



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Mejorando la comprensión lectora a través de actividades lúdicas en alumnos de 5° grado de primaria.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Ma. Flor Martínez Rojas

Teziutlán, Pue; Junio 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Mejorando la comprensión lectora a través de actividades lúdicas en alumnos
de 5° grado de primaria**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Ma. Flor Martínez Rojas

Tutor:

Mtra. Blanca Norma Ibarra Tepepa

Teziutlán, Pue; Junio 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
María Flor Martínez Rojas
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

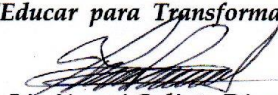
"Mejorando la comprensión lectora a través de actividades lúdicas en alumnos de 5º grado de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Atentamente
"Educar para Transformar"


Lic. Yuner Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

Calle Principal Ignacio Zaragoza No. 19, Barrio de Maxtaco Teziutlán, Pue. C.P. 73840 Tel: (231) 3122302

Agradecimientos

El presente trabajo investigativo lo dedicó principalmente a Dios por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mis padres Alberto Martínez García y Celestina Rojas Landero por su amor y apoyo incondicional en todos estos años gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy he sido el orgullo y el privilegio de ser su hija son los mejores padres.

Gracias a mi esposo Oscar Altamirano Francia por amarme tal como soy por estar presente en mis desvelos y decirme siempre las palabras correctas, por darme todo lo necesario para alcanzar mis metas, gracias por sentirte orgulloso de mí y por brindarme un amor incondicional.

A mis hermanos y todas las personas que me apoyaron, han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me brindaron su apoyo y compartieron su conocimiento.

Agradezco a mis docentes de la Universidad Pedagógica Nacional unidad 212 Teziutlán por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de mi profesión de manera especial a la Mtra. Blanca Norma Ibarra Tepepa tutora de mi proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia y su rectitud como docente y a los habitantes de la comunidad de la universidad por su valioso aporte para mi investigación.

A mis hijos Julio Elías y Brisa, su afecto y cariño son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, se trata de una gran bendición de Dios, se convirtió en una genuina motivación que me empuja a salir adelante y a siempre buscar una mejora constante de las cosas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I CONOCIENDO EL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y estado del arte.....	11
1.2 El objeto de estudio desde la pedagogía.....	16
1.3 Diagnóstico del problema.....	17
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.....	24

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema.....	29
2.1.1 Definición del problema.....	29
2.1.2 Características del problema.....	32
2.1.3 Causas del problema.....	35
2.1.4 Consecuencias del problema.....	36
2.2 "El problema una mirada desde el ámbito de intervención".....	37
2.3 Teoría del campo.....	40
2.4 Fundamento teórico de la intervención.....	45
2.4.1 Fundamento psicológico.....	45
2.4.2 Fundamento pedagógico.....	48
2.4.3 Fundamento didáctico.....	50
2.5 La evaluación en el campo de docencia.....	50

CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención (Sociocritico).....	60
3.2 Enfoque de investigación.....	65
3.3 Diseño de investigación.....	69
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	72

CAPÍTULO IV
EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS

4.1 " Mejorando la comprensión lectora a través de actividades lúdicas en alumnos de 5° de primaria".....	77
4.1.1 Los sujetos y el problema de intervención.....	79
4.1.2 Descripción de la estrategia.....	81
4.1.3 Plan de evaluación.....	90

CONCLUSIÓN
BIBLIOGRAFÍA
APÉNDICES
ANEXOS

Introducción

La educación del ser humano se forma a partir de la capacidad intelectual moral y afectiva de acuerdo con su cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece para que ésta adquiera una determinada formación. Esto implica apoyarse en la cognición puesto que la educación ayuda a superar y liberar al hombre de su natural conciencia ingenua para adquirir una conciencia crítica y reflexiva, por lo que es necesario definir y comprender que se quiere aprender, cómo lo va a aprender y para que lo va a aprender con el fin de desarrollar su aprendizaje para un bienestar social, de crecimiento económico y del desarrollo de la ciencia y la tecnología.

Con relación a lo antes mencionado, en la educación uno de los aspectos más importantes dentro de la labor docente es el del aprendizaje el cual es sin lugar a duda una de las preocupaciones más grandes y con la cual se enfrenta día a día dentro del salón de clases y que juega un papel muy importante en la comprensión de textos que se desarrolla en el proceso de enseñanza aprendizaje de las aulas, pues la comprensión de algún texto se puede llegar a presentar en distintos entornos. Es por ello, por lo que se retoma a la autora Isabel Solé, pues ella menciona una serie de estrategias que pueden ayudar a la mejora de la comprensión lectora los cuales son el antes, durante y después de la lectura.

Así mismo es necesario mencionar la importancia que conlleva considerar la metodología de la mejora de la comprensión lectora en la labor educativa ya que a partir de ella los alumnos adquieren mayor comprensión al leer un texto, así como generar una cognición que lo conduce a la construcción de su conocimiento.

Cabe destacar que este proyecto de intervención está constituido por cuatro capítulos; en el primer capítulo, se consideran aspectos como antecedentes y estado del arte, objeto de estudio, diagnóstico

del problema, pregunta de investigación, objetivos, etc. Donde se analiza cómo se ha trabajado la problemática, como desde la pedagogía puede estudiarse el problema, representando las técnicas e instrumentos que fueron utilizados para diagnosticar la problemática, lo que se pretende lograr o alcanzar y el porqué de este proyecto de intervención.

Dentro del segundo capítulo, se encuentra la teoría referente a el problema en particular de la comprensión lectora su definición, las características, las causas, por mencionar algunos elementos; también se describen los fundamentos teóricos suficientes para argumentar psicológico, pedagógico, didáctico y la evaluación en el campo de docencia.

En el capítulo tercero se abordan todo lo referente a el diseño metodológico del problema de intervención, describiendo que paradigma rige este proyecto, es decir el paradigma sociocrítico que es, sus propósitos, alcances lo que implica etc. El enfoque de investigación empleado, el diseño de investigación y las técnicas de recopilación de información que fueron empleadas en todo el proceso.

Finalmente, dentro del cuarto capítulo, se presenta el proyecto de intervención, en que consiste, los objetivos que se tienen; se describen de forma detallada a los sujetos y el problema que presentan; para continuar con la línea de investigación se plasma una descripción sobre la estrategia que se emplea como una de las posibles alternativas para trabajar la problemática presentada; elementos como el objetivo de esta, el rol que desempeñan los sujetos participantes, características etc. Por ultimo se describe el plan de evaluación, en el que se enmarcan las técnicas e instrumentos empleados para llevar a cabo la secuencia didáctica y evaluarla.

Se termina con la presentación de una conclusión de todo el proceso llevado a cabo, en el cual se concretan las ideas a las que se llegó después de llevar a cabo el diseño de este proyecto de

intervención, posteriormente se presentan los anexos empleados, luego se encuentran los apéndices diseñados y finalmente los referentes bibliográficos.

En lo que respecta al objetivo general del presente proyecto de intervención, este se encuentra enfocado en "Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de 5° grado grupo A de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante actividades lúdicas para mejorar su aprendizaje. con esto se quiere producir un efecto en la labor que se desarrolla en el aula en la asignatura de español para que los alumnos a través de las secuencias didáctica de su docente consigan mejorar la comprensión.

El presente proyecto de intervención adquiere una justificación al darle respuesta a las siguientes preguntas el ¿Qué? ¿Por qué? Y ¿para qué? De dicha problemática y cuál será la aportación de poder contribuir en la institución educativa Esc. Prim. Cuauhtémoc en los estudiantes de quinto grado, debido a que se ha identificado la deficiencia en la comprensión lectora, y que la mayoría no la han desarrollado.

CAPÍTULO

I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE INTERVENCIÓN

La lectura es un concepto importante dentro del proceso de la comprensión lectora, (Delors,1998); por esta razón, enseñar a leer bien se ha convertido en una prioridad para los sistemas educativos de todo el mundo. En la actualidad se conceptualiza a ésta como un proceso basado en el texto, de naturaleza interactiva, con propósitos específicos, y que depende tanto del texto como de la persona que lo lee. La expresión “preparación para la vida” hace referencia a un amplio conjunto de aptitudes psicosociales e interpersonales que pueden ayudar a los niños a tomar decisiones informadas, a comunicarse de manera eficaz y a desenvolverse en su entorno. Incorporando la preparación para la vida a nuestros sistemas educativos estamos dotando a los niños de las herramientas necesarias para hacer frente a los desafíos.

Nuestro país, ha participado en proyectos de evaluación con otros países, como en el Programa Internacional de Evaluación de los Alumnos (PISA) del Organismo para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Evaluación que arroja, hasta ahora resultados poco satisfactorios, en habilidades matemáticas, y lectura principalmente. La elección para el estudio de este tema inicia a partir de observaciones realizadas en la escuela primaria federal matutina “Cuauhtémoc” C.C.T. 21DPR0545A ubicada en el Bo. De Ixtahuiata, La Legua Teziutlán Puebla.

Por la aportación de datos y resultados de evaluación se hacía notoria tal temática, ante ello se tuvo una previa comunicación con el docente que anteriormente había tenido ese grupo y que de igual manera externó que el grupo de quinto grado llevaba un problema fuerte y era la comprensión lectora, debido a esto se escogió dicha temática. La realidad antes descrita, incide en las deficiencias en cuanto a comprensión lectora, en dichos estudiantes, tal es así que en el

desarrollo de algunas clases que se observaron en los alumnos tienen dificultad para leer con seguridad y pronunciar correctamente los vocablos, además de no tener una expresión fluida sobre el texto leído, lo anterior dejando entrever la desmotivación por la lectura. Frente a esta realidad existente se busca proponer una serie de secuencias didácticas enfocadas en la ludificación con el propósito de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

1.1.- Antecedentes y estado del arte

Antes de profundizar en materia de los antecedentes es importante mencionar la importancia de la comprensión lectora Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Para Snow (2001), la comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción de significados a través de la interacción e implicación con el lenguaje escrito, en base a estas definiciones conocemos que la comprensión lectora se centra en la construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender.

La lectura, por supuesto, es una competencia fundamental que permite el aprendizaje dentro y fuera de la escuela, además de que ayuda a ampliar las formas de pensar y ser en la sociedad. Leer permite al lector conocer otras realidades y transformarlas en el interior del ser humano y proyectarlas a través de nuevos saberes en la sociedad. La comprensión lectora ha sido más allá del simple hecho de alfabetización, leer y escribir, en niños no sólo es importante para leer libros escolares, sino también para resolver problemas de matemáticas, comprender una noticia de un periódico o disfrutar de una novela, por lo tanto, es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar.

La comprensión lectora en niños no solo es importante para leer libros escolares, sino también para resolver problemas de matemáticas, comprender una noticia de un periódico o disfrutar de una novela, por lo tanto, es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar.

El estado del arte es una característica principal implementada en la redacción de una investigación, pues en este se exponen las principales ideas y conocimientos acumulados en relación al tema de interés que se han publicado en los últimos años, son investigaciones de tipo documental, es decir, recopiladas de distintos contextos y tiempos en relación, en palabras más simples según Ramírez Gómez (s.f), “es la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar”(p.01), el estado del arte es exploratorio, descriptivo, pero sobre todo documental, sobre esta característica existen rasgos distintivos que explican en que se basa y según el autor Guevara Patiño (2016), que cita a Uribe (2002), la investigación documental posee las siguientes características:

Como número uno, es una estrategia que sirve a un propósito bien definido: la construcción de nuevo conocimiento. Dos es una técnica que consiste en revisar qué se ha escrito y publicado sobre el tema o área de la investigación. Tres es un procedimiento riguroso que se formula lógicamente y que implica el análisis crítico de información relevante, documentación escrita y sus contenidos. Cuatro es una actividad científica y, como tal, obedece a procesos inductivos (recolección y sistematización de los datos) y deductivos (interpretación y nueva construcción) enmarcados bajo principios epistemológicos y metodológicos. Teniendo en cuenta en qué consiste el estado del arte y como este nos abre paso al conocimiento previo de un tema.

A continuación, se dará conciencia de investigaciones que fueron realizadas por diversos autores a escala internacionales y nacionales, mismas que se realizaron en un periodo no máximo

de 10 años atrás a la fecha en relación con el problema de estudio, dichas investigaciones proporcionaron información valiosa que, acorde al desarrollo del tema de investigación, darán la base para analizar la problemática en estudio.

Investigaciones internacionales

1.-Valdebenito Zambrano, V. (2012). Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión. (Tesis doctoral). La Universidad Autónoma de Barcelona, España, trabajó con una muestra de 127 estudiantes del segundo y quinto grado de educación primaria. La investigación se hizo mediante un estudio cuasi experimental. La autora llegó a concluir que los progresos alcanzados se atribuyen al programa de tutoría cuyas estrategias se implementaron en el aula para promover la capacidad lectora, pues los valores estadísticos expresan diferencias significativas en favor de la prueba rendida por la muestra de estudio.

2.-Duarte Cunha, R. (2012). La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector. (Tesis doctoral). Universidad de Alcalá, Madrid, España. Trabajó con una muestra poblacional de 6 administrativos, 12 personas de servicio y 672 estudiantes. Utilizó la metodología cualitativa dando énfasis al estudio de casos. En tal sentido se aplicó la entrevista con su instrumento del registro de entrevista; también la observación con sus respectivas fichas y registros; además los cuestionarios auto administrados. Llegó a concluir que cada docente tiene su propia concepción de la lectura por lo que existe diversidad de criterios que no permiten realizar un verdadero trabajo en equipo; así mismo, concluye que los docentes están compenetrados con el modelo tradicional centrado en los meros calificativos, descuidando el aspecto actitudinal.

Investigaciones nacionales

1.- En el documento "Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 6° grado de Primaria" de Paloma Carranza Pérez, Morelia, Michoacán, diciembre del 2014 basada en la investigación acción proviene del autor Kurt Lewis, es un método de investigación cualitativa y cuantitativa que se basa, fundamentalmente en estudiar y explorar una situación social en este caso educativa con la finalidad de mejorarla.

Después de realizar una minuciosa revisión teórica sobre la concepción de la I-A (Investigación acción) es relativamente indispensable establecer las razones por las cuales dicha metodología es la más apropiada para la intervención en el aula, enumerando objetivos: de formación profesional y aspectos formativos. Ahora bien, para concretar acerca de la funcionalidad de la investigación acción es necesario contestar cuatro sencillas preguntas: qué se investiga, quién, cómo y para qué. ¿Qué se investiga? El objeto de la investigación debe ser un problema real que se viva en el entorno educativo susceptible a ser mejorado.

Si bien es cierto que se obtuvieron niveles satisfactorios con relación a la comprensión lectora, cabe señalar que hay determinados elementos que requieren una contemplación mayor para fortalecer la aplicación de las estrategias tales como; el uso de recursos didácticos que en apoyo a las actividades logran enfocar la atención y controlar la disciplina como el semáforo de la conducta o los momentos de participación con la cajita mágica. Además, armonizan las clases al cambiar la forma de adquisición del conocimiento. Finalmente, el uso del medio es sin lugar a duda el más influyente en la apropiación de la lectura y el uso de esta, al inducir o no al niño en la comunidad crítica, por tal motivo el docente debe hacer uso de lo que tiene a su alcance para relacionar la actividad escolar con el medio social.

2.- En el documento “Comprensión y fomento de la lectura para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje”, realizada por Luis Fernando Reyes Reyes en Cedral, S.L.P. en diciembre del 2013. Basada en metodología cualitativa. Su objetivo por investigar es fomentar la lectura y el interés como base para una comprensión y reflexión propiciando factores positivos para un buen aprendizaje. La investigación realizada, deja en evidencia que las y los docentes, construyen significados de la comprensión lectora, definiéndose como un proceso fundamental en el desarrollo de las distintas capacidades y habilidades que los niños poseen, complementando un trabajo en las distintas áreas del conocimiento.

Estas habilidades, según las y los docentes, conforman una serie de pasos mentales, que se explicitan mediante un trabajo constante y continuo, a través de la aplicación de niveles cognitivos, que comienzan desde el reconocimiento de lo escrito hasta una comprensión e interpretación de lo leído.

Esta visión, tiene un carácter más progresista, ya que la mayoría de las y los docentes, proponen la comprensión lectora, no sólo en la sala de clases, sino también en diversas situaciones cotidianas, incentivando el goce por la lectura, por medio de la selección de textos acordes a su nivel e intereses, que van acompañado de una estrategia conocida por él y la docente para trabajar el texto. Asimismo, se evidencia que influyen en el trabajo aspectos motivacionales y afectivos, que contribuye a que los niños adquieran seguridad y confianza, haciéndose partícipe de su proceso lector.

La selección de estrategias, antes mencionada, establece un trabajo más profundo y completo del tipo de textos. Sin embargo, los discursos de docentes denotan una aplicación acotada a ciertas estrategias tales como: lectura oral, silenciosa, predicciones e interrogación de textos.

Finalmente, la comprensión lectora es un eje transversal en el conocimiento, que permite el desarrollo de la integralidad del ser, contribuyendo a potenciar un sujeto crítico, consciente con opinión y propuesta, haciéndose partícipe de su entorno, dando cuenta que por medio del lenguaje se construye realidades, sentidos y significancias. Este auge se explica a partir del interés de generar y participar en los diversos instrumentos nacionales e internacionales que juzgan de manera sistemática la eficacia de las políticas públicas y el desempeño de los múltiples actores involucrados.

Se parte del supuesto de que la comprensión lectora es la parte esencial del desarrollo académico de los estudiantes, toda vez que se convierte en la herramienta principal de aprendizaje como lo plantean Solé (2012) y García, Arévalo y Hernández (2017, p. 158), estos últimos lo expresan de manera textual así: “la lectura en contextos académicos ha cobrado mayor importancia y está llamada a participar cada vez más activamente de los procesos de aprendizaje continuo y aprendizaje para la vida”.

1.2- Objeto de estudio

De acuerdo con el plan de estudios (1990) implementado en la universidad pedagógica nacional, la carrera de licenciatura pedagogía y su perfil de egreso, el licenciado en pedagogía puede laborar acorde a cinco campos los cuales son; docencia, currículo, comunicación, orientación educativa e investigación. El campo hacia el cual va orientado la presente investigación es el campo de docencia, este se caracteriza por ser el más reconocible en cuanto a las labores donde se puede desempeñar el pedagogo, además de ser aquel que más campo tiene; puede desempeñarse en todos

los niveles educativos y de ejercer en la labor del proceso de enseñanza- aprendizaje, esto quiere decir que, es donde más problemáticas se pueden identificar respecto a dicho proceso.

Durante la investigación realizada en la Escuela Primaria “Cuauhtémoc” de la comunidad de Ixtahuiata la Legua Teziutlán Puebla por medio de las observaciones diarias en el grupo de 5° grupo “A”, se logró identificar la existencia de diversos problemas de carácter urgente por resolver, estos son el desorden manifestado en dificultades significativas en la adquisición y uso de las habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir y razonar. Del mismo modo, existen problemas de conducta o en general problemas académicos específicos.

Los mismos que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos, entre las cuales se encuentran: hiperactividad, comprensión lectora, producción de textos, ortografía y dislexia. Una vez detectadas las problemáticas antes mencionadas se procedió a depurar las preocupaciones investigativas irrelevantes, dejando la de mayor importancia para investigar. Esta depuración se realizó bajo los siguientes criterios; se analizaron todas y cada una de las preocupaciones investigativas determinando cuáles contenidos de una preocupación investigativa estaban en otra.

Tomando en cuenta algunos criterios como lo son los siguientes: intensidad de las preocupaciones, las posibilidades investigativas, la importancia tanto social como científica obteniendo así la problemática a indagar; la cual fue la **“comprensión lectora”**.

1.3- El diagnóstico

Global PersSANZ ORO (1990) afirma que el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas. El diagnóstico debe suponer la base que facilita la acción de mejora, entendiéndose como un proceso sistemático que potencia el desarrollo personal,

facilitando la decisión orientadora respecto a los procesos de intervención y, a su vez permite el seguimiento de las causas de mejora educativa.

En educación encontramos diferentes tipos de diagnóstico que nos beneficiaran dependiendo nuestras necesidades. Los principales son el diagnóstico clínico, el psicológico, el pedagógico y el psicopedagógico. En esta investigación utilizaremos el diagnóstico pedagógico.

