

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 097 CDMX SUR**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN BÁSICA
ESPECIALIDAD: MANEJO DE CONFLICTOS EN EL AULA**

**“LA MEDICACIÓN ENTRE PARES COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN
PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES ENTRE AUMNOS EN LA
E.S.T. 89”.**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA

**PRESENTA
NAYELI NAVA BELTRAN**

**DIRECTORA
DRA. MARÍA DE LOURDES SÁNCHEZ VELÁZQUEZ**

CIUDAD DE MÉXICO

FEBRERO 2024

Ciudad de México, febrero 10 de 2024.

DICTAMEN DE GRADO

C. NAYELI NAVA BELTRÁN
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación del Tesis: "La mediación entre pares como estrategia de intervención para la resolución de conflictos escolares entre alumnos en la E.S.T. 89", que usted presenta como opción de titulación de la Maestría en Educación Básica, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 SUR DE LA CDMX
MARÍA DE LOURDES SALAZAR SILVA
Presidente de la Comisión de Titulación

MLSS/caci

RECONOCIMIENTOS

Principalmente a mis queridos padres, quienes me dan la oportunidad y apoyo para no desistir en cada uno de mis metas que deseo por alcanzar. Ellos han sido una pieza importante dentro de mi vida por lo cual son logros compartidos.

Italivi y Aranza que nunca dudaron de mi capacidad de mamá ante las múltiples funciones que llego a desempeñar, reconozco mis niñas el gran esfuerzo por comprender los tiempos que he tenido que compartir para concluir este proyecto.

Ángel desarrollaste habilidades para otorgar un poco más de tu tiempo para que logrará culminar mi proyecto, pero además ser tolerante.

A mis maestros de posgrado que fueron partícipes en sus enseñanzas y que en cada sesión me daban una herramienta o un elemento más por conocer.

A la Dra. Lourdes Sánchez Velázquez por ser mi Tutora quien a pesar de las adversidades en las que me vi implicada para concluir, no perdió la confianza en mí, me compartió sus conocimientos y retroalimentó cada uno de los apartados de este proyecto.

A la Mtra. Diana y el Mtro. Alejandro que colaboraron en este trabajo al brindar de su tiempo, además de permanecer en todo momento cuando los necesitaba por lo que son significativos en la culminación de este proyecto.

También a los compañeros de la Escuela Secundaria Técnica 89 que me compartieron experiencias y a los alumnos que con sus vivencias permitieron el desarrollo de esta investigación.

No me queda más que reconocer a Dios, que ha permanecido a mi lado el cual me da la fuerza para lograr todo lo que me proponga.

ÍNDICE

Introducción	1
1. Fundamento Epistemológico y Metodología de la Investigación-Acción (I-A)	3
1.1 Fundamentos epistemológicos	4
1.2 Investigación-Acción	11
2. Diagnóstico Socioeducativo	18
2.1 El panorama general, políticas y organizaciones internacionales	20
2.1.1 La globalización y la política educativa. Análisis sobre la política Internacional o panorama general y organizaciones internacionales	22
2.1.2 Reforma educativa actual y el modelo escolar	24
2.2 “Mi contexto comunitario”	28
2.3 Contexto Institucional	32
2.3.1 Estructura del personal	36
2.4 Contexto de los estudiantes de la E.S.T. No.89 “Francisco Luna Arroyo”	38
2.4.1 Características de los alumnos y sus condiciones de Convivencia	44
2.4.1.1 Los estudiantes de la E.S.T. No.89 “Francisco Luna Arroyo”.	52
2.4.1.2 La posición del Docente ante un conflicto	56
2.5 Análisis de mi Práctica Docente	59
3. Elección y análisis de una problemática significativa	68
3.1 Elementos Teóricos para la comprensión de la problemática	70
3.2 Diagnóstico de la Problemática	83
3.3 Resultados e interpretación de los instrumentos aplicados	85
4. Planteamiento del Problema	89
5. Diseño de la Propuesta	90

5.1 Fundamentos Teóricos de la Propuesta	90
5.2 Objetivos de la Intervención	92
5.3 Plan de Acción	93
5.3.1 Etapas y Desarrollo del Plan de Intervención	94
5.3.2 Procedimiento para el desarrollo de las sesiones	96
 6. Evaluación de la Propuesta de Intervención	 119
6.1 Resultados obtenidos	121
 Conclusiones	 123
Referencias Bibliográficas	125
Anexos	131

Introducción.

Este proyecto de intervención es resultado de un arduo trabajo, en el que se observa una manera distinta la realidad por la aplicación de instrumentos cualitativos que permiten dar la apertura para interpretar. Todo esto se fue adquiriendo y aprendiendo durante este nuevo nivel de formación académica, del cual permite tener un enfoque fuera de lo convencional para tener una perspectiva distinta de la propia práctica de la que tenemos como Docente y en la que pocas veces centramos nuestra atención para transformar.

Encontrando de esta manera una contraposición con investigaciones educativas realizadas desde una visión en la que el Docente no es participe, porque solo es objetos de estudio y no son investigadores de su propio actuar, cuando estos tienen un acercamiento vivencial del contexto escolar al que se encuentran inmersos. Por lo tanto sus experiencias solo se quedan registradas en bitácoras de trabajo o en relatos intercambiados entre compañeros incurriendo en conversaciones de pasillo, los cuales deben formar parte de una recopilación de información para iniciar una investigación.

Es por eso, que esos datos que se registran en cuadernos de trabajo, las relaciones que se mantienen en la convivencia diaria, el observar la interacción así como las relatoría de las vivencia de cada uno de los integrantes generan una diversidad de contenido para estructurar mi tema de investigación que se conforma desde una fundamentación epistemológica para llegar a una intervención, en dónde se va a reflexionar, analizar e interpretar con la finalidad de escenificar cada uno de los acontecimientos que nos encontramos implícitos en la cotidianidad.

Estructurando el trabajo de la siguiente manera:

Capítulo I se encuentra la fundamentación epistemológica que sustenta la investigación a partir de un enfoque en la que es participe la propia práctica, para fundamentar la visión de la realidad en la que se encuentra inmerso al interactuar con la diversidad de sujetos en un mismo contexto. Esto se origina al comprender las diferentes formas en la que se desarrolla el propio conocimiento y poder llegar a una postura crítica (desde Carr y Kemmis) sustentada desde la introspección que se realiza al aplicar la metodología de investigación-acción al encontrarse sujeto en un ámbito social. Debido a que es una metodología que consiste en estar continuamente en éste proceso de reflexión, observación, análisis e implementación, lo que conjuntamente es un proceso cíclico de aplicación del método.

El capítulo II hace referente los hechos y la participación de actores nacionales e internacionales que fueron conductores para la implementación de las Políticas que reforman el sistema Educativo, para la inserción a una nueva etapa que conforma la innovación educativa. Con la finalidad de comprender la función en específico en la que es participe una institución en un contexto en particular, como es el caso de la Escuela Secundaria Técnica No.89 “Francisco Luna Arroyo” que se encuentra ubicada en la alcaldía Iztapalapa en donde se analizara las acciones a las que están implícitas la comunidad estudiantil y que así mismo son generadores de ciertas problemáticas que se están exponiendo.

En el capítulo III se determina la problemática a trabajar como resultado del diagnóstico que se llevó a cabo en el apartado anterior. Estableciendo los argumentos teóricos que sustentaran cada una de los planteamientos que se han realizado paulatinamente durante este proceso de investigación ya que propiamente se conducirá a la resolución de conflictos por medio de la identificación del contexto para poder conocer los ámbitos a los que están expuestos.

Capítulo IV. Encontramos la formulación del problema, con una sustentabilidad de acuerdo a lo que se fue identificando con el apoyo de conceptos, teorías, aportaciones o de trabajos realizados desarrollados en este mismo contexto. Para entender propiamente desde el enfoque en el que se va a desarrollar éste trabajo de investigación.

Capítulo V.- Es la elaboración de la propuesta, que se diseña desde los fundamentos establecidos con antelación en todo un apartado para llegar a la propuesta de trabajo, con la finalidad de formar un trabajo en colectivo. Encontrando la estructura del Taller desde los tiempos, la división de las sesiones y los materiales que se proponen para llevarlo a cabo.

Por último en el capítulo VI.- Tenemos la evaluación de la propuesta, encontrando los logros y los resultados que se obtuvieron con dicha aplicación en el tiempos previamente establecido.

El llevar a cabo este proyecto de investigación fue arduamente un trabajo que requirió de compromisos, de responsabilidades y de un trabajo en conjunto en el cual permite identificar la posición que tenemos como Docentes.

1. Fundamento Epistemológico y Metodología de la Investigación-Acción.

En este apartado estableceré los fundamentos epistemológicos que me van a permitir edificar este proyecto de intervención, con el propósito de transformar mi propia práctica docente. Permitiendo de esta manera llevar a cabo una investigación en la que soy participé de éste proceso al interactuar dentro del mismo ámbito, y que consecuentemente conlleva el realizar un análisis reflexivo de mi acontecer.

Por lo que el trabajo se centra en un entorno con características específicas que se generan en la interacción que se tiene en la convivencia entre alumno-alumno, alumno-docente y alumno-docente-trabajo social. Relaciones que se mantienen en el centro escolar así como entre otras, pero que en este caso el interés es el que se genera entorno con los estudiantes porque la información que se obtiene es la que permite desarrollar cada una de las secciones que conforman este proyecto en donde consigo reflexionar, comprender e interpretar lo que se suscita durante mi ámbito laboral. Esto significa que la investigación que llevo a cabo es cualitativa, porque los datos extraídos son de registros vivenciales, de entrevistas, de diálogos, de bitácoras, de expedientes y entre otros que me conducen al planteamiento del problema. Para Flick, este tipo de estudio “pretende acercarnos al mundo de ahí afuera y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales” (2007, pág. 12).

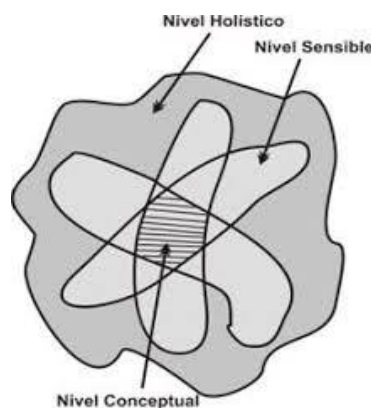
Por ello, el trabajo que realizo continuamente como docente me permite concebir como un primer escenario cada uno de los aspectos que se desarrollan en mi entorno como un producto de la realidad establecido por la estructura social en la que está inmersa el sistema escolar, sin embargo, durante el transcurso de indagación me condujo poco a poco tener un enfoque epistemológico crítico al momento de comprender las interacciones entre sujeto-objeto orientado desde la reflexión de las estructuras que se encuentran instituidas para asimilar lo que se encuentra en nuestro entorno habitual, y así poder fundamentar cada apartado que va a constituir éste proyecto de las propias funciones que lleva a cabo el Ser Docente. Esto significa que los hechos circunstanciales que se encuentra uno expuesto al desempeñar dichas actividades dan origen que mi postura se base desde la perspectiva del paradigma crítico emancipador de Carr y Kemmis (1986). Quienes aluden desde una posición reflexiva para comprender y transformar propiamente la función que me encuentro ejerciendo, lo que significa realizar un análisis, una autorreflexión liberadora y analítica con la finalidad de comprender cómo y por qué se originan ciertos acontecimientos en este entorno. Implicando de esta manera tener una visión en la cual

nos permita entender los motivos por los cuales se desencadenan actos que en su momento no son comprendidos pero que sí logran tener afectaciones de los cuales se requieren realizar una interpretación desde los escenarios en los cuales se están suscitando los actos.

1.1 Fundamentos Epistemológicos

El desarrollo de este trabajo es específico, debido a que se lleva a cabo desde una realidad social (que es un centro escolar) el cual se localiza en un lugar con características determinantes que son identificables a partir del momento en que se recaba información y donde se detectan discursos, ideologías, conductas peculiares que poco a poco se van analizando para comprender que el objeto de estudio tiene como finalidad reemplazar el saber cerrado y/o estático. El cual es un enfoque positivista que limitan los problemas vivenciales, así como contextualizar la realidad social, ya que se debe considerar la multiplicidad de factores que se hacen presentes, propiciando la habilidad de abrir campos del conocimiento para aprender. De esta manera dar la opción de cambiar la investigación educativa (Bachelard;1974), lo que significa dar la apertura para transformar la manera en que procede la práctica docente a través de un enfoque analítico reflexivo que nos permite concebir la realidad, cuando esta consiste en la existencia misma de lo que nos rodea.

De modo que ese análisis al que se hace mención, es producto de los niveles de conocimiento que se van desarrollando con el fin de comprender lo circunstancial que se genera en el entorno para obtener un razonamiento crítico. Estos niveles que refiero son los que propone Osorio, 2007. Y, que a continuación muestro en el siguiente esquema:



Cada uno de esos niveles conforman una mirada distinta para explorar desde otras concepciones, tal es el caso del *Nivel Sensible* se sustenta de los sentidos, los cuales se almacenan en nuestra mente y forman nuestros recuerdos y experiencias. Por lo que esta concepción no suele ser reflexiva. En cuanto al *Nivel Conceptual*, se basa en las concepciones invisibles para el sujeto que no analiza, debido que el conocimiento en esta fase se adquiere desde una fundamentación científica que por su metodología dará una explicación comprensiva. Que corresponde la implementación de planteamientos teóricos que explican la realidad misma y ser en ese instante cuestionados.

Y en cuanto al *Nivel Holístico*, corresponde comprender cada uno de los significados que anteceden a éste para poder formar conjuntamente una expectativa de todo lo que acontece, desarrollando una visión distinta a la que habitualmente estamos acostumbrados. Por lo que esta fase permite desarrollar la reflexión y el análisis de la interacción que se presentan entre el sujeto-objeto con el entorno, para construir concepciones de las cuales permitan entender la realidad de los acontecimientos sociales en las cuales el sistema educativo se encuentra inmerso. Llegar a esta reflexión requiere tener una postura crítica pero entendida desde una interpretación de la propia realidad.

Estas formas de conocer, las cuales expone Osorio; 2007, nos permiten comprender que como investigador de nuestra propia práctica se tiene la posibilidad de desarrollar una visión abierta para entender la existencia de diversas variables que se encuentran presentes en un contexto y que pocas veces se contemplan, porque implica ir más allá de una secuencia de pasos que nos conduzcan a una comprobación de resultados. Generalmente, en una investigación contamos con conocimientos previos que no corresponden siempre a los planteamientos formulados por la ciencia, como es la epistemología que es el método por el cual se construye el conocimiento de aquello que es observable y que no es considerado por la metodología científica positivista, porque son valores que deben ser contemplados como son las emociones, sentimientos, acontecimientos, entre otros, lo cual puede cambiar la manera de concebir al mundo, lo que significa, dar la apertura para replantearlo desde otro enfoque, ya que este trabajo de investigación no descontextualizará cada aportación que se encuentre inmersa en él. Pensar en una postura epistémica y metodológica, significa buscar un paradigma que en palabras de Popkewitz (1988), se denomina: paradigma crítico. Un planteamiento donde el análisis teórico y

conceptual de la realidad, se complementa con el conocimiento fenomenológico y dialéctico que el propio investigador (en este caso el docente), adquiere al observar y comprender el contexto histórico y cultural del entorno o de la realidad que los propios sujetos construyen al interactuar entre ellos y, que anteponen en dicha interacción, sus sueños, anhelos, intereses (individuales y colectivos), creencias, idiosincrasia, e ideas.

Esta postura, hace que, metodológicamente y epistémicamente hablando, tenga una visión más clara y precisa de los escenarios escolares donde los profesores nos encontramos en su cotidianidad.

La epistemología es una rama de la filosofía y es el conocer desde una mirada en la que se incluyen diferentes enfoques, "... Entendemos la disciplina que privilegia el análisis y la evaluación de los problemas cognoscitivos de tipo científico; es una actividad intelectual que reflexiona la naturaleza de la ciencia, sobre el carácter de sus supuestos. La epistemología analiza, evalúa y critica el conjunto de problemas que presenta el proceso de conocimiento científico." (Damiani en Morales, 2011, pág. 12).

Otro planteamiento propone que "la epistemología pretende reconstruir el conocimiento, desde una reflexión de la naturaleza de la ciencia, es decir, una manera de comprender la realidad misma" (Martínez y Ríos Francy, 2006 pág.117).

Lo antes referido da preámbulo para direccionar este proyecto de intervención a un análisis reflexivo en un contexto socio-cultural, en donde se indaga aquellos planteamientos teóricos que fundamentan la explicación de la convivencia en un centro escolar y que es complementado con las contraposiciones que surgen durante la interacción de las vivencias en las que cada uno de los sujetos se encuentran involucrados en este ámbito por las conductas propias y argumentos que tienen desde los estudiantes hasta los propios docentes. No obstante, la necesidad de dar un acercamiento a la naturaleza propia del individuo para poder llegar a la construcción de los significados que se propician en un centro educativo, esto significa que es un estudio en el cual los sujetos se encuentran influidos por las circunstancias del lugar y momento específico, logrando captar esta visión desde el humanismo, en el cual intervienen los aspectos subjetivos.

Cuando habló del humanismo es la manera de interpretar los fenómenos particulares que acontecen en un contexto de tiempo y espacio definidos, en la cual se tiene una

conceptualización en donde siguiendo a Weber en Osorio, 2007, refiere la posición humanista social en una forma de comprender lo existente, esto significa la diversidad de corrientes filosóficas y/o epistemológicas que podemos encontrar, con la finalidad de conocer esas posturas para entender los actos que genera la conducta humana cuando poseen una “carga” de intencionalidad que el o los individuos manifiestan en sus acciones, esto es por la presencia de elementos subjetivos que se hacen presente en el sujeto al interactuar.

Lo subjetivo es comprendido como el acto del “Sujeto” que capta desde la realidad (objetiva), en el cual hay una reflexión para después ser expresado a partir de una interpretación y de cómo se hacen conscientes, con la intención de llegar a un razonamiento crítico. Esto conduce a lo que anteriormente mencioné que el planteamiento metodológico por el cual se desarrollará este proyecto es el aludido desde la perspectiva de Carr y Kemmis (Latorre; 2010) una racionalidad crítica desde un reconocimiento de lo subjetivo con el sentido de observar que describiré más adelante.

Esta subjetividad puede ser entendida como un proceso en el que se observa, analiza, reflexiona la realidad para darle un sentido de apropiación en la que será comprendida, tomando en cuenta que cada sujeto será subjetivo a su propio ámbito.

Esto significa que cuando el sujeto se enfrenta a un estímulo proveniente de su entorno forma con él su propia concepción al transformar la sensación percibida a través de sus características como individuo para llegar a conceptualizar los hechos de una forma única e independiente.

Por consiguiente, mi trabajo de intervención estará estructurado en un análisis con un posicionamiento interpretativo porque hay una cosmovisión del entorno que se genera en la sociedad, y en la que las personas se vinculan, debido a que no hay actos o sucesos aislados. Esto nos permitirá entender lo que se quiere conocer al dar un sentido de cada uno de los aspectos que se encuentran en el contexto social (en este caso en el entorno escolar).

No pretendo realizar un proceso de método de observación y comprobación basado sólo en información estadística, mi propósito es transformar la realidad por lo que se obtendrá una diversidad de datos descriptivos que plantean las vivencias de la cotidianidad, así como la elaboración de relatos en la que expresan el sentir de las personas a partir de los hechos que se suscitan o extraer información a partir de las características de las personas o de la propia

comunidad. De esta manera por medio de la explicación dialéctica es como podré comprender las experiencias que se dan en el día a día y aquellas que se van generando, por lo que con toda la información obtenida y con algunos planteamientos ya definidos son los que me van a conducir a la metodología cualitativa e interpretación que involucra la mirada de cada uno de los sujetos que se encuentran en esta investigación educativa.

Utilizando los instrumentos como la entrevista que es donde se obtiene respuestas desde un enfoque subjetivo a partir de una conversación con la otra persona; los diarios de clase nos encontramos con una serie de relatos desde la perspectiva de la persona que se encuentra expresando su experiencia, los grupos focales son en la selección de un grupo de personas de los cuales serán el objeto de estudio y la observación participante es donde el investigador es participe de este mismo rol para poder llegar a una comprensión, así como estos puedo contar con otros instrumentos cualitativos que durante la aplicación es probable que puedan llevarse a cabo.

Todo esto será aplicado en el sistema educativo (lugar en el que desempeño mi labor como docente), porque es el contexto donde llevé a cabo éste estudio, porque la finalidad es que desde mi propia práctica se lleve a cabo el proceso de investigación en donde se señalarán vivencias relacionadas entre subjetividad y objetividad que se describirán desde una mirada interpretativa en donde la intuición y/o percepción se encontraran presentes en cada uno de los hechos descriptivos que se van a explicar desde la dialéctica, esta investigación se desarrolla desde un enfoque fenomenológico. Pues, desde la fenomenología de Husserl establece que todo aquello que se nos presenta son aspectos u objetos que se interiorizan desde una interpretación misma que el sujeto va a percibir a partir de una captación (subjetiva) y que ésta va a tener influencia así mismo en la participación de esos objetos que se presentan en la realidad.

Por lo que, esto es aplicable en la práctica para mejorar el quehacer docente, al tomar como referente la descripción y/o narraciones de los acontecimientos que se suscitan, en el diario del profesor, así mismo permite realizar una reflexión sobre esos acontecimientos y la relación entre el sujeto-objeto, además de una interpretación subjetiva de la convivencia de las personas que interactúan, así como las situaciones de conflicto que puedan presentarse, siempre y cuando tomando en cuenta cada aspecto que se encuentra en el entorno.

La fenomenología puede definirse como una investigación de la constitución de los objetos en y para la conciencia, desde todos los puntos de vista y en todos los niveles y dimensiones en que se percibe. Entendiendo como fenómeno “lo que aparece” o “aquello en que aparece lo que aparece” o “aquello en lo que aparece algo” (Zirión; pág.12; 1994).

Es vista como una corriente que aporta la experiencia subjetiva de los hechos tal como se perciben, le interesa describir cómo se da la correlación entre nuestra experiencia y el mundo (Barbera e Inciarte, 2012).

Esto tiene que ver con la manera en que se comprende el mirar subjetivo que comienza con la relación objetiva del mundo, sin embargo ambas conceptualizaciones constituyen un ciclo en el que se van transformando, entendiendo esto desde la a fenomenología de Husserl quien fue el mayor representante de este movimiento intelectual y que sigue siendo un referente por la manera en que fundamenta las experiencias del sujeto-objeto determinadas en las vivencias y la correlación con el ser en el mundo, porque se encuentra integrado por fenómenos que al mismo tiempo poseen un significado.

Por consiguiente y conforme a las definiciones anteriores, este proyecto de intervención tendrá un sustento en el enfoque fenomenológico por la manera en que cada sujeto concibe el entorno al que están inmersos. Una vez expuesto, lo apropiado es que con el enfoque fenomenológico se pueda comprender lo que se acontece con los alumnos en el plantel y esto se puede realizar por medio de las siguientes tareas que la fenomenología debe enfrentarse (citado por Zirión, Pág. 15; 1994):

1. *Clasificar las vivencias que se suscitan*
2. *Describir los momentos de las experiencias, en los cuales están presentes sensaciones, percepciones, actitudes y comportamientos.*
3. *Dirigir la atención a todos los aspectos en lo que refiere al objeto.*
4. *Estudiar la temporalidad en la que se está aconteciendo la vivencia.*
5. *Entender y comprender la manera en la que se suscitan esas vivencias, para determinar si estas se originan por la subsecuencia de otras circunstancias.*
6. *Comprender aquellas creencias o significados que se le dan a ciertas conductas por la contextualización.*

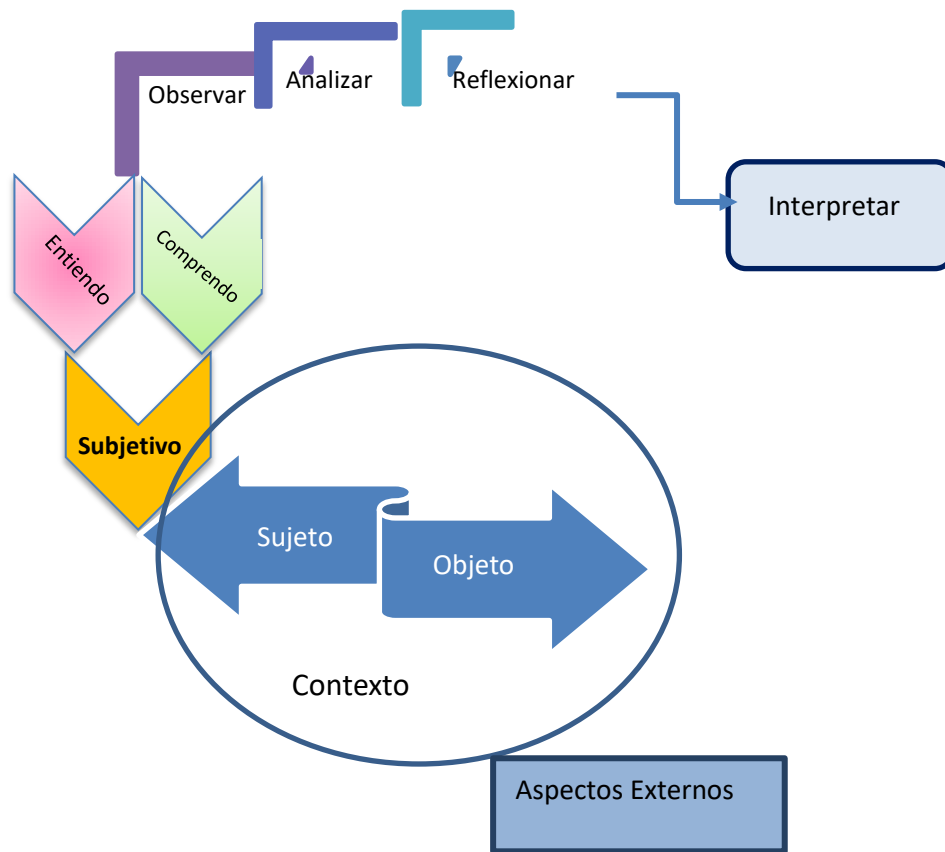
7. *El estudio de las dimensiones que tiene la subjetividad en su entorno.*

Estos aspectos vivenciales tienen que ver con la existencia de lo que constituye en el mundo, es decir, aquello que nos rodea y que no está ni de forma natural. Por consiguiente, también hay hechos que no se encuentran registrados en nuestra conciencia por apropiarlos como hechos o acontecimientos habituales. Esto se tiene que reflexionar y/o analizar desde la operación que Husserl denomina *epoje* fenomenológico en donde se realiza una introspección en la que se captará mi presencia de Yo en el mundo.

Epoje proviene del griego que significa “tener sobre (prejuicios)”, para Husserl citado en Villanueva Barreto s/f, pág.6, es “echarse para atrás” para mirar, quiere decir como en un momento referí en este apartado el Yo “sujeto” natural para llegar a un Yo con un entendimiento basado en la comprensión de la conciencia misma.

Por lo que el Sujeto singular se encuentra inmerso en distintas dimensiones estructurales de las cuales tiene una pluralidad de roles a los contextos que es participe debido a la manera de concebir la realidad propiamente desde su percepción, que así mismo esto no limita el desarrollar habilidades que puedan conducir a una reflexión para entender las conductas que estos manifiestan al estar inmersos en un contexto determinado.

Por eso mismo, es el propósito de analizar cada una de las situaciones en las que me encuentro involucrada de mi entorno laboral para observar la manera en que se actúa ante conductas que manifiestan los alumnos en el aula, la manera en que se generan líneas de comunicación y como se genera la convivencia en cada uno de los escenarios en los que se hacen presentes cada uno de los que conforman éste entorno, pero así mismo esto depende la manera en que concibo desde mi función la manera en que debo reaccionar, porque hay reglamentos que me indican la manera en que debo proceder y que algunas otras es por convicción, pero que durante el paso del tiempo llegan a originar ciertas dificultades en mi acontecer en las cuales pueden ser conflictivas. A todo esto, se puede esquematizar de la siguiente manera:



(Cuadro realizado por la autora)

1.2 Investigación-acción

La metodología a aplicar corresponde a la *investigación-acción*, ya que el propósito es centrar el trabajo en sucesos que ocurren en un ámbito que constituye parte de la realidad social y que así mismo son parte del propio acontecer de las funciones que en ese instante se encuentran desempeñando. Esto significa que por medio de este método me permitirá desarrollar un proceso desde lo vivencial en un contexto específico dando la apertura de aplicar la propuesta de transformación que será planificada desde mi propia práctica.

A través de la metodología de *investigación-acción* se analizarán las acciones del valor educativo, como la experiencia de los sujetos que se encuentran formando parte del entorno en donde se hacen presentes diversas circunstancias de convivencia, aprendizaje, socioafectivas, entre otras. Esto requiere que sea un trabajo en el que se involucre todo el colegiado para retroalimentar las reflexiones que de aquí se deriven.

Esta metodología permite que la propia práctica sea objeto de investigación desarrollando la habilidad de análisis y reflexión para lograr una interpretación que se sustentará en una alternativa que beneficie las funciones que lleva a cabo en la cotidianeidad en su contexto laboral, así como las relaciones de convivencia con el otro, y no caer en la rutina sin reflexión de su hacer para caer en un argumento con un falso análisis.

De esta manera puedo definir que la participación que tengo en este proyecto corresponde en realizar la investigación, por lo que realizaré un análisis reflexivo de las actividades que llevo a cabo, así como entender las situaciones que se originan en este co

ntexto y comprender lo peculiar que es la comunidad estudiantil, permitiendo de esta manera transformar mi práctica cotidiana en una práctica reflexiva en donde los Docentes son partícipes de este estudio porque es un trabajo colaborativo con la finalidad de impactar en las relaciones de convivencia con los estudiantes de secundaria. Al referirme al “trabajo colaborativo” consiste el trabajo en conjunto para compartir un fin en común en el cual todos participan, mediante la planificación y la ejecución de manera colegiada (Antúnez, Pág.92; 1999).

Es posible entender esta metodología un poco más si refiero a continuación como surge, por lo que enlistaré en un orden cronológico (como lo menciona Contreras citado por Bausela, 2004, pág. 1-2):

- En 1946, 1952 se da el primer trabajo de Kurt, en Estados Unidos, donde intentó establecer una investigación científica que integrara la parte experimental con la acción social.
- Pero es hasta comienzos de los años 70, que Lawrence Stenhouse y John Elliot, en Gran Bretaña, no significaba para ellos una técnica de investigación para ocasionar cambios, sino la convicción de que las ideas educativas sólo pueden expresar su auténtico valor cuando se intenta traducir a la práctica, y esto sólo pueden hacerlo los enseñantes investigando con su práctica y con las ideas con las que intentan guiarse.
- A inicios de los años 80, Stephen Kemmis junto con Wilfred Carr y el equipo de la Universidad de Deaking, en Australia, buscan una reconceptualización considerando que la investigación-acción no puede entenderse como un proceso de transformación de las prácticas

individuales del profesorado, sino como un proceso de cambio social que se emprende colectivamente.

La *investigación-acción* se conceptualiza como:

“Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objeto ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas. Extraído de Elliot (1993; citado por Latorre, pág. 24, 2010).

Sin embargo, para mi interés citare lo que Kemmis hace mención respecto lo que es la *investigación-acción*:

[...] una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) citado por Latorre, 2010, pág.24.

Los rasgos que tomé en cuenta para esta investigación son los que el autor Castillo T. Jorge L; s/f enlista, por lo que son significativos para esta investigación y que son:

- Analizar acciones humanas y situaciones sociales, las que pueden ser inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio (contingentes), y que requieren respuestas (prescriptivas).
- Ser descriptivo-exploratorio, porque el propósito es profundizar en la comprensión del problema sin posturas ni definiciones previas (efectuar un buen diagnóstico).
- Suspender los propósitos teóricos de cambio mientras el diagnóstico no esté concluido.
- Elaborar un “guion” en donde se explica “lo que sucede” respecto a la situación de sus actores, relacionándolo con su contexto. Ese guion es una narración y no una teoría, por ellos es que los elementos del contexto “iluminan” a los actores y a la situación antes que determinarlos por leyes causales. En consecuencia, esta explicación es más bien una comprensión de la realidad.

- El resultado es más una interpretación que una explicación dura. “La interpretación de lo que ocurre” es una transacción de las interpretaciones particulares de cada actor. Se busca alcanzar una mirada consensuada de las subjetividades de los integrantes de la organización.
- La *investigación-acción* valora la subjetividad y como esta se expresa en el lenguaje autentico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. Además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica.
- La investigación-acción tiene una raíz epistemológica globalmente llamada cualitativa. Por lo tanto, se ajusta a los rasgos típicos de estudio generados en este paradigma (Normalmente se asocia exclusivamente *investigación-acción* con el paradigma interpretativo (o cualitativo), no obstante, también existe una investigación de corte cuantitativo – explicativo).
- La *investigación-acción* para los participantes es un proceso de autorreflexión sobre sí mismos, los demás y la situación, de aquí se infiere que habría que facilitar un diálogo sin condiciones restrictivas ni punitivas (Castillo T, Jorge L.; s/f, p.2).

Conforme a Latorre;2010 es necesario considerar un aspecto importante para alcanzar los cambios necesarios que se generan al interior del centro escolar (que es el ámbito en donde se va a elaborar la investigación) y eso significa que los docentes sean capaces de reflexionar sobre su práctica cotidiana, analizarla e indagar, evitando dar por sentado que todas las prácticas que realizan son exitosas.

Para lograr estos resultados es necesario apoyarse de instrumentos como se comentaron anteriormente como es el caso de diarios descriptivos, donde explicarán las situaciones que se presenten diariamente y la estrategia mediante la cual enfrentaron los conflictos, se proporcionará un instrumento que sirva para facilitar el proceso de análisis en estos casos y les permita llegar a una reflexión sobre su actuación. Se les facilitarán también otras herramientas, como algunas estrategias que podrán implementar, pero tendrán que detallar si éstas dieron resultados positivos o existieron algunas variantes para poder modificarlas de acuerdo a las necesidades que se observaron.

