



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Taller para fortalecer las habilidades sociales básicas en estudiantes de
Educación Media Superior”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestro en Educación Media Superior

Presenta:

Ricardo Javier Hernández Guarneros

Teziutlán, Pue; Agosto del 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Taller para fortalecer las habilidades sociales básicas en estudiantes de
Educación Media Superior”**

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestro en Educación Media Superior

Presenta:

Ricardo Javier Hernández Guarneros

Director:

Mtra. María Magdalena Torres Villa

Teziutlán, Pue; Agosto del 2023



**DICTAMEN DEL TRABAJO
DE TITULACIÓN**

Teziutlán, Pue., 23 de Agosto de 2023.

**C. RICARDO JAVIER HERNÁNDEZ GUARNEROS
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de Tesis, titulado:

“Taller para fortalecer las habilidades sociales básicas en estudiantes de Educación Media Superior”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 26 de Agosto de 2023 a las 12:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): ***Dra. Edith Lyons López***
Secretario(a) ***Mtra. María Magdalena Torres Villa***
Vocal: ***Mtra. Sonia Castro Hernández***
Representante de la Comisión de Titulación: ***Mtro. Julio César Contreras Romano***



**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
IC. YUNERI CALIXTO PÉREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

Dedicatoria

Por medio de estas líneas, expreso mi agradecimiento a las siguientes personas que me brindaron su amistad, su apoyo y su tiempo, el cual, se convierte en una parte fundamental para la realización de esta tesis.

En primer lugar, agradezco a Dios, por permitirme alcanzar este logro y por guiar mi camino.

Agradezco a mi madre Sra. Ángeles Guarneros Vázquez, por su apoyo incondicional y por siempre estar ahí.

Agradezco a mi hijo Ricardo, por darme su tiempo para la realización de esta investigación

Agradezco a la Mtra. María Violeta Rita Herrera, por brindarme su amistad, por su sencillez al compartir sus conocimientos.

Agradezco a la Mtra. Leodegaria Toral Martínez, por todo su apoyo, por darme la oportunidad de expresar mis conocimientos.

Gracias.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS.....	12
1.2 El modelo educativo actual: Su propuesta y desafíos	16
1.3 Retos y roles actuales.....	25
1.4 Conociendo el problema: Diagnóstico	30

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 El docente como investigador e interventor.....	43
2.2 Las habilidades sociales básicas, como eje rector de la investigación.....	47
2.2.1 Teoría del problema	50
2.3. El enfoque actual de la práctica docente	56
2.4 La estrategia de intervención.....	62

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 El enfoque de la investigación.....	70
3.2 La investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención.....	75
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	78

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Los sujetos y el problema de intervención.....	85
4.2 Objetivo de la intervención	87
4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención.....	88
4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados	95

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Resultados de la intervención	99
5.2 Logros en el ámbito social y escolar	103
5.3 Balance General.....	105
5.4 Retos y perspectivas.....	108

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

En los últimos años, se ha trabajado arduamente para que la educación media superior, pueda satisfacer las exigencias que la tecnología y la sociedad demandan, para ello resulta importante conocer los principales movimientos que antecedieron y sirvieron como un modelo para las futuras reformas educativas en México, en donde se destaca la reforma integral en educación media superior en el año 2008, la cual adapta el aprendizaje por competencias, este marca un antes y un después en la educación, por otro lado, el alumno se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje y el docente en un mediador del conocimiento.

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar una investigación de tipo cualitativo, realizada en el bachillerato general Fray Pedro de Gante, de la comunidad de Chignautla Puebla, específicamente con el grupo de 3er semestre grupo "A". Con este grupo se realizó un proyecto de intervención, se basa específicamente en un taller, el cual fue realizado por los propios alumnos y con la guía y el apoyo del docente, en donde, en la etapa inicial se trabaja para conocer las habilidades sociales que poseen los estudiantes y a partir de ahí, poder diseñar una propuesta que atienda a las necesidades presentadas por los alumnos.

Así mismo, esta investigación, se estructura en 5 capítulos, el capítulo I, contextualización del problema, se abordan los antecedentes concernientes a la educación, con la finalidad de contar con argumentos claros, que nos ayuden a entender la importancia de estos movimientos educativos, los cuales tuvieron un impacto en México. Con el pasar de los años, fue necesario realizar ajustes, con el propósito de que la educación pueda cubrir las necesidades que se tenían en la época, el proyecto Tuning nace en Europa y tiene la finalidad de unificar los planes y programas del nivel superior, es un proyecto que está en constante cambio, para responder las demandas que se tienen. Gracias a estos movimientos, nace la Reforma Integral en Educación Media Superior (RIEMS), la

cual adopta el trabajo por competencias, con todos estos cambios, se busca elevar la calidad educativa, para dicho propósito, el rol del alumno ahora es activo y el docente se vuelve un mediador del conocimiento.

Cabe señalar que, en este primer capítulo, se presenta el punto de partida de la investigación ya que se analiza el contexto interno y externo, en donde se desarrollara la investigación, siendo estos claves para dicho propósito, se emplea un diagnóstico socioeducativo, así como diferentes técnicas e instrumentos de investigación, con la finalidad de conocer el problema, el cual detona en la falta de habilidades básicas, entendiéndolo así, se plantea la siguiente pregunta, la cual nos permite aterrizar el problema y proponer una intervención. ¿Cómo fortalecer habilidades sociales básicas, con los alumnos del 3er semestre grupo “A” del Bachillerato General Fray Pedro de Gante, de la comunidad de Coahuixco Chignautla Puebla, para lograr una mejor convivencia en el trabajo colaborativo?

Para el capítulo II, titulado Fundamentación Teórica, se presentan los principales antecedentes del tema medular, las habilidades sociales básicas, y su importancia que tienen en el contexto social y escolar, así como la manera en la que se ha estudiado, tanto nacional como internacionalmente. Se trabaja con distintos autores, como los psicólogos, Vicente Caballo e Inés Monjas, ambos han dedicado tiempo en la investigación de las habilidades sociales, gracias a estas investigaciones, se sabe, que ningún niño nace tímido o socialmente hábil, entendido de esta manera, las habilidades se van construyendo a través de varios mecanismos, como el aprendizaje por experiencia directa, aprendizaje por observación, aprendizaje verbal o instruccional y aprendizaje por feedback.

Por otro lado, este trabajo de investigación se apoya de la teoría sociocultural de Lev Vigotsky, la cual refiere, a que el aprendizaje se da por el solo hecho de interactuar con otras personas, de esta manera se entiende que las habilidades sociales se desarrollan con el simple hecho de interactuar con otras personas. En este mismo capítulo, se hace referencia a la estrategia didáctica, que corresponde a un taller horizontal, en donde se vincula la teoría con la práctica, para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades. Así mismo, se hace mención de la secuencia didáctica, como elemento principal del taller.

Para el capítulo III, nombrado metodología de la investigación, se describe la parte metodología de la investigación, así como su pertinencia según el fin y el propósito planteado, se trabaja con un paradigma sociocrítico ya que este busca transformar la realidad, para ello, los agentes que participan se debe estar en una constante reflexión. Se utiliza un enfoque de tipo cualitativo, ya que se busca comprender e interpretar el fenómeno que se está investigando. Por otro lado, se resalta el método que orienta la investigación, en este caso, corresponde a la Investigación Acción Participativa, en donde se busca que los agentes implicados puedan trabajar colaborativamente como agentes de transformación de su propia realidad. De la misma forma, se presentan las técnicas e instrumentos de investigación, con las que fue posible identificar el problema, el cual se busca atender por medio de una estrategia de intervención.

Para el capítulo IV, con nombre, proyecto de intervención, se describen las características de los sujetos de estudio, tomando en consideración diferentes elementos que intervienen en su desarrollo físico, psicológico y social, con la finalidad de diseñar una intervención que permita afrontar el problema, para ello es necesario trabajar con un objetivo general, el cual dirige la

intervención, así como diferentes objetivos específicos, que en conjunto hacen posible alcanzar el objetivo general.

Para dar atención al problema se elige una estrategia didáctica, esta refiere a un taller de habilidades sociales básicas, de acuerdo a Ezequiel Ander-Egg el taller es aprender haciendo algo, en colaboración. Para poder trabajarlo es necesario el diseño y construcción de una secuencia didáctica, que articule un inicio, desarrollo y cierre. Por último, se hace mención de la evaluación que corresponde a la formativa y a los instrumentos de evaluación, con los que se pretende valorar los aprendizajes y logros adquiridos durante el taller.

Para el capítulo V, nombrado, resultados y perspectivas de la intervención, se expresan los resultados obtenidos en la intervención, también se incluyen los logros y los cambios que se han alcanzado tanto en el ámbito escolar como social. Se presenta un balance general, con el cual es posible hacer una reflexión y juzgar si se alcanzaron a cumplir los objetivos planteados, lo que conlleva a realizar una revisión de lo que quedó pendiente con el objeto de ver si es posible realizarlo posterior a la intervención. Por otro lado, se mencionan los retos y las perspectivas que se tienen, gracias a ello, se puede ver si los resultados siguen teniendo frutos a largo plazo. Por último, se encuentran las conclusiones, en donde de forma resumida se menciona la experiencia que tuvo el investigador, así como los resultados que se lograron con la intervención.

Por último, se encuentran los referentes bibliográficos, anexos, apéndices, instrumentos de recogida de información, una guía de observación, cuestionarios, guiones de entrevistas, una secuencia didáctica, objetos de aprendizajes, instrumentos de evaluación con los cuales fue posible evaluar el desempeño de los alumnos y el resultado del taller.



CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

El presente capítulo tiene como intención, abordar hechos que fundamentan los orígenes de la Educación Media Superior. Con la evolución, día a día de la sociedad, la ciencia y la tecnología, la educación debe trabajar a marchas forzadas para poder cubrir las necesidades y las exigencias que el hombre a través del tiempo así lo requiere, es por ello, que se da la necesidad de poder realizar algunos cambios importantes que permitan que la educación cumpla con su propósito, en los años noventa surgen proyectos que tienen como intención hacer reformas curriculares para adaptar los modelos académicos y así poder responder a las demandas educativas.

Para dichos fines se presenta el proyecto Tuning Europa, y posteriormente el Alfa Tuning América-Latina. Gracias a la influencia de estos movimientos en la educación a nivel mundial en el año 2008 se presenta en México la Reforma Integral en Educación Media Superior (RIEMS), del mismo modo, se exponen los retos y roles que deben trabajar docentes y alumnos, así como la importancia del papel que desempeñan en el proceso educativo. Se describe la importancia de un diagnóstico socioeducativo, mismo que hace posible conocer la realidad y así poder intervenirla.

1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS

Gracias a los movimientos educativos que surgieron en los años 90's, nace el Proyecto Tuning Europa en el año 2001, a partir de las necesidades que emergieron con la declaración de Bolonia, en donde se reconoce que los nuevos procesos formativos basados en competencias, constituyen en la actualidad un factor importante para la empleabilidad y la ocupabilidad. Tiene un trasfondo político cultural, inició como un proyecto para las universidades, el cual está enfocado en un sistema intercultural, para desarrollar aprendizajes centrados en los estudiantes y basado en las competencias.

Asimismo, este proyecto busca afinar las estructuras educativas, su meta es identificar e intercambiar información y mejorar la colaboración y el diálogo entre las instituciones de educación. “La necesidad de compatibilidad, comparabilidad y competitividad de la educación superior en Europa ha surgido de las necesidades de los estudiantes, cuya creciente movilidad requiere información fiable y objetiva sobre la oferta de programas educativos” (Salinas, 2007, p.1).

De acuerdo a esta metodología, se busca crear un debate, el cual permita dar un intercambio de información entre instituciones y así mejorar la colaboración, con el preámbulo de que deben de estar abiertos al diálogo para escuchar ideas y para realizar mejoras, para que esto sea posible, se busca que cada país interesado asuma esta modalidad, implementando reformas, acuerdos o políticas que posibiliten la unificación del sistema educativo, y así evolucionar con las demandas de la actualidad buscando que la educación siga creciendo.

Por otro lado, es importante mencionar que el proyecto no busca que solo exista un currículo general para todas las universidades, ya que se rige el principio de libertad, diversidad y autonomía de cada institución educativa, pero sí se pueden realizar algunas adaptaciones y acuerdos que beneficien a todas las instituciones participantes y en consecuencia a los alumnos. Es por eso que Tuning Europa no se centra en los sistemas educativos, sino en las estructuras y contenido de estudio, ya que los sistemas educativos les competen a los gobiernos y las estructuras son responsabilidad de las instituciones educativas.

En relación al trabajo que realiza, involucra cuatro líneas, empezando con las competencias genéricas y competencias específicas de las áreas temáticas, la acumulación de créditos

académicos, enfoque de enseñanza-aprendizaje y por último la evaluación, calidad de los programas.

Ahora bien, la primera trata de identificar competencias compartidas que pudieran generarse en cualquier titulación, y que son consideradas importantes por ciertos grupos sociales. Asimismo, la segunda propone preparar una serie de materiales que permita visualizar cuáles serán los métodos de enseñanza aprendizaje y evaluación más eficaces para el logro de los resultados. Con la tercera, se inicia una reflexión sobre el impacto y la relación de este sistema de competencias con el trabajo del estudiante, y la de su medida y su conexión con el tiempo resultante medido en créditos académicos. Por último, la cuarta asume que la calidad es una parte integrante del diseño del currículo basado en competencias, lo que resulta fundamental para articularla con las dos líneas anteriores.

Gracias a los beneficios y a la efectividad que tuvo el proyecto Tuning en Europa, se abre la ventana para poder implementarlo en América-Latina, bajo el nombre de proyecto ALFA Tuning América-Latina (2004), en donde se tiene como premisa que este proyecto se establece como algo que está en proceso y que siempre lo estará, este atributo le permite al proyecto una actualización continua, así mismo, se da, bajo los principios de calidad, movilidad, diversidad y competitividad.

Al respecto, ALFA Tuning América-Latina (2004-2008) surge en un contexto de reflexión acerca de la educación, busca afinar las estructuras educativas de América Latina, en donde se inicia un debate cuya meta es identificar e intercambiar información, todo ello con el fin de mejorar la calidad, efectividad y transparencia entre instituciones educativas, también se busca la identificación de las competencias genéricas y de competencias específicas, así como la aplicación

de un diagnóstico general para educación superior y redes temáticas de universidades europeas y latinoamericanas.

Se hace necesario resaltar, el objetivo general, el cual busca contribuir a la conformación de un espacio de educación superior en América latina, a través de la convergencia curricular. Referente a México, participa en el proyecto a través de su centro nacional Tuning, junto con 12 universidades que los representan en sus áreas temáticas, en relación se busca:

Impulsar, a escala latinoamericana, un importante nivel de convergencia de la educación superior en doce áreas temáticas (Administración de Empresas, Arquitectura, Derecho, Educación, Enfermería, Física, Geología, Historia, Ingeniería Civil, Matemáticas, Medicina y Química) mediante las definiciones aceptadas en común de resultados profesionales y de aprendizaje. (Mendoza,2010, p.15).

Ahora bien, las universidades elegidas deben ser de excelencia en el área que representen, deben mostrar empatía en el intercambio de información con otras instituciones que trabajen la misma área en común, por medio del trabajo en equipo que desempeñan las instituciones participantes, es posible un eficaz intercambio de información.

En relación, al currículum y área educativa, buscan afinar las estructuras educativas, impulsando un nivel de convergencia entre universidades, desarrollar e intercambiar información relativa al desarrollo de los currículos, así como desarrollar perfiles profesionales en base a las competencias, de esta manera es posible crear puentes entre universidades. Gracias a este proyecto, se contribuye a mejorar la calidad educativa, no solo busca el intercambio de información con otras instituciones, sino que busca destacar las competencias que el estudiante debe poseer.

Por otro lado, México participa en el ALFA Tuning (2004) a través del centro nacional Tuning, cuya representación recae en la dirección general de educación superior, de la secretaría

de educación pública, como principal objetivo busca promover los principales lineamientos del proyecto Tuning en nuestro país. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) forma parte del comité de gestión del ALFA Tuning-América Latina.

Vale decir, que Tuning ha dejado una gran enseñanza en cuanto a la necesidad de acoplar o reformar los currículos, así como los modelos pedagógicos, para poder proporcionar a los estudiantes herramientas que les permita ser personas competentes en la sociedad. Con el pasar de los años y con la evolución de la tecnología así como de la sociedad, la educación en México se ha visto ampliamente superada, la utilización de métodos pedagógicos tradicionales que en su tiempo fueron efectivos y que cubrieron las necesidades de la época, en la actualidad ya no cumplen con las exigencias que la sociedad demanda, debido a que los alumnos necesitan competencias útiles no solo en lo académico sino competencias que sean de utilidad para la vida y para el medio en donde se desarrollan.

Derivado de estos grandes movimientos en educación superior en Europa, en México nace la Reforma en Educación Media Superior (RIEMS), con la finalidad de mejorar la calidad en la educación. Para garantizar la calidad en la educación la reforma trabaja con diferentes acuerdos, empezando con el acuerdo 442, acuerdo 444, acuerdo 447, acuerdo 449 y el acuerdo 8 referente a la evaluación.

1.2 El modelo educativo actual: Su propuesta y desafíos

En este apartado encontraremos los fundamentos de la Reforma Integral en Educación Media Superior (RIEMS). La cual busca impulsar la calidad mediante el desarrollo de

competencias, así como una mejora en la organización y las condiciones de trabajo en los diferentes planteles de las EMS.

Se hace necesario resaltar que, en el año 2008, se inicia la implementación de dicha reforma, con el fin de buscar crear mejores condiciones que les permitan a los estudiantes adquirir competencias y habilidades para enfrentarse a los retos y desafíos del mundo actual, para ello la secretaría de educación pública convoca a diversas instancias del nivel superior, a la reforma integral de educación en nivel media superior.

En el sexenio actual, Felipe Calderón propone su Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, que en su Eje 3 titulado “Igualdad de oportunidades” presenta en su título 9 la propuesta de Elevar la calidad educativa”, ya que resulta “impostergable una renovación profunda del sistema nacional de educación, para que las nuevas generaciones sean formadas con capacidades y competencias que les permitan salir adelante en un mundo cada vez más competitivo, obtener mejores empleos y contribuir económicamente a un México con crecimiento económico y mejores oportunidades para el desarrollo humano. (Campos, 2011, p.1).

De este modo, la RIEMS, se entiende como un proyecto que busca la mejora continua de la calidad educativa, en un marco de equidad a través de un proceso innovador que permite fortalecer la formación de competencias vinculadas al quehacer educativo, para que esto sea posible se establece un marco curricular común, (MCC) con cual, se unifica el perfil de egreso del nivel medio superior. La reforma se centra en la conformación y desarrollo de programas centrados en el aprendizaje, a partir de nuevas técnicas pedagógicas y la definición de propósitos formativos que ayudan a revertir la fragmentación en la educación media superior.

Para poder elevar la calidad educativa que se describe en los parraos anteriores, el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) busca el mejoramiento continuo de la educación media superior,

en donde la Secretaría de Educación Pública (SEP) es la encargada de certificar la calidad, para ello, cualquier subsistema u oferta de la EMS, deben cumplir con los acuerdos establecidos por la RIEMS. Por consiguiente, el acuerdo 442 establece y da sustento legal al sistema nacional de bachilleratos, con él, se trazan los nuevos ejes metodológicos, así como los académicos del sistema educativo, basado en competencias y la adscripción acuerdos por parte de las instituciones educativas, tales como, el sistema de competencias con base en un MCC, las competencias disciplinares, disciplinares básica, disciplinares extendidas, docentes, genéricas y profesionales. (SEP, 2008, pp. 1-2).

Mientras el acuerdo 444, establece que, en el México de hoy, es indispensable que los jóvenes que cursan el bachillerato egresen con una serie de competencias que les permitan desplegar su potencial, tanto para su desarrollo personal como para contribuir al de la sociedad. Se autodetermina y cuida de sí, se expresa y comunica, piensa crítica y reflexivamente, aprende de forma autónoma, trabaja en forma colaborativa, participa con responsabilidad en la sociedad, todas estas competencias les permiten comprender el mundo e influir en él, le capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean. (SEP, 2008, pp. 2-3). Después el acuerdo 445 por el que se conceptualizan y definen para la educación media superior, las opciones educativas en diferentes modalidades. (SEP, 2008, p.1).

Al respecto, el acuerdo 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes participan en la impartición de la educación media superior, siendo estas las cualidades individuales de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de EMS y que a su vez definen su perfil. Estas competencias que contempla este acuerdo, van encaminadas a que el docente

asuma un nuevo rol, en donde organiza su formación continua a lo largo de su práctica docente. (SEP, 2008, p. 1-2). Por último, el acuerdo 449, tiene por objeto establecer el perfil que deberán cumplir los directores de las instituciones educativas que impartan educación del tipo medio superior y operen en el Sistema Nacional de Bachillerato. (SEP, 2008, p. 1).

Por medio de los acuerdos que se describieron, la RIEMS, pretender hacer frente a 3 grandes retos, en el primero busca ampliar la cobertura en la educación media superior en México, que implica que la educación pueda llegar a todos y de esta manera poder reducir el número de alumnos que por algún motivo se encuentran fuera de ella. De igual forma el segundo, busca mejorar la calidad educativa, en donde es indispensable que los jóvenes permanezcan en la escuela y que desarrollen habilidades, conocimientos y destrezas que les serán de gran utilidad en su vida adulta. Por último, el tercero resulta en una educación equitativa, de esta manera hombres y mujeres que cursa la EMS, gozan de los mismos derechos, en un marco de igualdad y equidad para todos.

Por otro lado, para poder dar atención a los grandes retos que establece la RIEMS, se trabaja con cuatro ejes, el primero establece un Marco Curricular Común (MCC) en base a competencias, este eje permite la articulación de los programas, y proporciona distintas ofertas educativas que se acoplan a las necesidades de los alumnos. Con el segundo se da definición y regulación de las modalidades de oferta, todas las modalidades de la educación media superior deberán asegurar que sus egresados logren el dominio de las competencias que establece el MCC, en cualquiera de las modalidades que se ofertan, escolarizada, no escolarizada y mixta. Ahora bien, el MCC de la EMS, tiene como propósito principal desarrollar los conocimientos, la base cultural y de aprendizajes, de adolescentes, jóvenes, y personas adultas que estudian la EMS, lo que en este sentido se considera,

tanto los saberes que ha logrado la civilización en su historia, como aquellos que proceden en los ámbitos familiar, local, nacional y global.

En relación al tercero, se trabaja los mecanismos de gestión, los docentes deben trabajar bajo un modelo de competencias y adoptar estrategias centradas en el aprendizaje, para ello se define el perfil del docente constituido con un conjunto de competencias. Dichas competencias se establecen en el art. 4° del acuerdo secretarial 447. Por último, con el cuarto eje se busca la certificación complementaria del SNB, la certificación refleja la identidad compartida del bachillerato y significa que se han llevado a cabo los tres procesos de la reforma de manera exitosa en la institución que lo otorgue, esto quiere decir, que el alumno egresado de cualquier modalidad u oferta educativa, debe contar con las competencias mínimas que se precisan por el MCC.

Por otra parte, se puede ver la influencia que tuvieron los movimientos de educación en Europa, gracias a ello se busca que los egresados del SNB cuente con un perfil común, que les permita transitar de un sistema educativo a otro sin ninguna complicación. Gracias a la unificación de la educación, el SNB menciona que los egresados de dicho nivel, cuentan con competencias necesarias que les permita desempeñarse de manera efectiva en la sociedad, así como continuar sus estudios al nivel superior.

Al mismo tiempo, es importante hacer mención que esta reforma en educación, ha buscado mitigar las problemáticas que enfrenta la EMS, la realidad es que existen notables mejoras, pero no se han podido solucionar del todo los retos planteados, en específico, el referente que hace alusión, a que ningún alumno debe estar fuera de la educación. El abandono o deserción escolar, es uno de los problemas que no se ha podido disminuir y como consecuencia, este va en aumento, por otro lado, la pandemia SARS CoV-2 ha detonado aún más este problema.

Con los diferentes modelos y reformas educativas, se busca que la educación vaya a la par de los cambios que se van teniendo. En el año 2014 se hace una reforma al art. 3° de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos (1917), en donde se establece una educación de calidad, para todos los niveles educativos, anteriormente solo se pensaba en una educación de calidad, ahora ya es una reforma, solo falta que se dé cumplimiento. En respuesta a esta demanda el modelo 2018 propone trabajar con cuatro elementos necesarios en la educación, estos son la accesibilidad, asequibilidad, aceptabilidad y por último la adaptabilidad.

