



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Un taller lúdico para identificar los números del 0 al 10 para  
facilitar el conteo**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en intervención Educativa.**

Presenta:

**Elizabeth Vargas Méndez.**

**Teziutlán, Pue; Mayo, 2023**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Un taller lúdico para identificar los números del 0 al 10 para facilitar el  
conteo**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN**

Que para obtener el título de:

**Licenciado en intervención educativa.**

Presenta:

**Elizabeth Vargas Méndez.**

Tutor:

**Esveydi Desirel González López.  
Marco Antonio Salazar Cano.**

**Teziutlán, Pue; Mayo, 2023**

**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.  
**Elizabeth Vargas Méndez**  
**Presente.**


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

**Proyecto de Intervención e Innovación**

Titulado:

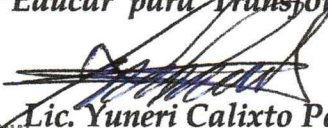
**"Un taller lúdico para identificar los números del 0 al 10 para facilitar el conteo"**

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



SEP  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

**Atentamente**  
**"Educar para Transformar"**



Lic. Yuneri Calixto Pérez  
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc\*

## DEDICATORIA

El presente proyecto de desarrollo educativo esta realizado con mucho esfuerzo y sacrificio, donde he vivido una serie de sentimientos y emociones, sin duda alguna no es nada fácil su proceso de elaboración, teniendo en cuenta diferentes factores como el tener un trabajo, cubrir materias y situaciones personales en casa. El estudiar no es para ser alguien en la vida, pues considero que con el hecho de existir ya somos alguien, el estudiar es una herramienta para sobrevivir en esta vida, porque ya somos alguien desde el momento que nacemos.

Todo esfuerzo tiene su recompensa y espero que pronto cada uno de ellos den resultados, antes de agradecer y dedicar el presente trabajo a alguien, me agradezco a mí misma por no rendirme en aquellos momentos donde no deseaba continuar, por los desvelos y sacrificios que realice para poder lograr el objetivo, si bien, agradezco a mis maestros quienes durante la carrera me brindaron su apoyo para obtener los conocimientos y habilidades necesarias para llegar a ser un buen profesionista, agradezco a mis tutores de tesis ya que sin sus asesorías no hubiera sido posible el corregir la redacción y estructura del proyecto, gracias a ellos hoy por hoy he aprendido a realizar un proyecto de desarrollo educativo llevándolo a la práctica.

Todo proceso lleva su tiempo, por lo que agradezco a mi familia por apoyarme en cada momento, en especial a mi mamá que estuvo presente cuando más la necesitaba, por hacerme compañía en los momentos difíciles, por llevarme alimentos hasta mi mesa de trabajo en la madrugada mientras continuaba mi redacción, por eso y más, mis logros son dedicados a mi madre, padre y hermanos, ya que todos contribuyeron en algún momentos de este proceso.

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I

#### MARCO CONTEXTUAL

1.1. Contextualización del problema .....	11
1.2. Diagnostico .....	17
1.3. El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	24

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México. ....	31
2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar. ....	41
2.3 Teoría del problema. ....	47
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención. ....	53
2.4.1 Teoría psicológica.....	54
2.4.2 Teoría Pedagógica .....	59
2.4.3 Teoría Didáctica.....	62
2.5 La evaluación en el campo de la intervención.....	65

### CAPÍTULO III

#### MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación (Sociocrítico) .....	71
3.2 Enfoque de la investigación (Cualitativo) .....	75
3.3 Diseño de la investigación.....	83
3.4 Técnicas de recopilación de información .....	91

### CAPÍTULO IV

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamento del proyecto .....	96
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación / Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números.....	101
4.3 Impacto del proyecto .....	120

4.4 Balance general.....	123
4.5 Retos y perspectivas .....	127

**CONCLUSIONES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**APÉNDICES**

**ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

No cabe duda que la educación es base fundamental en el desarrollo de todos los seres humanos, ya que proporciona conocimientos, valores y actitudes que ayuden al desenvolvimiento dentro de una sociedad, la educación inicial y preescolar son las bases donde se forman los cimientos para poder desarrollarse adecuadamente, es por ello que este proyecto se basa en el desarrollo de la educación dentro de estas edades, para poder comprender cómo funciona la educación es importante llevar a cabo una intervención, para esto debe ubicarse en un contexto determinado y encontrar las problemáticas principales para poder darle prioridad al más destacado.

El presente proyecto de desarrollo educativo se realiza en el jardín de niños Andrea Jiménez Conde, con clave 30EJN0233P, del municipio de Tlapacoyan Veracruz, el propósito de este proyecto es conocer las principales dificultades que se presentan en los alumnos de dicha institución, en este caso se detectó que el principal problema es la dificultad al identificar los números del 0 al 10, ya que esta situación provoca que los alumnos no identifiquen los números en diversas situaciones y de diferentes maneras, dejando así el no facilitar el conteo.

Con la ayuda de este proyecto de desarrollo educativo se pretende cumplir con el objetivo general que es el diseñar una propuesta de intervención que favorezca la identificación de los números del 0 al 10 en los alumnos de 3ro “C” del preescolar Andrea Jiménez Conde del municipio de Tlapacoyan, a través de un taller horizontal para facilitar el conteo. Para lograr este objetivo es importante conocer que el proyecto está conformado por cuatro capítulos, de los cuales cada uno se encuentra en el proceso que se siguió para llegar a el proyecto de intervención.

Por lo antes mencionado se describe el primer capítulo, el cual lleva por nombre marco contextual, si bien, dentro de este capítulo se describe todo el contexto y sus características de

donde se llevó a cabo la investigación, es decir donde ubica el objeto de estudio, de igual manera se realizó una descripción del objeto de estudio, es este caso de los alumnos de 3er grado grupo “C”, además dentro de este capítulo se mencionan los estilos de aprendizaje, las áreas de desarrollo, se dan a conocer aspectos sobre los diferentes diagnósticos que existen, se describen las características de cada uno y posteriormente se menciona la elección del diagnóstico pertinente de este proyecto, que en este caso es el diagnóstico psicopedagógico, de igual manera se señalan instrumentos basados en las diferentes áreas de desarrollo destacando el área de desarrollo cognitivo, además de otras características que se rescataron durante el diagnóstico, dando cierre con la pregunta detonadora del problema identificado.

Continuando con el capítulo II, titulado marco teórico, se describe de manera teórica todos los aspectos relacionados con el problema detectado, en este capítulo se adentra a hablar sobre la educación inicial y la preescolar en México, aquí se menciona su importancia, características y objetivos, también se habla sobre las teorías que se consideraron para dar sustento a este proyecto como la teoría psicológica, pedagógica y la estrategia didáctica, finalmente en este capítulo se establece la manera en la que se pretende evaluar la propuesta de intervención, mencionando las técnicas e instrumentos a usar y con los que se recogió la información en el transcurso del capítulo.

Dentro del capítulo III titulado marco metodológico, de inicia con la descripción del paradigma de investigación que se utilizó, en este caso fue el sociocrítico siendo el que mejor se adaptaba a la investigación a realizar, posteriormente se retoma el enfoque de investigación cualitativa describiendo sus características y haciendo mención del diseño de investigación, los tipos de investigación como el documental, de campo y descriptiva, así como el tipo de estudio transversal. Finalizando el capítulo con la conceptualización de las técnicas e instrumentos utilizados y las categorías de análisis incluidas en ellos.



Por último, está el capítulo IV teniendo como nombre proyecto de intervención, en el cual se habla sobre la descripción de la propuesta de acuerdo con la estrategia utilizada, a partir de la recuperación del problema y el sustento teórico se fundamenta el proyecto estableciendo los objetivos tanto el general como los específicos, posteriormente se describe la estrategia y las técnicas e instrumentos que se utilizaran en la evaluación del proyecto de intervención. Siguiendo con el capítulo se verá el impacto que este tubo considerando el nivel social, institucional y el áulico, así mismo se describe el balance general donde se menciona las fortalezas y debilidades del diagnóstico, la investigación, el diseño, la aplicación y la evaluación. Concluyendo con el capítulo se destacan los retos y las perspectivas desde el papel del interventor describiendo las situaciones que se pasaron de manera personal y a pesar de ellos se sacó adelante el proyecto.

Ahora bien, teniendo en cuenta cada uno de los capítulos se concluirá este proyecto con los resultados obtenidos creando así conclusiones y reflexiones sobre las posibles mejoras del proyecto en futuras intervenciones dentro del mismo ámbito. Además, se podrán apreciar dentro del espacio de apéndices todos aquellos instrumentos de investigación, planeaciones e instrumentos de evaluación seguidos de los apartados de anexos donde se aprecia el material para poder llevar a cabo cada una de las planeaciones de la intervención.

---

---

# CAPÍTULO

## I

## MARCO CONTEXTUAL

El contextualizar ayuda a describir, comprender y detallar cómo se generan las relaciones entre un fenómeno determinado y su apropiado contexto para ser bien interpretado. En este primer capítulo se contextualizará describiendo lo externo e interno del objeto de estudio, si bien, dentro de estos se concentra toda la información relacionada a lo social, cultural, económico y educativo, ya que para detectar el problema se debe conocer todo lo que le rodea y así al obtener el problema poder seguir el proceso de solución de este.

Siguiendo con esto, se presentará la parte diagnóstica de este proyecto, dando a conocer la importancia del diagnóstico, considerando que es la base fundamental para poder detectar algún problema, dentro del mismo es importante conocer la realidad social, cabe mencionar que la realidad son los elementos que rodean el objeto de estudio, tanto objetos, personas, circunstancias, etc., dentro del diagnóstico se aprecian diferentes tipos de diagnósticos que un interventor educativo puede utilizar y en este capítulo serán mencionados, así como la función de cada uno de ellos a grandes rasgos, una vez descrito los tipos de diagnósticos se adentrará en solo uno de ellos para posteriormente seguir el proceso de solución del problema, al finalizar el capítulo se menciona la pregunta detonadora de este proyecto.

### **1.1. Contextualización del problema**

Es importante conocer el contexto de un lugar determinado, esto para comprender y tener las herramientas necesarias para dar solución a un problema que se encuentre, se entiende por contexto a todas aquellas situaciones que rodean un acontecimiento, ya sea física o simbólicamente. Dentro de un proyecto de intervención es importante conocer todo lo que rodea al objeto de estudio, si bien, se conocen dos tipos de contextos, tanto el externo como interno los cuales ayudan a

describir y comprender las causas del problema encontrado, el cual se puede analizar con facilidad y ayuda a saber de dónde partir para darle una posible solución.

En cuanto al contexto externo se entiende aquello que se conoce como entorno, es decir, todo aquello que rodea un punto de estudio, como pueden ser las personas, los objetos que se encuentren fuera. En este proyecto de intervención, el contexto externo es todo lo que rodea al preescolar, como la comunidad. Para recopilar la información de los contextos fue necesario el uso de ciertas técnicas e instrumentos tales como, la técnica de encuesta, con un instrumento de cuestionario, y la técnica de observación, teniendo como instrumento una guía de observación, con el fin de obtener la suficiente información para comprender el contexto externo, donde se abarca lo social, cultural, económico y educacional, haciendo referencia al municipio de Tlapacoyan Veracruz, lugar donde se ubica el Jardín de niños Andrea Jiménez Conde. (ver apéndice A y B).

El municipio de Tlapacoyan es uno de los 212 municipios de la entidad, se encuentra ubicado en la zona centro del estado de Veracruz, en la región llamada del Nautla, con coordenadas de 19° 58' latitud norte y 97° 13' longitud oeste a una altura de 430 metros sobre el nivel del mar, limita al noreste con Martínez De la Torre, al sureste con Atzalan, al sur con Jalacingo; su distancia aproximada al noroeste de la capital del estado por carretera es de 135 Km. El municipio lo conforman setenta localidades en las cuales habitan 115,000 personas aproximadamente.

Es un municipio categorizado como urbano, su clima es cálido-húmedo-regular, su vegetación es de tipo bosque subtropical perennifolio. El pueblo de Tlapacoyan es de origen totonaca prehispánico, actualmente es altamente reconocida por su calidad de producción de naranja y plátano, su riqueza está representada por tierras minerales muy diversas principalmente colorantes y yacimientos petrolíferos y entre su vegetación sobresalen el precioso bejuco de la vainilla.

Tlapacoyan se caracteriza por ser urbano por lo que la fuente de empleo es muy escasa, en su mayoría las personas buscan trabajo en lugares fuera del municipio, por lo que en las escuelas son algunas las personas que no tiene las mismas posibilidades que otras, sin embargo, el municipio cuenta con escuelas formales, tanto públicas como privadas, como preescolares, guarderías, primarias, secundarias y preparatorias. En el municipio se puede encontrar un hospital, clínicas, superes, papelerías, servicio de internet, luz, agua y drenajes, esto según dependiendo a las comunidades.

Es importante mencionar que en Tlapacoyan existen diferentes tipos de familia como biparental, monoparental, adoptiva, de padres separados, compuesta y homoparental extensa, la participación social es buena, existen diferentes tipos de vivienda en la ciudad, como casa propia, casa de renta, apartamentos, etc., ya que las clases sociales son muy pocas, en su mayoría son de clase media, la cual incluye a los trabajadores y los profesionales. Asimismo, es importante recordar que dicha información fue obtenida de acuerdo con el instrumento de investigación realizado (ver apéndice A), el cual consistió en un cuestionario para la población, con el objetivo de saber sobre el contexto externo del objeto de estudio, dicho cuestionario contenía 13 interrogantes, posteriormente se obtuvo información de una guía de observación dividido por cuatro categorías, social, educativa, económica y cultural (ver apéndice B).

El municipio dentro de la categoría económica, su nivel de ingresos es medio, ya que las fuentes de trabajo son escasas, sin embargo, predomina la agricultura, el trabajo doméstico y el comercio. Siguiendo con esto, dentro de la categoría educativa existen recursos gubernamentales como becas, las ofertas educativas son el preescolar, primaria, secundaria, preparatoria y universidad, teniendo así un tipo de educación formal y hasta en algunos casos informal. Es

importante recordar que dicha información es rescatada gracias a las observaciones registradas en una guía de observación para saber el contexto externo del objeto de estudio.

Si bien, dentro de la categoría cultural, se presentan las costumbres y tradiciones del municipio como: El 25 de julio se celebra la fiesta de Santiago Apóstol con bailes, juegos pirotécnicos, danzas de negritos, tocotines y huecúes, 15 de mayo la fiesta patronal día de San Isidro Labrador, El 13 de junio la fiesta patronal por el día de San Antonio, 1 y 2 de noviembre se festeja a Todos los Santos y Fieles Difuntos, haciendo un concurso de altares de las diferentes escuelas de bachilleres, en el palacio municipal. Esta categoría no influye en el problema detectado del objeto de estudio, sin embargo, es parte de la cultura del municipio donde se encuentra el objeto de estudio y donde se llevará a cabo este proyecto educativo.

Tlapacoyan cuenta con 118 escuelas, integradas por preescolares, primarias, secundarias, bachilleratos, universidad y guarderías, de las cuales el Jardín de niños Andrea Jiménez Conde con C.C.T 30EJN0233P se encuentra ubicado en la Avenida Rojano Esquina Benito Juárez S/N, Tlapacoyan Veracruz, perteneciendo a la zona escolar 132, es de turno matutino y su sector es Público, maneja un horario de 9:00am a 12:00pm, atiende actualmente una población de 132 alumnos de los cuales sesenta y ocho son mujeres y sesenta y cuatro son hombres, correspondiendo a segundos grados 39 niñas y 22 niños, a tercer grados 29 niñas y 42 niños, sumando así el total de 132 alumnos.

Ahora, es importante considerar también el contexto interno, el cual se refiere a todo aquello que la escuela puede ofrecer al alumno entorno a su aprendizaje, por lo tanto, la primera técnica es la encuesta, que tiene como instrumento un cuestionario dirigido para los docentes del jardín, (ver apéndice C) el cual describe la infraestructura de la escuela, las funciones de la escuela, etc.; la segunda técnica a utilizar nuevamente es una encuesta, tomando en cuenta la entrevista

como instrumento, (ver apéndice D) dirigida para la directora del jardín; la tercera técnica por utilizar es la observación, tomando como instrumento la guía de observación, dirigida a una servidora (ver apéndice E).

El jardín de niños Andrea Jiménez Conde, está integrado por 8 aulas de las cuales cuatro pertenecen a segundos grados y las otras cuatro pertenecen a tercer grados, cabe señalar que tiene un aula especial donde se guardan las herramientas y materiales para la clase de educación física y artes, en la parte de un segundo piso, además de una bodega donde se guarda material didáctico, el preescolar cuenta con área de dirección, tiene sanitarios y lavabos tanto para las niñas como para los niños y maestros, también la escuela cuenta con dos canchas techadas con material de lámina, ya que los salones son de material de cemento.

Actualmente la escuela está conformada tanto por maestras como maestros, de los cuales diez son mujeres que a su vez ocho son las maestras que están a cargo de cada grupo, una maestra de inglés y la directora, siguiendo con esto dos maestros forman parte de la institución por lo que uno de ellos da las clases de artes y otro de educación física, también el preescolar cuenta con dos personas de apoyo de servicios generales, que se encargan de realizar el aseo de la institución preescolar y seis niñeras distribuidas una por salón, las cuales se encargan de acompañar a alumno al baño o a realizar actividades del aula, la relación que existe entre compañeros docentes suele ser agradable.

Cabe mencionar que el preescolar Andrea Jiménez Conde cuenta con diversos materiales didácticos al momento de trabajar con los alumnos, cuenta con clima en cada aula, los salones están bien equipados y adaptados para los pequeños, actualmente los alumnos asisten a la escuela portando sus uniformes de diario y deportivo, de igual manera llevan a cabo bien sus actividades, tratando de cumplir con los objetivos según las planeaciones de las maestras. Al momento de

ingresar a la escuela son desinfectados con agua sanitizante, gel para manos y son ingresados a sus salones en orden, y al momento de la salida de clases, los padres de familia pasan por sus hijos según al salón que les corresponda de manera ordenada.

Dentro de la infraestructura se puede decir que se encuentra en un forma adecuada ya que proporciona un amplio espacio para las funciones necesarias de un preescolar, salones acorde a las necesidades para el desarrollo del aprendizaje de los alumnos, sanitarios adecuados tanto para los alumnos, como para el personal en general, cuenta con un espacio al aire libre de juegos como resbaladilla, caballitos y carrusel, tiene espacios de áreas verdes con arbustos, toda la escuela esta pintada de color rosa con blanco y los alumnos trabajan en mesas y sillas de acuerdo a sus tamaños.

Ahora es importante considerar el contexto áulico, para conocer las características en la formación y organización del trabajo realizado en el aula, por lo que es importante realizar técnicas e instrumentos de investigación, por lo tanto, la primera técnica es la encuesta, que tiene como instrumento un guion de entrevista (ver apéndice F) dirigido para el docente a cargo del grupo en donde se llevara a cabo la intervención, el siguiente medio para obtener información es por medio de la técnica de observación, teniendo como instrumento una guía de observación (apéndice G) en la que se aprecia todo lo que se observa dentro del aula. Estos instrumentos ayudan a comprender todos los elementos que se encuentran inmersos en la institución.

En el salón de tercer grado, grupo “C” en especial, está integrado por diecisiete alumnos, de los cuales 6 son mujeres y 11 son hombres, oscilan entre los 5 y 6 años, el grupo está a cargo de un docente y es el salón donde se llevará a cabo la intervención educativa por parte de una interventora. El salón está conformado por diversos materiales didácticos que son ocupados al momento de realizar las actividades planeadas por la maestra, es llamativo y está adaptado para las necesidades de los pequeños.



El aula cuenta con electricidad, internet, clima, ventiladores, impresora y un proyector, además de que es un aula con espacio suficiente para impartir las clases, ya que está construido de concreto y cimientos. Dentro del aula existen ciertas normas y reglas las cuales deben ser respetadas tanto por la docente como por los alumnos, para crear un mejor ambiente de trabajo, el docente por su parte crea y diseña estrategias de aprendizaje para los alumnos por lo que realiza dinámicas y juegos durante su clase, siempre y cuando respetando los tiempos y horarios, como lo son el de desayuno y entradas y salidas de clases, así como los horarios de la clase de inglés, música y educación física. Cabe mencionar que existe una buena relación y organización entre maestros, de igual manera entre maestros y alumnos, ya que los alumnos se muestran conformes con el asesor que se les proporciona, al igual los padres de familia muestran una satisfacción con ellos por lo que mantienen una buena comunicación.

## **1.2. Diagnóstico**

El diagnóstico se entiende como un proceso mediante el cual se llega a descubrir las causas de los problemas que tiene o presenta el objeto de estudio, el que puede tratarse de una persona, animal, cosa y fenómeno, o de cualquier sistema, al que en general se denomina sujeto de diagnóstico, por lo que es el resultado de la acción de diagnosticar. El diagnóstico dentro del ámbito educativo ayuda a comprender la realidad de las instituciones educativas, principalmente detectar problemas que perjudique el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Para poder desarrollar un diagnóstico es primordial comprender el significado de este, por lo tanto:

El diagnóstico es, en esencia, un elemento básico que relaciona dos modelos a saber: el modelo real y el modelo ideal, y entre los cuales se establece un juicio de valor que marca la diferencia del modelo real con el modelo ideal, es decir, hay una proposición categórica que señala, "como es" la situación y una proposición valorativa que implica el cómo debe

ser esa situación, misma hacia la que se proyectaran las acciones a realizar. (Genisans, 1985 citado por Arteaga, 2021, p.21)

Esto significa que es un proceso de identificación y valoración de las necesidades que representa un sujeto en un contexto dado, al realizarlo se conoce la situación actual de una determinada población, es el punto de partida para el proyecto, se tiene contacto directo con quienes planifican, además facilitan el intercambio de información. El diagnóstico ayuda a evaluar la situación actual, mediante una investigación, donde se considera lo que sería mejor al estado en el que se encuentra la realidad.

Dicha investigación se realiza a través de un proceso por lo que es una parte fundamental, ya que dentro de este se toma en cuenta el contexto, es decir, todo lo que rodea. Si bien, es un estudio previo que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación, establece de manera clara una circunstancia, a partir de observaciones y datos concretos, además es el conocimiento de alguna característica utilizando unos medios como técnicas e instrumentos que ayudan a la adquisición de información para poder analizar mejor la situación.

Teniendo en cuenta el concepto de diagnóstico, es importante resaltar que existen varios tipos, los cuales se caracterizan de acuerdo con la situación y contexto a tratar del objeto de estudio, a continuación, se hará mención sobre los diferentes tipos de diagnósticos que existen, concluyendo con el que se va a estar trabajando en este proyecto de intervención.

Dando inicio con el diagnóstico participativo: El diagnóstico participativo, es sustentado por la autora Astorga (1991), como su nombre lo dice consiste en la participación, en este sentido, los miembros de la organización son participes en la toma de decisiones de acuerdo con los intereses de la propia organización, dicha organización busca la participación amplia y activa de los miembros por lo que este es compuesto, desde la definición de

problemas hasta la formulación de conclusiones. Este diagnóstico constituye una oportunidad democrática para que toda la comunidad participe.

En este sentido es importante que la comunidad no se limite a actuar como fuente de información, si no que, por el contrario, conozca y participe en la formulación de los objetivos, métodos y en los resultados de la realidad que diagnostica. El diagnóstico participativo, es el proceso que ayuda a promover la participación por medio de un dialogo incluyendo a la sociedad para la recopilación de información precisa sobre alguna situación, sus fases son: identificar el objetivo, tener claro el plan de trabajo, realizar el diagnóstico, comunicar los resultados o conclusiones a la comunidad. Posteriormente está el diagnóstico comunitario:

Es un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evaluación a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias visibles, permitiendo una discriminación de estos según su importancia. (Aguilar y Ander Egg, 2000, p. 40)

Dicho de otro modo, el diagnostico comunitario consiste en informar sobre los problemas y necesidades existentes, responder al que, de esos problemas, es decir comprender las causas y efectos, es una actividad de los grupos que se organizan para tomar conciencia sobre sus problemas, analizarlos, ver cuál es el más importante, cual es el que afecta a una mayor cantidad de personas para proponer soluciones. Este diagnóstico se basa en el estudio o recolección de datos que busca planear acciones y establecer estrategias de actuación, para esto primero se tiene que identificar las necesidades como problemas y oportunidades de mejora, después se deben ver las condicionantes de riesgo, por último, se analiza tanto los actores sociales como la relación con los objetos.

Continuando, está el diagnóstico socioeducativo el cual “es un proceso por el cual se establece la naturaleza de la magnitud de las necesidades de un estudio-investigación con la

finalidad de desarrollar programas y realizar una acción” (Ander Egg, 1995). Este diagnóstico tiene una gran relación con el social, ya que estudia como tal a la sociedad, pero en este caso relacionado más a lo que involucra y rodea el contexto educativo, además este permite profundizar en los factores.

De acuerdo con Pérez (2015), El diagnóstico socioeducativo ayuda a comprender diferentes realidades educativas a través de la recopilación de datos e información, ayudando a discutir sobre las características del centro de investigación y a acercarse a la realidad del objeto de estudio a través de una serie de pasos y proceso. Además, permite crear descripciones y explicaciones de los antecedentes, características y aspectos específicos de las instalaciones de investigación. Por lo tanto, permite comprender la realidad de un entorno en particular que está en constante cambio donde surgen problemas diversos.

Por último, pero no menos importante, está el diagnóstico psicopedagógico el cual es el elegido para llevar a cabo este proyecto de intervención, ya que este se entiende como un proceso en el que analizan situaciones del alumno con dificultades relacionadas a la escuela y del aula, el campo al que se hace referencia el diagnóstico psicopedagógico es la comunidad social del sujeto, dentro de este tipo se toman en cuenta; la escuela, el aula, el alumno, contenido curricular y docente.

Según Eulalia Bassedas (1991), el concepto de diagnóstico psicopedagógico se trata de un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. Este diagnóstico es un proceso a través del cual se trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. A partir de lo antes mencionado este permite identificar una temática importante del objeto de estudio, la cual es la dificultad de aprendizaje.

Existen sujetos y sistemas implicados en la realización de un diagnóstico psicopedagógico tales como: la escuela, el profesor, el alumno y la familia. Se sabe que los alumnos pasan gran parte de su tiempo en la escuela, por lo que es importante considerar lo que se vive dentro de ella. La escuela, es la institución en la que se imparten las clases y en la que los alumnos desarrollan sus habilidades y destrezas.

Por lo tanto, es de gran importancia que toda escuela se encuentre equipada para los alumnos, es decir que cuente con los materiales y recursos necesarios para satisfacer las necesidades no solo de los alumnos, sino también de los maestros y todo el personal, cabe señalar que existen diferentes tipos de escuela, por lo que esto dependerá del contexto en que se encuentre, considerando los aspectos económicos, culturales, sociales y educativos. Todas las escuelas aceptan a todos los niños sin importar diferencias, es por lo que tienen establecidos objetivos y metas para brindar la educación pertinente y de calidad a los alumnos y poder intervenir en caso necesario.

El profesor es un punto fundamental para el diagnóstico, ya que la influencia que tiene con los alumnos debe ser tomada en cuenta, de este punto parte la relación que exista entre ellos y el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleve a cabo ya sea por medio de estrategias, con el fin de mejorar la calidad educativa, realizando intervenciones cuando así se requiere. El docente es el principal testigo de las habilidades con las que el objeto de estudio cuenta, de lo cual se obtiene información para poder determinar y realizar una intervención acorde al problema diagnosticado.

Así mismo el alumno, es componente fundamental para llevar a cabo el diagnóstico psicopedagógico, es una persona que juega uno de los diferentes roles que tienen lugar durante la vida (hijo, nieto, amigo, etc.), es importante no perder de vista la globalidad de la persona intentando no verlo nada más como alumno olvidando los otros sistemas en que se encuentre

inmerso como familia, grupo-clase y escuela. Para llevar a cabo un diagnóstico psicopedagógico se debe considerar el contexto externo, tener una concepción del alumno, ya que su comportamiento dependerá de las personas que lo rodean, motivo por el cual dentro de él es considerado el contexto externo como el interno.

Otro de los elementos que están implicados durante la elaboración de un diagnóstico psicopedagógico es la familia, ya que es un sistema que tiene la función psicosocial de proteger a sus miembros, es especial a sus pequeños, además de tener la función de transmitir y favorecer que el niño o niña se adapte a su cultura. La familia es la que guía y da el ejemplo de cómo actuar y comportarse, todo lo que se viva dentro del contexto familiar, repercutirá en el desarrollo de los niños, es primordial respetar las ideologías familiares sin embargo es importante detectar cuando algún aspecto puede estar dificultando el desarrollo del infante.

Dentro del diagnóstico psicopedagógico existen varios objetivos tales como el comprobar el proceso del alumno, en el cual se tiene la intención de comprobar cuál es progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas en el currículo escolar, esas metas comprenden diferentes áreas: cognoscitivo, lo afectivo y psicomotor, de las cuales a lo largo de este proyecto se rescata el área de desarrollo cognoscitiva. Otro de los objetivos es identificar qué factores en el contexto de enseñanza-aprendizaje pueden interferir en el desarrollo del individuo, es decir, se pretende conocer las posibilidades y limitaciones que tiene el objeto de estudio en cuanto al aprendizaje. Por último, tiene como objetivo adecuar la enseñanza-aprendizaje, esto es adaptar las estrategias educativas, de tal forma que el individuo adquiera el conocimiento, para poder lograr esto se deberá tomar en cuenta cómo va progresando el alumno, ayudándolo a superar las dificultades y en caso de que se den, corregir retrasos en el aprendizaje de los contenidos escolares.

Cabe mencionar que para llevar a cabo el diagnóstico en el proyecto de intervención es importante conocer las características que tiene, por lo que se puede decir que en este caso se debe detectar el problema por medio de la observación, es necesario tener presente la contextualización para lo cual se crean instrumentos de investigación, el diagnóstico se desarrolla en la escuela, por lo que no solo beneficia al alumno sino también al docente, una vez detectadas las necesidades, el diagnóstico sirve para diseñar un plan de intervención, cuyas pautas estén enfocadas en la resolución y mejora del desarrollo y aprendizaje del individuo.

Siguiendo con el tema, como todo diagnóstico tiene sus fases, es por eso que a continuación se mencionaran las que sustenta la autora Bassedas (1991), dentro del diagnóstico psicopedagógico, la primera fase es la detección e identificación del problema, la segunda fase consiste en la investigación contextual, donde se estudia el contexto interno y el contexto externo, por lo tanto se realizan instrumentos de investigación, los cuales ayudaran a conocer más el objeto de estudio, como siguiente fase esta la exploración y la revisión, y por último se hacen orientaciones y seguimiento, si bien, estas fases son llevadas a cabo en diferentes puntos de este proyecto, para poder cumplir con el diagnóstico psicopedagógico establecido.

No cabe duda de que el diagnóstico psicopedagógico brinda la oportunidad de adentrarse en el problema que dificulta el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos ya que al detectar el problema y darle la intervención pertinente ayuda a lograr los objetivos planteados. Este diagnóstico dentro del contexto escolar es de suma importancia ya que implica el descubrimiento de aspectos conceptuales y ayuda crear estrategias de intervención para un mejor desarrollo del individuo en cuanto a su calidad educativa.

### **1.3. El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad**

Analizar la realidad en la que se desarrollan los niños es de suma importancia, ya que permite conocer aquellos factores que influyen en el desarrollo de su educación y todo aquello que les rodea, dentro del análisis de la realidad se toma en cuenta la importancia del desarrollo, que según Ausubel (1989), consiste en el “conocimiento que se ocupa de la naturaleza y la regulación de los cambios estructurales, funcionales y conductuales significativo que se manifiestan en los niños durante su crecimiento y maduración” (p.11). Al examinar el desarrollo de los niños da la oportunidad de detectar aspectos del crecimiento que se pueden observar a simple vista, es decir se pueden detectar aquellos problemas que se les presenten para después entrar en el ámbito de oportunidad y brindar una intervención.

En el jardín de niños Andrea Jiménez Conde, dentro del salón de 3ro “C”, el cual está conformado por 17 alumnos, en el caso de los niños son 11 y las niñas son 6, los infantes, oscilan entre los 5 y 6 años, nacidos entre los años 2017 a 2018 y están a cargo de una docente. Cabe resaltar que el objeto de estudio se encuentra dentro de los estadios del desarrollo cognitivo según el autor Jean Piaget, sus aportes al estudio de la infancia, además de su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, lo posicionaron como una de las figuras más importantes en el mundo de la teoría pedagógica. Uno de sus principales estudios fue el de la Teoría Cognoscitiva, a partir de la cual planteó que el desarrollo cognitivo, “es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, necesidades y acciones” (Piaget, 1962, p.20)

Si bien, Piaget divide esas etapas en periodos de tiempo y define el momento y el tipo de habilidad intelectual que un niño desarrolla según la fase cognitiva en la que se encuentra, estas fases son la sensorio motriz, la de operaciones concretas, la de operaciones formales y la preoperacional, que es la que se encuentra el objeto de estudio, la cual comprende de los 2 a los 7



años, en esta etapa el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno, además se caracteriza por el juego simbólico, el egocentrismo y el aprendizaje del lenguaje, los niños empiezan a ganar capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón, son capaces de actuar y hacer juegos de rol.

Es importante conocer la manera en la que aprende el objeto de estudio, para en un futuro poder realizar actividades de intervención acorde a sus estilos de aprendizaje, los cuales se sabe que son todos aquellos rasgos cognitivos por los que los alumnos perciben e interactúan dentro de su proceso de aprendizaje, en este proyecto se manejaron los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y kinestésico. Si bien, cada uno de los alumnos tiene su propio estilo de aprendizaje, para esto se implementó una prueba, en la que se da a conocer el estilo de aprendizaje que predomina en el objeto de estudio.

Con base en la prueba realizada, el objeto de estudio demuestra que 9 de los 17 aprenden de manera visual, donde existe la preferencia por contexto visual, es decir, suelen tener dificultad en los contextos, pero aprenden mejor viendo imágenes, videos, entre otros, muestran habilidad dibujando y en su memoria visual. Siguiendo con los resultados, 3 de los 17 aprenden de manera auditiva, el cual consiste en las personas que son más auditivas, tienden a aprender escuchando y recuerdan los hechos cuando estos son presentados en forma de cantos, melodías, poemas o bien por medio de explicación oral.

Por último, pero no menos importante 5 de 17 aprenden más de manera kinestésica, su aprendizaje es centrado en las experiencias del propio cuerpo, en sus sensaciones y movimientos, para incentivar este estilo es importante implementar juegos didácticos o creación de modelos a escala, de esta manera el objeto de estudio pone en práctica su creatividad y adquiere

conocimientos. Con base a esto se puede apreciar que cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje y con la ayuda de una prueba (Ver anexo 1 y 2) se pudo determinar lo antes mencionado.

La docente del salón de tercero “C”, donde se llevará a cabo la intervención, realiza actividades variadas e innovadoras, organiza actividades y rutinas para equilibrar el tiempo de juego, el descanso y actividad física durante todo el día, además enseña lo básico del lenguaje, los números, formas, colores, así como habilidades sociales, etc. Para poder impartir sus actividades de enseñanza, se ve a la necesidad de ocupar algunos recursos, para favorecer el logro de los aprendizajes. Como primer recurso, cuenta con una planeación didáctica con base a él plan y programa de estudios, dentro de sus planeaciones incorpora diferentes actividades de las cuales, es la observación de videos según el tema que se esté viendo en la sesión, incorporación de música al inicio y cierre del día, dinámicas tanto individuales como de grupo.

Si bien, para llevar a cabo todas las actividades de su planeación, es necesario el uso de material didáctico para la enseñanza, además de medios digitales tanto para presentar en el salón como para seguir incorporando la educación a distancia. Este punto hace énfasis en la comunicación que se tiene con los padres familia del grupo, ya que las tareas y materiales a necesitar para alguna actividad dentro de la planeación, se solicitan por medio del chat, ocupando la aplicación WhatsApp. Siguiendo con esto, los padres de familia se ven involucrados en las actividades de los alumnos, ya que como se mencionó se tiene una comunicación dentro y fuera del aula, además los papás mantienen un trabajo colaborativo, realizando visitas constantes al grupo y preguntando por los avances sus hijos. La manera en la que el docente involucra a los alumnos en su aprendizaje es mediante un trabajo colaborativo, realizando actividades en trabajo en equipo, trabajo individual y actividades donde el estudiante elige con quien trabajar.

La docente del salón tercero “C”, al realizar actividades considera las diferentes áreas de desarrollo personal, social y los campos de formación académica dentro del plan curricular, para diagnosticar las diferentes áreas y campos, se observó el comportamiento y actitudes del objeto de estudio, por lo que dentro de la técnica de observación, se realiza un instrumento el cual es una lista de cotejo (ver apéndice H), para poder identificar el área de desarrollo y el campo de formación en la que el objeto de estudio requiera más apoyo.

Es de importancia explicar lo observado en cada área de desarrollo, primero, dentro del área de lenguaje, se ubica el campo de desarrollo, lenguaje y comunicación, se determina que el objeto de estudio es capaz de entender las palabras para el orden de los sucesos, como primero, después y por último, además siguen instrucciones en el aula, teniendo en cuenta el orden en que se les indique, expresan sus deseos con los demás y con la docente y en su mayoría son capaces de resolver los problemas sin la necesidad de pelear, además en ciertas ocasiones son capaces de contar una historia o un suceso que les haya pasado, de igual manera la docente les realiza lecturas de cuentos los cuales los hace interactivos y así fomentar el interés.

Cabe mencionar que dentro de este campo de desarrollo para cuando tiene 5 años la mayoría de los niños mantienen una conversación significativa con otra persona, comprende las relaciones entre los objetos, usan el tiempo futuro, a menudo llaman a las personas u objetos por su relación con otros y hablan de una historia o cuentan cuentos, por lo que las personas tienen poca o nada de dificultad para entender lo que dicen.

En el área de desarrollo socioafectiva, el objeto de estudio suele ser capaces de reconocer sus emociones, no se frustran con facilidad, reconocen el valor de la amistad, se pueden abotonar la ropa, y conviven de manera física y pacífica con otros niños de la escuela. Para cuando los niños tienen 5 años dentro de esta área quieren ser aceptados por sus amigos, obedecen las reglas la mayor

parte del tiempo, manifiestan independencia, tiene mayor capacidad de distinguir entre la fantasía y la realidad, pero disfrutan de los juegos de simulación y de disfrazarse.

Dentro del área de desarrollo psicomotora, el objeto de estudio es capaz de lanzar objetos, correr y brincar sin dificultad, son capaces de seguir movimientos al ritmo de una canción, colorean dibujos con crayolas y colores, pueden escribir su nombre, saben recortar con tijeras punta roma y hacen torres de hasta 8 cubos. Cuando los niños tienen 5 años, en esta área saltan en un pie, usan el baño solos, se hacen presente las habilidades motoras finas y gruesas, vestirse y desvestirse solos, aunque todavía pueden necesitar ayuda para atarse los zapatos, comer con tenedor y cuchara y posiblemente un cuchillo plano y pueden escribir algunas letras de alfabeto.

Por lo obtenido los niños llegan a tener problemas en las áreas de desarrollo, en cada uno existe algo que impide el mejorar el aprendizaje, en el caso del desarrollo cognitivo como se sabe es la capacidad que tienen los seres humanos para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad, facilitando la construcción del conocimiento tanto la producción de un saber nuevo, con base en lo analizado en su mayoría de los alumnos siguen instrucciones en el aula, teniendo en cuenta el orden en el que se le indico, saben describir características de objetos o personas a su alrededor, identifican el clima, muestran interés por las costumbres y tradiciones, así como fechas conmemorativas, se integran y realizan actividades en grupo, respetan la participación de los compañeros, se ayudan entre compañeros para lograr realizar alguna actividad.

Además, reconocen las cosas que les agradan y las que no, muestran interés por lo que les pase entre compañeros, no suelen burlarse de sus compañeros, saben ir al baño por sí mismos, colocan sus materiales como mochilas, tareas, libretas, por sí mismos en el lugar que les corresponde, demuestran coordinación en sus movimientos, saben cortar, trazar líneas e identificar secuencias de colores, saben correr, brincar, lanzar y jalar objetos, realizan los movimientos que se

les proporcionen, ya que son capaces de pasar circuitos que se les pongan, ya saben identificar el uso de los materiales para llevar a cabo las actividades, son capaces de seguir el ritmo de una canción, sin embargo aun no son del todo capaces de realizar las actividades en clase sin necesidad que un adulto este cerca de ellos.

En el ámbito académico o de conocimiento, dentro del área de desarrollo cognitivo y el campo de formación pensamiento matemático, se rescata que el objeto de estudio presenta dificultad al momento de identificar los números del 0 al 10, sin embargo, saben contar cuantos objetos hay en un conjunto determinado, identifican figuras geométricas, identifican y escriben su nombre, reconocen los colores, identifican las cualidades de un objeto determinado.

Trece de diecisiete saben contar cuantos elementos hay en un conjunto pequeño, sin embargo, la mayoría no identifica los números del 0 al 10, lo cual es un grave problema porque ya son alumnos que están en el tercer grado de preescolar y según el plan y programas de estudio 2017 dice que el niño comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números en diversas situaciones y de diferentes maneras, por lo que se determinó que este proyecto de intervención se llevara a cabo con base a la dificultad que se presenta, para favorecer la identificación de los números del 0 al 10 y así facilitar el conteo.

Por lo tanto, se ha determinado la pregunta detonadora: ¿Cómo favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en los alumnos de 3ro “C” del Jardín de niños Andrea Jiménez Conde municipio de Tlapacoyan, para facilitar el conteo?