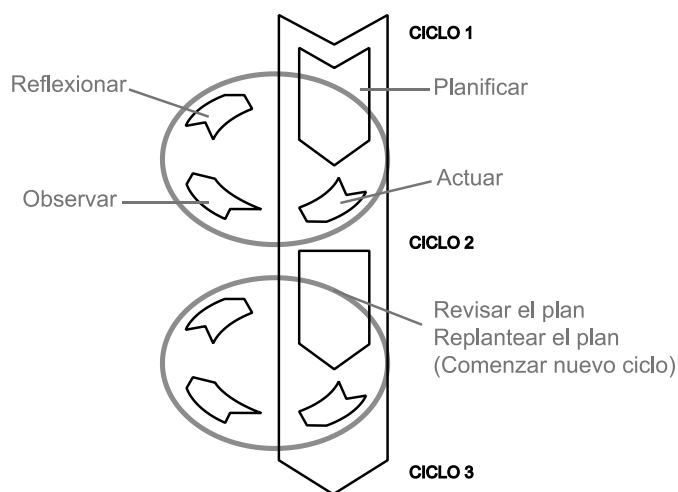
Esto permitirá que se lleve a cabo la propuesta de Latorre;2010, gracias a que la práctica docente tiene implícitos los elementos para iniciar una investigación propia, considerando al aula como un laboratorio y a las planeaciones como los registros de la investigación y reflexión que se lleve a cabo, las cuales supondrían las bitácoras. Finalmente, los hallazgos obtenidos a través de este proceso servirán a los docentes, no únicamente a quien lo haya experimentado, sino a cualquiera que se sirva de la investigación para retroalimentar y reorientar su práctica, además de incluir la participación de la comunidad educativa con el propósito de realizar un trabajo colaborativo, haciendo hincapié en el análisis y reflexión, los cuales se fortalecerán a través del desarrollo de algunas reuniones entre los docentes participantes, donde expresen sus impresiones respecto a este proceso y se retroalimenten entre ellos, estando yo como mediadora y recolectando todas sus experiencias.

Desde esta perspectiva el docente comienza a comprender el lugar en el que se encuentra, así como las oportunidades que tiene para su propio actuar.

Por lo que es importante reflexionar sobre el “Ser docente” para comprender lo que implica este sujeto, porque comúnmente nuestra imaginación proyecta y/o esquematiza al mencionar a esta figura como una persona con conocimientos que se encuentra reproduciendo esos aprendizajes en un aula con alumnos sentados en silencio, sin embargo, se tiene la apertura de no percibirlo de esta manera porque al ser parte de estas funciones al analizar desde el rol de maestro me encuentro que al tener dicho escenario significa que los alumnos mantienen un orden sin acto de indisciplina (definiendo esta acción como un acto que influye negativamente en el enseñar del docente Watkins & Wagner; 1991), cuando esta postura es algo muy debatido entre docentes para tener un control de su grupo y es una estrategia de su labor.

Para Latorre (2010) el “Ser docente” puede ser un agente transformador e innovador tal y como lo determina Schön;1992, (citado en Latorre;2010) o ser reflexivo sobre la práctica y la adopción de una posición crítica frente a lo social para avanzar y tomar conciencia de los problemas, esto consiste en lo que Carr y Kemmis (1988), citado por Latorre; 2010, determinan como *la reflexión en la acción y la racionalidad crítica*, posturas que llegaron a concretarse ante las críticas que comenzaron a surgir debido a las limitantes que establecía la racionalidad técnica, heredada del positivismo, por ejemplo la resolución de problemas a través de la aplicación de la técnica científica y la concepción del profesorado como experto técnico.

Dicho proceso de reflexión es cíclico y se encuentra organizado sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. (En su conjunto detallado)



Esto quiere decir que el docente desde esta concepción, dejará de ser técnico aplicador de estrategias, despreocupado de los problemas morales, sociales y políticos y trascenderá en este proceso más allá de ilustrarse a sí mismo sobre sus valores y prácticas en una actividad, como lo menciona Latorre, nos basaremos en los siguientes aspectos como preguntas o situaciones que nos guiarán en la reflexión, por ejemplo: ¿por qué lo hago así?, ¿qué utilidad tiene?, ¿por qué es tan difícil hacer las cosas de otra forma?, ¿Qué concepción de la educación está vigente en esta manera de hacer las cosas?

Por lo que, desde esta concepción de la razón en la reflexión acción, intervienen factores renovables debido al interés del “Ser” por formar parte de un sistema en el cual tiende a ser una variante y por ser un ser sociable que se tiene que adaptar (como lo comentamos en un inicio). Lo que conlleva a realizar una autorreflexión desde la propia práctica en donde intervienen los factores humanos, sociales y normativos tal y como mencionan los postulados de Carr y Kemmis (1988) en donde las variables se vincularán entre sí, como es el caso de los sistemas. Comprendiendo que “la teoría crítica no sólo es crítica en el sentido de manifestar un público desacuerdo con las disposiciones sociales contemporáneas, sino también en el sentido de

que procura destilar los procesos históricos que han distorsionado sistemáticamente los significados subjetivos” (Alvarado y García, pág.193 2008).

Los docentes que participarán en el desarrollo de la investigación podrán comprender qué función están desempeñando y esto se realiza a partir del reconocimiento de su práctica profesional, entendiendo a ésta como un momento donde el docente establece una “relación estrecha entre la teoría y la práctica, para potenciar el uso las herramientas metodológicas y técnicas para sistematizar la experiencia y enriquecer la formación, propiciando la mejora e innovación. Requiere analizar contextos; situaciones socio educativas para apreciar la relación de la escuela... con la comunidad; y aspectos pedagógicos, didácticos, metodológicos e instrumentales...” (Acuerdo número 14/07/18), en la cual desarrollarán cuestionamientos sobre lo que aprendió en el magisterio, refiriéndome a la Escuela Normal Superior de México, donde los tres compañeros se formaron o también se harán los mismos cuestionamientos sobre el aprendizaje que adquirieron de manera empírica que Kant lo refiere como el aprendizaje que se adquiere a través de la experiencia (en los casos donde no sea docente de vocación). Esto origina que el propio docente comience a optar por desarrollar habilidades de investigación y autoanálisis que sean un apoyo para mejorar su trabajo en el aula, aunque requiere trabajar conjuntamente, pero también es posible encontrarse con limitantes que obstaculicen estas innovaciones, como es el caso con padres de familia por las bajas expectativas de logro que tienen sobre los alumnos o entre los mismos compañeros porque existen contraposiciones ideológicas o del empleo de paradigmas de educación que no habían sido cuestionados, sin embargo, esto tiende a renovarse porque se debe dar oportunidades a nuevas corrientes filosóficas que aporten diferentes alternativas de la diversidad de componentes que constituye un centro escolar, desde las interacciones hasta la parte emocional que integra al ser humano.

Al hablar de “innovación” nos referimos a una percepción humanista de la propia práctica laboral (SEP, 2017), en donde tiene que ver una actitud reflexiva ante un análisis de lo que lleva a cabo y así poder llegar a una intervención que beneficie su propio actuar en donde se encuentra implícita la convivencia con el alumno.

Esto significa que los tres docentes participantes deberán observar los sucesos a su alrededor de manera objetiva, partiendo de datos cualitativos, involucrando en algunos casos también el

análisis de los alumnos a través de diversos instrumentos que se detallarán más adelante, para enriquecer las evidencias y ser lo más objetivos posible en el proceso de reflexión, lo que me permitirá comprender los fenómenos en cada paso de esta investigación.

A continuación, iniciaré recabando los elementos para el diagnóstico, en el siguiente capítulo.

2. Diagnóstico Socioeducativo.

Laborar en un centro escolar implica aprender todos los días, de tal manera que desempeñar una función en el sistema se tiene el compromiso de capacitarse, actualizarse y de comprender aquellos fenómenos que se suscitan en éste entorno. Lo que propicia de esta manera tener una mirada distinta de la propia labor que se desempeña.

Esto significa que se comienza a observar, reflexionar y comprender cada una de las acciones que se llevan a cabo, lo cual son elementos que permitirán llevar a cabo una investigación enfocada desde nuestro propio actuar. El cual se construye en base a cada una de las vivencias que se tiene, con datos cualitativos y basados en una metodología de análisis, lo que conduce la construcción de una secuencia de apartados que permiten problematizar para poder edificar una propuesta de intervención.

Por lo que en este apartado subsecuente al capítulo anterior, se integrará toda la información que me permita comprender y entender las circunstancias de cada uno de los aspectos que se fueron generando en el entorno internacional, mismos que tienen una influencia en el sistema educativo y a su vez impactan en los centros escolares. Propiciando de esta manera centrar éste proyecto de investigación en una institución educativa que es la Escuela Secundaria Técnica No. 89 (E.S.T.89) “Francisco Luna Arroyo”, localizada en una comunidad al oriente de la Ciudad de México. Centrar la investigación en esta escuela es debido a que es donde desempeño mis funciones como Docente con la finalidad de poder aplicar mi investigación-acción para transformar mi propio actuar.

Para llegar a la contextualización de la institución educativa que se requiere para la elaboración de este proyecto, primero analizare los diversos autores (Brunner, 2000; Braslavzky, 2006; Gadotti, 2015; Avendaño, 2016) que me permitieron comprender los aspectos históricos y sociales de la cual ha estado implícito la evolución del sistema educativo, así como entender el

impacto e influencia que han tenido organizaciones internacionales tales como: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Fondo Monetario Internacional (FMI), Banco Interamericano de Desarrollo (BID), Banco Mundial (MB), así como los Foros de Jomtien en 1990, Dakar en el 2000, el Foro 2021; sobre los países nacionales e internacionales que sucumben por un poder supranacional lo cual permiten que se subordinen no solo desde un aspecto económico, sino a partir del poder que se permea en los aspectos más íntimos de una sociedad.

Entendiendo que los cambios ideológicos y socializadores masificados que se dan en los centros escolares surgen de las culturas, tradiciones y de la identidad en que en ciertas etapas del trayecto de la historia requiere una transformación, renovación o innovación en la educación, es decir que las transformaciones son exigencias de las organizaciones internacionales y naciones imperialistas. Porque desde la escuela se echa a andar la maquinaria socializadora, a partir de las reformas educativas que se implementan hasta las políticas educativas.

La implementación de los modelos económicos así como la imposición de las Políticas Educativas me ha llevado a revisar los acontecimientos y aspectos sociales e internacionales que me permiten identificar los efectos que se tienen en el contexto social. En lo que respecta a la política educativa me permitirá comprender la trascendencia de la educación, así como el analizar las reformas que se desprenden de esta última para poder entender el enfoque de enseñanza aprendizaje que se plantean.

Posteriormente, dentro de esta investigación también se revisa el aspecto comunitario para conocer las características de la colectividad en la que se inserta la institución educativa antes referida. En donde se consideran aspectos como el nivel socioeconómico, las prácticas socio-culturales; los principales problemas sociales y educativos. Sin embargo, también se enfatiza el contexto institucional como es el clima laboral, la cultura escolar, la convivencia y la organización institucional, todo esto con el propósito de comprender el entorno mismo del plantel educativo.

Y por último llegar a una reflexión de mi labor en las diferentes dimensiones que constituye mi práctica docente, para detectar aspectos a mejorar en la misma. Partiendo desde comprender cada una de las variables que intervienen en el desarrollo de mis funciones, lo cual se relaciona con

aspectos didácticos, valórales, personales, interpersonales, sociales e institucionales. Obteniendo de esta manera un análisis introspectivo que me proporcionará elementos para transformar mi práctica y establecer estrategias de intervención.

Pero para llegar a ese nivel de análisis, implico la reflexión de una serie de acontecimientos y/o hechos sociales que afectan a la educación y la labor del docente, por eso durante éste capítulo profundizaré aquellos aspectos que son medulares para esta investigación.

2.1 El panorama general, políticas y organizaciones internacionales

Referir desde esta visión, es para comprender que el sistema educativo mexicano (SEM) que contamos es producto de una transición de eventos que no necesariamente surgen en nuestra nación pero que impacta en nuestro sistema educativo, ya que son propuestas que se implementan para desarrollar modelos, políticas o reformas.

Cuando refiero el término de transición es desde la concepción de “circunstancia inestable, de trayecto, el paso de una situación dada a otra por venir, más el futuro no está determinado” tal como lo menciona Ornelas; 1995, pág.20.

Al realizar un recorrido en textos historiográfico o artículos contemporáneos, puedo comprender que el sistema educativo a estado inmerso en una movilidad de corrientes de las cuales se tiene un propósito específico, ya que en un momento de nuestra historia la enseñanza consistía solo en transmitir costumbres porque en ese instante se encontraban delimitado los estatus sociales, pero al paso de los años se le da un enfoque distinto cuando se comienza la consolidación del Estado-Nación porque se va haciendo implícito los factores económicos, políticos, sociales y culturales en el sistema educativo.

Esto significa, que la conformación de nuestra historia cuenta con períodos que constituyen eventos que son propulsores para el desarrollo de nuevos cambios o propuestas para incursionar en una movilidad en el sistema económico, político o social, como es el caso de la introducción en la competencia industrial, comercial y/o laboral. Todo esto origina requerir la implementación de nuevos modelos que se sustentarán por políticas, pero sin embargo, estos cambios son un proceso de la inserción a un nuevo sector o es un nuevo plan de desarrollo que está por venir, teniendo de esta manera dentro del sistema educativo una diversidad de Políticas Educativas que se van poniendo en marcha.

Entendiendo que Política Educativa es “un conjunto de acciones formuladas por los grupos que integran la sociedad civil y la sociedad política, en busca de la hegemonía o del cambio social, en un espacio social determinado por la situación histórica y su respectiva correlación de fuerzas” (Carmona y coord.; 2007, pág. 79).

Seguido de lo referido anteriormente, se da un período que se comienza a partir del proyecto globalizador en la década de los 80’s (siglo XX), el cual comprende cambios e innovaciones que propician un modelo económico distinto, teniendo un impacto en los demás sectores que mantienen la estabilidad del País. Por lo tanto, a la educación se le da un enfoque distinto al que se venía implementando porque ahora el interés es insertarse al mundo de la globalización (eventos que darán inicio a la modernidad), en donde se tendrá una concepción distinta de los docentes, del alumno, de la comunidad y de la propia enseñanza.

Cuando estoy hablando de modernidad me refiero a “los procesos de transformación en la infraestructura, en la capitalización y en la racionalización de las sociedades tradicionales que querían alejarse de los mismo” tal como lo cita Habermas en Carmona (2007; pág. 23). Término, que está compuesto por un amplio concepto porque es complejo y multifacético, lo que significa que al hablar de modernidad depende desde el tiempo al que estamos refiriendo y del lugar de como se interpreta.

Encontrando de esta manera a Bruner (citado en Noriega; 2004, pág.29) que propone “que es más razonable imaginar la modernidad como un tronco del cual aparecen ramas y sub ramas, en las más variadas direcciones, que van conduciendo a la modernización por una diversidad de caminos”.

Por consiguiente, ante la diversidad de definiciones de lo que es la modernidad, haré hincapié desde que aspecto o momento es que refiero cuando utilice éste término durante éste aparatado.

Seguido del siglo XIX, esta una nueva época por surgir de la cual trae consigo nuevas propuestas de cambio, dando un valor distinto a la educación por la transición que se origina a consecuencia de la inserción al neoliberalismo o denominada también “Nueva Realidad” cuyo proyecto consiste en el “retiro del Estado, la descentralización, evaluación y rendición de cuentas (momento en el que se comienza a dar la inserción de los agentes internacionales), es a partir de estos hechos cuando se vincula la educación con los sistemas industriales, bajo el sustento de la calidad de los servicios” (Noriega:2004; pág.36). Por tal motivo las políticas educativas tendrán una movilidad que dependerá de los requerimientos de la globalización, así como de las

propuestas de los organismos que proporcionan el financiamiento como es el caso del Banco Mundial, la CEPAL, Fondo Monetario Internacional u organismo de carácter cultural como la UNESCO y la UNICEF.

Comprendiendo que a partir de estos acontecimientos poco a poco fueron los propulsores de nuevas propuestas de la Globalización, en la cual definen épocas trascendentales en nuestra historia porque son cambios que se le dan a las políticas que instituyen el país debido a que se realizaran procesos paulatinos en lo que está inmerso el establecer, promover, modificar, diseñar, aplicar y promulgar. En donde participan aquellos agentes nacionales e internacionales que tienen injerencia en la toma de decisiones por lo que a su vez tiene una trascendencia en la educación y que en el siguiente apartado desarrollaré.

2.1.1 La globalización y la política educativa. Análisis sobre la política internacional o panorama general y organizaciones internacionales.

En este apartado referiré los hechos que me permiten comprender aquello que propicio la expansión de la globalización, por lo que daré un precedente de los acontecimientos que fueron propulsores para ésta transición determinada como innovación de un nuevo modelo económico y que impactan en los demás sub sistemas. Por lo que a continuación puntualizaré lo que aludí anteriormente:

De 1950 a 1980 se dio un gran avance en la industrialización, el tipo de política era proteccionista basado en la intervención del Estado, en cuanto a las importaciones la industria manufacturera no logro incursionar por lo que no tuvo condiciones competitivas. El descubrimiento del petróleo no salva la crisis ni de ajustes, al contrario agrava los créditos, lo que lleva a postergar las reformas económicas.

Posterior a estos hechos es inevitable realizar los ajustes para lograr la transformación que conlleva a la modernidad, con el proyecto de globalización, el cual consiste en la integración a bloques comerciales, la inversión extranjera, la privatización, el predominio que tiene las organizaciones internacionales sobre los gobiernos de los países en desarrollo como es el caso del Banco Mundial (BM) quien tiene el control y poder de legitimar el saber educativo.

Lo que significa que en esos instantes las propuestas educativas (entre ellas políticas) se comienzan a dirigir en función de lo que determinan las organizaciones como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Interamericano de Desarrollo cuyas prioridades se

derivan de la necesidad de contar con recursos humanos. Así como también de las proposiciones de la ONU¹, UNESCO, CEPAL, UNICEF pero que a diferencia de las organizaciones antes referidas requieren un enfoque humanísticos y con aspiraciones democráticas.

Antes de profundizar con los efectos que se generan en el contexto nacional por propuestas internacionales y la intervención de países transnacionales, definiré los siguientes términos:

Globalización es “creciente integración de las economías nacionales; en su núcleo fundamental, la economía global incluiría la globalización de los mercados financieros, cuyo comportamiento determina los movimientos de capital, las monedas, el crédito y por tanto las economías de todo el país” (Castells, citado por Brunner, 2000, pág.7).

Desde Burbules y Torres, citados en la revista de educación 2001, pág.13 mencionan que la globalización “supone principalmente el impacto arrollador de los procesos económicos globales, incluidos los procesos de producción, consumo, mercado, flujo de capital e interdependencia monetaria”.

Modernización es “el proceso socioeconómico que trata de ir construyendo la modernidad” y modernidad desde la perspectiva de Berman “como una etapa histórica” (citado por Arriarán; 2007, en Carmona coord., pág.38).

Permitiendo entender que la modernización es el momento en el que se genera un cambio del cual tiene un impacto relevante en el contexto donde se está generando. Que en este caso la propia globalización esta sienta implícito en esa transición que se deriva de una propuesta de la expansión a nivel mundial (porque se origina este acontecimiento después de la caída de un fuerte imperio y ante un auge económico).

Por lo que una vez que comprendo estos acontecimientos, me permite poder iniciar el análisis de la inserción de las organizaciones internacionales que mencione anteriormente y como los nuevos modelos se van implementando. Sin olvidar también de los proyectos que se dan a partir de la década de los 80's porque es la participación en la globalización debido a las deudas que se tenían. Esto trae consigo la imposición de políticas económicas (por los procesos de industrialización), así como la integración al libre mercado (el cual es un modelo que consistía en el desarrollo hacia afuera), la inversión extranjera, así como la privatización. En cuanto al sector educativo se comienza a dar un giro en el contenido de lo que se va a enseñar, así como el tipo de

¹ Organización de las Naciones Unidas (ONU)

personas que se van a formar (el tipo de ciudadanos que se requieren), ya que serán insertados al campo laboral.

Debido a que la propia UNESCO, OCDE, BM y BID identifican a la educación como principal instrumento para el desarrollo de los países (Brunner, 2000), porque adquirirán conocimientos, habilidades y destrezas que serán parte del futuro del mañana. Razón por la cual al insertarse en el proyecto de globalización la educación debe transformarse, ya que es a partir de ese período que se tiene el propósito de llevar al país a la competitividad e integración al mercado.

Sin embargo en lo que respecta a México no se puede aplicar en la totalidad porque dentro del propio sistema se tienen rezagos, limitaciones, carencias que no fueron resueltas o subsanadas con antelación, por lo que de esta manera el país se encontrará con dificultades al insertarse al modelo de la globalización, así como en la conducción porque se cuenta con deficiencias por el hecho que no contamos con los mismo recursos y condiciones de los países desarrollados que son los principales participantes en la elaboración de las propuestas a implementar. Pero que México fue necesario su inserción a este nuevo modelo Globalizador.

Por lo que a continuación daré continuidad a todos aquellos acontecimientos que el sistema educativo ha estado inmerso, y estará dividido en sub apartados para comprender su transición, debido a que la Educación es el eje principal de éste proyecto de investigación.

2.1.2. Reforma educativa actual y el modelo escolar

México inicia una nueva época así como en los demás países de América Latina ante la expansión que propicia la globalización, propiciando la iniciativa de nuevas Reformas Educativas que son encaminadas al interés económico, lo que significa que existe una renovación en el aspecto pedagógico.

Entendiendo que una Reforma Educativa es:

“Actos del Gobierno, por lo que son decisiones inamovibles por el propio sistema, es decir, son acciones donde el Estado establece elementos para orientar las políticas de la educación, resultado de un proceso complejo, en el cual intervienen factores externos e internos a la realidad social educativa del país”. (citado por Díaz e Inclán en Cabrera, 2017, pág.2.)

Ante esta transición es importante mencionar aquellos eventos o hechos que fueron implícitos para realizar los reajustes en la educación, por lo que a continuación serán mencionados.

En 1990 en la Conferencia Mundial de Educación para Todos realizada en Jomtien se planteó que:

La necesidad de dar educación básica a los niños, jóvenes y adultos para construir un capital humano flexible mientras se alivia la pobreza. Con el uso de fondos públicos, el Programa Educación para Todos (EFA) asumiría la urgencia de que la población universal tenga acceso a un bagaje básico de conocimientos y destrezas, con el fin de incrementar sus oportunidades para el trabajo productivo en la economía global. Los instrumentos de aprendizaje esenciales (lectura, escritura, expresión oral, cálculo, resolución de problemas) como los contenidos educativos fundamentales (conocimientos, aptitudes, valores y actitudes) de los que todo ser humano tiene necesidad para sobrevivir, para desarrollar todas sus facultades, para vivir y trabajar en la dignidad para participar plenamente del desarrollo, para mejorar la calidad de su existencia, para tomar decisiones claras y para continuar aprender a aprender. (Noriega, 2004 pág.55).

A finales del siglo XX se da la transformación social, demográfica, económica, política y cultural del país, y en lo que respecta a la educación se tiene que superar los rezagos y enfocarse en la calidad de la enseñanza (Alfabetización). Por lo que los planes y programas de estudio comenzaran a direccionarse a estos fin, debido a que nos darán la manera de operar en el sistema para mejorar la calidad en la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

A raíz de todas esas transformaciones se comienza a dar una difusión de la necesidad de recibir educación, por lo que las escuelas tuvieron que enfrentar retos representados por una población numerosa, con altas tasas de crecimiento y de una gran diversidad lingüística, por una geografía difícil y por la limitación de recursos financieros.

En 1982 se modificó el artículo 3ero para impulsar la Autonomía, por lo que la universidad y las demás instituciones de educación Superior se les otorgan por ley, lo que significa que tendrán la facultad y la responsabilidad de regirse por su propia cuenta.

Se impulsa que la educación secundaria sea obligatoria, por lo que se realiza una articulación en los Planes y Programas. La obligatoriedad significa también que los alumnos, padres de familia y la sociedad en su conjunto deberán realizar un mayor esfuerzo que se refleje en la elevación de los niveles educativos de la población del país.

Al realizar esta investigación, puedo comprender que al introducirse al modelo de Globalización comienza una época de innovaciones y cambios, donde el sistema educativo inicia dicha transición a partir de la conferencia de Jomtien en donde se enfoca el implementar un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB) que conlleva a cambio al artículo 3ero (1992 y 1993) en donde se establece el Plan y Programa de estudios de 1993, así como el propiciar la descentralización educativa.

En 2004 se da la Reforma Educativa en donde se establece que la educación preescolar será obligatoria, por lo que se modifican los planes y programas por la articulación que ahora se debe tener con los otros niveles de la educación básica.

En cuanto al 2006, se promulga la Reforma Integral de Educación Secundaria RIES. Por lo que se modifican los planes y programas de educación secundaria con el acuerdo número 384 por el que se establece el nuevo Plan y Programas de Estudio para Educación Secundaria.

Para el 2011, la Reforma Integral de la educación básica (RIEB) modifica el Acuerdo 592, publicado en el Diario Oficial en el mes de agosto de 2011. Esta propuesta coloca en el centro del acto educativo al alumno.

En los primeros años del siglo XXI marcó, el agotamiento de un modelo educativo que dejó de responder a las condiciones presentes y futuras de México. Ahora el sistema educativo debe organizarse para que cada estudiante desarrolle competencias que le permitan conducirse en una economía donde el conocimiento es fuente principal para la creación de valor, y en una sociedad que demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia internas, y en un mundo global e interdependiente.

Otra de las modificaciones que se realizaron fue el impacto en el magisterio, pues estos -los profesores-, ahora deberían ser generadores, innovadores e investigadores y generadores de conocimientos y actitudes que viertan en las aulas y con un trabajo colegiado e interdisciplinar, fomentando el aprendizaje a lo largo de la vida. Sin embargo, la pregunta y la incertidumbre queda en el aire. ¿Tendrá el docente las herramientas necesarias y el apoyo institucional para lograr lo que se le solicita?

Para 2017, el principal objetivo de la Reforma Educativa es que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Asegurar que la educación que reciban los aprendizajes y conocimientos significativos,

relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

Quedando asentado en el artículo 3ero constitucional que el sistema educativo debe desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la injusticia.

Y en cuanto a la Nueva Escuela Mexicana, he de decir que hasta estos momentos se sabe poco a pesar de que desde 2019 se planteó la propuesta educativa. Pero de lo que se ha planteado, se propone que las niñas, los niños y adolescentes son la razón de ser del sistema educativo: deben ser el centro de todos nuestros esfuerzos.

El Estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivos el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad.

A continuación, se muestra una infografía que ejemplifica el proceso histórico de las reformas educativas.



Fuente: Programa Sectorial de Educación 2020-2024

Programa_Sectorial_de_Educación_2020-2024.pdf (www.gob.mx)

Como se ha apreciado en esta primera parte del diagnóstico socioeducativo, se ha planteado una revisión amplia sobre los procesos de intervención y de implementación de varias políticas educativas en nuestro país, desde muchas posturas administrativas durante el siglo XX y parte del XXI, lo que significa que con esa información me permite dar una mirada global de cómo se ha llegado a una diversidad de modificaciones en los planes y programas educativos, pero esto se complementará a partir del análisis que voy a realizar a continuación desde mi propia práctica para observar la manera en que se dan los procesos educativos desde la implementación a la aplicación (esto es en el interior), así como de lo que ocurre en el entorno (lo que es en el contexto de la comunidad hasta lo que es impuesto con las propias Políticas), con el propósito de comprender todas aquellas interacciones que se están suscitando durante la convivencia en la secundaria y de las actitudes socioemocionales en las cuales se están siendo inmerso por cada uno de los actores que están interactuando, debido a que se están propiciando problemáticas que impactan en mi función como Docente, por ese motivo de llevar a cabo este proyecto de intervención y que da apertura para continuar con los siguientes sub apartados de este capítulo.

2.2 “Mi contexto Comunitario”

Iniciar este sub tema desde un adjetivo posesivo, es porque me considero parte de la comunidad en la cual estoy desempeñando mi función como Docente, ya que son ocho años los que he desempeñado dichas tareas y que la mayor parte del tiempo está destinado a ese cargo, a pesar de la propia asignación que se nos destina dentro de la institución escolar.

A continuación desarrollaré un estudio etnográfico de la comunidad para conocer y comprender el lugar en el que me encuentro laborando así como las características de la población. El utilizar el término de etnografía es desde “describir las circunstancias culturales o explorar aspectos específicos de una comunidad (Baztán;1995, citado por Álvarez 2011, pág.2). Y es a partir desde este concepto que describiré a la Alcaldía en la que se encuentra ubicada mi institución escolar.

Iztapalapa

Es un topónimo de origen náhuatl, deriva de las palabras *iztapal-li* “*adoquin, piedra labrada*”, *ā-tl* “*agua*”, y *-pa(n)* “*sobre*”. Significa “*Adoquinado sobre el agua*”.

Corresponde a una de las 16 alcaldías² (antes delegaciones) que conforman el territorio de la Ciudad de México (antes Distrito Federal), que se localiza al oriente, cuenta con 1, 835, 486 de habitantes equivalente al a una quinta parte de la población de la Ciudad de México, se caracteriza por ser una Alcaldía joven, ya que el 32% de su población tiene entre 15 y 34 años de edad, se prevé que este panorama cambien en 50 años y cerca del 50% de su población sea adultos mayores. Conforme a los datos registrados en el reporte de Iztapalapa 2021³, ocupa el primer lugar de la demarcación geográfica más poblada de las 16 alcaldías. Del total de habitantes el 48.4% corresponde a la población de género masculino y el 51.6% del género femenino, por lo que en este territorio la mayoría de la población es del género femenino⁴. El 35% de población vive en situación de pobreza y el 22% solo cuenta con educación superior. Iztapalapa (tal como lo indica en el reporte del 2021) enfrenta retos que limitan su desarrollo sostenible como las carencias sociales en cuanto al rezago educativo, la falta de acceso a servicios de salud pública, además de una deficiente calidad de vivienda y el limitado acceso a servicios básicos.

Colinda al norte con la Alcaldía Iztacalco y el Municipio de Nezahualcóyotl; al poniente con las Alcaldías Benito Juárez y Coyoacán; al sur con las Alcaldías Tláhuac y Xochimilco. Y al Oriente con mmunicipios del Estado de México como los Reyes, La Paz y Valle de Chalco y Chalco, esto significa que por su localización es la conexión del oriente con los Municipios Estatales.

El crecimiento demográfico que presenta es a consecuencia del flujo de inmigrantes en la década de los años 70 del siglo XX, además de las consecuencias que trajo consigo el sismo de 1985., provocando una problemática dentro de esta demarcación porque se ve en la necesidad de fomentar dinamismo a las actividades económicas y productivas dentro de este territorio.

La mitad de las viviendas se enfrentan a condiciones inadecuadas condiciones, así como la cobertura deficiente de los equipamientos sociales.⁵ Esto significa que se padece de escasez de agua potable, inseguridad pública, falta de regularización de viviendas o terrenos y en el sector

² Conforme a la Constitución Política de la Ciudad de México en 2016.

³ https://www.unodc.org/documents/Urban-security/210521_EGSU_Iztapalapa_Espanol.pdf

⁴ Diagnóstico del contexto socio-demográfico del área de influencia del Centro de Integración Juvenil Iztapalapa Poniente (www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9470/9470CSD.html).

⁵ <http://www.paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html>

educativo se observa una deserción de alumnos a partir de la primaria. Conforme al Anuario estadístico y geográfico de la Ciudad de México 2017⁶ muestran que:

54 939 alumnos inscritos en preescolar
187 096 alumnos inscritos en primaria
<u>93 497 alumnos inscritos en secundaria</u>
34 578 alumnos inscritos en bachillerato general
28 873 alumnos inscritos en bachillerato tecnológico y niveles equivalentes

Demostrando con estas cifras que los alumnos en secundaria y los inscritos en bachilleres hay una diferencia de 30,026, lo que corresponde un 33% aproximadamente de estudiantes que pueden haber desertado antes de ingresar a otro nivel educativo o que no lograron ingresar a la opción de su preferencia y que probablemente suman a personas que pertenecen al campo laboral informal.

Aunado a estas características, Iztapalapa se posiciona dentro de las tres zonas de la capital con mayor índice delictivo en la que el secuestro, robo a mano armada y extorsión son los delitos más recurrentes (gaceta de Iztapalapa⁷). Conforme al Boletín Estadístico de la Incidencia Delictiva en la CDMX en 2019 se muestran los siguientes datos confirmando lo anteriormente mencionado.

ALCALDÍA	DELITOS CONTRA EL PATRIMONIO	DELITOS CONTRA LA FAMILIA	DELITOS CONTRA LA LIBERTAD PERSONAL	DELITOS CONTRA LA LIBERTAD Y LA SEGURIDAD SEXUAL	DELITOS CONTRA LA SOCIEDAD	DELITOS CONTRA LA VIDA Y LA INTEGRIDAD CORPORAL	DELITOS CONTRA OTROS BIENES JURÍDICOS AFECTADOS	TOTAL POR ALCALDÍA
ÁLVARO OBREGÓN	10,840	2,059	205	632	63	1,155	3,029	17,983
AZCAPOTZALCO	6,965	1,269	138	238	32	504	1,674	10,820
BENITO JUÁREZ	14,790	1,002	140	300	97	742	3,524	20,595
COYOACÁN	9,763	1,641	151	384	59	874	2,850	15,722
CUAJIMALPA	2,089	554	37	132	12	261	700	3,785
CUAUHTÉMOC	23,529	2,368	304	1,128	368	1,816	7,532	37,045
GUSTAVO A. MADERO	14,263	3,135	270	747	93	1,757	3,964	24,229
IZTACALCO	6,266	1,562	106	216	32	516	1,542	10,240
IZTAPALAPA	22,281	4,703	422	1,170	151	2,640	6,818	38,185

Fuente: <https://www.fgjcdmx.gob.mx/storage/app/media/Esta./2019/boletin-2019.pdf>

⁶ https://www.datatur.sectur.gob.mx/ITxEF_Docs/CDMX_ANUARIO_PDF.pdf

⁷ <http://gacetadeiztapalapa.com.mx/iztapalapa-es-la-delegacion-mas-peligrosa-ssp-df/>

En cuanto a vivienda y hogares según la Encuesta Intercensal 2015, se censaron 495 665 hogares, de los cuales el 65.82% corresponden a familias nucleares (conformado por el jefe(a) y cónyuge; jefe(a) e hijos; jefe(a), cónyuge e hijos.); el 31.20% a hogares ampliados (conformado por un hogar nuclear y al menos otro pariente, o por una jefe(a) y al menos otro pariente); el 0.73% a hogares compuestos (conformado por un hogar nuclear o ampliado y al menos un integrante sin parentesco) y el 2.25% a los no especificados, esto indica que la mayoría de los hogares se encuentran estructurados por familias nucleares.

Y en lo que respecta a la situación económica encuentro que conforme el Diagnóstico Iztapalapa Análisis y Prospectiva Económica, S.C., elaborado por Macario Schettino⁸ da a conocer que las mayores aportaciones de Iztapalapa a la economía de la capital son en comercio (10.3 %) y manufacturas (9.9%). Conforme al Informe Final de la demarcación 2016⁹ indica que la tasa de ocupación económica es de 94.9 % y se registra que 36% de su población percibe menos de dos veces el salario mínimo diario y tiene además una de las más altas tasas de desempleo abierto de la aglomeración urbana.

