



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 092 AJUSCO

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

**Taller dirigido a docentes de primaria para favorecer la inclusión a través
del Diseño Universal para el Aprendizaje**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

PRESENTA:

HESTER DIAZ REYES

MODALIDAD:

DISEÑO DE UN PROYECTO EDUCATIVO

ASESORA DE TESIS:

NAYELI DE LEÓN ANAYA

Ciudad de México, abril 2024



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Ciudad de México, 27 de septiembre, 2023
*Actualizado por cambio de título 14 de febrero, 2024

DESIGNACIÓN DE JURADO

La coordinación del Área Académica 3 tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación, ha sido asignado miembro del jurado del Examen Profesional de:

DÍAZ REYES HESTER

Generación: **2018-2022**

Pasante de esta Licenciatura, quien presenta la **TESIS**:

“TALLER DIRIGIDO A DOCENTES DE PRIMARIA PARA FAVORECER LA INCLUSIÓN A TRAVÉS DEL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE”

Inscrita en la Modalidad: **Diseño de Programas o proyectos educativos**

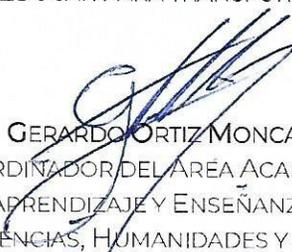
para obtener el Título de: **Licenciatura en Psicología Educativa**

Reciba usted un ejemplar de la **TESIS** para su revisión y en su caso, aprobación (al considerar un plazo no mayor de veinte días hábiles), para entregar a la Comisión de Titulación la carta-revisión adjunta.

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	ALBA YANALTE ÁLVAREZ MEJÍA
SECRETARIO	NAYELI DE LEÓN ANAYA
VOCAL	CUAUHTÉMOC GERARDO PÉREZ LÓPEZ
SUPLENTE	MARÍA YOLANDA QUIROZ ARCE

ASESORA: **NAYELI DE LEÓN ANAYA**

Atentamente
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


GERARDO ORTIZ MONCADA
COORDINADOR DEL ÁREA ACADÉMICA 3,
APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA EN
CIENCIAS, HUMANIDADES Y ARTES

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con todo amor y cariño a mi madre Esperanza. Que, con su sacrificio, esfuerzo, y apoyo incondicional, he podido culminar cada etapa de mi trayectoria educativa. Le agradezco por ser una mujer ejemplar, quien me enseñó a mirar siempre hacia adelante a pesar de los obstáculos, y todo lo que hoy soy, es gracias a sus consejos y paciencia. Te amo con todo mi corazón mamá.

A mis hermanos Guadalupe, Anayeli, Daniela, Liliana, Eduardo y Oscar por motivarme a seguir siendo mejor persona, apoyarme en todo momento y más que hermanos son amigos en quien puedo confiar.

A mi novio Alonso. Por ser mi confidente, compartir conmigo otra etapa de mi vida académica, por escucharme, apoyarme, amarme, y estar incondicionalmente en todas mis metas, te amo.

Muchas gracias a la Universidad Pedagógica Nacional por brindarme la oportunidad de formarme y coincidir con grandes profesores, quienes fueron partícipes de este proceso, compartiéndome sus conocimientos. En particular, deseo expresar mi más sincera gratitud a la docente Nayeli De León Anaya, por aceptar ser mi asesora de tesis y confiar en mí para la consecución de la misma. Valoro su apoyo, disponibilidad, paciencia y habilidad para guiarme en mi formación. Sin usted y sus virtudes, esta labor no sería tan sencilla.

A mis compañeros de licenciatura en psicología educativa, quienes, en cada proyecto o actividad en equipo, hicieron sacar la mejor versión de mí e incluso aprendí de cada uno de ellos. A mis amistades, en especial a Karol, quien ha estado presente en momentos buenos y malos, brindándome su apoyo y cariño. Gracias por aquellos momentos de risas, alegrías y aventuras que hemos compartido. Tu amistad ha sido leal y sin importar lo que pase, siempre estaremos juntas.

Índice

Introducción	5
Capítulo 1. Referentes conceptuales	
1. Inclusión como clave de una educación para todos	
<i>1.1. De las escuelas inclusivas a la educación para todos</i>	8
<i>1.1.1. Diversidad y heterogeneidad</i>	10
<i>1.2. Características de las aulas inclusivas</i>	10
<i>1.2.1. ¿Cómo promover aulas inclusivas?</i>	11
<i>1.2.2. La importancia de la equidad en la educación inclusiva</i>	12
<i>1.3. ¿Por qué se habla de inclusión en educación?</i>	14
<i>1.4. Educación en el aula regular</i>	14
<i>1.5. Principios y factores clave para una educación inclusiva</i>	16
<i>1.5.1. Importancia de la comunidad</i>	17
2. Integración frente a inclusión	18
<i>2.1. Modelos de apoyo para promover la educación inclusiva</i>	19
<i>2.2. Apoyo inclusivo desde una perspectiva comunitaria</i>	22
<i>2.3. Perfil del profesional de apoyo vs perfil del profesor tutor en la inclusión</i>	24
3. ¿Qué es la planeación educativa?	27
4. Concepción universal del aprendizaje	29
<i>4.1. Diseño universal para el aprendizaje (DUA)</i>	30
<i>4.2. El DUA como estrategia de prevención en el sistema educativo</i>	34
Capítulo 2. Procedimiento para el diseño	49
a) Detección de necesidades	
b) Planteamiento de objetivo general	
c) Delimitación de contenidos	
d) Seguimiento y evaluación	
Capítulo 3. Estructura del programa	53
Conclusiones	74
Referencias	76
Anexo 1: Características de las aulas inclusivas	79
Anexo 2: Cuestionario del centro escolar	83

Anexo 3: Prioridades a atender en el centro educativo	86
Anexo 4: Estilos de aprendizaje por Bandler y John Grinder 1988	87
Anexo 5: Casos de alumnos (elaboración propia)	88
Anexo 6: Diseño Universal Para el Aprendizaje	89
Anexo 7: Lectura Diseño Univesal Para el Aprendizaje. Pautas para su introducción en el currículo	92
Anexo 8: Principios y Pautas del Diseño Universal Para el Aprendizaje	98
Anexo 9: Planeación educativa	104
Anexo 10: Lista de cotejo (sesión 1)	108
Anexo 11: Lista de cotejo (sesión 2)	109
Anexo 12: Rúbrica (sesión 3)	110
Anexo 13: Rúbrica (sesión 4)	111
Anexo 14: Rúbrica (sesión 5)	112
Anexo 15: Lista de cotejo (sesión 6)	114

Introducción

La presente tesis tiene como objetivo diseñar un taller que brinde a los docentes de primaria baja, herramientas, para favorecer la educación inclusiva mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje, ya que es una estrategia didáctica, flexible y hace las modificaciones pertinentes al currículum, para que el estudiantado se desenvuelva de manera exitosa y sobre todo considerando su condición (Delgado, 2021).

Así pues, el interés de este trabajo viene dado porque los docentes en las aulas implementan actividades no atractivas para todos los alumnos, poniendo en práctica el rechazo y desmotivación en la ejecución de cada tarea, haciendo que los educandos no logren obtener los aprendizajes que se proponen durante el curso y como estas carencias de conocimientos afectan en su formación (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014). Esto se debe a que no cuentan con las herramientas necesarias, sigue latente la enseñanza tradicional, provocando que no adecuen sus metodologías curriculares, que busquen recursos y estrategias, las cuales sean flexibles y que estén abiertas a la diversidad de todos los estudiantes. Por tal razón, los alumnos son los que tienen que adecuarse al contexto ya existente, porque el sistema educativo no considera sus necesidades o capacidades educativas y esto provoca que no se realicen las modificaciones pertinentes al currículum, con la finalidad de favorecer un ambiente inclusivo de enseñanza-aprendizaje que sea significativo para todos los miembros de la comunidad educativa. Es fundamental mencionar que para lograr este contexto lúdico se necesita de la participación activa de estos mismos, para que estas experiencias las puedan poner en práctica en su vida cotidiana (Blanco, 2006).

En la práctica educativa existe la tendencia a excluir, discriminar y, además, también existen desigualdades. Lo anterior, porque hay un gran número de personas que no terminan sus estudios y sólo se quedan a nivel primaria, no cuentan con los recursos necesarios para adentrarse al mundo de la educación. Los grupos más vulnerables son las zonas rurales, personas con alguna discapacidad, con nivel educativo bajo, que pertenecen a grupos sociales, culturales, entre otras características. Estas personas generan menos expectativas en los profesores, hay altos niveles de reprobación, deserción, no tienen la oportunidad de una oferta educativa de calidad, tienen menos acceso al conocimiento y no adquieren aprendizajes (Blanco, 2006).

Este trabajo persigue analizar el grado en el que el sistema educativo se encuentra preparado para brindar una educación inclusiva y, si no es el caso, con el Diseño Universal para el Aprendizaje se podrá crear y desarrollar un entorno personal de aprendizaje entre todos los miembros de la comunidad educativa teniendo presente la flexibilización (Delgado 2021). Además, lo importante de este proceso es que se organiza desde el inicio y de manera ordenada, considerando las habilidades, fortalezas, intereses, capacidades, entre otros aspectos, de los estudiantes y, de esta manera, tonificar y permitir al educando progresar desde donde él o ella se encuentra, y no desde donde la escuela lo impone y cree que están todos los estudiantes, es decir, de una manera preventiva y no de una forma correctiva (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

Para lograr lo anterior, la siguiente tesis se divide en tres capítulos. El primer capítulo se llama “Referentes conceptuales” y está dividido por tres temas principales. El primer tema “Inclusión como clave de una educación para todos”, está conformado por ocho subtemas que hablan acerca de la importancia de que exista la inclusión en las escuelas y los beneficios que tiene en las aulas, para que los alumnos se desenvuelvan de manera exitosa. También, se sabrá qué es la inclusión desde diferentes perspectivas de autores, cómo se puede promover la educación inclusiva, las principales características de las aulas inclusivas, para que sean más flexibles y se pueda aumentar la calidad de la enseñanza en todos los contextos de los alumnos, con el fin de promover un aprendizaje fructífero, entre otros aspectos de suma relevancia.

El segundo tema “Integración frente a inclusión”, se compone de tres subtemas relacionados entre sí. Como primer punto, se explicará el término de “integración” con el término de “inclusión” porque se suele confundirlos, pero son dos conceptos totalmente diferentes y dentro de este apartado se definirá a profundidad cada uno de ellos. También, se comentarán algunos modelos para promover la educación inclusiva, por ejemplo, INCLUES es un proyecto que se enfoca en la inclusión educativa y en las habilidades cognitivas del alumno; INTERPROJECT donde participan diversas universidades para fomentar en ellas la diversidad; INNOVA de la Universidad de Salamanca, que se dirige a la mejora educativa, entre otras redes de apoyo para poder eliminar o minimizar aquellas barreras que impiden una participación activa de los educandos. Asimismo, se verá la importancia de promover la

educación inclusiva a través de una perspectiva comunitaria, ya que desde este panorama se facilita una interacción entre todos los miembros de la comunidad educativa, se crea una relación de convivencia, de aprendizajes significativos, entre los más importantes.

En el tercer y último tema “Concepción Universal del Aprendizaje”, está conformado por dos subtemas, en donde se abordará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como una estrategia didáctica y de prevención en el sistema educativo, porque ofrece una perspectiva flexible, inclusiva y de manera ordenada ya que considera las habilidades, fortalezas, intereses y capacidades de los alumnos. Este diseño hará que la escuela y los profesores impulsen aprendizajes fructíferos, y de esta manera, formar aprendices expertos, es decir, educandos activos y autónomos en su propio proceso de aprendizaje.

Capítulo 1. Referentes conceptuales

1. Inclusión como clave de una educación para todos

1.1. De las escuelas inclusivas a la educación para todos

La educación inclusiva se caracteriza por crear ambientes de aprendizaje significativos para todo el alumnado, favoreciendo la igualdad de oportunidades, porque todas las personas tienen derecho a recibir una educación de calidad, equidad y los estudiantes deben participar en las actividades educativas y lo que demande el currículo, sin importar sus características físicas, sociales, mentales, cultura, religión, entre otras. Los niños y niñas tienen derecho a conocer y saber cuáles son los derechos humanos, cómo llevarlos a cabo en la vida cotidiana y cuáles son los límites que imponen a su libertad los derechos y libertades de los demás (Blanco, 2006).

La UNESCO (2008) se refiere a la educación inclusiva como un proceso clave en el sistema educativo que se enfoca principalmente en que todos los niños y niñas asistan a la escuela. Para la creación de un centro educativo inclusivo se necesita de la ayuda de todos los miembros de la comunidad educativa y que realmente la escuela tenga el propósito de adecuar sus metodologías curriculares para que se adecuen a la diversidad del estudiantado que quiera estar inscrito.

Booth y Ainscow (citado por Stainback, Stainback, y Jackson, 1999) definieron la inclusión como un trabajo en conjunto entre los miembros de la comunidad educativa, para que se fomente la colaboración entre los educandos y, de esta manera, incrementar y reconocer la cultura, las metodologías empleadas por los docentes y para que se sientan partícipes de las actividades implementadas por su comunidad educativa. Para que se puedan implementar estas escuelas inclusivas se necesita conocer sus principales características y funciones en el ámbito escolar y, de este modo, todos los miembros de la comunidad educativa se desenvuelvan de la mejor manera.

Para Sánchez y López (2020), la educación inclusiva es considerada un proceso en el que la escuela es la encargada de brindar y ofrecer propuestas educativas que se enfoquen y sean dirigidas a la diversidad de necesidades de los y las estudiantes y de esta forma avalar una educación de calidad y acceso al currículo para todos. Esta perspectiva

inclusiva lleva consigo tres características fundamentales que se deben apreciar en el currículo. La primera es la presencia, que hace referencia a que todos los estudiantes deben estar inmersos en el salón de clase en compañía de sus compañeros, para aprender y colaborar en conjunto, es decir, con sus pares; la segunda característica se refiere al aprendizaje, esto es, todos los educandos pueden avanzar en sus capacidades e incrementar su potencial a través de actividades significativas que lleven a una experiencia satisfactoria y que no sólo se enfoquen en el rendimiento académico, y finalmente, la participación, aquí todos y cada uno de los implicados, es decir, los alumnos tienen la oportunidad de expresar e involucrarse en la toma de decisiones, que tanto sus opiniones como la de sus demás compañeros sean reconocidas y aceptadas. También podrán ser partícipes en actividades extracurriculares tanto sociales como comunitarias.

Por otra parte, se encuentra la inclusión dirigida a personas con discapacidad, donde se pretende hacer modificaciones al contexto para un mejor desenvolvimiento de los estudiantes. Poniendo hincapié en dos modelos los cuales se encuentran relacionados y que a continuación se mencionan. El modelo multidimensional de funcionamiento humano, entiende la discapacidad dentro del contexto y a través de las interacciones que ejercen los implicados, y no como una particularidad propia del sujeto. Mientras tanto, el paradigma de apoyos, promueve el rol de los apoyos y plantea acciones para planificar y poner en práctica ayudas para una mejora educativa (Sánchez y López, 2020).

En otras palabras, mediante las escuelas inclusivas se pretende ayudar a los alumnos y a las alumnas que se encuentren en desventaja. Aquellos que tienen alguna condición, aptitud sobresaliente, en fin, los que no pueden “adaptarse a la normalidad”. Gracias a este tipo de escuelas todos los alumnos se encuentran en aulas ordinarias, hay una educación en general, los recursos y el trabajo del personal educativo se enfoca a mejorar la práctica docente, adaptando sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades del estudiantado en general (Stainback et al., 1999).

1.1.1. Diversidad y heterogeneidad

En esta parte el profesional de apoyo en la escuela inclusiva debe tomar en cuenta y considerar los diferentes tipos de aprendizaje de los estudiantes y explorando las inteligencias múltiples que tienen mayor y menor presencia en el alumno o en la alumna. Asimismo, dentro del aula heterogénea se pretende que se construyan proyectos que estén dirigidos y reconozcan su intelecto, competencias, necesidades y de esta forma poder ampliar su participación, desenvolvimiento y su aprendizaje en todos los ámbitos (familiar, escolar, áulico, entre los más conocidos) y también con la colaboración de los miembros de estos contextos en las actividades que se lleguen a presentar durante la trayectoria escolar (Martínez, 2018).

Siguiendo a esta misma autora el trabajo en equipo con el profesor de clase es para ayudarlo a favorecer circunstancias que aumenten el entendimiento de que todos son diferentes, que hay una diversidad de cultura, religión, capacidades, discapacidad, orientación sexual, entre otros aspectos. Y al momento de conocer estas características hace que los estudiantes reconozcan las similitudes que pueden tener con las demás personas que consideran distintos a ellos y la disimilitud con los que son similares. Esta reflexión hace que todos sean apreciados porque todos tienen la misma oportunidad de tener sus propias características.

1.2. Características de las aulas inclusivas

Las clases se organizan y se dan de forma heterogénea. Fomentando a que alumnos, alumnas y docentes participen activamente y de forma conjunta. A continuación, se mencionarán las cuatro principales características de las escuelas inclusivas propuestas por Stainback, Stainback y Jackson (1999):

1. Filosofía de la clase: todos los niños y niñas pertenecen a un grupo y todos tienen derecho a aprender de la vida escolar y de la comunidad. Hay una diversidad de aprendizajes, de alumnos, y tener en cuenta que no todos aprenden de la misma manera.
2. Reglas de aula: todos y cada uno de los miembros tienen derecho a una educación, sin importar sus capacidades, aptitudes, habilidades, conocimientos, entre las más importantes. También, nadie debe juzgar, rechazar, tratar de forma injusta, entre

otras, a los demás, al contrario, debe existir un ambiente de respeto, de aprendizaje mutuo y de participación entre los alumnos.

3. Enseñanza adaptada al alumnado: se consideran sus características y la condición del educando y con base en esta información se adapta y amplía el currículo. De esta manera se está ayudando y apoyando a los alumnos para que consigan sus objetivos curriculares.
4. Apoyo en el aula ordinaria: en caso de que un estudiante necesite determinados instrumentos o herramientas especiales para su desenvolvimiento educativo, se le proporcionarán. De tal forma que siga en el aula ordinaria, sin necesidad de que se desplace a un sitio especializado, es decir, un espacio aislado de sus compañeros de clase. Donde sólo se encuentre el especialista y el educando y se le brinda ayuda en determinadas tareas.

Desde esta perspectiva, las escuelas inclusivas tienden a promover un trabajo en equipo, colaborativo y de enseñanza en equipo, entre docentes, personal escolar, equipo de apoyo, alumnos y alumnas, entre otros (Stainback et al., 1999). Es importante considerar que no siempre se da este tipo de trabajos en equipo, ya que existen varias disyuntivas, porque en algunas escuelas suelen confundir el termino de integración con el de inclusión o viceversa, pero en el siguiente apartado se verán con más detalle estos conceptos (Blanco, 2006).

1.2.1. ¿Cómo promover aulas inclusivas?

En ocasiones los docentes tienden a discriminar, excluir o rechazar a los alumnos y por ende se tiene que hacer lo posible para que se involucre en la inclusión plena y reconsidere que todos aquellos alumnos que alguna vez fueron excluidos son seres valiosos para la educación. Además, el profesor debe desempeñar la función de modelo ante sus alumnos, debe incluir a cada niño en las actividades e interacciones que se presenten en el aula, porque de cierta forma estas posturas influyen en los niños y niñas, para futuras acciones (Stainback et al., 1999).

Retomando lo descrito por Stainback, Stainback y Jackson (1999), los grupos de trabajo están conformados por maestros, padres, alumnos, asesores, administradores y especialistas que pueden ayudar a los demás miembros implicados, dándoles a conocer el término “inclusión” mediante artículos, videos o libros, para que lo comprendan y después puedan intercambiar

ideas sobre el contenido, o bien, se pueden organizar sesiones informativas dirigidas a padres de familia y personal educativo en donde los expertos en el tema de inclusión orienten a las personas para que sepan cómo llevarlo a cabo. La última propuesta del grupo de trabajo es establecer un plan con objetivos determinados para que se pueda alcanzar la inclusión plena. Este plan sugiere cómo pueden utilizarse los recursos y el personal de educación especial y todo lo que conlleva una escuela inclusiva.

De acuerdo con Martínez (2018), las escuelas inclusivas deben estar preparadas para atender a la diversidad de los educandos y, por lo tanto, para que exista una buena comunicación entre todos, asimismo, se deben proporcionar herramientas necesarias para que todos los alumnos satisfagan sus necesidades educativas. Principalmente brindar a los alumnos con discapacidad visual o auditiva un intérprete enfocado en la lengua de señas mexicana, así como sillas de ruedas, tecnologías de apoyo, instrumentos diseñados para contrarrestar las barreras que impiden el aprendizaje y la participación de los estudiantes o incluso para aumentar la comunicación con aquellas personas con alguna condición.