---

---

**CAPÍTULO**  
**II**

## MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presentará de manera organizada los conceptos centrales que enmarcan la intervención educativa, asimismo, se mencionan las teorías que dan sustento a este proyecto, comenzando con la teoría que habla sobre el problema central, el cual es la dificultad al identificar los números del 0 al 10, en este caso el autor que ayuda a sustentarlo es Jean Piaget (1992) con su teoría dentro del campo formativo pensamiento matemático, haciendo mención sobre los números y la noción de los números, para favorecer el conteo, ya que dentro del conteo se encuentran cinco principios los cuales guían la adquisición y ejecución de la acción matemática, uno de estos cinco principios sustenta el problema de este proyecto de intervención según Gelman y Gallistel (1978). Después se menciona la teoría psicológica que la sustenta el autor Jean Piaget (1948) con la teoría cognitiva, para la teoría pedagógica se retoma David Ausubel (1963) con la teoría del aprendizaje significativo.

### **2.1 La educación inicial y preescolar en México**

La educación inicial y preescolar en México es de gran importancia, por lo tanto, realizar un estudio sobre este tema es indispensable, ya que esto permitirá tener mejores resultados en la educación, como los aspectos que la conforman, su conceptualización, sus características, modalidades, objetivos y normativas. Si bien es importante buscar respuestas favorables que ayuden al funcionamiento del proceso educativo. La educación inicial según la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017), es el servicio educativo que se brinda a niños menores de seis años, con el propósito de potenciar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Si bien la educación inicial es un derecho de los niños, para mejorar y enriquecer sus prácticas de crianza y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten los conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece.

La educación inicial es la base por la cual los niños crean conocimientos de formación educativa dentro de las áreas de desarrollo cognitiva, socioafectiva, psicomotora y de lenguaje, por ello es importante seguir reforzando estas bases con actualizaciones en proyectos educativos que ayuden a fortalecer el desarrollo de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los tres años, es por ello que el propósito de la educación inicial, es “mejorar la capacidad de aprendizaje de los niños y la igualdad de acceso y persistencia en las etapas posteriores de la educación” (SEP, 2017 p.22).

En México, hasta los años ochenta, se reconoció el sentido educativo de la atención de los niños desde los cero a los tres años que, hasta entonces, había tenido un sentido meramente asistencial para favorecer una crianza sana. Los orígenes de la educación inicial se retoman a tiempos lejanos. Está claro que existen diferencias conceptuales entre la educación inicial, preescolar e infantil, considerando que en otras latitudes al rango de edad de la primera infancia oscilan entre los cero y los seis años.

En el caso particular de México, la educación inicial se puede sintetizar como las prácticas educativas dirigidas a niños desde su nacimiento hasta los tres años, en cualquiera de sus modalidades. Aun cuando en este país existan instituciones donde se articulan en un mismo centro educativo niños con mayor rango de edad, serán los menores de tres años, considerados en edad inicial, ya que a partir de ahí la educación básica y obligatoria comienza con el preescolar. Ha diferencia de la educación inicial con otras, como la preescolar o primaria se ha modificado sobre



los avances teóricos en diversos campos como la psicología, sociología, pedagogía, biología y neurología.

Este tipo de educación inicial en México tuvo que pasar por un largo proceso de investigación para ser conocido y aprisionado como parte del proceso educativo, y fue muy valorado en todo el mundo en la década de los ochenta, cuando surgió la necesidad y la importancia de proteger los derechos de los niños. La educación inicial ha tomado mucha relevancia dentro del desarrollo de los niños, ya que les aporta estimulación temprana, lo cual ayuda a su desenvolvimiento dentro de sus diferentes áreas, si bien es cierto la educación inicial no era un tema importante en México, pero hoy en día con la ayuda de estudios que sustentan que los primeros años de vida forman parte fundamental para un buen desarrollo, desde el nacimiento hasta los tres años de vida, es considerada la educación inicial.

Actualmente se sabe que en los primeros años ocurren en el cerebro múltiples transformaciones, algunas de ellas resultan de la genética. Durante este periodo, los niños aprenden a una velocidad mayor que el cualquier otro momento de su vida. Es cuando se desarrollan las habilidades para pensar, hablar, aprender y razonar, que tienen un gran impacto sobre el comportamiento presente y futuro de los niños. (SEP, 2017, p.58).

La educación inicial tiene como objetivo potenciar el desarrollo integral de los niños de cero a tres años en un ambiente rico en experiencias efectivas, educativas, sociales, y el acompañamiento de las familias en las prácticas de crianza. La educación inicial surgió de la necesidad de madres y madres de familia en búsqueda de un lugar donde cuiden a sus pequeños, esto por cuestiones laborales, ya que hoy en día la mayoría de las mujeres buscan la manera de sobresalir laboralmente, por la tanto cuando trabajan y tiene a sus pequeños se les es complicado cuidarlos llevándolas a buscar alternativas para poder seguir laborando.

Anteriormente se veía a la educación inicial solo para cuidar a los infantes, no obstante, a través del descubrimiento de las ciencias se percataron que el infante tiene una gran capacidad de aprendizaje. La oferta actual de la educación inicial en México puede clasificarse en tres grandes tipos de servicios: en primer lugar, se encuentran los servicios y programas que apoyan a quienes cuidan y atienden a los bebés y niños del hogar, estos tienen el objetivo de mejorar las condiciones de los cuidadores y prácticas de crianza que ofrecen en el desarrollo durante los primeros años, como segundo lugar están los servicios y programas que ofrecen atención especializada, en tercer lugar son los servicios y programas que crean ambientes para el desarrollo infantil fuera del hogar, siguiendo con esto el servicio de la educación inicial se ofrece en tres modalidades: escolarizada, semi escolarizada y no escolarizada.

Los distintos modelos de educación inicial que existen hoy en México tienen como propósito responder a la diversidad de situaciones de la población, por ello sus acciones se desarrollan en distintos contextos sociales e institucionales como lo es el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), guarderías por parte del (IMSS), los centros que ofrece el sistema nacional de Desarrollo Integral de la Familia (DIF), comenzando con el Centro de Asistencia de Desarrollo Infantil (CADI) y Centro de Asistencia Infantil Comunitario (CAIC).

Si bien, la educación inicial se entiende como un sistema completo y diversificado con características peculiares, completo por que intervienen diversos actores y profesionales en distintas áreas para atender a una población de niños en edades tempranas; diversificado por las modalidades que se utilizan para atender y hacer llegar las ideas y formas de trato a una variedad de destinatarios desde niños, hasta padres y adolescentes en situaciones de concebir.

La peculiaridad de este sistema radica en la población que atiende, el cuales es bebés y niños desde su nacimiento hasta los tres años. Las necesidades de los infantes obligan a organizar

recursos, instalaciones y preparación del personal, esto para proporcionar seguridad y satisfacción a las necesidades básicas. Estas mismas peculiaridades hacen que la educación inicial se enfoque desde distintos planos: como un servicio de atención teniendo a los niños como el centro de interés de estas instituciones y también se enfoca como un proceso educativo para el desarrollo y la formación de capacidades en los niños.

Dentro de la educación inicial se encuentran los principios rectores, de los cuales uno de ellos es que los niños requieren recibir servicios educativos de calidad, que garanticen la seguridad, protección, previsión, participación y aprendizaje infantil, cuidando que el entorno y las personas a cargo cuenten con las bases metodológicas, teorías, normativas y operativas para la correcta implementación del servicio educativo. De igual manera también cuenta con propósitos, del cual uno de ellos es el desarrollar las capacidades cognitivas para procesar información, valorar decisiones y explorar su medio circundante.

Por otra parte, dentro de los antecedentes en México, lo que hoy conocemos como educación preescolar para los infantes menores de seis años se remonta hacia la década de 1880, donde se dio la conformación de este sistema educativo en ese entonces llamada escuela de párvulos. El termino de párvulo concebía al infante como “un pequeño universo que refleja todo el sistema de influencias que obran sobre su sensibilidad” Estefanía Castañeda (1903). Entre 1881-1887 este modelo educativo tiene sus raíces en una corriente de pensamiento moderno desarrollada por el pedagogo alemán Federico Froebel, quien introdujo la idea de que “niños-infantes, eran seres con capacidades intelectuales innatas que podían desarrollarse y moldearse de forma óptima o adversa” (Garza, 2020, s.p). Este lugar era conocido como Kindergarten, teniendo un término alemán que significa lugar de florecimiento.

Desde hace más de un siglo, la educación preescolar en México se encuentra inmersa en un proceso de transformación impulsado por diversos acontecimientos, acciones, ideologías que suceden y han acontecido en la sociedad mexicana a la largo de la línea del tiempo. Si bien los orígenes de la educación preescolar se pueden ubicar desde la época prehispánica, donde las culturas mesoamericanas provenían ciertos cuidados y atenciones a los niños, o bien, en la colonia, tiempo en que las diferentes casas religiosas se hace cargo de los niños, sobre todo de los huérfanos.

No es sino hasta finales del siglo XIX, tiempo en el que surgen las primeras escuelas de párvulos en las ciudades, en las cuales atendían a niños de tres a seis años, desde entonces hasta la actualidad se han tenido diferentes propuestas y modalidades educativas para la atención y educación de las y los menores de seis años. En relación con la evolución de le educación preescolar, si bien aparece como preocupación de gobiernos, sociedad y educadores desde el año 1880, es hacia el año 1903 cuando comienza a tener una creciente presencia al interior del sistema educativo nacional; los establecimientos donde se proporcionaba este tipo de educación fueron conocidos primero como escuelas párvulos, después como Kindergarten y finalmente como jardines de niños, que es el nombre con el que se identifica a las escuelas de este nivel en la actualidad.

El material Froebeliano fue el medio del que se valió, en un principio, para el logro de los propósitos educativos de los niños, las actividades del modelo de Federico Froebel fueron: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar, recortar, cuentos, conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la naturaleza, como son el cuidado de las plantas y los animales domésticos.

La educación preescolar en México recibe un gran impulso del Lic. Joaquín Baranda, pero el que le dio mayor fuerza fue Justo Sierra en 1902. En los primeros años del siglo pasado, el Lic.

Justo Sierra, ministro de instrucción pública y el Ing. Miguel Martínez, director general de educación, comisionaron a las maestras Estefanía Castañeda (1872-1937) y Rosaura Zapata Cano para que fueran a Estados Unidos de Norteamérica a observar y a estudiar el funcionamiento de las salas de párvulos tipo froebeliano. En realidad, no se trataba de salas de párvulos sino de kindergarten, lo indicado refleja el interés que había por atender en forma científico-pedagógica a los párvulos, para ya no continuar haciéndolo en forma empírica.

Se establecieron de manera definitiva los jardines de niños en la ciudad de México, esto fue en enero del año 1904, para esto se fundaron dos jardines, de los cuales el primer jardín que se fundó llevo el nombre de Federico Froebel, bajo la dirección de la profesora Estefanía Castañeda, mientras que el segundo jardín fundado, llevo el nombre de Enrique Pestalozzi, el cual fue asignado a la profesora Rosaura Zapata. Para el año siguiente en 1905 ya se había cambiado la denominación de kindergarten por la de jardín de niños, utilizándose la última correspondencia oficial el cual fue promovido por Rosaura Zapata.

En 1905 se atendía una población aproximada de 1500 infantes en la ciudad de México. En su mayoría estos espacios estaban vinculados a escuelas y asociaciones de ayuda tales como: asociaciones de caridad que brindan servicio de ayuda a niños de madres trabajadoras. Sabe señalar que la importancia de abrir espacios para atender a los niños no es solo con la idea de formar a niños, sino para atender a los cambios sociales y modernización que estaban transformando la sociedad en las madres a principios del siglo pasado.

Para 1910 se instituye en la Escuela Normal de Maestras, el primer curso oficial para educadoras. Aproximadamente en 1926 la carrera de educadoras conformaba por dos años de enseñanza secundaria y uno de profesional, a diferencia de la carrera de profesores de primaria que se cursaba en seis años, de los cuales tres años son de enseñanza secundaria integrada y tres años

de educación profesional. En 1942, dentro de la secretaria de Educación Pública se crea el departamento de educación preescolar, como una estructura de los programas y actividades del jardín de niños, y precisa su papel dentro del ciclo escolar y su labor como eslabón entre el hogar y la familia.

En 1984 se acreditó el plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar y en 2002 es cuando se estableció la obligatoriedad constitucional del nivel preescolar. La creación de la escuela normal de educadoras significó un reconocimiento al hecho de que la instrucción escolar de los párvulos requería una formación especial y no precisamente connatural, sin embargo, el reconocimiento formal de ello se dio hasta el año 1984, ya que fue cuando el sistema de educación nacional hizo válida la formación profesional de las educadoras como una licenciatura en educación.

Si bien, la educación preescolar es de gran importancia ya que se lleva a cabo durante la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, por ende, las interacciones que promueve el personal docente pueden estimular el desarrollo y el aprendizaje del niño, es por ello que se ha encontrado que aquellos alumnos que reciben educación preescolar tienen beneficios tanto en el ámbito educativo como en el ámbito social, dentro de lo educativo se encuentra la permanencia en la escuela y el mayor aprovechamiento escolar, así como menor reprobación del alumno y la deserción. Para la sociedad, los programas de educación preescolar de alta calidad tienen un efecto de reducción y desigualdades e inequidad social.

Dentro de educación preescolar se encuentran ciertos propósitos, de los cuales uno de ellos complementa el tema y problemática presentado a lo largo de este proyecto, como lo es el uso de razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimular, reconocer atributos, comparar y medir;

comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

Por otra parte es necesario mencionar la importancia que tiene el compromiso de los padres, madres o tutores, ya que en muchas ocasiones prefieren solo mandar a los pequeños un año al preescolar, es decir solo a tercer grado, dando a entender que no le dan la importancia necesaria para que asistan desde primer grado; debido a que piensan que la educación preescolar no es tan importante, sin embargo solo obtienen una idea equivocada dejando a un lado que el preescolar ayuda al desarrollo del alumno en sus diferentes áreas, como lo es el lenguaje, la motricidad, lo socioemocional y la cognición.

Dicho lo anterior es necesario mencionar que la etapa del preescolar es imprescindible y se le debe dar la atención que se merece, para beneficiar a los pequeños que son el futuro de México. Los procesos de desarrollo y aprendizaje de un niño son inseparables, basados en la interacción de factores tanto internos como externos que intervienen en la experiencia educativa, la formación abarca diferentes áreas de desarrollo humano, la realización de competencias a partir del desarrollo de campos permite determinar qué aspectos del desarrollo y aprendizaje forman la base de un estudio particular que permite avanzar en el programa de estudio.

“La educación preescolar debe promover en todos los niños la socialización y la efectividad, además del desarrollo de las capacidades comunicativas, capacidades del pensamiento matemático, capacidades del conocimiento del entorno natural y social, las capacidades del desarrollo físico y psicomotriz” (SEP, 2015, p.164)

Si bien, la educación preescolar es importante porque proporciona el desarrollo integral, además es la etapa en que los niños tienen una mejor disposición para aprender, sin embargo, para

que esto sea efectivo deben de existir centros de educación preescolar de calidad, con los todos los recursos necesarios y docentes altamente capacitados.

Ahora bien, un aprendizaje clave se sabe que es un conjunto de conocimientos, practicas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, dentro de los aprendizajes clave de la educación integral existen tres componentes curriculares los cuales son: los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, y ámbitos de autonomía curricular.

De acuerdo con el plan y programas de estudio para la educación básica de aprendizajes clave para el desarrollo integral (2017), dentro del componente curricular, campo de formación académica, existen tres campos de los cuales el primero es el de lenguaje y comunicación, en el cual como propósito se espera que en su tránsito por la educación preescolar como cualquier modalidad, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus proceso de aprendizaje y que de manera gradual puedan adquirir confianza para expresarse y desarrollar interés y gusto por la lectura.

Siguiendo con esto, el segundo campo de formación académica es el pensamiento matemático, el cual tiene como propósito usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números, además de comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos, y por ultimo razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y capacidad de recipientes, así para conocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.

Si bien dentro de este campo de formación se centra el problema del objeto de estudio, ya que uno de los organizadores curriculares del pensamiento matemático en preescolar es el número,



teniendo como aprendizaje esperado el relacionar el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita, es importante recordar que el problema identificado en este proyecto es la dificultad al identificar los números del 0 al 10. Dentro del pensamiento matemático los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento, resolución de problema, conteos, comparación de conjuntos y principalmente el reconocimiento de los números y a su aplicación en la vida cotidiana.

El tercer campo de formación académica es la exploración del mundo natural y social, teniendo como propósito interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten, además de describir planteando preguntas, y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas, de igual manera registrando información, y adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.

## **2.2 La intervención educativa en el campo de la Educación Inicial y preescolar**

La palabra intervenir significa participar dentro de un proceso o ser parte de él, ahora bien, el verbo “intervenir” refiere una manera de actuar de forma planeada. Todos los conceptos relacionados a intervención hacen referencia a: realizar, aparecer oportunamente, participar, ingerir, etc. El concepto de intervención está más asociado a las nociones de acción o práctica en educación: su abordaje da más cuenta de ámbitos o escenarios de práctica con sujetos a partir de problemáticas específicas, dicho concepto en el campo educativo se ha visto como protagónico debido a que gran parte de las teorías educativas de los docentes, asesores, los de gestión, entre otros, están vinculados a formas específicas de realización de prácticas. Dichas prácticas se concretan en contextos específicos y son situadas debido a que los sujetos que participan en cualquier intervención están en una situación concreta o juegan un papel determinado dentro de la institución que se trate.

La intervención es entonces una práctica planeada y fundamentada, que busca la transformación, por lo tanto, debe ser estudiada, entendida y tenida en cuenta al momento de trabajar con una población, un grupo, un individuo, entre otros, tomando en cuenta sus necesidades físicas, sociales y psicológicas. Al momento de intervenir siempre se debe pensar en lo que se quiere enseñar; cuales son los objetivos, contenidos, secuencias y actividades de enseñanza; cual será la metodología para utilizar; como y cuando se quiere enseñar y, sobre todo, la manera en la que se va a evaluar, tanto la práctica de la intervención como el papel del interventor.

El termino de intervención se define como la acción intencionada sobre un campo, problema o situación específica, para una transformación. La intervención se da inicio desde la identificación de un problema o de una necesidad, siendo el diagnostico una herramienta fundamental para su detección, a partir del cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de estrategias de intervención viable, fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que derivaran en el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso que se concretan en un informe que da cuenta a la acción interventora a realizar (UPN, Negrete, 2002, p.6)

Si bien, dentro de la educación la palabra intervención, de igual manera es adentrarse en algún asunto, pero en este caso dentro de los relacionado a la educación, sobre todo en el proceso de enseñanza aprendizaje, dicha intervención busca mejorar situaciones que dificulten la educación de los alumnos. La intervención educativa se concibe como una acción intencionada, situada y sistemática en entorno a problemas, centros de interés, áreas de mejora y/o necesidades sociales, para su transformación a través de propuestas en el campo educativo, de manera más específica la intervención en el campo de la educación inicial. Del mismo modo se entiende con un acto de análisis y recolección de información relevante a un tema específico, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en una institución determinada, aplicada en los individuos para

posteriormente adentrarse a lograr un cambio a partir de una problemática, la intervención educativa debe responder a necesidades.

Ahora bien, la intervención educativa tiene como propósito seguir una serie de pasos los cuales ayudan a los niños con sus dificultades dentro del aprendizaje, con la intención de que de atrase, los niños pueden pasar por diferentes problemas o dificultades dentro de sus diferentes áreas de desarrollo, la intervención proporciona a estos niños los recursos que necesitan para superar esas barreras y poder alcanzar sus metas. Por lo tanto, la intervención surgirá dentro de un salón de clases por la necesidad de mejorar alguna situación, el profesor al observar que alguno de sus estudiantes presenta algún problema dentro del salón de clases, tiene el deber de hacerlo saber y buscar estrategias para poder apoyar al alumno o de solicitar apoyo de un profesional dentro del campo de intervención educativa, para brindar la atención necesaria y seguir con los estudios.

La intervención en el área educativa engloba aquellas necesidades que hacen hincapié en la formación integral de la persona, es decir intentan dinamizar el potencial de cada individuo. Los espacios de animación son: escuelas, centros de enseñanza, centros de formación ocupacional, etc. (Carrillo, 2012, p.38)

Es importante tener en cuenta que antes no se le daba la misma atención que actualmente se le da a la educación, ya que años atrás la educación era tradicionalista, lo cual no era de importancia si un alumno llegase a tener algún problema de aprendizaje. Toda intervención tiene elementos, de los cuales el primero está enfocado a lograr el desarrollo integral del estudiante a través de la educación, el segundo, es parte de una serie de estrategias o programas que incluyen actividades específicas de aprendizaje que dependen de las necesidades que presente cada estudiante y el tercero es que dura un tiempo determinado. La importancia de la intervención educativa en el proyecto es que gracias a ella se diagnostica y caracteriza diferentes problemas para posteriormente darle una posible solución o incluso una solución según sea el caso.

La licenciatura en intervención educativa tiene como propósito general formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diferentes campos del ámbito educativo a través de la adquisición de competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención psicopedagógica o socioeducativa. Si bien, este profesional, es decir, el interventor que se forma realiza diversas actividades, entre ellas, el desarrollo de proyectos para mejorar la educación también lleva a cabo diagnósticos, planeaciones, evaluaciones y proponen acciones para mejorar. (UPN, LIE PLAN, 2002 p. 2)

La tarea de un interventor es y será el diagnóstico oportuno de una problemática que acontecen en un lugar específico, tiene que contar con herramientas necesarias para poder realizar dicho diagnóstico, y una actitud crítica para la identificación de estos problemas. El interventor tiene la oportunidad de estar frente a un grupo, pero también de repercutir en los problemas más amplios, incluido el entorno social de la comunidad mediante el uso de herramientas para detectar posibles problemas.

Si bien, las competencias desarrolladas a través de la intervención educativa sensibilizan al experto sobre la importancia de la educación inicial y el desarrollo integral de los niños, dentro de las líneas de salida o campos de un interventor educativo son: la educación inicial, está forma un profesional que conoce la importancia de educación inicial y el proceso de desarrollo integral del niño de 0 a 4 años, sus competencias profesionales le permite diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorezcan desarrollo del niño.

El siguiente es la educación para jóvenes y adultos, el cual está constituido por un amplio abanico de prácticas que abarca la educación básica, la capacitación en el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, así como a la organización y la participación democrática, esta educación está vinculada con todos los ámbitos de la actividad humana; otra de las líneas de salida o campos de interventor es la línea de educación interculturalidad, donde el

egresado será capaz de reconocer la diversidad en sus manifestaciones y ámbitos, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia y dialogo.

La línea de educación inclusiva está dirigida a quienes se interesan por atender a las personas que presenten Necesidades Educativas Especiales (NEE), interviniendo en centros de atención múltiple, unidades de servicio de apoyo al sistema regular, centros de atención a la familia, instancias de orientación educativa, programas y proyectos que promueven la integración de las personas con NEE, consultorías, entre otras.; y la línea de orientación educacional, donde el egresado será capaz de realizar diagnósticos, diseñar, implementar y evaluar proyectos, propuestas y programas de Orientación Educacional en sus modalidades individual, grupal, institucional e interinstitucional para intervenir mediante asesorías, tutorías y consultorías. Dicho esto, un licenciado en intervención educativa podrá desarrollar sus actividades en hospitales, asociaciones civiles, organismos gubernamentales, medios de comunicación social, centro de investigación y centros educativos comunitarios.

Por consiguiente, las competencias le permiten al interventor diseñar y aplicar estrategias que ayudan a favorecer el desarrollo de los alumno, algunas de ellas son; crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodológicos y técnicas de asesoría, planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas, evaluar instituciones, procesos y sujetos y desarrollar procesos de formación.

En el preescolar un interventor “busca estrategias que permiten evaluar el desarrollo de los niños, dichas estrategias deben basarse en ámbitos de la educación” (UPN LIE PLAN, 2002, p.2).

Los cuales son cuatro: comenzando con el desarrollo del lenguaje, aquí se trabaja la adquisición del lenguaje y la comunicación; en segundo lugar está el desarrollo físico motor que permite o pretende que el estudiante realice movimientos de locomoción y manipulación desarrollando la motricidad fina y gruesa; en tercer lugar es el desarrollo personal y social en donde se relaciona el campo de la exploración y comprensión del mundo natural y social, y por último el desarrollo cognitivo, el cual tiene relación con el campo de formación pensamiento matemático, donde se busca el razonamiento lógico e identificación de los números, teniendo en cuenta esta última área de desarrollo cognitivo para el desarrollo de este proyecto de intervención, recordando que el problema detectado fue la dificultad al identificar los números del 0 al 10.

Actualmente, ya es posible realizar intervenciones para lograr que todos los niños sean tomados en cuenta por igual, por medio de estrategias para un aprendizaje significativo, al realizar una correcta intervención permitirá que los alumnos desarrollen sus habilidades. Teniendo en cuenta las competencias que domina un interventor educativo, dentro de este proyecto de intervención se pusieron en práctica algunas de ellas, las cuales ayudaron al desenvolvimiento y metodología del mismo, dando inicio con la aplicación del diagnóstico, con la ayuda de técnicas e instrumentos para identificar el problema en el aprendizaje de los alumnos, teniendo en cuenta el problema que los alumnos presentan, se puso en práctica este diseño de proyecto de intervención, para darle una mejora a la situación.

Más adelante se podrá apreciar la búsqueda del sustento teórico impartida, para darle validación al proyecto y con ello poder desarrollar estrategias de intervención mediante una planeación, ya que al diseñar planeaciones se pone en práctica otra de las competencias, y por último se aprecia el diseño de evaluación, donde se crean instrumentos para poder valorar el

aprendizaje adquirido por los alumnos y así verificar el este proyecto logro o no logro cumplir con el objetivo.

### **2.3 Teoría del problema**

Para dar inicio con la teoría del problema que da sustento a este proyecto, es esencial recordar que el problema a intervenir es la dificultad al identificar los números del 0 al 10, por ello es necesario comenzar retomando que está dentro del campo de formación académica del componente curricular para la educación básica, teniendo así un área de desarrollo cognitiva, si bien, tomando en cuenta los campos de formación según la licenciatura de intervención educativa y los aprendizajes clave para el desarrollo integral (2017), el problema se encuentra en el campo de formación pensamiento matemático, puesto que en él se considera el campo de las matemáticas, teniendo como propósito el usar el razonamiento matemático en situaciones que demandan utilizar el conteo y los primeros números, dentro de este campo se presentan los números y la noción de los números, dentro del eje temático número, algebra y variación.

Si bien, según Piaget (1992), menciona que el número es la capacidad que tiene el niño de clasificar y ordenar objetos de su entorno, esto le da la doble naturaleza al número de ser cardinal y de ser ordinal, el niño tiene la capacidad de establecer correspondencias entre los objetos, agrupar objetos y lograr seriar objetos, y para lograr desarrollar estas capacidades se debe poner en contacto al niño con muchos objetos en su entorno. (p. 20)

La clasificación es la capacidad de agrupar objetos, logrando formar clases y subclases; para lograr esta capacidad se inicia al agrupar objetos para satisfacer el juego. La seriación por su parte es la capacidad que tiene el niño para ordenar objetos, esta capacidad se inicia su desarrollo por ordenar objetos según su tamaño, ordenando del más pequeño al más grande y luego al revés, hasta que finalmente se logra formar series ascendentes y descendentes al mismo tiempo. (Piaget, 1992, p.22)

La clasificación y la seriación le dan la doble naturaleza al número de ser cardinal (agrupar e identificar su cantidad) y de ser ordinal (ordenar objetos en 1º, 2º, 3º, etc.). La noción del número en el niño es sin duda un proceso activo y progresivo, activo por que se logra a partir de la acción que el niño logra sobre los objetos de su entorno, de su comunidad, y progresivo porque cada acción se hace cada vez más compleja. Por ello las educadoras inician este proceso facilitando a los niños variados objetos y acciones.

En cuanto a la noción del número, muy pocos han profundizado al estudio epistemológico de número, en este caso se adoptará la posición de Piaget por ser quien ha detenido en el estudio de cómo se estructura el concepto de número en el niño. Según Piaget (1992) define al número como “una colección de unidades iguales entre sí, como, por tanto, una clase cuyas subclases se hacen equivalentes mediante la supresión de cualidades; pero es también al mismo tiempo una serie ordenada y, por tanto, una seriación de las relaciones de orden” (p.20).

Tal como lo afirma Jean Piaget el niño abra desarrollado la noción de número cuando logre agrupar objetos formando clases y subclases; es decir logre una clasificación lógica y al mismo tiempo ordene los objetos formando serie. Según Piaget (1992), el número tiene tres componentes básicos: la correspondencia, la clasificación y la seriación, los niños construyen los conocimientos numéricos que como ya se sabe no lo conducen al contaje de una cantidad, sino que suponen también los aspectos cardinales y ordinales implícitos.

Ahora bien, desde muy pequeños el infante aprende los nombres de los números ordenadamente y lo emplea de manera mecánica, relacionándolos, de alguna manera con las colecciones que manipula, posteriormente comienza a “contar” vinculando de esta manera su experiencia directa, con la información que tiene sobre los números.



Con base a lo anterior, es indispensable que el objeto de estudio favorezca la identificación de los números, para así facilitar el conteo, si no se identifican los números, en definitiva, no se puede lograr un buen conteo. El conteo es una herramienta fundamental útil para establecer diversas relaciones entre cantidades, compararlas, igualarlas, ordenarlas, comunicarlas y sumarlas. Contar implica además de recitar la serie, establecer una relación uno a uno entre los términos de la serie y elementos de la colección que se cuenta y lo más difícil identificar el último término pronunciado como representante de la cantidad, este último es sobresaliente en este proyecto, ya que está relacionado con la dificultad al identificar los números.

Si bien, es importante tener en cuenta la aportación de Piaget sobre la importancia de los números y la noción de ellos, ya que forman parte del buen desarrollo del conteo y este a su vez es una parte fundamental para el pensamiento matemático. El objeto de estudio de este proyecto de intervención dentro del pensamiento matemático presenta dificultad al identificar los números del 0 al 10 llevando con ello el no facilitar el conteo.

Existen diferentes concepciones teóricas de como el alumno logra el conteo, por parte de Gelman y Gallistel (1978) “el aprendizaje del conteo no es un proceso que depende de solo la experiencia, esta postura es conocida como principios antes que las habilidades” (p.2) de igual manera estos autores, postulan la existencia de principios que guían la adquisición del conocimiento cada vez más elaborado de la habilidad de contar.

El modelo de estos autores es uno de los más representativos de la adquisición del conteo en los niños. Según este modelo, el conteo está integrado por cinco principios; correspondencia, orden estable, cardinalidad, abstracción y orden irrelevante, de los cuales uno de ellos es el principal fundamento del problema que presenta el objeto de estudio de este proyecto de intervención.

Iniciando con los principios está el de correspondencia uno a uno, el cual consiste en la capacidad de asignar a cada elemento de un conjunto una sola palabra numérica y a cada palabra hacerla corresponder a un solo elemento, este principio conlleva a la coordinación de dos procesos: el de participación y el de etiquetación. El segundo principio es el de orden estable, el cual se refiere a la secuencia empleada para contar, la cual debe ser repetible y estar integrada por etiquetas únicas, este principio precisa dos condiciones para considerarse correcto: ser repetible y estar integrado por etiquetas únicas.

El tercer principio es el de cardinalidad, el cual es la capacidad de asignar un significado especial a la última etiqueta numérica empleada en el conteo, al presentar no solo el último objeto contado, sino también el número total de elementos. Según Gelman y Gallistel, se puede decir que este principio se ha adquirido cuando el niño repite el último elemento de la secuencia de conteo y pone un énfasis especial en el mismo o lo repite una vez ha finalizado la secuencia. Para lograr la cardinalidad es necesario haber adquirido previamente los principios de correspondencia uno a uno y orden estable.

Dicho esto, el problema que presenta el objeto de estudio de este proyecto de intervención es sustentado por uno de los cinco principios del conteo, el cual es por la cardinalidad, ya que los alumnos presentan dificultades al identificar los números del 0 al 10 siendo ya de tercer grado de preescolar, por lo que este problema no les hace nada fácil el conteo dentro del pensamiento matemático.

Cabe mencionar que dentro de las características del objeto de estudio es que los alumnos si tienen el principio de correspondencia uno a uno al igual que el principio de orden estable, es decir los alumnos al ver una determinada cantidad de objetos sabe contarlos de uno en uno, del mismo modo sabe decir 1, 2, 3, 4, 5..., más sin embargo al momento de representar no solo el

ultimo objeto contado, sino también el número total de elementos, no logran hacerlo, es decir, si se les muestran cinco objetos, saben contar que hay cinco objetos, pero al momento de escribir o elegir el número que le corresponde, no sabe hacerlo y lo confunde con otro.

Si bien, los tres principios mencionados hasta el momento forman la estructura conceptual del conteo, es decir, se trata de principios procedimentales que indican a los niños como han de operar al contar y determinar la cantidad de elementos de un conjunto (Gelman y Gallistel, 1987). Estos tres principios tienen una vinculación más directa con la acción del conteo, no obstante Gelman y Gallistel proponen otros dos más.

El cuarto principio es el de abstracción, el cual hace referencia a que es lo que se cuenta y establece que los principios anteriores pueden ser aplicados a cualquier colección de objetos, independientemente de la naturaleza de sus elementos. Y como quinto principio está el de orden irrelevante, en este el orden en que se enumeran los elementos de un conjunto no afecta a la determinación del cardinal de ese conjunto. Según Gelman y Gallistel (1978), la adquisición de estos principios además de ser un proceso complejo no es un proceso de todo o nada, sino que cada uno de ellos conlleva a una serie de etapas evolutivas por las que atraviesan los niños.

El objeto de estudio se encuentra dentro de las etapas de desarrollo cognitivo de Jean Piaget (1962), si bien lo que planteo Piaget es que tal como lo hace el cuerpo, en los primeros años de vida nuestras capacidades mentales también evolucionan en fases que son cualitativamente diferentes entre sí. Es importante saber que estas etapas de desarrollo, para Piaget, no son acumulativas, sino que cada una de estas va reconfigurando la siguiente, lo que permite la expansión hacia varios ámbitos del conocimiento.

Si bien, las etapas de Piaget son cuatro, la primera es la etapa sensomotriz, la cual ocurre en el momento del nacimiento hasta los 2 años, esta etapa se define por la interacción física con el entorno en esta etapa los bebés juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismos y el entorno, este hecho se relaciona con el comportamiento egocéntrico, es decir aquel que está centrado en sí mismo y no en la perspectiva del otro.

La segunda etapa es la preoperacional considerando la edad de los 2 a los 7 años, esta es la etapa en la que el objeto de estudio se encuentra, ya que en ella se ven las representaciones, los números y la intuición, resaltando en este caso a los números. Los niños del jardín de tercero “C” oscilan entre los 5 y 6 años, por lo que, si cumple con el rango de edad, los niños en esta etapa comienzan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás y por esta razón son capaces de actuar y hacer juegos de rol. Jean Piaget también habla de lo que se conoce como pensamiento mágico, que surge de asociaciones simples y arbitrarias que el niño hace cuando intenta entender cómo funciona el mundo.

La tercera etapa es la de operaciones concretas, teniendo un rango de edad de los 7 a los 12 años, por lo que los niños comienzan a usar su lógica para llegar a conclusiones concretas y abstractas. También pueden categorizar aspectos de la realidad de una forma mucho más compleja. La cuarta etapa es la de operaciones formales, teniendo un rango de edad desde los 12 años hasta la vida adulta, en este periodo los niños ganan la capacidad para utilizar una lógica que les permite llegar a conclusiones abstractas que están ligadas a casos concretos.

Retomando desde donde parte el objeto de estudio es importante saber que al tener dificultad al identificar los números, es decir, cardinalidad, dentro del conteo, se debe primero tener en cuenta la importancia de los números y la noción de ellos, para posteriormente relacionar con las características del conteo y ver cuáles son las que no cumple, en este proyecto se determina que

la dificultad al identificar los números, es en realidad la cardinalidad, para esto se debe trabajar con estrategias que ayuden a la misma y así facilitar el conteo. Al trabajar con el problema, se podrán ver avances en los alumnos, se mejorará la cardinalidad y por ende el conteo, y así llevando al niño en que en un futuro pueda realizar calculo mental, ya que del conteo se despliegan los principios de los cuales la cardinalidad es uno de ellos.

## **2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención**

Para poder realizar y llevar a cabo una intervención educativa, es de gran importancia tener sustentos teóricos, que validen la información, tomando en cuenta las teorías psicopedagógicas y las pedagógicas. Si bien una intervención se conoce como aquel programa o una serie de pasos específicos para ayudar a los niños con sus dificultades, las intervenciones se enfocan en áreas, lo cual en este proyecto se enfoca en el área de matemáticas, la intervención está diseñada para darle seguimiento al progreso del objeto de estudio.

El estudio de las teorías ayuda a conocer a fondo los temas que se van a tratar y sobre todo dar confiabilidad al tomar en cuenta autores que ya tengan fundamentos. Si bien, una teoría son aquellos conceptos, definiciones y proposiciones relacionadas entre sí, las cuales ayudan a darle sentido y sobre todo coherencia a una investigación. Para esto dentro del proyecto de intervención, se ubica la primera teoría psicológica la cual se centra en estudiar, investigar y aplicar estrategias para llevar a cabo métodos de aprendizaje eficaces.

La segunda teoría es la pedagógica, la cual se entiende como el conjunto de conceptos, anuncios y principios interrelacionados, los cuales permiten explicar y comprender, es decir todo lo relacionado a la formación, enseñanza, el aprendizaje, el currículo y la organización escolar, en esta se propone que el ser humano relaciona los nuevos conocimientos con los que ya se posee y

se basa en obtener un aprendizaje de calidad y de comprensión. Por último, se menciona la teoría didáctica, así como la estrategia de intervención que se va a implementar, sustentada por un autor y mencionando sus fases, dicha estrategia consta de la realización de un taller horizontal, donde se impartirán actividades que ayuden a fortalecer el conocimiento del objeto de estudio y a cumplir con el objetivo que se diseñó.

#### **2.4.1 Teoría psicológica**

Para un proyecto de intervención se pueden tomar en cuenta las diferentes teorías psicológicas que existen, sin embargo es importante enfocar una de ellas al objeto de estudio, para este proyecto de intervención se toma en cuenta la teoría cognitiva de Jean Piaget (1948), el cual influyó profundamente en la forma de concebir el desarrollo del niño, antes de su teoría se pensaba que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente, sin embargo Piaget enseñó que se comportan como pequeños científicos que tratan de interpretar el mundo.

Piaget nació en Suiza en 1896, fue un reconocido psicólogo, biólogo y epistemología de origen suizo, desarrollo sus tesis en torno al estudio del desarrollo psicológico en la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia. De ahí surgió lo que conocemos como la teoría del aprendizaje significativo. Piaget fue un psicólogo el cual se centró en estudiar el desarrollo cognitivo e intelectual de los niños. Esta motivación le vino a raíz de sus tres hijas, básicamente fueron su muestra para realizar sus investigaciones, además creó una teoría sobre la inteligencia sensorio motriz, la cual trataba de describir el uso de una inteligencia basada en la acción, dicha inteligencia se construye en base a los conceptos que tiene el niño sobre el espacio y el tiempo.

La teoría de Jean Piaget como ya se ha mencionado antes se centra en el estudio del desarrollo intelectual y cognitivo de los niños. Jean Piaget puso las bases y los fundamentos para crear una teoría que incluso actualmente se usa como fuente para crear nuevos estudios. Su teoría marco un antes y un después en la psicología infantil, ya que tenía en cuenta las particularidades de cada individuo, es decir, no solo se centraba en los resultados que el sujeto tenía, sino también en los procesos que este realizaba para llegar a los resultados, por tanto, debía tener en cuenta las particularidades de cada individuo y es así como dicha teoría se sigue usando como referencia en muchas investigaciones y estudios de la psicología de los niños.

La teoría del desarrollo cognitivo se debe a Jean Piaget (1896-1980), tras años de investigación empírica, el psicólogo formulo un modelo explicativo sobre el aprendizaje basado en el concepto de la acción, de la experiencia, en otras palabras, en como el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que le rodea, a través de esta interacción, Jean Piaget explica que las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado o sentido a la realidad y construyendo su propio conocimiento.

El desarrollo cognitivo, si bien es una construcción continua del ser humano, marcada por varias etapas, las cuales son, la etapa sensorio motriz de los 0 a los 2 años, la etapa preoperacional de los 2 a los 7 años, la etapa de operaciones concretas de los 7 a los 12 años, y la etapa de operaciones formales de los 12 años hasta la vida adulta. Piaget divide estas etapas en periodos de tiempo definiendo el momento y el tipo de habilidad intelectual que cada niño va desarrollando según su fase cognitiva en la que se encuentre. Dicha teoría cognitiva explica la naturaleza del conocimiento, explica la forma en que la persona pasa de un conocimiento a otro y se interesa en reconstruir como se llega a conocer conceptos del campo de las matemáticas.

Jean Piaget estudio la forma de actuar al ser humano desde la infancia en la comprensión de la realidad y los cambio en las diferentes edades, esto le permitió la descripción del desarrollo intelectual desde el nacimiento hasta la adolescencia y el descubrimiento de estructuras o totalidades del pensamiento que se explican en la mayoría de las realizaciones de los niños en cada edad. El psicólogo suizo encontró aspectos del desarrollo que se repetían en cada uno de ellos, uno tras otro, determinando de esta forma unas etapas sucesivas, las que denomino estadios del desarrollo, a saber: pensamiento sensorio-motriz de cero a dos años, pensamiento preoperacional de los dos a los siete años, pensamiento operacional de los siete a los once años y pensamiento formal de los once a los quince años.

