



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Nombre propio para favorecer la alfabetización inicial mediante la
echada de gallina en 1° de primaria indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Yoselin Seseña Vazquez

Teziutlán, Pue., mayo de 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Nombre propio para favorecer la alfabetización inicial mediante la
echada de gallina en 1° de primaria indígena**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Que para obtener el título de:

Licenciado en Educación Primaria para el Medio Indígena

Presenta:

Yoselin Seseña Vazquez

Tutor:

Jovita Hernández Tzapotl

Teziutlán, Pue., mayo de 2023.

'DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Yoselin Seseña Vázquez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Propuesta Pedagógica

Titulado:

"Nombre propio para favorecer la alfabetización inicial mediante la echada de gallina en 1º de primaria indígena"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yúner Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

Este proyecto es dedicado especialmente a mi madre por siempre mostrarme el camino hacia la superación, tu motivación y palabras de aliento fueron las que me ayudaron a culminar con satisfacción este trabajo.

A mi padre que desde el cielo me ilumina para seguir adelante con mis proyectos

Y a mi compañero de aventuras por su apoyo incondicional, amor, compañía y paciencia durante este proceso

Gracias Dios por concederme este logro.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación	10
1.2 La comunidad de Los Rodríguez y su importancia en la práctica docente	17
1.3 El problema pedagógico dentro del contexto escolar	38
1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica.....	50
Justificación	53
Objetivos de investigación.....	55

CAPITULO II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICO

2.1 La Educación Intercultural Bilingüe (EIB)	57
2.2 El papel del docente indígena y el desarrollo cognitivo de los niños.....	71
2.3 El nombre propio como estrategia para la alfabetización inicial.....	84

CAPITULO III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica	96
3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica	101
3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica	109

CONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFÍA

APÉNDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La práctica docente de la educación indígena es un reto a superar día a día, pues en ella intervienen numerosos aspectos que muchas veces no son tomados en cuenta o se desconocen, provocando dificultades en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las diferentes disciplinas correspondientes al grado y grupo de los estudiantes. De modo que, es de suma importancia que el docente sea un activo investigador del quehacer docente ya que será una herramienta poderosa para transformar las realidades dando respuesta a los problemas pedagógico presentes en el aula mediante una estrategia didáctica.

Por lo tanto, en la presente construcción de la propuesta pedagógica se da a conocer el proceso que se siguió para obtener los conocimientos necesarios sobre cómo es el desarrollo cognitivo de los niños y la manera en la se puede intervenir, con la intención de brindar una educación de calidad para todas las niñas y los niños.

En el capítulo I, se describe el proceso metodológico que ayudó a la recopilación de información para su análisis la cual está basada en el enfoque de investigación cualitativa que permitirá la descripción minuciosa de aspectos importantes que influyen en la educación, en esta misma se retoma el paradigma sociocrítico y el método de investigación acción-participante, así como también algunas técnicas e instrumentos.

También se describen aspectos del contexto comunitario en el que se desarrolla la presente investigación y que de alguna manera intervienen en su educación como su cultura, tradiciones, lengua y prácticas culturales. Así mismo, mediante las cuatro dimensiones del autor Marcos Daniel Arias Ochoa se realiza el diagnóstico pedagógico para la delimitación de problema de la alfabetización inicial en alumnos de primer grado de primaria. Y, por último, pero no menos importante dentro de este capítulo se justifica por la importancia de

atención a dicho problema planteando un objetivo general y tres específicos que se van favorecer.

En el capítulo II, se explica brevemente el proceso de la historia de la Educación Intercultural bilingüe sustentado por autores y políticas implementados en el transcurso de los años, otro aspecto importante dentro de este apartado son las teorías que explican el desarrollo cognitivo de los niños orientando al docente para implementar actividades de acuerdo a su proceso de aprendizaje. Es importante también conocer la parte teórica que sustenta la problemática que se va atender y así mismo de la estrategia didáctica del nombre propio que se propone como método de solución.

En el capítulo III, se explica la instrumentación metodológica a desarrollar mediante la propuesta pedagógica, desarrollando un plan general y 15 situaciones didácticas empleando actividades que partan desde la cognición situada, que atiendan la diversidad y retomando el enfoque transversal y globalizador. Así como también en cada una de ellas se propone un instrumento de evaluación para identificar los logros o aprendizajes que van adquiriendo.

CAPÍTULO

I

LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA COMO ELEMENTO CENTRAL PARA LA FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Proceso metodológico de investigación

El quehacer docente engloba numerosos elementos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las niñas y los niños, tales como el contexto comunitario, las interacciones de los alumnos con los que les rodean, las actividades extraescolares que realizan, su cultura, tradiciones, contenidos escolares, estrategias empleadas, evaluación, entre otros. Que son de suma importancia para su análisis y reflexión dentro de la práctica docente, ya que aportan de diversas maneras en la educación.

Así mismo, día a día estamos en constante transformación, en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana debido a situaciones nuevas que se viven, como la globalización, aculturación, tecnología, entre otros. Que sin duda alguna se ven reflejados en las comunidades indígenas, pero principalmente en el aula. Es decir, vivimos en un mundo cambiante que demanda nuevas innovaciones, las cuales respondan a las necesidades que se reflejan.

Ante tales situaciones, es necesario que el docente lleve a cabo la investigación, el cual, es un proceso de conocimiento que permitirá identificar las diversas situaciones de la práctica docente, que están vinculadas al proceso de aprendizaje de los alumnos. Debemos comprender y aceptar que la educación sin investigación se encuentra a ciegas, ya que no podremos obtener los resultados de nuestras enseñanzas.

Por lo tanto, investigar será una puerta hacia la búsqueda de nuestras preguntas entorno a las situaciones que afectan el trabajo con la comunidad, con los niños, con los contenidos

escolares, etc. Es por eso que esta investigación se realizó con la finalidad de promover un aprendizaje de excelencia, inclusión, pluricultural, colaborativo y equitativo, tal como lo plantea la Nueva Escuela Mexicana, pues permitirá favorecer a través de la propuesta de intervención docente con una educación de calidad mediante las actividades planteadas, tomando en cuenta su contexto cultural y así poder dar solución a la problemática que se presenta en el grupo escolar.

Es importante tener en cuenta que dentro de la investigación existen dos métodos fundamentales, la cuantitativa, que se refiere a la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, y la cualitativa, que no recurre a datos de medición numérica, sino que se emplean descripciones profundas.

Para la realización del presente trabajo se fundamenta con el método de investigación cualitativa, considerando que en el ámbito de la educación los factores no pueden ser medibles. Éste trata principalmente del estudio de las cualidades de los seres humanos, la cual considera que todos son productores de conocimientos independiente de su nivel educativo, condición socioeconómica, lugar de procedencia, entre otros. Es decir, cualquier ser humano es capaz de pensar, reflexionar y de construir conocimientos con otros.

No trata de explicar, sino de comprender como son los modos de vida de la comunidad de estudio, como piensan, como interactúan entre ellos, como construyen significados sobre su propia vida, su quehacer y la relación con la naturaleza. Mencionado lo anterior el autor Flick (2012), explica las características que se consideran en este método, quien argumenta que:

El enfoque cualitativo en la investigación, tiene interpretaciones simbólicas, interpretativas y hermenéuticas, este paradigma de investigación tiene rasgos propios

como son: toma las interacciones sociales como simbólicas y significativas de los sujetos que se relacionan entre sí y están orientadas por establecidas pautas de conducta, estas pautas de conducta, solo son explicables a través de las interpretaciones que realizan los sujetos de situaciones de las cuales estos son activos y conductores naturales del conocimiento de manera subjetiva e individual. (FLICK, 2012, p.117)

Con lo anterior es importante que el trabajo del investigador sea siempre interactivo, donde todos los conocimientos sean validos como una forma de construir nuevos aprendizajes y comprender la realidad. Dicho de otra manera, a través de este método se explica las características y factores que intervienen de la comunidad de estudio, como; sus prácticas culturales, lengua, interacciones sociales, valores y migración, que se relacionan con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin duda alguna, se tomaron en cuenta las cualidades de cada uno de estos factores para que conocer la realidad que vive el alumno en su vida cotidiana, las actividades que realiza, los conocimientos que adquiere, pero, sobre todo, las situaciones a las que se enfrenta y que de alguna manera afectan en su educación, con el propósito de implementar alternativas de solución y crear un cambio de mejora.

Por tal razón, se contempló trabajar con uno de los paradigmas importantes dentro del campo de la educación que es el sociocrítico, dado que la finalidad de toda investigación debe ser la transformación social de las practicas educativas y se adapta a las características y necesidades de esta misma.

De acuerdo con el autor Justo Arnal (1992) menciona que: el paradigma sociocrítico adopta la idea de que la teoría critica es una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y

dar respuesta a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Este paradigma permitirá conocer las causas y consecuencias del problema pedagógico que presenta el alumnado, con el objetivo de crear un plan de acción para mejorar dicha situación, en su caso, la presente propuesta pedagógica pretende realizar un cambio, dentro del grupo escolar en la escuela “Francisco I Madero” para transformar esa realidad, donde los alumnos tengan un acercamiento a la lengua oral y escrita, de manera creativa y divertida. Así como también involucrar a los agentes educativos que forman parte de la educación de los niños (padres de familia, maestra, alumnos) para que formen parte de este cambio fomentando el gusto por la lectura y escritura.

Es decir, se pretende que el docente realice una crítica sobre la propia práctica docente, el comportamiento de la sociedad en la comunidad de Los Rodríguez y los problemas, con la finalidad de poder establecer soluciones en el ámbito social y cultural, vinculando la teoría con la práctica e integrando así los conocimientos, actitudes y valores. Para que esto sea posible, se necesita la participación directa con el contexto de estudio y sus agentes.

Por lo tanto, se retoma otro de los métodos de suma relevancia para hacer investigación dentro de las aulas, que es la investigación-acción participante, la cual requiere un contacto directo y permanente del investigador con los actores sociales de la investigación. De este modo, el contacto no solo es con los actores sino con las realidades sociales, donde a través de una observación continua permita adentrarse y comprender las situaciones que se están viviendo y que son objeto de estudio. Dicho lo anterior según Eliot (2010), explica este término de la siguiente manera:

La investigación-acción participante, la cual tiene como propósito profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. De esta forma, la investigación-acción se describiría como reflexión relacionada con el diagnóstico. (ELIOT, 2010,p 24)

En el transcurso de la investigación surgieron situaciones nuevas o problemas que no se tenían en cuenta, pero que la realidad lo demostró y que requiere de otras categorías de análisis. Así mismo se obtuvieron datos relevantes que ayudaron en la identificación del problema pedagógico y sobre todo se adquirieron conocimientos de la práctica cultural para el proyecto de intervención pedagógico.

Al llevar a cabo este proceso de investigación es importante tener en cuenta aquellas técnicas e instrumentos que facilitaron y ayudaron en la recolección de datos, a través de la interacción y conversaciones con los miembros de la comunidad. La primera técnica empleada fue la observación participante la cual requiere que el docente experimente la realidad tal como otros la experimentan, es decir, como los habitantes de la comunidad. En este caso:

El investigador, con el objetivo-meta de la observación participante, procura moverse en el plano más cercano a la ecología o medio natural social, evitando interponerse entre él y los datos instrumentos muy técnicos, susceptibles de una comparación aparentemente objetiva de datos, ya que considera que la relación más directa y profunda con la realidad social está construida por la observación de las experiencias vividas por los informantes, así como por la palabra, recuperadora de los valores y categorías de una cultura. (GERSON, 1979, p.07)

Por lo tanto, al ser participe dentro de la investigación implica formar parte de la cultura de la comunidad, compartir las actividades que realizan e involucrase en ellas, así

como también los sentimientos de la gente mediante una relación franca. Otra técnica empleada fue la entrevista no estructurada y semiestructurada, que permitieron a través de conversaciones con los miembros de la comunidad y los alumnos, obtener información en base a los objetivos planteados de la investigación.

Por entrevistas cualitativas en profundidad, entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. (Taylor, 1986, p. 39)

Es importante que en la realización de la entrevista no se pierdan los objetivos que se plantean en un principio, así como también brindar la confianza y respetar las opiniones de cada uno de los participantes. Esta técnica nos proporciona una amplia gama de escenarios, situaciones y personas que son involucradas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y que por lo tanto no deben ser omitidos, considerando que todos los datos recolectados deben ser objeto de análisis y reflexión.

En cuanto a los instrumentos empleados con base a las técnicas fue el diario de campo donde se registraron las observaciones realizadas en el aula y en la comunidad de Los Rodríguez, y los guiones de entrevistas, que permitieron la recopilación de las conversaciones guiadas. “El diario de campo es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo, recuperado por la misma palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos, y se basa en la observación directa de la realidad, por eso se denomina “de campo”. (GERSON, 1979, p. 05)

A través del diario se iban describiendo aspectos relevantes que acontecían en la jornada escolar, tales como la conducta de los alumnos, las dificultades en cada una de las

áreas, actividades que favorecieron o no en los contenidos, situaciones con los padres de familia, en fin. Permite mejorar, enriquecer y transformar los procesos pedagógicos.

Con toda la información recabada del proyecto de investigación se realizó una sistematización mediante el análisis y reflexión de los datos obtenidos, llevando a cabo una jerarquización de las ideas y situaciones. Con base a este proceso se construye la propuesta pedagógica, misma que dentro de cada apartado se mencionarán los instrumentos y las técnicas aplicadas, resaltando el beneficio que tuvo para auspiciar la alfabetización inicial, en los alumnos de primer grado.

Es importante también mencionar los tiempos en los que se realizó dicha investigación, por lo cual la temporalidad de la presente propuesta pedagógica se realizó durante cuatro años a lo largo de la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena, mediante el análisis e implementación de los conocimientos adquiridos en las cuatro líneas de formación y los cuatro campos de área terminal. Es decir, en la línea metodológica se desarrollaron habilidades, aptitudes y actitudes para hacer investigación desde el enfoque cualitativo, así como también se conocieron e implementaron técnicas e instrumentos mencionados anteriormente para conocer la comunidad de donde desenvuelven los alumnos, la escuela y el grupo escolar donde se realiza la práctica docente, también se implementó el diagnóstico pedagógico a fin de conocer los factores que inciden en la problemática que presentan los alumnos de primer grado.

Así mismo, en la línea antropológica lingüística, se reflexionó sobre tres aspectos importantes: el aspecto cultural, el lingüístico y étnico. Por lo tanto, se identificaron los rasgos culturales de la comunidad de estudio y la práctica cultural de la echada de gallina en la cual participan activamente los niños, para saber cómo influyen en el proceso de enseñanza

aprendizaje, también se empleó un diagnóstico sociolingüístico para conocer la lengua predominante en la comunidad con la finalidad de considerar las características socioculturales y lingüísticas en la estrategia de intervención docente.

También en la línea sociohistórica, a través de las lecturas permitió comprender como su nombre lo dice, la historia de los pueblos indígenas y su educación, así como también las políticas e instituciones que sustentan la EIB (Educación Intercultural Bilingüe), para implementar actividades que fortalezcan el desarrollo y preservación de la cultura y lengua. En la línea psicopedagógica, se analizó como el niño desarrolla su proceso cognitivo a partir de la interacción, imitación, observación de los adultos, así como también, la importancia del contexto sociocultural para la adquisición de aprendizajes significativos.

Por último, en los cuatro campos de área terminal, se tuvo un acercamiento más preciso con los contenidos, problema, actividades y evaluación, específicamente en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en la cual se presenta el problema pedagógico del grupo escolar de primer grado de primaria. Es así como se desarrolló dicho trabajo en la escuela “Francisco I Madero” con CCT 30KP2754L ubicada en la comunidad de Los Rodríguez, Ixhuacán de los Reyes, que inició en agosto de 2019 y concluyó en abril del 2023.

1.2 La comunidad de Los Rodríguez y su importancia en la práctica docente

El contexto comunitario es el medio en el cual se obtienen aprendizajes, actitudes, valores, habilidades y destrezas, a través de la interacción con las personas y la participación en las diversas actividades que se desarrollan en él, se van adquiriendo de tal manera que se vuelve un factor ineludible en la práctica docente.

Es decir, la comunidad indígena es aquella que concentra un legado cultural propio, en la cual reconocen a sus propias autoridades de acuerdo a sus usos y costumbres, se autoidentifican y presentan una organización social propia en la cual comparten un pasado cultural, histórico y territorial en conjunto.

Por identidad de un pueblo podemos entender al conjunto de creencias, actitudes y comportamientos que le son comunicados a cada miembro del grupo por su pertenencia a él. Esa realidad colectiva no consiste, por ende, en un cuerpo, ni en un sujeto de conciencia, sino en un modo de sentir, comprender y actuar en el mundo y en formas de vida compartidas, que se expresan en instituciones, comportamientos regulados, artefactos, saberes transmitidos; en suma, en lo que entendemos por una “cultura” (Villoro, 1998, p. 62)

De este modo, la educación de los pueblos indígenas debe de considerar la importancia que tiene conocer a las comunidades, en el cual se contemple sus propios contextos socioculturales, puesto que tienen una manera propia de ver al mundo, de sentir y comprenderlo, en torno a su estilo de vida.

Cada comunidad indígena posee ciertos valores coherentes a su realidad, costumbres y creencias, que han creado, recreado, transformado y fortalecido, los cuales son transmitidos de generación en generación. Como docentes debemos de empatizar y comprenderlos, de esta manera podremos identificar los diversos factores del contexto comunitario que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, de aquí la importancia de hacer investigación del contexto donde se desarrolla el niño. A continuación, se describe la comunidad donde se realizó la práctica docente.

La comunidad de estudio fue en Los Rodríguez, ubicada en el municipio de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, (Ver Anexo 1). Está constituida aproximadamente por 161 habitantes

según el catálogo de INEGI, de los cuales 84 son hombres o niños y 77 mujeres o niñas. A través de una entrevista no estructurada mediante una charla con el agente municipal de la comunidad don Guillermo Rodríguez, en una reunión familiar se conoció un poco de la historia de este lugar (Ver apéndice A), quien menciona que los primeros reportes, aislados y confusos sobre esta comunidad datan en el año 1922 aproximadamente, cuando las personas migrantes llegaron a causa de un aislamiento forzado que se convirtió en una estrategia de sobrevivencia, en donde las conductas derivadas de él pasan a formar parte de sus patrones culturales.

Su nombre proviene de un hecho histórico que se relaciona con el termino de “seña” como nos menciona el autor José Luis Ramos (1991), ya que la mayoría de la población en la comunidad lo llevan en su primer o segundo apellido. Esto fue a causa del proceso histórico en el periodo de la conquista de México cuando su municipio formó parte de la llamada “ruta de cortes”, en esa época sucedieron varios acontecimientos que generó que algunas familias buscaran refugio en otros lugares (principalmente en las montañas). Es así como se comenzó a fundar esta comunidad.

Lugar caracterizado por su tierra húmeda, con extremas lluvias y heladas durante el año, lo cual ha llevado a los rodriguences a obtener un amplio conocimiento de los recursos naturales de la región para aprovecharlos en sus necesidades básicas, principalmente en sus cultivos y frutos de manzana, ciruela, capulín, aguacates, etc.

Originalmente su territorio formaba parte de otra comunidad, llamada Calzontepec, pero con el transcurso del tiempo decidieron deslindarse por contrariedades acerca de conflictos por los proyectos comunitarios que brindaba el estado o municipio que no llegaban

a las casas más alejadas, por las participaciones colectivas (faenas) en las que no todos colaboraban de la misma manera, lejanía de las escuelas, etc.

En este caso se montaba la existencia de conflictos entorno a la pertenencia étnica, ya que desde su infancia habían vivido los conflictos que se derivan del proceso de "etnicización", es decir, de expoliación y extrañamiento de lo vivido por la colectividad cultural a la que pertenecen. "Este proceso implica básicamente la separación entre cultura y territorio convirtiendo a estos grupos étnicos como dominados y subordinado en el interior de sus propios territorios" (Oehmichen, 1998, p.90)

A partir de esta división empezaron a reforzar su identidad colectiva e individual, ya que ahora formaban parte de otra organización social que ellos crearon al dividir su territorio del que originalmente pertenecían. Entonces comenzaron a inculcar nuevas cosas a los niños y las niñas, como por ejemplo la veneración a su entonces nueva patrona del pueblo "Santa Cecilia".

Para conocer un poco más acerca de ésta y las demás actividades que se practican en la comunidad, se realizaron entrevistas semiestructuradas a padres de familia donde mencionan aspectos importantes de cada una de ellas, también la manera en la que se involucran las y los niños de primer grado de primaria (Ver apéndice B). Así mismo, el docente participó activamente, donde la observación fue una herramienta fundamental para comprender las características principales de la comunidad.

Y un aspecto muy relevante que se observa dentro de la ésta, es la cultura, la cual comprende un conjunto de tradiciones, creencias y costumbres que tiene determinada sociedad. En este caso la comunidad de Los Rodriguez se caracteriza por la diversidad cultural transmitida por varias generaciones que involucran conocimientos adquiridos en el

transcurso de su vida. Estos aspectos no son solo los que se refieren a cultura, ya que Luz María Chapela menciona que:

En realidad, cultura significa algo diferente, la manera en la que se muele el maíz de cada pueblo, es cultura, la manera en la que bailan personas de cada lugar, los festejos que se organizan cuando nace una niña o un niño, la ropa y los bordados con que se viste la gente de cada región, las palabras que usa cada pueblo para nombrar sus flores o frutos, la manera especial en la que vive cada grupo, es cultura. (Chapela, 1991, p.09-11)

De esta manera, nos damos cuenta que los niños y las niñas indígenas al ingresar a la escuela no llegan en blanco, es decir, al estar inmersos en una cultura propia comienzan a desarrollar conocimientos y habilidades, en diferentes aspectos (familiar, social y cultural) por lo que es de vital importancia conocer e involucrarse en el lugar donde se desenvuelven a fin de analizar la dimensión social de la práctica docente en el medio indígena.

Una de las principales características culturales que se observa en esta comunidad es la fiesta patronal, esta actividad se realiza, cada 22 de noviembre se involucran todos los habitantes de la comunidad, para celebrar la fiesta de su pueblo, en donde un día antes se realiza el ritual de la velada del arco, para que al día siguiente se ponga en la entrada de la iglesia, en las actividades, las señoras se reúnen para llevar el nixtamal, moler y preparar los alimentos desde muy temprano, los hombres se encargan del adorno y actividades pesadas (matar a los animales para la comida, poner lonas, acarrear leña), las niñas ayudan en la elaboración de tortilla, atender a las personas en la fiesta, mientras que los niños hacen mandados o cuidan de los hermanos más pequeños, etc. (Ver Anexo 2)

En este tipo de actividades religiosas, aunque los niños no asisten a la escuela durante uno o dos días, se aprovecha para dejarles tareas acerca de los temas ya vistos y vinculen con situaciones de la vida real, por ejemplo: cuantas mesas había en la fiesta, cuánto les dieron

de dinero sus papás para comprar y cuánto les sobró, de qué color era las decoraciones, escribir la receta de alguna comida que realizaron en la fiesta (con ayuda de sus papás), etc.

Otra de las características culturales, se refiere a sus tradiciones y costumbres que han mantenido durante el trascender de los años, una de ellas es el festejo de Día de muertos, cada año esperan esta temporada para recordar a sus seres queridos y ofrecerles una ofrenda con aquellos alimentos y bebidas que disfrutaban en vida. (Ver Anexo 3). En esta tradición los alumnos se involucran colocando las comidas y decorando con pétalos de flor de cempaxúchitl o papel picado, a través de la colaboración van comenzando a conocer el significado de cada cosa en el altar. Por lo cual, favorece en su aprendizaje, ya que, a través esta, experimentan olores, sabores, colores, texturas y además conocimientos ancestrales que le van transmitiendo sus familiares que se pueden retomar en actividades escolares.

También, realizan posadas antes de la navidad, en las casas de las personas donde se harán los acostamientos de los niños dios, cada persona debe buscar a la madrina (principalmente niña) para que lo pasee, mientras los demás miembros realizan cantos y rezos, también se acostumbra a dar algún alimento a las personas, como dulces o galletas (Ver Anexo 4). Aquí las niñas y los niños aprenden las rimas, ritmos y sonidos en los cantos que entonan, desarrollan la convivencia con las demás personas, el respeto al santo que llevan, etc. Que sin duda alguna favorecen su aprendizaje al realizarlas en las diferentes disciplinas.

Así mismo en la fiesta de la Calendaría, pues las personas levantan a los niños dios para después llevarlos a la iglesia, hacen tamales y atole para compartir con los demás. La rama es otra tradición que se lleva a cabo durante las fiestas decembrinas, corresponde a el adorno de una rama con globos, paxtle y decoraciones, donde los niños principalmente y adultos se

reúnen para hacer un recorrido en la comunidad visitando a las casas vecinas, entonando las tradicionales estrofas, al finalizar obtiene dulces, dinero o comida en gratitud por el espectáculo, aquí aprenden a cantar, bailar, la historia de esta tradición, interactúan con personas de diferentes edades, se fomenta el trabajo colaborativo al decorar y visitar las casas, por lo que al desarrollar estas habilidades y tomarlas en cuenta en diferentes actividades relacionadas con los temas de estudio despertará la motivación de los estudiantes y participarán activamente.

La navidad, los cumpleaños, comuniones, bautizos, confirmaciones, entre otras, son tradiciones que permanecen y unen a la familia y la comunidad en la realización de las actividades. (Ver Anexo 5). Que al igual que en las anteriores son de gran ayuda para que los alumnos adquieran conocimientos, desarrollen habilidades, aptitudes, actitudes a través de la observación e imitación de los adultos.

Participar en las fiestas y tradiciones del lugar en donde viven, los hacen sentir parte de un grupo, que se transmiten mediante la participación directa desde muy temprana edad con actividades muy sencillas hasta llegar a realizar lo mismo que los adultos. En estas actividades se involucran diversos conocimientos que ayudan a los niños a desenvolverse mejor en su contexto sociocultural, por ejemplo: el significado de los símbolos que representa cada objeto en el altar, los procedimientos para elaborar algún alimento, el tiempo que debe estar en nixcomi en la lumbre o las tortillas en el comal para voltearlas, reconocimiento de sonidos y movimientos en bailes, etc.

Para conocer la cosmovisión y sistema de creencias de los Rodriguences se empleó la técnica de observación participante, principalmente en la gente adulta, donde se identificó que tienen un fuerte significado sobre el color rojo, ya que lo emplean como protección en

sus cultivos colocando un palo grande en medio del terreno, porque de acuerdo a sus creencias cuando hay eclipses, la cosecha de maíz principalmente no se llega a desarrollar bien o les cae alguna plaga como el chahuistle. (Ver Anexo 6)

A los animales que están en gestación también les ponen un pedazo de tela o listón rojo para que no les afecte los eclipses, al igual que a las mujeres embarazadas, en cambio cuando alguien fallece, ocupan unas ramas de sauco para que no se mortajen los animales y en el caso de las mujeres realizan un té con alguna flor del difunto.

Por otra parte, poseen un amplio conocimiento sobre las plantas medicinales, por lo cual recurren a ellas cuando alguien de sus familiares se encuentra enfermo, también tienen la creencia de que el primer viernes del año tienen que salir a juntar unas ramitas de cada planta que encuentren en su comunidad para echarlas en una botella con aguardiente y dejarlo reposar para tomarlo cuando tengan alguna dolencia del estómago o cualquier parte del cuerpo (este tiene que durar un año).

Así mismo, poseen un acercamiento con la luna, ya que para realizar las siembras de algún producto o planta la observan para que su cultivo se desarrolle mejor (luna creciente), en cambio las mujeres aprovechan de la luna llena para cortarse el cabello y les crezca más sano y fuerte.

Estas prácticas culturales han sido desarrolladas durante varios años, así como también han permanecido y guardando su razón de ser, pero también en algunas otras se han ido modificado por diversas situaciones. En cada una de estas, los padres, madres y abuelos han sido una guía para los niños en la realización de estas mismas y les van transmitiendo sus conocimientos de acuerdo al nivel de participación que desempeñan en las actividades.

Se entienden como prácticas culturales a las actividades que implican la puesta en práctica de conocimientos, habilidades, técnicas, actitudes y valores que manifiestan las formas de relación existentes entre las personas con su entorno natural, social, cultural y lingüístico, por lo que, mediante éstas, expresan la cosmovisión que como pertenecientes a un determinado grupo cultural poseen. (Hernández, 2011, p. 67)

Durante la investigación también se identificó la práctica cultural de la echada de gallina, como una de las más representativas de la comunidad, puesto que en cada una de las casas de este lugar cuenta con estos animales. A continuación, se describirá sus características y desarrollo dentro de la comunidad de Los Rodríguez, que mediante una entrevista semiestructurada a la señora María Pedraza, se identificaron los signos y significados de esta práctica cultural, con la finalidad de identificar la importancia que tiene para sus habitantes. (Ver apéndice C)

Una de las actividades cotidianas que realiza la mayoría de las personas que habitan en esta comunidad tanto adultos, jóvenes y niños, es la echada de la gallina, pues es una forma de obtener parte del alimento diario. Este trabajo consiste en comprar primero una gallina y un gallo para empezar a reproducir los mismos, aunque cabe rescatar que hay ocasiones en la que los mismos padres de familia o vecinos de quienes quieren criar gallinas se las regalan y es así como comienzan esta actividad.

Para eso la gente elige y acomoda un espacio en el cual se quedarán a dormir estos animales, los cuales son conocidos como gallineros o algunas personas las dejan dormir en los árboles (Ver Anexo 7), pero en ocasiones si no hay perros el siete rayas los va a buscar para chuparles la sangre. Por otra parte, tanto los adultos como los niños salen en busca de ocoxal en los alrededores de su casa, en esta actividad los infantes exploran la naturaleza de

su comunidad y empiezan a distinguir las características de la misma, así como también emplea distintas partes de su cuerpo para ir juntándolo.

Este ocoxal es utilizado para colocarlo en una reja donde se echarán las gallinas para que cuando pongan los huevos se mantengan calientitos. Durante esta actividad hay diferentes aspectos que se deben reconocer, las madres y los niños que son dueños de estos animales recogen a diario los huevos para que no les pase nada, también para hacer consumo de ellos o de igual forma para que la gallina no se en culeque tan rápido al ver muchos.

Hay ocasiones en las que las mismas gallinas ponen en un lugar diferente, es decir no les gusta el espacio que se les destino y ponen sus huevos en otro lado, para ello el dueño debe estar atento porque si los dejan pueden ir algunos otros animales a comérselos y aquí se ve desfavorable la actividad, si alguna gallina no quiere poner en el lugar que se le asigna se espía de tal manera que se encuentra el nido que puede ser en el monte, debajo del tazole, debajo de las casas donde haya madera o plantas. (Ver Anexo 8)

Para buscarlos, los niños salen con sus mamás, prestando atención cuando cacaraquean, este sonido será una señal de que acaban de poner, es muy importante que las gallinas no se den cuenta que están buscando su nido puesto que no regresarán a él hasta que las personas se hayan ido, por eso es necesario ser precavidos y hacerlo mientras se les da de comer. Es importante dejar siempre un huevo si no la gallina cambiará de nido.

Para el desarrollo de esta práctica los criadores de estos animales les dan de comer maíz, alimento o hiervas como el pasto, jaramago, acahual y agua para que sobrevivan, para llamarlas a comer las personas realizan un sonido en particular para que las gallinas escuchen y se acerquen (ejemplo: tiki, tiki, tiki...) (Ver Anexo 9), también deben estar en un espacio

en el que puedan estar en contacto con la tierra, esto ayuda en su crecimiento porque también se alimentan de ello, ya que rascan en la tierra buscando pequeños animales para comerlos, hiervas, semillas y también piedritas, estas últimas según las personas de la comunidad les ayuda para que el cascaron del huevo sea más fuerte.

Así mismo, las gallinas suelen bañarse en la tierra como parte normal de su desarrollo. Según la señora María dice que cuando las gallinas se encuentran bañándose en la tierra no es bueno levantarlas porque les puede dar una enfermedad llamada reumas que es cuando se quedan tiesas ya no se pueden levantar y esto será difícilmente se pueden curar. Cuando las gallinas empiezan a poner huevos después de haber sido apareadas por el gallo, inician este periodo de la echada que dura aproximadamente de uno a dos meses según las características de cada animal, los cuales ponen una vez al día.

Para echar una gallina, debió tener gallo si no hay gallo los huevos no sirven para echar (Ver Anexo 10), después de poner varios huevos la gallina se enculeca, después de este tiempo las gallinas se preparan para tapar los huevos y para que nazcan los pollitos, para ello las personas se dan cuenta porque ya no se paran de su nido y se la pasan echadas, también porque su cacaraqueo es ronco y porque esponjan un poco las plumas, a esto dicen que la gallina esta culeca. (Ver Anexo 11)

Es importante estar al pendiente para que en el momento en que las gallinas se echen, se les pongan los huevos para que la gallina los tape. El número de huevos máximo que se le puede poner a una gallina es de 15 no sin antes tomar en cuenta el tamaño de la gallina pues depende de ello que alcancen a tapar todos los huevos que se les pongan.

En algunos casos los dueños de las gallinas venden los huevos o los consumen y suele pasar que cuando la gallina esta culeca no tienen muchos huevos para echar por lo tanto deberán conseguir con otras personas, pero los huevos deben ser aptos para echar porque cuando están muy golpeados o han sido mojados, no servirán para que nazcan los pollitos.

El proceso durante el cual la gallina está echada dura alrededor de veinte días para que los pollitos puedan nacer, en este momento se debe poner atención en qué fase se encuentra la luna para ver y saber que tan débiles o fuertes están los pollitos. En la cual los niños aprenden a identificar las fases de la luna y practican el conteo tanto de los huevos como de los días.

También se debe estar pendiente de que no haya un eclipse de luna porque los pollitos no pueden nacer, es decir, se mortajan y se mueren dentro del cascaron o pueden tener una mal formación, cuando vaya a ocurrir esto le colocan un listón rojo o unas tijeras en forma de cruz a la gallina para protegerla de algún alguna mal formación por el eclipse, también le ponen cal para que no les agarre los talajes.