1.2.2. La importancia de la equidad en la educación inclusiva

El término de equidad es fundamental en el sistema educativo inclusivo, porque es un principio legal, global y un derecho del ser humano, en donde todas las niñas, niños y jóvenes con o sin alguna discapacidad y sin importar sus características, sus diferencias, sus capacidades y sus aptitudes. Tienen la misma oportunidad de adquirir conocimientos significativos, para que desarrollen sus habilidades, sus destrezas, aptitudes, triunfen, alcancen sus principales metas, entre otras, en una escuela regular sin que los discriminen, segreguen, rechacen, marginen, excluyan, entre las más importantes (Azorín, 2018).

Sin embargo, no siempre existe equidad en las escuelas, porque hay factores que pueden traer desventajas en la educación de los alumnos y las alumnas. A continuación, se presentarán tres áreas clave que pueden afectar la equidad en la educación propuestas por Azorín (2018):

- Diseño de los sistemas educativos. Las escuelas que no son inclusivas tienden a tener una infraestructura deficiente, ya que no cumplen con las adecuaciones necesarias para que los alumnos y las alumnas satisfagan sus necesidades educativas y de esta forma puedan convertirse en personas autónomas y los

alumnos que cuentan con alguna discapacidad puedan circular en toda la escuela sin necesidad de que otros los ayuden a menos que ellos o ellas lo requieran. Incluso la organización de la institución escolar es muy rígida y por ende no hay una flexibilidad en los contenidos.

Por tal razón debe hacerse lo posible para fortalecer y responder a la diversidad del estudiantado, que existan prácticas colaborativas entre el personal directivo, el docente, los padres de familia y los alumnos.

- Prácticas dentro y fuera de la escuela. La metodología implementada por los docentes dentro del salón de clase, carece de significado e interés para sus educandos, porque las actividades que pone en práctica en el salón de clase sólo es para algunos estudiantes, sin considerar aquellos alumnos en situación de vulnerabilidad, esto quiere decir, no están lo suficientemente capacitados y que sus prácticas no están adecuadas para una enseñanza-aprendizaje diverso. Porque hay que tomar en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma forma, su aprendizaje puede ser (visual, auditivo o kinestésico), y esto lo hace ser una persona única ya que se distingue del resto. Tampoco hay interacciones entre profesor-alumnos o alumnos-alumnos, lo cual trae consigo repercusiones a futuro, por ejemplo, descenso en su rendimiento académico o llegar a la deserción escolar.

El contexto social es importante para todas las personas, porque es el lugar donde están en constante interacción con aquellos que los rodean. Pero los sujetos están acostumbrados a etiquetar, hacer prejuicios y a rechazar, aquellas personas que consideran extrañas por tener alguna condición; esto se ve reflejado en el ámbito escolar y áulico, porque aquí es cuando ya menosprecian, no quieren hacer equipo, se burlan de él o ella, los rechazan, entre otros aspectos. Entonces, será un reto para los miembros poder establecer ambientes de armonía, aprendizajes, cooperación, acogida, entre los más conocidos.

- Cómo se asignan los recursos. Los colegios integradores normalmente no cuentan con los recursos necesarios para que todos sus alumnos se desenvuelvan en un ambiente de aprendizaje exitoso, y esto provoca que los educandos sientan desinterés por la escuela, porque no se sienten partícipes. O en ocasiones sí se

cuentan con los recursos mínimos, pero como los docentes no están preparados, no se les da un buen aprovechamiento a las herramientas.

1.3. ¿Por qué se habla de inclusión en educación?

En la práctica educativa existe la tendencia a excluir, discriminar y, además, existen desigualdades, porque hay un gran número de personas que no terminan sus estudios y sólo se quedan a nivel primaria, no cuentan con los recursos necesarios para adentrarse al mundo de la educación. Los grupos más vulnerables son las zonas rurales, personas con alguna discapacidad, con nivel educativo bajo, que pertenecen a grupos sociales o culturales. Estas personas generan menos expectativas en los profesores, hay altos niveles de reprobación, deserción, no tienen la oportunidad de una oferta educativa de calidad, tienen menos acceso al conocimiento y no adquieren aprendizajes (Blanco, 2006).

Aquellas personas en situación de vulnerabilidad y que por ende proceden de un hogar con bajos recursos tienden a no satisfacer su educación adecuadamente, ya que la falta de recursos económicos impide que continúen sus estudios en los niveles de educación básica. Esto, a su vez, trae deficiencias en su desempeño laboral, porque no consigue un trabajo estable. Sin embargo, aquellas personas que cuentan con mejores condiciones económicas pueden estudiar más años y esto favorece porque pueden ejercer alguna profesión y encontrar fácilmente trabajo, por la experiencia con la que se desempeñan (Blanco, 2006).

1.4. Educación en el aula regular

Las aulas regulares se consideran un espacio en donde niños, niñas y jóvenes establecen un entorno de aprendizajes, ponen en práctica sus aptitudes, capacidades, habilidades y estrategias. Pero hoy en día estos contextos se han convertido en espacios restringidos para aquellos que están en una situación de vulnerabilidad y cuando los ámbitos de enseñanza no están en las mejores condiciones, el aprendizaje de los grupos en desventaja, como el de todos los alumnos en general se reduce significativamente (Rappoport y Echeita, 2018).

Es importante volver a recalcar que la educación es un derecho de todo ser humano y, por ende, lo que se busca en este ámbito educativo es que se incluyan y no solo se integren a los alumnos en el aula regular sin importar sus características físicas, sociales, culturales, capacidades, aptitudes, conocimientos, entre los más citados. Pero al conocer las necesidades

educativas de los alumnos y las alumnas se podrá ayudar a la mejora de su educación, tanto los que presentan alguna condición como del alumnado en general (Pérez, Ortega, Bañuelos, Gómez, y Meléndrez, 2021).

Por lo tanto, la educación inclusiva pretende cambiar los sistemas educativos para que sean más flexibles y se pueda aumentar la calidad de enseñanza en todos los grados y en todos los contextos de los educandos, con el fin de promover un aprendizaje fructífero porque tienen el derecho de una educación equitativa e igualitaria. La metodología se diseña con base en las fortalezas y debilidades del alumnado y de esta manera poder entender o comprender las experiencias de aquellos que no son escuchados y, así mismo, se reconozca que todos tienen la misma oportunidad de participar en su educación (Rappoport y Echeita, 2018).

Sin embargo, la inclusión es un reto complicado para los centros educativos, ya que para conseguirlo se necesita la participación activa, conjunta y cooperativa de los miembros de esta comunidad como educadores, alumnos y alumnas, padres de familia, directivos, programas que fomenten la igualdad entre todos y prácticas inclusivas. Todos estos componentes deben hacer que todos se sientan acogidos, pertenecientes, aceptados por sus características y limitaciones (Pérez, et al., 2021).

Estos autores comentan, que, si no se implementa la inclusión en las escuelas, trae consigo dilemas porque los niños y niñas empiezan a sentirse excluidos, porque sienten que no pertenecen a ese contexto o grupo, se restringen sus habilidades y capacidades, no se promueve una relación y convivencia entre los alumnos, no se impulsarían los valores y sobre todo no existiría una empatía entre todos. El tener a todos los educandos en el aula regular con o sin alguna condición, abre nuevos panoramas para crear relaciones sanas y de armonía, se facilita la socialización entre pares o en conjunto, se sentirán miembros de esa sociedad o grupo y construirán su autoconfianza.

A continuación, se presentarán tres aspectos clave de las aulas, propuestas por Rappoport y Echeita (2018):

- El docente para la educación inclusiva. El profesor es un agente con un papel fundamental en los sistemas educativos y su primordial tarea es que los alumnos con o sin necesidades de apoyo tengan una educación de calidad. Pero su manera de

desenvolverse y de las actividades que implemente en el salón de clase beneficiarán o repercutirán en el aprendizaje de los alumnos y las alumnas a futuro. Por lo tanto, el maestro o maestra debe crear relaciones compartidas entre los estudiantes, pero se requiere que sea creativo, innovador, empático, para construir ambientes de aprendizaje significativo que favorezcan una participación eficiente por parte de los educandos.

Debe reconocer sus posibilidades y habilidades de enseñanza como las capacidades de sus estudiantes, porque esto emite confianza dentro del salón de clase.

- El papel del profesional de apoyo. Este experto también es importante, porque ayuda a identificar las principales barreras que impiden el aprendizaje y la participación de estudiantes. Pero cuando se da un apoyo individualizado a los alumnos, esto trae consigo varias repercusiones para el educando, porque se disminuye la posibilidad de que se convierta en una persona autónoma e independiente, se entorpece la interacción con sus demás compañeros de clase y con el propio maestro, porque creen que son diferentes.

En cambio, cuando se brinda un apoyo inclusivo los papeles cambian, porque esta ayuda se da a través de medios e interacciones con varios miembros de la comunidad educativa (docentes, alumnos u otros miembros) inmersos en el aula regular.

- Prácticas de enseñanza. En este aspecto se requiere que las actividades se extiendan a todos los alumnos, es decir, que se implementen actividades didácticas y de interés para todos (de forma heterogénea), sin tener que crear tareas individualizadas y diferentes para determinados estudiantes. Porque todos pueden aprender juntos.

1.5. Principios y factores clave para una educación inclusiva

La educación con diversidad es un núcleo para el crecimiento de convivencias entre un gran número de personas, se van creando lazos de amistad, entendimiento y apoyo mutuo. Incluso los individuos se van distinguiendo del resto. Pero para que se siga fomentando estas perspectivas es necesario que se siga educando a la diversidad, que estén presentes la solidaridad, la cooperación, el respeto y la valoración de las diferencias. Porque cada alumno y alumna tiene sus propias capacidades, estilos de aprendizaje, ritmos, motivaciones e intereses diferentes que se distinguen de los demás (Blanco, 2006).

Por ende, la escuela tiene la obligación de crear un entorno de calidad para todos los miembros de esa comunidad educativa (estar abierta a la diversidad), mediante la modificación del currículo, se hacen cambios y modificaciones a los contenidos, a las metodologías empleadas, a los sistemas de enseñanza (se deben preparar a los docentes para enseñar en diversos contextos y tener conocimientos teóricos y prácticos de las condiciones de los estudiantes, a la infraestructura y las estructuras organizacionales del sistema educativo de tal modo que se adapten a la diversidad de la población escolar que el sistema atiende. De esta forma, alumnos y alumnas podrán desenvolverse en un entorno de enseñanza-aprendizaje significativo (Sánchez y Robles, 2013).

López (citado por Sánchez y Robles, 2013) afirma que se deben cambiar las metodologías pedagógicas para que cada vez sean prácticas menos segregadoras y más humanizantes.

Gracias a esta atención educativa, los alumnos y alumnas tienen un trato equitativo, más y mejores oportunidades de desenvolverse en el contexto escolar, contexto áulico, contexto familiar y en la sociedad. Hay una transformación radical en los paradigmas educativos, porque se pasa de un enfoque homogéneo a un enfoque heterogéneo. Se impulsa el desarrollo de todos los alumnos en un ambiente de alta estimulación y como escenario para cambiar actitudes sociales para el desarrollo de una cultura abierta a la diversidad (Blanco, 2006).

1.5.1. Importancia de la comunidad

En las escuelas y aulas inclusivas hay una organización en donde todos los miembros se sienten reconocidos, protegidos, pertenecientes a ese grupo, hay un apoyo mutuo entre todos y cada uno de los individuos. Es importante reconocer que cada miembro de esta comunidad educativa juega un rol fundamental (tiene responsabilidades) que favorecen a los demás, manteniéndolos unidos y formando una comunidad (Stainback et al., 1999).

Flynn (citado por Stainback, Stainback, y Jackson, 1999) considera la comunidad como un lugar en donde se encuentran inmersos un gran grupo de personas. Estos individuos a través de su interacción con los demás han aprendido a informar y comunicarse entre todos con relaciones de honestidad y de apoyo mutuo para distraerse o trabajar colaborativamente en determinadas tareas. Gracias a estos vínculos hay una empatía entre cada uno de los miembros, ya que comprenden la situación del otro y viceversa.

2. Integración frente a inclusión

Todas las personas tienen derecho acudir y ser incluidos en una escuela que se encuentre cerca de su domicilio, conocida mejor como “inclusión plena” (Stainback, Stainback, y Jackson, 1999). Nadie se puede quedar sin una vida escolar tanto en el ámbito físico como social. Pero hay una gran controversia en el ámbito educativo porque suelen confundir el término “integración” con “inclusión”. A continuación, se describirá el concepto de cada uno, propuestos por Blanco (2006) y, Sánchez y Robles (2013):

Las escuelas integradoras se caracterizan porque los alumnos que son excluidos deben adaptarse a un sistema educativo ya existente, sin considerar sus necesidades o capacidades educativas y esta no se adapta a las necesidades del alumno. Como dice Ossa (2014), si los estudiantes no logran adecuarse a las exigencias del currículo, recibirán apoyos especializados en otros espacios, que de cierta manera están manteniendo la discriminación al separarlos de su grupo de pares (poniendo en práctica el individualismo). Por tales motivos, estos planteamientos integradores en educación han sido barreras porque hace que exista una carencia de recursos, de instalaciones, de maestros sin experiencia, para lograr en sus estudiantes aprendizajes de calidad, falta de material didáctico y de apoyos tecnológicos.

En cambio, en las escuelas inclusivas hay una adaptación dirigida a atender la diversidad de necesidades educativas de los alumnos. Tiene la misión de disminuir o minimizar barreras para el aprendizaje y la participación, crear escuelas accesibles, flexibles, de acogida y con los recursos necesarios para toda la población. Debe estar preparada para adaptarse a todos y cada uno de los educandos y satisfacer sus necesidades educativas, porque los alumnos con alguna condición también tienen el derecho a estar en escuelas regulares, favorecer su aprendizaje, ser autónomos, ser escuchados y escuchar las opiniones de los demás. Todos deben sentirse en un ambiente de acogida para que consigan sus objetivos con éxito (Blanco, 2006).

De este modo, en la inclusión debe existir una interacción en donde esté presente el respeto hacia las diferencias individuales de cada persona, porque todos tienen derecho a adquirir un aprendizaje y cuando se habla y se les enseña desde un currículo funcional, los educandos adquieren destrezas que les posibilita desenvolverse autosuficiente y exitosamente en el lugar

en donde interactúan. Por ello, para lograr con éxito la inclusión se deben considerar los siguientes puntos de acuerdo con Soto (2003):

- Trabajar con un equipo educativo que tenga la misma ideología y esté preparado a contribuir de manera frecuente para el análisis, reorganización y organización de los planes del centro educativo.
- Los grupos de amigos deben incluir a toda persona con o sin capacidades diferentes, para que se desenvuelvan de manera libre en su contexto.

2.1. Modelos de apoyo para promover la educación inclusiva

La inclusión está enfocada en superar la exclusión que se percibe en los grupos más desventajados ya que no pueden tener acceso a una educación de calidad y esto provoca que aparezcan las barreras para el aprendizaje y la participación en las instituciones escolares, pero estas barreras suelen presentarse en niños y niñas con niveles de pobreza, con alguna discapacidad, de poblaciones rurales, en personas nativas, entre las más importantes (López, 2008).

Con base en lo anterior, se necesita hacer un trabajo arduo para poder eliminar esas barreras, pero para poder identificarlas se necesitan de varias herramientas de apoyo, por ejemplo, el *Index for Inclusion*, que posibilita a los grupos docentes reconocer aquellas barreras (procesos de exclusión educativa) a través del progreso de aprendizaje y participación social, el cual está enfocado a la reflexión y a la actuación conjunta.

También hay una gran variedad de equipos de investigación y grupos profesionales, los cuales establecen redes de intercambio de conocimientos acerca de la inclusión educativa. A continuación, se presentarán tres categorías propuestas por López (2008):

Equipos y proyectos de investigación y desarrollo

1. Proyecto INCLUD-ED. Es un equipo de investigación con varias disciplinas y es reconocido por el desarrollo y la enseñanza de las comunidades de aprendizaje. Está enfocado en determinar las estrategias educativas para conocer cuáles son las que están en mayor o menor fracaso, en exclusión o marginación.

2. INCLUES. Es un proyecto que se enfoca en la inclusión educativa y en las habilidades cognitivas del educando. Estas capacidades son fundamentales para los aprendizajes, tanto sociales, emocionales, artísticos y académicos.
3. EL INTERPROJECT (guía para aplicar la Educación intercultural en la escuela). En este proyecto existe la participación de diversas universidades para fomentar en cada una de ellas la reflexión sobre la diversidad cultural que hay en las escuelas y de esta manera mejorar la educación intercultural.
4. EL CSIE (centro de estudios sobre educación integrada). Considera a la educación inclusiva como derechos humanos, en donde todos los niños y niñas tienen las mismas oportunidades de asistir a escuelas ordinarias y ser partícipes de su vida cotidiana. Se trabaja con padres de familia y adultos con alguna discapacidad, con organizaciones de la sociedad civil y procurando que las escuelas inclusivas se comuniquen con aquellas que están comenzando sus procesos de cambio.
5. La red de educación habilitadora EENET. Es una red abierta para brindar información sobre temas de educación inclusiva para aquellos países, organizaciones o individuos que están limitados.
6. La red internacional de investigadores y participantes sobre integración educativa. Se creó para originar espacios de integración para los alumnos con discapacidad, que se encuentran en México.

Portales de acceso e intercambio de información

1. El portal INNOVA de la Universidad de Salamanca. Intenta ponerse en comunicación con las demás redes que están enfocadas en la mejora educativa, para prestar atención y hacer escuchar a todas aquellas personas que están en situación de vulnerabilidad.
2. El Instituto Universitario en la Comunidad (INICO) de la universidad de Salamanca. Se centra en mejorar las condiciones de vida de las personas con alguna discapacidad y con enfermedades crónicas.
3. Foro Latinoamericano de Políticas Educativas (FLAPE). Está conformado por siete países de América Latina y su principal interés son aquellas estrategias

que estén centradas en la equidad, en la participación de todos los miembros de una comunidad y en la inclusión.

4. Sistema de información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL). Realiza una organización de la información de su entorno educativo y su principal objetivo es colaborar para el desarrollo y consolidación de políticas sociales y educativas para que se asegure una educación de calidad para todas y cada una de las personas.

Organismos y agencias internacionales

1. UNESCO. Es un organismo fundamental ya que está creando proyectos cuantitativos y cualitativos acerca de la educación inclusiva y pretende que se capacite a los docentes para que estén preparados para las prácticas inclusivas.
2. Red Iberoamericana Intergubernamental de cooperación técnica para la Educación de personas con necesidades educativas especiales (RIINEE). Fue creada en el 2004; se enfoca en que todas las personas con NEE tengan una educación inclusiva y con igualdad de oportunidades para mejorar su calidad de vida.
3. Inclusión internacional. Es una asociación conformada por familias que defienden los derechos de aquellas personas que tienen una discapacidad intelectual y está dirigida a todos los países.

Todos estos proyectos, organismos, equipos de información, entre otros, aportan importantes conocimientos para la mejora de las escuelas (que se vuelvan centros inclusivos), pero no son las únicas redes de apoyo. A continuación, se presentarán cinco tipos de redes propuestas por Fernández (2007):

Institucionales. Estas redes son creadas por organizaciones del ámbito administrativo y de los servicios públicos. Pero en este tipo de red es indispensable distinguir dos subtipos de redes: la escolar en donde varios centros educativos comparten e intercambian recursos, experimentan la misma línea de innovación, trabajan con un mismo alumno o alumna, entre otras características.

En cambio, las redes interservicios ponen énfasis en tener relación con una o diversas instituciones educativas o aquellas organizaciones que brinden otros servicios, es

decir, se enfocan en las necesidades o peticiones de una misma persona o una comunidad.

Profesionales. Son formadas por aquellos expertos inmersos en un mismo servicio, es decir, entre educadores o incluso se pueden agrupar entre distintos centros, es decir, profesionales con una misma o distinta especialidad, ya que están unidos por un objetivo en común.

Comunitarias. Conformadas por organizaciones, grupos o personas de una comunidad.

Formativas. Se derivan de la incorporación de las actividades de aprendizaje del niño, niña o adolescente.

Tecnológicas. Son todas aquellas tecnologías (medios) que permiten almacenar, procesar y transmitir información a todas las personas.

2.2. Apoyo inclusivo desde una perspectiva comunitaria

La escuela es una comunidad, porque en ella se encuentran inmersos profesionales como: asesores, tutores, profesores de apoyo, equipo directivo, alumnos y la familia, y cada uno de estos miembros forma parte y crea a la comunidad, ya que aprenden unos de otros, hay un trabajo en conjunto para la resolución de problemas que vayan surgiendo tanto en el contexto educativo como en el contexto social (Gallego, 2011).

Este autor comenta que en la comunidad educativa existe un modelo de apoyo individual. Este modelo está creado en conjunto; se encuentra en la educación escolar; se caracteriza por brindar un apoyo a grupos de personas que son excluidas y dar respuesta a las necesidades educativas que se vayan generando durante su proceso educativo.

