en 2004, mi educación básica la realicé en escuelas públicas muy cercanas a mi hogar, por lo que podía llegar caminando. En 2015 ingresé al Colegio de Bachilleres, plantel 6 “Vicente Guerrero”, esto significó un cambio para mí pues me queda a una hora de distancia por lo cual tuve que aprender a usar el transporte público. Dentro de las materias que cursé, además de las académicas también debía cursar algunas de tipo práctico llamadas “salidas ocupacionales”, entre las opciones yo elegí Auxiliar de servicios de hospedaje, alimentos y bebidas. En febrero de 2018 inicié el proceso de admisión al nivel superior con muchas dudas por no saber que estudiar, entre las opciones tenía Gastronomía, Comunicación y Pedagogía.

Un aspecto importante es que de parte de mi familia paterna la mayoría se desempeña en el ámbito educativo, así que decidí irme por ese lado. En junio del mismo año concluí el nivel medio superior y en agosto de 2018, empecé a estudiar la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional.

En marzo de 2020, mientras cursaba 4to Semestre, comenzó la pandemia COVID-19 por lo que tuve que cursar mis materias en línea hasta 2021 cursando ya el 7mo Semestre. En ese año

ingresé al campo formativo de Orientación Educativa a cargo del Dr. Jorge Moreno, quien abrió un Servicio Social en línea del cual formé parte de octubre de 2021 a junio del 2022, este proyecto me ayudó mucho ya que me permitió desarrollarme en el ámbito académico, personal y profesional. Finalmente, en ese mismo año, en el mes de mayo, culminé mis estudios universitarios.

### **Marin Saldivar Andrea**

Nací el 19 de noviembre del año 2000 en lo que ahora es la Ciudad de México y desde entonces he vivido mis casi 24 años de edad en Ixtapaluca “Lugar donde se moja la sal”, Estado de México.

En el 2004 inicié mi educación básica, la cual curse en el mismo municipio en el que vivía, recuerdo que siempre tuve interés en los libros de texto que daban en las escuelas y en los cuadernillos de donde mis maestros nos ponían actividades o nos dictaban conceptos.

En un momento de mi vida mientras cursaba la primaria, un maestro tenía un trato con nosotros muy malo y hasta la fecha es algo que algunos de mis amigos recordamos con asombro, desde ahí comencé a pensar en cómo actuaría si yo fuera maestra.

Cursé el nivel medio superior en la Escuela preparatoria Oficial No. 161 “El nido de los cardenales” del 2015 al 2018 y específicamente en el 7mo semestre fue cuando mi orientadora nos empezó a cuestionar acerca de lo que queríamos estudiar, nos comentó que cuando nosotros ingresamos al 1er semestre ella acababa de entrar a trabajar en esa escuela y que había egresado de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 092, fue ahí donde conocí a la UPN.

Cuando estaba haciendo mis registros para las universidades vi que la UPN había sacado su convocatoria, me puse a investigar acerca de las carreras que ofrecía y de las unidades que

había, debido a que mis escuelas siempre estuvieron dentro del Estado de México, esta vez quería entrar a una universidad que estuviera en la CDMX, Al final me decidí por la Licenciatura en Pedagogía, una de las principales razones por las que me gustó la Unidad 094 Centro, fue por el lugar donde se encuentra, ya que el Centro Histórico de la CDMX siempre ha sido uno de mis lugares favoritos.

En la preparatoria nos pedían llevar nuestra hoja de aceptación de las universidades para anexarlas a nuestros expedientes, cuando mi orientadora vio que me había quedado en la UPN se alegró mucho y me felicitó, me dijo que pronto seríamos colegas, eso me motivó mucho le agradecí por todo lo que había hecho por mí y por haberme acompañado los últimos meses de la preparatoria, a raíz de eso me surgió la idea de ser Orientadora.

Cuando ingresé a la licenciatura lo que más me emocionaba era llegar a la materia de Orientación Educativa, pero por la Pandemia COVID-19 y el confinamiento no fue como me esperaba.

Ya en el 2021 al momento de elegir el campo formativo no dudé en elegir el de Orientación Educativa Relacional y a su vez ingresé al servicio social con el Doctor Jorge Alberto Moreno Ruiz.

## **Introducción**

La tesis documenta el trabajo realizado a través de un programa de orientación/intervención educativa relacional co-construido junto con actores educativos de una Secundaria de la Ciudad de México.

El trabajo comenzó cuando nos encontrábamos desarrollando las actividades del Servicio Social en el campo formativo de Orientación Educativa en la Universidad Pedagógica Nacional. Se nos solicitó apoyo pedagógico para atender diferentes problemáticas de la Secundaria "Abraham Lincoln".

La construcción de este programa requirió de un diseño de actividades a partir de las problemáticas y necesidades de diferentes actores educativos como la Directora, el personal del plantel reunido en un CTE, un grupo pequeño de 7 docentes tutoras, un subgrupo de 3 docentes tutoras, así como los estudiantes para quienes estaba dirigido el programa.

Por nuestra parte, trabajamos de manera conjunta con dichos actores educativos quienes estábamos inscritas en el campo de Formación de Orientación Educativa Relacional y el Dr. Jorge Moreno, quién era el responsable del campo. La perspectiva metodológica para la co-construcción del proyecto de intervención se basó en la Investigación Acción, que es una tradición de la investigación cualitativa, para especificar, poco a poco, las problemáticas, el diseño de las intervenciones, la implementación, y finalmente, la recuperación de las aportaciones de los participantes.

Cada capítulo de esta tesis busca proveer de fundamento y demostración del trabajo realizado considerando las fases de la metodología empleada, desde su construcción, planeación e implementación.

De este modo, para que el lector pueda conocer un poco más sobre las autoras del presente trabajo, presentamos en un primer momento nuestra semblanza personal y profesional.

A continuación, describimos cada uno de los capítulos que integran nuestra Tesis.

El capítulo uno, se refiere al programa formativo de intervención e investigación educativa en la Unidad UPN 094 Centro. Es decir, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), de manera general y específica (UPN 094), Licenciatura en Pedagogía, sus campos formativos y finalmente la integración de la Orientación Educativa dentro del Servicio Social.

En el segundo capítulo, se describen seis apartados en los cuales se encontrarán el contexto de la investigación, el contexto externo e interno de la Secundaria Abraham Lincoln, por una parte, y por la otra, el planteamiento del problema, la pregunta de investigación y el objetivo general de la misma.

Hacia el tercer capítulo, hablamos sobre las premisas del Construccionismo Social, la Intervención Escolar Centrada en Soluciones y cómo es que estas respaldan nuestro proyecto de investigación.

El capítulo cuatro, habla sobre la metodología la cual es Investigación Cualitativa, y para este trabajo nos apoyamos en la Investigación-Acción. Hablamos sobre la manera en que recuperamos los datos que se generaron durante la intervención.

En el capítulo cinco describimos paso a paso como fue ocurriendo el diseño y la intervención que se realizó en la Secundaria mediante actividades que se iban co-construyendo de acuerdo con las problemáticas, necesidades e inquietudes en torno a los estudiantes. Está dividido en siete secciones y en cada una de ellas hablaremos de manera más específica cómo se llevó a cabo cada actividad. Se recuperan las voces de los actores educativos mediante videograbaciones y de alguna manera así circular el conocimiento y saberes de los estudiantes.

Finalmente, en el capítulo seis presentamos las conclusiones a las que llegamos y cómo es que esto nos aporta a nuestra práctica profesional y nos ha enriquecido para nuestra trayectoria laboral.

# **CAPÍTULO 1. Programa formativo de intervención e investigación educativa en la Unidad UPN 094 Centro**

En el presente capítulo, desarrollamos cuatro apartados donde hablamos acerca de la Universidad Pedagógica Nacional de cual formamos parte del periodo 2018- 2022 en la Unidad 094 Centro.

Se menciona el lugar donde se encuentra ubicada la Unidad y se abordan aspectos importantes sobre la licenciatura en Pedagogía y los campos formativos dentro de la misma.

Se aborda la realización del Servicio Social y como este fue de suma importancia para la elección del tema de investigación mediante las actividades realizadas durante el mismo. Es importante mencionar que nos encontrábamos en el campo formativo de Orientación educativa relacional.

## **1.1 Universidad Pedagógica Nacional y UPN 094 Centro**

Institución pública de educación superior, fue creada por decreto presidencial el 29 de agosto de 1978, tiene como finalidad formar profesionales de la educación en licenciatura y posgrados para atender las necesidades del Sistema Educativo Nacional y de la Sociedad Mexicana.

La Universidad Pedagógica Nacional UPN, cuenta con 70 Unidades, 208 subsedes y 3 descentralizadas que están ubicadas en distintas regiones de todo el territorio nacional. (Universidad Pedagógica Nacional [UPN], 2023)

Dentro de la Ciudad de México CDMX, se encuentran 6 unidades, una de ellas es la Unidad 094 Centro, está ubicada en Mtro. Erasmo Castellanos Quinto, núm. 20. Esquina con Venustiano Carranza, Col. Centro. Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06060.

En de la Unidad 094 se tiene como modalidad de estudio la escolarizada, con un horario matutino de martes a sábado de 8:00 a 14:00 horas y un turno vespertino de martes a viernes de 15:00 a 21:00 horas y sábado de 8:00 a 14:00 horas.

Una de las vías de acceso más cercanas es el Sistema de Transporte Colectivo Metro, es la estación Zócalo Tenochtitlan, el ícono que la representa es la silueta del Escudo Nacional, uno de los tres símbolos patrios.

La palabra Zócalo, en términos de arquitectura, se refiere al cuerpo inferior de una construcción, ahora denominado como Plaza de la Constitución, que tiene a su alrededor una gran cantidad de edificios con una riqueza arquitectónica y cultural como son el Palacio Nacional, Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, La Suprema Corte de Justicia de la Nación, Museos, etc. Esta zona es una de las más concurridas debido a que se encuentran una gran variedad de comercios.

La Unidad 094 cuenta con la Maestría en educación básica en donde se ofertan las especialidades de Pedagogía de la diferencia y la interculturalidad, Enseñanza de la lengua y recreación literaria, y la de inclusión e integración educativa, así mismo cuenta con dos licenciaturas las cuales son Licenciatura en educación inicial y preescolar y Licenciatura en pedagogía.

## **1.2 Licenciatura en Pedagogía**

La Licenciatura en Pedagogía que imparte la UPN, tiene como finalidad formar profesionales de la educación, con una sólida preparación teórica y metodológica, así como con un pensamiento teórico y reflexivo. Esto les permite a los estudiantes analizar y comprender la realidad educativa nacional y el contexto sociohistórico que la orienta y determina.

El objetivo principal de la licenciatura es el de formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en su resolución, mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema Educativo Mexicano y el conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía.

Los licenciados en pedagogía serán capaces de planear, diseñar, instrumentar, y evaluar diversos proyectos, programas y acciones que atiendan los problemas del sistema educativo nacional y de la educación en general. Esta licenciatura tiene una duración de cuatro años, a su vez divididos en 8 semestres, cada uno organizado con cinco materias hasta sumar un total de 40 asignaturas. El mapa curricular de la licenciatura cuenta con tres fases, por las que deben pasar los estudiantes, para juntar el total de los 332 créditos requeridos para egresar, estas son:

- Fase I formación inicial: Con líneas de investigación, filosóficas pedagógicas, psicológicas, sociohistóricas y socioeducativas.
- Fase II Formación profesional: Donde nos muestran los campos de formación y trabajo profesional los cuales son curriculum, orientación educativa, proyectos educativos, docencia y comunicación educativa.
- Fase III Concentración en campo o servicio pedagógico: En la licenciatura en pedagogía en la generación del 2018 a 2022 para los estudiantes de séptimo semestre se abrieron cuatro campos formativos los cuales son Docencia, Pedagogía laboral, Inclusión educativa y Orientación educativa relacional. (Véase anexo 1)

Derivado de estos campos formativos se abrieron diferentes programas de servicio social, en el apartado siguiente hablamos en específico del programa de servicio social, que se abrió del campo formativo de Orientación Educativa Relacional, que es del que nosotras formábamos parte.

### **1.3 Campo Formativo**

En el periodo de 2018- 2022, en el que cursamos la Licenciatura, se ofertaron los campos formativos de Docencia, Pedagogía laboral, Inclusión y Orientación educativa relacional.

Nosotras elegimos el campo formativo de Orientación educativa relacional, en el cual también desarrollamos nuestro Servicio Social entre los años 2021-2022. Este proceso, se realizó en línea debido a que nos encontrábamos en pandemia COVID-19.

Durante el séptimo semestre el trabajo del campo formativo estuvo centrado en la reflexión construccionista social sobre nuestro papel en las relaciones y en particular, sobre los desafíos que planteaba la nueva normalidad en la que en ese momento nos encontrábamos.

A continuación, hablamos de lo que fue nuestro servicio social dentro del campo formativo.

### **1.4 Integración de la Orientación educativa dentro del Servicio Social**

Nuestro servicio social lo realizamos con el responsable del campo formativo de Orientación Educativa Relacional Dr. Jorge Alberto Moreno Ruiz, denominado como “Investigación sobre Prácticas profesionales desde la Orientación Educativa”, este tenía como objetivo evidenciar la complejidad de diversas prácticas profesionales que son de interés para los estudiantes adscritos al campo de formación de Orientación Educativa desde un punto de vista relacional, a través de la concentración y análisis de datos audiovisuales basados en videograbaciones.

El estudio praxiológico del campo de la Orientación Educativa busca analizar prácticas concernientes a lo que los profesionales de la educación identifican, tratan y llevan a cabo como un trabajo de orientación e intervención psicopedagógica profesional. Busca describir las modalidades de producción y reproducción, la inteligibilidad y comprensión, y la estructuración y

carácter público de las diversas actividades que pueden llevar a cabo los orientadores educativos, incluyendo la intervención profesional psicopedagógica.

Esta indagación y análisis de las prácticas educativas se basarán en cuatro principios. En primer lugar, se prestará atención a los recursos interaccionales-multimodales que usan las personas para producir una acción de modo que permita, a otras personas involucradas, comprenderla. En segundo lugar, se identificarán hechos sociales como producciones, sociales y colaborativas, en curso, dentro de contextos profesionales identificados culturalmente. En tercer lugar, se describirá hacia qué actividad se orientan los participantes en escenarios profesionales particulares. Finalmente, se prestará atención a las acciones de las personas como orientadas por reglas o normas, y no determinadas por ellas.

#### Objetivos

- Apoyar a los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía abriendo espacios para que realicen su servicio social en un vínculo estrecho con su objeto de estudio para la elaboración de su documento recepcional.
- Desarrollar habilidades para la investigación de los diferentes recursos internacionales que intervienen en la realización de prácticas profesionales relevantes para la futura pedagoga.
- Seleccionar, recolectar o producir material videograbado de diversas prácticas profesionales para analizarlos desde una orientación educativa relacional. Esto puede. Incluir realizar trabajo de campo etnográfico en escenarios de trabajo profesional o entrevistas virtuales estrechamente vinculados con el proyecto de titulación particular de cada estudiante.
- Realizar análisis y edición de material videograbado.

- Generar productos de trabajo para su difusión, que ayuden a su titulación y con la posibilidad de publicación.

## **CAPÍTULO 2. Contexto de la investigación**

El segundo capítulo está dividido en seis secciones. Las primeras tres tratan de dónde ocurre la investigación, se menciona el lugar de manera externa e interna donde se encuentra ubicada la Secundaria Abraham Lincoln No. 82 donde ocurre la intervención con estudiantes de tercer grado, sucesivamente el planteamiento del problema de la presente investigación. Las últimas dos secciones abordan la pregunta de investigación y el objetivo general de la misma.

### **2.1 Contexto externo de la Secundaria Abraham Lincoln**

La Secundaria Diurna N. 82 Abraham Lincoln, institución de nivel básico, fue inaugurada en enero de 1968 por la Secretaría de Educación Pública.

Está ubicada en Fernando de Alva Ixtlilxóchitl 172, Obrera, Cuauhtémoc, 06800 Ciudad de México, CDMX. Una de las vías de acceso más cercanas es la estación San Antonio Abad en el Sistema de Transporte Colectivo Metro, entre las calles 5 de febrero y calzada San Antonio Abad paralela a la calle Lucas Alamán (Como se muestra en la imagen 1).

Esta institución cuenta con turno de Jornada ampliada que va desde las 7:00 am a 3:30 pm de lunes a viernes.

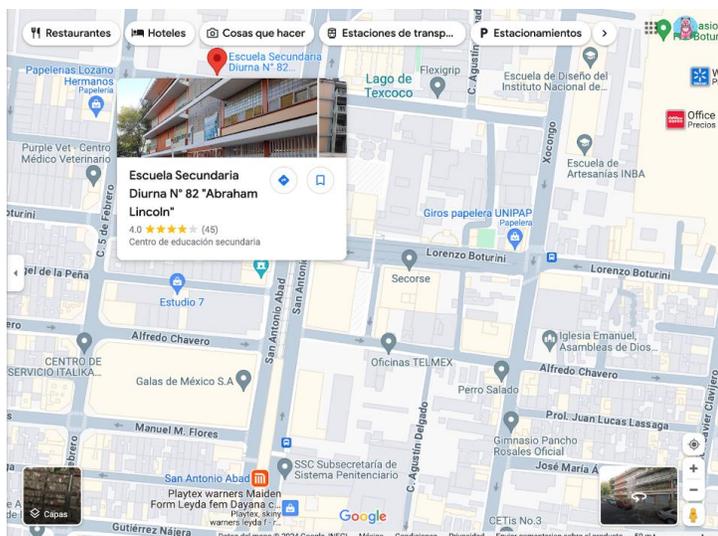


Imagen 1 Croquis. Captura de pantalla recuperada de Google maps.

## 2.2 Contexto interno de la Secundaria Abraham Lincoln

La institución dentro de sus instalaciones cuenta con Auditorio, Aula de lectura, Aula de medios, biblioteca, gimnasio, huerto escolar, médico escolar, canchas de básquetbol, canchas de fútbol, baños, cooperativa y escaleras de emergencia (Como se muestra en la imagen 2). Laboratorios de Física, Química, Biología, Geografía y Matemáticas.

Se imparten talleres que forman parte del horario de clases regulares de los estudiantes, tales como, artes gráficas, artes plásticas, belleza, carpintería, cocina, corte y confección, dibujo técnico, electricidad y taquimecanografía (Como se muestra en la imagen 2).