Algo que causa curiosidad es que las gallinas para echarse también se fijan en el tiempo o clima pues son animales que en estos casos perciben si es buen momento para poder tener sus crías. Así mismo, suele pasar que en ocasiones hay alguna persona fallecida y los dueños de estos animales acuden al velorio como signo de solidaridad, pero si la gallina está echada las personas deben pedir a la familia de los dolientes que les regalen un rollito de flor para que la pongan dentro del nido y así ya no les pase nada y nazcan bien.

Cuando esto no se realiza los pollitos se mortajan y ya no pueden salir del cascaron, esto es cuando tienen una telita delgada, pero cuando se mortaja se hace más gruesa esta telita

y el pollito no tiene la suficiente fuerza para romper dicha tela y se le pasa la hora de nacer y muere dentro del cascaron.

Si los pequeños animales se logran se les debe dar de comer masa para que sobrevivan, esta masa se prepara con el maíz cocido (nixtamal) y las señoras lo muelen en el metate, pero esta no debe estar muy molida, sino un poco quebrado para que los pollitos puedan comer bien. A los 30 o 40 días de nacidos los pollitos ya se les empieza a dar el maíz entero, cuando los pollitos están de esta edad ya buscan su propio alimento los cuales son gusanitos y lombrices, así como las hierbitas, pasto y piedritas, aunque se deben de cuidar más cuando llueve ya que los pollitos no deben de comer lombrices de tierra porque se ahogan y se mueren hay personas que con un palito se las sacan, pero si no pueden los lastiman y mueren.

Cabe mencionar el instinto animal de la gallina hacia sus crías, pues los cuidan con mucha ternura. En ocasiones las gallinas perciben desde lejos que un animal depredador está cerca de ellos y ella hace un sonido el cual hace que los pollitos se acurruquen debajo de ella o debajo de cualquier objeto que está cerca. También los cuidan de las mismas personas, que no son sus dueños pues hay quienes se los quieren robar y esta no los deja pues esponja sus alas y brinca picoteando a personas que se quieren acercar, las gallinas son muy aguerridas.

Ya cuando los pollos están más grandes se puede ver cuáles son hembras y cuales son machos, la forma en la cual se basan es en la cresta, pues a los gallos les crece más y a las gallinas menos. Es necesario que cuando ya están grandes los pollos y se distingue si son machos o hembras es recomendable separar los gallos de las gallinas y solo dejar un gallo en el gallinero, pues como en varios casos, los gallos se pelean por las gallinas y en ocasiones se pueden lastimar entre ellos o pueden lastimar a las mismas gallinas por haber tantos gallos,

pero se debe hacer porque los huevos que ponen las gallinas que han sido apareadas por más de un gallo ya no sirven para que vuelvan a reproducirse es decir para echarlos.

Así mismo cabe mencionar que estos animales también corren el peligro de ser amenazadas de muerte, pues hay temporadas en que llega la enfermedad para ellas, también son víctimas de gripe y fiebre la cual llega en temporadas de calor y cuando se enferma una hay probabilidades de que las demás se contagien y si no se hace nada para remediar esta enfermedad se pueden morir. En este caso lo que se les puede dar a los pollos enfermos son cosas frescas como es el jitomate picado, alfalfa y calabaza, esto para controlar un poco el malestar.

En el proceso en el que las gallinas solo ponen los huevos, pero no se echan, la gente utiliza el producto del huevo para su sustento pues este alimento contiene nutrimentos que ayudan a la gente a estar sanos y fuertes porque también contiene calcio. Sin embargo, este producto de las gallinas tiene diferentes maneras de prepararse y utilizarse: el huevo se puede preparar con palmas (flor que produce el quiste del maguey), huevo en salsa, también se utiliza para la preparación de torta, huevo hervido, frijoles con huevo, para la elaboración de pan, pasteles o flanes, también algunas personas se comen el huevo crudo con jugo de naranja ya que el huevo crudo es mejor alimento porque no contiene tanto colesterol. En fin, hay varias formas de consumir el huevo. Así mismo la carne de una gallina de rancho se puede preparar de diferentes maneras y es más saludable porque contiene menos grasa que la carne de pollo de granja.

De igual forma el cascarón de huevo es utilizado para los mismos pollos, pues se muele bien y se revuelve con la masa para los pollitos y de esta manera se desarrollan con más fuerza puesto que el cascarón tiene suficiente calcio que ayuda a que dichos animales

recuperen toda esa fibra que les ayuda a que sus huesos tengan un mejor desarrollo. Y en las gallinas ya grandes es recomendable dárselo porque así ponen los huevos más resistentes y duros para que no sean tan frágiles.

En los niños pequeños el huevo es utilizado para que tengan fuerzas para caminar, puesto que las madres utilizan la clara de huevo para untarles en las rodillas y atrás de ellas para que la piel absorba el nutriente y el calcio para fortalecer sus huesos y tengan fuerzas para mantenerse de pie.

Así mismo, este cascaron de huevo se puede utilizar para la realización de diferentes manualidades como es la decoración de cajas de cartón con la cascara un poco quebrada, también para decorar portarretratos o elaboran dibujos en algún papel o cartón y rellenarlo con este cascaron.

Otro punto importante a rescatar en esta investigación es que el huevo se utiliza para limpiar a las personas que tienen malas vibras o han agarrado un mal aire. Estas limpiezas no las puede hacer cualquier persona sino alguien que no sea débil para que no se le pase la enfermedad. La curandera da a conocer que está limpia se realiza con un huevo de rancho, se inicia haciendo referencia a los cuatro puntos cardinales y encomendándose a Dios para que la persona se alivie y ya no sienta ningún malestar, se empieza por la cabeza y después se desliza el huevo por todo el cuerpo de la persona.

Posteriormente en un medio vaso con agua rompen el huevo y lo deja cerca de la persona para que recoja todas las malas vibras, en este momento la curandera explica al enfermo lo que vio en el huevo puesto que este tiene diferentes formas.

También, en la comunidad de Los Rodríguez, Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, no solo crían gallinas, sino también patos, guajolotes, gansos o curritos en el caso de aves. Para ello será necesario describir que las personas deben conocer el desarrollo adecuado para la reproducción de ellos.

Cada parte de esta práctica cultural tiene un significado importante para la gente de la comunidad pues es una actividad que desde generaciones atrás se ha llevado a la práctica como parte del funcionamiento de la misma y como apoyo para la sobrevivencia de la gente.

Esta práctica cultural sin duda alguna es de suma importancia para los habitantes de la comunidad de los Rodríguez, pues a través de estos animales, realizan sus alimentos para las fiestas o en su vida diaria, también el huevo es un alimento que no puede faltar en su dieta, donde desde muy pequeños se les inculca a los niños a cuidar y criarlos, transmitiendo sus conocimientos y habilidades, también se involucran en la venta de su producto e incluso llegan a tener sus propias gallinas haciéndose cargo totalmente de ellas.

Nada del universo de la conducta de los adultos está escondido o apartado de los niños. Ellos forman activa y responsablemente parte de la estructura social, del sistema económico y del sistema ideológico... desde sus inicios, el niño está orientado hacia la misma realidad al igual que sus padres y tiene el mismo material físico y social su potencial cognitivo e institucional (Fortes, 1938, p.47)

Por otra parte, en relación con su economía, la mayoría de las mujeres se dedica a hacer los quehaceres del hogar y el cuidado de la familia, pero también realizan otras actividades para el sustento de su hogar como: el cuidado de ganado de vacas, borregos o chivos para su consumo y venta (en esta actividad se involucran niños y niñas desde los 6 años aproximadamente), mediante la leche de los animales realizan quesos para salir a venderlos a la cabecera municipal más cercana, participan en la siembra y cosecha de maíz, frijol, habas,

también cuidan y crían truchas para su comercialización durante semana santa y en ocasiones venden huevos y pollo. (Ver Anexo 12)

Los hombres mayores entre cincuenta en adelante, son los que permanecen en la comunidad, trabajan en el campo sembrando los productos anteriormente mencionados, cuidando ganado de animales, cortando árboles para vender rollos de leña o trozo, en la producción de truchas, algunos son músicos o albañiles. (Ver Anexo 13)

En cambio, los hombres más jóvenes migran hacia otros lugares en busca de nuevas oportunidades laborales, entre ellas Estados Unidos, Monterrey, Guanajuato, etc. Esto genera el abandono del hogar durante largos periodos de tiempo donde la mujer funge el papel de mamá y padre al mismo tiempo. Al permanecer más tiempo en estos lugares, van adoptando nuevas cosas de él, es decir, se da un proceso de aculturación, donde poco a poco adquieren nuevas cosas de una cultura ajena, dejando en el olvido la propia. Esto se ve reflejado en la vestimenta, forma de hablar, géneros musicales, entre otros.

Así mismo, la incorporación de la tecnología en la comunidad de los Rodríguez es cada vez más evidente, donde la mayoría de la población ya cuenta con un dispositivo celular, aunque es una zona donde la cobertura de la señal no llega, se han implementado redes inalámbricas para el funcionamiento de estos. Esto permitió un poco más factible la comunicación durante la pandemia COVID-19, guiando a los padres de familia y brindando acompañamiento a los alumnos en actividades que no comprendían mediante grupos de WhatsApp para compartir la información con quienes aún no tienen algún medio de comunicación.

Sin embargo, también ha ocasionado que el uso constante de los teléfonos en los niños y las niñas de esta comunidad indígena, consuman contenido diverso, provocando que las comunidades adapten nuevas cosas a su vida cotidiana de pueblos vecinos o de la nación. Un ejemplo de esto es que han cambiado diferentes modos de percepción que anteriormente no se tenían, los adultos mayores estaban acostumbrados a ver a las personas de su comunidad con vestimentas elaborados por ellos mismo, se admiraban de sus bordados y creatividad que les ponían a sus atuendos.

Ahora las generaciones jóvenes al ver a alguien de su edad con ese tipo de vestimenta generalmente suelen decir que esa ropa ya está "pasada de moda" o que es "ropa de abuelitos", esto es debido a la influencia de la globalización que ha tenido impacto principalmente en la moda en este caso, donde están cada día más involucrados en las redes sociales y a través de ellas se genera un cambio en la forma de actuar, o de ser, ya sea para bien o para mal.

Es por esto, que es muy importante que desde pequeños se les inculque el amor y el aprecio cultural propio, donde valoren lo ancestral a pesar de la influencia de otras culturas, que tengan la iniciativa por seguir transmitiendo lo que sus abuelos y padres les han enseñado a sus demás generaciones para que forjen y aprecien su identidad y sepan de donde proviene sus raíces.

Otro aspecto relevante es la lengua que predomina en esta comunidad, pues ésta representa su ideología, mediante la cual se transmiten los conocimientos ancestrales que trascienden de generación en generación. Así que todas las lenguas originarias merecen respeto y ser valoradas por que contribuyen a la riqueza cultural no solo de su propia comunidad, sino que también del país.

Uno de los instrumentos importantes que ayudó a conocer la lengua que predomina en la comunidad, escuela y en el aula, es el realizar un diagnóstico sociolingüístico que según la autora Tania Santos Cano, en su libro de Estrategias para el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas en educación básica, menciona que:

“La realización de un diagnóstico sociolingüístico es fundamental. No obstante, éste supondría un estudio minucioso y amplio que incluya la recopilación de datos relacionados con los usos de la lengua y su relación con la cultura y los hablantes de la comunidad o localidad donde se encuentra su centro educativo, por tanto, se propone una aproximación diagnóstica, con la cual usted podrá obtener datos para: Identificar la o las lenguas que se utilizan dentro del salón de clase y en la comunidad [...], identificar los niveles de dominio [...], las actitudes frente a la lengua indígena y su uso [...] y tener mayores herramientas para realizar la planeación de secuencias” (Santos Cano, 2005, p. 15)

Este diagnóstico funge un papel importante en la educación de las niñas y los niños indígenas, así como también, compete a los docentes conocer la lengua materna para que a partir de ella se dé una enseñanza de calidad, donde el alumno comprenda las instrucciones y sea capaz de crear aprendizajes significativos.

En un primer momento, a través una entrevista no estructurada a don Hugo Rodríguez (Ver apéndice D), se obtuvo información acerca de la lengua, en la cual cuenta que las personas mayores principalmente que formaron parte de la fundación de la comunidad eran bilingües, es decir hablaban dos lenguas, su primera lengua era el náhuatl (lengua materna), empleada principalmente dentro de la comunidad y muy pocas veces la empleaban en lugares externos, su segunda lengua fue el español la cual, fue adquirida en las cabeceras municipales donde salían a vender sus productos que cosechaban o con las personas que emigraban a otros lugares para trabajar y regresaban a sus hogares inculcando una nueva lengua que para

ellos tenía más valor que la suya, a causa de los estigmas que escuchaban sobre las lenguas originarias.

En consecuencia, las personas dejaron de enseñar su lengua materna para cuidar a sus hijos de los comentarios discriminatorios que sufrían en los lugares a los que acudían, por ende, sucedió este fenómeno que Santos Cano nos menciona como un desplazamiento lingüístico.

“Se produce cuando una lengua dominante o colonizadora (como el castellano) entra en contacto con una lengua minorizada (una lengua indígena) [...], las prácticas sociales del lenguaje asociadas a la lengua dominante van ocupando espacios de uso que tenía la lengua originaria, de modo que poco a poco se prefiere el uso de la lengua de mayor dominio (considerada de prestigio) y se deja a un lado la lengua de origen” (Cano, 2015, p. 13)

Entonces a través de este desplazamiento lingüístico poco a poco se dejó de hablar su lengua materna hasta llegar a ser hablantes monolingües en español. Sin embargo, a través también de la implementación de la técnica de observación participante mediante la realización visitas a algunos lugares, en particular donde las personas interactúan entre sí, realizando diversas actividades, como, por ejemplo: la escuela, asambleas comunitarias, la fiesta patronal, casas de padres de familia y en oficinas municipales (Ver apéndice E), se identificó que aún quedan rastros de su lengua originaria, pues tanto personas adultas como jóvenes y niños emplean nahuatlismos en su vocabulario.

Así mismo, dentro de este diagnóstico se implementaron actividades en la escuela y en el salón de clases para conocer más a fondo sobre la o las lenguas de los estudiantes, ya que de acuerdo al documento anteriormente mencionado nos dice que el realizar un diagnóstico sociolingüístico:

“Ayudará a conocer con mayor precisión las características de los estudiantes que conforman su grupo. En este sentido, conocer e identificar la realidad sociolingüística que existe dentro del salón de clases permite, por un lado, realizar con mayor pertinencia la planeación de secuencias didácticas que se relacionen de manera directa con el uso, desarrollo y aprendizaje de las lenguas indígenas; por otra parte, la realización de este diagnóstico permite comprender las normas culturales y las funciones que tiene la lengua dentro de cada contexto social (Gallardo,2013).

En este caso para los alumnos de primer grado que aún no están alfabetizados se entablaron conversaciones breves sobre algún tema importante de su comunidad y en los que ellos tienen mayor conocimiento, en este caso de la práctica cultural de la echada de gallina, así como también la narración de alguna anécdota durante el recreo. (Ver Anexo 14)

En cambio, en los demás alumnos que ya tienen dominio en la lectoescritura, realizaron descripciones de actividades que se realizan en su comunidad (Ver apéndice F). En ambas actividades, se observó que los educandos son hablantes monolingües en español, pero también emplean en su vocabulario palabras de origen náhuatl como chocolate, nixtamal, nixcomi, atole, elote, pixca, etc.

Con respecto a esta indagación, se identificó que tanto las personas de Los Rodriguez como los estudiantes en general de la escuela primaria “Francisco I Madero” de acuerdo a los cuatro escenarios sociolingüísticos que marca la autora Tania Santos Cano (2005), se ubican en el último: “No hablante/ no entiende, no lee, no escribe la lengua originaria, pero es conocedor de la cultura”, ya que son partícipes de las prácticas culturales mencionadas anteriormente.

A pesar de esta situación los alumnos muestran curiosidad y motivación por aprender y hablar el náhuatl como parte de su historia y cultura. Por lo tanto, a través de esta propuesta

pedagógica se pretende implementar actividades para revitalizar la lengua que anteriormente prevalecía en la comunidad, empezando por palabras simples como los colores, números, partes del cuerpo, animales, canciones, etc.

Para concluir este apartado es importante mencionar la importancia que tiene para los docentes conocer el contexto comunitario (su cultura, costumbres, tradiciones y lengua) donde las niñas y niños se desenvuelven, ya que permitirá comprender las formas de vida que llevan las personas pero principalmente los estudiantes, pues a través de la interacción con los demás e involucrarse en las actividades cotidianas de sus familiares obtienen una infinidad de conocimientos que se pueden retomar con los contenidos escolares.

A su vez, dependiendo de las características del entorno, se retomarán los recursos necesarios para las actividades planeadas haciendo las adecuaciones pertinentes para partir de la realidad del niño y favorecer en sus aprendizajes. Sin duda alguna, tiene una estrecha relación con la educación que no puede pasar por desapercibido de lo contrario se podrá recaer en prácticas tradicionalistas.

1.3 El problema pedagógico dentro del contexto escolar

Las instituciones educativas muchas veces son vistas por la sociedad como un lugar donde el docente transmite los conocimientos, los temas que los niños deben de saber, operaciones básicas, etc. En cambio, el quehacer docente va mucho más allá, se desarrollan, destrezas, aptitudes, actitudes, se crean nuevos conocimientos, pero sobre todo se atienden las necesidades educativas que se presentan en el grupo escolar.

El análisis de la práctica docente se realizó en la escuela primaria CONAFE, “Francisco I madero” (Ver Anexo 15), la cual lleva por CCT (Clave de Centro de Trabajo)

30KPR2754L, se encuentra ubicada en la comunidad de Los Rodríguez, Ixhuacán de los Reyes, Veracruz, pertenece a la zona 03 de Xalapa, región Perote y a su vez a la microrregión 04 El Potrero.

Ésta escuela se fundó aproximadamente en el año 1989, cuando los miembros de la comunidad se reunieron en las oficinas de Perote para solicitar el programa, pues la escuela a la que acudían anteriormente estaba alrededor de una hora. por lo que varios de los niños no acudían. Entonces una vez que se les autorizó el servicio, entre todos los padres de familia se cooperaron para comprar el terreno de la escuela al señor Francisco Rodríguez. (Ver apéndice G)

Primero comenzó como una escuela unitaria, con un aula echa de madera y lámina, las bancas de madera, había pocos recursos didácticos por lo que se recurría principalmente a los que había en la comunidad y el cercado era con tela. Con el transcurso del tiempo y a través de los proyectos comunitarios que se han realizado cada ciclo escolar se fueron mejorando los espacios educativos para tener un ambiente favorable para los alumnos.

Hoy en día la escuela es de organización bidocente (Ver Anexo 16), donde a la figura educativa encargada del grupo escolar recibe el nombre de Educador Comunitario (EC) antes de ingresar a la escuela tiene que realizar una formación en el desarrollo de habilidades para la gestión del aprendizaje a través del modelo planteado por esta misma institución, la relación tutora, que es impartida por el Educador Comunitario de Acompañamiento microrregional (ECA), a su vez la figura que está a cargo de todo el proceso administrativo y educativo son los Educadores Comunitarios de Acompañamiento Regional (ECAR). Todos

trabajan de manera colaborativa con el fin de dar una enseñanza de calidad en las comunidades indígenas.

Respecto a la estructura de la escuela cuenta con tres aulas, la primera se utiliza para los alumnos de primaria baja, la cual comprende primero, segundo y tercer grado, la segunda está destinada para los alumnos de primaria alta, que corresponde a los grados cuarto, quinto y sexto. En cambio, la última es para el preescolar, ya que comparten el mismo terreno y espacios educativos. Los cuales cuentan con una cancha, área verde, sanitarios para niñas y niños, y una bodega.

En el contexto áulico del grupo de primer grado de primaria hay un total de seis alumnos, el mobiliario es adecuado y suficiente para que ellos puedan desarrollar sus actividades, ya que son mesas con dos sillas cada una, cuenta con una biblioteca pequeña con libros de diversos temas aunque estos no son tan llamativos para los alumnos por que contienen muchas letras y pocas ilustraciones, hay dos pizarrones para gis, cuenta con ambientes de aprendizaje, hay recursos didácticos para trabajar en clase como cartulinas, hojas blancas y de colores, papel bond, plastilina, palitos de madera, alfabetos móviles, tangram, figuras geométricas, etc. Dentro de los recursos tecnológicos solamente se cuenta con una bocina pequeña. (Ver Anexo 17)

En estos escenarios educativos, las actividades docentes que se realizan cotidianamente se enfrentan a una diversidad de situaciones a las que se responde de distinta manera. Algunas resueltas a partir por experiencias previas, sin embargo, existen otras que requieren la puesta en práctica de estrategias y por tanto pensar un poco más la manera de solucionarlo. Es relevante mencionar que no solo es importante la resolución del problema,

sino que también conocer el proceso de búsqueda, entendimiento y reconocimiento de este mismo.

Por ende, es de suma importancia las características del grupo escolar y la escuela, pues posibilita identificar aquellos factores que coadyuban o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también tomar en cuenta el contexto y las repercusiones en las actividades o estrategias planteadas. Por esta razón, se retoma el método de la investigación acción para identificar el problema real que existe dentro del salón de clases así mismo, se consideró pertinente utilizar el diagnóstico pedagógico.

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico: conocer. El Diccionario de la Real Academia Española menciona: “diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar carácter peculiar de una enfermedad” y en una segunda acepción nos indica que “es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte” (Arias, 1992)

Este término comienza y se desarrolla en la medicina cuyo propósito es conocer las causas y síntomas de la enfermedad para darle una cura, por lo tanto, referente a la educación “se caracteriza como pedagógico, por que examina la problemática docente en sus diversas dimensiones, a fin de procurar comprenderla de manera integral, en su complejidad, conforme se está dando” (Arias, 1992)

A través de la examinación se busca conocer los indicios que se hacen evidentes de la problemática, en la cual no solo se presentan las dificultades de los estudiantes, sino también se destacan aquellos aspectos positivos o importante para clarificar la problemática de estudio. Esta indagación no es del todo fácil ya que involucra a personas, procesos históricos, materiales, interacciones, etc. Que tienen que ser analizados para identificar la

manera en la que intervienen, entonces de acuerdo con el autor Marcos Daniel Arias Ochoa (1992) menciona que la realización de un diagnóstico pedagógico será:

Una herramienta metodológica de la que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes, “se trata de seguir todo un proceso de investigación para realizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente, donde están involucrados los profesores y alumnos y que se ha llamado problemática (Arias, 1992, p.78)

Como docentes es importante llevarlo en práctica pues brindará las herramientas teórico- metodológicas que ayudarán a interpretar críticamente la realidad educativa a fin de actuar con conocimiento de causa y perspectiva clara. De esta manera favorecerá en el proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo a los educandos continuar aprendiendo de manera significativa.

Cabe mencionar también que “el diagnóstico pedagógico, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente” (Arias, 1992), también es importante reconocer que el docente está involucrado en esta situación ya que en todo momento forma parte del proceso educativo de los niños. Para la realización de dicho análisis se retomaron las cuatro dimensiones que menciona el autor Marcos Daniel Arias Ochoa.

Respecto a la primera dimensión, saberes supuestos y experiencias previas, la problemática se presenta, de manera vaga, oscura e imprecisa (...) (Arias, 2010, p.52) en el grupo escolar de primer grado de primaria, de la escuela anteriormente mencionada, cuenta con un total de seis alumnos, con edades entre los 6 y 7 años.

Las expectativas que se tenían en un principio al estar frente a grupo, era enseñar los contenidos escolares conforme venían en los libros, dar clases frente a un pizarrón, jugar con los niños, dejarles actividades, expectativas en que su rendimiento escolar era bueno, tener reuniones con los padres de familia para mostrarles el avance de sus hijos, etc. Sin embargo, a lo largo de toda la licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena se identificó que la intervención del docente va más allá de transmitir conocimientos.

Pues a través de ella, se pretende responder principalmente a los objetivos planteados por el plan y programas de estudio y a las necesidades de los alumnos, pero también se realizan otras actividades fuera de la jornada escolar, deportivas, administrativas, de acción social, la cooperativa escolar, capacitaciones, entre otros. (Ver Anexo 18) Que muchas veces impiden dar un buen rendimiento escolar para los estudiantes, pues se descuidan los aprendizajes por realizar estas actividades, considerando que la carga administrativa y el exceso de documentos que solicita la institución muchas veces son innecesarios y se pierde mucho tiempo, dejando a los alumnos en ocasiones trabajando solos cuando aún no han desarrollado esa habilidad, pues dependen de alguien para que les lean las actividades o explique lo que tienen que realizar.

Así mismo durante la estancia en este grupo escolar se presentaron varios problemas educativos, que en su momento se resolvieron con los conocimientos que se adquirieron en el transcurso de la licenciatura, en las capacitaciones de CONAFE, con las compañeras de trabajo y en algunas ocasiones con los ECA responsables de la zona, mediante reuniones a distancia utilizando la tecnología, donde cada uno de los responsables de grupo expresaba sus dificultades o inquietudes para que colaborativamente se buscaran soluciones. (Ver Anexo 19)

La mayoría comentaba problemas relacionados principalmente con lengua materna y pensamiento matemático. En este caso se identificó a simple vista que los alumnos tienen dificultad en las diferentes asignaturas, en matemáticas se les complica la realización de algunos problemas matemático de resta principalmente e identificar algunas figuras geométricas, en conocimiento del medio les cuesta identificar los cambios que hay en sus costumbres y formas de vida, así como algunas acciones para el cuidado de la salud o descripción de las funciones de algunas partes de su cuerpo y en lenguaje y comunicación presentan varias dificultades, ya que, al pedirles que escriban su nombre solo escriben algunas letras de él u otras que no corresponden, así mismo al preguntarles en clase sobre el sonido de alguna letra de su nombre no respondían, también en algunos casos confundían los numero con las letras.

Una de las principales causas en su proceso de desarrollo de aprendizaje se observa de manera general es la falta de apoyo por parte de los padres de familia, tomando en cuenta que las tareas que se encargaban para realizar en casa, ellos realizaban la mayor parte, es decir, dejaban cosas muy simples a los niños como dibujar, colorear o pegar, y la escritura de palabras u oraciones lo hacen los padres, con una mínima explicación acerca de la actividad que están realizando (Ver apéndice H). Esto ha repercutido en el proceso de lectoescritura del alumnado pues carecen de habilidades para identificar sonidos y letras.

Otra de las preocupaciones fue el trabajo a distancia durante la pandemia por COVID-19, pues los alumnos de primer grado estuvieron muy poco tiempo en el preescolar, lo cual desencadena dificultades en la estimulación cerebrales, motricidad fina y gruesa, desarrollo del lenguaje y de las capacidades para aprender.

Por lo tanto, para tener una mayor comprensión y análisis de los síntomas que se presentan de manera vaga y a simple vista, se retomaron técnicas e instrumentos de investigación como las entrevistas semiestructuradas, no estructuradas y la observación junto con el diario de campo. Ésta refleja principalmente aspectos entorno a la problemática pedagógica en este grupo escolar.

La práctica docente real y concreta: involucra los aspectos técnicos, administrativos, materiales y la interacción social que se dan al interior del aula, relacionadas con la problemática docente (Arias, 2010, p. 53), se hacen notar los rastros sobresalientes de la problemática, con el objetivo de encausar y guiar el trabajo docente, sobre un punto de partida.

Entorno a las interacciones sociales educativas, se evidencia que la relación entre maestro-alumno es buena ya que se plantean actividades acordes a su contexto de los estudiantes, la relación entre alumno-maestro es respetuosa y se orienta un ambiente de confianza para que los alumnos puedan expresar sus dudas, dificultades y aprendizajes sin temor, la relación entre maestra-padres de familia y padres de familia-maestra, es solidaria y respetuosa a pesar de que en algunas cosas difieran en los acuerdos siempre se llega a una solución. Sin embargo, de esta última, se obtiene escaso apoyo en las actividades escolares que obstaculizan su proceso de enseñanza aprendizaje. (Ver apéndice I)

Dentro del clima socioafectivo en las clases del grupo de primer grado, es diverso, generalmente son interactivos, participativos y uno que otra muestra desinterés en las clases, pues aún se encuentran en el proceso de adaptación. Así como también suelen distraerse con el cubre bocas, teniendo en cuenta que ellos no están acostumbrados a usarlo dentro de su

contexto porque creen en que no existe el virus, pero que por medidas de salubridad lo tienen que utilizar.

En algunas ocasiones los alumnos se ponen a dialogar contando anécdotas o cosas relacionadas con el tema, que las ejemplifican con su contexto, lo que hace que a sus demás compañeros les llame la atención y aprenda mutuamente. Poseen conocimientos de la naturaleza de su contexto, como; los animales que hay, plantas, frutos, clima, cultivos, entre otros. También han desarrollado conocimientos matemáticos en los juegos que practican durante el recreo como “zapatito blanco” (el conteo), las escondidas, las traes, etc. En la lengua materna (español) conocen leyendas propias de la comunidad y algunos cuentos, que son transmitidos oralmente, sin embargo, es escaso el acercamiento que han tenido con la lectura y escritura.

Por otra parte, los materiales didácticos sirven para los niños estimulen su desarrollo personal y social, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística. Los materiales que hay en el aula solo son láminas que ayudan a la comprensión de los temas, alfabeto, también se cuentan con juegos de matemáticas como el tangram, para fracciones y tablas de multiplicar, sumar y restar, y algunos otros que son realizados por los alumnos, sin embargo, se carece de material didáctico para favorecer la lectura y escritura, así como también para el desarrollo personal en educación física, en cambio en este último se sustituyen por recursos que cuentan en la comunidad como lazos que se les piden a los niños, costales, entre otros.

Para identificar la problemática se implementó un examen diagnóstico en las diferentes asignaturas correspondientes al grado, este se llevó a cabo durante una semana, en

distintos espacios de la jornada escolar. Se presentó la siguiente información: en Lenguaje y Comunicación, tienen dificultad al escribir su nombre (Ver Anexo 20) pues desconocen las letras que llevan, así mismo al escribirlo se muestran frustrados por no saber que letra poner, algunos los copian de algún objeto de sus útiles escolares y sólo dos saben escribir su nombre, pero desconocen las letras que lo conforman, ya que, presentan dificultad en la identificación de vocales, consonantes y sonidos de las mismas, por lo tanto, no logran escribir ni leer su nombre o palabras.

En matemáticas, desconocen los números mayores a 20, sin embargo, pueden contar colecciones mayores a esta cantidad, confunden la figura geométrica de cuadrado con rectángulo y la resolución de problemas en resta (Ver Anexo 21). En conocimiento del medio, presentan dificultad para identificar qué tipo de fuente es luz natural o artificial, distinguir los seres vivos y la clasificación de animales.

Es evidente que los alumnos de primer grado de primaria presentan mayor dificultad en la alfabetización inicial, debido a la implementación de actividades en el preescolar, el cual se ve reflejado en la carpeta de evidencias, donde solo se trabaja con fotocopias principalmente, practicando el recorte, colorear y pegar. (Ver anexo 22) También el trabajo de los padres en el campo y los quehaceres domésticos, impiden que puedan dedicar más tiempo en las actividades de sus hijos, lo cual mencionan que para ellos ha sido difícil esta situación ya que no cuentan con los estudios y preparación adecuada para enseñarles y que en ocasiones es frustrante tanto para ellos como para los niños, causando desmotivación para hacer sus actividades.

Se aplicaron tests de estilos de aprendizaje (Ver anexo 23) para identificar la manera en la que ellos aprenden, dos alumnos son visuales, tres kinestésicos y uno visual/kinestésico. Éstos se deben de tomar en cuenta en la realización de las actividades pues es la manera que la que cada uno de ellos percibe, procesa, integra y recuerda la información. A través de sus estilos de aprendizaje se plantean actividades que favorezcan a las diferentes formas de aprender de los alumnos

Este proceso de indagación permitió reconocer la problemática representativa del grupo de primer grado, pues se hace evidente en un primer momento al tener dificultades para reconocer su nombre y las letras que lo componen, así como también en la lectura y escritura de palabras en las diferentes actividades que se plantean, requiriendo un total acompañamiento al realizarlas.

Teoría pedagógica y multidisciplinaria: dentro de esta dimensión se especifica la problemática de la práctica docente a estudiar (Arias, 2010, p. 53). El cual se plantea de la siguiente manera, la alfabetización inicial, que es la problemática, en primero de primaria, es un proceso a través de la cual se apropia la lengua escrita y oral para construir conocimientos, se adquiere mediante el desarrollo de diferentes habilidades durante los primeros años de vida.

Tomando en cuenta las cinco etapas planteadas por Emilia Ferreiro y Teberosky en su investigación, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (1979), los cuales comprende la escritura primitiva, presilábica, silábico- alfabético y escritura alfabética, se desarrollan de los 3 a los 7 años, en cambio los estudiantes no han alcanzado a desarrollarlas pues la mayoría se encuentra en la etapa presilábica.

Para lograr la adquisición de lectura y escritura es necesario seguir un proceso que favorezca y atienda a las necesidades de los niños, pero que también sepan que se realiza con alguna función social (escribir cartas, recetas, comunicados, etc.) de tal manera que al realizarlo genere sentido y significado.

Respecto al plan y programas de estudio Aprendizajes Clave 2017, en cuanto a la lectura y escritura, nos dice que en primer grado los niños tienen que trabajar con su nombre y el de sus compañeros con la finalidad de utilizar sus datos para emplearlo en otras actividades, escribir textos sencillos para describir personas, objetos, animales etc. Sin embargo, para que los alumnos puedan lograrlo necesitan primero desarrollar una serie de habilidades, comprender ella función y el sentido de la lectoescritura.

Este proceso se propone entonces trabajar mediante el método del nombre propio, de acuerdo con Irena Majchrzak sirve de enlace entre un ser iletrado y el universo de la lengua escrita, y que usándolo para este fin podrá ahorrar mucho esfuerzo, tanto de parte del maestro como del alumno.

El contexto histórico social, “aquí se sigue un proceso sistemático para conocer el contexto de la problemática en estudio, su trayecto histórico social “(...) (Arias, 2010, p. 53), el medio en el que los niños se desenvuelven participa en la problemática, ya que generalmente no tienen el hábito de ponerse a escribir en sus casas, pues solo lo hacen cuando están en la escuela, tampoco cuentan con un ambiente alfabetizador o libros, al igual sus padres no fomentan la escritura o el interés por realizarlo sin que sea de parte de la escuela y también las actividades que realizan les impide dedicar un tiempo significativo para ayudarlos en las actividades educativas.