Mientras tanto, la manera en que esté organizada una institución escolar, es la forma en que se desarrollarán los apoyos; en ella se establecen espacios categorizados que impiden ayudar y considerar a la diversidad para este apoyo educativo (Gallego, 2011). Pero un modo de fomentar, ayudar, beneficiar, entre otros, a las escuelas inclusivas es fracturar esas ideologías de que sólo unos cuantos pueden tener un apoyo, mediante el establecimiento y crecimiento de culturas y equipos colaborativos que se encuentren inmersos en los sistemas educativos y así hacer que otras instituciones la promuevan.

Con la creación de culturas colaborativas puede haber un gran número de beneficios para todos los miembros de esa comunidad, por ejemplo, se tomará en cuenta las opiniones y puntos de vista de todos, ya que todos tienen el mismo derecho; para la resolución de problemas se podrá hacer de manera colaborativa; existirán diferentes formas de solucionar un problema y se estimulará y reconocerá la participación de cada individuo (Gallego, 2011).

El aprendizaje colaborativo es otro factor que influye mucho en la inclusión educativa porque facilita la interacción entre alumnos regulares y entre alumnos que son incluidos y tienen alguna condición. Por lo tanto, es necesario implementar el trabajo cooperativo entre alumnos y entre el profesor, donde todos tengan la oportunidad de crear una relación de convivencia, un ambiente de aprendizajes significativos, un trabajo colaborativo, entre otros aspectos (Pérez, Ortega, Bañuelos, Gómez, y Meléndrez, 2021).

A través de la colaboración los estudiantes, conformados en equipos, deben trabajar en conjunto para que refuercen su propio aprendizaje y el de los demás compañeros y se aumentan las interacciones. Esta es una forma de organizar y llevar a cabo una clase, poner en práctica habilidades como la empatía, el debate, el respeto por diferentes puntos de vista, la disposición de trabajar en agrupación, entre otras características, y así contrarrestar la enseñanza tradicional, que se enfoca en una educación individual. En esta situación, el profesor es el único experto en el tema y entonces los alumnos son simples receptores de la información que les proporciona, y deben poner en práctica la memorización (Rappoport y Echeita, 2018).

Por su parte, Martínez (2018) considera que el trabajo y la ayuda individual se debe dejar de lado, reducirla y poner más hincapié en actividades en las que todos los estudiantes en conjunto con el profesor participen, que estén en constante comunicación para que las actividades que se lleguen a realizar sean con el mismo interés para cada miembro y, si en determinado situación no se logra esto, en compañía del docente se deberán desplegar estrategias para que este objetivo se cumpla, aumentando este trabajo colaborativo a través de grupos heterogéneos, en donde exista interacción y tutoría entre pares. A continuación, se mencionarán las principales ventajas del trabajo colaborativo, enfocándose en la labor que puede llevar a cabo el profesional de apoyo en el centro inclusivo (Martínez, 2018):

- Debe inspeccionar y estar atento a lo que suceda en cada grupo y si surgen cuestionamientos de las tareas que deben realizar los estudiantes lo pueden expresar con él.
- En conjunto con el docente deben acordar los métodos para que los alumnos tengan éxito en su desempeño académico.
- Supervisar el desempeño de los alumnos en determinadas actividades, haciendo cuestionamientos y a su vez respondiendo las dudas que lleguen a surgir.
- Apoyar a aumentar las capacidades de todos y cada uno de los miembros del grupo.
- Hacer un cierre final con base en lo que se vio durante el curso.
- Analizar y valorar la forma en que se llevó a cabo la interacción entre los alumnos y las alumnas.
- Apreciar el desenvolvimiento de todos los estudiantes del grupo.
- Cooperar para que la evaluación sea democrática, ya que todos deben participar y ellos mismo deben darse cuenta de su desempeño y el de los demás.
- Brindar retroalimentación a cada grupo para que mejoren en determinados aspectos.

La socialización es otro concepto que se destaca en inclusión, y hace referencia a la relación armoniosa que se puede crear entre los participantes, entre su entorno social y en el que van a incluirse y formar parte. Pero en el caso de un estudiante con alguna condición se necesitará implementar estrategias e instrumentos para crear relaciones entre sus compañeros como con aquellas personas que se encuentran en su entorno cercano (Jiménez, León, y González, 2019).

2.3. Perfil del profesional de apoyo vs perfil del profesor tutor en la inclusión

El profesorado es un elemento importante en la escuela, pero en ocasiones su papel de poder trae consigo inestabilidades en el ámbito escolar ya que solo se enfoca en repetir las procesos y actividades sin dar nuevas respuestas didácticas que favorezcan a los educandos, a sí mismos e incluso a la mejora institucional. Entonces es necesario que se realicen cambios en la educación, en donde existan nuevas relaciones con las familias, con el centro escolar y la

comunidad, y se fomenten los deseos de empezar con nuevas vías de acercamiento entre la sociedad y la escuela (Gallego, 2011).

Por lo tanto, lo fundamental es constituir un pensamiento *estratégico comunitario* con el que se respete a todas las personas, ya que todos tienen diferentes capacidades y habilidades para desenvolverse en el ámbito educativo, y se debe promover la capacitación por parte de los docentes para que puedan atender a sus alumnos, y considere que no todos aprenden de la misma manera. También debe adecuar sus metodologías para que sus estudiantes adquieran un aprendizaje significativo y él pueda aprender de sus educandos (Gallego, 2011). En otras palabras, que los profesionales de la educación estén completamente capacitados para que puedan atender a la diversidad y en donde los alumnos y alumnas sin importar sus características físicas, sociales, culturales, entre las más importantes se sientan cómodos y acogidos en su entorno, porque como se ha mencionado anteriormente todos tienen derecho a una educación de calidad y se deben respetar los derechos humanos.

Con base en lo antes descrito, es indispensable también, tomar en cuenta otros factores contextuales de ayuda como la familia, el barrio, la comunidad, entre las más importantes, porque forman parte y complementan al centro educativo. Entonces, la inclusión no debe limitarse a enseñar a los alumnos y a las alumnas dentro de la escuela y salón de clase, sino, que debe ir más allá de este sistema y comprometerse de manera activa con cada uno de estos contextos. Por lo tanto, las personas que se encuentran en el contexto exterior también son factores importantes ya que deben apoyar a las personas en situación de vulnerabilidad a sentirse partes de su entorno y puedan desenvolverse adecuadamente dentro y fuera de su contexto, aceptando sus diferencias y limitaciones (Azorín, 2018).

También es importante mencionar que los Grupos de Apoyo entre Profesores (GAEP), son grupos que ayudan a los demás miembros del centro educativo y de manera colaborativa llevan a cabo diversos problemas que se presentan en el entorno escolar, por ejemplo, adecuaciones curriculares, problemas de relación profesional, disciplina, atención a la diversidad, entre las más citadas (Gallego, 2002).

Con base en la información anterior se necesitan de varios cambios en el sistema educativo, tratar de innovar y dejar atrás lo que impide que exista una comunidad de diversidad tanto de alumnos y alumnas, de docentes, de estrategias y de currículos, porque a través de estas

modificaciones habrá mejores y mayores oportunidades en el ámbito educativo, concluye el autor.

Por otro lado, Martínez (2018) considera al profesional de apoyo un elemento clave en la educación y, su funcionamiento, hace que esté en constante interacción con los demás componentes del centro escolar, principalmente con los docentes para la creación de planeaciones y tareas creativas, en donde los alumnos puedan expresarse de manera significativa, que sean atractivas y, sobre todo, que fomenten la inclusión de cada uno de los estudiantes del centro escolar. Estas adaptaciones se dan para todo el grupo, habrá ocasiones en donde el estudiantado realice actividades de manera individual o en equipos reducidos con el objetivo de adherirse al currículum, siempre tomando en cuenta sus obstáculos para el aprendizaje. También es importante mencionar que hay una gran variedad de denominaciones en el término de profesional de apoyo, pero su principal tarea es identificar determinadas barreras que se encuentran en los contextos, que impiden al estudiante un aprendizaje y una participación satisfactoria en su trayectoria educativa. Este proceso se debe realizar con todos y cada uno de los alumnos sin excluir a nadie dentro del aula y de esta manera incrementar relaciones de seguridad y contribución.

Otra característica que se debe referir es que este profesional cuenta con grandes capacidades y competencias para laborar con personas en edad infantil. A través de ellos examina cuáles son sus intereses y motivaciones para beneficiar la inclusión de los niños y las niñas, especialmente con aquellos que tienen alguna condición, mantiene excelentes vínculos con sus compañeros de trabajo, se enfoca en conseguir y fomentar la inclusión, utiliza estrategias y herramientas innovadoras que son de ayuda para este proceso, debe ser una persona optimista para que los niños nuevos sean incorporados e incluso se caracteriza por poseer un talento de liderazgo (Martínez, 2018).

Como ya se ha mencionado el rol que establece este profesional es muy diverso. A continuación, se mencionarán sus principales funciones de acuerdo con Martínez, (2018): Como primer punto, para identificar las necesidades educativas de los estudiantes necesita hacer una evaluación psicopedagógica y a su vez determinar sus debilidades y fortalezas. Después delimitar los apoyos pedagógicos que se van a llevar a cabo; planificar, organizar y poner en práctica la estrategia en conjunto con los demás docentes para que se fomente la

inclusión en todos los estudiantes y en el centro escolar. Finalmente, se deben hacer las adecuaciones de los contenidos considerando los aspectos cuantitativos y cualitativos de todo el grupo y de esta manera crear relaciones de confianza y cooperación.

3. ¿Qué es la planeación educativa?

Carrizo, Pérez y Gaviria (2020) mencionan que la planeación educativa es un instrumento y la encargada de delimitar los fines, objetivos y las metas de la educación, es decir, elegir y estructurar las actividades curriculares que se van a llevar a cabo en la escuela. Pero estos elementos deben estar relacionadas con los objetivos, con los recursos económicos, materiales y humanos con los que cuenta el colegio, para una mejor ejecución. Así mismo, estas tareas se deben vincular con los intereses, necesidades y el tiempo disponible que demanda la comunidad educativa. Por lo tanto, la planeación brinda los elementos necesarios para el quehacer educativo, principalmente para el docente porque le permite constituir los objetivos que se desea que sus alumnos alcancen con las actividades que diseñe y ponga en práctica en el salón de clase y, de esta manera, ayude a la formación integral de sus educandos.

Por otra parte, estos mismos autores, estiman que para la planificación institucional de los centros educativos se debe considerar los contextos en donde se llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y la dinámica social e incorporar en estos espacios aspectos como la interacción didáctica, tener presente cuáles son los roles del docente y del alumno sin dejar de lado la competencia a desarrollar.

Con base en lo antes descrito, es fundamental que los docentes lleven a la práctica una planificación de su currículum por competencias de forma adecuada y basándose en los siguientes criterios propuestos por Meléndez y Gómez (2008):

- Fase diagnóstica. Es una evaluación que se realiza a principios del año escolar sobre la planificación curricular con todos los miembros de la comunidad educativa y esta valoración se ejecuta con el objetivo de lograr las competencias propuestas.
- Fase de propósito de la planificación curricular. En este apartado se debe tener un panorama general y al mismo tiempo detallado del sistema educativo, es decir,

poner atención en los contenidos que se están implementando, porque deben estar relacionados con el contexto sociocultural de los educandos.

- Fase selección de estrategias metodológicas. Conforme al aprendizaje que se quiera obtener en los alumnos y en las alumnas se van a determinar la metodología, la técnica y los recursos más adecuadas, para lograr con éxito dicho proceso.
- Fase de herramientas para la elaboración de una planificación curricular en el aula por competencias. En este aspecto se consideran los elementos de saber, hacer, ser y convivir con el de las competencias, estos son procedimentales, conceptuales y actitudinales.
- Fase de evaluación de la planificación. Esta herramienta permite conocer y evaluar si se está teniendo un avance académico de acuerdo con la estructura de cada plan de clase. Es importante, que al momento de evaluar dicha planificación se tomen en cuenta los siguientes puntos:
 - Los elementos de la competencia deberán ser redactados con el verbo en presente, para que se puedan distinguir de los objetivos
 - Los bloques de contenido deben tener una organización y secuencia
 - Las actividades a desarrollar deben estar redactadas en orden de complejidad
 - Las estrategias metodológicas deben incluir las cinco fases de planificación que aquí se mencionan.

De igual manera, Díaz, Lule, Pacheco, Saad y Rojas (2000), existen cinco dimensiones de la planeación educativa que son elementos importantes y que se relacionan con la misma. A continuación, se hablará de ellas.

- Dimensión social. Esta etapa se caracteriza porque en ella se ven inmersos los individuos, es decir, los sujetos son los implicados en este proceso y son los únicos que se verán beneficiados o afectados en función de algún plan, programa o proyecto.
- Dimensión técnica. En determinada planeación existe una organización sistemática de conocimientos basados en la ciencia y en la tecnología.

- Dimensión política. Una parte importante de la planeación es ir más allá del presente, es decir, considerar acciones futuras que pueden beneficiar a las personas implicadas, pero considerando el marco jurídico institucional.
- Dimensión cultural. La cultura es parte fundamental del contexto de los individuos, porque les brinda una identidad que los hace distinguir del resto de la población y siempre está presente en la vida humana.
- Dimensión prospectiva. Esta fase tiene mucha significación en la planeación, porque al estar involucrada en el futuro, brinda la posibilidad de poder plantear nuevos y mejores planteamientos o realidades.

Así como la planeación educativa tiene diversas dimensiones también en ella existen fases, organizadas sistemáticamente y están creadas con el propósito de que la planeación se pueda llevar a cabo en las mejores condiciones (Díaz, et al., (2000):

- Diagnóstico
- Análisis de la naturaleza del problema
- Diseño y evaluación de las posibilidades de acción
- Implantación
- Evaluación

4. Concepción universal del aprendizaje

La concepción universal del aprendizaje tiene un papel fundamental en la educación ya que durante este proceso y en la elaboración del plan de estudios, es decir, los métodos, las metas, las evaluaciones y los materiales se deben considerar y ofrecer una perspectiva flexible e inclusiva las cuales puedan modificarse y ajustarse a las necesidades individuales de los alumnos y las alumnas. Los componentes de este diseño universal para el aprendizaje se enfocan en asegurar la flexibilidad y accesibilidad en la forma en que se les enseña y muestra la información a los estudiantes, la manera en que ellos responden a determinadas preguntas o cómo manifiestan sus conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas, y el modo en el que llevan a cabo su participación en su proceso de aprendizaje (Chambers, Varoglu, y Kasinskaite, 2018).

4.1. Diseño universal para el aprendizaje (DUA)

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es una propuesta para las modificaciones correspondientes al currículo, de manera que se vuelva flexible para que el desenvolvimiento de los educandos sea satisfactorio, y de la misma manera crezcan las oportunidades de enseñanza-aprendizaje para todos, es decir, considerando la heterogeneidad. Estos aprendizajes permitirán al estudiante tener un mejor desempeño, podrán crear estrategias de estudio, relacionarán sus conocimientos previos con los nuevos y serán de utilidad para su desenvolvimiento en el salón de clase y en su trayectoria escolar. Pero se necesita la participación de todo el profesorado para que transformen sus prácticas educativas y sobre todo que asistan a una capacitación que les ayude a llevar a cabo una exitosa educación en un aula innovadora (Delgado, 2021).

El Diseño Universal para el Aprendizaje es, de acuerdo con esta autora, un diseño global y una estrategia didáctica cuyo objetivo principal es crear y desarrollar un Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) entre todos los miembros de la comunidad educativa en donde esté presente la flexibilización. Y como ya se mencionó, se enfoca en el currículo, en sus fines, objetivos, métodos, materiales y evaluación. Este proceso se organiza desde el inicio y de manera ordenada considerando las habilidades, fortalezas, intereses, capacidades, entre otros aspectos, de todos los estudiantes porque se debe abarcar a la diversidad y, de esta manera, atender sus necesidades educativas, y no solo enfocarse en algunos.

Para poder llevar esta propuesta a la práctica, de acuerdo con Delgado (2021), se necesita de varios pasos y estrategias con base en tres principios que a continuación se mencionarán:

- Proporcionar múltiples formas de representación, es decir, conocer y saber cuáles serán los contenidos que los alumnos y alumnas en conjunto con el profesor van a estar trabajando en el aula, para aprender a aprender de manera significativa. En este aspecto se considera que el docente emplee una diversidad de herramientas y siempre tome en cuenta la percepción de lo que están aprendiendo y la manera en que se le está brindando la información a los estudiantes, ya que existen varios casos en particular, por ejemplo, alguna discapacidad sensorial, lingüística, visual, auditiva, por mencionar algunas y, al tener presente este conocimiento, los

alumnos pueden tener una gran variedad de conocimiento y experiencia en conjunto.

- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión. Ejecución de los estudiantes de los alumnos y las alumnas durante su formación educativa, es decir, qué quiere aprender. En este apartado se impulsa la independencia (autonomía), disposición, capacidad, entre las más importantes, en los estudiantes para que sean ellos los encargados de autorregular su proceso de aprendizaje, sus acciones y sus metas y que ellos mismos sean conscientes de la responsabilidad que conlleva conseguir resultados de aprendizaje significativo. Así mismo, deben implementar estrategias de aprendizaje, para estar activos en las clases y sobre todo externen sus conocimientos a los demás miembros y que todos aprendan de todos (se complementen entre sí).
- Proporcionar múltiples formas de implicación. Hace referencia a la forma en cómo los educandos aprenden, ya que hay diferentes formas de aprender, unos son más auditivos otros más visuales, kinestésicos, espontáneos, entre las más importantes. Con base en esto, el deber del docente es tomar en cuenta el potencial y las capacidades de todos sus estudiantes, haciendo que las clases sean colaborativas y valiosas entre y para todos.

Es fundamental mencionar que algunos estudiantes eligen llevar a cabo sus actividades de manera individual sin influencia de alguien externo, pero existen otros que prefieren trabajar de forma colaborativa con sus demás compañeros de clase. Por lo tanto, es importante considerar los puntos anteriores para brindar diversas formas de intervención y colaboración y, de esta forma, todos los miembros reciban una educación equitativa (Delgado, 2021).

De acuerdo con Pastor, Sánchez y Zubillaga (2014), cuando un currículo es creado y se implementa en las instituciones educativas sin pensar en las necesidades e intereses de la población, es decir, de los alumnos y las alumnas que se encuentran inmersos en ella, existirán decadencias en la enseñanza-aprendizaje de estos educandos, porque no se desempeñarán ni lograrán alcanzar los objetivos de manera adecuada y exitosa. Por lo tanto, este diseño curricular será un obstáculo para toda la comunidad en general, porque no brindará los elementos necesarios, no será práctico ni atractivo, para que los estudiantes se

desenvuelvan en un ambiente de aprendizaje significativo y posteriormente las adaptaciones curriculares serán costosas para los docentes. A continuación, se describirán, de acuerdo con Pastor, Sánchez y Zubillaga (2014), las desventajas de un currículo de este tipo:

- Poco funcionales. Este aspecto hace referencia que en ocasiones no se logran alcanzar y cumplir el objetivo o los objetivos contemplados desde un principio; no se pone énfasis en las actividades que se desarrollan, sólo se sintetiza la información sin poner en marcha apoyos y orientaciones (andamiaje) a los alumnos para que accedan a su aprendizaje igual que el resto de sus demás compañeros.
- Poco atractivas. El maestro de clase no aplica las mismas actividades a sus alumnos y esto provoca que los alumnos sean excluidos por sus pares o por el propio docente y que ellos mismos se sientan rechazados, desplazados y desmotivados para la realización de sus actividades. Incluso dichas tareas no llaman la atención del educando.
- Costosas. El profesor debe poner mayor esfuerzo, dedicación y tiempo para las adecuaciones curriculares, porque como la escuela ya cuenta con una planificación determinada, el maestro debe reconocer esas variantes individuales que tienen determinados estudiantes, por ejemplo, con alguna discapacidad auditiva, de lenguaje, intelectual, sobretodos, entre otras características, y con esto se puede reafirmar, que no todos tienen la mismas habilidades y capacidades para desenvolverse en determinada tarea.

Aunado con lo anterior, no siempre se lleva a cabo este proceso, porque como lo mencionan Pastor, Sánchez, y Zubillaga (2014), la mayoría de las personas que construyen estos currículos piensan que todos los alumnos aprenden de la misma manera; sin embargo, es todo lo contrario ya que cada alumno o alumna tiene y cuenta con sus propias capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje. Todo este procedimiento tiene consecuencias para el resto de los estudiantes, porque todos los objetivos que se consideren e impartan van a convertirse en un obstáculo y siempre serán imposibles de lograr, ya que los métodos empleados por el profesorado no son flexibles. Incluso, el enfoque estima que el currículo es

el principal responsable y factor de que los educandos no tengan, adquieran y se desenvuelvan de manera significativa dentro de su contexto académico.