Así mismo, la EMS, tiene como principal objetivo que los jóvenes puedan obtener herramientas indispensables para ser competitivos en el mundo laboral o en la educación superior, para que esto sea posible el maestro debe realizar algunos cambios en su estrategia de enseñanza aprendizaje, de tal manera que los alumnos reciban una educación que les permita desarrollar competencias, para ello es importante destacar el modelo educativo 2016, menciona que los estudiantes no pueden seguir aprendiendo de la misma manera, en la que aprendieron sus padres y abuelos. “El modelo educativo 2016 reorganiza los principales componentes del sistema educativo nacional para que los estudiantes logren los aprendizajes que el siglo XXI exige y puedan formarse integralmente, tal y como lo contempla el artículo 3° constitucional” (SEP, 2016, p.18).

En relación con la reforma educativa, inició un proceso de consulta que permitió construir una nueva propuesta pedagógica, que parte de una premisa fundamental, en donde se pone al estudiante al centro de la educación, en julio de 2016 fue presentada la propuesta que fue revisada por maestros, padres de familia, directores de escuelas públicas y privadas, empresarios, organizaciones de sociedad civil, legisladores, niñas y niños el INEE y por último el SNTE.

Vale decir, que la escuela se encuentra en el centro del sistema educativo, busca los docentes cuenten con las competencias necesarias, para ejercer correctamente su práctica, la cual será evaluada, establece que la educación debe ser de calidad, y que sus estudiantes obtengan herramientas que les permita competir en un mundo globalizado, para después poderse convertir en una sociedad de conocimiento, capaz de hacer frente a los retos y problemas sociales que enfrenta el país. Su principal objetivo es que todos los estudiantes sin importar su condición social y su contexto, desarrollen su máximo potencial para ser exitosos en el siglo XXI. (SEP, 2016, p. 18).

Este modelo trabaja con dos premisas, la equidad y la inclusión, las cuales han cobrado mayor relevancia en la actualidad. De acuerdo con la SEP (2016), se enfatiza en que los alumnos deben aprender a pensar por sí mismos y a resolver problemas, es por ello que el planteamiento pedagógico del nuevo modelo educativo, es que todos aprendan a aprender, el aprender resulta fundamental para adaptarse a una era en constante cambio y evolución. Gracias a la reforma se realizaron cambios importantes, para seguir avanzando con la mira a una educación integral de calidad, se necesita de nuevos modelos educativos, acordes a las necesidades que van surgiendo con el tiempo. (pp. 65-66).

En definitiva, el modelo educativo 2016 realizó cambios importantes para seguir avanzando con la mira a una educación integral de calidad, se necesita de nuevos modelos educativos, acordes a las necesidades que van surgiendo con el tiempo. Inversamente el nuevo modelo educativo 2018, a diferencia de los modelos educativos anteriores, este pone al centro del sistema educativo, al alumno, la escuela y a la comunidad. Busca trabajar bajo un enfoque humanista en la educación, se apoya de 9 principios en donde se enfatiza en los valores del ser humano, ya que, por medio de

ellos, es posible fortalecer el tejido social y contribuir al desarrollo y transformación de la sociedad, tiene como objetivos, el desarrollo humano integral de los estudiantes, reorientar el sistema educativo nacional e incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad, así como impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad. (SEP, 2019, pp. 4-5). Bajo el mismo contexto, se busca que el trabajo colaborativo, sea una metodología de ayuda para los docentes que permita trabajar compartir y diseñar estrategias de enseñanza, procesos de aprendizaje y evaluación de los contenidos de manera transversal.

Con estas nuevas reformas, se pone en la mira una educación integral de calidad, que eduque para la vida, con el propósito de que los alumnos puedan desarrollar sus capacidades cognitivas, socioemocionales y físicas, de esta manera se contempla el mejoramiento constante que promueve el máximo logro de aprendizaje, esto favorece al desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre escuela y la comunidad.

Para garantizar el derecho a la educación, recae la responsabilidad en la NEM, es la responsable, de que el derecho a la educación se realice, en un trayecto, el cual contempla de los 0 a los 23 años, de acuerdo con la ley general de educación, en el artículo 11 se establece que el estado, a través de la nueva escuela mexicana, buscará la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual coloca al centro de la acción pública el máximo logro del aprendizaje de niños y adolescentes y jóvenes. (SEP, 2019, p.3).

De acuerdo, a este Nuevo Marco Curricular Común en la Educación Media Superior MCCEMS el cual se encuentra sustentado en el acuerdo 17/08/22, menciona que el art. 3°. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, mandata que toda persona tiene derecho a la educación y que el estado es el responsable de garantizarla, se menciona que es obligatoria,

universal, inclusiva, pública, gratuita y laica. Para ir mas alla de lo cognitivo, la NEM plantea desarrollar en los estudiantes, diferentes aspectos en donde se contempla lo emocional, físico, ético, artístico, personal y social, en este sentido resulta importante establecer un nuevo, (MCCEMS) con la intención de responder a las necesidades actuales y futuras, en un contexto cambiante y adverso. (SEP, 2022, p.1-3).

En conclusión, el nuevo currículo, se centra en una educación con enfoque humanista, en donde se trabaja con diferentes valores, con los cuales se pretende crear una mejor sociedad, capaz de respetar el estado de derecho, por otra parte, trabaja con aprendizajes claves, que permitan solucionar problemas de la vida cotidiana, así como preparar al alumno a seguir aprendiendo a lo largo de la vida, además, de promover un aprendizaje de excelencia, inclusivo, intercultural y equitativo a lo largo de la formación del alumno.

En relación a los de los diferentes modelos educativos, que han trabajado en la educación del país, los recursos tecnológicos han estado presentes de acuerdo a la época, en la actualidad son una herramienta que han permitido transformar el proceso de enseñanza aprendizaje. En relación a las TIC o tecnologías de la información y las comunicaciones, no son un tema nuevo en la EMS, pero eran poco empleadas, hasta la llegada de la pandemia SARS CoV-2, en donde la educación digital fue el único medio, para tener un acercamiento con el alumno. De acuerdo al art. 13 del nuevo MCCEMS “la cultura digital es un recurso sociocognitivo, que permite al alumno pensar y reflexionar sobre las aplicaciones y los efectos de la tecnología en diferentes contextos y situaciones” (p. 12).

En conclusión, el trabajar con las nuevas tecnologías, proporciona una enseñanza más dinámica y llamativa para jóvenes que se desarrollan en una era completamente digital, en donde

obtener información está a un clic, mas no el conocimiento, es ahí donde el docente deberá ser un facilitador y un articulador de todos los conocimientos, para que el estudiante encuentre sentido a lo que conoce y lo relacione con lo que está aprendiendo.

1.3 Retos y roles actuales

En la actualidad, es importante que la educación se pueda ir transformando a la par de los cambios, con la finalidad de proporcionar una educación integral de calidad, para ello se necesitan realizar algunas mejoras, las cuales no se limitan solo al aula, sino también al sistema educativo. El acuerdo 8° hace mención de los lineamientos para elevar la calidad y cobertura del bachillerato en cualquiera de sus modalidades con las que se cuenta, así como el trabajo por competencias, el papel del docente como orientador y los sistemas de capacitación y actualización y el sistema de evaluación.

Dentro de los principales retos que se tienen en el SNB, se busca elevar la calidad en la educación media superior, con el fin de que los alumnos que egresan cuenten con una serie de competencias que les permitan desplegar su máximo potencial, tanto para su desarrollo personal como para contribuir al de la sociedad. En este mismo sentido, se establecen las competencias del acuerdo secretarial 444, que son las competencias genéricas; las cuales son competencias clave, por su importancia y aplicación a lo largo de la vida, estas competencias deben de ser desarrolladas por todos los alumnos de la EMS, sin importar la modalidad y el subsistema al que pertenezcan.

Así mismo, las competencias disciplinares son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar, para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida. Las competencias profesionales son las que preparan a los jóvenes para desempeñarse en

su vida laboral con mayores probabilidades de éxito, al tiempo que dan sustento a las competencias genéricas

En la actualidad el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje, es de gran relevancia, ha dejado de ser un trasmisor de conocimientos, ahora “el papel del docente consiste en estimular la colaboración para desarrollar las capacidades individuales de sus alumnos y motivarlos a que resuelvan problemas de la vida diaria de manera conjunta”. (Futura, 2019. Con referencia a ello, el modelo 2018, busca que el docente articule la escuela con la comunidad, con la finalidad de que lo aprendido en el aula de clase, cobra relevancia fuera de ella.

Ahora bien, la formación integral de los estudiantes, es uno de los principales propósitos por cumplir en la EMS, en ese sentido, el docente es visto como un agente de transformación, toda vez, que, a través de su práctica, podrá promover el máximo de logro del aprendizaje en sus estudiantes, lo que considera no solo el desarrollo de sus conocimientos, sino también de sus habilidades, aptitudes, actitudes y sus competencias profesionales.

Asimismo, el rol del docente ha presentado cambios significativos, de acuerdo a Hernandez Avendaño (2016), en su labor como profesional de la educación, se debe poner la realidad, como insumo para aprender, vinculando la escuela con los problemas sociales, no solo dotando al estudiante de conocimientos, sino brindando herramientas que permiten movilizar esos conocimientos en la resolución de situaciones reales. Agregando a lo anterior, al entender el objetivo que tiene la mediación pedagógica, es importante que todo lo que el alumno aprende, lo debe poder aplicar a su realidad, de ahí la importancia del contexto y de poner al alumno y a la comunidad al centro del proceso educativo.

En ese mismo contexto, el docente se ha transformado en un guía para el alumno, en un mediador del conocimiento, es un especialista que acompaña a los alumnos a que construyan su propio conocimiento, de manera individual o de forma colectiva. Busca que el aprendizaje ocurra mediante la interacción y por medio de las propuestas que hacen los mismos alumnos, un maestro mediador debe transformar el conocimiento en preguntas, que le ayudan al estudiante a encontrar por medio del razonamiento sus propias respuestas, esto le permite construir el conocimiento dentro de su estructura cognitiva y a desarrollar nuevas competencias. “De aquí la relevancia del papel que debe cumplir el docente el cual requiere de capacitación, actualización permanente, un dominio de los procesos de enseñanza aprendizaje para guiar de manera efectiva promover la reflexión y promover la práctica educativa” (Parra, 2010, p. 119).

Agregando a lo anterior, el mediador identifica los aprendizajes con los que ya cuenta el alumno, lo guía para poder desarrollar nuevos aprendizajes, además los prepara para poder desarrollar su máximo potencial, en este proceso el docente le da, la oportunidad al alumno de conducirse con libertad, trasladándose a situaciones que lo conducen a la reflexión y a un pensamiento crítico. Con los cambios que se mencionan anteriormente, el protagonista integrador de todos los elementos del aprendizaje va a ser el docente, además desarrollará el papel de guía, el motor, orientador, potenciador, planificador, y dinamizador de todos los procesos, además es visto como partero del conocimiento, busca que el alumno aprenda a movilizar los conocimientos para dar solución a los problemas que se pudieran presentar, en lugar de solo proporcionarle conocimientos vacíos sin utilidad para la vida.

Por otro lado, se ha comprobado que, a través del trabajo experiencial, se logra un mayor y mejor aprendizaje, es por ello, que las clases deben diseñarse de manera que los alumnos participen

e interactúen de forma más activa, con una enseñanza atractiva que los motive a participar de una mejor manera. Es así, como la educación actual, enseña a utilizar de mejor manera los conocimientos que el alumno aprende, para ello lo hace a través del pensamiento crítico, el trabajo en equipo, y por medio del aprendizaje basado en competencias, entre otras cosas.

En resumen, gracias a los párrafos anteriores, se entiende la importancia del rol del docente en la EMS, por otro lado, para que esto sea posible, es necesario que el maestro cuente con las competencias y atributos que menciona el art. 4° de acuerdo 447, en donde se enfatiza, una capacitación constante, la cual debe ser administrada durante el ejercicio de la práctica educativa, además, que domine los saberes que enseña, que planifique el proceso de enseñanza aprendizaje, así como, de llevar a la práctica procesos de enseñanza de manera efectiva, creativa e innovadora, apoya en la construcción de ambientes, con la finalidad de que los alumnos aprendan de manera autónoma y colaborativa, entre otras funciones. (SEP, 2008, p, 1-2).

Con todas estas competencias, el docente se convierte en un profesional de la educación, que utiliza diferentes técnicas métodos y estrategias que permiten adecuar y simplificar el aprendizaje a los alumnos, por otro lado, está debidamente preparado para llevar la enseñanza ya sea de manera física o virtual, empleando herramientas tecnológicas que permiten elevar la calidad educativa.

Por último, el docente es el encargado que todos los elementos que se ponen en juego en una sesión, estén debidamente organizados y planificados, de acuerdo a Santander (2021), es importante preparar el escenario en donde se realizará el aprendizaje, se deben establecer acuerdos en donde se indican cuáles son las responsabilidades y roles del alumno, se debe tener todo listo

para la clase fluya de manera adecuada, se deben dar indicaciones claras y precisas sobre lo que se va hacer, todos estos elementos son importantes para alcanzar objetivos planteados. (p. 47).

En relación al rol del alumno, es la persona responsable de construir su propio aprendizaje, con la guía y acompañamiento del docente, el papel del alumno ha cambiado en cuanto a modelos pedagógicos anteriores, ha dejado de ser un ente pasivo que aprendía por medio de la repetición y la memorización, ahora aprende de forma activa, por medio de aprendizajes que ponen en juego diferentes competencias y habilidades.

Ahora bien, de acuerdo a Gómez (2019) se necesita que el alumno aprenda a pensar por sí solo, a manejar mejor la información, a tomar decisiones por cuenta propia, a aprender a resolver problemas reales y a generar productos nuevos, estas habilidades se desarrollan por medio del trabajo cooperativo en donde es guiado para lograr los objetivos previamente establecidos. (Gómez et al. 2019, pp. 118-120). Así mismo desempeña un rol activo, relaciona los nuevos conocimientos, con lo que ya conoce, esta estrategia le permite, que lo aprendido sea más fácil de asimilarlo y a la vez contribuye al desarrollo de aprendizajes significativos, por otra parte, en este proceso de enseñanza aprendizaje el alumno aprende con la interacción de sus demás compañeros y con actividades que le generan un reto, orientadas a profundizar el conocimiento, en donde el docente funge como mediador del conocimiento.

Del mismo modo, con los nuevos roles que asume el alumno y el docente, este último proporciona diferentes herramientas con la intención de que el estudiante pueda crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que se convierta en un investigador que es capaz de buscar la solución a diferentes problemas y desafíos.

Gracias a que el alumno tiene mayor independencia en su aprendizaje, está siendo formado como una persona autónoma capaz de tomar sus propias decisiones, para ello la evaluación por agente contribuye a tal independencia, ya que tiene la oportunidad y responsabilidad de autoevaluarse y evaluar a otros compañeros, esto le permite reflexionar sobre su aprendizaje y realizar correcciones para redirigir en caso de que sea necesario. (Torres, 2013, p. 28).

El alumno aprende a relacionar la información nueva con los conocimientos previos, lo cual es necesario para la construcción del conocimiento. Esta nueva forma en la que aprende el alumno, tiene la finalidad de prepararlo para que pueda ser una persona competente y exitosa en el futuro y que sea capaz enfrentar los retos y desafíos que se le puedan presentar, para ello, se le dotó de conocimientos y competencias que son significativas para la vida y son importantes en el contexto social donde se desenvuelve.

1.4 Conociendo el problema: Diagnóstico

Por medio de la presente investigación, se busca aportar conocimientos que permitan mejorar la práctica educativa, para dicho propósito es necesario investigar al objeto de estudio y todo lo que lo rodea, con la finalidad de detectar algún posible problema que obstaculice el logro de objetivos, por otra parte, es importante resaltar la construcción de un proyecto de intervención, el cual es clave para lograr el objetivo planteado. Así mismo se realiza la descripción del contexto exterior, interior y áulico

Para comenzar con la explicación del contexto externo, este se ubica en el municipio de Chignautla Puebla se localizada al noreste del estado y limita con los siguientes municipios: al norte con Hueyapan, al oriente con Teziutlán y Xiutetelco al sur, con Tepeyahualco y Cuyoaco y al poniente con Tlatlauquitepec, Atempan y Tétéles de Ávila Castillo. Además, cuenta con una

población de 30,254 habitantes de los cuales 14,669 son hombres y 15,585 son mujeres, el 4.77% de la población proviene fuera del estado de Puebla, mientras que el 33.40% de la población es indígena, el 12.74% de los habitantes habla alguna lengua, y el 0.04% únicamente hablan una lengua indígena sin hablar español. El 87.82% de la gente, practica la religión católica, el 91.78% de las viviendas cuentan con agua entubada y el 2.34% tienen acceso a internet.

Llama la atención, que a pesar de que es considerado un lugar de alta marginación, cuenta con todos los servicios básicos, como son: agua, drenaje, electricidad, pavimentación en calles principales, sistema de transporte el cual pertenece al municipio de Teziutlán y es cubierto por urbanos rojos verdes y combis de la ruta 3, el internet es por prepago, así como la televisión por sistema de cable. Con base en los datos recabados del Programa Sectorial de Educación 2020 al 2024, en el municipio de Teziutlán cabecera de distintos municipios entre ellos Chignautla, existe un rezago educativo del 36.8% así mismo, una deserción escolar en educación media superior del 9.1%.

En su diversidad cultural, es conocido por sus fiestas y tradiciones, el día 20 de septiembre se realiza la fiesta patronal a San Mateo, en este día se llevan a cabo diferentes actividades entre las que destacan, misas, rezos, procesiones, fuegos pirotécnicos, así como danzas típicas, de quetzales, tocotines, Santiagos, los negritos y los huehues, cabe resaltar que estas celebraciones se realizan por varios días, es común ver las calles y casas con adornos típicos de la comunidad.

De acuerdo a su economía, depende primordialmente de la agricultura, del comercio, la construcción, el turismo, fábricas textiles y tiendas de conveniencia. Debido a la falta de empleo en la zona, muchas personas acuden a trabajar a Teziutlán. Por otro lado, la oferta educativa se cubre con: preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, los jóvenes que continúan con la

educación superior deben asistir a universidades de Teziutlán o Atempan siendo estas las más cercanas al municipio.

En conclusión, el contexto social donde se desenvuelven los alumnos, brinda pocos espacios diseñados para el esparcimiento y la sana convivencia de los jóvenes, como parques, museos, bibliotecas, ludotecas, cines, teatros, instalaciones deportivas, gimnasios públicos, casa de cultura, foros culturales, entre otros. Con el empleo de talleres y actividades donde se fomente la cultura, el canto, la danza, la pintura, la música, las artes, los deportes entre otros, estos posibilitan la inclusión y el desarrollo de diferentes habilidades en donde se incluyen las de tipo social en los jóvenes. También se convierten en una importante herramienta para alejar a la juventud de las adicciones.

Por otro lado, el contexto educativo, este refiere al bachillerato general Fray Pedro de Gante, institución donde se realiza la presente investigación, se ubicada en la calle Venustiano Carranza #32 de Coahuixco, el bachillerato trabaja por semestres, dos por cada ciclo escolar, tiene el objetivo de dotar a los alumnos de conocimientos generales a través de la investigación científica, humanista, artística y tecnológica, con la finalidad de apoyar la formación de estudiantes analíticos, reflexivos, propositivos, participativos y críticos con un elevado sustento ético-humanista, que les permita continuar con su educación profesional.

Si bien, el bachillerato es general, a partir del cuarto semestre se imparten asignaturas orientadas a la capacitación para el trabajo, las cuales son, contabilidad y administración, en el quinto y sexto semestre se imparte, derecho fiscal y mercantil. Gracias a estas competencias los alumnos se pueden insertar en el campo laboral, si deciden no seguir estudiando. Todo este trabajo colaborativo que realizan docentes y directivos es con el objetivo de poder brindar una educación

integral de calidad que les permita a los estudiantes alcanzar su máximo potencial, y en un futuro contribuir a la transformación de la sociedad.

En relación a la población estudiantil, se conforma alrededor de 190 alumnos, divididos en seis grupos, dos primeros, dos segundos y dos terceros, la mayor parte, proviene de los alrededores de la localidad y solo unos cuantos de municipios de Teziutlán y Atempán. Por otro lado, se cuenta con un edificio propio con todos los servicios, como son, luz, agua, drenaje e internet, la calle principal que conduce al plantel es semi pavimentada, una parte de concreto hidráulico y una parte de terracería, no se cuentan con banquetas, ni luminarias, el transporte público es cubierto por la ruta 3, urbanos verdes, rojos y el servicio de taxis, estos colectivos pasan sobre la carretera federal a unos 500 metros de la escuela.

En relación a la infraestructura, se conforma por un edificio principal, integrado por 8 aulas, 6 se utilizan para la impartición de clases y 2 como laboratorios (laboratorio de química e informática), en su alrededor se encuentra la dirección, la cooperativa, la biblioteca, y una cancha con techumbre. En cuanto al mobiliario, las aulas están equipadas con un pizarrón, sillas y mesas de trabajo; a los docentes se les proporcionan plumones, borradores y algunos materiales de papelería, todas las aulas cuentan con un cañón fijo.

De acuerdo a los recursos humanos, se encuentra conformado por la siguiente plantilla laboral; se cuenta con una directora, una secretaria, un vigilante que desempeña las funciones de maestro de educación física e intendente, un maestro para banda musical, y nueve docentes que son los encargados de la enseñanza. En los recursos financieros, se percibe un ingreso del gobierno estatal y municipal, así como por la venta que realiza la cooperativa escolar y por la aportación que hacen los padres de familia, para el pago del vigilante y maestro de música.

Por parte los recursos pedagógicos, se manejan los planes y programas del BGE (2018), además, se brindan cursos para que los docentes estén mejor preparados y se fomenta la participación en ellos, por otra parte, los docentes participan en los consejos técnicos, debido a la pandemia, SARS CoV-2, se han recurrido a talleres virtuales en donde se da una capacitación para poder trabajar desde casa con algunas herramientas que posibiliten una mejor enseñanza.

Por otra parte, el contexto áulico, pertenece al grupo de 3ro “a” lo constituyen 42 alumnos, de los cuales 22 son mujeres y 20 son hombres, cuyas edades oscilan entre los 16 y 17 años, todos los alumnos son provenientes de la localidad de Coahuixco, la mayoría viven en un núcleo familiar integrado por ambos padres y hermanos, existen casos en donde únicamente viven con alguno de los padres o algún familiar. Entre los oficios más recurrentes que desempeñan los padres de familia se tiene el de albañil, campesino y comerciante, por parte, las madres de familia en su mayoría son amas de casa, o desempeñan algún trabajo desde el hogar, son muy pocas las que cuentan con una carrera profesional.

Tienen como característica, que nacieron en la generación denominada Z o Centennials, en general son personas que aún no cumplen la mayoría de edad, pero nacieron en una época en donde la tecnología moderna ya se encontraba instalada, entendiendo que son alumnos de bajos recursos, esto no impide la afinidad a la tecnología, ya que no conocen un mundo sin internet, son considerados nativos digitales y su cerebro de forma natural, está preparado para vivir en un formato natural.

Así mismo son alumnos alegres, algunos son un poco más reservados, son jóvenes con mucha afinidad a la tecnología, cabe resaltar que más de la mitad, cuenta con un teléfono inteligente, es frecuente verlos realizando videos de Tik Tok, o simplemente contenido digital es

cual es subido a plataformas digitales. Aunque los alumnos son de bajos recursos, casi la mitad del grupo posee un trabajo fijo, el cual lo ejecutan por las tardes o los fines de semana, gracias al empleo pueden comprar diferentes artículos que son comunes en los jóvenes como ropa, zapatos, celulares entre otras cosas, además, reciben el apoyo económico de padres o tutores y la beca gubernamental Benito Juárez.

Referente a los aspectos educativos, por medio de un test VAK (Ver anexo 2) se apreció que la mayoría de alumnos trabajan de manera kinestésica y visual, esto nos conduce que se les facilita más a aprender haciendo, de acuerdo al propósito de la estrategia didáctica, estos datos son elementales para su construcción.

Por otro lado, para dar atención a un posible problema, es necesario implementar un diagnóstico educativo, en donde el investigador pueda generar descripciones del contexto y del objeto a diagnosticar. De acuerdo a Hernández (2015) el diagnóstico se define como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p. 65).

Ahora bien, una vez que se conocen los indicios del problema, es importante escoger con qué tipo de diagnóstico se va a trabajar la investigación, este puede ser: Psicológico, social Psicopedagógico, institucional, socioeducativo, entre otros. Su elección es clave para la intervención del problema.

De acuerdo al párrafo anterior, entendiendo que la elección recae de acuerdo al tipo de problema, se ha elegido implementar para la presente investigación un diagnóstico socioeducativo,

porque se trabaja con un problema social, el cual, afecta la conducta del alumno en el aula, de acuerdo Álvarez Rojo (2001) plantea que:

El diagnóstico socioeducativo es una forma de organizar y recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos, implica establecer objetivos, analizar interpretar y valorar la información que se recoge para tomar decisiones que favorezcan la elaboración de adaptaciones curriculares. (p.3)

Para recoger la información, se emplea diferentes técnicas e instrumentos de investigación, con la finalidad de descubrir situaciones o problemas, que interfieren al logro de objetivos en el aula, así como los elementos que lo conforman, es necesario trabajar bajo la guía de un autor o de un modelo que indique los pasos a seguir para su implementación.