Otra de las consecuencias graves fue que los estudiantes de primer grado de la presente investigación estudiaron su preescolar a distancia a causa del COVID-19. En esta etapa de confinamiento los niños se vieron a continuar su formación académica en casa, todo un verdadero reto para aquellos que tienen dificultades específicas de aprendizaje al tener que convertir el hogar en un espacio de aprendizaje al estilo de las aulas, esto causó que no se desarrollaran las habilidades correspondientes de acuerdo a su etapa y nivel de desarrollo y por consecuencia repercutió en su proceso alfabetización inicial.

Por estas razones es importante la atención de la alfabetización inicial, pues está relacionada con todas las asignaturas, además de que funge un papel importante dentro de la sociedad para diferentes funciones comunicativas. Permite el desarrollo de personal como formativo y abre múltiples puertas para seguir aprendiendo nuevas cosas a partir de los intereses de cada persona.

Para concluir este apartado es necesario mencionar que la realización del diagnóstico pedagógico fue muy importante ya que por medio de las cuatro dimensiones ayudo a identificar la problemática que afecta dentro de este grupo escolar, el cual es muy importante atenderla con estrategias innovadoras para que el niño pueda continuar con su proceso educativo.

1.4 Delimitación del problema y argumentación metodológica

Descrito lo anterior, aunque ya se había identificado el problema del grupo escolar, aun existían dudas y confusiones, por lo tanto, se realizó una selección y jerarquización de los problemas que ya se habían detectado en el diagnóstico pedagógico (problematización),

con la finalidad de delimitar el problema principal que está afectando no solo en el área al cual corresponde sino a las de más disciplinas correspondientes al grado escolar.

“Se entiende por problematizar un proceso complejo a través del cual el profesor-investigador va diciendo poco a poco lo que va a investigar. Se puede caracterizar por: un periodo de desestabilización y cuestionamiento del propio investigador, un proceso de clarificación del proceso de estudios, y un trabajo de localización o de construcción gradual del problema de investigación” (Puentes, 1993, p. 13)

Es decir, se parte de lo general, con la recopilación de problemáticas que presentan los educandos lo particular (método deductivo). En cada una de ellas, se analizó el grado de dificultad y como repercute en su proceso de aprendizaje, así como también las causas y consecuencias por las que se originan. Dentro de este análisis, se identificaron algunos de los problemas que no competen dentro de las labores docentes, pues escapan de las posibilidades para su resolución.

La problematización, permitió identificar que en la asignatura de lenguaje y comunicación los alumnos de primer grado de primaria tienen varias dificultades, en cambio, el que más sobre sale es en la alfabetización inicial. Éste problema es de suma importancia para su atención por que está relacionado con las demás disciplinas, considerando que en cualquier actividad se emplea este proceso de la implementación de la lengua oral y escrita. Por lo tanto, si se hace caso omiso de este problema pedagógico, los niños presentarán mayor rezago educativo en el grado que se encuentran y en los posteriores.

Así mismo, su atención permitirá tener un mejor desenvolvimiento en su contexto comunitario, creando aprendizajes significativos, donde el alumno participe activamente en las diversas actividades de su entorno. Por lo tanto se pretende involucrar no sólo a los

alumnos de primer grado, sino que también a los de mas grupos para fomentar el gusto por la lectura y escritura mediante actividades creativas y divertidas.

Para identificar el problema, el diagnostico pedagógico fue la herramienta principal que ayudó a conocer el grupo escolar en diferentes facetas, tanto en lo afectivo como lo cognitivo. Se llevó a cabo a traves de un examen y actividades en las clases como dibujos libres donde los alumnos escribieron su nombre y el de los objetos, para distinguir la etapa de escritura en la cual se encontraban, fue evidente la dificultad en la identificación de letras de su propio nombre, el trazo de estas mismas, distinguir entre cuales son o no letras.

También se utilizó la tabla aristotélica de invención (Ver apéndice J) que ayudó a definir claramente el problema, ya que brinda insumos para saber de dónde surge. Se analizó en base a las cuatro categorías básicas que el autor (Kemmis, 1998) considera relevantes, dentro de éstas se encuentran los lugares comunes de la educación, para la comprensión de la situación educativa. Se trata de los enseñantes, los estudiantes, el tema de estudios y el entorno.

A través de esta tabla se realizó una crítica sobre la práctica docente, pues al estar inmerso directamente con los alumnos, también forma parte de los problemas, teniendo en cuenta que el docente es el encargado de la implementación de estrategias y metodologías de acuerdo a su contexto sociocultural y sus necesidades educativas, con el fin de alcanzar los aprendizajes esperados que marca el plan y programas de estudio. “La enseñanza, para los profesores de la misma, consiste fundamentalmente en diseñar ambientes o situaciones de trabajo para los alumnos, conduciendo la actividad, de suerte que vaya desarrollando el curriculum al tiempo que se rellena la vida escolar de forma ordenada, guiados por una intencionalidad” (GIMENO, 1988, p. 33)

En este caso los contenidos y métodos de enseñanza antes de ingresar a la primaria no fueron adecuados, pues las estrategias empleadas no favorecieron al progreso de las habilidades cognitivas de acuerdo a su etapa de desarrollo, se identificó que algunos presentan dificultad en su motricidad fina, es decir, a algunos se les complica la manera de agarrar el lápiz para escribir o realizar dibujos, la utilización de las tijeras, también en el reconocimiento de los sonidos de las letras, las letras, entre otros. Se considera entonces que la alfabetización inicial en alumnos de primer grado es un problema de enseñanza.

Los educandos, correspondientes a su grado escolar ya deberían identificar y escribir su nombre con diversos propósitos y el de algunos compañeros, escribir instructivos, cartas y recados. Tal como lo plantea en los aprendizajes esperados del plan y programas de preescolar, sin embargo, no han logrado desarrollar éste proceso de lectoescritura que permita favorecer tales actividades, ya que la mayoría de los alumnos se encuentran en la etapa primitiva y presilábica, algunos realizan garabatos representando alguna letra o palabras, otros consideran una cantidad de grafías para escribir algo con diferentes letras.

Por lo tanto, se demilita el programa pedagógico mediante el proceso de investigación y reflexión como: “la alfabetización inicial en alumnos de primer grado de primaria, en la escuela “Francisco I Madero”, en la comunidad de Los Rodríguez, Ixhuacán de los Reyes, Ver.

Justificación

En el quehacer docente se enfrentan a diferentes retos constantemente, entre ellos, atender las problemáticas que presentan las niñas y los niños del grupo escolar, con la finalidad de obtener una mejor práctica pedagógica centrada en los aprendizajes del alumno. Es por eso que se realizó la construcción de la presente propuesta pedagógica, como

alternativa para atender la alfabetización inicial en alumnos de primer grado de primaria y crear una transformación en la enseñanza.

Es importante desarrollar la alfabetización inicial por que es una herramienta fundamental de comunicación, pues permitirá a los estudiantes compartir ideas con las personas que los rodea tanto de manera oral como escrita. Aprender de manera significativa y correcta las bases de la lectoescritura favorecerá su fluidez al expresarse, claridad y confianza. Además, en este proceso de alfabetización los niños descubren que las palabras están compuestas por fonemas o sonidos y comenzarán a tomarle sentido a cada una de las letras para la formulación de su nombre y palabras, y que con la práctica tendrán una lectoescritura exitosa.

Dicho lo anterior, esta propuesta de intervención pedagógica servirá para que los alumnos desarrollen completamente este proceso de alfabetización de acuerdo a su etapa de desarrollo, para transformar la realidad educativa y social, es decir, permitirá que en la escuela tengan un mejor desenvolvimiento y participación, motivación para realizar las actividades y autonomía. En su contexto sociocultural empezará a involucrar y relacionar sus nuevos conocimientos en las diversas actividades que realiza, pero también podrá apoyar en pequeñas acciones a aquellas personas que no pudieron ser alfabetizadas.

Se trabajará entonces en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, para fortalecer la alfabetización inicial en donde logren desarrollar conocimientos y habilidades previas a la lecto-escritura formal. Tales como “la relación con el uso y las funciones de los textos... el sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos” (SEP, 2017, p.117) mediante la estrategia didáctica del nombre propio, empleando como ambiente de aprendizaje la echada de gallina.

Objetivos de investigación

Objetivo general

Fortalecer la alfabetización inicial en alumnos de primer grado de primaria, en la escuela “Francisco I Madero” con CCT 30KPR2754L mediante el método del nombre propio, tomando en cuenta las características socioculturales y lingüísticas del contexto, para desarrollar las habilidades del lenguaje oral y escrito, a partir de la participación activa con situaciones de aprendizaje significativas basadas en la práctica cultural de la echada de gallina.

Objetivos específicos

Conocer y comprender los significados, conocimientos, habilidades y valores que guarda la práctica cultural de la echada de gallina, para relacionarlos en actividades pedagógicas en las que se utilicen la lectura y escritura.

Reconocer el uso y función social de la lectoescritura mediante la estrategia didáctica del método del nombre propio, donde los alumnos desarrollen habilidades del lenguaje oral y del lenguaje escrito como; la conciencia fonológica, la linealidad y direccionalidad de la escritura y usar los signos escritos.

Emplear los conocimientos comunitarios relacionados con la práctica cultural, la echada de gallina, y relacionarlos con los nuevos conocimientos, de tal manera que permita a los estudiantes la interacción con otras personas en situaciones de la vida real en las que se utilizan la lectura y escritura, así como también emplear la lengua indígena en diferentes actividades para revitalizarla.

CAPÍTULO

II

APORTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

2.1 La Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

La educación indígena ha tenido varios cambios muy importantes para los pueblos originarios y la nación, pues se han desarrollado diversas propuestas y políticas educativas que atiendan esta diversidad cultural, sin embargo, esta parte de la población se vio afectada o beneficiada por la implementación de dichas políticas a lo largo de la historia.

Por lo cual, es necesario que el docente, en particular el indígena, conozca estos hechos históricos para comprender el pasado, presente y futuro de la educación intercultural bilingüe que hoy en día se establece. Es por eso, que en los siguientes párrafos se relata una breve historia de la educación indígena y los documentos que la sustentan, de acuerdo a los conocimientos adquiridos en la línea socio histórica de la licenciatura.

En un primer momento, la educación indígena en el siglo XVIII estaba ligada a las autoridades virreinales quienes ordenaron implementar las llamadas “doctrinas”, que se encargaba de la evangelización. A partir de esto, inventaron métodos novedosos para transmitir los conocimientos religiosos como, pinturas, catecismos con dibujos en vez de palabras, danza, teatro y música, además de enseñar las artes y oficios.

Estos cambios por una parte beneficiaron a los pueblos indígenas porque “La enseñanza adquirida en las escuelas ayudaba a preparar a los jóvenes para participar en las ceremonias del culto sagrado, el manejo de los fondos de las cajas de comunidad y las cofradías y liderazgo en el pueblo en puestos civiles y religiosos tales como sacerdotes, gobernadores, alcaldes, escribanos, mayordomos, de cofradías, fiscales, maestros de escuelas, comerciantes artesanos, y padres cristianos de familia” (TANCK, pág. 227)

Sin embargo, muy pocos asistían a estas escuelas de doctrina, ya que los padres tenían que contribuir de sus bolsillos para los gastos que generaba, así como también la asistencia

de los niños a clases durante varias horas los apartaba de sus tareas en la agricultura causando efectos negativos en la economía familiar. Pero sin duda alguna, un aspecto de vital importancia en el que se vieron afectados a partir de este momento fue en la pérdida cultural por la adquisición de una extranjera, donde se impuso una nueva religión y otra lengua, pues se obligaba a los indígenas a aprender el castellano, ya que por diversas situaciones tenían que utilizarla, como en contactos entre grupos sociales, principalmente en los mercados, obras, trabajos, el intercambio de documentos con las autoridades virreinales, etc.

Mas adelante, durante los años 1911-1917, se promulga la ley de Escuelas de Instrucción Rudimentaria por el Congreso Federal y el programa de Educación Integral Nacionalista, que buscaban la asimilación de los indígenas y combatir el analfabetismo en los lugares más rezagados, el primer paso para su modernización fue la enseñanza del castellano, cuyo fin era la unidad nacional, pues coincidían en los Congresos nacionales de Educación, que era su responsabilidad salvar a las etnias a través de la enseñanza de la lengua nacional, lectura, escritura y operaciones fundamentales de aritmética, pues eran considerados ignorantes.

Esta política, aunque estuvo poco tiempo y careció de recursos para que funcionara, hizo que los personajes encargados de estos aspectos, se empezaron a preocupar más adelante por lo educativo, “sólo logro, paradójicamente, ahondar las diferencias entre los indios y el resto de la población y fortalecer su resistencia a la imposición de patrones de vida ajenos. Su empeño en salvaguardar sus culturas mostró que el gobierno había equivocado el camino y subestimado su fuerza” (HSE I, p 123)

Después de un tiempo se crea la secretaría de Educación Pública (SEP), en 1921, por José Vasconcelos, el cual tenía como lema llevar “alfabeto, pan y jabón” a las zonas indígenas, castellanizar, distribuir libros y predicar el amor a la cultura y las bellas artes. Pero

para lograrlo se crearon proyectos de educación rural, es decir, una pedagogía específicamente dirigida a los grupos étnicos, tales como la Casa del Estudiante Indígena desde 1925 hasta 1932, su finalidad era preparar intensivamente a jóvenes indígenas, para que luego se convirtieran en maestros y promotores bilingües que implantaran la modernización dentro de sus propias comunidades, ésta tuvo muy pocos resultados ya que algunos ya no regresaban a su comunidad al haber aprendido el castellano.

Otra estrategia importante fue fundar centros de desarrollo integral en regiones indígenas que investigaran las condiciones locales, formularan diagnósticos, emprendieran programas públicos y apoyaran la labor educativa.

Así mismo, con el fracaso que tuvieron en un principio las políticas empleadas de castellanizar en español, se cambia por una alfabetización inicial en lengua indígena para que a través de su lengua se adquiriera la lengua nacional, es decir, se implementa el método bilingüe. Utilizando a la lengua indígena como puente para dar a conocer su doctrina.

Por lo tanto, se creó como organismo autónomo de la SEP en 1948, el Instituto Nacional Indigenista, quien se encargaría de la formación de maestros y promotores bilingües, así como también el desarrollo de la comunidad mediante la promoción de actividades agropecuarias, de salud e introducción de caminos.

En este periodo, políticos y antropólogos comenzaron a involucrar al indio a la vida nacional mediante proyectos del Instituto Indigenista y el Departamento de Asuntos Indigenistas, con la visión de mejorar su método de castellanización y unificación nacional. Se emplearon libros de texto bilingües que contenían ilustraciones y textos sacados de las culturas indias y que narraban sucesos históricos de sus grupos, cartillas en lenguas originarias, etc.

Otro hecho relevante referente a la alfabetización de los grupos indígenas de nuestro país se suscita el primero de marzo de 1964 bajo la dirección de la maestra Angelica Castro de la Fuente, con la creación del Programa de Castellанизación oral y alfabetización por medio de la lengua materna, esta fue muy representativa pues se distingue a los docentes de Educación Indígena por lo que cada año en esta misma fecha se festeja el aniversario de la educación indígena.

A partir del año 1970, la política indigenista comenzó a cambiar por causa del movimiento estudiantil y los promotores bilingües que criticaban a las instituciones autoritarias del estado mexicano y el indigenismo, quienes pedían cambios en la orientación de las acciones públicas y una participación afectiva de los grupos étnicos en la toma de decisiones, para que permitieran a los indios la autodeterminación en cuanto al uso su lengua, arte y formas de organización social.

Pues a través del rol tan importante que desempeñaban los promotores bilingües en sus propios pueblos, tomaron conciencia de las acciones que desarrollaban, considerando también que el sistema educativo en el que fueron formados, les hizo creer que, como indígenas, su lengua originaria era inferior al español y que era vergonzoso hablarla, reproduciendo la dominación cultural, la discriminación racial, la explotación económica y la manipulación pública.

Entonces se plantea una educación, bilingüe- bicultural en 1983 que servirá para “la formación y desarrollo del hombre y la comunidad, dentro del sistema cultural propio, con base a los conceptos del mundo y de la vida y sirviendo siempre, en última instancia a la adquisición de la conciencia de una sociedad que respeta la naturaleza y el hombre, que asegure la existencia de la familia y la comunidad, que asegure los intereses del grupo sobre

los del individuo, que busca en el trabajo el beneficio de la colectividad y no la apropiación individual” (Natalio, 2003, p. 99)

Este hecho histórico fue muy importante para los pueblos indígenas pues a pesar de la desvalorización que siempre habían tenido sobre su lengua y cultura, ahora se reconoce la importancia por tener una educación indígena y no para indígenas, donde se enseñara en primer término a hablar, leer y escribir en su lengua materna y simultáneamente, se enseñara el español como segunda lengua. En su carácter bicultural, primero fomentar y enseñar la cultura indígena propia y luego los valores universales de la nacional.

Estos avances pedagógicos pretendían mejorar la educación, sin atentar en contra de las culturas, pero por falta de apoyo económico, deficiencias de los maestros en cuanto al limitado conocimientos de su propia lengua y el español, el pensamiento discriminatorio del subsistema de educación, el proyecto piloto quedó inconcluso.

A pesar de esto, la lucha de los pueblos indígenas no terminó ahí, pues siguieron peleando para proteger su diversidad cultural y terminar con las actitudes racistas, excluyentes y discriminatorias a quienes pertenecían de algún origen étnico. Durante más de 500 años de dominación, surge un movimiento indígena muy importante, que fue el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), este movimiento significó un parteaguas al plantear la exigencia de un nuevo pacto político nacional para con los pueblos indígenas.

Con el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, en la madrugada del 1° de enero de 1994, las demandas y las reivindicaciones indígenas fueron puestas en el primer plano de la conciencia nacional mexicana, y a partir de entonces se desató un proceso organizativo indígena nunca visto en la historia de México: por primera vez en la historia, los pueblos indígenas de México nos planteábamos una seria articulación de nuestras demandas y aspiraciones. Un actor incómodo para muchos, emergía en el escenario nacional y proponía una nueva relación entre los pueblos

indígenas, la sociedad en general y el gobierno, basada fundamentalmente en el reconocimiento de derechos colectivos para la reconstitución de la vida indígena. (Regino Montes, 1999, p.36)

Con todo este movimiento indígena, en los foros y en las convenciones nacionales indígenas, ante el gobierno en 1996 se derivan los acuerdos de San Andrés sobre los derechos y cultura indígena, entre ellos destaca, “el derecho al reconocimiento como pueblos o derecho a la diferencia, el derecho a la libre determinación mediante la autonomía, el derecho a las tierras y territorios indígenas, el derecho al reconocimiento de los sistemas jurídicos propios y el derecho al desarrollo desde una óptica propia” (Regino Montes, 1999, p.39)

A partir de estos acuerdos el gobierno federal elaboró lo que derivó de un dictamen que fue a probado por las Comisiones Unidas de Asuntos Indígenas, de puntos Constitucionales y de Estudios Legislativos del Senado de la República, a efecto de presentar al Pleno el proyecto de decreto que reformaba los artículos 1º, 2º, 4º, y 115 de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos. En particular en el artículo 2º reconoce que:

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas, o parte de ellas. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2022, p. 2)

Con lo anterior, se puede decir que México es un país cultural y lingüísticamente diverso, pues cuenta con 68 lenguas indígenas y 364 dialectos (INEGI 2015), por lo que garantizar una educación de calidad para las niñas, los niños y adolescentes de comunidades rurales e indígenas implica retos muy importantes pero no imposibles.

Por lo tanto, a través de todo este proceso de luchas, se propuso una educación que preparara a todos, indígenas y no indígenas, a conocer, comprender, convivir y ante todo respetar a las personas pertenecientes de pueblos indígenas y a culturas distintas. Es así como

el planteamiento de educación bilingüe-bicultural paso a ser educación intercultural bilingüe (EIB), que hasta el día de hoy sigue vigente. Con el fin de una educación que conlleve un dialogo intercultural amplio y permanente. Por ello, el autor Guillermo de la Peña menciona que:

Se entenderá por educación intercultural aquella que reconozca y atienda a la diversidad cultural y lingüística; promueva el respeto a las diferencias; procure la información de la unidad nacional, a partir de favorecer el fortalecimiento de la identidad local, regional y nacional, así como el desarrollo de actitudes y prácticas que tiendan a la búsqueda de libertad y justicia para todos [...] [para ello] resulta indispensable que los contenidos escolares [...] [incluyan] tanto los acordados para la educación básica nacional, como los que emerjan de cada cultura comunitaria indígena [...] cuando se obstaculiza el desarrollo de la primera lengua, se atenta contra toda la competencia lingüística del individuo. Por lo tanto, imponer una segunda lengua sin proponer el desarrollo de la primera equivale a limitar una buena parte de la potencia intelectual y crear un conflicto intergeneracional, en la medida de que las niñas y los niños van adquiriendo un sentido de pertenencia distinto al de sus padres y abuelos. (2002, p. 72)

Con base lo anterior, ahora se pretende desarrollar cambios significativos en la educación que permita contribuir en el desarrollo de la cultura y la lengua materna que predomina en el contexto comunitario de los educandos, donde los conocimientos ancestrales que antes no se tomanban en cuenta, ahora forman una parte fundamental para contribuir en los aprendizajes de los niños. Este reconocimiento de los pueblos originarios en cuanto a políticas y leyes marca un parteaguas en la historia de la educacion indígena, pues ahora se diseñan estrategias que fomenten el desarrollo de su cultura y lengua.

Por su parte el Artículo Tercero constitucional expresa que la educación debe favorecer el desarrollo armónico de las facultades humanas. Esto significa que debe propiciarse el aprendizaje en un ambiente favorable para el niño. Tanto en el caso de los niños indígenas, como en el de todos los demás, esto supone adaptar los recursos

disponibles a su contexto cultural, lingüístico, familiar y comunitario (Programa de la lengua náhuatl 2017, p. 13)

Retomando lo planteado sobre el aprendizaje en un ambiente favorable, el docente deberá involucrar actividades en donde se fomente la participación activa del estudiante, tomando en cuenta los conocimientos, valores y habilidades que van desarrollando durante la participación en las actividades de su contexto sociocultural para vincularlos con los contenidos escolares, de tal manera que obtengan aprendizajes significativos que puedan emplear en su vida cotidiana.

Así mismo, se pretende que no solo participen los alumnos de la escuela en el desarrollo por una educación intercultural, sino la comunidad en general se involucre para promover el respeto y valor de sus propias culturas y las ajenas, pero sobre todo a preservar y enriquecer la lengua, tal como lo plantea la EIB. Es decir, brindar una educación de calidad, inclusiva y equitativa que permita preservar el patrimonio histórico y cultural de su contexto.

Con respecto al mismo artículo, menciona que toda persona tiene derecho a recibir educación, por lo que en la comunidad de estudio la mayoría de los niños gozan de este derecho a excepción de dos familias que no mandan a sus hijos, pues a pesar de que la institución les brinda uniformes, útiles escolares, libros, etc. No les gusta participar en las actividades que se les solicita como aseo de la escuela, alimentación del Educador Comunitario (EC), faenas, reuniones, por lo que prefieren no mandar a los niños a la escuela, y ponerlos a realizar otro tipo de actividades.

Otro de los documentos que sustentan la EIB es, la Ley General de Educación, la cual garantiza el derecho de todos los niños a la educación sustentada en el artículo 3° constitucional, mencionado anteriormente, esta ley establece que la educación que se imparta, tendrá un sentido de pertenencia social basado en el respeto de la diversidad, donde

se fomentará a los estudiantes el sentido de pertenencia y el respeto desde la interculturalidad, considerando que forman parte de una nación pluricultural y plurilingüe.

Dentro de su artículo 13 y en sus cuatro fracciones, se describen aspectos importantes que se deberán fomentar a las personas para que se lleve a cabo una educación basada en la interculturalidad, entre ellas; el fomento de valores como la honestidad, justicia, la solidaridad, la reciprocidad, la lealtad, la libertad, también la participación activa en la transformación de la sociedad y el respeto y cuidado al medio ambiente.

Estos valores son inculcados en la mayoría de los niños de la comunidad de Los Rodríguez, pues desde muy pequeños en sus hogares a través de la participación directa en las actividades que realizan los adultos y en las situaciones que suceden dentro de su contexto involucran éstos y más valores que van practicando, quizá desconozcan el concepto de la palabra, pero sin darse cuenta lo emplean en su vida cotidiana. Sin embargo, es necesario que también se trabajen dentro de la escuela ya que muy pocas veces son tomados en cuenta en los contenidos escolares.

Así mismo, en su artículo 7º menciona que la educación además de obligatoria será universal donde se retomarán temas de estudio de la realidad y de las culturas nacionales, inclusiva eliminando toda discriminación y exclusión, pública impartida y administrada por el Estado, gratuita y laica, ajena a cualquier doctrina religiosa.

En este mismo documento, no sólo se refiere a la educación indígena, sino que en cada uno de sus capítulos se habla detalladamente de todos los factores que intervienen en la educación en general, derechos, obligaciones y responsabilidades de cada figura educativa, por lo que es de suma importancia conocerlo y llevarlo a la práctica, en el país, estado, municipio y escuelas.

Con respecto al artículo antes mencionado en la Ley General de Educación y el artículo dos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos dieron origen a la Ley General de los Derechos Lingüísticos de Los Pueblos Indígenas, que tiene por objetivo el reconocimiento y la protección de los derechos lingüísticos, es decir promover el uso y desarrollo de las lenguas indígenas, ya que se reconocen como lenguas nacionales con la misma validez que el español, por lo tanto, en su artículo 11 nos dice que:

“Las autoridades educativas federales y de las entidades federativas, garantizarán que la población indígena tenga acceso a la educación obligatoria, bilingüe e intercultural, y adoptarán las medidas necesarias para que en el sistema educativo se asegure el respeto a la dignidad e identidad de las personas, así como a la práctica y uso de su lengua indígena. Asimismo, en los niveles medio y superior, se fomentará la interculturalidad, el multilingüismo y el respeto a la diversidad y los derechos lingüísticos” (Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, 2003, p.3)

Respecto a lo anterior, el desarrollo de la lengua es un aspecto fundamental que marca la Educación Intercultural Bilingüe, en cuanto a esta, no solo se refiere a los símbolos, grafías o sonidos, sino que va más allá. Cada lengua es una forma de entender el mundo, relacionarse con él y los seres que lo conforman. Guarda la cosmovisión y la manera única de interpretar la realidad de una colectividad.

Por lo tanto, al perderse una lengua también se perderían todos estos saberes y su gran potencial para el beneficio de la humanidad. Esto hace que no solo sea un derecho de los pueblos indígenas sino una obligación del estado el garantizarles el uso y desarrollo de su lengua originaria.

Dicho esto, para lograr una educación bilingüe e intercultural, es necesario que primero el docente se apropie de la lengua materna y cultura del alumno, a través de la investigación y participación directa, para emplearla como lengua de instrucción en el

proceso de enseñanza aprendizaje, fomentando el dialogo y es respeto mutuo a la diversidad. De lo contrario, se recae en una educación tradicionalista dejando en palabras vagas este enfoque educativo.

Además, es necesario emplear materiales propios del contexto y estrategias didácticas que favorezcan a la preservación de la lengua materna, donde el alumno aprenda el respeto y valor de su lengua, así como las demás existentes en el país, fomentando la diversidad. En esta misma ley en su artículo trece, fracción I, menciona que se deberá:

Incluir dentro de los planes y programas, nacionales, estatales y municipales en materia de educación y cultura indígena las políticas y acciones tendientes a la protección, preservación, promoción y desarrollo bajo un contexto de respeto y reconocimiento de las diversas lenguas indígenas nacionales, contando con la participación de los pueblos y comunidades indígenas (Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas, 2003, p.3)

Dicho lo anterior, dentro del plan y programas 2017 (Aprendizajes Clave), se considera el campo de formación académica de Lengua Materna. Lengua indígena y Segunda Lengua. Lengua Indígena para garantizar a los alumnos que “reciban una educación en su lengua, de su lengua y a propósito de su cultura” (SEP, 2017, p. 126), así mismo que todos los estudiantes conozcan y aprecien la diversidad lingüística del país, sea su lengua indígena o el español.

De esta manera, al recibir una educación en su lengua los niños obtendrán mejores resultados en su desempeño escolar, pues comprenderán las indicaciones y temas planteados, así como también al seguir desarrollando su lengua o aprenderla como segunda lengua, desarrolla su creatividad, mejorarán la comunicación, pensamiento crítico y habilidad del cerebro.

En este caso, a pesar de que, en la comunidad de Los Rodríguez, las personas son hablantes monolingües en español, aún conservan vestigios de la lengua indígena que siguen empleando en su vida diaria nahuatlismos, por lo tanto, se pretende que el docente plante actividades donde se involucren este tipo de palabras para que los alumnos conozcan su verdadero origen y los motive para seguir aprendiendo más sobre esta lengua originaria de tal manera que se sientan orgullosos de su cultura.

Así mismo en el convenio 169 de la OIT (Organización Institucional del Trabajo), “En su artículo 27 establece que los programas y los servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación con éstos, a fin de que respondan a sus necesidades particulares; asimismo tendrán que abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales” (Políticas y fundamentos de la Educación Intercultural Bilingüe en México, 2007, p. 17)

Es decir, se pretende que a partir de sus conocimientos comunitarios que van adquiriendo durante el transcurso de su vida, construyan nuevos aprendizajes de tal manera que sean significativo para emplearlos en su vida diaria, por lo tanto, es de suma importancia que el docente se involucre y conozca la cultura y contexto del alumno para poder vincular tales conocimientos con los contenidos escolares.

En este caso a partir de la práctica cultural de la echada de gallina en la cual los alumnos de primer grado han adquirido diversos conocimientos, técnicas y valores, se pretende desarrollar la alfabetización inicial, de esta manera los niños se sentirán familiarizados motivándolos a participar en las diversas actividades planteadas.

Otro aspecto muy importante, es la incorporación del documento Parámetros Curriculares en el año 2011, en la asignatura de Lengua indígena, el propósito de su creación

fue incorporar un espacio curricular para que las niñas y los niños estudien, analicen y reflexionen sobre su lengua nativa, a partir de la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas en los diversos ámbitos de la vida social.

“Resumiendo, las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Éstas comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos. Es dentro de la esfera de su acción que los individuos aprenden a hablar e interactuar con los otros; a interpretar y producir textos, a reflexionar sobre ellos, a identificar problemas y solucionarlos, a transformarlos y crear nuevos géneros, formatos gráficos y soportes; en pocas palabras, a interactuar con los textos y con otros individuos a propósito de ellos.” (Parámetros Curriculares, 2011, p. 11)

Referente a lo anterior, en este documento se desarrollan contenidos generales y recomendaciones didácticas y lingüísticas para implementar en las clases de tal manera que favorezcan en el desarrollo de su autoestima, autonomía y capacidad para expresar opiniones, tomar conciencia del papel de su lengua materna, ampliar los usos sociales del lenguaje, fortalecer el orgullo por su lengua y sentimiento de pertenecía y abatir con la discriminación.

De ahí que, se establece en el artículo 1º de la Carta Magna la prohibición de todo tipo de discriminación, que perjudique los derechos de las personas, entre ellos se encuentra por origen étnico, ya que como se menciona anteriormente estas personas han sufrido todo tipo de menosprecio por pertenecer a otro sistema de creencias y cultura. En cambio, en cuanto a este derecho todavía falta mucho por hacer pues aún existe un trato desigual hacia esta colectividad tanto dentro de la misma comunidad por parte de los jóvenes como de las personas ajenas a ella.

Ya que a través de la globalización y el uso de la tecnología han implicado profundos cambios en las relaciones sociales, económicas y políticas en las sociedades, que como

consecuencia ha afectado a la construcción de las identidades causando este tipo de rechazo ante sus orígenes.

Así mismo, otro documento que defiende a los pueblos indígenas ya mencionado anteriormente, es referente a el convenio 169 de la OIT, que tiene como objetivo superar prácticas discriminatorias hacia los pueblos indígenas y tribales. Este convenio, reconoce y protege a los derechos fundamentales de los pueblos indígenas, entre ellos, el derecho a la consulta sobre medidas legislativas o administrativas que puedan impactar, por ejemplo: lo relacionado a su territorio y bienes naturales, además, reconoce el derecho a decidir sobre su propio proceso de desarrollo social, económico y cultura. Lo mismo que respeto a sus instituciones y sistemas de justicia. También aborda temas, formación, profesional, educación y medios de comunicación, etc.

Como se puede observar la educación en el país se ha ido desarrollando de diferentes maneras, la cual ha sufrido constantes cambios tanto buenos como malos, en particular al hablar de educación indígena es retomar aspectos culturales y ancestrales que han sufrido muchas alteraciones, donde el esfuerzo ha sido contribuir a una sociedad unida en la diversidad, con una visión pluralista, democrática e intercultural, no se ha desarrollado completamente.

Pues en la práctica esto resulta más complejo por que aún no se han podido resolver correctamente los grandes obstáculos que enfrentan las escuelas al atender estos grandes organismos culturales tan diversos en nuestro país lo que ha provocado un enorme rezago en estudiantes de poblaciones indígenas y rurales.

Así mismo, pese a los embates de la globalización, en la educación indígena actual luchan día a día para no seguir perdiendo sus lenguas originarias y fomentar a las

generaciones futuras esta lengua. Hoy en día también las continuidades de las políticas se han preocupado más por que exista un bilingüismo en donde el indígena pueda utilizar su lengua nativa y la segunda lengua sin que tengan algún rechazo social, trabajan por los derechos de los pueblos indígenas en situaciones de mayor vulnerabilidad social y para que exista una igualdad.

Sin embargo, las características que tendría que tener la educación intercultural como política educativa del estado mexicano tiene que venir desde cada persona cambiando las actitudes y pensamientos, para impulsar currículos que vayan articulando los saberes ancestrales que traen los alumnos en los conocimientos que tienen acerca de su entorno y cultura, que cuando ingresan a las instituciones son totalmente desaprovechados. Si realmente se formaran a los profesionales que están a cargo de los modelos educativos y a los profesores con un sentido que realmente responda en el reconocimiento del uno al otro, en los saberes respecto al otro, poco se puede cambiar y despojarnos de esos modelos tradicionalistas. Entonces la educación intercultural debería tener como objetivo fundamental educar no únicamente en las aulas, sino educar en una sociedad con miras a formar ciudadanías interculturales.

