



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Taller socioemocional para propiciar toma de decisiones profesionales”

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior

Presenta:

Adriana Martínez Suárez

Teziutlán, Pue; agosto de 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

“Taller socioemocional para propiciar toma de decisiones profesionales”

TESIS

Que para obtener el título de:

Maestra en Educación Media Superior.

Presenta:

Adriana Martínez Suárez.

Director:

María Magdalena Torres Villa.

Teziutlán, Pue; agosto de 2023

DICTAMEN



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Teziutlán, Pue., 23 de Agosto de 2023.

**C. ADRIANA MARTÍNEZ SUÁREZ
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de **Tesis**, titulado:

“El taller socioemocional para propiciar toma de decisiones profesionales”

Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su Examen de Grado, que tendrá lugar el día: **Sábado 26 de Agosto de 2023 a las 14:00 hrs.**, en la **Sala de Usos Múltiples**, con el siguiente jurado:

Presidente (a): **Mtro. Julio César Contreras Romano**
Secretario(a) **Mtra. Sonia Castro Hernández**
Vocal: **Mtra. María Magdalena Torres Villa**
Representante de la Comisión de Titulación: **Dra. Edith Lyons López**



**A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**


**LIC. YUNERÍ CALIXTO PÉREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD UPN 212 TEZIUTLÁN**

C.c.p. Asesor del Trabajo
C.c.p. Interesado
C.c.p. Archivo

DEDICATORIAS

A mi mamá Guillermina, por su amor y apoyo incondicional,
gracias por motivarme, por no rendirte y por estar en cada paso de mi vida,
eres el pilar más fuerte para mí,
te amo.

A mi hermano Guillermo, por ser mi compañero de vida desde hace 20 años,
por ti es que quiero ser mejor cada día, te admiro y amo mucho.

A Benito por llegar a mi vida, por su amor y comprensión,
por motivarme y apoyarme para culminar este proceso, te amo.

A la Mtra. Malena Torres, por acogerme en el posgrado,
por no dejarme rendir, por su tiempo y dedicación.

Al Mtro. Julio Contreras, por su loable labor, cuando compartimos módulo,
por motivarme a no abandonar este proceso.

A la Dra. Edith Lyons y la Mtra. Sonia Castro,
que se dieron tiempo de leer mi trabajo
y hacerme recomendaciones que me harán mejorar la práctica.

A la EPFAA, la Mtra. Nallely Márquez y Javier Caballero,
por permitirme realizar mi proceso de intervención.

A todos los alumnos que participaron
y todos compañeros de la MEMS.

GRACIAS.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA

| | |
|--|----|
| 1.1 El contexto internacional: orígenes de la RIEMS..... | 11 |
| 1.2. La RIEMS: su propuesta y desafíos | 16 |
| 1.3. Retos y roles actuales | 20 |
| 1.4. Conociendo el problema: El Diagnóstico..... | 26 |

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

| | |
|---|----|
| 2.1. El docente como investigador e interventor..... | 39 |
| 2.2 “El problema” como eje rector de la intervención..... | 41 |
| 2.2.1 Teoría del problema..... | 43 |
| 2.3. El enfoque actual de la práctica docente..... | 52 |
| 2.4. Las estrategias de intervención..... | 56 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| 3.1. El enfoque de la investigación | 61 |
| 3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención..... | 64 |
| 3.3. Técnicas e instrumentos de recopilación de información..... | 71 |

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

| | |
|---|----|
| 4.1. Los sujetos y el problema de la intervención..... | 75 |
| 4.2. Objetivos de la intervención..... | 80 |
| 4.3. Estrategia y desarrollo de la intervención (secuencia) | 80 |
| 4.4. Tipo e instrumentos de evaluación aplicados | 88 |

CAPÍTULO V

RESULTADOS Y PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

| | |
|--|-----|
| 5.1. Resultados de la intervención | 92 |
| 5.2. Logros en el ámbito social y escolar..... | 98 |
| 5.3. Balance general..... | 100 |
| 5.4. Retos y perspectivas..... | 101 |

CONCLUSIONES

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

ANEXOS

APÉNDICES

INTRODUCCIÓN

La educación en México, como bien menciona el artículo 3° de la constitución política deber ser laica, gratuita y obligatoria. Sin embargo, pese a ello el nivel medio superior ha atravesado por diversas reformas estructurales que han impulsado algunos cambios, pero aún se puede ver un importante rezago en diversas áreas, como lo son el ámbito socioemocional, que hoy en día el nuevo currículo de educación media superior hace mención e indica que es de suma importancia para que los jóvenes puedan desarrollarse de manera integral.

Esta apertura del currículo propiciaría que se puedan trabajar dichas herramientas para el conocimiento y fortalecimiento de las habilidades socioemocionales que deberían ser adquiridas para este mismo nivel, mismas que harán que los jóvenes logren ser personas competentes en su ámbito personal, escolar, profesional y laboral. Es así como la presente investigación atenderá el fortalecimiento de habilidades socioemocionales y dicha intervención se realizará a través de la estrategia de un taller horizontal.

Cabe mencionar que este problema socioeducativo fue detectado a través de un diagnóstico socioeducativo, el cual arrojó el siguiente planteamiento del problema ¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes tercer semestre grupo A de la Escuela Preparatoria Federal Por Cooperación “Antonio Audirac” del Municipio de Teziutlán para propiciar toma de decisiones profesionales?

Es por ello que el planteamiento general de la investigación queda de la siguiente manera:
Fortalecer las habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer semestre de la Escuela Preparatoria Federal Por Cooperación Antonio Audirac del Municipio de Teziutlán para propiciar

toma de decisiones profesionales a través de un taller socioemocional, el cual se tiene claro que, aunque será un trabajo que se llevará a cabo en el aula, este pretende impactar en sociedad.

En el capítulo I, se podrán visualizar los antecedentes de educación media superior como lo son el contexto internacional del proyecto Tuning Europa y América Latina, el cual es el parteaguas para dar origen a la reforma integral de educación media superior (RIEMS) en donde su fundamento legal es el acuerdo 442, por el cual se crea al sistema nacional de bachilleratos (SNB), así como algunos otros acuerdos como 447, 449 y el 17/08/22. También se encontrarán aquí los retos y roles actuales tanto como para el estudiante y para el docente y finalmente diagnóstico socioeducativo el cual fue fundamental para poder resolver el problema de investigación.

En el apartado II, se encontrará la fundamentación teórica del problema detectado con el diagnóstico socioeducativo, la cual será atendida desde un campo disciplinar y será apoyado por otras asignaturas en donde se dará un entrecruzamiento curricular, se apreciara también el enfoque centrado en el aprendizaje desde la práctica docente así como el enfoque de la evaluación basado en competencias y de manera integral, así como la descripción de las diferentes estrategias para atender el problema sin dejar atrás el principal que es la estrategia del taller socioemocional misma que se aplicará para este trabajo de investigación.

En la sección III, se hallará toda la metodología de la investigación, es decir el enfoque de la indagación, así como la metodología que se empleará en el presente trabajo, la cual será la investigación acción participativa (IAP) con la descripción de sus fases y las técnicas e instrumentos que se aplicaron para recopilar información.

En la división IV, se describirá detalladamente el proyecto de intervención, es decir se encontrarán las actividades que conforman el taller socioemocional, las cuales están descritas por sesiones, todo ello con la finalidad de fortalecer las 5 habilidades socioemocionales que plantea Daniel Goleman.

En la sección V, se describen los resultados obtenidos después de la aplicación del proyecto de intervención, narrando las actividades y del como con su ejecución se logaron desarrollar algunas competencias tanto disciplinares, genéricas o sus atributos, así mismo se muestran evidencias del cómo es que se logró el objetivo general del proyecto, las competencias y del como benefició el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en los alumnos que llevaron a cabo el taller, mismo que se ve reflejado de manera escolar y social. También dentro de este capítulo se ve el balance general de la implementación, es decir las fortalezas y debilidades de dicho proyecto y finalmente la reflexión del docente investigador.

Por último, se incluyen la bibliografía, las cuales son una lista de todas las fuentes fiables de información en donde se sustenta el trabajo de investigación. También se agregan los anexos que es la información extra o complementario, en estas se incluyen formatos, fotografías que evidencien el trabajo elaborado, cabe mencionar que estos no deben ser de una autoría propia. Finalmente, los apéndices los cuales son actividades y formatos que sirven también aportan a la intervención, sin embargo, estos son de creación propia. Cada uno de estos elementos proporciona información esencial del proceso de investigación y colocadas en el lugar adecuado ayudan a los lectores a comprender el cuerpo del documento.



CAPÍTULO

I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

La Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) es básicamente una revisión del currículo académico manejado por las diversas instituciones que imparten los estudios de bachillerato en México y esta surge de “Tuning” un proyecto europeo, el cual en un proyecto que busca iniciar un debate cuya meta es identificar e intercambiar información, y mejorar la colaboración entre las instituciones de educación superior.

1.1 El contexto internacional: Orígenes de la RIEMS

“El proyecto Tuning, por sus siglas en ingles “tune” significa sintonizar, surge en un contexto de intensa reflexión sobre educación superior, tanto a nivel regional como internacional, hasta finales de 2004, Tuning había sido una experiencia exclusiva de Europa un logro más de 175 universidades europeas, que desde el año 2001 llevan adelante un intenso trabajo en pos de la creación del Espacio Europeo de Educación Superior como respuesta al desafío planteado por la Declaración de Bolonia”. (Beneitone et al., 2007, p. 11).

Por tanto, este plan Tuning en Europa, es una metodología la cual surge por la necesidad de implementar a nivel de las instituciones universitarias el proceso que siguió a la Declaración de Bolonia, el cual es facilitar la movilidad de estudiantes y personal, es decir que busca que la educación superior sea más inclusiva y accesible para así lograr que haya más y mejor movilidad y por ende una mayor competitividad.

Por consiguiente, en octubre de 2002 durante la reunión IV reunión de seguimiento del espacio común de enseñanza superior de la unión Europea, América Latina y el Caribe (UEALC) en la ciudad de Córdoba -España, los representantes de América Latina después de escuchar la presentación de los resultados de la primera fase del Tuning Europa, se interesaron por llevar a cabo un proyecto similar con América Latina. Fue entonces que la Comisión Europea a finales de octubre de 2003 presenta la propuesta para 8 universidades europeas y latinoamericanas. (Beneitone et al., 2007, p. 13-14).

Más tarde se da el Proyecto Alfa Tuning América Latina (2007), que se desarrolla dentro de un contexto de reflexión en torno a la educación superior, como consecuencia del acelerado ritmo de cambio en la sociedad, su meta es identificar a intercambiar información y mejorar la comunicación entre las instituciones de educación superior para el desarrollo de la calidad efectividad y transparencia. Asimismo, uno de sus propósitos centrales es propiciar la movilidad profesional y académica entre los países. Tuning no se centra en los sistemas educativos, si no en las estructuras y contenido de los estudios, así como los papeles que desempeñan los perfiles académicos y profesionales que exige la sociedad; sin embargo, estos deben lograrse en términos de competencias y resultados del aprendizaje.

Para lograr su comprensión se diseñó una metodología para hacer más digerible el currículo, dentro de ella se encuentran dos conceptos: resultados del aprendizaje y competencias. En cuanto el primer concepto se refiere al conjunto de competencias que incluye conocimientos, comprensión y habilidades que se espera que el estudiante domine, comprenda y demuestre después de completar un proceso corto o largo de aprendizaje.

Por otra parte, el segundo concepto son las competencias las cuales se dividen en: competencias genéricas que son independientes del área de estudio y las específicas que son para cada área temática. Las competencias se obtienen normalmente durante diferentes unidades de estudio y por tanto pueden no estar ligadas a una sola unidad. Sin embargo, es muy importante identificar en qué unidades se enseñan las diversas competencias para asegurar una evaluación efectiva y de calidad.

Asimismo Alfa Tuning América Latina se basa en cuatro grandes líneas de trabajo; la primera, se trata de identificar competencias compartidas que pudieran generarse en cualquier titulación, y que son consideradas importantes por ciertos grupos sociales; la segunda, se propone

preparar una serie de materiales que permita visualizar cuáles serán los métodos de enseñanza, aprendizaje y evaluación más eficaces para el logro de los resultados del aprendizaje y de las competencias identificadas; la tercera, se inicia una reflexión sobre el impacto y sobre la relación de este sistema de competencias con el trabajo del estudiante, su medida y conexión con el tiempo resultante medido en créditos académicos y por último la cuarta es una propuesta que asume que la calidad es una parte integrante del diseño del currículo basado en competencias. (Beneitone et al., 2007, p.15).

En este sentido el Proyecto Alfa Tuning América Latina encamina o da pie a que los procesos de mejora continúen y se dé mayor relevancia al contexto educativo adaptándolo en la educación media superior en México de modo que surge la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS).

En concreto, “es una reforma que pretende establecer el perfil que deben cumplir los docentes de este nivel educativo para atender los requisitos indicados en el marco curricular propuesto”. (Lozano Medina, 2015, p.108). Tiene su fundamento legal en el acuerdo secretarial 442 por el que se establece el sistema nacional de bachilleratos (SNB) y tiene la intención de contribuir a la resolución de los principales problemas de la educación media superior de nuestro país, así como responder a las demandas de la dinámica mundial.

Como resultado de la adaptación del modelo este surge en el 2008 y se realizó con el fin de mejorar un logro educativo, con el propósito fundamental de que los estudiantes mejoren su nivel de educación y cuenten con los medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. Además de que busca la flexibilidad y enriquecimiento del currículo, haciendo que el alumno adquiera habilidades que necesita para enfrentarse al mundo, de manera más fácil y común, la cual integra el modelo de competencias. La RIEMS según la SEP (2008) se desarrolla en torno a cuatro ejes:

Inicialmente con la construcción e implantación de un Marco Curricular Común (MCC) con base en competencias: Comprende en una serie de desempeños terminales expresados como competencias genéricas, competencias disciplinares básicas, competencias disciplinares extendidas (de carácter propedéutico) y competencias profesionales (para el trabajo). Una competencia es la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico. Esta estructura reordena y enriquece los planes y programas de estudio existentes y se adapta a sus objetivos; no busca reemplazarlos, sino complementarlos y especificarlos. Define estándares compartidos que hacen más flexible y pertinente el currículo de la EMS. (DOF, Acuerdo 442, 2008, p.2)

Las competencias genéricas tienen tres características principales, tienen clave es decir que pueden ser aplicables en contexto personales y sociales, académicos y laborales, además son transversales porque son relevantes en todas las disciplinas académicas, así como actividades escolares y procesos escolares de apoyo a los estudiantes y finalmente transferibles ya que refuerzan la capacidad de adquirir otras competencias genéricas o disciplinares y en el contexto del SNB.

Por otro lado, las competencias genéricas constituyen el perfil del egresado. Las competencias disciplinares básicas son los conocimientos, habilidades y actitudes asociados con las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber y que todo bachiller debe adquirir y las competencias disciplinares extendidas dan sustento a la formación de los estudiantes en el perfil de egreso del sistema nacional, finalmente las competencias profesionales son las que preparan a los jóvenes para desempeñarse en su vida laboral.

Dos, la definición y regulación de las distintas modalidades de oferta de la EMS, la ley define tres: escolarizada, no escolarizada y mixta, esto dará elementos a las autoridades para dar

reconocimiento oficial a opciones diversas y asegurar que cumplan con ciertos estándares mínimos. Es decir que sea cual sea la modalidad la EMS deberán lograr que los egresados de este nivel, logren las competencias que marca el Marco Curricular Común. (DOF, Acuerdo 442, 2008, p.2)

Tres, los mecanismos de gestión son indispensables para la EMS ya que permite el adecuado tránsito de la propuesta, define estándares y procesos comunes que hacen posible la universalidad del bachillerato y contribuyen al desarrollo de las competencias. Algunos de los mecanismos son los siguientes: formar y actualizar la planta docente, es decir estar en constante preparación para que puedan llevar a cabo un trabajo basado en competencias, utilizando o partiendo de las estrategias pedagógicas centradas en el aprendizaje. (DOF, Acuerdo 442, 2008, p.3)

También se generarán espacios de orientación educativa con la finalidad de cubrir las necesidades de los alumnos que necesiten algún asesoramiento ya sea un acompañamiento psicopedagógico o estableciendo algún programa de tutorías que aporte a los alumnos su desarrollo integral; definir estándares mínimos compartidos aplicables a las instalaciones y el equipamiento, refiriéndose al mejoramiento de los factores de infraestructura, equipamiento, materiales herramientas o recursos didácticos que ayuden a los estudiantes a desempeñarse académicamente, además el profesionalizar la gestión y facilitar el tránsito entre subsistemas y escuelas puesto que en el momento de compartir el MCC y el perfil de egresado basado en competencias del Sistema Nacional de Bachilleratos se podrá aplicar e implementar un proceso de evaluación integral que permita demostrar que se está trabajando con un enfoque en competencias.

Finalmente, el número cuatro el cual es modelo de gestión del Sistema Nacional de Bachilleratos (SNB) el cual hace referencia a un diploma o certificado que significará que se han

llevado a cabo los tres procesos de la reforma de manera exitosa en la institución que lo otorgue.
(DOF, Acuerdo 442, 2008, p.4)

1.2 EL MODELO EDUCATIVO VIGENTE: su propuesta y desafíos.

El marco curricular es una de las herramientas más importantes para regular la consistencia del sistema curricular, el cual describe el ambiente educativo en el que los programas pueden desarrollarse, es decir, que brindan una ruta para su implementación y que contiene los propósitos, los contenidos, la evaluación apropiada y la metodología de enseñanza que se tiene contemplado para poder alcanzar los aprendizajes de las y los estudiantes.

En este sentido para la Educación Media Superior en México, se decreta el Acuerdo número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de Educación Media Superior (MCCEMS), el cual se busca implementar en todos sus niveles, modalidades y opciones educativas previstas en las disposiciones aplicables, a fin de articular y dar identidad a los planes y programas de estudio de dicho tipo educativo.

Por otro lado, el Nuevo Modelo Educativo (NME), reorganiza los principales componentes del sistema educativo nacional para que los estudiantes logren los aprendizajes que el siglo XXI exige y puedan formarse integralmente, tal como lo contempla el Artículo 3º constitucional el cual menciona que la educación deber ser laica, gratuita y obligatoria. Es decir, promueve que los jóvenes reciban una educación de calidad.

La educación en México ha sido trascendental que desde a finales del año 2018 y con base en los acontecimientos sociales, económicos, políticos y culturales, surgió la necesidad de proponer la transformación a través del planteamiento y conformación de un modelo a seguir, el cual es la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Esta concepción de la educación que promueve la

transformación de la sociedad en un trayecto de los 0 a los 23 años, puesto que abarcara desde el preescolar, primaria secundaria, preparatoria y universidad. Uno de los propósitos de este nuevo modelo es que la educación deberá ser entendida para toda la vida, bajo el concepto de aprender a aprender, actualización continua, adaptación a los cambios, y aprendizaje permanente.

La NEM busca la equidad, la excelencia y la mejora continua en la educación, para lo cual colocará al centro de la acción pública el máximo logro de aprendizaje de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes. Tendrá como objetivo el desarrollo humano integral del educando, reorientar el Sistema Educativo Nacional, incidir en la cultura educativa mediante la corresponsabilidad e impulsar transformaciones sociales dentro de la escuela y en la comunidad. Como bien se menciona anteriormente este nuevo enfoque en la educación hay tres agentes que son sumamente importantes, los cuales son los alumnos, la escuela y la comunidad.

Puesto que las exigencias y demanda de educación actual, se necesita que el alumno sea un agente de transformación social, la escuela contribuya a constituir un lugar que fomente el aprendizaje enfocado al humanismo, tomando al sujeto-agente dotado de conciencia, libre y racional; dando un espacio en el que los jóvenes encuentren sentido la necesidad de aprender y que además considere que la educación es un proceso intencional que implica la comprensión, afirmación y transformación del mundo y de sí mismo.

Para ello existen ocho principios fundamentales que se deben cumplir en este modelo y se mencionan a continuación; uno, el fomento de la identidad con México, dos, la responsabilidad ciudadana, tres, la honestidad es el comportamiento fundamental para el cumplimiento de la responsabilidad social, que permite que la sociedad se desarrolle con base en la confianza y en el sustento de la verdad de todas las acciones para permitir una sana relación entre los ciudadanos, cuatro, la participación en la transformación de la sociedad, cinco, el respeto de la dignidad

humana, seis, la promoción de la interculturalidad, siete, la promoción de la cultura de la paz ocho, el respeto por la naturaleza y cuidado del medio ambiente. Cada uno de estos principios indican un reto para la educación en el sistema de educación, puesto que se busca impulsar la reflexión, el diseño y puesta en práctica de acciones tanto en lo correspondiente a la gestión escolar, como en la práctica educativa en su entorno social. (NEM, principios y orientaciones principios y orientaciones,2018, 3-10)

Algunos elementos esenciales de la NEM son el desarrollo humano integral, el cual busca impulsar el desarrollo humano integral para, contribuir a la formación del pensamiento crítico, a la transformación y al crecimiento solidario de la sociedad, enfatizando el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo. También el dialogo continuo, es decir que deberán propiciar un diálogo continuo entre las humanidades, las artes, la ciencia, la tecnología y la innovación como factores del bienestar y la transformación social, así a su vez fortalecer el tejido social, con la finalidad de evitar la corrupción, a través del fomento de la honestidad y la integridad, además de proteger la naturaleza, impulsar el desarrollo en lo social, ambiental, económico, así como favorecer la generación de capacidades productivas y fomentar una justa distribución del ingreso. Así mismo combatir discriminación y violencia, en las diferentes regiones del país, especialmente la que se ejerce contra la niñez y las mujeres. Así pues, alentar relaciones sociales, económicas y culturales con base en el respeto de los derechos humanos.

Por otra parte, se da la posibilidad de preguntar si este nuevo modelo logrará todo lo que se propone, es decir, cumplir con los principales desafíos tales la revalorización del magisterio para que puedan tener un mejor desarrollo profesional y para esto se requiere primero de una reestructuración no puede llevarse a cabo sin que la acompañen transformaciones profundas en la

atracción de talento, la formación inicial, el desarrollo profesional y la culminación de la carrera docente.

Además, la parte de infraestructura el cual hace referencia a espacios en donde cuenten con los servicios básicos (luz, agua, drenaje) es decir, todos los recursos humanos, financieros, materiales y tecnológicos con la finalidad de poseer aulas dignas en donde se den ambientes idóneos para que los estudiantes puedan recibir una educación integral, dándoles seguridad.

Otro reto importante es la gobernanza, ya que en están inmiscuidos la participación de la sociedad y sus agentes en la toma de decisiones del Sistema Educativo Nacional, también la parte de administración de las escuelas para que tenga un buen proceso en el funcionamiento de la misma, la educación debe ser gobernada con vocación para que se pueda generar una formación integral para los jóvenes de educación media superior.

Los objetivos del aprendizaje, estrategias didácticas y revisión de contenidos, puesto que son el punto central del proceso de enseñanza aprendizaje. La orientación de la NEM, adecuará los contenidos y replanteará de la actividad en el aula para alcanzar la premisa de aprender a aprender de por vida. Por consiguiente, uno de los objetivos prioritarios en el acuerdo 17/08/22 derogan que se debe garantizar que los planes y programas de estudio sean pertinentes a los desafíos del siglo XXI y permitan a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes adquirir las habilidades y conocimientos para su desarrollo integral. En este sentido la NEM es un modelo de aprendizaje que busca superar las deficiencias de la enseñanza tradicional centrada en el docente, en la repetición mecánica sin alguna utilidad práctica en la vida y por ello es que los retos que representa el modelo deberán llevarse a cabo con la finalidad de que los alumnos puedan desarrollarse y vivir en plenitud.(DOF,Acuerdo 17/08/22, 2022,p.1)

1.3 Retos y roles actuales

El Artículo 3° de la Constitución establece que el sistema educativo debe desarrollar “armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.” Para hacer realidad estos principios, es fundamental plantear qué mexicanos quieran formar y tener claridad sobre los resultados que se espera del sistema educativo. Se requiere, además, que el sistema educativo cuente con la flexibilidad suficiente para alcanzar estos resultados en la amplia diversidad de contextos sociales, culturales y étnicos de México.

Es por ello que en la actualidad uno de los grandes retos, es la educación de excelencia, puesto que esta debe ser encaminada en competencias como lo estipula el Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato.

Por lo que se refiere a la importancia que tiene la y el docente dentro del proceso educativo, es y ha sido un tema que se ha estado trabajando, dado que de acuerdo con los diferentes fundamentos pedagógicos que se han venido desarrollando se busca que el proceso de enseñanza y aprendizaje tenga una perspectiva diferente; en este sentido, se mira al maestro ya no como un expositor de los conocimientos donde se le identifica como el único responsable de los conocimientos con los que cuenta el grupo estudiantil, si no que mire y perciba al docente como un guía y orientador que detona las dudas e interrogantes entre las y los estudiantes para que puedan construir sus aprendizajes.

En cuanto el rol del docente en educación media superior, es una gran responsabilidad el modelo que adoptará en este caso el constructivista según Tünnermann menciona que el docente en la actualidad tendría que transitar entre un agente que transmite el conocimiento a un agente

educativo que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje de los adolescentes y jóvenes, definiendo las estrategias de enseñanza que satisfagan la necesidad de los alumnos, tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje, así como sus habilidades, también el docente deberá propiciar un ambiente pertinente para el aprendizaje en donde el será el medio para crear entornos favorables y su práctica docente sea productiva y fructífera. (2011, p.24).

Se vive en un mundo que demanda cambios en la formación de los ciudadanos en los sistemas educativos, procesos de enseñanza-aprendizaje y labor docente; por ello surge la necesidad de realizar cambios a los que se deben adaptar y desarrollarse como es el caso del acuerdo 447 por el que se establecen las ocho competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada, mismas que formulan las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social.

En el acuerdo 17/08/22 hace mención del Artículo 49, el perfil mínimo común que deberán cumplir las y los docentes de las IEMS, se encuentra integrado por los siguientes atributos que lo definen: contextualiza su práctica docente; vincula su contexto con los aprendizajes de trayectoria; planea con una visión transversal y centrada en la y el estudiante; trabaja colaborativamente; participa en comunidades de aprendizaje; enseña contenidos de forma transversal; identifica la importancia de los recursos socioemocionales y los ámbitos de formación socioemocional, y la integra en su enseñanza, y se forma, capacita y actualiza constantemente.

