



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Ambiente de aprendizaje como estrategia para mejorar
la coordinación óculo-manual en niños del tercero de preescolar”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciada en intervención educativa

Presenta:
Karen Chino Velázquez

Teziutlán, Pue; junio 2023.



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Ambiente de aprendizaje como estrategia para mejorar
la coordinación óculo-manual en niños del tercero de preescolar”.**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:
Licenciada en intervención educativa

Presenta:
Karen Chino Velazquez

Tutor:
Fabian García Landero

Co-asesor:
Adela Rodríguez Martínez

Teziutlán, Pue; junio 2023



DICTAMEN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Karen Chino Velazquez
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Ambiente de aprendizaje como estrategia para mejorar la coordinación óculo manual en nivel preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

"Educar para Transformar"



Lic. Yuneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/scc*

DEDICATORIAS

Dedicó este proyecto con mucho amor y cariño a mis padres quienes a lo largo de mi vida han depositado en mí su confianza y apoyado en mi formación académica para cumplir mis sueños y estar en el momento que los necesite, además del esfuerzo que han hecho por mí, a su vez por motivarme a salir adelante.

A mi hermana Morelia y a mis sobrinos, Betito, Melissa y Melina quienes han sido inspiración y haberme brindado su cariño y comprensión y la fuerza en el camino para lograr cumplir mis metas con cariño para ustedes.

A mis maestros que me han brindado conocimiento, además de encaminarme por el camino correcto para lograr mis metas, gracias por su apoyo.

INDÍCE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	11
1.2 Diagnóstico.....	22
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación Inicial y preescolar en México.....	34
2.2 La Intervención Educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	39
2.3 La práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.....	42
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	46
2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget	46
2.4.2 Modelo pedagógico de María Montessori.....	52
2.4.3 Creación de ambientes de aprendizaje.....	56
2.5 la evaluación en el campo de la intervención.....	58

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación.....	62
3.2 Enfoque de la investigación (cualitativo).....	65
3.3 Diseño de la investigación.....	69
3.4 Técnicas de recopilación de información.....	76

CAPÍTULO IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

4.1 Fundamentación del proyecto.....	82
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	84
4.3 Impacto del proyecto.....	98
4.4 Balance general.....	100
4.5 Retos y perspectivas.....	105

CONCLUSIONES

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

APENDICES

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La educación en México es importante ya que influye en el progreso y avance en las personas, así como el de la sociedad ya que además de proveer conocimientos, saberes, valores, cultura y aprendizajes. La educación es necesaria para formar ciudadanos de calidad esto para una mejor sociedad así también la educación a un nivel de desarrollo. Este es un derecho de todos los niños y niñas donde todos aportan a este hecho un acto de conciencia y responsabilidad en donde todos debemos adoptar para lograr un máximo desarrollo y alcanzar una mejor calidad de vida. Es así que de acuerdo al aprendizaje clave la educación física que contribuye a la formación integral de los niños y niñas para desarrollar la psicomotricidad e integrar su corporeidad.

Para su desarrollo se debe motivar la realización de diversas acciones motrices, es un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor. En todos los campos de formación y áreas de desarrollo hay posibilidades para las actividades que propician el desarrollo de las capacidades motrices en los niños como en el baile, expresión plástica, juegos, exploración del mundo social, lenguaje y comunicación, entre otras. El trabajo de desarrollo educativo que se presenta trata de mostrar la importancia que tiene para la sociedad en donde se ve influenciado al desarrollo del niño. Ya que al establecer un proyecto de desarrollo educativo ayuda a identificar un problema y a partir de ello se desarrolla un proceso en el que se busca la solución tomando en cuenta todos los recursos que se necesiten esto para transformarla.

Además de que este no solo se analiza la realidad, sino se actúa para dar solución al problema que este en la institución, durante el presente trabajo se utilizaron técnicas e instrumentos como los son la guía de observación, entrevista, encuesta, cuestionario, registro

anecdótico estos nos sirvieron para la obtención de información importante que ayudo a detectar la problemática de ahí seleccionar el problema mediante la observación directa, logrando captar el problema más sobresaliente ya que de acuerdo a ello el objetivo del proyecto es aplicar un proyecto de desarrollo educativo mediante un ambiente de aprendizaje para mejorar la coordinación óculo-manual a los aprendientes del nivel preescolar de 5 a 6 años del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo de Teziutlán.

A continuación, el proyecto de intervención e innovación con modalidad de proyecto de desarrollo educativo lo cual se describen las características en las que se compone por 4 capítulos los cuales están desarrollados de la siguiente manera: el capítulo uno, contextualización de problema donde este abarca lo que es lo social, cultural, económico y educativo del barrio de Chignaulingo de Teziutlán en donde se describen las características generales de este así como las condiciones del contexto externo, interno y áulico como objeto de estudio el jardín de niños "Rafael Martínez de la torre" con el grupo del tercero, grupo B lo cual brindan aspectos como lo son las condiciones físicas esta institución, recursos materiales, personal docente, la relación que existe así también el contexto que se desenvuelve y lo cual genera la problemática a trabajar.

El segundo capítulo habla de la educación preescolar, así como la intervención educativa y la educación inicial en México, la importancia del desarrollo de los niños desde la concepción de su nacimiento hasta su infancia, abordando el tema principal de la psicomotricidad fina en donde abono la teoría de desarrollo cognitivo del autor Jean Piaget ya que explica los cuatro estadios de desarrollo por edades en la se brinda un importante desarrollo de este. Así mismo el perfil de egreso y competencias del interventor. Así también las teorías relacionadas a la psicomotricidad fina proporcionando aspectos importantes para este. Para

finalizar la evaluación utilizada para evaluar un preescolar seleccionando la más adecuada.

En el tercer capítulo abarcando el marco metodológico, sin mencionar antes los tipos de paradigmas donde se desarrollan el positivismo, naturalista y socio crítico para llevar a cabo la investigación acción así también el tipo de enfoque a utilizar y el que mejor se adapta a este proyecto, con características específicas para ayudar con la información adecuada y a las técnicas e instrumentos para la obtención de información para interpretar y analizar. El tipo de enfoque a utilizar como lo es el cualitativo. Por otra parte, el diseño de investigación que ayuda al desarrollo de este proyecto el que diagnósticas, ejecutar, obtener información, diseñar y evaluar con el autor Gregorio Rodríguez Gómez quien aborda las fases de este diseño de investigación.

Y por último el capítulo cuatro el cual se va registrar los datos que se obtuvieron en el proyecto ya que en este capítulo ha sido de mucha importancia para poder comprender los procesos del individuo en su desarrollo cognitivo, social y afectivo. Pues en esta etapa preescolar se busca que el niño tenga desarrolladas diversas capacidades, habilidades, aprendizajes que serán la base de su desarrollo social y académico. La psicomotricidad fina directamente con la coordinación óculo manual es de suma importancia para padres y educadores ya que posibilita a que los niños y niñas realicen actividades diarias satisfactoriamente puesto que al tener habilidades finas ayuda a que el niño aprenda mediante sus distintas destrezas manuales.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

En el presente capítulo se menciona acerca de la realidad ya que este es todo lo que nos rodea, el que analizar la realidad, como analizar la realidad. Por otro lado, también del contexto externo donde se describen aspectos relacionados al municipio de Teziutlán, descripciones para conocer más de ella así también del barrio donde se encuentra ubicado el jardín de niños, donde nuestro se elaboraron instrumentos para la recolección de datos dirigidas a la población, docentes, padres de familia y alumnos. De ahí que, el contexto es determinante para cualquier tipo de estudio de la realidad por lo que requiere de un procedimiento para acercarse de manera sistemática a ella.

Por lo tanto, existen tipos de diagnóstico que ayudaran a aproximarse dependiendo del ambiente, para ello existe diferentes tipos de diagnóstico social, popular, sociocultural y psicopedagógico cabe resaltar que en este proyecto se utilizó el diagnóstico psicopedagógico que es el punto de partida del proceso educativo. Por otra se habla del contexto áulico en donde el investigador emerge para su intervención ya que este se desarrolla como son las características del niño dentro de un aula ya que al involucrarlos en actividades ellos se expresan, interactúan, interactúan. En el jardín de niños los aprendientes deben tener oportunidades para usar sus capacidades que le favorezcan.

1.1 Contextualización del problema

La realidad es todo lo que nos rodea como los seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales, en pocas palabras es toda materia que existe. Así mismo se refiere a nuestro contexto en el que vivimos cada día. Representa aquella información concreta, acerca del estudio socioeducativo. De la misma forma hace referencia al estudio metodológico de todo lo que nos rodea ya que no solamente los investigadores tienen esa

exclusiva tarea sino también aquellos profesionales o interesados. El autor Francia, (1993) plantea que “la realidad es todo lo que nos rodea; objetivos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales sociales en definitiva todo el cosmos.” (p. 11)

Es por ello que para entender la realidad es también como analizar cualquier hecho siguiendo una metodología además de cómo transformar las situaciones sociales que nos faciliten el crecimiento social, personal y moral de las personas. Asimismo, la técnica de análisis ya que parte de una referencia teórica sobre lo que queremos estudiar, establecer una metodología de trabajo que comprenda el antes, durante y después, por consiguiente, elegir las técnicas para posteriormente recolectar información que buscamos, estos son las entrevistas, encuestas, cuestionarios, guías de observación dirigidas al objeto de estudio, a su vez ayudaran a saber más del objeto de estudio del que se investiga para transformarla.

El análisis de este permite la elaboración de hipótesis teniendo en cuenta el contexto concreto del entorno y adecuando la acción de la idiosincrasia de cada realidad asimismo el analizarla es pensar en lo que somos, lo que se tiene de semejante o diferente con el resto. Es decir, la comunidad, las organizaciones, la cultura, las personas, quienes la analizan tomando en conjunto la sociedad ya que es concebida como una realidad distinta al sujeto individual, constituye un nuevo objeto de estudio. Por otro lado, valorar los elementos de la realidad ya que son elementos importantes para facilitar la información de forma ordenada como lo son, los elementos descriptivos donde se tiene una significación en determinados aspectos o elementos de acuerdo a la localización del centro, la localización física de las familias y la infraestructura del colegio.

También los estructurales buscan la organización, la interrelación de aquellos elementos descriptivos encontrados, las cuales son las relaciones entre los niños dentro de su barrio, organigrama del colegio, etc. Los funcionales se relacionan con la asociación de padres, director y otros, en elementos estadísticos proporcionan los rasgos demográficos, socioeconómicos, educativos y los individuos que constituyen el objeto de análisis. En los ecológicos son las condiciones ambientales físicas en que se desarrolla el fenómeno, los histórico-evolutivos son las características del origen del hecho, de los sucesos históricos y por último los culturales, son aquellas normas, valores, creencias que los caracterizan, cabe recalcar que el conocer estos elementos brindan un mayor panorama, es decir conocer más allá de solo lo social para poder encajar en ella.

Así mismo el método de análisis es importante, para ello las técnicas de análisis son procedimientos que analizan la realidad ya que son más concretas para el desarrollo del método. Cada investigador tiene un campo de observación propia dentro de su campo y objetivos bien definidos a la hora de recolectar los datos, podemos considerar tres perspectivas metodológicas de la investigación como lo son la distributiva, estructural y dialéctica (Ibañez, 1986). Las técnicas distributivas donde campo de observación es la apariencia de la realidad donde encuentra en el entorno, pues las encuestas ayudan a obtener información de los individuos, las estructurales pues estas observan las relaciones que existen entre los elementos y los grupos con el objetivo de estudiarla, por último, la dialéctica pues su campo de observación son las relaciones que existen entre grupos, las instituciones con el fin de transformar la realidad y al mismo tiempo cambiarla.

Para analizar la sociedad definiremos que la sociedad, este es el conjunto de personas que se relacionan entre sí, la agrupación de estos individuos que establecen vínculos y relaciones, interacciones y comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo. La sociedad

es asimilada como un organismo vivo por la multiplicación de sus partes y por una progresiva diferenciación de estructuras, que viene acompañada de la diferenciación de funciones: "otro Su principal fuente de trabajo es la maquila ya que la mayoría de las personas trabajan ahí por lo que casi no pasan tiempo con sus hijos teniendo, de igual manera el comercio y el transporte público. Teziutlán tiene otros barrios como Ixticpan, Maxtaco, barrio de Francia, Chignaulingo, Ahuateno, etc. el contexto analizado es el barrio de Chignaulingo ya que este lugar se aplicó una guía de observación por el investigador (Ver apéndice A) esto para obtener la información, se dividió en categorías para ello las categorías son los diferentes valores, también se aplicaron un cuestionario a la población (Ver apéndice B) pertenecientes de este lugar, de la misma forma un guión de entrevista al presidente de la comunidad (Ver apéndice C) además es una forma de clasificar conceptuar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para confusiones a los fines de determinada investigación.

Las categorías están divididas en cuatro de acuerdo a lo que se extrajo del contexto del barrio de Chignaulingo, el primero es el aspecto social en este es conocer cuáles son los servicios los que brindan y los que hay, el número de habitantes, número de integrantes de las familias entre otras. En la economía del barrio, aspecto educativo y cultural. De acuerdo a los resultados arrojados en la categoría social se encontró que la contaminación que más influye, es que la contaminación del río pues es el más relevante en el barrio sin dejar de lado la contaminación del suelo y es más evidente ya que de acuerdo a la guía de observación es que si existe tal contaminación puesto que el río más cercano está en contaminación y la basura de los habitantes que residen del barrio.

En los últimos años la población ha aumentado mucho es, aproximadamente unas 2000 personas puesto que el aumento provoca que no todos los habitantes tengan acceso a

todos los servicios o tengan una vivienda que no esté en alto de riesgo ya que la mayoría de las familias están conformadas por más de tres integrantes esto conlleva a la reducción de una mejor calidad de vida, así mismo la reducción de alimentos, servicios, educación entre otros aspectos que afecta el alta creciente de las familias y la población. El barrio cuenta con la mayoría de todos los servicios desde el alumbrado público, agua potable, pero también es escasa en algunos meses del agua ya que su suministro es poca para la población, drenaje, pavimento y los servicios de salud son casi nulos en el barrio pues el cercano es elGuadalupano.

La mayoría de las personas del barrio han sufrido la falta de empleo por los que las principales causas son la contratación de mano de obra calificada y esto dificulta a aquellas personas que no han tenido una experiencia laboral amplia para poder obtener un trabajo siendo un factor negativo para la población en carencias que afectan a la alimentación, educación, etc. es por ello la mayoría de los niños tienden a no asistir a las escuelas debido a los costos a cubrir, es aquí la importancia de la investigación pues se crean conocimientos del contexto y del porque existen estas situaciones. En segundo lugar, el tipo de transporte que los habitantes comúnmente utilizan es el transporte público pues al alcance a las necesidades económicas de cada persona y utilizan para trasladarse a sus trabajos, escuelas, a otros lugares aledaños de Teziutlán.

La categoría del aspecto económico en cuanto al trabajo es de acuerdo a las personas que se dedican principalmente a trabajar en las maquilas, es decir en las industrias textiles teniendo en cuenta que en el barrio se pueden observar diferentes industrias que proporcionan fuentes de trabajo de maquila a sus habitantes, cabe recalcar que la mayoría de ellos cuando solicitan trabajo les piden una experiencia laboral lo que conlleva a una nula respuesta ya que no todos tienen esa experiencia en ese trabajo es imposible generar ingresos. Por consiguiente, el salario es mínimo y escaso lo que provoca la pobreza en las familias pues quienes sostienen

económicamente son los padres, su sueldo mensual es de \$1600 pesos a \$2000 pesos lo que conlleva a que este suministro de dinero sea poco favorable para las familias, dado que algunos años han sufrido de apoyo económico.

En la categoría del aspecto educativo de primera mano la educación en la sociedad es muy importante ya que este es un proceso de facilitar el aprendizaje o adquisición de los conocimientos, habilidades, valores y hábitos, pero lo más fundamental de ello es el desarrollo de la infancia, adolescencia y el gran impacto que influye en los individuos. De acuerdo con el resultado arrojado es que reciben uniformes en su mayoría para el apoyo de la educación, las personas tienen un nivel de estudios de secundaria esto debido a la falta de economía y de igual forma la falta de motivación de los jóvenes que están en esta etapa no tener la suficiente economía, estos tienden a trabajar desde muy temprana edad para generar ingresos. Estos datos son cruciales ya que esclarecen diversos aspectos de los procesos de la educación que afectan de forma directa.

En la categoría del aspecto cultural, a diferencia de las demás categorías la cultura se refiere a un grupo de la comunidad que comparte experiencias comunes que moldean la manera en que sus integrantes entienden la sociedad. Estos incluyen aquellos grupos dentro de los cuales nacemos, como la raza, nacionalidad, género, clase o religión. De ahí que las personas consideran que la cultura es importante para el desarrollo de todos, así pues, los individuos deben de tener respeto a ciertas culturas diferentes o características de las demás personas como la lengua indígena o los tipos de religión que existen en los lugares, en el barrio de Chignaulingo donde hay religiones como la católica, cristiana y otras de modo que algunas personas practican estas religiones, pero la más sobresaliente en la religión católica.

Además de aquellas costumbres y tradiciones se conserva en el barrio las misas, la feria, rezos, celebración de la virgen del Carmen ya que también sus familias aún conservan estas

costumbres y tradiciones que se celebran a lo largo del año, sin dejar de lado las ideologías puesto que en la actualidad y anteriormente se seguían o siguen con esas doctrinas pues estas eran compartidas a lo demás de la familia y a las nuevas generaciones recientes es por ello que la mayoría de estas personas dan respuesta a que no se siguen manteniendo puesto que se van adaptando a las de ahora, así también la importancia del respeto hacia las demás personas al utilizar trajes o vestimentas que los caracterizan al utilizarlas sin ser discriminadas. Además de realizar un guion de entrevista al sector salud arrojando datos de que la mayoría de la población asiste a un consultorio más cercano que es un similar, con un solo doctor, y su farmacia.

Sin embargo, es saber que la contingencia por Covid-19 cambio muchos aspectos de la vida cotidiana, pero, sobre todo, nos ha mostrado de la manera más descarnada muchos de los problemas y de los límites sociales, económicos y políticos del sistema en el que vivimos. Puesto que con el confinamiento se magnificaron problemas como el hambre, la pobreza, la precariedad de los empleos y la desigualdad, que afecto a todo el país entero. Trajo consigo problemas puesto que agravó e hizo evidente muchos problemas que ya existían, como la diferencia en las cargas de trabajo y el cuidado de los hijos para los hombres y las mujeres.

Ya que, al estar en casa, las personas se enfrentaron al enorme reto de la enseñanza de los hijos y la sobrecarga de todos, sin dejar de lado la adaptación de todos alumnos, docentes, padres ante una educación a distancia Es por ello que, a consecuencia, a los estudiantes las clases se daban en línea, porque en la educación también estableció otro desafío para quienes no tenían posibilidad de contar con internet o equipo de cómputo para conectarse a las clases a distancia. Lo mismo ocurrió con la violencia de género y el maltrato infantil, cuando se podía salir libremente de casa a trabajar o a la escuela, la economía decayó y genero una mayor crisis debido al inmediato cierre de establecimientos, amenazas se reducían, pero con la contingencia esto creció. Así también hubo pérdidas humanas cercanas a nosotros y otros el trabajar en ese

momento era imposible ya que algunos renunciaron o perdieron el trabajo.

El impacto económico tuvo repercusiones, el país estaba en crisis económica, puesto que no había empleo, ni producción en cuanto que los negocios cerraron o quebraron y ni un crecimiento económico, como la pobreza, así como la reducción de espacios en las casas para adaptarlas como oficinas, escuelas y para convivir con los demás miembros de la familia. Así mismo los servicios de salud de rutina fueron reorganizados o interrumpidos y muchos dejaron de brindar atención a las personas en tratamiento contra enfermedades como el cáncer, enfermedades cardiovasculares y diabetes. Asimismo, muchos trabajadores de la salud que solían brindar esta atención fueron redirigidos a la respuesta de covid-19 ya que esta es la enfermedad causada por un coronavirus denominado sars-cov-2.

Los aspectos presentados en el apartado anterior tienen gran influencia en el contexto interno ya que el barrio de Chignaulingo, perteneciente a municipio de Teziutlán puesto que este lugar se encuentra ubicado a unos 10 minutos aproximadamente del centro de Teziutlán por lo cual se realizó una guía de observación (Ver apéndice E), de la misma forma estos aspectos son casos parecidas de las del municipio, así mismo las costumbres y traiciones, a excepción de algunos servicios de salud. se estableció una entrevista a la directora para conocer los aspectos más relevantes, (ver apéndice G). Los resultados son los siguientes; la institución de nivel preescolar tiene un nombre llamado jardín de niños Rafael Martínez de la Torre en el barrio de Chignaulingo.

La entidad cuenta con clave del centro de trabajo 21DJN0272K , con dirección calle 20 de noviembre, el cual cuenta con 5 aulas de concreto que se encuentran en buenas condiciones además de ser adecuada para trabajar con los niños y niñas, así también que la institución no tiene espacios de alto riesgo que pongan en peligro la salud de los niños, una cancha que se utiliza para sus habilidades físicas de los alumnos de primero, segundo y tercero, la institución se

encuentra rodeada de paredes con caricaturas infantiles en la parte interior y exterior de la institución. La extensión de la institución es cómoda y va de acuerdo con las necesidades de los niños.

Así pues, también de le realizaron cuestionarios dirigidas a los docentes (ver apéndice F) A la institución como primero parte se toma en cuenta la infraestructura ya que está es importante para conocer la institución, la institución cuenta con las aulas exactamente para cada grupo ya que en total son 5, también con todos los servicios como drenaje, luz, internet, agua, etc. así mismo cuentan con un baño propio está a su vez se encuentra limpio para ser usado por los niños, cabe recalcar que no todos los profesores cuentan con un salón en especial, el acomodo del material didáctico tienen un espacio exclusivo para él, incluso la institución cuenta con profesores extra que apoyan la parte de la educación física y de canto, los docentes utilizan el patio para realizar sus actividades físicas, académicas, entre otras. De ahí que la institución cuenta con un comedor que brinda atención a la mayoría de los aprendientes y a los docentes para suministrar alimentos saludables.

En la organización hay suficientes docentes para cada grupo con un total de 8, la mayoría de sus funciones son docentes frente a grupo, así mismo la institución no cuenta con un organizador para observar las posiciones jerárquicas de lo que laboran, a su vez este cuenta con cámaras de seguridad dentro y fuera de este lugar, debiendo a qué está institución tiene dos modalidades que son matutino y vespertino, en los salones cuenta con computadoras, impresoras, proyector pues estos ayuda en la práctica de la docente a la hora de la enseñanza aprendizaje de los aprendientes por lo que les favorece a los docentes y a los alumnos pues aprenden viendo o escuchando.

En lo que respecta a la práctica docente, los maestros realizan sus planeaciones quincenales, con lo cual atiende a las necesidades de los alumnos, mediante actividades y

estrategias didácticas, como actividades de artes, comunicación, formulación de cuentos, juegos de atención y memoria, también aborda la enseñanza situada haciendo partícipes a los alumnos para que ellos construyan su propio conocimiento. Pues de acuerdo con los recursos tecnológicos ayudan a la práctica docente y la manera de como transmitir a los alumnos. Así también el plan y programan que utilizan son los aprendizajes clave pues estas son el conjunto de actitudes, valores, habilidades y conocimientos básicos que se desarrollan en la escuela para ayudar el desarrollo del alumno, teniendo en cuenta que los aprendizajes clave brindan una educación integral que se compone por campos como campo de formación académica, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de autonomía.

Se realizaron una entrevista al docente (Ver apéndice J) donde el aula donde se realizan las actividades, tiene un espacio pequeño para que los realicen sus actividades ya que requieren de más espacio, de igual manera el material que utiliza está adaptado a las necesidades de los niños y suficientes de la misma forma de acuerdo a las áreas y campos la docente diseña actividades que favorezcan en cada una de los aprendizajes esperados. Así el área de educación física es la base principal del aprendizaje para favorecer su aprendizaje pues realizan actividades de ensartar, pintar, tomar las pinzas, ensamble, etc. ya utiliza el material para potenciar este aspecto, y de acuerdo a esto a los niños les cuesta trabajo el ensamblado, pintar y dibujar así como el ensartar botones y amarrar agujetas.

En la categoría de las artes los niños expresan de manera libre sus propias creaciones aunando a esto favorecen la psicomotricidad fina ya que esta es esencial para que los niños realicen sus actividades correctamente, en lenguaje y comunicación en esta el niño va aprender a comunicarse con lo demás puesto que a la hora de hablar algunos niños no se les entiende lo que dice, pero la gran mayoría está dentro de lo que un niño de tercer año debe tener como características. Esto a su vez tomando la información brindada de la docente en la hoja de

derivación (Ver apéndice K) así mismo los instrumentos aplicados a los padres de familia (ver apéndice I) para comenzar la mayoría de los padres de familia tienen un oficio pues se dedican a ser amas de casa, comerciantes, panaderos y obreros, la gran mayoría de sus familias está conformada de 4 a cinco integrantes lo que implica que el niño convive con más personas. El niño realiza actividades dentro de su casa, y al momento de realizar sus tareas ocupa su material tecnológico que le brindan sus padres, ya que ellos también le ayudan a hacer sus actividades en casa y ayudar con las tareas que le dejan.

En los datos socioeconómicos los niños tienen una vivienda regular pues la mayoría de ellos cuentan con todos los servicios públicos como agua, luz, drenaje, etc. en vista de que la mayoría de los padres le ha faltado apoyo económico. En la categoría de la autonomía los niños realizan hábitos en su casa como, lavarse la cara, los dientes, tender la cama, etc. así pues los niños no tienen dificultad con los hábitos. En la autorregulación la mayoría de los niños a la hora de tener discusiones reacciona desanimado y algunos otros tranquilos y algunos otros explosivos. Por último, en educación física los niños lo que más les gusta hacer es pintar, escuchar música, así también que no todos veces los niños pueden abrocharse y desabrochar alguna de sus prendas que utiliza, así mismo algunos niños solo saben escribir su nombre, posteriormente los niños solo algunas veces ocupan el material de ensamble para realizar una actividad.

La finalidad del diagnóstico es ofrecer información útil, para llegar a este problema se realizó una serie de actividades que valoraron en qué tipo de problemas se encontraban los alumnos. Ya que, en los ámbitos de oportunidad identificados en el proceso de investigación en el grupo de alumnos del tercer grado, son problemas de psicomotricidad, problemas de conducta, lenguaje. Pero la principal es la psicomotricidad fina, ya que de acuerdo con el plan y programa de aprendizajes clave el niño debe identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su

confianza.

Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad. Así mismo se realizó una serie de actividades donde se tomó información de cómo los niños las realizan, si hay dificultades a la hora de ejecutarlas por lo que de acuerdo a una rúbrica se encontró en que aspecto era más evidente la deficiencia (Ver apéndice H) para lo cual arrojo que la mayoría presentaba dificultades motrices como escribir, dibujar, recortar es por ello la importancia del diagnóstico dentro de una institución que nos ayudan a favorecer.

De la misma forma los servicios tenían un acceso limitado para aquellos pacientes, las razones más comunes para interrumpir o reducir los servicios fueron la cancelación de los tratamientos planificados, así también la disminución del transporte público disponible, el miedo a asistir a los centros de atención y la falta de personal. los hospitales estaban llenos de personas que estaban contagiadas por este virus. De acuerdo con una entrevista realizada a una persona del barrio de Chignaulingo ya que este lugar no cuenta con hospitales cercanos para que los habitantes asistan, teniendo en cuenta que se les brindan información a los habitantes, así como los servicios que brindan como, vacunas, consultas, etc.