Para tal propósito, se trabaja con Nadia Pérez Aguilar (2009), quien hace mención que el diagnóstico socioeducativo “refleja una fase del proceso en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, a una realidad armónica en equilibrio para todos los actores coexistentes en ella.” (p.2). Según este autor, el diagnóstico socioeducativo se realiza en tres fases, en la primera se recoge la información por medio de instrumentos de investigación, en la segunda fase, se analiza toda la información obtenida y posteriormente, se genera un plan de acción que posibilite la intervención del problema. Por medio de este diagnóstico el investigador tiene la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objeto a diagnosticar.

Una vez que se conocen los diferentes contextos, así como las características de los alumnos, se da iniciado con la aplicación de distintas técnicas e instrumentos de investigación, todo con el fin de conocer a fondo el problema o las áreas de mejora que se puedan trabajar en la

investigación. Cabe señalar que tanto los instrumentos como las técnicas que se han seleccionado, plantean la posibilidad de un estudio detallado el cual permite conocer las áreas de oportunidad, así como las fortalezas con las que ya cuentan los estudiantes y que tanto la aplicación como el análisis son un apoyo para conocer mejor el contexto y llevar a cabo una intervención docente pertinente. (Hernández, 2019, pp. 5-9).

El primer acercamiento que se tiene con el problema, es por medio de la técnica de la observación, en donde se aprecia algunas complicaciones dentro y fuera del aula, para formar relaciones interpersonales, las cuales son necesarias para el trabajo colaborativo, para poder conocer más de la situación, se emplea una guía de observación, en donde se toman en consideración diferentes habilidades sociales, gracias a este instrumento, se pueden registrar los primeros datos, los cuales permiten categorizar el problema. Por otro lado, se recaba la información necesaria, para la construcción de las técnicas de investigación, con las cuales se pondrá a comprobar, si los primeros indicios que se recogieron por medio del instrumento antes mencionado, son correctos o no.

Gracias a la guía de observación (Ver apéndice A), se conoce que el problema puede ser ocasionado por la falta de habilidades sociales, las cuales corresponden a las habilidades básicas, como la habilidad de escuchar, la habilidad de comunicarse, la habilidad de resolver problemas, la habilidad de relacionarse interpersonalmente, la habilidad de trabajar colaborativamente. Este instrumento de investigación consideró diez habilidades sociales básicas diferentes, siendo las cinco antes mencionadas, las más concurridas por los alumnos.

Para Miles y Huberman (1994) sugieren cuatro aspectos ante el diseño de instrumentos de investigación, dichos aspectos son los siguientes:

El entorno donde se llevará a cabo la investigación. Los actores serán observados. Los eventos, lo que están haciendo los actores mientras son observados. El proceso, la evolución de los actores en los eventos que se dan dentro del entorno. Todos estos elementos son clave para tener calidad en la investigación y calidad en el empleo del instrumento cualitativo. (p. 11).

Las técnicas utilizadas para la recolección de información, en primer lugar, corresponden a la observación y como instrumento una guía de observación. (ver apéndice A). Como segundo instrumento se emplea una encuesta la cual está diseñada para los alumnos, su instrumento de investigación corresponde a un cuestionario que integra 15 preguntas cerradas. (Ver apéndice B). Por último, como tercera técnica corresponde a una entrevista semiestructurada, y como instrumento un guión de entrevista, este instrumento se aplicó, a padres de familia 10 preguntas (Ver apéndice C), directivos y maestros 5 preguntas (Ver apéndice D), regidora de educación y un policía 5 preguntas. (Ver apéndice E).

A continuación, se menciona la pertinencia de cada una de las técnicas de investigación, en primer lugar, se elige trabajar con una guía de observación, con la finalidad de registrar la incidencia de las habilidades que se necesitan fortalecer. Respecto a los alumnos, se da paso a la encuesta, su elección radica en que permite recoger información en grupos numerosos, en poco tiempo. En relación a los padres de familia, se emplea una entrevista semiestructurada, ya que algunos de ellos, tienen dificultad en leer, y les es más accesible contestar una serie de preguntas. En cuanto a directivos, docentes, y demás agentes se emplea una entrevista, ya que se puede obtener información más precisa, que en la encuesta.

Una vez se concluye con la etapa de aplicación de instrumentos, se procede a llevar a cabo el análisis de los mismos, los cuales indican la siguiente información: empezando con la guía de

observación se registraron diferentes problemáticas, donde se observó que la falta de habilidades sociales era una de las más recurrentes. Se observa que a algunos alumnos les costó trabajo adaptarse a las clases presenciales. Se observó que a los alumnos les costaba trabajo las relaciones interpersonales, mostrando pena y apatía en ciertas actividades grupales.

Así mismo la experiencia que se tuvo en la aplicación del instrumento de investigación con los alumnos fue buena, se mostraron animados y bastante cooperativos en participar, como todo proceso se tuvieron complicaciones con los estudiantes que no asisten regularmente, estos mismos no mostraron mucho interés, posiblemente por estar fuera de contexto. La encuesta se desarrolló en el salón de clases a la hora del receso, los días lunes, miércoles y viernes, durante una semana.

En referencia a los datos recabados, se deja al descubierto que un porcentaje alto, no se siente seguro de expresarse con libertad, por motivos de burla, se detecta que les cuesta trabajo el pedir ayuda a los demás cuando la necesitan. Otro de los puntos a resaltar es, que les cuesta trabajo regular sus impulsos a la hora de opinar, ya que manifiestan las cosas sin pensar, pudiendo ofender a las demás personas, también se identifica que muchos son intolerantes a errores cometidos por sus compañeros, por último, se tiene que más de la mitad prefiere realizar actividades de manera individual, dejando en segunda opción las actividades colaborativas. Con todos los datos que se pudieron recabar es notable la falta de herramientas sociales básicas ya que estas parten desde saber comunicarse, saber escuchar, evitar conflictos entre otras importantes.

En relación a la entrevista con padres de familia, la mayoría desconoce el término de habilidades sociales, una vez puestos en contexto, identifican que sus hijos, no saben escuchar indicaciones, son intolerantes ante los errores de los demás, no les gusta escuchar opiniones o

consejos, además se destaca la falta de sutileza o amabilidad para dirigirse hacia los demás, incluyendo a sus ellos mismos.

Por parte de las entrevistas que se les hicieron a directivos y maestros, la directora de la institución educativa, se le cuestionó si la escuela hace difusión a las habilidades sociales y si se realiza alguna actividad referente a ello, en la entrevista se mencionó que antes de la pandemia se realizaban distintas actividades y dinámicas que motivaban al desarrollo de habilidades sociales, actualmente se están retomando. Se cuestionó, si se han presentado discusiones o riñas dentro o fuera de la escuela por la falta de habilidad para solucionar un problema, se mencionó que si se han presentado discusiones fuera del plantel. Asimismo, la entrevista con los demás maestros se dio de manera oportuna, ya que se mencionó por parte de los entrevistados que efectivamente se debe trabajar en la construcción y mejoramiento de las habilidades sociales, empezando por las habilidades básicas, como son: entablar una conversación, el saber escuchar y brindar una respuesta bien pensada, el dar las gracias, todo ello son habilidades que se han ido perdiendo en el contexto donde se desarrollan los alumnos.

Así mismo, para concluir con la entrevista que se realizó con la regidora de educación, se mencionó que la falta de algunas habilidades sociales se debe a que los alumnos pasan mucho tiempo con un dispositivo digital y no en la convivencia de un círculo social de amigos, se mencionó que el municipio no cuenta con talleres que trabajen directamente con estas habilidades, pero si con actividades donde se puede socializar. Por último, la participación del policía es de gran relevancia, ya que manifestó que las riñas son frecuentes en el municipio, muchas de ellas son por no saber respetar la opinión de los demás.

Por medio de la aplicación de instrumentos, fue posible recoger datos importantes que permiten tener un panorama más claro, toda esta información posibilita delimitar prioridades y objetivos. Por otro lado, el conocer las características del contexto donde se desenvuelve el estudiante, hace posible entender el vínculo del contexto con el problema, el cual impacta en lo académico.

En términos generales la aplicación del diagnóstico socioeducativo en alumnos del 3er semestre grupo “A” del Bachillerato Fray Pedro de Gante, ha sido de gran relevancia, ya que nos ha permitido el poder analizar a profundidad y así obtener un panorama general acerca de las habilidades sociales del alumno, así como también poder conocer y relacionar el contexto sociocultural con lo antes mencionado. Este diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que permite reconstruir las características del objeto de estudio.

Gracias a la información recabada por medio del diagnóstico socioeducativo, se pueden conocer cuáles son las habilidades sociales básicas a trabajar, todo esto permite al investigador hacer un análisis y proponer un plan de acción, para ello surge la principal interrogante que se presenta a continuación.

¿Cómo fortalecer las habilidades sociales, con los alumnos del 3er semestre grupo “A” del Bachillerato General Fray Pedro de Gante, de la comunidad de Coahuixco Chignautla Puebla, para lograr una mejor convivencia en el trabajo colaborativo?



CAPÍTULO

II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Gracias a la aplicación del diagnóstico socioeducativo, fue posible identificar el problema, el cual se busca intervenir, esta situación nos refiere a la falta de habilidades sociales básicas en los alumnos del Bachillerato General Fray Pedro de Gante, la falta de estas habilidades, dificulta la convivencia, así como el logro de objetivos, en los trabajos colaborativos que realizan como estudiantes. Por otro lado, el trabajo colaborativo se ha vuelto importante y necesario en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que, por medio de este, se busca que los alumnos en conjunto, desarrollen competencias y habilidades, las cuales se adquieren por la socialización. Entendiendo lo importante que es contar con una herramienta que nos permita una posible solución ante este problema, es necesario la creación y diseño de una estrategia, para poder intervenir de manera adecuada.

2.1 El docente como investigador e interventor

Con el paso de los años, se han creado modelos y reformas educativas que busca que la educación media superior, vaya encaminada a una educación integral de calidad, en donde los estudiantes egresados, cuenten con una serie de competencias establecidas en el marco curricular común, las cuales permitan tener éxito, tanto en la sociedad como en la educación superior, por otro lado, el nuevo MCCEMS, busca que los egresados además de desarrollar competencias, desarrollen una serie de valores, en donde engloba el respeto al prójimo, amor a la patria, el reconocimiento cultural, entre otros. En este proceso, el papel del docente es de suma importancia, es el encargado de acompañar al alumno a la construcción de nuevos conocimientos. Todo ello en conjunto, busca el desarrollo y crecimiento económico y social del país, de ahí la importancia de formar a jóvenes competentes para la vida.

Esta intervención trabaja bajo un enfoque constructivista, ya que, para poder transformar la realidad del estudiante, este debe de ser el principal protagonista, trabajando activamente, con la guía y acompañamiento del docente. Al tener como estrategia didáctica un taller, la participación activa y colaborativa es esencial para su funcionamiento.

Con el objeto de poder alcanzar una posible solución, se da paso al proyecto de intervención, en donde se tiene como objetivo principal, que los alumnos puedan desarrollar habilidades sociales básicas, para dicho propósito se busca la construcción y diseño de un taller, para lograr este objetivo es importante que el docente trabaje como un investigador e interventor, ello demanda, conocer las características de los alumnos, las asignaturas con las que se va trabajar, sus campos disciplinares, el enfoque a utilizar, todo esto con la intención de realizar una correcta intervención.

Un interventor educativo, tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, sin embargo y sin demeritar el trabajo docente, el interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo atañen al interior de un grupo de educandos; como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas. (López Fuentes et al. 2013, p.11).

En relación al párrafo anterior, el papel del interventor es de gran importancia, entre sus principales funciones, realiza, diagnósticos, planeaciones y evaluaciones, además participa activamente en proyectos enfocados en mejorar la educación, estos pueden ser dentro y fuera del contexto educativo y con la intervención de diferentes agentes.

Mencionado por Corrales Sánchez & Jiménez Carrillo, (1994) “La investigación educativa es esencialmente practica: su objetivo principal se dirige a resolver problemas, introducir cambios

y lograr que estos cambios se concreten” (p.73). De acuerdo al rol del docente, en la actualidad se demanda de un ejercicio integral, no solo de transferir el conocimiento disciplinar, más bien formar personas con visión crítica, creativa y reflexiva ante las demandas sociales, capaces de movilizar conocimientos, en la resolución de problemas, para ello, se resalta la importancia de vincular la escuela con la realidad.

De acuerdo a CEU (2020), las principales características del docente investigador, empieza investigando su área de expertise, analizando de forma crítica y sistemática, la actividad práctica, además trabaja para conseguir que el alumno construya nuevos conocimientos en donde su función es guiarlo durante todo el trayecto. (p.10). Entendiendo lo importante y trascendental que es la función del docente investigador, con la cual se cumple una de las competencias del acuerdo 447, competencia 8, en donde se hace referencia a la participación de proyectos de mejora continua por parte de la escuela, apoyando la gestión institucional.

Para poder realizar esta intervención, fue necesario apoyarse de diferentes asignaturas, estableciendo una como base y dos más de apoyo, estas asignaturas trabajan de manera transversal y tienen como propósito ser un conducto para el fortalecimiento de las habilidades sociales básicas a intervenir en los alumnos, por medio de un taller. Las disciplinas mencionadas son las siguientes, Lenguaje y comunicación III, Ética en el cuidado del sí y del otro II y, por último, Educación artística I.

De acuerdo a Lenguaje y Comunicación III, ayuda en el desarrollo de cuatro habilidades básicas, como son: leer, hablar, escribir y escuchar, las cuales se relacionan entre sí y desarrollan competencias comunicativas necesarias en distintos contextos sociales, académicos, digitales y laborales. Se toma de manera horizontal a Ética en el Cuidado del Sí y del Otro II, a través de esta

asignatura se busca fortalecer la parte ética y moral, la cual apoya en la autorregulación del actuar de los alumnos, permite tomar mejores decisiones a la hora de socializar. Por último, se elige a Educación Artística I, por medio de esta disciplina se le proporcionan al alumno herramientas necesarias para el desarrollo de competencias y habilidades que le permitan valorar y experimentar el arte como otra forma de comunicación, ayudándolo a expresar emociones y experiencias, así como el reconocimiento de valores y la construcción de habilidades.

En relación a lo anterior, la transversalidad de la asignatura base antes mencionada, se da al establecer y conjugar los aprendizajes esperados con las otras dos materias, de esta manera se puede integrar un solo proyecto con diferentes aprendizajes, todo esto con la finalidad de fortalecer las habilidades sociales básicas en los alumnos.

El Campo Disciplinar de la Comunicación, es clave en el proyecto de intervención, ya que se trabaja directamente con dos de las habilidades a intervenir, estas son la comunicación verbal, y las relaciones interpersonales, por otro lado, estas dos habilidades se vuelven necesarias para el trabajo colaborativo del taller. En base al plan y programa de estudio de BGE (2018) el campo de la comunicación. trabaja con las competencias genéricas y disciplinares, con el objetivo de mejorar la comunicación, además busca la construcción de mensajes estructurados con el propósito de enriquecer la parte comunicativa, participando en intercambios básicos e interactuando con diferentes interlocutores de manera oral, escrita y digital. (p.13). Todo ello permite mejorar la comunicación verbal en el taller, asimismo se busca que el alumno aprenda a escuchar las opiniones de los demás y a poder expresarse de una mejor manera, especialmente cuando existe algún conflicto en el trabajo colaborativo.

2.2 Las habilidades sociales básicas, como eje rector de la investigación

En el Bachillerato General Fray Pedro de Gante, se ha llevado a cabo un diagnóstico socioeducativo, el cual nos ayudó a identificar un problema, la falta de habilidades sociales básicas en los alumnos de 4° semestre. El primer acercamiento que se tuvo con el problema, se dio, por medio de la observación, estos indicios, se fortalecieron ya que, al emplear actividades grupales, la falta de habilidades sociales, eran evidentes.

Para poder dar atención al problema y diseñar la estrategia didáctica, se realiza un cruzamiento con las asignaturas a trabajar, estas son: Lenguaje y comunicación III, Ética en el cuidado del sí y del otro II y Educación artística I, además de intervenir el problema, apoyan en el desarrollo de competencias que se fundamentan en el acuerdo 444 de la RIEMS.

Finalmente, para conceptualizar el problema, fue necesario conocer las características de las HSB, sus causas y consecuencias, además de conocer todo lo que rodea e influye al objeto de estudio, todo esto con el propósito de intervenir eficazmente el problema. Una vez que se tiene claro, el objeto de intervención, se propone un taller de habilidades sociales básicas, con el propósito de fortalecer las habilidades.

Agregando a lo anterior, por medio de las habilidades sociales se puede mejorar las relaciones interpersonales en un grupo social. De acuerdo a Gutiérrez & Villatoro (2011), se entiende que:

Las habilidades sociales permiten aumentar la autoestima, la integración del niño o niña en el grupo, expresar sentimientos, actitudes, deseos, opiniones y derechos de un modo adecuado, respetando esas conductas en los demás, resolviendo problemas de forma inmediata lo que reduce la probabilidad de que aparezcan futuros problemas, todas ellas son conductas socialmente habilidosas. (p .2).

Dentro de las causas del problema, se entiende que el contexto sociocultural donde se forma un individuo, es clave en la formación y modelamiento de habilidades sociales. Entendiendo que el contexto solo ayuda a formarlas, el desarrollo de estas recae principalmente en los padres o tutores y de manera general en la familia.

Por otra parte, el contexto educativo, es clave para la formación de las HSB, ya que es la primera instancia de socialización de los niños, en donde el docente es responsable de trabajar estas habilidades, para tal fin, puede utilizar diferentes estrategias que le permitan su desarrollo. “Específicamente, la escuela es un lugar idóneo para promoción de la salud, en el que los niños y niñas pueden desarrollar aptitudes interpersonales para una mejor adaptación social, una buena autoestima, mayor asertividad, apego escolar y oportuno control de estrés” (Gutiérrez & Villatoro, 2011. pp. 2-3).

Asimismo, la falta de HSB en los estudiantes, puede limitar el logro de su máximo potencial académico, al ser considerados seres sociales el aprendizaje se da, por la simple socialización con otros individuos, su carencia puede detonar en problemas emocionales serios, como son la baja autoestima, timidez, inseguridad, aislamiento, agresividad etc. Todas estas conductas, de no ser tratadas a tiempo, pueden tener resultados fatales, principalmente para los jóvenes, de acuerdo a la OMS (2022) un 14% de los adolescentes en todo el mundo están afectados por un trastorno mental. (p.2). Estos pueden llegar a, auto lastimarse, incluso a suicidarse. Por otro lado, estas conductas, pueden detonar en conductas antisociales con un impacto delictivo. El no desarrollar estas habilidades complica la inserción de diferentes sectores de la sociedad, siendo uno de los más importantes el laboral. De acuerdo con Ángeles (2016), las habilidades sociales, son aspectos

importantes en el desarrollo del ser humano, ya que sirven para enfrentar y afrontar las adversidades ya sea a nivel personal, familiar, académico, laboral o social. (p. 6).

Entendiendo que los problemas emocionales en los adolescentes y jóvenes de la educación media superior, van en aumento, de cierta manera agravado por el aislamiento originado por la pandemia SARS Cov-2, en contrapropuesta a esta situación, la educación socioemocional ha cobrado mayor relevancia, esta va orientada a que los alumnos puedan regular sus emociones para tomar mejores decisiones en diferentes contextos de su vida.

Igualmente, es importante mencionar que el bachillerato Fray Pedro de Gante, ha trabajado en diferentes actividades extracurriculares, donde se trabaja con algunas habilidades sociales básicas, las cuales son: actividades deportivas, actividades culturales, banda de música, entre otros, debido a la contingencia sanitaria por SARS-CoV-2 estas actividades fueron suspendidas.

Ante esta situación, es necesario trabajar con una estrategia de intervención, la cual permita en primer lugar, fortalecer las HSB, y posteriormente, poderlo compartir con el contexto escolar y social, para ello se busca desarrollar un taller, ya que este se convierte en un excelente medio para fortalecer las HSB, entendiendo que estas no se aprenden de manera cognitiva, es necesario emplear actividades dinámicas que permitan aprender por medio de situaciones que generen experiencias. Para poder conocer a profundidad todo lo relacionado a las HSB, es necesario consultar otras fuentes y autores que ya han investigado anteriormente, esto permite obtener nueva información o resultados.

Para dar atención a las habilidades sociales, se trabajó por medio de una fundación llamada levántate y anda en donde por medio de un espacio pedagógico se buscó potencializar sus

habilidades artísticas y cognitivas a través de los talleres culturales como lo son la danza, la fotografía arte, teatro y música.

Otras de las aportaciones que se tienen sobre las habilidades sociales corresponden al Instituto Mexicano de la Juventud; en el año 2018 este realiza una investigación de tipo cualitativo en un grupo de jóvenes mexicanos, en donde enfatiza en el contexto, ya que de este depende los hábitos que se tengan en relación a las habilidades, se menciona la importancia de estas habilidades, entendiendo que estas habilidades se desarrollan desde niños, en los jóvenes se presenta la necesidad de construirlas ya que en esta etapa se está formando su personalidad y por ende tienen la necesidad de establecer relaciones de amistad.

2.2.1 Teoría del problema: fortalecimiento de habilidades sociales básicas

De este modo, delimitar el concepto de habilidad social resulta complejo por su naturaleza multidimensional y su relación con otros conceptos afines. Por esta razón, no existe una definición que se utilice de manera universal el término de habilidades sociales, pero la mayoría de los investigadores la definen como: “el conjunto de conductas pensamientos y emociones, que se ponen en juego al momento de relacionarnos con otras personas” (Lancunza & Contini de Gonzalez , 2011, p. 5), se compone de tres elementos, cognitivo, emocional y conductual.

Asimismo, estas habilidades son importantes para evitar problemas tanto futuros como inmediatos, a medida que el alumno respete las conductas de sus demás compañeros. Por otro lado, Fernández Ballesteros (1994), menciona, que, al no existir un término universal para las habilidades sociales, diferentes autores las refieren de acuerdo a su utilidad y funcionamiento. (pp. 162-263).

En relación a la variación terminológica respecto a las diferentes habilidades sociales es abundante, en la literatura especializada suele encontrarse términos tales como habilidades de

interacción social, habilidades para la interacción, habilidades interpersonales, habilidades de relación interpersonal, destrezas sociales, intercambios sociales, conductas de intercambio social, entre otros. Es por ello lo complicado de crear una sola definición sobre las habilidades sociales.

Dentro de este marco, en el trayecto escolar, los alumnos deben tomar decisiones a la hora de relacionarse entre pares, muchas veces no son las correctas debido a que no todos cuentan con las habilidades sociales básicas, entre las más importantes se tiene el saber escuchar, el saber comunicarse correctamente, posterior a estas dos, procede el saber iniciar una conversación, resolver un problema, realizar un cumplido entre otras. Díaz Aguado (1996) menciona en su libro *Escuela y Tolerancia*, que la calidad de la vida escolar depende, fundamentalmente, de las relaciones que cada alumno establece con sus compañeros.

Entendiendo que existe diferentes habilidades sociales, IMJUVE (2018), hace referencia a dos tipos, las cuales corresponden a las básicas y complejas, de acuerdo a las primeras, estas son, el “saber escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, saber formular una pregunta, dar las gracias, saber presentarse, presentar a otras personas, hacer un cumplido, despedirse”. (p.1).

Dentro de las HSB, se encuentra la inteligencia interpersonal, de acuerdo a Goleman (2021) estas se caracterizada por: la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas, para ello, se implica dominar buenas habilidades sociales básicas, como son: la comunicación asertiva, la comunicación expresiva, compartir emociones, el comportamiento pro-social y el asertividad. Como tal todas estas habilidades para la vida permitirán adoptar comportamientos apropiados y responsables de resolución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. (p.66)

Uno de los principales expositores en el tema de habilidades sociales es el psicólogo español Caballo (1993), este autor, menciona que las habilidades sociales, permiten a un individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal, expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. (p.164). Entre las principales aportaciones de Caballo, se tiene que ningún niño nace tímido o socialmente hábil, sino que, a lo largo de la vida, se va aprendiendo a ser de un modo determinado, de tal manera que las respuestas que emite una persona en un medio interpersonal, son el resultado de todo lo aprendido en interacciones anteriores con el medio social.

