

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094, CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO**

**“EL DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES CON APOYO DE LAS
TICS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO”**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PLAN 2008
PROPUESTA PEDAGÓGICA DE INTERVENCIÓN DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
ESMERALDA JIMENA PÉREZ VALLE**

**ASESORA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA:
MTRA. TERESA DE JESUS PÉREZ GUTIERREZ**

CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL 2024

**PROFRA. ESMERALDA JIMENA PEREZ VALLE
P R E S E N T E**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**EL DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES CON APOYO DE LAS
TICS A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.**

OPCIÓN: PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

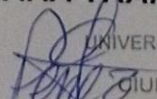
A propuesta de la asesora, **MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
VOCAL	MTRA. AUREA RAMOS SANCHEZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**


**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

**MTRA. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

TJPG/jjc

ÍNDICE

Caratula.....	1
Introducción.....	5
Capítulo I. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA SUS PROBLEMAS PRÁCTICOS Y NECESIDADES.....	12
1.1 La investigación acción como instrumento para resignificar la práctica docente.....	13
1.2 Contextualización de mi práctica.....	23
1.3 Experiencia docente: Mi trabajo e interacción pedagógico en mi práctica docente.....	35
1.4 Problematización de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente.....	42
 Apéndice de ejercicios:	
1. Ejercicio metodológico de las problemáticas en el aula.....	44
2. Ejercicio metodológico planteamiento del problema y técnica del árbol.....	45
3. Ejercicio metodológico ubicación de nociones y supuesto de acción.....	46

Capítulo II. PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA ENFOCADO EN EL OBJETO DE ESTUDIO DEL DESARROLLO DE HABILIDADES EMOCIONALES EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DOS

2.1 Formación y acción docente para la mejora.....	47
2.2 Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa.....	51
2.3 Referentes teóricos pedagógicos para mi formación docente.....	55
2.4 Acercamiento teórico para el diseño de Proyectos pedagógicos de acción docente y la solución de la necesidad educativa elegida.....	59
2.5 Proyecto pedagógico de acción docente: definición y características fundamentales, fases.....	65
Apéndice de ejercicios:	
1.Problema pedagógico de acción docente.....	75
2.Plan de acción para la innovación práctica.....	75
3.Proyecto pedagógico de acción docente y mejora educativa.....	77
4.Área de mejora problema práctico.....	78
5.Metodología para la mejora.....	80
6.Objetivos del proyecto.....	82

Capítulo III. CÓMO ENSEÑAR Y PLANIFICAR A DISTANCIA EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE CON EL USO DE LAS TIC

3.1 ¿Cómo Enseñar en Tiempos de Incertidumbre?.....	83
Ejercicios Metodológicos.....	88
3.2 Planificación y Entornos para la Enseñanza a Distancia con el uso de las TIC.....	90
Ejercicio Metodológico.....	98
3.3 Centros de Aprendizaje en Educación Preescolar.....	99
Diseño de centros de aprendizaje.....	105
3.4 Evaluación alternativa.....	117
Herramientas de evaluación a utilizar.....	123
3.5 Modificación de la estrategia de enseñanza.....	129
Bibliografía.....	130

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención pedagógica de acción docente se realizó con la metodología de investigación narrativa con enfoque en el área socioemocional en nivel educativo preescolar. Se realizaron investigaciones teóricas de distintos autores dando la pauta para la mejora en la práctica docente, a partir de la narrativa docente por medio de la observación y reflexión.

Consideré las problemáticas y necesidades más comunes que se presentan en el aula en alumnos de 4 y 5 años en donde a través de la observación detecté con gran fuerza la incorrecta expresión de sus sentimientos al ingresar al aula y ante sus pares, una vez detectada la problemática y para poder lograr una solución a través del proyecto de intervención se implementarán nuevas estrategias pedagógicas, herramientas digitales y centros de aprendizaje. Con el objetivo que los alumnos puedan reconocer, expresar y emplear de manera personal y hacia los que los rodean sus emociones de manera adecuada sin afectar, alterar o lastimar a ellos mismos u a los que lo rodean.

En el primer capítulo se desglosan a varios teóricos donde se refieren definiciones sobre lo qué es la investigación acción y su importancia que traen consigo sus modelos los cuales refieren ciclos o características para su aplicación dentro de nuestra labor docente ya que el ser docente nos hace investigadores en formación permanente la cual nos permitirá teorizar la práctica, buscar la mejora en nuestra praxis, analizar críticamente la situación a través de un ciclo como guía (planificación, observación, reflexión, evaluación), la aplicación de las anteriores como herramienta pedagógica dentro de la acción docente fomentará la indagación reflexiva, esto nos brinda la capacidad de resolución de problemas a través de un análisis crítico, una toma de decisiones, para lograr transformar la realidad o problemática educativa con base a las experiencias vividas dentro del aula y ambiente escolar, por medio de la teoría sustentada y la práctica donde se le suma la evaluación dentro de la cual se identificaran ventajas y limitaciones de las cuales con la observación podremos modificar dentro de la planificación actividades

pedagógicas que nos brindarán enfrentar las dificultades en el proceso de aprendizaje y así los niños preescolares puedan llegar a desarrollar habilidades, competencias y un aprendizaje esperado. En el primer capítulo contextualizo la descripción de la labor de la práctica docente, el contexto que se sucitava dentro del jardín de niños en el que desempeñe praxis, desarrollando contexto interno, externo, familiar y de la comunidad cercana, los cuales influyen de manera significativa en el desarrollo físico, cognitivo, emocional y de salud en los niños preescolares, dentro de su aprendizaje en el campo escolar. La problemática principal que se presenta en el aula de preescolar 2 es la falta de habilidad emocional, por ende, entorpece su adecuada expresión emocional. Por medio de mi narrativa docente se describirá mi experiencia y las problemáticas que he adquirido dentro de la praxis. En el primer capítulo se redacta la problemática principal que se presenta con mayor fuerza al inicio del ciclo escolar ya que los niños preescolares tienen un gran apego hacia sus cuidadores y el desprenderse de ellos al iniciar actividad escolar a la gran mayoría los llena de frustración, enojo, tristeza, llanto, agresión, al tener este tipo de emociones ha propiciado que las expresen de manera inadecuada hacia sus pares y docentes, provocando que la faltante de habilidad emocional afecte a los que rodean su entorno de manera física o emocional ya que principalmente tienden a expresarlo con llanto y agresión.

Para trabajar en el aula la habilidad emocional con un enfoque en el reconocimiento y una adecuada expresión, debo incluir actividades dirigidas a desarrollar competencias emocionales, donde utilizaré algunas claves de la educación emocional que el autor; Rafael Bisquerra proporciona, <https://www.vocaeditorial.com/blog/claves-educacion-emocional-bisquerra/>

- Conciencia de las propias emociones
- Conciencia de las emociones ajenas
- Gestión de la ira
- Regulación emocional
- Empatía

También se plantea una breve descripción sobre lo que actualmente acontecía al mundo sobre el tema CORONAVIRUS (COVID-19) motivo por el cual se tuvieron que suspender las clases de manera presencial, provocando algunas limitaciones y cambios en la planificación pedagógica, afortunadamente no fue impedimento para los estudiantes del país seguir en actividad escolar ya que la Secretaría de Educación Pública creó un programa televisivo llamado Aprende en Casa el cual ayudó a seguir transmitiendo los saberes adecuados de cada grado a nivel básico.

El segundo capítulo está conformado por el desarrollo de la formación y acción docente para la mejora, con enfoque en el área a desarrollar dentro del proyecto de intervención. La acción docente refiere aquellas actividades que empleamos dentro de nuestra práctica docente diaria en la cual nos apoyamos de herramientas pedagógicas que nos ayuden a transmitir y desarrollar el aprendizaje esperado en nuestros alumnos. Es necesario que al ejercer esta acción docente nos comprometamos a realizar una práctica reflexiva sobre las problemáticas o necesidades presentadas en nuestra aula para de ahí partir a la utilización de estrategias, métodos o técnicas que implementamos en el aula y así poder transmitir los saberes necesarios y adecuados al desarrollo y etapa que viven nuestros alumnos, en donde ellos podrán desarrollar de manera óptima las habilidades y competencias que marca el currículum o programa de la escuela.

Para llevar una buena acción docente es necesaria una formación académica, ya que esta nos nutrirá de saberes teóricos y así poder ponerlos en una práctica adecuada, en nuestra acción docente es necesario conocimiento y preparación de los nuevos métodos tecnológicos en la enseñanza-aprendizaje ya que actualmente somos una sociedad sumergida en la tecnología, por ende es necesario el conocimiento e implementación de estos en nuestra práctica docente haciendo de nuestras clases una manera innovadora de transmitir conocimiento, esta herramienta tecnológica actualmente ha brindado muchos beneficios en el campo escolar ya que estamos viviendo una situación de pandemia la cual nos impide tener interacción física entre maestro y alumno por consiguiente la Secretaría de

Educación Pública se dio a la tarea de implementar una nueva estrategia para rescatar y proseguir con el ciclo escolar, realmente ha sido un reto difícil tanto para alumnos, maestros y padres ya que el transmitir el conocimiento por medio de una pantalla hace que se pierdan algunas competencias a alcanzar, la convivencia entre pares, desequilibrio en el desarrollo emocional etc., es donde nuestra formación debe entrar con mayor fuerza e implementar nuevas estrategias para lograr un equilibrio emocional y así poder obtener un rendimiento máximo en las competencias y habilidades a desarrollar en nuestros alumnos. Es necesario mantener interés en la mejora y calidad de mi quehacer docente donde a través de mi investigación narrativa me doy a la tarea de observar, reflexionar y recoger datos para la integración en la teoría y práctica respondiendo a las necesidades que afectan mi práctica docente. A fin de detectar el problema pedagógico realice un ejercicio de reflexión sobre mi quehacer docente, al término del ejercicio detecté la falta de habilidad socioemocional en los alumnos, la faltante de esta habilidad ha generado una problemática en el aula y entorpece otras áreas de desarrollo y campos de formación, cabe mencionar que la problemática vivida en el aula se hace presente por no dar un interés adecuado de mi parte desde un inicio dentro de las metodologías, estrategias y recursos pedagógicos dentro de mis planeaciones, cabe destacar que también había una faltante de actualización en mi formación docente sobre el tema de habilidad emocional en la educación de infantes, la cual pude detectar al realizar mi ejercicio de reflexión.

El enfoque didáctico en Educación Socioemocional busca que los alumnos reconozcan sus cualidades y la de los demás, que den muestra de su autonomía y experimenten satisfacción al cumplir sus objetivos. Busca orientar la práctica de los docentes para impulsar la educación integral de los alumnos cada ciclo escolar. La Educación Socioemocional tiene un carácter transversal, ya que está presente en distintos ámbitos y momentos del currículo, concebida como un proceso de aprendizaje, gestionando habilidades socioemocionales que se traduzcan en comportamientos, actitudes, rasgos de la personalidad y estos a su vez se concentren en herramientas mediante las cuales los niños logren entender sus emociones.

En el proyecto pedagógico se desglosa el plan de acción con un soporte teórico en el cual planteo una estrategia didáctica la cual se define como: La Planificación del Proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

Daniel Goleman (investigador y periodista del New York Times, que fue quien llevó el tema al centro de atención su obra "La inteligencia emocional" refiere que: *la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones.* (citado por pedagogía magna, cabello salguero 2011, p. 179).

El desarrollo y comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas. Los niños van cambiando su táctica para poder hacer frente a las distintas experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas. La inteligencia emocional es muy importante en lo personal e interpersonal ya que favorece un establecimiento de autoconocimiento y un buen manejo de relaciones sociales sanas.

El tercer capítulo incluye la enseñanza en tiempos de incertidumbre a través de la modalidad a distancia e inclusión de las TIC. Define lo que es un proyecto de intervención y sus características. La elección del diseño para mi proyecto pedagógico es el Proyecto de Innovación Didáctica, que refiere implementar nuevos métodos que me den como resultado un aprendizaje más eficaz y efectivo, en este caso mi objeto de estudio se vincula con en el área de educación socioemocional para el desarrollo de las habilidades emocionales en los alumnos de Preescolar 2 teniendo como objetivo el que sean capaces de reconocer, emplear y expresar las emociones de manera adecuada ante situaciones de la vida diaria. El desarrollo de mi proyecto de innovación enfatiza en la necesidad de mi formación docente actualizada con el dominio y el uso de las TIC (redes sociales, dispositivos móviles, e internet, plataformas etc.) ya que actualmente nuestra sociedad está inmersa en

la tecnología teniendo un mayor impacto actual por motivos de la pandemia COVID-19, para poder incluirlo de manera eficaz, eficiente, haciendo de los contenidos una manera innovadora, actual y creativa de transmitir la enseñanza con ayuda de algunos dispositivos y programas tecnológicos dejando a un lado el modelo tradicional de la educación ya que la sociedad actual y la educación así lo demanda.

El capítulo aborda el reto de enseñanza-aprendizaje en tiempos de pandemia por COVID-19. La pandemia ha traído para el docente un ritmo frenético donde cada uno ha conservado el esfuerzo y ha dispuesto lo mejor de sí, ha liderizado y creado su espacio, adoptando nuevas habilidades, adaptación a los nuevos cambios de estrategias y tratando de mantener el liderazgo y empatía ante sus alumnos y padres de familia. La modalidad virtual ante la crisis actual ha facilitado oportunidades de comunicación a través de gran variedad de canales digitales, posibilitando el acceso a la información a través de múltiples recursos por ende se ha trabajado para crear una buena propuesta pedagógica. Se han tenido cambios en la enseñanza se han modificado estrategias de enseñanza en donde el docente ha tenido que hacer uso de su creatividad para favorecer el proceso de aprendizaje, modificando su espacio íntimo para recrear un espacio de enseñanza, tomando en cuenta las necesidades de su alumnado tanto cognitivo como afectivo.

Mi proyecto de intervención tendrá como proceso la estrategia de aprendizaje cooperativo donde aplicare el uso de las TIC realizando una planeación clara y concisa sobre las necesidades que presenta el grupo de preescolar 2, para poder desarrollar habilidades emocionales, utilizando actividades pedagógicas lúdicas por medio de herramientas tecnológicas de tal manera generar que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo y puedan aplicarlo en conjunto con sus pares, una vez que regresemos a clases de manera presencial donde de momento podrán aplicarlo en su entorno familiar y generando autonomía en su expresión emocional de manera correcta.

A lo largo del capítulo se desglosa a cerca de los centros de aprendizaje y los instrumentos de evaluación que utilizaré dentro de mi proyecto de intervención pedagógico.

Un centro de aprendizaje se puede desarrollar dentro de la escuela o fuera de, siempre que el espacio sea apto y adaptable para el correcto desarrollo pedagógico del alumno, una de las características positivas del centro de aprendizaje es que se puede ajustar de manera presencial como de manera virtual, el cual trabajaré de manera virtual por motivos del confinamiento a causa del covid-19, en los centros de aprendizaje desarrollaré actividades en las cuales ellos conozcan las emociones básicas y se formen la habilidad de identificar, nombrar y expresar las emociones que hacen parte de su día a día, se incorporan consignas obligatoria y optativa cuya forma de evaluación es de manera cualitativa y cuantitativa tanto por el docente y alumno, el centro de aprendizaje tiene el propósito de ser aplicados en modalidad virtual y presencial teniendo relación con el contenido curricular del programa de Aprendizajes Clave, en donde los diseños interactivos digitales que aplicaré van enfocados al desarrollo emocional, las cuales permitan al alumno desarrollar y fortalecer su habilidad emocional y a su vez teniendo una transversalidad con el área de artes, lenguaje y comunicación. Dentro del proyecto de intervención aplicaré dos instrumentos de evaluación propios de la evaluación alternativa los cuales serán la rúbrica y el diario de clase.

CAPÍTULO I. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA SUS PROBLEMAS PRÁCTICOS Y NECESIDADES

En este capítulo se desarrollan distintas definiciones de diferentes autores sobre la investigación acción y la importancia que tiene incluirla en nuestra práctica docente ya que es de suma importancia sistematizar nuestra experiencia haciéndola significativa a partir de lo que ha marcado mi labor, las situaciones que me han movido centrándonos en los pasos que indican los distintos autores como lo son una planificación, la acción, la reflexión y la evaluación, los cuales me van a permitir mejorar mi enseñanza y visualizar de manera clara la problemática que se vive en el aula y las estrategias a utilizar para fortalecer las debilidades de mis alumnos y mis debilidades como docente para lograr el aprendizaje esperado, las competencias y habilidades que plantea el programa de aprendizajes clave en la etapa de preescolar 2, ya que este programa es el utilizado por la institución escolar para el desempeño de la enseñanza aprendizaje en nivel preescolar.

Dentro del capítulo relato brevemente mi experiencia docente y la problemática dentro de aula y el contexto del centro el cual me orillo a desarrollar el proyecto de intervención pedagógico en el área socioemocional. También se habla sobre como influye el contexto social, emocional y físico en la comunidad escolar en el desarrollo y competencias de los alumnos preescolares.

Se desglosan ejercicios metodológicos los cuales nos dejan visibles la situación problemática a mejorar, las causas, consecuencias, los pasos que se llevan para el planteamiento, las estrategias empleadas y las nociones.

1.1 La investigación acción como instrumento para resignificar la práctica docente.

En el siguiente texto se abordará la definición y explicación de ¿qué es la investigación acción? y el beneficio al incluirla como una herramienta en nuestra labor docente.

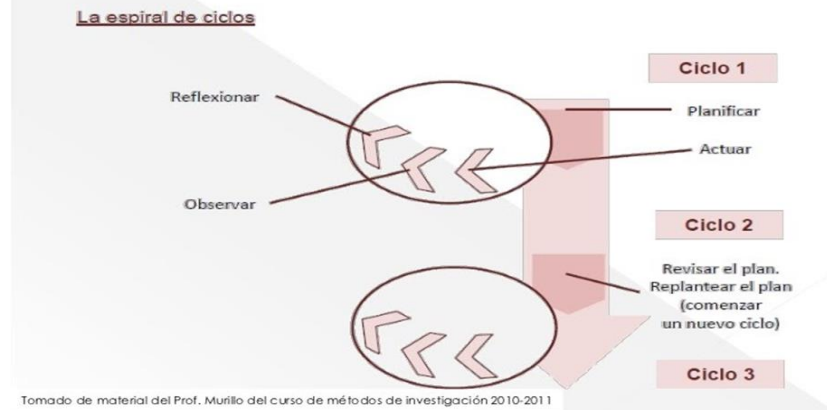
El término de investigación – acción tiene sus orígenes en Kurt Lewin Modelo de Lewin (1946) describió *la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción.* (citado en La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, Latorre 2003, p. 35).

A lo que refiere Lewin entiendo que para iniciar una investigación acción en mi práctica docente necesito plantarme el tema que quiero abordar referente a la necesidad o problemática presentada en mi aula, indagar y así poder generar un plan de acción y a través de la evaluación obtener el resultado de está. Es decir que la investigación acción me sirve como un instrumento para reconstruir mi práctica a través de diversas estrategias.

Para Kemmis y McTaggart (1998), los principales beneficios de la investigación – acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación – acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de la consecuencias de los cambios. (citado en La investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, Latorre 2003, p. 27).

Lo que refieren los autores Kemmis y McTaggart (1998), es la utilidad que trae la investigación – acción en nuestro quehacer docente, ya que está nos permitirá profundizar el entendimiento que día a día trae consigo la práctica con nuestros alumnos y en nuestra aula aquellos saberes transmitidos y a su vez mejorar a través de nuevas estrategias pedagógicas para lograr el objetivo en la educación.

Modelo de kemmís



Apoyándose en el modelo de Lewin este elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación, ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- *El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.*
- *Un acuerdo para poner el plan en práctica.*
- *La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.*
- *La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.*

(citado en la investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, Latorre 2003, p. 35).

A lo que refiere Kemmis en sus ciclos comienza a partir del problema detectado en mi aula para partir de esta problemática generar el desarrollo del plan de acción dentro del quehacer docente llevándonos a pensar en realizar un cambio para la mejora, modificando quizá la planeación anterior o realizando una propuesta nueva siendo un primer paso de suma importancia ya que el tema a abordar será relevante para la acción de la investigación y así el éxito de esta. Posteriormente se pasa a poner el plan en acción esto quiere decir ya se indagó sobre el tema, se tiene información sustentada y por ende se formula una estrategia flexible acorde a la problemática planteada. La observación entiendo que es realizar una reflexión de la práctica docente de manera sistemática la cual nos permitirá tener evidencias necesarias y descubrir que de la acción me está dando resultado y que debo cambiar para alcanzar el objetivo y por último la reflexión nos lleva al descubrimiento de los avances y lo que no está dando resultado o se necesita mejorar en la acción, teniendo como sustento la información recopilada durante el proceso.

En el texto de la investigación acción de Latorre nos mencionan que la investigación puede verse como un “ciclo de ciclos” o como un “espiral de espirales” esto quiere decir que tienen un potencial indefinidamente, la investigación acción nos muestra ese cambio constante y de transformación de la situación o problema que conlleva el análisis y revisa el problema con la finalidad de mejorar, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa para volver a replantear un nuevo ciclo.

He redactado lo que es investigación acción a través de las definiciones de distintos autores explicando lo que refieren los autores para llevarlo a cabo en la práctica docente. La investigación acción me va a proporcionar añadir información que guíe mi participación activa y responsable en mi proceso de enseñanza aprendizaje donde no solo se involucran las actividades a trabajar dentro del aula, también abarca desde la planeación de las actividades del área curricular a trabajar teniendo como variante el grado que se esté cursando, los propósitos a alcanzar, la forma en que se adaptará para su difusión a los alumnos, describir la situación didáctica, estipular los criterios de evaluación y los instrumentos que utilizaré para la

evaluación del alumno. Se investigan distintas estrategias y actividades pedagógicas que fortalezcan el aprendizaje esperado. En nuestro actuar docente nos volvemos investigadores en formación permanente percibiendo las problemáticas o necesidades presentes en el aula y a su vez planificando y organizando acciones acordes con las circunstancias. Se proponen proyectos de investigación e intervención, a fin de construir soluciones teóricas y prácticas en compañía con otros docentes. Mi quehacer docente me lleva adquirir el saber; desde las situaciones cotidianas y construir nuevos conocimientos mediante la interpretación y comprensión de los contenidos implícitos de una práctica determinada.

Dentro de la investigación acción un ciclo importante dentro de nuestra práctica docente es la autoevaluación y evaluación, la cual permite que identifiquemos las ventajas y limitaciones de nuestros alumnos y de nosotras mismas para adecuar actividades pedagógicas que aporten ventajas para la transmisión de un adecuado conocimiento y se alcance el objetivo del aprendizaje esperado. Es importante contar con amplia información y conocimiento de los propósitos y objetivos del área a trabajar dentro del curriculum que proporciona la escuela, y de ese modo generar un plan de acción para lograr el cambio o mejora de nuestro actuar docente y obtener un buen desempeño en la ejecución de la enseñanza aprendizaje.

La investigación acción no solo es identificar el problema o necesidad que se presenta en nuestra aula, escuela y comunidad que la rodea, es más que eso, es reflexionar realizando una crítica de las situaciones, vivencias que se presentan en el aula, esta crítica nos llevará al ciclo de la investigación acción. El proceso de ser un investigador docente y ponerlo en acción implica realizar un análisis ante de las situaciones que me ponen alerta en las experiencias vividas en el aula con mis alumnos, a su vez debo sistematizar el proceso de aprendizaje esto me sirve para plasmar los problemas y beneficios que tuve, a través de la reflexión y desarrollar pregunta que me puedan ayudar a ejercer de manera favorable mi práctica, por ejemplo: ¿Por qué sucedió así? ¿Por qué no se produjo un aprendizaje? ¿Qué ayudo a producir o fortalecer el aprendizaje? y así sucesivamente me surgirán y

plasmare preguntas dependiendo del acto de mi reflexión y crítica de mi quehacer docente. Es necesario enfatizar en la reflexión siendo esta vital dentro de la labor docente ya que esta nos va a permitir desarrollar mejor comprensión sobre las situaciones vividas en el aula.

Schön (1992) analiza las actividades profesionales prácticas que, como ocurre con la enseñanza, se caracteriza por ser de naturaleza incierta, singular, inestable y por darse en ellas conflictos de valor, y propone la reflexión en la acción como epistemología más adecuada para el estudio de estas.

Rasgos que definen la epistemología de la reflexión en la acción:

- *Ser profesional implica ocuparse para redefinir situaciones problemáticas prácticas.*
- *El profesional desarrolla una mejor comprensión del conocimiento en la acción.*
- *Ser profesional es ser una persona capaz de examinar y explorar nuevas situaciones.*
- *Una teoría y práctica, investigación y acción, saber y hacer.*
- *La práctica profesional se concibe como actividad investigadora.*
- *La investigación supone una conversación con la situación problemática en la que hacer y saber son inseparables.*

(citado en la investigación – acción. Conocer y cambiar la práctica educativa, Latorre 2003, p. 27).

El ser docente debe mantenernos en una formación constante y actualizada, donde a través de la investigación para la detección del problema se ponga en acción la búsqueda de soluciones y la mejora en el aprendizaje del alumno y se pueda llegar a la (re)significación que parte de la reflexión y autocrítica, en ella se da sentido a lo que se hace y este sentido plantea el incentivar a reelaborar cada una de las actividades que se realizan buscando otras dinámicas respecto del componente didáctico de la práctica docente en beneficio del proceso de aprendizaje de los alumnos. La práctica docente debe llevarse a través de un proceso dinámico en el cual debemos enriquecer y construir, tener un análisis provechoso en relación con

la multiplicidad de oportunidades de mejoramiento que tenemos como docentes frente a sí mismo para mejorarla y reconstruirla diariamente.

