



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**FACTORES QUE INCIDEN EN LA ACTITUD DE LAS Y LOS  
DOCENTES EN ESPACIOS EDUCATIVOS FORMALES Y DE  
LAS Y LOS FACILITADORES EN ESPACIOS EDUCATIVOS NO  
FORMALES**

**TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTAN:**

**KEILA YADIRA ESQUIVEL FONTES  
VALERIA JUÁREZ CARVAJAL**

**ASESOR:**

**MTRO: ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA**

**CIUDAD DE MÉXICO, MARZO 2024**



Ciudad de México, enero 10 de 2024.

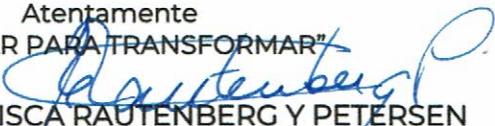
TURNO VESPERTINO  
F(03) S(01)

### DESIGNACIÓN DE JURADO DE EXAMEN PROFESIONAL

La Coordinación del Área Académica Teoría Pedagógica y Formación Docente, tiene el agrado de comunicarle que a propuesta de la Comisión de Titulación ha sido designado SINODAL del Jurado del Examen Profesional de: KEILA YADIRA ESQUIVEL FONTES Y VALERIA JUAREZ CARVAJAL, pasantes de esta Licenciatura, quienes presentan la TESIS titulada: "FACTORES QUE INCIDEN EN LA ACTITUD DE LOS DOCENTES EN ESPACIOS EDUCATIVOS FORMALES Y DE LOS FACILITADORES EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS NO FORMALES", para obtener el título de Licenciada en Pedagogía.

Reciba un ejemplar de la misma para su revisión y DICTAMINACIÓN. Se le recuerda que con base en el Artículo 39 del Reglamento General de Titulación Profesional de Licenciatura, dispone de un plazo no mayor de 20 días hábiles, a partir de la fecha de recibido, para emitir el dictamen por escrito correspondiente.

JURADO	NOMBRE	FIRMA	FECHA
Presidente (a)	JUAN CARLOS PÉREZ LÓPEZ		
Secretaria (o)	ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA		
Vocal	MAURO PÉREZ SOZA		
Suplente	GABRIEL MONTES DE OCA AGUILAR		

Atentamente  
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"  
  
 EVA FRANCISCA RAUTENBERG Y PETERSEN  
 Coordinadora del Área Académica:  
 Teoría Pedagógica y Formación Docente  
 Programa Educativo: Licenciatura en Pedagogía

NOTA: Oficio revisado y aprobado por el Consejo de la Licenciatura en Pedagogía el 03/10/14 y por el Consejo Interno del Área Académica 5: Teoría Pedagógica y Formación Docente el 23/10/14 y entró en vigor el 05/11/14.

c.c.p.- Comisión de Titulación.

Alumnas.  
IEH/SUP/ECO



## **Dedicatoria**

*A las y los agentes educativos  
que rompen las barreras del espacio,  
luchan y creen en la educación que trasciende.*

## **Agradecimientos**

A la Universidad Pedagógica Nacional por formarnos a través de estos años como profesionales de la educación por medio de las experiencias académicas, y no solo eso sino en esencia como un lugar en dónde encontramos momentos, personas, vínculos y relaciones que sobrepasan la formalidad.

A nuestro asesor, el Mtro. Adalberto Rangel Ruiz de la Peña por darnos la libertad de poder llevar este proyecto conforme a nuestros criterios y la credibilidad que mostro hacia nosotras.

Al campo de Práctica Educativa y Pedagogía Social por permitirnos vislumbrar la pedagogía desde otra perspectiva, por orientarnos y hacernos reflexionar acerca de la necesidad de la pedagogía fuera de los espacios formales.

Mtro. Gabriel Montes de Oca Aguilar por su paciencia, acompañamiento y motivación en todo nuestro proceso de investigación, gracias por su valioso tiempo y dedicación, que al mismo tiempo nos permitió cuestionarnos y centrarnos en lo que queríamos abordar.

Al Mtro. Marco Antonio Rojano Fernández, Mtra. Luz María Ramírez Abrego, Dra. Genoveva Reyna Marín, María Leticia Fierro Serrano, por haber marcado nuestra formación, sembrar en nosotras pasión, amor y dedicación por la pedagogía.

Dr. Mauro Pérez por mostrarnos “la otra pedagogía” donde se mira a quienes nadie quiere voltear a ver, por sembrar en nosotras una educación que sale de lo ordinario e incomoda a movilizarnos a otros espacios; sin duda su rebeldía, resistencia y autonomía ha marcado nuestra vida y la manera en la que vemos el mundo de la pedagogía, a través de su valentía y atrevimiento nos ha demostrado que educar para transformar y educar para liberar es posible.

A los espacios que nos dieron la oportunidad y la confianza para realizar esta investigación.

Al Centro Comunitario y Cultural “Casa del Éxodo”: por permitirnos ver la realidad que se vive en la periferia de esta Ciudad; historias que nos negamos a mirar son un gran ejemplo de lucha y resistencia. A las facilitadoras Adelaida Trejo y Lizbeth Aguilar quienes nos compartieron sus vivencias y experiencias en el proyecto.

A Erika González, encargada de la Comisión de Educación y Formación Integral, por permitirnos el acceso al Centro Comunitario.

A la Secundaria Diurna 195° “Tlamachihuapan” por mostrarnos cómo es que se maneja el sistema educativo formal en nuestro país.

A la orientadora Hilda, gracias por ser punto de partida en nuestro objeto de investigación.

A la maestra Raquel Brito por su transparencia al compartirnos su sentir como docente y como ser humano.

## **Valeria**

María Carvajal, la mujer que más ha influido en mi vida, de quien más llevo en mí; por el valor de enfrentarte a la vida y la fuerza con que la vives, gracias por ser ejemplo, legado y sostenerme a través de mi camino. Mamá en la vida me he tenido que enfrentar a tropiezos, gracias por permanecer a mi lado siendo compañía y permitirme resolverlos por mi cuenta; por darme vida pero también independencia e individualidad, mucha de mi libertad viene de tí. Éste paso me construye pero también reafirma tu trascendencia en mi vida.

Evan, espero que algún día puedas ver lo mucho que has transformado mi vida y cuanto me ha salvado tenerte. De tí he aprendido grandes lecciones de vida, entre tu espontaneidad, tu fuerte inocencia y tu amor incondicional.

*“Eres mi ángel de paz déjame volar,  
a tu lado yo por siempre quiero estar,  
tus las me llenan el alma.”*

Sharon, eres mi prima, pero también has sido mi amiga, creciendo a mi lado. Gracias por ser ejemplo de dedicación y llevarme a confiar en que puedo con esto y más. Que reconfortante es encontrar en tí un espacio donde a lo difícil se le puede ver lo divertido.

Alma, por creer en que podía llegar hasta aquí y siempre estar pendiente, has influido más de lo que puedes imaginar, gracias por mostrarme que la valentía también se habita desde la credibilidad.

Ian y Zoe, por enseñarme desde su carisma y potencial, en ustedes me he visto reflejada en más de una ocasión y me han mostrado que sí se puede a pesar de la tormenta. Gracias por su cariño genuino.

Adriana, me has acompañado en el cierre de este proceso y eso ha traído paz en medio de la incertidumbre.

Ma. del Carmen, mi tía Carmela que a pesar de ya no habitar este plano terrenal y físico, me acompaña en esencia su legado de fortaleza y coraje para afrontar las dificultades, donde sus palabras me han resonado fuertemente. Tía hoy y siempre la recuerdo en las flores... hasta la raíz.

Israel, por lo que has significado y acompañado en todo mi proceso; por ser contención, paciencia, empatía, ternura y que al mismo tiempo cada una de éstas características contrastan mágicamente con tu pasión, valentía, rebeldía y resistencia. El poder encontrar en tí un lugar seguro ha sido pieza clave para creer en mí y terminar éste proyecto.

Isabel, mi compañera de tantas aventuras, que ha permanecido cerquita de mi y siempre desde tu comprensión, libertad y amistad real me sostienes, gracias por ser paciencia en este proceso y estar cuando te he necesitado.

Eduwiges, me permitiste descubrir una de las herramientas más poderosas ahora en mi vida: la palabra; gracias por compartirme de tu magia y esencia tan real; a través de todo lo que has sembrado en mí me he reconocido y reconstruido, Edu querida.

Keila, mi compañía en todo el recorrido universitario, beba hemos llegado hasta aquí pese a todas las dificultades; éste proyecto define tanto y al mismo tiempo nos sigue enseñando. En lo cercano y en la distancia nos hemos entendido.

Diana, has estado conmigo y me has acompañado desde tu ternura, eres un ser lleno de nobleza, tu amistad ha sido un respirar, gracias por siempre escucharme y acompañarme aun en la distancia.

Abril, Mery, Viri, Yareni; amigas que han significado mucho en mi crecimiento personal y profesional, sin duda todo el amor que me han enseñado hoy me construye y me permite creer que la amistad entre mujeres nos sana y nos salva. Gracias por ser mujeres fuertes que inspiran mi vida, las admiro y las llevo siempre en mí.

Bosque de Chapultepec, por ser un lugar de paz pero al mismo tiempo de incomodidad, donde pude cuestionarme a profundidad hacia donde iba mi vida.

Centro Integral Psicoeducativo (CIPE), por creer en mis ideas y darme la oportunidad de explorar la pedagogía desde otra postura.

## **Keila**

A mi mamá, Leticia Fontes, por su apoyo incondicional, su comprensión y paciencia durante este proceso, por estar al pendiente de mi educación académica y por la motivación para culminar esta investigación, gracias por celebrar cada meta a mi lado y estar presente en los momentos más importantes. Espero ser un orgullo para ti.

A mi papá, Isai Esquivel, por darme sus consejos y motivarme a estudiar, prepararme para ser persona independiente, por su esfuerzo al trabajar e invertir en mi educación.

Agradezco a Abdiel, mi esposo, por su amor, apoyo, compañía y motivación que me brinda para que pueda superarme y así seguir creciendo profesionalmente. Te amo.

A mis hermanas Ana y Raquel y a mi hermano Isai por confiar en mí.

A mis sobrinas y sobrinos Camila, Leonel, Zabdi, Nathanael y Aridaí por ser mi más grande motivación, por alegrarme la vida sin tener la mínima intención de hacerlo, sin duda uno de mis principales objetivos siempre ha sido ser un buen ejemplo para ustedes, los amo mucho bebés.

A Dios, que en todo momento ha sido conmigo, que siempre ha puesto a las personas correctas a lo largo de mi formación profesional, por ser mi amigo, mi paz, mi mejor lugar y compañía.

A Valeria, mi amiga, mi compañera de tesis y mi salvavidas en muchos momentos, por su apoyo, su paciencia, su comprensión y su empatía. El trabajar a su lado en esta investigación ha sido toda una aventura que, a pesar de las rachas difíciles, nos hemos mantenido unidas hasta la culminación del proyecto.

A mis amigas y compañeras de la Universidad, Viri, Yareni, Merari, Abril y Dianita que al entender el proceso que vive una tesista siempre mostraban su empatía y me motivaban a no desistir en el proyecto para obtener mi título profesional, agradezco su ofrecimiento para lo que necesitara en la investigación.

## Tabla de contenidos

Introducción .....	13
Capítulo 1: Características de la Educación Formal, no Formal e Informal .....	17
1.1. Concepto de educación.....	17
1.1.1. Funciones y propósitos de la educación .....	18
1.2. Modalidades o tipos de educación.....	21
1.2.1. Educación Formal .....	22
1.2.2. Educación no formal .....	28
1.2.3. Educación informal .....	33
1.3. Sobre la Educación Formal, no Formal e Informal .....	35
Capitulo 2: Factores externos e internos de las instituciones y propios de las y los facilitadores o docentes que inciden en su actitud: Metodología e instrumentos aplicados a la investigación .....	39
2.1 Factores que inciden en la actitud de las y los agentes educativos .....	39
2.1.1. Factores externos de las instituciones .....	41
2.1.1.1. Territorio, región y sus desigualdades sociales .....	41
2.1.1.2. Nivel socioeconómico y sus implicaciones .....	43
2.1.2 Factores internos de las instituciones.....	44
2.1.2.1 Infraestructura de las instituciones .....	45
2.1.2.2. Recursos educativos.....	48
2.1.2.3. Estructura y organización escolar .....	49
2.1.2.4. Carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula.....	50
2.1.3 Factores propios de las y los agentes educativos.....	53
2.1.3.1. Estrés y sus repercusiones emocionales.....	54
2.1.3.2. Salario o remuneración .....	55
2.1.3.3. Vocación.....	57
2.2. Metodología aplicada a la investigación .....	58
2.2.1 Instrumentos aplicados a la investigación .....	60
2.3. Elección de los espacios: una Escuela Secundaria y un Centro Comunitario .....	62
2.3.1. Escuela Secundaria No. 195 Tlamachihuapan .....	63
2.3.2. Centro comunitario Casa del Éxodo.....	64
2.3.3. Antesala al análisis de las instituciones educativas .....	65
Capitulo 3: Descripción de los factores externos e internos de la institución formal y propios de las y los docentes: Escuela secundaria 195 Tlamachihuapan .....	67
3.1 Factores externos del contexto formal.....	68
3.1.1 Territorio, región y sus desigualdades sociales .....	68

3.1.2. Nivel socioeconómico y sus implicaciones.....	69
3.2 Factores internos del contexto formal en la Escuela Secundaria .....	73
3.2.1. Infraestructura .....	73
3.2.2. Recursos educativos .....	74
3.2.3. Estructura y organización escolar.....	76
3.2.4. Carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula .....	79
3.3 Factores propios de las y los docentes.....	82
3.3.1. Estrés y sus repercusiones emocionales .....	82
3.3.2. Salario o remuneración.....	86
3.3.3. Vocación.....	87
Capítulo 4: Descripción de los factores externos e internos de la institución no formal y propios de las y los facilitadores: Centro Comunitario Casa del Éxodo.....	91
4.1 Factores externos del contexto no formal.....	92
4.1.1. Territorio y sus desigualdades sociales .....	92
4.1.2. Nivel socioeconómico y sus implicaciones.....	94
4.2 Factores internos del contexto no formal en el Centro Comunitario.....	95
4.2.1. Infraestructura .....	96
4.2.2. Recursos educativos .....	97
4.2.3. Estructura y organización.....	98
4.2.4. Carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula .....	102
4.3 Factores propios de las y los facilitadores.....	105
4.3.1. Estrés y sus repercusiones emocionales .....	105
4.3.2. Salario o remuneración.....	107
4.3.3. Vocación.....	109
Conclusiones .....	114
Reflexiones.....	124
Referencias .....	132
Anexos.....	144

## Índice de tablas

Tabla 1.1. Cuadro comparativo de los tipos de educación.....	36
--	----

## Introducción

El presente proyecto toma como objeto de investigación la actitud de las y los docentes en espacios educativos formales y de las y los facilitadores en espacios educativos no formales por medio del análisis de factores; los espacios que se analizan a continuación son: La Escuela Secundaria No. 195 y el Centro Comunitario Casa del Éxodo. El interés por esta investigación surge a través de trabajos académicos previos en nuestro proceso universitario y donde pudimos retomar trabajos previos y así mismo dar un seguimiento para clasificar y entender la actitud de docentes y facilitadores desde lo general a lo particular, es decir, desde los factores externos, internos y propios. Llevamos a cabo una descripción de estos dos espacios educativos por medio de la metodología planteada que al ser de carácter cualitativo ha denotado en esencia el funcionamiento de la Escuela Secundaria y del Centro Comunitario a través de interpretaciones, ahora bien al mencionar espacio educativo no sólo nos estamos refiriendo a un sitio donde se ubica una escuela o a la institución escolar donde se imparte educación sino a una serie de elementos que componen el espacio y que al conocerlo nos permite analizar e intervenir en él.

Preguntas de investigación:

- ¿Cuál es la diferencia entre la Educación Formal y la Educación no Formal?
- ¿Cómo se definen los factores externos, internos y personales que inciden en la actitud del facilitador en el Centro Comunitario o del docente en la Escuela Secundaria?
- ¿Qué factores externos, internos y personales se identifican en las y los docentes de la Escuela Secundaria?
- ¿Qué factores externos, internos y personales se identifican en las y los facilitadores del Centro Comunitario?

Objetivo general:

- Analizar los factores externos- internos de las instituciones y propios de las y los facilitadores y docentes que inciden en su actitud.

Objetivos particulares:

- Explicar teóricamente las características de la Educación Formal, no formal e informal.
- Definir los factores internos-externos de las instituciones y propios del facilitador o docente que influyen en su actitud y explicar la metodología e instrumentos aplicados en la investigación.
- Identificar los factores internos-externos de la Escuela Secundaria No. 195 Tlamachihuapan y propios de las y los docentes con base en la información recabada en los instrumentos.
- Identificar los factores externos- internos del Centro Comunitario Casa del Éxodo y propios de las y los facilitadores con base en la información recabada en los instrumentos.

El primer capítulo de esta investigación conceptualiza y explica a la educación en sus categorías o tipos, la Educación Formal, la Educación no Formal y la educación informal; nos parece importante tener presente una explicación sobre los tres tipos de educación para poder hacer diferencia y comprender de mejor manera sus características; tenemos por un lado a la Educación Formal que permanece inmersa en un campo curricular mientras que la Educación no Formal hace referencia a lo extracurricular, asimismo hacemos mención de la educación informal para poder comprender su diferencia y cómo es que esta no siempre es intencional.

Existen diversos factores que influyen sobre cómo es la actitud las y los facilitadores o docentes en estos dos espacios educativos los cuales son desarrollados a lo largo de esta investigación, por ello se realiza una explicación teórica en el capítulo dos sobre estos factores entre lo externo, interno y propio, realizamos una categorización que agrupa cada tipo de factor para poder comprender de dónde viene cada uno y cómo es que repercute en la actitud, esto permite la clasificación y comprensión individual de cada uno, ante todo aquello que se interpone en la práctica de las y los docentes y facilitadores, explicamos cada factor con el fin de poder preparar de manera conceptual una antesala a los capítulos posteriores, cada situación que rodea no solo el espacio educativo sino también a aquellos que participan en él. Los factores se presentan de la siguiente manera; externos: territorio,

región y sus desigualdades sociales, nivel socioeconómico y sus implicaciones; internos: infraestructura de las instituciones, recursos educativos, estructura y organización escolar, carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula; propios: estrés y sus repercusiones emocionales, salario o remuneración, vocación.

Como hemos planteado nuestro objetivo principal parte del análisis de los factores externos- internos de las instituciones y propios de las y los facilitadores y docentes que inciden en su actitud; por lo tanto, la interpretación realizada de estos dos espacios es recuperada, y a partir de una metodología cualitativa, se plantean los factores conceptualizados en el capítulo dos, pero ahora desde una perspectiva más cercana a cómo se vive en cada institución. Por un lado, tenemos a la Escuela Secundaria Tlamachihuapan No. 195 que por medio de narrativas y observaciones permite ver lo que se vive en una institución de carácter formal en donde las cargas exigencias y juicios a las y los docentes son puntos importantes a considerar entre otros. Mientras que el Centro Comunitario se presenta como un lugar hecho por y para la comunidad, desde una zona periférica que pertenece a la Ciudad de México pero que resulta ser segregada por la misma ciudadanía, muestra situaciones, factores y necesidades que permiten ver a las y los facilitadores como agentes en lucha, que resisten y comparten de lo que tienen a pesar del olvido y las carencias.

Desde la pedagogía social es importante conocer y analizar los factores de ambos espacios educativos pues el Centro Comunitario al ser una asociación que está al servicio de la comunidad brinda una educación integral que favorece, transforma y beneficia a los habitantes por medio de sus proyectos educativos implementados; estos proyectos tienen influencia en gran parte de la comunidad, desde niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la Colonia Tierra Colorada en la alcaldía Magdalena Contreras. La escuela secundaria no. 195 Tlamachihuapan al ser una institución de carácter formal que tiene el compromiso de cumplir con ciertos contenidos educativos ya designados por la SEP es muy probable que reduzca la importancia de estos factores, o simplemente se vuelven algo cotidiano a lo que ya no buscan darle una solución, debido a las cargas estructurales y sistémicas, es por ello que consideramos que es un tema relevante dentro de la pedagogía social para conocer cómo es que la Educación Formal y no formal se enfrentan y dan solución a los retos que provocan

estos factores diariamente en dichos espacios, y asimismo conocer por medio de este estudio de caso un aproximación real de las semejanzas y diferencias de estos dos tipos de educación.

Esta investigación está orientada a las autoridades, docentes, facilitadores y agentes educativos en general, pocas veces se tiene la oportunidad de mirar su labor profesional desde otro ángulo o perspectiva, pretendemos no solo darles a conocer el análisis sino invitarles a la reflexión y a la identificación de los factores que inciden diariamente dentro del aula y así concientizar sobre el impacto que dichos factores están teniendo en su actitud personal y en lo laboral.

## **Capítulo 1: Características de la Educación Formal, no Formal e Informal**

*“Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser.”*

*Aníbal León*

Para comenzar este capítulo nos parece imprescindible definir la educación, seguido de los diferentes tipos que han sido denominados con el paso del tiempo, así como sus características y las diferencias entre cada una. El tener claro la manera en que la educación se divide lo hemos considerado como un punto de partida que nos permite ubicarnos para lo que se presenta en los próximos capítulos.

### **1.1. Concepto de educación**

Como punto de partida abordaremos el concepto de educación desde las diferentes perspectivas de autores con la intención de precisar las características de la educación, así como cada uno de los tipos de esta; la educación ha presentado un sin fin de definiciones, mediante este marco analizaremos sus funciones, propósitos y el cómo se maneja desde sus diferentes visiones. La educación se entiende como una práctica que se desarrolla desde la antigüedad y ha tenido diversos enfoques entre las culturas y los contextos tanto históricos, políticos y sociales; ofrecen diferentes puntos de partida y significados de lo que es educar como una praxis –relación entre pensar y actuar– como un sistema que permite a cada individuo ser formado con el fin de aprender y adoptar algo.

Nos parece importante resaltar a Coppermann quien menciona que “La educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos de acuerdo con su ideal del "hombre en sí" (citado por Sarramona, 1989 p. 31); es decir que de acuerdo a lo que se establece dentro de la sociedad se forman los sujetos en sí, la forma de entender la educación varía de un lugar a otro y de

su concepción de estructuras e ideales tanto culturales como históricos, que influyen dentro de cada entorno y espacio en donde el ser humano se desarrolle; es por ello que la educación no se puede definir en un solo concepto y se entiende de diferentes maneras según el contexto donde se desarrolle y lleve a cabo. La educación del sujeto supone su incorporación a la sociedad: adquiere lenguaje, costumbres, conocimientos y normas morales vigentes en ella (Sarramona, 1989 p. 31) todo lo que influye y forma en el ser humano a lo largo de su vida es considerado educación, desde tiempos remotos educar fue visto como parte fundamental en el aspecto social y cultural entre los humanos, es necesario que en este proceso se entienda que lo que se busca es transferir al otro información y conocimientos, y poco a poco construir individuos que vivan conforme a una vida dentro de la ética y los valores fundamentados; socialmente es una transformación que influye desde lo personal a lo colectivo, siendo así un referente para la manera en la que funciona el medio; García Carrasco (1987) menciona que la educación es un conjunto de varias actividades, nos lleva a pensar que la educación no siempre va encaminada hacia un mismo punto debido a que se puede entender desde varios enfoques, dependiendo el entorno o contexto en el que se encuentre.

### **1.1.1. Funciones y propósitos de la educación**

La educación nos prepara para formar parte de los estratos sociales y a su vez podemos adquirir las herramientas suficientes para incorporarnos y poder convivir con otros de manera que nos adaptemos a la forma de vivir con respecto a lo ya establecido, considerando todo lo adaptativo y conforme la sociedad vaya avanzando y cambiando es que se pueden formar criterios y distintas maneras de percibir el mundo y el contexto en el que se vive; por su parte León (2007) también expone: “La educación forma al sujeto individual, subjetivo, responsable ante el mundo y del mundo que le han mostrado, enseñado” (p. 598). Esto quiere decir que, la educación somete al sujeto a un proceso en el que se enseña una cosmovisión, una forma de pensar, resolver y satisfacer las necesidades humanas, la educación tiene la responsabilidad de brindar las herramientas necesarias para adaptarse al mundo, y responder de forma eficaz a la cultura en la que el sujeto se esté desarrollando, es por eso que la educación es diferente en todos los países pues cada uno tiene una cultura diferente y por lo tanto, ni los procesos ni los resultados esperados son los mismos. La educación consiste en

formar sujetos que dependen de las normas y cultura de cada contexto y así sean regulados, brindando una serie de características que le permitan aperturarse en el mundo en el que vivimos, o que dicta dicha sociedad dentro del espacio donde nos desarrollemos.

Acción humana. La educación es un conjunto de influencias sobre los sujetos humanos, pero influencias procedentes de los otros seres humanos. En este sentido la educación se diferencia de la influencia cósmica, climatológica y física de todo tipo que inciden sobre el hombre, y que es necesaria para su desarrollo biológico. La educación es una influencia humana porque se trata de un fenómeno social. (Sarramona, 1989 p. 29)

La influencia de la educación ha formado sujetos en el ámbito social, permitido el desarrollo a lo largo de la historia desde diferentes puntos que construyen al ser humano, desde lo social se puede estar en una regulación constante y permite un comportamiento de acuerdo a las normas y mandatos del espacio en donde se desarrolla, en medida que vamos creciendo nuestra capacidad social se va expandiendo y es en donde podemos encontrar diferentes maneras de interactuar con el resto del mundo, permitiendo en nuestros actos un trabajo de socialización constante. La educación fue creada por los humanos para compartirla con los mismos, en el momento en el que la educación se va reproduciendo y pasando de una generación a otra se vuelve un fenómeno social totalmente humano y dependiente del contexto en que se desarrolle; León (2007) menciona que:

El hombre necesita aprender lo que no le es innato, lo que no se le ha dado por nacimiento y potenciar lo que se le ha dado por herencia genética. Por eso necesita de otros y de la cultura para garantizar su tránsito por el mundo. Ese es el proceso educativo (p. 596)

Todos los seres humanos desarrollamos ejercitamos aquellas habilidades que traemos de nacimiento y así las potencializamos día con día; sin embargo, la mayoría de las cosas se van aprendiendo a lo largo de la vida, algunos seres humanos tienen más facilidad para aprender pero es un hecho de que todos aprendemos y para esto se requiere de espacios educativos donde el ser humano se desarrolle, interactúe y adquiera nuevos conocimientos,

a diferencia de otros seres vivos, los humanos poseemos una serie de habilidades que nos permiten conocer perspectivas nuevas, en el proceso educativo aprendemos en conjunto y nuestra forma de desarrollar aprendizaje la compartimos para con otros y es así como la educación logra sus objetivos en conjunto, entendiendo que somos seres sociales, educándonos unos a otros es como se logra el proceso educativo.

La educación busca la perfección y la seguridad del ser humano, es una forma de ser libre, pues le permite conocer, debatir, expresar, argumentar y cuestionar todo aquello que aprende, busca asegurarle libertad al hombre, pero al mismo tiempo demanda disciplina, sometimiento, conducción, y se guía bajo signos de obligatoriedad y a veces de autoritarismo, firmeza y direccionalidad, todo con el fin de formar lo mejor posible al sujeto durante su proceso educativo (León, 2007, p 596). Es entonces un acto de transformación, por lo tanto, otorga libertad a quienes son educados, brinda un estado más crítico a quien la recibe y le permite concebir su propia visión del mundo, pero al mismo tiempo la educación nos lleva a ser seres formados bajo ciertos lineamientos que deben seguirse según la disciplina que se enseñe.

Así mismo, también lleva a un estado de movimientos y cambios que permiten observar y determinar el medio en donde se encuentra parado el ser humano, educarnos implica una serie de transformaciones y formas diferentes de ver el mundo, pone a consideración nuevas formas de pensar y de entender lo que nos rodea, es una herramienta que permite formar parte de la sociedad y poder crear, saber, conocer, entender etc. A su vez nos lleva a aumentar el saber y descubrir el mundo, así mismo ofrece un sinnúmero de habilidades y conocimientos, es una entrada a poder aprender de otros y avanzar en conjunto, en un mundo donde la colectividad es indispensable, la educación como seres individuales carece de sentido y significativo, se diluye y no cumple sus objetivos, por ello funciona en conjunto por medio de interacciones.

## 1.2. Modalidades o tipos de educación

Para comprender las diversas modalidades o tipos de educación es importante aclarar que ningún tipo de educación sustituye o reemplaza a otro simplemente tienen diferentes funciones y lineamientos entre los cuales también se encuentran semejanzas que relacionan una modalidad con la otra, a lo largo de la historia la manera de hacer educación se ha organizado en diversas modalidades de trabajo y de ser, para poder ser comprendida de una mejor manera, como mencionan Soto Fernández y Espidio Bello (1999) –que por un lado se ve como una actividad con mayor estructura siguiendo un orden y sistematización y por otro se ve un entorno con otros alcances así como estructuras más libres que dan apertura a otro tipo objetivos– nos parece importante resaltar cada uno de los tipos de educación, su relación, considerando su historia, características así como sus maneras de trabajar.

Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser (León, 2007, p. 596)

La educación a lo largo del tiempo se ha modificado, se ha tenido que adaptar a los diversos movimientos socio-históricos; así como el ser humano ella también se transforma, se moldea y no vuelve a ser como antes. por ello hoy día se ha catalogado en diversos tipos: formal, no formal e informal. Cada una tiene diferentes características específicas que permiten dividirla y entenderla de una manera más categorizada, el Centro de Estudios Espinoza Yglesias (CEEY, 2018) menciona en una investigación realizada que “El sistema educativo mexicano presenta problemas considerables en relación con la cobertura, abandono escolar y tasa de terminación” (p. 2). Esto nos lleva a que la Educación Formal ya no es suficiente y no tiene la posibilidad de abarcar todas las áreas de formación sujeto, de igual forma que la educación impartida en casa, pues a pesar de inferir en muchos de los procesos del ser humano pues es imposible formar por completo. Indiscutiblemente la Educación Formal ha tenido sus decadencias en los últimos años, además que la exigencia educativa para las nuevas generaciones es mucha, la deserción escolar es un problema preocupante puesto que, las personas ya no tienen la oportunidad de volver a sus estudios dentro de un sistema

escolarizado formal, sino que ya deben recurrir a otras instancias y es justo ahí cuando la Educación no Formal –en esos casos– sustituye o reemplaza a la Educación Formal.

Podemos ver a continuación un estudio más detallado para conocer a fondo sobre este tema de las características de la Educación Formal, no formal e informal con la finalidad de comprender de mejor manera que cada tipo de educación tiene una función y características diferentes, sin embargo, se complementan unas a otras. Al hablar de los tres tipos de educación es importante esclarecer cada uno de estos para poder tener clara su función y asimismo denotar en este capítulo sus características, profundizar sobre todo en la Educación Formal y la Educación no Formal.

### **1.2.1. Educación Formal**

Su campo se ha ido consolidando a través de diferentes momentos, desde mediados del siglo XIX ha sido clave, (Suasnabar, 2013) escribe que comenzó desde Europa y posteriormente llegando a Estados Unidos; en el pasar de la historia se determinó a lo institucional desde las ciencias de la educación, estructurando y sistematizando el saber, siendo así importante resaltar la profesionalización de las y los docentes que toman una postura de credibilidad, porque por un lado se les desvalorizó, pero al mismo tiempo con el avance científico se fueron apropiando como autoridad. La Educación Formal ha tomado espacios por su peso histórico, la manera en la que se ha formado y quienes la han manejado dejan a disposición todos los usos y costumbres que siguen formando parte de las estructuras actuales. la docencia por su parte fue trabajando en tomar esos espacios que le configuraron al profesorado dentro de las maneras de defender su posición y así introducirse cada vez con mayor fuerza en el ambiente educativo formal. Es entonces que a partir de finales del siglo XIX por medio de escuelas normales es que se comienza a formar al profesorado (Suasnabar, 2013). Esta es una parte importante porque así es como se materializa y construye de una manera más fundamentada las áreas del saber, se estructuran los planes y maneras de trabajo para la escuela formal, certificado a profesionales de la educación.

Al paso del tiempo se va conformando en otros países como Suiza y Estados Unidos que presentan sus propias características e intereses, y en medida que la educación fue abarcando estos espacios es que llegará hasta Latinoamérica, es a partir de ahí que podemos comenzar a conceptualizar el término Educación Formal. Hay autores que explican las diferentes modalidades de la educación uno de ellos es Soto Fernández y Espidio Bello (1999) quienes nos dan una caracterización más detallada de cada tipo de educación, pero siempre haciendo énfasis en la importancia de cada una y en la correlación que existe entre ellas, él define las modalidades de la siguiente manera. Se hace referencia a la Educación Formal como “las actividades programadas intencionalmente, estructuradas en niveles educativos y etapas orientadas a la consecución de unas determinadas finalidades y títulos académicos” (Soto, F., y Espidio, B., 1999, p. 317). El proceso educativo es formal cuando se ejecuta por una persona o un grupo de personas socialmente designadas para ello.

Lo que el autor nos expone es que este tipo de educación academizada es la que se imparte en las instituciones escolares, hablando específicamente de México serían los niveles: inicial, preescolar, primaria, secundaria, medio superior y superior, todos los niveles están organizados por grados o ciclos que se deben acreditar para seguir avanzando, los objetivos y contenidos de cada nivel ya están predeterminados y han sido seleccionado por un sistema en México la Secretaría de Educación Pública (SEP) es la encargada de todo el sistema educativo, al terminar cada nivel educativo se otorga un certificado o título que acredite haber estudiado dicho nivel.

Por otra parte, la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE), define a la Educación Formal como “la educación institucionalizada e intencionada, organizada por entidades públicas y organismos privados acreditados que, en su conjunto, constituye el sistema educativo formal del país” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013, p.13).

Es el tipo de educación que tiene bien definido los objetivos, perfiles, alcances y resultados que se quieren obtener, los preescolares, primarias, secundarias y escuelas de nivel media superior, es decir, todos los niveles que comprenden la educación básica e incluso a Universidad como nivel educativo superior forman parte de la formalidad en la

educación independientemente que estas sean públicas o privadas o bien escolarizadas, semiescolarizadas o en línea, todas estas instituciones o modalidades son parte del sistema educativo formal del país.

En el caso de México por medio del Diario Oficial de la Federación la Secretaría de Educación Pública fue creada el 3 de octubre de 1921 (SEP, 2015) y tiene como propósito crear las condiciones adecuadas para que todas las mexicanas y mexicanos tengan acceso a la educación de excelencia independientemente del nivel, la modalidad o el lugar que elijan. Es por ello que las certificaciones otorgadas por la SEP son reconocidas. Las actividades que se imparten en la Educación Formal se caracterizan por ser organizadas y estructuradas basadas en una relación entre el docente, el alumno y los objetos de aprendizaje que se expresan en un plan de estudios, programas sintéticos, programas analíticos, acciones pedagógicas y materiales educativos como los libros de texto o ficheros educativos. Existen algunas actividades educativas fuera de la escuela que también se pueden considerar parte de la Educación Formal –como otras modalidades de certificación, ya sea en línea o a distancia– y hay algunas otras que no, esto depende del reconocimiento y validación de la certificación, es decir, debe ser reconocida por las autoridades educativas superiores, por lo general estas actividades son gestionadas por una institución escolar.

Entonces, de acuerdo con el criterio estructural, se entiende por contexto formal a un sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde la Educación Inicial hasta la Educación Superior (Belén Martín, R. 2014, p.4). Esta organización dependerá de las leyes de cada país y de cada momento, es decir, es decir, conforme han pasado los años esta organización de niveles educativos también ha cambiado. Entonces este tipo de educación se entiende desde un contexto sistematizado y ordenado en el que los sujetos que participan bajo esta estructura comprende que es un espacio en donde existe una formación con la función de cumplir con un nivel educativo, por ello al ser tan riguroso permite de este modo un seguimiento y formalidad, el espacio formal hace referencia a lo escolarizado que vivimos desde la infancia hasta la adultez en el nivel superior, enmarca una serie de reglas y parámetros para poder evaluar de forma sistémica y llevar a cabo los aprendizajes en los diversos niveles que

existen, lo formal supone toda una organización en donde se conforma de toda una jerarquía para que el sistema funcione; en esta jerarquía participan.

Las y los directivos: Desde el deber ser se muestra en el Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar dirigidas al aprendizaje y el desarrollo integral de todos los alumnos, la función de las y los directivos tiene una visión que se basa en poner atención a sus alumnos, encaminarse a que lleven aprendizajes para la vida, un directivo está atento a su alumnado y comprometido, organiza a la escuela y al mismo tiempo trabaja para generar condiciones que mejoren el funcionamiento del espacio escolar (SEP, 2019). Sus acciones de las y los directivos tiene en cuenta criterios como, toma de decisiones, mejorar la gestión, responsabilidad del personal docente a cargo; esto permite tener un mejor acercamiento con los saberes y con las maneras de ver cómo funcionan las instituciones, siendo así las y los directivos un camino de organización y coordinación; esto quiere decir que la parte directiva de las instituciones lo que permite llevar a cabo es la articulación del espacio en donde se desarrolla la práctica educativa formal; de acuerdo a Caminero Melero (2012)

La dirección escolar es un pilar básico en el organigrama del centro educativo y hoy día nadie pone en duda la importancia de la labor realizada por un director o una directora en la buena dinámica de un centro educativo e incluso su repercusión en los resultados escolares obtenidos. Los estudios nacionales e internacionales otorgan a la dirección escolar un papel insustituible; la forma de gestionar, de ejercer el liderazgo, de favorecer la convivencia en el centro ha ido evolucionando hacia la dirección de organizaciones enfocadas a aumentar la calidad de sus servicios. (p.1).

El cuerpo docente: Una pieza fundamental y con ello en el proceso de enseñanza aprendizaje, tiene la labor de trabajar junto y directamente con el educando, llevando a cabo un acto que tiene como propósito dar un seguimiento con objetivos y planes en acción que promuevan los aprendizajes esperados en el contexto escolar, y al hablar de contexto nos referimos a el espacio donde se desarrollan las clases, los horarios previamente organizados, los contenidos

a trabajar, planes y modelos de estudio preestablecidos, permitiendo de este modo una interdisciplinariedad en el desarrollo y resultado de la educación.

Desde el deber ser en el perfil docente se reconoce una enseñanza a favor del alumnado para que con el apoyo docente se mejoren habilidades y conocimientos. En el Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar dirigidas al aprendizaje y el desarrollo integral de todos los alumnos, también se menciona que la labor de las y los docentes tiene como objetivo llevar a cabo estrategias de evaluación y planeación que permiten articular el entorno escolar (SEP, 2019) el docente se puede encontrar en cualquier área de enseñanza y desde cualquier rama del saber siempre y cuando domine la rama y los contenidos, todos los educadores que laboran en lo formal deben ser profesionales es decir, contar con los estudios y conocimientos pedagógicos básicos para poder ejercer la docencia, por ello dentro del perfil docente se espera que se desarrollen habilidades que faciliten que las y los estudiantes vayan desarrollándose como individuos en esta sociedad.

Las y los educandos: El educando es percibido y tiene diferente valor o importancia de acuerdo al lugar donde se encuentre estudiando. “El alumno se autoentendra en las claves que la palabra del docente le establezca: como niño, como joven, como alguien querido o aborrecible, como capaz de aprendizaje o incapaz de él” (Follari, 2001, p. 29) todo depende de la visión y manera en que trabaja la escuela, a que le da mayor énfasis y cómo mira al educando. El alumno o alumna juega un papel fundamental en el contexto de lo formal, es el centro de todo el sistema escolarizado y dentro de su labor en la Educación Formal está principalmente ligado al educador o educadora, y a todo lo que supone y promueve el entorno, desde los objetivos, planes y lo que se rige en las instituciones va en favor del desarrollo y formación del educando, el espacio donde se desempeña esta labor es un lugar fijo y que tiene una estructura con los medios para trabajar y llevar a cabo las actividades necesarias. En los niveles básicos los educandos están organizados en grupos homogéneos de acuerdo a la edad, aunque muchas veces el nivel de conocimientos entre compañeros y compañeras del mismo grupo sean diferentes, esto suele ocurrir constantemente debido a que en un sistema educativo tan tradicional y poco flexible no es bien visto que las y los educandos se agrupen de acuerdo a sus capacidades, habilidades y conocimientos sino de

acuerdo a su edad. A pesar de que la función y los roles que se mantienen en la Educación Formal pueden parecer fáciles de identificar, es necesario que se haga la distinción entre escuela y educación y para esto necesitamos considerar las siguientes ideas que son propuestas por Jaume Trilla Bernet (2013):

- La escuela está situada como una institución que no siempre ha existido y nada nos asegura que vaya a ser permanente, en cambio, la función educativa sí lo será.
- La escuela es solamente un momento de todo el proceso educativo global a lo largo de la vida de un individuo o un grupo.
- El marco institucional de la escuela no siempre responde a todas las necesidades y objetivos que la educación requiere.

Por otra parte, nos parece importante mencionar que entre más niveles escolares se alcancen, mejor estabilidad económica se tendrá, de acuerdo con una investigación está comprobado que “A mayor nivel de educación —cualesquiera que sean las condiciones socioeconómicas de origen—, la participación laboral aumenta” (CEEY,2018, p,2). Es decir, los certificados y títulos que otorga la Educación Formal permite a las personas ingresar al mundo laboral; con esto no quiere decir que quienes no tengan estudios no puedan trabajar sin embargo sus oportunidades disminuyen en comparación con la población que obtuvo un título o certificado. Es por eso que por lo general se pone más empeño y dedicación en el ámbito formal puesto que es del que se espera un futuro más prometedor para las personas.

Para cerrar este apartado de lo que implica este tipo de educación, podemos considerar lo que menciona Martínez Cepeda (2019) “la Educación Formal constituye el proceso integral estructurado por ciclos regulares que llevan a través de diferentes niveles o grados de formación a un reconocimiento de un título oficial avalado por un ente del Estado” (p.15) se puede considerar que estas son las características más comunes en el ámbito educativo formal y las que permiten distinguir entre otras modalidades escolares.

### **1.2.2. Educación no formal**

Como hemos explicado, la Educación Formal tuvo lugar y espacio determinado, pero al pasar del tiempo las sociedades cambian, la manera de ver la vida también y las necesidades que se requieren van exigiendo nuevos caminos a trazar (UNESCO, 2006) menciona que el término Educación no Formal se escribe en la historia como un suceso que surge a partir de una crisis de la educación en el espacio formal, por medio de la Conferencia Internacional sobre la crisis mundial de la educación, en Williamsburg, Virginia, Estados Unidos, por P. Coombs quien daría una importante pauta al comienzo de una nueva manera de crear la educación. Es a partir de ahí que se comienza a mirar a la educación desde otro punto que abre posibilidades y da entrada a un sinnúmero de maneras de crear educación, hacia una perspectiva más liberadora y popular, que permitirá crear espacios colectivos y en donde se fomenten metodologías más flexibles y adaptables al medio. En este apartado se describen las características de la Educación no Formal, para poder tener como referente la diferenciación entre esta educación y la formal, que así mismo una la pauta para poder desarrollar los siguientes capítulos.

En el contexto educativo junto con todas sus necesidades, la educación ha tenido que buscar alternativas para brindar oportunidades en los diversos espacios que lo requieren, la Educación no Formal se ha consolidado desde el año 1970 debido a un sentimiento de estancamiento en el ámbito formal que dio a conocer una disminución de las masas en su participación a comparación de como se había visto años atrás (Nassif, Rama y Tedesco, 1984) la escuela se había encontrado ante una crisis de masas que no estaban formando parte de la escuela como se había visto venía años atrás, ante este cambio la educación se vio en la oportunidad de contextualizarse desde otro lugar, a causa de esa devaluación es que se pensó en nuevas políticas educativas que brindasen otro porvenir en el camino de la educación. Trilla, Gros, López y Martín (2003) mencionan que uno de los acontecimientos más relevantes en los que se puede considerar el nacimiento de la Educación no Formal, es la crisis que se vivió en el ámbito educativo en los años sesenta si bien menciona que más que una crisis de la educación en general; se trataba de una crisis de las escuelas es decir de la Educación Formal donde continuaban siendo extremadamente tradicionales, autoritarios y clasistas, esto dio lugar a una reflexión y análisis acerca de aquello que estaban haciendo

las escuelas. En América Latina la Educación no Formal se comenzó a sistematizar a finales de la década de los años cuarenta, conforme avanzó el tiempo este tipo de educación comienza a caracterizarse por su trabajo comunitario en las zonas más desfavorables y olvidadas de las regiones, ya para los años setenta la acción comunitaria del ámbito no formal fue considerada como parte del desarrollo integral y se podría decir que no solamente del desarrollo individual de las personas sino también del desarrollo integral de la sociedad; algunas de las definiciones que nos comparte el autor respecto a la Educación no Formal son las siguientes:

- Se define por sus programas dirigidos a los adultos mayores sin recursos.
- Ante el alto costo de la educación y el inadecuado proceso en los planteles escolares de los países tercermundistas, lo no formal ha tenido que diseñar e implementar una amplia variedad de recursos que permitan mejorar y facilitar los procesos educativos, especialmente el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Se define por ser una educación continua, que dura toda la vida y que te ofrece los conocimientos a través de las experiencias.
- Es la actividad educativa, organizada y sistematizada fuera del ámbito escolarizado.

De acuerdo al autor, este tipo de educación cubre dos pilares importantes en la educación, el proceso pedagógico y el proceso andragógico, el primero de éstos se basa en el proceso que comprende lo cognitivo y lo cultural de los niños, niñas y los adolescentes y el proceso andragógico tiene como objetivo atender a los adultos de la primera, segunda y tercer edad en una educación continua para perfeccionar sus conocimientos, este proceso ya no tiene como finalidad preparar al educando sino enseñar a vivir al sujeto adulto en su realidad, por ello la Educación no Formal al cubrir estos dos pilares se le puede considerar como una educación permanente.

Construir y cimentar la Educación no Formal como el ADN de toda Ley de Educación, puede ser un camino, una tarea y un desafío para todos los que concebimos a la educación como el verdadero instrumento de liberación del ser humano. (Montero Espinoza, 2011, p.81).

Otros autores que también coinciden en que es un sector educativo organizado y estructurado que no forma parte del sistema educativo escolar y va dirigida a una población específica con características comunes, se puede diferenciar de la Educación Formal al usar distintos métodos y estructura (Soto y Espidio, 1999) hace referencia a las actividades extra escolares y extra familiares, es decir, que están coordinadas por el gobierno, alguna organización civil o grupo de personas que brindan actividades a cierto grupo específico con características similares por ejemplo, los Pilares, de acuerdo a la página oficial del gobierno de la Ciudad México se definen como “puntos de encuentro de y para la ciudadanía en donde se encuentran ciber escuelas, disciplinas artísticas, actividades deportivas, talleres de emprendimiento, y capacitación para el empleo” Gobierno de la CDMX. [11 de octubre de 2020] donde pueden ofrecer algún taller a una población determinada, esto va a depender del espacio geográfico en el que esté localizado el Pilares –colonia, barrio, zona– y el tipo de población que habite en esa región, el taller puede tener organización, metodología que se relacione con la población con la que se ha de trabajar, este taller tiene la intención de educar o impartir conocimiento, la persona que imparte el taller puede ser un profesional o bien, una persona que conoce del tema y tiene la intención de compartir sus conocimientos –no es estrictamente de profesional de la educación–, los autores (Soto y Espidio 1999) mencionan que:

No es el carácter institucional el que define el concepto de “formal” y “no formal” sino, sobre todo, la especificidad de los grupos a los que se dirige la actuación, o en algunos casos la especificidad de la actividad y la existencia de un profesional o grupo de profesionales a los que socialmente se les atribuye la función docente (p. 317).

Es decir, para diferenciar entre un tipo de educación y otra no podemos basarnos únicamente en aquello que se obtiene o no al final del proceso educativo como un certificado, constancia, boleta –como sucede por lo regular en la Educación Formal– en la Educación Media Superior, Universidades, Diplomados etc., sino uno de los puntos claves es elaborar un diagnóstico del grupo al que va dirigido la actividad educativa, analizar cuál es su entorno, qué características tiene la población, la cultura, ideologías; esto brinda información importante y es el punto de partida al momento de planear las actividades con las que se han

de trabajar, el conocer los intereses de la población permite ser pertinentes y eficaces en la intervención, la recopilación y análisis de la información son etapas que no se deben pasar por alto ya que al hacerlo es como se van descubriendo las diferencias entre un espacio educativo y otro, incluso entre dos espacios educativos formales o no formales hay diferencias pues la especificidad de la población es diferente. La CINE de la UNESCO (2011) también conceptualiza la Educación no Formal como un tipo de educación institucionalizada, organizada e intencionada por un proveedor educativo; sin embargo busca hacer la diferencia con lo formal dando énfasis a una característica: “La característica que define la Educación no Formal es que representa una alternativa o complemento a la Educación Formal de las personas dentro del proceso de aprendizaje a lo largo de la vida” (Instituto de Estadística de la UNESCO, 2013, p. 13).

Se le presenta como una alternativa porque se pueden encontrar lugares con proyectos que brinden un espacio educativo para personas en condición de vulnerabilidad, a personas que por alguna razón han tenido que abandonar sus estudios en lo formal o a personas que sencillamente nunca han tenido la oportunidad de hacer valer su derecho a la educación, entonces es ahí cuando la Educación no Formal toma relevancia y se vuelve en una alternativa funcional al darle a alguien la oportunidad de seguir adquiriendo conocimientos; la desventaja de estas actividades o proyectos que se gestan en lo no formal es que no se cuenta con una validez oficial, es decir aunque una persona sea guiada por un agente educativo en lo no formal y esté estudiando y adquiriendo conocimientos no podrá recibir una certificación válida y esto es una desventaja, pues no todos sus proyectos educativos pueden trascender o buscar un instituto mediante el cual puedan certificar, por ejemplo, el Instituto Nacional de la Educación para los Adultos (INEA).

El INEA propone y desarrolla modelos educativos, realiza investigaciones sobre la materia, elabora y distribuye materiales didácticos, aplica sistemas para la evaluación del aprendizaje de los adultos, así como acredita y certifica la educación básica para adultos y jóvenes de 15 años y más que no hayan cursado o concluido dichos estudios en los términos del artículo 43 de la Ley General de Educación. El INEA tiene el propósito de preservar la unidad educativa nacional para que la educación básica de las personas jóvenes y

adultas se acredite y certifique con validez en toda la República. Gobierno de la CDMX. [1 de abril de 2023]

La Educación no Formal también se considera complementaria, en muchas ocasiones se forma parte de un sistema educativo formal, pero se acude a actividades de apoyo extraescolar en un centro educativo no formal, por ejemplo, Pilares, Casas de la Cultura, Centros Comunitarios, Centros de Salud, Talleres en Academias de baile, artes, Asociaciones, Organizaciones Civiles, etc. No imparte estrictamente actividades escolares sino también pueden ser, culturales, deportivas, sociales o más; todas estas experiencias y conocimientos adquiridos vienen a complementar o dar sentido a muchos de los contenidos que se aprenden en escuelas seculares. De acuerdo a (Trilla Bernet 2013), cuando se habla de las metodologías no formales, se hace alusión a los procesos no convencionales es decir, lo contrario de aquellos procesos que se llevan a cabo por lo general en la educación escolarizada que es el ámbito formal, estructuralmente la Educación no Formal no tiene la característica de tener diferentes niveles seriados, igual de importante es considerar los objetivos, finalidades y funciones de la Educación no Formal, gracias a que este tipo de educación puede a cualquier población, en cualquier edad y en diversas situaciones, sus finalidades, objetivos y funciones suelen ser muy particulares y delimitados. La organización de las y los educandos en lo no formal no son tan rígidos pues personas de diferentes edades pueden estar en un mismo grupo aprendiendo lo mismo y realizando las mismas actividades, por ejemplo, en un taller de dibujo puede encontrarse niñas de diez años, jóvenes de veinticinco o adultos de cincuenta años de edad, las edades son menos homogéneas en comparación a las que se manejan en Educación Formal.

Finalmente podemos concluir que la Educación no formal es una modalidad educativa que involucra prácticas y procesos educativos sociales donde participan personas de cualquier edad, sexo, estatus, etc., se imparte en instituciones organizadas y con objetivos claros sin embargo no se obtiene ningún tipo de certificación por parte del Estado, “la Educación no formal es un proceso singular que responsabiliza a los participantes en su propio proceso de aprendizaje desplazando la obligación del Estado frente al aseguramiento

de la educación en cuanto derecho universal” (Martínez, 2019, p.17) busca dar un lugar dentro de la educación a todas esas personas que independientemente del nivel en el que se encuentre, quedaron excluidas del sistema educativo formal, cada día existen más centros donde se imparte Educación no Formal.

### **1.2.3. Educación informal**

Es aquella que se entiende desde contextos más sociales, su proceso es muy distinto y tiene características que permiten a los seres humanos un estado de formación continua a lo largo de la vida, el contexto es mucho más abierto en el sentido de que es desestructurado, no existen jerarquías, lineamientos ni una sistematización rígida; los agentes que participan en ella pueden ser desde la familia hasta cada persona con quien nos relacionamos en cualquier ámbito social. Los contextos informales refieren al proceso educativo que acontece indiferenciada y subordinadamente a otros procesos sociales; es decir, cuando está inmerso en otras realidades culturales. Como se sabe, la educación se lleva a cabo en conjunto, al ser seres sociales aprendemos de otros y otros aprenden de nosotros, el aprendizaje no se limita únicamente a una institución o un espacio en específico, la Educación Informal tiene la flexibilidad de ser completamente libre de lineamientos o parámetros a seguir; cada uno de los aprendizajes y habilidades que se desarrollan desde la infancia y en cada etapa de la vida no tienen un orden ni ningún tipo de estructura, es en el tiempo y contexto de cada ser humano en el que dependerá de lo que irá conociendo y la forma en la que se desarrollara con otros por medio de interacciones, experiencias, convivencia etc.

Desde tiempos remotos la educación no era llevada a cabo en instituciones y era el ser humano quien a partir de sus experiencias habilidades y conocimientos a otros sin ningún tipo de formalidad ni sistematización; entonces podemos deducir que la Educación Informal se extiende desde mucho antes que la educación forma, se desarrolla desde una visión sumamente amplia en donde los seres humanos tienen la libertad con otros de educar de forma consciente e inconsciente, cada uno de los espacio sociales donde pertenecemos se lleva a cabo la Educación Informal, es por ello que:

La Educación Informal es un proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades y actitudes mediante las experiencias cotidianas y su relación con el medio ambiente. Sería un contexto propio de las actividades de la vida cotidiana relacionadas con el trabajo, la familia y el ocio. (Martín, R. 2014. p. 4).

Aunque la acción educativa informal ha existido desde siempre, también ha tenido diversas modificaciones debido a los tiempos y se ha visto cambiada por el aspecto cultural, social, histórico etc., que ha mostrado a lo largo del tiempo la variabilidad que puede surgir en la educación informal. A pesar de que algunos autores consideran que la Educación Informal carece de intencionalidad, Soto F. y Espidio B. (1999) menciona que no se puede generalizar y dar por hecho que todos los casos sean así. El proceso de la Educación Informal viene por parte de los padres o de cualquier adulto dispuesto a enseñar o dar lecciones que en ocasiones sí tiene intencionalidad por parte de la institución de la familia, por ejemplo, cuando se enseñan hábitos o valores se hacen con toda la intención de que el aprendiz adquiera conocimientos y practique lo aprendido e incluso al apoyar en las tareas escolares que forman parte de la Educación Formal se hace con intencionalidad.

Este tipo de educación se adquiere en el diario vivir principalmente en el entorno familiar y cotidiano, son todas aquellas experiencias que nos va dejando el actuar de una u otra forma, el aprendizaje que adquirimos al ver o escuchar cierto tipo de programas de televisión o radio, el conocimiento y hábitos que se adquieren al obedecer o desobedecer a las órdenes que se dan en casa como levantar el plato después de comer etc, es decir, la educación informal es el cúmulo de experiencias, aprendizajes, hábitos o conocimientos que se adquieren muchas veces sin darse cuenta o ser conscientes del proceso educativo que se está viviendo y justamente al no ser conscientes de la importancia de todas estas acciones los padres, tíos, abuelos o tutores suelen tener poco cuidado en la educación de un infante.