También se menciona en este mismo acuerdo que la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior, dará continuidad y fortaleza a la coordinación de los programas e intervenciones de actualización, formación, capacitación y profesionalización de los docentes de las instituciones, así como también se le dará la oportunidad de que los docentes tengan autonomía didáctica para desarrollar los programas de trabajo, aula,

escuela y comunidad, determinados por la diversidad de contextos, haciendo uso de las Tecnologías de la Información, Comunicación, Conocimiento y Aprendizaje Digital (TICCAD).

Tan importante es la labor docente que, en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, a través del Artículo 3 se resalta a “Las maestras y los maestros como agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social”.

Por otro lado, los estudiantes asumen un papel protagónico y más activo en el nuevo modelo educativo, sea comprobado que a través de las experiencias se logra un mayor aprendizaje, es por ello que las clases deben diseñarse para que los estudiantes sean el principal actor y que no tengan temor a equivocarse. Según Fierro lo define que el estudiante debe estar motivado y comprometido con su proceso de aprendizaje, poniendo en práctica sus conocimientos, habilidades y actitudes, también debe contar con autodisciplina, pensamiento crítico reflexivo para poder analizar y proponer algunas soluciones, también debe contar con la habilidad de reflexionar ya que ello le permitirá a tomar decisiones correctas todo ello con la mediación del docente. (2010, p. 27)

Como lo menciona el acuerdo 17/08/22 en la Nueva Escuela Mexicana plantea ir más allá de lo cognitivo para desarrollar en las y los estudiantes todos los aspectos que les conforman en lo emocional, en lo físico, en lo ético, en lo artístico, en su historia de vida personal y social, así como en lo cívico, con la finalidad de para responder a las necesidades actuales y futuras en un contexto de incertidumbre y de cambios tecnológicos y geopolíticos y con ello lograr capacidades ante la dinámica de actualización, innovación y desarrollo para hacer frente a las necesidades de la vida.

El MCCEMS busca que todas los y las estudiantes del país, independientemente de sus contextos, cuenten con una base cultural que les permita aprender a lo largo de su vida y constituirse

como agentes de transformación social, respetuosos de la diversidad social, derechos humanos y la multiculturalidad.

La EMS es un espacio para formar personas con conocimientos y habilidades que les permitan desarrollarse en sus estudios superiores o en el trabajo y en la vida, debido a ello es que el rol de estudiante en la educación media superior también es de suma importancia ya que este deberá dirigirse en base al acuerdo Secretarial 444 el cual son las competencias necesarias para su inserción a la sociedad y puedan llegar a ser ciudadanos responsables, éticos que puedan servir y lograr tener una sana convivencia.

Que entre las competencias a que se refiere el presente Acuerdo se concluyó que las competencias genéricas son las que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato. (SEP, 2008, p. 1)

El acuerdo 17/08/22, en el artículo 40 hace mención sobre el perfil de egreso de la Educación Media Superior de las y los estudiantes que acreditan estudios de EMS lo constituyen los Aprendizajes de trayectoria, los cuales son los siguientes: del currículo fundamental, laboral y ampliado.

Del currículo fundamental se divide en dos los recursos sociocognitivos y áreas de conocimiento, el primero hace referencia a las se conforma por lengua y comunicación, pensamiento matemático, la conciencia histórica y la cultura digital estos elementos son sustanciales para la construcción de las áreas de conocimiento y constituyen los aprendizajes de las ciencias naturales, experimentales y tecnología, ciencias sociales y humanidades, con sus

instrumentos y métodos de acceso al conocimiento para construir una ciudadanía que permita transformar y mejorar sus condiciones de vida y de la sociedad, y continuar con sus estudios en educación superior, o bien, incorporarse al ámbito laboral.

De las competencias laborales básicas o extendidas se organizan para integrar trayectorias ocupacionales o carreras técnicas o tecnológicas de la EMS. Por último, el currículo ampliado que hace referencia a los recursos socioemocionales, tales como responsabilidad social, cuidado físico corporal y el bienestar emocional afectivo y ámbitos de la formación socioemocional, tales como práctica y colaboración ciudadana, educación para la salud: actividades físicas y deportivas: educación integral en sexualidad y género: actividades artísticas y culturales (DOF, Acuerdo 17/08/22, 2022, p.17-21).

Otro acuerdo importante dentro y partiendo desde la RIEMS que resulta ineludible es la elaboración de un conjunto de orientaciones que aporten elementos para realizar una de las tareas primordiales en la práctica educativa, esto es, la evaluación del aprendizaje de los alumnos bajo un enfoque de competencias. La evaluación por competencias es un proceso de recogida de evidencias a través de actividades de aprendizaje y de formulación de valoraciones sobre la medida y la naturaleza del progreso del estudiante, según unos resultados de aprendizaje esperados.

Como bien lo menciona el acuerdo número 8 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato para poder contextualizarnos en el área de la evaluación en el Nivel Medio Superior, como lo son por su finalidad o momento: evaluación diagnóstica, formativa o por el agente que lo realiza: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. El uso de ello, facilita la evaluación por parte del profesorado y ofrece una herramienta accesible para estudiantes y docentes. (DOF, Acuerdo 8, 2009, p.3).

Sin embargo, con este nuevo modelo educativo NEM en el acuerdo 17/08/22 en el MCCEMS la evaluación formativa se entiende como un proceso integral, permanente, oportuno, sistémico, de comunicación y de reflexión sobre los aprendizajes adquiridos, además de ser cíclico en espiral ascendente, siempre habrá un punto de retroalimentación desde el inicio hasta término de la trayectoria. Por lo que la evaluación formativa permitirá una mejor toma de decisiones sobre la selección del tipo de actividades o tareas de aprendizaje implicadas en las Progresiones de aprendizaje; proporcionará la evidencia del logro de las Metas de aprendizaje establecidas para cada unidad de aprendizaje curricular (UAC), así como la selección del tipo e instrumentos de evaluación.

Por último, para que las escuelas puedan estar en funcionamiento, puesto que es el que desde su trinchera integrara y coordinara a los equipos de trabajo para alcanzar las metas del plantel. Para poder llevarlo a cabo con el acuerdo secretarial 449 (2008) es el que se establece las competencias que definen el perfil del director en los planteles que imparten educación del tipo media superior.

Esta persona debe contar con las 6 competencias para poder tener un buen funcionamiento dentro del plantel. Para ello se describen brevemente: organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional e impulsa la del personal a su cargo; diseña, coordina y evalúa la implementación de estrategias para la mejora de la escuela, en el marco del SNB; apoya a los docentes en la planeación e implementación de procesos de enseñanza y de aprendizaje por competencias; propicia un ambiente escolar conducente al aprendizaje y al desarrollo sano e integral de los estudiantes; ejerce el liderazgo del plantel, mediante la administración creativa y eficiente de sus recursos y establece vínculos entre la escuela y su entorno.(DOF, Acuerdo 449,2008,p.3-4)

En la actualidad en el nuevo modelo educativo de NEM, en el acuerdo 17/08/22 también lo integra de manera fundamental, dentro del currículo ampliado en la parte de recursos y ámbitos de la formación socioemocional, puesto que busca que los estudiantes a través de aprendizajes experienciales y significativos formen como ciudadanas y ciudadanos responsables, honestos, comprometidos con el bienestar físico, mental y emocional, tanto personal como social, por medio de acciones realizadas en los cinco ámbitos de la formación socioemocional los cuales son: práctica y colaboración ciudadana; educación para la salud; actividades físicas y deportivas educación integral en sexualidad y género por ultimo las actividades artísticas y culturales. Es por ello la importancia de trabajar con el problema detectado el cual se describirá a continuación.

1.4 Conociendo el problema: El diagnóstico.

La sociedad en la que se vive, las personas de manera general sufren tensiones emocionales por el estrés en el trabajo, o por falta de él, los conflictos familiares, la violencia, la marginalidad social y esto provoca que se genere inestabilidad emocional. La Educación en México es uno de los factores más importantes, para impulsar el desarrollo individual, social, económico y cultural, aunque mucho se habla sobre educación de calidad y desarrollo de conocimientos, las habilidades socioemocionales son igualmente importantes.

No obstante, desde la pandemia por covid-19 que se dio en marzo del 2019, por el aislamiento social, en las escuelas se han presentado problemas índole “socioemocional”, así pues, que los jóvenes no se conocen a sí mismos, no reconocen de sus emociones y mucho menos el cómo regularlas, son apáticos algunas actividades y sufren depresión, suelen ser poco empáticos con los demás, no socializan y esto genera que sus relaciones sociales no fluyan impactando de manera directa su toma de decisiones.

El tema de las habilidades socioemocionales son un campo de investigación relativamente nuevo, pues este hace mención a que la educación no debe centrarse únicamente en el desarrollo

del intelecto, sino que debe complementarse con lo emocional, hablar del fomento de habilidades socioemocionales, se apertura una gama de oportunidades en donde se deberán identificar estrategias para resolver problemas, saber cuándo y dónde pedir ayuda, relacionarse bien con los demás trabajando colaborativamente y tomar las decisiones más pertinentes.

"Indudablemente, el desarrollo de competencias socioemocionales en los estudiantes es una tarea fundamental para la educación básica, pues en ellas se sustentan los dos grandes objetivos del sistema educativo: lograr que los estudiantes construyan los conocimientos y habilidades esenciales para afrontar los retos de las sociedades del conocimiento y la formación de ciudadanos ejemplares, educados en valores, que se preocupen por las necesidades de su entorno y de sus semejantes; ambos necesarios para contribuir al desarrollo social". (Jasso, 2020, p. 33).

En el nivel media superior la preparación de los alumnos se ha convertido todo un reto, puesto que se encuentran en una fase donde surgen distintos cambios y como plan de mejora e innovaciones educativas se han implementado programas que ayuden al desarrollo de los jóvenes de manera integral. Tal como lo realizó la Secretaría de Educación Pública (2017) incluyó en los Planes y Programas de estudio oficiales una propuesta para el desarrollo de competencias socioemocionales en las escuelas de educación básica a lo largo de la República Mexicana.

Sin embargo, para que se pueda analizar de manera acertada se debe recurrir al "diagnostico" el cual se entiende como un proceso que nos explica las características de un contexto en específico. Cabe mencionar que existen distintos tipos de diagnósticos ya sea según su técnica, propósito o contexto como se muestran a continuación:

El diagnóstico educativo Según Marí Mollá, lo define como "un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socio ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de

su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (2001, p. 201).

El diagnóstico psicopedagógico es un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona (o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación (Buridán y Marín, 1987, citado por Civarolo, s.f, p.5).

También está el diagnóstico Institucional es una representación de la realidad del establecimiento educacional, y se sustenta en la valoración y evaluación que hacen los propios actores responsables de las prácticas y procesos desarrollados. (Pinto, 2012, p.9).

Por último, el diagnóstico socioeducativo como fase del proceso de intervención según Arteaga consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Arteaga, 1994, p. 55).

Retomando las características de los diagnósticos, el que más se apega al tipo de investigación que se realizara es el socioeducativo, porque va de un problema social que recae y se atiende desde el ámbito educativo. Según Pérez Aguilar (2009) dice este tipo de diagnóstico es una herramienta que permite la comprensión de la realidad porque determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos de la realidad permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social, para ello se debe fragmentar y ver las variables que lo conforman para después determinar cuál es en la que radica la falla, analizarlas, interpretarlas y proponer soluciones.

Dentro de este diagnóstico también se utilizaron técnicas de investigación, según Arango, menciona que las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos o herramientas que

se utilizan para recoger, analizar, generar y presentar información de un contexto determinado. Estos recursos son utilizados por el investigador para registrar datos sobre las variables de interés, capturan la realidad y la estandarizan, y cualifican los datos que el investigador desee saber. (2012, p.10) Es por ello que dentro de esta investigación las técnicas que contribuyeron a recopilar la información fueron: guía de observación, la entrevista, y la encuesta. En cuanto a los instrumentos de recolección y en apoyo a las técnicas antes mencionadas se ocupó la observación, guía de entrevista y cuestionario.

En cuanto a la escuela donde se encauzará el diagnóstico y en general todo el proyecto de intervención es en la preparatoria federal por cooperación “Antonio Audirac”, con clave 21SBC2022F. Se encuentra ubicada entre la Calle Mina y Guadalupe Victoria S/N con código postal 73800, en el Municipio de Teziutlán, (Ver Apéndice A) ubicado al noreste del estado de Puebla. Por su contexto es catalogada como Ciudad, puesto que según la información de Data México (2020) “la población en Teziutlán fue registrada con 103,583 habitantes, 47% hombres y 53% mujeres.

Los habitantes de este municipio cuentan con todos los servicios básicos como lo son: agua potable, energía eléctrica, drenaje, calles pavimentadas, accesibilidad a internet a través de un dispositivo y también transporte público. En cuanto el sector salud, cuentan con el Hospital General, Instituto mexicano del seguro social, Instituto, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado de Puebla, así como hospitales, clínicas y laboratorios del sector público y privado los cuales satisfacen las necesidades de los de los ciudadanos Teziutecos. Aunque cabe mencionar que se reciben ingresos a hospital por un tema de salud física, que de salud mental.

Según INEGI (2015) menciona que una de las principales ocupaciones con más trabajadores fueron de apoyo en actividades agrícolas, empleados de ventas, despachador, dependiente en comercios y comerciantes en establecimientos. Otra fuente de ingreso importante para esta región es la industria textil y minera. Por lo que se refleja la movilización de las personas dentro de la ciudad.

En cuanto a las familias de Teziutlán, aun suelen ser conservadores y muy tradicionalistas, en su mayoría la religión que predomina es la católica y es por ello que dentro de sus tradiciones religiosas la imagen a la que veneran es: la Virgen del Carmen, la cual pertenece a la Diócesis de Papantla a la cual llevan a peregrinación por las calles reconocidas de la ciudad, donde participan habitantes para venerar a la imagen y escuchar la misa.

Por otra parte, la oferta educativa en Teziutlán suele ser amplia, según Plan Estatal de Desarrollo (2019) dice que en esta región existen 101 escuelas de educación media superior. Dentro del municipio se encuentra la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación “Antonio Audirac”, y en nivel superior existen 17 universidades, lo que refleja que los jóvenes egresados del bachillerato o preparatoria pueden ingresar alguna universidad dentro de su mismo municipio.

Con respecto a las escuelas Preparatorias Federales por Cooperación (PREFECOS), surgieron durante el gobierno del General Lázaro Cárdenas del Rio, ante la falta de instituciones educativas suficientes que cubrieran este servicio, debido a ello, en varios estados de la República, los padres de familia se organizaron para solicitar el funcionamiento de éste subsistema que ha dado grandes frutos, egresando excelentes alumnos que han destacado en el campo de la ciencia, investigación, educación, política, industria o ámbito laboral.

Así pues, el 2 de febrero de 1961, con autorización provisional, se iniciaron clases con la primera planta de maestros, empleados y alumnos inscritos que se constituyeron en “Fundadores”, siendo el primer Director el Dr. Manuel Pascual Hernández y el Subdirector el Prof. Ricardo

Mendizábal Bando. El día 17 de marzo del mismo año se constituyó el primer Patronato y el 18 de octubre se logró la Autorización Oficial. Se iniciaron labores en la Calle Allende no. 27 donde se Laboró hasta 1967, pasando después al Nuevo Edificio de la EPFAA en avenida Juárez.

Debido a la demanda y al crecer la Población Escolar, en el año de 1977 adquirieron el edificio del antiguo “Hotel Waldorf” que es donde se encuentra actualmente la institución, fue un verdadero reto para toda la comunidad de la preparatoria, la compra de dicho Inmueble, participando el patronato, el comité de damas, padres de familia, directivos, personal de la escuela y alumnado, todos haciendo causa común, trabajando arduamente realizando actividades como el maratón radiofónico, el kilómetro de plata, festivales artísticos, corridas de toros, rifas, donativos, etc. Gran cantidad de personas participaron para que la escuela tuviera un edificio propio ya que, desde su fundación, su prestigio fue en aumento por la calidad de sus servicios convirtiéndose en una necesidad el otorgar educación media superior en Teziutlán y la región.

El objetivo de la EPFAA es contribuir en los procesos de organización, planeación y gestión educativa con la finalidad de mejorar la administración del capital humano que integra la institución educativa, favoreciendo y optimizando el pleno funcionamiento organizacional institucional, a través de los servicios de calidad que identifican a la escuela en el contexto educativo y social.

También la razón de ser de esta institución o su misión como tal es contribuir a la organización y administración del capital humano a través de procesos de gestión y optimización en recursos humanos para instituciones escolares, favoreciendo el servicio educativo de calidad. Y finalmente previendo el futuro y trazando metas a corto, mediano y largo plazo esta busca promover y fomentar el crecimiento y desarrollo de habilidades individuales, profesionales y ocupacionales del personal, para colaborar de manera óptima en los procesos formativos de calidad de alumnos y alumnas que integran la comunidad estudiantil.

Mediante la guía de observación de contexto interno (Ver Apéndice B) se logró definir que la EPFAA, en cuestión de infraestructura cuenta con un edificio de tres pisos en donde se encuentran las aulas de clases, laboratorio, salón de diseño gráfico, dibujo arquitectónico y el área de recursos humanos, por otra parte, en el edificio principal se encuentran los laboratorios de informática, áreas administrativas, directivas y una biblioteca. En otras pequeñas aulas se encuentra el área de prefectura, enfermería, y un gimnasio.

Asimismo, en la cuestión de los trabajadores se encuentran los siguientes: Una directora general del plantel, un director académico, una plantilla docente de cuarenta y un profesores enfocados y comprometidos por la calidad de la educación, en esta parte la escuela es muy exigente debido a que solicitan que los perfiles sean afines al área o materia que impartirán, un dato interesante es que los docentes tienen una constante preparación para poder orientar y compartir sus conocimientos con los alumnos. En el personal administrativo y de apoyo cuenta con seis secretarías y un secretario que se encargan de llevar la parte administrativa, ocho prefectos quienes son encargados de el orden y disciplina, dos contadoras que están a cargo del departamento, una licenciada que está en el área de recursos humanos, dos psicólogas institucionales y ocho personas de mantenimiento.

De los programas académicos que se han implementado en la EPFAA, es el de tutorías, el cual está a cargo de dos psicólogas de la institución en donde realizan un proceso de acompañamiento personalizado que tiene como objetivo mejorar el rendimiento escolar, solucionar problemas escolares y desarrollar hábitos de estudio y trabajo para evitar la reprobación, el rezago y el abandono escolar. También cabe mencionar que se han implementado concursos interdisciplinarios, así como conferencias y/o talleres informativos.

En la parte del alumnado la EPFAA cuenta con 30 Grupos y 1500 estudiantes, cada aula está conformada por 50 personas, que en su mayoría son originarios del Municipio, aunque también

hay alumnos de los municipios vecinos como los son: Altotonga, San Juan Xiutetelco, Atempan, Tétéles y Tlatlauquitepec. En horario matutino de lunes a viernes de 7:20am a 1:40pm.

De los 30 grupos que conforman la Preparatoria, el diagnóstico socioeducativo fue encauzado en el grupo de tercer semestre grupo "A", (Ver Apéndice C) el cual está cuenta con un escritorio, un equipo de cómputo, proyector y bocinas, además de contar con internet inalámbrico. El salón está conformado por cincuenta alumnos de los cuales 22 son mujeres y 28 son varones, dentro del aula su acomodo es de seis filas de ocho o nueve personas. La edad promedio de los alumnos esta entre 16-17 años de edad, es decir que se encuentran por un periodo conocido como adolescencia; el cual es una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales, y que adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos. (Papalia, 2012, p.354). De acuerdo al instrumento de VAK se pudo rescatar el estilo de aprendizaje que tienen los hombres y mujeres pertenecientes a este grupo, dando como resultado que la forma en la que aprende e interpretan son visuales, auditivos, pero sobresale el kinestésico. (Ver Anexo 1.)

También de acuerdo a la encuesta (Ver Apéndice D) que se le realizo a los estudiantes cabe resaltar que los jóvenes viven con sus padres y solo una pequeña parte con familiares cercanos ya sean tíos o abuelos o rentan en alguna pensión del municipio, así mismo se concretó que, aunque se desenvuelvan en un núcleo familiar, únicamente le tienen confianza a un integrante de su familia el cual es mamá, pero aun así les cuesta expresar sus problemas e incertidumbres. Mencionan que saben identificar cuáles son las emociones que existen e inclusive saben reconocerlas, sin embargo, consideran que en ocasiones no saben expresarlas o regularlas ya que se enojan o estresan demasiado rápido.

Al cuestionarles a los alumnos si han realizado actividades relacionadas con las emociones en su mayoría dicen que no, puesto que se los maestros se enfocan más en su materia y actividades

escolares. Aunque llevan una relación cordial, se ha percatado que en el grupo existe poca integración puesto que el grupo se subdivide en grupos por afinidad, sin embargo, siempre y cuando sea por algún tema escolar saben trabajar en conjunto. En su mayoría se muestran apatía por los demás, es decir que, si encuentran a alguien llorando o tiene algún problema, ni siquiera le preguntan si pueden ayudarlo en algo. También referente a su motivación, mencionan que su interés propio y su familia es lo que les da la pauta para continuar estudiando.

A pesar de llevar la materia de Orientación Profesional mencionan no tener claro para que son buenos, o cuál es su vocación e inclusive mencionan que no saben que estudiaran. Una de las fortalezas académicas de los jóvenes es que tienen facilidad de entender y comprender incorporar conceptos nuevos, en especial, sobre temas que le interesan, además que manejan la tecnología muy bien. Cabe mencionar que los jóvenes cuentan con los dispositivos tecnológicos necesarios para poder realizar sus actividades, aunque esto suele ser contradictorio ya que por el hecho de tener estos a su alcance genera que los jóvenes se distraigan y tengan falta de concentración entre clases. Finalmente mencionan no tener conocimiento sobre las HSE y como impactan en su vida.

Otra técnica que se utilizó fue una entrevista (Ver Apéndice E) dirigida a los docentes que imparten clases a los jóvenes de tercer semestre, en la cual se les preguntaba a ellos si sabían que eran las habilidades socioemocionales y si conocía el programa formativo y preventivo orientado a promover el aprendizaje HSE de los estudiantes (SEP 2008). Ellos mencionaban desconocer del programa, sin embargo, por sus actividades enfocadas a sus materias no habían trabajado, ni desarrollado alguna actividad relacionada con lo socioemocional, por otro lado, no se cierran a la posibilidad de poder llevarlo a cabo en su práctica docente para poder mejorar la convivencia áulica y propiciar un mejor ambiente para los alumnos.

Los docentes hacen mención a la importancia de tener habilidades que sean propias o desarrolladas impactara de manera significativa, ellos estando en el día a día cuando se encuentran dentro del aula hay ocasiones en que por la mañana reflejan emociones positivas tales como felicidad, gozo amor y más tarde antes de acabar el día presentan otras emociones negativas como tristeza, ira o enojo, por la etapa en la que se encuentran tratan de comprender el revuelo hormonal, asimismo indican promover la empatía, el trabajo colaborativo y motivación en sus clases a través de diversas estrategias de aprendizaje como son: el aprendizaje basado en problemas o en proyectos, gamificación, actividades en plataformas virtuales y a través de charlas, juegos o dinámicas todo con la finalidad de que los jóvenes se movilicen piensen e interactúen.

Finalmente tratan de persuadirlos en que continúen preparándose y puedan continuar con sus estudios universitarios, aunque mencionan que en su mayoría cuando realizan preguntas de lo que estudiaran o en qué área se enfocaran, todos muestran preocupación y no saben realmente que estudiaran. Los docentes argumentan que el hecho de no conocer o desarrollar ciertas habilidades les afectará a lo largo de su trayectoria no solo escolar, sino además que repercutirá en su vida personal y más adelante laboral.

Por otra parte, se aplicó también una entrevista (Ver apéndice F) a las tutoras de la institución, en donde mencionaban que atienden alrededor de quince jóvenes al día, por problemas de ansiedad derivados de problemas familiares o personales y académicos. El hecho de no regular las emociones y no saber resolver, probablemente hará que no se concentren en sus clases, no entreguen trabajos o tareas o lo que sucede frecuentemente que tengan que retirar del aula por crisis o mal manejo emocional. Por el momento únicamente atienden desde su área, sin embargo, les gustaría realizar pláticas, conferencias o talleres que ayuden a promover las habilidades

socioemocionales para poder llegar a que puedan reconocer y regular sus emociones, establecer y desarrollar relaciones sanas e influir en su vida.

Con relación a los padres de familia también se les aplicó una técnica la cual fue una encuesta (Ver Apéndice G) en donde los padres de familia en su mayoría tienen un rango de edad de 39-52 años y son laboralmente activos, en su mayoría dedicados a su profesión y comercio. Los padres de familia mencionan que no reprimen la expresión de emociones o sentimientos en casa y consideran que sus hijos si les tienen confianza, aunque en ocasiones por cuestiones de trabajo no pueden dedicarles mucho tiempo. Los padres de familia dicen saber cómo identificar las emociones de sus hijos y tratan de entenderlas y ayudarles a mediarlas ya sea por una emoción positiva o negativa, puesto que todas son necesarias para la formación desde la parte emocional. Ante situaciones de estrés consideran pueden mantener la calma, finalmente también mencionan estar presentes en los intereses de sus hijos, considerando que la familia si influye en las decisiones profesionales y mencionan desconocer del concepto de HSE.

Finalmente se realizó una encuesta (Ver Apéndice H) a la población cercana del contexto escolar en donde la persona menciona que hay diversas problemáticas como lo son: el consumo de alcohol, tabaco, drogas, generación sin valores, problemas de ansiedad, delincuencia. Consideran que el hacer campañas preventivas, conferencias o realizar talleres podría disminuir el problema de algunas de ellas. El hecho de conocerse a sí mismos ayudara a saber los alcances que tienen, así como el de conocer y regular sus emociones ayudara a su formación personal, escolar y más adelante profesionalmente.

