

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095**

**“EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA Y FINA EN  
NIÑOS DE PREESCOLAR DEL CENTRO DE ASISTENCIA  
INFANTIL COMUNITARIO MARAVILLAS A.C.”**

**INFORME DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA OBTENER  
EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA**

**MARIA DE LOURDES NERI RUIZ**

**DIRECTORA**

**MTRA. MARTHA EDNA CUADRA FERREIRO**

**LECTORAS**

**DRA. CLAUDIA MADRID SERRANO  
MTRA. NIDIA ELDA MOLINA CRUZ**

CDMX. A 15 de junio de 2023

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. MARIA DE LOURDES NERI RUIZ**  
Presente:

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a su proyecto de intervención: **"El desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños de preescolar del Centro de asistencia Infantil Comunitario Maravillas A.C."**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD UPN 095

MBGH/CEC/pzc  
*5/6*



## **DEDICATORIA**

A Dios por darme la entereza y la pasión por lo que realizo día, día en mi labor docente.

Mi trabajo de intervención de tesis se la dedico a mi familia, mi esposo Jaime por su confianza y apoyo incondicional, a mis hijas Fernanda y Nicole que me apoyaron en mi proyecto profesional, siempre fueron fuertes, y saben que una preparación profesional te abre puertas.

Y a mis padres Raymundo y Catalina (finados), a pesar de que no estuvieron en este momento de mí preparación, pero saben que lo que hago es con todo amor y vocación.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por darme esta vocación docente que me fascina desde que comencé mi primer año de educación primaria, no curse preescolar por diferentes circunstancias en mi entorno familiar.

De antemano agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional 095 Unidad Azcapotzalco, por darme la oportunidad de ser parte integral de la comunidad estudiantil y lograr terminar mi carrera profesional como Licenciada en Educación Preescolar

Busque por mucho tiempo esta oportunidad, curse el primer semestre de pedagogía en la ENEP Acatlán, por circunstancias económicas no pude seguir en la carrera, e hice mi examen por medio de CENEVAL logre pasar el examen, pero la segunda fase donde se debía realizar todo un trabajo cómo este que hoy presento, no hubo en ese momento quien me guiara para realizarlo, por tal motivo no logre obtener mi título.

A mi familia por tener paciencia, de momentos divididos entre mis clases y la relación familiar, y comprender la pasión que tengo por concluir mi preparación superior; sé que no es fácil a mi edad realizar una carrera, estar laborando y atender a una familia que te demanda tiempo y atención.

Agradezco a todos y cada uno de los profesores (a), maestros (a), doctores(a); que estuvieron en el paso de mi carrera, dejaron una huella muy importante en mi preparación.

El apoyo y tiempo a la maestra Martha Edna Cuadra Ferreiro, mi directora de Tesis, a mis lectoras: Dra. Claudia Madrid Serrano y la maestra Nidia Elda Molina Cruz; quienes me guiaron, dirigieron y explicitaron cada observación para mejorar mi trabajo de intervención que ahora presento en esta Tesis.

Este tiempo de pandemia, nos enseñó que lo que quieres lograr debes de luchar y no dejarlo al tiempo, pienso que nuestra historia ya está escrita pero siempre se puede mejorar.

Y por último agradezco a la vida que me ha dado tanto.

## RESUMEN

La presente intervención fue desarrollada en la comunidad de Tlalnepantla de Baz, en el Estado de México, durante el ciclo escolar 2021-2022 basándonos en un proyecto de intervención educativa sobre el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños y niñas de 4 años de edad, del Centro de Asistencia Infantil Comunitario “Maravillas A.C.”, que son niños y niñas de familias que se dedican a trabajar de tiempo completo y son cuidados después de asistir a la escuela por algún familiar.

Con la finalidad de desarrollar la motricidad fina y gruesa se plantea la siguiente pregunta ¿Qué actividades lúdicas favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa y fina?

Cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños y niñas en edad preescolar.

El marco teórico está definido por dos variables, motricidad gruesa y fina.

Motricidad gruesa: es la habilidad que el niño o niña va adquiriendo para mover los músculos de su cuerpo, de modo que puede poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades, para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo; movimientos globales.

Motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de las manos y los dedos.

En cuanto a la metodología se realizó una investigación-acción para favorecer al informe del proyecto de la intervención educativa, donde se diseñó una planeación lúdica, aplicó y evaluó.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	8
2. CAPÍTULO I. CONTEXTO ESCOLAR Y DIAGNÓSTICO .....	14
2.1 Contexto Escolar.....	15
2.2 Contexto Local .....	17
2.3 Contexto Institucional.....	18
2.3.1 Croquis de la infraestructura.....	19
2.4 Diagnóstico Grupal.....	20
3. CAPÍTULO II. SUSTENTO TEÓRICO-PEDAGÓGICO Y METODOLOGÍA.....	24
3.1 Introducción a los Fundamentos Teóricos .....	24
3.2 Red Conceptual .....	26
3. 2. 1 Motricidad Gruesa.....	27
3. 2. 2 Motricidad Fina .....	28
3. 3 Marco Teórico .....	31
3.3.1 Tabla de las diferentes conductas adaptativas .....	34
3.4 Planes y programas de estudio.....	37
3.4.1 Tabla comparativa de los planes y programas de preescolar .....	38
3. 5 Metodología .....	39
4. CAPÍTULO III. INTERVENCIÓN Y EVALUACIÓN.....	41
4. 1 Planeación .....	42

Situación didáctica: Los movimientos de mi cuerpo.....	44
Lunes: Conociendo mi cuerpo .....	44
Martes: “Arriba, abajo, izquierda, derecha” .....	46
Miércoles: “Adentro y afuera” .....	47
Jueves: Mis recortes favoritos .....	49
Viernes: Rally.....	51
4. 2 EVALUACIÓN .....	52
4. 3 Diario de Trabajo.....	53
Evaluación. Fecha: Lunes 14 de febrero 2022 .....	54
Evaluación. Fecha: Martes 15 de febrero 2022 .....	55
Evaluación. Fecha: Miércoles 16 de febrero 2022 .....	57
Evaluación. Fecha: Jueves 17 de febrero 2022 .....	58
Evaluación. Fecha: Viernes 18 de febrero 2022 .....	59
5. RESULTADOS: .....	60
6. REFERENCIAS .....	64

## INTRODUCCIÓN

El propósito de escoger el tema “El desarrollo de la motricidad gruesa y fina en niños y niñas de Preescolar del Centro de Asistencia Infantil Comunitario Maravillas A.C.” para su desarrollo, es por motivos personales, ya que es la parte fundamental en el nivel preescolar para que las niñas y los niños logren la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular.

Los logros motores que los niños y las niñas van realizando son muy importantes en su desarrollo debido a que las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno. Estos logros tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto y juego se incrementan cuando los niños y niñas se mueven independientemente (Maganto & Cruz, 1998 pág. 7).

En la época de 1970 la Secretaría de Educación Pública (SEP) marcaba que niñas y niños de 5 años fueran inscritos en el nivel de preescolar, y en mi caso no fue así, hasta los 8 años me inscribieron en el nivel primaria, debido a esta situación solo logré desarrollar mi motricidad gruesa, era cómo “Víctor el niño Salvaje de Aveyron” (Itar, 1970); por no cursar mis grados de preescolar en forma y tiempo, mi motricidad gruesa estaba muy bien desarrollada pero la fina no.

Al momento de realizar los trazos en los cuadernos y comenzar con la lecto-escritura me fue muy difícil, tal fue la situación que tuve que repetir el 1º grado de primaria, fui la última hija de una familia donde éramos 7 hermanos, para mi mamá no le era fácil apoyarme, creo yo, que ya estaba cansada y mis hermanos no me tenían paciencia.

Por la falta de no asistir al nivel preescolar, no tenía las herramientas, ni las habilidades que tenían mis compañeros. Eso me causo un problema al momento de escribir y leer, me costaba mucho trabajo y me hizo insegura.

Por tal motivo me siento con el compromiso como docente de apoyar a desarrollar eficazmente las capacidades motrices básicas de los niños y las niñas



que tengo en cada grupo y ciclo escolar, con juegos y actividades atractivas con esto lograr desarrollar su motricidad gruesa y fina, estas capacidades se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de los movimientos de su propio cuerpo, y se dan cuenta de lo que pueden realizar al momento de desplazarse y/o correr en cualquier sitio; enfrentan nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia.

El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino también las cognitivas y afectivas (Programa de Educación Preescolar 2011, pp. 68-71).

El movimiento es parte fundamental de la vida de todos, ya que a través de él se puede realizar cualquier tipo de actividad de la vida diaria, por medio de las experiencias y vivencias que se tienen en el transcurso de la vida. Sin duda, en edades tempranas se debe poner énfasis en el correcto desarrollo de cada una de las capacidades motrices del ser humano, atendiendo las fases sensibles del niño.

El desarrollo motor puede establecerse en grandes categorías:

- 1) Motricidad gruesa (locomoción y desarrollo postural).
- 2) Motricidad fina (presión).

El desarrollo motriz grueso se refiere al control sobre acciones musculares más globales, algunas de ellas son: gatear, levantarse y andar. Las habilidades motoras finas implican a los músculos más pequeños del cuerpo utilizados para alcanzar, asir, manipular, garabatear, etc. Por lo que las habilidades motoras finas incluyen un mayor grado de coordinación de músculos pequeños, entre ojo y mano. Al ir desarrollando el control de los músculos pequeños, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden hacer muchas cosas por sí mismos (Maganto & Cruz, 1998, p. 7).

Al no desarrollar la motricidad gruesa y fina en las niñas y los niños, podría causarles dificultades a corto o largo plazo, entre las cuales son el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies; como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, y un mal funcionamiento en su movilidad que está relacionada con su equilibrio y su coordinación motora, entre otras.

El tema en el que se hace referencia es la Psicomotricidad, que juega un papel sumamente importante en la vida del niño y niña, ya que por medio de ella se puede trabajar en un desarrollo integral de la persona, donde no solamente se desarrolle físicamente, sino que también se tome en cuenta la capacidad cognitiva, social y afectiva del niño.

Se valora el reconocimiento del desarrollo de la motricidad gruesa para lograr la motricidad fina en niñas y niños de preescolar, con ello que le permita la madurez para la lecto-escritura, y lograr habilidades de movilidad en su vida diaria.

Con todo esto, se pretende que la actividad física y mental de los niños y las niñas, sea una de las fuentes principales de aprendizaje y desarrollo, que las actividades sean de carácter constructivo, en la medida en que, a través del juego, la acción y la experimentación, descubran propiedades y relaciones que vayan construyendo sus propios conocimientos.

La metodología con la que se realizó este proyecto fue la investigación-acción. “La investigación-acción se puede considerar que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (Latorre, 2005 p. 23).

La investigación-acción favorece la realización de estrategias relativamente abiertas y no estructuradas. Al revisar cada evento, interpretarlo y percibir directamente con los sentidos nuestro problema de investigación; nos hacemos de los datos suficientes para la planeación de las diferentes actividades lúdicas.

En el proyecto de intervención se consultó algunas teorías para fundamentar, como son los siguientes teóricos:

- Piaget
- Wallon
- Gesell
- Connolly
- Gardner

Estas teorías se presentan en el marco teórico (páginas 24-37).

La problemática que me interesa abordar, es que los niños y niñas de preescolar de segundo grado puedan desarrollar su motricidad gruesa y fina, con diferentes actividades y mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.

Los niños y niñas de 4 años edad tienen que poder mover su cuerpo en todos sentidos, abotonar y desabotonar su suéter, hacer trazos grafo-motrices y logren escribir su nombre y/o palabras que quieran expresar, ubicar arriba, abajo, izquierda derecha; y que lo realicen por sí mismos.

Al desarrollar la motricidad gruesa y fina, los niños y niñas de preescolar, lograrán ser seres más independientes por medio del movimiento y control de su cuerpo y podrán adquirir mayor grado de aprendizajes posteriores.

Dentro del ámbito del desarrollo motor, la educación infantil, como señalan García y Berruezo (1999) se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y locomotrices hasta los movimientos precisos que permiten diversas modificaciones de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en los que se desarrolla la acción (p. 56).

En mi experiencia laboral considero que se ha tomado poco interés en el desarrollo de la motricidad gruesa como fina en los niños y niñas del nivel preescolar, en ocasiones porque el entorno familiar piensa que las actividades que se realizan solo es jugar y piden a la institución que trabajen en los cuadernos y menos juegos; esto nos lleva a las y los docentes involucrar a las familias en algunas actividades dentro de la institución para que comprueben que, cuando cada niño o niña colorea en espacios grandes utilizando las manos, le ayuda a un control global de sus brazos, les podría decir varios ejemplos como estos; nuestra labor no es fácil ya que nos encontramos con situaciones que obstaculizan el objetivo.

Un niño o una niña que tenga problemas en su desarrollo motriz, podría llegar a tener dificultades de aprendizaje, o lo hará con gran dificultad al escribir, dibujar, pintar, tomar correctamente las tijeras y lograr usarlas adecuadamente, manipular objetos, brincar, tener control de su cuerpo, etc.; esto será motivo de burla, de discriminación, lo cual redundará en la disminución de su autoestima, tendremos en consecuencia que será una niña o niño triste; he ahí la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa y fina, se convierten en la condición fundamental para que tengan lugar otros niveles de desarrollo, conocimientos y fortalecimiento de la personalidad de cada niña o niño.

El Objetivo es que las niñas y los niños adquieran las habilidades y madurez necesaria en la coordinación motora gruesa y fina, de acuerdo a las condiciones neuromusculares de su edad.

Las posibilidades motrices son el primer recurso que poseen los niños y las niñas para comunicarse y relacionarse con el mundo que les rodea. A partir del propio movimiento y en el marco de la interacción social, aprenderán a conocer su cuerpo y a utilizarlo como vehículo de expresión y de interacción en su entorno, y sobre esta base construir su identidad personal.