Prácticamente se puede decir que la Educación Informal es el primer tipo de educación que recibe un sujeto y es por eso que actualmente cada vez se hace más énfasis en la responsabilidad que tiene el núcleo familiar en el proceso educativo, la Educación Informal es de suma importancia en cada uno de las etapas del ser humano ya que no siempre

funciona como complemento sino más bien como la base que se tiene para iniciar el desarrollo social, educativo, cognoscitivo etc., hoy la Educación Formal y la Educación no Formal buscan estar estrechamente relacionadas con el contexto educativo informal, pues se considera como el apoyo principal y quien puede orientar más de cerca al educando. Se puede concluir este apartado, reafirmando que la Educación Informal es aquella que se adquiere desde las experiencias diarias de cada sujeto aprende, desde los recursos educativos más cercanos, algunos de estos pueden ser, la familia, los vecinos, el trabajo, los quehaceres etc., o algunos lugares particulares como el mercado, la biblioteca, el restaurante y demás lugares a los que el individuo acude de forma constantemente en el transcurso de su vida. Martínez Cepeda (2019) menciona algunas características relevantes de esta modalidad educativa:

- Se educa en cualquier lugar siempre y cuando se encuentre fuera de la institución escolar
- La familia es la primera en impartir educación informal
- No está sujeta a ninguna norma ni planeación
- El individuo aprende lo que le parece más significativo de acuerdo a sus intereses o necesidades personales
- Se educa en todos los procesos de la vida.

### **1.3. Sobre la Educación Formal, no Formal e Informal**

Explicar la diferencia entre cada uno de los tipos de educación que existen ha resultado en ocasiones confuso, estas modalidades educativas sugieren diferentes objetivos dentro de lo que cada una establece. La Educación Formal y no Formal por un lado tienen cierta organización, mientras que la Educación Informal carece de un seguimiento y otros aspectos, pero esto no quiere decir que no tenga lugar ni importancia. Se sabe que los aprendizajes no se obtienen únicamente de lo formal o lo no formal, sino que los espacios en los que nos desarrollamos y donde convivimos aprendemos unos con otros; la Educación Informal brinda oportunidades que nos permiten aprender bajo contextos distintos.

Unas de las características que nos permite diferenciar con mayor claridad el tipo de modalidad educativa es centrarse en aquellos agentes que imparten la educación, es decir, se suele pensar que en la Educación Formal solo trabajan profesionales, que en la Educación no Formal solo participa la gente que tiene experiencia en algo e impartió algún taller y que en la Educación Informal solo participan los padres de familia que por lo general no saben nada de procesos educativos y estas ideas son erróneas, hay que tener claro que en la Educación no Formal e Informal también hay personas profesionales que manejan muy bien los temas de procesos educativos, cabe destacar que aunque las personas que trabajan en áreas de educación o pedagogía social como centros comunitarios, hospitales, centro de recreación y demás no se les acepta como docentes aunque sean profesionales solo por el hecho de no pertenecer a un sistema educativo formal y solo por esa razón se suele minimizar o dudar de la eficacia del trabajo de esta modalidad educativa, de igual forma en la educación informal, pues no solo los padres de familia tienen responsabilidad sino también tíos, abuelos, primos, e incluso vecinos y entre ellos puede haber uno o varios profesionales que estén al pendiente del proceso educativo del sujeto. Smitter (2006), nos permite aclarar las diferencias o semejanzas entre Educación Formal y no formal, aunque también se compara con la educación informal para visualizar los puntos de comparación en estos tres grandes rubros.

<b>Tabla 1.1. Cuadro comparativo de los tipos de educación</b>		
<b>Educación formal</b>	<b>Educación no formal</b>	<b>Educación informal</b>
Impartida en instituciones escolares.	Trabajo comunitario en cualquier región y sobre todo en las zonas más desfavorables y olvidadas.	Cualquier entorno no educativo donde se desenvuelve el sujeto, principalmente la familia.

Actividades programadas e intencionalmente estructuradas en niveles educativos y grados	No responde a ningún grado o prelações	Por lo general, no es intencional.
Tiene a cargo a un docente profesional, en quien recae la responsabilidad.	Puede recurrir a una amplia gama de especialistas para fungir como instructores	Los personajes principales suelen ser familiares o tutores.
Tiene bien definidos los objetivos, perfiles, alcances y resultados que se quieren obtener.	Actividad educativa, organizada y sistematizada fuera del ámbito escolarizado.	No requiere organización ni objetivos específicos.
Otorga títulos y certificaciones avalados por el Sistema Educativo.	Puede o no entregar certificados o constancias, no precisamente oficiales	No aplica.
Sus contenidos responden a contextos y necesidades globales.	Sus contenidos responden a contextos y necesidades locales	Sus contenidos responden de forma inmensa a necesidades familiares y personales.
Organización de agentes educativos totalmente jerarquizada.	No requiere de una organización compleja para su funcionamiento.	Por lo general sí cuenta con una jerarquía de los involucrados.
La población debe estar en el rango de edad y nivel correspondientes, de	Es extensible a cualquier edad y población.	El rol y la importancia de los participantes no depende de su edad.

acuerdo con sus estándares.		
Tabla 1.1. Cuadro comparativo de los tipos de educación		

## **Capítulo 2: Factores externos e internos de las instituciones y propios de las y los facilitadores o docentes que inciden en su actitud: Metodología e instrumentos aplicados a la investigación**

*“Porque sin conceptos no hay comprensión, no hay desarrollo cognitivo.*

*El hombre vive en un mundo de conceptos.”*

*Marco Antonio Moreira*

En el presente capítulo se describen de manera teórica los factores que inciden en la actitud de las y los agentes educativos, tomando en cuenta el contexto interno y externo institucional, así como los factores propios de las y los docentes en el espacio educativo formal y de las y los facilitadores en el ámbito no formal. Como factores externos determinamos todo aquello que rodea a la institución educativa, es decir, todo lo que se encuentra afuera de, mientras que en los aspectos internos nos referimos a todo aquello que prevalece dentro del espacio educativo y por último se encuentran los factores propios de las y los agentes educativos que están relacionados a cuestiones personales que inciden de manera directa en sus vidas.

Por otra parte, exponemos la metodología utilizada para la recaudación de la información, al ser una investigación de carácter cualitativo particularmente un estudio de caso en dos instituciones, por lo tanto, nos fue necesario contar con instrumentos que nos permitieran tener contacto directo con el contexto institucional y así obtener información fidedigna para posteriormente realizar un análisis interpretativo de acuerdo a nuestra percepción y con base en una pedagogía social-crítica. Ahora bien, cada uno de los factores que se muestran a continuación toman en cuenta ambos espacios y son la base para dar cabida a la parte interpretativa de la investigación.

### **2.1 Factores que inciden en la actitud de las y los agentes educativos**

Como principal punto de partida hemos considerado abordar como término práctico a las y los agente educativos como sujetos que forman parte tanto de las instituciones de Educación Formal como las de Educación no Formal, al hablar de agente educativo se entiende como

la persona que desarrolla una mirada pedagógica, que observa más allá de lo simple y cotidiano le lleva a compartir de manera colectiva en la formación del alumnado (SEP, 2013) a pesar de ser un concepto que suele inclinarse hacia la educación inicial lo hemos apropiado como término que engloba y generaliza a la descripción de los factores que hemos determinado en la investigación teórica de este apartado.

Los factores que destacan en la labor de las y los agentes educativos nos permiten conocer a mayor profundidad el principal eje de esta investigación que es la actitud que tienen en relación a su práctica en general; ya sea en una institución de Educación Formal o de Educación no Formal; esto incide de manera directa e indirecta en su trabajo, nos da pauta para conocer y entender que tanto influye cada aspecto dentro de las instituciones, así mismo cada uno de los factores que desarrollamos en este capítulo tienen diferentes características e incidencias dentro de los espacios, por ello han sido divididos en tres partes: factores externos, factores internos, factores propios de la o el facilitador o docente –a lo largo de cada descripción será abordado desde las y los agentes educativos– consideramos que el dividirlos de esta manera puede facilitar la comprensión de cada aspecto. La actitud al definirla es un estado producido a partir del contexto en el que se vive, ocurre a partir de experiencias y sucesos en los que se ve involucrada una persona (Garzón Gómez, 2014).

El contexto en donde llevan a cabo su trabajo conlleva una serie de situaciones que alteran su actitud con el medio y en el cómo se desarrollan con el alumnado, considerando que esto puede afectar en el proceso de enseñanza aprendizaje. La actitud de las y los agentes educativos no depende únicamente de ellos y ellas sino de un todo, el entorno que rodea la institución, el espacio en donde llevan a cabo su labor, incluso cuestiones personales. Formar parte de una institución educativa tiene variantes a los que las y los agentes educativos se ven sometidos, es así que dentro del ámbito educativo existen diversos tipos de motivaciones en la labor como educador según refiere Cortés Mejía (2004) y estas influyen en su desempeño en donde se encuentran, se debe tomar en cuenta que el lugar en el que desarrollan su labor es imprescindible para poder ejecutar de manera adecuada las actividades que le demandan a lo largo de su jornada laboral. La educación en espacios formales y no formales muestra diferentes características que guían al docente o facilitador

a trabajar con lo que se tiene y a su vez perpetuar un ambiente más favorable tanto para él como para el educando.

### **2.1.1. Factores externos de las instituciones**

Como parte del contexto externo se han considerado aquellos elementos que se encuentran fuera del espacio educativo, pero que están relacionados a la actitud de las y los agentes educativos, en el siguiente apartado describimos de manera teórica desde el territorio, región y sus desigualdades sociales; nivel socioeconómico y sus implicaciones.

#### **2.1.1.1. Territorio, región y sus desigualdades sociales**

Como primer factor a considerar se presenta el territorio; descrito visualmente como una extensión de tierra, y que se entiende e identifica por el lugar donde se localiza y por lo tanto también “el territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y organizaciones” (Montañez y Delgado, 1998) y se determina como un espacio que se mueve y no se determina de la misma manera, esto depende de la sociedad y lo cambiante que pueda ser, por ello las identidades ciudadanas se determinan por medio de su contexto geográfico e histórico (Campo, Ciscar y Souto, 2014) el territorio al ser un tema de estado está relacionado a cuestiones políticas y de propiedad, donde se delimitan áreas en específico que lo determinan y que a su vez se relacionan a la educación y las oportunidades. Por ello al determinar una institución educativa su desarrollo dependerá de las condiciones en donde esté situada, son muchos los lugares en donde se pueden instaurar las instituciones, sin embargo, no en todos existen las mismas oportunidades de infraestructura, seguridad, acceso, etc.

La región, por otra parte, se encuentra formando parte del territorio, pero tiene sus propias características que la determinan. De acuerdo a la RAE, la región se define como “Porción de territorio determinada por caracteres étnicos o circunstancias especiales de clima, producción, topografía, administración, gobierno, etc.” (Real Academia Española, 2023, definición 1) es decir que la región está situada dentro del territorio, por lo tanto son dos

cosas diferentes pero que al mismo tiempo se definen en conjunto, el territorio es el espacio y la región en un sentido social se ve determinado por una búsqueda del interés propio de los habitantes de la zona, su construcción social es vista como un proceso que se desarrolla dentro del espacio geográfico, y que al mismo tiempo al ubicar una institución educativa se verá afectada de manera directa por el tipo de región en donde se encuentre. De acuerdo a esto la región se identifica a través de la historia de tradiciones culturales y de carácter social vistas como un factor de unidad (Sanabria Artunduaga, 2004) por lo tanto el llevar a cabo la práctica educativa en cierta región tiene variantes al momento de intervenir; agentes educativos enfrentan retos diferentes en cada espacio debido a que en ciertas zonas existen usos y costumbres que pueden llegar a limitar la participación del alumnado y padres de familia, en ocasiones pueden existir negativas ante algunos contenidos que se deseen aplicar y por ende esto puede implicar dificultad en la manera de realizar su labor, el factor de la región determina las prácticas en la educación, existen espacios en donde por cultura o tradición no se permite el trabajo de los agentes educativos.

Ahora bien, entre la urbe y la periferia de la Ciudad de México, podemos entender los espacios educativos desde diversos puntos de partida, considerando que en cada lugar en el que está determinado un espacio escolar tiene un sinnúmero de variantes que conllevan a procesos diferentes la manera de crear educación y como las y los agentes educativos enfrentan los contextos. La Ciudad de México presenta diversos cambios en su desarrollo; de las últimas décadas a la actualidad (Cruz Rodríguez, 2000) vivimos en una ciudad en constante movimiento en donde cada cambio nos mueve tanto de territorio, de región incluso en las maneras en que usamos los espacios, la urbanización no ha sido de manera continua más bien se ha ido construyendo al largo de la historia.

Por lo tanto, el territorio se encuentra situado en zonas desiguales, donde en algunos espacios existen ciertas facilidades mientras que en otros se vive una constante complicación para llevar a cabo la vida cotidiana, así como tener acceso a diversas actividades. Se han creado tipos de espacios, uno que interioriza funciones que se centran en la Ciudad –la urbe– y que son situados en zonas donde se articulan espacios de recreación, cultura, comercios y servicios; espacios que se han creado por la política del estado llenos de una infraestructura privilegiada, mientras que por otro lado existe una población segregada y con poco acceso a

diversas actividades –la periferia– y únicamente centrada en la fuerza de trabajo, (Cruz Rodríguez, 2000) vemos la urbanidad en ciudades donde presenta mayores facilidades, como son, las opciones de acceso de llegada, espacios en los que se pueden realizar actividades extraescolares que en determinados casos agentes educativos pueden incluir dentro de los contenidos, o incluso la misma seguridad entre otras cosas, es decir que la urbe contiene una mayor plusvalía en la educación permitiendo que existan más oportunidades en el acceso y práctica. Por otro lado, la periferia se vuelve un espacio de resistencia constante en donde se hace lo que se puede con lo que se tiene, las y los habitantes carecen de los servicios básicos para subsistir, no hay espacios para desarrollar más actividades. Una periferia de segregación exclusión que condensa los cambios de la estructura productiva industrial y de la fuerza de trabajo.

En la Ciudad de México ante estas diferencias bastante notables que traen consigo repercusiones en la educación y los espacios educativos que existen. El rasgo que caracteriza a esta Ciudad de mayor manera no es su tamaño, sino la fuerza de sus contrastes, que nos invita a explorar desde puntos de vista diferentes (Nivón Bolan, 2016) por ello resulta importante mencionar que los espacios de Educación Formal y no formal pueden variar de acuerdo a todo el contexto debido a que cuentan con diferentes oportunidades; por lo anterior podemos decir que una escuela o espacio educativo que se encuentra en una zona céntrica en donde hay diversas opciones de transporte, seguridad, la infraestructura vial permite mayores opciones de llegada, se encuentra en una zona transitada, hay seguridad policial y a sus alrededores existen parques, museos, centros comerciales, plazas públicas, actividades culturales, tendrá mayores facilidades en el entorno escolar a diferencia de un espacio que se encuentra a las orillas de la ciudad donde el transporte no llega, o no es frecuente, en una zona donde abunda la delincuencia y/o violencia, los caminos son poco concurridos y no hay ningún otro espacio de desarrollo o convivencia para realizar otro tipo de actividades.

### **2.1.1.2. Nivel socioeconómico y sus implicaciones**

Al hablar de nivel socioeconómico podemos decir que mantener una economía que aporte seguridad tanto al estudiantado como a docentes y facilitadores es fundamental para poder llevar a cabo las actividades que se requieren en la práctica educativa; las limitaciones de

recursos y materiales se ven afectados en el rendimiento escolar. De acuerdo a la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE, 2019) que promueve políticas para la mejora del estado económico y social mientras que analiza las cuestiones que afectan la vida diaria de las personas, entre ellas destaca la calidad de preparación que los sistemas educativos brindan, por lo tanto resulta un factor importante mencionar dentro de la labor como agentes educativos debido a que el contexto económico en donde el alumnado se encuentre se ve implicada su participación en lo académico y su aprovechamiento, a su vez esto perpetúa una labor con mayores dificultades que se interponen en su práctica educativa, por ejemplo podríamos pensar en los materiales que se requieren para hacer ciertas actividades y que algunos alumnos y alumnas no cuentan con la economía para poder presentarlos en clase y realizar actividades, mirándolo en un esquema más social también nos lleva a pensar en las facilidades que tienen para llegar, si pueden o no desayunar, si les es posible cubrir un uniforme completo y limpio, etc.

El estatus socioeconómico familiar es un factor que genera la desigualdad en la educación (Flores Gil, 2017) por lo tanto no se puede participar de manera igualitaria ni podemos hablar de igualdad en tanto a recursos y oportunidades, lo podemos ver también en el sentido social, por las mismas oportunidades de crecimiento y de visibilidad de otros espacios las vidas de las y los estudiantes llegan a verse limitadas ante su cultura y aspiraciones; es así que la cultura aspiracional se define como un deseo que se puede mirar también como una expectativa, a lo que se desea llegar a hacer o ser (Gonzales y Valenzuela, 2016).

### **2.1.2 Factores internos de las instituciones**

Los elementos que consideramos en la parte interna de las instituciones se entienden de una manera más directa en la actitud de las y los docentes por lo tanto hemos tomado a los factores internos de las instituciones desde, la infraestructura, los recursos educativos, estructura y organización escolar, carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula.

### **2.1.2.1 Infraestructura de las instituciones**

El primer factor interno que tomamos en cuenta es la infraestructura que forma parte de las instalaciones, en este caso de una institución educativa, al hablar de infraestructura nos referimos a los servicios básicos que se necesitan, se considera desde la fachada, las paredes, los pasillos, escaleras, accesos, salones de clase, patios, sanitarios, electricidad, internet, servicios de computación etc., estos espacios deben ser dignos para el uso de cada una de las personas que utilizan la institución. De acuerdo a la Real Academia Española (RAE, 2022, definición 2) podemos definir como infraestructura el “Conjunto de elementos, dotaciones o servicios necesarios para el buen funcionamiento de un país, de una ciudad o de una organización cualquiera, por otro lado, de acuerdo al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2019) “La infraestructura física educativa (INFE) es un componente clave del Sistema Educativo Nacional (SEN) y factor fundamental para el desarrollo de las comunidades escolares: directores, docentes, estudiantes y padres de familia.” (p. 1). En cualquier espacio educativo es de suma importancia contar con una infraestructura que sea segura y cubra las necesidades; en términos generales también se refiere a contar con ventanas, puertas, y servicios básicos para el funcionamiento de la institución pues estos factores inciden directamente en el desarrollo y desempeño de quienes forman parte de una institución. Algunos otros aspectos a considerar de la infraestructura de un espacio educativo son los siguientes: edificios, biblioteca, mobiliario, iluminación, bancos, pizarrones, recursos para el uso de alumnos y docentes, mantenimiento de instalaciones, servicios básicos como electricidad, agua potable y algunos más.

Se considera que el espacio requiere de un buen funcionamiento para poder realizar actividades y brindar una educación de calidad, el INEE (2019) asegura que la infraestructura está directamente relacionado con el ambiente laboral pues contando con una buena infraestructura se mejora el ambiente y a su vez la actitud, para las y los agentes educativos, y así se crea un ambiente favorable para el proceso de aprendizaje de las y los alumnos; en la actualidad hay diferentes políticas públicas interesadas en la mejora de la INFE sin embargo, hasta el momento los recursos no han sido suficientes para suplir todas las necesidades de al menos las escuelas públicas de nivel básico lo que genera que la preocupación por contar con una escuela de calidad se traslade a la de los padres de familia

haciendo un esfuerzo para invertir en aquellos materiales y recursos de los que carece la comunidad escolar (Bracho, Canales, Cortés, de Ibarrola, Hamui, Loyo, Muñoz, Muñoz, Pavón y Schmelkes, 2009), es evidente que cada centro educativo sostiene una infraestructura diferente que como ya lo mencionamos no todos cuentan con un presupuesto escolar por parte de las autoridades para mantener los gastos, de igual forma esto va a depender de la región en la que se encuentre, pues es diferente cada institución educativa, de igual forma dependerá mucho de la organización escolar con la que se cuente, promover un enfoque de política administrativa e integral que sea responsable de rendir cuantías del presupuesto. Es necesario diseñar una política pública responsable que analice las estrategias de operación ya implementadas e innove para así solucionar las problemáticas de la infraestructura escolar.

- Crear un sistema de información nacional.
- Generar una estrategia precisa de focalización.
- Desarrollar una estrategia de mantenimiento permanente y diferenciada.
- Establecer una estrategia que asegure fuentes de financiamiento apropiadas y equitativas en el corto, mediano y largo plazo.
- Diseñar un plan de mediano y largo plazo para alinear los proyectos de actualización de inmuebles y de construcción de nuevos espacios, con las tendencias pedagógicas (INEE 2019).

En cuanto al espacio físico del aula es importante tomarlo en cuenta dentro del desempeño de las y los agentes educativos, resulta de gran importancia, debido a que gran parte de su jornada es llevada a cabo en lugares cerrados, por ello es fundamental un espacio digno que cuente con las condiciones óptimas para una mejor labor y actitud que permita un mejor ambiente en los entornos de aprendizaje. Con esto podemos decir que conlleva a analizar a detalle cuales son las características que se deben analizar en un aula donde se encuentran laborando grupos de personas que comparten un lugar en común, de acuerdo a López García (2021) en su trabajo de investigación hace referencia a la relación entre la infraestructura escolar y las actitudes del personal docente hacia su práctica educativa, menciona puntos a evaluar:

- Distribución del espacio, en un área de trabajo es importante mantener una buena distribución que sea apta para quienes laboran y permita un buen ambiente de trabajo, nos parece fundamental que en las aulas se tomen en cuenta los espacios para poder desempeñar de mejor manera la labor docente, así como el aprendizaje del alumnado.
- Iluminación, al contar con una buena iluminación la participación del alumnado mejora, hay una mayor concentración, por lo cual debe ser moderada porque en tanto es escasez como en exceso no resulta beneficiosa para la y los estudiantes ni para los docentes o facilitadores.
- Ventilación, el entorno necesita una buena ventilación para llevar a cabo las actividades entre docentes o facilitadores y alumnado, al haber escasa ventilación puede ser un distractor para el aprendizaje y así mismo dificultar la enseñanza.
- Ruido externo, el ruido externo tiende a distraer y provocar estrés a docentes y facilitadores porque dificulta su trabajo al momento de asignar alguna actividad o intentar comunicarse.

El aula es un punto clave que se necesita considerar y mirar con detenimiento; cada uno de los puntos es tan importante y relevante para que tanto docentes como facilitadores puedan desarrollar una práctica de calidad que les permita mantenerse en un estado de tranquilidad y no sea un obstáculo al momento de desarrollarse en el aula. “El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente” (Laorden y Pérez, 2002, p. 133) así bien el espacio forma parte del proceso enseñanza aprendizaje y por lo tanto es fundamental que sea un lugar que se tome en cuenta, el trabajo de las y los agentes educativos conlleva a tener un espacio apto para llevar a cabo su labor ya que influye directamente en su actitud (López García 2021) estos factores antes mencionados si no cubren las necesidades para trabajar pueden estar relacionado con su desempeño y propiciar un entorno pesado y poco estimulante, el contar con un buen entorno encamina la enseñanza hacia un lugar de mayor comodidad, seguridad y fluidez que permiten desarrollar un trabajo de una manera positiva.

### 2.1.2.2. Recursos educativos

Otro de los puntos a considerar son los recursos educativos, éstos son muy variados y tienen diferentes funciones de acuerdo al lugar y propósito educativo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, [UNESCO, 10 de junio de 2021] los define de la siguiente manera:

Los Recursos Educativos Abiertos, o REA, son cualquier tipo de material educativo de dominio público o de licencia abierta. Los Recursos Educativos Abiertos abarcan desde libros de texto hasta planes de estudio, programas de estudios, notas de conferencias, asignaciones, pruebas, proyectos, audio, video y animación. Los REA permiten a los usuarios utilizar, copiar, adaptar y volver a compartir contenidos de forma legal y libre, de acuerdo con las licencias Creative Commons específicas (párr. 1).

Es importante que cualquier espacio educativo cuente con los recursos necesarios, estos son un medio de interacción directa entre el estudiante y los contenidos que se quieren aprender, aunque siempre es importante saber usar y emplear los métodos para que estos recursos sean eficaces y esto depende desde las autoridades así como las y los de agente educativos, si no se cuenta con los conocimientos, habilidades y creatividad necesaria para usar los recursos educativos de poco servirá que se cuente con todo el material. También la UNESCO nos comparte algunas de las clasificaciones de los recursos educativos por tipo de discapacidad, por ejemplo, general, auditiva, dificultad de aprendizaje, dificultad del habla, motriz y visual. Es importante tener en cuenta las clasificaciones de los recursos educativos y conocer todas sus aplicaciones debido a que en muchas ocasiones un solo material puede servir para personas con diferentes discapacidades y se le puede dar una función diferente de acuerdo a la actividad y al contexto. Los recursos educativos los podemos reconocer mediante otros nombres como materiales didácticos, medios educativos, apoyos didácticos etc, pero todos estos conceptos hacen referencia según, Morales Muñoz (2012), al conjunto de materiales que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos materiales pueden ser físicos o virtuales, estos últimos son cada vez más comunes y en los últimos años han tenido un mayor impulso como consecuencia de la pandemia vivida en todo el mundo, SARS-CoV-

2 que llevó a todos los centros e instituciones educativas a extender la educación en línea, llegando a diferentes espacios.

### **2.1.2.3. Estructura y organización escolar**

Parte de la conformación de una institución son las estructuras, se requiere de una sistematización, por lo tanto más allá de la organización es fundamental un orden, una representación del proceso enseñanza aprendizaje (Fresan, Moreno, Hernández, Fabre y García 2017) da lugar a las teorías por medio de un conjunto de normas que se establecen, y ayuda a la orientación de las y los agentes educativos, siendo una base en donde pueden sistematizar la enseñanza y así llevar a la práctica procesos que se adecúen al alumnado. La estructura toma sentido de acuerdo a su momento histórico, (Fresan et. al., 2017) considera las necesidades que la misma sociedad plantea en un medio con base en todo el contexto actual y se observe lo que se puede plantear para trabajar las expectativas y sea adaptable. A lo largo del tiempo se han aplicado un sinnúmero de estructuras con visiones diferentes en donde se pretende atender cuestiones diversas y se centra en puntos que como ya lo mencionamos son tomados acuerdo a su momento histórico, entre algunas estructuras educativas que se han planteado destaca la tradicionalista siendo de las más antiguas en la historia, las y los agentes educativos son quienes transmiten la información y son vistos como "el cimiento y condición de éxito educativo" (Galván y Siado, 2021 p.966) se cree que son quienes tienen total responsabilidad de poseer el conocimiento y al mismo tiempo entregarlo a sus estudiantes, se les mira como el centro para orientar y guiar, se les mira como únicos poseedores de la verdad y conocimiento, difícilmente pueda existir un espacio para la reflexión tanto individual como grupal, aun con las diversas maneras de plantear estructuras y sistematización, la característica que destaca es que se centran en la formación del alumnado, en donde se trabaja en pro de su desarrollo.

Por otro lado al hablar del personal y de la organización escolar es indispensable saber que la escuela requiere de una estrategia que se adapte a las necesidades del espacio educativo; la cantidad de agentes educativos que forman parte de la institución es variada, como lo mencionamos en el capítulo anterior en los espacios formales se encuentra mayormente un ordenamiento de funciones asignadas entre el personal escolar, mientras que

en los espacios no formales la organización es más cambiante de acuerdo a los proyectos que se implementen, el recurso humano de las instituciones no es igual en todos los casos.

En cualquier espacio educativo la organización es fundamental para tener un mejor ambiente de trabajo, obtener buenos resultados, cumplir con los roles y tareas asignadas y así alcanzar los grandes objetivos, de lo contrario, una mala organización también puede llevar a severos conflictos. Es por ello que la organización escolar involucra decisiones y acuerdos a cumplir; Gutiérrez, Caso y Azpillaga (2017) mencionan que la organización escolar se refiere al conjunto de actividades que el personal de las instituciones educativas realiza para lograr estructurar la acción educativa durante el horario escolar, esto requiere de una participación colaborativa por parte de todos los trabajadores de la educación para que dichas actividades tengan coherencia y facilite los procesos educativos, claro que las actividades a realizar se asignan de acuerdo al rol que cada persona desempeñe en la institución.

#### **2.1.2.4. Carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula**

En el ámbito escolar existe una gran demanda hacia agentes educativos en las actividades que se realizan, constantemente presentan jornadas laborales extendidas en donde el docente se ve obligado a cumplir con actividades poco útiles que demanda el sistema educativo; el exceso laboral es una característica bastante común que va de la mano con las actuales condiciones de empleo y puede verse relacionada con la salud de docentes y facilitadores (Londoño, Gómez, Gonzales, 2019), es decir, las y los agentes educativos cada vez tienen más funciones y actividades que cumplir lo cual les obliga a dar más tiempo de lo establecido en las tareas laborales, el cubrir otras áreas por falta de personal les genera estrés constante, la falta de empatía del sistema, la presión por parte de los padres de familia y de la sociedad en general, terminan desgastando física y emocionalmente a las y los agentes educativos.

La carga excesiva de trabajo afecta más de lo que podemos imaginar, existen diversas complicaciones a la salud, por ejemplo, fatiga, falta de concentración, dolor de cabeza, mala alimentación y demás consecuencias que van agotando al maestro, no solo en su práctica

educativa sino en todas las áreas de su vida como familiar, social, espiritual o sentimental. También cabe mencionar que al tener exceso de trabajo se ven orillados a invertir mucho tiempo fuera de las instituciones, olvidando sus quehaceres cotidianos y dejando en último término su salud física y mental, ante esta situación la actitud en la práctica educativa de los docentes se va tornando hacia lo negativo causando estrés y frustración. La sobrecarga laboral desencadena diversos problemas entre ellos la falta de motivación y baja satisfacción al trabajo (Martínez Treviño 2007), lo que se convierte en conductas observables como gritos constantes, desespero, tristeza o depresión, críticas malas, incomodidad y malestar.

Otro de los factores más comunes en cualquier espacio laboral es el ambiente de trabajo, que se entiende como la interacción del hombre con el entorno (Martínez Rodríguez, 2015) lo que nos permite reafirmar la necesidad de una estructura y una organización favorable que permitan la construcción de un ambiente laboral genuino para todas y todos los agentes que trabajan en un espacio escolar. Una de las causas que inciden en el ambiente son las relaciones que se crean entre compañeros de trabajo, considerar cada una de las relaciones que se inter seccionan en una institución ayuda como punto de partida para analizar y entender mejor cómo influye el ambiente laboral. El espacio educativo requiere de constantes interacciones tanto por las actividades que se realizan como por la infraestructura del espacio pues se comparten salones, pasillos, patio, sala de maestros, mobiliario, recursos educativos etc. Las y los agentes educativos necesitan de un entorno que favorezca su práctica educativa y que como consecuencia el ambiente laboral favorezca y a la vez vea reflejado en el trabajo colaborativo mejorando las actividades escolares, sin duda es un factor fundamental (Martínez Rodríguez, 2015) el ambiente laboral beneficioso permite una participación igualitaria entre los que laboran en el espacio; al momento de trabajar en una institución educativa se demanda ésta participación entre quienes desarrollan su labor. Resulta importante considerar que el ambiente laboral depende mucho de la comunicación entre compañeros, lo cual puede variar de un día a otro, docentes y facilitadores requieren de una constante convivencia para realizar su trabajo día a día; entre ellas y ellos, así como con directivos es importante esforzarse para mantener una relación sana de trabajo y así lograr un trabajo en conjunto.

Así bien, el trabajo requiere una adaptabilidad conforme a las características y expectativas de quienes trabajan, para que se lleven a cabo actividades que unifiquen la labor (Cortes Mejía 2004) las y los agentes educativos al ser elementos tan importantes, que sus expectativas tienen cierto peso y relevancia para ser escuchadas y escuchados, a su vez sus opiniones ser llevadas a la práctica; son quienes conocen de primera mano las necesidades que el alumnado requiere, es por ello que es prudente analizar las características del entorno y así poder llevar a cabo un mejor trabajo completo en donde puedan existir mejores resultados de aprovechamiento y rendimiento. Nos parece importante tomar en cuenta el ambiente laboral porque de aquí parte un trabajo de calidad y por ende el desempeño se verá reflejado en el alumnado, los procesos enseñanza aprendizaje e incluso la manera de evaluación, porque si no existe un ambiente sano o que lo tome en cuenta se verá afectada la actitud del agente educativo (Martínez Rodríguez, 2015) sin embargo, pese a todo lo anterior mencionado sobre las ventajas de tener un ambiente laboral adecuado, hay que tomar en cuenta que, si hay un abuso por parte de las autoridades educativas con respecto a la carga de trabajo para los docentes, esto es una barrera que impide la voluntad de crear dicho ambiente y no se puede responsabilizar únicamente a docentes o facilitadores.

Un punto muy similar al anterior es el clima laboral, que en muchas ocasiones es confundido con el ambiente y aunque sí tienen relación no significan lo mismo pues el clima se entiende como “el conjunto de cualidades, atributos o propiedades relativamente permanentes de un ambiente de trabajo concreto que son percibidas, sentidas o experimentadas por las personas que componen la organización y que influyen sobre su conducta” (Clerc, Saldivia, Serrano, 2006, p.2) es decir, el clima es algo más general y duradero, es el resultado de los ambientes laborales.

Algunos autores también entienden como clima las relaciones interpersonales que se desarrollan dentro del aula tienen gran relación con la manera en la que los agentes realizan su labor, primero partiendo de lo diversos que suelen ser los grupos y cómo es que se relacionan entre compañeras y compañeros y el cómo se manejan ante el respeto, la participación grupal sana, que a su vez esto permite que la práctica docente se realice de manera positiva. Sánchez Arrollo (2009) menciona que un aula es un espacio que se considera como un sistema social, por ello las relaciones entre el alumnado existen en un

panorama amplio, siendo el aula un espacio en el que interactúan una parte considerable de su día y en donde se aprende a socializar, el clima que se vive es fundamental para el buen funcionamiento grupal en donde haya un ambiente sano, respetuosos y armonioso, cada aula tiene un contexto diferente de acuerdo a las interacciones que se manejan (Sánchez Arrollo, 2009) por lo tanto es importante que se tome en cuenta que cuando agentes educativos gestionan un grupo se observe lo diversa que puede llegar a ser su manera de trabajar entre un grupo y otro.

Al tomar en cuenta al agente educativo se le mire como quien tiene a su cargo cierta responsabilidad en el aula, y con respecto a las relaciones que se viven en el aula se manejan entre alumno-alumno y alumno-agente educativo (Barreda Gómez, 2012) con base en esto podemos mencionar que el agente educativo comparte una responsabilidad sobre el clima del aula, que al mismo tiempo requiere de participación para que el alumnado permanezca en un ambiente que favorezca el proceso enseñanza aprendizaje. Los factores que inciden en el clima que se vive en las aulas de acuerdo a Barreda Gómez (2012) están relacionadas también a la infraestructura y al orden dentro del aula por ejemplo: cómo se sientan los alumnos, el orden del mobiliario y las demás características físicas, cada una de estas éstas se ven estrictamente relacionadas a la manera en que agentes educativos realizan su función y en el cómo llevan a cabo su práctica en las aulas, donde en diversas ocasiones estos factores pueden llegar a ser un obstáculo en labor y así mismo con su actitud y relación con el alumnado donde en cada caso se crea de manera específica y particular.

### **2.1.3 Factores propios de las y los agentes educativos**

Los factores propios de las y los agentes educativos son aquellos que están relacionados directamente con la persona, aquellos que forma parte de su diario vivir fuera o dentro de la institución, los factores expuestos a continuación son: estrés y sus repercusiones emocionales, salario o remuneración y vocación.

### 2.1.3.1. Estrés y sus repercusiones emocionales

Para comenzar a describir los factores propios tomamos en cuenta primeramente el estrés o malestar que viven las y los agentes educativos, de acuerdo a Ruiz Torres (2016), el estrés tiene diferentes manifestaciones físicas, psicológicas y sociales y esto es resultado de la reacción del educador al enfrentarse a la dinámica o ambiente laboral de la institución en la que trabaja, es fundamental tener en cuenta que el estrés tiene diferentes niveles de repercusión, se vuelve negativo en la medida en que va incapacitando al docente en su actividad académica, por lo tanto y es por ello que “La enseñanza es una profesión que puede llegar a padecer altos niveles de estrés, incluso por encima de otras profesiones de riesgo” (De Heus y Diekstra, 1999, citado por Extremera, Rey, Pena, 2010. p. 43), la labor de las y los agentes educativos conllevan a que en su día a día existan diversas demandas tales como las modificaciones en el sistema educativo, las jornadas de trabajo –que se extienden fuera del horario establecido– las peticiones de los directivos o padres de familia, siendo así considerada una profesión de gran demanda. El estrés es uno de los factores que han causado estados mentales negativos, como el síndrome de burnout.

Se considera que el burnout es la reacción ante un estado de estrés emocional en donde se pueden ver diversos rasgos tales como, cansancio físico y/o emocional, actitud desinteresada hacia las demás personas. En los estudios que describen este síndrome se explica que tiene mayor inclinación hacia quienes trabajan y tratan directamente con la gente, y dentro de las profesiones se destaca la del ámbito educativo (Álvarez y Fernández, 1991), el burnout tiene como característica sentir que ya no se puede dar más, por ende un cambio considerable en la actitud; en el ámbito educativo tanto docentes como facilitadores se enfrentan a múltiples situaciones laborales que pueden repercutir en su estado emocional volviéndose una amenaza para su desempeño laboral de igual forma se enfrenta a múltiples cambios debido a la demanda que le exige trabajar con varias personas, el mantener en un equilibrio las actividades y un buen estado mental puede ser complicado de alcanzar, la fatiga y la actitud que muestre claro que se verán reflejadas en su desempeño.

Es así que otro aspecto relevante ligado al estrés es el estado emocional de las y los agentes educativos, Fernández y Jiménez (2010) definen las emociones como procesos

psicológicos que tienen una gran función en nosotros, nos ponen en alerta y buscan comunicar algo, las emociones que se viven en un entorno educativo están latentes y se viven de muchas maneras por todo lo que ocurre alrededor, estas emociones muchas veces no son tomadas en cuenta por las autoridades y suelen ser minimizadas o incluso invisibles. Para profesionistas es imprescindible contar con un sano equilibrio emocional, cuánto más para las y los agentes educativos que se encuentran en relación con otros que están influidos por múltiples factores biopsicosociales (Hernández Barraza, 2017) en donde su labor diario se ve movido, entre lo que enseñan y lo que sienten está conectado y resulta casi imposible separar entre lo educativo y lo emocional, el trabajo en un medio social implica cuestiones que mueven desde adentro y se reflejan en lo externo.

### **2.1.3.2. Salario o remuneración**

Naturalmente el tema de la remuneración es muy relevante, el salario o pago económico en los agentes educativos es definitivamente un factor que interviene en su desempeño como profesionista. “La estructura salarial docente en Latinoamérica tiene el problema de que se paga igual por diferentes esfuerzos y habilidades, no diferencia entre quienes tienen buen o mal desempeño...” (Mizamal, 2010, p. 276) esto es algo que se vive en cualquier espacio educativo y que se puede apreciar en espacios educativos formales y no formales; existen agentes educativos –docentes o facilitadores– que cada día encuentran esas motivaciones para desempeñar de la mejor manera su función dentro del aula, sin embargo hay muchos otros que no realizan bien su trabajo, no se esmeran por obtener otro tipo de habilidades y prácticamente solo lo hacen por tener que trabajar. Si bien, el trabajo como docente es resulta demandante es bien sabido que la remuneración de esta labor es muy baja, todos aquellos profesionistas que tienen cierta relación con lo educativo tienen un sueldo de los más bajos, de acuerdo con Morales Fredes (17 de agosto de 2023) las profesiones peor pagadas son las siguientes:

- Orientación e intervención educativa, \$13,248 MXN.
- Terapia y rehabilitación, \$13,480 MXN
- Formación docente en nivel preescolar, \$14,500 MXN.
- Adquisición de idiomas extranjeros, \$14,517 MXN.

- Trabajo y atención social, \$15,104 MXN
- Gastronomía y servicios de alimentos, \$15,359 MXN
- Deportes, \$15,409 MXN
- Diseño curricular y pedagogía, \$15,702 MXN
- Formación docente en nivel primaria, \$15,764 MXN
- Hospitalidad y turismo, \$16,024 MXN

Algunas de estas profesiones son específicamente de docencia y las otras están relacionadas con esta profesión, este artículo nos demuestra que a pesar de que la educación es una labor imprescindible en la sociedad, no es bien remunerada lo cual puede llegar a ser un factor que desmotiva a quienes participan en cualquier institución educativa a realizar su trabajo con esfuerzo, cabe destacar que esos son datos según las estadísticas, pero de acuerdo al Data México, en promedio un profesor o profesora de nivel primaria percibe \$7,400.00 MXN Gobierno de la CDMX. [1 de abril de 2023] mientras que en el nivel secundaria el promedio es de \$7,600 MXN Gobierno de la CDMX. [1 de abril de 2023] la realidad es que mensualmente se reciben salarios aún más bajos. En los últimos años se ha desvalorizado mucho la labor y el trabajo de un educador, pero esto va de la mano con la paga económica que reciben, ya que socialmente es más valorado el trabajo de un médico, ingeniero o arquitecto y esto se debe al rango salarial que hay entre una profesión y otra. De acuerdo a la información recuperada de la Secretaría de Educación Pública (SEP) (mayo, 2023) el presidente de la República Mexicana afirmó que todas y todos los docentes tendrían un aumento de salario, además que todos los trabajadores de la educación estarían ganando al menos \$16,000 MXN. Claro que estas son buenas noticias para el cuerpo docente, sin embargo, no se debe olvidar que hay muchos trabajadores de la educación en empleos no formales y que su salario es en muchos casos apenas la mitad de lo propuesto por el presidente. Si bien la información de Morales Fredes (17 de agosto de 2023) y de la SEP, nos permite darnos una idea general de los salarios de los docentes de forma ideal, sería interesante ver la realidad, cuestionarse qué de lo que se promete sí se ha cumplido y qué sectores han sido los favorecidos, ya que al decir trabajadores de la educación no debería limitarse únicamente a los que tienen una plaza en la SEP sino a todas y todos los maestros, maestras, facilitadores, facilitadoras, asesores asesora, y demás personas que día a día

trabajan en diferentes espacios educativos y que permanecen en la lucha constante por hacer valer los derechos de la educación para todas y todos.

### **2.1.3.3. Vocación**

Si el salario no es uno de los incentivos de quienes llevan a cabo la práctica educativa porque es de las profesiones con sueldos más bajos, es necesario dar una respuesta al porqué de tanto esfuerzo de aquellos agentes educativos, esto nos lleva a hablar de la vocación, es lo que nos inclina o que nos lleva hacia la dirección que el interior desea y que cuando no se sigue ese instinto y se toman otros rumbos la vida puede llegar a ser muy difícil por la frustración y el estrés que se vive, la vocación existe desde un inicio en la vida de cada ser humano es decir, no nace a partir de la planificación de un proyecto o desde que se plantean propósitos, no, sino es algo que está desde antes (García Guillén, 2007) y muchas veces es la vocación junto con la conciencia y el razonamiento lo que nos hace tomar decisiones en la vida, principalmente cuando el ser humano se enfrenta al cuestionamiento de qué hacer o a qué dedicarse en esta vida.

La vocación es un sentir que siempre se les ha demandado a las personas al ejercer su profesión u oficio, el significado de la vocación va cambiando de acuerdo los tiempos y contextos y que por mucho tiempo estuvo ligado a un llamado, es decir, se tomaba como un concepto religioso, a lo largo del tiempo el concepto ha ido evolucionando por la demanda de las familias y de la sociedad con el profesorado. Aquellos que están en el poder dentro de las instituciones han tenido interés en tener docentes con vocación, de algún modo esto les permite controlar a los mismos maestros, sus contenidos y sus métodos de enseñanza, además de que un maestro o maestra con vocación suele suplir aquello que falta en el aula, especialmente los recursos materiales lo cual resulta muy conveniente para los directivos “no se puede utilizar la vocación para solicitar servicios que no corresponden al profesorado, declinar determinadas responsabilidades en los docentes ni acusarlos de falta de vocación si no se consiguen los fines perseguidos” (Larrosa Martínez, 2010, p.46).

## **2.2. Metodología aplicada a la investigación**

La investigación acerca de la actitud de las y los docentes y facilitadores que se presenta a continuación tiene como característica una línea cualitativa, que pretende denotar los aspectos sociales de los espacios analizados, en este sentido se entiende como una ciencia para el conocimiento humano de carácter interpretativo, por lo tanto se requiere de un procedimiento que al mismo tiempo da pauta a la flexibilidad y creatividad (Díaz y Luna, 2014) a través de éste proceso se pretende dar a conocer los factores que influyen en la actitud de los agentes educativos, la investigación cualitativa permite observar e interpretar los sucesos en los espacios a investigar, por lo tanto la información nos da una aproximación a ser analizada desde una mirada social y contextual de los espacios, es entonces que “Los datos de una investigación cualitativa proporcionan parámetros indicativos de la reproducción de unos mismos hechos y procesos sociales en un universo poblacional” (Izacara Palacios, 2014, p.19)

Por medio de los aspectos que hemos trabajado se permite tomar en cuenta todo aquello que engloba un entorno y así mismo ofrece un panorama amplificado de las características que lo rodean, en este caso al espacio educativo formal y no formal; los procesos que se ejecutaron han ayudado como punto estratégico para determinar el análisis y los resultados que se requieren enmarcar. Con ayuda de este método de investigación es que hemos podido trazar un camino hacia un objetivo, que es el análisis profundo de la actitud de las y los docentes en espacios educativos formales y las y los facilitadores en espacios educativos no formales, en donde los factores que les rodean parten de un sistema y estructura social, que al mismo tiempo les limita en la ejecución de sus actividades como agentes educativos. Nos ha parecido indispensable tomar en cuenta su labor en el medio educativo y mirar desde un panorama reflexivo y con un enfoque más directo en cuanto a la recopilación de información, Serbia (2007) menciona que los estudios cualitativos están basados en una relación sujeto-sujeto; un sujeto que trabaja acerca de la información recabada de otro para así interpretarla y esto es basado en el cómo el sujeto que investiga observa el contexto y cómo recibe la información.

El investigar y analizar un contexto nos abre un mundo de posibilidades en donde se entrelazan diversas disciplinas –en este caso de carácter social, educativo, económico, político, entre otros– la investigación cualitativa trabaja sobre el extenso ámbito histórico (Denzin y Lincoln, 2011, p. 46) que tiene un peso y significado importante, que a su vez sirve como tejido que unifica la información y le da sentido a lo que se obtiene. Por medio de nuestro proceso de investigación, se realizaron dos análisis de caso, nos ha parecido un viaje de características recopiladas entre dos espacios en los que pudimos recuperar experiencias valiosas desde una perspectiva crítica. Para el análisis de la investigación cualitativa es necesario elaborar puntos que permitan organizar los datos recabados, una de las ventajas de este tipo de investigación etnográfica es que al momento de recolectar datos se pueden ir formulando categorías y así mismo el análisis de información, por lo tanto no hay intermediarios “...representan estrategia de elevado rendimiento en el intento de comprender e interpretar las imágenes sociales, las significaciones y los aspectos emocionales que orientan desde los más profundo los comportamientos de los actores sociales” (Serbia, 2007, p.129) es decir que todos los datos giran en torno a los actores, a las interpretaciones que hace, a su cosmovisión, a su forma de enfrentar los desafíos y los comportamientos, el investigador social tiene la tarea de reinterpretar todos los elementos que el sujeto le ha mostrado, todos los datos sirven a quien investiga para lograr los objetivos planteados.

Ahora bien, es importante mencionar el papel de la investigación educativa y cómo ésta permite poder analizar el entorno en donde el fenómeno educativo existe. Por medio de este método podemos observar a una educación que se transforma entre lo formal, no formal e informal, que cada una requiere de su propio análisis y construcción tanto social como contextual y por lo tanto también amplía la visión al considerar la actitud docente como objeto de investigación, por ello nos parece importante aplicar un proceso organizado, sistemático y empírico y así comprender, conocer y explicar la realidad educativa (Bisquerra Alzina, 2009) en cada uno de los tipos de educación existen variantes diferentes que requieren de sus reconocimientos y así sean entendidas de manera individual, en este caso los procesos de investigación a la educación requieren de una comprensión que tome en cuenta los diversos elementos de la Educación Formal y la Educación no Formal para poder

entrelazarlos de acuerdo a lo que se requiere tomar de acuerdo a los objetivos que pretenden visibilizar la práctica de las y los agentes educativos en cuanto a la cuestión actitudinal.

Es por ello que consideramos relevante hacer mención a la importancia de actuar con responsabilidad al interpretar información de una investigación de carácter cualitativo en donde lo que se analiza puede llegar a tener diversos métodos, y la información que se obtiene a través de las múltiples herramientas que se trabajan llega a ser cada vez más fina (Tuhiwai Smith, 2016) en este sentido para realizar nuestra investigación se han considerado tres aspectos, en primer lugar necesitábamos mirar desde adentro el cómo trabaja el docente –en el aspecto formal– y el facilitador –en el aspecto no formal–, en las aulas y cómo interaccionan con todo el entorno que les rodea; en segundo lugar consideramos el observar todo el entorno de las instituciones desde lo externo a lo interno, y en tercer lugar recuperar narrativas valiosas por medio de entrevistas para obtener información de diversas historias y así conocer las realidades educativas.

### **2.2.1 Instrumentos aplicados a la investigación**

El primer punto es la observación, al mirar de manera consciente podemos sacar a relucir muchos aspectos que a simple vista serían diferentes de comprender, y que al poner atención nos dan información, es decir que “el fenómeno de la observación requiere una preocupación por el contexto y una focalización” (Santos Guerra, 1999, p. 425) la mirada necesita estar atenta con un ojo analítico que tome en cuenta cada uno de los aspectos que suceden alrededor del espacio, por medio de las observaciones es que pudimos recuperar información en donde tomamos en cuenta aspectos que nos han dado pautas importantes a nuestro proceso de investigación, al mismo tiempo que al poner atención se pudieron dar a conocer aspectos entre docente y facilitador con respecto a su actitud, especialmente en el aula al ser un espacio donde interactúan de manera directa con el alumnado.

El realizar las observaciones en cada uno de los espacios nos permitieron adentrarnos al campo laboral en donde sujeto a sujeto interactúa y existen para un fin en común: la educación, por lo tanto, la observación a detalle nos dio datos relevantes, Arias Gonzales (2020) menciona que la observación es una técnica que permite acumular información sobre

comportamientos, hechos y objetos, esta información observada puede tener una interpretación del investigador. Así mismo se permite poder llevar al análisis profundo cada uno de los momentos, observar es un proceso que conlleva paciencia, tiempo y atención; al recopilar la información se requiere llevar algún material para registrar la información –en nuestro caso decidimos llevar un diario de campo– para tomar nota de los detalles y se ordene de manera cronológica y así registrar con la mejor claridad posible lo que se obtiene.

El análisis del contexto interno y externo por medio de la observación fue otra manera de sustraer la información; así bien las instituciones educativas tienen variaciones en su entorno, porque están sujetas a los diversos contextos que las determinan, por lo tanto es importante partir de este punto para darnos cuenta de que cada espacio es completamente diferente y que no hay punto de comparación; a lo largo de la investigación y los diversos puntos que consideramos nos dio un panorama más amplio hacia la recopilación de factores y nos permitió observar el funcionamiento completo del espacio. El análisis por medio de la observación de los contextos nos ha permitido entender tanto lo interno como lo externo de las instituciones, en esta investigación tomamos como instrumento la indagación del entorno desde afuera de las instituciones educativas para considerar todo aquello que está relacionado a las y los agentes educativos.

Hemos considerado fundamental observar cada detalle con una mirada crítica del entorno en donde se encuentra situado cada lugar, el contexto se refiere a la identificación de diversas cuestiones del fenómeno analizado, –en este caso de los espacios educativos– como lo son los hechos, conductas o discursos que enmarcan en tiempo y espacio (Ansolabehere, Robles, Saavedra, Vázquez, 2017) situando la investigación en un entorno determinado y permitiendo mayor claridad de la información. Por medio del análisis del contexto observamos desde lo general a lo particular las características de las instituciones, considerando cada aspecto, desde lo que rodea los espacios hasta lo que habita en lo interno; que sí hay, que hace falta, las facilidades que existen, las dificultades, entre otros. Para el análisis de los contextos es importante considerar que se desea saber y prestar atención a lo que sucede.

Como último instrumento tomamos la entrevista como herramienta al acercamiento de los espacios, nos permitió la oportunidad de brindar un entendimiento sobre el medio educativo, Arias Gonzales(2020) plantea la entrevista como la interacción de dos o más personas y como una forma de interactuar por medio de preguntas para obtener información y lograr los objetivos del estudio que se está realizando; lo que la caracteriza principalmente es que la muestra se toma exclusivamente por medio de personas, así mismo al momento de llevar a cabo la entrevista es fundamental brindar confianza a la persona entrevistada mientras que se le permite expresarse libremente, esto también dependerá del tipo de entrevista, si las preguntas son estructuradas o no.

Así bien por medio del diálogo entre las personas y la escucha activa se puede recopilar información de calidad, la entrevista enriquece las interacciones y permite una apertura entre lo que se vive y lo que se quiere decir, el papel del entrevistador es tan importante porque de acuerdo a la manera en que se dirige al entrevistado es que así podrá haber mayor comodidad y claridad en lo que se comparte, a través del lenguaje se puede acceder a un mundo, entendiendo que “el mundo es narrable” (Giddens 1987 citado por Díaz y Luna, 2014 p.191) por las historias que se cuentan a través de los contextos y de lo mucho que se obtiene de lo que se observa, se escucha, se entiende para que al final se cuente, ante esto abre a posibilidades en donde se puede sustraer la información ante la palabra de la otra persona y lo que comparte por medio de sus experiencias y maneras de vivirlas, es ahí donde hemos recabado la información y que nos ha dado pauta para el análisis e interpretación de la información.

### **2.3. Elección de los espacios: una Escuela Secundaria y un Centro Comunitario**

Durante nuestro proceso como estudiantes en la Universidad llevamos a cabo ciertos trabajos académicos, algunos de ellos consistían en realizar prácticas de observación y diagnósticos escolares en las materias de Orientación Educativa y Didáctica, es por eso que tuvimos la oportunidad de ir marcando un camino a la investigación de los espacios. Primeramente, en la Escuela Secundaria No. 195 Tlamachihuapan que fue en donde realizamos prácticas previamente, esto atrajo nuestra atención conociendo un poco sobre el entorno, las clases y el cómo se manejaba la escuela, por medio de una entrevista realizada a la Orientadora del

plantel pudimos delimitar el tema enfocado a la actitud de las y los agentes educativos. Mientras que una de nosotras comenzó trabajando de manera voluntaria al Centro Comunitario llamado Casa del Éxodo integrándose al equipo y observando el espacio; eventualmente nos fuimos acercando a la Casa del Éxodo, así bien conociendo estos dos espacios determinamos una investigación que pudiera trabajar en la observación y escucha de lo que interfiere en la actitud de las y los agentes educativos de estas dos instituciones, podemos observar que a pesar de ser lugares que imparten tipos de educación diferentes existen similitudes en la participación así como grandes diferencias que les dan la característica de ser: Educación Formal y Educación no Formal.

### **2.3.1. Escuela Secundaria No. 195 Tlamachihuapan**

Es una Secundaria pública que se encuentra cerca de la carretera Picacho Ajusco; la Escuela Secundaria en México forma parte de los niveles de educación básica, se concluye en un periodo de tres años y tiene como objetivo el formar individuos desde aspectos humanistas, científicos, tecnológicos etc., que aporten a la formación de individuos responsables en la sociedad (Ducoing, 2018) y que al mismo tiempo pasan por una etapa significativa durante su adolescencia. Por otra parte, a las y las y los docentes son sujetos principales de la formación, evaluación y estrategias, quienes tienen una gran responsabilidad de acuerdo a los resultados de la educación y la calidad de la misma (Rivera y Alfageme, 2019) si bien, en el nivel secundaria se imparten materias que por lo general las y los estudiantes tienen un maestro o maestra para cada materia, las y los docentes en ocasiones cubren diversas materias en diversos grupos.