1.2 Diagnóstico

Por otro lado, el diagnóstico es entendido como la fase del proceso de intervención permitirá conocer y comprender la esencia del ámbito de la realidad en el que se va a llevar a cabo una transformación, tomando la realidad en un momento y espacio determinado, con ciertas situaciones conflictivas, armónica y en equilibrio para todos los actores que coexisten en ella y que desempeñan una labor específica o que cumplen con un rol que les ha sido

asignado. Así mismo el diagnóstico busca generar un conocimiento en cuanto a que requiere conocer lo que pasa para poder determinar cuáles son los elementos que influyen de manera directa o indirecta en la aparición de las situaciones de conflicto en el contexto, ya que es una herramienta para la comprensión, es por ellos que determina los posibles problemas así también los agentes que están involucrados. Según Ander Egg, (1991):

Es una etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad, que es motivo de un estudio- investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción. (p.7)

En pocas palabras un diagnóstico es el proceso, análisis y evaluación de la realidad para solucionar un problema, además debe partir del estudio de la situación actual del medio, de la organización, y demás, buscando conocer en su mayor detalle posible a esta, de tal manera que se puedan identificar las causas de los problemas y brindar soluciones acordes a las dificultades y problemas que presente la institución. Es importante ya que es una herramienta de reflexión y de unión para resolver los problemas del grupo, en donde los mismos actores conocen su realidad en la medida en que busquen transformarla puesto que no es necesariamente debe ser realizado por un agente externo o también denominado interventor.

Es decir, que la búsqueda de la transformación de la realidad se inicie por la iniciativa de los actores, donde ellos se den cuenta de lo que les está ocurriendo y entre ellos lleguen a acuerdos que los beneficien en conjunto, así de esta manera no habría resistencia al cambio pues estarán conscientes de lo que ocurre y que deben cambiar. El diagnóstico es el punto de partida del proceso educativo y de la formación de los alumnos, esta a su vez nos permite orientar adecuadamente del mismo modo identifica las necesidades de la población, oportunidades y potencial del desarrollo, puesto que analiza los factores de riesgo y la

capacidad que tiene la comunidad o de las personas. Permite identificar fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas en el ámbito no solo pedagógico sino social, comunitario, psicopedagógico para el mejoramiento continuo de la calidad del proceso y de las condiciones en las que se lleve a cabo

De modo que el diagnóstico debe hacer evidente las situaciones y aspectos que no se observan a simple vista, identificar los factores que se están produciendo en el entorno determinado, mostrar la realidad que se descubre para que cualquiera que se interese o no conozca el entorno sea capaz de verlo más comprensible. A propósito de lo que es el diagnóstico mencionaremos los tipos de diagnóstico dependiendo al sector contexto al que van dirigidos, como la sociedad, comunidad, en la escuela o en otras instituciones, como lo son el diagnóstico Comunitario que busca determinar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que se presentan en la comunidad que permitirá dar soluciones de acuerdo a las necesidades de la comunidad. El social, popular, sociocultural, psicopedagógico, los cuales son muy importantes para cada contexto en el que se desarrollan.

Por otra parte, el diagnóstico en el ámbito educativo lo constituyen las circunstancias que lo rodean y condicionan su funcionamiento y los resultados que en él se alcancen. Los aspectos del ambiente deben considerarse como parte de la información que contemplan dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que es conveniente realizar un diagnóstico del centro educativo para determinar hasta qué punto éste cumple con las condiciones básicas de infraestructura, servicios de apoyo, formación docente, características sociales, culturales y económicas de las familias, convivencia de la comunidad educativa, entorno del centro, entre otros. A ello permite establecer con claridad las expectativas de ingreso en relación con el proyecto pedagógico y el contexto en que se

ubica, el nivel de logros y al mismo tiempo, para mejorar la calidad de la educación.

Puesto que el diagnóstico es el punto de partida del proceso educativo y de formación de los alumnos ya que permite orientar adecuadamente cada una de las actividades a realizar para el logro de sus aprendizajes. De tal manera que identificar la realidad en particular de cada alumno, comparándola con la realidad pretendida de acuerdo a los objetivos saber el nivel de conocimiento que tienen. El cómo aplicar el diagnóstico en la educación es primordial para conocer dónde estamos parados, el camino a seguir, así como hacia donde pretendemos llegar y así alcanzar los objetivos, afrontar los retos y desafíos.

El diagnóstico a utilizar en este proyecto es el psicopedagógico ya que (Bassedas, 1989) explica que es un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostienen el maestro, sus compañeros e incluso la dinámica familiar como factor determinante en el desempeño escolar. Este proporciona orientaciones e instrumentos de trabajo a los maestros que permiten modificar el conflicto planteado. Es una herramienta que permite intervenir de forma puntual y directamente con los alumnos que presentan dificultades en su aprendizaje, ya que abarca distintos aspectos del niño en la situación de conflicto con el niño; ya que lo analiza desde su comportamiento en el aula y en su contexto familiar, hasta el proceso de enseñanza aprendizaje y los métodos del profesor para enseñar, porque no se puede conocer al niño si no se analiza todo el contexto en el que está inmerso.

Según Bassedas (1989) “La interpretación sistémica de la realidad es hacer una aproximación más global, es decir, retoma todos los aspectos que intervienen en la problemática” (.155) que se propone considerar, al sistema en su totalidad, su complejidad y su dinámica propia. Fundamenta en el análisis de tres elementos de enseñanza aprendizaje,

dichos elementos son: el alumno, los contenidos de aprendizaje y el profesor. La misma autora Bassedas explica que cuando el alumno aprende, construye sus propios significados y lo hace si es capaz de establecer relaciones sustantivas entre lo que aprende y lo que ya conoce. es por ello que se debe valorar la influencia y apoyo que proporciona la familia ya que si en el núcleo familiar se está estimulando esta construcción de significados.

Así mismo que la relación maestro-alumno y la pedagogía que pone en práctica el educador para hacer que el alumno despierte su interés por aprender y de lo que se pretende enseñar es esencial para su desarrollo, pues no se puede enseñar algún contenido si el niño no tiene la suficiente madurez cognitiva o no tiene las capacidades para aprenderlo, tal como ocurre con los niños con capacidades diferentes o los que tienen el suficiente desarrollo para hacerlo. De tal forma que el maestro debe adaptar su método de enseñanza adaptándolo a las características de los alumnos para su máximo desarrollo.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.

En el presente texto definiremos lo que es un aula, ya que este es un espacio donde se desarrollan los niños su proceso de enseñanza aprendizaje. Este generalmente un salón donde el alumno va aprendiendo como también este debe contar con espacio adecuado puesto que es donde el alumno trabajará junto con sus demás compañeros. Freire, (1986) explica mejor aquello que sería el aula de un educador anti bancario: “De esta manera, su aula no es un aula en el sentido tradicional, sino un encuentro en el que se busca el conocimiento y no uno en el que éste es transmitido (p. 54). Es por ello es donde se destina a actividades de enseñanza, además debe proporcionar el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan.

De esta manera el espacio áulico es aquel que tiene que ver con las diversas características que conforman el área de estudio dentro de un contexto escolar. Incluye los aspectos físicos del espacio en cuanto a tamaño, diseño, iluminación y cantidad de elementos como asientos, mesas, escritorios y demás. También se relaciona con la dinámica que pueda darse dentro del aula, las formas de interacción, la metodología empleada por el docente y la planificación de todas las actividades que se llevarán a cabo dentro de este. Dentro del espacio áulico también se pueden tomar en cuenta las circunstancias particulares de los miembros que ocupan el espacio. De esta forma, los aspectos como los diferentes niveles de conocimiento de los estudiantes, pueden influir en sus estilos de aprendizaje.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se logren los mejores resultados, pues es necesario que el aula cuente con características ya que de esta manera permiten que haya una mejor comunicación, disposición y actitud por parte de los alumnos de igual forma dónde interaccionan con los demás ya que el aula de 3 B del jardín de niños Rafael Martínez de la torre cuenta con 20 niños, 9 niños y 11 niñas en total, estos a su vez tiene la edad de entre 5 y 6 años. Piaget, (1964) fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensoriomotora, etapa preoperacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales, cada una de las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

De acuerdo a la edad de los niños mencionados anteriormente están en el estadio preoperacional ya que el niño tiene la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes esto marca el comienzo de la etapa preoperacional de los 2 y los 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno, ahora puede pensar y comportarse en

formas que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos.

Durante la etapa preoperacional, el niño puede emplear símbolos como medio para reflexionar sobre el ambiente. De acuerdo al autor Singer, (1976) “La capacidad de usar una palabra galletas, leche, para referirse a un objeto real que no está presente se denomina funcionamiento semiótico o pensamiento representacional. se considera que los años preescolares son la edad de oro del juego simbólico” (p. 5-5). El juego comienza con secuencias simples de conducta usando objetos reales; por ejemplo, fingir beber de una copa o comer con un objeto parecido a la cuchara. A los cuatro años de edad, el niño puede inventar su propia objetos, crear un guion y representar o imitar papeles como el chef, el estilista, el policía, etc.

El grupo hay niños con características diferentes puesto que la mayoría socializa, interacciona, comparte objetos con los demás. Según Piaget (1962), el desarrollo del pensamiento representacional permite al niño adquirir el lenguaje. Los años preescolares son un periodo de desarrollo acelerado del lenguaje: la mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y van aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2000 palabras a los 4 años. Cuando el niño comienza a hablar, utiliza palabras referentes a actividades y a eventos, lo mismo que a sus deseos actuales. Durante el periodo preoperacional empieza a emplearlas en forma verdaderamente representacional. En vez de centrarse exclusivamente en las actividades del momento o en sus deseos inmediatos, comienza a usarlas para representar objetos ausentes y acontecimientos pasados.

El grupo se le realizó un test de estilos de aprendizaje (Ver anexo 1), este se define como el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje. Los estilos de aprendizaje tienen que ver con la forma en que aprendemos, en el modo en que cada uno de nosotros empleamos un método o conjunto de estrategias. Sin embargo, prácticas concretas que utilizamos varían dependiendo de lo que queremos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar una preferencia general, lo que significa que utilizamos unas más que otras, y esto constituye nuestro estilo de aprendizaje.

Es por ello que estos estilos de aprendizaje se definen como las distintas maneras en que un individuo puede aprender es decir donde el estudiante se encuentra en la mejor situación para aprender, teniendo en cuenta aquellas habilidades que le ayuden a nutrir su aprendizaje. Keefe (1988), propone una definición bastante acertada: "los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (p. 40). Pues estos estilos se relacionan con una serie de características personales para cada individuo, las cuales se van desarrollando mediante el crecimiento.

Para conocer como aprenden los individuos es necesario saber la noción de auditivo, kinestésico o visual, a ello se aplicó un test de estilos de aprendizaje ya antes mencionado poniendo énfasis en que la mayoría de los niños aprenden de un estilo kinestésico, y algunos niños tienen las otras características como visual y auditivo. Posteriormente de igual manera se le aplicó un test de ritmos de aprendizaje (Ver anexo 2) mediante una serie de actividades que se les hizo a los alumnos. Dónde se observó que la mayoría de los alumnos al momento de realizar la actividad se detectó que algunos necesitaban volver a escuchar la indicación dos veces de manera que la actividad no fue realizada a la primera y

muy pocos niños lo hicieron a la primar a indicación.

Entonces de acuerdo al tema abordado de psicomotricidad fina, su utilizó el campo de lenguaje y comunicación, artes y de educación física, dicho de este modo estos son lenguaje y comunicación en este campo se enfoca en los niños que logren expresar sus ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones e incluso la interacción con los demás, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. Ya que este debe de escribir su nombre con diversos propósitos e identificar el de sus compañeros. Las artes son parte esencial para los niños en edad preescolar ya que desarrolla su creatividad, la danza, la música y el teatro, entre otras manifestaciones artísticas, el niño debe de representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelo, dibujo y pintura.

La educación física es una forma de intervención pedagógica así mismo contribuye a la formación integral ya que desarrollar la motricidad fina y gruesa, corporeidad y la creatividad. el niño debe de utilizar herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos Estos fueron las áreas y campos que se utilizó para detectar el problema pues que estas van de la mano ya que si el niño no puede tomar el lápiz no podrían trazar, escribir e incluso escribir su nombre. Para dibujar y todas en conjunto ayudan a que haya un desarrollo pleno en el niño. Se realizaron una entrevista al docente (Ver apéndice G) de acuerdo al aula donde realizan las actividades, tiene un espacio pequeño para que los realicen sus actividades ya que requieren de más espacio.

Por otro lado, el material que utiliza está adaptado a las necesidades de los niños y suficientes de la misma forma de acuerdo a las áreas y campos la docente diseña actividades

que favorezcan en cada una de los aprendizajes esperados. Así pues, el área de educación física es la base principal del aprendizaje para favorecer su aprendizaje pues realizan actividades de ensartar, pintar, tomar las pinzas, ensamble, etc. ya utiliza el material para potenciar este aspecto, y de acuerdo a esto a los niños les cuesta trabajo el ensamblado, pintar y dibujar, así como el ensartar botones y amarrar agujetas. Con respecto a la categoría de las artes los niños expresan de manera libre sus propias creaciones aunando a esto favorecen la psicomotricidad fina ya que esta es esencial para que los niños realicen sus actividades correctamente.

Por último, en lenguaje y comunicación en esta el niño va aprender a comunicarse con lo demás puesto que a la hora de hablar algunos niños no se les entiende lo que hablan, pero la gran mayoría está dentro de lo que un niño de tercer año debe tener como características. Esto a su vez tomando la información brindada de la docente en la hoja de derivación (Ver apéndice K) asimismo los instrumentos aplicados a los padres de familia (Ver apéndice I) para comenzar la mayoría de los padres de familia tienen un oficio pues se dedican a ser amas de casa, comerciantes, panaderos y obreros, la gran mayoría de sus familias está conformada de 4 a cinco integrantes lo que implica que el niño convive con más personas.

El niño realiza actividades dentro de su casa, y al momento de realizar sus tareas ocupa su material tecnológico. Los alumnos que, en los ámbitos de oportunidad identificados en el proceso de investigación en el grupo de alumnos del tercer grado mediante una rúbrica ya antes mencionada, son problemas de psicomotricidad, problemas de conducta, lenguaje. Pero la principal es la psicomotricidad fina, ya que de acuerdo con el plan y programa de aprendizajes clave el niño debe identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación, estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.

Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí. ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad. Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables. Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diarias lo que le ayudan a consolidar un mejor desarrollo para realizar actividades que le ayuden sin dificultades puesto que a lo largo de los estas pueden llegar a favorecer o al repercutir en algunos aspectos que podrá mejorar durante su primera infancia.

De acuerdo al árbol del problema (Ver apéndice M) se dio a conocer aspectos de la psicomotricidad donde hay dificultades en la manipulación con los dedos así como también en la realización de ciertas actividades como amarrar agujetas, subir cierres, insertar botones, entre otros, las causas son debido a la no estimulación de la motricidad fina entonces se llevó a la pregunta de qué debemos de desarrollar en los niños del tercer año para esto es necesario recalcar que se fortalecerá la psicomotricidad fina en el aspecto del óculo manual. Lo cual es ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad fina para mejorar el desarrollo óculo manual en niños del 3 “¿B” del jardín de niños Rafael Martínez de la torre en el barrio de Chignaulingo, del municipio de Teziutlán en calle 20 de noviembre el alumno va aprendiendo como también este debe contar con espacio adecuado puesto que es donde el alumno trabajará junto con sus demás compañeros?



CAPÍTULO

II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo habla de la educación inicial en México, a su vez cuál es su definición para comprender el desarrollo del niño en la primera infancia, así como su importancia e impacto que ha tenido a lo largo de los años, teniendo en cuenta las edades de 0 a 3 años de edad. Así mismo conocer cuáles son las modalidades de la educación inicial, por otro lado, lo que es la intervención, así como el perfil de egreso y cuáles son sus competencias que debe de tener o desempeñar en ámbito educativo. Así las teorías relacionadas a la psicomotricidad fina proporcionando aspectos importantes para este como lo son la teoría de desarrollo cognitivo de Piaget, teoría pedagógica de María Montessori y un ambiente de aprendizaje como estrategia didáctica.

Para finalizar la evaluación en educación preescolar tiene la finalidad de constatar los aprendizajes de los alumnos, identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje, y mejorar la acción educativa. Lo cual la valoración que se desarrolla de una manera, muy natural de forma cualitativa, ya que no se utiliza un valor numérico para sus logros, pero si se registran los logros por medio de la observación directa de las actividades a desarrollar, tomando en cuenta la creatividad e imaginación en aspectos como lo son en lo cognitivo, social, físico, su conducta, etc. es por ello que la evaluación tiene tres momentos de evaluación como lo es inicial, de proceso y final por ellos son significativas a fin de mejorar.

2.1 La educación Inicial y preescolar en México

Para comenzar con este apartado la educación inicial trata las formas y procedimientos que se utilizan para atender, estimular al niño, a su vez como estas se desarrollan en la vida diaria a través de una institución que brinden atención, así mismo es indispensable garantizar el óptimo desarrollo de la niñez. En México se ha

consolidado a contribuir en una formación equilibrada y a un desarrollo cálido de los niños de entre los 0 hasta los 4 años de edad. Por otra parte, la educación inicial busca el desarrollo del niño, para orientar y la formade interacción del educador con el niño.

De este modo la educación inicial se encarga de analizar el período de inicio de acción educativa dentro de una enseñanza para que se identifique la educación que se produce con el niño de 0 a 3 años, a su vez indica procesos educativos oportunos y pertinentes que se generan a partir de las necesidades, intereses y características del infante, a fin de favorecer aprendizajes significativos que aporten a su desarrollo integral, Aporte de la educación inicial, en lo que se señala Gaag, (1998) quien se expresa que "el desarrollo infantil, como una vigorosa inversión en el futuro, en la sociedad y económicamente; el acto de estimular a los niños para que se les ayude a alcanzar el potencial total es beneficioso como en tanto a él y a su familia" (p.45).

En México, la educación inicial se proporciona en dos modalidades la escolarizada que opera a través de los centros de desarrollo infantil y la no escolarizada, que funciona en zonas rurales, indígenas y urbano-marginadas. Los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), son instituciones de educación integral a los niños desde los 45 días de nacidos hasta los 6 años de edad. En estos centros ofrecen a los menores servicios multidisciplinarios como son: el pedagógico, medico, social, psicológico y nutricional. En la modalidad no escolarizada se capacita a los padres de familia y miembros de la comunidad para que lleven a cabo con los niños de entre los 0 y 4 años de edad, actividades que favorecen y estimulan su desarrollo intelectual, social y psicomotriz.

Por otra parte, los antecedentes de la educación infantil recaen principalmente en un personaje Federico Froebel quien instauró el primer preescolar y logró estructurar un pensamiento sobre la pedagogía en la infancia así también el jardín de niños tuvo su origen en Alemania, a mediados del Siglo XIX. En palabras de Froebel (siglo XIX citado por Gadea, 2015) “Froebel consideró necesario planear con cuidado una conciliación entre las necesidades de la niñez y las demandas cívicas y sociales que las mujeres enfrentaban” (p. 10). La formación que propuso requería del apoyo de los responsables de la educación y cuidado de los niños, por lo que hizo pública una carta abierta a las esposas y jóvenes alemanas en 1840, con el claro mensaje de unirse a la fundación del jardín infantil. La escuela de párvulos no estaba destinada al cuidado y educación de los niños en la primera infancia.

La educación inicial atiende uno de los periodos de vida de la primera infancia, comprendida ésta desde el nacimiento hasta el ingreso a la educación primaria (UNESCO, 2007). La primera infancia se reconoce como una etapa crítica en la que el desarrollo de las habilidades cognitivas, motrices, sociales, emocionales y de comunicación sucede a un ritmo mucho más acelerado, que no se vuelve a presentar. Dada la importancia de los cuidados, estímulos para su desarrollo, que reciben niñas y niños durante la primera infancia, las personas que tienen una relación con los cuidadores quienes desempeñan un papel fundamental. Después del círculo familiar, son los agentes educativos quienes asumen este papel para niñas y niños que asisten a centros educativos. Ante la necesidad de considerar el desarrollo de los infantes desde una perspectiva integral y la atención para el cuidado.

En 1838 se fundó la asociación para propagar y mejorar la educación del pueblo, presidida por Pablo Montesino, en la que una sección se dedicó a promover la creación de

escuelas de párvulos y a supervisarlas. La primera, la denominada escuela de Virio, se inauguró en Madrid en 1838. La definición de escuela de párvulos hecha por el propio Montesino quizá sea la que mejor recoja las características de esta naciente institución. Indicasu doble finalidad, recoger y educar, la edad de los niños a que se destina, dos a seis años, y su clase social, entonces Montesino Montesino (1840) dice que:

Las escuelas de párvulos son unos establecimientos destinados a recoger y dar educación a los niños pobres de ambos sexos de dos a seis años de edad; es decir, durante aquella época de la vida en que pueden pasar todo el día o la mayor parte de él sin la madre o la nodriza y al cuidado de una persona que hagalas veces de madre común (p. 67).

La educación en ese tiempo tenía como propósito que los niños alcancen una progresiva comprensión y organización de la realidad, enriqueciendo su integración activa al ámbito escolar y al medio social es por ellos que la importancia de este. En octubre de 1992 se dio a conocer el Programa de Educación Inicial expedido por la Secretaría de Educación Pública, con el cual se pudo trascender en la atención educativa brindada a esta población en específico. El programa se estructuró en tres partes: marco conceptual, curricular y operativo; donde se indica que deberán formularse nuevas medidas educativas y no quedarse solamente como un cuidado cotidiano, todo con el propósito de “contribuir a la formación armónica y al desarrollo equilibrado de los niños desde su nacimiento hasta los 4 años de edad” (Durán, 1992, p. 9).

La educación es un aspecto importante y si se realiza, además tiene impacto en los niños desde una primera infancia, el niño será un individuo que tenga un conocimiento, que conozca cómo actuar ante diferentes circunstancias que se le van presentando, además de que tendrá aprendizajes significativos entonces, se debe tomar en consideración que

el niño se va formando y delimitando partir de aquellas circunstancias, valores y ritmo de vida a su alrededor. Así mismo se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación del desarrollo de lashabilidades para la convivencia, así como la participación social, es, por lo tanto, sobre todo, de la formación de valores, actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños.

La Organización de los Estados Americanos (OEA), precisa que “la primera infancia como una fase fundamental en el ciclo de vida del ser humano, por lo que su atención permitirá afrontar los retos de la pobreza, la inequidad y la exclusión social” (2000, p.2), así, también se denota la cualidad que se distingue en la educación inicial que es el cuidado de la primera infancia; ello se refiere a la atención de las necesidades fisiológicas que son básicas para la vida, como lo es la protección, la salud, la alimentación, la higiene, el afecto, entre otras más que serán las pautas para que se resalte un correcto crecimiento y desarrollo infantil.

Entonces la educación preescolar en México surgió como un espacio de entretenimiento y asistencia para hijos de sectores acomodados de la sociedad. Desde sus inicios y hasta fines de la década de los años 1960, se careció de un programa educativo propio. En cuanto a su formalización como parte de la estructura del sistema educativo nacional, después de la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, se crea la Inspección General de Jardines de Niños y posteriormente en la década de los cuarenta, se crea la Dirección General de Educación Preescolar, así como la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJD).

Como se ha dado a entender en el Jardín de Niños los pequeños deben de tener oportunidades que los hagan usar las capacidades que ya poseen y continuar

desarrollándolas, por ello, la acción de la educadora es un factor clave porque establece el ambiente, plantea las situaciones didácticas y busca estrategias en la que el niño no solo juegue, sino se divierta aprendiendo es por ellos que despertar el interés de los alumnos e involucrarlos en actividades que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias tendrán gran impacto en su desarrollo, como en habilidades de destreza manual, cognitivo, social, afecto, teniéndole efecto en la escuela sino en el hogar y la sociedad que está a su alrededor con quien interactúa día a día .

2.2 La Intervención Educativa en el campo de la educación inicial y preescolar

Es la acción intencional para la realización y el logro del desarrollo integral del educando, la intervención educativa tiene carácter teleológico pues existe un sujeto agente educando- educador halla el lenguaje propositivo y se realiza una acción para lograr algo, se actúa en orden a lograr un acontecimiento futuro o la meta y los acontecimientos se vinculan intencionalmente. A su vez realiza mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, ya sean estos últimos formales, no formales o informales. Además, En la intervención pedagógica se trata de generar hechos y decisiones pedagógicas donde competencias desarrolladas con el conocimiento teórico y práctico de la educación, ayuda en la toma de decisiones y desarrollo en la educación.

Es por ello que el autor López (1998) “La acción cambio de estado que un sujeto hace que acaezca del educador debe dar lugar a una acción del educando y no sólo a un acontecimiento cambios de estado que acaecen a un sujeto en una ocasión”. Intervención educativa e intervención pedagógica no se identifican necesariamente, aunque en toda intervención educativa haya un componente de intervención pedagógica. Esto es así, porque ninguna acción educativa requiere más nivel de competencia pedagógica necesaria para hacer efectiva la meta de la acción; hay acciones que requieren bajo nivel de

competencia técnica y son efectivas; hay acciones cuyo nivel de competencia técnica se ha divulgado y forman parte del acervo común de una cultura; es posible adquirir competencia técnica desde la propia práctica. De acuerdo a las ideas de Negrete (S/A)

La intervención educativa como un campo de conocimiento de lo educativo, que tiene el acceso a un pensamiento que disloca la centrabilidad de lo educativo en lo escolar, formula necesidades educativas para atender temas y problemas singulares a las circunstancias específicas de la población, en una lógica espacio temporal desajustada a la norma o mandato de las instituciones, en el ente de lo público, social y privado, apostando a un porvenir (p.10)

En definitiva, en la intervención pedagógica, de lo que se trata, es de generar hechos y decisiones pedagógicas, la condición de experto viene dada por estar en posesión de competencias desarrolladas con el conocimiento teórico, tecnológico y práctico de la educación, el dominio de la complejidad estructural de la toma de decisiones pedagógicas y el entrenamiento en la intervención como especialista de la educación, que es lo que le corresponde a la Pedagogía. López, (2016) “en la intervención educativa lo que cuenta es la ordenación de medios y fines para educar. De lo que se trata es de lograr educar, de saber hacer y lograrlo, con independencia de que sepamos explicar por qué haciéndolo de ese modo se logra la meta educativa” (s/p).

El perfil de egreso de la LIE como el conjunto de competencias a desarrollar, es decir que tiene la capacidad de crear ambientes de aprendizaje esto para incidir en el proceso de construcción de conocimiento de los individuos a su vez estos ambientes deben de estar adaptado a las características de los individuos. Por otro lado, realiza diagnósticos educativos a través del conocimiento de los paradigmas esenciales para la investigación acción, métodos y técnicas de investigación con una dirección de búsqueda, objetividad para conocer y ana-

lizar la realidad. De la misma forma el diseñar programas y proyectos para ámbitos educativos formales y no formales, esto con el conocimiento y la utilización de procedimientos y técnicas de diseño, tomando en cuenta los diferentes contextos y sus características de tal forma que le permita atender las necesidades educativas que se detectan.