2.2 El papel del docente indígena y el desarrollo cognitivo de los niños

Como se ha mencionado anteriormente el papel del docente forma parte fundamental de la educación pues a través de su intervención en las escuelas y aulas, se busca generar una transformación educativa de mejora en sus aprendizajes, habilidades, actitudes, destrezas, etc. Sin embargo, ser docente con el plus para el medio indígena, implica un trabajo todavía más amplio, pues se enfrenta a una diversidad tanto de conocimientos como cultural, formas de vida, situación económica, problemas educativos, entre otros.

Entonces, a través de esta diversidad se requiere ofrecer respuestas para utilizar a favor de la educación, con el fin de formar ciudadanos autónomos y comprometidos con las circunstancias a las que se enfrenten, por lo tanto, la calidad de la educación que se brinde dependerá en gran medida del docente.

Ser docente en educación indígena plantea numerosas preguntas: ¿cuáles son los caminos que han seguido los profesionales de esta modalidad educativa para continuar con su formación?, ¿quiénes son ellos?, ¿cuáles han sido algunas de las experiencias que los motivaron para decidir ser docentes en educación indígena? Las respuestas son tantas como individuos dedicados a esta profesión. Todas coinciden en varios aspectos: un camino con dificultades, tal vez más de las que puede afrontar cualquier otro profesional, pero en muchos casos con grandes experiencias que han fortalecido su identidad cultural, su lengua indígena y sus valores personales y profesionales. (DGEI, 2017, p. 12)

Dicho lo anterior, el docente primeramente debe de ser conocedor de la cultura de los alumnos, esto requiere una continua interacción y participación en las actividades que se desarrollan dentro de ella, así como también integrarse con los miembros de la comunidad, los padres de familia y sobre todo con los niños.

Apartir de esta interacción favorecerá también en su formación porque ampliará sus conocimientos, se identificará con los miembros de la comunidad como parte de sus orígenes y aprenderá la lengua materna de los niños, lo que facilitará la enseñanza de los contenidos escolares al relacionar con su entorno y a los alumnos los motivará a participar pues conocerán del tema, por lo tanto como marca el perfil del docente en el documento publicado por la SEP (Secretaría de Educación Pública), los maestros:

Deben mostrar las siguientes características, cualidades y aptitudes: conocer a sus alumnos, saber cómo aprenden y lo que deben aprender, organizar y evaluar el trabajo educativo y realizar una intervención didáctica permanente, se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje, asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a la profesión para el bienestar de

los alumnos, participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad. (SEB/CNSPD, 2014:19-21)

Respecto a lo antes mencionado, se busca que el docente vincule los conocimientos que van adquiriendo dentro de su comunidad para crear aprendizajes significativos, así como también ofrecer acompañamiento en las diversas actividades que se planteen modelando el aprendizaje, de tal manera que se favorezca el desarrollo emocional, la motivación intrínseca y la cultura.

Así mismo, el maestro deberá tener un acercamiento hacia los alumnos para conocer sus intereses y aunado lo anterior desarrollar planeaciones innovadoras y contextualizadas que permitan evaluar su proceso de aprendizaje, como lo marca los principios pedagógicos en el plan y programas de estudio 2017 Aprendizajes Clave.

Dicho en pocas palabras se deberá poner al alumno y su aprendizaje en el centro del proceso educativo con la finalidad de desarrollar su potencial cognitivo, este se da mediante procesos a lo largo de su crecimiento y es sustancial reconocer los aspectos que lo caracterizan por que constituirá una guía para las actividades que se emprenderán, así como las necesidades de estimulación que requiera el niño.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento, en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad. (Linares, 2008, p. 2)

Referente a esto, existen diferentes teorías que explican este proceso, sin embargo, se retoman dos de las más importantes en la educación. Éstas se refieren a la Epistemología Genética de Jean Piaget y la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, las dos, con una

orientación hacia el aprendizaje constructivista, que es cuando el mismo alumno construye su propio conocimiento a partir de enseñanzas previas.

Aunque cada una tiene diferencias en sus investigaciones, ambas tienen aportes importantes. En la teoría de Piaget ayudará a entender cómo el niño interpreta el mundo en edades diversas, por lo que ahora ya no se concebía como un organismo pasivo que sólo aprendía mediante los conocimientos que el maestro les transmitía, sino que se considera que tienen su propia lógica y capacidad para razonar dependiendo de su proceso de maduración. Su teoría se consiste en el aprendizaje basado en la interacción del niño con el mundo que le rodea, en donde se da un proceso de asimilación, adaptación y acomodación.

Entonces dividió este desarrollo cognoscitivo en cuatro periodos, el primero se refiere a la inteligencia sensorio-motriz, en la cual “el niño se construye a si mismo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje; abarcando aproximadamente los 2 primeros años de vida” (Pansza, 1979, p. 35).

El segundo periodo, se basa en la inteligencia representativa y preoperatoria (de los 2 a los 7 u 8 años), ésta a su vez se divide en dos partes, en el pensamiento preconceptual y en el intuitivo, que es en el que se encuentran los alumnos de primer grado de primaria de la escuela de “Francisco I Madero”.

En este periodo, hay un gran salto intelectual pues en primer momento se empiezan a desarrollar cinco funciones simbólicas, las cuales comprenden: el lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, el dibujo simbólico y las imágenes mentales. Con el fin de representar o reconstruir una realidad que quiere contar o comunicar a alguien. (2 a 4-5 años)

Pero de acuerdo a la edad en la que se encuentran los alumnos de esta investigación, tienen un pensamiento intuitivo, es decir, se dejan llevar por su instinto tomando decisiones rápidamente, lo que puede llevar a caer en confusiones, también el niño es egocéntrico pues

ve el mundo sólo desde su punto de vista con ausencia de justificación, creando frustración por no pasar lo que él quiere. Dicho esto, para el educador es necesario conocer la etapa del desarrollo cognitivo en la que se encuentran los estudiantes por que permitirá ajustar los métodos de enseñanza, adquirir recursos y herramientas necesarias para una labor docente exitosa.

Así mismo también se encuentran iniciado en el periodo de la inteligencia operatoria concretas (7 a los 11 años), donde el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente “los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con el que el niño organiza e interpreta el mundo durante esta etapa son: seriación (ordenar objetos en progresión lógica), clasificación (en función de alguna característica, de dos dimensiones, comprender relaciones) y conversación (el objeto permanece igual a pesar de los cambios” (Linares, 2008, p. 8)

Por ultimo, está la inteligencia operatoria formal (11 a los 12 años en adelante), en el cual los niños ya cuentan con las herramientas cognositivas que le permiten solucionar muchos tipos de problemas de lógica, ordenar y clasificar sus conocimientos. Según Piaget, estas etapas siempre siguen un orden fijo y todos pasan por ellas, aunque con distintos tipos de ritmos, pues todo dependerá del estímulo que tenga el individuo con el entorno.

Estas etapas planteadas son importantes conocerlas por que orienta a los docentes para saber si son adecuadas las actividades o estrategias que se van a implementar de acuerdo a su edad, asi como tambien permite identificar que conocimientos y habilidades que se pueden favorecer. Ya que por ejemplo, en el caso de los alumnos de primer grado algunas veces se cree que ya tienen que saber leer y escribir, sin embargo de acuerdo a su proceso cognitivo están en una etapa de desarrollo para familiarizarse con ella.

Otro de los teóricos con grandes aportaciones en la educación es Lev Vygotsky, con la teoría sociocultural, esta afirma que el conocimiento se produce a través de la interacción que tiene el individuo con su medio social y cultural, de acuerdo a su capacidad, esto claramente se ve reflejado en las comunidades indígenas pues los niños desde muy temprana edad comienzan a interactuar con las personas y con las actividades que se realizan, en donde “los cuidadores les sirven de guía en la adquisición de destrezas específicas dentro del contexto en el que ésta se utilizan habitualmente” (Barbara, 1993, p. 43)

En este caso en la comunidad de Los Rodríguez, los infantes comienzan a participar en actividades cotidianas que realizan sus familiares, como el cuidado de los animales domésticos, principalmente de la gallina, por lo que mediante la observación, participación e imitación de sus hermanos mayores o padres (mediadores sociales), van desarrollando habilidades y conocimientos, tales como los sonidos, características del animal, identificar el tipo de comida que se les da, el lugar donde habitan, el producto que dan y para qué se utiliza, etc. Así mismo participan en las tradiciones y costumbres propias de su comunidad, en las que cada una de ellas crea un significado para el niño.

De este modo, “la participación del niño en escenarios y en actividades socioculturales organizadas, con la intervención y el apoyo de los otros más aculturados, le permite apropiarse activamente de los distintos instrumentos físicos y psicológicos que en dicho contexto sociocultural se consideran valiosos”. (Hernández, 1998, p.82)

Entonces la teoría vigotskiana, no ve al aprendizaje de manera individual sino que se va construyendo colectivamente al ser un ser social desde el nacimiento, también dependiendo del contexto donde se desenvuelva los individuos serán los aprendizajes que obtengan, considerando que cada lugar posee diferentes culturas, tradiciones y formas de interpretar la realidad, por lo que el aprendizaje no puede ser.

Pero para que haya esta transmisión de conocimientos es necesario el lenguaje pues destaca de manera esencial ya que es la clave en el desarrollo humano, por que permite el intercambio y transmisión de pensamientos y sentimientos. A través de esta comunicación el experto explica aspectos importantes sobre la actividad a realizar y los niños expresan sus curiosidades respecto a los asuntos que le interesan o empleando el habla interna para dirigir su pensamiento o conducta.

Es decir, “Desde que los individuos participan de la cultura a la que pertenecen entran en contacto y poco a poco usan y se apropian del sistema lingüístico. El lenguaje es el contexto del desarrollo ontogenético, se usa primero con fines comunicativos sociales para influir en los demás y para comprender la realidad circundante, luego se utiliza para influir en uno mismo a través de su internalización (lenguaje interno y pensamiento verbal) (Vigotsky, 1934, p.78)

Dicho lo anterior, esta habilidad determina el desarrollo del pensamiento y afirma que no depende necesariamente del desarrollo cognitivo sino que a través de la interacción con su medio. Por otra parte, Vigotsky afirma que nacemos con cuatro funciones mentales inferiores: atención, sensación, percepción y memoria, que a través del entorno social se utilizarán para finalmente tener funciones mentales superiores, donde ya se tiene conciencia de si mismo y del medio, este desarrollo ocurre inicialmente en la zona de desarrollo próximo (ZDP), Vigotsky (1979) la define como:

La distancia entre el nivel real del desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Hernández, 1998, p. 83)

En la zona de desarrollo real el niño puede resolver problemas sin ayuda, a partir de esta etapa comienza a entrar a la zona de desarrollo próximo, donde se van adquiriendo nuevos conocimientos o habilidades a partir del andamiaje. Bruner (1978) propone el concepto de

“andamiaje”, como un proceso de transferencia de habilidades, en el que el adulto apoya al niño en el aprendizaje. Al principio el apoyo es mas grande y poco a poco va retirando su control sobre el proceso hasta que el niño logra el aprendiaje.

Este proceso se ve reflejado en la práctica cultural pues mediante el apoyo de sus familiares van aprendiendo como se realiza la echada de gallina, los elementos que se requieren, sus significados, utilidad, creencias, etc. Para que después de un tiempo de practicar tendrán la capacidad de hacerlo por si mismos.

También, en las escuelas indígenas multigrado el andamiaje juega un papel fundamental pues los niños más grandes o los que tienen mayor desarrollo cognitivo apoyan a los niños que tienen dificultad en comprender algun tema o actividad mediante el trabajo colaborativo, al igual el maestro será una guía para que logren obtener los aprendizajes esperados.

Despues de la observación e imitación de las otras personas, tienen la capacidad de relizar por sí mismos esa actividad, transformandose ahora en expertos, es decir se encuentran en la zona de desarrollo potencial, donde la curiosidad, voluntad y deseo de logros intervienen para crecer, evolucionar, transformarse y seguir aprendiento.

Al respecto, se han empezado a considerar la importancia de las interacciones sociales, por lo que ahora la teoría de la cognición situada representa una de las tendencias más representativas y heredera de la teoría sociocultural, de acuerdo con Frida Diaz Barriga (2002) sostiene que “el aprendizaje es situado, por que es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y utiliza” (Barriga, 2006, p. 19)

En este sentido, a partir de la investigación previamente realizada sobre la manera en la que interviene el contexto y la práctica cultural más representativa de la comunidad de Los Rodriguez “la echada de gallina” en la práctica docente, se busca implementar actividades

tomando en cuenta sus conocimientos previos adquiridos en dichos escenarios y basadas en situaciones de la vida real que experimentan en su vida cotidiana.

Así mismo, busca fomentar el trabajo en equipo, involucrar a los padres de familia en las actividades escolares, crear aprendizajes no sólo en las cuatro paredes de la escuela sino que al exterior de ella realizando visitas guiadas, involucrar actividades culturales propias de su entorno y presentarles información nueva que siga propiciando su desarrollo.

Por lo tanto, el aprendizaje situado exige en la escuela una actividad creativa de interpretación del mundo; requiere que los estudiantes operen en situaciones “reales” y “auténticas” semejando las formas de aprendizaje que producen en la vida cotidiana, en donde los sujetos se encuentran inmersos en el marco de sentido de una cultura, interactuando con otros agentes humanos- incluidos los frutos del conocimiento socialmente producidos, tales como el lenguaje, teorías, esquemas, mapas, artefactos técnicos, etc. (SAGÁSTEGUI, 2004, p. 118)

Desde esta perspectiva, se pretende lograr obtener aprendizajes significativos, aplicando sus conocimientos a nuevas situaciones, por lo tanto David Ausubel (1983), defiende esta teoría de aprendizaje, menciona que este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos:son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no a pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognocitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, con un concepto o una propoción (PALOMINO, 1983, p. 100)

Es por eso que en ésta propuesta pedagógica se considera la práctica cultural de la “echada de gallina” ya que es en la que los alumnos de primer grado se han involucrado más,

desde los 2 a los 3 años aproximadamente, por lo que ya cuentan con un cúmulo de conocimientos antes de entrar al ámbito educativo. En éste caso se relacionará con la estrategia del nombre propio para favorecer el problema pedagógico que se presenta en el aula. De tal manera que al combinarlos formará una conexión creando aprendizajes significativos y a la vez situados.

Respecto al problema pedagógico, es necesario primero identificar si realmente lo es, de lo contrario se estará actuando con estrategias centradas en el docente y no en las necesidades de los estudiantes, no obstante, con la ayuda del diagnóstico pedagógico, la problematización y la indagación de teórica, se delimitó que el problema en los alumnos de primer grado de primaria en la escuela “Francisco I Madero” en la comunidad de Los Rodriguez, Ixhuacán de Los Reyes, Veracruz, se presenta en el campo de Lenguaje y Comunicación debido a que la mayoría de los alumnos tienen dificultad para escribir su nombre e identificarlo respecto al de sus demás compañeros, pues desconocen algunas letras, no tienen anticipación de la cantidad de letras necesarias para escribirlo y desconocen la fonología de alguna de ellas.

Por lo tanto, se considera a “la alfabetización inicial” como el problema pedagógico del grupo escolar, ya que es el primer vínculo que se debe desarrollar en preescolar para tener posteriormente una alfabetización convencional en los grados de primero y segundo grado de primaria, en este caso se fundamenta principalmente con el plan y programas de estudio, Aprendizajes Clave 2017, pues menciona que:

La aproximación a la lectura y la escritura en preescolar es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros). La otra vertiente de aprendizaje es el sistema de escritura. En su proceso de aprendizaje, los

niños tienen modos particulares de entenderlo y de interpretar lo escrito; necesitan tiempo y experiencias con la producción e interpretación de textos para aprender algunas convenciones del uso del sistema de escritura, como la direccionalidad y la relación entre grafías y sonidos. (SEP, 2017, p. 167)

Lo anterior implica que a través de esta aproximación los educandos desarrollen su proceso de lectura y escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos, sin embargo, los alumnos de primer grado de primaria no han logrado consolidarlo, pues de acuerdo con los aprendizajes esperados que marca el documento anteriormente mencionado ya deberían escribir su nombre con diversos propósitos e identificar el de algunos de sus compañeros, así como escribir instructivos y textos para informar algo de interés.

Así mismo, de acuerdo a los cinco niveles de escritura de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en su investigación “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” (1979), primitiva, presilábica, silábica, silabicoalfabética y alfabética, la mayoría de los niños se encuentran en el nivel dos, que corresponden a la escritura presilábica donde presentan escaso número de grafismos, realizando diferentes combinaciones con letras y sin conciencia fonológica.

Sería idóneo que de acuerdo a su proceso educativo deberían estar en el nivel tres o cuatro, es decir, que al escribir palabras o su nombre descubran que las sílabas llevan por lo regular vocales y consonantes, aunque siguen saltandose algunas letras. Pero lo más importante es que a partir de la lectura y la escritura contruyan significados para ampliar su conocimiento a partir de su entorno que les rodea.

No obstante, es necesario, conocer y respetar el momento en que se encuentran los niños para poder movernos a su lado, acompañar en su proceso, de construcción. Mediante la interacción, el alumno podrá construir significados. A pesar del papel importante del docente como mediador, no debemos olvidar que nuestro objetivo final es conseguir

transferencia de control, de modo que el escolar, al final del proceso, pueda construir los aprendizajes de modo autónoma (Monereo, 1994, p. 17)

Así como también, para poder desarrollar una alfabetización inicial favorable, se debe considerar que corresponde al desarrollo de la lectura y escritura, ambas son dos procesos relacionados que se deben trabajar de manera global para garantizar el significado de las mismas, “se aprenden a través de la experiencia comunicativa, lo cual permite entender cómo se habla y con quien, cuando se escribe y de qué manera.

Dentro de estos dos procesos conllevan un conjunto de símbolos que siempre tienen que dividirse en unidades más pequeñas para facilitar el aprendizaje, en base a la propuesta de hormiguitas plantea cinco ejes que los niños deben de reconocer y apropiarse de la lectura y escritura en la alfabetización inicial, dibujo guiado, palabra generadora, texto libre, lectura libre y conversación.

El dibujo guiado y libre, permite que desarrollen su creatividad y a la vez que diferencien entre el dibujo y la escritura convencional, en este caso los alumnos de primer grado si logran identificarlo, sin embargo al comunicar algo mediante un dibujo tienen dificultad por lo tanto es importante que se siga estimulando.

Por otra parte, la palabra generadora, cobra un sentido importante, ya que se parte del nombre propio para favorecer en el reconocimiento de su contenido semántico, generar el pensamiento, reflexiones, asociaciones, organización fonética, formas de representación, y generar nuevas palabras a partir de sus elementos fonéticos y gráficos. De este modo “el nombre propio como modelo de escritura, como la primera forma escrita dotada de estabilidad, como el prototipo de toda escritura posterior, en muchos casos, cumple una función muy especial en la psicogénesis” (Ferreiro, E y Teberosky, A, 1979, p. 2)

Así mismo, dentro de este proceso se da la oportunidad a los niños para que para que escriban textos de manera no convencional o progresivamente convencional mediante texto libre, donde el docente escribirá lo que quiere decir proporcionando la variedad de formas y tamaños del alfabeto convencional. Por otra parte, la lectura libre considera textos con experiencias para motivar al estudiante, divertir, despertar el interés, etc. Y la conversación permite que se expresen, relacionen intercambien información.

Cabe mencionar que el desarrollar la alfabetización inicial es de gran relevancia e implica uno de los retos principales de la escuela, ya que de ella depende que los niños logren desarrollar una lectura y escritura convencional que tenga sentido y significado para ellos, así mismo, es una herramienta de comunicación muy importante que permite el intercambio de ideas con los demás, expresarse con fluidez, claridad y confianza. También es un recurso fundamental del pensamiento que favorecerá al mismo lenguaje para pensar a través de experiencias sociales.

Por lo tanto, al hacer caso omiso de ésta problemática traería varias consecuencias pues la lectura y escritura está en todos lados y se relaciona con todas las asignaturas, si no se logran desarrollar completamente, será un gran obstáculo en su proceso de aprendizaje, por que va a retrasarlo en su desarrollo académico, perjudicando en su motivación y autoestima.

Dicho lo anterior, es de suma importancia que el docente plantee estrategias que atiendan a las necesidades de los alumnos sin hacer a un lado los conocimientos previos que desarrollan en su contexto, de esta manera desarrollarán actitudes positivas en las actividades y encontrarán sentido y necesidad de leer y escribir. También se requiere que el docente plantee una enseñanza respetuosa con esa diversidad.

2.3 El nombre propio como estrategia para la alfabetización inicial

Como se ha dicho a través de este trabajo, la diversidad es un aspecto primordial en la educación porque se presenta todos los días en las aulas y escuelas de diferentes maneras, cultural, social, diferencia de capacidades (motoras, psíquicas, sensoriales, de personalidad), estilos cognitivos, ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones.

Por lo que atender a esta diversidad conlleva romper barreras metodológicas para hacer ajustes razonables en el proceso de enseñanza aprendizaje, diversificar actividades, recursos, espacios y tiempos. Tomando en cuenta las características propias de su entorno donde se desenvuelven los niños.

En este caso, pensar a la diversidad en las escuelas conlleva que tanto docentes como alumnos se sientan a gusto en los espacios educativos, que experimenten a que se les respete y aprendan a respetar, que tengan la oportunidad de expresarse libremente, pero con responsabilidad y sobre todo aprovechar la diversidad para crear aprendizajes significativos, aprendiendo unos de otros. De modo que, se busca una educación inclusiva.

De acuerdo con la Declaración de Incheon de la UNESCO, la educación inclusiva garantiza el acceso, la permanencia, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes, con especial énfasis en los que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo. Esto se logra mediante la puesta en práctica de un conjunto de acciones orientadas a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación. Dichos obstáculos pueden surgir de la interacción entre los estudiantes y sus contextos: las personas, las políticas, las instituciones, las culturas y las prácticas. Además, la educación inclusiva sustenta y favorece la conformación de la equidad, la justicia, la igualdad y la interdependencia que aseguran una mejor calidad de vida para todos, sin discriminación de ningún tipo; así como de una sociedad que reconozca y acepte la diversidad como fundamento para la convivencia social, y que garantice la dignidad del individuo, sus

derechos, autodeterminación, contribución a la vida comunitaria, y pleno acceso a los bienes sociales (SEP, 2017, p. 661)

Respecto a lo anterior, la escuela tiene un papel fundamental para evitar que las diferencias de cualquier tipo se conviertan en desigualdades educativas que a su vez después se convertirán en desigualdades sociales, produciendo un círculo vicioso difícil de romper. A su vez construir una cultura escolar inclusiva que considere la diversidad no como un problema sino como una oportunidad para enriquecer el aprendizaje.

En este caso, a través de las actividades planteadas en la presente propuesta pedagógica se busca retomar la diversidad existente en el grupo de primer grado de primaria para auspiciar en su proceso de alfabetización inicial y también como parte de la diversidad se considera importante favorecer la lengua como una fuente de enorme riqueza.

Por otra parte, es necesario considerar la transversalidad para enriquecer la labor formativa de tal manera que vincula los saberes de las distintas disciplinas, contextos sociales y culturales presentes en su entorno para dar sentido a los temas creando aprendizajes significativos.

De acuerdo al plan y programas de estudio “se refiere a un conjunto de conocimientos y habilidades que se hacen presentes en distintos ámbitos y momentos del currículo, como la lectura, la escritura, o el cálculo; y en el plano de la formación, la Educación Socioemocional que refuerza y es reforzada por otras áreas. (SEP, 2017, p. 672)

Por consiguiente, también se debe retomar en el enfoque globalizador, integrando los saberes culturales para facilitar el aprendizaje del alumno y las nuevas informaciones o contenidos a aprender, su objetivo consiste en la aproximación del alumno al conocimiento de la realidad.

Conforme a lo anterior, en el salón de primer grado de la primaria “Francisco I Madero” se busca ponerlos en práctica a través de la estrategia didáctica del nombre propio con el

propósito de dar solución al problema pedagógico que presentan los alumnos, ésta “no es un método sistemático y científico sino más bien una cadena de ejercicios que fueron diseñados para ayudar al alumno a entender la función de las letras y el significado de la lectura” (MAJCHRZAK, 1991, p. 98)

Se debe tomar en cuenta que el acercamiento de los niños a la lengua escrita debe estar correctamente acompañado para que sea óptimo y feliz, por lo que el acercamiento a través del nombre propio es muy importante ya que porque forma parte de ellos y lo acompañará toda su vida.

Emilia Ferreiro lo califica con un fuerte significado afectivo y cognitivo, el nombre propio permite una ampliación de la propia identidad. Ser “uno mismo” también por escrito ayuda a establecer un primer vínculo positivo con la escritura que así deja de ser cosa “de los otros”, “de los grandes”. También me concierne. Tanta es la carga afectiva de esa escritura que no es extraño ver a niños que abrazan, acarician o incluso besan esa escritura diciendo “Esa soy yo”. (Ferreiro, 2004, p. 2)

Como se ha dicho anteriormente, la escritura de su nombre propio y el de sus compañeros es una pieza clave para iniciar la comprensión de la forma de funcionamiento del sistema convencional de escritura, así como facilitará la enseñanza de la lectura y su interpretación, por lo tanto, se considera oportuno retomar los siete ritos que plantea la autora Irena Majchrzak con base a la palabra generadora por excelencia, su nombre.

El primer rito de iniciación, el maestro debe preparar con anticipación tarjetas con los nombres propios de cada uno de sus alumnos para que posteriormente se entregue a cada uno de manera directa. La entrega es un tanto ceremonial, diciéndole: - Te llamas José, ¿Verdad? Aquí está escrito José ¿ves? Tiene 4 letras J de José O de José, S de José, y E de José. Míralo bien.

En esta parte la actividad es de manera personal, como si le diera información que nada más a él le interesa en ese momento. Eso crea una atención especial, interiorizada y diversificada entre el grupo de compañeros. Cada quien, con su nombre, cada quien con su emoción particular.

A partir de este momento y de ahí en adelante, va a expresar la identidad del alumno. Se puede decir que en ese mismo instante el niño se convirtió en un ser letrado, ya que se vio representado por medio de letras. La relación íntima entre el niño y la escritura se ha enlazado. (MAJCHRZAK, 1991, p. 301)

Posteriormente, el maestro invita a los alumnos a colocar su nombre sobre las paredes del salón para que durante varias semanas se practique el juego de pararse debajo de su nombre, de manera que les servirá para practicar la visualización de su nombre como el de sus compañeros, es así como comienza el segundo rito de la pared letrada.

El ejercicio crea las condiciones para que las mismas paredes actúen sobre la mente del alumno. La pared letrada permite la introducción y la deducción. La pared expone todas o casi todas las combinaciones silábicas y múltiples composiciones de las mismas letras [...] Para llevar a cabo esa práctica se ha partido de lo más «concreto» y «conocido» para el alumno que es él mismo [...] La pared letrada permite que el alumno por su propia cuenta, haga la observación, comparación, generalización y verificación de sus hipótesis. (Majchrzak, 1998, p. 79)

En esta etapa se busca que el alumno realice una visualización global de aquellas particularidades y similitudes que tiene su nombre frente a los demás, cuales tienen más o menos letras, que en su mayoría los nombres de niñas terminan en a y el de los niños en o, en fin, permite hacer infinidad de observaciones, en cualquier momento del de la jornada, ya que siempre estará en el mismo lugar.

Así mismo, les permite descubrir que las letras tienen diferente forma y tamaño, que corresponden a los fonemas identificar mayúsculas y minúsculas, las letras que corresponden a diferentes sonidos, multiplican la existencia de uno ya que puede estar en la pared, pero al mismo tiempo en su banca, leer los diferentes nombres de sus compañeros, etc.

En el tercer rito se hace la presentación del alfabeto colocando en la pared todas las letras tanto mayúsculas como minúsculas, las letras gritonas (a, e, i, o, u), las débiles, las chaparras que ocupan un solo nivel, las que les gusta escarbar el sótano, o tocar el cielo, describiéndolas tomando en cuenta su forma y sonido que les corresponde, es necesario también que se ejemplifique con los nombres propios de los alumnos. Se recomienda trabajar con la lotería de sus nombres para que vayan identificando que no hay ninguna letra de su nombre que no esté en el alfabeto.

El cuarto se refiere al segundo rito de iniciación, consiste en entregar a los alumnos cada una de las letras de su nombre en un sobre, para que al revolver las logren formar y comparen cada una de sus letras, la repetición de este ejercicio permitirá que hagan un análisis y síntesis captando la relación entre la que es letra y la que es palabra.

Además, se pretende que forme otras palabras con las mismas letras de su nombre y después con la de sus compañeros (también pueden practicarlo con sus familiares), es importante acompañándolos en este proceso y respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno. En este momento “descubrirán la diferencia entre descifrar y leer. Solo las palabras con sentido se pueden leer. Leer es encontrar sentido y encontrar sentido causa placer” (Majchrzak, 1998, p. 81)

En el quinto rito nombrando el mundo, es como si se compartiera algunas partes de su yo con diferentes fenómenos de la naturaleza, pues a partir de las palabras sencillas y escritas en el pizarrón que el docente escriba, tales como: agua, sol, luna, tierra, lluvia, maíz,

casa, etc. Los estudiantes deberán identificar si su nombre tiene alguna de las letras que se requieren para escribir dichas palabras.

Se abre el círculo de las palabras posibles. Después de las palabras “claves” para la descripción del universo deben venir palabras que representan todas las cosas que componen el ambiente escolar, luego verbos más elementales, y así más y más lejos hasta que el alumno estará listo para leer, es decir para entender algún texto corto y sencillo. (Majchrzak, 1998, p. 82)

El último rito corresponde al mercado de las letras donde será necesario que cada estudiante reproduzca todas las letras de su nombre tantas veces sea necesario para intercambiarlas con sus demás compañeros y así obtener su propio alfabeto, con la finalidad de poder escribir todas las palabras posibles que puedan, sin embargo, abra algunos de ellos que requieran un poco más de tiempo para comprender como se forman.

Por lo tanto, una vez que el alumno ha conocido ya la función de todas las letras, comenzará una etapa más compleja para leer y retener el contenido del texto, por lo tanto, requerirá de varias técnicas didácticas tanto en la escuela como en su casa con una persona adulta como guía.

Esta estrategia permitirá conseguir que los estudiantes desarrollen actitudes positivas y tengan motivación por seguir descubriendo el mundo de la escritura y lectura a través de su nombre propio, sin duda representa para el niño un aprendizaje muy significativo. Para saber si realmente los alumnos alcanzarán los objetivos propuestos a través de dicha estrategia didáctica, sus avances o dificultades, es necesario evaluar el su proceso.

La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que será posible disponer de información continua y significativa. Para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones

adecuadas para proseguir la actividad mejorándola progresivamente. (Casanova, 1998, p. 33)

De ahí que la evaluación no se verá como un elemento de poder de unos sobre otros o meramente para la comprobación de que si se aprende o no, sino que deberá ser para alcanzar una plena e integral formación como persona, la cual permitirá al docente conocer las habilidades, valores y conocimientos asimilados para adecuar las estrategias de enseñanza de acuerdo a sus necesidades, a los alumnos les permitirá identificar su desempeño y ser consientes en sus áreas de oportunidad para poder mejorar.

Por lo tanto, es fundamental que el docente aplique una evaluación cualitativa y crítica, ya que ofrecerá mayor riqueza de datos útiles para entender el proceso de cada alumno sin perder de vista los objetivos planteados y al final representar con aspectos cuantitativos para la asignación de una calificación que el sistema educativo exige. Es importante considerar que:

La evaluación deberá estar presente durante todo el proceso de aprendizaje en tres momentos: 1) diagnóstica; 2) formativa o de proceso de las actividades educativas; 3) de conclusión. Se sugiere promover diferentes modalidades como la heteroevaluación (realizada por el docente), la autoevaluación (realizada por el estudiante) y la coevaluación (realizada entre pares); la autoevaluación y la coevaluación favorecen que los estudiantes desarrollen sus habilidades metacognitivas, su conciencia crítica y la autonomía para aprender. (SEP, 2017, p. 237)

Dicho lo anterior, la diagnóstica corresponde a la obtención de información de aquellos conocimientos previos con los que cuentan las niñas y los niños sobre algún tema en específico, ayudará a saber que tanto saben y sobre él y de donde partir para crear aprendizajes significativos.

La formativa, “se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo

largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar a las decisiones necesarias de forma inmediata” (Casanova, 1998, p. 40).

Del mismo modo, a través de ésta, se requiere una reflexión constante sobre el quehacer docente para detectar si las actividades propuestas van funcionando como se tenía en cuenta o si es necesario modificar o cambiar totalmente algunas de ellas. Este momento de la evaluación es de suma importancia ya que se va realizando simultáneamente a las actividades y se va identificando el desempeño real de los estudiantes, evidenciando sus errores, dudas e intereses.

Dentro de ésta, como se menciona anteriormente se deberán emplear las diferentes modalidades, la heteroevaluación, coevaluación y la más importante la autoevaluación la cual es considerada “la esencia de la evaluación formativa” (PICARONI, 2009, p. 43). A través de ellas contribuirá de manera significativa al desarrollo de “aprender a aprender”.

Por último, la evaluación de conclusión o sumativa, se basa al resultado de la valoración de productos o de procesos concluidos, “no se pretende mejorar nada con esta evaluación de forma inmediata, en sentido estricto, ya no es posible, sino valorar definitivamente. Se aplica en un momento concreto, final” (Casanova, 1998, p. 39)

A través de la implementación de dichas evaluaciones con los alumnos y la propia práctica pedagógica se trata de despertar el deseo de mejorar y la disposición emocional para seguir aprendiendo, reconociendo a los errores como una oportunidad de aprendizaje y no como sancionador.

Así mismo, de acuerdo a las funciones básicas de la evaluación educativa mencionadas anteriormente se toman en cuenta también los tres momentos que corresponden a la inicial,

procesual y final. Ya que al implementarlas se relacionan entre sí, pues comparten características peculiares que forman parte del proceso enseñanza- aprendizaje.