La Escuela Secundaria Diurna No. 195 de donde hemos sustraído la información lleva por nombre Tlamachihuapan se encuentra ubicada en la Calle Tizimin esquina Celestun S/N, Jardines del Ajusco, CP: 14200 Ciudad de México, CDMX. Una zona poblada que cuenta con todos los servicios básicos –luz agua, drenaje– y existe una variedad de transporte público entre taxis, camiones, Red de Transporte de Pasajeros (RTP) que van hacia diferentes lugares. La población que nos dieron oportunidad de observar fueron dos grupos de tercero del turno vespertino, sin embargo los trabajos de observación fueron con la misma maestra, pues al solicitar permiso con el Director de la secundaria para realizar nuestras

observaciones ella fue la única maestra que no tuvo problema de que se observan sus clases; realizamos las observaciones una o dos veces por semana entre la primera y segunda clase, mientras que el análisis del contexto y las entrevistas fueron programadas en otro momento de acuerdo a la disponibilidad de las personas entrevistadas.

### **2.3.2. Centro comunitario Casa del Éxodo**

Es una entidad federativa sin fines de lucro que diseña y gestionada diferentes proyectos dirigidos a las personas que viven en vulnerabilidad y desigualdad social en la colonia de Tierra Colorada, va dirigido a mejorar la calidad de vida y cubrir sus necesidades básicas, el Centro Comunitario cuenta con doce proyectos socioeducativos que benefician a la comunidad de dicho lugar, algunas de las características de la población de la colonia es que la mayoría son migrantes pues habita gente de diversos estados de la República Mexicana formando una comunidad multicultural, pese a que se encuentra en la periferia de la Ciudad. La Asociación de Colonos del Ajusco Medio, Centro Comunitario y Cultural Casa del Éxodo se encuentra ubicada en Calle pirul s/n esquina avenida metropolitana, colonia Tierra colorada, CP. 10900 Ciudad de México, CDMX; en esta zona mucha gente no cuenta aún con los servicios básicos y los centros escolares, deportivos o recreativos son escasos o nulos, la mayoría de las casas o construcciones corren el riesgo de deslave por las pendientes, algunos otros problemas de la comunidad son “...el analfabetismo, la deserción escolar, rezago educativo y de conocimientos, la inseguridad, delincuencia, pobreza, drogadicción, desempleo y violencia; impactando de manera negativa en cuestiones económicas, políticas, de salud y de educación” (Arenas y Gonzales, 2021, p.3) por lo tanto se vuelve un lugar complejo para realizar proyectos educativos debido a sus limitantes y condiciones que lo rodean, la población se encuentra sujeta a condiciones y contextos que enmarcan dificultades en la vida cotidiana; el proyecto que se retoma en esta investigación es el de Cultivando Futuros, en la página oficial del centro comunitario, Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C. (febrero, 2023) se puede encontrar la siguiente información de dicho proyecto:

El objetivo es hacer valer los derechos humanos de niños, niñas y adolescentes de 8 a 17 años que nunca han ido a la escuela o han desertado

de ella y que viven en una gran desigualdad social, por medio de la atención escolarizada e integral en un horario de 7:00 a 15:00 hrs. a nivel primaria y secundaria, con apoyo de un equipo inter y multidisciplinario en las áreas académica, deportiva, artística, intercultural, en las TICS, en idiomas, en carreras técnicas, en la parte psicosocial, psicoemocional, psicológico y con alimentos, otorgándoles sus útiles escolares y el seguimiento de cada infante en conjunto con sus familias por medio del área de Trabajo Social.

A través de este proyecto fue que obtuvimos la información con respecto a la actitud de las y los facilitadores que laboran en el centro comunitario y en donde se nos dio la oportunidad de observar de manera directa en cuanto a su práctica y el cómo se vive el lugar; las observaciones variaron en cuanto a los horarios pero se realizaron entre las 9:00 y 12:00 hrs, también se pudo observar como las niñas y niños conviven en los cambios de clases, cómo se organiza el lugar en la hora de la comida, entre otros detalles. mientras que el análisis del contexto y entrevistas se programaron en momentos distintos de acuerdo a la disponibilidad de las personas entrevistadas.

### **2.3.3. Antesala al análisis de las instituciones educativas**

Las instituciones que se analizaron y trabajaron destacan una serie de factores que han permitido mirar a los agentes educativos como sujetos que requieren de herramientas en múltiples sentidos; la información recabada muestra en los siguientes capítulos, al observar el proceso de investigación en la metodología de la instituciones logran tener una similitud con relación a los factores, pero al mismo tiempo –tomando en cuenta que cada una de ellas tiene su propia historia, contexto y objetivos– vemos que tienen características que hacen destacar cada espacio de manera independiente. A continuación se retoman los factores descritos teóricamente en este capítulo; como hemos mencionado la actitud de docentes y facilitadores ha sido nuestro punto de partida para analizar cómo los factores influyen en su práctica y la manera en que la realizan; cabe destacar que así como se les ha mirado a estos agentes desde una exigencia y con pocos incentivos que les motiven o faciliten sus actividades al mismo tiempo nos ha permitido volver la mirada a ellos, puesto que son

elemento clave para realizar la práctica educativa y pensarse al mismo tiempo como punto estratégico en el porvenir educativo.

Hemos denotado que la actitud de quien ejecuta esta labor ante cierta población está directamente relacionada a un listado de factores, que como vimos van de lo externo a lo interno y lo propio. Se miraron situaciones, necesidades, exigencias, historias, etc., que día a día les rodean, situaciones que se han normalizado y socialmente justificando que es parte del trabajo, como si el ser agente educativo trajera consigo una serie de dificultades que complican y ponen más carga en su desempeño frente a sus grupos y frente a quienes forman parte de la institución. Es por ello que en los siguientes capítulos se describe cada uno de los factores que hemos visibilizado por medio de observación, escucha y reflexión, dándonos a su vez la oportunidad de interpretar la realidad que viven tanto docentes como facilitadores en su camino, tomando en cuenta que cada uno de los contextos son verdades diversas, pero al mismo tiempo cada historia, relato, acción, escenario y momento nos ha dado herramientas para llevar a cabo un análisis de la praxis en la Casa del Éxodo y la Escuela Secundaria Tlamachihuapan, y así poder obtener de una manera más certera la realidad que puede existir en las instituciones educativas y en las y los agentes educativos.

### **Capítulo 3: Descripción de los factores externos e internos de la institución formal y propios de las y los docentes: Escuela secundaria 195 Tlamachihuapan**

*La necesidad de emplear y rescatar el término 'persona' para realizar estudios que permitan acceder a un conocimiento más apegado a las experiencias propias del ser docente.*

*Carolina Domínguez Castillo*

La Escuela Secundaria Diurna Tlamachihuapan No. 95 nos mostró elementos que destacan la realidad en su entorno y de quienes forman parte de ella, al ser una institución pública cuenta con recursos básicos, pero, como en la mayoría de las escuelas públicas en México salen a relucir necesidades que recaen no solamente en las y los estudiantes, sino que también en las y los docentes que forman parte del lugar y que se enfrentan a realidades distintas. Al ser una institución de Educación Formal cuenta con una serie de características que por medio del análisis del entorno nos ha permitido interpretar los factores que influyen en la actitud de sus docentes; trabajar la observación y estudiar las narrativas de una realidad educativa en donde obtuvimos resultados nos permitieron la reflexión de cada factor que destacó en el espacio educativo formal. Las descripciones que se realizan a continuación han sido tomadas de manera directa por medio de la información que obtuvimos, pudimos tener un acercamiento directo con la secundaria y con el entorno que le rodea, considerar desde lo externo y lo que parecería no tener relación con cómo se maneja un docente en su espacio, ha sido plasmado y considerado para un análisis lo más completo posible de acuerdo a lo que nosotras observamos así bien nos parece fundamental mencionar la participación de las entrevistas que enriquecieron en gran manera el proceso y esclarecieron la información de una manera más específica.

### **3.1 Factores externos del contexto formal**

A continuación, mostramos la descripción detallada y específica de los factores externos en la escuela secundaria No.195 Tlamachihuapan en donde se analiza en concreto aquello que rodea el espacio educativo formal.

#### **3.1.1 Territorio, región y sus desigualdades sociales**

El territorio en el que se encuentra la Escuela Secundaria Tlamachihuapan No. 195 es en la carretera Picacho Ajusco, tiene diversas formas de accesibilidad pues sobre la carretera el transporte público es variado, por lo que existen diversas formas de llegar, aunque también tiene sus desventajas pues es una zona de tráfico constante que afecta directamente a los maestros al llegar a la escuela, además que el ruido y caos de la ciudad es algo inevitable, es un lugar con urbanidad y fácil movilidad en donde hay gran afluencia de comercio. Dentro de la región pudimos rescatar algunas características peculiares que distinguen a la población por ejemplo, la escasez de recursos, la diversidad de empleos informales, la falta de espacios educativos para adolescentes y jóvenes, las grandes cadenas comerciales entre otras características que van formando rasgos en la cultura que definitivamente interfieren en la manera de pensar y de visualizar la vida, a pesar de que tiene una ubicación con facilidad de ir a diversos lugares y tiene gran afluencia, para muchos la población de la región sigue viviendo muchas desigualdades sociales, no solo en el educativo sino también en lo laboral.

Como parte de las desigualdades sociales, vale la pena mencionar que la secundaria se encuentra rodeada de cadenas de comercio como el Elektra –compañía de servicios financieros–, Six Flags –parque de diversiones– CINEMEX –cine– centros comerciales y otros lugares de comercio que impiden que la economía local crezca, poniendo en desventaja a aquellos que van iniciando en sus negocios y que no cuentan con el capital necesario para impulsar sus proyectos, también es una zona donde se ubican negocios pequeños. Ante todo, este contexto se puede entender que lo que ven las y los alumnos es una cultura que se alimenta y prevalece en la zona.

Otro punto de las desigualdades sociales que predomina en esta región es la cultura del machismo, es algo que evidentemente repercute, ésta cultura es aprendida por parte de las alumnas y alumnos en casa, convirtiéndose una forma de vivir para las y los estudiantes, es una realidad que se vive en los hogares de esta comunidad que lleva a normalizar los malos tratos hacia las mujeres o grupos vulnerados lo cual se termina reflejando en la escuela cuando los estudiantes agreden a sus compañeras mujeres constantemente y creen tener motivos suficientes para hablarles mal o ser violentos en otros aspectos, estas situaciones se pueden presentar debido a lo que Freire (2016) plantea que, los alumnos por lo general, pasan parte de su día consumiendo contenido por medio del televisor –hoy día a través del internet– y presencian experiencias violentas de diferentes tipos, pueden ver desde cuestiones de discriminación racial, sexual, cultural y de género; después de recibir toda esa información van a la escuela.

Es importante considerar que este tipo de actitudes machistas también se aprenden mediante medios de comunicación y que en ocasiones los padres de familia ni siquiera están enterados de aquello que ven sus hijas e hijos porque por lo general se encuentran fuera de casa por cuestiones laborales o de, o fuera de las actividades de sus hijas e hijos, también la misma cultura que viven entre familias, los tratos de violencia de género son presentes y normalizados conllevan a que se repliquen esas actitudes, es así que esto dificulta al docente el trabajo con las y los estudiantes, aunado a eso la cuestión de género también es una característica que destaca de manera directa en relación a la maestra que se entrevistó. Ante este contexto nos permite reflexionar lo frustrante que pueden volverse este tipo de actitudes en torno a la labor de las y los estudiantes entendiendo la cultura e ideologías que permanecen firmes y que difícilmente se pueden desaprender por lo tanto que una maestra viva comportamientos y comentarios machistas es un factor de impotencia.

### **3.1.2. Nivel socioeconómico y sus implicaciones**

Durante las observaciones pudimos detectar que el factor del nivel socioeconómico destaca de manera importante debido a que no afecta únicamente dentro de la región sino al docente en su práctica educativa, en definitiva una de sus implicaciones es la cultura aspiracional que

aprenden los adolescentes quienes transmiten la información con las y los maestros, esta se centra en muchas ocasiones en aquello que han logrado sus padres o familiares cercanos o lo que observan día con día, si los adolescente el único ejemplo que tienen en casa es que los padres se dedican a trabajar de cierta manera, el educando se va a interesar por algo similar, sin embargo si tienen ejemplo de esfuerzo y perseverancia muy posiblemente seguirán el mismo camino.

Por medio de los instrumentos aplicados pudimos observar que algunas y algunos estudiantes son de escasos recursos, los padres suelen trabajar en algunas de las cadenas de comercio que mencionamos con anterioridad, nos dimos cuenta de que es una zona donde los recursos económicos no son suficientes para lo que requieren en la escuela muchos adolescentes ni siquiera cuentan con los útiles básicos o con el uniforme escolar. En ocasiones las y los docentes buscan apoyar a los estudiantes más necesitados –sin ser su responsabilidad– sin embargo, entran en un estado de desespero e impotencia al no poder cubrir las necesidades del alumnado que genera frustración en las y los maestros.

Uno de los grandes conflictos a los que se enfrentan las y los docentes es el pensamiento limitado de sus estudiantes, pensamiento que en ocasiones les suele traer graves consecuencias y los pone en un estado vulnerable socialmente, sobre todo en la etapa de la adolescencia la curiosidad por las sustancias nocivas aumenta y si a eso le agregamos que el contexto les facilita la obtención de las mismas, son más propensos a caer en adicciones, existen algunos factores que aumentan el riesgo en cierta población por ejemplo: adolescentes con un nivel socioeconómico bajo, vivir en regiones peligrosas, conflictos familiares, baja cohesión familiar, por lo general los hijos de los padres negligentes y autoritarias son más propensos al consumo de sustancias mientras que las familias que dan mayor apoyo en sus hijos suelen ser menos consumidores de sustancias, es de suma importancia reflexionar acerca de aquellos estilos de crianza y promover aquellos que lleven al diálogo, el afecto y apoyo para así reducir las posibilidades del consumo de sustancias que afectan la vida de los adolescentes (Fuentes, García, Alarcón, García. 2015), al consumir dichas sustancias por ende las y los adolescentes comienzan a relacionarse con personas que se dedican a dicho negocio lo cual se convierte en una aspiración llegar a ser aquel que produce, vende o reparte, pues su piensan que así obtendrán el respeto de la gente además

de verlo como un ejemplo, esto suele ocurrir en muchos adolescentes varones, en el caso de las señoritas se dejan impresionar fácilmente por los pequeños lujos que les ofrecen este tipo de personas como teléfonos, dinero, seguridad, cenas, regalos y demás detalles, claramente las y los adolescentes se encuentran propensos a caer en estas prácticas.

Otro punto a considerar es que la Escuela Secundaria al ubicarse en una zona rodeada por cadenas de comercio y centros comerciales los cuales parecen ser un atractivo constante para los adolescentes, algunas de las aspiraciones más recurrentes son trabajar en Six Flags, Cinépolis, Perisur –centro comercial– y la maestra que fue entrevistada nos menciona que sus alumnos suelen comentar: “yo tengo un primo que trabaja en Cinépolis y vemos las películas y todavía puedo invitar a mi novia y el combo gratis, atender el puesto del tianguis” pensamientos de este tipo limitan a las y los adolescentes, mientras que estas actitudes repercuten en la labor del docente, llevándoles a cuestionarse si vale o no la pena esforzarse por esta generación, que considera que les es más conveniente al no tener aspiraciones de estudiar una carrera universitaria ni continuar preparándose académicamente.

A las y los adolescentes les parece fácil pensar que al salir de la secundaria pueden conseguir un trabajo donde ganen el salario mínimo siempre y cuando no se les exijan más aptitudes o habilidades ni responsabilidad; de acuerdo a Martínez y Goyas (2017) las aspiraciones se ven influenciadas por la vida familiar y el entorno educativo, los autores afirman que cuando los adolescentes tienen buenas relaciones intrafamiliares, incrementa la posibilidad de que las aspiraciones sean más altas, algunos de los factores que están directamente relacionados con las aspiraciones en las y los adolescentes son el nivel educativo de los padres, empleo, residencia de donde viven y el nivel de ingresos; y es que la familia y todo lo que se observa dentro del hogar es el ejemplo mayor que cualquier niño, niña o adolescente tienen es por eso que basta con conocer al menos estos factores ya mencionados para darse una idea de qué es a lo que aspiran las y los estudiantes y que todo esto a su vez trae un desánimo en las y los docentes al querer impulsarles más o intentar influir en su manera de pensar y ver la vida.

Las y los alumnos de tercer grado se enfrentan a problemas similares de aspiración al elegir el lugar donde quieren cursar el nivel medio superior, muy cerca de la secundaria se encuentra el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Sur por lo tanto se

convierte en la única aspiración para las y los estudiantes sin analizar otras opciones que les puedan ser más útiles e incluso más accesibles, las y los adolescentes ni siquiera son conscientes de que por su promedio final en la secundaria no tendrían la posibilidad de tener un lugar en el CCH, esto sucede ya que no existe el acompañamiento ni la guía vocacional correcta y se carece de un proyecto de vida en los estudiantes además que ellos como adolescentes no tienen la capacidad de analizar todas las oportunidades y decidir lo mejor para el futuro. Las y los maestros que atienden a grupos de tercer grado pasan a ser asesores de orientación vocacional para que las y los educandos puedan elegir las mejores opciones, pero desafortunadamente no se cuenta con el tiempo ni información suficiente para poder orientarles; en relación a toda esta cultura que se vive y lo complejo que resulta aportar herramientas e influir en que las y los estudiantes tomen en cuenta otros panoramas de vida observen más allá de lo que han conocido, como ya mencionamos, para las y los docentes resulta cansado educar en un ambiente donde no se espera llegar a niveles de educación o profesionalización más altos porque se pierde el interés, o sencillamente que las y los estudiantes se planteen aspiraciones que les permitan salir de su zona de confort.

La cultura aspiracional de esta región es limitada en lo laboral y mucho más en lo educativo, gran parte de la población adulta por la misma necesidad opta por emplearse en alguna cadena, por lo tanto no es tan sencillo pensarse en otro tipo de empleo, para las y los adolescentes también resulta complejo por no ver otras realidades y es una práctica que continúa reproduciéndose, como la maestra hace mención en la entrevista: “la mano de obra barata” que hasta el momento es lo que sobresale en nuestro país “como si la familia y la escuela, completamente sometidas al contexto mayor de la sociedad global, no pudieran hacer otra cosa que reproducir la ideología autoritaria” (Freire, 2011, p. 39). Para muchas y muchos docentes su trayectoria de vida no ha sido fácil, en algunos casos han tenido que salir de su ciudad o dejar a su familia para poder conseguir mejores oportunidades y al ver este tipo de situaciones con sus alumnos y familias genera tristeza, coraje y frustración ver el conformismo en el que viven, mientras que también la falta de oportunidades resulta una característica importante.

### **3.2 Factores internos del contexto formal en la Escuela Secundaria**

Se muestra a continuación la descripción de los factores internos en donde se plantean las situaciones específicas del espacio educativo formal, adentrándonos en lo que ocurre habitualmente en las jornadas del docente y todo lo que implica el trabajo, entre actividades, exigencias, cargas, estrés etc.

#### **3.2.1. Infraestructura**

Uno de los puntos importantes a considerar es la infraestructura interna de la escuela, de acuerdo a Miranda López (2018) la infraestructura escolar física en las escuelas de México ha sido uno de los puntos en la agenda de mejora educativa, desafortunadamente en el país se vive un nivel de desigualdad altísimo que impide que los recursos lleguen a todos los lugares y sobre todo en aquellas regiones que más lo necesitan, en los últimos años se hace énfasis en la calidad educativa, concepto que engloba una infraestructura digna para todos. La Escuela Secundaria a simple vista se observa como una escuela tradicional: con patios, pasillos, los espacios parecen ser lo suficientemente dignos para que tanto estudiantes y maestros se desarrollen y lleven a cabo su labor de acuerdo a su rol en dónde cada persona –aparentemente– tiene asignada su función. Por medio de las observaciones pudimos identificar las siguientes características físicas de la Escuela Secundaria, al entrar tiene un edificio que se ocupa de todo lo administrativo, es en donde se encuentra la Dirección y la oficina de algunos maestros y maestras, en el centro está el patio el cual es amplio en el que se puede realizar actividades recreativas y de esparcimiento, en uno de los edificios hay laboratorios y diferentes salones de clase, cuenta con sanitarios, otro edificio cuenta únicamente con salones con mobiliario –la mayoría desgastado–, el último edificio está al otro extremo del patio en donde se encuentran los salones de los clubes que toman los educandos como corte y confección, electricidad, huertos y danza.

También se puede observar la ausencia de mobiliario adecuado como sillas, mesas, escritorios, estantes, anaqueles, puertas, ventanas y otros elementos que se requieren para cumplir con una infraestructura funcional y suficiente para una escuela; estas carencias

físicas traen consigo frustración en las y los docentes al intentar llevar a cabo alguna actividad debido a que los espacios de los salones no son aptos para la cantidad de los grupos, otro punto importante es el mobiliario que notamos, que es poco práctico para realizar trabajos en equipo o realizar actividades con mayor uso de materiales en donde las paletas de las bancas quedan cortas para lo que se desea hacer. En relación a la iluminación destacó la ausencia de luz natural debido a que el salón se encontraba en un rincón y a pesar de ser entre las dos y tres de la tarde, no había iluminación suficiente lo cual no permitía que las y los alumnos pudieran trabajar y tuvieron que acudir a la iluminación artificial.

El tema de infraestructura y mobiliario es un punto negativo en muchas escuelas de educación en cualquier nivel, sin embargo no es un tema que suele considerarse y por ello no se observan los efectos que tiene en los agentes educativos, sin embargo, es necesario analizar las repercusiones o beneficios que tiene y así visibilizar la responsabilidad que tienen las autoridades educativas al dotar de una infraestructura al menos básica para todas las escuelas y así brindar un mejor espacio para que las y los maestros pueden desempeñar mejor su labor (López, García 2021) pues no solo se trata de exigir a la planta docente buenos resultados sino de admitir que para tener mejores resultados hay que invertir hasta en lo más mínimo, las y los maestros que trabaja en un lugar con una infraestructura deficiente pueden presentar frustración y cansancio de poder laborar de una manera práctica y cómoda ante las limitaciones.

### **3.2.2. Recursos educativos**

La Escuela Secundaria Tlamachihuapan carece de servicios básicos y recursos tanto materiales como humanos, y no cuenta con lo necesario para satisfacer las necesidades de todas y todos los estudiantes, docentes, directivos y demás personas que laboran en un espacio educativo, en la entrevista realizada a la maestra de la secundaria menciona: “no creo que solamente mi institución, creo que todas las escuelas federales tenemos limitantes este... físicos desde agua, baños, material de computación...” Lamentablemente las carencias de una escuela no son solo en la infraestructura sino también en los recursos materiales didácticos y en los recursos humanos, que sin duda tienen un impacto en todos

los procesos educativos. En cuanto a los recursos materiales didácticos pudimos identificar que en la escuela no cuentan con material de computación suficiente para las y los estudiantes, aun ni para las y los docentes lo cual dificulta el impartir ciertos temas o realizar alguna actividad diferente, de igual forma los recursos básicos y que en teoría las y los estudiantes deberían de tener como lo son los libros de texto, no es así, por medio de las observaciones nos percatamos que algunas y algunos alumnos no contaban con su libro de texto porque la SEP no había mandado el material suficiente entonces parte de la población estudiantil no alcanzó libro y debía solicitarlo para que se lo enviaran, sin embargo, era un proceso difícil pues nunca se repusieron dichos libros y como consecuencia las y los alumnos sin material debían trabajar siempre con alguna compañera o compañero, se necesita de material didáctico que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje y muchas veces las y los docentes se tienen que valer de recursos personales, es así que su trabajo se torna pesado por el hecho de tener que resolver lo que le corresponde a las autoridades, para ellas y ellos es difícil intervenir en este tipo de situaciones porque son cuestiones que se salen de sus manos pero al mismo tiempo se ve cuestionada su vocación al no hacer algo por sus estudiantes.

Así pues, uno de los recursos faltantes en la secundaria y que resulta ser de los más graves es la falta de recursos humanos, por desgracia la secundaria no cuenta con el personal suficiente para todas las asignaturas –y que al ser una escuela institucionalizada pareciera que si se cuenta con ello–, por lo que las y los docentes terminan impartiendo otras de materias de las cuales en ocasiones no cuentan con el conocimiento y preparación suficiente para impartir, pero todo esto se debe a la falta de cuerpo docente; la escuela está obligada a cubrir todas las áreas aunque sea un mismo maestro o maestra el que haga más de lo que le corresponde. Esto sin duda genera un estrés constante en las y los maestros, se abusa de su labor y se les ocupa para cubrir áreas o a realizar tareas que no les corresponden, la maestra entrevistada mencionó: “creo que todas las escuelas federales tenemos limitantes [...] eh a veces en algunas hasta material humano, no hay docentes o hay docentes que tienen que cubrir a otra área que no sea la de su especialidad por necesidades de la escuela” esta clase de cuestiones depositan cargos de responsabilidad que resultan imposibles de cubrir, en donde lo que se delega en las escuelas sale de un control y se intenta cubrir huecos mientras que se destapan otros, generando falta de comprensión hacia las y los docentes.

### **3.2.3. Estructura y organización escolar**

Al hablar de las estructuras de la Escuela Secundaria, debemos retomar los modelos educativos con los que se trabajan actualmente, aunque de acuerdo al criterio de la maestra, son planteados desde una irrealidad política, social y educativa, como podemos ver en el actual modelo educativo en México donde establece que: "Tiene como centro la formación integral de niñas, niños, adolescentes y jóvenes y su objetivo es promover el aprendizaje de excelencia inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo de su formación" (SEP, 2019, párr. 7) describe una serie de características y objetivos que pretenden –como cada modelo– mejorar la educación y trabajar en las deficiencias y/o necesidades que se presentan.

La Nueva Escuela Mexicana habla de espacios integradores en pro de mejorar la educación de acuerdo a lo que necesita el sistema, al existir un modelo educativo se observa una preocupación de sus autoridades o de los intereses de la comunidad para lograr una docencia de calidad; no obstante estos principios u objetivos no siempre se llevan a cabo de acuerdo a lo que se establece, se presentan deficiencias en el seguimiento y hay huecos en las prácticas; diversos factores que van desde un mismo sistema que propone pero no permite un mayor desarrollo, y así mismo limitando la manera de ejecutar los modelos, tomando en cuenta que para las y los docentes presenta otro reto distinto cada vez que un modelo educativo se pretende ejecutar teniendo que adecuarse a lo que se plantea, sin embargo no quiere decir que los modelos requieran partir de cero, sino que tomar en cuenta lo que se ha establecido y con base en eso trabajar un enfoque diferente debido a que, en cada caso o escuela el punto de partida varía de una manera importante considerablemente dependiendo del contexto real de cada comunidad escolar (UNAM, 2016) por ello es importante mirar los modelos en un plano realista, la esperanza de un cambio en ocasiones no permite ver con claridad todo el contexto; las y los docentes son quienes viven estos cambios y en su labor se ven enfrentados a diversos cambios que pueden dificultar su práctica y la sistematización del proceso enseñanza aprendizaje, se plantea en la entrevista que: “La Nueva Escuela Mexicana no tiene nada de nuevo” esa es la visión de una docente ante el hartazgo de

modelos carecen de constancia y seguimiento, son cambiados sin esperar a que surjan resultados consistentes entre uno y otro.

Otro punto fundamental a considerar son los contenidos curriculares, que por lo general los planes y programas de estudio que ya han sido diseñados dejan poco margen de flexibilidad al abordar los temas y es justo aquí cuando cobra relevancia el ingenio de cada profesor, un ejemplo claro es la materia de Formación Cívica y Ética en el nivel secundaria –asignatura de la que la maestra nos platica– pues esta permite a las y los docentes ser parte no solo de la formación académica de sus estudiantes sino también vivir junto con ellas y ellos el proceso de formarse como humanos, como ciudadanas y ciudadanos que benefician a la sociedad en la que se encuentran y esto solamente se logra mediante la fomentación de principios y valores, como el respeto, la honestidad, la empatía, la solidaridad, la amistad, el amor y demás valores de los que carecemos actualmente dentro de nuestra Ciudad y sociedad en general, dicha asignatura permite ser flexible entre lo teórico y lo práctico, es por eso la importancia de ser creativos para que las y los estudiantes no sólo comprendan los conceptos y definiciones sino lleven a la práctica aquello que están aprendiendo dentro del aula, por ejemplo, la maestra que entrevistamos les invita a repartir comida en un hospital, y con una actividad práctica donde las y los adolescentes pueden drenar sus emociones, sensibilizarse, desarrollar habilidades para la vida, obtener herramientas sociales, entre otras cosas; es importante aprender a vivir cada uno de los valores y esto es solo mediante la práctica, ella comenta:

Por la parte humana La Escuela Mexicana marca de dos horas formación tres horas a la semana subiría su matrícula de horas formación,[...] apuesta a que necesita más motivación humanística, surge porque los niños necesitan eso drenar emociones y a un niño si yo le pregunto a un grupo que me expliquen qué es el amor eso está bien bonito voy a tener cuarenta, cuarenta y dos definiciones de qué es el amor pero al poner yo, y a crear yo con ellos asociaciones no gubernamentales que ayudan que donan despensa que van a visitar asilos de ancianos este que van a repartir comida afuera de un hospital yo no les estoy diciendo mi amor yo los estoy haciendo que vivan el amor

¿sí? Y es otra forma de aprendizaje, aprender a comer aprendes comiendo aprender a leer aprendes leyendo a tener honestidad a tener empatía solidaridad sí atender amor al prójimo aprendes haciéndolo practicándolo ¿no? entonces si ya lo dicté ya les pregunté y no veo que me respondan de la manera que a mí me gustaría ah, entonces hay que llevarlos a vivir.

Todas las ideas anteriores serían el ideal para trabajar, pero las y los docentes no pueden trabajar solos y mucho menos cuando son actividades fuera de la escuela, debe de contar con el apoyo de Directivos del plantel para tener el permiso y sobre todo ser respaldado por los padres y madres de familia, lo cual resulta complejo de ejecutar debido a que se ocupan en sus labores personales. Por un lado se pide que los aprendizajes y contenidos curriculares están basados en la realidad de acuerdo al contexto en el que viven las y los adolescentes pero cuando se pide colaboración y flexibilidad para las actividades existen limitantes o negativas para participar o facilitar la experiencia de un aprendizaje más completo, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE, 2022) afirma que el plan de estudios para el nivel básico integraría siete ejes articuladores que permitan la enseñanza y aprendizaje de contenidos relacionados a la vida y contexto real de los estudiantes, estos ejes son, inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica, igualdad de género, vida saludable, apropiación de la cultura a través de la lectura y la escritura y por último artes y experiencias estéticas; si el sistema educativo y los Directivos apoyan a las y los docentes con capacitaciones, recursos, y fueran flexibles al adaptar estos siete ejes en todas las regiones escolares esto puede ser trascendente para la educación pues esto permite aprendizajes significativos y no solo para el alumnado sino que además da oportunidad a todo el personal docente reforzar sus experiencias pedagógicas, sociales y culturales. Estos aspectos sin duda recaen en la actitud docente al darse cuenta de la falta de compromiso y coherencia por parte de quienes forman parte de un interés por crear un cambio en la educación.

Esto nos permite reflexionar en qué es lo que queremos que aprendan las y los alumnos y cómo queremos que lo aprendan, si únicamente la acumulación de contenidos académicos de los que se pueden olvidar con facilidad y pocas veces encuentran utilidad, o dejar en ellos experiencias que les permitan tomar sentido y valor a la vida para desarrollarse

plenamente como sujetos. Mientras que también nos parece relevante mencionar cómo las contradicciones curriculares se vuelven obstáculos en el desarrollo de las y los docentes, por ello es que en ocasiones caen en la comodidad por repetir los mismos contenidos de la manera en la que no se les cuestiona, y así mismo generan ambientes monótonos y acciones repetitivas que no incitan a nuevas experiencias ni descubrimientos, generando también en las y los docentes experiencias repetidas en donde su función se ve limitada a lo mismo.

La organización en la mayoría de contextos formales suele ser jerárquica, siempre hay uno que toma decisiones y tiene control sobre las y los demás, en este caso algunos de los roles que se distinguieron son: el director, directora, subdirector, subdirectora, coordinador, coordinadora, orientador, orientadora, trabajador social, trabajadora social, personal de la Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEEI), planta docente, prefectos, prestadores de servicio social, personas que cuidan la puerta, personal de intendencia. De acuerdo a la información que se nos proporcionó en la dirección, cada materia tiene un profesor diferente, sin embargo, si lo comparamos con aquello que mencionaba la maestra acerca de que muchas veces se ven obligados a cubrir más horas de clase u otras áreas, se pone en cuestionamiento si en realidad se cuenta con el personal suficiente para cubrir las asignaturas y las demás necesidades que se presentan dentro de un plantel. Por los factores que se han analizado hasta el momento podemos mencionar que la organización escolar carece de claridad, pues los principales involucrados difícilmente establecen acuerdos donde todos estén conformes, lo que provoca una organización poco práctica y útil.

#### **3.2.4. Carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula**

Parte de la información recaudada mediante la metodología nos arroja que existen severas afectaciones en la educación por falta de compromiso, un punto muy importante es a lo que hemos llamado, el fraude educativo, que se puede presenciar cada trimestre en las supuestas evaluaciones que hacen las y los docentes entre evaluar o calificar, con lo mencionado anteriormente que la pandemia trajo cambios en las necesidades y exigencias no solo de alumnos y padres de familia sino también del sistema educativo, las evaluaciones ya no

puede ser solo basada en lo académico sino ahora se requiere de una evaluación complementaria en donde se evalúe el resto de las áreas del alumno y no únicamente los contenidos de la asignatura sino ahora se debe tomar en cuenta qué tanto se ha avanzado en lo emocional, en lo social, en lo familiar, etc. y todo esto es un camino, un proceso en el que los maestros por indicaciones de sus líderes educativos se ven obligados a tomar dicha responsabilidad. Llevar a cabo una evaluación de este tipo requiere esfuerzo y tiempo de los docentes pues son muchos aspectos a tomar en cuenta, sin embargo, aquí lo preocupante es que el sistema educativo obliga a las y los docentes a asignar buenas calificaciones a los estudiantes sin importar la evaluación real.

Esto resulta contraproducente, por un lado, se les exige una evaluación complementaria y por el otro se les obliga a calificar con un mínimo de ocho, al sistema no le interesa evaluar sino dar una buena calificación, aunque esto sea una mentira, por lo tanto, se generan una serie de consecuencias como las siguientes:

- Que las y los alumnos creen que merecen la calificación que se refleja en su boleta.
- Que los padres de familia muestren menos interés por sus hijas e hijos, porque saben que al final del trimestre obtienen una buena calificación, aunque no se hayan esforzado en la asignatura.
- Que los alumnos egresen de la secundaria con un nivel académico bajo.
- Que en ocasiones para justificar la calificación asignada se presente más trabajo para el docente al tener que pedir trabajos extra como ensayos, exposiciones, visita a museos, para subir de calificación a un estudiante.

Se pueden listar más consecuencias de este fraude educativo, pero en resumen todo nos lleva a que el trabajo de las y los docentes sea cada vez menos valorado y que la educación en nuestro país siga careciendo de valores al dar mayor importancia a la evaluación cuantitativa respecto a promedios, la maestra lo menciona: “hablemos compañeros que planeamos todas las actividades, adecuamos, tratamos... de cuando entregamos nuestras calificaciones reales viene una indicación de pues no y cuál empresa maquillarlas, maquilla tu informe y eso es muy frustrante.” Desde hace algún tiempo se ha identificado que es importante realizar un trabajo colaborativo entre maestros, alumnos y

padres para así obtener mejores resultados educativos, claro que trabajando de esta manera existe un mayor beneficio y resultados, pero, si no se logra trabajar en equipo el ambiente laboral no parece favorable lo que tendrá repercusiones en la actitud de los maestros.

Ante el apoyo que brindan directivos y cuerpo docente, y ser parte de la Educación Formal se encuentran automáticamente inmersos en las reglas del sistema educativo por lo que la mayoría carecen de empatía con sus propios compañeros, difícilmente se encuentra esa unidad para trabajar en un proyecto o para planear eventos, los directivos son poco flexibles en su manera de dirigir, los maestros se molestan si algún compañero quiere salir de lo rutinario, se señala a quién busca enseñar de diferente manera y otras situaciones que suceden con directivos y docentes. En segundo lugar, están los padres, madres o tutores de los adolescentes, un factor que predomina es el descuido de los padres de familia, esto podría parecer desinterés, pero no es que no les interesa a los padres la educación de sus hijos, sino que por lo general están ocupados en cubrir otras necesidades básicas, prácticamente todo el día están trabajando, sin embargo, aunque no se haga con una mala intención, las consecuencias son muchas. La falta del apoyo y seguimiento en el proceso de aprendizaje de los estudiantes es un aspecto en el cual a los padres de familia no les interesa involucrarse, a pesar de que los tiempos han cambiado, han pasado ya muchas generaciones y se han hecho modificaciones en los artículos constitucionales relacionados a la educación y es así que la maestra nos cuenta que “los padres siguen viendo a la escuela como una guardería” y por ende se sigue viendo al maestro como la persona encargada de enseñarle valores, principios y modales; a lo largo de los años se va desvalorizando la labor de un docente. La carga de trabajo, las exigencias del sistema educativo, el desinterés por parte de los padres de la familia, la poca empatía de los directivos y compañeros de trabajo, crean un clima hostil dentro de las aulas, pues son el resultado de ambientes laborales adversos.

Refiriéndonos al clima del aula, pudimos detectar mediante las observaciones que un mismo docente tiene la oportunidad de atender a cada grupo de acuerdo a sus necesidades y así crear un clima distinto, esto depende mucho de las características de la población con la que se está trabajando pues de ahí parte el tipo de relaciones entre docente–alumno, la confianza y el respeto son distintos y existe una participación poco común. La maestra que nos permitió hacer las observaciones atendía a diferentes grupos del grado de tercero, sin

embargo, detectamos que las relaciones en un grupo y en otro son diferentes y cambiantes, en un grupo la maestra se mostraba muy relajada, mantenía un volumen de voz considerado, trabajaba bien con los alumnos y en general se mantenía una relación sana con los estudiantes, pero con el otro grupo la actitud de la maestra tenía un cambio drástico, su tono de voz era muy elevado, se mostraba demasiado exigente con los estudiantes, pretendía mantenerlos todo el tiempo en orden y generando un clima más tenso. Es por ello que el aula ha sido considerada un factor importante en este análisis, de acuerdo a como suceden las relaciones interpersonales y cómo actúan las y los estudiantes se modifica la actitud del docente, Domínguez Castillo (2020) precisa en relación al aula y lo tenso que se vuelve clima del aula:

El maestro al no tener control en toda la situación educativa en que está inmerso ni en su función ni en sí mismo, actúa ejerciendo más control sobre el grupo escolar, o preocupándose en demasía por el control del aula, lo cual desemboca en tensión, en un malestar que suele revestirse de preocupación por los aspectos disciplinarios, lo que implica una no autenticidad docente y, por lo tanto, una evasión emocional (p. 87)

### **3.3 Factores propios de las y los docentes**

En el siguiente apartado se desarrollan aquellos aspectos que van desde un punto más personal de las y los docentes, hemos clasificado a los factores propios en relación a lo que viene desde un sentir más personal en torno a su labor.

#### **3.3.1. Estrés y sus repercusiones emocionales**

Comencemos hablando de la perspectiva social que muestra a las y los docentes como todólogos, algunos de los cuestionamientos más frecuentes son: ¿Qué es lo que realmente compete al docente abarcar? ¿Cuál es el límite de las y los docentes para incidir en la vida del alumnado? Como primer respuesta se puede pensar que su labor es educar y

enseñar a las y los alumnos temas académicos, guiarle en su proceso de aprendizaje y dotarlo de las herramientas necesarias para que adquiera habilidades que le permitan sobrevivir dentro de la sociedad pero esto ha cambiado con el paso de los años y sobre todo a raíz de la pandemia, pues ahora a las y los docentes se les exigen buenos resultados en la parte socio emocional ya no solo es la carga de enseñar valores que deberían aprender en casa, sino ahora también ser lo más empáticos posibles para que los estudiantes tenga una estabilidad emocional. El resultado de esto es que el trabajo de las y los maestros ya no solo sea únicamente la docencia sino también se les obliga a cubrir otros roles para los que no están preparadas y preparados tomándolos como responsables de todo lo que suceda con las y los estudiantes. El sistema educativo mexicano les sobrecarga de trabajo, ya que se les pide que cumplan un sin fin de objetivos que están fuera de su función como docentes, el sistema es el primero en visualizarlos como agentes y capaces para trabajar en todas las necesidades con las que las niñas y niños llegan a la escuela, en la entrevista realizada a la maestra nos menciona su sentir:

Cansancio de ser señalados como los encargados de ser doctores, psicólogos, docentes, pedagogos, de ser ahora hasta creadores de programas educativos, porque en la nueva reforma nos lo marca diseña tú tu plan sintético ¿no? diseña tu plan analítico y triunfa en la vida y no o sea estamos cansados de cada día cada, consejo técnico, cada este... mensaje que nos da la secretaría de educación es: mi reconocimiento, son muy buenos, no les vamos a cargar más la mano es todo lo contrario, nos cargan y cargan.

La falta de sensibilidad ante el acto de educar y lo que corresponde realizar rebasa el sentir de quienes dan su energía y dedicación en aportar cosas positivas a la formación de sujetos, pero no cuentan ni con las herramientas, formación ni tiempos posibles para abarcar todo lo que se les exige, las jornadas escolares son cortas y las necesidades infinitas, aun con mayor tiempo no se puede depositar tanta carga a una sola persona. Como resultado de las entrevistas se pudo detectar que los docentes tienen inconformidades en cómo se maneja el sistema educativo, uno de los principales problemas que se identifican es la falta de empatía del sistema hacia las y los maestros:

Ahorita con la nueva pandemia nos piden que comprendamos, que ayudemos, que seamos empáticos con los alumnos, pero [...] ¿Quién es empático con las necesidades y con las emociones que yo cargo como docente?, ¿no? Es esa parte la que siento que me hace falta que el sistema que directivos, que papás, que la sociedad, se den cuenta que también esta parte de enfrente del pizarrón que se llama maestro siente tiene problemas y que nos identifiquen como personas porque es hasta el "ay, faltó el maestro porque se enfermó, ay" o sea cálmate me enfermo o sea yo también tengo esa carga no eso es lo que más faltaría entre maestros entre directivos padres maestros y directivos, empatía.”

La deshumanización con la que se les mira ha sido normalizada, actualmente hay mucha insistencia en ser cuidadosos con las emociones de los estudiantes debido a que ha sido una de las más graves afectaciones de la pandemia causada por el SARS- CoV2 sin embargo, el sistema educativo no se está preocupando por tener a los maestros en buenas condiciones, se están olvidando que son ellos un elemento fundamental para que el derecho a la educación sea cumplido, y no se piensa en que ellas y ellos también vivieron pérdidas, depresión, ansiedad, etc.

La falta de empatía va formando una cadena desde el que tiene mayor jerarquía y que alcanza hasta el de menor, es decir, el sistema no es empático con los directivos de las escuelas, los directivos no son empáticos con sus docentes y por lo tanto los docentes no son empáticos con los educandos, lo cual termina formando agentes educativos opresores que como lo menciona Paulo Freire “oprimidos por el sistema político dentro del cual operaban, eran a su vez opresores de sus alumnos” (Freire, 2016, p.59) y es que claro que la salud mental de los educandos es importante pero la pregunta es ¿Quién se interesa por tener maestros emocionalmente estables? ¿Qué apoyo les ofrece el sistema educativo cuando las y los docentes atraviesan situaciones difíciles? Si se reflexiona sobre esto, la respuesta más acertada es que nadie se preocupa por los docentes y tampoco se le brinda algún apoyo, se visualiza a las y los docentes como individuos que no se pueden enfermar, que no tienen problemas y que aparte de todo deben de contar con una inteligencia emocional sobrenatural

pues sea cual sea el problema, las y los maestros deben de llegar al aula con una sonrisa, con mucha paciencia y con la energía necesaria para trabajar con el alumnado.

Parece que el sistema educativo ha dejado de ver a las y los maestros como lo que realmente son: humanos, esto ha provocado que a la más mínima falta se les acusa y señala de no realizar bien su labor, por ejemplo, ante la enfermedad, problemas familiares, falta de recursos, emergencias o cualquier otro evento, el sistema le niega a los maestros el apoyo de ausentarse un día, al no tener otra opción debe asumir las consecuencias y aceptar las sanciones y amonestaciones que establezca el sistema. Esto es resultado de toda la responsabilidad que tiene la educación en México, es importante “no dejarnos caer, por un lado, en la ingenuidad de una educación todopoderosa” (Freire, 2016, p.45) pues es cierto que por medio de la educación se puede hacer un cambio, pero al idealizar la educación automáticamente se idealiza también la labor del docente lo cual convierte a padres, alumnos y directivos en personas poco empáticas.

La mayoría de las y los docentes al enfrentarse a un sistema educativo sumamente demandante y exigente, comienza a tener estos disgustos lo cual termina en enfrentamientos entre cuerpo docente y directivos teniendo consecuencias graves principalmente en las emociones pues comienza a presentarse el enojo, frustración, desesperación y confusión, emociones negativas que afectan su actitud, así como su diario vivir y principalmente en el aula. Las y los docentes deben estar muy alertas a cuáles son los factores como lo menciona Bermejo Toro (2016) que los llevan a un descontrol emocional pues si no se tienen bien identificados difícilmente se les puede encontrar una solución para disminuir ese factor de estrés, la sobrecarga de trabajo, mal ambiente laboral, falta de apoyo económico y humano puede llegar a causar síndrome de burnout el cual hemos conceptualizado en el capítulo anterior y se entiende como un estado mental negativo y relacionado con el trabajo causando grandes estragos en la vida personal y social de las y los docentes además de afectar diferentes áreas como la sentimental, familiar y sobre todo la psicológica.

### 3.3.2. Salario o remuneración

Retomando aquello que se menciona en el capítulo anterior con respecto al salario o remuneración podemos darnos cuenta que por una parte la profesión de ser docente es poco valorada, por otra parte las condiciones y la remuneración no reflejan la importancia de las y los maestros en la sociedad, no basta saber la importancia de la labor de un profesor, hace falta incentivarlos a sentirse bien; de acuerdo al Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) los maestros de México ganan en promedio \$10,650.00 MXN mensuales lo cual es un promedio bajo comparándolo con otras profesiones mucho mejor pagadas en el país (Hernández, 2023), incluso este promedio no coincide con lo que se menciona en el capítulo anterior donde de acuerdo a Morales Fredes (agosto 2023) profesiones como Diseño Curricular, Pedagogía y Docencia en nivel primaria son pagadas por encima de los \$15,000.00 MXN. Tenemos entonces una situación preocupante para las y los maestros que debería ser cuestionada, porque siendo una de las profesiones más importantes dentro de la sociedad no es bien remunerada, esto sin duda incide en la vida personal del docente, al verse rebasados por gastos personales y poniendo en una balanza por un lado todo lo que trabajan y del otro el salario, es entonces que las cuentas no dan, todo esto trae consigo desánimo en su labor.

Como resultado al análisis en esta investigación pudimos obtener una respuesta breve pero concisa por parte de la maestra, en la entrevista le preguntamos si valía la pena ser o no maestra a lo que ella respondió: “¿vale la pena ser maestro? claro que vale la pena por el dinero no pero esa satisfacción que te da” con esta respuesta podemos observar el desacuerdo que tiene con respecto al salario que recibe, en este caso particular podríamos decir que el salario no ha sido un factor determinante para que la maestra muestre actitudes negativas en su práctica, pues ella le da más peso a la satisfacción que siente al ejercer su profesión, sin embargo en muchos casos el bajo salario puede repercutir de forma negativa en el desempeño de la labor docente.

### 3.3.3. Vocación

Como cuerpo docente se ve inmerso en la falta de empatía, se va dejando en último lugar, olvidan de sus necesidades y comienzan a sentirse desmotivados y desvalorizados lo cual pareciera que es falta de vocación, dedicación o empeño por el trabajo. Existen docentes que toman su profesión con verdadera vocación y pasión, buscan favorecer el desarrollo de sus alumnas y alumnos, pero con el paso del tiempo esto se va diluyendo debido a cuestiones que van más allá de sus alcances, los contextos, también por cuestiones personales que intervienen y no están previstas. (Day y Gu, 2015) Tener vocación no significa resistir los daños emocionales, no significa dar todo de sí en la cuestión laboral, no quiere decir que se deban aceptar pagos mínimos o en algunos casos que no haya remuneración, no tiene que ver con aceptar un mal trato por parte de alumnos, padres o directivos; en definitiva todo esto está lejos de lo que conlleva realmente la vocación, los maestros y maestras dan lo mejor de sí, sin necesidad de buscar querer quedar bien con alguien, cuando se muestran satisfechos con aquello que logran en sus la clases, los maestros con vocación no solo se interesan en los contenidos curriculares sino también en el crecimiento de sus alumnos como personas. La vocación va de la mano con la satisfacción que sienten los docentes, la maestra nos lo dice en la entrevista:

La satisfacción que tú ves o sea yo veo, yo tengo alumnos este... y fijate que tengo alumnos de hace ocho años que egresaron de mí, de que nada más trabajé con ellos dos meses porque yo llegué al final de ciclo en mayo hace ocho años aquí a esta escuela la Tlamachihuapan, y en esa generación solamente trabajé dos meses y medio con eso, y tengo alumnos con los que yo me llevo de esa generación y me dicen, no maestra es que yo he aprendido usted esto yo aprendí de tal maestro esto.

El ser maestro implica saber que de todas y todos los alumnos de una generación puede ser que una minoría aprenda lo realmente importante y no nos referimos a que está plasmado en un plan o programa de estudios, sino a las experiencias que llevan al estudiante a aprender sobre la vida, que le permiten obtener conocimiento que sea útil en su diario vivir, sin embargo esto no lo logran todas y todos los docentes, es asumir el reto romper con lo

tradicional para darse la oportunidad de aprender de una manera diferente, esto no solo queda grabado en la memoria de las y los docentes sino también en la de las y los educandos. La satisfacción laboral de los maestros es algo que no se puede resumir en una sola conceptualización pero que se puede observar en actitudes, emociones, sentimientos que se relacionan con el clima, la salud mental y el equilibrio personal (Cantón y Téllez, 2016) es decir, cada maestro o maestra podría darnos una definición distinta de lo que es la satisfacción laboral pues cada quien reflexiona y se piensa de acuerdo a su experiencia y contexto pero algo cierto es que se puede observar la satisfacción como la insatisfacción dentro del ámbito laboral, eso dependerá de cada persona, en el caso de la maestra entrevistada ella nos cuenta que le gusta su profesión pero ¿qué pasa con aquellos a los que no? aquellos que no se encuentran ejerciendo algo que les genere satisfacción y han llegado a la docencia por múltiples razones excepto la vocación.

De acuerdo a las entrevistas y a las experiencias narradas podemos decir que al pasar de los años resulta satisfactorio para los maestros recibir buenos comentarios de exalumnos y padres de familia, el saber que al menos un alumno después de años sepa agradecer y valorar el trabajo, los consejos, el acompañamiento y el esfuerzo, eso motiva y da tranquilidad. Las maestras y maestros que dejan huella en sus alumnos son quienes dejan un poco de lado todo lo administrativo, las planeaciones que se exigen, los contenidos previamente seleccionados para así dar lugar a un conocimiento no curricular que les permita tener ese acercamiento con sus alumnas y alumnos, es tan importante este espacio y momento porque se generan buenos recuerdos en el alumnado más allá de lo establecido, además que esto cumple también con el objetivo de orientarles en otros aspectos, por medio de pláticas, charlas o experiencias es que pueden descubrir su que les gusta, su talento, e irse descubriendo. Como el caso del que nos platicó la maestra acerca de un estudiante hablando sobre un profesor en la misma secundaria:

Yo aprendí gracias a un maestro que se llama Esteban, aquí de mi escuela es un maestro muy muy cerrado en algunos sentidos, pero decía “no, el maestro en algún momento llegaba...” y por eso te digo que el sistema te va amargando, perdón por la palabra pero amargando tu docencia porque me dice el niño “...el maestro luego llegaba y decía bueno niños traje mi guitarra

y él me enseñó a tocar guitarra maestra entonces yo salí de la escuela y a mí me gustaba cantar y tocar guitarra e hice mi banda de rock”, entonces ya tiene su banda de rock graba sus discos medio popular, toca ahí en unos barcitos famosos de la zona festivales de exa lalala, y cuando me junto así con él y estamos platicando “no yo nunca me voy a olvidar de Esteban porque Esteban me dio las tablas para hacer esto.

Hemos hecho mención acerca del cuestionamiento sobre si vale la pena ser docente, pues es bien sabido que se tiene en poco su trabajo cada quien lo puede responder de diferente manera de acuerdo a su experiencia, pero uno de los puntos por los cuales se puede mencionar que sí vale la pena ser maestra o maestro es por la oportunidad de ser parte de la formación este caso, de las y los adolescentes, el fomentar sensibilidad, empatía, respeto, creatividad y otras habilidades es el motor de muchos maestros y maestras para realizar diariamente su trabajo, pero es indispensable encontrar ese equilibrio en no desconectarse de sí mismos y buscar también entenderse y no autoexigirse demasiado.

La vocación ocupa de la resiliencia para hacerse fuertes, es imprescindible que a los maestros y maestras se les proporcionen las herramientas para desarrollar habilidades que les permita ser resilientes ante las diferentes circunstancias que se viven en una escuela lo mencionan de una manera muy concisa Day y Gu (2015) existen muchos factores para tener docentes y escuelas resilientes, es de suma importancia que se valore su labor, que se respete esa identidad como docente, que los directivos tengan esa verdadera preocupación por mantener emocionalmente sanos a los empleados porque motivando, incentivando y reconocimiento su trabajo es cómo se garantiza su compromiso y su eficacia en la educación. Cada escuela, de cualquier nivel debería preocuparse por tener educadores resilientes para tener escuelas resilientes. Todos los factores externos, internos y propios inciden en la actitud de las y los maestros es importante concientizar y ser sensibles ante las situaciones que ellos y ellas viven diariamente, no es fácil mantener esa identidad de profesionista de la educación en una sociedad tan demandante, que exige, cuestiona y juzga su labor.



## **Capítulo 4: Descripción de los factores externos e internos de la institución no formal y propios de las y los facilitadores: Centro Comunitario Casa del Éxodo**

*Si a las grandes mayorías populares les falta una comprensión más crítica del modo cómo funciona la sociedad, no es porque sean, digo yo, naturalmente incapaces, sino por causa de las condiciones precarias en que viven y sobreviven, porque hace mucho que se les prohíbe saber.*

*Paulo Freire*

El propósito de Casa del Éxodo surge como un espacio para brindar a la comunidad de Tierra Colorada un acercamiento a la cultura y a la educación, su historia viene de un espacio donado por una iglesia que en un principio tenía otro propósito –un espacio pensado para personas con discapacidad– debido a que es una zona que no cuenta con la infraestructura para que personas con diversidad funcional puedan acceder al lugar se plantearon propuestas y finalmente fue establecido como un Centro Comunitario; la región de Tierra Colorada al no contar con este tipo de lugares para la comunidad destaca una serie de características que muestran la realidad en que viven las personas que asisten al lugar, en este caso específicamente las niñas y niños que asisten al programa de Cultivando Futuros, que como lo mencionamos anteriormente es el programa en el que hemos focalizado la investigación. El sitio web describe: La Asociación de Colonos del Ajusco Medio es una Red formada por personas y organizaciones que buscan promover el desarrollo integral de las personas más vulnerables en situaciones de pobreza, deserción escolar, violencia familiar y adicciones que habitan en el Ajusco Medio Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C.[2023] Por lo tanto es un espacio que brinda apoyo a la comunidad preocupándose por la Educación no Formal, para quienes habitan los alrededores del centro con cuotas mínimas de recuperación, mientras que también recibe aportaciones por medio de donativos y fondos en venta de bazares.