Con lo anterior, se menciona que la sociedad actual ha considerado que el éxito en el área académica depende de la fuerza de voluntad y de la inteligencia, sin embargo, es derivado de las herramientas con las que cuente cada uno de los estudiantes. Es por ello que el nuevo modelo

educativo no solamente basa los aprendizajes cognitivos, sino que toma en cuenta y deja claro que las habilidades socioemocionales son igual de importantes. Adquirir o fortalecer las HSE les dará la oportunidad de presentarse como seres completos y humanos funcionales.

Con base a las técnicas utilizadas para la recolección de información es necesario realizar una intervención en donde se pueda atender el problema y se realiza la siguiente interrogante.

¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes tercer semestre grupo “A” de la Escuela Preparatoria Federal Por Cooperación Antonio Audirac del Municipio de Teziutlán para propiciar toma de decisiones profesionales?

CAPÍTULO
II

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

Las habilidades socioemocionales en los jóvenes de educación media superior.

Cada proceso de investigación dará información relevante desde las perspectivas de diferentes autores es por ello que el docente investigador deberá seleccionar cuidadosamente la fundamentación con la que sustentará su problema.

La fundamentación según Sampieri (2014) dice que es la amplitud con que la investigación posee bases teóricas y filosóficas sólidas y provee de un marco referencial que informa al estudio. Tiene que ver con una revisión de la literatura extensiva y pertinente (enfocada en estudios similares). Además de incluir un razonamiento contundente de las razones por las que se recurrió a un enfoque cualitativo (p.459).

Es por ello que en el presente capítulo se describe la teoría del problema con el cual se sustenta teóricamente el estudio, una vez que ya se ha planteado el problema de investigación.

2.1 Implicaciones del docente como investigador e interventor desde el enfoque de su campo disciplinar

Al realizar el diagnóstico socioeducativo en la Escuela Preparatoria Federal por Cooperación “Antonio Audirac” del municipio de Teziutlán, Puebla, en donde se detectó el problema es el fortalecimiento de habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer semestre y por ende este trascenderá en la manera de mostrar empatía por los demás, establecer y desarrollar relaciones y en su toma de decisiones profesionales. En cuanto a la labor del docente investigador cabe recalcar que es de suma importancia, pues es quien deberá tener la capacidad de realizar procesos sistemáticos que permitan guiar a los estudiantes en su proceso de formación.

Para Hernández Arteaga dice que el docente, como persona, ciudadano y profesional, en su rol de investigador y formador, es competente para orientar el conocimiento real del contexto, la comunidad, la región, el país, el mundo, la ciencia y la tecnología, con capacidad científica, técnica y humana para incitar a sus estudiantes a que encuentren las

respuestas a múltiples preguntas; para ello, el docente se vale de procesos lógicos y sistemáticos que permitan la construcción de proyectos de investigación encaminados a solucionar problemas en los diferentes campos. (2009, p. 3).

Una vez que el docente investigador tiene los resultados del diagnóstico y ha detectado el problema, deberá analizar y seleccionar las asignaturas con las cuales lo atenderá, así como su campo disciplinar, componentes, competencias genéricas, competencias disciplinares básicas etc. Las asignaturas que se consideran para desarrollar la intervención y que según la Dirección General de Bachilleratos plantea que las Preparatorias Federales por Cooperación (PREFECO'S) trabajan bajo el plan de estudio de bachillerato general, en este proyecto se tomaron en cuenta a tres materias las cuales son: Orientación Profesional, Literatura I e Informática II.

La asignatura base para este proyecto es Orientación Profesional, la cual pertenece al campo disciplinar de Humanidades y que para Ledo y Oliva menciona que “puede ser entendida como un proceso que dé ayuda a la elección de una profesión, la preparación para ella, el acceso al ejercicio de la misma y la evolución y progreso posterior”. Esta materia tiene como objetivo inculcar y hacer partícipes a los jóvenes para propiciarles los intereses profesionales que se requieren para que más adelante puedan ingresar a la universidad, que se conozcan a sí mismos, sus conocimientos, aptitudes, actitudes valores y posibilidades. Otro factor importante son las ofertas académicas dentro y fuera de la región, así como sus programas y planes de estudio, sus posibilidades laborales todo ello le permitirá tomar decisiones responsables sobre su futuro y posicionarse en su contexto personal, social y laboral. (2009, p.5)

Por otra parte, se tomó en cuenta a la asignatura de Literatura I, ya que la DGB en el modelo educativo y de acuerdo al enfoque de la disciplina busca promover el desarrollo de responsabilidad, de la actitud y pensamiento crítico y de la creatividad, el desarrollo progresivo de habilidades del

estudiante que favorezcan su capacidad de comunicarse y expresarse, para tener el aprecio del arte y por las experiencias estéticas para desarrollar la capacidad de ser y convivir, así como el logro de su autonomía intelectual y su autocontrol emocional. (2018, p.6) Esta materia por su parte propiciará que los estudiantes puedan realizar su construcción del yo, además de que podrá mejorar su actividad cerebral a través de las lecturas de textos, contribuirá a ejercitar su memoria e ir adoptando nuevas formas de expresión que más adelante le servirán para comunicarse con el mismo y con los demás.

Otra disciplina también regida por DGB en el modelo educativo es Informática II, la cual pertenece al campo disciplinar de comunicación y menciona que la finalidad es que el estudiando desarrolle las habilidades comunicativas verbal y no verbal para expresarse a través de diversos códigos y herramientas de lenguaje. (2018, p.6) con su enfoque hacia la tecnología hace que el estudiante aprecie las Tecnologías de la Información y Comunicación, ya que son herramientas que permitirán su desempeño en actividades escolares, cotidianas y sociales. Generando la automatización de diversos procesos, dando flexibilidad y aumentando la eficiencia y eficacia en la resolución de problemas.

La transversalidad de estas tres materias permitirá al docente realizar una mediación pertinente, generando ambientes de aprendizaje apropiados para poder desarrollar el taller y procura que el estudiante sea el protagonista del aprendizaje y puedan desarrollar las competencias establecidas por la RIEMS y por ende lleve al docente a lograr sus objetivos planteados en esta investigación.

2.2 “El problema” como eje rector de la intervención.

Como se mencionó anteriormente, el problema que se detectó de acuerdo a la aplicación del diagnóstico socioeducativo, fue la falta del fortalecimiento de habilidades socioemocionales

para su toma de decisiones profesionales, por esa razón se pretende realizar un taller socioemocional en donde se puedan llevar a cabo diversas actividades que permitan al estudiante reconocer, aprender y entender la importancia de dichas HSE y cómo es que esta intervención se realizara un cambio significativo en cada uno de ellos.

Es tan importante el problema detectado, que inclusive la NEM lo hace parte de su currículo, ya que menciona que los recursos socioemocionales son acciones que deberán realizarse no solamente en el aula y escuela, sino que también en la comunidad con la finalidad de generar cambios en las mentalidades de las comunidades escolares, propiciando la participación activa del estudiantado en acciones positivas para transformar su comunidad.

Las habilidades socioemocionales, continúan siendo un factor clave en la educación y con mayor razón ahora que se inculcan a través de la enseñanza de valores, por lo que se augura que en esta nueva etapa de la educación en México, su papel seguirá siendo formativo desde una perspectiva histórica que promueva un balance entre la recuperación de tradiciones y el reconocimiento de los avances que se han dado en un país que busca fomentar el desarrollo de niños y jóvenes capaces de hacerle frente a su entorno y de colaborar por el bienestar de la sociedad.

Es por ello que a partir de la asignatura de Orientación Profesional, se efectuará una intervención educativa, la cual permitirá impactar en la sociedad con personas capaces de reconocer y regular sus emociones, tener empatía con los demás, mejorar sus relaciones sociales y propiciar una mejor convivencia impactando también en su toma de decisiones, ya sean personales o profesionales.

Así mismo se pretende realizar la transversalidad con las asignaturas de Literatura I, ya que esta materia permitirá a los estudiantes, a través de la reflexión, pueda entender los conceptos que

percibe en la realidad, sistematizarlos y jerarquizarlos, para insertarlos dentro de un modelo o plan de vida. También esta misma asignatura les dará oportunidad a los jóvenes de educación media superior de alimentar su imaginación, empatía, expandir su vocabulario, mejorar su memoria y concentración, así como potenciar su capacidad de escritura y redacción.

Además, con la asignatura de Informática II, ya que por medio de ella los alumnos podrán reforzar sus conocimiento y uso de las tac's y el uso responsable de las mismas, para lograr así que los estudiantes desarrollen las competencias que se establecen en el acuerdo secretarial 444 de la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS).

Para poder realizar la intervención de manera pertinente es necesario que los sujetos de estudio conozcan los siguientes conceptos: Educación socioemocional, las habilidades socioemocionales e inteligencia emocional y su importancia para la toma de decisiones profesionales. Partiendo de estos conceptos y con la mediación del docente se podrán propiciar los ambientes y productos de aprendizaje idóneos que ayudarán a impactar socialmente partiendo desde el contexto áulico.

2.2.1 Teoría del problema

La Educación socioemocional es un enfoque del currículo escolar que actualmente forma parte del nuevo modelo educativo de la nueva escuela mexicana, pero anteriormente no se le daba la importancia que corresponde.

La educación socioemocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias y su objetivo es el desarrollo de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autogestión, inteligencia interpersonal, habilidades de vida y bienestar (Bisquerra, 2003, p.1)

Es importante saber sobre la educación emocional puesto que esto es el que marcará la pauta para que los alumnos que se encuentran cursando la EMS sepan que las habilidades socioemocionales se caracterizan por un conjunto de herramientas que necesitan conocerlas, trabajarlas y regularlas para poder relacionarse con los demás. Sin embargo, no se le ha dado la importancia que se requiere para poder atender los diversos problemas del entorno social que se dan por falta de conocimiento.

Las habilidades socioemocionales (HSE) tienen sus orígenes en la evolución del concepto de inteligencia desarrollado desde el campo de la psicología a partir de la década de los 80's. Según la autora Reyes define a las habilidades socioemocionales como “capacidades para identificar y transformar emociones, sentimientos, pensamientos y conductas que nos permiten relacionarnos de forma sana con las demás personas, tomar decisiones responsables, y alcanzar metas personales, entre otros aspectos” (2019, p.8).

Las habilidades socioemocionales son las capacidades que tienen las personas para regular sus emociones. La emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y al tipo de tendencia a la acción que lo caracteriza. Estas son de mucha importancia ya que son catalogadas como habilidades para la vida, puesto que pueden trascender a corto o largo plazo, es decir partiendo desde la persona y reflejarse en la relación con los demás en la escuela o trabajo. (Goleman, 1998, p.174).

Dentro de las habilidades socioemocionales por supuesto se encuentran inmersas las emociones, a continuación, el autor Lindenfield (1997) dice que “la emoción es la descripción de una serie de “eventos” complejos e interconectados localizados en distintos puntos del cuerpo y mente, tarea que llega a intimidarnos cuando se dan cuenta de que una emoción y se describe como

una experiencia interna personal, pero también como una serie de fenómenos de observación científica.” (1997, p.29).

Como se encuentran en un proceso de grandes cambios y uno de los procesos más impresionante de los adolescentes es que no pueden llegar aun a la madurez, templanza o no tienen las herramientas para poder regular sus emociones. Debido a los cambios hormonales Papalia (2012) dice que en la adolescencia existe una red socioemocional en su cerebro el cual incrementa su actividad y esto permite explicar las elecciones poco sensatas. Por ello es que tienen al reaccionar al impulso o por defensa.

“Las emociones tienen diferente clasificación dependiendo del autor, pero regularmente lo hacen en dos categorías: negativas y positivas. En esto coinciden la mayoría de autores, que consideran que las emociones están en un eje que va del displacer al placer. Esto supone asignar una valencia a las emociones negativas y positivas. Por tanto, se puede diferenciar entre emociones negativas y positivas” (Bizquera, 2009, p. 73)

Las emociones positivas son reacciones que experimenta el ser humano cuando se encuentran en una situación agradable o generan bienestar en la persona y por ende este tiene mejor desempeño en su rendimiento académico o laboral. Entre las emociones positivas se encuentran la alegría, el buen humor, el interés, la felicidad, el amor, la sorpresa, la satisfacción, etc.

Las emociones negativas son reacciones desagradables, que se experimentan cuando se produce una amenaza, sucede una pérdida. Entre las emociones negativas se encuentran el enojo, el miedo, la ansiedad, la ira, la envidia, los celos, el asco, la vergüenza, la culpa, la tristeza, etc. Sin embargo, en esta investigación se trabajarán las 6 emociones básicas de Daniel Goleman las cuales son: enojo, alegría, miedo, tristeza, desagrado y sorpresa.

Por otra parte, debido a los problemas que se dan en el país como lo son la inseguridad y delincuencia, narcotráfico, pobreza, desempleo, desigualdad, corrupción, discriminación, machismo entre otros provocan que la sociedad sea catalogada negativamente y junto con ello puedan generar algunos problemas socioemocionales tales como: Inseguridad, baja autoestima y comportamientos compulsivos son algunas de las consecuencias de la falta de herramientas para gestionar las emociones. Y eso a la larga cuando lleguen a la vida adulta, tendrán dificultades para adaptarse al entorno personal y de relaciones personales y laboral.

El Nuevo Modelo Educativo (NME) responde a problemáticas de índole social y en ello incluyen la educación socioemocional. Derivado de su importancia en México se diseñó un Programa de Prevención de Riesgos en la Educación Media Superior (PPREMS) para hacer frente a la problemática del abandono escolar y las situaciones de riesgo a las que se enfrentaban los estudiantes. (SEP, 2007). La SEP se acercó al PNUD y al Fondo para la Infancia de las Naciones Unidas (UNICEF), posteriormente a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Tecnología (UNESCO), para dar soporte técnico y operativo al PPREMS, desarrollar un marco estratégico para promover la innovación educativa en el país y contribuir al fortalecimiento institucional de las OSC. (SEP. 2008).

Después de ello nace el Programa Construye T, el cual busca ofrecer una educación de calidad, contribuir al desarrollo integral de los alumnos y promover la culminación de sus estudios, situando al estudiante como centro de las políticas educativas. Este se conforma por tres fichas de conceptos importantes: a) Conoce-t, b) Relaciona-t y c) Elige-t cada una de ellas promueve la formación socioemocional de las y los jóvenes de educación media superior, a través de actividades didácticas y lúdicas que fortalecen, no solo conocimientos, sino también actitudes, valores y

herramientas para mejorar su bienestar presente y futuro siendo la educación socioemocional parte primordial para lograr el perfil de egreso de los estudiantes de Educación Media Superior.

Actualmente con la NEM, en el acuerdo 17/08/22 menciona que estos ámbitos de la formación socioemocional son espacios o esferas donde las y los estudiantes llevan a cabo acciones, actividades y proyectos, de manera cotidiana y en una escuela abierta, con el propósito de desarrollar capacidades para conocerse a sí mismos, reconocer y manejar sus emociones y las de los demás, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas, enfrentar situaciones desafiantes de manera efectiva y contribuir a la transformación de sus comunidades.

Daniel Goleman (1995) popularizó el constructo de HSE con su “best seller” en donde explicaba que el éxito de una persona no dependía en un 100% de su coeficiente intelectual o de sus estudios académicos, sino que lo más importante es su inteligencia emocional. Partiendo del diagnóstico socioeducativo antes aplicado y el problema detectado fue precisamente el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales puesto que los jóvenes que se encuentran cursando la educación media superior no logran realizar una toma de decisiones concreta, otro factor importante a considerar es que en el mercado laboral las reglas han ido modificándose y buscan personas que pueden manejarse a sí mismos y a los demás, en esta nueva medida está siendo aplicada con mayor frecuencia en las empresas, al escoger a quién se va a contratar o no, quién puede ser retenido y quién promovido. Sin importar el campo en el que se desempeñe, lo importante es que se están evaluando las características cruciales para incorporarse en el mundo profesional y laboral.

Es por ello que para el sujeto de estudio se toma en cuenta a este autor Goleman realiza una estructuración donde incluye 5 dimensiones de habilidades socioemocionales, la dimensión uno, es la auto-conciencia el cual es el conocimiento de uno mismo, es decir, la capacidad de reconocer

un sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituye la piedra angular de la inteligencia emocional. Esta dimensión es vital para lograr adquirir las tres competencias más las cuales son: conciencia emocional, las personas que poseen esta destreza saben reconocer sus emociones y por qué las están sintiendo; reconocen cómo sus sentimientos afectan su desempeño y reconocen sus valores y sus metas, la autoevaluación precisa, son aquellas personas que poseen esta competencia conocen sus fortalezas y debilidades, y están abiertas a la retroalimentación y al aprendizaje continuo; finalmente la autoconfianza aquellas personas que están listos para asumir riesgos y dominar nuevos retos o habilidades. (Goleman, 1995, p.54)

En la dimensión dos, está la autorregulación la cual es la capacidad de controlar nuestros impulsos y sentimientos conflictivos en donde se dice es clave de la inteligencia emocional y funciona mejor cuando la mente está en calma; pero cuando surge una emergencia, el cerebro cambia a un modo protector, poniendo alerta a todo el sistema, trabaja con tres competencias como son el autocontrol, el cual implica mantenerse al tanto de las emociones disruptivas y de la impulsividad, la fiabilidad es decir son aquellas personas que actúan con ética, crean confianza y admiten sus errores al tiempo que confrontan las acciones no éticas en los demás e innovación y adaptabilidad puesto que ayudan a ciertos campos profesionales. (Goleman, 1995, p.71)

En la dimensión tres esta la motivación y representa la voluntad de logro, el entusiasmo, empuje o ambición independientemente de los obstáculos y sus competencias son tres, una de ellas es la motivación al logro, esto hace que las personas luchen por mejorar o cumplir con estándares de excelencia, otra es el compromiso con las metas de la empresa y la iniciativa y optimismo en este las personas demuestran y sobrepasan las expectativas que los otros se han hecho de ellos; buscan oportunidades, rompen las reglas de ser necesario y mueven a otros a realizar esfuerzos. (Goleman, 1995, p.54).

La dimensión cuatro es la raíz del altruismo radica en la empatía, en la habilidad para comprender las emociones de los demás y es por ello por lo que la falta de sensibilidad hacia las necesidades o la desesperación ajenas es una muestra de falta de consideración y esta es la fundamental para comprender y apreciar los sentimientos de las demás personas y el desarrollo por los demás puede verse cuando las personas reconocen y compensan las fortalezas y logros ; ofrecen una retroalimentación completa y actúan como un mentor. También la orientación a servicio es una competencia propia de esta dimensión al igual que el apalancamiento por la diversidad el cual es la capacidad que tienen las personas de apreciar las diferencias que existen entre los distintos tipos de personas que se encuentran a su alrededor y la conciencia política la cual significa reconocer las influencias políticas y sociales, y estar a tono con el clima y cultura de la organización. (Goleman, 1995, p.54).

Finalmente, la dimensión cinco el cual es las habilidades sociales es la capacidad de un líder de aprovechar las relaciones para promover sus ideas, a través de la simpatía, confianza y respeto. Se centra en ocho competencias las cuales son la influencia, personas que saben ganarse a la gente; saben cómo hacer presentaciones que atraigan a los escuchas, crean consenso y obtienen apoyo. La comunicación son aquellas personas que saben lidiar directamente con asuntos difíciles y saben escuchar. La colaboración y cooperación la cual implica balancear el enfoque en las tareas al tiempo que se presta atención a las relaciones; compartir planes, información y recursos; promover un clima amigable y cooperador; y buscar oportunidades para la colaboración. Capacidades de equipo, esta cualidad hace que todos los miembros de un equipo participen de forma activa y entusiasta en las actividades. El manejo de conflictos, personas que cuentan con esta destreza saben manejar las dificultades entre personas o situaciones tensas con diplomacia y tacto, además de que hallan formas de eliminar los desacuerdos; y trabajan hacia soluciones ganar-ganar. Liderazgo las

personas que lo poseen suscitan entusiasmo por una visión y misión compartida, reconocen la necesidad de un cambio y crean lazos buscan crear relaciones mutuamente beneficiosas. (Goleman, 1995, p.99).

Cuando se tiene el conocimiento de las habilidades socioemocionales y se logran aprender, pero sobre todo llevar a la práctica esto quiere decir que se está teniendo una excelente inteligencia emocional. La inteligencia emocional según Goleman hace referencia a los procesos implicados en el reconocimiento, uso, comprensión y manejo de los estados emocionales de uno mismo y de otros para resolver problemas y regular la conducta. En esta teoría la propuso, especificando que este concepto abarca a la conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación, empatía y relaciones interpersonales. (1995, p.8)

La educación, debe atender el desarrollo personal, intelectual y emocional, asegurando seres capaces de afrontar, las características impredecibles del futuro; la Orientación Profesional, que se brinde en las escuelas y colegios, debe ampliar su visión, misión, desarrollar sus expectativas, llevar a los estudiantes a tener una adecuada toma de decisiones, una oportuna elección profesional, una futura autorrealización como ser humano y profesional.

La toma de decisiones profesional es adentrarse a la valoración en profundidad de la situación de un problema que desglosan diferentes alternativas y se da la posibilidad entre elegir una y otra, inclinándonos por aquella que represente el mejor camino a seguir. Este representa una pequeña parte del proceso profesional de formación, donde el alumno se concientice el hecho de continuar sus estudios en un lapso de tiempo, así como todo lo que conlleve.

La toma de decisiones en los estudiantes constituye una actividad encargada de llevarlos a tener una actuación efectiva ante la selección o escogencia de su futuro educativo, para lo cual, demostrar madurez psicológica, aptitudes de reconocimiento de sus propias capacidades

intelectuales, valoración en cuanto a intereses, inteligencia emocional y la determinación dentro de un área profesional en específico.

Los adolescentes, a diferencia de los jóvenes y los adultos, presentan una mayor ineficiencia en sus estrategias de pensamiento y en las habilidades metacognitivas en general, lo cual les impide el análisis adecuado de las situaciones y, como consecuencia, entorpece la toma adaptativa de decisiones. De acuerdo con esta nueva teoría, la dificultad de los adolescentes para tomar decisiones adecuadas no radica exactamente en su inmadurez cognitiva, sino en el desequilibrio entre el procesamiento emocional y racional de las situaciones (Broche y Cruz, 2014). Esta peculiaridad se convierte en un desafío a la hora de regular el comportamiento en la adolescencia, debido a que la mayor parte de los impulsos emocionales no encuentran una “barrera” que pueda contener la intensidad emocional que motiva la conducta.

La mayor parte de la toma de decisiones está condicionada por diversos factores, algunos imperceptibles para nosotros. La teoría aboga por una toma de decisiones desde el punto de vista racional, pero no siempre es fácil dejar a un lado las emociones. Daniel Kahneman “afirma que existen dos vías en la toma de decisiones: la toma de decisiones por emociones, la cual dice que no siempre se racionalizan, en ocasiones también la carga emocional hace que la toma de decisiones se complique y cause estrés o procrastinarían, o la toma de decisiones por razonamiento en la cual menciona se utiliza la inteligencia analítica, sopesando pros y contras de una manera selectiva y eficiente”. (2011, p.20).

Cabe mencionar que Kahneman los subdivide en dos; el sistema uno es aquel que se ha heredado evolutivamente desde hace millones de años. Es la forma de pensar rápida, un mecanismo que procesa nuestro entorno y busca nuestra protección. El sistema dos básicamente lo que se

muestra, es la capacidad de pensar más lenta que tenemos los seres humanos, más reflexiva y, por lo tanto, segura y juicio. (2011, p.16)

La toma de decisiones profesional es adentrarse a la valoración en profundidad de la situación de un problema que desglosan diferentes alternativas que nos da la posibilidad entre elegir una y otra, inclinándose por aquella que represente el mejor camino a seguir, en donde el último paso, dejar que tome la decisión en la dirección deseada de su vida profesional.

Sin embargo, la toma de decisiones profesionales representa una pequeña parte del proceso de formación, en donde el alumno se va concientizando en el hecho de continuar sus estudios universitarios en un lapso de tiempo, así como todo lo que conlleve, proseguir con brindarle las opciones que tiene a su disposición de aquellas profesiones que están apegadas a sus intereses y aptitudes y habilidades.

2.3 El enfoque actual desde la práctica docente

La educación ha tenido una evolución, con la demanda de la sociedad y el pasar del tiempo esta ha tenido que dar un giro radical, anteriormente se utilizaban diversas teorías de aprendizaje tales como la conductista, cognitivista, constructivista, aprendizaje significativo, aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje social entre otros.

Sin embargo, con la adaptación del nuevo modelo educativo, la NEM asume la educación desde el humanismo, base filosófica que fundamenta los procesos del Sistema Educativo Nacional, permitiendo desde ella establecer los fines de la educación y los criterios para nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. El humanismo es una herramienta para el acercamiento y la forja de una visión compartida es decir todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se

vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás.

Con lo descrito anteriormente, la NEM también centra su teoría de aprendizaje en el constructivismo, puesto que representa una de las posiciones más desarrolladas y sustentadas en las vanguardias pedagógicas de la sociedad del conocimiento. El constructivismo pedagógico es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración.

Para poder fomentar el humanismo y el constructivismo, también es indispensable que los docentes dentro de su práctica fomenten los valores éticos y morales que más tarde se verán reflejados en la vida personal, profesional y laboral de los estudiantes. También, así como lo marca la NEM en el acuerdo 17/08/22 tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación.

El docente es un actor clave, en quien recae una responsabilidad por ser un modelo que seguir y debe poseer ciertas competencias como lo marca el Acuerdo 447, en donde se formulan las ocho competencias donde describen las cualidades individuales, de carácter ético, académico, profesional y social que debe reunir el docente de la EMS.

Una competencia es más que conocimiento y habilidades. Implica la capacidad de responder a demandas complejas, utilizando y movilizándolo recursos psicosociales (incluyendo habilidades y actitudes) en un contexto particular es una “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (Perrenoud 2004 p.15). Por ello es que a través del acuerdo 444 también se establecen las competencias que constituyen el marco curricular

común del Sistema Nacional de Bachillerato, el cual es indispensable que los jóvenes que cursan el bachillerato egresen con una serie de competencias que les permitan desplegar su potencial, tanto para su desarrollo personal como para contribuir al de la sociedad; que las competencias a que se refiere este Acuerdo son parte del Marco Curricular Común que da sustento al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), eje en torno al cual se lleva a cabo la Reforma Integral de la Educación Media Superior (DOF, 2008 p.1)

“La Mediación Pedagógica en las investigaciones de Abaunza y Mendoza “la definen como el tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas de estudio, a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad” (2005, p.28) Es por ello que el docente debe estar en toda plenitud de conocimientos y con el compromiso de cambio para que repercuta en el resultado del proceso educativo.

