



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA  
(LEIP)

RECONOCIMIENTO DEL FONEMA “R” MEDIANTE EL USO DE  
PICTOGRAMAS Y ACTIVIDADES BUCO-FACIALES.

LÍNEA DE FORMACIÓN:

PEDAGOGÍA SOCIAL

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E  
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA:

MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ MUCIÑO

ASESOR:

MARTHA ALTAMIRANO RODRÍGUEZ

ABRIL 2024.



Ciudad de México a 13 de Marzo de 2024.

Ex LEIP (032/2023)

**DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL**

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica, han sido designados SINODALES del Jurado del Examen Profesional de: **MARÍA DEL CARMEN SÁNCHEZ MUCIÑO**, con número de MATRÍCULA 190924198, pasante de esta Licenciatura, quien presenta el Proyecto de Desarrollo Educativo titulado: **RECONOCIMIENTO DEL FONEMA "R" MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS Y ACTIVIDADES BUCO-FACIALES**, para obtener el título de Licenciada en Educación e Innovación Pedagógica.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base el artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE
Presidente (a)	JOSÉ ANTONIO PADILLA DE LA PEÑA
Secretaría (o)	MARTHA ALTAMIRANO RODRÍGUEZ
Vocal	HUMBERTO GALVÁN VARGAS
Suplente	CESAR JOSSAFAT GREY RODRÍGUEZ

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

**DRA. GABRIELA MARGARITA SORIA LÓPEZ**  
Coordinadora del Programa Educativo  
Licenciatura en Educación e Innovación  
Pedagógica

**NOTA:** Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica y por la Comisión de Titulación de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica.  
c.c.p.- Comisión de Titulación.



## Índice

<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>I Antecedentes</b>	<b>7</b>
<b>II Marco teórico</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Barreras del aprendizaje y la participación social</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Dificultades en el aprendizaje</b>	<b>12</b>
<b>2.3 Trastornos del aprendizaje</b>	<b>13</b>
<b>2.4 Concepto de dislalia</b>	<b>14</b>
<b>2.5 Tipos de dislalia</b>	<b>15</b>
<b>2.6 La dislalia y su relación con la escritura</b>	<b>16</b>
<b>2.7 Rotacismo</b>	<b>16</b>
<b>2.8 Enseñanza</b>	<b>17</b>
<b>2.9 Estrategias específicas y diversificadas</b>	<b>18</b>
<b>2.10 Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)</b>	<b>19</b>
<b>2.11 Aprendizaje significativo</b>	<b>20</b>
<b>2.12 Concepto de fonema</b>	<b>21</b>
<b>2.13 Concepto de pictogramas</b>	<b>22</b>
<b>2.14 Motricidad buco-facial</b>	<b>24</b>
<b>La importancia de respirar de manera adecuada</b>	<b>24</b>

<b>III El enfoque metodológico que sustenta la elaboración del diagnóstico, el procedimiento para la obtención y tratamiento de los datos</b>	<b>25</b>
<b>3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis</b>	<b>25</b>
<b>3.2 Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo.</b>	<b>27</b>
<b>IV Diagnóstico de necesidades</b>	<b>33</b>
<b>4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención</b>	<b>33</b>
<b>4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos</b>	<b>35</b>
<b>V Identificación del problema</b>	<b>36</b>
<b>5.1 Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico</b>	<b>36</b>
<b>5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora</b>	<b>45</b>
<b>VI Diseño de la estrategia de intervención</b>	<b>46</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>80</b>
<b>Referencias</b>	<b>85</b>
<b>Anexos</b>	<b>91</b>

## Introducción

En las aulas escolares se presentan distintas problemáticas que impiden a algunos alumnos ir a la par de sus compañeros; en México según la OECD (2016) menciona que el bajo rendimiento escolar se da principalmente en matemáticas y lectura. Esta situación es uno de los principales antecedentes por los que un estudiante abandona su educación escolar; para que un alumno se encuentre en esta situación es posible que influyen distintos factores como: estatus socioeconómicos desfavorables, inmigrantes, educación rural, tipos de familia (monoparental), trastornos del aprendizaje, del lenguaje, entre otros.

Una de las principales consecuencias que genera es el atraso en la alfabetización del alumno, propiciando que no logre adquirir la habilidad básica del nivel primario como leer y escribir de manera correcta. Un factor es la existencia de distintos trastornos del lenguaje; la dislalia es uno de los más comunes en niños, esta se presenta cuando un alumno no logra pronunciar o reconocer algún fonema del alfabeto, en ocasiones lo sustituye por otro o simplemente lo omite.

Dependiendo de qué fonema le cause dificultad al niño es el nombre que recibe, en este caso rotacismo es el nombre que se da cuando un niño no logra pronunciar el fonema "r", si bien se presenta en niños pequeños, también hay casos de niños de grados de primaria avanzados, aunque no sean tratados la mayoría mejoran durante la adolescencia, pero lo ideal es que se trate durante los primeros años de vida.

El presente trabajo pretende mostrar lo que se encontró en la comunidad de Tecaxic la cual pertenece al municipio de Toluca, que a pesar de que forma parte de la capital del Estado de México es catalogada como una comunidad rural. Encontrar la problemática en la que se trabajaría fue una tarea complicada, porque en el aula había una diversidad de alumnos algunos que sabían leer y escribir de la manera correcta y otros no. Son distintos los factores por los que no han logrado adquirir estas herramientas básicas, pero se eligió al alumno que presenta dislalia para la elaboración de un plan de acción.

A continuación, se presenta una propuesta de intervención enfocada en disminuir la dislalia de un alumno de primaria; mediante la observación en un aula de sexto grado, se encontró que hay un alumno con rotacismo, las actividades para disminuirlo son específicas, uno de los principales objetivos es que el alumno logre incorporar en su escritura la grafía “r” a partir de ellas se elaboró la siguiente propuesta de intervención.

La propuesta consta de siete apartados, el primero aborda los antecedentes de estudios realizados con relación a la problemática encontrada. El segundo sobre las referencias teóricas que sirven como base para conocer del tema. Por otro lado, el capítulo tres aborda la elección de la problemática, así como los datos obtenidos. Por su parte el capítulo cuatro hace referencia al diagnóstico social. El capítulo consiste principalmente en la construcción de la problemática, mientras que el capítulo seis aborda el diseño de la propuesta de intervención. Por último, el capítulo siete hace énfasis en las conclusiones.

## I Antecedentes

En este capítulo se tomarán como referencia algunas investigaciones con respecto a la dislalia basadas en propuestas que se han realizado con el objetivo de disminuirla, en niños de educación primaria que es en donde se presenta con regularidad.

Por lo general la dislalia se diagnostica en niños de entre 5 y 6 años de edad. Mamani (2019) en su investigación “Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional”, encontró que una de las principales causas por las que no se atiende a la problemática es porque los docentes no poseen las competencias suficientes para atender a los alumnos que presentan la situación. La investigación se desarrolló en el Jardín Infantil Acción Social “A”, propuso diseñar un programa de diagnóstico e intervención de la dislalia funcional para desarrollar procesos de estimulación del lenguaje en su componente fonológico, con una muestra de tipo intencional conformada por 32 niños. Se elaboró un diagnóstico de las dificultades específicas de pronunciación de cada niño. Con base en los resultados se diseñó el programa de capacitación para resolver las necesidades encontradas. El programa fue evaluado por el Método Delphi, obtuvo como resultado del criterio de los expertos como “Muy adecuado” y por lo tanto se recomienda su aplicación.

Álvarez (2017) en su investigación desarrollada en Colombia, con el objetivo de determinar el efecto de un programa de intervención en los procesos articulatorios funcionales (modelo fonético) en escolares de 6 a 8 años, con una

población de 24 escolares con dislalia funcional, seleccionados a través de un muestreo aleatorio simple durante tres meses. Los hallazgos mostraron mejoría en el grupo intervenido, pues las derivaciones mostraron que existe significación bilateral en el grupo experimental, los niños del grupo experimental superaron los errores articulatorios. Finalmente se concluyó que con la implementación del programa de intervención los errores articulatorios disminuyeron.

En su estudio Milla (2017) llevado a cabo en una escuela primaria en San Martín de Porres Lima, tuvo como principal objetivo establecer la forma en la que el Método Doman disminuye la dislalia además de dejar un antecedente para los docentes sobre la forma de aplicar el método y su eficacia. Se trabajó con una población de 20 niños, siendo una investigación con enfoque cualitativo, se utilizaron como principales técnicas el cuestionario y como instrumento una ficha de observación. Como resultado se encontró que el Método Doman disminuyó la dislalia en niños de primaria en una institución educativa, estos datos fueron demostrados con la prueba U de Mann Whitney.

Díaz y Gestal (2017) en su propuesta nombrada “Intervención educativa para el alumnado con rotacismo junto con el grupo de clase”, desarrollada en Coruña, tuvo como objetivo conseguir que el alumno pronuncie de manera correcta el fonema /r/. Para realizar la investigación participó un niño de seis años; la propuesta se elaboró en tres fases: 1) Evaluación inicial 2) Diseño de un plan de intervención para estimular el fonema /r/ y 3) Elaboración de una evaluación final. Para obtener los resultados de la investigación se utilizó como principal instrumento a la observación porque solo era un alumno, los datos mostraron mejoría con respecto

al fonema /r/ al realizar actividades enfocadas al desarrollo de habilidades fonológicas y personales. Se concluye que la intervención individual demostró que el participante mejoró en sus dificultades respecto al fonema /r/ al escucharlo, escribirlo y también en su autoestima.

En México se han realizado algunas propuestas de Tesis en relación a disminuir las dislalias en alumnos de educación primaria, por ejemplo Granados (2017) desarrolló un programa de intervención psicopedagógica titulado “Programa de intervención para corregir dificultades del lenguaje (dislalia funcional) en un alumno con necesidades especiales” en el que el objetivo principal fue mejorar la dislalia funcional de un alumno de segundo grado para mejorar su rendimiento escolar la propuesta se aplicó de manera individualizada. Como instrumentos se hizo uso de la observación, entrevistas estructuradas, el Inventario experimental de articulación de Melgar (1994) y la prueba de Registro Fonológico. La intervención consistió en doce sesiones divididas en dos fases; la primera basada en actividades articulatorias y la segunda se trabajó de manera directa con los fonemas.

Los principales resultados arrojaron que el alumno mejoró la articulación de los fonemas que discriminaba, se estimuló su motricidad buco-facial, realizó actividades que no lograba hacer de igual manera reconoce imágenes relacionadas a los fonemas que discriminaba (/r/ y /s/). Se concluye que el programa de intervención funcionó porque se cumplieron los objetivos establecidos y las estrategias aplicadas facilitaron la articulación de los fonemas con respecto a la evaluación inicial y final. También que el alumno debe ser estimulado desde el nacimiento para lograr el desarrollo de un buen lenguaje.

Es importante mencionar que la mayoría de propuestas de intervención en el área de la dislalia se ponen en marcha en alumnos de 5 a 6 años, por ejemplo, Hernández (2018) en su investigación “Intervención profesional para la corrección del habla en una niña de 5 años con dislalia funcional”, menciona que los trastornos del lenguaje como lo es la dislalia deben ser tratados en una primera infancia para evitar consecuencias negativas tanto en el nivel emocional como en lo intelectual. Además, planteó como principal objetivo evaluar, corregir y regularizar problemas de aprendizaje, articulación y lenguaje con el método de asociación auditiva en una niña de 5 años de edad la cual fue diagnosticada con dislalia funcional. Se utilizó como principal instrumento la observación, la entrevista y la aplicación de un instrumento de evaluación.

Los principales resultados arrojados por la intervención revelaron que la alumna logró vibrar la lengua para poder pronunciar el fonema /r/. La autora concluyó en que la dislalia se puede prevenir en algunos casos desde el primer círculo social en el que se desenvuelven los niños (la familia), además sugiere tomar como base su investigación porque en ella se podrán informar acerca de la dislalia y las estrategias que pueden utilizar para mejorar la situación del infante.

## **II Marco teórico**

El presente capítulo tiene como finalidad fundamentar aspectos teóricos para poder interpretar la información recopilada durante la investigación y a partir de esto elaborar una propuesta de intervención educativa. A continuación, se hace referencia a los conceptos claves de la investigación.

### **2.1 Barreras del aprendizaje y la participación social**

Anteriormente el término de “Barreras para el aprendizaje y la participación” era sustituido por “necesidades educativas especiales”, de acuerdo con Booth y Ainscow (2000) la inclusión implica identificar y minimizar esas barreras que pueden impedir el acceso o limitar la participación del alumnado dentro de un centro educativo. Siendo así se puede definir este concepto como las limitaciones asociadas a alguna discapacidad física, motriz o relacionadas a algún otro contexto intra o extraescolar; como lo es la familia, la comunidad e incluso la política o circunstancias nacionales e internacionales.

De acuerdo con Covarrubias (2019), el término de barreras para el aprendizaje “es el contexto social, junto con sus políticas, sus actitudes y sus prácticas concretas, el que, en buena medida crea las dificultades y los obstáculos que impiden o disminuyen las posibilidades de aprendizaje y participación de determinados alumnos” p. (138). Sin olvidar la manera en que va a aprender dicho niño y que requerirá de adecuaciones específicas.

En este sentido, se trata de crear un ambiente positivo para que los niños interactúen con prácticas que favorezcan el aprendizaje y la participación de todos; dotando de apoyo a aquellos que lo necesitan, obteniendo así una disminución en

las dificultades de aprendizaje e insertando la idea de visualizar alumnos diversos, en lugar de “especiales”. Además, el término permite identificar que estas barreras no solo impiden o dificultan el aprendizaje, sino que también la participación de los niños en la sociedad.

## **2.2 Dificultades en el aprendizaje**

Dentro de la Educación Especial Hammill (1982) menciona que “se emplea la palabra “excepcional” para referirse a aquellos niños que, por problemas de tipo psicológico, físico y educativo requieren de métodos particulares y maestros especialmente preparados para enseñarles” p. (16). De acuerdo con este autor, no existe una definición adecuada de este término. Sin embargo, asegura que es convincente identificar a los niños con dificultades en el aprendizaje, ante todo con base a criterios y procedimientos clínicos, que a continuación se enuncian.