Como objetivos particulares son los siguientes:

- Favorecer el proceso de maduración en los niños y niñas en el área motriz, para un buen desarrollo global, afectivo y social.
- Implementar diferentes actividades lúdicas durante el ciclo escolar para que las niñas y niños de preescolar logren desarrollar la motricidad gruesa y fina.
- Fortalecer la ubicación espacial a partir de diversas actividades lúdicas favoreciendo su interacción y dominio de su cuerpo.
- Evaluar y/o hacer ajustes en la propuesta didáctica en la planeación, actividades o desarrollo de niñas y niños de nivel preescolar para la mejora del propósito a seguir.

El valor que genera el desarrollar la motricidad en el nivel preescolar es de suma importancia, con ello se fortalecerán los músculos, el equilibrio, el control de su cuerpo, escribir, pintar, subir y bajar escaleras, recortar y se refuerza la capacidad cognitiva para lograr posteriormente la lecto-escritura con facilidad y sin repeticiones de escritura forzosa.

Tomando en cuenta que los niños y las niñas en edad preescolar, les atrae el juego, entonces la propuesta se basará en aprender jugando, moviéndose, interactuando e investigando; en esta edad de 4 a 5 años las niñas y los niños son curiosos; pero todo ello se debe enfocar a un fin adecuado y al lograrlo en un futuro se interesarán en seguir aprendiendo o descubrir su mundo.

A continuación, se presenta el capítulo 1 donde se ven los diferentes contextos, ubicación del C.C y el diagnóstico de 2° de preescolar.

## 2. CAPÍTULO I. CONTEXTO ESCOLAR Y DIAGNÓSTICO

En este capítulo se habla sobre el contexto de algunos países como Venezuela, Cuba y Japón en comparación del trabajo pedagógico en México al desarrollar la motricidad gruesa y fina. Se describe el contexto escolar y la falta de compromiso por parte de las autoridades institucionales en cuestión del tema motriz; en el Contexto Local, se describe la ubicación del Centro Comunitario de Asistencia Infantil Maravillas, el Contexto Institucional indica la infraestructura; y el diagnóstico del grupo de segundo de preescolar.

Se realizó una investigación para conocer cómo se trabaja la psicomotricidad en otros países como Venezuela, Cuba y Japón. El país de Venezuela me llamo la atención por su régimen político en estos últimos años. Cuba por su régimen socialista y Japón me llama la atención por la disciplina que exigen en la educación escolar en todos sus niveles.

- En Venezuela la Psicomotricidad se ha manejado casi exclusivamente como desarrollo de habilidades motoras; por otro lado, la escuela ha subvalorado el trabajo con el cuerpo, encargándose exclusivamente del desarrollo intelectual; favoreciendo así solo un aspecto de su desarrollo, olvidando la integridad e interdependencia de todos los aspectos motores que lo conforman al cuerpo (Ruiz, 2006).
- En el país de Cuba, se presentan juegos que permiten la estimulación de la motricidad como elemento indispensable para el desarrollo psicomotor del niño, con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiendo la adquisición de los nuevos aprendizajes, llevando al niño a la formación de las estructuras cognitivas de atención, memoria, percepción, lenguaje y a los niveles de pensamiento superiores que le irán permitiendo interpretar las nociones de espacialidad, temporalidad y velocidad, entre otras, al mismo tiempo que su movimiento se hace más autónomo, consciente a través de la expresión y el lenguaje (Simón & Lores, 2013).

- La importancia de la competitividad dentro del sistema educativo nipón en Japón reflejado en pruebas psicomotrices previas a la escuela infantil. La meta principal del sistema educativo japonés es crear ciudadanos/as exitosos/as y sobresalientes, el punto de partida oriental es el cuerpo, mientras que para los occidentales es la conducta motriz. La investigación tuvo como objetivo demostrar la influencia del origami en el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial No. 334 “La Lupuna” de Yarinacocha. Como principal conclusión se tiene que la técnica del origami ha ayudado significativamente al desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial; Juegos que manejan: la relación con uno mismo: cuerpo y meditación; las prácticas motrices de meditación como el yoga, el zazen, el Tai-Chi o el Kuydo, el lanzamiento con arco, son a todas luces actividades corporales que sorprenden y cuestionan a un occidental que aborda la comprensión del fenómeno motriz en Japón (Romero, 2020).

El desarrollo motriz grueso en los otros países en comparación al nuestro, los ejercicios, las evaluaciones y los fines que se llevan a cabo en nuestro país realmente son similares. La gran diferencia es que dedican más tiempo a las actividades de educación física que son las que logran desarrollar efectivamente la motricidad gruesa y se ve más beneficiada en relación a la motricidad fina. El tiempo que dedican a la actividad física son un mínimo de dos horas diarias al día y en nuestro país máximo 40 minutos uno o dos días a la semana.

## **2.1 Contexto Escolar**

En la institución por reglas de seguridad no se permite que suban y bajen las escaleras los niños y niñas solos, nos pide que se les apoye cargándolos o bien subiéndolos uno a uno, la asistente y una servidora lo realizamos para subir o

bajar del comedor, esto también afectan otros movimientos motores y tampoco nos permiten que se usen tijeras, todo esto dicen que es por precaución y seguridad de las niñas y niños.

En algunas de las escuelas donde he laborado, por abordar con los demás campos formativos no se cumplen los 60 minutos de actividad física diariamente, esto también influye el número de grupos que ocupan las áreas recreativas dentro de las instituciones, y el compromiso por parte de las mismas hacia los padres de familia de terminar de llenar los libros y cuadernos que se pidieron durante el ciclo escolar, ya que se deben de entregar terminados al finalizar; por tal motivo no se logra al cien por ciento el desarrollo motriz grueso y quedan deficiencias en la motricidad fina, creo que con esto se mecaniza a los alumnos y se interrumpe la intención del desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina.

Dentro del centro comunitario dan la razón a los padres de familia, primero tenemos que llenar los libros y trabajar en los cuadernos y dejamos de lado el desarrollo motriz, ya que no nos respetan las planeaciones realizadas por las docentes, para la actividad física fuera del aula escolar y el tiempo libre en el patio solo tenemos 20 minutos uno o dos días a la semana.

El patio se comparte entre los tres grupos en horarios diferentes, en actividades de celebración y/o ceremonias relevantes, esto también nos limita el tiempo de hacer actividades físicas.



## 2.2 Contexto Local

El C. A. I. C. “Maravillas” se encuentra, en Tlalnepantla de Baz, en el Estado de México.

Imagen de la fachada del Centro



Fuente: imagen extraída de google maps

Se localiza en un sector urbano al sur del Estado de México, la colonia donde se ubica es una zona habitacional familiar, con alto grado de violencia y delincuencia. De nivel económico bajo.

Es una zona urbana que cuenta con alumbrado público, agua potable, pavimento, drenaje, banquetas, etc.

Los siguientes datos se obtuvieron del formato de inscripción de cada una de las niñas y los niños inscritos en este ciclo escolar 2021-2022

La comunidad que asiste a la escuela es tranquila, la mayoría de los padres de familia ambos laboran, su nivel de estudios un 20% tienen el nivel superior, en cuanto al 30% cuentan con la educación media superior, un 30% representan con el nivel secundaria y un 20% el nivel primaria. En algunos casos las abuelitas o abuelitos de los niños y niñas se involucran en su cuidado y responsabilidad escolar.

## 2.3 Contexto Institucional

La estancia infantil inicio con el programa de la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL) donde la modalidad era dar servicio de cuidado y atención infantil, en apoyo a madres y padres trabajadores y/o estudiantes; donde el gobierno nacional aportaba \$900 pesos mensuales por cada niña o niño inscrito, y los padres pagaban un cuota de recuperación mínima de \$250 mensuales; en el 2018 se cierra este programa, y lamentablemente la estancia se vuelve privada, cobrando una cuota de \$1000 pesos mensual por cada niña o niño.

El servicio es para niños y niñas desde el primer año hasta los 5 años con 11 meses de edad; cuenta con área para Maternal, Preescolar 1°, Preescolar 2°, y Preescolar 3°.

El horario de atención es de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 15:00 p.m.

Infraestructura: "C. A. I. C. Maravilla". Es una casa donde las habitaciones están adecuadas como aulas, tienen un patio para realizar actividades al aire libre, baños, oficina, sala para el filtro de revisión, comedor y cuenta con: servicio de luz, alcantarillado, agua, drenaje, teléfono, internet, loza en el primer nivel y el segundo nivel el techo es de láminas y plafón.

Se integra de: cuatro aulas; maternal 1 y 2, Preescolar 1°, Preescolar 2°, y Preescolar 3°.

Cuenta con tres baños para niñas, tres baños para niños y un baño para docentes.

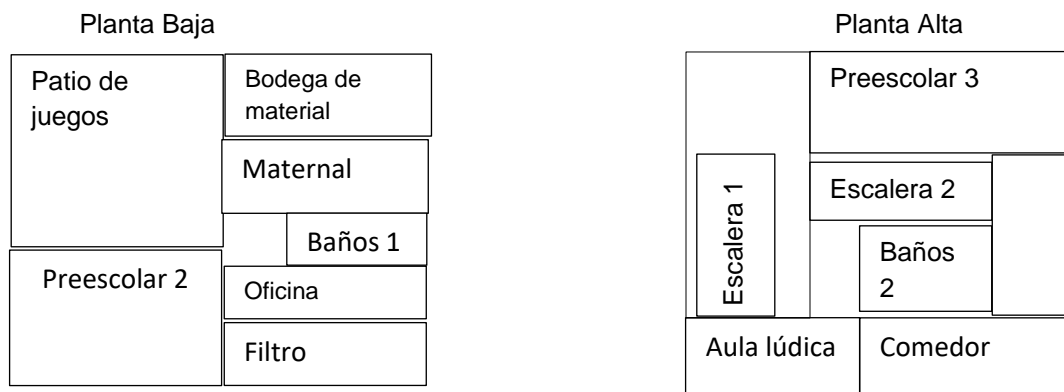
A la entrada está una habitación donde se realiza el filtro de revisión, el área administrativa cuenta con una oficina y un cuarto para el comedor.

Se integra un cuarto para bodega, donde se guardan los materiales de papelería y el material didáctico y un aula lúdica dividida con varias estaciones de los diferentes campos formativos.

Un patio con juegos recreativos, dos casitas de plástico, dos resbaladillas y dos cocinitas.

Cuenta con ruta de evacuación, señalización, así como los requisitos de protección civil (extintores, botiquín médico y áreas de seguridad).

### 2.3.1 Croquis de la infraestructura



En este croquis de la Estancia Infantil se presentan los espacios con los que cuenta, como se puede apreciar la escalera 1 es la que usan las niñas y niños de segundo de preescolar para subir tanto al comedor como al aula lúdica.

Matricula:

El C. A. I. C. Maravilla., cuenta con capacidad para 40 niñas y niños, actualmente la matrícula es de 18 niñas y niños, divididos en las 3 aulas escolares.

Plantilla laboral: 2 directivos. Una de ellas es la dueña y la otra es la encargada.

Tres Docentes:

La docente de maternal se encarga también de los niños y niñas de Preescolar 1°, la docente de Preescolar 2°, La docente de Preescolar 3° y una asistente.

Las aulas del centro comunitario cuentan con: sillas, mesas, libros, materiales didácticos, de papelería, y diferentes juguetes.

Las docentes estamos comprometidas con la formación integral de todos los alumnos, principalmente en aspectos de valores; gran parte de los docentes son profesionales universitarios y técnicos, lo que refleja el éxito del quehacer docente y pedagógico en la formación de las niñas y niños a nuestro cargo.

## **2.4 Diagnóstico Grupal**

El grupo de Preescolar 2°, está integrado por 8 alumnos entre los cuales hay 3 niñas y 5 niños. Cuentan con una edad entre los 4 años a 5 años cumplidos.

En general, los alumnos se muestran seguros de sí mismos, son autónomos e independientes, son capaces de actuar con iniciativa, muestran disposición y gran interés por aprender, se dan cuenta de sus propios logros al realizar actividades individuales o en colaboración, esto los motiva a realizar cosas que cada vez implican mayores retos.

Imitan lo que hacen algunos de sus compañeros, reconocen algunas partes de su cuerpo, las niñas y niños están desarrollando más rápido el lenguaje oral con palabras o frases largas y con coherencia.

Al momento de hacer actividades lúdicas las realizan tratando de hacerlo lo mejor posible, al momento de soplar, bailar, pintar o jugar, etc.

En sus juegos de imitación o dramatización realizan acciones referentes al hogar como: cocinar, batir, mezclar, etc.

Les gusta escuchar que la docente les lea un cuento y salir al patio a jugar libremente.

Se les dificulta subir y bajar escaleras piden ayuda, esperan a alguien que los tomen de la mano y lo hacen escalón por escalón; al momento de recortar la mayoría no sabe tomar las tijeras, cuando remarcan líneas se sale del contorno, aunque se le coloque puntos a seguir, por otra parte, no logran el pedalear los triciclos e identificar lo que es su mano izquierda o derecha.

Reconozco que existe una situación que afecta directamente a la motricidad de las niñas y niños del grupo, ya que las autoridades educativas no permiten subir solos al comedor y a su vez bajar, tanto la asistente, como la docente tienen que cargar a los niños y niñas, según dicen porque es más seguro y rápido; otra situación es que no se permite usar las tijeras dentro del aula escolar. Con este escenario me llama la atención que los niños y niñas no tienen la seguridad en ellos mismos para que suban o bajen del comedor y esperan a que alguien más les apoye.

Mediante la práctica docente de Educación Preescolar se observa que algunos de los niños y niñas de dicho nivel, presentan deficiencia en su desarrollo motor gruesa y fina, mostrando dificultades para reconocer algunas partes de su cuerpo cuando realizamos actividades lúdicas, de orientación en el espacio y tiempo; coordinación global o segmentaria, entre otras. Pienso que la situación de la pandemia les afectó en todos los sentidos la falta de movilidad.