La comunidad requiere apoyo educativo, acompañamiento, acercamiento cultural entre otras más, así bien ha abierto sus puertas a quienes lo requieren y facilitando un poco la accesibilidad de crear educación en una zona alejada de la urbe. Al encuadrar la Casa del Éxodo como una institución educativa la describimos como un lugar alejado de la ciudad,

pero acercado a realidades invisibles que están y se hacen presentes día con día, resistiendo a ser olvidadas de manera social, política y económica. A continuación, se muestran cada uno de los factores que hemos recuperado de este lugar, tomando en cuenta como principal eje la actitud de las y los facilitadores y así mismo una descripción de cada característica y situación influye en su manera de desarrollarse en el ambiente educativo no formal.

#### **4.1 Factores externos del contexto no formal**

Se muestra la descripción de los factores externos al Centro Comunitario que observamos considerando principalmente las observaciones del análisis del contexto y posteriormente realizamos una interpretación sobre todo aquello que rodea la Casa del Éxodo.

##### **4.1.1. Territorio y sus desigualdades sociales**

Por medio del análisis y observación de los alrededores pudimos destacar que la Casa del Éxodo se encuentra en una zona con poca facilidad de acceso, la irregularidad de sus asentamientos es lo que limita la llegada al lugar, dentro de la colonia únicamente hay una base de camiones que tardan entre quince a veinte minutos en salir, de igual forma se puede llegar en taxi sin embargo, hay muchos taxistas que se niegan a entrar a la colonia por cuestiones de seguridad, caminar también es una opción para llegar al centro comunitario lo cual también es una opción compleja debido a la delincuencia o la falta de aplanado en sus asentamientos. Hay poca movilidad de carros pues la mayoría de las casas están construidas en barrancas o laderas de cueces por lo que es una zona de alto riesgo en deslaves pues hay muchos asentamientos irregulares, por lo tanto, se han construido pocas calles para el paso de los carros privados ya que destacan los andenes con escaleras de pavimento o caminos de llantas o tierra en forma de escalera.

Para las y los facilitadores que laboran ahí les resulta complicado el acceso; la lejanía de dónde vienen algunos, pocas personas de la misma comunidad colaboran ahí por lo tanto para quienes llegan a la Casa del Éxodo puede parecer más complejo el laborar en una zona con poca practicidad de arribo y movilidad, es importante destacar lo que mencionan Robert,

Gouëset y Demoraes (2022) describen la función de las periferia como lugares únicamente para residir en donde no se instauran más espacios; es así que al no ser lugares en donde fluye la economía no se opta por considerar la mejora de las calles ni del transporte y por lo tanto la manera de vivir de las personas el resultado de su historia y progreso en donde la zona no tiene visibilidad. Tierra Colorada ha sido una región en la que las personas han llegado de manera eventual a habitarla; geográficamente hablando es una zona que como lo hemos mencionado se encuentra alejada de la urbe de la Ciudad de México, por lo tanto las oportunidades, las visiones, lugares para conocer, etc., están limitados a lo que las personas pueden ver a los alrededores, con brechas de desigualdad cultural que se hacen notar cada vez más (Auris, Vilca, Saavedra, Paucar, Huamán 2022) y que no permiten la expansión de visión sino que se limitan a una brecha de desigualdad bastante significativa.

En los alrededores de la Casa del Éxodo existen pocos lugares en los que se pueden realizar actividades que incentiven a las personas a estudiar, practicar un deporte, integrarse sanamente en la comunidad, etc., cerca del centro comunitario lo único cercano es un centro de Pilares, como lo mencionamos en el capítulo uno, los centros de Pilares de acuerdo a la página oficial del Gobierno de la Ciudad México se definen como “puntos de encuentro de y para la ciudadanía en donde se encuentran ciberescuelas, disciplinas artísticas, actividades deportivas, talleres de emprendimiento, y capacitación para el empleo” Gobierno de la CDMX. [11 de octubre de 2020]., por ello la casa del Éxodo se ve rebasada ante las necesidades de las personas que buscan algún tipo de apoyo. Cada comunidad requiere de espacios de integración cultural, que promuevan valores tanto individuales como colectivos y que aporten a las personas herramientas para integrarse socialmente, la enorme falta de estos espacios promueve a que las personas se dispersen a otros pasatiempos o intereses que continúan fomentando la delincuencia, el analfabetismo, violencia entre otros, ante la riqueza en otras zonas se observa una enorme marginación en espacios y no precisamente es solo la riqueza económica sino que también la social, política y cultural (Auris, et. al., 2022).

Tierra Colorada presenta una población importante que se encuentra apartada de una ciudad que brinda transporte, escuelas, centros culturales, parques, museos, plazas, academias, etc., pero no se ha mirado a las orillas de una metrópolis que únicamente continúa llenando con más lugares más de lo que ya hay. El no mirar –o no querer mirar– las zonas

populares y marginadas como lo es Tierra Colorada que se encuentra en las alturas olvida a una población que también almacena, habilidades y talento e incluso sueños; se ve frenada por un sistema que selecciona a qué población sí mirar y a cual no, la población que habita cerca de la Casa del Éxodo requiere de traslados largos que conllevan más tiempo, dinero y esfuerzo para ir a una escuela que parece y se torna más bien a un privilegio puesto que no todas las personas tienen facilidad de hacerlo.

Es por ello que a las y los facilitadores les parece cansado el incentivar a su alumnado a pensarse en otros planos, el espacio que allí se brinda es de ayuda pero no cubre con todas las necesidades recreativas y culturales, no es posible abarcar tanto con tan poco, pensamos en cómo miran a sus estudiantes, que esperanzas existen y cuánto potencial pueden ver, al mismo tiempo en el gran hueco de carencias y la falta de oportunidades que limitan toda la práctica educativa y no permiten que se descubran o expandan sueños. Enfrentarse a la falta de espacios aledaños y ser parte de, el lugar en donde se da apoyo implica cargar con responsabilidades y pesos que no corresponden del todo.

#### **4.1.2. Nivel socioeconómico y sus implicaciones**

La vida de las personas que habitan a las orillas de la Ciudad de México vive realidades de las que nos hemos olvidado o simplemente no nos permitimos mirar; la cultura, contexto e historia de una zona con tantas necesidades lleva como resultado a ideologías en las personas y lo que logran es limitar el crecimiento educativo, las mismas necesidades tan marcadas – alimentarias sobre todo– nublan la mirada a otras oportunidades tanto de expansión como de aspiración encaminando a las niñas y niños a un porvenir similar al que se ha vivido en la región anteriormente; entendiendo que un lugar como lo es Tierra Colorada en donde las actividades que son presentes, percibidas u observadas de las personas destacan su espacio en el que habitan (Butelman, 1996) y se puede apreciar la situación en la que se desenvuelven en la comunidad.

Como consecuencia de lo que se percibe se ha desarrollado un pensamiento sobre la educación, promueve altos niveles de deserción escolar, en el caso del programa Cultivando futuros que precisa en apoyar a quienes por diversas circunstancias han abandonado sus

estudios o nunca han asistido a la escuela, y busca dar una oportunidad para así también frenar los altos índices de violencia y delincuencia; tomando en cuenta que ante la falta de oportunidades la población se ve orillada a otro estilo de vida, por ello la labor de un facilitador ante este contexto resulta abrumador y por lo tanto desarrollarse en este entorno puede volverse en una tarea compleja de sobrellevar, es así que “el espacio real exige existir aquí” (Butelman, 1996 p.16) tanto para la población como para quienes buscan brindar mejores oportunidades y al mismo tiempo no permite que se pueda ir más allá sin una conciencia de cambio.

Por otra parte el requerir cubrir las necesidades básicas –alimento, calzado, vestimenta, vivienda– conlleva a que no se estime considerar otros aspectos como lo es la educación, y no sea percibida como algo primordial para las personas, por lo tanto se tienen otros intereses, así bien al llegar las niñas y niños a estudiar a la Casa del Éxodo llevan una ideología de lo aprendido en casa y por lo tanto no dan peso al estudio donde se plantea el ¿estudiar para qué? al tener como primer referente lo que ven y escuchan en casa por parte de sus padres/tutores quienes han vivido en una cultura poco aspiracional ante el estudio. La práctica educativa al enfrentarse a estas ideas se vuelca en un sentido poco importante y relevante para quienes, en dicho espacio, dan poca importancia y seriedad a su formación educativa; las y los facilitadores tienen retos más grandes que únicamente el hecho de brindar contenidos académicos, requieren romper con estas estructuras que se interponen en su labor.

#### **4.2 Factores internos del contexto no formal en el Centro Comunitario**

A continuación, la descripción de los factores internos del Centro Comunitario, que han sido analizados principalmente a partir de las entrevistas y las observaciones realizadas, hemos sido sensibilizadas a partir de las experiencias que nos compartieron y lo que vemos que ocurre dentro de la Casa del Éxodo.

#### 4.2.1. Infraestructura

De acuerdo a lo observado en la Casa del Éxodo, las condiciones del mismo son poco favorables para la movilidad, con una infraestructura inestable, servicios de agua y luz que también se encuentran limitados en donde además la construcción del espacio se encuentra en una zona de deslave y está construida sobre una base que solo tiene abajo unos castillos de construcción que puede ser considerado como un factor de riesgo. El Centro Comunitario requiere de más espacios de esparcimiento para las y los alumnos en donde las y los facilitadores puedan llevar a cabo otro tipo de actividades y les facilite su jornada educativa, tomando en cuenta que la infraestructura de espacios comunitarios suele ser pequeña debido a sus diseños se encuentran más expuestas a algún daño por desastres naturales, y que por lo general no están medidas por algún sustento de regulación (Naciones Unidas. [7 de febrero de 2021]) y en donde las personas involucradas –específicamente facilitadoras y facilitadores– se exponen ante dicho lugar considerando también esa complicación como un obstáculo para laborar. La Casa del Éxodo cuenta con salones de clase, un salón de computación, sanitarios, biblioteca, dirección; a simple vista lo básico que se requiere para brindar servicio a la comunidad, pero al mirar el espacio en un sentido analítico nos permitió observar a profundidad las múltiples necesidades que embargan el lugar.

El espacio del centro es reducido –y cuenta únicamente con salones de clases– como su infraestructura externa también limita a realizar otro tipo de actividades. Un espacio abierto para realizar actividades de esparcimiento es fundamental para canalizar energía y emociones en el alumnado, y que al mismo tiempo permita desarrollar habilidades que en un aula no se obtienen, para las infancias es necesario el juego libre y de recreación, para la libertad y la satisfacción dando la oportunidad de olvidarse momentáneamente de su problemática y así mismo favoreciendo su reencuentro y reconocimiento (Valdez 2011 citado por Figueroa y Ávila, 2022) por lo tanto al no contar con un área al aire libre se verán limitadas las personas que forman parte del lugar; al mismo tiempo que al no cubrir esa necesidad las niñas y niños se ven desbordados de energía, mostrando inquietud, siendo dispersos y con poca atención y generando mayor estrés y falta de control en las y los facilitadores en quienes notamos agotamiento y frustración al no poder impartir sus clases por la constante desregulación de energía en los grupos. Es así que por medio de las

observaciones pudimos percibir el cómo se requiere de áreas dignas para determinar las actividades que se pretenden realizar y la responsabilidad de brindar dichas estrategias recae directamente en quienes tiene trato directo con las niñas y niños que asisten y donde las limitantes resultan un obstáculo incluso en el tema de seguridad, y que evidentemente diluye las ganas de crear una educación motivada.

#### **4.2.2. Recursos educativos**

Observar clases en un espacio de Educación no Formal nos permitió presenciar que puede existir colaboración y esfuerzo por clases de calidad, pero al mismo tiempo notamos que ante un cúmulo de cansancio, frustración y falta de apoyo las y los facilitadores se ven en la necesidad de recurrir a lo más básico en sus clases llevando a cabo clases repetitivas o ejercicios que han funcionado con anterioridad y que no exigen más, también quedan limitadas algunas actividades al no tener más recursos, entendiendo que no solamente tiene que ver con tener el conocimiento sino de saber utilizarlo y aplicar las estrategias de acuerdo a lo que se requiera en tanto a características y condiciones (Mercado Cruz, 2013) al no brindar capacitaciones o herramientas que permitan una mayor amplitud en la labor crea aún más barreras que repercuten en las y los estudiantes y por supuesto que en las y los facilitadores, por lo tanto se ve demostrado en su actitud en el aula; es así que el dar peso a una serie de capacitaciones e información dará pie a más, más calidad, más apertura, más diversidad de contenidos etc.

Mientras que también se requieren de materiales físicos, por ejemplo libros de texto, por medio del análisis del contexto pudimos observar la falta de estos materiales, en la Casa del Éxodo como lo mencionamos cuentan con una biblioteca y al visitarla nos percatamos de que cuentan con una serie de ejemplares de diferentes categorías –entre cuentos infantiles, de ciencia, de matemáticas etc.– pero lo que llamó nuestra atención fue que cuentan con libros de texto de la SEP que son de ciclos pasados nos mencionaron que esos libros suelen utilizarlos en algunas ocasiones para alguna clase. También nos comentaron que por medio del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA) –que es el instituto por el cual certifican a las niñas y niños del centro comunitario– les entregan libros de texto, pero no todas y todos los tienen ya sea porque no se han inscrito o por la edad, debido a que el

INEA otorga libros a partir de los diez años de edad, cuando en cultivando futuros hay niñas y niños que tienen menos edad. Por otra parte, se nos mencionó que hay niñas y niños a quienes sus padres optan por comprarles algún libro de apoyo para que puedan trabajar. Aunado a estas inconsistencias y falta de materiales tenemos presente que incluso un material tan básico como son hojas de papel se encuentran escasas mientras que de igual forma la impresora que tienen resulta insuficiente por la demanda de impresiones que se requieren para todo el centro comunitario.

Cada una de estas necesidades de recursos expuestas, nos lleva a reflexionar lo mucho que se espera que las y los facilitadores realicen y cumplan, cuando lo más elemental en una institución falta; la Casa del Éxodo trabaja bajo la resistencia de las carencias tan pronunciadas que hay, eso es evidente, pero esas deficiencias a lo que llevan es a que la carga recaiga de manera directa en facilitadores y docentes que ante su disposición o su esfuerzo se encuentran con obstáculos que no dan cabida a una mejora en el ordenamiento de las clases ni de poder seguir una línea de aprendizaje o resultados; pareciera ser que cada quien va a contracorriente pero se dispersa a diversas direcciones y vive una batalla individual con los recursos tan discontinuos e insuficientes.

#### **4.2.3. Estructura y organización**

Ante un sistema que no da lugar a comunidades periféricas, se observa una falta de avance que a diferencia de otras zonas donde sí ha existido. El esperanzador proyecto de la Casa de Éxodo surge a través de la fundación de la misma comunidad, se ha tenido que adaptar al territorio trabajando con lo que se tiene, pero al mismo tiempo la demanda resulta inatendible, porque por un lado no es responsabilidad de una comunidad velar por la educación y porvenir de quienes habitan a los alrededores, “los niños necesitan un estado responsable de su educación” (Butelman, 1994, p. 30) y por otra parte no se puede abarcar con lo que la zona requiere únicamente con un centro comunitario. La idea de quienes fungen como responsables de la casa del Éxodo es brindar apoyo, pero en ocasiones ante la falta de estructura y delimitación del proyecto se llega a salir de las manos y se considera hacer más, pero las posibilidades se limitan ante la falta de delimitación del proyecto en cuanto a lo que es posible y lo que no.

La historia de este lugar se ha ido construyendo y formando con el paso del tiempo, considerando la adaptación al contexto que va desde estructura, cimentación, vías de acceso, cultura y región, entre otras. En ocasiones se pretenden implementar estrategias para cubrir las necesidades en mayor alcance, se observan las necesidades de la comunidad, las carencias de todo tipo: académicas, culturales, emocionales, familiares, pero existe una balanza desequilibrada al no considerar ni observar a las y los facilitadores que son quienes están frente a los grupos y tienen contacto directo a las realidades en las aulas, lo que parece ser un requerimiento o petición se tornan en exigencias inalcanzables, llegando a crear inconformidad y saturación en lo que se desea abarcar.

Marcar límites y alcances reales permite llevar a cabo una praxis más fluida porque así se planean estrategias paso a paso y se permite cubrir necesidades más cercanas y reales, respetar las limitaciones de la institución ya sean de carácter económico, administrativo e incluso humano (Martínez Olmedo, s/a) los alcances que se proponen tienen como característica la falta de continuidad y precisión, se requiere considerar cada uno de los ámbitos, es decir el contexto en general; en una de las entrevistas realizadas se hace mención al respecto: “no estamos en la capacidad de abordar tantas cosas”. Formar parte de un equipo en un espacio educativo no formal presenta una serie de retos que también sobrepasan las posibilidades, y eso queda claro siendo un factor detonante en la manera de ejercer su labor de quienes entran a un campo de batalla con pocas armas y mucho ataque.

La práctica educativa requiere de habilidades entre tanto: el planificar, gestionar y estructurar proyectos es primordial para ejecutar todo lo que integra a una institución educativa por lo tanto el trabajar sin planes ni proyectos con visión tiene consigo consecuencias en los resultados esperados y así mismo en una secuencialidad de la institución. Las y los facilitadores presentan su trabajo y realizan sus actividades pero es necesario el establecer planes que vayan de acuerdo a los requerimientos del espacio considerando que quienes forman parte del equipo vayan encaminados a una dirección, Cerda Gutiérrez (2003) hace mención sobre la creación de proyectos comunitarios y la importancia de entrelazar la educación junto con la realidad social, así mismo destaca las condiciones para satisfacer un proyecto como lo es el hacer posible un trabajo de

participación activa, conocer el entorno socioeconómico y cultural, analizar y clasificar las problemáticas, conocer los aspectos que motiven a la comunidad, diseñar junto con la comunidad una solución y realizar evaluación de resultados.

De modo que la falta de organización en una institución en todo sentido lleva a pensar que no se toman en cuenta alcances a mediano o largo plazo para los proyectos y al mismo tiempo eso se ve reflejado también en la falta de consideración a las y los facilitadores que se enfrentan en su práctica con estructuras simuladas y con huecos dejando mucha responsabilidad en su día a día y teniendo en cuenta que su labor frente a un grupo presenta un peso importante y el tener que sumar la formulación o intento de proyectos refuerza aún más una actitud cansada y de desánimo ante sus grupos. En la entrevista la facilitadora nos comparte que como facilitadoras y facilitadores:

Algunos quieren llevar el proyecto hacia cierta dirección, pero como que los demás tienen otra visión y entonces ahí empieza a haber como una incongruencia de hacia dónde vamos, [...] de repente ya no sabemos si estamos trabajando para los niños, para la familia, para nosotros porque es un trabajo también para nosotros, entonces bueno, entre tantas personas que laboran acá, ya no tenemos un objetivo claro.

Es así que ante la falta de un orden y estructura detonan diversos caminos cuando no está clarificado el cómo se debe realizar, por lo tanto, se genera inestabilidad para que las actividades y objetivos se cumplan. Para formar parte de un espacio comunitario es imprescindible la claridad de un enfoque que visibilice las características del sitio y así determinar la formación de visiones claras y precisas, para que al mismo tiempo como equipo se logre una homogeneización de ideas y caminos, esto ocurre cuando se tiene claro lo que se busca lograr en una institución; en un programa del Centro de Investigaciones Socioeconómicas (CISE) se dio lugar a la reflexión de proyectos y en uno de sus objetivos destacan la importancia de generar espacios de reflexión donde la comunicación y la participación de los agentes educativos sobresalga (Chehaibar y Kuri, 1999) por ello pensar en conjunto e interiorizar las realidades de una comunidad y que al mismo tiempo se impregne el interés como un centro integral, como un conjunto de partes que funcionan en

colectivo permite mayor claridad de resultados, por otra parte el sentido de pertenencia integra herramientas que dan mayor libertad y participación a los agentes que conforman el espacio, entendiéndose como un lugar de apoyo en dónde prevalezca el apoyo y se sientan parte de. Cuando ese sentido se diluye todo el trabajo y visibiliza divisiones o intereses distintos que en ocasiones no van con las ideas que se intentan perseguir.

Una administración que no gestiona la parte que le corresponde y pretende que el espacio avance sin bases, se enfrenta a una serie de dificultades que no trae beneficios de ningún tipo. Las visiones entre quienes están al frente del proyecto y facilitadores son distintas, por una parte se observa el esfuerzo de quienes están en los grupos, hay un interés por compartir y dejar algo al alumnado, se llevan a cabo actividades que puedan ayudar a que el aprendizaje sea visto desde otro punto, pero la realidad también es que al estar en un grupo impartiendo una materia no se puede cubrir con todo lo que se requiere, si por el otro lado de quienes administran el proyecto no están pendientes y no dan un seguimiento ni peso desde las deficiencias, esto no quiere decir que quienes lideran el lugar no se interesen por el bienestar del centro comunitario sino que no hay un trazo que vaya al mismo lado y ritmo que el de las y los facilitadores así bien, para poder desarrollar una pedagogía innovadora se requiere de apertura y diseño entre administradores y facilitadores que den lugar a las instituciones y a la mejora de las mismas (Hernández Padilla, 2006), nos menciona la facilitadora:

Hay ciertas cosas o ciertas diferencias también con los cargos superiores que es como de estas diferencias, de qué es lo que vemos, qué es lo que queremos para el proyecto y cómo lo queremos hacer, entonces yo no puedo imponer nada más, mis decisiones, yo sé que también la persona que está arriba de mi tiene el porqué de las decisiones.

Encaminarse hacia la misma dirección permite dar cuenta en conjunto de qué es aquello que se puede trabajar en pro de un lugar más centrado y con ideas claras mientras que la parte administrativa requiere involucrarse de una manera más sensibilizada ante lo que se vive día a día en la Casa del Éxodo, y de este modo poder observar las necesidades desde una visión cercana y realista que se conjugue con la de las y los facilitadores.

#### **4.2.4. Carga de trabajo, ambiente laboral y clima del aula**

Las niñas y niños que asisten a la Casa del Éxodo viven historias que se manifiestan en su desarrollo en las aulas, al venir de familias disfuncionales en contextos vulnerables dónde viven violencia deja muchos vacíos de aprendizaje. Una institución que lleva el peso de la educación del alumnado pronto se verá rebasado ante las demandas; en la Casa del Éxodo suele haber poca participación de los padres para con sus hijas e hijos, nos mencionaron también que “asignan mucha responsabilidad a sus hijos, de decir, la educación es tu responsabilidad, entonces ellos se deslindan de todo eso y toda la carga la llevan los chicos”

Mientras que a las y los facilitadores les descargan ese peso también, por ello es importante mirar a la familia como el centro primordial del proceso de aprendizaje de las infancias, se debe cumplir con la responsabilidad y ser eje de cuidado (Rojas Neira, 2019) la educación en la institución llega a ser tomada como espacio de un todo, desde la atención, los modales, la manera de dirigirse con las demás personas, los cuidados etc. recae no solo en los niños y niñas sino también en las y los facilitadores, mientras que les limita intentar buscar un apoyo para brindarles la educación, no obstante la participación de los padres es una pieza fundamental en el desarrollo y aún más en una asociación con múltiples carencias dónde su cooperación es primordial. La falta de aprovechamiento de un apoyo que se les proporciona desanima y vuelve toda la ejecución incompleta.

Las pocas familias que se interesan permiten que sea más ligera y funcional la práctica, se entiende como una actividad más complementaria el funcionar en conjunto con padres para tener un mejor acercamiento de comunicación y equipo, se nos hizo mención también sobre la enorme frustración e impotencia ante el poco apoyo y el cómo los padres de familia ven desde afuera a la casa del Éxodo y a sus funciones, todo menos un centro de apoyo; así bien la cultura trae consigo la idea de que los padres vean al lugar como un lugar de guardar a sus hijos, mientras pueden realizar otras actividades que sean de su interés o laborales dando otro sentido al aprovechamiento y es así que, la educación se ha tenido que adaptar a los cambios que ocurren en el ámbito familiar, y al mismo tiempo se invita a tomar

consciencia de que la escuela no es el único espacio educativo (Meza Rodriguez y Trimiño Quiala, 2020).

Debido a la historia de la comunidad en Tierra Colorada del cómo han habitado el espacio, las niñas y niños que se integran a la Casa del Éxodo presentan una gran diversidad al venir de distintos lugares, eso aunado a la diferencia de edades, en el caso de Cultivando Futuros al no contar con mayor número de participantes y facilitadores los grupos tienen como característica una variabilidad en las edades y niveles, así bien la práctica, el acompañamiento de grupo, las atenciones específicas se vuelven más complejas en los grupos al no poder tener un mayor control y en el cómo se relacionan entre ellas y ellos, para poder impulsar la educación multigrado se requiere de un buen equipo escolar con respecto a la infraestructura y al mismo tiempo estrategias pedagógicas eficientes y vigentes que ofrezcan un buen servicio (INEE, 2019). Por otra parte, con respecto a que nos mencionan que: “Hay quienes nunca han ido a la escuela o han desertado por la movilización en la comunidad, no hay estabilidad, económica, familiar, de vivienda... para ellos es cultivando futuros.”

Tener que crear estrategias que funcionen en beneficio del manejo de clases es una dificultad que atraviesa al espacio, debido a las realidades en las que cada niño y niña se ha tenido que enfrentar viniendo de tantos lugares y teniendo tantas historias influye en el desarrollo de las y los facilitadores, rebasando la intención de lo que se plantea en las clases debido a que hay disparidad en el desarrollo de actividades, Pujolás Maset (2002) menciona que al existir una mayor heterogeneidad en los grupos se podrán llevar a cabo interacciones que enriquezcan el aprendizaje no solo en lo escolar sino también en lo social; sin embargo en la Casa del Éxodo esto se complica por la misma falta de recursos y atención.

Ahora bien, en relación a cómo se observan las características del Centro Comunitario resulta tener una disparidad, una de las personas que se encuentra a cargo del Centro Comunitario menciona que quienes participan son profesionales, tienen vocación y empatía, mientras que la facilitadora hace mención del poco interés y la falta de motivación que sienten. La percepción de una de ellas ante la realidad es muy distinta, tomando en cuenta que al mirar desde afuera tomamos en cuenta lo que percibimos pero no podemos saber con

exactitud cómo lo toman quienes están dentro de un contexto difícil de manejar y que llegan a ver a la teoría desde lo conceptual y no desde la práctica (Mercado Cruz, 2013); las y los facilitadores de la casa del Éxodo requieren de motivaciones que les den esperanza en su trabajo, por ello es complejo cuando se requiere de algún tipo de participación o colaboración, debido a que sus intereses pueden ser otros que les convengan de mejor manera. La desestructura, la carencia económica y el poco o nulo apoyo de padres de familia y ahora también el que no se observe la realidad en que viven las y los facilitadores, hace crecer toda una actitud de desinterés y desánimo que no permite que el espacio avance y crezca; ahora bien, la manera en que perciben la práctica quienes coordinan es muy distinta debido a que no interiorizan el funcionamiento del lugar y por ello las realidades vividas se miran de manera dispar. El mantener un equipo que trabaje en conjunto, que se organice, que hable de lo que está sucediendo, que resuelva conflictos etc., es primordial para el buen funcionamiento de un espacio educativo, como se nos mencionó en la entrevista:

Hay muchos facilitadores que no se sienten parte de aquí, eh, que yo he notado que en algunos eventos donde de repente se invita a los facilitadores y todo y convivimos como que eso ayuda un poco ¿no? de que conozcas a los demás facilitadores a tus pares que sepas de dónde viene, qué es lo que hacen, sus actividades, eso ayuda mucho, pero yo sé que no siempre se puede hacer eso tampoco porque ya ves, por ejemplo, el día del maestro, se les invitó a los facilitadores, algunos vienen al menos no, pero yo que estuve presente pues pude conocer a otros facilitadores, acercarme más con ellos, tener más confianza y poco a poco se va crear nuestra red de confianza entre mis compañeros.

El sostener una interacción entre facilitadores y estar frente a frente permite una retroalimentación en pro del espacio y de su práctica. Es esencial dar a conocer que sucede entre grupos y así puedan compartir y al mismo tiempo sostenerse de lo que viven día con día y así mismo “el diálogo, que representa un intercambio comunicativo continuo y evolutivo por medio del cual se logra una aprehensión más plena del mundo” (Granja Palacios, 2013, p. 74) las redes de identidad al centro comunitario, podrían apoyar aspectos que se han visto debilitados y que están relacionados a la individualidad y a centrarse

únicamente en asistir a dar clases y no vivir lo que en sí representa al lugar y lo que cada quien puede aportar de acuerdo a su visión.

### **4.3 Factores propios de las y los facilitadores**

A continuación, los factores propios que están relacionados directamente a las y los facilitadores, consideramos cuestiones más personales que influyen en la manera en que realizan su práctica educativa, tomando en cuenta principalmente las narrativas de las entrevistas.

#### **4.3.1. Estrés y sus repercusiones emocionales**

El estrés ha sido un factor que destaca en gran medida en las y los facilitadores, tomando en cuenta que la labor que desempeñan tiene deficiencias con respecto a las herramientas que se les brindan, su sentir y emociones no pueden ser abarcadas porque por una parte no hay tiempos delimitados que se enfoquen en ello y por otro hace falta disposición de las y los facilitadores por cuestiones de tiempo y/o intereses. Se requiere de una institución preocupada por atender a las necesidades no solo del alumnado, sino que también las del personal que se encuentra a cargo de los grupos y requiere una atención en el descargo y entendimiento de sus emociones, en donde sean visibilizadas, la facilitadora hace mención del respecto:

Yo he platicado con algunos facilitadores y me lo han dicho así, este directamente no como de, oye, yo ya no sé cómo trabajar con los chicos, estoy estresada o estresado, estoy cansado, tengo problemas en casa porque además de todo lo que vivimos acá, también tienes una vida individualmente

Lo que realizan cotidianamente en el centro comunitario sobrepasa sus límites y eso también tiene que ver en su manera de trabajar en el aula, el cansancio emocional muestra procesos de enseñanza aprendizaje limitados, mientras que pone en riesgo su integridad. El formar parte de una comunidad que destaca características complejas de ejecutar, que presenta retos constantes y nuevos, esto a su vez conlleva una amplia expectativa para con

las y los facilitadores; su práctica es difícil, nos menciona la facilitadora que no reciben reconocimiento por lo que realizan:

Incluso unas palabras de reconocimiento te levantan el ánimo y es algo que aquí no tenemos ni de parte de las personas de más arriba e incluso de los padres [...] no existe este reconocimiento hacia el esfuerzo y la labor que estamos haciendo cada día

La carga que ya pueden presentar se observa una sociedad que no es consciente de toda la labor que realizan las y los facilitadores, que trabajan más allá del salón de clases, entre la parte administrativa, la indolencia de las familias (Domínguez Castillo, 2020) todo esto de la mano con las exigencias y poco agradecimiento que existe. Es así que por medio de la valorización y motivación se obtienen mejores resultados porque permite que las personas se sientan parte de un espacio y a su vez que su trabajo vale la pena. Sabemos que el reconocimiento personal es un ejercicio interno y que aporta satisfacción y puede entender desde cada persona, pero el escucharlo externamente de alguien que conforma un equipo de trabajo cambia perspectivas y alienta a seguir adelante, el reconocimiento laboral puede traer grandes beneficios para todo un equipo y da pauta a mejores resultados.

Dentro de las dificultades que atraviesan a la Casa del Éxodo se encuentra presente la manera de desenvolverse en el salón de clases; como mencionamos debido al contexto social y cultural existe una falta en los límites y desregulación en el comportamiento de las niñas y niños, se entiende que en algunos casos por el hecho de nunca haber ido a la escuela puedan llegar a tener dificultades de integración y convivencia; es así que las y los facilitadores se sienten rebasados en cuestión de autoridad, porque para las niñas y niños pueden estar normalizadas ciertas acciones que quizá practican en otros lugares, pero al no entender del todo la intención del centro ni de los agentes educativos se genera un ambiente de faltas de respeto constantes, incluso han existido situaciones en las que personas que realizan algún tipo de labor ya sea de servicio social o de voluntariado al ingresar y tomar poco tiempo en las aulas mencionan “no voy a trabajar con esos niños”, por lo tanto no están preparadas para enfrentar situaciones así en donde la demanda es alta y muy distinta a como se vive en una escuela formal o existen otros tipos de contexto, es fundamental que al

intervenir en regiones marginadas se tome conciencia sobre la población que –en su mayoría– vive contextos de familias desintegradas, sin cuidados, ni intereses para que ejerzan su derecho a la educación.

Son algunas características que se articulan al medio y se convierten en barreras para asistir a una escuela; en ocasiones teniendo que asumir actividades que no les corresponden, aunado a eso tener que enfrentar situaciones como mudarse constantemente, lidiar con traumas, escasez etc. (Aldeas Infantiles SOS, 2013) genera un estigma como sociedad y que nos llena de prejuicios y barreras que ponemos y dificultan más la práctica educativa. Un ejemplo es en el caso de adolescentes, sienten la institución como un castigo y se crean conflictos al no permanecer con sus pares en un entorno escolarizado, es así que sus acciones de molestia las dirigen a las y los facilitadores en ocasiones se vuelven retadores y no respetan los límites que se les ponen, al estar con niñas y niños menores les da pauta a tener que desconocer la autoridad y mostrarse en actitudes retadoras. Estas acciones traspasan en lo emocional a quienes tienen la intención de dar una clase, y que su deseo es aportar algún aprendizaje a sus grupos, pero en ocasiones no es posible por las actitudes y situaciones que se viven, como resultado surge el hartazgo y cansancio emocional, y que por otra parte es inevitable no involucrarse en esos contextos como facilitador o facilitadora debido a que se vive tan cerca de cada historia.

#### **4.3.2. Salario o remuneración**

El pertenecer a un espacio comunitario de Educación no Formal debido al contexto conlleva que se vivan experiencias distintas a las de una institución de Educación Formal, estas experiencias no son siempre gratas ni satisfactorias del todo, como se mencionó, la Casa del Éxodo ha perdurado a partir de donativos y fondos que se realizan por medio de colectas y venta de bazares; por lo tanto, no existen ingresos fijos que puedan ayudar a que exista una estabilidad en las fianzas. Así bien las y los facilitadores no reciben los pagos de manera puntual y esto es un factor sumamente importante porque si por un lado se desea que el lugar avance de manera positiva se requiere del sustento suficiente para hacer permanecer a quienes forman parte del equipo; por otra parte el exigir lo que por derecho corresponde puede ser complejo por las exigencias sociales con respecto a la vocación y el juicio que

puede llegar a recibir la o el facilitador en cuanto pida lo que le corresponde. Al trabajar en un espacio para la comunidad se espera que las personas involucradas laboren meramente por vocación. Como sociedad obtenemos lo que nos beneficia sin tomar en cuenta o considerar que viene detrás de todo el esfuerzo y que formar parte de un lugar donde se realiza la Educación no Formal también implica esfuerzo y es trabajo.

El factor económico es un aspecto importante y urgente que requiere de atención, volviendo al entorno de Tierra Colorada y la poca atención que por un lado el estado ha dado deja mucho que desear lo que como sociedad hemos dejado de lado. La casa del Éxodo es un espacio que prevalece a partir de donaciones de diversos lugares en donde en los últimos años se ha visto limitada por quienes solían hacerlo frecuentemente y ahora son menores los fondos que se tienen para cubrir los gastos del espacio teniendo en cuenta que el realizar una labor en una zona popular puede aumentar gastos, no obstante, también se requiere de una remuneración por el trabajo que se realiza eso en el caso de las y los facilitadores. Porque también son todos los gastos y requerimientos del espacio entre luz, agua, mantenimiento, aseo, materiales, reparaciones, etcétera, son importantes para poder cubrir las necesidades de aprendizaje en las niñas y niños que forman parte.

El donar a una institución de Educación no Formal es de gran ayuda pero volviendo a que no es responsabilidad de la comunidad o de personas que pertenecen a alguna asociación vuelve el avance más lento, porque en ocasiones es posible hacerlo y en ocasiones no, eso también frena y obstaculiza la práctica; México es un país que se caracteriza ante la falta de organización en cuanto a recursos económicos que son destinados a la educación, estas inconsistencias limitan el derecho a la educación principalmente a poblaciones de bajos recursos (Márquez Jiménez, 2012) las y los facilitadores tienen con ellos un reto enorme ante esa población y el no contar con las herramientas básicas de una institución llegan a sentirse cansados ante las carencias también físicas que tiene lugar y que limitan a realizar su trabajo, en donde quizá se tiene la idea o iniciativa de realizar una actividad pero no hay incentivos lo suficientemente sustanciosos.

### 4.3.3. Vocación

Al convivir de una manera tan cercana con las realidades del alumnado en la Casa del Éxodo se conocen historias fuertes donde existen carencias y necesidades, los casos que llegan al lugar presentan diversas situaciones que requieren mayor atención y contención emocional, el ser facilitador o facilitadora conlleva un vínculo con las niñas y niños y a sus necesidades, es así que buscan esa cercanía, atención y la posibilidad de que se les dé afecto y tiempo. Las y los facilitadores tienen una serie de funciones y habilidades que van ligadas a la práctica educativa; está claro que su labor y preparación no tiene relación en el aspecto psicológico, aun así sus actividades se desvían y las mismas necesidades exigen mirar hacia otro tipo de apoyo, cabe destacar que ellas y ellos no buscan tomar un papel psicológico, sin embargo las circunstancias les acercan a un apoyo emocional para quien lo requiere; las necesidades están tan latentes que se observan en lo cotidiano, en el momento de las clases, en los recesos, en el momento de la comida etc., y se percibe una serie de dolencias e inestabilidad emocional por lo que viven en casa.

Las niñas, niños y adolescentes que asisten al Centro Comunitario se enfrentan a una serie de situaciones personales que determinan su aprendizaje, por lo tanto sus vidas son difíciles y carentes en diversos aspectos, eso les lleva a una inestabilidad emocional, que al no poder entenderse se desbordan, no hay control en su comportamiento, sobrepasan las autoridades y los límites, ante esto se les ha denominado en una de las entrevistas que “no embonan como estudiantes” pero mirar la situación desde otro ángulo, permite observar el hecho de que se les den clases y pasen parte de su día en ese espacio no implica que tengan que ser regulados ahí, su mismo entorno les ha llevado a tener problemas de afectividad y al mismo tiempo con su relación con la escuela; muchas veces las niñas y niños únicamente asisten en busca de otros intereses, ya sea afectivos o incluso de alimentación (Ferreira Monteiro de Andrade, 2006) y que todo esto genera en las y los facilitadores una serie de situaciones que vuelven el trabajo diario más pesado, considerando que en lo emocional no se les atiende a las niñas y niños y en ese sentido tampoco a facilitadoras y facilitadores, tomando en cuenta que la labor en donde existe una interacción con el alumnado de manera cotidiana y en ocasiones con el paso del tiempo se convierten lazos fuertes la práctica se

complica y lleva consigo diversas de cargas que salen de lo educativo, se afronta lo emocional se les apoya y acompaña de acuerdo a las posibilidades. Es importante considerar que todo lo que rodea a la Casa del Éxodo son cuestiones complejas de trabajar, el realizar la práctica educativa tiene una carga de resistencia social para las y los facilitadores, por lo tanto, los retos que tienen son grandes y requieren de mucho valor para ejecutarse.

Cómo hemos mencionado, la desmotivación es un factor que influye en la actitud de las y los facilitadores. La Casa del Éxodo brinda apoyo para la comunidad, pero las personas que asisten a laborar ahí no reciben apoyo en diversos sentidos para continuar ejerciendo, es así que el hecho de trabajar en un espacio que no devuelve de la misma manera lo que se da hace que se pierda el interés por involucrarse más, entendiendo que la motivación es parte de nuestra formación como seres humanos (Servat Poblete, 2005) y así mismo es un recurso para obtener mejores resultados. Las necesidades que tienen las y los facilitadores encamina a buscar otras oportunidades y actividades, por lo tanto lo que realizan dentro del centro comunitario se ve diluido y poco tomado en cuenta, al presentar este tipo de deficiencias es cuando el centro comunitario no se ve tomado en serio desde lo individual y de ahí a lo general, obstruyendo en el avance del lugar en cuanto a lo que se pretende realizar y en las intenciones que este tiene para con la comunidad, así bien el no involucrarse lo suficiente y que no se considere importante de la manera en que otras y otros pueden verlo trae consigo desánimo para quienes tienen intenciones de realizar un trabajo de calidad, pero también habría que mirar a quienes no tienen ese mismo despertar y cuestionar a mayor profundidad de donde viene; como lo mencionamos en el capítulo anterior la vocación está ligada a un llamado, muchas personas no lo tienen muy claro, y por ello en ocasiones se ve reflejado en su manera de realizar la práctica educativa. es importante cuestionar lo que se hace, las y los facilitadores tienen responsabilidades y al mismo tiempo oportunidades de transformación, por ello es fundamental considerar la vocación y ejecutar una educación con conciencia, de lo contrario se pueden observar facilitadoras y facilitadores intentando educación popular.

Como al obrero no le basta con tener en la cabeza la idea del objeto que desea producir. Es preciso hacerlo. La esperanza de producir el objeto es tan fundamental para el obrero como indispensable es la esperanza de rehacer el mundo en la lucha de los oprimidos y las oprimidas. (Freire, 2011, p.50)

La Casa del Éxodo nos ha permitido mirar en las y los facilitadores como personas que viven su práctica ante necesidades complejas, el asistir allí y educar no es tarea sencilla, se plantean múltiples carencias en donde parece que las personas constantemente se cuestionan el asistir o no a trabajar a un centro comunitario. Proponer la Educación no Formal conlleva un cúmulo de luchas tanto sociales como internas, porque por un lado se mira el porvenir educativo ante la falta de presencia de las autoridades y por el otro todas las cuestiones personales que atraviesan a las y los facilitadores complican el proceso de la Educación no Formal, ellas y ellos también resultan ser –como lo menciona Freire– oprimidas y oprimidos.





## Conclusiones

De acuerdo con las preguntas de investigación que planteamos la primera cuestiona ¿Cuál es la diferencia entre la educación formal y la educación no formal? Esta primera pregunta se responde en el capítulo 1 en los apartados de Educación Formal y Educación no Formal. Hemos expuesto que la educación formal es aquella que se rige mediante una sistematización, es decir que se ejecuta por medio de objetivos, modelos, planes y programas de estudios, que pretenden brindar una educación con resultados específicos. Así mismo por medio del sistema educativo formal –que como hemos mencionado– en México permanece instituido por medio de la SEP y al contar con una estructuración se distingue en jerarquías y puestos asignados de manera específica. Al existir un sistema que regula las actividades y funcionalidad de la institución, las y los docentes se mantienen en la línea de obligaciones, cumpliendo lo que se les pide debido a que trabajan mediante un camino que está trazado, – hablando de estructura y currículum– por lo tanto, la supervisión de que se lleven a cabo las actividades tiene mayor rigidez y exigencia.

Mientras que la educación no formal se ha distinguido por ser flexible y mostraste de múltiples maneras en diversas disciplinas, es decir: en lo artístico, deportivo, recreativo, cultural, entre otras; esta no se desarrolla por medio de planes ni modelos de estudio, al ser comprendida desde una amplitud de instituciones, la practican, pero no se encuentra instaurada bajo un sistema. Es aplicada de acuerdo a las necesidades, o requerimientos específicos, dónde las propuestas, ideas, cambios etc., en ocasiones pueden realizarse sin mayor conflicto; al ser más adaptable, constantemente se plantean cambios, modificación de estrategias y propuestas de acuerdo a lo que se observa.

Al tener presentes estos dos tipos de educación, podemos mirar una perspectiva clarificada y comprender los puntos que hacen la diferencia entre lo formal y lo no formal. El lograr que la educación suceda conlleva una serie de propuestas y está sujeta a ser siempre diferente, también de acuerdo a las oportunidades de cada lugar, teniendo en cuenta que la educación formal al ser fijada como un derecho vemos que a pesar de eso no llega a todos lados, por ello espacios como Casas de Cultura, Centros Culturales, Asociaciones,

programas sociales etc. han participado en la educación para brindarla a quienes no tienen acceso a ella.

La siguiente pregunta de investigación donde abordamos el ¿Cómo se definen los factores externos, internos y personales que inciden en la actitud del facilitador en el Centro Comunitario o del docente en la Escuela Secundaria? se desarrolla a lo largo del capítulo 2, nos permitió clarificar y conceptualizar cada uno de los factores, consideramos pertinente clasificar entre lo interno, lo externo y propio que influye en la actitud de las y los agentes educativos, comprendiendo que su labor conlleva a una serie de situaciones que a simple vista no suelen ser consideradas. Dentro de cada clasificación observamos factores concisos a los que les dimos un significado, el entenderlos desde su conceptualización dio pauta a la investigación, para que más adelante pudiéramos comprender de mejor manera cada una de las características de los factores, tener presente cada significado y separar cada aspecto desde un punto teórico.

Una vez recuperada la información teórica la tercera pregunta de investigación fue; ¿Qué factores externos, internos y personales se identifican en las y los docentes de la Escuela Secundaria? interpretar y analizar la información de la Escuela Secundaria Tlamachihuapan, nos dirigimos bajo la línea teórica que ya habíamos trazado en el capítulo 2, y fue así que aplicando la metodología trabajamos los factores, siendo sensibles a la observación y escucha de quienes participaron en la investigación. Identificamos características que no esperábamos escuchar u observar, y entre lo que destacó, hay un énfasis importante ante el sistema educativo y las autoridades, las dificultades que maestras y maestros atraviesan parece que, a pesar de las estructuras, las juntas del Consejo Técnico Escolar (CTE) y lo que se les pide que realicen, existe poco acompañamiento ante toda la carga que se exige, no solo socialmente, sino también sistémicamente. Por ello existe un mayor énfasis entre el hartazgo, la monotonía y cumplir las actividades por mero compromiso y obligatoriedad.

Se ha mencionado el término de ser considerados como los *todólogos*, y nos hizo reflexionar sobre todas las cargas académicas y emocionales que conlleva ser parte del cuerpo docente, así mismo entre lo imposible que resulta cubrir todas las necesidades personales del alumnado y los contenidos curriculares. Otro punto que nos parece importante

mencionar es la falta de descanso mental y físico, aunque no nos lo mencionaron directamente, hemos reflexionado sobre ¿Cuánto tiempo en realidad descansa un docente? ¿Cuántas horas en total trabajan las y los docentes? también observamos que en la rutina cotidiana hay un mecanismo de actividades que suceden en automático y claramente se transmite en la práctica educativa, convirtiendo la institución en un lugar monótono y lleno de repeticiones; las y los docentes se vuelven *sujetos* a condiciones y por lo tanto *sujetan* a las y los alumnos esos mismos mecanismos.

La última pregunta corresponde a ¿Qué factores externos, internos y personales se identifican en las y los facilitadores del Centro Comunitario? Con respecto la Casa del Éxodo, de igual manera trabajamos mediante lo ya planteado en el capítulo 2, los factores fueron recuperados de la misma manera con la que los obtuvimos en la institución formal, pero bajo este contexto los resultados contienen diversos contrastes que hacen denotar a la educación no formal desde las carencias estructurales y como es que las y los facilitadores las viven, entre el no saber de dónde partir ni para donde ir convierte la intención educativa en un acto desordenado, mientras que también la falta de un presupuesto sólido que asegure una remuneración constante parece una razón lo suficientemente relevante para que quienes laboran en el espacio educativo no consideren su práctica con la misma importancia con la que realizan otro tipo de trabajos, ya que algunas y algunos laboran en otros lugares debido a lo insuficiente que resulta la remuneración económica del Centro Comunitario.

Aunado a éstas ideas anteriores podemos mencionar la indiferencia social, el hecho de que la Casa del Éxodo se encuentra en una zona alejada de la urbe enmarca situaciones que complican la ejecución educativa; por un lado existen carencias estructurales y económicas pero por otra parte también existe la falta de visibilidad y acercamiento social a un lugar que ha surgido a través de la necesidad y más que un lugar un proyecto como lo es Cultivando Futuros, por ello las situaciones llegan a percibirse rebasadas y un tanto descontroladas, el formar parte de un contexto no formal comprende una variedad de prácticas y actos que en ocasiones no se pueden prever, y en éste sentido nos permite resaltar aún más en que se ejecuta en una zona periférica.

En cuanto a los supuestos se presentan de la siguiente manera; el primer supuesto menciona que: La educación formal al contar con una mayor organización y estructura

curricular determinada es más rígida, mientras que la educación no formal es más flexible; de acuerdo a los resultados obtenidos en el análisis de la investigación podemos decir que el primer supuesto se confirma, de acuerdo a lo que hemos mencionado, la Escuela Secundaria siendo una institución formal está regida por un Sistema Educativo nacional --SEP--, esto implica que cualquier institución incorporada al sistema cumpla con la organización escolar y con la estructura curricular que se propone. Todas las escuelas incorporadas a la SEP cuentan con una organización jerárquica que permite tener el control sobre todos los que trabajan en una institución, mientras que en el contexto no formal como lo es el Centro Comunitario no hay una organización establecida, es decir, eso depende de cada espacio de manera interna y la jerarquía es menos marcada.

Lo mismo pasa con la estructura curricular, como ya se ha mencionado, la Escuela Secundaria está obligada a cumplir con los contenidos curriculares ya establecidos los cuales son los mismos planes y programas de estudio para todas las escuelas vinculadas al sistema, tienen objetivos, estrategias y evaluaciones ya definidos por el sistema que se deben cumplir, a las escuelas se les supervisa constantemente mediante revisión de planeaciones, informes, evaluaciones y demás archivos que permiten tener una evidencia del trabajo; en el Centro Comunitario no se cuenta con una estructura curricular ya establecida por un sistema sino que en el caso de Cultivando Futuros al inicio del proyecto se diseñaron planes y programas de estudio basados en las realidades de los estudiantes, hubo una elección de temas y contenidos para que la educación fuera integral, aunque en algunos casos se ha tenido que modificar dichos programas para dar una mejor atención a las y los educandos, de igual manera cada facilitador o facilitadora elige sus estrategias y formas de evaluar. Tomando en cuenta lo descrito anteriormente podríamos decir que el Centro Comunitario sí es más flexible que la Escuela Secundaria

El segundo supuesto de la investigación considera los resultados obtenidos a través de la metodología aplicada --entrevistas directas con las y los docentes y facilitadores, observaciones que se hicieron dentro del aula y análisis del contexto-- este supuesto menciona que; los factores internos, externos y propios del docente en la escuela secundaria tienen con mayor frecuencia un impacto negativo en la actitud de los sujetos. por lo tanto, no se confirma por las siguientes razones:

- Si bien en ambos contextos los factores externos e internos tienen cierto impacto negativo en la actitud, podemos decir que en el Centro Comunitario son más visibles y los factores que impiden que las y los facilitadores tengan una buena actitud en su práctica. Algunos de los factores determinantes son, el espacio físico, la falta de recursos y materiales, el no contar con una organización y estructura, la historia y forma de vida de las y los estudiantes, padres de familia y por ende la comunidad de Tierra Colorada, la carencia de infraestructura básica para un espacio educativo, la falta de compromiso de los mismos facilitadores, se ven reflejados en la actitud; mientras que en la Escuela Secundaria aunque los recursos también son limitados pero se tiene un presupuesto destinado por parte del Estado que permite que por lo menos se cuente con los recursos y servicios básicos para la institución.
- En los factores propios de las y los docentes y facilitadores encontramos similitudes pues, tanto en el contexto formal como en lo no formal, los agentes educativos se sienten desmotivados, poco valorados, con sobrecarga de trabajo, con una remuneración injusta, inconformes con la organización de la institución o de sus superiores, frustrados e impotentes. Sin embargo, en ambos espacios el factor de la vocación es el que les ha permitido seguir en la lucha por la educación, el buscar diariamente un cambio que trascienda en la vida de las y los educandos, de sus familias y de su comunidad, es lo que llena de satisfacción y los motiva a mejorar su labor y su actitud en el aula.

Por lo tanto, referente a este supuesto podemos concluir que en el Centro Comunitario los factores internos y externos que impactan de forma negativa son más comunes comparados a los de la Escuela Secundaria; mientras que el impacto de los factores propios es muy similar en ambos espacios.

El tercer y último supuesto está ligado a lo que mencionamos anteriormente con respecto a la flexibilidad de la Casa del Éxodo; el Centro Comunitario cuenta con mayor posibilidad para desarrollar adecuaciones a nivel institucional. El ser un espacio educativo ajeno a cualquier sistema le da la libertad de hacer adecuaciones para la mejora de la práctica

educativa, por lo que este supuesto sí se cumple. Además, es importante resaltar que las propuestas para las adecuaciones pueden ser de cualquier persona que labore dentro del espacio, es decir, las y los facilitadores tienen la oportunidad de proponer cambios que se puedan implementar para mejorar las condiciones del lugar, todas las ideas y propuestas son válidas, en cambio en la Escuela Secundaria los docentes están limitados y sujetos únicamente a las propuestas de la SEP. El que existan más posibilidades de proponer y hacer adecuaciones puede tener ventajas, por ejemplo, que las y los facilitadores se sientan tomados en cuenta, valorados y responsables al proponer un cambio o proyecto y que se tome en cuenta, permite que haya ideas innovadoras y funcionales aterrizadas en la realidad educativa, se puede crear un ambiente y clima favorable al saber que se cuenta con el apoyo de las y los encargados.

No obstante, también puede tener desventajas, como el hecho de que sea más fácil que no se respete la organización y que las y los agentes educativos no comprendan su rol y así cualquier persona dentro de la asociación quiera implementar cambios aunque nos sean necesarios, otra afectación es que haya sobrecarga de trabajo para algunas y algunos facilitadores, se corre el riesgo de que las adecuaciones no sean favorables y se pierdan recursos, al ser tan flexibles dentro de la institución las y los facilitadores suelen perder el compromiso en su labor lo cual termina restando credibilidad a los proyectos y a la institución.

### **Factores a destacar del centro comunitario Casa del Éxodo**

Hemos considerado una serie de factores en la escuela secundaria que fortalecen el espacio y tienen mayor peso en la educación no formal, y dan pie a un desarrollo formativo que denota aspectos positivos. como primer punto, el acercamiento que las y los facilitadores tienen para con sus estudiantes va ligado a la vocación entendiendo que también en el espacio educativo no formal existe mayor facilidad de interacción debido a los grupos reducidos, pero esto genera vínculos con las y los estudiantes, mayor acercamiento con padres de familia y con la comunidad.

Como hemos resaltado, la flexibilidad que plantea la educación no formal promueve el aceptar y considerar propuestas por parte de las y los facilitadores, proyectos para la mejora de la educación etc., con lo antes mencionado queremos destacar que nos parece importante considerar a las y los agentes educativos como parte de las estrategias, en medida de lo que sea posible, por medio de intervenciones que se apeguen a los alcances.

La casa del Éxodo es un lugar que nos permitió mirar de cerca la lucha y resistencia social, desde el momento en que trabaja en realidades ocultas de las que nadie quiere hablar ni ver, que llevan a la humanización y sensibilidad, que si bien en la secundaria también se viven historias complejas pero la misma rutina apresurada la imposición y exigencias del sistema no permite que se experimenten de la misma manera, por lo tanto es importante que se aterrice en la realidad educativa que se vive para ser conscientes y que a su vez en la educación formal se planteen cuestionamientos que rompan con lo que ya está determinado.

### **Factores a destacar de la Escuela Secundaria**

El que exista una organización con objetivos y plantee roles y funciones claras lleva a resultados más concretos, el sistematizar permite que a su vez se garantice un mayor reconocimiento por medio de las autoridades, mientras que también se garantiza un espacio, la educación formal tal como lo dice, se encuentra ya *formada*, se tiene la garantía de un espacio educativo ya asignado, se cuenta con él, mientras que en el espacio educativo no formal en ocasiones se tiene que luchar para obtenerse, en ocasiones adaptarse a lo que hay, existen lugares donde se ejecuta la educación no formal y no existe un salón de clases.