En la práctica docente tradicional los maestros del país suelen guiarse e impartir su clase a través del libro de texto que le proporciona la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la institución educativa. Normalmente los profesores, para dar sus clases implementan el discurso oral, las imágenes, uno que otro video como apoyo, para enseñar a los alumnos y a las alumnas y con base en ello poder evaluar, sin tener y poner en práctica otras estrategias didácticas e innovadoras que le ayudarían tanto a él como al estudiante adquirir aprendizajes significativos y evaluar de manera auténtica (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

En ese mismo orden de ideas, para esos autores esta forma de enseñar impone barreras para el aprendizaje y la participación de algunos estudiantes, ya que no todos tienen las mismas capacidades para llevar a cabo una tarea en específico. Por lo cual, Pastor, Sánchez, y Zubillaga (2014) determinan:

- Principales ventajas de los medios tradicionales de enseñanza. Mediante el habla, se puede expresar con más detalle lo que se está dando a conocer, en la audiencia provoca diversos efectos por (entonar, nivel de la voz y ritmo) y permite tener una mayor interacción con el público.
El texto escrito, ofrece un registro fijo, se extiende el conocimiento a otras personas, es revisable y mejorable. La imagen, informa toda la información en un solo momento y de manera concreta, y no requiere decodificación.
- Principales limitaciones que provocan estos medios tradicionales en la enseñanza son los siguientes. En el habla, se necesita prestar demasiada atención a lo que se está informando y las cosas se olvidan más fácilmente. El texto escrito, carece de expresividad, y en la imagen existe dificultad para expresar los contenidos abstractos, filosóficos o conceptuales.

Esto a su vez trae diferentes consecuencias para los alumnos y para las alumnas, ya que si algunos estudiantes no están en sintonía con los que se esté llevando a cabo en el salón de clase o no cuentan con las capacidades para desarrollar dicha tarea, quedaran excluidos del proceso de aprendizaje. Sin embargo, el Centro de Tecnología Espacial Aplicada para este tipo de dilema propone que el docente cuente con diversos medios de enseñanza y de esta

forma los alumnos elijan aquella que mejor se adecue a sus necesidades, capacidades, habilidades y preferencias. Pero esto a su vez traería un elevado gasto material y mayor esfuerzo para los maestros. Por tal razón, sería conveniente utilizar los medios digitales, porque sus características de flexibilidad y disposición de información ayudarían a facilitar el aprendizaje de una manera diversa en el contexto áulico (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

4.2. El DUA como estrategia de prevención en el sistema educativo

El Diseño Universal para el Aprendizaje fue creado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST. Este centro se creó en el año de 1984 con la finalidad de crear herramientas tecnológicas para favorecer el proceso de aprendizaje de todos y cada uno de los educandos y su principal objetivo es poner mayor interés en el diseño del currículum para poder demostrar por qué dentro del salón de clases hay estudiantes que no logran obtener los aprendizajes que se proponen durante el curso y cómo estas carencias de conocimientos afectan a los educandos en su formación. Incluso desde esta perspectiva, se analiza que demasiados currículos han sido creados sólo para atender a algunos estudiantes y no a todo el alumnado como debería de ser y aplicarse en cualquier ámbito educativo. Incluso la implementación de dicho currículo provoca que se vayan formando barreras para el aprendizaje, donde comúnmente se piensa que pertenecen a las capacidades que tiene cada estudiantado. Sin embargo, estos obstáculos se van creando por la interacción que existe entre alumno, método y materiales los cuales son puestos en práctica por los profesores porque deben acatar lo que demanda la institución educativa (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

En ese mismo orden de ideas, para estos autores el CAST proporciona mayor flexibilidad al currículo, a los métodos y los materiales que se van a considerar y con los cuales se van a trabajar durante el curso en compañía de los alumnos y las alumnas en el salón de clase, de tal manera que cada uno de ellos adquiera e implemente aprendizajes. Lo importante de este proceso y la manera en que se va a lograr este objetivo es a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales se van a trabajar de forma dinámica durante el curso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. El uso de estas herramientas se debe a su particularidad y diversidad ya que son medios que brindan información pertinente.

Para que esto no ocurra en las escuelas, el Centro de Tecnología Especial Aplicada (CAST), es un elemento fundamental en la educación, ya que su misión es diseñar un currículo desde el inicio, tomando en cuenta y siguiendo al Diseño Universal para el Aprendizaje, es decir, considerando las necesidades, potencialidades, habilidades, capacidades, entre otros aspectos, del alumnado de manera universal y que esta iniciativa se base principalmente en la diversidad. De esta manera, los cambios que lleguen a surgir posteriormente serán nimios, porque el costo y el tiempo en que se lleven a cabo serán menores (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

El Diseño Universal para el Aprendizaje, de acuerdo con estos autores, impulsa que en las escuelas se pongan en praxis diseños flexibles, en donde se permita al educando progresar desde donde él o ella se encuentra y no desde donde la escuela lo impone y cree que están todos los alumnos. Siguiendo estas mismas ideas, el Diseño Universal para el Aprendizaje hace hincapié en dos principios. El primero hace referencia a la ruptura de la creencia de que los alumnos con alguna condición deben estar aislados y no en compañía de sus compañeros, porque el término de diversidad abarca y va dirigido para todos los estudiantes con mucho o con menor desempeño, porque cada uno es igual de importante que el otro, son personas que aprenden de diferente manera y de forma única. Por ello, es importante que los docentes implementen diversas alternativas para que todos puedan tener acceso a una educación de calidad y un aprendizaje fructífero. Esto no solo beneficiara al estudiante con alguna condición o discapacidad, sino, a todo el resto del grupo, pues permite que los alumnos elijan aquella estrategia o método más adecuado a sus intereses y de esta forma aprender adecuadamente.

Para complementar dichas ideas, Sánchez y López (2020), consideran que el Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), es excelente práctica para el sistema educativo, porque se enfoca en la inclusión y esto hace que exista un currículo abierto, diverso y sobre todo flexible para el acceso de los estudiantes y no que estos se adapten a él. También, este tipo de currículo permite eliminar o minimizar aquellas barreras de forma que los alumnos progresen en su desempeño académico desde su propio nivel de aprendizaje. La principal finalidad del DUA es ayudar a que la escuela impulse aprendizajes fructíferos, y de esta

manera, formar aprendices expertos, es decir, educandos activos y autónomos en su propio proceso de aprendizaje.

Por otra parte, están los medios y herramientas que son utilizados en el salón de clase por los maestros para el proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo esta lógica, los profesores no deben limitarse a utilizar una sola estrategia para enseñar determinado contenido o materia, porque se le estaría privando a cierto alumno o alumnos acceder al aprendizaje. Entonces, lo recomendable es buscar más alternativas, por ejemplo, apoyo visual, auditivo, kinestésico, entre los más importantes, y utilizarlos de manera simultánea dependiendo de la situación en que se encuentren inmersos los sujetos y, de esta manera, optimizar perder tiempo en la enseñanza implementada por el docente y el aprendizaje adquirido por el estudiante.

No obstante, para que esto sea posible se debe tomar en cuenta el concepto de diversidad. Es un término elemental para cualquier grupo conformado por seres humanos, ya que no hay ningún sujeto que se le impida tener una educación inclusiva y de calidad, principalmente para los alumnos y las alumnas. Pero es importante reconocer y tener presente que cada persona tiene rasgos distintivos que los hace diferenciarse del resto, por ejemplo, son diferentes físicamente, provienen de diferente núcleo familiar, culturalmente, tienen su propia lengua nativa, se caracteriza por la manera en que cada uno se adentra en su propio aprendizaje, como aprende los contenidos curriculares y como estos a su vez los expresa a los demás, con base en lo que conoce y sabe, entre otros aspectos (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014).

Por lo tanto, el DUA no sólo se enfocó a enriquecer las condiciones de acceso para aquellas personas con alguna discapacidad en particular, sino que este apoyo es en general, es decir, para todos los miembros de la comunidad educativa, ya que estas acciones benefician y dan oportunidad de que las personas elijan aquella alternativa que se les sea más apropiada y apta a sus condiciones y en las circunstancias en que se encuentren. A continuación, se mencionarán los principios y pautas del DUA, de acuerdo con Pastor, Sánchez, y Zubillaga (2014):

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos. En este aspecto se considera la manera en que los alumnos adquieren el aprendizaje, ya que como se sabe los alumnos y las alumnas son

diversos en el modo en que reciben y comprenden la información que se les proporciona. Por lo tanto, es fundamental, que el docente promueva una motivación y participación por parte de los estudiantes para su proceso de aprendizaje y de esta manera quieran aprender e insistir para lograr determinada meta.

- Proporcionar opciones para captar el interés. El maestro debe estar preparado para brindar diversas opciones de actividades que capten la atención de todos sus alumnos. Los cuales les den la oportunidad de elegir, se ponga en práctica su autonomía, y realizar actividades relevantes y variadas para los educandos.
- Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia. El docente debe enseñar y promover en sus estudiantes la importancia que tienen los objetivos del programa, fomentar la colaboración entre pares, el efecto de la comunidad y utilizar el feedback (retroalimentación), para la mejora y que todos se desenvuelvan en un ambiente de aprendizaje significativo.
- Proporcionar opciones para la autorregulación. A través de perspectivas que impulsen la motivación, implementen estrategias para resolver determinadas problemáticas que se lleguen a presentar en la vida cotidiana, aumentar la capacidad de reflexión y autoevaluación.
- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje. Este apartado hace referencia al cómo del aprendizaje, es decir, cada educando tiene sus propias habilidades, destrezas, aptitudes, capacidades, estrategias, entre los más importantes, para manifestar sus conocimientos a los demás. Por lo que la forma de aprender es diversa, ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, ni existe una sola metodología que se aplique para todos y cada uno de estos alumnos.
 - Proporcionar una variedad de alternativas para la interacción alumno-información. Tomando en cuenta el uso de las tecnologías.

- Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. Mediante la utilización de medios, herramientas y apoyos para que de esta manera se aumente y logre el aprendizaje.
- Proporcionar opciones para ejercitar las funciones ejecutivas. Formulación de objetivos, apoyo en la creación de estrategias para la planificación, el empleo de la información y el seguimiento.
- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación. Se refiere al porqué del aprendizaje, en donde todos y cada uno de los estudiantes se sienten comprometidos y el profesor es el encargado de motivarlos durante su proceso de su aprendizaje. Ya que es muy diversa la manera de percibir los contenidos que se lleven a cabo durante el curso, pero a través de estas actividades dinámicas propuestas por el docente se captara la atención de los alumnos y así se llevara a la mejora educativa. Esta parte se enfoca en la manera en que los alumnos perciben y comprenden la información que es presentada por el profesor del aula, ya que buscan y crean patrones para relacionarla con sus conocimientos previos (sonidos, letras, conceptos, entre otros).

Es importante mencionar que los educandos acceden a la información a través de diversos canales, es decir, representación verbal, escrita, visual, táctica o audiovisual, porque cada uno es único y utilizan la más adecuada a sus necesidades. Pero cuando solo se utiliza una forma, esto dificulta y restringe las oportunidades de aprendizaje para determinados alumnos, convirtiéndose en una barrera para lograr dicha meta u objetivo.

- Proporcionar opciones para la percepción. La información que el docente comparte con sus alumnos deberá ser expuesta a través de diversos medios, por ejemplo, texto, audio, imágenes, videos sin subtítulo o con subtítulo, entre los más importantes, para que todos los alumnos sin excepción puedan obtener dicho testimonio.
- Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos. Mayor comprensión y entendimiento del vocabulario utilizado, de siglas, formulas, entre otros aspectos, y de esta manera sea posible decodificar la información.

- Proporcionar opciones para la comprensión. Para que los estudiantes transformen la información obtenida en aprendizajes significativos que puedan llevar a cabo en su vida cotidiana.

En el mismo orden de ideas, para Sánchez (2016), cuando algunos alumnos y alumnas no se desempeñan de la misma manera que sus demás compañeros dentro del salón de clase, los profesores e incluso la comunidad educativa utilizan estereotipos que menosprecian a dichos estudiantes, porque piensan que no tienen la suficiente capacidad de desenvolverse en sus actividades escolares, no muestran mayor interés por lo que aprende, tienen alguna discapacidad o dificultad de aprendizaje que le impiden participar adecuadamente, entre las más mencionadas. Todos estos comentarios sin sentido, se basan en un modelo tradicional, ya que se considera que el único responsable de su proceso de aprendizaje y fracaso es el alumno. Esto provoca que esos educandos se sientan excluidos, rechazados y marginados, porque no existe ninguna motivación por parte de la figura docente, los incitan a la falta de éxito en su aprendizaje, es decir, lo limitan a que promueva estrategias y conocimientos significativos, debido a sus características y capacidades personales.

Según el CAST, en vez de que la escuela se enfoque y plantee prejuicios a los alumnos con alguna discapacidad o aquellos con cualidades intelectuales superiores a lo normal, debería prestar mayor atención al currículo, porque ahí es donde realmente se encuentra el problema, ya que los contenidos y objetivos propuestos tienen ciertas limitantes, porque solo se enfocan y dirigen a ciertos alumnos, con ciertas capacidades y excluyendo de este aprendizaje a aquellos estudiantes con otros talentos los cuales son diferentes, pero que no se aprecian en el diseño curricular, concluye el autor .

Mientras tanto, el DUA, pretende que los maestros pongan en práctica propuestas curriculares que sean flexibles e inclusivas, las cuales deben ser diseñadas con antelación y considerando las fortalezas, debilidades, capacidades y necesidades de acceso para todo el alumnado sin dejar a nadie fuera. Por lo tanto, lo que se espera es que el currículo esté diseñado para promover y garantizar un buen aprendizaje para todos los alumnos y las alumnas sin importar la posición educativa en que se encuentren, es decir, con un alto, medio o bajo rendimiento educativo. Sin la necesidad de crear currículos que solo se enfocan en las capacidades de la mayoría de los estudiantes (Sánchez, 2016).

A continuación, se presentarán las orientaciones para los diferentes componentes del currículum (los objetivos, la evaluación, la metodología y los materiales que se implementaran), que propone el CAST desde la perspectiva del DUA, para que los docentes diseñen propuestas curriculares flexibles y lúdicas, de acuerdo con Sánchez (2016):

- **Objetivos de aprendizaje.** Este establecimiento de metas u objetivos es un elemento principal en el diseño del currículum, porque a través de ellos los estudiantes adquieren determinados aprendizajes y sirven de ayuda y orientación para la metodología y sobre todo saber que recursos o medios se van a utilizar. Desde una propuesta inclusiva, este diseño curricular debe contener objetivos que se enfoquen en la diversidad del aula, que no lleven implícitas barreras que puedan dificultar o impedir el acceso al aprendizaje de los estudiantes y de esta manera poder ofrecer una educación para todos.

De acuerdo con el DUA, estos objetivos deben cumplir las siguientes condiciones.

- Definir qué red de aprendizaje (afectiva, de reconocimiento y estratégica) está implicada en la meta. Es fundamental que el docente al momento de construir un determinado objetivo, reflexione e identifique cuál es la finalidad del mismo y a su vez considerar la red cerebral que impactará en el alumno, para que posteriormente la lleve a cabo en la realización de sus actividades.
- Separar las metas de los medios para alcanzarlas. En algunas ocasiones en la práctica docente, cuando el maestro plantea un objetivo lo hace de manera subjetiva, es decir, pone en praxis su punto de vista, esto implica que sólo se enfoque en un único medio, es decir, implementar el mismo material o herramienta, sin poder buscar otras alternativas que se vinculen con el aprendizaje de los alumnos. Esto trae una desventaja para los educandos, ya que deben alcanzar y lograr dicha meta, sin importar sus intereses o capacidades.
- Plantear un desafío o reto para todos los estudiantes. El querer imponer un mismo objetivo para todos los estudiantes será un gran desafío para algunos, porque unos sí podrán llegar a cumplir con lo que ya está establecido y para otros será algo inalcanzable de lograr, por ejemplo,

las actividades propuestas por el maestro no captan la atención y motivación de sus alumnos y esto hace que sientan aburrimiento por querer aprender. Por tales motivos, el DUA busca que estos profesores creen metas donde se vean reflejados retos, los cuales sean apropiados para la diversidad de los estudiantes, porque cada uno tiene sus capacidades, conocimientos previos e intereses.

- Involucrar al alumno y a la alumna de forma activa en el logro de la tarea. El Diseño Universal para el Aprendizaje busca que los educandos se conviertan en aprendices expertos, es decir, que sean capaces de guiar y se conviertan en personas autónomos de su propio aprendizaje, tengan en presente sus habilidades, capacidades, fortalezas, entre otros elementos y que de esta manera puedan modificar sus ambientes de enseñanza o incluso se propongan objetivos personales que se relacionen con la meta curricular propuesta.
- Evaluación. Este elemento tiene una gran relación con los objetivos, pero tradicionalmente se considera una manera en que los docentes confirman si sus alumnos y alumnas han alcanzado los objetivos propuestos desde un principio y de qué forma han entendido y comprendido dichos contenidos, a través de una o varias pruebas. Este proceso de evaluación sólo se enfoca en el estudiante, dejándole todo su éxito o fracaso de su aprendizaje y, por lo tanto, se le quita compromiso al diseño curricular. En varias ocasiones el educando manifiesta bajo rendimiento en su desempeño académico, pero esto podría deberse porque el currículum no está enfocado en la inclusión y, por ende, no le permite desarrollar sus conocimientos, habilidades o capacidades. Por eso es fundamental, que el profesorado evalúe sus programaciones y diseños curriculares, detectando las barreras que impiden a sus alumnos estar en un contexto de aprendizaje significativo. Siguiendo esta misma idea, las evaluaciones inclusivas deben ejecutar los siguientes cinco requisitos.
 - Evaluaciones continuas y centradas en el progreso del estudiante. En ocasiones las evaluaciones suelen centrarse en el estudiante, es decir, en lo que ha aprendido, pero mediante una evaluación sumativa, esta

sólo sirve para obtener información al final de cada curso, y se deja de lado el feedback (una retroalimentación), tanto para el docente como para los alumnos.

Con base en lo anterior, el DUA sugiere a los docentes la utilización de la evaluación formativa, porque este sí brinda información sobre el crecimiento en relación al proceso de aprendizaje del educando, ya en contextos reales y, de esta forma, permitir al profesor saber si sus alumnos están aprendiendo de manera elocuente o deficiente con base en la propuesta didáctica y, si es necesario, poder hacer los cambios necesarios en el diseño curricular, para propiciar que tengan éxitos en la realización de los mismos. Para que el docente pueda llevar un control del progreso de los estudiantes se sugieren algunas estrategias para que pueda poner en práctica una evaluación con carácter formativo.

- Establecer una comunicación con ellos y poner en praxis la observación mientras realizan sus actividades correspondientes
 - Realizar pruebas pequeñas de manera frecuente, por ejemplo, pedirles que definan un concepto
 - Llevar un control a diario de los trabajos o actividades que ejecutan los alumnos
 - Evaluar a los alumnos mediante un portafolio, porque a través de este instrumento se puede plasmar el desarrollo de su aprendizaje.
- Evaluaciones centradas tanto en los procesos como en los resultados. Lo que propone el Diseño Universal para el aprendizaje es que los maestros no sólo evalúen el proceso de adquisición de conocimientos de sus alumnos, es decir, como aprenden, sino que también, debe poner mayor atención en las metodologías que está empleando; si el tipo de actividades que está aplicando son de mayor interés y motivación para los educandos, para que ellos se muestren participativos; conocer cuál es la mejor manera de trabajar y llevar a cabo las actividades de una mejor manera (por equipos o en pares) y a partir de esta información saber si están aprendiendo satisfactoriamente o si no es el caso, que el

docente pueda hacer los grupos más grandes. Esto le brindará la oportunidad de diseñar propuestas didácticas más inclusivas.

- Evaluaciones flexibles. En algunas ocasiones los alumnos suspenden su formación académica o no realizan sus actividades de manera fructífera, pero esto no se debe a que no hayan aprendido, sino, porque las tareas que son planteadas por el profesor las pone en práctica con las mismas condiciones para todos los estudiantes y por la rigidez en las que están diseñadas, los mismos alumnos no son capaces de demostrar lo que saben, porque deben seguir ese mismo patrón de principio a fin.