La problemática que se quiere resolver es el desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina con los niños y niñas de preescolar 2°, ya que se ha observado que algunos niños y niñas de 4 años no dominan sus movimientos de coordinación motor gruesa, les cuesta trabajo el subir y bajar escaleras, requieren ayuda para alternar los pies en cada escalón; no logran recortar, ni siquiera tomar bien las tijeras, se les dificulta la ubicarse espacial, lo que es arriba, abajo, izquierda, derecha, hoy mañana, ayer; trazar las diferentes líneas, aunque tengan puntos a remarcar, se salen del contorno; y no tiene coordinación en piernas y brazos al momento de pedalear los triciclos, prefieren no ocuparlos.

Valores que se involucran son:

- El respeto entre compañeros.
- Compartir juegos y juguetes.
- Tolerancia en juegos tanto en clases dentro del aula y fuera de ella.
- Libertad para escoger a qué juego y con quién puedo jugar.

Algunas de las actividades y ejercicios para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad son las siguientes:

1.- Es posible lograr el desarrollo motor ya que en el centro de trabajo contamos con un patio con diferentes juegos de recreación y es un área bastante amplia para que las niñas y los niños desarrollen su motricidad gruesa.

2.- Con lo anterior pasaremos al aula y se trabajara en sus hojas doble carta coloreando, marcando, dibujando para que logren el desarrollo de su motricidad fina.

3.- Posteriormente se trazarán líneas rectas curvas, letras, números, etc. en el cuaderno. Se les remarcaran con puntos las líneas para que tengan un trazo más preciso.

4.- Trabajaremos recortando y rasgando papel tanto con tijeras como con sus propias manos.

5.- Subirán y bajarán las escaleras comenzando por tres escalones, y se aumentará un escalón por día, hasta que logren hacerlo solo tomándose del pasamanos.

6.-Jugaremos con los triciclos haciendo competencias.

Con el desarrollo de la motricidad gruesa las niñas y niños tendrán más seguridad de moverse y lograrán correr, brincar, rodar, etc.

Y a su vez con el perfeccionamiento de la motricidad fina lograrán poder expresar por escrito o dibujos sus ideas, sus emociones, sus gustos, etc.

El movimiento del niño favorece un óptimo autoconocimiento basado en la comunicación interpersonal, el dominio del lenguaje gestual y el autocontrol a través de los cuáles interpreta el mundo.

Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional y tendrá relevancia en su entorno social.

Todo esto me lleva a tomar conciencia de la importancia de que en cada actividad se experimente con diversos movimientos para integrar los conocimientos y el desarrollo de la motricidad tanto gruesa como fina, en niños y niñas de preescolar. Es un compromiso conmigo misma y con la comunidad educativa que transcurrirá mientras este en mis manos el poder apoyar, guiar y ayudar a cada uno de los niños y niñas que estén a mi cargo en el aula donde yo labore.

El siguiente capítulo nos habla de las diferentes teorías que se investigaron para sustentar este proyecto de intervención educativa, plantear algunas estrategias lúdicas y la metodología con la que se trabajó el proyecto de intervención educativa.

### **3. CAPÍTULO II. SUSTENTO TEÓRICO-PEDAGÓGICO Y METODOLOGÍA**

En este capítulo se describen diferentes formas de ver la motricidad en niños y niñas del nivel preescolar, afirmándolo con algunas teorías, se integró el estado del arte donde nos referimos al tema en artículos de revistas reconocidas. También se hablará de la metodología con la que se realizó el proyecto de intervención educativa.

#### **3.1 Introducción a los Fundamentos Teóricos**

Tal como señala Connolly (citado por Muñoz, 1986) los movimientos son de gran importancia biológica, psicológica, social, cultural y evolutiva, desde que es a través del movimiento que el ser humano interactúa con el medio ambiente. La interrelación con el medio ambiente a través del constante intercambio de materia—energía e información es un aspecto fundamental para la sobrevivencia y desarrollo de todo y de cualquier sistema vivo (pp. 1-2).

Las niñas y los niños, en la vida cotidiana, realizan acciones motrices enfrentando y resolviendo distintos problemas que se les originan en su entorno habitual. A través de la resolución de estos problemas motores también aprenden, pues utilizan las experiencias que poseen y estructuran esquemas motores con los cuales operan progresivamente con mayor seguridad.

Tomando las palabras de Rota, (citado de Conislla y Ramos 2017) cuando no hay movilidad, se deja de promover o se les limita a realizar diferentes acciones y tener otros aprendizajes que consoliden su desarrollo integral, (p. 8).

Considerando las investigaciones de Gastiaburú (2007) es importante promover el desarrollo psicomotor en la niñez en edad temprana, para favorecer en el individuo la adquisición de competencias, capacidades, actitudes, habilidades, destrezas básicas e instrumentales que facilitan y promueven el fortalecimiento de la personalidad en sus dimensiones psicomotoras, afectivas, cognitivas, sociales, valorativas y espirituales (p. 3).



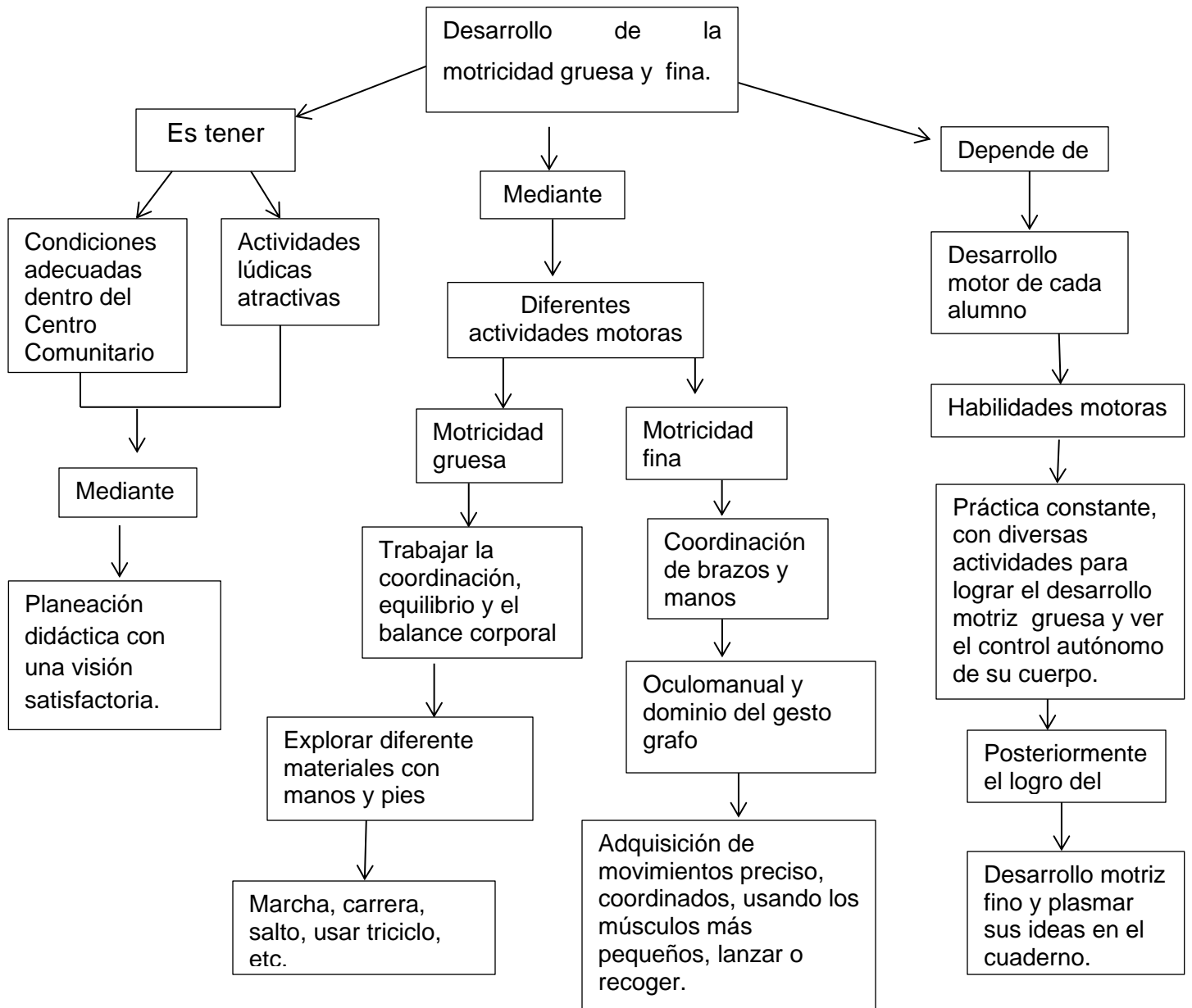
Basado en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la psicomotricidad permite al niño y niña desarrollar la inteligencia y por ende realizar actividades educativas significativas, además alcanzar mejores niveles de conocimiento y de esta forma puedan descubrir sus capacidades creativas a través de los diferentes movimientos corporales.

La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- El conocimiento verbal de los diferentes elementos corporales.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico). Lievre & States (citado por Ayala & Cárdenas, 2014, p. 20).

### 3.2 Red Conceptual

Esta red nos da una visión de los conceptos abordados en el apartado teórico.



Fuente: Elaboración propia

### **3. 2. 1 Motricidad Gruesa**

Para trabajar la motricidad gruesa es importante realizar actividades que estimulen el cuerpo. Estas acciones son las que llevan a los niños o niñas a cambiar la posición de su cuerpo y ayudan a controlar su fuerza.

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo (Pentón & Piñeda, 2007, p. 3).

Algunas de las actividades de la motricidad gruesa fueron:

Saltar en dos pies y posteriormente en un pie, andar y correr.

Se colocarán líneas en el salón para que el alumno las recorra de ida y vuelta.

Gatearan, reptar haciendo un circuito dentro del salón ocupando sillas mesas, como competencia, se les tomará tiempo por alumno.

Haremos un circuito colocando barreras de movilidad para que los alumnos compitan en sus triciclos por equipos.

Subiremos y bajaremos escalones intercalando ambas piernas.

La construcción de la capacidad motriz de las niñas y los niños, requiere una actitud del docente que promueva y acepte las distintas respuestas que encuentren en su actividad. Para lograr este clima, el docente deberá comprender y respetar los tiempos individuales y grupales de las niñas y los niños.

El desarrollo motriz es de vital importancia ya que se presentan distintas etapas de movimientos espontáneos y descontrolados en los niños y niñas.

### **3. 2. 2 Motricidad Fina**

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan niños y niñas que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad.

“La motricidad fina es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies” (Pentón y Piñeda, 2007).

A continuación, se detallan algunas actividades para desarrollar la motricidad fina:

Actividades con plastilina: pellizcar trocitos de plastilina, hacer bolitas de pequeño tamaño, aplastar las bolitas con los dedos; extender la plastilina sobre alguna superficie lisa; realizar juego libre con la plastilina.

Rasgar papel (utilizando los dedos pulgar e índice) hacer bolitas arrugando el papel, doblar papel, etc.

Pintura con dedos: pintar con las huellitas de los dedos libremente o seguir caminos señalados y colorear.

Ensartar pasta (macarrones) y cereal (frutilupis): con estambre y hacer collares, pulseras, etc.

Jugar con pinzas de ropa: colocar ropa haciendo competencias (se desabotonarán el suéter y lo colocarán en un lazo sostenido con pinzas), colocar las pinzas enganchadas una con otra creando diferentes figuras con ellas.

Dibujar libremente: garabateo, darles un tema concreto.

Recortar con tijeras diferentes imágenes y/o líneas (rectas, curvas, zigzag, etc.).

Para involucrarme más conforme al tema del desarrollo de la motricidad gruesa y fina leí algunas investigaciones en revista y libros, en relación al tema.

Una de las investigaciones nos habla de que en la edad preescolar constituye un periodo de relevante importancia, ya que en esta etapa se forman los fundamentos de la futura personalidad, que el niño o niña se interese por aprender, al conocer los fenómenos que lo rodean. Se trata de lograr el desarrollo motor y la formación del niño o niña más que de conocimiento.

En palabras de Pérez & Gardey (2019) la motilidad alude de manera específica a la facultad de desarrollar movimientos coordinados y con cierto grado de complejidad. En este marco, el concepto se vincula a la motricidad. La motilidad es la capacidad de moverse.

Este libro es la primera parte de una trilogía que recoge un largo proyecto de trabajo del Dr. Le Boulch (1995) que se extiende a través de las sucesivas etapas del desarrollo, desde 0 a los 15 años, en la que tendrá en consideración la problemática del desarrollo psicomotor en los diferentes estadios evolutivos. En las cuatro partes en las que se divide el libro se tratan los siguientes temas: psicocinética y educación psicomotriz; la evolución psicomotriz hasta los tres años, consecuencias educativas, estadio del cuerpo vivenciado; la evolución psicomotriz desde los tres a los seis años. Estadio de la estructura perceptiva; la educación psicomotriz en la edad preescolar.

Coutiño (2002) menciona que en la vida del niño confluyen muchos factores preexistentes que van a condicionar en gran parte su futuro. El desarrollo de las habilidades motrices no puede separarse de la evolución psicológica del niño la cual es causa y efecto simultáneamente de psicomotricidad. Durante su primer año de vida el niño se desarrolla con rapidez sorprendente, tanto en su capacidad perceptiva como en sus habilidades motrices. El desarrollo motriz por tanto corre en paralelo al psicológico y ocupa junto con él un factor primordial en el desarrollo de la afectividad, lugar privilegiado para conocer con todo detalle en este año su estado general.

Por lo que el conocimiento del desarrollo psicomotor y actividad refleja gran importancia ya que su identificación presupone el conocimiento básico del desarrollo del sistema nervioso central.

Valdés et al. (2019) comentan algunas actividades para la estimulación en la motricidad fina en niñas y niños para lograr el desarrollo deseado.

La Educación Preescolar es el primer eslabón del sistema de educación, se encarga de crear las bases para la formación de la personalidad en la etapa inicial. Por tanto, constituye un período de relevante importancia en la que se forman los fundamentos de la personalidad, teniendo en cuenta el desarrollo integral de los niños.

Considerando lo anterior, la motricidad fina es una de las habilidades sobre la cual aún no se alcanzan los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas. Para dar respuesta a esta problemática se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina.

Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar, trazar, colorear, rellenar.

Monge & Meneses (2002) nos hablan de la evaluación de nuestros niños y niñas preescolares y durante el primer ciclo en el campo del desarrollo motor ha

generado cuestionamientos importantes en los últimos años. Ya que se concibe como elemento de educación formal y como aportación de conocimiento de la integralidad del ser humano.

La evaluación genera ese conocimiento a través de la medición, que es la que permite resumir informaciones que facilitan la comprensión de los fenómenos y etapas del desarrollo de niños y niñas. Sobre todo, se busca evaluar la motricidad para conocer características, potencialidades y debilidades del desarrollo y hacer las intervenciones oportunas en los ciclos de transición y primaria.

Se resumen 25 test, escalas o pruebas, en ellas se describen brevemente las habilidades a evaluar, edades y género, así como la referencia bibliográfica respectiva. De esta forma el docente (de educación física o regular) cuenta con una guía que le va a posibilitar inicialmente y a corto plazo posibilidades de diagnóstico del desarrollo motor de las niñas y los niños.

### **3. 3 Marco Teórico**

El instrumento básico de la psicomotricidad infantil es el propio cuerpo. Este es utilizado primero como receptor básico a las distintas estimulaciones, y a partir de sus reacciones se debe transformar el trabajo en una movilización activa, utilizando las técnicas psicomotoras, y partiendo de que la psicomotricidad es la educación del control de la expresión motora.

De todos los estadios de los siguientes teóricos se tomaron en consideración para este proyecto de intervención educativa, las etapas que integran la edad cronológica en que se encuentran los niños y niñas desde la primera infancia y el nivel preescolar.

La teoría de Piaget (citada por Conislla y Ramos, 2017) afirma “Que la inteligencia de los niños y niñas se desarrolla y construye a partir de la actividad

motriz en los primeros años de su desarrollo y que la vivencia corporal les permite adquirir el conocimiento de su cuerpo, conoce y acepta sus posibilidades y limitaciones, al relacionarse con su entorno por lo que la psicomotricidad es un medio que favorece el dominio del movimiento corporal” (p. 12).

Siguiendo a Piaget (citado por la Federación de Enseñanza de Andalucía 2012) en el desarrollo del conocimiento se distingue en cuatro estadios: sensorio-motriz, preoperacional, operación concreta y operaciones formales.

- Etapa sensorio-motriz: Abarca desde los 0 meses hasta los 2 años. La característica de esta etapa es que aparecen las capacidades lingüísticas, perceptivas y motrices. En este periodo son importantes: la manipulación, el movimiento y aprender a organizar de forma hábil la información sensorial. El juego que predomina es un juego motor (jugar con su cuerpo. arrastrarse por el suelo, andar, correr, saltar, etc.) e individual. Aprendizaje mediante los sentidos e interacción con objetos.
- Etapa preoperacional: Abarca de los 2 años hasta los 7 años. Periodo en que los procesos cognitivos y de conceptualización operan por primera vez. La característica principal es la aparición de la función simbólica, es decir, el uso de símbolos como: el lenguaje oral y escrito, la imitación diferida, que consiste en imitar a un modelo sin que éste esté presente.

Por tanto, en los primeros años de la educación preescolar del niño y niña hasta los siete años aproximadamente, la educación, el conocimiento y el aprendizaje va ligado al desarrollo de la motricidad gruesa y fina, parte de la propia acción del estudiante sobre su entorno, sus sentidos y las experiencias, ya que son manifestaciones diferentes, interdependiente de un ser único: el niño y la niña.

Wallon (citado por Fernández 2007) define la motricidad como un medio para el aprendizaje de las niñas y los niños, sin el movimiento no se logra el aprendizaje esperado.



Gracias al movimiento los niños y niñas van construyendo su propio conocimiento e indagan sobre lo que les llama la atención, caminando, corriendo, brincando, tocando, también gracias al desarrollo de la motricidad logran desarrollar sus cinco sentidos.

Refiere Wallon (citado por Fernández 2007) que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. Por tanto, el desarrollo, más que psicomotor, es motor – psíquico (p. 1).

Wallon (citado por Fernández 2007) presenta una orientación psicobiológica para explicar el desarrollo psicológico del niño. En sus investigaciones determinó que el ser humano atraviesa por los siguientes estadios:

- Estadio de impulsividad motriz: Abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses. La motricidad es puramente fisiológica, se entremezclan lo tónico y lo cinético y se produce bajo la influencia de las necesidades de tipo orgánico. El comportamiento motriz son simples descargas de reflejos o de automatismos.
- Estadio emotivo: Abarca desde los 6 meses hasta los 12 meses. Las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular y la función postural. Las situaciones se reconocen por la agitación que producen.
- Estudio sensorio-motor: Abarca desde los 12 meses hasta los 24 meses; a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Hay coordinación mutua de las diversas percepciones. Aparecen las ganas de explorar e investigar.
- Estadio proyectivo. Abarca desde los 2 a los 3 años. Aparece la movilidad intencional dirigida hacia un objeto. Por esto, la motricidad es una forma de acción en el mundo. En esta etapa surgen la ideación y la representación.
- Estadio personalístico: Abarca desde los 3 hasta los 6 años. Los “otros” son significativos para el niño en su proceso de adquisición de experiencias. Es la etapa de la conciencia y la posterior afirmación y utilización del yo. Etapa de búsqueda de la independencia y de enriquecimiento de su propio yo.

Por tanto, los niños y niñas construyen su aprendizaje en socialmente y mediante el Psiquismo.

Gesell, (2019) estableció pautas del desarrollo psicomotor y clasificándolas por edad, estudió el desarrollo evolutivo de los niños y niñas desde el nacimiento hasta los 5 años.

En sus estudios pudo determinar que existe una secuencia continua y lógica entre el desarrollo físico, mental y psíquico de los niños y niñas. De este modo, él estudió la conducta de los niños y niñas en la influencia del medio próximo a éste.

En cada etapa del desarrollo se observarán diferentes conductas: conducta motriz, conducta adaptativa, conducta del lenguaje y conducta personal – social.

Además, cabe mencionar que cada etapa sucesiva debe conseguir el paso previo logrado. En esto concuerda con la teoría psicogenética del desarrollo de Jean Piaget: en caso de no lograrse un hito del desarrollo en una de las etapas, es importante observar la posibilidad de alguna desviación a evaluar.

En la siguiente tabla se presentan las conductas adaptativas según los estadios de Gesell (2019).

### 3.3.1 Tabla de las diferentes conductas

Periodo	Conductas			
	Motriz	Adaptativa	Lenguaje	Social-personal
<b>Primer trimestre 0-3 meses</b>	Poco control de su cabeza, posee los puños cerrados como acto reflejo.	Miran a su alrededor y aunque tienen poco enfoque, forma parte de su adaptación.	Realizara pequeños ruidos de tipo gutural.	Observan a quienes les miran, especialmente observan sus rostros.
<b>Segundo trimestre 3-6 meses</b>	A esta edad ya abre sus manos y ha	Logra mirar objetos, un sonajero, por	Hacen un tipo de sonido cuando tiene sueño,	Reconoce su biberón, sus manos pasan a formar

	logrado control cefálico.	ejemplo, y sostienen la mirada haciendo foco a objetos y a personas.	hambre, frío en oposición a otros sonidos cuando está feliz, alegre o quiere jugar. Aparece la sonrisa social, ríe y sonrío.	parte de algo fascinante que no solo sirve para llevarse a la boca sino también para sujetar cosas. También abre la boca cuando la mamá o cuidador le acerca alimento.
<b>Tercer trimestre 6-9 meses</b>	Logra sentarse y sostenerse con sus propias manos, evitando caerse hacia adelante o hacia atrás. También sostiene objetos.	Consigue pasar un juguete u objeto de una mano a la otra.	Se produce lo que se llama el laleo, es decir que el niño emite y oye sus propias vocalizaciones	Sabe en qué momento debe comer y se siente expectante ante esto. También descubre sus propios pies y juega con ellos.
<b>Cuarto trimestre 9-12 meses</b>	Logra pararse, gatear y caminar sus primeros pasos. También logra construir una torre de hasta 3 cubos.	Este bebé puede tomar objetos de sus manos y cambiarlos (de una mano a otra o dejar un objeto para sujetar otro).	Puede comprender su nombre e incluso dice las primeras palabras.	Ayuda cuando se le viste, realiza juegos sencillos y hasta puede comer una galleta solo. Después de los 18 meses, logra el control de esfínteres.
<b>Segundo año</b>	Logrado correr y es capaz de construir una torre de hasta 6 cubos.	Realiza pequeñas imitaciones de comportamiento de los adultos.	Es capaz de comprender órdenes sencillas y puede enunciar frases simples.	Logra el juego con muñecos. Asimismo, pide cuando quiere ir al baño.

<b>Tercer año</b>	Puede tener equilibrio parándose en un solo pie.	Consigue armar torres de 10 cubos.	Si bien aún utiliza su jerga, puede responder preguntas sencillas y arma oraciones simples de 3 palabras.	Este niño o niña consigue ponerse los zapatos solo y puede sujetar una cuchara si ayuda.
<b>Cuarto año</b>	Un niño o niña puede brincar en un solo pie.	Es capaz de construir una puerta, por ejemplo, usando 5 cubos o figuras.	Puede crear oraciones con preposiciones y conjunciones.	Prefiere ahora los juegos en grupo. También puede lavarse la cara o las manos solo. Puede escoger juegos de mesa por el dominio motor fino que ya posee.
<b>Quinto año</b>	Puede realizar saltos alternando un pie y el otro.	Un niño o niña es capaz de, por ejemplo, contar 10 objetos.	Puede contar un cuento sin recurrir a articulaciones o jergas infantiles. Pregunta mucho ¿por qué?	Es capaz de vestirse sin ayuda. Durante esta etapa los niños suelen preguntar el significado de las cosas.

Fuente: Tabla realizada a partir de los estadios de Gesell.

El desarrollo psicomotor es de vital importancia para los bebés, niños y niñas, que con el paso del tiempo se convierten en adultos. En este desarrollo se ve comprometido el cerebro, la médula, los nervios y los músculos.

Dentro de las inteligencias múltiples de Gardner (citado por Regader, 2015) en este proyecto de intervención analizaremos dos de ellas, no necesariamente las deben de tener cada individuo sino más bien se tiene que desarrollar y trabajar sobre ellas para destacarlas y aprovecharlas:

- **Inteligencia espacial:** es la habilidad que nos permite observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas. En esta inteligencia destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores, etc.), así como los taxistas, que deben poseer un exquisito mapa mental de las cualidades por las que transitan. Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, etc.
- **Inteligencia corporal y cinestésica:** se necesita desarrollar esta inteligencia para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones. Respetan un aspecto esencial en el desarrollo de todas las culturas de la historia.

Por otra parte, hay un seguido de capacidades más intuitivas como el uso de la inteligencia corporal para expresar sentimientos mediante el cuerpo.

Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia bailarinas, actores, deportistas, y hasta cirujanos, creadores plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades. (citado de Regader, 2015).

Los niños adquieren habilidades y destrezas, por medio del conocimiento de sí mismos y del entorno. Es importante estar atento a la forma como evolucionan los pequeños, para que se pueda tomar medidas en caso de presentarse un retraso en el desarrollo psicomotor.

Por lo tanto, se realizaron diferentes actividades con un fin y un propósito para que los niños y niñas de segundo de preescolar logren la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos generales con el cuerpo: piernas, brazos, manos, dedos, etc.

### **3.4 Planes y programas de estudio**

Realicé una investigación en los planes y programas de estudio sobre la motricidad.

Los planes y programas de estudio desde 1979 hasta el actual NEM, nos hablan de la importancia del desarrollo motor en niños y niñas del nivel preescolar.

En el siguiente cuadro comparativo se verán algunas teorías sobre la motricidad gruesa y fina que se han integrado en los diferentes planes y programas de preescolar desde el plan de 1979 hasta el actual que es La Nueva Escuela Mexicana 2020.

### 3.4.1 Tabla comparativa de los planes y programas de preescolar

Programa de Estudio	Visión del mundo Tipo de Teoría	Definición	De acuerdo al desarrollo motriz grueso y fino
1979	Conductismo	Estimulo-Respuesta	En este programa nos habla de procesos madurativos del desarrollo motor y que son la base para el diseño de la estimulación para el niño PEP (1979, p. 11).
1981-1992	Constructivista	Construcción de conocimientos nuevos con la restructuración de los conocimientos previos.	En estos planes y programas, es de suma importancia la movilidad física donde el niño adquiere experiencias y su propio conocimiento: los movimientos con el propio cuerpo en el espacio, las interacciones que tiene con sus pares, etc. PEP (1981-1992).
2004-2011	Competencias	Es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.	Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento. PEP (2004, p. 28-2011, p. 167).
Aprendizajes Clave 2017	Humanista	La educación humanista garantiza la formación integral del estudiante. Los padres cumplen un rol importante con la educación	Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza. SEP (2017, p. 329).

		humanista desde casa.	
NEM 2020	Humanista	Prioriza la atención de poblaciones en desventaja con la finalidad de brindar los mismos estándares, para garantizar las mismas oportunidades de aprendizaje a todas y todos los mexicanos.	Fortalecer las capacidades perceptivo, socio y físico-motrices, involucrando: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, etc. NEM (2020).

Fuente: García y Gross (2013). PEP (1981-2011). Aprendizajes Clave (2017). NEM (2020).

En este cuadro logramos observar que en cada plan y programa de estudios es de suma importancia el movimiento tanto dentro como fuera del aula, permitir que los niños y las niñas desde edades tempranas se caigan y se levanten solos, que guarden y saquen sus útiles o alimentos, dar libertad en lo que gusten realizar con vigilancia, apoyo y guía de la docente.

### 3. 5 Metodología

La metodología que orienta el proyecto de intervención es la investigación-acción. En palabras de Latorre (2005) “La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social” (p. 23).