También otro factor importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es que el mediador docente propicie ambientes de aprendizaje eficaces para poder llevarlo a cabo. El autor Vite (s.f.) indica que el ambiente corresponde a los espacios en los que se van a desarrollar las actividades de aprendizaje, éste puede ser de tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, el segundo el cual es el ambiente real puede ser un laboratorio, una empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; es decir, escenarios reales donde se puede constatar la aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores.

En cuanto a los ambientes virtuales son los que se crean mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con la finalidad de proporcionar a los educandos recursos que faciliten su proceso de aprendizaje, dentro de estas Tics pueden citarse la computadora, cañón,

un aula virtual, el uso de internet donde pueden tener acceso a través de objetos de transformación tales como blogs, foros de discusión, chat, páginas especializadas en las que los jóvenes se encuentran con actividades divertidas, tales como solución a crucigramas, rompecabezas, etc., que bien empleados contribuyen enormemente en la adquisición de aprendizajes para el alumno.

Por supuesto que de acuerdo al nuevo modelo educativo es que se da la importancia del enfoque centrado en el aprendizaje, el cual se basa en la premisa de que el conocimiento no es algo que pueda transferirse de una persona a otra, por lo que no puede ser tradicionalista como anteriormente se manejaba, sino que se construye por el propio individuo es decir que se vuelve autodidacta y es el centro de su propio proceso.

“El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información y este a largo plazo podrá aplicarlo en el contexto que se desarrolle para así hacerlo un estudiante analítico, crítico y reflexivo”. (Ausubel, 1983, p. 43) Este privilegia la individualidad de los estudiantes, en lugar de penalizarla como ocurre en la educación tradicional. También toma en cuenta los factores externos que influyen en el proceso, bien sean cognitivos, afectivos, relacionados al desarrollo, factores personales y o sociales. Aunque esto requiere implementar prácticas de planificación y métodos de evaluación que respalden un enfoque centrado en el estudiante.

El enfoque de evaluación que se adopte debe ser congruente con la propuesta educativa de la Reforma Integral de la Educación Media Superior, y esta se encuentra en el Acuerdo 8 del Comité Directivo del Sistema Nacional de Bachillerato en donde explican las evaluaciones según su finalidad y momento que son: la diagnóstica, formativa y sumativa, así como por agente como son la evaluación diagnóstica, la autoevaluación y heteroevaluación. Sin embargo, con la adaptación del nuevo modelo educativo la NEM entiende la evaluación como un proceso que

construye información del ámbito escolar para retroalimentar y tomar decisiones orientadas a la mejora continua en distintos rubros: en las trayectorias formativas de los estudiantes; en la práctica docente; en la gestión escolar; para el conocimiento del sistema educativo, es por ello que será de tipo formativa e integral, la cual se significa observa y analiza en su conjunto, en su unidad y en los diversos momentos del fenómeno pedagógico considerado como un todo.

2.4 La estrategia de intervención

“La profesión docente requiere del dominio de una serie de elementos y procedimientos pertenecientes a la diversidad conformada por el contexto escolar, entre ellos se encuentra las estrategias de intervención las cuales están conformadas por la planificación o secuencia y la evaluación de los aprendizajes, así como también las estrategias de enseñanza y/o aprendizaje”. (Feo, 2009, p.4)

Es por ello la importancia de elegir de manera acertada la estrategia que se utilizará para atender el problema detectado, para este proyecto de intervención se llevará a cabo la estrategia al taller. Que desde el punto de vista pedagógico y de acuerdo a Ander Egg “se entiende como una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es aprender haciendo en grupo” (1991, p.10).

Existen 3 tipos de taller, el taller total es aquel donde se incorporan los docentes y alumnos participan activamente en un programa o proyecto, el horizontal a su vez abarca a profesores y estudiantes que se encuentran en un mismo nivel y año de estudios y el vertical abarca todos los cursos de diferentes años y se integran para desarrollar un trabajo o proyecto común (Ander Egg, 1991, p.25)

El taller horizontal es el que se considera más apropiado y apegado a la realidad escolar, ya que se trabajará únicamente con los estudiantes de tercer semestre y docentes que se encuentran

dando clase en ese mismo nivel, definirlo dará pauta a que más adelante realizar una propuesta de una secuencia didáctica que pueda atender el problema central con esta estrategia.

El taller como estrategia, se basa en ocho principios, es un aprender haciendo, es decir que se adquiere con la práctica, su enseñanza es libresco en los contenidos, los conocimientos teóricos, métodos y técnicas se adquieren haciendo algo y no mediante la entrega de contenido, se busca hacer que el trabajo en común a través de la acción/ reflexión, aporta en resolver problemas concretos. (1991, p.11)

También es una metodología participativa y activa, puesto que en esta estrategia todos participan tanto alumnos como docentes, se enseña y aprende a través de una experiencia realizada en conjunto en donde todos están implicados, hace que el trabajo sea cooperativo y se desarrollan actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar y la consideran una pedagogía de la pregunta contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, se refiere a que no se debe solo transmitir el conocimiento, si no que se deben formular preguntas para aprender a aprender. (1991.p.13)

Así pues, Ander Egg un entretenimiento que atiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico. El taller se va a socializar a la hora de abordar el trabajo, las diferentes perspectivas profesionales es lo que lo hace multidisciplinario y globalizante, para que la educación este medianamente acorde al pensar científico moderno y un mismo abordaje sistémico considerado en sus cuatro formas principales; método de investigación que aborda la realidad con enfoque holístico, como forma de pensar expresada en la capacidad de entender las interrelaciones de los problemas y tratarlos de resolver mediante acciones que apoyen los diferentes sectores de intervención, como metodología del diseño que describe el enfoque de carácter globalizador y que

se utiliza para elaborar planes y estrategias y como marco de referencia común el cual busca similitudes de las diferentes ciencias o disciplinas. (1991, p.14).

En cuanto a la relación del docente-alumno queda establecida en la realización de una tarea en común, ambos son protagonistas de la enseñanza-aprendizaje, además de que implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas, puesto que se desarrolla en común, supone un trabajo en conjunto, aunque no excluye actividades y tareas individuales. (1991, p.16)

Finalmente permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica. En la parte docente se ejerce desde que se supone el proyecto a realizar, a través de la reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo. La investigación desde la previa acción y la práctica son las actividades y tareas que se llevan a cabo para realizar el proyecto.

Por lo que se refiere a la estrategia pedagógica del taller está ligada a ciertas características, una de ellas es que no hay programas, si no objetivos y se da por aquellas actividades didáctica centrada en la solución de problemas, por tanto, son actividades complementarias. El taller cuenta con dos tipos de objetivos para poder llevarlo a cabo uno es el que forma profesionalmente o técnicamente en prácticas sobre terreno o disciplina y el que se utilizará para el taller socioemocional que es para adquirir destrezas y habilidades.

Cabe señalar que el rol del docente cambia ya no es tradicional, sino que se construye un equipo de trabajo y los educadores y educandos se acostumbran a reflexionar y actuar en grupo y a su vez se enriquecen con los aportes de los demás y esto ayuda a relacionarse y salir de la zona de confort. El profesor ayuda a él educando “aprenda a prender”, tomando en cuenta el trabajo cooperativo y colaborativo.

Dentro del taller las actividades deben ser lúdica y a su vez vincular a la solución de problemas reales o relacionados a la adquisición de capacidad o habilidades que se han de adquirir para una determinada profesión. Es un espacio para liberar energía. Por la didáctica propia enseña a relacionar la teoría y práctica y es donde los talleristas necesitan seleccionar sus instrumentos y medios de trabajo y cada uno sepa reaccionar y actuar frente a problemas concretos. Finalmente, la estrategia pedagógica debe ser un proyecto factible es decir realizable.

CAPÍTULO
III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente apartado del proyecto tiene como finalidad sustentar la pertinencia de la metodología de la investigación. Partiendo desde el paradigma, enfoque y el método, también el tipo de metodología, así como instrumentos y técnicas de recopilación de información, misma que se adaptan a las necesidades del mismo.

Según los autores Cortes e iglesias “mencionan que es la ciencia que nos enseñará a dirigir determinado proceso de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso” (2004, p.8). Por lo tanto, es importante saber cómo guiar esta idea para iniciar el proceso de investigación a través de una metodología y para ello partiremos a conceptualizarla.

3.1 Enfoque de la investigación

La investigación se asume como un proceso social que busca dar respuestas a problemas del conocimiento, los cuales pueden surgir de la actitud reflexiva y crítica de los sujetos con relación a la praxis o a la teoría existente.

Según Tamayo menciona que la investigación científica es un proceso que, mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (2004. pág. 37). Esta surge de la necesidad del hombre para resolver algún problema de su contexto real, para así poder satisfacer sus necesidades. En el ámbito educativo esta tarea no ha sido menos importante, el profesorado y personal investigador de todos los niveles educativos han dedicado su empeño a la investigación científica.

Por otro lado, para Packer dice que la investigación social es un ejercicio que ha facilitado comprender la realidad de los fenómenos humanos y sociales, y a su vez ampliado los horizontes de comprensión y reestructurado el sentido que se le ha otorgado al ser humano y sus prácticas, a

diferencia de la científica, ésta se distingue por el conjunto de fases realizadas para formular sus afirmaciones sobre el campo social, a través de normas y reglas genéricas de actuación científica. (2016, p.512)

Así pues, para poder llevar a cabo este proyecto la investigación será de tipo social, por lo que el paradigma que se utilizará será el socio-crítico, el cual permite promover la transformación social y dar respuesta a problemas específicos presentes en el núcleo de las sociedades, pero con la participación de sus miembros, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participativa; el problema que se pretende atender es el fortalecimiento de habilidades socioemocionales para la toma de decisiones profesionales y permite retomar los principios del paradigma socio crítico.

El paradigma son modelos o patrones que necesita el investigador para su acción de búsqueda. El paradigma que socio-crítico, según Arnal se fundamenta de la crítica social con un marcado carácter reflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que aporten de las necesidades de sus grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. (2008, p.190).

A continuación, se mencionan algunas de sus características son: “Conocer y comprender la realidad como praxis; articular teoría y práctica: conocimiento, acción y valores; cuestionar la supuesta neutralidad de la ciencia y de la investigación; utilizar el conocimiento para alcanzar la libertad del hombre, entendida ésta como conciencia de la necesidad de implicar al investigador en la solución de sus problemas a partir del autorreflexión”. (Alvarado y García, 2008,p.190)

Sin embargo, este paradigma va conjuntamente relacionado con la investigación cualitativa, la cual permite comprender e interpretar la realidad a partir de la perspectiva de los actores sociales,

y dar una visión integral y holística porque tienen en cuenta el contexto. La finalidad es conocer en profundidad realidades concretas a partir de la experiencia de las personas.

Para Sampieri, en su libro de metodología de la investigación lo clasifica en dos aproximaciones principales: “el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo”. (2014, p.4). En donde cada uno de estos enfoques tiene su propia metodología, es decir sus propias características.

En el enfoque cuantitativo se observa la realidad desde un punto de vista objetivo y se da por aludido al ámbito estadístico, es en esto en lo que se fundamenta dicho enfoque, en analizar una realidad objetiva a partir de mediciones numéricas y análisis estadísticos para determinar predicciones o patrones de comportamiento del fenómeno o problema planteado. Este enfoque utiliza la recolección de datos para comprobar hipótesis. También se emplean experimentaciones y análisis de causa-efecto y conlleva a un proceso secuencial y deductivo. Al término de la investigación se debe lograr una generalización de resultados, predicciones, control de fenómenos y la posibilidad de elaborar réplicas con dicha investigación.

En contraste al enfoque anterior, el enfoque cualitativo, es un proceso inductivo contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación sustrayendo sus experiencias e ideologías empleando instrumentos de medición predeterminado, como lo son la observación, entrevista o bitácoras permiten analizar las cualidades ya que aquí no se recurre a lo numérico o medible, pues tiene claro que en esta investigación están inmersos los deseos e intereses del investigador es por ello que se interpreta y reconstruyen los hechos.

También en este enfoque las variables no se definen con la finalidad de manipularse experimentalmente y esto nos indica que se analiza una realidad subjetiva se tiene una gran

amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecen el fin de la investigación. El alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca entenderlo. Este método de investigación es comúnmente utilizado para comprender las opiniones y las motivaciones de los participantes y para ello se apoya en métodos como teoría fundada la etnografía, narrativo o biográfico, el fenomenológico, estudio de casos e investigación acción participativa etc.

3.2 La Investigación Acción Participativa en los proyectos de intervención

Para poder realizar proyectos de intervención existen diversos métodos cualitativos que sirven de apoyo para realizar dichas investigaciones. Tales como la teoría fundamentada la cual “es un método de investigación cualitativa que busca en los datos conceptualizaciones emergentes en patrones integrados y categorizados analizando, a través de pasos rigurosos, en un proceso de constante comparación. Este método está diseñado para generar conceptos y teorías que se fundamentan en los datos, de ahí su nombre” (Espriella y Restrepo, 2020). Sin embargo, por las características de este método, únicamente sirven para almacenar teoría y encontrarle una explicación y en muchas ocasiones no se logra el desarrollo de una teoría, simplemente descripciones, lo cual dejaría inacabada su pretensión inicial.

“El método etnográfico es considerado una especie de rito de iniciación por el que todo antropólogo debe transitar para ser apreciado como tal. Es un método de investigación útil en la identificación, análisis y solución de múltiples problemas de la educación. Con este enfoque pedagógico surge en la década del 70’s”. (Arnal et al., 1992. P.170). Trabaja en cuestiones descriptivo interpretativas: valores, ideas prácticas de los grupos culturales y es útil frente a comunidades pequeñas, cuya conducta y estructura pueda englobarse con relativa facilidad.

“El narrativo y biológico en los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre las historias de vida y experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en sí mismas y su entorno”. (Ladín y Sánchez, 2019, p.51). Sin embargo, en este otro método al igual que en los anteriores solo se queda en teoría y la construcción de la realidad la realizan ellos mismos.

Para Fuster el enfoque fenomenológico de investigación “surge como una respuesta al radicalismo de lo objetivable. Se fundamenta en el estudio de las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable”. (2019, p.2). Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

“El estudio de caso es una investigación de tipo descriptiva, sus principales características son estudiar un individuo o una institución en un entorno o situación único y de una forma lo más intensa y detallada es una metodología importante para recabar información” (Monje, 2001, p.53). Consiste precisamente en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para que se estudien y analicen.

Finalmente, “la IAP es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social”. (Colmenares, 2012) Este método de investigación cualitativa es el que se utilizara para la investigación y se describe en seguida.

Es de suma importancia conceptualizar a la investigación-acción participativa debido a que este método es el más adecuado para utilizarlo en el problema socioeducativo. La investigación

acción participativa se apoya del paradigma socio-crítico, el cual pertenece al enfoque o metodología cualitativa. Para Latorre (2004) la investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. (p.9-11). Es por ello que es el método adecuado para poder adaptarlo a el problema detectado en la Preparatoria Federal “Antonio Audirac” del Municipio de Teziutlán.

La IAP es una metodología de la investigación que en la actualidad está generando una mayor capacidad de respuestas a las problemáticas que se presenten, ya que el estudio se realiza en la comunidad, no solamente por medio de un investigador que es el que recaba los datos y estudia el problema desde afuera si no que de manera integral se involucra con cada uno del miembro y/o agentes de la comunidad para estudiar los problemas y posibles soluciones.

El propósito primordial de la investigación de acción participativa es mejorar la práctica tanto educativa como social, cabe mencionar que no busca que la generación de conocimiento si no el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicarla en donde todos los agentes logren una mejor comprensión a través de conjuntar la teoría y práctica, posibilitando el aprendizaje y toma de conciencia, la crítica de la misma población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

El marco de la IAP provee una manera de reflexionar críticamente sobre los problemas de inequidad social, tratando de ir más allá de las divisiones que existen a menudo entre las universidades y las comunidades circundantes.

Es por ello que para Colmenares la IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite,

además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora. (2012, p.109)

La IAP conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Por ejemplo, para la investigación acción en el rol de docente, ayudara a tomar decisiones áulicas sobre lo que se hace a mejorar la práctica y como productores de un conocimiento educativo, maneras innovadoras de dar clase, de generar estrategias que permitan la comprensión o construcción enseñanza de algún tema generando los aprendizajes deseados.

Algunas de las características que la hacen un método de investigación integral es que, toma en cuenta los problemas y necesidades por las cuales atraviesa un grupo de personas con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática. A su vez vincula la reflexión con la acción, es decir las personas que entran en el proceso de participación además de encontrar las soluciones adecuadas a sus problemas aprenden de manera constante. Igualmente promueve la comunicación entre todos los participantes y construyendo a su vez relaciones estables que permitan trabajar colectivamente. A parte de eso todos aprenden tanto la persona que hace la investigación y los participantes. También cabe mencionar que es por ciclos, es decir que primeramente desarrolla un plan, implementa el plan, lo observa sistemáticamente a través de diversas técnicas, y finalmente llega a la reflexión de los resultados, aquí cada ciclo tiene o deberá tener un propósito distinto.

Para llevar a cabo este tipo de investigación se aplica en cuatro fases que se describen a continuación de acuerdo a Colmenares (2012):

La Fase I, relacionada con descubrir una preocupación temática, se puede llevar a cabo con la búsqueda de testimonios, aportes y consideraciones de los investigadores interesados en la misma; además, con la práctica de un diagnóstico planificado y sistemático que permita la recolección de la información necesaria para clarificar dicha temática o problemática seleccionada. (p.107)

En esta fase se dependerá del contexto en donde se esté llevando la investigación, sin embargo, para llevarla a cabo en este proyecto se realizó un tipo de diagnóstico socioeducativo el cual va encaminado como su nombre lo indica a detectar un problema social, que pueda impactar desde el aula, En este sentido se inició por observar y conocer el contexto y determinar alguna problemática social, trabajando con las técnicas y aplicando los instrumentos correspondientes para seguir indagando. Algunos de los agentes involucrados dentro de este diagnóstico fueron los propios estudiantes, maestros, tutoras de la institución, padres de familia y personas allegadas a su contexto escolar, ya que Arteaga menciona que el diagnóstico socioeducativo consiste en reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos.

Como Fase II, la construcción del plan de acción: implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada. (p.107).

Durante la segunda fase se diseñó el plan de acción, es decir el proyecto de intervención, el cual permitirá cumplir con la intención establecida en un inicio, la cual es fortalecer el desarrollo de las habilidades socioemocionales a los estudiantes de la Preparatoria Federal por Cooperación “Antonio Audirac”, mediante la estrategia del taller. Cabe destacar que el diseño de las actividades son acordes al diagnóstico realizado durante la primera fase como también a la intención del proyecto de intervención, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje de los jóvenes , así mismo se establecieron los instrumentos y técnicas que permitirán evaluar las actividades productos más

significativos como lo son ponencias frente a grupo, socio dramas, mapas, elaboración de tiktok, periódico mural, infografías y feria de los cuales se evaluarán de forma integral.

La fase III, Corresponde con la ejecución del plan de acción que previamente se ha construido y que representa las acciones tendientes a lograr las mejoras, las transformaciones o los cambios que se consideren pertinentes. (p.107).

Dentro de esta fase se llevaron a cabo las actividades que se diseñaron para el taller, el cual consistió en tres sesiones en las que se tomó una lluvia de ideas para saber sus conocimientos previos acerca del tema de HSE, realizaron una dinámica rompe hielo, a través de un objeto de aprendizaje y de manera introductoria se proyectó un video de educación socioemocional y se socializaron unas preguntas referentes al video, finalmente los alumnos indagaron y realizaron una ponencia sobre las 5 habilidades que propone Goleman.

Más adelante mediante las habilidades antes trabajadas se comenzarán a desarrollar actividades por cada habilidad, por ejemplo; para el autoconocimiento se llevará a cabo un collage digital de sí mismos en donde expongan quien son, a su vez indagaran para obtener información de cuáles son las 6 emociones básicas de Goleman y posteriormente realizaran un cuadro comparativo así mismo realizaran una dinámica en donde de manera grupal recuerden y aprendan las emociones.

Para la habilidad de autorregulación se trabaja con algunas técnicas de respiración, se lleva a cabo un socio drama. Con la habilidad de motivación se proyecta un video en donde se busca el análisis y reflexión para que posteriormente puedan llevar a cabo un mapa mental digital de lo que es su motivación en la vida. En la habilidad de empatía se lleva a cabo una dinámica la cual se titula “ponte en mis zapatos” en la cual se colocarán los motivos por los cuales seguirían estudiando una carrera universitaria y se comenta en plenaria, finalmente realizaran un monologo sobre empatía y harán un tiktok.

Para llevar a cabo la habilidad de relaciones sociales los alumnos realizarán en una fotocopia un árbol del proyecto de vida en donde identificarán ciertos aspectos para propiciar su toma de decisiones llevaran a cabo una investigación de universidades de Teziutlán en donde estén sus carreras de interés o al menos de un integrante, pasaran a platicarnos su experiencia en plenaria.

Por otro lado, para culminar en las últimas 3 sesiones se llevaron a cabo como productos finales un test para evaluar la inteligencia emocional de cada alumno, así como un periódico mural, infografías y una feria enfocada a la toma de decisiones profesionales.

Finalmente tenemos la Fase IV el cual comprende procesos de reflexión permanente, durante el desarrollo de la investigación, además de la sistematización, codificación, categorización de la información, y la respectiva consolidación del informe de investigación que da cuenta de las acciones, reflexiones y transformaciones propiciadas a lo largo de la investigación. (p.108).

En esta fase se entiende que es el cierre de este proceso y es en donde se interpretaran los resultados obtenidos. Después de la aplicación del taller socioemocional, se observa que los estudiantes, fortalecieron sus habilidades socioemocionales, conocen de sus emociones, las regulan un poco más, también se les muestra más empáticos con sus compañeros, en forma general mejoro su convivencia y relaciones sociales. Todo ello se logró debido a que se trabajó de forma dinámica, fomentando el aprendizaje situado y significativo e inclusive el hecho de intervenir con otros agentes o grupos sociales, permitió el desarrollo de las habilidades que ya poseían, pero no habían reforzado.

Cabe mencionar que el investigador es parte fundamental dentro del proceso ya que implica demostrar la creatividad a la hora de diseñar las actividades que se llevarán a cabo y debe seleccionar las técnicas e instrumentos que le permitan obtener la información precisa para poder atender su problema, la prevención o solución. Al igual que los sujetos de estudio puesto que este

tipo de investigación justamente ayuda permitió ayudar y desarrollar sus capacidades para identificar sus problemas y oportunidades y encontrar soluciones propias para mejorar su realidad.

3.3 Técnicas e instrumentos de recopilación de información

Para poder llevar a cabo la Investigación de Acción Participativa se debe recoger la información a través de diversas técnicas e instrumentos con la finalidad de fortalecer la información del diagnóstico. Existen diversas técnicas e instrumentos dependiendo si la investigación es cualitativa o cuantitativa.

Sin embargo, en la investigación cualitativa las técnicas e instrumentos utilizados son descriptivos, es inductiva por lo tanto el diseño suele ser muy flexible. Si hay algo que caracteriza a este tipo de investigación es el uso de múltiples fuentes de datos, tiene énfasis en estudiar fenómenos sociales de su propio entorno y la primacía de los aspectos subjetivos de la conducta humana sobre las características objetivas, se da exploración al significado del actor (López y Sandoval, s.f, p.4)

Las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando. La utilización de unas técnicas u otras dependerá del marco de investigación a realizar. Las técnicas se seleccionan por un conjunto de factores adicionales, entre los cuales, debe pesar más la naturaleza de la pregunta de investigación y la diferencia radica en el tipo de información que cada una nos ofrece.

Las técnicas de recopilación de datos son un conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. Se utilizan de acuerdo a los protocolos establecidos en cada metodología. Y los instrumentos son el medio material mediante el cual se acopian, concentran y se conservan los datos y estos se someten a la técnica que se vaya a utilizar.

Para poder realizar el diagnóstico se utilizaron diversas técnicas, así como sus instrumentos para recopilar información. Primeramente, se inició con una guía de observación del contexto interno (Ver apéndice A), una guía de observación del contexto interno (Ver apéndice B) y finalmente un guía para el contexto áulico (Ver apéndice C), ya que según Arango (2012) es un instrumento de la técnica de observación el cual implica adentrarnos a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar en ellos el análisis de una situación o problema determinado.

Otra técnica que se utilizó fue la entrevista que según López y Sandoval (s.f) es una conversación de dos o más personas, en la cual se plantean preguntas directamente al sujeto o los sujetos de estudio para así obtener una aproximación a lo que piensa, siente o ha vivido apoyándonos de una guía de cuestionario en el cual fue aplicada a maestros que laboran en la institución (Ver apéndice E) a las psicólogas del área de tutoría (Ver apéndice F) y a la población más cercana del contexto escolar (Ver apéndice H), para obtener información del entrevistado, la cual variará en función del objeto de estudio de la investigación. También cabe mencionar que es una buena herramienta a utilizar cuando la población que es objeto de estudio es pequeña y manejable, ya sea una persona o un grupo reducido.

Finalmente, otra técnica que se tomó fue la encuesta que para López y Sandoval (s.f) definen la encuesta como el instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir y tiene como finalidad medir las características de una población mediante la recogida de datos, obtenidos a partir de las respuestas que hayan emitido los encuestados, y analizándolos estadísticamente, sin embargo aunque va enfocada al método cuantitativo, la interpretación que se le dio fue cualitativa, puesto que la

cantidad de alumnos (Ver apéndice D) y padres de familia (Ver apéndice G) son numerosos y a ellos fue a quienes se les aplico.

CAPÍTULO
IV

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

En el presente apartado se hallará toda la información detallada de los sujetos de estudio, como lo son sus relaciones, gustos, estilos, intereses, capacidades cognitivas y competencias, para llevar a cabo la propuesta de intervención, además se dará seguimiento al problema detectado y cómo fue que se atendió.