En concordancia al párrafo anterior, la teoría sociocultural de Lev Vigotsky (1978), manifiesta que la construcción del conocimiento y fortalecimiento de los recursos personales se dan con la simple interacción con el medio social. Por otro lado, la zona del desarrollo próximo hace referencia a que un sujeto, con sus propios recursos logra adquirir ciertos conocimientos y con ellos afrontar el mundo, gracias a la interacción con otros personajes, permite que los esquemas de conocimiento sean modificados, para poder enfrentarse a tareas más complejas. (Maldonado, 2006, pp. 172-173).

Al mismo tiempo, la presente investigación, manifiesta que la falta de HSB, en los alumnos de 3er semestre de bachillerato, tienen un impacto negativo en la realización de trabajos colaborativos, por otro lado, el contexto social donde se forman y desarrollan los alumnos, puede ser visto como una herramienta que fomente y modele las habilidades sociales. Todos los seres humanos forman parte de diversos grupos en los cuales las reglas varían según los intereses de cada quien, el nivel cultural, la clase social, la edad y el sexo de la persona. Es importante resaltar que

el contexto social no desarrolla las habilidades sociales, pero si interviene el su fortalecimiento y formación.

De acuerdo a lo antes mencionado las HSB, se desarrollan desde los primeros años de vida y se fortalecen al socializar con diferentes personas, de esta manera, se entiende que se van adquiriendo de manera natural, pero a la vez son propiciadas por algún agente, generalmente padres o tutores, familia, amigos, así como docentes. Los niños desde su nacimiento van adquiriendo diferentes habilidades como sonreír, saludar, comunicarse con otras personas, muchas veces esto es adquirido por medio de la repetición.

Con relación al párrafo anterior, Albert Bandura (1982) en su teoría de aprendizaje social, manifiesta que los niños aprenden por medio de la repetición, en entornos sociales por medio de la observación y la imitación del comportamiento que vieron, También refuerza la idea, que el niño se ve afectado por la influencia de otros, es ahí lo importante que el niño pueda ser estimulado de manera correcta para el desarrollo de las habilidades sociales básicas. (p. 105).

Según Trianes, Muñoz y Jiménez (2007), los primeros 3 años de vida del menor, son los más importantes, para formar bases para las futuras relaciones interpersonales, así como la forma de resolver problemas. (p. 84). Son los padres, quienes, en primer lugar, enseñan o refuerzan conductas y habilidades apropiadas, cabe resaltar que las conductas deben ser las correctas ya que los menores aprenden por medio de la repetición. Por otro lado, entre los primeros recursos para el desarrollo de las habilidades, estos pueden ser por medio de juegos, ya que se produce una interacción social con otros sujetos.

Para Inés Monjas (1993) las habilidades de interacción social se aprenden a través de varios mecanismos, como el aprendizaje por experiencia directa, aprendizaje por observación, aprendizaje

verbal o instruccional y aprendizaje por feedback interpersonal. (p. 18). Gracias a la aportación de Inés Monjas, es necesario trabajar en las habilidades de interacción social, por medio de los mecanismos mencionados, en donde según la edad de la persona serán empleados.

Se han considerado cada uno de los autores anteriormente mencionados, ya que con sus aportaciones permite conocer todo lo relacionado a las habilidades sociales, en primer lugar, se establece que ningún sujeto nace con habilidades, sino que estas deben ser desarrolladas en los primeros años de vida en donde por medio de juegos y experiencias se obtienen de manera natural, por otro lado, la relación inicial con la madre será crucial para el desarrollo posterior de estas, además se menciona que los menores aprenden por medio de la repetición de lo observado, es ahí en donde las personas que rodean al menor deben infundir cosas positivas más no negativas.

De acuerdo a Escudero (2014), la personalidad es una estructura de carácter psicológico que hace referencia al conjunto de rasgos distintivos de un individuo que conforma un modo específico de actuar y de pensar. La personalidad es la estructura del sistema psíquico, sobre la cual se construyen todas nuestras conductas y reacciones en la vida. (p. 10).

Entendiendo que los sujetos de estudio de la investigación, ya no se encuentran en una etapa inicial, el desarrollo de habilidades sociales, se convierte en algo esencial, ya que se encuentran en una etapa donde se está formando la personalidad, ante esta situación se tiene la necesidad de socializar con otras personas.

Asimismo, la teoría de la personalidad de Erik Erikson (1950), hace referencia a las diferentes etapas por las que atraviesan los estudiantes.

La etapa de la adolescencia que abarca de los 13 a los 21 años, es la etapa clave en el desarrollo de la personalidad. Los adolescentes empiezan a descubrir quiénes son y qué es

lo que quieren, es el momento de explorar nuevas opciones y poner en duda los conocimientos, habilidades, valores y experiencias adquiridas hasta la hora. (Chamorro, 2022, p.10)

En la etapa de la adolescencia en la cual se encuentran los alumnos de bachillerato, de acuerdo a Papalia (2010), se tiene la necesidad de pertinencia en algún círculo social, gracias a que el modelo educativo que se trabaja actualmente, se busca que la educación se imparta de manera equitativa e inclusiva para todos, en donde nadie debe ser discriminado por temas sociales, según lo menciona el art. 1 párrafo V, de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. Por otro lado, en el trabajo docente recae trabajar la inclusión, la educación en género, en donde se busca quitar los estereotipos que rigen la sociedad, y en donde hombre y mujer tienen los mismos derechos los cuales deben ser respetados.

Por medio de la diversidad e interculturalidad en la EMS, se busca trabajar ampliamente, con grupos heterogéneos, en donde es posible aprender de todos y donde la cultura cobra mayor sentido, entendido así, se debe trabajar con la inclusión de lo contrario, esta situación en vez de ser provechosa puede ser perjudicial para algunos alumnos.

Por otro lado, con la intención de formar parte de un grupo social, que cubra nuestra necesidades de pertinencia, es común ver a los jóvenes conformar grupos en donde se comparten intereses comunes, se expresan conductas y vestimentas a fines a los intereses de sus integrantes, esto generalmente es contrario a lo ya establecido por la sociedad, de acuerdo a Concepto (2022) las tribus urbanas son una especie de subculturas que buscan crear una forma diferente vida, entre las más populares se encuentra, hippies, góticos, punks, entre muchas otras. Por otro lado, las culturas juveniles forman una vía de escape para canalizar emociones, crean una entrada a un mundo de diversas formas de expresión y participación en los jóvenes. (p. 2).

Visto que la juventud se encuentra en un proceso de identificación y aceptación, es necesario prestar atención a las diferentes problemáticas que giran a su alrededor, entre los principales se encuentran los trastornos emocionales, las adicciones al alcohol y drogas, la falta de habilidades sociales y habilidades socioemocionales entre muchas otras. En la convivencia y resolución de conflictos, entran en juego las antes mencionadas habilidades sociales ya que estas permiten una mejor convivencia social, en donde las personas son capaces de dirigirse asertivamente con la finalidad de prevenir toda clase de conflictos.

2.3. El enfoque actual de la práctica docente

La educación en la actualidad, trabaja bajo un enfoque por competencias, en donde se busca formar estudiantes capaces de movilizar sus conocimientos y habilidades para transformar la realidad, por medio de estas competencias se puede tener una visión clara del sentido, alcance y límites de la actuación, siendo partes de esa realidad de cambio, lo que lleva a desarrollar en los alumnos un sentido crítico y reflexivo. Para Díaz Barriga (2000) hace mención que la educación basada en competencias surge del interés por establecer una vinculación entre la escuela y la vida, entre lo que el alumno aprende dentro de las aulas y lo que emplea fuera de ellas. (p. 25).

Entendiendo que diferentes definiciones refieren a las competencias como el conjunto de conocimientos, habilidades y aptitudes, para Perrenoud (2004) menciona que las competencias, vienen siendo la capacidad de movilizar esos conocimientos, habilidades y aptitudes, en diferentes situaciones. (p.163). Por otro lado, al hablar de competencias resulta importante mencionar las competencias lingüísticas, esenciales para la comunicación humana, las habilidades sociales para el cuidado de sí mismo, y las relaciones con las demás personas, por último, las competencias morales que permiten el desarrollo personal y la convivencia armónica.

La educación en México tiene un enfoque basado en competencias, para ello, se requiere de una nueva orientación educativa, la cual dé respuesta al contexto actual. Para tal propósito el actuar del docente será de un mediador, deberá contar, con las competencias que establece el acuerdo 447, (2008) en donde se menciona que el docente debe organizar su formación a lo largo de su carrera profesional, es responsable de dominar los saberes con el fin de generar experiencias de aprendizajes significativos, entre otras competencias es importante que todo lo que se enseñe esté contemplado y organizado en una planeación por competencias. Por medio de lo anterior es posible formar personas integrales. Dichas competencias están encaminadas en que la enseñanza de la educación media superior sea de calidad.

Ser docente no es un acto discursivo en el aula o labor pedagógica pagada, sino que es un modo de vida que se muestra en cada ámbito que se comparte con otras personas, asumiendo con responsabilidad al educar, logrando una relación de respeto, preocupación, generosidad y alegría. (Robles & Muñiz, 2020, p. 78).

En este enfoque, el alumno trabaja de manera activa siendo responsable de su propio aprendizaje, las competencias que debe desarrollar se encuentran fundamentadas en el acuerdo 444 en donde se establece que debe desarrollar competencias genéricas y disciplinares las cuales le permitan tener éxito en la sociedad, además de continuar con la educación superior. Las competencias genéricas, se entienden como aquellas habilidades, destreza, actitudes y conocimientos transversales, que todo egresado de la educación media superior debe poseer, sin importar la oferta educativa. El aprendizaje basado en competencias, se ha vuelto necesario ya que permite relacionar los conocimientos y habilidades que aprende en la escuela, con situaciones de la vida real, es ahí donde lo aprendido cobra sentido para el alumno ya que se convierte en un aprendizaje significativo.

El enfoque centrado en el aprendizaje según Carl Rogers (1951) define que el alumno es consciente de lo que necesita aprender y como lo puede aprender, en este tipo de enfoque o de enseñanza el alumno tiene la libertad de actuar para construir su aprendizaje. (p. 16). Este autor define que para aprender significativamente es necesario entender por qué y para que de las cosas. Por otro lado, el enfoque del plan de estudios, trabaja bajo la metodología del aprendizaje situado, proporcionándole al estudiante una serie de casos, que representan situaciones problemáticas diversas de la vida real, con el propósito de que se analicen, se estudien y se resuelvan.

Por otro lado, la evaluación por competencias, es un proceso de continua reflexión que permite evaluar la construcción de los conocimientos y la calidad de la educación, además de recabar evidencias pertinentes las cuales permiten retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de mejorar los resultados. En base al acuerdo 8° del comité directivo del SNB, se contemplan una evaluación diagnóstica, la cual permite conocer los saberes previos, posteriormente corresponde a la evaluación formativa, esta se lleva a cabo en el curso del proceso formativo y permite precisar los avances logrados por cada alumno, por último se tiene la evaluación sumativa, generalmente se realiza al finalizar el curso y se consideran todas las evidencias que se trabajaron a lo largo del curso, las cuales serán sumadas para otorgar una calificación. (SEP, 2009, p.3).

El MCC de la EMS define a la evaluación formativa como la práctica de aprovechar las evidencias del aprendizaje de los estudiantes para realizar ajustes que hagan avanzar el aprendizaje. Intentando ampliar un poco más el concepto de evaluación formativa, desde la cultura de la evaluación, para el aprendizaje, se puede señalar que la evaluación deja de ser una tarea exclusiva

de las y los docentes y se convierte en una herramienta que cada estudiante puede utilizar para mejorar sus procesos de aprendizaje.

Como se ha visto a lo largo del tema, la evaluación formativa, fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo con Siempre Día (2017) refiere que “la evaluación se hace formativa cuando el estudiante puede comprender su proceso y mejorar a partir de este. También cuando el docente puede reflexionar y adecuar lo que sucede en el aula estableciendo estrategias pedagógicas y didácticas para todos los estudiantes” (p. 11).

Por último, se presenta la evaluación por agente, en donde se contempla la autoevaluación, la cual consiste en un proceso que permite a un estudiante autoevaluarse, reconociendo sus aciertos y limitaciones con el fin de mejorar su proceso de aprendizaje. La coevaluación es un proceso de valoración conjunta que realizan los estudiantes, es una evaluación entre pares. Por último, la heteroevaluación, esta es hecha por un agente externo, generalmente es el docente.

La metacognición es un proceso mediante el cual los estudiantes desarrollan conocimientos sobre sus formas de aprender y sobre su propio conocimiento, es un elemento central dentro del proceso de evaluación y es fomentada a través de estrategias como la retroalimentación, la autoevaluación y la coevaluación, siempre y cuando estos procesos sean guiados por el docente a través de criterios claros. La evaluación formativa se distingue, porque se realiza durante el proceso de aprendizaje y no al final de este y porque tiene la intención de identificar las debilidades o áreas de oportunidad de las y los estudiantes.

De acuerdo a San Martí (2007)

La finalidad es llegar a comprender por qué un estudiante no entiende un concepto o no sabe hacer una determinada tarea. Es decir, observar cuáles son los errores cometidos por

los estudiantes, pero no desde la perspectiva punitiva para colocar calificaciones bajas, sino el error se vuelve un punto reflexivo tanto para estudiantes como para docentes, ya que proporciona información de los elementos que se deben considerar durante las actividades. (p.10).

Un principio fundamental en el proceso de evaluar, es entender la función de la evaluación formativa, ya que los estudiantes no son capaces de corregir sus errores por si mismos, sin antes no saber cuáles son, por ello una calificación numérica al final de los procesos, no ayuda ni beneficia al aprendizaje.

Comprendiendo lo importante que es la evaluación formativa, se elige para trabajar el taller de HSB, porque este tipo de evaluación acompaña al alumno, desde el inicio hasta el final, es formativa por que busca formar al estudiante, además da la oportunidad de realizar cambios para redirigir el camino si es necesario y poder alcanzar los objetivos planteados. Por otro lado, la evaluación por agentes, se convierte en una herramienta necesaria para la evaluación formativa ya que trabaja con una constante reflexión por parte de los alumnos y una retroalimentación por parte del docente.

Por otra parte, el cambio hacia una nueva cultura de evaluar, implica que la visión sobre el proceso debe estar menos centrada en las calificaciones y más en la retroalimentación, con el fin de resaltar los aciertos, corregir los errores y orientar el trabajo de los estudiantes hacia la consecución de las metas de aprendizaje.

Resulta importante mencionar, que, bajo este enfoque de competencias, el docente solo acompañará y mediará el conocimiento, será el encargado de seleccionar estrategias y recursos que más se acomoden a las características de aprender del estudiante, en este acompañamiento el docente guiará al alumno, de los conocimientos que ya posee, a nuevos conocimientos.

Además de ser un mediador del aprendizaje, será el encargado de construir un ambiente de aprendizaje en donde el alumno se sienta cómodo para aprender y desarrollar su máximo potencial, para ello se deben tomar en consideración las actividades a realizar, los tiempos de cada actividad, los materiales a utilizar y las herramientas físicas o digitales, así como diferentes recursos didácticos que nos permitan alcanzar el propósito planteado de la actividad.

Entre los ambientes de aprendizaje más utilizados, está el áulico, pero a raíz de la contingencia sanitaria y con la inclusión a las nuevas tecnologías, el ambiente virtual cada vez tiene mayor auge, gracias a la versatilidad que la tecnología proporciona, ha permitido revolucionar la práctica docente.

Bajo el enfoque de competencias, los alumnos participan en la investigación de problemas socialmente significativos, conocidos como objetos de transformación, los cuales son incluidos por el docente, con la finalidad de buscar posibles soluciones, en este proceso de investigación el alumno debe trabajar cooperativamente, debe ser reflexivo y analítico para poder intervenir el problema.

A lo largo del apartado en donde se ha hecho referencia al enfoque por competencias, aterrizamos, que es necesario que el alumno desarrolle habilidades del pensamiento críticas y creativas, aunque son dos elementos diferentes, estos se entrelazan bajo un mismo propósito, por un lado, el alumno debe de ser creativo, puede proponer diferentes ideas con sus compañeros, pero para aterrizar una idea principal es ahí donde se utiliza el pensamiento crítico y en donde estos dos elementos convergen, en una misma situación.

2.4 La estrategia de intervención

En el trabajo docente, es fundamental la planificación de acciones encaminadas al logro de aprendizajes claves, para ello es importante diseñar estrategias didácticas que más se ajusten a las características y necesidades del alumno. Barreto et al. (2018), define estrategia de intervención como “el conjunto coherente de recursos utilizados por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y socio-cultural con el propósito de producir determinados cambios.” (p. 50).

De acuerdo a las estrategias didácticas, estas permiten al estudiante construir competencias y habilidades significativas para la vida, este tipo de estrategias buscan que el aprendizaje se obtenga por medio de situaciones reales, para ello es necesario vincular la escuela con problemas reales del contexto social donde se desarrollan los alumnos. Una de las principales características de las estrategias didácticas, es que el trabajo colaborativo es necesario para el aprendizaje situacional, es por ello que el nuevo modelo educativo 2018 hace hincapié en ello.

Por medio de estas, se puede llevar a los alumnos a situaciones del mundo real, en donde se ponen en juego una serie de competencias y habilidades que se necesitan para solucionar algún problema. Entre los escenarios más recurrentes se tienen los laboratorios, porque se encuentran dentro de la escuela. Su elección, radica en lo que se necesita enseñar y el objetivo que se ha planteado, es por ello que dentro de una planeación didáctica el docente es responsable de seleccionarla de acuerdo a lo que se necesita aprender. Entre las estrategias didácticas más utilizadas encontramos: el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en proyectos, el método de casos, el aprendizaje cooperativo entre otros. Para el proyecto de intervención se implementa como estrategia didáctica un taller de habilidades sociales básicas.

Se ha elegido como estrategia didáctica, un taller horizontal, porque se trabaja de manera activa, entendiendo que las habilidades no se aprenden de forma cognitiva sino de manera práctica, y por medio de experiencia. Existen diferentes talleres, su elección se basa en las necesidades y el objetivo que se persigue, para ello se emplea un taller horizontal, en donde según sus características solo se contemplan a los alumnos del mismo grupo o año de estudio. Permite integrar en un mismo proceso, tres instancias, la docencia, la investigación y la práctica.

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. (Ander-Egg, 1991, p.10).

El taller se caracteriza por trabajar colaborativamente pero también se trabaja de manera individual, esto permite utilizar la evaluación por agente en la cual el alumno utiliza la auto-reflexión para reconocer sus aciertos y sus limitaciones con el fin de mejorar su proceso de aprendizaje.

Si bien el trabajo grupal es una de sus notas características, eso no excluye actividades y tareas que se realizan individualmente. Como en todas las formas pedagógicas, el proceso de aprendizaje es, en última instancia, un proceso personal. De ahí la necesidad de complementariedad entre lo individual y lo grupal que debe tener el taller. Por una parte, hay que aprender a pensar y a hacer (a actuar) juntos, por otra, supone un trabajo individual del educando, y un trabajo pedagógico individualizado/personalizante de parte del educador que atiende a las peculiaridades de cada uno y evita la homogeneización/estandarización que podría producir el trabajo conjunto. (Ander-Egg, 1991, p.18).

Gracias a que el taller se puede trabajar de manera individual, esto permite preparar a los alumnos para el trabajo colaborativo, ya que es algo que está ligado con la problemática, objeto del proyecto de intervención. Por último, este tipo de estrategias didácticas, han cobrado mayor

relevancia en los últimos tiempos, ya que vincula la escuela con problemáticas reales, las cuales dotan de competencias a los alumnos, útiles para la vida.

Por otra parte, la evaluación es un tema importante en el taller. ya que los alumnos después de realizar las actividades, pueden autoevaluar su desempeño, y evaluar a otro compañero, por medio de ello, se puede llegar al análisis y reflexión de lo aprendido. Entendiendo que se está trabajando un problema que está orientado a mejorar la convivencia en grupos, el taller nos permite alcanzar ese propósito.

Para poder llevar a cabo la estrategia didáctica, es necesario realizar una planeación y una secuencia didáctica, que organice y de estructura a los contenidos, actividades y estrategias, que se emplearán en el proceso enseñanza aprendizaje, esto con el fin de alcanzar los objetivos planteados. También es importante que la evaluación, la cual corresponde a la formativa se planee en conjunto con la secuencia didáctica, ya que es necesario que cada sesión cumpla con su objetivo y la evaluación es el medio para comprobar los alcances que se tienen en el taller.

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa. (Díaz Barriga, 2013,p.4)

La planeación didáctica, constituye un modelo o patrón que permiten al docente, enfrentar su práctica de forma ordenada y congruente. Su elaboración implica analizar y organizar los contenidos educativos, determinar los objetivos, intenciones o propósitos educativos a lograr, además se establecen la secuencia de actividades en tiempo y espacio. En un término general la planeación docente es un plan de acción integral, que permite dar claridad a los fundamentos educativos que orienta el proceso enseñanza aprendizaje.

Entendiendo lo importante que es tomar en consideración cada uno de los elementos de una planeación, Fink (2013), hace referencia a lo siguiente:

Es preciso que antes de realizar la planeación didáctica se reflexione sobre el contexto en dónde se desenvolverá el docente, teniendo en cuenta aspectos como: número de estudiantes, ubicación de su asignatura en el plan de estudios, número de horas y sesiones a la semana, según corresponda. (p.10).

Del mismo modo es necesario considerar aspectos en el estudiantado tales como sus condiciones de vida, sus conocimientos previos, experiencias, expectativas y estilos de aprendizaje, ya que son características esenciales para la correcta planeación y para el alcance de los objetivos. En una secuencia didáctica, se contemplan técnicas de enseñanza y aprendizaje, estas pueden ser utilizadas para diferentes fines, por medio de estas podemos conocer los aprendizajes previos con los que cuenta el alumno, los cuales son claves, ya que el docente de ahí parte para nuevos aprendizajes.

Por otro lado, las técnicas de enseñanza tienen como propósito hacer más simple el aprendizaje, pueden ser dinámicas y atractivas de tal forma que despiertan interés para aprender. Entre las más utilizadas tenemos la lluvia de ideas, aula invertida, gamificación o ludificación, foros, debates, panel, método de caso, entre muchas otras. Una vez definidas las técnicas a utilizar en la secuencia didáctica, se podrán diseñar actividades y recursos de acuerdo al objetivo que se pretende alcanzar.

Dentro del taller, las técnicas y actividades que ayudan al desarrollo de habilidades sociales, van encaminadas a la acción, en donde se puede utilizar la técnica de gamificación o ludificación, la cual busca que el alumno aprenda por medio de juegos y dinámicas grupales, este aprendizaje permite fortalecer la socialización, entre compañeros.

La evaluación en los últimos años, se ha convertido en un elemento importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, por medio del empleo de instrumentos de evaluación, el docente puede conocer y hacer un juicio sobre la construcción de los conocimientos que se están teniendo, con la finalidad de que el alumno desarrolle los aprendizajes esperados que se tengan planteados. “La evaluación implica que el docente registre, fortalezas, talentos, cualidades, obstáculos, problemas, debilidades que de manera individual o grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y decidir el tipo de ayuda el tipo de ayuda pedagógica que necesitan los alumnos” (Fernández Canúl, 2018, p. 20).

Asimismo, la evaluación debe ser un proceso continuo, que permita recabar diferentes evidencias pertinentes sobre el logro de los aprendizajes, todo esto con la finalidad para retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje y mejorar sus resultados, por otro lado, es necesario tener en cuenta la diversidad de formas y ritmos de aprendizaje de los aprendices, para considerar que las estrategias de evaluación atiendan los diferentes estilos de aprendizaje. Para poder evaluar integralmente es necesario apoyarse de dos tipos de evaluación, una por momento y otra por agente.

Evaluación inicial, tiene como propósito recabar los aprendizajes previos con los que ya cuenta el alumno, con la finalidad de diseñar estrategias que ayuden a fortalecer el aprendizaje. Evaluación formativa, brinda un acompañamiento al alumno desde que comienza el proceso hasta su culminación, además permite identificar alguna situación o problema en el aprendizaje el cual puede ser intervenido. Evaluación final, permite dar una calificación numérica la cual se conforma por la suma de los productos o evidencias de trabajo que se hicieron durante todo el curso escolar, este tipo de evaluación, se realiza por lo general al termino del programa. (SEP, 2009, p. 2).

De acuerdo a las características de las diferentes evaluaciones, se elige para el taller de HSB una evaluación formativa, ya que esta acompaña al alumno en todo el proceso educativo, permitiendo hacer correcciones sobre la marcha, con la intención de alcanzar la meta que se tienen establecida.

De acuerdo a SEP (2009) se describe de la siguiente manera:

Se lleva a cabo en el curso del proceso formativo y permite precisar los avances logrados por cada alumno y, de manera especial advertir las dificultades que se encuentran durante el aprendizaje, tiene por objeto mejorar, corregir o reajustar el avance del alumno y se fundamenta, en parte, en la autoevaluación. Implica una reflexión y un diálogo con los alumnos acerca de los resultados obtenidos y los procesos de aprendizaje y de enseñanza que los llevaron a ellos; permite estimar la eficacia de las experiencias de aprendizaje para mejorarlas y en el alumno favorece el desarrollo de su autonomía. La evaluación formativa indica el grado de avance y el proceso para el desarrollo de las competencias. (p. 3).