La evaluación inicial puede realizarse de diversas maneras; una de ellas es observando qué hacen los estudiantes y formulando preguntas pertinentes vinculadas con qué saben o con qué concepciones tienen acerca de los componentes de la práctica social del lenguaje con la que van a trabajar. Las evaluaciones intermedias ayudan a valorar lo hecho y aprendido durante el proceso, a comprender que el aprendizaje es una construcción que se conforma de múltiples pasos, los cuales no siempre son acertados (hay que recordar que del error también se aprende). Por su parte, las evaluaciones de los productos finales deben considerar los Aprendizajes esperados de forma integral. Por ejemplo, el profesor al evaluar un texto no debe centrarse únicamente en la ortografía, sino que es importante que considere otros aspectos como la organización gráfica, la sintáctica y la semántica, inherentes al Aprendizaje esperado. (SEP, 2017, p.182)

Dicho lo anterior, es importante tener en cuenta todo este proceso de la evaluación e implementar en la práctica docente ya que la calidad de la educación que se brinde dependerá en gran medida de cómo se evalúe, ésta sin duda alguna no es una tarea fácil porque se requiere de constante análisis y atención a los acontecimientos que suceden dentro de clase.

Para ello se requiere tomar en cuenta los métodos, técnicas e instrumentos que permitirán valorar los aprendizajes, comprobar el nivel de comprensión, e identificar las necesidades, mediante la información recabada a través de ellas. De acuerdo con el documento de Evaluar Para Aprender (2018) define estos términos de la siguiente manera:

“Los métodos son los procesos que orientan el diseño y a la aplicación de estrategias” (SEP, 2018, p. 21) estas se refieren a las actividades que realizan las niñas y los niños para identificar los aspectos significativos a evaluar, es importante que en su realización haya un moderador y se considere los propósitos para los cuales se realiza (formativa o sumativa).

En cuanto a “las técnicas son los procedimientos para obtener información sobre el aprendizaje de los estudiantes” (SEP, 2018, p. 21), existen dos formas principales que se deben llevar a cabo mediante la observación que puede ser con propósitos definidos (observación sistemática) o sin ellos (observación asistemática) y de desempeño que involucra la integración de habilidades, actitudes y valores que demuestran los alumnos mediante una tarea sobre un aspecto determinado.

Referente a “los instrumentos permiten, tanto a docentes como a estudiantes, tener información específica del proceso de aprendizaje” (SEP, 2018), es decir, son el medio con el cual el docente podrá registrar y obtener información necesaria para corroborar los logros y dificultades, es necesario tomar en cuenta las listas de cotejo, rúbricas, guías de observación y el diario del profesor.

Es importante también tomar en cuenta a los padres de familia para comunicar su proceso de aprendizaje en cuanto a la evaluación y resultado del mismo, de manera concreta, entendible y orientadora para que colaboren con aspectos emocionales, actitudinales o con pequeñas intervenciones que permitan a los educandos seguir avanzando en su aprendizaje.

En términos generales la evaluación cumple una función necesaria en la educación y en la vida social ya que a través de la reflexión y análisis permitirá ser un instrumento de transformación de mejora en la enseñanza y el aprendizaje, por lo tanto, como docentes es necesario llevar a cabo en sus diferentes funcionalidades y momentos, para no caer en especulaciones sobre el avance de los alumnos o la eficacia de las estrategias planteadas.

Para finalizar, es importante resaltar que el docente deberá ajustar sus métodos constantemente para adecuar el proceso de aprendizaje y enseñanza a cada niño. Esto representa un gran reto para los educadores, pues implica también la atención a la diversidad existente en el grupo escolar. Sin duda alguna conocer la teoría específica tanto de la atención

a la diversidad como de la estrategia didáctica y la evaluación permitiran al docente ampliar sus conocimientos para brindar una educación de calidad a todos los estudiantes.

CAPÍTULO

III

INSTRUMENTACIÓN METODOLÓGICA

3.1 La atención del problema mediante la propuesta pedagógica

La educación, dicho anteriormente en el artículo 3° es un derecho fundamental para todas las niñas y los niños del territorio mexicano, por lo tanto, corresponde a las autoridades educativas brindar una enseñanza de calidad con base a las exigencias sociales que presentan día a día, pues los conocimientos que adquieran en la escuela deberán ser para toda la vida. Así mismo, de acuerdo al enfoque de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) “promueve el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación” (SEP, 2019, p. 3)

De esta manera, a través en la presente propuesta pedagógica se retoman estos planteamientos mediante actividades donde se favorezca la diversidad existente en el grupo de primer grado de primaria, esta se ve reflejada por sus diferentes formas de pensar, ritmos, géneros, situaciones socioeconómicas, pero sobre todo en sus diversos conocimientos culturales. De ahí la importancia de brindar una educación inclusiva con igualdad de oportunidades y participación.

Esta favorecerá para construir un clima escolar acogedor, colaborativo y estimulante, en la que cada niño sea valorado en todas sus capacidades y potencialidades como fundamento primordial para asegurar el éxito escolar de todo el alumnado, así mismo, el plan y programas de estudio:

[...] Se sitúa en el marco de la educación inclusiva, que plantea que los sistemas educativos han de estructurarse para facilitar la existencia de sociedades más justas e incluyentes. En ese sentido, la escuela ha de ofrecer a cada estudiante oportunidades para aprender que respondan a sus necesidades particulares (SEP, 2017, p. 91)

Por lo tanto, se considera necesario retomar los conocimientos culturales con los que cuentan los alumnos en las actividades para la atención al problema pedagógico,

principalmente los de la práctica cultural de la echada de gallina en los que ellos participan e interactúan más, para generar un ambiente de aprendizaje que promueva la inmersión natural de los niños e identifiquen el valor de los conocimientos que les son transmitidos por sus familiares. También se busca generar el interés por aprender la segunda lengua náhuatl, mediante canciones, los colores, números, animales, etc. Para revitalizar la lengua y así mismo, favorecer en la alfabetización inicial.

Así mismo, con base al modelo educativo 2017, plantea una educación con enfoque humanista en el cual el docente será facilitador que ayudará a los alumnos a desarrollarse como seres únicos, es decir, que la educación se centrará en el desarrollo integral de los alumnos tanto cognitivo, físico, social y afectivo. Permitiendo así, desarrollarse plenamente en la sociedad con una participación activa tanto de manera local como global.

De igual manera, de acuerdo al plan y programas de estudio Aprendizajes Clave 2017, en su enfoque pedagógico en el campo de formación académica de Lengua Materna Español, da los fundamentos y aspectos particulares que se requieren ser abordados y orienta al docente sobre los elementos críticos de su intervención. Por lo tanto:

El enfoque de la enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista sobre los procesos de adquisición del lenguaje tanto oral como escrito. Asimismo, toma de las ciencias antropológicas las nociones de práctica cultural y prácticas de lectura para proponer como elemento central del currículo las prácticas sociales del lenguaje. (SEP, 2017, p. 165)

Referente a la adquisición del lenguaje escrito en primaria plantea que para apropiarse de éste se requiere que primero los alumnos entiendan cada uno de los sistemas que lo integran, es decir, que sepan cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución de espacios, etc. De acuerdo a su proceso de aprendizaje, ya que “la adquisición

del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean” (SEP, 2017, p. 169)

Este requiere de estrategias acordes a los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, por lo que, a través de la estrategia del nombre propio, permitirá a los alumnos adquirir la madurez necesaria hacia una aproximación de la lectura y escritura, para que en los grados posteriores alcance una lectoescritura de una manera más profunda y pueda desenvolverse mejor en su entorno.

Para los niños, el aprender con su nombre será algo interesante y familiar pues es algo que siempre utilizan en su vida cotidiana, mediante él comprenderán el sentido de las letras, el sonido y en general la funcionalidad de la lengua escrita. De acuerdo con Emilia Ferreiro habla sobre esta denominación y la importancia de trabajar con ello, pues considera que:

Es una y valiosa fuente de información para el niño: indica que no cualquier conjunto de letras sirve para cualquier nombre; le indica que el orden de las letras no es aleatorio; le ayuda a comprender que el comienzo del nombre escrito tiene algo que ver con el comienzo del nombre cuando lo dice; le ayuda a comprender el valor sonoro convencional de las letras. No puede, pues, minimizarse la importancia de esta adquisición” (Ferreiro, 1982, p. 163)

Pero también para que los alumnos puedan alcanzar a desarrollar estas habilidades es necesaria la motivación tanto de ellos mismo como del docente, ya que es muy influyente en todos los aspectos de la enseñanza y aprendizaje. Porque a través de ella se generará el interés por la realización de actividades, esta puede ser mediante factores internos y externos.

Es decir, la motivación intrínseca, es aquella que viene de la propia persona, “está bajo su dominio y tiene como objetivo la experimentación de la autorregulación por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo”. (Mateo

2001, p. 4) este tipo de motivación son puramente íntimas, la cual favorece en obtener satisfacción personal, fuerza interior, confianza, amor propio, etc.

En cambio, la motivación extrínseca, como su nombre lo dice “es externa al sujeto, es decir que viene provocada desde afuera del individuo, por otras personas o por el ambiente” (Mateo, 2001, p. 4), en este caso la mayoría de veces se busca conseguir una recompensa externa al realizar alguna actividad y la validación por parte de un tercero.

Sin embargo, las actividades propuestas y de acuerdo al plan y programas de estudio vigente, pretenden desarrollar la motivación intrínseca de los estudiantes, donde el docente diseñe estrategias o actividades para que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje, de tal forma que debe estar presente en todo momento al inicio, durante y al final del proceso, ya que aprenden mejor, más rápido y ejecutan las actividades asignadas con mayor eficiencia.

Entonces es necesario también que las estrategias empleadas tengan significado para ellos, promoviendo así aprendizajes que partan desde el contexto pertinente considerando que “el conocimiento es situado, porque es parte y producto de la actividad, el contexto y la cultura en la que se desarrolla y utiliza” (Barriga, 2006, p. 19)

Esto implica un punto nodal en el aprendizaje ya que se relaciona íntimamente con dos acciones inseparables el hacer y aprender, por lo tanto, es fundamental promover la cognición situada, basando las actividades diseñadas en situaciones de la vida real en las que participan los infantes, a partir de ellas comprenderá los temas planteados pues no será algo ajeno a su cultura permitiendo fortalecer su identidad, motivación, participación y autenticidad de las prácticas educativas, los cuales estos conocimientos podrán ser aplicados a nuevas situaciones.

De ahí la necesidad de trabajar con un enfoque transversal retomando a los conocimientos previos (informales) como punto de partida que, aunque no se encuentren dentro del currículo deben de relacionarse y abordarse en diferentes áreas que lo integran creando así conocimientos científicos (formales). Al vincularlos los alumnos obtendrán aprendizajes significativos relevantes y valiosos, necesarios para la vida y la convivencia.

Por lo tanto, se consideran relevante retomar los conocimientos que han adquirido en la práctica cultural de la echada de la gallina para vincularlos con los contenidos de las diferentes disciplinas de primer grado de primaria, de matemáticas, conocimiento del medio, artes, educación física, pero sobre todo en lenguaje y comunicación que es donde se presenta la problemática del grupo escolar. Partiendo de lo anterior y como lo menciona Palos (1998, p.18), en su libro “Educar para el Futuro. Temas Transversales del Currículo”, las características comunes de los ejes transversales son las siguientes:

Son un medio para impulsar la relación entre la escuela y el entorno, ya que se abren a la vida y se empapan de la realidad social, tienen como finalidad promover una mejora en la calidad de vida para todos, tienen una dimensión humanística que responden a demandas y problemáticas sociales relevantes, contribuyen al desarrollo integral de la persona mediante el principio de acción y reflexión, los valores y actitudes que se plantean en cada tema tienen una relación muy estrecha puesto que todos se refieren a grandes valores universales tales como la justicia, la libertad, la solidaridad, la igualdad, la democracia, interaccionan entre ellos y con los otros aprendizajes, promueven visiones interdisciplinarias globales y complejas que permiten la comprensión de fenómenos difíciles de explicar desde la parcialidad disciplinar, tienen como finalidad la construcción de un pensamiento social crítico mediante la reflexión y el cambio de actitudes y comportamientos. (Palos, 1998)

Referente a lo anterior, el estudiante podrá emplear los conocimientos adquiridos en diversas situaciones que se presenten en su contexto comunitario, así como también fuera de él, ya que no sólo se deberán de trabajar aquellos temas relacionados con su contexto sino

involucrar también conocimientos globales del mundo que les rodea, es decir, la enseñanza también deberá tener un enfoque globalizador. Éste permitirá poner en marcha un proceso activo de construcción de significados, entre los conocimientos nuevos y los que ya posee.

3.2 Estructuración de la propuesta pedagógica

En el presente apartado se plasma la organización metodológica didáctica, propuesta para establecer una solución al problema pedagógico que se presenta en el grupo escolar. El cual, se desarrolló a través una serie de investigaciones metodológicas y teóricas que brindaron las herramientas y los conocimientos necesarios para establecer una serie de actividades que favorecieran el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como docentes es importante considerar que la enseñanza no debe guiarse por la improvisación, por lo que se es necesario la programación didáctica para brindar una educación de calidad, por lo tanto, para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención docente. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de los aprendizajes esperados.

En esta fase del se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de la metodología de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente.

Para llevar a cabo una planificación que atienda a los enfoques expuestos es importante reconocer que los niños poseen conocimientos, ideas y opiniones y continúan aprendiendo a lo largo de la vida, disponer de un tiempo para seleccionar y diseñar estrategias didácticas

que propicien la movilización de saberes y de evaluación de los aprendizajes, de acuerdo con los aprendizajes esperados, considerar evidencias de desempeño de los niños, que brinden información al docente para tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de sus alumnos, reconocer los aprendizajes esperados como referentes para la planificación y generar ambientes de aprendizaje que promuevan experiencias significativas.

Por lo tanto, la modalidad de trabajo que se va a desarrollar para favorecer aprendizajes contextualizadas es mediante un proyecto didáctico mismo que a continuación se define: “A una propuesta didáctica orientada a la resolución de un problema o situación concreta, y que implica la elaboración de una producción [...] persiguen el desarrollo de competencias de los alumnos a través de situaciones didácticas desafiantes” (SEB, 2011, p.17)

Los elementos que se consideran en la realización de este proyecto es el nombre, el cual se titula como “Las letras de mi nombre y la echada de gallina”, el problema pedagógico que es la alfabetización inicial, la estrategia didáctica del nombre propio, el objetivo general y los tres específicos que se pretenden lograr, grado y grupo, la organización (grupala, binas e individual), así mismo, se plasma la dosificación de contenidos de acuerdo al plan y programas 2017, primeramente colocando la asignatura en la cual se encuentra el problema que es Lenguaje y Comunicación, la organización curricular 1 y 2, y los aprendizajes esperados que se van a favorecer.

Posteriormente se plasma la transversalidad de los componentes curriculares, los de campo de formación académica (lengua materna náhuatl, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo social y natural) y los de área de desarrollo personal (artes, educación física y educación socioemocional), marcando en cada una de las asignaturas las dos organizaciones curriculares que se trabajaran en las situaciones didácticas.

Luego se plasma el plan general, donde se muestran los aspectos fundamentales y necesarios que se desarrollaran en el proyecto que son las situaciones didácticas, en cada una de ellas se vincula con alguna asignatura mostrando los aprendizajes esperados que se van a trabajar, el número de sesiones y los recursos que se van a utilizar.

Es importante mencionar que el proyecto didáctico cuenta con tres fases relevantes, el inicio del proyecto, donde se proponen actividades para que los niños tengan el primer acercamiento a la alfabetización inicial familiarizarse con la escritura de su nombre y recuperando sus conocimientos previos de la práctica cultural de la echada de gallina, después en el desarrollo del proyecto los alumnos aprenderán a partir de su nombre propio la forma escrita de las letras, el nombre y su sonido, así como el de sus compañeros y en general del alfabeto, permitiendo desarrollar su conciencia fonológica, el trazo, direccionalidad, etc. Realizando sus primeros intentos de escritura de palabras relacionadas a la práctica cultural para nombrar al mundo que les rodea, por último, en el cierre se concluye con un producto, en este caso se consideró hacer una representación de la práctica cultural con todos sus elementos donde los niños crearán las palabras a partir de las letras de sus nombres propios aprendidas.

Estas fases serán desarrolladas a través de 15 situaciones didácticas, basadas en la estrategia didáctica del nombre propio para solucionar el problema de la alfabetización inicial en el grupo de primer grado de primaria de la primaria Francisco I Madero. En ellas, estimula el análisis crítico, la reflexión e indagación sobre su entorno para relacionarlos con los contenidos y aprendizajes esperados planteados en el plan y programas de estudio, así mismo, se relacionan con la vida cotidiana de los niños y atiende sus necesidades e intereses. De acuerdo con Laura Frade menciona que:

“Una situación didáctica es la creación de un escenario de aprendizaje en el cual el estudiante deberá: analizarlo y pensar qué debe hacer para resolverlo, construir y adquirir el conocimiento necesario para hacerlo, usarlo para resolver lo que enfrenta y emitir una serie de productos que comprueban este proceso de aprendizaje” (Frade, 2011, p. 43)

El diseño y desarrollo de situaciones didácticas de aprendizaje es una tarea muy importante dentro de la práctica docente, porque a través de ella se organizan los contenidos, temas, modos de evaluar, materiales, aprendizajes esperados, tareas, actividades, que se abordarán en el transcurso del proyecto didáctico. Por lo tanto, es necesario considerar la secuencia didáctica, Ángel Díaz Barriga afirma lo siguiente:

La secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje que tengan un orden interno entre sí, con ello se parte de la intención docente de recuperar aquellas nociones previas que tienen los estudiantes sobre un hecho, vincularlo a situaciones problemáticas y de contextos reales con el fin de que la información que a la que va acceder el estudiante en el desarrollo de la secuencia sea significativa, esto es tenga sentido y pueda abrir un proceso de aprendizaje, la secuencia demanda que el estudiante realice cosas, no ejercicios rutinarios o monótonos, sino acciones que vinculen sus conocimientos y experiencias previas, con algún interrogante que provenga de lo real y con información sobre un objeto de conocimiento. (Díaz, 1984, p. 4)

Dicho lo anterior es necesario tener en cuenta los momentos de la secuencia didáctica, en el inicio se busca indagar las ideas previas con los que cuentan los estudiantes para saber que tanto saben del tema o lo que les interesa de él, así mismo se motiva a los estudiantes para seguir aprendiendo nuevas cosas referente al tema. En el desarrollo, tiene la finalidad de que los niños interaccionen con una nueva información, empleando actividades retadoras, interesante y transversales donde se vincule el contexto con los contenidos escolares para

provocar conflicto cognitivo y desarrollar aprendizajes. Por último, en el cierre, se hacen las reflexiones finales de lo aprendido hasta el momento, responder algunas dudas que surgieron o repasar algo, es una parte muy importante porque se podrá identificar el avance que van alcanzando en el transcurso de las secuencias didácticas.

Por otra parte, es de suma importancia tener en cuenta los recursos didácticos que se utilizarán en el desarrollo de la estrategia didáctica, ya que son el apoyo pedagógico que refuerzan la práctica docente, por lo tanto, se retoman recursos tecnológicos como audios, videos, libros y material impreso y también recursos contextuales especialmente aquellos relacionados con la práctica cultural como el ocoxal, plumas, reja, gallina, huevos, cartón, etc. Así mismo, se realizan los propios materiales didácticos con base a la estrategia empleada, para la ambientación del aula que permitirán al estudiante tener recursos al que pueda recurrir frecuentemente y vincularlo con sus conocimientos previos y los que va adquiriendo.

A partir de ello, se creará una enseñanza interesante y divertida para los educandos, ya que favorecerá los distintos estilos de aprendizaje porque les permitirá aprender empleando sus diversos sentidos (manipulando, observando, escuchando, oliendo), creando así diferentes experiencias para desarrollar aprendizajes significativos.

Otro punto importante son los enfoques pedagógicos del plan y programas de estudio 2017 que se toman en cuenta dentro del proyecto didáctico para la atención al problema, ya que juegan un papel fundamental en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los diferentes niveles educativos. Por lo tanto, al conocer y analizar cada uno de ellos favorecerá para retomar aquellos aspectos particulares que requieren ser abordados.

Dentro del enfoque pedagógico de la asignatura de Lengua Materna Español, propone algunas situaciones específicas, que corresponden al desarrollo del lenguaje y la escritura, es necesario tomarlos en cuenta para trabajar en sintonía con ellos. Por lo tanto, en las secuencias de aprendizaje se plantean situaciones didácticas aplicando la práctica cultural de la echada de gallina con el fin de favorecer el enfoque y lograr los aprendizajes esperados donde está presente la problemática, considerando también la estrategia del nombre propio.

Así como también, en base a la organización curricular de esta misma asignatura se toman en cuenta los ámbitos de estudio, literatura y participación social, así como las prácticas sociales del lenguaje las cuales corresponden al intercambio escrito de nuevos conocimientos, lectura de narraciones de diversos subgéneros, escritura y recreación de narraciones, lectura y escucha de poemas de canciones, producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios, participación y difusión de información en la comunidad escolar, reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

A través de ellas, se proponen algunas actividades a realizar con los alumnos donde ellos mismos investigarán con sus familiares respecto a la echada de gallina y su significado que tiene para ellos, las características de estos animales, como es el proceso para que tengan pollitos, las creencias, su alimentación, etc. Eso se vinculará con las prácticas sociales del lenguaje donde los niños aprenderán la escritura y lectura de algunas palabras de la práctica cultural, canciones, identificarán que las letras de su nombre también se encuentran en la de otras personas u objetos, aprenderán los sonidos de las letras, reflexionarán sobre la importancia de la escritura y lectura, entre otros.

También, emplearán conocimientos matemáticos al contar huevos, los días de incubación de la gallina, resolverán problemas de suma y resta de la compra y venta de huevo, las

medidas del gallinero o las rejas. En conocimiento del medio explorará su entorno e identificará sus características, en artes desarrollará su creatividad y habilidades de motricidad fina y gruesa al igual que en educación física, por último, en educación socioemocional identificarán las emociones en diferentes situaciones de aprendizaje. En todas ellas también se incorporará la lengua indígena.

Para identificar el avance, logros y dificultades en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje de dichos conocimientos en las diferentes asignaturas, pero principalmente en la que se encuentra el problema de la alfabetización inicial es necesario evaluar, ya que tiene un papel importante para valorar el resultado del aprendizaje y tomar decisiones en la adecuación de aquellas actividades que no resultan eficientes para los educandos.

Para ello es necesario utilizar instrumentos de evaluación para obtener dicha información, existen varios de ellos, sin embargo, en este caso sólo se retoman cuatro de ellos, uno es el registro anecdótico “es un informe que describe, hechos, sucesos o situaciones concretas que se consideran importantes para el alumno o el grupo, y da cuenta de sus comportamientos actitudes, intereses o procedimientos” (SEP, 2012, p. 27) es importante que las descripciones sean objetivas con precisión y de forma breve, este se compone por los siguientes elementos, la fecha, nombre del o los alumnos, actividad evaluadora, contexto de la observación, descripción de lo observado e interpretación de lo observado.

La rúbrica, es otro de los instrumentos empleados corresponde a “una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada” (SEP, 2012, p. 51) en ella se debe redactar los indicadores tomando en cuenta los aprendizajes esperados del plan y programas de estudio, establecer el grado máximo, intermedio y mínimo del logro y proponer una escala de valor.

También se utilizan las listas de cotejo, estas se refieren a “una lista de palabras, frases y oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar” (SEP, 2012, p. 57) se organiza generalmente en una tabla en donde se describen los aspectos que se relacionan los contenidos y aprendizajes esperados.

Para concluir este apartado, es relevante mencionar la importancia del proyecto didáctico empleando la práctica cultural en las actividades para favorecer los aprendizajes esperados y de la misma manera dar solución a la problemática que afecta a los estudiantes de primer grado de primaria, incluyendo los ritos de la estrategia didáctica del nombre propio. A partir de ellos el estudiante encontrará sentido a lo que aprende, pues serán valorados y tomados en cuenta sus conocimientos previos con los que cuenta, los cuales serán el sustento de los nuevos conocimientos creando así competencias para la vida.

3.3 Instrumentación didáctica de la propuesta pedagógica

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

Proyecto didáctico: Las letras de mi nombre y la echada de gallina

Problema pedagógico: Alfabetización inicial en alumnos de 1° grado de primaria.

Objetivo general: Fortalecer la alfabetización inicial en alumnos de primer grado de primaria, en la escuela “Francisco I Madero” con CCT 30KPR2754L mediante el método del nombre propio, tomando en cuenta las características socioculturales y lingüísticas del contexto, para desarrollar las habilidades del lenguaje oral y escrito, a partir de la participación activa con situaciones de aprendizaje significativas basadas en la práctica cultural de la echada de gallina.

Objetivos específicos:

-Conocer y comprender los significados, conocimientos, habilidades y valores que guarda la práctica cultural de la echada de gallina, para relacionarlos en actividades pedagógicas en las que se utilicen la lectura y escritura.

-Reconocer el uso y función social de la lectoescritura mediante la estrategia didáctica del método del nombre propio, donde los alumnos desarrollen habilidades del lenguaje oral y del lenguaje escrito como; la conciencia fonológica, la linealidad y direccionalidad de la escritura y usar los signos escritos.

-Emplear los conocimientos comunitarios relacionados con la práctica cultural, la echada de gallina, y relacionarlos con los nuevos conocimientos, de tal manera que permita a los estudiantes la interacción con

otras personas en situaciones de la vida real en las que se utilizan la lectura y escritura, así como también emplear la lengua indígena en diferentes actividades para revitalizarla.

Dosificación de contenidos de acuerdo al plan y programas 2017

Tiempo estimado: 3 semanas		Organización: grupal, en binas e individual	
Grado y grupo: 1° “A”		Estrategia didáctica: El nombre propio	
Asignatura	Organizador curricular	Organizador curricular	Aprendizajes esperados
	1	2	
Leguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>-Reconoce la forma escrita de su nombre.</p> <p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como</p>

			referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
Transversalidad			
Componente curricular	A S I G N A T U R A S	Lengua Materna Náhuatl	Organizador curricular 1: escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra
Campo de formación académica			Organizador curricular 2: escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico
		Pensamiento matemático	Organizador curricular 1: número, algebra y variación
			Organizador curricular 2: adición y sustracción
		Exploración y comprensión del mundo social y natural	Organizador curricular 1: mundo natural
			Organizador curricular 2: exploración de la naturaleza
Área de desarrollo personal		Artes	Organizador curricular 1: practica artística
		Educación física	Organizador curricular 1: competencia motriz

			Organizador curricular 2: desarrollo de la motricidad			
		Educación socioemocional	Organizador curricular 1: autorregulación Organizador curricular 2: metacognición			
Situaciones didácticas	Asignatura	Aprendizajes clave 2017	Ritos	N° sesiones	Recursos	
Lo que conozco sobre la echada de la gallina	Lenguaje y comunicación	-Reconoce la forma escrita de su nombre. -Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas situaciones, como marcar sus pertenencias	I N I C I A C	3	Hojas blancas Ambientación con dibujo de la comunidad Lápiz Colores Pegamento/cinta Figura de gallina Bocina	
	Artes	-Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia	I O N			

	Lengua indígena	-Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica			
	Pensamiento matemático	-leer, escribe y ordena números naturales hasta el 100			
Describo la gallina culeca de mi comunidad y observo las letras de las palabras	Lenguaje y comunicación	- Reconoce la forma escrita de su nombre -Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas situaciones, como marcar sus pertenencias	P A R E D L E T R A	2	Bocina Figura de gallina con nombre Cinta adhesiva Cartulina Plumones Colores Lápiz Laptop Hojas de color
	Educación Física	- Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos			

	Lengua indígena	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, Adivinanzas, acertijos)	D A		
	Matemáticas	- Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100			
¿Qué comen las gallinas?	Lenguaje y comunicación	Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. -Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las		1	Letras en cuadros Alimentos de las gallinas Colores Lápiz Hojas blancas Laptop Bocina

		letras y formar otras palabras.			
	Conocimiento del medio	-Clasifica animales, plantas, y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos			
¡Explorando los gallineros!	Lenguaje y comunicación	<p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>	A L F A B E T O	2	<p>Nombres de alumnos en tarjeta</p> <p>Alfabeto</p> <p>Maíz</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de Colores</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Imágenes de corrales</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Bocina</p>

	Lengua indígena	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)			Celular
	Matemáticas	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100			
	Conocimiento del medio	-Distingue características de la naturaleza donde vive			
Conocemos sobre la importancia del huevo en mi comunidad	Lenguaje y comunicación	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. -Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese	2° R I T O D	2	Figuras (corazón, puño, música) Hojas blancas Cinta adhesiva Imágenes impresas de huevos Lápiz Colores

		conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.	E I N I C I	Tijeras Pegamento Bocina Laptop Gis Pelota pequeña Sobre con letras
	Educación socioemocional	- Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso	A C I O N	
	Educación física	-Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos		

Conociendo el proceso de la echada de la gallina en mi comunidad	Lenguaje y comunicación	<p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>	N O M B R A N D O E L	2	<p>Imagen impresa</p> <p>Abatelenguas</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Elementos de la práctica cultural</p>
	Artes	<p>-Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una</p>	M U N		

		valoración personal de la experiencia	D O		
	Conocimiento del medio	-Distingue características de la naturaleza donde vive			
	Lengua indígena	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)			
Las creencias en la echada de la gallina en mi comunidad	Lenguaje y comunicación	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. -Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de	M E R C A D O	1	Hojas de colores Pegamento Tijeras Colores Lápiz Decorativos Bocina Celular

		grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.	D E L E T		
	Lengua indígena	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)	R A S		
	Educación física	-Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos			

Compartiendo mis conocimientos de la echada de gallina	Lenguaje y comunicación	<p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>		1	<p>Globos</p> <p>Cartón</p> <p>Elementos de la práctica cultural</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Decorativos</p> <p>Bocina</p> <p>Celular</p>
	Conocimiento del medio	-Distingue características de la naturaleza donde vive			
	Lengua indígena	-Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica			

Todos evaluamos lo aprendido del nombre propio y su relación con la echada de gallina	Lenguaje y comunicación	<p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>		1	<p>Hojas de colores</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p> <p>Decorativos</p> <p>Bocina</p> <p>Celular</p>
	Educación socioemocional	<p>- Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso</p>			

	Lengua indígena	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)			
--	-----------------	--	--	--	--

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN	GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez	
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Los que conozco sobre la echada de la gallina	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl	
Propósito: Lograr que los alumnos expresen con seguridad sus ideas respecto a la práctica cultural e identifiquen la importancia de la lectura y escritura al conocer su nombre.			

Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Reconoce la forma escrita de su nombre.
Artes	Practica artística	Reflexión	-Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Reflexión sobre las practicas que estudia	-Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica

Sesión 1

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Al comenzar la sesión se enseñará a los estudiantes el saludo en forma bilingüe: buenos días-kuali tonal, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali. 2. Posteriormente se cantará la canción de “la lista, la lista vamos a pasar”, al contestar los alumnos lo harán en lengua náhuatl: Nika nietok-aquí estoy, amo yetok- no esta 3. Se hará la presentación del proyecto didáctico a trabajar donde se cuestionará lo siguiente: ¿alguna vez has escuchado sobre la echada de la gallina? ¿qué hacen las personas en esta actividad? ¿has participado en esta actividad?
---------------	---

1. Los alumnos realizarán un dibujo de lo que saben respecto a la echada de la gallina tratando de escribir algunas palabras respecto a ella, así como también colocarán su nombre en la hoja del dibujo.
2. Cada estudiante pasará a explicar su dibujo y las palabras que escribió, lo pegarán en un papel bond decorado con un dibujo de la comunidad. A partir de éstos preguntar ¿Cómo identificarían el dibujo de alguno de sus compañeros? ¿y el suyo? ¿Por qué es importante tener un nombre? ¿para qué nos sirve? ¿crees que las letras de tu nombre se utilicen en las palabras que escribiste de la echada de gallina? ¿te gustaría conocer como está escrito tu nombre?
3. Con el juego de las sillas musicales se realizará la entrega de una gallina elaborada con cartón donde tendrá su nombre escrito con algún material rugoso, la mayúscula con color verde para mantener la concentración y las minúsculas de azul para mejorar la comprensión.
4. La entrega del nombre será un tanto ceremonial e individualmente, en el cual se presentará todas las letras que lo conforman (D de Daniela, A de Daniela, N de Daniela, I de Daniela, E de Daniela, L de Daniela, A de Daniela), al ir nombrando las letras es importante que recorra con su dedo índice la direccionalidad de éstas con apoyo del docente.

Cierre	<p>1. Después de que hayan pasado todos se jugará a la papa caliente y preguntar ¿Cómo podrán encontrar nuestra gallina si todas son iguales? ¿creen que es importante saber escribir y leer su nombre? ¿sabes para que nos sirve escribir? ¿y leer? Mediante las respuestas de los alumnos la docente retroalimenta mencionando la importancia de la adquisición de estas habilidades.</p> <p>2. Finalmente preguntar ¿Qué aprendiste? ¿Qué actividades te gustaron? ¿Cómo te sentiste al explicar tus dibujos a los demás?</p>				
	Productos:	Recursos/materiales didácticos:			Tarea:
-Dibujo de la práctica cultural de la echada de gallina y escritura de palabras	Hojas blancas Ambientación con dibujo de la comunidad. Lápiz Colores Pegamento/cinta Figura de gallina Bocina			Investiga con tus padres el significado de tu nombre y por qué te lo pusieron	
Evaluación:					
Registro anecdótico					
Nombre del alumno:					
Grado y grupo:	1° "A"	Fecha:		Propósito	Lograr que los alumnos expresen con seguridad sus ideas respecto a la práctica cultural e identifiquen la importancia de la lectura y escritura al conocer su nombre.