Diagnóstico pedagógico

De acuerdo con los datos que se desean obtener es necesario mencionar que se trabajara con un diagnóstico pedagógico principalmente porque este trabaja con lo que se encuentra dentro del aula como son alumnos, docentes y contenido y va más encaminó con lo que se desea trabajar a continuación se definirá lo que este diagnóstico y así como sus fases. El diagnóstico pedagógico es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante, así mismo consiste en saber cómo se desarrolla el alumnado y su maduración personal en el método escolar, por medio de este diagnóstico se hace la comprobación del progreso del alumnado hacia metas educativas establecidas (Marín y Buisan, 1987, pág. 215).

Una de las características del diagnóstico pedagógico es, que es un proceso en el cual resulta difícil poder marcar el final de la intervención, es por eso que se realiza en un contexto o se necesita una contextualización porque implica a toda la comunidad educativa, el diagnóstico pedagógico se centra en el conocimiento del estudiante, se trabaja con personas que están inmersas en la situación de enseñanza aprendizaje es aquí en donde el alumno es el protagonista de su aprendizaje y es capaz de ir elaborando su propio conocimiento mediante su actividad y su reflexión.

Los elementos que intervienen en el diagnóstico pedagógico están relacionados con las características del alumnado se puede trabajar de manera individual es aquí en donde intervienen aquellos factores con la realidad total del individuo condiciones personales como pueden ser (personalidad, interés, competencia curricular, estilos de aprendizaje, actitudes, adaptación del entorno).

También pueden intervenir características que se trabajen o hagan referencia al medio en el que se encuentra inmerso el alumnado, y que influye en su desarrollo como puede ser el ambiente familiar, ambiente educativo, y el ambiente social. Los agentes que intervienen en este diagnóstico son: los alumnos, docentes, contenidos curriculares y padres de familia.

El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso, explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, también este diagnóstico incluye actividades de medición o evaluación de un sujeto, o de una institución con el fin de dar una orientación.

Así mismo se incorporan cinco fases de acuerdo cómo lo plantea Buisan y Marín que son las siguientes:

Planificación es la primera fase es aquí donde supone la organización general del proceso respondiendo cuestiones como: ¿Por qué? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Con quién o quiénes? ¿Cuándo? Aquí principalmente se analizó lo que se quiere investigar, a quienes y cuando.

Como su segunda fase implica recogida de datos o hipótesis hace referencia a la valoración de la información que tiene el centro sobre el estudiante, es necesario recoger la máxima información relacionada con la situación actual del estudiante y los aspectos que más preocupan al tutor o tutora y suele ser la demanda del diagnóstico pedagógico.

Este tipo de información permite formular la hipótesis permanente que deberán guiar las siguientes fases del diagnóstico y tomar decisiones en torno a lo que es: delimitación de objetivos, selección de instrumentos, decisiones de derivación a otros especialistas. Por otra parte, se recoge información mediante varios instrumentos, que van enfocados a cada uno de los agentes, principalmente porque se aplican estos instrumentos para obtener información y saber cómo es la situación actual que presenta el alumno dentro y fuera del aula.

Como tercera fase consiste en el desarrollo del proceso planificado tras la elaboración de la hipótesis anterior. Durante las mismas se aplican las técnicas e instrumentos seleccionados y se realiza la observación y el análisis del rendimiento escolar.

Una vez que se tiene la información inicial para empezar a intervenir y se toman algunas decisiones sobre el tipo y calidad de ayuda pedagógica dirigida al alumno, como siguiente paso es profundizar el análisis inicial mediante la realización observaciones en el aula.

Considerando que se elaboró la encuesta para recoger información, a cada uno de los agentes: alumnos, docentes, padres de familia, y fueron seleccionados para obtener información, también se hizo una observación a los alumnos.

Cuarta fase en esta se trabaja lo es que concreción e interpretación supone el análisis y síntesis de la información recogida para describir, predecir y explicar la conducta de los alumnos en función de las variables individuales, familiares, escolares y sociales. Después de haber aplicado las técnicas e instrumentos, se interpreta o se describe, la información o los resultados, así como se hace una relación con las diferentes variables en lo educativo, psicológico, sociológico y cultural.

En la quinta fase y última consiste en devolución de los resultados, orientaciones y tratamientos en una información oral o escrita de los resultados obtenidos, a los profesionales que

intervienen en el proceso educativo del alumno para comentar los resultados. Es aquí en donde de acuerdo con los resultados hay que señalar en primer lugar lo que el estudiante es capaz de hacer con más o menor éxito y así diseñar o planificar acciones educativas necesarias para ajustar la ayuda que requiere el alumno.

Por otra parte, una vez obtenidos los resultados, se observó cual es rendimiento de los alumnos de acuerdo con lo que se puede saber, pues al aplicar cada uno de los instrumentos y técnicas se afirmó que si existe el problema.

La observación es una técnica que consiste en observar el fenómeno, hecho o evento obtener información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento esencial de todo proceso de investigación o de conocimientos; en el que se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos posibles. (Antonio Ruiz Bueno, 2015). Cuando se utiliza la observación como una forma para poder obtener conocimiento. Utilizamos, fundamentalmente, nuestros sentidos para poder captar la realidad que nos interesa, a lo cual se aplicó una guía de observación ver (apéndice A)

Una encuesta es un procedimiento dentro de la investigación cualitativa en la que el investigador recopila datos mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarlo en forma de tríptico, gráfica, tabla o escrita. Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 310) definen la encuesta como el instrumento más utilizado para recolectar datos, consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir.

El tipo de encuesta que con mayor frecuencia se utiliza es la entrevista personal implica la participación directa el entrevistador que es quien plantea las cuestiones a los sujetos entrevistados,

el entrevistador deberá cumplir una serie de requisitos para que las respuestas puedan ser comparadas y analizadas con fiabilidad. Existen múltiples modos de clasificar las encuestas; estas en función de sus características, según el grado de cobertura de la población, en función de su objetivo, de su diseño, de la técnica de muestreo.

La técnica que se utilizó para obtener información a los maestros, padres de familia y alumnos fue la encuesta ver (Apéndice B, C, D) por lo cual fue posible conocer el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan en la comprensión lectora. por parte de los alumnos, del grupo de 5° "A" que lo conforman 15 niños y 4 niñas dando un total de 19 niños que conforman el grupo. De los cuales el día de la aplicación hubo solo una inasistencia.

La aplicación de la encuesta a los maestros fue con la finalidad de obtener información sobre las dificultades que presentan los alumnos en comprensión lectora dentro del aula donde cuatro de los seis maestros que hay frente a grupo califican el nivel de comprensión de sus alumnos como básico, uno como bajo, y uno más como alto la respuesta del maestro a cargo del grupo el cual se está haciendo la presente investigación lo calificó como bajo.

Asimismo, menciona que la comprensión lectora es vital y/o básica para la comprensión de todas las materias, en el desarrollo escrito y en su vida diaria. Dentro de los principales problemas que se han identificado para el buen desempeño de sus estudiantes en comprensión lectora son: no entender el significado de algunas palabras, alumnos que no adquieren la lecto-escritura, el contexto socio familiar, el desinterés, las inasistencias, falta de material, falta de compromiso por parte de los papas y las familias disfuncionales.

Considera que la lectura influye en su forma de expresión, en el dominio de conceptos, en el manejo de información o el conocimiento en algún tema, dentro de su desempeño como docente

promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora para así desarrollar sus habilidades, mejorar sus aprendizajes.

Las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora se presenta el desinterés del alumno, autoeficacia para aprender, contexto socio familiar, el uso inmoderado de dispositivos electrónicos, estrategias poco favorables para su desarrollo, dentro de las estrategias que propondría para mejorar los niveles de comprensión lectora son actividades lúdicas, involucrar a padres de familia, pasar de la comprensión al dibujo, lecturas contextualizadas al entorno social.

En la aplicación de la encuesta a los alumnos mencionan que dentro de sus intereses personales en sus tiempos libres juegan, dentro de las actividades que realizan en clase les gustan más las de español y las que les gustan menos son las de matemáticas, creen que algunos salen mal en sus calificaciones por la capacidad que ellos tienen para entender algunas indicaciones que se les dan para la elaboración de sus trabajos, les gusta leer pero se les dificulta entender o comprender la lectura porque a veces al ir leyendo encuentran palabras desconocidas o cambian algunas palabras por otras y que no ponen la suficiente atención cuando están leyendo se distraen con mucha facilidad. Una vez obtenidos los resultados, se observó cual es rendimiento de los alumnos de acuerdo con lo que se puede saber, pues al aplicar cada uno de los instrumentos y técnicas se afirmó que si existe el problema.

Otro instrumento que también fue utilizado para terminar el diagnóstico fue el diario de campo que se fue haciendo a partir de práctica en el aula, registrando los hechos más relevantes en cuanto a la problemática a indagar. El Diario de Campo, tal como lo define Fernández (2001, p. 45) es el "...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo

que tiene lugar en las instituciones de educación superior, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”.

1.4- Alcances del planteamiento del proyecto de intervención.

La comprensión lectora en la escuela favorece los aprendizajes de los niños, por que cuando se comprende se aprende; la lectura nos acerca a la cultura, nos guía al aprendizaje no intencionado y al aprendizaje autónomo, siendo este el objetivo principal de la escuela y de ahí la gran importancia que tiene la comprensión de la lectura. No solo es importante para leer libros escolares, si no también para resolver problemas de matemáticas, comprender una noticia de un periódico, etc. Por lo tanto, es una habilidad que se puede desarrollar y mejorar.

Concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos una relación de significado que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, constituyéndose así un nuevo significado que este último construye como una adquisición cognoscitiva. Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman, (1982) denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre estos, para producir sentidos, es decir, modelos de significado.

Dentro de los principales hallazgos que se hicieron notar dentro del análisis de los resultados del diagnóstico nos da la información necesaria para poder afirmar que si existe dicha problemática la cual se plantea en este proyecto de intervención.

¿De qué manera puede el profesor (a) mejorar la comprensión lectora de los niños de 5° grado de la Escuela Primaria Federal Matutina "Cuauhtémoc" CCT 21DPR0545A del Barrio de La Legua Teziutlán Puebla, para mejorar su aprendizaje?

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado grupo "A" de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante actividades lúdicas para mejorar su aprendizaje.

Objetivos específicos:

- Conocer el nivel de comprensión lectora de los alumnos del 5° grado grupo "A"
- Realizar una investigación documental acerca de las estrategias didácticas que favorezcan la comprensión lectora
- Diseñar una serie de secuencias didácticas para docentes mediante la ludificación para el desarrollo de la comprensión lectora.

Uno de los propósitos primordiales de la educación básica es el desarrollo de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) en los alumnos. La habilidad lectora o lectura de comprensión, no solo es un instrumento indispensable para el aprendizaje de las asignaturas, sino que constituye una habilidad intelectual primordial que favorece el aprendizaje de los niños en cualquier contexto. Por ello se considera de suma importancia el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora, que propicien la formación de alumnos lectores que valoren críticamente lo leído, procesen la información y la transfieran a su vida cotidiana.

Esta investigación se realiza con el fin de fortalecer el quehacer docente, apoyado en un sustento teórico que permita conocer un poco más el comportamiento de los alumnos ante ciertas situaciones de enseñanza que se presentan en el aula.

CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

De acuerdo, a lo mencionado en el apartado anterior del presente proyecto, se da a conocer como se ha dado la enseñanza de la comprensión lectora en los contextos internos y externos en la república mexicana, existe de manera consciente un problema en relación al proceso de dicha temática, que se ha venido suscitando no solo recientemente si no incluso ya varios años atrás, la deficiencia de la comprensión lectora ha generado una serie de problemáticas, las cuales traen consigo consecuencias tanto en el rendimiento académico como en los objetivos que se pretenden alcanzar.

Durante este segundo capítulo se abordarán los temas con relación al problema principal de interés el cual es el desinterés por parte de los educandos por leer para la mejora de la comprensión lectora, esto partiendo desde enfoques teórico, pedagógico, didácticos y psicológicos con relación al fenómeno, tomando en cuenta la definición del problema, la causas consecuencias y características de dicho tema.

Además, se abordará el problema desde la mirada del ámbito de intervención, el cual es la educación básica en nivel primaria, de acuerdo con el plan y programas de estudio 2011, del mismo modo se visualizará tal asunto con base en la institución donde se realizó y aplico el diagnostico.

Por otra parte, se tomarán en cuenta los argumentos necesarios y sustentos teóricos que fundamentan el tema de investigación para mantener relación y conocer, como desde las perspectivas del docente se puede abordar y conocer tal asunto , como se menciono anteriormente con los fundamentos teóricos de carácter psicológico siendo el constructivismo su base, el pedagógico, demostrando como han aprendido los estudiantes la comprensión lectora en la

institución y el didáctico en el cual propondrá ideas que sienten una innovación hacia como debería ser la enseñanza de la materia.

Finalmente, se abordará desde el enfoque docente como se lleva a cabo un proceso de evaluación que cumpla con todos los requisitos y que apoye con ideas teóricas, así como el conocer en que consisten los instrumentos de evaluación y como deben ser aplicados

2.1 Teoría del problema

La comprensión lectora se ha convertido en uno de los principales ámbitos de estudio en el panorama educativo, tanto por la complejidad de los procesos y habilidades implicados como por la importancia que tiene en la adquisición de los contenidos escolares. Actualmente el interés de la investigación sobre cómo mejorar el rendimiento lector se ha reavivado debido al elevado porcentaje de estudiantes que presentan carencias en la comprensión lectora OCDE, (2013).

Leer es en parte descubrir nuevos mundos, nuevas ideas, nuevas propuestas, pero también es una actividad que nos permite redescubrir lo que sabemos, lo que nos inquieta, lo que nos gusta, comprendiendo la lectura contribuimos a la construcción de significados, como medio y fin para lograr la comprensión de mensajes de distinta índole.

Propiciar que los alumnos comprendan lo que leen y utilizan esta información para resolver problemas en su vida cotidiana es una de las prioridades de todos los educadores, porque entre otras razones, la comprensión lectora es básica para lograr los aprendizajes de todas las asignaturas.

Algunos especialistas comprenden el término como suma de sus componentes: comprensión lectora o lo que es lo mismo, definir la idea de leer por un lado y sumarle la de entender o comprender, por otro; incluso entendiendo que un término abarca al otro.

¿Qué es leer?

«leer es una interacción que tiene lugar en un contexto determinado y entre un lector y un texto» (Arroyo, 2009, p. 42).

«Leer es decodificar aplicando las reglas de conversión grafema-fonema teniendo como fin comprender lo leído» (Jiménez, 2004, p. 5).

«leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito» (Fons, 2005, p. 20).

Solé (1992) entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claros los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

La teoría propuesta por Solé defiende que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman (1982) denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado.

La lectura se considera una herramienta fundamental para sobrevivir en nuestra sociedad, pues cada día se produce grandes volúmenes de información escrita, que ha de ser leída e interpretada críticamente por la ciudadanía, para conocer y comprender los diversos puntos de vista e intereses que se ocultan detrás de cada texto Cassany (2010).

Comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad del lector.

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos.

Para Snow (2001), la comprensión lectora es el proceso simultáneo de extracción y construcción de significados a través de la interacción e implicación con el lenguaje e implicación con el lenguaje escrito.

Escudero (2010), La comprensión de la lectura es un proceso dinámico, de alto nivel, que requiere de todos los sistemas atencionales y de memoria, de los procesos de codificación y percepción, de pensamiento y de lenguaje, así como un sinfín de operaciones inferenciales, basadas en los conocimientos previos y en factores contextuales.

Palacios (2001); "el significado de un texto no reside en la suma de significados de las palabras que lo componen, sino solo coincide con el significado literal del texto ya que ellos se construyen los unos en relación con los otros.

El desarrollo de la comprensión lectora es una de las tareas primordiales en los diversos niveles escolares, en la que están implicados todos los agentes involucrados en la comunidad educativa.

Características

El desarrollo de la comprensión inicia desde que los niños empiezan a hablar. Este proceso se enseña a lo largo de la escuela primaria y continúa enseñándose después. El aprendizaje de la comprensión debe ser permanente, después de aprender a decodificar debemos profundizar el uso de la lectura para aprender.

La comprensión lectora es necesaria en todas las áreas curriculares, no solo en comunicación y lengua. Usamos la comprensión lectora para aprender ciencias naturales, matemáticas, historia entre otras. La comprensión lectora se enseña y esto se hace de manera planificada y sistemática, es decir el docente sabe de antemano las destrezas que espera desarrollar y cómo va a lograrlo.

La comprensión lectora es el principal propósito de la lectura y es el resultado de la aplicación de estrategias para entender, recordar y encontrar el significado de lo leído Camargo y otros, (2013 p.91).

La mente del lector procesa información y, para ello, usa distintas habilidades cognitivas. Algunas habilidades permiten la entrada y almacenamiento de la información, como la atención y la memoria. Otras ayudan a recuperarla y usarla para resolver problemas a realizar tareas Sandía, (2004). Los procesos cognitivos que se activan al leer son perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos Jiménez & Puente (2004).

Habilidades cognitivas: son las que se usan para transformar, transportar, reducir, coordinar, recuperar o utilizar el contenido del texto. Metacognición es el conocimiento consciente y control de la propia cognición. Es decir, el control de su proceso para transformar los estímulos del ambiente en sus conocimientos.

Solé (2001) sostiene que: enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer comprender y aprender.

Momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito:

Antes: Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

Durante: Elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

Después: Sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido a través de las lecturas y la recapitulación.

Además de estos tres momentos que nos expone Solé es importante mencionar que en el proceso de la lectura realizamos una serie de actividades, denominadas estrategias que generalmente realizamos de forma inconsciente y que nos permite interactuar con el texto y finalmente comprenderlo, se trata de una clasificación artificial ya que dichas estrategias se pueden trabajar en más de un momento a la vez (no son lineales si no recurrentes) una actividad puede estar dirigida a trabajar una estrategia específica y a su vez está tocando otras.

Diferentes estrategias según Solé (2001):

Predicciones, hipótesis o anticipaciones: las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo de texto, el título,

las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tiene en torno al contenido y los componentes textuales.

Interrogar al texto: las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales.

Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: en el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se le va dando la comprensión.

Clarificar dudas: conforme se lee; se hace necesario comprobar preguntándose a uno mismo si se comprende al texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema.

Recapitular: al leer se va construyendo el significado del texto. La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura.

Al trabajar con estas estrategias se crearán lectores autónomos capaces de crear su propio conocimiento sobre un texto y por lo tanto habremos conseguido cumplir el objetivo de la comprensión lectora.

Niveles de comprensión lectora

Durante dicho proceso a medida que el lector analiza el texto y hace uso de sus conocimientos previos este va pasando progresivamente por unos niveles de comprensión: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico intertextual.

Nivel literal Según Solé (1992) el nivel de lectura literal se da cuando los lectores son capaces de reconocer la información que está explícita en el texto siendo capaces de dar cuenta de los personajes, lugares, tiempos, ideas principales y relaciones de causa y efecto, para lo cual se debe manejar y conocer el significado y uso del vocabulario.

Nivel Inferencial Según Solé (1992) el nivel de lectura inferencial se da cuando, a partir de la información explícita de un texto y la relación de esta con los saberes o conocimientos previos, los lectores son capaces de formular hipótesis sobre el texto y elaborar conclusiones acerca de su significado o, en otras palabras, hacer inferencias con respecto al contenido del texto.

Nivel Crítico intertextual Permite la reflexión sobre el contenido del texto

Causas

El aprendizaje de la lectura es uno de los aprendizajes básicos con que se enfrentan los niños al inicio de la escolaridad obligatoria. El niño debe aprender a leer para poder aprender a través de la lectura, ya que la mayor parte de los aprendizajes escolares se lleva a cabo a través de textos escritos y una adecuada comprensión lectora abre el camino a todas las áreas de aprendizaje.

Aprender a leer es el equivalente a aprender a utilizar una herramienta que nos permite comprender el mundo, asimilar conceptos y sus relaciones.

Debido a su relevancia, diferentes disciplinas científicas y humanísticas se han acercado al estudio de este complejo fenómeno humano. Y todas han ido contribuyendo, por una parte, a descifrar esta operación extremadamente compleja en la que intervienen numerosos procesos cognitivos y lingüísticos, desde la percepción visual de las letras hasta la obtención global del significado, teniendo en cuenta tanto los datos aportados por el texto como la competencia, la motivación y el interés del lector.