En relación a la evaluación por agente, esta brinda la oportunidad al alumno al hacer una autoevaluación de su propio aprendizaje, dándole la oportunidad de reflexionar sobre su desempeño académico. También se cuenta con una coevaluación, en donde un alumno evalúa a un compañero, por medio de ello se pueden socializar nuevos conocimientos. Por último, se tiene la heteroevaluación, la cual resulta en una evaluación hecha entre un alumno y un agente el cual puede ser un docente.

Por parte de los instrumentos de evaluación, son: “técnicas y herramientas que permiten evaluar tanto el proceso de enseñanza como la calidad del aprendizaje de los alumnos y su desempeño.” (Forma Infancia , 2022 p.10). Gracias a ellos, es posible identificar aspectos que necesitan mejorar los estudiantes, resulta importante seleccionar diferentes instrumentos de

evaluación, debido a que se evalúan conocimientos, habilidades, actitudes y valores, entendido de esta manera un solo instrumento sería insuficiente.

En conclusión, tanto la evaluación por momento o por agente, son necesarias para poder intervenir sobre la construcción de los aprendizajes, la evaluación ya no es vista como un paso más que se tenía que realizar, ahora desempeña un papel importante en la adquisición de los conocimientos. De acuerdo a lo que establece el modelo educativo vigente 2018, esta va de la mano y se planifica de manera paralela a las actividades, es por ello que se concibe como un proceso, que va más allá que brindar una calificación, busca que el alumno, pueda reflexionar, responsabilizarse y comprometerse con su aprendizaje.

CAPÍTULO
III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Gracias a la metodología se le puede dar sentido y coherencia a una investigación, ayuda a descubrir, comprender y comprobar lo que se está investigando, se realiza por medio un proceso confiable, el cual involucra una serie de pasos para llegar al conocimiento deseado. Uno de los puntos clave para que una investigación sea exitosa, es el plan o proyecto de la investigación que se determina a partir de una pregunta inicial, esta pretende responderse con base en los datos y resultados que se encontrarán durante el proceso, para estos fines la correcta elección de la metodología de la investigación, no es solo importante, sino que de ahí puede depender el éxito de la investigación.

El presente capítulo describe la parte metodológica de la investigación, así como su pertinencia según el fin y el propósito planteado, se expone el paradigma, los enfoques de investigación, el método, la Investigación Acción Participativa y por último las técnicas e instrumentos de recopilación de información.

3.1 El enfoque de la investigación

Resaltando la importancia de la investigación en la educación, esta debe estar dirigida con el fin mejorar la práctica educativa, para tal propósito el rol del docente es importante ya que asume un papel de investigador, esto le permite ir más allá, que solo ser un guía frente a grupo, le permite proponer un aprendizaje integral de calidad para los alumnos. Con el paso del tiempo la investigación educativa ha cobrado mayor sentido, debido a los constantes cambios sociales, los cuales traen como consecuencia, diferentes fenómenos o situaciones, que pueden ser intervenidos por medio de una investigación. Una vez establecida la investigación, se debe elegir un enfoque metodológico, así como un paradigma, el cual funciona como un modelo en la investigación que se realiza. El enfoque comprende todo el proceso investigativo y las etapas y elementos que lo

conforman, esto implica que tenga características particulares respecto a diversos aspectos de la investigación.

“A lo largo de la historia de la ciencia, han surgido diferentes corrientes de pensamiento, tales como el empirismo, el materialismo dialéctico, el positivismo, la fenomenología, el estructuralismo, así como diferentes marcos interpretativos tales como la etnografía y el constructivismo.” (Hernández et al. 2008, p. 4). Estas corrientes, han originado diferentes rutas en la búsqueda del conocimiento.

Comprender la función que tienen los enfoques, cuantitativo, cualitativo y mixto, es de vital importancia para su correcta elección, para ello es necesario establecer los objetivos y metas que se persiguen en la investigación. El primer enfoque corresponde al cuantitativo o positivista, este enfoque está centrado en la predicción y explicación de fenómenos, mantenía que el único conocimiento válido era el científico, está diseñado para investigar fenómenos que pueden ser medidos o cuantificados con exactitud, trabaja principalmente con las ciencias exactas, pero también puede ser utilizado en las ciencias sociales.

Para Hernández et al. (2008) lo define como “una secuencia de acciones sistemáticas y empíricas, diseñada con el objetivo de determinar la validez de una hipótesis” (p. 7). Utiliza la estadística para realizar el análisis de datos. En este enfoque, el papel del investigador, consiste en recolectar información de manera objetiva, de esta manera la opinión y las deducciones no tienen ninguna importancia, excepto lo medible y cuantificable y lo que se puede comprobar.

Enfoque cualitativo, este enfoque tiene el objetivo de comprender e interpretar el fenómeno objeto de estudio, a diferencia del enfoque cuantitativo, este enfoque no prueba hipótesis, ya que estas se generan y se nutren durante el proceso, es inductivo y tiene característica holística ya que

considera al fenómeno como un todo. No utiliza procedimientos estandarizados de recolección de datos, ya que estos pueden ser emociones, experiencias, puntos de vista, significados y experiencias de los participantes acerca del objeto de estudio.

Dentro del enfoque cualitativo, existe una variedad de concepciones o marcos de interpretación, de todos ellos hay un común denominador que podríamos situar en el concepto de patrón cultural, este “parte de la premisa que toda cultura o sistema social tiene un modo único para entender situaciones y eventos”. (Hernández et al. 2008, p.13). Este precepto ayuda a comprender, que cada cultura o grupo social, es único y diferente a los demás. El enfoque cualitativo, es naturalista porque estudia los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales. Es interpretativo porque intenta encontrar sentido a los fenómenos, en términos de los significados que las personas o investigadores les otorguen.

Finalmente, el enfoque mixto, recopila, analiza e integra investigaciones de tipo cuantitativo y cualitativo, este enfoque se utiliza, cuando se requiere una mejor comprensión del problema de intervención, el cual no se podría realizar con solo uno de los enfoques. La investigación mixta se realiza con mayor profundidad, debido a esta característica, implica más tiempo y esfuerzo llevarla a cabo.

De acuerdo a Hernández et al. (2008) ambos enfoques buscan observar fenómenos, entenderlos, y hacer suposiciones que más tarde se pondrán a prueba, utilizando distintos análisis, que permitan conocer o resolver la situación investigada. (P.15). A grandes rasgos el enfoque cuantitativo pretende medir la realidad que se investiga, mientras el enfoque cualitativo, pretende comprender la realidad que se investiga. Como respuesta a las limitaciones del enfoque cualitativo y cuantitativo, en las últimas décadas han surgido diferentes enfoques y metodologías de

investigación, en el ámbito de la educación y las ciencias sociales, estos se agrupan bajo la denominación genérica de paradigma crítico o sociocrítico.

“El concepto paradigma se utiliza ampliamente para referirse a las diferentes aproximaciones a la investigación, con el propósito de clarificar y ofrecer soluciones a los retos que actualmente plantea la educación”. (Bisquerra Alzina, y otros, 2009, p. 65). De acuerdo con Thomas Kuhn, un paradigma es un sistema de creencias, principios, valores y premisas que determinan la visión que una determinada comunidad científica tiene de la realidad, el tipo de preguntas y problemas que es legítimo estudiar, así como los métodos y técnicas válidos para la búsqueda de respuestas y soluciones.

En la investigación educativa encontramos tres paradigmas importantes, el positivista, el interpretativo y el socio crítico. El paradigma sociocrítico, lo podemos ver como una contrapropuesta al positivismo al postular que la ciencia no es objetiva, para el paradigma socio crítico, la teoría crítica es una ciencia social que no es sólo empírica e interpretativa, sino el resultado dialéctico de ambos factores. El paradigma sociocrítico trabaja directamente con la reflexión la cual permite poder transformar la realidad apoyado de la crítica social.

Es importante destacar que cada enfoque, trabaja con diferentes métodos, los cuales comparten una serie de características según el tipo de investigación que se trabaje. Son un elemento clave para la construcción de un conocimiento sobre un fenómeno particular. El concepto de método, “alude al camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual” (Polo, 2015, p. 141). En esta etapa es importante que el investigador seleccione correctamente el método a utilizar, según sea la pertinencia del objeto de la

investigación. Entre los métodos más utilizados en la investigación cualitativa se encuentra el método etnográfico, la fenomenología y la investigación acción participativa.

Entre los métodos que más se utilizan en la investigación social, se encuentra el método etnográfico, que etimológicamente lo podemos entender como una herramienta que nos ayuda a describir una cultura, este método es indispensable en cualquier investigación, ya que el investigador tiene elementos sobre el contexto cultural y las personas con las que se va a trabajar el problema, utiliza la observación participante y la entrevista abierta, para recolectar la información, la cual por lo general procede de experiencias, discursos y la relaciones sociales que se dan en el contexto social investigado.

En los estudios etnográficos el investigador normalmente es un observador participante, convive con el grupo o vive en la comunidad y pasa largos periodos en el campo. Utiliza diversas herramientas para recolectar sus datos culturales: observación, entrevista, historias de vida, obtención de documentos, materiales y artefactos, redes semánticas, técnicas proyectivas y autorreflexión. Así va interpretando lo que percibe, siente y vive, ofreciendo descripciones detalladas del sitio, los miembros del grupo o comunidad, sus estructuras y procesos, así como los temas culturales. (Rodríguez Peñuelas, 2010, p. 57).

Otro método importante en la investigación cualitativa, es la fenomenología, según Husserl el ser humano debe observarse y conocerse como sujeto y como objeto de estudio a lo que aspira y tiende a convertirse, la fenomenología es un método que ayuda al investigador a interpretar y describir el fenómeno, a diferencia de (IAP) aquí el investigador no interviene para cambiar la realidad. Este método sienta sus bases en la comprensión e interpretación de fenómenos.

Por último, el método Investigación Acción Participativa (IAP) es uno de los métodos más utilizados en la investigación cualitativa, se trabaja con un grupo de personas, que de forma

colaborativa se organizan para proponer o identificar problemas, seguido de ello, construyen un plan de acción, y posteriormente se ejecutará, todo con la finalidad de transformar la realidad.

Una vez que se eligen el tipo de paradigma a trabajar en la investigación, este nos arroja el enfoque y los métodos que lo acompañan, de esta manera, la presente investigación trabaja con un paradigma socio-crítico, con un enfoque de investigación de tipo cualitativo y diferentes métodos y técnicas de investigación, en donde sobresale la investigación acción participativa. La pertinencia de la metodología, enfocado a lo cualitativo, corresponde a que se estudia a un grupo social, en donde se consideran sus rasgos culturales y sociales. Los sujetos de estudio se convierten en protagonistas de la investigación buscando transformar la realidad desde dentro del grupo, utilizando sus propios recursos y medios.

3.2 La investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

A lo largo de la historia el enfoque cuantitativo dirigido por el método científico, era utilizado en la mayoría de las investigaciones, con el paso del tiempo, se presentan nuevas opciones para dar respuesta a las investigaciones de las ciencias sociales y humanas.

Se asume un nuevo enfoque de corte cualitativo en los estudios desarrollados en la educación, haciendo uso de diseños novedosos, flexibles, rigurosos y sistemáticos, que ha permitido el progreso del conocimiento a través de la investigación cualitativa y que marca una gran distancia con el enfoque anterior. (Colmenares, 2012, pp. 102-103).

En los años setenta el enfoque cualitativo cobra mayor relevancia, se da paso a nuevas maneras de entender el conocimiento social, así como el educativo, con estos avances se abre la puerta a lo interpretativo, se privilegia la voz de los participantes, todos estos acontecimientos importantes, favorecen el surgimiento de una nueva etapa en la investigación acción participativa. Esto implica que estamos ante la presencia de diversos enfoques de investigación que permiten

lograr diferentes miradas, ángulos, apreciaciones o valoraciones de una misma situación o tema de estudio. Con todos estos avances, comienza una nueva forma de investigar la cual conlleva a comprender e interpretar fenómenos sociales. “Los enfoques suponen comprender la realidad como totalidad, para dar cuenta de procesos, estructuras, manifestaciones culturales, que definen la dinámica y organización social; clarificar las concepciones, comprensiones y sustentos referidos a las problemáticas, sujetos, contextos, intencionalidades e interacciones”. (Colmenares, 2012 p. 102).

La investigación acción participativa, conocida comúnmente como (IAP), a diferencia de otros métodos de investigación, permite ampliar y conocer más de la investigación, ya que se trabaja de manera subjetiva, además genera respuestas concretas, a las interrogantes planteadas por los investigadores y coinvestigadores, tiene como finalidad aportar un cambio o posibles mejoras, busca transformar la realidad. Esto último se logra mediante la participación de los sujetos sociales en la investigación, es decir, pasan de ser los objetos de estudio a sujeto o protagonista de la investigación.

La IAP tiene sus orígenes en los trabajos del filósofo y psicólogo alemán Kurt Lewin (1973), quien inicialmente vincula los conceptos de investigación y acción, todo ello influenciado por las observaciones que realizó en diferentes comunidades y grupos religiosos, en donde identificó el espíritu de auto-ayuda en el proceso de solucionar problemas y atender a las necesidades de los miembros de la comunidad.

Según Fals Borda la define a la investigación acción, o IAP como una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. A partir de aquel Simposio, había que ver a la IP no sólo como una metodología de investigación sino al mismo tiempo como una

filosofía de la vida que convierte a sus practicantes en personas sentipensantes. Y de allí en adelante, nuestro movimiento creció y tomó dimensiones universales. (Colmenares, 2012, p. 104)

Uno de los rasgos particulares de la IAP, es que los actores sociales, se convierten en investigadores activos, los cuales participan en la identificación de necesidades o potenciales problemas por investigar, son los mismos participantes quienes se organizan en la toma de decisiones y en los procesos de reflexión y acción, los cuales son muy importantes y necesarios en este tipo de enfoques. “En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros” (Colmenares, 2012 p. 106). Gracias a las particularidades de este enfoque, se convierte en uno de los más importantes para la transformación de las realidades sociales. Según Antonio Latorre se cuentan con cuatro características esenciales que presenta esta metodología.

La IAP trabaja con diferentes fases, las cuales tienen una cierta relación con los aportes de Kurt Lewin, las fases implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes y la reflexión permanente de los involucrados en la investigación, que permite redimensionar, reorientar, o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas. Ana Mercedes Colmenares las define a las fases de la investigación acción participativa de la siguiente manera:

Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la coconstrucción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación, creando un binomio entre el conocimiento y la acción, procesos que coadyuvan a la potenciación de las transformaciones esperadas; por supuesto que todas

estas fases van integradas por procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados. (Colmenares, 2012,p. 107)

De acuerdo a las fases que menciona Colmenares, la presente investigación sigue la misma estructura, dando inicio con la fase I, que consiste en descubrir un problema, para ello se realizó un diagnostico socioeducativo, empleando tecnicas e instrumentos de investigación se pudo descubrir que el problema que detona en el fortalecimiento de las habilidades sociales básicas. Seguido de ello, se da paso a la fase II, la construcción del plan de acción, en donde se diseño una secuencia didáctica, que contempla 11 sesiones de 50 min. cada una, se articulando inicio, desarrollo y cierre, ademas se emplea una evaluación por memento y por agente. Siguiendo con la fase III, se da paso a ejecutar el plan de acción, que consiste en un sketch cómico, el cuál fue previamente diseñado, por todos los investigadores, esta fase es fundamental ya que se lleva a la realización las acciones que permiten lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios. Por último, la fase IV, que es el cierre de la investigación, permitió la sistematización de la información recabada, la cual ayudo a sacar conclusiones precisas.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

En toda investigación es necesario emplear diferentes técnicas e instrumentos, que nos permitan conocer, recoger, examinar, así como exponer la información, estas técnicas se utilizan al iniciar el estudio de un fenómeno determinado, se pueden definir como un conjunto herramientas y procedimientos metodológicos y sistemáticos, utilizados para obtener información y conocimiento. En las investigaciones cualitativas las técnicas empleadas mayormente según Rodríguez Peñuelas (2008) son la observación y la entrevista la encuesta, esta última solo utilizada para algunos casos específicos. Hurtado de Barrera, (2000) “señala que la selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el

investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación” (p.154).

La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación, en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, cabe destacar que la técnica de la observación es una de las más antiguas, generalmente es utilizada para abrir la investigación y obtener información de primera mano, la cual será importante para conocer a profundidad el fenómeno, además será útil para la aplicación de futuras técnicas. Por su parte, Sierra y Bravo (1984), la define como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente” (Diaz Sanjuan , 2011, p. 7). Algo importante en esta técnica es que el investigador, va más allá que solo ver o mirar, ya que pone todos sus sentidos con el objetivo de conocer o registrar el acontecimiento observado.

La observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades. (Campos & Lule, 2012, p. 109).

El instrumento de investigación que corresponde a la observación, es la guía de observación, es un documento en donde el investigador va registrando los aspectos observados. Es un formato en el cual se pueden recolectar los datos de forma sistemática, su utilidad consiste en ofrecer una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según necesidades específicas, se hace respondiendo a la estructura de las variables o elementos del problema.

La técnica de la observación ha sido considerada en el presente trabajo de tesis, específicamente en la realización de un diagnóstico socioeducativo, con alumnos de 5° semestre de bachillerato, esto con la finalidad de conocer alguna problemática en los alumnos. Gracias a esta técnica de observación el investigador pudo confirmar los indicios que se tenían sobre la falta de habilidades sociales, las cuales se pusieron a consideración con la ayuda de otras técnicas de investigación

La entrevista, es una de las técnicas más utilizadas para recabar datos, en las investigaciones cualitativas, se realiza por medio de una conversación entre dos o más personas, a los cuales se les denomina entrevistador y entrevistado, esta plática, se lleva a cabo bajo un propósito específico, más que el simple hecho de conversar. La entrevista se puede efectuar frente a frente, por teléfono, por video llamada o por cualquier otro medio tecnológico. Se define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" (Díaz-Bravo et al. 2013, p. 162).

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos. Ahora bien, sería recomendable complementar con otras técnicas tales como la observación participante y los grupos de discusión para darle auténtica validez.

Para que la entrevista pueda tener el éxito, el papel del entrevistador es de suma importancia, ya que este debe tener la pericia suficiente para poder hacer que el entrevistado se

sienta cómodo y pueda expresar la información que se requiere, además el entrevistador debe tener la habilidad de dirigir la entrevista, ya que una mala entrevista puede ser monótona con una información muy limitada.

La entrevista permite un acercamiento directo a los individuos de la realidad. Se considera una técnica muy completa. Mientras el investigador pregunta, acumulando respuestas objetivas, es capaz de captar sus opiniones, sensaciones y estados de ánimo, enriqueciendo la información y facilitando la consecución de los objetivos propuestos. Ahora bien, sería recomendable complementar con otras técnicas tales como la observación participante y los grupos de discusión para darle auténtica validez. (García et al. 2019, p.74).

La entrevista cuenta con un instrumento de investigación, denominado guión de entrevista, es un documento en donde se registran algunos datos importantes de la entrevista, como el nombre del entrevistado, la fecha entre otras cosas, además se enlistan una serie de preguntas, las cuales serán el medio para obtener la información. Este documento es de gran utilidad ya que le brinda estructura además de funcionar como una guía para el investigador.

Según el objetivo que persiga la investigación, se puede implementar una entrevista estructurada, semiestructurada o abierta. La entrevista estructurada se caracteriza por ser rígida ya que el investigador no va más allá solo se limita a preguntar lo que tiene escrito en su guión. La entrevista semiestructurada le da la libertad al entrevistador de realizar las preguntas en el orden que mejor le convenga, esto le permite realizar cambios que dirijan la entrevista con la finalidad de obtener mejor información. La entrevista abierta consiste en preguntas específicas y generales, el entrevistador realiza preguntas invitando al debate, este tipo de entrevistas se caracteriza por la réplica de los participantes.

Esta técnica de investigación, ha sido considerada en el presente trabajo de tesis, se utilizó con los padres de familia, docentes, directivos académicos y agentes externos, su pertinencia con los padres de familia, se debió a que algunos tienen dificultad para leer y escribir y por ello, tienen mayor facilidad para expresarse verbalmente, gracias a la aplicación de la entrevista se pueden obtener datos más precisos, los cuales no son posibles por medio de otras técnicas, además de su versatilidad para su realización.

La encuesta es una técnica de investigación, que puede ser utilizada en cualquiera de los diferentes enfoques, generalmente es más utilizada en el enfoque cuantitativo, pero también es de gran utilidad en el cualitativo ya que proporciona datos, los cuales pueden ser analizados por el investigador y a su vez este puede sacar conclusiones correspondientes a su investigación. Es una técnica ideal para recoger información en grandes grupos de trabajo a diferencia de la entrevista esta es más rápida ya que no se requiere estar en contacto con la persona, entendiendo sus características las respuestas son concretas y específicas. A raíz de la pandemia esta fue una de las técnicas con mayor aplicación por todos sus atributos mencionados.

La encuesta puede ser utilizada como técnica o como método. La encuesta como técnica, permite la recogida de los datos por medio de la interrogación que se realiza al encuestado con el propósito de que brinden la información requerida para la investigación. Mientras que la encuesta como método deja de ser una simple herramienta de recogida de datos para transformarse en un proceso de investigación social, donde se integran un cúmulo de técnicas que se orientan y tienen como finalidad crear un objeto de investigación (Árias, 2020, pp. 18-19).

La encuesta trabaja con un instrumento de investigación, el cual corresponde al cuestionario es un instrumento de recolección de datos, a través de una serie de preguntas, que tienen como fin

recopilar información, de forma rápida y sencilla. . Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. (Hernández et al. 2008, p. 310).

Las preguntas presentadas por lo general están numeradas ya que de esta manera se facilita su revisión, la encuesta tiene como característica que cada pregunta trae consigo una serie de posibles respuestas, en donde el encuestado deberá seleccionar la correcta. Es importante que el cuestionario no sea tan extenso, de lo contrario las personas encuestadas pueden llegar a tener resultados diferentes a la realidad. Además, las preguntas se deben formular de manera sencilla, que le permite al encuestado responder en el menor tiempo posible.

Por último, se consideró la técnica de la encuesta en el presente trabajo de tesis, debido a que se aplicó en un grupo numeroso, en donde técnicas como la entrevista hubiera tomado mucho tiempo para su realización, por otro lado, la encuesta es un recurso versátil, fácil de contestar y fácil de evaluar, lo importante es la recolección de datos, los cuales deberán de ser analizados con detenimiento para sacar conclusiones.



CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Este capítulo describe a detalle los sujetos con los que se va a trabajar el proyecto de intervención, resaltando sus características principales, así como el problema que se desea atender y el contexto donde se desarrolla la investigación. Por otro lado, se mencionan las metas y los propósitos que se persiguen por medio del proyecto de intervención. Además, se hace mención de la secuencia didáctica donde se organizan cada una de las sesiones que fueron planeadas. Todo lo anterior ha sido posible por medio de la aplicación de un diagnóstico socioeducativo el cual, proporcionó la información necesaria para la detección e intervención de un problema.

4.1 Los sujetos y el problema de intervención

A continuación, se describe las características que poseen los sujetos de estudio, en este caso corresponde al grupo de 5° semestre de bachillerato general, el cual se encuentra conformado por 42 alumnos de los cuales 22 son mujeres y 20 son hombres, tienen una edad que oscila de los 16 a los 18 años, en su mayoría, predomina la edad de 17 años. La totalidad de los estudiantes provienen del municipio de Chignautla.

El grupo de trabajo surge como resultado de la unión de los 3er semestres, derivado de la deserción escolar que dejó la pandemia SARS CoV-2, como consecuencia de esta situación, los alumnos tuvieron que adaptarse a las clases presenciales, y a integrar un nuevo grupo. Por otro lado, también es importante hacer mención que, a partir del 5to semestre, los alumnos asisten con regularidad en todo lo que va su educación media superior, ya que el primer año no asistieron y el segundo se realizó de manera semi presencial. Por otro lado, la mayoría de los alumnos viven en un núcleo familiar integrado por ambos padres de familia, así como hermanos, es importante destacar que casi la mitad de los alumnos poseen un trabajo formal, el cual en ocasiones interfiere con la escuela, principalmente en la entrega de las tareas.