Descripción e interpretación de lo observado:

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”		DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez	
Practica cultural		Situación didáctica		Actividades permanentes	
La echada de la gallina		Los que conozco sobre la echada de la gallina		-Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Canto “tajko tonal”	
Propósito: Lograr que el alumno se familiarice con la forma que tiene las letras de su nombre e identifique la letra inicial.					
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados		

Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Reconoce la forma escrita de su nombre.
Artes	Practica artística	Reflexión	-Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Reflexión sobre las practicas que estudia	-Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica
Sesión 2			

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciar practicando el saludo en forma bilingüe: buenos días-kuali tonal, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali. 2. Para registrar la lista de asistencia se presentará a los alumnos una lámina con un nido grande, ¿sabes cuantos huevos pone una gallina al día? Elaborarán su huevo y en él colocarán su nombre, apoyándose de la figura de gallina, repasando sus sonidos. La docente verificará que estén todos los nombres mencionándolos y ellos contestarán en lengua náhuatl: Nika nietok-aquí estoy, amo yetok- no está. 3. La docente pedirá a los alumnos salir al patio y hacer un círculo para cantar la canción “soy una taza” y hacer los movimientos correspondientes. <ol style="list-style-type: none"> 1. Al terminar, cada alumno pasará al centro del círculo y comentará lo que investigó respecto a su nombre.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente indica que cada uno dibujará, coloreará y decorará en una cartulina blanca un retrato de sí mismo de acuerdo a su creatividad y escriba su nombre siguiendo el modelo del que se encuentra en su gallina, marcando con verde la inicial. 2. Después pasarán al frente para realizar una breve presentación mencionando cómo se llama: nejwa notokai- yo me llamo... y la explicación de su dibujo. 3. La docente colocará en el pizarrón las iniciales de cada estudiante al tamaño de la hoja, mediante el juego “El cartero trajo cartas” quien se vaya quedando de pie ira en busca de su inicial, practicando grupalmente cada una de ellas. 4. Una vez que todos tengan la suya, la decorarán rellenándola con muchas letras de esa misma, escribiéndolas con varios colores, al final escribirán su nombre debajo de la letra observando y repasando su nombre en la figura de gallina. Mencionar que la primera letra siempre indicará hacia donde escribir (direccionalidad, se escribe de izquierda a derecha)

Cierre	<p>1. Grupalmente se reflexionará ¿cómo te sentiste al contar la historia de tu nombre y presentar tu dibujo a los demás compañeros? ¿Qué actividad te gusto más? ¿tuviste alguna dificultad? ¿Cómo se llama la inicial de tu nombre? ¿Cómo es su forma?</p> <p>2. La docente enseñara la canción de “Son las doce/tajko tonal” de manera bilingüe</p>			
Productos: -Dibujo de autorretrato con la escritura de su nombre -Vocal decorada	Recursos/materiales didácticos: Cartulinas blancas Hojas blancas Lamina con dibujo de nido Lápiz Colores Pegamento/cinta Figura de gallina Bocina Celular	Tarea:		
Evaluación:				
LISTA DE COTEJO				
Nombre del alumno:				
Criterios de evaluación	logrado	En proceso	Deficiente	Observaciones
Expresa sus ideas y opiniones con seguridad acerca de un tema				
Identifica la importancia de tener un nombre propio, que lo hace único ante los demás.				

Identifica las características personales, como es, que le gusta y muestra apoyo y empatía hacia sus compañeros				
Utiliza técnicas como el dibujo para representarse a sí mismo				
Menciona palabras y frases cortas en lengua náhuatl				
Disfruta y demuestra entusiasmo en la realización de las actividades				

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN	GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Los que conozco sobre la echada de la gallina	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl
Propósito: Lograr que el alumno se familiarice con la forma que tiene las letras de su nombre e identifique la importancia de utilizarlo para marcar sus pertenencias.		

Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Reconoce la forma escrita de su nombre. - Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas situaciones, como marcar sus pertenencias.
Pensamiento matemático	Número, álgebra y variación	Número	-leer, escribe y ordena números naturales hasta el 100
Lengua indígena	Investigar en la comunidad	Reflexión sobre las practicas que estudia	-Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica
Sesión 3			

Inicio

1. Se practica el saludo en forma bilingüe: buenos días-kuali tonal, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali.
2. La docente enseñará grupalmente los números del 1 al 10 de manera bilingüe, mostrando cada uno con su nombre (español/náhuatl)
3. Para registrar su asistencia la docente irá mencionando su nombre, el alumno correrá y tomará algún número diciendo el nombre en ambas lenguas (ejem, dos-ome) al finalizar se pegarán en alguna pared
4. En plenaria se comentará realizado las siguientes preguntas ¿sabes qué cosas importantes se deben tomar en cuenta para la echada de gallina? ¿crees que esta actividad que se realiza en tu comunidad sea importante? ¿Por qué? Realizar una lluvia de ideas en el pizarrón con las respuestas

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente entregará a cada alumno una hoja con algunos de los elementos de la echada de gallina (gallina, huevos, reja, ocoxal, sauco, hilo rojo, gallinero, pollitos...) Preguntar ¿Qué hay en la imagen? ¿para que se utiliza en la echada de gallina? ¿te gustaría conocer más de estos? Explicar que en las siguientes clases aprenderán sobre los elementos de esta práctica cultural y su proceso a través de la escritura y lectura de su nombre. 2. Los alumnos recortarán cada imagen y enfrente escribirán su nombre propio apoyándose de la figura de su gallina observando y repasando el sonido y trazo de las letras. 3. Después todos se sentarán formando un círculo y pondrán sus figuras recortadas en medio, pedir alguno de los niños que pase a revolver todas las imágenes, la docente dará las instrucciones para que cada uno busque aquellas imágenes que le pertenecen. 4. Una vez que todos las hayan encontrado copiarán la fecha en su libreta y ordenarán las imágenes conforme ellos consideren para pegarlas, colocando números según la secuencia (se practican nuevamente los números en náhuatl) 	
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente formará dos equipos para que compartan opiniones acerca de cómo realizaron la actividad, también les enseñarán las letras que conforman su nombre propio y expresarán como encontraron sus imágenes, en qué se fijaron y qué se les dificultó. 2. Se cantará la canción de “tajko tonal” para la despedida 	
Productos: -Secuencia de imágenes con nombres y números	Recursos/materiales didácticos: Cartulinas blancas Números Hojas blancas Imágenes de la práctica cultural Pegamento	Tarea: -Realizar varias veces tu nombre para utilizarlo como etiqueta de los útiles escolares -llevar plumas de gallinas

		Tijeras			
		Lápiz			
		Figura de gallina			
Evaluación:					
Registro anecdótico					
Nombre del alumno:					
Grado y grupo:	1° "A"	Fecha:		Propósito	Lograr que el alumno se familiarice con la forma que tiene las letras de su nombre e identifique la importancia de utilizarlo para marcar sus pertenencias.
Descripción e interpretación de lo observado:					

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO I MADERO"

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Describo la gallina culeca de mi comunidad y observo las letras de las palabras	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Canto “tajko tonal”	
Propósito: Que el alumno se familiarice con la forma, sonido y el orden de las letras de su nombre a través de la observación, comparación, generalización y verificación de sus hipótesis, utilizando la pared letrada.			
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Reconoce la forma escrita de su nombre.
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	-Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
Lengua indígena	Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la	Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)

	antigua y nueva palabra		
Sesión 4			
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se practica el saludo en forma bilingüe: buenos días-kuali tonal, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali. 2. Se realizará en la cancha la dinámica de “enanos, gigantes/tsiqitsin, telweyi” para registrar la asistencia conforme se vayan saliendo 3. Comentar en círculo acerca de la clase anterior ¿Cómo pudieron identificar su nombre? ¿con qué nombre lo confundiste y por qué? ¿para qué nos sirve colocarles el nombre a nuestras cosas? 		

1. Ya en el salón de clases se les dará nuevamente la figura de la gallina con su nombre, repasando su sonido y forma de las letras. Una vez que todos lo tengan, mencionarles que se formará la pared letrada ¿sabes qué es esto? La docente pedirá a los alumnos que peguen su nombre en una parte del salón designado para formar la pared letrada y la presentará a los alumnos de manera interesante.
2. Pedir a los estudiantes que observen detenidamente su nombre para jugar “canastas revueltas”, quien se vaya quedando de pie correrá a buscar su nombre, ponerse debajo de él y pronunciar el sonido de cada letra con apoyo del docente, repetir esta actividad dos o tres veces cambiando de lugar los nombres.
3. Después grupalmente se realizará una gallina grande, todos colaborarán para colocar las partes de este animal y decorando con las plumas que llevaron.
4. La docente dará una explicación de la importancia conocer todas las letras de su nombre relacionándolo con la gallina.
-De acuerdo a las gallinas culecas de tu comunidad ¿Cómo son? ¿Cuántas patas tiene? ¿alas? ¿ojos? ¿tienen dientes? ¿cómo son sus plumas? ¿Cómo se sienten? ¿de qué color hay gallinas? (escribir las palabras en hojas y colocarlas alrededor de la gallina) ¿si no tuviera una pata, ala o pico crees que estaría completa? Al igual el nombre no estaría completo si le faltara una letra o parte de él, para formarlo es importante conocer cada una de ellas.
5. Después los alumnos verán un video del cuento de “Crisantemo” acerca del nombre propio y realizarán un dibujo de lo que más les gustó ¿de qué trato el cuento? ¿Qué personajes había? ¿sabes cuantas letras tiene tu nombre? ¿Cuál es el nombre más largo de tus compañeros? ¿y el más corto?

Cierre	<p>1. Grupalmente se comentará; ¿Qué fue lo que realizamos hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Qué actividad te gusto? ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>2. Enseñar a los alumnos la despedida en náhuatl, nos vemos mañana- timoita mosta</p>			
	<p>Productos:</p> <p>-Dibujo de gallina con sus características</p> <p>-Dibujo del cuento</p>	<p>Recursos/materiales didácticos:</p> <p>Figura de gallina con nombre</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Plumas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>laptop</p>	<p>Tarea:</p>	
Evaluación:				
Lista de cotejo				
Nombre del alumno:				
Criterios de evaluación	logrado	En proceso	Deficiente	Observaciones
Expresa con claridad sus ideas y conoce cuál es su nombre				
Identifica su nombre y conoce las letras que lo conforman				
Menciona los sonidos de las letras				
Usa técnicas como el dibujo para representar un aspecto en particular				

Menciona palabras y frases cortas en lengua náhuatl				
Participa activamente en el juego propuesto				
Disfruta y demuestra entusiasmo en la realización del juego				
Coordina movimientos				

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Describo la gallina culeca y observo las letras de las palabras	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl	
Propósito: Que el alumno se familiarice con la forma, sonido y el orden de las letras de su nombre a través de la observación, comparación, generalización y verificación de sus hipótesis, utilizando la pared letrada.			

Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas situaciones, como marcar sus pertenencias.
Matemáticas	Número, álgebra y variación	Número	- Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100
Lengua indígena	Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra	Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)

Sesión 5

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se practica el saludo en forma bilingüe: buenos días-kuali tonal, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali. 2. Después, para pasar lista de asistencia, la docente los mencionará y ellos se colocarán debajo de su nombre respondiendo en náhuatl: Nika nietok-aquí estoy, amo yetok- no está. 3. Grupalmente se hará una lluvia de ideas del repaso de la clase pasada, así como también cada uno mencionará las letras de su nombre con el sonido
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individualmente escribirán su nombre en la libreta guiándose del que está en la figura e irán a observar todos los nombres y las palabras de la descripción de la gallina que se encuentran en la pared letrada para escribir debajo del suyo aquellos que se parezcan a él por la inicial, en otra fila volverá a escribir su nombre y ahora buscará los nombres que terminen igual que el suyo, en la última también escribirán su nombre y aquellos que tengan la misma cantidad de letras. 2. La docente formará binas, los alumnos comentarán que es lo que es lo que hicieron, leyendo los nombres que escribieron, verificando si no les faltó alguno o si escribieron uno que no correspondía. 3. Después en grupo los alumnos dictarán a la maestra sólo los nombres que empiezan con la suya creando así grupos de nombres con la misma inicial. Preguntar cuántas letras tiene cada uno y colocar a un lado el número 4. La docente explicará que siempre la primera letra de cualquier nombre tiene que ser mayúsculas, identificar sus características y funciones. Individualmente, tomarán un libro de recortes y buscarán 5 palabras de cada una de las mayúsculas de todos sus compañeros y las pegarán en su libreta.

Cierre	<p>1. Pasar tres alumnos voluntarios para compartir las palabras que encontraron, mencionando el nombre de la letra inicial y algunas que identifique, el docente leerá las palabras.</p> <p>2. Posteriormente se enseñará a los alumnos unas adivinanzas y se colocarán en una parte del salón</p> <p>Blanco es, la gallina lo pone, en el sartén se fríe y por la boca se come. R= el huevo</p> <p>Vivo en el campo y me gusta cantar, canto cada mañana para a la familia despertar. R=gallo</p> <p>3. Se practica la despedida en náhuatl, nos vemos mañana- timoita mosta siwatamachtike</p>			
	<p>Productos:</p> <p>-clasificación de nombres</p> <p>-palabras con mayúsculas</p>	<p>Recursos/materiales didácticos:</p> <p>Figura de gallina con nombre</p> <p>Cinta adhesiva</p> <p>Adivinanzas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Hojas de color</p>	<p>Tarea:</p> <p>-Entregar en una hoja de color su nombre en grande, decorarlo, recortar y pegar en un lugar favorito de la casa, repasar el nombre de cada letra con ayuda de un familiar</p>	
Evaluación:				
Lista de cotejo				
Nombre del alumno:				
Criterios de evaluación	logrado	En proceso	Deficiente	Observaciones
Reconoce su nombre partiendo por la letra inicial de este				
Encuentra algunas semejanzas y diferencias entre su nombre y el de sus demás compañeros				

Identifica la función de las mayúsculas en diversas palabras				
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan				
Memoriza y comparte adivinanzas				
Cuenta colecciones e identifica los números				
Hace clasificaciones de acuerdo a las letras y números de los nombres				

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN	GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez	
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica ¿Qué comen las gallinas?	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl	
Propósito: Que el alumno reconozca las letras de su nombre y el de sus compañeros en la utilización de diversas situaciones, tomando como referencia la pared letrada.			

Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>
Conocimiento del medio	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Clasifica animales, plantas, y materiales a partir de características que identifica con sus sentidos
Sesión 6			

1. Se practica el saludo en forma bilingüe: buenos días maestra-kuali tonal siwatamachtike, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali.
2. Para pasar lista de asistencia, se le dará al alumno las letras de su nombre al mencionarlo contestar en lengua indígena. Nika nietok-aquí estoy, amo yetok- no está. Cada una de las letras estará en un cuadro pedirle que lo forme en su libreta utilizando la pared letrada.
3. Se hará un repaso de la clase pasada mediante una lluvia de ideas por parte de los alumnos.
4. La docente pregunta a los alumnos ¿alguien sabe que necesitan las gallinas para estar sanas y fuertes? ¿Qué comen las gallinas de mi comunidad? ¿De dónde provienen sus alimentos?
En binas los alumnos realizarán un dibujo compartiendo sus ideas

1. La docente dará indicaciones para salir a los alrededores de la escuela en busca de lo que comen las gallinas, así como también realizarán una entrevista no estructurada a las personas de las casas vecinas para complementar sus conocimientos y sus dibujos.
2. Al regresar al salón, preguntar a los alumnos ¿Qué información obtuvieron? ¿a quién le realizaron la entrevista? ¿Qué alimentos encontraron? ¿ya sabían todo lo que comen?
3. Después pedir a los alumnos que observen las características de cada alimento que recolectaron y los clasifiquen de acuerdo a sus criterios ¿a que huelen? ¿Cómo se es su textura? ¿de qué color es?
4. En una hoja blanca dibujar como los clasificaron, de ser posible marcando el contorno de estos y con ayuda del docente escribirán sus nombres mencionando el nombre de cada letra y sonido, relacionándola con las de los nombres de los niños. (colocar su nombre a la hoja)
¿Cómo los clasificaron?
5. El docente preguntará a los niños ¿saben por qué es importante la tierra para las gallinas?
Explicar que a las gallinas les gusta rascar para comer piedritas que ayudan hacer más resistente el cascaron, pero también que con ella se bañan ¿las has visto bañarse? ¿cómo se bañan en la tierra?
6. Pedir a los alumnos que salgan y escriba su nombre en la tierra con su dedo índice, el de algún compañero o alguna palabra que aprendieron en la clase

Cierre	<ol style="list-style-type: none"> Ya en el salón, los alumnos observarán el “video educativo para granjeros de gallinas y pollos. El tracto gastro digestivo de las gallinas” ¿Qué observaron en el video?, ¿qué partes de la gallina han visto? ¿sabías por donde pasaba su comida? Para finalizar se jugará al stop, preguntando lo siguiente ¿Cómo se sintieron hoy? ¿Qué les gusto hacer? ¿Qué aprendieron? ¿te gustaría conocer más sobre la echada de la gallina? ¿qué letras utilizamos para escribir las palabras? 				
	Productos: -Nombre formado -Dibujo de los alimentos de la gallina con nombres		Recursos/materiales didácticos: Letras en cuadros Alimentos de las gallinas Colores Lápiz Hojas blancas Laptop Bocina		Tarea: -Realizar una maqueta de el transcurso que recorre los alimentos cuando la gallina come y sus alimentos. Escribir su nombre. - una mazorca
Evaluación:					
Registro anecdótico					
Nombre del alumno:					
Grado y grupo:	1° “A”	Fecha:		Propósito	Que el alumno reconozca las letras de su nombre y el de sus compañeros en la utilización de diversas situaciones, tomando como referencia la pared letrada.

Descripción e interpretación de lo observado:

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica ¡Explorando los gallineros!		Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl
Propósito: Que el alumno reconozca las características del sistema de escritura a través del alfabeto (mayúsculas, minúsculas, letras, sonidos, vocales) para formar palabras de la práctica cultural de la echada de la gallina.			

Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>
Lengua indígena	Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra	Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)

Matemáticas	Número, álgebra y variación	Número	-Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100
Sesión 7			
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo en forma bilingüe: buenos días maestra-kuali tonal siwatamachtike, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali. 2. Pedirles a los alumnos que salgan al patio con sus maquetas para jugar “nombres revueltos”, en orden de la lista de asistencia pasarán a buscar su nombre contestando en náhuatl y realizando la presentación de su maqueta 3. Se recordará el recorrido alrededor de la escuela del día anterior para aprender los colores de la naturaleza que observaron en náhuatl (in tapalmej) Azul- ilwikatil, café- chokolatike, verde- xoxotik, amarillo- kostik, blanco- Istak, negro- tiltik, rojo- chichitik, naranja- xokotik 		

1. Después los alumnos pasarán al salón y la docente hará la presentación del alfabeto, ejemplificando con los nombres propios de los alumnos, retomando las mayúsculas, minúsculas, también enseñando cómo se escriben las letras que les gusta escarbar el sótano (g, j, p, q, y), las que tocan en cielo (t, f, h, d, b) las chaparras que ocupan un solo nivel (a, e, u, i, o, u, m, n...) se pegarán en un lugar visible conforme se vayan explicando.
2. La docente les dará una tarjeta con su nombre para jugar la lotería, al ir cantando las letras y sonido colocará un maíz sobre ella. ¿Cuántas letras tiene tu nombre? ¿Cuántas letras existen en total? ¿alguna letra de su nombre no está en el alfabeto? ¿para qué creen que nos sirvan todas esas letras? ¿ya las conocías?
3. Los alumnos escribirán el alfabeto en su libreta, tomando en cuenta la explicación previamente dada, marcando las mayúsculas con verde.
4. Una vez identificado las características de la gallina culeca y su alimentación, ahora se conocerá sobre el lugar donde viven ¡los gallineros! /in piokalmelj. ¿Cómo son? ¿Qué hay en ellos? Presentar imágenes de corrales y realizar una lluvia de ideas en una cartulina con palabras claves (gallinero, madera, rejas, palos, lámina, ocoxal, gallina, huevos)
5. Los alumnos realizarán sus loterías en hojas de colores eligiendo 2 palabras, para escribirlas y realizar su dibujo. (escribir su nombre propio en la parte de atrás)

Cierre	<p>1. La docente cantará las letras del alfabeto y los niños irán colocando el maíz, al terminar contarán cuantas letras tienen las palabras que eligieron, colocando a un lado el número y su escritura</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">g</td> <td style="text-align: center;">a</td> <td style="text-align: center;">l</td> <td style="text-align: center;">l</td> <td style="text-align: center;">i</td> <td style="text-align: center;">n</td> <td style="text-align: center;">e</td> <td style="text-align: center;">r</td> <td style="text-align: center;">o</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">9</td> <td colspan="5" style="text-align: center;">nueve</td> </tr> </table>		g	a	l	l	i	n	e	r	o	9				nueve				
	g	a	l	l	i	n	e	r	o											
9				nueve																
<p>2. Para finalizar jugar a “pájaros y nidos”, quienes se queden incompletos contestarán unas preguntas respecto a la clase. ¿Qué aprendiste? ¿Qué letra te gusto más? ¿Cuáles son las letras de tu nombre? ¿con que letra empieza gallinero? ¿Quién tiene la misma inicial de tu nombre? ¿Quiénes realizan los gallineros? ¿has participado en uno? Despedida en náhuatl</p>																				
Productos:	Recursos/materiales didácticos:	Tarea:																		
<p>-Maqueta</p> <p>-lluvia de ideas</p> <p>-lotería de su nombre y palabras del gallinero</p>	<p>Nombres de alumnos en tarjeta</p> <p>Alfabeto</p> <p>Maíz</p> <p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Imágenes de corrales</p>	<p>Investigar con tus abuelitos o padres como se realizan los gallineros, realiza un dibujo.</p> <p>Buscar en libros de recortes las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas y crea tu propio alfabeto para tu casa (puede incluir dibujos relacionándolos)</p>																		
Evaluación:																				
Rubrica																				
Nombre del alumno:																				
	Indicadores de logro																			

Aprendizajes esperados	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencia para mejorar el desempeño
Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.	Es capaz de reconocer los sonidos y letras de su nombre, escribirlo e identificarlas en alfabeto	Reconoce su nombre, pero presenta dificultad al mencionar las letras que lo componen y escribirlo convencionalmente	Identifica su nombre propio a partir de su letra inicial y lo escribe con apoyo visual	
Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.	Logra identificar los nombres de sus compañeros, las letras y sonidos que lo componen para empezar a escribir nuevas palabras	logra identificar algunos nombres de sus compañeros por algunas de sus letras	logra identificar sólo los nombres de sus compañeros que comparten alguna similitud al suyo	

Lee, escribe y ordena números naturales hasta el 100	logra identificar, leer, escribir y ordenar números en diversas actividades	logra identificar números e intenta escribir su nombre	Logra usar la secuencia correcta para contar conjuntos de elementos	
Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético	Logra aprender nuevas palabras en lengua indígena y emplearlas en diversas situaciones	logra identificar algunas palabras en lengua indígena y las expresa	logra repetir la pronunciación de palabras indígenas	

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° "A"		DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez	
Practica cultural La echada de la gallina		Situación didáctica ¡Explorando los gallineros!		Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl	
<p>Propósito: Que el alumno reconozca las características del sistema de escritura a través del alfabeto (mayúsculas, minúsculas, letras, sonidos, vocales) para formar palabras de la práctica cultural de la echada de la gallina.</p>					
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados		
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. -Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.		

Exploración y comprensión del mundo natural	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Distingue características de la naturaleza donde vive
Matemáticas	Número, algebra y variación	Número	-Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100

Sesión 8

Inicio

1. Saludo en forma bilingüe: buenos días maestra-kuali tonal siwatamachtike, ¿cómo están? -ken nanyetokej, bien-kuali.
2. Para la lista de asistencia se les pedirá a los alumnos que escriban su nombre en un pedazo de hoja blanca para realizar el “Juego ronda de nombres” se lo colocarán en el pecho durante unos minutos para que todos los observen, después se la quitan y lo rotarán hacia la derecha mientras está sonando la música, al parar verán el nombre que les tocó y correrán a entregarlo a su dueño.
3. Grupalmente se hará un repaso de la clase anterior (mayúsculas, minúsculas, forma de escritura, sonidos)
4. Se presentará a los alumnos las letras gritonas, las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu) ¿tu nombre tiene vocales? ¿el de tu compañero de al lado? ¿en las palabras escritas del gallinero? ¿están en todas partes, sin ellas no tendría sentido la lectura y escritura!
5. Grupalmente cantar la canción de “el sapo no se lava el pie”

1. Con previa anticipación avisar a los padres de familia el recorrido que se hará hacia los gallineros de su comunidad (llevar comida para desayunar en un espacio libre) Mediante la participación voluntaria primero comentarán acerca de lo que investigaron de los gallineros.
2. La docente dará las instrucciones a los alumnos para el recorrido, éste realiza con apoyo de un padre de familia experto en el tema para brindar las orientaciones y conocimientos.
 - Durante el recorrido los alumnos observan los elementos del corral donde ocurre el proceso de la echada de gallina
 - Observan las gallinas y gallo
 - Expresan sus dudas y curiosidades
 - Identifican las características del entorno que les rodea
 - Dentro de este recorrido se practican los colores en lengua náhuatl que se observan alrededor
 - Así como también se practican las letras con las palabras relacionadas a la visita del gallinero
3. Al regresar al salón de clases los alumnos realizarán un dibujo de la visita que se realizó, empleando palabras con el apoyo del docente e identificarán las vocales y las encerrarán
4. Plantear los siguientes problemas matemáticos respecto a la práctica cultural
 - 6 gallinas se quedaron a dormir en las ramas de un árbol y 13 en el gallinero ¿cuántas gallinas hay en total?
 - Juan le dio de comer a sus gallinas, desgranó 8 y se quedó con 12 ¿cuántas mazorcas tenía en total?

		-El gallinero de Pedro lo construyeron con seis tablas de cada lado ¿Cuántas tablas ocuparon?			
Cierre		<ol style="list-style-type: none"> 1. Se jugará la dinámica de “Dame tu hombro” formando parejas, se pone música y todos bailan con la música siguiendo las instrucciones del docente (mano con mano, frente con frente, hombro con hombro) 2. La docente pregunta a los alumnos ¿Qué fue lo que más les gusto de la clase de hoy? ¿Qué aprendimos? Se practica la despedida en náhuatl 			
Productos:		Recursos/materiales didácticos:		Tarea:	
-Dibujo de la visita a los gallineros con palabras		Hojas blancas Bocina Celular Lápiz Colores		Investigar con tus abuelitos o padres como se realizan los gallineros, realiza un dibujo. Buscar en libros de recortes las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas y crea tu propio alfabeto para tu casa (puede incluir dibujos relacionándolos)	
Evaluación:					
Registro anecdótico					
Nombre del alumno:					
Grado y grupo:	1° “A”	Fecha:		Propósito	Que el alumno reconozca las características del sistema de escritura a través del alfabeto (mayúsculas, minúsculas, letras, sonidos, vocales, silabas) para

					formar palabras de la práctica cultural de la echada de la gallina
Descripción e interpretación de lo observado:					

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural	Situación didáctica		Actividades permanentes
La echada de la gallina	Conocemos sobre la importancia del huevo en mi comunidad.		-Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl
Propósito: Que el alumno reconozca las características del sistema de escritura a través del alfabeto (mayúsculas, minúsculas, letras, sonidos, vocales) para formar palabras de la práctica cultural de la echada de la gallina.			

Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p> <p>-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>
Educación socioemocional	Autorregulación	Metacognición	-Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	-Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos
Sesión 9			

Inicio

1. La docente colocará previamente en la puerta un corazón (significa abrazo), una manita de puño, y los símbolos de música (significa baile) al ir pasando los alumnos al salón saludarán en forma bilingüe y tocarán uno de los símbolos para hacer el movimiento con la docente.
2. Para la lista de asistencia se le dará una hoja blanca al alumno, la docente formará binas y cada quien realizará un dibujo libre al compañero que le tocó, colocarán el nombre de quien lo realizó e identificará el nombre de su compañero en la pared letrada para pegarlo debajo de él.
3. Después se repasarán las letras del abecedario haciendo énfasis en las letras gritonas (vocales) identificándolas en el alfabeto, los ambientes de aprendizaje y nombres propios.

1. Luego, la docente preguntará a los alumnos ¿Qué se necesita para echar una gallina? ¿y los huevos? ¿Cómo son? ¿Qué forma tienen? ¿Dónde ponen las gallinas? ¿sabes cuantos ponen? ¿para que se ocupan? ¿Qué te gustaría sabes de ellos? ¿Qué podemos hacer si no tenemos huevos para echar?
2. La docente les dará una hoja impresa con varios huevos, en ellos los alumnos escribirán las letras de su nombre tantas veces sea posible y los recortarán para intercambiarlas y conseguir los huevos que les hacen falta para construir el alfabeto, las ordenarán y pegarán en su libreta dejando los espacios de las que faltaron, para grupalmente completarlo.
3. Después, se explicará a los alumnos que existen letras traviesas que tienen dos o más sonidos, la “c” y la “g” ¿alguien tiene está letra en su nombre? ¿Cómo suena en tu nombre? ¿sabes de que otra forma suena? reflexionar sobre el uso de las vocales con las demás letras, de ellas depende el sonido.
 -practicarán la escritura y sonidos de algunos ejemplos con nombres o palabras relacionadas con la práctica cultural (los escribirán en su libreta)

-Francisca	-Miguel
-Carlos	- Ángel
-Cecilia	-agua
-cascar	-gusanos
4. Los alumnos verán el video de “El monstruo de colores” ¿Qué observaron en el video? ¿qué emociones identificaste? ¿Qué haces cuando estas triste, feliz, enojado? ¿Cómo te sientes hoy? ¿Qué sentiste al realizar las actividades?
5. Posteriormente realizarán un dibujo de sus emociones

Cierre	<p>1. La docente pedirá a los alumnos salir a la cancha, se dibujarán varios círculos con gis y colocar en ellos las letras traviesas con cada vocal diferente para jugar a “Encuéntrame” ca, ce, ci, co, ga, gue, gui, go, gu.</p> <p>2. Por último, voluntariamente contestarán ¿qué emociones experimentaste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Qué no te gustó? ¿Qué te gusto? Los alumnos se despedirán utilizando las figuras del corazón, puño, música.</p>			
Productos: -Dibujo libre -Alfabeto ordenado -Dibujo de las emociones	Recursos/materiales didácticos: Figuras (corazón, puño, música) Hojas blancas Cinta adhesiva Imágenes impresas de huevos Lápiz Colores Tijeras Pegamento Bocina Laptop Gis	Tarea: -un cascaron de huevo -investigar acerca de los huevos, para que los utilizan las personas de la comunidad, como son los que sirven para echar la gallina, realizar un collage -Un cascaron de huevo		
Evaluación:				
Lista de cotejo				
Nombre del alumno:				
Criterios de evaluación	logrado	En proceso	Deficiente	Observaciones

Participa de forma grupal, en equipos e individual para conocer el alfabeto				
Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no sobre algún tema				
Identifica las letras de su nombre y el de sus compañeros para formar el alfabeto				
Reconoce las vocales y su importancia para el sonido de las palabras				
Identifica la función de las mayúsculas en diversas palabras				
Reconoce sus emociones y las nombra				
Ayuda a quien percibe que necesita ayuda o pide ayuda cuando no puede hacer algo Participa activamente en el juego propuesto				
Comprende las instrucciones y reglas del juego				

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° "A"	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Conocemos sobre la importancia del huevo en mi comunidad	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl	
Propósito: Que el alumno utilice las letras de su nombre, para crear nuevas palabras tomando en cuenta el segundo rito de iniciación.			
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. -Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
Educación física	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	-Realiza movimientos de locomoción, manipulación y

			estabilidad por medio de juegos individuales y colectivo.
--	--	--	---

Sesión 10			
------------------	--	--	--

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se practicará nuevamente el saludo con las figuras en la puerta de un corazón, una manita de puño, y los símbolos de música, al ir pasando al salón los alumnos saludarán en forma bilingüe y tocarán uno de los símbolos para hacer el movimiento con la docente. 2. Se realizará la dinámica de la “papa caliente” con una pelota pequeña para que en ese orden compartan la investigación que realizaron de los huevos y su collage. ¿ya sabias que lo ocupan para untarlo en las rodillas y que puedan caminar los niños? ¿O que otros los utilizan para limpiar malas energías? ¿Qué alimentos se realizan con ellos? ¿te gustaría que más personas supieran esto? Explicar la importancia de la lectura y escritura para comunicar de diversas maneras a los demás. 3. Observar la textura del cascaron del huevo, descolorarlo y colorearlo de diferentes colores para formar su nombre y decorar una masetta de botella. 		
---------------	---	--	--

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. De manera individual la docente entregará un sobre con las letras de su nombre elaboradas con cartón (como si fueran moldes) para comenzar con el segundo rito de iniciación, los alumnos lo abrirán y jugarán con ellas a componer su nombre, revuelven las letras y vuelven a componerlo comparando cada una de las letras y practicando su nombre y sonido. Lo compararán con el de su figura de gallina. 2. Después combinarán de diversas formas sus letras para crear diferentes palabras y las escribirán en su libreta, algunas con sentido y otras no. La docente deberá tener previamente algunas palabras que puede formar para guiarlo. 3. Posteriormente el docente formará binas para que compartan las letras de sus nombres y juntos formar palabras relacionadas a la investigación que hicieron del huevo y las anotarán en la libreta. 	
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luego, pedir a los alumnos que salgan a la cancha para hacer activación física haciendo movimientos al ritmo de la música de “muevo mi cuerpo” 2. Se preguntará lo siguiente ¿Qué aprendiste hoy? ¿pudiste formar tu nombre por sí solo? ¿Qué palabras formaste con tu nombre? ¿Qué palabras pudiste formar con tu compañero? 3. De manera grupal se cantará el canto de “tajto tonal” 	
Productos: -Maseta decorada con cascara de huevo -Collage -Palabras con el nombre propio	Recursos/materiales didácticos: Figuras (corazón, puño, música) Pelota pequeña Sobre con letras Lápiz Bocina	Tarea: Elementos de la echada de gallina -una reja -ocoxal -sauco -listón rojo

-Palabras en equipo				
Evaluación:				
Lista de cotejo				
Nombre del alumno:				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Deficiente	Observaciones
Menciona palabras derivadas de la echada de gallina y con ayuda de las letras de los nombres propios hace intentos para formar las palabras				
Acepta trabajar con diversos compañeros y muestra empatía al realizar las actividades				
Reconoce las letras y sonidos de su nombre propio				
Realiza movimientos con mayor para identificar y señalar las partes del cuerpo				

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Conociendo el proceso de la echada de la gallina en mi comunidad		Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl
Propósito: Que el alumno utilice las letras de su nombre y de sus compañeros, para nombrar el mundo que le rodea.			
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.