En cada etapa se supone que el pensamiento del niño es cualitativamente distinto al de los restantes, según Piaget, el desarrollo del cognoscitivo no solo consiste en cambios cualitativos de los hechos de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento. Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden, por lo que no es posible omitir ninguna de ellas.

Dicho esto, este proyecto de intervención centra al objeto de estudio dentro del periodo preoperacional de los dos a los siete años ya que, con base a las características de este, los alumnos oscilan entre los cinco y los seis años, en esta etapa es cuando el pequeño desarrolla la capacidad de representación. El niño crea imágenes mentales de la realidad, imita las acciones de los adultos y sus iguales, muestra claros signos de juego simbólico y sus competencias lingüísticas mejoran notablemente.



Si bien, dentro de la etapa preoperacional el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales puede representar las cosas reales del entorno, ahora puede pensar y comportarse en formas que antes no le eran posibles, retomando las características con la problemática del objeto de estudio es que pueden utilizar números para contar objetos, Piaget (1962), designo este periodo con el nombre de preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que observó en niños de mayor edad.

Uno de los progresos cognoscitivos más importante en esta etapa es el de concepto numérico, en el que los niños empiezan a utilizar los números como una herramienta del pensamiento durante los años preescolares. Piaget ha demostrado que algunos principios numéricos básicos aparecen durante la etapa preoperacional por lo que todos estos aportes van complementando al problema que presenta el objeto de estudio de este proyecto de intervención.

Los trabajos de Rochel Gelman y sus colegas (Gelman y Gallistel, 1978; Gelman y Merck, 1983) señalan que algunos niños de cuatro años logran entender los siguientes principios básicos del conteo: pueden contar cualquier arreglo de elementos, cada elemento deberá contarse una sola vez, los números se asignan en el mismo orden, es irrelevante el orden en que se cuenten los objetos, el último número pronunciado es el de los elementos que contiene el conjunto; este último hace énfasis al problema de la dificultad al identificar los números. Si bien la mayoría de los niños de tres a cuatro años ya cumplen con estos principios para posteriormente no tener errores en el conteo.

Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece las cuatro etapas o periodos mencionado anteriormente. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316)

Ha medida que el niño va pasando por las etapas de desarrollo cognitivo, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento, el desarrollo cognoscitivo no consiste tan solo en construir nuevos esquemas, sino en reorganizar y diferenciar los ya existentes. Los principios del desarrollo, organización y adaptación son dos principios básicos que Piaget llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño.

El primero es la organización que, de acuerdo con Piaget es una disposición innata, conforme el niño va madurando integra sistemas más complejos; el segundo es la adaptación, para Piaget todos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conductas a las exigencias del ambiente. Piaget utilizo los términos de asimilación y acomodación para describir como se adapta el niño al entorno, mediante el proceso de asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales, mientras que el proceso de modificar los conocimientos actuales se llama acomodación. De acuerdo con Piaget, los procesos de asimilación y de acomodación están estrechamente correlacionados y explicar los cambios del conocimiento a lo largo de la vida.

Retomando todos los puntos de este apartado, se obtiene que es importante abarcar una teoría dentro de las teorías psicológicas por que abarcan todo lo que desarrolla el ser humano, la cual en este caso fue la teoría cognitiva, ya que dentro de ella se encuentra la teoría de aprendizaje de Piaget, dando inicio al desarrollo cognitivo, el cual según el autor, existen cuatro etapas de desarrollo, de las cuales en la etapa preoperacional, se encuentra el objeto de estudio, es decir, los alumnos de tercero C, la razón por la que se encuentran en esta etapa de desarrollo es que cumplen con algunas de las características de la mismo, si bien el objeto de estudio presenta dificultad al identificar los números, por lo que se implementan los principios del conteo que se relacionan con las características de la etapa preoperacional. En el desarrollo cognitivo se aprecia el principio de

organización y el de adaptación, dando fundamento a la forma en la que aprende el objeto de estudio, de igual manera se aborda la asimilación y la acomodación complementando lo anterior.

La teoría del desarrollo cognitivo se debe a Jean Piaget (1896-1980), tras varios años de investigación el psicólogo formulo un modelo explicativo sobre el aprendizaje basado en el concepto de la acción y la experiencia, es decir, en como el niño va sumando y reestructurando conocimientos y destrezas gracias a la interacción activa con el mundo que lo rodea, a través de esta interacción, Piaget explica que las estructuras cognitivas se van complejizando hasta que el niño da significado o sentido a la realidad y construyendo su propio conocimiento. En este caso enfocado a la edad de los niños, al conocer su desarrollo permite considerar si el problema detectado realmente es un problema o no, ya que todo conlleva un proceso y permite diseñar un proyecto de intervención acorde a las necesidades y a las edades de los niño y niñas.

#### **2.4.2 Teoría Pedagógica**

Para un proyecto de intervención se pueden tomar en cuenta las diferentes teorías pedagógicas que existen, sin embargo, es importante enfocar una de ellas al objeto de estudio, para este proyecto de intervención se toma en cuenta la teoría del aprendizaje significativo por David Ausubel (1963), este autor fue psicólogo y pedagogo nacido en el año 1918, que llego a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista. Como tal, ponía mucho énfasis en elaborar la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno.

Si bien, el primer paso de la tarea de enseñar debía ser averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia, de este modo para Ausubel la enseñanza es un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga

aumentando y perfeccionando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle un temario que debe memorizar. La educación no podía ser una transmisión de datos unilateral.

La teoría del aprendizaje significativo se basa en un proceso mediante el cual las personas organizan y establecen significados con relación a los conocimientos que ya se tiene, es decir, se habla de aprendizaje que se da cuando se relaciona información nueva con experiencias vividas y creamos un conocimiento de un sentido propio. Puesto que cada uno tiene sus creencias y puntos de vista cerca de la misma cuestión.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante “subsuntor” preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (Ausubel, 1983, p. 14).

Esta teoría es una de las bases del constructivismo y fue elaborada por Paul Ausubel, el autor concluyo que el modelo educativo significativo se produce cuando la persona relaciona información nueva con conceptos ya existentes en su pensamiento. La idea del aprendizaje significativo con la que trabajo Ausubel es el conocimiento verdades solo se puede hacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tienen. Aprender significa que los nuevos aprendizajes conectan con los anteriores; no por que sean los mismo, sino porque tienen que ver con estos de un modo que se crea un significado.

Si bien, Ausubel planteo su teoría con el objetivo de establecer un antes y un después en la forma de enseñanza-aprendizaje, por lo cual se trata de un modelo general de los sistemas actuales de evaluación, basados fundamentalmente en pruebas objetivas que implican la memorización de conceptos, formulas, fechas y nombres. El aprendizaje significativo se denomina como racional y

permanente y esos son sus principales rasgos, que, de forma continua, el alumno asocia conocimientos nuevos con aquellos que ya se posee previamente. Al proporcionar un conocimiento de valor y que el alumno comprende (y no solo memoriza), se incrementa el interés por seguir aprendiendo nuevos contenidos y relacionarlos con su propio esquema conceptual.

Los estudiantes no aprenden desde cero, es decir, contribuyen a crear significado a través de sus propias experiencias. Por lo tanto, el docente es quien debe llevar a cabo con eficacia esta actividad. En el aprendizaje significativo los alumnos no pueden ser receptores pasivos, sino todo lo contrario, debe utilizar el significado que ha aprendido para poder comprender la importancia de los materiales educativos que le ofrecen.

Con base en lo anterior, las características del aprendizaje significativo pueden aportar múltiples beneficios como: se trabaja la menoración comprensiva y no literal, el proceso de enseñanza es de mayor calidad y valor, los resultados académicos mejoran notablemente, se fomenta la opinión, la participación y el debate en el aula, entre otras. Si bien, la tarea principal del docente es reconocer los procesos de razonamiento en el proceso de aprendizaje del estudiante, crear y planificar metas, seleccionar los materiales necesarios para ayudar a lograr las metas de aprendizaje y acercarse a las habilidades de todos los estudiantes, que con base al proyecto serán el objeto de estudio.

Dentro de las teorías pedagógicas se encuentran las teorías que ayudan al aprendizaje, para poder sustentar la medida pedagógica que se va a utilizar para el proyecto de intervención, es necesario centrarse en la teoría de aprendizaje constructivista también complementada por Piaget, ya que al implementarla con el problema detectado se desarrolla la teoría del aprendizaje significativo por el autor Ausubel, debido a que se pretende que los alumnos, es decir el objeto de estudio, fortalezcan los aprendizajes que ya tienen sobre el problema, logren cumplir los objetivos,

poniendo énfasis a la enseñanza a partir de los conocimientos que tiene el alumno. Para esto, el primer paso de la tarea de enseñar e intervenir, se debe averiguar lo que sabe el estudiante para así conocer la lógica que hay detrás de su modo de pensar y actuar en consecuencia, de este modo para Ausubel la enseñanza era un proceso por el cual se ayuda al estudiante a que siga aumentando y perfeccionando su conocimiento.

### **2.4.3 Teoría Didáctica**

Para poder diseñar la propuesta de intervención es necesario tener en cuenta algunas de las estrategias didácticas que ayuden al desarrollo de las actividades, por lo tanto, una estrategia didáctica se refiere a aquellas acciones planificadas por el docente, en este caso serán planificadas por el interventor educativo, con el objetivo de que el estudiante o el objeto de estudio logre la construcción de aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formal y orientado a la obtención de una meta establecida. Su aplicación requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsables del interventor, lo cual implica una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y una gama de decisiones que el interventor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje, es por esta razón que se eligió el taller como estrategia y teoría didáctica para poder llevar a cabo la intervención en el proyecto de desarrollo educativo.

Algunas de las estrategias que se pueden implementar son: el método por proyecto, situación didáctica, taller lúdico estrategia de aprendizaje, taller como estrategia didáctica, entre otros. Cada una de ellas cuenta con sus propias características y novedades, en este proyecto se elige el taller, de acuerdo con Ander Egg (1991), porque el taller es una palabra que sirve para indicar un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Desde el punto

de vista pedagógico se destacan ocho principios que parecen fundamentales para caracterizar el taller en cuanto al modelo de enseñanza-aprendizaje.

Además, el taller es elegido en este proyecto debido a que es una estrategia didáctica que cumple diferentes perspectivas, Ander Egg es quien da a conocer por medio de una intensión en particular realiza una conceptualización sobre los objetivos, la organización, la clasificación, los principios pedagógicos y además enriquecen esta investigación. Según Ander Egg (1999), el docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias. Pero se debe tener en claro que el éxito del taller logre de los objetivos es el trabajo conjunto y cooperativo. El taller debe estar bien estructurado y para su planificación se debe tener en cuenta aspectos como; el nivel de aprendizaje donde se va a realizar, la organización de la institución educativa o facultad, los estilos pedagógicos que predominan, la particularidad del docente y los alumnos que llevaran a cabo dicha experiencia.

Por otra parte, se considera que el taller es una importante alternativa que permite una más cercana inserción en la realidad. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender de ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera integrada, como corresponde a una autentica educación o formación integral.

“El taller se basa en el principio constructivista según el cual, el educando es el responsable último e insustituible de su propio proceso de aprendizaje, en cuanto el proceso de adquisición de conocimientos es algo personal e intransferible” (Ander Egg 1999, p. 5).

El taller también es considerado una metodología participativa, aquí se toma mucho en cuenta la participación de todos los involucrados en el taller tanto docentes como alumnos, ya que al participar se desarrolla el propio aprendizaje y convivencia de los demás. El conocimiento se

adquiere desde múltiples perspectivas por lo que permite establecer relaciones con algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos, por lo que se va obteniendo nuevos conocimientos significativos. El taller permite integrar en un solo proceso tres instancias como lo es la docencia, la investigación y la práctica, al llevar acabo un taller es importante considerar que:

La organización y funcionamiento de cada taller en concreto depende, como es natural, de cada circunstancia en concreto: nivel en que se aplica, organización del colegio, escuela o facultad, tipo de carrera, estilo o estilos pedagógicos predominantes, características de los docentes y alumnos que realizaran la experiencia, existencia o no de una tradición de trabajo grupal o de alguna forma de pedagogía activa, nivel de participación e implicación de profesores y alumnos etc. Este diagnóstico inicial de la situación en que se realizará la experiencia será la base del planteamiento que se hará para determinar la forma concreta e realización. (Ander Egg, 1991, p.23)

Es importante considera que, según Ander, existen diferentes tipos de taller, a partir de ello y según las circunstancias se debe elegir la estructura organizativa, la adecuada necesidad, los tipos de taller son: el taller formal, taller vertical y taller horizontal, el primero consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto.

El segundo tipo de taller es el vertical, el cual comprende a un proyecto en común, consiste en comprender cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común, y el ultimo taller es el horizontal, el cual abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudio, en este caso, para este proyecto de intervención se utilizará el taller horizontal. Si bien, este taller horizontal, tiene como objetivo que los participantes adquieran destrezas y habilidades siendo del mismo grado. Al llevar a cabo este taller solo afecta a modificaciones en el diagrama de clases de un solo grado sin afectar al resto de la escuela, siendo que este proyecto solo se enfocara a un grupo de niños de preescolar y no a toda la escuela.



Para poder llevar a cabo el taller es importante tener presente que hay que conocer el grupo con el que se trabajara, sus edades, centros de interés y problemas dominantes, características de entorno, recursos humanos, materiales disponibles, seguir con la implementación del taller, una vez tenidas las consideraciones necesarias para llevar a cabo el taller se realiza el diseño de actividades utilizando como base un formato de planeación que ayude a tener un orden y buena organización, así será mucho más fácil desarrollar las diferentes actividades y adquirir aprendizajes significativos.

## **2.5 La evaluación en el campo de la intervención**

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. Además, es un instrumento para el mejoramiento que permite obtener información válida y confiable sobre las consecuencias de acciones específicas, para así optimizar los esfuerzos. Dicho eso, en este apartado se apreciará la definición de evaluación con sustento teórico, así como los momentos que tiene una evaluación, los tipos de evaluación, el método de evaluación y las técnicas e instrumentos que se llevarán a cabo.

La evaluación forma parte de la educación, es necesaria e indispensable ya que ofrece las posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos y propósitos en cualquier campo de la educación, como evaluación se denomina a la acción y efecto de evaluar. La palabra como tal, deriva de evaluar, que a su vez proviene del francés evaluar, que significa determinar el valor de algo, es decir, es un juicio cuya finalidad es establecer, tomando en consideración un conjunto de criterios o normas, el valor, la importancia o el significado de algo.

“Proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Stufflebeam y Shinkfield, 1987: 183)

Si bien, la evaluación es un proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje, como tal la evaluación se realiza tomando en consideración los objetivos educativos planeados en el programa escolar. Dentro de la evaluación se pueden identificar tres momentos o etapas significativas, mismas que son la evaluación inicial-diagnóstica, la cual se da al comienzo, como punto de partida, esto para dar una evaluación inicial de los alumnos o del objeto de estudio, la finalidad de la evaluación inicial-diagnóstica tiene por objeto que el interventor inicie el proceso de enseñanza-aprendizaje con un conocimiento preciso del nivel de conocimientos de sus alumnos y de la situación a la que se ha de acomodar su práctica y su estrategia didáctica.

En segundo lugar, se encuentra la evaluación formativa, la cual se da durante el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza a lo largo de todo el proceso didáctico y nos va a permitir conocer la marcha del aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos para, en consecuencia, efectuar los refuerzos, adaptaciones y diversificaciones curriculares pertinentes. Además, permite recoger información permanente acerca del modo de aprender del objeto de estudio y de cómo va alcanzando nuevos aprendizajes, las dificultades que le surgen y los aspectos que resultan más fáciles o interesantes, según los diferentes intereses, motivaciones personales, ritmos o estilos particulares de aprendizaje.

En tercer lugar, está el momento de evaluación sumativa, en la que se hace la reflexión y síntesis al término de un periodo o del proceso completo, este momento de evaluación permite

saber el grado de aprendizaje del objeto de estudio, además determina cuál es el nivel de aprendizaje que ha logrado y que puede ser tomado como punto de partida en un nuevo proceso. La evaluación final-sumativa toma datos de la evaluación formativa, es decir, los obtenidos durante el proceso, y añade a éstos otros obtenidos de forma más puntual. Si bien, la evaluación tiene tres tipos de evaluación, según los agentes evaluadores, comenzando con la coevaluación que es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente, evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente, siguiendo con la heteroevaluación, la cual evalúa una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas, es este caso puede ser un profesor a sus alumnos, por ultimo pero no menos importante esta la autoevaluación, en la que los evaluadores evalúan su propio trabajo, un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.

La evaluación es una parte fundamental de la educación, pues permite al evaluador saber en qué momento del aprendizaje esta su objeto de estudio, y así tomar decisiones correctas. Dentro de la evaluación se consideran tres métodos de evaluación: el cualitativo, el cual se considera holística, ya que tiene en cuenta todos los elementos que la conforman o que inciden en ella, los objetivos, los procesos, los métodos, los recursos, el contexto y los instrumentos. El siguiente método es el cuantitativo se orienta en el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros, avances de los procesos, en cada una de las áreas de aprendizaje. Y, por último, la evaluación con un enfoque mixto, la cual es una combinación de los dos enfoques. Cabe mencionar que dentro de este proyecto se utilizó la evaluación con enfoque cualitativo ya que es un proceso que permite analizar las características y problemas del fenómeno a evaluar desde la perspectiva de los actores involucrados. Las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que se utilizan para valorar el aprendizaje de los alumnos, si bien las técnicas de

evaluación son estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado, por lo que existen diferentes técnicas, cada una de ellas tiene sus propios instrumentos, algunos de las técnicas son: la observación, la encuesta (entrevistas) y el análisis documental y de producciones.

Por otra parte, los instrumentos de evaluación son herramientas que se diseñan y estructuran con la finalidad de recopilar la información necesaria, para valorar el desempeño de los alumnos a partir de criterios previamente establecidos. Algunos ejemplos son: la rúbrica o matriz de valoración, lista de cotejo, diario de clase, guía de observación, entre otros. Si bien, se puede decir que las técnicas señalan el cómo se va a recopilar la información y los instrumentos indican el medio por el cual esto se realiza.

Siguiendo con esto, dentro de los procesos de evaluación la técnica a utilizar será la de análisis de desempeño, ya que es aquella en la que se recoge información con el fin de examinar detalladamente los aciertos y desaciertos, los avances y las áreas de oportunidad con la finalidad de mejorar el aprendizaje y la intervención, tiene la particularidad de que se enfoca en analizar el desempeño, no a la persona, por lo que la evaluación se vuelve más objetiva. Esta técnica incluye la integración de conocimientos y habilidades para el logro de los aprendizajes esperados, tiene como instrumentos portafolios, rubricas y una lista de cotejo, dentro de la técnica de análisis de desempeño se utiliza el instrumento de lista de cotejo, esta se basa en una serie de palabras o frases que señalan con precisión las tareas, acciones y procesos que se desean evaluar (ver del apéndice T al CC). Ahora bien, para el proceso de este proyecto se hará uso de la técnica de observación, ya que posibilitan evaluar los procesos de aprendizaje en el momento en el que se producen. De igual forma permiten al profesor percibir los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los estudiantes y como los emplean ante una situación concreta.

Cabe destacar que existen dos formas de observación, la sistemática, que es aquella en la que el observador ha definido previamente los propósitos de dicha tarea, es decir, sabe que aspectos específicos evaluará; la observación asistemática, la cual consiste en que el observador registre la mayor cantidad de información, sin tener propósitos definidos. Es importante destacar que dentro de esta técnica de observación existen ciertos instrumentos como lo es la guía de observación, diario de clase, registro anecdótico, diario de trabajo, escala de actitudes y registro de conductas grupales. De los cuales dentro de la técnica de observación se hace uso el instrumento de registro anecdótico, ya que describe hechos, sucesos o situaciones concretas que se considera importantes para el alumno o el grupo, para que este instrumento sea efectivo es necesario que el observador registre hechos significativos de los alumnos del grupo.

Es importante tener en cuenta que dentro de la técnica de evaluación esta la observación la cual puede ser participante y no participante, si bien la primera como forma cualitativa de la observación, permite conocer mejor lo que ocurre en el entrenamiento, se caracteriza por el hecho de que la persona que observa recoge los datos en el medio natural y está en contacto con los propios sujetos observados. En cuanto a la observación no participante consiste en que el investigador se mantiene al margen del fenómeno estudiado como un espectador pasivo, que se limita a registrar la información que aparece ante él, sin interacción, ni implicación alguna.

---

---

**CAPÍTULO**  
**III**

## MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se analizarán conceptos y características del paradigma de la investigación, así como el enfoque que se utilizara, ya sea cualitativo o cuantitativo, el diseño de la investigación donde se especifican las fases, características y como se incluye la investigación Acción Participante según autores con relación a este proyecto. Además, se apreciarán los tipos de investigación implicados, el tipo de estudio según sus características y el cómo se lleva a cabo en el ámbito de oportunidad, es decir en el aula, ya por último se mencionaran las técnicas e instrumentos de recopilación de información utilizados y aplicados, los cuales permiten obtener información acerca del problema detectado, teniendo en cuenta las categorías de análisis, el tipo de técnica e instrumento, los propósitos u objetivos y el procedimiento del diseño y aplicación.

### **3.1 Paradigma de la investigación (Sociocrítico)**

Para realizar una investigación es necesario conocer las bases de un paradigma específico, con el fin de guiarse por un modelo y una visión propia que adquiere cada persona, cada grupo y un investigador para aproximarse a un contexto, de manera que puede dirigirse a un objetivo planteado con la certeza de cumplirlo gracias a la comprensión de la realidad de un problema identificado que posteriormente es estudiado.

Si bien, el paradigma se entiende como un modelo explicativo compartido por una comunidad científica en un momento determinado, desde un sentido se utiliza este término a modo de ejemplo, cuando se quiere demostrar o probar algo, en general se suelen distinguir dos sentidos de paradigmas: el primero hace ilusión al conjunto de creencias, valores y técnicas compartidas por cualquier comunidad y se basa en el sentido sociológico; El segundo indica un tipo de elemento

dentro del conjunto el cual funciona como modelo o ejemplo para dar solución a distintos problemas, basándose en el sentido filosófico del paradigma.

En la obra la estructura de las revoluciones científicas, se define paradigma como un conjunto de suposiciones interrelacionadas respecto al mundo social que proporciona un marco filosófico para el estudio organizado de este mundo (Kuhn, 1962 p. 82). Esta perspectiva ubica al paradigma como una estructura de índole conceptual, fundamentada en creencias y supuestos teóricos y metodológicos que tal como lo afirma el autor, orienta a una determinada comunidad científica dentro de su cosmovisión sobre el mundo, lo cual afianza a los valores y saberes que comparten como colectivo (Marín, 2007).

Así pues, el paradigma se confirma como una estructura conceptual que, como lo respalda Najmanovich (19 de octubre de 1991), permite desarrollar la investigación en áreas determinadas a partir de entidades que las fundamentan y que, a través de diferentes técnicas, procuran buscar soluciones a determinados problemas. Así mismo, precisa Marín (2007), dichas entidades que se basan en operaciones lógicas e ideológicas que brindan un marco comprensible y coherente para abordar la realidad y generar nuevos conocimientos.

Si bien, es importante mencionar que los paradigmas sirven de marco para la comprensión de los fenómenos de la realidad; brindan una guía para abordar cuestiones y problemas; otorgan dentro de un esquema de criterios, las técnicas apropiadas y la epistemología coherente para abordar situaciones emergentes. En otras palabras, el paradigma provee al investigador la teoría y los referentes metodológicos para acceder al fenómeno objeto de estudio y proporciona un sistema filosófico de investigación para comprender las cuestiones propias del proceso investigativo.



Dentro de las características de un paradigma es que este, supone una determinada manera de concebir e interpretar la realidad; constituye una visión del mundo compartida por un grupo de personas por lo tanto tiene un carácter socializador y normativo; cada investigación utiliza estrategias acordes al modelo conceptual en el que se apoya. El paradigma de investigación es un sistema básico de creencias o visión del mundo que guía al investigador no solamente en selección del método sino fundamentalmente en lo que investiga y como lo investiga, por lo que se reconoce la existencia de tres tipos de ellos, el paradigma cuantitativo, cualitativo y sociocrítico según Latorre y Suarez, 2000; Lukas y Santiago, 2009; Reidl, 2012), que en la actualidad son los más utilizados en el campo de la investigación educativa, los cuales se desarrollaran a continuación:

Comenzando con el paradigma cuantitativo, Lukas y Santiago (2009), definen este paradigma, también conocido con los nombres de positivista, científico, empírico-analítico, racionalista, tecnológico, este paradigma es dominante en la comunidad científica, siendo el modelo que ha dominado en la investigación en las ciencias sociales y la educación. Uno de los nombres por el cual se conoce este paradigma es el positivismo, en este sentido Minayo (1997) define como su principal influencia la utilización de los termino de tipo matemático para la comprensión de la realidad y el lenguaje de variables para especificar atributos y cualidades de objeto de investigación, los criterios clásicos de este paradigma son la fiabilidad, la validez y la objetividad.

El siguiente paradigma es el cualitativo, por lo que Lukas y Santiago (2009) indican que paradigma es también conocido con los nombres de interpretativo, humanista, etc. Para Gimeno y Pérez (2000), este paradigma fundamentalmente se preocupa por indagar el significado de los fenómenos en la complejidad de la realidad natural donde se producen, si bien, el mismo se adentró en el conocimiento particular constituido a partir de la experiencia situada de diferentes actores,

para comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida, por lo cual debe ser flexible al aproximarse al campo e introducirse en él.

El siguiente paradigma es el sociocrítico siendo el que predomina en este proyecto dentro del paradigma de investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia, son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. El paradigma sociocrítico se fundamenta en la crítica social con un mercado carácter autorreflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Además, utiliza la autorregulación y el conocimiento interno y personalizado para que cada uno tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo, el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción sucesiva de la teoría y la práctica. Entre sus principales características aplicado al ámbito de la educación se encuentran: la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; la aceptación comparativa de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración y la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica.

El paradigma sociocrítico se fundamenta en la crítica social con un mercado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (Alvarado, 2007, p.190)

Si bien otros tipos de paradigmas son el positivista y el interpretativo, el primero juzga como válidos los hechos que pueden ser captados por los sentidos y sometidos a verificación cuantitativa, la ciencia física y no puede ir más allá de las cosas sensibles, es racionalista, por su parte el interpretativo, también denominado fenomenológico, cualitativo, naturalista, constructivista, inductivo, oposición al positivista. Tres corrientes incluyen en el paradigma: enfoque fenomenológico, hermenéutico y el humanista. Teniendo en cuenta estos dos paradigmas, le sigue el paradigma sociocrítico, el cual es participativo, preocupado por los problemas sociales y de clases, ya que parten de la idea de que la educación no es neutra por tanto viene influenciada por la ideología, una de sus características es, que es defensa de una postura dialéctica con lo referente a la naturaleza del conocimiento.

### **3.2 Enfoque de la investigación (Cualitativo)**

La investigación es un proceso intelectual y experimental que comprende métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de ampliar o desarrollar su conocimiento, ya sea de interés científico, social, humanista o tecnológico. Si bien la investigación puede tener varios objetivos, como buscar soluciones a problemas puntuales, conocer las causas de una problemática social, desarrollar un nuevo componente, obtener datos, entre otros.

No obstante, su finalidad es dar a conocer la realidad, descubrir algo, entender un proceso, encontrar un resultado, incentivar la actividad intelectual, así como las lecturas y el pensamiento crítico. Por tanto, se trata de un trabajo que se lleva a cabo mediante un proceso, que debe ser desarrollado de forma organizada y objetiva a fin de que los resultados obtenidos representen o reflejen la realidad tanto como sea posible. Como tal la palabra investigación tiene origen en el vocablo latín investigativo, investigationis.

La investigación es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un determinado ámbito de realidad, una búsqueda de hechos, un camino para conocer la realidad, un procedimiento para conocer verdades parciales, o mejor, para descubrir no falsedades parciales (Ander Egg. 1992, p.57)

Si bien, la investigación es un proceso que busca la verdad contenida en un problema o situación, el cual amerita ser entendido con una correcta interpretación de información relevante. Cabe mencionar que la investigación cuenta con ciertas características las cuales son: recoge información de diversas fuentes primarias útiles para el desarrollo del trabajo investigativo; se trata de un trabajo empírico, por tanto se basa en la observación y experimentación del investigador; el investigador debe tomar en cuenta la información previa sobre el tema, problemática o fenómeno a estudiar; se desarrolla de manera organizada y coherente, por ello se basa en una metodología de investigación; en ella los datos recopilados son analizados, decodificados, clasificados por el investigador; la investigación debe ser objetiva, mostrar los resultados obtenidos tal y como se encontraron y sin omitir opiniones o valoraciones, entre otras más.

Ahora bien, es importante mencionar que dentro de la educación también es fundamental considerar la investigación, ya que es necesario que los docentes entiendan los procesos educativos y así tomen decisiones de manera profesional, la investigación educativa busca innovar y cambiar rutinas, permitiendo probar cosas nuevas y dar solución a problemas comunes que afectan la institución educativa, además, permite obtener conocimientos al estudiar problemas de saber, no sin antes identificar un problema ya que puede ser un proceso largo y con dificultades, para esto es necesario seguir una investigación y así dar una solución o mejora a la situación.

La investigación educativa consiste en recoger y analizar sistemáticamente información sobre los métodos educativos para explicarlos mejor, de este modo, debe considerarse una actividad

crítica, reflexiva y profesional que adopta métodos para recoger datos, analizarlos y resolver restos educativos para contribuir al avance del conocimiento. Esa investigación suele comenzar con la identificación de un problema o una cuestión académica, a partir de eso, busca todos los datos, por lo que la información debe ser interpretada. Este proceso finaliza con un informe en el que se presentan los resultados en una forma de discurso comprensible, que puede ser utilizado tanto por el investigador como por la comunidad educativa.

Si bien, el objetivo principal, de la investigación educativa es mejorar el conocimiento que existe hacia la pedagogía y el sistema educativo en su conjunto, se puede decir que las tres principales razones para llevar a cabo una investigación son: explorar distintas cuestiones, para dar forma a la política y para mejorar la calidad. Como cualquier otro tipo de investigación, la educativa implica unos pasos que hay que seguir para la información que se obtenga de ella sea valiosa y utilizable, los cuales son: identificar el problema, formular objetivos e hipótesis, decidir el método de investigación, recoger los datos, analizar e interpretar los datos, redactar un informe.

Como ya se ha dicho, la investigación educativa es fundamental para mejorar el sistema educativo, la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en la información disponible en el campo. Las afirmaciones sin pruebas de investigación no son más que opiniones, la recopilación y distribución de información son fundamentales para mejorar lo que tenemos como sistema educativo.

Ahora bien, para llevar a cabo una investigación es necesario considerar el enfoque que será de guía en el proceso, para esto es conveniente seleccionar el más propio y adecuado al problema centra, para esto es necesario explicar cuántos tipos hay, en qué consisten, sus características, fases y elementos, una vez teniendo claro esto, se podrá elegir de manera acertada al apropiado. El enfoque de la investigación es un proceso sistemático, disciplinado y controlado y está

directamente relacionada a los métodos de investigación que son dos: el método inductivo generalmente asociado con la investigación cualitativa que consiste en ir de los casos particulares a la generalización; mientras que el método deductivo, es asociado habitualmente con la investigación cuantitativa cuya característica es ir de lo general a lo particular.

Se entiende por enfoque a la selección de cierta clase de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos, esto según Sampieri (2014), dicho de otro modo, es la manera en la que se analiza un problema en el cual se observa el tema desde el cual se piensa obtener un resultado. Con base a lo anterior al realizar una investigación es importante considerar cual enfoque se utilizará para entender el objeto de investigación, por lo que existen dos enfoques y una combinación de estos, el enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto.

Cada enfoque tiene sus propias características que lo identifican, pero también se complementan, por lo tanto, se conocerá cada uno de ellos, lo que estudia, sus fases, técnicas e instrumentos u consideración del objeto de estudio. Los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto constituyen posibles elecciones para enfrentar problemas de investigación y resultan valiosos, hasta ahora son las mejores formas diseñadas para investigar y generar conocimientos.

El primer enfoque es el cuantitativo, donde el análisis de la información se basa en cantidades y/o dimensiones, es decir, el elemento numérico tiene protagonismo. Cuando en una investigación se usa un enfoque cuantitativo, las hipótesis del investigador se someten a mediciones numéricas y sus resultados se analizan de forma estadística, se trata de una investigación objetiva y rigurosa en la que los números son significativos, este enfoque permite ligara un conocimiento muy particular y comprobable del objetos de estudio, aunque hay números y estadísticas involucradas, no hace falta ser matemático para hacer un análisis cuantitativo ya que hay múltiples herramientas que facilitan esta tarea.

Se trata de un trabajo secuencial y deductivo en el que la comprobación de las hipótesis suele ser más rápida. El enfoque cuantitativo, comúnmente es aplicado a ciencias empíricas y naturales, donde cada etapa procede a la siguiente, dentro de este enfoque no es posible saltar o eludir pasos debido a que el orden es totalmente riguroso, hace estudios con variables numéricas, por lo tanto, datos como registros son meramente numéricos y medibles utilizando la estadística, este enfoque metodológico es objetivo permite la presentación del conocimiento de manera neutral.

El enfoque cuantitativo utiliza la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías, esto según Sampieri 2014. Las características de este enfoque son: se ocupa de un problema concreto, delimitado y específico; la hipótesis surge antes de la recolección y el análisis de los datos; la medición de cantidades y/o dimensiones rige el proceso de recolección de datos; se sigue el razonamiento deductivo, es decir, su punto de partida es la aplicación de pruebas, que se analizan de y las cuales surgen nuevas teorías.

Para continuar, es de gran importancia considerar que dentro de toda investigación es necesario recabar información para sustentar el tema de estudio, por lo que existen técnicas e instrumentos que ayudan y apoyan la investigación, generando confiabilidad en el estudio y en los resultados, por lo tanto, las técnicas son los recursos y estrategias que utiliza el investigador para realizar su trabajo y dentro de las técnicas se sustentan instrumentos que sirven para la recogida de datos. Con base a esto las técnicas e instrumentos que se utilizan para la recolección de datos cuantitativos son: la entrevista, el cuestionario, encuesta y estadística.

Como segundo enfoque está el cualitativo, el cual permite alcanzar su análisis sistemático de información muy subjetiva. A partir de ideas y opiniones sobre un determinado asunto, se abre el análisis no estadístico de datos, que luego son interpretados de una forma subjetiva pero lógica

y fundamentada, a diferencia de lo cuantitativo, en este caso el conocimiento que se produce es más generalizado y se orienta de lo particular a lo general,

La forma de recolección e interpretación de los datos suelen ser más dinámica, puesto que no obedece a un estándar de esos procesos, este enfoque favorece la comparación de resultados y la interpretación. El enfoque de la metodología cualitativa puede concebirse como un conjunto de experiencias interpretativas que hacen al mundo perceptible lo convierte en una serie de representaciones, es naturalista por que estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y su cotidianidad, e interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen.

Si bien, este enfoque tiene ciertas características: sus planeaciones son más generales; las preguntas de investigación se descubren y se refina en el transcurso de estudio; sigue el razonamiento inductivo; el objetivo no suele ser probar una hipótesis; no se interviene en la realidad, sino que se aprecia y se evalúa tal y como sucede, la interpretación juega un rol central. Este enfoque cualitativo es un procedimiento metodológico, el cual trata de comprender las cualidades que caracterizan a un fenómeno o problema.

El enfoque cualitativo se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación esto según Sampieri, 2014. Por lo tanto, conlleva a un estudio más humanista, que permite conocer, comprender y vivenciar la situación, lo cual ayuda a empatizar con el contexto, ya que a la hora de recabar información se hace sin medición numérica, el principal interés de este enfoque es indagar las actitudes, los valores, las opiniones, las percepciones, las creencias y las preferencias de los sujetos. Este enfoque también tiene sus propios métodos en la recolección de datos los cuales permiten profundizar dentro del tema a tratar, entre ellos se encuentra: la entrevista, la observación simple, no regulada y participante, entre otros.



Por último, el enfoque mixto el cual es una combinación del enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo, que al conjuntarlos se crea una investigación muy completa, regularmente el planteamiento mixto tiene la intención conjunta del estudio, así como los propósitos de las ramas cuantitativa y cualitativa de la investigación y la argumentación para incorporarlas y responder al problema de interés. Dicho esto, puede tener tres variantes, el primero formular los objetivos y preguntas cuantitativas y cualitativas separadas, como segundo, redactar una o varias preguntas mixtas o integradas y después dividir las en preguntas cuantitativas y cualitativas separadas para responder a cada rama o fase de indagación y tercero escribir preguntas para cada fase de la indagación de acuerdo con la evolución de estudio.

Ahora bien, teniendo en cuenta los enfoques de investigación, cuantitativo, cualitativo y mixto, se selecciona el cualitativo para esta investigación, ya que permite conocer el tema principal que en este caso es sobre la identificación de los números del 0 al 10 en niños de preescolar, además dará la oportunidad de empatizar e interactuar con el objeto de estudio, que en este caso son los alumnos, este enfoque ayuda a recoger datos cualitativos que se entienden como descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones, además de permitir el uso de las técnicas de recolección de datos. El enfoque cualitativo ayuda con su proceso de investigación, ya que con él se obtiene la definición de la situación y del problema detectado, por medio de una exploración de la situación creando el diseño, si bien, se hace una recolección de datos cualitativos dentro del trabajo de campo y se obtiene una organización de la información.

En una investigación bajo el enfoque cualitativo, se pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado. Por ello, la recolección de los datos está orientada a proveer de un

mayor entendimiento de los significados y experiencias de las personas y no se inicia con instrumentos preestablecidos, si no que el investigador comienza a aprender por observación y descripciones de los participantes y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación (Sampieri 2014, p.18)

Si bien, la investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos, este enfoque de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas. El proceso de la investigación cualitativa se desarrolla a través de cuatro fases en las que el investigador tendrá que ir tomando opciones entre las diferentes alternativas que se van presentando, dichas fases son la preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa, las cuales van sucediendo una tras otra.

En la fase preparatoria se pueden diferenciar dos grandes etapas: reflexiva y diseño, en la primera el investigador tomando como base su propia formación investigadora, intentara establecer el marco teórico conceptual desde el que parte la investigación; mientras que en la etapa de diseño se dedicara a la planificación de las actividades que se ejecutaran en las fases posteriores. La siguiente fase es la de trabajo de campo, donde hasta el momento el investigador ha permanecido fuera del campo, sin embargo, el investigador tiene que enfrentar en esta fase de la investigación decisiones relativas al acceso de campo, la recogida productiva de datos y el abandono de campo.

La siguiente fase en la analítica, aunque este situada tras el trabajo de campo, de cierto modo significa que el proceso de análisis de la información recogida se inicia tras el abandono del escenario, si bien, el análisis de datos cualitativos es considerado como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador. En esta fase es posible establecer una serie de tareas que constituyen el proceso analítico básico, común a la mayoría de los estudios en que se trabaja con

datos cualitativos, estas tareas son: reducción de datos; disposición y transformación de datos; y obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Por último, está la fase informativa, donde el proceso de investigación culmina con la presentación de los resultados, de esta forma el investigador no solo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás, el informe cualitativo debe ser argumentado convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe: como si el lector estuviera resolviendo con el investigador y ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones.

### **3.3 Diseño de la investigación**

El contar con un diseño que permita guiar la investigación es importante para todo investigador, ya que esto permitirá orientar la forma de conceptualizar el problema de investigación y la manera de colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la expresión, recopilación y análisis de datos, por lo tanto, en primer lugar, es importante conocer que es el diseño de investigación.

El diseño de investigación frecuentemente se encuentra asociada a otros términos, algunos investigadores mencionan tipos de investigación, otros analizan la palabra diseño, o usan ambas para referirse a la estrategia a utilizar, a la concepción del procedimiento, al nivel de profundidad o a la finalidad de la investigación. El diseño de investigación se usa para designar el esbozo, esquema, prototipo o modelo que indica las decisiones, pasos y actividades a realizar para llevar a cabo una investigación (Ander Egg, 2011, p.91)

Para este autor el diseño incluye la elaboración del marco teórico, la constitución del equipo de investigación, la coordinación de las actividades de investigación, la elección de los instrumentos metodológicos, la organización del material de consulta, la elección de la muestra y la definición del esquema presupuestario administrativo. Por lo tanto, el diseño de investigación viene siendo el marco con el que un investigador planifica su investigación, será de la manera en que el comprobar sus ideas e hipótesis, aquí se incluye el tipo de investigación, el objetivo, las técnicas, contexto, análisis de datos y el procedimiento para realizar el estudio, es aquí donde se determina lo que se incluye y lo que no, además se formulan los criterios con los que se va a evaluar los resultados y validez de la información dependerá de cómo se midan, analicen e interpreten los resultados, es por ello la importancia de realizar un buen diseño de investigación.

Dentro del diseño de investigación, la formulación del problema es de gran importancia, ya que es ahí el momento de definir el objeto de estudio y la pregunta de detonadora, con el apoyo de los elementos teóricos, hechos, datos e información obtenidos durante la recopilación de información, el hecho de planeas y formular correctamente el problema no es nada fácil, pero con los pasos correctos se logran una buena investigación con los objetivos alcanzados.