Los trastornos clínicos en la lectura podrían caer bajo el rubro de dificultad en el aprendizaje y ser identificados, si se cumplen los siguientes criterios:

- El niño tiene una habilidad intelectual promedio o superior al promedio, según resultados de mediciones apropiadas.
- La capacidad general de lectura, esto es, el reconocimiento de palabras y la comprensión de lo leído están significativamente por debajo del grado escolar y de la edad mental del niño.
- No hay daño en la agudeza visual y auditiva.
- Las capacidades del habla y del lenguaje oral están relativamente intactas.
- Pueden estar presentes cierta variedad de síntomas que se relacionan con las descripciones de dislexia. Por ejemplo,

- Inversión de letras o palabras.
- Asociaciones deficientes de sonidos y letras.
- Mezcla defectuosa de sonidos o de audición.
- Discriminación deficiente de fonemas.
- Deficiente memoria visual a corto plazo en la secuencia de letras, palabras etc.
- Discriminación deficiente de figura-fondo para letras, palabras, etc.
- Orientación izquierda-derecha desordenada.
- La comprensión de lo que se escucha es superior a la comprensión de lo que se lee, y está a nivel normal.

Hammill (1982) clasifica las características de los niños que tienen dificultades específicas en el aprendizaje en seis categorías; 1) actividad motora, 2) emotividad, 3) percepción, 4) simbolización, 5) atención y 6) memoria. Estas categorías no son agrupamientos mutuamente excluyentes, pues dichos niños suelen presentar comportamientos que pertenecen a más de una categoría y en ocasiones todas.

### **2.3 Trastornos del aprendizaje**

Dentro de las dificultades para el aprendizaje es importante poder identificar aquellos trastornos del aprendizaje (TA) que obstaculizan la interacción entre los niños y el conocimiento. Según Sans (2012) “Los TA son trastornos del neurodesarrollo que resultan de complejas interacciones biológicas y del entorno junto a la presencia de factores protectores” p. (24). Es por esto que los TA

representan una dificultad para los niños que los presentan específicamente en un área académica por ejemplo la lectura, escritura, matemáticas, entre otras.

Así mismo, Sans (2012), menciona que los trastornos de aprendizaje perduran durante toda la vida de las personas, por ello, es importante diferenciarlos de aquellas dificultades transitorias en ciertas etapas del aprendizaje de los niños, porque las características de cada TA van a ir modificándose según el momento evolutivo y la edad del niño. La identificación de estos facilitará atender cada modificación de manera pertinente y ayudar a un desarrollo integral de los niños.

Citando a Sans (2012) “el tratamiento de los TA tiene como objetivo que los niños puedan, a pesar de la dificultad en un área específica, adquirir los conocimientos fundamentales” p. (24). Lo que quiere decir que dichos trastornos pueden ser tratados y atendidos por agentes educativos apoyados de especialistas en el tema para la mejora del rendimiento escolar. En esta misma línea, Málaga (2014) aporta que “cuanto mayor sea la capacidad cognitiva del niño, mejor podrá enfrentarse a un posible TA, es decir, desarrollará antes y mejores estrategias para superar problemas concretos generados por el trastorno” p. (43).

## **2.4 Concepto de dislalia**

Según Fernández y Fiuza (2014) la dislalia es una de las anomalías del habla más comunes, por lo general se detecta en niños de preescolar y los primeros años de la educación primaria, mencionan que la mayoría de casos presentan pronósticos favorables, se recomienda intervenir lo más temprano posible; cabe mencionar que la dislalia puede afectar a cualquier vocal o consonante, siendo las

más comunes la s, r y l. Por otro lado “La dislalia es una alteración del lenguaje oral que consiste en una inadecuada pronunciación de las palabras, los problemas de dislalia son comunes en los niños menores de siete años, estas dificultades afectan la capacidad de expresión verbal y por ende la comunicación” (Mamani, 2019).

## **2.5 Tipos de dislalia**

Según García (2019) la dislalia puede clasificarse en distintos tipos. A continuación, se mencionan los que la autora propone:

Dislalia evolutiva: con frecuencia se presenta en la fase del desarrollo infantil en la que el niño no pronuncia por imitación las palabras ni los movimientos articulatorios necesarios, dando como resultado un sonido fonéticamente incorrecto. Se considera normal entre los 4 y 5 años de edad y se puede corregir desde casa donde la familia es el principal apoyo.

Dislalia funcional: es un defecto en la articulación del lenguaje que se produce cuando se está desarrollando no existe causa orgánica, el alumno puede sustituir omitir o distorsionar los fonemas, los más comunes son r, k, l, s, z y ch. La mayoría de las ocasiones el niño es consciente de su mala pronunciación puede intentar corregirse, pero no sabe cómo hacerlo. También puede ser inconscientemente porque ya ha fijado la forma incorrecta de pronunciación lo que le impide distinguir si lo emite bien o no.

Dislalia audiógena: se presenta debido a una alteración en la articulación de fonemas producida por una audición defectuosa el niño no logra discriminar de forma auditiva los fonemas.

Dislalia orgánica: es una alteración en la articulación de los sonidos del habla debido a las alteraciones o malformaciones en los órganos.

## **2.6 La dislalia y su relación con la escritura**

La escritura es un proceso que involucra a un individuo cuando relaciona lo que escucha o sabe con la finalidad de crear un canal de comunicación y transmitir mensajes a través de letras. Bravo (2004) menciona que para lograr un proceso de escritura es necesario una combinación en lo visual como en lo auditivo, así como destreza en las manos para llevar a cabo el proceso; por otro lado, Frostig y Miller (1992) dicen que es importante tratar a tiempo disfunciones como la dislalia porque de lo contrario ocasionará problemas de aprendizaje en la escritura.

Soldavini (2015) menciona que los alumnos antes de ingresar a la escuela ya cuentan con una noción de lo que implica el lenguaje escrito y que es importante que la institución detecte si existen factores que puedan afectar la comunicación para un correcto desarrollo de la escritura entre el docente y el alumno.

## **2.7 Rotacismo**

Según Félix (1999) el rotacismo es un error al pronunciar el fonema "r", la causa más común es debido a que es el sonido más difícil de pronunciar para los niños originando su incorrecta o mala pronunciación y en otros casos la sustitución del fonema. Por otro lado, autores más recientes como Vas (2016) mencionan que el rotacismo afecta tanto el sonido débil /r/ o al fuerte /rr/ y que por lo general este tipo de alumnos sustituye al fonema con la letra /l/ o la /d/.

## **2.8 Enseñanza**

La enseñanza juega un papel muy importante ya que, de la pedagogía y didáctica que esta posea dependerá el nivel de aprendizaje de los alumnos, así como la capacidad de realizar ajustes de acuerdo con las características específicas de los niños. De acuerdo con Rendón (2020) la enseñanza “son estrategias que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad de planificar y organizar el aprendizaje de los niños, mediante varios medios” p. (212), en este sentido se le deben proporcionar ambientes de enseñanza positivos a los alumnos que favorezcan la participación y el aprendizaje de todos, sin importar las condiciones en las que se encuentren porque la planificación y la organización de dicha enseñanza permite realizar adecuaciones para cada niño.

Por otra parte, Shulman (1989) menciona que “la enseñanza es la actividad intencional que está mediada por el pensamiento, la capacidad y la acción de los agentes que intervienen en cada situación, creando unos modos específicos de llevar a cabo óptimamente dicha enseñanza” p. (50). Entonces, la enseñanza puede surgir en cualquier momento que un agente educativo establezca un entorno favorable y con un propósito específico.

Según Serrano y Macías (2015) en la enseñanza “intervienen cuatro elementos básicos: profesor, alumno, objeto de conocimiento y entorno educativo” p. (48), en este sentido el docente juega un papel muy importante en el aprendizaje pues este debe actuar como un facilitador entre el conocimiento y los alumnos.

## **2.9 Estrategias específicas y diversificadas**

Las estrategias específicas y diversificadas la SEP (2012) en su guía “Educación inclusiva y recursos para la enseñanza” menciona que son herramientas que favorecen y apoyan el derecho a recibir una educación de calidad a través de medios que promueven el aprendizaje significativo, de acuerdo con las condiciones que resultan de cada discapacidad y de las necesidades particulares de cada alumno y alumna. Su fundamento teórico y metodológico no se sustenta en una concepción de la discapacidad que coloca en la persona la condición que “imposibilita” en todo caso su aprendizaje, sino que se reconoce que la discapacidad se pone de manifiesto como resultado de una sociedad con falta de visión, de planeación, de recursos y/o de estrategias que permitan y faciliten la participación y el aprendizaje de todas las personas con discapacidad, en igualdad de condiciones. De manera que, por ejemplo: en un aula en donde la enseñanza se basa esencialmente en el uso de medios visuales, sin otra alternativa para la participación, un alumno con discapacidad visual no estará recibiendo todos los beneficios curriculares y las oportunidades para un desarrollo integral.

Según la SEP (2012), en su guía “Educación Inclusiva y recursos para la enseñanza” menciona que, *Las Estrategias Didácticas*, son al mismo tiempo un recurso y un derecho de y para los alumnos con barreras para el aprendizaje y la participación social a recibir una educación de calidad con equidad, a través de:

-La construcción de ambientes orientados al logro de los aprendizajes, el desarrollo de experiencias áulicas y sociales significativas y a la movilización de saberes.

-La aplicación de estrategias específicas y diversificadas para atender de manera pertinente los requerimientos educativos que demandan los estudiantes en los diversos contextos escolares y sociales.

“Las estrategias específicas y diversificadas, en su conjunto como estrategias didácticas, permiten el enriquecimiento, desarrollo y evaluación del currículo, al considerar los recursos escolares, las condiciones y requerimientos de la población escolar (cultura, contexto social, ritmos y estilos de aprendizaje, entre otros).” SEP (2012).

## **2.10 Diseño Universal para el aprendizaje (DUA)**

La Dirección de Educación Especial ha concretado estrategias con el fin de ofrecer oportunidades para fortalecer la práctica docente y mejorar el logro educativo de todos los estudiantes con alguna barrera o trastorno de aprendizaje, en este sentido se ha creado el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) citando a Pastor (2014) es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos. El DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST.

Entonces, se puede definir como un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo. Es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación, que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje.

Principalmente, el DUA de acuerdo con Pastor (2014) hace dos aportaciones:

-Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad. La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor.

-Encuentra que el foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general. El currículo será incapacitante en la medida en que no permita que todo el alumnado pueda acceder a él.

### **2.11 Aprendizaje significativo**

En la enseñanza y aprendizaje de los niños no basta con que adquieran conocimientos, sino que se trata de que dichos conocimientos los apropien y les otorguen un significado. De acuerdo con Ausubel (1993) “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe” p. (2). Es decir, que el contenido a enseñar debe de relacionarse con los saberes que el niño tenga o bien la estructura cognoscitiva del alumno; por ejemplo, una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

### **2.12 Concepto de fonema**

Según López y Pérez (2005) un fonema es la unidad más pequeña en la que puede dividirse una palabra, esto quiere decir que dentro del español existe el mismo número de fonemas que las letras del abecedario (19) fonemas consonánticos y se complementan con las vocales (5) estos últimos reciben el nombre de fonemas vocálicos. Es importante que los fonemas se pronuncien de la manera correcta para esto es necesario hacer uso en el momento correcto de la boca: dientes y lengua principalmente.

Por otro lado, mencionan que es un elemento, pero que al conjugarse con otro mismo provoca un cambio de significado en la palabra, por ejemplo: *carro - barro*. Es importante mencionar que los fonemas se representan entre barras diagonales: /b/, /r/, /d/, etc. En el español existen 24 fonemas, entre los cuales están los vocálicos y los consonánticos; los autores hacen referencia a una clasificación de los fonemas consonánticos:

- Bilabial: entre los dos labios: /m/, /p/, /b/.
- Labiodental: entre los dientes superiores y el labio inferior: /f/.
- Interdental: la lengua se coloca entre los dientes
- Dental: la lengua se pega al paladar posterior de los dientes superiores /d/, /t/.
- Alveolar: la lengua se fija en los alvéolos: /n/, /s/, /l/, /r/.
- Palatal: la lengua se coloca en contacto con la zona media del paladar: /ɲ/, /j/.
- Velar: la lengua se pega a la parte posterior de la boca: /k/, /g/.

Y según el modo en el cual el aire sale de la boca o el modo de articulación:

Oclusiva: se produce una obstrucción y una apertura brusca del canal: /m/, /p/, /d/, etc.

### **2.13 Concepto de pictogramas**

Los pictogramas son gráficos o imágenes que indican realizar una acción en específico. De acuerdo con Sansalonis (2015) “desde una perspectiva social, el pictograma es un recurso muy utilizado desde pequeños para la correcta comprensión de la simbología de la imagen que se está observando” p. (335). Es así como los niños a partir del aspecto cognitivo y conductual interpretan y le otorgan un sentido a lo que están viendo, estableciendo así una relación ojo – acción.

De igual modo, según Sansalonis (2015) los pictogramas desde una visión comunicativa contribuyen en los niños a entender y expresar sus emociones e incluso al reconocimiento o conciencia de su cuerpo, a socializar con los demás, a preguntar y a relacionarse tanto con sus iguales como con aquellas personas con las que conviven.

El Comité Español de Representantes (C.E.D.R.) (2020) menciona que “los pictogramas son una herramienta de la accesibilidad cognitiva” p. (4). Lo que quiere decir que facilita el entendimiento de algo, por ejemplo: un espacio, una acción, una persona, una actividad, entre otros. Al mismo tiempo el C.E.D.R (2020) clasifica los pictogramas en cuatro tipos que a continuación se enuncian:

- Pictogramas para señales.
- Pictogramas para comunicarnos.
- Pictogramas para la lectura fácil.

- Pictogramas en páginas web y apps.

Según lo mencionado, los pictogramas para comunicarnos son los ideales para utilizarlos con personas con alguna discapacidad o trastorno del aprendizaje. Por otro lado, Pérez (2017) enfatiza que el uso de pictogramas se ha transferido al terreno educativo. Inicialmente se empleaban para la elaboración de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación y estaban destinados a alumnos con dificultades comunicativas” p. (491), lo anterior revela la importancia de la utilización de pictogramas especialmente en aquellos niños que padecen de un trastorno de aprendizaje relacionado con la lectura y escritura. De igual manera, Pérez (2017) menciona que la lecto-escritura pictográfica es una propuesta para resolver o mejorar los problemas a los que se enfrentan los lectores y escritores, aunado a despertar un mayor interés en los niños, emplear una enseñanza innovadora y significativa para los niños.