También se podrá visualizar cual es el objetivo general de dicha propuesta y los objetivos específicos de la misma, a su vez se describirá la propuesta de intervención y cómo es que se fueron organizando y realizando las actividades en donde la propuesta como tal es un taller horizontal, el cual es respaldado por el autor Ander Egg (1991) en donde describirá como cada fase se fue implementando, así como el desarrollo de cada actividad realizada y el objetivo de las mismas, las competencias que se desarrollaran a lo largo de su aplicación.

Por último y no menos importante se describirá los instrumentos con los que se evaluarán las actividades realizadas a lo largo del taller y que permiten el análisis del cumplimiento del propósito de la intervención.

4.1 Los sujetos y el problema de intervención

Cuando se habla de sujetos de estudio, se hace referencia a un tipo de investigación científica cuyo proceso de recolección de información se realiza mediante la aplicación de métodos y técnicas que implican trabajo de consulta y conversación con personas. Los sujetos de estudio son aquellas personas o grupos de personas que forman parte de una comunidad cuyas características, opiniones, experiencias, condiciones de vida, entre otros rasgos y atributos cobran interés particular para la investigación.

Los estudiantes que se encuentran en educación media superior se enfrentan un cúmulo de experiencias y decisiones determinantes puesto que se encuentran en la adolescencia, la cual es una etapa crítica en el crecimiento y desarrollo del ser humano, es base para desarrollar adecuadamente las siguientes etapas de vida. La adolescencia constituye un período especial del desarrollo, del crecimiento y en la vida de cada individuo. Es una fase de transición entre un estado infantil, para así culminar en el adulto. Se trata de una etapa de elaboración de la identidad definitiva de cada sujeto que se plasmará en su individuación adulta.

Por las características antes mencionadas estos se encuentran en el periodo comprendido como la adolescencia, en el cual surge el desarrollo del ser humano y abarca por lo general el periodo comprendido de los 11 a 20 años, en el cual él sujeto alcanza la madurez biológica y sexual además busca alcanzar la madurez emocional y social (Papalia et. al., 2001).

Es por ello que los sujetos de intervención de este proyecto son alumnos de tercer semestre grupo “A”, dentro del salón de clases está conformado por 50 alumnos de los cuales 22 son señoritas y 28 son varones, en donde las edades oscilan entre 16 y 17 años, todos ellos de la Preparatoria Federal “Antonio Audirac”.

Para ello se tomaron en cuenta diversos instrumentos de recopilación de información las cuales fueron aplicados y realizadas dentro del diagnóstico socio educativo (apéndices A, B, C, D, E, F, G Y H), en el cual se delimita que es necesario fortalecer las habilidades socioemocionales ya que esto les permitirá a los alumnos conocerse mejor a sí mismos, manejar sus emociones, trazarse metas y avanzar hacia ellas, construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables en su vida.

Tras la llegada del COVID-19 el cual ha impactado negativamente por el hecho de no concurrir a la escuela en persona, no había relaciones sociales y por el mismo encierro, la mitad de los adolescentes ha experimentado un aumento del estrés o la ansiedad durante la pandemia, estas son consecuencias que no se han trabajado y que sin lugar a dudas genero repercusiones.

En los sujetos de investigación que se estudiaron se identifica lo siguiente: en sus relaciones sociales suelen ser diversas, ya que provienen de diversos lugares y de diferentes núcleos familiares, en su mayoría viven con sus padres, aunque algunos de ellos rentan y viven en alguna pensión teniendo que ser responsables de su propia persona. También se logró percatar que en sus relaciones sociales con sus demás compañeros es buena, sin embargo, se encuentran divididos en subgrupos, esto debido a que se realiza el cambio para elegir sus capacitaciones y su grupo de segundo grado se desintegra para integrar este nuevo semestre, por lo que buscan afinidad con las personas que ya se habían relacionado con anterioridad. Por otra parte, en cuanto a relación con sus docentes, muestran respeto y suelen crear un vínculo de confianza puesto que oportunidad a cada estudiante de expresarse y desenvolverse para el desarrollo de su aprendizaje.

Los jóvenes de acuerdo al instrumento de VAK (Ver Anexo 1) el cual se aplicó para realizar el diagnóstico y con ello se determinó que el estilo de aprendizaje que tienen los jóvenes y señoritas pertenecientes a este grupo de tercer semestre grupo “A”, dio como resultado que la forma en la que aprenden e interpretan es de manera visual, auditiva, pero sobresale el kinestésico.

Como se encuentran por un periodo conocido como adolescencia; el cual es una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales, y que adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos. (Papalia et al. 2012).

En cuanto a sus intereses personales son el hecho de relacionarse con ciertos grupos de personas lo que los mueve a actuar de una determinada manera, cambia la relación y la comunicación con sus padres ya que nace el deseo de agradar y encajar dentro del mismo, ya que esto va forjando su personalidad. Se refiere al cambio su identidad de niño para reconocer el camino que los convertirá en adulto.

También en las cuestiones físicas se encuentran en una etapa de crecimiento, aquí por lo que buscan agradar, verse y sentirse bien, se preocupan por su aspecto, su peso, la piel y si son atractivos. Sus capacidades cognoscitivas suelen captar y procesar la información e inclusive tienden a tener buena memoria y relacionar los aprendizajes para su mayor entendimiento, aunque cuentan con los dispositivos tecnológicos necesarios para poder realizar sus actividades, esto suele ser contradictorio ya que por el hecho de tener estos a su alcance genera que los jóvenes se distraigan y tengan falta de concentración entre clases.

En el aspecto emocional y sentimental se comienza a abordar desde la niñez, sin embargo, en la adolescencia se va desarrollando y en esta etapa los estudiantes que son objetos de estudio carecen de reconocer sus emociones y esto genera que su actitud de sí mismo y para con los demás se vea afectada provocando que tengan dificultad de comunicarse asertivamente y de tomar decisiones responsables.

Como se encuentran en una etapa de diversos cambios y en esta transición de niño a adulto también empiezan a generar intereses por su vida profesional, aunque les falta por culminar su educación media superior, quieren adelantarse a saber sobre las carreras que hay, en que consiste, la demanda de ellas, la oferta educativa fuera y dentro de su ciudad. Algunos de ellos se interesan por carreras que se genere mucha actividad y algunos otros de oficina e inclusive algunos determinan ya no ingresar a la educación superior o darse el famoso año sabático.

Inclusive en un estudio realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), publicado durante la cumbre de Davos en Suiza, estima que empleos estarán en riesgo de desaparecer en 15 años. El informe presentado, titulado “Las aspiraciones laborales de los adolescentes y el futuro del trabajo”, compara estos trabajos con los deseos profesionales de los estudiantes examinados en las pruebas PISA 2018. (OCDE, 2020).

Por lo tanto, estos resultados también indican que las habilidades emocionales y educativas necesitan más compromiso para que las aspiraciones de los adolescentes y las necesidades del mercado laboral puedan alinearse en el futuro, evitando frustraciones, falta de profesionales calificados y desempleo.

Por otra parte, un dato sumamente importante es que los adolescentes del hoy, nacieron y han ido creciendo con la transformación digital, en donde el internet deja a su alcance una enorme cantidad de información disponible para todo momento desde cualquier punto. Por lo que surgen nuevas necesidades e intereses como se puede observar en este contexto social, en donde los jóvenes tienen acceso a redes sociales tales como: Facebook, Twitter, Instagram, y TikTok.

Y como las tendencias de consumo de los adolescentes están guiados por una conducta grupal, es decir, si bien puede existir una figura o líder a quien seguir, en su mayoría siguen estas tendencias y es así como quieren imitar la imagen y estilo de vida de algunos tiktokeros, influencers y blogueros.

Para culminar es importante recalcar la importancia de conocer e identificar las características, estilos, intereses, capacidades cognitivas y competencias de los sujetos de estudio puesto que esto permitirá realizar una buena propuesta de intervención para poder llevarla a cabo y que esta logre transformar su realidad e impactar de manera positiva.

4.2 Objetivo de la intervención

Los objetivos dentro de una investigación son fundamentales ya que estos contribuyen a poder darle resolución a un problema en especial. Sampieri menciona que estos señalan a lo que se aspira en la investigación y deben expresarse con claridad, y ser específicos, medibles, apropiados y realistas pues son las guías del estudio y deben ser susceptibles de alcanzarse (2014. p.37).

La intención de su formulación es para concretar y especificar tareas a realizar por el investigador, es por ello que el objetivo general es un enunciado que resume la idea central y finalidad de un trabajo de investigación, mientras que los específicos como su nombre lo indica, detallan los procesos o pasos necesarios para la llevar a cabo la investigación. A continuación, se muestran los objetivos para esta intervención:

Objetivo general

- Fortalecer las habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer semestre de la EPFAA a través de un taller socioemocional para propiciar toma de decisiones profesionales.

Objetivos específicos

- Diseñar un taller socioemocional permita a los alumnos fortalecer sus habilidades socioemocionales para su toma de decisiones profesionales.
- Realizar actividades y dinámicas que permita a los alumnos fortalecer sus habilidades socioemocionales.
- Evaluar formativa e integralmente la estrategia aplicada con la finalidad de ver el impacto.

4.3 Estrategia y desarrollo de la intervención

La estrategia elegida para llevar a cabo el proyecto de fue el taller, puesto que se considera la más adecuada para esta intervención socioeducativa, el término de “taller” sirve para indicar un

lugar en donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto, desde una vista pedagógica el alcance del mismo, se trata de una forma de enseñar y sobre todo aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo. (Ander Egg, 1991, p.10).

Las actividades que se proponen para la intervención cumplen con los cuatro momentos que debe cumplir un taller, la primera es la integración del grupo, la segunda es el rescate de saberes previos en torno al problema, la tercera el análisis práctico, así como el desarrollo de competencias y por último la socialización de aprendizajes e identificación de su aplicación.

Cabe mencionar que uno de los objetivos del taller es para adquirir destrezas o habilidades técnico metodológicas las cuales podrán ser aplicadas posteriormente en alguna otra disciplina en la práctica profesional, este debe ser dinámico es por ello que las actividades que se realizaron se tomó en cuenta esta característica y por supuesto el tipo de aprendizaje de los alumnos a través del VAK (Ver anexo 1).

La secuencia didáctica que se estableció para llevar a cabo este taller se apoya de tres asignaturas, la de base es Orientación Profesional y la interdisciplinariedad se da con Literatura I e Informática II y se conforma por un inicio, desarrollo y cierre en el cual tiene 13 sesiones de aproximadamente 55 min cada una, teniendo en cuenta las competencias y asignaturas a desarrollar se proponen las sesiones para llevar a cabo la intervención y a continuación se describen:

En la sesión uno de la secuencia didáctica (Ver apéndice I) se integró al grupo en sesión uno y se realiza una lluvia de ideas con la finalidad de saber si los alumnos conocen el término de HSE y sean ellos mismos quienes reconozcan el problema ya detectado el cual es el fortalecer las habilidades socioemocionales para propiciar toma decisiones profesionales mediante un taller

socioemocional. Posteriormente el docente de manera formal dio a conocer las generalidades de lo que se realizará en el taller.

Para conocer acerca de sus saberes previos realizaron un SQA el cual es una estrategia para verificar el conocimiento y lo que se realiza es que se llenan las primeras dos columnas en el momento de introducir un tema nuevo a los alumnos. Es decir, al alumno se le pregunta lo que ya sabe sobre un tema al igual que lo que quiere saber o aprender sobre el mismo tema. Cuando se termina de trabajar con el tema el alumno regresa al SQA y termina de llenar la última parte, escribiendo todo lo que aprendió sobre el tema. Su objetivo de esta actividad es saber acerca de sus conocimientos y a cimentar el aprendizaje nuevo y que quede plasmado. Esta actividad se toma como una evaluación diagnóstica.

También dentro de esta sesión se llevó a cabo una socialización en donde se construyó el contrato pedagógico. (Ver apéndice S). El contrato de aprendizaje permite combinar aprendizajes de habilidades y de contenidos adecuados a las necesidades del estudiante. Promueve el pensamiento crítico y creativo y ayuda a planificar y tomar decisiones que propician una autonomía en el sujeto (Allidière, 2004). Su objetivo aquí es que los mismos alumnos propicien sus propias reglas y acuerdos de cómo se trabajara en sesión.

Finalmente, para concluir esta sesión se realizó una dinámica rompe hielo titulada “los autógrafos” (Ver apéndice T) en esta actividad se les entregara una hoja media carta impresa en donde habrá una lista de adjetivos calificativos en la que los alumnos tendrán que pedirles a sus compañeros que firmen y el propósito es que los estudiantes se reconozcan entre sí y cómo es que se perciben dentro de su grupo.

En la sesión dos, el docente a través de un objeto de aprendizaje dio a conocer a los alumnos con video introductorio sobre la educación socioemocional. <https://www.youtube.com/watch?v=iGGnf6PUik4>, en donde la finalidad fue que adolescentes empezaran a inmiscuirse en el tema. Más adelante los estudiantes a través de una socialización contestaron en la pizarra las siguientes preguntas guía ¿Qué es la educación socioemocional? ¿Quiénes participan en este proceso? ¿En qué momento se adquieren las emociones? ¿Cómo y cuándo se desarrollan las personas con educación socioemocional?? ¿Cuál es su importancia para la toma de decisiones?, todo ello con el fin de saber si los jóvenes a través del video y cuestionamientos lograron comprender acerca del término educación socioemocional. Como bien se menciona es una introducción al tema, por lo tanto, se evaluará con la siguiente actividad que es donde se desarrolla la información.

En la sesión tres se llevó a cabo la conformación de 5 equipos de 10 personas lo que permitirá la colaboración y participación de todos los integrantes para desarrollar el taller, en seguida de ello y guiados por el docente investigaron a través de diversas fuentes digitales las 5 habilidades que propone Daniel Goleman (1999), autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y relaciones sociales. En esta ocasión los equipos hicieron una presentación de manera oral de lo que trata cada una de ellas con el objetivo de que conozcan cada habilidad socioemocional, cuales son personales y cuales son sociales, en que se diferencian y para qué sirve cada una de ellas, dicha actividad fue evaluada con una rúbrica de hatero y coevaluación.

En el desarrollo de la secuencia, en la sesión número cuatro se trabajó con la habilidad del autoconocimiento para ello se llevó a cabo una actividad titulada ¿Quién soy? en donde cada uno de ellos realizaron un collage digital, los jóvenes consideraron lo más relevante sobre sí mismo cosas que lo hacen feliz, lo que le gusta, lo que no le gusta, lo que quisiera hacer con el propósito

de que ellos hagan un autoanálisis y reflexión puedan desarrollar esta actividad y lo comparten en plenaria.

En la sesión cinco, en equipos los alumnos indagaron en diversas fuentes de información digitales cuales son las 6 emociones básicas que maneja el autor Daniel Goleman, tanto las negativas y positivas. Posteriormente realizaron un cuadro de doble entrada en canva en el cual en el colocaron el concepto, las características y ejemplos de cada una de ellas con el objetivo de que sepan cuales emociones existen, como se perciben o presentan y como pueden regularlas y/o expresarlas, dicha actividad fue una heteroevaluación y con el instrumento de lista de cotejo.

Ahora que los alumnos saben acerca de las emociones y cuales maneja este autor se trabajarán con seis 6 emociones básicas de Goleman las cuales son: enojo, alegría, miedo, tristeza, desagrado y sorpresa. Para ello el grupo de estudiantes se dividieron en 5 equipos de 10 personas como se ha venido trabajado anteriormente para llevar a cabo una dinámica grupal en donde tendrán que formar una fila y con una cuchara de plástico en la boca, deberán pasar el huevito con el emoji a cada uno de sus participantes, esto lo harán de extremo a extremo promoviendo el trabajo grupal y colaborativo, generando así una competencia sana en donde se dará un incentivo a quien logre reunir sus 6 emociones básicas. Esta dinámica no se evalúa como tal con un instrumento, únicamente es para que los alumnos refuercen su aprendizaje sobre las emociones.

En la sesión seis, en equipos como ya están organizados realizaron una actividad para comprender la habilidad de autorregulación, aquí el docente colocó una cajita al cual se nombró el “Botiquín emocional” en donde los alumnos investigaron algunas técnicas que les ayudaran a regular las emociones, más adelante lo anotaron en un post-it y lo meterán a la cajita, también se dio la posibilidad de introducir objetos y/o herramientas que aporten. Posteriormente y con ayuda del docente se llevará a cabo una dinámica con un cubo rubik, en donde cada cara del cubo tendrá

una emoción, la cual se lanzará en cada equipo y dependiendo la emoción que le haya tocado los estudiantes deberán representar una escena o historia en donde se refleje esta emoción aplicando una técnica o tomando un objeto y/o herramienta del botiquín, esta actividad se realiza se evalúan con una heteroevaluación y coevaluación a través de una lista de cotejo.

En la sesión siete, para persuadir con la habilidad de la motivación se les coloco un audio a los jóvenes en donde el mensaje es precisamente motivarlos, esto se realizó a través de YouTube de la siguiente liga (<https://www.youtube.com/watch?v=7jamzK0C4Eg>) en donde un adolescente más o menos de su edad hace cuestionamientos y reflexiones para dar a entender este concepto. Posteriormente los alumnos realizaron un mapa mental al cual llamaron “Mi Motivación” en donde a través de una aplicación informática colocaron los factores internos o externos que los motivan para continuar estudiando una carrera profesional, con la finalidad de propiciarles reflexión, autoanálisis y motivarlos. Posteriormente algunos participantes lo explicaran en plenaria.

En la sesión ocho, los alumnos trabajaran la habilidad de empatía para ello se llevó a cabo una dinámica titulada “Ponte en mis zapatos” para ello se divide el grupo en dos equipos del mismo tamaño. Uno de los equipos debe retirarse del aula, todos los participantes deben quitarse los zapatos y dejarlos todos juntos ordenados en una zona. El grupo que está afuera deberá sacarse los zapatos y dejarlos cerca de la puerta. Luego ingresan a la sala y señalan algún par de zapatos y deberán buscar a su pareja de la cual tomaron los zapatos y ambos se hacen las siguientes preguntas ¿Cuál fue el momento más difícil de tu vida? ¿Cuál fue el mejor momento de tu vida? ¿Cuál fue el momento más vergonzoso de tu vida? Esta dinámica se realizó con la finalidad de fortalecer los vínculos entre los alumnos, mientras se ejercita la empatía y las habilidades de escucha activa.

Después de haber socializado y empatizado con sus compañeros los jóvenes tendrán que realizar un video de empatía a través de un tiktok en una situación que muestre este concepto o una

situación que propicie la habilidad de motivación, lo harán en equipos de 10 personas y finalmente lo comparte a todo el grupo, el propósito de esta actividad es saber si los jóvenes a través del contacto de grupo entienden, comprenden, analizan y manifiestan esta habilidad. La evaluación para esta actividad será a través de la heteroevaluación y coevaluación con una rúbrica.

En la sesión nueve, para propiciar la habilidad de las relaciones sociales, los alumnos realizaron una actividad de proyecto de vida, con el apoyo de una fotocopia (Ver anexo 2) en donde colocaron cuál es su inicio, lo que los sostiene en la vida, sus anhelos, cosas bonitas que tienen que dar, las personas que tienen en su vida, cosas de las que deben desprenderse y sus logros, en plenaria comparten. La finalidad de dicha actividad es saber acerca de sus metas a corto, mediano y largo plazo, así como la coherencia y relación de lo que dicen y hacen para poder lograrlo.

En la sesión diez, para trabajar sus relaciones sociales y apoyarles en el análisis de opciones, así como poder propiciarles a que continúen sus estudios universitarios, se pidió a los alumnos que realizaran una investigación acerca de carreras que les interesen en las universidades del mismo municipio u en cualquier otro con el afán de saber sus ofertas educativas. Para ello en equipos de tres personas acudirán a una universidad en el caso de ser de fuera realizarán una llamada telefónica y/o correo para preguntar todo acerca de esas carreras, costos, las materias, años por cursar, tipo de titulación, toda la información que necesiten recabar para poder compartirla en plenaria. Una vez analizada la información de cada equipo se reunirán por afinidad dependiendo las carreras que tienen pensado estudiar por áreas (sociales o exactas) la finalidad de esta actividad se verá reflejada en la feria socioemocional, la cual es la última actividad del taller.

En el cierre de la secuencia didáctica, en la sesión once, se da un proceso reflexivo de la información en donde el maestro como guía, hace saber al alumno sobre cómo puede saber si cuenta con inteligencia emocional, puesto que ya ha trabajado con las habilidades que necesitan saber

y conocer para poder obtenerla. El docente compartió a los alumnos un link en donde los estudiantes podrán obtener un puntaje a través de un test online que consta de 44 reactivos para saber cómo están valorados en su inteligencia emocional (<https://www.psicoactiva.com/test/test-de-inteligencia-emocional.htm>) La finalidad de realizar este test es que se pueda trabajar en las áreas de oportunidad que se encuentren aun, ya que las habilidades socioemocionales son herramientas que se van aprendiendo si se trabajan a través del tiempo y constantemente.

En la sesión doce, dos equipos de alumnos realizan dos periódicos murales dentro de la institución con el objetivo de poder propagar la información sobre la regulación de emociones dentro de la institución y los otros tres equipos de alumnos diseñan infografías sobre lo aprendido en el taller sobre que son las habilidades socioemocionales, como regularlas y su importancia social para toma de decisiones profesionales y se comparten en la página de Facebook de la EPFAA. Esto con la finalidad de socializar a toda la comunidad estudiantil y la comunidad tecnológica que siguen las redes sociales.

En la sesión trece, todos los alumnos del grupo participan en una feria socioemocional, la cual a través del juego de roles y con ayuda de expertos en el área se podrán realizar actividades de las cuales se hacen los profesionistas en el contexto real, el propósito de esta actividad es involucrar a los adolescentes en la réplica de cada ambiente laboral en el que más adelante se desarrollaran y a su vez puedan fortalecer sus habilidades socioemocionales, valores e intereses a través de experiencias de aprendizaje esta actividad se evaluará con una lista de cotejo con una heteroevaluación y autoevaluación.

Finalmente, de manera individual el estudiante realiza un autoanálisis, de cuándo, cómo y por qué es importante conocer y fortalecer las habilidades socioemocionales para poder contar con una inteligencia emocional, posteriormente lo comentara con sus compañeros de manera oral y con

la ayuda de unas banderitas de reacciones (me gusta o me encanta) nos ayudan a evaluar en que les pareció el taller.

4.4 Tipos e instrumentos de evaluación aplicados

La calidad en la educación es sumamente importante y esta únicamente se logra o se percibe cuando se evalúa el aprendizaje que se deja en los alumnos a través del proceso de enseñanza aprendizaje. “El proceso de evaluación es importante dentro de la estrategia didáctica, ya que permite por los agentes de enseñanza y aprendizaje, también permiten recabar la información necesaria para valorar dichos procesos de manera formativa y sumativa”. (Feo, 2009, p. 233).

Cabe mencionar que tanto las técnicas, así como los tipos e instrumentos de evaluación son sumamente importantes para todo proceso educativo, puesto que estos permiten ver, analizar y mostrar los resultados de los aprendizajes adquiridos de cada uno de los alumnos. Es por ello que dentro del este capítulo se hablara más a profundidad de ello y cuales fueron lo que se utilizaron dentro de este proyecto de intervención.

Por otra parte, algunos de los instrumentos que se utilizaron para evaluar las actividades desarrolladas en el taller es la lista de cotejo (Ver apéndice K, L Y N), la cual es un instrumento que relaciona acciones sobre tareas específicas, organizadas de manera sistemática para valorar la presencia o ausencia de estas y asegurar su cumplimiento durante el proceso de aprendizaje.

También para poder evaluar algunas otras actividades del taller se utilizó la rúbrica analítica (Ver apéndice,(J y M), la cual es un instrumento que desglosa los indicadores y describen los criterios observables de deficiente a excelente o viceversa. Es muy útil cuando se trata de hacer un análisis detallado de cada una de las competencias asociadas a la actividad puesto que permite una

excelente retroalimentación por parte del profesor y a la hora de establecer los criterios individuales de puntuación de las actividades.

Como tal en el taller se llevaron a cabo tres listas de cotejo, la primera (Ver apéndice K) , es para evaluar un cuadro de doble entrada cual se realizó en equipo y consta de cinco características a evaluar, su objetivo es saber si los alumnos identifican el concepto, las características y ejemplos de las emociones que maneja Goleman, la segunda (Ver apéndice L) es para evaluar un socio drama que se realizó en equipos y tiene cuatro aspectos a evaluar cuya finalidad es evaluar como los alumnos conocen, reconocen y proyectan sus propias emociones y las de los demás, así como diversos recursos que pueden utilizar para poder lograrlo y la tercera (Ver apéndice N) es para evaluar el producto final el cual es una feria socioemocional en donde participan por equipos para poder llevarla a cabo y esta contiene diversos aspectos a considerar y su propósito es saber cómo es que los alumnos reconocen y fortalecen sus habilidades socioemocionales y las enfocan hacia su elección profesional.

Para evaluar otras dos actividades del taller se utilizó también la rúbrica analítica, la primera es para evaluar una exposición grupal (Ver apéndice J) la cual consta de tres aspectos que deberán evaluarse y en dicha actividad su propósito es que ellos reflejar el interés por el tema de las HSE, como lo explica y desarrolla el tema para con sus compañeros. La segunda rubrica (Ver apéndice M) es para evaluar un tiktok que realizarán en equipos y cuenta con ocho aspectos a evaluar y su finalidad es que reflejen una de las HSE que se verán en el taller.

Cabe mencionar que estos instrumentos son utilizados puesto que se basa en la evaluación formativa es aquella la cual hace hincapié en el proceso que realizan los estudiantes y tiene por objeto mejorar, corregir o reajustar el avance del alumno, además de que permite estimar la eficacia de las experiencias de aprendizaje para mejorarlas.

Apegados en el acuerdo 17/08/22 (2022) menciona que la evaluación deberá ser formativa lo cual se entiende como un proceso integral, permanente, oportuno, sistémico, de comunicación y de reflexión sobre los aprendizajes adquiridos. Este tipo de evaluación permitirá promover y fortalecer el aprendizaje de la comunidad educativa, mejorar la práctica docente e incida en las acciones que emprenda la escuela y la comunidad. En este sentido, la evaluación se llevó a cabo desde el enfoque formativo el cual debe tener un carácter orientador e integrador, adaptable a las características del proceso de aprendizaje de cada estudiante, atendiendo a su diversidad y contexto; por lo que deberá proporcionar información sobre el aprendizaje alcanzado. (DOF, Acuerdo 17/08/22. 2022, p.22).