Si se considera el modelo o paradigma cuantitativo o cualitativo todo proceso de investigación orientado a la producción de conocimiento o a la solución de problema requiere de la construcción y aplicación de un instrumental que permite la recolección de datos e información para su posterior tratamiento, a este proceso se le denomina diseño de la investigación.

Si bien, el enfoque de investigación que se adoptó en este proyecto es el cualitativo ya que busca estudiar las cualidades de las personas estudiadas con base a la interpretación y estudio de su realidad, el diseño de investigación hace referencia a la estrategia que adopta el investigador

para poder responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio. Dentro de las principales características del diseño de investigación está la neutralidad y objetividad, ya que debe ser libre de opiniones y sus resultados deben ser ajenos a cualquier ideología.

Es importante tener en cuenta dentro del diseño de investigación el concepto de IAP, es decir la Investigación Acción Participativa, ya que forma parte de una familia de metodologías de investigación, cuyo objetivo es perseguir al mismo tiempo la acción y los resultados de la investigación, esto se logra mediante la participación de los sujetos sociales en la investigación, es decir, pasan de ser los objetos de estudio a sujeto o protagonista de la investigación.

La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada como un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrarles soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (Selener, 1997, p. 17)

Dentro de la Investigación Acción Participante el enfoque es mejorar una situación y una investigación interactiva es parte del proceso para desarrollar conocimiento público que se sume a las teorías de acción que darán pie a procesos de colaboración similares.

Dicho esto, en este proyecto no se hará tanto énfasis en la Investigación Acción Participante ya que el objeto de estudio no será capaz de proponer las estrategias de intervención para resolver la problemática, debido a su rango de edad. Además, esta investigación al ser participativa, la investigación no es solo realizada por los expertos sino con la participación de la comunidad involucrada en ella, aquí los problemas a investigar son definidos, analizados y resueltos por los propios afectados.

Si bien, la que si se tomara en cuenta en este proyecto es la Investigación de Acción, el grupo de personas que la llevan a cabo se involucran en todo el proceso de investigación, desde el

planteamiento de objetivos, hasta el informe final o conclusión del proyecto. De esta manera se observa que las principales características de esta metodología son: Toma en cuenta los problemas y las necesidades por las cuales atraviesa el grupo de personas, con el fin de identificar los medios posibles para una rápida y efectiva solución a la problemática; vincula la reflexión con la acción y promueve la comunicación entre todos los participantes; su finalidad es promover transformaciones en la realidad que se estudia y mejorar la vida de los sujetos implicados.

La investigación acción se define como una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1946, p.20)

Si bien, esta investigación se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos, que varía de acuerdo a la complejidad de la problemática, sus principales fases son: problematización, el hecho de que se presente un problema no significa conocerlo por completo, para formular claramente el problema, se requiere profundizar en su significado, en sus características, en cómo se produce, y en las diferentes perspectivas que del problema pueden existir; la segunda fase es el diagnóstico, donde se realiza una recopilación de información que nos permita inferir un posible diagnóstico, este diagnóstico debe contar con una visión proporcionada desde fuera de la organización, buscando triangulación de fuentes y el uso de otros diagnósticos preexistentes.

La siguiente fase es el diseño de una propuesta de cambio, una vez realizado el análisis e interpretación, se puede visualizar el sentido que desea tomar para una posible solución, en esta fase se consideran las diversas alternativas de actuación y sus posibles consecuencias, una reflexión prospectiva permite diseñar una propuesta de cambio y definir un diseño de evaluación de esta.

Esto se hace con la intención de anticipar los indicadores y metas que darán cuenta del logro de la propuesta.

Ahora bien, la siguiente fase es la aplicación de propuesta, donde una vez diseñada la propuesta de acción es llevada a cabo por los interesados, cualquier propuesta realizada implica una nueva forma de actuar, es importante que los equipos de trabajo sigan llevando a cabo las actividades planeadas para lograr la mejora, siendo necesarios la negociación y el compromiso. Como última fase esta la evaluación, donde se proporcionan evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, las evaluaciones se siguen realizando de forma continua durante y al final del proceso de investigación, ya que pueden surgir cambios que requieran una redefinición del problema por diferentes razones.

Estas fases de la Investigación Acción sin duda se ven demostradas a lo largo de este proyecto, ya que de igual manera se da inicio con la problematización, donde se ordenan y relacionan los datos a fin de proceder a su análisis para conocer la situación y elaborar la siguiente fase la cual es el diagnóstico, donde se identifica el problema. Siguiendo con las fases se da en este proyecto el diseño de una propuesta de cambio, con el fin de mejorar la problemática y cumplir con objetivos, la siguiente fase es la aplicación de la propuesta, de igual manera, en este proyecto se llevará a cabo la aplicación de la propuesta en el salón de clases donde está el objeto de estudio finalizando con la fase de evaluación, dado que es donde se demostrará si el diseño de la propuesta funciona o no.

Ahora bien, para llevar a cabo las fases mencionadas anteriormente, fue necesario realizar tres tipos de investigación, para esto la investigación según Sampieri (2011) “Es el conjunto de métodos que se aplican para conocer un asunto o problema en profundidad y generar nuevos conocimientos en el área en el que se está aplicando” (p. 215), se trata de una herramienta vital

porque permite comprobar o descartar hipótesis con parámetros fiables, de manera sostenida en el tiempo y con objetivos claros. Existen varios tipos de investigación que se clasifican dependiendo de su objetivo, la profundidad del estudio realizado, los datos que se analicen, el tiempo que requiere el estudio del fenómeno, entre otros factores.

Los tres diferentes tipos de investigación implicados son: la documental, la de campo y la descriptiva, primeramente, está la investigación documental, este tipo de investigación constituye una estrategia que observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades ya sean teóricas o no, usando diferentes tipos de documentos. Además, indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado, utilizando una metódica de análisis, obteniendo resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica.

La investigación documental es detectar, obtener y consultar la biografía y otros materiales que parten de otros conocimientos, también aquellas informaciones recogidas moderadamente de cualquier realidad, de manera selectiva, de modo que puedan ser útiles para los propósitos del estudio (Sampieri, 2014, p. 415)

Este tipo de investigación se caracteriza por la utilización de documentos ya que recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes. Además, utiliza los procedimientos lógicos y mentales de toda investigación, como lo es el análisis, síntesis, deducción e inducción, otra de sus características es que realiza un proceso de abstracción generalizando sobre la base de lo fundamental. Una de sus ventajas es que cuenta con una gran cantidad de material de información, teniendo como desventaja una baja selectividad en la producción o registro y en la conservación o archivo del material documental. En este proyecto se realizó la investigación documental, donde se consultó y recopiló información de diferentes fuentes, como páginas de internet, videos y bibliografías, permitiendo conocer más del contexto real del objeto de estudio, además del



problema central de la identificación de los números, permitiendo la elaboración del marco teórico de manera sustentada.

Posteriormente como segundo tipo de investigación está la de campo, la cual constituye un proceso sistemático basado en una estrategia de recolección directa de la realidad de las informaciones necesarias para la investigación. Si bien esta investigación es una de las metodologías más usadas en el área de la investigación, ya que ofrece varias ventajas cuando se trata de recopilar datos, esta investigación recopila datos directamente de la realidad de acuerdo con el autor Tamayo (1994), y permite la obtención de información directa con relación a un problema.

Esta investigación a su vez se divide en la investigación exploratoria y la verificación de hipótesis, la primera está constituida por aquellos estudios que tratan de describir la situación sin intentar explicar o predecir las relaciones que se encontraran en ella y la segunda trata de establecer relaciones entre variables, con la finalidad de explicar el comportamiento del fenómeno o hecho de estudio. Si bien. Se caracteriza por auxiliar y mejorar una investigación documental y se apoya de entrevistas, encuestas, cuestionarios y observaciones.

Ahora bien, en este proyecto la investigación de campo permitió tener acercamiento directo con el objeto de estudio, es decir con los alumnos y con las personas investigadas, mediante las cuales se obtuvieron datos importantes sobre el problema identificado, para esto se aplicaron técnicas e instrumentos que permitieron corroborar y justificar el motivo del problema.

Por último, está la investigación descriptiva siendo la tercera que se utilizó en este proyecto, la cual analiza las características de una población o fenómeno sin entrar a conocer las relaciones entre ellas, por tanto, lo que hace es definir, clasificar, dividir o resumir. Esta metodología se centra

en el qué del sujeto de investigación y su característica principal es la de presentar una interpretación correcta, en esta investigación se basó en describir los datos recopilados obteniendo un informe de los resultados de los instrumentos aplicados.

Si bien, estos tres tipos de investigación ayudaron a realizar un análisis e interpretación de los resultados para la toma de decisiones. Por lo que es importante tener en cuenta los tipos de estudios que hay, los cuales son el longitudinal y el transversal, el primero puede llevarse un tiempo más prolongado, desde años hasta incluso décadas; requiere que un investigador observe a los participantes en diferentes intervalos de tiempo, además pueden ofrecer a los investigadores una relación de causa y efecto.

Por otra parte, el estudio transversal es rápido de conducir en comparación con los estudios longitudinales, en este estudio se conduce en un periodo de tiempo determinado, además no puede ofrecerles a los investigadores una relación de causa y efecto; se pueden observar diferentes variables en un solo momento, y son más económicos para las empresas y los investigadores. El diseño transversal es donde se recolectan los datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación es un momento dado, esto según Sampieri (2003).

Este tipo de estudio transversal se utilizó en este proyecto ya que se recolectan datos en un tiempo determinado, las variables son relacionadas durante un cierto periodo de tiempo, además se realiza el estudio en una sola instancia. Este tipo de estudio es excelente para el análisis descriptivo y se puede utilizar para futuras investigaciones.

### **3.4 Técnicas de recopilación de información**

Para elaborar un proyecto de intervención, es de suma importancia la elección de estrategias metodológicas y técnicas que se han de utilizar, considerando primero el enfoque ya que dependiendo de ello se podrá elegir la técnica, para lo cual en este proyecto se toma el enfoque cualitativo y no el cuantitativo, si bien estas técnicas ayudaran a la recopilación de información, las técnicas pueden ser variadas con diferentes grados de dificultad, dependiendo de las elegidas será la proporción de significado para conocer la realidad.

Para comenzar, la recolección de datos es el proceso de recopilación y mediación de información sobre variables establecidas de una manera sistemática, por lo que permite obtener respuestas relevantes, probar hipótesis y evaluar resultados. Para esto existen técnicas e instrumentos que permiten la recolección de datos, pero antes de debe tener en claro que una técnica se define como la manera en que un conjunto de procedimientos, materiales o intelectuales es aplicado a una tarea específica, con base en el conocimiento para obtener un resultado determinado.

Si bien, una técnica es el procedimiento o forma de obtener datos o información, su aplicación conduce a la obtención de información, por lo tanto, un instrumento es el recurso para obtener y registrar información. Teniendo en cuenta esto, el enfoque de este proyecto es el cualitativo, donde la recolección de datos es fundamental, ahora bien, las técnicas de recolección de datos en el enfoque cualitativo son variadas, en toda la investigación, definición de los métodos y técnicas a emplear para recoger y analizar datos, así como el diseño de los instrumentos correspondientes, responde a decisiones planificadas dentro del denominado marco metodológico, el cual, guardando estrecha relación con el planteamiento del problema y la perspectiva teórica, sintetiza la estrategia teórica metodológica del estudio.

El concepto de método se refiere a un proceso de planificación de carácter tanto epistemológico como teórico-metodológico, el cual involucra una serie de decisiones concernientes a los procedimientos destinados a la recolección, procesamiento y análisis de datos, dentro de las cuales se encuentra la selección de las técnicas y el diseño de los instrumentos de investigación.

Ahora bien, las técnicas de recolección de datos en el enfoque cualitativo son variadas, pueden ser de entrevista, observaciones, documentos, grupos de enfoque, entre otras, cada una cuenta con sus propios instrumentos y características que lo identifican, a continuación se mencionaran las técnicas a utilizar dentro de esta investigación con enfoque cualitativo y una descripción de cada una, en este proyecto se ocupa la técnica de observación, análisis de desempeño y la entrevista, dejando en claro que estas técnicas son de investigación para la recolección de datos.

La observación es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones o situaciones, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. Sin duda alguna la observación es una de las principales técnicas más utilizadas por lo que es este caso no será la excepción, ya que ayuda a comprobar la información y no solo trata de ver, más bien implica adentrarse profundamente en situaciones y reflexionar sobre las mismas.

Al realizar una observación se utilizan todos los sentidos, ya que se puede interactuar para poder comprender con detalle el problema principal, además de observar también es importante recolectar la información para que posteriormente se pueda analizar con detalle, dentro de esta técnica de observación está el instrumento que se utilizó el cual fue la guía de observación (ver apéndice B y E), dirigido al análisis del funcionamiento en el que se encuentra el objeto de estudio y saber cómo influye en su vida escolar, dicho instrumento es un documento que permite observar

ciertos fenómenos, la estructura es a través de columnas que ayudan a una mejor organización de los datos obtenidos.

Otra técnica utilizada fue la de análisis de desempeño, este tipo de técnica se necesita que el alumno demuestre lo aprendido o lo que sabe hacer, involucrando la integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, en este caso el instrumento utilizado fue una lista de cotejo (ver apéndice H), la cual consiste en una lista de palabras que indican comprensión de tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar, estas se organizan en una tabla en la que solo se consideran los aspectos que se relacionan con las partes relevantes del proceso y se ordenan según la secuencia de la relación. Dicho instrumento tiene como objetivo identificar los indicadores de las diferentes áreas de desarrollo con la finalidad de detectar un problema y considerar un campo formativo.

En este proyecto se aplicaron dos listas de cotejo, una que es la que se menciona en el párrafo anterior, para evaluar el desarrollo en las diferentes áreas de los alumnos, lo que dio como resultado el problema en el área cognitiva, enfocado en la identificación de los números del 0 al 10, por lo que se realizó la otra lista de cotejo (ver apéndice I) la cual está enfocada a esta área cognitiva en específica, con el objetivo de conocer y evaluar el desarrollo cognitivo de los alumnos, para posteriormente diseñar estrategias para facilitar el conteo.

Al realizar este instrumento se obtuvo que el objeto de estudio dentro del área de desarrollo cognitiva muestra un problema con la identificación de los números del 0 al 10, por lo que se les aplico una actividad (Ver anexo 3), con el objetivo de demostrar si el objeto de estudio es capaz de identificar los números del 0 al 10 o no, una vez aplicada esta actividad, se obtuvo que efectivamente el objeto de estudio no identifican los números del 0 al 10, dicha actividad consistió en relacionar una cantidad de objetos con el número según le correspondiera.

Siguiendo con las técnicas y los instrumentos, una de las técnicas que también se utilizó fue la entrevista, ya que es una técnica que proporciona información más a detalle siendo flexible y abierta, en ella se puede crear una conversación donde intercambia información, además se presta para interactuar y lograr una comunicación que ayude a enriquecer el proyecto de investigación.

Si bien, las entrevistas pueden ser: estructuradas, donde el entrevistador es una guía en las preguntas específicas y el entrevistado solo se enfoca en contestar lo que se pregunta; semiestructuradas, se realiza una guía de preguntas pero al momento de aplicar la entrevista, el entrevistador tiene la oportunidad de añadir más preguntas de ser necesario para lograr obtener más información; la entrevista no estructurada, el entrevistador conoce todo el tema a tratar y posee flexibilidad para manejarla, lo que genera una conversación completa donde se pueden compartir ideas de ambos lados, recuperando la información del entrevistado

En este proyecto la entrevista permitió recoger información a través de preguntas sobre determinados aspectos que se quieren conocer, si bien, el instrumento utilizado para esta técnica fue una guía de preguntas, generando así una entrevista semiestructurada, la cual se aplicó a la docente de grupo (ver apéndice J), con la finalidad de conocer la importancia y como se maneja el problema identificado en los niños con la experiencia de un docente.

Generalmente en una entrevista se emplean preguntas reflexivas que demandan una consideración previa y su posterior contestación, dicha pregunta da la oportunidad de volver a pensar las ideas. Para el diseño de los instrumentos antes mencionados fue importante considerar las categorías de análisis, en este caso fueron dos, la primera fue la identificación de los números del 0 al 10, y la segunda el conteo, estas categorías se desarrollan en indicadores que permitieron conocer mejor el problema central.

---

---

**CAPÍTULO**  
**IV**

## **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

Este capítulo tiene como finalidad dar a conocer la fundamentación del proyecto realizado a lo largo de cada capítulo, comenzando con la definición y los componentes de un proyecto de intervención, siguiendo con esto se muestran los objetivos planteados para la intervención. Como siguiente, se apreciará la estrategia de intervención acompañada del plan de evaluación, donde se describen de manera específica en qué consisten las sesiones y las actividades de cada planeación con su tiempo de duración, ya que las actividades deben ir acorde a las necesidades del problema central, posteriormente se hablará del impacto tanto social, institucional y áulico que género. Por último, se mencionarán las fortalezas y debilidades del diagnóstico, la investigación, el diseño, la aplicación y la evaluación, sin olvidar los retos y las perspectivas de aquellas situaciones o debilidades.

### **4.1 Fundamento del proyecto**

Un proyecto es un proceso de ordenamiento mental que disciplina metódicamente el que hacer del individuo, existen diversas definiciones de proyectos expresadas por diferentes autores, uno de ellos menciona que, “un proyecto es un modelo de emprendimiento a ser realizado con las precisiones de recurso, de tiempo de ejecución y de resultados esperados” (Ibarrolla, 1972, p.56)

Ahora bien, el proyecto de intervención se entiende que es un plan, acción o propuesta, creativa y sistemática, ideada a partir de una necesidad, a fin de satisfacer dicha carencia, problema o falta de funcionalidad para obtener mejores resultados en determinada actividad. Un proyecto de intervención es: “un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, basadas en necesidades identificadas y orientadas a unas metas, como respuesta a esas necesidades, con una teoría que lo sustente”. (Rodríguez Espinar y col, 1990, p.2)



Después de conocer la definición del proyecto y del proyecto de intervención, es importante también conocer cuáles son sus características y componentes, dentro de sus características se sabe que el proyecto de intervención conforma una serie de actividades de duración determinada, siguiendo con esto, en los proyectos se combina la utilización de recursos humanos, técnicos, financieros y materiales, también es importante mencionar que el proyecto de intervención se caracteriza debido a que tiene que alcanzar productos y resultados, de acuerdo con los objetivos previstos en su diseño y conceptualización.

Definitivamente para realizar un proyecto de intervención se deben considerar ciertos puntos que debe cumplir y tener, comenzando con una descripción de lo que se quiere conseguir indicando con precisión la finalidad, después de debe tener una adaptación del proyecto a las características del entorno y a las personas que lo van a llevar a cabo, por lo que se deben tener los datos e información para el mejor desarrollo del proyecto, así como instrumentos de recogida de datos.

De acuerdo con el autor Rodríguez Espinar (1990), al realizar un proyecto de intervención se consideran cuatro fases importantes, dando inicio con la fase de Diagnóstico y análisis de las necesidades de intervención, en la cual se estudian las necesidades o problemáticas y se organizan de las menos graves a las de mayor gravedad, las cuales se desean mejorar, buscando una estrategia de solución. Teniendo en cuenta esta primera fase se realizó una recogida de datos de diferentes fuentes de información con la ayuda de técnicas e instrumentos para poder conocer el contexto tanto externo como interno del objeto de estudio, y se utilizó una lista de cotejo (ver apéndice H) la cual consiste en una serie de indicadores destacando las diferentes áreas de desarrollo como el lenguaje, área de psicomotricidad, área socioafectiva y cognitiva, destacando esta última ya que ahí se encontró el principal problema con la ayuda del diagnóstico.

En según lugar esta la fase de planificación y diseño de los componentes del plan de acción, en la cual los componentes que forman parte del proyecto se especifican, teniendo en cuenta la situación y el contexto en el que se encuentre el objeto de estudio, si bien se define el objetivo general de la intervención para poder obtener objetivos específicos que ayuden a lograr la planificación del plan de acción, todo esto y más, fue necesario tener en cuenta para poder darle continuidad al proceso de intervención.

Si bien, la tercera fase es la ejecución de las acciones del plan propuesto, es decir, teniendo en cuenta las necesidades de los alumnos, se plantea la metodología a seguir en el proyecto para así aplicar las estrategias de solución. Ahora bien, dentro de este proyecto de intervención se tuvo en cuenta la necesidad de los alumnos de 3° “C”, del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, por lo que se establecieron diferentes actividades enfocadas al problema central, las cuales se desarrollaron y se llevaron a cabo, permitieron desarrollar y darle una posible solución al problema.

Por último, pero no menos importante esta la fase de evaluación formativa, la cual es la evaluación formativa del proceso y sumativa del producto, en esta fase se centra el análisis de los resultados, por lo tanto, se aplican diferentes técnicas e instrumentos para valorar todo el proceso de las estrategias planteadas. Si bien en este proyecto se puede apreciar esta fase en las listas de cotejo aplicadas con base a la observación de cada sesión.

No cabe duda de que las fases ayudan a tener una mayor organización al momento de realizar un proyecto de intervención, es importante recordar que el todo proyecto de intervención es considerado como una propuesta que puede ser factible, creativa y detallada, con el fin de realizar una mejora o resolver una problemática que tanto puede ser grupal, social, institucional e incluso empresarial, es decir sobre cualquier aspecto que pueda afectar un buen desempeño, dicho

esto para que el proyecto alcance el éxito debe ayudar significativamente ante algún problema detectado.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, el proyecto de intervención se elabora con el objetivo de dar respuesta por medio de acciones que pretenden la solución de un problema o en otros casos la reducción de la magnitud de un problema, el cual afecte a un individuo o un grupo de individuos, para esto se debe tener siempre en cuenta el contexto en el que se desenvolverá el proyecto, es decir donde se llevara a cabo la intervención.

Ahora bien, en este proyecto de desarrollo educativo, se llevó a cabo una intervención detectando que el problema se centra en los alumnos del 3ro "C" del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, dicho problema es la dificultad al identificar los números del 0 al 10, si bien, para darle un seguimiento a dicho problema fue necesario realizar este proyecto de intervención tomando en cuenta que según sus características nos dice que todo proyecto conforma una serie de actividades de duración determinada, a lo que se realizaron planeaciones con actividades que ayudaran a resolver el problema y que además tiene una duración determinada, cabe mencionar que dentro de cada planeación y actividades se toman en cuenta siempre los recursos, tanto técnicos, financieros y materiales, todo esto para poder alcanzar los objetivos planteados y obtener buenos resultados.

Por otro lado, dentro de la redacción y estructuración de un proyecto de intervención según sea el caso se deben tener en cuenta las diferentes teorías tanto pedagógica como psicológica y didáctica, desde luego en este caso no fue la excepción por lo que se consideró dentro de las teorías psicológicas, la teoría del aprendizaje de Jean Piaget (1948), la cual estudia la forma de actuar desde la infancia en la comprensión de la realidad y los cambios en las diferentes edades, cabe mencionar que el objeto de estudio presenta su problema dentro de la área de desarrollo cognitiva,

por lo que se encuentra de la mano de esta teoría. Si bien la teoría psicológica involucra estrategias para llevar a cabo métodos de aprendizaje eficaces.

Siguiendo con esto, la teoría pedagógica a elegir debe tener relación con los propósitos que se quiere lograr al llevar a cabo la intervención, por lo que la teoría pedagógica que se considero fue la de Aprendizaje significativo de David Ausubel (1963). Si bien la teoría pedagógica toma en cuenta la formación, enseñanza, aprendizaje, organización escolar y en la teoría elegida la cual es el aprendizaje significativo, se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se tienen, si el objeto de estudio no relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee, no se está llevando a cabo un aprendizaje significativo. La enseñanza es a partir de los conocimientos, por lo que esta teoría de aprendizaje significativo se relaciona perfectamente con la teoría psicológica de Piaget, complementando así el procedimiento de intervención.

Ahora bien, otra de las teorías que se toman en cuenta es la teoría didáctica, en la que se aprecia la estrategia que se va a utilizar para poder realizar una intervención adecuada y darle solución al problema detectado, la teoría didáctica fue la del taller según el autor Ander Egg (1991), recordando que el autor menciona que existen tres tipos de taller, el total, vertical y el horizontal, que si bien este último es el correspondiente a la teoría didáctica, es decir, la teoría didáctica fue un taller horizontal, enfocando la estrategia a un solo grupo de alumnos.

Las teorías tanto pedagógicas, psicológica y didáctica van de la mano para poder lograr un proyecto de intervención, si bien en este proyecto tomando en cuenta las teorías, siempre se tiene en cuenta el objetivo general el cual es: Diseñar una propuesta de intervención que favorezca la identificación de los números del 0 al 10 en los alumnos de 3ro “C” del preescolar Andrea Jiménez Conde, del municipio de Tlapacoyan, a través de un taller horizontal, para facilitar el conteo. Del

mismo modo se toman en cuenta los objetivos específicos que complementan el objetivo general del proyecto cumpliendo con su función.

#### **4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación / Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números**

La estrategia elegida para llevar a cabo este proyecto es un taller horizontal, el cual lleva por nombre “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”, este nombre se deriva del problema detectado el cual es dificultad al identificar los números del 0 al 10, si bien jugar es una manera entretenida de aprender, ya que los niños y niñas aprenden jugando, el jugar es realizar algo con alegría para distraerse o también para incrementar o desarrollar capacidades, lo importante es divertirse, hacerlo con placer ejercitando alguna capacidad o destreza, por eso es una de las mejores herramientas para favorecer el aprendizaje. El juego es uno de los principales factores que se verán al momento de intervenir, ya que con su ayuda se lograra favorecer la identificación de los números, para facilitar el conteo.

La razón por la que surge el nombre del taller, es debido a que se quiere facilitar el conteo en los alumnos, y siendo de preescolar el objeto de estudio, una manera divertida de aprender a identificar los números es mediante el juego, haciendo cada sesión divertida y sobre todo causando interés por participar, el mundo de los números es sin duda un tema de variedad por lo que igual es importante tener en cuenta los principios del conteo y sus características para centrar el problema y poder trabajar en el mismo.

Si bien, con la estrategia antes mencionada se pretende favorecer la identificación de los números del 0 al 10, fortaleciendo el área de desarrollo cognitiva del objeto de estudio, esto mediante la aplicación de diez sesiones que forman parte del taller y dentro de las cuales se

implementan actividades que permiten desarrollar el aprendizaje esperado, con el propósito de mejorar la situación, cabe mencionar que todas las actividades llevan un orden.

Por otra parte, los objetivos ayudan a guiar el plan de acción, con la finalidad de emprender tal proceso, solucionar una situación, aportar o contribuir en el desarrollo y crecimiento de algún área o campo de conocimiento, por lo tanto, un objetivo es el fin que se anhela alcanzar dentro de una organización o proyecto, a través de la ejecución de determinadas acciones. En otras palabras, un objetivo es una meta determinada a cuál se desea llegar, por medio de una planificación previa.

Establecer los objetivos sin duda es una parte imprescindible del proceso de planificación, ya que sirven como guía de acción, una vez teniendo en cuenta si se concretaron o no los objetivos, se podrá evaluar el éxito o fracaso del proyecto. La importancia de los objetivos radica en que son la representación clara de una meta, esto debido a que permiten diseñar de manera metódica una correcta planificación y de esta manera forma cumplir dicho objetivo.

Si bien, los objetivos planteados en este proyecto, están relacionados en el problema detectado, para poder darle un seguimiento y tener un punto de partida y así llegar a un punto deseado, esto solo se puede lograr al plantear y llevar a cabo dichos objetivos, es importante tener en cuenta que en este proyecto se busca que los niños y niñas logren identificar los números del 0 al 10, para facilitar el conteo considerando todos los principios del conteo y trabajando principalmente en uno de ellos el cual es la cardinalidad.

Con respecto al objetivo general, el que se planteó para este proyecto de intervención fue: Diseñar una propuesta de intervención que favorezca la identificación de los números del 0 al 10 en los alumnos de 3ro “C” del preescolar Andrea Jiménez Conde, del municipio de Tlapacoyan a través de un taller horizontal, para facilitar el conteo.

Teniendo en cuenta este objetivo se crearon objetivos específicos con el fin de complementar y mencionar aquellos pasos que van a permitir llegar al objetivo general, es decir, lograr que se cumpla el objetivo general, si bien, los objetivos específicos de este proyecto son cinco comenzando desde identificar las necesidades hasta obtener las conclusiones, los objetivos específicos son:

Identificar las necesidades y el problema a intervenir a partir de un diagnóstico.

Diseñar la propuesta de intervención a través de un taller horizontal con actividades que favorezcan la identificación de los números del 0 al 10.

Aplicar un taller horizontal con actividades que favorezcan la identificación de los números del 0 al 10 y faciliten en conteo.

Evaluar los aprendizajes del objeto de estudio adquiridos en el taller horizontal, para obtener conclusiones sobre el diseño y aplicación de la intervención.

Ahora bien, los objetivos específicos, ya sea de un proyecto, una investigación o una organización, son aquellas metas a corto o mediano plazo, que se deben realizar para poder alcanzar el objetivo central o el principal, conocido a su vez como objetivo general. Así, los objetivos específicos suelen ser más de uno, mientras que el general es uno solo y, como su nombre lo indica, es global. En este proyecto sin duda existe relación entre el objetivo general y los objetivos específicos, teniendo en cuenta que el objetivo general se desarrolló durante la planificación de la investigación y define la meta última de la investigación que se plasmó en la propuesta de intervención y los capítulos que integran el proyecto, mientras que cada objetivo específico establece la meta para cada capítulo correspondiente de este proyecto.

Los objetivos específicos de este proyecto como ya se apreció anteriormente son cinco los cuales ayudan a diseñar actividades para favorecer la identificación de los números, para posteriormente aplicarlas dentro de un taller horizontal facilitando así el conteo en los alumnos, siguiendo con los objetivos específicos se evalúan los aprendizajes adquiridos en cada una de las sesiones que se llevaron a cabo en el taller y así, aplicando cada uno de dichos objetivos se obtiene el cumplimiento del objetivo general.

La estrategia que se eligió es un taller horizontal, ya que el objeto de estudio está conformado por un grupo de alumnos dentro de una institución educativa, este tipo de taller está diseñado para este grupo de alumnos siendo del mismo grado, debido al problema detectado era viable realizar este tipo de taller para dar la oportunidad de que los niños y niñas puedan fortalecer la identificación de los números del 0 al 10 por medio de la realización de diferentes actividades donde se involucra el juego y la interacción con sus propios compañeros.

Como todo proyecto de intervención su estrategia de intervención se caracteriza por estar organizada y planificada y en este proyecto no es la excepción, por lo que se organiza por momentos, en este caso el taller será planificado en tres momentos, el inicio, aquí se realizarán actividades diagnósticas, en este caso será la primera sesión, teniendo una duración de una hora en un día, aquí se trabaja sobre los conocimientos previos que tiene el objeto de estudio sobre la identificación de los números y el conteo.

El segundo momento es el desarrollo, el cual se distribuye en ocho sesiones, cada sesión tendrá una duración de una hora, llevando a cabo una sesión por día, en este momento, se pondrán en práctica actividades que beneficien la identificación de los números para facilitar el conteo, como videos educativos, canciones, juegos y hojas de trabajo, en este momento de desarrollo se



llevarán a cabo un total de ocho sesiones debido a que es donde principalmente se hace la intervención para que posteriormente se evalúen los resultados.

El último momento es el cierre y aquí se evalúan los conocimientos adquiridos como se mencionaba anteriormente surge después de haber implementado las actividades de desarrollo, en este momento, se lleva a cabo en una sesión con una duración de una hora, si bien en esta sesión se llevan a cabo actividades donde el objeto de estudio demuestre aquellos conocimientos que adquirió a lo largo de cada sesión para posteriormente ver si se logró o no con el objetivo.

Ahora bien, las actividades de la planeación serán divididas en diez días, es decir, se aplicarán de lunes a viernes contemplando que se aplicaran en dos semanas y su duración de cada sesión es de una hora por día, cubriendo un total de diez horas. De acuerdo con el campo de formación académica, pensamiento matemático, se retoman los aprendizajes esperados para cada sesión, dicho aprendizaje es comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.

Tomando en cuenta lo anterior, se puede comenzar describiendo en qué consisten cada una de las sesiones, cabe mencionar que todas las sesiones comienzan con una pausa activa, donde los niños cantan y bailan al ritmo de la canción, esto para entrar en ambiente y generar un espacio agradable, además se comienza con una retroalimentación de lo visto y aprendido en la sesión anterior y se ira construyendo en grupo una tren de los números con el fin de que al terminar las sesiones el tren quede armado en su totalidad.

Es importante recordar que el taller horizontal, es implementado en el jardín de niño Andrea Jiménez Conde ubicado en Tlapacoyan ver. Y lleva por nombre “Cuento, juego y me divierto en

el mundo de los números”, comenzando con la planeación de inicio, la primera sesión lleva por nombre “Vamos a conocer los números”, el propósito de la sesión es desarrollar en los alumnos de 3ro “C”, la identificación de los números del 0 al 10, de acuerdo con sus conocimientos previos, teniendo así un aprendizaje esperado, el cual consiste en comunicar de manera oral y escrito los números del 0 al 10, en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.

Se da inicio en esta primera sesión con una presentación ante el objeto de estudio, posteriormente a ello se inicia con la canción Hola hola, ¿Cómo estás? Siendo la pausa activa, al terminar la canción se da a conocer el taller y el objetivo que se quiere lograr, del mismo modo se mencionan las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de todas las sesiones, como lo es el identificar el número del 0 al 5, identificar el número del 6 al 10 y jugar con los números del 0 al 10, después de la pequeña introducción se realizan preguntas sobre los conocimientos previos que tienen sobre los números, tales como: ¿Conocen los números?, ¿En el salón hay números?, ¿Saben cuáles son?, ¿Les gustaría conocerlos?, al realizar las preguntas se debe interactuar con el objeto de estudio según sean sus respuestas y al culminar con la ronda de preguntas, mencionar la importancia de los números en general, esto es con el fin de conocer los conocimientos que el alumno previamente tiene, para esto se consideran los primeros 15 minutos.

Durante el desarrollo de la sesión se muestra a los alumnos un diseño de un tren llamado, “El tren de los números”, donde cada vagón del tren tendrá un número desde el 0 hasta el 10, con el cual se trabajará a lo largo de cada actividad, ya que en cada sesión se agregarán vagones y la cantidad de objetos según el número que se agregue, esto con el objetivo de ir agregando dos vagones por día, es decir para conocer dos números en cada sesión y al finalizar identificar todos. Una vez mostrado el tren y mencionado su objetivo, se bailará y cantará la canción “Cantando los

números”, mientras se reproduce la canción se irán mostrando los números del tren diseñado para que los alumnos los conozcan de manera general.

Al finalizar la canción se quitarán los vagones del tren y se guardaran en la caja misteriosa, posteriormente se les proporcionara a los alumnos una hoja impresa, la cual tiene un tren en donde cada uno de sus vagones tiene una cantidad de puntos y en la parte de abajo trae un área de recortar, donde tendrán que recortar los números que se muestran y pegarlos en el tren según al vagón que corresponda, esta actividad se realiza según los conocimientos previos del objeto de estudio, al terminar la actividad se guardaran los trabajos en una carpeta de evidencias. Para estas actividades del desarrollo se consideran 30 minutos.

Cerrando con la sesión se presenta ante el objeto de estudio un video educativo teniendo por nombre “Los números”, para el cual los alumnos deberán observar con atención, al finalizar se les plantearan preguntas en forma de charla las cuales son: ¿Les gustaron las actividades?, ¿Les gustan los números?, ¿Ya recordaron algunos números?, ¿Dónde se pueden encontrar los números?, del mismo modo al realizar las preguntas se interactúa según sean las respuestas. Para concluir se cantará y bailará una canción llamada “Los números del 0 al 10” y por último se mencionará que al día siguiente se abordaran los primeros dos números los cuales son el 0 y el 1, para estas actividades de cierre se consideran 15 minutos. Si bien, en esta primera sesión se ocuparon recursos como bocina, computadora, canciones, proyector, tren didáctico, caja misteriosa, hojas de trabajo impresa, colores, pegamento, tijeras y carpetas de evidencia (Ver apéndice K).

A partir de esta sesión se da inicio con las planeaciones del momento de desarrollo, la segunda sesión lleva por nombre “Comenzando con el 0”, el propósito de la sesión es lograr que los alumnos de 3ro “C”, identifiquen el número 0 y el 1, de acuerdo con sus conocimientos previos,

teniendo, así como aprendizaje esperado identificar el número 0 y el número 1 con la ayuda de actividades dicho aprendizaje es comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción de “Buenos días, amigos como están”, siendo la pausa activa, posteriormente se saca de la caja misterioso los números 0 y 1 siendo los números a trabajar en la sesión y por lo tanto serán los primeros en agregar al tren didáctico con su cantidad de objetos correspondiente.

En las actividades de desarrollo se enseña a los alumnos la manera en que se escribe el número 0 y el 1, con la ayuda de dos laminas que tengan esos números, posteriormente se le dará a cada alumno una hoja de trabajo, donde tenga escrito el número 0 y el 1, para que rellenen cada número con pedazos de papel de colores. Una vez terminado la actividad, se colocarán en el piso diversos papelitos, el cual cada uno deberá tener un número distinto del 0 al 5. Para esto se ubicarán dos frascos en diferentes lugares del salón, un frasco se denominará 0 y el otro 1, los alumnos deberán encontrar entre todos los números del suelo solo el número 0 y el 1 y lo deberán llevar al frasco que les corresponda, el resto de los números los dejarán en el suelo, al finalizar se verificara que los frascos tengan el número que les corresponde.

Cerrando con la sesión se les proporcionara una hoja que contengan varios números en donde deberán los alumnos encontrar el número 0 ubicándolo de un color y el número 1 ubicándolo de otro color. Por último, se les preguntara: ¿Cómo les parecieron las actividades? ¿Qué números vimos el día de hoy?, al terminar Hay que mencionar que al día siguiente se abordarán dos números más, que saldrán de la caja misteriosa y preguntar: ¿Cuáles se imaginan que serán? Si bien, en esta

segunda sesión se ocuparon recursos como canción, bocina, caja misteriosa, lamina de trazo del 0 y el 1, hojas de trabajo, tarjetas de nueros del 0 al 5, dos frascos, papeles de colores, pegamento y crayolas (Ver apéndice L).

La tercera sesión lleva por nombre “Juguemos un laberinto”, el propósito de la sesión es lograr que los alumnos del 3ro “C” identifiquen el número 2 y el 3, proporcionando herramientas divertidas, teniendo, así como aprendizaje esperado el identificar el número 2 y el 3 para relacionar objetos según su cantidad y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción de “Cabeza, hombros, rodillas y pies” siendo la pausa activa, posteriormente recordarle a los alumno los números que se vieron la sesión anterior y mostrárselos con la ayuda del tren de los números, además de a cuantos objetos equivale el 0 y el 1. Después sacar de la caja misteriosa los números que se verán en esta sesión, los cuales son el 2 y el 3. Mientras se explica se deberán agregar los números al tren de los números y se colocara la cantidad de objetos que les corresponda a cada vagón.

En las actividades de desarrollo se reparte a los alumnos un rompecabezas, que al armarlo se visualizara el número 2, dicho rompecabezas deberán armarlo y al terminar identificaran que número es el que armaron, de igual menará se hará con el rompecabezas del número 3 y una vez terminado de armar el rompecabezas buscaran en el salón objetos que representen el número según el rompecabezas, contar los objetos y recalcar el número que representa la cantidad de los objetos. Al terminar Crear dos equipos, a cada equipo se le proporcionará un laberinto de cartón con un orificio en el centro, esta actividad consiste en que uno de los participantes sostenga el laberinto y

según el número que se les muestre, ya sea el 2 o el 3, será la cantidad de pelotas que deberán meter en el centro del laberinto. Una vez que logren meterlas pelotas solicitadas, se deberán contar para ver si es correcto. En la siguiente ronda se deberá cambiar al participante.

Cerrando con la sesión se les compartirá una hoja de trabajo donde deberán contar la cantidad de objetos que se muestra de un lado y unirla con el número total que le corresponda. Estos serán del 0 al 3, Se finalizará la sesión recalando que aprendieron a identificar el número 2 y 3 y se les preguntara ¿Qué números creen que veremos mañana?, es decir en la siguiente sesión. Si bien en esta sesión se ocuparon recursos como: Bocina, canción, caja misteriosa, numero 2 y 3 con objetos, rompecabezas, dos laberintos, pelotas de plástico, fichas de números, crayolas, carpeta de evidencias (Ver apéndice M).

La cuarta sesión lleva el nombre de “Canasta de los números”, el propósito de la sesión es lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen el número 4 y 5 para facilitar el conteo, teniendo, así como aprendizaje esperado Identificar los números 4 y 5, llevando a cabo el conteo y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción de “El baile del cuerpo”.

Posteriormente Recordar los números que se han visto en las sesiones anteriores con la ayuda de el Tren de los números, mencionar a cuantos objetos equivalen los números que se han ido agregando al Tren, es decir cuántos objetos contiene cada uno de sus vagones, se sacarán de la caja misteriosa el número 4 y 5 que serán los que se verán en esta sesión. Mientras se explica se

deberán agregar los números al tren de los números y se colocara la cantidad de objetos que les corresponda a cada vagón.