“Entender la práctica docente es transitar sobre un concepto de notoria complejidad que habla de una praxis social, en la que intervienen un sinnúmero de formas de ver y comprender la realidad, mediante el acercamiento a las diferentes percepciones de los sujetos” (Ruiz, Ortiz & Soler, 2013). A lo referido por los autores la práctica docente es un ejercicio de constante cambio en la práctica docente se social generando un vínculo con los alumnos en una relación de saberes culturales y contenidos.

Desafortunadamente en la actualidad nuestra labor docente ha perdido interés en esa formación constante evitando los cambios necesarios para la mejora educativa ya que en muchas instituciones se niegan a incorporar nuevas estrategias tecnológicas para formar ese vínculo entre maestro alumno para la transmisión de nuevos saberes y contenidos.

Es posible observar cómo el docente se encuentra cercano a la escuela, escenario donde tiene lugar el desempeño de sus funciones y que le brinda diversas oportunidades de mejora, “esto supone el ejercicio de los saberes acumulados en beneficio de la constitución como humano, pero también la certeza de que su propia naturaleza encierra el movimiento hacia su transformación”. Con lo anterior descrito logro entender que podremos darnos cuenta de que nuestra labor docente se encuentra enlazado con valores y creencias que surgen en el contexto institucional, social y personal. (Zambrano, 2016, p. 51)

Así, empieza a observarse en la práctica docente, un ejercicio que traspasa el salón de clases y transita por una serie de conexiones; en las que se encuentran estudiantes, colegas, directivos institucionales, padres de familia, saberes, comunidad educativa; y, a nivel general, el complejo tejido de aspectos de la vida humana que construyen una sociedad.

La práctica docente entraña una relación pedagógica; aquella que promueven seis ámbitos que la describen, la construyen y, a la vez, la enriquecen a nivel conceptual:

- *Dimensión personal, el profesor ante todo es un ser humano, por tanto, la práctica docente es una práctica humana, el docente debe ser entendido como un individuo con cualidades, características y dificultades; con ideales, proyectos, motivaciones, imperfecciones.*

- *Dimensión institucional, la escuela constituye una organización donde se despliegan las prácticas docentes, constituye el escenario más importante de socialización profesional, pues es allí donde se aprenden los saberes, normás, tradiciones y costumbres del oficio.*

- *Dimensión interpersonal, la práctica docente se fundamenta en las relaciones de los actores que intervienen en el quehacer educativo: alumnos, docentes, directores, madres y padres de familia, éstas relaciones son complejas, pues los distintos actores educativos poseen una gran diversidad de características, metas, intereses, concepciones, creencias, etc.*

- *Dimensión social, la dimensión social de la práctica docente refiere a “el conjunto de relaciones que se refieren a la forma en que cada docente percibe y expresa su tarea como agente educativo cuyos destinatarios son diversos sectores sociales”.*

- *Dimensión didáctica, Está dimensión se refiere “al papel del docente como agente que, a través de los procesos de enseñanza, orienta, dirige, facilita y guía la interacción de los alumnos con el saber colectivo culturalmente organizado para que ellos, los alumnos, construyan su propio conocimiento”.*

- *Dimensión valoral, la práctica docente no es neutra, inevitablemente conlleva un conjunto de valores, cada profesor, en su práctica educativa, manifiesta (de modo implícito o explícito) sus valores personales, creencias, actitudes y juicios. En definitiva, el maestro va mostrando sus visiones de mundo, sus modos de valorar las relaciones humanas y el conocimiento y*

sus maneras de guiar las situaciones de enseñanza, lo que constituye una experiencia formativa.

Una de las realidades evidentes en algunas prácticas docentes, hace referencia a un “activismo sin sentido, motivado únicamente por el afán de obtener resultados (aprobados), cumplir nuestra función (pasar contenidos) o mantener ocupados a los alumnos para que no causen molestias (disciplina). (Bustamante 2006).

Lo que refiere Bustamante es que muchas veces nos limitamos el actuar de reflexionar en forma crítica sobre mi acción en la práctica docente para poder reconstruir la problemática vivencial.

Durante la praxis de nuestra labor docente nos genera ser conscientes, permitiendo practicar la reflexión y autorreflexión el realizarlo de manera sistemática permitirá poder asumir las fortalezas, debilidades y competencias que le faltan a la estrategia o planeación planteada para la mejora y no tomarlo como obstáculo sino al contrario generar acciones y mejorar nuestra formación docente para crear y modificar abriendo nuevos horizontes y llegar a nuestro objetivo del aprendizaje esperado.

Todo docente está llamado a asumir un papel de líder pedagógico en medio de la necesidad de cambio que enfrenta durante su quehacer profesional, “Cuando el maestro, docente, educador, enseña, muestra y se muestra; se expone, se hace testimonio vivo de lo que quiere mostrar; a su vez permite al otro ser lo que es” (citado por Gómez, Bustamante & Castiblanco, 2015, p. 220).

Da por entendido que como docentes abarcamos una gran responsabilidad de potenciar el mejoramiento a través de motivación. A lo que refieren los autores el docente debe representar esa autoridad y ser un gran guía dentro de su labor y a su vez generar una gran empatía ante su alumnado ya que éstos servirán para potenciar el cambio a la necesidad requerida o a la problemática y generar una mejor actitud para alcanzar el desarrollo de las habilidades y competencias de su alumnado, creando a partir de lo que conocen los alumnos es decir partir de sus conocimientos previos y de eso construir estrategias que construyan sus aprendizajes.

En conclusión, entiendo que la resignificación en la práctica docente va más allá de identificar el problema o necesidad que se presenta en el aula o con el desempeño académico del alumno, es poder brindar una significativa transformación en nuestra enseñanza implementando estrategias y herramientas pedagógicas que favorezcan el desarrollo académico del alumno y obtenga el aprendizaje esperado, debemos mantener una formación permanente, actualizada y empática con la capacidad de ejercer un buen liderazgo y comunicación ante nuestra comunidad educativa. En el jardín de niños Dem estamos incluyendo diversidad en los estilos de aprendizaje que se adapten a las necesidades de los alumnos, creando para ellos un ambiente con más énfasis en lo inclusivo y digital ya que así lo está demandando la vida actual por lo acontecido por la pandemia covid-19, la cual ha generado grandes temores y poca importancia a la educación de nuestros niños y nuestro deber como docente es generar una gran empatía y compromiso para que nuestra comunidad pueda adaptarse a los cambios y mire de manera positiva la transformación que se está generando en la educación.

En un apartado del proyecto realizo un ejercicio basado en la metodología de investigación y proceso empleado para identificar el objeto de intervención que comúnmente se le llama (el árbol del problema). Esta metodología se encarga de definir y sistematizar los procedimientos que se deben seguir durante el desarrollo de investigación para la producción de conocimiento. Debemos de tener presente que la metodología nos ayudará a orientar la manera en que vamos a enfocar una investigación y la forma en que vamos a recolectar, analizar y clasificar los datos, con el objetivo de que nuestros resultados tengan validez y pertinencia la cual tiene la flexibilidad de ser evaluado tanto de manera cualitativa como cuantitativa.

La metodología nos brinda:

- La problematización de la práctica docente o planteamiento del problema: el cual en mi proyecto es la importancia de desarrollar habilidades emocionales en los niños de preescolar.

- Permite formular un supuesto acción: dentro de mi proyecto detecté que mis alumnos presentan confusión al reconocer las emociones personales e interpersonales entorpeciendo su adecuada expresión.
- Plan de acción: implementar estrategias pedagógicas que aporten un óptimo desarrollo en el área socioemocional y así mis alumnos reconozcan, nombren y expresen las emociones de manera adecuada.
- Propuestá de intervención: diseño de la intervención socioeducativa.
- Aplicación y evaluación: A través de una evaluación cualitativa apoyada en el diario de la educadora y rúbricas.

El árbol del problema es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo. El árbol del problema refiere que al formular el problema este debe ser claro y preciso identificando claramente a los sujetos directos afectados por el problema este maneja una estructura:

- En el tronco se coloca el problema central: el cual en mi proyecto es (Carencia de expresión y reconocimiento de las emociones).
- Las raíces o parte inferior nos permite colocar las causas directas e indirectas que están originando el problema: dentro de mi proyecto son (Falta de estrategias y herramientas pedagógicas en mi planeación para reforzar el desarrollo de habilidades emocionales).
- En las ramás o parte superior se coloca los efectos o consecuencias del problema destacado: el cual en mi aula es (Carencia de reconocimiento de emociones, autonomía y empatía en los alumnos, lo que conlleva a frustración y lo expresan con agresión, llanto y berrinches).

Cada característica e información que debe llevar nuestro árbol del problema nos brindará el apoyo de sistematizar de manera clara y precisa el análisis, descripción del problema planificando a detalle los tiempos y competencias que pondré en acción convirtiéndose en objetivo de transformación. Me será de gran utilidad mis vivencias a lo largo de mi quehacer docente como investigador para llegar al análisis

y construir mi hipótesis de intervención dando pie a la elaboración de mi propuesta de proyecto.

Es importante tener muy claro el problema central para poder adquirir la información lo más precisa y de ahí partir a realizar mi reflexión crítica esto ayudando a cuestionarme y plantearme una serie de preguntas referente al problema las cuales ayudarán a encontrar las causas, efectos y consecuencias ampliando mi panorama en el problema y a su vez sistematizar mis objetivos con el propósito de plantear una solución para la mejora o transformación del problema.

La organización del árbol del problema parte de: interés de los alumnos, el clima del aula, dificultades, capacidad de escucha ante las opiniones dadas de sus compañeros, orientación de mi parte, el tipo de evaluación que realizo, muestra de tolerancia, involucración de los padres e información obtenida de ciertos beneficios.

1.2 Contextualización de mi práctica

A continuación, comenzaré plasmando una reflexión sobre la situación actual de la educación preescolar y la práctica docente en el contexto actual referente a la emergencia sanitaria. Ante la problemática mundial vivida actualmente por la pandemia COVID-19 (nuevo virus que comienza como un resfriado, pero puede provocar la muerte y afecta principalmente el aparato respiratorio), las instituciones escolares y el gobierno, docentes, alumnos y padres de familia se han tornado en un gran cambio en el ámbito escolar el cual ha conllevado grandes modificaciones al currículum inicial. Para tener más certeza de lo que se vive en la educación hablaré en especial sobre nuestro país México ya que tengo la oportunidad de mencionar a mayores rasgos la situación por el motivo que sirvo como docente de esta nación.

Actualmente se vive una historia triste, difícil y con mucha incertidumbre por lo referente al COVID-19 antes mencionado, el que nuestro país entrará en confinamiento ha provocado mucha problemática en el contexto familiar ya que la mayoría de los jefes de familia se quedaron sin empleo y la gran mayoría vive en un

espacio pequeño el cual impide realicen actividades que permitan desarrollar su creatividad ante los sucesos que se pueden observar en su contexto fuera de casa (escuela, medio ambiente, etc.) afectando el rendimiento e interés escolar del alumno, y el no tener contacto físico entre pares y la educadora les genera conflicto emocional, social, motriz, etc. La Secretaría de Educación Pública puso en marcha una programación televisiva llamada Aprende en casa la cual se diseñó por el confinamiento, es una estrategia pedagógica para apoyo de docentes y familias en donde se llevan a cabo clases a través de una pantalla se transmiten de lunes a viernes desde nivel preescolar hasta nivel secundaria, aunque cada institución escolar tenía la libertad de elegir su estrategia pedagógica más conveniente al contexto de la comunidad escolar, en el jardín de niños “Mich” donde me encontraba laborando, de primer momento se llevó a cabo una estrategia en la cual por vía WhatsApp se les enviaban actividades para realizar en casa, las maestras encargadas del grupo realizaban una relación de actividades de manera digital con ejemplos para que los alumnos lo realizaran desde casa, posterior les dábamos fecha de entrega para enviar la evidencia vía WhatsApp. Conforme la Secretaría de Salud fue obteniendo más conocimiento del virus COVID - 19 se fueron modificando las estrategias en el jardín de niños “Mich” ya que con la estrategia inicial se tuvieron problemas en cuestión de la capacidad de memoria en el celular de las maestras y en momentos no se podían descargar por completo las evidencias que mandaban los padres de familia. La directora del jardín de niños “Mich” implemento otra estrategia, se les hizo llegar un comunicado a los padres de familia y personal del jardín el cual informaba que la estrategia de enseñanza-aprendizaje en la comunidad escolar cambiaría la cual fue que un padre de familia fuera por actividades pedagógicas impresas que las docentes realizamos conforme al curriculum escolar y el grado de preescolar, se entregarían un día y horario específico y los padres de familia llevarían las actividades el día y hora especificada por la docente del grupo, se manejaron los cuidados con las medidas sanitarias que marcaba la Secretaría de Salud para evitar contagios dentro de nuestra comunidad escolar los cuales fueron, uso obligatorio de cubrebocas Kn95, portar careta y guantes, en las instalaciones se pondría gel antibacterial y tapetes desinfectantes

en las áreas por ocupar. Esta estrategia resulto más favorable tanto para los alumnos, maestras y padres de familia, como maestras y directivos siempre se tuvo gran empatía y flexibilidad ante las problemáticas que presentaba cada alumno dentro de su contexto familiar y el alumno pudiese concluir el ciclo escolar satisfactoriamente obteniendo los aprendizajes esperados.

Durante el proceso de mi práctica docente se han realizado cambios en los programas educativos los cuales coinciden en una mejora en la educación. En el jardín de niños "Mich" y dentro de mi Proyecto Pedagógico implemento dentro de las planeaciones metodologías, contenidos, campos formativos y aprendizaje esperado del PEP preescolar (Plan de Estudios de Educación Preescolar el cual abarca niños de 3 a 5 años de edad, abordando aspectos emocionales, sociales, cognitivos, físicos a través de actividades lúdicas y pedagógicas en las cuales puedan los alumnos sean receptores de un aprendizaje significativo.

Actualmente se habla de un nuevo Plan de estudios llamado NEM (Nueva Escuela Mexicana) el cual fue reformado por el gobierno de nuestro presidente Andrés Manuel López Obrador y se tiene contemplado poner en marcha de modo piloto el ciclo escolar 2021-2022 y a partir del año 2023 se implementará de manera oficial. La NEM tiene como objetivo formar personas autónomas, con sentido humano y crítico para construir su propio futuro en sociedad a través de ejes articuladores que promuevan: inclusión, pensamiento crítico, igualdad de género, vida saludable, apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura, artes y experiencias estéticas. Conforme mi experiencia y la información adquirida sobre los planes de estudio el PEP y el NEM tienen similitud ya que el objetivo de los dos es transformar el sistema educativo mejorando la calidad, equidad, igualdad a través de aspectos, sociales, emocionales, culturales, físico y cognitivo.

Como docentes debemos adaptarnos a los cambios que surjan en el curriculum escolar donde actualmente los cambios tienen mayor énfasis a una educación inclusiva e igualdad de género, lamentablemente la política solo propone y lo aprueba pero no nos brindan los recursos ni material completo para adaptar nuestras aulas de manera inclusiva y a los padres de familia una capacitación para

comprender de lo que se trata el tener una educación inclusiva y justa, cada quien la maneja conforme sus intereses siendo una barrera para poder avanzar. Esta pandemia ha traído un gran cambio en salud, social, y económico donde se han perdido muchas vidas, empleos, vida social etc., lo cual nos lleva a una gran crisis. En el contexto que desempeño mi labor docente se ha visto afectado en que desafortunadamente no todos los padres apoyan en el trabajo escolar a sus hijos, al ser de nivel preescolar no le toman la importancia que representa la educación preescolar y no están conscientes del daño que le repercute en el niño en sus saberes y desarrollo cognitivo y motriz sobre todo en los niños de tercer grado de preescolar, entiendo que la mayoría de los padres está sumamente preocupados por la situación actual, representando un gran reto ya que tienen que asumir más la responsabilidad de acompañamiento para su hijo en el ámbito de la educación donde fungen el rol de padres y de guía para el cumplimiento de sus actividades escolares y sus hijos puedan adquirir el aprendizaje esperado, como docente mi gran reto es brindarles , empatía, paciencia, respeto, flexibilidad, comprensión y ser lo más clara posible para que los padres de familia puedan transmitir, interés paciencia, creatividad a sus hijos y cumplan en tiempo y forma las actividades requeridas y obtengan las habilidades y competencias necesarias.

Es relevante como docente conocer el inicio de análisis de las reformas curriculares (modelo 2018 PEP y la nueva escuela mexicana NEM) y su impacto en la práctica docente para realizar un mejor desempeño en el proceso de enseñanza aprendizaje adecuando las estrategias, recursos y herramientas pedagógicas para el cumplimiento del currículo.

Las bases curriculares en educación se enmarcan en principios y valores que inspiran la constitución política, la ley orgánica constitucional de enseñanza y de ordenamiento jurídico de la nación, así como en la concepción antropológica y ética que orienta la declaración universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. Dentro de los fundamentos la familia es el núcleo central básico en el cual los niños encuentran sus significados más personales y se

establecen los primeros vínculos afectivos y se incorporan pautas y hábitos de su grupo social y cultural.

El programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar fue implantado hasta el ciclo escolar 2004-2005, incluyendo, entre otros aspectos, la transformación de la gestión escolar; la amplitud de la oferta de formación continua para las educadoras; la capacitación del personal directivo de los Jardines de Niños y la sensibilización de los responsables de familia sobre la obligatoriedad de la educación preescolar. En 2011 se generó el PEP, programa que asume el modelo basado en competencias. La docencia en jardines de niños corresponde a una profesión feminizada en la que prevalecen estereotipos de género fuertemente arraigados.

La Nueva Escuela Mexicana es la implementación de la nueva política educativa nacional por parte del Estado mexicano. Materializa el Acuerdo Educativo Nacional, una iniciativa del Ejecutivo presentada en diciembre de 2018 y diseñada para derogar la Reforma educativa implementada en 2013. Los cambios propuestos por el Acuerdo Educativo Nacional son de orden legislativo, administrativo, laboral y pedagógico. Y tienen como objetivo sentar las bases de un nuevo modelo educativo. Una de sus conclusiones más importantes es el reconocimiento de los docentes como agentes de transformación social, de la misma manera, reconoce algunas de las dificultades administrativas a las que deben enfrentarse los maestros en el desempeño de su trabajo y propone diversas soluciones de orden administrativo y laboral. En cuanto a los alumnos, el acuerdo les otorga el interés prioritario de la educación impartida por el Estado. En este sentido, indica que los principios básicos de la educación pública son la integridad, la equidad y la excelencia, esto quiere decir que tanto el alumno como el docente no se deben enfocar en tan solo cumplir por cumplir, aprender por aprender o enseñar por enseñar, sino que el realizar su desempeño de enseñanza aprendizaje debe ser significativo y con gran compromiso para que se logren los aprendizajes esperados logrando la capacidad de integrar equitativamente a todos los alumnos pertenecientes en el aula.

De acuerdo con el secretario de Educación Pública Esteban Moctezuma Barragán, la Nueva Escuela Mexicana es la implementación de una “educación profundamente humanista, científica y tecnológica”. Su objetivo es el desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano, así como el fomento del respeto de los derechos, de las libertades y de una cultura de paz y solidaridad internacional. Para conseguirlo promoverá valores como la honestidad y empleará todos los recursos necesarios para la mejora continua de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En su plan y programa de estudios se incluyen conocimientos y capacidades relacionados con la perspectiva de género, las ciencias, las humanidades, el civismo, la tecnología, las lenguas indígenas, el deporte, la educación sexual y el cuidado del medio ambiente. El diseño y la implementación de la Nueva Escuela Mexicana implicará retos que el profesionista de la educación en México debe conocer y enfrentar en esta nueva etapa de la educación en México.

El postulado básico del modelo ecológico que propone Bronfenbrenner viene a decirnos que el *desarrollo humano, supone la progresiva acomodación mutua entre ser humano activo, que está en proceso de desarrollo, por un lado, y por el otro las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que esa persona en desarrollo vive. Acomodación mutua que se va produciendo a través de un proceso continuo que también se ve afectado por las relaciones que se establecen entre los distintos entornos en los que participa la persona en desarrollo y los contextos más grandes en los que esos entornos están incluidos.* (citado por Grife Monreal, Guitar, 2012, Bronfenbrenner p.81).

Tome de referencia al teórico Bronfenbrenner para explicar las problemáticas que he presenciado en práctica docente referente a los niños y padres de familia en su contexto ya que el refiere que el ambiente en el que nos desarrollemos va a tener un impacto grande en nuestra personalidad, en nuestros aprendizajes en nuestros valores en nuestra manera de percibir los problemas que se nos presentan día a día y la manera de solucionarlos. El contexto en el que viven mis alumnos se

desarrolla en un contexto económico medio, los padres y madres trabajan la mayor parte del día, los abuelos o tías se encargan de cuidarlos, es una zona donde se vive violencia por las noches ya que el alumbrado presenta fallas, dentro del horario escolar matutino y vespertino si se cuenta con vigilancia pública, a los alrededores se encuentran negocios, fabricas, una iglesia, una primaria pública la cual está aproximadamente a 100 metros del jardín de niños en el que desempeño mi labor docente, la dinámica familiar en la gran mayoría de mis alumnos es que en la hora de la entrada por lo regular los llevan los padres de familia siendo muy común el que los dejen con prisas por cuestiones de su horario laboral lo que ocasiona les compren su lunch en los puestos de los alrededores de la escuela y accediendo a las peticiones del alumno como consecuencia les compran alimentos con muchos azucares con tal de evitar algún berrinche, mi aula cuenta con una población de 15 alumnos, 8 niñas y 7 niños el que sea una población pequeña me permitió recabar información en tiempo y forma relacionada a que distancia viven del jardín de niños, donde obtuve como resultado que todos viven dentro de la colonia a no más de 10 minutos de su centro escolar lo que trae beneficios en la puntualidad y en que si llegara a surgir un accidente o molestia sus cuidadores pueden llegar en tiempo adecuado para brindarnos el apoyo necesario. El contexto en el que viven de mis alumnos y padres de familia en ocasiones llega a ser complejo por cuestiones familiares o económicas y en ocasiones llegan a afectar en la planeación elaborada para implementar en el transcurso del día o de la semana donde mi labor es adecuar la planeación para lograr transformar las problemáticas y necesidades que se presentan en mi aula dentro del jardín de niños “Mich” a través de herramientas y estrategias pedagógicas adecuadas para el desarrollo de sus capacidades y habilidades en todas las áreas del currículo escolar.

- Entorno interno y externo en que se encuentra en el jardín de niños “Mich”:
- Entorno Interno el cual ofrece los recursos necesarios y buen clima laboral para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje cuenta con:
- Un salón de primer grado con una población de 12 alumnos, 7 niñas y 5 niños cuenta con una maestra titular y una maestra auxiliar las cuales tienen un

horario laboral de 7:30 a 2:30, el salón cuenta con 10 mesas de plástico y 20 sillas de plástico, un pizarrón, un escritorio y dos sillas para las docentes, estantes de material didáctico, estantes para que coloquen su mochila y su lunch.

- Un salón de segundo grado con una población de 15 alumnos, 8 niñas y 7 niños cuenta con una maestra titular y una maestra auxiliar las cuales tienen un horario laboral de 7:30 a 2:30, el salón cuenta con 10 mesas de plástico y 20 sillas de plástico, un pizarrón, un escritorio y dos sillas para las docentes, estantes de material didáctico, estantes para que coloquen su mochila y su lunch.
- Un salón de tercer grado con una población de 25 alumnos, 13 niñas y 12 niños cuenta con una maestra titular y una maestra auxiliar las cuales tienen un horario laboral de 7:30 a 2:30, el salón cuenta con 15 mesas de plástico y 30 sillas de plástico, un pizarrón, un escritorio y dos sillas para las docentes, estantes de material didáctico, estantes para que coloquen su mochila y su lunch.
- Un patio amplio donde se realiza actividad física y es usado para el receso escolar, cuenta con una cancha de basquetbol, una cancha de futbol, y una jardinera donde los alumnos realizan pequeñas actividades de riego y jardinería
- Baño de niños el cual cuenta con 3 tazas separadas y con puerta, un mingitorio, dos lavabos, jabón para el lavado de manos y siempre se mantienen limpios y secos.
- Baño para niñas el cual cuenta con 3 tazas separadas y con puerta, dos lavabos, jabón para el lavado de manos y siempre se mantienen limpios y secos.
- Un salón donde se encuentra todo el material didáctico, balones, cuerdas, aros, rompecabezas, memorama, cuentos, acuarelas, plastilina, crayolas, hojas, cartulinas, libros, instrumentos musicales (panderos, claves, flautas).
- Una dirección de la cual está a cargo la directora del plantel se recibe a los padres de familia y se realizan juntas con las docentes, cuenta con escritorio,

sillas, computadora, impresora, archiveros donde se resguarda la documentación personal del alumno.

- Un salón donde se encuentra el personal de intendencia, son dos mujeres las cuales se encargan de mantener limpias todas las áreas de la escuela y se encargan de atender los llamados a la puerta, en su espacio tienen material que ocupan para sus labores (escobas, mechudos, recogedores, detergentes).