Esta alcaldía cuenta aproximadamente con 270 localidades¹⁰ (entre barrios y colonias), cuenta con lugares representativos como es: Parque Nacional Cerro de la estrella, Museo del fuego Nuevo, Santuario Señor de la Cuevita, Faro de Oriente, Exconvento de Culhuacán, Central de Abastos, Mercado Gastronómico de Iztapalapa, Museo de las Culturas y Museo Cabeza de Juárez, y en cuanto a tradiciones (que corresponde a la identidad de esta comunidad que son heredadas de generación en generación) son: celebración de la Pasión de Cristo, Carnavales que se realizan antes del miércoles de ceniza y festejos ceremoniales y religiosos en cada uno de los barrios por lo que aproximadamente son 60 al año.¹¹

Para concluir este apartado, mencionaré que dentro de las localidades que conforman Iztapalapa se encuentra la Colonia Jardines de San Lorenzo Tezonco en donde se ubica la Técnica 89 (centro escolar que más adelante haré referencia), esta colonia cuenta con una población de 9, 876 habitantes; su grado de marginación es Alto¹², con una escolaridad de 9 años cursados, la principal actividad que se desarrolla en esta colonia es el comercio minorista y registra unos 1,000 establecimientos comerciales en operación, con un personal ocupado estimado en 1,000

⁸ <https://www.excelsior.com.mx/comunidad/2016/09/06/1115199>

⁹ <https://infonavit.janium.net/janium/Documentos/58000.pdf>

¹⁰ <https://mexico.pueblosamerica.com/distrito-federal/iztapalapa/>

¹¹ <https://culhuacan.wixsite.com/iztapalapa-plantilla/fiestas-y-tradiciones>

¹² De acuerdo al Sistema de Información del Desarrollo Social, <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/index.php?id=63>

personas. Alrededor de esta institución se encuentran los asentamientos de comunidades pertenecientes a las asociaciones políticas como el Frente popular Francisco Villa y el Antorcha popular.

A sus alrededores colinda con el Tianguis de las Torres, Canal de Chalco, Mercado de Cananea, la Colonia el Molino (muy renombrada entre la población al igual que Cananea) entre otras.

En el reporte Iztapalapa 2021 menciona que la Colonia San Lorenzo Tezonco es una de las colonias que registra la mayor concentración de delitos de violación, feminicidios, acoso y abuso sexual.

2.3. Contexto Institucional

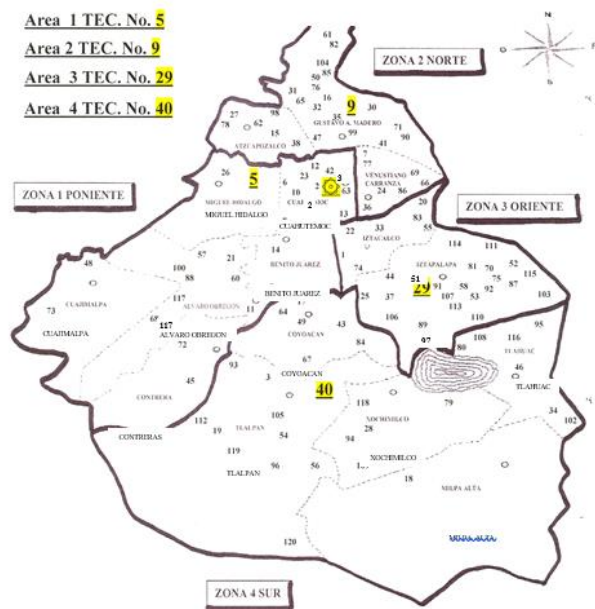
En este apartado describiré las instalaciones del plantel, la estructura del personal (de donde egresaron, sus horarios y si tienen un segundo empleo), las características de los estudiantes así como del personal de servicios, administrativo y directivos que interrelacionan en este ámbito, y al final concluiré con relatos de situaciones de caso que ocurren frecuentemente durante la convivencia de la comunidad estudiantil.

Todo esto es con el propósito de conocer desde las condiciones que se tienen en el centro educativo hasta las propias acciones que se están aplicando, porque es información que debemos conocer cuando estamos desempeñando la función de Docente debido a la responsabilidad que cada día se tiene y que poco a poco nos sobre pasan a lo que venimos desempeñando.

Daré inicio con describir el plantel en el que me encuentro laborando y que es donde realizaré mi investigación, tomando en cuenta que mencionaré los aspectos que en un inicio referí respecto a los aspectos a considerar:

Escuela Secundaria Técnica No.89 “Francisco Luna Arroyo”

Es una de las tres modalidades principales de la educación básica, éste plantel constituye uno de los 119 que conforman el nivel de secundarias técnicas de la Ciudad de México. Por su ubicación geográfica pertenece a la zona 3 oriente, conforme a la subdivisión del área metropolitana de la Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas (como se muestra en el siguiente mapa), debido a que subdividen en áreas con la finalidad de gestionar y descentralizar las funciones operativas de la Dirección principal de este sector educativo.



El plantel está ubicado en la calle Hortensias s/n, Colonia Jardines San Lorenzo Tezonco, en la Alcaldía Iztapalapa; a su alrededor se encuentra el Jardín de Niños “Tlaquetzqui”, la Escuela Primaria “Efraín Huerta”, la Escuela Secundaria Técnica No. 101 así como el CONALEP IV Iztapalapa. A espaldas se ubica el Centro Comunitario Jardines de San Lorenzo, el cual rodea la mayor parte a la escuela, a un costado se encuentra una lechería y al frente se tiene el mercado de la localidad.



El plantel se fundó el 15 de agosto de 1984 el cual no se contaba con aulas, las clases inicialmente se impartían en la plazuela, calles y atrio de la iglesia de San Lorenzo, en ese mismo año se iniciaron las labores de construcción de la primera etapa de lo que sería el inmueble de la escuela. A mediados de septiembre de 1985 se ocupó la primera parte de la construcción, integrada por: área administrativa, cinco aulas, dos talleres, un laboratorio, sanitarios, tres

jefaturas de áreas y un local de intendencia, pero es hasta 1987 cuando se concluye la construcción del plantel, iniciando en ese mismo año las actividades en el turno vespertino, con cuatro grupos. La matrícula inicial de alumnos fue de 440, hoy cuenta con 689 alumnos aproximadamente inscritos en el turno matutino y 659 en el turno vespertino (conforme al último registro estadístico del ciclo escolar 2021-2022).

En cuanto a su estructura el plantel actualmente está conformado por 2 edificios con 2 niveles cada uno, en el centro se encuentra una explanada cívica y de recreación, en la parte de atrás de ambos edificios hay pequeñas áreas verdes en donde se realizan proyectos de hortalizas con los alumnos de diferentes grados. Se cuentan con dos puertas de acceso, en donde una de ellas es la entrada principal pero que se habilita solo para la entrada de personal y del acceso a padres de familia, como acuerdo porque después de la pandemia se requería de un espacio amplio para realizar los filtros de entrada, y el segundo acceso por sus dimensión y localización se adecuo para que sea la entrada y salida de los alumnos de ambos turnos.

A continuación describiré cada uno de los edificios que conforman el plantel.

En el edificio 1 en la planta baja se encuentra el área administrativa y la Directiva, así como Trabajo social, Biblioteca, Sala de maestros, almacén y sanitarios. En el 1er nivel se encuentra: el aulas de artes (que corresponde para danza) y dos aulas la 13 y 14 (de las cuales una fue acondicionada para artes visuales en éste ciclo escolar por necesidades que más adelante describiré en el edificio 2), una oficina administrativa y un aula-taller de Circuitos Eléctricos. En el 2do. Nivel hay dos aulas digitales destinadas una para el taller de informática y la otra para realizar trabajos con los estudiantes que requieran de las computadoras, también están ubicadas en este mismo nivel cuatro aulas (15 a la 18). Es importante mencionar que a diferencia de otros años en este ciclo escolar 2023-2024 en éste edificio se encuentran ubicados a los alumnos de tercer grado debido a que por el espacio de las aulas tiene la capacidad para este grado, cuando en un momento se tenía considerado asignar en estos espacios a segundo grado a consecuencia que el pasado ciclo escolar presentaron demasiados conflictos. Tal como se comentó en el cierre del ciclo escolar 2022-2023.

En cuanto al edificio 2. En la Planta baja se tiene un espacio de lectura al aire libre, una bodega, un aula-taller (que se comparte para contabilidad y taller de diseño industrial porque hay momentos que se empalman horarios), un laboratorio de Ciencias, Cooperativa, sanitarios y un aula que corresponde a artes visuales, pero que en éste ciclo escolar se tuvo que acondicionar

para colocar a un grupo debido a que se cuenta con un alumno que no se puede desplazar por las escaleras debido a que usa silla de ruedas del turno vespertino y en el turno matutino se ubica a un grupo de tercero. En el primer Nivel se cuenta con 5 aulas (que corresponde del número 1 al 5) y el aula-taller de Dibujo Industrial en donde se localizan a los alumnos de segundo grado porque son los espacios perfectos para la cantidad de población de esta generación. En el 2do. Nivel hay 7 aulas (que corresponden del 6 al 12), ubicando a los alumnos de primer grado debido a que por conductas presentadas en el ciclo anterior, consideran viable colocarlos en ese Nivel a los alumnos que están ingresando.

Antes de finalizar con la descripción física del plantel, es necesario mencionar que en ambos edificios se cuentan con dos accesos para desplazar a la comunidad educativa (una corresponde a las escaleras de concreto y otras son las escaleras de emergencia). Se cuentan con 12 cámaras ubicadas en pasillos escaleras y patio, pero no todas funcionan por lo que hay lugares que no cuentan con vigilancia o no se tiene alcance, por lo que hay puntos ciegos para los que nos encargamos del cuidado de los alumnos (es decir, para los que se desempeñan en el área de prefectura). Por cada grado escolar se cuenta con un prefecto los cuales se ubican en los pasillos, lo cual no se tienen un espacio asignado por lo que se encuentran en la intemperie, porque dentro de la responsabilidad que se tiene del cuidado de los alumnos también es el apoyo técnico-pedagógico de los docentes (implicando una diversidad de actividades que se deben desempeñar), del cual más adelante describiré las funciones que tengo dentro de éste cargo y que conforme a las necesidades del plantel llega a ser muy agotador y desgastante.



2.3.1 Estructura del personal

En lo que respecta al personal que conforma esta comunidad educativa se encuentra constituido por 3 Directivos que corresponden a 1 Director para ambos turnos, 1 Subdirector Operativo y 1 Subdirector Académico por turno; 5 personas de servicios que se encargan en el Mantenimiento en general del plantel desde la limpieza hasta el mobiliario, 2 veladores que rolan los días para permanecer por las noches de los fines de semana, días festivos y periodos vacacionales porque se debe estar al pendiente de las instalaciones; 4 administrativos que conforman el área de Control Escolar los cuales son responsables de llevar un seguimiento de asistencia de los alumnos, vaciado de calificaciones, altas y bajas, es decir, todo lo que consiste desde el registro de los estudiantes hasta el proceso de certificación. Se cuenta con otras 5 personas con la misma función administrativa pero con actividades distintas, ya que estos se encargan del registro de asistencia de todo el personal de la institución, de la actualización de la plantilla de los docentes, el encargado de distribuir los recursos materiales de la y los encargados de apoyar a las áreas Directivas con actividades que consisten en organizar, archivar, registrar toda la información que llega a la institución con el propósito de distribuirla a todo el personal. Y por último se cuenta con 33 Docentes que conforman la plantilla del Turno Matutino, pero con una apoyo de un tabla muestro el nivel de estudios de cada uno, el número de maestros que conforman las diferentes academias, los grupos que atienden así como si laboran en otra institución, obteniendo lo siguiente:

Asignatura	No. de Docentes	Nivel de Estudios	Grupos que atienden	Laboran en otra institución (en contra turno)
Ciencias	4	3 Egresados de la ENSM 1 de la UAM	1er grado 2do grado 3er grado	2
Matemáticas	3	1 Egresado de la ENSM 2 Ingeniero Industrial	1er grado 2do grado 3er grado	2
Español	5	3 Egresadas la ENSM 1 Lic. En Pedagogía 1 Egresada de la UNAM	1er grado 2do grado 3er grado	1

Ingles	2	1 Lic. Turismo 1 Egresado ENSM	1er grado 2do grado 3er grado	1
Artes	2	1 Egresados de Escuela Nacional de Bellas Artes 1 Egresado de la UAM	1er grado 2do grado 3er grado	
Educación Física	2	Egresados de la ESEF	1er grado 2do grado 3er grado	1
Formación de Cívica y Ética	3	2 Egresado de la ENSM 1 Egresado de la UNAM	1er grado 2do grado 3er grado	2
Geografía	1	Egresada de la Facultad de Derecho	1er grado	
Historia	2	Egresados de la ENSM	1er grado 2do grado 3er grado	
Tecnológicas	5	3 Egresados de la UNAM 2 Egresado de Bachillerato Tecnológico	1er grado 2do grado 3er grado	1
Prefectura	3	1 Egresado de la UPN 1 Egresado de Bachilleres 1 Egresado de UNITEC	1er grado 2do grado 3er grado	
Trabajo Social	1	Egresada de la UNAM	1er grado 2do grado 3er grado	
Bibliotecaria	1	Licenciatura Trunca	1er, 2do y 3er grado	

Del total de los docentes sólo 8 han concluido una maestría y actualmente 5 han tomado cursos de actualización.

Para concluir esta sección es necesario mencionar que el horario del Turno Matutino corresponde a partir de las 6 a.m. que es cuando ingresan los del área de servicios para limpiar y acondicionar aulas, pasillos, patio y sanitarios antes del ingreso de los alumnos, así como de los Directivos (que se rolan) para supervisar cada una de las condiciones que se encuentra el plantel para dar ingreso a los alumnos a las 6:45 a.m., debido a que el horario del primero de los 8 módulos que integra la jornada del alumno comienza a partir de las 7:00 a.m.. De lo cual 7 módulos son de 50 minutos y el último de 20 minutos para segundo grado, 25 minutos para primer grado y 30 minutos para tercer grado, porque la salida es escalonada por los protocolos de contingencia que aún se mantienen de nuestra comunidad estudiantil y concluyo con los 20 minutos que conforman el receso de los alumnos.

2.4 Contexto de los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No.89 “Francisco Luna Arroyo”

La Escuela Secundaria Técnica No. 89 “Francisco Luna Arroyo” cuenta con una matrícula de la cual nos permitirá visualizar las condiciones con las que cuenta la población estudiantil, también comparto una lista de la cantidad de alumnos que acudieron a curso para prepararse para el examen de COMIPEMS (Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior), resultados de Mejoredu (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación), lo cual son antecedentes que me permiten comprender varios aspectos los estudiantes durante un ciclo escolar, encontrando también la deserción y el nivel de aprovechamiento. Es decir, todos estos datos que se han ido recabando durante este apartado y los que a continuación se exponen, me permitirá entender las características propias de los estudiantes que van presentando durante su instancia en el plantel así como el trabajo o relaciones de comunicación con los padres de familia.

Tabla No. 1. Matrícula escolar 2020-2021

	Matutino		
Grado	H	M	Total
1ero	125	125	250

2do	111	135	246
3ro	112	131	243

Registrando un total de 739 alumnos al inicio de ciclo escolar.

Con esta tabla se observa que el registro de los alumnos permiten la distribución de los grupos de la siguiente manera primer grado estará conformados de 43 alumnos, segundo grado de 41 y tercero de 40 a 41 aproximadamente.

Tabla No.2. Las condiciones de la población estudiantil del Ciclo Escolar 2022-2023

Grado	Matrícula Final del 1er Período	Matrícula Enero	Matrícula Cierre de Ciclo	Total de bajas
1er.	245	240	235	13
2do.	235	220	228	18
3ero.	240	230	233	10
	798	760	727	71 (8.8%)

Con estos datos se determina que los alumnos van desertando, de los cuales estadísticamente afectan porque la matrícula del plantel va decayendo, que ocurre con esos estudiantes y el nivel de aprovechamiento.

En el ciclo escolar 2022-2023, conforme a los datos registrados mostraron que el promedio del nivel de aprovechamiento fue de 9.0 en primer grado, 8.0 en segundo grado y 8.5 tercer grado. Cuando en el Ciclo pasado la diferencia fue el tercer grado al obtener un promedio de 8.7, lo que significa que las estadísticas en lugar de ascender tiene una descendencia.

En cuanto a los resultados obtenidos de exámenes de simulación que se realizaron periódicamente en tercer grado para prepararlos para el concurso de COMIPES no fueron de los más satisfactorios por lo que se llevó a cabo un diagnóstico del número de alumnos que estaban asistiendo a cursos para prepararse, así como cuántos presentaran el examen para acceder al

bachillerato. De los cuales se tenía registrado a 237 alumnos de 3er grado y nos arrojó la siguiente información:

Tabla No.3. Alumnos que presentan examen de COMIPEMS y que asisten a cursos.

Alumnos que presentaran examen de COMIPEMS	Alumnos que asisten a curso	Población de tercer año
3ero. A 31	16	43
3ero. B 21	9	40
3ero. C 26	3	38
3ero. D 28	15	40
3ero. E 31	18	42
3ero. F 24	12	37
Total de Alumnos 161		240

Sólo el 67% de la comunidad es quien presentará el examen, mientras el resto no continuaran estudiando por el momento.

Toda esta información que se fue registrando en este sub apartado y aquellos que propiamente cada compañero Docente se suscita dentro de su aula, como el no alcanzar los aprendizajes de las asignaturas, la falta de compromiso de los estudiantes, entre otros generó un cuestionamiento en plenaria en una última junta de consejo técnico del ciclo escolar 2022.2023 (Relatoría del CTE del 30 de Junio del 2023) fue:

¿Qué está ocurriendo con nuestra comunidad? ¿A qué se debe que la institución no sea la mas demandada como años atrás?, todo esto se expone porque necesita nuestras autoridades comenzar con nuevas estrategias. Pero algo sumamente alarmante que se ésta viviendo en el plantel es que los alumnos que se registran para seleccionar la secundaria cada vez son menos y terminan cubriendo la matrícula con aquellos que se quedaron sin lugar o que no se quedaron de sus primeras opciones.

Dentro de esas preguntas que se plantearon los compañeros respondían en ese instante que:

- Se están registrando incremento de inasistencias debido a situaciones de salud, problemas familiares y cuestión de situación económica que han venido registrado los alumnos.

- Los padres de familia no proporcionar información veraz de las condiciones que realmente tienen sus hijos como es el caso de barreras de aprendizaje.
- Falta de interés por estudiar, debido a que no tienen definido sus Proyectos de Vida.
- Las conductas de indisciplina que tienen los alumnos durante la convivencia en el centro escolar desde estudiante-estudiante, estudiante-docente y estudiante-padre de familia-docente, genera una lucha de poderes en donde pueden ocasionar una resistencia por parte de los estudiantes y del cual probablemente dejen de asistir.
- Fomentar el trabajo colaborativo de todos, para vincular proyectos o diseñar actividades que aporten mejoras al estudiante.

Otros resultados que es de utilidad dentro del diagnóstico, es el que arroja el instrumento de Mejoredu (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación) porque muestra los ejes que se deben reforzar y nos encontramos que son:

- Comprensión lectora
- Reproducción de Textos
- Habilidad Mental

Por lo que el Director solicito que las planeaciones de prefectura estuvieran direccionadas en estos 3 ejes, para dar preámbulo al trabajo de las demás asignaturas con la finalidad de fortalecer las debilidades que estos tienen y llevar a cabo un aprendizaje colaborativo. Entendiendo que desde la “Nueva Escuela Mexicana” el aprendizaje colaborativo, “es una forma de organizar el trabajo en la escuela y en el aula en donde los miembros de la comunidad escolar: directivos, docentes, alumnos y familias, trabajan con otros, intercambian opiniones, información y conocimientos en relación a una tarea que se han propuesto. En esta forma de organización, todos los participantes deben aportar a la tarea y deben apoyarse mutuamente para aprender y conseguir los objetivos” (Consejo Técnico Escolar, Ciclo Escolar 2019-2020).

Es importante trabajar colaborativamente y poner en marcha cada una de las recomendaciones, además de ser comprometidos y responsables, porque las problemáticas nos están sobre pasando ya que ahora se está registrando problemas de disciplina que corresponde al propio auto control de los estudiantes y que se conducen a “**problemas de convivencia**” entre pares y ahora entre

docentes. Esto repercute en el desarrollo académico de cada uno de los estudiantes porque los docentes además lograr que se cumplan con los aprendizajes esperados que se tiene programados ahora debe resolver los conflictos que se generan en el aula cuando estos son detonantes porque de eso se derivan diversos casos que no se pueden omitir para no caer en una omisión porque estamos incurriendo en una falta conforme a las funciones y responsabilidades que marcan en nuestra normatividad (en esta caso a la Guía Operativa¹³) porque el compromiso que nos refieren constantemente nuestras autoridades es la salvaguardar, integridad física y emocional de los alumnos. Todo esto provoca que el trabajo de todos los días que se lleva a cabo en el plantel, se necesita de aprender nuevas estrategias, implementar didácticas innovadoras en el aula, actualizar instrumentos de evaluación, adaptar planeación y esencialmente conocer nuestros alumnos. Al referir esto último, es importante saber el contexto familiar de los 739 alumnos que se encuentran inscritos en el turno matutino.

Fue necesario apoyarme de los estudios socioeconómicos que se aplican a los padres de familia al inicio de ciclo escolar y de los registros que se recaban de Trabajo Social en la inscripción. Encontrando de esta manera que la comunidad se encuentra en un nivel medio bajo o bajo, la manera en que viven las familias en su mayoría es en casas multifamiliares (con abuelos, tíos) o en vivienda rentada, algunos alumnos vienen de provincias.

Las familias de estos alumnos son fragmentadas, con problemas de divorcio, madres solteras, padres divorciados, el nivel de estudio promedio de los padres es de secundaria y bachillerato, cuentan con un alto índice de adicciones, en algunos casos los tutores son los abuelos o tíos. Originando la poca participación de los padres en el proceso educativo, porque cuando se requiere de su asistencia para informar cuando tienen bajo aprovechamiento, cuando se necesita su apoyo para las conductas de disciplina o en la firma de evaluaciones no se presenta el 100% de los padres de familia o Tutores.

Dentro del primer diagnóstico que aplicó Trabajo Social al ingresar los alumnos, me permite identificar dentro de esa información tres ámbitos importantes que son:

¹³ Es un documento de carácter operativo y normativo que orienta todas las actividades escolares, administrativas y de supervisión enfocadas a la mejora escolar en las escuelas de la Ciudad de México.

Familiar	Económico	Social
El 50% de los alumnos del plantel vive con ambos padres, los demás viven en familias monoparentales donde su padre o madre con quien viven es el sustento de familiar, por lo que frecuentemente en casa se acompañan de sus hermanos u otros familiares. El 25% de alumnos son supervisados en casa y estos son apoyados en sus tareas o acompañados de algún adulto. En cuanto al 75% restante manifestaron pasar la mayoría del tiempo sin supervisión de algún adulto, empleando su tiempo libre en redes sociales.	El 45% de los alumnos indican que ambos padres trabajan y el 5% restante sólo uno de los dos. En general, manifiestan que el 82% de la ocupación laboral de los padres de familia es en algún oficio, como: • Chofer • Comerciante • Trabajos de construcción • Entre otros. Y el 18% son empleados de instituciones privadas o gubernamentales. En cuanto a las madres de familia, el 85% se dedican al comercio, otro 10% de ellas laboran en una institución privada o gubernamental y 5% son empleadas en las labores domésticas.	Respecto al nivel de estudios de los padres de familia, el 25% sólo concluyó la primaria, 40% Sólo concluyó la secundaria, 25% de ellos concluyeron el Bachillerato y/o niveles equivalentes, y solamente el 10% cuenta con una Licenciatura. En relación a las madres de familia el 60% solo concluyó primaria, 15% secundaria, 15% bachillerato y/o nivel equivalente y sólo el 10% cuentan con una Licenciatura.

Estos datos me permiten comprender que los alumnos regularmente se encuentran sin vigilancia de un adulto, que es poca la participación de los padres en la formación de sus hijos debido a sus ocupaciones, así como la convivencia con ellos. Esto influye en la conducta de los alumnos y sus intereses, por lo que no tienen muy preciso sus proyecto de vida porque cuando se trabaja en las primeras sesiones de inducción se les cuestiona en cuanto a sus proyectos próximos así como sus

objetivos, lo cual no tiene en claro porque expresan el “No sé”, “No lo hemos pensado”, “Ni si quieres lo hemos contemplado”, otros solo se quedan pensando, pero sin embargo la mayoría coinciden que los estudios que continuarán serán aquellos que les implican una carrera a corto plazo como (DGETIS, CETIS, CONALEP, entre otros) debido a que su propósito es el insertarse al ámbito laboral cuanto antes les sea posible, porque una carrera a largo plazo implica una inversión de la cual no todos tienen y además consideran que el estudiar no les asegura una buena posición económica.

2.4.1 Características de los alumnos y sus condiciones de convivencia

Una vez que se ha contextualizado cada uno de los factores a los que se encuentra integrado el alumno, ahora identificaré sus características apoyándome en función de sus registros de conductas y comportamientos que están presente durante la convivencia que genera durante su permanencia en las instalaciones del plantel y de las vivencias propias que tenemos en función del área de prefectura (que es el área en el que desempeño mi función en este centro educativo). Obteniendo como resultado la siguiente clasificación por grado:

Grado	Descripción	Problemáticas
Primero	Adaptación (Al entorno escolar, a la forma de trabajo y el interactuar con sus compañeros)	Autocontrol El valor del respeto El interactuar con los demás Falta de compromiso Falta de Responsabilidad
Segundo	Su permanencia en el plantel (Superioridad y/o definir territorio)	Autorregulación Autocontrol La supervivencia del más fuerte El definir el liderazgo Valores (Respeto, honestidad, empatía, tolerancia, etc.) El uso de tecnologías

		Falta de compromiso Falta de Responsabilidad Falta de apoyo de los Tutores
Tercero	Los mayores y se encuentran en una asimilación del nivel que van a concluir	Autorregulación Autocontrol El uso de tecnologías Valores (Respeto, honestidad, empatía, tolerancia, etc.) Falta de compromiso Falta de Responsabilidad No hay reforzamiento de valores (en casa).

Tomando en cuenta que la mayoría de los jóvenes de esta comunidad proviene de zonas populares donde el hacinamiento, los espacios, territorios o rincones se definen a partir del liderazgo del más fuerte pero también se cuenta con aquellos que buscan espacios de convivencia e identidad entre iguales.

Ahora enlistaré los conflictos que se van generando en cada uno de los grados conforme a los registros que se tienen así como de las relaciones de convivencia que se mantienen con los estudiantes.

Primer grado

- Utilizan expresiones verbales inapropiadas para dirigirse a sus compañeros.
- Tienen una diversidad de emociones que no pueden controlar
- Una inadecuada comunicación entre compañeros
- Diferenciar la convivencia escolar con la familiar
- Participar conductas que conllevan a juegos bruscos que afectan la integridad física de sus compañeros.

Segundo Grado

- Utilizan expresiones verbales inapropiadas e irrespetuosas constantemente para dirigirse a sus compañeros.
- Son irrespetuosos con los docentes, muestran conductas soberbias.
- Dentro del aula manifiestan conductas agresivas (empujarse o realizan juegos entre compañeros que pueden provocan actos de violencia).
- Participan en altercados que incurren en conductas de agresión física y/o juegos o bromas dentro de las instalaciones del plantel.
- Se organizan de forma grupal para realizar actos que inciden en faltas que perturban el orden en el aula, como son: el tomar pertenencias de sus compañeros, hacer ruido excesivo cuando están impartiendo clase los maestros, gritar y aventar objetos, agresiones físicas y riñas
- Conductas de indisciplina como son el no entrar a tiempo a sus asignaturas, mantenerse en lugares que no corresponden a su actividad escolar y la utilización de objetos que la escuela considera que son distractores para el trabajo en el aula (como video juegos portátiles, audífonos y celulares).
- El tomar fotografías o videos que no fueron debidamente autorizadas.
- Posesión de objetos que pueden ser utilizados para lesionar o así como aparatos que afectan la salud.

Tercer grado

- Utilizan expresiones verbales inapropiadas e irrespetuosas constantemente para dirigirse a sus compañeros.
- Son irrespetuosos con los docentes, muestran conductas soberbias.
- Dentro del aula manifiestan conductas agresivas (empujarse o realizan juegos entre compañeros que pueden provocan actos de violencia).
- Participan en altercados que incurren en conductas de agresión física y/o juegos o bromas dentro de las instalaciones del plantel.

- Conductas de indisciplina como son el no entrar a tiempo a sus asignaturas, mantenerse en lugares que no corresponden a su actividad escolar y la utilización de objetos que la escuela considera que son distractores para el trabajo en el aula (como video juegos portátiles, audífonos y celulares).
- Tomar fotografías o videos que no fueron debidamente autorizadas.
- Posesión de objetos que pueden ser utilizados para lesionar.
- Uso de vapeadores y bebidas que afectan la salud de los alumnos.

Ante estos registros que se tienen por cada uno de los grados, ahora enlistaré las incidencias que con frecuencia en los tres grados escolares se presentan durante la convivencia en el aula, en los pasillos, en el patio, en la biblioteca, en los talleres y en cada uno de los espacios que propicia el interactuar entre ellos. Como son:

- Desacuerdos, malos entendidos o por noviazgos que se generan durante la convivencia en el plantel y la manera de resolverlos es con golpes llevándolos a cabo fuera del plantel. Pero que estos se arraigan en el día a día porque no se solucionan.
- Se golpean en el aula, justificando que se llevan así, del cual al realizar ese intercambio de golpes detonan hasta que se lastiman.
- Comienzan agredirse en el patio y en los pasillos porque se consideran las bonitas y/o presumidas por lo que al no tenerse una simpatía entre ambas partes, son pretextos para agredirse.
- Durante el receso se encuentran intercambiando objetos que dañan a su salud y se ocultan entre ellos, así como el consumo de bebidas prohibidas en el aula.
- En el baño están realizando actos de los cuales dañan la salud del alumno por estar fumando o consumiendo sustancias que no son legales.
- Se mandan mensajes agresivos y ofensivos en las redes sociales que afectan la estabilidad emocional de los alumnos. Además de usar imágenes de los Docentes las cuales publican sin su consentimiento.
- En las aulas, biblioteca y/o talleres se propician las palabras ofensivas o el designarse sobrenombres que atentan con la autoestima de los alumnos.

- La falta de respeto de los alumnos hacia el docente, al mostrar actitudes retadoras de las cuales propician conflictos en la comunicación que se genera en el aula.
- Los alumnos están llegando tarde a las sesiones, o se salen constantemente de aula indicando que se sienten mal por lo que al realizar un conteo de las veces que salen, encontramos que son recurrentes las salidas con infinidad de pretextos.
- Los alumnos en algunas asignaturas comienzan a generar acciones que perturban el orden y ocasionan distractores de los cuales restan tiempo a las actividades que el docente tiene planeado.

La manera en que se ha tenido que actuar ante estas incidencias y otras más que en este momento no enlisto, es conforme lo establece el Marco para la convivencia escolar en las escuelas de educación secundaria en el Distrito Federal, Documento de divulgación del Oficio Circular No. AFSEDF/642/2011, debido a que por indicaciones de nuestras autoridades nos debemos apegar a los “Lineamientos Generales por los que se establece un Marco para la Convivencia Escolar en las Escuelas de Educación Básica del Distrito Federal”, porque es un documento que tenemos que aplicar ante cualquier problemática de las que se encuentran registradas en la mismo, porque cuando se elaboran las relatorías hay una insistencia que actuemos como lo marca nuestra normatividad, por lo que involucra también apegarnos al compromiso que tenemos como Docentes (apegado a las funciones que encontramos en el Acuerdo Secretarial No.97 que establece la Organización y Funcionamiento de las Escuelas Secundarias Técnicas), la responsabilidad al estar frente a los alumnos (apegado a la Guía Operativa para la organización y funcionamiento de los Servicios de Educación Básica 2021-2022) y la aplicación de protocolos conforme a los documentos que nos mandan constantemente las instancia superior a través de la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) antes Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF) actuación como es el documento de Orientación para la prevención, detección y actuación en casos de abuso sexual infantil, acoso escolar y maltrato en las escuelas de educación básica, guía para la prevención, detección y reacción ante la presencia de armas en la escuela, que no se vulnere sus Derechos conforme a los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes que están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales y en las demás leyes aplicables, esencialmente en la Convención sobre los Derechos del Niño y en la Ley General de

los Derechos de Niña y Niños y Adolescentes (publicada el 4 de diciembre de 2014), la cual los reconoce como titulares de derechos.

Conforme a la experiencia, describo la forma en que se debe aplicar una acción ante un incidente y dentro de esos tipos de sucesos se dividen de la siguiente manera:

1. Conductas de indisciplina leves
2. Conductas que perturban el orden
3. Conductas altamente que perturban el orden
4. Conductas que provocan peligro
5. Conductas discriminatorias
6. Conductas violentas
7. Conductas agresiva de índole sexual
8. Conductas de riesgo o posesión, consumo o distribución de sustancias tóxico adictivas
9. Conductas de riesgo por posesión y/o uso de armas blancas
10. Conductas de riesgo por posesión y/o uso de armas de fuego y explosivos

Y la manera de actuar depende mucho de la conducta por la cual están incurriendo, sin embargo en este momento ejemplificar una conducta que se encuentra dentro de los tres primeros del Marco de Convivencia, del cual las medidas disciplinarias son:

- 1.- Un primer acercamiento con el alumno, generando acuerdos que son anotados en bitácora del Docente en el cual se generan compromiso que si no son respetados se tendrá que aplicar la siguiente medida disciplinaria.
- 2.- Se lleva el caso a Trabajo social y el cual se anota en el expediente del alumno.
- 3.- Si vuelve a cometer la misma acción, ahora se elabora un citatorio el cual el Docente y Trabajo Social debe dialogarlo con el Tutor o Padre de Familia.

Y así subsecuentemente nos vamos conforme a los numerales que constituyen en dicho Marco de Convivencia.

En el caso de que incurran en conductas en las que afecten la integridad física y/o emocional se manda en primer momento citatoria al Tutor o al Padre de Familia para tener el acercamiento con el estudiante, padre de familia, docente (si es en su caso), Trabajo Social y/o Directivos.

Todo trabajo que se realice, debe estar registrado en el expediente, Bitácora, Diario del Docente y/o Registro de atención a padres de Dirección, con el propósito de dar un seguimiento el

conflicto o inconformidad que se esta generando para tener evidencias de los pasos que se están siguiendo así como las medidas que se implementan para la salvaguarda de los alumnos así como el mantener una sana convivencia.

