



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación emocional
en niños del preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

INTERVENCION EDUCATIVA

Presenta:

MARIA DE LOS ANGELES DOROTEO GALICIA

Teziutlán, Pue; mayo de 2023



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación emocional
en niños del preescolar**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el título de:

Lic. En intervención educativa

Presenta:

María de los Ángeles Doroteo Galicia

Coasesores:

**Mayra Hernández Gómez
Montserrat Matilde Hernández Méndez**

Teziutlán, Pue; mayo de 2023

DICTAMEN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.
Maria de los Angeles Doroteo Galicia
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación emocional en niños del preescolar"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.



Atentamente
"Educar para Transformar"

Elic. Yneri Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

YCP/scc*

DEDICATORIA

A Dios, por darme la vida, por haberme iluminado para continuar mis estudios y por permitirme culminar mi carrera.

A mis hijas, quienes fueron la principal inspiración para continuar mis estudios y quienes me brindaron su apoyo, me comprendieron y me tuvieron infinita paciencia para que mamá pudiera estudiar. Les dedico este logro con todo mi amor, y al mismo tiempo les pido perdón, a ti mí Abril, por dejarte sola en tu cumpleaños, nunca se me olvidara tu carita, pero quiero que sepas que todo lo hice por ustedes. Alexa, mi amor chiquito, perdón por todas las veces que te quedaste dormida esperando tú apapacho. ¡Las amo infinitamente!

A mi esposo y compañero de vida, por su apoyo incondicional que me brinda día con día, por su sacrificio y esfuerzo, porque solo nosotros sabemos todo lo que tuvimos que padecer para llegar hasta aquí. Gracias por esas noches en las que te desvelaste conmigo haciendo mis tareas. ¡Te amo! Alexis Olivares Vázquez

A mis padres, porque ellos me dieron la vida y quienes fueron parte de mi inspiración para continuar con mis estudios, porque siempre quise que se sintieran orgullosos de tener una hija maestra.

A mis hermanos, por el apoyo que cada uno me brindó para que pudiera culminar mi carrera, gracias por confiar en mí.

A mi suegro, porque sin su apoyo hubiera sido más difícil llegar a este momento, gracias por todo el amor que le da a mis hijas, por cuidar de ellas cada sábado durante todo mi carrera. ¡Gracias infinitas!

A mis asesoras, gracias por brindarme sus conocimientos, por su cariño y comprensión

ÍNDICE

CAPÍTULO I

MARCO CONTEXTUAL

1.1 Contextualización del problema.....	11
1.2 Diagnostico	16
1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad.....	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La educación inicial y preescolar en México.....	27
2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial y preescolar.....	29
2.3 Teoría del problema.....	32
2.4 Fundamento teórico de la estrategia de intervención.....	34
2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.....,	37
2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel.....	39
2.4.3 El taller didáctico de Ezequiel Ander-Egg.....	38
2.4.4 La evaluación en el campo de la intervención.....	40

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación sociocritico.....	46
3.2 Enfoque de la investigación cualitativa.....	50
3.3 Diseño de la investigación-acción participativa.....	53
3.4 Técnicas de recopilación de datos.....	57

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Fundamentación del proyecto.....	60
4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación.....	64
4.3 Impacto del proyecto.....	68
4.4 Balance general.....	71
4.5 Retos y perspectivas.....	73

Conclusiones

Bibliografías

Apéndices

Anexos

INTRODUCCIÓN

Las emociones están presentes la vida desde el nacimiento y juegan un papel importante en el desarrollo personal y social de los alumnos. Por lo que, enseñar autorregularlas de manera sana desde la educación inicial y preescolar, constituye una tarea primordial en la vida de los niños. Cabe resaltar, que al principio, los cuidadores del niño son los que regulan primariamente su expresión emocional, pero con el crecimiento ésta se vuelve más autorregulada, como resultado del desarrollo neurofisiológico y las experiencias vividas. Anteriormente, se le daba mayor importancia a la parte más racional de los seres humanos que a la emocional. Pero con el paso del tiempo, se ha reconocido que esa forma de reaccionar a los estímulos y situaciones que percibimos tiene una gran influencia en las decisiones que tomamos y en cómo nos sentimos.

Es por ello, el presente proyecto de desarrollo educativo está enfocado en el tema de las emociones, en niños del tercer grado de preescolar, Ana María Gallaga, del municipio de Martínez de la Torre, Ver. Puesto que se realizó un diagnóstico socioeducativo, en el cual se recolectó información, mediante técnicas e instrumentos y se pudo detectar que los niños carecían de habilidades para poder gestionar sus emociones de manera adecuada. Aunado a lo anterior, se destaca que las técnicas que se emplearon para el diagnóstico fue la observación de los alumnos para identificar en que área de desarrollo podría ver una situación problemática, y la hoja de derivación, la cual se le aplicó específicamente a la maestra a cargo del grupo.

Teniendo ya identificado el problema, fue necesario emplear técnicas e instrumentos enfocados al problema, en este caso, la autorregulación de emociones, en primer lugar se aplica una guía de observación por categorías, retomando al autor Daniel Goleman, en

seguida, se aplica una entrevista a la docente a cargo del grupo para conocer desde su perspectiva si los alumnos conocen, identifican y de qué manera viven sus emociones dentro del aula, en seguida a esto, se aplica una entrevista a los padres de familia, con el objetivo de saber de qué manera contribuyen al desarrollo de habilidades emocionales relacionadas con la regulación de emociones. Por último, con las mismas categorías se aplicó una prueba objetiva a los alumnos. Por lo que después de detectado el problema nos lleva a la siguiente interrogación, ¿Cómo fortalecer la regulación de emociones en niños de tercer grado grupo “b” del preescolar Ana María Gallaga para promover su desarrollo personal y social?

Aunado a lo anterior, es necesario darles las herramientas a los niños para poder, desarrollar en ellos habilidades emocionales que les permitan gestionar sus emociones de manera sana, y puedan solucionar sus conflictos de manera pacífica y mejorar la convivencia dentro del aula. Por lo que, se plantea el siguiente objetivo. Desarrollar la autorregulación de emociones en niños del tercer grado grupo “B” del preescolar Ana María Gallaga, mediante un taller didáctico, para favorecer el desarrollo personal y social, Por otro lado, los específicos se dividen en tres, el primer es aplicar técnicas e instrumentos para detectar el nivel emocional de los alumnos, el segundo , diseñar un taller con actividades para fortalecer la autorregulación emocional y por último, aplicar y evaluar las actividades mediante estrategias de evaluación formativa para detectar si se logró mejorar la autorregulación emocional.

En el capítulo II se abordan teorías desde las cuales se construye el objeto de estudio, no sin antes mencionar la importancia de la educación inicial, la cual comprende de los 0 a los 3 años y el preescolar en el cual la edad va de los 3 a 6 años. Y como ha venido evolucionando a lo largo del tiempo, posteriormente, se aborda las teorías desde las cuales se aborda el objeto de estudio. La primera teoría que se describe es la teoría psicológica

sustentada por Daniel Goleman, en la cual habla sobre la importancia de las emociones y las experiencias en la vida del niño, ya que ellos aprenden justamente de ellas. Posteriormente la teoría de David Ausubel, con el aprendizaje significativo, es decir mediante aprendizajes previos, se busca que los niños obtengan aprendizajes nuevos y que puedan llevarlos aplicar en la vida diaria. Por último, la teoría de Ander Egg. Donde refiere que dentro de estos espacios se aprende haciendo.

Posteriormente, se expone el capítulo III en el cual habla sobre la metodología que se lleva a cabo para construir el presente proyecto, retomando el paradigma sociocrítico, siendo el más idóneo ya que lo que se busca es transformar la realidad de sujetos implicados. Ahora bien, teniendo en cuenta el paradigma, se adopta un enfoque, en este caso se utiliza el cualitativo. Y por último, se describe el diseño de la investigación, describiendo sus fases y relacionándolas a este proyecto.

Por último en el capítulo IV se describe la estrategia de intervención, dentro de esta se resalta que es un proyecto de desarrollo educativo y sus pasos para poder llevarlo a cabo, de igual manera se describe el objetivo general de dicha propuesta, por consiguiente, dicha propuesta está compuesta por 3 planeaciones de inicio, 3 de desarrollo y 3 de cierre. Dentro de estas se menciona el objetivo de cada sesión y las técnicas e instrumentos de evaluación.

CAPÍTULO

I

MARCO CONTEXTUAL

El presente proyecto de desarrollo educativo se llevó a cabo en el municipio de Martínez de la Torre, Ver. En el preescolar Ana María Gallaga, en donde se implementaron instrumentos de investigación, con el fin de obtener información sobre la realidad de los estudiantes de dicha institución, pues como se sabe el desarrollo de los niños ocurre en diversos contextos sociales, por ejemplo en la escuela, familia y en la comunidad en la que viven etc. Por lo que, es necesario analizar cada uno de estos entornos y determinar cómo influyen en el desarrollo de los pequeños.

Ahora bien, para adentrarse en estos espacios en los que los niños se desenvuelven es necesario hacer uso de un diagnóstico, ya que este, va a permitir conocer y comprender la realidad que se busca transformar. Para lograr este conocimiento, es indispensable conocer a detalle cuales son las características del contexto en el que se encuentra inmerso el investigador, por lo que, posteriormente se mencionan las técnicas e instrumentos utilizados necesarios para delimitar objetivos y al mismo tiempo orientar el rumbo de la investigación. Finalmente, se menciona el problema derivado del diagnóstico, en que área del desarrollo de la LIE se encuentra y al mismo tiempo se relaciona con el plan y programa vigente de la educación preescolar, para posteriormente poder intervenir de manera oportuna.

1.1 Contextualización del problema

Para el inicio de este Proyecto de Desarrollo Educativo, es necesario hacer un análisis de la realidad, es decir, se debe mirar todo el contexto en el que viven los alumnos, llámese social o educativo pues estos espacios de relaciones de personas pueden ser determinante en la identificación del problema.

Este análisis va a permitir conocer las causas, estructura y efecto de los fenómenos sociales presentes. En cuanto a, “La realidad es todo lo que nos rodea: objetos, seres animados e inanimados, situaciones, hechos históricos, fenómenos naturales y sociales... en definitiva todo el cosmos.” (Francia, 1993, p. 25). Entonces, la realidad es prácticamente todo lo que tiene una existencia y que sin duda influye en el desarrollo de los alumnos del preescolar antes mencionado.

De igual manera, Francia (1993) menciona la importancia del análisis de la realidad, retomando elementos que la constituyen como lo es el descriptivo, estructurales, funcionales, estadísticos, ecológicos, históricos evolutivos y culturales. (p. 17-48). Todos estos elementos refieren a las condiciones físicas, relaciones que tienen los niños dentro de la sociedad, nivel económico, funciones de los actores dentro de la institución, evolución del lugar y por último los aspectos culturales de la comunidad que puedan tener alguna influencia en los sujetos involucrados. Teniendo esto en cuenta, el análisis de estos elementos posibilita la transformación de la realidad.

Entonces, el análisis de todos estos aspectos dará una información completa del entorno donde se ubicará la intervención y posteriormente facilitará el diseño del proyecto. Dicho lo anterior, se hizo una primera aproximación a la realidad la cual consiste en realizar una descripción histórica de la comunidad, seleccionando instrumentos para la obtención de datos. Para esto se aplicó, una guía de observación (Ver apéndice A) la cual permitió conocer la realidad de los sujetos implicados en el proyecto de desarrollo y que factores pueden tener influencia en ellos.

De acuerdo al elemento geográfico, el preescolar “Ana María Gallaga” se encuentra ubicado en la localidad de Villa Independencia en el municipio de Martínez de la Torre,

Veracruz. El municipio limita al norte con Tecolutla, al este con Nautla y Misantla, al sur con Atzalan y Tlapacoyan, al oeste con el estado de Puebla y Papantla. Por otra parte, la población total del municipio es de 108, 842, de los cuales 56, 666 son mujeres y 5276 hombres instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI 2020). El clima, es cálido alcanzando temperaturas hasta de 35° c. Por otro lado, la lengua que más predomina es el español, sin embargo, hay personas que aún conservan su lengua indígena náhuatl.

En cuanto al elemento económico, las actividades que dejan gran derrame económico en el municipio son el cultivo y producción de cítricos, como lo es, el limón, naranja y toronja pomelo. Así como también, el comercio al por menor, zapaterías, tiendas de ropa, y tiendas departamentales. Sin embargo, cuando no es temporada de estos cítricos muchas personas se quedan sin empleo, por lo que se ven en la necesidad de emigrar, dejando a los niños al cuidado de los abuelos o personas externas a la familia. Así mismo, en los comercios al por menor, los horarios son extensos por lo que los padres no dedican tiempo de calidad a sus hijos.