Entorno Externo se encuentra dentro de un contexto social activo y productivo lo cual permite encontrar variedad para las necesidades que se requiera cubrir para la educación del niño preescolar:

- Su ubicación: Iztapalapa Av. San Lorenzo s/n Unidad habitacional bellavista.
- A sus alrededores cuenta con unidades habitacionales, es una colonia muy poblada y activa, realizan actividades sociales y mantienen costumbres activas.
- A su alrededor cuenta con varios negocios comerciales como lo son papelerías, tiendas, carnicerías, pollerías, tintorería, tortillerías, estéticas, dulcerías, pastelerías, al igual cuenta con fábricas.
- Hay una clínica del ISSSTE y un hospital particular aproximadamente a 600 metros a los cuales podemos recurrir en caso de una emergencia o alguna campaña de vacunación.
- A 100 metros aproximadamente se encuentra una escuela primaria pública la cual mantiene sus espacios externos en buenas condiciones y limpios, cuenta con vigilancia publica la cual nos beneficia ya que así tenemos mayor seguridad en nuestras instalaciones y en la seguridad de nuestros alumnos y padres de familia.

La zona a la que pertenece el jardín de niños es delictiva, su contexto económico es medio, existe un buen apoyo por parte de los padres de familia. Este contexto tiene desventajas y ventajas en el desarrollo y educación del niño (a) preescolar.

Las desventajas son que los niños y sus familias a ciertas horas del día no tienen la suficiente seguridad y están expuestos a la delincuencia, el que sus padres trabajen casi todo el día en ocasiones los niños expresan esa falta de acompañamiento de sus padres en una actitud agresiva y frustración.

Las ventajas son que pese a que la mayoría de los padres trabajan casi todo el día si se cuenta con su apoyo (tías, abuelitas) en las actividades escolares, el niño/a genera una aptitud de confianza, al verlos realizar actividades en equipo, les genera emoción, felicidad y una aptitud de cooperación y trabajo en equipo.

Las condiciones físicas y materiales con las que cuenta la escuela permiten desarrollar mi práctica educativa sin tantas complicaciones o adecuaciones al plan establecido ya que el jardín de niños cuenta con material didáctico, (rompecabezas, bloques para construcción, cuentos, crayolas, papel de dibujo, pinturas, plastilina-play-doh, títeres, juegos de mesa etc. material para actividad física, (pelotas, cuerdas para saltar con gran cantidad de cuentos y con algunos instrumentos musicales (pandero, claves y flautas), su mobiliario se encuentra en condiciones estables.

Su clima laboral es muy cooperativo, optimista. Por parte de las directivas la mayor de las veces se tiene apoyo personal y pedagógico.

La relación con mis compañeras de trabajo es buena y se trata de hacernos críticas constructivas para mejora de nuestra práctica docente.

➤ Organización de comisiones y realización de sesiones de consejo técnico.

La organización de comisiones se realiza por equipos donde se realizan propuestas y proyectos y actividades de temas específicos para la mejora de la enseñanza aprendizaje.

Las sesiones de consejo técnico se realizan bajo un programa determinado por la directora, se habla sobre la problemática y mejora de cada grado, sobre los niños más vulnerables se trabaja en conjunto para encontrar la solución y beneficiar en su desarrollo y aprendizaje del niño y niña. Sobre los niños que tienen un

rendimiento óptimo y avanzado se realizan planes para que su rendimiento siga avanzando.

Algunas veces el consejo técnico se realiza en otras instancias, o a nuestro centro llegan docentes de otras instancias, esto es de gran ayuda ya que todos exponemos las problemáticas y avances de nuestra labor docente y los beneficios y necesidades que nos brinda nuestro centro, directivos y compañeros.

➤ DESCRIPCIÓN DE MI PRÁCTICA DOCENTE

En el 2017-2019 pertenezco a una escuela llamada cendisol estuve como asistente educativa de preescolar. Se me dio la oportunidad de ingresar a esta escuela y en mi iniciación compartí grupo de preescolar 1 con la maestra titular, de primer momento pude observar que a los niños les es muy complicado alejarse de sus padres y como novata me daba tristeza al ver que los niños entraban en un tipo de ataque emocional también me sentía tensa al no poder tener un buen control de grupo cuando la maestra titular se ausentaba, pese a las dificultades y mi carencia de experiencia fui adoptando un buen manejo de grupo también me fui especializando en temas del desarrollo en infantes y los campos formativos del currículum escolar para así ofrecer una enseñanza de calidad y obtención de aprendizajes esperados a los alumnos, cabe mencionar que la maestra titular con la que compartía grupo me fue proporcionando herramientas para la mejora de mi labor docente, en la cual con el paso del tiempo fui desarrollando competencias a beneficio de la educación de mis alumnos, las principales problemáticas en cendisol fue la falta de buenos hábitos y la falta de compromiso por los padres de familia al realizar actividades escolares ya que la mayoría venía de otros estados y trabajaban en fábricas o construcciones, lo cual ocasionaba descuido en la educación y en los hábitos de los alumnos.

Una problemática importante fue la falta de hábitos (higiene dental, limpieza de manos y cara, beber agua simple, consumir frutas y verduras, puntualidad) y trato respetuoso hacia sus compañeros, (respetar las opiniones, respetar turnos, utilizar lenguaje adecuado, compartir material), junto a la maestra titular implementamos

actividades que fomentaran la empatía y los valores lo cual nos trajo buenos resultados transformando sus malos hábitos y trato irrespetuoso en positivo, siempre con herramientas con enfoque pedagógico que fomentaran un buen desarrollo cognitivo, físico y emocional en los alumnos para su socialización y su cuidado en la vida diaria.

Durante el año 2019 y parte del 2020 he realizado labor docente en el jardín de niños "Mich" en el grupo de preescolar 2 como titular, el reto ha sido el manejo de las emociones en mis alumnos, a inicio del ciclo escolar detecté un fuerte apego hacia sus padres y cuidadores lo cual como inicio suele ser de lo más normal, al ingresar presentan síntomas como llanto, berrinches, actitud agresiva con sus pares quienes se acercaban a consolar, lo que me alerto fue que observaba que ese tipo de comportamientos ya no solo era en el ingreso a la escuela sino que también durante la clase y ya teníamos poco más de tres meses cursando el periodo escolar, el impacto de un mal manejo de emociones fue afectando en las actividades que les pedía realizar ya que el llanto constante no permitía que terminaran su actividad y se terminaban frustrando, también provocaba distracción para los demás alumnos a quienes algunos les incomodaba y algunos otros les contagiaban el llanto, esta problemática también me causaba un retraso en mi planeación ya que la falta de conocimiento sobre la inteligencia emocional no me permitía de momento utilizar estrategias y herramientas para que los alumnos gestionaran su emoción y pudiese cumplir en tiempo y forma con las actividades planeadas del día.

La práctica docente trae beneficios y nos hace entrar en momentos de reflexión y crítica para la mejora de nuestra labor docente, las experiencias vividas día a día nos permiten mejorar nuestra enseñanza, además superar nuestras dificultades como docentes reconociendo nuestros errores y nuestras fortalezas.

Puedo expresar que el estar cursando la Licenciatura en educación preescolar me ha generado varios beneficios el enriquecerme de teorías de varios autores permite ampliar formación docente en todos los campos formativos, teniendo claro el por qué y las ventajas que tendrán los alumnos en su desarrollo, cognitivo, físico, creativo, motriz, emocional y exploración de su mundo. Considero que mis

estrategias desarrolladas para la enseñanza aprendizaje ha enriquecido a los alumnos con las estrategias y herramientas pedagógicas implementadas las cuales han sido a través de juegos de destreza, juegos de rol, cantos, exposiciones por parte de ellos sobre las partes de su cuerpo, su mascota o animal favorito, su familia, etc., el desarrollo de su creatividad a través de sus dibujos, manualidades con pintura, plastilina, exploración del mundo con actividades como por ejemplo salir a las jardineras a observar la vegetación, plantar y regar una plantita, separar la basura, reciclar. Pese a las dificultades disfruto mucho el poder ejercer esta labor ya que los alumnos prestan cierto interés genuino y gran curiosidad sobre su entorno compartiendo ese conocimiento con sus pares, y familia. El COVID-19 ha traído consigo grandes temores y pérdidas, pero también fuerza y estrategias para seguir transmitiendo saberes a nuestra comunidad escolar y a la comunidad en general.

1.3 Mi experiencia docente: mi trabajo e interacción pedagógico en mi práctica docente.

El siguiente texto será un breve relato de la experiencia, enseñanza durante mi práctica docente en el ámbito escolar. Al iniciar labor docente fue como auxiliar de preescolar, me fue una experiencia grata y con grandes retos ya que carecía de la experiencia y carácter para ejercer la labor de enseñanza aprendizaje ante un grupo significativo de alumnos. A los retos que me enfrente fue el control de grupo, el cubrir las necesidades de todos los alumnos, el ser paciente para afrontar sus cambios de humor (rabietas, agresiones, llanto etc.), el aceptar la diversidad en el grupo siendo equitativa, tolerante, empática., realmente me aterraba el hecho de que los padres de familia y los directivos notaran mi incapacidad ante ciertas situaciones por falta de mi experiencia y que los alumnos no alcanzaran los logros esperados que estaba establecido en el plan de la institución. Conforme la marcha en mi labor docente y con la observación diaria hacia los alumnos y la maestra titular del grupo fui enriqueciendo mi conocimiento sobre lo que se requiere para lograr una buena ejecución en el proceso de enseñanza aprendizaje, cabe mencionar que

no fue sencillo, comprobé que el tener o elaborar una planeación no garantiza los logros esperados ni la ejecución tal cual ya que durante la aplicación de las actividades a seguir no siempre se tiene el orden y la atención total del grupo completo, a menudo surgen imprevistos como por ejemplo faltante de material, material roto por algún accidente grupal, el que los alumnos realicen otras preguntas o salgan del tema abordado, alguna rabieta, el deseo de ir al baño, etc.

Creo pertinente mencionar que la experiencia me ha permitido un gran avance en el ejercer mayor control de grupo, el desarrollar mi empatía, el poder realizar alguna planeación solicitada por los directivos, el tener mayor seguridad al dialogar con los padres de familia en alguna reunión o en alguna problemática a causa de los accidentes o roces que se suscitan entre pares, y forjar un ambiente laboral sano, cooperativo y participativo.

El fungir el papel de alumna al igual me ha generado grandes retos ya que no es mi único papel en mi vida diaria puesto que soy madre de familia y con el trabajo suelen haber días más complicado, a veces suelen entorpecer los tiempos establecidos para cada una de las acciones que realizo, sin embargo sigo insistente con la meta que me forme siendo está concluir la Licenciatura en Educación Preescolar, el desempeño de mis profesores han engrandecido el no darme por vencida ya que he de decirlo en bastantes ocasiones he pensado que ya no puedo , pero el que los profesores transmitan su conocimiento sobre lo valioso que distintos autores han aportado al desarrollo del niño en la etapa preescolar es asombroso, y me permite sustentar mis estrategias y actividades realizadas en mi práctica, mi reto mayor ha sido la constancia y dar el interés verdadero a cada una de las materias, afortunadamente la gran mayoría de mis maestros han logrado acrecentar mi interés y su exigencia ha formado mi constancia y un mayor compromiso en el aporte de mi desempeño en la enseñanza aprendizaje.

El comenzar a profesionalizarme me ha permitido afrontar y dar solución a los retos que se presentan en el aula escolar y así lograr transmitir los aprendizajes con base a sustentos teóricos pedagógicos.

Otro de los retos como docente es lograr un vínculo entre alumnos y padres de familia, ya que el aporte compromiso y apoyo de los padres de familia son de gran beneficio para el desarrollo cognitivo, físico, emocional. Es importante que el docente forme ese vínculo, refleje confianza, empatía y accesibilidad a cada uno de los padres de familia sin hacer ningún tipo de preferencia y así ellos se comprometerán en la participación y compromiso en lo que compete sobre la educación de sus hijos, estando al tanto de que sea de buena calidad y siempre con un enfoque pedagógico.

No siempre tendremos libertad en introducir dentro de nuestra planeación actividades que creamos pertinentes o a nuestro estilo ya que tenemos que seguir ciertas características que marca el PEP y el curriculum interno de la escuela donde laboramos esto evitar accidentes con los alumnos, por ejemplo en el jardín de niños en el cual me encuentro, una de las reglas que marca su currículo es no realizar la actividad de correr alrededor del patio, no realizar actividades con pelotas duras, por mencionar algunas.

La incorporación y actualización en las nuevas tecnologías (TIC) me ha sido un poco complicado ya que si tengo conocimiento sobre el uso de las tecnologías más no las había aplicado en mis clases, cabe mencionar que estoy tan acostumbrada a las clases tradicionalistas que me pone un tanto temerosa el incorporar esta metodología en mis clases, sin embargo, es vital formarme en este nuevo ámbito ya que la actualidad está sumergida en un mundo tecnológico y las circunstancias debido al confinamiento exigen este cambio y aprendizaje del docente para ejercer un desempeño actual para la mejora educativa.

Durante mi quehacer docente he comprendido que debo dar un extra después de que concluye la jornada laboral ya que por distintas razones como, por ejemplo, limpiar el salón de clases, dejar alguna actividad para el siguiente día, adornar el salón, revisión de actividades, por algún roce entre pares y dar solución en ese momento frente a los padres de familia o porque llegaron tarde por nuestro alumno, entre otros.

El querer satisfacer a los directivos también lo considero un reto y a la vez una oportunidad para engrandecer la labor ya que la supervisión y evaluación en el desempeño durante las clases son constantes por el asunto administrativo que se tiene que cumplir ante las autoridades educativas. Otro es la adaptación de los alumnos ya que si no logran adaptarse en el tiempo establecido tu acción docente se pone en alerta roja y te da a conocer que estás aplicando una estrategia no acorde en ese proceso de formación de vínculo y confianza que debes darle al alumno, entorpeciendo las habilidades, competencias y aprendizaje esperado a desarrollar en el alumno.

El desempeñarme dentro del ámbito docente a nivel preescolar me llena de satisfacción ya que puedo ser esa guía para mis alumnos y darles los cimientos necesarios que conllevan saberes de su entorno, cuerpo y emociones donde a través de estrategias lúdicas y pedagógicas les he ayudado a desarrollar sus habilidades cognitivas, motrices, emocionales y me llenan de mucha energía ya que estar frente a grupo te lleva a dar siempre el cien por ciento y al ver que los alumnos van adquiriendo los saberes que les transmites provocan que se te olviden tus males ya que te inyectan energía con sus ocurrencias y risas. He estado relacionada en el ámbito administrativo en una escuela secundaria donde la actividad que realizaba era como secretaria y aunque a diario tenía relación con alumnos y padres de familia nunca me sentí del todo satisfecha realizando esa labor, aunque es importante mencionar que mi sueldo era mejor y mi horario laboral más flexible y no me pedían quedarme más tiempo del estipulado que ejerciendo como docente, el tener esa flexibilidad en el área administrativa me permitió buscar otro empleo por las tardes el cual fue relacionado con la enseñanza en un club de tareas donde apoyaba con taller de lecto escritura, pensamiento matemático, cuenta cuentos, con niños de 3 a 6 años de edad.

Es importante mantenerse en alerta y tener la apertura a las necesidades que el alumno pueda presentar y a las dudas que les puedan surgir durante la clase, ya que es muy común que se esté hablando de un tema y realicen preguntas sobre otro tema donde mi reacción debe ser respetuosa y clara al responder su pregunta,

pero a su vez reiterando que se está hablando de otro tema y al terminar podremos compartir con todo el grupo las dudas que le generan otro tema, esto nos alerta como docentes el que el alumno interrumpa se debe a la falta de conocimiento sobre el valor del respeto y la habilidad de esperar su turno y como docentes nos debemos dar a la tarea de implementar y reforzar esas habilidades y saberes en nuestra enseñanza.

En el quehacer docente se suelen presentar dificultades para la enseñanza de alguno de los contenidos ya que la falta de formación docente entorpece la enseñanza debido a la carencia de conocimiento actual de los temas que marca el programa que determina la institución o la secretaría de educación pública para la formación de los alumnos. Además de carecer de esta formación docente si no se tiene la metodología, estrategia y herramientas pedagógicas aptas para llevar a cabo el desarrollo del contenido hace que el proceso de enseñanza aprendizaje se dificulte con posibilidad de que los alumnos no alcancen los aprendizajes esperados. La planificación y organización de cada área a desarrollar será el punto de partida para lograr las competencias, habilidades y aprendizajes esperados en cada etapa del niño preescolar.

Sin embargo, como docente se nos es difícil innovar en la enseñanza, cambiar o mejorar el método tradicional por temor a que las dificultades se engrandezcan. Mis tropiezos en mi enseñanza se han presentado principalmente por la falta de investigación y conocimientos con sustento para el dominio completo del área o campo formativo a desarrollar a la hora de impartir mi clase. Esta inexperiencia favorece la aparición de cierto sentimiento de inseguridad al encontrarse frente al alumnado, que afecta de forma negativa a sus propósitos. Si el alumno percibe esta inseguridad, se siente desconfiado por lo tanto se fomenta su desmotivación y su crítica.

Mi incursión a la docencia se me presentó con una oportunidad de ingresar como auxiliar educativa en un grupo de preescolar, decidí formar parte del equipo de trabajo en el ámbito educativo preescolar, el desempeñar la labor docente me ha permitido percibir la gran diversidad que conforma un aula escolar, permitiéndome

desarrollar mi capacidad de escucha para atender a las necesidades de cada alumno y desarrollar mi creatividad para que cada uno de ellos logre alcanzar el desarrollo de las competencias y habilidades referente a su etapa, también ha desarrollado mi empatía con la cual he desarrollado vínculos emocionales fortaleciendo la relación de maestro alumno y padres de familia.

Mi trayectoria en la docencia ha generado una relación entre padres de familia, directivo y compañeros en la cual siempre he tratado de ser cordial y profesional al expresarles cuando necesito apoyo sobre alguna actividad, material o al mencionarles sobre el comportamiento de sus hijos en este caso la relación entre los padres de familia, dándoles sugerencias y estrategias de como trabajar en casa, los padres de familia hacia a mí ha sido una relación tanto positiva como negativa. Positiva cuando me es correspondido el apoyo que les pido, al que ellos estén presentes en las juntas informativas y en las juntas de evaluación, el que estén presentes en alguna actividad lúdica y al ser comprensivos y conscientes sobre alguna problemática que involucre a su hijo, los puntos negativos han sido que les cuesta poner límites a sus hijos, no siempre llevan a cabo los hábitos y llegan a generar varias inasistencias al mes. Con el personal me considero muy compartida, colaborativa, empática, me agrada ayudar en las actividades extracurriculares en compartir conocimientos, intento llevar un ambiente de trabajo lo más sano y colaborativo posible. El personal hacia mi persona percibo que tengo compañeras muy amables y que siempre que he necesitado su apoyo me lo han brindado al igual generando un ambiente sano y cooperativo. Con los directivos la gran mayoría han sido muy considerados, me han hecho saber cuándo hago bien mi trabajo y cuando fallo, me han brindado su apoyo cuando lo requiero, pero también he tenido directivos que me han explotado y no me han correspondido cuando necesito algún apoyo solo velan por sus intereses. Mi relación hacia ellos considero ha sido buena ya que cumplo a tiempo lo que me piden, el diagnóstico de alumnos, mi planeación el diario el trabajo didáctico, etc.

Finalmente, el desempeño docente en nivel preescolar es un gran compromiso con la comunidad educativa (alumnos, padres de familia, compañeras y directivos), ya

que soy transmisora de conocimientos para la enseñanza de los alumnos a mi cargo y una guía para los padres de familia donde les comparto estrategias, esperando su apoyo en casa para que sus hijos obtengan los aprendizajes esperados y su desarrollo sea positivo.

Es una profesión muy demandante donde he tenido que dejar tiempo compartido con mi familia por problemáticas que se llegan a presentar en el aula o trabajos didácticos para algún evento o fecha relevante. Donde tengo un horario de entrada establecido, pero no de salida ya que al realizar actividades extracurriculares o en algunas ocasiones los padres de familia suelen llegar tarde a recogerlos provocando se extienda mi horario laboral.

Pese a los sacrificios es un sueño, logro y satisfacción profesional y personal, el compartir el día con pequeños llenos de curiosidad, emociones de todo tipo, espontaneidad, creatividad, y regalándote siempre una gran sonrisa y afecto vale cada minuto que me he entregado al cumplir con mis planeaciones, al cambiar mis estrategias y al seguir adquiriendo conocimientos para ser una gran guía en su desarrollo cognitivo, motriz, en su formación para que sea un niño y un adulto lleno de metas, responsable y pro activo con la sociedad es una satisfacción enorme.

El decidir profesionalizarme e ingresar a la UPN fue la mejor decisión que he tomado, el cursar la licenciatura en educación preescolar siempre fue mi meta pero al no tener los recursos económicos para ingresar a una privada me detuvo varios años, afortunadamente UPN realizó la convocatoria de ingreso en la cual fui aceptada, esta oportunidad me hizo volver a la meta que tenía años pasados en querer profesionalizarme en el campo donde laboro ya que es de suma importancia el tener los conocimientos actualizados, las teorías adecuadas y la documentación necesaria para desempeñar mejor mi docencia.

1.4 Problemática de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente.

La problemática que se presenta en el aula de preescolar 2, es la falta de habilidad emocional en los niños preescolares por ende entorpece su expresión emocional. Esta problemática se presenta desde el inicio del ciclo escolar ya que los y las niñas presentan un gran apego hacia sus padres y el desprenderse de ellos para iniciar una nueva actividad escolar, la cual los llena de frustración y sentimientos encontrados, el tener la carencia de la habilidad emocional desfavorece el no identificar y expresar la emoción adecuadamente en ocasiones afectando a sus pares ya que sus síntomas suelen ser de llanto y agresión. Entiendo que esta situación es normal ya que se está presentando a la etapa vivencial del niño/niña, mi objeto a intervenir es el desarrollo de las habilidades emocionales para expresar emociones, esta intervención permitirá que el niño/niña potencien el desarrollo en sus competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral del niño.

Dentro de esta problemática he identificado que algunas debilidades y causas que presento en mi práctica docente y que se presentan en el aula no tengo un buen control de grupo, el no detectar las necesidades de los niños, el no utilizar una estrategia y herramientas pedagógicas que me permitan desarrollar en los niños sus habilidades emocionales me hace falta más comunicación con los padres de familia, el no tener la comunicación adecuada se debe a que la mayor parte trabajan y llegan de prisa a dejar a los y niñas en la escuela, se me dificultaba adaptar las planeaciones ante la o las problemáticas vividas, necesito poner más énfasis en el trabajo de reconocimiento de emociones para que ellos puedan reconocerlas e identificarlas y diferenciarlas ayudándoles adquirir un lenguaje emocional, recientemente identifique a través de una reflexión que la falta del reconocimiento de emociones es el que me he enfocado más en los campos formativos de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático exploración y conocimiento del mundo, dejando a un lado la educación emocional.

Dentro de las fortalezas está el que realizo actividades muy didácticas y lúdicas, soy paciente ante las dificultades que se presentan en el grupo, realizo actividades en las cuales les transmito confianza a las y los niños.

Al realizar mi reflexión sobre mi praxis y encontrando las debilidades y fortalezas que presento ante mi práctica como lo indica la investigación acción me puse a indagar sobre el tema y a varios teóricos que hablan sobre la inteligencia y desarrollo emocional el tema causante de mi problemática en el aula y así poder realizar e influir un cambio, reforzando mi conocimiento sobre la educación emocional encontré que el desarrollo emocional hace referencia al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con su entorno. Gracias a este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Una adecuada educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones, y por consiguiente a ser más feliz.

Para trabajar la expresión y reconocimiento de emociones en el aula es necesario que tenga en cuenta claves de la educación emocional infantil las cuales son:

- **Identificar las propias emociones:** los adultos somos el espejo en el que los niños se reflejan, por ello es importante que trabajemos nuestras propias emociones. Mostrar y verbalizar cómo nos sentimos es muy positivo para ampliar el vocabulario emocional de los niños y, además damos ejemplo.
- **Trabajar la empatía:** es recomendable que nos pongamos en el lugar de nuestros hijos y ser capaces de experimentar sus emociones y sentimientos. Reconocer y conectar con las emociones ajenas permite comprender no solamente el punto de vista de los demás, sino la emoción desde la cual viven una situación. Practicar la empatía es fundamental para que tu hijo también la desarrolle.
- **Ayudar a gestionar las emociones:** es importante ayudar a los niños a detectar cómo se sienten y a conectar consigo mismos para que puedan

comprender mejor esas emociones y sentimientos. Es bueno trabajar con ellos la causa de esa emoción, que verbalicen qué es lo que les ha causado.