Han descrito Kemmis y McTaggart en 1988 (citado por Latorre, 2015) los rasgos más destacados de la investigación-acción:

- Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas.
- La investigación sigue una espiral introspectiva: un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.
- Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas. Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

- Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).
- Induce a teorizar sobre la práctica.
- Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.
- Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.
- Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas. Realiza análisis críticos de las situaciones.
- Procede progresivamente a cambios más amplios.
- Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Para Kemmís y McTaggart en 1988 (citado de Latorre 2005) los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios (p. 27).

En el proyecto de intervención educativa y mediante la investigación-acción se realizó una planeación, involucrando diferentes estrategias didácticas las mismas se evaluaron por medio de la observación esto lo integramos en el siguiente capítulo.



#### **4. CAPÍTULO III. INTERVENCIÓN Y EVALUACIÓN**

En este capítulo se habla del pasado donde se hace una breve descripción de actividades que se realizaban en otros periodos, lo que se realiza actualmente en las aulas o instituciones donde he laborado, la planeación con las diferentes estrategias que se trabajaron para poder desarrollar la motricidad gruesa y fina, y la evaluación de la misma.

En la década de 1970 en el nivel preescolar se trabajaba en el aula con bolitas y palitos plasmado en el cuaderno para desarrollar la psicomotricidad fina y comenzar a escribir, repetición y memorización.

Se observa la falta de capacitación por parte de las autoridades para tener profesoras y profesores capaces y preparados para implementar las clases frente a grupo.

Como lo plantea Hervás, (2012) a lo largo de la evolución de las políticas sexenales explicadas anteriormente para el nivel preescolar, se dio una lucha incansable para que se reconociera la necesidad e importancia de que las maestras y maestros de los niños y niñas menores de seis años tuvieran una instrucción específica que las preparará para brindar atención a los niños y niñas de entre tres y seis años, que les permitiera consolidar el sentido educativo y no sólo el asistencial de este nivel (p. 50).

Para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa eran juegos libres con mínimos materiales lúdicos, sin ningún fin académico, etc.

No se contaban con instalaciones adecuadas, eran solo un salón o casas que contaban con un patio muy reducido; por tal motivo no se tenía la posibilidad de desarrollar la psicomotricidad globalmente, ni de realizar las actividades con grandes espacios que se requerían para dicho desarrollo.

El horario de clases era muy reducido, asistían a las instalaciones educativas de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. con ese tiempo se pasaban la mayor parte

dentro del salón de clase; y al momento del receso constaba de 20 minutos máximo, en ese tiempo comían su colación que llevaban y ya no les daba tiempo del juego libre.

La falta de importancia por parte de las autoridades académicas en la materia de educación física y actividades lúdicas, no se lograba un desarrollo integro, eran niños y niñas memorísticos y de repeticiones escritas.

En estos momentos es difícil el desarrollo de la psicomotricidad gruesa a causas de la pandemia, no se tuvo la oportunidad de que hicieran tanto movimiento en su hogar, por lo tanto también causa un conflicto en la motricidad fina, otro de los problemas son el horario reducido por partes de las instituciones y el número de grupos con los que se comparten el patio de recreación para realizar actividades lúdicas y ejercicios de educación física fuera del aula, las peticiones de los padres de familia, que quieren que sus hijos salgan del nivel preescolar leyendo y escribiendo sin movimiento y el impedimento por parte de las autoridades educativas de no permitir que realicen diferentes actividades de movilidad.

Se continuará, con lo que será la planeación para el proyecto de intervención educativa, su definición, actividades a desarrollar, materiales, campo formativo, aspectos y los aprendizajes esperados.

#### **4. 1 Planeación**

Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la

organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente (PEP, 2011, p.167).

Como se mencionó anteriormente el proyecto de intervención educativa se realizó dentro de las instalaciones del “C. C. A. I. Maravillas A. C.”, en el Estado de México; se hizo tanto en el patio de la escuela como dentro del salón de clase.

El diseño de la intervención se hará mediante el Programa de Estudios 2011, (PEP, 2011).

Enfocándonos en el campo Formativo: Desarrollo físico y salud, desarrollando el Aspecto:

- Coordinación, fuerza y equilibrio; integrando transversalmente los demás campos formativos por las diferentes actividades a desempeñar.

Los aprendizajes esperados con las estrategias planteadas son:

- Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).
- Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.
- Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.

A continuación, se presenta la planeación a desarrollar, se realizó en un periodo de una semana, pero se continuará con diferentes actividades lúdicas con movilidad durante todo el ciclo escolar para reforzar las habilidades motrices de las niñas y niños de segundo de preescolar.

**Planeación de las diferentes situaciones didácticas.**  
**“CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO MARAVILLAS A. C.”**  
**Preescolar 2°**  
**Docente: Maria de Lourdes N. R.**

<b>Situación didáctica: Los movimientos de mi cuerpo</b>		
<b>Campo formativo</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrollo físico y salud</b></li> </ul>	<b>Fecha de aplicación:</b> 14/02/22 al 18/02/22	<b>Propósito</b> Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.
<b>Aspecto</b>  <b>Coordinación, Fuerza y Equilibrio</b>	<b>Aprendizajes esperados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige y usa el objeto, instrumento o herramienta adecuada para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar, tijeras para recortar, destornillador, etcétera).</li> <li>• Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</li> <li>• Participa en juegos que le demandan ubicarse dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo.</li> </ul>	
<b>Competencia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permitan resolver problemas y realizar actividades diversas.</li> <li>• Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</li> </ul>		
<b>Tiempo de duración:</b> 1 día	<b>Recursos:</b> Crayolas, papel kraft, pintura acrílica, pinceles, espejo, masking tape, tijeras, copias con imágenes, revistas, etc.	
<b>Secuencia didáctica</b>		
<b>Actividades diarias a realizar:</b> Saludo, pase de lista, activación física con diferentes canciones, a partir de esta semana se pidió autorización para que suban y bajen solos las niñas y niños al comedor con supervisión de la docente y una asistente.		
<b>Lunes: Conociendo mi cuerpo</b>  <b>Propósito:</b> Que los alumnos reconozcan las partes de las que se conforma su cuerpo y las diferentes maneras de cómo las pueden utilizar.  <b>Inicio:</b>  -Se iniciará el día dándonos los buenos días, posteriormente haremos actividad física cantando y bailando la canción del “El auto de papá” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas">https://www.youtube.com/watch?v=enVHR3HTxas</a> ; continuaremos con el pase de lista.  -En plenaria se les preguntará ¿Conocen las partes de su cuerpo?, ¿Cuál es tu mano		

derecha?, ¿Cuál es tu pie izquierdo?, ¿Saben cuál es el contorno de su cuerpo?

-Se les explicará que saldremos al patio a realizar una actividad, donde se acostaran sobre de un papel Kraft para remarcar el contorno de su cuerpo, dibujándolo con un marcador y posteriormente ellos lo terminaran de hacer los detalles que traen puestos, como lo que traen de ropa y accesorios.

-Se colocará un pliego de papel kraft en el piso, las niñas y niños se acostaran boca arriba sobre el papel, la docente remarcará con un plumón el contorno de su cuerpo en el papel kraft.

### **Desarrollo:**

-Saliendo al patio los pliegos de papel kraft ya estarán en el piso.

-Se le pedirá a cada niña y niño que se acueste encima del papel kraft, lo realizará la docente para que vean como se debe hacer.

-Ya estando acostados los alumnos, la docente pasará con un plumón a remarcar el contorno de su cuerpo.

-Al término de remarcar a cada niña y niño se colocará el nombre en el papel de cada uno de su silueta y se pegará en la pared con masking tape.

-Se les invitará a cada niña y niño que se observen en el espejo que vean como vienen vestidos, que traen de accesorios (aretes, pulseras, moños, etc.) y se les pedirá que, con los pulmones, crayolas pinceles; decoren su silueta con lo que observaron en el espejo, pintar su ropa, aretes o algún accesorio que traen.

### **Cierre:**

-Se les indicará que me señalen con su dedo en su figura las siguientes preguntas ¿dónde están tus brazos?, ¿Cuáles son tus piernas?, ¿dónde están tus manos, brazos o los pies?, ¿Cuál es tu cabeza? ¿Qué traes en el cabello?, ¿Dónde están tus zapatos?, etc. Se tomará nota de las respuestas en el pizarrón.



## **Martes: “Arriba, abajo, izquierda, derecha”**

**Propósito:** Que los alumnos establezcan relaciones espaciales utilizando puntos de referencia, para ubicar en el espacio objetos o lugares cuya posición desconoce.

### **Inicio:**

-Se les preguntará si saben ¿Dónde es arriba?, ¿Dónde es abajo?, ¿Cuál es tu mano derecha?, ¿Cuál es tu mano izquierda?, ¿Dónde está tu cabeza arriba o abajo? Y ¿Tus pies dónde están arriba o abajo? Se les explicará qué haremos un juego con una pelota y la tendrán que colocar donde se les indicará, arriba de la casita de juguete, debajo de resbaladilla, sobre de la cocinita de juguete, sobre su cabeza, tomarla con las dos manos y baja la pelota poniéndola en tus pies, etc.

### **Desarrollo:**

-Se les colocará un listón rojo en la mano derecha para que vayan identificando cuál es su mano derecha y lo deberán de traer toda la semana.

-Saliendo en el patio, cada alumno toma su pelota del cesto de pelotas.

-Se colocarán en un semicírculo para que todos observen qué hacen y cómo lo hacen los demás, se les preguntará ¿qué ven arriba?, ¿qué hay debajo de nuestros pies?

-La primera indicación será tomar una pelota con las dos manos, colócala arriba de tu cabeza, cada que logren la indicación se les dará un aplauso en grupo, la siguiente indicación será coloca la pelota debajo de la resbaladilla, toma la pelota solo con tu mano derecha y colócala debajo del árbol, toma la pelota con tu mano izquierda y colócala arriba de la cabeza de tu compañero, se apoyará al niño o niña que no hayan logrado identificar la ubicación que se les pidió.

-Se les pedirá a cada niña y niño que suba y baje tres escalones, tomándose del barandal con la mano derecha, cada día se realizara la misma actividad agregando un escalón más.

-Nos lavaremos las manos y se les dará la indicación de meternos al salón de clases.

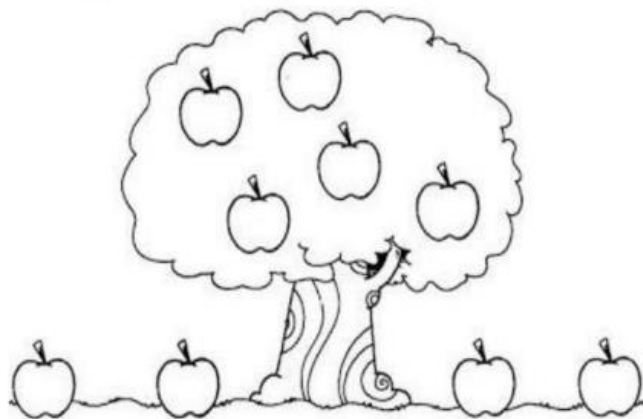
-Dentro del salón de clases se les pondrá un video y cantaremos al ritmo de la música “Arriba y abajo aprendemos cantando”  
<https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZ19mw>  
he imitaremos los ejercicios que nos indica el video.

-Posteriormente se les colocarán una hoja con una imagen de un árbol con manzanas, se les pedirá que coloren de color rojo las manzanas que están arriba en el árbol y de amarillo las manzanas que están debajo del árbol. También tendrán que colocar a su hoja su nombre o bien la inicial del mismo.

-Con anterioridad se les realizó un gafete con su nombre para que lo puedan identificar y conozcan las letras que lo integran.

**Cierre:**

Se les preguntará ¿les gusto la actividad?, ¿qué más podemos ver arriba del salón y abajo del mismo? Se tomará nota de las respuestas en el pizarrón.



**Miércoles: “Adentro y afuera”**

**Objetivo:** Que las niñas y niños identifiquen lo que es adentro o bien afuera.

**Inicio:**

-Se les cuestionará si saben ¿Dónde es adentro? y ¿Dónde es afuera?

Se les pondrá un video para que identifiquen lo que es, adentro, afuera  
<https://www.youtube.com/watch?v=DMEaVcyXX.Q>

-En plenaria se les preguntará ¿qué hay dentro del salón? Y ¿qué hay fuera del salón?

-Se les explicará que haremos unas pelotas de papel y saldremos al patio para hacer una competencia con ellas.

**Desarrollo**

-Se les pedirá que hagan dos filas de 4 integrantes y haremos una competencia de transportar unas pelotas de papel en unos platos y colocarlas dentro de los cestos donde llamaremos meta, la salida será donde están la mesa con los platos de plástico y las pelotas de papel.

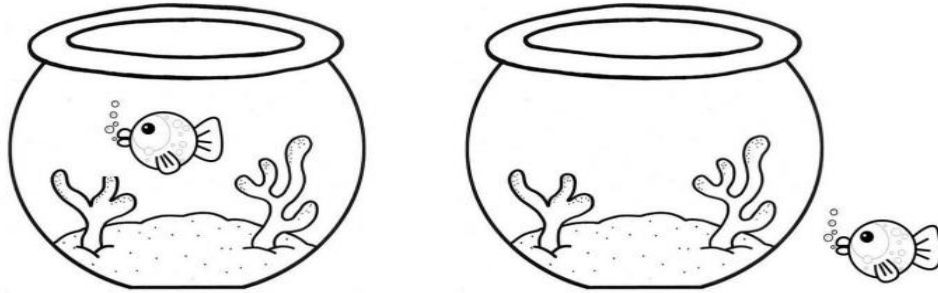
- Se les entregará unas hojas de color, cada niña y niño hará una pelota con ella.
  - Las niñas y niños tendrán que realizar las pelotas de papel con sus propias manos.
  - Formados en dos filas se colocarán frente a la mesa donde se pondrán las pelotitas de papel y los platos.
  - Tendrán que llevar al otro extremo del patio las pelotitas de papel sobre el plato sin que se les caiga, se instalarán unos cestos vacíos y ahí colocarán sus pelotitas de papel.
  - Cada niña y niño tendrá que tomar un plato y colocar una pelotita de papel sobre de él, sin que se le caiga tendrán que hacer una competencia para llevar la pelota sobre el plato y colocarla en el cesto que les corresponde.
  - Se hará un conteo del 1 al 3 para que salga cada pareja caminando rápido controlando que no se le caiga su pelotita del plato, hasta llegar al cesto donde la colocara la pelotita dentro del mismo.
  - En caso de que se les caiga las pelotitas las dejen ahí, ya no podrán usarlas.
  - Al momento de que se terminen las pelotitas, se contarán cuántas pelotitas quedaron dentro del cesto, y cuantas pelotitas quedaron fuera del cesto, la pareja que gana será la que tenga más pelotas en su cesto.
  - Al término del juego se les pedirá a los alumnos que ayuden a guardar el material.
  - Se les entregará una copia donde vienen dos peceras, tendrán que encerrar de color rojo al pez que está afuera de la pecera y marcar con una X de color verde el pez que se encuentra dentro de la pecera.
- Cierre:**
- Se les preguntará ¿Qué creen que fue más fácil caminar lento para mantener la pelota en el plato?
  - ¿Les gustó hacer su pelota de papel?
  - ¿Te fue fácil o difícil caminar rápido con la pelotita en el plato?
  - ¿Cómo sabes cuáles pelotas están dentro del cesto y cuales están afuera del cesto?
  - ¿Qué fue lo que más les gustó?