#### **2.14 Motricidad buco-facial**

Es importante mencionar que la motricidad es una habilidad motora que implica el movimiento del cuerpo para realizar una acción específica. Tinoco (2021) menciona que la motricidad buco-facial forma parte de la motricidad fina ya que, tiene que ver con el movimiento de los músculos de la boca y la cara. Así mismo, menciona que “para que el niño vaya adquiriendo el lenguaje, es necesario que se le oriente respecto a cómo se pronuncian las letras, las palabras, y la colocación de la lengua por ejemplo para que emita los sonidos adecuados” p. (9).

Teniendo en cuenta a Mendoza (2018) considera que la motricidad buco-facial son aquellas actividades relacionadas a la tonicidad y movilidad de los órganos que intervienen en la producción de los fonemas o la generación de los sonidos de las letras y la expresión facial.

El desarrollo de esta motricidad es relevante en la adquisición de la lectura y escritura en los niños porque como lo afirma Tinoco (2021) los alumnos no hablan correctamente debido a que desconocen cómo articular, por ello es importante que aprendan ejercicios prácticos sobre las correcciones para realizar una articulación adecuada. Por lo anterior es sustancial que dicha motricidad se fortalezca o se ejercite para la contribución del desarrollo del lenguaje y la comunicación.

### **La importancia de respirar de manera adecuada**

Bernárdez (2023), menciona que realizar ejercicios de respiración y soplo (inspirar - expirar) ayuda a los niños con problemas de lenguaje a mejorar esta dificultad, el soplar produce una mejoría en la pronunciación de los fonemas, la autora hace énfasis en que el proceso de respiración está ligado en su totalidad al lenguaje y la pronunciación del individuo. Por ello es necesario estimular a los alumnos en esta parte, enseñarlos a respirar, principalmente a los alumnos con problemas.

### **III El enfoque metodológico que sustenta la elaboración del diagnóstico, el procedimiento para la obtención y tratamiento de los datos**

En este capítulo se desarrolla la metodología utilizada para la elaboración del diagnóstico, así como la elección y el diseño de los instrumentos que se utilizaron durante la investigación, los cuales permitieron la recolección de los datos y su utilización.

### **3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis**

Existen distintos métodos de la investigación cualitativa, los más relevantes para la intervención pedagógica son: la fenomenología, la etnografía, la etnometodología y la biografía, en el caso de la problemática a investigar se considera adecuada la Etnografía, su principal objetivo según Capocasale (2015) es construir un esquema teórico que recoja y responda lo más fielmente posible a las percepciones, acciones y normas de juicio de una unidad social específica. Elsie Rockwell (2009), menciona características principales de esta perspectiva:

- Carácter descriptivo de la conservación de las relaciones del contexto en que se hace el estudio.
- La permanencia durante un tiempo suficiente del etnógrafo en la localidad lo que permite interacciones cotidianas con los habitantes.
- La atención a los significados para lograr interpretarlos.
- La construcción de conocimiento a partir del proceso de investigación.

Las principales técnicas que implementa esta metodología son:

- Observación directa
- Entrevista no estructurada
- La observación participante
- Nota de campo.

A partir de la implementación de esta metodología es posible aprender el modo de vida de una unidad social concreta, a estudiar los fenómenos tal como

ocurren naturalmente, en lugar de manipularlos o disponerlos y se alcance con este método una mayor profundidad en la comprensión de los fenómenos.

Contreras (1994) menciona que la Investigación-Acción permite conocer una realidad o un fenómeno y que tiene como uno de sus principales objetivos ser de alguna manera un agente de cambio dentro de la sociedad. Coord (1998) menciona que dentro de este tipo de investigación resalta el involucramiento de los investigadores con la comunidad con la que se está trabajando la problemática detectada, teniendo un contacto más cercano hacia las personas, conviviendo y compartiendo con la comunidad.

La Investigación-Acción Participativa brinda herramientas para identificar de una manera profesional las problemáticas que se presentan dentro del ámbito educativo, entre ellas: al ser un profesional de la educación Coord (1998) menciona que el educador además de cumplir esta función se convierte en un agente social, porque está directamente en contacto con los alumnos, las personas o la comunidad a investigar y que además se deberá trabajar para y a favor de ellos.

### **3.2 Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo.**

La implementación de técnicas e instrumentos permite que una investigación sea confiable y tenga validez, dentro de la presente investigación se pretende obtener cierta información a partir del uso de distintas técnicas e instrumentos. Entre ellas: la observación. Mejía (2005) menciona que la observación directa es uno de los métodos de medición más adecuados y que a partir de esto él identifica, investiga y clasifica información. Esta técnica permitirá obtener información, la cual

implica aspectos de su contexto familiar y escolar, información que quizá los implicados en la problemática no proporcionan.

Por otro lado, se encuentra el cuestionario el cual según Mejía (2005) permite tener una muestra mucho más amplia, este puede ser de forma cerrada o abierta, los primeros después de la pregunta incluyen una serie de respuestas y los segundos permiten al individuo exponer sus respuestas, el autor menciona que una desventaja al utilizar este instrumento es que las personas pueden llegar a malinterpretar las preguntas.

Mientras que la entrevista es una herramienta útil, cuenta con dos modalidades: estructurada y no estructurada, en la primera "las respuestas pueden ser analizadas y clasificadas fácilmente. Su desventaja es la falta de flexibilidad y que dan la impresión de ser demasiado formales" (Mejía, 2005). Por otro lado, las no estructuradas son más informales porque es posible interrogar libremente a los sujetos sobre sus opiniones, actitudes, creencias y otros puntos. Son flexibles y suelen planearse para adaptarse a los sujetos y a las condiciones dentro de las que se desarrollan" (Mejía, 2005). Con esta herramienta se obtiene bastante y variada información que permite complementar la investigación acerca de la problemática, en este caso se hará uso de la no estructurada, ya que se busca que los padres de familia y el alumno se expresen con libertad.

A continuación, se muestra la estructura de la entrevista dirigida a la docente del grupo y a algunos padres de familia.

*Tabla 1.* Formato de entrevista para el docente

## ENTREVISTA AL PROFESOR/A

Propósito: conocer el punto de vista del profesor/a acerca de la forma de llevar a cabo su enseñanza y las dificultades que en su práctica docente se le presentan.

Fecha: \_\_/\_\_/\_\_

### 1. Datos generales

Nombre del/la docente: \_\_\_\_\_

Sexo: M ( ) F ( ) Edad: \_\_\_\_\_

Estado civil: Soltero/a ( ) Casado/a ( ) Otro ( ) Especifique:

### 2. Datos de la escuela

Escuela donde labora: \_\_\_\_\_

Domicilio de la escuela: \_\_\_\_\_

### 3. Datos laborales

Años de servicio docente: \_\_\_\_\_

Materia(s) que imparte:

Ciclo escolar: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ N° de alumnos: \_\_\_\_\_

Turno: matutino ( ) vespertino ( )

### 4. Situaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje:

¿Cuántos años de servicio tiene trabajando en la comunidad?

R:

¿Cuáles son sus objetivos al iniciar un proceso de enseñanza?

R:

¿Durante sus clases cómo desarrolla el proceso de enseñanza?

R:

¿Cuáles son los métodos de enseñanza que implementa en el aula?

R:

¿Qué recursos utiliza para desarrollar la enseñanza?

R:

¿Cuáles son las estrategias de las que hace uso para retroalimentar el aprendizaje de los alumnos?

R:

¿Qué satisfacciones se han obtenido del trabajo docente?

R:

5. Problemas sobre la práctica docente

¿Cuáles son las dificultades más recurrentes que presentan los alumnos?

R:

¿A qué dificultades se enfrenta sobre la planeación didáctica:

R:

¿Usted intercambia experiencias y formas de trabajo con compañeros docentes?

R:

Si su respuesta anterior fue Sí, ¿De qué manera considera que le favorece para su práctica docente?

R:

¿Considera que el trabajo colaborativo es importante para el desarrollo profesional?

R:

¿Por qué? R:

¿Cuáles son las problemáticas a las que sus alumnos se enfrentan en el aula educativa?

R:

¿De qué manera se enfrenta a las problemáticas presentadas en el aula?

R:

¿Cómo es el proceso de participación de los padres de familia con la escuela y sus hijos?

R:

¿La comunidad a la que pertenece la escuela se involucra en ella?

R:

¿Qué aspectos mejoraría en su comunidad escolar?

R:

Tabla 2. Formato de entrevista para padres de familia

<b><i>Entrevista a los padres de familia</i></b>
La siguiente entrevista no contiene datos personales, para mantener su información en anonimato y usted tenga la confianza para contestar libremente.
<b>Propósito:</b> Reconocer el clima institucional y profundizar en la participación que tienen los padres de familia en la escuela.

- 1.- ¿Qué opinión tiene de la escuela a la que asiste su hijo?
2. ¿Con frecuencia es convocado a reuniones de padres de familia y qué asuntos se tratan
- 3.- ¿Cómo es la comunicación que tiene con el maestro o maestra de su hijo (a)?
- 4.- ¿En qué actividades apoya a la escuela?
5. Su hijo ¿Sabe leer y escribir?
6. En caso de haber respondido No o Poco ¿Qué opina de esta situación?
7. ¿Por qué cree que su hijo se encuentra en esta situación?
8. ¿Cómo apoya a su hijo en las actividades escolares?
9. ¿Considera que su hijo muestra un bajo rendimiento escolar, o que no ha logrado adquirir las habilidades básicas del nivel primaria?
10. ¿Qué hace usted para mejorar esta situación?
11. ¿Cómo es la relación con su hijo?
12. ¿Cómo es su rutina familiar?
13. ¿Cree usted que los factores sociales de un alumno repercuten en su desempeño escolar?

Finalmente, el diario de campo es una herramienta importante para cualquier investigador, existen distintos formatos para la escritura de este, pero es necesario que como base incluya la fecha de la observación, los detalles observados y algún comentario o reflexión por parte del investigador. Según Pardinas (1989) este

permite registrar dentro de un cuaderno las observaciones dentro del ámbito de la investigación y en este se incluyen todos los detalles necesarios como nombres de los informantes, lugares con la finalidad de no olvidar detalles.

A continuación, se muestra un ejemplo del formato del diario de campo:

*Tabla 3.* Formato del diario de campo

<b>Diario de campo</b>
<b>Fecha:</b> ____/____/____
<b>Hechos relevantes:</b>
<b>Comentarios del observador:</b>

#### **IV Diagnóstico de necesidades**

Por medio de la aplicación de los instrumentos se pudo obtener información que permitió conocer un poco de la realidad a la que se enfrentan las personas que viven en la comunidad y el contexto escolar, en este caso los docentes, padres de familia y alumnos brindaron la información que a continuación se presenta.

#### **4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención**

Conocer los contextos en los que se desarrollan los individuos de una comunidad es de suma importancia para el desarrollo de una investigación, porque al elaborar la propuesta de intervención el investigador deberá ser consciente de la realidad en la que se desarrollan los habitantes de la comunidad.

De las entrevistas aplicadas se encontró que, en primer lugar, Tecaxic es una comunidad rural. “La población de Tecaxic (México) es de 3687 habitantes” (Pueblos América, 2020). Es una comunidad que se encuentra en las orillas de Toluca de Lerdo. A pesar de pertenecer al municipio de Toluca (capital del Estado de México) es un pueblo poco desarrollado, por ejemplo, la red que lleva agua a las viviendas de la comunidad es comunal debido a que los habitantes no han permitido que el agua se municipalice provocando que las familias compren de tres a cinco rollos de manguera para que el agua potable llegue hasta las casas.

La comunidad de Tecaxic es llamativa por distintos factores, entre ellos las fiestas patronales que se realizan en una parroquia antigua y llena de historia, la festividad más importante es la de “Año nuevo”, esto genera atracción de turismo y con ello un crecimiento económico. Tecaxic también cuenta con una zona arqueológica a donde llega gente a pesar de esto, la zona no genera comercios ni trabajos formales, al ser una comunidad pequeña la mayoría de personas se conocen. Al llegar a la comunidad se puede apreciar que la mayoría de casas tienen singulares fachadas, en donde las paredes son de adobe y techos de bigas cubiertos con tejas; es importante mencionar que la elaboración de tejas era uno de

los oficios a los que con anterioridad se dedicaban las personas del pueblo, hoy en día Tecaxic es conocido como “*Texas*”.

La Escuela Primaria Juana Pavón de Morelos es de carácter público, la cual según datos obtenidos de Municipios de México (2024), cuenta con una matrícula de 337 alumnos, de los cuales 182 son mujeres, 155 son hombres, 13 maestros, 4 administrativos, datos proporcionados por los padres de familia cuenta con una psicóloga de tiempo completo. 26 salones, un consultorio, la dirección escolar, 1 baño de hombres y 1 de mujeres, así como un patio escolar techado. La institución se encuentra ubicada en la Calle 5 de mayo, Col. Centro en la Localidad de Tecaxic Toluca, Estado de México, en la parte estadística según el sitio de internet Infoescuelas México (2023), de acuerdo a la prueba “Por asignatura de primaria” la muestra como una escuela con resultados bajos en distintas pruebas: insuficientes y elementales. Por otro lado, los docentes que laboran en la Escuela Primaria Juana Pavón de Morelos no pertenecen a la comunidad de Tecaxic, siendo foráneos tanto a la comunidad, municipio y en algunos casos al estado.

#### **4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos**

El contexto social de la comunidad estudiada, implica pertenecer a una familia tradicional, por lo general las mujeres son amas de casa, mientras que los papás salen a trabajar, la mayoría de ellos en empleos informales. En segundo lugar, casi todos los alumnos reciben recursos de una beca del Gobierno Federal, además de un apoyo estatal a mujeres amas de casa (salario rosa). Otro aspecto es que los integrantes de la comunidad están arraigados a sus tradiciones y

costumbres, siendo la mayoría de sus integrantes pertenecientes a la religión católica.

Lo que más prevalece es que las mujeres no deben estudiar más allá de la secundaria y al momento de casarse deben quedarse en casa a cuidar a sus hijos o a los animales que crían como vacas, borregos, cerdos y pollos. La comunidad está integrada por distintos tipos de familia: monoparental, tradicional, reconstituida y extensa, madres solteras y por tal motivo se encuentran en una situación económica a veces mala (deudas); las familias extensas consumen el tiempo que podría ser dedicado a los hijos y sus necesidades, pero al vivir por ejemplo con los suegros las nueras deben llevarlos al médico, cocinarles y cuidarlos; madres y padres de familia que tienen que salir a trabajar y abandonan a sus hijos todo o la mayor parte del día en casa.