De la misma forma asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría, identificando problemáticas, así como causas, y alternativas de solución con el fin de orientar a la tomade decisiones con una actitud ética y responsable. Así como también planear procesos, acciones y proyectos educativos políticos para una estratégica función de las necesidades de los contextos, utilizando enfoques y metodologías de investigación, de igual forma identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas basado en el conocimiento de enfoques pedagógicos, administrativos y de gestión para favorecer procesos y el desarrollo de las instituciones, con responsabilidad y visión proyectiva.

Evaluar instituciones, proceso y sujetos tomando en cuenta de primera mano los enfoques, metodologías, y técnicas de evaluación a fin de que permita valorar y generar retroalimentación y desarrollar proceso de formación permanente y promoverla con otros, con una actitud de disposición de cambio e innovación ante las situaciones que se den, utilizando recursos científicos tecnológicos y de interacciones social. El motivo de intervenir en el ámbito educativo es ayudar a los alumnos que tienen dificultades así mismo necesidades o problemáticas para una mejora es decir tanto en el ámbito social

como en lo educativo, intervenir es fundamental para el desarrollo óptimo de los alumnos así también atender a los problemas, como interventora es necesario erradicar esas necesidades que hay en la realidad en el campo de estudio para su transformación.

Por otro lado, se sabe que la educación inicial tiene un periodo educativo de 0 a 6 años comprendiendo así el preescolar, puesto que en estas edades hay una importancia en el desarrollo del niño en sus capacidades de psicomotoras, emocionales, cognitivas, de lenguaje. Como interventoras educativas tenemos la capacidad de estar frente a grupo como educador, a su vez él tiene herramientas para incidir en las problemáticas de la primera infancia, por otro lado, detecta problemáticas para dar soluciones concretas y específicas. Además, porque conoce las áreas de desarrollo del alumno en estas edades ya ayudan a que, si niños tiene una dificultad en un área, entremos para resolverlas.

2.3 La práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier

La Práctica Psicomotriz Educativa es una metodología o práctica nacida en Francia en la década de los 70, que está basada en el concepto de psicomotricidad concebido como el proceso de maduración que corresponde a un periodo del desarrollo infantil en el cual la sensoriomotricidad es inseparable de la génesis de los procesos psíquicos conscientes e inconscientes, es decir, con la generación del pensamiento. Estamos hablando de aquel momento en el que el niño necesita del movimiento para poder pensar, o incluso, en momentos tempranos, la propia acción se identifica como pensamiento. Se trata de un periodo básico para el desarrollo de la personalidad, de la futura manera de pensar y actuar, por lo que parece evidente que la creación de un marco metodológico y pedagógico adecuado para que el movimiento pueda desarrollar el pensamiento es vital.

Fue Bernard Aucouturier quien ideó este marco para la práctica de la psicomotricidad en las escuelas infantiles, lo que hoy conocemos como Práctica Psicomotriz Educativa, gracias, eso sí, a las aportaciones de varios predecesores, que fueron acotando el concepto de psicomotricidad y relacionando el movimiento con la producción de pensamiento. (Aucouturier, 1976) “las experiencias corporales, a las modulaciones tónicas de las vivencias del cuerpo, a la carga afectiva inducida por el movimiento y la situación del cuerpo en relación con el otro y con el objeto” (p.15)

En la práctica vivencial de la psicomotriz educativa se realiza en un espacio amplio con elementos que invitan al juego sensoriomotor. Dichos elementos son colchonetas, espalderas, bancos suecos, figuras geométricas de gomaespuma, plintos, etc. El infante tiene la libertad de hacer a su voluntad lo que le plazca a su propio ritmo, saltar, correr, tumbarse, trepar, colgarse, construir, destruir, etc. La sala debe estar equipada con todos estos materiales además de con unas medidas de seguridad para el cuidado del infante, tales como suelo blando y cantos protegidos. Sólo hay una norma, respeto. De esta manera, el infante se muestra tal y como es, en un espacio en el que elige su forma de relacionarse y de actuar en función de su estado emocional.

A través del proceso que va del placer de moverse, jugar y relacionarse al placer de pensar. El proceso por el cual el niño desarrolla representaciones mentales conscientes e inconscientes a partir de sus acciones, sus sensaciones y sus emociones. El proceso por el cual el niño transforma sus impulsos y accede al mundo simbólico para canalizarlos y expresarlos. En definitiva, el proceso por el cual el bebé humano se transforma en un sujeto autónomo con identidad propia, capaz de pensar y desear, ya que no solo tiene la posibilidad de desarrollar estas habilidades sino tener una vida plena.

Existen dos tipos de psicomotricidad el primero es la dirigida donde el adulto es el que programa y dirige las sesiones con un objetivo. Elabora un circuito único para todos los infantes, independientemente de sus necesidades y de su desarrollo motor. El adulto es el que ordena por dónde deben ir los niños. Se centra en el plano motor y cognitivo trabajando el esquema corporal, espacial y temporal. se basa en la vivencia del propio infante en relación con su cuerpo, al espacio, a su entorno, etc. No se proponen actividades y el adulto no interviene. El infante actúa con libertad y autonomía según sus necesidades. Abarca el plano motor, afectivo, social y cognitivo. según Larrange (1976), se considera que la forma más adecuada de trabajar la psicomotricidad es combinando ambas metodologías (dirigida y vivenciada), buscando un equilibrio entre la dimensión motriz y la socioafectiva” (s/p).

Además, esta práctica psicomotriz favorece el desarrollo armónico de la persona porque acompaña los procesos de crecimiento y de desarrollo de la identidad; utiliza el juego espontáneo, el movimiento, la acción y la representación ya que a través del placer de la acción el niño y la niña descubren y conquistan el mundo, expresan sus emociones, su vida afectiva profunda y su mundo de fantasía. Para cumplir estos objetivos de este propone una metodología basada en una pedagogía de espacios y tiempos que permite al niño realizar este proceso en un marco concreto que es la sala de psicomotricidad. El niño no juega para aprender, sino que aprende porque juega y esto sucede en un lugar muy especial como la sala de psicomotricidad, un espacio rico, variado y lleno de color, con la presencia de un adulto. observar, acoger y dar sentido a la expresividad motriz del niño/a con el fin de ofrecer respuestas adecuadas a sus necesidades profundas

El especialista en Práctica Psicomotriz se prepara durante todo el proceso de formación es decir ya que estos principios rigen las dos orientaciones esenciales como lo es la práctica Psicomotriz Educativa y Preventiva donde se encuentra su campo privilegiado de implementación en el ámbito escolar entre los 0 y los 7 años. Favorece el desarrollo de bases madurativas sólidas para que los niños realicen el proceso que va del placer de la acción al placer del pensamiento, a través de la movilización corporal, el juego y el movimiento con el fin de reestablecer o en su caso instaurar la integración de los impulsos y sensaciones en el aparato psíquico además se orienta a trabajar con niños que presentan dificultades como alteraciones psicomotoras, déficit de atención, hiperactividad, dificultades emocionales, etc.

Según (Mesonero, 1995) las dimensiones de la motricidad fina se clasifican en coordinación óculo manual, facial, fonética y gestual, destallamos a continuación cada uno de ellos la motricidad fina comprende la coordinación óculo-manual conducirá el dominio de la mano permitiendo que intervenga directamente: La mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo. Por eso es primordial tener en cuenta que la coordinación viso-manual es un conector visual de la motricidad sometiendo al niño a una agilidad, que pueda dominar a lo más complejo como en el piso, pizarra y con sujetos de poca precisión como la pintura de dedos. Es importante proyectar y respaldar las posibilidades del niño, la independencia y la facilidad de los movimientos, permitiendo la mejora de su precisión, aceleración y su firmeza.

La coordinación y perfeccionando sus actividades como: rasgar con papel, ejercitando precisión de los dedos, trazar las rectas o curvas que el niño realiza con los dedos, punzar implica precisión, perfora papel y cartulina, recortar varias figuras, enhebrar es pasar el

agujero de las cuencas, moldear con la plastilina con la coordinación de ambas manos y visual, dibujar es sombrear la figura, colorear una superficie de una imagen, laberinto implica visión del espacio que debe recorrer el camino a seguir, embolillar es arrugar papel y formar bolitas pequeñas. Las actividades propuestas son importantes porque influye durante el trabajo de la dimensión viso manual y se va desarrollando de acuerdo a la edad con pequeñas actividades a lo más complejo.

2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención

La importancia de comprender las teorías, nos permite entender los paradigmas con los que nos hemos educado y adaptarlos a las nuevas generaciones. Así mismo las teorías nos ayudan a esclarecer ciertos temas de interés común ya que de acuerdo a este proyecto de desarrollo se utilizaron teorías que sustentan por qué e interpretan a un conjunto amplio de observaciones, en función de los axiomas o principios, supuestos, postulados y consecuencias lógicas congruentes con la teoría. La teoría es útil para estructurar aprendizajes que permiten el desarrollo de ciertas estructuras conceptuales a través de la participación así también medir el avance de la práctica educativa, a su vez nos proporciona categorías importantes de análisis, nos ayuda a saber a qué elementos se resaltaron y en qué momento se les dio importancia.

2.4.1 Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget

Es una teoría completa sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, fue desarrollada por primera vez por el psicólogo del desarrollo suizo Jean Piaget (1896-1980) quien creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia y que el niño aprende a través de hacer y explorar activamente. Esta teoría

intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea está es conocida como la teoría del desarrollo de las etapas del desarrollo, entonces se trata de la naturaleza del conocimiento y como los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo, utilizarlo, además para (Piaget, 2015) el desarrollo cognitivo era la reorganización progresiva de los procesos mentales.

Es por ello que tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales como la lectura, escucha, observación, exploración, además se interesó en el hecho de por qué los niños no podían pensar lógicamente siendo pequeños, sin embargo, más adelante resolvían los problemas con facilidad. Es ahí donde nace la teoría constructivista del aprendizaje Piaget hace percibir que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente ligadas al medio físico y social. Es decir que se considera que hay dos mecanismos para el aprendizaje: La asimilación y la acomodación. Bravo (2009) “El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características” (p.27).

Cuando estas vivencias y esquemas se corresponden, existe un equilibrio; sin embargo, si las experiencias están indispuetas con los esquemas ya establecidos previamente, se lleva a cabo un desequilibrio que en un principio crea confusión, pero nos lleva al aprendizaje mediante la organización y la adaptación: el acoplamiento de los pensamientos previos y los nuevos. En el desarrollo de adaptación por asimilación, se adhieren nuevos testimonios en el esquema previo y en la adaptación por acomodación, el esquema previo ha de cambiarse, acomodarse a la nueva experiencia, Además, estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia. sostenía que, si la inteligencia

humana es adaptativa. Según el autor, el conocimiento debe ser estudiado desde el punto de vista biológico, ya que el desarrollo intelectual.

Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos: Período sensoriomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales. Piaget J. (1990) “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (p.316). El primer estadio es el sensoriomotor lo cual es desde los dos primeros años de vida, este autor denomina así a esta etapa, porque el bebé conoce el mundo poco a poco a través de sus sentidos y las tareas motrices de su cuerpo. Los bebés pasan de ser individuos reflejos con limitado conocimiento, a ser solventadores de problemas, programadores que han profundizado mucho sobre sí mismos y lo que les rodea.

Se divide este período en seis subetapas, en las cuales, los esquemas mentales del niño, de acuerdo a Bravo, (2009) “van configurando nuevas redes de esquemas que facilitarán la construcción de objetos permanentes” (p.29). en el estadio uno Actividad refleja desde el nacimiento hasta 1 mes donde el comportamiento del recién nacido está caracterizado por los reflejos innatos (rotación, succión, prensión, que cada vez se harán más eficientes. Sigue elementos que se desplazan, pero desconoce su ocultación. El reflejo es una estructura hereditaria, un sistema de movimientos cerrados o esquema, que no se consolida, no acaba de organizarse más que ejercitándose, funcionando.

En el estadio dos son las reacciones circulares primarias de 1 a 4 meses, el bebé comienza a delimitar su cuerpo a través de hallazgos casuales que le despiertan interés.

Observa atentamente el lugar donde desaparece un elemento. Ciertas estructuras que aparecen en este estadio son un primer paso hacia la adquisición del concepto del objeto. Por otro lado, el siguiente es el de reacciones circulares secundarias de 4 a 8 meses, entendidas como comportamiento que consiste en recobrar los gestos que por azar hayan ejercido una acción interesante sobre las cosas. el bebé aprende a adecuar los esquemas conocidos a otras situaciones. Se interesa menos por su propio cuerpo y más por lo que le rodea. Podrá coger elementos visibles, pero estarán fuera de su mente los que no puede ver es decir los objetos comunes se reconocen asiéndolos, pasándolos de una mano a otra, tocándolos, apretándolos.

Luego la coordinación de esquemas secundarios de los 8-12 meses comienza a haber una intencionalidad cuando aparta cosas o emplea la mano de sus padres para poder conseguir coger objetos deseados. Consigue buscar elementos ocultos delante de él. El niño sigue con los ojos el objeto hacia el otro, lo busca en este segundo lugar, y si no lo encuentra inmediatamente vuelve entonces al segundo. Imita sonidos y actos, lo cual indica el inicio de la memoria y representación. A continuación, reacciones circulares terciarias de los 12 a 18 meses, el niño comienza a experimentar de forma metódica. Utiliza fórmulas nuevas para conseguir lo que desea. Sigue los movimientos visibles de un objeto cuando se le esconde y lo localiza donde lo vio la primera vez, pero no puede deducir los movimientos invisibles. Reconoce fotografías familiares y lleva a cabo órdenes verbales simples.

Por último, estadio es la Intervención de medios nuevos a través de combinaciones mentales de 18 a 24 meses, se lleva a cabo un cambio de la tarea sensomotriz a la mental. Inventa modos nuevos por conclusiones mentales. Ya deduce el movimiento invisible de algún objeto cuando se le esconde y sabe que se conserva aún sin resultarle visible, es la permanencia de objeto, por el mismo hecho de entrar en el sistema de representaciones y de

relaciones abstractas o indirectas, el objeto adquiere, para la conciencia del sujeto, un nuevo y último grado de libertad. Empieza a emplear símbolos en el lenguaje, recuerda actos pasados e imita posteriormente. Está llegando al período de la representación simbólica.

El siguiente período preoperacional abarca de los 2 a 7 años, este lo divide en otras dos etapas la etapa preconceptual de 2 a 4 años el niño actúa en el nivel de la representación simbólica, así se puede ver en la imitación y memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico manobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no entiende otros puntos de vista. Después la Etapa prelógica o intuitiva 4 a 7 años, se manifiesta el pensamiento prelógico por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande. El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo, por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera. El lenguaje es egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia.

En el período de las operaciones concretas de los 7 a 12 años, esta etapa el niño puede emplear la lógica sobre lo que ha experimentado y manipularlo de una manera simbólica, operaciones aritméticas. Piensa hacia adelante y atrás. Reconoce que, si se pasa media taza de líquido de un recipiente alto a uno corto, sigue siendo media taza, que es lo que era en un principio. A la capacidad de pensar hacia atrás Piaget la llama reversibilidad. Esta aptitud ayuda a acelerar el pensamiento lógico y se pueden llevar a cabo deducciones. Durante las experiencias concretas del período sensorio-motor, hasta la posibilidad de poder simbolizarlo y

razonar sobre ellas de forma abstracta. Los niños de Educación Primaria pueden hacer seriaciones, clasificaciones en grupos y otras operaciones lógicas.

En el período de las operaciones formales de los 12 años hasta la madurez, cuando el niño alcanza la edad de 12 años aproximadamente, razona lógicamente sobre cosas abstractas que nunca había investigado de forma directa. Esto es lo que singulariza el período de las operaciones formales. El niño está capacitado para hacer un pensamiento racional e inductivo a través de la forma de una propuesta ofrecida. Sólo conoce el problema de forma hipotética y puede llegar a una reflexión lógica a través del pensamiento. Esta última etapa no es lograda por todos los adultos, pero sí es característico de los científicos, que pueden manejar un gran número de datos y explicárnoslos claramente además de que las personas desarrollan la capacidad de pensar en conceptos abstractos.

La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias. según Piaget, J. (1960) no son más que "sistemas de movimientos coordinados en función de un resultado o de una intención"(s.p). Los niños y niñas aprenden a través de la actividad, es decir como una acción constructiva que facilita el proceso mental de la comprensión y por ende la distinción entre lo esencial y lo secundario. Entonces la propia voluntariedad del movimiento y del trabajo muscular evidencia que toda acción motriz inteligente supone un movimiento intencional, donde está implícito en mayor o menor grado la inteligencia o comprensión de la tarea y donde se requiere una conciencia de la acción y de los objetivos a alcanzar.

2.4.2 Modelo pedagógico de María Montessori

La pedagogía estudia los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Conforme se han ido analizando y replanteando éstos, también se va modificando, acoplando y resignificando. (Tobón, 2001) considera que la pedagogía es una ciencia en proceso de construcción, no obstante, a pesar de ello, es posible referirse a sus bordes, fronteras, métodos de investigación y campos de acción. Se trata de una ciencia aplicada que se ha ido complejizando conforme se ha complejizado la sociedad en la que le toca actuar. El punto central de la reflexión es sin duda, la formación, la cual se vincula con el tipo de ser humano y de sociedad que se persigue. Este es un campo de debate con notables matices ideológicos.

María Montessori fue una médica, educadora y una de las figuras más importantes de la pedagogía moderna. Nace en 1870 en una localidad llamada Chiaravalle, en Italia. Era hija única, y procedía de una familia de clase media. Se trasladaron a Roma cuando ella tenía doce años para que pudiera recibir una mejor educación, que la preparara para ser una buena docente en el futuro. Pero a pesar de las insistencias de su padre para ejercer la única profesión que estaba realmente abierta para las mujeres en aquellos tiempos, empezó a mostrar interés por las ciencias.

Mientras estaba de voluntaria en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma, inició en el tratamiento de niños débiles mentales. Esos niños eran internados porque no podían convivir de una forma normal en el ámbito escolar o familiar. Ella estaba convencida de que no eran inútiles ni idiotas, el problema estaba en que sus mentes no se habían estimulado. Se dio cuenta de que no era un problema médico, como se pensaba, sino que se trataba de un problema pedagógico. (Moreno, 2014) Decidió intentar ayudar a los niños

preparándolos un ambiente agradable con el fin de ayudarles. Poco a poco empezó a trabajar con ellos y vio que respondían bien a la educación especial.

Mientras estaba de voluntaria en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma, inició en el tratamiento de niños débiles mentales. Esos niños eran internados porque no podían convivir de una forma normal en el ámbito escolar o familiar. Ella estaba convencida de que no eran inútiles ni idiotas, el problema estaba en que sus mentes no se habían estimulado. Se dio cuenta de que no era un problema médico, como se pensaba, sino que se trataba de un problema pedagógico. Moreno, (2014) Decidió intentar ayudar a los niños preparándolos un ambiente agradable con el fin de ayudarles. Poco a poco empezó a trabajar con ellos y vio que respondían bien a la educación especial.

De este modo lo primero que hay que tener en cuenta son las necesidades del niño, en el que se le debería inscribir en el momento que estuviera preparado para asistir y participaren una clase. Una vez en la escuela, el ambiente debe estar lleno de amor ya que son los años más sensibles de los niños, además, los adultos, dentro de este ambiente, deben tener mucho cuidado con sus palabras y sus acciones ya que el niño los suele ver como un objeto didáctico, es decir que son modelos para la formación de su personalidad. (Britton, 2000) explica por qué Montessori pensaba que los aprendientes veían a los adultos como un modelo de amor ya que son los años más sensibles de los niños. Los sujetos, dentro de este ambiente, deben tener mucho cuidado con sus palabras y sus acciones ya que el niño los suele ver como un objeto didáctico, es decir que son modelos para la formación de su personalidad.

Además, el adulto ejerce una influencia sobre el niño donde lo sobreproteja, donde no reconozca su autonomía, llegara un momento en que el niño renuncie a sus capacidades porque el adulto las está sustituyendo y no permite al niño escoger con libertad su camino y tomar sus propias decisiones con las que hemos inferido en su actividad espontánea y lo hemos anulado. Montessori, (1982) al respecto decía que toda ayuda inútil que proporcionamos al niño es un obstáculo al desarrollo de las fuerzas naturales. La importancia de la labor docente pasamos a verla a la siguiente con mayor profundidad con el fin de que se pueda ampliar la visión en cuanto a la labor de los docentes y de los guías.

La Real Academia Española (RAE) define el termino ambiente de varias formas de las cuales destacamos los siguientes: “Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época”. Y también como “Cada una de las partes con características y funciones diferentes en que puede dividirse una sala o un local”. Tomando como base estas definiciones, cuando se utiliza la palabra ambiente en educación se hace referencia a los espacios y a los materiales, ya que estos dos son elementos claves a la hora de crear ese ambiente del que se hablará a continuación. Cuando se hace referencia a los espacios se engloba todos aquellos que crean la escuela, es decir, el aula, los pasillos, el patio, los baños, etc. Pero dentro de estos espacios se necesitan unos materiales que ayudan también a crear ese ambiente que el niño necesita.

En la metodología de Montessori los espacios, los materiales deben ser accesibles para los niños. En un aula Montessori, tiene que haber movimiento y actividad, y gracias a que los muebles son movibles, todos los materiales didácticos están diseñados para poder ser manipulados de manera fácil y que el niño tenga libertad para elegirlos y moverlos.

según Moreno, (2014) “el material tiene un carácter sensorial y trata de desarrollar la psicomotricidad y la inteligencia del niño” (p.19). Para llevar a cabo este desarrollo los materiales creados deben ser específicos para: el gusto, tacto, olfato, oído, lo muscular, etc. Estos materiales tan específicos consiguen motivar al niño en su proceso de enseñanza-aprendizaje, a la vez que tienen un carácter lúdico y se adaptan a él y a su ritmo.

A palabras de Orem, (1971) al estar en un ambiente donde no se les divide según sus edades, ni culturas, ni sexo, consiguen trabajar juntos y esto es beneficioso para los alumnos, para poder generar un ambiente de bienestar, afectivo y estimulante. En este ambiente el papel del docente es clave ya que son los encargados de crear un ambiente de confianza y acogedor donde el niño se pueda sentir querido y capaz de llevar a cabo sus actividades. Es decir, la escuela debe convertirse en un lugar donde los niños que asisten a ella se sientan queridos y estimulados, conviene crear un ambiente motivador como rico y los materiales, deben estar bien organizados y al alcance de los niños mientras favorecen los aspectos afectivos, despiertan la curiosidad del niño y el deseo de manipularlo.

De acuerdo a (Orem, 1971), Decía que si queremos que un niño aprenda tenemos que enseñársele enseñando sin necesidad de corregirle. María Montessori también afirmó que la finalidad de las maestras es la de llevar al niño al centro de su personalidad y dejarle trabajar mientras se le permite una expansión libre y armoniosa. Partiendo de estas declaraciones, el papel de la maestra es el de guiar y el de ayudar a los niños, de acuerdo con sus necesidades. Su papel también es de observadora sin imponer lecciones ni juegos a nadie, solo ayudando y, estando atenta para ver si los niños han comprendido los conceptos y pueden pasar a otro nivel más difícil.

Así mismo las familias tienen claro en que consiste la metodología Montessori podrán ayudar a los niños desde casa. ya que se necesita reforzar en casa todos aquellos contenidos aprendidos en la escuela. los padres deben saber que ellos también son unos educadores, así que su labor es muy importante. tienen que permitir al niño participar en las tareas del hogar, siempre y cuando todos los elementos estén a su alcance. A la hora de relacionarse, hay que animar al niño a que se relacione con niños de diferentes edades, porque de los mayores también se aprende y a los pequeños puede ayudar. El niño tiene que ser libre para explorar el mundo que lo rodea y para poder realizar actividades y juegos que impliquen movimientos, todo esto lo debe hacer sin miedo a mancharse o mojarse. Para que el niño pueda seguir desarrollando sus cualidades tiene que desenvolverse en un ambiente estructurado, tanto en casa como en el colegio.

2.4.3 Creación de ambientes de aprendizaje

Par empezar debemos decir que los espacios otorgan calidad a la enseñanza, condicionan, favorecen o dificultan el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas de educación. Por lo que, de acuerdo a Ospina, (2013) “el ambiente es concebido como una construcción diaria, de reflexión cotidiana, de singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación”. (s/p). el concepto ambiente para el aprendizaje nos lleva a pensar el ambiente también como sujeto, que actúa como ser humano y lo transforma, en pocas palabras, que influye en él. De ahí que no podamos reducirlo a las condiciones materiales necesarias para el trabajo con el currículo o con un programa, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias, actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

El ambiente de aprendizaje es aquel escenario que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al espacio, disposición y recursos humanos, didácticos, tiempo e interacción. Es decir, todo lugar donde se desarrolle un proceso educativo y que permita al estudiante comprender que está adquiriendo nuevos conocimientos, sin limitarse a un aula de clases. También es un espacio donde el estudiante y el docente se sientan a gusto, cómodos, es sinónimo de que el ambiente educativo es el adecuado. Y para ello son varios los factores que intervienen, para obtener en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe ser creativo e innovador, aunque sea con el detalle más mínimo, así logrará ganarse la confianza del estudiante y motivarlo.

Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. es decir, la organización de un centro es necesario reflexionar sobre el espacio y el tiempo, como variables organizativas y muy relacionadas entre sí. Según (Parras, 1997) “Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores” (pp. 15-18). Los ambientes de aprendizajes son para los realizadores de experiencias comunitarias dirigidas a generar ambientes educativos, se plantean dos componentes en todo ambiente educativo: los desafíos y las identidades. Son el conjunto de elementos y actores. Es decir, docentes y estudiantes que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo o a las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos. Se establece en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que implican acciones, experiencias y vivencias de cada participante como actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, así como múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura.

Ya que el ambiente de aprendizaje no solamente hace referencia al aula, sino a otros espacios y elementos, es importante que colabore toda la institución educativa para construirlo. Si el ambiente de aprendizaje es positivo, es mucho más factible que se logren los propósitos planteados en el proceso, de ahí la necesidad de atender de manera pertinente este rubro.

Este ambiente educativo se entiende una u otra denominación, no sólo se considera el medio físico, sino las interacciones que se producen en dicho medio. Son tenidas en cuenta, por tanto, la organización y disposición espacial, las relaciones establecidas entre los elementos de su estructura, pero también las pautas de comportamiento que en él se desarrollan, el tipo de relaciones que mantienen las personas con los objetos, las interacciones que se producen entre las personas, los roles que se establecen, los criterios que prevalecen y las actividades que se realizan es por ello que el papel real transformador del aula está en manos del maestro, de la toma de decisiones de la apertura y coherencia.

2.5 La evaluación en el campo de la intervención

Por otro lado, la importancia de la evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que logren los alumnos, como lo menciona Barriga (2000):

La evaluación del proceso de aprendizaje y enseñanza es una tarea necesaria, en tanto que aporta al profesor un mecanismo de autocontrol que la regula y le permite conocer las causas de los problemas u obstáculos que se suscitan y la perturban.

En este sentido las prácticas evaluativas influyen de manera directa en las prácticas de estudio (formas particulares de estudiar) que emplean los estudiantes y en la forma en que asumen la evaluación misma. La evaluación para el aprendizaje requiere obtener evidencias para conocer los logros de aprendizaje de los alumnos o las necesidades de

apoyo. Definir una estrategia de evaluación y seleccionar entre una variedad de instrumentos es un trabajo que requiere considerar diferentes elementos, entre ellos, la congruencia con los aprendizajes esperados establecidos en la planificación, la pertinencia con el momento de evaluación en que serán aplicados, la medición de diferentes aspectos acerca de los progresos y apoyos en el aprendizaje de los alumnos, así como de la práctica docente.