Por tanto, los niños viven en un ambiente en el que apenas se hable de emociones, donde no hay quien le ayude a calmarlos cuando están enfadados, en un entorno donde no ofrecen herramientas para seguir adelante cuando algo no sale como esperan. Lo que posteriormente, generará que no puedan expresar con éxito sus emociones, sus relaciones sociales y la resolución en conflictos, no solo en la casa si no en todos los contextos donde el niño se encuentra inmersos.

En cuanto al elemento cultural, se encuentran las creencias, valores, tradiciones y costumbres. Pues bien, dentro del municipio las principales son el 24 de junio se celebra la Fiesta Patronal de San Juan Bautista con danzas de Huehuenches, negritos, tocotines y quetzalines, música y feria. Dentro de sus tradiciones esta vestir de inditos a los niños el 12 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe. Respecto a los valores hay que decir, que estos

se enseñan con el ejemplo y los padres carecen de tiempo para compartir con sus hijos, lo que trae como consecuencia niños con poca empatía, poca asertividad y con conductas impulsivas.

Respecto a las creencias, la gente mayor de este municipio tiene maneras de pensar que muchas veces inculcan a sus nietos lo cual hace difícil que puedan expresar sus emociones y por lo tanto regularlas, entre las creencias más comunes son: los niños no lloran, ese bebé nació enojado, dejar llorar al bebé para fortalecer sus pulmones etc. lo que provoca que desde bebés los niños sean incapaces de desarrollar habilidades emocionales que les permitan una sana convivencia.

Respecto al elemento educativo, el municipio cuenta con preescolares, primarias, secundarias, preparatorias y universidades públicas y privadas, sin embargo los principales grados académicos, de la población es secundaria, seguido de primaria, bachillerato y solo una parte de la población, tiene licenciatura terminada y en el caso de una parte de la población, específicamente adultos mayores son analfabetas (INEGI 2020). Por ende, los cuidadores de los niños que normalmente son los abuelos no le dan el apoyo necesario con las tareas y en las actividades requeridas dentro de la institución, así como tampoco existe el trabajo cooperativo entre familia y educadora.

Por otra parte, la infraestructura del plantel, están distribuidas de la siguiente manera: dos portones de entrada y salida, cuenta con un total de seis aulas una para cada grupo, una dirección, cuenta con tres módulos de sanitarios, para docentes, niños y niñas, estos últimos adaptados al tamaño de los alumnos, cada uno con cuatro tasas, un lavamanos, así mismo, cuenta con bodegas, una para el material del maestro de educación y física y una para los productos de limpieza del personal de intendencia. Sin embargo, no cuenta con los espacios para que los niños realicen actividades puesto que el espacio es reducido y no están en condiciones óptimas, ya que

en época de lluvia se filtra el agua por el techo, lo que hace imposible que los niños salgan fuera de sus salones a jugar.

Continuando la descripción de los contextos, ahora describiremos el contexto interno, el cual como ya mencionó, hace referencia a todo lo que la escuela ofrece al alumno, es decir, recursos tanto humanos como físicos y todo a aquello que incide en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Dicho lo anterior, con el apoyo de una guía de observación, (Ver apéndice B) se pudo conocer las características de la institución.

El preescolar se llama Ana María Gallaga, la clave de centro de trabajo es CCT30DJN0170V1, cuenta con una matrícula de 155 alumnos, de acuerdo a su plantilla, laboran en la institución seis educadoras con Licenciatura en educación y una maestra con maestría en docencia e investigación, siguiendo con la plantilla, cuenta con un maestro de educación física, un maestro de música, una directora, tres intendentes y dos veces a la semana va personal de USAER. Por último, la modalidad que tienen actualmente es presencial. Los servicios con los que cuenta la institución son: energía eléctrica, servicio de agua potable, drenaje, cisternas y servicio de internet y teléfono.

Respecto al materiales áulicos, cada salón tiene un ventilador de techo y dos de piso, dos pizarrones, escritorio y silla para el docente y alumnos, área de cuentos, proyector, una grabadora, bocinas y libreros, hay suficientes mesas y sillas, además de material didáctico que permite facilitar el aprendizaje de los alumnos, como: rompecabezas, bloques, diferentes figuras de ensamblado, números de plástico, cuentos y pelotas, respecto a la alimentación solo se permiten que los alumnos lleven desayunos saludables, están prohibidos, las golosinas, como galletas, dulces, jugos, durante la hora del receso las educadoras están en ciertas áreas para cuidar los niños y evitar accidentes.

Cabe mencionar, que dentro de la institución aún existen diversas complicaciones derivado de la contingencia que se llevó a cabo por la pandemia causada por el coronavirus (COVID), el cual se originó en China a principios del mes de diciembre del 2019, posteriormente, detectándose los primeros casos en México el 27 de febrero del 2020, lo que provocó el cierre de escuelas, afectando desproporcionadamente a los niños y las niñas, no solo en el rezago educativo, puesto que, no todos tuvieron las oportunidades, si no también, afectó la salud emocional de los pequeños. Pues, son los educadores las que ofrecen estrategias para resolver conflictos, estimula esa inteligencia emocional infantil

Aunado a esto, al tenerlos en casa muchos padres optaban por darle el celular para “entretenerlo” lo que afectó áreas de vital importancia como la capacidad cognitiva, el manejo de sentimientos como la frustración (se vuelven muy sensible) y la capacidad de socializar. En consecuencia, hay niños dentro de la institución que se les dificulta la interacción con sus compañeros, no controlan emociones, lo que repercute directamente en la convivencia y aprendizaje.

Sin embargo, el objeto de estudio de este proyecto de desarrollo, son los alumnos de tercer grado, grupo “B”, los cuales 10 hombres y 15 mujeres. Estos se encuentran en un rango de edad de 4-5 años y están a cargo de la maestra Viridiana Ruiz Cuevas, la cual tiene una Lic. En Educación Preescolar y maestría en docencia de la investigación, quien les ofrece a los niños mucha dedicación y amor. Por otra parte, dentro del salón se realizó una observación general con las diferentes áreas de desarrollo de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) para detectar cuales son las problemáticas que presenta el grupo y detectar en que área necesitan mayor atención. (Ver apéndice C).

Posteriormente, se aplicó una hoja de derivación dirigida a la maestra, ya que ella es quien conoce a los niños y así poder determinar en qué área del desarrollo (lenguaje, cognitiva, socioemocional y psicomotor) poder intervenir. (Ver apéndice D). Los datos arrojados fueron que en el área de lenguaje los niños son capaces de expresar sus ideas a través del dialogo, sin embargo hay alumnos con dificultades de dicción, un lenguaje poco claro, y que no se les entiende lo que quieren expresar, así como respetar turnos para hablar y alumnas que un no tienen esa confianza para hablar.

Respecto al área cognitiva, la docente menciona que las dificultades son en el desarrollo de habilidades matemáticas; saben contar pero no reconocen el número en forma gráfica, sin embargo menciona que los niños tienen un proceso para aprender estas habilidades. En el área socioemocional, está influido por las relaciones interpersonales y su contexto, familias vulnerables (mamá solteras), falta de reglas, lo que provoca que en este aspecto se observe más inestabilidad emocional por algunos alumnos dentro del aula, con conductas negativas, impulsivas y egocéntricas, distracción dentro del aula debido a que corren y no siguen órdenes. Por último, en los juegos a la hora del recreo sus actitudes son agresivas incapaces de resolver conflictos entre compañero. Respecto al área psicomotor, la mayoría del grupo cuenta con las habilidades necesarias, sin embargo, algunas niñas no participan por cuestiones de inseguridad y temor a trabajar.

1.2 diagnóstico

La investigación en el campo de la educación permite identificar, diagnosticar y promover cambios que se sean eficientes en la práctica educativa. De acuerdo con (Ander Egg, 1992) la investigación es “Un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos y fenómenos, relaciones y leyes de un

determinado ámbito de la realidad”. Entonces, la investigación dentro de la educación va a permitir descubrir, alguna situación conflictiva que pueda estar interfiriendo con el proceso de aprendizaje-enseñanza, lo que llevará al investigador a conocer la realidad de los implicados, para posteriormente poder dominarla y transformarla, mejorando los procesos la comunidad educativa.

Ahora bien, al hacer investigación es muy frecuente recurrir a los diagnósticos, ya que nos permite conocer a fondo que está pasando, nos dan un acercamiento a la realidad que se busca transformar, así como también permitirá determinar las necesidades y definir cuál de ellas deberá tener prioridad y darle una posible solución. Espinoza, señala que el diagnóstico es una fase que inicia el proceso de la programación y es punto de partida para formular el proyecto; “el diagnóstico consiste en reconocer sobre el terreno donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Espinoza, 1987. p. 55). En otras palabras, el diagnóstico, es un estudio previo, que permite conocer la realidad donde se pretende realizar la acción, consiste en recopilar información sobre algún tema en específico, con el objetivo de identificar alguna necesidad.

Cabe mencionar, que existen distintos diagnósticos, dirigidos a diferentes grupos sociales, pero todo con una misma finalidad, generar conocimientos para mejorar o cambiar situaciones, tales como diagnóstico el social, el diagnóstico comunitario, así como también el diagnóstico participativo, el diagnóstico psicopedagógico y finalmente el diagnóstico socioeducativo, este último es el que se retoma para llevar a cabo este proyecto. En el cual el interventor tiene la capacidad incidir en las problemáticas que no sólo competen al interior de un grupo de educandos; tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que

abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas.

Dicho diagnóstico se caracteriza, por ser un proceso que implica conocer las características sociales y educativas, esto mediante un proceso de recogida de datos e informaciones que permitan reconstruir a través de una serie de pasos, las características del objeto de estudio y acercarse a la realidad, brindando la capacidad de generar descripciones y explicaciones del contexto y sus actores involucrados en la investigación. En otras palabras, estudia problemas sociales que afectan en lo educativo, dicho esto, involucra el rol del maestro, del alumno y la familia.

Por ello, se recalca el papel de la familia como el primer vínculo que se tiene desde el nacimiento, tiene gran incidencia en el desarrollo social y emocional de los niños, se podría decir que es la encargada de formar en mundo afectivo del niño, se vuelven sus referentes inmediatos para aprender a vivir, todo lo que ellos hagan, opinan y sientan será esencial para el niño. Por lo tanto, en este diagnóstico se especifican características de este contexto, así como también, las interacciones y los problemas existentes en el aula.

Hay que decir que el diagnóstico socioeducativo es una mezcla del diagnóstico social y el educativo, sin embargo para este trabajo se sustenta por el diagnóstico social de Ander Egg y lo define de la siguiente manera.

Como un proceso de elaboración y sistematización de información que implica conocer y comprender los problemas y necesidades dentro de un contexto determinado, sus causas y evolución a lo largo del tiempo, así como los factores condicionantes y de riesgo y sus tendencias previsibles; permitiendo una discriminación de los mismos según su importancia, de cara al establecimiento de prioridades y estrategias de intervención, de manera que pueda determinarse de antemano su grado de viabilidad y factibilidad,

considerando tanto los medios disponibles como las fuerzas y actores sociales involucrados en las mismas.(Aguilar Idañez & Ander Egg. 1999. pg. 31)

Entonces, el diagnóstico social va a permitir la recolección de datos, para posteriormente sintetizarla, es decir, ver cuál de todas las necesidades debe tener prioridad, y poder determinar el tipo de intervención será la más adecuada para modificar las situaciones en las que tienen que intervenir cuando estas son susceptibles de cambio. Del mismo modo, este autor asegura que para que este diagnóstico sea verdaderamente útil debe de ser completo, es decir, se incorpora toda la información que sea significativa y clara, delimitando todo aquello innecesario, con un lenguaje objetivo y claro. Preciso, esto refiere a que debe incluir todos los aspectos necesarios y suficientes para dar solución. Por último, que sea oportuno, es decir, que debe realizarse en un momento que pueda ser utilizado para tomar decisiones.

De este modo, para que se logre realizar un diagnóstico con las características antes mencionadas es importante conocer las fases, la primera es: Estudio-investigación, que culmina en un diagnóstico de la situación problema, que sistematiza los datos para su comprensión. La segunda fase es la programación, que se apoya en los resultados del diagnóstico para formular propuestas de intervención con garantías de éxito y eficacia, la tercera fase es la ejecución, que tiene en cuenta el diagnóstico para establecer estrategias operativas y la implementación de acciones. Por último, evaluación, que se puede hacer sobre y en diferentes momentos del proceso, entre ellos el diagnóstico.

1.3 El problema derivado del diagnóstico y su ámbito de oportunidad

Como ya se ha mencionado, el diagnóstico nos da un mejor acercamiento a la realidad que se busca cambiar, es una fase crucial en un proyecto de intervención, ya que permite identificar

y seleccionar los problemas o las situaciones que pueden ser mejoradas. Retomando lo anterior, la investigación se llevó a cabo, en la localidad de Villa Independencia en el municipio de Martínez de la Torre, Ver. En el preescolar Ana María Gallaga en el grupo de tercero “B” con un total de 25 alumnos, en donde los niños se encuentran en un rango de edad de entre los cuatro cinco años.