Con todo este trabajo se observa cada ciclo escolar las diferencias entre los alumnos están en aumento porque los alumnos se encuentran constantemente involucrados en inconformidades, desacuerdos y/o enfrentamientos, cuando estos deben comprender la interculturalidad en la que nos encontramos en estos últimos tiempos y que la educación está encaminada a aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás como lo refiere Touraine; 1997 que la historia humana ha sido siempre conflictiva pero que poco a poco esto va constituyendo el ser un objetivo para lo cual se considera un aprendizaje para lo que la educación contemporánea va asumiendo, lo que significa un trabajo arduo y el compromiso de todos los que conforman el ámbito educativo. Y aunado a esto también se debe contemplar las múltiples actividades que ahora el Docente tiene lo que conduce a una sobre carga de actividades así como las propias necesidades que tiene la escuela cuando no tiene una platilla completa de maestros originando tiempos para propiciar dificultades en la convivencia con los alumnos.

Todos estos datos obtenidos durante el desarrollo de este proyecto de intervención puedo comprender que los estudiantes de este plantel no pueden ser tratados con características estandarizadas por lo que se debe reajustar desde las didácticas de trabajo hasta cómo se implementan los proyectos de trabajo para la integración.

Nuestros grupos se encuentran diversificados, debido a que contamos con estudiantes con:

- Problemas de salud como debilidad visual, audición y motriz.
- Déficit de Atención, problemas de lenguaje lo que origina barreras de aprendizaje)
- Alumnas embarazadas
- Alumnos con escasos de recursos económicos
- Baja autoestima
- Comunidades indígenas
- No se interrelacionan con los demás

Todas estas características son las que registran nuestros alumnos, sin embargo solo me enfocare con los de segundo grado porque serán los alumnos que iré focalizando para desarrollar ciertas habilidades que les ayude para tener una sana convivencia.

De esta manera a continuación enlistaré los conflictos a los cuales se han registrado en este grado:

- 2do.A: Hay dos alumnos que tienen como antecedente del grado anterior por incitar a sus compañeros a realizar actos de hostigamiento hacia otros.
- 2do. B: Los alumnos presentan comportamientos agresivos, lo que originan conflictos con los demás compañeros.
- 2do. C: Se cuenta con un número mayor de alumnos que alumnas (ya que éste grupo pertenece al Taller de Electricidad), las conductas que presentan son de indisciplina constantemente se avientan objetos en el aula, se esconden sus pertenencias, juegan bruscamente, no miden las consecuencias de los golpes que se llegan a dar, trasgreden la convivencia sana.
- 2do. D: Se tienen ciertos alumnos específicos con liderazgo negativo y con conductas de indisciplina.
- 2do.E: Este grupo se integra por un alumno con barreras de aprendizaje, el uso de cigarros electrónicos, juegan a esconderse las cosas y a llevarse pesado.
- 2do. F: Las incidencias que se registran en este grupo es el mal uso de los teléfonos por lo que hacen en vivos, se agreden por los grupos de WhatsApp que conforman los alumnos generando agresiones físicas con alumnos de otros grupos y grados, porque ellos mismo expresan “No nos vamos a dejar”, “No tienen por qué intimidarnos”, entre otras frases que justifican sus acciones.

Todas estas conductas que van manifestando los alumnos me conducen a que consulte el violentometro (creada por la Dra. Martha Alicia Tronco Rosas) para valorar el nivel en el cual se encuentran los alumnos porque puede escalar sus conductas, mas sin en cambio nos debemos apoyar de las sanciones normativas o recomendaciones que nos marcan los reglamentos para comenzar a frenar (discursos generados por nuestras autoridades).

A continuación de manera gráfica mostraré como se conforma esta herramienta:

1. ¡Ten cuidado! La violencia aumentará (0-10)	2. ¡Reacciona! No te dejes destruir (11-20)	3. ¡Necesitas ayuda profesional! (21-30)
Bromas hirientes	Destruir artículos personales	Amenazar con objetos o armas
Chantajear	Manosear	Amenazar de muerte
Mentir/Engañar	Caricias agresivas	Forzar a una relación sexual
Ignorar/Ley del hielo	Golpear "jugando"	Abuso sexual
Celar	Pellicar/Arañar	Violar
Culpabilizar	Empujar/Jalonear	Mutilar
Descalificar	Cachetear	Asesinar
Ridiculizar/Ofender	Patear	
Humillar en público	Encerrar/Aislar	
Intimidar/Amenazar		
Controlar/Prohibir		



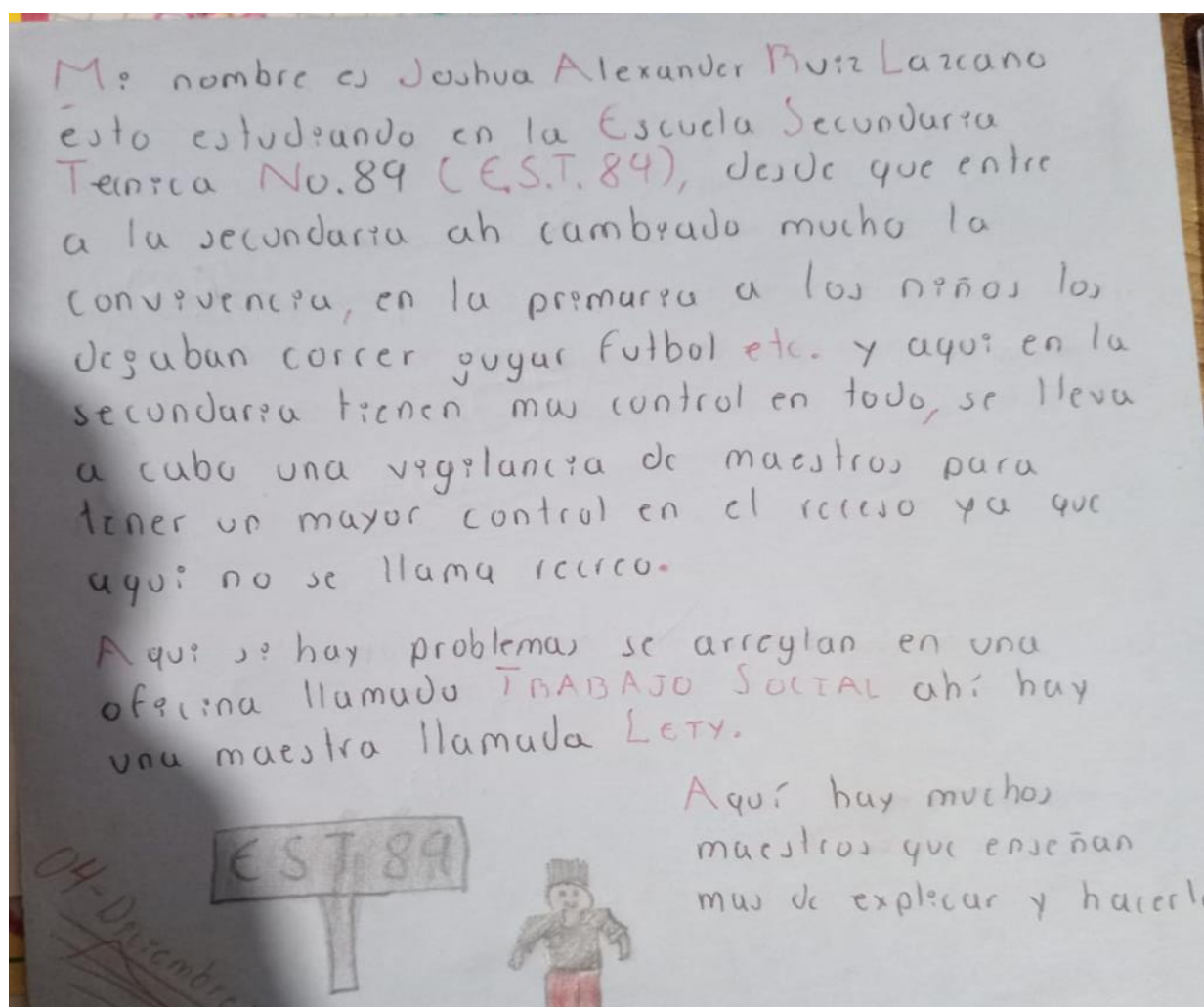
Ya que hemos identificado ciertas características de los alumnos así como la detección de situaciones a las que se encuentran al convivir con el otro. Es importante comprender la perspectiva del propio alumno, por lo que se propicia una recopilación de trabajos que permitan comprender las circunstancias a las cuales se encuentran inmersos los estudiantes de la secundaria técnica 89, así como sus concepciones de lo que consiste al interrelacionarse con los demás, que se desarrollará en el siguiente sub apartado.

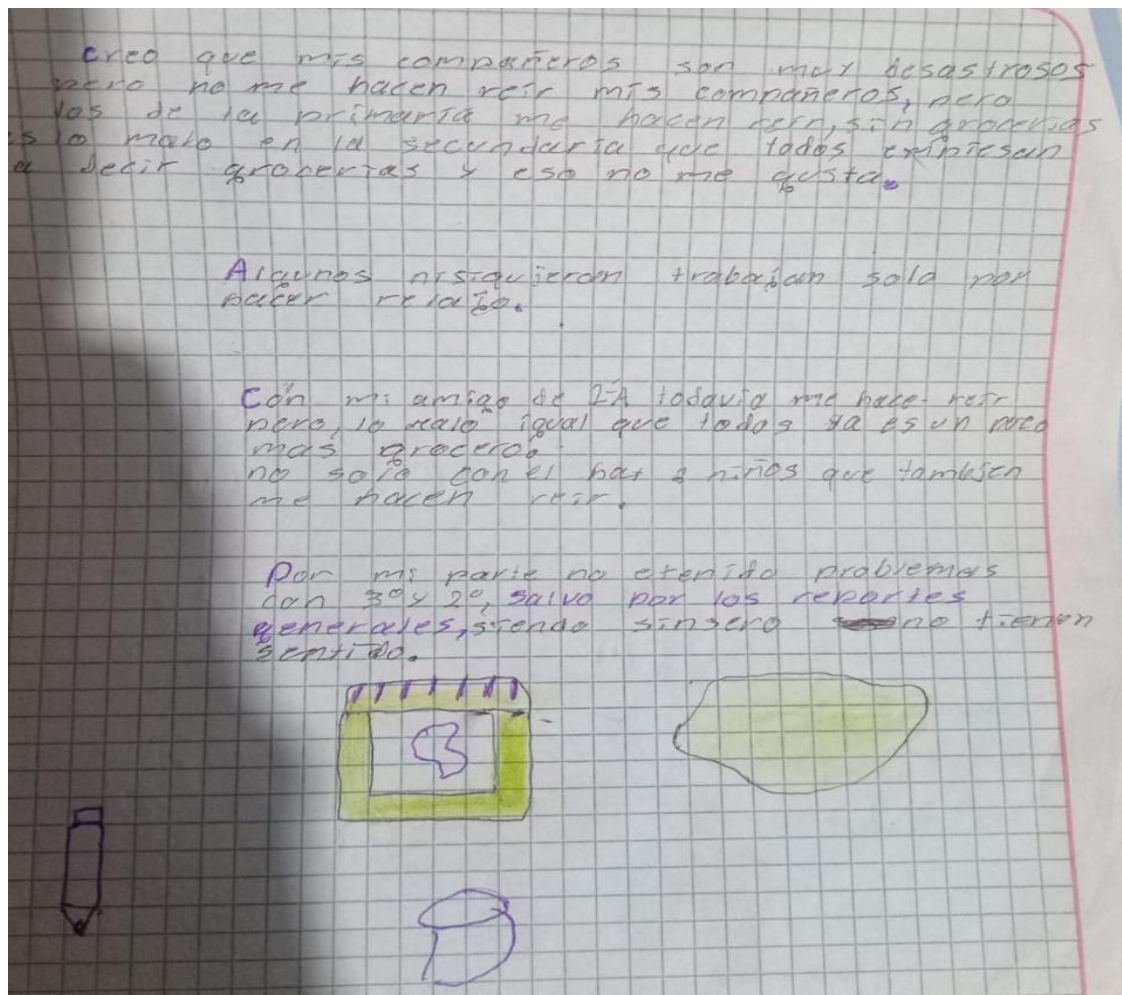
2.4.1.1. Los estudiantes de la E.S.T: No.89 “Francisco Luna Arroyo”

Los alumnos que se encuentran en este nivel educativo tienen un rango de edad entre 12-15 años aproximadamente, por lo que están en el período de la adolescencia conforme lo registra la Organización Mundial de la Salud (OMS) determina que esto se presenta entre los 10 y 19 años. Determinando que la adolescencia significa una etapa complicada y trágica debido a que se generan innumerables tensiones, con inestabilidad, entusiasmo y pasión, porque se encuentran en un proceso de transformación en donde se tienen cambios físicos y emocionales (Hall; 1904 citado por Dávila, 2004).

Aunado a estas manifestaciones que los estudiantes comienzan a presentar, ahora están en un trance de adaptación a un nivel educativo diferente, con horarios seccionados por asignaturas, receso en período corto, proceso distinto de relacionarse con las demás y distintas personas que implican como autoridad de esta institución.

Como lo manifiesta los alumnos cuando escriben lo que significó para ellos cuando ingresaron a la secundaria.





Esto significa que los cambios que se están generando en el estudiante propician un impacto en sus conductas, en sus acciones, en el aprendizaje así como el convivir con el otro.

Ante estas circunstancias a las que se encuentra el alumno y/o alumna, y por las incidencias que se van registrando, es necesario conocer su opinión (que se encuentran en el apartado de anexos) o desde que concepción comprenden lo que es:

- Convivencia
- Conflicto
- Cómo los resuelven
- Las relaciones en su grupo

Y las respuestas fueron que:

Convivir- Es pasar tiempo con amigos y/o compañeros, lo dimensionan el estar con otras personas. Pero no son congruentes cuando expresan que es en base al respeto a los demás, porque tienden a incurrir en constantes faltas de respeto durante su interacción al poner sobre nombres, insultarlos, ser retadores y a ser ofensivos cuando observan que tiene ciertas deficiencias o por aspectos físicos.

Comprendiendo desde la concepción de convivir con nosotros y el distinguir al otro, como lo menciona Taylor (1997) “Esa distinción entre el nosotros y los otros está presente el tema del cuidado y el aprecio por el otro, próximo, así como la fuerza y la violencia hacia los distintos”. (en Furlan, 2013, pág. 73)

Conflicto.- Problemas, agresiones, riñas, entre otros. Es decir, el resultado de lo que no están de acuerdo y muestran su inconformidad.

Comprendiendo el conflicto desde la perspectiva de los alumnos cuando ya estalla y no se identifica como un proceso paulatino en donde las fases consisten desde el surgimiento de una necesidad que al no ser satisfecha se genera un problema y puede llegar a una crisis (Cascon:2001, pág.9)

Los resuelven.- Informándolo al maestro, trabajo social y/o Tutor (a una autoridad próxima), para platicarlo, pero hay unos que dicen que lo resuelven solos y es a golpes. Pero ante la cantidad de reportes se identifica que los resuelven propiamente desde la actitud de competición en el que Yo gano- Tu pierdes como lo menciona Cascon (2001) colocando los intereses por encima de los demás.

Pero no solo las respuestas fueron tan contundentes cuando se realizó la encuesta, sino también me apoye de observar las conductas que estos manifiestan cuando presentan un conflicto y me acerco en ese instante para que me expresen lo ocurrido, encontrando las siguientes argumentaciones:

- Le hablo así, porque así es como me comunico con todos, ya que en casa así me hablan (cuando son ofensivos con el otro)
- No me voy a dejar.

- Si él o ella pega yo también.
- Aceptación del grupo, con juegos bruscos como el darse golpes físicos en los cuales ellos identifican los sapes que son golpes con mano abierta o con puño cerrado, para sentir que son parte de. Siendo esto algo normal del cual no comprenden que los golpes en un momento pueden salir lastimados al no dimensionar la fuerza que se encuentran ejerciendo por lo que pueden originar una caída o una detonación de impulso de adrenalina que no pueden controlar provocando riñas.

Con esto podemos referir a lo que Galtung; 1998, quiere decir con: “Las emociones retenidas se han desatado un frenesí de locura humana y colectiva” (p.14), porque los sentimientos entran en juego así como las propias circunstancias que serán las que propicien un efecto o acción de lo que pueden responder.

Y con esto se tienen elementos para reflexionar la manera en que los estudiantes solucionan los conflictos entre pares, porque es como ellos comúnmente observan la manera de solucionarlos conforme al entorno al cual habitan y que han sido formados desde su propio contexto familiar, lo que genera dificultad para que se ajusten a una convivencia sana dentro del centro escolar porque en esta institución al igual que las demás tienden por guiarse con Marcos de Convivencia de las cuales consideran que nuestras poblaciones son homogéneas.

Es importante también conocer la manera en que los Docentes hacen frente ante un conflicto, porque el trabajo que se realiza todos los días en la institución educativa consiste en una relación constante entre Docente, alumnos, Padres de familia y Directivos, por lo que en el siguiente sub apartado describiré la postura del Docente.

2.4.1.2 La posición del Docente ante un conflicto

Los docentes cada vez más se encuentran con múltiples actividades que debe llevar a cabo todos los días aunados a las funciones reglamentarias que deben seguir, por esa demanda es importante saber la manera en que actúan ante un conflicto, porque estos se generan constantemente en las aulas de trabajo, en las áreas de convivencia y recreativas.

Ejemplificaré un caso que frecuentemente ocurre dentro del aula:

En la segunda hora del día Lunes se encuentra el maestro de la asignatura de Historia en el 2do. F dando su sesión, cuando en ese instante hay un alumno que está platicando con otro compañero

sin mostrar interés en lo que se está diciendo en ese instante, por lo que el maestro se acerca y le dice que si puede guardar silencio por favor porque no puede dar su clase, el alumno en ese instante pone atención pero al paso de unos minutos cuando se deja una actividad el mismo alumno vuela a conversar con su compañero generando que el maestro se distraiga porque está provocando que los demás hagan lo mismo. Entonces el maestro al haber llamado la atención una vez más lo que realiza es pedir apoyo a Prefectura para que lleve al alumno a Trabajo Social e informe lo ocurrido y puedan tomar las medidas necesarias para que el alumno pueda regresar al aula pero con otra actitud.

Generando que el Docente no se involucre en saber las razones del porque el alumno se está distrayendo al canalizarlo con Trabajo Social.

Sin embargo, este mismo caso en un Miércoles en la 5ta hora en la asignatura de Español la maestra actúa de la misma manera en llamarle la atención por primera vez, pero al tener la misma reacción el alumno la maestra toma otra medida que consiste en dejar actividad al grupo para que le permita acercarse al alumno para platicar con apoyo de prefectura para que escuche el dialogo que sostiene el Docente-alumno llegando a compromisos por ambas partes para tener acuerdos de trabajo y evitar que constantemente se le llame la atención.

En ese instante el Docente también tiene un compromiso de buscar alternativas de trabajo para mostrar interés de los estudiantes en sus sesiones.

Ante la manera en que los Docentes tienen diversas situaciones con los alumnos, es necesario aplicar un instrumento para saber cómo actúan ante un conflicto, por lo que se aplica un instrumento adaptado por Paco Cascón a los Docentes de la comunidad de la Escuela Secundaria Técnica No.89 que se encuentra dentro de los Anexos.

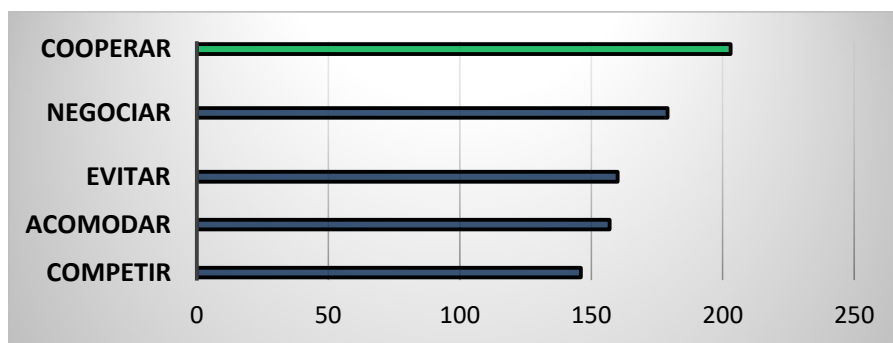
En el cual, al obtener los resultados logre graficarlos y junto con el esquema que nos muestra Cascón (2001) puedo entender que:

Su actuar es (gano-ganas) que tiene que ver en que ambas partes no se generen relaciones que conduzcan a conflictos que estallen en un determinado momento, al contrario se pretende que se busquen alternativas para que sea una cooperación sin tener que ceder sino más bien el llegar a una negociación en donde las personas tengan compromisos coherente con la finalidad de que los medios sean justificables para llegar a un fin sin violencia.

Comprendiendo junto con el ejemplo que se puso anteriormente la mayoría de los Docentes (conforme a los resultados encuestas elaboradas) responden ante un conflicto con los alumnos, o entre pares es llegar a compromisos para que se pueda tener una sana convivencia. Sin embargo, al observar y conversar con los alumnos en este caso del grado focalizado de segundo grado, expresan “no nos escuchan”, “se nos impone”, “siempre es a mí”, entre otras expresiones en las que pareciera que se solucionan desde una imposición sin poder ser empáticos o de generar una escucha activa para determinar las partes involucradas para determinar la manera en que se originó y como se desarrollan en conflictos.

Pero al estar en este proceso de trabajo de investigación, es posible comprender que lo que ocurre con mis compañeros Docentes es una sobre carga de actividades lo que genera que no se tenga el tiempo para darle la solución a los conflictos que se están generando y aunado a esto también se tiene una molestia debido a que envían circulares constantemente en la cuales nos piden que firmemos por toda la responsabilidad que tenemos de los alumnos que se encuentran bajo nuestras institución educativas así como lo que no debemos hacer porque debemos aplicar la Norma cuando se tenga que solucionar algún conflicto porque si no nos sancionaran por omisión. Y si contemplamos que todo el tiempo TODO el personal Docente, Prefectura, Trabajo Social Y Directivos, nos encontramos cubriendo grupos, no hay tiempos libres porque en estos instantes el plantel al igual que otras instituciones vecinas de este mismo nivel educativo no se cubre la totalidad de la plantilla Docente dejando descubierto una cantidad excesiva de horas sin contemplar los días en que se otorgan económicos o llegan a faltar por alguna situación personal. Todos estos aspectos son necesarios que se deben tomar en cuenta porque por que al cierre de cada jornada estamos terminando agotados y molestos.

Antes de concluir, comparto la gráfica que se obtuvo de la encuesta que se les aplico:



Y el referente es del esquema del autor Paco Cascón Soriana (2001, pág.11).



Avanzando con este apartado, ahora me encargare de desarrollar una reflexión propia de lo que ha implicado mi desarrollo profesional para llegar a ser Docente y como llevo a cabo las funciones como tal.

2.5 Análisis de mi Práctica Docente.

Para finalizar este apartado, abordaré lo que Fierro y Carbajal (2003) denomina la práctica docente desde las dimensiones que me permitirán comprender y analizar cada una de las acciones, relaciones o conductas en las que estoy inmersa en el área en el que me desenvuelvo, cómo procedo ante las circunstancias que se presentan, la manera en cómo me relaciono con mis estudiantes, con los profesores, con los padres de familia y con los directivos. Esto significa no solo saber mi desempeño, sino comprender mi identidad docente, el cual ayudará a identificar las problemáticas que hasta el momento he revisado.

Iniciare por comprender que la práctica docente trasciende una concepción técnica del rol del profesor. Así pues “El trabajo del maestro está situado en el punto en que se encuentra el sistema escolar (con una oferta curricular y organizativa determinada), y los grupos sociales particulares. Entonces en este sentido, su función es mediar el encuentro entre el proyecto político educativo, estructurado como oferta educativa y sus destinatarios, en una labor que se realiza cara a cara” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, pág. 20-21).

Lo anterior expuesto, me permite entender que la práctica docente es de carácter social, objetivo e intencional, en donde intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, entre otros), así como la participación de los aspectos políticos, institucionales, administrativos y normativos que en virtud del proyecto educativo de cada país delimitan el rol del maestro.

Los maestros y estudiantes constituyen en ser sujetos que participan en el ámbito educativo (no son objetos, ni meros productos), son personas de las cuales se interrelacionan continuamente. Mas sin embargo los docentes son encargados de llevar a cabo, de articular los procesos de aprendizaje, el generar conocimientos a partir de un entorno en específico, de observar las necesidades que tienen dentro de su área de trabajo y de estar en constante actualización, a consecuencia del nuevo rol que se le va apropiando, porque deja de ser un facilitador por ser un guía, un instructor o promotor de conocimiento entre otros, pero esto no solo depende de cómo sea definida su figura sino que es lo que cada día se le atribuye a ellos, del cual cada vez más pareciera que se está dejando de escuchar sus voces.

Concluyo de esta manera que el “Ser docente” implica una multiplicidad de aspectos de los cuales se encuentran implícitos en su hacer día a día, propiciando de esta manera que se tenga una disociación de la conceptualización que se tiene de dicha función con lo que se pone en práctica. Esta concepción la determino desde mi propia función y de lo que observo todos los días.

Dando continuidad a este apartado, es importante considerar que la práctica docente puede considerarse como un trama complejo de relaciones, porque depende desde que mirada me estoy conduciendo para desempeñar las funciones que llevo a cabo, por consiguiente expondré la primera dimensión que me conduce a analizar, reflexionar y comprender lo que estoy llevando a cabo día a día.

¿Cómo decidí estudiar en el campo educativo?

El estudiar en el campo educativo no era una de mis prioridades, mi finalidad era estudiar una de las carreras administrativas de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), pero todo esto cambia en el instante en el que no tengo un lugar asignado después de haber llevado a

cabo el concurso de COMIPEMS, por lo que en ese momento da un giro a las expectativas que en esos instantes pretendía y la alternativa que se me presenta es el entrar al CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica) Tlalpan I porque nunca considere volver a concursar para el ingreso al Nivel Medio Superior.

Permanecí en dicha institución hasta concluir (porque no me gusta dejar inconcluso lo que hago), poniéndome como meta trabajar una vez que concluya mis estudios ya que contaré con una cédula de Técnico en Informática, sin embargo esto no fue así porque no es fácil ingresar a trabajar en lo que pretendía en esos instantes, que consistía en dar clases o ser parte de técnicos en sistemas. Esto se debía a que la cédula de Técnico no tiene un gran valor porque afuera hay una gran demanda de trabajadores con más estudios de los cuales eran una competencia en esos momentos. Por lo que en el único lugar en el que pude postularme fue en funciones administrativas, pero al paso del tiempo decidí nuevamente retomar mis estudios, realizando de esta manera el proceso de registro para presentar examen en las Universidades gubernamentales en Administración de empresas y dentro de esas instancias que también considere fue la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en Administración Educativa porque cuando busco mis opciones de instituciones para estudiar encuentro que esta institución dentro de su perfil de egreso describe la alternativa de ser Directivo de un centro escolar por lo cual me interesa y seleccionó esa opción. Cuando obtengo los resultados de las Universidades en las cuales me registré me quedo en la UPN cursando los 4 años que corresponde la Licenciatura, sin percatarme que para tener esa opción de la cual se planteaba en el perfil debía haber estado laborando en el sistema educativo para que durante mi permanencia de la carrera generará antigüedad y poder ser promovida, situación que no hice, por lo que al egresar no fue fácil encontrar trabajo en lo que yo deseaba así que no abandone la idea de trabajar en una instancia educativa y pública, por lo que ante mi persistencia logré entrar a un año después de haber egresado de la Universidad.

Ingreso al Sistema de Educación Pública en Octubre del 2008 y el puesto que se me asigna en esos momentos fue el de secretaria Auxiliar en un centro escolar con un horario mixto que correspondía entrar a las 10:30 a.m. y salir 5:30 p.m. pero a finales de Noviembre requieren al personal de nuevo ingreso para llevar a cabo guardias en Dirección General de Secundarias Técnicas y en ese instante en el Departamento en el que me encuentro realizando mis guardias,

solicitan de mis funciones por lo que me quedo en la Dirección General en un horario de 7:00 a.m. a 2:00 p.m. como secretaria del Subdirector de Escuelas, así que me quedo desempeñando esa función por 3 años dándome la oportunidad de tiempos para poder elaborar mi tesis y lograr Titularme. Durante ese proceso en el que estoy realizando mi proyecto me cambian de área como Responsable de un Departamento, pero no implica que me cambien mi plaza sino solo se atribuyen más responsabilidades.

Así que decido nuevamente buscar alternativas para seguir estudiando, porque requiero ser promovida para contar con más ingresos, es así que llevo a cabo mi registro para concursar en la Universidad Pedagógica en la Maestría de Educación Básica, logrando ser seleccionada en el 2013, sin embargo no fue muy fácil mantenerme en la Maestría debido a que lo que estaba estudiando es desde la propia práctica del ámbito educativo, cuando mis funciones en ese instante consistían en lo administrativo desde escritorio y no frente a grupo, pero nunca desistí de dejar de estudiar, cuando en un momento me encontré en condiciones de dejar de estudiar por lo complicado que consistía en comprender cuando uno *no* se encuentra frente a grupo y porque en reprobó un cuatrimestre.

En el 2016 nuevamente vuelvo a recurrir el cuatrimestre que reprobé y en ese mismo instante solicito promoverme a plantel con cambio de funciones y a casi un año de insistir me cambian a un centro escolar como prefecta con una plaza permanente(esto significa que es eventual si llega el propietario me la quitan) y no generaría antigüedad, pero afortunadamente en el 2018 me basifican, por lo que la plaza ya es de mi propiedad, pero al paso del tiempo nuevamente me vuelve a generar la necesidad de cambiar de puesto porque necesito estar en continua preparación para cambiar de funciones.

¿Por qué cambiar de funciones?

Una vez que obtengo una estabilidad profesional ahora mi objetivo consiste en promoverme, porque creo poder desempeñar las funciones de docente frente a grupo debido a que en un ciclo escolar aproximadamente cubrí asignaturas simultáneamente como fueron Español, Ciencias e Informática porque el plantel tenía que cubrir esas necesidades con el personal que contaba y en

ese instante la alternativa era yo. Llevando a cabo una planeación, registro de actividades, elaboración de instrumentos para evaluar entre otros.

Durante ese instante comienzo a tener la inquietud de retomar mi proyecto de intervención de la Maestría para Titularme y nuevamente impulsar mi propuesta para cambiar de funciones, ya que me estoy formando en la docencia por medio de la experiencia y no tengo un documento oficial que me avale los conocimientos que tiene un egresado de la Normal Superior, por lo que quiero continuarme capacitando y aprender continuamente, por eso en este instante mi interés consiste en Titularme para dar el siguiente paso de un largo camino que aún tengo por recorrer.

Mi labor como prefecta

El desempeñar esta función me ha dejado muchas experiencias y me enseña constantemente con las generaciones que cada termino de ciclo escolar se aprende algo diferente.

Desde el 2016 que ingreso a la Escuela Secundaria Técnica No. 89 ha sido un trayecto de una diversidad de actividades que tengo que llevar a cabo, así como el saber reaccionar ante casos que ocurren entre los estudiantes (durante la convivencia que tienen) , debido a que constantemente estamos frente a la reacción de las emociones que los estudiantes tienen y de los propios sentimientos que también nosotros docentes tenemos.

Al realizar un análisis de las actividades que llevo a cabo observo que las planifico debido a la manera en que organizo lo que voy a trabajar con cada uno de los grupos desde construyendo estrategias hasta la preparación del banco de actividades. Lo que significa que particularmente desarrollo cada actividad o propuesta de trabajo desde el inicio de ciclo escolar hasta la culminación del mismo, más sin embargo tiendo a modificar lo que tenía determinado en ciertos tiempos, porque recurrentemente se cuentan con faltantes de docentes en el plantel. A continuación enlistaré lo que trabajo con cada uno de los grados, debido a que la planeación que llevo a cabo no es homogénea.

En **primer grado**, por ser estudiantes de nuevo ingreso propongo la opción de conocer las normas de Convivencia a través del cuadernillo que se nos proporcionó desde que ingrese a esta instancia de las cuales permite establecer reglas consensuales en cada uno de los grupos para

mantener un ambiente de respeto y sana convivencia, por lo que determinamos las medidas disciplinarias que se aplicarán a quienes no cumplen conforme al Marco para la Convivencia.

Y las actividades que aplico en este grado son:

1. “Conocernos”, Realizan una presentación grupal en el que dicen cómo se llaman, cuantos años tienen y nombran la primaria de la que vienen y por ultimo elaboran un cartel con su nombre que colocaran en su lugar para tenerlo los primeros días y poder memorizar sus nombres.
2. Elaboran un dibujo de cómo está constituida su familia en la cual colocan los nombres de sus integrantes, así como su sentir por cada uno de los integrantes de su ámbito familiar.
3. Realizan un escrito en el que analizan y exponen su proyecto de vida.
4. Una última actividad es “Conocimiento de sí mismo y sí misma” en donde elaboran un dibujo de sí mismo en un rotafolio y colocan con tarjetas de colores qué les gusta, qué les desagrada, cómo son físicamente y qué cambios identifican en su persona.

Actualmente, por la cantidad de horas que cubrimos ahora planeo conforme a lo que la nueva gestión es encaminar nuestro trabajo en tres ejes que corresponden a la Comprensión Lectora, Producción de Textos y Cálculo Mental. Así que ahora en primer grado aunado a las actividades anteriores son:

1. Trabajar con 3 lecturas sencillas a través del reconocimiento de las imágenes lo que significa la lectura y por escrito desarrollan textos de lo que consideran lo que significa el libro.
2. Seleccionamos una lectura más compleja y hacemos lectura en voz alta en aula.
3. Elaboro preguntas conforme a los textos leídos
4. Elaboran escrito de lo que comprendieron del texto
5. Elaboran operaciones básicas de cálculo mental
6. Aplicó ejercicios de cálculo mental con operaciones básicas, combinadas y ecuaciones.
7. Llevo a cabo producto final de cada trimestre de las actividades, como cubos de comprensión lectora.

En **segundo grado**: Considerando que estos alumnos tienden a ser más conflictivos (por experiencia propia y opiniones de mis compañeros) por lo que las actividades que llevo a cabo son las siguientes:

1. Realizar un reglamento por aula en el cual se retoman las reglas que establecimos en primer grado (adecuando de acuerdo a las circunstancias), así como los compromisos que serán firmados por los Tutores con la finalidad de que en casa tengan conocimiento de ellos y se involucren en esas acciones.
2. Conocer su participación en la convivencia, en donde elaboran un cuestionario de lo que significa la Convivencia y sus compromisos que tienen en ella.
3. Elaboramos lecturas grupales que hablen del Respeto, la convivencia y de las adicciones para analizarlas y realizar reflexiones grupales.
4. Llevamos a cabo la elaboración de cubos emocionales en donde en las 6 caras colocan las siguientes frases: “Soy feliz por”, “me pone triste”, “me gusta”, “me fascina”, “me molesta” y “me desagrada”. En este caso el trabajo se desarrolla en parejas, quienes giran el cubo para que la frase que salga lo puedan expresar a su compañero y concluyen al elaborar una reflexión de esta actividad en su cuaderno sobre lo que sintieron y lo que significó que sus compañeros expresaran su sentir.