Sin embargo, se logró puesto que los cinco instrumentos utilizados para poder evaluar dichas actividades, tiene esa bondad de ser instrumentos que se utilizan para evaluar formativamente, ya que permite retroalimentar a los alumnos e implementar acciones que permitan mejorar su capacidad de comprensión. Es por ello la pertinencia de los instrumentos de evaluación, ya que se trata de enfocarse al humanismo y en donde no solo hay que evaluar el resultado de aprendizaje, sino todo el proceso que realiza cada alumno para poder obtenerlo.

CAPÍTULO

V

RESULTADOS DE LAS PERSPECTIVAS DE LA INTERVENCIÓN

Dentro de este apartado se encontrarán los resultados obtenidos de la ejecución del proyecto intervención, el cual fue un taller socioemocional para la toma de decisiones profesionales, en donde se destacarán las actividades más notorias las cuales generaron huella en el alumno, también se abordarán las competencias genéricas y disciplinares desarrolladas en la intervención. Así mismo se describirá el impacto que tuvo en los alumnos, escuela y la sociedad. Por último, el balance general de la puesta en práctica del taller como estrategia, es decir las fortalezas y debilidades en relación al objetivo planteado y por último los retos y perspectivas de la experiencia como docente investigador.

5.1. Resultados de la intervención.

Antes de iniciar con la descripción de los resultados se recalca que el proyecto de intervención fue aplicado a estudiantes de nivel media superior, en el que se aplicaron las cuatro fases de la IAP desde el enfoque cualitativo y con el paradigma sociocrítico. Se realizó un diagnóstico socioeducativo puesto que el problema detectado es social, pero se ve reflejado en el aula, es por ello que, a partir de dicho diagnóstico se diseñó un taller con actividades que pueda aportar en el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales para su toma de decisiones profesionales y así contribuir en su realidad.

Se llevó a cabo el diseño de intervención a partir del objetivo general que es: fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes tercer semestre grupo A de la EPFAA para propiciar toma de decisiones profesionales a través de un taller horizontal, descrito por Ander Egg (1999) en donde menciona que comprende a los que enseñan o cursan el mismo año de estudios.

Como primer momento del taller, se realizaron algunas preguntas detonadoras y mediante una lluvia de ideas los alumnos participaban con algunos conceptos referentes al tema de habilidades socioemocionales. Para saber sus saberes previos, se les pidió a los alumnos realizarán un SQA en el cual ellos colocaron y finalmente evaluaron todo aquello que aprendieron del taller.

Como primera competencia genérica se trabajó bajo la siguiente; se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue así como su respectivo atributo el cual es; identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase, el resultado de acuerdo a las actividades diseñadas dentro del taller se considera que se cumplió, debido a que los estudiantes realizaron una indagación para saber sobre las habilidades socioemocionales así como las seis emociones que propone el autor Goleman realizaron una ponencia y enseguida con ello realizaron una dinámica titulada “aprendiendo con Egg-mojis” (Ver Anexo 4)en donde a través del juego y reflexión se pudo notar que los estudiantes comenzaban a identificar sus emociones y su importancia de reconocerlas haciendo mención al docente de que todas son indispensables para poder tener una vida plena.

También realizaron un “botiquín emocional” (Ver Anexo 5) referente a las emociones en donde investigaron diversas técnicas para regular las emociones, estas las anotaron en un post-it y lo metieron a la cajita, en donde también colocaron objetos y/o herramientas que ayuden a este mismo fin, en dicha actividad los alumnos mostraron sorpresa y se dieron cuenta que hay técnicas muy fáciles de utilizar y que no conocían y de ahora adelante emplearán en su vida.

Otro atributo fue el de analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones, se da por entendido que se logró puesto que al momento de realizar la actividad de fotocopia el “Árbol de proyecto de vida” (Ver Anexo 6), debían generar un análisis de lo que los

sostiene en la vida, sus anhelos, cosas bonitas que tienen que dar, las personas que tienen en su vida, cosas de las que deben desprenderse y sus logros, y en el momento de compartir en plenaria y sus aportaciones los alumnos hacían saber a sus compañeros que existen algunos otros factores que influyen como los económicos, materiales, sociales etc. Sin embargo, los jóvenes generaban algunos comentarios positivos de que, aunque hay factores que influyen ellos deben tratar de encaminar sus acciones y toma decisiones con responsabilidad y eficacia.

Así mismo, se trabajó con el atributo el cual menciona que asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones, se cumple, puesto que con la actividad de una investigación acerca de carreras que estaban interesados acudieron a una universidad de Teziutlán con el afán de saber sus ofertas educativas (Ver Anexo 7), así como los costos, las materias, años por cursar, tipo de titulación, toda la información referente a su carrera de interés cuando se mostró su evidencia fotográfica para así como comentar su experiencia, se da la reflexión que tiene que elegir bien su carrera ya que en un futuro no muy lejano es a lo que se dedicaran, además que los alumnos que están cursando tercer semestre también esta experiencia les ayudará a elegir de momento, su área ya sea sociales o exactas el cual elegirán al pasar a 5to semestre.

También para lograr este atributo, se llevó a cabo un test de inteligencia emocional que consta de 44 reactivos para saber cómo están valorados en su inteligencia emocional (Ver Anexo 8) y que en el análisis de sus resultados los jóvenes analizaron, sus resultados y dependiendo de ellos observaron sus áreas de oportunidad por lo que asumen su responsabilidad, pero hacen mención que trabajaran en ellas para ser seres más conscientes y puedan fortalecer sus HSE.

En cuanto a las competencias disciplinares, se establecieron tres, una por cada materia en, la primera de la asignatura base, que fue Orientación Educativa; asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando

una actitud de respeto y tolerancia. Para el desarrollo de esta competencia se utilizó un socio drama (Ver Anexo 9), referente a las emociones, en donde el hecho de representar la una emoción y como sería el efecto de regular, se percibió que las técnicas que anteriormente fueron investigadas para su regulación sirvieron para poder enfrentar la situación que representaban socializando con sus compañeros, además que se generó el análisis profundo por las contrapuestas o actuaciones contradictorias del tema, también se forjó la comprensión de los patrones de conducta, el cual favorece la experimentación de nuevas formas de acción, es decir que intenta cambiar la realidad, en dicha acción los alumnos en todo momento mostraron respeto y tolerancia.

Por otro lado, la segunda competencia disciplinar a desarrollar fue la de escucha y discierne los juicios de los otros de manera respetuosa de la materia de Literatura I. Para ello se consideró la actividad de un tiktok (Ver Anexo 10), sobre las HSE, pero en la habilidad de empatía misma que realizaron por equipos y los alumnos compartieron a todo el grupo. Aunque todas las situaciones fueron distintas ya que dependió de la creatividad e imaginación, cada equipo fundamentó el porqué de ese ejemplo.

En la materia de Informática II, se trabajó con la competencia disciplinar la cual menciona que utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. La actividad que se trabajó en esta competencia fueron varias, sin embargo, una de las actividades que ayudó a cumplir esta competencia, fueron algunas infografías (Ver Anexo 11) que se realizaron en la parte del cierre del taller en donde plasmaron todo lo aprendido de las habilidades socioemocionales, como regularlas y su importancia social para toma de decisiones profesionales mismas que fueron compartidas en página de Facebook de la EPFAA, así como también unos periódicos murales dentro de la institución.

Por último, de acuerdo a las actividades realizadas en el taller las cuales fueron enfocadas para que se cumpliera cada una de las competencias plasmadas en el inicio de la secuencia, se concluye como un resultado satisfactorio.

Algunas de las actividades que resultaron más impactantes dentro del taller, fue donde trabajaron una dinámica para romper el hielo titulada “Los autógrafos” (Ver Anexo 12) puesto que en esta actividad los jóvenes mostraron cierta resistencia en un inicio ya que no se conocían mucho grupalmente, sin embargo se logró el objetivo de la actividad que fue que se reconocieran de cómo es que se perciben en el aula y los jóvenes se esmeraban por conseguir las firmas de sus demás compañeros, se comunicaban y trabajaban colaborativamente, se mostraban satisfechos con la actividad. Además de que también sirvió al docente para que supiera un poco más sobre los alumnos.

También otra actividad de impacto fue donde los participantes trabajaron con empatía que consistió en hacer una dinámica titulada “Ponte en mis zapatos” (Ver Anexo 13) en la cual los alumnos se les dio un momento de charla y hacer los siguientes cuestionamientos ¿Cuál fue el momento más difícil de tu vida? ¿Cuál fue el mejor momento de tu vida? ¿Cuál fue el momento más vergonzoso de tu vida? pudieron reflexionar el actuar de sus compañeros, los alumnos se acercaban y cómo trabajaron al azar dependiendo del par de zapatos que eligen, daba oportunidad a que se conocieran y se crearan lazos de confianza y a su vez de empatía, también los jóvenes se mostraban respetuosos y atentos a la charla de su pareja de trabajo.

Finalmente, la actividad de mayor impacto fue la feria socioemocional (Ver anexo 14) en donde el juego de roles permitió al estudiante trasladarse a lo que en un futuro será su campo laboral, eso sí sin dejar atrás la importancia de sus propias habilidades socioemocionales. Cada stand contenía una habilidad socioemocional vista durante el curso y con una carrera profesional

en específico iban explicando porque la importancia de dicha habilidad para con su entorno personal, académico y profesional. Se cumplió el propósito de la actividad que fue reforzar sus HSE para tener una toma de decisiones acertada.

Para la evaluación se utilizaron diferentes instrumentos de evaluación, tales como la lista de cotejo y la rúbrica analítica, por ejemplo, la rúbrica es un instrumento que permiten evaluar de manera objetiva y crítica el aprendizaje adquirido por los estudiantes, las habilidades desarrolladas de acuerdo a los objetivos, para la actividad de exposición se realizó, primeramente se tomaba que conocieran la información del tema, el interés que despertaban con sus compañeros sobre el tema y que supieran compartir con los demás, después los materiales que utilizaban, si ejemplificaban, si tomaban en cuenta dinámicas o utilizaban otros recursos para dejar claro el tema y finalmente la conclusión de cada uno de los integrantes del equipo para ello se realizó una heteroevaluación y coevaluación. También en la rúbrica del tiktok se empleaban criterios como la calidad de su video, la información que manejan en él, la creatividad del equipo, la ejemplificación del tema, la comunicación y fluidez del mensaje, así como el propósito de esta actividad para ello también se realizó y una heteroevaluación y coevaluación.

En cuestión a las listas de cotejo es un instrumento que permite recopilar datos cualitativos de manera rápida y a clarificar los aspectos que serán considerados para saber sobre el aprendizaje adquirido, en este caso se evaluó un cuadro de doble entrada y fue una heteroevaluación en el cual con los criterios como el tema central, la clasificación de las emociones según Goleman, aquí básicamente la intención era saber si los jóvenes conocían y clasificaban las emociones positivas o negativas, como las caracterizaban y los ejemplos que colocaban para poder realizarlo y por supuesto que esto también se apoyó con una dinámica para complementar la actividad.

Se utilizó otra lista de cotejo en apoyo a realizar un socio drama en el cual algunos de los criterios fueron el dominio del tema, el trabajo colaborativo el cual implica que cada uno de los integrantes participa activamente, como mostraron su dramatización, si se caracterizaron y si adoptaron el papel, así como algunos otros elementos referentes a la creatividad, es esta actividad se realizó una heteroevaluación y coevaluación.

Finalmente se realizó una lista de cotejo de la feria socioemocional, la cual fue una autoevaluación y heteroevaluación en la cuales participaron los alumnos o expertos involucrados en la actividad con la finalidad de saber el aprendizaje que se obtuvo de dicha actividad, algunos de los criterios a evaluar fueron la presentación del stand, la organización, la puntualidad, los materiales y los roles que tomaron dentro de la feria socioemocional y aplicación de lo aprendido.

Cabe mencionar que una virtud del taller es que no necesita de otras materias para poder llevarla a cabo, pero sí del objetivo o propósito, sin embargo, tomando en cuenta los instrumentos ya antes mencionados y la evaluación formativa estos ayudaron a medir el desempeño de los estudiantes en las diferentes actividades desarrolladas en el taller, logrando así una respuesta satisfactoria por los resultados a lo largo de la intervención. Al momento de realizar una autoevaluación y coevaluación de algunas actividades les fue complicado puesto que no se da un proceso de reflexión en su aprendizaje, siempre optan por fijarse metas en la parte cognitiva y no en lo metacognitivo.

5.2 Logros en el ámbito social y escolar.

La importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales es un proceso que debería ser continuo y permanente para potenciar el desarrollo de los alumnos como seres humanos, debido a que aportan a su vida personal, académica y profesional. La aplicación de la intervención fue

todo un reto, tanto para el docente como para los estudiantes, debido a que nunca habían trabajado con un ámbito socioemocional. Es por ello que en el nuevo modelo educativo de la NEM lo está contemplando y trata de que esta innovación educativa responda a las necesidades sociales las cuales no son suficientemente atendidas por la educación formal.

Un logro en el ámbito social, es que con las actividades realizadas en el taller y por el hecho de que la información salió de la institución se pudo generar un interés con las personas de impacto significativo con las reacciones de Facebook y comentarios positivos. Así mismo por la publicidad de boca en boca del cómo se estaba trabajando el taller y debido que se realizó la invitación a padres de familia y expertos en las diferentes disciplinas en el momento de hacerlos partícipes de presenciar la feria socioemocional se reflejó bastante interés y satisfacción e inclusive algunos padres de familia enviaron mensaje de agradecimiento por ello. (Ver Anexo 15)

. Cabe mencionar que el Lic. Maximiliano García del Instituto Municipal de la juventud de Teziutlán se acercó a las instalaciones de la EPFAA para solicitar algún tipo de colaboración con el taller puesto que le pareció un proyecto ambicioso mencionando que se podría llevar a cabo en algunas otras instituciones educativas como lo son preparatorias públicas o privadas, como en niveles inferiores como lo son primarias y secundarias.

Por otra parte, en el ámbito escolar los alumnos de otros grados mostraban interés por el taller socioemocional, puesto que acudían al aula del grupo que se estaba interviniendo o si se trabaja en alguna otra parte o área de la escuela iban e indagaban con sus compañeros de la finalidad de sus actividades.

También un logro escolar es que la institución a través del departamento de tutoría implementara un proyecto similar al que se trabajó en el aula, se llamara “miércoles de psicología”

donde la idea central es trabajar temas como problemas en las relaciones familiares, trastornos de la alimentación, bullying, acoso por internet, consumo de sustancias, embarazos no deseados entre otros.

5.3. Balance General

De acuerdo a las actividades realizadas a lo largo del taller, en este apartado se hace un balance general de los logros y los alcances que se lograron con el presente proyecto de intervención en relación con el objetivo general.

El objetivo fue fortalecer las habilidades socioemocionales en los alumnos de tercer semestre de la EPFAA a través de un taller socioemocional. Cabe mencionar que el objetivo está inacabado, debido a que los resultados se observarán a largo plazo en cada uno de los contextos que se desarrollan los 50 estudiantes y de la forma en que actúan, se regulan, empatizan, se relacionan y toman decisiones bien pensadas y acertadas.

Sin embargo, lo que se logró realizar fue el taller y este aportó a que los jóvenes de manera áulica, comenzaron a reconocer y gestionar sus emociones, la relación con sus compañeros mejoró, el grupo se volvió más unido y cuando alguien de sus mismos compañeros tenía algún problema de ansiedad ellos recordaban su botiquín emocional y les recomendaban técnicas, se acercaban a preguntar si podían ayudarlo. En alguna ocasión hubo un compañero de grupo que falleció su padre de familia y los jóvenes se pusieron de acuerdo para poder acompañarlo, también un compañero enfermo y tuvieron que operarlo y de igual manera los alumnos organizaron una colecta para aportar con los gastos esto demuestra su empatía.

Por otra parte, en su toma de decisiones, se acercaron al docente de la intervención del taller y un grupo de cinco alumnos hicieron mención de que ya sabían que área elegirían para su

formación en su último año de estudios en la prepa, dando por hecho que cuando llegue el momento de elegir su carrera profesional sabrán hacia donde van y lo que quieren para sí mismos.

En cuanto a los objetivos específicos el primero el cual es diseñar un taller que permita a los alumnos fortalecer sus habilidades socioemocionales se cumplió, puesto que si se diseñó la intervención y además se llevó a la práctica. El segundo objetivo fue concientizar a los alumnos sobre la importancia de las habilidades socioemocionales para su toma de decisiones profesionales y de manera general en el momento que se realizaron todas y cada una de las actividades se trataba de generar esa reflexión y concientización por parte de los alumnos.

Finalmente el tercer objetivo fue evaluar la estrategia aplicada con la finalidad de ver el impacto, se considera que se lograra a través del tiempo en cada uno de los estudiantes y como se trabaja con una investigación flexible y que no es cuantificable solo se puede medir y evaluar el impacto de manera cualitativa, aquí para asignar una evaluación de manera general del taller se les pidió a los alumnos del grupo lo hicieran con unos banderines de Facebook con las reacciones de me gusta o me encanta y toda el aula califico con un corazón.(Ver Anexo 16), lo que significa que el taller fue de su total agrado.

Para finalizar, se puede decir que de manera general se alcanzaron a cumplir los objetivos establecidos, ya que como se describió se cumplieron todas las actividades planteadas para este proyecto.

5.4. Retos y perspectivas.

Uno de los retos más importantes dentro de esta investigación fue para la creadora de esta tesis, puesto que tiene poco tiempo trabajando en la docencia, inclusive el área en la que se desempeña es apoyo frente a grupo. El tiempo que le fue asignado fue muy poco, puesto que por

ser una escuela por cooperación se busca la excelencia académica pero solo en las asignaturas, generaba muchos cuestionamientos por parte de los docentes y compañeros de la institución. Sin embargo, esa no fue una limitante para poder llevar a cabo el proyecto.

Otro de los grandes retos fue el hecho de implementar un proyecto enfocado a lo socioemocional, puesto que los alumnos no habían trabajado sobre este tema que es igual de importante que cualquier asignatura. Como era un tema completamente nuevo se tenía que abordar de manera muy específica para que los jóvenes pudieran adoptar los conceptos y llevarlos a la práctica.

También para los docentes fue un concepto nuevo, se compartió la información del taller en donde mencionaban que era muy ambicioso, puesto que lo socioemocional nunca lo han trabajado, sin embargo, saben que después de pandemia lograron percibir este problema de las habilidades socioemocionales en las aulas y con los jóvenes, haciendo mención de este cambio generacional y por ello se llevó a cabo una reunión en donde se mostraron los resultados obtenidos del taller, para que ellos desde la asignatura que imparten puedan seguir trabajando con sus alumnos y más adelante poder compartirla con toda la comunidad escolar y social.

Un área de oportunidad más es que se cuenta con las herramientas teóricas, pedagógicas, didácticas y tecnológicas para afrontar los nuevos cambios que se aproximan para la educación media superior, al conocer sobre ello se podrá ofrecer un mejor servicio pedagógico para impactar en la mejora de sus aprendizajes y fortalecer las habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Por otra parte, que se pudo haber hecho es llevar el taller a otras instituciones educativas de menor nivel, ya que las habilidades socioemocionales, se pueden ir desarrollando dentro del trayecto escolar, así como conseguir realizar un taller total en donde se involucre a todos los grados

y maestros de la institución educativa, pero por los tiempos y cargas administrativas no se pudo realizar, sin embargo, el proyecto de intervención queda abierto para cualquier mejora o aplicación de el en otro momento.

CONCLUSIONES

A través de diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos, se pudo recabar información de los agentes principales de esta investigación como lo son: alumnos, maestros, personal de la institución y actores sociales que se involucran en este contexto, el cual mediante la implementación del diagnóstico socioeducativo se determinó que el problema a resolver es el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, misma que servirá para que se conozcan, se regulen, se motiven, empaticen con los demás compañeros, integrantes de su familia y sociedad, sus relaciones sociales mejoren y su toma de decisiones se refuerce.

El propósito del presente trabajo de investigación fue fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos de tercer semestre de la EPFFA para propiciar toma de decisiones profesionales, para poder atender este problema social, se tuvo que trabajar desde el aula partiendo de un diseño de secuencia didáctica que se conforma de tres momentos: un inicio, un desarrollo y un cierre, en donde la estrategia de intervención fue un taller horizontal basado en autor Ander Egg (1999) del cual se conforma por trece sesiones en donde con ayuda de diversas actividades y objetos de aprendizaje aportaron para trabajar con el grupo que se va a intervenir.

Cabe mencionar que en esta investigación se utilizó una metodología cualitativa, puesto que la intención de esta investigación es obtener información de las cualidades de un grupo de estudio, además que su diseño puede ser flexible, el método que se utilizó fue el de la investigación acción participativa puesto se busca que los agentes que llevan a cabo el taller se involucren en todo el proceso de investigación y que además el enfoque del paradigma sociocrítico busca transformar la realidad, misma que se realizó en esta investigación.

Personalmente, considero que las habilidades socioemocionales se han convertido en un tema relevante en las escuelas, puesto que después de pandemia no solo fue afectada la salud física, sino que también se vio afectada la salud mental. Es por ello que a través de un proceso

formativo e innovación educativa que responde a las necesidades sociales no atendidas por la educación formal, se buscó intervenir y realizar este taller socioemocional.

Finalmente se puede decir que respecto a la pregunta de investigación la cual es ¿Cómo fortalecer las habilidades socioemocionales de los alumnos de tercer semestre de la EPFAA para propiciar toma de decisiones profesionales? Fue a través de un taller socioemocional en donde se compartieron herramientas a los alumnos que les servirán para continuar sus estudios y su toma de decisiones profesionales sea la más apropiada de acuerdo a sus necesidades. Sin embargo, no quiere decir que el problema se resolvió por completo, pero si genero un cambio en la mayoría de los jóvenes pertenecientes al grupo de estudio, puesto que las habilidades socioemocionales se deben trabajar desde temprana edad, ya que es un proceso continuo y permanente, el cual debe estar presente en la formación permanente a lo largo de toda la vida

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

- Abaunza, O. M y Mendoza, F. J.(2005) La mediación pedagógica: una nueva perspectiva en la formación de valores educativos. IDEHU, Instituto de Investigaciones y Desarrollo Humanístico.
- Allidière, (2004) Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Universidad de Cantabria.
- Alvarado, L. y García, M. (2008) Características relevantes de paradigma socio crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagógico de caracas. Revista Universitaria de investigación
- Ander Egg, E. (1991) El taller una alternativa de renovación pedagógica. Magisterio del rio de plata.
- Arango, Q. (2012) Introducción a la metodología de la investigación. Universidad técnica de Machala
- Arteaga (2009) El docente investigador en la formación de profesionales. Revista Virtual Universidad Católica del Norte.
- Arteaga, B (1994) La institucionalización del magisterio. Universidad pedagógica Nacional
- Beneitone, P., Esquetini, C., González, J., Maletá, M. M., Siufi, G., & Wagenaar, R. (2007). Reflexiones y perspectivas de la Educación Media Superior en América Latina. España: RGM, S.A.
- Bisquerra, R. (2009) Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. Universidad Ibero
- Broche, Y e Cruz, D. (2014) Toma de decisiones en la adolescencia: entre la razón y la emoción. artículo ciencia cognitiva.

- Buisán y Marín (1987) El diagnóstico educativo como instancia legítima. Universidad Nacional de Villa María.
- Campos, C. (2020) La importancia de la educación socioemocional en preescolar. Gobierno de Veracruz.
- Civarolo, M (s.f) Diseños metodológicos de la investigación educativa desde enfoques cuali-cuantitativo. Universidad Pedagógica de Villa María.
- Colmenares, M. (2012) Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Cortes, M.E y Iglesias M. (2004) Generalidades sobre Metodología de la Investigación. Universidad Autónoma del Carmen Ciudad del Carmen, Campeche.
- DOF (2008) acuerdo número 442 por el que se establece el sistema nacional de bachillerato en un marco de diversidad.
- DOF (2008) acuerdo número 447 por el que se establecen las competencias docentes para quienes impartan educación media superior en la modalidad escolarizada.
- DOF (2008) acuerdo número 449 por el que se establecen las competencias que definen el perfil del director en los planteles que imparten educación del tipo medio superior.
- DOF (2022) acuerdo número 17/08/22 por el que se establece y regula el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.
- DOF. (2008) acuerdo número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del sistema nacional de bachillerato.
- Espriella, R. y Restrepo, C. (2020) Metodología de investigación y lectura crítica Teoría fundamentada. Scielo.
- Feo, R. (2009) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Instituto pedagógico de miranda.

- Fierro, C., Fortoul, B y Rosas, L. (2000) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. Paídos.
- Fuster, D. H. (2019) investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- García, B., Loredo, J y Carranza, G. (2008) Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica.
- Goleman, D. La inteligencia emocional porque es más importante que el coeficiente intelectual.
- González, R. (2012) Guía para el Diagnóstico Institucional. Ministerio de Educación División de Educación General.
- Jasso, C. (2020) Hacia una nueva normalidad: Los retos de la educación socioemocional en México. Educaciencia.
- Kahneman, D. (1973) Entre la razón y la emoción. Artículo Ciencia Cognitiva.
- Ladin, M.A, Sánchez S.I (2019) método biográfico-narrativo: una herramienta para la investigación educativa. Scielo.
- Latorre, A. (2004) La investigación acción. Conocer y cambiar la practica educativa. Grao.
- Ledo, M. y Oliva, B (2009), Orientación Profesional. Scielo.
- Linfendield, G. La seguridad emocional. Kairos.
- López, N. Sandoval, I. (s/f) Métodos y técnicas de investigación cuantitativa y cualitativa. Udgvirtual.
- Lozano Urbietta, M. I. (2003). Nociones de la Juventud. Viña del Mar: Cidpa.
- Marí mollà (2001) el diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. universidad de matanzas Camilo Cienfuegos.
- Monje, E. (2001) El estudio de casos como metodología de investigación y su importancia en la dirección y administración de empresas. Dialnet

Packer, M. 2016. La ciencia de la investigación cualitativa. Bogotá: Uniandes.