Ahora bien, para comprender el desarrollo de las habilidades de los niños en esta edad, se señalan las etapas de desarrollo según Piaget, las cuales han marcado la importancia de desarrollar habilidades según la edad cronológica, empezando por el periodo sensoriomotor indispensable para que el niño de 0 a 2 años pueda adquirir habilidades de motricidad gruesa que le harán rotar, caminar y correr más adelante; aprender acerca del mundo que lo rodea, etc.

Posteriormente, Piaget explica que la etapa Preoperacional, en la cual se basó dicho estudio, prevalece la utilización de la representación simbólica, aparece el razonamiento prelógico y utiliza el método por ensayo y error, este período abarca de los 2 a 7 años de edad. La tercera etapa que describe el autor, es el período de operaciones concretas de 7 a 12 años donde el niño piensa lógicamente y puede realizar deducciones. Por último, está el período de operaciones formales de 12 años en adelante, donde se adquieren las habilidades más complejas y no cualquier adulto puede llegar a adquirirlas.

Volviendo a las características dentro del aula, la práctica docente, es guiada por planeaciones semanales como recurso didáctico indispensable para lograr una práctica de calidad, en dichas planeaciones se trabaja con el programa de educación preescolar el cual organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños

constituyan experiencias educativas. De igual manera facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Por otra parte, se realizó una guía de observación (Ver apéndice E) a los alumnos para conocer sus habilidades socioemocionales relacionadas con la regulación de emociones, con diferentes categorías, en la categoría de expresión de emociones se observó que los niños, no son capaces de identificar todas las emociones básicas, así como también, no son capaces de expresar las emociones de manera correcta, pues lo hacen mediante berrinches, gritos, actitudes violentas y llanto, así como también la incapacidad de resolver conflictos mediante el dialogo, pues se observan conflictos dentro del aula y en la hora del receso.

Respecto a la categoría de la empatía, reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona, sin embargo, no ofrece una escucha atenta, ni respeta la opinión de sus compañeros. Por último, en la categoría de comunicación asertiva, se observó que algunas alumnas no son capaces de expresarse con seguridad.

Del mismo modo se aplicó, una entrevista a la docente a cargo del grupo (Ver apéndice F), con la finalidad de obtener información valiosa respecto a las habilidades socioemocionales de sus alumnos, con la que se obtuvo información sobre sus competencias profesionales, las cuales son el compromiso, responsabilidad, resiliencia, comunicación afectiva. Respecto a los tipos de diagnósticos utilizados son el pedagógico, psicopedagógico y sus instrumentos son la entrevista a padres para conocer su contexto, la observación, situaciones didácticas y diarios de campo.

En cuanto, a las estrategias de atención que aplica para la regulación de emociones en los alumnos son los juegos, el desarrollo de laso afectivos, lectura de cuentos en voz alta y el dialogo. Sin embargo, es un proceso que no todos los niños logran, ya que es un trabajo que se hace en conjunto con los padres de familia. Las emociones son reacciones que se tienen ante estímulos externos. “Las emociones como impulsos que nos llevar a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (Goleman, 1995, p.14) Entonces, se puede decir que, las emociones dirigen la conducta, y si no se saben gestionar, por ende, va a repercutir en la convivencia dentro del aula.

Es por ello, que a los padres de familia se aplicó una entrevista (Ver apéndice H) para conocer las causas de dicho problema, ya que como se mencionó anteriormente la familia es el primer grupo de refencia, pues el niño no nace sabiéndose regularse, es gracias a los vínculos afectivos que estable del entorno que va aprender hacerlo, desde que omite un llanto y su madre corre a calmarlo, lo está enseñando a autorregularse, sin embargo, aquí entran las creencias de muchas personas mayores, puesto que creen, que si cargas inmediatamente a los bebés se “mal acostumbran” o que “si los dejas llorar van a fortalecerse sus pulmones” lo que trae como consecuencias niños que no saben cómo expresar, ni autorregularse.

De acuerdo con Goleman “Los niños van aprender a calmarse tratándose así mismo, del modo que han sido tratados por los demás”. (Goleman, 1999, p. 56) Entonces, los padres son los primeros maestros que todo ser humano tiene para aprender autorregularse, son ellos los que con su ejemplo les enseñaran a desarrollar estas habilidades emocionales tan importes a su hijos, a no reprimir sus emociones, al contrario explicarle que es válido, estar tristes, feliz, sentir ira algunas veces.

Volviendo a la entrevista aplicada a padres de familia, en un primer momento se hicieron preguntas relacionadas con el cuidado de su hijo, por ejemplo, convive el niño, quien los cuida, si es hijo único, con quien comparte la mayor parte del tiempo y si cuenta con dispositivos electrónicos en casa y cuantas horas lo utiliza al día. Así mismo, se emplearon las mismas categorías de análisis para saber de qué forma, le enseñan a conocer e identificar sus emociones. Habría que decir que, en primer instancia al analizar las respuestas, algunos niños están al cuidado de los abuelos, tíos o persona externa, porque ambos padres trabajan, en otros casos porque es mamá soltera, por lo que se ven la necesidad de dejar sus hijos al cuidado de otra persona.

Respecto a las categorías de análisis los padres de familia, mencionan la forma en que los niños expresan sus emociones es por medio del berrinche o el llanto y el modo que encuentran para calmarlos es con castigos o les pegan. Así mismo, Cabe destacar que, las entrevistas no se aplicaron a todos los padres de familia, ya que por falta de tiempo, no llevan a sus hijos a la escuela o mandan a personas externas que no tienen los conocimientos sobre los cuidados del menor.

Por último, se aplicó una prueba objetiva (Ver apéndice H) donde se proyectaron diferentes emociones a los niños, con la finalidad de saber si las conocían y en que situaciones las han sentido. Lo que se pudo observar fue que, algunos niños no reconocen todas las emociones básicas. Cabe resaltar que las emociones básicas según (Goleman, 1999. P.) son: aversión, sorpresa, felicidad, tristeza, ira y miedo. Por otra parte, para la categoría empatía demostraron distintas situaciones para saber cómo reaccionarían ellos ante este escenario. Cabe mencionar, que respecto a la identificación de las emociones muchos niños las confundieron, en cuanto a situaciones donde ellos han sentido la emoción presentada, hacen mención que en casa les

pegan, están solos, no juegan con nadie o porque papá falleció y nuevo papá los corre a cada rato. Por ende se sienten tristes, confundidos y con falta de confianza para poder expresarse.

Después de obtener los resultados del diagnóstico, se menciona que, los ámbitos de oportunidad están inmersos en la dimensión socioemocional, así como en el área de desarrollo personal y social de aprendizajes clave para la educación integral. Puesto que, los niños presentan dificultad para autorregularse lo que incide, directamente en la convivencia del aula, pues se pueden apreciar conductas impulsivas, golpes, berrinches, inseguridad para expresarse, etc.

Tomando en cuenta los datos arrojados por el diagnóstico, y teniendo en cuenta que la regulación de emociones es la capacidad de regular las propias emociones, se llegó a la siguiente interrogante. ¿Cómo fortalecer la regulación de emociones en niños de tercer grado grupo “b” del preescolar Ana María Gallaga para promover su desarrollo personal y social?

CAPÍTULO

II

MARCO TEORICO

El presente capítulo tiene como finalidad en un primer momento, la descripción de la educación inicial y preescolar en México y como han cobrado importancia a lo largo del tiempo, hasta formar parte de la Educación Básica, ofreciendo oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida. Así mismo, se menciona la importancia de los primeros años en el desarrollo del cerebro, ya que es la edad infantil donde se sienta las bases del aprendizaje, del comportamiento, y de las relaciones futuras.

Además, describe la intervención educativa, como una parte fundamental de la educación, ya que mediante esta se pretende mejorar o transformar los procesos educativos, todo esto relacionado, con los programas vigentes en la educación inicial y preescolar en México. Posteriormente, se expone la teoría del problema, es decir, desde donde se sustenta la construcción del objeto de estudio, todo esto reaccionado con las habilidades socioemocionales. Enseguida a esto, se describen las teorías psicológica, pedagógica y didáctica., las cuales van a guiar el rumbo de las actividades que posteriormente se aplicarán. Por último, se definirá que es la evaluación, característica, y los momentos en los cuales deben aplicar, así como también que técnicas e instrumentos se ocupan para determinar si los procedimientos que se están aplicando están dando resultado.

2.1 La educación inicial y preescolar en México

Para comenzar, como se sabe la educación es el medio para transformar a la sociedad, es una construcción de conocimientos, que permite descubrir lo que cada niño tiene dentro y sacarle provecho, busca que el ser humano sea más humano, es decir, no solo se enfoca en lo

cognitivo, sino que, además permite el desarrollo de destrezas, habilidades socioemocionales y competencias, como objetivo permitir a todas las personas que desarrollen todas sus capacidades y talentos sin distinciones, es decir, que todas las personas evolucionen independientemente de sus características evolutivas, personales, sociales y culturales.

Teniendo en cuenta la importancia de la educación en los infantes, se debe dejar claro que esta debe empezar desde los primeros días de nacido, dado que, todos los niños nacen con un gran potencial cognitivo, de la estimulación o no de ese potencial depende en gran medida su desarrollo, es decir, todo lo que se haga o deje de hacer en los primeros años de una persona, repercute a lo largo de toda su vida. Las investigaciones recientes demuestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros años de vida, pues en esta etapa el desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales.

Campos afirma que, los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo vital de una persona, ya que en esta etapa la genética y las experiencias con el entorno perfilan la arquitectura del cerebro y diseñan el comportamiento del ser humano. (Campos, 2011, p. 7). Es decir, la primera infancia es una etapa decisiva en el desarrollo del ser humano.

Por lo tanto, es necesario propiciar oportunidades, recursos y ambientes adecuados para que el niño logre un desarrollo adecuado. En este sentido, la educación inicial se convierte en un nivel educativo fundamental en lo que respecta al desarrollo de los niños y niñas. Su atención no puede estar limitada al cuidado y custodia, ni a la interacción del niño con los otros y con los materiales, debe centrarse en la mediación de las capacidades cognitivas y en la estimulación de todas las áreas de desarrollo.

Dicho esto, la educación inicial, corresponde al ciclo formativo previo a la educación preescolar y comienza normalmente en la población infantil que tiene entre 45 días de nacidos y hasta los tres años de edad, con el propósito de potencializar el desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

La Educación Inicial, establece vínculos con las familias y el entorno social bajo un enfoque de crianza compartida, mismo que permitirá a los niños establecer una continuidad entre su hogar, su comunidad y el CAI; propicia la adquisición de hábitos de higiene, salud y alimentación; fomenta el desarrollo de habilidades para la convivencia y participación social; promueve una valiosa gama de experiencias y aprendizajes que le permitirán a los niños una formación sólida para la vida. (SEP. 2017. p. 38)

Entonces, la educación inicial es el momento de la vida en la cual se aprenden formas de ser, sentir y vivir el mundo, es crucial para el desarrollo de potencialidades y habilidades para la vida, así mismo, se le da la importancia a la familia como primer escenario de socialización, ya que esta va a definir según el contexto en el que se desenvuelva, los aprendizajes del niño, desde experiencias de afecto, de vinculación social y adquisición de la identidad del sujeto.

En México, los primeros años de los seres humanos no eran considerados tan relevantes, el cuidado y la educación estaba a cargo principalmente de la madre o algún familiar, con el paso de los años comenzaron a brindar medidas asistenciales como respuesta ante la necesidad de cuidar a los hijos cuando los padres o hermanos no podían hacerlo. No fue hasta octubre de 1992 se dio a conocer el Programa de Educación Inicial expedido por la Secretaría de Educación Pública, con el cual se pudo trascender en la atención educativa brindada a esta población en específico. Para Elizondo (2017) la educación inicial es el encargado de estimular a los infantes

de manera educada para un óptimo desarrollo integral. “Es el nivel educativo responsable de brindar a los bebés y los niños menores de tres años de edad atención profesional, sistemática, organizada y fundamentada, así como orientación a los padres de familia y adultos que interactúan con ellos” (p. 19)

Del mismo modo en México, la educación preescolar es reconocida como un servicio educativo que contribuye al desarrollo de los niños, favorece el proceso de comunicación, el razonamiento, y las relaciones sociales. Dada la importancia de estos primeros años en los infantes, en el 2001 se empezó a discutir en el congreso, la importancia de la educación preescolar en los niños de 3 a 5 años 11 meses de edad, ya que la gran plasticidad del cerebro infantil, antes mencionada no es suficiente para lograr los aprendizajes que deben ocurrir en esa etapa. Pues aunque algunas de estas transformaciones que ocurren en el cerebro son parte de la genética, también se ha demostrado que otras producto del entorno en el que el niño se desenvuelve.