Otro aspecto que resulta importante destacar es que si bien la educación formal carece de recursos y tiene necesidades cuenta con un presupuesto asignado tanto para las escuelas públicas y a su vez con apoyos y becas para las y los estudiantes, mientras que, en la educación no formal, quienes estudian en estos espacios existen y también requieren de apoyos, necesitan que se les considere y se les vea.

## **El sentir las y los docentes y facilitadores**

Cada resultado obtenido nos ha permitido empatizar y comprender a mayor conciencia la labor de las y los docentes y facilitadores, entendiendo que su trabajo requiere de un mayor reconocimiento, así también el peso social que representan es fundamental que sea valorado. Al trabajar en estos dos espacios educativos observamos cargas, exigencias e invisibilización a su persona, como si el ser una o un agente educativo fuera tuviera un sinnúmero de características excepto que se les mire como seres humanos que se cansan, que tienen limitaciones, y que su vida va más allá de dar clases y atender las necesidades fuera del horario laboral. Todas estas exigencias y expectativas desmotivan y como sociedad nos olvidamos de lo que ellas y ellos sienten, también a todo lo que se exponen; la fortaleza emocional que se requiere no debería ser tomada a la ligera, sino más bien ser conscientes de todas las situaciones a las que se enfrentan en su rutina cotidiana; todo estos aspectos fueron recuperados principalmente de los factores propios, es evidente que en ambos espacios lo emocional tiene un peso importante en su labor y así mismo eso se refleja con las y los estudiantes, las y los agentes educativos llevan consigo sus emociones, situaciones personales y cuestiones internas que se mueven se hacen presentes en su práctica, así bien nos parece importante destacar que tanto facilitadores como docentes están sujetas y sujetos a las maneras de trabajar de los espacios educativos, por lo tanto no son responsables al cien por ciento de las decisiones que se toman ni de la manera en que se ejecutan, por ello en ocasiones resultan ser perjudicadas y perjudicados por parte de sus autoridades.

Las y los agentes educativos llevan en su vida un constante señalamiento y juicio hacia su persona, como hemos mencionado se les exige en gran medida y las expectativas sobre su labor son inalcanzables, y por lo tanto hemos reflexionado sobre el por qué viven a la defensiva, un ejemplo es en el caso de las observaciones –sobre todo en la escuela secundaria– donde únicamente una maestra aceptó que se realizaran con ella las observaciones y la entrevista.

Socialmente cargamos ideales hacia educadoras y educadores de quienes esperamos más de lo que pueden hacer, queremos resultados eficaces y certeros; hemos sido parte de un sistema y sociedad que busca inmediatez en resultados, buscamos figuras educativas en

beneficio de imaginarios que creamos, sin mirar todo lo que implica detrás de la enorme y pesada práctica educativa, las y los agentes educativos.

Para dar cierre a esta investigación pensamos a manera de propuesta que con relación a la labor y actitud de facilitadores y docentes se considere lo siguiente:

- Crear espacios y momentos en donde las emociones se hagan presentes, entendemos que hacer educación necesita centralizarse en las y los estudiantes, pero también ¿qué pasa si quienes la imparten no se encuentran bien? Por lo tanto, es fundamental crear redes de apoyo entre ellas y ellos, el apoyo, escucha y acercamiento es una herramienta que puede beneficiar a que se entiendan desde lo colectivo y se comience a dejar de lado el trabajo individualizado.
- Hacernos conscientes como sociedad del importante papel que realizan las y los agentes educativos, y que al mismo tiempo se tome real importancia al esfuerzo que desempeñan.
- Planificaciones colaborativas en donde se brinde apoyo a las actividades de las y los agentes educativos, tomando en cuenta que no son las y los únicos responsables de educar.
- Mirar una educación que integre en donde se participe y apoye, lejos de señalar y buscar culpables.

## Carta a las y los agentes educativos

El don de la enseñanza descoloca, forma, se expande, surge y resurge, tu vida como docente o como facilitadora, quizá como maestro, o siendo una educadora, te lleva más allá de cómo te hemos visto, no eres la que se encuentra enojada porque sí o al que sencillamente no le gusta su trabajo, entendemos que tu cansancio es válido, y si de repente un día no tienes el mismo ánimo del día anterior y sientes que no estás dando lo suficiente, o la vida que transcurre de tu casa a tu centro de trabajo se torna complicada, detente, toma aliento para continuar, tu arduo trabajo no es de una jornada laboral, sabemos que te toca trabajar más de lo que podemos imaginar como sociedad; a casa llevas todo aquello que el dar clases no te permite terminar.

Socialmente cargamos individualismo, queremos buscar todo el tiempo culpables, exigimos y apuntamos con un dedo que hiere y carga de impotencia. Claro que te lleva a pensar ¿lo estoy haciendo bien? te preguntas.

Tu voluntad, tu valentía y coraje te hacen hacerlo bien.

Cuanto acompañamiento has necesitado, justo en esos momentos en los que piensas que vas a hacer para el día de mañana con tu grupo, en qué les vas a llevar a tus alumnas y alumnos, o en qué momento vas a recibir algo de reconocimiento.

Hoy representas esperanza, acompañamiento, contención, ejemplo, pero no olvides que ante todo eres un ser humano que requiere y necesita darse todo eso que da. Educar conlleva mucho valor, fuerza y determinación, pero está bien si no siempre compartes esto, puedes ir a otros caminos, crear educación es también mostrarte vulnerable, externar tu cansancio y pedir ayuda.

## **Reflexiones**

## **Valeria**

Recuerdo haber dicho en diferentes ocasiones que el proceso de titulación por tesis –o cualquier otra modalidad que implicara la escritura y la investigación-- me parecía una manera absurda de titularse. Que equivocada estaba.

Desde lo profesional este proyecto ha significado una trascendencia en mi consciencia acerca de la importancia de lo que significa no solamente la actitud de las y los agentes educativos sino de todo lo que conlleva su labor, así como el resistir a un sistema que exige, oprime y limita.

Sobre los capítulos uno y dos puedo decir que me permitieron conocer a profundidad los conceptos que consideramos plantear, así como hacer presentes cada una de las partes a destacar durante la aplicación de la metodología, pude mirar y comprender cada concepto como base fundamental hacia lo que vendría más adelante, me di cuenta de la importancia de conceptualizar y comprender cada aspecto y factor a analizar.

En el capítulo tres se trabajó el análisis de la escuela secundaria, la cual me permitió observar a las y los docentes como sujetos a quienes se les exige por encima de su bienestar físico y emocional. Por otra parte, visualizar el sentir tan real de una maestra que dedica su vida a dejar huella a sus alumnas y alumnos. Por otra parte en el último capítulo al analizar el Centro Comunitario pude observar la enorme necesidad que existe en los espacios de educación no formal; así como la urgencia de atender a lo que requieren las y los facilitadores, definitivamente en mi surgió un despertar hacia la educación no formal y especialmente a las zonas populares en donde hay olvido e indiferencia.

Durante mi recorrido por la Universidad todas y todos los profesores hablaban de lo importante que es éste proceso y todas las cuestiones académicas que debes tener en cuenta para poder ejecutarlo, pero creo que casi nadie hace mención sobre lo confrontante y personal que se vuelve, hoy puedo decir que sí, he adquirido habilidades profesionales que estoy segura me ayudaran para continuar creciendo como pedagoga, pero sin duda esta tesis me ha dado enseñanzas personales y profundas que creo de otro modo no las hubiera descubierto.

El viaje de realizar mi tesis –y digo viaje porque vaya que lo fue– me llevó a lugares que jamás hubiera imaginado, me mostró cuestiones como, lo valioso y valiente que es disfrutar

el proceso, el proceso duele, cuesta, tiene altibajos, conlleva paciencia –mucho paciencia–, pero es importante atravesarlo. Había escuchado que a momentos se complicaba porque te enfrentabas a maestros o dificultades en la investigación –cuestiones externas– pero nadie me habló sobre tener que enfrentarme conmigo misma, a mi desorden, a mis pocas habilidades y hábitos de estudio, a mi "querer abarcar todo", a mi procrastinación, a mis miedos, y todo lo personal que por algún tiempo había estado guardado mientras me resistía a empezar éste proyecto.

Cuanto más avanzaba en la tesis más me veía reflejada, un proyecto que poco a poco se fue entendiendo, fue encontrando camino, fue surgiendo, a momentos pausado y donde podía sentir de repente que no se le hallaba nada, pero valía la pena mirar, por eso digo que es confrontante, porque creo tiene mucho de mí, me mostró que su elaboración no es lineal, como la vida. Me pienso justo en mi etapa de recién egresada –en 2021— año en el que me sentí completamente desubicada, y creo que es normal, pero encima de eso vivir la constante de una pandemia mundial que pareciera ser que llegó para quedarse, en donde el mundo ha perdido mucho y cuesta mirar la realidad tal y como es, donde además la presión social también es un constante que incomoda pero ¿Cómo hacer una tesis después de todo lo vivido?

Al enfrentarme a la vida fuera de la Universidad, atravesar procesos y lo difícil que se volvió este deber de encontrar no solo un trabajo, sino encontrarme conmigo misma y pensar que quería para mi vida, el vivir la experiencia de mi primer trabajo de manera formal, –donde se menciona SAT, nomina, contrato– me permitió ver la urgente necesidad de buscar algo más para mi vida ¿y que fue eso? al menos un paso muy claro que tenía presente: titularme. Gracias a las circunstancias que incomodan a las decepciones laborales y a los amigos que te insisten en comenzar –o en mi caso retomar un capítulo a medio hacer– solo así es que despiertas.

Mi tesis ha tenido tantas formas y puedo entender cómo mi relación con ella ha sido tan gloriosa pero dolorosa al mismo tiempo, una vez le dije al maestro Gabriel: "He llorado mucho con la tesis" a lo que él me preguntó "¿Has llorado con la tesis o por la tesis?" Creo que son ambas cosas, en ocasiones a causa de ella, con ganas de dejarla, de no continuar más, en otras mientras la leía e iba entendiendo, leía las palabras e ideas que había sido capaz de plasmar y eso me llenaba de conmoción.

También ante todas las dificultades que se presentaron, entré en episodios de soledad, en donde lo único que tuve fue la contención propia, momentos en los que los planes se mueven, la vida te da giros, la salud no juega a favor y al mismo tiempo el asesor parece distante, sin darme cuenta el maestro Adalberto me estaba dando una de las lecciones más importantes hasta ahora; la credibilidad a mi misma y mi trabajo, entender que mi trabajo era valioso y lo que estaba haciendo era importante y necesitar únicamente de mi y mi valor para mirarlo y creerlo.

Hoy puedo percibirme como alguien que ha sabido vivir de la manera más genuina y real la resiliencia y resistencia, mirando y habitando la fortaleza que siempre ha habitado en mí, la conciencia ha encontrado expansión y la credibilidad a lo que puedo lograr ha sido reafirmada. El ser llevada al límite me ha permitido entender que el momento de escribir la tesis llegó en el tiempo que debía de ser, no antes ni después, era ahora y creo que la he valorado y vivido de una manera tan intensa que me ha dado una madurez no solo profesional, sino también personal. esta tesis significa tanto que así como nos han hablado acerca de este proyecto, entre lo relevante significativo y transformador que es pienso en que no hay certezas sobre a dónde va a ir o hasta a donde va a trascender, pero lo que se y de lo que estoy segura es que definitivamente no soy la misma después de escribirla, me ha cambiado y me ha atravesado en tantos sentidos.

Durante este tiempo entre tantos fondos que toque, uno de los más fuertes fue sentir la ansiedad en un nivel que no había experimentado; entre ataques de pánico, insomnio, y miedos se descubrieron cosas en mí que también pude trabajar, habitar mi ansiedad me ha permitido conocerme desde ese lugar y entender que no puedo vivir peleando con ella sino que debo entenderla y entender porqué está aquí, no se si puedo agradecerle pero al menos estoy en un lugar de hacer las paces con ella por lo que me ha venido a mostrar.

Así bien, poder madurar a través de este proyecto despertó en mí el interés a la investigación, una investigación que cuestiona y que se encamina a la praxis.

El investigar la actitud de las y los agentes educativos ha marcado pautas significativas, primero el pensar ¿hacia dónde va esta investigación? pensar la actitud como objeto de investigación es una parte primordial en cuestionar hacia qué tipo de actitud es la que se podría empezar a construir, una actitud liberadora, autónoma, una actitud radical, que cuestiona y sale de la norma.

Ante esta investigación hemos podido recuperar partes muy valiosas y que en lo personal me ha permitido descentralizar mi pedagogía y pensarla en otros escenarios, la Casa del Éxodo me planto en un realidad que no pensaba y que no había vivido, el pensar en pedagogías populares en zonas periféricas es un preámbulo a continuar estudiando los territorios y sus resistencias.

## **Keila**

Como estudiante universitario vives con el miedo que llegue el momento de hacer la tesis, de no saber firmemente qué tema vas a investigar, no tener definido qué es lo que te apasiona y mi caso no fue la excepción, las investigaciones realizadas en los últimos semestres de la Universidad me iban dando pistas de qué era lo que realmente me interesaba investigar, llegar al campo de pedagogía social fue fundamental para decidirme, sin duda la orientación por parte de los docentes del campo fue lo que me permitió abrir el panorama acerca de mi investigación.

Asignaturas como Aspectos sociales de la Educación en 3° semestre me dieron un primer acercamiento a lo que es la pedagogía fuera del aula formal, el darme cuenta que limitamos el concepto de pedagogía a un salón de clases y que su práctica la concebimos solo docencia despertó en mi una inquietud de ir concibiendo la pedagogía como una disciplina todo terreno; posteriormente en Didáctica General en 4° semestre me permitió realizar prácticas de observación en la Escuela Secundaria Diurna No°195, observaciones que retomamos para esta investigación y por último en la asignatura de Orientación Educativa: sus prácticas en 6° semestre tuve la oportunidad de realizar un diagnóstico general de la misma secundaria, es dichas prácticas fue que descubrí junto con mi compañera Valeria el objeto de estudio de esta investigación que es la actitud docente.

El retomar proyectos académicos fue una elección pertinente pues ya tenía una base para comenzar con la investigación, esto me permitió aprender a aprovechar los recursos que tengo al alcance y que una investigación puede cumplir con diferentes objetivos dependiendo de la perspectiva en la que sea analizada, de igual forme me llevó a comprender que cada sujeto, lugar, o situación pueden ser vistas como objeto de estudio, del mismo modo el aprovechar el Centro Comunitario como espacio para la investigación donde se nos brindó la libertad para entrevistas, observaciones, visitas y demás requerimientos para la investigación nos benefició en todo momento.

En esta investigación me enfrenté a comprender realmente lo que es la praxis, el conceptualizar, el darle nombre y significado a aquello que ves en la practica el comprender que la teoría y la práctica dependen tanto una de la otra, el resignificar cada concepto me permitió crecer profesionalmente, a lo largo de la investigación no solo aprendí a observar la actitud de docentes y facilitadoras sino que me llevó a una auto-observación de mi práctica

y de mi actitud, fue todo un reto el análisis de la información en el contexto de Centro Comunitario pues al estar inmersa y pertenecer al grupo de facilitadores me hacía normalizar ciertas prácticas, sin embargo, esto me hizo comprender que para analizar objetivamente los factores era necesario alejarme y visualizarlo como externo y no como un sujeto participante aunque también benefició a la investigación pues conocer la dinámica del lugar y tener la experiencia como facilitadora me permitió aportar información relevante a la investigación.

Al escribir la tesis me enfrenté a aprender a leer, comprender y escribir y es que esto parece tan sencillo que cualquiera da por hecho que lo sabemos hacer desde niños pero en el proceso me di cuenta que no es lo mismo leer que saber interpretar lo que realmente quiere decir el autor, entendí que no bastan con comprender el texto sino que es necesario reflexionar sobre él y apropiárselo, y escribir fue de lo más difícil, apenas escribir un párrafo ya era motivo de celebración, tanto que decir y no saber por dónde empezar y es justo en este proyecto donde confirmé que no es lo mismo hablar que escribir, hubo momentos en los que me costaba tanto trabajo encontrar las palabras adecuadas para formar una oración que parecía imposible escribir tantas páginas y en repetidas ocasiones me mantuve con poco ánimo de escribir lo que me impedía avanzar con la investigación.

Un aspecto no menos importante son todas las emociones que despertó esta investigación, al inicio comencé con ánimo de apresurarme para poder titularme pronto, pero al pasar el tiempo me comencé a sentir muy negativa, no quería leer, me aburría y me estresaba pensar en la tesis, me frustraba pensar en todo el tiempo que ya había pasado sin poder obtener mi título, me sentía enojada conmigo misma y me culpaba por no avanzar en el proyecto, incluso puedo decir que mi amistad con Valeria (mi compañera de tesis) estuvo en crisis, en algunas ocasiones hablamos con respecto al tema y ambas sentíamos impotencia al no tener el ánimo de continuar con el proyecto, y es que al ser egresado me enfrenté no solo a la presión por el título sino a la presión laboral lo cual me consumió mucho tiempo, pero a decir verdad, llegó el momento en el que yo prefería hacer cualquier otra actividad antes que sentarme a escribir la tesis y con esto aprendí que procrastinar un proyecto tan importante únicamente me llevó a desestabilizarme y frustrarme.

En la recta final ya casi para concluir el proyecto, los planes personales como mi boda y los problemas de salud en mi familia me estaban consumiendo en muchos sentidos,

definitivamente yo no sé qué hubiera hecho sin la ayuda de Valeria que empáticamente siguió trabajando en los últimos detalles y me apoyó incondicionalmente.

La realización de la tesis a significado mucho aprendizaje no solo académico sino personal y un crecimiento profesional.

Sé que el análisis de la información recopilada en esta investigación sería de gran utilidad a cualquier agente educativo en las diferentes modalidades educativas, aunque cabe resaltar que, una vez leyendo la investigación sería imposible mantenerse en la misma postura de encubrimiento ante las injusticias y condiciones laborales que son evidentemente deficientes.

Por último, esta investigación ha sido un punto de partida para darme cuenta que la pedagogía social me apasiona y me motiva seguir con la transformación de la educación sobre con poblaciones vulnerables.

## Referencias

- Aldeas Infantiles SOS. (2013). Educación para los más marginados y vulnerables: Artículo de Refracción Post 2015 de Aldeas Infantiles SOS acerca de la educación. Recuperado de: <https://www.sos-childrensvillages.org/getmedia/49fae4f7-cabe-4c0f-8592-765b9a6b0d0c/Post2015-Think-Piece-Education-SP.pdf>
- Álvarez E. y Fernández L. (1991). El síndrome de “Burnout” o el desgaste profesional (I): revisión de estudios. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. 11 (39). 257-265. [El Síndrome de "Burnout" o el desgaste profesional. | Álvarez Gallego | Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría\(revistaaen.es\)](#)
- Arenas, Y. y González, E. (2021). Informe Anual 2021. México. Recuperado de: [Informe Anual 2021 – Asociación de colonos del Ajusco Medio A. C.\(asociacioncolonosajusco.org\)](#)
- Arias Gonzales, J. (2020). Métodos de investigación online: herramientas digitales para recolectar datos. Perú. Arias Gonzales, José Luis.
- Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C. (2023). *Proyecto Cultivando Futuros*. México. Recuperado de: [Proyecto Cultivando Futuros – Asociación de colonos del Ajusco Medio A. C.\(asociacioncolonosajusco.org\)](#)
- Asociación de Colonos del Ajusco Medio A.C. [2023]. *Misión, visión y valores*. Recuperado de: [Misión, Visión y Valores – Asociación de colonos del Ajusco Medio A. C. \(asociacioncolonosajusco.org\)](#)
- Auris, D., Milca, M., Saavedra, P., Paucar, J., Huamán, R. (2022). Educación desde la periferia: pedagogía popular como resistencia social. *Desafíos y perspectivas de la educación*. Tomo 1.pp. 84-106. Editorial IDICAP PACIFICO. DOI: [10.53595/eip.006.2022.ch.6](https://doi.org/10.53595/eip.006.2022.ch.6)
- Barreda Gómez, M. (2012). El docente como gestor del clima del aula: Factores a tener en cuenta. (Tesis de maestría), Universidad de Cantabria. Santander. Recuperado de: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- Belén, Martín R. (2014). *Contextos de Aprendizaje: formales, no formales e informales*. Argentina. Recuperado de [contextos.pdf \(ehu.eus\)](#)

- Bermejo Toro, T. (2016). Bienestar docente: Estrategias para una vida emocionalmente más saludable en el trabajo del profesor. *Padres y maestros*, (368). 18-23. DOI: pym.i368.y2016.003
- Bisquerra Alzina, R. (2009). Fundamentos metodológicos de la investigación educativa. *Metodología de la investigación educativa*. (pp. 34-37). Madrid: La Muralla.
- Bracho, T., Canales, A., Cortés, D., De Ibarrola, M., Hamui, M., Loyo, A., Schmelkes, S. (Marzo, 2009). Las cuotas en escuelas públicas: la discusión legislativa. *Este País*. Recuperado de: [https://archivo.estepais.com/inicio/historicos/216/6\\_educacion\\_cuotas\\_observatorio.pdf](https://archivo.estepais.com/inicio/historicos/216/6_educacion_cuotas_observatorio.pdf)
- Butelman I. (1996). Espacios institucionales y marginación. La psicopedagogía institucional: su acción y sus límites. *Pensando las instituciones*. Paidós. pp. 14-38. Buenos Aires.
- Caminero Melero, J. M. (2012). *Competencias de la dirección escolar para una gestión de calidad*. (Trabajo fin de grado. Universidad de Valladolid, Palencia). Recuperada de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1733/TFG-L5.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Campo, B., Císcar, J., Souto, X. (5-10 de mayo de 2014). [Coloquio] Los espacios de la periferia escolar. Barcelona. Recuperado de: <https://www.ub.edu/geocrit/coloquio2014/Pais%20Ciscar%20Souto.pdf>
- Cantón Mayo I, y Téllez Martínez S.(2016). La satisfacción laboral y profesional de los profesores. *Revista Lasallista de investigación*. 13 (1). 214- 226. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/695/69545978019.pdf>
- Centro de Estudios Espinoza Yglesias. (2018). *Educación y Trabajo digno. Un camino hacia la movilidad social*. México. Recuperado de: [informe educación y trabajo digno 25 de enero 2019\\_cccMD y S-boceto \(ceey.org.mx\)](https://www.ceey.org.mx/informe-educacion-y-trabajo-digno-25-de-enero-2019-cccMD-y-S-boceto)
- Cerda Gutiérrez, H. (2003). *Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos*. 4º Ed. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de: [Cómo elabora proyectos, por Hugo Cerda | PDF \(slideshare.net\)](https://www.slideshare.net/HugoCerda/como-elabora-proyectos)
- Chehaibar y Kuri, E. (1999). *Hacia el futuro de la formación docente*. México. Plaza y Valdes.

- Clerc J., Saldivia A., Serrano M. (marzo-mayo 2006). Liderazgo y su influencia sobre el clima laboral. Programa de diplomado en salud pública y familiar. Recuperado de: [\(PDF\) Liderazgo y Su Influencia Sobre El Clima Laboral - PDFSLIDE.NET](#)
- Cortes Mejía, A. (2004). Estilos de liderazgo y motivación laboral: En el ambiente educativo. *Revista de Ciencias Sociales*, IV, (106) pp.203-214. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/153/15310615.pdf>
- Cruz Rodríguez, M. (Enero-Abril, 2000). Periferia y suelo urbano en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. *Sociológica*, 15 (42) pp.59-90. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3050/305026734004.pdf>
- Day C. y Gu Q. (2015). Educadores resilientes, escuelas resilientes. Construir y sostener la calidad educativa en tiempos difíciles. Madrid. NARCEA.
- Díaz, A. y Luna, A. (2014). Metodología de la investigación educativa: aproximaciones para comprender sus estrategias. México. Díaz Santos. Recuperado de: <https://www.editdiazdesantos.com/wwwdat/pdf/9788499696980.pdf>
- Domínguez Castillo, C. (2020). La persona del docente, del reconocimiento al olvido. México: UPN. Horizontes Educativos.
- Ducoing, P. (2018). La educación secundaria en el mundo: el mundo de la educación secundaria. (Colombia, Brasil y Argentina). Recuperado de: *en América Latina. Argentina.* Recuperado de <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/8549/S37019N268.pdf?sequence=1>
- Extremera, N., Rey, L., Pena, M. (2010). La docencia perjudica seriamente la salud: Análisis de los síntomas asociados al estrés docente. *Boletín de psicología*. (100). pp. 43.54. Recuperado de: [LA DOCENCIA PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD \(uv.es\)](#)
- Fernández, E., Jiménez. (2010). Capítulo 1: Psicología de la emoción. *Psicología de la emoción*. México. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces. S.A. Recuperado de: [Psicología de la Emoción - Enrique García Fernández-Abascal, Beatriz García Rodríguez, María Pilar Jiménez Sánchez, María Dolores Martín Díaz, Francisco Javier Domínguez Sánchez - Google Libros](#)
- Ferreira Monteiro de Andrade, S. (julio 2006). Las escuelas de barrios marginados: centros para el cambio. (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona, Barcelona. Recuperado de:

[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1354/09.SF\\_RESUMEN\\_CASTELLANO.pdf?sequence=10](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1354/09.SF_RESUMEN_CASTELLANO.pdf?sequence=10)

- Figueroa, A. y Ávila, J. (2022). Espacios recreativos y el rendimiento en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la educación inicial de la escuela Francisco Pacheco del Cantón Portoviejo periodo 2021–2022. *Revista Educare*. pp. 279- 303. Recuperado de: <https://revistas.investigacion-uelipb.com/index.php/educare/article/view/1701/1619>
- Flores Gil, J. (Diciembre 2016). Características del profesorado y desempeño docente en aulas con alumnado de bajo nivel socioeconómico. *Revista de investigación educativa*. DOI:10.6018/rie.35.1.246381
- Follari, R. (2001). El sujeto en lo escolar. *Praxis educativa*, vol. 5 (5), pp.28-32 Recuperado de: [El sujeto en lo escolar | Follari | Praxis Educativa \(unlpam.edu.ar\)](#)
- Freire P. (2011). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México. Siglo XXI.
- Freire, P. (2016). *El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante*. 1º ed.-México. Siglo Veintiuno Editores.
- Fresan M., Moreno T., Hernández G., Fabre V. y García A. (2017). Modelos educativos para el siglo XXI: aproximaciones sucesivas. México: UAM, *unidad Cuajimalpa*. Recuperado de: <https://docencia.cua.uam.mx/wp-content/uploads/2022/05/MorenoOlivos-ModelosEducativosXXI.pdf>
- Fuentes M., García F., Alarcón A., García E. (2015). Consumo de alcohol, tabaco, cannabis y otras drogas en la adolescencia: efectos de la familia y peligros del barrio. *Anales de psicología*. 31 (3), 1000-1007. Recuperado de: [Vista de Consumo de alcohol, tabaco, cannabis y otras drogas en la adolescencia: efectos de la familia y el barrio \[Use of alcohol, tobacco, cannabis and other drugs in adolescence: Effects of family and neighborhood\]](#)
- Galván A., Siado E. (junio, 2021), Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, VII, (12). DOI: 10.35381/cm.v7i12.457

García Carrasco, J. (1987). *Apuntes de Teoría de la Educación*. España. Ediciones Salamanca.

García Guillén D. (2007). La vocación docente. *Anuario jurídico y económico escurialense*. Universidad Complutense de Madrid. España. (40) pp.807-816. Recuperado de: [La vocación docente - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

Garzón Gómez, M. (2014) Importancia de la actitud docente en el proceso de accidente (Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá) Recuperada de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/571/TO-17150.pdf?sequence=1&isAll>

Gobierno de la CDMX. [1 de abril de 2023]. DATA MÉXICO. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/occupation/profesores-de-ensenanzasecundaria#:~:text=El%20mayor%20salario%20promedio%20fue%20de%20%2410.7k%20MX%20recibido,a%2015%20a%20C3%B1os%20de%20escolaridad>.

Gobierno de la CDMX. [11 de octubre de 2020]. PILARES. [PILARES](#)

Gobierno de la CDMX. “[1 de abril de 2023 ]. INEA. <https://www.gob.mx/inea/que-hacemos>

Gobierno de la CDMX. [1 de abril de 2023]. DATA MÉXICO. <https://www.economia.gob.mx/datamexico/es/profile/occupation/profesores-de-ensenanza-secundaria#:~:text=El%20mayor%20salario%20promedio%20fue%20de%20%2410.7k%20MX%20recibido,a%2015%20a%20C3%B1os%20de%20escolaridad>.

Gonzales, A. y Valenzuela, J. (2016). Factores motivacionales y construcción de aspiraciones y construcción. *Revista de pedagogía*. 37 (100). pp. 111-134. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/659/65949681007.pdf>

Granja Palacios, C. (julio- diciembre 2013). Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno. *Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo*. 15 (2) p. 65-93. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>

Gutiérrez G., Caso A., Azpillaga V. (Mayo- Agosto, 2017) La organización escolar como variable asociada al logro educativo. *Innovación Educativa*. 17 (74) 41-60. Recuperado de: [1665-2673-ie-17-74-00041.pdf \(scielo.org.mx\)](https://doi.org/10.1665-2673-ie-17-74-00041)

- Hernández Barraza, V. (Febrero-Julio, 2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Alternativas psicología* (37). Recuperado de: [06-Lascompetencias emocionales del docente.pdf\(alternativas.me\)](#)
- Hernández, G. (mayo 2023). Maestros tienen salarios 17% menores que el promedio del empleo profesional en el país. *El economista*. Recuperado de: [Maestros tienen salarios 17% menores que el promedio del empleo profesional en el país \(eleconomista.com.mx\)](#)
- Hernández Padilla, P. (2006) Proyectos educativos emprendedores. México. Ángeles Hermanos.
- INEE. (2019). La Educación Multigrado en México. INEE. México. Recuperado de: [https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/La-Educacio%CC%81n-Multigrado\\_BIS.pdf](https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/La-Educacio%CC%81n-Multigrado_BIS.pdf)
- Instituto de Estadística de la UNESCO. (2013). CINE 2011. Sección 4. *Alcance de la educación en la CINE*. P. 13 párrafo 35. Recuperado de: [isc2011-sp.pdf \(unesco.org\)](#)
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2019). Políticas para fortalecer la infraestructura escolar en México. México. Recuperado de: [Documento5-infraestructura.pdf \(inee.edu.mx\)](#)
- Izacara Palacios, S. (2014). Manual de investigación cualitativa. México. Fontamara. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Simon-Izacara-Palacios/publication/271504124\\_MANUAL\\_DE\\_INVESTIGACION\\_CUALITATIVA/links/58949ab192851c54574b9fe7/MANUAL-DE-INVESTIGACION-CUALITATIVA.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Simon-Izacara-Palacios/publication/271504124_MANUAL_DE_INVESTIGACION_CUALITATIVA/links/58949ab192851c54574b9fe7/MANUAL-DE-INVESTIGACION-CUALITATIVA.pdf)
- Laorden C., y Pérez C. (2022). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Experiencias educativas*. No. 25. 133-146. DOI: <https://doi.org/10.58265/pulso.4894>
- Larrosa F. (2010). Vocación docente versus profesión docente en las organizaciones educativas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 13 (4). pp. 43-51. España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570004.pdf>
- León, A. (2007). ¿Qué es la educación? *Red de Revistas Científicas de América, el Caribe, España y Portugal*, 11(39). 595 - 604. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>

- Lincoln Y. Denzin N. (2011). Introducción general: La investigación cualitativa como disciplina y como práctica. *Manual de la investigación cualitativa*. (pp. 43- 101). Barcelona, España: Gedisa
- Londoño, S., Gómez, G., Gonzales, V. (2019). Percepción de los docentes frente a la carga laboral de un grupo de instituciones educativas colombianas del sector público. 40 (2). p.26. Recuperado de: [a19v40n02p26.pdf \(revistaespacios.com\)](#)
- López García, S. (2021). La relación de la infraestructura escolar en las percepciones y actitudes del personal docente hacia su práctica educativa, y expectativas hacia su aprendizaje de sus estudiantes. (Tesis de maestría). FLACSO. Ciudad de México. Recuperado de: [Lopez\\_GS.pdf \(repositorioinstitucional.mx\)](#)
- Márquez Jiménez, A. (2012). El financiamiento de la educación en México: problemas y alternativas. *Perfiles educativos*. 34. México. Recuperado de: [El financiamiento de la educación en México: Problemas y alternativas \(scielo.org.mx\)](#)
- Martínez Cepeda, E. (2019). *Educación de adultos. Una mirada a sus desplazamientos desde las conferencias de la Unesco*. (Trabajo de grado de especialización, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá). <http://200.119.126.32/bitstream/handle/20.500.12209/10589/TO-23394.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez E., y Goyas, R. (2017). Cultura de la educación, vida familiar y aspiraciones educativas en una comunidad del occidente de México. *Cuestiones pedagógicas*. pp. 69-82. Recuperado de: [Vista de CULTURA DE LA EDUCACIÓN, VIDA FAMILIAR Y ASPIRACIONES EDUCATIVAS EN UNA COMUNIDAD DEL OCCIDENTE DE MÉXICO \(us.es\)](#)
- Martínez Olmedo, E. (s/a). Proyectos educativos. Seminario de proyecto terminal de carácter profesional. Recuperado de: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/maestria/documentos/LECT35.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT35.pdf)
- Martínez Rodríguez, M., (Julio-diciembre 2015) Enfoques conceptuales sobre ambiente laboral y desempeño docente. *Revista de ciencias de la educación, ACADEMICUS*, 1(7), 25-34. Recuperado de: [http://www.ice.uabjo.mx/media/15/2017/04/Art7\\_3.pdf](http://www.ice.uabjo.mx/media/15/2017/04/Art7_3.pdf)
- Martínez, Treviño, O. (2007). El desarrollo profesional de los docentes de secundaria: incidencia de algunas variables personales y de actuación profesional. (Tesis doctoral publicada). Universidad de Barcelona, España. Recuperado de: <https://www.tdx.cat/handle/10803/5048#page=2>

- Mercado Cruz, E. (2013). Acompañar al otro: saberes y prácticas de los formadores de docentes. México. Díaz de Santos.
- Meza Rodriguez, E., Trimiño Quiala, B. (2020). Participación de la familia en la educación escolar: resultados de un estudio exploratorio. *Edo Sol*. 20 (73). 13-28. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/4757/475765806002/html/>
- Miranda López, F. (2018). Infraestructura escolar en México: brechas traslapadas, esfuerzos y límites de la política pública. *Perfiles educativos*. 11 (161). pp. 32- 52. Recuperado de [https://perfileseducativos.unam.mx/iisue\\_pe/index.php/perfiles/article/view/58564/52016](https://perfileseducativos.unam.mx/iisue_pe/index.php/perfiles/article/view/58564/52016)
- Mizamal, A. (2010). Salarios docentes en América Latina. *El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. (pp.275-288). México. Siglo XXI. Recuperado de: [El oficio de docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI - Google Libros](#)
- Montañez, G. y Delgado, O. (1998). Espacio, territorio, y región: conceptos básicos para un proyecto nacional. *Cuadernos de Geografía*, VII(1-2). recuperado de: [Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional | Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía \(unal.edu.co\)](#)
- Montero Espinoza, V. (2011). La educación no formal en América Latina. Un análisis en base a los paradigmas económicos sociales y predominantes. *Horizontes Educativos*, vol. 16, núm. 1., pp. 75-82 Universidad del Bío Bío Chillán, Chile. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=97922274007>
- Morales Fredes, F. (17 de agosto de 2023). Las carreras profesionales mejor y peor pagadas en México en 2023. *El Economista*. Recuperado de: <https://www.economista.com.mx/capitalhumano/Las-carreras-profesionales-mejor-pagadas-y-mas-rentables-en-Mexico-en-2023-20230816-0135.html>
- Morales Muñoz, P. (2012). Elaboración de Material Didáctico. *Red Tercer Milenio*. Tlalnepantla. México. Recuperado de: [\(PDF\) ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO | Lucero santos - Academia.edu](#)
- Naciones Unidas. [7 de febrero de 2021]. Infraestructura comunitaria. Voluntariado en Línea de VNU. Recuperado de : <https://www.undp.org/sites/g/files/zskgke326/files/publications/undp-bo-infraestructura-comunitaria.pdf>

- Nassif, R., Rama, G., Tedesco, J. (1984). *El sistema educativo en América Latina*. Argentina. Recuperado de: <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/8549/S37019N268.pdf?sequence=1>
- Nivón Bolan, E. (2016) La Ciudad de México vista desde la periferia o la ingobernabilidad de la megalópolis. *Revista do núcleo de antropologia urbana da USP*. DOI: <https://doi.org/10.4000/pontourbe.3063>
- OCDE. (2019). El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias. Recuperado de: <https://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf>
- Pujolás Maset, P. (2002). Enseñar Juntos a alumnos diferentes: La atención a la diversidad y calidad en educación. Laboratorio de psicopedagogía. Universidad de Vic Zaragoza. Recuperado de: [http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/Ensenarjuntos\\_Alumnosdiferentes\\_Pujolas\\_35p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.cooperativo/Ensenarjuntos_Alumnosdiferentes_Pujolas_35p.pdf)
- Real Academia Española. (2013). Definición 1. Región. *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <https://dle.rae.es/regi%C3%B3n>
- Real Academia Española. (2022) definición 2. Recuperado de: [infraestructura | Definición | Diccionario de la lengua española | RAE - ASALE](#)
- Rivera, A. y Alfageme, M. (2019). Formación de docentes en servicio de Educación Secundaria en México. *Revista Educación*. 43, (1), pp.1-12. Recuperado de: DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28446>
- Robert, J, Gouëset, V., y Demoraes, F. (Coords.); Vega Centeno, P., Pereyra, O., Flechas, A. L., Lucas, M., Moreno Luna, C., Moreno, M. M., Pardo, C. F., Pinzón Rueda, J. A., Prieto, G., Sáenz Acosta, H., Villar Uribe, J. R. (2021). Estructura urbana y condiciones de movilidad en las periferias populares de Lima y Bogotá: desafíos y método de análisis. *Territorios*, (45). DOI: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9942>
- Rojas Neira, G. (2019). Análisis de caso: Participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de quinto de básica de la escuela de educación básica general Antonio Farfán, de Cantón Cuenca, 2018-2019. (Tesis de licenciatura) Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17892/1/UPS-CT008469.pdf>

- Ruiz Torres, J. (2016). El bienestar emocional del docente. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*. 9(2). 183-194. Recuperado de: <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/59>
- Sanabria Artunduaga, T. (Enero- Diciembre,2007). Los alcances del concepto de región. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 11 (1) 234-239. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/748/74811114.pdf>
- Sánchez Arrollo, J. (2009). Análisis del clima de aula en Educación Física. Un estudio de casos. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga. Recuperado de: <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/2546/17677907.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santos Guerra, M. (1999). La observación en la investigación cualitativa: Una experiencia en el área de salud. *Atención primaria*. 24 (7). 425-430. Recuperado de : <http://www.unidaddocentemfyclaspalmas.org.es/resources/2+Aten+Primaria+1999.+IC+La+Observaci%C3%B3n.pdf>
- Sarramona, J. (1989). Concepto de educación. *Fundamentos de educación* España. págs. 27-49 . Recuperado de [Antologia.Comunicacion-Unidad1.pdf \(uv.mx\)](#)
- SEP. (2013). Educación inicial/Dirección de educación inicial. Recuperado de: [Educación Inicial / Dirección de Educación Inicial | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)
- SEP. (2015). *Historia de la Secretaría de Educación Pública*. México. Recuperado de : [Historia de la Secretaría de Educación Pública | Secretaría de Educación Pública | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)
- SEP. (2019). *Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar dirigidas al aprendizaje y el desarrollo integral de todos los alumnos*. Recuperado de: <https://aulaintercultural.com.mx/wp-content/uploads/2019/10/perfiles-NEM.pdf>
- SEP. (2019). Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Recuperado de: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- SEP. *¿Qué hacemos?*. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/que-hacemos>
- Serbia, J. (2007). Diseño, muestreo y análisis en la investigación cualitativa. *Hologramática-Facultad de Ciencias Sociales UNLZ*. V2 (7). pp.123-146. Recuperado de: [http://cienciaried.com.ar/ra/usr/3/206/n7\\_vol3pp123\\_146.pdf](http://cienciaried.com.ar/ra/usr/3/206/n7_vol3pp123_146.pdf)

- Servat Poblete, B. (2005). Participación, comunicación y motivación del profesorado. España. Magisterio del Río De La Plata.
- Smutter, Y. (2006). *Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal*. En Revista de Educación, No. 22. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. Recuperado de: [Redalyc.Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal](#)
- SNTE. (2022). Ejes articuladores del currículo de la Educación Básica. Recuperado de: [Ejes\\_articuladores\\_de\\_la\\_Educación\\_Básica V240123 \(amazonaws.com\)](#)
- Soto, F., y Espidio, B., (1999). La educación formal, no formal e informal y la función docente. *INNOVACIÓN EDUCATIVA*. (no. 9). pp. 311-323. Recuperado de: <https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/5208>
- Suasnabar, C. (2013, 8 de julio) La institucionalización de la educación como campo disciplinar: Un análisis desde la perspectiva de la historia social de las ciencias sociales. *Revista mexicana de investigación educativa*. Recuperado de: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662013000400012#:~:text=La%20institucionalizaci%C3%B3n%20universitaria%20de%20la,de%20Ciencias%20de%20la%20Educaci%C3%B3n](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400012#:~:text=La%20institucionalizaci%C3%B3n%20universitaria%20de%20la,de%20Ciencias%20de%20la%20Educaci%C3%B3n)
- Trilla Bernet, J. (2013). *La educación no formal*. Recuperado de : [1-La-educación-no-formal-Jaume-Trilla.pdf \(uni3.uy\)](#)
- Trilla, J., Gros, B., López, F., Martín, J. (2003). *La educación fuera de la escuela. Ámbitos no formales y educación social*. España. Ariel Educación. Recuperado de: [Trilla\\_La educacion fuera de la escuela.pdf - Google Drive](#)
- Tuhiwai Smith, (2016). A descolonizar las metodologías. LOM Ediciones. Recuperado de: [A descolonizar las metodologías. Investigación y pueblos indígenas: A ... - Linda Tuhiwai Smith - Google Libros](#)
- UNAM. (2016). El Modelo Educativo en México: el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. *Perfiles XXXVIII*, (154). Recuperado de: <https://www.redorg/journal/132/13248313012/html/>
- UNESCO. (2006). *Educación no formal*. recuperado de [https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/EducaNoFormal/Educaci%C3%B3n%20NO%20FORMAL\\_Dossier%20Uruguay](https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/EducaNoFormal/Educaci%C3%B3n%20NO%20FORMAL_Dossier%20Uruguay).

UNESCO. [10 de junio de 2021]. Naveguemos por la Inclusión. UNESCO. Recuperado de:  
<https://es.unesco.org/naveguemosporlainclusion/recursos>

## **Anexo I**

### **Escuela Secundaria No. 195 “Tlamachihuapan” CCT: 09DES0195L**

#### Análisis del contexto

Externo: Localización: Calle Tizimín esquina Celestún S/N, Jardines del Ajusco, CP: 14200 Ciudad de México, CDMX.

Cómo llegar: La escuela se encuentra en una zona que a pesar de no estar en la avenida se encuentra muy cerca de ella, por ello cualquier camión o transporte que pase por la carretera Picacho Ajusco llega a unas cuantas cuadas de la escuela. Se tiene que bajar en el Elektra (en caso de venir del lado de periférico, o paseos de pedregal) que se encuentra entre la carretera Picacho Ajusco y la calle Tizimín, hay un puente peatonal el cual se debe cruzar y sobre esa misma calle caminar al fondo, pasando por la calle Pichucalco, después por la calle del Telchac, y la siguiente calle antes de llegar al fondo en dónde se encuentra la caseta de Padierna qué es la entrada a una unidad privada. Antes de esta caseta a la derecha se encuentra la calle Celestún, ahí se encuentra localizada la escuela secundaria del lado izquierdo.

Alrededores: Se encuentra cerca del periférico, también tiene instituciones educativas a pocos minutos como lo es el colegio de México, la Universidad Pedagógica Nacional, el Flacso, el colegio CIO, también hay un PILARES con una gran variedad de actividades y talleres. Se encuentra cercano el parque de diversiones Six Flags México, una plaza comercial en donde hay varias cadenas como Cinépolis, Chedraui, entre otras, así como varios negocios y locales (Oxxo, cafeterías, tiendas, etc.) como ya se mencionó se encuentra muy cerca de la carretera Picacho Ajusco en donde pasan transportes que te llevan a varios metros de la ciudad como lo son Barranca Mixcoac Ciudad Universitaria, Copilco, Viveros, entre otros. Afuera de la escuela, sobre la misma calle hay una papelería que no está abierta todo el tiempo, y puestos de comida rápida a la hora de la entrada y salida entre los turnos matutino y vespertino.

Fachada: Es una escuela con portón de la mina y barandales blancos, con dos entradas grandes, una a la mitad de la cuadra para el acceso de personas y la otra casi al final, para el acceso de productos y el desecho de la basura.

## Interno

Edificio escolar: el edificio escolar ha sido construido con la finalidad de una institución educativa, cuenta con un patio y dos edificios y tres entradas, dos para los alumnos y una para el estacionamiento; al entrar del lado derecho está la parte del registro de entrada, se debe firmar y dejar una identificación, siempre hay alguien al pendiente de la puerta y de ese lado dando vuelta están las escaleras que dirigen a la dirección, oficinas y departamento de orientación.

Del lado izquierdo de la entrada hay un periódico mural con temática correspondiente a las fechas, y al lado está el consultorio médico. Para bajar al patio hay unos escalones y una pequeña rampa. Bajando hacia el patio a la derecha están unas llaves que parecen no funcionar (lava manos) y de frente están los contenedores de basura y ahí hay una puerta; más adelante se encuentra el edificio que consta de salones alrededor y dos escaleras en la parte de en medio que bajan de lados contrarios. De ese lado está pintado de color durazno el edificio, tiene planta baja y un piso únicamente. En la planta baja está el laboratorio, los sanitarios de mujeres que cuentan con seis inodoros para alumnas y un para maestras, tienen azulejo blanco hay señalamiento de higiene y cuatro lavamanos.

En la parte de arriba se encuentran los sanitarios de hombres, el edificio cuenta con cinco cámaras distribuidas por fuera de los salones. Los pasillos son amplios, están limpios, y en las paredes hay letreros en la parte de arriba (sobre valores como justicia, respeto, tolerancia) realizados por las y los alumnos. Edificio de clubes: Hay otro edificio donde se encuentran ubicados los salones de los clubes (antes talleres) antes de llegar a las escaleras hay un pequeño invernadero del lado derecho.

Salones de clases: Los salones se encuentran numerados, para una mayor organización, dentro de él hay siete hileras de siete bancas aproximadamente, a los costados del salón de

clases tiene ventanas, amplias, grandes, sin cortinas con vista hacia el patio y del otro lado con vista a el pasillo de tránsito escolar. Hay un mural con el nombre de los chicos del grupo en la parte trasera del salón, un escritorio de metal con una silla de plástico, los pupitres son individuales de madera y están pintados de azul, a la mitad de la pared está fijado un pizarrón plano mediana está el reglamento de la escuela, un detector sísmico, avisos de la escuela. La puerta es de metal, tiene dos cerrojos, es blanca por fuera y por dentro amarilla. Tienen bote de basura, hay ocho lámparas, cuatro en la parte de enfrente y cuatro en la trasera. Las paredes son blancas de la mitad para arriba y azul agua de la mitad para abajo. Todos los salones cuentan con una cámara de vigilancia.

Jornada escolar: Hora de entrada 13:50 hrs, comienzo de actividades 14:00 hrs a 20:10 hrs.

Duración de clases 50 minutos

Receso 20 min de 17:20 a 17:40 hrs

Las y los maestros trabajan por horas dependiendo la o las materias que se les asignen, por ello no tienen hora de entrada ni de salida fija.

Los clubes son manejados de acuerdo al plan de estudios 2011 y también al de 2017 en donde se han marcado 4 horas de clubes a la semana, los clubes que se manejan son, confección del vestido, diseño arquitectónico, creación plástica, electrónica y artes gráficas.

Las materias se organizan de la siguiente manera: español y matemáticas 5 horas a la semana.

Geografía, Formación cívica y ética, Historia, inglés, Educación física y Asignatura de artes (música) tienen 2 horas cada una, es decir 2 veces a la semana.

Ciencia tiene 6 horas, 2 veces a la semana con 3 módulos por día.

Planta docente:

Español 3

Matemáticas 4

Historia 2

Formación cívica y ética 2

Geografía 1

Ciencias 4

Inglés 2

Educación física 2

Música 1

Actividad tecnológica (clubes): 7

Población:

Matrícula de alumnos 569, con un rango de edad de 12-15 años

Docentes 35

Intendencia 6, se distribuyen a vigilancia

Prefectos 2

Orientadoras 2

Trabajadora social 1

UDEEI 1

### **Observaciones**

**Contexto educativo:** Las observaciones que realizamos en la escuela secundaria no. 195 Tlamachiapan se realizaron con dos grupos de tercer grado, quiere decir que son adolescentes entre 14 y 15 años de edad, las observaciones se llevaron a cabo con la misma maestra.

## Sesión 1

Grupo: 3ºD Hora: 14:50 hrs a 15:40 hrs. Clase: historia de México.

Características del sitio: Salón al fondo del pasillo, entra luz solar pero no la suficiente.

Conductas frecuentes de la docente: En la mayor parte de la clase mantiene un volumen de voz muy elevado.

<b>Etapas de la clase:</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
Inicio	No se da una relatoría de la sesión pasada, simplemente la maestra inicia con la actividad del día.	
Desarrollo	Se realiza de manera grupal la lectura de su libro de texto y posteriormente hace algunas preguntas para saber si todo ha quedado claro.	La maestra está interesada en que no se queden con dudas, pero a ellos no les interesa demasiado el tema.
	Se resuelve un cuestionario de opción múltiple, haciendo participar a las y los estudiantes. Para poder explicar de mejor manera alguna pregunta tiene que retomar temas ya vistos.	Las y los estudiantes no siguen las reglas que marca la profesora.
	La maestra les dicta preguntas para que los alumnos busquen la respuesta en un texto que es como de ½ cuartilla.	
	Algunas y algunos estudiantes no cuentan con su libro de texto y tienen que trabajar en equipos.	
Cierre	Finalmente, entre todo el grupo da respuesta a las preguntas.	A pesar de que es un texto muy corto la maestra les da suficiente tiempo para responder.

## Sesión 2

Grupo:3°E. Hora: La clase comienza de las 14:00 hrs. a las 14: 50 hrs, sin embargo, la maestra llegó demasiado tarde y la sesión inició a las 14:35 hrs. Características del sitio: En el salón hay suficiente luz, hay demasiadas paletas para sentarse y sobran muchas.

Conductas frecuentes de la docente: Mantiene un volumen de voz alto.

Conductas frecuentes en las y los estudiantes: Hablan demasiado, en ningún momento hay silencio en el salón.

<b>Etapas de la clase:</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
Inicio	Al llegar al salón, las y los estudiantes se encuentran con sus grupos de amigas y amigos, la profesora no hace ningún cambio de lugar, sino que los deja tal y como están y les pone a leer un texto.	Consideramos que la maestra debe llegar a su horario de clase, sin embargo, desconocemos por qué no pudo estar a tiempo.
Desarrollo	A pesar de que la maestra ha asignado una actividad a las y los estudiantes sólo quieren platicar, gritar y hacer otras cosas, la maestra les llama la atención, pero no obedecen.  La clase terminó y las y los estudiantes no terminaron la actividad.	En general el grupo 3°E marca una diferencia al 3°D la forma en la que se relacionan entre compañeros y compañeras la vestimenta de las niñas, su comportamiento etcétera.
Cierre	Al salir del aula la profesora platicó un momento con nosotras y nos comentaba que era un grupo difícil ya que había problemas de abandono de hogar, problemas psicológicos muy fuertes, ect.	Así mismo observamos un comportamiento distinto de la maestra, en este grupo se muestra más estricta.  Las y los estudiantes hablan demasiado, en ningún momento hay silencio en el salón.

### Sesión 3

Grupo:3ºD. Hora: 14:50 hrs a 15:40 hrs.

Características del sitio: Es un salón al fondo del pasillo, entra luz solar pero no la suficiente.

Conductas frecuentes de la docente: Mantiene un volumen de voz alto.

<b>Etapas de la clase:</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
Inicio	<p>Al llegar al salón las y los estudiantes se encuentran un poco ordenados.</p> <p>La maestra comienza a explicarles a las y los estudiantes los temas que se verán próximamente, mientras ella habla, algunos la van interrumpiendo y esto provoca que la maestra alce la voz y se haga notar como la autoridad en el aula.</p>	<p>En secundaria es difícil encontrar un grupo que permanezca ordenado, en este grupo hay niñas que son muy tranquilas y se interesan por el estudio, pero también están quienes constantemente están haciendo ruido, gritan, no trabajan y es cuando la maestra se deja ver como autoridad.</p>
Desarrollo	<p>Explica la actividad que tienen que hacer en ese momento y pregunta que, si hay dudas, las y los estudiantes dicen que no pero cuando la maestra sale del salón se comienzan a preguntar qué es lo que se tiene que hacer, comienzan a hacer ruido, a levantarse de sus lugares, la profesora solo tardó 4 minutos y al ver el desastre llegó a gritar al salón para que las y los chicos se sentaran y se pusieran a trabajar, pregunta si hay dudas pero nadie se atreve a decir en público sus dudas.</p>	<p>Las y los estudiantes de secundaria no se atreven a preguntar delante del grupo las dudas que tienen.</p>
Cierre	<p>Pasa un poco de tiempo y una chica levanta la mano para que la maestra vaya a su lugar a resolver sus dudas.</p> <p>La actividad no se completó en clase.</p>	





Cierre	ningún trato por que faltaba mucho y no tenía oportunidad de pasar el trimestre. Finalmente, la maestra llega a un acuerdo con algunos estudiantes, no con todos. Y les dice que mejor le digan y expliquen a sus papás por qué esa calificación ya que ella no iba a estar hablando con ningún padre de familia que le fuera a reclamar.	secundaria y corren el riesgo de quedarse un año más. Quieren tener una buena calificación con muy poco trabajo.
--------	--	---



## **Entrevistas**

Orientadora:

Entrevistadora: Ok vamos a comenzar entonces

Orientadora: muy bien... ya hasta me puse nerviosa

Entrevistadora: no pasa nada... ¿Cuál es el cargo que ocupa en esta institución?

Orientadora: Orientación educativa, antes me parece que era orientación educativa y vocacional, se trabaja, pero ahora ya nada más quedo como orientación educativa.

Entrevistadora: ¿Cuánto tiempo lleva laborando en esta institución?

Orientadora: 10 años, en noviembre cumpla 10 años

Entrevistadora: ¿Cuál ha sido su formación profesional?

Orientadora: Fui egresada de la UPN en psicología educativa y después hice una maestría en educación en la UNID (universidad interamericana para el desarrollo).

Entrevistadora: ¿Cuáles son las funciones que desempeña en esta institución?

Orientadora: ammm... Bueno trabajamos mucho la parte de orientación a docentes, en situaciones de manejo de clases a veces, en manejo de... de alumnos con... con diferentes habilidades o posibilidades, eh entra UDEEI mucho con estos casos. Pero cuando se trata de problemas conductuales sobre todo entramos a trabajar con los docentes, ah trabajamos la parte de la normativa en la escuela, pues es como de las funciones más pesadas que tiene la parte de orientación, eh nos encargamos de regular el marco para la convivencia, trabajarlo con los grupos, eh darlo a conocer y mantener su cumplimiento dentro del plantel durante el ciclo escolar.