Es posible definirlos como estudiantes alegres, entusiastas, algunos bromistas, en general es un grupo aplicado y trabajador y respetuoso con los docentes, entre las principales características, es que trabajan correctamente de manera individual, mostrando algunos problemas en el trabajo cooperativo, por otro lado, se tiene la gran afinidad por la tecnología, por escuchar música, por ver películas, por hacer contenido digital, en donde resaltan los videos para el TikTok y otras plataformas. Entre otras situaciones que afectan el trabajo colaborativo, se tiene la siguiente, esta corresponde directamente a la institución, ya que todas las actividades extracurriculares se desarrollan en horarios de clase, esta situación afecta cuando se trabaja en equipos, regularmente están incompletos, además de que los alumnos están entrando y saliendo del aula, esto provoca estar fuera de contexto de las actividades y muchas veces recae en el aburrimiento.

Para diseñar un proyecto de intervención, resulta necesario conocer todo aquello que esté relacionado con el alumno, así como al alumno mismo, la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, (2021) nos ayuda a entender el comportamiento y el actuar de los sujetos de estudio, de acuerdo a la edad, estos se encuentran en la etapa final del desarrollo cognitivo, o etapa de operaciones formales, en la cual, se tienen mayor comprensión a las cosas, se es consciente de los actos realizados, se desarrolla la capacidad de hipótesis y se pueden resolver problemas más complejos. El conocer cada uno de las características de los estudiantes, brinda la posibilidad de entender la relación del problema de acuerdo a su edad y la capacidad que tiene para resolverlo.

En cuanto a las edades de los alumnos, estos atraviesan una etapa conocida como la adolescencia, que de acuerdo a Papalia (2010), es una etapa que va de los 11 a los 20 años, posterior a esta edad, continúa la adultez emergente. (p. 354). Por otro lado, la Organización Mundial de la Salud (2017) hace mención que la adolescencia se divide en tres etapas, empezando con la

temprana, media y tardía, en base a este dato los alumnos se ubican en la adolescencia tardía, la cual tiene como características, un mayor autocontrol de las emociones, mayor autonomía, una identidad casi definida, gracias a estos aspectos, los alumnos cuentan con la capacidad de ser más responsables por su aprendizaje. Entendiendo lo anterior, esta etapa, es de formación para los alumnos, es por ello lo importante de desarrollar o mejorar las habilidades sociales básicas, las cuales conducen a una mejor convivencia.

Según la Organización Mundial de la Salud, la adolescencia es el periodo comprendido entre 10 y 19 años, es una etapa compleja de la vida, marca la transición de la infancia al estado adulto, con ella se producen cambios físicos, psicológicos, biológicos, intelectuales y sociales. Se clasifica en primera adolescencia, precoz o temprana de 10 a 14 años y la segunda o tardía que comprende entre 15 y 19 años de edad. (Borrás, 2014, p.11)

De manera general, se tiene un grupo heterogéneo de adolescentes, los cuales trabajan correctamente de forma individual, pero presentan dificultad para realizar trabajos cooperativos, esta situación es originada por falta de habilidad para relacionarse y comunicarse entre compañeros.

4.2 Objetivo de la intervención

Una vez que se ha planteado el problema, es necesario formular los objetivos de investigación, el objetivo general permite dirigir el rumbo de la investigación, para ello es necesario trabajar bajo un enfoque, que nos delimite el camino a seguir, en dicho proceso de la investigación, ya que, de acuerdo a este, se diseñan una serie de actividades para dar atención y una posible solución al problema. Los objetivos específicos, apoyan al objetivo general en dicha investigación, ya que proporcionan elementos claves en el desarrollo de la intervención, y estos permiten lograr una posible solución. Estos objetivos indican las etapas que se deben cubrir, para poder alcanzar el objetivo.

Objetivo general

- Fortalecer las habilidades sociales básicas, con los alumnos del 3er semestre grupo “A” del Bachillerato General Fray Pedro de Gante, de la comunidad de Coahuixco Chignautla Puebla, a través de un taller para lograr una mejor convivencia en el trabajo cooperativo.

Objetivos específicos

- Diseñar un taller de habilidades sociales básicas
- Llevar a cabo el taller de habilidades sociales básicas
- Evaluar si el taller, ayudo a fortalecer las HSB en el grupo de alumnos de 3er semestre de bachillerato.

4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención

Una vez que se tiene el objetivo general y los objetivos específicos, se da paso al diseño de la estrategia de intervención, la cual hace referencia, “al conjunto de coherente de recursos utilizados, por un equipo profesional disciplinario o multidisciplinario, con el propósito de desplegar tareas en un determinado espacio social y sociocultural, con el propósito de producir determinados cambios”. (Barreno Salinas , 2018, p.199). Por otro lado, la estrategia de intervención tiene sustento en la Investigación Acción Participativa, ya que, investiga y actúa, además busca producir cambios desde el contexto donde se desarrolla.

La estrategia didáctica que se elige para el proceso enseñanza aprendizaje, corresponde a un taller horizontal, ya que, únicamente se contemplan a los alumnos del mismo año de estudio. Uno de los mayores exponentes del taller es Ezequiel Ander-Egg, y de acuerdo a este autor:

Taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata

de una forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo", que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo. (Ander-Egg, 1991, p.10).

Se escogió como estrategia, que se busca fortalecer HSB, las cuales se trabajan mejor de manera práctica que de manera cognitiva, ya que las habilidades no se desarrollan de la adquisición de conocimientos teóricos, sino de la propia experiencia al practicarlas, entendiéndolo de esta manera, la estrategia didáctica debe ser dinámica y activa. De acuerdo a Froebel (1826) “aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas” (p. 11). Es así, que las habilidades se desarrollan o se fortalecen de manera activa, el taller es una herramienta fundamental para ello, además el aprender haciendo se ha vuelto una de las mejores alternativas de los últimos años en la pedagogía moderna.

Para emplear la estrategia de intervención y alcanzar las metas y propósitos planteados, es necesario la construcción de una secuencia didáctica, en donde se diseñan y organizan un conjunto de actividades, las cuales pretenden alcanzar una meta establecida, la secuencia articula para cada sesión, con un inicio, desarrollo y cierre, así como una evaluación de tipo formativa. La secuencia didáctica se puede definir como “los conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (Pimienta, 2011,p.82).

La secuencia didáctica está estructurada en 11 sesiones, de 50 min cada una, se contempla los días jueves y viernes, ambas en un horario de 12:40pm a 1:40pm. El campo disciplinar al que corresponde es al de comunicación y la asignatura que se toma como base es Lenguaje y Comunicación III, ya que se busca fortalecer las habilidades sociales en donde la comunicación es una de las más importantes. Para alcanzar el objetivo de la intervención es necesario apoyarse de

otras asignaturas, en este caso corresponde a La Ética en el Cuidado del sí y del otro II, su función en la estrategia de intervención es que los alumnos tomen mejores decisiones, apoyándose de la ética y la moral y por último Educación artística I, se busca trabajar la comunicación no verbal, así como el trabajo colaborativo.

Cabe mencionar que en todas las sesiones se trabaja con la mediación docente, en donde se busca la autonomía y el trabajo activo del estudiante, siendo este el responsable de su propio aprendizaje, siempre con guía y acompañamiento del docente mediador, el cual busca llevar de un conocimiento aprendido a un nuevo conocimiento, esta etapa Vigotsky (2011) la llama la zona del desarrollo próximo.

Se trabaja bajo una enseñanza acorde a la realidad social, en donde se desarrolla el alumno, con la finalidad de crear un vínculo, escuela y realidad, ya que esto permite la construcción de habilidades y competencias claves, que conducen a un aprendizaje significativo, en donde se encuentra sentido y utilidad a lo que se aprende. La evaluación está a cargo de una evaluación formativa la cual emplea diferentes instrumentos, como son: rúbricas y fichas de evaluación.

La primera sesión, tiene como aprendizaje esperado: que los alumnos reflexionen sobre la importancia que tienen las habilidades sociales básicas en su vida, para comenzar la sesión, se explica la manera de trabajar el taller de habilidades sociales básicas, y la forma en la que se va evaluar. Se inicia con una actividad lúdica, que funciona como medio para presentarse y romper el hielo, seguido de ello, el docente proporciona información sobre las HSB, (Ver Anexo 1) por medio de la técnica de la mesa redonda, se discute la importancia que tienen las habilidades sociales en la vida del alumno, con esta actividad se busca la reflexión, con la intención de crear una necesidad. Posteriormente se pide realizar un cuestionario de manera individual con todas las dudas que

surgen, las cuales se resolverán a lo largo del taller. Para terminar, se emplea un método SQA, (Ver anexo 3) con la finalidad de conocer los conocimientos previos, que tienen los alumnos, y así enfocarse directamente en las áreas de mejora. La evaluación corresponde a una autoevaluación, para evaluar los conocimientos con los que llega el alumno.

La segunda sesión, tiene como propósito: que el alumno en base al aprendizaje de la primera sesión, pueda proponer un problema social, el cual tenga impacto en su aula de clase. Se inicia con una actividad física, con la intención de fortalecer el trabajo colaborativo, seguido de ello, se emplea como técnica una mesa redonda en donde se busca identificar el problema para trabajar, se van anotando las propuestas en el pizarrón, posteriormente con una votación se determina el problema, una vez que se tiene, por medio de la misma técnica se busca una posible solución, todas las respuestas se van anotando, siguiendo la misma dinámica de la actividad anterior. Esta sesión no tiene evaluación.

En la tercera sesión, tiene como propósito: trabajar la habilidad de comunicación, su aprendizaje esperado: que el alumno identifique las funciones comunicativas básicas, para ello, se proyecta un video llamado Failure Communication, (Ver anexo 2) se emplea como técnica una lluvia de ideas, se comentan cuáles fueron las dificultades que tuvieron los personajes al momento de comunicarse, con ello se busca la reflexión en el alumno, para que esta experiencia lo motive a buscar diferentes formas para comunicarse o pedir ayuda. Posteriormente para complementar la sesión, se proyecta el video llamado estilos de comunicación de Sebastián Rodríguez, se comparte un test de estilos de comunicación, con la finalidad de provocar la reflexión y que cada alumno identifique que es lo que deben trabajar en el taller, al final los alumnos los alumnos realizan un mapa de sol colocando al centro la comunicación asertiva y a las orillas los atributos que se

necesitan para alcanzar el estilo. La evaluación en base a una coevaluación, como instrumento una rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo. (Ver Apéndice G)

En la cuarta sesión, tiene como propósito, trabajar la habilidad de resolución de problemas, y como aprendizaje esperado: reconocer los derechos humanos como normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos. Se comienza la sesión, proyectado imágenes sobre los principales derechos humanos, (Ver anexo 2) se pide por medio de una lluvia de ideas, mencionar porque son importantes estos derechos, con apoyo de material didáctico, los alumnos realizan carteles donde se describe la importancia a cada uno de los derechos humanos, una vez terminado, se pegan en la pared. Por último, con la finalidad de reflexionar sobre lo aprendido en la sesión, de manera individual, se les pide a los alumnos, que escriban en una hoja, un acontecimiento problemático que hayan experimentado y que pudo haber sido evitado o resuelto, por medio del conocimiento de los derechos humanos. Por parte de la evaluación, como instrumento se aplica una rúbrica para evaluar el trabajo de clase (Ver apéndice F) y una ficha de evaluación para el trabajo individual. (Ver apéndice H)

En la quinta sesión, tiene como propósito: trabajar la habilidad de escuchar y como aprendizaje esperado, identificar la importancia de la escucha activa, como medio para tener una mejor comunicación, en diferentes contextos sociales. Se comienza la sesión con una actividad, llamada cabina de radio, esta actividad tiene como finalidad, que el alumno pueda reflexionar sobre el concepto oír y la habilidad de escuchar, se le pide a un grupo pasar a la cabina, se les asigna un tema para que den su punto de vista, se les pide a los equipos que no están participando, anotar sus impresiones, sobre la manera en la que emplean la escucha activa y la comunicación, posteriormente el docente entrega un micrófono y da la indicación que para hablar se necesita tener

el micrófono. Para terminar la sesión los alumnos realizan un cuadro de doble entrada donde se compara, el empleo de la escucha activa y donde no se emplea. Se comparten impresiones, de los dos momentos que se recrearon, resaltando la importancia de la escucha activa, como un medio para una mejor comunicación. Por parte de la evaluación se empleó una heteroevaluación, y como instrumento una ficha de evaluación para evaluar el trabajo grupal, y una rúbrica para evaluar el producto de clase. (Ver apéndice I)

La sexta sesión, tiene como propósito: trabajar la habilidad de relaciones interpersonales, y como aprendizaje esperado: se establecen relaciones asertivas y creativas mediante la interacción con sus compañeros al fortalecer su autoestima al promover emociones positivas. Se comienza la sesión con una actividad llamada la carta quemada, de manera individual se redacta una carta, donde el alumno describe emociones negativas que ha experimentado últimamente, posteriormente se entrega un cuestionario, (Ver anexo 4) el cual tiene preguntas, que buscan que el alumno pueda reflexionar, entendiendo que las emociones negativas, le permiten conocer emociones positivas, esta actividad tiene la finalidad de que el alumno aprenda a soltar experiencias negativas para construir nuevas relaciones positivas. Para terminar la sesión, se queman todas las cartas en la cancha, como ritual para dejar atrás todo lo negativo. En la evaluación se emplea una autoevaluación en donde se le pide al alumno escribir sus impresiones que ha tenido con su aprendizaje, esto con la finalidad de verificar si el taller está cumpliendo con el objetivo. Como instrumento se aplica una ficha de evaluación para el trabajo individual. (Ver apéndice H)

Séptima sesión, se tiene como aprendizaje esperado: que los alumnos planeen estrategias en donde puedan plasmar las habilidades sociales que han ido desarrollando y fortaleciendo a lo largo del taller. Esta sesión se trabaja en el aula de cómputo, como técnica se utiliza el trabajo

colaborativo, se les pide a los alumnos que propongan diferentes estrategias para mostrar las habilidades sociales que han trabajado, para ello, buscan algunas propuestas en internet, una vez que se tienen las propuestas, por medio de una votación grupal se determina la estrategia, posterior a ello, por medio de una mesa redonda se discute su viabilidad y finalmente se define si es la mejor opción para plasmar las habilidades. Por parte de la evaluación se emplea como instrumento una rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo. (Ver apéndice G)

La octava y novena sesión, tiene como aprendizaje esperado: conocer cada uno de los componentes que integran un sketch cómico. En esta sesión, se emplea como técnica el trabajo colaborativo, el docente proyecta información sobre el sketch (Ver anexo 2) y se les pide a los alumnos realizar un andamio cognitivo, para organizar la información de la estrategia, seguido de ello, por medio de la técnica de la lluvia de ideas, se pide a los alumnos, que propongan ideas, sobre el tema que se busca representar. Una vez que se tiene la temática, se divide el grupo en tres grupos, los que van actuar como asertivos, los pasivos y los agresivos, durante estas dos sesiones se construyen los diálogos. Por parte de la evaluación se emplea una heteroevaluación y como instrumento una rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo. (Ver apéndice G)

En la décima sesión, tiene como objetivo: realizar el montaje del sketch, esta sesión se elige como, técnica el trabajo colaborativo, al comenzar la sesión se enlista todo el material que será utilizado para el sketch, posterior a ello se realiza un ensayo general, el cual es gravado con la intención de mostrarlo a los alumnos, para realizar correcciones y sugerencias. Por parte de la evaluación se emplea una autoevaluación, donde el alumno evalúa su aprendizaje que construyó durante el taller, como instrumento una rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo. (Ver apéndice G) y una rúbrica para evaluar la expresión oral del sketch cómico (Ver apéndice K).

En la onceava sesión, el aprendizaje esperado, es presentar ante toda la comunidad escolar, así como agentes externos el sketch cómico, antes de comenzar el docente da la bienvenida, y realiza una explicación de la actividad que se va a realizar. Una vez terminado el sketch el docente dirige unas palabras de agradecimiento, hacia los alumnos, motivándolos a seguir trabajando sus habilidades sociales básicas. Respecto a la evaluación esta consta de una coevaluación y como instrumento una rúbrica para evaluar el sketch cómico, (Ver apéndice L) y una rúbrica para evaluar la expresión oral del sketch cómico (Ver apéndice K).

4.4 Tipo e instrumentos de evaluación aplicados

En los últimos años, la evaluación dentro del proceso educativo, ha tomado gran relevancia, ya que permite al docente conocer los logros obtenidos desde que comienza la intervención hasta que termina, encaminado a ello, este apartado describe los instrumentos de evaluación, empleados para valorar los productos realizados a lo largo del proyecto. La evaluación se puede entender como un proceso de continua reflexión, que permite evaluar la construcción de los conocimientos y la calidad de la educación, la evaluación dirige el camino, para el logro de objetivos, además de recabar evidencias pertinentes las cuales permiten, retroalimentar el proceso de enseñanza aprendizaje, con el fin de mejorar los resultados.

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa. (SEP, 2011, p.19).

Entendiendo lo importante que es la evaluación en el proceso enseñanza aprendizaje, el presente proyecto de intervención, hace uso de la evaluación formativa, esta evaluación tuvo lugar a lo largo de todo el proceso. En la primera sesión se utiliza la autoevaluación ya que se necesita que el alumno reconozca en sí mismo, las habilidades sociales básicas, que ya posee, llevándolo a reflexionar sobre su propio aprendizaje y a la vez, permitiendo enfocarse sobre lo que necesita aprender.

La evaluación formativa se puede definir como un conjunto de acciones sistemáticas, rigurosas, constantes e integradas que permiten la identificación de aspectos cognitivos y metacognitivos para regular y autorregular los aprendizajes a través de reflexiones que abarquen todo el proceso del estudiante. (Ramírez, 2018, p 37).

Resaltando que la evaluación, es un proceso que está presente en cada una de las sesiones, la retroalimentación, por parte del docente, así como de los mismos alumnos, son un elemento importante, ya que permitió reflexionar, sobre el propósito de cada actividad y si esta estaba cumpliendo con él, o si es necesario realizar algunas adecuaciones para llegar al objetivo planteado.

Al inicio del taller de habilidades sociales básicas, se emplea una evaluación inicial, por medio de un método SQA, (Ver anexo 3) el cual se realizó en la segunda sesión del taller, gracias a ello, fue posible conocer los conocimientos previos con los que ya contaba el alumno, por medio de este conocimiento, se pueden diseñar diferentes estrategias, enfocadas a reforzar su aprendizaje.

Por medio de una autoevaluación, fue posible conocer, si el taller estaba alcanzando el objetivo planteado, esta evaluación por agente se realizó en la sexta sesión, la cual es clave, ya que es hasta ahí, donde ya se han trabajado las cuatro habilidades a desarrollar en el taller, gracias a que los resultados fueron favorables, no se tuvieron que reajustar las sesiones. Esta autoevaluación, se trabajó en conjunto con un cuestionario, (Ver apéndice H) en donde se pudo constatar el impacto

que se estaba teniendo. Al ser una evaluación formativa, permite evaluar en cualquier momento, gracias a ello, se realizó una evaluación en la antepenúltima sesión, para ello se emplea como instrumento un cuestionario, y una autoevaluación, la cual sirvió como medio, para sacar conclusiones, respecto a los resultados finales.

Este tipo de evaluación ha sido de gran ayuda, entendiendo que se trabaja con habilidades sociales básicas, permite que los alumnos puedan reflexionar sobre lo que están aprendiendo y sobre lo que necesitan aprender o fortalecer, en otras palabras, la evaluación se convierte en una eficaz estrategia de aprendizaje, cabe resaltar que este tipo de evaluación, solo es posible por medio del trabajo colaborativo.

“Los instrumentos de evaluación son aquellas herramientas reales y físicas utilizadas para valorar el aprendizaje. Sirven para sistematizar las valoraciones del evaluador sobre los diferentes aspectos a evaluar.” (Ibarra y Rodríguez, 2011, p.1) Durante el proyecto de intervención se emplearon diferentes instrumentos de evaluación, en donde se destaca la rúbrica ya que este instrumento permite evaluar conocimientos y actitudes, cuyos indicadores nacen a lo largo del proceso, se emplea una rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo, una ficha de evaluación para el trabajo individual, una ficha de evaluación para evaluar el trabajo de grupo, una rúbrica para evaluar el portafolio de evidencias, una rúbrica y para evaluar la expresión oral del sketch y por último una rúbrica para evaluar el sketch cómico.



CAPÍTULO

V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente capítulo, se hace mención de los resultados que se obtuvieron por medio de las actividades, las cuales ayudaron atender el problema encontrado en un grupo de alumnos pertenecientes al bachillerato General Fray Pedro de Gante, para ello, se diseñaron y planearon diferentes sesiones, empleadas en un taller de habilidades sociales básicas, con el que pretende tener un impacto positivo en el aula, en la institución y en la sociedad. Además, se especifican y analizan el logro de los objetivos de aprendizaje, con los que se trabajó el taller, por medio de cada asignatura.

5.1 Resultados de la intervención

El presente apartado, expone de manera general, los resultados obtenidos por medio del presente proyecto, para ello resulta importante conocer los objetivos de aprendizaje, de acuerdo a las asignaturas que se utilizaron para el taller de habilidades sociales básicas. Entendiendo que, desde la RIEMS, los modelos educativos sentaban sus bases, en el desarrollo de competencias, con la finalidad de que el alumno construyera habilidades, aptitudes y conocimientos necesarios para para la vida, que, a su vez, se convierten en aprendizajes significativos, con utilidad dentro y fuera del aula.

En los últimos años, modelos como el 2016 y NEM, no han dejado de lado el desarrollo de competencias, ya que estas se construyen a lo largo de la vida, pero si prioriza en el trabajo por medio de objetivos de aprendizaje. De acuerdo a Antúnez (1999) los objetos son una guía para el aprendizaje, ya que pueden ser abordados desde diferentes direcciones, adaptando las situaciones didácticas al contexto de la comunidad, de la escuela y del alumno. (p. 108). Por otro lado, tanto las competencias, como los objetivos de aprendizajes resultan importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, el primero busca la construcción de un conjunto de elementos, que hacen

competente al alumno y el segundo permite establecer metas y objetivos a corto y mediano plazo, con la finalidad de que esas competencias se puedan alcanzar,

Como aprendizajes esperados la primera asignatura, contempla la identificación de las funciones comunicativas básicas, al analizar las formas de expresión oral y escrita para comunicarse, desarrolla habilidades socioemocionales en ambientes armónicos participando en trabajos colaborativos. En la segunda asignatura se pretende que el alumno, defina y distinga el concepto de ética dentro de la convivencia humana, que identifique la libertad y el respeto como principios éticos fundamentales en las relaciones interpersonales. Por último, en la tercera asignatura el alumno diferencia entre la práctica de realizar un deporte de conjunto o individual para reducir el estrés, mejorar las actitudes positivas, superar retos y obtener un adecuado control de emociones, para obtener los beneficios de esta práctica.

Para poder trabajar las competencias y los aprendizajes esperados, de acuerdo a las asignaturas que dirigen el taller, se invitó a los alumnos a reflexionar sobre las diferentes situaciones que nacen en el contexto social, y que impactan en lo educativo, específicamente en su comportamiento. Por medio de la información que nace desde la ponderación de los alumnos de forma empírica, es necesario emplear diferentes técnicas e instrumentos de investigación, para dar veracidad y formalidad a las situaciones o problemas identificados. Fue necesario diseñar una planeación de acuerdo a las características de los alumnos y del problema que se interviene, así como una secuencia didáctica que funciona como el esqueleto del taller.

La parte teórica del taller, se establece que el aprendizaje se adquiere por medio de la socialización, y por el acompañamiento de un moderador, gracias a la interacción entre

compañeros, se pueden mejorar las habilidades sociales en el grupo, para ello el alumno debe reflexionar sobre lo que necesita, para mejorar la parte social, todo esto con la guía de un mediador.

Por otra parte, para conceptualizar a las habilidades sociales básicas, es preciso apoyarse de del psicólogo Caballo (1993) donde se menciona que ningún niño nace simpático, tímido o socialmente hábil, entendiendo que las habilidades se desarrollan o modelan por medio de su práctica o estimulación, el taller de habilidades sociales, se convierte en una buena herramienta para su desarrollo.

Teniendo a punto, cada uno de los componentes de la intervención, se da inicio con el taller de habilidades sociales básicas, para poder atender mejor esta situación, es conveniente categorizar el problema en diferentes áreas de trabajo, estas son escuchar, comunicar, resolver problemas y relacionarse interpersonalmente, antes de entrar de lleno es necesario preparar a los alumnos al trabajo colaborativo, para ello es importante trabajar la parte de la integración, se emplean actividades físicas de estiramiento y de respiración, combinadas alternativamente con actividades lúdicas, que en conjunto contribuyen a la integración del grupo.