Dicho esto, su obligatoriedad de este nivel educativo, empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005 (SEP. 2017.p). Lo que trajo consigo no solo un gran incremento de matrículas, si no también se le empezó a dar un enfoque pedagógico, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos.

2.2 La intervención educativa en el campo de la educación inicial

Para iniciar la intervención educativa nace con la finalidad de atender problemas o necesidades sociales o educativas que se puedan presentar, Touriñán (2019), define de la siguiente manera, “La intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”, (p.3). Entonces, dicho lo

anterior, la intervención son una serie de pasos llevados a cabo, para conseguir que los niños alcancen habilidades emocionales, físicas, cognitivas, sociales o culturales, para que se desarrolle como una persona plena. Por otro lado, viéndola desde un punto de vista, preventivo, la intervención educativa implica actuaciones efectivas que eviten, disminuyan o eliminen la aparición de situaciones problemáticas, supongan un agravamiento de las mismas o constituyan el desencadenamiento de otras nuevas. Esto, con el fin de prepararlos para lograr mejoras escolares y académicas, comúnmente mediante actividades complementarias.

La importancia de la intervención educativa en el preescolar, va a permitir ayudar a los niños que presentan dificultades, proporcionando los recursos para superar esas barreras. Sin embargo, no solo se centra en la población infantil, si no también, en la educación inicial, atiende situaciones entre las atenciones prenatales y su incorporación al sistema escolar. Educación inclusiva, garantizando que todos los niños, niñas y adolescentes tengan acceso a la sociedad contemporánea. Educación intercultural, se interviene en situaciones que provocan la discriminación o el racismo. Educación para jóvenes y adultos jóvenes y adultos que no han tenido la oportunidad de lograr acceso a la alfabetización y a la escuela, la capacitación para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, la promoción de la cultura y fortalecimiento de la de la identidad.

Así mismo, se caracteriza por responder cuando un estudiante presenta dificultad en algún área del desarrollo, siendo esta, intencional, formal y supervisado, es flexible. Por dicha razón, el interventor educativo tiene la capacidad de estar frente a grupo, ya que cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo atañen al interior de un grupo de educandos; como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con

las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas.

Por otra parte, las competencias del interventor educativo son diversas, es capaz de crear ambientes de aprendizajes para incidir en el proceso de construcción de conocimientos de los alumnos, mediante la aplicación de modelos didáctico-pedagógicos y el uso de los recursos de la tecnología educativa, cabe mencionar, que estos ambientes de aprendizaje deben responder a las características de los sujetos, Permitiendo a los estudiantes descubrir el mundo que les rodea explorando materiales con sus sentidos, creando, leyendo y aprendiendo a través de la experiencia.

Además, el interventor educativo es capaz de crear diagnósticos educativos, diseña programas y proyectos pertinentes para ámbitos educativos formales, no formales e informales, mediante el conocimiento y utilización de procedimientos y técnicas de diseño, así como de las características de los diferentes espacios de concreción intencional y áulico, partiendo del trabajo colegiado e interdisciplinario con una visión integradora y una actitud de apertura y crítica, de tal forma que le permita atender a las necesidades educativas detectadas.

Asesora a individuos, grupos e instituciones a partir de conocimiento de enfoques, metodologías y técnicas de asesoría. Planear procesos, acciones y proyectos educativos en función de las necesidades de diferentes contextos. Así como también, desarrolla y adecua proyectos educativos que respondan a la resolución de problemas. Por último, evalúa instituciones, procesos y sujetos.

Así mismo, como parte de la formación de un LIE, realizan prácticas profesionales y servicio social, ya que permite que los interventores se integren a las problemáticas sociales,

donde puedan diseñar, implementar y evaluar proyectos de intervención que puedan dar respuesta a necesidades socioeducativas que impactan directamente en el aula. De igual forma, de esta manera el interventor experimentará en diversos escenarios donde sea necesaria la intervención.

2.3 Teoría del problema

La educación inicial y preescolar juegan un papel muy importante en el desarrollo socioemocional de los niños, ya que es la etapa en la que se establecen las bases afectivas y socializadoras. Las habilidades socioemocionales permiten que los niños comprendan y regulen sus emociones, es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, y llevarse bien con sus compañeros.

Ahora bien, el objeto de estudio del presente trabajo se construye, a partir de la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman, se recurre a este a este autor, ya que mediante su teoría se obtienen categorías de análisis, las cuales permitieron saber cómo es el desarrollo de las habilidades socioemocionales relacionadas con la regulación de emociones de los alumnos del preescolar. Dicho esto la primera categoría de análisis es el conocimiento de emociones, con el cual se busca saber si los niños conocen el porqué de sus emociones y si las identifican por nombre y que situaciones las generan, la segunda categoría, es expresión de emociones, aquí refiere a, si los niños expresa cuando se siente triste, enojada o si dialogan para resolver conflictos. La tercera y cuarta categoría es sobre la empatía y comunicación asertiva en esta se busca saber si los niños distinguen sus emociones y las de sus compañeros, y si expresan sus ideas o deseos de manera correcta.

Dicho lo anterior es indispensable, mencionar que las emociones según (Goleman, 1995) “son impulsos que llevan al ser humano actuar” (p. 14). Por lo que, es importante saber conocerlas, controlarlas y procesarlas. En este sentido, se entiende por regulación emocional a la capacidad que tienen las personas para manejar las emociones de manera adecuada. Goleman (1998) expresa que, la regulación emocional “es la capacidad de manejar adecuadamente las emociones e impulsos conflictivos” (p.14)

Conviene subrayar que, esta habilidad emocional aparece en la infancia y se gesta a través del estilo de crianza de los cuidadores. Si durante los primeros años consiguen transmitir afecto, seguridad y capacidad para explorar sin miedos innecesarios seguramente el niño/a generará buenas estrategias de regulación emocional. Por el contrario, cuando uno de estos pilares básicos fracasa o ambos lo hacen, el resultado es un aumento de la probabilidad de desarrollar habilidades de desregulación emocional.

De igual manera Goleman (1995) refiere que la inteligencia emocional “son las aptitudes para reconocer y regular emociones en nosotros mismos y en los demás” (p.20). Es decir, una persona con inteligencia emocional es capaz de controlar sus impulsos y de leer las emociones en los demás. Dicho esto, la inteligencia emocional afecta las decisiones que tomas, lo que haces en el trabajo, en la escuela, entre muchas otras cosas que determinan el éxito y la felicidad.

Reconocer sus propias emociones permite a los niños y niñas acercarse al conocimiento de su mundo emocional, a observarse a sí mismo, no se trata de una meditación, sino de saber cómo actuar frente a una situación difícil, de pensar un poquito antes de actuar o de reaccionar indebidamente, de buscar el origen de una emoción y darle nombre, para encontrar una posible solución a su estado emocional.

Goleman (1995) “La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional” (p.163). Es en el entorno familiar donde los niños irán formando su madurez emocional a medida que la familia le enseñe y practique con ellos. Es ahí, donde aprenderán a sentirse bien consigo mismos y donde aprenderán la forma en que los demás reaccionan ante sus sentimientos. Sin embargo, este aprendizaje no solo opera través de lo que los padres dicen, sino que estos deben servir de modelos para manejar los propios sentimientos.

Por otro lado, Bisquerra (2013) define la regulación emocional “Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada” (p. 17). Además supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento. El autor hace referencia que los estados emocionales inciden en el comportamiento y que ambos pueden ser controlados por medio del razonamiento. De igual forma, en su definición, vinculan la regulación emocional con ciertas habilidades personales como el control de la impulsividad, la capacidad de sobreponerse a la frustración, la facultad de generar emociones positivas y la disposición de técnicas de afrontamiento correctas.

2.4 Fundamentos teóricos de la estrategia de intervención

La intervención educativa, como ya se mencionó anteriormente, se refiere actuar de forma planeada, pretende ayudar a los alumnos a mejorar en las áreas que presenten alguna necesidad. Cabe mencionar, que este proyecto de desarrollo educativo se lleva a cabo en educación preescolar, por lo que, se mencionará el plan y programa que actualmente se encuentra vigente.

La educación preescolar actualmente se trabaja con aprendizajes claves para la educación integral, el cual, a su vez se organiza en campos formativos y áreas del desarrollo, con el fin de

favorecer en los niños, el desarrollo del lenguaje, pensamiento matemático, actitudes favorables para una sana convivencia con sus pares. Dicho esto, se organiza en tres campos de formación académica (lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social) y tres áreas del desarrollo personal y social (educación socioemocional, artes y educación física)

Los niños en cada grado que cursan, deben tener la oportunidad de aprender en relación a todos los campos formativos y áreas. Por ello, dentro de estos campos y áreas, se incluyen aprendizajes esperados que las educadoras deben favorecer en los niños en cada ciclo escolar. Cabe mencionar que los aprendizajes esperados, respetan las características de los niños y se centran en el desarrollo de sus capacidades, están planeados para ser logrados al finalizar la educación preescolar y por último, están organizados en congruencia con niveles educativos posteriores.

Todo esto, con el fin de ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para su vida presente y futura, tanto en el ámbito social como en el cognitivo. Ahora bien, este trabajo se centra en el área de desarrollo personal y social, específicamente en lo socioemocional, en el cual, los niños antes de entrar al siguiente nivel básico, deben desarrollar habilidades, comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a sí mismos, confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positiva, tomar decisiones responsables y mostrar empatía con los demás.

Ahora bien, el área en el cual se centra la atención para este proyecto es en educación socioemocional la cual está dividida en cinco categorías curriculares cada uno con diferentes aprendizajes esperados que los niños de preescolar deben aprender para lograr un buen desarrollo

de aprendizaje, por ello el primero es el autoconocimiento, este tiene como aprendizaje que los niños reconozcan y expresen características personales, como su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. La segunda categoría es la autorregulación y expresión de emociones, el cual tiene como aprendizaje que los niños reconozcan y nombren situaciones que les generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y que logren expresar lo que sienten, de igual manera que logren el dialogo para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. La tercer categoría es la autonomía, en esta los niños deben lograr tener iniciativa personal, reconociendo lo que pueden hacer con ayuda y sin ayuda y solicitando ayuda cuando la necesiten, de igual manera deben saber elegir los recursos que necesitan para llevar acabo las actividades a realizar, realizando también por si mismos cuidados personales, aprendiendo hacerse cargo de sus pertenencias y de los demás.

Dentro de la cuarta categoría se encuentra la empatía, dentro de, los alumnos deben mostrar sensibilidad y apoyo hacia los otros, por ello deben reconocer cuando algún compañero necesita ayuda, de igual manera deben reconocer y nombrar características personales y de sus compañeros, hablando de sus conductas. La última categoría es la colaboración, en esta los alumnos deben aprender a convivir y jugar con distintos compañeros, aprendiendo a dialogar sus acuerdos de convivencia de juego o de trabajo, de igual manera debe aprender hablar sobre las conductas propias y de los demás, haciendo mención a las consecuencias que conlleva cada una.

Sin duda, la vida social de los niños cambia desde que llegan al preescolar, puesto que adquieren nuevos conocimientos, sus relaciones empiezan a expandirse, a ampliarse, porque tienen contacto con más niños y niñas de su misma edad, se hacen amigos, amigas, aprenden a relacionarse a socializarse, por lo que fortalecer el desarrollo de la empatía, y de las relaciones

intra e interpersonales dentro y fuera del salón, cumple un papel fundamental, estas buenas relaciones permite que se genere un buen ambiente para el aprendizaje o por lo menos se crea un ambiente agradable, sin muchas tensiones.

Por otra parte, el organizador curricular 1 y 2 de la educación socioemocional, con el cual se pretende trabajar se divide en cinco, el primero es el autonocimiento, los aprendizajes esperados, son reconoce y expresa características personales como su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta; el segundo organizador es la autorregulación, los niños al salir del ciclo deben reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresar lo que siente. Así como también, dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

2.4.1 Teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman

La teoría psicología que sustenta el presente trabajo es la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman el cual en su libro de la inteligencia emocional menciona que los niños aprenden las habilidades socioemocionales mediante las experiencias que tengan, según este autor estas experiencias se dan desde que el niño nace, es decir, la forma en que los referentes inmediatos le enseñen al bebé a calmarse es como lo va hacer durante toda su vida. Posteriormente, en la edad escolar sus referentes para que los niños aprendan estas habilidades serán los maestros, sin dejar de lado a la familia pues seguirán siendo su primer marco de referencia.

Daniel Goleman (1998) abarca cinco pilares fundamentales para alcanzar la inteligencia emocional, los cuales se deben enseñar desde edades tempranas y se deben reforzar en la etapa

del preescolar. “conciencia de uno mismo, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales” (p.38). Aprender cada uno de ellos permite que los niños socialicen de mejor manera y se relacionen con respeto y comprensión.