Dentro de la Secundaria se tuvo contacto con la Directora de la institución y actores educativos, en los espacios brindados como salón de clases y biblioteca. Específicamente se estuvo trabajando directamente con tres maestras tutoras y cinco grupos de tercero con un aproximado de 30 estudiantes por salón, estos correspondían a 3ºA, 3ºB, 3ºC, 3ºD y 3ºE.



Imagen 2. Instalaciones de la Secundaria.

### 2.3 Planteamiento del problema

La problemática abordada en esta Tesis estuvo, desde el principio, estrechamente relacionada con nuestra formación académica, la cual incluye nuestros estudios de séptimo y octavo semestre, así como la realización de nuestro servicio social. Con esto en cuenta, comenzamos a trabajar juntas a partir de un taller de integración y socialización que impartimos en línea a estudiantes de nuevo ingreso de la carrera ya que no se conocían debido a que seguíamos con la emergencia sanitaria COVID-19 en el 2021, todo esto como parte de las actividades de nuestro servicio social y la formación recibida durante la asignatura de Seminario de Tesis. Desde entonces nos entendimos al momento de trabajar como equipo.

En un primer momento, ambas teníamos pensado trabajar temas totalmente diferentes para la realización de nuestras Tesis, pero conforme fuimos avanzando en nuestras actividades del servicio social nos dimos cuenta de que teníamos intereses similares acerca de la intervención que estaba por venir. Fue así como quisimos trabajar juntas para seguir complementándonos para la co-construcción de la presente investigación. Debido a que, nuestro acercamiento a la Secundaria

propició diversos diseños de actividades de intervención, dejaremos para el capítulo 5 una descripción más detallada.

Retomando nuestra problemática, en enero del 2022, la directora de la Secundaria contactó a quien en ese entonces era el director de la unidad UPN 094, para que impartiera un taller o una plática que fuera de utilidad para los asistentes del Consejo Técnico Escolar (en adelante CTE). Esto ocurrió el último viernes de ese mes. El director le propuso al Dr. Jorge Moreno (quien era el responsable de nuestro campo formativo y de nuestro servicio social) la posibilidad de dar una plática o taller, a lo cual accedió, pero con la posibilidad de que impartiéramos algo similar a lo que impartimos en la UPN. Así, asistimos como equipo de trabajo a dar una dinámica a manera de taller con los docentes y personal invitado al CTE.

Durante el taller, además de la dinámica “El árbol de la vida”, también expusimos de manera general a los asistentes, nuestra forma de trabajo con base en la Intervención Escolar Centrada en Soluciones. La razón fue que, si así lo deseaban podríamos trabajar junto con los actores educativos de la Secundaria en algunas problemáticas que identificaran. De este modo, nos volvieron a contactar para plantearnos sobre la posibilidad de implementar un programa de intervención. Durante el programa, desde las primeras sesiones, primero con la directora y después con las maestras, nos fueron comentando sus principales problemáticas e inquietudes que ellas notaban con sus estudiantes y que querían que nosotras trabajáramos con los estudiantes. Se decidió darles prioridad a los estudiantes de tercer grado debido a que ya iban de salida y venían de un contexto de confinamiento.

Las principales problemáticas que las maestras identificaron fueron: emociones en el aspecto de cómo poder expresarlas, contenerlas, manejarlas, regularlas, sentirlas, etc.

Aprender a relacionarse, comunicarse e integrarse nuevamente con sus compañeros y compañeras ya que como hemos venido mencionando, regresaban de un contexto de pandemia y habían tenido poco tiempo de vivir y experimentar la Secundaria de “forma real”, mencionaron los estudiantes “que les robaron la Secundaria”.

Otro aspecto importante era la toma de decisiones con respecto al examen de COMIPEMS, ya que muchos estudiantes estaban pasando por el proceso de realizarlo. Les preocupaba a las maestras la frustración que podrían tener o sentir los estudiantes al no quedarse en su escuela de preferencia, preparatorias de la UNAM, CECyT, CCH, por mencionar algunas.

Derivado de lo anterior y recuperando las voces de las maestras empezamos a trabajar en un diseño junto con ellas para consecutivamente intervenir con los estudiantes. Todo este plan de acción lo describiremos con más detalle en el capítulo 5. Cabe comentar que, una vez que terminamos este trabajo, fue que, decidimos documentar todo lo realizado en nuestra Tesis.

## **2.4 Pregunta de investigación**

¿Cómo diseñar e implementar diversas actividades, como equipo de trabajo, que nos permitan a su vez diseñar junto con las maestras de la Secundaria otras actividades que atiendan a las problemáticas e inquietudes que tienen respecto a sus estudiantes?

## **2.5 Objetivo general**

Diseñar e implementar diversas actividades, como equipo de trabajo, que nos permitan a su vez diseñar junto con las maestras de la Secundaria otras actividades que atiendan a las problemáticas e inquietudes que tienen respecto a sus estudiantes.

## **CAPÍTULO 3. Marco Teórico**

En este capítulo hablamos sobre la fundamentación teórica que consideramos válida para el correcto encuadre del problema de investigación, los cuales fueron de suma importancia para llevar a cabo los talleres a través de diversas actividades.

La primera sección abarca el Construccinismo social de Kenneth Gergen y Mary Gergen. Para terminar el capítulo hablaremos también acerca de la Intervención Escolar Centrada en Soluciones de Marga Herrero de Vega y Mark Beyebach y de las principales herramientas para una conversación centrada en soluciones.

### **3.1 Construccinismo social**

El construccionismo social es una perspectiva teórica que se centra en la idea de que todo lo que pensamos acerca del mundo que nos rodea, nuestra propia realidad y de nosotros mismos no es algo preexistente, sino que estas son construcciones sociales derivadas de las interacciones sociales. “La construcción social no es atribuible a un único individuo ni a un grupo, y tampoco es singular ni unificada, sino que responde a una creación compartida socialmente” (Gergen, 2011, p.9) Desde esta perspectiva nosotros no estamos limitados por una estructura rígida al momento de nuestra práctica, sino que es flexible, nos es posible construirla y modificarla de acuerdo con las necesidades que se nos presentan y a las diversas aportaciones de los actores involucrados al momento de planear, diseñar y rediseñar las actividades, de esta manera es como nosotros construimos el proyecto de trabajo que describimos en esta investigación.

En el libro nos dicen que los construccionistas sociales no dicen que nada existe o que no hay realidad, más bien se trata de que siempre que alguien define lo que es la realidad lo hace desde su propio contexto, llevando esto a un ejemplo de esta investigación podemos destacar las

actividades realizadas junto con estudiantes, ya no éramos nosotras las que dábamos un significado determinado a las palabras y situaciones que ellos nos plantearon, eran ellos los que le daban su propio significado y eran libres de utilizar las palabras que quisieran o en una actividad en específico los dibujos que desearan para expresar cómo es que ellos se sentían en ese momento, ya que lo que nos interesaba principalmente era recuperar sus voces tal cual como ellos lo expresaban.

Dentro del construccionismo social los autores se hacen una pregunta acerca de si lo que a veces percibimos como problemas podrían mejor verse como oportunidades, hubo momentos de las sesiones tanto con estudiantes como con las maestras en que tuvimos que modificar las planeaciones que teníamos para adecuarlas a las situaciones que surgieron en ese momento, por ejemplo cambiar de lo presencial a lo virtual, el modificar planeaciones en el mismo momento en el que se estaba interviniendo, como en el caso de un grupo que no llevaba una actividad previa con la que se iba a trabajar en esa sesión, el equipo encargado vio la posibilidad de hacer la actividad de una forma diferente, lo cual hizo que pudiéramos escuchar a los estudiantes de una distinta y al mismo tiempo pudiéramos cumplir con el objetivo que se tenía de esa actividad.

En la construcción de este proyecto el diálogo fue una herramienta muy importante, así como dicen Gergen y Gergen “Cuando dialogamos, escuchamos voces nuevas, hacemos preguntas, tomamos en consideración metáforas alternativas y jugamos con los límites de la razón, trasparamos el umbral hacia nuevos mundos de significados” (2011, p 15).

Cada una de las personas que participamos en las sesiones dábamos ideas y opiniones acerca de las mejoras que podrían tener los diseños de las intervenciones o de actividades que se podrían incluir para ciertos momentos en que queríamos trabajar con los estudiantes, esto

enriqueció mucho nuestra práctica. “los construccionistas prefieren optar por un diálogo permanentemente abierto, en el que siempre hay espacio para otra voz, otra visión, otra revisión, y para crecer en el terreno de las relaciones humanas”

En el capítulo “La construcción y la práctica profesional” los autores destacan el impacto que este enfoque ha tenido en la práctica profesional, en general toca tres formas de terapia que congenian muy bien con las ideas construccionistas, una de ellas es la terapia breve centrada en soluciones. En esta, se considera que hablar de los problemas es centrarse en ellos y lo que se busca en lugar de esto es motivar a las personas, hacer que se centren en sus puntos fuertes, en sus recursos y en sus posibilidades, se tratan de terapias cortas en las que una persona se puede construir a partir de afirmar que se vive en el aquí y en el ahora, esto no quiere decir que los problemas no importan, pero al reconstruir a partir de las posibilidades, es posible anticipar un cambio más rápido. Esta terapia en particular es una de las bases de esta investigación por lo cual vamos a profundizar más en el siguiente apartado.

### **3.2 Intervención escolar centrada en soluciones**

La terapia breve centrada en soluciones más allá de ser un método que se pueda utilizar para la resolución de problemas, nos ayudará a la construcción de soluciones. Ya que, a diferencia de otras terapias que se enfocan en analizar las problemáticas, barreras o dificultades que se tienen para después determinar su causa y eliminarlas, está buscará indagar sobre los objetivos que se desean alcanzar, tomando en cuenta los recursos y herramientas con las que cuentan los estudiantes para que, dando pequeños pasos se pueda llegar a los resultados deseados. Para poder avanzar a una nueva forma de terapia es necesario hacer un cuestionamiento de nuestras creencias respecto del tema, dejando de lado las etiquetas, juicios y estigmas que tenemos acerca de las dificultades que llegan a presentar los estudiantes. Un ejemplo de esto son los diagnósticos de trastornos

mentales que se llegan a realizar, estos suelen tener efectos negativos en los estudiantes a los que se diagnostican, ya que se crea una fuerte expectativa que va a condicionar la forma en la que los tratan haciendo más difícil cambiar las conductas que permitirían una mejora. Como menciona Beyebach y Herrero (2018):

(...) por lo general la mayor parte de los problemas que se dan en la escuela se pueden abordar entendiendo cual es el sentido de las conductas problemáticas en el contexto interpersonal en el que se producen e introduciendo cambios adecuados en la conducta de los estudiantes, de los maestros y de los padres (p.20).

Una alternativa para poder entender el inicio de los problemas escolares es desde un punto de vista comunicacional, en el cual interactúan las situaciones estresantes que puede tener un estudiante y su habilidad para poder afrontarlas, esto determinara el éxito o la dificultad futura que se convertirá en un problema, es aquí en donde la terapia breve centrada en soluciones tiene cabida.

#### *El profesional de la Intervención Escolar Centrada en Soluciones*

Es importante hablar del profesional que guiará, ya que lo que caracteriza a un enfoque no son tus técnicas sino el rol del profesional que debe adoptar como lo afirma Beyebach y Herrero (2018): “una posición constructivista/construccionista, desde la que se privilegia la colaboración activa con sus interlocutores. Además, apuesta por el cambio, considerado dentro los contextos de interacción relevantes y siempre con la mayor simplicidad posible” (p.33). Por lo tanto, al adoptar esta posición constructivista se adopta también el que la realidad se construye por cada persona dependiendo su contexto, tomando en cuenta que, desde esta posición el lenguaje es sumamente importante para la construcción de estas realidades. Y en este enfoque no se intenta que los estudiantes encajen en un modelo que ya se encuentra establecido, sino aceptar que cada uno tiene

dificultades determinadas por su contexto y ayudar a que a pesar de estas puedan llegar a los objetivos que ellos mismos se plantean. Una actitud colaborativa debe caracterizar a un profesional de la Intervención escolar centrada en Soluciones (en adelante IECS), evitando tomar un rol de experto ante ellos para así generar un ambiente de igualdad entre todos haciendo de esto una forma de empoderamiento de nuestros interlocutores que los ayudará a verse con capacidades y habilidades. Cabe mencionar que dentro de estas características que tiene un profesional también se encuentra la apuesta por el cambio y la simplicidad. Este tipo de intervención escolar tiene supuestos que fueron tomados en cuenta al momento de elaborar e implementar las actividades descritas en el capítulo 5 de esta investigación, como lo “son crear realidades más positivas mediante la conversación con nuestros interlocutores” y “Cuando estamos atentos a las esperanzas y motivaciones de nuestros interlocutores creamos colaboración con ellos. La colaboración no es algo que exijamos de nuestros interlocutores, sino algo que promovemos estando muy atentos a sus objetivos y motivaciones”, “Si algo funciona, sigue haciéndolo, aunque parezca extraño o peculiar” y por último “Si no funciona, no te empeñes en insistir en ello, por lógico y razonable que parezca, y haz algo distinto” (Herrero y Beyebach, 2018, p.45)

### *Herramientas para la conversación centrada en soluciones*

En la IECS existen herramientas que son clave para tener una conversación centrada en soluciones, estas son las preguntas, las paráfrasis, los elogios y la creación de marcas de contexto, así también como un instrumento fundamental que es la atención. A continuación, vamos a describir más a detalle a qué nos referimos con estas herramientas.

Preguntas: Las preguntas nos ayudan a dirigir el sentido de la conversación hacia las posibilidades y los recursos con los que cuenta el interlocutor, las preguntas centradas en soluciones tienen un efecto inmediato más positivo que las que están centradas en los problemas.

Paráfrasis: Estas también nos ayudan a orientar el sentido de la conversación, esto sucede cuando el profesional repite ciertas expresiones o frases que dice el interlocutor, esto contribuye a crear un “terreno común” y que se sienta comprendido.

Elogios: Esta herramienta sirve para destacar las cosas positivas, esto contribuye a que el interlocutor consolide sus mejoras y sus recursos, tienen un efecto positivo, un elogio debe ser genuino, estar basado en datos, ser proporcionados y personalizados.

Creación de Marcas de contexto: Para ayudar a los interlocutores es necesario tener un contexto adecuado para conversar, esto se puede hacer definiendo tiempos y espacios para las reuniones, manteniendo la libertad de preguntar y contestar y finalmente permitirse concretar.

Este tipo de intervención es utilizada con los maestros de una forma en que el profesional no va a buscar resolver sus problemas, sino, va a buscar empoderarlo debido a que ya cuentan con recursos que son útiles al momento de comenzar a realizar un proyecto de trabajo, además que ya tienen idea de posibles objetivos que les gustaría lograr con sus estudiantes.

Dentro de nuestra práctica en la implementación de las actividades con los distintos actores educativos, nos aseguramos de utilizar las herramientas que describimos en esta apartado en todo momento, ya que era necesario hacer preguntas para conocer más a profundidad sus necesidades y sus experiencias, así como con los elogios y las paráfrasis que también nos fueron de ayuda sobre todo al momento de hacerles saber que les estamos prestando atención y al agradecer las participaciones, más adelante en la descripción de la implementación se verá una demostración de cómo es que ocurrió esto.

Para cerrar este capítulo se hace conocimiento que ambos enfoques respaldan el proceso de implementación para llevar a cabo la realización de los talleres mediante las problemáticas y necesidades que las maestras nos comentaban sobre los estudiantes.

## **CAPÍTULO 4. Metodología**

En este capítulo vamos a mostrar el enfoque que utilizamos para la realización de nuestra investigación, así como la manera en que relacionamos la investigación cualitativa y el construccionismo, también damos un recorrido por las fases que componen el ciclo de la investigación-acción y al término del capítulo hablaremos acerca de la forma en la que recolectamos los datos de las sesiones descritas en apartados posteriores.

### **4.1 Investigación Cualitativa y Construccionismo social**

Nuestra investigación estará fundamentada con el enfoque de la investigación cualitativa, existen diversas formas de definirla por lo que recuperamos el siguiente concepto

la investigación cualitativa es un enfoque de indagación plenamente constituido. Atraviesa disciplinas, ámbitos y tópicos. Una compleja e interrelacionada familia de términos, conceptos y supuestos subyace a la expresión investigación cualitativa (...) constituye un conjunto de prácticas interpretativas de investigación que no privilegia una metodología sobre otra. (Denzin y Lincoln, 2012, p. 122)

Debido a que nos interesa recuperar las voces de los actores educativos en el proceso de construcción y transformación del proyecto nos resulta importante apoyarnos del foco de atención que deben tener los investigadores cualitativos que describe Pérez (1994)

descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus

experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos (p.46).

Se busca adentrarse a profundidad en las interacciones de los participantes, así como de sus experiencias, pensamientos y reflexiones tal y como ellos las expresan, Ramírez (2019) “Se orienta a descubrir lo más significativo y relevante de los sujetos estudiados.” (p. 184). Sabemos que la investigación cualitativa abarca una variedad de métodos, para esta tesis nosotras nos vamos a centrar en la investigación-acción de la cual hablaremos en el siguiente apartado.

La epistemología que utilizamos para esta investigación es el construccionismo debido a la especial atención que se le pone al contexto en el que se desarrollan los fenómenos sociales.

La verdad, el significado, emerge a partir de nuestra interacción con la realidad. No existe el significado sin una mente. El significado no se descubre, sino que se construye. Desde esta perspectiva, se asume que diferentes personas pueden construir diversos significados en relación a un mismo fenómeno (p. 49).

El construccionismo social que retomamos de Kenneth Gergen, del cual profundizamos en el marco teórico de esta investigación, nos invita a repensar todo lo que pensamos acerca del mundo que nos rodea, nuestra propia realidad y de nosotros mismos, ya que todo lo que consideramos real ha sido construido a partir de nuestras relaciones sociales.

## **4.2 Investigación - Acción**

La investigación acción es un enfoque de la Investigación cualitativa que tiene sus orígenes a lo largo del siglo XX donde Kurt Lewin fue uno de los principales pioneros en fundamentar este

enfoque, está aborda problemas específicos en contextos particulares, el objetivo de esta investigación es comprender la realidad para así poder transformarla a través de la reflexión del que sucede y por qué sucede junto con los participantes.

la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. (Sandín, 2003)

Esto implica que, en el momento de estar en la práctica, estamos construyendo en conjunto conocimiento nuevo que nos sirve en la toma de decisiones para dar un siguiente paso dentro de la intervención que realizamos.