Papalia, D. E. (2012). Desarrollo Humano. MacGraw-Hill Interamericana.

Perrenoud, P. (2004) diez nuevas competencias para enseñar. Universidad Veracruzana.

Sampieri, R (2014) Metodología de la investigación. MacGraw-Hill Education.

SEP (2019) La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas.

SEP. (2008). Reforma Educativa en Educación Media Superior (RIEMS).

Tamayo, M. (2004) El proceso de la investigación científica. Limusa Noriega editores

Tobón, S. (2010) Formación basada en competencias. Maestría en desarrollo pedagógico.

Tobón, S., Pimienta J., García A. (2010) Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. Pearson.

Tünnermann, C. (2011) El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades.

Villeda, S. (2019) Foro magisterial: Las habilidades socioemocionales, herramientas para el desarrollo humano en la educación. Gobierno del Edomex.

Vite, H. (s/f). Ambientes de aprendizaje. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

ANEXOS

ANEXO 1.

INSTRUMENTO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE VAK

INSTRUMENTO PARA EL CAMBIO DE TIPO DE ESTILO DE APRENDIZAJE EN EL ESTUDIANTE

Resultado: En cada cuadro de evaluación, verá el número que ubique en cada una de las preguntas y suma el total de puntos de cada columna.

| | PREGUNTAS | PREGUNTAS | PREGUNTAS |
|--------|-----------|-------------|-----------|
| 1. | 2 | 3 | 3 |
| 4 | 6 | 5 | 5 |
| 7 | 8 | 11 | 11 |
| 9 | 10 | 14 | 14 |
| 12 | 13 | 19 | 19 |
| 16 | 15 | 22 | 22 |
| 18 | 17 | 25 | 25 |
| 21 | 20 | 26 | 26 |
| 23 | 24 | 29 | 29 |
| 27 | 28 | 31 | 31 |
| 30 | 32 | 33 | 33 |
| 35 | 34 | 36 | 36 |
| TOTAL | TOTAL | TOTAL | TOTAL |
| Visual | Audible | Interactivo | |

El área donde obtiene mejor puntuación representa su estilo de aprendizaje actual. Es importante que recuerde que cuando aprende involucra los tres estilos, pero uno de ellos es el que utiliza de manera más evidente.

Atento a los estilos de aprendizaje, identifique la forma en que los estudiantes seleccionan la información para realizar una estrategia eficaz para el diseño del plan de acción. Considere los estilos de aprendizaje y seleccione los recursos de aprendizaje y actividades de sus tutorados y ajuste las técnicas más adecuadas para ayudarlos a cumplir con todo sus estudios de nivel medio superior.

40

Conociendo los estilos de aprendizaje de los tutorados

Instrucciones: Lee con atención el siguiente cuestionario y marca en las columnas de la derecha el número que corresponda a tu respuesta, de acuerdo con la siguiente escala:

| NUNCA | RARA VEZ | A VECES | CASI SIEMPRE | SIEMPRE |
|-------|----------|---------|--------------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

Responde sinceramente y recuerda que, como en todos los cuestionarios de este tipo, no hay respuesta correcta o incorrecta. Es preferible que respondas sin pensarlo demasiado y que no dejes enunciados sin responder.

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| 1. Tomo muchas notas y me gusta garabatear mientras escucho una clase o conferencia. | | | | | |
| 2. Cuando leo, lo hago en voz alta o muevo los labios para escuchar las palabras de mi mente. | | | | | |
| 3. Prefiero actuar directamente, probando lo que tengo que hacer, en vez de seguir instrucciones dadas por alguien. | | | | | |
| 4. Se me dificulta conversar con alguien que no me mire a los ojos. | | | | | |
| 5. Se me dificulta platicar con alguien que permanece frío o indiferente. | | | | | |
| 6. Se me dificulta platicar con alguien que permanece en silencio sin responderme. | | | | | |
| 7. Escribo listas de lo que tengo que hacer para recordar mejor. | | | | | |
| 8. Aunque no tome notas porque me distraigo, puedo recordar lo que alguien haya dicho en clase o conferencia. | | | | | |
| 9. Cuando leo una novela, pongo mucha atención a los pasajes que describen detalles de vestuario, lugares, etc. | | | | | |
| 10. Cuando leo una novela me concentro en los diálogos y conversaciones entre los personajes. | | | | | |
| 11. Tomo notas y apuntes de clase, pero raramente los vuelvo a consultar. | | | | | |
| 12. Necesito escribir las instrucciones para poder seguirlos en orden. | | | | | |
| 13. Me gusta pensar en voz alta cuando escribo o resuelvo problemas. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 14. Cuando elija qué leer, prefiero novelas, cuentos o relatos de acción, en los que se plasme el drama y el sentimiento entre los personajes. | | | | | |
| 15. Puedo comprender lo que alguien dice, aun sin observar sus gestos al hablar. | | | | | |
| 16. Necesito observar a la persona con la que platico para poder mantener la atención en el tema de conversación. | | | | | |
| 17. Recuerdo mejor las cosas cuando las digo otra vez. | | | | | |
| 18. Cuando conozco por primera vez a una persona, me fijo en sus rasgos faciales y en su apariencia. | | | | | |
| 19. Cuando leo en silencio, muevo los labios al ritmo de la lectura. | | | | | |
| 20. Me gusta profundizar en temas interesantes cuando me encuentro con alguien dispuesto a conversar. | | | | | |
| 21. Cuando estoy en una fiesta o reunión, me gusta sentarme y observar a la gente. | | | | | |
| 22. Cuando platico sobre algo, hago ademanes y gestos para enfatizar. | | | | | |
| 23. Cuando recuerdo algún hecho, puedo verlo mentalmente, con detalles de dónde y cómo lo vi. | | | | | |
| 24. Prefiero escuchar noticias en la radio que leer el periódico. | | | | | |
| 25. Mi escritorio y lugar de estudio lucen desordenados. | | | | | |
| 26. Cuando asisto a una fiesta o reunión, me gusta involucrarme en ella (bailar, jugar...) en vez de permanecer al margen. | | | | | |
| 27. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo por escrito o con dibujos o gráficos. | | | | | |
| 28. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo oralmente, de manera directa. | | | | | |
| 29. Cuando estoy en una reunión, me gusta moverme, no permanecer sentado. | | | | | |
| 30. En mi tiempo libre, lo más probable es que lea o que vea TV. | | | | | |
| 31. Si tuviera que explicar a alguien cómo realizar una actividad, preferiría hacerlo mostrándole cómo. | | | | | |
| 32. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera escuchar música. | | | | | |
| 33. En mi tiempo libre, lo más probable es que prefiera hacer ejercicio físico o deporte. | | | | | |
| 34. Si tuviera que recibir instrucciones precisas sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si me las dieran verbalmente. | | | | | |
| 35. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si fuera por escrito. | | | | | |
| 36. Si tuviera que recibir instrucciones sobre lo que tengo que hacer, me sentiría mejor si me mostrasen cómo hacerlo. | | | | | |

Nota: Documento tomado de SEP (2015) movimiento contra el abandono escolar en EMS

ANEXO 2.

ÁRBOL DE PROYECTO DE VIDA

ARBOL PROYECTO DE VIDA

4.-¿Qué cosas bonitas tengo para dar?

3.-Cuales son mis anhelos?

5.- ¿Qué personas hay en mi vida?

2.-¿Qué me sostiene en la vida?

6.- ¿Cosas de las que deseo desprenderme?

1.-¿Cuál es mi inicio?

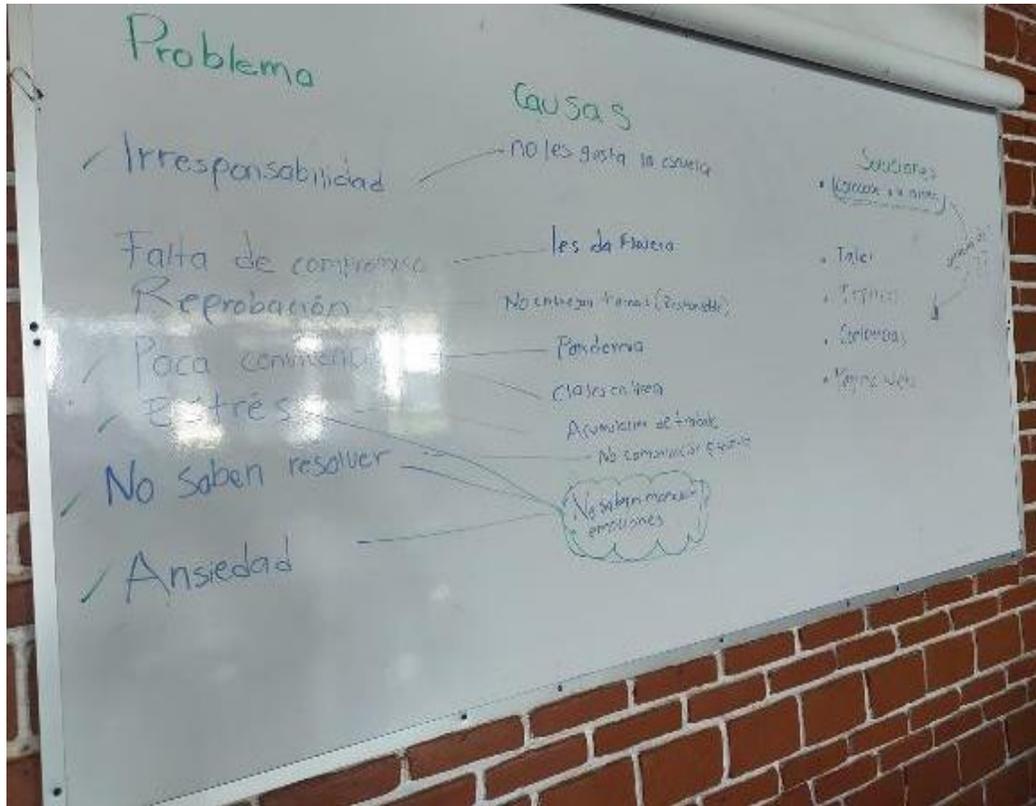
7.-¿Cuáles han sido mis logros?

LIVEWORKSHEETS

Nota: Documento tomado de liveworksheets para actividad en clase.

ANEXO 3.

LLUVIA DE IDEAS DE LAS APORTACIONES DE LOS ALUMNOS.



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 4.
DINÁMICA APRENDIENDO CON EGGMOJIS



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 5.

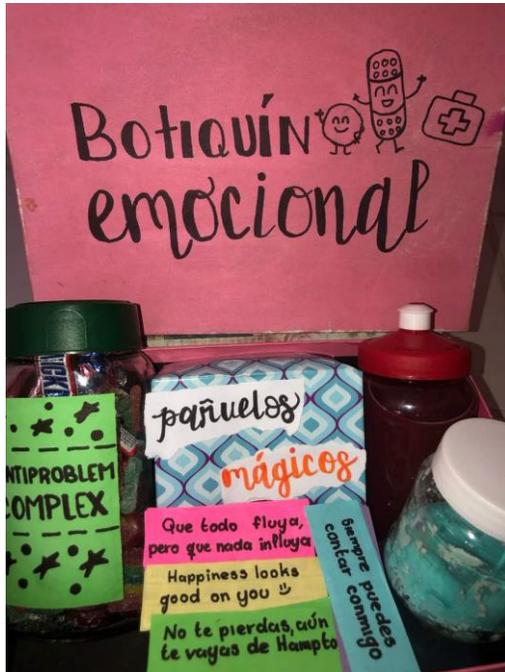
ALUMNO REALIZANDO ACTIVIDAD DE PROYECTO DE VIDA



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 6.

ACTIVIDAD DE SOCIODRAMA APOYÁNDOSE DEL BOTIQUÍN EMOCIONAL.



Fotografías de elaboración propia.

ANEXO 7.

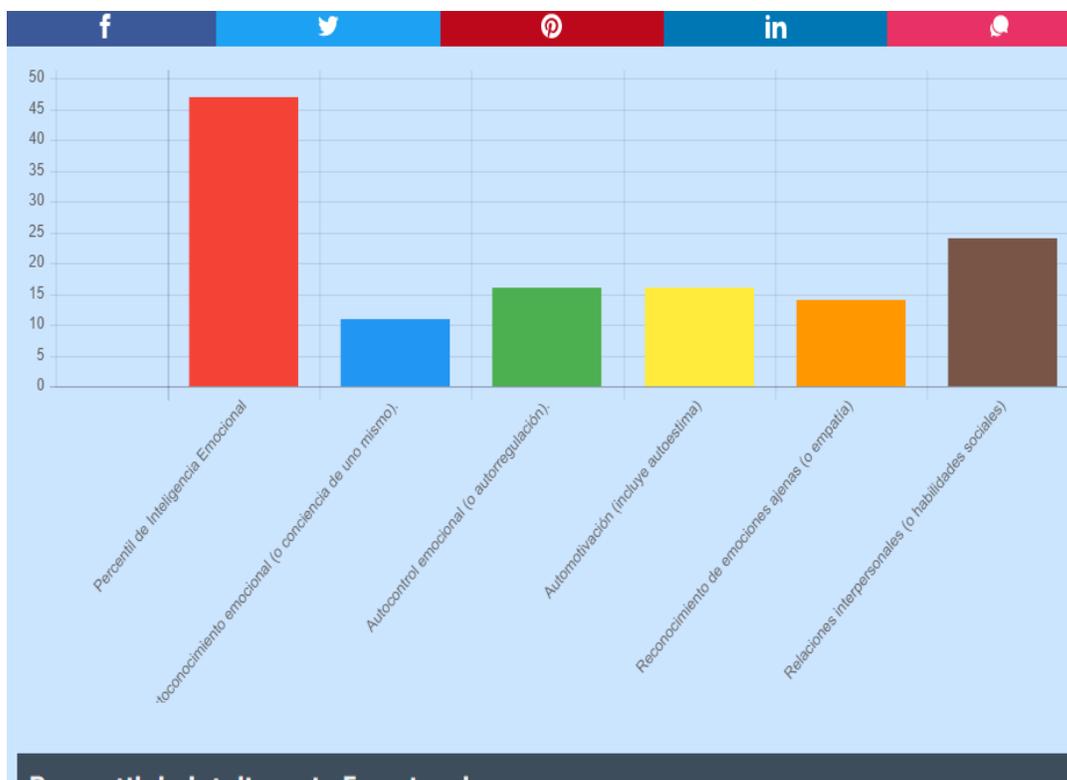
ACTIVIDAD DE TOMA DE DECISIONES CON EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Fotografías tomadas por los alumnos.

ANEXO 8.

PUNTAJE DEL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE UN ALUMNO



Nota: Información tomada de <https://www.psicoadictiva.com/test/test-de-inteligencia-emocional.htm>.

ANEXO 9.
DINÁMICA PARA TRABAJAR MOTIVACIÓN



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 10.

EVIDENCIAS FOTOGRAFÍAS DE TIKTOK REALIZADOS POR ALUMNOS PARA TRABAJAR LA EMPATÍA



Fotografía de tomada de video de alumnos.

ANEXO 11.

PERIÓDICOS MURALES COLOCADOS EN LA INSTITUCIÓN.



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 12.

ALUMNOS TRABAJANDO LA DINÁMICA DE “LOS AUTÓGRAFOS”



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 13.

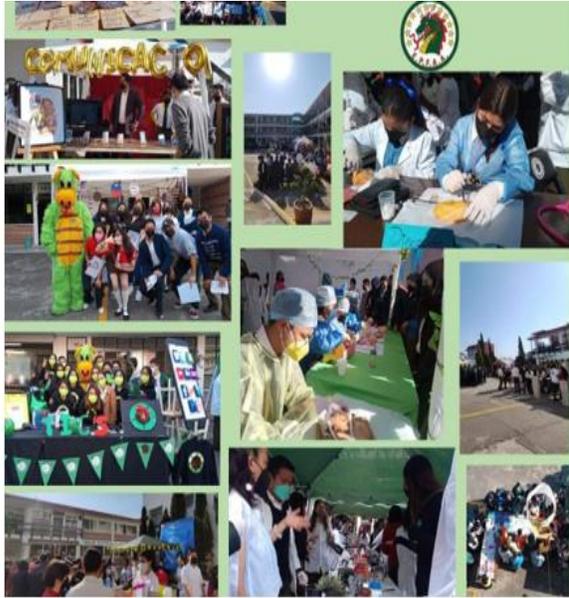
PONENCIA DE LOS ALUMNOS PARA TRABAJAR LAS HSE.



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 14.

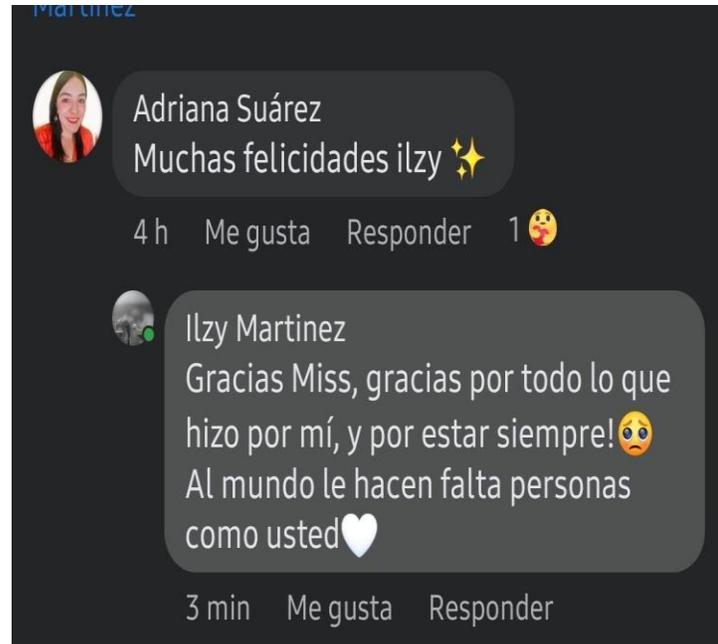
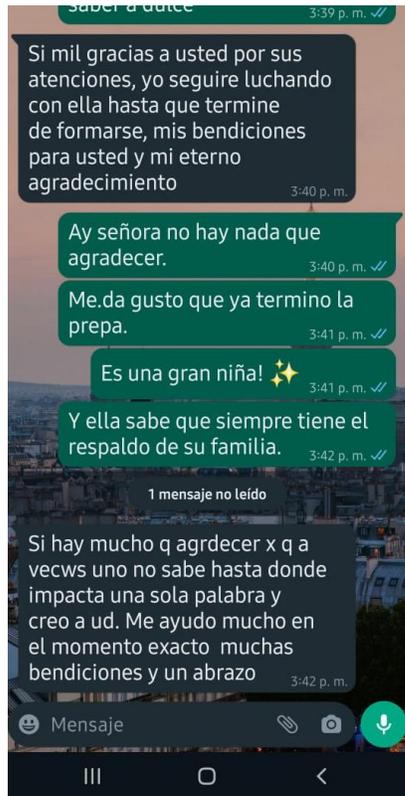
FERIA REALIZADA POR ESTUDIANTES Y PROFESIONISTAS INVITADOS.



Fotografía tomada de la página de Facebook EPFAA

ANEXO 15.

MENSAJES DE AGRADECIMIENTO DE PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS.



Fotografía de elaboración propia.

ANEXO 16.
EVALUACIÓN FINAL DEL TALLER



Fotografía de elaboración propia.

APÉNDICES

APÉNDICE A

GUIA DE OBSERVACION PARA CONTEXTO EXTERNO

| Instrumentos para diagnóstico | |  |
|--|---------------|---|
| Contexto externo | | |
| Objetivo: Identificar el contexto externo de Teziutlán. | | |
| Conceptos | Observaciones | |
| Ubicación geográfica | | |
| Población (Tipos de familias, nivel socioeconómico, educativo y laboral) | | |
| Servicios básicos (Agua, luz, drenaje, seguridad, salud, transporte) | | |
| Generales (actividades económicas ideologías, religión, actividades, tradiciones y costumbres) | | |
| <i>Nota: Los datos recolectados en guía serán utilizados únicamente con fines académicos</i> | | |

APÉNDICE B

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA CONTEXTO INTERNO

| | |
|--|---|
| Instrumentos para diagnóstico Contexto interno |  |
| Objetivo: Identificar el contexto externo de Teziutlán. | |
| Conceptos | Observaciones |
| Infraestructura y servicios básicos | |
| Personal docente, administrativo y de apoyo | |
| Matricula de alumnos | |
| Planes y programas | |
| <i>Nota: Los datos recolectados en guía serán utilizados únicamente con fines académicos</i> | |

APÉNDICE C

GUIA DE OBSERVACIÓN PARA CONTEXTO ÀULICO

| Instrumentos para diagnóstico | |  |
|---|---------------|---|
| Contexto àulico | | |
| Objetivo: Identificar el contexto externo de Teziutlán. | | |
| Conceptos | Observaciones | |
| Materiales, herramientas y/o recursos | | |
| Número de Alumnos | | |
| Acciones dentro del aula (interacción) | | |
| Relación con pares | | |
| Relación con docentes | | |
| Relación con docentes-alumnos | | |
| Estilos de aprendizaje | | |
| Problemáticas que se pudieran dar en el aula (problemas de ansiedad, estrés, violencia, bullying) | | |
| <i>Nota: Los datos recolectados en guía serán utilizados únicamente con fines académicos</i> | | |

APÉNDICE D

ENCUESTA PARA ALUMNOS

| | | | |
|--|--------|--|--|
| Instrumentos para diagnóstico Alumnos | |  | |
| Edad: | Fecha: | Lugar: | |
| Modo de aplicación: Presencial | | Encuestador: Adriana Martínez Suarez | |
| Población: Estudiantes de tercer semestre grupo "A" de la Preparatoria "Antonio Audirac" | | | |
| Instrucciones: Subrayar la respuesta que sea de tu preferencia. | | | |
| Objetivo: Identificar cuáles son las habilidades socioemocionales y como es que influyen en los alumnos de tercer semestre para la toma de decisiones profesionales. | | | |
| <p>1. Actualmente vivo con:</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Mama</p> <p style="padding-left: 40px;">b) Papa</p> <p style="padding-left: 40px;">c) Tíos o abuelos</p> <p style="padding-left: 40px;">d) otros:</p> | | <p>5. ¿Que son las habilidades socioemocionales?</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Hábitos de conducta cuando se trata de relaciones interpersonales</p> <p style="padding-left: 40px;">b) Herramientas que permiten a las personas entender y regular sus emociones</p> | |
| <p>2. ¿A qué integrante de tu familia le tienes confianza?</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Mama</p> <p style="padding-left: 40px;">b) Papa</p> <p style="padding-left: 40px;">c) Tíos o abuelos</p> <p style="padding-left: 40px;">d) otros:</p> | | <p>¿Qué es lo que te motiva a seguir estudiando?</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Familia</p> <p style="padding-left: 40px;">b) Dinero</p> <p style="padding-left: 40px;">c) Interés propio</p> <p style="padding-left: 40px;">d) No tengo una motivación</p> | |
| <p>3. ¿Si tienes algún problema hay alguien en casa que te pueda escuchar y orientar?</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Si</p> <p style="padding-left: 40px;">b) No</p> | | <p>11 ¿La relación con mis compañeros y docentes es:</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Excelente</p> <p style="padding-left: 40px;">b) Buena</p> <p style="padding-left: 40px;">c) Regular</p> <p style="padding-left: 40px;">d) Mala</p> | |

| | |
|--|---|
| | |
| <p>4. Subraya cuál de estas dos categorías son emociones:</p> <p>a) Felicidad, enojo, tristeza</p> <p>b)Respeto, confianza, honestidad</p> | <p>10. ¿Cuándo se me pide trabajar en equipo lo hago sin poner ningún pretexto?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> |
| <p>5. Eres capaz de reconocer y expresar tus emociones?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> | <p>12. ¿Sabes que es vocación?</p> <p>a) si</p> <p>b) no</p> |
| <p>7 ¿Has realizado actividades relacionadas con las emociones?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> | <p>13. ¿Tienes noción de que estudiaras?</p> <p>a) si</p> <p>b) no</p> |
| <p>7. ¿Cuando alguien más tiene un problema, tiendes acercarte `para saber qué y cómo ayudarlo?</p> <p>c) Si</p> <p>d) No</p> | <p>14. ¿Sabes cómo impacta las HSE en tu vida?</p> <p>a) si</p> <p>b) no</p> |
| <p><i>Nota: Los datos recolectados en esta encuesta serán utilizados únicamente con fines académicos</i></p> | |

APÉNDICE E

ENTREVISTA PARA DOCENTES

| | | | |
|--|------------|---|--|
| Instrumentos para diagnóstico | |  | |
| Docentes | | | |
| Edad: | Formación: | Fecha y Lugar: | |
| Modo de aplicación: Presencial | | Entrevistador: Adriana Martínez Suarez | |
| Población: Docentes de los estudiantes de tercer semestre grupo “A” de la Preparatoria “Antonio Audirac” | | | |
| Instrucciones: Subrayar la respuesta que sea de tu preferencia. | | | |
| Objetivo: Reconocer como los docentes pueden contribuir en el desarrollo de las habilidades socioemocionales que influirán en los alumnos de tercer semestre para la toma de decisiones profesionales. | | | |
| 1. ¿Sabe que son las Habilidades Socioemocionales? | | 6. ¿Qué problemas se suscitan dentro del aula que afectan el aprendizaje del alumno ? | |
| 2. ¿Conoces las fichas Construye T? | | 7. ¿Cómo es que interviene en esos problemas? | |
| 3. ¿Ha trabajado con ellas o con alguna otra actividad que promueva el conocimiento de las habilidades socioemocionales? Mencione cuales ... | | 8. ¿Cómo promueve el trabajo colaborativo en el aula? | |
| 4. ¿Estaría de acuerdo en modificar su práctica docente incluyendo el reconocimiento y regulación de emociones.? | | 9. ¿Promueve la empatía en sus calces? De qué manera | |
| 5. Considera que el hecho de que los jóvenes no saben reconocer y manejar las emociones repercute en el aprovechamiento? ¿De qué forma? | | 10. Motiva a sus alumnos para que continúen estudiando ¿de qué forma? | |
| | | 11. ¿Cree que a largo plazo el hecho de no regular las emociones pueda afectar en sus decisiones profesionales? | |
| <i>Nota: Los datos recolectados en esta encuesta serán utilizados únicamente con fines académicos</i> | | | |