Trabajamos algunos casos de enlace con profesores, padres de familia y alumnos, entonces hacemos como canalizaciones para, dependiendo del tipo de situación para un manejo... para el manejo de alguna situación, eh ya sea con padres y con docentes entonces hacemos como el enlace o tratamos de mediar situaciones eh o a veces entre alumnos y docentes o a veces entre alumnos docentes y padres de familia. El trabajo es complicado, siento que sobre todo la parte más complicada es con padres de familia... la zona fíjate que creo que la creo zona ha permitido que los padres ah... busquen más derechos de ellos e incluso de los mismos

alumnos y la mayor parte del tiempo tratan de rebasar la autoridad del docente busquen más derechos de ellos que incluso de los mismos alumnos y este..., me parece que es la zona porque mi compañera que también es orientadora es nueva, viene de otra zona escolar, y entonces para ella el manejo con papás no era tan complicado porque son papás... dice que la mayoría son papás que todavía vienen de pueblos entonces con ellos se puede trabajar este am... orientación con sus hijos, orientación hacia ellos, aplicación de normativa para situaciones de riesgo y aquí es más complicado en esta zona, entonces sí me parece que la zona tiene mucho que ver con el comportamiento de los padres, trabajamos eh en apoyo con las estadísticas, el manejo de aprovechamiento de los alumnos por trimestre, alumnos en riesgo, eh trabajamos apoyo con padres para orientar y para mejorar el desempeño de los chicos, eh cuando se encuentran con promedios de seis y obviamente con... con... este... calificaciones reprobatorias, este... trabajamos ah... en juntas de consejo técnico se trabaja este... con... sobre todo, con esto, dar a conocer a los profesores cuales son los resultados de los... de cada trimestre, buscar estrategias, proponer estrategias sobre todo te digo de trabajos de chicos que están en riesgo... (no se entiende) mucho trabajo.

Entrevistadora: bueno ¿Para atender estas funciones que nos ha mencionado, utiliza algunas estrategias en específico?

Orientadora: ¿estrategias? bueno sobre todo este... tratamos de mantener o buscar muchas veces la comunicación con los padres, este... la escuela hace muchos años perdimos el vínculo y la... y esto que se llama ahora corresponsabilidad con padres, se perdió mucho eh... estamos tratando de que los padres nuevamente... (silencio) encuentre un... un factor que los una a la escuela entonces este... cuando hay problemáticas con los alumnos, sobre todo, la pues la primera acción que hacemos, no sé si sea estrategia en este caso, pero la primera acción es contactar con padres, nos apoyamos con padres este... Ellos tienen que saber cómo están trabajando los chicos o cómo está siendo la conducta y de esa manera esperamos que mejore la situación del alumno.

Eh trabajamos pláticas, eh... hacemos formamos grupos a veces de... grupos de indisciplina grave o severa, hacemos grupos y damos talleres con esos grupos, eh... trabajamos, platicamos individualmente con alumnos que tienen alguna situación delicada, entonces se hace trabajo individual este... ¿podrían estas funcionar como estrategias?

Entrevistadora: sí. Claro

Orientadora: que más... no se me ocurre ahorita nada más este... tratamos de mediar muchísimo la parte de trabajo de los docentes con los alumnos, los maestros, el trabajo de los maestros implica mucho desgaste, y a veces llegan a estar muy enojados, retienen... tienen reacciones, en algún momento con algún alumno, así es que lo que tratamos de es de escuchar ambas partes y tratar de mediar la situación para resolver y que no haya conflicto entre alumno y docente ¿no? Que se termine en el momento la situación, que no avance más em... ¿Qué más? Este pues platicamos sobre todo con los docentes que notamos que tienen alguna problemática de manejo... de grupo, tratamos de apoyarlos con... este... con estrategias, em eh... ¿Cómo se llama? Juntas de consejo técnico, aplicamos eh... por ejemplo (no se entiende) con los maestros, hacemos un poco de relajamiento con los docentes, para que esto... vean que a la vez podemos implementarlo en las aulas cuando eh... no sé cualquier momento de clase... es tomar un minuto, hacer un trabajo de relajación y este y continuar con tu clase... pues no se me ocurre más.

Entrevistadora: está bien, igual si se le ocurre algo más a lo largo de la entrevista, al final lo puede retomar.

Con base en las actividades que desempeña ¿cuáles suelen ser las situaciones más comunes a las que se enfrenta?

Orientadora: eh... la indisciplina, sobre todo la indisciplina, este... desde que abres la puerta de orientación tú ya tienes formados chicos, desde la forma de..., yo le digo al maestro Cesar, el director que es la cultura que hemos creado en la escuela, los chicos no están... no les gusta la formación de inicio que tiene una función ¿no? La formación; pero ellos no la conocen así es que... no les gusta formarse y... ya en el momento de la formación pues ya tenemos chicos, este... faltando al respeto o no se forman o no siguen indicaciones entonces de ahí ya hay este... niños reportados en orientación, entonces eh esa es la parte que más trabajamos la falta de... este... la falta que cometen los niños fuera de clase, dentro de clase, este... indisciplina en grupo, fuera de grupo, peleas este... dentro del plantel, este... esta parte que hacen los chicos de estarse peleando, de estarse buscando diferencias y mal trabajadas

¿aja? porque los chicos no saben resolver conflictos entonces muchas de las situaciones que hay aquí son por chismes o este... o por miradas y los niños no lo... no saben dialogar, no lo utilizan como estrategia la parte del diálogo y buscar resolver conflictos, entonces lo que

más atendemos es esto, las faltas de respeto, la indisciplina, las eh... diferencias o agresiones entre ellos.

Entrevistadora: mmm, bueno... ¿Cómo describiría a los alumnos de esta institución, en general?

Orientadora: son muy eh... carecen de límites, son muy latosos iba a decir, pero la realidad es esta, carecen de límites, son chicos... Yo puedo decirte que son chicos consentidos, ah por los padres en el sentido de, no le... no tienen inculcada la parte de respeto ni a los docentes, ni a los compañeros, este... entonces sí creo que sean latosos, pero también creo que son chicos nobles, la mayoría de los chicos son nobles, tenemos algunos casos como este... difíciles en donde se nota algún... algunos tipos de psicopatías, pero son casos contados, la mayoría es... este... pues desordenados, latosos, inquietos y con falta de límites sobre todo.

Entrevistadora: Bueno... ¿Qué factores cree que influyen para que sean así como usted nos ha mencionado?

Orientadora: pues la parte familiar... ¿no?, la educación eeh en valores, carecemos de educación en valores en casa, este la falta de, de límites con los profesores, lo que yo noto cuando mando un citatorio un chico que tuvo un problema grave con un docente, eeh los padres vienen y justifican al hijo o pelean por, por defender una falta de respeto de un alumno a un profesor, entonces lo que creo es esto, se rompió este vínculo que yo te decía desde el inicio con la escuela, de padres y escuela, se rompió y los maestros no tienen no, no se imaginan el trabajo que tenemos aquí, no se imaginan este... la parte donde ehh tenemos que trabajar el desarrollo académico, intelectual pero aparte y actualmente ya hay que trabajar la parte socioemocional porque en casa no está trabajada ¿no? Esa parte que carecemos ya ahora actualmente todos de... este, de, de las... del manejo emocional, me parece que en casa tenemos muchas fallas y repercuten muchísimo en el comportamiento de los alumnos.

Entrevistadora: eh bueno ¿qué tipo de asesoría u orientación se les brinda a los alumnos en general?

Orientadora: ¿qué tipo de asesoría? No entiendo la pregunta.

Entrevistadora: o sea que tipo de mmm...

Orientadora: ¿individual?

Entrevistadora: ajá, o sea de qué manera se les brinda como ... bueno ya nos dijo que se les atiende de manera individual, pero hay como algún tipo de seguimiento o alguna asesoría en específico con cada uno o no sé si se trabaje de alguna otra manera.

Orientadora: Eh... mira, cada día, vienen diferentes situaciones ¿no? Entonces, por ejemplo, hoy atendí un caso de un chico que le faltó el respeto a una mamá fuera del plantel, entonces vino la mamá y lo reportó y cuando yo empecé a entrevistarle lo que le pregunté es ¿tú traes algún problema y vienes enojado? porque yo normalmente a ti no te ubico como una persona agresiva y bueno ya en la plática este... me dijo “mi papá hace más o menos tres semanas tuvo un accidente en su mano, está en la casa, trae, tiene la mano, se cortó la mano eh... casi se voló unos dedos entonces está en casa convaleciendo” pero en la semana, me parece que iniciando la semana tuvo casi un infarto, tuvo una situación como un indicio de un infarto, entonces él me dijo “yo la verdad es que no quiero venir a la escuela, yo prefiero estar en la casa cuidando a mi papá porque mi mamá está en el trabajo y mi papá se queda solo, a veces van algunos vecinos o algunos familiares a echarle un ojo pero en realidad mi papá está solo” y me parece que eso este... le causa algunos conflictos dentro de, de la escuela, sobre todo si trae un enojo que no está canalizando porque además yo le dije “¿ya hablaste con tu papá? ya le dijiste, ya le preguntaste a tu papá ¿en qué te puedo ayudar?, ¿qué puedo hacer para que tú estés mejor? Porque estoy segura de que tu papá no querría que faltaras a la escuela”, entonces le pedí hoy que hablara con su papá que le preguntara si necesita algo especial de él para que él pudiera ayudarlo y este... y también le dije que si él empieza a hablar las situaciones que está manejando entonces es una fuente de salida ¿no? Ya por lo menos no está... porque no lo ha hablado con la mamá, no lo ha hablado con el papá entonces él se está sintiendo... se está sintiendo triste y enojado pero nada más él y me parece que le afecta dentro de la escuela, por su puesto, normalmente no... revisé su expediente, él no tiene situaciones de agresividad y este... la mamá lo reportó como muy muy agresivo, entonces bueno platicué con él, lo llevé con la subdirectora, llegamos a un acuerdo y sí se va a citar a la mamá pero, pero lo que trae de fondo es esta situación que maneja en casa, entonces en el día tenemos una como esa más otra de este... algún alumno, algunas alumnas que se están eeh... ofendiendo y ya están en la amenaza de que se van a pelear, entonces dependiendo del asunto manejas ya sea individual este... o lo atiendes de manera grupal o si el asunto es en

grupo, en el grupo completo se habla con el profesor este...está planeado ya el trabajo de tutoría, un trabajo... una este... un programa que se llama... programa nacional para la convivencia, entonces se trabaja ya en tutorías, este trabajo también lo... lo revisa orientación, nos toca como llevar ese proyecto completo del ciclo escolar. Pero trae temas sobre autoestima, sobre el manejo... sí emociones eh pues solución de conflictos, trae muchos de esos temas que los chicos requieren, entonces cuando se trata de un problema grupal, se habla con el tutor y se pide que este... que se dé un tema en específico para apoyar al grupo.

Entrevistadora: bueno em... ¿considera que el tipo de orientación brindado cubre las necesidades del alumno o se requiere algún otro tipo de asesorías u orientación?

Orientadora: siempre requerimos más apoyo este...nosotras... la... fijate que ahora que llega mi compañera orientadora, las dos somos egresadas de psicología educativa, pero a veces son casos de verdad de psicología clínica y nosotras no estamos ni en la capacidad, ni en el tiempo ¿no? Entonces a veces tomas... pláticas con un alumno y si es un problema grave eh... de autoestima o grave de... una situación familiar que le afecta gravemente, no puedes darle el seguimiento que ella requiere o que ellos requieren, entonces sí, normalmente canalizamos a otras instituciones, dependiendo de la situación a la que se inflige, podemos este...trabajamos a veces con sísame si hay un problema de barreras de aprendizaje, trabajamos con el hospital eh... ¿Cómo se llama? El hospital de psiquiatría el Juan Navarro cuando canalizamos situaciones de... este... de depresión eh... o canalizamos a otras instituciones de trabajo psicológico, entonces cuando ya requieren un seguimiento psicológico, si, si forzosamente canalizamos, bueno y además trabajamos con otras instituciones como centros de integración familiar, centros de salud y ellos vienen y dan platicas dentro de la institución.

Entrevistadora: ok, y ¿son cercanos a aquí los centros que menciona? Como el centro de salud ¿son de aquí alrededor?

Orientadora: el centro de salud si, em... los centros de integración juvenil pues son... están en Tlalpan este...pero hay muchas instituciones que aunque estén lejos, nos apoyan, hay otras que aunque estén cerca, no nos apoyan, entonces tenemos que estar buscando siempre instituciones que estén este... que quieran apoyar.

Entrevistadora: si... bueno ¿considera que los padres de familia están cumpliendo con su función del cuidado de sus hijos?

Orientadora: mm... no, no, no creo, creo que no hay conciencia de ello... yo... me... me queda claro que los papas necesitamos tener a veces uno o dos trabajos ¿no? o... siempre cubrir horas extras, porque requerimos cubrir necesidades económicas, por esa parte nos está salvando mucho... de atender a nuestros hijos eh... muchas en muchos casos que mandamos citas por alguna situación de aprovechamiento, los papás no asisten oh... alguna situación de consumo de este... de sustancias toxicas, no acuden, tenemos a un chico que consiguió marihuana hace dos semanas más o menos este... eh estado llamando a la mamá y no, no se presenta, entonces eh me parece que estamos justificando mucho a partir de nuestro trabajo, eh... todos, creo que la mayoría de adultos somos padre y entonces em... eh... se supone que algunos lugares de trabajo no, no les dan permisos de faltar, puede ser que en algunos pase, pero no en todos y la... y si yo te digo la cantidad de padres que viene cuando se les cita ha de ser eh... el 20%, 30% del 100% de alumnos, entonces si nos hace falta el apoyo de papás sobre todo en casa, no bueno, en casa y en la escuela. Pues es que no creo que este... no, no creo que estemos, yo también soy madre y creo que no estamos cumpliendo la función de manera... pues adecuada o funcional por lo menos.

Entrevistadora: ah ¿Qué tipo de actividades se realiza con los padres de familia en la escuela?

Orientadora: bueno, yo hago taller para padres, ese taller yo lo traigo desde hace dos años, el año pasado tuve una gran audiencia, termine con 12 papás, esa es una población muy grande para nosotros, este... nosotros tenemos... hújole, no sé bien la cantidad, pero aproximadamente 600 alumnos, y el taller se informa de manera presencial, afuera se ponen carteles, pero además yo me encargo de repartirles invitaciones, cada vez que hay taller me salgo afuera, les doy una invitación, con un dulce incluso, para que se... para invitarlos al taller, yo reparto más o menos este... 60 invitaciones. Al final de la... de la tarde, cuando se hace el taller puedo tener entre 10 o... 15 papás, 15 papás ya es mucho. Puedo tener entre 10, 12, 15 papás de 600, así que yo pen... yo sentí que el año pasado fue bueno porque terminé con 12 papás en el taller. Así es que esa es la... eh... bueno a mí me toca hacer esa parte, este... los profesores hacen algunas actividades en las que... acuden los padres como son la semana de... de... ya no recuerdo... hacen una exposición de todas las materias y se

presentan los padres, eh... pues las juntas normales para firma de boletas, en esa si tendremos aproximadamente... la primera junta de boletas, vienen yo creo el 60%, a la segunda vienen el 50 y ya a la última si vienen, yo creo un 90% por que los chicos ya están reprobando y... y vienen a negociar. Estas son las actividades que hacemos para padres, sabemos que nos faltan actividades, en la primera junta de consejo técnico se buscaron otro tipo de actividades para incluir a los padres, pero todavía no se empiezan a trabajar.

Entrevistadora: ok, eh... ¿Cuáles son las características que suele atender con respecto a cada uno de los grados? O sea que en primero atiende algo en específico, en segundo grado que haya algo característico y en tercero alguno otro.

Orientadora: Em... para tercer grado hay menos conflictivo, menos conflictos, los niños empiezan... se sienten más maduros o sea tú los vas viendo desde primero y ya son un poquito más maduros en el manejo de problemas ¿no? Entonces eh a veces los terceros, sobre todo en aprovechamiento, porque o faltan o los viernes se van a fiestas o este, entonces empiezan a bajar su rendimiento y ahí es cuando se atiende, sobre todo porque son de tercero y porque necesitan tener un buen promedio y presentan su, su examen del concurso. Segundos grados, ese es el conflictivo este... son eh, muy, este... siempre buscan peleas, eh hay mucho chisme, este... hay mucha... eh esta situación de, si me miras entonces ya me estás agrediendo, sobre todo peleas, en segundo grado son muy peleoneros y este, y esa es la parte... y am bajan el rendimiento muchísimo entonces son conflictos más el bajo aprovechamiento en ellos y son más agresivos con los primeros grados entonces se atienden ese tipo de casos. Con los primeros la situación es que entran como si fuera, como vienen de primaria se sienten como, como tiernitos, como bebés, vienen muy cuidados por papás entonces este... Puede venir una alumna porque un compañero le jaló el cabello y este... no lo comentan en, la escuela, no lo comenta con el profesor, no lo comenta con orientación, lo comenta con mamá entonces mamá viene muy agresiva, muy alterada porque a su hija le están haciendo, están cometiendo acoso escolar con su niña, entonces la parte es que ellos no saben trabajar situaciones en la escuela, eeh de inicio se les informa cómo se maneja un problema entonces yo estoy en grupo, yo tengo un problema, un compañero me faltó el respeto se les dice la forma de trabajo, reporto con mi profesor de grupo después reporto con mi tutor, está la prefecta, está orientación, está trabajo social, dirección para, para reportar cualquier situación pero no lo manejan entonces se van a ah al, al comentario con la mamá

y te digo ya de ahí se hace un problema grande esos son los problemas con los chicos de primero, que aprendan a resolver conflictos dentro del grupo porque además no todo se trata de acoso escolar a veces sí son agresiones aisladas pero.. y se manejan en el momento y se terminan en el momento entonces también, o sea hay que diferenciar o se les enseña más que todo a los papás, porque los papás son los que, los que hablan de acoso escolar, esas son las situaciones que se manejan.

Entrevistadora: eh... podría mencionar de manera decreciente los problemas en general, bueno ya nos mencionaba que lo principal vendría siendo como la, los problemas de disciplina ¿no? Pero ¿hay algún otro como que les siga de... de ese tipo de conflictos?

Orientadora: este... pues tenemos situaciones de... de manejo de adicciones en, sobre todo en terceros grados, este... am, son... son pocos, pero son graves entonces si, por eso requerimos el apoyo de centros de integración juvenil así es que este, aunque, a veces no se nota los chicos ya entran este... en ¿cómo se dice?... en ya habiendo consumido este, ya sea, nos ha tocado a veces alcohol o este, o marihuana sobre todo entonces a veces no nos damos cuenta eh, cuando no nos damos cuenta pues se trabaja con el protocolo que corresponde este... pero sí es un asunto que requiere atención la parte de adicciones este, embarazos no deseados hemos tenido algunos casos, el año pasado tuvimos dos este, ha bajado, pero también se maneja esa situación, este... am, qué más (momento de silencio)... pues el aprovechamiento escolar, mira sobre todo es indisciplina, aprovechamiento escolar porque somos una escuela donde a veces parece que vamos muy bajitos cuando vemos los resultados del Planea, por ejemplo, vemos que estamos muy bajitos en algunas áreas entonces se hacen planificaciones y todo para mejorar pero cuando volvemos a hacer los análisis pues volvemos a quedar como bajitos entonces sí es una de nuestras problemáticas el, el aprovechamiento escolar este... la situación de adicciones, embarazos no deseados y este... am... eh, para mí hay un problema que también tiene que atenderse que no, que parece a veces que no se le da la atención, que no... o que no se le da un seguimiento, pero es el cansancio que presentan, que presentamos la mayoría de los maestros, hace tiempo cuando empezó la cuestión de Reforma Educativa yo pienso que de ahí viene como una parte de enojo de los maestros ¿no? Entonces eh pues la mayoría estamos cumpliendo funciones, pero también traemos como esa situación de pues estoy enojada con el sistema este... y mi trabajo

lo hago... pienso que influye mucho en el trabajo que hacemos en la, en las clases, el enojo que traen algunos maestros, creo que eso sería.

Entrevistadora: am, bueno por lo general ¿con qué tipo de población ocurren las problemáticas? Hay no perdón me salté una pregunta. ¿Cuál es el problema que tiene mayor impacto en esta institución? Bueno nos comenta que es eso ¿no? De la indisciplina eh pero bueno con qué tipo de población o sea ¿cuáles son los alumnos que suelen presentar más esa, esa indisciplina de como que nos decía que no conocen límites, que sobrepasan quizá la autoridad, que hay conflictos donde más cree que es como... dónde está cayendo más ese peso?

Orientadora: mira, yo noto que eh que la adolescencia es esto ¿no? este sí son, pues yo estoy retando a la autoridad constantemente este, am... trato de ser como... de ser fuerte yo y minimizar mi trabajo del profesor por ejemplo o le falto al respeto, pero eso e como muy general, la población que yo noto que tiene una situación delicada en cuestión de este... de problemas de aprendizaje y mala conducta, muy mala conducta, son chicos que presentan la mayoría, este... trastorno de déficit de atención con hiperactividad... a veces eh cuando tú los estás ubicando, no, no parecen tantos, UDEI se supone debería de tener una población de 20 alumnos me parece, pero UDEI ahorita tiene no sé a veces atiende a 40 este... hay muchos alumnos que tienen su diagnóstico de hiperactividad y ellos eran aproximadamente 10 pero de los otros no tenemos como diagnósticos, sin embargo, tienen conductas este... de hiperactividad eh entonces son como los más desafiantes, lo hemos hablado con la maestra de UDEI y mucho de esto sucede porque las clases no están siendo adecuadas para estos chicos ¿no? Entonces cuando ellos no tienen eh... o no les queda claro, o no están siendo beneficiados con las planeaciones pues tienen conductas altamente disruptivas entonces siento que esa población este tiende mucho a ser si así, altamente conflictivo.

Entrevistadora: bueno y aparte de este factor que nos dice ¿no? Que es el déficit de atención ¿considera algún otro factor que esté provocando esta situación?

Orientadora: pues... em yo pienso que la falta de compromiso de los papás tiene que ver también con ah no estén considerando que la escuela sea un lugar importante, eh sentimos que a los papás digo todos los chicos vienen a la secundaria por obligación de los papás ¿No? no por “gusto mío” entonces ah sentimos que esto que manejan los papás como... no es tan

importante, eh es como una guardería porque no hay supervisión de tareas por ejemplo, porque si le falta al respeto a un profesor pues no... no es tan malo ¿no? Entonces creo que esa parte afecta mucho eh... la forma de conducirse de los alumnos, entonces si mi papá por ejemplo se le llama use le da una información y te dice “ah es que está... No sé cómo este... no te puedo decir nada” o este .... “¿Ella por qué me va a decir cómo te voy a educar?” eh... este tipo de comentarios siento que afectan también pues por supuesto el trabajo de los docentes y el trabajo de sus hijos, porque entonces tú puedes estar llamando la atención constantemente pero no funciona si no hay apoyo en casa o no hay seguimiento ¿No? Entonces creo que esa parte del trabajo familiar este... Deficiente también afecta la manera, ah quizá también las planeaciones ¿no? A lo mejor algún profesor no trae una planeación y se le ocurrió entonces también sería un factor.

Entrevistadora: ¿Un factor cómo? o sea ¿en qué sentido?

Orientadora: un factor este, que determine la mala actitud de los chicos.

Entrevistadora: Pues bueno, estas son las preguntas que nosotros traemos, pero no sé si usted quiera agregar algo más... algo más que nos quiera compartir comentar alguna información extra que nos quiera brindar.

Orientadora: pues mira yo... han venido, me parece que el año pasado vinieron a hacerme dos entrevistas también y yo me he quejado un poco de... este mm... todavía en la universidad se maneja orientación educativa, pero en la guía operativa ya no aparece orientación educativa como... este como cargo importante, teníamos mucha carga porque anteriormente no estaba UDEEI, UDEEI estaba... ¿Cómo se llamaba? USAER, había, pero una por cinco escuelas ¿no? Entonces USAER nunca llegaba y quien tenía que atender todos esos casos era... éramos los orientadores, y era una carga bastante, bastante pesada entonces creo que se nos descargó ya con el trabajo que hace UDEI pero en la guía operativa están las funciones de todos los... de todos los cargos de cada docente y ya no aparece orientación, así es que eso si fue lo único que a mí no me agradó porque orientación todavía funciona mucho en las escuelas, hay escuelas que ya no tienen orientadores y este...y siempre están buscando este un orientador para sus escuelas así es que todavía tenemos mucho trabajo, todavía apoyamos muchísimo a las escuelas y me parece que ya no estar como tal en la guía si fue este como un golpe duro... yo todavía no lo supero ahora eh cuando desapareció

cuando ya no estaba si me sentí yo enojada por ello pero bueno, hoy pues uno está aquí, digo afortunadamente todavía tengo mi trabajo y este yo sigo buscando como prepararme, actualmente me metí a un taller que se llama clown hospitalario y este taller sobre todo lo tomé porque quiero ser una persona que ayude a los chicos, trabajó con chicos no? Mi trabajo es con adolescentes entonces sí quiero ser una persona que les sea útil en la vida este... am, si eh basarme en la normativa, pero no ser este, cruel no? con los alumnos, entonces creo que todo lo que uno puede ir haciendo en la vida como tú formación o tu desarrollo, eh... impacta en tu forma de trabajar... así es que este pues yo sigo buscando herramientas que me sirvan para... para mí trabajo entonces ¿De que estábamos hablando? (Risas) bueno ahora ya no me quejo tanto de no estar en la guía operativa eh, pero sí creo que hacemos funciones importantes y al final del día orientación es como un... no sé si así llamarlo como un elefante blanco, los maestros se quejan porque ellos dicen que no hacemos nada este... sin embargo hemos sacado a las escuelas de muchísimos conflictos ya sea de demandas de padres de familia porque están enojados con la escuela o con algún profesor en específico, o porque un alumno golpeó a su hijo y entonces hacen demandas por todo, los padres hacen denuncias por todo, entonces nosotros hemos servido como pararrayos supongo, eh paramos muchísimas situaciones que los maestros no se enteran el docente puede .... Faltar...digo, en ocasiones ha pasado a lo mejor en otro planeta, no en esta escuela, sueños docentes... agreden a los alumnos no? Y esas situaciones al docente ya no le llegan porque nosotras la trabajamos y el docente ya no se enteró si iba una demanda para él o si el papá lo veía y lo golpeaba ¿no? Porque hemos parado muchísimas situaciones, no se dan cuenta, nunca lo han agradecido, al contrario, se quejan mucho del trabajo de orientación, muchos padres vienen y te sugieren este”¿Por qué si un niño es tan... tan eh tan agresivo porque no lo corren del plantel?” bueno porque la escuela no tiene ese derecho no? O más bien porque todos los niños tienen el derecho de estar en una escuela entonces no podemos hacer esto, pero los docentes sabiéndolo siento bueno a veces es como si quisieran ellos que se sacara a un alumno porque no funciona en las clases, porque no es un buen alumno, porque agrede porque ofende, entonces es como su pretensión ¿no? Que los niños ya no estén en esta escuela cuando se supone que conocemos los artículos, las modificaciones en los artículos y las responsabilidades que tenemos, entonces este pues me parece que... que hace falta concientizar a los docentes, hacer un trabajo con los docentes que ellos sientan que este trabajo al final es algo que elegimos, que este... nos permite ayudar socialmente y verlo

este... favorable no negativamente ¿no? Porque está pasando que que... estamos te digo siento que estamos cayendo de los docentes hacia el trabajo de la educación, entonces bueno corregir un poquito eso. Pues eso sería todo.

Entrevistadora: bueno nos gustaría saber también que problemática a usted le gustaría que nosotros trabajáramos.

Entrevistadora: ahorita bueno conforme a la entrevista estamos viendo que sale mucho la disciplina, salen mucho los padres de familia y pues un poco los maestros ¿no? Entonces digamos que tenemos como eso tres, pero... cuál sería, le comento que como lo habíamos platicado la vez pasada que venimos nuestro plan es hallar una estrategia... pedagógica con base en unas teorías que vamos a investigar en clase, o sea, esta entrevista la vamos a platicar con nuestra profesora, eh... vamos ah... bueno si ya sale una problemática de aquí de la misma, vamos a trabajarla, si no vamos ah... la maestra nos puede asesorar. “yo les recomendaría que... por nuestro nivel académico, o como la escuela se está presentando, yo les recomiendo que trabajen esto...” o algo así, igual nos ayudaría mucho que ya nos planteara una problemática.

Orientadora: mira siempre se... nos hemos enfocado en los problemas que presentan los alumnos, y siempre se ha pedido que se trabaje con los alumnos, pero... hay mucho trabajo para los alumnos, este... cada junta de consejo técnico, nos llenamos de actividades para este... trabajar la lecto-escritura, la matemática, para trabajar la conducta, las emociones eh... para trabajar este... la cultura, para trabajar los valores ¿no? Entonces para los chicos hay trabajo, ¿Qué está pasando con los docentes? Nunca se me había ocurrido a mi pedir un trabajo para docentes, creo que sería buena idea eh, empezar a trabajar con ellos.

En juntas de consejo yo trato de hacer actividades con los maestros, pero como soy parte del equipo, hay... hubo cierto rechazo, entonces, no aceptaron el trabajo eh... hice algunas dinámicas, pero eh... si me hasta... me reportaron (risa) así que deje de hacerlo este... si eh... la docencia es la parte que a mí me gustaría que... que se trabajara, este... este enojo que les digo. Había un... un... profesor que me... que él me habló del amor a la docencia eh... y... yo le pedí pláticas para... para los profesores, pero nunca vino, entonces sí me gustaría que los profesores estuviéramos más... fuéramos más humanos ¿no? Este... romper un poquito esta parte de... los chicos no son los que te hicieron enojar este... yo decidí

enojarme, pero es mi... esta es mi vida, entonces, romper un poquito esa parte, ser más flexible, ser más humanos, entender cuál es nuestra población, porque con estos niños que con... con TDAH o estos niños que no tienen límites porque en casa no se les enseñó, esta es nuestra población y con ellos tenemos que trabajar, entonces sensibilizar un poco a los docentes en esa parte... me parece excelente.

Integrante del equipo: y de hecho... bueno usted nos comentó en un principio que eh... suele... resulta complicado, muchas veces con los docentes ¿no? Porque sienten que uno... sienten que uno viene a criticarlos... a señalarlos y al contrario ¿no? Nosotras venimos a hacer una labor escolar al final de cuentas y estamos aprendiendo ¿no? O sea, nosotras seguimos siendo estudiantes y no somos aún expertas en... en nada, sino que vamos sobre la marcha aprendiendo ¿no? Y no sé, o sea con esto que... que nos ha planteado eh... no sé cómo considere ¿no? Que tan... o sea si nos está diciendo que es como propuesta ¿no? Trabajar con los maestros...

Orientadora: imagínate el nivel si yo también ya tuve problemas ahí... (risas)

Este... mira si ustedes traen un planteamiento bien hecho y un trabajo, específicamente para docentes ahí arriba sin estar este... en aula... eso es diferente, o sea tu trabajo es diferente si tú vas a hacer una observación de aula, porque pues estas observando y yo ya siento que me estas criticando mi trabajo, y si no le puedo llamar la atención que no está poniendo atención... entonces es diferente a que tu hagas un proyecto o un programa para trabajar a los docentes, a los 30 docentes que nos juntamos en las juntas de consejo ¿aja? Si sería... si es diferente... si ten miedo ten miedo (risas).

Entrevistadora: si no, igual como le comento vamos a estar con el... con el apoyo de nuestra maestra y todo eh... pues yo no había estado con ellas la... vez pasada que vinieron, pero si se puede trabajar. Igual venimos a aprender.

Orientadora: mira yo creo... No sé si se pueda cambiar, pero yo creo que cualquier trabajo que se pueda aplicar es bien recibido, quizá no cambiemos a los 30 maestros ¿no? Pero quizá un profesor encuentre que... esté... el problema no son los chicos ¿no? Entonces lo decimos siempre con los niños. Si yo rescato un alumno, ponle ya me doy por bien ganada, así es que este... aunque no... yo también lo hice, aunque pues... si no me funciona no importa. Pues

vamos a hacerlo y que funcione lo que tenga que funcionar y lo que no pues que se mejore ¿no?

Integrante del equipo: bueno pues ya eso sería todo... muchas gracias por su tiempo y por atendernos

### **Entrevista a la Maestra**

Maestra: ...administrativo, la carga todo eso claro, claro que si.

Entrevistadora: Sí bueno vamos a comenzar ya oficial oficial, y primero me gustaría que se presentara su nombre.

Maestra: Buenos días soy la maestra R\*\*\*\*\* B\*\*\*\*\* de la escuela Tlamachihuapan 195 del turno vespertino, soy maestra de Formación Cívica y Ética e historia, con una maestría en Psicopedagogía y Desarrollo Humano.

Entrevistadora: Okay ¿y cuánto tiempo lleva usted laborando?

Maestra: Aproximadamente 8 años de servicio frente a grupo.

Entrevistadora: y en todo esto porque es que usted decidió trabajar como docente

Maestra: Fue una decisión un poco dada por el destino en sí el plan original de vida que yo me había trazado era este... licenciada en derecho, un poco de la zona cultural yo soy del estado de Morelos la hija menor del matrimonio de mis padres entonces mi objetivo era emigrar un poco del nido de la familia... estudiar en otra parte que no estuviera cerca de casa de mis papás para tener un poco de libertad entonces yo me proponía estudiar en la capital de mi estado que era Cuernavaca, eh... no se dio la oportunidad de de entrar a la UAM en Cuernavaca para derecho y este... un padrino mío me dijo está la docencia aquí en Cuernavaca, ¿lo tomas lo dejas? lo tomé y este, lo más parecido que encontré en cuestión de contexto de leyes derecho y un poco así de historia, formación cívica y ética me gustó empecé mi preparación docente y hasta la fecha creo que fue una muy buena decisión, disfruto mi trabajo me gusta mi materia y trato de hacerla lo mejor que puedo.

Entrevistadora: Bien y ahora de acuerdo a todo esté contexto laboral, institucional ¿qué aspectos positivos son los que podría mencionar y recuperar?

Maestra: Los aspectos positivos que yo podría decir es... en lo personal yo siempre me he encontrado con una buena relación con mis alumnos, eh... respeto siempre, siempre marcar

una línea de respeto en la convivencia que ellos tienen conmigo, el apoyo de los padres siempre en cualquier actividad que yo hago con los niños he recibido el apoyo de ellos, contar con unos buenos directivos y que sean líderes natos que sepan dirigir que te sepan guiar que te ayuden a mejorar tus aspectos, tus famosas áreas de oportunidad, algunos temas de los programas que maneja mi materia como la resolución de conflictos la cultura de paz todo eso creo que para mí han sido aspectos buenos tanto para desarrollar actividades como para poder entablar esa línea y esa comunicación te respeto con los alumnos.

Entrevistadora: ¿Y cuáles son aquellos aspectos que considera le hacen falta a la institución?

Maestra: ¿Académicamente hablando o estructuralmente hablando?

Entrevistadora: Las dos cosas

Maestra: Ah este, no creo que solamente mi institución, creo que todas las escuelas federales tenemos limitantes este... físicos desde agua, baños, material de computación, eh a veces en algunas hasta material humano, no hay docentes o hay docentes que tienen que cubrir a otra área que no sea la de su especialidad por necesidades de la escuela, como se maneja en un sistema federal en cuestión humana precisamente eso, la humana creo que la sociedad, creo que el sistema en sí toda la burocracia nos ha llevado a perder esa parte humana, nos volvemos más este... cuadrados, ahorita con la nueva pandemia nos piden que comprendamos, que ayudemos, que seamos empáticos con los alumnos, pero era algo que yo te decía al inicio de esta entrevista cuando platicábamos antes de empezar ¿quién es empático con las necesidades y con las emociones que yo cargo como docente, no? Es esa parte la que siento que me hace falta que el sistema que directivos, que papás, que la sociedad, se den cuenta que también esta parte de enfrente del pizarrón que se llama maestro siente tiene problemas y que nos identifiquen como personas porque es hasta el "ay, faltó el maestro porque se enfermó, ay" o sea cálmate me enfermo o sea yo también tengo esa carga ¿no? eso es lo que más faltaría entre maestros entre directivos padres maestros y directivos empatía.

Entrevistadora: Si... y qué es lo que quizá... agregándole a esto que me acaba de mencionar ¿lo que más se podría interponer para que estos aspectos se cumplan o no?

Maestra: A veces el desinterés de los padres. En cuestión de los padres, maestros, a veces el padre se desinteresa y no es porque a lo mejor no le interesa la educación del niño volvemos a lo mismo la sociedad el sistema en sí social los va, así como a mí me absorbe un sistema educativo que me dice tienes que cumplir tantos programas tantos aprendizajes en tanto

tiempo, así a los padres ¿no? Es de que subió la canasta básica, entonces si yo no trabajaba como mamá ahora tengo que trabajar entonces hay un desinterés también están los padres que realmente no tienen interés por los hijos este porque a lo mejor no fueron hijos planeados, porque a lo mejor este... no están con la persona, o no son los hijos de la persona con los que ellos a lo mejor hubieran querido estar qué sé yo no sé o no hacen o no tienen esa buena relación con el niño en cuestión educativa yo creo que el sistema la burocracia que pone para nosotros como maestros o sea a veces el director puede tratar de ayudarte “no hay problema me entregas esto mañana, sí vete necesitas este día cinco días okay pero después me lo repones” pero hay veces que no depende de él sino que el sistema le marca, “no se puede hacer eso y me lo tienes que reportar” y va una sanción, una acta administrativa un este... un exhorto, y eso va limitando la parte empática que también tiene que haber entre pares también dentro de la educación.

Entrevistadora: ¿y cuáles son las situaciones más complicadas que se viven con alumnos y padres de familia?

Maestra: La corresponsabilidad en el proceso de aprendizaje ese es uno muy difícil los papás en pleno siglo XXI y después de toda la campaña que se ha hecho este y la nueva reforma al artículo tercero siguen pensando que la escuela es la guardería del niño estaríamos hablando y me atrevería a decir que un 80% de los padres siguen viendo a la escuela como una guardería y al educador o el profesor no solamente como el profesor del hijo sino como la nana y como el encargado de enseñarle hasta modales y buenas costumbres al niño cuando no es así no? Entonces este creo que ese es el mayor problemita que enfrentamos con los padres.

Entrevistadora: ¿y con alumnos hay algo en específico o algo que resalte más?

Maestra: Con alumnos... antes de la pandemia era el desinterés, no había como que un proyecto de vida entonces, estábamos... estoy hablando desde mi zona, de mi escuela ¿no? el desinterés, el plan de vida era muy... perdón por la palabra y se oye muy fuerte pero era muy mediocre, era “termino la prepa y ahí me quedo y atiendo el local de mi mamá el puesto en el tianguis de mi mamá me voy de chafirete” y el 75% de la población egresada hasta hace unos años antes de la pandemia el plan de vida era así, el 25% tenía aspiraciones universitarias “voy a hacer, quiero viajar, quiero tener” pero el porcentaje es muy mínimo, después de la pandemia el mayor reto que tenemos con los alumnos es el manejo de emociones ¿sí? El drenar todas esas emociones y el sistema lo justifica como este... es que

estuvo encerrado es que tienes que entenderlo, es que tienes que enseñarle a leer, a sumar, a restar, pero también le tienes que enseñar... este a cómo expresarse en amor, a cómo expresar su vida de manera positiva, y no, porque yo también estuve encerrada, porque yo también tuve pérdidas familiares, porque yo también viví la pandemia, y yo también necesito drenar mis emociones; entonces cuando tú pones eso en una balanza el mayor reto que ahorita tenemos es encontrar ese equilibrio entre educación instructiva por ponerle un nombre y una educación emocional, encontrar ese balance en donde ambas te ayuden a llevar un estilo acorde a la nueva modalidad, porque este, la pandemia nos dejó una nueva modalidad antes era de: ves a la gente y la abrazabas, la apapachabas, ahora ves a la gente y ya es con recelo, y “ay yo perdí mucha gente querida entonces no me quito el cubrebocas y entonces hazte para allá” entonces tenemos que volver a hacer esa modificación de chip y decir bueno “la pandemia ya se quedó, entonces adáptate y vuelve a ser un ser social como lo hacías antes y vuelve también ah y drena tus emociones para que no te pese en lo académico” ese sería el mayor reto... muy difícil.

Entrevistadora: y todo esto que me ha comentado ¿de qué manera impacta en su actitud como docente?

Maestra: Am... la realidad y yo creo que hablo por la mayoría de los docentes mmm...¿cómo nos impacta? nos da un poco de frustración ¿sabes? porque como siempre les he dicho yo a mis compañeros que no tenemos muy claros los conceptos, hablamos de empatía pero no sabemos realmente qué es empatía, hablamos de solidaridad, hablamos de igualdad y no los tenemos claros ni nosotros como docentes, entonces en aras de ser empáticos el sistema nos dice "acredita los alumnos" entonces eso nos genera mucha frustración porque me estás diciendo por un lado "edúcalos, instrúyelos, guíalos, haz que él sea su propio constructor de conocimiento, ayúdame a fomentar su drenación de emociones sé empático" pero al final cuando yo estoy haciendo toda esa labor y estoy haciendo actividades si el alumno me está costando trabajo y no reacciona y la la la al final del día mi trabajo no se ve reflejado porque me dices... yo te puedo decir:

--El alumno con todo lo que avanzó, avanzó un 6 en lo académico y en lo emocional avanzó un seis.

--No, no es suficiente de 8 para arriba por favor.

Entonces ahí me cortas a mí mi trabajo porque me hablas de empatía pero no no sabes realmente lo que es empatía, el ponerle el seis a ese niño realmente le abriría o quizás nos

ayudaría a abrirle los ojos para que él se diera cuenta y su familia lo volteara a ver quizás, y a empezar a trabajar los tres como debe ser padre, maestro y alumno en su aprendizaje, pero al obligar a los maestros porque sí se oye fuerte porque sí nos obligan, porque si llegan las circulares este... “de 8 para arriba por favor” más cuando estábamos en pandemia, ahorita llegó la indicación de "no hay reprobados" cuando espérate o sea qué calidad de niño estoy mandando yo a una prepa si no sabe leer, si no sabe sumar ¿no? Entonces esto es muy frustrante... entonces creo que a los maestros nos da esa frustración porque nos exigis demasiado y al final me esfuerzo por cumplir tus exigencias y al último me dices “no no fue suficiente vas a hacer esto” entonces toda mi planeación, toda mi organización, no valió y me... a mí me cortas el ánimo, me cortas la ilusión, la emoción, todo ...al menos yo yo, con mi materia no sé cómo sean mis otros compañeros, no sé cómo lo vivan ellos, pero creo que la mayoría estamos en ese inter frustrados porque no nos apoyan realmente.

Entrevistadora: Ajá y precisamente aquí viene la siguiente pregunta como... lo que se puede observar ¿no? con los demás compañeros ¿qué es lo que observa qué es lo que se da cuenta de los demás docentes con quienes se relaciona?

Maestra: ¿qué es lo que observo en mis compañeros? em... Como lo comenté, frustración hasta cierto punto molestia, porque habemos compañeros que planeamos todas las actividades adecuamos tratamos de cuando entregamos nuestras calificaciones reales viene una indicación de pues no y cuál empresa “maquíllalas, maquilla tu informe” y eso es muy frustrante, cansancio de ser señalados como los encargados de de ser doctores, psicólogos, docentes, pedagogos de ser ahora hasta creadores de programas educativos, porque en la nueva reforma nos lo marca diseña tú tu plan sintético ¿no? Diseña tú tu plan analítico y triunfa en la vida y no o sea estamos cansados de cada día cada, consejo técnico, cada este... mensaje que nos da la secretaría de educación es: "mi reconocimiento, son muy buenos, no les vamos a cargar más la mano" es todo lo contrario, nos cargan y cargan. Más cansados de tanta burocracia, tanto papeleo, tanto innecesario, al final del día creo que esos son los sentimientos y las emociones quizá no sé si llamarles así o el estado de ánimo de los maestros estamos frustrados, estamos cansados, estamos con un desgaste mental, mucho muy grande porque nos ponen en nuestros hombros y nos señalan como los encargados de hacer un todo pero no nos ayudan ¿sí? el no tener el apoyo al 100 de los papás ni el 100 del sistema sí es muy frustrante...esto muy muy frustrante.

Entrevistadora: Y ahora, más allá de lo interno de la institución, o del sistema ¿considera que estos factores se han resultado del contexto de la comunidad o qué tanto tiene que ver todo el entorno?

Maestra: Mira ¿tiene que ver el entorno? claro no podemos dejar este... fuera ¿no? El contexto social es muy importante siempre lo ha sido por eso digo, La Nueva Escuela Mexicana no tiene nada de nuevo, me gustaría y estaría súper de acuerdo que se aplicará por una cuestión porque le daría más peso al área social humano, y creo que como sociedad nos hace falta mucho eso este... volver a recuperar esa parte humana este... el contexto en el que se encuentra mi escuela influye demasiado a familias disfuncionales, familias con problemas emocionales, familias económicamente mal ¿no? y que te van cuarteando todo tu trabajo, por ejemplo mi área de trabajo es formación cívica y ética si yo te voy a dar un tema de cuidado de sí mismo y te hablo de la parte sexual ¿no? Entonces y yo tengo focalizado en 2do B por ejemplo una niña que sufrió una parte de abuso, tentativa de abuso sexual, este... Si me limita a tener o a abordar el tema porque al final del día su contexto ya se vio afectado en esa área, en el área sexual, ella tuvo a lo mejor un abuso sexual entonces yo al hablar de sexo o de sexualidad en clase lo tengo que hacer muy superficial, porque yo puedo herir la sensibilidad de la niña y entonces quizás por cubrir o proteger la parte de una alumna estoy dejando quizás a la deriva a los 39 alumnos restantes porque yo no puedo hablar abiertamente del tema de sus cuidados, de cómo deben, de lo que ellos son responsables, de que no es no, porque si yo lo pongo tal cual esa niña se puede sentir vulnerable, y si eso llega después a casa al rato yo ya tengo un problema porque "la maestra hizo este comentario y a mí hija la ofendió" eso por una cuestión académica ahora si yo pido el apoyo de una familia para rescatar a un alumno porque yo sé que tiene capacidades, y que tiene académicamente un futuro pero la familia no lo apoya afecta el contexto, si sí lo apoya porque el niño se ve si era un niño que llegaba quizá a una carrera universitaria el niño va a caer en lo mismo. Claro que afecta, afecta lo económico porque no puedes pedir el mismo material este tienes que contemplar no puedes pedir los mismos materiales para trabajar en casa porque quizás hay alguno que no tiene los recursos y tú a lo mejor dices ajá lo cubro yo no hay problema, pero qué pasa es un niño, pero no tienes un niño yo atiendo a 300 niños a la semana, si hablamos de porcentajes al igual que varios compañeros de la zona quizás tenemos de esos 300 niños 75 niños en situaciones económicas difíciles no voy a estar cubriendo yo los 75 niños para materiales, claro que afecta y la parte cultural afecta más... por qué porque si

hablamos de un papá que es machista en casa el niño es machista en la escuela y es un machista en potencia que si no se frena en el momento que llega aquí en secundaria que empieza su despertar sexual, su despertar social, porque es cuando se empiezan a relacionar él va a seguir siendo machista, va a violentar y va a agredir a sus compañeras por qué porque es su entorno es su cultura que él ya trae en casa entonces sí afecta el contexto familiar, el contexto social claro que sí todos los ámbitos, desde aprendizaje conductual y el social claro así es.

Entrevistadora: y aparte del entorno y de todas estas situaciones que se viven, también todo esto externo como... llámese región, todo este territorio que está alrededor de la escuela de la institución ¿qué tanto incide eso?

Maestra: Es que estamos rodeados de... de ¿cómo se puede decir? cadenas comerciales, tú haces un test aspiracional posiblemente y a qué te aspiran "ah no es que yo voy a trabajar en Six en Six Flags, es que ay no maestra pues es que yo tengo un primo que trabaja en Cinépolis y vemos las películas y todavía puedo invitar a mi novia y el combo gratis y entonces ya mi mundo es perfecto porque gano \$2000.00 MXN a la quincena y este, la puedo llevar al cine las veces que yo quiera" entonces también afecta en esa parte porque los limita ¿sí? o sea sus aspiraciones no son a más, todos hablamos de un CCH por ejemplo en tercero que yo trabajé hace unos años y la mayoría era ah no es que yo quiero CCH y quiero CCH ese es como el top aspiracional de un alumno de secundaria que va a salir para la prepa la mayoría de los niños de esta zona CCH Sur ¿sí? ese es su top su ideal, este... si tú le preguntas para qué carreras derecho o medicina ¿no? entonces, cuando yo tenía y era tutora en tercero yo les decía a mis niños "hay que ser realistas primero realistas y ubicarte en espacio y tiempo ¿qué recursos tienes no? para acceder, para empezar tu promedio de secundaria ¿cómo vas? desde ahí porque no te vale un Comipems perfecto si tu promedio va a ser de siete o sea ni de chiste vas a entrar al CCH no tienes posibilidad" entonces este... ubicarlos ver que tienes posible en la zona para... si tienes un Six Flags, tienes un Cinépolis, tienes un Chedraui, tienes una Aurrera cerca y puedes trabajar ¿no? pero también tienes una federación que son departamentos de gobierno, tienes este mmm.. más zonas, olvídate del centro comercial porque ese también es un top "yo trabajo en Perisur porque ahí está mi mamá y me va a dar el pase directo y voy a estar ahí en palacio de hierro maestra y cuando necesite algo ahí está", entonces tienes que impulsarlos para que ellos aspiren a más, si tienes eso pero tienes trabajos de gobierno que te sacas una licenciatura y puedes aplicar tienes un banco de México donde

puedes estudiar contabilidad y también puedes aplicar para él y tu campo de trabajo puede ser este y este y le presentas posibilidades, el CCH es muy bueno sí pero si vas a dar una carrera a licenciatura si vas a hacer una ingeniería si quieres hacer otra cosa no te conviene, chécale para otro lado ¿no? ¿Dónde? Politécnico que es una de las mejores escuelas, también para eso quieres estudiar ¿enfermería? aguas, el mejor plan y programa de estudios a mi punto de vista es un bachilleres a comparación del CCH que te da el tronco común un bachilleres te prepara y te da una especialidad es médico biológico, que tú ya vas a llegar con más y te lo digo por experiencia... por experiencia yo les digo porque tengo familiares que han estudiado ahí en bachilleres y cuando llegan a la universidad para doctores ellos ya llevan las tablas básicas y cuando ya empiezas a ver todo eso en primero de universidad ya lo viste en bachilleres porque el plan y programa es muy diferente, y los niños se quedan no es la escuela son tus ganas y les tienes que enseñar tú como maestro la responsabilidad es esa decirles sabes que si estudias esto puedes hacer esto esto y esto porque sí el contexto laboral que tienen cerca la mayoría de estas escuelas son solamente empleados y todos aspiran a lo mismo o atiendo el tianguis o atiendo el puesto o voy a Six Flags o estoy en palacio de hierro o soy agente de ventas o en el mecánico de al lado y yo les digo ajá ¿y por qué no eres el dueño del taller? ¿Por qué no eres el ruletero por qué no te compras una cadena de carros? No te sientes capaz no tienes? entonces el papel del maestro si es instruir pero también motivar a que sea más, yo es algo que siempre les digo a mis niños “ustedes siempre tienen que ser mejor que yo en todo” y les cuento mi historia de vida “yo salí de un pueblo, y me vine a una ciudad hice mi licenciatura hice mi maestría ustedes tienen que salir de su ciudad a otra ciudad a otros países y tienen que llegar de preferencia a un doctorado tienen que ser mejor que yo si yo de pueblo lo pude ustedes que están en una ciudad y tienen todo para hacerlo háganlo”, ¿cuál es nuestro como encomienda en la vida? pues hacer esa motivación si es como de motivar esa parte y la parte cultural la tienes que cambiar, no los mandes de excursión al Ajusco, mándalos a museos no los llesves a ver este... no compartas experiencias de vida de una sesión de fotos de aquí del Colegio México ¿cómo se llama? aquí a un lado de la UPN donde todo se toman fotos, mejor presume o fomenta la parte de “vete al centro histórico, conoce tu estado, conoce tu cultura, conoce tal cultura, viaja; entonces como que métele esa curiosidad despierta en ellos la curiosidad la curiosidad de aprender la curiosidad de saber de vivir y de experimentar no entonces ¿sí tiene que ver el contexto? claro porque sí tenemos puros empleados, trabajamos con futura mano de obra,

nada más tristemente eso es... y de esa mano de obra de esos 40 alumnos que tú tienes para mano de obra si te sale un líder, un empresario, ya le hiciste porque ese si se queda en esta zona, que bueno rara vez se queda, pero quizás puedas ponerle ese chip al niño y el a su hijo y así... se va dando creo yo no sé, entonces ya te contesté también lo que yo hago para motivarlos.

Entrevistadora: Y ante este contexto de a las necesidades, desde lo institucional desde las necesidades, de los directivos que no hay una respuesta necesidades, de quizá los materiales la infraestructura el ambiente laboral también ¿cómo le hace sentir todo eso?

Maestra: Pues mira hace unos años cuando llegué me sentía como bicho raro, porque era todo raro, no es lo mismo trabajar en primero de primaria a trabajar en secundaria y en tercero, un brinco abismal me di ¿no? y este en un pueblo que en una ciudad, me sentía como bicho raro insegura porque yo sentía que los niños me demandaban demasiado, los papás, demandaba demasiado el sistema yo lo sentía así... hasta antes de la pandemia me sentía cómoda, porque me sentía con la libertad de experimentar, siempre he sido una maestra que creo que sí aprender a leer se aprende leyendo, pero puedes aprenderlo jugando también, no necesariamente sentada con un libro en la mano, ¿no? puedes despertar la curiosidad de leer siendo una buena narradora de cuentos y motivar al alumno a decir “wow yo quiero hacer eso que hace la maestra” em... después de la pandemia, porque sí son etapas que nos marcaron aunque digamos que no socialmente sí, con el sistema igual después de la pandemia me siento insegura vulnerable por toda esta carga que dejan sobre mí de sanadora de emociones ...este transformadora de contexto sociales y creadora de programas y de contenidos de la SEP, me siento insegura porque no sé si la depuración que yo haga de programas o de aprendizajes fundamentales llenen realmente las expectativas de mis niños, porque me siento insegura y vulnerable porque yo también tengo emociones que drenar, todos los docentes tenemos eso que drenar, es más todas las personas tenemos emociones que drenar y me siento vulnerable en ese sentido porque el sistema no se ha preocupado por mí... me dice a mí “preocúpate por terceros, por la mamá, por el papá, por el niño, por la sociedad, en donde está tu escuela... preocúpate” ¿y quién carajos de esa sociedad en mi escuela se preocupa por mí? ¿no? Am... Me siento tranquila por un lado, y esto me da mucho porque a pesar de... de todo eso siempre logro hacer como que un match con mis grupos y con mis papás aunque no sea tutora de grupo, cuento con el apoyo de ellos... eh de mis 300 niños con un yo creo que, 250 me llevo súper bien, trabajo súper bien... 50 no es porque

tengamos problemas sino porque tienen situaciones especiales muy focalizadas a las cuales se le debe de dar un trato diferente, no es porque haya un conflicto nunca he tenido un conflicto en mis 8 años de docencia, siempre he marcado mucho la barrera de respeto con los papás y con los niños, yo puedo jugar con ellos, puedo convivir con los papás sin ningún problema, pero con una línea de respeto después de esa línea para acá no pasas más que cuando yo te pueda decir tienes permiso de, pero no más entonces eso es lo que sí me ha dado tranquilidad el ver ex alumnos de mi primera generación, el tener contacto con ellos con sus familias y que me digan “maestra gracias a usted yo esto, o yo aprendí esto de usted” o “mi hijo cambió esta parte por usted” este eso también me hace ver que no estoy tan errada en mi forma de trabajar, y siento que varios de mis compañeros de esta zona porque es una zona difícil, es una zona donde hay pandillas, es una zona donde hay delincuencia organizada, donde hemos trabajado con alumnos y papás de situaciones difíciles ¿sí? este y que a pesar de tener poco tiempo son 8 años y me recuerden mis alumnos y seguir teniendo contacto con ellos es para mí muy satisfactorio, porque digo “ah algo hice bien, algo estoy haciendo bien” ¿no? y siempre ha sido como que mi top, si de cien, uno o veinte aprendieron, con esos me quedo, porque cada quien aprende diferente, no es que los demás no me importen sino que no vas.... Si trabajas con 100 a los 100 no los vas a transformar, más por mi materia o sea yo hablo de valores, matemáticas es otro enfoque, español, pero desde mi materia de formación yo lo veo así el que veinte aprendan a vivir en honestidad, que sean respetuosos, el que sean responsables, ya hice un cambio porque la zona no nos da para mucho, o sea son niños que tienden a mentir, que tienden a engañar, que tienen tendencias de consumo de sustancias ¿no? son niñas que tienden a aspirar a ser la novia del que vende ¿no? por tener uñas, un celular entonces lamentablemente.... que se auto valoren ah pues eso está muy padre para mí y que digan “no maestra yo sí le voy a echar ganas a estudiar porque yo no quiero que mi mamá esté así toda la vida” ah pues chido ya con eso me di por bien servida porque digo “wow uno entendió el objetivo de lo que es vivir en valores” ...no sé si contesté o no.