Entre las diferentes actividades que se emplearon a lo largo del taller, resulta importante resaltar las siguientes, ya que atienden directamente a dos de las habilidades sociales del taller. Para atender el área de la comunicación se emplea un video llamado Failure Communication, en donde se busca que el alumno identifique las complicaciones, que presentan los personajes al momento de comunicarse, por medio de este ejemplo se busca llevarlos a la reflexión al entender que cuando se presentan fallas al momento de comunicarse, estas se pueden resolver por medio de la asertividad, para ello, se refuerza con la siguiente actividad, que consiste en un cortometraje de Sebastián Rodríguez (2017), que hace referencia a los estilos de comunicación, y en conjunto con

un test de comunicación, el alumno pudo identificar la manera en la que se comunica con los demás. El desarrollo de estas dos habilidades sociales básicas, son clave para la intervención del problema ya que el saber escuchar y saber comunicarse, son la base para el desarrollo de las demás habilidades sociales.

Por medio de una cabina de radio, se trabajó la escucha activa, para ello, se asignó un tema en donde los alumnos hablaban todos a la vez sin darse cuenta, como complemento de la actividad, se realizó otra sesión de cabina de radio, en donde se proporcionó un micrófono, el cual era necesario para poder hablar, los alumnos tenían que esperar su turno, escuchando la opinión de los demás compañeros, el propósito de esta actividad, es que el alumno aprenda a escuchar a los demás, y dar su opinión ordenada y elocuentemente. El aprendizaje esperado de estas dos sesiones se cumplió,

En todo este proceso de enseñanza aprendizaje, la evaluación es un elemento importante, ya que permitió conocer los avances en la construcción de nuevos conocimientos, para ello, el taller de habilidades, empleo una evaluación formativa, la cual se emplea desde que comienza la intervención hasta que termina. Además, se aplica una evaluación por agente, con la finalidad de que la evaluación sea integral, responsabilizando al alumno en su aprendizaje.

Por tanto, gracias al taller de habilidades sociales básicas, se convierte en una alternativa, creativa e innovadora para desarrollar y fortalecer las habilidades sociales de los alumnos, las cuales son importantes para desempeñar correctamente el trabajo colaborativo dentro y fuera de la institución.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar

En este apartado, se expone la importancia que tienen los alumnos como agentes de cambio, en donde por medio de diferentes reformas y modelos educativos, se ha buscado formar a personas competentes, para enfrentar problemas y situaciones reales, en donde escuela y comunidad convergen desde un mismo plano, con la finalidad de alcanzar una educación integral de calidad, donde lo aprendido en la escuela, tiene relevancia en la vida. Con todo ello, se busca que el estudiante, participe activamente en la vida social, económica y política de México.

Con la intención de que el alumno pueda alcanzar una educación de calidad, el docente se convierte en un elemento importante, ya que su práctica va más allá del aula de clase, convirtiéndose en un investigador e interventor, el cual identifica problemas o situaciones que pudieran ser un obstáculo para el aprendizaje. Asimismo, reconoce los campos de mejora o las áreas de oportunidad que se identifican, con la intención de sacar el mejor provecho al proceso de aprendizaje.

En relación a lo anterior, se realizó un diagnóstico en el Bachillerato General Fray Pedro de Gante, mismo que se implementó en el grupo de 3er semestre grupo “A”, en donde se observó de primera instancia y con el trabajo diario, la falta de habilidad para integrarse en grupos colaborativos, siendo en ese instante, donde nace la inquietud que lleva a emplear un diagnóstico de tipo socioeducativo, en el cual busca apoyarse de un autor, para trabajar bajo un modelo, que en este caso corresponde al de Nadia Pérez Aguilar. (2009).

Una vez aplicado el diagnóstico socioeducativo, se marca el inicio de partida de la investigación, en donde fue posible detectar el problema del cual se tenían indicios en un principio, empleando diferentes técnicas e instrumentos de investigación se puede conocer que el problema

corresponde a la falta de habilidades sociales básicas, específicamente la habilidad de escuchar, de comunicarse, de relacionarse interpersonalmente y de resolver problemas, entendiendo que estas habilidades se desarrollan generalmente de manera natural en los primeros años de vida, por otro lado, existen diferentes factores que pueden interferir en este proceso como puede ser el entorno familiar o el contexto social.

Gracias a la entrevista que se realizó con los padres de familia, fue posible identificar que algunos de ellos también presentan la carencia de estas habilidades, esto fue posible detectarlo debido a que tienen dificultad para establecer una plática coloquial, resumiendo la entrevista a lo mínimo. Al percibir esta característica se entiende con mayor fuerza que este problema es de carácter social lo cual detona en lo educativo.

Como respuesta a la atención del problema detectado, se toman en consideración, diferentes fuentes teóricas, con la finalidad de conocer a profundidad el problema que se está investigando, al mismo tiempo se da paso al diseño de una estrategia de intervención, así como la construcción de una secuencia didáctica con la que se organizan 11 sesiones, en donde se busca desarrollar y fortalecer cada una de las habilidades a trabajar por medio del taller. Como inicio del taller, se buscó que el alumno reflexione sobre la importancia que tienen las habilidades sociales dentro de cualquier círculo social, así como las limitaciones que se pueden presentar por no tenerlas o por no fortalecerlas, por medio de esta reflexión, se busca que los estudiantes puedan crear una necesidad que los motiva a trabajar eficazmente el taller.

Una vez en marcha el taller, algunos alumnos mostraron interés de inmediato, otros se mostraron escépticos, pero al final se integraron al trabajo, gracias a que se trabajaron actividades de integración al trabajo colaborativo, este se pudo trabajar de una manera más eficaz. Una de las

actividades que marcó un antes y un después en el taller, fue en la cuarta sesión, en donde los alumnos aprendieron sobre la habilidad de comunicar y sobre los estilos de comunicación que emplean al momento de interactuar con otras personas. Gracias a un test de estilos de comunicación, los alumnos reconocieron que estaban empleando una comunicación inadecuada y que no se habían dado cuenta, mostrando pena y a la vez empatía, por mejorar su comunicación.

Es importante mencionar, que el taller se compone de diferentes competencias y aprendizajes, necesarios para trabajar el producto final, este se aborda por medio de un sketch cómico, en donde se muestra por medio de la actuación, la importancia de las habilidades sociales en el día a día. Todo ello se trabajó con la intención de provocar un cambio, inicialmente en los alumnos y posteriormente en el contexto escolar y social, el taller se diseñó como una estrategia atractiva para que los estudiantes, pudieran reflexionar. Se puso a prueba su capacidad para resolver problemas, en donde ellos como agentes de cambio, realizaron un trabajo colaborativo para dar solución o mejora al problema.

Al hablar de los resultados obtenidos, estos superaron las expectativas iniciales, es importante mencionar que este taller, es apenas un punto de partida hacia los resultados, aunado a ello, fue posible identificar cómo los alumnos con el paso de las sesiones, fueron mostrando cambios significativos referentes a la convivencia en el trabajo colaborativo, los alumnos se mostraron interesados en seguir trabajando sus habilidades sociales ya que estas, tienen un impacto significativo en la sociedad.

5.3 Balance General

El presente apartado, refiere al balance general del trabajo que se ha realizado, en donde se hace mención de los logros y de los alcances, que se fueron construyendo a lo largo de la

investigación, así como también los trabajos y actividades que se quedaron pendientes, o que no, se les puede dar la atención necesaria debido a la premura del tiempo. Al diseñar la estrategia de intervención, se planearon actividades enfocadas a un área específica y actividades de reforzamiento, todo ello pensando en el tiempo y en que las habilidades como su nombre lo indica se desarrollan o se fortalecen con la práctica y con el tiempo.

Toda investigación, trabaja con un objetivo general, el cual se fija como meta principal que se busca alcanzar, en este caso se tiene como objetivo general, el fortalecimiento de las habilidades sociales básicas en los alumnos de 3er semestre, del bachillerato general Fray Pedro de Gante, en donde, por medio de un taller de habilidades sociales básicas, se busca mejorar la convivencia en los trabajos colaborativos.

Al poner en marcha el taller, se comprueba la empatía que mostraron la mayoría de los alumnos, como en todo proceso, hay quienes mostraron poco interés, limitando su participación, en contrapropuesta se puso mayor énfasis en ellos, dando como resultado la integración a las actividades, cabe resaltar que las actividades lúdicas y deportivas ayudaron a la parte de integración. Gracias a que el taller se trabaja de manera práctica y activa, dio como resultado, que los alumnos concibieron al taller como un pasatiempo y no como una asignatura más que hay que cursar para su acreditación.

Es importante mencionar, que los logros que se han obtenido en el taller, los cuales fueron en un corto plazo, son claros y significativos, ya que se ha observado la evolución que han tenido los estudiantes, desde el primer día de trabajo, hasta el final, uno de los cambios más importantes que se obtuvieron, fue la rapidez para organizarse en equipos, ya que en las primeras sesiones se tardaba más tiempo en ponerse de acuerdo y en tomar decisiones, con el paso de las sesiones, estas

conductas fueron mejorando gracias a que ellos mismos notaron los cambios que les estaban sucediendo, esto los motivó a seguir esforzándose en el fortalecimiento de sus habilidades. Gracias a estas acciones, otros docentes, tuvieron experiencias positivas con los alumnos, ya que el trabajo colaborativo es una estrategia utilizada por la mayoría.

Para trabajar el taller, se construyó una secuencia didáctica, que integra 11 sesiones, gracias a una planeación, fue posible trabajar la mayoría de las actividades contempladas, por otro lado, es importante comentar, que algunas actividades de reforzamiento, ya no dio tiempo de trabajarlas, debido a que algunas actividades tomaron mayor tiempo del que se tenía planeado, pero gracias al interés que mostraron los alumnos, existe el compromiso de realizarlas de manera personal. Uno de los principales contratiempos, fue referente al tiempo, ya que, al ser un grupo numeroso, los cincuenta minutos que dura la sesión en ocasiones resultaban insuficientes.

Resulta importante destacar, que, por parte de la institución educativa, se dio toda la apertura posible a la realización del taller de habilidades sociales básicas, especialmente con la directora mostrando gran interés y empatía al proyecto, realizando la difusión y acomodo de los tiempos para que toda la comunidad educativa y social pudiera presenciar la puesta en escena del sketch cómico, ya que este se dio en un horario de clase.

Desde un punto de vista objetivo, en cualquier investigación se pueden presentar obstáculos, en este caso, sucedió con una maestra, que, por causa de desinterés hacia la investigación, manifestaron molestia al ocupar minutos de su tiempo en algunas sesiones, así como el negarse a compartir la red de internet, esta situación se pudo solucionar con la intervención de la directora, cabe resaltar que como solución inmediata se utilizó una red de datos móviles y una pantalla portátil.

En términos generales, esta investigación se convierte en una fuente de inspiración, para futuros proyectos escolares de investigación, es importante reconocer que el bachillerato ha impartido talleres en donde se pueden fortalecer estas habilidades, como el taller de danza, la banda musical, etc. Pero no se atiende el problema desde su simiente, visto de esta manera el taller de habilidades sociales básicas, se convierte en una alternativa, para el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales básicas, así también la obra de teatro funciona como un instrumento que tiene por objeto llevar a la reflexión sobre lo importancia de estas habilidades, en alumnos y sociedad.

5.4 Retos y perspectivas

Este apartado tiene como propósito realizar una reflexión sobre la intervención que se ha realizado, para ello, es relevante resaltar el trabajo que realiza el investigador, el cual es el encargado de articular todos los elementos que hacen posible un proyecto de intervención, desde el primer acercamiento con el problema, que es identificado con un diagnóstico de tipo socioeducativo, hasta el diseño de la intervención, misma que emplea un taller de habilidades sociales básicas, como contrapropuesta al problema detectado.

Al reflexionar sobre la intervención, esta se realizó en un periodo de post pandemia, en donde sentimientos y emociones estaban a flor de piel, conflictuando a los alumnos, por un lado, se tenía el buen ánimo de regresar a las clases presenciales, por otro lado, se daba una adaptación a este regreso atípico, debido que la contingencia los aisló por más de un año, otro de las situaciones a la que los alumnos se tuvieron que adaptar, es que no se conocían entre compañeros, ya que el primer año de bachillerato, solo se trabajó con un cuadernillo de reforzamiento.

Un punto importante a mencionar, el cual podría condicionar la investigación, es que el investigador no trabaja en la institución educativa, de esta manera algunas cosas dependían de terceras personas, aunado a ello, el trabajo se pudo realizar de la mejor manera, gracias a la cooperación de los alumnos y de la parte directiva.

Como perspectiva, se espera que el taller pueda seguir cosechando frutos en los estudiantes, que la institución educativa emprenda en nuevos talleres, con la finalidad de que la educación sea integral de calidad, para ello, este tipo de investigaciones cobran mayor relevancia ya que quitan las barreras que obstaculizan la educación, por otro lado, se contribuye en la formación de alumnos capaces de transformar la realidad.

Además, por medio de este taller se busca provocar la reflexión de las autoridades educativas, ya que este tipo de habilidades son poco trabajadas, ya que se ha buscado atender problemáticas de mayor impacto, como las drogas, el acoso escolar y el embarazo. Por otra parte, esta iniciativa funciona como un modelo de transformación social, el cual puede ser adaptado según el objetivo que se persiga, no solo en el ámbito educativo sino también fuera de él.

CONCLUSIONES

Uno de los propósitos fundamentales de toda investigación, es lograr resultados que generen nuevos conocimientos acerca del problema, con la finalidad de encontrar alguna mejora o una posible solución. Referente al presente trabajo de investigación, se identifica como problema, la falta de habilidades sociales básicas, en los alumnos de 4° semestre, del bachillerato general Fray Pedro de Gante, de la comunidad de Chignautla Puebla. Para poder dar respuesta al problema identificado, se emplea un proyecto de intervención, que consiste en un taller de habilidades sociales básicas, en donde ha sido necesario, diseño de una secuencia didáctica que concentra las actividades a trabajar, en las diferentes sesiones del taller.

Gracias al taller de habilidades sociales básicas, se logró que los alumnos pudieran mejorar la comunicación en el aula, gracias a ello, se observa una mejor integración y socialización, en los trabajos colaborativos, dando como resultado, una buena organización que permite ahorrar tiempo, el cual puede ser empleado en otras actividades, además, por medio del desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades sociales, fue posible fortalecer las relaciones interpersonales, no solo entre compañeros del mismo grupo, sino de manera general.

Como en todo proyecto, siempre existen áreas de mejora o de oportunidad, en este caso corresponde a que no se pudieron realizar todas las actividades que se tenían previstas, debido a la premura del tiempo, aunque sí se trabajaron las de mayor relevancia.

Este taller, representa un cambio importante, no solo en los alumnos, sino también en la institución educativa, ya que se expone, la necesidad de trabajar con las habilidades sociales y no solo con actividades o talleres que atienden problemas de mayor impacto social, como son las adicciones, el embarazo a temprana adolescente o el feminicidio. Gracias a este proyecto, la

institución educativa, ha mostrado interés, y ha dado mayor apertura en que se realicen este tipo de talleres, que permitan el desarrollo de nuevas competencias en los estudiantes, entendido de esta manera, ahora la responsabilidad recae en el docente, en asumir el papel de investigador, buscando los medios para que la educación sea accesible para todos.

Cabe resaltar, que con la presente investigación se abre una ventana que demuestra, que el trabajar con las habilidades sociales en una zona rural como lo es Coahuixco, se pueden tener mejores resultados académicos. Por otro lado, es importante mencionar que, como respuesta a esta situación, el nuevo modelo educativo, la NEM, incluye la implementación de las habilidades socioemocionales en los planes de estudio, entendiendo que las habilidades sociales y socioemocionales no son las mismas, la realidad es que ambas comparten algunas similitudes, que impactan en la socialización de los alumnos.

De acuerdo a lo anterior, este proyecto de intervención, marca apenas el inicio, de importantes cambios, puede ser visto como un modelo para futuras investigaciones académicas, que sirve para quitar esas barreras que obstaculizan la educación, y el alcance de las metas y objetivos planteados, ahora bien, gracias al taller de habilidades sociales básicas, se pudieron construir competencias que impactan en una correcta socialización en los trabajos colaborativos que realizan los alumnos, el cual es el objeto de esta intervención.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

- Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica* . Buenos Aires : Magisterio del rio de la plata.
- Arias González , J. L. (2020). *Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica*. Arequipa: Digital.
- Ballejo, J. M. (26 de Enero de 2015). *josemanuelbautista.net*. Obtenido de <http://josemanuelbautista.net/2015/01/disenio-de-la-estrategia-de-intervencion-educativa/>
- Bernabé, J. P. (7 de Julio de 2020). *SANTILLANA*. Obtenido de <https://www.santillanacontigo.com.mx/importancia-la-planificacion-didactica/>
- Borras Santiesteban , T. (2014). Adolescencia definición Vulnerabilidad y Oportunidad . *Scielo*, 1560-4381.
- Campos y Covarrubias , G., & Lule Martinez, N. E. (2012). LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD. *Xihmai*, 45-60.
- Canul, F. A. (23 de Febrero de 2018). *Educación.Nexos*. Obtenido de <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- Chamorro, M. (28 de julio de 2022). *Canal Salud IMQ*. Obtenido de <https://canalsalud.imq.es/blog/desarrollo-personalidad-adolescencia>
- CMF, W. d. (25 de Junio de 2020). *WMCMF*. Obtenido de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/estrategias-e-instrumentos-de-evaluacion-sep/>
- Colmenares, A. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Revista Latinoamericana de educación vol.3*, 14.
- Concepto. (17 de Agosto de 22). Obtenido de <https://concepto.de/tribus-urbanas/>
- Córdova, J., Ciscomani, F., Garcia, N., Ponce, Ó., Martínez, J., Morales, R., & Gamiño, V. (2012). *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México D. F.
- Corrales Sánchez , O., & Jiménez Carrillo, M. A. (1994). El docente como investigador. *Revista Educación* , 73-79.
- Delgado, P. (9 de Diciembre de 2019). *Observatorio* . Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social>
- Diaz Sanjuan , L. (2011). *La observación*. Ciudad de México : Universitaria.
- Diaz-Bravo, L., Torruco Garcia, U., Martinez Hernández , M., & Valera Ruiz, M. (2013). La Entrevista, Recurso Flexible y Dinamico. *Scielo*, 162-167.

- Fernández Canúl, F. A. (23 de Febrero de 2018). *La evaluación y su importancia en la educación*. Obtenido de NEXOS: <https://educacion.nexos.com.mx/la-evaluacion-y-su-importancia-en-la-educacion/>
- Forma Infancia . (12 de Enero de 2022). *Forma Infancia* . Obtenido de formainfancia.com/mejores-instrumentos-evaluacion-alumnos/#:~:text=Los%20instrumentos%20de%20evaluación%20son,los%20alumnos%20y%20su%20desempeño.
- Frola, P., & Velásquez, J. (2011). *Estrategias Didácticas por Competencias*. Mexico D. F.
- Futura, E. (2019). *Escuelas en Red*. Obtenido de <https://www.escuelasenred.com.mx/articulos-detalle.php?id=376#:~:text=Desde%20esta%20perspectiva%2C%20el%20papel,vida%20diaria%20de%20manera%20conjunta.>
- García Hernández , M. D., Martínez Garrido, C., Martín Martín, N., & Sánchez Gómez, L. (2019). *La entrevista*. Ciudad de México .
- Gardey, A. (2008). Obtenido de <https://definicion.de/modelo-educativo/>
- Gómez Bahos , L. E., Murrieta Muños , L. E., & Londoño Vazquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC's. *redalyc.org*, 118-131.
- González, G. (1 de abril de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/constructivismo/>.
- Gutierrez López, M. L., & Villatoro Velazquez, J. A. (2011). Desarrollo de Habilidades Sociales en la Escuela. *Revista Iberoamericana*, 1-7.
- Hernández Sampieri , R., Fernández-Collado , C., & Baptista Lucio , P. (2008). *Metodología de la Investigación* . Ciudad de México: Ultra.
- Hernández, J. A. (10 de Enero de 2021). *DocentesalDia*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2021/01/10/que-son-las-estrategias-de-ensenanza-definicion-tipos-y-ejemplos/>
- LA OMS. (3 de 05 de 2017). *Educación para la solidaridad* . Obtenido de <https://educacionparalasilidaria.com/2017/05/03/10-habilidades-para-la-vida-segun-la-oms/>
- Lancunza , B., & Contini de Gonzalez , N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. *Redaly*, 1- 23.
- López Fuentes, V. A., Payán Álvarez , A., Martínez Díaz, E., & Villegas Rodríguez , M. F. (2013). *UPN Morelos.edu.mx*. Obtenido de

http://upnmorelos.edu.mx/2013/documentos_descarga_2013/enero_febrero/la_tarea_del_interventor_educativo.pdf

- Martínez, F. S. (14 de Mayo de 2020). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/teoria-sociocultural-vygotsky/>.
- Ministerio de Educación Peru. (06 de 10 de 2010). *Cual es la finalidad de la evaluación formativa*. Lima, Peru.
- Murcia, L., Rodriguez, A., & Sánchez, D. (2017). *Repository*. Obtenido de <https://repository.udca.edu.co/bitstream/handle/11158/846/Metodos%20de%20aprendizaje%20.pdf;jsessionid=6DE9C5F5E45588F930446EAC40706841?sequence=1>
- Parra N., K. (2010). El docente de aula y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza aprendizaje investigación y postgrado. *redalyc.org*, 117-143.
- Pimienta Prieto, J. H. (2011). *Secuencias Didacticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias de Educación Superior*. CDMX.
- Polo, M. P. (2015). *Ceremonia y Protocolo: Ceremonia y Tecnicas de Investigación Científica*. *Sistema de Información Científica Redalyc*, 1137-1156.
- Ramírez, H. (2018). La evaluación formativa un cambio metodológico para los aprendizajes, concepciones y realidades en la práctica. *Revista textos*, 35-44.
- RedEducativaMundial. (1 de Septiembre de 2018). *REDEM*. Obtenido de <https://www.redem.org/9-teorias-de-aprendizaje-mas-influyentes/>
- Rodríguez Peñuelas, M. A. (2010). *Métodos de Investigación*. Ciudad de México.
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica*, 11.
- SALINAS, N. H. (2007). *COMPETENCIAS PROYECTO TUNING-EUROPA, Tuning-America latina*. Mexico.
- SEP. (26 de septiembre de 2008). *Acuerdos Secretariales 2008*. Obtenido de https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_1_acuerdo_numero_442_establece_snb.pdf
- SEP. (2009). *Acuerdo numero 8, C.D. 2008 del sistema nacional de bachillerato*. De México.
- SEP. (2011). *El enfoque formativo de la evaluación*. CDMX.
- SEP. (2016). *EL MODELO EDUCATIVO 2016*. De México.
- SEP. (2019). *La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas*. De México.

SEP. (2022). *Acuerdo 17/08/22*. CDMX.

Sprouts Español. (2021). *La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget*. USA.

TEDx. (11 de Marzo de 2016). *Aprendizaje Situado*. Puebla , Mexico.

Torres Arias , R. (2013). *La evaluación formativa* . España .

Vázquez, E., & León, R. (2013). *EDUCACIÓN Y MODELOS PEDAGÓGICOS*. Tunja.

Y, F. (07 de 2014). *Tesis de Investigación* . Obtenido de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/07/como-se-debe-citar-un-blog-como.html>

ANEXOS

ANEXO 1

LA IMPORTANCIA DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA POBLACIÓN JOVEN

Instituto Mexicano de la Juventud | 06 de abril de 2018

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás de manera efectiva y satisfactoria. Las habilidades sociales son competencias definidas por el comportamiento que un individuo puede tener en su entendimiento de los diversos códigos, sus actitudes y sus expresiones en sociedad. Éstas, permiten a una persona expresar sus propios sentimientos, necesidades y opiniones, lo que se traduce en el bienestar personal, que es el primer paso para una mayor integración social. En la juventud, las habilidades sociales cobran una importancia fundamental, ya que es en esta etapa cuando desarrollan su personalidad y tienen la necesidad de alejarse del núcleo familiar y acercarse más a las relaciones amicales, donde se sientan las bases para desenvolverse como adultos en la esfera social y siendo la clave para sobrevivir de manera sana tanto emocional como laboralmente. Hay diferentes tipos de habilidades sociales, pero a nivel general, existen dos tipos de habilidades que engloban y organizan al resto: las sociales básicas y las sociales complejas. Hay que tener en cuenta que es necesario aprender las primeras para desarrollar las segundas y que cada situación demandará unas u otras, dependiendo de las características y el contexto en el que se presenten.