## **V Identificación del problema**

Para la elaboración de este capítulo fue de suma importancia analizar los datos que arrojaron los instrumentos que fueron aplicados, con la finalidad de conocer el contexto en el que se desarrollan los alumnos. Esta información dio pie a encontrar una problemática que más adelante será expuesta, con la finalidad de elaborar una propuesta alternativa que pueda dar solución a la situación.

### **5.1 Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico**

Mediante la observación en el sexto grado grupo "A", se pudo registrar que la docente no hace uso de ninguna planeación, lo que da origen a la improvisación,

esta situación provoca que los alumnos se aburran, además de que hay alumnos que no realizan las mismas actividades que el resto de sus compañeros, (son segregados), la docente propone distintas actividades, pero estas son muy tradicionalistas, sin objetivos a alcanzar. Permitió conocer un poco más a fondo la manera en la que la docente interviene dentro del aula y la forma en la que los alumnos interactúan entre sí.

Por su parte la docente reconoce que en su salón de clases hay dos alumnos que no han logrado adquirir los aprendizajes básicos de la lectura y escritura. Ella está consciente de que para que los alumnos segregados tengan un buen progreso es necesario hacer un trabajo en equipo docente-alumnos-padres.

Fueron entrevistados diversos alumnos de 6° "A", entre ellos tres niños, estudiantes con diferentes tipos de familia, nuclear, monoparental, extensas e incluso huérfanos de padre. Alumnos que por diversos factores entre ellos: problemas de lenguaje, no van al mismo nivel académico que sus compañeros. Se encontró que, de estos tres alumnos: dos no saben leer ni escribir y el otro alumno no habla, escribe ni lee bien debido a un problema de lenguaje (problema que ocurrió desde que comenzó a hablar al no pronunciar el fonema r).

Por medio de las entrevistas se lograron detectar distintas necesidades, los padres de familia mencionan que la escuela necesita docentes más comprometidos con su labor educativo, algunas madres de familia refieren que incluso antes de la pandemia había docentes que no les enseñaban de la manera

correcta a los alumnos y que la situación empeoraba cuando les tocaba dos años seguidos con el mismo profesor, que las actividades propuestas por los docentes resultan aburridas y tediosas para los alumnos y que hay alumnos que no aceptan a sus compañeros, propiciando el bullying.

Las madres de familia reconocen que los principales factores que afectan es que ellas no puedan ayudar a sus hijos en el aspecto económico, la falta de educación escolar que ellas no tienen, y la falta de tiempo como principales factores. Por ejemplo, una madre solo terminó la primaria y otra no sabe leer ni escribir a pesar de ser joven, la última menciona que al ser la mayor de sus siete hermanos no la mandaban a la escuela, más bien le asignaron la obligación de cuidar a sus hermanos, bañarse, cocinar y llevarlos a la escuela.

La situación detectada es que, el pequeño que tiene problemas de lenguaje no ha logrado adquirir los aprendizajes esperados debido a su problema, logra escribir un poco, pero escribe de la manera en la que él lo dice, omitiendo la letra “r”. La madre relata que no tiene tiempo de llevarlo a terapias y mucho menos con un especialista ya que las citas son muy lejanas (en tiempo y espacio), relató que cuando el pequeño entró a la primaria comenzó a llevarlo al doctor para que le dijeran la causa de su problemática y cuando los doctores le dijeron que la boca no presentaba malformaciones y el problema sería temporal, ella dejó de preocuparse, no le dio tanta importancia a las terapias a las que canalizaron al niño. También menciona que hoy en día es una situación que le preocupa pero que no tiene el tiempo de llevarlo a terapias y ella no se siente capaz de sentarse a apoyarlo en su regularización.

Al entrevistar al alumno con problemas de lenguaje se pudo observar a un niño seguro, plático y respondió bien, mencionó que los demás niños no quieren jugar o trabajar con él, burlándose porque no sabe leer, escribir bien ni pronunciar la letra "r", pero que se siente muy acompañado de otro compañero que al igual que él no sabe leer ni escribir y que entre ellos se apoyan y comparten lo que saben cada uno. A pesar de ser un niño al cual sus compañeros lo aíslan de ellos, habla con seguridad y no se muestra afectado por las burlas que recibe por parte de sus compañeros, relató que sabe que él es diferente y lo acepta. Por otro lado, mencionó que él y su compañero no realizan las mismas actividades que el resto del grupo y se sientan hasta en frente, pero en la orilla para no distraer a los demás alumnos.

A continuación, se presenta el registro de la observación que se realizó en la visita a la institución educativa:

*Tabla 4. Análisis del Registro de la Observación*

Viernes 23 de septiembre de 2023

<p>La docente llega muy puntual a su clase antes que todos los alumnos cuando ya han llegado todos los alumnos saluda de una manera muy rápida y menciona el tema, recalcar los alumnos que verán o estarán más enfocados a las materias de lengua materna y matemáticas ya que la mayoría de alumnos aún se encuentran atrasados en estas.</p> <p>La docente no menciona el aprendizaje esperado, no recapitula lo visto el día anterior.</p> <p>Comienza con actividades de lengua materna en las que su principal objetivo es la lectura, solicita sacar el libro de lecturas,</p>	<p><b>Improvisación</b></p>
---	-----------------------------

<p>al azar pide a un alumno que comience la lectura, después a otro, y después de algunos turnos solicita que la lectura sea de forma grupal, los alumnos muestran cierto aburrimiento a la actividad.</p>	
<p>Es interesante observar que los alumnos con cierto rezago educativo se encuentran separados del resto del grupo, del lado izquierdo de las filas, frente al escritorio del docente.</p>	<p><b>Desinterés</b></p>
<p>Después pide a los alumnos que saquen el libro de español actividades, pide que ubique en la página y que la contesten de forma individual.</p>	<p><b>Segregación del grupo</b></p>
<p>Se enfoca a los 3 alumnos que presentan rezago educativo, le solicita que saquen la libreta de lengua materna, del 1 al 10 y que pongan como título la palabra "dictado" comienza a dictar las palabras comunes: manzana, casa, caballo, zapatos etcétera. Cuando termina de dictarles los alumnos se forman para que les califique las palabras, que tienen mal las tachas y las deben repetir 20 veces cada una, según él, con la intención de que la memoricen.</p>	
<p>En cuanto terminan, acuden con el docente para que les califique, y cuando han terminado la actividad regresan a sus lugares, se sientan y no hacen nada más.</p>	<p><b>Tradicionalismo</b></p>
<p>De igual manera los demás alumnos en cuanto terminan acuden con el profesor para que les revise la actividad, la maestra califica y después hacen una revisión de manera grupal en donde los alumnos expresan sus dudas y sus respuestas.</p>	
<p>Después el docente solicita que saquen su libreta de matemáticas, que pongan como título la palabra cálculo mental y comienza a dictarles, distintos ejercicios como: 25 por 2 más 100 menos 15. Al finalizar, el docente solicita que intercambien los cuadernos para calificar, cada ejercicio en el pizarrón y pide</p>	<p><b>Improvisación</b></p>

<p>a los alumnos palomear o tachar puestas que sus compañeros hayan dado. Al final cada alumno lleva su cuaderno al escritorio para que el docente ponga la calificación final. Pareciera que ha pasado poco tiempo pero en realidad no, ya que ha llegado la hora del recreo, los alumnos salen muy emocionados.</p>	
---	--

Tabla 5. Concentración de los hallazgos

<b>Hallazgos de las tres dimensiones</b>		
<b>Contexto</b>	<b>Sujetos y sus prácticas</b>	<b>Teoría</b>
<p>Principales características de la institución educativa:  Docentes foráneos a la comunidad y al estado  Poca Gestión escolar por parte de la Directora</p>	<p>- La docente no hace en ningún momento uso de su planeación, haciendo ver que solamente improvisa y provocando los alumnos cierto aburrimiento y desinterés por las actividades que propone</p>	<p>- “El maestro trasciende por las preocupaciones ligadas con el bienestar de los alumnos a las relacionadas con su aprendizaje y, más tarde, a las</p>

<p>Mucho enfoque en festivales y en actividades recreativas en donde participan los padres de familia (torneos deportivos y reforestaciones dentro de la comunidad).</p> <p>En la parte estadística de pruebas aplicadas: "Pruebas por asignatura", la institución, según el sitio de internet Infoescuelas México, la muestra como una escuela con resultados bajos: insuficientes y elementales.</p>	<p>durante la clase. No trabaja de una forma conjunta con todo el grupo, sino que segrega al grupo. Por un lado, los que saben leer y escribir y que de alguna forma podrían cumplir con las actividades que él solicita (el trabajo individual). Y en los alumnos que no saben leer y escribir, les asigna actividades muy básicas, es que solo les dicta palabras y no enunciados completos, por ejemplo. A pesar de ser una docente joven dentro del ámbito laboral, implementa técnicas muy tradicionalistas como la repetición de palabras escritas para su memorización.</p>	<p>relaciones entre éste y la formación humana de los alumnos" (Tlaseca, s.f.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "El aprendizaje debe ser atractivo, interesante, analítico, no en forma de recitación o memorización, es decir que su aprendizaje sea significativo" (S. P.P. 1995).</li> <li>- Coord (1998) menciona que el educador además de cumplir esta función se convierte en un agente social, ya que está directamente en contacto con los alumnos, las personas o la comunidad a investigar y no solamente esto, sino que además se</li> </ul>
--	--	---

		deberá trabajar para y a favor de ellos.
<p>Las características del contexto a estudiar son de suma importancia en primer lugar el contexto económico: Tecaxic, es una comunidad semiurbana, el contexto social implica pertenecer a una familia tradicional en la cual la mayoría de mujeres son amas de casa, mientras que los papás salen a trabajar, la mayoría de ellos en empleos informales.</p> <p>Otro aspecto es que la mayoría de alumnos reciben recursos de una beca del gobierno federal, además de un apoyo estatal a mujeres amas de casa.</p> <p>Respetan demasiado sus tradiciones y costumbres, siendo la mayoría de sus integrantes pertenecientes a la religión católica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos entrevistados, aunque presentan un bajo rendimiento escolar, son muy abiertos a responder cualquier pregunta, no se sienten intimidados y expresan que son excluidos por la profesora y sus compañeros. Pero aun con esta situación entre ellos se apoyan y comparten lo que saben para ayudarse.</li> <li>- Las madres de familia reconocen que los principales factores que afectan en que ellas no puedan ayudar a sus hijos es el aspecto económico y la falta de educación escolar que ellas no tienen, por ejemplo, una madre solo terminó la primaria y otra no sabe leer ni escribir a pesar de ser muy joven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lakin &amp; Gasperini (2004) refieren que la falta de oportunidades en la educación rural está relacionada directamente con la pobreza, la cual es una de las causas que limitan la educación en estas zonas, ya que muchos niños nunca ingresan a la educación básica por la falta de recursos económicos, y suelen ser empleados como una fuente para incrementar el ingreso económico de la familia.</li> <li>- "Las diferentes condiciones de vida de la población mexicana</li> </ul>

<p>Distintos tipos de familia: monoparental, tradicional, reconstituida y extensa.</p> <p>Madres de familia que solas se hacen cargo de sus hijos y por tal motivo se encuentran en una situación económica muy mala (deudas).</p> <p>Las familias extensas consumen el tiempo que podría ser dedicado a los hijos y sus terapias.</p> <p>Madres y padres de familia que tienen que salir a trabajar y abandonan a sus hijos todo el día en casa.</p>		<p>representan una segunda fuente de complejidad del sistema. A lo largo de su desarrollo, la educación</p> <p>- Mexicana ha enfrentado el reto de proveer educación a poblaciones muy diferentes respecto de: a) su condición social y educativa; b) su ubicación en el territorio; c) su etnia, cultura o lengua" (Blanco, 2007).</p>
---	--	---

Tabla 6. Sistematización

<p style="text-align: center;">(Hallazgos del diagnóstico)</p> <p>De entre los distintos hallazgos que se presentaron, el que más llamó la atención es la presencia de un alumno que no logra pronunciar el fonema "r" y que por lo tanto no escribe la grafía en sus textos. La madre refiere que anteriormente sí lo llevó a consultas y le comentaron que el pequeño no tiene ningún problema físico (en la boca) que le impida pronunciar el fonema. Sin embargo, lo mandaron a terapias. Ella comenta que nunca tuvo tiempo para llevarlo y a estas alturas ya no</p>
--

sabe qué hacer. Por su parte la docente segrega a los alumnos que no van al ritmo que la mayoría e implementa la estrategia del dictado como principal fuente de trabajo individualizado.

## **5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora**

En la actualidad dentro de las instituciones educativas existen distintas problemáticas; es notable que en las aulas educativas se presenten casos de alumnos que no logran pronunciar de la manera correcta algunos fonemas, uno de los más comunes es la letra “r”, provocando que los alumnos la omitan tanto en la pronunciación como en la escritura. Este padecimiento es una *dislalia* y se le conoce como “rotacismo”, normalmente se detecta en niños pequeños de entre 5 y 6 años de edad (tercer año de preescolar y primer grado de primaria), pero hay casos como el presente, que incluso niños de sexto grado de primaria llegan a presentarla, originando que los alumnos al no reconocer el fonema lo excluyan de su escritura.

La presente investigación pretende responder al siguiente enunciado problemático:

*¿Cómo disminuir la dislalia en un alumno de sexto grado grupo A, en la escuela “Juana Pavón de Morelos” en la comunidad de Tecaxic, Toluca, Estado de México?*

## **VI Diseño de la estrategia de intervención**

Lugo, Gutiérrez y Trejo (2017) mencionan que, el concepto de estrategia en el contexto de la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica se refiere al procedimiento que junto con distintos propósitos, actividades y técnicas serán la base para la intervención social. Además, es necesario que para la selección de actividades que conformarán a la estrategia se considere apegarse a la realidad del contexto de los involucrados. Para diseñar una estrategia, como primer punto es necesario plantear los propósitos y a partir de ellos las actividades.

De acuerdo a las autoras su principal característica es que, sean innovadoras, busquen generar cambios con base a propósitos, tener un seguimiento y ser evaluadas, mediante registros o instrumentos. Recomiendan que conforme se elaboren las actividades se elaboren los instrumentos o registros de seguimiento.