De la Cruz (1999), ha planteado que la lectura, como instrumento para el enriquecimiento personal, va más allá del simple desciframiento de unos signos gráficos; el niño debe interpretar lo que lee a partir de la información que proporciona el mensaje escrito y los conocimientos del lector. Por tanto, no es una actividad pasiva, sino que implica el reconocimiento de la palabra como tal y la interpretación del texto (comprensión lectora).

Comprender un texto es interpretarlo aportando conocimientos propios y atribuyéndole un sentido, de ahí que dominar la lectura comprensiva sea algo prioritario y básico en el colegio, puesto que en este lugar el niño aprende leyendo. A veces, una mala comprensión lectora es reflejo de una falta de comprensión del lenguaje en general.

Marina (1997) ha advertido que la inteligencia humana, se desarrolla a través del lenguaje, y utiliza como sinónimo el término “inteligencia lingüística”. Asimismo, valora el conocimiento de numerosas palabras como algo básico para desarrollar la inteligencia y analizar la realidad adecuadamente: “Leer, hablar, escribir, es decir, explicar y comprender el mundo con palabras es una condición indispensable para desarrollar la inteligencia humana” (pág.46).

Consecuencias

Esta misma autora, indica que las dificultades en la comprensión lectora pueden ser consecuencia de varios factores. Entre ellos destacan los siguientes: la confusión sobre las demandas de la tarea, la posesión de insuficientes conocimientos previos y/o estratégicos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito afectivo-motivacional.

Carr y Levy (1990), Oakhill y Garnham (1987) y Sánchez (1988, 1990, 1993), consideran que la comprensión lectora es el resultado de la interacción entre la información que el lector tiene almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto que lee. Por tanto, la comprensión

fallará, si el escolar no puede almacenar la información del texto, no tiene conocimientos previos sobre el mismo, no es capaz de extraer información esencial o no puede conectar la información previa con la nueva que le proporciona el mensaje escrito (texto).

El déficit en la lectura comprensiva será consecuencia de uno o varios de los siguientes factores: deficiencias en la decodificación (el lector centra toda su atención en la identificación de las letras y palabras, sobrecargando la memoria operativa, perdiendo el hilo conductor y dificultando la captación del significado de las frases); confusión respecto a las demandas de la tarea (fundamentalmente en cursos escolares iniciales, por la dificultad de estos para captar como algo prioritario en una tarea de lectura, la comprensión del texto); pobreza de vocabulario (vocabulario escaso, dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes); escasos conocimientos previos, problemas de memoria, baja autoestima (desvalorización del alumno), escaso interés en la tarea (falta de motivación), escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas) y desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión.

2.2 “La comprensión lectora”: una mirada desde el ámbito de intervención

Plan y programas:

El plan de estudios representa un elemento muy importante para organizar el proceso educativo en los centros escolares. Esta importancia es reconocida por la Secretaría de Educación Pública (2011), quien define al plan de estudios como:

El documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los

estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo (...) desde las dimensiones nacional y global (p. 25).

Con esta definición se puede entender la trascendencia de que el plan de estudios sea un referente estratégico para todos los actores educativos. El plan de estudios para la educación básica 2011, está orientado hacia una propuesta de formación integral de los alumnos cuya finalidad es el desarrollo de competencias para la vida.

Dentro del programa de estudio 2011 se imparten los siguientes contenidos: español, matemáticas, ciencias naturales, geografía, historia, formación cívica y ética, educación física y educación artística. Y tiene cuatro campos de formación: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal para la convivencia.

En cuanto al docente que está a cargo de 5° grado grupo "A", está trabajando con el plan y programas de estudios 2011 el cual dentro de los propósitos de la enseñanza del español en la educación básica es la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje que requiere de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, comprender, analizar los textos y de integrarse en los intercambios orales.

También algunos de los propósitos para el estudio del español en educación básica son que los alumnos sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.

La educación primaria recupera lo iniciado en la educación preescolar y sienta las bases para el trabajo en secundaria, además debe garantizar que los alumnos lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

Por otra parte, dentro de los componentes de los estándares curriculares de español que son los que reflejan aspectos centrales de los programas de estudio se agrupa el de procesos de lectura e interpretación de textos que se enfoca en comprender los aspectos centrales de un texto, leer y comprender una variedad de textos de mediana dificultad.

En relación con las competencias específicas de la asignatura de español que contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la educación básica. En particular la de analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, provenientes de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en diferentes contextos, sustentada en diferentes fuentes de información escritas y orales.

Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollen a lo largo de la educación básica, a través del logro de los aprendizajes esperados.

Las prácticas sociales del lenguaje planteadas en los programas presentan procesos de relación (interpersonales y entre personas y textos) que tienen como punto de articulación al propio lenguaje. Y se agrupan en tres ámbitos: estudio, literatura y participación social. Esta organización surge de las finalidades que las prácticas tienen en la vida social.

Hay varios textos expositivos, donde es importante resaltar la importancia de la lectura y la comprensión ya que está relacionada también en las otras materias como geografía, ciencias naturales, matemáticas, formación cívica y ética, entre otras.

Se centra la atención en el logro de los aprendizajes esperados entendidos como indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (Plan de Estudios. Educación Básica 2011 pág. 29).

La finalidad es que el alumno desarrolle una buena lectura con fluidez, respetando signos de puntuación, entonación, respiración, observación, que sea capaz de relacionar su exterior, su contexto, su sociedad con cualquier tema a tratar. De manera que la educación que se brinda a la sociedad actual debe responder a las demandas y necesidades en cuanto al conocimiento y al uso que le dan.

2.3 Teoría del campo

De acuerdo con el plan de estudios implementado en la UPN, la carrera de licenciatura pedagogía y su perfil de egreso, el licenciado en pedagogía puede laborar de acuerdo con cinco campos los cuales son; docencia, currículo, comunicación, orientación educativa e investigación. El campo hacia el cual va orientado la presente investigación es el campo de docencia, desde como se desenvuelve en su labor, hasta como el educando va a aprender, de este modo el problema de comprensión lectora dicho fenómeno educativo ha presentado una serie de consecuencias las cuales interfieren con el proceso formativo de los alumnos, sin embargo, este principalmente es causado por una enseñanza tradicional sobre la misma.

Concepto de docencia

La docencia es una práctica social que se caracteriza por la transmisión de conocimientos, habilidades y valores a través de la enseñanza. Esta práctica se realiza en diversos contextos, como la familia, la escuela, la universidad y el trabajo, así mismo implica la relación entre un docente y un estudiante, en la que el primero transmite su conocimiento y experiencia al segundo. El objetivo de la docencia es facilitar el aprendizaje del estudiante y ayudarlo a alcanzar sus metas académicas y profesionales.

Además, se ha definido de diversas maneras por diferentes autores. Según Paulo Freire, la docencia es una práctica liberadora que permite a los estudiantes construir su propio conocimiento a partir de su experiencia personal. Para Freire, la enseñanza debe ser dialogada y crítica, y el docente debe ser un mediador en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, John Dewey consideraba que la docencia es una actividad democrática que tiene como objetivo mejorar la sociedad. Para Dewey, el aprendizaje es un proceso activo en el que el estudiante construye su propio conocimiento a partir de su experiencia.

En general, podemos decir que la docencia es una práctica social que tiene como objetivo facilitar el aprendizaje de los estudiantes. La enseñanza debe ser dialogada y crítica, y el docente debe ser un mediador en el proceso de aprendizaje. Las principales características de la docencia son el conocimiento de los contenidos de la materia, la capacidad de explicar los contenidos de manera comprensible para los estudiantes, la capacidad de motivar a los estudiantes y la capacidad de evaluar el aprendizaje de los estudiantes.

El objetivo de la docencia es impartir conocimientos a los estudiantes de manera que puedan comprender y aplicar lo aprendido. La docencia también involucra el desarrollo de las habilidades

y destrezas necesarias para que los estudiantes puedan obtener el máximo provecho de su educación.

El rol del docente en el desarrollo de la comprensión lectora

En el rol del docente, el papel que desarrolle debe ser el de facilitador del aprendizaje, y por tanto quien presta los medios necesarios para que el estudiante realice una lecto comprensión de los textos.

La comprensión no solo requiere de la capacidad de quien lee, sino que, por supuesto, necesita del desarrollo de algunas condiciones propicias que lleven al lector a cumplir uno de los propósitos de la metacognición: una formación más autónoma y autorregulada lo anterior supone adelantar procesos sistemáticos en el aula sobre cómo se lee, qué acciones desarrolla el maestro para favorecer la lectura, qué tipo de interacción genera el maestro y el estudiante en el aula frente a las dificultades de comprensión.

El docente se encuentra convocado a asumir en todo momento el rol mediador para que el estudiante logre analizar, sintetizar, generalizar, abstraer y apropiarse de los conceptos planteados en el texto. También es quien debe incluir en sus actividades diarias de enseñanza acciones encaminadas a la promoción y difusión de la lectura, para ello debe suministrar a los alumnos los materiales apropiados.

Debe señalarse que, de acuerdo con el programa de estudios, al docente le corresponde conocer los procedimientos y argumentos que se ponen en práctica con sus alumnos, el conocerlos para aclarar dudas, desprender procesos y lograr que los estudiantes puedan avanzar, más no significa que les dé todo, porque se pretende que los haga pensar, acostumbrarlos a que lean y

analicen los enunciados, es necesario averiguar cómo interpretan la información tanto de manera oral como escrita.

Papel del alumno

En el rol del alumno lector, el papel que juega tiene que ver con su atención y con su memoria. La atención del lector hacia el texto le permite determinar cuál es la información más difícil y dedicarle más tiempo y concentración; por lo que puede regular su propia atención, puede hacerse preguntas, puede elaborar hipótesis sobre el texto, puede elaborar resúmenes, identificar las palabras clave, tomar notas de lo más importante y hacer esquemas. Pero para que pueda realizar todo lo anterior es necesario que primero conozca cómo aprender.

La memoria es otro de los factores que juegan un papel preponderante en la comprensión lectora del alumno, pues de ella derivan los conocimientos previos, absolutamente necesarios para poder construir significados y nuevos conocimientos.

Smith, F. (2003) menciona tres aspectos importantes de la memoria: la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. La memoria sensorial se refiere a una necesidad teórica, más que una parte conocida del cerebro.

El lector debe convertirse en un verdadero constructor de significados, por tanto, se debe buscar la manera de que el estudiante deje de ser un lector pasivo, para que pase a ser un lector activo.

Relación maestro alumno

Es indispensable establecer una profunda comunicación para así conocer al alumno:

sus habilidades, inquietudes, problemas, capacidades, posibilidades, etc. Es a través de esa estrecha comunicación como el maestro obtiene un conocimiento más profundo de los alumnos y permite la realización del proceso enseñanza-aprendizaje de una manera más eficaz. El docente debe tener en cuenta que el alumno es una persona en proceso de integración, consciente de muchas situaciones e ignorante de otras. Por lo tanto, el maestro es quien debe proporcionar la comunicación con sus alumnos.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

La comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje. Es decir, el lector al apropiarse de conocimientos del texto desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión para interactuar con el contexto que le rodea.

La lectura es una actividad cultural, menos natural que el habla, exige altas cuotas de esfuerzo cognitivo para lograr su cometido: construir una representación global de un texto que sirva para interpretar el texto y los hechos a los que se refiere (Valles y Valles 2006). Por esta razón, resulta importante el desarrollo de estrategias didácticas que potencialicen las habilidades lingüístico-cognitivas y comunicativas de los estudiantes para que logren interpretar de manera global los textos.

La comprensión lectora hoy en día es percibida como la aplicación de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas. Es un proceso dinámico en donde el estudiante aplica sus habilidades cognitivas para interpretar, analizar e inferir el mensaje que emite el texto enriqueciendo a su vez la expresión oral del sujeto al respecto.

Al respecto, (Pérez, 2005) plantea que la comprensión es equivalente de creación, modificación, elaboración e integración de los conocimientos a las estructuras cognitivas. En tal sentido entre el lector y el texto se establece una interacción, puesto que el lector se identifica de una manera natural con lo que va leyendo. Desde esta perspectiva la comprensión es un proceso donde el lector emplea estrategias para interpretar lo que expresa el autor en función a sus experiencias previas.

Psicológico

La comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que procesan la información lingüística desde su recepción hasta que se toma una decisión. A decir de (Solé 2004:58), “comprender un texto requiere realizar un proceso de operaciones mentales, como es leer, analizar, inferir y emitir una apreciación crítica sobre la información del texto”. Así mismo para realizar todo este proceso el lector emplea sus conocimientos previos y los relaciona con la información del texto (Charria y Gonzales, 1992).

Aquí radica la importancia del lector, puesto que él se presenta con toda su carga de experiencias previas, construye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Se puede afirmar entonces la importancia de los conocimientos previos en relación con la comprensión de un texto, visto que no sólo depende de la información visual o textual; sino de las experiencias previas que el lector posee en su estructura cognitiva. En referencia al tema (Pinzas, 2012), sostiene que la comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector va armando mentalmente un texto, dándole a éste un significado o una representación personal. Es decir, el lector no es un sujeto pasivo ni receptivo de la información del texto, sino que él va construyendo el significado y la interpretación mentalmente.

Etapas de desarrollo según Piaget

En teoría psicológica, Piaget (1967), Describió las cuatro etapas del desarrollo la cognición, en primer lugar, está la etapa sensoriomotora (0 - 2 años), aquí el niño muestra una intensa curiosidad por el mundo que le rodea y su conducta está dominada por las respuestas a los estímulos, es una conducta motora por esencia, no piensa mediante conceptos.

La segunda etapa preoperatoria para niños es de (2 a 7 años), en esta etapa el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico, él cree en la magia y la producción de acontecimientos, cree en los cuentos de hadas, cree que las cosas giran en torno a él y le resulta difícil ver las cosas desde otro punto de vista, piensa simbólicamente e imita objetos de conducta, ésta es la etapa del pensamiento y del lenguaje.

La tercera etapa es la de operaciones concretas, que va desde (7-11 años), aquí el pensamiento y razonamiento del niño es literal y concreto, comprende operaciones básicas como la suma y la resta, pero no comprende la formulación abstracta como la de una ecuación algebraica, ahora el niño ya es un ser completamente social.

Por último, la cuarta etapa de operaciones formales (11-15 años), en ella el niño puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones, de igual forma se resuelven problemas proposicionales o hipotéticos como son: los problemas matemáticos y situaciones científicas donde se utilizan formas simbólicas para su resolución.

Esta sección se enfocará en la etapa operaciones concretas, porque es parte del alcance de la investigación para el grupo de edad de 10 y 11 años donde presentan características del aprendizaje de segundo grado. En este período de desarrollo, los principales factores de los niños determinan el nivel de madurez cognitiva de cada infante.

Teoría sociocultural

En primera instancia, hay que reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy precariamente, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura.

El hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP).

El docente debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto.

La ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos involucrados en la comprensión de textos escritos.

En este proceso de comprensión se debe utilizar un sistema de signos – el lenguaje. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender, y un largo etc.

El docente debe procurar trabajar en la ZDP de sus educandos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer,

otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macroestructura del texto porque se centran más en los detalles.

La teoría de Vygotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano intrapersonal lo que ha aprendido socialmente (desde el plano interpersonal, culturalmente mediado) en clases, es decir, que su constructo de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o subproceso de la lectura estén bien adquiridos

Pedagógico

Los intentos por incorporar los fundamentos de la comprensión al contexto escolar, como lo reporta Perrone (1999), no son nuevos, pues se reconoce entre sus precursores a Dewey (quien convocaba a los docentes a integrar el contenido escolar a la vida cotidiana), Froebel (con su metáfora de jardinería), Pestalozzi (quien promovía la necesidad de aprender con comprensión), Herbart (con el aprendizaje relacional en contra del descontextualizado). No obstante, los esfuerzos por desarrollar una educación con comprensión aún resultan pertinentes.

La comprensión lectora es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

Entendemos que la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, es posible, incluso, que se comprenda de

manera equivocada como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo con el contexto, a las ideas secundarias, etc.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad por que los lectores captan de forma diferente. Por eso la importancia de la realización de estrategias de lectura comprensiva, para reconocer los niveles de comprensión. Es pues que a partir de estas perspectivas se ha evidenciado que en la escuela primaria "Cuauhtémoc" del Bo. De Ixtahuiata La Legua Teziutlán Pue., los alumnos presentan problemas relativos, al hábito de lectura mismos que dificultan la comprensión de textos lo que trae como consecuencia el bajo aprovechamiento de los contenidos de cada una de las materias.

En cuanto al estilo de aprendizaje ofrece indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales. Facilitan un camino, aunque limitado, de autoconocimiento.

Para Smith (1988:24): Estilos de aprendizaje son " los modos característicos por los que un individuo procesa la información sienten y se comporta en las situaciones de aprendizaje". Los individuos se apoyan en distintos sentidos para captar y organizar la información, de forma que algunos autores la esquematizan así: visual o icónico lleva al pensamiento espacial, auditivo o simbólico lleva al pensamiento verbal, cinético o inactivo lleva al pensamiento motórico.

Así pues, dentro de las observaciones realizadas en el grupo de 5° grupo "A" se examina que la mayoría de los alumnos poseen el estilo de aprendizaje cinético o inactivo (kinestésicos). El aprendizaje kinestésico es el método en el que las personas prefieren formas interactivas de capacitación para comprender sus roles y responsabilidades de manera efectiva.

Según la Universidad Tecnológica de México, podemos definir qué es el aprendizaje kinestésico como una forma de aprender a través del movimiento y contacto con los elementos que nos rodean. Además, los expertos afirman que, si bien este estilo de aprendizaje es más lento que los otros, lo aprendido se vuelve difícil de olvidar.

Las personas kinestésicas retienen la información de manera más efectiva cuando pueden mover sus cuerpos e interactuar con sus entornos. Prefieren ser participantes activos en lugar de observadores pasivos y, por lo general, resuelven los problemas mediante prueba y error en lugar de solo aceptar la información que reciben. Es un tipo de inteligencia que consiste en procesar información a través del tacto y el movimiento. La construcción de simulaciones y la realización de experimentos son algunas de las formas de aprendizaje kinestésico.

Didáctica

El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc., se llama didáctica. La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa, la enseñanza ha girado históricamente alrededor de los aspectos cognitivos e intelectuales. Por ello la didáctica, como ciencia de la enseñanza, tiende a especializarse fundamentalmente en torno a áreas o parcelas del conocimiento.

2.5- La evaluación en el campo de docencia

El objetivo principal de la evaluación es el retroalimentar el proceso enseñanza aprendizaje; esto significa que los datos obtenidos en la evaluación servirán a los que intervienen en dicho proceso (docentes-alumnos) en forma directa para mejorar las deficiencias que se presenten en la

realización del proceso e incidir en el mejoramiento de la calidad y en consecuencia el rendimiento en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

La evaluación del logro educativo es esencial para una educación eficaz, pues es ésta la que nos va a indicar en qué medida los alumnos han alcanzado los objetivos establecidos. Mediante la evaluación se puede conocer hasta qué punto los alumnos han modificado su conducta como un resultado, planeado y directo de la acción educativa. El proceso de enseñanza-aprendizaje incluye una serie continua e interrelacionada de decisiones relativas a la instrucción que buscan incrementar la calidad del aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, esta efectividad depende en gran medida de la calidad de información dada por la evaluación sobre la cual se habrán de basar las decisiones que normen cada etapa de dicho proceso.

Se puede decir que la evaluación es una etapa muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es la que proporciona información sobre cuál fue el logro alcanzado por un educador en su práctica docente. Evaluar no es una acción esporádica o circunstancial de los profesores y de la institución escolar, sino algo que está muy presente en la práctica educativa.