#### ORIENTACIÓN ESPACIAL: DENTRO – FUERA

Sigue las instrucciones:

- Encierra en un círculo el pez que esta FUERA de la pecera.
- Marca con una X el pez que está DENTRO de la pecera.



#### Jueves: Mis recortes favoritos

Propósito: que las niñas y niños adquieran la habilidad de recortar tanto con sus dedos como con tijeras. Y controlar su equilibrio en los triciclos, tanto para pedalear como el control de brazos y piernas.

#### Inicio:

-Se les preguntará: ¿saben para qué sirven las tijeras? Se anotarán las respuestas en el pizarrón.

-Se les explicará la actividad a las niñas y los niños, que saldremos al patio y tendrán que juntar hojas secas, la docente llevará las tijeras para repartir a cada uno y les pedirá que recorten las hojas que recolectaron.

-También se harán actividades para que aprendan a tomar las tijeras y que puedan recortar diferentes materiales.

-Se les dirá haremos equipos para jugar con los triciclos.

#### Desarrollo:

-Se les pedirá que hagamos equipos de dos integrantes y cada equipo tomará un triciclo; un integrante del equipo tendrá que pedalear el triciclo y el otro se sentará como su pasajero y posteriormente se cambian de posición; si les cuesta trabajo se tendrán que apoyar entre ellos.

-Guardaremos los triciclos y posteriormente se les pedirá, que recolecten hojas secas.

-Se les entregarán unas tijeras y se les pedirá que recorten las diferentes hojas que recolectaron.

-Nos lavaremos las manos y las tijeras.

-Regresando al salón se colocará plastilina en cada mesa para cada niño y niña, y un frasco de plástico que tendrán que abrir y cerrar para que coloquen dentro las bolitas de plastilina, al acumular varias posteriormente las recortarán con las tijeras.

-Se les entregará una revista y se les pedirá que recorten las imágenes que más les llame la atención y las tendrán que pegar en una hoja blanca que se les repartirá.

-Rasgaremos con los dedos papel crepe verde y azul para colocarlo en la imagen que se les entregará.

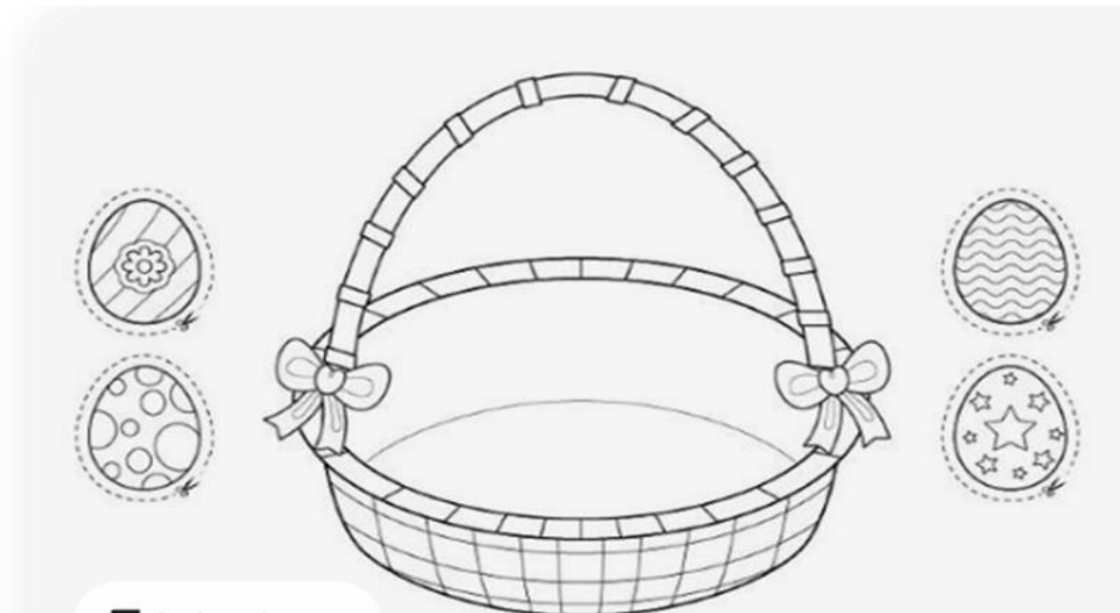
- Se les colocará una hoja de un cesto vacío junto con la imagen de huevos de pascua, los alumnos tendrán que colorear y recortar los huevos de pascua, después pegarlos dentro del cesto, también pegarán los trozos de papel azul arriba de la imagen simulando el cielo y los trozos de papel verde como pasto pegándolos debajo de la imagen.

#### **Cierre:**

-Se les pedirá a los alumnos que ayuden a recoger el material y colocarlo en la caja que corresponde.

- Se les preguntará ¿qué fue lo que más les gusto?, ¿les costó trabajo recortar?

- Las respuestas se anotarán en el pizarrón.



## **Viernes: Rally**

Propósito: Que las niñas y niños integren lo aprendido en la semana.

### **Inicio:**

Se les explicará que saldremos al patio y jugaremos a recorrer en zigzag un camino con conos, brincando en un pie, después tomarán un triciclo donde recorrerán una carretera que se marcara en el piso con gis previamente, por último, subirán a la resbaladilla, se harán dos equipos con cuatro integrantes cada uno.

### **Desarrollo:**

Comenzaremos formando una hilera con los equipos, y se formarán al inicio de los conos brincarán en un pie recorriendo en zigzag.

-Terminando de brincar en zigzag el niño o niña correrá a tomar un triciclo y dar una vuelta sobre la carretera que se remarcó en el piso del patio hasta la meta, después se subirán solos a la resbaladilla, bajarán y tendrán que correr al inicio.

-Así harán el circuito cada uno de los alumnos hasta terminar todo el equipo.

-Se le dará un aplauso al equipo ganador. Y también para todos por participar activamente.

-Se les pedirá a los alumnos que guardemos los materiales donde corresponde.

-Nos lavaremos las manos y nos dirigiremos al salón de clases.

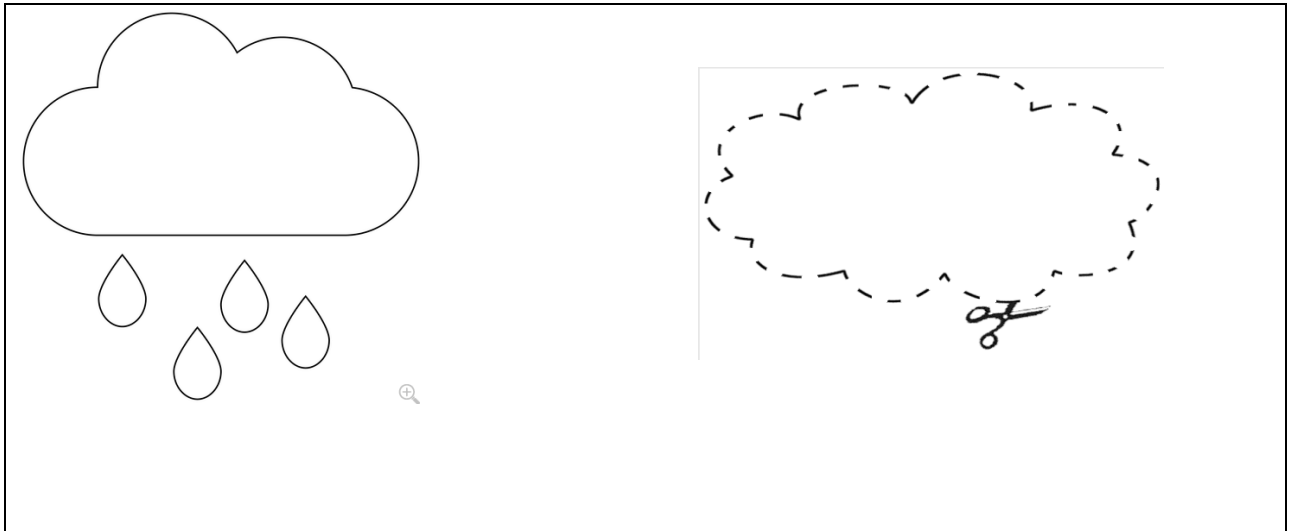
-Ya en el aula escolar se les entregará una copia con nubes y gotitas que salen de las nubes, se les pedirá que remarquen con una crayola azul las gotas de lluvia y el contorno de las nubes, después que recorten la nube y la coloquen sobre la imagen.

-Colocarán pegamento líquido con su dedo índice en la imagen de la nube y después algodón, en lo que las niñas y niños realizan la actividad cantaremos la canción de “Si las gotas de lluvia” y tendrán que poner su nombre o la inicial de su nombre con su lápiz para identificar su trabajo.

### **Cierre:**

-Con anterioridad se les realizó un gafete con su nombre para que lo puedan identificar y conozcan las letras que lo integran.

-Cuando terminen de decorar su copia se les preguntará ¿qué fue lo más les gusto de la actividad?, ¿qué fue lo que no les gusto?, se anotarán sus respuestas en el pizarrón.



## 4. 2 EVALUACIÓN

En el libro enfoques formativos de la evaluación nos dice que:

La evaluación es un proceso integral y sistemático a través del cual se recopila información de manera metódica y rigurosa, para conocer, analizar y juzgar el valor de un objeto educativo determinado: los aprendizajes de los alumnos, el desempeño de los docentes, el grado de dominio del currículo y sus características; los programas educativos del orden estatal y federal, y la gestión de las instituciones, con base en lineamientos definidos que fundamentan la toma de decisiones orientadas a ayudar, mejorar y ajustar la acción educativa (Ruiz et al., 1996. Citado por SEP, 2012 pp. 19-20).

Como bien dice el apartado, la evaluación nos ayuda para ver los avances de cada alumno, el mejorar nuestra práctica docente o bien reestructurar, cambiar o agregar otro tipo de actividades; con ello lograremos saber cómo ayudar y apoyar en las necesidades de las niñas y los niños para que alcancen sus logros.

La evaluación en preescolar es de suma importancia ya que con ella guiamos nuestro proyecto de intervención, observamos los logros y dificultades de las niñas y niños de dicha planeación.

Como menciona Santos (citado por Gómez 2017) la evaluación de aprendizajes es un tema de gran importancia en el discurso educativo y en la vida cotidiana de las escuelas resaltando los beneficios que representa para la comprensión de lo que sucede en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la mejora de la práctica docente. Es la piedra angular del sistema educativo, porque no se puede comprender la enseñanza sin la evaluación, ya que ella condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje y marca el camino al éxito o al fracaso.

### **4. 3 Diario de Trabajo**

El instrumento de evaluación: es una herramienta destinada a documentar el desempeño de una persona, verificar los resultados obtenidos (logros) y evaluar los productos elaborados, de acuerdo con una norma o parámetro previamente definido en la que se establecen los mecanismos y criterios que permiten determinar si una persona es competente o no considerando las habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y valores puestas en juego en el ejercicio de una acción en un contexto determinado (Añorve et al., 2010) fue el diario de la educadora donde se plasmó lo más relevante de cada día de clases, aquí hay una breve explicación conforme a la aplicación de la intervención.

- Diario de trabajo (Diario de la educadora), en este instrumento el docente recopila la información, en el cual se registra una narración breve de la jornada y de los hechos o las circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo (SEP, 2012. p. 34).

Este instrumento se realiza por medio de la observación y nos ayuda a evaluar conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Se evaluará cada sesión con el Diario de trabajo (Diario de la educadora) y con ello observaremos los avances por alumno.

Para recordar: Observación se define como "el proceso de recopilación de información sobre objetos y eventos utilizando los sentidos de la vista, el olfato, el

oído, el tacto y el gusto, notando detalles específicos o fenómenos que normalmente podrían pasarse por alto" CDE (2016, p. 64). (Citado por Peterson y Elam, 2018, p. 7).

A continuación, se presentan las evaluaciones de la planeación aplicada en esta intervención, para realizar esta evaluación vamos tomando notas de lo que va sucediendo en cuanto transcurre el día de clases, al final del día la docente se dedica a realizar el registro de lo que sucedió durante las secuencias didácticas.

Con ello veremos si fue interesante cada actividad, si faltó algún material, si se aplicó las estrategias planeadas o se hizo algún cambio en la práctica educativa.

Para mejorar el subir y bajar las escaleras se pidió autorización a las autoridades educativas para que lo realizaran solos los niños y niñas con la vigilancia adecuada por medio de la docente y la asistente.