1. EJERCICIOS METODOLÓGICOS

PROBLEMAS QUE SE VIVE EN EL AULA	<p>¿A QUE SE DEBE QUE MIS ALUMNOS PRESENTEN ESTÁS DIFICULTADES?</p> <p>¿POR QUÉ NO LO LOGRAN SI SIGO EL PROGRAMA?</p>
1.Lenguaje	<p>1.Hablan de forma incorrecta (chiqueado), ya que los padres no los dejan que madure su lenguaje, les resuelven todo. Sobre mi práctica haciendo la reflexión considero que debo realizar actividades que involucre uso de onomatopeyas, cuentos, cantos, ejercicios orofaciales.</p>
2.Control de emociones	<p>2.La mayoría de los niños presenta frustración ante alguna problemática que se presente en el aula esto provoca que lo expresen de una manera no adecuada y tengan acciones negativas ante sus compañeros, es donde como docente debo intervenir en la enseñanza con distintas actividades donde les explique que provoca en nuestro cuerpo cada emoción y así ellos lo tengan presente y puedan manejar de manera adecuada su emoción.</p>
3.Seguimiento de indicaciones	<p>3.Está problemática se presente porque en casa no tienen reglas y acuerdos o en su defecto las tienen, pero no las cumplen esto provoca que el niño no las tome con seriedad y como algo importante para su día. Al realizar mi reflexión docente necesito realizar actividades, participación con tiempos determinados para terminar actividades así ellos comenzaran a familiarizarse más con los acuerdos y comenzaran a cumplirlos, para posteriormente trabajar con juegos reglados.</p>
4.Trabajar entre pares	<p>4. En mi reflexión sobre mi práctica ante está problemática debo realizar la actividad donde les lea cuentos sobre la importancia de compartir y realizar actividades donde tengan que hacer equipos.</p>
5.Control de esfínteres	<p>5.Necesito reforzar la seguridad del niño y pedir a los padres el apoyo en casa para que los acompañen al baño y eviten accidentes ya que esto les genera inseguridad, se necesita formular una rutina y estimularlo.</p>

TEMA	PROBLEMAS PRÁCTICOS	SÍNTOMAS O COMO SE MANIFIESTA
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de habilidades emocionales 	Frustración al no poder realizar o lograr una actividad, frustración al ingresar al aula y dejar a sus padres.	Berrinche Llanto Agredir (pegar) Morder Lanzar objetos
<ul style="list-style-type: none"> Trabajo entre pares 	Porque el niño quiere ser el centro de atención, solo quiere la atención para él.	No compartir No seguir indicaciones Ser egocéntricos (porque en casa se les da todo son el foco de atención)

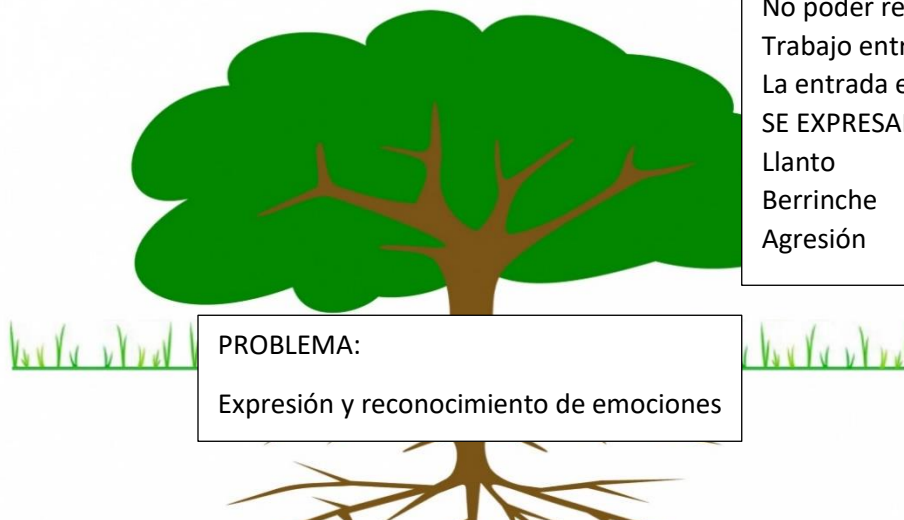
2. EJERCICIO METODOLÓGICO PARA PLANTEAR EL PROBLEMA

PROBLEMA PRÁCTICO TEMA	SITUACIÓN PROBLEMÁTICA (QUÉ ESTÁ PASANDO)	OBJETO A INTERVENIR	CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA/AREA
La importancia de desarrollar en los niños de preescolar las habilidades emocionales.	<p>Los alumnos de preescolar 2 presentan confusión al reconocer sus emociones y al expresarlas. La situación que se presenta dentro del aula es normal por la etapa vivencial referente a la edad del niño y niña.</p> <p>Las causas relacionadas referente a mí práctica es el no poner énfasis al trabajo en el aula del reconocimiento de emociones para que ellos puedan identificarlas ayudándoles a adquirir un lenguaje emocional para que logren entender el sentimiento que se genera en cada ocasión y puedan expresarlo de manera adecuada a los demás.</p>	<p>Aprender a nombrar y reconocer emociones, para ser expresadas adecuadamente.</p> <p>Al poder reconocer la emoción se podrá nombrar y expresar de manera adecuada disminuyendo el grado de frustración al no saber con exactitud la emoción que presenta mi cuerpo.</p>	Educación emocional

TÉCNICA DEL ÁRBOL

EFFECTOS/CONSECUENCIAS:

FRUSTRACIÓN A:
No poder realizar la actividad
Trabajo entre pares
La entrada escolar
SE EXPRESAN A TRAVÉS DE:
Llanto
Berrinche
Agresión



CAUSAS:

El no brindarles el aprendizaje correcto a través de actividades y juegos sobre:
El reconocer emociones
El darles un nombre a las emociones
Las características que presentan las emociones

UBICACIÓN DE NOCIONES:

Objetivo de intervención. Importancia del desarrollo de habilidades emocionales en niños de preescolar 2 para expresar sus emociones

Nociones. Expresión de emociones (alegría, enojo, tristeza, miedo,)

SUPUESTO DE ACCIÓN:

Que los niños de preescolar 2 obtengan el aprendizaje de expresión y reconocimiento de emociones alegría, tristeza, enojo, miedo a través de la expresión oral, realizando actividades creativas y lúdicas que ayuden al desarrollo del objetivo a intervenir por ejemplo a través del cuento el monstruo de colores, juego de memorama de emociones, actividades con música y pintura donde puedan dibujar los tipos de emociones que conocen y el tipo de emoción que más frecuente presentan.

Capítulo II. Proyecto Pedagógico De Acción Docente: Formación Docente Y Mejora De La Enseñanza Enfocado En El Objeto De Estudio Del Desarrollo De Habilidades Emocionales En Los Niños De Preescolar Uno.

2.1 Formación y acción docente para la mejora

Comencemos por definir qué es acción docente. “En el contexto de la acción docente se requiere de un saber académico; experiencia, experticia y dominio para generar balance entre teoría y práctica. Todas las competencias del docente se disponen para elevar sus niveles de autonomía y responsabilidad y consolidar una postura de permanente reflexividad de su quehacer.” (Guevara, Quintero, 2014, p. 80).

A lo anterior entiendo que la acción docente son actividades que empleamos dentro de nuestra práctica docente diaria en la cual nos apoyamos de herramientas pedagógicas que nos ayuden a transmitir y desarrollar el aprendizaje esperado en nuestros alumnos. Es necesario que al ejercer esta acción docente nos comprometamos a realizar una práctica reflexiva sobre las problemáticas o necesidades presentadas en nuestra aula para de ahí partir a la utilización de estrategias, métodos o técnicas para implementar en el aula y así poder transmitir los saberes necesarios y adecuados al desarrollo y etapa que viven nuestros alumnos en donde ellos podrán desarrollar de manera óptima las habilidades y competencias que marca el currículum o programa de la escuela. El incluir una reflexión sobre mi práctica me lleva al camino de docente investigador porque reflexiono, observo y analizo si las estrategias y actividades que estoy implementando me funcionan, si el conocimiento hacia estas estrategias son las indicadas, si mis alumnos están teniendo el aprendizaje esperado, en conclusión la reflexión de mi quehacer docente me permitirá darme cuenta sobre mis debilidades y mis fortalezas, permitiéndome sumergir en la investigación acción adecuada que todo docente debe llevar a cabo en su aula. Cabe señalar que todo lo anterior puesto en práctica funciona si se lleva una reflexión metódica.

Mi reflexión en mi quehacer docente me permitió encontrar el problema que presenta el grupo de preescolar dos del cual tenía a cargo pero no solo es encontrar el problema es ir más allá, es analizar el porqué del problema, el cómo voy a darle solución y el para qué, entonces el cuestionarme hizo que comenzara a indagar estrategias, metodologías, el entender por qué es necesario que yo como docente me vuelva un investigador reflexivo, y todo se complementa para llevar a cabo una buena acción docente. Para llevar una buena acción docente también es necesaria una formación académica, ya que está nos nutrirá de saberes teóricos y así poder ponerlos en una práctica adecuada.

Otra pieza esencial en nuestra acción docente es tener el conocimiento y preparación de los nuevos métodos tecnológicos en la enseñanza aprendizaje ya que actualmente somos una sociedad sumergida en la tecnología por ende es necesario el conocimiento e implementación de éstos en nuestra práctica docente haciendo de nuestras clases una manera innovadora de transmitir conocimiento, esta herramienta tecnológica actualmente ha brindado muchos beneficios en el campo escolar ya que estamos viviendo una situación de pandemia la cual nos impide tener interacción física entre maestro y alumno por consiguiente la Secretaría de Educación Pública se dio a la tarea de implementar una nueva estrategia para rescatar y proseguir con el ciclo escolar, realmente ha sido un reto difícil tanto para alumnos, maestros y padres ya que el transmitir el conocimiento por medio de una pantalla hace que se pierdan algunas competencias a alcanzar, la convivencia entre pares, desequilibrio en el desarrollo emocional etc. es donde nuestra acción docente debe entrar con mayor fuerza e implementar nuevas estrategias para lograr un equilibrio emocional y así poder obtener un rendimiento máximo en las competencias y habilidades a desarrollar en nuestros alumnos.

Nosotras como docentes debemos ayudar al alumno a mantener la atención y concentración necesarias para desarrollar su formación y acercamiento al conocimiento, para poder lograr este objetivo y mejorarlo será a través de nuestras experiencias vividas en nuestro trayecto docente, en nuestro buen uso del conocimiento teórico y práctico.

“el maestro encarna la norma de excelencia y el alumno la interioriza” (Perrenoud, 1996, p.77). A lo que refiere Perrenoud entiendo que mi labor docente es el tener una formación académica llena de saberes y poder transmitirlos de manera segura para que mis alumnos atrapen ese saber transmitido y sean capaces de expresarlo.

Es necesario que nuestra formación docente sea permanente ya que dentro del ámbito escolar se viven cambios tanto en el contenido curricular, como en las problemáticas y necesidades vividas en el aula ya que cada alumno es distinto y sus habilidades logran tener un impacto importante por su contexto familiar y social, el aula y la institución y los directivos en ocasiones suelen ser cambiantes, por ende debemos tener el saber adecuado para establecer actividades pedagógicas y estrategias de aprendizaje para la construcción de conocimiento, esto obliga al docente estar en constante aprendizaje para saber de qué manera continuar y retomar el nuevo problema o asistir a los requerimientos de los directivos.

Se requiere de una formación permanente para el buen desarrollo de nuestros alumnos el cual nos va a permitir construir conciencia en ellos para que actúen de manera autónoma, formarlos como ciudadanos responsables, competentes, comprometidos con el desarrollo social. Para poder lograrlo es necesario de nuestro ejemplo y una buena y constante formación académica, la cual me permitirá como docente saber conducir su formación a través de mi experiencia y saberes sustentados.

“El docente moviliza lo que sabe para dar forma y sustancia al curriculum real. Su formación didáctica le proporciona un método: lo prepara para componer una lección, para encontrar ejemplos o ejercicios, para utilizar los manuales u otras obras de referencia con el fin de ilustrar los saberes y saber hacer que inculcar” (Perrenoud, 1996, p.201).

A lo anterior referido por Perrenoud, entiendo que nuestra formación docente se transforma en una acción adquiriendo la batuta de autoridad, e implementando un método o estrategia para formar alumnos conscientes de su libertad y autonomía

como ciudadanos, pero teniendo presente el valor que merecen las personas y su entorno.

Dentro de nuestra acción docente es necesaria la formación permanente ya que nos permitirá tener conocimientos actuales sobre los cambios que se realizan en el currículo, en los planes y programas de preescolar ya que son de gran importancia en nuestro ejercicio docente y así poder adecuar esos requerimientos con el programa que implementa la institución y directivos, haciendo uso de herramientas pedagógicas innovadoras que incluyan nuestras planeaciones donde se desarrolle el uso adecuado en la formación, competencias y habilidades a desarrollar en la etapa presentada por el alumno y requerida por el currículo.

Otro punto importante es lograr la mejora en la enseñanza, esto nos conduce a estructurar un proceso de autoformación constante, en un ambiente de innovación de la práctica esto se logra a través del desarrollo de una pedagogía activa y cooperativa pensada desde la gestión de proyectos y resolución de problemas, con el fin de privilegiar al trabajo en equipo y fijar responsabilidades colectivas, manejar y adaptar las nuevas tecnologías de información y comunicación a su realidad y ejercicio próximo, centralizar sus esfuerzos en la búsqueda del desarrollo de competencias y situaciones de aprendizaje más productivas para nuestros alumnos y preocuparse por la autoformación continua de ellos.

También es necesario la inclusión e igualdad para lograr una mejora en la enseñanza ya que los alumnos perciben la calidad del trato que se les da y eso influye en su desempeño dentro del aula y define parte de su autoestima e identidad como individuo. Debemos hacer partícipes de la inclusión a la escuela, a las docentes, a los alumnos, a los padres, para lograr aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a vivir juntos, aprender a transformarse uno mismo y a la sociedad todo esto a través del fomento de valores. Los alumnos deben mirar la manera en que integramos a todos por igual, esto me permitirá como docente promover la formación de sujetos respetuosos, responsables, multidimensionales y libres, bajo el argumento de que un sujeto es un ser social, político y ecológico, que abre su horizonte a lo emocional y afectivo.

“Un maestro que construya un contexto de apertura institucional incondicional, en la cual se resignifiquen las diferencias y no se lean como déficits, se construyan experiencias en común que rompan jerarquías, se privilegie el encuentro con el otro y la escucha mutua, y se mantenga la convicción del maestro por seguir aprendiendo junto con los otros” (Soler,2011). Por esto entiendo que como docente debo tener claro el reconocimiento de la diversidad y la diferencia en donde sea consciente de que mis alumnos no son iguales y por ende no me darán un rendimiento igualitario, por lo tanto, mi proyecto de innovación docente debe entrar la competencia de tolerancia el cual me permitirá desarrollar la capacidad de un trato igualitario.

2.2 Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa

El siguiente texto desarrolla la relación entre la necesidad, problema pedagógico y la formación docente explicando como interviene en la mejora educativa dentro de mi proyecto pedagógico enfocado en el reconocimiento y expresión de emociones.

Comencemos con el problema pedagógico el cual requiere de una solución siendo necesario conocer qué problema se está presentando y tener claro lo qué es un problema, para poder detectar la problemática se lleva a cabo el proceso del método científico ya que está trata del proceso ordenado por medio del cual todas las ciencias obtienen solución a sus problemas, para poder dar resolución al problema pedagógico es necesario que este bien estructurado, planteado y bien definido.

Nuestro problema pedagógico nos brinda la capacidad de tomar decisiones educativas acertadas para lograr el alcance de una solución significativa, como docente debo actuar responsablemente ante una gran cantidad de posibles situaciones en donde implementaré metodologías y estrategias respaldadas de teoría sustentable para posteriormente aplicarlo en la práctica.

Es necesario interesarse en la mejora de la calidad de mi quehacer docente, siendo mi tarea el observar, reflexionar y recoger datos para la integración de la teoría y la práctica y así poder responder a las necesidades que afectan mi práctica docente.

Un factor importante que me funciono para detectar el problema pedagógico fue realizar mi reflexión del quehacer docente donde detecté la falta del desarrollo socioemocional en los alumnos impidiendo tener el saber de las emociones presentadas y transmitidas haciéndolo de manera incorrecta y a su vez entorpeciendo otras áreas de desarrollo y campos de formación está necesidad se presentó a falta de mi carencia de conocimiento sobre metodologías, estrategias y recursos pedagógicos que podía implementar desde un inicio en mis planeaciones para la realización de su práctica.

“El problema pedagógico se ha venido tradicionalmente estudiando desde distintos enfoques. El filosófico: especialmente para todo lo que se refiere al fin de la educación, utilizando para ello el método deductivo. El histórico: retomándose de los problemas pedagógicos, buscando en el pasado la explicación del presente. O el experimental: modo de conocimiento que se funda en la experimentación y observación científica”. (Álvarez; p.80)

A lo anterior enlazo la detección de mi problema pedagógico con el enfoque histórico ya que habla de un paseo por el pasado para darle explicación al presente por esto entiendo que al realizar mi reflexión tuve que indagar en sucesos anteriores para poder encontrar el porqué de mi problemática y la raíz de mis necesidades.

La relación que se da entre la necesidad y el problema pedagógico es que dentro de la necesidad se presentan las carencias del docente (formación continua) la cual entorpece la enseñanza aprendizaje de manera correcta para el desarrollo de las habilidades de los alumnos, la falta de recursos por parte de la institución impidiendo un óptimo desempeño en las actividades a desarrollar para poder desenvolver las habilidades y competencias que implementan los campos de formación, la carencia del apoyo por parte de la autoridades educativas para poder implementar las clases y actividades libremente sin poner restricciones porque los padres se molestan de que sus hijos se ensucien del material didáctico utilizado en distintas actividades. Y dentro del problema pedagógico se presenta la carencia que tienen los alumnos en ciertas áreas socioemocionales y campos de formación impidiéndoles la habilidad de desarrollar correctamente éstas, y si el alumno tiene carencias o problemas para

desarrollar ciertas habilidades y el docente no tiene una formación continua, carece de recursos y apoyo todo esto junto se convierte en un problema sumamente perjudicial para los alumnos ya que irán arrastrando esa carencia en varias etapas de su formación educativa, social y emocional por estas razones se enfatiza en la importancia de la reflexión del quehacer docente, mediante un proceso sistematizando para poder indagar en las metodologías y estrategias pedagógicas, y adecuar los recursos que se tienen para alcanzar el objetivo del aprendizaje esperado.

Anteriormente se mencionó que para el docente es indispensable tener una formación ya que está desarrolla conocimientos de nuevas concepciones, competencias y la puesta en funcionamiento de nuevas metodologías y recursos para el proceso de enseñanza aprendizaje, el ser maestro nos incluye en una función docente la cual nos aproxima a la enseñanza, lidiar con la lógicas y demandas de aprendizaje que incluye la reforma educativa siendo por esto su insistencia en la necesidad de nuestra formación docente. Nuestra formación docente nos exige buscar distintas estrategias pedagógicas para asumir los desafíos de la calidad, la cual no solo nos exige nuestra capacidad de compromiso, reflexión, práctica, saberes actualizados sino también va de la mano para una buena formación de ciudadanos para la transformación social y contribución a la construcción de sociedades más justas y equitativas en donde nuestra enseñanza aprendizaje sea fructífera en una sociedad con sujetos que respeten y promuevan las diferencias siendo esto necesario para el avance educativo y cultural en nuestra sociedad.

“Una formación de maestros que lo reconozca y sitúe como actor social, como sujeto de saber poder, capaz de trabajar con acciones justas y para la construcción orientada a revisar conocimientos y creencias sobre categorías, perspectivas de escuela y educación, del currículo y la evaluación.” (Krinchesky et al., 2011).

A lo anterior citado por Krinchesky comprendo que dentro de nuestra formación docente y por lo que he descrito anteriormente no solo se basa en el conocimiento de estrategia metodologías, teorías sustentadas, innovaciones, recursos etc., sino

que también es necesario el conocimiento sobre el currículum escolar el cual en su mayoría impone una cultura dominante a minorías étnicas, sociales y culturales, para alcanzar una educación integral siendo necesario reconocer los alcances de movimientos sociales, comunidades locales, educativas, sociales, investigativas y culturales, donde también debe entrar el rol de la escuela ya que está debe reconocer que el currículo ya que su organización producirá efectos sociales en las prácticas de enseñanza aprendizaje .

La formación permite una unión de vivencias, eventos diversos, la problematización de las realidades y el reconocimiento de los desafíos a que está enfrentando en su cotidianidad, partiendo de la exigencia el estrechar vínculos con nuestro entorno, con nuestros alumnos, y con nuestros proyectos.

La propuesta de formación parte del supuesto desde el cual; Es posible imaginar otro tipo de conocimiento para la enseñanza, aquel que no esté diseñado exclusivamente por los investigadores universitarios, sino que pueda provenir también de la investigación dirigida por los docentes; aquel que funcione de forma que los docentes no sean meros objetos de estudio y recipientes de conocimiento, sino que puedan actuar como arquitectos de su proyecto y generadores de conocimiento. (Cocharan-Smith y Lytle, 2002, pp.25-26).

A lo anterior citado comprendo que la formación de nuestra docencia no se basa solo en adquirir conocimiento y emplearlo con las reglas que establecen las autoridades, currículum e investigaciones, sino que debemos tomar la postura creativa y de autonomía para la construcción en la intervención de la mejora educativa por medio de proyectos para poder dar solución a las problemáticas y necesidades que se presenta en mi aula se debe realizar un proyecto innovador que permita mejorar la organización de la enseñanza, el currículo, los recursos y materiales, las metodologías de enseñanza y evaluación, las habilidades socio-profesionales de los docentes la conexión entre el ámbito escolar y extra escolar entre otras. Teniendo en cuenta que para lograr el objetivo de nuestro proyecto y mejora en la intervención educativa se es necesario un proceso bien ejecutado o también nombradas fases, por ejemplo; mi problemática pedagógica surge la

dificultad del reconocimiento y expresión de emociones para poder lograr una solución realizaré un proyecto de innovación docente en el cual implementaré distintas fases; iniciando con la identificación y análisis del problema, las posibilidades de solución (Planteamiento inicial), estableciendo objetivos específicos que me permitan determinar las acciones a planificar (Planificación o diseño), posteriormente pondré en marcha las actividades planteadas de manera ordenada y coordinada de acuerdo con el plan de actuación previsto (Ejecución, implementación o puesta a prueba), evaluaré el análisis del problema y terminare mi evaluación con el análisis del impacto (Evaluación), finalmente cuando mi proyecto sea ejecutado con éxito se debe realizar su difusión en publicación de redes, intercambios con profesores entre otras. (Difusión y transferencia de resultados). Por ende la formación docente es enriquecedora en nuestra práctica y todos los elementos y saberes que nos aporta son vitales para el desempeño en la intervención de la mejora educativa ya que nos brindará una gran formación para el desempeño de nuestra enseñanza aprendizaje formando sujetos con las habilidades, competencias, valores y cultura que requiere su etapa vivencial cumpliendo con los objetivos planteados sobre las problemáticas y necesidades que se presentan en el aula, alumno y docente alcanzando un aprendizaje significativo para que puedan expresarlo asertivamente ante la sociedad que los rodea.

2.3 Referentes teóricos pedagógicos para mi formación docente

A continuación, presentaré el enfoque didáctico del área de mejora en Educación Socioemocional el cual me brindará herramientas en mi formación docente y para una mejora educativa en el desarrollo de habilidades emocionales en mis alumnos de preescolar ya que en el aula se presenta esta necesidad como problemática y así puedan obtener los aprendizajes esperados, con estrategias de aprendizaje adecuadas a su nivel a través de actividades y recursos pedagógicos acordes.

El enfoque didáctico en Educación Socioemocional busca que los alumnos reconozcan sus cualidades y la de los demás, que den muestra de su autonomía y

experimenten satisfacción al cumplir sus objetivos. Busca orientar la práctica de los docentes para impulsar la educación integral de los estudiantes cada ciclo escolar.

La Educación Socioemocional tiene un carácter transversal, ya que está presente en distintos ámbitos y momentos del currículo. Se concibe como un proceso de aprendizaje, gestionando habilidades socioemocionales que se traduzcan en comportamientos, actitudes, rasgos de la personalidad que se concentren en herramientas mediante las cuales los niños logren entender sus emociones.

Se busca detonar la motivación propia de alumno por medio del manejo de sus emociones para que tome el control de su proceso de aprendizaje. El área de Educación Socioemocional se organiza de dimensiones que guían el enfoque pedagógico y las interacciones educativas, estas dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen: empatía – diálogo – colaboración. Las habilidades socioemocionales son fundamentales para el desarrollo de la persona, se pretende que los alumnos desarrollen habilidades que les permitan respetarse a sí mismos y a los demás, acatar acuerdos y reglas de manera asertiva, expresar sus emociones y sentimientos en forma adecuada, y respetar los de sus compañeros.

Para poder llevar a cabo el proyecto pedagógico fije una estrategia didáctica la cual se define como: la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso.

Una estrategia didáctica es más que solo aplicar una técnica con un listado de actividades o tareas para llevar a cabo, la definen de la siguiente manera: “La estrategia didáctica se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. (Mansilla y Beltrán, 2013, p. 29).

Esta estructura implica un proceso que nace desde un punto de partida, que son los contenidos de información, puede ser nueva o alguna información previa que las personas participantes ya posean sobre el tema; y de ahí, hasta el punto en que se

espera llegar; es decir, hacer real el objetivo, el cumplimiento de lo que se desea alcanzar cuando se propone el desarrollo de una estrategia.

Los docentes hacen uso de estrategias didácticas para desarrollar los contenidos de un programa y transformarlos en un concepto con significado, a este proceso se le llama trasposición didáctica, porque es la herramienta que permite traspasar la información de manera didáctica.

A lo anterior una de mis estrategias didácticas a desarrollar es el Aprendizaje Cooperativo en la cual realizaré actividades pedagógicas para la mejora educativa en mis alumnos de preescolar en el área socioemocional apoyándome de los contenidos de aprendizajes clave y de otros autores para el desarrollo de ciertas habilidades emocionales ayudando a la mejora educativa, esta estrategia les permitirá tener la capacidad que mejoren la interacción en las dinámicas entre pares encintándolos a compartir, ayudar, respaldar, animar a sus compañeros en los trabajos en equipo haciéndoles entender que tendrán éxito si se dan aportaciones conjuntas basadas en compromiso y respeto por el otro, permitiendo valorarse a sí mismo y en relación con el otro entendiendo que puede y no hacer el otro.