Entrevistadora: No claro que sí, y entre esto ¿sí vale la pena?

Maestra: ¿Ser maestra? Si, si vale la pena.

Entrevistadora: ¿por qué?

Maestra: Porque... lo que te dije ahorita, la satisfacción que tú ves o sea yo veo, yo tengo alumnos este... y fíjate que tengo alumnos de hace 8 años que egresaron de mí, de que nada más trabajé con ellos dos meses porque yo llegué al final de ciclo en mayo hace ocho años aquí a esta escuela la Tlamachihuapan, y en esa generación solamente trabajé dos meses y medio con eso, y tengo alumnos con los que yo me llevo de esa generación y me dicen "no maestra es que yo he aprendido usted esto yo aprendí de tal maestro esto". Yo no soy envidiosa eh, yo tengo contacto con ellos, ¿sí? tengo uno que tiene una banda de rock, ya graba sus discos y ya todos sus pininos y me dice "yo aprendí gracias a un maestro que se llama Esteban" aquí de mi escuela es un maestro muy muy cerrado en algunos sentidos, pero decía "no el maestro en algún momento llegaba..." y por eso te digo que el sistema te va amargando, perdón por la palabra pero amargando tu docencia porque me dice el niño "...el maestro luego llegaba y decía *bueno niños traje mi guitarra* y él me enseñó a tocar guitarra maestra entonces yo salí de la escuela y a mí me gustaba cantar y tocar guitarra e hice mi banda de rock", entonces ya tiene su banda de rock graba sus discos medio popular, toca ahí en unos barcitos famosos de la zona festivales de exa lalala, y cuando me junto así con él y estamos platicando "no yo nunca me voy a olvidar de Esteban porque Esteban me dio las tablas para hacer esto".

En una ocasión en un consejo técnico los directivos un directivo en especial se le fue mucho al compañero es que usted es esto esto esto y el otro el maestro se quedó callado es de mi área es maestro de historia del área social y salimos se acabó el show de exhibir al compañero salimos al receso y algunos maestros todavía no se iban y le dije compañero te puedo decir algo Y dice sí y le digo quizás no te acuerdas de tal alumno Pero te lo voy a decir estuve con él el fin de semana pasado comiendo y te manda muchos saludos dice que te agradece porque Gracias a ti formó una banda de rock que se llama tal que toca en tales bares ya tiene discos grabados y que dice que tú fuiste a su motivación para hacer esa banda de rock porque tú lo enseñaste a tocar guitarra se me quedó viendo y se empezó a reír es en serio maestra y le digo sí este es el alumno este es el contacto es de su banda síguenos el alumno te recuerda con mucho cariño y te admiro entonces sí vale la pena porque siempre haces algo en cada niño y cada niño te va a recordar de alguna manera no? Entonces yo te digo yo no soy envidiosa porque yo me pude haber quedado callada y el maestro ese día hubiera sido un día muy feo para él pero todo el regaño que te dan o la exhibida que le dan los directivos a veces y a nosotros es porque se quedan solamente con la parte administrativa "es que no entregas

tu planeación" es que esto está mal hecho sí pero qué pasa con la parte humana que yo trabajo con los niños no? y me he quedado con el tintero me lo he querido traer a tocar aquí en la escuela y le iba a decir al maestro porque una sorpresa para él se atraviesa la pandemia y ya no lo pudimos hacer pero es algo que lo tengo y lo quiero hacer porque muchos niños juzgan mucho al maestro porque el maestro yo no conocía esa parte que él trajera guitarra pero fue en ese mismo año cuando yo llegué y que a mí un niño me diga el maestro me enseñó eso yo conocí Y yo empecé a escuchar a un este baladas pero cerrado que ya no se motiva y cuando llega la pandemia era uno de los maestros que mejor clase de digital daba y proyectaba esto y proyectaba aquello lalalalalala lamentablemente la escuela no tiene lo que a él le pudiera servir para que los alumnos en su chip y lo vean de la otra parte no? Soy una maestra que juega que se pone se siente en el suelo y los alumnos ay la maestra pero cuando no tienes todas las posibilidades de infraestructura en tu escuela no puedes hacer que los maestros luzcan sus verdaderas este aptitudes vale la pena ser maestro claro que vale la pena por el dinero no pero esa satisfacción que te da porque yo creo yo siento que lo que yo le dije al compañero nunca se le va a olvidar y si yo logro que el niño venga y toque aquí con su banda porque es un show también que te den permiso para hacer eso este si yo logro eso imagínate lo que vas a sentir el compañero al decir wow yo hice eso o sea yo fomenté eso le vas a cambiar el chip a él y lo vas a volver a regresar a lo mejor a lo que era antes entonces sí vale la pena sí claro que sí, ayer que llevé a mis niños a repartir comida al hospital sus caritas de emoción de decir maestra sentir bonito ay maestra hay que volverlo a hacer toda esa parte son lo que tú dices vale la pena.

Entrevistadora: ¿y por qué surge esta idea de llevarlos a repartir comida a un hospital?

Maestra: Por la parte humana, la Escuela Mexicana marca de dos horas formación tres horas a la semana subiría su matrícula de horas formación que sería excelente para mí que me propongan más horas no? este pero se enfoca más a la parte humana este programa apuesta a que necesita más motivación humanística surge porque los niños necesitan eso drenar emociones y a un niño si yo le pregunto a un grupo que me expliquen qué es el amor eso está bien bonito voy a tener 42-40 definiciones de qué es el amor pero al poner yo y a crear yo con ellos asociaciones no gubernamentales que ayudan que donan despensa que van a visitar asilos de ancianos este que van a repartir comida afuera de un hospital yo no les estoy diciendo mi amor yo los estoy haciendo que vivan el amor sí? Y es otra forma de aprendizaje, aprender a comer aprendes comiendo aprender a leer aprendes leyendo a tener honestidad a

tener empatía solidaridad sí atender amor al prójimo aprendes haciéndolo practicándolo no? entonces si ya lo dicté ya les pregunté y no veo que me respondan de la manera que a mí me gustaría ah entonces hay que llevarlos a vivir y además les gusta les llena y los hago sentir importantes sabes porque el adolescente en este contexto en el que estamos nosotras también busca eso sentirse importante útil él se identifica y dice soy útil porque le di una torta a alguien ayudé a darle de comer a un abuelito entonces él él se siente útil importante y para él esa es otra que le hables otra otra como otra neurona de aprendizaje porque dices ah es bueno hacer esto porque me da esa satisfacción lo haces parte de no entonces ese fue el objetivo esa fue por eso me motivó a hacerlo aparte porque me gusta porque la parte humana se está perdiendo.

Entrevistadora: sí claro hay algo más que quiera agregar que quiera decir compartir

Maestra: compartir mira psicóloga ¿no? o pedagoga

Entrevistadora: Pedagoga.

Maestra ay es difícil es bonito vas a tener satisfacciones cuando ya estés este dentro de vas a tener satisfacciones vas a tener este frustraciones vas a tener tristezas corajes vas a experimentarse sentimientos que quizás no no creíste que te pueda enseñar una persona hay una película argentina este no recuerdo su nombre que es muy bonita que habla acerca de la docencia precisamente este y el protagonista es un maestro retirado que el mismo sistema lo vota Y estás viejo ya no me sirves vete ya no te puedo sostener aquí no? El valor de la lucidez se llama te la recomiendo y decía el protagonista nunca debes de perder esa parte de la lucidez enseñan a sus alumnos a esa curiosidad ese cosquilleo este no te quedes porque tú creas que tienes el título que lo sabes todo siéntate con ellos come con ellos juega con ellos escúchalos el sistema te dice no los puedes escuchar que te valga tú escucharlos no pierdas esa parte humana no te pierdas el sistema no hagas lo que algunos maestros hacemos no prejuzgues a un niño sin saber la carga que trae y nunca dejes los niños te vean como algo inalcanzable de ay la maestra nunca se va a enfermar o no no recuérdale siempre esta parte llora esta parte siente esta parte es humana Yo también me enfermo es algo que yo le repito a mis niños... disfruta es difícil cuando tienes una carga emocional complicada familia problemas lo que sea pero trata de cuando llegues a una escuela desconectarte yo a veces la que aplico es quien me cuente un chiste y me haga reír este hoy no me hace nada entonces me siento en medio y mis niños alrededor yo yo maestra yo y aunque yo vaya hacia enojada a ver ándale pues pero actúamelo y cuando veo ya se me olvidó lo que yo llevaba y ya

conecté con mis niños y aparentemente no estoy haciendo nada pero una los estoy ayudando a salir de la monotonía enlazo el tema con algo de mi clase cuando se me olvida mi complicación y aprendo de ellos rodéate de personas que te puedan enseñar en tu carrera rodense porque también es tu otra compañera no? rodéense... rodéense de personas que le sumen que les aporten como personas y como profesionistas sí? no seas cerrada... abierta siempre a cualquier posibilidad de un nuevo compañero de un nuevo todo no seas como yo critica del sistema porque nunca lo vamos a poder cambiar al final del día no esto es nuestra Cruz pero en algún momento lo vas a criticar pero tampoco te enganches tampoco te enganchas disfruta tu carrera les deseo mucho éxito tienen que ser mejor que yo en todo si yo les puse un granito ahorita o en su momento cuando convivimos en prácticas pues ya vieron lo que no tiene que hacer salirse e irse para su casa (anécdota) al menos que vivan enfrente y pues nada sean mejor que yo en todo como persona es como no se traumen ahorita con lo de la tesis disfruta en su tesis tampoco van a cambiar la... El hilo negro no lo van a hacer blanco este es solo un requisito disfrútalo no se toquen no se sofoquen por la tesis no sean tan cuadradas pero tampoco sean tan miles de posibilidades que te digan sí pero al final cuál es tu resolución o tu conclusión este pues nada felicidades por este logro que van a tener porque estoy segura de que se van a titular y espero que en algún momento acostumbrarnos en el camino decir ah mira a lo mejor yo de directiva ayyy si ya me vi les voy a prohibir las prácticas no pues muchas felicidades te agradezco es un honor que me hayan buscado para esto quizás no les aporte mucho quizás los aporte demasiado no lo sé solamente ustedes en su tesis lo van a poder hacer este y plasmar pero fue con mucho cariño porque quizás en el momento a mí nadie me ayudó no? ahorita con lo poquito que yo tenga de experiencia poderlas ayudar a ustedes.

Es muy padre les agradezco a ambas que me contemplaran cualquier cosa aquí estamos cualquier cosa que yo te pueda aportar alguna clase o algo me vale, yo veo ahí cómo te meto me vale que te digan lo que quieran a ver yo me aviento el problema.

Entrevistadora: maestra muchas gracias y para nosotros también no es el agradecerle también que nos haya después el tiempo que la hayamos contactado que nos haya contestado

Maestra Si te iba a bloquear ¿Y está qué? ¿Cómo se atreve?

Entrevistadora: Fue todo un rollo, pero...

Maestra: Me encontraste

Entrevistadora: Arriesgándonos. No pero sí fue todo un proceso y dije qué tal qué, sí qué tal que puede ser... y la verdad es que si fue, punto fue un punto de partida el encontrarnos con usted el que nos haya dado la oportunidad que en aquel momento recordamos como igual aquí estamos cualquier cosa y teníamos su teléfono no teníamos lo perdimos y yo dije así me paré afuera de la secundaria y la busco porque sí lo que habíamos trabajado previamente un punto de partida y de allí se desencadenó toda esta idea y viene no esta idea de la tesis nuestro tema todo lo que quisimos abordar porque sí fue una pieza importante en este trabajo entonces aquí está su sello aquí está usted muy presente y la tenemos aquí así mismo como comenta que de alguna manera impacta en los alumnos también en estas nosotras como practicantes que venimos de la UPN.

Maestra: ya me hiciste sentir vieja que quede claro tengo 37 ya me hiciste sentir como de 57.

Entrevistadora: Cuando nosotros venimos con la orientadora Hilda ella nos dijo “no van a querer, nadie va a querer” y se quedó pensando bueno puede ser puede haber una maestra por ahí le vamos a decir a la Maestra yo creo que ella si, fue de la única que nos mencionó que iba a querer que se llevarán a cabo las observaciones y entonces eso no tenemos muy presente estamos muy agradecidas.

Maestra: No, no tienes nada que agradecer en lo que les pueda ayudar aquí estamos no sé mucho, pero lo poquito que pueda saber este y la experiencia que llevo aquí que es muy poquita porque a comparación de unos veinte o treinta años de servicio es casi nada la mía, pero creo que la brecha generacional entre ustedes y yo no es mucha entonces creo que eso nos da un enfoque de partida quizá similar a lo que queremos proyectar lograr y hacer entonces allí es donde hicimos el match ¿no? En el que a mí nadie me ayudó nadie me dijo que la realidad es que yo sí soy bien culera, por órale que aprenda la realidad que vean por ahí esas jaladas de que todo el mundo es rosa ¿no? Y en ese contexto en el que nos tocó estar practicar y estudiar bueno y a mí trabajar ahorita es bien real la sociedad está mal los alumnos necesitan mucho apoyo no solamente después de la pandemia sino antes tenemos trabajamos con mano de obra literalmente no trabajamos con alguien que diga miras de una empresa miras de lograr esto y los padres son escépticos para trabajar con ellos nos siguen viendo como nanas desafortunadamente y quitarnos ese estigma como maestros va a ser muy difícil mientras que el sistema no nos ayude ¿no? tienes mucho, mucho para hacer tienen mucho que lograr van a llegar mientras sigan con la mente abierta y no se cierran a nada, van a

lograr van a llegar hasta donde ustedes quieran ¿no?. Vean la película el valor de la lucidez espero que les guste que les aporte y cualquier otra duda me marcan ahora consiguen mi número no ahorita les doy mi número, y cualquier otra cosa que necesiten sí igual este te digo necesitamos a veces así como mi compañero sintió muy padre con lo que yo le dije quizás yo me siento honrada con lo que tú me estás diciendo este y fue un placer para mí haberlas tenido haber apoyado un poquito su preparación académica pero no me quedo con eso quiero un poquito preparación humana que te des cuenta que la carrera de maestro es muy humana muy muy muy humana, y le apuestas mucho la persona al niño y trabajas con muy poquitas cosas entonces disfruta tu carrera tienes que ser mejor que yo así que espero un doctorado por favor espero el doctorado yo me quedé en la maestría quién sabe quizá a lo mejor me lo aviente en unos años el doctorado entonces ya te tendré que decir tienes que tener dos doctorados uno más que yo pero sí en verdad que te vaya súper bien seguimos en contacto

Entrevistadora: Sí maestra muchas gracias.

## **Anexo II**

### **Asociación de Colonos del Ajusco Medio. Centro Comunitario “Casa del Éxodo”**

Análisis del contexto

Externo

Localización: Calle pirul s/n esquina avenida metropolitana, colonia Tierra colorada, CP. 10900 Ciudad de México, CDMX.

Cómo llegar: El Centro Comunitario “Casa del Éxodo” se encuentra en una zona con poco acceso de transporte público, está en la periferia de la CDMX, en lo alto de la Magdalena Contreras que colinda con la alcaldía de Tlalpan en la colonia de Tierra Colorada. El único camión de transporte público que llega hasta esa colonia es el de Bosques, Tierra Colorada que pasa cerca del centro comunitario, pasando sobre la avenida Metropolitana, para llegar al centro comunitario hay que bajar escaleras por el andador peatonal aproximadamente 3 metros esto es ya sea en camión o taxi.

Alrededores: Alrededor del centro comunitario se encuentran negocios locales por ejemplo, tiendas, vulcanizadoras, farmacias, café internet, verdulerías, pequeñas casas de materiales y algunos otros negocios , aproximadamente a unos 270 metros se encuentra un PILARES donde se brindan diferentes talleres y actividades de forma gratuita y a 160 metros, muy cerca del centro comunitario hay un Centro de Salud, estos son los dos únicos lugares cerca de la “Casa del Éxodo” que ofrecen algún tipo de servicio a la comunidad. Tanto el centro comunitario como la mayoría de las casas de la colonia están construidas en barrancas o laderas de cueces por lo que es una zona de alto riesgo en deslaves pues hay muchos asentamientos irregulares.

Fachada: Es un lugar de aproximadamente 80 metros cuadrados pintado por fuera de color naranja con algunas figuras de colores blanco y azul, tiene una puerta de metal con un estampado del logo del centro comunitario, en todo el perímetro se pueden ver ventanas que permiten la entrada de luz solar, algunas tienen barrotes de seguridad y algunas no, en un

costado del lugar hay un pasillo con barandales pues el Centro Comunitario está construido en una barranca.

Por fuera se puede notar que le hace falta mantenimiento al lugar, la azotea se ve descuidada y el color de pintura ya desgastada.

#### Interno

Entrando al centro comunitario se puede observar un pasillo y a los lados están los diferentes salones para las diferentes clases que se realizan.

Computación: El primer salón del lado derecho es el de computación, tiene una puerta de metal y está adaptado para clases de computación sin embargo solo hay algunas computadoras, el salón también se ocupa para guardar algunos artículos del bazar o las donaciones que llegan al centro, el salón no cuenta con suficiente espacio para realizar actividades con niños pues de cierta forma es peligroso porque se pueden tropezar o romper algo de valor. Tiene 3 ventanas funcionales y una de ellas tiene una mampara la cual se puede abrir y pasar al salón de al lado. El salón tiene lámparas funcionales de luz blanca y cuenta con el mobiliario necesario.

El segundo salón del lado derecho es más amplio tiene dos ventanas una que da hacia el pasillo y la otra en la pared paralela por donde entra la luz suficiente, los otros dos lados del salón son mamparas, tiene un pizarrón pequeño en una mala posición pues está a una orilla del salón, la mayoría del salón está libre de muebles únicamente hay algunos huacales con mochilas, hay mobiliario suficiente, tiene tres focos de los cuales solo sirven dos y tiene una puerta de metal.

El tercer salón del lado derecho es similar a los demás con respecto a las ventanas, en cambio este salón tiene demasiados muebles alrededor que contienen diferentes materiales o juguetes que se ocupan para las clases de los niños, también hay un casillero de madera y un pizarrón pequeño que tiene puertas para cubrirlo, aunque no parece ser muy funcional pues está en una orilla y las puertas del pizarrón no se pueden detener. Tiene tres focos que sirven

e iluminan el salón además de la luz natural que entra por las ventanas, tiene una pared corrediza de ... la cual si se abraza une con los otros dos salones que tienen las mismas paredes.

Salón de psicología: Se encuentra entrando del lado izquierdo tiene una puerta de metal, una ventana grande y una pequeña en la parte superior, es un salón más pequeño en donde hay un sillón, un escritorio con sillas, un pequeño librero y una mesita. tiene dos focos, pero solo sirve uno por que que sí resulta insuficiente la luz pues no entra suficiente luz solar.

Es el segundo salón del lado izquierdo, es un salón más amplio con ventanas grandes y pequeñas, un pizarrón en el centro de una de las paredes, en las demás paredes hay espejos medianos pues es el salón que ocupa para impartir el curso de cultura de belleza, hay un pequeño librero en una esquina, mobiliario como mesas y sillas, en un rincón de la parte trasera hay una máquina que ocupan para el taller de serigrafía. Si entra luz solar pero no la suficiente, tiene tres focos funcionales de luz blanca.

Biblioteca: Es un aula pequeña con muy poca, incluso la de los focos es insuficiente, tiene un pizarrón en el centro y alrededor hay libreros, se cuenta con una gran variedad de libros, aunque no todo está clasificado, muchos de los libros están revueltos. Hay un mueble grande tipo armario donde se guardan todas las cosas de bazar, dentro del salón también se guardan algunas guitarras y material didáctico, hay mesas y sillas pues no solo se ocupa como biblioteca sino también como salón.

Dirección: Es el cuarto salón del lado derecho del centro comunitario, hay cuatro escritorios que se ocupan todo el tiempo, hay un anaquel, un archivero y un mueble grande donde tienen más material para ocupar en clase, tiene dos ventanas grandes que permiten la entrada de la luz solar, aunque también tiene dos focos que funcionan.

Sanitarios: Al fondo del pasillo principal están los sanitarios, primero se encuentran los de damas donde hay tres baños en medio están dos lavabos y un lavadero y del otro extremo

están los baños de hombres donde hay una taza y un mingitorio, afuera de los baños (en el mismo pasillo, frente a los lavabos) hay un tambo de agua, un bote de basura y donde se guardan los artículos de limpieza y un mueble donde se guardan trastes que se ocupan con frecuencia y sobre el mueble se encuentra un microondas. En el mismo pasillo hay una bicicleta que es la que se ocupa para la radio comunitaria, aunque obstruye un poco el paso para los lavabos.

Jornada: El centro comunitario labora de 7:30 a 20:00 hrs.

Durante todo el día y la tarde se trabajan con los diferentes proyectos Cultivando futuros, Construyendo sonrisas, Radio comunitaria, Jóvenes y adultos, carreras técnicas, entre otros.

Horarios de clase: Esto depende del proyecto y de la disponibilidad de horario de las y los facilitadores, el único proyecto que tiene un horario fijo es Cultivando futuros: 7:30 a 15:00 hrs.

Las materias se organizan de la siguiente manera en Cultivando Futuros

Nivel primaria:

1. Español
2. Matemáticas
3. Historia
4. Habilidades para la vida
5. Taller de cartonería
6. Lengua de señas
7. Fútbol
8. Educación para la paz
9. Francés
10. Inglés
11. Guitarra
12. Perspectiva de género
13. Huertos comunitarios
14. Taekwondo
15. Computación

Nivel secundaria:

1. Español

2. Matemáticas
3. Física
4. Química
5. Geografía
6. inglés
7. Francés
8. Educación para la paz
9. Cultura de belleza
10. Lengua de señas mexicanas
11. Biología
12. Perspectiva de género
13. Taekwondo
14. Historia
15. Formación cívica y ética
16. Habilidades para la vida
17. Lectura y redacción

El centro comunitario cuenta con una variedad de profesionistas que trabajan en las diferentes áreas, no todas y todos dan clase, hay quien desempeña otras labores en el centro comunitario.

En total hay un aproximado de 25 facilitadoras y facilitadores, los cuales en su mayoría dan clases en ambos niveles.

Matricula del alumnado: Actualmente 15 en nivel primaria y 4 en nivel secundaria.

## **Observaciones**

**Contexto educativo:** Las observaciones de campo que realizamos en el Centro Comunitario “Casa del Éxodo” se hicieron con un grupo de niños de diferentes edades y de diferentes niveles educativos pues el proyecto es multigrado, en este proyecto “Cultivando futuros” únicamente se recibe a niños, niñas y adolescentes entre 8 y 17 años que nunca han ido a la escuela o desertaron de ella ya sea en el nivel primaria o secundaria.

## Sesión 1

Grupo: multigrado Hora: 11:00 a 12:00 hrs. Clase: francés.

Características del lugar: El salón es amplio, hay buena iluminación, las ventanas son grandes y permiten una buena ventilación, aunque durante esta clase permanecen cerradas, hay suficientes sillas y mesas. Alrededor del salón hay materiales como juegos de mesa, juguetes, tapetes, pelotas, cajas, aros, y hay unos huacales con el nombre de cada uno de los niños y niñas en donde ponen sus mochilas como si fueran estantes, el pizarrón está un poco más hacia un lado y tiene unas puertas que podrían complicar un poco la vista para quien esté del otro lado.

Conductas frecuentes del facilitador: Brinda su apoyo a las y los alumnos y mantiene la calma a pesar de los comportamientos de algunos alumnos.

<b>Etapas de la clase:</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
Inicio  Desarrollo	<p>La clase empieza un poco después de las 11:00 con la facilitadora. Son ocho niños y niñas quienes toman la clase, no tienen un lugar específico para sentarse, cada quien elige su lugar. Ana le pide a uno de los niños que les reparta <math>\frac{1}{4}</math> de hoja.</p> <p>Les pide que escriban su nombre y numeren del 1 al 5, les hace un cálculo mental de sumas sencillas en francés, y les apoya con los dedos de sus manos para que se les facilite más.</p> <p>Algunos niños dicen que no se saben los números y al primer momento quieren revisar sus cuadernos. Los adolescentes intentan usar el celular, pero Ana se los retira. Hacen un repaso de la clase pasada (singular y plural) pide ejemplos. A cada uno de los niños se les asigna una fruta que tendrán que dibujar y escribir su nombre. Uno de los niños no trabaja y Ana se acerca a ofrecerle ayuda para su actividad.</p> <p>Repasan una canción corta de los días de la semana, una pequeña parte del grupo participa, después les pone otra canción de las frutas; tienen que poner una oración con la</p>	<p>A pesar de que en ocasiones no prestan atención la facilitadora les tiene paciencia, mantiene un ambiente de respeto, y un buen volumen de voz, toma en cuenta a cada alumna y alumno sea integrado a la clase.</p> <p>El salón tiene un buen espacio, pero las y los alumnos tienden a estar dispersos y eso distrae la fluidez de la clase.</p>

Cierre	fruta que más les gusta. Una vez que escriben la oración les pide que guarden sus cosas.	
--------	--	--



Cierre	es no seguir replicando este tipo de comportamientos. Para finalizar les lee la historia de la ranita en el agua y les explica un poco sobre la violencia y el tema se deja para la siguiente clase.	
--------	---	--

### Sesión 3

Grupo: multigrado Hora: 11: 00 A 12:00 hrs Clase: Tae kwon do

Características del sitio: el salón es amplio, está dividido por unas puertas, pero para la clase corren las puertas y se convierte en un salón más amplio, hay una buena iluminación, alrededor de los salones hay diferentes muebles y material de trabajo.

Conductas frecuentes del facilitador: mantener un tono de voz considerable, exige que todas y todos participen.

<b>Etapas de la clase:</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
Inicio	<p>La clase comienza un poco tarde, el facilitador da las instrucciones del calentamiento de manera clara. los alumnos más grandes a momentos no llevan a cabo las indicaciones. luego de un ejercicio al no gritar les pide que hagan diez lagartijas.</p>	<p>El facilitador lleva la clase de manera dinámica, mantiene a los niños participando y ellos le ponen atención, parece que ellos la disfrutan, a excepción de los más grandes.</p>
Desarrollo	<p>Por momentos las y los alumnos se juntan mucho a pesar de tener más espacio atrás. luego de un rato les pone a correr alrededor del salón, algunos no siguen las indicaciones y les pone a realizar abdominales y lagartijas.</p>	<p>El juego de la cuerda les gusta, pero nos parece que debe ser supervisado y no entendemos si sea una clase de rito del tae kwondo pero consideramos que debe de manejarse con responsabilidad y explicarles que deben de hacerlo con cuidado porque los más grandes suelen hacerlo con mayor fuerza.</p>
Cierre	<p>Continuamente va cambiando los ejercicios, las y los alumnos están alerta, obedecen y participan. después les pone a hacer defensa, primero trabaja con tres de ellos mientras que las y los demás permanecen sentados. Pasa a otros tres para que realicen los mismos ejercicios y al final a los cuatro más pequeños. Repite la misma dinámica con otro ejercicio.</p> <p>El facilitador les pone un juego en el que se ponen de espaldas hacia la pared y él les esconde una cuerda en el salón, después les pide que volteen y lo busquen, quien lo encuentra les pega suave a sus compañeros en la espalda.</p>	

## Sesión 4

Grupo: multigrado Hora: 13:00 a 14:00 hrs. Clase: Música

Características del sitio: El espacio del salón es amplio, hay buena iluminación, las ventanas son grandes y permiten una buena ventilación, hay suficiente mobiliario, alrededor del salón hay diferentes muebles con otros materiales que no son de la clase de música.

Conductas frecuentes del facilitador: mantiene una actitud alegre frente al grupo, aunque con los alumnos que no tienen instrumentos no les presta mucha atención.

Etapas de la clase:	Descripción	Interpretación
Inicio	<p>El facilitador llegó un poco tarde y el grupo estaba un poco inquieto. Los niños se acomodan en sus lugares y a cada uno le dan una guitarra, el maestro pasa con cada uno y les ayuda a afinar sus instrumentos. Dos alumnos no tienen guitarra, uno de ellos no quiso participar y el otro dice que está lastimado del dedo.</p>	<p>Consideramos que es necesario que todas y todos tengan un instrumento para sentirse parte de la actividad, porque de lo contrario quienes no alcanzaron se distraen más rápido.</p>
Desarrollo	<p>El facilitador les explica el ejercicio con claridad para que ellos lo repitan. son acordes sencillos mientras cantan una canción corta, repiten el ejercicio varias veces.</p> <p>El facilitador sale un momento del salón y deja a los alumnos practicando el ejercicio. Después de unos minutos regresa y ahora él toma el teclado y los va guiando, pide que únicamente canten sin tocar las guitarras para que así se puedan aprender con mayor facilidad la canción.</p>	<p>Al permitir que las y los alumnos no participen en las actividades deja de lado las reglas y límites en el aula.</p>
Cierre	<p>Después con el teclado y las voces ejecutan la canción. Algunos de los alumnos no participan. El facilitador les explica el contexto de la canción (que está en latín) luego pide que guarden las guitarras. Comienzan con una actividad para el día del padre en donde preparan una canción.</p>	

## Sesión 5

Grupo: multigrado Hora: 7:30 a 8:30 hrs. Clase: Español

Características del sitio: Es un salón amplio, con buena luz (natural), el salón se encuentra limpio y las bancas ordenadas, hay mobiliario suficiente para cada estudiante.

Conductas frecuentes del facilitador: mantiene un volumen de voz fuerte.

Etapas de la clase:	Descripción	Interpretación
Inicio	<p>Es la primera clase del día, las y los niños y adolescentes ya están en el centro comunitario pues ellos entraron a las 7:00 para desayunar. La facilitadora llegó a las 7:30 y tuvo que esperar al menos 20 min para que los alumnos terminaran de desayunar, ella los apresuraba pues ya era tiempo de su clase. Las y los alumnos van a lavar su plato y sacan su material de la materia.</p>	<p>el llegar a desayunar al centro comunitario es una facilidad que se ha acordado, sin embargo, irrumpe en los tiempos de clase.</p>
Desarrollo	<p>La facilitadora comienza a asignar diferentes actividades a las y los alumnos, al parecer cada quien está viendo temas diferentes. La facilitadora mantiene un tono de voz alta al dar las instrucciones, hay alumnos que se resisten a hacer el trabajo y mantienen una actitud apática con la facilitadora.</p> <p>Hay una chica de servicio social que les apoya a realizar sus actividades, la facilitadora también va atendiendo de forma personal a cada niño y niña. Hay algunos estudiantes que no hablan mucho, al parecer no entienden cómo es la actividad, pero tampoco preguntan.</p>	<p>Parece que la facilitadora sí se molesta con las y los alumnos, debido a la actitud que tienen con ella, son groseros e irrespetuosos lo que hace que la facilitadora se vea estresada.</p> <p>Nos parece interesante que a cada niño se le enseñe de acuerdo a su nivel.</p>
Cierre	<p>La facilitadora les pide su actividad a todos, los alumnos se forman haciendo ruido, la facilitadora no les pone una calificación sino una palomita y carita feliz, le llama la atención a los que no terminaron la actividad y se las deja de tarea.</p>	

## Sesión 6

Grupo: Multigrado. Hora: 11:00 a 12 hrs Clase: inglés

Características del sitio: Es un salón diferente al de otras observaciones, hay suficiente mobiliario, en una esquina hay un pequeño mueble donde tienen algunos libros y materiales para la clase como plumones, borrador, cuadernos, hay poca luz natural pero suficientes focos para la iluminación.

Conductas frecuentes del facilitador: se muestra con autoridad ante los alumnos.

<b>Etapas de la clase:</b>	<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
Inicio	La facilitadora entra un poco tarde al salón porque estaba preparando material para la clase. Una vez que entró al salón mandó a sentar a todas y todos los alumnos. Preguntó por los temas que habían estado viendo las clases anteriores, algunos sí lo recordaban y otros no.	Las y los alumnos tuvieron una actitud muy diferente con esta facilitadora pues no se levantaban de su lugar, no hacían desorden y seguían las indicaciones, puede ser porque es más exigente que las y los demás facilitadores.
Desarrollo	Dan un repaso a las partes del cuerpo en inglés, y se les da la oportunidad de que participen libremente, las y los alumnos se mantuvieron participativos. La facilitadora repartió las hojas de la actividad y todos la iban resolviendo juntos, ella mantiene un volumen de voz alto para atraer la atención de las y los alumnos.	Me pareció interesante su clase pues no fue nada tradicional. Las y los alumnos se mostraron participativos y activos.
Cierre	La facilitadora les indica que peguen las hojas en su cuaderno, ya no revisó que lo hicieran y termina la clase. Las y los alumnos haciendo ruido guardaron su material y se salieron del salón.	

## Entrevista encargada

Entrevistadora: Damos inicio a la entrevista. Bueno ¿Cuál es tu nombre?

Encargada: Mi nombre es A\*\*\*\*\* T\*\*\*\*\*

Entrevistadora: ok, pláticanos un poco sobre el cargo que tiene aquí, el tiempo que tienes laborando, las funciones que desempeñas y la formación profesional que tienes

Encargada: ok, pues laborando inició este proyecto desde el 2013 antes de que se iniciaran todas las actividades del centro comunitario, la planeación la hacíamos fuera de este lugar donde ahorita está el centro comunitario, hacíamos reuniones previas para ver que talleres iban a ser y quienes iban a llevar esos talleres y qué se necesitaba. Mi función es estar coordinando las actividades y ayudar a los facilitadores o a personas que vinieran a dar algún curso o taller dándoles el espacio, materiales y pues también otras de las actividades es informar a la comunidad o a quien requiera el servicio o los servicios que tengamos y de alguna manera también estar con contacto con las personas que dan aquí algún servicio como en psicológico haciendo ese enlace entre el usuario y agendando las citas con las psicólogas, también otras de las actividades que tengo pues es.. este la del mantenimiento interno del centro comunitario en cuanto ha desde el orden como limpieza, otras de mis funciones son las administrativas que son cuando ya el alumno se inscribe pues desde inscripción eh tener pues al inicio todo, como ir archivando sus documentos, o que les pedíamos, ya a partir del 2017 hemos tenido más personas de servicio social que nos apoya y pues ellos son los que van a... yo les voy entregando el reporte de quienes se inscriben y ya ahí ellos van haciendo... subiendo la información, guardándola y demás entonces esas son las actividades, otra de las actividades en lo administrativo con las cuotas de recuperación que se piden a los usuarios que requieran algún servicio, llevar también el registro de esas cuotas y administrarlo para entregar el reporte en este caso a la comisión que está trabajando más fuerte que es la comisión de educación para que este... pues estos reportes económicos se distribuyan con las personas que nos apoyan esa es otra de las actividades que tenemos y bueno igual con los materiales, estar a cargo de los inventarios, clasificarlos y pues darles el uso cuando se requieran amm... también tenemos para nuestros fondos o recaudar fondos se puede decir, una de las actividades que tenemos es el bazar Erika se encarga como de buscarlo, ya que llegan aquí pues igual es clasificar, ver que sirve de ese bazar, ver que puede servir para las actividades mismas las clases, que puede servir para la administración y que

podemos poner a la venta a bajo costo, para el bazar, es una de las actividades con las que se fondean los recursos para... sobre todo para los facilitadores, o las personas que nos apoyan aquí y pues también yo creo que tener contacto con los.. bueno de alguna manera estar pendiente y cuidado con los usuarios menores, para que no se ponga en riesgo o no estén en áreas que no deban de estar, el cómo funcione con los profesores o facilitadores pues orientales si necesitan algún material o lo que ellos requieran, en la logística se podría decir, cuando tenemos evento, pues llevar a cabo la logística, esas son las actividades que tengo a mi cargo.

Entrevistadora: okay y nos podrías platicar un poquito acerca de la formación que tú tienes o como fue también que llegaste aquí al éxodo.

Encargada: Este proyecto del centro comunitario de la asociación, nace como una actividad cultural de la parroquia que es como donde se encuentra el centro comunitario el territorio de la parroquia que es un sacerdote entonces nace un proyecto para talleres en ese momento pues yo estaba apoyando a la parroquia trabajando con los niños y se me invita para colaborar en este nuevo proyecto, y ya ahí pues en ese momento yo era coordinadora cómo de ese grupo de aquí de la comunidad y se me hace la invitación pero ahora para trabajar aquí en la casa del éxodo y de ahí fue que este comencé laborar aquí con ellos, apoyarlos más que nada porque yo conocía como... conocía o sabía que la comunidad requería cómo éste, este apoyo nuevo que es algo nuevo realmente para la comunidad, me había gustado a mi trabajar con los niños en otra línea, pero finalmente el objetivo era siempre brindarles eh...algo para su desarrollo, entonces me llamó la atención y pues.. eh acepto venir a este proyecto, en mi formación yo tengo pues la preparatoria y tengo una carrera en [no se entiende] y pues esa es mi preparación, y ya había estado trabajando de 2007 a 2013 pues seis años con la comunidad que es lo que este pues yo creo me ayuda a tomar, a decir si a este proyecto que se veía atractivo y que iba a llegar mucho a los niños entonces por esa razón este pues decido aventurarme a este proyecto.

Entrevistadora: Muy bien, bueno ahora ¿qué es lo que nos podrías platicar sobre la casa del éxodo? ¿Qué es la Casa del Éxodo?

Encargada: Pues en ésta comunidad Tierra Colorada en sí fue una comunidad que ehh ...cómo es este no está regularizada, no hay como tal espacios como escuelas, espacios recreativos, parques; no hay nada de eso entonces eso es algo que los niños no tienen como un lugar, o las mismas personas de la comunidad, no tienen como un espacio en el que

puedan tener algo de recreación sus puntos siempre tienen que salir hacia otras colonias las más cercanas, para ir a un parque un bosque o algo así, o inclusive a veces ni los pisan...pues la calle, pero pues antes era más segura porque era menor el tránsito de vehículos y de mas no?, pero ahorita pues ya ha aumentado, entonces los niños no tienen como espacio. Eh éste espacio, este lugar... sería destinado para primero una clínica para las mujeres, que el fundador lo había bueno lo adquirió junto con unas personas de la comunidad para una clínica, pero no esté... dadas las circunstancias y la irregularidad en la que está pues no se pudo, después se pensó hacer un... una escuela para niños con discapacidad pero también por la situación irregular paso lo mismo, que no se pudo y este terreno solamente tenía la... los cimientos se puede decir, llevaba años sin ocuparse sin tener ninguna actividad entonces este cuando se presentó el proyecto del centro comunitario para talleres (cuál es, el z ¿no?) [no sé entiende] fueron muchas, pues si... tocar muchas puertas para lograr levantar lo que es ahorita la casa del éxodo, entonces, pero pues seguirlo acabó. Eh... ¿que representa? pues yo creo que para la comunidad un espacio de entretención, tiene un punto como de apoyo de decir ah [no se entiende] si necesito alguna asesoría como de psicología pues ya voy allá, si necesito una tarea pues voy allá, al principio teníamos también donadores que podían dar en especie pues como algún medicamento o algunas hierbas o [no sé entiende], ya la gente como que decía, tengo un punto de apoyo dónde tocar una puerta dónde me pueden asesorar y pues ah, últimos años pues ha sido el apoyo más a los niños a la población que más se apoya es a los niños de preescolar y primaria entonces también es de brindarles eh... una oportunidad porque a veces los niños tienen las habilidades pero no tienen las herramientas y tampoco cuentan con lo económico que a veces pues eso te ayuda porque con el dinero decir, *“bueno pues les voy pagando un curso, les doy ésto”* pero a veces no se puede porque todo está afuera de la colonia o no tienen los recursos ¿no? para, para tomar esos cursos o... entonces es una herramienta para los niños y para los papás creo que es un punto de apoyo.

Entrevistadora: mmm y bueno ahorita con respecto a precisamente los niños y bueno en general la comunidad que asiste aquí ¿cuáles consideras que sean las situaciones positivas y negativas de esta comunidad dentro de la casa del éxodo?

Encargada: ¿en cuanto a la comunidad? em... positivas pues en que yo veo mucho que los papás confían en que no nada más, es decir, hoy ponemos una clase o de más, sino que se le da continuidad y que ésta, tiene un resultado ¿no? lo van viendo, y van viendo los papás entonces eso es positivo para ellos, ven los resultados de sus hijos entonces es un cambio

para... propositivo. Lo negativo es que si desafortunadamente a veces el trabajo y de más eh pues hay descuido por parte de los papás y no...pues ni siquiera hacer ver qué sus hijos... darse cuenta que el trabajo que se realiza en el centro comunitario no lo aprovechan, ese es un... más lo negativo que, que a veces la comunidad no logra percibir, a veces ellos piensan que la ayuda es más importante para ellos que lo económico pero una atención, es más herramienta para sus hijos, que esto les va a ayudar más ¿no? a veces se ve lo más bonito y que... por ir como por la formación es lo que no no ven, que ya es muy diferente un niño que lo formes a qué solamente esté en casa ¿no? ese sería el punto negativo, que a veces los papás no, no logran percibir esto pero pues es por la misma, pues si la misma educación que ellos traen... eso es un poquito de la desventaja.

Entrevistadora: Bueno y respecto a situaciones en el contexto ¿no? de aquí de tierra colorada ¿hay alguna situación como de delincuencia o del tipo de educación que... cómo de que ellos puedan recibir no como que, en todo este contexto, con drogadicción y otro tipo de adicciones? ¿se ha reconocido?

Encargada: Pues no se ha tocado como ese tema... ¿en cuestión de que si se les ha dado para prevenirlo?

Entrevistadora: También si se ha como visto ¿no? dentro de este contexto de la colonia si ustedes han tenido como estas situaciones o han sabido de alguna situación, o también si claro si se les ha dado alguna plática dentro de todo.

Encargada: pues si nos este... mucho de lo que es, por lo que se vive en la comunidad es que las chicas pues por no tener como la orientación o el cuidado de los papás pues si eh... muchas llegan a embarazarse a muy temprana edad entonces esto es em... pues es una cadena ¿no? porque... son mamás jóvenes, entonces pues em... a los niños igual se les, se les descuida, no se les da la formación y en sí no se ha acordado tanto ese tema en la violencia o de la drogadicción no hemos tenido así como el... pues sí como el recurso para poderlo tratar con los jóvenes, que ese es el punto más como delicado, si va... sí como pues la presa fácil son los jóvenes y pues como no tienes a veces otra, pues otras actividades lo más fácil es caer en esto ¿no? además es... lo más, a los que más afectan son como a los adolescentes de secundaria porque ahí pues con... pues empiezan un cambio y pues como quien los... al principio lo hacen como hasta ahorita creo que los niños terminan primaria y creo que ya en secundaria los papás como que dicen... pues ya es que ellos no quieren ¿no? cómo que no hay esa...pues esa... que los papás tomen el papel de [no sé entiende] que si hay muchos

jóvenes porque no quieren entonces, ellos... cómo tienen ese espacio libre mucho tiempo de que no hay ninguna actividad para ellos pues son presa fácil para que inicien con la drogadicción o con... si pues si, eh... el vandalismo con otros jóvenes y ese es este como el contexto así general como de aquí del [no sé entiende] son muy pocas las familias contadas que digas que los obligan a que... o qué les cuiden y les proporcionen el apoyo para que ellos sigan estudiando y bueno ésto porque desde la primaria a veces traen ese rezago y ya en la secundaria dicen "*es muy difícil*" luego niños padecen de todo, desde bullying, que no pueden y todo, todo se conjunta en la secundaria como que es el nivel en el que más hay deserción de los adolescentes de las escuelas.

Entrevistadora: Bueno y aquí también dentro del centro comunitario ¿cuáles son los proyectos educativos que ofrece?

Encargada: Emm... bueno es formación y desarrollo, apoyo desde preescolar... bueno desde estimulación que es como el punto, para mí punto de vista más importante porque desde ahí teniendo bases ya va siendo un poco más fácil, eh se tiene regularización para primaria, apoyo del inglés que también cuando llegan a la secundaria si no saben nada del inglés pues también, es... se les va juntando todo de la escuela y también son puntos menos para ellos ¿no? que no puede avanzar en el estudio, eh... formación para los chicos de sexto que igual a veces tener más... pues que no cuentan con todos los conocimientos para poder enfrentar a este nuevo reto que... de por sí un cambio difícil de primaria a secundaria y más si ellos traen varios vacíos de educación...pues ese es otro tema em... pues se apoya en secundaria y este también materias que más se les dificultan ¿no? Que son matemáticas, español, y pues para los adolescentes los talleres para ingreso a COMIPEMS pero ahí es otra, sería importante, relevante porque de ahí es la decisión de que van a hacer ya después de su secundaria, algunas actividades deportivas, pues no tenemos en el centro comunitario como tal espacios pero pues sí, eh teníamos en la delegación que está pegada a tierra colorada, en las canchitas que ya no están, eh... se llevaban a los niños al deporte de fútbol pero pues ahorita ya no, ahorita solamente en el centro comunitario pues Tae kwon do, es lo que se tiene... cómo deporte, para los niños, como recreación y pues hay unos eventos y actividades que tenemos en el curso de verano que dónde se aprovecha como más para que los niños tengan em... Salidas y puedan ellos eh, tener el desarrollo cultural.

Entrevistadora: Bueno y con respecto a justo las clases que tienen ahora y de las que hemos hecho nosotras las observaciones... están trabajando y llevando a cabo su nivel primaria y secundaria.

Encargada: ¿Los de cultivando futuros?

Entrevistadora: Ah, ese es el programa Cultivando futuros. ¿Nos podrías platicar un poco más acerca del programa?

Encargada: Pues este programa, Erika que es de la comisión de educación, siempre ha tenido en la mira de ver por aquellos que son menos favorecidos en cuestión pues económica, familiar, hasta económica... Pues sí. Este proyecto nace para aquellos niños que nunca han ido a la escuela o han desertado de ella, porque pues sí luego venían a preguntar, pero es que ni siquiera estudian porque no han ido a una escuela, porque pues ha habido mucha movilización de la comunidad, la comunidad pues hay de varios estados a veces, o de las mismas alcaldías, pero son gente que como no tiene una estabilidad o que no tienen la economía y pues como que no le ven tampoco, la importancia ¿no? Lo que tienen que estudiar, nace de ahí ese proyecto para aquellos niños que no han estudiado o que dejaron de estudiar y más con lo que se presentó del COVID ya hay otro punto, de por sí ya había con el mismo contexto de las familias había cosas que les impedía y pues ya con ésta pandemia fue... el internet fue como el [no se entiende] sus espacios y de más, entonces pues si hubo familias que fueron totalmente que dijeron no, pues no contamos ni con internet, no contamos ni con un aparato, ni celular, ni mucho menos una lap, entonces ellos, los papás dijeron no lo podemos absorber y no va a la escuela, ¿no? Entonces les fue como complicado, o les está siendo complicado regresar a la escuela, para ellos es este proyecto, es el brindarles a los niños la oportunidad que también em... Pues sus estudios básicos que es la primaria y secundaria, para ellos es este proyecto de cultivando futuros.

Entrevistadora: okay, bueno también con respecto a las situaciones específicas de los niños participantes en este proyecto de cultivando futuros ¿Que nos podrías decir al respecto? alguna... alguna situación específica que pudieras/ quisieras compartir de los niños, precisamente como del contexto del que nos has hablado, en el que viven.

Encargada: Pues En general la mayoría son de familias... Eh... En la escuela no hay como la integralidad, la mayoría está a cargo la mamá o papá o tienen situaciones de la enfermedad que no pueden, hacerse como cargo, como tal. Tenemos casos desde con los de secundaria, que, por bullying, pues... Después lo [no se entiende] porque pues a veces si va de por medio

su estabilidad ¿no? Emocional y de más, entonces pues son los casos, los que tenemos, a lo mejor su familiar, cuenta con el apoyo de la familia, pero... La misma... los mismos niños de la escuela secundaria pues no, no embonan como estudiantes, y pues ellos con la... La madre que está ahorita pasando una situación de enfermedad pues tampoco... Cómo que se complican más las cosas y ya no pudieron buscarle como escuela, la opción era que ya el niño dejara de estudiar, pero pues se le informa de este proyecto y pues su familia lo [no se entiende] ¿no? O sea, si cuenta con el apoyo de la familia, pero pues fue por bullying.

Otra de las familias pues es donde está la madre que se hace cargo de ellos, pero pues trabaja de noche, si los niños están en el día, pero no, realmente no les pone atención como para llevarlos a la escuela, proveerlos y de más y así...digo... los niños están sin escuela... Y pues principalmente si, madres solteras que, pues no sienten el... Pues no creen poder llevar esta situación de llevarlos a una escuela por su misma situación pues faltan mucho los niños a la escuela, o por problemas por... De violencia familiar "no pues yo ya decidí que no van a la escuela"

Entrevistadora: eh bueno ahora hablando un poco más con respecto a las y los facilitadores ¿Cuáles son las situaciones positivas en los facilitadores que son quienes dan clases dentro de este proyecto?

Encargada: ¿Las situaciones positivas? Pues que cada uno de los que da, dependiendo del área, pues si han estudiado esta rama en la que ellos se enfocan, esa es la... pues eso es lo positivo, que son profesionales, que saben de su trabajo, que saben... Es muy difícil que alguno de ellos no tenga alguna profesión, la mayoría son profesionistas, o que han estudiado este... Técnicas para impartir como el tae kwon do, dibujo, eso es como que... Y pues yo veo que les gusta, lo que quieran compartir con los niños, pues parte de lo que ellos han estudiado.

Entrevistadora: okay, hay algo más que tú puedas ver con respecto a los facilitadores con respecto a su forma de desempeñarse dentro de los grupos, no sé, quizá la relación con los alumnos... Nos contabas la parte de su preparación ¿no? ¿Hay algo más que puedas observar en torno a ese ambiente que se vive día a día?

Encargada: Pues yo creo que... La responsabilidad y la vocación, yo creo que es lo que, lo que... Ha ayudado a que ellos continúen con esta labor, y.... pues yo creo que esa... Pues si esa empatía que tengan ellos ha hecho que se dé ¿no? Ese trabajo, creo que es lo que podría decir.

Entrevistadora: y ahora... La contraparte ¿Cuáles serían las situaciones negativas en los facilitadores? Y no precisamente como que sea algo personal, ¿no? Con cada uno de ellos, sino que precisamente en el entorno, en el que ellos se desempeñan con respecto al espacio, a los recursos.

Encargada: Pues yo creo que a veces este... Tenemos facilitadores de varios lugares, o sea, algunos vienen de muy cerquita y otros vienen de muy muy lejos, principalmente las de servicio social ¿no? Pues entonces eso es como una desventaja, porque yo creo que si les lleva más tiempo y afecta su economía, pues... Al principio cuando se inició este proyecto buscábamos personas de la misma comunidad, que quisieran trabajar en este proyecto, pero... sí son muy pocas las personas que tengan esa vocación para servir a tu comunidad, es muy poco, esa es una desventaja ¿no? que a veces, y también no por la vocación, sino que a veces también por la necesidad. Que a veces, aunque tú quieres ayudar, pero si necesitas el apoyo pues no lo puedes hacer, esa es una desventaja, eh... A lo mejor otra desventaja pues sería, no sentarnos ¿no? Y ver...y pues que ellos vean porque pues tal situación de los niños, porque son a veces así, porque si son... A los pequeños algunos de ellos los conozco ya desde hace varios años y eso para mí es como una ventaja porque más o menos, como dice el dicho, sabes de qué pie cojean y sabes por dónde, el llegarles, como llegarles, pero a veces el que no... Quien no los ubica quiere llegar a encontrar a unos niños como otras escuelas que sean niños que hacen caso a otros, pues si a las indicaciones y de más, pues hemos tenido facilitadores que han hecho su servicio social, por ejemplo chicos de la Anáhuac que al primer día que los niños no hacían caso y que, es que los niños son muy inteligentes, ellos te miden, de verdad que te miden te escanean a la hora que tú llegas te escanean y ellos saben hasta donde van a llegar contigo, entonces en el primer día que llegó un profesor, pues si no le hacían caso y le empezaron a aventar papeles ¿no? Obvio que el chico pues... Pues un joven ¿no? De una universidad de paga pues se salió y dijo "yo no voy a trabajar con estos niños" pero entonces es a veces que... Esa información que traen a veces los facilitadores cabe destacar que no todos los niños van a hacer así lo que tú quieras y como tú digas, entonces ahí también nos faltaría tener esa... Eh... Como una introducción no sé si sea como una introducción o algo como para decirles que los niños tienen esta situación y pues va a ser así ¿no? A lo que te vas a enfrentar quizá pues ya ahí pondría está desventaja o eso que nos hace falta ¿no? Ponerlos en contexto, para que también ellos no se espanten de cómo son los niños en ésta comunidad, porque a veces para ellos es algo normal, como ahorita el grupo,

los niños que tenemos para ellos es algo normal, decir groserías esté bien este un adulto, esté un niño o sea... No lo miden, no se saben comportar, no saben que está bien en un lugar y que está mal decir ¿no? Para ellos todo es normal, todo es, pues es simple pues si diciéndoles porque no... no... Pues ellos lo viven así y no hay quien les haya dicho creo en casa pues eso no lo pueden hacer en cualquier lugar, esas son creo las desventajas.

Entrevistadora: y ahora, cuáles son las situaciones más complicadas que viven los facilitadores con los alumnos, nos has platicado un poquito, pero quizá un poco más específico de algunas situaciones que se hayan visto... En esa relación, facilitador-alumno.

Encargada: Pues es que si tenemos un grupo muy diverso entre ... Ahorita entre ellos, que... Hay niños que no... Que no han ido a la escuela o que vienen de provincia, eh que intelectualmente pues yo creo que están eh...no están de acuerdo a su edad, entonces pues si ese es... La situación nos rebasa, al centro comunitario, a los facilitadores, porque ya necesitan otro tipo de atención, creo que ese sería una y pues ahorita en la... Tenemos adolescentes pues igual en ese cambio y pues no sé cómo sea para ellos o el que ellos ya no vayan a la escuela donde pues pertenecían y tenerlos aquí, a veces ellos, no se sienten que es como no se un castigo no se... Porque es muy difícil a veces la cooperación de adolescentes para con los facilitadores, para querer trabajar, esa es otra de las desventajas, se crea conflicto entre facilitador- alumno, pero te digo, no sé si sea eso que, que no están con sus iguales en las escuelas públicas, no no, no sé, igual en las escuelas públicas existe, igual hay problemas, son los más... Pues se llevan más trabajo, y aquí creo que estamos igual con los adolescentes.

Entrevistadora: ¿Y cuántos son los alumnos que participan en este proyecto de cultivando futuros?

Encargada: Eran once, pero ahorita ya solo tenemos diez.

Entrevistadora: ¿y siempre ha sido así el grupo? ¿Desde que lo iniciaron, con este proyecto han sido así los grupos? ¿Se han mantenido en esa cantidad?

Encargada: Si, se inició con once y ya hace un mes que ya no, que no viene uno.

Entrevistadora: Con relación a este proyecto "Cultivando futuros" eh, cuando se inició y también si nos puedes comentar un poco sobre cuál es la visión del proyecto, y pues hacia dónde quieren llegar con todo esto.

Encargada: Se inició pues ya con la planeación, pues ya tiene, como en el 2020- 2019 y pues se detuvo un poquito con lo de la pandemia, y se inició ya formalmente en enero de 2022, se eh... La idea es pues igual... bueno el objetivo es ejercer el derecho de los niños, que

puedan ellos tener el estudio, por lo menos primaria secundaria, y darles... a su vez se les da un... un taller porque sabemos que a veces la situación, em... no sabemos si los niños puedan continuar con la preparatoria, por el mismo contexto de la familia y lo que ellos puedan tener en su camino después de terminar esto... eh pues el objetivo es si no pueden seguir estudiando, si no tienen como las habilidades, si no tienen ese apoyo, que ellos puedan integrarse al campo laboral con los talleres que se imparten, en éste momento solamente tenemos cultura de belleza, y pues ese es este... que ellos puedan... trabajar, si ellos ya no pueden continuar con sus estudios, pero por lo menos que puedan concluir esa...em.. pues sí que no se queden no? Sin escuela, que sean... que los niños tengan la misma oportunidad, entonces ese sería el objetivo.