El conocimiento de las propias emociones, se refiere la capacidad de conocer un sentimiento en el mismo momento, en que parece. Distinguir que estas sintiendo y porque. La autorregulación por su parte, refiere que, una vez que estás consciente de lo que sientes y por qué, puedes empezar a manejar tus emociones correctamente. No se trata de ser frío y calculador, se trata de regular las reacciones para generar confianza en los demás, incluso cuando se necesita exaltar los ánimos. Por su parte la motivación, se refiere a enfocar tus emociones hacia un objetivo determinado. La empatía, no es otra cosa que la habilidad de entender cómo se sienten las personas, y deducir como te sentirías tú si estuvieras en su situación. Por último, las habilidades sociales, esta habilidad es la que te permite interactuar en sociedad de manera exitosa.

Por lo anterior, es importante que a partir de los años preescolares los niños aprendan a gestionar sus emociones, puesto que al hacerlo tendrán un mejor estado emocional. En su libro Daniel Goleman, refiere que las mociones negativas son tan intensas que secuestra al cerebro, a tal grado de obstaculizar cualquier intento por aprender. Es por ello, la importancia de saber gestionar las emociones, ya que, al no hacerlo afecta en todos los aspectos de la vida del niño o del adulto en el que se convertirá.

Para finalizar, en el taller se busca enseñar a los niños a pensar, a pensar sobre sus emociones, a que sepan cómo se sienten ellos y a detectar cómo se sienten los demás, ayudarles a canalizar las emociones, a expresarlas, a regularlas, a favorecer la importancia de la comunicación con los padres, con los profesores, a favorecer también la comunicación con sus

iguales, favorecer la empatía, ayudarles también desde pequeños a hacer amigos, esas son cosas que les van a ayudar y que les van a ayudar a lo largo de su vida.

2.4.2 Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel

El fundamento pedagógico que sustenta el presente trabajo es la teoría del aprendizaje significativo del psicólogo y pedagogo David Ausubel, dicha teoría surge en contra oposición al aprendizaje memorístico, ya que facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos, el aprendizaje significativo produce una modificación de la estructura cognitiva del alumno mediante reajustes de la misma para integrar la nueva información. Díaz Barriga (2002) define el aprendizaje significativo como “aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes”, según esta autora, el nuevo conocimiento depende de lo que ya se sabe, o dicho de otra forma, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que ya se poseen.

Para David Ausubel (1976) el conocimiento y experiencias previas de los estudiantes son las piezas clave de la conducción de la enseñanza: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influencia el aprendizaje es aquello que el aprendiz ya sabe. Averígüese esto y enséñese de acuerdo con ello." En otras palabras, tomar lo que niño ya sabe y transformarlo en conocimiento nuevo, donde el niño sea capaz de llevarlo a la vida cotidiana, que perduren en el tiempo

Así mismo, David Ausubel, distingue tres tipos de aprendizajes significativos como lo es el aprendizaje de representaciones el cual es el más básico de todos y de este dependen los demás aprendizajes. “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus

referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, 1983: 46). Es decir, Consiste en retener el nombre de las palabras y/o símbolos, y asociarlos con lo que representan. Por ejemplo, “ver un gato y saber que se llama gato”.

El aprendizaje por conceptos, Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (Ausubel, 1983: 61), se relaciona con una idea abstracta, por lo que suele atribuírsele un significado más personal. Por último, el aprendizaje de proposiciones, el cual implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Ahora bien, en este proyecto de desarrollo educativo busca que los alumnos sean responsables de su propio aprendizaje, utilizando el aprendizaje significativo, es decir que los alumnos, con base a los conocimientos que ya tienen de las habilidades socio emociones, asimilen y puedan reorganizar la nueva información presentada en el taller, con esto se busca que los alumnos, aprendan a aprender, y sean capaces de desenvolverse bien en nuevas situaciones desconocidas para él, así mismo, se comportamiento y concentración en clase y sean conscientes de que están aprendiendo y eso les motiva a seguir haciéndolo mediante el esfuerzo.

2.4.3 Teoría del Taller horizontal de Ezequiel Ander Egg.

Los talleres son instrumento de enseñanza y aprendizaje, facilitan la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades

desarrolladas entre los participantes. Ander Egg (1991) afirma que, “El taller es un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. (p. 10). Es una forma de enseñar y, sobre todo de aprender mediante la realización de algo.

Se enfatizan en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de todos los asistentes. Y es que, el trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer es decir, hacia la práctica de una actividad. Ender Egg (1999) menciona seis principios pedagógicos.

Es una metodología participativa. Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional, Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario (*) y al enfoque sistémico. La relación docente/alumno queda establecida en la realización de una tarea común. Carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica, implica y exige de un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas. Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica. (Egg. 1999. P.10)

El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante. Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno del mismo. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activo, principales protagonistas de su propio aprendizaje. Así mismo, favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad. Ahora bien, existen diferentes tipos de talleres, pero con los mismos objetivos, formar a un individuo como profesional o técnico y para que este adquiriera los conocimientos necesarios en el momento de actuar en el campo técnico o profesional de su carrera y enfocado para adquirir habilidades y

destrezas técnicas y metodológicas que pueden ser o no aplicadas en disciplinas científicas, practicas supervisadas o profesionales.

Ander Egg. (1991) Hace mención de los tres tipos de taller, los cuales son:

El taller total consiste en incorporar a todos los docentes y alumnos de un centro educativo en la realización de un programa o proyecto; el taller horizontal abarca o comprende a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios y el taller vertical comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto en común. (Egg, 1991. P. 25).

El primer tipo de taller es total; es el que reúne a todo el sistema educativo, es decir, a docentes y estudiantes, para el desarrollo de un programa o proyecto. El taller tiene que estar encaminado solamente a estudiantes de educación superior (universitarios), deben ser estudiantes de semestres avanzados, no de primeros semestres, ya que este tipo de estudiantes son inconstantes, debido a que existe una mayor posibilidad que renuncien y no sigan en el proceso del grupo que ya se ha iniciado. El segundo es el taller horizontal, que recoge estudiantes y docentes de un mismo año, es decir que obtienen el mismo nivel de estudios y por último el taller vertical que abarca cursos de distintos años, pero que se integran de igual modo para desarrollar un proyecto en común

Dado lo anterior, podemos darnos cuenta que tanto el taller horizontal y vertical están más encaminados a la educación básica (primaria y secundaria), y el total, a la educación universitaria, donde los docentes y estudiantes deben tener conocimientos, habilidades y destrezas más avanzadas debido a el nivel educativo. Por lo que este proyecto de desarrollo educativo, se enfocará en el taller horizontal. Puesto que, integra a los niños y docente del mismo grado escolar, del mismo modo, se integraran los principios pedagógicos propuestos por el autor, ya que se pretende trabajar las habilidades socioemocionales, donde los niños puedan trabajar con diferentes materiales didácticos que permitan un aprendizaje significativo en los alumnos.

2.4.4 La evaluación en el campo de la intervención

En la evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza/aprendizaje, es decir, se da durante todo el proceso, con el fin de conocer la evaluación de cada estudiante. Tyler (1980) define la evaluación como el “proceso que determina hasta qué punto se han seguido los objetivos educativos” (p.69). Según esta definición, la evaluación, establece en qué medida se están cumpliendo las metas propuestas al inicio del ciclo escolar. Así mismo, la evaluación para el aprendizaje de los alumnos permite, “valorar el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados; además, identifica los apoyos necesarios para analizar las causas de los aprendizajes no logrados y tomar decisiones de manera oportuna. (SEP.2013. P.17) .

Dicho lo anterior, la evaluación dentro del proceso educativo es una actividad continua del mismo proceso educativo, es decir, se da desde el momento en que el alumno ingresa a la escuela, durante su estancia y al final de la jornada escolar. De acuerdo a esto, se distinguen tres tipos en función del momento en que se realiza. La evaluación inicial: se realiza al principio del proceso educativo y tiene como objetivo la planificación del mismo. Así mismo, identifica las características de los participantes, (intereses, necesidades y expectativas). Evaluación procesal o continua: se realiza durante el proceso de enseñanza/aprendizaje, y su objetivo es la modificación del propio proceso para adecuarlo a la realidad concreta y a los objetivos que se pretenden con el mismo. Evaluación final: se realiza al final de un periodo educativo, su objetivo básico es la constatación de los aprendizajes desarrollados durante el mismo. (También puede servir como evaluación inicial del paso siguiente).

Por otro lado, existen formas de evaluar según sus agentes, la autoevaluación se produce cuando el sujeto evaluará sus propias actuaciones, es tipo de evaluación que toda persona realiza

de forma personal y permanente a lo largo de su vida, y la usa continuamente para la toma de decisiones. En la educación va a permitir al alumno valorar su proceso de aprendizaje. La coevaluación, es el proceso de evaluación por el cual son los compañeros y compañeras de clase quienes se evalúan entre sí. Y por último la heteroevaluación, hace referencia a aquellos procesos de evaluación realizados por personas distintas al estudiante o sus iguales, esta evaluación, habitualmente la lleva a cabo el profesor con los alumnos

Como ya se mencionó, la evaluación va a permitir valorar el aprendizaje de los alumnos, valora el nivel de desempeño y el logro de los aprendizajes esperados. Así mismo, identifica aquellos no logrados para tomar decisiones de manera oportuna. Ahora bien, para llevar esto a cabo se requiere, recolectar la información, sistematizarla y analizarla todo esto con el fin de mejorar el aprendizaje de los alumnos y la práctica docente.

Por lo anterior, la evaluación no puede depender de una sola técnica o instrumento, porque de esta forma se estarían evaluando únicamente los conocimientos, habilidades, actitudes de forma desintegrada. Por lo que, es necesario implementar diversas estrategias, técnicas e instrumentos que evaluación. Para algunos autores, las estrategias de evaluación son el “conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno” (Díaz Barriga y Hernández, 2006). Según el autor, las estrategias permiten saber los pasos a seguir y como saber si el proceso que se está llevando a cabo está dando resultado. .

Los métodos son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a alumnos, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
(SEP.2013.18)

En otras palabras, los métodos, técnicas e instrumentos van a permitir valorar el aprendizaje de los alumnos en el proceso y también el producto. Ahora bien existen dos tipos de observación la sistemática y la asistemática, en la primera se establece de antemano qué aspectos van a ser estudiados, sus instrumentos más utilizados es la guía de observación y el registro anecdótico. Por su parte, la observación asistemática, se registra todo lo sucedido en clase, sin ningún objetivo concreto. Sin embargo, en cualquiera de las dos, los registros deben ser lo más objetivos posibles, ya que mediante la recopilación de esta información va a permitir continuar o reestructurar las estrategias que se están llevando a cabo.

Por otro lado, las técnicas de desempeño (SEP.2013) “Son aquellas que requieren que el alumno responda o realice una tarea que demuestre su aprendizaje de una determinada situación”. (p.38). De acuerdo, a esta definición, el estudiante va a demostrar su conocimiento y habilidades obtenidos durante el curso mediante la realización de un producto. Entre sus instrumentos de encuentran las preguntas sobre el procedimiento, los cuadernos del alumno, los textos escritos y los organizadores gráficos, entre otros.

El análisis de desempeños, son técnicas estructuradas, permiten obtener información valiosa del desempeño de los alumnos, sus instrumentos es la lista de cotejo, rubrica y portafolio. Por último, las técnicas de interrogatorio, consiste en una serie de cuestionamientos críticos aplicados de forma sistemática sobre las actividades de un proceso ya detallado, sus instrumentos de recogida de datos son: tipos textuales: debate y ensayo. Tipos orales y escritos pruebas escritas.

CAPÍTULO
III

MARCO METODOLOGICO

El siguiente capítulo describe los modelos y métodos empleados por las investigaciones para la búsqueda de conocimiento. Por ello, en un primer momento se describe que es el paradigma y los tipos de paradigma que existen. Haciendo un mayor énfasis en el sociocrítico, su contextualización y característica, ya que es el que se utilizara para este proyecto. Posteriormente, se menciona el enfoque cualitativo sus fases, características y la justificación del porque se utiliza este método.

Cabe resaltar que, al hacer investigación, se debe seguir un plan o una estructura a seguir, pues bien, dentro del enfoque cualitativo existen diferentes tipos de diseños de investigación, sin embargo para este proyecto de desarrollo educativo se utilizará la investigación acción, para ello, se mencionan características y fases, las cuales se vinculan con el desarrollo de este proyecto. Del mismo modo, se incluyen los tipos de investigación y los tipos de estudio. Por último, se contextualiza, las técnicas e instrumentos de recopilación de datos, cuales se emplearon y las categorías de cada uno de ellos.