Posteriormente implementaré el juego que se considera como otra estrategia didáctica ya que va a permitir a los niños crear sus propios conocimientos a través de la experimentación y exploración. “A través del juego, el niño expresa su inconformidad o satisfacción con el mundo que percibe y recrea las condiciones para que sus necesidades sean colmadas. Es una posibilidad para superar carencias y construir un mundo mejor” (Llanos, 1988:26).

En especial utilizaré el juego simbólico para el desarrollo de ciertas habilidades emocionales ya que, ayudará al desarrollo de la socialización y de la inteligencia emocional, permite al niño aprender y practicar diferentes roles sociales. Cada vez que el niño juega a ser diferentes personajes, experimenta el estar en el lugar de otra persona, es así como aprende a entender los sentimientos ajenos y también a desarrollar su autoestima.

Contribuye al desarrollo emocional porque una de las funciones más importantes que tienen el juego simbólico es la de hacer como “catalizador” de las emociones del niño, en ocasiones hay necesidades y deseos que el niño no puede expresar con palabras y que encuentran salida a través del juego, que es el espacio que ayuda al niño a expresar sus inquietudes y sentimientos; espacio en parte protegido y seguro, donde expresa su realidad indirectamente, donde puede descargar sus conflictos, frustraciones, angustias, miedos, etc. y lo hace sobre todo con menos censura y menos resistencia.

También se considera importante saber que recursos pedagógicos y cómo poder aplicarlos para que pueda lograr una mejora educativa en el desarrollo de las habilidades emocionales siendo este mi temática en la problemática de mi proyecto pedagógico.

Mis recursos o herramientas que implementaré son:

El cuento (basados en relatos de emociones) estos me ayudarán a generar un mayor vocabulario emocional en mis alumnos, ayudando a afrontar situaciones que afectan su vida diaria como compartir un juguete a sus compañeros e identificar otros puntos de vista.

El teatro: Las obras teatrales constituyen un espejo de sus emociones, sus problemáticas y sus vidas, de tal forma que a través del teatro los niños pueden ver y reconocer en el otro sus problemas y emociones, creando empatía y respeto por el otro.

La mímica: Según Ivern (2004) “hacer mimo” significa expresar y comunicar emociones, ideas, situaciones reales o ficticias, por medio de acciones, actitudes y gestos. Algunos lo han definido como “el arte del silencio” o “la poesía del movimiento” incluso como “la magia del gesto”. Este recurso permitirá que los alumnos expresen su emoción corporalmente, gesticulando o dibujando.

2.4 Acercamiento teórico para el diseño de proyectos pedagógicos de acción docente y la solución de la necesidad educativa elegida.

El siguiente texto abordará la temática del área de Educación Socioemocional ya que mi proyecto pedagógico de acción docente va encaminado a la mejora de la habilidad emocional en los niños de preescolar 2, en el cual se desarrollarán los temas de inteligencia emocional, la educación socioemocional, educación emocional, las habilidades emocionales a desarrollar para la solución a la problemática que refiere mi proyecto pedagógico vivida en el aula.

Es relevante la definición de lo qué es una emoción. Según (James y Lange 1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente.

Es decir que las emociones son respuestas del cuerpo ante los estímulos del medio sean las situaciones que se presenten en la vida, las palabras de alguien o de algún recuerdo.

El desarrollo y comprensión de las emociones en los niños es un proceso continuo y gradual de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas. Los niños van cambiando sus estrategias para poder hacer frente a las distintas experiencias a través del control de las emociones, pues el niño se enfrenta mejor a sus emociones a medida que va comprendiendo sus causas.

La inteligencia emocional es muy importante porque, entre otras cosas, favorecen en gran manera el establecimiento de relaciones sociales sanas. Pues incluye la habilidad de compartir y entender lo que sienten los demás, la inteligencia emocional implica otras consecuencias beneficiosas para la vida, pues está ayuda a potenciar las habilidades para:

- Adaptarse a situaciones o momentos difíciles.
- Controlar las transiciones emocionales, que tanto daño puede hacer a uno mismo y a los demás.
- Crear estados de ánimo positivos.
- Ser más creativos.

- Gozar de una mejor estabilidad psicológica.

(Goleman 1995) define la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”. Dentro de esta definición se identifican dos bloques:

Capacidad para auto reflexión e identificar las propias emociones.

Habilidad para reconocer lo que los demás están pasando y sintiendo: habilidades sociales, empatía, asertividad, comunicación no verbal entre otras.

Dentro de sus componentes se encuentra., La consciencia emocional de uno mismo: ser conscientes de nuestros estados de ánimo y Los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo y la competencia social: es la capacidad de para mantener buenas relaciones con otras personas, lo que implica habilidades sociales, capacidad de comunicación, empatía, asertividad, claridad emocional etc.

Goleman destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la consciencia emocional, el auto control, la motivación, la empatía y la habilidad social. las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo: ser consiente de uno mismo. En contraposición las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social.

A lo que refiere Goleman comprendo que la inteligencia emocional es una habilidad que va a permitir reconocer las emociones e identificar lo que sentimos y esto permitirá expresarlo a través de una etiqueta verbal, comprender integrando lo que sentimos dentro de nuestros pensamientos y saber considerar la complejidad de los cambios emocionales, gestionando las emociones para poder dirigir las de manera correcta y a su vez esto ayudará a poder desarrollar una relación social con nuestro

entorno de manera óptima, con el fin de adquirir el aprendizaje de saber comportarse en cada situación y con cada entorno e individuo.

Por otro lado, la Educación Socioemocional en los tiempos actuales demanda enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio que habitamos.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que le permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren de su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje.

Es decir, la Educación Socioemocional se va a encargar de favorecer el desarrollo potencial del ser humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que puedan presentarse a lo largo de la vida. Sus propósitos para educación preescolar son:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.

3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

La importancia de desarrollar habilidades socioemocionales en el ámbito educativo se argumenta que beneficia el desarrollo personal y social de los individuos. Se menciona la autoconsciencia, la cual desarrolla la habilidad de identificar las propias emociones y brindar un sentido de confianza en uno mismo y la consciencia social se enfoca en la capacidad de poder identificar las emociones de los otros, poder tomar en cuenta otros puntos de vista, y la capacidad de poder interactuar de modo positivo con personas diversas, manteniendo una habilidad social basada en la cooperación.

La forma en que vivimos nuestras emociones afecta nuestro aprendizaje, bienestar personal y el trato que tenemos hacia las otras personas, a importancia de desarrollar habilidades emocionales es enseñar a los alumnos a ser capaces de como aprender a expresar sus emociones de una manera socialmente apropiada, siendo necesario plantear actividades adecuadas para el desarrollo de estas habilidades teniendo en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo y de lenguaje de los alumnos, estas deben ser planeadas con la suficiente flexibilidad para ser adaptables al contexto social de los alumnos, sin perder la esencia y lineamiento del proyecto.

En conclusión entiendo que la Educación Socioemocional es tal proceso de aprendizaje el cual nos brinda el desarrollo para poder tener la capacidad de conocer de sí mismo, aprender a regular las emociones y la conducta, hacer toma de decisiones conscientes y de manera autónoma en la cual también desarrollamos la habilidad de la empatía siendo muy importante para poder ver y entender a los otros no solo a los iguales ya sea de edad, sexo, etc., sino con todos los que pudiese tener algún acercamiento y a su vez desarrollar la capacidad de colaborar con otros aprendiendo a trabajar en equipo.

La educación emocional se entiende como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende desarrollar el conocimiento sobre las propias emociones y las de los demás con objeto de capacitar al individuo para que adopte comportamientos que tengan presente los principios de prevención y desarrollo humano” (Bisquerra 2002, p. 587).

En otros términos, la educación emocional podría considerarse como el proceso educativo continuado, tendente al logro de una personalidad rica y equilibrada, que posibilite la participación activa y efectiva en la sociedad. Pretende, entre otros objetivos, ayudar a los niños a conseguir una vida emocional positiva para llegar a una edad adulta serena y fructífera, controlar los impulsos, capacitar al niño para gestionar sus emociones, desarrollar las habilidades sociales e interpersonales en el marco de un desarrollo afectivo y equilibrado, desarrollar la capacidad de automotivarse para conseguir una vida personal productiva, y, en definitiva, para auto realizarse, capacitar para dar un enfoque correcto de los problemas.

La escuela, a través de todos los agentes implicados (profesores, tutores, orientadores, etc.) contribuye a configurar la personalidad del individuo, puesto que los alumnos pasan mucho tiempo en ella, y, en particular, lo que ocurra en la escuela contribuirá a configurar el autoconcepto general de la persona, generando, sobre todo, un aspecto específico del mismo como es el autoconcepto académico, que se refiere a las características y capacidades que el alumno considera que posee en relación con su capacidad de aprendizaje, actividad académica y rendimiento escolar. La escuela debe favorecer la amistad y las relaciones con el grupo de iguales, dentro y fuera del centro escolar, potenciando la convivencia continuada entre los alumnos a través de actividades formales y extraescolares. También debe promover la empatía o capacidad para ponerse en el lugar de la otra persona, la comprensión y la comunicación gestual y verbal de las emociones, y todo ello para que los alumnos adquieran un adecuado desarrollo emocional.

Uno de los principales espacios educativos para el desarrollo de la educación emocional es la escuela, y es que «el periodo escolar se considera fundamental en

la vida del ser humano, pues las actitudes radicales se adquieren en la infancia mediante la configuración de las convicciones» (Perea, 2002, p. 32).

En conclusión comprendo que la Educación Emocional es indispensable desarrollar en nuestros alumnos ya que les brindará la capacidad de utilizar recursos emocionales para adaptarse y solucionar los problemas de la vida diaria, está ayudará a que puedan identificar lo que sienten a reconocer los tipos de emociones que hay y con nuestra ayuda podrán comprender por qué se generan y para que se utilizan y así puedan modificarlas para que puedan cambiar su emoción adaptándola por la que les haga sentir mejor.

Las habilidades emocionales que desarrollaré dentro del proyecto pedagógico docente en los alumnos de preescolar son: La **empatía**, a través de la escucha activa, haciendo que sean conscientes de sus emociones para que puedan comprender la de los demás y fomentando la habilidad social a través de juego cooperativo, resolución de conflictos, expresión de sus emociones. La **claridad emocional**, la cual les brindará conocer y comprender las emociones propias y ajenas a través de la creación de un ambiente seguro en el aula, enseñar el vocabulario emocional. La **asertividad** la cual le permitirá comunicar lo que sienten de manera clara, respetuosa, sincera ayudándolos a establecer relaciones sociales a través de una comunicación positiva con los demás defendiendo y respetando los derechos que tienen.

2.5 Proyecto pedagógico de acción docente: definición y características fundamentales, fases.

En el siguiente texto describiré y definiré lo qué es un proyecto de innovación, señalaré los tipos de proyectos, describiré de manera más amplia el proyecto de mi elección para el planteamiento de mi problemática pedagógica vivida en el aula de preescolar y la importancia y necesidad de implementar el uso de las TIC.

Comencemos por definir lo qué es un proyecto de innovación docente.

Un proyecto de innovación docente puede definirse como un plan de acción, justificado desde el punto de vista práctico y teórico, que se establece de forma intencionada, ordenada y coordinada, cuyo objetivo es obtener un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje orientado generalmente a la mejora de la calidad de este o a solucionar un problema que afecta de manera significativa dicho proceso. (Martínez, 2019, pp. 96)

Entiendo por esta definición que un proyecto de innovación nos llevará a forjar un cambio en nuestra enseñanza-aprendizaje y para que pueda surgir un cambio real es necesario sistematizarlo, dotarnos de información válida para poder llevarlo a la práctica es necesario realizar una planeación y una evaluación la cual nos orientara si vamos por el camino de la mejora.

El diseño o plan innovador es una estrategia que implica la construcción de novedosas ideas, utilizando distintos recursos, herramientas, que conlleven el desarrollo de un área del currículo, la coeducación, la tecnología, la convivencia en los centros o la organización estudiantil entre otros, que conduzca a obtener una mejora en la calidad del sistema educativo, siendo necesario disponer en un plan de indagación y práctica bien fundada, importante con en relación a las metas propuestas y logre ser transferible al resto de centros educativos.

Al innovar me permitirá generar en mi práctica docente una formación continua siendo instrumento para potenciar la mejora educativa y obtener un cambio significativo en mi problemática vivida en el aula, ya que esta formación me conlleva al conocimiento de nuevas metodologías, tecnologías, estrategias para el desarrollo de nuevas competencias que exige nuestra sociedad actual.

Por su parte, Escudero en (Pascual, 1988: 86) afirma que “Innovación educativa significa una batalla a la realidad tal cual es, a lo mecánico, rutinario y usual, a la fuerza de los hechos y al peso de la inercia. Supone, pues, una apuesta por lo colectivamente construido como deseable, por la imaginación creadora, por la transformación de lo existente. Reclama, en suma, la apertura de una rendija utópica en el seno de un sistema que, como el educativo, disfruta de un exceso de tradición, perpetuación y conservación del pasado. (...) innovación equivale, ha de equivaler, a un determinado clima en todo el sistema educativo que, desde la Administración a los profesores y alumnos, propicie la disposición a indagar, descubrir, reflexionar, criticar... cambiar.”

Para concluir con el término de innovación docente lo entiendo como el desarrollo de nuevas ideas para la solución de situaciones problemáticas en el aula en donde la aportación de estas es de manera colectiva para la mejora educativa, incluyendo metodologías, herramientas pedagógicas y tecnológicas que brinden lo necesario para cubrir las necesidades y conlleve actualización a la demanda del actual sistema de enseñanza.

Es relevante plasmar los distintos tipos de proyectos de innovación docente y dentro de sus aspectos está el analizar las necesidades del alumnado, experimentar nuevos modelos de enseñanza e innovar en los contenidos, uso de nuevas tecnologías.

- Proyectos de innovación en organización y gestión de las enseñanzas: consiste en el cambio de la distribución de los espacios donde se lleva a cabo el aprendizaje, de los horarios en los que realiza el mismo, el modo de atención que se presta al alumnado (atención individualizada, atención colectiva, con alumnos de diferentes edades al mismo tiempo.)

- Proyectos de innovación del currículo: están orientados generalmente a la mejora de los objetivos, contenidos competencias, etc., incluidos en cada etapa del aprendizaje, permite una mejora continua de la calidad de la educación, con la adaptación de está a los resultados de las investigaciones pedagógicas y al contexto correspondiente.
- Proyectos relacionados con la mejora de recursos y materiales educativos: destacan los asociados a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), también llamados proyectos de innovación tecnológica, tanto para la incorporación de nuevo hardware (ordenadores, proyectores, tabletas, pizarras digitales, etc.). No obstante, existen otros proyectos de este tipo orientados a la incorporación de nuevas herramientas, mobiliario, dependencias educativas o a la actualización de materiales asociados a la renovación del currículo escolar.
- Proyectos de innovación relacionados con nuevas metodologías de enseñanza también conocidas como: Proyectos de innovación pedagógica o proyectos de innovación didáctica, consisten en la implementación de nuevos métodos que dan como resultado un aprendizaje más eficaz y efectivo.
- Metodologías inductivas de aprendizaje centradas en el estudiante: el estudiante pasa a ser de un simple oyente a ser el protagonista principal de su aprendizaje, fomentando una de las competencias más importantes de la educación del siglo XXI como es la de aprender a aprender., dentro de sus exponentes es la Metodología de enseñanza inversa o Flipped classroom.
- Metodología basada en problemas: consiste en incorporar problemas y actividades relacionadas con experiencias significativas y auténticas, estimulando así la motivación de los estudiantes por aprender a resolverlas.
- Aprendizaje colaborativo: propuestas de actividades abiertas a la participación de varios estudiantes de manera conjunta, así como educadores o personas de otros ámbitos distintos al puramente educativo.
- Metodología de evaluación de los estudiantes: se implementan nuevas formas de evaluación, como la coevaluación o autoevaluación que conviertan la evaluación en una herramienta más del proceso aprendizaje.

- Proyectos de innovación que tratan de conectar el ámbito escolar y extraescolar: potencian las relaciones de grupo sociales con el entorno cercano, implementando actividades colaborativas con personas del ámbito educativo y de fuera de este, planteando situaciones auténticas que motiven al estudiante e incentiven su integración en el contexto social en el que vive.
- Proyecto de innovación en la mejora de habilidades socio profesionales de los profesores: permiten transmitir una educación ajustada al contexto actual y de calidad en todos los sentidos, mejorando su práctica educativa diaria.

Ahora bien, la elección del diseño para mi proyecto pedagógico es el Proyecto de Innovación Didáctica, que refiere implementar nuevos métodos que me den como resultado un aprendizaje más eficaz y efectivo, en este caso mi objeto de estudio se vincula con el área de educación socioemocional para el desarrollo de las habilidades emocionales en los alumnos de preescolar haciendo que sean capaces de reconocer, emplear y expresar las emociones ante situaciones de la vida diaria. Al tener ya presente el proyecto que empleare en este caso el de Innovación Didáctica es importante que en mi quehacer docente haga uso de mi empatía, esta habilidad me permitirá comprender cómo se sienten mis alumnos ante alguna problemática o necesidad que se les presente al ingresar al aula y en el transcurso del horario escolar, esto brindará definir la problemática real que les acontece e idear soluciones de manera creativa, estructurando las actividades, recursos y un orden de manera sistematizada y llevarla a cabo de la mejor manera. El desarrollo de mi proyecto de innovación enfatiza en la necesidad de mi formación docente actualizada con el dominio y el uso de las TIC (redes sociales, dispositivos móviles, e internet, programas etc.) ya que actualmente nuestra sociedad está inmersa en la tecnología, para poder incluirlo de manera eficaz, eficiente, haciendo de los contenidos una manera creativa de transmitir la enseñanza con ayuda de algunos dispositivos y programas tecnológicos dejando a un lado el modelo tradicional de la educación ya que la sociedad actual y la educación así lo demanda.

La UNESCO comparte los conocimientos respecto a las diversas formas en que la tecnología puede facilitar el acceso universal a la educación, reducir las diferencias

en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, reforzar la integración y perfeccionar la gestión y administración de la educación. Es decir que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación.

El proyecto de innovación didáctica es una estrategia que conlleva una planeación y actuación profesional permitiéndome una amplia observación mediante un proceso de indagación-solución constituido por la fase de:

Planeación: “La fase de planeación comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la innovación y el diseño de la propuesta de innovación/solución” (Barraza, 2013; p. 24). Esta fase debe tener necesariamente como producto el proyecto de innovación didáctica.

Para implementar en nuestro diseño una innovación didáctica es necesario enfatizar en la idea o tema que preocupe o inquiete al docente con relación a su práctica profesional. Este tema o idea inicial se denomina Preocupación Temática y en su enunciación se resume la dialéctica subjetividad-objetividad: por un lado, el término “preocupación” hace referencia a la necesidad sentida por el docente, mientras que el término “temática” hace alusión a un ámbito empírico externo de su práctica profesional.

Para construir el problema generador de la innovación didáctica es recomendable que el docente utilice una estrategia empírico autorreferencial esto quiere decir realizar un relato constante de los medios acerca de sí mismos, que le permita recuperar, desde su propia experiencia, la situación didáctica de interés; la principal debilidad de esta estrategia es que suele utilizar técnicas para la recolección de la información con poco rigor metodológico pero que, para las finalidades establecidas, cumple cabalmente la función de hacer observable las características de la práctica docente.

Este proceso de construcción del problema generador de la innovación didáctica se da mediante una secuencia de tres pasos:

- Recolección de la información

- Identificación del problema generador de la innovación
- Formulación de la hipótesis de acción.

En el diseño de la propuesta de innovación/solución se puede tomar como base la propuesta de Espinoza (1987); esta autora propone que un Proyecto debe responder a ocho preguntas básicas:

- ¿QUÉ se quiere hacer?
- ¿POR QUÉ se quiere hacer?
- ¿PARA QUÉ se quiere hacer?
- ¿CUÁNTO se quiere hacer?
- ¿DÓNDE se quiere hacer?
- ¿CÓMO se quiere hacer?
- ¿QUIÉNES lo van a hacer?
- ¿CON QUÉ se quiere hacer o se va a costear?

Estas preguntas se pueden hacer con los elementos claves de cualquier proyecto: naturaleza del proyecto, origen y fundamento, objetivos y metas, localización física, actividades y tareas a realizar: metodología, recursos humanos, recursos materiales y recursos financieros.

La construcción del proyecto de innovación didáctica no debe ser vista como una actuación snob o de una élite, se debe enfatizar en que no es algo de moda, no es volverse retro, no es pose académica, no es un acto presuntuoso. La construcción de proyectos de innovación debe insertarse y significarse en el esfuerzo que un docente comprometido con el aprendizaje de sus alumnos realiza día a día por ser mejor. Pero mejor en un sentido auténtico que le devuelva su autonomía profesional, que le devuelva el control de su propia práctica profesional, y no mejor en sentido burocrático por el hecho de haber respondido acertadamente alguna prueba o haber presentado buenas evidencias y ser promovido, la mejoría de la práctica docente se vincularía a la mejora del centro escolar, en lo general, y a la mejora de las

prácticas de los diferentes agentes educativos, el conjunto de mejoras crearía la sinergia necesaria para cambiar nuestras escuelas y la práctica docente de nuestros profesores.

En el diseño de mi proyecto de innovación didáctica la estrategia (metodología) a utilizar es el de Aprendizaje cooperativo, al implementarlo permitirá a los alumnos a fortalecer su formación integral.

El aprendizaje cooperativo se fundamenta en las contribuciones de Leiv Semionovich Vygotsky, sus principales aportaciones son; en primer lugar, la concepción que este autor maneja sobre el desarrollo humano realmente integral. Según Vigotsky la existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes del hombre; además de retomar el concepto de andamiaje para fortalecer la implementación del aprendizaje cooperativo.

La finalidad del aprendizaje cooperativo es el desarrollo de los aprendizajes competenciales del currículo a través de dinámicas de trabajo en grupo e interacción social, con roles claramente definidos.

Enseñar y aprender de manera cooperativa, a nivel general, tiene diversas ventajas, como:

- Contribuye al desarrollo de las competencias y a la mejora del rendimiento académico.
- Ayuda a desarrollar valores como la empatía, la ayuda mutua, la participación, la solidaridad, la comunicación, la asunción de responsabilidades (competencia social y cívica), favorece la metacognición, la conciencia sobre los propios errores y la autorregulación del aprendizaje (competencia aprender a aprender) y además propicia la interacción comunicativa oral y escrita (competencia lingüística).
- Favorece el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales y las habilidades sociales.

- Mejora la convivencia en el aula, las relaciones intergrupales, la inclusividad, la atención a la diversidad del alumnado, reduce el acoso escolar e incrementa la autoestima.
- Genera interdependencia positiva entre los miembros del grupo, apoyándose los unos en los otros para conseguir un objetivo común.

Diseño de secuencias didácticas a través de la cooperación.

Los elementos que proponen (Johnson, Johnson y Holubec ,1994) y que se retoman para la propuesta de intervención, es decir, el diseño de la “ficha para el aprendizaje cooperativo” y su implementación se mencionan a continuación:

1. Interdependencia positiva. Crea un compromiso con el éxito de otras personas, se debe tener claro que el esfuerzo de cada integrante beneficiará a los demás miembros, esto es la base para lograr la cooperación.
 2. Responsabilidad individual y grupal. Se debe tener claro los objetivos y asumir la responsabilidad de alcanzarlos, cada miembro debe cumplir con la parte que le corresponde. Debe ser capaz de evaluar el progreso en cuanto al logro de objetivos y el esfuerzo individual.
 3. Interacción estimuladora cara a cara. Promover el aprendizaje del otro para adquirir un compromiso personal con otros y sus objetivos comunes.
 4. Enseñar prácticas interpersonales y grupales imprescindibles. Los miembros deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, en la cual el docente es un agente vital.
 5. Evaluación grupal. Análisis del logro de metas, con base en las acciones positivas y negativas de sus miembros, para decidir cuáles conservar o modificar.
1. Por lo tanto el aprendizaje cooperativo será una herramienta que ayudará a cubrir la necesidad de mi objeto de estudio (desarrollo de habilidades

emocionales en los alumnos de preescolar) ya que este método permite fomentar la interacción en el alumno mediante actividades grupales para el alcance de un objetivo, potenciando la empatía, comunicación, e interdependencia en las cuales hare énfasis ya que serán habilidades principales a desarrollar para el logro de mi objetivo. El objeto de estudio a desarrollar se vincula con el área de Educación Socioemocional y desarrollaré los aprendizajes esperados con el organizador curricular del plan Aprendizajes Clave, los objetivos a alcanzar es desarrollar sus habilidades emocionales para que puedan expresar, a través de un buen empleo en su:

Autoconocimiento:

Aprendizaje esperado la conciencia de las propias emociones (reconoce las emociones básicas, alegría, miedo, enojo, tristeza, e identifica cómo se siente ante distintas situaciones).