Teniendo en cuenta que el enfoque de evaluación es formativo ya que esta la evaluación se realiza para valorar el avance en los aprendizajes y mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Puesto que la evaluación se utiliza como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. suele identificarse con la evaluación continua. su función es mejorar una intervención en un momento determinado y, en concreto, permite valorar si la planificación se está realizando de acuerdo con lo planeado.

Se evalúa siempre para tomar decisiones, no basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, si no se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación. Así pues, la evaluación es un proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones. implica recogida de información con una posterior interpretación en función del contraste con determinadas instancias de referencia o patrones de deseabilidad, para hacer posible la emisión de un juicio de valor que permita orientar la acción.

En el preescolar se evalúa el desarrollo de las habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver problemas y para lograrlo es necesario implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. Así mismo la importancia de la evaluación en el preescolar ya que la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además de identificar los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. Finalmente, los instrumentos sugeridos para la evaluación de la educación preescolar son guía de observación, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, escala de actitudes preguntas sobre el procedimiento, cuadernos de los alumnos, organizadores gráficos, portafolio, rubrica, lista de cotejo tipos textuales: debate y ensayo, tipo orales y escritos: pruebas escritas, etc.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se abordaron aspectos importantes para este proyecto de desarrollo así también con los tipos de paradigmas los cuales son el positivismo, naturalista y socio crítico para llevar a cabo la investigación acción así mismo el tipo de enfoque adecuado para este proyecto, con características específicas para ayudar con la información adecuada y a su las técnicas e instrumentos para poder interpretar y analizarlos. Cabe mencionar que resaltan tres; la cualitativa, cuantitativa y mixta. Por otra parte, el diseño de investigación que ayuda al desarrollo de este proyecto el que diagnósticas, ejecutar, obtener información, diseñar y evaluar.

Por otro lado, la importancia del método puesto que esta es una de las estrategias que toma el investigador con el fin de encontrar respuestas a las preguntas de su investigación, por ello se tomó el método de investigación acción participante ya que en este coexisten dos procesos de conocer y de actuar, es por ello que favorece a los actores para conocer, analizar y comprender mejor la realidad. Entonces para poder conocerlas, es necesaria la descripción de instrumentos que nos brinda este proyecto, pues de acuerdo a ello cabe mencionar que favorecieron para la obtención de información que fueron obtenidas de acuerdo al contexto que se necesitaba conocer para poder conocer más allá de los social.

3.1 Paradigma de la investigación

Un paradigma es un método en la cual se basa en una cosmovisión que concibe la realidad social, este a su vez guía el entendimiento de las acciones y decisiones que toma como campo la investigación educativa. Así mismo es la forma de ver la realidad a través de un conjunto de creencias, actitudes basadas de en una visión de selección, evaluación y crítica a través de investigaciones. Sus elementos que permiten guiar, evaluar, seleccionar la

realidad con la investigación. Según Bolívar (1992)” un paradigma es entendido como el conjunto de conceptos, valores, técnicas y procedimientos compartidos por una comunidad científica, en un momento histórico determinado, para definir problemas y buscar soluciones” (p. 178). Es decir que no solo aquel que constituye no un simple modelo, a modo de copia, patrón de algo que es real, sino un paradigma es un modelo ejemplar.

Aquí es importante saber que cuando el investigador se encuentre en la etapa inicial de la información de un proyecto de investigación es importante conocer y posicionarse en un paradigma que guíe todo el proceso investigativo, (Lincoln, 1994), plantean que no se puede entrar al terreno de investigación sin tener una clara percepción y conocimiento de que paradigma direcciona la aproximación que tiene el investigador hacia el fenómeno estudiado. Existen tipos de paradigmas de investigación como el positivismo, naturalista y socio crítico por otra parte permiten un acercamiento a la realidad.

Rico (2005) indica que el "paradigma positivista se califica de cuantitativo, empírico analítico, racionalista, sistemático gerencial y científico tecnológico"(p. 14) Ya que este paradigma sustentará a la investigación que tenga como objetivo comprobar una hipótesis por medio de estadísticas y variables mediante la expresión numérica. De modo que encuentra su naturaleza cuantitativa para asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia. Por ello al aplicarse a las ciencias sociales se busca que éstas se conviertan en un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable. Busca la causa de los fenómenos y eventos del mundo social, formulando generalizaciones de los procesos observados. El rigor y la credibilidad científica se basan en la validez interna.

En segundo lugar, el paradigma naturalista se caracteriza por el interés de la verificación de conocimiento a través de predicciones, ya que lo importante es plantearse una serie hipótesis como predecir que algo va a suceder y luego comprobarlo o verificarlo. Este se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Este a su vez genera paradigmas como la fenomenología puesto que este es entender la naturaleza de los hechos a su vez como impacta en la sociedad los fenómenos sociales, intenta comprender la realidad, pero no la transformarla, tiene un enfoque cualitativo por otra parte se interesa por comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa.

Por último, el paradigma socio crítico tiene un carácter participativo y al cambio social, ya que interpreta un fenómeno, puesto que busca accionar y transformar la realidad. De acuerdo con Arnal adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan, “de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (1992, p.98). Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros. El paradigma socio-crítico se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo; considera que el conocimiento se construye siempre por intereses, se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

De acuerdo a todos los paradigmas anteriormente mencionados se selecciona el paradigma socio critico cabe recalcar que este paradigma comienza de un concepto social, igualitaria y pluralista ya que permite a los seres humanos ser creadores de su propia reali-

dad a través de su experiencia, sus pensamientos y acción; puesto que constituye el resultado del significado individual y colectivo. De acuerdo con lo señalado por González (2003), en la investigación socio crítica se distinguen tres formas básicas:

la investigación acción, la investigación colaborativa y la investigación participativa. Todas tienen una visión activa del sujeto dentro de la sociedad, por lo cual equilibrar la participación como elemento base. Es decir, participación en la Praxis para transformar la realidad, mediante el proceso investigativo en el que la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su redireccionamiento, su circularidad (p.133)

Así mismo este paradigma tiene como objetivo central el análisis de las transformaciones sociales, puesto que busca dar respuesta a los problemas que existen en la sociedad que son producidas debido a las transformaciones sociales. En otro sentido tiene una visión holística y dialéctica de la realidad, por lo tanto, asume una visión democrática del conocimiento ya que todos los participantes en la investigación son participantes activos comprometidos puesto que comparten responsabilidades y decisiones. Este se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo, considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos, pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social

3.2 Enfoque de la investigación (cualitativo)

El enfoque es el primer paso a la definición de la manera que se recogerán los datos, además de cómo serán analizados e interpretados. El enfoque incluye el diseño mismo del instrumento. Así mismo el enfoque comprende todo el proceso investigativo, las etapas y

elementos que lo conforman, lo cual implica que cada enfoque tiene características particulares respecto a diversos aspectos de la investigación. El enfoque incluye el diseño mismo del instrumento de cierta forma se entiende por enfoque la elección de cierta clase de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos y recolección de datos y ciertas formas de tratamiento de los mismos.

Por lo tanto, un enfoque refiere al camino para indagar la realidad social, por consiguiente, cada uno tiene su propia fundamentación epistemológica, reglas y formas básicas de acción, Hernández, (1998) "El término diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea"(p. 96). Existen distintas formas de entender los enfoques en el contexto de la investigación puesto que este va ser el modo de aproximarse a la realidad y al enfoque de estudio ya que la relación con el sujeto y objeto de estudio, así mismo la importancia de seleccionar un enfoque que sirva de guía en todo el proceso de investigación. Puesto que al delimitar el enfoque de investigación este generara conocimientos y resolver problemas que alcancen con los aspectos de conocer la realidad.

En primer lugar, el enfoque de investigación cuantitativa puesto que está plantea la utilización de una metodología única, ya que asume un proceso investigativo desde la lógica deductiva, puesto que parte de lo general a lo particular. Este tiene un proceso de investigación que se concentra en las mediaciones numéricas, utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para responder sus preguntas de investigación. Este enfoque emplea el análisis estadístico dado que se da a partir de la recolección, la medición de parámetros, etc.

A su vez plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Hace referencia el estudio a partir del análisis de cantidades, es decir que involucra un proceso de estudio numérico que tiene que ver con fundamentos estadísticos es decir que se caracteriza con la continuidad, rigurosidad y la objetividad. Se utiliza una medición numérica para comprobar la hipótesis, se analizan los datos obtenidos y se formulan las conclusiones. En este sentido los investigadores hacen referencia a los métodos cuantitativos a las técnicas experimentales aleatorias, causi experimentales, análisis estadísticos multivariados, estudios de muestra ya que del cual se extrae conclusiones respecto de las hipótesis.

El enfoque mixto es una combinación incluye las características de los enfoque cualitativo y cuantitativo. Este enfoque es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos de los dos enfoques mencionados anteriormente en un mismo estudio o investigación para responder a un planteamiento del problema. Para Hernández (2010), la investigación mixta no tiene como meta remplazar a la investigación cuantitativa ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas. Es decir, consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa. Este enfoque se utiliza cuando se requiere una mejor comprensión del problema de investigación, y que no se podría dar cada uno de estos métodos por separado.

El proceso de investigación mixto implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesario para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva en la cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos. Para

esta investigación se utiliza el enfoque cualitativo puesto a la necesidad de conocer, saber acerca del alumnado, es decir, sus estilos de aprendizaje, sus habilidades que este tiene así también las que no está desarrollando adecuadamente tomando de acuerdo a la edad.

Este enfoque responde a la necesidad de responder a la necesidad de obtener datos descriptivos que proporciona el campo de estudio, ya que mediante una investigación inductiva que va generando nuevos conocimientos, así mismo conocer e interpretar la realidad del contexto en específico y así vez analizar como este influye en los alumnos. En este sentido, la importancia de utilizarla ya que guía el proceso, este tiene la necesidad de adoptarlo ya que es inductivo, es decir índice a conocer más allá, permite realizar análisis de las investigaciones realizadas de carácter subjetivas, así también la amplitud que ofrece en la obtención de información, la interpretación y contextualiza lo investigado, por lo tanto, cubre todas las necesidades y adaptaciones para llevar a cabo la investigación.

El enfoque cualitativo se basa en el análisis no estadístico, además interpreta la información que es obtenido, de igual manera este enfoque es más subjetivo y amplio en el estudio de las problemáticas, es decir, que la formulación debe partir de la lógica y la coherencia. Por un lado, tiende más a una generalización de datos y recolección de los datos puesto que al ser documental es mucho más abierta, así mismo el investigador utiliza escritos, entrevistas, material gráfico, etc. Para (Baptista, 2010), es un proceso que requiere de la recolección de datos sin medición numérica, además estudia la realidad en su contexto y tal como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con los objetos implicados.

El investigador que utiliza este enfoque está en competencias de comprobar las conclusiones a las que llega y está en condiciones de proponer nuevos estudios. La investi-

ción cualitativa permite desarrollar encuestas, entrevistas, descripciones y puntos de vista de los investigadores, además se utiliza primero para descubrir y refinar las preguntas de investigación. Este enfoque es humanista por otra parte la mayoría de estudios no se prueban con hipótesis. Se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados puesto que consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes. Aquí el proceso de indagación es flexible, además se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría.

3.3 Diseño de la investigación

Para comenzar el diseño de investigación de acuerdo con Gómez (1996) sitúa al investigador en el mundo empírico para obtenga información a su vez determina que actividades tendrá que realizar para poder alcanzar el objetivo. La investigación cualitativa, se plantea que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores, etc.

Además, por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros. Existen cuatro fases fundamentales en el proceso de investigación cualitativa: la fase Preparatoria: Las etapas reflexivas y de Diseño se materializan en un marco teórico-conceptual y en la planificación

de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores. En segundo el trabajo de campo donde la investigación cualitativa será todo lo buena que lo sea el investigador. Debe estar preparado para confiar en el escenario; ser paciente y esperar hasta que sea aceptado por los informantes; ser flexible y tener capacidad de adaptación y ser capaz de reírse de sí mismo.

Por otro lado, acceso al campo que se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. En los primeros momentos de la investigación las observaciones pueden no estar del todo centradas, y es preciso que el investigador vaya aprendiendo en los primeros días quién es quién y construir un esquema o mapa de los participantes en el lugar y un mapa en la distribución física del escenario. Así mismo la recogida productiva de datos. Durante esta etapa es preciso asegurar, el rigor de la investigación. Para ello debemos tener en cuenta los criterios de suficiencia y adecuación. La suficiencia se refiere a la cantidad de datos recogidos, antes que al número de sujetos. La suficiencia se consigue cuando se llega a un estado de saturación informativa y la nueva información no aporta nada nuevo. La adecuación se refiere a la selección de la información de acuerdo con las necesidades teóricas del estudio y del modelo emergente.

Por otra parte, la fase analítica ya que estas tareas serían a la reducción de datos disposición y transformación de datos y obtención de resultados y verificación de conclusiones. Y por último la fase informativa en el que el proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma el investigador no solo llega

a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás. Él informa cualitativo o proyecto cualitativo deber ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refine las explicaciones alternativas.

Por otro lado, el método se basa en estrategias que el investigador adopta con la finalidad de dar respuesta a las preguntas que definen su investigación asimismo alcanzar sus objetivos que se ha planteado y así valorar la hipótesis que ha formulado. Los métodos de investigación pueden valorarse cómo un conjunto de procedimientos ordenados que permiten orientar para descubrir y explicar una verdad. Si utilidad consiste en que tienden al orden para convertir un tema de un problema de investigación. De acuerdo Ander Egg (1995) “el método alude al camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin”. Por lo tanto, es necesario resaltar que la investigación acción es importante ya que esta conlleva a una acción transformadora en el contexto a desarrollar.

La Investigación Acción se puede considerar como un medio genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, cabe recalcar que la investigación acción es un proceso reflexivo activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan. Elliot (1993) define la investigación acción como un “estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (s/p). Se entiende como una

reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales y vividas, pero tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de acuerdo a sus problemas prácticos. Así mismo la investigación acción es vista como una indagación practica realizada por ella, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión pues es necesario conocer y realizar la acción transformadora pues no basta solo con investigar y que se quede en el aire.

Por otra parte la IAP es un método en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la asunción de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora.

Por otro lado, de Miguel (1993) afirma que: "cuando se habla de IAP nos referimos a un modelo particular de investigación acción que se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos para transformar una determinada realidad social" (p.97). la IAP es un proceso de búsqueda del conocimiento, sólo que en este caso este conocimiento se caracteriza por ser colectivo. Igualmente se pretende la aplicación de dicho conocimiento, pero en este caso dicha aplicación se orienta hacia la realidad social próxima que vive el sujeto, de ahí su carácter emancipatorio. Estas connotaciones implican que el proceso de investigación que deba organizarse necesariamente sobre "la acción" de un "colectivo de personas" que

promueven el cambio social.

Por su parte, señala Cifuentes (2011) propicia la contextualización de las prácticas sociales, su explicación dialéctica y global desde diferencias identificadas en forma participativa. Ubicadas dentro de la concepción de conocimiento dialéctico (acción, reflexión, teoría, praxis social), las técnicas son instrumentos, no fines. Los aportes de los autores e investigadores antes señalados, y de muchos otros que comparten apreciaciones sobre la proyección y alcance de esta metodología cualitativa, sirven para fundamentar el entramado representado por los diferentes aspectos y procesos que conforman una investigación bajo esta modalidad.

La Investigación Acción se propone como herramienta para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos en las fases como lo son planear, actuar, evaluar, la primera fase es el diagnóstico de la situación. Una vez determinado el problema se requiere de la concreción del mismo, de la forma más precisa posible. Para ello se realiza el diagnóstico de la situación, puesto que es necesario saber más acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática, cuál es la posición de las personas implicadas en la investigación ante ese problema como son conocimientos y experiencias previas, actitudes e intereses muy importantes que ser capaz de describir y comprender lo que realmente se está haciendo, así como los valores y las metas que sustentan esa realidad.

Dependiendo del objeto de investigación se pueden emplear diversas técnicas e instrumentos que recogen, en la mayoría de los casos, datos directos de informaciones que reflejaran hechos, objetos, conductas, fenómenos, entre otros. El siguiente es el desarrollo del plan de acción. Conocida la realidad y habiendo delimitado el problema, se debe

establecer el plan de acción que se va llevar a cabo. No se debe olvidar que dicho plan no se entiende como algo totalmente cerrado y delimitado; si algo caracteriza a la IA es una estructura abierta y flexible. El plan general que se elabore debe ser lo suficientemente dúctil como para que pueda incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación.

En la siguiente es la acción pues desde esta concepción de la investigación, no tiene sentido el proceso si no es posible llegar a esta fase. la IA se desarrolla y planifica con la finalidad esencial de intervenir y poner en marcha cambios que modifique la realidad estudiada. La puesta en práctica del plan no es una acción lineal y mecánica; tiene algo de riesgo e incertidumbre. En la acción se ha de partir de la premisa de que los datos recogidos con los diversos instrumentos, por sí mismos, no son suficientes para establecer relaciones, interpretar y extraer significados relevantes de cara al problema abordado. Y por último la reflexión o evaluación pues es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones organizando, los resultados de la reflexión, en torno a las preguntas claves que se pusieron de manifiesto en el proceso de planificación. Aunque la última fase del proceso sería la de reflexión o evaluación no por ello se entiende que el proceso haya finalizado.

Por otro lado los procesos de observación desde las vivencias propias que dan lugar a un conocimiento genuino de la realidad estudiada, la participación crítica de los investigadores como miembros activos dentro del estudio respectivo, las continuas reflexiones que constituyen el umbral para generar los cambios, transformaciones o mejoras; la integración de la teoría y la práctica como un todo, la relevancia del diálogo en que se participa conjuntamente de una experiencia vital, se comparten información y el entendimiento a través de una actitud comprensiva con respecto a las acciones y el saber de todos los que participan en la investigación.

Por otro lado, el estudio transversal es aquel que se hace en solo periodo es decir que realiza estudios con la misma variable y se realiza una sola vez. De otro modo el estudio transversal es una investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población, el campo de objeto al que se enfoca la investigación. A su vez ayuda recopilar una gran cantidad de datos de acción rápida que ayuda en la toma de decisiones. Así mismo este estudio transversal en ocasiones es instantáneo ya que capta un momento determinado puesto que no se volverá a repetir.

Por otro lado los procesos de observación desde las vivencias propias que dan lugar a un conocimiento genuino de la realidad estudiada, la participación crítica de los investigadores como miembros activos dentro del estudio respectivo, las continuas reflexiones que constituyen el umbral para generar los cambios, transformaciones o mejoras; la integración de la teoría y la práctica como un todo, la relevancia del diálogo en que se participa conjuntamente de una experiencia vital, se comparten información y el entendimiento a través de una actitud comprensiva con respecto a las acciones y el saber de todos los que participan en la investigación.

Por otro lado, el estudio transversal es aquel que se hace en solo periodo es decir que realiza estudios con la misma variable y se realiza una sola vez. De otro modo el estudio transversal es una investigación observacional que analiza datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población, el campo de objeto al que se enfoca la investigación. A su vez ayuda recopilar una gran cantidad de datos de acción rápida que ayuda en la toma de decisiones. Así mismo este estudio transversal en ocasiones es instantáneo ya que capta un momento determinado puesto que no se volverá a repetir.

Estos estudios transversales también se recolectan datos en un sólo momento, en un tiempo único. Su propósito se centra en describir variables y analizar su comportamiento en un momento dado. (es como tomar una fotografía de algo que sucede). También se les conoce como estudios de corte transversal Aquellos que tienen el efecto (problema o enfermedad) pertenecen al grupo de casos. Por otra parte, se busca un grupo similar pero que no presente el efecto (problema o enfermedad), pertenecen al grupo de controles. Ambos grupos se comparan con el fin de identificar la causa que generó el efecto.

3.4 Técnicas de recopilación de información

En este apartado se da a conocer diferentes técnicas de recopilación de datos utilizados durante la investigación, así como también los instrumentos aplicados. De este modo es necesario conceptualizar las técnicas de recopilación de datos. Según Sampieri (1998) dice: “una vez que seleccionamos el diseño de investigación apropiado y la muestra adecuada de acuerdo con nuestro problema de estudio, la siguiente etapa consiste en recolectar los datos pertinentes sobre las variables de investigación” (p.234). es por ello que las investigaciones se originan en ideas ya al iniciarla ya que estos constituyen un primer acercamiento a la realidad que habrá de investigarse.

Por otro lado, es importante conocer que son las técnicas de recolección, definiremos que son las técnicas de investigación ya que son el conjunto de herramientas, procedimientos e instrumentos utilizados para obtener información y conocimiento. según Arias (2006) las técnicas de recolección de datos “son las distintas formas o maneras de obtener la información, el mismo autor señala que los instrumentos son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar datos” (p. 146). Se utilizan de acuerdo a la metodología de investigación determinada. Estas técnicas de investigación son los

recursos disponibles para un investigador, que le permiten obtener datos e información, son fundamentales en todo proceso de investigación, ya que permite organizar las diversas etapas, desde la recolección de datos hasta su análisis de interpretación y facilita el control de la cantidad y la calidad de la información obtenida a lo largo de la investigación.

Las técnicas son una parte importante para todo el proceso de investigación donde se pueda considerar, por otro lado, las técnicas utilizadas en este proyecto permitieron conocer las diferentes perspectivas, cosmovisiones y aspiraciones de los entrevistados puesto que es más flexible. La entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona es decir entrevistador y el entrevistado, cabe mencionar que estas se dividen por estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas. Cabe mencionar que en este proyecto de investigación se utilizó las entrevistas estructuradas aplicadas a todos los participantes de interés, lo que permitió obtener amplio panorama a la realidad. Según Franklin (1998) "la elección de técnicas e instrumentos para la recopilación de los datos debe estar en función de las características del estudio que se pretende realizar" (s/p).

De igual manera la observación es una técnica muy útil para el proceso de investigación donde se observan a los individuos a su vez esta técnica permite identificar que se está haciendo, como se está haciendo. Existen distintos tipos de observación como la participante y la observación no participante. Puesto que la observación es una técnica interactiva de recogida de información que requiere una implicación del observador en los fenómenos que se está observando. las diferentes perspectivas, cosmovisiones y aspiraciones de los entrevistados puesto que es más flexible. La entrevista se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona es decir entrevistador y el

entrevistado, cabe mencionar que estas se dividen por estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas. Cabe mencionar que en este proyecto de investigación se utilizó las entrevistas estructuradas aplicadas a todos los participantes de interés, lo que permitió obtener amplio panorama a la realidad. Según Franklin (1998) "la elección de técnicas e instrumentos para la recopilación de los datos debe estar en función de las características del estudio que se pretende realizar"(s/p).

De igual manera la observación es una técnica muy útil para el proceso de investigación donde se observan a los individuos a su vez esta técnica permite identificar que se está haciendo, como se está haciendo. Existen distintos tipos de observación como la participante y la observación no participante. Puesto que la observación es una técnica interactiva de recogida de información que requiere una implicación del observador en los fenómenos que se está observando.

Por otro lado, el instrumento determina la calidad de la información, para dar lugar a los resultados. Desde que se inicia la investigación siempre es necesario desde que enfoque la vamos a utilizar. Para seleccionar que tipo de técnicas o instrumentos se debe tomar en cuenta qué es lo que se busca, y ser creativos en el diseño del cómo lo buscamos. En la investigación cuantitativa el investigador puede usar varias técnicas: entrevistas y cuestionarios, historias de vida y observación etnográfica. El instrumento que se utiliza para la recopilación de información mediante una técnica de la observación es el diario de campo, así mismo este es un instrumento importante para registrar la información y de las acciones en el contexto. Esto quiere decir que el diario de campo es una herramienta fundamental para el investigador participante.

Es esta investigación emplea la técnica de la observación participante en la institución ya antes mencionada a su vez puede utilizarse como un instrumento de medición. El cual consiste en el registro sistemático, válido y confiable del comportamiento o conducta que existe, por consiguiente, lo que se encontró con los alumnos. Se utilizó la técnica de observación con el instrumento de la guía de observación ya que es una estrategia cualitativa para construir conocimiento acerca de la realidad más a fondo en el contexto de estudio, es decir para conocer el contexto externo. La hoja de derivación fue aplicada al docente frente a grupo para contrastar la información de la investigación ya que permitió conocer la situación pedagógica actual de los alumnos así también conocer más allá de la serie de problemáticas o en que aspecto o área los alumnos se encuentran en una dificultad.

Por otro lado, el cuestionario es un instrumento utilizado para obtener información, este se utilizó con preguntas cerradas dirigidas a los padres de familia, docentes y al director con el fin de recolectar información a su vez es importante ya que las preguntas son flexibles y ayudan al investigador a obtener datos precisos, al mismo tiempo estas ayudan a obtener datos cuantificados. Estos van dirigidos a los individuos como padres de familia y docentes. De acuerdo a la categorización con el que se llevó a cabo con los temas seleccionados como se hizo en el contexto interno en cuanto a la infraestructura de la escuela, servicios y programas.

Y por último el test, esta es una técnica de investigación y así mismo para la evaluación aplicado a los alumnos ya que permite analizar y apreciar las características como lo son los estilos de aprendizaje y los ritmos de aprendizaje estos individuos. Esta técnica

permite organizar los datos extraídos de la investigación sin intención de explicar causas o consecuencias. El utilizar test en niños de edad de 5 a 6 años de edad ayuda a obtener información los test de ritmos en el que con la ejecución de una actividad para poder evaluar con que ritmo trabaja o realiza dicha actividad. es necesario llevar a cabo la recolección de datos que nos ayuden a obtener información valiosa, dicho de otro modo, para este proyecto de desarrollo, se obtuvieron datos cualitativos suficientes, de esta manera este es un paso fundamental para lograr la transformación.

.



CAPITULO

IV

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

En este capítulo se abordarán diferentes vertientes como lo es el desarrollo de un ambiente de aprendizaje como estrategia en el se enmarcan aspectos crecimiento de la psicomotricidad fina de acuerdo a las actividades que se llevaron a cabo en donde estos ayudan a un acrecentamiento de sus habilidades manuales como lo son escribir, recortar, aplastar, para un mejoramiento que le favorecerán en actividades diarias, por otro lado en este proyecto de intervención e innovación con modalidad en proyecto de desarrollo educativo existe una secuencia didáctica en el que están divididos en tres momentos como inicio, desarrollo y cierre en donde más adelante serán explicadas de manera más general para su comprensión y como están ligadas con las teorías.

Por otra parte, se mencionan cual fue el enfoque a que permite un desarrollo de habilidades de reflexión, observación y análisis, ya que también recalcar que el implementar estrategias, técnicas e instrumentos nos permite valorar los logros de los niños, es decir, el conocer cuáles fueron los aprendizajes que obtuvieron ayudan para una mejora en pro de los alumnos. Además de conocer cuál fue el impacto que se tuvo, teniendo en cuenta la estrategia, si es que funciono o no, al igual que el material si fue bueno, el cómo mejorarlo para que tenga un impacto positivo mayor por otro lado cuales fueron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del proyecto además de conocer cómo fue que se llegó a este problema y cuál fue el punto de partida.