3.1 Paradigma de la investigación (sociocrítico)

La investigación en el campo de la educación intenta comprender, conocer y explicar la realidad educativa, sin embargo, como en cualquier otro campo para hacer investigación es importante adoptar un paradigma que explique lo que se intenta estudiar. Vasilachis (2006) define el paradigma como: “los marcos teórico-metodológicos utilizados por el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad.” (p.46). Entonces, los paradigmas son un modelo de acción utilizados por los investigadores para la búsqueda de

conocimientos, haciendo necesario que el investigador se apoye en teoría que le ayuden a comprender y buscar respuestas sobre el problema.

Por otra parte, Pérez afirma que: “El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo.” Ahora bien, para acercarse a esta realidad y poderla explicar existen distintos tipos de paradigmas tales como: paradigma positivista, el paradigma interpretativo y finalmente el paradigma sociocritico, este último mencionado, es el que particularmente se retomará para llevar a cabo este proyecto.

Desde el ámbito de la investigación, el paradigma sociocritico es una serie de reglas, procedimientos, creencias, y presupuestos que se pueden considerar como modelos de acción para la construcción de conocimiento científico. Según el autor Maldonado (2018) fue Habermas y Horkheimer que desarrollaron un concepto teórico que tenía como el propósito principal “la emancipación del ser humano a través de la transformación social.” En otras palabras, la finalidad del paradigma sociocritico es la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción-reflexión de los integrantes de la comunidad.

Así mismo el paradigma sociocritico Según Arnal (1992) toma la idea de que la teoría critica es una ciencia social que no solamente es empírica ni solo interpretativa y su contribución se origina “de los estudios comunitarios de la investigación acción participante” (p. 98). Dicho esto, el paradigma se construye por el interés que parten de las necesidades de los grupos requiriendo la participación activa de los sujetos para la transformación y cambio social. Así mismo, Alvarado y García (2008. P. 189) mencionan que el paradigma sociocritico “se

fundamenta en la crítica social con un marcado carácter autorreflexiva, considera que el conocimiento se construye siempre por interés que parten de las necesidades de los grupos.” Desde esta perspectiva el conocimiento se desarrollara a través de un proceso de construcción.

Así mismo, este paradigma se caracteriza por ser autorreflexivo, ya que mediante esta reflexión que hace cada uno de sus miembros sobre los conflictos que existen puede surgir una solución más adecuada. Tiene un carácter participativo, es decir, en el lugar donde se apliqué este paradigma todos los participantes deben participar por igual. Así mismo, tiene un carácter emancipador, esto hace referencia, que los miembros busquen activamente sus propias maneras de gestionar sus propias soluciones.

Popkewitz (1988) citado en Alvarado y García, (2008) afirma que algunos de “los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable” (p. 190).

Por último, teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto sienta sus bases en este paradigma, puesto que, parte del análisis del contexto, ya que para promover transformaciones sociales es necesario identificar los conflictos o necesidades que se presentan en el lugar donde se lleva a cabo la investigación, todo esto mediante la participación y colaboración de todos los implicados.

3.2 Enfoque de la investigación

Como se describió en el capítulo anterior, a lo largo del estudio del conocimiento han surgido diversos paradigmas para saber cómo indagar en los distintos fenómenos o en diferentes contextos, en todos los ámbitos (físico, social o económico, etc.) los cuales dieron origen a distintos enfoques o rutas que permiten investigar en cualquier hecho o problema: cuantitativa, cualitativa y mixta.

Sin embargo, este trabajo se apoya en el paradigma sociocritico por ende el método que se utiliza es el cualitativo, lo cual implica necesariamente, un proceso sistemático de recogida de información, análisis e interpretación de los datos son la finalidad de representar la realidad. Sampieri refiere que, “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.” (Sampieri, 2018, P, 40) En otras palabras, la investigación cualitativa ayuda a describir y reconstruir los escenarios descubriendo la interrelación que existe entre ellos, así mismo, comprende la visión de todos los participantes en el proceso de investigación.

El término cualitativo tiene su origen en el latín “*qualitas*” el cual hace referencia a la naturaleza, carácter y propiedades de los fenómenos (Niglas, 2010) Entonces, en la investigación cualitativa todas las opiniones y puntos de vistas son valiosos y considerados, permitiendo así aprender de las personas y aproximarse a sus realidades, afectos y sentimientos, posibilitando la reconstrucción de los fenómenos de estudio, a partir de orientaciones que guían el trabajo de campo, dejando en claro que de ningún modo son rígidas y predictivas, sino que son flexivas.

El enfoque cualitativo se caracteriza por que el investigador se plantee un problema, sin embargo, este no es tan específico, surge como una idea que poco a poco se va descubriendo o construyendo de acuerdo al contexto, así mismo, predomina la lógica o razonamiento inductivo, dirigiéndose de lo particular a lo general, es decir, primero describe las individualidades, para posteriormente general una teoría. Por otro lado, el proceso de indagación, resulta más flexible y se desplaza entre la experiencia, la acción y los resultados. Sampieri (2018) su propósito es “reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente” (p. 9).

Otra característica de la investigación cualitativa es holística, porque considera el “todo” sin reducirlo al estudio de sus partes. No se comprueban hipótesis sino que se genera durante todo el proceso, es decir, conforme se van recabando los datos, se van obteniendo resultados. Es interpretativa, esto refiere a que pretende encontrar sentido a los fenómenos y hechos en función a los significados que las personas les otorguen, por ende, no solamente es objetiva.

En este método el investigador se introduce y recopila información sobre todas las características de las personas, de sus emociones, vivencias y cualidades de los participantes, y construye el conocimiento consciente de que es parte del fenómeno analizado, sin embargo, dentro de este proceso de recopilación de datos también le resulta de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectivos. Por lo tanto, la mirada de esta investigación es tanto interno, como externo. Por último, en cuanto a los métodos de recogida de datos, este enfoque se caracteriza por su flexibilidad con que se utilizan y de acuerdo a las necesidades del estudio.

Las fases de la investigación cualitativa según (Rodríguez 1996, p. 63) “preparatoria, trabajo de campo, análisis e informativa” Dicho esto, en la fase preparatoria el Interventor Educativo, determinará el tema de interés, estableciendo un marco conceptual del diseño de

investigación, así mismo definirá las actividades que posteriormente va a ocupar. Cabe destacar que, la formación investigadora, sus ideologías y los conocimientos del investigador son determinantes en esta fase.

La segunda fase es el trabajo de campo, el escenario donde se verá inmerso el investigador, permite un acercamiento con la realidad a la que se busca estudiar, en otras palabras, es un método de observación y recolección de datos sobre personas, culturas, entornos naturales y académico. Dicho lo anterior, dentro de este proyecto se aplicaron instrumentos que permitieron un primer acercamiento a la realidad social, ayudando a contextualizar los conflictos dentro del preescolar, en primera instancia se aplicó una guía de observación del contexto externo e interno (Ver apéndice A y B). Para determinar qué aspectos de la comunidad y de la escuela influyen en el objeto de estudio de la investigación. Del mismo modo, conviene conocer desde la observación del investigador como es el desarrollo de los alumnos que se busca intervenir (Ver apéndice C). De igual forma, se requiere saber desde la perspectiva del docente a cargo del grupo como es el desarrollo de los niños desde los diferentes campos formativos (Ver apéndice D).

La tercera fase es la analítica, puede hacerse durante la recogida de información y posteriormente a ella. Las tareas a realizar tendrían que ver con a) la reducción de datos; b) la disposición y transformación de los mismos; y c) la obtención de resultados y verificación de conclusiones. Es por ello, que con base a los resultados de los instrumentos anteriores se llevó a la conclusión que el problema que debe ser atendido se encuentra en educación socioemocional. Por lo que, se aplicó una guía de observación aplicada por el interventor para conocer como son las habilidades socioemocionales de los niños (Ver apéndice E). Del mismo modo, se aplicó una

entrevista a los padres de familia para saber de qué manera contribuyen al desarrollo de las habilidades socioemocionales de sus hijos (Ver apéndice F).

Finalmente, la fase informativa es el resultado de la comprensión investigada y compartida con todos. Ahora bien, teniendo en cuenta, el enfoque, sus características y fases, se toma en cuenta para este proyecto de intervención ya que permite el abordaje de la realidad que, aplicada en las habilidades emocionales especialmente en la regulación de emociones de los alumnos de tercer grado grupo “B” de la preescolar Ana María Gallaga, permite conocer a profundidad el contexto, comportamiento, entender porque surge dicho problema.

3.3 Diseño de la investigación

Una vez adoptado un paradigma y un enfoque para el estudio de esta investigación del problema autorregulación de emociones es importante describir con precisión, el diseño de investigación, el cual es el planteo y descripción de los fundamentos teóricos y de los elementos instrumentales que van permitir el acercamiento a la realidad, teniendo en cuenta las etapas lógicas vistas en el punto anterior. Como se mencionó en puntos anteriores se utilizará el paradigma sociocritico, ya que va a permitir conocer y comprender la realidad como praxis, para alcanzar los objetivos propuestos dentro de este trabajo.

Teniendo en cuenta el paradigma y el enfoque es necesario mencionar que una característica de ambos en la investigación acción, ya que tiene como propósito no sólo la comprensión, interpretación y reflexión, sino además la transformación de la realidad estudiada, además, este método al igual que el paradigma antes menciono combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.

Ander-Egg (2003, p. 14, 16) define los propósitos de la Investigación Acción, como “producir profundas transformaciones sociales, incluyendo de manera particular, la promoción de los proceso de participación popular, sea en términos de movilización de recursos humanos (propuestas reformistas) o de protagonismos de los sectores populares (propuestas de carácter revolucionario.” En mi opinión, se trata de que la gente participe para transformar y ser protagonistas de los cambios sociales.

La investigación acción va a permitir precisar la utilidad de la investigación, es decir, va a determinar el para quien se investiga y para qué. De acuerdo a Ander-Egg (2003) la investigación-acción participativa tiene como características básicas, las siguientes:

En tanto investigación, se trata de un procedimiento reflexivo, sistémico, controlado y crítico que tiene como finalidad estudiar algún aspecto de la realidad, con una expresa finalidad práctica. En cuanto a acción, significa o indica que la forma de realizar el estudio es ya un modo de intervención y que el propósito de la investigación está orientado a la acción, siendo ella a su vez fuente de conocimiento. Y, por ser participación, es una actividad en cuyo proceso están involucrados tanto los investigadores (equipo técnico o agentes externos), como las mismas destinatarias del programa, que ya no son consideradas como simples objetos de investigación, sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar la realidad en la que están implicados. (Egg, 2010, p.32)

Sin duda la estas características permiten dar respuestas a las preguntas antes expuestas, así mismo establecen la relación de la teoría con la práctica. Sin duda, la aplicación de este método implica la colaboración y organización de los diversos actores incluidos en la investigación, la cual debe responder a las condiciones de interés y voluntad de cada uno de éstos, es aquí, donde el investigador enfrenta el gran reto de desarrollar una verdadera cultura de participación de actores, la tarea no fácil, pero factible en la medida que los actores asuman el

compromiso de ser transformadores de su realidad, esto puede servir como efecto de demostración para el resto del grupo.

Cabe resaltar que, la investigación acción se compone de cuatro pasos, Sampieri (2014, p. 530) observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemáticas e implementar mejoras). Dicho esto, el primer paso, hace referencia a detentar el problema, y diagnosticarlo lo cual se llevó a cabo dentro del preescolar “Ana María Gallaga” puesto que en un primer momento se hicieron observaciones a los alumnos de tercer grado, grupo “B” con el fin de interactuar y reconocer las necesidades que se presentaban los alumnos y cuál de ellas debía tener prioridad, por consiguiente como resultado de las investigaciones se expone que existen situaciones que les afectan como lo es, motricidad, cognición y socioemocionales, lo que afecta principalmente la convivencia dentro del aula.

Posteriormente sigue “pensar” esto hace referencia a la Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio. En este punto, teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico y estableciendo prioridades, se identificó que la necesidad que debía ser atendida era la autorregulación emocional, por lo que a partir de ello, se buscaron estrategias para resolver dicho problema, surgiendo así, la necesidad de crear un taller horizontal de Ander Egg.

Después, viene “actuar” como su nombre lo dice aquí el investigador, pone en marcha su plan y la evaluación de los resultados, este último, es la fase que cierra el proceso y a su vez, ajustará el plan o partes de este para volver a implementarlo ya con las mejoras pertinentes.

Por parte, se agregan diferentes tipos de investigaciones que se ven implicadas en la investigación, y que sirven de apoyo para obtener información, las cuales son: documental, de

campo y descriptiva. La primera, como lo expresa el autor Arias refiere “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”. (Arias, 1997, p.27) Entonces, la investigación documental es la que se realiza con base en revisión de documentos, revistas etc. con el objetivo de obtener, analizar y comparar información sobre algún objeto de estudio.

En cuanto, a la investigación de campo el mismo autor Arias, afirma que “ es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. (Arias, 1997, p. 32) En otras palabras, es un método de recolección de datos, encaminado a comprender, observar e interactuar con las personas en su entorno natural.