En las actividades de desarrollo Iniciar proporcionándole a cada alumno una plastilina y un mantel. Además, se les repartirá en fichas el número 4 y el 5, para esto el alumno tendrá que moldear con la plastilina dichos números y colocar las bolitas que representen ese número. La siguiente dinámica consiste en sentarse todos en forma de círculo, para jugar a la canasta de los números, el cual consiste en que a cada alumno se le asignara un número ya sea el 4 o el 5, tomara un lugar y cuando el anfitrión diga, canasta del número 4, todos los que tengan el número 4 se moverán de lugar, posteriormente el que quede sin silla deberá decir lo mismo ya sea con el número 4 o el 5 o ambos. Para continuar se les darán a los alumnos una hoja impresa con los números y alado de cada número tendrá un gusanito, el cual será rellenado de diferentes colores, según el número que corresponda.

Cerrando con la sesión, les brindara a los alumnos un plato con harina, para esto se les mostrara en el pizarrón una cantidad de objetos ya sea 4 o 5, ellos deberán de contar esos objetos y al determinar cuántos objetos hay, tienen que hacer el número correspondiente en la harina del plato. Se pasará revisando que todos hagan el número correcto según la cantidad de objetos. Se finalizará la sesión recalando que aprendieron a identificar el número 4 y 5 y se les preguntara. Si bien en esta sesión se ocuparon recurso como: Bocina, canción, caja misteriosa, numero 4 y 5 con objetos, plastilina, mantel, fichas con el numero 4 y 5, plato, harina, diferentes objetos del salón para conta, plantilla de actividad, colores, pegamento, carpeta de evidencias (Ver apéndice N).

La sesión número cinco, lleva por nombre “La tiendita del salón”, el propósito de la sesión es lograr que los alumnos de 3ro “C”, identifiquen los números del 0 al 5 para ocuparlos en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo, por lo que el aprendizaje esperado es

Identificar los números del 0 al 5 para facilitar el conteo y ocuparlos en diferentes situaciones y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción de “El twist de los ratoncitos”, posteriormente Se hablará de manera general todos los números que se han visto en las sesiones, es decir del 0 al 5. De igual manera se mostrará cuantos objetos le corresponde a cada número en el Tren de los números.

En las actividades de desarrollo, se va a cuestionar a el grupo, sobre las tiendas haciendo preguntas como: ¿Por tu casa hay tiendas?, ¿Qué has comprado en una tienda?, e interactuar con sus respuestas. Se les platica a los alumnos cómo funciona una tienda, y se les dirá que se trabajar con los números que ellos ya conocen, por lo que se les presentara los dígitos del 0 al 5 en tarjetas, en un espacio del salón se instalará la tiendita junto con sus productos, los cuales tendrá un valor dentro de un rango de 1 a 5 pesos, para que de esta manera los niños logren identificar el número. Se les debe explicar cómo se llevará a cabo la dinámica, organizando los compradores y los vendedores, cada niño tendrá la misma cantidad de dinero para comprar. Cuando los alumnos terminen de comprar todos los artículos de la tienda, deberán contar cuantos artículos compraron y dirán su resultado. Según la cantidad de artículos comprados, se les proporcionara una tarjeta con el número correspondiente, el cual deberá colorear y dibujaran en él los artículos que compraron.

Cerrando con la sesión, se proporcionará una plantilla de cartón el cual tendrá una imagen con diferentes cantidades de objetos del 0 al 5, al lado de cada imagen estará un círculo en el cual el alumno deberá colocar la tapa con el número correspondiente a la cantidad de objetos que se



muestra en la imagen, ya que cada tapadera tendrá un número del 0 al 5. Recordar a los alumnos que todas las hojas de trabajo realizadas se guardarán en la carpeta y hacerles mención que en la siguiente sesión se conocerán otros números. Si bien en esta sesión se ocuparon recursos como: Bocina, canción, casita para la tienda, objetos para vender, fichas del 0 al 5, tarjetas para colorear, crayolas, plantilla de cartón, carpeta de evidencias (Ver apéndice Ñ).

La sesión número seis lleva por nombre “Conociendo el 6 y 7”, el propósito de la sesión es lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen el número 6 y 7 para facilitar el conteo, por lo que su aprendizaje esperado es, identificar el número 6 y el 7 facilitando el conteo y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción “El baile del sapito”, posteriormente De la caja misteriosa se sacaron dos números, para esto se les preguntara a los alumnos ¿Qué número creen que veremos en esta sesión?, los números serán el 6 y 7, por lo que se colocarán en el Tren de los números, al igual que la cantidad de objetos que les correspondan, se contarán rápidamente los números que se han visto hasta el momento incluyendo los de esta sesión.

En las actividades de desarrollo, se inicia con el reconocimiento del número 6 y el 7, se les proporcionará a los alumnos unas hojas de trabajo la cual tendrá el número 6 y el número 7, con la ayuda de un gabinete, pinturas y pincel, los niños deberán pintar dichos números del color o colores que ellos deseen, para esto tendrán puesto su mandil, mientras están pintando se puede reproducir música de fondo que hablen de los números como “La gallina turuleca”. Al terminar se les proporcionaran imágenes de objetos y los recortaran y pegaran a lado del número pintado, la

cantidad de objetos debe corresponder al número pintado, cuando se termine de pintar y de pegar los objetos recortados, se deberán guindar en un tendedero sus actividades. Esta actividad puede realizarse en el patio de la escuela o bien en el salón según sea el clima.

Cerrando con la sesión, se les repartirán unos papalotes pequeños, previamente realizados, en los que cada uno tiene un número del 0 al 7, para esto los alumnos deberán hacer la cola del papalote con cereal de colores, colocarán la cantidad de cereal según el número que marque el papalote. Se finaliza la sesión mencionando a los alumnos los números aprendidos y se realizan preguntas como: ¿Qué número aprendieron hoy?, ¿Qué número creen que veremos en la próxima sesión?, si bien en esta sesión se ocuparon recursos como: Bocina, canción, caja misteriosa, numero 6 y 7 con objetos, hojas de trabajo, gabinete, mandil, mantel, pinceles y pinturas de colores, revistas, tendedero, papalotes pequeños, cereal de colores (Ver apéndice O).

Ahora bien, la sesión siete lleva por nombre “Pintando números”, el propósito de la sesión es lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen los números 8 y 9, para facilitar el conteo, teniendo como aprendizaje esperado el identificar el número 8 y 9, facilitando el conteo y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción “El cocodrilo dante”, posteriormente recordar los números que se han visto en las sesiones anteriores con la ayuda de el Tren de los números, mencionar a cuantos objetos equivalen los números que se han ido agregando al Tren, es decir cuántos objetos contiene cada uno de sus vagones. Se sacarán de la caja misteriosa el número 8 y 9 que serán los que se verán en esta sesión.

Continuando con las actividades de desarrollo donde se inicia con el reconocimiento del número 8 y 9, se le dará a cada alumno una hoja con estos números, para lo cual los alumnos deberán colorear y dentro de cada número deberán pegarle bolitas de papel dejando un espacio entre ellas para simular que es un popits, una vez termina se pondrá a secar en un área determinada. Se le otorgara a cada alumno una imagen impresa de una tortuga, la cual deberán colorear para posteriormente con la ayuda de un servidor, se le pegara a la tortuga la parte de arriba de una botella simulando su caparazón, mientras se les pegan dichos caparazones, los alumnos deberán hacer 9 bolitas de papel de modo que quepa a la hora de meterlos adentro del caparazón. Se ocuparán dos tapaderas en una se escribirá el número 8 y en la otra el 9, para que al momento que se les indique a los niños, deberán meter al caparazón la cantidad de bolitas según marque la tapadera.

Cerrando con la sesión, se le brindara a cada participante una ficha, cada ficha tendrá un número del 0 al 9, por lo que el alumno deberá identificar qué número es, para que posteriormente le coloque pinzas pequeñas, según el número que tenga la ficha, es decir si la ficha tiene el número 1 solo se le deberá colocar una pinza y así sucesivamente. Se realizarán unas preguntas para saber cómo les han parecido las actividades, y se les mencionara que en la siguiente sesión trabajaran con un nuevo número. Si bien en esta sesión se ocuparon recursos como: Bocina, canción, tren de los números, caja misteriosa, número 8 y 9 con objetos, números impresos, fomi de colores, pegamento, imagen de la tortuga, botella y tapaderas, fichas del 0 al 9, pinzas pequeñas (Ver apéndice P).

La sesión ocho lleva por nombre “Identificando el número en el tablero”, en esta sesión el propósito lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen el número 10, para facilitar el conteo, teniendo como aprendizaje esperado identificar los números del 0 al 10, facilitando el conteo y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes

maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción “Soy una taza”, posteriormente recordar los números que se han visto en las sesiones anteriores con la ayuda de el Tren de los números, mencionar a cuantos objetos equivalen los números que se han ido agregando al Tren, es decir cuántos objetos contiene cada uno de sus vagones, se sacará de la caja misteriosa el número 10 que será con el que se trabajará en esta sesión.

Siguiendo con las actividades están las de desarrollo en las que para identificar el número 10 deberán de aprender a trazarlo por lo que se les brindara una hoja impresa de dicho número, en ella se encontrarán también 10 elementos los cuales deberán colorear. Una vez terminado la actividad, se les pedirá a los alumnos que cierren los ojos, mientras ellos cierran los ojos, el interventor deberá colocar en alguna parte del salón el número 10 de igual manera colocara otros números, pero se les pedirá a los alumnos que al abrir sus ojos busquen el número 10 y lo traigan a pegar en el pizarrón, esta actividad se repetirá según sean necesario. Una vez encontrado el número 10 varias veces, se les pedirá que traigan la cantidad de objetos que le corresponde al número, se revisará que todos cuenten sus objetos y correspondan a el número 10.

Cerrando con la sesión en un tablero, se colocarán hojas que contengan una determinada cantidad de puntitos cada una, esto para que se les pida a ciertos alumnos, pasar a enfrente y colocar el número que corresponda según la cantidad de puntitos. Para finalizar se les mencionara a los alumnos que se han trabajado los números del 0 al 10 por lo que en las próximas sesiones se realizaran actividades muy divertidas donde se abordaran todos los números. Si bien en esta sesión

se ocuparon recursos como: Bocina, música, caja misteriosa, número 10 y objetos, hoja de trabajo, crayolas, tablero, fichas de los números, material del salón (Ver apéndice Q).

La sesión nueve se llama “Juguemos con los números de 0 al 10”, el propósito de la sesión es lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen los números del 0 al 10, para facilitar el conteo, por lo que tiene como aprendizaje esperado el identificar el número 8 y 9, facilitando el conteo y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 10 minutos, actividades de desarrollo considerando 45 minutos y actividades de cierre considerando 5 minutos, para comenzar se inicia con la canción “La foca ramona”, posteriormente se vuelve a mencionar el objetivo del taller, relacionándolo con las actividades y sesiones que se han tenido hasta esta sesión, una vez que en la caja misteriosa no se encuentra ningún número, se les explicara a los alumnos como quedo conformado el Tren de los números, de igual manera se contarán los objetos que lo conforman. Se les aran preguntas como: ¿Si recuerdan que hicimos en la sesión 3?, ¿Qué número les gusta más?, ¿Qué actividad les ha gustado más hacer? E interactuar con sus respuestas.

Como actividades de desarrollo, se comenzará a proporcionar a cada niño una mica protectora con la imagen de un frasco, la cual simulará ser un frasco de galletas, dicho frasco contendrá fichas en forma de galletas, la cual cada una tendrá cierta cantidad de puntitos desde 0 hasta 10, simulando ser chispitas de chocolate. Por otra parte, se proporcionará una tarjeta, la cual contendrá diferentes círculos al tamaño de la ficha de la galleta y en cada circulo estará un dígito del 0 al 10, esta actividad consiste que cada niño tomara una galleta se su frasco y la colocara en la tarjeta donde están los números, colocando la galleta en el número que le corresponda según su cantidad de chispitas de chocolate, se revisará que los estudiantes realicen bien la actividad. Al

finalizar se le repartirá a cada alumno un tablero en forma de un puerco espín, en la parte de las espinas del animalito, se harán 11 círculos en los cuales cada uno tendrá puntos dibujados, desde 0 hasta 10 puntos, de igual manera se les repartirá conos de papel de diferentes colores, cada cono tendrá escrito un número desde el 0 hasta el 10, por lo que los alumnos deberán ubicar cada cono según la cantidad que corresponda a los círculos del puerco espín, los conos representaran las espinas del animalito.

Cerrando con la sesión, la actividad consiste en mostrarles un video “Los números”, el cual habla sobre los números, por lo que se les pedirá poner atención e interactuar con el mismo y se reflexiona lo aprendido. Si bien los recursos utilizados en esta sesión fueron: Bocina, canción, mica protectora, imagen de un frasco, plantilla de los números, fichas en forma de galleta, plantilla del puerco espín, conos de papel de colores, proyector y computadora (Ver apéndice R).

Siguiendo con el proyecto, la siguiente sesión es la correspondiente a la planeación de cierre, en la que se evaluarán los conocimientos adquiridos por parte del objeto de estudio, si bien la sesión diez lleva por nombre “Reforzando mis conocimientos”, teniendo como propósito lograr que los alumnos de 3ro “C” refuercen sus aprendizajes sobre la identificación de los números del 0 al 10, para facilitar el conteo, por lo que su aprendizaje esperado es identificar los números del 0 al 10, facilitando el conteo y comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10. De igual manera esta sesión se divide en actividades de inicio considerando 15 minutos, actividades de desarrollo considerando 30 minutos y actividades de cierre considerando 15 minutos, para comenzar se inicia con la canción “Aceite de iguana”, posteriormente se les pedirá a los alumnos que con la ayuda de un cotonete y pintura remarquen

los números que se les darán de manera impresa, mientras realizan esta actividad se les explicara que son los números que han estado viendo durante las sesiones.

Como actividades de desarrollo se inicia organizando 2 equipos, para lo cual los integrantes irán participando según su turno, para esta actividad es necesario colocar en el suelo (en la cancha de la escuela) dos filas de aros de plástico y dentro de cada aro ira una hoja de papel con un número escrito del 0 al 10, estos números pueden o no pueden estar en orden. Una vez teniendo los aros con sus números, cada integrante deberá ir participando, colocando la cantidad de objetos dentro del aro según el número que corresponda, es decir, colocara la cantidad de objetos que marque el aro, para esto cada equipo tendrá un recipiente con diferentes objetos. El participante con forme coloque los objetos que indica el aro, ira avanzando hasta llegar al último número, el que llegue primero gana. Posteriormente a una sombrilla se le guindaran hilos los cuales cada uno tendrá un número entre el 0 y el 10, para esto los alumnos deberán bailar al ritmo de una canción alrededor de la sombrilla misma que tendrá la interventora, al pausar la canción los alumnos tomaran un número y dirán que número les toco, una vez terminado esta actividad a cada alumno se le repartirá un tablero, el cual deberán analizar.

Cerrando con la sesión, el tablero que se les repartió lleva por nombre “Mi tablero cardinal”, por lo que consiste en estar dividido por varios espacios, el cual cada espacio tiene una cantidad de dibujos, por lo que a los alumnos se les darán fichas con números del 0 al 10 y ellos deberá ubicar esos números según la cantidad que corresponda de objetos. Por último, se les repartirá la primera actividad que guardaron en su carpeta de evidencias, la cual consistió en un tren de los números parecido al que se fue construyendo en cada sesión y se observaran los errores que tuvieron al ubicar los números en cada vagón, se podrán guiar del tren de los números, construido a lo largo de las sesiones. Si bien para esta sesión los recursos a utilizar son: Bocina, música, cotonetes,

pinturas, hojas de trabajo, aros y objetos, fichas de los números del 0 al 10, tapaderas, ficha de cartón y carpeta de evidencia (Ver apéndice S).

### **4.3 Impacto del proyecto**

El impacto es considerado desde lo social, institucional y áulico, tomando en cuenta el impacto que se tuvo al llevar a cabo el proyecto, se considera la familia, los docentes, el directivo, y sobre todos a los alumnos, si bien, el nivel social se relaciona con los sujetos terceros que tienen contacto con el objeto de estudio, es decir, los padres de familia o tutores, la manera en cómo les causó la intervención e innovación que se realizó, se vio reflejado de una manera agradable, ya que los padres se mostraron agradecidos por ayudar a mejorar y darle una solución al problema, cabe destacar que los padres siempre mostraron apoyo al solicitar algún material o incluso con las tareas o hojas de trabajo solicitadas.

Los padres de familia y tutores agradecieron por el apoyo brindado a sus hijos, debido a que ellos igual notaban el problema, sin embargo, no tenían el conocimiento adecuado para poder trabajar en ello, comentaban que ellos ayudaban a sus hijos ayudándolos a realizar sus tareas de una manera común, es decir solo ayudaban según las indicaciones que ya estaban establecidas para la realización de sus tareas. Agregando a esto que los padres de familia desean que se siga trabajando de esa manera implementando talleres para sus hijos tomando en cuenta otros problemas existentes y que les gustaría participar en alguno de ellos.

Por otro lado, a nivel institucional también se tuvo un impacto entre el colectivo docente y los directivos, puesto que se tomó en cuenta aquello que fue funcional o bien, todas aquellas actividades propuestas que les generaron curiosidad y desean conocer para probablemente ponerlas en práctica en algún futuro. Ahora bien, mientras fue llevada a cabo la intervención se



implementaron actividades dentro y fuera del salón de clases, por lo que permitió que el personal de la institución educativa pudiera percibir en qué consisten las actividades generando así la iniciativa de poder adaptarlas a los temas que estuvieran trabajando o pudieran trabajar.

Tal fue el caso de una situación, en la que se llevó a cabo una de las actividades en la cancha de la institución educativa, donde en el transcurso de la actividad, una de las docentes se acerca a la interventora para preguntar sobre la actividad que se llevaba a cabo, haciendo mención que ella en algún momento había pensado realizarla, sin embargo aun no la hacía porque no sabía el cómo llevarla a cabo, ante esto, la interventora colaboro con la información adecuada para poder aportarle el conocimiento a la compañera docente, posteriormente la docente agradeció la ayuda y felicito a la interventora por el trabajo realizado.

Otra de las situaciones que se apreciaron, fue una parecida a la menciona anteriormente, a diferencia que esta surgió dentro del aula, en esta ocasión se llevaba a cabo la actividad con el objeto de estudio y mientras esto ocurría la docente del grupo observaba con atención lo que sucedía, al finalizar la actividad la docente comento a la interventora sobre la actividad, haciendo mención que ella tenía pensado realizar justo esa misma actividad con el grupo, sin embargo por los tiempos aun no la había podido hacer, agradeciendo que ya se llevó a cabo, felicitando el trabajo de la interventora.

Por otra parte, otro de los impactos que se tuvieron al realizar el proyecto de desarrollo educativo fue a nivel áulico teniendo así una influencia en los alumnos, es decir, en el objeto de estudio. Dicho impacto fue que al realizar el proyecto se llevaron a cabo actividades divertidas e interesantes para los alumnos, tales como juegos, hojas de trabajo, etc. Si bien con la ayuda de estas actividades se logró hacer la intervención, obteniendo que los alumnos participaran con interés en cada una de ellas, además, se fueron logrando los objetivos esperados en cada una de las sesiones,

dejándoles a los niños la importancia de identificar los números y llevar a cabo el conteo, puesto que les será útil en diferentes situaciones.

Siguiendo con esto, los alumnos aprendieron a trazar los números adecuadamente, identificando los números del 0 al 10 colocando a cada valor la cantidad que les corresponde, esto se vio reflejado en la elaboración del tren de los números, donde iban identificando los números de dos en dos por sesión y agregaban la cantidad que les correspondían. Si bien, todos los alumnos al notar y saber que se estarían realizando diferentes actividades mostraban emoción por asistir a clases y participan adecuadamente en cada una de ellas.

Sin duda el proyecto fue de gran ayuda para el objeto de estudio, ya que si bien es un problema que presentaba en grupo en general, cada una de las actividades fueron diseñadas según los recursos con los que se cuenta y según las características que poseen los alumnos, la intervención causó principal impacto en el aula como se mencionaba anteriormente, puesto que es donde se detectó el problema y es donde se obtuvieron los resultados notando si fue favorecedor o no, para que en algún futuro se pueda utilizar con otro objeto de estudio e incluso en otra institución.

El impacto como se apreció fue todo aquello que causa o se obtuvo al llevar a cabo el proyecto, lo cual es importante considerar para poder saber si es factible o no debido a que se crearan conclusiones donde se verá reflejado esto, se tuvo en cuenta a nivel social, ya que los padres de familia y tutores son importantes para el desempeño de los alumnos en su rendimiento académico, si no existiera el apoyo por parte de los padres, los alumnos presentarían otro problema sumándole al que ya se tiene, otro de los niveles fue el institucional, principalmente a que se llevó a cabo el proyecto dentro de una institución educativa, por lo que está conformada por docente y persona a cargo como la directora, la cual autoriza o no si se llevan a cabo las actividades o no.

Por último, se vio el nivel áulico siendo donde se encuentra el objeto de estudio como se ha mencionado teniendo en cuenta que es donde se obtendrán evidencias y resultados de la aplicación, si bien, los alumnos siendo el objeto de estudio tendrán el apoyo para poder fortalecer sus conocimientos ayudándolos a tener un buen desempeño académico.

#### **4.4 Balance general**

A continuación, se describirán las fortalezas y debilidades que se presentaron en el proceso de desarrollo del proyecto, si bien es importante tener en claro que son las fortalezas y que son las debilidades, en este caso el primero se refiere a los rasgos más destacados que ayudaron a formular el proceso, es decir los puntos positivos, mientras que las debilidades son todo lo contrario, son las cuestiones que hicieron un poco más difícil desarrollar el proyecto. Con respecto a las fortalezas de este proyecto, una de ellas fue el uso de la tecnología, la correlación de información, ya que hoy en día gracias a la tecnología se puede obtener información con mayor facilidad, por lo tanto, el conocer el funcionamiento y el anejo de aparatos electrónicos permitió adquirir y recopilar datos importantes para el funcionamiento del proyecto.

Otra de las fortalezas, fue la creación y aplicación de instrumentos de investigación de recopilación de datos, tales como cuestionarios, guías de observación, guion de entrevistas para docentes, y listas de cotejo, ya que se pudieron diseñar con facilidad y aplicar con éxito a los agentes importantes de estudio, por lo que permitió una recolección de datos que detonaron la identificación del problema, llevando así a plantear el diagnóstico del proyecto, dichos instrumentos se pueden encontrar en el apartado de apéndices y cada uno de ellos cuenta con diferentes indicadores que ayudaron a recabar y complementar la información necesaria para poder llevar a cabo una intervención favorable para el objeto de estudio, con ellos se comprendió el contexto tanto interno como externo del objeto de estudio y los recursos con los que se contaba

para poder trabajar. Además, se contó con la disposición de la institución donde se realizaron las prácticas profesionales, autorizando la aplicación de los instrumentos y ofreció ayudar de ser necesario.

Durante el proceso de construcción del proyecto de desarrollo educativo se presentaron diferentes ámbitos de oportunidad, en los que si bien el interventor puede realizar la intervención. Sin embargo, mediante la observación a través de una guía de observación y listas de cotejo, se pudo detectar la existencia de una problemática, los resultados de los instrumentos arrojaron que el problema existente tomando en cuenta los diferentes campos de formación académica, encontrándose en el capo del pensamiento matemático. El diagnostico idóneo para trabajar este proyecto fue el psicopedagógico por Eulalia Bassedas (1991), ya que entiende como un proceso el que analiza situaciones del alumno con dificultades relacionadas a la escuela y el aula, además de permitir identificar un tema del objeto de estudio, el cual dificulta el aprendizaje.

Ahora bien, al conocer el tipo de problema que se enfrenta en el grupo de 3ro “C” del preescolar Andrea Jiménez Conde, fue posible elegir las teorías que sustentaran el proyecto, las cuales se seleccionaron con el fin del mejoramiento del problema detectado, ejerciendo un vínculo entre las teorías, la problemática y la elección de la estrategia para una posible solución, si bien, esto permitió darle una secuencia a cada uno de los apartados, el uso de las herramientas digitales permitieron tener acceso a plataformas en las se pudo obtener información relevante sustentado por autores, además de gran importancia tener conocimientos sobre el diseño de planeación y de instrumentos los cuales fueron desarrollados con base a las capacidades y necesidades del objeto de estudio, tomando en cuenta la edad y el problema que busca solucionar.

Continuando con las fortalezas otras de ellas fueron el conocimientos de las características de los alumnos, lo cual permitió establecer de manera adecuada las actividades que realmente

proporcionan un aprendizaje significativo, dichas actividades fueron de interés para el objeto de estudio, por lo que se apreció su participación en cada una de las sesiones planteadas. Sumándole a eso el apoyo de los tutores, ya que fueron guía para orientar este proyecto, cumpliendo con la función de revisar los avances y dar sus observaciones, permitiendo así mejorar cada uno de los apartados.

Ahora bien, el apoyo de los padres y la docente del grupos a cargo, fue sin duda una de las principales fortalezas para llevar a cabo todas las actividades de la propuesta, esto debido a que la docente mostro apoyo desde el inicio hasta el final, haciéndoles mención a los padres de familia el labor que aria la interventora, causando así que los padres de familia mostraran interés y sin dudar apoyaran a sus hijos a cumplir con todo lo solicitado por la interventora, los padres son muy participativos y por ende los alumnos. Cabe mencionar que fue muy poco lo solicitado, debido a que el aula cuenta con el suficiente material didáctico para desempeñas diferentes actividades, siendo así otra de las fortalezas, contar con el espacio y recursos para realizar la intervención.

Por otro lado, como en todo proyecto de desarrollo educativo se encuentran las debilidades y en este proyecto no es la excepción, por lo que la primera debilidad fue el tiempo, si bien la fecha estimada de aplicación fue de dos semanas, en las cuales se podría llevar a cabo la intervención adecuadamente, sin embargo las dos semanas de aplicación según el cronograma coincidían con eventos del jardín, teniendo así como resultado la suspensión de clases y por consiguiente se llevaban a cabo en ciertas ocasiones dos sesiones por día.

Si bien, las duraciones por sesiones fueron de 1 hora y en ciertas ocasiones ese tiempo no alcanzaba, debido a que surgían algunos percances en el transcurso de la sesión como regar algún líquido, salidas al sanitario, visita de algún docente, etc. Dentro de estos percances sucedió el caso

de la dificultad al proyectar un video, esto fue debido a que el internet está habilitado causando así un atraso con la actividad.

Otra de las debilidades del proyecto fue la asistencia recordando que existieron días de suspensión, pero además 2 de 17 alumnos faltaron consecutivamente en las sesiones, si bien este inconveniente no depende del alumno sino más bien del tutor, sin embargo, el resto de los alumnos participaron en cada una de las sesiones planeadas, y en los momentos que asistían los dos alumnos se aprovechaba su participación de la mejor manera.

Una de las debilidades más marcadas es la elaboración de este proyecto fue al inicio, ya que al principio se tenía como objeto de estudio al 2do grado grupo "B", posteriormente se inició nuevamente el regreso a clases para lo cual la institución receptora integro nuevos alumnos y cambio los grupos en general ubicando a los alumnos de manera proporcional, por lo tanto la interventora se ubicó en un nuevo grupo correspondiendo al 3er grado grupo "C", cambiando totalmente con el problema antes detectado, al tener un nuevo objeto de estudio se tuvo un nuevo problema, lo cual sin duda fue una debilidad ya que se comenzó con la aplicación de nuevos instrumentos para diagnosticar el nuevo problema, por lo que al cambiar de salón, grupo y alumnos, cambio el contexto y se tuvo que empezar de cero aplicando todo al nuevo contexto que corresponde al que se trabajó en todo este proyecto de intervención.

Otra de las debilidades presentes en la elaboración y redacción del proyecto fue el respetar las reglas editoriales del formato APA, debido a que aún no se dominaban por completo. Para finalizar sin duda el tiempo es primordial para lograr hacer una buena intervención, en este proyecto el tiempo fue una de las debilidades como se mencionaba anteriormente, considerando que la propuesta de intervención pueda realizarse en un tiempo más extenso que dos semanas, puesto que el problema detectado lleva su tiempo para poder lograr los aprendizajes esperados.

#### **4.5 Retos y perspectivas**

Los retos que se presentaron en este proyecto, primeramente, fue el tiempo y los horarios, de las actividades, puesto que, debido a algunos inconvenientes, como el del servicio internet, no se podían reproducir los videos y las canciones para cada sesión, causando así un retraso en las actividades y requiriendo más tiempo de lo estimado. Si bien, tratándose del tiempo, un gran reto fue el llevar a cabo las planeaciones en los tiempos y días estimados, esto debido a que la institución presentaba días de suspensión y eventos.

Sin duda alguno el tiempo fue uno de los principales retos debido al poco tiempo que se dio para este proyecto, llevándose a la práctica y aplicando la estrategia didáctica para dar solución al problema identificado, por lo tanto, se obtienen resultados del impacto alcanzado, así como conocer el avance o desarrollo de las habilidades de los alumnos en la identificación de los números. Siguiendo con los retos, uno de ellos fue el de autoridad ante el objeto de estudio, debido a que, al comenzar con las planeaciones, los alumnos se mostraban inquietos haciendo que las actividades duraran un poco más de lo estimado, con forme pasaron las sesiones el control del grupo dejo de ser el problema. Si bien el mayor de los retos como interventora fue el redactar cada capítulo de la propuesta de desarrollo educativo, ya que se consideraron reglas editoriales según el formato APA.

Por otro lado, se encuentran las perspectivas, sin duda alguna la licenciatura de intervención da la oportunidad de formar profesionales de la educación con la capacidad de desempeñarse en diferentes campos de la educación con base a competencias que permitan transformar la realidad educativa por medio de un proceso de intervención. La licenciatura de intervención educativa ofrece al egresado contar con un conjunto de competencias profesionales que le permitirán, desde una perspectiva integral del desarrollo humano, transformar y mejorar las condiciones de vida de sectores que tradicionalmente no han sido atendidos.

Dichas competencias profesionales que desarrolla la LIE son: Crear ambientes de aprendizajes, además de realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales; asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría; Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos; Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problema, y Evaluar instituciones, procesos y sujetos.

La intervención educativa en la educación inicial sin duda alguna es indispensable para que los alumnos logren un buen desarrollo en sus diferentes áreas y así mismo adquirir conocimientos que puedan aplicar en su vida diaria, en este caso este proyecto se llevó a la práctica logrando así obtener cambios en la realidad de los alumnos. Para esto fue necesario conocer la importancia que tiene un LIE tanto en la sociedad como en lo educativo.

Sin duda, este proyecto con el tema de cuento, juego y me divierto en el mundo de los números, permite ampliar el tema y las formas de abordarla con los infantes, las planeaciones de este proyecto se diseñaron con la intención de ser innovadoras y que llamaran la atención de los alumnos, por lo tanto si se llegara a llevar a cabo este proyecto, se puede considerar que se obtendrían grandes resultados, sobre todo porque hoy en día la educación esta más enfocada a lo humanismo, por lo que trabajar los números y el conteo, proporciona adquirir buenos resultados de la enseñanza aprendizaje tanto en los campos de formación como en las áreas de desarrollo, juntas se complementan.

Dentro de las perspectivas se tiene que al realizar las actividades la directora y la docente de la institución, dieron aportaciones mencionando que las actividades son de gran ayuda y que ellas si pusieran en práctica en algún futuro o en alguna de sus sesiones con diferentes temas, debido



a que observaron que los alumnos mostraban interés por aprender el contenido, cumpliendo así con los objetivos por sesión. Si bien, si se tomaran en cuenta todos los retos, las fortalezas y debilidades que surgieron a lo largo de este proyecto se podrá hacer una versión mejorada llevándola a la practica en algún objeto de estudio que presente el mismo problema, es decir, se puede implementar la versión mejorada en algún salón de clases diferente al que ya se le aplico.

---

---

# CONCLUSIONES

---

---

## CONCLUSIONES

La educación inicial forma parte sustancial para el buen desarrollo y es una de las etapas más importantes de la vida de las personas ya que es cuando se generan las bases que ayudaran al desarrollo de los niños para un mejor futuro, por su parte la intervención educativa forma parte importante de la educación ya que ayuda a detectar las problemáticas que se presentan dentro de un contexto educativo determinado, dicho esto se tiene que el papel que desarrolla el interventor es muy importante ya que como su nombre lo indica interviene en la educación de los niños y niñas como en este caso en el preescolar. Ahora bien, dentro de este proyecto de intervención se elaboraron y aplicaron instrumentos enfocados al diagnóstico psicopedagógico, dichos instrumentos ayudaron a tener una recolección de datos y así poder detectar el principal problema, en este caso fue sobre la dificultad al identificar los números del 0 al 10.

Si bien, el conocimiento de las teorías fue fundamental para este proyecto de desarrollo educativo, en este caso se comenzó con la aportación del teórico Jean Piaget (1992), con su aportación sobre el número y la noción de los números, para esto se obtuvo que existen cinco principios del conteo, rescatando la aportación de Gelman y Gallistel (1978), considerando el principio de cardinalidad de acuerdo con el problema detectado, dichas aportaciones permitieron conocer por qué y como ocurría dicho problema, al estudiar y comprender sus aportaciones se incrementó el entendimiento de las causas del problema.

Dentro de las teorías psicológicas se utilizó la teoría del aprendizaje de Jean Piaget (1948), ya que incluye estrategias para llevar a cabo métodos de aprendizaje eficaces, además dentro de las teorías pedagógicas la que se utilizó fue la teoría del aprendizaje significativo por David Ausubel (1963), realizándose así la enseñanza a partir de los conocimientos que ya se poseen. Por último, la teoría didáctica que se utilizó fue la del taller horizontal por Ezequiel Ander Egg (1991),

todas estas teorías ayudaron a sustentar la estrategia didáctica que se planteó para darle solución al problema central que presentó el objeto de estudio dentro del área cognitiva y así poder diseñar actividades acordes a la identificación de los números del 0 al 10.

Sin duda alguna la metodología de la investigación fue de gran ayuda para el proyecto ya que permitió guiar de forma correcta el camino a seguir, dentro del enfoque seleccionado fue el cualitativo ya que este enfoque facilita describir las cualidades del objeto de estudio y del problema identificado como los números y el conteo, además se recolectó información mediante la aplicación de instrumentos que guiaron el proceso y detección del problema. Claramente el diagnóstico psicopedagógico ayudó a identificar la base de la estructura, características y fases que se adaptan más a las necesidades del contexto que en este caso fue dentro del aula, donde se involucra el maestro, el contexto y los alumnos, por lo tanto, los instrumentos aplicados a las personas involucradas ayudaron a tener un resultado confiable y claro, lo que permitió detectar las diferentes problemáticas, pero enfocarse solo a la más destacada.

Por último, es necesario mencionar que el proyecto se llevó a la práctica en el aula del objeto de estudio, por lo que al realizar el proyecto se cumplieron con los objetivos planteados rescatando que se logró favorecer la identificación de los números del 0 al 10 a través del taller realizado, logrando así facilitar el conteo en un 90% del grupo, considerando los aspectos como los retos involucrados a lo largo del taller como lo fue la asistencia y el tiempo de aplicación. Sin embargo, este proyecto se puede aplicar nuevamente en un objeto de estudio con el mismo problema y de igual manera se pueden comprobar los alcances y resultados que se pueden obtener con su aplicación. Si bien este proyecto cumplió con su objetivo ya que se pudo diseñar la propuesta de intervención para favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en los alumnos de 3ro “C”, a través de un taller horizontal facilitando así el conteo.



# **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

- 99, G. A. (2014). *Antecedentes historia de la Educacion Preescolar e n Mexico*. Obtenido de file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/educacion%20en%20mexico.pdf
- Astorga. (1991). *Manual del diagnostico participativo*. Obtenido de [https://planificacionyadministracion.files.wordpress.com/2019/05/manual\\_de\\_diagnostico\\_participativo\\_alfr.pdf](https://planificacionyadministracion.files.wordpress.com/2019/05/manual_de_diagnostico_participativo_alfr.pdf)
- Ausubel. (1983). *El aprendizaje significativo y su relacion con los estilos de aprendizaje*. Obtenido de file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/aprendizaje%20significativo.pdf
- Bassedas, E. (1991). Obtenido de [http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/580/El;jsessionid=DFDF6FC7958DF4D2D6ACC36E98161198?sequence=1#:~:text=Bassedas%20\(1991\)%20dice%20que%20%E2%80%9C,permitan%20modificar%20el%20conflicto%20manifestado.%E2%80%9D](http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/580/El;jsessionid=DFDF6FC7958DF4D2D6ACC36E98161198?sequence=1#:~:text=Bassedas%20(1991)%20dice%20que%20%E2%80%9C,permitan%20modificar%20el%20conflicto%20manifestado.%E2%80%9D)
- Carrillo. (2012). *La orientacion del adolescente*. Obtenido de <http://www.intervencioneducativa.mx/publicaciones.html?idp=13>
- Dialnet. (2008). *Caracteristicas mas relevantes del paradigma*. Obtenido de file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/Dialnet-  
CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760%20(1).pdf
- Egg, A. (1992). *La investigacion*. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-99982016000100009#:~:text=Autores%20como%20Ander%2DEgg%20\(1992,la%20realidad%20%5B...%5D](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982016000100009#:~:text=Autores%20como%20Ander%2DEgg%20(1992,la%20realidad%20%5B...%5D)
- Egg, A. (1995). *El diagnostico socieducativo y su importancia para el analisis de su realidad social*. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>
- Egg, A. (1999). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo*. Obtenido de file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/El%20taller%20como%20estrategia%20did%C3%A1ctica%20sus%20fases%20y%20componentes%20para.pdf
- Egg, A. (1999). *El taller una alternativa de renovacion*. Obtenido de file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/Ezequiel-Ander-Egg-EL-TALLER-UNA-ALTERNATIVA-DE-RENOVACION%CC%81N-PEDAGO%CC%81GICA.pdf

- Egg, A. y. (2000). *Diagnostico Comunitario*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/46751536.pdf>
- Figueroa, D. B. (2012). *Fundamentos de la educaicon inicial*. Obtenido de [https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen\\_57.pdf](https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_57.pdf)
- Gallistel, G. y. (1978). *Los principios del conteo*. Obtenido de [file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/principios%20del%20conteo%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/principios%20del%20conteo%20(1).pdf)
- Genisans. (1985). *El diagnostico en desarrollo*. Obtenido de [http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1006/1/Diagnostico.o.%20en%20Desarrollo%20comunitario.pdf](http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1006/1/Diagnostico.%20en%20Desarrollo%20comunitario.pdf)
- Kuhn. (1962). *El paradigma de investigacion*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd222/paradigmas-de-investigacion-de-educacion-fisica.htm>
- Lewin. (1946). *La Investigacion Accion IA*. Obtenido de [https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA.\\_Madrid.pdf](https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA._Madrid.pdf)
- Molina. (1997). *Programa Nacional de la Educacion Inicial*. Obtenido de [http://www.waece.org/educacion\\_inicial/educacion\\_inicial\\_borrador.pdf](http://www.waece.org/educacion_inicial/educacion_inicial_borrador.pdf)
- Negrete. (2002). *¿Que es la Intervencion Educativa?* Obtenido de [http://profesoresuniversitarios.org.mx/que\\_es\\_intervencion\\_educativa.pdf](http://profesoresuniversitarios.org.mx/que_es_intervencion_educativa.pdf)
- Piaget. (1992). *La nocion del numero*. Obtenido de [file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/desarrollo%20de%20la%20nocion%20de%20numeros%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/desarrollo%20de%20la%20nocion%20de%20numeros%20(1).pdf)
- Piaget, J. (1962). *Teoria del desarrollo cognitivo*. Obtenido de [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- Sampieri. (2014). *Metodologia de la investigacion*. Obtenido de [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n\\_Sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/Metodologia-de-la-Investigaci%C3%83%C2%B3n_Sampieri.pdf)
- Selener. (1997). *La Investigacion Accion Participante IAP*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- SEP. (2012). *Memoria de la educacion Inicial en Mexico*. Obtenido de <https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOnsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWhhemxyT0hNd05XWmxlWGgwTVdaMk9ERnhhVGszWW5WdWRUSTBNUVk2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpQVI0cGJteHBibVU3SUdacGJHVnVZVzFsUFNKTlpXMXZjbWxoSUVWw2RXTmhZMmx2SIROR2JpQkpibWxqYVdGc1gz>

- SEP. (2015). *Historia de la Educacion Preescolar en Mexico*. Obtenido de [file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/educacion\\_preescolar.pdf](file:///C:/Users/elyzabeth/Downloads/educacion_preescolar.pdf)
- Shinkfield, S. y. (1987). *Evaluacion*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5036/jjma08de16.pdf>.PDF
- UPN. (2018). *Educacion Inicial*. Obtenido de [https://upnmorelos.edu.mx/assets/20180920\\_linea\\_inicial.pdf](https://upnmorelos.edu.mx/assets/20180920_linea_inicial.pdf)
- UPN. (s.f.). *Intervencion Educativa*. Obtenido de <https://upnmorelos.edu.mx/assets/intervencion-educativa.pdf>
- Vera. (2018). *El paradigma sociocritico y su contribución al practicum en la formación inicial*. Obtenido de <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf>





# APÉNDICES



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Apéndice A

#### CUESTIONARIO PARA LA POBLACIÓN /CONTEXTO EXTERNO

**Objetivo:** Conocer la información del contexto externo que rodea al jardín de niños Andrea Jiménez Conde, a través de la población con la finalidad de saber cómo influye en la vida escolar de los alumnos de 3ro “C”.

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Indicación:** lee las preguntas y contesta según tus conocimientos.