Las autoras mencionan que, para diseñar una estrategia, es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos: por qué se eligió, su conceptualización y el sentido de la estrategia en la intervención. Es importante conocer las características y el contexto del grupo con el que se va a trabajar, por ejemplo, las problemáticas que se dan en una comunidad rural, no serán las mismas que las de una comunidad urbana y mucho menos la forma en la que se trabajara con los involucrados, debido a que en estas dos comunidades los recursos al alcance son distintos

La presente propuesta pretende considerarse innovadora porque se combina el uso de pictogramas y actividades buco-faciales, con la finalidad de que el alumno identifique y corrija sus errores al pronunciar el fonema “r” y de igual manera que logre incorporar esta grafía en su escritura. Además, dentro de la Primaria Juana Pavón de Morelos no se ha creado algún tipo de taller relacionado a la dislalia en ningún grado, por lo regular, la dislalia es tratada en alumnos de primer año de primaria; si no se trata a esta edad, puede afectar en el proceso de comunicación del alumno y al hablar o escribir cambié la letra “r” por la “l”. La propuesta, será un antecedente de las ventajas de crear talleres para reducir trastornos del lenguaje y conocer los diferentes fenómenos que afectan a los estudiantes.

A continuación, se presenta una tabla en donde se menciona los principales aspectos que se tomarán en cuenta para la elaboración de las actividades, las cuales se basarán en lo que menciona Bravo (2004) una combinación en lo visual, auditivo y destrezas en las manos para lograr un proceso de escritura, en este caso: el fonema /r/. Con lo que menciona Ausubel (1993) “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial con lo

que el alumno ya sabe” p. (2), se pretende utilizar imágenes y sonidos que el alumno conoce previamente para crear conciencia de la existencia del fonema en el alumno. Y finalmente en lo que dice Tinoco (2021) los alumnos no hablan correctamente debido a que desconocen cómo articular los movimientos bucales, por esto se hará uso de pictogramas con la articulación correcta del fonema. La estrategia se divide en las siguientes partes:

- La letra “r”, un lugar en mi boca debe de tener.
- Movimientos con mis manos para escribir una “r”.
- La letra “r” y la letra “l” cada una su lugar debe de tener.
- La escucho, la veo y la escribo.
- Inspirar y expirar, procedimiento para mejorar mi pronunciación.

Tabla 7. El problema de intervención

<b>ACCIONES PARA LA INTERVENCIÓN</b>			
<b>PROBLEMA DE INTERVENCIÓN</b>			
¿Cómo disminuir la dislalia en un alumno de sexto grado grupo A en la Escuela Primaria “Juana Pavón de Morelos” en la comunidad de Tecaxic, Toluca, Estado de México?”.			
<b>ESTRATEGIA</b>			
Taller para el reconocimiento del fonema “r” mediante el uso de pictogramas y actividades buco-faciales.			
<b>PROPÓSITO GENERAL</b>			
Disminuir la dislalia en un alumno de sexto grado mediante pictogramas y actividades buco-faciales.			
<i>PROPÓSITOS ESPECÍFICOS</i>	<i>ACCIONES (qué voy a hacer cómo lo voy a hacer)</i>	<i>RECURSOS (Con qué lo voy hacer)</i>	<i>TIEMPOS</i>
Identificar qué fonemas	- Diseñar una lista de cotejo, a base de	Lista de cotejo y aula escolar.	- En la sesión 1 de 12.

<p>pronuncia erróneamente el alumno</p>	<p>criterios que permitan identificar si además de la letra “R”, hay algún otro fonema que el alumno no pronuncie correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación del instrumento</li> </ul>		
<p>Reconocer movimientos bucofaciales del fonema “r”.</p>	<p><b>La letra “r”, un lugar en mi boca debe de tener.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar pictogramas que reflejan el movimiento de la lengua al pronunciar el fonema “r”.</li> <li>- Imitación de los movimientos del pictograma.</li> <li>- Contestar guía de cuestionario.</li> </ul>	<p>Pictogramas, aula, guía de cuestionario y pizarrón.</p>	<p>Durante las sesiones.</p>
<p>Producir el sonido del fonema “r” en distintas</p>	<p><b>La escucho, la veo, la pronuncio y la escribo.</b></p>	<p>Pictogramas, aula, guía de cuestionario y pizarrón.</p>	<p>Durante las sesiones.</p>

<p>palabras, mediante el reconocimiento de su grafía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de pictogramas de palabras simples descompuestas en el pizarrón.</li> <li>- Imitación del sonido de cada grafía.</li> <li>- Guía de cuestionario.</li> <li>- Composición de sílabas.</li> <li>- Contestar guía de cuestionario.</li> </ul>		
<p>Identificar el proceso correcto de inspiración y expiración.</p>	<p><b>Inspirar y expirar, procedimiento para mejorar mi pronunciación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualización de pictogramas de inhalación y expiración.</li> <li>- Imitación de los pictogramas.</li> <li>- Contestar guía de cuestionario.</li> </ul>	<p>Pictogramas, aula, guía de cuestionario, globos y pizarrón.</p>	<p>Durante las sesiones.</p>
<p>Relacionar actividades buco-faciales y</p>	<p><b>Movimientos con mis manos para escribir una “r”.</b></p>	<p>Pictogramas, aula, guía de cuestionario, popotes y pizarrón.</p>	<p>Durante las sesiones.</p>

<p>direccionales de la grafía “r”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitar los pictogramas buco-faciales de las sílabas ra-re-ri-ro-ru e intenta producir su sonido.</li> <li>- Visualización de los pictogramas.</li> <li>- El alumno usa recursos para la direccionalidad de la grafía “r” minúscula, después “R” mayúscula.</li> <li>- Contestar guía de cuestionario</li> </ul>		
<p>Reconocer movimientos buco-faciales del fonema “L”.</p>	<p><b>La letra “r” y la letra “l” cada una su lugar debe de tener.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de los pictogramas que reflejan el movimiento de la lengua al pronunciar el fonema “L”.</li> <li>- Imitar los movimientos del pictograma.</li> </ul>	<p>Pictogramas, aula, guía de cuestionario y pizarrón.</p>	<p>Durante las sesiones.</p>

	- Contestar guía de cuestionario		
--	----------------------------------	--	--

### **Cartas descriptivas**

Según Camacho (2007) las cartas descriptivas son un plan de clase en donde es importante especificar los contenidos y actividades a realizar, para poder tener una organización. Es necesario agregar aspectos como: grado, ciclo escolar, asignatura, tema, objetivos, forma de evaluación, materiales o recursos de apoyo, entre otros. Elaborar cartas descriptivas permite llevar un orden sobre las actividades a realizar en el curso, taller o clase programada. Por otro lado, la “Guía para la elaboración de la Carta Descriptiva”, elaborada por la Dirección General de Planeación y Regulación en el Estado de Veracruz (2017), hace hincapié en que son una herramienta para facilitar el desarrollo ordenado de las sesiones, para que se abarquen las temáticas planteadas y de esta forma cumplir con los objetivos.

A continuación, se presenta la propuesta de intervención educativa, en las cartas descriptivas se hace referencia a las 12 sesiones que comprende el taller.

## Sesión 1

### Objetivos específicos:

Identificar los fonemas que el alumno pronuncia de manera incorrecta, correcta y los que no reconoce.

### Tiempo:

120 minutos

## Secuencia didáctica

### Actividades

El docente pegará en el pizarrón un pictograma del abecedario completo, con ayuda de un palito de madera pedirá al alumno que comience a pronunciar en voz alta cada letra.

*Pictograma 1. Abecedario.*



Nota: Elaboración propia

A partir de la siguiente actividad diseñar una lista de cotejo, a base de criterios que permitan identificar si además de la letra “r”, hay algún otro fonema que el alumno no pronuncie correctamente.

El docente marcará con color verde los fonemas que el alumno pronuncia correctamente, con color rojo los que no puede pronunciar y con gris las que no reconoce.

*Pictograma 2. Abecedario.*

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Nota: Elaboración propia

A continuación, el docente escribirá en el pizarrón 10 palabras. Solicitará al alumno que frente a las palabras que contengan la letra *r* dibuje una palomita y un tache a las que no la contengan.

En una hoja de cuaderno el docente dicta al alumno 5 palabras simples que contienen la letra *r* y 5 palabras que no.

Para finalizar se le solicita al alumno leer las palabras escritas en el pizarrón y en su cuaderno.

El docente utilizará la siguiente lista de cotejo mientras el alumno realiza las actividades:

Lista de cotejo

A partir de las actividades propuestas marcar la casilla correspondiente.

	Indicadores	Si	No	En ocasiones
1	Del alfabeto, el alumno no pronunciar un fonema.			
2	Del alfabeto, el alumno no pronuncia entre 2 y 3 fonemas.			
3	El alumno no pronuncia múltiples fonemas del alfabeto.			
4	El alumno reconoce palabras que comienzan con el fonema "r".			
5	El alumno reconoce palabras que contienen la letra "r"			
6	El alumno escribe la letra "r" de manera correcta.			
7	El alumno es consciente de que no puede pronunciar el fonema "r".			
8	El alumno muestra interés en las actividades.			
9	El alumno se siente nervioso con las actividades propuestas.			
10	El alumno escribe de manera correcta palabras simples que no llevan la grafía "r".			
11	El alumno lee de forma correcta palabras simples que no contienen la grafía "r".			

Nota: Elaboración propia.

**Evaluación:**

Lista de cotejo

Diario de campo

**Recursos:**

Lista de cotejo

Pictograma del abecedario

Lista de cotejo

Pizarrón, plumones, cuaderno y lápiz

**Observaciones:**

## Sesión 2

**Objetivos específicos:** Reconocer movimientos buco-faciales del fonema “r”

**Tiempo:** 120 minutos

### Secuencia didáctica

#### Actividades

Que el alumno observe los pictogramas que reflejan el movimiento de la lengua al pronunciar el fonema “r”.

*Pictograma 3.* Movimientos para pronunciar la “r”.



Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/10/Abecedario-de-los-fonemas.pdf>

Que el alumno de respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué parte de tu cuerpo es?

¿Qué movimientos harías para representar la imagen?

¿Crees que has realizado este movimiento en tus actividades diarias (comer, jugar, ensuciarse la boca, etc.)?

Que el alumno imite los movimientos del pictograma.

Añadir arriba del pictograma la grafía “r”.

*Pictograma 4.* Grafía “r”



Nota: Elaboración: Propia.

El docente realizará el siguiente cuestionario al alumno:

### Guía de preguntas

¿Qué sonido tiene la grafía que observa?

¿Qué movimientos de la lengua realiza para llegar al sonido que menciono?

Que el alumno asocie el pictograma y la grafía (el profesional hará la corrección del sonido al enfatizar que al observar el pictograma es el movimiento que debe realizar para producir el sonido de la grafía).

Socializar lo aprendido y resolver dudas.

<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
Diario de campo	Pictograma 3
	Pictograma 4
	Guía de cuestionario

**Observaciones:**

### Sesión 3

**Objetivos específicos:**

Producir el sonido del fonema “r” en distintas palabras, mediante el reconocimiento de su grafía.

**Tiempo:**

120 minutos

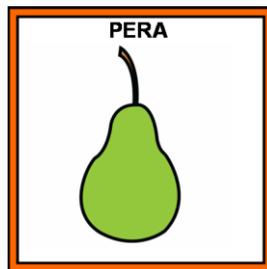
### Secuencia didáctica

**Actividades**

Recordar lo visto en la sesión anterior.

Que el alumno observe las palabras simples descompuestas en el pizarrón (pictograma de cada fonema y su grafía).

*Pictograma 5. “Pera”*



Recuperado de: <https://educasaac.educa.madrid.org/fichas/pera>

Que el alumno imite los pictogramas buco-faciales de cada grafía.

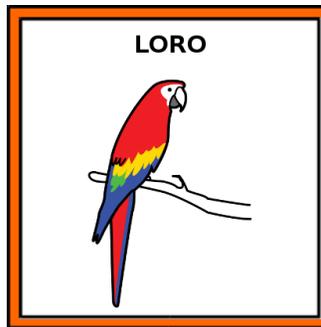
A partir de la visualización del pictograma intente reproducir el sonido de cada grafía. Después, el alumno juntará los sonidos de dos grafías, para producir el sonido ahora por sílabas.

En la siguiente fase el alumno juntará los sonidos de todas las grafías, para pronunciar la palabra correcta.

La actividad será basada únicamente en palabras simples que contengan la letra “r”.

El profesional dará al alumno pictogramas con distintas consonantes, incluyendo la “r” en distintas ocasiones, así como la “l” y la “d” ya que estas consonantes son con las que principalmente sustituye a la “r”, también se proporcionarán las vocales a-e-i-o-u. Dirá distintas sílabas como ro, la, re, di, etc.

*Pictograma 6. Loro*



Recuperado de: <https://educasaac.educa.madrid.org/fichas/loro>

El alumno pegará en la pared los pictogramas que correspondan a la sílaba mencionada.

Se realizará una revisión y se hará énfasis en los aciertos y errores.

Que el alumno exprese su sentir sobre las actividades realizadas.

<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Diario de campo</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Serie de pictogramas</p>
<p><b>Observaciones:</b></p>	

## Sesión 4

### Objetivos específicos:

Identificar el proceso correcto de inspiración y expiración.

### Tiempo:

120 minutos

## Secuencia didáctica

### Actividades

Recordar lo visto en la sesión anterior.

Que el alumno observe una serie de pictogramas que muestran el proceso para inflar un globo.

*Pictograma 7. Pasos para inflar un globo.*



Recuperado de: <https://www.pinterest.es/pin/340232946856735120/>

El alumno imite (sin el globo) cada imagen.

Utilizando el globo, el alumno seguirá los pasos del pictograma con la finalidad de inflarlo.

Cuestionar al alumno:

¿Qué tuviste que hacer para inflar el globo?

¿Inflar el globo representó un reto para ti? ¿Fue difícil? ¿Por qué?

¿Realizas estos pasos en alguna otra actividad de tu vida cotidiana?

El profesional proporciona una serie de pictogramas en los que:

1. El alumno identifica que sonidos de los dibujos contienen el fonema "r" por ejemplo: un carro acelerando.

*Pictograma 8. Carro acelerando.*



Recuperado de: [https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-coche-musculo-diseno-plano\\_28384017.htm#query=coche](https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-coche-musculo-diseno-plano_28384017.htm#query=coche)

2. El alumno intenta imitar los sonidos.

El implementador retroalimenta las actividades y resuelve las dudas del alumno.