Y nuevamente por la cantidad de horas que cubrimos, ahora planeo conforme a lo que la nueva gestión es encaminar nuestro trabajo en tres ejes similares a los de primer grado que corresponden a la Comprensión Lectora, Producción de Textos y Cálculo Mental. Pero las actividades son distintas y son:

1. Un registro de Comprensión Lectora, en la que el alumno selecciona el libro que va a leer y debe traerlo de casa, o en su caso se presta uno de biblioteca por día lo que implica que debo traer conmigo de 20 a 25 piezas de libros para poder trabajar en aula.
2. Una vez que selecciona el libro realizo un primer momento, describir en un breve texto definiendo de que trata el libro por el solo título.

3. Después realizar un escrito, previamente después de haber realizado una lectura en el aula individual y comparar con su primer descripción de lo que pensaban en lo que consistía la lectura.
4. Ellos mismos realizan un cuestionario de lo que han leído, con la finalidad de como plantean sus preguntas.
5. En el período de 15 días elaboran un reporte de lo que llevan de su libro.
6. En un mes deben haber concluido, ya que deben llevar un control de lectura en tiempos muertos cuando se encuentren sin maestro. Así que su reporte final es un escrito en el que intentan que analicen la lectura y puedan comprenderla.
7. Se elaboran actividades de cálculo mental con ecuaciones de 1er y segundo grado así como exponenciales.

En cuanto a **tercer grado**, debido a las constantes evaluaciones a las que estarán sujetos los alumnos hacia la preparación del Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior, las actividades son más específicas como son:

1. Iniciar con normas de convivencia y de conducta en consenso, así mismo se vuelve a hacer partícipes a los padres de familia dándoles a conocer y a firmar los acuerdos a los que se llegó con sus hijos (as), para poder trabajar con el autocontrol de los alumnos durante su estancia en este último ciclo escolar.
2. Aplico reactivos para reforzar sus habilidades en lectura y en razonamiento mecánico y matemático (apoyándome con guías de alumnos que acuden a cursos)
3. Trabajamos resolviendo cuestionarios e instrumentos que son aplicados por algunas instituciones.
4. Retomo sus primeros trabajos de 1er grados (sí es que doy continuidad al grado) respecto a sus proyectos de vida para analizar si continúan con esas mismas metas, o desean definir o agregar unas más.

Por las mismas circunstancias antes mencionadas el trabajo para este grado también se planea en los tres ejes que corresponden a la Comprensión Lectora, Producción de Textos y Cálculo Mental. Como son:

1. Un registro de Comprensión Lectora en la que el alumno selecciona el libro que va a leer y debe traerlo de casa o lo tomaran prestado de la biblioteca escolar, por lo que implica traer conmigo de 20 a 25 piezas de libros para poder trabajar en aula.
2. Una vez seleccionado el libro realizo un acercamiento con la lectura, por lo que investigan una reseña del autor antes de leer así como el describir el género van a referir.
3. Posteriormente realizan su lectura, para realizar su reporte semanal.
4. Al finalizar realizar un reporte dese un análisis de lo que consiste la lectura.
5. Elaboramos actividades de cálculo mental con ecuaciones, despeje de fórmulas, secuencia numérica y combinación de operaciones básicas.

Todas estas actividades son las que llevo a cabo dentro de mi propia función, lo que me permite en cada ciclo escolar retomar e implementar nuevas alternativas de trabajo dependiendo del diagnóstico y de lo que se está requiriendo en la comunidad estudiantil. Es importante mencionar que el llevar acabo cada una de las actividades que diseño dentro de mi planeación recurro en el apoyo que me brindan los compañeros de asignaturas como Español, Matemáticas, Educación Física, Ciencias o Artes para la implementación de actividades que refuercen o impacten en el aprendizaje de los estudiantes.

Por último, diría en palabras de Cecilia Fierro:

“El ser humano está constituido por un irrefrenable deseo de mejorar y los maestros y maestras hemos de recuperar nuestra profesión; para que, desde lo más hondo, reflexionemos sobre la manera cotidiana de hacer nuestro trabajo. Siempre de manera compartida con nuestros jóvenes, con nuestros estudiantes.

Hemos de acompañarnos de un trabajo entre iguales para mejorar, precisamente lo que hacemos... docencia.

3. Elección y análisis de una problemática significativa

Identificación del problema

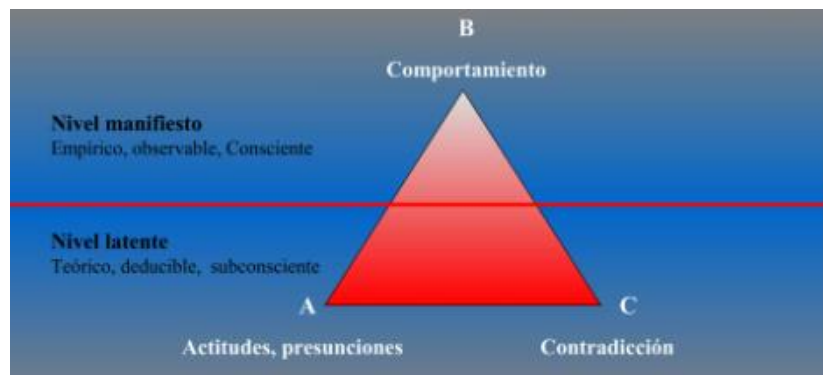
A través del diagnóstico que elabore en el capítulo anterior y conforme al trabajo que he llevado a cabo con los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica No.89 “Francisco Luna Arroyo” en el Turno Matutino, me permite identificar las problemáticas que son:

1. La falta de identidad de los estudiantes, a consecuencia de la transición que enfrentan en este nivel educativo.
2. La disciplina como factor de control para conducir una sana convivencia.
3. El actuar ante una conducta de indisciplina es conforme a las normatividad o como se encuentre reglamentado, lo que significa que no se puede salir de los parámetros definidos en un estatus legal.
4. La falta de autocontrol, conlleva a una exposición efusiva de sus emociones por no tener conocimiento de sus sentimientos.
5. Abandono escolar a consecuencia del bajo aprovechamiento o de problemas que se generan en su contexto familiar (embarazos, por salud y/o resguardo domiciliario)
6. Los conflictos que se originan en y entre los estudiantes durante su convivencia, provocando que al resolverlos se conducen a una segregación, cuyos actos propician el estigmatizar o de enjuiciar. Ocasionando que el registro de conflictos este en aumento y que en ocasiones se tornen en violencia.

El desglose de estas problemáticas permite visualizar las situaciones que se suscitan dentro del centro escolar, pero que en conjunto son eventos que se van generando a través de las interrelaciones que se mantienen por cada uno de los actores y de los cuales tienen ciertas finalidades en común.

Sin embargo, el eje central y principal de mi proyecto de investigación es el último de la lista, el cual los estudiante se sienten violentados ante las autoridades, pero también violentan a los otros, a sus iguales y a las propias figuras de autoridad escolar. Si abordo y confronto este problema

hay la posibilidad de presentar una oportunidad distinta a la que ya conocen oportunidad misma que plantea una manera alternativa de convivir en armonía, impactando esta situación en otros factores del estudiante de la Escuela Secundaria Técnica No. 89 educando en y para el conflicto por medio de la reconstrucción, reconciliación y resolución por Galtung (1998) y al mismo tiempo transformaría mi propia labor así como de la comunidad educativa, al trazar el mapa de la formación del conflicto permitirá tomar en cuenta cada una de las partes implicadas, con la finalidad de tener un contexto como se muestra en la siguiente imagen:



En donde C es el conflicto raíz, esto significa que conforme vaya fluyendo el conflicto es como tomara el aspecto A y B (pág.14), que es lo que se puede observar cada vez que se generan los conflictos con los alumnos, provocando una repetición constante de conductas que las normalizan (un círculo vicioso), cuando esto se puede rehacer con la implicación de aprender ciertas conductas que propicien mejor generar círculos virtuosos, por lo que es necesario replantearlo para llegar a una resolución que nos conduzca a una convivencia sana y pacífica.

Desde mi mirada y ante las situaciones en las que estamos siendo expuestos en este contexto escolar es necesario volverse a plantear las vivencias que tenemos, para comprender desde una postura distinta a la que habitualmente realizamos para estar pendientes de lo que cada día se nos pide o qué se espera de la función que debe de tener el Docente.

Porque desde mi experiencia cuando estoy frente a grupo, se desencadena un conflicto (al determinar desencadenar es porque al reflexionar percibo que el origen no se da en ese instante, sino es una acumulación de situaciones o que no se solucionó en el momento) generando una tensión en el ambiente escolar, al tener una relación de contraposición entre ellos, o actos de hostigamiento, burlas, actos de discriminación así como segregación convirtiendo esto en

acciones de indisciplina que mantienen aún este presente de la autoridad y por no ser atendido en ese instante, ya que por minimizarlo detona en otro instante.

Dicho lo anterior, me doy cuenta que estas situaciones permean el trabajo académico y de aprovechamiento escolar, pues si bien, la escuela formal, se crea para proporcionar conocimientos para la vida, no solo esta es su función sino la de socializar y establecer marcos de convivencia para poder desenvolverse de una manera más agradable y satisfactoria para la vida. El ser solidario, generoso, compasivo, amable, incluyente...son valores que en la mayoría de los escenarios ese encuentran ausentes.

Así pues, realizaré un abordaje teórico conceptual sobre algunos conceptos y paradigmas que me permitan comprender desde los cambios propios que los estudiantes de este nivel educativo están en transe así como las relaciones de violencia y lo que es el conflicto, desde la focalización que se realiza de los estudiantes y de la propia convivencia que mantienen en éste ámbito escolar. Análisis contratados desde dos instrumentos cualitativos (la observación participante y la entrevista semiestructurada) que me permitirá comprender la realidad – si existe un problema, como yo lo planteo-, porque al recabar la información nos mostrará tener una mirada integradora de la realidad social en la que me encuentro.

3.1 Elementos teóricos para la comprensión de la problemática

Comenzaré definiendo lo que es ser adolescente desde lo que implica y a lo que está expuesto, con el objetivo de comprender el grupo social al que estamos enfocando en este proyecto de investigación y, sobre todo entender algunas características de este sector social que es tan importante en nuestra sociedad, pero tan poca valorada desde mi perspectiva por las funciones o roles que se tiende apropiar en los diferentes contextos, sin darnos la oportunidad de reflexionar la posición en la que se encuentran este tipo de adolescentes que se encuentran inscritos en este sector educativo pertenecientes a la Alcaldía de Iztapalapa factor determinante para impactar sus estados emocionales, las agrupaciones o relaciones que mantienen en un entorno socio afectivo así como sus actitudes de las cuales mantienen presentes durante su permanencia en la escuela. En un segundo momento abordaré la conceptualización de violencia, agresión y conflictos, desde los alumnos adolescente en escuelas secundarias con la finalidad de entender estos términos

desde aspectos vivenciales, porque estos cuentan con una diversidad de definiciones estructuradas por autores que se encargaron en darles el significado, sin embargo el interés de este trabajo de intervención la finalidad es comprender desde la interacción que se tiene de cada uno de los integrantes que conforman el contexto escolar.

Y por último, abordaré la propuesta de la resolución de conflictos como elemento mediador entre iguales.

Adolescencia

Los alumnos (as) que se encuentran cursando éste último nivel de educación básica (secundaria) cuentan con un rango de 12 a 15 años de edad aproximadamente, por lo que están en un proceso en donde están dejando la infancia para estar en una transición de cambio de estadio denominado como la adolescencia. Sin embargo, podemos encontrar una diversidad de investigaciones que nos mencionan lo que consiste esta etapa de la vida, las implicaciones, en que consiste y a que se debe entre otras concepciones. También se cuenta con la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (LGDNNA) que es un documento legal en donde se establecen las condiciones a las cuales tienen para protegerse y que surge a consecuencia de las mismas necesidades al entorno al que están siendo expuestos durante su desarrollo para llegar a la edad adulta.

A lo anterior expuesto, según Acosta (1993) “A la adolescencia se le intenta definir, desde muy diversos saberes. Estas definiciones no resultan coherentes entre sí, ya que se apoyan en disciplinas y criterios muy disimiles” (citado en Lozano, 2014, pág.14), lo que significa que existe una variedad de trabajos debido a que muchas disciplinas están interesadas en este campo de estudio, como es lo psicológico, etnográfico, sociológico, antropológico y/o judicial.

Encontrando de esta manera trabajos realizados por Lesko, 1992; Lillo (2004); Lozano, 2014; Saucedo, 2006; Sandoval, 2000, entre otros, que tomo como referente para poder analizar lo que es el desarrollo de la adolescencia durante su permanencia en la educación secundaria. Por lo que el trabajo de Lillo (2004) considera a la adolescencia como “una etapa de turbulencia emocional que irrumpe tras el período de latencia por la transformación puberal, cuestiona su identidad, desorganizando su sistema psíquico”.

En el caso de Lozano (2004; pág.28) “la adolescencia se define como un periodo de transición en el estatus biosocial del individuo: el período que transcurre entre la madurez biológica y social”

Significa que el estudiante se encuentra en un momento crítico porque internamente y externamente son objeto de muchos cambios, además de las demandas sociales a las que está siendo expuesto, como es el caso de las instituciones educativas que requieren de alumnos (as) con conductas rigurosas normadas bajo estereotipos de alumnos con identidades que aún no están totalmente definidas, o en su caso el requerir alumnos (as) que piensen en su futuro próximo en causado a metas y objetivos que deben alcanzar y que no deben de perder de vista. Pero todo esto depende del grado de implicación del personal que se encuentra a cargo de sus aprendizajes o de su responsabilidad de su desarrollo dentro de los centros educativos y cuáles son las preocupaciones por las cuales como institución se tienen.

Aunado a este tipo de contexto escolar, también se encuentra el entorno familiar, comunitario y/o social en el cual cada uno tiene su propia necesidad que conduce el requerir ciertas cualidades de estos individuos determinado como adolescentes, más sin embargo se debe considerar que éste miembro más de la sociedad debe ser comprendido por la transición que está siendo expuesto a una temprana edad con una multiplicidad de contextos a los cuales está inmerso, como es el caso de adolescentes que viven extrema pobreza y que son vulnerables a actos de vandalismo, situaciones a las que son expuestas a los alumnos (as) de la comunidad de la Secundaria Técnica 89.

Para finalizar este término, Lillo (2004) menciona que los siguientes efectos que impactan sobre su conducta y comportamiento de todo adolescente y son:

- 1.- Sus relaciones con los padres.- Se refiere a la separación del apego emocional durante la infancia a una totalmente independiente en relación al aspecto afectivo.
- 2.- Sus relaciones con sus amigos.- La agrupación en la que comienzan a formarse porque tienen la voluntad de escoger a otros adolescentes por la identificación que pueden tener entre ellos.
- 3.- La visión que tiene el adolescente de sí mismo.- La manera en como se ve a partir del desprendimiento de la concepción paterna a una que se determina porque ellos serán dueños de sí mismo. Por lo que tiene que explorar.

Antes de continuar con el siguiente definición, es importante mencionar que durante mi trabajo refiero alumnos y/o alumnas que cursan la secundaria porque como lo menciona Guzman y Saucedo (s/f; 658) porque resulta pertinente considerar alumno aquellos que cursan el nivel básico y estudiantes aquellos que se encuentran inscritos en bachillerato, licenciatura y posgrado)

Definición de violencia en el ámbito escolar.

Para esta reflexión me basaré en el sociólogo Frances Francois Dubet, por su postura crítica que tiene para desentrañar las lógicas de la violencia, y pues me parece que tiene un acercamiento claro a lo que trato de identificar en el escenario escolar donde laboro.

Antes de incursionar en el análisis de la violencia propiamente escolar, cabe aclarar que para Dubet, la violencia es un objeto muy difícil de definir, ya que tiene múltiples formas y manifestaciones. La violencia, afirma Dubet, está en todas partes, real o potencial, legítima o no; asimismo, insiste en que no puede reducirse a un fenómeno objetivo y medible, ya que ésta se define por su representación, por aquello que es vivido como violencia dentro de una cultura, dentro de un grupo y dentro de un contexto de interacción.

En el ámbito escolar según Dubet (1988, pág.35) “suele designarse como violencia a conductas extremadamente heterogéneas, como el robo, la agresión contra los maestros, las peleas entre alumnos, el desorden, la falta de atención, las relaciones con los padres, pese a que todas esas conductas son diferentes y provienen probablemente de lógicas diferentes”. En concordancia con lo anterior, la violencia escolar es “una categoría general que representa un conjunto de fenómenos heterogéneos, un conjunto de signos de dificultad de la escuela, entre las que se encuentran las conductas violentas propiamente dichas, que no son más que un subconjunto” citado en Furla, 2012, pág.51. Por lo tanto, la violencia escolar no es un fantasma, ni una invención, que la violencia designa a la vez, conductas de riesgo reales y una percepción de esos riesgos. De esta manera, la violencia escolar adquiere dos caras que se encuentran cubiertas: los propios hechos que se conciben como violentos y la percepción, las representaciones y las concepciones que los propios sujetos construyen de estos hechos. Como consecuencia de la heterogeneidad de comportamientos que suelen asociarse con la violencia, es que Dubet (1998) señala que hay la tendencia equívoca a considerar como violencias escolares a comportamientos y conductas que se desarrollan fuera del espacio y del tiempo escolar.

Así los comportamientos que conciernen a los alumnos, aunque se realicen fuera de la escuela y del tiempo escolar, no son definidos como simples violencias sociales, sino como violencias escolares. Otro de los problemas que entraña la definición de la violencia escolar es que un conjunto de conductas heterogéneas tales como las conductas inciviles, injurias, ausentismo, desinterés escolar, peleas a la salida de la escuela son interpretadas como una violencia

potencial”, esto es, se concibe de una manera automática que dichas conductas derivan directamente en hechos violentos más graves. Además de las dificultades que conlleva la heterogeneidad de conductas que se engloban dentro de la categoría de violencia escolar, subyace frecuentemente en las definiciones y en las maneras de interpretarla un fuerte contenido moral. Esta concepción genérica de la violencia, desde el punto de vista de Dubet, cierra el debate y lleva a tomar la postura del bien contra el mal, como si pareciera que hubiera una condena común.

Encontrando también trabajos realizados en nuestro país en donde los trabajos que se han realizado para explorar este campo hacen hincapié que son fenómenos que se encuentran presente en la escuela, que depende de la disciplina, es una relación de causa y efecto, que para comprender se debe hacer un recuento de creencias, tradiciones, prácticas sociales y culturales, comprendiendo que esto es en función de la situación y el contexto. Encontramos autores como Gómez;2005, Rosario Ortega;2004, Montañó; 2006 y entre otros como lo menciona Furlan; 2013, finalmente determinando que esto consiste desde las agresiones físicas que pueden presentar, hasta las psicológicas que pueden repercutir, incluyendo el uso de las tecnologías.

No obstante para Dubet, la violencia se puede presentar en los siguientes momentos o espacios que a continuación mostraré y, dicho sea de paso, contribuye a comprender la lógica que también los alumnos (as) de la Escuela Secundaria Técnica No. 89, están viviendo.

La violencia “natural”

Este tipo de violencia siempre ha existido y ha estado presente en la vida escolar de todos los tiempos y de la que los miembros de las distintas generaciones han sido partícipes. Se trata de las peleas entre compañeros y grupos; de las ofensas, injurias tanto entre alumnos como hacia los maestros, del típico cigarro y de algunas prácticas ritualizadas como las de inicio de los cursos. Para Dubet todas estas prácticas deberían ser consideradas como un tipo de desviación tolerada, es decir, concebirlas como parte de la vida escolar.

Este autor aclara que para que pueda existir este margen de tolerancia, se requiere una especie de acuerdos de convivencia entre los distintos actores, en donde exista claridad acerca de los límites y las prohibiciones, es decir, hasta dónde pueden llegar las transgresiones. El problema que Dubet vislumbra es que en la actualidad estas conductas que podrían ser consideradas como tradicionales y entrar dentro de un margen de tolerancia, cada vez son vistas e interpretadas

como conductas violentas. En este sentido, la posibilidad de lograr acuerdo entre autoridades y alumnos se ha ido rompiendo. Dubet explica este fenómeno a partir de la distancia cultural que separa cada vez más, tanto a maestros y autoridades con los alumnos.

La violencia social

Este momento distingue un tipo de violencia que no es propiamente escolar, sino que viene de fuera y entra a la escuela, es decir, es una violencia que invade la escuela y la desestabiliza, porque la enfrenta a problemas no escolares, como los de carácter psicológico y social, para los cuales la propia escuela no tiene respuesta o no se sabe cómo enfrentar. Para Dubet, la violencia social proviene de tres mecanismos:

- 1) El agravamiento de las condiciones de vida de ciertos barrios populares franceses, esto es, el aumento del desempleo, la precarización de las condiciones de vida afectan los procesos de control y de socialización. Asimismo, los jóvenes perciben un futuro incierto, es decir, pocas oportunidades para el futuro. Este contexto es propicio también para una cultura juvenil de la delincuencia, que va desde el juego y la revuelta, hasta los diversos tipos de tráfico, propios de la economía subterránea. Dubet observa que estos mecanismos afectan sensiblemente a los grupos de inmigrantes, quienes además de dichas condiciones de precariedad, se agregan distancias culturales entre su país de origen y el mundo en el que viven, lo cual desemboca en problemas de identidad. Ante toda esta problemática social, la escuela no puede permanecer ajena, así como tampoco puede contenerla.
- 2) El proceso de masificación escolar es otro mecanismo que explica la entrada de la violencia a la escuela y tiene que ver con el acceso a la educación media superior de grupos sociales que antes estaban excluidos. De esta manera, si antes se daba un proceso de selección de los jóvenes y podían acceder a la escuela, sólo aquéllos jóvenes con más altos recursos económicos, a partir de los años ochenta, la escuela se abre a nuevos grupos sociales. Desde el punto de vista del origen socioeconómico, se trataría de la irrupción de los grupos juveniles más desfavorecidos en el espacio escolar que había sido ocupado tradicionalmente por las clases medias y altas de la sociedad francesa.
- 3) Relacionado con los mecanismos anteriores, la experiencia de exclusión de la que son objeto ciertos jóvenes, afecta el sentido de la experiencia escolar, esto es, el sentido que los jóvenes le

otorgan a los estudios, lo construyen desde un contexto de pocas oportunidades, de tal manera, que esperan poco de la escuela.

Si bien se acepta que la violencia escolar, o las conductas violentas se presentan en todo tipo de escuelas y niveles educativos, tampoco puede negarse que es más frecuente en aquellas escuelas que se ubican en barrios populares y conflictivos. Este hecho ha llevado también a una condena social, en la que se asocia de manera automática como violenta una escuela, por el simple hecho de ubicarse en estos barrios, o como sujeto potencialmente peligroso a quien asiste a dichas escuelas. Como se mencionó anteriormente, desde la perspectiva de la violencia social, la escuela aparece como víctima de un problema externo. Si bien, esta actitud genera unidad entre los miembros de la escuela para defenderse de su entorno, cierra la posibilidad de afrontar de manera crítica lo que sucede al interior de la escuela. Es innegable que la violencia social entra a la escuela a través de diversos mecanismos y formas, sin embargo, Dubet insiste en que ésta no es la única violencia que existe, sino que es tan sólo una modalidad, pese a que es la visión más común que se tiene para explicar la violencia escolar.

La violencia anti-escolar

Dubet (ibid) distingue un tipo de violencia escolar, que no sólo emana de la escuela, sino que la genera la propia escuela. Este tipo de violencia se expresa por medio de conductas como la destrucción de material escolar, las agresiones e injurias contra los maestros y en ocasiones, también por los padres de familia o por amigos de los alumnos. Para Dubet, la violencia anti-escolar responde a la violencia que ejerce la propia escuela, desde su propio punto de vista, esta violencia es la más traumatizante, ya que no se puede acusar a la sociedad, ni a ninguna otra instancia, sino el problema viene de dentro y por esto, es el tipo de violencia que los maestros se resisten a aceptar, en tanto que los responsabiliza. Aceptar la existencia de la violencia anti-escolar implica aceptar que la escuela jerarquiza, selecciona y ordena a los alumnos y en consecuencia, produce ganadores y perdedores.

Para Dubet (citado en Furlan, 2013) una escuela basada en la competencia y en la meritocracia, no es una escuela justa porque premia a los ganadores y desprecia a los perdedores, cuando las condiciones de los alumnos son muy desiguales. La humillación y el desprecio hacia los alumnos perdedores es quizá una de las razones que más fuertemente se encuentra detrás de la violencia

anti-escolar. No obstante esta humillación, la escuela culpabiliza a los perdedores y los hace sentir como responsables de su propio fracaso, sin considerar la pérdida de auto estima que se produce.

Los alumnos al enfrentarse ante esta lógica bajo la cual opera la escuela, tienen distintos tipos de respuesta, entre la que se encuentra la violencia anti-escolar. Dubet (Ibid) identifica tres tipos de reacciones: la primera reacción es de “retiro”, el alumno no juega más y sale de la escuela, suelen protegerse considerando que la verdadera vida está afuera. El individuo trata de salvar su auto estima evitando un juicio escolar. Es decir que la primera reacción, a pesar de que es muy recurrente, se subestima, ya que no hace escándalo ni ruido. La segunda reacción consiste en que los alumnos “juegan el juego” de manera rutinaria, no se involucran en las tareas propiamente escolares, sino que simplemente las sobrellevan, tratan de “sobrevivir”, sin comprometerse, se trata de la indiferencia escolar bajo todas sus formas. La tercera razón, es la que podría considerarse propiamente como violencia anti-escolar ya que es una respuesta frontal y agresiva tanto hacia los maestros como hacia los directivos.

Para Dubet (ibid.) esta reacción podría explicarse como una manera que tienen los alumnos, sobre todo, los hombres “para salvar su honor”, rechazando el sistema que los lleva hacia el fracaso y que los invalida. La lógica de esta reacción puede resumirse así: “como la escuela me obliga a vivirme como inútil, yo le declaro la guerra al sistema y a los profesores”. Como afirma Dubet (1995 pág.78), devuelven esa violencia como estigma contra quienes los estigmatizan. Estos alumnos se “salvan la cara” por medio de la violencia y basta una pequeña agresión, para que los alumnos salven su honor agrediendo al maestro que los agredió. Este tipo de respuesta cuenta muchas veces con el aval del grupo, quienes sienten que se está defendiendo también su honor. Si bien un gran número de alumnos se construyen como sujetos gracias a la escuela, estos sujetos se construyen contra la escuela.

Desde el punto de vista de Dubet (1998) este tipo de violencia escolar es uno de las más fuertes, porque no reposa sobre ninguna crítica a la escuela, sino que la escuela permanece cerrada en sus propios juicios. Sin lugar a dudas, desde el planteamiento de Dubet, la violencia anti-escolar no sólo lleva hacia una crítica a la escuela, sino que también hacia la llamada igualdad de oportunidades que se esperaba con la entrada masiva de jóvenes a la escuela y que ignoró que las

diferencias sociales, económicas y culturales marcan caminos muy distintos entre los alumnos y, por lo tanto, fuertes reacciones hacia la escuela misma.

Por último, este planteamiento deja clara la necesidad de construir espacios de civilidad democrática, en los que se afirme la ley pero, sobre todo, que se construya bajo una legitimidad; también hace un llamado a la creación de espacios de tolerancia para la violencia “natural” y propia de los adolescentes. En el plano metodológico, el análisis de la violencia escolar, implicaría la detección de las conductas “naturales” de los adolescentes en el marco del contexto cultural en el que se presentan y bajo los códigos de los actores.

La resolución en el sentido de no violencia

Es necesario comprender que el ser humano por naturaleza tiene relaciones de convivencia al relacionarse con más personas, por la cuales se genera un entorno en donde interactúan provocando desacuerdos de los cuales depende la manera en que se esto se enfrentan, sin embargo encontramos dentro de lo que se observa la mayoría de los alumnos de esta institución recurren afrontarlos desde su instinto de autodefensa o de sumisión por quedarse callados.

Lo que significa que el trabajo diario que enfrentamos en el ámbito escolar, como es el caso de la escuela secundaria técnica No,89 ocurre lo que menciona la autora Sánchez (2022) es que “el asunto recae en el tipo de solución que dan a la situación, lo cual en no pocas ocasiones termina en violencia, ello debido a una serie de situaciones, por ejemplo, una percepción del conflicto centrada en muchas creencias debido a una falta de trabajo de reflexión y discusión de cada situación conflictiva”.

Depende de la concepción que se tiene por conflicto, porque se generan ideas en las que consideran como algo negativo por lo que se tiende a evitar debido a que las razones son por no involucrarse para no enfrentarlo, más sin en cambio puede ser algo positivo en el cual se aprendan nuevas formas de resolver cuando siempre se estará inmerso en uno de estas situaciones por la constante convivencia que se mantiene constantemente por ser consustancial e ineludible.

Sin embargo, es necesario tener presente que el conflicto debe ser atendido para evitar que se agrave y se convierta en situaciones violentas, por eso como lo refiere Cascón (2001,pág.7) “se debe aprender a enfrentar ya resolver de una manera constructiva *noviolenta*. Lo que conlleva comprender que es el conflicto y conocer sus componentes, así como desarrollar actitudes y

estrategias para resolverlos”. Y que mejor desde una postura crítica y reflexiva, para no resolverlo de una manera espontánea.

Debido a que las circunstancias que se están generando con los alumnos de esta institución se necesita el conocimiento de postulados teóricos, prácticos e intervenciones para tener elementos para tener el conocimiento de la manera en la que uno debe actuar y sobre todo el compartir estos saberes con el equipo de trabajo generado con los compañeros o con los propios alumnos.

Es importante poner atención el aumento que han tenido últimamente los registros de atención de conflictos tal vez por lo sancionador que se ha convertido la institución, lo normativo, falta de escucha, la estigmatización de los grupos, así como de los grados los cuales generan una predisposición para trabajar con ellos y comienzan resistencias, molestias por el entorno en general así como irritabilidad constante entre compañeros.

Lo importante de este trabajo es analizar que los conflictos que se generan no es producto de una circunstancia que se origina intencionalmente, sino son reacciones propias del contexto social en el que se encuentra inmersos (como en un apartado que mencione anteriormente), pero la diferencia es que esas acciones tienen una finalidad específica, es decir, que las razones por las cuales se encuentran respondiendo a esos actos que conllevan a actos violentos es porque tienen *una finalidad propia de identidad* de los que se encuentran involucrados. Esto significa que la violencia que se genera ante la presencia de otro hecho similar es con el propósito de no mostrar una debilidad al otro, o de establecer un liderazgo sostenido bajo el respeto así como una reivindicación de un entorno social y lo cual esto impacta en el trabajo en el aula con el Docente.

Relaciones de conflicto.

Como hemos revisado en el apartado anterior, la violencia es una construcción cultural que se genera a partir de los propios actores, hacia iguales o intergeneracionales y, que ejercen un daño sobre otro u otros, de manera planeada, contextual y determinada.

También hemos revisado que constantemente se suele generar un símil entre el concepto de violencia y agresión. Sin embargo este último es un acto de supervivencia donde el ser humano recurre a la defensa o la agresión como una manera de defensa al verse imposibilitado de no contar con opciones de reparo.

El conflicto por lo tanto es la consecuencia de la comprensión de que se vive en violencia y no se quiere seguir viviendo así. Por lo tanto se necesita confrontar o mediar las partes para llegar a una solución.

Dicho de otro modo, el conflicto es un proceso de interacción social que se da en un contexto determinado. Es una construcción social, una creación humana diferenciada de la violencia ya que puede haber conflictos sin violencia aunque no hay violencia sin conflicto, por lo que no toda disputa o divergencia implica conflicto. Ante esta situación, se sugiere ver el conflicto como un acto interpretativo y no como un acto de control.

La perspectiva interpretativa rechaza la visión mecanicista, de predicción y control del conflicto, por las interpretativas de comprensión, significado y acción. De esta forma, se cree que cada situación es propia e irrepetible, y que la misma está condicionada por las interpretaciones particulares de cada miembro de la organización. Esta perspectiva eminentemente “psicologicista” hace ver la motivación humana exclusivamente desde el punto de vista individual, omitiendo el “reconocimiento de los intereses en el sentido sociológico”. Además, se considera a los miembros de la organización en términos de necesidades individuales, más que de adhesiones grupales y preocupaciones e ideologías compartidas. De este modo, las controversias valorativas y la formación de alianzas y coaliciones quedan fuera del cuadro (Ball, 1989). El conflicto, desde la ideología interpretativa, no sólo no se niega, sino que, además, se considera inevitable e incluso positivo para estimular la creatividad del grupo: Un grupo armonioso, tranquilo, pacífico y cooperativo tiende a volverse estático, apático e indiferente a la necesidad de cambiar e innovar. Así pues, la principal aportación del enfoque consiste en estimular a los líderes del grupo a mantener un nivel mínimo de conflicto: lo suficiente para que siga siendo viable, autocrítico y creativo (Robbins, 2005, pág. 300).

La realidad del conflicto no se limita a las percepciones individuales de la realidad, aunque también forman parte de aquél, “ni a los malentendidos en relación con la práctica propia o ajena”. Es posible que las creencias erróneas que dan lugar a estos conflictos no sean, a su vez, sino el reflejo de unos conflictos reales, cuando surgen tales conflictos, el planteamiento interpretativo quiere lograr que la gente cambie lo que piensa acerca de lo que hace, en vez de sugerir maneras de cambiar precisamente lo que hace.

En otras palabras, muchas de las propuestas de resolución de conflictos tendrán que ver más con la modificación de los factores de esa realidad social que con las visiones particulares de los individuos que, en general, se proponen desde este paradigma. Por ello la visión del conflicto queda reducida a la perspectiva interpretativa, siendo manifestaciones de la falta de entendimiento entre las personas en cuanto al sentido de los actos propios o de otros; equívocos que pueden superarse haciendo que los protagonistas se den cuenta de los errores que contienen sus ideas o creencias. Ahora bien, al implicar así que los conflictos sociales son resultado de confusiones de conceptos que, una vez reveladas, demostrarán a la gente la racionalidad de sus actos, el enfoque interpretativo siempre está dispuesto a favor de la idea de reconciliar a las personas con la realidad social existente» (Carr y Kemmis, 1986).

De tal manera que el conflicto estará presente en todo momento y en cualquier tiempo, porque es un hecho ineludible tal como lo menciona Paco Cascón (2001), a consecuencia de las relaciones que el humano tiene al convivir con el otro (esto significa que es un factor connatural), aunque sean con diferentes intereses o algún fin en común. Por lo que es importante comprender que estar inmersos en un conflicto no conduce a algo negativo, es totalmente opuesto porque existe la alternativa de poderlo analizar e implementar alternativas que nos conduzcan a algo constructivo. Un conflicto no es sinónimo de violencia, pero si es un conducto o un escalón más para llegar a ella.

Ahora la pregunta sería cómo mediar el conflicto.