Por tal motivo, el Diseño Universal para el Aprendizaje considera que esta evaluación debe ser creada por el docente de manera flexible, que permitan a los educandos expresar lo que han aprendido en su curso, por eso es fundamental mencionar algunas consideraciones en la que se puede basar el maestro o la maestra:

- Ofrecer múltiples formas de evaluación. Estas deben ajustarse a las capacidades, necesidades e intereses de los estudiantes, y que se vea reflejada la flexibilización, es decir, que se los alumnos puedan hacer uso de diversos medios o herramientas, por ejemplo, a través de la escritura o expresión oral o escrita, por videos, maquetas, entre otros, para que ellos puedan presentar dicha información a sus compañeros y a su profesor.
 - Ofrecer flexibilidad en cuanto a las condiciones de aplicación de la prueba.
- Evaluaciones que midan lo que pretendan medir. En ocasiones las pruebas de evaluación no miden para lo que realmente están diseñadas, es decir, el aprendizaje de los educandos. Entonces, el profesor debe saber perfectamente qué es lo que realmente se quiere evaluar y cuáles son aspectos secundarios, que se plasmarían en el trabajo, pero que no tienen una evaluación como tal. Por ejemplo, un estudiante de 5to de

primaria debe entregar un examen escrito de Historia, debe enfocarse en lo que sabe de esta materia (conceptos, personajes, años, entre los más importantes), y no estar más preocupado por las faltas de ortografía, el orden, la limpieza o la claridad del texto, porque a pesar que son cosas fundamentales, son cosas que el maestro no está solicitando.

- Evaluaciones que involucren a los alumnos y pongan en práctica el feedback orientado de su aprendizaje. Esta retroalimentación le permite al docente hacer los ajustes correspondientes al diseño curricular, pero, sobre todo, brinda al estudiante conocer sus fortalezas y debilidades durante su proceso de aprendizaje y con base en ello, poder hacer las mejoras a esos puntos débiles, y de esta manera pueda involucrarse de una forma activa en su ambiente escolar.
- Metodología. Ahora se pone en práctica el trabajo del docente, porque debe identificar aquellas estrategias o métodos que posibiliten a los educandos progresar en la obtención de los objetivos basados en la inclusión, de la misma manera, demostrar lo que aprenden durante esta etapa. Por lo tanto, tiene la oportunidad de modificar y personalizar su enseñanza y de esta forma prestar mayor atención a la diversidad del aula, para que todos puedan obtener un buen aprendizaje y alcanzar los objetivos expresados.

Cuando se imparte un enfoque tradicional se considera que todos los alumnos son diferentes en la forma de aprender, y por tal motivo se les deben asignar diferentes metas en función de sus capacidades, pero el enfoque de carácter inclusivo estima que estos objetivos de aprendizaje, los cuales deben estar diseñados correctamente, deben implementarse a todos los estudiantes sin excluir a nadie, porque se debe aprender de manera colaborativa y en compañía de sus pares. Si se implementan métodos adecuados de acuerdo con la competencia, preferencias y motivaciones de los educandos, ellos podrán alcanzarlos de manera significativa, sin ningún inconveniente. Las metodologías inclusivas que atienden la diversidad se caracterizan por los siguientes puntos.

- Métodos que se ajustan para atender las necesidades del alumno. Las metodologías de los profesores deben ser adecuadas y flexibles, las cuales le permitan hacer las modificaciones necesarias y que garanticen el aprendizaje significativo de todos y cada uno de los estudiantes. A través y guiándose de las redes de aprendizaje, que anteriormente se comentaron.
- Métodos basados en entornos de colaboración inclusivos. Las metodologías tradicionales se caracterizan por ser individualistas, lo que impedía que los alumnos y las alumnas interactuaran de manera valiosa con sus demás compañeros de clase y de esta forma poder aprender y adquirir conocimientos de manera conjunta. Pero el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), busca que se promueva el trabajo entre equipo, es decir, entre iguales, en donde se impulse un ambiente inclusivo y sean los estudiantes quienes se conviertan en los interpretes de su enseñanza-aprendizaje.
- Materiales. Hace referencia al material o los materiales que pondrá en práctica el maestro, para trabajar la propuesta didáctica que diseñó. Lo más recomendable y como lo propone el enfoque DUA, debe utilizar diversos medios pedagógicos, con el fin de que los educandos puedan emplear aquellos con los que se sientan más cómodos, atraídos y útiles para acceder al aprendizaje.

Estas herramientas son un factor importante en el aprendizaje de los alumnos porque a través de estos recursos didácticos se promueve el conocimiento que adquiere el estudiante, por tal motivo, necesitan ser flexibles, promover y facilitar el aprendizaje y no poner obstáculos o barreras. Estos materiales inclusivos deben cumplir con las siguientes características.

- Materiales que contribuyan a alcanzar los objetivos de aprendizaje. En la mayoría los maestros suelen utilizar, el libro de texto, materiales impresos, los cuadernos, entre los más comunes, pero se debe tener en cuenta que no son las únicas herramientas para brindar una enseñanza a los alumnos y a las alumnas. No hay que enfocarse ni limitarse con

un solo medio, porque esto provocaría crear barreras para el aprendizaje y la participación de todos los educandos. También está la incorporación de los medios digitales, es decir, las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), las cuales son un instrumento que ayudan tanto a profesores como a los educandos porque a través de estos, pueden acceder e interactuar con más información y poder alcanzar los objetivos de aprendizaje. A continuación, se mencionarán algunos medios digitales que el docente puede implementar y hacer uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes.

- Soportes audio-visuales
 - Organizadores gráficos
 - Enlaces o hipervínculos a información complementaria
 - Grabar un audio o video
 - Elaboración de un esquema o un dibujo
- Materiales que impliquen activamente a los estudiantes en su aprendizaje. En este aspecto los medios digitales son grandes herramientas de apoyo para los y las estudiantes, porque les permiten indagar información diversa, de su interés y poder construir su conocimiento a través de diversas formas, por ejemplo, imágenes, videos, blogs o documentales. Evitando enfocarse solo en el libro de texto o en lo que le proporciona el docente en el salón de clase.

De acuerdo con Sebastián (2019), todos los estudiantes en algún momento de su recorrido académico pueden tener y presentar necesidades educativas, sin presentar una discapacidad en especial, porque nadie está exento a las barreras de aprendizaje y participación que se lleguen a presentar en el contexto escolar, y, por ende, cada uno necesita de recursos complementarios que los apoyen y ayuden de manera temporal hasta que se logre una adecuación permanente del currículo, es decir, los objetivos, la metodología, y la evaluación con las adaptaciones necesarias (más flexibles), respetando al alumno, su estilo, ritmo de aprendizaje y sin dejar de lado la diversidad y la equidad. Por lo que se necesita implementar y promover una educación que esté basada en el derecho universal de la enseñanza, donde se respeten las características y diferencias de las personas, para que tengan un acceso a su

formación educativa con principios de calidad y sobre todo tengan una permanencia en las escuelas ordinarias, porque nadie tiene que estar inscrito en una escuela especial.

También es importante mencionar que el currículo está compuesto por objetivos, habilidades, competencias, contenidos, materiales, metodología y una evaluación que se lleva a cabo durante un periodo educativo, en donde se otorgan oportunidades de enseñanza-aprendizaje a cada uno de los estudiantes inscritos y que de esta manera puedan desenvolverse al máximo, potenciar sus capacidades y logren todos los aprendizajes necesarios para desenvolverse en su vida cotidiana, en la sociedad, en la escuela, o incluso en el ámbito laboral. Es importante reconocer que existen dos tipos de currículo uno uniforme o cerrado, que no considera la variedad de educandos y está organizado de manera rígida. En cambio, el currículo abierto o flexible, se puede adecuar, incluir o eliminar componentes innecesarios, para que la práctica educativa sea a nivel escolar, en donde se tomen en cuenta las diferencias individuales de todos los miembros (Sebastián, 2019).

La integración de los alumnos con alguna discapacidad en el contexto educativo ha provocado que no se desenvuelvan de una manera correcta en su ambiente escolar, debido a que no existen los recursos materiales y humanos correspondientes, es decir, la permanencia del liderazgo en los centros para orientar los cambios y resolver las problemáticas que se suscitan, el no querer especializar a los maestros y a otros profesionales de la educación para favorecer el desarrollo de prácticas profesionales innovadoras y sobre todo la importancia de construir actitudes positivas hacia el alumnado de manera diversa (Verdugo, 2009).

Una de las principales metas o misiones que tiene la educación es mejorar la calidad de vida de cada alumno y alumna. Este es un concepto holístico y multidimensional que se enfoca en la persona y es fundamental, porque a través de este reconocimiento de vida se puede organizar la planificación de la enseñanza. Por lo tanto, la formación multicultural y la inclusión buscan que en las escuelas esté presente la igualdad y la excelencia a través de un cambio en el sistema educativo, el cual permita a todos los alumnos adquirir y alcanzar un aprendizaje productivo, pero para que se pueda llevar a cabo esto, se necesita diseñar ambientes escolares estructurados para favorecer la participación de todos los miembros de la clase, impulsar relaciones sociales, para alcanzar los objetivos académicos. A continuación, se mencionarán los cuatro principios que especifican que la calidad de vida es

multidimensional y va dirigido para todas las personas: influenciada por factores personales y ambientales, mejora en la autodeterminación, recursos, el propósito de vida y un sentido de pertenencia (Verdugo, 2009).

Capítulo 2. Procedimiento para el diseño

a) Justificación para el diseño del taller

Con base en el objetivo de la tesis: diseñar un taller que brinde a los docentes de primaria, herramientas, para favorecer la educación inclusiva mediante el Diseño Universal para el Aprendizaje, se llevaron a cabo diferentes acciones que se mencionan a continuación.

Debido a la pandemia por SARS-CoV-2 Covid-19, no fue posible asistir a prácticas profesionales de manera presencial, pero con la materia de Educación Inclusiva y el taller de prácticas profesionales relacionado también a la Educación Inclusiva fueron los principales factores en adentrarme a este tema, porque como lo mencionan Sánchez y López (2020), la educación inclusiva es considerada un proceso en donde la escuela es la encargada de brindar y ofrecer propuestas educativas que se enfoquen y sean dirigidas a la diversidad de necesidades de los y las estudiantes y de esta forma avalar una educación de calidad y acceso al currículo para todos. También, las escuelas inclusivas tienden a promover un trabajo en equipo, colaborativo y de enseñanza en equipo, entre docentes, personal escolar, equipo de apoyo, alumnos y alumnas, entre otros (Stainback, Stainback, y Jackson, 1999).

Siguiendo a estos autores, mediante las escuelas inclusivas se pretende ayudar a los alumnos y a las alumnas que se encuentren en desventaja. Aquellos que tienen alguna discapacidad, aptitud sobresaliente, en fin, los que no pueden “adaptarse a la normalidad”. Como dice Azorín (2018), todos tienen la misma oportunidad de adquirir conocimientos significativos, para que desarrollen sus habilidades, sus destrezas, aptitudes, triunfen, alcancen sus principales metas, entre otras, en una escuela regular sin que los discriminen, segreguen, rechacen, marginen o excluyan.

Por consiguiente, los docentes tienden a discriminar, excluir o rechazar a los alumnos y por ende se tiene que hacer lo posible para que se involucre en la inclusión plena y reconsidere que todos aquellos alumnos que alguna vez fueron excluidos son seres valiosos para la educación. Además, el profesor debe desempeñar la función de modelo ante sus alumnos, debe incluir a cada niño en las actividades e interacciones que se presenten en el aula, porque de cierta forma estas posturas influyen en los niños y niñas, para futuras acciones, es decir, el estudiante crecerá personal y profesionalmente (Stainback et al., 1999).

De igual manera, Azorín (2018) considera que las escuelas que no fomentan la inclusión tienden a tener una estructura deficiente, ya que no cumplen con las adecuaciones necesarias para que los alumnos satisfagan sus necesidades educativas y de esta manera puedan convertirse en personas autónomas y los educandos con alguna discapacidad puedan circular en toda la escuela sin necesidad de que otros los ayuden; las metodologías implementadas por los docentes dentro del salón de clase, carece de significado e interés para sus educandos, porque las actividades que pone en práctica sólo es para algunos estudiantes, sin considerar aquellos alumnos en situación de vulnerabilidad y finalmente, que los colegios integradores normalmente no cuentan con los recursos necesarios, para que todos sus alumnos se desenvuelvan en un aprendizaje exitoso, y esto provoca que los alumnos sientan desinterés por la escuela.

Es importante volver a mencionar que la educación es un derecho de todo ser humano y, por ende, lo que se busca en este ámbito educativo es que se incluyan y no solo se integren a los alumnos en el aula regular sin importar sus características físicas, sociales, culturales, capacidades, aptitudes, conocimientos, entre los más citados (Pérez, Ortega, Bañuelos, Gómez, y Meléndrez, 2021). Por lo tanto, la educación inclusiva pretende cambiar los sistemas educativos para que sean más flexibles y se pueda aumentar la calidad de enseñanza en todos los grados y en todos los contextos de los educandos, con el fin de promover un aprendizaje fructífero porque tienen el derecho de una educación equitativa e igualitaria (Rappoport y Echeita, 2018).

Considero que con el Diseño Universal Para el Aprendizaje se podrá crear y desarrollar un Entorno Personal de Aprendizaje entre todos los miembros de la comunidad educativa teniendo presente la flexibilización. Además, lo importante de este proceso es que se organiza desde lo preventivo y no de una forma correctiva (Delgado 2021). Gracias a esta atención educativa, los alumnos y alumnas tendrán un trato equitativo, más y mejores oportunidades de desenvolverse en los contextos escolar, áulico, familiar y social (Blanco, 2006).

b) Planteamiento del objetivo del taller

El taller pretende brindar información a docentes de educación primaria que les permita utilizar la estrategia del Diseño Universal Para el Aprendizaje, para promover la educación inclusiva en sus aulas.

c) Delimitación de contenidos

El taller que se impartirá a los maestros consta de dos temas principales: educación inclusiva y Diseño Universal para el Aprendizaje y cada contenido tiene tres subtemas con diversas actividades que los profesores deberán realizar en cada sesión, dando un total de 6 sesiones. Los temas y subtemas son los siguientes.

1. Educación Inclusiva
 - a) Concepto
 - b) Características
 - c) Rol del docente
2. Diseño Universal Para el Aprendizaje (DUA)
 - a) Concepto
 - b) Principios y Pautas
 - c) Planeación a través del DUA

d) Seguimiento y evaluación

El programa que se diseñó se pretende evaluar en su totalidad con la siguiente rúbrica. Sin embargo, cada una de las sesiones tendrá su evaluación específica. Para que los maestros califiquen su desenvolvimiento durante las sesiones.

Criterios	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Participación individual	Participa activamente en las discusiones y aporta ideas nuevas y relevantes	Participa regularmente en las discusiones y aporta ideas relevantes	Participa poco en las discusiones y aporta ideas poco relevantes	No participa en las discusiones ni aporta ideas irrelevantes
Participación en grupo	Todos los miembros del equipo participan activamente y con entusiasmo	Todos los miembros del equipo participan	Al menos la mitad de los miembros del equipo participan	Solo una persona del equipo participa

		pasivamente y sin entusiasmo		
Escucha activamente a los demás	Escucha y respeta opiniones	Escucha a los demás pero interrumpe a veces	Interrumpe a los compañeros	No permite que los demás puedan escuchar en ningún momento
Entendimiento del tema de inclusión	El equipo muestra que entendió claramente el tema a través de lo plasmado en la historieta	El equipo muestra algunas confusiones con los conceptos del tema a través de lo plasmado en la historieta	El equipo muestra pobre entendimiento del tema a través de lo plasmado en la historieta	El equipo tuvo nulo entendimiento del tema a través de la historieta que presenta
Resumen	El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre sí, en un solo texto. Solo fueron plasmadas las ideas más importantes	Se seleccionaron las ideas más importantes, pero no se relacionaron coherentemente, el resumen carece de significado	El resumen es extenso y no se distinguen las ideas más importantes de las ideas secundarias	El resumen es demasiado extenso y no hay coherencia en las ideas

Capítulo 3. Estructura del programa

El siguiente programa consta de dos temas principales: Educación Inclusiva y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con tres sesiones cada una. Cada sesión tiene su respectivo objetivo y se explica con detalle las actividades que deberán realizar los docentes, para lograr determinada meta. La duración de cada sesión es variable y se describe a continuación.

Sesión 1. Una hora con 25 minutos

Sesión 2. Una hora con 55 minutos

Sesión 3. Una hora con 15 minutos

Sesión 4. Una hora con 40 minutos

Sesión 5. Una hora con 55 minutos

Sesión 6. Una hora con 55 minutos

Sesión 1 Educación inclusiva

Objetivo: Definir qué es la educación inclusiva.

Actividad	Descripción	Materiales	Duración	Consideraciones para su aplicación
Inicio	Se invitará a los profesores a tomar lugar. Después se les preguntará lo siguiente: ¿cómo están?, ¿qué es lo que esperan aprender del taller? (todos los involucrados	<ul style="list-style-type: none">• Sillas y mesas• Proyector• Computadora• Bocinas• Video de YouTube titulado: Soy docente: ¿Qué es la inclusión? https://youtu.be/jmcgysplgMA	25 minutos	El salón en donde se llevará a cabo el taller debe estar con ventilación, iluminado, sin ruidos externos, para que el video se presente adecuadamente.

	<p>deberán participar).</p> <p>Ya que todos hayan participado, se proseguirá a ver un video relacionado a ¿Qué es la inclusión?</p>			
Desarrollo	<p>Después de ver el video se les entregará a los profesores una hoja blanca y plumas para que en ella expresen lo que les pareció el video y escriban qué es para ellos la educación inclusiva.</p> <p>Ya que todos hayan terminado, en conjunto se hará una lluvia de ideas las cuales se anotarán en un pizarrón, para</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Plumaz • Pizarrón • Plumones o gises • Borrador 	30 minutos	<p>Cuando alguien va a participar los demás deben guardar silencio y prestar atención a lo que se está diciendo, promoviendo el respeto.</p>

	después en grupo formar una sola frase y de esta manera quede presente lo que es la inclusión en la educación.			
Cierre	Para finalizar, los profesores harán equipos de cuatro integrantes. Con sus conocimientos previos y con la información proporcionada, elaborarán una historieta en donde se vean reflejadas palabras clave relacionadas con la inclusión educativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Papel bond blanco • Lápices • Plumones • Colores • Goma • Reglas 	30 minutos	El salón en donde se llevará a cabo la actividad debe estar con ventilación, iluminado, los participantes deben tener un espacio limpio y adecuado para poder elaborar su historieta.

Para corroborar el objetivo de la sesión se sugiere que los profesores se evalúen a través de una lista de cotejo (anexo 10).

Sesión 2 Características de la educación inclusiva

Objetivo: Conocer las principales características de las aulas inclusivas, para tener un entorno exitoso en compañía de los alumnos y las alumnas.

Actividad	Descripción	Materiales	Duración	Consideraciones para su aplicación
Inicio	<p>Se pedirá a los maestros que respondan la siguiente pregunta: ¿Qué características consideran que debe tener un aula inclusiva? Después, cada uno de los participantes expresará su punto de vista, y la persona encargada del taller escribirá en el pizarrón a manera de lista dichas aportaciones. Posteriormente, con ayuda de una presentación en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora • Presentación en PowerPoint • Sillas y mesas 	40 minutos	<p>El salón en donde se llevará a cabo la presentación y las actividades con los maestros, debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos.</p>

	<p>PowerPoint, se les explicará las cuatro principales características de las aulas inclusivas propuestas por Stainback, Stainback y Jackson (1999), para complementar la información proporcionada por los maestros al inicio de la sesión (anexo #1).</p>			
Desarrollo	<p>Ya que los maestros cuentan con más información de las aulas inclusivas, proseguiremos a presentarles dos videos en donde se refleja el actuar docente, la inclusión, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas y mesas • Proyector • Bocinas • Computadora • Video de YouTube titulado: <ol style="list-style-type: none"> 1. ONCE Educación- Los colores de las flores http://youtu.be/OgCRdTxCEic 2. Kipatla: Brandon, uno más del equipo https://youtu.be/7mNQqrWQvt0 	35 minutos	El salón en donde se presentarán los videos debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos.

	<p>cómo se desenvuelven los alumnos, entre otros aspectos de suma importancia, que ayudarán a los docentes a identificar si se cumple o no las características de una educación inclusiva.</p>			
Cierre	<p>Los maestros tendrán que formar equipos de tres integrantes y responderán un cuestionario; en donde señalen en qué medida los siguientes enunciados describen su centro escolar (anexo #2). De acuerdo con las respuestas anteriores. Deberán</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumas • Copias de cuestionario y formato de prioridades • Hojas blancas • Mesas y sillas 	40 minutos	<p>El salón en donde se llevará a cabo las actividades debe estar con ventilación, iluminado, los participantes deben tener un espacio limpio y adecuado para poder contestar lo que se les indica.</p>

	<p>identificar cuáles son tres prioridades a atender en su escuela para avanzar hacia la inclusión.</p> <p>Finalmente, se les brindará unas copias con un formato en específico (anexo #3) en donde por cada prioridad identificada, señalarán dos acciones que favorezcan su desarrollo y de esta manera las pongan en práctica en su contexto escolar, para una mejora educativa.</p>			
--	---	--	--	--

Para corroborar el objetivo de la sesión se sugiere que los profesores se evalúen a través de una lista de cotejo (anexo 11).

Sesión 3 Rol del docente

Objetivo: Promover en los docentes el trabajo mediante actividades lúdicas con todos sus alumnos.