<p><b>Evaluación:</b></p> <p>Diario de campo</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Pictograma 7 y 8</p> <p>Globo</p> <p>Guía de preguntas</p>
<p><b>Observaciones:</b></p>	

**Objetivos específicos:** Relacionar actividades buco-faciales y direccionales de la grafía “r”.

**Tiempo:**

120 minutos

### Secuencia didáctica

#### Actividades

Repasar el fonema “r” con base en las actividades anteriores: el alumno imita los pictogramas buco-faciales de las sílabas ra-re-ri-ro-ru e intenta producir su sonido.

*Pictograma 9.* Serie de sílabas con la “r”.

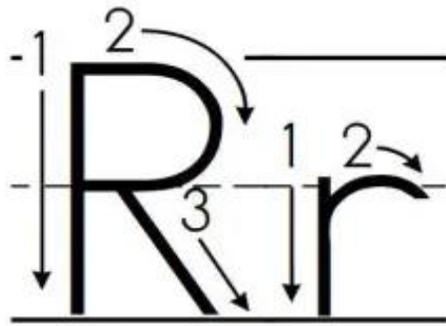


Nota: Elaboración propia.

Se retroalimenta y corrige al alumno en cuestión de sonido y movimientos buco-faciales.

A partir del pictograma, el alumno sopla con ayuda de un popote, para seguir la direccionalidad de la grafía “r” minúscula, después “R” mayúscula; al final sílabas compuestas por la grafía “r” y cada vocal.

*Pictograma 10.* Direccionalidad de la grafía “r”



Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/2018/02/26/fichas-trabajar-trazo-direccionalidad-las-letras/>

El mismo pictograma será pegado en el pizarrón para que el alumno con un plumón pueda trazar la grafía. Después intenta escribirla en su cuaderno.

El profesional proporciona al alumno una serie de pictogramas al alumno, mencionara en voz alta las palabras (salteadas) y el alumno deberá ponerlas en la fila que les corresponda: fila 1 *palabras con "r"*, fila 2 *palabras con "rr"* y fila 3 *palabras sin "r"*.

*Pictograma 11. Serie de imágenes.*



Recuperado de <https://www.istockphoto.com/es/vector/s%C3%A9rie-de-pictogramas-gm1086964296-291628042>

Finalmente el profesional revisará, corregirá (en su caso) y retroalimenta.

<b>Evaluación:</b>	<b>Recursos:</b>
--------------------	------------------

Diario de campo	Pictograma 8 y popote
<b>Observaciones:</b>	

<b>Sesión 6</b>	
<b>Objetivos específicos:</b> Reconocer movimientos buco-faciales del fonema “L”.	<b>Tiempo:</b> 120 minutos
<b>Secuencia didáctica</b>	
<b>Actividades</b>	
<p>Que el alumno observe los pictogramas que reflejan el movimiento de la lengua al pronunciar el fonema “L”.</p> <p><i>Pictograma 12. Movimientos para pronunciar el fonema “L”</i></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Recuperado de: <a href="https://www.gmdiversitas.es/como-mejorar-un-determinado-sonido-o-fonema/">https://www.gmdiversitas.es/como-mejorar-un-determinado-sonido-o-fonema/</a></p> <p>El alumno da respuesta a las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué parte de tu cuerpo es?</p>	

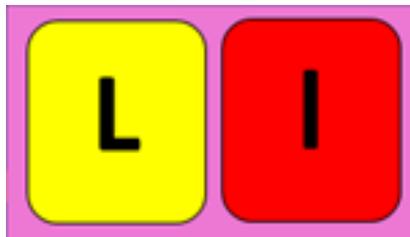
¿Qué movimientos harías para representar la imagen?

¿Crees que has realizado este movimiento en tus actividades diarias (comer, jugar, ensuciarse la boca, etc.)?

Que el alumno imite los movimientos del pictograma.

Añadir arriba del pictograma la grafía "L".

*Pictograma 13. Grafía "L"*



Nota: Elaboración propia

Cuestionar al alumno ¿Qué sonido tiene la grafía que observa? ¿Qué movimientos de la lengua realiza para llegar al sonido que menciono?

Que el alumno asocie el pictograma y la grafía.

El profesional hará la corrección del sonido al enfatizar que, al observar el pictograma, es el movimiento que debe realizar para producir el sonido de la grafía).

Socializar lo aprendido y resolver dudas.

**Evaluación:**

Diario de campo

**Recursos:**

Pictograma 12 y 13

Guía de cuestionario

**Observaciones:**

## Sesión 7

**Objetivos específicos:** Reconocer movimientos buco-faciales del fonema "l"

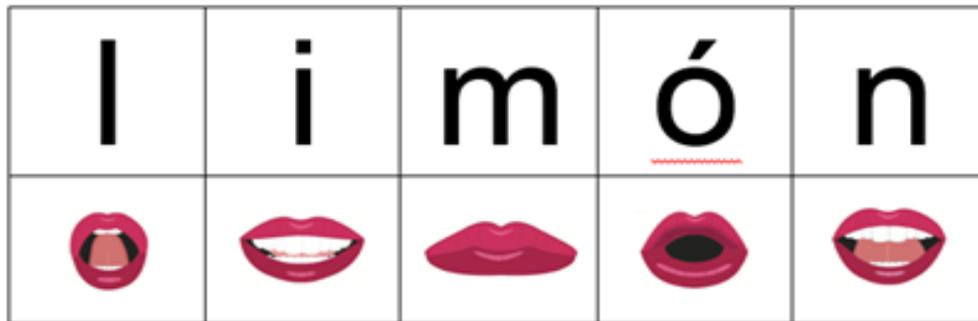
**Tiempo:**  
120 minutos

### Secuencia didáctica

#### Actividades

Que el alumno observe en el pizarrón las palabras simples descompuestas con predominio en la letra "l" (pictograma de cada fonema y su grafía)

*Pictograma 14. Palabra simple*



Nota: Elaboración propia.

El alumno imite los pictogramas buco-faciales de cada grafía.

El alumno visualiza el pictograma e intenta reproducir el sonido de cada grafía.

Posteriormente, que el alumno produzca el sonido por sílabas.

Una vez dominado tanto el sonido como los movimientos buco-faciales que produce la grafía "L", el alumno juntará el sonido de todas las grafías para pronunciar la palabra propuesta.

El docente proporcionará algunas revistas, periódicos y libros que se puedan recortar, para que el alumno busque objetos que en su escritura lleven la grafía "r" y otros con la "l". Se le solicitará dividir una hoja de su cuaderno, escribir en cada mitad el título: objetos con la letra "r" y objetos con la letra "l". Debajo de cada objeto el alumno buscará las letras que formen la palabra correcta. Socializar la actividad y resolver dudas.

El implementador llena la lista de cotejo número 2.

LISTA DE COTEJO			
Criterios de evaluación	Si	No	En ocasiones
El alumno pronuncia de manera correcta los fonemas propuestos			
El alumno pronuncia de manera correcta las palabras propuestas			
Identifica objetos con el fonema propuesto			
Las palabras formadas son correctas			
El alumno muestra interés en realizar la actividad			
Elaboración propia.			

<p><b>Evaluación:</b> Diario de campo y lista de cotejo número 2</p>	<p><b>Recursos:</b> Pictograma 14. Revistas, periódicos y libros y cuaderno, tijeras y pegamento.</p>
<p><b>Observaciones:</b></p>	

## Sesión 8

**Objetivos específicos:** Realizar diferentes movimientos buco-faciales

**Tiempo:**  
120 minutos

### Secuencia didáctica

#### Actividades

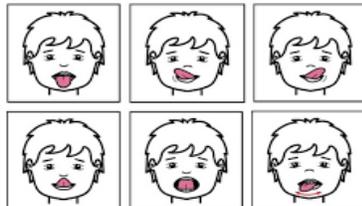
Repasar las actividades de la sesión anterior, intente reproducir los sonidos aprendidos en las clases anteriores.

Que el alumno:

Observe una serie de pictogramas buco-faciales donde tendrá que imitar las acciones de:

- \* Abrir y cerrar la boca
- \* Elevar la lengua al paladar
- \* Subir la lengua a las comisuras.
- \* Subir y bajar la lengua.
- \* Imitar comer un helado.
- \* Mover la mandíbula de izquierda a derecha.
- \* Vibrar los labios.
- \* Morder los labios.

*Pictograma 15. Movimientos bucofaciales.*



Recuperado de: <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/praxias-bucofonatorias-logopedia-infantil-praxias-bucofonatorias>

Socialice en cada pictograma los movimientos que debe realizar.

Expresé sus complicaciones o dificultades y la docente guíe al alumno para disminuirlas.

En una segunda etapa, los pictogramas irán enfocados a la expresión corporal de actividades como:

- \* Sonreír con los labios cerrados.
- \* Sonreír con los labios abiertos.
- \* Bostezar
- \* Gritar
- \* Poner cara de sorprendido
- \* Poner cara alegre.
- \* Poner cara enfadada.
- \* Poner cara de aburrido

Socialice cada pictograma.

Resuelva sus dudas y complicaciones.

<b>Evaluación:</b> Diario de campo	<b>Recursos:</b> Pictogramas 15
<b>Observaciones:</b>	

## Sesión 9

**Objetivos específicos:** Diferenciar movimientos buco-faciales del fonema "r" y "l".

**Tiempo:**

120 minutos

### Secuencia didáctica

#### Actividades

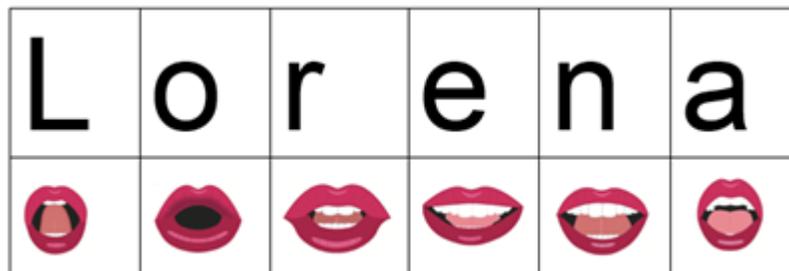
El alumno:

Observa el pictograma buco-facial de la letra "r" y "l", los imite e intente reproducir el sonido.

Observe los pictogramas de palabras simples, descompuestas en grafías.

L - o - r - o . L - o - r - e - n - a

*Pictograma 16.* Palabras descompuestas.



Nota: Elaboración Propia.

Imite el movimiento buco-facial de cada grafía.

Produzca el sonido de cada grafía con la visualización del pictograma.

Corrija errores de pronunciación con ayuda de la docente (hará énfasis en la diferencia de sonidos entre la "L" y la "r" así como de los movimientos que se tienen que realizar para pronunciar cada una de las grafías.

Observa el pictograma de las palabras simples, divididas en sílabas.

Imite el movimiento buco-facial de las sílabas.

Produzca el sonido de las sílabas de la palabra.

Por último, el implementador llenará la lista de cotejo número 3.

LISTA DE COTEJO			
Criterios de evaluación	Si	No	En ocasiones
El alumno pronuncia de manera correcta los fonemas propuestos			
El alumno pronuncia de manera correcta las palabras propuestas			
Imita los movimientos buco-faciales del fonema /r/.			
Imita los movimientos buco-faciales del fonema /l/.			
El alumno muestra interés en realizar la actividad.			

Elaboración propia.

**Evaluación:**

Diario de campo

Lista de cotejo

**Recursos:**

Pictograma 3, 12 y 16

**Observaciones:**

## Sesión 10

**Objetivos específicos:** Identificar palabras con la grafía y el fonema "r".

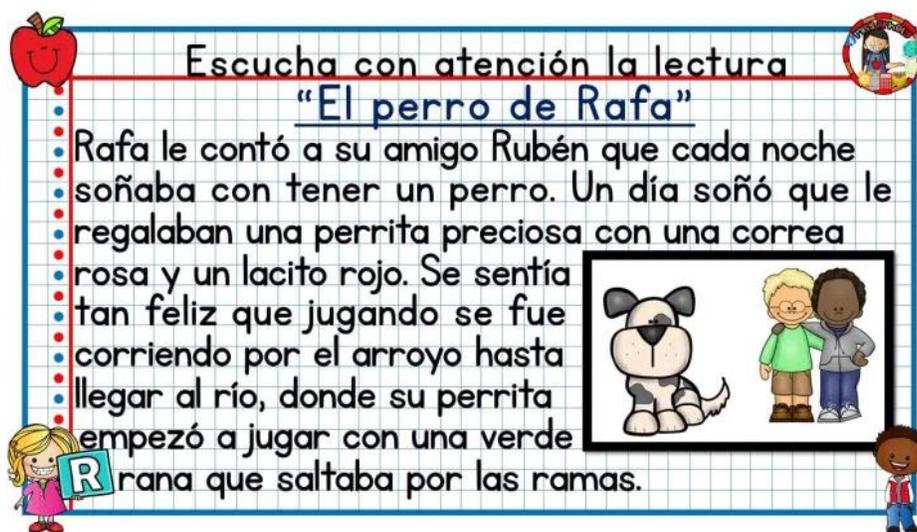
**Tiempo:** 120 minutos

### Secuencia didáctica

#### Actividades

El alumno escuchará distintas lecturas por sesión, las cuales incluyen en su mayoría palabras con "r". El docente le pedirá estar atento y que de preferencia escriba en su cuaderno las palabras que escuche que tengan el fonema /r/.

*Pictograma 17. Lectura "El perro de rata"*



Escucha con atención la lectura  
"El perro de Rafa"

- Rafa le contó a su amigo Rubén que cada noche
- soñaba con tener un perro. Un día soñó que le
- regalaban una perrita preciosa con una correa
- rosa y un lacito rojo. Se sentía
- tan feliz que jugando se fue
- corriendo por el arroyo hasta
- llegar al río, donde su perrita
- empezó a jugar con una verde
- rana que saltaba por las ramas.

Recuperada de: <https://www.imageneseducativas.com/cuaderno-para-repasar-silabas-directas-letras-r-y-rr-semana-del-18-al-22-de-octubre/>

El alumno mencionara las palabras que escuchó con la letra "r", mientras el docente las escribe en el pizarrón.

Realizar ejercicios en donde al escuchar la pronunciación de distintas palabras pueda identificar en las hojas propuestas la posición que ocupa la letra "r".