Concepto de evaluación

«La evaluación es la herramienta fundamental para alcanzar calidad sin perder identidad»

Jean Piaget

La evaluación se constituye en un indicador que posibilita determinar la efectividad y el grado de avance de los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación de los estudiantes, a la vez que le permite al docente valorar su propia labor y reflexionar en torno a ella para reorientar y corregir, de manera que contribuya, significativamente, a mejorar los procesos de enseñanza en el aula para promover un mejor aprendizaje. Díaz Barriga y Hernández Rojas (2000)

De acuerdo con González y Ayarza (1996, citados en Vargas, 2004): El concepto no es solo rendir cuentas de los aciertos y desaciertos de un plan o programa de estudios o del desempeño profesional, sino también recibir retroalimentación para el mejoramiento académico y personal tanto del personal docente como de la población estudiantil y, por ende, de la institución educativa. La evaluación educativa, se puede considerar como un instrumento para sensibilizar el quehacer académico y facilitar la innovación. (p. 3).

Tipos de evaluación.

Tradicionalmente es el profesor el responsable de aplicar la evaluación, sin embargo, si queremos una nueva cultura de la evaluación, que utilice sus resultados para realizar cambios sustanciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que alumnos y profesores sean aliados, necesitamos entrenar a los alumnos para modificar su concepción de la evaluación y empezar a tomar un papel activo en ella.

Autoevaluación: La realiza el alumno con la finalidad de comprobar los aprendizajes que ha obtenido. Sucede, en ocasiones, que, si no explicamos el procedimiento a seguir en la autoevaluación, los criterios que se van a utilizar, y la escala cualitativa o cuantitativa que se va a aplicar, sentirán que deben complacer al maestro y evaluarse según lo que él desea. Es importante señalar a nuestros alumnos que la autoevaluación les permite detectar los aspectos en los que pueden mejorar y que, si alteran los resultados a su favor, en realidad el perjuicio es para ellos. La autoevaluación puede ser diagnóstica o inicial, formativa o continua y sumativa o final. En todos los momentos mencionados, el alumno debe ser capaz de valorar su propio proceso y los resultados que ha obtenido

Coevaluación: Este tipo de evaluación se da cuando los alumnos evalúan a sus compañeros y se evalúan entre sí. Al igual que la autoevaluación, es una estrategia a la que no están habituados y puede prestarse para que traten de menospreciar el trabajo de otros, si no se les enseña sobre cómo hacerla. El maestro debe estar atento y ayudar a los alumnos paulatinamente a que desarrollen esta habilidad, y que los frutos sean enriquecedores para el que evalúa y para el que es evaluado. Podemos poner como un buen ejemplo, cuando los alumnos exponen un tema a sus compañeros y se da al grupo cinco indicadores de evaluación que deben calificar, de acuerdo con una escala determinada. De esta manera, les estamos dando una serie de pasos a seguir y unos criterios objetivos.

Heteroevaluación: Éste tal vez sea el tipo de evaluación más conocido y utilizado en las aulas. El maestro es el responsable de comprobar los aprendizajes que obtuvieron los alumnos y para ello, debe diseñar adecuadamente las pruebas que servirán para que ellos muestren los conocimientos, habilidades y actitudes que han adquirido en un periodo de tiempo determinado.

Momentos de la evaluación.

Evaluación diagnóstica o inicial: La evaluación diagnóstica es aquella que se realiza previamente al desarrollo de un proceso educativo, cualquiera que éste sea. También se le ha denominado evaluación predictiva. La evaluación diagnóstica se realiza de manera única y exclusiva antes de algún proceso o ciclo educativo. Para la evaluación diagnóstica lo que interesa es reconocer especialmente si los alumnos antes de iniciar un ciclo o un proceso educativo largo poseen o no una serie de conocimientos prerequisites para poder asimilar y comprender en forma significativa los que se les presentarán en el mismo. Otras cuestiones complementarias que también

se evalúan, por su importancia para el aprendizaje, son el nivel de desarrollo cognitivo y la disposición para aprender (afectivo motivacional) los materiales o temas de aprendizaje.

Evaluación formativa o de proceso: La evaluación formativa es un seguimiento de carácter informativo y orientador que permite al profesor conocer los progresos del alumno. Se centra en el progreso y en la superación de dificultades que tiene lugar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el objetivo último es favorecer el aprendizaje haciendo al estudiante consciente de sus logros y de sus lagunas. Este tipo de evaluación se realiza constantemente a través de actividades que se desarrollan en el aula (debates, reflexiones, preguntas, conclusiones, etc.) que siguen a los ejercicios desarrollados en el aula de forma que los estudiantes, con el recuerdo ‘reciente’ de lo que acaban de hacer, deben relacionarlo con el marco más amplio de la asignatura o del conocimiento o competencia en cuestión.

Evaluación sumativa: Es un balance que se realiza al final del periodo que dura un curso o una asignatura y que tiene por objeto conocer el grado de aprendizaje de los alumnos en ese espacio de tiempo concreto. La evaluación sumativa conlleva otorgar una calificación final que es la que consta en el expediente académico. Suele aplicarse a través de la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables.

Por otro lado, la evaluación formativa es aquella que se encarga de recolectar información referente a cómo es que se está desarrollando un determinado proceso (McMillan, 2007, citado en López, 2010), es decir, una vez aplicada se conoce si el proceso que se está llevando a cabo está funcionando correctamente, y de no ser así, aplicar las modificaciones pertinentes para poder cumplir con los objetivos que se plantean desde un inicio.

Características de la evaluación.

Según lo señalan Clifton, Chadwick y Rivera (1997), con el fin de que la educación sea científica, el educador debe recordar ciertas características que emanan de ellas y orientan así su trabajo. Algunas de las principales son las siguientes:

Objetividad: El profesor debe asegurarse de que la evaluación realizada está determinando avances afectivos, reales, en función de objetivos previamente descritos, que no se base en aspectos de la subjetividad del profesor, en elementos emocionales o en que le tenga buena o mala voluntad.

Validez: El proceso de evaluación tiene un objetivo, cuando se evalúa es porque se quiere saber algo. Lo lógico será que la evaluación que se realice este efectivamente posibilitando el averiguarlo. Para ello se tendrá que utilizar criterios de evaluación acordes al objetivo evaluado.

Fiabilidad: La evaluación es fiable, si cada vez que se aplica un instrumento de prueba a personas que tienen las conductas que el instrumento pretende medir, se obtienen los mismos resultados. Es necesario comprender que un examen al final de un curso no cumple con esta característica de la evaluación, ya que no hay manera de poder comprobar la fiabilidad de la evaluación. Sólo si la evaluación es constante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, puede resultar confiable, puesto que todas las variables que intervienen serán consideradas.

Flexibilidad: Esta característica se puede entender en varios sentidos. Uno que señala la no conveniencia de imponer un esquema rígido para dirigir la evaluación, la que debe adaptarse, en cambio, a la situación real de un determinado curso, lugar, nivel escolar etc. Otro, no menos importante, se deriva del reconocimiento de que la evaluación no es un fin, sino un medio de obtener evaluación para orientar el proceso educativo. La flexibilidad evita que la evaluación sea

algo terminal y definitivo, para convertirla en un proceso abierto a la motivación y superación permanente.

Eficacia: Tanto el alumno como el profesor necesitan obtener una información eficaz que permita orientar el proceso educativo. Esta información, debe mostrar el éxito obtenido, es decir, la eficacia debe manifestarse también en los resultados que se logren.

Coherencia: La evaluación es un proceso, es decir, una serie indeterminada de etapas continuas y organizadas en función de un propósito centralizador. Esto es, la evaluación debe ser coherente consigo misma, así como coherente con el proceso curricular en el que está inserta.

Instrumentos de evaluación

“Herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos” (Rodríguez e Ibarra, 2011: 7172). Al elegir el tipo de instrumento que se va a emplear es indispensable cumplir con ciertas condiciones que garanticen una valoración eficaz.

Es de vital importancia que el profesor establezca los criterios de evaluación de la asignatura a su cargo y los comunique a los estudiantes en las actividades de apertura; ya que le permiten obtener las evidencias necesarias para la mejora del proceso enseñanza aprendizaje, así como para la valoración final y a los estudiantes les permite identificar las habilidades, debilidades y fortalezas para el logro del objetivo propuesto en la asignatura.

Pasos para diseñar los criterios de evaluación:

Decida qué evaluará, de acuerdo con los resultados de aprendizaje definidos en el programa de asignatura (objetivo) considerando si seleccionará aspectos cognitivos, actitudinales y procedimentales.

Establezca la ponderación (en porcentajes) que les dará a los diversos aspectos antes mencionados dentro de la evaluación.

Para el caso de instrumentos como cuestionario defina la cantidad y tipo de ítems que tendrá la evaluación (por ejemplo: 30 ítems en total, de los cuales 20 serán de selección múltiple, 8 de respuesta abierta breve y 2 de respuesta abierta extensa).

Calcule la cantidad (y tipo) de ítems que se deberá construir por cada resultado de aprendizaje, de acuerdo con los porcentajes que se asignaron con anterioridad.

De acuerdo con lo anterior, decida y calcule el puntaje que le asignará a cada ítem (Por ejemplo: 1 punto a cada ítem de selección múltiple; 3 puntos a los de respuesta abierta breve y 8 a los de respuesta abierta extensa). Es importante que el puntaje final o ideal sea coherente con la ponderación definida por Resultados de Aprendizaje.

En caso de rúbrica identifique el instrumento (ensayo, monografía, problemario, etc.) y especifique los niveles de dominio (número / letra) y los criterios de desempeño.

CAPÍTULO
III

DISEÑO METODOLÓGICO

En los capítulos anteriores se abordan puntos acerca de como es la enseñanza de la comprensión lectora en educación primaria la manera en que esta se ha dado durante los últimos años, es decir, la forma en la que los docentes imparten su labor con relación a dicha temática, los obstáculos que atraviesa, problemas y fenómenos que ocurren durante el proceso.

Se hablo del problema de estudio el cual es, el desinterés hacia la comprensión lectora en el nivel antes mencionado principalmente las causas que generan tal fenómeno y las consecuencias que consigo lleva, incluyendo las características de este.

En el tercer capitulo de este proyecto se abordarán diversos puntos los cuales forman la estructura de la investigación, comenzando por el paradigma a utilizar, como este de desenvuelve en la educación, sociedad, desde una perspectiva pedagógica la relación que vincula con la innovación educativa, reconociendo sus principales características y como se enfoca en contrarrestar el desinterés por parte del estudiante en la comprensión lectora.

Después se tendrá conocimiento acerca del enfoque a utilizar, el cual fue el referente a la investigación cualitativa, conociendo sus características, la manera en que llego a ser la ideal para desarrollar y como mantiene una estrecha relación con el paradigma sociocrítico, continuando con el diseño de la investigación, cuales fueron los pasos a seguir para desarrollar este proyecto y como se desenvolvió este mismo, la población en la que se aplicaron los instrumentos de recopilación, la institución estudiada arrojando de este modo la información valiosa para comprender el problema estudiado.

3.1 Paradigma de la intervención e investigación.

Los paradigmas surgen como una necesidad de darle orden a todo lo que se hace evolucionando de acuerdo con la realidad, indicando que es importante, auténtico y lógico dentro de los diferentes escenarios educativos. Es por ello, que las ciencias y la sociedad, han usado los paradigmas para dar soluciones que se extienden a todo el mundo en todos los tiempos, dentro del saber académico. Es aquí, donde no se puede pensar sin paradigma, porque las personas conocen, piensan y actúan según las creencias, costumbres y modelos inscritos culturalmente en ellos.

La importancia de la elección de un paradigma radica en que establece la base de la investigación del estudio y sus metodologías, investiga cómo se atiende y se investiga el conocimiento, y describe explícitamente el objetivo, la motivación y los resultados esperados de la investigación.

Al evolucionar la educación, se van presentando necesidades diferentes y a su vez nuevas formas de conocer, de ahí que la educación busca las herramientas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje, que se deduce como un proceso basado en el alumno (sujeto), que sea capaz de hacerle frente a un mundo demandante, es por ese motivo la importancia que tiene el docente de conocer las teorías del aprendizaje y hacer uso de ellas. Entre las cuales una de más peso dentro de la pedagogía es la "teoría constructivista" la cual es sustentada por Piaget y Ausubel, donde mantiene que el alumno es el responsable de su propio conocimiento, construye su conocimiento por sí mismo relacionando la información nueva con conocimientos previos estableciendo

relaciones entre elementos y da significado a la información que recibe, y el profesor se convierte en el orientador.

“ El aprendizaje como todo aquel conocimiento que se adquiere a partir de las cosas que suceden en la vida diaria, de este modo se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, etc. Esto se conseguirá a través de la experiencia, la observación y la instrucción” (Noemi Vega-Lugo, 2019).

La educación al evolucionar debe dar respuesta a la necesidad de docentes y alumnos es por eso la importancia del conocimiento de herramientas que permitan mejorar y optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el conocer las teorías de la educación permitirán mejorar y conocer la manera en que los estudiantes aprendan y con ello contribuir a un aprendizaje en el estudiante. Situamos al docente como gestor de los procesos de enseñanza aprendizaje lo que implica que todas las dimensiones y factores pasan necesariamente en la praxis en el aula para una transformación de los sujetos (alumnos).

Una de las competencias fundamentales de los docentes, es formar a los alumnos en función a sus capacidades básicas para que sus alumnos alcancen cuatro aprendizajes esenciales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, los pilares de la educación: Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, y que les permitirán a enfrentarse a los desafíos que puedan surgir en una sociedad en continuo cambio. Todo docente debe tener como intención mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, estimulando el pensamiento creativo y crítico del estudiante, preparándolo para que supere la comprensión de la enseñanza como una forma de actuación del sistema social.

La educación básica tiene como finalidad la formación integral del educando. Por consiguiente, debe atender todas las áreas de su personalidad: conocimientos, habilidades,

destrezas, valores y aptitudes su práctica docente debe estar adaptada a las demandas personales de los alumnos y sociales de la comunidad donde se desenvuelve. En este sentido, Ausubel (1983), señala que: " la educación es un proceso mediante el cual el individuo desarrolla sus habilidades físicas, intelectuales y morales bajo los lineamientos sociopolíticos de cada país, para mantener, en el tiempo y en el espacio, los principios filosóficos de cada sociedad. "

3.1.2 Paradigma de la investigación sociocrítico

En su totalidad de las investigaciones, e independientemente de la finalidad u objetivos es importante que cuente con un paradigma de investigación y con respecto a ello es importante mencionar cuál es el paradigma y sus implicaciones con el que se guía esta indagación. En primer lugar, necesitamos definir el concepto de que es un paradigma; el autor Thomas Kuhn (1962) resalta que los paradigmas al ser utilizados llevan a cabo la tarea de explicar hasta cierto grado, de manera limitada, la realidad en la que se ejecuta la investigación, aunado a ello el autor propone una definición de lo que es un paradigma y él lo concibe como :

"un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo. Un paradigma: Sirve como guía para los profesionales en una disciplina porque indica las cuestiones o problemas importantes a estudiar; se orienta hacia el desarrollo de un esquema aclaratorio; establece los criterios para el uso de "herramientas" apropiadas, y proporciona una epistemología. Un paradigma no sólo permite a una disciplina aclarar diferentes tipos de fenómenos, sino que proporciona un marco en el que tales fenómenos pueden ser primeramente identificados como existentes".

Como se observa la elección del paradigma en la investigación resulta importante y siempre responde a las necesidades que busque el investigador, sin embargo, en muchos de ellos solo se busca medir o describir los objetos de estudio, olvidando que en muchos casos se trabajan con

personas, frente a ello se hace necesario conocer el paradigma sociocrítico el cual da sustento en esta investigación. "Toda comunidad científica adopta un paradigma y este se mantiene en base a la utilidad y necesidades de la sociedad hasta que nuevas ideas superan a las viejas, trayendo como consecuencia que se abandonen paradigmas o se renueven". (Santos, 2020).

Es importante señalar que dentro de este paradigma se encuentran siete principios, y es Ramírez (2009) quien menciona que el primer principio, tiene como objetivo central el análisis de las transformaciones sociales; el segundo, menciona que se debe **busca** dar respuesta a los problemas que se producen debido a las transformaciones sociales; el tercero, **enfatisa** en el conocimiento y comprensión de la realidad como praxis; el cuarto, **tiende** a la unión de teoría y praxis; el quinto, **procura** la emancipación del saber; el sexto, **se erige** sobre la base de orientar el conocimiento para emancipar y liberar al hombre; por último, el séptimo principio menciona que sus objetos de estudio están cargados de creencias, intenciones, motivaciones y valores.

Otras aportaciones importantes como lo son la de (López & Loria, 2017,) señalan cuatro características en este tipo de investigación quienes mencionan que la primer característica, es que el tema que se analiza surge de un conjunto de personas y también de un contexto terminante; la segunda, que el principal objetivo de la investigación es saber la situación de esa comunidad y así poder encontrar nuevas mejoras; la tercera, que también se busca desenvolver en las personas métodos de reflexión sobre la situación que ellos mismos presentan, y poder estimular el desarrollo de la autoconfianza, tanto como en los propios recursos y capacidades; por último la cuarta característica, que no se pretende obtener resultados negativos para la situación estudiada.

El paradigma sociocrítico, implica la responsabilidad del investigador/a desde la práctica para realizar el cambio y la liberación de todos aquellos actos que forjen la transformación social.

Debido a todos esos factores que influyen en la investigación, se rescata una finalidad de la investigación vista desde el paradigma sociocrítico y es que esta contribuya a la transformación social y a su vez aporta una ideología al cambio, la libertad y la emancipación del ser humano, elementos similares a los que se busca alcanzar con dicha investigación, pues como objetivo se pretende contribuir un poco para generar cambios en la praxis e ideas o concepciones del ser humano en los escenarios de la educación donde se crean interacciones de suma importancia.

En relación con lo anterior, los autores de la presente investigación concuerdan en la idea de que el pensamiento sociocrítico es una herramienta indispensable dentro de cualquier proceso formativo para promover la comprensión lectora como los sucesos diarios, facilitar la resolución de problemas y configurar un juicio propio con el cual el sujeto valore las circunstancias en las que se desarrolla.

A partir de estudios, pruebas y teorías, un pedagogo es capaz de proponer nuevos métodos, pues sabe cómo piensan, razonan y aprenden las personas en diferentes contextos.

Una lectura sociocrítica busca abrir el texto desde adentro, en busca de elementos que conflictúan “el proyecto creador se topa con resistencias, constricciones de lo ya existente, códigos y modelos socioculturales, exigencias de la demanda social, dispositivos institucionales”. Además, interroga lo implícito, los presupuestos, lo no dicho o lo no pensado, los silencios del texto y formula la hipótesis de lo inconsciente social del texto, dentro de una problemática de lo imaginario.

Dado que la práctica de escritura es una práctica social, todo texto materializa las diversas voces y contradicciones sociohistóricas y socioculturales de las formaciones sociales e ideológicas que la originan. Los nuevos textos se apropian, trabajan y distribuyen textos y discursos anteriores y los hace entrar en una nueva existencia (cf. Cros, 1991: 81-94)

3.2- Enfoque de la investigación

La investigación es muy útil para distintos fines, para resolver problemas económicos y sociales cuanta más investigación se genere, más progreso existe en la nación, en el país, en la región, en la ciudad y en la comunidad. En este caso los paradigmas proporcionan puntos de vista distintos para observar los problemas en el ámbito de la investigación. La investigación científica es, en esencia, como cualquier tipo de investigación, sólo que más rigurosa, organizada y se lleva a cabo cuidadosamente, se concibe como un conjunto de procesos sistemáticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno; es dinámica, cambiante y evolutiva.

Al hablar de enfoque de investigación nos referimos a la naturaleza del estudio, la cual se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta y abarca el proceso investigativo en todas sus etapas: desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos. El enfoque comprende todo el proceso investigativo, las etapas y elementos que lo conforman, lo cual implica que cada enfoque tiene características particulares respecto a diversos aspectos de la investigación. El enfoque cualitativo estudia realidades y fenómenos cuya naturaleza es subjetiva. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 11).

La lógica del proceso investigativo en su vocación de generar y poner a prueba teorías, desde el enfoque cualitativo el proceso investigativo sigue una lógica inversa a la del cuantitativo; es decir, parte de los datos (lo particular) hacia las construcciones teóricas (lo general). La investigación cualitativa, se orienta hacia la recolección y análisis de datos profundos, lo suficientemente significativos para dar cuenta de la subjetividad de las realidades que busca interpretar y comprender.