- 1.- ¿Actualmente cuantas personas habitan en tu hogar?
- 2.- ¿Con que materiales está construida su vivienda? (concreto, tablas, lamina, etc.).
- 3.- ¿Su vivienda es propia o cubre renta?
- 4.- ¿Cuál es su principal fuente de ingresos?
- 5.- ¿Cómo considera que es su economía actualmente?
- 6.- ¿A considerado irse a trabajar al extranjero, de ser así cuál sería su principal motivo para hacerlo?
- 7.- ¿Su colonia cuenta con los servicios como drenaje, luz, agua, internet, etc.?
- 8.- ¿Cómo considera que es el clima que predomina en su comunidad?
- 9.- ¿Cuál es la principal producción de alimentos en Tlapacoyan? (Frijol, maíz, café, plátano, etc.)
- 10.- ¿Qué trabajos predominan en Tlapacoyan? (La agricultura, comercio, etc.)
- 11.- ¿Conoce los servicios con los que cuenta la comunidad? (clínicas, hospitales, escuelas, etc.).
- 12.- ¿Cómo es el apoyo de su gobierno ante las necesidades de su comunidad, proporciona recursos gubernamentales a las escuelas?
- 13.- ¿Cuáles son las costumbres y tradiciones predominantes en su comunidad?

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice B**

<b>GUIA DE OBSERVACIÓN / CONTEXTO EXTERNO</b>		
<b>Objetivo:</b> Conocer la información del contexto que rodea al jardín de niños Andrea Jiménez Conde, con la finalidad de saber cómo influye en la vida escolar de los alumnos de 3ro "C".		
<b>Observador:</b>		
<b>CATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Social	Servicios médicos	
	Tipos de familia.	
	Servicios de salud.	
	Tipos de vivienda	
	Clases sociales.	
	Tipos de transporte.	
	Formación profesional	
	Funcionamiento político.	
Educativo	Ofertas educativas.	
	Tipos de escuelas.	
	Tipos de educación.	
	Instituciones educativas.	
	Recursos gubernamentales.	
Económico	Nivel de ingresos.	
	Fuentes de trabajo.	
Cultural.	Costumbres.	
	Tradiciones.	
	Áreas culturales o centros recreativos.	
	Gastronomía y vestimenta.	
	Lenguas maternas.	



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Apéndice C

#### CUESTIONARIO PARA DOCENTES / CONTEXTO INTERNO

**Objetivo:** Conocer información del contexto interno del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, a través de los docentes, con la finalidad de saber cómo influye en la vida escolar de los alumnos de 3ro “C”.

**Nombre del participante:** \_\_\_\_\_

**Nombre de la institución:** \_\_\_\_\_

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Indicación:** Lee las preguntas y contesta de acuerdo con tus conocimientos.

- 1.- ¿Qué tiempo es el que lleva laborando en el jardín de niños Andrea Jiménez Conde?
- 2.- ¿Cuál es su función dentro del plantel educativo?
- 3.- ¿Considera que ha aumentado o disminuido la cantidad de estudiantes con el paso de los años?
- 4.- ¿Con cuántas aulas cuenta actualmente el jardín de niños?
- 5.- ¿Con que material está construida la escuela?
- 6.- ¿Cuáles son los servicios con los que cuenta la escuela y como considera que son? (Baños, agua, drenaje, luz, internet, etc.).
- 7.- ¿Cuántas compañeras o compañeros docentes tiene dentro del jardín?
- 8.- ¿Cómo es la relación entre compañeros docentes?
- 9.- ¿Cómo es la relación entre docentes y padres de familia?
- 10.- ¿Cómo es la relación que existe entre docentes y alumnos?
- 11.- ¿La escuela cuenta con el material didáctico suficiente para los eventos y las actividades de los alumnos?
- 12.- ¿Cuál es el funcionamiento de la escuela en general?



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Apéndice D

#### GUIÓN DE ENTREVISTA PARA DIRECTORA / CONTEXTO INTERNO

**Objetivo:** Conocer información del contexto interno del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, a través de la directora, con la finalidad de saber cómo influye en la vida escolar de los alumnos de 3ro “C”.

**Presentación del entrevistador:** Buenos días, gracias por permitirme realizar la presente entrevista. Mi nombre es: Elizabeth Vargas Méndez, el motivo de mi presencia es el de realizarle algunas preguntas referentes al contexto interno del jardín de niños Andrea Jiménez conde.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Especialidad:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de graduada:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de antigüedad en la institución:** \_\_\_\_\_

**Funciones que representa:** \_\_\_\_\_

#### **Investigación:**

- 1.- ¿Qué tiempo es el que lleva laborando en el jardín de niños Andrea Jiménez Conde?
- 2.- ¿Cuál es su función dentro de la institución educativa?
- 3.- ¿Cómo está conformado el personal de la escuela y cuántos docentes laboran?
- 4.- ¿Cuáles son las funciones de cada uno del personal?
- 5.- ¿La escuela es pública o privada?
- 6.- ¿Con cuántas aulas cuenta el jardín?

- 7.- ¿Cuántos alumnos en total son parte de la escuela y como están distribuidos en los salones?
- 8.- ¿Cuáles son las áreas o servicios con los que cuenta la escuela y como considera que son?
- 9.- ¿La escuela cuenta con el material didáctico suficiente para los eventos y las actividades de los alumnos?
- 10.- ¿Cómo es la relación entre docentes y todo el personal?
- 11.- ¿Cómo es la relación entre el personal y los padres de familia?
- 12.- ¿Cada cuanto se realizan juntas tanto de docentes y personal como de padres de familia?
- 13.- ¿Existen apoyos gubernamentales dentro de la escuela? ¿Cuáles son?
- 13.- ¿Cuáles son las medidas de seguridad e higiene para los alumnos y personal?
- 14.- ¿Cómo se mejan los horarios de los alumnos?
- 15.- ¿El inmobiliario y los recursos didácticos son actos para desarrollar las actividades de los alumnos?

Despedida y agradecimiento de la entrevista realizada

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice E**

<b>GUIA DE OBSERVACIÓN / CONTEXTO INTERNO</b>		
<b>Objetivo:</b>	Conocer información del contexto interno del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, a través de la observación, con la finalidad de saber cómo influye en la vida escolar de los alumnos de 3ro "C".	
<b>Observador:</b>		
<b>Nombre de la institución:</b>		
	<b>INDICADORES</b>	<b>SI NO</b>
	El jardín se mantiene limpio y con medidas sanitizantes.	
	La escuela en general se mantiene pintada.	
	Cuenta con los servicios como agua, luz, drenaje.	
	Cuenta con servicio internet.	
	Tiene personal de limpieza. (intendentes)	
	Está a cargo una directora o un director.	
	La cantidad de docentes es acorde a la cantidad de salones y grados.	
	Cuenta con personal como niñeras por salón.	
	Cuenta con maestra de inglés.	
	Cuenta maestro de educación física.	
	Cuenta con maestro de música.	
	Dentro del precolar hay juegos acordes al tamaño y edad del alumno	
	Hay espacios como canchas y patios.	
	Existen baños tanto para niñas como para niños y docentes acorde al tamaño de los alumnos.	
	Existen lavabos acordes al tamaño del alumno.	
	Los salones cuentan con clima y ventiladores.	
	La escuela cuenta con inmobiliario para eventos.	
	Los salones cuentan con inmobiliario para los alumnos acorde al tamaño del alumno.	
	Se realizan juntas tanto para docentes como para padres de familia y personal.	
	Existe una buena comunicación entre docentes y el personal.	
	Se respetan los horarios de los alumnos.	
	Existen apoyos gubernamentales.	



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Apéndice F

#### GUIÓN DE ENTREVISTA A DOCENTE /CONTEXTO ÁULICO

**Objetivo:** Conocer información del contexto áulico de tercer grado grupo “C” del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, a través de la docente del grupo, con la finalidad de saber cómo influye el contexto en la vida escolar de los alumnos.

**Presentación del entrevistador:** Buenos días, gracias por permitirme realizar la presente encuesta. Mi nombre es: Elizabeth Vargas Méndez, el motivo de mi presencia es el de realizarle algunas preguntas referentes al contexto áulico de tercer grado grupo “C” del jardín de niños Andrea Jiménez conde.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Especialidad:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de graduada:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de antigüedad en la institución:** \_\_\_\_\_

**Funciones que representa:** \_\_\_\_\_

#### **Investigación:**

- 1.- ¿Qué tiempo tiene impartiendo su labor como docente?
- 2.- ¿Qué tiempo es el que lleva dando clases a alumnos de 3er grado?
- 3.- ¿Cuántos alumnos tiene su grupo actualmente?
- 4.- ¿Considera que sus funciones como maestra son valoradas por el personal directivo y los tutores de sus alumnos?
- 5.- ¿Cuáles aspectos toma en cuenta antes de impartir una clase?
- 6.- ¿Considera que las actividades recreativas son importantes para el aprendizaje de los estudiantes?
- 7.- ¿Incluye dinámicas y juegos en sus clases?



- 8.- ¿Los estudiantes cuentan con el apoyo académico de sus tutores?
- 9.- ¿Los padres de familia o tutores están en constante comunicación con usted?
- 10.- ¿Puede describir la participación de los padres y representantes en el proceso de aprendizaje de los niños?
- 11.- ¿Cómo cree usted que influye el apoyo de los representantes en el aprendizaje de los niños?
- 12.- ¿Cuáles actividades aplica en sus clases para captar el interés de los estudiantes?
- 13.- ¿Cuenta con el material didáctico necesario para impartir las actividades de su clase?
- 14.- ¿Su aula cuenta con los servicios como electricidad, clima, internet?
- 15.- ¿Cuenta con mobiliario acorde a la edad y tamaño de los alumnos?
- 16.- ¿Cuáles considera que son las necesidades de su aula?



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice G**

<b>GUIA DE OBSERVACIÓN / CONTEXTO ÁULICO</b>			
<b>Objetivo:</b>	Conocer información del contexto áulico de tercer grado grupo “C” del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, a través de la observación del grupo, con la finalidad de saber cómo influye el contexto en la vida escolar de los alumnos.		
<b>Observador:</b>			
<b>Nombre de la institución:</b>			
<b>INDICADORES</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>
El salón de clases cuenta con techado (colado).			
Cuenta con electricidad e internet.			
Existe inmobiliario acorde al tamaño y edad de alumno.			
El inmobiliario se encuentra en buenas condiciones.			
Dentro del aula hay suficiente material didáctico para trabajar.			
La asesora hace uso del material didáctico disponible.			
La clase impartida por la asesora es dinámica e involucra juegos.			
Se respetan los tiempos (como la hora de receso y hora de salida).			
Cuenta con impresora.			
Cuenta con televisión.			
Cuenta con clima y/o ventiladores.			
Tiene proyector.			
El aula tiene el espacio suficiente para impartir la clase a la cantidad de alumnos existente.			
El espacio de trabajo de los alumnos se encuentra limpio.			
Existen y se respetan las reglas establecidas en el salón.			
La maestra respeta su planeación y cumple con lo establecido.			
Participan los padres o tutores en las actividades que lo requieran.			



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice H**

**LISTA DE COTEJO / DIAGNÓSTICO ÁREAS DE DESARROLLO**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_

**GRUPO:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar por medio de la observación, los indicadores de las diferentes áreas de desarrollo en alumnos de tercer grado, grupo “C”, del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, con la finalidad de detectar un problema y considerar un campo formativo.

**INDICACIÓN:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

<b>AREAS DE DESARROLLO</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>AVECES</b>
<b>LENGUAJE</b>	Entiende las palabras para el orden de los sucesos, como primero, después y, por último.	X		
	Siguen instrucciones en el aula, teniendo en cuenta el orden en el que se le indico.	X		
	Expresan deseos.	X		
	Resuelven conflictos a través del dialogo.			X
	Son capaces de contar un cuento corto			x
<b>COGNITIVO</b>	Saben contar cuantos objetos hay en un conjunto determinado.	X		
	Identifican las figuras geométricas.	X		
	Identifican los números del 1 al 10.		X	
	Identifican y escriben su nombre.	X		
	Reconocen los colores.	X		
	Identifican las cualidades de un objeto determinado.	X		
Confunden el número 6 con el 9.				X

<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Reconocen emociones básicas.			X
	Se frustran con facilidad.		X	
	Reconocen el valor de la amistad.	X		
	Se abotonan la ropa.	X		
	Conviven de manera física con otros niños.	X		
<b>PSICOMOTORA</b>	Son capaces de lanzar objetos.	X		
	Corren y brincan sin dificultad.	X		
	Son capaces de seguir movimientos al ritmo de una canción.	X		
	Colorean dibujos con crayolas y colores.	X		
	Pueden escribir su nombre.	X		
	Saben recortar con tijeras punta roma.			X
	Hacen torres de hasta 8 cubos.	X		



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice I**

**LISTA DE COTEJO / ANALISIS DE DESEMPEÑO / ÁREA DE DESARROLLO  
COGNITIVA.**

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:** \_\_\_\_\_

**GRADO:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar por medio de la observación los indicadores que ayuden a conocer y evaluar el desarrollo cognitivo de los alumnos para posteriormente diseñar estrategias que faciliten el conteo.

**INDICACIÓN:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

<b>ÁREA DE DESARROOLO COGNITIVA, ENFOCADA A LA IDENTIFICACIÓN DE LOS NÚMEROS DENTRO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>		
<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
EL niño nombra los números y su secuencia.	X	
Cuenta verbalmente los números uno en uno.	X	
Es capaz de contar objetos.	X	
El niño es capaz de relacionar un total de objetos con el número que le corresponde.		X
El niño reconoce la cantidad de objetos en un conjunto pequeño.	X	
El alumno comprende la relación entre los números y las cantidades.		X
Realiza actividades donde se relaciona la cantidad de objetos con el número.		X

Reconoce el número cuando se le muestra.		X
Cuando se le muestran los números escritos, es capaz de identificar el número que se le pide que señale.		X
Sabe agrupar objetos con forme al número que se le mencione.		X
Identifica los números del 0 al 10.		X
Reconoce que el 2 va después que el 1.	X	
Cuenta colecciones mayores a 10.		X
Comunica de manera oral los números del 0 al 10 en diversas situaciones.	X	
Puede escribir los números si se le muestran.	X	
Puede escribir los números sin necesidad de observar cual es.		X
Si se le muestra un número determinado, puede hacer la agrupación de objetos según ese número.		X



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Apéndice J

#### ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA / ENTREVISTA A DOCENTE

#### GUIA DE PREGUNTAS

**Objetivo:** Conocer la importancia y como se maneja la información sobre el problema identificado en el objeto de estudio del tercer grado, grupo “C”, del jardín de niños Andrea Jiménez Conde, según la experiencia de un docente.

**Presentación del entrevistador:** Buenos días, gracias por permitirme realizar la presente entrevista. Mi nombre es: Elizabeth Vargas Méndez, el motivo de mi presencia es el de realizarle algunas preguntas referentes a como se maneja la información sobre el problema identificado del jardín de niños Andrea Jiménez Conde.

**Nombre:** \_\_\_\_\_

**Especialidad:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de graduada:** \_\_\_\_\_

**Tiempo de antigüedad en la institución:** \_\_\_\_\_

**Funciones que representa:** \_\_\_\_\_

#### **Investigación:**

Contestar las siguientes preguntas su perspectiva y experiencia con el presente grupo que tiene a cargo.

1.- ¿De qué manera motiva a sus alumnos?

2.- ¿Considera que la identificación de los números es una parte importante de su aprendizaje?

¿Por qué?

3.- ¿Considera que la identificación de los números es importante desde temprana edad?

¿Por qué?

4.- ¿Cómo identifica el problema de la identificación de los números en los alumnos?

5.- ¿De qué manera implementa actividades sobre la identificación de los números?

6.- ¿Considera que sus alumnos podrían mejorar su rendimiento si pudieran identificar los números del 0 al 10?

¿Por qué?

7.- Según lo que usted ha observado. ¿Todos sus alumnos identifican los números del 0 al 10?

8.- ¿Cree que sus alumnos son capaces de mejorar en el problema que se les presenta?

9.- ¿Cómo está afectando el problema identificado en el desarrollo del aprendizaje de sus alumnos?

10.- ¿El problema identificado presenta problemas en las actividades que usted tiene planeadas para ellos?

11.- ¿Qué técnicas o estrategias utilizaría para poder facilitar el conteo?

**Despedida y agradecimiento por la entrevista.**



**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIÓN DE INICIO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Vamos a conocer los números.		<b>Fecha de aplicación:</b> 20 de marzo del 2023.		<b>Número de sesión:</b> 1/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Desarrollar en los alumnos del 3ro “C”, la identificación de los números del 0 al 10, de acuerdo con sus conocimientos previos.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO 15 minutos		DESARROLLO 30 minutos		CIERRE 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con una presentación ante el objeto de estudio.</li> <li>• Cantar y bailar una canción. Canción para saludar: Hola, Hola ¿Cómo estás? Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k">https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k</a></li> <li>• Dar a conocer el taller al objeto de estudio y mencionar las diferentes actividades que se llevaran a cabo. Identificar los números del 0 al 5, identificar los números del 6</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar a los alumnos un diseño de un tren, llamado el Tren de los números, donde cada vagón del tren tendrá un número desde el 0 hasta el 10. Con el cual se trabajará a lo largo de cada actividad. Con el objetivo de ir agregando dos vagones por día, para conocer los números y al final identificarlos todos.</li> <li>• Una vez mostrado el tren y mencionado su objetivo, se bailará y cantará una canción de los números del 0 al 10, mientras se canta la canción ir mostrando los números del tren diseñado, para que el objeto de estudio los conozca de manera general. Canción: Cantando los números. Enlace:</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un video de los números. Video: Los números. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7_bKy8BCwWo&amp;t=35s">https://www.youtube.com/watch?v=7_bKy8BCwWo&amp;t=35s</a></li> <li>• Preguntar: ¿Les gustaron las actividades? ¿Te gustan los números? ¿Ya recordaron algunos números? ¿Don de pueden encontrar los números? Al realizar las preguntas, interactuar según las respuestas.</li> <li>• Por último, se cantará y bailará una canción.</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<p>al 10, jugar con los números del 0 al 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar preguntas como: ¿Conocen los números?, ¿En el salón hay números?, ¿Sabes cuáles son?, ¿Les gustaría conocerlos? Al realizar las preguntas, interactuar según las respuestas.</li> <li>Decirles la importancia de los números de manera general.</li> </ul>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y">https://www.youtube.com/watch?v=pSqn12eSu9Y</a></p> <p>En esta ocasión el tren si tendrá todos los vagones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar la canción se quitarán los vagones del tren y se guardarán en la caja misteriosa.</li> <li>Se les proporcionara a los alumnos una hoja impresa, la cual tiene un tren, en donde cada uno de sus vagones tiene una cantidad de puntos y en la parte de abajo trae un área de recortar, donde tendrán que recortar los números que se muestran y pegarlos en el tren según al vagón que corresponda. Esta actividad la realizaran según los conocimientos que ellos tengan.</li> <li>Una vez terminado, se guardarán en una carpeta para en un futuro corregir los errores.</li> </ul>			<p>Canción: Los números del 0 al 10 Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qtPcIA0K12M">https://www.youtube.com/watch?v=qtPcIA0K12M</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hay que mencionar que al día siguiente se abordara el 0 y el 1.</li> </ul>
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Bocina.</li> <li>Computadora.</li> <li>Canciones.</li> <li>Proyector.</li> <li>Tren didáctico.</li> <li>Caja misteriosa.</li> <li>Hojas de trabajo impresas.</li> <li>Colores.</li> <li>Pegamento.</li> <li>Tijeras.</li> <li>Carpetas.</li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p>Heteroevaluación. Diagnostica.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación. Análisis de desempeño.</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p>El tren de los números.</p>

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Comenzando con el 0		<b>Fecha de aplicación:</b> 21 de marzo del 2023.		<b>Número de sesión:</b> 2/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C”, identifiquen el número 0 y el 1, de acuerdo con sus conocimientos previos.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> -Identificar el número 0 y el número 1 con la ayuda de actividades. -Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
<b>INICIO 15 minutos</b>		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO 30 minutos</b>		<b>CIERRE 15 minutos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar y bailar una canción para iniciar la sesión. Canción: buenos días, amigos como están. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw">https://www.youtube.com/watch?v=H4G3GLaRMQw</a></li> <li>• Recordar a los alumnos el taller que se pretende hacer y cómo se ara.</li> <li>• Sacar de la caja misteriosa dos números, el 0 y el 1.</li> <li>• Comenzar explicando que los números que se verán en esta sesión serán el 0 y el 1.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzar por enseñarles a los alumnos la manera en que se escribe el número 0 y el 1, con la ayuda de dos laminas que tengan esos números.</li> <li>• Se le dará a cada alumno una hoja de trabajo, donde tenga escrito el número 0 y el 1, para que rellenen cada número con pedazos de papel de colores.</li> <li>• Una vez terminado la actividad, se colocarán en el piso diversos papelitos, el cual cada uno deberá tener un número distinto del 0 al 5. Para esto se ubicarán dos frascos en diferentes lugares del salón, un frasco se denominará 0 y el otro 1, los alumnos deberán encontrar entre todos los números del suelo solo el número 0 y el 1 y lo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posteriormente se les proporcionara una hoja que contengan varios números en donde deberán los alumnos encontrar el número 0 ubicándolo de un color y el número 1 ubicándolo de otro color.</li> <li>• Por último, se les preguntara: ¿Cómo les parecieron las actividades? ¿Qué números vimos el día de hoy?</li> <li>• Hay que mencionar que al día siguiente se abordarán dos</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mientras se explica, se deberán agregar los números al Tren de los números. De igual manera se agregará la cantidad de objetos al vago según el número que tengan.</li> <li>Preguntas: ¿Ustedes conocen estos números?, ¿En qué lugares han visto estos números?, ¿Les gustaría conocerlos? Al realizar las preguntas, interactuar según las respuestas.</li> </ul>	<p>deberán llevar al frasco que les corresponda, el resto de los números los dejarán en el suelo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Al finalizar se verificará que los frascos tengan el número que les corresponda.</li> </ul>	<p>números más, que saldrán de la caja misteriosa y preguntar: ¿Cuáles se imaginan que serán?</p>		
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Canción.</b></li> <li><b>Bocina.</b></li> <li><b>Caja misteriosa.</b></li> <li><b>Lamina de trazo del número 0 y del 1.</b></li> <li><b>Hojas de trabajo.</b></li> <li><b>Tarjetas de números del 0 al 5.</b></li> <li><b>2 frascos</b></li> <li><b>Papel de colores.</b></li> <li><b>Pegamento.</b></li> <li><b>Crayolas.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b>  <b>Heteroevaluación. Formal.</b></p>	<p><b>Técnica:</b>  <b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b>  <b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b>  <b>Hoja de trabajo donde identifiquen el número 0 y el 1</b></p>

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Juguemos un laberinto.		<b>Fecha de aplicación:</b> 22 de marzo del 2023.		<b>Número de sesión:</b> 3/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos del 3ro “C” identifiquen el número 2 y el 3, proporcionando herramientas divertidas.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> -Identificar el número 2 y el 3 para relacionar objetos según su cantidad. -Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO 15 minutos</b>		<b>DESARROLLO 30 minutos</b>		<b>CIERRE 15 minutos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar y bailar una canción para iniciar la sesión. Canción: Cabeza, hombros, rodillas y pies. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k">https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k</a></li> <li>• Recordarles a los alumnos los números que se vieron la sesión anterior y mostrárselos con la ayuda del tren de los números.</li> <li>• Recordarles a cuantos objetos equivale el 0 y el 1.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar repartiendo a los alumnos un rompecabezas, que al armarlo se visualizara el número 2, dicho rompecabezas deberán armarlo y al terminar identificaran que número es el que armaron. De igual manera se hará con el rompecabezas del número 3.</li> <li>• Una vez terminado de armar el rompecabezas buscaran en el salón objetos que representen el número según el rompecabezas. Contar los objetos y recalcar el número que representa la cantidad de los objetos.</li> <li>• Crear dos equipos, a cada equipo se le proporcionará un laberinto de cartón con un orificio en el centro, esta actividad consiste en que uno de los participantes sostenga el laberinto</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartir una hoja de trabajo donde deberá contar la cantidad de objetos que se muestra de un lado y unirlos con el número total que le corresponda. Estos serán del 0 al 3.</li> <li>• Se finalizará la sesión recalcando que aprendieron a identificar el número 2 y 3 y se les preguntara. ¿Qué números creen que veremos mañana?</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacar de la caja misteriosa los números que se verán en esta sesión, los cuales son el 2 y el 3.</li> <li>• Mientras se explica se deberán agregar los números al tren de los números y se colocara la cantidad de objetos que les corresponda a cada vagón.</li> </ul>	<p>y según el número que se les muestre, ya sea el 2 o el 3, será la cantidad de pelotas que deberán meter en el centro del laberinto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez que logren meterlas pelotas solicitadas, se deberán contar para ver si es correcto. En la siguiente ronda se deberá cambiar al participante.</li> </ul>			
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bocinas.</b></li> <li>• <b>Canción.</b></li> <li>• <b>Caja misteriosa.</b></li> <li>• <b>Número 2 y 3 con objetos.</b></li> <li>• <b>Rompecabezas de los números 2 y 3.</b></li> <li>• <b>2 laberintos.</b></li> <li>• <b>Pelotas de plástico.</b></li> <li>• <b>Fichas de números.</b></li> <li>• <b>Hoja de trabajo.</b></li> <li>• <b>Colores o crayolas.</b></li> <li>• <b>Carpeta de evidencias.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p><b>Heteroevaluación. Formativa.</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Rompecabezas, laberinto y hoja de trabajo donde se une el objeto con su cantidad.</b></p>

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Canasta de los números.		<b>Fecha de aplicación:</b> 23 de marzo del 2023		<b>Número de sesión:</b> 4/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen el número 4 y 5 para facilitar el conteo.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> -Identificar los números 4 y 5, llevando a cabo el conteo. -Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
<b>INICIO 15 minutos</b>		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO 30 minutos</b>		<b>CIERRE 15 minutos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar y bailar una canción para iniciar la sesión. Canción: Baile del cuerpo. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA">https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA</a></li> <li>• Recordar los números que se han visto en las sesiones anteriores con la ayuda de el Tren de los números.</li> <li>• Mencionar a cuantos objetos equivalen los números que se han ido agregando al Tren, es decir cuántos objetos contiene cada uno de sus vagones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar proporcionándole a cada alumno una plastilina y un mantel. Además, se les repartirá en fichas el número 4 y el 5, para esto el alumno tendrá que moldear con la plastilina dichos números y colocar las bolitas que representen ese número.</li> <li>• La siguiente dinámica consiste en sentarse todos en forma de círculo, para jugar a la canasta de los números, el cual consiste en que a cada alumno se le asignara un número ya sea el 4 o el 5, tomara su lugar y cuando el anfitrión diga, canasta del número 4, todos los que tengan el número 4 se moverán de lugar, posteriormente el que quede sin silla deberá decir lo mismo ya sea con el número 4 o el 5 o ambos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminada la actividad se les brindara a los alumnos un plato con harina, para esto se les mostrara en el pizarrón una cantidad de objetos ya sea 4 o 5, ellos deberán de contar esos objetos y al determinar cuántos objetos hay, tienen que hacer el número correspondiente en la harina del plato. Se pasará revisando que todos hagan el número correcto según la cantidad de objetos.</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sacarán de la caja misteriosa el número 4 y 5 que serán los que se verán en esta sesión.</li> <li>• Mientras se explica se deberán agregar los números al tren de los números y se colocara la cantidad de objetos que les corresponda a cada vagón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para continuar se les darán a los alumnos una hoja impresa con los números y alado de cada número tendrá un gusanito, el cual será rellenado de diferentes colores, según el número que corresponda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se finalizará la sesión recalcando que aprendieron a identificar el número 4 y 5 y se les preguntara.</li> </ul>		
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bocina.</b></li> <li>• <b>Canción.</b></li> <li>• <b>Caja misteriosa.</b></li> <li>• <b>Número 4 y 5 con objetos.</b></li> <li>• <b>Plastilina.</b></li> <li>• <b>Mantel.</b></li> <li>• <b>Fichas con el número 4 y 5.</b></li> <li>• <b>Plato.</b></li> <li>• <b>Harina.</b></li> <li>• <b>Diferentes objetos del salón para contar.</b></li> <li>• <b>Plantilla de actividad.</b></li> <li>• <b>Pompones.</b></li> <li>• <b>Pegamento.</b></li> <li>• <b>Carpeta de evidencias.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p><b>Heteroevaluación. Formativa.</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Plantilla de actividad, canasta de los números e identificación de los números realizando el conteo.</b></p>



**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> La tiendita del salón.		<b>Fecha de aplicación:</b> 24 de marzo del 2023		<b>Número de sesión:</b> 5/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C”, identifiquen los números del 0 al 5 para ocuparlos en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> -Identificar los números del 0 al 5 para facilitar el conteo y ocuparlos en diferentes situaciones. -Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO 15 minutos</b>		<b>DESARROLLO 30 minutos</b>		<b>CIERRE 15 minutos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar y bailar una canción para iniciar. Canción: El Twist de los Ratoncitos. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78">https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78</a></li> <li>Se hablará de manera general todos los números que se han visto en las sesiones, es decir del 0 al 5.</li> <li>De igual manera se mostrará cuantos objetos le corresponde</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuestionar a el grupo, sobre las tiendas haciendo preguntas como: ¿Por tu casa hay tiendas?, ¿Qué has comprado en una tienda?, e interactuar con sus respuestas.</li> <li>Se les platica a los alumnos cómo funciona una tienda, y se les dirá que se trabajar con los números que ellos ya conocen, por lo que se les presentara los dígitos del 0 al 5 en tarjetas.</li> <li>En un espacio del salón se instalará la tiendita junto con sus productos, los cuales tendrá un valor dentro de un rango de 1 a 5 pesos, para que de esta manera los niños logren identificar el número.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Como siguiente actividad, se proporcionará una plantilla de cartón el cual tendrá una imagen con diferentes cantidades de objetos del 0 al 5, al lado de cada imagen estará un círculo en el cual el alumno deberá colocar la tapa con el numero correspondiente a la cantidad de objetos que se muestra en la imagen, ya que cada tapadera tendrá un número del 0 al 5.</li> </ul>	

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

<p>a cada número en el Tren de los números.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les debe explicar cómo se llevará a cabo la dinámica, organizando los compradores y los vendedores.</li> <li>• Cada niño tendrá la misma cantidad de dinero para comprar.</li> <li>• Cuando los alumnos terminen de comprar todos los artículos de la tienda, deberán contar cuantos artículos compraron y dirán su resultado.</li> <li>• Según la cantidad de artículos comprados, se les proporcionará una tarjeta con el número correspondiente, el cual deberá colorear y dibujarán en él los artículos que compraron.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordar a los alumnos que todas las hojas de trabajo realizadas se guardaran en la carpeta. Y hacerles mención que en la siguiente sesión se conocerán otros números.</li> </ul>
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bocina.</b></li> <li>• <b>Canción.</b></li> <li>• <b>Casita de plástico para la tiendita.</b></li> <li>• <b>Objetos para vender en la tiendita.</b></li> <li>• <b>Fichas del 0 al 5, representando el dinero para poder comprar.</b></li> <li>• <b>Tarjetas con el número del 0 al 5 para colorear.</b></li> <li>• <b>Crayolas.</b></li> <li>• <b>Plantilla de cartón con taparrosas y objetos.</b></li> <li>• <b>Carpeta de evidencias.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p><b>Heteroevaluación. Formativa.</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Diseño de la tienda y plantilla de cartón donde se demuestre la identificación de los números del 0 al 5.</b></p>

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Conociendo el 6 y el 7.		<b>Fecha de aplicación:</b> 27 de marzo del 2023.		<b>Número de sesión:</b> 6/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen el número 6 y 7 para facilitar el conteo.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> -Identificar el número 6 y el 7 facilitando el conteo. -Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
<b>INICIO 15 minutos</b>		<b>SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO 30 minutos</b>		<b>CIERRE 15 minutos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar y bailar una canción para iniciar la sesión. Canción: El baile del sapito. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esRvclxC2sA">https://www.youtube.com/watch?v=esRvclxC2sA</a></li> <li>• De la caja misteriosa se sacaron dos números, para esto se les preguntara a los alumnos ¿Qué número creen que veremos en esta sesión?</li> <li>• Los números serán el 6 y 7, por lo que se colocarán en el Tren de los números, al igual</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar con el reconocimiento del número 6 y el 7, se les proporcionará a los alumnos unas hojas de trabajo la cual tendrá el número 6 y el número 7, con la ayuda de un gabinete, pinturas y pincel, los niños deberán pintar dichos números del color o colores que ellos deseen, para esto tendrán puesto su mandil.</li> <li>• Mientras están pintando se puede reproducir música de fondo que hablen de los números. Canción: La gallina turuleca. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iV2GUIIW2UE">https://www.youtube.com/watch?v=iV2GUIIW2UE</a></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez terminado la actividad, se les repartirán unos papalotes pequeños, previamente realizados, en los que cada uno tiene un número del 0 al 7, para esto los alumnos deberán hacer la cola del papalote con cereal de colores, colocarán la cantidad de cereal según el número que marque el papalote.</li> <li>• Se finaliza la sesión mencionando a los alumnos los números aprendidos y se realizan preguntas como: ¿Qué número aprendieron hoy?</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<p>que la cantidad de objetos que les correspondan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se contarán rápidamente los números que se han visto hasta el momento incluyendo los de esta sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar se les proporcionaran imágenes de objetos y los recortaran y pegaran a lado del número pintado, la cantidad de objetos debe corresponder al número pintado.</li> <li>• Cuando se termine de pintar y de pegar los objetos recortados, se deberán guindar en un tendedero sus actividades.</li> <li>• Esta actividad puede realizarse en el patio de la escuela o bien en el salón según sea el clima.</li> </ul>			<p>¿Qué número creen que veremos en la próxima sesión?</p>
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bocina.</b></li> <li>• <b>Canción.</b></li> <li>• <b>Caja misteriosa.</b></li> <li>• <b>Número 6 y 7 con objetos.</b></li> <li>• <b>Hojas de trabajo.</b></li> <li>• <b>Gabinete.</b></li> <li>• <b>Mantel.</b></li> <li>• <b>Mandil.</b></li> <li>• <b>Pinceles y pinturas de colores.</b></li> <li>• <b>Revistas.</b></li> <li>• <b>Tijeras.</b></li> <li>• <b>Tendedero.</b></li> <li>• <b>Papalotes pequeños.</b></li> <li>• <b>Cereal de colores.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b>  Heteroevaluación. Formativa.</p>	<p><b>Técnica:</b>  Observación.</p>	<p><b>Instrumento:</b>  Lista de cotejo.</p>	<p><b>Producto de la sesión:</b>  Hojas de trabajo con el número 6 y 7, con objetos según el número. Papalotes pequeños con piezas de bisutería según la cantidad del número que tenga dicho papalote.</p>

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Pintando números.		<b>Fecha de aplicación:</b> 28 de marzo del 2023.		<b>Número de sesión:</b> 7/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen los números 8 y 9, para facilitar el conteo.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> -Identificar el número 8 y 9, facilitando el conteo. -Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO 15 minutos</b>		<b>DESARROLLO 30 minutos</b>		<b>CIERRE 15 minutos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar y bailar una canción para iniciar la sesión. Canción: El cocodrilo Dante Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zp7WYP9OoYs">https://www.youtube.com/watch?v=Zp7WYP9OoYs</a></li> <li>Recordar los números que se han visto en las sesiones anteriores con la ayuda de el Tren de los números.</li> <li>Mencionar a cuantos objetos equivalen los números que se han ido agregando al Tren, es decir cuántos objetos contiene cada uno de sus vagones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciar con el reconocimiento del número 8 y 9, se le dará a cada alumno una hoja con estos números, para lo cual los alumnos deberán colorear y dentro de cada número deberán pegarle bolitas de papel dejando un espacio entre ellas para simular que es un popits.</li> <li>Una vez termina se pondrá a secar en un área determinada.</li> <li>Se le otorgara a cada alumno una imagen impresa de una tortuga, la cual deberán colorear para posteriormente con la ayuda de un servidor, se le pegara a la tortuga la parte de arriba de una botella simulando su caparazón, mientras se les pegan dichos caparazones, los alumnos deberán</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar se le brindara a cada participante una ficha, cada ficha tendrá un número del 0 al 9, por lo que el alumno deberá identificar qué número es, para que posteriormente le coloque pinzas pequeñas, según el número que tenga la ficha, es decir si la ficha tiene el número 1 solo se le deberá colocar una pinza y así sucesivamente.</li> <li>Se realizarán unas preguntas para saber cómo les han parecido las actividades, y se les mencionara</li> </ul>	

### “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sacarán de la caja misteriosa el número 8 y 9 que serán los que se verán en esta sesión.</li> </ul>	<p>hacer 9 bolitas de papel de modo que quepa a la hora de meterlos adentro del caparazón.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se ocuparán dos tapaderas en una se escribirá el número 8 y en la otra el 9, para que al momento que se les indique a los niños, deberán meter al caparazón la cantidad de bolitas según marque la tapadera.</li> </ul>	<p>que en la siguiente sesión trabajaran con un nuevo número.</p>		
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bocina.</b></li> <li><b>Canción.</b></li> <li><b>Tren de los números.</b></li> <li><b>Caja misteriosa.</b></li> <li><b>Número 8 y 9 con objetos.</b></li> <li><b>Números impresos.</b></li> <li><b>Fomi de colores.</b></li> <li><b>Pegamento.</b></li> <li><b>Imagen de la tortuga.</b></li> <li><b>Botellas y tapaderas.</b></li> <li><b>Fichas del 0 al 9.</b></li> <li><b>Pinzas pequeñas.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p><b>Heteroevaluación. Formativa.</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Hoja de trabajo, tortuga de los números y fichas de los números.</b></p>

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Identificando el número en el tablero.		<b>Fecha de aplicación:</b> 29 de marzo del 2023.		<b>Número de sesión:</b> 8/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen el número 10, para facilitar el conteo.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> - Identificar el número 10, facilitando el conteo. - Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>					
<b>INICIO 15 minutos</b>		<b>DESARROLLO 30 minutos</b>		<b>CIERRE 15 minutos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar y bailar una canción para iniciar la sesión. Canción: Soy una Taza Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ">https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ</a></li> <li>Recordar los números que se han visto en las sesiones anteriores con la ayuda de el Tren de los números.</li> <li>Mencionar a cuantos objetos equivalen los números que se han ido agregando al Tren, es decir cuántos objetos contiene cada uno de sus vagones.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Para identificar el número 10 deberán de aprender a trazarlo por lo que se les brindara una hoja impresa de dicho número.</li> <li>En ella se encontrarán también 10 elementos los cuales deberán colorear.</li> <li>Una vez terminado la actividad, se les pedirá a los alumnos que cierren los ojos, mientras ellos cierran los ojos, el interventor deberá colocar en alguna parte del salón el número 10 de igual manera colocara otros números, pero se les pedirá a los alumnos que al abrir sus ojos busquen el número 10 y lo traigan a pegar en el pizarrón.</li> <li>Esta actividad se repetirá según sean necesario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Como siguiente actividad, en un tablero, se colocarán hojas que contengan una determinada cantidad de puntitos cada una, esto para que se les pida a ciertos alumnos, pasar a enfrente y colocar el número que corresponda según la cantidad de puntitos.</li> <li>Para finalizar se les mencionara a los alumnos que se han trabajado los números del 0 al 10 por lo que en las próximas sesiones se realizaran actividades muy divertidas</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<ul style="list-style-type: none"> <li>Se sacará de la caja misteriosa el número 10 que será con el que se trabajará en esta sesión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una vez encontrado el número 10 varias veces, se les pedirá que traigan la cantidad de objetos que le corresponde al número.</li> <li>Se revisará que todos cuenten sus objetos y correspondan a el número 10.</li> </ul>		<p>donde se abordaran todos los números.</p>	
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Bocina.</b></li> <li><b>Música.</b></li> <li><b>Caja misteriosa.</b></li> <li><b>Numero 10 y objetos.</b></li> <li><b>Hoja de trabajo.</b></li> <li><b>Crayolas.</b></li> <li><b>Tablero.</b></li> <li><b>Fichas de los números.</b></li> <li><b>Material del salón.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p><b>Heteroevaluación.</b> <b>Formativa.</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Hoja de trabajo y cartel de objetos.</b></p>