Dicho proceso de transformación y cambio vendrá dado por la toma de conciencia colectiva de los miembros de la organización (en este caso de la Escuela Secundaria Técnica No. 89) destinada a trabajar en el conflicto, porque este interés conlleva a mejorar el funcionamiento de la Escuela Secundaria Técnica No. 89, para crear un buen clima organizativo o para favorecer un mayor impulso creativo, sino que, además, la confrontación positiva de los conflictos puede favorecer los procesos cooperativos del trabajo entre cada uno de los que se hacen presentes en la convivencia diaria por lo que es necesario comprender lo que menciona Torrego:

“No es lo mismo afrontar los conflictos desde la intuición y de la emoción que sentimos ante ellos, que desde el conocimiento y las reflexión”
(Torrego y Coord. 2007, pág.15)

Es decir, que es importante que el conflicto sea mediado a través de fases como las que se retoman en el trabajo realizado por la Dra. Sánchez (2022). Donde se describe el modelo integrado de Mejora de convivencia de Torrego (2004) en el cual se plantean “*como alternativa la construcción y formación de equipos de mediación, ya sea por parte del profesorado o del alumnado*” pág.16.

Cuyas fases de mediación para la solución son:

Fase 1: Inicial

Fase 2: Autoformación.

Fase 3: Profundización.

Lo que significa que parte desde una formación inicial de los grupos mediadores en la cual se componen a partir de sesiones impulsoras que de implementaran y ha de continuar con la autoformación de los propios equipos, comprendiendo que esto es desde el conocimiento propio de cada uno de ellos para poder comprender las debilidades que estos tienen, pero tienen la habilidad de ir construyendo y es así como de llega a la profundización en los contenidos, en los principios, fundamentos, estrategias y/o herramientas.

Porque como lo menciona Galtung (2003):

“Los estudios solos no enfrentan la violencia directa, ni desmantelan estructuras violentas, ni construyen paz directa, estructural y cultural. Lo hacen las personas preparadas, con técnicas; y técnicas=conocimiento de cómo hacer + imaginación + compasión + perseverancia Citado en Torrego y Coord. (2007, pág. 69)

Conforme a ello es importante poder trabajar las anteriores fases en equipos de trabajo con los alumnos (as) que son el grupo focalizado con la finalidad del desarrollar un primer momento de indagación de habilidades que sean impulsadoras que les permitan conducir a la mediación a partir de la reconstrucción, reconciliación y resolución (las 3R) desde Galtung (1998) porque es ver el conflicto desde estas tres dimensiones , porque ni es una consecuencia ni independiente el trabajo de una de la otra.

Es decir, que el conflicto se debe ver desde estas 3 dimensiones porque una reconstrucción de los actos no se puede ejercer sin la reconciliación, porque si se realizará independientemente podemos obtener resultados no favorables, por ejemplo una reconstrucción del redimir desde lo que pasa en ese instante como un acto instintivo y el reconciliar es solo favorecer a una de las

partes desde un acto de superioridad, pero sin embargo se trabaja desde una reconciliación – reconstrucción es posible minorar las contradicciones y trabajar en la continua resolución. Determinando lo que Galtung (1998, pág.17) el resolver a partir de:

- El problema de la *reconstrucción* tras la violencia directa.
- El problema de la *reconciliación* de las partes en conflicto.
- El problema de la *resolución* del conflicto subyacente, raíz del conflicto.

3.2 Diagnóstico de la problemática

El instrumento que aplique a los alumnos (as) y del cual me arrojo datos cualitativos es la observación participativa en donde el autor Latorre (2010) menciona que:

Es realizar el análisis a partir de la observación de quién va a realizar este estudio (desde mi participación) con quienes serán el objeto de estudio (en este caso los alumnos (as) que incurrir en acciones de índole violento de la técnica 89) durante su estancia diaria en el plantel con la finalidad de identificar y conocer lo que implica su manera de actuar del cual ésta siendo identificable desde mis compañeros docentes y desde mi propia función como prefecta.

Cabe señalar que de esta forma será es como me permite describir las situaciones a las que constantemente el estudiante se encuentra inmerso durante el día y en los cinco días de la semana que se mantiene en el centro escolar (por lo que es uno de los principales lugares en el que se encuentra la mayor parte de su tiempo), lo que significa que observo a los alumnos (as) que son identificados como recurrentes en problemáticas de actos violentos en espacios en donde conforme a mis funciones tengo la oportunidad de interactuar con ellos en el patio cuando se lleva a cabo la formación y el receso. Sin embargo en el receso pongo una mayor énfasis para observar, porque es donde tienen una convivencia con compañeros de otros grupos o de otros grados, por lo que me permiten identificar su interactuar con los otros y las conductas que estos presentan.

Otro espacio que me permite realizar esta observación participativa es en los pasillos, porque cuando tienen cambios de hora o cuando tienen la necesidad de trasladarse a otro espacio del plantel, desde mi experiencia manifiesta conductas que pueden alterar el orden (como lo menciona dentro de los apartados de nuestro marco para la convivencia) pero que específicamente no son actos generadores de violencia en algunos de los casos porque no se conoce ampliamente los motivos por el cual el estudiante se comporta de esa manera, porque en

algunas ocasiones tienen la necesidad de hacerlo porque tuvieron una asignatura en la que “no nos dejo ni respirar” (como los alumnos refieren), a consecuencia que ellos mismos identifican como es el maestro por lo que saben la manera en que deben comportarse, porque nosotros como Docentes tenemos la propia imagen que los estudiantes nos dan como desde el que es rígido hasta el que es buena onda, pero es estos casos ninguno evade los límites que ellos reglamentan dentro de su aula.

Un espacio más en el cual aplico éste instrumento, es cuando me encuentro cubriendo grupos (porque dentro de mis funciones soy un apoyo técnico pedagógico) y así mismo me permite registrar e identificar las reglas que mis compañeros docentes establecen durante su trabajo con ellos.

Otro instrumento cualitativo que me permite sustentar éste apartado, es la entrevista semiestructurada. Y ¿Qué es una entrevista semiestructurada?, conforme a lo que nos menciona el autor Latorre (2010):

Es una de las modalidades que se utiliza para recabar información cuando están participando dos personas, por medio de una conversación en la que se va a realizar una interpretación de las respuestas obtenidas, es un instrumento flexible.

Por consiguiente desde mi práctica en el campo de la institución, mi herramienta metodológica es la entrevista semiestructurada porque es la manera en la que me permite realizar una indagación desde una conversación cotidiana con mis compañeros (refiriendo a los docentes y a los directivos) y con los estudiantes que conviven en la cual mantienen una relación estrecha desde amistades hasta de la consolidación de agrupación. Esto se llevará a cabo en espacios como el patio, aulas y pasillos por ser lugares en el cual se pueden intercambiar las vivencias de los estudiantes, con mis compañeros docentes lo aplicó cuando nos reunimos en Junta de Consejo Técnico y/o en sala de maestros, ambientes que se prestan para poder aplicar este instrumento, porque pueden expresarse libremente sus inquietudes o aquello que les inconforma de las relaciones que están manteniendo los alumnos en espacios del plantel.

No obstante es importante mencionar que en el momento en que llevo a cabo dichas entrevistas no tengo un orden estructural porque intento que se dé como una conversación en la que es posible expresar su sentir, porque la finalidad es obtener información en la que me permita analizar cada aspectos que me permitan rescatar al momento en que la estoy llevando a cabo. Mas sin en cambio no se dan cuenta que están expresando su sentir de cada una de las

conversaciones permitiendo de esta manera identificar la postura que tienen y que mantienen conforme a las respuestas que dieron a cada una de las situaciones que se encuentran involucrados o están expuestos por resolver.

Elabore este proyecto con la finalidad de poder analizar, comprender y reflexionar por las circunstancias al cual nos estamos enfrentando como Docentes antes las nuevas generaciones que estamos teniendo en nuestra institución, con características, valores, cualidades y comportamientos que los estudiantes presente día con día y que influyen en la manera en que el Docente va a trabajar. Además de que este último también una participación importante en estas relaciones de convivencia que se dan con los estudiantes porque actúan de una manera en la que están siendo inmerso por su sentir, por su estado emocional, por las funciones que cada vez exigen e impera en estos instantes, del cual todo esto tiene un impacto en su propia labor, pero que tal vez no lo percibimos así porque caemos en una rutina que nos impide tener otras expectativas.

3.3. Resultados e interpretación de los instrumentos aplicados

Los resultados obtenidos con la observación participativa y con las entrevistas semiestructuradas me permitieron identificar como un primer cuestionamiento es ¿Por qué son violentos?

Y de acuerdo, a las conversaciones sostenidas con mis compañeros docentes y directivos argumentan que son por los actos que originan a consecuencia de una agresión física o emocional al otro, sustentado por la inconformidad de la otra persona que reporta que es molestado (esto cuando ocurre entre pares), porque también es considerado como acto violento cuando tienen un acercamiento al docente con un ímpetu de dominio, en el cual pretenden mantenerlo ante los estudiantes por lo que no permiten tener un acercamiento de los estudiantes desde una concepción de que prefieren no involucrarse de lo que se ésta suscitando o que esta por originarse, porque prefieren mantenerse a salvo por medio de la evasión.

Mencionando algunos casos y de la manera en cómo se actuó:

- El día de ayer se pelearon fuera de la escuela una alumna del 2do. C con otro de su mismo grupo. Pero durante mi módulo no observe ningún indicio de conflicto.
- Al cambio de hora cuando llegue ya se estaban golpeando Zúñiga con González Hernández, así que no fue en mi sesión.

- Alejandra del 2do. C se para frente de mí, cuando le llame la atención (confrontando la autoridad del maestro), por lo que lo mande a Trabajo Social.
- Carla del 2do. B en el receso del día de ayer le dijo a Alejandra del 2do. C que se ven afuera de la escuela para arreglar lo que adentro no es posible, así que vayan y coméntenlo en Trabajo Social.
- No les doy oportunidad de que tengan un acercamiento.
- No dejo que se pongan de pie en ningún momento.
- Las actividades que les doy son para trabajar individualmente para no prestarse a ningún trato con el otro.

Argumentando que de esta manera con su autoridad y mientras no ocurra en su sesión no están involucrado en dichos acontecimientos. Sin embargo, en lo que respecta a los alumnos (as) del plantel

determinan que la violencia se origina cuando se hace presente el uso de la fuerza para conseguir un fin, o cuando se agrede, golpea o insulta a una persona por lo que es una situación violenta porque se agrava (presuntamente es lo que los alumnos manifiestan), pero sin embargo se deben tomar en cuenta otros factores que los alumnos toman en cuenta para llevar a cabo estos actos de los cuales dentro de sus discursos se comienzan apropiarse de discursos que no se dan cuenta de la realidad de los actos que en momentos son tan cotidianos. Por lo que al ser expuesto una problemática se debe comprender desde que enfoque se están observando por lo que se hace participe la manera en que los estudiantes actúan en un día aleatorio.

A continuación relataré como se da un inicio de clases desde la entrada a las instalaciones del plantel:

Por la mañana se da entrada a los estudiantes revisando que porten su credencial por ser una medida de seguridad al ser una identificación si ocurre un accidente el alumno dentro de la escuela o en caso de un sismo (hechos que no se tienen previstos) además de observar que entren con su uniforme desde ese instante se está generando un filtro en el que los alumnos están percibiendo como se les está clasificando, posteriormente acuden a formarse en el patio, porque en el mes de febrero no se realizaba de esta manera debido a la cantidad de alumnos con los que

se contaba y por ser una medida de contingencia por lo que aún no entraba toda la comunidad estudiantil, sin embargo a partir de marzo ingresan todos por disposición oficial por la cantidad de alumnos originando la necesidad de formarlos para estar al pendiente de los estudiantes evitar algún conflicto entre ellos que se pueden suscitar si están en aula, por lo que es una estrategia además de detectar desde ese instante aquellos docentes que no llegan a grupo y representan faltantes durante el día, entonces los estudiantes después de ser identificados en la entrada ahora deben permanecer en su lugar ya que en ciclos pasados desde este momento se comienzan a dar agresiones físicas entre los alumnos porque ya habían tenido algún altercado en días pasados, por lo que la indicación en este momento es vigilarlos sin darles tiempo de conversar entre ellos por eso se pide a los maestros que inmediatamente se integren para llevar a sus grupos a su aula correspondiente.

Detectando desde ese momento que los niños se sienten constantemente con restricciones y aunado a esto durante el cambio al observar que prefectura realiza su recorrido en pasillos permanecen en su lugar, por eso cuando tienen una oportunidad que se dan cuenta que prefectura se encuentra en otro grupo y que su docente titular no llega comienzan a comportarse de distinta manera cuando alguien no los observa, por lo que forman sus grupitos se comienzan aventar porque es como un saludo, después como parte de su convivencia se hablan con insultos pero hay ocasiones que en esos instantes su interrelación con el otro se encuentra con una actitud muy tranquila por lo que no considera una ofensa o agresión lo que hace su compañero, pero sin embargo esto llega a generar un acto de violencia cuando el otro responde porque siente que ya lo está afectando físicamente o porque en el aula ya se generan burlas, pero otro aspecto que he podido percibir es que esta mirada que dan los alumnos depende también en la forma en que están acostumbrados en su interactuar en su hogar y en su manera de relacionarse en su comunidad. Porque de nuestra población contamos con un 10% considera que cuando un compañero lo empuja o le habla con groserías lo está agrediendo cuando no es así, a consecuencia que en su hogar no se interrelacionan de esa forma.

Y por eso durante el receso se generan actos que no fueron concluidos en el aula por cuestión de tiempo por eso en los 20 minutos que es el tiempo de su receso vuelven acercarse con aquellos que respondieron de manera negativa a los golpes o al comunicarse con ellos porque no

respondieron como ellos están acostumbrados en un ámbito de relacionarse o porque también pretenden imponer su liderazgo en los grupos en los que están formando.

Con todo esto puedo determinar que los actos violentos que manifiestan los alumnos son respuesta a:

- No mostrar debilidad
- No pretenden dejarse
- No son inferiores entre sus iguales
- No son gallinas

Pero realmente es un acto violento, ese sería el cuestionamiento porque los estudiantes de esta comunidad es un contexto en el cual estadísticamente es altamente conflictivo por lo que es una respuesta a su supervivencia y por la ubicación geográfica en la que se encuentra, porque conforme al diagnóstico que se elaboró en el apartado 2 se describe como se instituye esta comunidad y las actividades que llevan a cabo como fuentes de trabajo, por eso es que dentro de su entorno familiar son conductas y/o comportamientos normales, tan normalizados que en el momento de ingresar a un contexto distinto pueden ser identificados con una perspectiva distinta porque no se conoce el entorno en el que habitan.

Concluyendo de esta manera que para poder identificar si el alumno es violento debe tomarse en cuenta su ámbito familiar, la comunidad en la que vive, así como lo que él considera ser violento o violencia desde su enfoque para poder ser identificado como tal y evitar molestia al permanecer dentro del centro escolar.

Encontrando en los Anexos, evidencias de lo que los trabajos realizados con los alumnos (as).

4. Planteamiento de la Problemática

Como se ha revisado en el anterior capítulo, la problemática se centra en tres áreas en específico. La primera es que los estudiantes de secundaria rompen con los lineamientos escolares para mantener una situación de tensión entre la autoridad institucional y la propia comunidad estudiantil que mira a los alumnos(as) como un modelo a seguir. Por lo tanto, la comunidad estudiantil; suele cuestionar, “retar a la autoridad” (cualquiera que este fuera). El ambiente en el aula suele ser hostil pues los alumnos (as) para darse a notar –entre los demás -, suelen mostrarse “rudos o rudas”, “duros o duras”, mantenerse insensibles e incluso, marcar las diferencias (físicas, ideológicas, estéticas, de género, de identidad, de edad), como algo malo y merecedor de ser tomado como una burla o humillación.

El segundo plano donde se percibe la problemática es en el contexto de los alumnos (as), pues es evidente (por lo que he recabado en el diagnóstico), que los jóvenes provienen de entornos hostiles, donde se desenvuelven en ambientes donde existe violencia tanto estructural, como simbólica, verbal y física. El problema de estos ambientes, es que se normalizan y no se llegan a distinguir como algo anómalo pues se cree que las situaciones son normales y no deben de ser cambiadas, o identificar que hay lugares propicios o no para tener esas conductas.

Es decir que la mayoría de los adolescentes proviene de situaciones de reproducción cultural, de hábitos, de tradiciones, de idiosincrasia; que va de generación en generación. Y, que incluso aquel elemento pudieran ser contrarios a lo establecido en el entorno familiar o en la comunidad, puede ser visto como un aspecto negativo y de rechazo. Por lo tanto, la mayoría de las y los jóvenes, traen su pequeña ideología de la comunidad, de su entorno familiar y lo vierten en la escuela para ser mezclado por otros entramados culturales de sus iguales, generando un “caldo de cultivo” de situaciones de violencia simbólica, misoginia, xenofobia, exclusión, etc.

El tercer factor, lo encontramos en la escuela es la relación con el adulto, aquel adulto determinado como profesor, administrativo, prefecto o directivo que representa autoridad. Porque dicha autoridad no se quiere dar la oportunidad de soltar la “rienda” adulto céntrica que genera control y poder entre el alumno (a), que también se genera entre compañeros Docentes, por no mostrar debilidad o que no tienen liderazgo. Quizá sea una relación dialéctica donde una figura no puede coexistir de la otra y entonces hay una codependencia entre ambas figuras: el

adulto y el adolescente, la autoridad y el alumno (a), entre docente y docente se necesitan, porque uno no puede existir sin el otro, pero existe una relación de poder y coerción entre un grupo de resistencia y cuestionamiento con el otro (grupo).

El problema quizá radica en que ninguno de los dos grupos sabe cómo abordar el conflicto, cómo solucionar la tensión.

Por lo tanto, la problemática que yo detecto es que: **los alumnos(as) de la Escuela Secundaria Técnica No. 89 “Francisco Luna Arroyo” no cuentan con los conocimientos, elementos o herramientas suficientes para poder resolver o afrontar el conflicto entre pares y con la autoridad escolar.** Provocando una situación de tensión entre ambos actores escolares y generando una problemática, escolar, institucional y de convivencia en la escuela.

En el siguiente apartado plantearé la propuesta de intervención.

5. Diseño de la Propuesta

En este capítulo se va explicar el proceso que va a constituir el plan de trabajo que se propone, como resultado de la secuencia de los apartados que anteriormente fueron desarrollados en esta investigación con el propósito de aplicarlo y así mismo de realizar una evaluación de la misma.

Esto es el producto de la problematización que se describió en una de las secciones. A continuación voy a desarrollar el diseño de cada una de las sesiones que conforman este trabajo con los alumnos e intentando definir el objetivo de cada uno de los módulos encaminados de resolver los conflictos por medio de la generación de alumnos mediadores con una postura de resolución a través de las 3R. A continuación desarrollar en sub apartados cada uno de los fundamentos que se requieren para llegar al diseño de la propuesta.

5.1.Fundamentos teóricos pedagógicos de la propuesta

Los conflictos forman parte de nuestra vida. Como seres sociales que somos, participamos en diferentes grupos y actividades y nos relacionamos con muchas personas. Son situaciones en las que dos o más personas entran en desacuerdo porque sus posiciones, intereses, sus valores, sus deseos, aspiraciones y objetivos son incompatibles o se perciben como incompatibles. (Torrego; 2007, Pág.18 y 20)

Por lo que afrontar el conflicto que se derivan de las relaciones en la escuela es un asunto sumamente complejo; es una tarea en la que están involucrados varios aspectos y sujetos. La forma en la que se enfrentan implica el análisis y la comprensión de su naturaleza, su origen, los procesos involucrados y las circunstancias en las que se desatan, tales como: la comunicación, las emociones y sentimientos, las posiciones de los sujetos, sus intereses, motivaciones, deseos y valores, entre otros (Sánchez; 2018, Pág. 15)

Violencia Considerada como la presión psíquica o abuso de la fuerza que se ejerce en contra de otra persona, un grupo o una comunidad con el fin de obtener dominio en contra de su voluntad. La OMS (2002) considera la violencia como el uso intencional de la fuerza física, amenazas que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte (Concha-Eastman & Krug, 2002).

Una vez revisado el conflicto como concepto, se hace necesario abordarlo como proceso, a lo cual Pondy (1967), citado por Vera la Torre, (2014), describe que el conflicto es una forma de comunicación dentro de los individuos de una sociedad, el cual es un proceso que se desarrolla en cuatro etapas, a saber:

Primera etapa: Incompatibilidad en la que están presentes diversas condiciones como la comunicación y las variables personales entre las que se destacan los sistemas de valores individuales, características de la personalidad y factores culturales, condiciones capaces de crear la oportunidad para generar el conflicto.

Segunda Etapa: Cognición y Personalización. Esta es la parte del proceso donde el conflicto es percibido y sentido, es decir supone que las personas involucradas se sienten comprometidas emocionalmente con la situación surgida en la primera etapas, sintiendo ansiedad, tensión, frustración u hostilidad.

Tercera Etapa: Comportamiento: En esta etapa del proceso es donde los conflictos se hacen más visibles, porque las personas ejecutan acciones que frustran la obtención de metas de otros o que van en contra de los intereses de él, La etapa de comportamiento incluye una enorme gama de conductas desde forma sutiles, indirectas controlada hasta la lucha directa agresiva, violenta e incontrolada, estos comportamientos de conflicto por lo general son intentos abiertos de

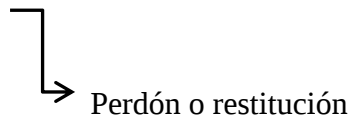
implementar las intenciones de cada parte. De igual forma en esta etapa aparecen las conductas referentes al manejo del conflicto; Uso de técnicas de solución y métodos para afrontarlo.

Cuarta Etapa: Resultados: En la que la interacción entre el comportamiento y el manejo de conflicto tiene consecuencias que pueden ser funcionales si el conflicto resulta en una mejora, o disfuncionales si lo obstaculizan.

En cuanto a resolver el conflicto es desde lo que el autor Galtung (1998) refiere que no es independiente en la manera de actuar, sino paralelamente, no es en sincronía, es decir que se puede comprender de la siguiente manera:

Reconciliación = cierre + curación

(Victima- agresor)



Reconstrucción = actitud + conducta + curación
(Tras la violencia)



Resolución

Conflicto= actitudes/suposiciones + conducta + contradicción.

(Emprender la reconstrucción, desde el primer acto de violencia)

5. 2 Objetivos de la intervención

Proponer un programa de intervención para la Resolución de Conflictos Estudiantiles dirigido a los adolescente de la escuela secundaria Técnica No.89 “Francisco Luna Arroyo”, para la inducción de valores de la no-violencia hacia la conciencia ciudadana con participación de la Comunidad Educativa.

Objetivos específicos

1. Establecer actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática para la inducción de valores de la no-violencia hacia la convivencia ciudadana con participación de la Comunidad Educativa.
2. Realizar un Taller para la Resolución de Conflictos Estudiantiles dirigido a los Jóvenes de la escuela Secundaria Técnica No.89 “Francisco Luna Arroyo”, en función de generar equipos mediadores como una estrategia.

5.3 Plan de acción

Se inicia con la formulación de una propuesta de intervención para minimizar el conflicto escolar encontrado en el diagnóstico, se establecen objetivos, estrategias, actividades y el diseño de una ruta de seguimiento y evaluación. Para ello se tuvo en cuenta los aportes conceptuales y pedagógicos de los elementos teóricos y conceptuales que se revisaron. De esta manera, se decidió implementar la planeación de un proyecto denominado “taller” que integra competencias ciudadanas, considerándolo adecuada para la participación activa de la comunidad, a intervenir.

Para Kilpatrick, citado por (Martínez, Vásquez, Manaced, Arisa, 2008), dice: (...) un proyecto es una propuesta de acción que se desarrolla en un ambiente social, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas, quienes deben estar comprometidas con su aprendizaje para alcanzar mayores destrezas y habilidades frente al conocimiento. En este proyecto se proponen una serie de actividades, ejecutadas en sesiones de trabajo; se programaron 09 sesiones y una actividad de cierre, dirigidas a estudiantes.

La estructuración de cada una de las sesiones se fundamentó en la pedagogía constructivista y teniendo en cuenta los principios pedagógicos propios de la Institución, y que constituyen orientaciones para el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje, entre los cuales tenemos: aprender haciendo, aprender a aprender, enseñar ante todo a pensar, a pensar para saber actuar, enseñar a pensar en forma creadora y el aprendizaje significativo construido a partir de los conceptos. De igual forma, se implementaron una serie de estrategias didácticas dentro y fuera del aula, que fueron retadoras, en donde fue primordial motivar o sensibilizar a los estudiantes en el proceso de construcción del aprendizaje desde su entorno, partiendo de sus necesidades, sus

emociones, sus sentimientos, sus vivencias, proporcionando elementos importantes en la construcción del aprendizaje significativo.

5.3.1 Etapas y desarrollo del plan de intervención

Por lo anteriormente expuesto se intervino con una propuesta pedagógica para fortalecer el manejo de conflictos presentes en la convivencia de los adolescentes de la Institución, con el propósito de trabajar en la transformación de una realidad que se describe como problema y que, mediante la investigación acción, encontrar formas pedagógicas para resolver de manera positiva las conductas tan repetitivas que los alumnos se encuentran manifestando o en los que se encuentran inmersos. La intervención que se llevó a cabo es por medio de un “Taller” en el que los alumnos tienen un proceso de autoconocimiento, de sensibilización para llegar a una comprensión de los conflictos que se generan en su convivencia diaria.

Obteniendo una propuesta de 09 sesiones con una duración de 50 minutos (tiempo que dura las sesiones de éste nivel educativo), las cuales se iniciaron después de la 1er entrega de evaluación del primer trimestre de inicio de ciclo escolar. El iniciar después éste período es con la finalidad de conocer las conductas de los alumnos, porque se observa su interacción y la convivencia que tiene con su entorno, además de ser el tiempo idóneo porque la población se mantiene no hay una disminución porque no se aproximan vacaciones (las próximas corresponden al mes de Diciembre).

El taller lleva por nombre “Mediación entre pares para mejorar el ambiente escolar. Me conozco, me comprendo y te comprendo para mediar la relación con el otro”, el cual se secciona en tres aparatos con los siguientes subtemas:

1. Autoconocimiento

Objetivo: Que el alumno durante las tres sesiones que conforman este primer bloque pueda analizar y reflexionar sus conductas con el propósito que identifique sus características, sus emociones y sus proyectos a largo plazo.

No. de sesión	Nombre de la Actividad
1	“¿Quién soy”?
2	Estoy cambiando
3	Reconociendo mis emociones

2. Sensibilización

Objetivo: Que el alumno durante las tres sesiones que conforman este segundo bloque se den cuenta la importancia y el valor que consiste el convivir con el otro, con el propósito de comprender lo que esta implícito al interaccionar en un entorno escolar.

No. de Sesión	Nombre de la Actividad
4	Convivencia
5	Factores de Riesgo en la Escuela
6	¿Qué ocurre en mi entorno escolar?

3. Resolución de Conflictos

Objetivo: Es que el alumno en cada una de las actividades puede identificar lo qué es un conflicto y la manera en que puede resolverlo, por medio de ejemplos de lo que a ocurrido.

No. de Sesión	Nombre de la Actividad
7	Sin convivencia no hay conflictos ¿Esto es posible?
8	Situaciones Conflictivas
9	Identifica el conflicto

En la puesta en marcha del plan de acción, que aquí corresponde a cada una de las sesiones de trabajo, se recogió información que permitió a hacer los ajustes pertinentes, la reflexión alrededor del proceso y de la misma investigación. Para ello, se utilizaron técnicas como la observación en la modalidad participante y el análisis de documentos producidos por los estudiantes pero que son sugeridos por la investigadora. De igual manera, los instrumentos que se tendrán en cuenta son el diario de campo, la videograbación y los fragmentos escritos por los participantes.

5.3.2 Procedimientos para el desarrollo de las sesiones

Durante la investigación se hizo énfasis en la importancia de inducir los valores como parte de la acción educativa que contrarrestaría los actos de violencia y canalizar los aspectos problemáticos estudiantiles, atacando el centro y el radio de acción, a través de la participación total comunitaria. En este sentido, el desarrollo de las sesiones permitió, entre otros aspectos, lo siguiente:

(a) registrar una serie de actitudes, hábitos, formas de expresión gestual y lingüística sobre la base de experiencias vividas, relacionadas con el comportamiento; (b) se escucharon con atención, comentarios, intervenciones, puntos de vista coincidentes y diversos; (c) se tomaron fotografías como medio visual directo para registrar actitudes colectivas, conformación de grupos, disposiciones e interacción entre participantes, así como el trabajo conjunto; (d) A través de la aplicación directa de los instrumentos generales e inmediatos a cada sesión del taller pudieron registrarse comentarios verbales, escritos; la interacción pregunta respuesta, formas de participación, sistemas de creencias antes y después de ser aplicado el taller, entre otros aspectos que fueron relacionados de forma categórica y correlativas a las actividades planificadas.

Organización del Taller

Mes	Día	No. de Sesión	Horario	Lugar	Observación
Octubre	14	1	7:50-8:40	Biblioteca	
Octubre	21	2	8:40-9:30	Biblioteca	
Octubre	28	3	10:40-11:30	Área de Lectura (aire libre)	
Noviembre	04	4	11:30-12:20	Biblioteca	
Noviembre	11	5	12:20-13:30	Biblioteca	
Noviembre	18	6	7:50-8:40	Patio	
Noviembre	25	7	8:40-9:30	Patio	
Diciembre	02	8	10:40-11:30	Biblioteca	
Diciembre	09	9	10:40-11:30	Biblioteca	

Asistencia de los participantes

Total de alumnos 30

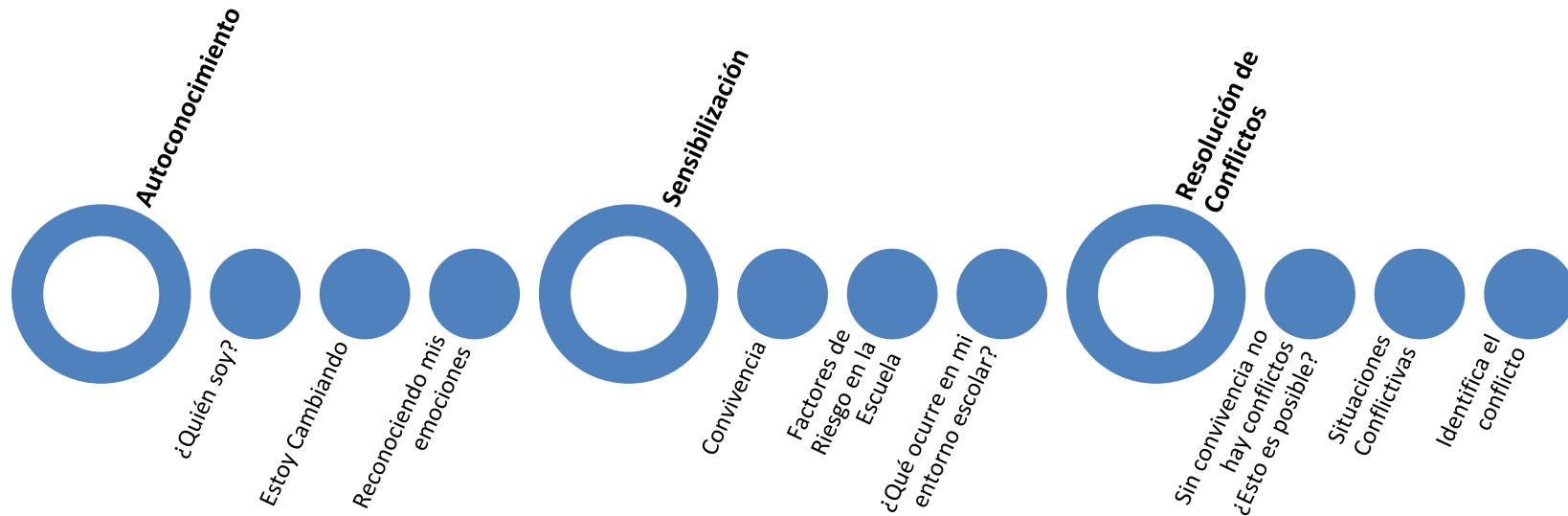
Mes	Día	Asistencia
Octubre	14	30
Octubre	21	28
Octubre	28	30
Noviembre	04	27
Noviembre	11	28
Noviembre	18	30
Noviembre	25	30
Diciembre	02	28
Diciembre	09	30

Taller. “Mediación entre pares para mejorar el ambiente escolar”

Me conozco, me comprendo y te comprendo para poder mediar la relación con el otro.

Objetivo: Mejorar el ambiente escolar en la Escuela Secundaria Técnica No.89 “Francisco Luna Arroyo” al desarrollar habilidades en los estudiantes que le permita un autoconocimiento , sensibilización para lograr una reconocimiento de situaciones conflictivas con la finalidad de reproducir conductas que resuelvan esos conflictos.

El taller estará constituido por 3 fases:



Módulo 1.