Existen tres diferentes tipos de enfoques o metodologías, y son cualitativo, cuantitativo y mixto: la investigación cuantitativa ha intentado imitar la labor de las ciencias físicas y naturales; es concebido por Sampieri como un conjunto de procesos organizados de manera secuencial, se caracteriza por que cada fase procede a la siguiente y no pueden omitirse pasos, el orden es riguroso y es comúnmente utilizada para estimar magnitudes u ocurrencias de fenómenos.

Otra característica distintiva de esta metodología es que es objetiva, puesto que el investigador debe de evitar influir en la información recabada y mantener al margen sus sentimientos, creencias, ideologías, deseos e ideas; aunado a ello, el objetivo principal de esta metodología es la prueba de hipótesis y la formulación y demostración de teorías.

A la hora de realizar investigaciones dentro del campo de la creación de conocimientos se han desarrollado y adoptado diferentes metodologías, aproximaciones, teorías, métodos, técnicas, enfoques para llevar a cabo un estudio de la realidad y para definir la naturaleza del conocimiento.

En segundo lugar, está la metodología o enfoque cualitativo, misma que tiene por objetivo descubrir la naturaleza, carácter y propiedades de los fenómenos; al igual que la metodología anterior es sistemática, sin embargo, esta posee la cualidad de ser flexible a la hora de ejecutarla.

El enfoque de esta investigación es cualitativo debido a que se utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

Esterberg (2002) menciona que el enfoque o aproximación cualitativa posee doce características:

La primera, consiste en que el investigador o investigadora plantea un problema, pero no sigue un proceso definido claramente; segunda, menciona que, en la búsqueda cualitativa, en lugar de iniciar con una teoría y luego “voltear” al mundo empírico para confirmar si ésta es apoyada por los datos y resultados, el investigador comienza examinando los hechos en sí y en el proceso desarrolla una teoría coherente para representar lo que observa; tercera, habla de que en la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y se perfeccionan conforme se recaban más datos, son un resultado del estudio; cuarta, consiste en que el enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente; quinta, señala que el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades; sexta, habla de que su propósito consiste en “reconstruir” la realidad; séptima, menciona que la aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación de la realidad; octava, señala que la investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, sobre todo de los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente); novena, postula que “realidad” se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades; décima, menciona que el investigador se introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado; décima primera, señala que las indagaciones cualitativas no pretenden generalizar de

manera probabilística los resultados a poblaciones más amplias ni obtener necesariamente muestras representativas; incluso, regularmente no pretenden que sus estudios lleguen a repetirse; décima segunda, señala que el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos.

Y finalmente, en tercer lugar, está la metodología de enfoque mixto, concebido por Bisquerra como un proceso sistemático, empírico y crítico; realiza una recolección, análisis, integración y comprensión de datos cualitativos y cuantitativos, haciendo uso de elementos y factores distintivos de cada metodología. Se distingue por trabajar conjuntando los dos enfoques mencionados en párrafos anteriores, para más que la unión de estos enfoques, se tiene la percepción de que trabajen conjuntamente interactuando para potenciar en mayor medida los beneficios, de este modo se pueden cubrir la mayoría de las necesidades y exigencias que pudieran presentarse en el proceso.

El paradigma socio crítico utiliza el método de investigación acción, es decir hoy es una investigación colectiva, con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas. Se fundamenta en la crítica social con un carácter auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social. Utiliza la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada uno tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo; para ello se propone la crítica ideológica y la aplicación de procedimientos del psicoanálisis que posibilitan la comprensión de la situación de cada individuo, descubrimiento de sus intereses a través de la crítica. El conocimiento se

desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica.

3.3- Diseño de investigación

De acuerdo con los datos que se desean obtener es necesario mencionar que se trabajara con un diseño de investigación cualitativa, principalmente porque está en función con lo que se encuentra dentro del aula como son alumnos, docentes y contenido y va más referido con lo que se desea investigar.

Como ya se ha mencionado anteriormente se da a la tarea de describir e interpretar la realidad, en esta ocasión una realidad educativa teniendo como finalidad analizar, comprender y aportar a su transformación, para ello el investigador/a debe adentrarse e involucrarse en dicha realidad para que esta de resultado, el diseño se caracteriza por ser inductivo, flexible, emergente, abierto y capaz de adaptarse a cualquier ambiente y progresar en la medida en la que se va cumpliendo.

Según Gil Rodríguez (1996) el diseño de investigación “sirve para situar al investigador en el mundo empírico y saber las actividades que tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo propuesto”. Y este diseño se organizará en tres momentos importantes que son: antes de acceder al escenario, al inicio del trabajo de campo, y finalmente, al retirarse del escenario (Bisquerra).

El primer momento lo conforma el planteamiento de los objetivos y las estrategias de entrada al conocimiento y el segundo momento es cuando se debe reunir la información que sea necesaria y reajustar la temporalización. Se realiza también la recolección de los datos mediante diferentes técnicas, instrumentos y procedimientos ayudando a obtener información necesaria para

tener una visión holística de la realidad que se estudia por medio de la observación, la entrevista, el cuestionario, la revisión de los documentos que anticipan en el contexto.

Y en tercer momento se llevará a cabo la parte de comparar, clasificar y analizar toda la información que se tiene disponible, luego de haber hecho el análisis de la información se procede a la interpretación y entendimiento de los resultados que se obtuvieron.

Así mismo se incorporan una serie de fases y pasos a seguir como diseño de investigación de acuerdo cómo lo plantea Buisan y Marín que son las siguientes: La primera fase de planificación ¿Por qué? bajas calificaciones en el diagnóstico a consecuencia de deficiencias en la comprensión lectora. ¿Qué? la comprensión lectora. ¿Cómo? Mediante la observación, y la interacción con el grupo de estudio. ¿Con quién o quiénes? Con niños de 5° grado de primaria, aquí principalmente se analizó lo que se quiere investigar, a quienes y cuando.

Segunda fase de recogida de datos o hipótesis, se valora el listado de resultados de los exámenes de diagnóstico, el listado de las tareas, listado de asistencias, se analiza el rendimiento escolar, se observa y se escuchan lecturas compartidas en clase, se analizó la situación actual de los alumnos, aspectos que preocupan al tutor o tutora, entre otros. Por otra parte, se recoge información mediante la observación (diario de campo), la entrevista, encuestas, que van enfocadas a cada uno de los agentes alumnos, docentes y director se aplican estos para obtener información y saber cómo es la situación actual que presenta el alumno dentro y fuera del aula.

Tercera fase del desarrollo del proceso planificado tras la elaboración de la hipótesis, durante las mismas se aplican las técnicas e instrumentos seleccionados y se realiza la observación y el análisis del rendimiento escolar. Una vez que se tiene la información inicial para empezar a intervenir y se toman algunas decisiones sobre el tipo y calidad de ayuda pedagógica dirigida al

alumno, como siguiente paso es profundizar el análisis inicial mediante la realización de observaciones en el aula. Considerando que se elaboró la encuesta y la entrevista para recoger información, a cada uno de los agentes: alumnos, docentes, padres de familia, y fueron seleccionados para obtener información, también se hizo una observación a los alumnos.

Cuarta fase de concreción e interpretación, se hizo el análisis y síntesis de la información recogida para describir, predecir y explicar la conducta de los alumnos en función de las variables individuales, familiares, escolares y sociales. Después de haber aplicado las técnicas e instrumentos, se interpreta o se describe, la información o los resultados, así como se hace una relación con las diferentes variables en lo educativo, psicológico, sociológico y cultural.

Quinta fase se hizo la devolución de los resultados, orientaciones y tratamientos en una información oral de los resultados obtenidos, al docente que interviene en el proceso educativo del alumno para comentar los resultados, es aquí en donde de acuerdo con los resultados hay que señalar en primer lugar lo que el estudiante es capaz de hacer con más o menor éxito y así diseñar o planificar acciones educativas necesarias para ajustar la ayuda que requiere el alumno.

Además, el diseño de la investigación tiene un papel muy importante dado que va en relación con el contexto y el tema a tratar es este el cual por sus características se acopló de manera apropiada con la problemática, la realidad y el contexto a estudiar. Por último, la presente investigación al ser un proyecto de intervención adecuado por sus características y con un análisis orientado al paradigma sociocrítico, un diseño transversal y con un enfoque cualitativo quedará marcado como teoría de apoyo, solo como propuesta.

El contexto fue una institución educativa de nivel básico, en la cual se permitió la integración del sujeto (investigador) a la realidad sin ningún problema. Por otra parte, la población

que se estudió de manera específica fue el grupo de quinto grado grupal "A" en el cual las fases y las características del diseño permitieron la interacción con los sujetos con procedimientos manejables y con una apertura de trabajo amplia, conociendo de forma holística la realidad y a su vez recabando un cúmulo de información útil para trabajar en el análisis y gestión de acciones que en ese contexto se originan.

Según Hurtado J. (2002, pág. 62) "El tipo de investigación proyectiva intenta proponer soluciones a una situación determinada a partir de un proceso previo de delegación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta. Un estudio transversal según Sampieri es aquel en el que se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento en un solo momento dado.

3.4- Técnicas de recopilación de información

Las técnicas y los instrumentos de investigación son los medios o las formas de recolectar información que utiliza el investigador para medir el comportamiento o las cualidades de los sujetos. Según Hurtado (2007) la técnica tiene que ver con los procedimientos utilizados para la recolección de datos, pueden clasificarse como revisión documental, observación, encuesta entre otras. Bavaresco (2004) explica que todo lo que va a realizarse en la investigación, tiene su apoyo en la técnica de la observación.

Las técnicas de recogida de información son concebidas por Bisquerra como la forma de obtener información y se clasifican en dos tipos, la primera son directas o interactivas y consisten en recabar información de primera mano y de forma directa con elementos claves del contexto estudiado; mientras que la segunda, indirectas o no interactivas, constan de recabar información de

documentos oficiales que guardan la historia sobre la situación. Cada una de las técnicas ofrece una visión de la realidad y juntas complementan y enriquecen la información obtenida.

Con respecto a los instrumentos empleados para Sabino (1992) un instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

Como primera técnica de recogida de información se empleó la observación, una que cumple con los requisitos y elementos para formar parte de una investigación de corte cualitativo, es decir, la observación participante que como su nombre lo indica consiste en observar el contexto y sus sujetos, al mismo tiempo que se participa dentro de las actividades de manera limitada.

De la técnica mencionada anteriormente se utilizaron algunos instrumentos para el registro de la información, que fueron el diario y la guía de observaciones; el diario es un sistema de registro descriptivo de las situaciones vistas. Para Guillermo Campos y Nallely Lule (2012) definen la guía de observaciones como un instrumento “que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”

Por otra parte, está la entrevista que, para (Taylor & Bogon, 1986) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones. La entrevista puede clasificarse en dos tipos según su estructura y diseño, y de esta se desglosa estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas; y, en segundo

lugar, según el momento a realizar la entrevista y de esta emanan iníciales o exploratorias, de desarrollo o de seguimiento, y finales.

La entrevista que se utilizó en este proceso fue la estructurada, ya que con anticipación se planificó la entrevista y se creó un guion que condujo el momento posee preguntas abiertas que permitía al entrevistado responder con libertad.

Para poder realizar se diseñó un instrumento, el cuestionario, el cual específicamente para (Hernández, et al. 2008) los cuestionarios consisten en una serie de preguntas abiertas y/o cerradas respecto de una o más variables a medir y son probablemente el instrumento más utilizado para recolectar datos.

CAPÍTULO
IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como se mencionó en los capítulos anteriores se abordó la indagación y aplicación de un diagnóstico pedagógico en un contexto determinado, a una población determinada y específica, la teoría acerca de la problemática y de los factores que intervienen como lo son en el campo de la docencia, la relación entre el maestro y el alumno, la evaluación dentro del aula, entre otros, así como el enfoque cualitativo el cual es el apropiado para realizar esta investigación con base en un paradigma sociocrítico que con sus características principios, intenciones y propósitos que proporciona es el perfecto para que pueda desarrollarse de manera eficaz el problema de estudio.

Por otra parte, cabe considerar cómo se abordará la forma en que se lleva a cabo el proyecto, incluyendo en qué consiste, la importancia que este da en la educación y cómo es que producirá un cambio para contrarrestar el problema del desinterés por parte del alumnado en la comprensión lectora, desarrollando la estrategia a utilizar la cual es la ludificación utilizando como recursos principales el juego lúdico para generar un mejor ambiente de aprendizaje dentro y fuera del salón de clases, por último se elaborará un plan de evaluación para este proyecto, con el fin de corroborar la eficiencia mediante el estudio cualitativo incluyendo en un apartado posterior los recursos a utilizar como lo es el material y las secuencias didácticas diseñadas para la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de primaria, pertenecientes al plantel ya mencionado anteriormente

4.1 Proyecto de intervención educativa "Mejorando la comprensión lectora a través de actividades lúdicas en alumnos de 5° grado de primaria."

Debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares y para el éxito en la vida adulta , seguirá siendo una práctica llevada a cabo en todas las actividades, por tal motivo es el diseño y construcción de este trabajo que se desarrolla a partir de los lineamientos de investigación, se realiza la indagación y aplicación de un diagnóstico pedagógico en un contexto y población determinada donde se analizan las prácticas educativas realizadas por un docente y sus alumnos tomando en consideración el papel que desempeñan los padres de familia y/o tutores en la institución educativa.

Con la intención de poder diseñar y proponer un conjunto de acciones pertinentes para atender la problemática que sea detectada en el diagnóstico y lograr generar modificaciones y/o mejoras en los procesos de enseñanza aprendizaje que se ve en el contexto estudiado, se seleccionan las técnicas que se emplearán dentro del proceso para la recogida de información ya que existe una variedad de técnicas para aplicar en la fase de recogida de información en una investigación, la selección de esta se limita a seleccionar y utilizar exclusivamente la que el paradigma, enfoque y metodología permita.

En este caso por sus características se hace énfasis en las técnicas de corte cualitativo que permiten llevar a cabo una recogida de información completa para el presente proyecto a desarrollar con objetivos y propuesta de la problemática a alcanzar. La selección de las técnicas dependerá de las características y cualidades de los sujetos de estudio y de su contexto como objetos de estudio centrales

Este proyecto tiene como propósito mejorar la capacidad de entender e interpretar lo que se lee a través de la comprensión de las ideas más relevantes que se presentan a lo largo de un texto, esto no es algo que se logra de la noche a la mañana, puesto que dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue comprender. Este proyecto se encuentra orientado en el plan y programas de estudios 2011, que dentro de sus cinco componentes de sus estándares curriculares de español como número uno tiene los procesos de lectura e interpretación de textos que se enfoca básicamente en la lectura así mismo en el enfoque didáctico menciona que el alumno debe de participar en situaciones comunicativas como lo es (la oralidad, la lectura y la escritura) en las instituciones educativas y más en concreto en nivel primaria.

Dicho proyecto lleva por nombre "Mejorando la comprensión lectora a través de actividades lúdicas en alumnos de 5° grado de primaria" en alusión a los juegos lúdicos, y a las características que la población de estudio presenta, el aspecto lúdico de aprendizaje infantil (aprender jugando) se sustenta en los principios del método de la pedagogía activa, para la cual la forma más rápida de conseguir el aprendizaje es aprender jugando y aprender haciendo. El juego es una necesidad permanente en la vida del ser humano, tenga la edad que tenga.

Las dinámicas vivenciales, actividades lúdicas, son ayuda y apoyo para el docente. La educación mediante dinámicas responde a una didáctica activa que privilegia la experiencia del niño, respetando sus auténticas necesidades e intereses, en un contexto educativo que sume la espontaneidad, la alegría infantil, el sentido de libertad y sus posibilidades de autoafirmación y que, en lo grupal, recupera la cooperación y el equilibrio afectivo.

La investigación llevada a cabo consta de utilizar por parte del docente la estrategia de ludificación en los educandos de nivel primaria de quinto grado con el fin de ocupar el juego como

recurso principal, en el contexto de educación formal dicha estrategia puede utilizarse para diversos temas o contenidos de los centros educativos, sin embargo para este caso es en la materia de español de quinto grado tomando en cuenta los niveles de complejidad estas mismas por sesión utilizando una variedad de juegos para la comprensión y conseguir el interés de los educandos hacia la mejora de la comprensión lectora.

4.1.1.- Los sujetos y el problema de intervención

La situación escolar de los alumnos que presentan un mejor rendimiento académico cuenta con habilidades en lectura, escritura y cálculo mental son alumnos responsables, sociables, puntuales y participativos; en contraste con los que requieren apoyo demuestran desinterés en la realización de sus actividades en las diferentes materias o contenidos, de manera más puntual en las actividades de lectura , en la comprensión lectora, en la redacción de textos con propósitos comunicativos e informativos y presentan dificultad en la resolución de problemas con las operaciones básicas en cálculo mental.

La presente propuesta de intervención se encuentra orientada para contrarrestar la apatía o desinterés por parte de los alumnos al comprender los textos con diferentes propósitos y en la resolución de problemas con las operaciones básicas en cálculo mental en quinto grado de primaria, al mismo tiempo este proyecto se encuentra diseñado para la Escuela Primaria Cuauhtémoc con clave de centro de trabajo 21DPR0545A, ubicada en la comunidad de Ixtahuiata La Legua en el municipio de Teziutlán, Puebla, turno matutino, el alumnado correspondiente al estudio se encuentra en promedio en edades de nueve y diez años de edad, el grupo consta de 19 alumnos y se encuentran mezclados niños y niñas.

Además como se mencionó con anterioridad el alumnado se encuentra en la etapa de operaciones concretas donde los niños ya elaboran pensamientos concretos y son capaces de utilizar la lógica para llegar a conclusiones, sin embargo de acuerdo a las observaciones realizadas se caracterizan por presentar deficiencias en la decodificación, confusión respecto al significado de algunas palabras, pobreza de vocabulario, dislexia, entre otros aspectos como es el desinterés por la lectura, las emociones presentadas incluso sus diferentes estilos de aprendizaje.

Entre los diferentes factores que generan el problema el que toma mayor importancia y en el cual recaen todos los demás es la empatía en las actividades que conllevan a la lectura y que en la totalidad de los contenidos es requerido hacerla ya que en la mayoría de veces se adopta dentro del salón algunas de las técnicas más tradicionales y repetitivas como lo es el tomar el libro y darle lectura de manera individual y silenciosa y resaltar las ideas más importantes sin antes poder saber qué tanto saben o conocen del contenido de la lectura y solo hacer por hacer y cumplir con la actividad sin profundizar y dar mejor comprensión del contenido la cual no les llama la atención y por ende nace la empatía por no hacer las actividades requeridas por el docente.

También es importante resaltar que la falta de interés se suele generar en los diferentes grados, considerando que los factores son acordes a su edad, en este caso se trata de niños de 10 a 11 años los niños a esta edad por lo general empiezan a tener más ideas abstractas, y no solamente sobre cosas que pueden observar. También planifican y organizan mejor sus ideas en cambio la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza del vocabulario y otros. Mismos que se derivan de factores internos y de factores externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean a las personas.

La falta de interés en los niños por la lectura tiene que ver con el entorno en que se desenvuelven, porque no conocen el valor que tienen las letras en un libro y que este conjunto de letras, frases y conceptos le puedan ayudar a mejorar las actividades que diariamente realizan.

De modo que el juego toma un papel importante en el desarrollo de las actividades de lectura y comprensión y aumentar el interés en los alumnos por querer realizar las lecturas correspondientes a sus contenidos de español, se diseñó impulsando un ambiente de interés y de interacción que para que los alumnos disfruten, se desenvuelven y comprendan la importancia de mejorar la comprensión en los diferentes tipos de textos y así afrontar el problema de estudio de este proyecto jugando y al mismo tiempo generando un aprendizaje significativo en los alumnos de quinto grado de la escuela primaria "Cuauhtémoc".

4.1.2 Descripción de la estrategia

Una vez que se está presentando en donde se puede ubicar este tema de investigación, debemos tener en cuenta la forma que esta investigación toma como una posible solución a la hora de desarrollar el interés hacia lo que es la comprensión lectora y esta no es otra que el concepto de "ludificación" (gamification) ampliamente aceptada es aquella que la define como "...el uso de mecanismos, dinámicas y marcos de juegos para promover conductas deseadas." (Li, Dong, Untch y Chasteen, 2013 p.72); en otras palabras, es la implementación de elementos provenientes de los juegos en ambientes diferentes a los mismos.