4.1 Fundamentación del proyecto

Un proyecto de intervención e innovación con modalidad en desarrollo educativo lo cual este es una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico en el que se especifica el problema detectado dentro del contexto en el que se desarrollara esto para la intervención, la estrategia, tomando en cuenta

las condiciones particulares de la aplicación, los recursos, los tiempos, y los resultados esperados. En el este proyecto se realiza un diagnóstico a nuestra población en el que se investiga con las técnica e instrumentos y a través de lo que nos proporciona nosotros podemos accionar y adecuar la nuestra estrategia.

Por otra parte, se deben de determinar cuáles fueron los aspectos más relevantes que se llevó a escoger esta estrategia, tomando en cuenta la organización, material, el tiempo destinado, y la preparación del guía. Ahora bien, la estrategia didáctica fue un ambiente de aprendizaje, ya que es llamativa en innovadora por el material que tiene además permite al docente o guía y alumnos una interacción activa durante el proceso de enseñanza aprendizaje, quien utiliza los lugares donde se les permite desarrollar actividades para que los alumnos tengan un aprendizaje que le sea útil, es por ello que su principal beneficio interacción con los demás, comunicación además de el niño tiene un acercamiento directo con el material que rodea, es decir que el niño va manipular, tocar, rasgar, aplastar, insertar teniendo como resultado de aprender jugando y con material que le cause interés,.

Dentro de esta estrategia didáctica el maestro cumple con un rol muy importante pues es quien forja aprendizajes en los niños siendo guía de este, además, cuenta con cuatro aspectos importantes que tienden a ser factor principal como primer punto, la organización espacial, que es la tarea de disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje. la dotación, es aquellas de seleccionar, reunir, hacer los materiales, equipos y colocarlos en el entorno para que los niños tengan acceso directo a ellos, además las dotaciones de ambiente, como combinarlas o exhibirlas, y ultimo la organización de propósitos especiales que implica disponer todo el entorno para promover los fines de instrucción del ambiente de aprendizaje.

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

La estrategia implementada en este proyecto fue ambiente de aprendizaje ya que este es un espacio en el que se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje de los niños puesto a todo el material y todo lo que le podemos brindar al alumno como lo que son material, actividades, etc. donde el niño puede manipular, realizar individual o en conjunto así mismo con la interacción que realiza en este espacio le favorece ya que adquiere nuevas habilidades. De acuerdo al perfil de egreso de acuerdo a las competencias del interventor es crear ambientes de aprendizaje es decir espacios donde que le favorecen a los sujetos el cual está constituido por la distribución de recursos, material didáctico y como estos ayudan en el desarrollo del niño.

De acuerdo a Montessori (1982) estos espacios son el conjunto de elementos y de los actores, como lo son los docentes y alumnos que participan en el proceso enseñanza aprendizaje en estos también se consideran los espacios físicos y virtuales en donde se crea un clima propicio para el niño, así como la interacción con los demás, el trabajo individual y colaborativo, el lenguaje, la autonomía, habilidades motrices, socialización, etc.

La estrategia didáctica a realizar en este proyecto es un ambiente de aprendizaje en el que el nombre de este puedes ser lo que quieras ser, poniendo manos a la obra, este título está muy relacionado a lo que es la psicomotricidad fina ya que al realizar actividad con tus manos el niño podrá realizar muchos oficios como lo es el panadero ya que el panadero moldea, toca, crea, así que las manos son muy importantes para nuestra vida diría puesto que se realizan muchas cosas con ellas. Así mismo los oficios que se llevaran a cabo son el panadero, el agricultor, estilista, cocinero y heladero estos tienen gran impacto ya que de acuerdo al plan y programa se rescató esta información en clases anteriores ya este le favorece puesto que se pretende que el alumno

adquiera habilidades y este realice ciertas actividades que le ayuden. anteriores ya este le favorece puesto que se pretende que el alumno adquiera habilidades y este realice ciertas actividades que le ayuden.

La psicomotricidad fina es aquella en donde se trabajan distintas tareas y actividades que se con nuestras manos como lo es escribir, recortar, doblar, aplastar y muchas cosas más. gracias a ella podemos desarrollar distintas habilidades de precisión y de coordinación de diferentes partes de nuestro cuerpo. María Montessori (1982) dice que los niños desde su nacimiento y hasta los seis años tienen una predisposición natural que los impulsa a realizar actividades que los conducen al refinamiento de sus movimientos, es decir a manipular objetos con sus manos con ayuda de ciertas actividades que se les pone como tarea a los niños, como dibujar, jugar con pelota, doblar ropa, tomar el tenedor y cuchara.

Para mi problema encontrado de la psicomotricidad fina directamente con la coordinación óculo manual estas actividades mediante los oficios le son de gran ayuda ya que le va ayudar a mejorar no solo en la escuela sino en casa, ya que implica realizar muchas tareas. El objetivo general es que los niños del 3 B del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo consoliden adecuadamente estas habilidades con las manos esto para beneficio de ellos ya que a hora de escribir no les cueste mucho y también a la hora de poner o quitarse alguna prenda, tomar el lápiz o con amarrarse las agujetas. Así que mediante las actividades que se llevarán a cabo con ellos les serán de gran ayuda para mejorar esta parte de lo que es la coordinación óculo manual.

Así mismo se escogió esta estrategia porque de acuerdo a mi contexto y de cómo trabajan los niños del grupo del tercero A ya que a esta edad les gusta aprender jugando y a utilizar los materiales que se les proporciona y porque para ellos les es más favorable aprender en espacios

libres y amplios esto a su vez está relacionado con el nombre de mi estrategia “Puedes ser lo que quieras ser, poniendo manos a la obra” este está relacionado a los oficios del contexto donde se encuentran, relacionados con los trabajos que tienen los padres de familia como los son el panadero, el joyero, el vendedor entre otros oficios y estos adaptándolos a ellos y que es lo que realizara en cada oficio. Por otro lado, estas actividades tienen un impacto lo que lleva a colocar objetivos que ayuden a tener un acercamiento con lo que se pretende alcanzar.

Después de elegir la estrategia, nos enfocaremos a establecer los objetivos por lo cual es objetivo general es aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3° grupo “A” del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre” del barrio de Chignaulingo, Teziutlán, pue. Posteriores a ellos son los objetivos específicos que estas nos ayudaran durante el proceso de planeación en los tres momentos que son, seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos, clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación y determinar que respuestas motrices presentan ante situaciones en actividades lúdicas.

Con respecto a los objetivos planteados en este proyecto educativo esta desarrollado (Ver anexo 3 propuesta para dividir las 10 sesiones)los cuales tienen momentos los cuales están organizados de forma vertical porque en una sesión está dividido en inicio, desarrollo y cierre así mismo la secuencia didáctica tiene una línea horizontal de 10 sesiones a aplicar, se divide en tres momentos, el primer momento refiere a las sesiones 1, 2 y 3 ya que tiene como objetivo poner en contexto al alumno con preguntas previas acerca del tema que se tratara en cada sesión, así mismo el poder responder dudas o explicar acerca de lo que se va a hablar o lo que se abordara.

Así mismo estos se dividen en 5 momentos lo que nos lleva como primer momento la preparación para el aprendizaje es decir una activación física o alguna actividad que se lleve a cabo para brindar una preparación neuronal o gimnasia cerebral así el prever algunos aspectos que ayuden al desarrollo de actividades. En segundo momento es la exploración de conocimientos previos estos se llevan actividades como lo son la lluvia de ideas de los alumnos ya que todos darán a conocer que es lo que saben acerca de la sesión que se abordara, al igual que las preguntas detonadoras, ejercicios exploratorios y todos los saberes que tengan los alumnos sobre lo que se aborda durante la sesión.

Como tercer momento es la búsqueda y procesamiento de la información el cual consiste en proporcionar actividades a los alumnos como lo son cuentos, lecturas de textos que les brinden información, investigaciones individuales o por equipo, explicación o exposición por parte del docente. Por consiguiente, también ejercicios o actividades donde favorezca en la comprensión adecuada de la información como los mapas conceptuales, resúmenes, síntesis, cuadros comparativos, videos, entre otras actividades que les apoyen.

Esto para ayudar al alumno a que tenga una comprensión mejor. Posteriormente el momento cuarto la organización de los equipos de trabajo y la asignación de tareas a realizar ya que en este momento el alumno debe de comprender las actividades relacionadas en cuanto al trabajo en equipo ya que al realizar estas tareas le posibilitan a la colaboración, la interacción con los demás y al trabajo en equipo. Por último, la determinación de reglas. Tiempos y recursos ya que al inicio de la secuencia didáctica el docente les proporciona una serie de indicaciones, así como también reglas que deberán llevar a cabo, el tiempo destinado para poder concluir cada actividad y los recursos con los que contará y como los utilizará.

Como segundo momento de la secuencia didáctica son las sesiones 4,5,6,7,8 y 9 estas 6 sesiones pertenecen al desarrollo, en estas sesiones los alumnos realizan actividades que le favorezcan en su desarrollo, también ser participe, colaborar con sus compañeros e interaccionar con los demás ya que el rol del alumno es que el construya sus propios aprendizajes con ayuda del docente o reforzar lo que ya tiene y uniéndonos con los nuevos saberes. El docente es guía de todo el desarrollo del aprendizaje de los alumnos ya que brinda las actividades, el material y como este va a llevarlo a cabo para la comprensión de los aprendientes tomando en cuenta los estilos de aprendizaje y que estrategias utilizar para que los niños comprendan.

El trabajo en equipo es importante para la elaboración conjunta de trabajo donde todos van hacia un objetivo es decir al cumplimiento de una tarea de acuerdo a las habilidades de los integrantes, de igual manera el trabajo colaborativo, implementación de estrategias innovadoras, también aquellas actividades que apoyan para priorizar el problema detectado, también se inician los diversos tipos de evaluación. De igual manera la retroalimentación y el reforzamiento. Por ello el uso de ficheros para el apoyo de las actividades a desarrollar para fortalecer los aprendizajes esperados que se pretenden alcanzar.

Y el último momento de esta secuencia didáctica es el final este abarca la sesión 10 en este se presenta el proyecto final esto va dependiendo a la estrategia como lo son el ambiente de aprendizaje, la ludoteca, taller, ABP, entre otras estrategias donde se elaboran materiales que posibilitan al alumno en sus aprendizajes. También en este momento se realizan ejercicios de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación mediante un instrumento que se eligió para poder evaluar y verificar si el alumno logro el aprendizaje esperado.

En la primera sesión (Ver apéndice N) que se aplicó con el tema de la tina de colores en el que el aprendizaje esperado es utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que

requieren de control y precisión de los movimientos. al inicio se realizó una reunión con padres de familia, con ayuda de una presentación se expuso acerca del tema de la psicomotricidad fina explicando que el problema que se detecto fue la coordinación óculo-manual, posteriormente se hizo una actividad física con los padres e hijos formándolos con su hijo se les dio indicaciones de que todos debían de bailar la canción de "lento muy lento" con sus hijos, posteriormente se les dijo a los padres que se podía. Retirar ya que continuaba la actividad con sus hijos. (Ver anexo 4)

Los niños tomaron asiento y se les preguntó si conocían los colores, que si les gustan y que colores conocen; respondiendo todos se colocaron las mesas en equipos donde estaban conformados por 4 niños, se les proporciono pompones de colores, los cuales fueron el color amarillo, azul, rojo y verde así mismo pinzas para que los niños pudieran agarrarlos unos por uno. Primero se dio la indicación que los sacarían uno por uno, pero sin agarrarlos con las manos para luego terminar de sacar todos los colores que se les solicito que retiran estos de acuerdo a los colores que se les proporciono.

Al final se retiró el material y se les proporciono pedazos de pellón por equipos donde venían plasmados dibujos como una manzana, Plátano, mar, árbol y piña así mismo también se les dio pintura de los colores de los pompones y pinceles ellos que colorear el dibujo de acuerdo a color que tiene el objeto plasmado en el pellón. Así mismo de acuerdo a la teoría del desarrollo de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños ya que al manipular los materiales están adquiriendo aprendizajes como lo son la coordinación, el pintar y utilizar herramientas.

La segunda planeación (Apéndice Ñ) se desarrolló el tema de alimentando los pollitos del granjero donde el aprendizaje esperado es el mismo que de la primera sesión de acuerdo de la secuencia didáctica del inicio. Se dio la bienvenida a los alumnos con la canción de " A

saludarnos" donde se proyectó el video ya que estos cantarían tomando como guía el video presentado, todos los niños se saludaron puesto que de acuerdo a María Montessori(s.f) dice " la socialización se establece cuando los individuos actúan de manera independiente y establecen lazos con los demás"(s.p) se pusieron de pie en sus lugares y comenzaron a saludarse entre ellos. A continuación se les pidió que se sentarán en sus lugares ya que hubo una ronda de preguntas acerca de si conocen los pollitos, como los pollitos y que es lo que comen los pollitos.

En el desarrollo se les proyecto de los niños un video un cuento de los pollitos donde les explica que comían, donde vivían y como eran. (Ver anexo 5)Continuando con la actividad dividieron los equipos para poder trabajar colaborativamente con los demás compañeros, se les proporciono a cada uno un pollito y una charola donde venían lombrices puesto que de acuerdo a la pinza del pollito tenía que simular que se estaba alimentando para poder colocarlos unos por uno en un recipiente. Para el cierre de esta planeación por equipos se les proporciono en su lugar papel ancho y dos Palillos como primera parte les mostré a cada equipo como que es lo harían con ayuda de todos ya que posteriormente se juntarían y todos con ayuda del gotero y pintura tendrían que colocarle agua encima de cada gusano esto para que creciera y fuera más llamativo.

En la sesión número 3 (Ver Apéndice O) el tema a desarrollar fue las flores del jardinero recordemos que el aprendizaje esperado es el mismo en las primeras 3 sesiones así mismo el tema a desarrollar de la estrategia son los oficios. Continuando al inicio se dio la bienvenida a los niños activándolos con la canción de la taza después al finalizar todo tomaron sus lugares y se comenzó a preguntar acerca de que, si conocen la flores, donde las han visto y como son las flores, en el desarrollo la docente explicó que tipo de flores hay y se presente una serie de imágenes de las flores que abundan en su contexto. (Ver anexo 6)

Por equipos se les facilitó tela donde estuvieron plasmados las flores e hilo de colores puesto con ayuda de él y resistor los alumnos tenían que colocar el hilo la línea de la flor dibujada y pegarlo entre todos los Integrantes. Para finalizar se salió al patio y se mostró que flor les gustó más y si les agrado la actividad esto con ayuda de los materiales que se les proporciono a todos los integrantes para poder llevar a cabo la actividad.

En la sesión 4 (Ver apéndice P) en esta estrategia lo que es el desarrollo de la secuencia didáctica con el aprendizaje esperado de identificar sus posibilidades expresivas y motrices que implican organización, espacio-temporal, literalidad, equilibrio y coordinación. El tema de esta sesión es el heladero puesto que al inicio se dio la bienvenida con la canción de los días de la semana esto para recordar que días hay y que días asisten a la escuela o cuales descansan. Todos se colocaron en sus lugares y luego tomaron asiento ya que en el inicio se les preguntó qué tipo de sabores de helado conocen, en donde han comprado el helado, en el desarrollo los niños tomaron asiento y se les indicó que pusieran atención para que observarían que como es que se prepara el helado, donde se compran y que sabores hay. Al finalizar el video se les preguntó qué era lo que habían observado para dar su opinión acerca de los helados. (Ver anexo 7)

Entonces se colocaron por equipos de 4 alumno y se les proporciono un laberinto gigante donde el niño tenía que seguir la línea que unía el niño con el helado de ser así con ayuda de recortes de hojas de colores el niño tuvo que pegarlos y unir el helado con el niño. en el cierre el grupo se dividió en dos equipos puesto que se les dio un helado gigante y con ayuda de su papel crece ellos tenían que hacer bolas con el simulando que son las bolas de helado, el niño hizo bolas pequeñas y bolas grandes donde tenía que manipular, hacer presión para que se pudiera formar la bola de papel aunado a eso Montessori (1986) de acuerdo a los materiales es ayudar al niño a que refine los sentidos, Táctiles, visuales, gusto esto para desarrollarlos. por último, todos los del

equipo tenían que pegar las bolas en el área donde va el helado y pegar uno por uno fomis peques sobre el helado.

En la sesión 5 (Ver apéndice Q) teniendo como aprendizajes esperados similares a la sesión 4 hasta la sesión 9 ya que estas son las que abarcan parte del segundo momento del desarrollo. En esta sesión se abordó en tema de los panes del panadero teniendo como referencia que el este es uno de los oficios más comunes, al inicio se realizó una actividad física con la canción del baile de pepo en el que solicito a los alumnos a ponerse de pie para poder cantar y bailar la canción, al término de este se le hizo una serie de preguntas previas como lo son ¿Qué elaboran en la panadería? ¿cómo creen que hacen los panes? ¿les gusta como huelen los panes? ¿les gustan los panes? Además de saber si conocen a un panadero

para luego iniciar con el desarrollo en que se les muestra a los niños un cuento del Panadero para que estos observen el trabajo que realiza para poder comer un bocadillo. Continuando con la realización de la masa, pero se llevó echa ya que lo tiempos destinados para realizar la actividad fue muy corta debido a otras actividades de la escuela, entonces solo se les proporciono la masa y la harina para que estos moldearan la cortaran finalizando con realizar un pan que estos los irán colocando en la charola. En el cierre se elaboró una descripción acerca de cómo se realizó el pan y se les asigno un pan por niño para que este probara lo que significaba realizar un pan.(Ver anexo 8)

En la sesión 6 (Ver apéndice R) se abordó el tema de las plantas del agricultor puesto que el objetivo de la sesión es conocer las actividades que realiza la actividad. teniendo como inicio de sesión la actividad de la mane donde los niños tienen que realizar movimientos del cuerpo de acuerdo con lo que se solicita en la canción al concluir con esta actividad se colocaron en sus lugares y se empezó a preguntar acerca de ¿hay plantas en sus casas? ¿cómo crecen las plantas? ¿saben cómo plantar una semilla?, para saber que tanto conocen la naturaleza de las plantas así

mismo en el desarrollo se proyectó un video de que es lo que hace el agricultor y preguntar qué fue lo que comprendieron.

Se asigno vasos con arroz y un vaso vacío estos los tenían que transportar con una cuchara uno por uno durante un lapso de tiempo ya que luego los contarán uno por uno para saber cuántos habían transportado esto le favorece la coordinación óculo-manual ya que está observando y está realizando movimientos para poder sacar los arrocitos. Al finalizar se reemplazó el cartón por el vaso que ocuparon y en parejas se les asigno un tazón con tierra en el que el niño tenía que colocar una capa de esta en su vaso para luego facilitar 2 frijoles por niño, éste lo colocarán encima de la primera capa y por último pondrán la segunda capa tapando los frijoles y con un vasito echarles agua para que crezca y cuidarlo.

En la sesión 7 (Ver apéndice S) teniendo como objetivo de la sesión conocer como insertar objetos pequeños a un hilo para realizar pulseras y collares. El tema abordado es el Joyero en esta sesión no se llevó a cabo por falta de tiempo, pero al inicio se iba a realizar una actividad con la canción del cocodrilo Dante para luego preguntar: ¿saben que es una joyería? ¿conocen una joyería? ¿alguna vez han visitado una joyería?, después se proyectan imágenes acerca de lo que realizan, proporcionar a cada uno de los alumnos materiales de insertado pues realizara una pulsera con los colores y figuras como bolitas, cuadrados, etc. En el cierre todos los niños deben colocar bolitas o lo que gusten para poder armar un collar gigante entre todo el grupo con la finalidad de que todos se ayuden, esto ayuda a los niños en el ensartado puesto que el niño manipula y también observa al incrustar el hilo a la bolita y poder construir una pulsera o collar.

En la sesión 8 (Ver apéndice T) se realizará un platillo abordando el tema de el platillo del Cocinero donde el inicio de esta sesión es dar la bienvenida con el baile de la fruta así mismo se

le preguntara a cada uno de ellos si alguna vez han cocinado, si les gusta cocinar y que es lo que han cocinado. Para luego iniciar con el desarrollo donde se mostrará un video de que es lo que hace el Cocinero, preguntar qué es lo que necesita para poder cocinar para luego el niño colocarse el mandil. Se dividirá a los alumnos por equipos los cuales se les proporcionara 4 plátanos, cuchillo de plástico, crema, tenedor y la tabla para cortar, ellos seguirán las instrucciones como primera parte es pelar los plátanos. Una vez pelado se coloca en la tabla y se corta en rodajas estos los irán colocando en un plato hasta terminar y luego agregar la crema, revolver así mismo esto lo tendrán que repartir en platos pequeños para que cada quien coma lo que hizo.

En la sesión número nueve (Ver apéndice U) y cerrando con las sesiones que pertenecen al segundo momento fue el tema de pescando ya que este le ayudará al niño a la coordinación, equilibrio sin olvidar que el autor María Montessori donde dice que de acuerdo a los materiales que el niño manipule este le desarrollará estos aspectos para mejorar las habilidades. Como inicio de sesión se dará la bienvenida con la canción “yo tengo una casita” donde todos deberán de cantar y bailar siguiendo la canción. Una vez concluida la actividad será preguntar ¿alguna vez han conocido a un pescador? ¿qué hace un pescador? ¿quieren ser un pescador?

Para el desarrollo se les proyectará un video de que es lo que hace el pescador así mismo facilitar a los niños una caña de pescar así mismo se colocarán los pescados en un área donde los niños puedan pescarlos estos deben de tener mucho cuidado para poder sacar uno por uno los pescados. Colocar los pescados en recipientes que tendrán en equipos. En el cierre se proporcionará moldes de pescados en donde los niños tendrán que triturar huevo y lo pegarán en el colocar resistol y agregar gelatina en polvo para finalmente colorear el cascarón de huevo y luego mostrar a sus compañeros.

En la sesión numero 10 (Ver apéndice V) como tercer un último momento tema abordado de sé lo que quieras, poniendo manos a la obra lo cual para este proyecto se escogió la estrategia de ambiente de aprendizaje puesto que de acuerdo a SEP estos son escenarios construidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje, implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones. Considerando como inicio la bienvenida del monstruo de la laguna para posteriormente realizar preguntas como: ¿Qué quieren ser de grandes? ¿Qué les gusta hacer? ¿alguno de ustedes les gustaría ser como alguno de su familiar? ¿por qué?, así mismo recordar que fue lo que vimos en cada sesión recordando, el agricultor, el panadero, el ganadero, el cocinero, etc.

Se hizo una circulo con todos los niños exponiendo que era lo que se iba a realizar en cada estad Se dividió los alumnos por equipos de 4 integrantes estos se colocaron en cada uno de los stands colocados en los espacios, el del heladero, el panadero, el joyero, el granjero, agricultor. (Ver anexo 9) En estos espacios los niños debían de realizar las actividades correspondientes como lo son el cortar manzanas, realizar plátano con crema, realizar panes, pintarse, realizar helados y collares. Para finalizar el cierre cada uno de los niños tendrán que pintar un mural grande con la cascara de huevoentre todos sus compañeros ya que en él se plasmara lo que han hicieron que sus actividades como lo son una manzana, un pan, plátanos, collares, etc. y todo lo que se vio en cada espacio y lo que realizaron. Como resultado de ello este proyecto de acuerdo a todas aquellas actividades aplicados en el que permiten el desarrollo de las habilidades de los alumnos. (Ver anexo 10)

Se utiliza un tipo de enfoque formativo este debe permitir el desarrollo de habilidades de reflexión, observación, análisis, el pensamiento crítico y la capacidad para resolver ya que es

importante implementar estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación. La evaluación para el aprendizaje de los alumnos que les permite valorar los logros de los aprendizajes esperados, además en el enfoque formativo requiere recolectar, sistematizar y analizar la información obtenida con el fin de mejorar el aprendizaje de los niños. En el proyecto se utilizaron técnicas e instrumentos de evaluación que son procedimientos utilizados para obtener información acerca de los aprendizajes de los alumnos, estas se acompañan de instrumentos de evaluación. Estas deben adaptarse a las características de los alumnos y brindar información así mismo están se deben seleccionar de acuerdo a la información que queremos conocer.

En este proyecto se llevaron a cabo como lo fue se usó la guía de observación registro anecdótico, y la lista de cotejo, estos tienen aprendizajes que podemos evaluar con los alumnos como los conocimientos, habilidades, actitudes y valores estos se escogen de acuerdo al problema que se detectó en las habilidades motrices de los alumnos. La técnica utilizada es de observación ya que esta nos permite evaluar los procesos de aprendizaje en el momento preciso, con estas técnicas se pueden evaluar aprendizajes de conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Por lo tanto el instrumento utilizado fue la guía de observación (Ver apéndice W) este es un instrumento que se basa en una lista de indicadores donde pueden redactarse como afirmaciones o preguntas, lo diseñe ya que la observación directa de los alumnos me ayudo a la descripción del primer momento con el aprendizaje esperado es utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos, y con el objetivo específico es seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos.

Este fue diseñado ya que su propósito fue observar. Este fue diseñado porque se centra en la atención en aspectos específicos que resultan más relevantes durante el proceso de aplicación

de la secuencia didáctica del primer momento, así como también en observar aspectos y analizar interacciones del grupo con los contenidos, los materiales y el docente. En el segundo momento se utilizó la técnica de observación y el instrumento del registro anecdótico para evaluar los aprendizajes (ver apéndice X) este es un informa donde se describe los hechos, sucesos o situaciones importantes para el alumno o el grupo en este caso se usó de manera grupal para evaluar los aprendizajes ya que tiene como finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y poder evaluar situaciones. La diseñe de acuerdo a los hechos de la actividad así mismo la interpretación de esta.

En siguiente técnica de evaluación seleccionada es un análisis de desempeño ya que estas son aquellas que requieren que el alumno responda a una tarea o actividad que muestre su aprendizaje de una determinada situación estos evalúan los aprendizajes de conocimientos, habilidades, valores y actitudes para el logro de aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias. Se uso la lista de cotejo (ver apéndice Y) esta consiste en una lista de palabras, frases, u oraciones que señalan con precisión lastareas, acciones o procesos que se quieren evaluar, esta se escogió porque se adapta a las actividades realizadas se diseñó con una serie de criterios del 1 al 10 donde se evaluó si realizo correctamente cada criterio y saber en cuales mejorar o adaptar para que haya un mejor desempeño.

Y para el último momento utilizo la rúbrica (Ver apéndice Z) ya que en esta se debe considerar una escala de valor descriptiva, numérica y alfabética, está relacionada con el nivel de logro alcanzado de los alumnos, se diseñó de manera vertical que son los aspectos a evaluar y horizontal donde están los rangos de valoración esta fue de manera grupal para la evaluación del último momento de la planeación didáctica, se utilizó porque permite ubicar el grado de desarrollo de conocimiento, habilidades, actitudes y valores. Concluyendo a estos instrumentos espero que

sean de gran ayuda ya que de acuerdo a las actividades que se llevó a cabo estas me ayudaran a analizar qué aspectos se deben mejorar en cada momento de la secuencia didáctica y observar les ayudo a reforzar conocimientos y aprendizajes.

4.3 Impacto del proyecto

Durante la licenciatura se aprenden estrategias para poder desarrollar y crear conocimientos mediante ludotecas, ambientes de aprendizaje, ABP, talleres los cuales nos permiten buscar diferentes alternativas esto para obtener el bienestar del alumno dentro del aula, de acuerdo a las competencias del perfil de egreso de la interventora es crear ambientes de aprendizajes, en este proyecto se aplicó uno este era llamado sé lo que quieras ser, poniendo manos a la obra esto para conseguir el proceso de construcción de aprendizaje de los alumnos este proyecto les beneficio a los niños ya que stands fueron elaborados de acuerdo a las necesidades de los alumnos para favorecer su desarrollo de acuerdo a mi problema detectado que fue la psicomotricidad fina con la coordinación óculo-manual.