Empatía:

Aprendizajes esperados, hablar de sus conductas y de las de otros, y explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

Comunicación asertiva:

Aprendizajes esperados, colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

Como anteriormente se ha mencionado el docente dentro de su formación debe incluir el uso de las tecnologías ya que es una demanda que exige nuestra actual sociedad y por ende al realizar un diseño innovador para la resolución de mi problema pedagógico debo ser creativo en la enseñanza aprendizaje haciendo que los alumnos mantengan la atención para generar un aprendizaje significativo que conlleve a desarrollar capacidades que le brinden la solución de problemas cotidianos ante la sociedad y educación. Siendo más explícitos actualmente estamos viviendo una situación de contingencia por el virus de COVID-19 este ha

provocado el confinamiento, y llevo a la secretaría de educación pública a innovar en el ámbito escolar para no perder el ciclo escolar y los alumnos mexicanos pudiesen seguir adquiriendo conocimientos, pero ahora por medio de un medio tecnológico (televisión, computadora, celular, Tablet, etc.), realizo el programa de aprender en casa atendiendo al nivel inicial, preescolar, primaria, secundaria., todo este acontecimiento ha sido un gran reto familiar, estudiantil y del magisterio, en donde todos han tenido que adaptar sus hogares, y su rutina para continuar con la mejora educativa a través de la creación de un ambiente de aprendizaje significativo el cual debe ajustarse a las necesidades que demande cada alumno. Es por esta razón que es necesario incluir dentro del diseño de mi proyecto de innovación docente como herramienta el uso de las TIC, y las implementaré en la fase de ejecución ya que consiste en la puesta en marcha de las distintas actividades planteadas coordinadas de acuerdo con el plan de actuación previsto, teniendo en cuenta que durante la ejecución del proyecto debe ser flexible y hacer frente a eventualidades, ya que se debe ir reevaluando la situación y reajustando las acciones realizadas y por realizar, teniendo en cuenta aspectos principales para la correcta ejecución:

- Gestión adecuada de los recursos: organizar y asignar los recursos necesarios a cada actividad.
 - Seguimiento continuo del proyecto: controlar si la planificación del proyecto cumple con lo planeado
 - Comunicación fluida y accesibilidad a la información del equipo y con la comunidad educativa.
 - Flexibilidad, creatividad y capacidad de reacción: el comité de gestión deberá ir reajustando las acciones a fin de garantizar el éxito del proyecto.
 - Transparencia y publicidad en la gestión: determinara el grado de confiabilidad de la población con respecto a gestores y ejecutores del proyecto.

En el implemento del recurso de las TIC dentro de mi proyecto pedagógico para el desarrollo de habilidades emocionales con el fin de que sean capaces de expresar sus emociones los alumnos de preescolar 2, voy a incluir la plataforma de:

- Zoom para transmitir mis clases.
- Programa de Power point , ruleta de emociones, memorama.
- You Tube para proyectar cuentos y canciones referentes a las emociones.

Finalmente, el uso de las TIC me servirá para establecer un ambiente de aprendizaje creativo en el cual está enfrentando nuevos retos y cumpliendo con la demanda de la sociedad actual, con la vinculación de más recursos pedagógicos adaptables a las TIC que me permitan la mejora educativa y mi formación docente, permitiéndome identificar las necesidades que presenta el alumnado, con el objetivo de la resolución del problema que se acontecen en el aula.

1. PROBLEMA PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

<ul style="list-style-type: none"> • UBICACIÓN DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO 	<ul style="list-style-type: none"> • SUPUESTO DE ACCIÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • PROPÓSITOS
<p>¿La importancia de desarrollar habilidades emocionales en niños de preescolar 2 para expresar sus emociones?</p>	<p>El desarrollo de habilidades emocionales se favorecerá a través de la estrategia aprendizaje cooperativo, permitiendo desarrollar las competencias del área de educación socioemocional para que puedan lograr tener la capacidad del como expresar sus emociones de manera socialmente apropiada. A través de actividades lúdicas que ayuden a los alumnos con el reconocimiento de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar una investigación amplia sobre el área a desarrollar y a su vez buscar estrategias pedagógicas, recursos, actividades que ayuden a los alumnos a potenciar el desarrollo de su habilidad emocional ➤ Saber que el ser docente me convierte en investigador y por ello debo

	<p>emociones y posteriormente adquieran la habilidad de expresarlas y nombrarlas, este aprendizaje les permitirá desarrollar su habilidad emocional y así poder aplicarlo de manera asertiva en su vida diaria dentro y fuera de su contexto ante situaciones desfavorables, y podrán conocerse y relacionarse mejor con ellos mismos.</p>	<p>apoyarme de la investigación acción para ubicar el problema o necesidad que se presente en mi aula.</p> <p>➤ Reflexionar sobre mi quehacer docente identificando mis fortalezas y mis debilidades, realizándolo de manera sistematizada, esto me permitirá buscar estrategias de enseñanza aprendizaje óptimas para alcanzar el objetivo de la resolución de mi problemática presentada en el aula.</p>
--	--	--

1. PLAN DE ACCIÓN PARA LA INNOVACIÓN PRÁCTICA

NECESIDADES TEMÁTICAS

Temática individual

Habilidad emocional: (Steiner y Perry)

- Capacidad de reconocimiento, comprensión y expresión emocional.
- Trabajo cooperativo
- Habilidades para desarrollar: empatía, autoconocimiento, asertividad.

Estrategias de aprendizaje, didácticas pedagógicas (Zeldón y Vicaroli y Llanos)

Juegos simbólicos, teatro, mímica y cuentos infantiles.

3.EJERCICIO METODOLÓGICO

“PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE Y MEJORA EDUCATIVA”

PROBLEMA PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDÁCTICOS O PEDAGÓGICOS
¿La importancia de desarrollar habilidades emocionales en niños de preescolar 2 para expresar sus emociones?	<ul style="list-style-type: none">• Aprendizaje cooperativo	Utilización de estrategias de aprendizaje a través del <ul style="list-style-type: none">• Juego simbólico• Cuentos infantiles• Teatro• Mímica

TIPO DE PROYECTO	ÁREA DE LA MEJORA	RECURSOS DIDÁCTICOS	ESTRATEGÍA O METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE	HABILIDADES SOCIOPROFESIONALES QUE SE FAVORECEN CON EL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de Innovación Didáctica 	<p>Desarrollo en habilidad emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> Área de mejora Educación socio emocional 	<ul style="list-style-type: none"> Juego simbólico Cuentos infantiles Teatro Mímica 	<p>Metodología Lúdico-Creativa</p>	<p>Competencias referidas por Perrenoud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizar y animar situaciones de aprendizaje: <p>Poner en acto situaciones de aprendizaje abiertas</p> <p>Tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos para fundamentar el aprendizaje a través de competencias didácticas.</p> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestionar la Progresión de los aprendizajes <p>Un buen seguimiento de la progresión de los aprendizajes, eligiendo recursos adecuados e implementando una evaluación de carácter formativo.</p> <p>Tener la capacidad de regular dichas situaciones, ajustándose a las posibilidades del grupo.</p> <p>Tener control de los mecanismos de las didácticas de las disciplinas y las fases del desarrollo intelectual.</p> <p>-----</p>

				<ul style="list-style-type: none">• Utilizar las nuevas tecnologías <p>El uso de las nuevas tecnologías permitirá el avance enseñanza aprendizaje.</p> <p>Saber utilizar programas sobre recursos didácticos de los programas informativos y de multimedia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabajar con los métodos activos tradicionales e incorporar instrumentos tecnológicos que puedan incorporarse al aula
--	--	--	--	---

2. ÁREA DE MEJORA. PROBLEMA PRÁCTICO

ÁREA DE MEJORA	SÍNTOMÁS	CAUSAS	CONSECUENCIAS	A QUÉ SE DEBE
Educación Socioemocional	<ul style="list-style-type: none"> • Miedo • Llanto frente a una situación vivida • Poco vocabulario • Dificultad en trabajo de pares 	<ul style="list-style-type: none"> • No contar con el vocabulario suficiente para nombrar lo que siente • Falta de estrategias adecuadas aplicadas por la docente para desarrollar la capacidad en los alumnos de reconocer, comprender y expresar sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • No podrá alcanzar las competencias que se implementan en el área de habilidad emocional. • Entorpecerá la capacidad de resolución y control ante una problemática en su vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus habilidades emocionales no están lo suficientemente consolidadas. • La planeación no contiene actividades adecuadas que estimulen el desarrollo comunicativo para el dominio en sus habilidades emocionales. <p>¿La importancia de desarrollar habilidades emocionales en niños de preescolar 2 para expresar sus emociones?</p> <p>Habilidades que trabajar: Empatía y diálogo para expresar sus emociones.</p>

PROBLEMA PRÁCTICO	A QUÉ SE DEBE	QUÉ TIPO DE INTERVENCIÓN SE REQUIERE
<p>¿Por qué los alumnos de preescolar 2 presentan dificultad al reconocer y expresar sus emociones?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de atención focalizada. • La docente no ha desarrollado la habilidad socioemocional. • Problemas en el lenguaje por la falta de estimulación. • No identifica las emociones. • Falta de control en emociones 	<p>La docente debe llevar a cabo un proceso en el cual desarrolle actividades específicas para la construcción de la identidad y desarrollo de habilidades emocionales y sociales a través de:</p> <p>Experiencia de socialización en su papel como alumno a partir de su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y comportamiento como miembros de un grupo de pares.</p> <p>La construcción de su identidad pretendiendo que adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como la capacidad de aprender, enfrentar y resolver situaciones con mayor autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades específicas para la construcción del aprendizaje en la habilidad socioemocional (juego simbólico, cuentos, teatro y mímica)

3. EJERCICIO METODOLÓGICO: Metodologías para la mejora

Tipo de proyecto	Necesidad o Problema pedagógico.	Campo de formación académica, organizador curricular y aprendizajes esperados	Recursos, materiales Metodologías de Aprendizaje
Proyecto de innovación didáctica	¿La importancia de desarrollar habilidades emocionales en niños de preescolar 2 para expresar sus emociones?	<p>Área. Educación Socioemocional Organización curricular 1:</p> <p>Autoconocimiento. Aprendizajes esperados: Conciencia de las propias emociones (reconoce las emociones básicas, alegría, miedo, enojo, tristeza, e identifica cómo se siente ante distintas situaciones)</p> <p>Empatía. Aprendizajes esperados: Habla de sus emociones y conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p> <p>Comunicación asertiva. Aprendizajes esperados: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades grupales y en equipo.</p>	<p>Recursos por medio de las TIC:</p> <p>Zoom (clases) Power Point (ruleta de emociones, memorama) You Tube (cuentos, canciones)</p> <p>Fase para introducir: Ejecución o implementación</p> <p>Estrategia didáctica Aprendizaje cooperativo</p>

CAPÍTULO III. Cómo enseñar y planificar a distancia en tiempos de incertidumbre con el uso de las TIC

3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?

Actualmente se atraviesa una situación mundial en la cual una gran variedad de ámbitos sociales, económicos, educativos, etc. se encuentran en un escenario de crisis dejando una huella dolorosa, pero a su vez de renovación y formación actualizada en el mundo de la tecnología.

Enfocando el texto dentro del contexto escolar la crisis que atraviesa nuestro país ha traído retos y mejoras en el sistema escolar y en la formación docente. El primer reto al inicio de la contingencia por el COVID-19 fue estremecedor ya que se vivía la incertidumbre del no tener escenario claro para continuar con el proceso de enseñanza y temor al contacto con los padres de familia y alumnos por la transmisión del virus. Conforme la marcha la Secretaría de Educación Pública estableció un sistema virtual llamado Aprende en casa en el cual por medio de un programa de transmisión televisora se iban a retomar las clases y en conjunto con el acompañamiento del docente a través de vía virtual, con esta nueva modalidad las escuelas públicas y privadas comenzaron a trabajar en nuevas planeaciones para poder tener la interacción virtual con los alumnos y retomar la enseñanza aprendizaje, el cual no ha sido nada fácil ya que dentro de la formación docente no se exigía el acceso y actualización de las nuevas herramientas tecnológicas para transmitir la enseñanza y por ende los alumnos y padres de familia no están familiarizados con este nuevo método. Por consiguiente, la comunidad escolar (alumnos, padres de familia, docentes, directivos y SEP) se dieron a la tarea de involucrarse y entrar lo más de lleno a la transmisión y aplicación del conocimiento en el uso de nuevas tecnologías para alcanzar el reto y no desistir del ciclo escolar.

He de mencionar que esta nueva modalidad trajo consigo mucho desempleo docente y mucha disminución de alumnos tanto en escuelas particulares como públicas ya que no se previó el que muchos no están al alcance económicamente de una computadora, celular, solventar un pago a internet y en casos más extremos

ni siquiera cuentan con televisión lo que provocó muchos más retos. En donde se regresa a un mundo de desigualdad en donde el proceso de enseñanza con la brecha digital ha hecho un proceso desigual ya que no todos los estudiantes tienen acceso. No solo son las dificultades tecnológicas sino también trae consigo situaciones familiares, temas de salud, desempleo, cambio de domicilio, entre otros.

Ante la desigualdad digital los docentes debemos desarrollar aún más la dirección de un buen liderazgo y empatía para poder atender y conciliar las diferencias que se nos presentan y poder aplicar una estrategia ante las carencias materiales y lograr el objetivo del aprendizaje esperado creando un ambiente donde los alumnos sientan confianza y puedan expresar sus emociones para poder brindarles la ayuda necesaria. La pandemia ha traído para el docente un ritmo frenético donde cada uno ha conservado el esfuerzo y ha dispuesto lo mejor de sí, adaptando su espacio personal en un espacio escolar, adoptando nuevas habilidades, adaptación a los nuevos cambios de estrategias y tratando de mantener el liderazgo y empatía ante sus alumnos y padres de familia. Para poder lograr lo anterior es necesario que el docente realice una reflexión sobre la importancia de la priorización de lo que se debe enseñar, analizar los métodos de enseñanza en el escenario actual, proponer espacios idóneos para el aprendizaje donde se atiende el ¿qué? ¿cómo? ¿dónde? del hecho educativo todo esto encaminado a un propósito que favorezca la eficacia y logre el objetivo de enseñanza aprendizaje.

Dentro de la formación docente se habla de: *Formar personas libres, responsables, autónomas y consciente de sí mismas y del mundo que las rodea. Personas capaces de lidiar con el cambio y la incertidumbre en un mundo en rápida transformación; críticas, creativas y con competencias para el trabajo colaborativo y capacidad de comunicación. Asimismo, aptas para continuar su aprendizaje a lo largo de la vida como factor decisivo de su desarrollo personal y de su intervención social sostenible.* (Aragay, 2017). Para lograr lo anterior es necesario que dentro de la formación docente nos apropiemos de nuevas habilidades y del uso de las TIC para transmitir las a través de nuestra praxis diaria, dentro de las cuales se deben tomar en cuenta las siguientes.

- Habilidades para aprender e innovar:

Innovación

Pensamiento crítico

Creatividad

Solución de problemas

Comunicación

Colaboración

- Habilidades de información, tecnología y medios:

Competencia informática

Competencia mediática

Competencias tecnológicas de la información

Responsabilidad social

Valores

- Habilidades para la interculturalidad productividad y ética:

Liderazgo y responsabilidad

Identificar emociones

Seguridad de sí mismo

Autocuidado del cuerpo

Auto regulación

Habilidades de organización

Respeto por los demás

- Habilidades para relacionarse:

Comunicación

Compromiso social

Trabajo en equipo

Análisis de situaciones

Solución de problemas

Evaluación

Reflexión.

La modalidad virtual nos ha hecho reflexionar a un más sobre la importancia del afecto. La UNICEF ha manifestado su preocupación por la afectación a nivel emocional de los niños y ha comentado como ello incide en el desarrollo integral de los mismos. El cuidado emocional de los estudiantes y de los equipos docentes e institucionales es un factor esencial.

Según Nel Noddings “Primero, mientras escuchamos a nuestros alumnos, ganamos su confianza, es más probable que los estudiantes acepten lo que tratamos de enseñar” (Noddings,2005, p.4). A lo anterior comprendo que como docente debemos formar un vínculo de confianza entre nuestros alumnos donde reconozcan el valor que tienen ante nosotros para que puedan desarrollarse, desenvolverse de la mejor manera y puedan apropiarse un aprendizaje significativo.

Ante la nueva modalidad realmente es más complicado crear el vínculo de confianza con el alumno y eso impide que puedan expresarse libremente ya que ahora sus padres los acompañan en cada sesión, esto provoca en la mayoría de los niños presenten timidez y miedo al querer expresar sus inquietudes y a su vez también les causa frustración al tener presión por parte de los padres de familia, les limitan su creatividad, los presionan en tiempos para concluir las actividades por no realizar

las actividades y terminan por ellos hacer sus actividades. Haciendo el trabajo del docente más difícil.

Los cambios de abordaje en la enseñanza han modificado estrategias de enseñanza en donde el docente ha tenido que hacer uso de su creatividad para favorecer el proceso de aprendizaje, modificando su espacio íntimo para recrear un espacio de enseñanza, tomando en cuenta las necesidades de su alumnado tanto cognitivo como afectivo.

La buena enseñanza, tal como lo plantea Neil Mercer “es un proceso guiado, social y comunicativo. Su esencia consiste en la creación de un conocimiento compartido y la participación activa de los estudiantes como aprendices en los discursos disciplinares”. Esto quiere decir que el docente es quien se va a encargar de guiar el aprendizaje con los integrantes del aula generando un proceso de construcción de conocimiento, pero actualmente será por medio de una pantalla recreando una modalidad virtual.

La modalidad virtual ante la crisis actual nos ha facilitado oportunidades de comunicación a través de gran variedad de canales digitales, posibilitando el acceso a la información a través de múltiples recursos es por eso crear una buena propuesta pedagógica. En la cual se debe tener una organización eficaz donde queden claros los temas a desarrollar, tareas y ejercicios a resolver, recursos a utilizar y modo de evaluación.

No solo se debe tomar relevancia al caos que ha traído consigo la pandemia COVID-19, sino poder rescatar y enfatizar en los grandes aprendizajes y transformación que se ha generado en distintos ámbitos sociales, educativos, tecnológicos, ampliando nuestro saber y generando una formación docente más al alcance del siglo XXI, donde también se lleva a cabo la labor de igualdad ante la enseñanza aprendizaje virtual, donde los docentes han empatizado a las problemáticas y necesidades a distancia intentando que su alumnado apruebe y obtenga el aprendizaje esperado.

A lo anterior mencionado sobre la situación actual que se vive en el sector educación y vinculando mi praxis cabe mencionar que se ha generado una transformación a nivel educación en la cual se han tenido aciertos y desaciertos, pero gracias a la empatía por la comunidad escolar se ha logrado avanzar y mejorar el sistema en donde para esto influye el liderazgo particular de cada docente ya que esto genera un líder educativo eficaz.

Con lo relatado anteriormente mi proyecto de intervención tendrá como proceso la estrategia de aprendizaje cooperativo donde aplicare el uso de las TIC realizando una planeación clara y concisa sobre las necesidades que presenta el grupo para poder desarrollar habilidades emocionales utilizando actividades pedagógicas lúdicas por medio de herramientas tecnológicas para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo y puedan aplicarlo en conjunto con sus pares una vez que se regrese a presencial, aplicarlo en su entorno familiar y generando autonomía en su expresión emocional de manera correcta.

Ejercicio metodológico I

¿QUÉ VOY A ENSEÑAR?	¿PARA QUÉ VOY A ENSEÑAR?	¿POR QUÉ VOY A ENSEÑAR?	¿CÓMO LO VOY A ENSEÑAR?
Adquisición del desarrollo de habilidades emocionales: empatía, asertividad, autoconocimiento, en niños de preescolar.	Para que a través de la adquisición del desarrollo de la habilidad emocional consoliden la expresión de emociones y puedan lograr una buena relación con sus pares y consigo mismos.	Porque los alumnos de preescolar presenta dificultad al expresar sus emociones siendo necesario consolidar el desarrollo de habilidades emocionales.	A través de la metodología: trabajo cooperativo. Esto permitirá valorar en conjunto la relación con el otro y consigo mismo. Por medio del: juego simbólico, juegos de mímica, juegos de azar y cuentos con apoyo del programa de Power point.

El anterior ejercicio metodológico me abrió el panorama para enfocarme en el ¿qué?, ¿para qué?, ¿por qué? y ¿cómo? Ejercer mi acción enseñanza -aprendizaje. Permitiéndome concretar las habilidades a desarrollar con la debida adquisición ante sus necesidades de los alumnos preescolares y planteando una estrategia pedagógica acorde a mi problema grupal.

Herramienta multimedia por emplear	Aprendizaje esperado a desarrollar	Información que requiero	¿Cómo lo voy a hacer?
<p>Power Point: Me permitirá diseñar juegos interactivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ruleta de emociones ▪ Memorama de emociones <p>Clases:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Zoom: Me permitirá interactuar de manera virtual con los alumnos las actividades a desarrollar 	<p>Desarrollar habilidad emocional en la cual puedan reconocer y expresar características personales, identificar lo que sí y no les gusta y dificulta.</p> <p>Reconocer cuando alguien necesite ayuda y a su vez apoyar, hablar de las conductas personales y de las de otros, explicando consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p> <p>Expresar con seguridad y defender sus ideas ante sus compañeros, colaborar en actividades grupales, proponiendo ideas y considerando la de los demás.</p>	<p>Autoconocimiento: Capacidad de reconocer las propias, sensaciones, estados y recursos internos.</p> <p>Comunicación asertiva: Capacidad de expresar opiniones, emociones, deseos de manera que no afecte a los demás.</p> <p>Empatía: Capacidad de entender los sentimientos y situaciones que está viviendo otra persona.</p>	<p>Clases vía virtual</p> <p>Aplicando uso de TIC, donde desarrolle juegos interactivos y transmitiré cuentos que vayan enfocados en el desarrollo emocional.</p> <p>Esto será a través del programas de Power Point y clases virtuales por zoom, en donde desarrollaré distintas actividades pedagógicas en presentaciones por medio de los programas mencionados y en donde podre interactuar de manera virtual por medio de zoom</p>

Ejercicio metodológico II. Este ejercicio fue realizado a partir del uso de la importancia de las TIC en donde planteo mi forma de trabajo de manera virtual.

3.2 PLANIFICACIÓN Y ENTORNOS PARA LA ENSEÑANZA A DISTANCIA CON EL USO DE LAS TIC'S

Como inicio definamos a la planificación como un conjunto de decisiones que toma el docente a la hora de pensar su clase y llevarla a la práctica. *La tarea de diseño de la enseñanza supera la sola organización de una clase; en ella se resuelven de manera explícita o implícita cuestiones relacionadas al contenido, a las estrategias de enseñanza, al clima de la clase, al tipo de trabajo que realizarán estudiantes y docentes, a las asignaciones de trabajo, a los propósitos de la enseñanza, a las modalidades de evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza, a la concepción que tiene el docente de los estudiantes y de la tarea de enseñar, a la imagen que el docente tiene de sí mismo, a la adaptación que debe tener la enseñanza a las características de los estudiantes y el grado de individualización que debe aportar y, finalmente, a los niveles de los logros deseados para los aprendizajes.* (Camilloni, ,1997).

A lo anterior debo puntualizar que dentro de nuestra praxis la planificación es una gran herramienta pedagógica que nos ayuda a organizar el desarrollo de actividades, tiempos y espacios en la acción de enseñanza aprendizaje, con el propósito de que el niño preescolar obtenga la adquisición de un nuevo conocimiento, esto requiere que como docentes profundicemos en los enfoques, actividades, recursos, y poder llegar al objetivo. Para llegar a este es necesaria la reflexión ya que nos va a permitir tener la claridad de factores que estén entorpeciendo el objetivo de nuestra planificación (aprendizaje esperado) brindando la posibilidad de un cambio en la acción de enseñanza aprendizaje, para poder realizar dicho cambio es necesario que cada docente tenga presente que la planificación debe ser flexible ya que desde el inicio de está se deben anticipar situaciones futuras de incertidumbre que se pudiesen presentar en nuestra acción enseñanza aprendizaje.

La planificación se vuelve una herramienta privilegiada para garantizar los resultados esperados a través del seguimiento de una serie predefinida de pasos. Se inicia con la definición de los objetivos de la clase; en función de ellos se estructuran los contenidos y las propuestas de aprendizaje y se culminan con su evaluación Cols, (2011). Cols refiere los siguientes componentes:

Conjunto de conocimientos

Propósito fin o meta

Previsión del proceso a seguir

Evaluación del proceso.

A lo anterior referido entiendo que es necesario el cúmulo de conocimiento previo del alumno y docente, donde el docente debe tener presente el propósito a alcanzar (nuevo conocimiento del alumno) a través de un proceso de actividades, estrategias, recursos, tiempos etc. y finalmente poder evaluar el proceso para poder diagnosticar la formación del nuevo conocimiento transmitido.

Es necesario que el docente se mantenga en formación constante tanto en la teoría como en la praxis, esto le permitirá utilizar en su planificación y transmitir, estrategias pedagógicas y los recursos necesarios, llegando al propósito y a una evaluación no solo cuantitativa sino formativo acorde a las necesidades de los alumnos. La cual nos brinda el criterio en la selección de los contenidos asegurando progresividad y posibilidad de reforzar conocimientos previos, teniendo la capacidad de justificar por qué se incluyeron ciertos contenidos y no otros.

Dentro de la planificación intervienen distintos factores:

Normas institucionales

Contextos institucionales

Lo cultural

Lo que se articula

Lo político y lo técnico

Todo lo anterior es un indicativo para tener claro que nuestra planificación debe estar abierta a una variedad de cambios ya que siempre estará condicionada al currículum de la institución, a nuevos enfoques, nuevas herramientas pedagógicas y actualmente tecnológicas, al contexto de la comunidad escolar, entre otras, siendo un detonador de situaciones de incertidumbre que como docentes nos enfrentamos a la complejidad de la enseñanza para lograr nuestro objetivo del aprendizaje esperado (nuevo conocimiento).