El profesional pegará en la pared los pictogramas 3 y 12 los cuales representan el movimiento buco-facial de los fonemas /r/ y //l/. El alumno deberá realizar los movimientos articulatorios y ubicar frente al pictograma la grafía correcta

Se retroalimenta la actividad

**Evaluación:**

Diario de campo

**Recursos:**

Pictograma 3

Pictograma 12

Pictograma 17

**Observaciones:**

## Sesión 11

**Objetivos específicos:** reconocer mediante la visualización de pictogramas objetos que en su escritura contenga la grafía “r”.

**Tiempo:**  
120 minutos

### Secuencia didáctica

#### Actividades

Mediante la lectura y la observación de los pictogramas el alumno escribirá en la línea la palabra correcta a la que hace referencia la imagen:



El \_\_\_\_\_ tiene la \_\_\_\_\_ color \_\_\_\_\_



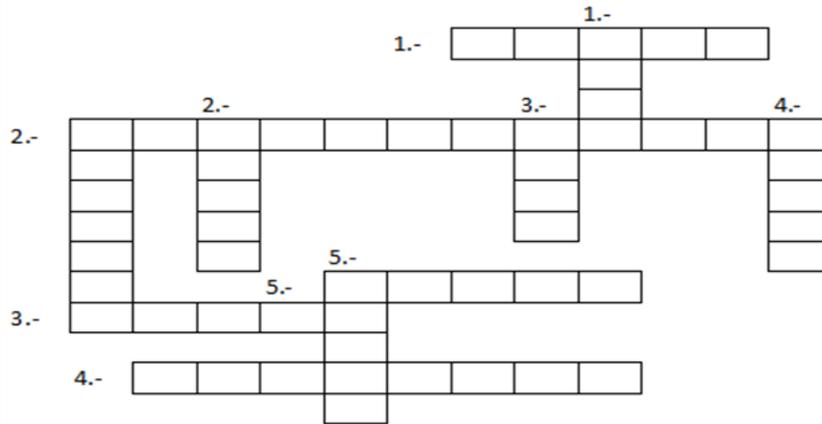
El \_\_\_\_\_ Pérez \_\_\_\_\_ dientes \_\_\_\_\_



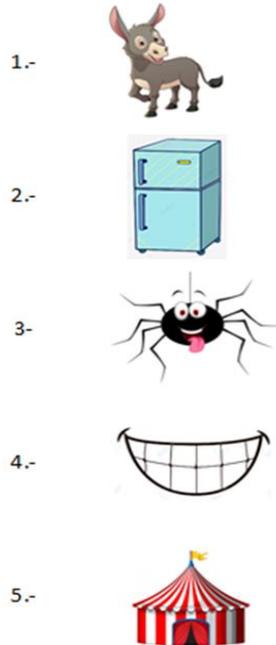
La \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_

El implementador proporciona al alumno el siguiente crucigrama el cual se basa en observar distintos pictogramas para encontrar las palabras ocultas.

CRUCIGRAMA



Horizontal



Vertical



Socializar la actividad y resolver dudas.

**Evaluación:**

Diario de campo

**Recursos:**

Pictogramas

Crucigrama

**Observaciones:**

Sesión 12

**Objetivos específicos:** conocer el avance sobre el reconocimiento del fonema "r"  
Diferenciar el fonema "r" y "l"

**Tiempo:**  
120 minutos

**Secuencia didáctica**

Actividades

El alumno contesta las siguientes actividades:

Escribe 5 palabras que contengan la letra "r"

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Lee con atención los enunciados y selecciona la opción que en su mayoría contiene el fonema "r".

Opción 1. \_\_\_\_\_

Ramón corre todas las tardes en la montaña rocosa. En el camino recuerda las rosas rojas que compró para adornar su terraza.

Opción 2. \_\_\_\_\_

Liliana lava los pañales de su bebé mientras lo deja en su cuna y le canta canciones que aprendió de pequeña.

El alumno completa las palabras con la o las letras correctas.

Ca__ __ o		Co__ o __ es	
Co__ azón		__ atón	
__ oca		__ avado __ a	

Observa los pictogramas y escribe la letra "r" o "l" según corresponda el movimiento buco-facial del pictograma.

	
Letra ____	Letra ____

El docente registra en la lista de cotejo número 3 los aspectos observados:

LISTA DE COTEJO			
Criterios de evaluación	Si	No	En ocasiones
El alumno escribe de manera correcta palabras que contienen la grafía "r"			
Reconoce enunciados que en su mayoría contienen palabras con la grafía "r"			
A partir de la visualización de los pictogramas, el alumno escribe de manera correcta las letras faltantes en la palabra propuesta			
A partir de la visualización de los pictogramas, el alumno reconoce los movimientos buco-faciales para pronunciar el fonema /r/ y /d/ de manera correcta.			
El alumno muestra interés en realizar la actividad.			
Elaboración propia.			

**Evaluación:**

Lista de cotejo número 3  
Diario de campo

**Recursos:**

Pictograma 3 y 12

## Conclusiones

Existen diversos factores por los cuales algunos alumnos no logran adquirir habilidades principalmente de la lectura y escritura que se adquieren en la primaria; los alumnos que pasan por este tipo de situaciones probablemente cursen la secundaria con un bajo aprovechamiento, algunos la terminarán y otros quizá la abandonen. Uno de los factores que se encontró al entrevistar a tres padres de familia y una docente fue el desinterés debido a factores como: el trabajo, la falta de tiempo, problemas financieros, familiares entre otros.

Otro factor es la falta de atención a la problemática por parte de los docentes, los cuales originan aulas con alumnos segregados que terminan sin formar parte del grupo, en ocasiones los alumnos pueden sufrir maltrato escolar, en otros casos el gran número de alumnos que atienden los docentes no permite poner atención a estas situaciones en específico porque al hacerlo podrían descuidar al resto del grupo, los cuales son su mayoría.

A veces los alumnos piensan que no son capaces de ponerse al nivel educativo de sus compañeros. En este caso la dislalia ha sido el factor principal para que un alumno de educación primaria no logre escribir y hablar de la manera correcta, el autor Soldavini (2015) alude que es importante que las instituciones educativas detecten desde que los alumnos ingresan a la institución si tienen alguna dificultad, con la finalidad de que logren un proceso de escritura correcto. Es común que este tipo de problemáticas desaparezcan en la adolescencia lo ideal es que se ayude al pequeño lo más pronto posible, además de llevarlo a terapias y apoyarlo desde casa en aspectos de lectura y escritura. El alumno muestra interés y se

observó que el trabajo entre pares podría ayudar, si quizá los alumnos que van en el nivel correcto lo apoyaran, él llegó hasta sexto año sin recibir la atención que el necesita de docentes, padres de familia y del contexto en el que se desenvuelve. Si tan solo cada una de estas partes hiciera lo que le corresponde sin duda se tendrían grandes avances. Por su parte, las instituciones educativas deben modificar su enseñanza porque juega un papel importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos tal y como lo menciona Rendón (2020) es necesario utilizar distintos métodos dependiendo de los alumnos que formen parte del aula.

Los profesionales de la educación deben ser personas comprometidas para atender a alumnos regulares, con bajo rendimiento e incluso sobresalientes, es necesario que se identifique el o los factores que contribuyen a la problemática. Por ejemplo, modificar las actividades a realizar durante la clase según el nivel de cada alumno con la finalidad de eliminar las barreras de aprendizaje a las que los alumnos se enfrentan. Es importante que los docentes tomen en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje para poder implementar distintas alternativas o estrategias y así ofrecer una educación de calidad, en donde el alumno que presente problemáticas tenga otra opción para adquirir un aprendizaje significativo. En ocasiones en los primeros años de la educación primaria algunos docentes recurren a distintas estrategias como pegar el alfabeto en la parte superior del pizarrón, lo cual ayuda a que los alumnos recuerden con que letra comienzan algunas palabras o a diferenciar por ejemplo la letra "b" de la "v" porque recuerdan la imagen del burro o la vaca y la relacionan mentalmente.

Por lo cual, la creación de una propuesta innovadora podría favorecer a la problemática detectada; la idea es que el alumno logre reconocer al escuchar y observar las palabras que contengan el fonema "r", es probable que le cueste trabajo pronunciarlas en tan poco tiempo, pero sería interesante que pudiera integrarlas en su proceso de escritura. Además de observar los distintos pictogramas que serán pegados en la pared con relación a esta grafía (con el propósito de llamar su atención). El autor Bravo (2004) menciona que una combinación en lo visual, lo auditivo y destrezas en las manos son lo que un alumno necesita para lograr un proceso de escritura. Por su parte autores como Sansaloni (2015) menciona que los pictogramas pueden utilizarse como un recurso para que los niños comprendan el sentido y reconocimiento de la imagen que observan.

Por lo tanto, el uso de pictogramas será un apoyo para que por medio de la vista el alumno reconozca la grafía de la "r", de esta manera pueda incorporar la grafía en su escritura, autores como Pérez (2017) menciona que la introducción de pictogramas a las actividades escolares son una propuesta innovadora. En el caso de esta propuesta de intervención se utilizarán pictogramas para la lectura fácil, aspecto que se encuentra en la clasificación del C.E.D.R (2020), con la finalidad de facilitar el entendimiento de los fonemas.

El alumno no sólo observará imágenes con la grafía "r" o relacionadas a ella sino también la manera correcta de articular movimientos buco-faciales para la pronunciación principalmente del fonema /r/ pero también de la /l/ y /d/ porque es con los fonemas que la sustituye, con la finalidad de que pueda distinguirlos. Tinoco (2021) hace referencia a que es necesario orientar a los niños con respecto a la

manera correcta de los movimientos de la boca, la cara y los músculos, no se puede dar por hecho que ellos sean capaces de imitar todo por naturaleza. Mendoza (2018) menciona que los movimientos buco-faciales también deben considerarse dentro de la motricidad y para esto se debe trabajar también en ella, principalmente en los alumnos que presentan dificultades con el propósito de que el alumno logre crear un canal de comunicación correcto tanto en lo oral como en la escritura.

Uno de los principales objetivos de la propuesta de la creación del Taller para el reconocimiento del fonema “r” mediante el uso de pictogramas y actividades buco-faciales, es dejar en el alumno aprendizajes significativos que, con la visualización de los pictogramas lleguen a convertirse en símbolos que recuerde de una manera constante dentro de su proceso de lectoescritura. El cual es indispensable en la etapa del nivel primaria y que debería quedar en gran parte adquirido en éste nivel, para que como lo mencionan Frostig y Miller (1992) su proceso de escritura y comunicación no se vea afectado debido a la dislalia. Es importante mencionar que en ocasiones la problemática puede originar otras situaciones como que el alumno sea segregado por parte de sus compañeros o el docente, que por ejemplo no asista motivado a la escuela o que no logre terminar todos los niveles educativos. Por ello es necesario trabajar lo antes posible con los alumnos que presentan una dislalia para que su etapa escolar pueda ser satisfactoria.

Para finalizar, es importante mencionar que al ser una investigación con enfoque cualitativo los instrumentos que se utilizarán para la evaluación de la propuesta de intervención serán: el diario de campo, la observación y en algunos

casos listas de cotejo, ya que en esta situación el investigador se encuentra en contacto directo con la problemática detectada.

### **Referencias**

Álvarez Borrero, M. (2017). Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 6-14.

Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF*

- Bernárdez, M. (2023). *Soplo fonatorio en niños. Trastornos del lenguaje*. Hospital Victoria Eugenia de Sevilla Cruz Roja Española. Recuperado de: <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/soplo-fonatorio-trastornos-del-lenguaje-logopeda-sevilla/>
- Blanco E. (2007). *Factores escolares asociados a los aprendizajes en educación primaria*. México: Flacso
- Booth, T. y Ainscow, M. (2000). *Índice de inclusión. Desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Bristol, Reino Unido: UNESCO
- Bravo C. (2004). *Las destrezas perceptuales y los restos en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Recuperado de: <http://revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie>
- Camacho R. (2007). *¡Manos arriba! El proceso de enseñanza-aprendizaje I*. México: ST.
- C. E. D. R. (2020). *Cómo usar los pictogramas*. Guía de lectura fácil.
- Capocasale, A. (2015). *La investigación educativa cualitativa: Aproximación a algunos de sus métodos de investigación*. Uruguay: Río Negro.
- Contreras, J. (1994). ¿Qué es? ¿Cómo se hace? *Revista de cuadernos de Pedagogía*, 4-7.

Coord, J. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Adison Wesley Longman

Covarrubias P. (2019). *Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación*. México: Escuela Normal Superior Profe. José E. Medrano R.

Díaz E., y Gestal M. (2017). Intervención educativa para el alumnado con rotacismo junto con el grupo clase. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, (09), 13-16. Recuperado de: <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.09.2321>

Rockwell, E. *La Experiencia Etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.

Félix, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. San Marcos: Fondo editorial.

Fiuza Asorey, M. J., & Fernández, M. P. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Madrid: Pirámide.

Frostig, M. y Miller (1992). *Revista Actualidades Investigativas en Educación. Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Una guía para la exploración y comprensión de dificultades específicas*. Recuperado el 16 de abril de 2015 en <http://www.revista.inie.ucr.ac.cr/index.php/aie>

García, L. (2019). *Cuerpo de maestros; Audición y Lenguaje*. Madrid: Cep.

- Granados, P. (2017). *Programa de intervención para corregir dificultades del lenguaje (dislalia funcional) en un alumno con necesidades especiales*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Hammill, P. I. (1982). *Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje*. México: LIMUSA.
- Hernández, M. (2018). *Intervención profesional para la corrección del habla en una niña de 4-5 años con dislalia funcional*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Pedagógica Nacional.
- Infoescuelas (2023). *Juana Pavón de Morelos de Tecaxic*. Recuperado de: <https://www.infoescuelas.com/mexico/mexico/juana-pavon-de-morelos-de-tecaxic/>
- Lakin, M. y Gasperini, L. (2004). La educación básica en áreas rurales: situación, problemática y perspectivas. Recuperado de: <http://www.fao.org/sd/erp/2-educación%20rural%20ext.pdf>
- López y Pérez (2005) *Conocimientos gramaticales y aritméticos. Cuerpo general auxiliar*. España: Eduforma.
- Lugo, Gutiérrez y Trejo (2017) *“La estrategia de intervención en la LEIP”* México, UPN.
- Málaga, I. (2014). 1. *Los trastornos del aprendizaje. Definición de los distintos tipos y sus bases neurobiológicas*.