Este proyecto se puede llevar a la practica en ambientes más amplios, pero debe de haber más material esto va de acuerdo al número de habitantes a donde se destinada y con materiales más reforzados para que perdure y puede servir a otros individuos e intentar meter stands llamativos no solo en la edad de 5 a 6 años podría ser con los más pequeños recordando que desde muy pequeños los niños aprenden con la estimulación que se les brinda desde que está en el vientre materno hasta que nace y hasta los primero años de vida. Dentro de esta estrategia que lleve a cabo en la institución me causa gran revuelo ya que desde el momento en el que presente mi proyecto me causo cierta duda en lo lograr, pero estando en ese momento se pudo observar que la seguridad que te tienes influye mucho en lo que haces, desde el momento en que interaccionas con los niños, de conocimiento, habilidades, actitudes y valores. Concluyendo a estos

instrumentos espero que sean de gran ayuda ya que de acuerdo a las actividades que se llevó a cabo estas me ayudaran a analizar qué aspectos se deben mejorar en cada momento de la secuencia didáctica y observar les ayudo a reforzar conocimientos y aprendizajes.

Este proyecto se puede llevar a la practica en ambientes más amplios, pero debe de haber más material esto va de acuerdo al número de habitantes a donde se destinada y con materiales más reforzados para que perdure y puede servir a otros individuos e intentar meter stands llamativos no solo en la edad de 5 a 6 años podría ser con los más pequeños recordando que desde muy pequeños los niños aprenden con la estimulación que se les brinda desde que está en el vientre materno hasta que nace y hasta los primero años de vida. Dentro de esta estrategia que lleve a cabo en la institución me causa gran revuelo ya que desde el momento en el que presente mi proyecto me causo cierta duda en lo lograr, pero estando en ese momento me di cuenta que la seguridad que te tienes influye mucho en lo que haces, desde el momento en que se interacciona con los niños, en dar los buenos días, la forma de como explicas las actividades y como es tu comunicación con ellos.

Cabe resaltar que me gusto el material que lleve puesto que era llamativo para los niños pero era algo frágil para muchos niños ya que no solo los de mi grupo lo utilizaron sino que otros que estaban cerca de mi ambiente durante la aplicación de mi proyecto, me hubiera gustado haberlo aplicado sin que los niños estuvieran distraídos con el ambiente que estaba al costado así también con la ludotecas que estaban llevando a cabo, el lugar donde este se instauró era muy pequeño y algunos niños estaban distraídos con otras actividades ajenas a mi ambiente de aprendizaje y otros niños al mío esto causo problemas ya que el material se destruyó y se perdieron la mayor parte. Mejoraría en algunas actividades o agregaría más, así como también actividades que le favorecieran a los alumnos, el agregar material más manipulable, lo positivo de esto es que estaban a la altura de los niños, estaban adecuados a su altura.

Se llevo material ficticio como algunas verduras y me hubiera gustado llevar material real como lechugas frescas, zanahorias, rábanos, tomates, pero la falta de recursos económicos me llevó a que solo llevara material impreso de estos, también en la cocina llevar más material, como la fruta, objetos más realistas para que todos los que pasaron en los stands pudieran realizar todas estas actividades, también el material fue muy innovador ya que la masa que se llevo fue un slime casero donde los niños trabajaron, muebles usados que lo llevamos agregando material reutilizable, también mi árbol 3D de manzanas, mi material para realizar plátanos con crema, etc.

4.4 Balance general

En este apartado se hace mención a todo lo desarrollado durante la construcción del proyecto así mismo la importancia de realizar un balance general de todo el proyecto ya que tiene gran impacto en proporcionar información relevante para conocer cuáles fueron las ventajas y desventajas de acuerdo a los recursos utilizados, actividades, enfoque, etc. esto para mejorar y adecuar, puesto que al entender en que vertiente es necesario ajustar o adecuar nos ayuda a un mejor resultado así mismo saber lo ocurrido y desarrollado durante la construcción de este proyecto de desarrollo educativo por otro lado sin dejar de la lado a la creación familiarización con el desarrollo de los niños fue muy valiosa ya que nutrió al logro de observaciones así mismo este balance da conocer las fortalezas y debilidades que se pueden encontrar en la ejecución del diagnóstico, enfoque, diseño, realización de planeaciones, etc.

En primer lugar el diagnóstico utilizado es el psicopedagógico mencionado anteriormente en el capítulo , debido a que fue de gran ayuda en y que mejor se adapta a la realización e intervención dentro del aula porque permite trabajar con maestros, padres de familia y con los alumnos, por lo tanto este mucho más flexible ya que este describe, clasifica o explicar el comportamiento del alumno en el contexto escolar así mismo el valorar cual es el nivel de

desarrollo y aprendizaje de los alumnos, así mismo brinda la hoja derivación a su vez, esta nos ayuda a mayor información con los docentes de grupo. Por consiguiente, con este diagnóstico se logra obtener las características, ventajas como la obtención de datos a través de la implementaron de instrumentos como registro anecdótico, guía de observación, cuestionario, guía de entrevista.

Este diagnóstico me ayudó a identificar mi problema en el jardín de niños Rafael Martínez de la Torre ya que gracias a los instrumentos que se aplicaron al docente el cual me arrojó específicamente en que área tenían más dificultades con ayuda de las fichas descriptivas y en especial la hoja de derivación, de ahí que, al preguntar al docente, brindo más información. Por otra parte, en el proyecto de desarrollo educativo tiene elementos como lo es el paradigma sociocrítico ya que este logra una conciencia libre e independiente dentro de la investigación y transforma la realidad, por lo tanto, también toma reflexión crítica. En otro punto el enfoque es cualitativo puesto que este influye en la medición y obtención de datos de acuerdo al dominio en el que se basan son las cualidades, actitudes, aptitudes y aspectos descriptivos e interpretativos.

La importancia del diseño de investigación ya que nos sitúa al mundo empírico a su vez determina las actividades que se tendrá que realizar para alcanzar el objetivo en cuanto al llevar a cabo los procedimientos. Es decir, al incrustarnos al mundo social como lo es las personas de la comunidad, a los docentes, padres de familia, alumnos es decir que puede ofrecernos información sobre las experiencias, opiniones, valores, por medio de la serie de técnicas aplicadas. De acuerdo autor Gregorio Rodríguez Gómez nos brinda 4 fases para el proceso de investigación que son la preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa donde cada una de esas fases nos proporciona que es lo que se debe realizar para la puesta en práctica en el campo.

El hablar de un diseño de acuerdo a la metodología es importante para el diseño así también como la investigación acción que se seleccionó, este consiste en investigar nuestro objeto de

estudios, conocer la realidad en la que se encuentra y accionar en no solo quedarse con el conocimiento que se brinda sino en poner manos a la obra ya que de acuerdo al proyecto desarrollado al utilizar esta investigación acción favorece a la tener un panorama extenso de lo que se quiere conocer y transformar la realidad. Por consiguiente, el utilizar este tipo de diseño de investigación trae ventajas y desventajas ya que, al conocer las teorías de desarrollo del niño, al mismo tiempo relacionarlas después de haber investigado y en accionar para que exista un resultado optimo.

Por lo cual este diseño se basa en la fundamentación de ello de acuerdo a las vertientes que brinda, una de las desventajas es en la elección de teorías fue difícil ya que al seleccionar la teoría del problema se me dificulto ya que al relacionar mi problema identificado no se encontró eficazmente una teoría que nutra el desarrollo de mi problema, así como también el poder sustentarlo en cuanto a que es la psicomotricidad fina, como se debe desarrollar, porque es importante, etc. Así como también en relacionarlo con la coordinación óculo manual ya que se tuvo que buscar un autor que sustente esta parte y por qué su desarrollo para el niño. Posteriormente las siguientes teorías como la psicológica en el este explica los 4 estadios en las que tiene que pasar el niño y sus subestadios, la importancia de esto es que se tiene que sustentar teóricamente por qué ayudar al desarrollo del niño para una mejora de la coordinación óculo manual.

Por lo tanto, en la teoría pedagógica el autor seleccionado a ayuda en como el espacio, los materiales, el docente, los alumnos logran esta enseñanza aprendizaje para lograr así mismo el porque es importante la psicomotridad se desarrollada en los niños de nivel preescolar, considero que las teorías que se tomaron influyen demasiado ya sin ellas este proyecto no tendría sentido el cómo porque es importante es transformar la realidad en nuestro contexto.

En el presente proyecto el análisis FODA (ver apéndice Aa) son las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, esta es una herramienta de planificación estratégica de ahí que consiste en analizar factores internos como fortalezas y debilidades que se están dentro de la institución, así como también aquellos factores externos como las oportunidades y amenazas que propician o no la viabilidad del proyecto. Estos aspectos fueron directamente con los factores internos es decir de la institución donde se realizó el proyecto, como primera parte las fortalezas durante este proyecto que se tuvieron son el apoyo y el acompañamiento de la titular de grupo, así como el apoyo de los padres de familia en los materiales brindados, el espacio que nos brindaron para la ejecución del proyecto fue adecuado y con un espacio amplio en el que se nos facilitó colocar los materiales utilizados.

Continuando con las fortalezas son el mobiliario fue apto, accesible y estaba en buenas condiciones para que los niños no tengan algunas dificultades o peligro a la hora de realizar actividades dentro de su aula, los recursos tecnológicos fueron favorables a la hora de desarrollar el proyecto como el proyector, internet y computadora, la participación de los aprendientes al realizar diferentes actividades, así como también las actividades fueron llamativas y creativas estas para que el niño le cause curiosidad a la vez un aprendizaje y desarrollo así mismo el material lúdico fue manipulable ya que el niño a esta edad de los 5 a 6 años de edad tienden a tocar, maniobrar, modificar, crear, y también un material muy creativo.

En segundo lugar, las debilidades que se tuvieron fueron el tiempo de aplicación del proyecto ya que en la institución se realizaron otras actividades que nos espacian en la limitación de tiempo de calidad para una mejor aplicación, la viabilidad de algunos materiales, por lo tanto también la inasistencia de algunos alumnos por lo que este proyecto no fue tan beneficioso para todos los niños, la desobediencia como la conducta en cuanto a escuchar indicaciones a la hora de

realizar las actividades, los ritmos de aprendizaje puesto que algunos niños no realizaron la actividades al mismo tiempo sino que algunos terminaron antes y otros después y con dificultades y por último fue el estado de salud de los aprendientes contemplando que algunos alumnos asistieron con enfermedades respiratorias como lo son la gripa, tos y secreción nasal lo que impidió que realizaran las actividades cómodamente.

En los factores externos en el ámbito de oportunidad fue el apoyo de la docente, la disponibilidad de espacios externos, la estrategia de recursos externos atractivos para motivación y por último el apoyo de personas ajenas por parte de la interventora. Otro factor externo fueron las amenazas los cuales fueron el clima ya que al desplazar los materiales había lluvia que afecto al material, así como el desplazamiento de materiales puesto que un día antes no había personas que me ayudaran a desplazar el material ya que algunos eran pesados, por último, fue el estado de salud de la interventora ya que me sentía mal y con una gripa al desarrollar el proyecto.

De acuerdo a las competencias de la interventora es crear ambientes de aprendizaje, realizar diagnósticos educativos, diseñar programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales y no formales, asesorar individuos e instituciones a partir del conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas, planear procesos, acciones y proyectos educativos holística y estratégicamente, identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas específicas, evaluar instituciones procesos y sujetos tomando en cuenta los enfoques, metodologías y técnicas de evaluación así como desarrollar procesos de formación permanente y promoverla en otros con una actitud de disposición al cambio e innovación. Sin duda alguna es importante mencionar las competencias le falto indagar más como lo es en el diagnóstico y el cómo crear o adecuar ambientes de aprendizaje así mismo como interventora estoy cumpliendo con las competencias en la búsqueda de información.

4.5 Retos y perspectivas

Dentro de este proyecto surgieron retos por lo que la interventora tuvo que hacer frente como principal reto fue la pandemia ya que alumnos, padres de familia, docentes hicieron frente al cambio radical puesto que al regresar nuevamente a la normalidad tuvo gran impacto en cuanto a las actividades que realizan antes y después. He aquí donde la interventora puso en marcha el innovar actividades para poder presentarse ante los padres de familia y alumnos, así como el adaptarse a la nueva normalidad, ya que al comenzar con la aplicación de ciertas actividades se tuvo que acudir a nuevas tecnologías, para poder tener comunicación con los actores involucrados del aula, de igual manera el utilizar tecnología a la que en algunas no tenía conocimiento, tal es el caso de la plataforma meet y classroom pues es la plataforma en la que tomaban clases y aplicaban actividades.

Mediante la aplicación de estas sesiones a lo largo de las clases de los alumnos que se aplicó mediante y con ayuda de herramientas que ayudaron a desarrollar las actividades correspondientes. Por lo que fue un segundo reto puesto que a medida que se fueron acostumbrando a la nueva modalidad estos ayudaron a favorecerlas. En la elaboración y aplicación del material estas se tenían que adaptar a los niños y a la economía de la interventora ya que hubo un tercer en el que se tenía que elaborar material favorable que le ayudará y sea atractivo a la vez. Por lo que uso de estos materiales tuvo gran impacto en cuestiones de mejorar sus habilidades motrices a la hora de realizar las actividades correspondientes

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Este proyecto de desarrollo educativo fue elaborado con la finalidad de que los alumnos de preescolar desarrollen las habilidades finas como lo es la coordinación óculo manual ya que es fundamental para un desarrollo de sus destrezas, manipulación y coordinación de sus manos así mismo el mejoramiento de la psicomotricidad fina es fundamental que se puedan concretar dentro las dinámicas propias del proyecto por lo cual se propuso crear dinámicas para que el aprendiente se le sea más pleno su enseñanza aprendizaje en clase mientras realiza actividades utilizando sus manos. De acuerdo a ello se obtuvo un alcance bueno ya que la aplicación de instrumentos, la información, así como actividades que se llevaron a cabo favoreció, por otro lado, la dificultad que se tuvo del tiempo destinado para la aplicación de este, así como la disponibilidad de espacios en la institución, cabe resaltar que ello no detuvo que no se llevara a cabo.

El proceso de este proyecto tuvo una estructura organizacional ya que este proyecto tuvo una metodología favorable, así como la aplicación de una estrategia didáctica que ayudo al mejoramiento del problema detectado lo cual consistió en un ambiente de aprendizaje en donde se construyó con planeaciones los cuales están sustentados teóricamente para su desarrollo en donde se llevó una gradualidad para su aplicación dando lugar al objetivo que se pretende alcanzar, por otra parte mejorar estas vertientes en cuanto a los tiempos, el material, las oportunidades para que el proyecto sea mayormente eficaz en pro de los niños y las niñas. El papel de la interventora es tuvo un papel importante como elaborar estrategias que se insertó a este proyecto dado que también en diagnosticar, en transformar la realidad ya que durante su proceso de prácticas profesionales.

La educación inicial es importante para todos los niños y las niñas ya que su desarrollo desde los primeros años de vida tendrá un impacto positivo en su desarrollo que le será optimo

durante su crecimiento y su habilidades sociales, cognitivos, afectivos, motrices que le ayudaran en su enseñanza aprendizaje dentro del entorno social y educativo. Por otro lado, la teoría es una vertiente primordial para fundamentar lo que es el problema identifica es decir sustentar con autores aspectos como lo son el desarrollo del niño, como aprende, como consolidar, entre otros, pero lo más importante es el sustento de este proyecto por otra parte la metodología ayuda a que este trabajo sea más estructural y que sea característico ya que utiliza el enfoque cualitativo, un método, paradigma, la evaluación ya que mediante estos puntos abonan a un proyecto de calidad para transformar la realidad que se encuentra el interventor que quiero lograr mejorar.

La tecnología es una herramienta esencial para todos y todas las personas puesto desde su funcionamiento con la sociedad a ayudado en el sector educativo como ayudar al aprendizaje de las personas, teniendo como educación formal e informal a los que tienen alcance a ella. Hoy en día todos tienen la posibilidad a acceder a ella por lo tanto en la educación ayuda a los docentes a hacer más dinámicas sus clases, por medio de videos, presentaciones, juegos y material que se comparte a todas las personas para tomar ahí ideas para un mejoramiento y a que los aprendientes tengan un aprendizaje significativo sin memorizar ni mecanizarlos. Ya que recordemos, durante la pandemia Covid-19 todos los individuos nos adaptamos a la modalidad, teniendo clases virtuales, habilidades en aplicaciones y a aprender a distancia sin olvidar a los mas pequeños ya que a algunos les afecto tanto en lo social, económico, lenguaje, psicomotor, entre otros aspectos.

Por último, la investigación surge por las necesidades que existen en el contexto educativo, ya que al diagnosticar nos lleva a encontrar un problema lo cual surge una pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad fina para mejorar el desarrollo óculo manual en niños del 3 “B” del jardín de niños “Rafael Martínez de la torre” en el barrio de Chignaulingo,

¿del municipio de Teziutlán en calle 20 de noviembre? Ya que esta investigación surge por y para poder dar solución teniendo objetivos planteados como Seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos., clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación y determinar que respuestas motrices presentan ante situaciones en actividades lúdicas. Esto se realizó de acuerdo a las teorías que abonan a este proyecto para poder realizar las planeaciones pertinentes en donde tienen un sustento con los aprendizajes que se debe lograr de acuerdo al Plan y Programa 2017.

**REFERENTES
BIBLIOGRÁFICOS**

BIBLIOGRAFÍA

- Aucouturier. (1976). <https://psicomotricidad46.rssing.com/chan-52129580/article13.html>Baptista. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Bassedas, E. (1989). Diagnostico psicopedagogico. *Eulalia Bassedas (1989) explica que es un proceso que analiza la situación de un alumno en el contexto de la escuela, las relaciones interpersonales que sostienen el maestro, sus compañeros e incluso la dinámica familiar como factor determinante en el des*, 15.
- Bolivar, R. (1992). *¿QUÉ ES UN PARADIGMA?* <https://www.redalyc.org/pdf/658/65820102.pdf>
- Bravo, M. (2009). <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf;jsessionid=2C9020981F62F1B2C625D698BB48D9BC?sequence=1>
- Bravo, M. (2009). *La teoría del desarrollo cognitivo de piaget*. Universidad de valladolid: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf;jsessionid=2C9020981F62F1B2C625D698BB48D9BC?sequence=1>
- Britton, B. (2000). Manual de didáctica general para maestros de educacion de educacion infantil y de primaria.
- Cifuentes. (2011). *investigacion acción-participante: una metodologia integradora del conocimiento y la acción*. Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf
- Francia, A. (1993). Diagnostico socioeducativo. UPN. Editorial CC. Madrid https://upnmorelos.edu.mx/assets/diagnostico_socioeducativo.pdf
- Freire. (1986). *Significado de "Aula" en la obra de Paulo Freire*, 54.
- Gaag. (1998). *Desarrollo infantil temprano*. "el desarrollo infantil, como una vigorosa inversión en el futuro, en la sociedad y económicamente; el acto de estimular a los niños para que se les ayude a alcanzar el potencial total es beneficioso como en tanto a él y a su familia" (Gaag, 1998, p.45).
- Gadea. (2015). *Historicidad de la educación inicial en México, un estudio documental*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/6557/655769218003/html/>
- Gomez, G. R. (1996). *Investigacion cualitativa*. Obtenido de https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf
- Hernández. (1998). *Diseños de investigación*. <https://luiscasasvilchis.files.wordpress.com/2013/09/inv-cuan-03-disec3b1os-de-investigacion.pdf>
- Ibañez. (1986). *Perspectivas de la investigación social:el diseño de las tres perspectivas* , 6-6.
- Larrange. (1976). Dialnet-AnalisisDeLaPsicomotricidadATravesDeLaPracticaPsic-8027537.pdf

- Lincoln. (1994). *metodologia de la investigación*.
<http://148.202.18.157/sitios/catedrasmnacionales/material/2010b/ortiz/infmic.pdf>
- López. (2016). *Pedagogía General. Principios de educación y principios de intervención*.
- López, J. M. (1998). *Intervención educativa. Universidad de santiago de Compostela* .
- Mesonero. (junio de 1995). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños*.
- Miguel. (1993). La investigación acción participante. *Artículo IAP Marisela Montenegro Martínez*, 97
- Montesino, p. (1840). *Manual para los maestros de escuelas de párvulos. Imprenta Nacional*.
- Montessori, M. (1982). Obtenido de
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_T_RABAJO.pdf?se
- Moreno, G. (2014). María Montessori. Ideas generales sobre el método.
- OEA. (2000). *La organización de los estados americanos*.
- Orem. (1971). La teoría y el método Montessori en la actualidad. .
- Ospina. (2013). *Ambientes favorables para el aprendizaje en el ula preescolar*.
https://ade.edugem.gob.mx/bitstream/handle/acervodigitaledu/32643/MLNIPORT318_Ambientes%20favorables%20para%20el%20aprendizaje%20en%20el%20aula%20de%20preescolar.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Parras. (1997). *AMBIENTES DE APRENDIZAJE. UNA APROXIMACION CONCEPTUAL*.
<https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514130007.pdf>
- Phompam. (1990). *La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos*.
https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf
- Piaget. (2015). *teoria del desarrollo cognitivo*. <https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Piaget, J. (1964). *teoria del desarrollo cognoscitivo de Piaget*.
<https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20de%20Piaget.pdf>
- Piaget, J. (1990). *Teoria del desarrollo cognitivo de piaget*.
- Rojas, Díaz. Barriga. (2000). La evaluación de los estudiantes: una discusión abierta . *Revista iberoamericana de educación* , p.2.
- Sampieri. (1998). *metodologia* .
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/meni/jure_s_jr/capitulo3.pdf
- Singer. (1976). *teoria del desarrollo de piaget*.
<https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Teor%C3%ADa%20del%20desarrollo%20de%20Piaget.pdf>
- Spencer. (1966). *Acerca de las categoria sociedades humanas complejas* , 233.
- Tobón, F. y. (2001). *Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores*. 87

APÉNDICES



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD TEZIUTLAN, PUEBLA



Apéndice A

Guía de observación

Objetivo: obtener información a través de las observaciones a la institución fuerade ella.

Fecha: _____ Lugar: _____

ASPECTOS	OBSERVACION
SOCIAL	
Cuidado del ambiente	
Servicios básicos	
Corrupción	
Servicio a la salud	
Tipos de familia	
Tipos de vivienda	

Participación social	
ECONOMICO	
Ambientes de trabajo	
Fuentes de trabajo	
Nivel de ingresos	
EDUCATIVO	
Recursos gubernamentales	
Ofertas educativas	
Tipos de escuelas	
Tipo de educación	

CULTURAL	
Costumbres	
Tradiciones	
Religión	
Gastronomía	



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 212

TEZIUTLAN, PUEBLA

APÉNDICE B

Cuestionario a la población

Objetivo: Generar información sobre aspectos económicos, sociales, educativos y sociales.

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las preguntas y subraya lo que la que creas correcta.

Edad: _____ Sexo: _____ Estado civil: _____

Social

1.- ¿Qué tipo de contaminación existe en su barrio?

a) Contaminación del suelo b) contaminación de río c) contaminación

del aire 2.- ¿Para usted es importante cuidar el medio ambiente?

a) Mucho b) Poco c) nada

3.- ¿En los últimos años cuanto ha aumentado el número de habitantes?

a) 1000 personas b) 2000 personas c) de 3000 personas en

adelante 4.- ¿Qué tan malo es el crecimiento de la población en su barrio?

a) Hay más pobreza b) falta de acceso a los servicios viviendas en zonas que no son de alto riesgo

c) dificultad de viviendas en zonas que no son de alto riesgo

5.- ¿Por lo regular de cuantas personas están conformadas las familias de su barrio?

a) De 1 a 2 personas b) 3 a 5 personas c) más de 5

personas 6.- ¿Con que tipo de servicios públicos cuenta su barrio?

a) cuenta con todos los servicios:(alumbrado público, agua potable, drenaje, pavimentación.)

b) cuenta con algunos servicios:(alumbrado público, drenaje y pavimentación.) c) no cuenta con servicios.

7.- ¿Con que servicios de salud cuenta su barrio?

b) ISSSTE c) otros a) IMSS

8.- ¿Cuál es la principal causa de la falta de empleo en su barrio

b) falta de economía b) contratación de mano de obra calificada c) por el grado de estudios

9.- ¿Con que tipo de transporte cuenta su barrio?

a) transporte público b) transporte privado c)

otro 10.- ¿Cómo se tiene que desplazar del trabajo a su casa?

a) transporte publico b) caminando/ bicicleta c) automóvil propio

Económico

1.- ¿A qué se dedica la mayoría de la gente en su barrio?

a) Agricultura b) comercio c) textil

2.- ¿Cuál es la principal causa de la pobreza en su barrio?

a) falta de empleo economía b) falta de motivación de las personas c) falta

de3.- ¿Quién sostiene económicamente a su familia?

a) papá b) mamá c) ambos c) hermanos o

abuelo4.- ¿Cuál es su nivel de ingreso mensual?

a) 1600 pesos a 2000 pesos. b) 2000 pesos a 3000 pesos c) 3000 esos en

adelante.5.- ¿actualmente su vivienda es?

a) propia b) prestada c) rentada

6.- ¿En los últimos años ha sufrido de algún recurso?

a) Alimentación b) apoyo económico c) artículos de primera necesidad, zapatos, vestimenta,

7.- ¿Trabaja actualmente?

a) Si b) no c) a veces

8.- ¿Qué tipo de ambiente se genera en su trabajo?

b) armonioso b) desconfianza c)

hostil9.- ¿Cuántas horas trabaja

diariamente?

a) 3 a 8 horas b) 9 a 15 horas c) más de 15 horas

10.- ¿Cuándo solicita trabajo que es lo que regularmente le piden?

a) Grado de estudios b) experiencia laboral c) responsabilidad, puntualidad, eficacia.

Educativo

1.- ¿Qué tipo de recurso reciben para el apoyo a la educación?

a) becas b) libros c) uniformes d) otros

2.- ¿Cómo considera que son las escuelas de su barrio?

a) calidad alta b) calidad media c) calidad baja

3.- ¿Qué grado de alfabetización conoce de las personas?

a) no sabe leer ni escribir b) solo escribir c) saben leer y

escribir

4.- ¿Cuál es su máximo grado de estudios?
a) Kinder b) primaria c) secundaria d) bachiller e)

5.- ¿Considera que la educación de su hijo es importante para su formación?

b) poco importante a) muy importante c) no le doy importancia d) no

tengo

6.- ¿Cuál cree que es la causa del abandono escolar en niños y jóvenes?

a) falta de economía b) falta de motivación c) problemas de salud

7.- ¿Cuál es el nivel de estudios en el que los niños o jóvenes han dejado la escuela?
a) Kinder b) primaria c) secundaria d) bachiller e)

8.- ¿La escuela donde asiste su hijo(a) es?

a) Pública b) privada c) otro d) no

tengo

9.- ¿Cuál es la razón por la que no ha mandado a su hijo a la escuela?
a) falta de dinero tengo b) falta de materiales c) falta de alimentos d) no

tengo

10.- ¿Con que tipo de materiales cuenta su hijo(a)?
a) material completo: libretas, libros, lápiz, colores b) material incompleto c) no
cuenta con material d) no tengo

Cultural

1- ¿Considera que la cultura es importante para el desarrollo integral de todos?

a) muy importante b) poco importante c) no es

importante

2- ¿Habla alguna lengua indígena?

a) Si b) no c) nada

¿Cuál? _____

3.- ¿Qué tipo de discriminación ha sufrido?

a) etnia b) aspecto físico c) aspecto económico d) no he sufrido de discriminación

4.- ¿Qué tipo de religiones existen en su comunidad?

a) católica, cristiano, etc. b) mormones, creyentes, testigos de jehová, etc. c) no

5.- ¿Practica alguna religión?

a) Si b) no c) ¿cuál? _____

6.- ¿Qué costumbres y tradiciones conserva su barrio?

a) Semana santa, virgen del Carmen, rezos, danzas b) solo algunas: caravanas, charreadas, feria, mayordomías, etc. c) ya no conservan

8.- ¿Qué tradiciones y costumbres aún conserva su familia?