**“CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL COMUNITARIO MARAVILLAS A. C.”**  
**Evaluación de la Situación Didáctica: Los movimientos de mi cuerpo**  
**Grupo: Preescolar 2**  
**Docente: María de Lourdes N. R.**

<b>Diario de trabajo (Diario de la educadora)</b>	
<b>Evaluación. Fecha: Lunes 14 de febrero 2022</b>	<b>Secuencia didáctica: “Conociendo mi cuerpo”</b>
<p>La aplicación de la intervención se inició el día lunes 14 de febrero, las niñas y los niños del grupo de segundo año de preescolar cuando se les explicó la actividad no se imaginaban que era el dibujar el contorno de su cuerpo, todos participaron activamente y algunos alumnos me ayudaron a remarcar la silueta de algunos de sus compañeros.</p> <p>Cuando se les preguntó antes de hacer la actividad ¿Conoces las partes de tu cuerpo? La mayoría contestó sí, pero Milán dijo “mi cuerpo tiene dos manos, dos pies, dos ojos, una cabeza”.</p> <p>Al preguntar ¿cuál es tu mano derecha? todos se quedaron viendo y contestaron no sé.</p>	

Al momento de preguntar ¿cuál es tu pie izquierdo? La mayoría se quedaron callados, solo Milán contesto “alguno de mis pies es izquierdo, creo”.

Cuando colocaron sus nombres a la silueta pidieron su gafete gigante, es un gafete que se les hizo al inicio de ciclo escolar, para que fueran identificando su nombre y las letras que lo conforman, ya con ello copiaron su nombre y lo plasmaron algunos en la parte de abajo otros en la parte superior de la silueta.

Al momento de colocar el dibujo de la silueta en la pared para que los colorearan y dibujaran lo que traen de ropa y accesorios, se quedaban viendo en el espejo y corrían a dibujar, en este caso me hizo falta otro espejo, ya que tardaban mucho en la observación.

Daniela y Ana le pusieron articulaciones como los codos y las rodillas a sus imágenes, otros dos niños solo colorearon como quisieron no con el color de ropa que llevaban.

Cuando se les preguntó por las partes de su cuerpo la mayoría sabían cuál eran sus brazos, manos, pero los pies les llamaban patas; se les corrigió y se les explicó que solo los animales tenían patas, que nosotros los humanos tenemos pies.

**Evaluación de la Situación Didáctica: Los movimientos de mi cuerpo**

**Grupo: Preescolar 2**

**Docente: Maria de Lourdes N. R**

**Diario de trabajo (Diario de la educadora)**

**Evaluación. Fecha: martes 15 de febrero 2022**

**Secuencia didáctica: “Arriba, abajo, izquierda, derecha”**

Algunos alumnos ya estaban inscritos en la escuela desde el ciclo pasado por tanto ya conocían algunas cuestiones de las que se les preguntó, ¿Dónde es arriba? la mayoría de los niños y niñas contestaron hay corazones en el techo, les volví a cuestionar, entonces ¿arriba es de dónde cuelgan los corazones? y mencionaron “si miss”, al preguntarles ¿Dónde es abajo? todos los niños y niñas dijeron, “es el piso miss”.

Al preguntar ¿Cuál es tu mano derecha? Todos se quedaron confundidos, entonces le dije, levante su mano derecha y la mayoría aún confundidos, copiaban

la mano que levantaba el niño o niña que tenían de frente, al ver la situación decidí colocarles un listón en su mano derecha y con eso les fue más fácil identificar su mano derecha, al momento que les colocaba el listón Ángel dijo, “entonces la mano que no tiene listón es la izquierda miss” y le conteste, exacto, ahora levanten la mano izquierda, todos sin dudar levantaron la mano izquierda.

Al salir al patio tomaron la pelota cada niña y niño, la colocaron correctamente donde se les indico arriba de la casita, debajo de la resbaladilla, les fue muy fácil con el listón en su mano derecha la ubicación, cuando se les indicó, que con la mano derecha tomaran la pelota y la colocaran debajo del árbol, todos los niños y niñas corrían muy felices a colocar su pelota; trabajaron en general con mucho entusiasmo y venían con muchas ganas de trabajar y compartir con sus compañeros.

Al regresar al salón de clases y ponerles el video, los niños comenzaron a bailar con las indicaciones que mencionaba la letra de la canción.

Se les repartió la copia con la imagen del árbol, y fácilmente colorearon con la indicación que se les dio de color rojo las manzanas que están arriba, y de amarillo las que están debajo del árbol, el colorear no lo hacen correctamente se salen del contorno, y algunos hacen rayas para varios sentidos y pierde la forma las imágenes, se trabajara más en el colorear para que mejoren y lo realicen con precisión; al momento que realizaba la actividad preguntaron ¿de amarillo son las que están en el pasto? Les contesté con una pregunta ¿el pasto esta abajo? contestaron sí, entonces les dije que esas manzanas se colorean de amarillo.

Al momento de colocar su nombre las niñas y los niños me preguntaban ¿dónde está mi nombre miss? (Con anterioridad les pedí a los padres de familia que en ½ cartulina colocaran el nombre de cada alumno, con imágenes de cada una de las letras con la que se forma su nombre, por ejemplo: el nombre es Toni, ponían la letra T arriba y abajo una taza, se relacionaba la letra con la imagen, después la O y abajo la imagen de un oso, y así sucesivamente; esas cartulinas están en un lugar visible en el aula escolar para las niñas y niños, también en su silla está colocado su nombre de cada niña y niño), volvimos a retomar el leer el nombre de cada niña y niño para que identificaran donde se había puesto su nombre, y con



esto lograron ponerle nombre a su trabajo, algunos colocan solo algunas letras, a otros se les dificulta, pero se ira trabajando día con día.

**Evaluación de la Situación Didáctica: Los movimientos de mi cuerpo**  
**Grupo: Preescolar 2**  
**Docente: Maria de Lourdes N. R.**

**Diario de trabajo (Diario de la educadora)**

**Evaluación. Fecha: miércoles 16 de febrero 2022**

**Secuencia didáctica: “Adentro y afuera”**

Quando se les preguntó ¿Qué hay afuera del salón? Algunos niños mencionaron que estaban jugando los niños grandes, les volví a cuestionar, entonces si están jugando los niños grandes afuera de nuestro salón, ¿Qué hay afuera del salón de clases? Ana contesto el patio de juegos, y le contesté muy bien, y volví a preguntarles ¿están de acuerdo con su compañera que afuera está el patio de juegos?, y contestaron si miss, al hacerle la otra pregunta ¿Qué hay dentro del salón? contestaron diferentes cosas algunos dijeron las sillas, otros las mesas y otros dijeron nosotros, y comenzaron a reír. Con el video que se les proyectó reafirmaron lo que decían los niños y las niñas.

En la siguiente actividad, al realizar su pelota se les complico un poco, entonces lo que hice fue envolver la pelota con cinta masking tape para que se formara lo más redonda posible, al momento de caminar y traer la pelota sobre el plato a algunos niños les costó trabajo, se les caían las pelotas y se enojaban, solo dos niñas Ana y Daniela lograron poner tres pelotas en el cesto de plástico, les pregunté si continuamos con el juego o comenzábamos a contar cuántas pelotas tenía cada equipo. El equipo que logró poner pelotas dentro del cesto de plástico dijo nosotras juntamos tres, y les cuestione ¿quedaron pelotas dentro o fuera del cesto de plástico? y contestaron dentro miss, muy bien les dije; ahora contaremos las demás pelotas que están fuera del cesto, pasarán por equipo a contar las pelotas que están en el suelo, y así lo hicieron algunos se brincaban el conteo uno a uno, o les faltaba contar una o dos pelotas, como quedaron en desorden las pelotas se les dificultó contarlas correctamente, Milán lo que hizo es ir tomando pelota por pelota contándolas y dijo son cinco miss, le conteste muy bien.

Al cuestionarlos ¿qué fue lo que les costó trabajo? Ana dijo, “que se nos caían rápido las pelotas”, ¿les gustó el juego? contestaron algunos niños no y otros sí, les pregunté ¿Qué cambiamos para poder lograr poner más pelotas en los cestos? Ángel dijo tomar las pelotas con las manos y así colocarlas en el cesto de plástico. Le conteste “muy bien tomaremos en cuenta lo que nos comentas, gracias”.

Al momento de entregarles la hoja con la imagen solo Juan dijo “el pez que está afuera de la pecera se puede morir necesitan agua”.

Se les mencionó que no se salieran del contorno de cada imagen al momento de colorear o remarcar, todos los realizaron bien.

**Evaluación de la Situación Didáctica: Los movimientos de mi cuerpo**

**Grupo: Preescolar 2**

**Docente: Maria de Lourdes N. R.**

**Diario de trabajo (Diario de la educadora)**

**Evaluación. Fecha: jueves 17 de febrero 2022**

**Secuencia didáctica: “Mis recortes favoritos”**

Cuando salimos al patio tomaron los triciclos y algunos niños y niñas no querían jugar con estos ya que decían que no sabían cómo avanzar con el triciclo, trataron de apoyarse entre ellos, no todos lograron aprender a pedalear los triciclos, después comenzaron a recolectar varias hojas de los árboles y comenzaron a recortar, a la mayoría se le dificultaba tomar las tijeras y cortaban las hojas secas con sus manos.

Al regresar al salón e hicieron sus bolitas de plastilina, a Juan se le dificulto abrir el frasco de plástico, la docente realizó la actividad junto con ellos y les mostré cómo abrir y cerrar el frasco y con qué dedos se tomaban las tijeras para poder recortar, se les dificulta todavía el tomar correctamente las tijeras, se continuará realizando varias actividades para que mejoren en tomar y recortar cada imagen que se les presente y seguiremos practicando con la manipulación de los triciclos.

Al rasgar el papel crepe lo hicieron algunos con gran detalle.

Con la hoja de la imagen de la cesta y los huevos de pascua, realizaron bien la actividad tal y como se les indicó, quién participó más en la actividad fue “Milan,

que preguntaba cada detalle que realizaba”.

Lo que más se les dificultó fue recortar y colorear en círculo los huevos de pascua se salen mucho del contorno de las imágenes.

Ana, Daniela y Milán dijeron “que lo que más les gustó fue salir al patio a recolectar las hojas secas”.

**Evaluación de la Situación Didáctica: Los movimientos de mi cuerpo**

**Grupo: Preescolar 2**

**Docente: Maria de Lourdes N. R.**

**Diario de trabajo (Diario de la educadora)**

**Evaluación. Fecha: viernes 18 de febrero 2022**

**Secuencia didáctica: Rally**

Después de la explicación salimos al patio y vieron que estaban los conos, formamos dos equipos con cuatro integrantes cada equipo y les volví a explicar lo que haríamos, haciendo el recorrido, posteriormente comenzaron en cuanto contamos 1, 2, 3, ahora, trataron de brincar rápido para hacer el circuito de zigzag, pero a algunos les costaba trabajo mantener el pie doblado y al momento de brincar bajaban los dos pies, al llegar a los triciclos solo Daniela, Ana y Milán sabían pedalear los triciclos, se les ayudó a los demás, ya que aún les cuesta trabajo coordinar la vista con los pies y manos al manejar los triciclos, se harán más actividades con los triciclos para seguir estimulando la precisión y control de pies y brazos en el manejo de los triciclos. Regresando al salón se les entregó la copia con nubes y líneas punteadas en diagonal. No todos saben trabajar con el resistol líquido, cuando se les seca se entretienen en quitárselo y tardan más en terminar, al momento de marcar las líneas diagonales les fue fácil, solo hay un alumno que tengo que indicarle cómo tomar el color para remarcar, toma la crayola con toda la mano y se le dificulta más.

A la mayoría de los alumnos les fue más fácil entender la lateralidad con el listón rojo que todavía conservan en su mano, cuál era su mano derecha o en los dibujos cuál de ellos está del lado izquierdo, o bien levanta tu pie derecho, se continuará trabajando conforme al ciclo escolar.

En la actividad con la imagen la realizaron bien solo que no les gusta mucho llenarse de resistol las manos y se entretienen quitándose el resistol.

## **5. RESULTADOS:**

Con la situación de la pandemia por Covid-19 nos hemos visto afectados, tanto económicamente, socialmente y más aún en la educación en todos los niveles, esto recae en el desarrollo infantil como es lo cognitivo, motriz, afectivo y en mayor medida en niños en edad preescolar; es sin duda las niñas y niños de este nivel los principales afectados, por el confinamiento, la falta de movimiento, las restricciones en todos los sentidos (paseos, parques, convivencia con sus pares, etc.).

Las clases a distancia y las restricciones de salud dispuestas por el gobierno nacional han afectado el área del desarrollo de la motricidad gruesa y fina, a pesar que muchos padres están con sus niñas y niños en las clases en línea y realizan las actividades que hacemos durante las clases, las niñas y los niños no toleran estar frente a una pantalla por mucho tiempo y en ocasiones no se conectan por diferentes situaciones (trabajo por parte de los padres, o compromisos, etc.). Por estas mismas restricciones es visible que otras áreas están afectando a los niños y las niñas. Los padres de familia expresan que en su casa caminan, corren y juegan, pero para la edad de los niños y niñas de preescolar es muy importante el relacionarse y aprender junto con sus pares.

Al momento que la autoridad educativa la SEP decide que con las medidas de prevención sanitaria deben de regresar a clases presenciales, algunos padres de familia por el temor de los contagios no estaban de acuerdo que asistieran al Centro educativo y se realizaron las clases híbridas, con ello los padres de familia se percatan, que es de suma importancia el que asistieran sus hijos e hijas al Centro educativo en forma presencial, ya que notaban que las niñas y niños que asistían al Centro tenían sus habilidades más desarrolladas, en comparación de los que no asistían, para que se cubran las necesidades de las niñas y los niños jugando, interactuando y relacionarse es importante no poner restricciones, ni límites en todo lo que quiera aprender cada niña y niño.

Con toda esta situación que se vivió con la pandemia, me da la satisfacción de que los padres de familia descubrieron que es de suma importancia el desarrollo motriz global y no es solo llenar cuadernos, libros, o estar sentados en un aula todo el día sin ningún tipo de movimiento.