**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE DESARROLLO					
<b>Nombre de la actividad:</b> Juguemos con los números del 0 al 10.		<b>Fecha de aplicación:</b> 30 de marzo del 2023.		<b>Número de sesión:</b> 9/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C” identifiquen los números del 0 al 10, para facilitar el conteo.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> - Identificar los números del 0 al 10, facilitando el conteo. - Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO 10 minutos		DESARROLLO 45 minutos		CIERRE 5 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cantar y bailar una canción. Canción: La foca ramona. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SXwVIsHX3_8">https://www.youtube.com/watch?v=SXwVIsHX3_8</a></li> <li>Se vuelve a mencionar el objetivo del taller, relacionándolo con las actividades y sesiones que se han tenido hasta esta sesión.</li> <li>Ya que en la caja misteriosa no se encuentra ningún número, se les explicara a los alumnos como quedo conformado el Tren de los</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a cada niño una mica protectora con la imagen de un frasco, la cual simulará ser un frasco de galletas.</li> <li>Dicho frasco contendrá fichas en forma de galletas, la cual cada una tendrá cierta cantidad de puntitos desde 0 hasta 10, simulando ser chispitas de chocolate.</li> <li>Por otra parte, se proporcionará una tarjeta, la cual contendrá diferentes círculos al tamaño de la ficha de la galleta y en cada circulo estará un dígito del 0 al 10.</li> <li>Esta actividad consiste que cada niño tomara una galleta se su frasco y la colocara en la tarjeta donde están los números, colocando la galleta en</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Para finalizar con la sesión, la actividad consiste en mostrarles un video el cual habla sobre los números, por lo que se les pedirá poner atención e interactuar con el mismo. Video: Los números. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dln-gD6WdmU">https://www.youtube.com/watch?v=dln-gD6WdmU</a></li> <li>Se reflexiona lo aprendido.</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<p>números, de igual manera se contarán los objetos que lo conforman.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les aran preguntas como: ¿Si recuerdan que hicimos en la sesión 3?, ¿Qué número les gusta más?, ¿Qué actividad les ha gustado más hacer? E interactuar con sus respuestas.</li> </ul>	<p>el número que le corresponda según su cantidad de chispitas de chocolate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se revisará que los estudiantes realicen bien la actividad.</li> <li>• Al finalizar se le repartirá a cada alumno un tablero en forma de un puerco espín, en la parte de las espinas del animalito, se harán 11 círculos en los cuales cada uno tendrá puntos dibujados, desde 0 hasta 10 puntos, de igual manera se les repartirá conos de papel de diferentes colores, cada cono tendrá escrito un número desde el 0 hasta el 10, por lo que los alumnos deberán ubicar cada cono según la cantidad que corresponda a los círculos del puerco espín. Los conos representaran las espinas del animalito.</li> </ul>			
<b>Recursos didácticos</b>	<b>Evaluación:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bocina.</b></li> <li>• <b>Canción.</b></li> <li>• <b>Mica protectora.</b></li> <li>• <b>Imagen de un frasco.</b></li> <li>• <b>Plantilla de los números.</b></li> <li>• <b>Fichas en forma de galletas.</b></li> <li>• <b>Plantilla de un puerco espín.</b></li> <li>• <b>Conos de papel de colores.</b></li> <li>• <b>Proyector.</b></li> <li>• <b>Computadora.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p><b>Heteroevaluación.</b> <b>Formativa.</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Frasco de galleta.</b> <b>Puerco espín de los números.</b></p>

**“Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”**

PLANEACIONES DE CIERRE					
<b>Nombre de la actividad:</b> Reforzando mis conocimientos.		<b>Fecha de aplicación:</b> 31 de marzo del 2023		<b>Número de sesión:</b> 10/10	
<b>Objetivo general del Proyecto de Desarrollo:</b> Favorecer la identificación de los números del 0 al 10 en niños del jardín Andrea Jiménez Conde de Tlapacoyan, a través de un taller, con la finalidad de facilitar el conteo.					
<b>Propósito de la sesión:</b> Lograr que los alumnos de 3ro “C” refuercen sus aprendizajes sobre la identifiquen los números del 0 al 10, para facilitar el conteo.					
<b>Componente curricular:</b>	Campo de formación académica.	<b>Campo o Área:</b>	Pensamiento matemático.	<b>Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:</b>	Cognitiva.
<b>Aprendizajes esperados:</b> - Identificar los números del 0 al 10, facilitando el conteo. -Comunicar de manera oral y escrita los números del 0 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, relacionando el número de elementos de una colección con la sucesión numérica escrita del 0 al 10.					
SECUENCIA DIDÁCTICA					
INICIO 15 minutos		DESARROLLO 30 minutos		CIERRE 15 minutos	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar y bailar una canción para iniciar la sesión. Canción: Aceite de iguana. Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=We9E181evCY">https://www.youtube.com/watch?v=We9E181evCY</a></li> <li>• Se les pedirá a los alumnos que con la ayuda de un cotonete y pintura remarquen los números que se les darán de manera impresa.</li> <li>• Mientras realizan esta actividad se les explicara que son los números que han</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciar organizando 2 equipos, para lo cual los integrantes irán participando según su turno.</li> <li>• Para esta actividad es necesario colocar en el suelo (en la cancha de la escuela) dos filas de aros de plástico y dentro de cada aro ira una hoja de papel con un número escrito del 0 al 10, estos números pueden o no pueden estar en orden.</li> <li>• Una vez teniendo los aros con sus números, cada integrante deberá ir participando, colocando la cantidad de objetos dentro del aro según el número que corresponda, es decir, colocara la cantidad de objetos que marque el aro. Para esto cada equipo tendrá un recipiente con diferentes objetos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tablero que se les repartió lleva por nombre “Mi tablero cardinal”, por lo que consiste en estar dividido por varios espacios, el cual cada espacio tiene una cantidad de dibujos, por lo que a los alumnos se les darán fichas con números del 0 al 10 y ellos deberá ubicar esos números según la cantidad que corresponda de objetos.</li> <li>• Por último, se les repartirá la primera actividad que guardaron en su carpeta de evidencias, la</li> </ul>	

## “Cuento, juego y me divierto en el mundo de los números”

<p>estado viendo durante las sesiones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante con forme coloque los objetos que indica el aro, ira avanzando hasta llegar al último número. El que llegue primero gana.</li> <li>• Posteriormente a una sombrilla se le guindaran hilos los cuales cada uno tendrá un número entre el 0 y el 10, para esto los alumnos deberán bailar al ritmo de una canción alrededor de la sombrilla misma que tendrá la interventora, al pausar la canción los alumnos tomaran un número y dirán que número les toco.</li> <li>• Una vez terminado esta actividad a cada alumno se le repartirá un tablero, el cual deberán analizar.</li> </ul>			<p>cual consistió en un tren de los números parecido al que se fue construyendo en cada sesión y se observaran los errores que tuvieron al ubicar los números en cada vagón, se podrán guiar del tren de los números, construido a lo largo de las sesiones.</p>
<p><b>Recursos didácticos</b></p>	<p><b>Evaluación:</b></p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bocinas.</b></li> <li>• <b>Música.</b></li> <li>• <b>Cotonetes.</b></li> <li>• <b>Pinturas.</b></li> <li>• <b>Hojas de trabajo.</b></li> <li>• <b>Mesas.</b></li> <li>• <b>Fichas de los números del 0 al 10.</b></li> <li>• <b>Tapaderas.</b></li> <li>• <b>Ficha de cartón.</b></li> <li>• <b>Tapas con números del 0 al 10.</b></li> <li>• <b>Carpeta de evidencias.</b></li> </ul>	<p><b>Tipo y momento:</b></p> <p><b>Heteroevaluación. Sumativa.</b></p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p><b>Observación.</b></p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p><b>Lista de cotejo.</b></p>	<p><b>Producto de la sesión:</b></p> <p><b>Hoja de trabajo, ficha de cartón, carpeta de evidencias para que la interventora obtenga los resultados al realizar la evaluación de las sesiones.</b></p>

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice T**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 1**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro **Grupo:** “C” **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Valorar el desempeño de los alumnos de 3ro “C” por medio de aspectos, para determinar si comunican de manera oral o escrita los números del 0 al 10.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
INICIO	Todos los niños participan activamente.				X
	Los alumnos demuestran interés por las actividades a realizar.				X
	Los niños participan dando respuesta a las preguntas que se planteen.				X
DESARROLLO	Participan en la actividad solicitada.				X
	Siguen las indicaciones de acuerdo con lo que se les indique.				X
	Logran pegar los números donde corresponden según la actividad.		X		
	Cumple con la actividad en el tiempo estimado.			X	
CIERRE	Entienden la indicación de guardar sus actividades realizadas en la carpeta de evidencias.				X
	Observa con atención el video reproducido y comienza a repetir los números.				X
	Responde a las preguntas realizadas por el interventor.				X



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice U**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 2**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Evaluar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, por medio de diversos indicadores, para determinar si logran identificar el número 0 y el 1 con la ayuda de actividades.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Participan en la actividad solicitada.				<b>X</b>
	Recuerdan los números abordados en la sesión anterior.				<b>X</b>
	Muestran interés por los números a trabajar en la sesión.				<b>X</b>
	Responden a las preguntas planteadas.				<b>X</b>
<b>DESARROLLO</b>	Identifican cual número es el 0 y cual el 1.			<b>X</b>	
	Logran seguir las indicaciones otorgadas por el interventor, para realizar la actividad.				<b>X</b>
	Logran separar el número 0 y el 1 del resto de los números.				<b>X</b>
	Cumplieron con el objetivo de separar los números solicitados.				<b>X</b>
<b>CIERRE</b>	Colorean los números solicitados.				<b>X</b>
	Responden a las preguntas realizadas por el interventor.				<b>X</b>
	Se realiza una reflexión de lo aprendido				<b>X</b>
	Muestran interés por aprender nuevos números.				<b>X</b>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice V**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 3**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Evaluar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, mediante la lista de cotejo, para determinar si logran identificar el número 2 y el 3 para relacionar objetos según su cantidad.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Se inicia la sesión con entusiasmo.				<b>X</b>
	Recuerdan los números abordados en la sesión anterior.				<b>X</b>
	Muestran interés por los números a trabajar en la sesión.				<b>X</b>
<b>DESARROLLO</b>	Logran armar el rompecabezas identificando el número que se observa en él.			<b>X</b>	
	Logran representar con objetos la cantidad a la que equivale el número del rompecabezas.				<b>X</b>
	Realizan la actividad del laberinto de acuerdo con las indicaciones proporcionadas.				<b>X</b>
	Verifican si las pelotas metidas en el laberinto equivalen a la cantidad solicitada.				<b>X</b>
<b>CIERRE</b>	Unen la cantidad de objetos con el número que les corresponde.				<b>X</b>
	Se realiza una reflexión de lo aprendido				<b>X</b>
	Muestran interés por aprender nuevos números.				<b>X</b>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice W**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 4**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Examinar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, por medio de la observación, para determinar si logran identificar el número 4 y el 5 llevando a cabo el conteo.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Participan en la actividad solicitada.				<b>X</b>
	Recuerdan los números abordados en la sesión anterior.				<b>X</b>
	Muestran interés por los números a trabajar en la sesión.				<b>X</b>
<b>DESARROLLO</b>	Moldea los números solicitados con plastilina.				<b>X</b>
	Siguen las indicaciones de la actividad solicitada identificando el número que se les asigno.			<b>X</b>	
	Realizan la hoja de trabajo proporcionada, coloreando el gusanito según el número indicado.			<b>X</b>	
<b>CIERRE</b>	Cuentan los objetos del pizarrón y con base a la cantidad total, hacen el número en la harina.				<b>X</b>
	Se realiza una reflexión de lo aprendido				<b>X</b>
	Muestran interés por aprender nuevos números.				<b>X</b>



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice X**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 5**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Valorar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, mediante un instrumento, para determinar si logran identificar los números del 0 al 5 facilitándoles el conteo y el su uso en diferentes situaciones.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Todos los niños participan activamente.				X
	Recuerdan los números vistos hasta el momento.				X
	Identifican los números de El tren de los números, al igual que la cantidad de objetos dentro de cada vagón.				X
<b>DESARROLLO</b>	Saben cómo se puede hacer uso de los números en las tiendas.			X	
	Compran artículos en la tiendita según la cantidad de dinero que tengan.			X	
	Identifican la cantidad de artículos comprados				X
	Relacionan los artículos comprados con el número total de los mismos.				X
<b>CIERRE</b>	Cuentan los objetos y le asignan el número total de los mimos.				X
	Se realiza una reflexión de lo aprendido				X
	Muestran interés por aprender nuevos números.				X



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice Y**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 6**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Evaluar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, teniendo en cuenta aspectos, para determinar si logran identificar el número 6 y 7, facilitando el conteo

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Se inicia la sesión con entusiasmo y participación.				<b>X</b>
	Responden a las preguntas planteadas.				<b>X</b>
	Muestran interés por aprender nuevos números y realizar las actividades.				<b>X</b>
	Recuerdan los números abordados hasta el momento.				<b>X</b>
<b>DESARROLLO</b>	Pintan la hoja de trabajo proporcionada según sus preferencias.				<b>X</b>
	Recortan objetos según el número pintado en la hoja de trabajo.				<b>X</b>
	Identifican la cantidad total de los objetos mencionando el número que le corresponde.				<b>X</b>
	Siguen las indicaciones en tiempo y forma.			<b>X</b>	
<b>CIERRE</b>	Al ver el número son capaces de asignarles cierta cantidad de objetos que le corresponda.				<b>X</b>
	Se realiza una reflexión de lo aprendido				<b>X</b>
	Muestran interés por aprender nuevos números.				<b>X</b>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice Z**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 7**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Examinar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, por medio de indicadores, para determinar si logran identificar el número 8 y 9, facilitando el conteo

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Se aprecia la participación de los alumnos.				<b>X</b>
	Recuerdan los números vistos en las sesiones anteriores.				<b>X</b>
	Se reflexiona la cantidad de objetos y se le asigna un número total.				<b>X</b>
<b>DESARROLLO</b>	Realizan la hoja de trabajo identificando el número 8 y 9.				<b>X</b>
	Identifican el número 8 y asignan los objetos correspondientes dentro del caparazón de la tortuga.			<b>X</b>	
	Identifican el número 9 y asignan los objetos correspondientes dentro del caparazón de la tortuga.			<b>X</b>	
<b>CIERRE</b>	Identifica los números del 0 al 9				<b>X</b>
	Responden a las preguntas planteadas haciendo una reflexión.				<b>X</b>
	Muestran interés por aprender nuevos números.				<b>X</b>



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice AA**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 8**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Valorar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, con la ayuda de la observación, para determinar si logran identificar el número 10 con la ayuda de actividades, facilitando el conteo.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Todos los alumnos participan activamente.				<b>X</b>
	Reflexionan sobre los números vistos hasta el momento.				<b>X</b>
	Cuentan los objetos que corresponden al número 10.			<b>X</b>	
<b>DESARROLLO</b>	Trazan el número 10 de la forma correcta.				<b>X</b>
	Colorean la cantidad de elementos que pertenecen al número 10.				<b>X</b>
	Identifican el número 10 entre diversos números.				<b>X</b>
	Ubican en el salón los 10 objetos iguales con tan solo mostrarles el número.				<b>X</b>
<b>CIERRE</b>	Cuentan objetos y le asignan un número según su cantidad.				<b>X</b>
	Se realiza una reflexión de lo aprendido				<b>X</b>
	Muestran interés por trabajar todos los números juntos, los cuales fueron vistos en cada sesión.				<b>X</b>



# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Apéndice BB

#### TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

#### INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 9

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro      **Grupo:** “C”      **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Evaluar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, por medio de la lista de cotejo, para determinar si logran identificar los números del 0 al 10, con la ayuda de actividades, facilitando el conteo y su uso en diversas situaciones.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Se inicia la sesión de manera creativa.				X
	Se menciona el objetivo del taller.				X
	Comprenden la manera en que está conformado el Tren de los números.				X
	Responden a las preguntas planteadas demostrando los conocimientos aprendidos.				X
<b>DESARROLLO</b>	Ubican las fichas con el número que le corresponda del 0 al 10.				X
	Llevan a cabo la actividad en el tiempo estimado.			X	
	Hacen uso del material proporcionado cumpliendo con su función.				X
	Cuenta un grupo de objetos representados por dibujo y le asignan un número según la cantidad total del grupo.				X
<b>CIERRE</b>	Relacionan lo observado en el video y lo relacionan con sus conocimientos.				X
	Se realiza una reflexión sobre lo aprendido.				X

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Apéndice CC**

**TÉCNICA: OBSERVACIÓN.**

**INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO PARA LA PLANEACIÓN 10**

**Nombre de la institución:** Jardín de niños Andrea Jiménez Conde

**Grado:** 3ro **Grupo:** “C” **C. C. T.:** 30EJN0233P

**Objetivo:** Examinar el desempeño de los alumnos de 3ro “C”, a través de un alista de cotejo, para determinar si logran identificar los números del 0 al 10, con la ayuda de actividades, facilitando el conteo y su uso en diversas situaciones y de diferentes maneras.

**Indicación:** Marcar la casilla si cumple o no cumple el indicador, según las observaciones realizadas.

	Aspectos	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
<b>INICIO</b>	Se aprecia la participación de los alumnos.				X
	Remarcan los números del 0 al 10 con la ayuda de un cotonete.				X
	Demuestran conocimiento de los números del 0 al 10 al preguntarles.			X	
<b>DESARROLLO</b>	Reconocen que número es al observarlo.			X	
	Son capaces de asignarles una cantidad de objetos al número observado.			X	
	Analizan las hojas de trabajo o plantillas para posteriormente realizar la actividad.				X
	Muestran interés por aprender los números por medio de actividades.				X
<b>CIERRE</b>	Les agrada el uso de material como tapaderas y hojas de trabajo.				X
	Analizan la primera actividad realizada en el primer día del taller y notan en que se equivocaron.				X
	Los alumnos identifican los números del 0 al 10 facilitándoles el conteo.				X

## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Apéndice DD

### FOTOGRAFÍAS DE LAS PLANEACIONES AL REALIZAR LA INTERVENCIÓN EN EL 3er GRADO, GRUPO "C".







---

---

# ANEXOS

---

---



Secretaría  
de Educación  
Gobierno de Puebla

# SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



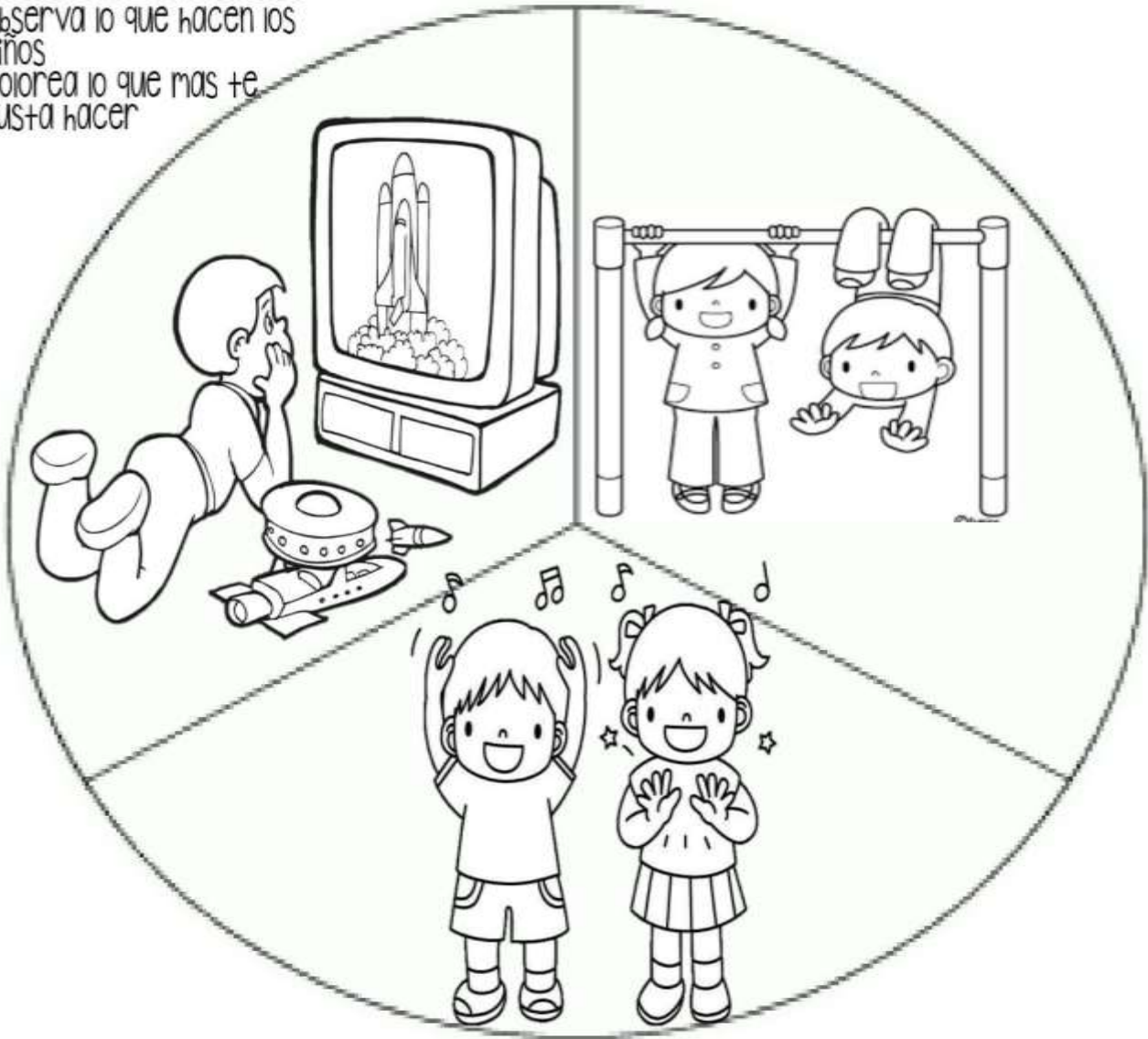
## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 1 TEST VAK

### TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE

observa lo que hacen los  
niños  
colorea lo que mas te  
gusta hacer

Nombre: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ grupo: \_\_\_\_\_



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



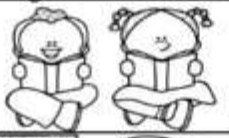








Anexo 2

**DIAGNÓSTICO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Lee las preguntas y colorea el dibujo de acuerdo a tu respuesta.

CUESTIONAMIENTO	VISUAL	AUDITIVO	KINÉSTESICO
¿Qué te gusta más?	 VER TELEVISIÓN	 OÍR MÚSICA	 JUGAR CON TUS AMIGOS
¿En tu cumpleaños que disfrutas más?	 LOS ADORNOS	 LAS MAÑANITAS	 LA PIÑATA
¿Qué te gusta hacer en la escuela?	 LEER	 ESCUCHAR HISTORIAS	 EXPERIMENTAR
¿Qué regalos prefieres?	 CUENTOS E HISTORIETAS	 CD Y MP3 MÚSICA	 JUGUETES
¿Si tuvieras dinero qué comprarías?	 UNA CÁMARA FOTOGRÁFICA	 UNA BOCINA DE MP3	 PLASTILINAS
¿Cuándo estas con tus amigos te gusta...?	 DIBUJAR	 CANTAR	 JUGAR EN EL PATIO
¿Cuándo tus papás no te consiente tú...?	 TE ENOJAS	 LLORAS	 HACES BERRINCHE
¿Cuándo sales de paseo tú prefieres?	 IR AL CINE	 ASISTIR A UN CONCIERTO	 IR A LA FERIA


TOTAL V. \_\_\_\_\_ A. \_\_\_\_\_ K. \_\_\_\_\_ CANAL PREDOMINANTE: \_\_\_\_\_

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Anexo 3

ÁREA DE DESARROLLO COGNITIVO / IDENTIFICACIÓN DE LOS  
NÚMEROS DEL 0 AL 10

**Objetivo:** Demostrar si el objeto de estudio es capaz de identificar los números del 0 al 10 o no es capaz de hacerlo y así sustentar los resultados del instrumento enfocado al área de desarrollo cognitiva.



# 1234

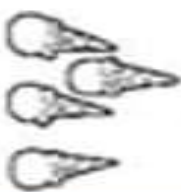









Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

**JUEGA CON LOS NÚMEROS**

Relaciona cada grupo con su número. Colorea los dibujos

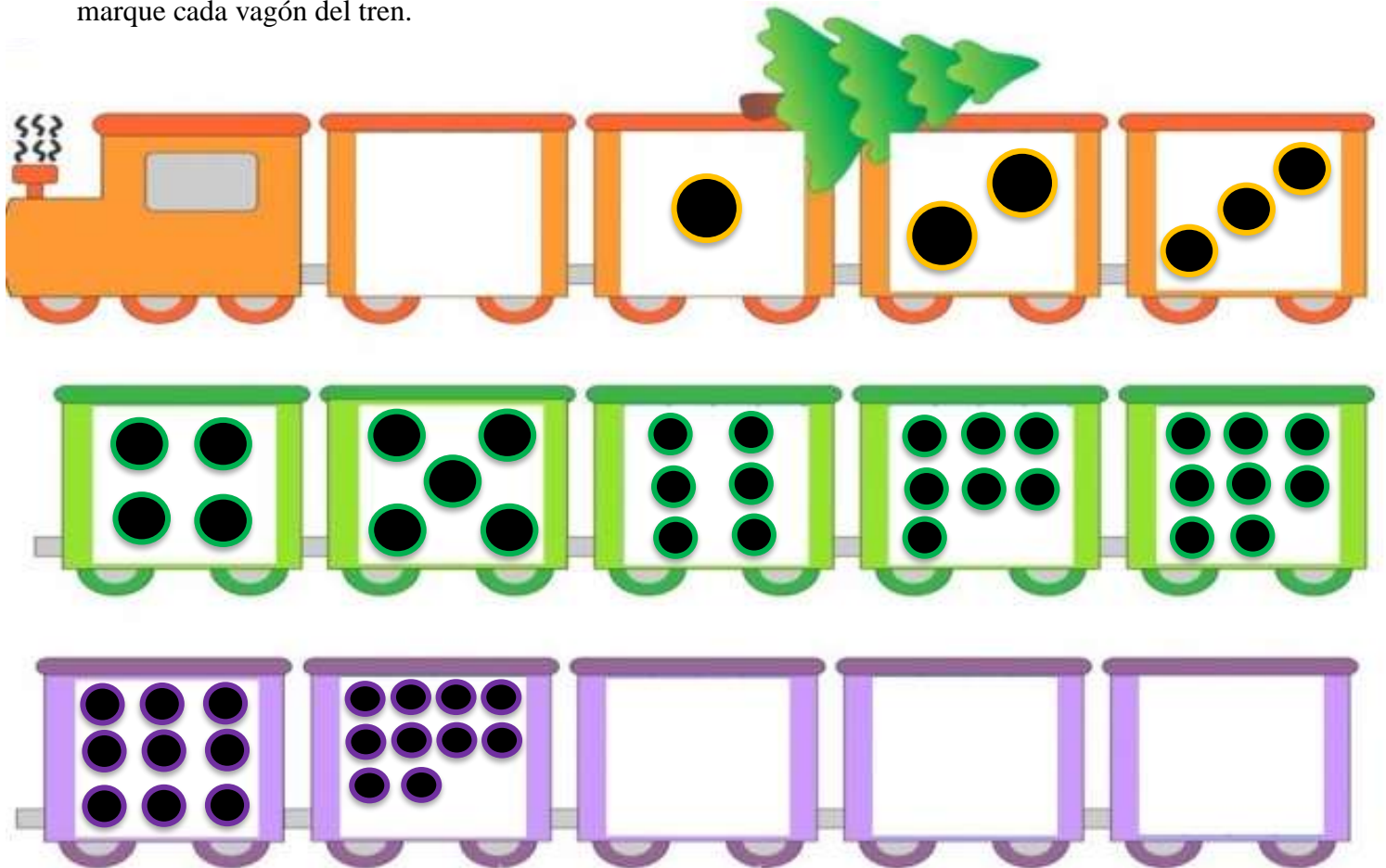
				
• 3	• 5	• 4	• 7	• 2
				
• 8	• 9	• 7	• 6	• 10

## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 4

#### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 1: VAMOS A CONOCER LOS NÚMEROS

**INDICACIONES:** Recortar los números y pegarlos según corresponda a la cantidad de puntos que marque cada vagón del tren.



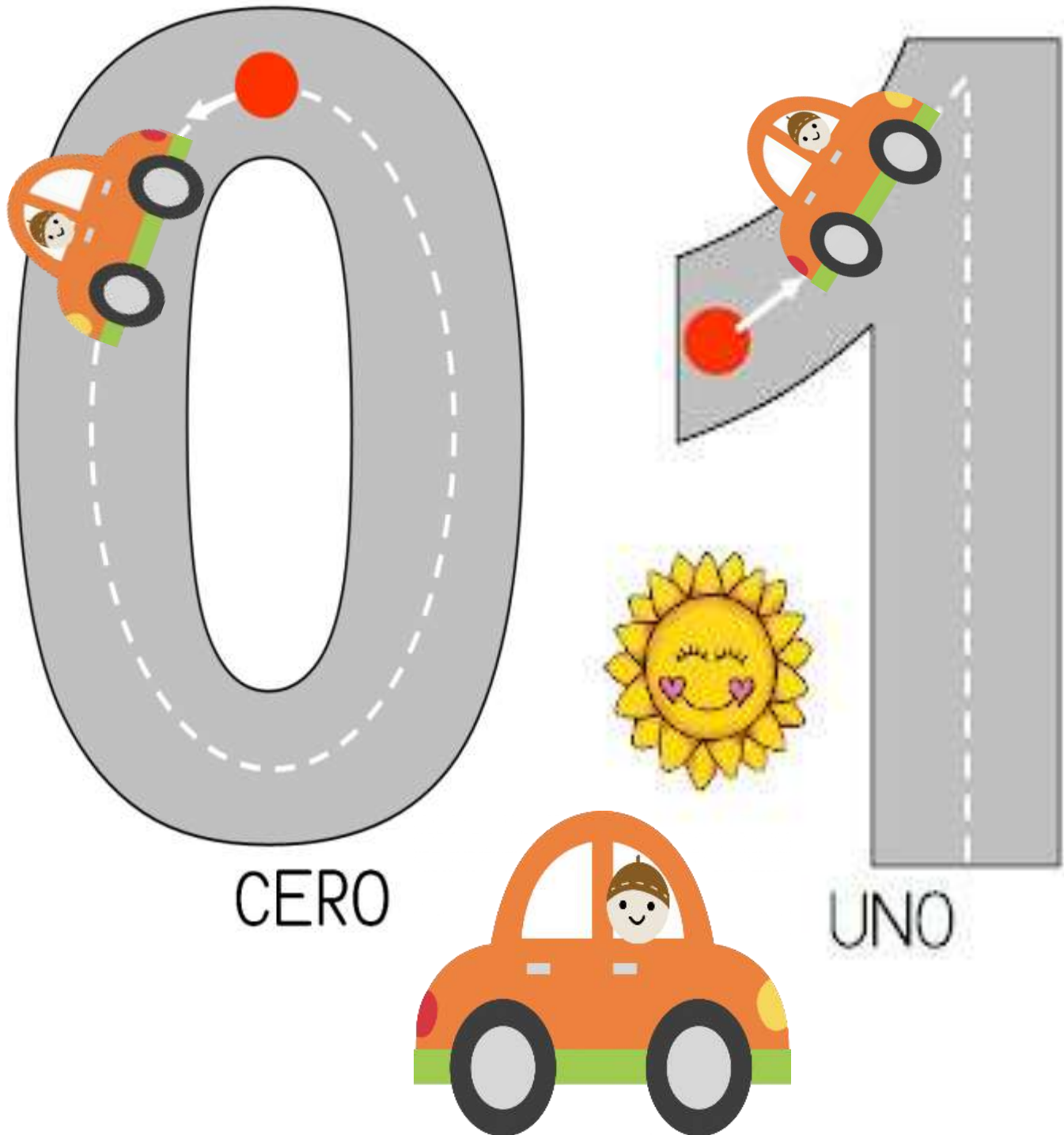
0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	

## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 5

### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 2: COMENZANDO CON EL 0

Lamina para enseñarles a trazar el número 0 y el número 1.



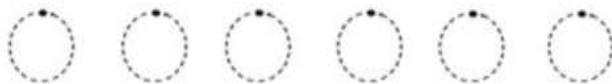
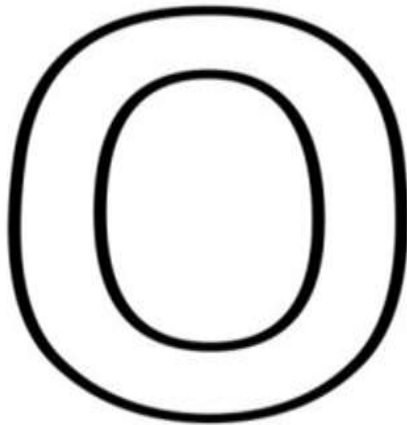
## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 6

#### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 2: COMENZANDO CON EL 0

**INDICACION:** Rellenar con bolitas de papel el número, posteriormente remarcaran los números según la indicación y finalmente dibujaran en el árbol la cantidad de manzanas que indique el número.

Cero



Uno



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Anexo 7**

**ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 2: COMENZANDO CON EL 0**

0	1	0	1
2	3	2	3
4	5	4	5

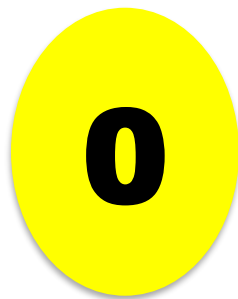


UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Anexo 8

ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 2: COMENZANDO CON EL 0

INDICACIÓN: Encuentra el número 0 y el numero 1 y colorea según indique el color.



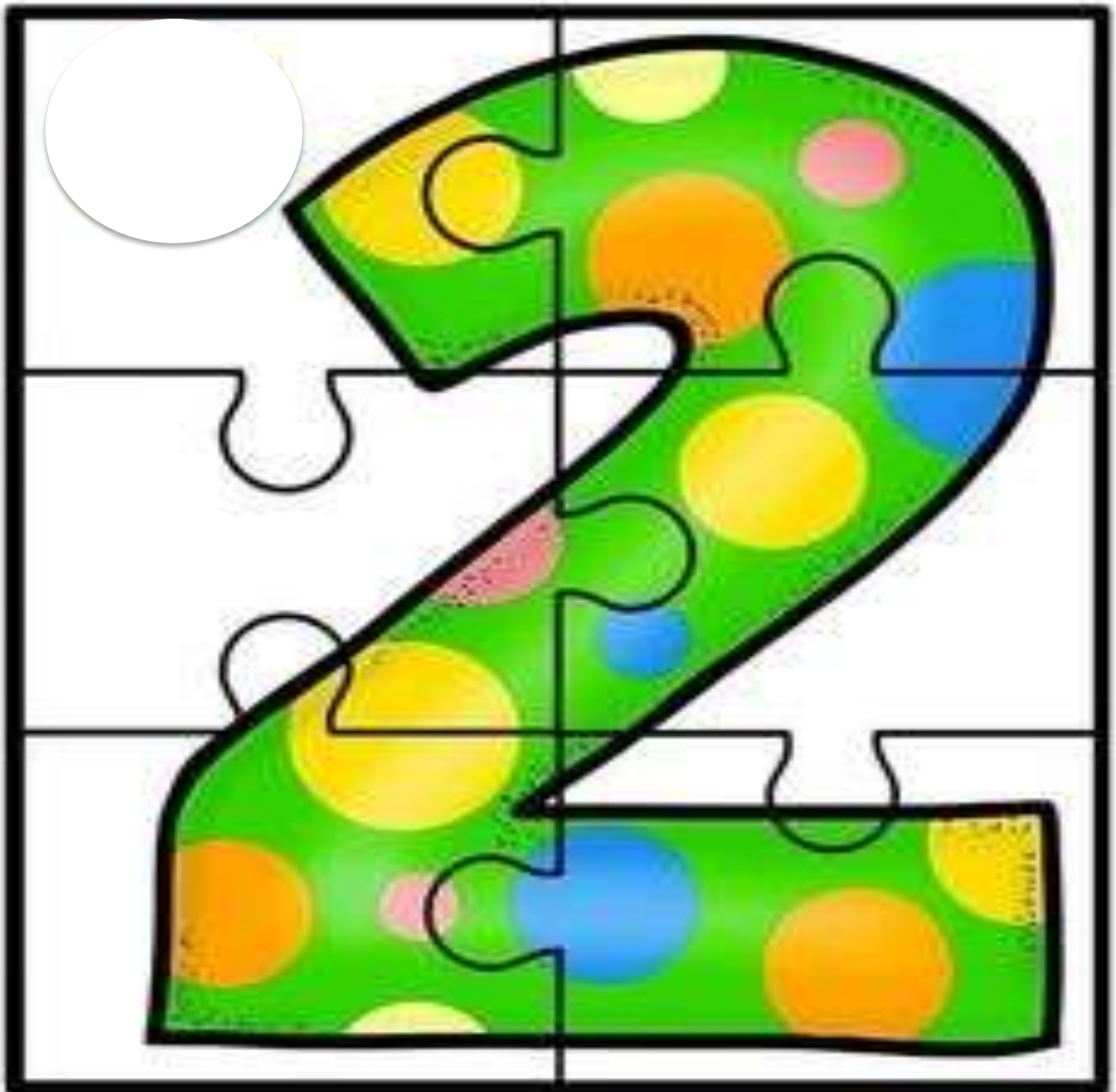
1	3	5	2	0	4
5	4	0	1	3	4
1	4	5	2	0	3
4	3	0	1	2	5
0	5	4	2	3	1

**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Anexo 9**

**ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 3: JUGUEMOS UN LABERINTO**

**INDICACIÓN:** Arma el rompecabezas.

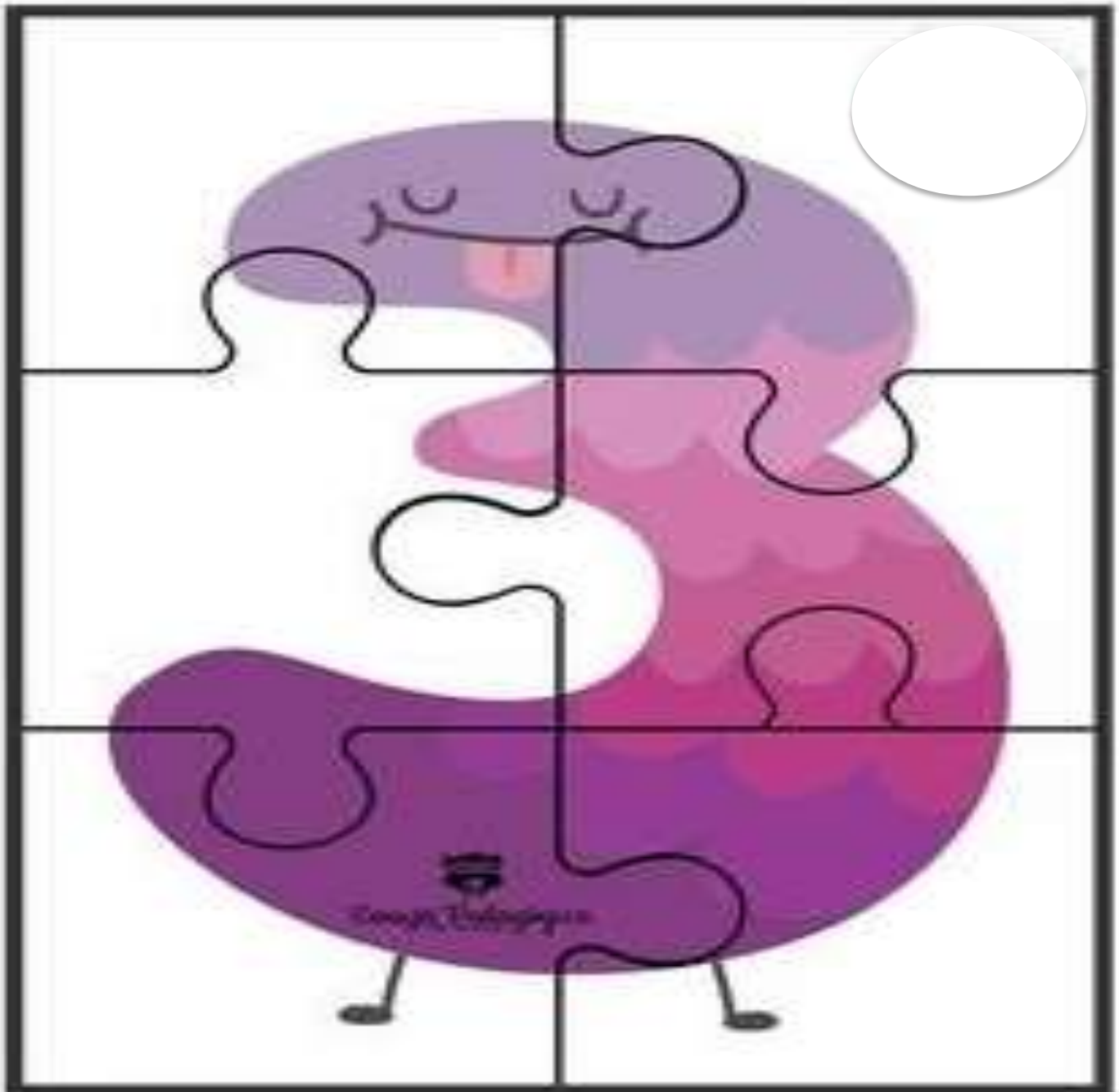


## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 10

#### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 3: JUGUEMOS UN LABERINTO

**INDICACIÓN:** Arma el rompecabezas.

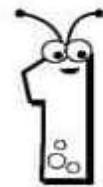
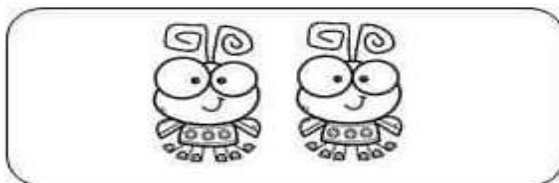
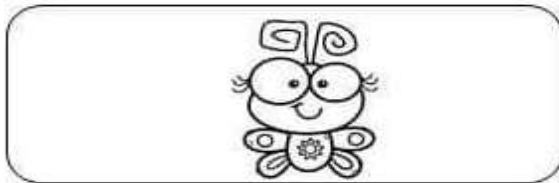
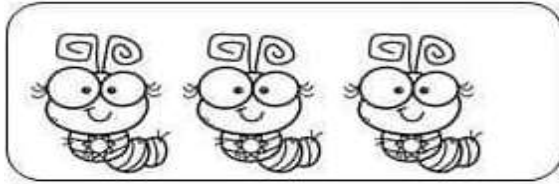


## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 11

#### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 3: JUGUEMOS UN LABERINTO

**INDICACIÓN:** Ilumina, Cuenta los animalitos y une con el número que le corresponda.

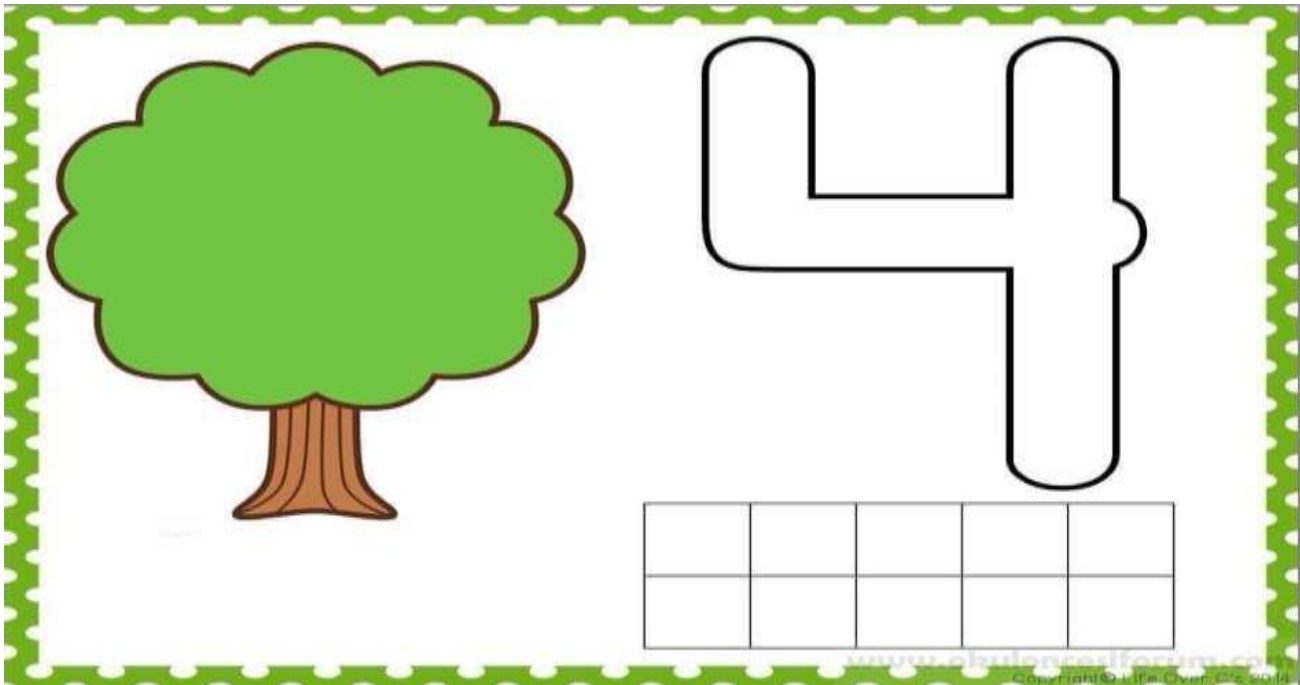


## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 12

#### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 4: CANASTA DE LOS NÚMEROS

**INDICACIÓN:** Moldea con plastilina el número y coloca las bolitas de plastilina que represente la cantidad de ese número.



www.dreamstime.com  
Copyright © iStockphoto.com



**cinco**

UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Anexo 13

ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 4: CANASTA DE LOS NÚMEROS

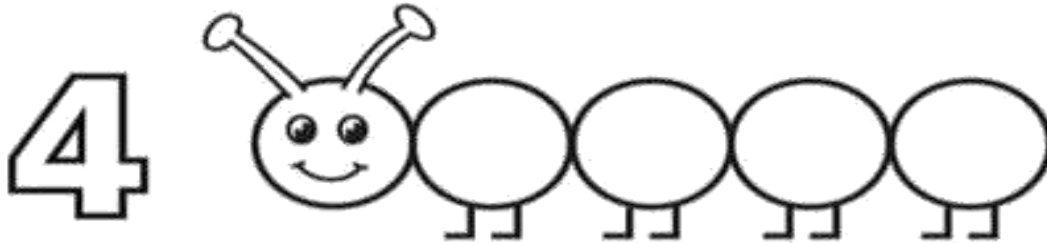


UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Anexo 14

ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 4: CANASTA DE LOS NÚMEROS

INDICACIÓN: Colorea el gusanito según el número que se te indique.