Misas los domingos, feria, virgen del Carmen, etc. B) solo conservan algunas como rezos, semana santa, etc. c) ya no conservan

9.- ¿Cómo considera el respeto hacia las personas mayores?

a) es muy importante, pues todos debemos de respetamos. b) poco importante, no todos merecemos respeto. c) no es importante

10.- ¿Usted mantiene una ideología (solo el hombre trabaja) que ha existido por generaciones?

a) Si, aun las tengo b) no, me voy adaptando a las de ahorita c) Casi nunca estoy de acuerdo a las otras ideologías.

11.- ¿Cuál es su reacción acerca de las personas que visten sus trajes típicos (nahuas, calzón demanta, blusas bordadas)?

a) Respeta b) admira c) ignora



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



Apéndice C

Entrevista al presidente de la comunidad

Objetivo: Obtener datos del contexto externo de la comunidad de Teziutlán

Instrucciones: Lee cuidadosamente y responde a cada una de las preguntas.

Nombre: _____ Edad: _____

1. ¿Dónde nació?
2. ¿Cuántos años lleva radicando en su barrio?
3. ¿Qué ha cambiado en el barrio de Chignaulingo?
¿Cuánto?
4. ¿Cómo considera que son las personas de este barrio?
5. ¿Cuentan con todos los servicios?
6. ¿Han sufrido de alguno?
7. ¿Cómo se transporta a otros lugares?
8. ¿Su esposa trabaja o usted la sostiene económicamente?
9. ¿Qué opina de la discriminación?
- 10.-¿Cuál es su máximo de estudios?

11. ¿Tiene hijos?

12. ¿Estudian?

13. ¿Es importante para usted la educación de sus hijos?

¿Por qué?

14. ¿Conoce a personas que no saben leer o escribir?

15. ¿Practica alguna religión?

16. ¿Usted sigue conservando tradiciones y costumbres? ¿Cuáles?



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



APENDICE E
Guía de observación

Objetivo: obtener información de la institución a través de los siguientes criterios (infraestructura, organización, programas gubernamentales y/o educativos.)

Nombre	
Nombre de la institución	

Categorías	Observaciones
Categoría de Infraestructura	
la institución tiene aulas paracada docente	
El mobiliario es suficiente para cada aula	
El aula cuenta con servicios de seguridad para los niños	
La institución está en buenas condiciones	
La institución cuenta con un patio, espacio deportivo, andador, etc.	
Existe algún comedor donde asisten los niños	
Categoría de organización	
El personal docente es suficiente	
Existe un cronograma de	

Actividades	
En la institución hay personal de apoyo	
Cada uno de los miembros de la institución cumple con su función.	
Todos los docentes tienen formación académica	
Los docentes llevan un plan y programa	
Categoría de programas gubernamentales y educativos	
Hay becas en la institución	
La información acerca de las becas es transmitida a todos los padres de familia.	
Hay personal quien brinda información acerca de las becas	
La institución tiene recursos por parte del estado o municipio	
Reciben apoyo para la donación de alimentos	



SECRETARIA DE EDUCACION
PÚBLICA UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONALUNIDAD
212 TEZIUTLAN, PUEBLA



APENDICE F
Contexto interno

Encuesta dirigida al docente

Objetivo: Recolectar información mediante una encuesta dirigida a los docentes para obtener datos acerca de la institución escolar.

Instrucción: lee y analiza las siguientes preguntas y responde lo que se pide.

Nombre: _____ edad: _____ cargo: _____

Categoría de infraestructura

1. ¿Cuántas aulas hay en su institución?
 - a) Hay de 3 a 5 aulas
 - b) Hay de 5 a 8 aulas
 - c) Más de 8 aulas
2. ¿Cómo considera la limpieza dentro del aula y la institución en general?
 - a) Muy bueno para la institución
 - b) Regular para la institución
 - c) Muy mala para la institución
3. ¿Con que servicios públicos cuenta la institución?
 - a) Con todos los servicios (drenaje, luz eléctrica, internet, etc.)
 - b) Con algunos (drenaje, luz eléctrica, agua)
 - c) No cuenta con los servicios
4. ¿Usted cuenta con un aula propia?
 - a) Si
 - b) No
 - c) No tengo un lugar definido donde doy clase
5. ¿La cantidad de mobiliario suficiente al número de niños?
 - a) Sí, todos cuentan mobiliario
 - b) No, hace falta mobiliario
 - c) Tengo la cantidad exacta
6. ¿El mobiliario está adaptado a las necesidades de los niños?
 - a) Sí, es perfecto para ellos y trabajan cómodamente en ellas
 - b) No, hay mobiliario donde no se puede trabajar.
 - c) Algunas veces no hay mobiliario

7. ¿El aula cuenta con las medidas necesarias de seguridad para evitar accidentes?
 - a) Sí, cuenta con todo (señales de prevención, material de primeros auxilios, etc.)
 - b) No, solo cuenta algunos
 - c) No tiene
8. ¿Cuenta con espacio exclusivo para el acomodo de material didáctico?
 - a) Sí, hay un espacio
 - b) No, esta donde sea
 - c) A veces está en un solo lugar
9. ¿con que docentes extra cuenta la institución a parte de los que imparten clases?
 - a) Profesor(a) de educación física
 - b) Profesor(a) de música y canto
 - c) Profesor de lenguaje y comunicación
 - d) No hay más docentes
10. ¿Por lo regular donde realiza sus actividades físicas?
 - a) Aula
 - b) Patio
 - c) Área deportiva
11. ¿la escuela cuenta con un comedor?
 - a) Si
 - b) No
 - c) En construcción
12. ¿por lo regular todos los niños asisten al comedor?
 - a) Sí, todos los niños asisten
 - b) No, solo algunos asisten
 - c) A veces asisten

Categoría de Organización

13. ¿Cuántos docentes hay en la escuela?
 - a) Hay de 3 a 5 docentes
 - b) Hay de 5 a 8 docentes
 - c) Hay más de 8 docentes
14. ¿Cuál es su función dentro de su institución?
 - a) Director
 - b) Subdirector
 - c) Docente de grupo
 - d) Profesor de música
15. ¿Qué tipo de organizador existe en su institución para ver las posiciones jerárquicas de los que laboran?
 - a) Organigrama
 - b) Organizador por jerarquías
 - c) Diagrama
 - d) No hay

16. ¿Qué tipo de seguridad existe para la vigilancia de la institución?
- a) Velador
 - b) Cámaras de seguridad
 - c) Patrullas
 - d) No hay
17. ¿Ha tenido alguna capacitación o curso acerca de su trabajo como docente?
- a) Si, muchas veces
 - b) No, solo algunas
 - c) No he tomado ninguna capacitación
18. ¿Qué turnos hay en su escuela?
- a) Matutino
 - b) Vespertino
 - c) Nocturno
19. Para impartir sus clases ¿Qué tipo de material tecnológico utiliza (DVD, computadora, proyector, etc.)?
- a) DVD
 - b) Computadora y proyector
 - c) No cuenta con material tecnológico
20. ¿Utiliza planeaciones semanales o mensuales para llevar a cabo sus clases?
- a) Planeaciones semanales
 - b) Planeaciones quincenales
 - c) Planeaciones mensuales
21. ¿Qué planes y programas utiliza?
- a) Aprendizajes clave
 - b) Plan y programa de estudio 2017
 - c) Marcos de la docencia entre el marco curricular 2022

Categoría de Programas gubernamentales y/o educativos

22. ¿Qué tipo de programas educativos hay en su institución para la educación
- a) Federales
 - b) Estatales
 - c) Privadas
 - d) No hay
23. ¿La escuela cuenta con algún programa de becas?
- a) Si, becas proporcionadas por el gobierno
 - b) Si, becas proporcionadas para la institución
 - c) No, no hay becas
24. ¿Qué tipo de becas hay para los niños?
- a) Estatales
 - b) Públicas
 - c) Privadas
25. ¿Cuál es el proceso para la selección de becas?
- a) Mediante un número limitado de alumnos
 - b) Ser alumnos de la institución
 - c) No hay un proceso

26. ¿Ustedes les brindan información acerca de las becas que ofertan en la institución?
- a) Si, nosotros les proporcionamos información
 - b) Lo brinda el asesor de becas
 - c) Lo brinda la directora de la institución
27. ¿Reciben recursos (uniformes, material, libros, mobiliario, despensas, etc.) por parte de estado o municipio?
- a) Si recibimos recurso por parte del estado
 - b) Solo a veces recibimos recursos
 - c) No recibimos ningún recurso
28. ¿ha trabajado con el programa nacional de apoyo de convivencia escolar?
- a) Si he trabajado con el
 - b) No conozco ese programa
 - c) Había escuchado de ese programa, pero no le implantado
29. ¿Qué tipo de becas hay para los niños?
- d) Estatales
 - e) Publicas
 - f) Privadas
30. ¿Cuál es el proceso para la selección de becas?
- d) Mediante un número limitado de alumnos
 - e) Ser alumnos de la institución
 - f) No hay un proceso
31. ¿Ustedes les brindan información acerca de las becas que ofertan en la institución?
- d) Si, nosotros les proporcionamos información
 - e) Lo brinda el asesor de becas
 - f) Lo brinda la directora de la institución
32. ¿Reciben recursos (uniformes, material, libros, mobiliario, despensas, etc.) por parte de estado o municipio?
- d) Si recibimos recurso por parte del estado
 - e) Solo a veces recibimos recursos
 - f) No recibimos ningún recurso
33. ¿ha trabajado con el programa nacional de apoyo de convivencia escolar?
- d) Si he trabajado con el
 - e) No conozco ese programa



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



APENDICE G
Contexto interno
Guion de entrevista dirigida al director

Objetivo: Obtener información a través de las siguientes preguntas dirigidas a la directora del plantel para analizar a la institución

Instrucciones: lee cuidadosamente cada una de las preguntas y responde la que creas necesaria.

1. ¿Cuántos años tiene de experiencia laboral en la educación?
2. ¿Cuál es su nivel de estudios académicos?
3. ¿Cuál es su función dentro de la institución?

Categoría de Infraestructura

4. ¿Cuántas aulas tiene su escuela?
5. ¿El mobiliario que tiene en su escuela, está capacitado para cubrir con las necesidades correspondientes?
6. ¿dentro de las aulas cuentan con servicios de sanitización?
7. ¿Cómo considera que es la limpieza de la institución y por qué?
8. ¿Considera que hay espacios que ponen en riesgo la seguridad de los niños?
9. ¿Con cuántos baños cuenta su escuela?
10. ¿su institución cuenta con áreas de juego?
11. Con que tipo de servicios públicos cuenta su escuela?
12. En el área deportiva, ¿la cancha se encuentra en buen estado?
13. En el comedor, ¿cuenta con suficiente mobiliario y es adecuado para los niños?
14. ¿Cómo considera que es la alimentación de los niños en el comedor?

Categoría de Organización

15. ¿Ha tomado algún curso o capacitación en los últimos años?
16. ¿Con cuántos docentes cuenta su escuela?
17. ¿Sus docentes continúan con su formación académica?
18. ¿Con formación académica cuentan sus docentes?
19. ¿Cómo es el manejo de planes y programas dentro de la institución?
20. ¿Reciben apoyo docente en su escuela?
21. ¿Existe algún cronograma de actividades en la institución?
22. ¿En el aula hay alumnos que tengan necesidades educativas especiales (NEE)?

Categoría de Programas gubernamentales y/o docentes

23. ¿Qué programas tiene su institución?
24. ¿Su escuela cuenta con becas?
25. ¿Qué tipo de becas tiene?
26. ¿Tienen algún asesor de becas para padres de familia?
27. ¿utilizan el programa nacional de apoyo de convivencia escolar PENCE y como lo implementan?
28. ¿Reciben algún apoyo o recurso por parte del municipio o el estado?
29. ¿Qué programa de apoyo gubernamental existe para la donación de alimentos en beneficio del comedor escolar?
30. ¿ha gestionado algún recurso para el beneficio de su institución?

APENDICE H
Contexto áulico
Rubrica a los alumnos de grupo

Objetivo: Recabar información mediante una serie de indicadores para evaluar como realiza las actividades dirigidas al niño en el aula.

Educación física						
Grado escola	Subcate gorías	Indicador de logro	No alcanza	En	Logrado	Actividades sugeridas periodo de diagnóstico
Tercer grado	Psicomotricidad fina	Ejecuta movimiento finos(manipula el material)				1.- Hacer bolitas de papeles de diferentes texturas y grosores: con ayuda del papel proporcionado, el niño hará con sus manos bolas de papel de diferentes tamaños, colores y texturas.
		Construye y ejecuta de forma individual lo que se le solicita.				
		Identifica los tamaños de acuerdo a la actividad de haciendo bolas de papel.				
	Desarrollo de la motricidad	Mantiene un control de los dedos al realizar los trazos.				2.- Hacer trazos libres sobre la harina:con ayuda de la arena y sus manos el niño realizara diferentes trazos como circulo, líneas, cuadrado, estrella, etc.
		Logra realizar los Trazos correspondientes.				
		Participa en la Actividad identificando los tipos de figuras				
		Sus trazos realizados están bien marcados.				

Objetivo: Recabar información mediante una serie de indicadores para evaluar como realiza las actividades dirigidas al niño en el aula.

Artes						
Grado escuela	Subcate gorías	Indicador de logro	No alcanzad	En proces	Logrado	Actividades sugeridas periodo de diagnóstico
Tercer grado	Expresión artística	Identifica la primera letra de su nombre				1.- Rellenando la primera letra de mi nombre: Le proporcionaremos al niño una copia de la primera de letra de nombre, así como círculos de colores, utilizara para rellenar la letra con círculos.
		Rellena adecuadamente la letra de nombre.				
		Realiza la actividad con mucha actitud.				
		Comparte la letra de su nombre con otros compañeros.				

Objetivo: Recabar información mediante una serie de indicadores para evaluar como realiza las actividades dirigidas al niño en el aula.

Campo de lenguaje y comunicación						
Grado escuela	Subcate gorías	Indicador de logro	No alcanzad	En proces	Logrado	Actividades sugeridas periodo de diagnóstico
Tercer grado	Participación social / uso de documentos que regulan la convivencia	Identifica su nombre				1. Plastilina: El niño va a moldear con la plastilina su nombre, ya sea con líneas o bolitas, tendrá que formarlo correctamente y contodas las letras.
		Utiliza diferentes figuras, para poder realizar su nombre				
		Explora en diferentes partes de sus objetos como libreta, locker para identificar nombre.				
		Utiliza el material proporcionado de mejor manera				

APENDICE I
Contexto áulico
Cuestionario a padres de familia

Objetivo: Recabar información mediante un cuestionario dirigida a los padres para conocer sus aspectos familiares del niño, que medios utiliza y como realiza actividades en el hogar.

Instrucción: lee y analiza las siguientes preguntas y subraya la que creas correcta

Nombre: _____ edad: _____ ocupación: _____

Datos familiares y personales del infante

1. ¿Cuál es su máximo grado de estudios del padre?
a) Primaria b) secundaria c) bachillerato d) universidad
2. ¿Trabaja?
a) Si b) no ¿a qué se dedica?
3. ¿Cuál es su máximo grado de estudios de la madre?
a) Primaria b) secundaria c) bachillerato d) universidad
4. ¿Trabaja?
a) Si b) no ¿a qué se dedica?
5. ¿Por cuántos miembros está conformada su hogar?
a) 2 a 3 integrantes b) 4 a 5 integrantes c) más de 6 integrantes
6. ¿A qué se dedican los miembros de su hogar?
a) Profesión b) oficios, ama de casa c) no trabajan

Información familiar del infante

7. ¿Con quién o quiénes convive su hijo la mayor parte del tiempo?
a) mamá b) papá c) hermanos d) abuelos o tíos
8. ¿Su hijo duerme solo?
a) Siempre b) lo ha intentado c) no
9. ¿Cuántas horas duerme su hijo?
a) 11 a 14 horas b) 10 a 13 horas c) 8 a 10 horas
10. ¿Cómo es su alimentación del niño?
a) Saludable b) equilibrada c) mala
11. ¿Cuántas veces come al día?
a) 1 a 2 veces b) 3 veces c) 4 veces al día
12. ¿su hijo realiza tareas en el hogar?
a) Si b) no ¿Cuáles?

Recursos disponibles para el aprendizaje

13. ¿Qué medios utiliza para que su hijo realice las actividades correspondientes?
a) Computadora, Tablet, celular, etc. b) libros c) no utiliza

14. ¿Quién ayuda con las actividades de su hijo (recoger su habitación, vestirse, tender cama, atarlos zapatos, etc.)?
a) Papa o mama b)hermanos c)abuelos o tíos
15. ¿Por lo regular quien le ayuda con las tareas de su hijo?
a) Papa o mama b)hermanos c)abuelos o tíos

Datos socioeconómicos

16. ¿Cómo considera su vivienda?
a) Muy buena b) regular c) mala
17. ¿Con que servicios básicos cuenta su casa?
a) Con todos los servicios (luz, agua, drenaje, internet, etc.) b) Solo con algunos (agua,luz, etc.) c) no cuenta con servicios
18. En las últimas semanas ¿Qué es lo que le ha hecho falta (dinero, alimentos, medicinas, etc.)?
a) Alimentos y medicinas b)dinero c)no me ha hecho falta nada

Categoría de autonomía

19. ¿Su hijo realiza hábitos en casa como(recoger juguetes, lavarse cara, tender cama, etc.)?
a) Si B) no ¿Cuáles?
20. ¿Qué hábitos ejecuta solo?
a) Vestirse solo, recoger juguetes, etc. b)
Lavarse cara y manos, cepillarse c) no realizahábitos
21. ¿Su hijo ha tenido alguna dificultad a la hora de llevar a cabo algún hábito?
a) Si B) no ¿Cuál?
22. ¿Aún necesita ayuda para ir al baño?
a) La mayoría de las veces b) casi nunca c) nunca

Categoría de Autorregulación

23. ¿Cómo reacciona su hijo ante alguna situación (discusión, desacuerdo, etc.)?
a) Explosivo b) desanimado c) tranquilo
24. Como padres ¿Cómo reaccionan ante un berrinche de su hijo?
a) Enojados b) desinteresado c) intento calmarlo
25. ¿Su hijo comparte juguetes con otros niños?
a) La mayoría de la veces b) a veces c)nunca



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN, PUEBLA



APENDICE J

Contexto áulico

Entrevista a docente de grupo

Objetivo: Recolectar información mediante una entrevista dirigida al docente del aula para la recogida de datos acerca de su práctica docente.

Instrucción: lee y analiza las siguientes preguntas y responde lo que se pide.

Nombre: _____ edad: _____ cargo: _____

1. ¿Cuál es su nivel académico?
2. ¿Cuántos años lleva laborando como docente?
3. ¿Cuál es su jornada laboral?
4. ¿Cómo considera que es el espacio del aula a la hora de realizar actividades?
5. ¿Cuál es la relación que existe con el alumno y usted?
6. ¿Cuál es el método de enseñanza que utiliza?
7. ¿El material que ocupa es adecuado y suficiente para los alumnos?
8. ¿Utiliza un fichero para sus actividades didácticas?
9. ¿Los padres de familia apoyan con las actividades que se realizan con el alumno?
10. ¿Cómo trabaja en cada área y en cada campo con los alumnos?

Categoría de educación física

11. ¿Qué sabe acerca del área de educación física?
12. ¿Cuál es su opinión acerca de la psicomotricidad fina?
13. ¿Cómo ha trabajado la psicomotricidad fina con sus alumnos en el aula?
14. ¿Qué material ha utilizado para desarrollar la psicomotricidad fina?

15. ¿Qué actividades ha implementado para el desarrollo de la psicomotricidad fina?
16. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la psicomotricidad fina?
17. ¿Qué dificultades ha observado con sus alumnos en la psicomotricidad fina?
18. ¿Los alumnos identifican la mano derecha e izquierda?
19. ¿Durante la hora de escribir que nota en sus alumnos?
20. ¿Cada que tiempo hace actividades para desarrollar la psicomotricidad fina?

Categoría de artes

21. ¿Qué sabe acerca del área de artes?
22. ¿Cómo favorecen las artes en la psicomotricidad fina?
23. ¿Cómo ha trabajado las artes en sus alumnos?
24. ¿se les ha dificultado trabajar con las artes a la hora de realizar sus actividades?
25. De acuerdo a los dibujos realizados por los alumnos ¿Cómo considera la relación que hay con las artes y la psicomotricidad fina?

Categoría de lenguaje y comunicación

26. ¿Qué sabe del campo de lenguaje y comunicación?
27. ¿Ha tenido dificultades para el desarrollo de lenguaje y comunicación?
28. ¿Los niños saben cómo escribir su nombre?
29. El niño a la hora de escribir su nombre ¿se logra en entender las letras escritas por parte del niño?
30. ¿Cómo ha ayudado en el desarrollo de lenguaje de comunicación?



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA



Apéndice K
Hoja de derivación

Objetivo: Obtener información de los problemas que existen en los alumnos del tercero de manera general

Datos generales	fecha:
escuela:	turno:
grado:	nivel:
nombre de la maestra:	
¿en qué grado se encuentra impartiendo clases?	
Otros datos:	

¿Qué es lo que más le preocupa de sus alumnos en este momento?

Pensamiento matemático
Lenguaje y comunicación
Educación socioemocional

Educación física

¿Los alumnos como responde a las reglas y normas del grupo?

¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que tienen sus alumnos?

Números	Ubicación	Lenguaje
Letras	colores	Emociones/Estados de ánimo
Orden	Psicomotricidad fina y gruesa	Socialización

Reconoce que estilos de aprendizaje predomina en su salón



Visual
Auditivo
Kinestésico

Reconoce que ritmos de aprendizajes destacan en su salón

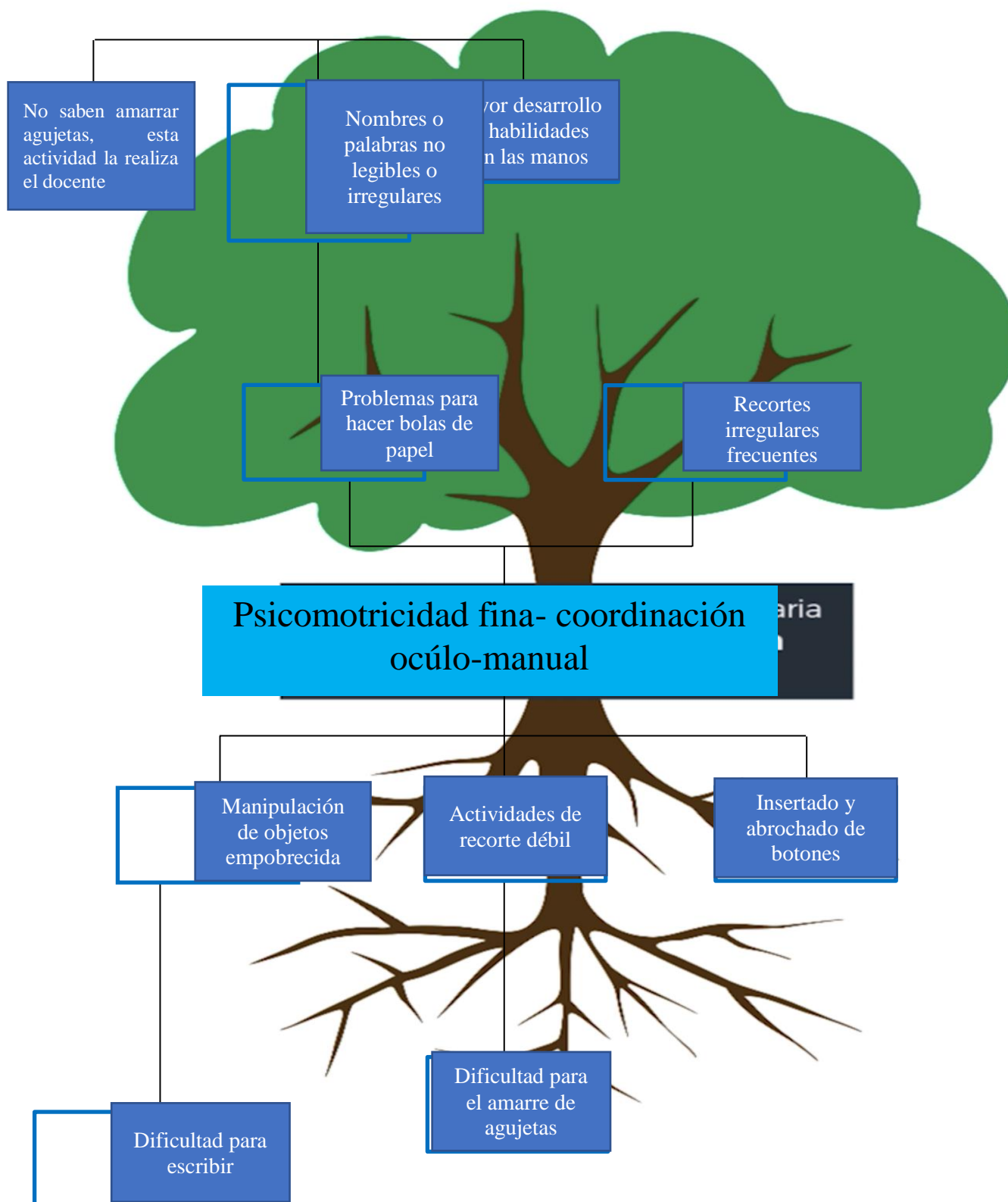
Rápido
Moderado
Lento

Anota las dificultades correspondientes de cada área

Apéndice I
Matriz de valoración

Área s o camp os	Encuesta			Entrevista		Observación		Resultado final	
	Docente	Padres de familia	alumno	Docente	Padres de famili a	Docente	Niños	+	-
Educación física	¿Qué dificultades ha observado con sus alumnos en la psicomotrici dad fina?	los cubiert os (cuchar a y tenedor)?				Recortado 	Manipulac ión de objetos 	1	3
	¿Durante la hora de escribir que nota en sus alumnos?	¿Sabe abrochar y desabroc har su ropa sin ayuda?				Manipulac ión de plastilina	Actividad es como amarrede agujetas, abrochar botones, cierres.	1	3
		¿Su hijo sabe escribir su nombre y se pueden apreciar las letr as?							
A r t e s	¿se les ha dificultado trabajar con las artes a la hora					Pintado	Dibujos	3	