En este mismo sentido, (Pineda 2014) propone que el objetivo principal de la ludificación es motivar a las personas a asumir comportamientos deseados o ejecutar acciones que por lo general no harían; de esta forma, la ludificación pretende por incrementar la ejecución de una acción por el placer de realizarla o la realización de la misma para alcanzar una recompensa o evitar un castigo.

Es importante realizar una distinción entre "Juego" y "jugar" mientras que paidia (jugar) se trata de comportamientos libres, expresivos e improvisados, ludus (juego o gaming) se caracteriza por acciones fundamentadas en reglas con objetivos específicos. De esta manera es posible realizar una distinción entre aquellos elementos propios de la ludificación (gamification) de otros pertenecientes a otras dinámicas como los "juegos serios"

Los principios de funcionamiento de las aplicaciones orientadas a la ludificación Groh (2012) sintetiza y formula tres principios importantes relación, competencia y autonomía el primer principio apela a la necesidad de interacción y establecer contacto con otros, la competencia se refiere a la importancia de confrontar a los usuarios con retos interesantes mediante una combinación entre objetivos y reglas bien definidas que mantengan en ellos el interés por el juego, es fundamental que los objetivos se presenten claros y estructurados en un nivel visual, al tiempo que se espera que las actividades de juego proporcionen una adecuada retroalimentación. Finalmente, la autonomía hace alusión a que la participación en el juego se realiza de manera voluntaria.

Pineda (2014) propone una serie de mecánicas generales involucradas en la creación de un ambiente modificado los cuales se sintetizan a continuación: puntos, niveles, desafíos y clasificación y/o ranking. La motivación como pilar de la ludificación se entiende como "... las fuerzas que actúan sobre, o dentro de, un organismo, para iniciar y dirigir la conducta de este" Mestre y Palmero, (2004, p.187). Así mismo, estos autores señalan que las conductas motivadas están estructuradas por tres componentes básicos: activación, dirección y consecución de metas, hablar de motivación supone en buena medida hace referencia a un proceso paralelo como lo es la emoción.

El juego, según Piaget, surge en el niño como una necesidad básica en el desarrollo de la inteligencia, pues mediante el juego aprende a resolver problemas que lo ayudan a resolver otros, cada vez más complicados, también, a través del juego el individuo se adapta a su medio y hace suyas las experiencias que este le ofrece; el niño conoce gran parte de su mundo a través del juego, se considera el juego como una forma de transformar las experiencias emocionales y/o las prácticas sociales del lenguaje.

La ludificación como estrategia a utilizar se caracteriza por aplicar técnicas o dinámicas propias del juego a actividades o entornos no recreativos para potenciar la motivación y la participación, o facilitar el aprendizaje y la consecución de objetivos, posee similitudes con la gamificación la cual utiliza reglas en general del juego, mientras la ludificación solo las bases, la diferencia principal es la complejidad del tema, la estrategia implementada por un docente en relación a una actividad lúdica se basará teniendo un objetivo.

El aprendizaje lúdico es una estrategia de aprendizaje diseñada con el objetivo de crear un ambiente agradable en el aula, donde los estudiantes puedan aprender jugando, realizando el proceso de aprendizaje mediante diversas actividades lúdicas. Por medio de la observación se obtuvo información acerca de sus gustos e intereses de la población de estudio como lo es el juego

Son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos que se manejan en el juego que es clave y de mucha relevancia en la enseñanza de todas las materias en general, pues permite abrir un panorama interactivo a los estudiantes para comprender los contenidos, socializar, entre otros aspectos. Además de que está orientado con mayor amplitud hacia la educación preescolar y primaria, el uso de estas actividades de aprendizaje en la educación primaria fortalece los procesos o niveles de interpretación en diversos tipos de texto informativo, descriptivo entre otros en los cuales se hace evidente una

comprensión global, partiendo de la motivación en el desarrollo de las actividades. Y que estas actividades se harán mediante una serie de secuencias didácticas.

Es importante resaltar que al utilizar la estrategia de ludificación ayuda a obtener beneficios en los alumnos y algunos de los principales son: el aumento de la motivación, es aquí donde se busca que el alumno logre los aprendizajes y se enganche en los juegos; en segundo lugar se encuentra la creación de ambientes seguros para aprender, donde se le brinda al estudiante un ambiente seguro para pensar, experimentar, explorar e intentar, en tercer lugar se encuentra la generación de cooperación, pues desarrolla en el estudiante habilidades sociales para tomar decisiones, adquirir roles, respetar otras ideas y conocer las capacidades de los demás, en el cuarto lugar, el conocimiento de sus capacidades, el alumno deberá ser consciente de sus fortalezas y limitaciones.

Las secuencias didácticas planificadas constan del uso de juegos, entre otros para la mejora de la comprensión lectora, tomando como referente que estos permitan un aprendizaje más cercano al contenido, dichas actividades cumplen con el fin de ser acordes a la edad de los alumnos la cual radica entre los diez y once años. Se utilizan juegos de mesa entre otros centrados en la estrategia donde se mantenga una interacción.

De acuerdo con Diaz Barriga (1984-1996) las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizan con los alumnos y con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Es un instrumento que demanda el conocimiento de la signatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades "para" el aprendizaje de los alumnos.

No se habla de solo manejar el juego para la enseñanza en este caso en la materia de español si no de crear espacios de interacción para los educandos, en este caso las actividades lúdicas

permiten un acercamiento con los alumnos. Ahora bien, buena parte de las técnicas y metodologías involucradas en la ludificación tienen un fundamento psicológico ligado a diversos procesos básicos como la emoción, la motivación y el aprendizaje asociativo.

Es con esto que la estrategia de ludificación que este trabajo nos presentará más a fondo de manera concreta, en un punto más avanzado de la investigación, viene siendo una de las estrategias tanto didácticas, como al mismo tiempo pedagógicas, con las que se pretende que los diferentes alumnos de quinto grado de primaria mejoran la comprensión lectora, empiece a desarrollarse de manera más eficaz en los estudiantes.

Se presenta a través de secuencias didácticas ver que consta de diez sesiones de 60 min. Cada una con respectivas actividades propuestas con diferentes materiales y recursos a utilizar e instrumentos de evaluación por cada sesión.

Sesión 1

Objetivo: fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante la ludificación, para mejorar su aprendizaje.

El docente inicia dando la bienvenida, saludando a los alumnos con los que trabajará, dando a conocer el objetivo de la sesión realizando una presentación para conocer los nombres de los estudiantes y su interés por el tema, enseguida se da la indicación que, al hacer el pase de lista del grupo, el alumno tendrá que ir dando respuesta a una pregunta que se le irá planteando. (15 min)

En el desarrollo se leerá la lectura de reflexión titulada "decir lo que piensas y pensar lo que dices" la leerá en voz alta el docente mientras los alumnos siguen la lectura, se utilizaran huevos de pascua la cual consiste en meter dentro de cada huevo una pregunta referente a la lectura ya leída se sellan y se esconden los huevos en el patio trasero, posteriormente se formarán parejas por

afinidad y tendrán que salir a encontrar los huevos posterior a que todos hayan encontrado los huevos se regresa al salón y darán respuesta a la pregunta que les corresponda en el huevo que cada pareja localice. El cierre de la actividad se culminó con la resolución de una sopa de letras en la cual encontrarán palabras clave de la lectura. (45 min.)

Sesión 2

Se inicia la sesión con una retroalimentación, sobre la sesión anterior mediante el juego de pato pato ganzo, cada que el alumno se quede sin lugar se le pedirá que comparta una idea importante de lo que haya aprendido de la sesión anterior. (15 min.)

En el desarrollo se realizará una lectura compartida el cuento titulado "en el salón de clase" el cual a través de la sombrilla de la lectura (previamente elaborada se les asignará una actividad pasando la frente a girar la sombrilla y la actividad que quede frente a ellos es la que realizarán por parejas en papel bond, se forman los equipos de acuerdo con el número de lista. (45 min.)

Sesión 3

Se inicia con el pase de lista el cual al ir mencionando su nombre nos darán una breve explicación de algún punto importante que se recuerde de la sesión anterior. (15 min.)

En el desarrollo de la fábula titulada " el lobo prepotente " (le dará lectura una madre de familia que será previamente invitada), posterior a la lectura se les pide que hagan dos equipos por afinidad y se les asigna una actividad en donde ambos equipos dramatizan la fábula que se le dio lectura, el segundo equipo con un final diferente, en el cierre se les pide que contesten un cuestionario con preguntas referentes a la lectura. (45 min.)

Sesión 4

Se inicia la sesión retomando ideas centrales de la sesión anterior mediante una lluvia de ideas, la cuales se anotan en el pizarrón. (15 min.)

En el desarrollo se leerá la leyenda que lleva por título "El picaflor y la tatato" (le dará lectura un padre de familia previamente invitado). Con tiempo de anticipación se elaborará un cuestionario referente al tema se recortan las preguntas y las colocaran dentro de unos globos y se pegaran en el pizarrón. Posteriormente se formarán equipos designarán un representante de equipo el cual pasara con su lápiz a lanzarlo a alguno de los globos los cuales contienen las preguntas tendrán un tiempo máximo de 60 segundos para dar respuesta junto con su equipo, si el equipo no da respuesta, algún otro equipo robara la respuesta a lo cual se irá haciendo una acumulación de puntos como cierre se asigna un cuestionario con preguntas referentes al tema a cada alumno y le dará respuesta.

Sesión 5

Se inicia retomando ideas de la sesión anterior mediante la dinámica de caricaturas presenta nombres de.... cada que vaya perdiendo algún alumno dará su aportación de lo aprendido en la clase anterior.

Se desarrolla dando lectura por el director de la institución a "Hechos y opiniones" , en seguida se tomará una caja sorpresa la cual se forrara y sellará de modo que nadamos entre la mano y no se visualice lo que tiene dentro, se diseñaron preguntas acordes a la lectura y se recortan para pegar posteriormente en los dulces e ingresarlos en la caja, los alumnos pasan al centro a tomar un dulce con su respectiva pregunta si el niño da la respuesta correcta el niño se queda con el dulce, el cierre de la sesión se hará dando contestación a un cuestionario elaborado con preguntas referentes al tema para que posteriormente el alumno le dé respuesta.

Sesión 6

Se inicia con una dinámica el docente prepara una caja y números de acuerdo con el tamaño del grupo, el docente invita a los participantes a que se sienten en círculo y le asigna un número a cada uno, en el centro se coloca la caja con los números y a continuación el docente realiza el sorteo, sacando de la caja un número al azar el cual es el que dará su opinión del tema anterior.

Se desarrolla dando lectura grupal a la lectura "el concierto de las flores", los participantes forman parejas, cada pareja recibe un globo que fue previamente inflado y que contiene dentro una pregunta relacionada con la lectura y se le ata a un pie de cada pareja deberán bailar al ritmo de la música manteniendo entre ambos el globo, cuando algún compañero contrario a la pareja le rompe el globo, la pareja pierde, sale del baile y comparte con sus compañeros de su pregunta y su respuesta. Como cierre imaginan y elaboran con plastilina el concierto de las flores.

Sesión 7

Se inicia la sesión pidiendo a un par de alumnos que relaten sus experiencias de las vacaciones, en orden cronológico partiendo del último día de clase. Deben incluir las actividades dentro y fuera de la casa, hasta que regresaron a clase. Se les hace la comparativa que de la misma forma en que ellos narran sus experiencias, pueden relatar sucesos históricos y para que quede claro de cómo sucedieron las cosas, se debe tener en cuenta la sucesión de los hechos en el tiempo en el que se desarrollan.

Se desarrolla, en equipos se recortan tiras cómicas o figuras diversas para inventar una historia con ellas de periódicos, revistas o fragmentos de comics (solo de diez cuadros de secuencia) que les queden cuadros sueltos y después se intercambian con otros equipos para que ellos los armen en el orden en que venían originalmente, colocándolos en una cartulina con cinta adhesiva

para despegarlos con facilidad. Se debe tomar nota de cómo estaba el cómic o figuras, cada equipo recibirá un rompecabezas de cómics o de historia hecho por otro equipo y discutirá cuál es la secuencia lógica de acciones que describen los dibujos. Pueden pegarse en hojas o cartulinas para que los cómics queden fijos en el orden elegido por el receptor cada equipo presentará a los demás sus cómics ya armados y todos discutirán si la secuencia es lógica o existen diversas opciones para presentar la historia, el equipo que elaboró originalmente en cómic puede señalar si la versión de sus compañeros coincide con la versión original, en el cierre se discute qué elementos aportan continuidad en una historia, fechas, adverbios de tiempo, etc.

Sesión 8

Se inicia la sesión definiendo el concepto de fábula y refrán posteriormente se anotan las diferencias mediante una lluvia de ideas, se les dice a los alumnos un refrán y preguntarles cual es el mensaje que se intenta transmitir, propiciar que los alumnos expresen varios significados y entre todos votar por el que refleje mejor sentido del refrán.

En el desarrollo en plenaria se darán varios ejemplos de refranes y animar a los estudiantes a escribirlos en el pizarrón la mayor cantidad de refranes que sea posibles, que hayan escuchado en su casa o en su vida diaria es probable que los vayan recordando poco a poco, se elaborará un memorama con los refranes escritos en el pizarrón se escribirán y se cortan por mitad, posteriormente se les pedirá que de forma azar que pasen a tratar de encontrar la segunda parte del refrán cada vez que armen un refrán correctamente dirán su significado y así ganará el par de tarjetas. En el cierre a partir de las actividades anteriores pedir a los alumnos que definan entre todos lo que es un refrán señalando sus características de estructura y sentido, compartir de manera grupal y comparar con la definición que viene en el libro.

4.1.3 Plan de evaluación

Dentro de los principios pedagógicos que sustentan el plan y programas de estudios 2011 señala el principio de evaluar para aprender donde el principal actor de este principio es el docente ya que es el encargado de realizarlo, mediante el seguimiento de aprendizaje de los alumnos, debe crear espacios de aprendizaje y modificar su práctica para que se logre en el alumno los aprendizajes establecidos en el plan y programas de estudio.

El enfoque formativo debe prevalecer en todos los procesos de evaluación. Este enfoque sugiere la obtención de evidencias y brindar la oportunidad de retroalimentación a los alumnos, que permita el mejoramiento de su desempeño y aprendizaje. El docente debe apoyar al alumno para que puedan superar las dificultades, ya que una calificación sin una propuesta de mejora resulta insuficiente para la mejora del desempeño de los alumnos.

Para que el enfoque formativo sea parte de un proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y sus padres lo que se espera que aprendan, así como sus criterios de evaluación. Si hay una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, permite que todos valoren los resultados y los conviertan en insumos de aprendizaje, es necesario que los esfuerzos se concentren en la mejora del desempeño de alumnos y docentes.

En cada nivel educativo existen referentes que les permiten evaluar los aprendizajes esperados. En cuanto a primaria y secundaria, cada bloque establece los aprendizajes esperados por asignatura, aquí los docentes contarán con referentes de evaluación que les permita dar seguimiento y apoyo a los logros de cada alumno. A lo largo del proceso el docente obtiene diferentes tipos de evaluación: las diagnósticas, las formativas y las sumativas; las cuales les permite tomar decisiones relacionadas con la acreditación.

Existe también la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes, las cuales les permite de manera individual y colectiva valorar el desempeño y la responsabilidad que esto conlleva, con la oportunidad de compartir estrategias y aprender juntos. La heteroevaluación dirigida y aplicada por el docente contribuye al mejoramiento de los aprendizajes y a la mejora de la práctica docente.

El plan señala que cuando los resultados no son los esperados el sistema educativo debe crear oportunidades de aprendizaje diseñando estrategias, tutorías y otros apoyos educativos que se adecuen a las necesidades de los estudiantes.

Es necesario identificar estrategias e instrumentos adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, la evaluación basada en el proceso de ludificación permite a los estudiantes obtener cierta satisfacción al desarrollar las actividades; estimular las habilidades psicoemocionales y es fundamental para generar aprendizajes significativos.

La evaluación pedagógica de una metodología de ludificación debe ser objetiva e integrar de manera flexible los factores del juego en la construcción de los elementos considerados en el proceso de evaluación, por lo tanto para la evaluación de las secuencias didácticas se utilizara la técnica de análisis de desempeño, teniendo en cuenta que en esta técnica se le pide al estudiante que responda o realice una tarea que demuestre dominio de una determinada situación, al aplicar esta técnica el alumno involucra la integración de conocimientos. Habilidades. Destrezas, actitudes y valores puestos en juego para lograr los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias.

Como instrumento de evaluación de las secuencias didácticas se emplea la lista de cotejo (ver apéndice F) según Díaz Barriga, este instrumentos está diseñado para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución y/o en el producto

realizados por los alumnos, se caracterizan por una serie de ítems (criterios de desempeño), que expresan conductas o características, situadas generalmente en una columna, los elementos que componen una lista de cotejo son el objetivo de evaluación. Criterios o dimensiones. Indicadores y escala.

Dado que toda secuencia didáctica tiene un comienzo, un desarrollo y un fin los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser coherentes con el objetivo de lograr el resultado esperado por el estudiante. Durante este proceso, la tarea del docente es enseñar a los alumnos a aprender, es decir, a ser constructos de su propio conocimiento; del mismo modo, deben identificar las posibilidades y el trabajo a tiempo, analizando los errores de los estudiantes y por ende las posibles causas que los provocan, para que puedan emitir un juicio y decidir a tiempo e intervenir asertivamente.

Conclusión

El conocer el contexto externo de un proyecto de intervención es indispensable, puesto que proporciona datos que son relevantes para la situación de vida de las personas que habitan en un contexto, pues las costumbres, tradiciones, la sociedad en su totalidad, la economía y la educación son parte fundamental, esto con el fin de conocer qué cosa son las que podrían orillar a la sociedad a presentar problemas que tengan que ver únicamente con el desarrollo educativo como lo fue en este caso la comprensión lectora y ver aún más allá el riesgo que traen consigo si no son atendidos a tiempo por agentes que se especializan en este tipo de áreas, en cuanto al problema investigado es importante admitir que tiene que ser atendido por gente capacitada que tenga el fundamento para generar posibles soluciones o por lo menos reducir los factores de riesgo.

El realizar un trabajo de investigación e intervención permite conocer más a fondo el contexto interno de la institución a la que se le visualiza y diagnostica un problema el cual se le busca una serie de actividades para repercutir y principalmente para tratar de solucionarlo, es fundamental mencionar que es un proceso que se basa en una metodología, con el fin único de obtener cambios en una población que se ven involucrados en un contexto educativo. El nivel específico con el que se trabajó es primaria en quinto grado el cual este ofrece su servicio educativo brindado a niñas y niños de diez a once años de edad, con el propósito de estimular e impulsar sus diferentes desarrollos en un ambiente con experiencias formativas, educativas y afectivas lo que les permite adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollarse en lo físico motor, cognitivo, lenguaje, social y personal donde pueden trabajar e implementar los conocimientos en su vida cotidiana.

Es importante saber que la comprensión lectora no solo es un aspecto de español que debe dejarse como algo muy básico o común durante el proceso de formación educativa desde el nivel de preescolar, puesto que este tipo de aprendizaje es una herramienta fundamental que en particular se requiere para desarrollar cualquier tipo de actividad educativa, social y laboral, es cierto que en muchos casos no gusta la lectura, a eso se le puede relacionar con la manera con la que la enseñan los encargados de este proceso cognitivo en particular, así mismo existen múltiples maneras de enseñar a un niño con ayuda de diferentes materiales existentes, lo cierto es que cada docente debe ser el encargado de buscar la manera que facilite el aprendizaje en los alumnos.

El aprendizaje aunado con el juego tiene un significado trascendental y significativo, motivando su imaginación, interés, participación, confianza, colaboración, etc. La comprensión lectora es una oportunidad para aprender de manera distinta de tal manera que los conocimientos, habilidades, aptitudes y capacidades se pongan en juego en diferentes contextos.