La investigación acción desde esta perspectiva construccionista destaca que es importante comprender y respetar las construcciones hechas entre los participantes, sus voces y participaciones deben ser reconocidas y tomadas en cuenta desde la primera etapa del ciclo de la investigación que describiremos en el siguiente apartado, la diversidad de las perspectivas resultan enriquecedoras para la identificación del problema así como para la generación de soluciones, esto mediante un proceso reflexivo que se construye de manera activa con los participantes, generando más conocimiento que les permite seguir construyendo sus propias realidades. ‘‘La investigación acción es emergente y en desarrollo. Concierno a temas prácticos y florecimiento humano. Su modalidad es principalmente participativa y democrática, trabajando con los participantes y hacia el conocimiento en acción’’ (Bradbury, 2015).

Con esto damos paso a los ciclos de la Investigación Acción.

### 4.3 Ciclo de la Investigación acción

Una de las características de la investigación acción es que tiene un carácter cíclico que fomenta un diálogo continuo entre los participantes, este se compone por cuatro fases que describe Lewin: la planificación, la acción, la observación y la reflexión, en las cuales vamos a profundizar un poco más a continuación.

**Planificación:** Para iniciar con el ciclo primero se debe identificar un **problema** por medio de una indagación reflexiva realizada por los involucrados acerca de sus necesidades o de su propia práctica, para después continuar con la **planificación**, este plan debe ser flexible debido a que pueden ocurrir cambios, se deben contemplar las acciones a realizar, así como los roles que deben tener los involucrados, los recursos con los que se cuenta.

**Acción:** Una vez desarrollado el plan de la fase anterior, deberá ser aplicado con el desafío de que las circunstancias pudieran ser diferentes a las previstas debido a que se trata de una interacción en tiempo real.

**Observación:** Aquí se observa los acontecimientos ocurridos en la fase de acción, se deben recoger evidencias mediante herramientas de recolección que permita revisarlas posteriormente y así pasar a la siguiente fase.

**Reflexión:** En esta fase se reflexiona junto con los participantes acerca de las cosas que se recuperaron en la fase de observación y del plan en general para realizar un contraste al respecto, esto nos ayuda a mejorar replanificar para continuar con el ciclo.

Para propósitos de la presente investigación, nuestro planteamiento del problema (véase el apartado 2.3.) ya ha descrito la problemática a la que respondimos por parte de la escuela Secundaria. La planificación y la implementación o acción las mostramos en el siguiente capítulo como parte de la descripción general de nuestra intervención con los diferentes actores y en

distintos momentos. Además, cada vez que intervenimos, observamos y reflexionamos para continuar co-construyendo el diseño de la siguiente actividad a partir de las aportaciones de los actores educativos hasta el final de nuestra intervención, donde recuperamos las voces de todos los estudiantes para compartirlas entre ellos mismos.

#### **4.4 Recopilación y uso de datos**

Para esta investigación nosotras recopilamos los datos a través de videograbaciones y grabaciones de audio de las sesiones virtuales y presenciales que tuvimos con los diferentes actores educativos. En las sesiones se les informaba a los participantes que se realizaría una grabación de lo que ocurriría y ellos daban su consentimiento para salir en la grabación.

Las videograbaciones fueron almacenadas en un chat grupal realizado específicamente para eso en la red social “Telegram” donde teníamos acceso para revisarlos.

También utilizamos un diario de todas las sesiones que tuvimos, esto nos ayudó a seguir una secuencia. Nos apoyamos del uso de fotogramas para mostrarle al lector lo que se describió y este tenga un panorama más amplio en cada apartado de la realización de actividades. A pesar de que contábamos con el consentimiento de los estudiantes tanto de segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía como de los de terceros grados de Secundaria, optamos por censurar los nombres y rostros para mantener el anonimato y seguridad de estos al momento de plasmar la descripción de la implementación.

## **CAPÍTULO 5. Diseño e intervención**

El presente capítulo está dividido en siete apartados. En cada apartado describimos a) las razones de nuestros diferentes acercamientos con los distintos actores educativos, así como b) el modo en que diseñamos las intervenciones educativas, c) una descripción general de cómo intervenimos, y d) las aportaciones más relevantes que nos hicieron dichos actores. En suma, fuimos diseñando e interviniendo conforme las fuimos co-construyendo con distintos actores educativos relevantes como lo son, primero, la directora y las maestras, y segundo, los estudiantes.

En el primer apartado, explicaremos cómo fue el acercamiento que tuvimos con la Secundaria y describiremos cómo sucedió la primera sesión virtual con los asistentes del CTE y directivos de la secundaria, y cómo esto nos ayudó a conocer a las personas interesadas (maestras y tutoras) para darle seguimiento.

En la segunda sección describiremos cómo trabajamos con las maestras interesadas en nuestro enfoque y cómo desarrollamos una dinámica de manera presencial “La metáfora del viaje”, que les permitió expresar sus inquietudes de forma más libre y a partir de eso priorizar a los estudiantes de tercer grado.

En el tercer apartado nos referiremos a las Maestras con las que trabajamos como M1, M2 Y M3 respectivamente, aquí describiremos la sesión en la que se aplicó ‘‘La técnica del círculo’’, donde se obtuvieron los objetivos principales para darle seguimiento a los talleres.

En el cuarto apartado describiremos en cuatro secciones todo el trabajo de diseño y rediseño realizado con estudiantes de segundo semestre de la carrera donde iban a vivir algunas de las actividades planeadas, se resalta que ellos mismos iban a impartir algunas de estas actividades en la Secundaria. Dentro del mismo apartado se encontrará una sesión de seguimiento con maestras para mostrarles un posible plan de acción que contenía 3 actividades (emociones, cuestionario y

entrevista). Como se muestra en el apartado *5.4.3 Sesión con tutoras de tercer grado de Secundaria*.

En el siguiente apartado describiremos el trabajo de entrenamiento que se generó con los estudiantes interesados y los rediseños que mencionamos en el apartado anterior, esto consistió en la división de equipos del cual nosotras teníamos el papel de supervisoras y el role playing que pusieron en práctica los estudiantes antes de intervenir en la Secundaria.

En el sexto apartado está dividido en dos secciones en la primera describiremos cómo se llevó a cabo toda la primera sesión con los grupos de tercer grado y en la segunda la continuación de la primera sesión, en esta se les pregunto si estaban de acuerdo en que siguiéramos trabajando con ellos ya conociendo y vivido la primera parte de la intervención.

Para finalizar el capítulo se rescatan los datos importantes que los propios estudiantes nos mencionaron, es decir sus redes de apoyo, emociones y escenarios y así empezar a darle un cierre y un diseño a nuevas actividades de acuerdo con lo conocido.

Para facilitar la lectura de este documento se optó por colocar las planeaciones en el apartado de anexos, dentro de las mismas se resaltan algunas partes con colores para facilidad de las talleristas al momento de impartir los talleres, estos colores significaban sugerencias, turnos y cambios de actividad.

### **5.1. La dinámica del “Árbol de la vida” con asistentes del Consejo Técnico Escolar**

En enero del 2022 quien en ese entonces era el director de la unidad UPN 094, comentó con el Dr. Jorge Moreno (quien era el responsable de nuestro campo formativo y de nuestro servicio social) la posibilidad de dar una plática en una Secundaria, a lo cual accedió a ir con su equipo de trabajo a dar una dinámica a manera de taller con los docentes. El equipo de trabajo estaba conformado por Alma, Andrea, Mary, Lizbeth, Rubi (quienes continuamos hasta terminar

todo el proyecto de intervención) y en las dos primeras sesiones con maestras nos estuvieron apoyando Joana, Daniela, Brenda, Ayanti y Michell. Anteriormente, ya habíamos estado trabajando en la aplicación de talleres sobre integración y socialización con grupos de la Licenciatura en Pedagogía. Se nos solicitó hacer esto mismo, pero ahora ya no con una comunidad estudiantil sino con asistentes de un CTE dentro de una Secundaria. En un primer momento se tenía planeado llevar a cabo la dinámica “árbol de la vida” de manera presencial en las instalaciones del plantel, pero por cuestiones ajenas un día antes se nos informó que se llevaría a cabo en línea mediante la plataforma “Meet”, el día 28 de enero durante el Consejo Técnico llevado a cabo de 9:30 am a 1:30 pm. Por lo cual se tuvo que hacer diversas modificaciones y adaptaciones a nuestras planeaciones para que fuera realizada en línea y se trabajara en plenaria, ya que al principio estaba diseñada para trabajarla en grupos pequeños, lo cual ya no fue posible.

De manera conjunta se les dio ciertas indicaciones, una de ellas fue que prendieran sus cámaras e hicieran uso de las herramientas de la plataforma “Meet”.

Desde entonces hemos tenido la oportunidad de ir grabando todas nuestras participaciones dentro de la Secundaria y de la propia Universidad, con fines de formación educativa e investigación. Una de las integrantes del servicio (Alma) tenía acceso a una videocámara y se ofreció a ser ella la encargada de grabar todas las sesiones, por lo cual se quedó con el rol permanente de grabar las sesiones posteriores, así como de facilitar el acceso a los videos subiéndolos a una plataforma donde las involucradas teníamos acceso.

La primera dinámica como se muestra en la planeación (Véase Anexo 2. Planeación Árbol de la vida) consistió en elaborar un árbol donde este se iba a ir formando mediante raíces, tronco, ramas hojas, frutos y cielo.

Una vez que se terminó de construir el árbol, como segunda dinámica, empezamos a escuchar participaciones, entre ellas su sentir, cómo es que habían afrontado ciertas problemáticas una de ellas el COVID-19, sus preocupaciones e incluso M1 comentó que la actividad le servía para “desahogarse”, todo esto de manera breve debido a que nos encontrábamos con un aforo aproximado de 54 maestros (como se muestra en la imagen 3)

Los asistentes comentaron que les habían gustado las actividades y que les gustaría tener más de ellas, junto con la población escolar.

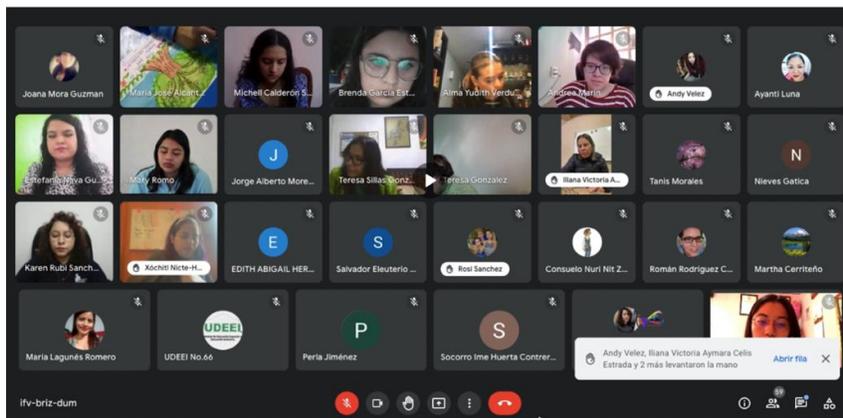


Imagen 3 CTE. Participación de los asistentes.

Después de un descanso, nos volvimos a conectar y empezamos con una exposición sobre la Intervención Escolar Centrada en Soluciones de Marga Herrero de Vega y Mark Beyebach acerca de como se sugiere utilizarla con estudiantes, docentes y padres de familia, esto lo mencionamos más detalladamente en el capítulo 3 sección 3.2 de esta tesis.

Finalmente, empezamos a cerrar escuchando participaciones de los asistentes, tuvimos la participación de M1 donde nos comentaba que le gustaría que se le brindara algunas actividades o materiales sobre el manejo de emociones, test, para poder manejarlas con sus estudiantes.

Todo dependía de que los asistentes quisieran que volviéramos a trabajar con ellos, de acuerdo con el interés que tuvieran por realizar una próxima sesión, la directora de la Secundaria se comunicaría con el Dr. Jorge acerca de la decisión que tomaron.

## **5.2 Dinámica “La metáfora del viaje” con maestras de primero, segundo y tercer grado de Secundaria**

Aproximadamente dos meses después de la sesión con los asistentes del CTE, la directora del plantel se volvió a poner en contacto con el Dr. Jorge para tener una reunión donde acordaron que se planearía una segunda sesión de seguimiento, pero ahora de manera presencial con maestras interesadas en continuar con el trabajo.

Una vez teniendo esta información junto con nuestro equipo de trabajo empezamos a rediseñar la planeación de “La metáfora del viaje”, ya que, la que teníamos estaba dirigida a estudiantes y esta vez había que adaptarla para trabajarla con miembros de la planta docente.

En la planeación escribimos un plan de trabajo por minutos. (véase anexo 3)

Al llegar a la Secundaria para continuar con la segunda sesión, nos instalamos en un salón de clases, llegaron un total de siete maestras a las cuales en el momento se les pidió su consentimiento para poder grabarlas dando la opción de cambiar a un lugar fuera de la toma para las que no quisieran salir en la grabación.

El Dr. Jorge, comenzó a dar contexto de la primera sesión y de lo que esperábamos sucediera ese día de acuerdo con la siguiente actividad preparada, que era la continuación del

“árbol de la vida” y así nos fueran brindando información por si llegáramos a trabajar con estudiantes, para así llegar a acuerdos y aterrizar algún plan de acción.

Mientras se llevaba a cabo la actividad, las maestras nos iban comentando algunas situaciones que ellas identificaban con sus estudiantes, en esos momentos los grupos se encontraban divididos con un aproximado de 15 estudiantes ya que íbamos regresando del confinamiento COVID-19. Como se muestra en la imagen 4.



Imagen 4. Identificando situaciones de los estudiantes.

Escuchamos a las maestras y sus respectivas preocupaciones sobre los estudiantes de 1er, segundo y tercer año. Entre las más mencionadas estaban las emociones en el aspecto de cómo expresarlas, contenerlas, manejarlas, regularlas, sentirlas, etc.

Les preocupaba que los estudiantes aprendieran a relacionarse, comunicarse e integrarse nuevamente con sus compañeros y compañeras ya que como venimos mencionando, regresaban de un contexto de pandemia y habían tenido poco tiempo de vivir y experimentar la Secundaria de “forma real”, mencionaron los estudiantes “que les robaron la Secundaria”.

Otro aspecto importante, era la toma de decisiones con respecto al examen de COMIPEMS, ya que muchos estudiantes estaban pasando por la situación en que iban a hacer el examen en la escuela que sus papás querían para ellos y no en la que realmente el estudiante quisiera. Esta misma situación era preocupante para las maestras, la frustración que iban a llegar a tener o sentir al no quedarse en su escuela de preferencia Prepas UNAM, CECyT, CCH por mencionar algunas.

El Dr. Jorge comenzó a hablar de la posibilidad de tener reuniones con cada grupo durante las horas que cedieran las maestras ahí presentes para comenzar a trabajar de acuerdo con las necesidades que tuvieran.

Llegando al final de la sesión, se le preguntó a cada maestra si estaba dispuesta a seguir participando, pero ahora con sus estudiantes a lo cual las siete maestras accedieron, pero se llegó al acuerdo de empezar trabajar primero con los cinco grupos de tercer grado, ya que ellos "iban de salida", así lo comentaron las maestras, por lo cual en ese momento eran prioridad, ya que solo quedaban tres meses para que realizaran su examen COMIPEMS. Se acordó una reunión a la semana solo con tutoras para continuar con el plan de acción.

### **5.3 "La técnica del círculo" con tutoras de tercer grado de Secundaria**

A partir de la reunión anterior se consideró la posibilidad de utilizar una técnica llamada "la técnica del círculo" desarrollada por el psicólogo y psicoterapeuta Arnoud Huibers cuando trabajaba con familias, se trata de una conversación donde se le da protagonismo al o a los actores, aquí se discuten temas importantes para ellos y se establecen objetivos a través de dos círculos concéntricos, evitando centrarnos en los problemas, quejas o preocupaciones, para centrarnos en las soluciones. Por lo cual el Dr. Jorge nos presentó a Alma y Andrea un video donde se explicaba cómo se utilizar la técnica y nos pidió realizar una planeación de cómo podríamos utilizarla con las tres maestras, al ser una técnica en la que es necesario escribir lo que se está hablando y hacerlo

de manera visual, permite proporcionar una visión general y una estructura, y así desarrollar las competencias y soluciones del cliente durante la sesión.

Una vez que terminamos la planeación, la presentamos con el equipo de trabajo para recibir retroalimentación acerca de las preguntas que podían ser utilizadas al momento de estar con las maestras.

Un día antes de la sesión con maestras, hicimos en un papel kraft dos círculos concéntricos como el que se muestra en la planeación (véase anexo 4), en donde escribimos lo que nos comentaron en las dos primeras sesiones que eran “Vivencias” y “Examen COMIPEMS”, con la intención de llenarlo con lo que nos fueran comentando en la sesión.

Esta vez, nos alojamos en la biblioteca de la Secundaria, como primer momento era conocer un poco más a las maestras, que nos platicaran sobre algún evento personal, académico, social del cual se sintieran orgullosas y de un futuro próximo, es decir alguna meta que tuvieran. Nos comentaron que, les gustaría contribuir al logro de los estudiantes, en el siguiente paso que estaban por dar que era ingresar al nivel medio superior y que se llevarán aprendizajes consolidados, y darles algún tipo de material complementario para que les fuera menos estresante al momento de realizar su examen COMIPEMS. Como se muestra en la imagen 5.



Imagen 5. Vivencias y examen COMIPEMS.

En un segundo momento, se realizó una escala, tomando en cuenta la vivencia sobre el examen de COMIPEMS, donde se les planteó un “escenario posible”, en el que sus estudiantes por alguna razón dejaran de asistir a la escuela, y las maestras ya no pudieran ayudar, aun así los estudiantes se van a presentar al examen o que no tienen el apoyo de la Secundaria, esta situación sería 0 en la escala (que es el peor escenario), y donde 10 sería el mejor escenario sobre la vivencia o resultados para los estudiantes. Se les preguntó a las maestras en qué número de la escala creían que se encontraban sus estudiantes y debían decirnos las razones. Como se muestra en la imagen 6.

Una de las maestras (en adelante M1) comenzó diciéndonos que en un número cinco, con respecto al examen de COMIPEMS, piensa que a un 50 % de los estudiantes le falta lo más básico, tener una buena escritura, una buena redacción y comprensión de los contenidos y se le hará más difícil al momento de realizar un examen, claro que entendía que existen carencias a nivel personal y emocional, mientras que el otro 50% seguro si quedaría en sus primeras opciones con tan solo ir consolidando contenidos.