**Apéndice M
Árbol del problema**



Apéndice N
Planeación didáctica

NOMBRE DE LA ESCUELA	Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C.C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje				
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" "del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.			FECHA:	SESIÓN: 01
OBJETIVO ESPECIFICO:	Seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos.				
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Desarrollar la coordinación en los movimientos finos				
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:	Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Desarrollo de la psicomotricidad	
			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	Competencia motriz	
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
La tina de colores	Inicio	<ol style="list-style-type: none"> Realizar una reunión con padres de familia donde se explicará de que es la psicomotricidad fina/coordinación óculo-manual, así también mostrar una presentación y por último realizar una actividad física con padres e hijos. "lento muy lento" https://youtu.be/3VMv9Y5VCB0 Retiro de padres de familia <p>Dar la bienvenida a los niños con una canción "Hola ¿qué tal?" https://www.youtube.com/watch?v=ieeVRAsaal0&ab_channel=SuperSimpleEspa%C3%B1ol-CancionesInfantilesYM%C3%A1s</p> <p>Preguntar ¿Conoce los colores? ¿Les gustan? ¿Qué colores conocen?</p>	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Bocina Recipientes Pompones Pinzas Pintura acrílica Pinceles Batas para los niños 	○ Pintura en pellón
	Desarrollo	<p>Proporcionar cestos con pompones de acuerdo a los colores primarios: amarillo, azul, rojo y verde así también facilitarles pinzas.</p> <p>Identificar que colores hay en el cesto, así mismo se dará la indicación de solo sacar los pompones de colores con ayuda de las pinzas en un límite de tiempo.</p> <p>Separar los pompones para tomar precisión por color sin revolverlos.</p>	30 minutos		EVALUACIÓN
	Cierre	<p>En equipos proporcionar un trozo de pellón en el que estarán plasmados dibujos de: Manzana, plátano, mar y un árbol, de igual manea proporcionar pintura acrílica y pinceles donde estos pintarán.</p>	15 minutos		<p>INSTRUMENTO</p> <p>Guía de observación</p>

Apéndice Ñ
Planeación didáctica

NOMBRE DE LA ESCUELA	Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C. C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje				
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" "del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.			FECHA:	SESIÓN: 02
OBJETIVO ESPECÍFICO:	Seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos.				
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Favorecer el agarre de objetos				
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:	Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Desarrollo de la psicomotricidad	
			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	Competencia motriz	

APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Alimentando los pollitos del granjero	Inicio	Dar la bienvenida a los alumnos con la canción "A saludarnos" https://youtu.be/3aEvYn4iWSI Nombrar que tipos de aves conocen. Preguntar ¿conoce a los pollitos? ¿cómo son los pollitos? ¿qué comen los pollitos?	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bocina ▪ Pollitos ▪ Lombrices ▪ Charolas ▪ Recipientes ▪ Servilletas ▪ Agua con pintura (verde, amarillo, rosa) ▪ Palillos ▪ Gotero 	○ Gusanos de colores
	Desarrollo	Proyectar un video como son los pollitos https://www.youtube.com/watch?v=Pv7pLssaMc&ab_channel=toycantando Dividir a los niños por equipos de 4, posteriormente colocarlos en cada mesa. Proporcionar pollitos a los niños de acuerdo al número de participantes, así mismo se les darán pequeñas lombrices en una charola para simular que están alimentándolos y colocarlos en un recipiente pequeño.	30 minutos		EVALUACIÓN
	Cierre	Realizar gusanos de papel con los materiales que se les proporcionara al equipo, todos los integrantes deberán de realizar su propio gusano de papel ya que al finalizar se pondrán juntos los gusanos y con ayuda del gotero harán que los gusanos crezcan.	15 minutos		INSTRUMENTO Guía de observación

Apéndice O
Planeación didáctica

NOMBRE DE LA ESCUELA		Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"		C. C. T	21DJN0272K
Zona escolar:		12	Sector:	03	Turno: Matutino
Estrategia didáctica:		Ambiente de aprendizaje			
OBJETIVO GENERAL:		Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.		FECHA:	SESIÓN: 03
OBJETIVO ESPECÍFICO:		Seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos.			
OBJETIVO DE LA SESIÓN:		Desarrollar la coordinación oculo manual.			
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Desarrollo de la psicomotricidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Competencia motriz
APRENDIZAJE ESPERADO: Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.					
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRODUCTO
Las flores del jardinero	Inicio	Dar la bienvenida a los niños activándolos con la canción de "soy una taza" https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ&ab_channel=CantaJuegoV EVO Preguntar a los alumnos: ¿conocen las flores? ¿dónde han visto flores? ¿cómo son las flores?	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bocina ▪ Proyector ▪ Tela gruesa ▪ Estambre de colores 	○ FLOR BORDADA
	Desarrollo	Explicar a los niños que tipo de flores hay, mediante una serie de imágenes que se les proyectaran. Por equipos proporcionar al alumno tela gruesa donde estarán plasmados imágenes de flores perforadas, así como también estambre del color que se asignó, el niño los incrustara con ayuda de los dedos.	30 minutos		EVALUACIÓN
	Cierre	Salir al patio donde cada equipo mostrara la flor que realizo por equipo y así mismo preguntar si les gusto la actividad y ¿cuál flor les gusto más?	15 minutos		INSTRUMENTO Guía de observación

Apéndice P
Planeación didáctica

NOMBRE DE LA ESCUELA	Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C.C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje				
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.			FECHA:	SESIÓN: sesión 4
OBJETIVO ESPECIFICO:	Clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación				
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Desarrollar la fuerza de los dedos y precisión.				
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO:	Educación física		ORGANIZADOR CURRICULAR 1:	Desarrollo de la psicomotricidad	
			ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	Competencia motriz	

APRENDIZAJE ESPERADO: identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRDUCTO
El heladero	Inicio	Dar la bienvenida con la canción "los días de la semana" https://youtu.be/C2DNBnhMpvQ Preguntar al niño si alguna vez han probado el helado. ¿qué tipo de sabores de helado conoce?, ¿en qué lugar le han comprado un helado?	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Bocina ○ Laberinto ○ Tijeras ○ Hojas de colores ○ Pegamento ○ Molde de helado gigante ○ Papel crepe ○ Material de decoración 	Helado gigante
	Desarrollo	Se proyectará un video de ¿cómo se hacen los helados? https://youtu.be/SjM0nZYzM04 así también imágenes de helados Colocar a los pequeños por equipos de 4 alumnos así mismo se les facilitara un laberinto gigante en cada mesa donde entre todos tendrán que unir el niño con el helado para que se los pueda comer. Proporcionar hojas de colores donde el niño tendrá que recortar círculos este para colocarlos y pegarlos sobre la línea del laberinto	30 minutos		EVALUACIÓN
	Cierre	Dar un helado un helado gigante para todo el grupo, así mismo ellos tendrán que hacer bolas de papel para rellenar la parte donde va el helado. También tendrán que recortar cuadrados y pegarlos en la parte del cono. Finalizar preguntando ¿les gusto la actividad?	15 minutos		INSTRUMENTO Registro anecdótico Lista de cotejo

Apéndice Q
Planeación didáctica

NOMBRE DE LA ESCUELA	Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"	C.C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03
		Turno:	Matutino
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje		
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.	FECHA:	SESIÓN: Sesión 5
OBJETIVO ESPECIFICO:	Clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación		
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Desarrollar los músculos finos mediante la presión.		
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Desarrollo de la psicomotricidad	ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Competencia motriz	

APRENDIZAJE ESPERADO: identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRDUCTO
Los panes del panadero	Inicio	Iniciar con el saludo de todos los alumnos entre si con la canción de "baile de pepo" Describir como es la panadería. Preguntar ¿Qué elaboran en la panadería? ¿cómo creen que hacen los panes? ¿les gusta como huelen los panes ¿les gustan los panes? ¿conocen a un panadero?	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Bocina Harina Pintura vegetal Bata Utensilios para cortar de plástico Charola Panes Café 	Descripción de un bebé
	Desarrollo	Mostrar a los niños imágenes de lo que es un panadero y que es lo que hace y mostrar un cuento https://youtu.be/HWIM6VY-EXE en equipos se les proporcionara harina, recipientes con agua, se que agregar la harina en un recipiente hondo donde ahí mismo se agregara el agua y tendrán que amasar así mismo al terminar de amasar tendrán que cortar y agregar la pintura vegetal, ya divido la masa por colores los niños elaboraran panes y lo tendrán que colocar en una charola para simular que se van a cocinarlos.	30 minutos		EVALUACIÓN
	Cierre	Finalizar con la elaboración de una descripción de como fue que realizaron el pan, posteriormente los niños tendrán que tomar un pan y se lo comerán así también ellos tendrán que servirse su bebida. Dar la despedida-	15 minutos		INSTRUMENTO Registro anecdótico Lista de cotejo



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**Apéndice R
Planeación didáctica**

NOMBRE DE LA ESCUELA	Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C.C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje				
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.			FECHA:	SESIÓN: Sesión 6
OBJETIVO ESPECIFICO:	Clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación				
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Fortalecer la precisión de corte de alimentos.				
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Desarrollo de la psicomotricidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Competencia motriz		

APRENDIZAJE ESPERADO: identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRDUCTO
El platillo del cocinero	Inicio	Dar la bienvenida a los niños así mismo realizar un baile con todos los niños con la canción "baile de la fruta" https://youtu.be/FPZhCp5pOFE Preguntar ¿alguna vez han cocinado? ¿les gusta cocinar? ¿qué han cocinado?	15 minutos	Bocina <ul style="list-style-type: none"> ○ Utensilios de cocina de plástico (cuchara, tenedor, cuchillo, plato, vaso y jarra) ○ Tabla ○ Mandil ○ Plátano ○ Crema 	Plato de plátano con crema
	Desarrollo	Explicar al niño que es lo que hace un cocinero posteriormente proyectar el video del cocinero https://youtu.be/7-cToGa8Ye0 Preguntar a los niños que es lo que necesita para poder cocinar, posteriormente el niño se pondrá su mandil para poder cocinar. Dividir a los niños en equipos de 4 integrantes ya que se les proporcionara plátanos y crema, ellos pelaran y cortaran el plátano con sus utensilios, posteriormente tendrán que agregarlo a su recipiente junto con la crema, así mismo revolver.	30 minutos		EVALUACIÓN
	Cierre	Describir como fue que hicieron su platillo y repartir su platillo entre sus compañeros. Dar la despedida a los niños.	15 minutos		INSTRUMENTO Registro anecdótico Lista de cotejo



**SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA**



**Apéndice S
Planeación didáctica**

NOMBRE DE LA ESCUELA	Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C.C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje				
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A "del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.			FECHA:	SESION: Sesión 7
OBJETIVO ESPECIFICO:	Clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación				
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Favorecer la coordinación y equilibrio.				
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física	ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Desarrollo de la psicomotricidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Competencia motriz		

APRENDIZAJE ESPERADO: identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.

TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRDUCTO
Pescando	Inicio	Dar la bienvenida con la canción "yo tengo una casita" Preguntar ¿alguna vez han conocido a un pescador? ¿qué hace un pescador? ¿quieren ser un pescador? Dibujar un pez	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> ○ Peces ○ Cañas de pescar ○ Recipientes ○ Colores ○ Hojas ○ Gelatina en polvo. ○ Cascara de huevo ○ Pintura ○ Pincel ○ Batita ○ Resistol 	Pez creativo
	Desarrollo	Explicar que es un pescador, así mismo presentar un video de lo que hace un pescador: https://www.youtube.com/watch?v=tXKm3rPxmZA&ab_channel=EscueladelenguajePalabrasM%C3%A1gicas Facilitar a los niños una caña de pescar así mismo se colocarán los pescados en un área donde los niños puedan pescarlos estos deben de tener mucho cuidado para poder sacar uno por uno los pescados. Colocar los pescados en recipientes que tendrán en equipos.	25 minutos		EVALUACIÓN
	Cierre	En equipos se darán en equipos moldes de peces grandes donde los niños tendrán que triturar las cascara de huevo, poner resistol al pez y pegar la gelatina en polvo y la cascara de huevo. Finalmente colorear la cascara de huevo y mostrar a los demás compañeros.	20 minutos		INSTRUMENTO Registro anecdótico Lista de cotejo

NOMBRE DE LA ESCUELA		Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C.C. T	21DJN0272K	
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio:	Teziutlán
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje						
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.				FECHA:	SESIÓN: sesión 8	
OBJETIVO ESPECIFICO:	Clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación						
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Potenciar la coordinación de los movimientos.						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Desarrollo de la psicomotricidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Competencia motriz		
APRENDIZAJE ESPERADO:							
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRDUCTO		
Las plantas del agricultor	Inicio	Dar la bienvenida con la canción de "la mane" https://youtu.be/VDZ2xO_IJis Cuestionar a los niños con las siguientes preguntas: ¿hay plantas en sus casas? ¿cómo crecen las plantas? ¿saben cómo plantar una semilla?	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> · Bocina · Tierra · Semillas · 2 vasos por niño · Cucharas · Hojas · Colores 	Semillas sembradas		
	Desarrollo	Dar a conocer que es un agricultor https://youtu.be/SBCcVxPTsZA Describir que tipo de semillas se trajeron para esta actividad, se les proporcionará una cantidad exacta a cada uno ellos así mismo se le dará 2 vasos a cada uno. Indicar que sacaran uno por uno los frijoles del vaso para traspasarlos al otro hasta vaciar el vaso lleno de frijoles durante un mínimo de 3 minutos. Finalizar con contar los frijoles transportados.	30 minutos		EVALUACIÓN		
	Cierre	Proporcionar al niño tierra, este lo colocara en una caja de cartón esparciéndola, con ayuda de la cuchara hará pequeños orificios sobre la tierra y colocara los frijoles, los regara con agua en casa y cuidarlo hasta que crezca.	15 minutos				INSTRUMENTO Registro anecdótico Lista de cotejo

NOMBRE DE LA ESCUELA		Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C.C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio: Teziutlán
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje					
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.				FECHA:	SESIÓN: Sesión 9
OBJETIVO ESPECÍFICO:	Clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación					
OBJETIVO DE LA SESIÓN:	Favorecer la coordinación, equilibrio mediante las actividades.					
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Desarrollo de la psicomotricidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Competencia motriz	
APRENDIZAJE ESPERADO: identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización, espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRDUCTO	
Soy un joyero	Inicio	Iniciar la sesión con una actividad física con la canción de "el cocodrilo Dante" Preguntar ¿saben que es una joyería? ¿conocen una joyería? ¿alguna vez han visitado una joyería? Dar una breve explicación de que es una joyería y mostrar que es lo que venden ahí.	15 minutos	Maniquí Hilo Bolitas de diferentes tamaños, colores, figuras(dulce)	Pulsera gigante	
	Desarrollo	Explicar que es lo que hace un joyero por medio de imágenes y también de lo que hace. Indicar a los alumnos que elaboraran pulseras, collares con material de sus colores preferidos- Dar pedazos de hilo y bolitas de colores o figuras para que el niño inserte una por una en su hilo proporcionado, el niño escogerá si quiere elaborar pulseras o collares.	30 minutos		EVALUACIÓN	
	Cierre	Realizar un collar gigante por equipos con sopa de colores estos beberán colocarlos en el maniquí. Preguntar si les gusto la actividad.	15 minutos		INSTRUMENTO Registro anecdótico Lista de cotejo	

Apéndice V
Planeación didáctica

NOMBRE DE LA ESCUELA		Jardín de niños "Rafael Martínez de la torre"			C. C. T	21DJN0272K
Zona escolar:	12	Sector:	03	Turno:	Matutino	Municipio: Teziutlán
Estrategia didáctica:	Ambiente de aprendizaje					
OBJETIVO GENERAL:	Aplicar actividades lúdicas mediante un ambiente de aprendizaje para desarrollar la coordinación óculo manual en los niños del 3 "A" del jardín de niños Rafael Martínez de la Torre del barrio de Chignaulingo, Teziutlán.				FECHA:	SESION: Sesión 10
OBJETIVO ESPECIFICO:	<p>Seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos.</p> <p>Clasificar sus posibilidades motrices en actividades de coordinación.</p> <p>Determinar que respuestas motrices presentan ante situaciones en actividades lúdicas.</p>					
OBJETIVO DE LA SESIÓN:						
CAMPO DE FORMACIÓN O ÁREA DE DESARROLLO: Educación física			ORGANIZADOR CURRICULAR 1: Desarrollo de la psicomotricidad		ORGANIZADOR CURRICULAR 2: Competencia motriz	
APRENDIZAJE ESPERADO: Propone distintas respuestas motrices y expresivas ante un mismo problema en actividades lúdicas						
TEMA		ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES Y/O RECURSOS	PRUDUCTO	
Que quiero ser	Inicio	Dar la bienvenida con la canción del monstruo de la alguna https://youtu.be/eFdUXU9ZGIs . Preguntar a los niños: ¿Qué quieren ser de grandes? ¿Qué les gusta hacer? ¿alguno de ustedes les gustaría ser como alguno de su familiar? ¿por qué?	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> Bocinas Papel Pintura Jabón Bolitas(dulces) Hilos Semillas Tierra Cajitas Papel Pinceles Pellón 	○ Pintura en pellón	
	Desarrollo	Presentar un video de los oficios a los niños https://youtu.be/YH2IML9IAR8 dividir a los alumnos por equipos de 4 integrantes estos deberán colocarse en cada uno de los stands colocados en los espacios, el del heladero, el panadero, el joyero, el granjero, agricultor. Cada niño tendrá que utilizar todos los materiales ya que realizaran sus propios helados, panes, joyas, y sembradíos.	30 minutos		EVALUACIÓN	

Cierre

Para finalizar cada uno de los niños tendrán que pintar un mural grande entre todos sus compañeros ya que en el se plasmara lo que han hicieron que sus actividades.
Se dará la despedida con la canción <https://youtu.be/7NYrRFKnnzA>

15 minutos

INSTRUMENTO

Rubrica



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
8° SEMESTRE



Apéndice W
Guía de observación

GRUPO:

OBJETIVO ESPECIFICO.

Seleccionar que herramientas motoras requieren control y precisión en sus movimientos.

APRENDIZAJE ESPERADO.

Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren control y precisión en sus movimientos.

ASPECTOS QUE OBSERVAR:

¿Utilizan los músculos finos para realizar actividades?

¿Realiza adecuadamente las actividades destinadas?

¿Utiliza las herramientas correctamente?

¿Manipula los materiales que se le brindan?

¿Ejecuta movimientos de coordinación?

REGISTRO:

Apéndice X

Registro anecdótico

Objetivo:

Instrucciones: anotar cualquier situación (positiva o negativa) de acuerdo a la actividad a realizar.

Institución educativa			
Docente			
Grado	Sección	Fecha y hora	
Nivel			
Sesión o actividad			

N°	Nombre del alumno	Fecha	Descripción del hecho	Análisis o interpretación
1	Dayana	16/03/2023		
2	Arleth Guadalupe	16/03/2023		
3	Keyla Nicole	16/03/2023		
4	Kylie	16/03/2023		
5	Anderson	16/03/2023		
6	Samadhi	16/03/2023		
7	Joshua	16/03/2023		
8	Gael	16/03/2023		
9	Daniel Joseph	16/03/2023		
10	Paola Julieth	16/03/2023		
11	Allison	16/03/2023		
12	José maría	16/03/2023		
13	Brandon	16/03/2023		
14	Valeria	16/03/2023		

15	Mia de los ángeles	16/03/2023		
16	Osmar	16/03/2023		
17	Christofer	16/03/2023		
18	Edilberto	16/03/2023		
19	Lía Sofía	16/03/2023		
20	----	16/03/2023		

Apéndice Z

Rubrica

Objetivo:

Instrucciones: Valora de acuerdo a los criterios y colorea de acuerdo a los logros que se obtuvo.

Categoría	4.sobresaliente	3-notable	2-aprobado	1-insuficiente
Trabajo	Trabaja constantemente y con una buena organización	Trabaja, aunque se detecten algunos aspectos	Trabajan, pero con poco interés	Apenas trabajan y no muestran interés
Participación	Todos los miembros del equipo trabajan correctamente	Al menos un 75% de los alumnos participa	La mitad de los alumnos participan satisfactoriamente	Solo una o dos alumnos trabajan
Dinámica de trabajo	Escuchan la participación de los compañeros para realizar la actividad por equipos.	Escuchan los comentarios de los compañeros, pero siguen haciendo la misma acción.	Existe una escucha, pero con poco interés entre los compañeros.	No hay una interacción con los integrantes de los equipos para realizar la actividad.
Habilidades	Prueba sus habilidades motrices básicas, con iniciativa propia y ejecución, en las diferentes situaciones motrices sencillas, hay una coordinación fluida.	Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas abiertas en las diferentes situaciones motrices	Prueba sus habilidades motrices básicas, siguiendo pautas concretas	Prueba sus habilidades motrices básicas, con dificultad aun recibiendo ayuda.
Actitudes	Realiza las actividades de manera positiva a la hora de llevarlas a cabo.	Mantiene actitud positiva ante situaciones a la hora de realizar la actividad.	Se distrae al momento de realizar las actividades pertinentes.	Hay una actitud negativa y se distrae fácilmente.

Introducir colores según los criterios logrados	Porcentajes																			
Trabajo																				
Participación																				
Dinámica de Trabajo																				
Habilidades																				
Actitudes																				

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
8° SEMESTRE
Apéndice Aa
FODA

F	D
Apoyo y acompañamiento de la titular de grupo.	Tiempo de aplicación del proyecto
Apoyo de los padres de familia(materiales)	Vialidad de algunos materiales
Espacio brindado para la realización del proyecto.	Inasistencia de algunos alumnos
Mobiliario apto, accesible, buenas condiciones	Desobediencia (conducta)
Recursos tecnológicos (proyector, internet y computadora)	Ritmos de aprendizaje
Participación de los aprendientes al realizar diferentes actividades.	Estado de salud de los aprendientes
Actividades llamativas y creativas	
Material lúdico, manipulable, creativo	

























O	A
<p>Apoyo de la docente</p> <p>Disponibilidad de espacios externos</p> <p>Estrategia de recursos externos atractivos para motivación</p> <p>Apoyo de personas ajenas por parte de la interventora</p>	<p>Clima</p> <p>Desplazamiento de materiales</p> <p>Estado de salud de la interventora</p>

ANEXOS

Anexo 1
Test de estilos de aprendizaje

Objetivo: conocer mediante un test como es el estilo de aprendizaje de los niños en el aula.

Nombre del alumno: _____ Edad: _____ Grado _____

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu cumpleaños qué te gusta más?	La decoración 	Que te canten las mañanitas 	Que te abracen. 
¿Qué te gusta más?	Leer cuentos. 	Escuchar cuentos. 	Distrazarme de los personajes. 
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	Dibujar. 	Escuchar música 	Hacer ejercicio. 
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	Un cuento. 	Aparatos para escuchar música. 	Un rompecabezas. 
¿Si tuvieras dinero qué te comprarías?	Una cámara. 	Audifonos. 	Masa moldeable. 
¿Cuándo vas a una fiesta qué es lo que recuerdas?	Los personajes y la decoración. 	Lo que platicaste. 	Lo que jugaste. 
¿Cuándo te enojas qué haces?	Caras y gestos. 	Gitarrar. 	Trame al pie. 
¿En vacaciones qué te gusta hacer?	Ver TV o computadora. 	Escuchar música. 	Jugar pelota o bincar. 

PROPUESTA PARA DIVIDIR LAS 10 SESIONES

SECUENCIA DIDÁCTICA											
	INICIO			DESARROLLO						CIERRE	
	APRENDIZAJE ESPERADO 1			APRENDIZAJE ESPERADO 2			APRENDIZAJE ESPERADO 3			Evaluación final	
	SESIÓN 1	SESIÓN 2	SESIÓN 3	SESIÓN 4	SESIÓN 5	SESIÓN 6	SESIÓN 7	SESIÓN 8	SESIÓN 9	SESIÓN 10	
MOMENTOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	<p>Tiene como finalidad poner en contexto a los alumnos con preguntas detonadoras, responder dudas y explicar aspectos generales de la temática a abordar.</p> <p>Se distingue por cinco momentos básicos:</p> <p><u>1. Preparación para el aprendizaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Activación física. - Activación emocional y preparación neuronal. - Además de prever aspectos del contexto que pueden contribuir y obstaculizar el desarrollo de las actividades. <p><u>2. Exploración de conocimiento previos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lluvia de ideas. - Preguntas detonadoras. - Ejercicios exploratorios de los conocimientos. - Habilidades y todo el repertorio de dominios que ya tengan los alumnos sobre el contenido aprendizaje que se va a abordar. <p><u>3. Búsqueda y procesamiento de la información:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lecturas de textos sugeridos por el docente. - Investigaciones individuales o por equipo. - Exposiciones del docente o de otros alumnos. - Demostraciones por parte del docente - Ejercicios que se realizan 			<p><i>¿Qué hacen los alumnos?</i></p> <p><i>¿Qué hace el maestro?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en equipo • El trabajo colaborativo • Implementación de estrategias innovadoras • Actividades relevantes para apoyar a erradicar la problemática detectada. • Se puede iniciar los diversos tipos de evaluación. • Existe la retroalimentación y reforzamiento • Considerar los ficheros como alternativa y/o apoyo a las actividades a desarrollar para fortalecer los aprendizajes esperados. (Restos y perspectivas) 						<p>Es el momento en que se pueden realizar ejercicios de coevaluación, auto-evaluación y heteroevaluación, mediante el instrumento elegido: lista de cotejo, escala estimativa o rúbrica.</p> <p>Se presenta el proyecto final. (Se debe crear un ambiente de aprendizaje con los materiales en casa y con apoyo de la familia del alumno)</p> <p>Se evalúan los criterios del proyecto final.</p> <p>Se da el reforzamiento o “mejoras”</p>	

	<p><i>para corroborar la comprensión adecuada de la información tales como mapas conceptuales, organizadores, ejercitación de habilidades, mapas mentales, resúmenes, síntesis.</i></p> <p><u>4. Organización de los equipos de trabajo y asignación de las tareas a realizar:</u> <i>Comprende las actividades relacionadas con la formación de los equipos.</i></p> <p><u>5. Determinación de reglas, tiempos y recursos:</u> <i>El inicio de una secuencia didáctica termina cuando el docente da a conocer las reglas que deberán acatar, el tiempo que tienen para realizar el reto didáctico asignado y los recursos a los cuales pueden recurrir.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Se pueden iniciar la heteroevaluación mediante diversos instrumentos• Pueden ser hasta 3 sesiones para el INICIO no más.		
--	--	--	--

Imágenes de evidencia



Uso de material apto para los alumnos, desarrolla la clasificación de colores, manipulación de herramientas como lo son la pinza grande y pinza de ropa.(anexo 4)



Laberinto, como encontrar el camino hacia los helados con hojas pequeñas que desarrolla la coordinación óculo manual en los dedos y el análisis. (anexo 7)



Pollos comelones: material atractivo para los alumnos, desarrolla la coordinación óculo, precisión, imaginación. (Anexo 5)



Uso de material manipulable y comestible como lo es harina, es fundamental para el ambiente ya que desarrolla habilidades finas. (Anexo 8)



Material de insertado para desarrollar la coordinación de los músculos finos con hilo y pellón. (Anexo 6)



Ambiente de aprendizaje “puedes ser lo que quieras ser, poniendo manos a la obra” para desarrollar la coordinación oculo manual(anexo 9)

Material comestible que ayuda al niño a manipular, desarrollar habilidades con los dedos utilizando utensilios que le favorecen. Además manipulable: desarrollo de la psicomotricidad fina como lo son la estimulación directa, mediante el agarre, presión, fuerza con los dedos. (Anexo 10)