Todo lo plasmado dentro de este proyecto de intervención educativa tuvo a bien realizarse con apoyo de un análisis previo de investigaciones y aportaciones teóricas realizadas por diferentes autores; contribuyeron de manera significativa desde la fase inicial hasta la fase final. Se conoció en un inicio la forma en que otros investigadores han detectado y trabajado la problemática en diferentes escenarios , dando una pauta como llevar a cabo la detección y la posible forma de intervenir ante el desinterés por las actividades de comprensión lectora . Otros teóricos permitieron conocer todos los elementos y aspectos que componen la comprensión lectora con el desarrollo de sus teorías; al ser también una investigación proyectiva, permitió conocer , analizar y detallar como es que se debe ser la realidad educativa en cuanto a la comprensión lectora de los alumnos.

Permitiendo conocer de esta manera la congruencia y relación que existe entre la teoría y lo practico llevado a cabo, de allí la importancia de considerar en todo proyecto de intervención la teoría, tomar en cuenta cuestiones teóricas para sentar bases sólidas en la construcción del proyecto. Se analizaron las obras de diferentes autores, mismos que contribuyeron a conocer como de qué manera se debe estructurar y normar una investigación, la serie de pasos que se debe llevar a cabo, como diseñar una intervención , etc. Logrando la estructuración de este proyecto la selección de un paradigma, enfoque y método de trabajo también guio al investigador para la selección de la estrategia de intervención, las técnicas e instrumentos para diagnosticar , trabajar y evaluar dentro de la intervención . gracias a los autores y sus obras es que este proyecto tiene bases solidad que fundamentaron, dieron valor y sentido lógico a lo que se plasma en estas páginas.

Con todo lo que se desarrolla en este proyecto, finalmente se le puede dar respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera puede el profesor (a) mejorar la comprensión lectora de los niños de 5° grado de la Escuela Primaria Federal Matutina "Cuauhtémoc" CCT 21DPR0545A del Barrio

de La Legua Teziutlán Puebla, para mejorar su aprendizaje? tras el trabajo que se realiza puede responderse al desinterés de la comprensión lectora de los alumnos de quinto grado puede mejorar a través de diferentes formas y estrategias que se encuentran en el ámbito educativo; pero una de las posibles soluciones es la ludificación enfocada en el juego. Esta estrategia cuenta con los suficientes apoyos teóricos que lo sustentan en las paginas anteriores se presentan las palabras suficientes para dar a conocer todo lo referente a la estrategia y a las secuencias didácticas, así como la estructura de esta y sus componentes.

**REFERENCIAS
BIBLIOGRAFICAS**

Referentes bibliográficos

Castro, E. P. (septiembre de 2006). Google académico. Obtenido de Google académico:http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182006000300012

Fernando. (2003). Didáctica.

Loza, R (julio diciembre de 2020). google académico. Obtenido de google académico:
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/>

Noemi Vega-Lugo, R. F.-J.-J.-V.-M. (2009). google académico. Obtenido de Google académico:<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/issue/archive>

Santos, R.M (10 de 08 de 2020). Google académico. Obtenido de Google académico:
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag.>

Cassany, D. (1993). La cocina de la escritura editorial Barcelona título de la edición catalana: la cocina de la escritura editorial Barcelona.

Airasian, P. W. (2002). *La evaluación en el salón de clases*. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

Ticona, R. M. L., Condori, J. L. M., Mamani, J. S. M., & Santos, F. E. Y. (Eds.). (2020). *Paradigma sociocrítico en investigación* (Vol. 9). Revista Científica Digital de Psicología.

Campo y Covarrubias, G., & Martínez, N. E. L. (Eds.). (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad* (Vol. 13). Revista Xihmai.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias*. McGraw Hill Education.

Secretaría de Educación Pública. (2011.). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Quinto Grado. México.

Secretaría de Educación Pública. (2011.). Programas de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Primaria.

Ausubel, D. P. (1973). “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. En Elam, S. (Comp.) La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires. Págs. 211-239.

Alvarado Luz. Revista Universitaria de Investigación; año 9 n° 2 diciembre 2008. Características más relevantes del paradigma socio crítico su aplicación en investigaciones de educación ambiental y su enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas.

HERNÁNDEZ Sampieri y otros (2003). “Metodología de la investigación”. M. C., Graw Hill México.

Frola, P., y Velásquez, J. (2011). Manual Operativo para el diseño de secuencias didácticas por competencias. México: CIECI.

Por, J. (s/f). *Investigación Transversal: Características, Metodología, Ventajas*. Jimcontent.com.

Recuperado

de

<https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545154528/module/9548090669/name/Investigaci%C3%B3n%20Transversal.pdf>

Antonio, Y., & Díaz, V. (s/f). *Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica.*

Unirioja.es. Recuperado el 3 de mayo de 2023, de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3700944.pdf>

Sole. I estrategias de lectura julio 2001 editorial GRAO Barcelona España

APÉNDICES



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE A
GUÍA DE OBSERVACIÓN

ESCUELA:

GRADO:

LAS ESTRATEGIAS O SECUENCIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DESARROLLADAS	DE ACUERDO	PARCIALMENTE DE ACUERDO	EN DESACUERDO
...poseen una intención clara y atienden las necesidades educativas de los alumnos			
... se ajustan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.			
...recuperan los conocimientos previos necesarios para el desarrollo de la actividad			
...propicia la participación, la reflexión, la argumentación y el establecimiento de acuerdos			
...permiten, que, a partir de los productos elaborados y las participaciones, evaluar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes			
LOS RECURSOS DIDÁCTICOS UTILIZADOS			
Se integra de forma adecuada a las actividades desarrolladas			

...propicia el interés de los alumnos y enriquecen las actividades de enseñanza y aprendizaje.			
...son diversos y resultan atractivos para los alumnos			
EL AMBIENTE GENERADO LOS ESPACIOS Y EL TIEMPO UTILIZADO			
...permiten la participación y la convivencia pacífica			
...son agradables y cuentan con elementos visuales que favorecen el aprendizaje.			
...influyen favorablemente en la actitud de los alumnos y el docente			
FORMAS DE INTERACCIÓN			
Maestro/alumno			
Alumno/alumno			
Maestro/director			
Director/padres de familia			
Madres/padres de familia			
ACADÉMICO			
Forma de trabajo (equipo, individual, grupal, binas u otros)			
Actividad de inicio (conocimientos previos, propósitos)			
Dominio del tema			
Formas de motivación palabras positivas			
Actividades contextualizadas			

Se establece el objetivo a desarrollar			
Se utilizan materiales didácticos (técnico, impreso, natural)			
Integración de los niños al trabajo			
Organización de los niños al trabajo (objetivo, secuencia, material, instrucciones)			
Evaluación formativa			
Importancia a los procesos			
Importancia a los resultados			
Retroalimentación			
VALORES			
Se aplican los valores de respeto, tolerancia, empatía, equidad.			
Manejo de conflictos			
Actitud serena			
FORMAS DE COMUNICACIÓN			
Instrucciones claras para el desarrollo de la actividad			
Comunicación asertiva			
Lenguaje apropiado para el nivel que se está trabajando			



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE B

GUIÓN DE ENCUESTA PARA ALUMNOS

TÉCNICA: ENCUESTA

Objetivo: Obtener información por parte de los alumnos para saber las dificultades que presentan en la comprensión lectora

Nombre:

Grado y Grupo:

Fecha:

- 1.- ¿Qué es lo que más les gusta hacer en su tiempo libre?

- 2.- ¿Qué es lo que más les gusta que los pongan hacer en clase?

- 3.- ¿Qué es lo que menos les gusta hacer en clase? ¿Por qué?

- 4.- ¿Por qué creen que les va mal en el estudio a algunos y a otros bien?

- 5.- ¿Cómo deberían enseñarles los profesores para que aprendan mejor?

- 6.- ¿Les es fácil entender a su profesor? ¿Por qué?

7.- ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

8.- ¿Cómo les va en la clase de español, con la comprensión lectora?

9.- ¿Tienes alguna dificultad para entender los textos?

10.- ¿Cuándo leen prefieren los textos: largos o cortos?

¿con dibujos o sin dibujos?

¿cuentos, leyendas o fábulas?

11.- ¿Cuáles creen que sean los principales problemas que tienen los niños para comprender un texto?



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE C
GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DOCENTE
TÉCNICA: ENTREVISTA

Objetivo: Obtener información por parte del docente para saber las dificultades que presentan en la comprensión lectora dentro del salón de clases.

Nombre:

Grado y Grupo:

Fecha:

1.- ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión de sus estudiantes literal, inferencial o crítico?

2.- Dentro de sus áreas de desempeño ¿Qué utilidad o importancia tiene la comprensión lectora?
Especifique

3.- ¿Considera importante la lectura en los procesos de aprendizaje? ¿Por qué?

4.- ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado dentro de su área de desempeño en sus estudiantes, relacionados o asociados con la comprensión lectora?

5.- ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes? ¿De qué manera?

6.- ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes? ¿De qué manera?

7.- ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora son problemáticas que afectan y corresponden a todas las áreas o es directamente del lenguaje?

8.- ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

9.- ¿Cuáles estrategias propondría para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE D

GUIÓN DE ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

TÉCNICA: ENCUESTA

Objetivo: Obtener información por parte de los padres de familia para saber las dificultades que presentan sus hijos en comprensión lectora.

Nombre:

Grado y Grupo:

Fecha:

1.- ¿Qué tanto lee su hijo?

2.- ¿En casa hay hábitos de lectura?

3.- ¿Qué piensas acerca de la lectura?

4.- ¿Qué propuesta daría para implementar la lectura en su hijo (a)?

5.- ¿Le dedica tiempo a su hijo en casa para que lea algún cuento? ¿Siempre, a veces o nunca?

6.- ¿Le dedica tiempo a la lectura y escritura su hijo diariamente? ¿Qué tiempo?

7.- ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal de su hijo (a)?
¿De qué manera?

8.- ¿Considera que las dificultades en la comprensión lectora de su hijo (a) son problemáticas que afectan y corresponden a maestros y padres de familia? ¿Por qué?

9.- ¿Cuáles considera que sean las causas principales de dificultades en la comprensión lectora en su hijo (a)?

10.- ¿Cómo podría ayudar a mejorar la comprensión lectora de su hijo (a)?



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE E

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<p>Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria</p>		
<p>Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5º grado grupo "A" de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante actividades lúdicas para mejorar su aprendizaje.</p>		<p>Tiempo: 60 min. Sesión: 1</p>
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1. Se realizará la presentación del docente y se les dará a conocer el objetivo de esta actividad. 2.- Enseguida se dan indicaciones que, al hacer el pase de lista del grupo, el alumno tendrá que ir dando respuesta a una pregunta que se le irá planteando ¿Tú dices siempre lo que piensas?, ¿Hay que decir en todo momento lo que pensamos de alguien, aun sabiendo que le podemos hacer daño?, ¿Debemos pensar las cosas antes de decirlas?	Lista de alumnos Lista de preguntas
30 min.	<p>Desarrollo:</p> 1. Se dará lectura a la reflexión titulada "Decir lo que piensas y pensar lo que dices" se realizará la lectura compartida. 2.- Se utilizarán "huevos de pascua" la cual consiste en meter dentro de cada huevo una pregunta referente a la lectura ya leída se sellaron y se esconden los huevos en el patio trasero. 3.- Se formarán parejas por afinidad y tendrán que salir a encontrar los huevos, posterior a que todos hayan encontrado los huevos se regresa al salón y darán respuesta a la pregunta que les corresponde en el huevo que cada pareja localice.	Lectura Huevos de plástico Preguntas Tijeras Diurex
15 min.	<p>Cierre</p> 1.- Se hace la entrega de una sopa de letras donde encontrarán palabras clave de la lectura ya leída y las encerrarán con diferente color.	Sopa de letras Colores
Producto: exposición		Evaluación: Lista de cotejo



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE F

REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Mostró interés en la actividad desarrollada.				
Respeto el turno de participación				
Participó en las preguntas que se hicieron al inicio.				
Realizó la actividad				
Apoyo con su participación en base a la pregunta que le tocó				
Escucha atentamente la participación de sus compañeros				
Realiza su actividad de la sopa de letras.				



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE G

SECUENCIA DIDÁCTICA		
Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria		
Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5º grado grupo "A" de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante actividades lúdicas para mejorar su aprendizaje.	Tiempo: 60 min.	
	Sesión: 2	
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1. Iniciar la sesión con una retroalimentación, sobre la sesión anterior por medio del juego "pato, pato ganzo", cada que un alumno se quede sin lugar se le pedirá un punto importante de lo que hayan aprendido de la sesión anterior.	
30 min.	Desarrollo: 1. Se realizará una lectura compartida titulada del cuento "En el salón de clases" 2. A través de la "sombriilla de la lectura" (previamente elaborada) se les asignará una actividad pasando al frente a girar la sombrilla y la actividad que quede frente a ellos es la que realizarán por parejas en papel bond, se formarán los equipos de acuerdo con el número de lista el 1 con el 2, el 3 con el 4 y así sucesivamente.	Lectura Sombrilla Preguntas o actividades escritas en hojas de colores Hilo Papel bond Marcadores
15 min.	Cierre 1.- Al finalizar la actividad asignada la exponen con sus compañeros.	Material elaborado
Producto: exposición		Evaluación: Lista de cotejo



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE H

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Participa en la actividad desarrollada				
Muestra interés en la actividad desarrollada				
Participó en la lectura compartida				
Reconoce elementos del cuento que lo ayudan a descubrir su significado				
Expresa su comprensión de las actividades planteadas				
Presenta una opinión personal				
Realiza la actividad				



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE I

SECUENCIA DIDÁCTICA		
Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria		
Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5º grado grupo "A" de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante actividades lúdicas para mejorar su aprendizaje.	Tiempo: 60 min.	
	Sesión: 3	
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1. Iniciara con el pase de lista y una palabra clave del tema que se trabajó en la sesión anterior	1. Lista de alumnos
30 min.	Desarrollo: 1. Se leerá la lectura de la fábula titulada " el lobo prepotente" (le dará lectura una madre de familia que será invitado previamente) 2. Se les pedirá después de la lectura que hagan dos equipos como ellos quieran integrarlo en equipos dramatizan la fábula original y el siguiente equipo dramatiza la misma fábula, pero con un final diferente (que se representará posteriormente) se les pedirá que representen la dramatización de la fábula	1. Lectura. 2. Lápiz o lapicero 3. Hojas de colores claros
15 min.	Cierre 1. Se les pedirá que contesten un cuestionario respecto a la fábula	1.- Cuestionario 2.- Lápiz
Producto: Cuestionario de la fábula		Evaluación: Lista de cotejo



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE J

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Identifica el nombre de la fabula				
Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías				
Responde algunas preguntas que se le hacen				
Describe algunas características de diferentes objetos				
Observa y describe una fabula				
Relata un final de la fábula breve				
Muestra interés en la actividad				



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APENDICE K

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<p>Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria</p>		
<p>Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5º grado grupo "A" de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante actividades lúdicas para mejorar su aprendizaje.</p>		<p>Tiempo: 60 min. Sesión: 4</p>
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1. Iniciara la sesión retomando ideas centrales de la sesión anterior en lluvia de ideas, en seguida se anotarán las ideas principales o palabras en el pizarrón.	1. Plumón 2. pizarrón
30 min.	<p>Desarrollo:</p> 1. En seguida se leerá la leyenda que lleva por título "El picaflor y el tatatao" (le dará lectura un padre de familia previamente invitado). 2. Con tiempo de anticipación se elaborará un cuestionario previamente elaborado referente al tema se recortarán las preguntas y se colocaran dentro de unos globos y se pegaran en el pizarrón. 3.- Posteriormente se forman 5 equipos de 4 personas designaran un representante de equipo el cual pasara con su lápiz previamente afilado a lanzarlo a alguno de los globos los cuales contendrán las preguntas tendrá un tiempo máximo de 60 segundos para dar respuesta junto con su equipo, de no ser así algún otro equipo robara la respuesta a lo cual se ira haciendo una acumulación de puntos.	1. lectura 2. Cuestionario 3. Tijeras 4. Globos 5. Cinta canela 6. Lápiz
15 min.	<p>Cierre</p> Contestaran en una hoja las siguientes preguntas ¿Por qué es importante que todo trabajo este bien hecho? ¿Qué significa hacer un buen trabajo de calidad?	
Producto: cuestionario		Evaluación:



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APENDICE L

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRESIÓN
LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
A partir del título ¿puede decir de qué trata la leyenda?				
Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías.				
Responde algunas preguntas que se le hacen con coherencia				
Reconoce algunos personajes de la leyenda				
Reproduce con sus propias palabras el relato de la leyenda leída.				
Recuerda los datos más importantes				



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA
 APENDICE M



SECUENCIA DIDÁCTICA		
Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria		
Objetivo: fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante un taller lúdico, para mejorar su aprendizaje	Tiempo: 60 min.	
	Sesión: 5	
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1.Se iniciará la sesión retomando ideas de la sesión anterior mediante la siguiente dinámica de caricaturas presenta nombres de frutas por ejemplo y cada que vaya perdiendo alguna ira dando su aportación de lo aprendido en la sesión anterior.	
30 min.	Desarrollo: 1.En seguida se le pedirá de manera previa al director de la institución que junto con el alumnado se le dé lectura a " Hechos y opiniones" 2.Enseguida se tomará una caja sorpresa la cual consiste en una caja forrada y sellada de modo que madamas entre la mano y no se visualice lo que tiene dentro 3.. Se diseñarán preguntas y se recortarán para pegar posteriormente en dulces e ingresarlos en la caja. 4.- Los niños pasan al centro a tomar un dulce con su respectiva pregunta si el niño da la respuesta correcta el niño se queda con el dulce.	1.- Caja sorpresa 2.- Dulces 3.- Preguntas 4.- pegamento
15 min.	Cierre 1.Se les pedirá que den respuesta a un pequeño cuestionario. ¿Qué es un hecho? ¿Qué es una opinión?	1.- Cuestionario 2.- Lápiz
Producto: cuestionario		Evaluación: Lista de cotejo



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE N

**LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.**

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Las ideas son claras y coherentes				
Se explica adecuadamente el texto				
Argumenta con sus propias palabras los acontecimientos				
El mensaje del texto es identificado claramente				
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones				
Recuerda los datos más importantes				
Narra anécdotas, hechos siguiendo la secuencia de sucesos.				



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE Ñ

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<p>Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria</p>		
<p>Objetivo: fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado de la Esc. Prim. "Cuauhtémoc" mediante un taller lúdico, para mejorar su aprendizaje</p>		<p>Tiempo: 60 min. Sesión: 6</p>
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1.-Con anterioridad el docente prepara una caja y números de acuerdo con el tamaño del grupo, el docente invita a los participantes a que se sienten en círculo y le asigna un número a cada uno. 2.-En el centro se coloca la caja con los números, y a continuación el docente realiza el sorteo, sacando de la caja un número al azar el cual es el que da su opinión del tema anterior.	1. Caja 2. Números
30 min.	<p style="background-color: #4a7ebb; color: white; margin: 0;">Desarrollo:</p> 1.-En seguida se dará lectura grupal a la lectura "El concierto de las flores" 2.-Los participantes forman parejas, cada pareja recibe un globo que fue previamente inflado y se le introduce una pregunta relacionada con la lectura y se les amarra en un pie de cada integrante las parejas deberán bailar al ritmo de la música manteniendo entre ambos el globo. 3.-Cuando algún compañero contrario a la pareja le rompe el globo, la pareja pierde, sale del baile y comparte con sus compañeros su pregunta y su respuesta.	3. Globos 4. Preguntas 5. Bocina 6. USB
15 min.	<p style="background-color: #4a7ebb; color: white; margin: 0;">Cierre</p> 1. Imagina el concierto de las flores. Modelado en plastilina u otro material.	1.- Plastilina
Producto: Moldeado del concierto de las flores		Evaluación: Lista de cotejo



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE O

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Las ideas son claras y coherentes				
Se explica adecuadamente el texto				
Argumenta con sus propias palabras los acontecimientos				
El mensaje del texto es identificado claramente				
Comparte con sus compañeros sus propias ideas u opiniones				
Recuerda los datos más importantes				
Narra anécdotas, hechos siguiendo la secuencia de sucesos.				