En estos momentos del regreso a clases presenciales y retomar la confianza de estar en una aula con un grupo no muy numeroso pero con la situación de la pandemia, que estábamos acostumbrados a vernos por medio de una pantalla para que tomaran sus clases, les costó un poco de trabajo tanto a las niñas y niños, no sabían si saludarse, abrazarse, tocarse y tomando sus clases con cubrebocas; día a día fueron retomando la confianza, se tuvo que dar indicaciones desde donde colocar sus útiles, sillas, los permisos para ir al baño, etc. y acostumbrarse nuevamente a sus clases en el Centro escolar.

Al fomentar la actividad física para favorecer la motricidad fina y gruesa les atrae mucho el salir al patio, pero me percató que no les gusta traer su cubrebocas, lamentablemente por la situación no se les puede permitir estar sin él. Cada una de sus expresiones tanto orales como físicas las realizan con todo el ánimo y les atrae cada una de las actividades que se realizaron tanto dentro o fuera del aula, en ocasiones no quieren las niñas y los niños retirarse del Centro educativo, esto me da una satisfacción porque ellos quieren seguir aprendiendo.

Con este proyecto de intervención me percató que es de suma importancia cada etapa del nivel preescolar para que las niñas y los niños adquieran habilidades, destrezas, puedan relacionarse socialmente y libremente con sus pares, que logren un desempeño en cada actividad de su vida. El nivel preescolar es un pilar para que les sea fácil enlazar los siguientes niveles educativos.

La teoría de Piaget me da una guía para saber con qué aprendizajes recibes a las niñas y niños, y cuáles aprendizajes deben de seguir desarrollando conforme a su edad cronológica.

La teoría de Wallon nos habla de que el movimiento es básico para el aprendizaje cognitivo y el desarrollo motriz de las niñas y los niños.

Con los estadios de Gesell nos percatamos de las diferentes conductas de las niñas y los niños dependiendo de la evolución conforme a su edad.

Conforme a los teóricos que integre en mi proyecto de intervención educativa: Piaget, Wallon y Gesell; coinciden que, en cada niña y niño cronológicamente acorde a la edad, debe de existir una secuencia continua y lógica entre el desarrollo físico, mental y psíquico de los mismos, por medio de su entorno social. Los niños y niñas aprenden mediante sus sentidos, interactuando y con movimientos ya que gracias a ello construirán sus aprendizajes.

La metodología creo que fue la adecuada, la investigación-acción porque nos habla de desarrollar estrategias conforme a diferentes actividades planeadas, evaluar las mismas y plasmar los resultados; por medio de un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Mediante a los aprendizajes esperados se logró tomar el plumón y remarcar su contorno de su figura, usar adecuadamente las tijeras, participar en los diferentes juegos más globales que se realizaron en el patio lo hacen más conscientes; todo esto les ayudó para desarrollar las habilidades básicas de las niñas y los niños.

En cuestión de las actividades planeadas me doy cuenta que la mayoría de los niños y niñas se les dificulta entender la lateralidad, cuál era su mano derecha o en los dibujos cuál de ellos está del lado izquierdo, o bien levanta tu pie derecho, se continuará trabajando conforme al ciclo escolar, en cuanto a los ejercicios que se les pedía realizar lo hacían imitando a la docente. Pero con el listón que se les coloco en la mano derecha se les hizo más fácil la lateralidad, se permanecerá con el listón por el resto del ciclo escolar, hasta que solitos las niñas y niños ubiquen su lado derecho e izquierdo.

En mi experiencia laboral y personal fue un gusto ver que los niños y las niñas logran subir y llegar solos al primer piso para entrar al comedor y a su vez bajar, como docente solo observe sus reacciones al intercalar sus pies en la escalera, no todos se sienten con la confianza, todavía algunos piden apoyo

estirando su brazo para que la docente los tome de la mano y baje junto con el niño o niña. También me percaté que con esta planeación las niñas y los niños pueden pedalear los triciclos con más facilidad, anteriormente como no lograban alternar las piernas y controlar su equilibrio sobre el triciclo preferían no jugar con ellos.

Al momento de tomar las tijeras para poder recortar les ha costado un poco de dificultad, lo hacen con las manos porque se desesperan al no poder hacerlo con las tijeras, como se dijo anteriormente, se seguirá practicando para mejorar el poder tomar y usar correctamente las tijeras.

Conforme al instrumento de evaluación nos indica que los niños y niñas están en proceso de la adquisición de la motricidad tanto gruesa como fina, aun así, seguiremos realizando diferentes actividades para mejorar su desarrollo de la motricidad gruesa y fina.

Las actividades que se plantearon les ayudaron a tener más confianza en sí mismos, con las restricciones que impuso las autoridades educativas (SEP) se limitaron los movimientos en una etapa de desarrollo fundamental para su proceso integral de las niñas y niños, y con este proyecto de intervención educativa les influyó en su crecimiento personal.

Las autoridades institucionales comprendieron que es muy importante que suban y bajen las escaleras de la institución las niñas y los niños solos, para que tengan más independencia y seguridad en ellos mismos, y a su vez logren diferentes actividades lúdicas, también observaron que era básico el que trabajaran con las tijeras por lo menos para que puedan tomarlas correctamente.

De este proyecto de intervención me llevo una satisfacción de saber que la importancia de la motricidad en niñas y niños en edad preescolar después de lo vivido en la pandemia del Covid-19, es donde las docentes de preescolar debemos de enfocar cada estrategia con movimiento, en colaboración con las autoridades educativas y siempre con actitud positiva, siendo un apoyo y una guía de cada niña o niño que lo requiera. Mil gracias.

## 6. REFERENCIAS

- Álvarez, C. & Álvarez, A. (2007). *La investigación acción participativa como instrumento para la resolución de problemas sociales*. Universidad de Carabobo, 225-252. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/derecho/revista/idc30/30-6.pdf>
- Añorve, G., Guzmán, F., Viñals, E. (2010). *Instrumentos de evaluación*. Universidad Pedagógica Nacional. <https://es.slideshare.net/moisanmiguel/instrumentos-de-evaluacion-aorve-aorve-gladys-2010>
- Ayala, E. & Cárdenas, A. (2014). *Manifestaciones del esquema corporal en la etapa infantil de las instituciones educativas Maria Parado de Bellido y Maria Auxiliadora*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/859>
- Baena, A., Granero, A., Ruiz, P. (2010). Procedimientos e instrumentos para la medición y evaluación del desarrollo motor en el sistema educativo. *Journal of Sport and Health Research*, 2(2), 63-76. [http://www.journalshr.com/papers/Vol%202\\_N%202/V02\\_2\\_2.pdf](http://www.journalshr.com/papers/Vol%202_N%202/V02_2_2.pdf)
- Becerra. Lima (2005). Objetivos del desarrollo psicomotor. En *Los programas de educación preescolar*. PEP 1981 (p. 33).
- Conislla, G. & Ramos, N. (2017) Importancia de la psicomotricidad en educación inicial. [Tesis de Especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4fc578bb-3f2c-42b9-8beb-7f6b58ea3a9c/content>
- Coutiño, B. (2002). Desarrollo psicomotor. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 2(2-4), 58-60. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=2876>
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2012). La psicomotricidad infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 19, 1. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9214.pdf>
- Fernández, Y. (2007). Algunas consideraciones sobre psicomotricidad y las necesidades educativas especiales (NEE). *Revista Digital Buenos Aires*,



12(108), p. 1. <https://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad-y-necesidades-educativas-especiales.htm>

- García, J. & Berruezo, P. (1999). *Psicomotricidad y educación infantil*. CEPE.
- García y Gross (2013). *El pequeño Larousse ilustrado 2013*. Diccionario de lengua española. Editorial: Larousse. Edición 2012
- Gastiaburú, G. (2007). *Programa “Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una I.E. del Callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39aba28b-1320-4b21-ac42-3004e4e48e9f/content>
- Gesell, A. (2019). Teoría del desarrollo psicomotor del niño según Arnold Gesell. EducaPeques. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/desarrollo-psicomotor.html>
- Gil, P., Gómez, S., Contreras, O., Gómez, I. (2008). Justificación de la educación física en la educación infantil, *Educación y Educadores*, 11(2). [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-12942008000200010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942008000200010)
- Gómez, L. (2017). *Evaluación de aprendizajes en la educación preescolar*. Nexos. <https://educacion.nexos.com.mx/evaluacion-de-aprendizajes-en-la-educacion-preescolar/>
- Google (s.f.). Imagen extraída de Google Maps.
- Hervás, J. (2012). *LA EDUCACIÓN PREESCOLAR EN MÉXICO: ORÍGENES Y EVOLUCIÓN 1970-2012*. Universidad Pedagógica Nacional, 50-58. <http://200.23.113.51/pdf/28296.pdf>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó. (p. 23-38). <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Paidós. <http://up-rid2.up.ac.pa:8080/xmlui/handle/123456789/1691>
- Maganto, C. & Cruz, S. (1998). *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*, 7-8. <https://servicio-de-asesoria->

[escolar.webnode.com.co/ files/200006483-d4d54d4d56/Desarrollo%20articulo.pdf](http://escolar.webnode.com.co/files/200006483-d4d54d4d56/Desarrollo%20articulo.pdf)

- Martínez, A. (2017). *La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de educación inicial 2 (3 a 4 años) de la escuela "Nahím Isaías Barquet" Periodo 2017 - 2018*. Universidad Central del Ecuador. Disponible: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/14363>
- Monge, M. & Meneses, M. (2002). Instrumentos de evaluación del desarrollo motor. *Revista Educación*, 26(1), 155-168. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44026113.pdf>
- Muñoz, L. (1986). La educación física en el nivel preescolar y en la escuela primaria: un enfoque de desarrollo. *Educación Física y Deporte*, 8(1-2), 101-121. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3642397>
- NEM (2020). Plan y programa de educación básica de la Nueva Escuela Mexicana.
- Ojeda, M. (2013) La planificación estratégica en las instituciones de educación superior mexicanas: De la retórica a la práctica. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 1(16), pp. 119-129. <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283128328007.pdf>
- Pentón, B. & Piñeda, M. (2018). Metodología para desarrollar la motricidad fina de las manos en alumnos entre 8 y 9 años. *Lectura: Educación Física y Deportes*. 23(239). <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/364/135>
- PEP. (2004). *Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. Programa de estudios, p. 28.
- PEP. (2011). *Guía para la educadora. Educación Básica Preescolar*. Programa de estudios. p. 18, 68-71, 167.
- PEP. (1979). Objetivos del desarrollo psicomotor. En los Programas de educación preescolar 1979 (p. 11).

- Pérez, J. & Gardey, A. (2019). *Definición de motilidad* - Qué es, Significado y Concepto. Recuperado el 19 de enero de 2023 de <https://definicion.de/motilidad/>
- Peterson, G. & Elam, E. (2018). *Observación y Evaluación*. COLLEGE OF THE CANYONS, 7. [https://www.childdevelopment.org/docs/default-source/pdfs/spanishobservation\\_and\\_assessment\\_final\\_elite\\_3-26-20.pdf?sfvrsn=f427ed53\\_2](https://www.childdevelopment.org/docs/default-source/pdfs/spanishobservation_and_assessment_final_elite_3-26-20.pdf?sfvrsn=f427ed53_2)
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Técnica de Ambato], 49. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf>
- Regader, B. (2015). *La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner*. Psicología y Mente. [https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#google\\_vignette](https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner#google_vignette)
- Romero, M. (2020). *El origami en la educación básica y media: una revisión sistemática*. Universidad Pedagógica Nacional. 1-11. [http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12193/El\\_origami\\_en\\_la%20educacion\\_basica\\_y\\_media\\_una\\_revision\\_sistematica.pdf?sequence=7&isAllowed=y](http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12193/El_origami_en_la%20educacion_basica_y_media_una_revision_sistematica.pdf?sequence=7&isAllowed=y)
- Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: Una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona*. Graó.
- Ruiz, J. (2006). *La psicomotricidad en la educación preescolar: una herramienta para el desarrollo integral del niño*. [Tesis de Licenciatura. Universidad de los Andes]. [http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde\\_arquivos/4/TDE-2007-05-31T05:00:32Z-292/Publico/Ruiz%20Julieta.pdf](http://bdigital.ula.ve/storage/pdftesis/pregrado/tde_arquivos/4/TDE-2007-05-31T05:00:32Z-292/Publico/Ruiz%20Julieta.pdf)
- Secretaría de Educación Pública (2020). *Guía Operativa para la organización y funcionamiento de los servicios de educación básica, especial y para adultos de escuelas públicas en la Ciudad de México*. Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México. 30-36.

[https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones\\_normativas/DGPPEE/archivos-2022/Guia-Operativa-Organizacion-Funcionamiento-Servicios-Educacion-Basica-Especial-Adultos-Escuelas-Publicas-Ciudad-Mexico.pdf](https://www.aefcm.gob.mx/normateca/disposiciones_normativas/DGPPEE/archivos-2022/Guia-Operativa-Organizacion-Funcionamiento-Servicios-Educacion-Basica-Especial-Adultos-Escuelas-Publicas-Ciudad-Mexico.pdf)

- SEP. (2012). El enfoque formativo de la evaluación. Secretaría de Educación Pública (pp. 19-20, 34).
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral*. Secretaria de Educación Pública. (p. 329).
- SEP (2020). Plan y Programa de educación Básica. NEM (2020).
- Simón, Y. & Lores, A. (2013). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. *EduSol*, 13(45), 93-101. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748684010.pdf>
- Tello, T & Tello, M. (2001). *Planeación prospectiva y estratégica. Una estrategia para el diseño del futuro. Capítulo 2. ¿Por qué prospectiva?* Editoriales Limusa y Centro de Estudios Prospectivos. [https://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/136\\_osga/modulo3/tareas/documentos/PlaneacionProspectiva.pdf](https://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/136_osga/modulo3/tareas/documentos/PlaneacionProspectiva.pdf)
- Torres, E. (2000). Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años. Universidad Metropolitana. <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O73P4.pdf>
- Valdés, C., De la Claridad, B., García, D., De las Nieves, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación*, 17(2), 222-239. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padiá, R., Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física*, 8(47). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
- Vieira, D. (2009). Educación psicomotora para la primera infancia en Brasil contemporáneo (2000-2007). *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 33, 95-104. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3424435>