			-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
Artes	Practica artística	Reflexión	-Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que experimentó al presentar el trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia
Conocimiento del medio	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Distingue características de la naturaleza donde vive
Sesión 11			

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos saludarán en lengua náhuatl 2. Para la lista de asistencia el docente le dará al alumno un dibujo relacionado con la práctica cultural de la echa de gallina (cada quien tendrá uno distinto), pedirle que lo colorean y pegarlo sobre unos palitos de abatelenguas para formar un rompecabezas, en la parte inferior escribirán su nombre, una letra en cada palito (la docente deberá de tener en cuenta previamente el tamaño del dibujo para que sea la cantidad de letras de su nombre), se recortará para después poder jugar con él e intercambiarlo con sus compañeros, repasar los números en náhuatl dependiendo la cantidad de letras del nombre
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. En plenaria sentados en el suelo los alumnos mostrarán los elementos de la práctica cultural de la echa de gallina, como los consiguieron, para que se ocupan y por qué son importantes en la práctica cultural. ¿sabes de que árbol sale el ocoxal? (ocote) ¿sabías que es una hoja? ¿Qué otras cosas crees que se pueda hacer con él? 2. Los alumnos realizarán alguna obra de arte con el ocoxal usando su creatividad, lo expondrán a sus compañeros y verán el video de “ocoxal artesanía de la Malinche” ¿Qué les pareció el video? ¿les gustaría aprender hacer esas artesanías? 3. La docente preguntará ¿estos elementos pertenecen a la naturaleza? ¿crees que se puedan escribir con las letras de sus nombres? ¿Qué otros elementos de la naturaleza se toman en cuenta para la echada de gallina? (gallina, las fases de la luna, sol, maíz, gusano, pasto...) grupalmente se escribirán los nombres, cada uno pasará a escribir una palabra y hacer su dibujo para representarla y al final entre todos colorean y decorar la lámina. 4. Los alumnos copiarán la fecha en su cuaderno e individualmente escribirán dos palabras autónomamente relacionadas a la práctica cultural y su dibujo, podrán levantarse para ver la pared letrada y recordar los sonidos de las letras.

Cierre	<ol style="list-style-type: none"> Después se jugará la dinámica de “canastas revueltas” quien se quede sin lugar pasará al pizarrón a escribir una de las palabras que elaboró, al final entre todos ayudarán a identificar si está completa o falta alguna letra La docente preguntará a los estudiantes si alguien quiere contar lo que se realizó en la clase y que aprendieron. 			
	Productos: -Rompecabezas -Obra de arte -Lámina grupal con palabras de la práctica cultural -Escritura de palabras individualmente	Recursos/materiales didácticos: Imagen impresa Abatelenguas Pegamento Tijeras Cartulina Plumones Colores Lápiz Elementos de la practica cultural	Tarea: -Busca en algún libro de recortes las letras de tu nombre en mayúsculas y minúsculas, recórtalas para formar palabras sencillas y pegarlas en la libreta -Hacer un cuento con imágenes de cómo nacen los pollitos	
Evaluación:				
Rúbrica				
Nombre del alumno:				
Aprendizajes esperados	Indicadores de logro			
	Excelente	Satisfactorio	En proceso	Sugerencia para mejorar el desempeño

<p>Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.</p>	<p>Es capaz de reconocer los sonidos y letras de su nombre, escribirlo e identificarlas en alfabeto</p>	<p>Reconoce su nombre, pero presenta dificultad al mencionar las letras que lo componen y escribirlo convencionalmente</p>	<p>Identifica su nombre propio a partir de su letra inicial y lo escribe con apoyo visual</p>	
<p>Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.</p>	<p>Logra identificar los nombres de sus compañeros, las letras y sonidos que lo componen para empezar a escribir nuevas palabras</p>	<p>logra identificar algunos nombres de sus compañeros por algunas de sus letras</p>	<p>logra identificar sólo los nombres de sus compañeros que comparten alguna similitud al suyo</p>	
<p>Intercambia opiniones, sensaciones y emociones que</p>	<p>Logra expresar su experiencia al</p>	<p>Logra expresar algunas emociones</p>	<p>Logra realizar el trabajo artístico y tiene dificultad</p>	

experimentó al realizar su trabajo artístico frente a público, para hacer una valoración personal de la experiencia	al realizar el trabajo artístico y comparte con sus compañeros	al realizar el trabajo artístico	para compartir sus experiencias con los otros.	
Distingue características de la naturaleza donde vive	Describe los elementos de la practica cultural como parte de las características de su comunidad	Menciona algunas veces elementos de la practica cultural como parte de las características de su comunidad	Reconoce algunos elementos de la naturaleza de su comunidad	

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN	GRADO Y GRUPO: 1º “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
-------------------	------------------------------	--

Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Conociendo el proceso de la echada de la gallina en mi comunidad	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl	
Propósito: Que el alumno utilice las letras de su nombre y de sus compañeros, para nombrar el mundo que le rodea.			
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. -Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
Náhuatl	-Escuchar, recopilar y registrar textos	-Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su

	líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra		efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)
Sesión 12			
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos saludarán en lengua náhuatl 2. La docente pasará lista de asistencia y los alumnos responderán con una palabra en náhuatl aprendida 3. Explicar que ahora aprenderemos a nombrar las cosas de nuestro ambiente escolar que nos rodea con las letras de sus nombres ¿Qué hay a nuestro alrededor? ¿Qué figuras observamos? 		

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente repartirá cuatro hojas de colores a cada alumno, las dividirán en cuatro partes y recortarán los rectángulos. 2. Se les dará la figura con sus nombres y se formarán dos equipos, con las letras de sus nombres propios crearán las palabras para nombrar las cosas que hay en el aula, escribirlas en su libreta, una vez revisadas entre docente-alumnos se pasarán a los cuadros de colores de hoja. 3. Posteriormente decorarán las palabras con varios materiales siguiendo la forma de las letras (papel chino, confeti, maíces, ocoxal...) 4. Cada equipo pasará a pegar las palabras que formaron al objeto que corresponde ¿Qué letras tiene esa palabra? ¿Cómo se llama la letra con la que inicia? 5. Formar un círculo, voluntariamente pasarán tres alumnos a contar el cuento que realizaron en sus casas de como nacen los pollitos ¿con quién investigaron? ¿ya sabias esto? ¿has visto cómo nacen? ¿en qué has participado en la echada de gallina? 	
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Qué palabras aprendiste a escribir? ¿Por qué crees que es importante tu nombre? ¿para qué lo puedes utilizar? 2. Cantar la canción los “los pollitos dicen, pio, pio” despedida en náhuatl 	
Productos: -Palabras de del ambiente escolar -Cuento	Recursos/materiales didácticos: Hojas de colores Pegamento Tijeras Colores Lápiz Decorativos	Tarea: -Investiga las creencias del hilo rojo, el sauco y la luna en la echada de gallina, realiza un cartel

	Bocina				
	Celular				
Evaluación:					
Lista de cotejo					
Nombre del alumno:					
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Deficiente	Observaciones	
Reconoce las letras que conforman su nombre y las de sus compañeros					
Hace intentos por formar palabras de su ambiente escolar con las letras de su nombre propio y el de sus compañeros					
Comprende las palabras indígenas y las practica dentro del salón de clases					
Participa activamente en conversaciones del grupo					
Identifica e interpreta sus producciones gráficas y la de sus pares					

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Las creencias en la echada de la gallina en mi comunidad		Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl
Propósito: Que el alumno escriba su nombre con diversos propósitos, identifique el de sus compañeros y forme nuevas palabras a través del mercado de letras.			
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.

			-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
Náhuatl	-Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra	-Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)

Sesión 13

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos saludarán en lengua náhuatl y se cantará la canción de “In kwawe Lola” 2. Para el pase de lista, se entregará a los alumnos una hoja con su número de lista y en donde estará escrito varias veces su nombre, aunque con algunas letras faltantes, que ellos tendrán que colocar. La docente mencionará solo los números en náhuatl y quien lo tenga responderá; nejwa. 3. La docente leerá el cuento de “Un huevo saltarín” ¿de qué trato el cuento?
---------------	--

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente explicará a los estudiantes que ahora podrán formar infinidad de palabras, por lo tanto, ahora elaborarán su propio alfabeto reproduciendo las letras de su nombre tantas veces sea necesario para intercambiarlas con los demás y tener todas las letras que se pegarán sobre cartón para tener su alfabeto móvil. 2. Grupalmente comentará sobre todo lo aprendido de la práctica cultural de la echada de gallina y la última investigación que realizaron de las creencias del hilo rojo, el sauco y la luna en la echada de gallina, mediante su cartel. 3. Los alumnos elegirán a su pareja con la que van a trabajar juntos, elaborarán una línea del tiempo de manera creativa del proceso de la echada de gallina y utilizarán su alfabeto que realizaron para formar palabras que representen sus ideas. 	
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las parejas pasarán hacer su exposición de lo aprendido 2. Preguntar a los alumnos ¿Cómo te sentiste? ¿Qué aprendiste? ¿Qué te gustó más? 3. Explicar que en la siguiente clase realizarán la representación de la practica cultural con las parejas que escogieron, por lo tanto, se deben considerar los elementos necesarios de la echada de gallina 	
Productos: -Alfabeto -línea del tiempo	Recursos/materiales didácticos: Hojas de colores Pegamento Tijeras Colores Lápiz Decorativos Bocina	Tarea: -Elementos faltantes de la practica cultural (cartón, gallina, huevos...)

	Celular		
Evaluación:			
Registro anecdótico			
Nombre del alumno:			
Grado y grupo:	1° "A"	Fecha:	Propósito Que el alumno escriba su nombre con diversos propósitos, identifique el de sus compañeros y forme nuevas palabras a través del mercado de letras.
Descripción e interpretación de lo observado:			

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA "FRANCISCO I MADERO"

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° "A"	DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez
Practica cultural La echada de la gallina	Situación didáctica Compartiendo mis conocimientos de la echada de gallina	Actividades permanentes -Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl	
Propósito: Que el alumno emplee los conocimientos adquiridos para leer y escribir palabras cortas mediante la práctica cultural de la echada de gallina.			
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. -Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
Conocimiento del medio	Mundo natural	Exploración de la naturaleza	-Distingue características de la naturaleza donde vive

Lengua indígena	-Investigar en la comunidad	Reflexionar sobre el lenguaje	-Conoce y valora expresiones de cortesía y respeto al participar en la práctica
Sesión 14			
Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para comenzar, previamente colocar globos de diferentes colores inflados en el salón dentro de ellos se colocarán algunas palabras cortas relacionadas a la práctica cultural. Cada quien elegirá uno y lo explotará para descubrir que la palabra secreta y realizar un dibujo representándola. 2. Este dibujo lo colocarán debajo de su nombre para el registro de asistencia 3. La docente preguntará a los alumnos ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo te sientes al haber aprendido las letras de tu nombre y de tus compañeros? ¿Qué palabra descubriste? 		

Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos se reúnen en binas para preparar el material para la representación de la echada de gallina que se realizará con los padres de familia y la escuela, en cartón elaboran el gallinero y componen el nido. Representarán la forma escrita de cada elemento para colocarlo sobre ellos. 2. Después con la ayuda de los padres de familia se coloca el escenario donde expondrán sus conocimientos adquiridos tanto de la práctica cultural como de la lectura y escritura de las palabras para nombrar su mundo que les rodea. (llevarán una gallina pequeña para que puedan agarrarla y unos cuantos huevos para su nido), pueden llevar también alimentos elaborados con el producto de la gallina para compartir con los demás o pollitos quienes tengan. 3. La docente hace la presentación del proyecto a la comunidad estudiantil, y después cada bina saludará a los demás y se presentarán en náhuatl, después explicarán como mediante las letras de sus nombres aprendieron a formar las palabras, leerán sus letreros y explicarán en qué consisten. 4. Invitar algunas madres de familia a participar en la actividad para compartir sus conocimientos sobre esta práctica cultural y la importancia del acercamiento a la lectoescritura. 	
Cierre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se realizan juegos de prelectura involucrando a toda la comunidad estudiantil con palabras de la echada de gallina <ul style="list-style-type: none"> -Memoras encontrando la palabra con la imagen -Lotería de palabras -Completa la palabra 2. Despedida en náhuatl 	
Productos:	Recursos/materiales didácticos:	Tarea:
	Globos	

-Representación de la echada de gallina	Cartón Elementos de la practica cultural Hojas de colores Pegamento Tijeras Colores Lápiz Decorativos Bocina Celular				
Evaluación:					
Registro anecdótico					
Nombre del alumno:					
Grado y grupo:	1° "A"	Fecha:		Propósito	Que el alumno emplee los conocimientos adquiridos para leer y escribir palabras cortas mediante la práctica cultural de la echada de gallina.
Descripción e interpretación de lo observado:					

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO

COORDINACION TERRITORIAL

REGION PEROTE

ESCUELA PRIMARIA “FRANCISCO I MADERO”

CCT: 30KPR2754L

LOS RODRIGUEZ, IXHUACÁN DE LOS REYES, VERACRUZ

PLANEACIÓN		GRADO Y GRUPO: 1° “A”		DOCENTE: Yoselin Seseña Vazquez	
Practica cultural		Situación didáctica		Actividades permanentes	
La echada de la gallina		Todos evaluamos lo aprendido del nombre propio y su relación con la echada de gallina		-Pase de lista en náhuatl -Saludo en náhuatl -Despedida en náhuatl	
Propósito: Que el alumno valore lo aprendido durante las jornadas y reconozca el uso y función social de la lectoescritura.					
Campo de formación/ área de desarrollo	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados		
Lenguaje y comunicación	Participación social	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	-Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.		

			-Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
Náhuatl	-Escuchar, recopilar y registrar textos líricos o poéticos de la antigua y nueva palabra	-Escuchar, recopilar y registrar textos con lenguaje poético y esquema rítmico	-Disfruta y aprecia jugar con el lenguaje y las palabras, sintiendo su efecto lúdico y poético; (coplas, trabalenguas, adivinanzas, acertijos)
Educación socioemocional	Autorregulación	Metacognición	- Reconoce, con apoyo de un mediador, los pasos que siguió en la resolución de un problema y las emociones asociadas a este proceso

Sesión 15

Inicio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos saludan en náhuatl 2. Posteriormente para el pase de lista anotarán su nombre una tabla de papel bond sin apoyarse de la pared letrada, en ésta misma tabla al terminar que todos coloquen su nombre se les dará una foto de otro de sus compañeros y pedirle que lo coloque en la tabla donde está el nombre de su compañero. 3. Grupalmente se cantará y bailará la canción de “el sapito”
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Después la docente les preguntará acerca de su experiencia sobre conocer las letras de su nombre y emplearlas para crear otras palabras, así mismo, mencionarán sobre la actividad que se realizó el día anterior ¿cómo te sentiste? ¿Qué te gusto de la actividad? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo se organizaron para su trabajo en equipo? ¿Qué aprendiste? 2. En plenaria la docente dictará algunas palabras cortas relacionadas a la echada de gallina 3. Luego, la docente pedirá a los alumnos que visualicen el primer dibujo que realizaron de la echada de gallina y su nombre ¿recuerdas cuando lo hiciste? ¿Cómo te sentías en ese momento? ¿crees que las palabras que escribiste les falte algo? Debajo de las palabras volverán a escribirlas, pero ahora correctamente. Cada uno pasará a compartir su trabajo y pedirles que coloquen un número del 1 al 10 según lo que ellos consideren que avanzaron. 4. Los alumnos elegirán un libro de la biblioteca, observarán sus portadas y después su contenido tratando de leer las palabras, después de 5 minutos, voluntariamente compartir de lo que ellos entendieron de su libro.

Cierre	<p>1. Los alumnos visualizarán el video de “Roberto y el escultor de nubes” ¿Qué te pareció el cuento? ¿cree que las letras son importantes? ¿de las actividades que realizamos para conocer las letras cual fue la actividad que más te gusto? ¿Qué palabras aprendiste en náhuatl? ¿te gusto aprender en otro idioma? ¿Cómo aprendiste? ¿de qué otra actividad de tu comunidad te gustaría aprender?</p> <p>2. Cantar las canciones aprendidas en náhuatl y despedida en náhuatl</p>			
	<p>Productos:</p> <p>-Lista de asistencia con nombres</p> <p>-Dictado de palabras</p> <p>-Corrección de palabras</p>	<p>Recursos/materiales didácticos:</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p> <p>Decorativos</p> <p>Bocina</p> <p>Celular</p>	<p>Tarea:</p>	
Evaluación:				
Lista de cotejo				
Nombre del alumno:				
Criterios de evaluación	Logrado	En proceso	Deficiente	Observaciones
Escribe su nombre de forma clara identificando todas las letras				

convencionalmente derivadas de la práctica y las interpreta				
Aprueba bastante la utilidad de su nombre, lo usa para identificarse y formar nuevas palabras relacionadas con la práctica cultural				
Reconoció las características de su nombre (formas, letras...)				
Trabaja colaborativamente con sus compañeros al realizar diversas actividades				
Identifica elementos de la práctica cultural como: gallina, huevo, pollo, etc.				
Conoce la importancia de usar palabras de cortecita dentro y fuera de la escuela como símbolo de respeto hacia los demás, lo aplica de manera bilingüe				

CONCLUSIONES

La realización de la propuesta pedagógica deja varias experiencias y conocimientos que sin duda alguna sirvieron para la formación del docente, ya que a través de la investigación mediante técnicas e instrumentos permitieron conocer y entender las formas de vida que llevan cada una de las niñas y los niños de la comunidad, así como también los saberes presentes en la echada de gallina y su oportunidad de abordarlos como ambiente de aprendizaje en el aula.

El involucrarse en estas actividades de las personas fue asombroso pues se identificó que varias cosas de las que hoy en día la mayoría de los jóvenes ya no conocen, aún siguen presentes en las comunidades indígenas guardando valiosos saberes ancestrales que sería muy interesante que los niños aprendieran para que se sigan transmitiendo de generación en generación y no se pierdan, así mismo, a través de ellas vincular los contenidos del plan y programas de estudio.

También el implementar un diagnóstico pedagógico y analizarlo en sus diferentes dimensiones fue fundamental porque no solo se identificaron las dificultades de los alumnos, sino que también las áreas de oportunidad del docente, lo cual contribuye a cambiar las formas de enseñanza atendiendo a las problemáticas presentes en el aula para propiciar un ambiente de aprendizaje donde los alumnos aprendan de manera divertida e interesante.

Igualmente fue interesante conocer cómo es que mediante etapas y la interacción con el medio donde se desarrollan los infantes van adquiriendo conocimientos, habilidades, aptitudes, valores que son de suma importancia para la adquisición de nuevos conocimientos ya que mediante estas aportaciones de los autores ayudan al docente para tener una noción de que actividades pueden favorecer para desarrollar aprendizajes significativos.

Otro aspecto fundamental fue la indagación de la historia de la Educación Intercultural Bilingüe que permitió reflexionar acerca de todas las situaciones que vivieron los pueblos indígenas y aun que hoy ya hay muchas políticas e instituciones que defienden sus derechos aún persiguen las prácticas discriminatorias hacia estas minorías, por lo tanto sería necesario que todos los docentes tanto los del medio indígena como los demás inculquen el respeto y el valor a las culturas, lenguas y tradiciones de nuestros ancestros. Involucrando en las situaciones de aprendizaje aspectos relacionados a estos para que también se sumen a la revitalización y fortalecimiento de las culturas forjando su identidad en ellas.

Por último, es necesario resaltar que trabajar con el nombre propio para favorecer la alfabetización inicial en los alumnos de primer grado, cobra mayor significado cuando se lleva a cabo mediante actividades relacionadas con la practica cultural de la echada de gallina, por lo tanto, se requiere la disposición y colaboración de los diferentes agentes educativos que forman parte del proceso de enseñanza-aprendizaje; docentes, alumnos, padres de familia y la comunidad, ya que implica esfuerzo, dedicación y constancia, que solo de esta manera se favorecerá una educación intercultural

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

- Arias, O. M. (1992). El diagnóstico pedagógico. En A. (. 90), *Metodología de la investigación IV*. México.
- Arnal, J. (1992). Investigación educativa. Fundamentos y metodología. En *RONCON, D. y LA TORRE* (pág. 98). Barcelona, Labor .
- Ausubel, D. (1978). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. En N. PALOMINO, *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (pág. 100).
- Barbara, R. (1993). Aprendizajes del pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social. En LEPEPMI, *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (págs. 39-66). Barcelona : Paidós .
- Barriga, F. D. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McCRAW-HILLjINTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Bruner, J. (1978). *Dos teorías cognitivistas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia* . New York .
- Casanova, M. A. (1998). La Evaluación Educativa, Escuela básica, Tipología de la evaluación . En *Matemáticas y Educación Indígena III* (págs. 31-54). México: SEP.
- Chapela, L. M. (1991). La cultura. En *Cultura y Educación* (pág. 23 pp). México: Trillas.
- David, A. (1983). *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. México.
- ELIOT, J. (2010). *Las características fundamentales de la investigación participante* . Madrid, España: Morata p.p, 7-322.
- Enrique, L. L. (1989). *Lengua e individuo*. México.

- Ferreiro, E. (2004). Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar. *COnferencia video-grabada para la Secretaría de Educación Pública, ciclo de actualización para educadoras de Preescolar, transmitida por TV canal 22*, (págs. 1-4).
- Ferreiro, E. y. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México.
- FLICK, U. (2012). *“Introducción a la investigación culitativa”*. Editorial Morata, Madrid, España p.p, 7-335 .
- Frade, L. (2011). *Diseño de situaciones didácticas* . Coyoacán .
- GERSON, B. (1979). Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. en *Perfiles Educativos*, No. 5.
- GIMENO Sacristán, J. (1988). Las tareas como base de la profesionalidad docente . En *Práctica docente y acción curricular* (págs. 196-239). Madrid, Morata : El currículum: Una reflexión sobre la práctica. 3a. ed. .
- Gómez, F. D. (2004). *"Comunidad y comunalidad"*. México: Culturas populares e indígenas (Antología) 3ª ed., DGCPI.
- Gómez, F. D. (2004). Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe . En R. C. Sofía Robles Hernandez.
- Hernández, G. R. (1998). Descripción del paradigma sociocultural y sus aplicaciones e implicaciones educativas. En LEPEPMI, *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (págs. 67-84). México: Paradigmas en psicología de la educación. Paidós Educador.
- Indigena, D. G. (2017).

- José, S. G. (1988). Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente . En *El curriculum: Una reflexión sobre la práctica. 3a. ed.* (págs. 196-239). Madrid, Morata .
- Kemmis, S. y. (1998). Determinación de un tema: la tabla aristotélica de invención . En *Metología de la investigación IV* (págs. 123-133). Barcelona: Laertes: Cómo planificar la investigación acción .
- Linares, A. R. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Obtenido de Master en Paidopsiquiatría: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- LÓPEZ, L. E. (1989). *Lengua e individuo*. Santiago de Chile: ORE-ALC/UNESCO, pp63-79.
- Los pueblos indígenas: diversidad negada . (1999). En R. M. Adelfo, *Histotia Sociedad y Educación III* (pág. 36). México : Revista Chiapas, Núm. 7, ERA-IIEc UNAM , México (<https://membres.multimania.fr/revistachiapas/No7/chregino.html>).
- MAJCHRZAK, I. (1991). Ejercicios de lecto-escritura. Alfabetización a partir del nombre propio . En *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita* (págs. 298-315). Villa Hermosa : Instituto de la Cultura de Tabasco.
- Majchrzak, I. (1998). El nombre propio, enlace natural entre un ser iletrado y el universo de la escritura. En *Revista Latinoamérica de Estudios Educativos* (págs. 77-87). México.
- Monereo. (1994). En GILEEDITORES, *Mis 301 dinámicas para la adquisición de la lectoescritura* (pág. 17). México.

- Oehmichen, C. (1998). Relaciones de etnia y género: una aproximación a la multidimensionalidad de los procesos identitarios. <http://redalyc.uaemex.mx7redalyc/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?;Cve=74701908>.
- PALOMINO, N. W. (1983). Teoría del aprendizaje significativo de Davis Ausubel . En LEPEPMI, *Desarrollo Del Niño y Aprendizaje Escolar* (págs. 99-114). <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi.shtml>.
- Palos, J. R. (1998). *Educación para el futuro: Temas Transversales*. Printed in Spain: DESCLEÉ DE BROUWER, S.A.
- Panza, M. (1979). Una aproximación a la psicología genética de Jean Piaget . En *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (págs. 25-37). México : Perfiles educativos CISE-UNAM, núm 18.
- PICARONI, B. (2009). La evaluación en las aulas de primaria usos formativos, calificaciones y comunicación a los padres . En *Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II* (págs. 37-131). América Latina : Grupo de trabajos sobre Estándares y Evaluación, GRADE, Programa de promoción de la Reforma Educativa .
- Puentes, R. S. (1993). Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. México UNAM-CISE: Perfiles Educativos No.6. Julio- septiembre .
- Ramos, J. L. (1991). Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre identidad étnica . En *Identidad étnica y educación indígena* (págs. 137-147). Oaxaca. México, INAH/CONACULTA/UAM-I: Castellanos ,A. y G. López (coordinadores). Etnia y sociedad .

- SAGÁSTEGUI, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado . En *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar* (págs. 115 - 134). revista sinéctica30, 24febrero-julio.
- SEP. (2018). *Evaluar para aprender*. Ciudad de México.
- SEP, (. a. (2017). *Aprendizajes Clave*. Ciudad de México.
- TANCK, d. E. (s.f.). La educación indígena en el siglo XVIII . En *Historia Sociedad y Educación I* (pág. 227). Diccionariode historia de la educación en México .
- Taylor, S. y. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*.
- Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje* . Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.
- Villoro, L. (1998). Sobre la identidad de los pueblos. En *Identidad Étnica y Educación Indígena* (págs. 63-78).

APÉNDICES

Apéndice A

Charla con agente municipal en una reunión familiar, sobre los inicios de la comunidad.



Apéndice B

Entrevistas semiestructuradas a padres de familia de la escuela "Francisco I Madero", donde dan a conocer las prácticas culturales que se realizan en su comunidad.

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO
COORDINACIÓN TERRITORIAL VERACRUZ
REGIÓN PEROTE

COMUNIDAD: Los Rodríguez MUNICIPIO: Ishuacán de los Reyes
ESCUELA PRIMARIA: Francisco I Madero CCT: 30KPR2754L
DOCENTE: Yoselin Sesela Vazquez

GUIÓN DE ENTREVISTA

OBJETIVO GENERAL: Recabar información a través de un guion de entrevista sobre el contexto las prácticas culturales que se realizan y sus características.

NOMBRE DEL ENTREVISTADO (A): José Horticio Vazquez

1. ¿Qué festividades se realizan en su comunidad?

En nuestra comunidad se festeja a nuestra señora santa cesilia que es la patrona de los músicos. asamos de fiesta cada 22 de noviembre el molleordom as quien organiza ademas de comer las mojetes abecec mole, carnitas barbacoa nuestras señoras nos ayudan a matar los ummalen. dan el dinero para la comida. tambien a veces festejamos los cumpleaños de los ahamaos de mi papá o de mi marrosta. festejamos la navidad en el año nuevo lo festejamos en familia otra cosa es el día de muertos el día de la mama abecec en las escuelas los papitos asamos en grande las fiestas

2. ¿Cómo se realizan u organizan estas actividades?

las señoras hacen la comida, molemas nos ayudamos en lo que podemos tempranito nos paramos a matar el molleordom las niñas tambien nos ayudan y damos de comer nuestros ahicillos cuidan a los animales. los animales todas se ponen los amores matan los animales todas se ponen de acuerdo y ponen lanas y las mesas sillas

3. ¿Quiénes participan en las actividades?

Todas las personas de la comunidad

4. Cuéntenos un poco acerca de las creencias que tienen en la comunidad y que se siguen transmitiendo a las demás generaciones.

ahí tenemos en las plantas que nos van ay muchos para quitarles el dolor de barriga. animales para que no les saiga la a los animales se les pone algo rojo a la la plagilla del maíz se les pone algo rojo a la simbra del maíz la bemos para las la luna tambien la bemos para las plantas y el sauco tambien lo ocupamos

5. ¿Quién se lo enseñó? ¿Cómo lo aprendió?

Mis papasitos me decian oavese llo vera que les ponian eso y llo les preguntaba que para quera eso

6. ¿Cómo cree que estas actividades en las que se involucran los niños favorecen en su aprendizaje?

por que es bonito saberlo para que no se les olvide.

Apéndice C

Se realizó una entrevista semiestructurada a la señora María Pedraza para conocer acerca de la practica cultural de la echada de gallina.

CONSEJO NACIONAL DEL FOMENTO EDUCATIVO
COORDINACIÓN TERRITORIAL VERACRUZ
REGIÓN PEROTE

COMUNIDAD: Los Rodriguez MUNICIPIO: Ihuacín de los Reyes
ESCUELA PRIMARIA: Francisco I Madero CCT: 30KPR2754L
MAESTRO (A): Yoselin Seseña Vazquez

GUIÓN DE ENTREVISTA

OBJETIVO GENERAL: Recabar información acerca de los conocimientos, habilidades, técnicas, actitudes y valores de la práctica cultural, la echada de gallina.

NOMBRE DEL ENTREVISTADO (A): María Pedraza Espinoza

1. ¿Cuánto tiempo se ha llevado a cabo la practica cultural de la echada de gallina?
Siempre sea llevado esa cultura de años
2. ¿Por qué se realiza esta práctica cultural en su comunidad?
Porque es una forma de un ingreso a nuestras hogares como de huevo y carne
3. ¿De acuerdo a su experiencia como es la echada de las gallinas?
La gallina pone huevos un cierto tiempo que dejamos de juntar cuando ella ya este casi lista para echarlos los huevos los guardo en un canastito envueltos con una serpillera para que no les de la luz ni el frío la gallina ase un ruido diferente al cuando caguada es como ya sabemos que ya esta nodemas en el nido y yo se como las demás preparo una haca con ocuchale suficiente y ahí le pongo los huevos
4. ¿Cuáles son las creencias que tienen respecto a este animal o su cuidado?
Cuando alguien fallece se deve poner en el nido sauco para que no se mate los huevos y pueda nacer bien tambien se deve de poner un polvo especial para que no se agrien animalitos los taljes sine tenemos ese cuidado puede morir la gallina en el nido y los huevos estar vivos de esas plagas pa encima del cascarron y tener cuidado que no se mueran que estan en un lugar ceco y calentito

5. ¿Cómo con las condiciones en donde deben estar?
deven de estar en un gallinero especial que achenos de madera y donde no les entre el frío ahí mismo ponerle su comida en una lata de sardas su comida y su bebida agua en un botecito de lata o de madera que achenos para los animales
6. ¿Cómo es el proceso para que una gallina pueda sacar pollitos?
Lo primero es tener un gallo segun la raza que queramos Sacar en la nueva produccion de pollos y pollas ya cuando ya esta devamos de checar un huevo si tiene un ojo rojo en la zona del huevo eso indica que si funciona el gallo y ay posibilidades de que si alla produccion de huevos se van juntando los huevos se guardan sin agitar los huevos con los cuidados que devan tener asta que diga de poner y se echa y esperar de 20 a 21 días para ver el resultado días antes se aclaran en la luz para ver si tienen el pollito o no si no tienen solo sueñan como si fuera agua y si tienen no sueñan y se mira que tienen un espacio al aclararlos
7. ¿Qué actividades realizan los niños en esta práctica cultural?
Los enseñamos a ir por el ocuchale para los nidos y cuidados que devan tener como alimentarlos desde pequeños y que beneficios tienen para nosotros
8. ¿Cómo se transmite estos conocimientos a los niños?
como lo hicieron con nosotros nuestras padres desde pequeños tener responsabilidades con los animales son las mejores enseñanzas y conocimientos que les podemos dar explicando cada paso
9. ¿Considera importante estos conocimientos para su proceso de aprendizaje?
Si es otro forma de inculcarles como sobre vivir a traves de esta cultura que no debemos dejar de enseñarles

Apéndice D

Charla con don Hugo Rodríguez miembro de la comunidad de Los Rodríguez, donde cuenta acerca del bilingüismo que hubo en esta misma.



Apéndice E

Diagnóstico sociolingüístico en diferentes escenarios

LUGAR O EVENTO	INFORMACIÓN EN CUANTO AL USO DE LA LENGUA INDIGENA
1. En la escuela	<p>La lengua que se habla en la escuela por parte de los maestros y alumnos es monolingüe en español ya que es su lengua materna, sin embargo, los alumnos mencionan palabras de origen náhuatl lo cual quiere decir que en algún momento existió una lengua indígena (náhuatl).</p> <p>Ejemplos: "ayer le ayude a mi ma a poner el nixcomi, porque tenemos que ir temprano a moler el nixtamal porque es el santo de mi pa"</p> <p>"nosotros en la ofrenda ponemos mole para mis abuelitos, tamales, atole, dulces, pan, mandarinas eso le gustaba a él", "mi ma me puso leche con chocolate".</p> <p>En estas frases que emplean los alumnos se ven reflejadas las palabras provenientes de origen náhuatl, mejor conocidos como nahuatlismos y son usados en las clases, en el recreo mientras platican sus anécdotas con sus demás compañeros y en las actividades que se realizan relacionadas con su contexto.</p>
2. En la iglesia	Al acudir a la iglesia puede conocer un poco más de su cultura, la patrona del pueblo es

	<p>Santa Cecilia, cuando las personas acuden a la iglesia, realizan sus rezos en español, así como también las misas son transmitidas en la misma lengua antes mencionada.</p>
<p>3. En las oficinas municipales</p>	<p>En las oficinas municipales de Ixhuacán de los Reyes las personas son hablantes en monolingüe español, son embargo este municipio guarda mucha historia de nuestros antes pasados, empezando por su nombre ya que se compone por diferentes vocablos en lengua indígena.</p> <p>Teo-ishua-kan. Tleotl; dios, divinidad, Ishuatl, Totomoxtle; hojas de maíz, Kan; lugar. "Lugar de las divinas hojas del maíz". El nombre hace referencia a una práctica cultural peculiar de este lugar y así mismo de la comunidad de estudio.</p> <p>En su escudo tiene cuartelado en cruz, prototipo de la influencia española. En el primer campo o cuartel, se representan las columnas de Hércules, las cuales, en la mayor parte de los escudos que la Corona Española otorgó a las diferentes Villas o</p>

	<p>ciudades conquistadas; las columnas significan más allá del mar.</p> <p>En el segundo campo, y dada la fusión que existió en los diversos pueblos americanos con la cultura española; se representan cuatro de los escudos más significativos de los Mexicas, llenos de variados colores, escudos que se descubrieron en algunas pinturas de viejos manuscritos y en los antiguos códices.</p> <p>En el tercer campo se representa la fertilidad del suelo con dos de las plantas de mayor tradición, un helecho que forma parte del nombre de Ixhuacán y una planta de maíz, cuyo nombre también se encuentra inmerso en el nombre de la población.</p> <p>En el cuarto campo se encuentra la representación de un templo en medio de los cerros de este lugar, dicho templo luce al ojo de la divinidad, se podría considerar lo dicho por los de Ixhuacán Teoizhuacan, el año 1580: "QUIERE DECIR CARA DE OJO"; este nombre se puso así en honor de un ídolo del mismo nombre. El fondo del escudo tanto el primero como el cuarto campo son en color azul, por la nobleza de sus habitantes; el segundo y</p>
--	--

tercero son en color blanco por la pureza de la región.