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE P

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<p>Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria. Tema: Reescribir relatos históricos para publicarlos</p>		
Aprendizaje esperado: Identifica información complementaria en dos textos que relatan sucesos relacionados.		Tiempo: 60 min.
		Sesión: 7
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1.-En sesión plenaria, pedir a un par de alumnos que relaten sus experiencias de las vacaciones, en orden cronológico, partiendo del último día de clase. Deben incluir las actividades dentro y fuera de casa, hasta que regresaron a clase. Hacerles la comparativa que de la misma forma que ellos narran sus experiencias, pueden relatar sucesos históricos y para que quede claro cómo sucedieron las cosas, se debe tener en cuenta la sucesión de los hechos en el tiempo en el que se desarrollan.	
30 min.	<p>Desarrollo:</p> <p>2. En equipos, recortar tiras cómicas o figuras diversas para inventar una historia con ellas de periódicos, revistas o fragmentos de cómics. (solo de diez cuadros de secuencia). Que les queden cuadros sueltos y después se intercambien con otros equipos para que ellos los armen en el orden en que venían originalmente, colocándolos en una cartulina con cinta adhesiva para despegarlos con facilidad. Se debe tomar nota de cómo estaba el cómic o las figuras.</p> <p>3.- Cada equipo recibirá un rompecabezas de cómics o de historia hecho por otro equipo y discutirá cuál es la secuencia lógica de las acciones que describen los dibujos y los diálogos. Pueden pegarse en hojas o cartulinas para que los cómics queden fijos en el orden elegido por el receptor cada equipo presentará a los demás sus cómics ya armados y todos discutirán si la secuencia es lógica o existen diversas opciones para presentar la historia. El equipo que recortó originalmente el cómic puede señalar si la versión de sus compañeros coincide con la versión inicial.</p>	Tijeras Revistas Periódicos Cartulina Cinta adhesiva Lápiz.

15 min.	<p>Cierre</p> <p>1. Discutir qué elementos aportan continuidad a una historia, fechas, adverbios de tiempo, etc. Enfatizar también la relación antecedente consecuente: ¿Por qué razón un hecho no pudo haber pasado antes que otro? ¿Cuál es la diferencia entre causa y consecuencia? Abrir un espacio de retroalimentación y metacognición: Para cerrar la sesión: pregunte a los alumnos qué es lo que aprendieron al hacer su propio cómic y al ordenar el de otro equipo.</p>	
Producto: Tiras cómicas o historias		Evaluación: Lista de cotejo



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE Q

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORE S	SIEMPRE	FRECUEMENTE MENT E	OCASIONALMENT E	NUNCA
Presenta un título atractivo				
Se comprende el comic y/o la historieta				
Hay relación entre una y otra imagen				
Hay secuencia temporal en el comic y/o historia				
Usa imágenes de interrogación y exclamación				
Utiliza acentos ortográficos				
Cumple con el objetivo de la clase la realización del cómic y/o historieta				



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE R

SECUENCIA DIDÁCTICA		
Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria. Tema: Analizar fábulas y refranes		
Aprendizaje esperado: Identifica las características de la fábula y el refrán		Tiempo: 60 min.
		Sesión: 8
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1.- Se define y diferencia el concepto de fábula y refrán. (mediante una lluvia de ideas) 2.- Decir a los alumnos un refrán y preguntarles cual es el mensaje que se intenta transmitir. Propiciar que los alumnos expresen varios significados y entre todos votar por el que refleje mejor sentido del refrán.	
30 min	Desarrollo: 1.- En sesión plenaria, dar varios ejemplos de refranes y animar a los estudiantes a escribir en el pizarrón la mayor cantidad de refranes posibles, que hayan escuchado en su casa o en su vida diaria. Es muy probable que los vayan recordando poco a poco. 3.- Se elaborará un memorama con los refranes escritos en el pizarrón se escribirán en diferentes hojas blancas y se cortan por mitad, posteriormente se les pedirá que en orden de lista pasen a tratar de encontrar la segunda parte del refrán cada vez que armen un refrán correctamente dirán su significado y así ganará el par de tarjetas.	Tijeras Revistas Periódicos Cartulina Cinta adhesiva Lápiz.
15 min.	Cierre 1.- A partir de las actividades anteriores pedir a los alumnos que definan entre todos lo que es un refrán señalando sus características, entre ellas que es un producto de sabiduría popular en forma oral y escrita. Distinguir sus características de estructura y sentido.	

	2.- Comparar la definición grupal con las características que vienen en el libro y pedir que escriban una definición con sus propias palabras. Recordarles tomar en cuenta la redacción y la ortografía.	
Producto: memorama		Evaluación: Lista de cotejo



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE S

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Presenta un título atractivo				
Se comprende el comic y/o la historieta				
Hay relación entre una y otra imagen				
Hay secuencia temporal en el comic y/o historia				
Usa imágenes de interrogación y exclamación				
Utiliza acentos ortográficos				
Cumple con el objetivo de la clase la realización del cómic y/o historieta				



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE T

SECUENCIA DIDÁCTICA		
<p>Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria. Tema: Analizar fábulas y refranes</p>		
Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.		Tiempo: 60 min.
		Sesión: 9
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1.- Se da la bienvenida a la clase, se les pregunta a los alumnos si han escuchado hablar de alguna fábula, si conocen alguna y saben de qué se trata. 2.- Se conforman en grupos colaborativos y se les entregará un sobre con un juego de tarjetas que contendrán las partes de una fábula.	
30 min.	Desarrollo: 1.- En dicha actividad los grupos deberán de leer las partes de la fábula y acomodarán conforme el orden de los hechos 2.- Se les dará un tiempo considerable para poder leer y ordenar dicha fábula. 3.- Una vez ordenada la fábula, cada equipo comparte la historia formada y leen en voz alta. 4.- En su cuaderno registran el concepto, características y partes de la fábula.	Sobres con partes de la fábula
15 min.	Cierre Se procede a leer la fábula "la zorra y la cigüeña y se contestara un cuestionario	
Producto: Fábula		Evaluación: Lista de cotejo



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE U

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Presenta un título atractivo				
Se comprende el comic y/o la historieta				
Hay relación entre una y otra imagen				
Hay secuencia temporal en el comic y/o historia				
Usa imágenes de interrogación y exclamación				
Utiliza acentos ortográficos				
Cumple con el objetivo de la clase la realización del cómic y/o historieta				



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA**



APÉNDICE V

SECUENCIA DIDÁCTICA		
Escuela: Esc. Prim. Fed. Mat. "Cuauhtémoc" Lugar: Bo. de La Legua Teziutlán Pue. Zona:007 C.C.T 21DPR0545A Asignatura: español Grado: Quinto grado de primaria. Tema:		
Aprendizaje esperado: Identifica las características de las fábulas, y sus semejanzas y diferencias con los refranes.	Tiempo: 60 min. Sesión: 10	
INICIO		
Tiempo	Actividades	Recursos/Materiales
15 min.	1.- Explorar con los alumnos si conocen alguna fábula pedirles que la cuenten si es el caso 2.- Explicar al grupo el origen de las fábulas y mencionar algunos autores clásicos.	
30 min.	Desarrollo: 1.- Escuchar varias fábulas diferentes. 2.- 3.- Se elaborará un memorama con los refranes escritos en el pizarrón se escribirán en diferentes hojas blancas y se cortan por mitad, posteriormente se les pedirá que en orden de lista pasen a tratar de encontrar la segunda parte del refrán.	Tijeras Revistas Periódicos Cartulina Cinta adhesiva Lápiz.
15 min.	Cierre 1.- A partir de las actividades anteriores pedir a los alumnos que definan entre todos lo que es un refrán señalando sus características, entre ellas que es un producto de sabiduría popular en forma oral y escrita. Distinguir sus características de estructura y sentido. 2.- Comparar la definición grupal con las características que vienen en el libro y pedir que escriban una definición con sus propias palabras. Recordarles tomar en cuenta la redacción y la ortografía.	
Producto: memorama		Evaluación: Lista de cotejo



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 212- TEZIUTLÁN, PUEBLA



APÉNDICE W

LISTA DE COTEJO PARA REGISTRAR EL DESEMPEÑO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS.

INDICADORES	SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	OCASIONALMENTE	NUNCA
Presenta un título atractivo				
Se comprende el comic y/o la historieta				
Hay relación entre una y otra imagen				
Hay secuencia temporal en el comic y/o historia				
Usa imágenes de interrogación y exclamación				
Utiliza acentos ortográficos				
Cumple con el objetivo de la clase la realización del cómic y/o historieta				

ANEXOS

Anexo

Entonces, continuó la Liebre, debieras decir lo que piensas.

- Pero ¡sí es lo que estoy haciendo!, se apresuró a decir Alicia. Al menos..., al menos pienso lo que digo..., que después de todo viene a ser la misma cosa, ¿no?
- ¿La misma cosa? ¡De ninguna manera!, negó enfáticamente el Sombrero. ¡Hala! Si fuera así, entonces también daría igual decir: “Veo cuanto como” que “como cuanto veo”.
- ¡Qué barbaridad!, coreó la Liebre de Marzo. Sería como decir que da lo mismo afirmar “me gusta cuanto tengo”, que “tengo cuanto me gusta”.
- Valdría tanto como querer afirmar, añadió el Lirón, que parecía hablar en sueños, que da igual decir “respiro cuando duermo” que “duermo cuando respiro”.
- Eso sí que te da igual a ti, exclamó el Sombrero. Y con esto cesó la conversación.

(Lewis Carroll, “Alicia en el país de las maravillas”)

Anexo 2

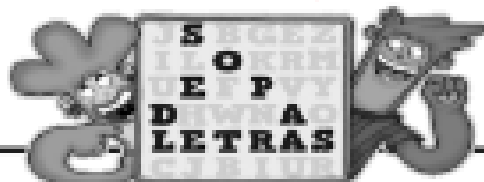
COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas:

- 1) ¿Cómo se titula la lectura?
- 2) ¿A quién le dice la liebre que debe decir lo que piensa?
- 3) ¿Qué respuesta le da Alicia a la liebre?
- 4) ¿Estaban de acuerdo el sombrero, la liebre de marzo y el Lirón con Alicia?
- 5) ¿Qué nos quiere enseñar el texto?
- 6) ¿Qué diferencia hay en la afirmación del Lirón "respiro cuando duermo" "duermo cuando respiro"?
- 7) ¿Te parece acertado el título del texto? ¿Por qué?
- 8) ¿Crees que todas las personas deben decir lo que piensan?
- 9) ¿Se debe pensar lo que hay que decir antes de hablar?
- 10) Explicación breve de lo que entendieron sobre la lectura

Anexo 3

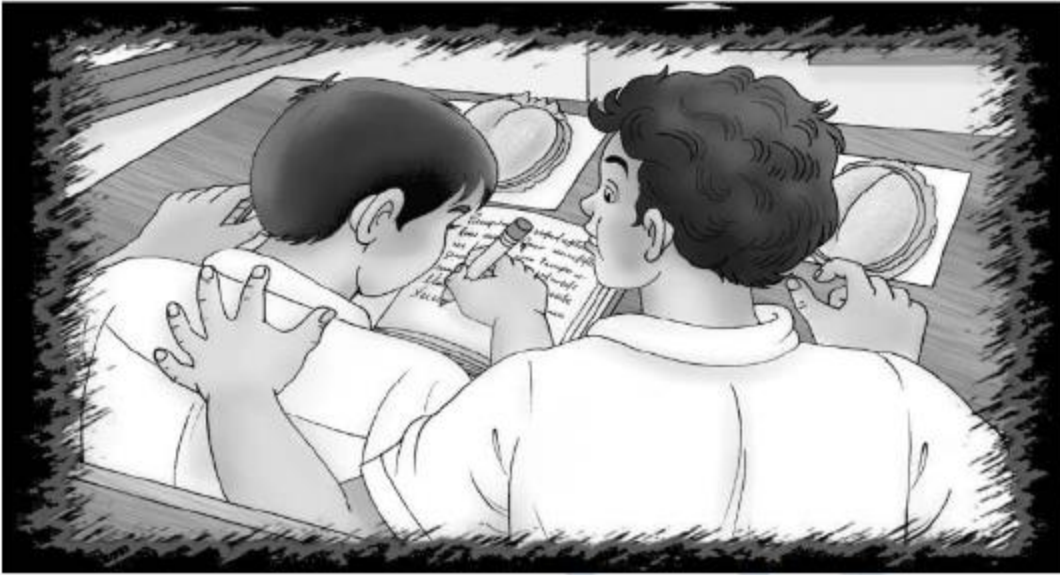
• Busca las palabras del recuadro en la sopa de letras y encierra.



LIBRE, ALICIA, SOMBRERERO, LIRÓN, CONVERSACIÓN, DUEÑO, RESPIRO, BARBARIDAD,
MARZO, ANIMAR, SUEÑO

B	S	O	M	B	R	E	R	E	R	O	B	Q	Q	U	P
A	C	E	B	B	P	W	Q	K	F	S	R	V	S	A	N
R	B	E	X	F	L	M	L	M	E	U	E	S	M	F	M
B	I	I	D	A	L	I	C	I	A	E	S	G	Y	I	C
A	S	W	U	K	F	X	D	S	B	Ñ	P	T	F	R	C
R	K	P	P	D	F	B	W	B	A	O	I	A	S	M	J
I	D	U	E	R	M	O	H	A	X	K	R	Q	I	A	B
D	I	X	B	N	G	C	O	R	T	J	O	A	Q	R	V
A	R	S	B	T	B	J	M	O	S	C	V	G	A	L	L
D	M	M	Q	K	L	I	E	B	R	E	H	V	M	I	S
T	T	L	I	R	O	N	A	W	Q	C	D	M	A	M	K
F	O	A	T	E	T	M	R	N	V	V	K	H	R	M	R
D	X	D	K	R	V	C	K	O	I	M	C	S	Z	U	W
M	C	Q	U	V	P	I	T	I	M	K	D	X	O	V	F
G	L	J	T	B	N	G	N	H	P	M	B	D	M	J	Y
H	L	F	C	O	N	V	E	R	S	A	C	I	O	N	P

EN EL SALÓN DE CLASE



El profesor de geografía preguntó:

– ¿Cuál es tu nombre?

–Gumercindo Meza

– ¿Cómo?

–Gumercindo Meza –se levantó. Y levantó también un poco la voz–. Pero en la casa me dicen Gume.

– ¿En la escuela también te podemos decir Gume? Y Gume se atrevió:

–Está bien.

El profesor de geografía decidió:

–Listo –y escribió en la ficha: "Gume".

El salón rió: era la primera vez que oían a Gume hablar, él no comenzaba ninguna charla, no se metía en ningún grupo, y a la hora del recreo siempre se quedaba estudiando.

Bastó sólo que el salón se riera para que Gume se desanimara de nuevo: enterró los codos en el pupitre, se tapó la cara con las manos, fijó los ojos en el cuaderno abierto, y quedó convencido de que el grupo se había reído de su nombre.

Cuando la clase terminó, todos salieron al recreo, pero Gume no se movió.

Ricardo salió a comprar un sándwich y regresó para terminar un trabajo. Ni se fijó en Gume: se inclinó sobre el cuaderno y empezó a escribir.

Los ojos de Gume se fueron hacia el sándwich y lo contemplaba fijamente.

Ricardo agarró el sándwich, le dio una mordida y fue entonces cuando vio que los ojos de Gume también habían mordido el pan.

La boca de Ricardo masticó.

Los ojos de Gume masticaron también.

La boca dio otra mordida; los ojos mordieron también.

La boca paró de masticar; los ojos de Gume miraron para saber qué había pasado, se tropezaron con los ojos de Ricardo, se asustaron; regresaron corriendo hacia el cuaderno.

De repente Ricardo, con aire distraído, ofreció el sándwich:

Anexo 2

Actividad 1

- Escribe las características de los personajes del cuento. Extráelas del recuadro.

humilde – trece años – adinerado – temeroso – pobre –
once años – sociable – solidario



Edad:
¿Cómo es?

-
-
-



Edad:
¿Cómo es?

-
-
-

Actividad 2

- Recuerda la lectura y completa las ideas.

1. El profesor enseñaba _____.
2. El nombre y apellido de Gume es _____.
3. Todos salieron al recreo, pero el que no se movió fue _____.
4. Ricardo salió a comprar un _____.

Actividad 3

- Ordena secuencialmente los hechos escribiendo del 1 al 5.

- ___ Los niños se ríen, es la primera vez que oyen hablar a Gume.
- ___ Ricardo ayuda a Gume explicándole las lecciones.
- ___ Gume se siente avergonzado y desanimado.
- ___ El profesor de geografía escribió en la ficha "Gume".
- ___ Gume se fue animando ¡Sí, ahora entiendo!



Actividad 4

- Recuerda y contesta.

1. ¿Por qué los alumnos se rieron?

2. ¿Qué pensó Gume cuando escuchó la risa de sus compañeros?

3. ¿Qué hizo Ricardo con el sándwich?

4. ¿Por qué Gume estaba en la "escuela de ricos"?

5. ¿Cómo se sentía Gume en su nueva escuela?

6. ¿Qué hechos que cuenta Gume sorprenden a Ricardo?

Anexo 3

• Completa el esquema.



Actividad 5

Actividad 6

• Infiere el significado de las expresiones destacadas.

Miró el pan y le clavó los dientes.

Gume se rió a medias.

Fijó los ojos en el cuaderno.

• Piensa y contesta.

1. ¿Cómo te hubieras comportado tú en lugar de Ricardo?

2. ¿Por qué crees que Gume deseaba tener unas buenas notas?

3. Redacta otro final del cuento.

• Infiere una consecuencia para cada acción.

• Si Gume no hubiera recibido el apoyo de Ricardo.



• Si Ricardo no le hubiese invitado el sándwich a Gume.



Actividad 8

Anexo 4

Actividad 9

- Reflexiona y opina.

1. ¿Qué valores encuentras en el cuento?

2. ¿Consideras correcto reírse de un compañero? ¿Por qué?

3. ¿Qué opinas del comportamiento de Ricardo?

4. ¿Has ayudado a un compañero que no entendió la clase? Explica cómo te sentiste.

Anexo

EL LOBO PREPOTENTE

He aquí la historia, de un pobre corderito, cuya única falta fue estar cerca de un malvado.

En cierto caluroso día, un lobo, que era cazador furtivo, salió hambriento y cansado del bosque. Para engañar el hambre, se dirigió hacia un arroyuelo que serpenteaba murmurador por entre las piedras de la colina.

Llegado a su orilla, cuando se inclinaba para beber, divisó a lo lejos, más abajo del mismo arroyo, a un corderito que se había perdido de su rebaño y estaba también bebiendo completamente solito.



-¡Eh, enredado! - le gritó ceñudo el lobo desde lo alto- ¿por qué me estás enturbiando el agua?

-Yo - baló temblando de miedo el pobre animal - no puedo enturbiarte el agua, porque ésta que estoy bebiendo ya ha pasado por dónde tú estás.

Sí, ¿eh? Pues ahora, al verte recuerdo muy bien - replicó agresivamente el lobo - que hace seis meses murmuraste de mí.

-¡Hace seis meses..... yono había nacido! - interrumpió el asombrado corderillo.

-¡Entonces sería tu padre! - prorrumpió el lobo. Y en dos saltos se puso al lado del pequeñuelo, lo agarró fuertemente por el cuello y lo guardó medio muerto en su morral.

Anexo 2

I. Comprensión de Lectura.

Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

1. El error del corderito fue:

- a) Estar cerca de un malvado.
- b) Beber agua.
- c) Murmurar del lobo.
- d) Engañar al lobo.

2. La primera acusación del lobo al corderito fue que:

- a) Enturbiaba el agua.
- b) Le robaba el agua
- c) Habría murmurado de él.
- d) Había invadido su terreno

3. El tema o idea central de esta fábula es:

- a) El odio que se profesaban el lobo y el cordero
- b) La ingenuidad del corderito
- c) La maldad y prepotencia del lobo
- d) La disputa por el agua entre el lobo y el cordero.

Anexo 3

1. ¿Dónde ocurre la historia?

.....

2. ¿Cómo se llaman los dos personajes principales?

.....

3. ¿En qué se diferencia el comportamiento de uno y de otro?

.....

.....

4. ¿A quién mentía Yákako: a los demás o a sí mismo? Explica la respuesta.

.....

.....

.....

5. ¿A ti te gusta trabajar? ¿En qué consiste tu trabajo?

.....

.....

.....

Opina. ¿Por qué es importante que todo trabajo esté bien hecho? ¿Qué significa hacer un trabajo de calidad?

.....

.....

.....