Para Arias, “La investigación descriptiva se encarga de puntualizar las características de la población que está estudiando. Esta metodología se centra más en el “qué”, en lugar del “por qué” del sujeto de investigación” (Arias, 1997, p. 24) La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Para finalizar, existen dos tipos de estudios para llevar a cabo una investigación el transversal y el longitudinal, en este caso por sus características se tomara en cuenta el primero. Estos diseños de investigación transversal recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Ibidem, p.270).

3.4. Técnicas de recopilación de información

Una vez descritos los procedimientos a seguir a partir de las fases del método acción participante y el tipo de estudio, ahora es importante definir las técnicas de recopilación de información, ya que, son parte complementaria del método del plan a seguir, pues a través de los instrumentos van a permitir la recolección de datos para su interpretación y análisis. Dicho lo anterior, en palabras de Arias “las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información” (Arias, 2006, p. 53), En otras palabras, son los recursos los que se apoya el investigador para acercarse a la realidad y acceder al conocimiento, es básicamente los recursos con que va a sacar a sacar la información. Entre estas se mencionan, la observación, entrevista, encuesta, revisión documental etc.

En cuanto a los instrumentos de investigación, Arias (2006) denomina a los instrumentos como: “los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar información” dichos instrumentos son las distintas formas o maneras que el investigador utiliza obtener la información. Entre estos se encuentra, lista de cotejo, guion de entrevista, escala de actitudes, grabador y fichas de lectura etc.

De acuerdo al método cualitativo y a las fases del método de investigación acción, en un primero momento se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de datos con el fin de obtener información sobre el objeto de estudio, ahora bien, la primera técnica que se utilizó fue la observación con la cual se pudo conocer el contexto externo en el cual está inmerso el objeto de estudio, con este instrumentos de recopilación de datos se pretende conocer los aspectos: culturales, sociales, geográficos y económicos que puedan influir en los alumnos del tercer grado, grupo “b” de la escuela Ana María Gallaga, del municipio Martínez de la torre, Ver. (Ver apéndice A)

Del mismo modo se aplicó una guía de observación para conocer el contexto interno del niño, este refiere a todo lo que la institución educativa ofrece al niño entre sus categorías de análisis están recursos humanos, infraestructura así como datos generales de la escuela (ver apéndice B) cabe mencionar que con ambas entrevistas permitió obtener conocimientos sobre la realidad de los sujetos implicados

Después con la técnica de la observación y la hoja de derivación dirigida a la maestra cargo del grupo, para conocer el ámbito de oportunidad que requiere ser intervenido para su transformación, sus categorías de análisis son las áreas de desarrollo de la LIE “lingüística, cognitiva, socioafectivo y psicomotor. Con el fin de identificar si había alguna necesidad y poder atenderla. (Ver apéndice C y D). Después de aplicar estos instrumentos, y establecer prioridades se pudo conocer el ámbito de oportunidad relacionándolo con el programa de preescolar vigente. Dicho esto, el problema detectado se encontró en el área de desarrollo personal y social, el cual a su vez se organiza en áreas de desarrollo; artes, educación física y educación socioemocional. Sin embargo se retoma este último, pues el problema detectado es la autorregulación de emociones.

Por ello, teniendo en cuenta los datos obtenidos del diagnóstico, se recurrió al autor Daniel Goleman para construir el objeto de estudio, que este caso es la regulación de emociones, pues bien, de su libro Inteligencia emocional se obtuvieron categorías de análisis para posteriormente utilizarlas en una entrevista dirigida a la maestra con el objetivo de analizar las características del desarrollo socioemocional de los alumnos de 3 grado, grupo “b” del preescolar Ana María Gallaga, desde la perspectiva de la docente a cargo del grupo, con el objetivo de identificar si conocen, comprenden y expresan correctamente sus emociones. Su categorización se divide en 4 apartados los cuales son; conocimiento de emociones, expresión de emociones, empatía y comunicación asertiva. (Ver apéndice E).

Ahora bien, en la primer categoría se busca saber si los niños conocen e identifican que son las emociones y que situaciones las desencadenan, la segunda se pretende identificar de qué manera los alumnos se expresan cuando sienten miedo, tristeza, alegría o enojo y si dialogan para arreglar conflictos, la tercera que es la empatía, los indicadores tienen como finalidad es saber si reconocen las emociones en sus compañeros y si otorgan ayuda cuando alguien la necesita, por último, se busca indagar si los niños si se expresan con seguridad y cuando lo hacen lo hacen de manera clara y de manera correcta.

Con base, a las categorías se vuelve aplicar una guía de observación, , su objetivo es; Identificar en los alumnos de tercer grado, grupo “B” del preescolar Ana María Gallaga las habilidades socioemocionales relacionadas con le regulación de emociones. De igual forma su categoría de análisis son; identificar en los alumnos de tercer grado, grupo “B” del preescolar Ana María Gallaga las habilidades socioemocionales relacionadas con le regulación de emociones. Las cuales a su vez tienen una lista de indicadores para una mejor comprensión. (Ver apéndice F)

Es importante recalcar que la educación de las emociones empieza en la cuna, incluso desde antes, por esta razón, se aplicó una entrevista para reconocer desde la perspectiva de los padres de familia de los alumnos de tercer grado, grupo “B” del preescolar Ana María Gallaga del municipio de Martínez de la torre, Ver. De qué manera contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales relacionadas con la regulación de emociones de sus hijos. La categorización de igual forma fueron las antes mencionadas. (Ver apéndice G).

Por último, se aplicó una prueba objetiva individual a los niños con la finalidad de conocer las habilidades emocionales que poseían, estas pruebas consistían en presentarles distintas emociones a los niños e identificar si las reconocían y diferentes situaciones relacionadas a las categorías de análisis. (Ver apéndice H).

Para finalizar, como resultado de los instrumentos aplicados, se llegó a la conclusión que los niños del tercer grado, grupo “b” tienen falta de autorregulación emocional, lo cual trae como consecuencias, que no saben expresar su sentir ante situaciones que se presentan dentro del aula, por lo que afecta en la convivencia.



CAPÍTULO

IV

PROYECTO DE INTERVENCION

Dentro del último capítulo del proyecto de desarrollo educativo, en un primer momento se describen los fundamentos, es decir, se va a expresar de manera clara la razón fundamental del porqué de proyecto, y las razones que justifican la razón del mismo, exponiendo las fases del diagnóstico, mismas que se explicaran con base al proyecto. Así como también, el objetivo de secuencia didáctica que se describe. El cual se pretende alcanzarlo en un periodo de 10. De igual forma, contiene la propuesta de intervención dirigida a la autorregulación emocional de los niños del tercero y los instrumentos de evaluación. “B” del preescolar Ana María Gallaga.

4.1 Fundamentos teóricos del proyecto

Para poder entender que es un proyecto de intervención, primero tenemos que definir qué se entiende por proyecto, ahora bien, son actividades para satisfacer ciertas necesidades o para resolver problemas específicos, con el fin de obtener resultados específicos. De acuerdo con Egg hacen referencia a un “conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas entre sí, que se realizan con el fin de producir determinados bienes y servicios capaces de satisfacer necesidades o resolver problemas. “ (Ander, 1989, p.15) Por otro lado, en capítulos anteriores se mencionó que la intervención hace referencia a un actuar de forma planeada. Entonces, se entiende que los proyectos de intervención es una propuesta con actividades creativas y relacionadas para realizar una mejora o resolver una problemáticas, es decir, es una acción para cubrir una necesidad.

Dicho esto, los proyectos de intervención poseen componentes como cualquier otro proyecto, como lo es el establecimiento de un objetivo, las actividades planificadas y su ejecución. De acuerdo con Stagnaro (2012) el propósito de un proyecto de intervención consiste en identificar y describir un

problema o una situación problemática, para plantear estrategias que integren acciones y recursos con miras a resolverlo. (Citado por Cerda 2021.P. 3). Entonces, el estos tipos de proyectos buscan transformar la realidad.

Ahora bien, para elaborar un proyecto de carácter social hay que tener en cuenta las siguientes fases, el diagnóstico, planificación, aplicación ejecución y evaluación. La primer fase hace referencia a la formulación del problema, implica el reconocimiento de lo más completo posible de la situación objeto de estudio. Es decir, examinar la realidad a estudiar, las personas, el entorno, las características y las circunstancias que van a incidir en el desarrollo del proyecto. De igual forma, permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrece vías de acción para irlos resolviendo. En cuanto al diagnóstico utilizado es el socioeducativo, puesto que, el problema o la necesidad que se busca intervenir, es social, sin embargo, afecta directamente dentro del aula. Cabe mencionar.

Después de detectar necesidades, establecer prioridades, delimitar el proyecto, es tiempo de la segunda fase, la cual es la planificación, esta fase implica saber las herramientas con las que se cuenta, y los procedimientos para llegar al logro de los objetivos mediante la realización de actividades. Ahora bien, dentro de esta fase se mencionan los objetivos que se quieren alcanzar con la ejecución de la planificación. Para Espinoza (1996. P.85) “son los logros que se deben alcanzar con la ejecución de la acción. En otras palabras, los objetivos es el fin que se quiere alcanzar y al cual se dirige las acciones llevadas a la práctica. Estos deben ser claros, realistas y pertinentes”

Por último, el objetivo para las estrategias de intervención que se describen a continuación, es fortalecer la autorregulación de emociones en niños del tercer grado de preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas para favorecer la convivencia dentro del aula. Para ello, se tendrán 10 días para la aplicar, al mismo tiempo que se ira evaluando con técnicas e instrumentos de evaluación, para ver si se está logrando o no, el objetivo descrito anteriormente

4.2 Estrategia de intervención y plan de evaluación

La estrategia de intervención va a permitir producir cambios en la realidad, mediante un conjunto de actividades previamente planeadas. Por ello, el presente proyecto busca promover las habilidades emocionales para una mejor convivencia dentro del aula. Por consiguiente, se diseñaron planeaciones en relación con el plan y programa de estudios vigente de la educación preescolar, en el área de desarrollo personal y social educación socioemocional, específicamente en el organizador curricular 1 autorregulación de emociones y organizador curricular 2 expresión de las emociones, lo que a su vez, integran los siguientes aprendizajes esperados, reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza y miedo, el siguiente aprendizaje esperado que es, dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

En cuanto al taller al a utilizar está sustentado por el autor Ander Egg (1991) el cual afirma que, “El taller es un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. (p. 10). Es una forma de enseñar y, sobre todo de aprender mediante la realización de algo. De igual forma, dentro del se retoma el aprendizaje significativo de David Ausubel, que se da cuando el alumno consigue relacionar la nueva información con los conocimientos ya consolidados, y de esta manera transformare su manera de pensar.

Con base a ello, en el taller expuesto se realizaran 10 planeaciones, (Ver apéndice I) con 1 hora cada una, en un periodo de aproximadamente 10 días. Todo esto considerando los tiempos, recursos y materiales utilizados en cada sesión, resaltando que los principales actores sociales son los niños, ya que son a quienes se pretende que desarrollen sus habilidades emocionales. Regresando a las planeaciones están se dividen en 3 de inicio, de desarrollo y 3 se cierre, en las cuales se busca que los alumnos puedan reconocer e identificar de forma consciente las emociones.

Para empezar con la descripción de la primera sesión, es importante que se empiece la clase motivándolos cantando o bailando para que los niños se sientan en confianza. Por ello, se empieza la sesión con una canción de su preferencia, posteriormente, se inicia con los conocimientos previos que posee el alumno, se les hará preguntas ¿Cómo están? ¿Cómo se sienten? ¿Sabes e llaman se llaman estos estados de ánimo?

En el desarrollo de la actividad para hacerlas atractiva para los alumnos se les narrará con títeres el cuento el monstruo de colores, al finalizar se les cuestionara ¿Qué entendieron del cuento? ¿Qué le pasaba al monstruo? ¿Por qué era de varios colores? ¿Les ha pasado igual? Con esta última pregunta se les invitará a tomar un monstruo y compartir con todo el grupo alguna experiencia vivida, con base a las emociones vistas en el cuento. Por último, en el cierre, se les proporcionará a los niños una hoja de trabajo, (anexo 1) en el cual deberán ayudar al monstruo de colores a poner orden a sus emociones, para esto clasificaran cada emoción según los colores vistos en el cuento.

La segunda sesión, lleva por nombre emociometro, del monstruo de colores, su propósito es que los niños puedan detentar la emoción que están sintiendo, de igual forma que la sesión anterior, se empezara el día con un saludo y cantando la canción del monstruo de la laguna. Ahora bien, para recordar la sesión del anterior se les preguntara si recuerdan que vimos en la clase de ayer, ¿Qué emociones recuerdan y color es para cada una ellas?