Nos comentaba que el grupo del cual era tutora 3ºE, se distraen mucho, son dispersos, aparentemente están atentos, pero están en otra cosa. Entendía que el proceso de aprender después de la pandemia estaba siendo lento ya que se habían movido las rutinas que ya traían. Los grupos estaban divididos 15 y 15 cada semana, entonces iban a ritmos diferentes, luego faltaban cuando les tocaba ir y los retrasaba y esto también era difícil para las maestras.

M2 nos comentó que su grupo se encontraba en un siete de la escala, porque solían retar por todo y lo único que les había gustado hasta ese momento era, ser locutores de radio, las obras de teatro, que por cierto habían ganado un primer lugar, pero si había algún tema que no les gustara no lo hacían.

M3, dijo que su grupo se encontraba en un 8, comentó que la adaptación que estaba teniendo su grupo era difícil ya que se encontraban en una lucha de poder de egos y querer adoptar una posición de líder, sin saber que significaba y el día que se volvieran a juntar los 30 estudiantes, le daba miedo que pudieran existir peleas, golpes, etc. En cuestión de aprendizajes, ella tenía un grupo del cual los papás de sus estudiantes la mayoría eran profesionistas algunos de ellos con posgrados, esto explicaba que estos padres enviaran a sus hijos con mayor anticipación a cursos de preparación para realizar el examen de COMIPEMS.



Imagen 6. Escala.

Ya para finalizar, se les preguntó ¿Qué era lo que esperan de nosotras? Para que, dentro de esa escala, los estudiantes ya no se encontraran en un cinco, siete y ocho, si no que ahora fuera un seis, ocho y nueve.

Algunas de las que nos mencionaron fueron:

1. Seguimiento con estudiantes y Padres.
2. Apoyo a los jóvenes, sin que se sientan señalados.
3. Dominar el miedo.

Terminamos escuchando la participación de las tres maestras, todas seguían en la disposición de apoyar, trabajar de manera conjunta y a todas les estaba gustando el proceso que llevaban desde que se les aplicó el árbol de la vida en el CTE. Acordamos una nueva fecha para volver a reunirnos y presentarles una planeación sobre lo que se podría llevar a cabo con los estudiantes de tercero. Está quedó para el miércoles 27 de abril regresando de vacaciones.

#### **5.4 Diseño de actividades para estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía**

Este apartado en particular estará dividido en cuatro secciones, en las que abordaremos las distintas etapas del trabajo que realizamos junto a estudiantes de segundo semestre de la licenciatura en Pedagogía, en cada uno de ellos se encontrarán a) las razones de nuestros diferentes acercamientos con los distintos actores educativos, b) el modo en que diseñamos las intervenciones educativas, c) una descripción general de cómo intervenimos, y d) las aportaciones más relevantes que nos hicieron dichos actores.

##### *5.4.1 Planeación de actividades con compañeras del servicio social*

Derivado al compromiso de las maestras en la sesión anterior y de sus preocupaciones con sus estudiantes, comenzamos a leer un libro sobre las emociones, titulado Aprendiendo sobre las emociones de Mónica Calderón Rodríguez (Calderón, M., González, G., Salazar, P., Washburn. S. 2012)

Este nos hablaba sobre qué son las emociones, traía un manual de varias actividades que se podían aplicar con los estudiantes. De ahí nos dimos una idea de cómo empezar a diseñar 3 posibles actividades sobre las emociones.

Una vez elaboradas, las presentamos primero con nuestro equipo de trabajo de Servicio Social y el Dr. Jorge, elegimos una de las 3, y empezamos a hacerle algunas adecuaciones, para en un primer inicio, aplicarla dentro de la Universidad a un grupo de estudiantes del turno de la tarde de la Lic. en Pedagogía de segundo semestre. Al cual después de vivir las actividades se les empezaría a entrenar.

El objetivo de presentarles estas actividades a los estudiantes era que conocieran, vivieran y retroalimentaran las mismas, para que más adelante pudieran apoyar en su implementación.

Tuvimos una primera reunión el lunes 25 de abril para presentar una propuesta de las actividades que podríamos realizar y una segunda reunión para empezar a organizar una orden del día sobre las actividades que se realizaron el martes 26 de abril a estudiantes, sobre emociones y entrevista (véase anexo 5 y 6), y posteriormente una segunda planeación (véase anexo 7) que se llevó a cabo por la plataforma “Zoom” y “Meet” donde abordamos la continuación de la entrevista y escenarios.

Nos quedamos con nuestro equipo de trabajo en el turno de la tarde a estructurar la actividad de emociones para estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura.

En hojas blancas dibujamos caritas de emojis para utilizarlas con nuestros propios ejemplos y mencionarlos a los estudiantes.

#### *5.4.2 Dibujando nuestras emociones, mediante emojis y cuestionario*

El Dr. Jorge nos dio la oportunidad de presentar y aplicar esta actividad en su grupo de segundo semestre en el turno de la tarde en un horario de 3:00 a 5:00 pm, coordinado por una compañera del servicio social (Véase anexo 5) y las demás participamos dando nuestros ejemplos, les repartimos hojas blancas y les pedimos que sacarán lápices o colores para que pudieran participar en la actividad.

Como era nuestro primer ensayo y acercamiento a la actividad con estudiantes, no se nos ocurrió capturar en una grabación la sesión. Por lo cual, no tenemos evidencia de lo que fue pasando, por ejemplo. La instrucción era que dibujaran uno o varios emojis sobre cómo se sentían, una de las participantes realizó un dibujo, a lo cual se nos hizo una idea innovadora de cómo más se podrían mostrar las emociones. Fuimos escuchando sus participaciones y sus opiniones acerca de la actividad. En un segundo momento, se les entregaron dos hojas que contenían un cuestionario y una entrevista, en ese instante ellos solo tenían que responder el cuestionario donde debían elegir a una persona especial y a esa misma persona aplicarle la entrevista, al finalizar se les dijo que esta entrevista la íbamos a revisar en una segunda sesión en línea junto con el cuestionario que contestaron.

#### *5.4.3 Sesión con tutoras de tercer grado de Secundaria*

Regresamos el día 27 de abril con las maestras como habíamos quedado para platicar y mostrarles el diseño del programa tentativo a trabajar con los estudiantes de tercer grado (véase anexo 5), con la finalidad de que nos dieran retroalimentación y nos comentaran que les parecían las actividades que teníamos pensadas para empezar a trabajar.

Pensamos en iniciar con las emociones ya que se nos había comentado anteriormente, que les preocupaba cómo se sentiría cada estudiante con el regreso a clases después de la pandemia. La primera actividad sobre emociones se le denominó: “Dibujando nuestras emociones”, mediante emojis. Pensando en que los estudiantes están familiarizados con estos ya que los usan constantemente de diferentes maneras y en diferentes contextos.

El objetivo fue que el estudiante mediante una hoja blanca que se le proporcionó dibujara un emoji o dibujo que representara cómo se sentía en ese momento, donde se identificaran con esa emoción o dibujo y una vez que terminaran nos platicaran sobre lo que significaba para ellos.

En un primer momento, comenzamos dando nuestros ejemplos sobre nuestras emociones y consecutivamente escuchar a los estudiantes que quisieran participar. Lo que nos interesaba saber eran las circunstancias específicas y no solo la parte de la emoción de “estoy triste” sino también el por qué lo está, ampliar la información que nos están platicando (como te hubiera gustado sentirte, que hubieras hecho diferente, etc.)

Aún en el grado en el que los estudiantes se sintieran ya en un espacio seguro y en confianza había la posibilidad de que algunos no quisieran compartir lo que estaban sintiendo en ese momento respecto a las emociones, aunque hubiera algunos que sí lo compartieran. Así que el profesor iba a jugar un papel importante al momento de realizar la actividad ya que ellos iban a sentir más confianza.

Nosotras como equipo teníamos que ir identificando momentos, prestar atención sobre cómo los estudiantes se estaban sintiendo, que es lo que a ellos les gustaría hacer e identificar hasta donde sí podemos trabajar y hacer, y hasta donde no.

Los mismos estudiantes nos empezaban a dar pistas y herramientas sobre a dónde quieren ir, la vida que quisieran tener (esto se iba a ir explorando), reconocer cómo están todos y como se estaban sintiendo.

Una segunda actividad era explorar cómo es que están ellos en casa a través de un cuestionario y una entrevista (véase anexo 6) que posteriormente se llevarían para realizarla con alguna persona que ellos consideran de forma especial.

A las maestras les parecieron bien las primeras dos actividades, ya que tenían la preocupación de la adaptación a la escuela después de la pandemia y la integración como grupo, se llegó a acuerdos nuevamente para definir horarios, días e incluso permisos para poder grabar y empezar a trabajar con los estudiantes y así ir diseñando próximas actividades de una semana a otra.

#### *5.4.4 Sesión 2 con estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía*

Una vez que se llevó a cabo el primer acercamiento de emociones dentro de la Universidad, procedimos a realizar una segunda actividad sobre “Escenarios posibles”, (véase anexo 7), que nuevamente iba a ser aplicada dentro de la misma Universidad con el mismo grupo de estudiantes en una segunda sesión, junto con el cuestionario y entrevista que se llevaron para contestar en casa. La actividad consistía en dos escenarios A: Tienes problemas o se presentan obstáculos para que termines la Universidad y obtengas tu título y B: Terminas la carrera superando todos los desafíos que implica y obtienes tu título.

Tuvimos una reunión con el Dr. Jorge, para plantearle la actividad, hacerle algunas modificaciones sobre la misma y así poder llevarla a cabo.

El día 3 de mayo en el turno de la mañana, que era en el que asistíamos clases, nuestro equipo de trabajo llevó a cabo un role playing sobre las actividades que se iban coordinar en el turno de la tarde.

En un horario de 3:00 a 5:00 pm del mismo día nos reunimos con el grupo del Dr. Jorge y con el grupo de la Mtra. Jazmín de 7:00 a 9:00 pm, ya que eran los grupos interesados en poder trabajar y conocer la intervención dentro de la Secundaria. (así como se muestra en la imagen 6 y 7).

Una vez iniciada la sesión recapitulamos acerca de la actividad de emociones y la sucesión del cuestionario para compararlo con la entrevista que se llevaron para responder con alguna persona especial y finalizar con la actividad de escenarios en ambos grupos. Esta actividad consistió en que los estudiantes tenían que elegir algún escenario o los dos y hacer un escrito utilizando las respuestas que les dio su persona especial en la entrevista (véase anexo 7, actividad 2)

Al término de esta sesión tuvimos noción de cuántos estudiantes trabajarían en la intervención dentro de la Secundaria en la cual nosotras los íbamos a entrenar y empezar a trabajar en su role playing.

Los estudiantes dieron su retroalimentación sobre las actividades que acababan de vivir, para que después ellos se las apropiaran y la aplicaran en la Secundaria.

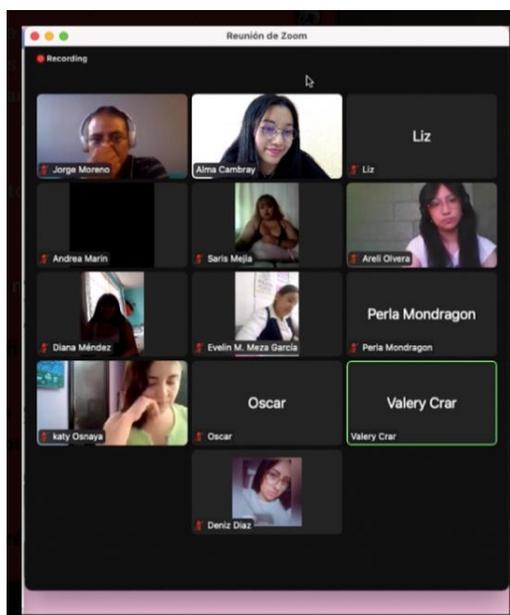


Imagen 6. Grupo Dr. Jorge, zoom.

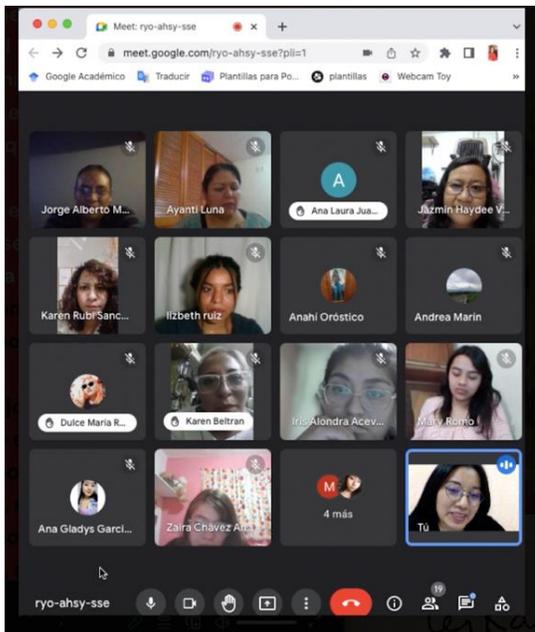


Imagen 7. Grupo Mtra. Jazmin, meet.

## 5.5 Rediseño de planeaciones y role playing con estudiantes de segundo semestre de la Licenciatura en Pedagogía

El día 5 y 6 de mayo se comenzó a hacer la planeación con un rediseño de las actividades para su aplicación en la Secundaria con estudiantes sobre emociones, cuestionarios, entrevistas y escenarios. Lo cual nos llevó siete horas y media en un solo día, después las enviamos al Dr. Jorge y él a su vez mandó la nueva planeación a los grupos de segundo semestre.

Una vez que los grupos obtuvieron este rediseño de la planeación (véase anexos 5 y 7) tenían que estudiarlas y hacer un trabajo de apropiación sobre las mismas, la indicación fue formar equipos, donde dos equipos fueron de cinco personas y tres equipos de tres personas, en total hubo cinco equipos para que del día jueves 12 al martes 17 de mayo comenzáramos con los role playing y en esas mismas sesiones se les estaría dando retroalimentación de lo que si podían o no hacer al

momento de la intervención. Por razones de privacidad no mostraremos los nombres ni los rostros de los estudiantes que estuvieron trabajando con nosotras al impartir los talleres, únicamente se mostrarán los rostros de nosotras como talleristas.

Los equipos estaban conformados de la siguiente manera:

- Lizbeth, estuvo a cargo del grupo 3ºA, con su respectivo equipo que lo conformaban cinco estudiantes de segundo semestre.
- Andrea, a cargo del 3ºB, con un equipo conformado de tres estudiantes de segundo semestre.
- Rubi en el 3ºC, trabajando con un equipo conformado de tres estudiantes de segundo semestre.
- Mary con el 3ºD, con un equipo conformado de cinco estudiantes de segundo semestre.
- Alma con el 3ºE, trabajando con un equipo conformado de tres estudiantes de segundo semestre.

El jueves 19 de mayo todas las coordinadoras llegamos a acuerdos con nuestros respectivos equipos, hablamos sobre el tipo de apoyo que se daría hacia la Secundaria. A excepción de un equipo donde se trabajó diferente, en el grupo de 3ºE Alma coordinó una de las actividades relacionada con el COMIPEMS, antes de llevar a cabo la intervención se realizó un role playing, para afinar detalles, dudas, etc.

Aprendimos el proceso de entrenar a compañeras sin experiencia a realizar talleres, ya que nosotras ya teníamos el conocimiento y un tanto de experiencia en impartirlos, debido a que, como parte de nuestro campo formativo, ya teníamos noción de como empezar a hacerlo.

Al momento de entrenar el equipo de 3°E tuvo la idea de ponerse etiquetas para identificarse al momento de llevar a cabo la intervención, así que se quedó establecido que el resto de los equipos también hicieran uso de las etiquetas para ellos y para los estudiantes de Secundaria.

A todos los equipos se les dio la instrucción de mencionar antes de iniciar las actividades que serían grabadas las sesiones y si había alguien que no estuviera de acuerdo no debía sacarlo a toma. De igual manera se llegó al acuerdo de que al finalizar cada sesión se les daría un dulce a cada estudiante.

En cuestiones de papelería, fueron compradas hojas blancas, etiquetas blancas, se ocuparon impresiones, cartulinas y todo esto se les brindó a los estudiantes al momento de realizar cada actividad.

## **5.6 Intervención con grupos de tercer grado de Secundaria**

Para todas las intervenciones con los grupos de tercero fueron utilizadas las planeaciones de los anexos 5, 6 y 7 a excepción del grupo de 3°D donde se modificó la actividad de los escenarios, ahora debían anotar sus respuestas a manera de carta para su "yo del futuro".

### *5.6.1 Primera sesión*

La intervención estuvo diseñada para trabajarse en dos sesiones, la primera sesión se realizó los días Lunes 23 de mayo donde vimos a los grupos de 3°A y 3°C, el martes 24 a los grupos 3°B y 3°E, con el grupo de 3°B no contamos con videograbación, Miércoles 25 al grupo 3°D del cual no tenemos videograbación. Dentro del salón de clases, con cada uno de los grupos, se encontraban alrededor de 15 a 20 estudiantes junto con su maestra encargada.

Con todos los grupos se hizo la presentación general de todos los equipos (Lizbeth, Mary, Rubi, Alma y Andrea), y se les mencionó lo que se iba a estar trabajando con cada uno de ellos,

mientras esto sucedía otras compañeras eran encargadas de ir repartiendo etiquetas blancas y plumones a los estudiantes para que fueran escribiendo su nombre de preferencia, o con el que quisieran que nos refiriéramos a ellos.

La primera actividad que iba a ser aplicada para los cinco terceros fue sobre las emociones, se explicó que estaría dividida en dos momentos. El primero era que dibujaran mediante uno o más emojis o un dibujo sobre la emoción que estuvieran sintiendo en ese momento, y el segundo que nos enseñarían su dibujo y nos compartieran el por qué. Se comenzó por repartirles una hoja blanca, incluso algunas compañeras de forma gráfica llevaron unos emojis para enseñarles a los estudiantes, como se muestra en la imagen 8.



Imagen 8. Emojis 3°A

Se les dio la instrucción de lo que debían dibujar en la hoja blanca que anteriormente se les había dado, primero se les dio cinco minutos, pasándolos se les preguntó si ya habían terminado o necesitaban más tiempo, si fuera así se les agregaba tres minutos más. Antes de escuchar a los

estudiantes, algunas de nosotras como equipo iniciábamos por dar nuestros ejemplos, para que los estudiantes fueran tomando la iniciativa de participar con su emoji. Empezaron a alzar la mano para mostrarnos sus emojis como mostramos en la imagen 9, en general obtuvimos respuestas donde nos mencionaban que algunos se sentían tranquilos, otros se sentían nerviosos por el ingreso a la preparatoria, pero felices porque ya iban a entrar, algunos estaban tristes porque ya iba a terminar su etapa de Secundaria y otros por cuestiones familiares o porque no tenían tiempo para ellos mismos, había cierta preocupación y estrés por el examen de admisión al COMIPEMS y como todos algunos iban con sueño.