Actividad	Descripción	Materiales	Duración	Consideraciones para su aplicación
Inicio	Se les dará una breve explicación con apoyo de un cuadro sinóptico (anexo #4) los diferentes estilos de aprendizaje propuestos por Richard Bandler y John Grinder (1988). Sumado a esto, se les preguntará a los docentes lo siguiente: - ¿Quién de ustedes tiene un estudiante con alguna condición? - ¿Cómo es su práctica docente con dicho alumno y con el	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora • Presentación en PowerPoint • Sillas y mesas 	30 minutos	<p>El salón en donde se llevará a cabo la presentación y las actividades con los maestros, debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos.</p> <p>Cuando un maestro esté participando, los demás miembros deberán guardar silencio, prestar atención y respetar las diferentes opiniones.</p>

	<p>resto de sus compañeros de clase?</p> <p>- ¿Se considera un (a) maestro (a) inclusiva?, ¿Por qué?</p> <p>- ¿Está dispuesto (a) a emplear nuevas estrategias para mejorar su actuar docente?</p>			
Desarrollo	<p>Los maestros deberán formar equipos de 5 integrantes. Se le proporcionará a cada equipo dos situaciones escolares en donde alumnos con alguna condición se incorporan a la escuela regular y los maestros serán los encargados de anotar en post-it, las acciones que</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones con diferentes casos de alumnos con determinada condición • Plumas • Post-it de diferentes colores 	20 minutos	<p>Los equipos tendrán que estar alejados de los demás participantes (se recomienda que estén en diferentes salones), para que puedan dialogar libremente sin ninguna distracción.</p>

	deben implementar con el alumno o la alumna, pero desde un enfoque inclusivo (anexo #5).			
Cierre	Ya que todos los equipos hayan terminado de plasmar sus ideas en los post-it, regresarán al salón en donde comenzó el taller, para que cada equipo pegue en el pizarrón o en la pared sus aportaciones de acuerdo al caso que les tocó. Ya que estén pegados los post-it en el lugar correspondiente, todos los maestros	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Pizarrón • Hojas blancas para el título o frase del caso • Post-it 	25 minutos	El salón en donde se llevará a cabo la actividad debe estar con ventilación, iluminado, todos los maestros deben participar activamente, con respeto y de manera colaborativa.

	<p>deberán leer lo que escribieron los demás y en conjunto crearán un título o frases inclusivas que represente lo escrito en cada caso.</p> <p>Las frases o títulos las plasmarán en su lista de normas y reglas de la escuela, para que profesores como alumnos las tengan presente y pongan en práctica o refuercen en su ámbito educativo.</p>			
--	--	--	--	--

Para corroborar el objetivo de la sesión se sugiere que los profesores se evalúen a través de una rúbrica (anexo 12).

Sesión 4 Descubriendo y aprendiendo qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje

Objetivo: Conocer el Diseño Universal para el Aprendizaje como una estrategia didáctica.

Actividad	Descripción	Materiales	Duración	Consideraciones para su aplicación
Inicio	A través de una presentación en PowerPoint se les explicará a los docentes qué es el Diseño Universal para el Aprendizaje y al finalizar la presentación se les preguntará si alguien de ellos tiene noción o había escuchado acerca de esta estrategia (anexo #6).	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora • Bocinas • Presentación en PowerPoint • Sillas y mesas 	40 minutos	El salón en donde se llevará a cabo la presentación debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos.
Desarrollo	Posteriormente, se le entregará a cada uno de los docentes un texto titulado “Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Pautas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el 	30 minutos	El salón en donde se llevará a cabo la lectura debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos. Se recomendará a los profesores leer en voz baja, para no distraer a los demás participantes.

	para su introducción en el currículo”. El cual deberán leer y reflexionar (anexo #7).	currículo. Para cada profesor. <ul style="list-style-type: none"> • Marca textos 		
Cierre	Finalmente, los profesores deberán hacer un resumen del texto revisado con las ideas más importantes y comentarán con los demás participantes qué estrategias implementan en el salón de clase con sus alumnos de acuerdo con el Diseño Universal para el Aprendizaje. Esto será de ayuda para identificar que estrategias deberán reconsiderar en	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas blancas • Plumas 	30 minutos	El salón debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos. Si existe alguna duda por parte de los profesores, deberá levantar la mano y la persona responsable del taller se acercará a su lugar para resolver las dudas.

	su práctica docente.			
--	----------------------	--	--	--

Para corroborar el objetivo de la sesión se sugiere que los profesores se evalúen a través de una rúbrica (anexo 13).

Sesión 5 Principios y pautas del DUA

Objetivo: Implementar prácticas educativas diversas, para un aprendizaje exitoso.

Actividad	Descripción	Materiales	Duración	Consideraciones para su aplicación
Inicio	Se les preguntará a los maestros lo siguiente: Con las sesiones que han visto, podrían decir ¿Por qué es fundamental el DUA en una práctica educativa? Después de una participación activa, se les explicará a través de una presentación en PowerPoint los tres principios y pautas del DUA (anexo #8).	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora • Bocinas • Presentación en PowerPoint • Sillas y mesas 	35 minutos	El salón en donde se llevará a cabo la presentación y las actividades con los maestros, debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos. Cuando alguien esté participando los demás miembros guardaran silencio, respetarán las opiniones de los demás y si desean complementar la idea o participar deberán alzar la mano.

Desarrollo	<p>Posteriormente, ya que los maestros hayan identificado los principios y pautas del DUA, se les comentará en qué consiste la actividad.</p> <p>Formarán equipos equitativamente, para presentar ante los demás equipos un tema que ellos quieran abordar, pero conforme al estilo de aprendizaje de cada maestro, es decir, un equipo será el auditivo, otro el kinestésico y otro el visual. De manera que los profesores se sientan identificados y puedan expresarse sin ningún obstáculo.</p> <p>Ya que estén conformados los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salones para que cada equipo pueda preparar su exposición • Materiales conforme al estilo de aprendizaje de cada equipo: <ul style="list-style-type: none"> -computadora -cartulinas -bocinas -colores, lápiz, goma, etc. 	40 minutos	<p>El salón en donde se llevará a cabo la actividad debe estar con ventilación, iluminado, todos los maestros deben participar activamente, con respeto y de manera colaborativa.</p>
-------------------	---	---	------------	---

	equipos, se les brindará material de acuerdo con el estilo de aprendizaje que escogieron y de manera colaborativa realicen la actividad antes mencionada.			
Cierre	Ya que hayan terminado los equipos de preparar su exposición. Voluntariamente pasarán a exponer su tema y si existe alguna duda por parte de los demás equipos, pueden expresar sus inquietudes mostrando respeto hacia el equipo expositor. Finalmente, ya que todos los equipos pasaron, se hará una retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas y mesas • Exposición preparada por los maestros • Computadora • Bocinas • Proyector 	40 minutos	<p>El salón en donde se llevará a cabo la exposición por parte de los maestros, debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos.</p> <p>Al finalizar cada exposición, los demás equipos tendrán la oportunidad de hacer preguntas al equipo expositor.</p> <p>Cuando un maestro este participando, los demás miembros deberán guardar</p>

	<p>en conjunto, para conocer en qué aspectos se debe mejorar.</p> <p>Esta actividad promoverá en los docentes, darse cuenta que, así como ellos tienen un estilo de aprendizaje, sus alumnos también lo tienen y que, si promueve actividades dinámicas dirigida a todos sus educandos sin excluir a nadie, se puede fomentar una enseñanza-aprendizaje eficaz.</p>			<p>silencio, prestar atención y respetar las diferentes opiniones.</p>
--	---	--	--	--

Para corroborar el objetivo de la sesión se sugiere que los profesores se evalúen a través de una rúbrica (anexo 14).

Sesión 6 Planeación a través del DUA

Objetivo: Diseñar planeaciones educativas siguiendo el Diseño Universal para el Aprendizaje.

Actividad	Descripción	Materiales	Duración	Consideraciones para su aplicación
Inicio	<p>A través de una lluvia de ideas los profesores participaran con lo que ellos conocen acerca de la planeación educativa.</p> <p>Posteriormente, se les mostrará una presentación en PowerPoint con elementos de una planeación que deben considerarse en el Diseño Universal para el Aprendizaje (anexo #9).</p> <p>Después de que haya terminado la exposición, se les preguntará a los maestros lo siguiente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector • Computadora • Bocinas • Presentación en PowerPoint • Sillas y mesas 	40 minutos	<p>El salón en donde se llevará a cabo la presentación debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos.</p> <p>Cuando un maestro este participando, los demás miembros deberán guardar silencio, prestar atención y respetar las diferentes opiniones.</p>

	<p>- ¿Qué factores (internos y externos) consideran para elaborar una planeación educativa?</p> <p>- ¿Consideran que las planeaciones que han llevado a cabo durante su trayectoria escolar como docentes, han sido las adecuadas? ¿Por qué?</p>			
Desarrollo	<p>Posteriormente, ya que los maestros hayan identificado qué es la planeación educativa y rescatado las ideas más importantes tanto de la presentación como de las preguntas formuladas, se les comentará en qué consiste la actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salones para que cada equipo pueda preparar su planeación educativa • Sillas y mesas • Hojas blancas • Plumas • Libros de texto de acuerdo a la asignatura seleccionada 	35 minutos	<p>Los equipos tendrán que estar alejados de los demás participantes (se recomienda que estén en diferentes salones), para que puedan dialogar libremente sin ninguna distracción.</p> <p>El salón en donde se llevará a cabo la actividad debe estar con ventilación, iluminado, todos los</p>

	<p>Formarán equipos equitativamente, para que cada grupo escoja una materia en específico y en conjunto elaborarán una planeación con un tema de la materia seleccionada, pero tomando en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje.</p>			<p>maestros deben participar activamente, con respeto y de manera colaborativa.</p>
Cierre	<p>Ya que hayan terminado los equipos de preparar su planeación con su respectiva asignatura. Voluntariamente pasarán a exponer su tema y si existe alguna duda por parte de los demás equipos, pueden expresar sus inquietudes mostrando respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sillas y mesas • Planeación preparada por los maestros 	40 minutos	<p>El salón en donde se llevará a cabo la exposición por parte de los maestros, debe estar con ventilación, iluminado y alejado de los ruidos externos.</p> <p>Al finalizar cada exposición, los demás equipos tendrán la oportunidad de hacer preguntas al equipo expositor.</p>

	<p>hacia el equipo expositor.</p> <p>Finalmente, ya que todos los equipos pasen, se hará una retroalimentación en conjunto, para conocer en qué aspectos se debe mejorar. Esto será de ayuda para que los maestros pongan en práctica lo aprendido durante este taller en su trayecto como educadores y los alumnos se desenvuelvan exitosamente.</p>			<p>Cuando un maestro esté participando, los demás miembros deberán guardar silencio, prestar atención y respetar las diferentes opiniones.</p>
--	---	--	--	--

Para corroborar el objetivo de la sesión se sugiere que los profesores se evalúen a través de una lista de cotejo (anexo 15).

Conclusiones

A partir de la experiencia al diseñar el presente taller, se pusieron en juego diferentes aprendizajes y habilidades como: planificar, redactar y organizar la información con claridad, para que los objetivos establecidos puedan cumplirse; creatividad en la realización de las actividades que se desean trabajar con los profesores; con la literatura revisada, obtuve un panorama general de lo que es la educación inclusiva a través del Diseño Universal para el Aprendizaje, y de esta manera brindar una mejora en el sistema educativo.

Durante la realización de la tesis, hubo confusiones, aprendizajes, experiencias, conocimiento, entre otros aspectos, que me impulsaron a seguir mejorando el escrito de la misma. Sin embargo, se logró el objetivo de la tesis, es decir, el taller que se brindará a docentes de educación primaria será un eje, porque en cada una de las tareas a realizar, obtendrán estrategias, enseñanzas, práctica, entre las más importantes, desde un enfoque inclusivo, que podrán poner en praxis en su contexto escolar y áulico, sobre todo para que todos los estudiantes tengan un aprendizaje productivo si necesidad de excluirlos. Tendrán, también, un panorama diferente de enseñar, crear e implementar actividades didácticas de acuerdo a los intereses y necesidades de sus educandos y esto con el fin de que se desenvuelvan en escuelas y aulas inclusivas, es decir, crear y desarrollar un Entorno Personal de Aprendizaje, pero considerando el Diseño Universal para el Aprendizaje, el cual es una estrategia didáctica y de prevención en el sistema ya que pone énfasis en que todos los alumnos sin importar su condición deben recibir una educación de calidad y partiendo de los conocimientos del alumno o la alumna y no desde donde la escuela lo impone.

Por otra parte, donde existió un reto significativo, fue en la elaboración del taller, porque se debían crear actividades inclusivas que se vincularan con los objetivos establecidos y a las necesidades que se pretende atender. Por eso, al investigar con más detalle, fueron surgiendo las tareas, los recursos, el tiempo y todo lo que conlleva una sesión, las cuales se llevarán a cabo con los docentes, con base en la revisión de la literatura que permitió justificar la problemática abordada en este taller. Por lo tanto, en el programa se reflejan las principales temáticas y actividades que se desean trabajar con los maestros, para adentrarlos o reforzar nuevas estrategias y a su vez las puedan aplicar con sus alumnos y alumnas en el contexto áulico desde la educación inclusiva a través del Diseño Universal para el Aprendizaje, siendo

esta, la principal meta. Sin embargo, se pueden crear y elaborar más actividades que ayuden y sigan favoreciendo el tema de educación inclusiva y de esta manera sean más las escuelas que deseen mejorar su sistema educativo.

Cabe señalar que, al no haber estado en un escenario real, el presente taller se plantea como una propuesta de mejora que favorece la educación inclusiva y que se espera quizá posteriormente sea aplicado para valorar su impacto real.

Por otra parte, las sugerencias y recomendaciones que se destacan en este escrito, es promover escuelas inclusivas, desde el Diseño Universal para el Aprendizaje. Esta estrategia didáctica, hace hincapié en lo preventivo, es decir, ofrece una perspectiva flexible, inclusiva y de manera ordenada ya que considera las habilidades, fortalezas, intereses y capacidades de los alumnos, justamente para prevenir segregación y exclusión. Asimismo, crea ambientes de aprendizaje dirigidos a las diferentes necesidades de los y las estudiantes, que impulsará a formar aprendices expertos, activos y autónomos en su propio proceso de aprendizaje y de esta forma avalar una educación de calidad y acceso al currículo para todos. También es fundamental mencionar, que las escuelas y todos los miembros del contexto escolar, deben estar preparados y con interés de cambiar su práctica educativa, para atender a la diversidad del educando y proporcionar herramientas necesarias, para que todos los alumnos satisfagan sus necesidades educativas.

El psicólogo educativo es un agente fundamental en el ámbito educativo. Es capaz de elaborar y diseñar programas que puedan ayudar a resolver o incluso prevenir determinadas problemáticas, como es el caso de la exclusión que se pueden presentar en los contextos escolares. En este caso, se pretende que, a través del taller, los docentes se capaciten, aprendan, adquieran y pongan en práctica estrategias de enseñanza enfocadas en la inclusión, siguiendo el Diseño Universal para el Aprendizaje. De esta manera, obtener una mejora educativa y que tanto alumnos, alumnas y profesores se sientan en un ambiente de enseñanza-aprendizaje exitoso.

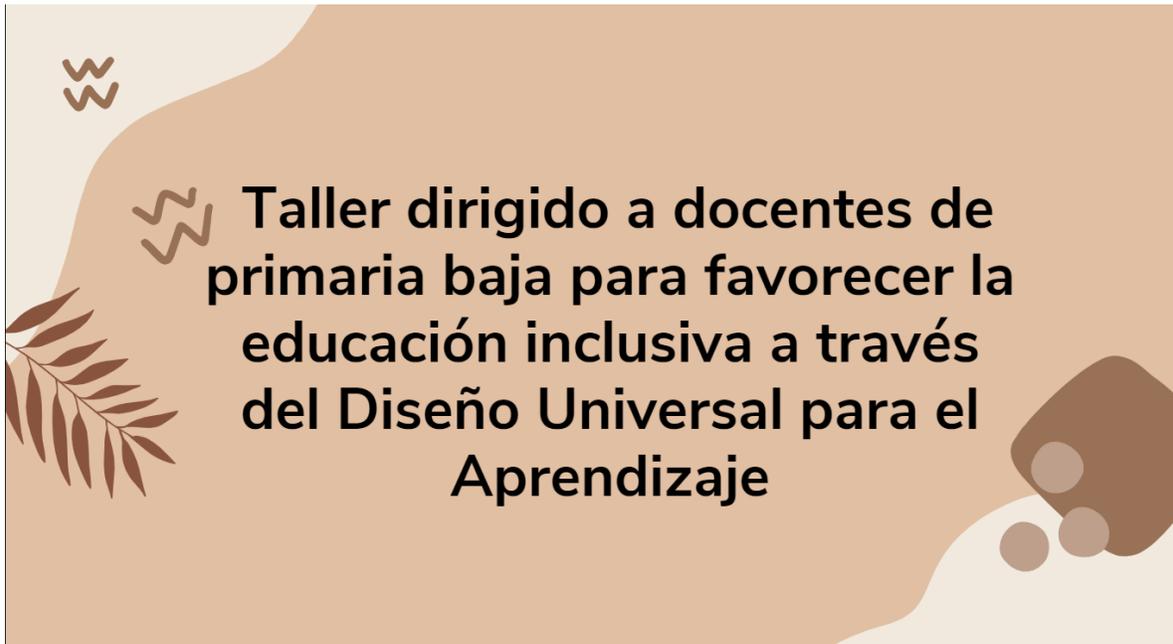
Referencias

- Azorín, A.C. (2018). Abriendo fronteras para la inclusión: la Ecología de la Equidad. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11(1), 213-228.
- Blanco, G.R. (2006). La Equidad y la Inclusión Social: Uno de los Desafíos de la Educación y la Escuela Hoy. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(3), 1-15.
- Carrizo, D. C., Pérez, R. M. y Gaviria, B. K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para na educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87-93.
- Chambers, D., Varoglu, Z. y Kasinskaite, B. I. (2018). Matriz de medidas para impartir la educación. En: S. Curran y S. U. Trumbic (ed.). *El aprendizaje para todos: directrices sobre la inclusión del alumnado con discapacidad en la educación abierta y a distancia* (p.21). Francia: UNESCO.
- Delgado, V.K. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(2), 14-25.
- Diaz, B.A., Lule, G.L., Pacheco, P.D., Saad, D.E., y Rojas, D.S. (2000). Fundamentos teórico metodológicos. En: Metodología de diseño instruccional para educación superior. México: Trillas pp. 11-14.
- Fernández, E.M. (2007). Redes para la innovación educativa. *Cuadernos de pedagogía*, 26-30.
- Gallego, V. C. (2002). El apoyo entre profesores como actividad educativa inclusiva . *Revista de educación* , 83-105.
- Gallego, V.C. (2011). El apoyo inclusivo desde la perspectiva comunitaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(1) 93-109.
- Jiménez, C.C., León, H.C. y González, L.I. (2019). Influencia social y afectiva del aula de apoyo en el alumnado con diferentes capacidades hacia el aprendizaje. *Revista lasallista de investigación*, 16(2), 187-203.

- López, C.M. (2008). Redes de apoyo para promover la inclusión educativa: una revisión de algunos equipos y recursos . *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 6(2), 200-211.
- Marambio, G.J., Becerra, S.D., Cardemil, M.F., y Carrasco, M.L. (2019). Estilo de aprendizaje según vía de ingreso de información en residentes de programas de postítulo en otorrinolaringología. *Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello*, 79(4), 404-413.
- Martínez, M. (2018). Rol del profesional de apoyo a la escuela inclusiva: Acciones desde una visión sistémica. Constructo por parte de la organización psicoeducativa TAEHO en el marco del proyecto “escuelas de brazos abiertos”. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Educacion*, 24(2), 169-186.
- Ossa, C.C. (2014). Integración escolar: ¿cambios para el alumno o cambio para la escuela? *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 25(13), 153-164.
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M. y Zubillaga, A. R. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf.
- Pérez, M.E., Ortega, N.H., Bañuelos, C.F., Gómez, B.A., y Meléndrez, C.A. (2021). Educación inclusiva con alumnos regulares y con necesidades educativas especiales en el aula . *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 14(1), 168-186.
- Rappoport, R.S., y Echeita, G. (2018). El docente, los profesionales de apoyo y las prácticas de enseñanza: aspectos clave en la configuración de aulas inclusivas. *Perspectiva Educacional. Formación de Profesores*, 57(3), 3-27.
- Sánchez, S. J. (2016). Diseño del currículum desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje. En: C. A. Pastor (ed.). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas* (pp. 55-72). Madrid: Morata.
- Sánchez, G. V., y López, M. (2020). Comprendiendo el diseño Universal desde el paradigma de apoyos: DUA como un sistema de apoyos para el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 14(1), 146-160.
- Sánchez T.D. y Robles B.M. (2013). Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 24(2), 24-36.