“AUTOCONOCIMIENTO”

Sesión 1. “¿Quién Soy?”			
Propósito: Que el alumno reconozca sus características y reflexionen sobre su auto concepto.			
Sesión	Duración	Actividad	Material
1	5 minutos	Pase de Asistencia	Una pantalla Internet
	20 minutos	Exponer el propósito y la dinámica de esta sesión que corresponde en: ver un video, trabajar en pizarrón, compartir ideas y los productos de cada uno se colocaran en una pared designada para observar las evidencias que se llevaron a cabo. Se inicia con la reproducción del siguiente video:  https://www.youtube.com/watch?v=9rFhE9tDLcg Al concluir llevar a cabo la actividad que lleva por nombre: “Mi nombre, mis virtudes” Instrucciones: Tomar una hoja en blanco y colocar su nombre con mayúsculas (con una separación entre cada una de las letras que lo constituyen horizontalmente), posteriormente en forma vertical escribir una virtud con cada inicial que conforma su nombre con un color diferente. (llevar a cabo en 5 minutos) Pero antes de iniciar es importante cuestionar ¿Qué es una virtud? Con el objetivo de identificar la definición para aplicar la actividad. Colocar la palabra VIRTUD en el pizarrón y comenzar a preguntar al grupo en general para construir el significado entre todos. Virtud: Es una cualidad positiva de las personas que lo	2 hojas en blanco Lapiz Colores Diurex Pizarrón Post-it (de dos colores distintos) 

	25 minutos	caracterizan. Una vez que se construye se cierra la definición al compartir el siguiente termino desde el enfoque filosófico para que puedan reflexionar un poco para poder iniciar con la actividad. Aristóteles define como una actividad del alma que pertenece al modo de ser, de comportarnos bien o mal respecto de las pasiones” Una vez que se comprende lo que es una virtud, ahora cuestionarlos ¿Identifican su virtudes? Para responder, lleven a cabo la actividad “Mi nombre, mis virtudes” Al concluir en el tiempo establecido (5 minutos) Pegar su nombre en la pared designada. <u>Cierre de sesión</u> Para cerrar la actividad se llevará a cabo una última actividad que se llama: “Me dibujo” En una hoja en blanco dibujaran su silueta en un tiempo de 5 minutos, en lo que se encuentran trabajando se les proporcionará 3 post-it de un color y 3 de otro. Al termino se le explicará que deberán colocar en 3 de los post-it características físicas que más les gustan y 3 que les disgustan de sí mismo. Una vez que concluyan llevaran su trabajo para pegarlo en donde se encuentra ubicada la primera actividad. Con la finalidad que los alumnos se coloque frente a ambas actividades y reflexionen en ese instante con la frase que se les dirá para cerrar la sesión: Conocer a los demás es inteligencia Conocerse a uno mismo es sabiduría Albert Einstein	
--	------------	---	--

Sesión 2. “Estoy Cambiando”			
Propósito: Que el alumno analice los cambios a los que se encuentra en transición y reconozca sus propios cambios.			
Sesión	Duración	Actividad	Material
2	15 minutos	Inicio Explicar el objetivo de la sesión: Comprender el proceso de la adolescencia al cual se encuentran inmersos los estudiantes de este nivel educativo. Iniciamos la actividad al colocando en el pizarrón ¿Qué es la adolescencia? Cuestionando a todos los alumnos para desarrollar una lluvia de ideas para estructurar una definición grupal. La UNICEF (https://www.unicef.org/uruguay/que-es-la-adolescencia) Es una etapa necesaria e importante para hacernos adultos. La organización Mundial de la Salud (OMS), la define como etapa que transcurre entre los 10 y 19 años de las cuales se dividen en etapas y en cada una de ellas presentan cambios fisiológicos, estructurales y psicológicos. Posteriormente se les muestra el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=dZiJp76DLe4 Al concluir el video, se les pide a los alumnos identifiquen en que etapa se encuentran y ¿por qué? Esto lo anotaran en una hoja en la cual colocar su nombre “En qué estoy cambiando” Una vez que concluyan en ver el video se va a reproducir la siguiente canción, pero antes se les dará la indicación que cerraran los ojos y cruzaran los brazos. Solo escucharán lo que se les cuestione para que lo reflexionen individualmente. https://www.youtube.com/watch?v=KfADcE8DOuU (Música) Las preguntas son: ¿Qué se siente empezar a tener cambios en el cuerpo? ¿ha sido difícil esta etapa?, ¿qué te gusta y qué te	Pizarrón Internet Hoja Colores Pluma y Lapiz 

	15 minutos	disgusta?, ¿qué dificultades tienes ahora para relacionarte?, ¿qué te gusta de las personas y que te molesta?, ¿Te gusta convivi con tus amigos?¿Tienes conflictos constantemente con los que convives a diario? ¿Te cuestionas constantemente lo que piensan los demás de ti?¿Qué es lo que te hace feliz? ¿Qué es lo que más disfrutas en este momento de la adolescencia? Antes de abrir los ojos, inhalaras y exhalaras profundamente, abrirás los ojos despacio y te darás un abrazo para concluir con esta actividad. Cierre de actividad Ya que observaron la reproducción de lo que es la adolescencia de lo que implica y de los propios cambios a los que se encuentran inmersos en este momento, ahora realizaran lo siguiente en una hoja: Soy “colocar tu nombre” Escribir tu experiencia con las preguntas que se te realizaron mientras te encontrabas cerrando los ojos.	
--	------------	--	--

Sesión 3. “Reconociendo mis emociones”

Propósito: Que el alumno reflexione y comprenda las emociones que ha experimentado y pueda comprender

Sesión	Duración	Actividad	Material
3	15 minutos	La finalidad es comprender las emociones que han experimentado ante ciertos eventos. Inicio Sentarse con las piernas cruzadas, escuchando un poco de música para que se puedan acomodar, ya que es un espacio distinto a las sesiones pasadas y se colocaran conforme a los lugares en donde se encuentran los materiales de trabajo que son: hojas de color rojo, azul, verde, morado y amarillo, así como tijeras, pritt y plumas)	Reproductor de Música 2 hojas blancas Pluma Tijeras Pritt
	15 minutos	Plantearles ¿Qué son las emociones? Y leer la introducción de lo que son las emociones del Libro “El emocionómetro del inspector Drilo” pág.8 Con la finalidad de comprender que en esta sesión se va a trabajar con el tema de las emociones. Posteriormente se les indicará lo siguiente: En una hoja la vas a dividir en dos secciones de la cuál en la primera dibujaras cómo te sientes hoy y en la parte inferior vas a escribir la emoción que estas refiriendo. En la segunda sección colocaras aquellas circunstancias que te pasaron hoy, para que te hicieran sentir así. Al concluir guardaran esa hoja para entregar con las demás actividades. Una vez que terminaron con la actividad, realizaremos comprensión lectora y de autoconocimiento. Se les pedirá que se coloquen en una posición que se sientan cómodos para poner atención a la lectura: Libro “El emocionómetro del inspector Drilo”	Hojas impresas del emocionómetro

	10 minutos	Pág.10, 45-46 y 78-79 Es necesario comprender que presentamos reacciones y cambios físicos cuando manifestamos algún tipo de emoción, por eso escucharemos lo que nos comparte esta lectura. Pág. 20-21, 26-27 y 38-39 Concluir https://www.youtube.com/watch?v=W3Eipo3js_U Es ver el siguiente cortometraje con el propósito de reflexionar lo que el adolescente esta expuesto. Al concluir tomaras nuevamente la primer actividad en donde expresaste tu estado emocional del día de hoy y explicar las razones o motivos que te conducen a esos estados emocionales. Es decir las razones.	
--	------------	---	--

Las imágenes del trabajo se colocan en los ANEXOS.

Módulo 2.

“SENSIBILIZACIÓN”

Sesión 4. “Convivencia”

Propósito: Que el alumno identifique a lo que se encuentra inmerso en la convivencia escolar, para reflexionar las circunstancias que se encuentran cuando se relaciona con los demás y comprender a lo que están expuestos.

Sesión	Duración	Actividad	Material
4	10 minutos	Inicio Pase de asistencia, después decirles el objetivo de la sesión y al concluir reproducir el video: ¿Qué entendemos por convivencia? (duración de 1:51) https://www.youtube.com/watch?v=b8Fj-UCsXrc Una vez que el video concluya compartir en colectivo el significado de convivir, por lo que se va a plantear la pregunta colocando en el pizarrón, colocando frases para construir el significado. Se concluye este apartado compartiendo con la aportación de Furlán, Saucedo y Lara, 2004, p. 28, en donde definen que “la convivencia como todas aquellas acciones que permiten que los individuos puedan vivir juntos a través del diálogo, el respeto mutuo, la reciprocidad y la puesta en práctica de valores democráticos y de una cultura para la paz”. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000100005#:~:text=Desde%20una%20perspectiva%20distinta%2C%20existe,(Furl%C3%A1n%2C%20Saucedo%20y%20Lara%2C	Pantalla Internet Hojas blancas Pizarrón 

	20 minutos	Ahora realizaran en una hoja distintas imágenes, de la cual van a dividir en tres secciones verticalmente ya que en cada una de esas secciones dibujaran como viven la convivencia en hogar, amigos y escuela. Después expresaran al reverso de la hoja en Si consideran que en esos tres ámbitos son diferente su convivencia o hay similitud y ¿Por qué?, por último que características se debe tener para convivir. Comparto lo siguiente: En un estudio realizado por María Cecilia Fierro Evans en su artículo “Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar” establece que atravesamos una grave crisis de convivencia civilizada en el país; es el balance que ofrece el análisis de la Encuesta Nacional de Valores (ENUV), realizada en México en 2011 a la luz de los valores y la cohesión comunitaria (Bazbaz, Bohórquez y Castellanos, 2011). Los niveles de violencia, inseguridad y criminalidad que afectan todos los ámbitos de la vida pública y privada dan cuenta de un alto grado de descomposición social y, a la vez, de la condición de fragilidad en que se encuentran actualmente nuestras instituciones en diversos aspectos relacionados con la cultura de la legalidad. Las escuelas de ninguna manera pueden sustraerse de una dinámica que permea todos los ámbitos de la sociedad. Hay que comprender que cada escuela adquiere rasgos que especifican el tipo de convivencia.	
	10 minutos	Cierre Reproducir el siguiente video  https://www.youtube.com/watch?v=muEcmkAq-q8	

		La finalidad es reflexionar por lo que se les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué convivencia se tiene en tú escuela? ¿Qué convivencia tienes con tus compañeros? ¿Qué convivencia mantienes con tus maestros? Mismas que se responderán en una hoja que será entregada al final de la sesión.	
--	--	--	--

Sesión 5. “Factores de Riesgo en la Escuela”			
Propósito: Identificar los factores de riesgo a los que se encuentran inmerso en la escuela, que pueden ser quienes lo llevan a cabo o son partícipes. Pero la intención es reflexionar lo que se esta propiciando y a lo que pueden llegar. Pero además de reflexionar si esos son resultado de una inadecuada resolución de problemas.			
Sesión	Duración	Actividad	Material
1	15 minutos	Inicio Trabajo individual Enlistar en una hoja aquellos factores de riesgo a los que se ven involucrados en la convivencia que hay en la escuela. Pero antes de iniciar explicar que son Factores de Riesgo en la adolescencia durante su instancia en el plantel. Se asocia con todas aquellas acciones, actitudes y conductas que afectan el bienestar en general de los jóvenes. El abuso de sustancias no son el único factor de peligro en los que suelen inducir los adolescentes, también lo son: Ciberbullying Segregación entre compañeros Violencia Verbal (Burlas, generar sobre nombres, entro otros.) Violencia Fisica (golpes, retar a conductas para propiciar riñas dentro o fuera de la escuela) Discriminación (Por tener alguna discapacidad, por	

	15 minutos	Dar tiempo para que puedan escribir en una hoja aquellos factores a los que están involucrados en su convivencia día a día. Mostrar los siguientes cortometrajes: https://www.youtube.com/watch?v=Ds3GP7ypzes “Ciberbullying: Reflexionar para se responsables” https://www.youtube.com/watch?v=GHA_5heWo5Q “Enséñame a que no me odien” “No entiendo ¿Por qué?” https://www.youtube.com/watch?v=ped-Vde_xwI	
	20 minutos	Cierre Con la serie de cortometrajes los alumnos dimensionan aquellos factores que están ocasionando un riesgo para la convivencia sana y pacífica de la instancia de sus compañeros o de ellos mismos. Por lo que se debe escribir si esos factores a los que se encuentran inmersos como ser propulsores o incitadores entre otro de los actores que se pueden hacer presente en estas situaciones, son resultados de conflictos que se generan dentro del entorno escolar. Por lo que se les dará tiempo para que puedan comprender si estos factores de riesgo han sido propiciados por algo no resuelto o porque se suscitan espontáneamente.	

Sesión 6. ¿Qué ocurre en mi entorno escolar?

Propósito: Que los alumnos por medio de las vivencias generadas en su ámbito escolar, puedan reflexionar los suceso que se originan y que les genera al recordar cada una de esas situaciones, que les genera algún malestar.

Sesión	Duración	Actividad	Material
1	10 minutos	Inicio Formar equipo de 5 alumnos, por lo que se van a enumerar del 1 al 5. Una vez conformado los grupos se les proporcionará un rota folio, plumones y una tarjeta (al azar) en el que contiene por escrito diferentes situación que se han visto inmersos comúnmente en cada uno de los espacios del centro escolar, en los que ha generado alguna inconformidad, una problemática, algún malestar negativo. Los espacios que refiero son: 1.- La hora de formación 2.- Las primeras 4 sesiones antes del receso. 3.- Durante los 20 minutos de receso. 4.- Las últimas 4 sesiones después del receso. 5.- La estancia en Talleres, al aula de Artes platicas, Biblioteca o Laboratorio. 6.- El trabajo en patio durante Educación Física o una sesión de Artes (Danza). Una vez que se encuentran agrupados y que cuentan con el material ahora poner atención a lo siguiente: Instrucciones: Conforme a la tarjeta que se les entrego deberán asumir esos instantes, por lo que se han visto inmersos para ser narrada en el rota folio. Nota: Es muy importante ser claros, comprender lo que van hacer y que se pongan de acuerdo lo que van a escribir, ya que este rota folio se ocupara para las subsecuentes sesiones del	Rota folio Tarjetas Plumones Hojas de colores Plumas de tinta negra

	20 minutos	bloque 3. Desarrollo Deberán trabajar en esta narrativa en un tiempo de 30 minutos, a continuación se les dará un ejemplo: Tarjeta 1 “La hora de formación” Eran las 6:45 a.m. cuando ingresamos a la escuela después de un período de vacaciones en el cual no había visto a mis compañeros, por lo que al verlos entrar después de habernos revisado minuciosamente el uso de la credencial y los protocolos de higiene, nos saludamos con mucha emoción y comenzamos a conversas como nos fue, que hicimos, sin embargo en esos instantes solo se encontraba un profesor dando indicaciones para alinearse por lo que se dio la oportunidad de poder sacar mi celular y mostrar mi galería de fotos de lo que me mandaron o de lo que realizamos en éste período vacacional, así como conversaciones que mantuvimos con algunos de mis compañeros, sin percatarme que el maestro que estaba formando ya estaba molesto porque no estábamos atendiendo las indicaciones estábamos muy inquietos, por lo que en esos momentos sin darnos cuenta ya nos estaban llamando la atención una maestra y nos pidió que nos saliéramos de la fila y acudamos a la oficina de trabajo social. Cuando menos nos dimos cuenta ya teníamos nuestro primer reporte. Una vez que se muestra el ejemplo iniciar el trabajo en equipo, en el cual identificaran que situaciones se han visto inmersos de acuerdo a los tiempos y espacios que se le asignaron conforme a las tarjetas que se les proporcionaron.	
--	------------	--	--

	20 minutos	Cierre Una vez que cada equipo determino la situación que van a narrar en el rota folio, deberán exponerlo cada uno de los equipos. Posteriormente se cerrará la sesión reflexionando que durante la convivencia se pueden generar conflictos y sería importante observar el siguiente video para comprender las circunstancias que se generan en un espacio que es el salón de clases. https://www.youtube.com/watch?v=jt3LhQMKPb4 “Comportamiento de clase”	
--	------------	--	--

Módulo 3.

“Resolución de Conflictos”

Sesión 7. Sin convivencia no hay conflictos ¿Es esto posible?																
Propósito: Que los alumnos reflexionen que a partir de la interacción generada en un contexto social se hace presente conflictos de los cuales deben comprender ¿Qué es un conflicto? y posteriormente invitarlos a pensar sobre su propia experiencia ¿Has vivido alguna situación conflictiva?.																
Sesión	Duración	Actividad	Material													
1	15 minutos	Inicio Dar la bienvenida a éste tercer módulo, definiéndoles el objetivo. Posteriormente se les mostrará una presentación en PowerPoint (elaborada por la autora) en donde se define lo que es conflicto y cerramos la intervención con un cortometraje, con la finalidad de hacerlos reflexionar (https://www.youtube.com/watch?v=tShjDFx-gLI).	Proyector Pizarrón													
	20 minutos	Después llevar a cabo la siguiente actividad ¿Qué me sugiere el conflicto? (por Torrego Seijo Juan Carlos y coord.) Los conflictos en el ámbito educativo: aportaciones para una cultura de paz Juan Carlos Torrego Seijo, María José Gómez Puig y Andrés Negro Moncayo. Entre la siguiente lista de términos, subraya aquellos que según tu opinión tiene relación con el término conflicto: <table><tr><td>Odio</td><td>Venganza</td><td>Guerra</td></tr><tr><td>Deterioro</td><td>Creatividad</td><td>Diálogo</td></tr><tr><td>Colaboración</td><td>Estrés</td><td>Acuerdo</td></tr><tr><td>Gritos</td><td>Enriquecimiento personal</td><td>Desacuerdo</td></tr><tr><td>Pelea</td><td>Solución</td><td>Pacto</td></tr></table>		Odio	Venganza	Guerra	Deterioro	Creatividad	Diálogo	Colaboración	Estrés	Acuerdo	Gritos	Enriquecimiento personal	Desacuerdo	Pelea
Odio	Venganza	Guerra														
Deterioro	Creatividad	Diálogo														
Colaboración	Estrés	Acuerdo														
Gritos	Enriquecimiento personal	Desacuerdo														
Pelea	Solución	Pacto														

		Comunicación	Discusión	Creatividad
		Tristeza	Información	Lucha
		Escribir las palabras que hayan subrayado en las siguientes columnas. Si piensas que existen otras palabras que tienen relación en el conflicto y no aparecen entre las anteriores escríbelas también.		
		Palabras positivas	Palabras neutrales	Palabras negativas
		Todas las palabras que has recogido tiene que ver con el conflicto y las has clasificado según el criterio de cómo se entiende el conflicto.		
		Observando lo que has escrito, marca la concepción de conflicto que tú tienes:		
		- El conflicto está relacionado con la pelea, la lucha, con el desencuentro, con el “yo gano- tu pierdes” - El conflicto ésta relacionado con el avance, con la mejora de las personas. - El conflicto no es ni bueno ni malo.		
		Cierre		
	15 minutos	Responder las siguientes preguntas en una hoja que se les va a proporcionar, sin colocar su nombre.		
		¿Han vivido alguna situación conflictiva?, sí la respuesta es positiva ¿podrían evocar algunas? ¿O mencionar cuáles son las más frecuentes o las que más perturben?		
		Se van a colocar de pie para proporcionarles un globo con la		

	“Este verano quiero irme de vacaciones una semana con mis amigos, pero mis padres no me dejan, y quieren que vaya con ellos todo el verano a la playa” Parece que aquí vamos a tener pronto una bronca. ¡Me retrasé! “Ayer llegué tarde a casa y mi padre me estaba esperando en la puerta muy enfadado. Medio un grito, no me dejó explicarle el motivo de mi retraso, y me mando castigada a mi habitación. Me enfadé y di un portazo, y ahora estoy castigada sin salir todo el fin de semana”. Imagines como puede terminar esto. A lo largo de nuestra vida se producen situaciones en las que nuestros intereses o nuestras opiniones entran en contradicción con el punto de vista de otras personas. En la siguiente tabla elige entre las diferentes posibilidades. <table><tr><th>Caso “Daniela y el MP3”</th><th>Caso “Las vacaciones”</th><th>Caso ¡Me retrasé!</th></tr><tr><td> - Seguirán enfadadas - No se vuelven a hablar - Olvidan el problema y siguen siendo amigas. - Se seguirán hablando pero sólo “por cumplir”. </td><td> - Todos juntos de vacaciones y enfadados. - De vacaciones con sus amigos. - No se van de vacaciones por el enfado que tienen. </td><td> -Sin hablarse. - Pasado el castigo vuelven a la normalidad. - La hija irá con mucho cuidado para no llegar tarde. </td></tr></table> Pues observa cómo terminaron realmente:	Caso “Daniela y el MP3”	Caso “Las vacaciones”	Caso ¡Me retrasé!	- Seguirán enfadadas - No se vuelven a hablar - Olvidan el problema y siguen siendo amigas. - Se seguirán hablando pero sólo “por cumplir”.	- Todos juntos de vacaciones y enfadados. - De vacaciones con sus amigos. - No se van de vacaciones por el enfado que tienen.	-Sin hablarse. - Pasado el castigo vuelven a la normalidad. - La hija irá con mucho cuidado para no llegar tarde.	
Caso “Daniela y el MP3”	Caso “Las vacaciones”	Caso ¡Me retrasé!						
- Seguirán enfadadas - No se vuelven a hablar - Olvidan el problema y siguen siendo amigas. - Se seguirán hablando pero sólo “por cumplir”.	- Todos juntos de vacaciones y enfadados. - De vacaciones con sus amigos. - No se van de vacaciones por el enfado que tienen.	-Sin hablarse. - Pasado el castigo vuelven a la normalidad. - La hija irá con mucho cuidado para no llegar tarde.						

		Daniela y el MP3 “Daniela volvió hablar con su amiga y le dijo que a lo mejor tenía razón porque se le cayó la cartera y en ese momento se pudo romper. Le propuso írselo pagando en varias veces”. Las vacaciones “El padre y la madre hablaron entre ellos y pensaron que era mejor tratar el asunto tranquilamente con su hijo, Este les explico sus motivos y llegaron al acuerdo de que una parte de las vacaciones pasaría con sus amigos, porque ya tenía edad y era una persona responsable, y el resto con sus padres y hermanos para poder estar todos juntos”. ¡Me retrasé! “La hija fue hablar con su padre, le pidió excusas por el grito y le dijo que le gustaría explicarle el motivo de su retraso. El padre le dijo que le grito porque estaba preocupado y que lo sentía. Hablaron y se aclaró. Ahora llevaremos a cabo una actividad dinámica que consiste en el “Teatro del oprimido” en la que participaran todos. Deberán conformarse en equipos como en la sesión 6 para entregar sus rota folios para pegarlas en la pared y cada equipo pueda ver esos acontecimientos y poder seleccionar aquel momento en el cual constantemente se enfrentan y que les gustaría poner en práctica para trabajarlo en ésta octava sesión. Una vez que seleccionaran el momento que representarán, el equipo que desarrollo ese caso lo escenificaran, dando un tiempo de 5 minutos para organizarse (tomando en cuenta que deben asumir esos roles conforme a la convivencia que se tienen con los personajes que van a representar).	
--	--	---	--

	10 minutos	Y los que no estarán escenificando, su participación consiste en que al concluir de representar la situación seleccionada, cada uno intervendrá en cómo actuarían en cada uno de los personajes, en que no están de acuerdo, que consideran, como actuarían y como lo resolverían. Es decir, que cada espectador emitirá su posición ante la circunstancia que se expone para que se pueda dar un intercambio de como consideran que se debe actuar o desde su perspectiva como observan lo ocurrido. Cierre Responder en una hoja las siguientes preguntas. ¿Comprendes que es un conflicto? Entre los conflictos que te has visto inmerso ¿Los has solucionado? En caso de ser afirmativo explica como lo resolviste y cuando estas involucrado en un conflicto que es lo que haces, evades, resuelves, intentas salirte con la tuya o caes en una sumisión. Actividades tomadas de Juan Carlos Torrego “Los conflictos en el ámbito educativo: aportaciones para una cultura de paz”	
--	------------	---	--

Sesión 9. Identifica el conflicto

Propósito: Es que con todos los módulos que se les ha impartido puedan identificar los conflictos desde un estudio de caso que ellos mismo narraran para después que encuentren las maneras de resolverlo por medio de las 3R de Galtung.

Sesión	Duración	Actividad	Material
1	50 minutos	Pase de asistencia Colocar un ejercicio de activación de 5 minutos en su mismo lugar para después respirar profundamente y puedan tomar sus lugares tranquilos. Inicio Consiste en el que cada un va a escribir en una hoja en narración un conflicto al que has estado sujetos. Es importante comentarle que lo desarrollen ampliamente colocando modo, tiempo y lugar de cada uno de los acontecimientos por lo que se le va a dar 10 minutos para que lo hagan sin presionarse. Intermedio Se les va a exponer en 5 minutos a través de diapositivas la solución de conflictos por medio de las 3R de Galtung. Cierre Es que retomaran su conflicto y por medio de la presentación resolverlo desde cada una de las miradas.	Pizarrón Hojas Computadora

6. Evaluación de la Propuesta de Intervención

Una vez aplicado el Taller ahora consiste en realizar una evaluación pero desde un enfoque formativo, comprendiendo que:

Evaluación Formativa es según Anijovich (2017), determina que la evaluación tiene como finalidad promover la autoevaluación de los aprendizajes involucrando a docentes y estudiantes. Así mismo, Nolasco (2020) resalta que es un aspecto central de la cultura de mejora continua, y el estudio en profundidad de dos aspectos básicos: “El seguimiento de los aprendizajes y el uso de los resultados en la enseñanza” (p. 177) citado en Cruz Rubio; Jennifer y Hernández Carola;2021; Pág.3.

Evaluación Formativa (propuesta 1):

Consiste en promover el autoconocimiento, la empatía y la mediación de conflictos entre estudiantes. Esta evaluación tiene como objetivo medir el progreso de los estudiantes en estas áreas y su capacidad para aplicar lo que han aprendido en la práctica. A continuación, presento una posible estructura para esta evaluación formativa que serán aplicados en cada uno de los módulos:

Nombre del Taller: Mediación entre pares para resolución de conflictos.

Módulo 1. Evaluación Formativa - Autoconocimiento, Empatía y Mediación

Instrucciones para los Estudiantes:

Este cuestionario tiene como objetivo evaluar tu comprensión y habilidades en las áreas de autoconocimiento, empatía y mediación de conflictos. Por favor, responde a las siguientes preguntas de la mejor manera que puedas.

Parte 1: Autoconocimiento

¿Qué significa el autoconocimiento y por qué es importante para la mediación de conflictos?

Enumera tres aspectos de tu personalidad o emociones que has identificado en ti mismo durante el proyecto y que te han ayudado a ser un mejor mediador.

Describe una situación de conflicto escolar en la que tu autoconocimiento te permitió actuar de manera más efectiva como mediador.

Módulo 2. Sensibilización “**Empatía**”

Define la empatía y explica cómo has mejorado tu habilidad para comprender y relacionarte con las emociones de tus compañeros a través de la mediación.

Menciona un ejemplo concreto de cómo has demostrado empatía al ayudar a resolver un conflicto entre tus compañeros.

¿Cuáles son algunas estrategias que has aprendido en el proyecto para fomentar la empatía entre los estudiantes y mejorar las relaciones en la escuela?

Módulo 3: Solución de Conflictos

Explica el proceso de mediación de conflictos que has seguido en el proyecto. Incluye las etapas clave y las habilidades necesarias.

Relata una experiencia en la que hayas mediado con éxito un conflicto entre compañeros. Describe cómo abordaste la situación y cuáles fueron los resultados.

¿Qué consejos darías a otros estudiantes que estén interesados en convertirse en mediadores eficaces en la escuela?

Observaciones y Comentarios Finales:

Los resultados de esta evaluación formativa se utilizarán para medir tu progreso en el proyecto y tu capacidad para aplicar el autoconocimiento, la empatía y la mediación en situaciones reales de conflicto escolar. Además, se utilizarán para adaptar y mejorar el programa en el futuro.

6.1 Resultados obtenidos

La aplicación de la propuesta de taller no se logró en su totalidad en los tiempos establecidos, a consecuencia de algunas dificultades que se tuvo en la institución como fueron una sobre carga de actividades por toda la plantilla docente, a consecuencia del retiraron 3 profesores frente a grupo por lo cual se dejan descubiertas una exagerada cantidad de horas de las cuales a la fecha no se han podido cubrir, situación por la cual género que la propuesta se ajustara a una planeación de trabajo que llevo a cabo para grupos del grado que estamos focalizando, por lo que no se puede hacer por la selección de alumnos detectados con mayores situaciones vulnerables o en su caso con los presentan mayor registro de problemáticas.

Este trabajo que se ajustó a la planeación de Prefectura porque no se me dio la oportunidad de darme tiempos para aplicarlo porque necesitaban que me mantuviera más en aula frente a grupos, por lo que opte comenzar aplicar las sesiones del Taller dentro de mi planeación como actividades que debo desarrollar por grupo del 2do. A al 2do.F, y esto fue presentado en planeaciones semanales, pero no llegué a concluir el tercer módulo a consecuencia de la cantidad de grupos que cubría al mismo tiempo, ya que me he mantenido hasta con tres a la vez y es un trabajo muy agotador.

Sin embargo estas mismas actividades intento implementarlas en este ciclo escolar con la misma dinámica para ver si concluyo y obtengo una mirada distinta del alumnado identificado en este momento como los más conflictivos.

Es importante mencionar que el trabajo de mis compañeros Docentes son cooperativos aún nos falta por desarrollar lo colaborativo.

CONCLUSIONES

Para desarrollar éste trabajo de intervención (como refiere), es una aportación que se realiza a la propia función que llevo a cabo al Ser Docente, por lo que un primer instante se puede observar a lo que es participe así como a las acciones inmediatas que conduce el ámbito laboral que se lleva a cabo cotidianamente. Dando la posible apertura para poder comprender el compromiso que se tiene al desempeñar esta función dentro una instancia que cimienta las bases de las personas que se integrara a la sociedad, entendiendo que esto es un trabajo compartido e interrelaciones constantes, pero que no siempre se obtienen los resultados esperados.

Por eso mismo, al aplicar este trabajo intento en cada momento compartir la experiencia en la que se encuentra uno expuesto y que lejos de generar un sentir de negación o de temor, es todo lo contrario, es tener un espíritu de cambio ya que nuestros pequeños espacios dimensionados en el contexto en el que estamos, son ambientes enriquecidos por alumnos y/o alumnas que están inmersos en estos lugares que propician el dar opciones para innovar constantemente.

Tal como lo cita Paulo Freire en Fierro, Fortoul & Rosas:

No nací marcado para ser un profesor así, Me fui haciendo de esta manera el cuerpo de las tramas, en la reflexión sobre la acción, en la observación atenta de otras prácticas o de la práctica de otros sujetos, en la lectura persistente y crítica de textos teóricos, no importa si estaba o no de acuerdo con ellos. Es imposible practicar el estar siendo de ese modo sin una apertura a los diferentes y a las diferencias, con quienes y con los cuales siempre es probable que aprendamos (pp.11).

De esta manera al paso en el que fui siendo implícita en poder desarrollar éste proyecto me dio la oportunidad de descubrir opciones de trabajo en mi actuar como Docente, además de la participación que pueden estar inmersos los padres de familia así como los Directivos, por lo que no debe de generar una individualidad sino una participación en colectivo con una finalidad en común que en este caso son los alumnos de la Escuela Secundaria Técnica No. 89 “Francisco Luna Arroyo” del Turno Matutino el cual se determinó con una problemática que se fue determinando durante el proceso de investigación que se fue realizando y al mismo contexto en el que se encuentra dicha institución. Es decir, que el lugar en el que se encuentra ubicado propicia centrar el proyecto de intervención en alumnos focalizados que tienen dificultades en la convivencia con el otro.

Esos hechos e intervenciones que se fueron dando en el sistema educativo me condujo a plantear de una manera secuencial lo que se suscita en la escuela que me encuentro laborando así como la opción de diseñar un plan de trabajo en el que fue pensado en las alternativas que se tienen para tener un impacto en los compartimientos de los alumnos(as) que se encuentran registrados con altos índices de marginación y de actos delictivos, por formar parte de una Alcaldía que se encentra dentro de los primeros lugares de estas problemáticas. Mas sin en cambio, se puede generar un cambio porque aún de tener registros estadísticos realizados por instancias especializadas, también contamos con alternativas para que nuestros estudiantes puedan tener una visión distinta de lo que su contexto le puede ofrecer.

Motivos por el cual se diseñó un plan de trabajo pensando desde el autoconocimiento, la sensibilización y la manera de manejar las relaciones de conflicto, por lo que es un proceso en el cual se pretendió hacer partícipes a los estudiantes que fueron focalizados con la finalidad de poder sembrar un cambio en lo mínimo pero que impacte poco a poco al relacionarse con el otro. Porque pocas veces tiene definidos lo que son y lo que quieren, pero que al ingresan en un primer momento a esta institución de Secundarias Técnicas se da la apertura con un proyecto de inserción denominado PAME (Programa de Adaptación al Medio Escolar) de inducir un poco a reflexionar pero se puede reforzar con este Taller en el cual se aplicó y se logró ver ciertos cambios, no tan radicales pero que es el inicio de nuestro actuar como Docente en el cual se tiene la alternativa de ser beneficiados por generar ambientes de Sana Convivencia.

Las expresiones de los estudiantes en un instante fueron de desconcierto porque no comprendían lo que estaba ocurriendo cuando se comenzó aplicar el Taller piloto, (porque así fue como se le nombro), pero que durante al paso de los días los estudiantes comenzaron a entender que hay personas distintas a ellos y que tal vez no tienen todas las herramientas para resolver los conflictos que se enfrentan a tener una convivencia, pero sí contarán con elementos que los conduzcan a no llegar a soluciones extremas para propiciar eventos desafortunados eventos al interior o al exterior del plantel.

A veces por cuestiones de tiempo, se llegaron a realizar reajustes a lo que se tenía programado con las sesiones del Taller pero se lograron realizar debido a la colaboración de los propios compañeros Docentes y Directivos que tienen la necesidad de ver beneficios en los alumnos (as) dentro de las aulas.

Referencias Bibliográficas

- Alvarado, Lusmidia y García Margarita, *Características relevantes del paradigma socio-crítico; su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto de Caracas Sapiens*, Revista Universitaria de Investigación, vol.9, núm. 2, diciembre, 2008, pp. 187-202 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela, pp.187-202.
- Álvarez, Álvarez Carmen, *La etnografía como modelo de investigación en educación*, Gaceta de Antropología 2008, 24 (1), artículo 10.
https://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html
- Anijovich, Rebeca & Cappelletti Graciela, *La evaluación como oportunidad*, PAIDOS, 2017, pp.144.
- Antúnez, Serafín, 1999, *El trabajo en equipo de los profesores y profesoras: factor de calidad, necesidad y problema. El papel de los Directivos escolares*, Universidad de Barcelona, pp.89-110. (<https://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn24/0211819Xn24p89.pdf>)
- Avendaño de Barón, Gloria Smith, *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: La voz de los Docentes*, Núm. 28, Julio-Diciembre, 2016, pp.207-232.
- Bachelard, Gastón, *La formación del espíritu científico*, Siglo XXI Editores, 1974, pp. 15-26.
- Barbera Nataly e Inciarte Alicia, *Fenomenología y hermenéutica dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas*, Vol. 12, 2012, pp. 200-2005.
- Ball, J., *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*, Barcelona, Paidós-MEC, 1989, pp.297.
- Bausela Herrera, Esperanza, Artículo *La docencia a través de la Investigación-Acción*, Investigación de la Universidad de León, España, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1682-5653), 14 Enero 2004, p.9.
- Braslavzky, Cecilia, *Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI*, REICE, vol. 4, núm.2, 2006, pp.84-101.
- Brunner, José Joaquín, *Globalización y el futuro de la educación: Tendencias, desafíos, estrategias*, Seminario sobre prospectiva de la educación en la región de América Latina y el Caribe UNESCO, Santiago de Chile, 23 al 25 de agosto del 2000, pp.35.