Una de las compañeras de un equipo, al momento de agradecer la participación de uno de los estudiantes, actuó de una manera que pudo parecer un tanto fría para el estudiante, lo cual ocasionó que este no volviera a participar durante la sesión.



Imagen 9. Estudiantes mostrando dibujos de sus emojis.

Un de los momentos destacados fue en el grupo de 3°E, donde los estudiantes pidieron que su maestra/tutora del grupo participara diciendo cómo es que se sentía, nos comentó que iba estresada, con algo de sueño, pero feliz de ver a sus estudiantes y porque su grupo había tenido nuevos cambios en cuestión de ser respetuosos. Ella consideraba que las emociones son parte de nuestro ser y que no deberían sentir pena por expresarlas y la actividad que se estaba realizando iba a servirles de apoyo, como se muestra en la imagen 10.



Imagen 10. Tutora de 3°E.

Se pasó a una segunda actividad donde se les entregó unas hojas que contenían un cuestionario y una entrevista, se les explicó lo que debían hacer con ellas, la primera instrucción fue que iban a responder el cuestionario donde ellos escogerían a una persona de su confianza o una persona especial e iban a responder por ellos, es decir como si su persona (mamá, papá, hermanos, amigos) lo estuviera contestando. Se les explicó sobre cómo se tenía que contestar el cuestionario.

Se les dio el tiempo de responder el cuestionario, pasando ese tiempo se dio la siguiente instrucción de cómo iban a hacer la entrevista, ya que esta iba a ser para llevar a casa. La persona que anteriormente ellos habían elegido en su cuestionario iba a ser a quien ahora respondería las preguntas y para que en la siguiente sesión las llevaran y poder platicar acerca de las respuestas que les dieron. Se dio por finalizada la sesión, se les agradeció por el tiempo y participación y se les dio un dulce a cada estudiante como mostramos en la imagen 11.



Imagen 11. Repartiendo dulces.

En el caso de 3°C en cuanto a la grabación, se había comenzado a grabar a los estudiantes de frente, unos momentos después en la actividad se le solicitó a Alma moverse de lugar, así que se empezó a grabar desde la parte de atrás; por temas de memoria con la cámara de video, ya no fue posible terminar de grabar la sesión ya que se llenó muy pronto la memoria con los anteriores videos que se habían grabado con el grupo pasado, como se muestra en la imagen 12. Así es como

se llevaron a cabo las primeras sesiones con los grupos de tercero, a continuación, se mostrarán las segundas sesiones.



Imagen 12. Posición de video 3°C.

### 5.6.2 Segunda sesión

El martes 24 de mayo vimos a 3°A, el miércoles 25 de mayo a 3°B, 3°C y 3°D con el grupo de 3°B no contamos con el fragmento completo de videograbación y finalmente el jueves 26 de mayo vimos a 3°E

Como se mencionó en el apartado anterior, donde una de las compañeras de un equipo se mostró un tanto fría, decidió comenzar su participación disculpándose ya que se le había hecho una observación al respecto sobre su manera de contestar. El resto de los equipos continuó de la manera planeada, todos iniciaron recordándoles lo que se hizo en la sesión anterior para quienes no pudieron estar. Se les solicitó que hicieran el favor de sacar el material que se habían llevado para responder en casa, que era la entrevista.

Ya pasando a la actividad, se comenzó por compartir el cuestionario, escuchamos lo que primero ellos contestaron que creían les diría su persona especial y luego lo que verdaderamente

les contesto su persona elegida en la entrevista. Muchos escogieron a personas como sus papás, abuelos, amigos e incluso uno habló sobre su psicóloga.

Hubo un momento en el que se les preguntó, ¿Cómo se habían estado sintiendo hasta ese momento de realizar el cuestionario y entrevista, y si habían encontrado similitudes con sus respuestas?, muchos contestaron que bien, que algunos no habían encontrado similitudes y otros sí.

Entre las respuestas mencionaron las expectativas que tenían, las cosas que ellos podían llegar a lograr y que si en algún momento no lo hicieran no había nada de malo los seguirán apoyando, un chico comentó que su persona le dijo que si no lo logrará sería un menso, que se sentirían orgullosos de ellos, nos platicaron sobre los riesgos y dificultades que podrían encontrar en la preparatoria y algunos estudiantes se pusieron nerviosos al participar, también que lo que sea que se propongan lo podrán lograr y seguirlos apoyando en sus decisiones, que confían en ellos, que son unas guerreras que luchan por sus metas, que ante cualquier dificultad ellos pueden con todo hasta cumplir sus metas, en un momento una estudiante comenzó a llorar, ella nos comentó que sentía bonito de lo que le había dicho su mamá por las diferencias que habían estado teniendo últimamente, algunos compañeros se acercaron a abrazarla, mientras que el resto del grupo le aplaudía.



Imagen 13. Sentimientos 3ºD.

En el caso del grupo 3ºC, la mayoría de los estudiantes no había realizado ni llevado en ese momento el material, así que con ellos se trabajó de manera distinta, como se ha venido comentando las coordinadoras íbamos de apoyo con cada uno de nuestros equipos, en ese momento Rubi quien era encargada del grupo, entró de manera inmediata ya que al equipo se le estaba dificultando seguir, les preguntó si llevaban su cuestionario para poder trabajar con él, les preguntó si tenían idea de lo que se estaba hablando y si había alguien que faltara de tener las hojas de cuestionario y entrevista, ahí fue cuando nos dijeron que algunos no habían ido a la primera sesión, así que se les otorgó hojas a quien no había asistido. Rubí de manera breve se les habló sobre lo que se había trabajado, qué fue lo de emociones mediante un dibujo con emojis, platicar sobre cómo se sentían en ese momento, se resolvió el cuestionario donde tenían que pensar en una persona importante y contestar como si ellos lo estuvieran haciendo y luego hacerles la entrevista a la persona que habían considerado y que por razones que se desconocían no lo habían hecho. Pasó un momento muy importante donde se les preguntó ¿Qué creían que hubiera pasado si lo hubieran hecho? O si tenían alguna idea de lo que hubiera sucedido. Las respuestas de los

estudiantes fueron: que se habrían dado cuenta de lo que realmente piensan de ellos. ¿Cómo se habrían sentido o se imaginaban que hubiera sido ese momento, bonito, agradable, aburrido?

Rubí le cedió la palabra a una tallerista, para trabajar con los que sí llevaban el cuestionario y los que no, contestaron en el momento lo que les hubiera contestado su persona.

Pasamos a la siguiente actividad, se les hizo dos preguntas y se les pidió que fueran levantando la mano.

1. ¿Cuántos de ustedes se ven ingresando a la preparatoria?
2. ¿Cuántos de ustedes creen que puedan tener problemas en el proceso?



Imagen 14. Respuestas 3°A. En la primera pregunta obtuvimos un total de trece respuestas.



Imagen 15. Respuestas 3°C. En la primera pregunta obtuvimos un total de trece respuestas.



Imagen 16. Respuestas de 3°D. En la segunda pregunta obtuvimos un total de catorce respuestas.



Imagen 17. Respuestas 3°B. En la primera pregunta obtuvimos un total de trece respuestas.



Imagen 18. Respuestas 3°E. En la segunda pregunta obtuvimos un total de ocho respuestas.

Con esto pasamos a la siguiente actividad (véase anexo 7, actividad 2), se les repartió una hoja que contenía tres escenarios y de acuerdo con las respuestas que les dieron sus personas especiales en la entrevista se les pidió que hicieran una breve historia escogiendo uno de los tres escenarios o hacer los tres. Se les dio un tiempo de cinco minutos, también se les dio la opción de

que, si por alguna razón no llevaban el cuestionario o entrevista, igual lo hicieran creando su propia historia con las posibles respuestas que les daría su persona especial.

Una vez transcurrido el tiempo se comenzó por dar un ejemplo propio de las compañeras del equipo, para luego poder escuchar a los estudiantes. Entre las respuestas de los jóvenes obtuvimos algunas como se muestran en las siguientes imágenes. Como equipos, decidimos quedarnos con sus hojas para tener un respaldo sobre sus respuestas, a excepción del grupo 3<sup>a</sup>D, ya que ellos se quedaron su hoja.

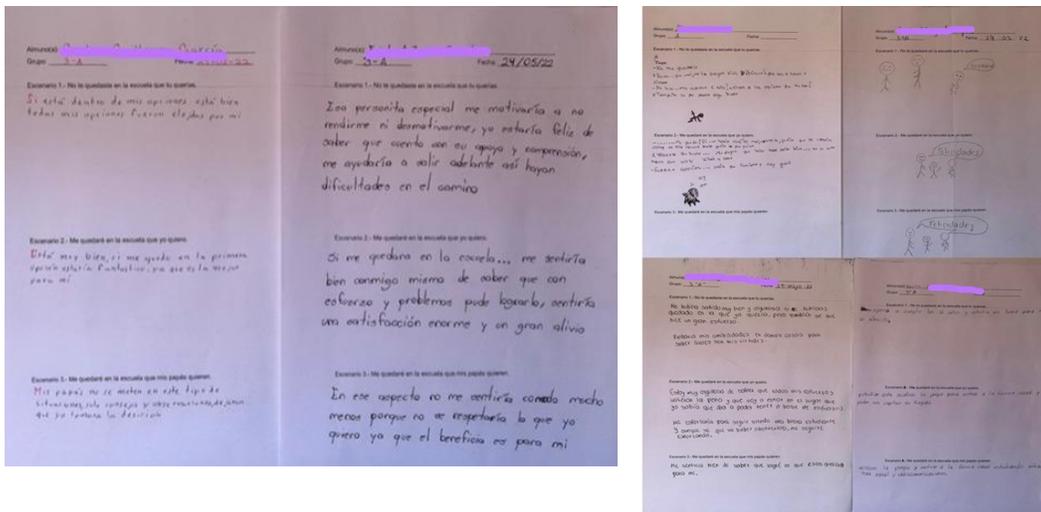


Imagen 19. Respuestas de escenarios 3<sup>o</sup>A

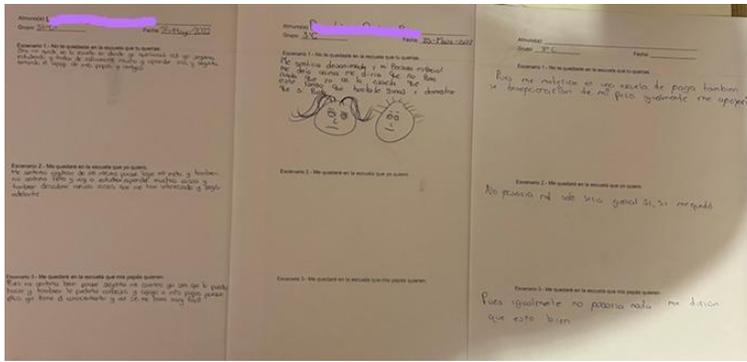


Imagen 20. Respuestas de escenarios 3°C.

En especial hubo un grupo 3ºD, que en vez de realizar escenarios en las hojas que a todos los grupos se les proporcionó, realizó una carta a su yo del futuro usando cualquiera de los 3 escenarios, pero en forma de carta, se les explicó que de preferencia dijera lo que ellos creían que les iba a ayudar cuando volvieran a leerla, se les dio el tiempo para hacerla y faltando dos minutos se les avisó para que fuera terminando. Se les fue preguntando quién se animaba a leernos su carta, entre ellas tenemos algunas de estas.

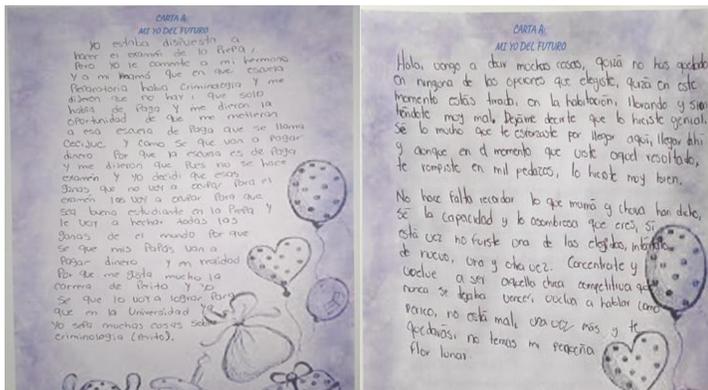


Imagen 21. Cartas 3ºD “Mi yo del futuro”.

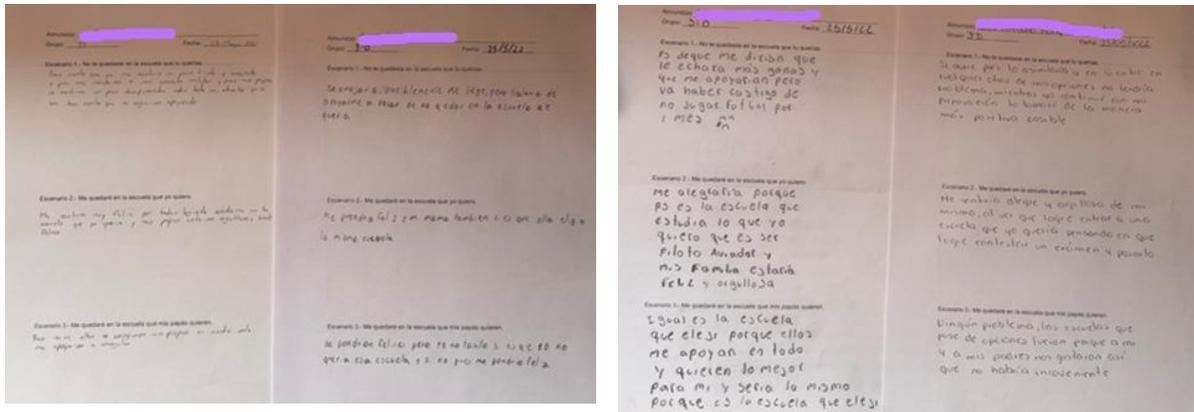


Imagen 22. Respuestas de escenarios 3°B.

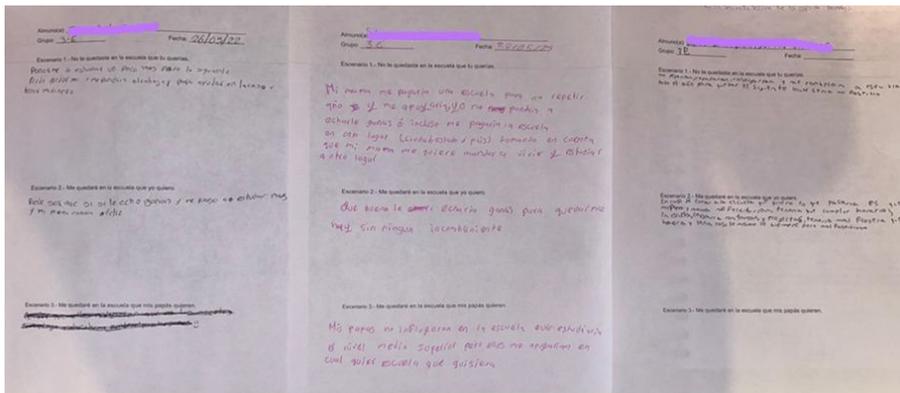


Imagen 23. Respuestas de escenarios 3°E.

En el caso del grupo 3°E, mientras iban comentando su escenario, Alma les preguntaba qué preparatoria querían, mencionaron la 2,5,6,7,9, en ese momento también preguntaron si los CETis (Centro de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicio) eran malos. La respuesta fue decirles que todas las escuelas son buenas, Alma les habló de su experiencia en la preparatoria, donde estudió en un Colegio de Bachilleres, comentó que no tenía nada malo que decir sobre la escuela y que tuvo maestros buenos. Se continuó escuchando a los estudiantes, es importante mencionar que dos estudiantes no quisieron participar de manera pública frente a sus compañeros así que solo

los escuchó su maestra y Alma, una de ellas no estaba de acuerdo con sus opciones de escuelas, ya que sus papás las habían elegido y no le parecía, porque si se quedaba en alguna de ellas no se iba a sentir cómoda ni feliz.

Al término de las sesiones, siempre se les daba las gracias por su colaboración, por tener la confianza con nosotros y se les otorgaba un dulce.

En el caso de un grupo su maestra a cargo al final de la sesión dio un mensaje, sus palabras fueron: que lo primero que había que hacer era dejar de preocuparse y mejor ocuparse, vencer la barrera que ellos mismos se estaban poniendo, quitarse el no puedo y que las semanas que les quedaban para el examen organizaran sus tiempos para ellos ya que es un proceso en el cual deben de sentirse seguros.

Los estudiantes nos comentaron que les gustaron las actividades, pedían que se hicieran más de ese tipo y que volviéramos a ir, les preguntamos si les gustaría que volviéramos a trabajar con ellos y alzaban la mano.

Se les preguntó ¿Cómo se habían sentido en el ejercicio? Entre comparar lo que ellos habían escrito y lo que realmente les respondieron en sus entrevistas, sus respuestas fueron que se llega al punto en el que te pones en lugar de la otra persona y que muchas de las veces uno piensa lo peor de sí mismo, pero al momento de hacer la entrevista y saber las cosas que te dicen te hacen sentir especial, bien y saber que eres valioso para la otra persona exclamó una estudiante. Otros estudiantes dijeron, “no porque lloro”.

## **5.7 Recuperación de datos y diseño de planeaciones con estudiantes de tercer grado en grupos pequeños**

Terminamos de trabajar con todos los grupos de tercero el día 26 de mayo, al día siguiente viernes 27 de mayo, nos reunimos en la universidad para platicar sobre todo lo que había pasado en la Secundaria, sobre cómo nos sentimos, etc.

El jueves 2 de mayo nuevamente nos volvimos a reunir, seguimos platicando sobre las situaciones en la Secundaria, estuvimos realizando algunos ejercicios sobre lo que nos pudiéramos encontrar al momento de volver a regresar y platicar con los estudiantes.

Aprendimos a cómo formular preguntas con ayuda de alguna situación o problema, nos apoyamos en Elliott Connie en 101 preguntas centradas en soluciones.

Todas las que estuvimos trabajando teníamos que hacer una lista sobre nuestros grupos para después solo tener una lista general de todos los grupos (véase anexo 8, lista de Alma).