Los docentes le damos un sentido a la planificación a través de nuestro conocimiento, experiencias, formación, supuestos etc. para así lograr la transición del conocimiento orientado por enfoques, definiendo propósitos, organización e interacciones pedagógicas con la vinculación de ideas en la acción de enseñanza aprendizaje.

Como bien ya se ha mencionado que dentro de la planificación se utilizan estrategias pedagógicas para la acción de enseñanza aprendizaje la cual es vital para cumplir nuestro objetivo y realizar una evaluación que nos permita identificar necesidades a atender para que al fin del curso los alumnos adquieran las habilidades necesarias que requiere su etapa cognitiva y motriz, es por eso que profundizaremos lo siguiente que se menciona en la lectura de Estrategias de enseñanza otra mirada al quehacer en el aula de las autoras Anijovich y Mora nos habla sobre la forma más común de la enseñanza entre docentes y dan un gran énfasis sobre las estrategias.

Definen a las estrategias de enseñanza “como el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos.” (Anijovich, Mora p.23). A lo anterior puedo decir que una estrategia es vital para el rol de enseñanza en el alumno ya que nos sirve para transmitir aprendizaje en el desarrollo de sus habilidades y siempre se debe tener un sustento teórico del cual haremos la estrategia con el fin de ponerla en acción con el objetivo de que el aprendizaje sea adquirido por todos los integrantes del grupo.

El docente transmite la enseñanza con base a su planificación, pero el diseño de está debe ser reflexiva para que se pueda poner en acción a través de la interacción

de pares y docente, finalmente se realiza una evaluación que nos servirá para descubrir si las actividades planeadas funcionaron en el aprendizaje de los alumnos y de no ser así debemos de implementar nuevas estrategias para que todos puedan alcanzar los aprendizajes esperados.

Puedo decir que anteriormente enseñaba de una manera tradicional donde en mi planeación incluía actividades que les resultaban a mis compañeras de trabajo o las actividades propuestas por los directivos, limitándome a los recursos, pero exigiendo al alumno el simple hecho de aprender por aprender. Actualmente he modificado mi forma de enseñanza gracias a la LEP que estoy cursando ya que me ha generado nuevos saberes y me ha forjado a tener una formación docente, aunque no me encuentre en grupo en ocasiones doy apoyo de actividades y tareas a dos niños con quienes he puesto en práctica mi nueva forma de enseñanza innovadora, flexible, respetando sus tiempos en la comprensión y realización de actividades, plasmando en mi planeación actividades lúdicas significativas para la asimilación del aprendizaje y desarrollo de competencias y habilidades que adquirir acorde a su etapa.

En nuestra sociedad las TIC están cobrando, una gran importancia y dependemos cada día más de ellas. Estamos inmersos en la sociedad de la información por este motivo las escuelas deben hacer uso de las TIC para formar y preparar a sus alumnos, así cuando llegue el momento se integren como miembros activos de la sociedad, tener la preparación suficiente, no solo para incorporarse a ella sino para ser capaces de modificarla de forma positiva y crítica. Las instituciones educativas deben ser abiertas y flexibles a los avances que se produzcan en la sociedad, para introducirlos y adaptarlos a las necesidades de los alumnos. Una de las competencias básicas debe ser el tratamiento de la información y competencia digital, a través de esta competencia se incorporan diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en diferentes soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

La incorporación de las TIC es un reto para el docente sin embargo sumamente importante en nuestra formación ya que actualmente se exige pensar nuevos paradigmas pedagógicos en el sentido de la manera de planificar lo que se va a enseñar en la cual se requiere anticipar casi todo. El docente es el encargado de orientar el aprendizaje, generando un proceso de construcción de conocimiento, donde actualmente se está llevando a cabo a través de herramientas tecnológicas (Tablet, computadora, celular) con acceso a internet, recreando una modalidad virtual de aprendizaje cooperativo favoreciendo en el acceso de nuevos conocimientos a través de una red, acceso a la información a través de múltiples recursos dando resultado como una buena propuesta pedagógica.

Con la condición actual del país causado por el virus COVID- 19 el propósito fundamental del sector educativo y en particular de los docentes es transmitir a sus alumnos: aprender y desarrollarse, reducir sus propios obstáculos y a trabajar sobre su potencialidad, a través de la acción docente el cual se encargará durante el curso el uso de un planteamiento a través de la administración de un software. La escuela como agente educativo ya reacciona a la importancia del uso de las TIC para formar y preparar a los alumnos desde el nivel preescolar ya que cada día dependemos más de ellas. Dentro de nuestro desempeño de enseñanza aprendizaje el uso de las TIC ya no se deben usar solo como una herramienta puntual sino como ese instrumento habitual y los alumnos puedan alcanzar las competencias que se puntualizan en la planificación acorde a la etapa del niño preescolar, para esto se requiere que dentro de las actividades plasmadas el uso de las TIC se incorporen, dándole la importancia dentro de los proyectos de trabajo, unidades didácticas etc., haciendo que el niño preescolar tenga un contacto mayor y desarrolle la habilidad en el manejo de herramientas tecnológicas dándole un uso educativo.

El crear un ambiente de aprendizaje es esencial para que los alumnos trabajen en equipo e individualmente con la herramienta tecnológica que el docente elija en su praxis, siendo proyecciones y actividades que amplíen los conocimientos que se implementa en el curriculum o programa. La introducción de las TIC en el aula de preescolar actualmente ya es una necesidad básica para el desempeño de

enseñanza aprendizaje y por ende los docentes debemos sumergirnos en esta nueva habilidad y dar pie a la formación docente integrando el uso de las TIC para favorecer e innovar en nuestra praxis y hacer de ello un instrumento de nuestro día a día.

Mi proyecto de intervención tendrá como proceso la estrategia de aprendizaje cooperativo donde aplicare el uso de las TIC realizando una planificación clara y concisa sobre las necesidades que presenta el grupo para el desarrollo de habilidades emocionales, utilizando actividades pedagógicas lúdicas por medio de herramientas tecnológicas para que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo y puedan aplicarlo en conjunto con sus pares dentro de la modalidad virtual y a su vez dejando la apertura al regreso presencial, donde ellos puedan aplicarlo en su contexto escolar y familiar, a su vez generando autonomía en su expresión emocional de manera correcta. Donde el aprendizaje esperado en mi planificación se basará en el programa de aprendizajes clave y consistirá en: Desarrollar habilidad emocional en la cual puedan reconocer y expresar características personales, identificar lo que sí y no les gusta y dificulta. Reconocer cuando alguien necesite ayuda y a su vez apoyar, hablar de las conductas personales y de las de otros, explicando consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. Expresar con seguridad y defender sus ideas ante sus compañeros, colaborar en actividades grupales, proponiendo ideas y considerando la de los demás.

Dentro de mi proyecto daré uso a algunas herramientas tecnológicas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje mejorando y activando el desempeño, para así poder llegar de manera eficaz al desarrollo cognitivo de los alumnos, favoreciendo asimilación y retención de los conocimientos.

Herramienta tecnológica por utilizar sería Power Point, esta me permite la capacidad de flexibilidad y personalización para el diseño de juegos interactivos en el caso de mi proyecto, donde podre combinar imágenes, textos, gráficas, audios, videos, animaciones etc. en el cual pretendo implementar las siguientes actividades.

- Ruleta de emociones
- Memorama de emociones
-

El siguiente ejercicio me ayudo a dar relevancia a los campos formativos que se unen con el área a desarrollar de mi proyecto de manera transversal, precisando las dimensiones y habilidades que se van a desarrollar, teniendo mis objetivos y actividades pedagógicos claros donde los plasme con ayuda de una grilla.

CAMPOS FORMATIVOS

Educación Socioemocional:



- Autoconocimiento, reconoce y expresa características personales
- Empatía, entender los sentimientos y situaciones que está viviendo su familia y pares.
- Comunicación asertiva, expresar opiniones, emociones, deseos de manera que no afecte a los demás.

Lenguaje y comunicación



- Oralidad, desarrollo de la capacidad del lenguaje oral y escucha, expresando sus ideas y emociones.
- Expresando ideas y emociones a través de la comunicación e interacción, utilizando cierto vocabulario, movimientos y gestos corporales.

Artes



- Cuerpo espacio tiempo, comunica emociones mediante la expresión corporal
- Imaginación y creatividad, selecciona piezas musicales para expresión de sus sentimientos.

CONTENIDOS BÁSICOS

Contenidos de profundización



- Identificar las emociones y lo que les hace sentir cada una de ellas (enojo, felicidad, tristeza, miedo, calma, amor).

Eje organizador temático



- Lenguaje y comunicación. Expresa emociones y comunica con otros a través de cierto vocabulario y gestos corporales.

Contenidos de ampliación



- Expresar a través del baile y dibujos emociones y ser capaz de gesticular cada emoción.

GRILLA DE ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Objetivos	Desarrollar habilidad emocional en la cual puedan reconocer características personales e identificar y expresar las distintas emociones mencionando qué lo hace sentir cierta emoción y así poder comprender a sus pares y familiares.			
Contenidos	Actividades			
	Obligatorias		Optativas	
	Marcos organizativos		Marcos organizativos	
	Individual	Parejas	Individual	Parejas
Básicos	<ul style="list-style-type: none"> Observar y escuchar el video -cuento del monstruo de colores de la siguiente página de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=NmMokND8g&list=TLPQMjAwMTlwMjZlWj9_00BXA&index=4 Al terminar el video-cuento, identifica las emociones del cuento monstruo de colores y nombrarlas en voz alta a los integrantes de tu familia. 	<p>-Invita a un integrante de tu familia a realizar el dibujo de los seis frascos que viste en el video realizar uno por cada emoción. Colorea o píntalos de los colores que identificaban a cada emoción.</p>	<p>Inventar una canción sobre las emociones.</p> <p>Realizar un cartel donde dibujes todas las emociones que identificas.</p>	<p>Jugar memorama de emociones que la maestra te envió.</p> <p>Jugar mímica realizando gestos de emociones.</p>
Ampliación	<ul style="list-style-type: none"> Se observa al final del video-cuento que el monstruo se pinta de color rosa, posteriormente comenta en la clase ¿Cuál es la emoción que le sucede al monstruo cuando se pone de color rosa? 	<p>-Escucha y baila la canción de las emociones que a continuación te comparto en la siguiente página de You Tube y pide a un integrante de tu familia que la baile y cante contigo https://www.youtube.com/watch?v=cpr7tt1sOQ</p>	<p>Con ayuda de mamá o papá realiza una investigación de una película o cuento que nos hable y explique las emociones.</p>	<p>Preguntar a algún integrante de mi familia ¿qué situación le produce cada emoción?</p>
Profundización	<ul style="list-style-type: none"> Al observar el video-cuento, identifica y platica a los integrantes de tu familia que los hace sentir cada emoción (enojo, felicidad, tristeza, miedo, calma, amor). 	<p>-Párate frente a un espejo y haz los gestos que te provocan cada emoción.</p> <p>-Pide a mamá o papá que pongan tu canción favorita y baila con ellos, al terminar expresa que emoción te provocó.</p>	<p>Hacer un diario ilustrativo donde cada día de la semana dibuje que emoción me domino en el día.</p>	<p>Con ayuda de un integrante de tu familia dibuja el monstruo de colores y colorea, pinta o pega bolitas de papel del color de la emoción que más te gusta sentir y explicar a un integrante de tu familia por qué te gusta sentir esa emoción.</p>

4.Objetivos del proyecto.

Objetivo General:

Conocer metodologías de innovación docente que permita el desarrollo en el proceso de acción docente para la mejora educativa dentro del problema pedagógico vivido en el aula, con integración de las TIC como herramienta pedagógica en el proyecto de innovación docente.

Objetivo Especifico:

Identificar un proyecto de innovación y sustentarlo con teorías que vinculen a el enfoque pedagógico del área de Educación Socioemocional en el nivel preescolar, utilizando las TIC dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para la mejora.

3.3 CENTRO DE APRENDIZAJE

A continuación, se describirá lo qué es un centro de aprendizaje, el qué, para qué y por qué, su propósito, los elementos qué deben constituirlo y cómo se realiza.

Un centro de aprendizaje es un espacio destinado para que los alumnos puedan desarrollar habilidades sobre algún tema tratado en clase y a su vez trabajen cooperativamente. El espacio puede ser parte del aula, parte de un espacio en casa que se pueda otorgar o adaptar para el desarrollo de las actividades que corresponden al tema de aprendizaje que la docente va a promover. El centro de aprendizaje se puede desarrollar a través de la modalidad presencial o virtual siendo está actualmente la más utilizada a causa de la pandemia.

El aula heterogénea es un espacio en el que “todos los alumnos, ya sea que presenten dificultades o que se destaquen, pueden progresar y obtener resultados a la medida de su potencial real, tanto a nivel cognitivo como personal y social. El

reconocimiento del derecho de los seres humanos a ser diferentes no se contrapone a la función que le cabe a cada sujeto como integrante de una sociedad. Por lo tanto, por ser la atención a la diversidad un enfoque socio-humanista de la educación, no existe contradicción alguna entre el respeto al individuo autónomo y la respuesta a las necesidades colectivas de la sociedad” (Anijovich, et al, 2004). Anijovich nombra aula heterogénea a el espacio donde se debe favorecer el conocimiento y el aprendizaje respondiendo a las necesidades de cada alumno, esto va con el enfoque del centro de aprendizaje ya que se deben plantear distintas formas de aula, más flexibles y adaptadas a las necesidades de cada alumno.

Trabajar con un centro de aprendizaje va a permitir que los alumnos trabajen nuevas actividades que no se han ejecutado en la sesión o profundicen más sobre el tema, favoreciendo la autonomía esto permite a los alumnos tomar propia responsabilidad de su aprendizaje, reforzando lo que ya se les ha enseñado y a su vez les permitirá agruparse en equipos y trabajar de manera autónoma en donde el enfoque educativo se centra en el aprendizaje del alumno.

Los centros de aprendizaje promueven:

- Aprendizaje disciplinar e interdisciplinar
- Cada espacio tiene un propósito especial, dispone de recursos con espacios flexibles y adaptables a muchos objetivos que ofrecen un entorno dinámico de aprendizaje.
- Promueven la participación y la responsabilidad del alumno
- Todos los espacios, interiores y exteriores, se convierten en herramientas de aprendizaje.
- Aprendizaje cooperativo
- Autonomía

El centro debe contener actividades educativas diversas y atractivas, que inviten al estudiante a involucrarse en el logro de objetivos definidos, planteados por el docente, pero donde la responsabilidad de alcanzarlo es de cada uno. El estudiante trabaja y debe organizar el tiempo, optando entre diversas actividades y recursos y

lleva a cabo la tarea en forma cooperativa (Anijovich, Malbergier y Sigal, 2007). A lo anterior comprendo que es lo que les brindará la autonomía, crecer como individuos, en el liderazgo, paciencia, en su apropiación académica ya que deberán cumplir un reto con cada centro propuesto por la docente y a tener noción y planeación sobre el tiempo para ejecutar dichas actividades.

Al planificar un centro de aprendizaje deben ser explicados los objetivos a alcanzar y el desarrollo de sus actividades, las cuales se plasmará a través de consignas que sean claras, llamativas y acorde a su nivel de aprendizaje. Las consignas de trabajo responderán a la importancia y necesidad de que los docentes expresen de manera clara y compartan con los alumnos el qué, para qué y el cómo de las actividades a desarrollar y los pasos a cumplir en el proceso de aprendizaje, la información debe servir para que el alumno comprenda los motivos y la finalidad del trabajo. Deben contar con los recursos y materiales necesarios, (audio, televisor, videos, computadora, libros, material didáctico, entre otros) es importante no limitarse por la falta de algún recurso y pensar en las múltiples posibilidades que pueden tener con consignas sencillas y atractivas, en donde se proporcione la libertad a los alumnos de elegir los recursos disponibles. Hay distintos tipos de consignas:

- Significativa
- Auténtica
- Obligatoria
- Optativa

Dentro de mis centros de aprendizaje desarrollaré la consigna obligatoria y optativa

Obligatoria: la cual es aquella que los alumnos deben resolver porque cubren el contenido o las habilidades que se espera que todos aprendan y puedan aplicar.

Optativa: la cual permitirá que los alumnos elijan atendiendo a sus intereses, estilos de aprendizaje, y experiencias anteriores, entre otras.

También es importante que se trabajen las consignas mezclando las actividades de manera, individual, en pareja y en equipo ya que les ayudarán para el desarrollo de un aprendizaje autónomo. Se debe señalar el tiempo establecido para realizar la

consigna. Es importante que al finalizar el trabajo con los centros de aprendizaje se realice una autoevaluación, coevaluación y retroalimentación del trabajo realizado, donde se pueda evaluar si el trabajo propuesto cumplió con el objetivo señalado.

“En la lectura del libro “Introducción a la enseñanza para la diversidad” las tres autoras plantean que por medio de un centro de aprendizaje el estudiante puede: Aprender la introducción, una parte o la totalidad de un tema nuevo. Ejercitar y revisar conceptos y habilidades de un tema ya aprendidos. Abordar los contenidos básicos de un tema, o propuestas de profundización y ampliación de temas del plan de estudios o de otros tópicos que están fuera del programa. Aprender contenido del área cognitiva a nivel conceptual y desarrollar o ejercitar también habilidades generales o relacionadas con las distintas áreas de aprendizaje” (Anijovich, Malbergier y Sigal, 2007, p.98).

Cabe señalar la importancia de explicar detalladamente a los alumnos el propósito general a alcanzar del centro de aprendizaje, qué se va a realizar en cada centro, las posibles dificultades a las que se pueden enfrentar y los requisitos para ser evaluados. Podremos identificar con el grado de autonomía que adopte el alumno si nuestra consigna estuvo bien diseñada. El trabajo en centros de aprendizaje es evaluado cualitativa y cuantitativamente por el docente y por el alumno, se puede realizar con fichas de seguimiento que pueden ser por parte de la docente a nivel individual y a nivel grupal; por parte del alumno, para evaluar su desempeño a nivel individual y su aporte a nivel grupal. Dice Camilloni, experta en educación “el propósito principal de la evaluación no se puede lograr si la evaluación no se convierte en autoevaluación tanto para el docente como para el alumno.” Esto quiere decir que el alumno al tener ese vínculo con la evaluación les permite obtener una retroalimentación sobre el avance del aprendizaje obtenido y experimentado referente a las actividades realizadas y el docente sobre la enseñanza que ha impartido y sobre la claridad de sus indicaciones en cada consigna.

Mi propuesta del centro de aprendizaje para nivel preescolar está siendo realizado de manera que puedan ser aplicados en mi acción docente en la modalidad virtual y presencial. Los cuales tienen vínculo con el contenido curricular del programa de

aprendizajes clave, en donde los diseños interactivos digitales que aplicare van enfocados al desarrollo emocional ya que el área a trabajar será la anterior mencionada, las cuales permitan al alumno desarrollar y fortalecer su habilidad emocional y a su vez teniendo una transversalidad con las áreas de artes, lenguaje y comunicación. La propuesta va dirigida principalmente a la modalidad virtual ya que por motivos de la pandemia el regreso presencial al aula es de riesgo, pero a su vez la propuesta tiene la apertura para aplicarse de manera presencial cuando se de inicio a está modalidad.

CENTROS DE APRENDIZAJE

Desarrollo de Habilidad Emocional

Estimados alumnos las siguientes actividades a desarrollar por medio de este centro de aprendizaje, tendremos como objetivos:

- Desarrollar su habilidad emocional
- Poder reconocer características personales, de pares y familiares.
- Identificar y expresar las distintas emociones.
- Saber mencionar que los hace sentir cierta emoción y así poder comprender a sus pares y familiares.

En el área de Educación Socioemocional desarrollarás la habilidad de:

- Autoconocimiento, reconocer y expresar características personales
- Empatía, entender los sentimientos y situaciones que está viviendo tu familia y pares.
- Comunicación asertiva, expresar opiniones, emociones, deseos de manera que no afecte a los demás.

En los campos formativos de lenguaje-comunicación y artes desarrollarás habilidades que te permitan:

- La capacidad del lenguaje oral y escucha, expresando tus ideas y emociones.

- Hacer favorable cierto vocabulario, movimientos y gestos corporales.
- La comunicación de emociones mediante la expresión corporal, a través de la selección de piezas musicales.

CENTRO DE APRENDIZAJE DESARROLLO DE HABILIDAD EMOCIONAL

Instrucciones para trabajar el centro de aprendizaje.

Pide a un integrante de tu familia que te ayude con la lectura de las actividades a realizar.

- ✓ **Las actividades se van a dividir en fichas de trabajo, una por cada uno de los siguientes temas:**
 - 1. Conociendo**
 - 2. Hablando de las emociones**
 - 3. Curioso expresivo**
- ✓ **Cada ficha de trabajo te indicará la consigna obligatoria y optativa de las actividades que deberás realizar.**
- ✓ **En cada ficha se te indica si la actividad a realizar es en forma:**

Individual en Parejas o Grupal
- ✓ **De primer momento debes realizar todas las actividades obligatorias que la ficha te indique por tema y después vas a complementar con alguna actividad optativa que te indique cada tema.**
- ✓ **Una vez terminadas las actividades obligatorias y optativas por tema, obsérvalas detalladamente con tu tutor y si es necesario puedes realizar algún cambio.**
- ✓ **Recuerda que debes tomar foto y video a todas las actividades que realizaste.**

- ✓ Cuando termines y revises todas las actividades, envíalas al WhatsApp de tu maestra, pide a tu tutor que te ayude.

CENTRO DE APRENDIZAJE No.1

¡Conociendo y Expresando las Emociones!

Nombre del alumno (a): _____ Fecha: _____

Grado: Preescolar 2

Tema: Exploro mis emociones y las emociones ajenas.

Ficha de trabajo No.1

Consigna:

Eres un ¡explorador! y tu tarea es investigar las diferentes emociones que sientes durante el día debes observar que emociones muestran tus familiares (mamá, papá, hermanos, abuelos, tíos, primos), también debes ser muy observador en películas, caricaturas y cuentos para que puedas identificar las emociones que muestran los personajes.

Actividad obligatoria

Trabajo individual:

- Observa y escucha el video del cuento monstruo de colores.
https://www.youtube.com/watch?v=_NmMOKND8g&list=TLPQMjAwMTIwMjTZW_j9_00BXA&index=4
- Identifica las emociones del video del cuento monstruo de colores y nombra en voz alta a los integrantes de tu familia las emociones que identificaste.



Actividad obligatoria

Trabajo individual:

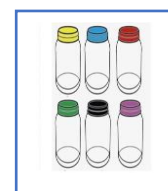
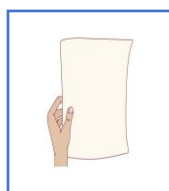
- En un cono de papel de baño pintarás el color de la emoción que más te gusta sentir, el color lo tomarás del video del cuento monstruo de colores el cual ya viste, en otro cono de papel pintarás la emoción que menos te gusta sentir, puedes pintarle ojos, manos, pies, boca, simulando que es tu monstruo de colores.



Actividad obligatoria

Trabajo en parejas:

- Invita a un integrante de tu familia y realiza un dibujo de los siete frascos como los que muestran en el video del cuento el Monstruo de colores. Realizar uno por cada emoción. Colorea o píntalos de los colores que identifican a cada emoción.



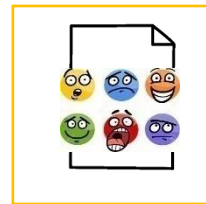
Actividad optativa

Trabajo individual:

- Inventar una canción sobre las emociones o una sola emoción.



- Realizar un cartel donde dibujes todas las emociones que identificas



Actividad obligatoria

Trabajo en parejas:

- Jugar memorama de emociones que la maestra te envió.



- Jugar mímica realizando gestos de las emociones que aprendiste en el video.



Cuento

EL MONSTRUO DE COLORES

El monstruo de colores no sabe qué le
pasa. Se ha hecho un lío con las emociones
y ahora toca deshacer el embrollo.

¿será capaz de poner en orden, la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo, y la calma?

Este es el monstruo de colores.

Hoy se ha levantado raro,
Confuso, aturdido ...
No sabe muy bien lo qué le pasa.

¿Ya te has vuelto a liar?
No aprenderás nunca...

Menudo lío que te has hecho con las emociones.
Así todas revueltas no funcionan.

Tendrías que separarlas
y colocarlas cada una en su frasco.
Si quieres, te ayudo a poner orden.

Cuando estás alegre, ríes, saltas, bailas, juegas...
y quieres compartir tu alegría con los demás.

La alegría es contagiosa.
Brilla como el sol,
parpadea como las estrellas.

Cuando estás triste, te escondes
y quieres estar solo...
y no te apetece hacer nada.

La tristeza siempre está echando de menos algo.
Es suave como el mar,
dulce como los días de lluvia.

Cuando estás enfadado,
sientes que se ha cometido una injusticia
y quieres descargar la rabia en otros.

La rabia
arde al rojo vivo y es feroz
como el fuego...,
...que quema fuerte y es difícil de apagar.

Cuando sientes miedo,
te vuelves pequeño y poca cosa...,
y crees que no podrás hacer
lo que se te pide.

El miedo es cobarde.

se esconde y huye
como un ladrón
en la oscuridad.

Cuando estás en calma
respiras poco a poco y profundamente.

Te sientes en paz.

La calma es
tranquilidad como los árboles,
ligera como una hoja al viento.

...y ordenadas funcionan mejor.
¿ves qué bien? Ya están todas en su sitio.