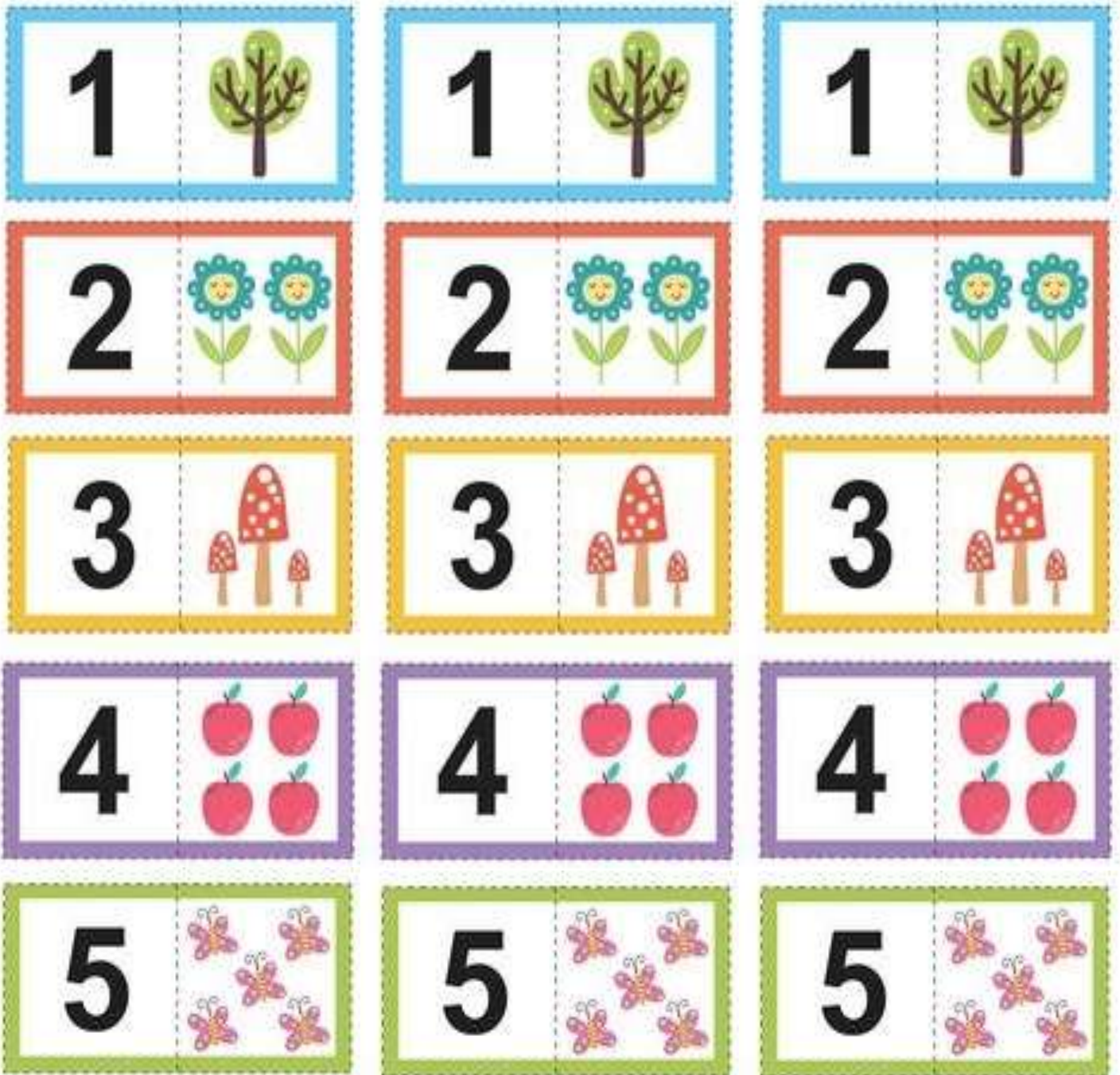


UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Anexo 15

ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 5: LA TIENDITA DEL SALÓN

Billetes para la tiendita.



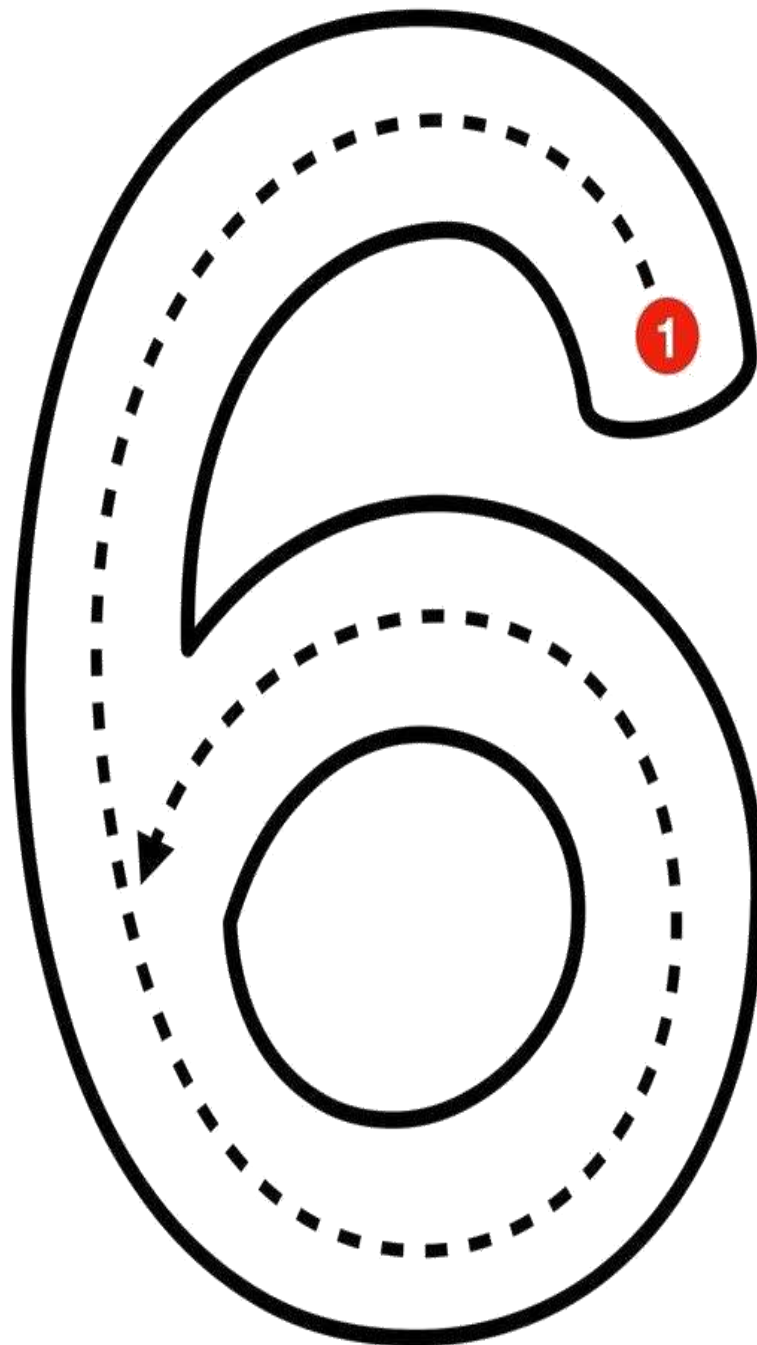


**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Anexo 16**

**ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 6: CONOCIENDO EL 6 Y EL 7**

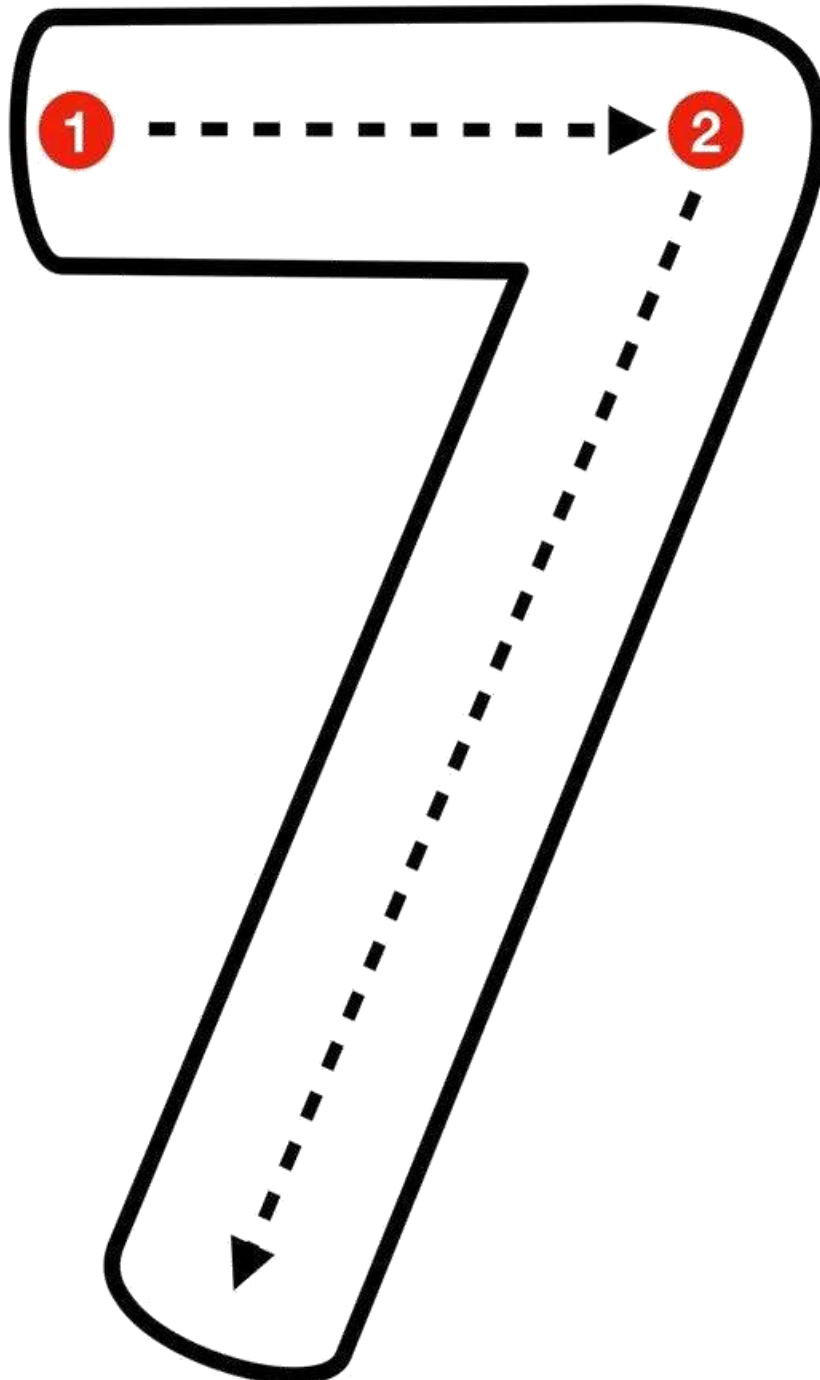
**INDICACION:** Pinta y pega recortes según la cantidad del número que indique.



**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 6: CONOCIENDO EL 6 Y EL 7**

**INDICACION:** Pinta y pega recortes según la cantidad del número que indique.



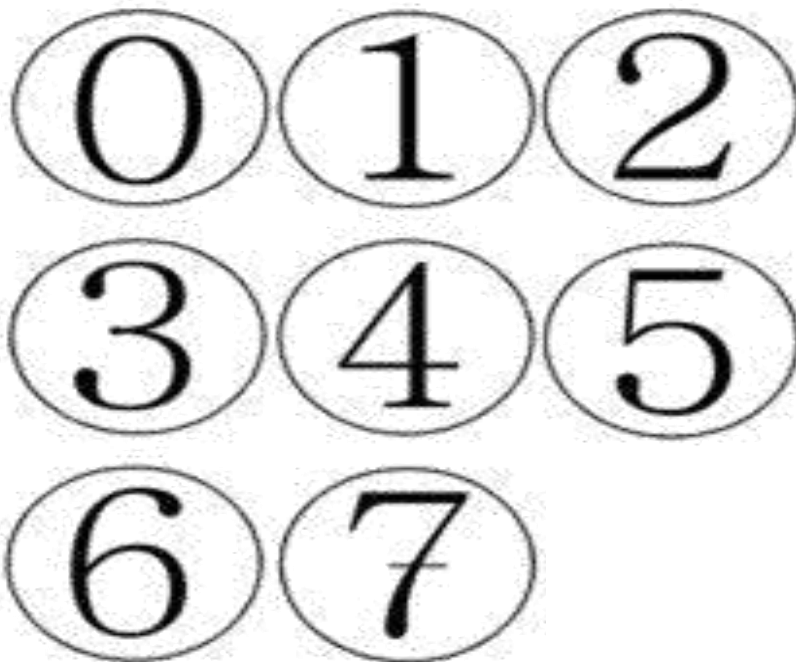
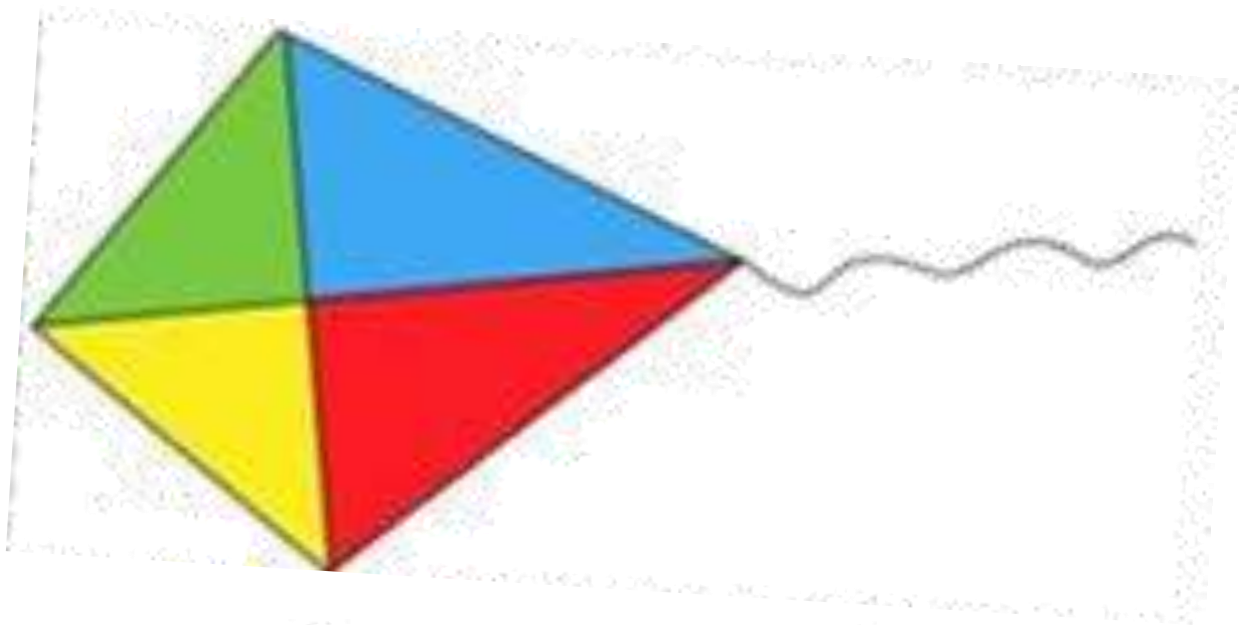


**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Anexo 17**

**ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 6: CONOCIENDO EL 6 Y EL 7**

**PAPALOTE DIDÁCTICO**

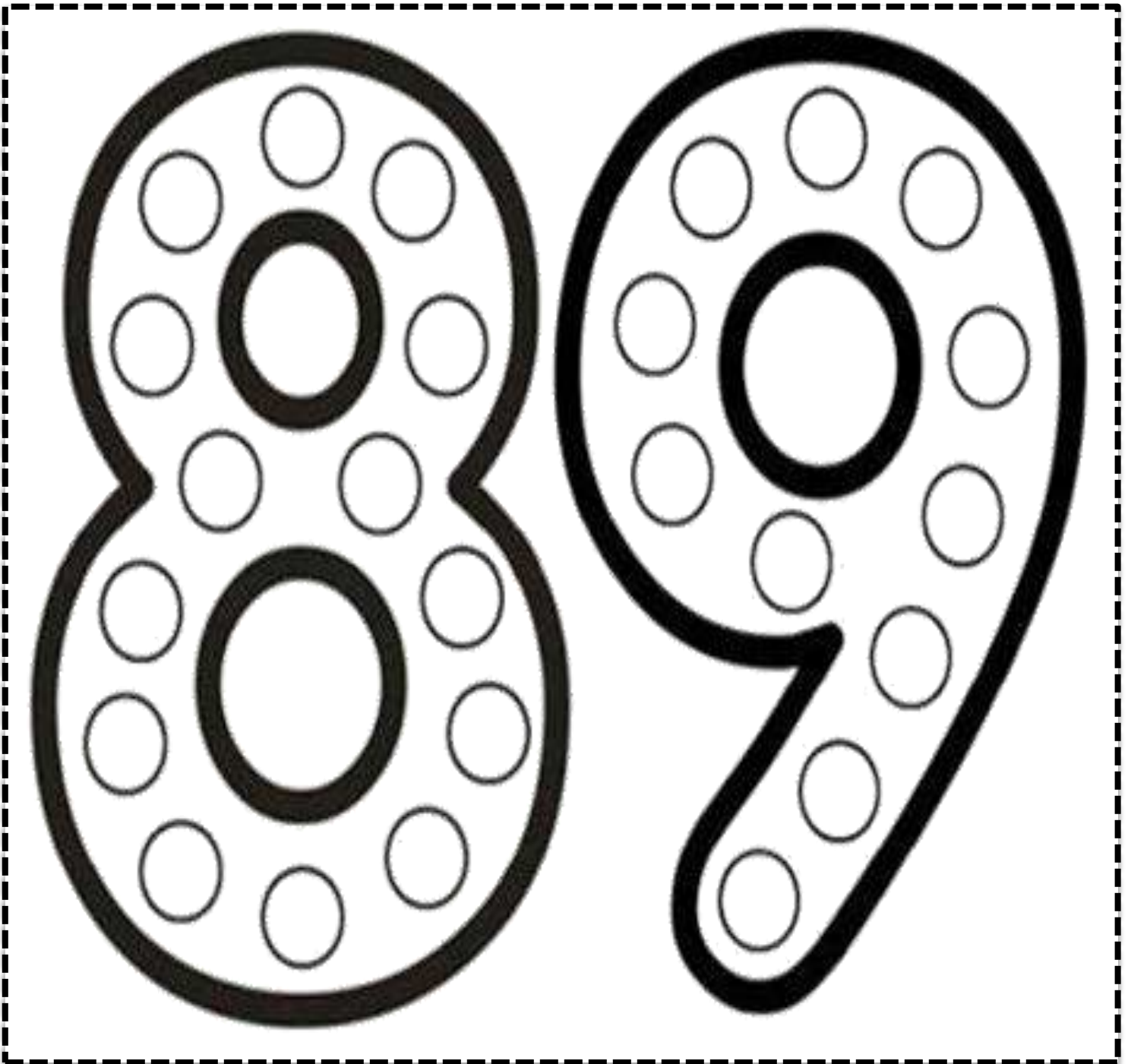


## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 18

#### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 7: PINTANDO NÚMEROS

**INDICACIÓN:** Colorea los números que se te muestran a continuación y pega bolitas de papel de colores en los diferentes círculos

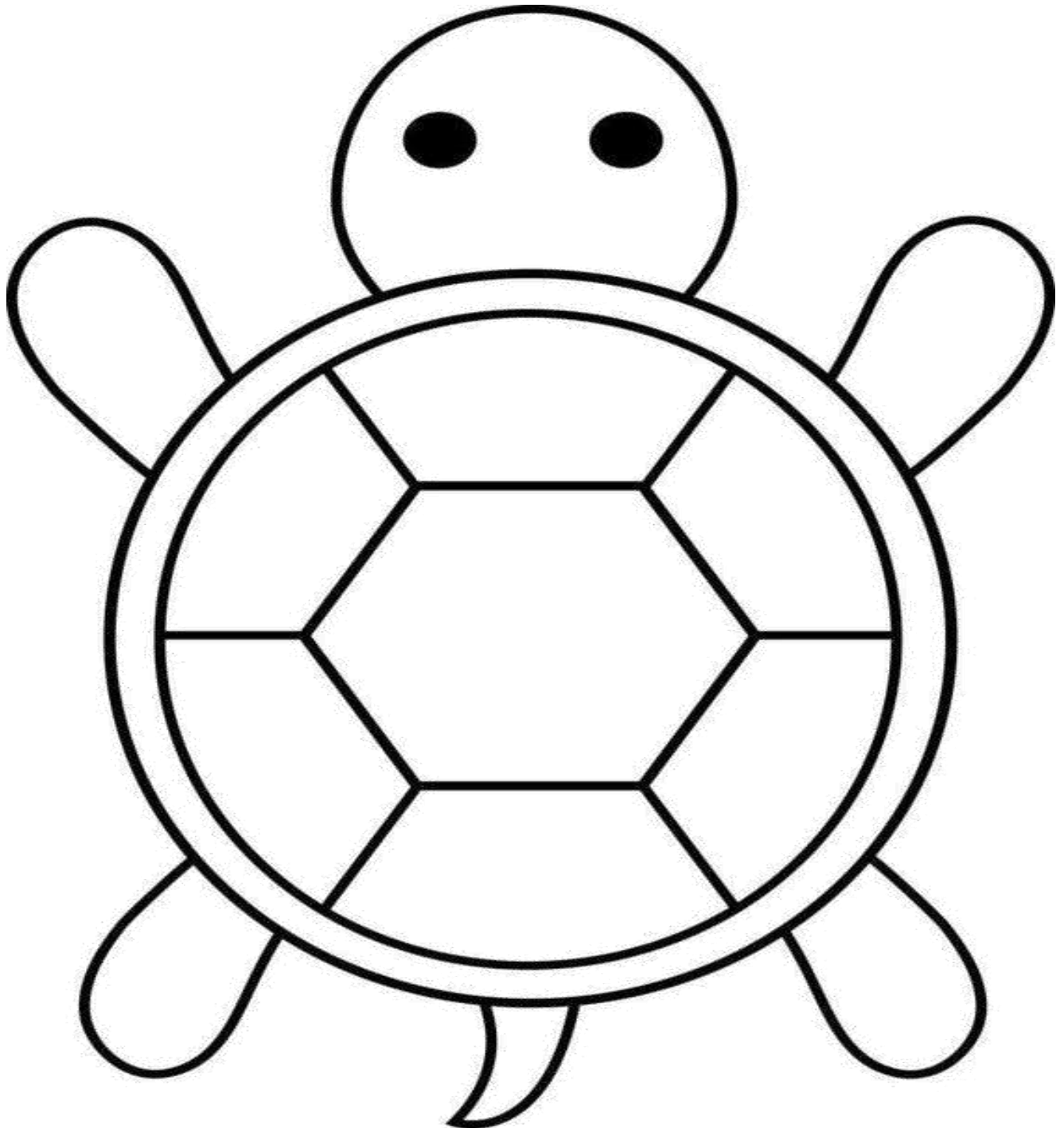


**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

**Anexo 19**

**ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 7: PINTANDO NÚMEROS**

**INDICACIÓN:** Ilumina la tortuga y recorta

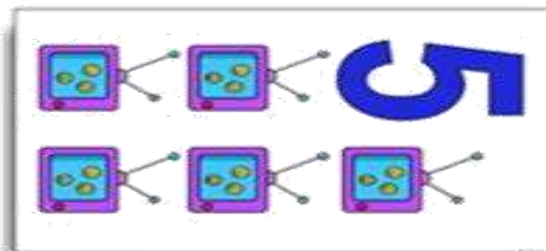
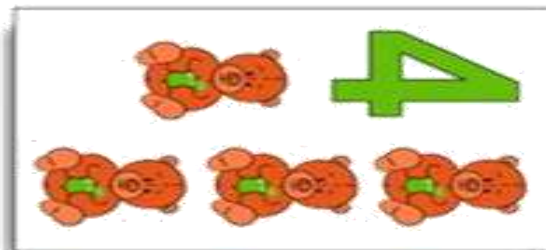
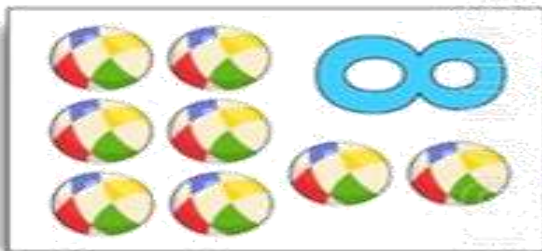
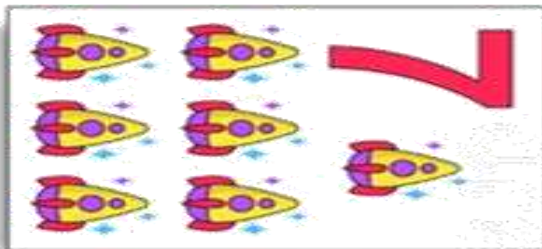
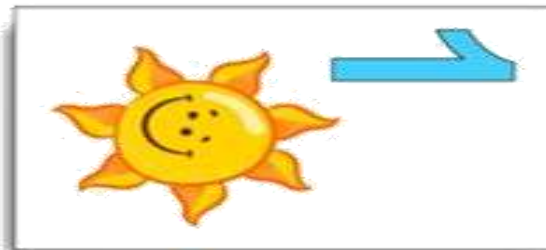
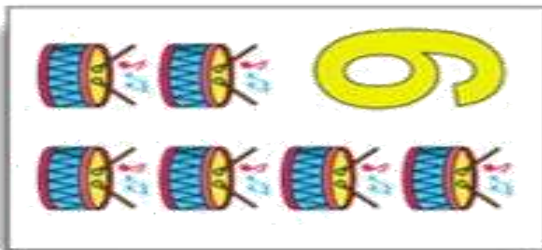


## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 20

### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 7: PINTANDO NÚMEROS

INDICACIÓN: Ilumina la tortuga y recorta

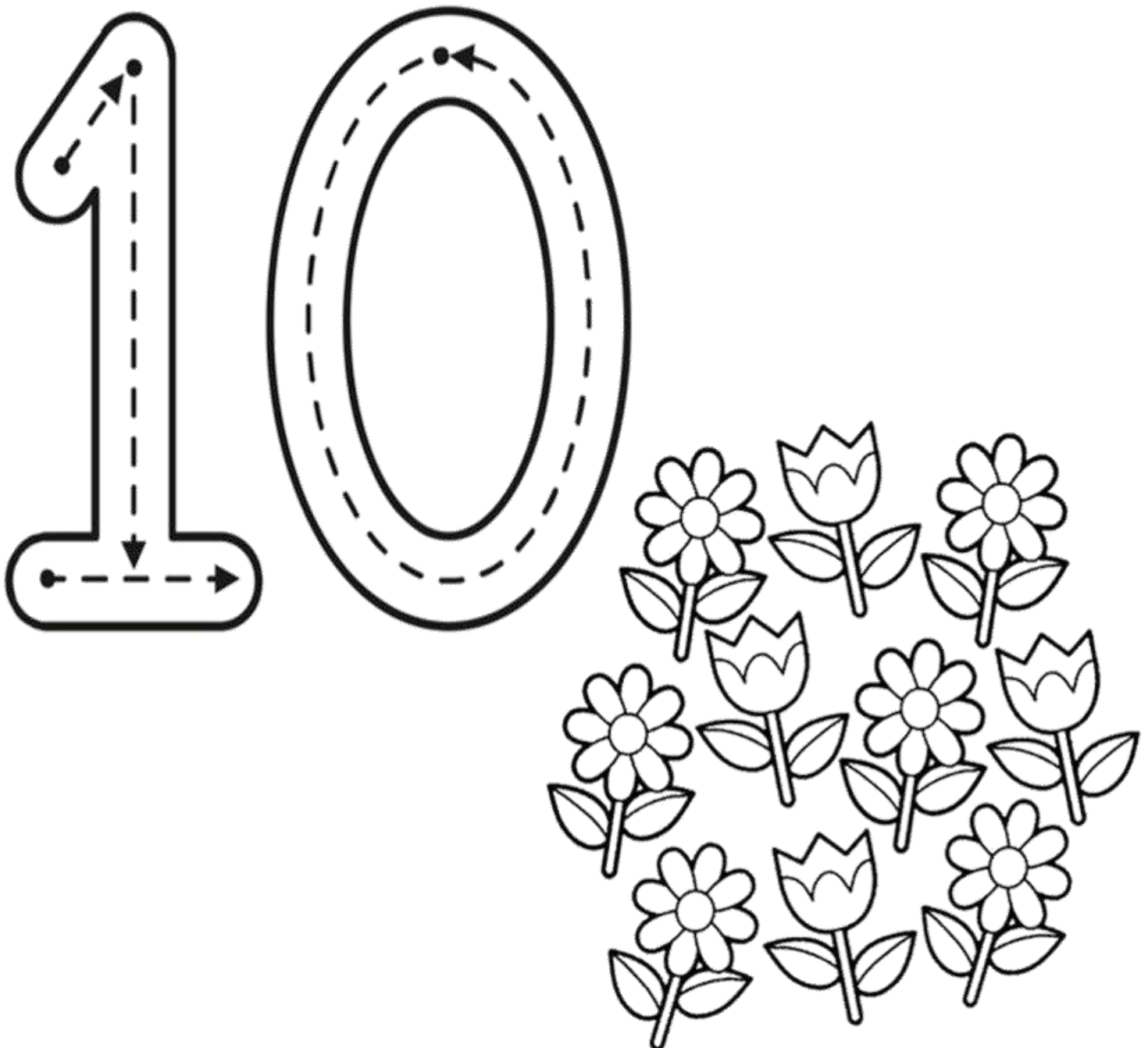


## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

### Anexo 21

#### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 8: IDENTIFICANDO EL NÚMERO EN EL TABLERO

INDICACIÓN: Traza el número y colorea.

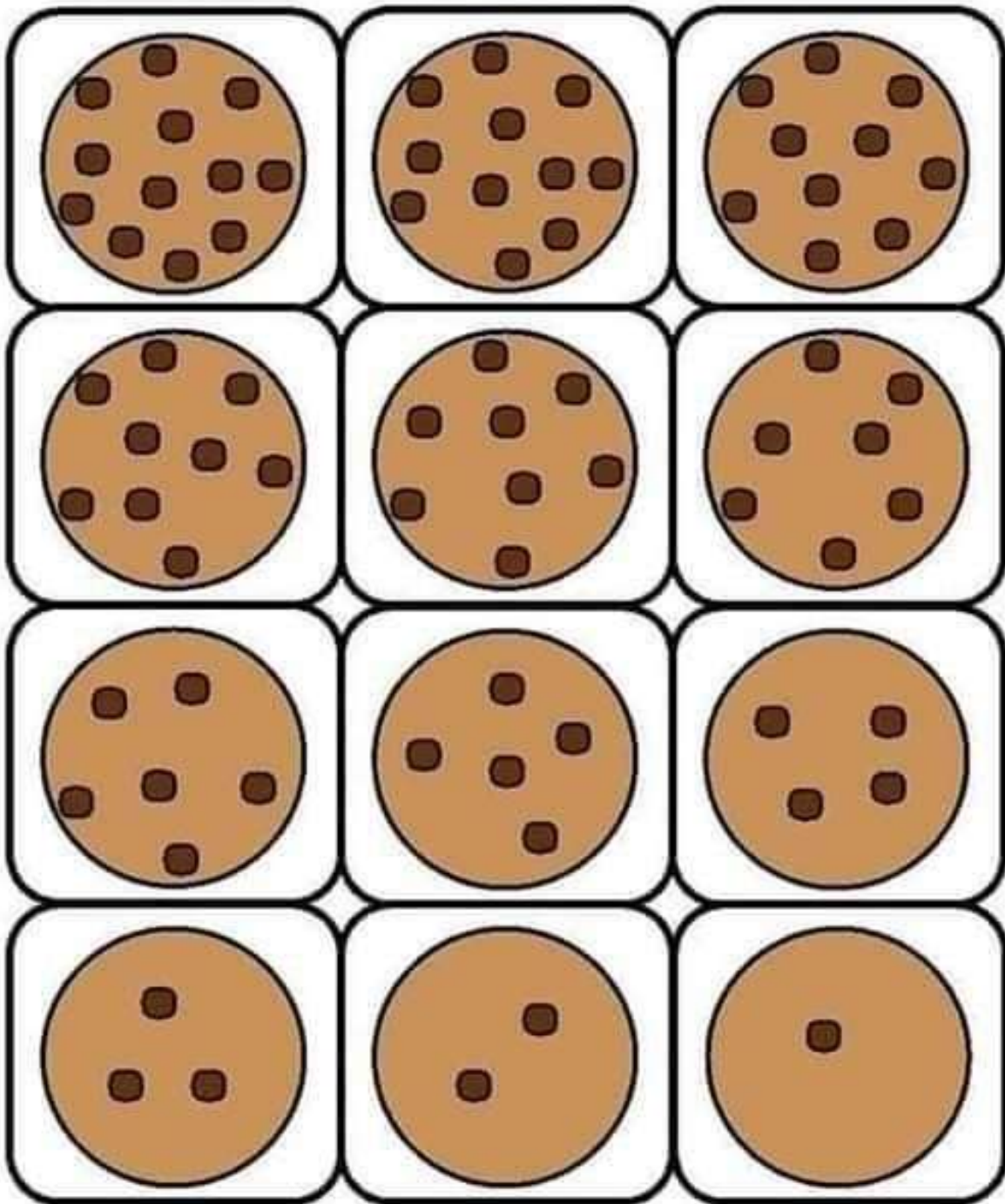




## UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

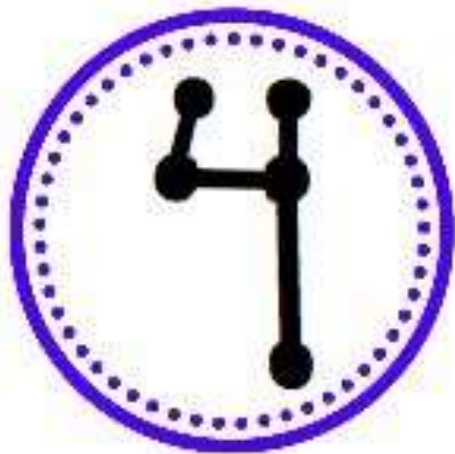
### Anexo 22

### ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 9: JUGUEMOS CON LOS NÚMEROS DEL 0 AL 10



A light blue jar with a silver lid. The word "GALLETAS" is written in bold black letters across the top of the jar. The jar has a rounded bottom and a slightly flared top. The lid is silver with a textured, ribbed surface.

**GALLETAS**

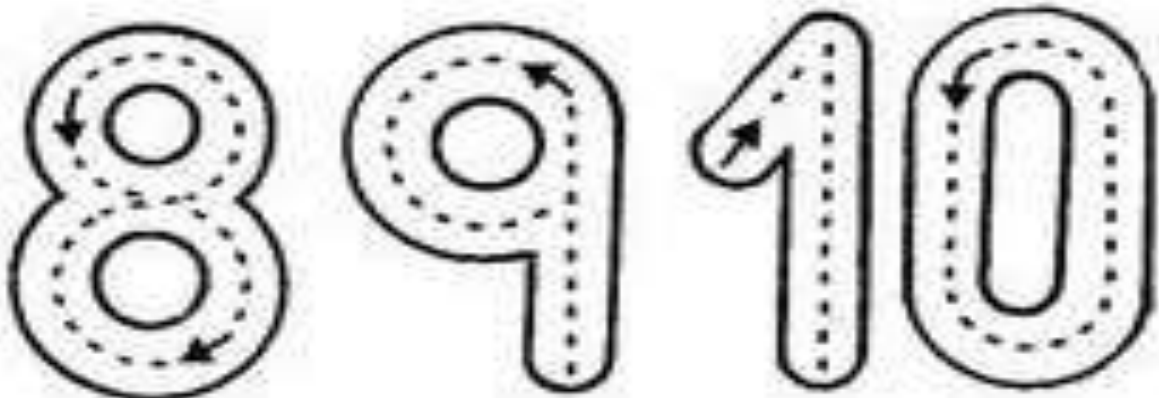


**UNIDAD 212 TEZIUTLÁN**

Anexo 23

**ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 10: REFORZANDO MIS CONOCIMIENTOS**

**LOS NÚMEROS**



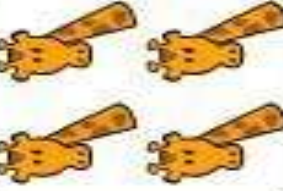
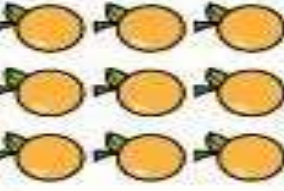

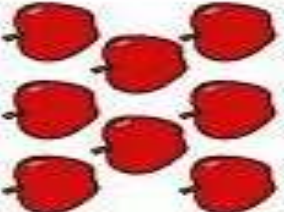

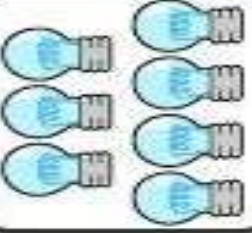



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

Anexo 24

ACTIVIDAD DE LA PLANEACIÓN 10: REFORZANDO MIS CONOCIMIENTOS

MI TABLERO CARDINAL

5		10	
4		9	
3		8	
2		7	
1		6	