Conociendo esta información empezamos a trabajar en diseñar actividades, tuvimos una reunión en la escuela para empezarlas a redactar y proceder a realizar una planeación. Tuvimos muchas reuniones en línea junto con el Dr. Jorge, para ir coordinando la actividad e incluso hacer role playing.

En esta ocasión Mary, Lizbeth, Rubi, Alma y Andrea nos encontrábamos listas para regresar a trabajar con los estudiantes en grupos pequeño, ya no estaríamos en los salones de tercero donde anteriormente estuvimos trabajando, ahora íbamos a estar en la biblioteca ya no solo con un tercero si no con 3. El primer día trabajamos con 3°C, 3°D y 3°E y 2 terceros el segundo día 3°A y 3°B. (véase anexo 11)

Nosotras como coordinadoras llegábamos temprano para acomodar el mobiliario, para cuando ingresaron los estudiantes ya estaba todo acomodado y listo para iniciar la sesión.

Una de las cosas que siempre teníamos que llegar a mover eran las mesas que tenían forma de trapecio, para que pudiéramos formar cuatro mesas grandes para cuatro equipos de cada una de nosotras, para un aproximado de doce estudiantes cada mesa, y así pudieran estar más cómodos (véase anexo 11). Cada una de nosotras ya sabía su papel de lo que tenía que hacer para el momento en que regresamos a la escuela.

Habíamos quedado que cada una de nosotras iba a grabar en audio con sus teléfonos celulares y la cámara se iba a rolar con cada una de nosotras para tener un mejor acercamiento de cómo realizamos las actividades.

También teníamos la instrucción de que habláramos fuerte ya que había muchos estudiantes y ruido, y así nos pudieran escuchar. Incluso el Dr. Jorge, nos apoyó en los tiempos para no pasarnos y terminar las actividades a tiempo.

#### *5.7.1 Sesión en biblioteca con grupos pequeños de tercer grado de Secundaria*

Regresamos el día 7 de junio. Los estudiantes ingresaron a la biblioteca, y se acomodaron en las mesas que ya teníamos acomodadas. Rubí hizo la presentación del equipo de trabajo, les recordamos lo que se había hecho en la primera y segunda sesión, donde se trabajó con las emociones y se dibujaron emojis. Se platicó sobre cómo se sentían, se trabajó con un cuestionario y una entrevista donde tenían que escoger a una persona especial con la que sintieran apoyo. En la segunda sesión, se trabajó con los escenarios que se trataban sobre el examen de COMIPEMS.

Cada una de nosotras, en nuestros equipos, les repartimos las etiquetas blancas a los estudiantes para que escribieran su nombre.

El Dr Jorge, nos ayudó con los tiempos, él estuvo pasando a cada equipo como apoyo para decirnos cuánto tiempo nos quedaba.

La primera actividad fue “Algo Favorito”, con una duración de 15 minutos. Se les entregó una mitad de hoja de color. En esta actividad tenemos la grabación de Mary como se ve en la imagen 25. Las instrucciones eran que en esa hojita escribieran su canción favorita, película, algún recuerdo significativo, libro favorito, etc. Una vez que terminaron dedicamos 10 minutos para compartir nuestras respuestas. Se trataba de que nos conociéramos y entráramos en confianza. Empezamos por dar nuestro ejemplo y continuar por escuchar a los estudiantes. Cada uno de ellos le puso su toque especial, algunos lo hicieron en forma de lista, otras en forma de un basta. Como se muestra en la imagen 24.



Imagen 24. “Algo favorito”

Terminamos de escuchar a los estudiantes, algunos nos ponían las canciones que les gustaban. Tratábamos de hablar fuerte y de guardar silencio y respeto para que todos pudiéramos escuchar. Una vez que agradecimos la participación, pasamos a la siguiente actividad.

Esta estaba relacionada con las emociones, les enseñamos una hojita donde nosotras anteriormente ya habíamos seleccionado las más mencionadas y las convertimos en una lista como se ve en el anexo 9 lista a). Se trataba de que eligieran aquella o aquellas con las que se sintieran identificados en este momento. Y después iban a responder a nuestras preguntas: ¿Por qué se sienten así? ¿Cómo identificas esa emoción en ti? y ¿Cómo la expresas frente a las demás personas?. Al final solo hicimos dos: ¿Por qué sienten esa emoción? y ¿Cómo la expreso frente a los demás?. Les dimos un ejemplo: cuando yo me siento feliz, todo el tiempo estoy sonriendo, cantando o abrazando.



Imagen 25. Lista de emociones.

La segunda actividad fue grabada en el grupo de Lizbeth como se muestra en la imagen 26, se empezó a escuchar las participaciones del grupo con el que estaba. Debíamos indagar en la emoción que nos comentaron haciendo preguntas. Entre las respuestas comentaban que se encontraban neutrales, enojados, nerviosos, aburridos.

Lizbeth preguntó, ¿Regularmente siempre te sientes neutral?, ¿Cómo demuestras que estás enojado? ¿Cómo harías para sentirte diferente? ¿Cómo expresas que estás aburrido?



Imagen 26. Grupo Lizbeth.

Terminó la actividad y pasamos la cámara al grupo de 12 estudiantes, que coordinó Alma, como se ve en la imagen 27. Se empezó a realizar un juego en el cual nos divertimos. El juego consistió en tejer una red con estambre. Nosotras rescatamos algunas de sus redes de apoyo que nos mencionaron en las sesiones pasadas, (véase anexo 9 lista b)). En ese momento, les enseñamos la lista que llevábamos. Se les preguntó si ya conocían este juego. Algunos dijeron que sí, incluso describieron un poco sobre cómo se hacía. Aquí, lo principal era que nos pudiéramos conocer más y desestresarnos un rato.

Las instrucciones fueron: Comenzaremos diciendo quién es nuestra red de apoyo cuando el estambre llegue a nuestras manos, es decir, mi mamá, papá, hermanos. Y cuando los vayamos a destejer iremos a la inversa, es decir, la última persona que haya mencionado su red de apoyo, tendrá que devolver el estambre a la persona que se lo pasó previamente. Hay que estar muy atentos al momento de devolver el estambre, ya que tendrán que mencionar cuál es la red de apoyo de su anterior compañero y tú tendrás que mencionar nuevamente cuál es tu red de apoyo y por qué.

Al momento de realizar la actividad, a todas, se nos enredó el estambre. Entonces, en algunos grupos, esto causó un poquito de retraso en la actividad. Entre sus redes mencionaron a sus papás, amigos, Dios, abuelos, primos, al momento de destejer iban diciendo porque eran con quien mejor se llevaban, porque los apoyaban, porque hablaban con ellos y les daban consejos. En cada momento, se les agradecía por su participación. Una estudiante nos estaba comentando que su red de apoyo era su abuelita, pero había fallecido. En ese momento salieron lágrimas. Alma le ofreció un poco de papel. Al final, nos dijo que ahora su red era su novio.



Imagen 27. Grupo de Alma.

Terminamos de escuchar a todos los estudiantes y pasamos a la siguiente actividad que se denominaba “Creación de tutoriales”. Les empezamos a preguntar si recordaban que anteriormente habíamos trabajado con escenarios sobre el COMIPEMS. Les fuimos explicando que íbamos a armar una serie de pasos como si fuera una receta de alguna comida, es decir un tutorial (véase anexo 10, Escenario A y B Creación de tutoriales). Se les puso el ejemplo de los hotcakes. Les preguntamos qué se necesita para hacerlos (huevos, leche, harina, etc). Eso era lo que haríamos en

dos tipos de escenarios. El primero, era el A: Se quedan en la escuela que quieren; ¿qué es lo que tendrían que hacer si la meta es quedarse?, ¿qué pasos habría que seguir? (véase la Imagen 28)

Les dimos una hoja de color y en ella un estudiante iba escribiendo los puntos que iban mencionando y las coordinadoras indagaban un poco más sobre lo que dijeran.

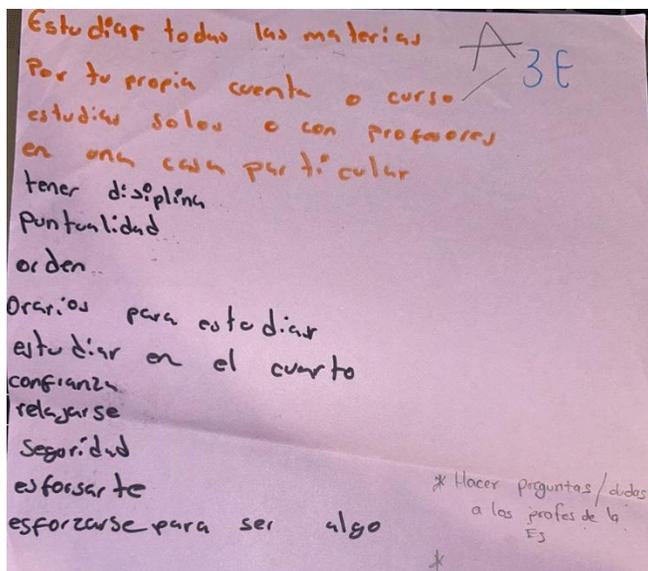


Imagen 28. Tutorial A.

Mientras llenaban la hoja, íbamos indagando haciéndoles preguntas como: ¿Y por qué estudiar?, ¿dónde van a estudiar?, ¿con quién?, ¿en dónde se imaginan que van a estudiar? ¿qué harías para ponerte horarios?, ¿qué herramientas vas a utilizar?. Una vez que terminamos este tutorial, pasamos al B, donde ahora preguntamos: ¿qué pasos o qué haces que no te hace quedarte en la escuela de su preferencia (véase la Imagen 29).

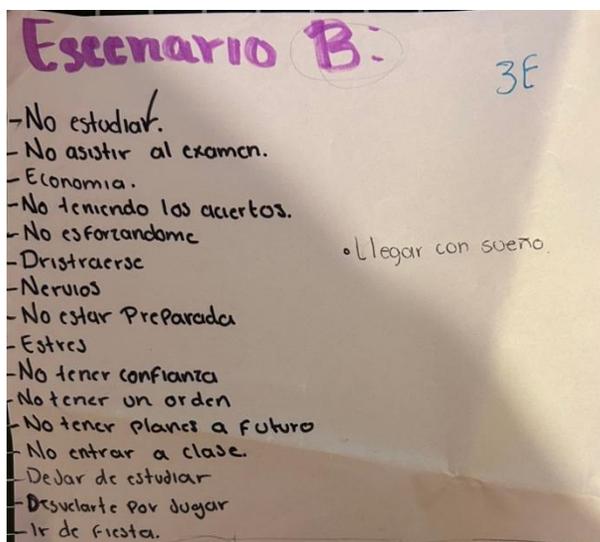


Imagen 29. Tutorial B.

Nuevamente, mientras se llenaba esta hoja, en cada equipo, la coordinadora indagaba con el tipo de preguntas: ¿Por qué no estudiar?, ¿qué harías en ese tiempo que no le dedicarías a estudiar?, ¿por qué no asistirías al examen? ¿por qué no te esforzarías? ¿llegar con sueño, por qué? Terminamos de crear los tutoriales y se les explicó que íbamos a juntar todas las listas y sistematizaríamos la información.

Se empezó a dar el cierre de la sesión, agradeciéndoles por su participación, y preguntándoles si estaban seguros en no querer agregarle algo más a sus listas. Les dimos un dulce, les pedimos que no dejarán basura y se pasaron a retirar.

Tuvimos una última sesión con los estudiantes el día 14 y 15 de junio, para dar por finalizado nuestro trabajo con ellos, así que nuestra última actividad para esos días fue leerles una carta que nosotras como equipo les quisimos redactar. Quisimos cerrar de una forma agradable en la que todas y todos pudiéramos llevarnos un lindo recuerdo. De manera específica, les agradecemos por todo el apoyo y lo realizado en el transcurso de las semanas, deseándoles mucho éxito.



Imagen 30. Cierre

Hasta aquí damos por terminada la descripción de la intervención dentro de la Secundaria.  
A continuación, pasaremos al capítulo 6, donde daremos nuestras conclusiones finales.

## CAPÍTULO 6. Conclusiones

Concluimos esta tesis a partir de tres temas centrales. En un primer momento, hablamos de lo aprendido durante las actividades realizadas en la Secundaria. En segundo lugar, abordamos cómo, para nosotras, este trabajo puede retroalimentar el plan de estudios de la Licenciatura en pedagogía de la UPN 094. Finalmente, explicamos cómo es que cumplimos nuestro objetivo propuesto, así como algunas consideraciones para futuros trabajos de investigación e intervención educativa.

### a) Lo aprendido

Podemos rescatar que nuestra trayectoria, al desarrollar nuestro Servicio Social, nos ha enriquecido dentro de nuestra vida académica, personal y profesional. Gracias a nuestra participación en el servicio social tuvimos la oportunidad de llevar a cabo la intervención educativa relacional en una Secundaria. En dicha intervención, como aquí la documentamos en el capítulo 5, quisimos mostrar a los lectores la importancia que tiene el diálogo dentro de la co-construcción de un plan de acción así como la recuperación de todas las voces de los actores que participaron. Esto resultó favorecedor al momento de plasmar las ideas. A su vez, queremos destacar que las participantes tuvimos un aprendizaje constante desde el momento en que vivimos nuestro primer taller y luego lo rediseñamos para aplicarlo en la universidad. También aprendimos a diseñar a partir de objetivos construidos con docentes, así como aprendimos a entrenar a compañeros de la universidad.

Creemos que la práctica, como la vivimos en talleres durante el campo formativo de orientación educativa relacional, es fundamental para afianzar los conocimientos que otras personas compartieron con nosotras cuando fuimos como asistentes a los talleres. De igual manera, ayuda a reforzarlos, cuando fuimos nosotras quienes pusimos en práctica nuestros

conocimientos ante otras personas asistentes a los talleres. La teoría, se reforzó con la práctica, así como la práctica se afinó con las ideas teóricas.

#### b) Retroalimentación al Plan de Estudios

Por nuestra experiencia hasta sexto semestre, la salida a situaciones prácticas donde pudiéramos hacer uso de nuestro conocimiento teórico fue limitado. Ahora, pensamos que incorporar al plan de estudios de la licenciatura en pedagogía la realización de ejercicios prácticos, resultaría enriquecedor para los estudiantes, ya que, como mencionamos en este capítulo, la teoría y la práctica se complementan entre sí.

#### c) Objetivo

Este trabajo tuvo como objetivo, diseñar e implementar diversas actividades, como equipo de trabajo, que nos permitieran a su vez diseñar junto con las maestras de la Secundaria otras actividades que atendieran a las problemáticas e inquietudes que tenían en ese momento respecto a sus estudiantes.

Nosotras quisimos abarcar, en esta Tesis, todo lo que se hizo en las actividades realizadas en la secundaria, debido a que nos pareció enriquecedor la forma en que las maestras nos iban expresando las preocupaciones que tenían por sus estudiantes y estuvieron al pendiente de todas las sesiones que se llevaron a cabo.

Consideramos que el objetivo que nos planteamos se cumplió de manera positiva. El diálogo que tuvimos con las maestras sirvió como una herramienta importante como lo fue conocer sus inquietudes para después convertirlas en objetivos a lograr. Lo anterior, fue fundamental para co-construir todas las actividades mostradas en el capítulo 5 de esta investigación que, en la práctica nos permitía conocer el punto de vista de los actores y nosotras mismas, con respecto a la manera en la que íbamos trabajando gracias a una retroalimentación continua. Primero con

estudiantes de segundo semestre de la carrera y posteriormente con las maestras. Como se indicó, también se consideraron las retroalimentaciones que los estudiantes daban al momento de impartirles las actividades y con ello, íbamos diseñando actividades nuevas y las reforzábamos.

Finalmente, nos dimos cuenta que, al estar en grupos pequeños, los estudiantes tenían un diálogo fluido entre ellos, y, sin darse cuenta, existía una circulación de saberes en donde compartían ideas y experiencias. Al verlos plasmados en papel, promovimos que se hicieran conscientes de lo que tenían que realizar para cumplir sus objetivos. Nosotras consideramos que para futuros trabajos de investigación, es necesario destacar que esta intervención pudo no terminar aquí, ya que existieron propuestas de trabajo de intervención que quedaron pendientes. Esto es, en lugar de seguir enriqueciendo dicha intervención, por ejemplo, al tener una nueva retroalimentación de los estudiantes acerca de cómo fue para ellos la experiencia dentro de las actividades, y con las maestras, acerca de qué les pareció nuestro trabajo realizado, aceptamos que, la directora junto con maestras realizaran una evaluación interna de nuestro trabajo.

Nosotras no supimos cómo y cuáles fueron los resultados de dicha evaluación. Lo que sí sabemos, es que nos invitaron, como equipo de trabajo para continuar con la intervención educativa con otros grados y otras problemáticas. Lamentablemente, nosotras concluimos con nuestros estudios y comenzamos a escribir nuestros respectivos trabajos de titulación y ello derivó en que ya no contáramos con suficiente tiempo para poder apoyar en las necesidades de la Secundaria. Así, consideramos que este proyecto es una aportación a la comunidad universitaria para que puedan mejorar su intervención y beneficie a las futuras generaciones de la Licenciatura en Pedagogía.

## Bibliografía

Calderon, M., González, G., Salazar, P., Washburn. S., (2012). *Aprendiendo sobre emociones: manual de educación emocional*: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, (CECC/SICA).

Denzin, N., y Lincoln, Y. (2012). *Manual de investigación cualitativa*. España, Editorial Gedisa.

Gergen K. y Gergen M. (2011). *Reflexiones sobre la construcción social*. España. Editorial Espasa Libros.

Gergen, K. y Gergen, M. (2015). “Social construction and research as action”, en H. Bradbury (Ed.), *The Sage Handbook of Action Research*, London, Sage.

Gergen, K. y Gergen, M. (2015). Social construction and research as action (pp. 401-408), en H. Bradbury (Ed.), *The Sage Handbook of Action Research*, London, Sage.

Herrero M. y Beyebach M. (2018). *Intervención escolar centrada en soluciones*. España, Editorial Herder.

Moreno, J. (2021). *Investigación sobre prácticas profesionales desde la orientación educativa*. Documento de circulación interna sobre el Programa de Servicio Social, México, UPN.

Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos*. Madrid, La Muralla.

Ramírez, T. (2019) *El proyecto de investigación paso a paso*. [Recurso electrónico] Caracas, Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca (EBUC).

Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*.  
España, Mc Graw Hill.