- Sebastián, H. E. (2019). Currículo inclusivo. La propuesta del DUA- Diseño Universal para el aprendizaje. *Revista de estudios curriculares*, 2(10), 39-51.
- Soto, C.R. (2003). La inclusión educativa: Una tarea que le compete a toda una sociedad. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1(3), 1-16.
- Stainback, S., Stainback, W. y Jackson, J. (1999). Hacia las aulas inclusivas. En *Aulas inclusivas* (págs. 21-35). Madrid: Narcea.
- UNESCO. (2008). Documentos publicados por la conferencia. En: T. H. Rico (ed.), *La educación inclusiva: El camino hacia el futuro* (pp. 16-22). Ginebra: UNESCO.
- Verdugo, M. A. (2009). El cambio educativo desde una perspectiva de calidad de vida. *Revista de educación*, (349), 23-43.

Anexo 1: Características de las aulas inclusivas (sesión 2)



CARACTERÍSTICAS DE LAS AULAS INCLUSIVAS



Filosofía de la
clase

CARACTERÍSTICAS DE LAS AULAS INCLUSIVAS

Reglas de aula



CARACTERÍSTICAS DE LAS AULAS INCLUSIVAS

Enseñanza adaptada al alumno

Apoyo en el aula ordinaria



REFERENCIA

Stainback, S., Stainback, W., y Jackson, J. (1999). Hacia las aulas inclusivas. En Aulas inclusivas (págs. 21-35). Madrid: Narcea.



Anexo 2: Cuestionario del centro escolar (sesión 2)

Cuestionario				
Indicadores	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Necesito más información
Se sienten acogidos en la escuela.				
Los alumnos se ayudan unos a otros.				
El maestro y el alumno se tratan con respeto.				
Se tienen expectativas altas sobre todo el alumnado.				
La comunidad escolar comparte una filosofía de inclusión.				
Se valora de igual manera a todos los alumnos y alumnas.				

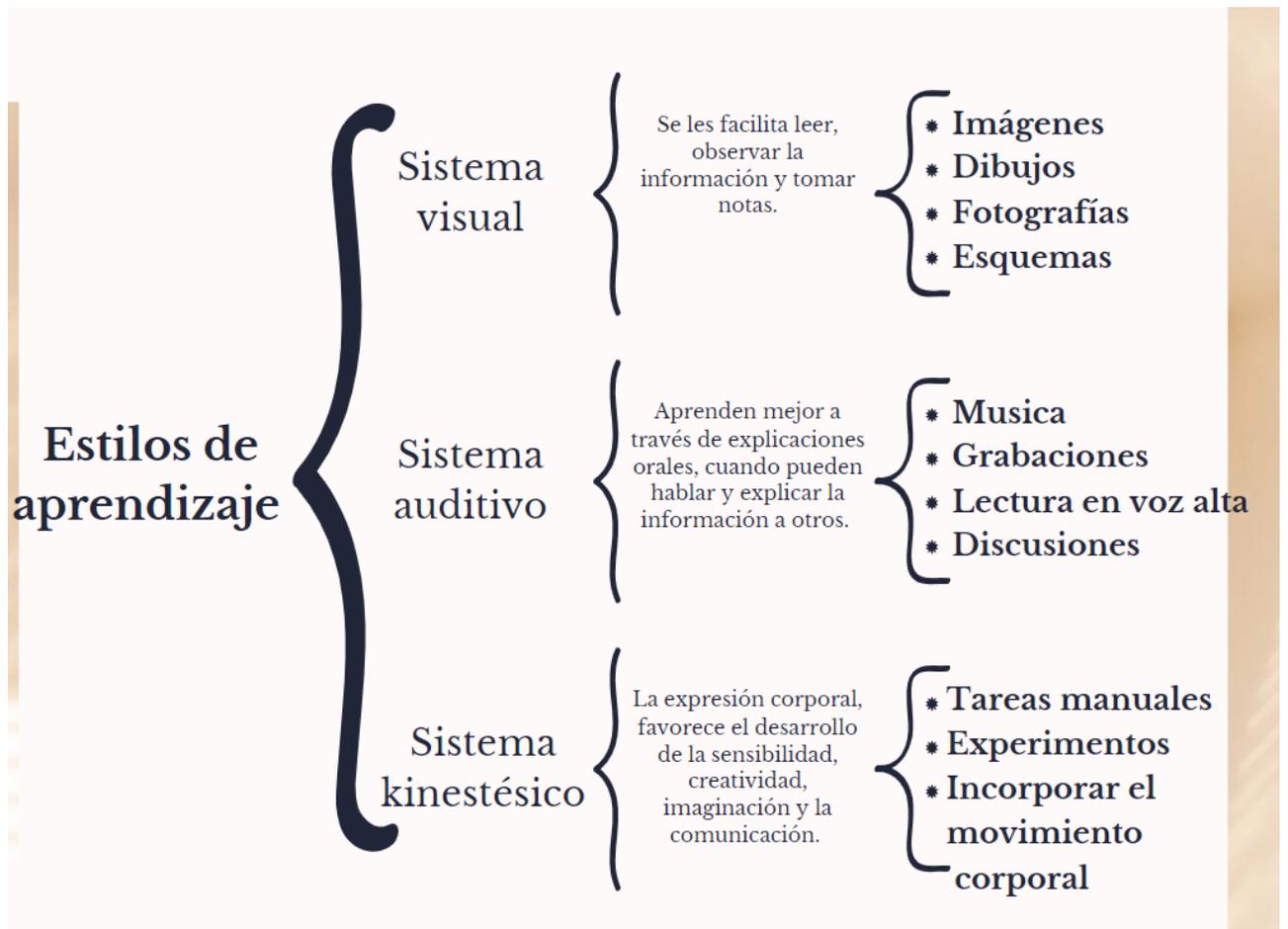
<p>El personal trabaja hacia la eliminación de todas las barreras para el aprendizaje y la participación que existe en la escuela.</p>				
<p>La escuela intenta admitir a todos los niños y niñas de su localidad.</p>				
<p>La escuela se preocupa de que sus instalaciones sean físicamente accesibles para todos.</p>				
<p>Las actividades implementadas por los maestros favorece la atención de la</p>				

diversidad de los alumnos.				
Las clases se hacen accesibles a todos los alumnos.				
Se implica activamente a los alumnos en su propio aprendizaje.				
La disciplina en el aula se basa en el respeto mutuo.				
Los profesores se preocupan por favorecer el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes.				
La diversidad de los alumnos se utiliza como un recurso para la enseñanza y el aprendizaje.				

Anexo 3: Prioridades a atender en el centro educativo (sesión 2)

Prioridades identificadas	Acciones
1.	a) b)
2.	a) b)
3.	a) b)

Anexo 4: Estilos de aprendizaje por Bandler y John Grinder 1988 (sesión 3)



Anexo 5: Casos de alumnos (elaboración propia)

(sesión 3)

Caso 1

Daniel tiene 11 años 6 meses, pero aparenta una edad de 12 años y está cursando cuarto grado de primaria en la escuela Prof. Saúl Venancio Anchondo Lozoya, ubicada en Tlalpan, CDMX. Presenta algunas dificultades en la materia de español, requiere ayuda en el uso de palabras, búsqueda en el diccionario, así como para la lengua hablada, habilidades motrices básicas como saltar o girar, recortar y pegar. En matemáticas, principalmente en la descomposición de las centenas, la realización de multiplicaciones y divisiones de dos cifras, identificar los números y esto hace impide que se desenvuelva adecuadamente en su contexto académico. La profesora del grupo, muestra rechazo ante el alumno, porque dice no estar preparada para atender las necesidades de Daniel y para ella lo mejor es que abandone la escuela.

Caso 2

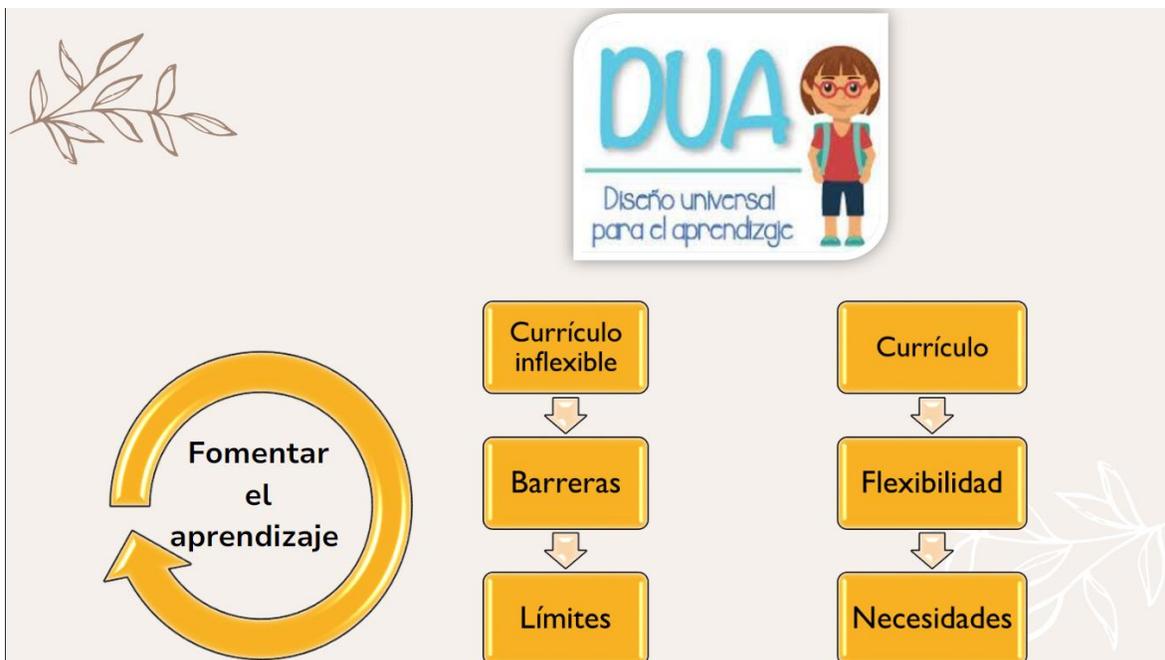
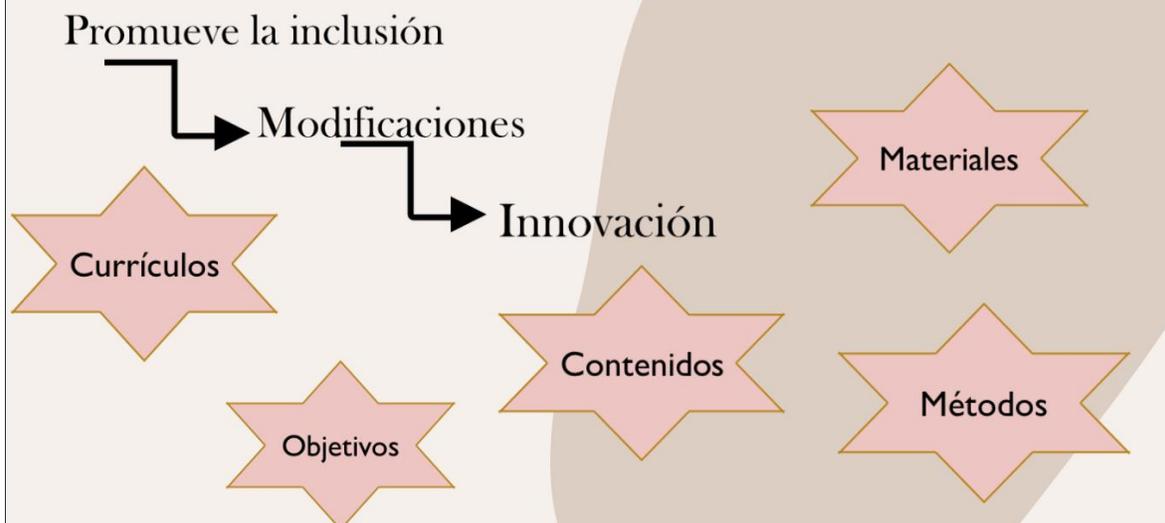
Eduardo es un niño de 5 años y va en el colegio Miguel Hidalgo, ubicada en Prados, Tultitlan, Estado de México. Tiene discapacidad motriz, pero todos los miembros del sistema educativo están muy contentos por convivir y tenerlo como alumno, comentan que tiene derecho a participar en todas las actividades y a tener su proceso de enseñanza. Es un niño que sabe leer, le gusta interactuar y ayudar a sus demás compañeros, es participativo, expresivo y las actividades que se llevan a cabo en el salón de clase son lúdicas para que todos los alumnos incluyendo a Eduardo tengan un aprendizaje significativo. La única dificultad, es que la infraestructura del colegio es deficiente, porque no tiene rampas de acceso para que Eduardo se desplace libremente por toda la escuela, sin necesidad de que otras personas lo ayuden.

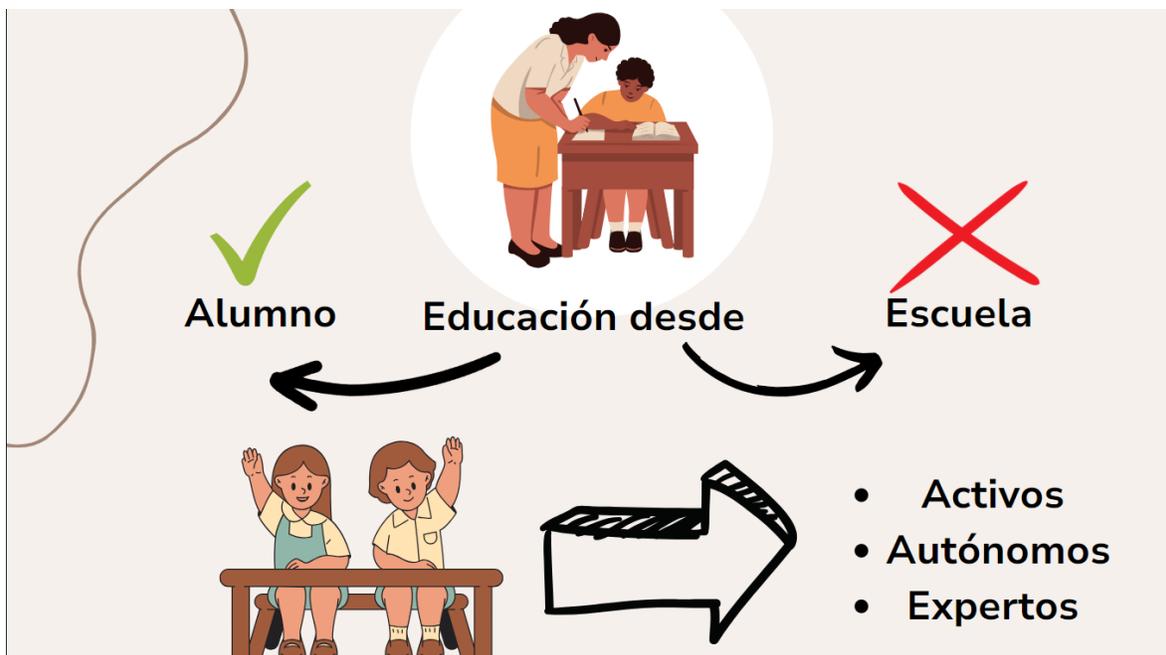
Anexo 6: Diseño Universal para el Aprendizaje (sesión 4)

Taller dirigido a
docentes de primaria baja
para favorecer la
educación inclusiva a
través del Diseño
Universal para el
Aprendizaje



Diseño Universal





REFERENCIA

Delgado, V.K. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(2), 14-25.

Sánchez, S. J. (2016). Diseño del currículum desde el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje. En: C. A. Pastor (ed.). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusivas* (pp. 55-72). Madrid: Morata.

**Anexo 7: Lectura Diseño Universal para el Aprendizaje. Pautas
para su introducción en el currículo (sesión 4)**

**Diseño Universal para el
Aprendizaje (DUA)
Pautas para su introducción en el currículo**

Autores

Carmen Alba Pastor

José Manuel Sánchez Serrano

Ainara Zubillaga del Río*

* Miembros del proyecto DUALETIC, *Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje y utilización de materiales digitales accesibles: implicaciones para la enseñanza de la lectoescritura y formación del profesorado* (EDU2011-24926). Ministerio de Economía y Competitividad en la convocatoria del Plan Nacional de I + D + i 2008-2011. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental 2011-2014. Investigadora Principal: Dra. Carmen Alba Pastor.

4. Aportaciones de los recursos digitales para aplicar el DUA

4.1. Los medios tradicionales de enseñanza

En la práctica docente, la tendencia más extendida es usar medios tradicionales como el **libro de texto en papel**, el **discurso oral** del docente, y las **imágenes y videos**, así como utilizar uno solo de estos medios para enseñar y evaluar. Los medios tradicionales tienen características que hacen que resulten muy útiles para determinadas tareas de aprendizaje, pero no tanto para otras. Del mismo modo, debido a la diversidad existente entre el alumnado, hay medios muy apropiados para algunos estudiantes que no lo son para otros. Cada medio presenta unas barreras inherentes que lo hace inaccesible para un sector del alumnado. Por ejemplo, un estudiante con dificultades visuales no podrá aprender si se le presenta la información a través de un texto escrito en papel o de una fotografía.

Por tanto, los docentes que quieran tener en cuenta la variabilidad de capacidades y preferencias de su alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, deberán seleccionar los medios teniendo en cuenta, por un lado, la adecuación de sus características al tipo de contenido y a la tarea de aprendizaje que se va a realizar y, por otro lado, las características individuales de los estudiantes, que hacen que se manejen mejor con un tipo de medio que con otro.

- **¿Qué ventajas e inconvenientes tienen los medios tradicionales de enseñanza?**

Los tres medios tradicionales más utilizados por los docentes son el discurso oral o habla, el texto escrito y las imágenes (fijas o en video). A continuación se exponen sus **principales ventajas e inconvenientes**:

MEDIO	Ventajas	Limitaciones
Habla	<ul style="list-style-type: none"> - Enorme poder expresivo. - Provoca distintos efectos en la audiencia al variar la entonación, el ritmo y el volumen o nivel de la voz. - Se apoya en el lenguaje no verbal. - Permite interactuar con la audiencia en base a su respuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Transitoriedad: lo oído se olvida rápidamente. - Exige un elevado esfuerzo para mantener la atención continuada.
Texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> - Ofrece un registro permanente. - Permite extender el conocimiento a audiencias lejanas en el espacio y el tiempo. - Es revisable y mejorable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Carece de expresividad. - Los diversos tipos de texto requieren la aplicación de distintas estrategias para su uso, lo cual es complicado para determinados alumnos.
Imagen	<ul style="list-style-type: none"> - Inmediatez y totalidad: comunica toda la información a la vez. - Capacidad de conducir emociones y sentimientos. - No requiere decodificación. - Simplifica la información. 	<ul style="list-style-type: none"> - En ocasiones, es necesario cierto conocimiento y práctica para desentrañar las convenciones que la rigen. - Dificultad para expresar contenidos abstractos, filosóficos o conceptuales.

Tabla 2. Ventajas y limitaciones de los medios de enseñanza tradicionales. Elaboración propia a partir del análisis realizado por Rose y Meyer (2002: 44-61).

• **¿Qué consecuencias tiene ceñirse a un solo medio tradicional en el aprendizaje del alumnado?**

El hecho de que los estudiantes usen cada uno de estos medios, requiere la puesta en marcha de distintos módulos de las tres redes del cerebro implicadas en el aprendizaje. Teniendo en cuenta la variabilidad existente en el funcionamiento de estas redes entre el alumnado, parece obvio que **optar por un único medio** en el proceso de enseñanza **tendrá como consecuencias:**

- Por un lado, que aquellos alumnos cuyas características y capacidades no estén en sintonía con las que exige el medio en cuestión, quedarán excluidos del proceso de aprendizaje.
- Por otro lado, que, incluso si el alumno puede manejarse adecuadamente con el medio, solo pondrá en marcha determinados módulos cerebrales, desarrollando una serie de capacidades (las que exija el propio medio), en detrimento de otras que sí se desarrollarían si se hubiese optado por otro medio.

El CAST propone como solución a este problema que el docente disponga de diversos medios de enseñanza para que los alumnos escojan aquel que mejor se acomode a sus capacidades y preferencias. Sin embargo, tener a mano la misma información en múltiples formatos tradicionales supone un sobrecoste material y de esfuerzo para los docentes, ya que dichos medios son rígidos. Así, por ejemplo, es complicado convertir el texto de un libro en papel en un archivo de audio para escucharlo.

En este punto cobra importancia el uso de los **medios digitales**, los cuales, gracias a sus características de flexibilidad y capacidad de transformación, pueden facilitar enormemente la tarea de individualizar el aprendizaje para atender la diversidad del alumnado en el aula.