Sobre el conjunto se encuentra la corona real de los reyes españoles, quienes dieron toda la importancia que se merecía a este lugar en la época colonial.

El soporte es el águila real de los reyes católicos, primeros monarcas de la América Española, y que antecede a colores naturales, protegiendo a su escudo.

El volante en fondo rojo por la valentía de los habitantes, con el nombre de **IXHUACÁN DE LOS REYES** refiriéndonos, obviamente, a los reyes españoles, y que en ningún momento dicho nombre tiene que ver con los magos de oriente, a los que se refieren los manuscritos bíblicos del nuevo testamento.

Este municipio fue una población totonaca, por ahí bajó la columna conquistadora en tiempos de Moctezuma I y Axayácatl y conservan el recuerdo de Netzahualcóyotl.

Algunas personas de este lugar mencionan que aún existen personas de la tercera edad que hablan su lengua materna, aunque ya con dificultad ya que con el trascurso del tiempo fueron dejándola de hablar.

<p>4. En la asamblea comunitaria</p>	<p>En las asambleas comunitarias que se han realizado al igual se realizan en español, sin embargo, emplean palabras de origen náhuatl, entre los demás miembros de la comunidad, generalmente en estas asambleas la mayoría son mujeres ya que los hombres migran hacia otros lugares en busca de empleo.</p> <p>En estas asambleas me pude percatar que algo que los caracteriza en su lengua a esta comunidad es su acento peculiar o la entonación de las palabras, ya que al hablar alargan las palabras y le ponen un acento específico que logra identificarlos de las demás comunidades.</p>
<p>5. En alguna fiesta familiar</p>	<p>Al acudir a las fiestas familiares de algunos de mis alumnos o fiestas de confirmaciones, pude observar en que lengua se comunican, a estas fiestas acuden personas de comunidades cercanas o de su municipio, en estas reuniones las personas se comunican a través del español, en algunas ocasiones haciendo mención de nahuatlismos por ejemplo en las comidas que son típicas de la comunidad en sus fiestas, mole, tamal, mezcal, aguacate, entre otros.</p>

<p>6. En alguna fiesta patronal</p>	<p>Al acudir a la fiesta patronal de la comunidad note la manera en la que ellos festejan a su santa patrona, un día antes velan el arco que se pone en la iglesia, al otro día es la parada del arco, las personas acostumbra a dar de almorzar, comer y cenar a las personas, contratan mariachi para cantar las mañanitas y algunas veces también acostumbran a llevar pequeños grupos con música de viento, en la noche a partir de las 11: 00 de la noche hacen baile con un grupo de sonido que el padrino contrató, tanto en la fiesta como en el baile la lengua que se habla es el español.</p>
<p>7. En casas familiares</p>	<p>En las casas de las familias acudimos para ir a comer o cenar en estas visitas aprovechamos para conversar con los padres de familia acerca del trabajo que estamos desempeñando o dudas que tenemos acerca de la comunidad, como prácticas culturales, la realización de sus bodas o alguna otra fiesta en grande, así como también sus creencias, acerca de la historia de la comunidad, las lenguas que se hablan o hablaban en la comunidad, entre</p>

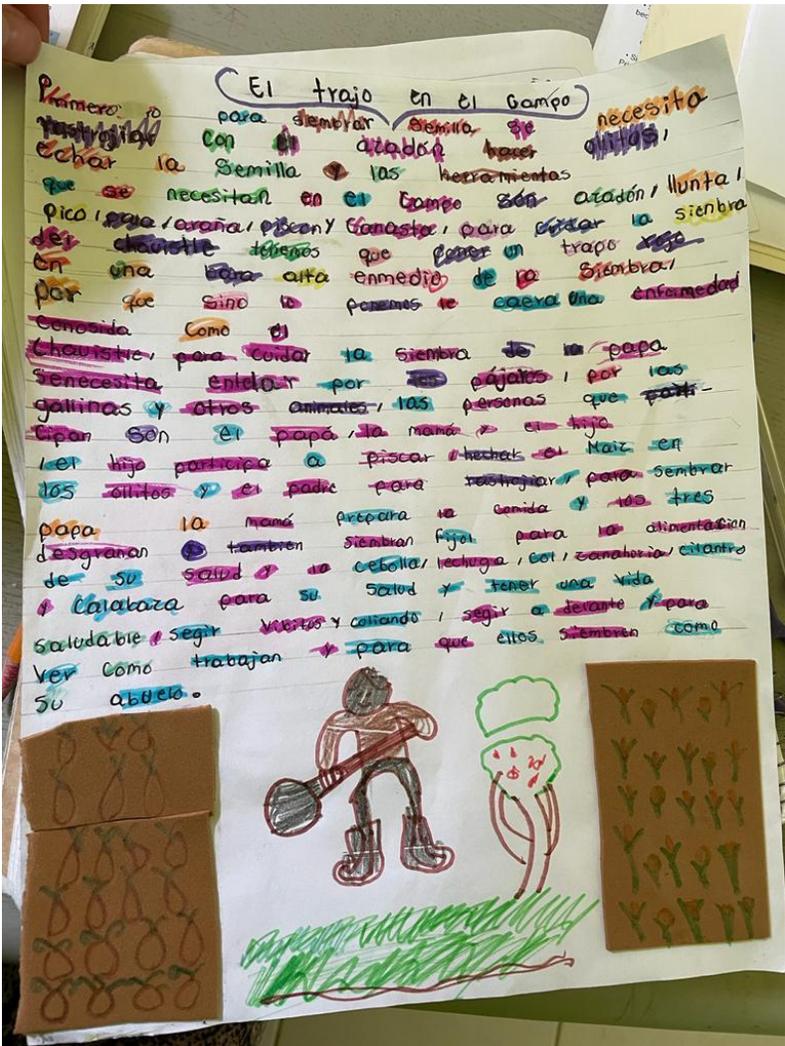
otros. Durante estas pláticas las madres y los padres de familia expresan palabras de origen náhuatl, las señoras nos platican de sus quehaceres diarios en donde mencionan que desde un día antes tienen que poner el nixcómil para que al otro día lleven a moles el nixtamal con doña Petra, después de eso en la masa la van pasando por el metate con ayuda del rodillo para moler bien la masa y tomar la porción que se necesita para una tortilla. Así mismo nos dan a conocer los productos que se dan en la comunidad chiles, aguacates, tomates, maíz, epazote, quelites, quintoniles, cocoyoles, entre otros. Los padres de familia en algunas ocasiones se sientan a cenar con nosotras, aunque es rara la vez, es ahí donde aprovecho a externar mis dudas acerca de la práctica cultural del maíz ya que en medio de la siembra colocan una tela roja en lo alto los señores mencionan que es para proteger a la siembra de los eclipses o del chahuistle que es como una enfermedad que les puede caer al maíz.

Al preguntaste de la existencia de otra lengua, comentan que anteriormente la gente si hablaba el nahual que eran sus abuelos de sus papás, sin embargo, por la discriminación y el rechazo que tenían decidieron dejar de hablar y enseñar esas lenguas a sus generaciones.

	<p>Durante la conversación con los abuelos de los alumnos mencionan que ellos sabían hablar la lengua indígena náhuatl, ahora solo recuerdan algunas palabras con las que pueden formar oraciones simples.</p>
--	--

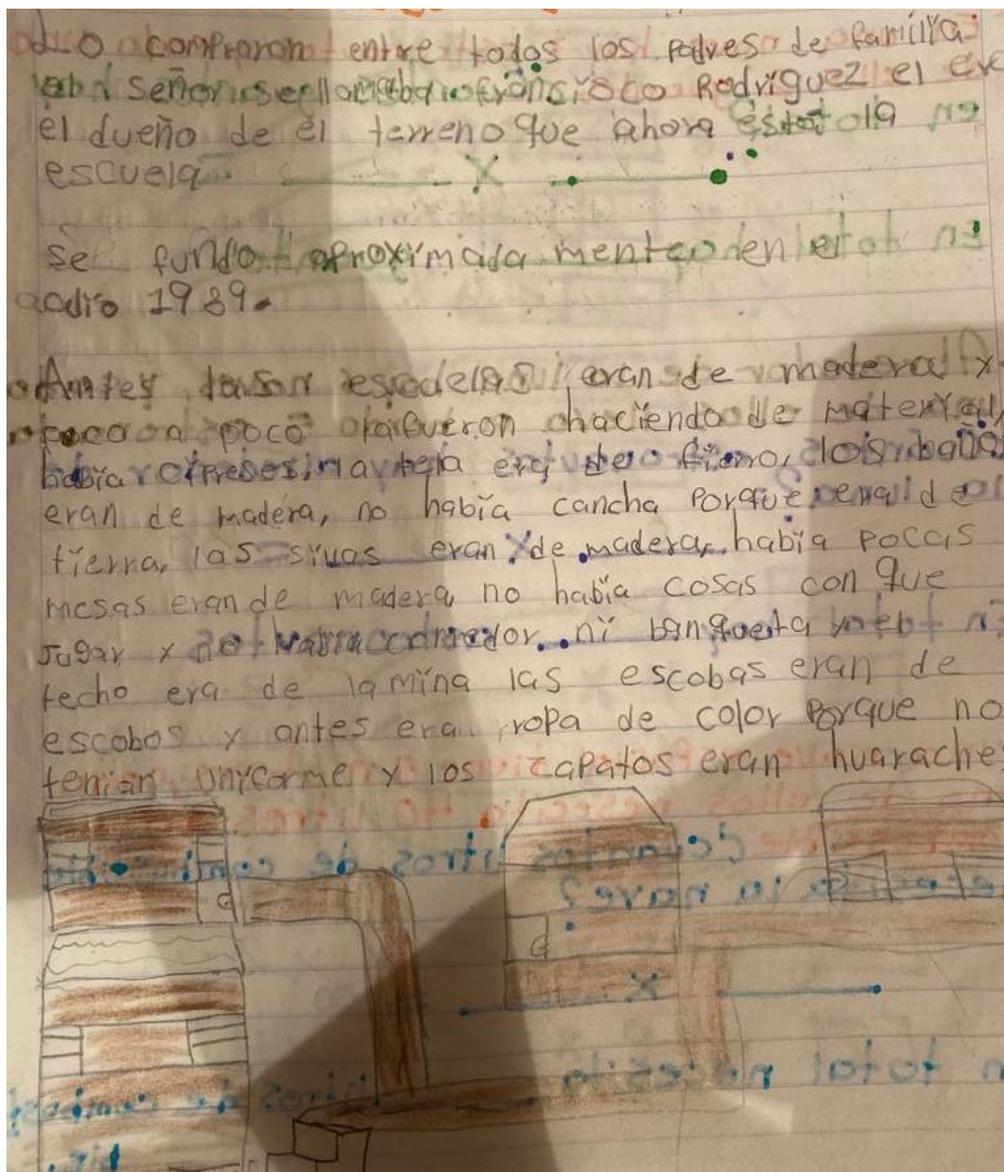
Apéndice F

Actividad de los alumnos de primaria alta donde describen el trabajo en el campo empleando palabras de origen náhuatl como; chahuistle, pixca, sin embargo, la lengua que predomina es el español.



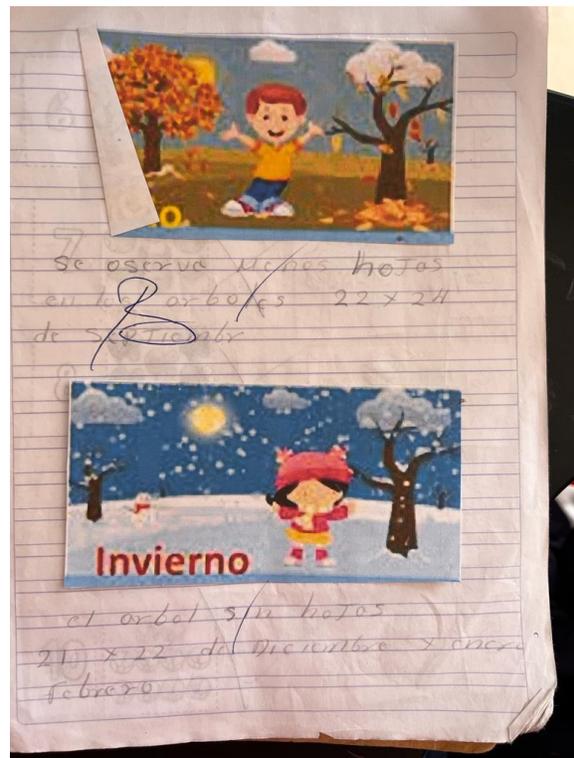
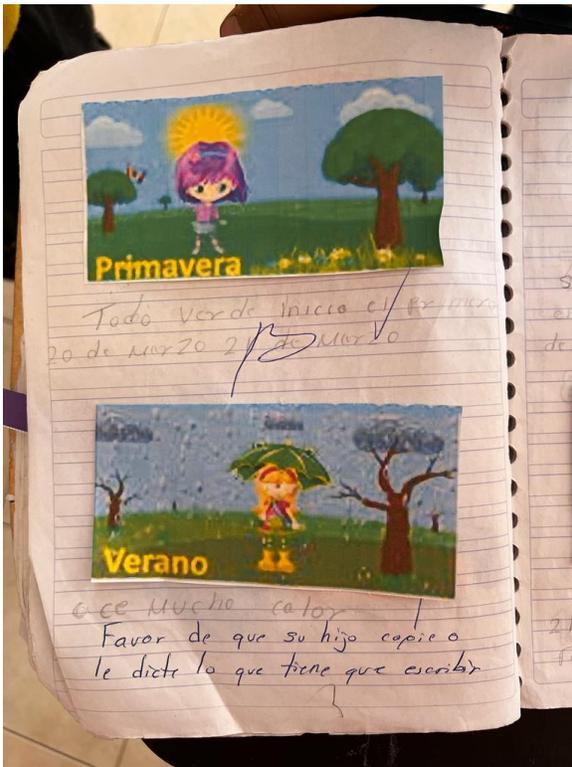
Apéndice G

Entrevista que realizaron los alumnos de primaria baja a los padres de familia acerca de la historia de su escuela



Apéndice H

Tareas de los alumnos realizados por los padres de familia



Apéndice I

Registro de observación de las interacciones entre maestra, alumnos y padres de familia

Diario de campo

EC. Yaelin Deseña Narquez

Objetivo: Identificar las interacciones entre los diferentes agentes educativos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Fecha: 05/sep/2022

El día de hoy se romanzó la clase con el tema de los seres vivos, la docente recuperó sus conocimientos previos mediante la dinámica de "El ratero trajo ratas" en esta actividad los niños se mostraron con entusiasmo e iban mencionando algún ser vivo que ellos consideraban de su comunidad, después la docente presentó el tema mediante una lámina decorada en la cual explicó en que consistía el tema que iban a aprender así mismo hizo cuestionamientos sobre el tema vinculando la rancia aunque se equivocaron e involucrando apellidos que así no hablan, como es el caso de Nahomy y Manela al preguntarlos se mostraban tímidos pero con apoyo de sus compañeros lograron contestar acerca de ~~los animales~~ las plantas de su comunidad.

Después se realizó un recorrido para que ellos observaran su entorno, en esta actividad algunos niños no atendían las indicaciones la primera vez que se les daba (Vanessa y Axel) se iban desatendiendo y mencionando las características de los animales Francisca mencionaba los nombres de algunas plantas como manzanilla

te limón, quelite, rosa, capote. Al regresar al salón entre todos buscaron en libros de recortes los seres vivos que habían observado para armar un mural y clasificarlos entre todos se apoyaron al realizar la actividad algunos tenían dificultad para buscar imágenes relacionadas al tema así como también en la identificación de letras con la que empieza el nombre de cada imagen.

Al finalizar se expuso el cartel entre todos cada uno aportando lo que aprendió y también expresando aquellas dificultades que tuvieron.

Antes de salir se les pidió a los padres de familia que apoyaran en las tareas que se les había indicado a los alumnos sobre la clasificación de animales de acuerdo a sus características algunos se quedaron hasta el final para preguntar sobre sus hijos a lo que la maestra les dio algunas indicaciones para que apoyaran en casa con actividades principalmente de lectoescritura.

ANEXOS

Anexo 2

Fiesta patronal de la comunidad de los Rodríguez, las señoras se reúnen para preparar los alimentos para todo el pueblo, las niñas ayudan en la cocina o en mandados, así como también los hombres se involucran en las actividades.



Anexo 3 Realización del altar del día de muertos con los alumnos de primer grado y demostración de un altar de don Hugo.



Anexo 4 Todos los miembros de la comunidad participan en actividades religiosas, entre ellas el acostamiento de los niños dios.



Anexo 5

Los alumnos de la escuela “Francisco I Madero” realizaron una pastorela, también se vivenció las ceremonias que realizan en las confirmaciones.



Anexo 6

Se utiliza el hilo rojo para proteger a los animales de los eclipses, en la primera imagen hay huevecillos de trucha debajo del agua,



Anexo 7

Los gallineros son un espacio en donde duermen las gallinas y ayuda a protegerla de los animales depredadores o los fuertes cambios de clima (lluvia o sol), están elaborados de madera y se les colocan palos por que acostumbran a dormir sobre ellos o en su nido.



Anexo 8

Cuando las gallinas andan libres suelen poner en otros lugares, en este caso una gallina pone en la orilla de un cantil, donde ya hizo su nido con el ocoxal que se cae de los árboles.



Anexo 9

Alumnos de primer grado de primaria dándole de comer maíz a sus gallinas



Anexo 10 Los gallos de algunas personas de la comunidad, se identifican por su cresta más grande que la de las gallinas y en otros por las plumas de su cola más largas.



Anexo 11 Gallina culeca echada en una reja con ocochal, se identifica cuando tiene sus plumas esponjadas.



Anexo 12

Madre de familia alimentando a las truchas



Anexo 13

Trabajo de hombres en el campo y corte de trozo



Anexo 14

Charla con algunas de las alumnas de primer grado de primaria, en donde se comentan las actividades que realizan en su comunidad empleando algunos nahuatlismos como nixtamal, atole, ocoxal, metate, etc.



Anexo 15

La escuela primaria “Francisco I Madero”



Anexo 16

La organización de la escuela primaria “Francisco I Madero” es bidocente y del preescolar “Winni Poo” y solo una. Ambos programas educativos comparten los espacios.



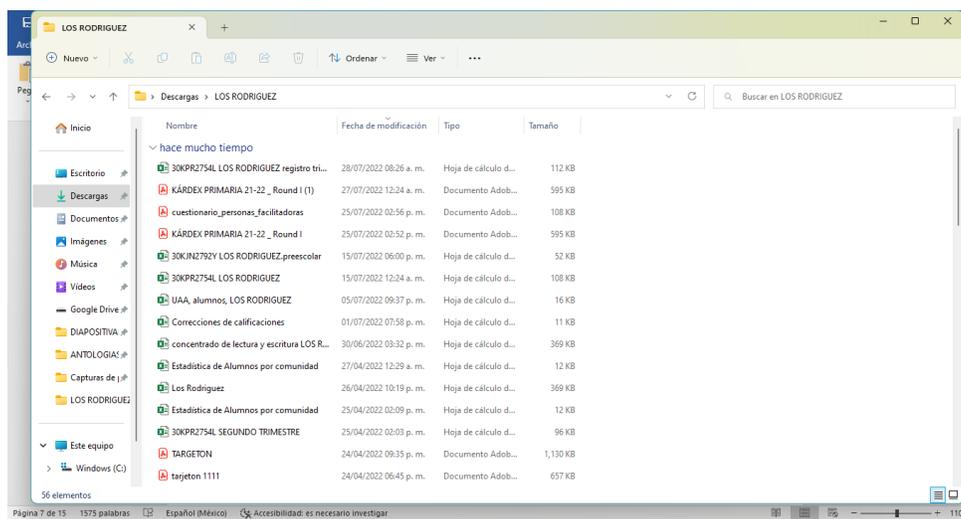
Anexo 17

Aula del grupo escolar de primer grado de primaria, en la escuela “Francisco I Madero”

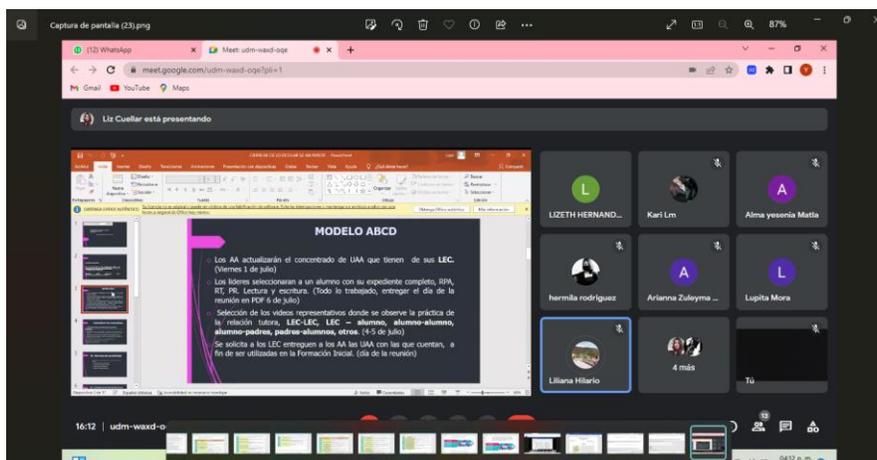


Anexo 18

Las actividades administrativas que solicitan constantemente son estadísticas de los alumnos, listas de asistencia, registros trimestrales, diagnósticos de lectura y escritura, etc. Éstas muchas veces son solicitadas con poco tiempo para su realización.



Anexo 19 Se realizan reuniones a distancia por microrregiones, asiste la académica responsable de la zona y los líderes de educación, con la finalidad de dar solución a las dudas que van surgiendo respecto al modelo educativo o dificultades que se presenten en la comunidad.



Anexo 20

Escritura de los nombres de los alumnos de primer grado de primaria

Formulario de inscripción de un alumno de primer grado. El nombre 'DANIELA' está escrito en lápiz. El campo 'Nombre del alumno(a):' contiene 'DANIELA'. El campo 'Escuela:' está vacío. El campo 'Localidad:' está vacío. El campo 'Municipio:' está vacío. El campo 'Zona escolar:' está vacío. El campo 'Grupo:' está vacío. El campo 'Nivel:' tiene cuatro círculos numerados del 1 al 4, todos los cuales están marcados con un punto rojo.

DANIELA: Puede escribir su nombre, aunque desconoce las letras que contiene

Formulario de inscripción de un alumno de primer grado. El nombre 'FLOR' está escrito en lápiz. El campo 'Nombre del alumno(a):' contiene 'FLOR'. El campo 'Escuela:' está vacío. El campo 'Localidad:' está vacío. El campo 'Municipio:' está vacío. El campo 'Zona escolar:' está vacío. El campo 'Grupo:' está vacío. El campo 'Nivel:' tiene cuatro círculos numerados del 1 al 4, todos los cuales están marcados con un punto rojo.

FLOR: Puede escribir su nombre utilizando apoyo visual de sus útiles, aunque desconoce algunas letras que contiene como la f, r

Formulario de inscripción de un alumno de primer grado. El nombre 'VANESSA' está escrito en lápiz. El campo 'Nombre del alumno(a):' contiene 'VANESSA'. El campo 'Escuela:' está vacío. El campo 'Localidad:' está vacío. El campo 'Municipio:' está vacío. El campo 'Zona escolar:' está vacío. El campo 'Grupo:' está vacío. El campo 'Nivel:' tiene cuatro círculos numerados del 1 al 4, todos los cuales están marcados con un punto rojo.

VANESSA: desconoce las letras de su nombre, pero escribe algunas letras que ha visto

Formulario de inscripción de un alumno de primer grado. El nombre 'MARIELA' está escrito en lápiz. El campo 'Nombre del alumno(a):' contiene 'MARIELA'. El campo 'Escuela:' está vacío. El campo 'Localidad:' está vacío. El campo 'Municipio:' está vacío. El campo 'Zona escolar:' está vacío. El campo 'Grupo:' está vacío. El campo 'Nivel:' tiene cuatro círculos numerados del 1 al 4, todos los cuales están marcados con un punto rojo.

MARIELA: identifica algunas letras de su nombre M y A

Formulario de inscripción de un alumno de primer grado. El nombre 'FRANCISCA' está escrito en lápiz. El campo 'Nombre del alumno(a):' contiene 'FRANCISCA'. El campo 'Escuela:' está vacío. El campo 'Localidad:' está vacío. El campo 'Municipio:' está vacío. El campo 'Zona escolar:' está vacío. El campo 'Grupo:' está vacío. El campo 'Nivel:' tiene cuatro círculos numerados del 1 al 4, todos los cuales están marcados con un punto rojo.

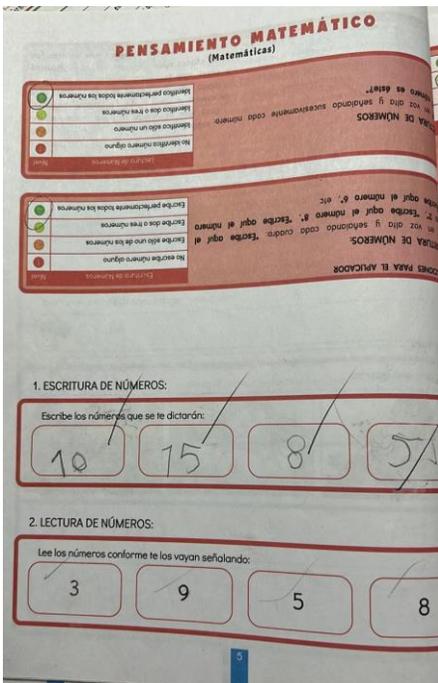
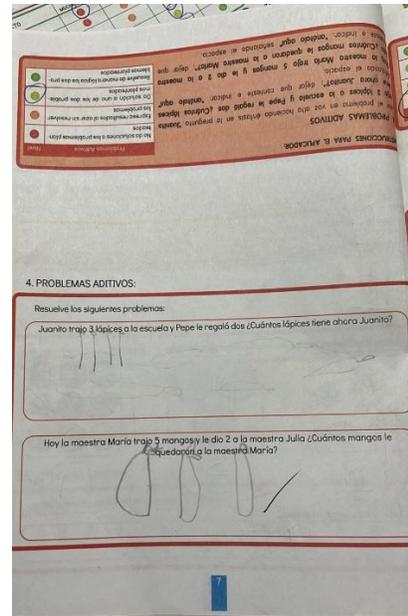
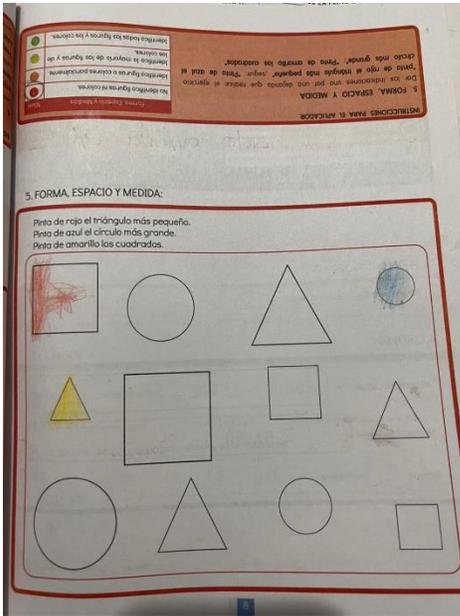
FRANCISCA: identifica algunas letras de su nombre

Formulario de inscripción de un alumno de primer grado. El nombre 'AXEL' está escrito en lápiz. El campo 'Nombre del alumno(a):' contiene 'AXEL'. El campo 'Escuela:' está vacío. El campo 'Localidad:' está vacío. El campo 'Municipio:' está vacío. El campo 'Zona escolar:' está vacío. El campo 'Grupo:' está vacío. El campo 'Nivel:' tiene cuatro círculos numerados del 1 al 4, todos los cuales están marcados con un punto rojo.

AXEL: copió las letras de alguna palabra

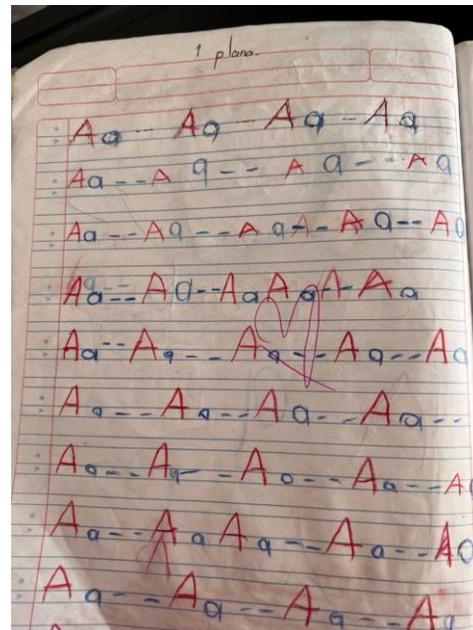
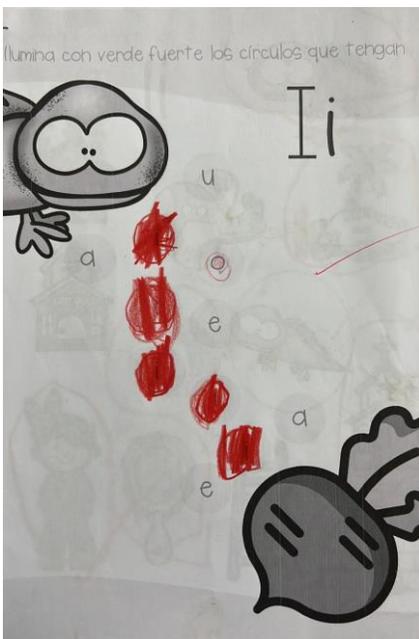
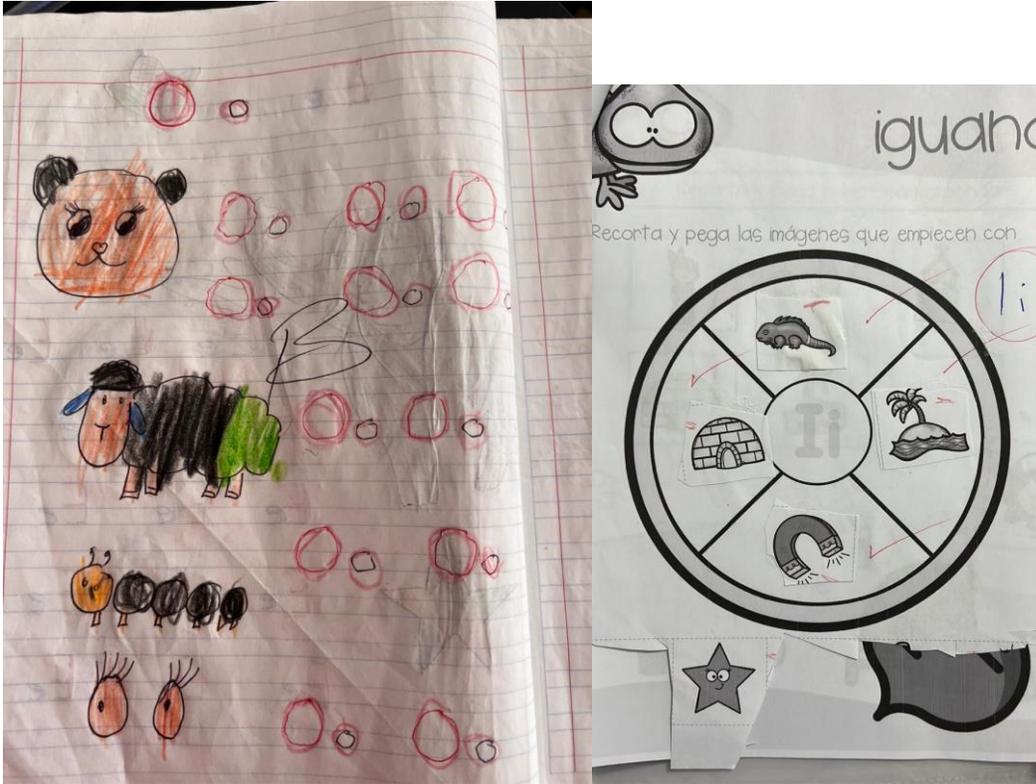
Anexo 21

Dificultades en la asignatura de matemáticas



Anexo 22

Actividades que realizaban los alumnos de primer grado en preescolar de lectura y escritura



Anexo 23

Tes de estilos de aprendizaje

DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Nombre del alumno: Mariela

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
1 ¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 Oír MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
2 ¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
3 ¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
4 ¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
5 ¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CAMARA FOTOGRAFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
6 ¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
7 ¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHI
8 ¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FER

TOTAL V. 3 A. 0 K. 5 CANAL PREDOMINANTE: Kinestésico

MODELO. Visual, Analítico y Kinestésico Basado en el sistema de programación neurolingüística /Richard

Visita: <https://educacionprimaria.mx/> & <https://materialeducativo.org/>