# Anexos

## Anexo 1. Mapa curricular

MAPA CURRICULAR TOTAL DE MATERIAS •40 TOTAL DE CRÉDITOS DE LA LICENCIATURA •332							
FORMACIÓN INICIAL			FORMACIÓN PROFESIONAL			CONCENTRACIÓN EN CAMPO O SERVICIO	
Primer Semestre	Segundo Semestre	Tercer Semestre	Cuarto Semestre	Quinto Semestre	Sexto Semestre	Séptimo Semestre	Octavo Semestre
El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920) 1502	Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968) 1507	Crisis y Educación en el México Actual (1968-1990) 1512	Planeación y Evaluación Educativa 1582	Organización y Gestión de Instituciones Educativas 1587	Epistemología y Pedagogía 1592	Seminario-Taller de Concentración 1532	Seminario-Taller de Concentración 1537
Filosofía de la Educación 1571	Historia de la Educación en México 1575	Aspectos Sociales de la Educación 1579	Educación y Sociedad en América Latina 1583	Bases de la Orientación Educativa 1588	La Orientación Educativa: sus Prácticas 1593	Curso o Seminario Optativo 7-I 1533	Curso o Seminario Optativo 8-I 1538
Introducción a la Psicología 1572	Desarrollo, Aprendizaje y Educación 1576	Psicología Social: Grupos y Aprendizaje 1580	Comunicación y Procesos Educativos 1584	Comunicación, Cultura y Educación 1589	Programación y Evaluación Didácticas 1594	Curso o Seminario Optativo 7-II 1534	Curso o Seminario Optativo 8-II 1539
Introducción a la Pedagogía I 1573	Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo 1577	Teoría Pedagógica Contemporánea 1511	Didáctica General 1585	Teoría Curricular 1590	Desarrollo y Evaluación Curricular 1595	Curso o Seminario Optativo 7-III 1597	Curso o Seminario Optativo 8-III 1540
Ciencia y Sociedad 1574	Introducción a la Investigación Educativa 1578	Estadística Descriptiva en Educación 1581	Seminario de Técnicas y Estadísticas Aplicadas a la Investigación Educativa 1586	Investigación Educativa I 1591	Investigación Educativa II 1596	Seminario de Tesis I 1531	Seminario de Tesis II 1536

## Anexo 2. ``Planeación Árbol de la vida``

### El árbol de la vida. Primera Parte (TODOS)

#### 0. Presentación:

Buenos días, maestros y directora, mi nombre es: \_\_\_\_\_ y mis compañeras son \_\_\_\_\_, somos estudiantes de octavo semestre de la Universidad Pedagógica Nacional y en esta ocasión estaremos con ustedes impartiendo este taller a partir de una actividad que se llama el árbol de la vida.

#### Objetivos:

El objetivo de esta actividad es repensar las historias que nos contamos acerca de nosotros y nosotras, tratando de visualizar nuestras herramientas, habilidades y destrezas en el ámbito personal, así como aquellos ámbitos en los que quisiéramos trascender, es decir, generar una mejora, ya sea con los estudiantes o en nuestro entorno.

Siéntanse con la confianza de preguntar cualquier duda y de expresarse libremente. Es una actividad que tiene como fin compartir experiencias personales, por lo tanto nos gustaría que hiciéramos de este espacio un ambiente seguro para que todo se pueda dar y fluir de una manera bonita, positiva y agradable.

Si hay alguna duda, comentario o algo que nos quisieran compartir en este momento pueden hacer uso del micrófono, chat....

(Puede que haya dudas, preguntas o comentarios generales)

## 1. **Árbol de la vida**

Vamos a dar inicio, previamente se les solicitó una pequeña lista de materiales.

### **Instrucciones:**

Vamos a dibujar un árbol con sus colores y formas preferidas. El requisito será que tiene que estar dibujado de forma vertical, recuerden que lo que dibujen y escriban tendrá un significado particular, que será, el que ustedes le quieran dar. Consideren que van a dibujar raíces, tierra, el tronco, las ramas, las hojas, frutos y el cielo. Así, que tengan en cuenta el espacio que le darán para hacer su dibujo. ¿Vale?, Comencemos... (5min)

Primero vamos a dibujar

a) **Raíces:** Las raíces representan a sus ancestros. Quiere decir que, después de dibujar las raíces, van a escribir sobre ellas, o al lado de ellas. Las historias de sus familias. El nombre de las personas que significan o han significado mucho para ti o para los miembros de toda tu familia. [Pueden ser nombres, momentos, frases o algo entorno a sus ancestros]

(3 a 5 min)

b) **Tierra:** La van a dibujar como ustedes quieran, puede ser tierra, césped, arena de playa, etc. Lo que van a escribir va a girar en torno a dónde viven y qué hacen en el presente. Sus actividades cotidianas, lo que hacen, lo que les gusta hacer. (Eso representa la tierra.) (3 a 5 min)

c) **Tronco:** El tronco va a representar las destrezas, habilidades, herramientas, fortalezas, competencias, recursos, con los que ustedes se piensen. Actos de

generosidad y de bondad que haces por los demás. De qué manera estos recursos contribuyen al bienestar común, colectivo. Qué de ti, tus valores, o preferencias es lo que ha impactado de forma positiva a las personas a tu alrededor. (3 a 5 min)

d) **Ramas o follaje:** Representan las historias de esperanza, sus sueños, deseos, propósitos, la dirección que quieren dar a su vida. Donde quieren llegar.(3 a 5 min)

e) **Hojas:** Ahora vamos a hacer las hojas, estas también las pueden hacer de la forma y el color que quieran, aquí van a colocar a las personas más apreciadas, las más importantes de su vida. (3 a 5 min)

f) **Frutos:** Van a representar los cuidados, el amor, las enseñanzas y regalos que has recibido en tu vida por parte de las personas que elegiste. (El que quieran, el que decidan, pero muy juntito de las hojas).(3 a 5 min)

g) **El cielo:** Representan la contribución que hemos hecho o quisiéramos hacer a la vida de las otras personas/ nuestra comunidad/ nuestro planeta, sueños, proyectos, frases.

Total: 30 min

**Cierre de la primera parte: Mención de la liga de drive para agregar sus árboles.**

Ahora que su árbol ya está terminado les vamos a compartir una liga para que todos puedan compartirnos su árbol, tomando una foto de su arbolito y subiendo lo a la liga que ya está en el chat, si tienen algún inconveniente o duda de cómo hacerlo nos pueden comentar mediante el chat o encendiendo su micrófono.

### **Indicaciones del cierre y solo en caso de la formación de grupos pequeños )**

Si no hay dudas con el enlace entonces con esto finalizamos esta primera parte de la actividad, ahora vamos a la siguiente parte

**nos distribuiremos en grupos pequeños para poder conversar mejor, en el chat pondré las ligas y los nombres de las personas que se irán a cada grupo, si tienen alguna duda o inconveniente al ingresar nos lo pueden hacer saber mediante el chat o abriendo su micrófono...**

(Una vez que ya se está en grupos pequeños se trata de que las personas se sientan cómodas y que se escuchen con mucha atención entre ellos con una coordinación de la actividad que les permita hacerlo. Se les puede indicar que, si van descubriendo nuevas cosas que les faltó agregar, pueden hacerlo, las veces que quieran.) (esto no se dice, es para nosotros recuerden)

0. Hola maestros y maestras, vamos a dar inicio a la segunda parte

Como podemos imaginar, cada árbol es especial y diferente. Cada uno de sus árboles tiene algo distinto o quizá similitudes con el de los demás. y Ahora que cada uno tiene su árbol y pensando en comunidad, reflexionemos en que cada uno puso una pequeña parte y contribuyó a la formación de un gran bosque.

Siguiendo con esta metáfora las personas somos como árboles los cuales necesitamos de otros para poder formar vínculos que nos hagan más resistentes ante las adversidades y una de las formas para generar estos vínculos es conociéndonos por lo cual nos gustaría poder saber un poco más de ustedes entonces..

**¿Alguien quisiera compartirnos algo de su árbol?** La parte que ustedes deseen compartir con nosotros, ya sea el tronco, las raíces, hojas, cielo, etc.

No necesitan decirnos todo su árbol si no la parte que para ustedes sea significativa y que no tengan problema en compartirlo ...

Siéntanse cómodos y con la confianza de platicarnos, aquí no se les va a juzgar estamos para aprender y escucharnos,

Mencionar que la participación sea breve (3 min. aprox.) porque desafortunadamente tenemos el tiempo limitado y vamos a pasar a otra actividad. Realmente nos gustaría escuchar mucho de cada uno, pero no nos alcanzaría el tiempo (Escuchar participaciones)

**(Muchas gracias a las personas que nos compartieron parte de su historia redactada en su árbol, sabemos que no es fácil abrirse, pero deben saber que estamos en confianza)**

**2. ¿Alguien más gusta contarnos un pedacito de su árbol?**

(Escuchar participaciones)

### **Indicaciones del cierre**

#### **Después de que hayan participado todos**

Con esta última participación cerramos esta actividad agradecemos mucho por lo que nos han compartido hasta el momento.

#### **Experiencias escolares (25 min)**

y ahora ... pasando a un tercer momento vamos a tratar de identificar aquellas problemáticas o tormentas a las que se han enfrentado desde que inició la pandemia, (opcional “YO POR EJEMPLO”) nos gustaría saber ¿Cuáles han sido estas problemáticas a las que se han enfrentado? en una frase ¿qué nombre les darías?

**Hacer un listado de tormentas o problemáticas** (Nos interesa conocer las problemáticas sin profundizar aun)

**Al tener un listado de tormentas o problemáticas se pueden hacer preguntas como:**

¿Alguno de ustedes lo ha enfrentado y de qué manera?

¿Qué es lo que hicieron? ¿Cómo se te ocurrió hacer eso con qué impacto crees que tuvo en los estudiantes o papás?

¿Qué hubiera pasado si eso nos lo proponemos como escuela, tenemos los apoyos?

¿En quién podemos confiar cuando tengo problemas? ¿Hay personas con las que me puedo acercar a solucionarlo? ¿Comúnmente, a quién acudo?

**(De esta forma comenzamos a generar recursos con las respuestas)**

### **Indicaciones de cierre de la actividad**

Bueno pues ya estamos por terminar con esta actividad, pero antes de regresar a la sala general, quisiera que me dijeran **¿qué les pareció esta actividad? y ¿Qué les gustaría contarle al resto de los maestros que no asistieron sobre su experiencia en el taller y sobre lo que descubrieron hoy? (Escuchar participaciones)**

Muchas gracias a los que participaron, sin duda nos dio mucho para reflexionar y darnos cuenta que todos nosotros tenemos o hemos pasado por estas tormentas, espero que el habernos escuchado les sea de ayuda, esperamos que les haya gustado y hayan disfrutado de esta actividad.

**Se regresa al plenaria**

**Experiencias del árbol de la vida ( Se hablara acerca de las anotaciones que realizamos a lo largo del taller en cuanto a recursos, herramientas y fortalezas de los docentes )**

**12 a 12:15 pm**

### **Indicaciones para iniciar con la exposición**

Maestros y directora, agradecemos mucho su participación en las actividades que acabamos de realizar. Sin duda ha sido enriquecedor escuchar sus voces y lo que tienen que decir. Ahora, explicaremos detenidamente el enfoque de Intervención Escolar Centrada en Soluciones, mismo que hemos estado empleando durante esta mañana. Sin más preámbulos, le cedo la palabra a mi compañera Joana.

**Exposiciones 12:15 a 12:35**

**Cierre 12:35 a 13 hrs**

### **Anexo 3. Planeación ocupada para la metáfora del viaje**

**9 a 11:30**

**9:00 a 10:00** Nos reunimos en la unidad

**10:00 a 10:20** Llegamos a la Secundaria

**10:20 a 10:30** Preparación de la logística

**10:30 a 10:40** Introducción etc

**10:40 a 11:10** La metáfora del viaje

**11:10 a 11:30** Cierre (retroalimentación, llegar a acuerdos, ¿cuál es la problemática que más les apremia a ellos?)

Objetivo: A través de esta dinámica nuestra pretensión es saber o identificar las problemáticas que enfrentan los maestros. Situar metafóricamente a los participantes en un viaje donde (**Tiempo aproximado por sesión: 6 min**)

Vamos a comenzar con el primer apartado de esta dinámica, pensemos que se va a iniciar (o vamos a iniciar) un viaje, en el cual tenemos que contemplar a nuestros estudiantes, tal vez rebeldes, estudiosos, cariñosos, creativos, pero juntos para construir y llegar a un destino deseado.

Por ejemplo:

1.- ¿A dónde queremos llegar? (meta u objetivos que les gustaría alcanzar de manera personal, profesional con estudiantes o con padres de familia)

2. ¿Qué queremos llevar y con quién queremos viajar? (Identificación de recursos: personas importantes, habilidades)

3. ¿Habrá algunos obstáculos? (con base en su experiencia ¿qué es importante que debemos tener en cuenta?)

4. ¿Qué quiero hacer en el trayecto? (¿qué habilidades o saberes quisieras fortalecer? ¿Qué tipo de apoyo te gustaría recibir de nuestra parte?)

5. ¿Qué experiencias voy a tener al final y con quién las voy a compartir? (¿cual sería el primer pequeño cambio que tendrías que notar para saber que vamos por buen camino?)

Cierre.

## Anexo 4. Planeación realizada para ´la técnica del círculo´

### La técnica del círculo

Objetivos de la técnica:

- Identificar éxitos y competencias de los actores
- Identificar objetivos y el futuro preferido de los actores
- Empoderar a los actores.

Desarrollo:

- Primera etapa: Nos presentamos con el o los actores y esbozamos el contexto de la conversación, es aquí donde conectamos con el cliente, podemos hacer preguntas sobre su trabajo o escuela, su familia, su tiempo libre, sobre cómo viven, etc.
- Segunda etapa, la técnica del círculo: Se dibuja en un rotafolio dos círculos concéntricos y comienza la entrevista con el o los actores.

En el círculo interno se escriben las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Que está yendo bien?

¿En qué eres bueno?

¿De qué estás orgulloso?

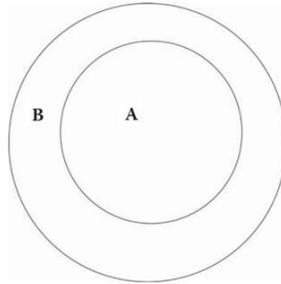
En el círculo externo se escriben las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Qué te gustaría que fuera diferente?

¿Qué te gustaría mejorar?

¿Qué habilidades te gustaría aprender?

Si las respuestas a estas preguntas se presentan en forma de queja, será necesario transformarlos en objetivos y en cambios deseados introduciendo el lenguaje de cambio.



■ Tercera etapa: Se le pide al cliente que seleccione uno o dos objetivos del círculo exterior que pueden ser evaluados usando una escala ya que las preguntas que se hacen en esta herramienta están diseñadas para identificar el progreso

¿cómo sería una mejora?

¿puedes describir esa pequeña mejora?

¿que se necesita para subir un punto?

Esto ayuda al cliente a acercarse a sus objetivos.

■ Cuarta etapa: esta es la última etapa, se termina dando retroalimentación, se dan algunos cumplidos, agradecemos al cliente por su esfuerzo y compromiso, se resumen los aspectos más destacados de la charla “Esto es importante” y por último de agenda una nueva cita.

Consideraciones particulares al momento de aplicar la técnica:

- Mantenerse en la superficie: en esta técnica se pretende crear un listado de competencias y objetivos de los cambios deseados, una especie de inventario, cuando el cliente saca un tema no debemos entrar tanto en detalles, se escribe de lo que habla y podemos hacer una o dos preguntas al respecto y continuaremos preguntando “¿qué más?”
- Respecto al círculo exterior, al estar hablando de los cambios y objetivos de los clientes es muy común que comiencen a enumerar sus problemas, si los escribimos tendríamos más bien un inventario de problemas, por lo que antes de escribirlos deberemos convertirlos a objetivos, podemos preguntar “¿Qué te gustaría en lugar de eso?” y escribir esa respuesta.
- No pensar ni hablar por el cliente, debemos confiar en las respuestas que nos dan y plantear muchas preguntas para darle protagonismo, ya que con este enfoque no trabajamos desde una posición de expertos, sino de facilitadores.

## **Anexo 5. Planeación utilizada para la sesión 1**

**Azul: Notas, sugerencias, cosas que no se les dice a los estudiantes**

**Morado: Subtítulos, apartados**

**Rosa: Actividades, sesiones**

**Sesión 1**

**Actividad 1- Dibujando nuestras emociones**

**Objetivo:** Conocer cómo se sienten los estudiantes y cuáles son sus inquietudes a través de la expresión gráfica y verbal de sus emociones.

**Presentación y logística (5 min)**

Hola chicos, chicas y profesor@s, Buenos días ¿Cómo están?, Espero que se encuentren muy bien, somos estudiantes de la licenciatura en pedagogía, venimos de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 Centro, (presentación del equipo).

El día de hoy, estaremos con ustedes impartiendo una actividad que tiene que ver con las sensaciones, sentimientos y emociones que experimentamos en este momento, ya sea pensando en nuestra situación escolar, personal, familiar o incluso social.

Una emoción es algo que una persona siente (y no necesariamente tiene que ser igual a la de los demás) que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. (esto se puede mencionar como gusten)

**Instrucciones (5 min)**

La actividad va a estar dividida en dos momentos. Desde el principio se solicita a los estudiantes que tengan a la mano una hoja blanca que les podemos proporcionar, su lapicera

para que puedan dibujar y luego les comentamos que vamos a platicar acerca de lo que significa para los estudiantes su dibujo o emoji que van a realizar.

### **Primer momento: Dibujo (10 min)**

En este primer momento, les voy a pedir por favor que en la hoja blanca dibujen un emoji que exprese la o las emociones que están experimentando, ya sea, alegría, tristeza, o cualquier emoción que estén sintiendo, puede ser referente a la escuela, su casa/familia, o si tienen alguna preocupación o evento significativo para ustedes, lo pueden plasmar ahí.

Vamos a tener 7 minutos para dibujar (se puede ampliar a 10 minutos, preguntar como van cada 4 min)

Preguntar si hay dudas.

### **Segundo momento participación con los dibujos (20min)**

Yo por ejemplo Me siento así \_\_\_\_\_ al impartir esta actividad porque \_\_\_\_\_ (Sugerencia: hacer un dibujo previamente para mostrarlo a los estudiantes. Además, deberemos tratar de incorporar en nuestra descripción de nuestra emoción, ante qué sentimos, con quienes, en dónde, etc.)

Dar turnos a cada estudiante que quiera participar, en caso de no ser así se puede preguntar directamente a un estudiante (también, nos podemos apoyar con la mestra del grupo)

### **Sugerencias para moderar participaciones:**

Frases de cortesía.