4.2. La oportunidad de los medios digitales para individualizar el aprendizaje en el aula

En sus orígenes, el CAST trabajó en el diseño de **libros electrónicos** con funciones específicas que hiciesen accesibles los contenidos del currículo al alumnado con algún tipo de discapacidad o dificultad de aprendizaje. Así se constató que los restantes alumnos también usaban estos recursos digitales, pues facilitaban el propio proceso de aprendizaje o lo hacían más motivador y atractivo.

Esto llevó a los investigadores a pensar que se podría facilitar la tarea de atención a la diversidad del alumnado a través de las tecnologías, al tiempo que se ofrecían diversas opciones para acceder a la información y al aprendizaje, pues se posibilitaba que cada uno escogiese el medio que mejor se adecuase a sus características y capacidades personales, y a la tarea que se debía realizar.

A pesar de que los medios digitales comparten con los de tipo tradicional el hecho de que representan la información en audio, texto o imágenes, se diferencian de ellos en que **pueden combinarse fácilmente** y, lo que es más importante, se pueden transformar unos en otros.

Esta flexibilidad inherente a los medios digitales se manifiesta en **cuatro ventajas** frente a los medios tradicionales (Rose y Meyer, 2002):

1. **Versatilidad.** Las tecnologías pueden almacenar la información y los contenidos en múltiples formatos; incluso, es posible combinarlos. Así, un único contenido se puede presentar de varias maneras (audio, video, texto, imagen), de modo que personas con diferentes discapacidades (visual, auditiva) pueden acceder a él, igual que todos los alumnos pueden poner en marcha distintos módulos de las tres redes cerebrales. Además, la combinación de formatos (incluir subtítulos en un video, por ejemplo) enriquece el aprendizaje.

2. **Capacidad de transformación.** Los medios digitales pueden almacenar la información separando el contenido del formato en que se presenta. Esto permite al alumno acceder al contenido utilizando el formato que prefiera, e incluso transferir la información de un medio a otro. Se pueden distinguir dos tipos de transformaciones:
 - **Transformaciones dentro de un medio.** Son ajustes sobre el modo en que se presentan los contenidos (volumen, velocidad de reproducción, tamaño del texto, contraste, etc.).
 - **Transformaciones entre medios.** Se transfiere el contenido de un medio a otro (por ejemplo, un *software* que convierte el texto en audio y viceversa).
3. **Capacidad para marcarlos.** Es posible modificar el formato de la información (tipo de letra, tamaño, negrita, cursiva, subrayado, marca de color...). Frente a los medios tradicionales, en los que las marcas son permanentes, en los digitales cabe modificarlas, mostrarlas, esconderlas o hacer un tipo de marcado diferente en función de las características del alumnado.
4. **Capacidad para ponerlos en red.** Los contenidos se pueden relacionar con otros contenidos, de manera que es posible pasar de unos a otros con rapidez y sencillez, lo cual puede enriquecer mucho el proceso de aprendizaje. Es el caso de los hipervínculos o el de los procesadores de textos digitales, que incluyen la opción de pinchar en una palabra para acceder directamente a su significado o a su traducción (diccionario o traductor integrado).

El uso de los medios digitales es fundamental para aplicar el DUA en el aula debido, como se ha dicho, a su flexibilidad y a las posibilidades que ofrecen de individualizar el aprendizaje. Sin embargo, el mero uso de la tecnología no garantiza la atención a la diversidad ni las mejoras en el aprendizaje del alumnado. Es necesario no caer en la inercia de utilizar los medios digitales de forma tradicional, para no desaprovechar el potencial con el que cuentan.

Por tanto, como afirman Rose y Meyer (2000), es imprescindible adaptar el uso de los medios digitales a las características de los estudiantes, a las tareas que deben realizar y a los diferentes tipos de aprendizaje que se pretenda desarrollar, de tal forma que se eliminen o se reduzcan en la medida de lo posible las barreras presentes en los medios tradicionales que tienen un formato único.

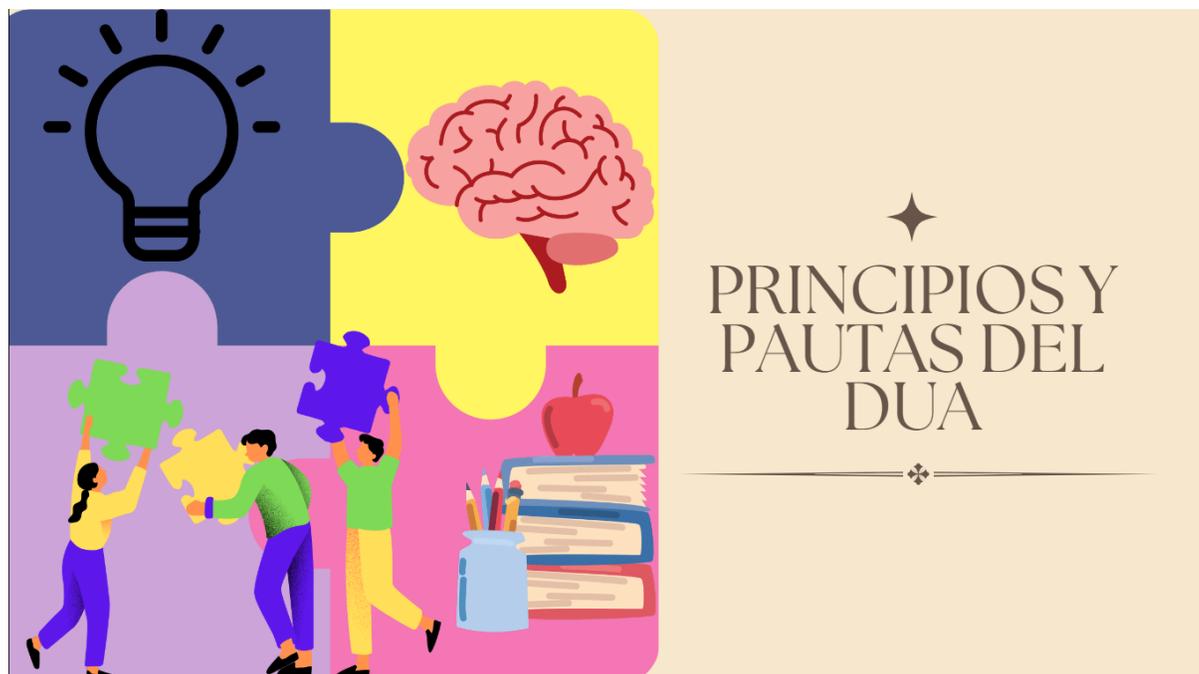
5. ¿Cómo aplicar el DUA al currículo y a la práctica docente?

Los resultados de las investigaciones del CAST revelaron dos evidencias fundamentales para el diseño del marco de aplicación del enfoque DUA. Por un lado, la **diversidad** que presentan los estudiantes **en cuanto a estructura y configuración cerebral** se traduce en una gran variabilidad respecto a la manera que tienen de acceder y procesar la información, al modo en que planifican, ejecutan y monitorizan diferentes tareas, y a la forma en que se motivan e implican en su propio aprendizaje. Esto es, las diferencias existentes entre las redes cerebrales de reconocimiento, estratégicas y afectivas de los alumnos, se manifiestan en diversas formas de aprender. Por tanto, el currículo debe estar diseñado universalmente, para que contemple la singularidad de cada alumno y haga posible el éxito educativo a todos. Por otro lado, la **flexibilidad inherente a los medios digitales** posibilita llevar a la práctica esta personalización del currículo. Las nuevas tecnologías son esenciales para la aplicación del DUA.

Las evidencias sobre el funcionamiento y la diversidad de las redes cerebrales, así como las oportunidades que ofrecen los medios digitales para personalizar el proceso de aprendizaje, se complementan con la identificación de teorías y prácticas educativas que han demostrado su éxito para reducir barreras en la enseñanza. Así, el DUA hace referencia a la **teoría de las inteligencias múltiples** de Gardner y al **constructivismo** de Vygotsky, haciendo hincapié en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y en el concepto de andamiaje (Rose y Meyer, 2002).

A partir de esta investigación, el CAST desarrolló el marco de implementación del Diseño Universal para el Aprendizaje en el aula. Como se ha señalado ya, dicho marco está estructurado en **tres principios** básicos, cada uno de los cuales se desarrolla a través de tres **pautas** de aplicación y de varias claves o **puntos de verificación**. Cada principio se corresponde con una de las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han explicado anteriormente.

Anexo 8: Principios y Pautas del Diseño Universal Para el Aprendizaje (sesión 5)



PAUTAS

1. Proporcionar opciones para captar el interés.

- Enseñanza-Aprendizaje diverso
- Autonomía

2. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.

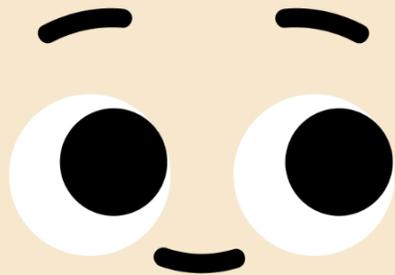
- Importancia de objetivos
- Colaboración entre pares
- Retroalimentación

PAUTAS

3. Proporcionar opciones para la autorregulación.

- Motivar al educando
- Implementar problemas de la vida cotidiana
- Reflexión
- Autoevaluación





PRINCIPIO II. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE EXPRESIÓN DEL APRENDIZAJE



PAUTAS

1. Proporcionar varias alternativas para la interacción alumno-información.

- Tecnologías

2. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.

- Medios
- Herramientas
- Apoyos

PAUTAS ✦

3. Proporcionar opciones para ejercitar las funciones ejecutivas.

- Formular objetivos
- Estrategias para la planificación, la información y el seguimiento



PRINCIPIO III. PROPORCIONAR MÚLTIPLES FORMAS DE IMPLICACIÓN



PAUTAS

1. Proporcionar opciones para la percepción.

- Transmitir la información con diversos medios.

2. Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos.

- Vocabulario adecuado

PAUTAS

3. Proporcionar opciones para la comprensión.

Información obtenida



Aprendzaje significativo



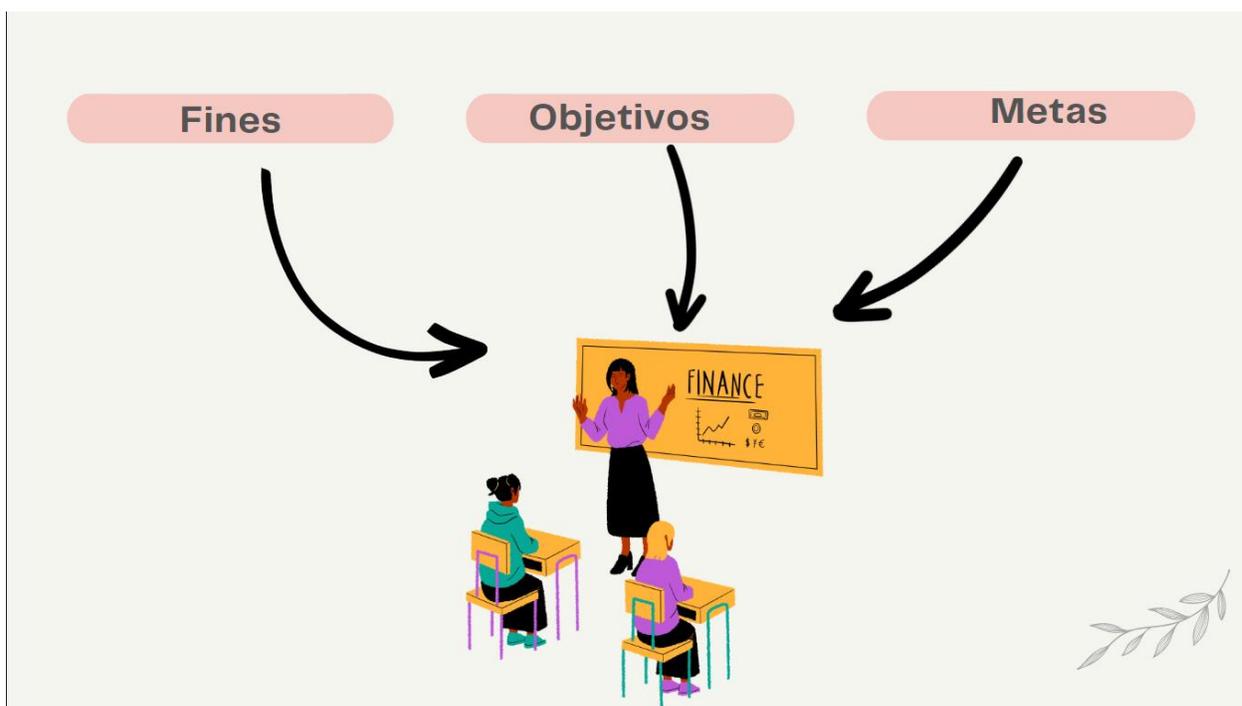
Referencia



Pastor, C. A., Sánchez, J. M., y Zubillaga, A. R. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo. Recuperado de http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf.

Anexo 9: Planeación educativa (sesión 6)

PLANEACIÓN EDUCATIVA



PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS

Fase diagnóstica

- Evaluación realizada a principios de año.
- Considerar miembros de la comunidad educativa.
- Lograr competencias.

Fase de planificación curricular

- Énfasis en contenidos implementados.
- Relacionados al contexto sociocultural del alumno.

Fase selección de estrategias metodológicas

Determinar:

- metodología
- técnica
- recursos

PLANIFICACIÓN POR COMPETENCIAS

Fase de herramientas en el aula

- Saber, hacer y ser
- competencias:
- procedimentales
 - conceptuales
 - actitudinales

Fase de evaluación de la planificación

- Conocer y evaluar el avance de cada plan de clase.



DIMENSIONES

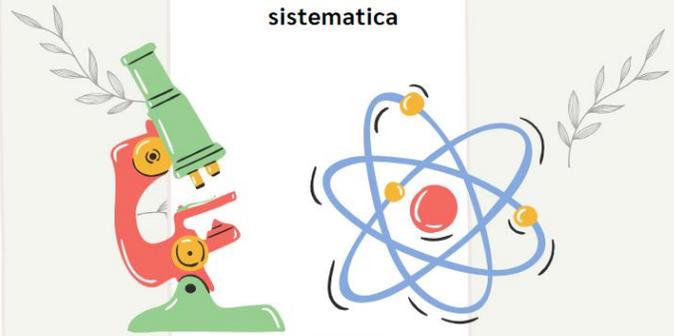
Dimensión social

Beneficiados o afectados



Dimensión técnica

Organización sistemática



DIMENSIONES

Dimensión política

Considerar acciones futuras



Dimensión cultural

Identidad





REFERENCIA



Carrizo, D. C., Pérez, R. M., y Gaviria, B. K. (2020).
Planificación educativa como herramienta fundamental
para na educación con calidad. *Utopía y Praxis
Latinoamericana*, 25(3), 87-93.

Evaluación de las sesiones

Anexo 10: Lista de cotejo (sesión 1)

Actividad a evaluar: Tema “educación inclusiva”.

Criterios	Sí	No
1. Quedó claro lo qué es la educación inclusiva.		
2. Se considera una persona inclusiva.		
3. Puede definir qué es educación inclusiva.		
4. En su práctica docente implementa actividades inclusivas.		
5. La educación inclusiva considera la diversidad del estudiantado.		
6. Los estudiantes deben adaptarse al contexto ya existente.		
7. El sistema educativo debe hacer los ajustes razonables, para que todos los alumnos se desenvuelvan de manera significativa.		
8. La inclusión busca una mejora escolar.		

Anexo 11: Lista de cotejo (sesión 2)

Actividad a evaluar: Características de las aulas inclusivas.

Criterios	Sí	No
1. Quedo claro las características de las aulas inclusivas.		
2. Su práctica docente promueve aulas inclusivas.		
3. Esta dispuesto a mejorar y adquirir nuevas estrategias para su actuar docente.		
4. Considera que el entorno educativo en donde se desenvuelven los alumnos cuenta con las características vistas durante el taller.		
5. Identificó todas las prioridades a atender del contexto escolar en el que se encuentra inmerso.		
6. Son suficientes las acciones propuestas para atender las prioridades descritas.		

Anexo 12: Rúbrica (sesión 3)

Actividad a evaluar: Casos de alumnos.

Los criterios que a continuación se enumeran, se evaluarán de manera colectiva, pues esta actividad está diseñada para realizarse por equipos.

Criterios	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Trabajo	Trabajan constantemente y con muy buena organización.	Trabajan, aunque se detectan algunas fallas de organización.	Trabajan, pero sin organización.	Apenas trabajan y no muestran interés.
Participación	Todos los miembros del equipo participan activamente y con entusiasmo.	La mayor parte de los miembros del equipo participa activamente.	Al menos, la mitad de los miembros del equipo participan.	Solo una o dos personas del equipo participan activamente.
Acciones implementadas para los casos de los estudiantes	Todos los miembros del equipo reconocieron las acciones a implementar con cada alumno. Desde un enfoque inclusivo.	Al menos la mitad de los miembros del equipo reconocieron las acciones a implementar con cada alumno. Desde un enfoque inclusivo.	Solo uno o dos miembros del equipo reconocieron las acciones a implementar con cada alumno. Desde un enfoque inclusivo.	Ningún miembro del equipo reconoció las acciones a implementar con cada alumno. Desde un enfoque inclusivo.

Anexo 13: Rúbrica (sesión 4)

Actividad a evaluar: Resumen del texto titulado “Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo”.

Criterios	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Idea principal y secundaria	El resumen fue breve y las ideas se relacionaron entre sí, en un solo texto. Solo fueron plasmadas las ideas más importantes	Señala la idea central pero no toma en cuenta las ideas secundarias.	Falta claridad al señalar la idea principal, destacando más las ideas secundarias del texto.	No señala la idea central. Hay confusión a describir las ideas secundarias.
Comprensión del tema	Muestra que entendió claramente el tema a través de lo plasmado en el resumen.	Muestra algunas confusiones con los conceptos del tema a través de lo plasmado en el resumen.	Muestra pobre entendimiento del tema a través de lo plasmado en el resumen.	Tuvo nulo entendimiento del tema a través de lo plasmado en el resumen.
Reconocimiento de estrategias aplicadas en el aula de acuerdo al DUA (diálogo entre profesores)	Las estrategias de su práctica docente son de acuerdo al DUA.	Supieron reconocer varias estrategias en su práctica docente de acuerdo al DUA.	No saben si las estrategias de su práctica docente tienen relación con el DUA.	No reconocieron ninguna estrategia en su práctica docente de acuerdo al DUA.

Anexo 14: Rúbrica (sesión 5)

Actividad a evaluar: Exposición.

Los criterios que a continuación se enumeran, se evaluarán de manera colectiva, pues esta actividad está diseñada para realizarse por equipos.

Criterios	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Trabajo	Trabajan constantemente y con muy buena organización.	Trabajan, aunque se detectan algunas fallas de organización.	Trabajan, pero sin organización.	Apenas trabajan y no muestran interés.
Participación	Todos los miembros del equipo participan activamente y con entusiasmo.	La mayor parte de los miembros del equipo participa activamente.	Al menos, la mitad de los miembros del equipo participan.	Solo una o dos personas del equipo participan activamente.
Dinámica de trabajo	Escuchan y aceptan los comentarios, sugerencias y opiniones de otros y los usan para mejorar su trabajo.	Escuchan los comentarios, sugerencias y opiniones de otros, pero no los usan para mejorar su trabajo.	Escuchan uno que otro comentario, sugerencia u opinión.	Muy poca interacción. Algunos están distraídos o desinteresados.
Materiales utilizados para la exposición	Todos los miembros del equipo se sintieron	Al menos la mitad de los miembros del equipo se	Solo uno o dos miembros del equipo se sintieron	Ningún miembro del equipo se sintió

	identificados con el material utilizado, para hacer su exposición.	sintieron identificados con el material utilizado, para hacer su exposición.	identificados con el material utilizado, para hacer su exposición.	identificado con el material utilizado, para hacer su exposición.
--	--	--	--	---

Anexo 15: Lista de cotejo (sesión 6)

Actividad a evaluar: Planeación.

Los criterios que a continuación se enumeran, se evaluarán de manera colectiva, pues esta actividad está diseñada para realizarse por equipos.

Criterios	Sí	No
1. Respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes.		
2. Los aprendizajes esperados se relacionan con los contenidos abordados en la planeación.		
3. Las actividades de inicio permiten identificar los saberes previos del estudiante, para relacionar sus experiencias con los contenidos.		
4. Las actividades de desarrollo permiten crear escenarios de aprendizaje, ambientes de colaboración y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad.		
5. Las actividades de cierre permiten que el estudiante consolide los contenidos abordados en las actividades de inicio y desarrollo.		
6. Las actividades de inicio, desarrollo y cierre mantienen una secuencia lógica. Son congruentes con los aprendizajes esperados.		
7. Describen a detalle los recursos didácticos a utilizar en el desarrollo de		

las actividades. (Equipo, material didáctico, comunicación, entre otros).		
8. Los recursos y medios contemplados son pertinentes, suficientes y promueven el aprendizaje.		
9. El tiempo establecido es suficiente para la realización de las actividades.		