- Mamani, M. R. (2019). Capacitación en diagnóstico e intervención psicopedagógica de la dislalia funcional. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 122-133.
- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Mendoza, S. I. (2018). *Las praxias bucofaciales para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años*. Obtenido del Repositorio digital de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3598/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20MENDOZA%20HUARANGA.pdf?sequence=1&is>
- Milla, E. (2017). Método Doman para disminuir la dislalia en niños de primaria en una institución educativa, San Martín de Porres. Lima, Perú.
- OECD (2016). *Estudiantes de bajo rendimiento: Por qué se quedan atrás y cómo ayudarles a tener éxito*. México: PISA
- Pardinas, F. (1989). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo XXI.
- Pastor, C. A. (2014). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*.
- Pérez Espinosa, M. (2017). *Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura*. Publicaciones didácticas.

- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos*. Buenos Aires: Paidós.
- Sans, A., Boix, C., Colomé, R., López-Sala, A., y Sanguinetti, A. (2012). *Trastornos del aprendizaje. Pediatría integral*.
- Sansaloni, P. J. R., & Chinchilla, M. D. C. (2015). *Del pictograma a la imagen: herramientas de comunicación y lenguaje en personas con síndrome de Asperger a través de recursos visuales para la inclusión social*.
- SEP. (2012). *Educación Inclusiva y recursos para la enseñanza*. México: a las Secretaría de Educación Pública.
- Serrano, F., & Macías, A. (2015). *La formación inicial como determinante del quehacer y ser docente, y su relación con el aprendizaje de los alumnos*.
- Soldavini C. (2015). *Dislalia: efectos en la adquisición de la escritura*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación. Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología. Buenos Aires: Universidad Católica de la Plata.
- Shulman, L. (1989). *“Paradigmas y programas de investigación en el estudio de la enseñanza: una perspectiva contemporánea”*. *La investigación de la enseñanza, I. Enfoques, teorías y métodos*. Barcelona: 1989.
- Tinoco, L. (2021). *Motricidad buco-facial y conciencia fonológica en los niños de la institución educativa inicial N° 461 Medallita Milagrosa* Huaura, 2020.

Tlaseca, Ponce, E. (s/f). Historizar la formación del maestro, relaciones entre preocupaciones, saber y acción docente. En: El saber de los maestros en la formación docente. (pp. 195-211). UPN. Recuperado de: [http://70.37.89.185/LEIP/pluginfile.php/30062/mod\\_page/content/27/Histzar%20la%20formaci%C3%B3n%20del%20maestro%2C%20relacionesdcentes.pdf](http://70.37.89.185/LEIP/pluginfile.php/30062/mod_page/content/27/Histzar%20la%20formaci%C3%B3n%20del%20maestro%2C%20relacionesdcentes.pdf)

### Anexos

<b>Guía de Observación</b>			
Nombre del Profesor (a): Liliana Flores			
Grado: 6°		Grupo: "A"	
<b>Inicio de la clase</b>			
Criterios	SI	No	A veces
1 Saluda a los alumno	X		

2	Establece o recuerda las normas de convivencia en clase.		X	
3	Solicita a los alumnos recapitular algún aprendizaje anterior		X	
<b>Desarrollo de la clase</b>				
1	Presenta el aprendizaje esperado		X	
2	Los contenidos abordados se relacionan con el libro de texto		X	
3	Plantea actividades relacionadas con el aprendizaje esperado		X	
4	Establece criterios para un ambiente sano	X		
5	Fomenta el trabajo en equipo		X	
6	Fomenta el trabajo individual	X		
7	Ejemplifica los temas	X		
8	Fomenta la participación de todos sus alumnos			X
9	Integra a los alumnos que no saben leer y escribir durante toda la clase		X	
10	Segrega a los a los alumnos con bajo desempeño escolar	X		

3. Cierre de la clase			
1	Retroalimenta y aclara dudas		X
2	Evalúa la adquisición de conocimientos de sus alumnos		X
<b>Observaciones adicionales</b>			
Es interesante observar que la docente en ningún momento hizo uso de su planeación.			

### FORMATO PARA ENTREVISTA

Entrevista al profesor

Propósito: conocer el punto de vista del profesor/a acerca de la forma de llevar a cabo su enseñanza y las dificultades que en su práctica docente se le presentan.

### 1. Datos generales

Nombre del/la docente: *Flores Liliana*

Sexo: M ( ) F (X) Edad: *36 años*

Estado civil: Soltero/a ( ) Casado/a (X) Otro ( ) Especifique:

### 2. Datos de la escuela

Escuela donde labora: *Escuela Primaria Juana Pavón de Morelos*

Domicilio de la escuela: *Av. 5 de mayo, Tecaxic, Toluca*

### 3. Datos laborales

Años de servicio docente: *15 años*

Materia(s) que imparte: *Primaria*

Semestre: *No aplica* Ciclo: *2022-2023*

Grupo y grado: *6º A N° de alumnos: 24 alumnos*

Turno: *matutino (X) vespertino ( )*

### 4. Situaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje

Propósitos que persigue al emprender los procesos de enseñanza:

*R: "Impulsar el logro de los aprendizajes esperados, lograr el desarrollo integral del niño, ayudarlos a superar sus áreas de oportunidad, fomentar la autonomía y la confianza en sí mismos."*

Comúnmente, ¿cómo se desarrolla la enseñanza?

*R: "Al planear las actividades buscó dar respuesta a tres cuestiones claves: ¿quién aprende? (Características de los estudiantes, del grupo) ¿cómo aprende? (Estilos de*

*aprendizaje, estrategias de aprendizaje) y ¿cuándo y cómo evaluar? Para tratar de brindar a mis alumnos un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje que me permita ayudar a responder y actuar sobre las áreas de oportunidad de mis alumnos. Obviamente todo esto tiene como base los aprendizajes esperados que apoyan a lograr el perfil de egreso del nivel Primaria.”*

Método de enseñanza que lleva a cabo:

*“Método global, Aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo”*

¿De qué recursos y medios didácticos se auxilia para desarrollar la enseñanza?

*“Libros de texto, láminas, videos, juegos y materiales didácticos”*

¿De qué manera retroalimenta el aprendizaje de los alumnos?

*“Hago énfasis en los aspectos positivos o aciertos de los alumnos para motivarlos, realizo preguntas guía que apoyen a sus reflexiones o revisión de lo que realizan y de esa manera mejoren su desempeño, y que aprendan a ayudarse entre pares.”*

¿Qué satisfacciones se han obtenido del trabajo docente?

*R: “Muchísimas... Sobre todo ver cómo los alumnos van aprendiendo, mostrando y demostrando que sus habilidades y conocimientos van avanzando, lograr que los alumnos les guste aprender y estar en clase, sentir que te vuelves una parte importante de sus logros y esfuerzos, ver qué niños con dificultades notorias tienen logros importantes, que los padres de familia valoren y reconozcan tus esfuerzos.”*

5. Problemas sobre la práctica docente

Dificultades más recurrentes que presentan los alumnos:

*R: Estilos de crianza, expectativas familiares, experiencias previas a la escuela, estimulación familiar, en algunos casos aceptación y atención de características específicas de niños con trastorno del lenguaje o discapacidad.*

Dificultades sobre la planeación didáctica: *R: "Adaptación a condiciones actuales, dudas sobre las acciones pedagógicas emprendidas, demandas administrativas"*

De qué forma le apoya a su trabajo el intercambio de experiencias y formas de trabajo con otros maestros: *R: "Retroalimentación de la práctica, intercambio de estrategias, en caso de ser niños que pasan de un ciclo escolar a otro conocer su desenvolvimiento, desempeño y logros para continuar fortaleciendo."*

¿Considera que el trabajo colaborativo es importante para el desarrollo profesional?

*R: "Sí"*      ¿Por qué? *R: "Porque brinda la oportunidad de lograr metas en común para crear un ambiente de confianza y apoyo en el colectivo."*

**Diario de campo**

**Fecha: Viernes 23 de septiembre de 2022**

**Hechos relevantes:**

Visité la escuela Primaria “Juana Pavón de Morelos”, ubicada en la comunidad de Tecaxic, Toluca, Estado de México. Tuve la oportunidad de observar la práctica docente de un maestro titular de sexto grado, pero me enfoqué en las características del grupo, pude darme cuenta que era un grupo muy diverso donde podía encontrar niñas y niños con un alto intelecto que se desarrollaban de manera muy eficaz en las actividades que el docente indicaba y otras niñas y niños que presentaban dificultades en la realización de las mismas o bien aún se encontraban en el proceso de alfabetización y por supuesto niñas y niños que se encuentran en un nivel medio respecto a los dos grupos antes mencionados. En un principio no me quería enfocar en la práctica educativa del docente, pero la manera en la que trataba a ciertos niños me hizo darme cuenta que está también forma parte del tema al que quiero enfocarme. Me llamó mucho la atención ver que el docente separaba a los niños que no tenían algún rezago especialmente en la adquisición de la lectoescritura o algún problema del habla y les asignaba tareas diferentes “de acuerdo con sus características”.

Comentarios del observador:

Mis perspectivas sobre esta observación eran muy altas, creía que no iba a encontrar niños que pudieran contribuir a mi estudio de la problemática, pensaba que a pesar de que la comunidad de Tecaxic es pequeña y con algunas carencias en servicios públicos, la calidad de la educación en las aulas de la escuela Primaria “Juana Pavón de Morelos”, iba a ser de mucha calidad al tener grupos reducidos. Sin embargo me sorprendió mucho encontrar más de un alumno con rezago educativo y me cuestioné más sobre la educación.

**Diario de campo**

**Fecha: martes 27 de septiembre de 2022**

<b>Hechos relevantes:</b>
<p>Este día decidí volver a visitar a los alumnos que conforman el sexto grado, en la escuela Primaria “Juana Pavón de Morelos”. De acuerdo con lo que había observado el día de ayer decidí pensar en algunas preguntas espontáneas para poder tener un acercamiento en el recreo favorable y de confianza, con los niños que llamaron más mi atención. En el recreo decidí acercarme a estos niños; una niña que al punto de vista del docente titular del grupo y también de lo que yo había observado era la más “aplicada”, un niño que no sabe leer ni escribir, otro que tiene un problema de lenguaje y finalmente un niño que escogí al azar y al momento de acercarme a él y platicar un poquito sobre su forma de vida comentó que no había quien lo ayudará pues su mamá no sabía leer ni escribir.</p>
Comentarios del observador:
<p>Conocer y tener un acercamiento con las niñas y los niños fue muy fructífero, pues me di cuenta de que son muy abiertos y dispuestos a trabajar con alguien exterior a su aula de clases además de mostrarse interesados y emocionados por ser seleccionados para trabajar con ellos y me motivaron a seguir conociendo sobre ellos.</p>

<b>Diario de campo</b>
<b>Fecha: miércoles 28 de septiembre de 2022.</b>
<b>Hechos relevantes:</b>

### Descripción

Hoy miércoles al ya haber seleccionado a los niños que me ayudarían al estudio de mi problemática, decidí volver ir a la Primaria pero ahora a observar el ambiente de los niños en la hora de la salida, pude ver de manera general cómo se comportan los padres de familia y los niños, pero puse más énfasis en si los padres o tutores de los niños escogidos asistían por ellos puntualmente, o había algún retraso y donde esperaban a sus papás, si se iban solos a sus casas e incluso si compran algún producto que vendieran fuera de la escuela o si realizaban alguna actividad cerca de la zona, después de la salida. Camino a mi casa pude darme cuenta de que algunas de las niñas y niños son vecinos muy cercanos a mí y otros me quedan de paso.

### Comentarios del observador:

Me sentí muy sorprendida y hasta cierto punto angustiada por ver que no todos los padres de familia o tutores de los niños y niñas asisten en la salida por sus hijos, que algunos se van solos u otros esperan mucho tiempo fuera de la escuela a que lleguen por ellos y sentí mucha incertidumbre por conocer cuáles son los motivos por los que los padres no pueden asistir por sus hijos y cuáles son los factores que desencadenan.

**Diario de campo**

**Fecha: jueves 29 de septiembre de 2022.**

**Hechos relevantes:**

Este día decidí recorrer mi comunidad, específicamente la zona por la que viven las niñas y los niños seleccionados, en busca de algunos datos o información que me permitiera conocer a grandes rasgos un poco de la forma de vida que llevan dichos niños y niñas; como las características de su vivienda, de las casas que la rodean y con qué servicios cuentan. Además, tuve la oportunidad de platicar con la señora Azucena, quien es la mamá de Jesús, uno de los niños que van en sexto grado y que es parte de la muestra. Viven muy cerca de mi casa, me comentó por cuantos integrantes está formada su familia, que su trabajo de lunes a sábado le absorbe mucho tiempo para poder atender a su hijo como debería, aunado a que no recibe apoyo por parte del padre.

**Comentarios del observador:**

Me impactó la forma en la que la señora expresó su situación familiar, pues en sus ojos se notaba una angustia y sinceridad al querer hacer más de lo hacía por su hijo y que tuviera un desempeño mejor, pero al mismo tiempo muchas cuestiones limitaban su actuar. Respecto a las viviendas de las niñas y niños es un poco preocupante que no cuenten con todos los servicios básicos para satisfacer sus necesidades y eso afecte en su desempeño escolar.

**Diario de campo**

**Fecha: viernes 30 de septiembre de 2022.**

**Hechos relevantes:**

Regresé nuevamente a la escuela Primaria “Juana Pavón de Morelos”, esta vez estuve de 8:00 a.m. a 12:45 p.m. y pude observar más a profundidad como es la relación entre el docente y los alumnos, la manera en que los segrega, me dio la oportunidad de revisar algunos expedientes de los niños donde pude recabar información acerca del contexto familiar de los alumnos y revisé los diagnósticos sobre los estilos de aprendizaje que había aplicado el docente al inicio del ciclo escolar. En el recreo observé la forma en la que interactúan los maestros y los alumnos, que jugaban, si comían o no y qué tipo de alimentos ingerían. Y finalmente casi al término del horario escolar revise un poco la infraestructura de la escuela y las áreas que tienen para que los niños realicen cualquier actividad, identificando que la escuela tiene mucho campo y las niñas y niños se perciben felices al correr, caminar y jugar en esos lugares.

**Comentarios del observador:**

Este último día me hizo reflexionar que parte de la educación integral de los alumnos es importante que dentro de la escuela tengan espacios donde jugar, también considero que es relevante cambiar la manera en la que los docentes enseñan los contenidos, promover a los docentes un sentido más lúdico y significativo para las niñas y niños e implementar ambientes de aprendizajes diversificados donde todas las niñas y niños puedan aprender sin importar su condición o situación física, económica o familia.