- Gracias por compartir, me gustó ... (retomar palabras textuales de la participación)
- De lo que escuché, resalto el hecho de que... (retomar palabras textuales)

- Me llama la atención la forma en como platicas lo que sientes
- Encuentro en tus palabras fortaleza, compromiso, responsabilidad etc.
- Me gustó el ánimo con el que nos comentas lo que sientes

Si es una situación fuerte o complicada:

- Gracias por compartirnos eso, me parece muy valiente que lo hayas hecho de esa manera.
- Admiro que nos comentaras tu situación la manera en que lo expresas me genera empatía

### **Cierre (10 min)**

Hemos llegado a la parte final de esta sesión, me gustaría que de manera voluntaria alguien pudiera compartirnos su reflexión con respecto a lo que les provocó el haber hecho esta actividad. (5 min.)

### **Tarea para estudiantes (5 min)**

**Objetivo:** Identificar similitudes y diferencias de las respuestas de los estudiantes y de las respuestas de sus personas importantes a las que entrevistaron.

### **Instrucciones**

La siguiente actividad la van a comenzar en casa, la cual consiste en un cuestionario y una entrevista, para que podamos trabajar con esto en la siguiente sesión (Repartir cuestionarios y entrevista).

El cuestionario, lo van a responder como si lo estuviera respondiendo una persona importante o especial para ustedes, que los ha apoyado en su formación escolar y personal, es decir, ustedes van a contestar como si fueran esa persona elegida.

Una vez que respondan el cuestionario van a hacerle la entrevista a la persona que ustedes eligieron, para identificar estas similitudes o diferencias entre sus respuestas.

Dar las gracias, validar sus respuestas, tiempo y disposición de haber estado en la sesión.

Se les invita a que puedan seguir participando para actividades próximas.

**Anexo 6. Entrevista que se les dio a los estudiantes para responder en casa**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 094 CENTRO CDMX**

**ORIENTACIÓN EDUCATIVA**

**EJERCICIOS DE INVESTIGACIÓN**

**Entrevista a personas que considero que me han apoyado en mi elección de carrera y/o durante la misma.**

Entrevistador(a): \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**DATOS DE LA(S) PERSONA(S) ENTREVISTADA(S)**

Nombre: \_\_\_\_\_

Escolaridad: \_\_\_\_\_ Ocupación: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

Responde las siguientes preguntas imaginando las respuestas que te proporcionaría la persona(s) más importante(s) para ti (mamá, papá, pareja, mejor amigo, etc) y que influye en el hecho de que tú sigas estudiando. Imagina la siguiente situación cómo si yo le preguntara la persona que tú elegiste como la persona más importante para ti

- 1.- ¿Cuáles son las expectativas que tiene de \_\_\_\_\_?
- 2.- ¿Qué pasaría si \_\_\_\_\_ no cumple con tu(s) expectativa(s)?
- 3.- ¿Qué piensas de la carrera o profesión que eligió \_\_\_\_\_?
- 4.- ¿Apoyarías económicamente a \_\_\_\_\_ para poder concluir sus estudios? ¿Por qué?
- 5.- ¿Qué te hubiera gustado que estudiara \_\_\_\_\_?
- 6.- ¿Qué habilidades crees que tiene \_\_\_\_\_ para esta carrera?

- 7.- ¿En qué crees que pueda mejorar \_\_\_\_\_ para continuar sus estudios?
- 8.- ¿Qué riesgos y dificultades consideras que \_\_\_\_\_ tiene que enfrentar laboralmente en el futuro?
- 9.- ¿Qué recomendarías para que \_\_\_\_\_ tome buenas decisiones?
- 10.- ¿Qué tipo de apoyo le darías a \_\_\_\_\_ para continuar con sus estudios universitarios?
- 11.- ¿Qué consejo le darías a \_\_\_\_\_ para seguir enfrentando su vida adulta, en el aspecto personal y en el profesional?

## Anexo 7. Planeación de la sesión 2

### Sesión 2

#### Actividad 1 (tiempo 20 min)

**objetivo de la actividad:** Platicar sobre la experiencia de las respuestas obtenidas por los estudiantes y sus personas importantes. Reflexiones generales y planteamiento de escenarios.

**Presentación:** Hola chicos, chicxs y profesores, Buenas tardes ¿Cómo están?, Espero que se encuentren muy bien, nuestros nombres son \_\_\_\_\_, anteriormente ya habíamos venido a trabajar con ustedes. (Pueden agregar o recordarles lo que se vio en la sesión pasada) de forma breve.

¿Quienes sí hicieron el cuestionario y la entrevista?

Para que los tengan a la mano y nos pueden platicar más adelante sobre las experiencias que tuvieron al responderlos.

#### Desarrollo: Primera parte

Como sabemos hasta ahora ustedes han participado en dos ejercicios. El primero fue haber respondido un cuestionario, el segundo fue haber realizado una entrevista. En ambos iban a elegir una persona que fuera importante para ustedes (ya sea mamá, papá, hermanos, amigos). Para que nosotros podamos conocer su experiencia al hacer la actividad, les vamos a solicitar a cada uno que nos comenten brevemente cómo se sintieron al vivirla.

Voy a elegir a una persona y le voy a preguntar:

1. ¿Qué fue lo que respondiste en el primer ejercicio? (Cuando respondiste el cuestionario)

2. ¿Qué fue lo que obtuviste como respuesta en el segundo ejercicio? (Cuando realizaste la entrevista)

Ambas respuestas serán a partir de una pregunta. Esto quiere decir que una persona me dará sus respuestas sobre la primera pregunta y cuando elija a alguien más nos gustará escuchar sus respuestas sobre la segunda pregunta y así sucesivamente.

Dar un ejemplo.

**Aspectos a considerar durante el desarrollo de la actividad.**

*Nota: Es importante que, se den ejemplos, o experiencias personales para poder generar confianza y así orientar mejor a los participantes; de igual forma al terminar cada una de las preguntas , alentar para que alguno(s) puedan compartir con los demás sus respuestas*

- Para cada uno de los puntos o preguntas, se les va a dar un tiempo de un minuto inicialmente, al finalizar este lapso de tiempo y ya respondidas todas las preguntas, de manera voluntaria se solicitará a las personas que nos compartan su reflexión con respecto a lo que les provocó el haber hecho ambos ejercicios.

**Sugerencia para hacer las preguntas que contestaron antes de hacer su entrevista**

1.¿Cuáles crees que son las expectativas que tiene tu persona elegida (PE) sobre tí y qué pasaría si no las cumplieras?

2. ¿Crees que tu PE te apoyaría para continuar y concluir con tus estudios? ¿Cómo crees que sería ese apoyo?

3.- ¿Qué tan importante crees que sea para tu PE la elección de las instituciones en donde podrías cursar el nivel Medio Superior?

4.- ¿Qué habilidades ve en ti tu PE y en qué cree que puedes mejorar para continuar con tus estudios?

5.- ¿Cuáles son los riesgos y dificultades que considera tu PE que podrías enfrentar en el ingreso y permanencia al nivel Medio Superior?

6.- ¿Qué consejo crees que te daría tu PE para seguir afrontando tu vida en el aspecto personal y escolar?

### **Generar Reflexión**

De manera voluntaria, solicitar a las personas que nos compartan su reflexión con respecto a lo que les provocó el haber hecho ambos ejercicios.

Se procurará que participen todas las personas que sean posibles considerando el tiempo designado.

### **Actividad 2: Escenarios posibles (25 min)**

**Objetivo:** Comparar similitudes y diferencias de las respuestas de los estudiantes y de las personas importantes a las que entrevistaron.

Vamos a comenzar con una segunda actividad, se trata de situarnos en este presente considerando lo que nos acaban de compartir. (se pedirá que levanten la mano después de cada pregunta)

- En primer lugar me gustaría preguntarles ¿Cuántos de ustedes se ven ingresando al nivel Medio Superior?

- ¿Cuántos de ustedes creen que pueden tener problemas en el proceso?

### **Instrucciones**

Ahora les voy a pedir que elaboren una breve historia donde utilicen todas las respuestas o la mayoría de ellas que les brindaron las personas que consideraron que les han apoyado de alguna manera. De acuerdo con los siguientes escenarios. Pueden contestar los tres escenarios o los que les resulten más interesantes.

Van a tener 7 minutos y sí es necesario agregar 3 min más, para que sean 10 min.

### **Escenario A**

No te quedaste en la escuela que tu querías, (En casos posibles CDO)

### **Escenario B**

Me quedaré en la escuela que yo quiero

### **Escenario C**

Me quedaré en la escuela que mis papás quieren

Escuchar participaciones (15 min)

### **Cierre e invitación (5 min)**

Hasta este punto en el que estamos ya por finalizar la segunda sesión, nos interesa que sigan participando con el trabajo colectivo. Hasta ahora nos ha interesado conocer cómo se sienten, el grado de apoyo que tienen en casa, con sus amistades, la manera en que ustedes pensaban y en lo que ahora saben sobre dicho apoyo y de cómo visualizan su vida en distintos escenarios sobre su ingreso a nivel Medio Superior.

Ahora, nos gustaría saber si a algunos o algunas de ustedes les interesaría que siguiéramos platicando sobre estos temas de cara al examen de admisión que van a presentar. Por favor, levanten la mano aquellas personas que quisieran que formáramos un grupo para seguir platicando.

Dar las gracias, validar sus respuestas, tiempo y disposición de haber estado en la sesión.

## Anexo 8. Lista de Alma

1. Emociones

2. Redes de apoyo

3. Escenarios

Adaptación de una escuela a otra.

(Tener paciencia, deben conocer sus horarios, el tiempo que harán de su casa a la escuela, se pueden armar horarios o rutinas).

- Culpar al niño al no quedarse en la escuela y llegar al punto de golpearlo, regañarlo, etc. (Como hacer que no sea un fastidio para ellos estudiar) (Cómo estudias, donde, con quien)

¿Qué es lo que quieres? ¿No quieres que sea fastidioso que te gustaría hacer para que no lo sea?

- Hablar de mi experiencia.
- Qué sugieres para no tener estrés, fastidiarte.

(Recursos) Dinero para cursos (Para un buen examen COMIPEMS)

(No decirles que les va a ir bien en el examen) (Suprimirlo) (Decirles algo como yo te deseo que así sea, que todos queden.)

- No confiarse con llevar buenas calificaciones
- Diferencias económicas (Escuelas mejores que otras, Ceteris, Conalep, UNAM)

Redes de apoyo, amigos (confianza, amistad) Cedrik y su amigo

- Que ellos estudien juntos, si es que les sirve

- Cómo es que viven el proceso comipems de manera diferente que los demás.
- Hermana, mamá, papá, amigos, abuela,
- Descríbeme tu día, cómo te llevas con estas personas.

Recursos: Metas

- Qué pasa con los que no tienen recursos (capital cultural)

Como es para los niños el que le elijan su escuela

Cómo se sienten al respecto de perder una persona, como manejar una pérdida.

Emociones

- Tristes por la pérdida de algún familiar que ellos apreciaban.
- Enamoradas / tristes / tristes por ya salir de la Secundaria.
- Felices /Felices por conocer a sus medios hermanos.
- Preocupados por el examen de COMIPEMS
- Tristes por tener muchas cosas que hacer y no tener tiempo para ellos(a)
- Enojada porque la molestan sus compañeros.
- Se sintieron bien al encontrar semejanzas entre las respuestas que ellos pensaban y que su persona especial les dio.

Redes de apoyo

- Hermana/o
- Sus amigos cercanos
- Mamá
- Abuela
- Papá

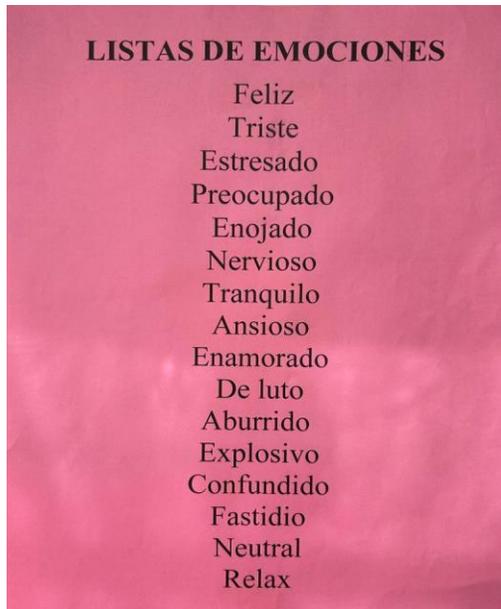
- Primos
- Novia/o

#### Escenarios.

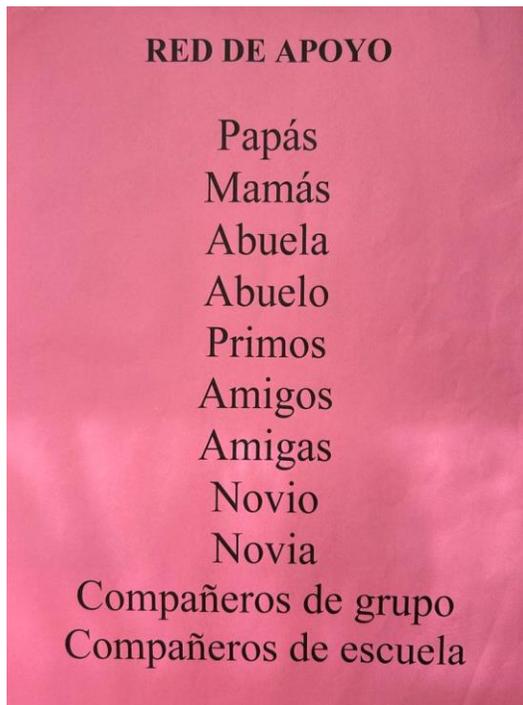
- Problemas con compañeros de otros grados al ingresar a la prepa.
- Adaptación de una escuela a otra.
- Se sentirían bien de quedarse en la prepa que ellos quieren.
- Si no se quedan, se meterían a un curso.
- Dudas sobre si los Cetis, Conaleps, son buenos.
- Sus papás/ hermana se sentirían orgullosos (as) de que sus hijos queden en la escuela.
- Para una chica no se le hace bueno que sus papás sean quienes les escojan las escuelas.
- Hay quien se confía de que lleve buenas calificaciones y por ello se va a quedar en la prepa.
- Hay quien se siente fastidiado, con miedo de no quedarse en la escuela y que por ello sus papás lo regañen, golpeen o castiguen.
- A algunos les pagarían una escuela privada, por si no se llegaran a quedar.
- Si no se quedan en la escuela, volverían a hacer el examen al siguiente año.

## Anexo 9. Listas mostradas a los estudiantes

Lista a)



Lista b)



## **Anexo 10. Planeación grupos pequeños**

Presentación: (retomar las sesiones pasadas) 10 min.

Hola, buenos días, nosotras venimos de la upn, nuestros nombres son:

Como recordarán hemos trabajado dos sesiones con ustedes en la primera conocimos nuestras emociones, nuestras redes de apoyo, una entrevista y cuestionario, en ambas tenían que elegir a una persona especial para ustedes y finalmente vimos los escenarios. El día de hoy estaremos viendo algunas actividades. en donde nos vamos a desestresar, jugar, conocernos, vamos a expresar nuestras emociones, vamos a conocer nuestras redes de apoyo mediante un juego y finalmente vamos a hablar sobre los escenarios mediante tutoriales.

- Algo favorito (15 min)

En un minuto vamos a reflexionar cuál es nuestra película o canción favorita (si no tienes estas dos van a compartimos algún recuerdo significativo, libro fav). Van a escribir su respuesta en el papel que les entregaré. Luego tendremos 10 minutos para compartir nuestras respuestas. Se trata de que nos conozcamos y entremos en confianza.

Por ejemplo, mi canción favorita es: Andrea de Bad bunny porque....

- Enseñar la hoja de emociones. (15 min)

A continuación, les mostraré nombres de algunas emociones, van a elegir aquella o aquellas con las que se sientan identificados en este momento. Y después van a responder ¿Por qué se sienten así? ¿Cómo identificas esa emoción en ti? y finalmente ¿Cómo la expresas frente a las demás personas?

Ejemplo: Yo cuando estoy estresada o feliz, me pasa esto...

- Red de apoyo. (20 min)

Nosotras pudimos rescatar algunas redes de apoyo que ustedes nos mencionaron en las sesiones pasadas. (Enseñar lista)

Ahora vamos a jugar y a desestresarnos un poquito, con este estambre vamos a tejer una red. Comenzaremos diciendo quien es nuestra red de apoyo cuando el estambre llegue a nuestras manos, una vez que hayamos pasado todos y todas vamos a destejer esa red para eso iremos a la inversa, es decir la última persona que haya mencionado su red de apoyo tendrá que devolver el estambre a la persona que se lo pasó previamente. Hay que estar muy atentos al momento de devolver el estambre ya que tendrás que mencionar cuál es la red de apoyo de tu anterior compañero y tú tendrás que mencionar nuevamente cuál es tu red de apoyo y porque, para eso te pediré que utilices el siguiente ejemplo o frase, “la red de apoyo de mi compañero es..., y mi red de apoyo es...y porque...”

- Escenario A y B Creación de tutoriales 15 y 15 min

A dónde quieren llegar, trazar meta en donde están y cómo le van a hacer para llegar.

Indagar con preguntas de acuerdo a lo que nos digan.

Por último, entre todos vamos a construir tutoriales que sirvan de apoyo para nosotros y para todos aquellos que quieran presentar un examen, para ello retomaremos dos escenarios trabajados previamente: A) si te quedas en la escuela que elegiste y B) No te quedas en la escuela que elegiste. Para realizar esta actividad haremos dos rondas de 15 min, en la primera deberás responder que sí haces para quedarte en la escuela de tu elección y en la segunda ronda deberás responder qué haces que no te quedas en la escuela de tu

preferencia. Entre todos vamos a armar los pasos como una lista a seguir o receta de cocina por ejemplo: Para cocinar unos hot cakes, que necesito, bueno, la harina, huevo, leche, que herramientas vamos a utilizar, el procedimiento y demás, entonces se tratan de pequeños pasos que hay que seguir para alcanzar nuestra meta, en este caso el escenario A y el B lo mismo, pero que si harías no te hace quedarte en la escuela de tu preferencia. (No estudiar ¿Qué harías en ese tiempo que no estudias?, me voy de fiesta, no pongo la atención suficiente)

Cierre. Los resultados de todas estas actividades se retomarán y sintetizan para una segunda sesión.

Anexo 11. Distribución biblioteca.