APÉNDICE F

ENTREVISTA PARA TUTORAS

| | | | |
|---|------------|--|--|
| Instrumentos para diagnóstico | |  | |
| Tutoras | | | |
| Edad | Formación: | Lugar y Fecha: | |
| Modo de aplicación: Presencial | | Entrevistador: Adriana Martínez Suarez | |
| Población: Tutoras de la Preparatoria “Antonio Audirac” | | | |
| Instrucciones: Subrayar la respuesta que sea de tu preferencia. | | | |
| Objetivo: Reconocer las habilidades socioemocionales que influyen en los alumnos de tercer semestre para la toma de decisiones profesionales. | | | |
| 1. ¿Sabe que son las Habilidades socioemocionales ? | | 4. ¿ Cómo afecta el rendimiento académico en los jóvenes el hecho de no saber regular sus emociones o resolver alguna situación? | |
| 2. ¿Cuántos alumnos atiende al día? | | 5. ¿Qué acciones realizan para promover el manejo de habilidades socioemocionales? | |
| 3. ¿ Cuáles son los problemas más relevantes en su área y debe atender? | | 6. ¿Cree que a largo plazo el hecho de no regular las emociones pueda afectar en sus decisiones profesionales? | |
| <p><i>Nota: Los datos recolectados en esta entrevista serán utilizados únicamente con fines académicos</i></p> | | | |

APÉNDICE G

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Instrumentos para diagnóstico | | |
| Padres de familia | | |
| Edad: | Ocupación: | Lugar y Fecha: |
| Modo de aplicación: Presencial | | Encuestador: Adriana Martínez Suarez |
| Población: Padres de los estudiantes de tercer semestre grupo “A” de la Preparatoria “Antonio Audirac” | | |
| Instrucciones: Subrayar la respuesta que sea de tu preferencia. | | |
| Objetivo: Reconocer como los padres de familia pueden contribuir en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de sus hijos para que puedan realizar su toma de decisiones profesionales. | | |
| Subraya cuál de estas dos categorías son emociones: a) Felicidad, enojo, tristeza b) Respeto, confianza, honestidad | 6. ¿Se cómo dirigirme a mi hijo si se encuentra con alguna emoción ya sea positiva o negativa? a) Si b) No | |
| ¿En casa se expresa cualquier emoción o sentimiento? a) Si b) No | 7. ¿Propongo soluciones a mi hijo para ayudarlo a entender sus emociones? a) Si b) No | |
| 3. ¿Considero que mi hijo@ me tiene confianza? a) Si b) No | 9 8. ¿Conozco y se cuál es la vocación de mi hijo? a) Si b) No Cual: _____ | |

| | |
|---|--|
| | |
| <p>4. ¿Si tiene algún problema ya sea escolar o personal, me tomo tiempo para escucharlo?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> | <p>9. ¿Considera usted que la familia influye en la elección de la carrera profesional?</p> <p>Si</p> <p>b) No</p> |
| <p>5. ¿Reconozco las emociones de mi hijo?</p> <p>Si</p> <p>No</p> | <p>¿Conoce el termino de habilidades socioemocionales?</p> <p>Si</p> <p>b) No</p> |
| <p><i>Nota: Los datos recolectados en esta encuesta serán utilizados únicamente con fines académicos.</i></p> | |

APÉNDICE H
ENTREVISTA POBLACIÓN EN GENERAL

| | | | |
|--|------------------------|--|--|
| Instrumentos para diagnóstico | |  | |
| Población en general | | | |
| Edad: | Formación u ocupación: | Lugar y Fecha: | |
| Modo de aplicación: Presencial | | Entrevistador: Adriana Martínez Suarez | |
| Población: Totoras de la Preparatoria “Antonio Audirac” | | | |
| Instrucciones: Subrayar la respuesta que sea de tu preferencia. | | | |
| Objetivo: Identificar las distintas problemáticas que influyen en los alumnos EPFAA. | | | |
| <p>1. Subraya cuál de estas tres categorías son emociones:</p> <p>a) Felicidad, enojo, tristeza</p> <p>b) Respeto, confianza, honestidad</p> | | <p>4 ¿ Considera que si los jóvenes conocen y regulan emociones pueden construir mejores relaciones con los demás?</p> | |
| <p>2. ¿Considera que si los jóvenes no conocen y no saben regular sus emociones se detonan problemas?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> | | <p>5 ¿Cree que a largo plazo el hecho de no regular las emociones pueda afectar en sus decisiones profesionales en los jóvenes de la EPFAA?</p> <p>a) Si</p> <p>b) No</p> <p>Porque: _____</p> | |
| <p>3. ¿Cómo cuales problemas? (Mencione 3)</p> | | <p>6. ¿Qué acciones considera debemos realizar para promover el manejo de habilidades socioemocionales en los jóvenes de la EPFAA?</p> | |
| <p><i>Nota: Los datos recolectados en esta entrevista serán utilizados únicamente con fines académicos</i></p> | | | |

APÉNDICE I
SECUENCIA DIDÁCTICA

| ORIENTACION VOCACIONAL | | | |
|------------------------------------|----------|---|---|
| Asignatura base | | Orientación Profesional | |
| Interdisciplinariedad | | Literatura I e Informática II | |
| Grado: Tercero | Grupo: A | Semestre: A | Nivel educativo: Educación Media Superior |
| Contenido o tema | | Habilidades socioemocionales. | |
| Intención didáctica | | Conocer la importancia de las habilidades socioemocionales a través de actividades que permitan a los alumnos tomar decisiones profesionales. | |
| Objetivo general. | | Fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes tercer semestre grupo A de la EPFAA para propiciar toma de decisiones profesionales a través de un Taller socioemocional. | |
| Competencias genéricas y atributos | | <p>CG1 Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>A2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p>A4. Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p>A5. Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.</p> <p>CG8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>A3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> | |
| Competencia disciplinar | | <p>CDBH16 Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural mostrando actitud de respeto y tolerancia.</p> <p>CDH7 Escucha y discierne los juicios de los otros de manera respetuosa.</p> <p>CDBC12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> | |



| Secuencia didáctica | | | |
|---|---|-----------------|------------------------------------|
| INICIO | | | |
| Aprendizaje esperado | Actividad | Sesiones | Productos |
| <p>INICIO</p> <p>Identificar como afectan la falta de regulación de las habilidades socioemocionales en la toma de decisiones profesionales en los jóvenes de tercer semestre de la EPFAA.</p> | <p>1. Mediante una lluvia de ideas el docente plantea una pregunta la cual es la siguiente ¿Sabes que son las habilidades socioemocionales? Los alumnos participan y aportan algún concepto o idea.</p> <p>2. El docente dará la bienvenida a los estudiantes para la primera sesión del taller, la cual tiene como intención el dar a conocer lo que se llevará a cabo y a partir de una presentación de PowerPoint, expresando la integración de las tres asignaturas, comenzando esta primera sesión desde la asignatura de Orientación Profesional.</p> <p>3. Los alumnos realizarán un (SQA) en plenaria y en la pizarra, para rescatar los conocimientos previos, lo que desean saber y posteriormente lo que aprender en cuanto termine el taller lo que aprendieron.</p> <p>También aquí se realiza una socialización en donde se llevará a cabo la construcción de un contrato pedagógico.</p> <p>4. Los alumnos llevarán a cabo una dinámica rompe hielo llamada “los autógrafos”. Esta actividad se les entregará una hoja media carta impresa en donde habrá una lista de adjetivos calificativos en la que los alumnos tendrán que pedirles a sus compañeros que firmen de acuerdo a como ellos se reconozcan entre sí y logren detectar como es que se perciben dentro del aula.</p> <p>5. El docente a través del objeto de aprendizaje dará a conocer al alumno</p> | 5 sesiones | <p>SQA</p> <p>“Los autógrafos”</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|--|
| | <p>un video introductorio sobre la educación socioemocional.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=iG Gnf6PUik4</p> <p>6.Los estudiantes a través de una socialización deberán contestar en la pizarra las siguientes preguntas guía ¿Qué es la educación socioemocional? ¿Quiénes participan en este proceso? ¿En qué momento se adquieren las emociones? ¿Cómo y cuándo se desarrollan las personas con educación socioemocional?? ¿Cuál es su importancia para la toma de decisiones?</p> <p>7.Se llevará a cabo una conformación de 5 equipos de 10 personas, en donde guiados por el docente investigaran a través de diversas fuentes digitales las 5 habilidades que propone Goleman (Autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y relaciones sociales). En esta ocasión los equipos harán una exposición oral de lo que trata cada una de ellas.</p> | | <p>Preguntas guía</p> <p>Exposición oral</p> |
| Desarrollo | | | |
| <p>DESARROLLO</p> <p>Conceptualizan las habilidades socioemocionales que propone Goleman en su teoría de inteligencia emocional para utilizarlas en favor de su toma de decisiones profesionales.</p> | <p>1.Una vez que han realizado la exposición se deberá trabajar en la habilidad del AUTOCONOCIMIENTO.</p> <p>Para ello los alumnos llevaran a cabo una actividad titulada ¿Quién soy? en donde cada uno de ellos realizara un collage digital, mismo que deberá contener lo que considere el alumno más relevante sobre sí mismo cosas que te hacen feliz, lo que me gusta, lo que no me gusta, lo que quisiera hacer. Más tarde lo comparten en plenaria.</p> <p>2.Los alumnos indagaran (en diversas fuentes de información digitales)</p> | <p>5 sesiones</p> | <p>Collage digital</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>cuales son las 6 emociones básicas de Goleman, así como las negativas y positivas posteriormente realizaran un cuadro de doble entrada en canva, en el colocaran, concepto, características y ejemplos de cada una de ellas.</p> <p>3.Únicamente se trabajarán con seis 6 emociones básicas de Goleman las cuales son: enojo, alegría, miedo, tristeza, desagrado y sorpresa. Para ello el grupo de estudiantes se dividirán en 5 equipos de 10 personas, en donde tendrán que formar una fila y con una cuchara de plástico en la boca, deberán pasar el huevito con el emoji a cada uno de sus participantes, esto lo harán de extremo a extremo promoviendo el <i>trabajo grupal y cooperativo</i>. Quien logre reunir sus 6 emociones básicas primero se ganará un premio.</p> <p>4.Los alumnos en equipos como ya están organizados realizaran una actividad para comprender la habilidad de AUTOREGULACION. Para ello el docente colocara una cajita al cual llamaremos “Botiquín emocional” en donde los alumnos deberán investigar a través de sus dispositivos móviles algunas técnicas que les ayudaran a regular las emociones, lo anotaran en un post-it y lo meterán a la cajita, también pueden meter objetos y/o herramientas que aporten.</p> <p>5. Se llevará a cabo una dinámica con un cubo rubik, en donde cada cara del cubo tendrá una emoción, la cual se lanzará en cada equipo y dependiendo la emoción que le haya tocado los estudiantes deberán representar una escena o historia en donde se refleje esta emoción aplicando una técnica del botiquín.</p> <p>6. Para trabajar la habilidad de la MOTIVACION se les colocara un</p> | | <p>Cuadro de doble entrada en Canva.</p> <p>Dinámica aprendiendo con Egg-mojis</p> <p>Tarjetas con técnicas de autorregulación</p> <p>Socio drama</p> <p>Mapa Mental Digital</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>audio a los jóvenes en donde el mensaje es propiciarles precisamente ese concepto.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W_yM7OkmHgM</p> <p>7. Los alumnos realizarán una actividad titulada “Mi Motivación” en donde a través de una aplicación informática coloquen los factores internos o externos que los motiven para continuar estudiando una carrera profesional. Posteriormente lo explicarán en plenaria.</p> <p>8. Para trabajar el tema de EMPATÍA se realiza una dinámica titulada “Ponte en mis zapatos” con la finalidad de entender a lo que se refiere este concepto.</p> <p>9. Para continuar trabajando en la empatía se realizarán una dinámica en donde los jóvenes tendrán que realizar un video de empatía a través de un tiktok una situación que muestre este concepto y compartirlo a todo el grupo.</p> <p>10. Para propiciar las RELACIONES SOCIALES los alumnos realizarán una actividad de proyecto de vida, con el apoyo de una fotocopia deberán colocar cuál es su inicio, lo que los sostiene en la vida, sus anhelos, cosas bonitas que tienen que dar, las personas que tienen en su vida, cosas de las que deben desprenderse y sus logros, en plenaria comparten.</p> <p>11. Finalmente para apoyarles en el análisis de opciones y TOMA DE DECISIONES y encaminarles a que continúen sus estudios universitarios tomando la mejor decisión se les pedirá a los alumnos que inicien una investigación acerca de carreras que les interesen y en equipos de tres personas acudirán a una universidad de</p> | | <p>Dinámica “Ponte en mis zapatos”</p> <p>Tik-Tok</p> <p>Hoja impresa “Árbol de proyecto de vida”</p> <p>Evidencia fotográfica y participación en plenaria.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|------------|--|
| | Teziutlán con el afán de saber sus ofertas educativas, pasaran a platicarnos su experiencia. Una vez analizado se reunirán por afinidad dependiendo las carreras que tienen pensado estudiar por áreas. (Sociales o exactas) Puesto que esta organización nos servirá para la evaluación final del taller. | | |
| Cierre | | | |
| Socialización de los conocimientos adquiridos de la ejecución del taller | <p>1. Se da un proceso reflexivo de la información en donde el maestro como guía hace saber al alumno sobre cómo puede saber si cuenta con inteligencia emocional. El docente mediador les dará a los alumnos un link en donde los estudiantes podrán obtener un puntaje a través de un test online para saber cómo están valorados en su inteligencia emocional y que deben mejorar. Dicha actividad se resguardará en un portafolio de evidencias.</p> <p>https://www.psycoactiva.com/test/test-de-inteligencia-emocional.htm</p> <p>2. Dos equipos de alumnos realizan dos periódicos murales dentro de la institución para poder propagar la información sobre la regulación de emociones dentro de la institución.</p> <p>3. Dos equipos de alumnos diseñan infografías sobre lo aprendido en el taller sobre que son las habilidades socioemocionales, como regularlas y su importancia social para toma de decisiones profesionales y se comparten en la página de Facebook de la EPFAA.</p> <p>4. Todos los alumnos participan en una feria la cual a través del juego de roles y con ayuda de expertos en el área se podrán realizar actividades de las cuales se hacen en el mundo real, que buscan involucrar a los adolescentes en</p> | 3 sesiones | <p>Puntaje del test de inteligencia emocional.</p> <p>Periódico mural</p> <p>Infografías</p> <p>Feria socioemocional y toma de decisiones.</p> |

| | | | |
|-----------------------------|--|--|---------------------------------|
| | <p>la réplica de cada ambiente laboral para que desarrollen sus habilidades socioemocionales, valores e intereses a través de experiencias de aprendizaje.</p> <p>5. De manera individual el estudiante realiza un autoanálisis, de cuándo, cómo y por qué es importante fortalecer las habilidades socioemocionales y lo comentará con sus compañeros de manera oral y con la ayuda de unas banderitas de reacciones (me gusta o me encanta) ayudan a evaluar en qué les pareció el taller.</p> | | <p>Socializa de manera oral</p> |
| <p>Recursos didácticos:</p> | <p>computadora, internet, proyector, bocina, redes sociales, aplicaciones móviles, celular, plumones, lapiceros, libreta, pizarra, plumones, hojas impresas de actividades, Materiales: hojas de colores papel, resistol, tijeras, mesas, imágenes impresas, foami, papel, sillas, cucharas.</p> | | |

APÉNDICE J

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA PARA EXPOSICIÓN

| Rubrica de exposición | |  | |
|------------------------------|--|--|--|
| Indicadores | Excelente | Elemental | Insuficiente |
| Conocimiento | <p>Domina el tema ampliamente, desarrolla el tema central y las ideas estar organizadas</p> <p>Su expresión al exponer desarrolla ideas creativas, claras y ben sustentadas.</p> <p>Tiene la estructura de inicio desarrollo y cierre.</p> | <p>El tema es desarrollado, sin embargo, las ideas no están del todo claras.</p> <p>Su expresión al exponer muestra carencias y las ideas que expone son claras, pero las sustenta limitadamente.</p> <p>Tiene solamente dos elementos de la estructura.</p> | <p>El tema se cubre limitadamente, sin embargo, sus ideas no son claras por tanto no las desarrolla.</p> <p>Su expresión es limitada y muestra que las ideas que expone no están sustentadas.</p> <p>No identifica la estructura de la exposición.</p> |
| Proceso y producto | <p>El material que presenta como apoyo es correcto respetando la ortografía correcta.</p> <p>Utiliza apoyo audiovisual multimedia y mantiene la coherencia.</p> <p>Utiliza el tiempo asignado para la exposición.</p> | <p>El material que presenta como apoyo cuenta con algunas faltas de ortografía.</p> <p>Utiliza apoyo audiovisual o material didáctico, pero la coherencia es limitada.</p> <p>Se sobrepasa del tiempo asignado para la exposición.</p> | <p>El material de apoyo es incorrecto ya que no respeta la ortografía y gramática.</p> <p>Utiliza recursos básicos para poder realizar la presentación, pero mantiene poca coherencia.</p> <p>No alcanza el mínimo de tiempo para la exposición.</p> |
| Actitudinal consiente | <p>Modula el volumen de voz y mantiene un lenguaje corporal adecuado.</p> <p>Tiene su presentación en tiempo y forma para presentarla.</p> | <p>Modula la voz, solo por las indicaciones del docente además de que su lenguaje corporal tiene inconsistencias.</p> <p>Tiene demoras para entregar su exposición</p> | <p>No modula la voz durante la exposición y su lenguaje corporal es limitado.</p> <p>Presenta exposición en desfase de tiempo.</p> <p>Demuestra muy poco compromiso e</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Demuestra compromiso y responsabilidad en todas las actividades para llevar a cabo la exposición. | y demuestra desorganización. Demuestra parcialmente compromiso con las actividades de exposición. | irresponsabilidad para realizar sus exposición. |
|--|---|--|---|

APÉNDICE K

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO PARA CUADRO DOBLE ENTRADA

| Lista de cotejo cuadro doble entrada | |  | |
|---|--|--|------------------|
| Indicadores | | Cumple | No cumple |
| Conocimiento | <p>La presentación tiene coherencia, es relevante y se determina y se aprecia las habilidades negativas y positivas.</p> <p>Tiene la estructura de concepto, características y un ejemplo.</p> | | |
| Proceso y producto | <p>La presentación es pulcra, organizada y coherente.</p> <p>La redacción es clara y respeta la ortografía adecuada.</p> | | |
| Actitudinal consiente | <p>Respeto los tiempos asignados por el profesor para trabajar la actividad.</p> <p>Presenta disposición para trabajar en el aula en forma individual y por equipo.</p> | | |
| Observaciones: | | | |

APÉNDICE L

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO PARA SOCIODRAMA

| Lista de cotejo Socio Drama | |  | |
|------------------------------|---|---|-----------|
| Indicadores | | Cumple | No cumple |
| Conocimiento | <p>La información de los equipos es relevante y ayuda abordar el tema de autorregulación.</p> <p>El mensaje manifiesta clara e integralmente el propósito del tema.</p> | | |
| Proceso y producto | <p>Todos los integrantes del equipo utilizaron diversos medios o se caracterizaron o interpretaron perfectamente al personaje que representaron.</p> | | |
| Actitudinal consiente | <p>Trabajaron integralmente para poder llevar a cabo la actividad.</p> <p>Mostraron respeto, imparcialidad y empatía con los demás.</p> | | |
| Observaciones: | | | |

APÉNDICE M

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN RUBRICA PARA TIKTOK

| Rubrica para TikTok | |  | |
|----------------------------|---|---|--|
| Indicadores | Excelente | Elemental | Insuficiente |
| Conocimiento | <p>Los equipos demuestran que tienen conocimiento de la habilidad de empatía y de las HSE.</p> <p>Por lo tanto el discurso se manifiesta de manera fluida, no hay pausas innecesarias ni rupturas de ritmo.</p> | <p>Los equipos demuestran tener conocimiento de la habilidad de empatía y de las HSE.</p> <p>Por lo tanto el discurso en su mayoría se presenta de manera fluida, pero en ocasiones existen pausas innecesarias, interrumpiendo el ritmo del mismo.</p> | <p>Los equipos muestran tener dificultad para demostrar su conocimiento hacia la habilidad de empatía y de las HSE.</p> <p>Por lo tanto el discurso no presenta fluidez, debido a que constantemente se aprecian pausas innecesarias que cambian el ritmo del mismo.</p> |
| Proceso y producto | <p>El tiktok presenta una lógica clara específica en cuanto el audio, imagen.</p> <p>La duración es correspondiente al tiempo asignado por el docente.</p> | <p>El tiktok presenta poca lógica y clara en cuanto su audio e imagen.</p> <p>La duración se sobrepasa con el tiempo asignado por el docente</p> | <p>El tiktok presenta limitadamente lógica, el audio e imagen están inadecuadas.</p> <p>La duración se limita con el tiempo asignado por el docente.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|
| <p>Actitudinal consiente</p> | <p>Los alumnos trabajaron en forma colaborativa y participaron para realizar el tiktok.</p> <p>El tiktok fue presentado en tiempo y forma.</p> <p>Utiliza entonación y volumen adecuado, por lo que el discurso se escucha con claridad</p> | <p>Utiliza entonación y volumen adecuado, por lo que el discurso se escucha con claridad.</p> <p>El tiktok fue presentado con desfases en el tiempo.</p> <p>Utiliza entonación y volumen inadecuado, por lo que el discurso se escucha limitadamente.</p> | <p>Utiliza un tono monótono y con un volumen bajo, por lo que el discurso no se escucha con claridad.</p> <p>El tiktok fue presentado con mucho tiempo después del tiempo asignado.</p> <p>Utiliza entonación y volumen inadecuado, por lo que no se logra escuchar el discurso..</p> |
| <p>Observaciones:</p> | | | |

APÉNDICE N

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO FERIA SOCIOEMOCIONAL

| Lista de cotejo para Feria Socioemocional | |  | |
|--|--|---|------------------|
| Indicadores | | Cumple | No cumple |
| Conocimiento | <p>Demuestran una comprensión reflexiva respecto al taller de HSE y se evidencia en sus argumentos expuestos a los demás asistentes y compañeros.</p> <p>Desarrollan creativamente en su explicación, ejemplos prácticos y reales producto de una sistematización lograda en taller.</p> <p>Explican y solucionan dudas y detalles específicos de cada profesión, así como las HSE trabajadas en el taller y los beneficios para los jóvenes y pronóstico de su futuro.</p> <p>El proyecto demuestra aplicación a la vida cotidiana y a su entorno.</p> <p>Se dejan guiar por los expertos del área.</p> | | |
| Proceso y producto | <p>Los estudiantes prepararon el espacio para el desarrollo de su stand, con fotografías, ejemplos y otras actividades.</p> <p>Exponen los resultados de lo aprendido, argumentando los hallazgos.</p> | | |
| Actitudinal consiente | <p>Están puntuales en la presentación del stand.</p> <p>Participan activa y colaborativamente todos los integrantes en la exposición del proyecto y el tema investigado.</p> <p>Se evidencia organización y distribución de las tareas en la mayor parte de los integrantes del equipo, respetando las habilidades de cada uno.</p> <p>Cuidan su vestimenta o caracterización, así como su vocabulario.</p> | | |
| Observaciones | | | |

APÉNDICECO
CONTRATO PEDAGÓGICO



TERCER SEMESTRE
DOCENTE: ADRIANA MARTINEZ SUAREZ
FECHA DE INICIO: 24/10/2022 Grupo: A

ACUERDOS DE SESIÓN:

- Ser respetuoso
- Ser tolerante
- Ser participativo
- Pedir la palabra
- Externar dudas en caso de tenerlas para poder atenderles.

REQUERIMIENTOS:

- Útiles básicos (Lápiz, lapiceros, libreta, plumones, tijeras, pegamento)
- Útiles por solicitar (hojas blancas, papel bond, revistas, periódico etc)
- Computadora/ Celular
- Correo en Gmail, institucional y classroom.
- Manejo básico de paquetería office.

CONTACTO: adriana.martinez@epfaa.edu.mx

COMPROMISOS DEL FACILITADOR:

- Informar acerca de los criterios que se aplicarán para la evaluación de conocimientos, actividades y producciones.
- Coordinar con responsabilidad y equidad las actividades en el aula.
- Resolver dudas de los estudiantes en tiempo y forma de manera veraz y oportuna.
- Utilizar diferentes recursos y estrategias didácticas que favorezcan la producción de conocimientos

COMPROMISOS DEL PARTICIPANTE:

- Respetar las indicaciones del docente como coordinador de las actividades en el aula.
- Ser puntuales en la hora de entrada a clase (tolerancia de 5 min)
- Cumplir con sus responsabilidades como alumno, participando en las clases, estudiando y realizando las tareas correspondientes siempre aplicando su mejor esfuerzo.
- Participación en la clase, evitar el quedarse callado cuando se pregunta si existen dudas.
- Avisar con anticipación o durante el transcurso del día al correo institucional de la profesora, en caso de faltar a clase.

Firmas

| | | |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Nombre y firma del Alumno | Nombre y firma del tutor | Nombre y firma del docente |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|

APÉNDICE P
DINÁMICA ROMPEHIELO LOS AUTOGRAFOS

| Los autógrafos |  |
|---|---|
| <p>La más linda del salón: _____</p> <p>El más guapo del salón: _____</p> <p>El o la deportista: _____</p> <p>El o la artista: _____</p> <p>El o la sonric`s/ ☺: _____</p> <p>El responsable: _____</p> <p>La responsable: _____</p> <p>El o la tiste ☹ : _____</p> <p>El o la que tiene miedo escénico: _____</p> <p>El o la furia (enojad@): _____</p> <p>La bandida: _____</p> <p>El o la hiperactiv@: _____</p> <p>El o l@ preferido del maestro: _____</p> <p>La o el barbas: _____</p> <p>El o la distraída@: _____</p> <p>El top: _____</p> <p>El relajado: _____</p> <p>El o la estresad@: _____</p> <p>El o la amargad@: _____</p> <p>El o la que se queja: _____</p> <p>El o la que nunca va: _____</p> | |