Amarillo: alegría

Azul: tristeza

Rojo: rabia

Negro: miedo

Verde: calma

Estás son tus emociones,
cada una tiene un color diferente....,

pero... ¿y ahora
se puede saber que te pasa?

Autor: Anna Llenas.

CENTRO DE APRENDIZAJE No. 2
¡Conociendo y Expresando las Emociones!

Nombre del alumno (a) _____ Fecha _____

Grado: Preescolar 2

Tema: Hablando de las emociones

Ficha de trabajo N.2

Consigna:

Eres un ¡conductor de radio!, el tema del día es sobre las emociones, así que deberás platicarle al público que te escucha sobre las emociones que has sentido y sobre las emociones que has reconocido en las personas que conoces y mencionar que motivos han causado su sentir de esas emociones.

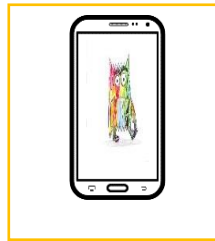
Actividad obligatoria

Trabajo individual.

- Comenta en la clase ¿Cuál es la emoción que le sucede al monstruo cuando se pone de color rosa?



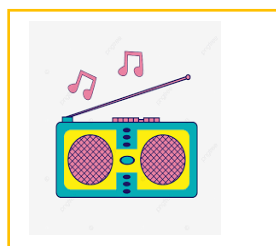
- Al observar el video del cuento monstruo de colores, plática con los integrantes de tu familia que motivos te hacen sentir cada emoción y pregúntale a un integrante de tu familia que motivos lo hacen sentir cada emoción, (enojo, felicidad, tristeza, miedo, calma, amor).



Actividad obligatoria

Trabajo en parejas.

- Escucha y baila la canción de las emociones y pide a un integrante de tu familia que baile contigo.
- <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>



Actividad optativa

Trabajo individual

- Con ayuda de mamá o papá realiza una investigación de una película o cuento que hable sobre las emociones y disfruten de ella.



Actividad optativa

Trabajo en parejas

- Preguntar a algún integrante de la familia ¿qué emoción le gusta sentir más?



CENTRO DE APRENDIZAJE No. 3

¡Conociendo y Expresando las Emociones!

Nombre del alumno (a) _____ Fecha _____

Grado: Preescolar 2

Tema: Curioso Expresivo

Ficha de trabajo N.3

Consigna: Eres un ¡artista! Serás parte de una obra llamada ¡MIS EMOCIONES!, debes practicar el cómo expresas tus emociones, lo harás actuando, escribiendo, bailando, dibujando.

Actividad obligatoria

Trabajo individual

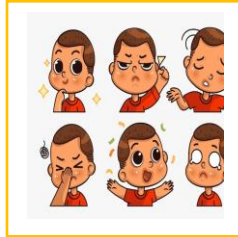
- Hacer un diario ilustrativo donde cada día de la semana dibujes que emoción te domino en el día



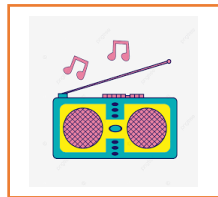
Actividad obligatoria

Trabajo en parejas

- Ponte frente a un espejo y haz los gestos que te provocan cada emoción.



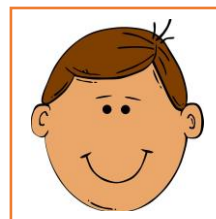
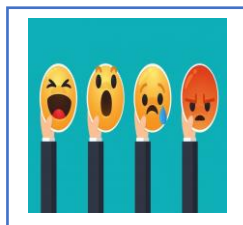
- Pide a mamá o papá que pongan tu canción favorita, baila con ellos, al terminar expresa que emoción te provocó.



Actividad obligatoria

Trabajo grupal

- Caras y gestos. En clase virtual se va a realizar la actividad en grupo donde les mostraré una imagen de cierta emoción y ellos tendrán que imitarla y nombrar cuál es esa emoción.



Actividad optativa

Trabajo individual

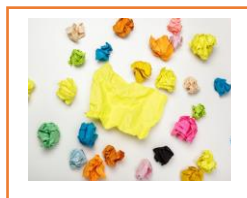
Con ayuda de un integrante de tu familia dibuja el monstruo de colores y colorea, pinta o pega bolitas de papel del color de la emoción que más te gusta sentir y explicar a un integrante de tu familia por qué te gusta sentir esa emoción.



Actividad optativa

Trabajo en parejas

- Frasco de la comunicación. Hacer bolitas de colores de las distintas emociones y depositar en el frasco la emoción que tienes por la mañana, por la tarde y por la noche. (realiza la actividad con un integrante de tu familia, por lo cual vas a necesitar 2 frascos) al terminar el día, saquen las bolitas y platiquen porque motivo tuvieron esas emociones.



3.4. EVALUACION ALTERNATIVA Y LA ELECCION DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

A continuación, se definirá la evaluación alternativa tomando de referencia a la autora Anijovich y su texto La evaluación alternativa develando la complejidad. Donde se describirá como se relacionan los aprendizajes e incorpora en el preescolar este tipo de evaluación y su aplicación de dos instrumentos propios de la evaluación alternativa.

Comencemos por definir evaluación en el ámbito escolar, según Palou de Maté, *está prácticamente homologada a la idea de acreditación, que significa la certificación de conocimientos curricularmente previstos, lo que lleva a que en el aula se cruce con la idea de nota y calificación.* (Anijovich et al, 2004, p.63).

Una evaluación alternativa propone que se atiendan las experiencias, procedimientos y trayectos que hay que recorrer durante el aprendizaje ya sea en la toma de conciencia, corrección o en el perfeccionamiento del aprendizaje. Este tipo de evaluación no solo es valorar los resultados de los aprendizajes de los alumnos sino también la calidad de la enseñanza brindada y la calidad de los programas educativos. El tipo de evaluación alternativa trae consigo ventajas que cobran sentido en la evaluación de los aprendizajes de nuestros alumnos las cuales se mencionaran a continuación:

- Estimula en los alumnos la atención y reflexión sobre su proceso de aprendizaje, contribuyendo a su autoevaluación.
- Recoge información no solo de los productos o resultados obtenidos por el alumno, sino de los procesos por los que atraviesa en su aprendizaje.
- El alumno participa activamente en la obtención y análisis de las informaciones.
- Sus resultados son comunicables.
- Permite formular juicios de valor cuantitativos y cualitativos, tomando decisiones relacionadas con el futuro.

Estas ventajas generan una guía para que el docente ponga en marcha el desarrollo de la reflexión en sus alumnos propiciando su autoevaluación, promoviendo en ellos una participación activa la cual conlleva a una contribución en su proceso de aprendizaje, los cuales deben ser registrados para formular juicios de valor cualitativo y cuantitativo que posteriormente deben ser comunicados en donde se debe tomar en cuenta que la evaluación debe ser coherente con el proceso de enseñanza.

“El aprendizaje puede comprenderse como un proceso activo en el cual los estudiantes construyen significados a partir de experiencias previas. Esta orientación supone un cambio en las estrategias de enseñanza y por lo tanto también en las estrategias de evaluación del aprendizaje, de tal modo que reflejen la naturaleza dinámica del proceso de construcción del conocimiento, así como la participación activa de los alumnos en este proceso”. (Anijovich et al. 2004, p.65).

Como tal no existe una sola definición de la evaluación alternativa, pero identifican algunas características más relevantes de esta.

- Enfatiza las fortalezas de los estudiantes en lugar de sus debilidades.
- Incluye la metacognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Considera los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición de los alumnos.
- Se basa en la resolución de consignas significativa y auténticas.

La evaluación alternativa junto con sus ventajas y características se vincula de manera objetiva en los aprendizajes que deben alcanzar los alumnos ya que uno de sus propósitos está en que se genere una autoevaluación por parte del maestro y alumno donde de manera consciente recorran sus experiencias y procedimientos que generan en la realización de las actividades para lograr el objetivo de su enseñanza y por parte del alumno obtención de su aprendizaje. Recordemos que la

evaluación alternativa nos menciona necesario valorar nuestra calidad de enseñanza como docentes y la calidad que nos brinda el programa educativo para así poder aplicar estrategias pedagógicas que estimulen la autoevaluación y a su vez utilizar herramientas de evaluación pedagógica que no solo valoren resultados cuantitativos del alumno y maestro sino que sea metacognitiva es decir poder generar la capacidad de tomar conciencia de los procedimientos estratégicos a lo largo de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, relacionado con los conocimientos específicos del campo formativo y el aprendizaje esperado a alcanzar.

La evaluación alternativa nos ofrece:

Retroalimentación: que consiste en brindar información, orientar, realizar preguntas y valorar las tareas que realizan los alumnos sus productos y sus desempeños. Se puede hacer de forma individual o grupal, se puede hacer para cumplir sus propósitos de una evaluación ayudando a profundizar los procesos y resultados.

Autoevaluación: representación que él alumno se hace de sus propias capacidades y formas de aprender. Pone en juego sus habilidades metacognitivas permitiendo al alumno reflexionar sobre sus logros académicos promoviendo la autorregulación del aprendizaje.

Coevaluación: tiene un valor añadido relacionado con el aprendizaje de valores y actitudes. Cuando los alumnos utilizan de manera habitual estos procedimientos de evaluación aprenden de la importancia de destacar los aspectos positivos y no sólo los negativos del trabajo de sus compañeros, el valor de la ayuda y del trabajo en común, y a valorar el error como un paso necesario de aprendizaje.

Tareas de evaluación de desempeño: requieren que el alumno elabore una respuesta o un producto que demuestre su conocimiento y habilidades dando testimonio del procedimiento empleado, exigiendo integración de conocimientos sobre contenidos específicos, destrezas, habilidades cognitivas y ciertas actitudes para lograr los objetivos

Es necesario hacer énfasis que para lograr una evaluación alternativa se requiere conocer qué se quiere evaluar, cómo se va a instrumentar, qué tipo de información nos va a posibilitar relevar y revelar y cuáles serán los criterios de evaluación. Es decir, las reglas, pautas, características, o dimensiones que se utilizan para juzgar la calidad del desempeño del estudiante; manifestando las características que debe tener la actividad del alumno para considerar que se ha logrado el objetivo, señalando los conocimientos o habilidades que se requieren para realizar la tarea y en qué medida ésta se realizó bien.

Instrumentos propios de la evaluación alternativa:

- Matrices o rúbricas
- La observación
- Portafolio
- Organizadores gráficos
- Diario

Dentro de mi proyecto de intervención en educación preescolar aplicare dos instrumentos de evaluación propios de la evaluación alternativa los cuales serán la rúbrica y el diario de clase.

Rúbrica: *Es una herramienta de evaluación que selecciona criterio para tener en cuenta para la elaboración de un trabajo y muestra los niveles de calidad posibles para cada uno de estos criterios. (Anijovich et al. 2004, p.73).*

- Muestran a los alumnos cuales son las expectativas de los docentes con respecto a la calidad de los trabajos.
- Ayudan a los alumnos a evaluar mejor la calidad de sus propios trabajos, cuando se autoevalúan, y la de sus compañeros, cuando llevan procesos de coevaluación.
- Facilitan la tarea del docente, en lo que se refiere a la evaluación, y reduce el tiempo que debe invertir en ella.

- Brindan al docente una herramienta que por su capacidad analítica le posibilita acomodarse a una evaluación diversificada para clases heterogéneas.

Diario de clase: *La técnica del diario de clase consiste en un registro que el alumno lleva en cada clase, en el cual responde a la pregunta ¿Qué aprendí hoy? Para orientar hacia una respuesta lo más rica posible, es importante explicar al alumno el propósito de la misma en cuanto a su carácter cualitativo de autoevaluación de los aprendizajes.* (Anijovich et al. 2004, p.83).

- Está herramienta es útil para recopilar la información referida al proceso de trabajo de los alumnos, desarrollando su habilidad para reflexionar acerca de sus diferentes actividades de los contenidos y los procesos de adquisición de conocimiento y experiencias.
- Vía de intervención didáctica para el proceso de aprendizaje
- Es más integral al considerar otros saberes, hacer – sentir – convivir.

En conclusión, la evaluación alternativa me resulta de gran importancia y utilidad para ponerla en acción dentro de mis centros de aprendizaje correspondientes a mi proyecto de intervención pedagógica en nivel preescolar con enfoque en el campo formativo socioemocional.

Aplicare está evaluación ya que me da la pauta de juzgar mi calidad de enseñanza, la de los programas educativos y no solo el aprendizaje de mis alumnos. Uno de los propósitos de la evaluación alternativa es la reflexión y la autoevaluación, la cual me va a permitir generar en mis alumnos un pensamiento crítico durante su proceso de aprendizaje, enfatizando en sus fortalezas, desarrollando más competencias culturales, educativas y lingüísticas en las actividades pedagógicas estipuladas en mi planeación.

Anteriormente mencioné la aplicación de dos instrumentos de evaluación las cuales cumplirán con el objetivo de generar una metacognición con ayuda del diario de clase el cual permite que mis alumnos desarrollen la reflexión con ciertas preguntas sobre lo qué aprendieron en la actividad realizada en clase, qué fue lo que más se

les dificultó, qué fue lo que más les gustó, si la actividad generó alguna confusión; con este tipo de preguntas desarrollo pensamiento crítico, confianza en ellos para compartir con sus pares y tener a su vez una comunicación asertiva, no dejando de lado que el registro de lo anterior me ayudará como docente a tener claro mi calidad de enseñanza y las estrategias que debo cambiar para lograr que todos mis alumnos lleguen al aprendizaje esperado.

El siguiente instrumento de evaluación por aplicar será la rúbrica en donde plasme criterios específicos a cada centro de aprendizaje, enfocados en el campo formativo la dimensión a trabajar y el aprendizaje esperado, la cual me será de gran ayuda para identificar la calidad de las actividades realizadas por los alumnos en conjunto con sus pares y familia, permitiéndome tener una visión amplia en el logro del desarrollo de la competencia que corresponde a cada centro de aprendizaje.



RÚBRICA

(Centro de aprendizaje 1. Exploro mis emociones y las emociones ajenas)

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Campo formativo: Educación Socioemocional (Autoconocimiento)

Aprendizaje esperado: Reconoce y expresa características personales

CRITERIO	EXCELENTE	BIEN	PUEDE MEJORAR
Habla de sí mismo y de su familia	Describe cómo son, qué hacen, cómo es su familia.	Identifica rasgos personales y de algunos integrantes de su familia.	Se le dificulta hablar de sí mismo y de su familia.
Comparte emociones personales y opiniones con sus compañeros y maestra.	Expresa sus emociones con confianza.	Respeto y escucha su sentir de sus compañeros.	Dificultad para expresar.
Reconoce las emociones en su persona, familia y pares	Realizo todas las actividades indicadas, por lo cual reconoce cada emoción.	Reconoce las emociones, pero falta acompañamiento en trabajos de pareja.	Falta apoyo para reunir el material completo y pueda concluir las actividades.
Nombra correctamente las emociones	Es capaz de nombrar las seis emociones visualizadas que vieron en el video	Hay confusión por los colores que representa cada emoción en el video, pero hay esfuerzo por nombrarlas correctamente.	Falta de atención en el video, por ende, nombra incorrectamente la emoción.



RÚBRICA

(Centro de aprendizaje 2. Hablando de las emociones)

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Campo formativo: Educación Socioemocional (Empatía)

Aprendizaje esperado: Entender las emociones y situaciones que viven su familia y sus pares.

CRITERIO	EXCELENTE	BIEN	PUEDE MEJORAR
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Se involucra en las necesidades de sus compañeros y brinda ayuda.	Muestra interés en las actividades de sus compañeros.	Dificultad en brindar ayuda a sus compañeros.
Identifica las acciones que provocan (felicidad, enojo, tristeza, miedo, calma, amor) hacia él, familia y pares.	Realiza las actividades y participa de manera activa.	Identifica que situaciones lleva a sentir tal emoción, participando con poca frecuencia.	Dificultad al identificar las causas que provocan las distintas emociones y las actividades no las concluye.
Cuestiona a su familia y pares, qué situación les produce tal emoción.	Comparte en clase las situaciones que llevan a su familia a sentir enojo, tristeza, alegría, miedo y es capaz de comprender y brindar su ayuda.	Pone interés en las emociones de sus compañeros y les pregunta el motivo de su llanto, enojo, alegría, etc.	Muestra rechazo al compartir y brindar ayuda a sus compañeros.



RÚBRICA

(Centro de aprendizaje 3. Curioso expresivo)

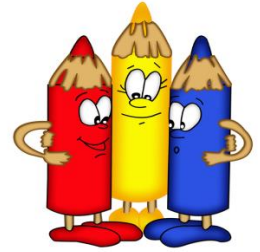
Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Campo formativo: Educación Socioemocional (Comunicación asertiva)

Aprendizaje esperado: Expresa opiniones, emociones, deseos de manera que no afecte a los demás

CRITERIO	EXCELENTE	BIEN	PUEDE MEJORAR
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros y familia	Concluye su actividad expresando que emoción lo domino durante el día, compartiéndolo con su familia y compañeros.	La actividad es realizada y solo decide compartir con su familia.	Se le dificulta participar en clase.
Colabora en las actividades del grupo.	Durante la actividad participa de manera activa de manera grupal exponiendo sus ideas y puntos de vista de manera clara y respetuosa.	Participa grupalmente, pero es poco expresivo ante sus ideas.	Le cuesta integrarse en actividades grupales.
Propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Realiza las actividades considerando las aportaciones de todos y toma uso de la palabra.	Con frecuencia pide opinión a los integrantes de su equipo.	Su participación es mínima, aunque respeta los turno y participación de los demás.



DIARIO DE CLASE

Nombre del alumno: _____

Fecha de registro: _____ Grupo: _____

Situación didáctica: Reconociendo y expresando emociones

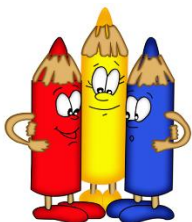
¿Qué aprendí hoy?

¿Qué me gustó más y por qué?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Lo que me despierta la curiosidad es?

¿Estoy confundido acerca de?

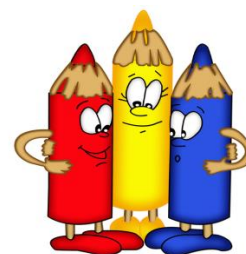


DIARIO DE CLASE

Nombre del alumno: _____

Fecha de registro: _____ Grupo: _____

Situación didáctica: Comprendiendo las emociones de mi familia y pares



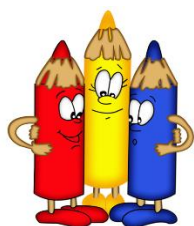
¿Qué aprendí hoy?

¿Qué me gustó más y por qué?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Lo qué me despierta la curiosidad es?

¿Estoy confundido acerca de?



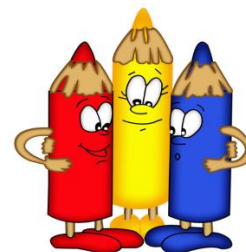
DIARIO DE CLASE

Nombre del alumno: _____

Fecha de registro: _____ Grupo: _____

Situación didáctica:

Expresa emociones y propone ideas en grupo considerando las de los demás.



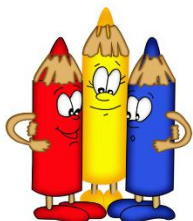
¿Qué aprendí hoy?

¿Qué me gustó más y por qué?

¿Qué fue lo más difícil?

¿Lo qué me despierta la curiosidad es?

¿Estoy confundido acerca de?



Esmeralda Jimena Pérez Valle

3.5 CONCLUSIÓN. Herramientas Digitales y Competencias docentes para la educación a distancia.

Como ya se redactó anteriormente en los capítulos sobre las consecuencias y beneficios que provocó la pandemia en el ámbito escolar, cabe decir que en lo personal significó un gran reto ya que tuve que adquirir una mayor formación en el ámbito digital y estrategias pedagógicas en la cuales tuve que desarrollar a través de las TIC para favorecer las habilidades y competencias de los alumnos a nivel preescolar.

Como parte de la investigación acción que todo docente debe tener en su práctica docente uno de los pasos es la reflexión para la mejora de la enseñanza en la cual pude visualizar la importancia que tienen las herramientas tecnológicas dentro de nuestra praxis ya que actualmente el mundo está lleno de tecnología y se ha convertido en una herramienta necesaria para nuestro día a día lo cual antes de la pandemia no le había tomado la importancia para introducirla en la enseñanza aprendizaje, he de mencionar que no fue sencillo aprender y adaptarme a la nueva forma de enseñanza a través de una pantalla y en crear actividades pedagógicas con la utilización de las TIC ya que no tenía desarrollada esta competencia para llevarla a cabo dentro de la acción docente.

A partir de la pandemia un punto clave para el desarrollo de mi proyecto de intervención fue crear centros de aprendizaje, la propuesta va dirigida principalmente a la modalidad virtual ya que por motivos de la pandemia el regreso presencial al aula es de riesgo, pero a su vez la propuesta tiene la apertura para aplicarse de manera presencial cuando se inicie esta modalidad. El propósito de la aplicación de las herramientas digitales dentro de los centros de aprendizaje es que los alumnos interactúen de manera educativa en las distintas áreas de conocimiento con el propósito de desarrollar habilidades y competencias de manera más atractiva y significativa y a su vez de manera más autónoma en la cual el alumno adquiera la confianza desde temprana edad en el uso de herramientas digitales.

Bibliografía:

1. Elliot, J., & Manzano, P. (2005). El cambio educativo desde la investigación acción. Madrid Morata.

Kemmis, S., & MacTaggart, R, R, R. (1992). Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona: Laertes.

Latorre-Beltrán, A. (2010). La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa (1. ed.,10. reimpr). Barcelona: Graó.

Rodríguez Sosa. (2005). La investigación acción educativa ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿cómo se hace? (DOXA), Lima, Perú.

<https://elmundodemozart.com/que-es-educacion-emocional-y-su-importancia/> : consulta 20/08/2020

Latorre Antonio, edición febrero 2003, “*La investigación – acción*”. Barcelona. Editorial Grao, de IRI, S.L.

Consultado 02 julio 2020. Artículo: <file:///C:/Users/nenae/Downloads/8841-Texto%20del%20art%C3%ADculo-26343-1-10-20190114.pdf>

Evans Elizabeth “*Orientaciones Metodológicas para la Investigación – Acción Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*”. Ecuador. Biblioteca Nacional de Perú.

Bustamante, 2006, Compromiso social y formación docente, párr. 2.

<https://sites.google.com/site/practicadocente1310/practica-docente--presencial/la-practica-docente-y-sus-dimensiones>
2. Artículo. Luis Alfonso Guevara, Giovanni Niño Quintero. (2014) El horizonte de la enseñanza, un acercamiento desde la práctica pedagógica.

Artículo. Martínez Pineda María Cristina, Soler Martín Carolina. (2015). Formación y acción pedagógica de los maestros: vínculos entre educación y justicia social 1.

Martínez Pineda María Cristina. Soler Martín Carolina. (2015). Formación y acción pedagógica de los maestros: vínculos entre educación y justicia social. pp. 17-27.

Martínez Sanahuja Silvia. (2019). Proyectos de innovación docente: cuestiones fundamentales para su diseño, implementación y evaluación. pp. 95-103.

Alvarez Valdes Gordillo Victoria. El problema pedagógico.

Innovación educativa: "innovando en la educación superior, una revisión". Magister en Educación Superior Síntesis-compilación de varios autores respecto al concepto, enfoques, modelos de innovación educativa. Prof. Jorge Salgado (2016)

Barraza, A. (2005). Una conceptualización comprehensiva de la innovación educativa. *Innovación Educativa*, 5(28), 19-31

Proyectos de innovación didáctica para la mejora de la práctica DOCENTE. Instituto universitario anglo español. Varios autores. (diciembre 2015).

Proyectos de innovación docente: cuestiones fundamentales para su diseño, implementación y evaluación. Martínez Sanahuja Silvia (junio 2019).

Aprendizaje cooperativo. Estrategia didáctica y su impacto en el aula. Reyes Cortés Maryangi, Reyes Cortés Angel (2017)

Dueñas Buey, María Luisa Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa *Educación XX1*, núm. 5, 2002, pp. 77- 96 Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.

Inteligencia emocional Goleman, D. (1997) Kairós.

El libro de las habilidades sociales. Luis Pochol, (2006). Díaz de Santos.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación preescolar, plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. (2017). pp. 303-327.

EmásF. El mimo como recurso en expresión corporal a nivel educativo y recreativo Raquel Pérez Ordás. Mónica Haro González. Alejandro Fuentes Aragón.

El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Ana María Leyva Garzón Bogotá, II Periodo de 2011.

3. Serrano Prato. Liderazgo Educativo en tiempos post pandemia. pp. 47-66, vol. 3, N°7.diciembre 2020.

Anijovich. Mora. Nuevos Roles y Estrategias Pedagógicas en E-Learning. (2002). pp. 1-10.

Rebeca Anijovich, Silva Mora. Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer docente

Asorey Estivaliz, E y Gil, Alexandre (2011) El placer de usar las TIC en el aula Infantil.

Enríquez Silva María Elena (2020) Características de las herramientas multimedia para el desarrollo de Presentaciones Interactivas. CININGEC. Vol5. Núm.873

<https://www.tekmaneducation.com/blog/centros-de-aprendizaje/>

<https://bibliotecadigital.univalle.edu>. Implementación de la estrategia de centros de aprendizaje en el enfoque pedagógico de las aulas heterogéneas

Anijovich. Puesta en práctica de la diversidad: proyectos y consignas

Rebeca Anijovchi, et al. (2004). Una introducción a la enseñanza para la diversidad. FCE. Argentina