Entrevistadora: ¿Qué facilidades o herramientas laborales son las que tienen los facilitadores? Más allá de las clases que ellos imparten y dan aquí... como si hay algún tipo de capacitaciones, y bueno con respecto a las facilidades, pues también no sé en cuestión de los horarios o de los contenidos que hay en general aquí en el centro comunitario.

Encargada: Eh... pues ahí, constantemente pues si... no son muy seguidas, no se tiene como una, aún no se cuenta con un esquema de capacitaciones para los profesores, se busca si se logra obtener alguna capacitación pues se les brinda, pero no sé cuenta con un esquema de capacitaciones para ellos, em... tampoco es que la verdad no les damos muchas herramientas, y sabemos que hacen mucha falta... por lo económico.

Entrevistadora: ¿Y qué es lo que consideras, se tendría que hacer para que los facilitadores desempeñaran mejor su labor?

Encargada: Pues siempre es importante la motivación económica, yo creo que es un factor principal porque dicen "bueno ya cubro una necesidad" y ya eso [no se entiende] eh... también yo creo que nos... como es un proyecto nuevo éste, pues eh si nos, creo que les ha costado o bueno ha costado trabajo a todos los que son parte de, porque pues se mueven, cambian ponen, porque pues no era quizá lo que pensábamos que iba a ser, entonces también es un proyecto piloto y este pues vamos a ir yo creo que bien, yo creo que bien ¿no? Porque es de los primeros ciclos, si no, con unos meses que llevamos, entonces no sabemos aún cómo lo vamos a... pues si como va a continuar esto, se tendría que modificar y no sé si se vayan a hacer más capacitaciones en las que ellos puedan, eh... pues tener más apoyo en cuanto a capacitaciones, económico, en cuanto a que tengan mejores distribuidos a los niños,

porque ahorita si están así de todas las edades así, entonces yo creo que también ese es un elemento, clave para ellos que puedan tener un trabajo... pues desarrollar mejor sus trabajos. Entrevistadora: y cuáles son, por un lado, las capacitaciones que han recibido y tú cuáles consideras que sean... ¿cómo algún otro tipo de capacitaciones que se les podrían brindar a los facilitadores?

Encargada: Pues este... el año pasado empezamos con... capacitaciones receptivas y pues también yo creo que un poquito más en, con capacitaciones como, pues este manejo o el apoyo psicológico yo creo que tanto para los que trabajamos aquí y a los facilitadores porque a veces sí eh... bueno en lo particular son así... es cansado porque pues tienes un gran peso y responsabilidad, entonces yo creo que también necesitamos a veces eso, ese apoyo también nosotros, como facilitadores, bueno como todos, todo el equipo que trabaja con nosotros y con los niños, ahí sería importante también tener ese apoyo.

Entrevistadora: ¿Tú consideras que en este ambiente que se vive, el estrés llega a sobrepasar a los facilitadores?

Encargada: Pues a lo mejor... es que no, a lo mejor no lo ves, no lo ves, así como no lo sientes, pero no lo percibes como de decir "ay es por eso" ¿no? Pero llega un momento de decir, a veces la misma impotencia de no saber cómo ayudarlo pues yo digo que es que sí, que pues yo digo que si te sientes como desesperada ¿no? ¿Por dónde? Ya hice aquí ya hice allá, yo siento que sí de repente, de repente si los maestros tienen el límite de decir ya ¿no? O sea, y este... pues tratamos de llevar, como controlado ¿no? La docencia es complicada.

Entrevistadora: ¿Sabes porque se les llama facilitadores y no maestros en este espacio?

Encargada: Porque les ayudamos a acercar los conocimientos en sí, pero no... no somos como una escuela tan... no llevamos los mismos esquemas que otras escuelas, sino que es más como comunidad.

Entrevistadora: Y volviendo un poco a ésto, a hablar del centro comunitario lo que es la Casa del Éxodo, ¿Con que otras instituciones se apoyan, en cuestión de donativos, en servicio social, las instituciones, universidades?

Encargada: Eh, pues se han hecho convenios Erika e Iliana, eh con la UNAM, con la Pedagógica y creo que ahorita son esas, con la Anáhuac creo que ahorita no han metido, ahorita son las que...hay, eh donativos tenemos lo que es con CCB que igual eh da capacitaciones para voluntarios que trabajan en centros comunitarios y tenemos como donadores recurrentes, se podría decir que es un grupo de jóvenes que se llama *Reinvéntate*

y pues familias particulares, las que tenemos... De las que nos apoyamos... El año pasado eh, la tuvimos con otra fundación, pero pues... Este ya no pudo apoyarnos.

Entrevistadora: Y con respecto, una vez más al programa de Cultivando Futuros, eh... ¿De qué manera certifican a los niños que están ahorita terminando o trabajando ahorita en su formación básica?

Encargada: Eh... Se está haciendo un trabajo con INEA con el cual tienen el programa de [no se entiende] que tienen con los niños de primaria, y este ... Se empiezan a identificar a los niños que ya tengan 15 años para para secundaria, son lo que se van a... Se van a certificar. Nuestro proyecto empieza a partir de los ocho años, pues de los ocho a los diez los niños están ehh.. regularizando o de alguna manera o brindando las materias para que ellos tengan las materias necesarias para cuando llegue su edad requerida para los exámenes.

Entrevistadora: Hasta aquí éstas son las preguntas que nosotras tenemos, pero no sé si puedas/ quieras o pienses en mencionar algo más y creo que más allá de lo que hemos hablado como de la institución, Lo que es aquí el centro, los niños, como más de ti, tú qué más podrías decir al respecto de este espacio, de lo que brindan, de... Cómo todo lo que es la casa del Éxodo.

Encargada: Eh... pues como te mencionaba ésto, el proyecto pues a mí me gustó porque, pues yo lo vi como... Yo vivo aquí en la comunidad y yo lo vi como que "Pues estos niños algún día van a ser mis vecinos" entonces ¿qué clase de vecinos quiero tener? ¿No? Tener unos vecinos de los cuales yo pueda caminar tranquilamente o decir "me cuida porque no se con quién me vaya a encontrar" entonces es por eso que... Pues que me gusta, realmente trabajar en un espacio y dónde no... Lo que me gusta es que no se ve la burocracia como de las alcaldías o de más, que tienes que... ¿no? sino el sentido que le buscamos más al centro fomentar es que los niños se sientan que es un espacio como de ellos, desafortunadamente digo, no se logra porque no... No sé dejan, no se dejan, pero pues esa es la idea ¿no? Que ellos sientan que es su espacio y que en algún momento cuando pues nosotros, o si esto sigue o ya no estemos, que ellos le den la continuidad al trabajo que, pues que se está haciendo, entonces lo que me da gusto es que tenemos niñas, bueno ya no son ni las ya son adultas que vinieron alguna vez a los talleres cuando se realizaron... Las actividades del centro comunitario y pues que ahora ya sean parte y que están dando, alguna clase algún taller, y que veas que... Pues esas pequeñas semillas que alguna vez tocamos pues ya vayan viendo, y tengan ésta, ésta conciencia de dar, creo que eso es lo... Que alguno de estos niños, de Tae

kwon do, si les queda el gusto y que ellos también en un momento puedan dar una clase, creo que es es el... sería como decir "lo logramos" lo que un día nos propusimos y [no se entiende] a sus generaciones que vienen atrás entonces esté, por eso... y a veces, como... Lo malo se contagia, pues a veces también lo bueno, entonces este que ellos si ven que tú le echas ganas y de más yo he visto a mis vecinos, que igual lo han hecho, entonces es pues... cómo darle la vuelta a la tortilla, que se contagien cómo dicen, se contagia lo malo, también se contagia lo bueno, es por eso que estoy aquí.

Entrevistadora: Bueno pues no sé si aquí mi compañera quiera agregar algo, quiera comentar algo.

Entrevistadora: Híjole, yo estoy de acuerdo con todo lo que dijo, pues es que... Pues si aquí se trabajan un montón de cosas ¿no? En el centro comunitario...y cada proyecto pues es también diferente, cada proyecto tiene su objetivo, tiene su población, tiene sus funciones, y a veces uno como facilitador, pues hasta eres diferente en tus diferentes grupos, porque sabes que no con todos puedes ser igual, porque no todos los niños son iguales ¿no? Yo creo que algo muy rescatable de aquí, pues del centro comunitario y de los facilitadores y en general de todo el equipo ¿no? No solo los que estamos al frente de un grupo porque, pues hay muchas personas que formamos parte de, o hay muchas personas que forman parte de pero no están al frente de un grupo, como quienes están en dirección o en el caso de Erika y todo, pero yo creo que algo importante es que tenemos como una... Algo en común que es aportar, que es ayudar, que es querer dar lo mejor a los chicos y ayudarles. A mí algo que me encanta de aquí es que pues se le da la atención a quien lo necesite, ya sea uno, sean dos o sean veinte, se le da la atención, aquí nunca se ha dicho "*ay no, no se va a abrir un grupo porque solo hay uno inscrito*" no, si ese uno lo necesita a ese uno se le da la atención, y si hay veinte, pues que bien, a esos veinte se les da la atención, pero siempre se busca ayudar, a quien lo necesite hacerlo de forma muy personalizada, y eso es algo que no en cualquier lugar se pues se tiene ésta ventaja, tanto... Pues para los chicos que vienen a aprender y para nosotros como facilitadores porque pues también aprendemos mucho, mucho de ellos. Y pues nada más.

Entrevistadora: Bien...Pues con ésto concluimos ya la entrevista, te agradecemos mucho tu tiempo, la disponibilidad que le diste, em... Y pues lo que nos compartiste, esto nos va a ser muy útil para nuestra investigación y pues muchas gracias.

## Entrevista a la Facilitadora

Entrevistadora Buenas tardes primero dime tu nombre, que cargo y tiempo tienes aquí en el centro comunitario, más o menos en general cuáles son tus funciones.

Lisbeth: Ok, mi nombre es L\*\*\*\*\* A\*\*\*\*\*, soy encargada del proyecto “Cultivando Futuros” que está dirigido a niños, niñas y adolescentes entre siete y diecisiete años de edad que nunca han ido a la escuela o desertaron de ella. Yo ingresé a través de mi servicio social, no sé si eso cuenta, empecé en marzo y ya laborando inicié en septiembre hasta la fecha.

Entrevistadora ¿Del año pasado?

Facilitadora: Si en septiembre del año pasado, las principales funciones son la docencia, la gestión de facilitadores, elaboración de informes, este.... juntas con los papás. Yo lo veo como en tres ámbitos, tanto con los niños, con los padres de familia y con los facilitadores y con cada uno es diferente ¿no? Con los padres de familia en las calificaciones. Esté cuestiones con los niños de conducta y todas esas cosas y con los niños con sus clases. ¿qué más? Y bueno con los facilitadores que asistan, que cumplan con sus clases, que manden sus calificaciones, que estén teniendo cosas relacionadas a su materia y a su temario, eh bueno, principalmente, esas son las funciones, bueno de todo lo que hago, creo que esas son las más importantes.

Entrevistadora Sí. ¿Qué formación tienes?

Facilitadora: Soy pasante de la carrera de Psicología Educativa.

Keila, Okay ¿Y por qué decidiste trabajar aquí como facilitadora, en el centro comunitario?, o sea, fue algo que digamos elegiste o fue porque te pusieron

Lisbeth: Eh, pues bueno como yo entré acá por mi servicio social, pues yo conocí el centro. Las actividades que yo realizaba me gustaban y pues ya cuando me piden que yo me quede aquí a laborar pues para mí fue algo que me ocasionó alegría porque, pues sí, es algo que disfruto estar ahí con los niños dando clases todas estas cosas, pero ya cuando tu empieza a ver todo el contexto de de ellos, de las familias, la situación aquí como tal del centro, pues sí, de repente complica mucho las cosas, pero en general, pues por eso me quedé, porque sí me gusta todo lo que hacía.

Keyla: ¿Digamos, disfrutaste como facilitadora de los chicos?

Facilitadora: Ajá.

Keyla: Ok, muy bien ah, de acuerdo al contexto, pues laboral de aquí del Centro Comunitario, tú ¿qué aspectos positivos, podrías destacar de este lugar?

Facilitadora: ¿En general, si general aquí del centro?

Entrevistadora Sí, en general, aquí del centro.

Facilitadora: Pues yo creo que la visión que tenemos de la educación tal vez sí nos salimos un poco de lo tradicional de la forma en cómo queremos hacer las cosas y el ambiente que generamos aquí, tanto laboralmente como para con los chicos, los padres de familia, la atención que damos creo que es muy buena porque al ser poquitos chicos, pues les damos mayor atención tanto a los niños como a los papás y bueno, en general, no solamente en el ámbito educativo sino también nos preocupamos por el ámbito de la salud mental, estas cuestiones económicas que tienen los niños y sus familias entonces creo que ese es un punto muy bueno de aquí del centro y laboralmente, pues yo creo que igual me he sentido cómoda con el equipo de trabajo. Eh... de repente sí una carga excesiva de trabajo, pero en general es un ambiente positivo, agradable creo que sería eso.

Keyla: Okay. Muy bien, Liz. Y ¿Qué aspectos crees que hacen falta en la institución? O sea, digamos, para que fuera, para que tu institución ideal en trabajar en esta parte de la formación, en la docencia, para ti qué le falta al centro comunitario

Facilitadora: Ay muchas cosas. (risas)

Entrevistadora Sí, a ver tú cuéntanos

Lisbeth: De los aspectos más importantes pues, es el económico, aunque no debería ser así pero sí limita muchas cosas tanto con los facilitadores, porque pues ya ves sus pagos y eso los desmotiva mucho ya no sabemos exactamente si vienen interesados por la educación de los chicos que bueno, todos venimos también por un ingreso, ¿no? Pero este creo que la parte económica sí limita muchas cosas tanto con en cuestión de los materiales o los chicos con los facilitadores y en general, estructuralmente el centro comunitario también le hacen falta muchas cosas. no? no tenemos como espacio en donde los chicos puedan jugar, correr o no sé practicar algún deporte. Algo abierto, pues no tenemos como el espacio. Pero eh...bueno, eso en lo económico y creo que también nos hace falta como una estructura bien en cuanto al proyecto y de otros proyectos, específicamente de cultivando no hay una estructura como tal que nos diga o que nos dé una seguridad para decir, este, pues, cómo está el proceso de cada año, es como que todo está muy ambiguo, no sabemos qué en qué situación está cada uno de ellos no. Entonces creo que esa parte es lo que nos hace mucha

falta. También yo creo establecer cuáles son las funciones de cada persona aquí en el centro comunitario, porque a pesar de que los facilitadores saben que tienen que venir a dar clases y todo eso de repente no, creo que pedagógicamente no tienen las herramientas para ejercer aquí la docencia, aunque sepan mucho de su carrera o sean muy inteligentes, tengan mucho conocimiento de repente, este, las herramientas pedagógicas no las tienen y eso dificulta el trabajo con los chicos también, creo que esas serían las principales cosas que los hacen falta. Entrevistadora Sí, es cierto. Muy bien este a ver. ¿Y tú, qué crees que sea eso que se interpone para que justamente el Centro Comunitario no cuente con esas características? ¿Cuáles pueden ser como esos factores que lleven al Centro comunitario a estar como está actualmente?

Facilitadora: Es que, ¿cómo podría explicarlo? Tal vez que no le damos la importancia a cada proyecto, como debería de ser, hay proyectos que apenas van iniciando y se les pone demasiada atención cuando apenas se está como en la planificación o en estas partes de a ver qué vamos a hacer con este proyecto ¿no? Y se le están poniendo muchos recursos, mucho tiempo, mucho mucho esfuerzo a esos proyectos cuando ya tenemos proyectos muy grandes que requieren de mucha atención, mucho esfuerzo, mucho tiempo, empiezo mucho dinero ¿no? Y entonces, de repente, al tener tantos proyectos, no nos podemos enfocar en los que realmente sí nos están este exigiendo no esta parte. Creo que no se puede hacer esta cuestión como más administrativa de cómo se están llevando a cabo los proyectos y este... tal vez que también hay diferencias, no entre las personas que laboran acá sobre, por ejemplo, algunos quieren llevar el proyecto hacia cierta dirección pero como que los demás tienen otra visión y entonces ahí empieza a haber como una incongruencia de hacia dónde vamos, qué es lo que queremos lograr, para qué lo estamos haciendo y para quién, no? ya de repente ya no sabemos si estamos trabajando para los niños, para los familia, para nosotros porque es un trabajo también para nosotros, entonces bueno, entre tantas personas que laboran acá, ya no tenemos un objetivo claro de ¿Qué es lo que estamos? Entonces, siento que esa parte es la que también no permite que el centro comunitario avance con sus proyectos, porque en general, pues la gente sí es participativa, hay mucha gente que viene aquí también y bueno hace sus aportaciones de cierta manera, pero como te digo, no hay como una estructura, entonces eso es lo que nos está impidiendo.

Entrevistadora Y digamos que podría ser también, bueno, a lo que dices que el Centro comunitario quizá quiere abarcar muchos aspectos a muchas áreas de la comunidad.

Lisbeth: Bueno es que incluso la comunidad sí lo necesita pero a ver la condición actual del Centro Comunitario no estamos en la capacidad de abordar tantas cosas, entonces, ahorita con los proyectos que tenemos yo creo que sí hay dos, tres proyectos que son los que se necesita darles más atención y más esfuerzo, sobre todo porque la población ya está en los otros proyectos, digamos, están en la planeación, se están buscando los recursos, pero bueno, digamos que tal vez no requiere tanto esfuerzo en este momento de tanto tiempo cuando ya tenemos otros proyectos que sí lo requieren ¿Los estamos descuidando por otros proyectos no? que tal vez podamos postergar o ir haciéndolo de otra manera.

Entrevistadora Y digamos, bueno. ¿De quién sería esta responsabilidad?, porque entiendo que pues bueno, aquí en el centro comunitario, todos trabajamos ¿no? Pero digamos que entonces no es nuestra culpa (risas) directamente como facilitadores pues nosotros solo seguimos instrucciones.

Lisbeth: Precisamente, pues yo, como encargada del proyecto, a veces tengo ciertas ideas o propuestas como formas de hacer las cosas pero para yo llevarlas a cabo, pues yo tengo que consultar eh, estas decisiones, no es nada más es porque yo lo decida, yo lo tengo que consultar y ya si me dices sí pues se lleva a cabo, si no pues no entonces hay ciertas cosas o ciertas diferencias también con, como te decía, con los cargos superiores que es como de estas diferencias, de qué es lo que vemos, qué es lo que queremos para el proyecto y cómo lo queremos hacer, entonces yo no puedo imponer nada más, así como mis decisiones, yo sé que también la persona que está arriba de mi tiene como el porqué de las decisiones y por qué las cosas se tienen que hacer de esa manera pero creo que podrían cambiar las cosas que podríamos hacer algo más estructurado y mejor para los chicos.

Keyla: ¿Cuáles son las situaciones más complicadas que se viven con los alumnos y con sus papás?

Lisbeth: También Son muchas cosas.

Keyla: Cuéntanos algunas de ellas.

Facilitadora: Yo creo que, con los niños, los problemas más complicados que hemos tenido que atravesar es la falta de límites, ellos no tienen unos límites establecidos sobre las conductas que están permitidas y cuáles no. Eh, no saben en qué contexto se tienen que comportar la cierta manera, tampoco en casa no tiene como una figura de autoridad, entonces aquí tienen una postura como desafiante, grosera, incluso han llegado a ser como hirientes, con los facilitadores entonces eso desmotiva, desmotiva mucho a los facilitadores, también

lo personal también me desmotiva mucho, eh... porque además realizamos un esfuerzo muy grande para, para estar acá entonces como que estas situaciones nos desmotivan bastante. Y otra y creo que con los niños sería tal vez que no tienen esta cultura de estudiar porque eso me va a brindar mejores oportunidades en el futuro, ellos vienen aquí obligados, vienen porque tienen que hacerlo, porque sus papás los mandan y todo eso, pero no, incluso sus familias tampoco lo tienen como esa visión de “Ah, pues mi hijo va como estudiar, porque en el futuro va a ser un profesionalista o porque va a tener más oportunidades en su vida, o por qué va a adquirir otras habilidades otros conocimientos” no, o sea, en general, los traen también sus papás, porque saben que los tienen que traer pero como tal no tienen esta visión de la educación como algo que les va a brindar mejores oportunidades, una mejor calidad de vida, entonces creo que eso sería un punto porque además vienen aquí como igual, desmotivados, desinteresados, como que no les importa aprender o no aprender, si además pues son niños, no es normal, pero sus papás también son quienes deberían de hacerse cargo, como esa parte y pues no lo están haciendo.

Entrevistadora ¿y con los papás?

Lisbeth: Con los papás creo igual la falta de interés en su educación, ese era el primer punto que yo he visto desde que ingresé acá si es como que no les interesa la educación de sus hijos ni sus aspectos como de salud, este, que si traen todos sus materiales para la escuela o todas estas cuestiones relacionadas a sus hijos creo que las tienen el muy descuidadas y yo sé que también cada uno tiene sus problemas en casa que también son muy difíciles pero independientemente de eso, cada papá no muestra interés ¿no? También hemos hecho como muchas juntas este, talleres desde sensibilización y todo eso y poco a poco creo que hemos visto un cambio, pero creo que sí sería la falta de interés... y yo creo que también asignan mucha responsabilidad a sus hijos, de decir la educación es tu responsabilidad, entonces ellos se deslindan de todo eso y toda la carga la llevan los chicos, ellos se tienen que hacer cargo de tu tarea, de sus materiales, de venir, de todas esas cosas que también los papás deberían estar involucrados, les dejan todo a los a los niños cuando en realidad, pues es también parte de los papás, porque son niños, entonces, quieras o no, este también es la obligación de los papás estar presentes e interesarse también en la educación de sus hijos y saber qué quieren para ellos. Que yo creo que también muchos de ellos no saben qué quieren para ellos, qué es lo que les gustaría que sus hijos lograrán entonces sí, yo creo que en ambos casos sería la falta de interés

Entrevistadora De acuerdo. Eh... ¿De qué manera crees que esto impacta en tu actitud como facilitadora? Ya en el momento de estar dando clase como facilitadora todos estos factores, todo esto que me has dicho, cómo crees que impacta en tu actitud.

Facilitadora: Eh, pues cuando yo entré no veía que me afectara, es que en un inicio yo comenzaba a ver las historias de cada uno de ellos su historia de vida, sus experiencias y todo eso y emocionalmente a mí me daba tristeza, incluso me da un poco de lástima de decir ¿Por qué tienen que vivir estas cosas? ¿Por qué hay personas que tienen que atravesar por estas situaciones tan difíciles? pero ya después me di cuenta que eso no era lo correcto, sino al contrario yo estaba precisamente para eso, para darles las herramientas para que ellos pudieran justamente afrontar estas situaciones y que pudieran salir adelante y sean resilientes, eh... bueno, eso en el inicio yo entré como super motivada, igual preparaba mis clases tratando de innovar con diferentes materiales, formas en cómo se lleva la dinámica en la clase, un montón de cosas pero a finales del año pasado, incluso ahorita que ya estamos como que cerrando el ciclo ya en estos últimos días, semanas ya estoy como un poco más cansada de decir, Ay! como que la carga de trabajo y además la actitud de los chicos, que también la inasistencia de los facilitadores y falta de compromiso de varias personas que laboran acá desmotiva bastante entonces si he llegado con los puntos donde igual y preparo mi clase, pero la preparo, así como que a lo más fácil ¿no? me voy a lo fácil, ya no, ya no le busco tanto, ya no me complico tanto porque pues ya sé que esto implica más trabajo, este buscar más materiales, tal vez un poco más de tiempo, incluso a veces hasta dinero, no? porque también ponemos dinero para comprar materiales para los chicos y este...Sí, en este punto, pues ya me siento como cansada, no es como que no disfrute dar mis clases, sino que lo hago porque sí me gusta, pero sí es como un poco casado, desgastante ya, eh... El estar acá dando clases y con todo el trabajo que además se tiene que hacer, creo que es emocional, pues creo que no me ha afectado, pero sería más como el cansancio que o el desgaste que llega a sentirse.

Entrevistadora Sí, digamos que ya lo haces más pues por tu responsabilidad

Facilitadora: Ajá. Exacto.

Entrevistadora No puedes quedar mal o como lo hemos platicado, o sea, no es como tan fácil decir, ya me cansé y no me pagan y los chicos, los papás, los facilitadores ya me voy, o sea, no es tan fácil.

Facilitadora: Además creo que incluso unas palabras de reconocimiento te levantan el ánimo y es algo que aquí no tenemos ni de parte de las personas de más arriba e incluso de los padres ¿no? de repente nos echamos porras, pero no existe este reconocimiento hacia el esfuerzo y la labor que estamos haciendo cada día entonces aun así, incluso yo, como encargada he buscado como opciones para motivar a los facilitadores, porque sí he visto bastante desinterés, incumplimiento de que llegan tarde, faltan, que no cumplen por ejemplo, con sus informes, cartas descriptivas, calificaciones, entonces yo he platicado con algunos facilitadores y me lo han dicho así, este directamente no como de, oye, yo ya no sé cómo trabajar con los chicos, estoy estresada o estresado, estoy cansado, tengo problemas en casa porque además de todo lo que vivimos acá, también tienes una vida individualmente. Entonces es como que pues tengo problemas este familiares o incluso yo con la escuela no podría ser o hay personas, tienen dos trabajos y no y que tienen como segunda opción, podríamos decir, entonces, de repente descuidan las actividades que tienen acá por darle prioridad a otros trabajos que ellos tienen. Con lo cual, pues puedo entenderlos, pero no es lo correcto no, porque al final tú estás aquí en un compromiso aquí y tiene ciertas responsabilidades y además pues es un trabajo como cualquiera, entonces tiene que cumplir, porque además también se te está dando un pago y bueno, todas estas cuestiones, pero en general si hay mucha desmotivación en los facilitadores, mucho desgaste ya en estos últimos dos meses yo creo que sí.

Entrevistadora ¿Y tú qué crees? porque digo, pues yo es algo que yo sé, y que yo vivo, ¿tú qué crees que pueda mejorar esta situación? O sea, algo real que se pueda vivir en el centro comunitario, que nos pueda mejorar justamente esa actitud a todos los facilitadores porque sí es cierto que ya venimos muy cansados, eh... pues no sabemos cómo trabajar con los chicos, son muy groseros, hablas con los papás y pues no hacen caso, hablas con los superiores y pues igual no hay ningún arreglo, ¿qué crees que pueda haber? Como para que mejore esta parte de los facilitadores, que digo los chicos pues son super importantes y sus papás, pero si nosotros, como facilitadores no estamos bien, de ahí ya se va todo para abajo.

Lisbeth: Es que igual con los facilitadores son muchas cosas porque era como te comentaba, yo sé que muchos tienen los conocimientos también, pero no tienen las herramientas pedagógicas para poder dar clases con los chicos y trabajar con niños es súper complicado y muy delicado ¿no? porque incluso si tú llegas a decir una palabra mal pues ya cambia todo el sentido de una clase o todas estas cosas. Esto por un lado que primero necesitaríamos

también capacitar a los facilitadores en estas cuestiones pedagógicas para que ellos también tengan esas herramientas de que si uno de ellos, es que son muchas cosas, pero bueno, como el grupo es muy diverso en edad y además también tenemos niños con necesidades educativas especiales, también todos requieren como la atención individualizada, y ellos también tienen que estar capacitados para trabajar con cada uno de ellos en su individualidad y a pesar de que es un grupo muy pequeño, requieren de mucho esfuerzo, mucho tiempo. Entonces eh... bueno, eso, por un lado, por el otro te digo que si buscar como estrategias de motivación o que se sientan parte de que el Centro comunitario

Entrevistadora Como el tema de identidad

Facilitadora: Sí, de aquí del Centro comunitario, por qué sí, hay muchos facilitadores que no se sienten parte de aquí, eh, que yo he notado que en algunos eventos donde de repente se invita a los facilitadores y todo y convivimos como que eso ayuda un poco ¿no? de que conozcas a los demás facilitadores a tus pares que sepas de dónde viene, qué es lo que hacen, sus actividades, eso ayuda mucho, pero yo sé que no siempre se puede hacer eso tampoco porque ya ves, por ejemplo, el día del maestro, se les invitó a los facilitadores, algunos vienen al menos no, pero yo que estuve presente pues pude conocer a otros facilitadores, acercarme más con ellos, tener más confianza y poco a poco se va crear nuestra red de confianza entre mis compañeros o incluso las juntas que luego hacemos nos ayuda a entender también como el punto de vista de cada uno de “ah, ahora entiendo por qué hace así las cosas, tiene otra visión” entonces creo que esa parte nos ayuda a conocernos, a comprender cómo hacemos las cosas y también a compartir herramientas entre nosotros , porque mucha gente dice ¿no? incluso algunos que lo dicen directamente, necesito ayuda porque yo ya no sé cómo trabajar con los chicos, este, cómo evaluarlos, cómo este no sé... cómo motivarlos, entonces creo que esa parte ayudaría mucho, también cómo estas dinámicas de integración o algo así, pero también te digo que sí, cómo reconocer el esfuerzo que cada uno está haciendo, que yo sé que si es complicado, habría que buscar una forma de reconocer todo, todo lo que han hecho. Yo sí he buscado muchas maneras de cómo hacer el equipo de trabajo como tal, los facilitadores vean esto como... o le da la importancia que requiere realmente ¿no? porque muchas veces, como que no dimensionan que la docencia es un trabajo que requiere de mucho esfuerzo, mucho trabajo, estar siempre en constante preparación.

Entrevistadora ¿y tú crees que tenga que ver algo con la vocación?

Facilitadora: Sí, definitivamente. Porque creo que no solo es cuestión de conocimientos, yo sé que todos los facilitadores están preparados en su área, ¿no? Pero también requieren de habilidades sociales, de comunicación para poder trabajar con cada uno de los niños que son de diferentes edades, no le puedes hablar de la misma manera a un niño de quince años que a un niño de seis, o si llega a haber algún problema, saber cómo vas a abordarlo con los niños. Eh, pues realmente sería como cuestionarles a los facilitadores. ¿Por qué están acá? porque hay muchos que vienen motivados porque si les interesa el ámbito de la educación, porque están preocupados porque los chicos aprendan o por qué no aprenden, eh... todas estas cuestiones, ¿no? Pero si hay otros facilitadores que vienen más motivados por el ámbito económico o porque quieren un ingreso extra, o porque tienen tiempo libre y vienen aquí a ejercer la docencia, nada más, porque tiene tiempo y lo pueden hacer, ¿no? Pero sí, precisamente creo que no todos conocen los principios de la educación o el por qué estamos acá y lo que estamos haciendo, creo que es algo que ellos desconocen totalmente, incluso eh...no saben que existen estrategias para trabajar con los chicos, no saben que existen diferentes maneras de poder evaluarlos, no saben que tenemos un objetivo al inicio del curso, al final lo podemos evaluar y además, como que todas estas cuestiones más pedagógicas relacionadas a la educación eso es algo que ellos desconocen totalmente, ellos vienen solo a dar su clase y la tema que a veces no está relacionado al temario, no lleva como un orden, no hay una secuencia y justo a eso me refería al inicio, que tampoco tenemos una estructura porque tenemos los planes de estudio, tenemos los temarios y esas cosas pero no se usan. Y por ejemplo, yo, que sí los he usado, te puedo decir que también hay temas que ya podríamos cambiar o añadir a esos programas, entonces creo que es algo que ellos tampoco, no conocen o tal vez no lo saben hacer, pero tampoco no se involucran de más, como que ellos quieren hacen lo que tienen que hacer y hasta ahí, pero que ellos se den tiempo para poder hacer mejor su labor aquí, tampoco, no es como que lo hagan

Entrevistadora Bueno, digamos que yo desde lo que estás haciendo, pues también creo que es responsabilidad de quien permite que ellos estén aquí dando clases, ¿no? O sea, porque si yo como encargada de este, bueno no de este proyecto, porque tú eres la encargada, pero al final tú no decides quién da o quién no ha clases, pero si yo soy la carga del Centro comunitario y admito solo profesionistas, no, porque tal vez esa también es el requisito, ¿no? se si eres profesionista puedes dar clases, pero una cosa es que tú sepas de tu carrera, de tu, de lo que estás estudiando, a que tengas esas habilidades porque, como dices, sí es bien

cierto. O sea, recuerdo que cuando estábamos haciendo los programas de estudio era como en materiales ¿no? por ejemplo y muchos facilitadores eran como pizarrón y pluma, pizarrón y plumón y sí es como de haber chicos, hay más materiales ¿no? Y como estrategia en exposición y pura exposición, exposición y sí.

Facilitadora: Es que se van mucho a lo fácil también, o sea, al principio te digo que tal vez muchos sí buscaron como las herramientas las estrategias y todo, pero si llegan a un punto donde ya se queda con un mismo para facilitar su trabajo es poner una película y preguntas y ya se van a lo fácil y pues sí, precisamente como comentabas ¿no? pues situaciones con los facilitadores de que llegan tarde, por ejemplo, eh ya van unas dos, tres semanas que un facilitador no ha dado sus clases, y eso yo lo reporto ¿no? oye qué está pasando porque no me contesta los mensajes, no se ha comunicado, no sé qué pasa y este y entonces tenemos que ver qué vamos a hacer con ese tiempo que él tiene de clases, porque tampoco podemos tener aquí a los chicos sin hacer nada, entonces no tienen una hora libre a la semana tienen unas tres o cuatro horas libres y pues no, o sea, yo me entero al momento o ni siquiera avisan y ya nada más como que nos quedamos esperando o pues mi improvisamos ahí ¿no? Y pues eso no es el objetivo de todo esto, o sea, tenemos creo que te digo, esta parte de la estructura haciendo que nos afecta. Sí, sí, también, definitivamente, como encargada, bueno, si yo fuera la encargada, pues también verificaría mejor quién estoy eligiendo yo para que de las clases no, porque si hay este muchas situaciones con los facilitadores que creo que podrían cambiarse, podría mejorarse aunque vengan menos tiempo pero pues mientras les demos una educación bien de calidad, que ellos estén aprendiendo, que se vean los resultados yo creo que no hay problema que se disminuya el tiempo de su horario porque de repente nos enfocamos mucho en que, Ah no, pues es que su horario tiene que ser de 7:30 a 3:00 p.m. y quedan muchas horas ahí vacías que no se están dando y te hacen todo un rollo ahí, pero creo que si ya es desde más arriba con esa situación.

Incluso el año pasado ya habíamos tenido algunos facilitadores que no cumplían con su responsabilidad en estas cosas y cuando me dicen que para ese curso otra vez van a estar ciertos facilitadores que son los mismos que ya habían este... pues sí que no había cumplido con, con sus tareas, yo no estaba tan de acuerdo y sí lo expresé, porque es más trabajo para mí y no es porque no quiera hacer o porque no me guste, sino porque precisamente tenemos ya algo, queremos algo más estructurado, ¿no? Y el hecho de que uno rompa con esa estructura, pues te cambia todo todo, entonces dejamos mucho tiempo libre a los chicos aquí

y entonces también empiezan a desmotivar y entonces para que vengo si tengo tantas horas libres, para que me levante temprano si mi maestro llega bien tarde o sí o sea dicen esos comentarios de para qué vine, porque estoy aquí y precisamente es lo que queremos cambiar, que la educación para ellos sea algo que les interese, que vengan porque ellos mismos lo deciden, que estén a gusto con lo que están haciendo acá y no para que hagan esos comentarios.

Entrevistadora Y si le sumas lo que piensan sus papás.

Facilitadora: Ajá, exacto porque también influye mucho en lo que piensen los papás, entonces eso va haciendo muy difíciles las cosas y entonces creo que todo esto viene desde que se inició el proyecto también, porque, aunque sí había una estructura cuando se empezó a llevar a cabo, creo que ahí fue donde cambió todo ¿no? porque la población que a la que se dirigía el proyecto creo que no dimensionamos lo difícil que sería trabajar con ellos de todas las dificultades que te vienen con ellos, los las atenciones que ellos requieren, incluso apenas estamos haciendo bien el reglamento, cosas que se tenían que haber puesto desde el inicio, no? este... incluso hasta con los facilitadores decir haber tienes que llegar a tu hora, usas el salón lo tienes que dejar limpio, entonces todas estas situaciones que tenía que haber estado desde inicio apenas las estamos llevando a cabo y digo bueno, bueno no está mal, estamos haciendo toda esta estructuración, pero sí requiere de mucho trabajo, mucho esfuerzo, mucho tiempo y también de recursos que a veces el Centro comunitario no tiene, entonces eso dificulta mucho, mucho.

Entrevistadora: Y tú cómo crees que todo esto que hemos hablado ¿O sea, crees que tenga que ver por la ubicación, por la Comunidad de tierra colorada? o como se podría relacionar... digamos esta falta de recursos, de actitud

Facilitadora: Que yo no le quiero dar tanto peso a lo económico porque incluso sin tantos materiales o incluso sin los espacios que no tenemos, hemos podido sacar adelante todo esto, pero obviamente teniendo la actitud, teniendo como que el apoyo de los padres de familia, que los niños vengan a gusto, que los facilitadores cumplan, incluso este la toda la parte administrativa también hace su parte, apoya todo esto. Yo creo que si trabajamos en equipo podríamos superar esta barrera de la parte económica, pero eh...Creo que lo único que no podemos a veces romper con ellos es justamente el pensamiento sobre la educación que tienen. En general, creo que la Comunidad no es algo como que...Como que se promueva mucho la educación, se promueve más como eh... Primero el trabajo, porque pues es tal vez

sea obvio, el hecho de que la Colonia es una colonia de pobreza y pobreza extrema y estas cosas entonces te dan más peso a las situaciones de trabajo, a las niñas también las ponen a trabajar, a cuidar a los hermanitos, estos estereotipos e ideologías machistas que hay, todas estas cuestiones más mentales y de ideología creo que es algo con lo que no podemos combatir, porque incluso aquí con los chicos hemos intentado y hemos hecho el esfuerzo y todo el tiempo se está intentando cambiar todo este... esta forma de pensar, pero se dificulta mucho esa situación. Yo creo que es más como del pensamiento de los chicos, sí hay muchas cosas económicas que limitan el trabajo de aquí y tal vez ... yo creo que sí, sí influye mucho la zona en la que estamos, pero creo que hay otras cosas más graves que también nos están impidiendo el trabajo. Es que como te digo, sí lo económico, sí influye mucho, pero es algo que podemos controlar, pero en cuestión de estas ideologías sobre la educación, sobre que los niños prefieren ser narcos antes que seguir estudiando que los niños prefieren salir a drogarse o hacen alusión a las drogas, antes que venir a conocer a leer, a hacer otras actividades, son cosas que traen sus familias, porque también todo el contexto de las personas que viven aquí entonces creo que es algo con lo que no podemos lidiar nosotros, que a pesar de que se hacen campañas, talleres y todo eso, cuesta mucho trabajo erradicar en las personas.

Entrevistadora Sí, o sea, y más bueno, yo veo porqué pues también el grupo, sobre todo bueno, yo trabajo solo con los de primaria, pero también con los de secundaria, o sea, son niños con situaciones bien complicadas, o sea, normalmente un niño no vive ese tipo de situaciones, es algo con las que ellos sí viven y es algo que les toca afrontar y pues a su vez a nosotros como facilitadores ¿cómo lidias con 3 hermanos que fueron abandonados?

Facilitadora: Hay situaciones que ellos las tienen normalizadas ellos lo hablan y lo dicen porque es algo que ellos viven no, o sea, no es algo extraño, algo que sorprende es que todo el tiempo están en constante violencia, viendo cosas que ellos no deberían de ver, viviendo cosas que ellos no deberían de vivir y... nosotros como facilitadores, como dices, tenemos que afrontar también esas situaciones junto con ellos, porque todas esas situaciones que viven en casa, Eh? Les afecta directamente aquí con su aprendizaje. Oh, bueno, ya ves que te has dado cuenta que lloran, es que ellos buscan todo el tiempo como la aceptación, este que los quieran, que le den como esa atención, incluso ha habido estas situaciones, de que le prestas tantita atención a otro niño y ya se pone a llorar, no enoja. Entonces ellos, yo creo que vienen más acá por esta atención que les damos por el ambiente que creamos como

facilitadores, porque le damos la confianza de que lo digan las cosas, les ponemos atención, cosa que ellos en casa no tienen entonces a pesar de que no les gusta estudiar, no le gusta hacer las tareas ellos viven acá precisamente por eso.

Entrevistadora Y digo, bueno, también es la otra lo que estamos hablando tú y yo, pero yo veo que también hay muchos facilitadores, pues les hace falta... no digo pensar como nosotras, pero tal vez sí ser más empáticos, con los chicos, porque también es eso hay muchos facilitadores que desconocen estas situaciones que no saben si tienes papá, si no tienen papás, con quién viven, con quién no viven, si comieron, si no tienen para comer o sea, hay muchos afectados que no lo saben y tal vez les interesa.

Facilitadora: me pasó con un facilitador, que si me me comentó como de “oye, yo ya no sé qué hacer con estos niños, son muy rebeldes, son muy groseros, ya estoy cansado, estoy fastidiado de tantas cosas” Y yo le comenté ¿has intentado acercarte con ellos, conocerlos un poquito? Porque de repente es como que ellos nos ven como Ah, pues son mis alumnos, pero no se involucran en la vida de ellos, no saben si vivieron un día difícil, no saben si tienen problemas en casa o incluso hay niños que han venido conmigo y dice, no, “No tenemos ni para comer en nuestra casa” Y entonces... son situaciones que les afectan directamente y que los facilitadores no están capacitados para lidiar con estas situaciones, carecen de estos aspectos pedagógicos, pero también tenemos que tener habilidades como te decía en comunicación, habilidades sociales, incluso hasta una formación psicológica, no, porque tanto para trabajar con los niños como para con nosotros mismos, porque tentaciones también nos afectan a cada uno de nosotros porque tú también trata de ser empático, empática con ellos. ¿Y entonces ya te empiezas a preocupar por él y por qué? Pues yo paso mucho tiempo con ellos, entonces ellos vienen, me cuentan sus cosas y yo digo, Ay. Qué podemos hacer, como le de qué manera los podemos ayudar. Entonces te cuentan sus situaciones y ya te quedas preocupada por él, por ella, éste ya se empieza a afectar en tus emociones también, ¿no? entonces creo que sí debemos de tener como esta formación psicológica tanto para trabajar con ellos y saber cómo lidiar con las emociones que ellos vienen y muestran aquí... este porque tienen un llanto desconsolado, a veces están muy enojados, a veces están muy felices y todo eso también lo tienes que saber. Y hay muchos facilitadores que es como de no, no me digas nada, todos calladitos y sentaditos, justo esta educación tradicional que al final de cuentas queremos romper, ¿no? y este... y creo que es algo que a mí me ha costado mucho trabajo encontrar, como ese equilibrio de que me vean como autoridad y también con

buscar esta horizontalidad que con ellos es muy difícil porque justo no tienen límites, entonces se empieza a convertir en un problema y muchos optan por lo más fácil, de ser más como autoritario, y yo soy su maestro y me respetan y aquí las cosas son como yo digo entonces hasta cierto punto está bien, porque ellos no tienen límites, pero habría que buscar justo ese equilibrio de cómo ponerles límites, es algo los habilitadores de repente no saben o les cuesta trabajo, ponerles límites a los niños y de qué manera, Eh? Sobre todo con los adolescentes que son los que ya son más grandes, tienen otras visiones de lo que quieren otro pensamiento igual con los pequeños es un poco más fácil, pero con los adolescentes es más complicado.

Entrevistadora: Y sobre todo, también es eso, o sea, que a veces los facilitadores pues no saben cómo manejar ese estrés, o sea, tenemos que tener una salud emocional bien porque si no, o sea, el estrés le gana a cualquiera y termina pues en peleas con los alumnos, que ya mejor ya ni les hablo o ya mejor ni digo nada.

Facilitadora: Sí exacto, es algo que también ha costado mucho trabajo. Pero yo digo sobre todo por el tiempo que pasó aquí, porque todo el tiempo estoy hablando con ellos me cuentan sus cosas o me preguntan también de mi vida y también me han costado como trabajo pues poner ese límite de soy tu facilitadora, te cuento algunas cosas, pero también me respetas y bueno, todo, todo, todo eso creo que sí me ha costado trabajo creo que hasta el momento lo he podido sobrellevar, pero sí también he vivido situaciones donde ellos han pasado, cruzado esa línea, de respeto, esa línea de ella es mi facilitadora y tengo que respetarla, no me tengo que mantener en otros aspectos que no sean de la escuela...Eh, es complejo, pero sí requiere de mucho esfuerzo y mucho trabajo entonces hay algunos facilitadores que no están dispuestos a llevar esa carga de trabajo porque quieras o no, sí es estresante, yo me considero una persona que es paciente, empática y todo, pero quieras o no si llega un punto en donde ya rompes con todo esto y ya no sabemos qué hacer, de qué manera reaccionar. Todo eso es lo que hace falta para los facilitadores.

Entrevistadora: y ya casi para terminar, digamos que independientemente, pues de todos los temas académicos como lo hemos dicho otras veces, no, esta es la escuela de estos niños, ellos no van a una escuela formal, no conocen, algunos ni siquiera la conocen. Entonces, pero más allá de lo académico, ¿cuál sería tu objetivo o tu propósito? En la formación que tú les estás dando porque al final es eso, tenemos esta oportunidad de formarlos, de darles otras herramientas, pero cuál sería tu propósito.

Facilitadora: Son varios porque con secundaria, por ejemplo, uno de los propósitos sí es cambiar su mentalidad, o sea bueno, sus ideologías o pensamientos que llegan a tener sobre qué es lo que quieren para su vida, ellos a veces por la edad que tienen piensan que ya son capaces de tomar ciertas decisiones y que lo que ellos decidan va a hacer lo mejor y todo eso, aunque estén equivocados, entonces, eh, ya ellos como más grandes, yo sí hablé con ellos sobre qué es lo que quieren para su vida, no? Eh...que ellos tomen decisiones informadas porque al final de cuentas su familia no se involucra a él su formación, entonces, sí uno de mis objetivos es que ellos, eh...cómo podría decirlo... pues que reflexionen sobre qué es lo que quieren para ellos, les puse como diversos escenarios donde, ellos prefieren trabajar, preferirían estar en otra situación, obviamente no. Pero eso con secundaria, que mi principal objetivo si sería que ellos tomen decisiones, que se informen y que busquen que es lo que quieren ellos porque al final de cuentas ellos son los que van a tomar la decisión ahorita y de toda su vida, y si no lo hacen de manera correcta, pues muy pocas veces podemos, pues redimirnos, no es como -ah bueno ya este año no entré a la secundaria y el otro, el otro, y el otro entonces así nos vamos a ir. Entonces la idea es que ellos también te planteen, que ellos mismos tengan metas, que tengan propósitos y que busquen la forma de cómo, de cómo lograrlo, que ellos se den cuenta que tienen todas las herramientas para poder salir adelante, independientemente de los aspectos económicos, los problemas que tienen en casa y yo sé que se van a tener que esforzar al doble porque eso es lo que nos ha tocado a muchos, de que este no sé, vivimos en una colonia que no tienen los recursos, una familia que no tienen los recursos, tenemos problemas familiares, tenemos este muchos, muchos problemas, pero yo creo que también que si decidimos bien si nos preparamos, y sí tenemos claros nuestros objetivos y metas, yo creo que ellos pueden lograr lo que se propongan. Entonces yo he hablado con ellos y creo que ese sería mi objetivo que logren tomar buenas decisiones, que se propongan metas y propósitos.

Entrevistadora y digamos con los chicos de primaria que son más chicos, la mayoría.

Facilitadora: Yo creo que con primaria mmm es que ahí está más complicado porque con todos es muy diferente. Es que con los más grandes sería lo mismo que con los de secundaria. Pero bueno, de momento, o sea, mi objetivo a corto plazo sería pues ellos puedan este... terminar su primaria bien y que después se puedan integrar también a una secundaria formal si es el caso no? , porque era como te platicaba el otro día, creo que también estar en una secundaria formal, te brinda estas relaciones con otros compañeros, te abre la mente a otras

perspectivas, otras situaciones, eh y creo que a ellos les ayudaría mucho también para ampliar su visión de la que tienen ahora. ¿Entonces, eh... Ya con los más pequeños, por ejemplo, con los hermanitos, con Joni, por ejemplo, pues sí, sería darles las herramientas básicas, que ellos aprendan a leer, a escribir, matemática y que de ahí en adelante ellos también o bueno, tal vez un platicar las alternativas con su familia y que se puedan integrar también a una primaria en dado caso de que se pueda y si no, pues también brindarles otras alternativas que ellos les ayude más a este... pues a desarrollarse y tener una mejor calidad de vida porque muchas veces al ver las situaciones de los más pequeños y que a veces tienen necesidades educativas especiales y sus condiciones, no tenemos grandes perspectivas respecto a ellos o porque “Ay, yo sé que va a ser un profesionista”, ¿no? Pues, yo lo entiendo, pero yo creo que sí lo pueden lograr también si cuentan con el apoyo y con la energía necesaria, ¿no? Y nosotros también les brindamos opciones, si los papás también se involucran con ellos también lo pueden lograr pero es cuestión de que trabajemos en la misma sintonía, y eso es lo que de repente también nos cuesta trabajo, los papás tienen una ideología completamente diferente a la que manejamos y luego también los pequeños, como que no están este al 100%, con comprometidos con su educación, digamos, y este entonces creo que pues sin el principal objetivo, con ellos también sería que pues tenga la conocimientos necesarios, si se puede que ingresen a la educación formal, pues estaría excelente y si no igual buscar opciones porque al final de cuentas creo yo así lo hago mi trabajo, no de decir, buscar opciones, buscar alternativas con todos tanto con sus filtradores como con los niños, sobre cómo motivarlos sobre cómo aprender sobre como este, hacer que ... no sé qué les entusiasme venir aquí, entonces así con los pequeños sería buscar alternativas que les permita tener una mejor calidad de vida, que tengan un plan a largo plazo también porque como te comento muchos de ellos, como que no les tienen mucha esperanza sobre lo que van a hacer en su vida entonces, eh...sería eso.

Entrevistadora: Bueno, pues ya casi para terminar, tú consideras que todo esto que has hecho a lo largo de pues ya en estos meses ya casi un año ¿ha valido la pena?

Facilitadora: Personalmente, a mí, sí.... yo si me siento contenta con el trabajo que he realizado, creo que he inculcado a los niños esta visión que yo tengo también del mundo, que al final de cuentas todos los facilitadores como que intentamos dejarles algo ahí, no solamente en contenidos o de conocimientos, no de “ah es que ya se enseñe a sumar”, o sea, está muy bien, pero también es ese pensamiento que nosotros tenemos y dejarles un poquito

de nosotros y ellos personalmente no, porque al final de cuentas pues sí les enseñamos a leer, les enseñamos a sumar, les enseñamos valores, este que un montón de cosas. Pero yo sí me siento como feliz con el trabajo que he realizado con ellos, creo que sí ha valido la pena porque yo he visto también sus avances, yo no estuve desde el inicio, pero el tiempo que yo he estado he visto muchos avances que sé que podemos cambiar muchas cosas y sé que podemos mejorar muchas cosas, pero sí, hay muchos obstáculos que o sea en lo personal, yo estoy dispuesta a aceptar porque al final de cuentas es algo que me gusta, pero tal vez no sea lo más correcto, eh porque... cómo explicarlo. El ambiente de trabajo también a veces lo dificulta dificultad con los superiores, con los pares, entonces sí, ya llegas a un punto en donde tu visión de lo que quieres, no es la misma que lo que quieren los demás, entonces va a ser muy difícil que yo, como encargada del proyecto, pueda llevar el proyecto hacia dónde a mí me gustaría o de imponer ciertas cosas, pues también yo tengo que escuchar a los demás, tengo que ser flexible, pero, creo que eso es lo lo más complicado, pero en cuanto al trabajo con los chicos, siento que sí ha valido la pena el esfuerzo con todo y de todos los facilitadores. Porque incluso bueno, ya ves que uno de ellos, pues ya se certificó de primaria por su contexto y todo eso pues ya no, ya no estudió, ya no continuó con sus estudios, pero pues seguimos haciendo como es esfuerzo, abriéndoles más que oportunidades, pues incluso hasta su mentalidad, cambiar su mentalidad sobre qué, porque quieren ellos, el por qué están aquí para que lo están haciendo y para qué lo están haciendo y por quien porque a veces ellos es de -yo vengo aquí por mi mamá- o sea, es algo que ahí les va a beneficiar, algo que tal vez ahorita pues, ellos no se dan cuenta, es como cuando yo estaba en la primaria y yo no sabía que estudiar igual y me iba a permitir estar en un trabajo mejor pagado o qué no me exige era tanto esfuerzo, no, pero creo que ellos ya también están en una edad en donde han vivido tantas cosas y creo que también son conscientes de lo que pueden hacer entonces, pues si es como cuestión de seguir trabajando con ellos y hasta el momento sí ha valido la pena.

Entrevistadora: Sí, pues bueno, me gustó lo que dijiste y que a lo mejor nos hace falta como facilitadores reflexionar en eso es que más allá de enseñarles a leer, a escribir, a sumar, pues es enseñarles todo lo demás, no, o sea, sí, sí es importante la geografía y la física, pero la verdad que cuando tengas 20 años ya no te vas a acordar, pero así nosotros como facilitadores les enseñamos la empatía, los valores, la responsabilidad, el amor, la amistad, todos esos valores de los que pues desafortunadamente carecen, o sea, es algo que ahí se les

va a quedar y que es algo que no se olvida, no, pero a veces pues... intentamos romper entre comillas con esta educación tradicional, pero seguimos, seguimos reproduciendo lo mismo de “aquí se viene a estudiar y no hay más.”

Facilitadora: y que incluso en el sistema formal, creo que igual sí ha hecho como varios esfuerzos por romper con la educación tradicional y al final resulta muy difícil porque aquí no tenemos estructura, pero del otro lado, toda una estructura que es muy burocrático también, y entonces ahí como más, eh... se guían más con las calificaciones incluso en decir “Ay tiene puro 10 es excelente, va a ser el más inteligente” cuando en realidad con las calificaciones como tal no nos refleja nada de lo que ellos son o de lo que hicieron, porque incluso aquí lo hemos visto como de calificación que se le consigna, a veces no es lo más justo para el avance que ellos han tenido que a veces los comparamos con los mejores, digamos, con los que ya hay están más adelantados, con los que han venido privilegios, todas estas situaciones, cuando en realidad con los que realmente los tenemos que comparar es con ellos mismos, ver en cada uno, cómo inició, cómo está ahora, qué le cuesta, que habilidades ya tiene ahorita, entonces creo que eh... sí te digo, en todos lados creo que sí hemos intentado romper con la educación tradicional, porque además en un sistema formal, pues cuantos niños tienen...30 o 40 niños y de verdad que yo aquí veo y tenemos 10, 13, 15 y en los dos niveles y es muy complicado, muy muy complicado, yo de verdad no entiendo como hacen en las primarias y secundarias con grupos tan grandes eh... sí, creo que sería cuestión de seguir con estos esfuerzos que estamos realizando, seguir trabajando en esta estructura que ahorita no tenemos y que ojalá no tarde tanto en tener esta estructura porque eso además a nosotros como facilitadores nos da seguridad, ya sabemos lo que estamos haciendo, ya sabemos a dónde vamos, de qué es lo que queremos lograr.

Entrevistadora: Y genera responsabilidad.

Facilitadora: aja, exacto, pues si sería continuar con estos esfuerzos que hemos estado haciendo e incluso un poco más porque ahorita ya somos conscientes de los aspectos que requieren más atención ciertas cosas que nos hacen falta entonces... emplear todos los recursos que tenemos y mejorar esas cosas que tenemos que cambiar.

Entrevistadora Pues eso sería todo, muchísimas gracias por tu ayuda y nos va a servir muchísimo, ya después... cualquier otra información ya te consulto.