- Burbules, Nicholas C. y Torres, Carlos Alberto, *Revista de Educación*, Número extraordinario 2001, *Globalización y Educación*, Coordinación del Número Rogelio Blanco Martínez, Pág.211.
- Cabrera Núñez, Gonzalo, *Reformas Educativas y Desigualdad Social en México*, Universidad Pedagógica Nacional, México, *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 1, pp. 27-48, 2017. Universidad Autónoma de Tamaulipas. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456040004/html/> .
- Carmona León, Alejandro, Lozano Medina, Andrés, Pedraza Cuéllar, David (coords.), *Las políticas educativas en México. Sociedad y Conocimiento*, Ediciones POMARES, 2007, pág. 272.
- Carr Wilfred y Kemmis Stephen, *Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado*, Martínez Roca, Barcelona, 1986, Cap.5. pp.140-166.
- Cascón Soriano, Paco, *Educación en y para el Conflicto*, UNESCO , España, 2001, pp.35.
- Castillo T. Jorge L., *La investigación-acción*”, s/f, consultado en la Web.
<https://es.scribd.com/document/139317328/11-La-investigacion-accion-Castillo-doc>
- Cruz Rubio, Jennifer & Hernández Carola, *EVALUARTE: una propuesta desde la evaluación formativa*, 2021, Artículo recuperado:
<https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/vys/article/view/7628/8122>
- Dávila León, Oscar, *Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes*, Número 21, Diciembre 2004, pág. 83-104. <https://www.redalyc.org/pdf/195/19502103.pdf>
- Dubet, F. (1998). *Las figuras de la violencia en la escuela*. *Pedagogía*, 123, 35-45.
- Furlán Malamud, Alfredo y Spitzer Schwartz, Terry Carol Coordinadores, *Convivencia, Disciplina y Violencia en las escuelas 2002-2011*, ANUIES, Primera Edición 2013, pp.251.
- Fierro, Cecilia y Carbajal, Patricia, *El docente y los valores desde su práctica*, Revista electrónica Sinéctica, Núm.22, febrero-julio 2003, pp-3-11.
- Fierro, Cecilia; Fortoul, Bertha y Rosas, Lesvia, *Transformando la Práctica Docente. Una propuesta basada en la Investigación-Acción*, Paidós, Primera Edición 1999, pp.247.
- Flick, U., *Introducción a la investigación cualitativa*, 2007, Segunda edición, Morata, pp.323.

- Gadotti, Moacir, *Historia de las ideas Pedagógicas*, Siglo XXI editores, 2015, pp.313.
- Galtung Johan, *Tras la violencia, 3R:reconstrucción, reconciliación, resolución, Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*, Colección Red Gernika, 1998, pp.126.
- Guzman Gómez, Carlota y Saucedo Ramos, Claudia L., *La investigación sobre alumnos en México: Recuento de una década (1992-2002)*, artículo recuperado <https://www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/Lecturas.pdf>
- Gómez Nashiki, Antonio, *Violencia e institución educativa*, 2005, n.26, pp.693-718. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662005000300693&script=sci_abstract
- Latorre, Antonio, *La investigación-acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*, Editorial Graó, 2010, pp.138.
- Lesko, N. (1992). *Sujetos de la ciencia: el concepto de los adolescentes como el 'otro' en la investigación etnográfica*. En M. Rueda Beltrán, M. A. Campos (Coords.), *Investigación Etnográfica en Educación*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, pp.315-332.
- Lillo Espinosa, José Luis, *Crecimiento y comportamiento en la adolescencia*, Rev. Asoc. Esp. Neuropsiq. [online]. 2004, n.90, pp.57-71. ISSN 2340-2733.
- Lozano Vicente, Agustín, *Teoría de Teorías sobre la Adolescencia*, Última década, Núm.40, Julio, 2014, pp.11-36.
- Martínez María Inés, Manaced Rey Vásquez, Elias y Ariza Hernández, Sixto Roso; *El proyecto de aula como estrategia de enseñanza en la educación media vocacional en el colegio Fontán*, Universidad la Salle 2008, Artículo recuperado: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1639&context=maest_docencia
- Martínez Marín, Andrés; Ríos Rosas, Francy, *Los conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como Base Diferencial en la Orientación Metodológica del Trabajo de Grado*, marzo 2006, Universidad de Chile, núm.25. pp.111-117. (<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10102508>)
- Montaño Yañez, María Liliana, *Problemática de violencia de género y sexualidad entre estudiantes de la Universidad Autónoma de Chapingo, Tesis de Maestría en Estudios del Desarrollo Rural. Colegio de Posgrados, Texcoco, Estado de México*, 2006.

- Morales C. José Tadeo, *Fenomenología y Hermenéutica. Como epistemología de la investigación*, 2011, Departamento de Filosofía, pp. 7-22.
- Noriega Chávez, Margarita, *Las reformas educativas y su financiamiento en el contexto de la globalización: El caso de México, 1982-1994*, UPN Plaza y Valdes Editores, 2004, pág. 240.
- Ornelas, Carlos, *El sistema educativo mexicano. La transición de fin de siglo*, Fondo de la cultura económica, primera edición 1995, pp.353.
- Ortega, Rosario y Del Rey Rosario, *Violencia interpersonal y gestión de la disciplina*, RMIE, Jul-Sep 2005, Vol.10, Núm.26, pp.805-832.
- Osorio, Francisco editor, *Epistemología de las Ciencias Sociales. Breve Manual*, Ediciones UCSH, primera edición, 2007, pp. 317.
- Popkewitz, Thomas, *Paradigma e ideología en investigación educativa*, España, 1988, pp. 61-89.
- Robbins, Stephen P., *Comportamiento Organizacional*, Pearson Educación, 2005, pp.755.
- Sandoval, Etelvina, *La trama de la escuela secundaria: institución, relaciones y saberes*, Universidad Pedagógica Nacional y Plaza y Valdes, México, 2000.
- Sánchez Illera, (2022), *Conflicto, Derecho y Mecanismos Alternativos*, Revista Ius et Praxis. 28(1), págs. 236-253. Recuperado de: <https://www.scielo.cl/pdf/iusetp/v28n1/0718-0012-iusetp-28-01-236.pdf>
- Sánchez Velázquez, María de Lourdes y coord., *Metodologías de manejo de Conflictos en secundaria*, UPN, primera edición 2023, pp.150.
- Touraine, Alain, *¿Podremos vivir juntos? Iguales y Diferentes*, Fondo de Cultura Económica, 1997, pp.322.
- Torrego, J. C., *Un modelo de gestión de la convivencia desde la perspectiva de centro. 8º Congreso Interuniversitario de Organización de instituciones Educativas*. 2004, Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Torrego Seijo, Juan Carlos y Coord., *Los conflictos en el ámbito educativo: aportaciones para una cultura de paz*, CIDEAL 2007, pp.77.
- Torrego, Juan Carlos y Coord., *Modelo integrado de mejora de la Convivencia. Estrategias de mediación y tratamiento de conflictos*, GRAÓ, 2007, pp.261.

Vera La Torre, *Conflicto: Una visión integradora*, pp.426-436 artículo recuperado https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_19_1_conflicto-una-vision-integradora.pdf.

Villanueva Barreto, Jaime, *La epojé y la reducción como acceso a la vida trascendental*, s/f, pp. 16 (<https://textos.pucp.edu.pe/pdf/3823.pdf>).

Watkins Chris & Wagner Patsy, *La disciplina escolar. Propuesta de trabajo en el marco global del centro*. Temas de educación Paidós, Ministerio de educación y Ciencia, 1era. Edición 1991, Madrid, pp. 185.

Zirión Quijano, Antonio, *Una introducción a Husserl*, 1994, pp.9-22
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2871/3815>

Acuerdos

Acuerdo número 14/07/18 por el que se establecen los planes y programas de estudio de las licenciaturas para la formación de maestros de educación básica que se indican. DOF 03/08/2018

https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5533902&fecha=03/08/2018#gsc.tab=0

Acuerdo Secretarial N0.97 que establece Organización y Funcionamiento de las Escuelas Secundarias Técnicas

https://www.aefcm.gob.mx/convivencia/conoce_marco/archivos/acuerdo97.pdf

SEP

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, *Plan y Programas para la educación básica*, SEP 2017, pp.678.

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/10933/1/images/Aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf

Ley General de los Derechos de Niña y Niños y Adolescentes publicada el 4 de diciembre de 2014

https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/documentos/2022-08/Ley_GDNNA.pdf

OMS

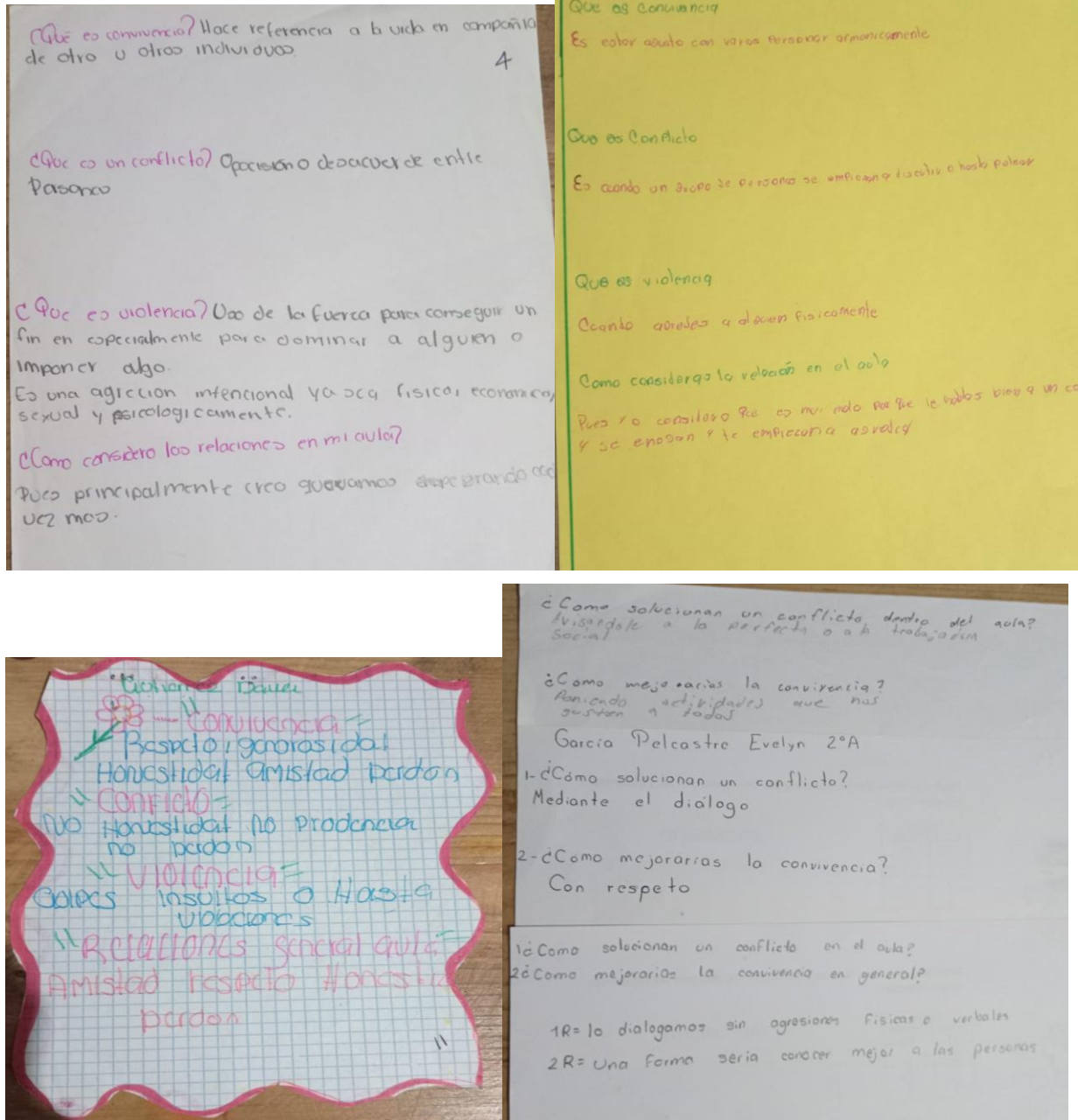
Concha-Eastman & Krug, *Informe Mundial sobre la violencia y la salud*,

<https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/725/9275315884.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Encuestas de alumnos.

¿Qué es Convivencia?, ¿Qué es un conflicto? ¿Cómo se soluciona?



¿Cómo solucionas un conflicto en el plantel?

R=Depende, si es verbal tranquilizarlo para que no siga, si es violencia física tranquilizarlo y si no funciona reportarlo

¿Cómo mejorarias la convivencia en general?

R=Haciendo actividades recreativas en equipo para que todos conozcan más de todos

2do. Grado

¿Cómo solucionas un conflicto en el aula? R. Tratando de ponerlos en evidencia y saber lo que pasa si haces algo grave y que si lo vuelven a hacer los llevan a trabajo social

¿Cómo mejorarias la convivencia general? Poniendo reglas y mejoras para que todos se lleven bien y castigando si no las cumplen

1:¿Cómo solucionan un problema en el aula?

Buscando a autoridades si el problema es grave, sino dialogando

2:¿Cómo mejorarias la convivencia?

Con juegos y trabajos en equipo

Anexo 2. Instrumento adaptado por Paco Cascón aplicado a los Docentes.

ESTILOS PREFERIDOS DE CONTENDER		Hoja de preguntas			
		¿Cómo reaccionas ante un conflicto entre tus alumnos o alumnas?			
		A menudo	Algunas	Casi	
		5	3	1	Nunca
1.- Al mal aire, darle calle	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
2.- Viva quien vence	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
3.- Mientras se gane algo, no se pierde nada	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
4.- Más vale maña que fuerza	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
5.- Más vale callar que hablar	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
6.- Más vale pájaro en mano que ciento volando	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
7.- ¿Querellas? huye de ellas	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
8.- Al son que me tocan bailo	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
9.- Quien calla, otorga	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
10.- Acomodarse al tiempo es de persona discreta	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
11.- Más ven cuatro ojos que dos	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
12.- Agua que no has de beber déjala correr	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
13.- A la fuerza, con la fuerza	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
14.- Más vale andar mal, que quedar cojo	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
15.- Una mano lava a otra y las dos lavan la cara	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
16.- Mejor es ser lobo que oveja	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
17.- Es mejor no mover el arroz aunque se pegue	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
18.- Ir contracorriente no es de persona prudente	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
19.- Quién no oye razón, no hace razón	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	
20.- Entre lo suyo y lo mío, siempre hay un punto medio	1 2 3 4 5 NA	☐	☐	☐	

1 = No es nada indicativo de tu manera de pensar, casi nunca responderías así.
2 = No es muy indicativo de tu manera de pensar, no responderías así a menudo.

E:\TRABAJOS\Cursos EducacionPaz\Core\NEGOCIAR.CDR

Anexo 3. La identificación de problemáticas de los alumnos.

Yo pienso que el aula se confía en que no los van a castigar o que simplemente de que como hay que supervisar más grupos pues 2ºC pasaría intacto, es la cuestión.

Y el castigo no debería que ser planas y esas cosas porque no es lo suficiente mente severo para quien se lo merece y ocasiona que lo vuelvan a hacer.

Otra cosa sería que no apunta a todos porque son sus "amigos" y eso nos perjudica a todos.

En cuanto a otros alumnos solo esperan a que maestros o prefectos se despiden, distraigan o salgan un pequeño momento para hacer algo malo y ~~eso~~ yo estoy a favor de que todo eso se sancione y que si se mandó citatorio hagan que se cumpla.

Yo sé que todos pueden platicar o jugar en algún momento de la vida pero pasa que los maestros pierden la paciencia y ya no llegan a tolerarnos por la culpa de los latosos que no son sancionados.

2.º C

¿Cómo puedo mejorar la conducta del aula o
qué necesidad tengo?

Estableciendo normas estrictas para mejorar la
convivencia y sancionar con castigos estrictos a
los alumnos que presentan falta de respeto hacia
compañeros y maestros

Podemos mejorar la conducta con reglas que puedan los
alumnos respetar.

Que los maestros cumplan con sus obligaciones tanto como
los alumnos

Que todos los alumnos tengan disciplina

Que todos se autocontrolen

Que nos pongamos los pilas y bajemos el tono
de voz

Que los alumnos cumplan con sus obligaciones
del aula y los maestros pongan de su parte

Que puedan hacer y respetar las reglas

Yo pienso que en este salón hace falta un
buen tutor de grupo, así como un buen
jefe de grupo ya que como es amigo de
todos o casi todos los hombres y nos los
apunta en la hoja de incidencias para
no perjudicarlos.

Yo sé que cualquiera puede jugar y todo eso
Pero llega un momento que el límite de los
profesores llega a que no nos
pueden controlar así pasa en Física,
Matemáticas.

También en cambios de hora los niños se
la pasan peleando y dando patadas y llegan
a pegarte

Aplicación del Taller

Anexo 4. Autoconocimiento

Sesión 1. Me conozco, me comprendo y te comprendo para poder mediar la relación con el otro.

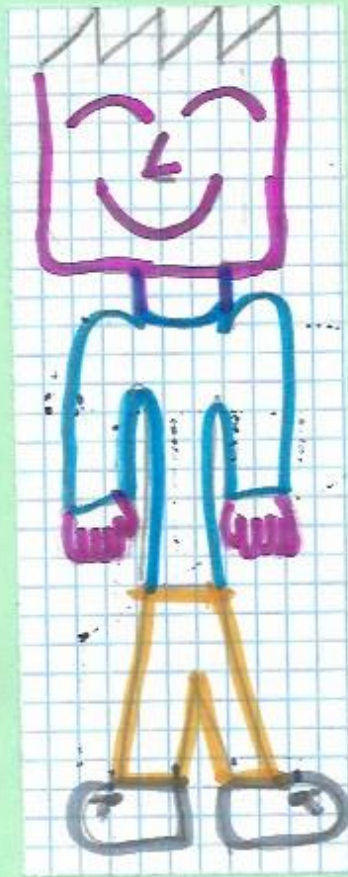


Yo me llamo Alexia tengo 12 años soy muy tranquila de la forma que soy me gusta pasar tiempo con mis amigas y me gusta ir a la escuela y sacar buenas notas en todas las materias Yo actualmente estudio en la Escuela Secundaria Técnica No° 89 Turno matutino

Yo emocionalmente me expreso con gestos o hablando más me expreso con gestos y a veces hablando los gestos que más utilizo son enojarme y ser alegre



Pues a mi me enoja que la gente sea hipócrita, me gusta estar con mi familia y amigos, me gusta patinar, me gusta pensar, me gusta salir a jugar con mis primos y amigos, etc, me pone feliz ver a mi mejor amigo Metely ya que no la veo mucho porque no va en mi misma escuela, me pone feliz hacer las cosas bien, y me pone feliz saber que siempre voy a contar con mi familia.



Emociones: apenas de
feliz como todo feliz
mi familia.

Erosio: So rampio de
tanto ser como a pena.

feliz: Mi hermano
jugar a futbol y perros

Gustas: Como te
gusta mi escuela y
Mi hermano

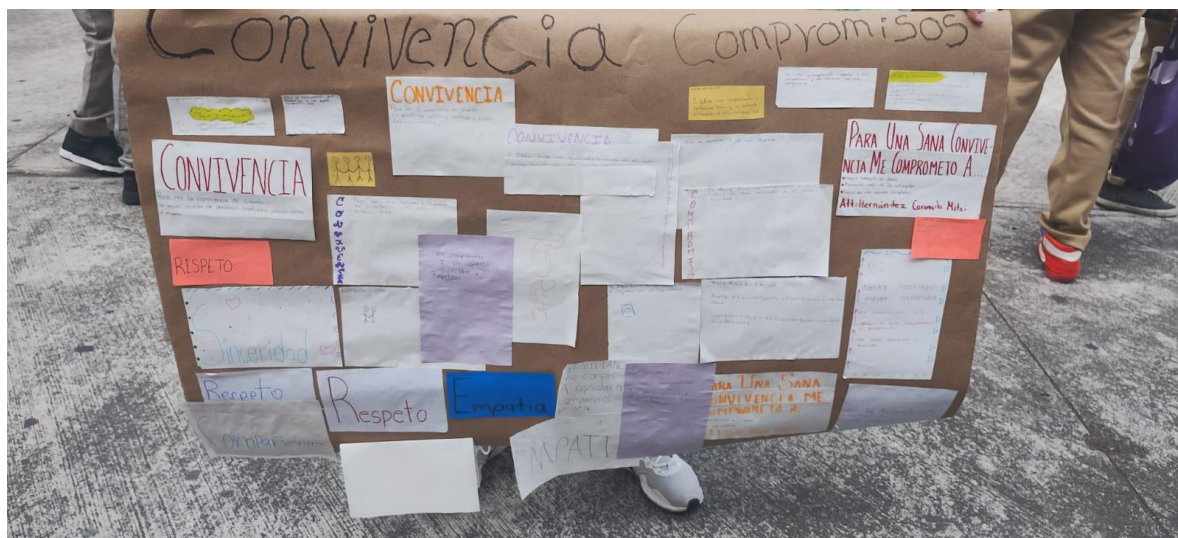
Las cualidades son
soy generoso
soy listo
Echo refo
Hago las tareas

Los defectos son
soy muy relajado

12

Anexo 5.

Módulo 2. Sensibilización



Anexo 6

Módulo 3. Resolución de conflictos

1. ¿Qué es convivencia?
- R: es convivir armónicamente con otro
2. ¿Qué es respeto?
- R: es respetar a alguien por su forma de ser
3. ¿Me han agredido física o emocionalmente?
- R: si me decían que me como el pan blando
4. ¿Cómo puedo tener una convivencia sana?
- No molestando a mis compañeros
5. ¿Qué se aprendido durante mi estancia en este plantel? R: como son los maestros sus horarios sus clases
6. ¿Hijos comprometidos como estudiantes?
- Aprender
Buenas Calificaciones
Estudiar
Respetar
Restaurar mi comportamiento
7. ¿Hijos devalores como alumnos? Est ~~80~~ por?
- Respetar
Aprender a Comunicarme
No
8. ¿Que significa para mi? Una instalación
- Uyuuu
9. ¿Me han agredido física o emocionalmente? si, flocas
- Introducción Bullying
10. ¿Que es para mi el Bullying? Agresión a los
- demás
Si te han hecho Bullying
has hecho Bully

Este rafael cuando yo pienso o hablo de el dice que como
o me dice pez

También en el facebook me dicen de como este yir
y rafael que yo sea, una vez que yo tengo que estar
en una persona y por eso me sale del grupo de amigos
electrónicos

Anexo 7

Última fase del Taller

1. ¿Qué es convivencia?

R= hablarnos bien

2. ¿Qué es respeto?

R= apoyarnos unos a otros

3. ¿Me han agredido Física o emocionalmente?

R= Si emocionalmente

4. ¿Cómo puede tener una convivencia sana?

R= No hacer acoso escolar y estar en armonía

5. ¿Que he aprendido durante mi estancia en este plantel?

R= que ahora se llama receso → recreo o en vez de dirección → trabajo social y salimos más tarde

6. Mis compromisos como estudiante son.

R= cumplir con mis tareas trabajos obedecer a los maestros etc

7. ¿Mis deberes como alumna de la EST 89 son?

R= respetar a los maestros, cumplir con mis cosas.

8. ¿Que significa para mí la escuela secundaria?

R= una etapa mas en mi vida

9. ¿He agredido Física o verbalmente a alguien? R=

Anexo 8. Instrumentos que apoyaron para la elaboración del diagnóstico.

ESCUELA*

Pues yo a mi escuela la veo muy bien la verdad me gusta mucho y esta muy bonita siento que crecerán bien, no me hubiera gustado quedarme en otra escuela.

Yo opino que es muy buena escuela me gusta mucho, me gusta como enseñan, me gustan las instalaciones, lo único que no me gusta es que a veces dejan mucha tarea pero de lo demás me gusta todo excepto que en recreo los baños están muy llenos en especial el de los niños.

En conclusión mi escuela secundaria técnica Francisco Luna Arroyo me gusta mucho.

Edad: 12 años

Mi Proyecto de Vida

Al concluir la secundaria mi intención es estudiar medicina para sacar mi doctorado ya que me llama la atención la medicina y todos sus derivados desde pequeña siempre me ha gustado así que porque no el camino va hacer duro para llegar a ese punto que tengo, si no lo logro o me desvío quieró estudiar Psicología o diseño gráfico por que dibujo bien y Psicología ya que quiero tratar de entender los pensamientos y opiniones de otras personas.

13 años Maturano García Edna Paola.

Proyecto de vida.

En estos dos años de secundario quiero subir mis calificaciones, poder sacar un diploma.

Cuando salga de la secundaria me gustaría, poder entrar a un Setis para estudiar diseño gráfico como mi primo.

Al salir del Setis, entrar a una universidad, poder estudiar una ingeniería o algo más que llame mi atención.

Conseguir un trabajo estable y poder salir de vacaciones con mi familia.

Suarez Guzman Karla Aida
Edad 13 años

Nombre:

Temas:

Día

Mes

Año

Folio

Lo que yo pretendo hacer después de la secundaria es quedarme en un bacho y seguir estudiando buscar un trabajo de medio tiempo para ayudar a mi mamá a pagar los gastos de los libros ya que he visto con mi hermana que son un poco caros esos son mis planes o dejar de estudiar y trabajar todo el día y toda la tarde.



yo vivo con mi mamá mi hermana y mi sobrina, mi mamá a veces me regaña mucho pero así la quiero mi hermana también me regaña pero es por que a veces me porto mal, mi mamá trabaja de estilista y mi hermana en una zapatería, yo quiero mucho a mi sobrina aunque a veces me hace enfadar un poco jajaja, mi mamá es madre soltera y me gusta mucho su forma de ser por que siempre me ha tratado de dar todo lo que necesito, y siempre me voy a su trabajo y me la paso todo el día con ella me gusta mucho su trabajo y todo lo que hace, por eso y mucho más quiero a mi familia

Mi abuelita: Es muy cariñosa, un poco enojona al igual que mi mamá y toda mi familia siempre me apoya, la quiero mucho y pues yo la voy a dibujar porque vive conmigo y igual le tengo mucha confianza.

Mi abuelo: Es más serio pero igual es cariñoso conmigo y al igual que mi mamá y mi familia me apoyan en todo, es un poco risueño y así.

Yo: Soy muy penosa, un poco insoportable, soy cariñosa, soy divertida, chistosa, yo creo que soy una persona en la que se puede confiar ya que nunca digo nada.

mi familia esta compuesta por mi mama, mi abuelita
mi hermano, yo, mi gato y mi perro



MI FAMILIA*



Mi familia pues es muy cariñosa conmigo son muy unidos y siempre me apoyan en todo

Mi mamá: Ella es muy cariñosa conmigo siempre me apoya en todo, es muy divertida, muy bonita, en realidad no dibuje a mi papá porque pues mi mamá y mi papá no están juntos y pues a mi papá no le tengo mucha confianza y así pero sin embargo a mi mamá le tengo muchísima confianza. y es un poco enojona

¿En donde vivo? en calle "Derechos Democráticos"

¿Que hay a mi alrededor? un parque grande, a las lado
casas habitadas, Kinder, un mercado

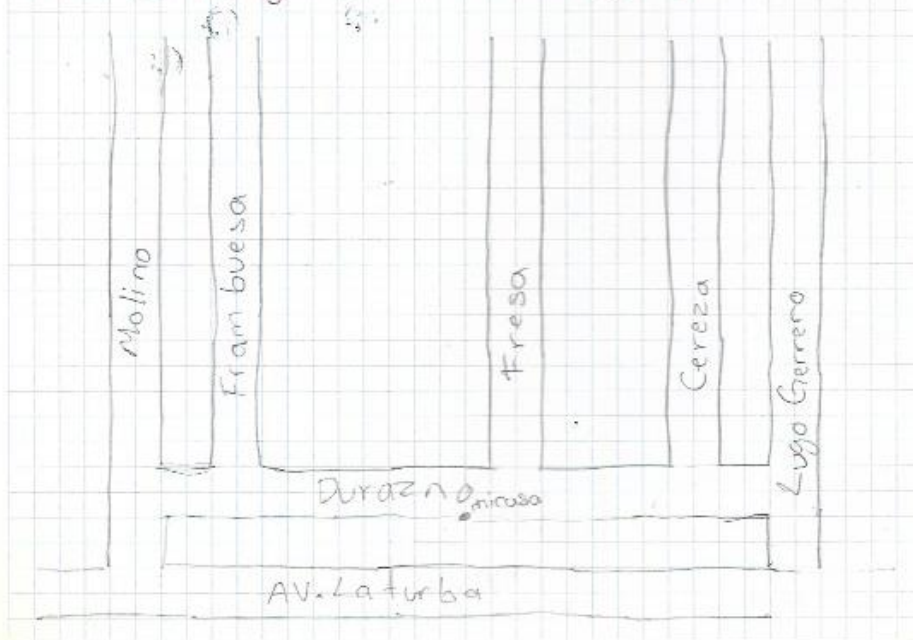
¿Que es Como es por mi casa? es tranquilo, pero por las
noches no mucho

¿Como es mi trayecto de la casa a la
escuela? es tranquilo, paso por 3 calles, 2 estéticas, una Farmacia y
hasta llegar a la escuela



Mi comunidad

Andador el durazno NZA.7 Lote 7 Colonias la planta
vivo en una casa que es de un piso, no esta pintada, la
puerta es de color verde metalico y de ella lo
derecho hay una casa y de lado izquierdo hay
una casa con una papeleria, una cancha de
basquetbol y atras esta la avenida la turba
y hay dos escuelas primarias y cuando
voy a la escuela me voy caminando o luego
en taxi y luego bien a la escuela

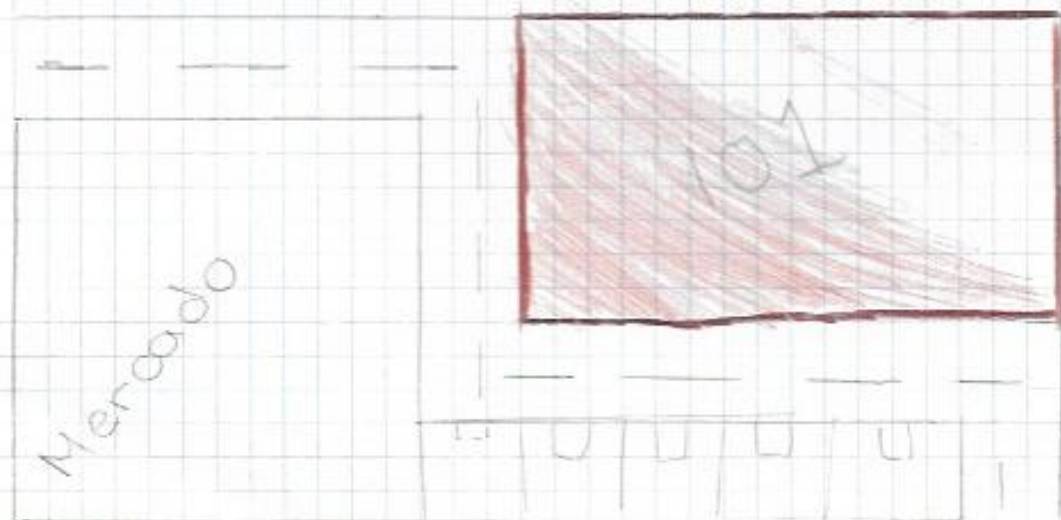


X vivo en las calles División del Norte
y el andador #13, en el andador
en la esquina hay un parque o
canchas donde hay juegan fútbol y
Basquetbol.

También hay como una iglesia como
a 4 calles y también hay otro parque

En mi comunidad es muy peligrosa
por la noche (asaltan, secuestran, se drogan)

En la mañana el camino hacia la
escuela es tranquila, solo por los
estudiantes del conalep y los de
la 101.



MI Comunidad

Yo vivo en la calle Albel, por esa
calle es muy tranquila hay pocas
casas y no viene mucha gente que
hoy también hay por que y por
abandonados por que hay los dejan
también hay tránsito mucha gente con
camionetas mas que coches

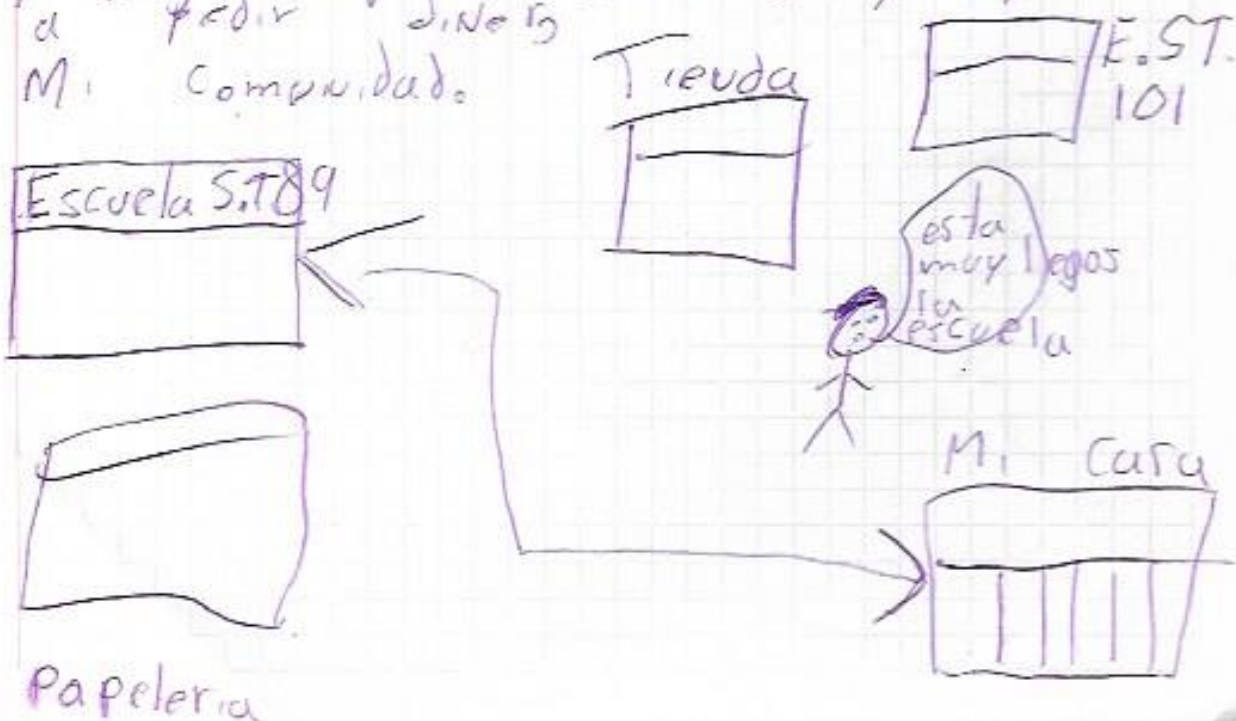
Igual la gente es muy tranquila en si
pero en ese entonses se mete mucha
gente que ve los coches y los
ataca casi los fines de semana

También por a donde juego hay muchos
vagos durmiendo o pidiendo limosna

También juegan policías en las noches y
cuando también en cuando me voy
a la escuela luego también saliendo
de la secundaria

y luego empiezo los de 3° y empiezo
a pedir dinero

MI Comunidad.



MI FAMILIA.



Hermano: El estudia tiene 14 años le gusta pasar tiempo con sus amigos y su novia

Mamá: Trabaja en un restaurante de mariscos tiene 40 años y es alegre

YO: Estudio en la escuela secundaria técnica 39 tengo 12 años y me gusta estar con mis amigos

Hermana: Ella estudia tiene 10 años le gusta estar con su mejor amiga