Entre las habilidades básicas podemos encontrar:

- Escuchar
- Iniciar una conversación
- Mantener una conversación
- Formular una pregunta
- Dar las gracias
- Presentarse
- Presentar a otras personas
- Hacer un cumplido
- Despedirse

Las habilidades complejas incluyen conductas como:

- Pedir ayuda
- Participar
- Dar instrucciones
- Seguir instrucciones
- Disculparse

ANEXO 2 OBJETOS DE APRENDIZAJE

Numero de sesión	Tema	Links de acceso a los videos
Tercera	Comunicación	https://www.youtube.com/watch?v=8Ox5LhIJSBE
Tercera	Estilos de comunicar	https://www.youtube.com/watch?v=Os-Yfp4YXnl
Cuarta	Derechos humanos	https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k
Octava	Partes del sketch	https://www.youtube.com/watch?v=bwyYb_zaEdI
Capítulo I	Test VAK	https://www.youtube.com/watch?v=BfLp33A4W60

ANEXO 3

TABLA S-Q-A, PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS

S-Q-A
TABLA

SABER, QUERER SABER, APRENDER

Nombre: _____
Clase: _____
Fecha: _____
Tema: _____

<p>¿Qué SABES ya sobre este tema?</p> <p>-----</p> <p>Tu texto aquí</p> 	<p>¿Qué QUIERES saber sobre este tema?</p> <p>-----</p> <p>Plantillas para gráficos SQA gratis en EDIT.org</p> 	<p>¿Qué has APRENDIDO sobre este tema?</p> <p>-----</p> <p>Tu texto aquí</p> 
---	--	--

www.yourwebhere.com TU LOGO

ANEXO 4
CUESTIONARIO PARA LA SEXTA SESIÓN, ACTIVIDAD LA CARTA
QUEMADA

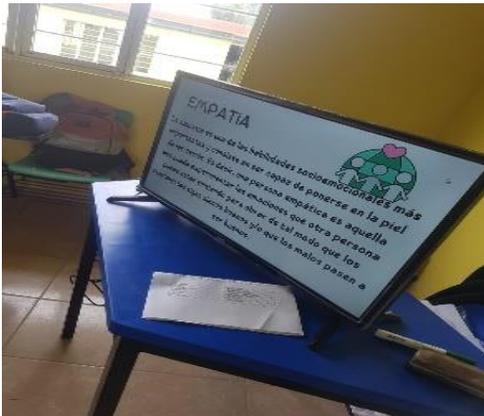
Cuestionario de la sexta sesión

1. ¿Qué quiere decirles desde su ser presente y consciente?
2. ¿Qué beneficios le trajeron esas emociones negativas?
3. ¿Qué beneficios le pueden traer esas emociones negativas?
4. ¿Qué aprendizajes adquirió y cómo le hicieron sentir en su cuerpo (malestar, enfermedad, acciones agresivas o depresivas) al experimentarlas?
5. ¿Qué pasaría si las dejas ir?

Agradece profundamente su presencia en su yo del pasado y se despide de ellas

ANEXOS 5

SECUENCIA DE ALGUNAS ACTIVIDADES DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIALES



En la primera sesión, se muestran diferentes habilidades, esto con la finalidad de reflexionar sobre la importancia que tienen, al convivir dentro de un círculo social.

Una de las características importantes de un taller, es aprender haciendo, en esta actividad los alumnos reflexionan la importancia del trabajo colaborativo.



En la séptima sesión los alumnos buscan en sus dispositivos móviles, diferentes estrategias para plasmar las diferentes habilidades sociales que han fortalecido.



APÉNDICES

APÉNDICE A

Guía de observación			
Fecha			
Institución	Bachillerato Fray Pedro de Gante		
Grupo	4 “a”		
Observador	Ricardo Javier Hernández Guarneros		
Posibles problemas	Si	No	Observaciones
El alumno sabe escuchar			
El alumno sabe comunicarse			
Forma relaciones interpersonales			
Sabe iniciar una conversación			
Formula preguntas			
Da las gracias			
Saber cómo resolver un problema			
Trabaja colaborativamente			
Sabe cómo presentarse			
Se integra con facilidad en cualquier grupo			

APÉNDICE B



Universidad Pedagógica Nacional P 212

Maestría en educación Media Superior

El presente cuestionario, se emplea con el fin de conocer si los alumnos de 4 semestre grupo “a” del bachillerato Fray Pedro de Gante de la localidad de Coauixco Chignautla Puebla, poseen habilidades sociales básicas, para ello solicitamos de su apoyo, para el llenado del cuestionario. Marca con una X la respuesta de tu elección,

Masculino Femenino

Edad

14 15 16

1. ¿Te sientes cómodo al conocer gente nueva?
Si no A veces

2. ¿Te gusta hacer nuevos amigos?
Si No A veces

3. ¿Tienes habilidad para insertarte en un grupo social?
Si No A veces

4. ¿Tienes facilidad para expresar sentimientos y emociones con los demás?
Si No A veces

5. ¿Te sientes cómodo asistiendo a reuniones sociales como fiestas?
Si No A veces

6. ¿Si alguien te pide rectificar o subsanar un error, lo haces sin problema?
Nunca Siempre A Veces

7. ¿Tienes facilidad de convivir con personas, que piensan contrario a ti?
Si no A veces

8. ¿Consideras que eres capaz de expresar tu opinión tranquilamente cuando estas con un grupo de personas?

Nunca Siempre A Veces

9. ¿En una discusión, dices lo que piensas?

Nunca Siempre A Veces

10. ¿Si no estás de acuerdo en algo, lo expresas?

Nunca Siempre A Veces

11. ¿Cuándo tienes algún conflicto con alguien, lo confrontas

Nunca Siempre A Veces

12. ¿En temas de trabajo, prefieres trabajar en equipo?

Nunca Siempre A Veces

13. ¿Escuchas las opiniones de los demás antes de tomar decisiones?

Nunca Siempre A Veces

14. ¿Eres tolerante con los errores que pueden cometer los demás?

Nunca Siempre A Veces

15. ¿Te cuesta pedirle ayuda?

Nunca Siempre A Veces

Nombre del encuestado: _____

Fecha: _____

Lugar: _____

APÉNDICE C

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA PADRES DE FAMILIA

La siguiente entrevista tiene la finalidad de recabar información sobre las habilidades sociales de los alumnos de bachillerato, para ello se entrevista a los padres de familia. Toda la información recabada se utilizará con fines a la investigación.

Nombre del padre o tutor:

Nombre del alumno:

1. ¿Considera que su hijo(a) sabe escuchar?
2. ¿Sabe cómo iniciar una conversación?
3. ¿Sabe cómo presentarse con las demás personas?
4. ¿Sabe cómo resolver alguna situación de conflicto?
5. ¿Es tolerante ante los errores de los demás?
6. ¿Es respetuoso ante las opiniones de los demás, aunque no esté de acuerdo en ellas?
7. ¿Tiene facilidad para relacionarse con nuevas personas?
8. ¿Es capaz de expresar emociones y sentimientos?
9. ¿Trabaja mejor de forma individual o en equipo?
10. ¿Acostumbra a perder las cosas por favor y dar las gracias?

APÉNDICE D

GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DOCENTES Y DIRECTIVOS

La siguiente entrevista tiene la finalidad de recabar información sobre las habilidades sociales de los alumnos de bachillerato, para ello se entrevista a docentes y directivos. Toda la información recabada se utilizará con fines a la investigación.

Entrevista para la Directora del plantel, así como para maestros

1. ¿La institución educativa trabaja para desarrollar habilidades sociales, por medio de un taller o alguna actividad para los alumnos?
2. ¿Expresan libremente lo que piensan?
3. ¿Saben escuchar la opinión de los demás compañeros, aunque no estén de acuerdo?
4. ¿Suelen pedir las cosas por favor y dar las gracias?
5. ¿El alumno suele pedir ayuda cuando tiene alguna dificultad, o se queda callado?

APRENDICES E

GUION DE ENTREVISTA PARA AGENTES EXTERNOS

La siguiente entrevista tiene la finalidad de recabar información sobre las habilidades sociales de los alumnos de bachillerato, para ello se entrevista a agentes externos. Toda la información recabada se utilizará con fines a la investigación.

Entrevista a la regidora de educación y a policías municipales

1. ¿En el municipio se imparten platicas o talleres sobre las habilidades sociales?
2. ¿Considera que el contexto sociocultural contribuye o no, al desarrollo de habilidades sociales?
3. ¿La falta de habilidades sociales, puede ser agudizada por la tecnología?
4. ¿Se han tenido reportes de discusiones o riñas entre alumnos de la institución educativa?
5. ¿En el municipio existe talleres o actividades donde se practique la socialización?

APÉNDICE F

SECUENCIA DIDÁCTICA		
Semestre: 5°	Grupo: A	Nivel: media superior
Asignatura: base	Lenguaje y comunicación III	
Interdisciplinariedad	Ética en el cuidado del sí y del otro II	
	Educación artística	
Competencias genéricas	Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	
Competencias disciplinares	Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica. Utiliza las Tecnologías de la Información y Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	
Objetivo general	Fortalecer las habilidades sociales, con los alumnos del 3er semestre grupo A del Bachillerato General Fray Pedro de Gante, de la comunidad de Coahuixco Chignautla Puebla, a través de un taller para lograr una mejor convivencia en el trabajo cooperativo	
Objetivos específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un taller de habilidades sociales básicas • Llevar a cabo el taller de habilidades sociales básicas • Evaluar si el taller, ayudo a fortalecer las habilidades sociales básicas en el grupo de alumnos de 3er semestre de bachillerato. 	
Contexto	Interno	La institución educativa cuenta con todos los servicios básicos como son: luz, agua, drenaje e internet. Se cuenta con laboratorios de química e informática debidamente equipados. Hay una cancha con techumbre, en donde se realizan actos cívicos y sociales, además se cuenta con una cooperativa y áreas verdes para el esparcimiento de los alumnos.
	Externo	Los alumnos son originarios del municipio de Chignautla, este municipio cuenta, con todos los servicios básicos, como son: agua entubada, luz y drenaje entubado. Los principales lugares de esparcimiento para los jóvenes son: el parque recreativo de los manantiales y el parque de la

		ciudad. La economía corresponde principalmente al comercio de frutas y legumbres, el campo, trabajos de la construcción y pequeñas empresas de la zona.
Lenguaje y comunicación III		Desarrolla cuatro habilidades básicas: leer, hablar, escribir y escuchar, las cuales se relacionan entre sí y desarrollan competencias comunicativas necesarias en distintos contextos: sociales, académicos.
Ética en el cuidado del sí y del otro II		Los contenidos de la disciplina sirven para generar experiencias que lleven a los estudiantes a investigar, reflexionar, cuestionar, argumentar, dialogar y valorar; contribuyendo al desarrollo del pensamiento crítico, fomentando la toma de decisiones de manera reflexiva y razonada, brindándole la oportunidad de estimar el uso responsable de la ciencia y la tecnología
Educación artística I		El programa de Educación Artística I proporciona herramientas necesarias para el desarrollo de competencias y habilidades que permiten valorar y experimentar el arte como otra forma de comunicación, lenguaje para que el estudiante de Bachillerato exprese sus emociones y experiencias, refuerce sus valores, conozca sus habilidades, aprecie el sentir de distintas épocas, fortalezca su autoestima, asimismo su imaginación y creatividad.

Total de sesiones	Duración
11	50 min.

Sesión 1” Reflexionando sobre mis habilidades sociales”	
Aprendizaje esperado	Que los alumnos reflexionen sobre la importancia que tienen las habilidades sociales básicas en su vida
Técnica didácticas	Mesa redonda
Recursos didácticos	Imágenes Método SQA
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para comenzar el taller, se explica detalladamente la manera en la que se va a trabajar, además se establece la forma de evaluar. Se comienza con una actividad lúdica, con la finalidad de presentarse y romper el hielo. ➤ Como primera actividad, se proyectan imágenes sobre las ventajas de fortalecer las habilidades sociales, así como los problemas que se pueden presentar por no tenerlas, por medio de una mesa redonda, se discute la importancia que tienen. Seguido de ello, se les pide a los alumnos anotar sus dudas, las cuales se resolverán a lo largo del taller, al final se revisará si se pudieron resolver. ➤ Para terminar, se emplea el método SQA como medio para identificar los aprendizajes previos.
Producto	Cuestionario
Evaluación	Autoevaluación

Sesión 2 “Identificando un problema”	
Aprendizaje esperado	Proponer un problema social, el cual impacte su aula de clase
Técnica didácticas	Mesa redonda
Recursos didácticos	Hojas Plumones
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se comienza con una actividad física, con la intención de preparar a los alumnos al trabajo colaborativo. Por medio de la técnica de la mesa redonda se busca proponer y discutir problemáticas que se susciten en el contexto social, se anotan las propuestas en el pizarrón para realizar una votación. Posteriormente se repite el mismo procedimiento, pero ahora para proponer una posible solución.
Producto	Lista de propuestas
Evaluación	No se evalúa

Sesión 3 “Fortaleciendo la comunicación”	
Aprendizaje esperado	Se busca trabajar la habilidad de comunicación, donde el alumno identifica funciones comunicativas básicas
Técnica didácticas	Lluvia de ideas
Recursos didácticos	Hojas, plumones, pantalla, laptop
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como primer a actividad se proyecta un cortometraje llamada Failure Communication, se emplea como técnica una lluvia de ideas donde se comentan las principales dificultades que tuvieron los personajes al momento de comunicarse. ➤ Como segunda actividad y complemento se proyecta un cortometraje de los estilos de comunicación de Sebastián Rodríguez esta actividad se trabaja con un test de estilos de comunicación. ➤ Como última actividad se realiza un mapa se sol colocando al centro la comunicación asertiva y los atributos que se necesitan para desarrollarla.
Producto	Mapa de sol
Evaluación	Coevaluación y una rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo

Sesión 4 “Resolución de problemas”	
Aprendizaje esperado	Reconocer los derechos humanos, como normas que reconocen y protegen la dignidad de todos los seres humanos
Técnica didácticas	Lluvia de ideas
Recursos didácticos	Cartulina, plumones, cinta canela, hojas
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se comienza la sesión proyectando los principales derechos humanos, por medio de una lluvia de ideas se pide mencionar porque son importantes estos derechos, con apoyo de material didáctico los alumnos realizan carteles donde se describen los derechos humanos de su interés, los cuales serán pegados en la pared. ➤ Como segunda actividad se les pide a los alumnos que escriban un acontecimiento problemático, el cual podría haber sido resuelto por medio de los derechos humanos.
Producto	Cartel
Evaluación	Rúbrica para evaluar el trabajo de clase y una ficha de evaluación para evaluar el trabajo individual

Sesión 5 “Escucha activa”	
Aprendizaje esperado	Identificar la importancia de la escucha activa, como medio para tener una mejor comunicación.
Técnica didácticas	Cabina de radio
Recursos didácticos	Micrófono
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Como primera actividad se realiza una cabina de radio, para ello se acomodan las sillas simulando una cabina de radio, se le pide a un grupo pasar al frente, se asigna un tema para debatir, se les pide a los equipos que no están participando anotar sus impresiones del debate, enfatizando, si la escucha activa y la comunicación son las correctas, posteriormente el docente entrega un micrófono y da la indicación de que solo podrá hablar la persona que lo tenga, de esta manera cada alumno espera su turno para participar, al final los alumnos anotan su punto de vista y realizan un cuadro de doble entrada donde se realiza la comparación de los dos sucesos.
Producto	Cuadro de doble entrada
Evaluación	Heteroevaluación, ficha para evaluar el trabajo grupal y una rúbrica para evaluar el trabajo de clase

Sesión 6 “Habilidades interpersonales”	
Aprendizaje esperado	Que el alumno, por medio de una comunicación asertiva, establezca mejores interacciones sociales con sus compañeros.
Técnica didácticas	
Recursos didácticos	Hojas, lapiceros
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se comienza la sesión redactando una carta de manera personal, en donde se mencionan emociones negativas, que se hayan experimentado recientemente, para fortalecer la actividad se entrega un cuestionario en donde se busca reflexionar sobre la importancia que tienen las emociones negativas, las cuales son un puente para experimentar emociones positivas. ➤ Como última actividad se queman en el centro de la cancha todas las cartas, el docente explica la importancia de soltar las emociones negativas.
Producto	Carta
Evaluación	Autoevaluación, fiche de evaluación para trabajo individual

Sesión 7 “Buscando una estrategia”	
Aprendizaje esperado	Que los alumnos planeen estrategias en donde puedan plasmar las habilidades sociales que han ido desarrollando y fortaleciendo a lo largo del taller
Técnica didácticas	Mesa redonda
Recursos didácticos	Computadoras, hojas y lapiceros
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Al comenzar la sesión se les pide a los alumnos proponer diferentes estrategias que les permitan mostrar las habilidades trabajadas durante el taller, se les proporciona una computadora con internet, para buscar la estrategia, una vez que hay propuesta se emplea una votación para su elección. ➤ El siguiente paso, por medio de una mesa redonda se discute su viabilidad, para saber si es la mejor opción para plasmar las habilidades.
Producto	Lista de propuestas
Evaluación	Rúbrica para evaluar trabajo colaborativo

Sesión 8 y 9 “Sketch cómico”	
Aprendizaje esperado	Conocer cada uno de los componentes que integran un sketch cómico, para comenzar a diseñar la estrategia
Técnica didácticas	Trabajo colaborativo, lluvia de ideas
Recursos didácticos	Hojas y lapiceros, laptop, proyector
Actividades	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para comenzar la actividad, el docente proyecta información de los pasos que se necesitan para la realización de sketch, se les pide a los alumnos realizar anotaciones las cuales les permitan ir estructurando su estrategia. ➤ La segunda actividad se emplea como técnica una lluvia de ideas para proponer, para proponer el tema a representar en el sketch. ➤ Como tercera actividad, se divide el grupo en tres equipos, los que van actuar como asertivos, unos pasivos y unos agresivos.
Producto	Andamio cognitivo
Evaluación	Heteroevaluación y una rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo

Sesión 10 “Montaje del sketch Cómico”	
Aprendizaje esperado	Que los alumnos realicen el montaje del sketch cómico
Técnica didácticas	Trabajo colaborativo
Recursos didácticos	Celular, hojas y lapiceros
Actividades	➤ Como primera actividad, se realiza una lista de todo el material, que será utilizado para el sketch. La segunda actividad es realizar un ensayo general, este ensayo será grabado (si dirección lo autoriza) con la intención de mostrárselo a los alumnos para realizar correcciones y mejoras
Producto	
Evaluación	Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo y una rúbrica para evaluar la expresión oral del sketch cómico

Sesión 11 “Presentación del Sketch Cómico”	
Aprendizaje esperado	Presentar ante toda la comunidad escolar, así como agentes externos el sketch cómico
Técnica didácticas	Trabajo grupal
Recursos didácticos	Vestuario, materiales para la escenografía
Actividades	➤ Antes de comenzar el docente da la bienvenida y realiza una explicación del trabajo. Se presenta el sketch cómico y para terminar el docente agradece a todos por su apoyo, invita a los alumnos seguir fortaleciendo sus habilidades sociales básicas.
Producto	Sketch cómico
Evaluación	Coevaluación, rúbrica para evaluar el sketch cómico y una rúbrica para evaluar la expresión oral del sketch cómico

Sistema de evaluación		
Evaluación	Elementos a considerar	Instrumentos de evaluación
Procesual	<ul style="list-style-type: none">➤ Organización y trabajo colaborativo➤ Trabajo individual➤ Productos de sesión	<ul style="list-style-type: none">➤ Rúbricas➤ Fichas de evaluación
Final	Sketch Cómico	

APÉNDICE G

RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRABAJO COLABORATIVO

Criterios	Excelente (100%)	Bueno (80%)	Aceptable (60%)	Insuficiente (50%)
Consideración hacia los demás compañeros	Demuestra interés, hacia las necesidades de aprendizaje de los demás, valorando el conocimiento y habilidades.	Demuestra y expresa interés hacia los demás alentándolos a participar.	Muestra respeto hacia los intereses y sentimientos de los demás.	No muestra interés ni respeto hacia los demás.
Contribuye a las metas del grupo	Trabaja activamente y consistentemente para el logro de las metas, aceptando y cumpliendo su rol dentro del grupo.	Contribuye al logro de las metas sin que se le pida, aceptando y cumpliendo su rol dentro del grupo.	Contribuye ocasionalmente al logro de las metas.	Contribuye al logro de las metas únicamente cuando se le pide.
Contribución de conocimientos	Contribuye consistente y activamente con información, opiniones y habilidades por cuenta propia.	Contribuye con información y habilidades sin tener que pedírselo.	Contribuye con información ocasionalmente cuando se le pide o recuerda hacerlo.	Contribuye con información solamente cuando se le pide.
Roles dentro del grupo	Cada estudiante tiene un rol definido y trabaja efectivamente en él.	Cada estudiante tiene un rol asignado, pero no está claramente definido	Hay roles asignados a los alumnos, pero no se trabajan consistentemente	No hay ningún rol

APÉNDICE H**FICHA DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR EL TRABAJO INDIVIDUAL**

Criterios	Si	Medianamente	No	Observaciones
Adaptabilidad				
Motivación				
Liderazgo				
Resolución de problemas				
Capacidad de decisión				
Comunicación				
Inteligencia emocional				

APÉNDICE I

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EVALUAR EL TRABAJO DEL GRUPO

Criterios	Si	No	Observaciones
Los alumnos son solidarios en su grupo de trabajo			
Los alumnos se retroalimentan, y apoyan si algún compañero presenta dudas			
Los alumnos entregaron las actividades en tiempo y forma			
Los alumnos se acoplan al trabajo en equipo			
Todos los alumnos participaron con la misma eficacia			
Los alumnos muestran empatía para colaborar con otros equipos			

APÉNDICE J

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

Criterios	Excelente (100%)	Bueno (80%)	Aceptable (60%)	Insuficiente (50%)
Evidencias	Incluye todos los las evidencias que se solicitaron, que respaldan el logro del aprendizajes esperados	Incluye más de la mitad de las evidencias solicitadas que respaldan el logro del aprendizaje esperado	Incluye menos de la mitad de las evidencias solicitadas	Incluyen pocas evidencias
Organización de evidencias	Las evidencias cumplen con la secuencia establecida y usan un formato creativo	Las evidencias tienen una secuencia coherente que no es la establecida, pero un formato creativo	Las evidencias tienen una secuencia poco clara, no es la establecida, usa un formato poco creativo	Las evidencias no tienen una secuencia coherente y usan un formato poco creativo
Estado de las evidencias	Las evidencias demuestran los avances en los aprendizajes esperados y cumplen con todos los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio	Las evidencias demuestran los avances en los aprendizajes esperados, pero no cumple con todos los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio	Las evidencias demuestran algunos de los avances en los aprendizajes esperados y cumplen con algunos elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio	Las evidencias no demuestran los avances de los aprendizajes esperados, ni cumple con lo elementos solicitados.
Reflexiones	Contiene reflexiones serias y vinculadas con los logros alcanzados.	Contiene reflexiones serias y poco vinculadas con los logros alcanzados	Contiene reflexiones poco vinculadas con los logros alcanzados	No contiene reflexiones sobre los logros alcanzados

APÉNDICE K

RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL DEL SKETCH CÓMICO

Criterios	Excelente (100%)	Bueno (80%)	Aceptable (60%)	Insuficiente (50%)
Contenido	Se nota un buen dominio del tema, fluidez correcta, no comete errores no duda al hablar	Demuestra un buen entendimiento de su tema, exposición fluida comete pocos errores	Tiene que hacer algunas rectificaciones y presenta dudas al hablar	Rectifica continuamente, no muestra un buen conocimiento del tema.
Organización de la información	La información es clara y bien organizada	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica	No existe un plan claro para organizar la información	La información aparece dispersa y poco organizada
Exposición	Atrae la atención del público mantiene el interés durante toda su presentación	Llama la atención en un principio después se vuelve monótono	Le cuesta trabajo llamar la atención del público	No llama la atención del público
Expresión oral	Habla claramente durante toda la presentación, su pronunciación es la correcta	Habla claramente durante el mayor tiempo de la presentación, su pronunciación es aceptable	Algunas veces habla claramente durante su presentación	No se expresa correctamente
Timbre de voz	Correcto	bueno	Aceptable	incorrecto

APÉNDICE L
RÚBRICA PARA EVALUAR EL SKETCH

Criterios	Excelente (100%)	Bueno (80%)	Aceptable (60%)	Insuficiente (50%)
Expresión oral	La expresión oral es clara, utiliza un tono voz adecuado, utiliza distintos matices de voz.	La expresión oral es clara, utiliza un tono de voz adecuado.	La expresión oral es clara, el volumen de voz no es el correcto.	La expresión oral es inadecuada
Expresión corporal	Utiliza correctamente el espacio asignado para su representación sus movimientos son estéticos y acorde a su personaje.	Utiliza correctamente el espacio asignado, para su representación	Tiene algunas fallas para ubicarse dentro de su espacio.	No se ubica correctamente dentro de su espacio.
Escenografía	La escenografía, es acorde al tema central de la obra, es llamativa para el público	La escenografía, es acorde al tema central de la obra	La escenografía presenta algunas fallas	La escenografía no es la correcta según el sketch cómico
Vestuario	Todos los estudiantes presentan un vestuario acorde al personaje	La mayoría de los estudiantes presentan un vestuario acorde al personaje	Algunos estudiantes presentan un vestuario acorde al personaje	No se presentó vestuario