Para el desarrollo de esta actividad, se les explicará que durante la clase se trabajará con un socio metro que previamente se hizo, y que este les va a permitir detectar la emoción que están sintiendo. Para ello, se les va permitir explorarlo para que identifiquen cada una de las emociones que contiene. Cabe mencionar, que son las mismas vistas en el cuento, A continuación, se les proporcionará 3 pinzas a cada niño, las cuales podrán decorara a su gusto, así mismo se les pedirá que le escriban su nombre, Al terminar, por turno pasaran a poner la pinza en la emoción que están

sintiendo o que han sentido a lo largo del día o semana. (Anexo 2) Cuando lo hayan hecho se les cuestionara el porqué de la emoción elegida. Al finalizar la jornada se les entregara una hoja blanca y ellos tendrán que dibujar como se sintieron con la actividad realizada.

La tercera actividad, lleva por nombre expresando mis emociones con el dado de las emociones, su finalidad es que los niños conozcan que las emociones tienen diferentes expresiones faciales, en un primer momento se canta y baila la canción “si estas feliz” invitarlos a escuchar con atención y comunicar con su cuerpo las emociones que se van mencionando y realizar las acciones que se solicitan. Posteriormente, partiremos de conocimientos previos, ¿Cómo son nuestras caras cuando sentimos tristeza, alegría, etc.? Se les pedirá a algunos niños poner cara de enojados, tristes y en calma.

En el desarrollo, se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y cada niño pasara al centro a tirar un dado con cada resultado el alumno tendrá que representar con mímica o gestos la emoción que le tocó y sus compañeros tendrán que adivinar que emoción es (anexo 3). Para finalizar la actividad se les explicara a los niños que hay diferentes formas de expresar lo que sentimos, que por ejemplo antes de pegar, agredir o gritar a las demás personas es mejor expresar de manera correcta nuestros sentimientos. En el cierre, se les entregará a los alumnos un monstruo de colores, el cual deberán recortar y colorear según la emoción que están sintiendo, posteriormente la pegaran en un bate leguas.

La cuarta actividad tiene por nombre el bote de la tristeza, al igual que días anteriores de empezará el día con una actividad para romper el hielo, para esto jugaremos el juego de las estatuas, al terminar, se les cuestionara si recuerdan que color era para la tristeza, como se manifiesta en el cuerpo, y si alguna vez sean sentido tristes y porque. En el desarrollo, se les proyectara el cuento “simón eres un llorón” al finalizar se les cuestionará, ¿les gusto el cuento? ¿Por qué Simón dejó de

llorar simón? ¿Cómo creen que se sentía simón cuando le decían que era un llorón? ¿Qué situaciones les hace sentirse tristes?

A continuación, se les dará un bote de color azul y unas lágrimas de papel en las cuales deberán dibujar situaciones que les hacen sentir tristes, terminando de dibujar se les pedirá que al igual que simón pongan su lagrima en el bote. Al terminar todos los miembros de los equipos, vaciarán cada bote y el niño explicará su dibujo y que cosas creen que pueden hacer para sentirse mejor cuando se sienten tristes.

El cierre, harán un mural de la tristeza, (anexo 4) con caritas que previamente se les solicito trajeran de casa, y para finalizar la sesión, en equipo, jugaran “apuesto algo a que no me haces reír”. Se les explicará a los alumnos que una buena estrategia en los momentos en que se sienten tristes, es reír, olvidarse de los momentos tristes y pensar cosas positivas, por eso, es un buen momento para poner en práctica los mejores gestos y muecas de bobo, para hacer reír a sus compañeros. Entonces, por turnos, los integrantes del grupo intentan hacerle reír con todo tipo de muecas absurdas a un compañero.

La quinta lleva por nombre la cara de la felicidad, al iniciar la sesión se cantara el elefante dante posteriormente pediremos que pongan pinza en el socio metro, para que identifiquen la emoción que están sintiendo. Primero, partiremos de saberes previos ¿Cómo se sienten el día de hoy? ¿Qué cosas les hace sentirse felices? ¿Cómo se siente la felicidad en nuestro cuerpo? “cuando estoy contento” al finalizar se le cuestionará ¿Qué hace feliz al conejito del cuento? ¿Cómo siente el conejito cuando está contento? ¿A ustedes que les hace sentirse contentos?

A continuación, se les preguntara a los niños acciones que les hace sentirse felices, por ejemplo: jugar con su amigo, comer su comida favorita, ver su película favorita, se escribirán en el en

el pizarrón para que ellos puedan copiar 3 de ellas y posteriormente, hacer un dibujo. Para finalizar, posteriormente se les narrará el cuento de “cuando tengo miedo” al finalizar se les cuestionara ¿Qué les pareció el cuento? ¿Les gusto? ¿Qué le daba miedo al conejito del cuento? ¿a ustedes que les da miedo? ¿Cómo se siente el miedo? Recuerdan que color era el miedo.

Para finalizar, jugaremos a la gallinita ciega, para estos haremos un círculo agarrados de la mano, y eligen a la gallinita ciega que ira en el medio, con los ojos tapados con un pañuelo, Giramos en el círculo mientras cantamos una canción, “gallinita ciega que se te ha perdido, una aguja en un pajar da tres vueltas y lo encontraras” al mismo tiempo que la gallinita ciega da 3 vueltas sobre sí mismo e intenta agarrar aun compañero. (Anexo 5). Como cierre, se les dará dos impresiones con un frasco del monstruo de colores en una tendrá que dibujar situaciones que le generen felicidad y en el otro, situaciones que le generen miedo.

La sexta sesión se llama la caja de la rabia, se empezara con saberes previos, haciendo preguntas, recuerdan ¿Qué color era para el enojo? ¿Cómo se siente el cuerpo cuando nos enojamos? ¿Qué hacemos cuando estamos muy muy enojados? En el desarrollo se les narrara el cuento de vaya rabieta al finalizar se les cuestionará ¿Por qué está enojado Roberto? ¿Qué les hizo ponerse furiosa? ¿En qué parte del cuerpo siente el enojo? ¿Qué hizo Roberto para sentirse mejor? A continuación se les dirá a los alumnos que haremos una caja de la rabia, por lo que otorgaremos una cajita hecha de cartón para que ellos decoren y pinten a su gusto. Se les explicara que al igual que Roberto, cada vez que sientan rabia, debe dibujar sobre un papel su rabia para que esta pueda salir de él y encerrarla en la cajita para que no pueda. Al cierre, por turnos platicaremos en que situaciones podemos usar la cajita de la rabia. (Anexo 6)

En la séptima sesión está enfocada al aprendizaje esperado dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades, comenzaremos el día cantando para que los niños entren

en confianza. Posteriormente, partiremos de saberes previos, les preguntaremos ¿han visto alguien enojarse? ¿Cuál era el motivo? ¿Cómo reaccionó esa persona? En el desarrollo, se le narrará el cortometraje “el puente” al terminar se permitirá que los niños se expresen, sobre lo que pasa en el cuento, posteriormente haremos las siguientes preguntas sobre la solución más adecuada.

Se les invitara que observen una imagen que se pegara en el pizarrón sobre diferentes situaciones conflictivas y cuestionar si les es ha pasado algo parecido, ¿Por qué creen que tuvieron un conflicto? ¿Qué hicieron para resolverlo? A continuación se les entregara una ruleta con diferentes formas de solucionar conflictos y explicaremos cada una ellas. Del mismo modo, se le entregará una hoja con diferentes situaciones, se le pedirá a los alumnos que elijan una opción de las que se encuentran en la ruleta para darle solución a los conflictos que se muestran. Como cierre, se le entregara una hoja con diferentes situaciones y ellos tendrán que colorear a los niños que están resolviendo sus conflictos de manera adecuada. (Anexo 7)

La octava sesión lleva por nombre el semáforo de las emociones, el propósito de la sesión es que los niños tomen conciencia de las emociones antes de que se conviertan en conductas disruptivas. El inicio, se busca que los niños sigan aprendiendo sobre la resolución de conflictos ¿Recuerdan cómo se resuelve un conflicto? ¿Cómo se resuelven? De igual forma se les va a explicar que el día de hoy va a trabajar con el semáforo de las emociones. Por ello se les cuestionara lo siguiente, ¿conocen los semáforos? Me podrían decir para qué sirve la luz roja, amarilla y verde.

En el desarrollo se les presenta el semáforo y se les darán ejemplos; hay veces que cuando alguien se enfada mucho, actúa sin pensar, contestan mal a sus amigos y le dan ganas de tirar todo lo que tienen alrededor. Bueno, pues el semáforo, les va ayuda en esos momentos, ¿Cómo les ayudar? Se les explicara que el color rojo, significa pararse. Cuando no puedan controlar una emoción que sientan (cuando sientan mucho enojo, que le quieren pegar a un compañero, tirar todo lo que ven o

cuando te sientas muy triste) tienen que detenerse como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo. El amarillo, por su parte, significa pensar, ¿Qué puedo hacer? buscar algunas ideas para solucionar el problema. Por último, el verde, después de pararse, pensar en soluciones es momento de actuar.

Después de ver explicado, los alumnos van a participar en algunas situaciones donde pueden utilizar el semáforo. Para el cierre, cada niño hará su propio semáforo y se elegirán algunos para que nos expliquen el color y que pasa en cada color. (Anexo 8)

En la novena sesión trabajaremos en equipo, se inicia el día con un saludo y una canción, para motivarse, después empezaremos con saberes previos, se les preguntará a los alumnos si algunas han trabajado en equipo, si les gusta. En el desarrollo, se les pedirá que observen el video “trabajo colaborativo” terminando el video se le explicará los beneficios de trabajar en equipo. Ponle la cola al burro, el juego consiste en que el participante debe colocarle correctamente la cola al burro mientras tiene los ojos vendados. Para esto la imagen del burro sin cola debe estar fija en una pared a la altura de los niños que participarán en el juego. Antes de iniciar el juego, un compañero tendrá que hacer girar al participante un par de veces hasta que quede un poco desorientado. Esto con el fin de que no recuerde la posición en la que está la imagen del burro. Al finalizar el juego se les preguntará si les gustó el juego, ¿creen que lo hubieran hecho solos sin ayuda de sus compañeros? En el cierre, por equipos se les dará un rompecabezas el cual tendrán que hacerlo ayudándose unos a otros, y ver quien terminaba primero. (Anexo 9)

. La última sesión está dirigida a padres de familia esto con el objetivo de crear conciencia sobre la importancia de la educación socioemocional de sus hijos, en esta sesión se van a abordar los dos aprendizajes esperados que se trabajaron con los niños durante los días anteriores. Ahora bien, en un primer momento se agradecerá por tomarse el tiempo en asistir. Posteriormente empezaremos con una

lluvia de ideas sobre las siguientes preguntas ¿saben que son las emociones? ¿Cómo enseñan a sus hijos a identificar sus emociones? Y ¿Cómo le enseñan a gestionarlas? , en el desarrollo, se les proyectara un video de la autora Ibarrola, donde explica la importancia de la educación emocional en la edad infantil, para esto se harán pausas al video para ir explicando cada punto.

A continuación, se les pedirá que salgan a la cancha para jugar en equipo con sus hijos (anexo 10) por lo que se repartirán aros por todo la cancha, y en cuando de un silbatazo deben buscar su aro, quien se quede sin aro, tendrá que comentar algo acerca del video visto anteriormente

Ahora bien, es necesario incorporar estrategias de evaluación que sean adecuadas con las características y necesidades individuales de los alumnos, que permitan evaluar conocimientos, habilidades y actitudes, para verificar los logros de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno, dicho esto, las técnicas que se utilizaran son: en un primer momento observación con su instrumento la guía de observación, en el desarrollo la técnica es el análisis de desempeño y su instrumento la lista de cotejo, y finalmente, al igual que en el desarrollo se utilizara el análisis de desempeño de alumnos, pero con el instrumento la rúbrica.

4.3 Impacto del proyecto a nivel social, institucional y áulico

Las emociones cumplen una función muy importante en la vida de las personas, ya que permiten orientar las acciones de manera eficaz. Además nos entregan conocimientos respecto a nuestro entorno y sí mismo, permitiendo la toma de decisiones ante diferentes situaciones. A largo de los años poco a poco van tomando mayor relevancia en la sociedad, es muy importante las emociones, y el impacto que las emociones causan en nuestra manera de vivir y comportarnos; podemos decir que es una herramienta fundamental que influye para vivir de una mejor manera. Por lo anterior es

importante que para poder vivir en armonía dentro de la sociedad es importante que cada individuo controle y gestione adecuadamente sus emociones. Es por ello, que la presente propuesta de desarrollo educativo tiene gran impacto en lo social, ya que lo que se les enseñe en los primeros años a los alumnos van a sentar s las bases de su vida adulta, en todos los aspectos de su vida.

Por lo que las estrategias que se llevaron a cabo van a permitir justamente eso, que los niños desde pequeños aprenda a vivir sus emociones de manera amena, sabiendo cómo reaccionar ante conflictos que se presenten en el día a día, a cómo interactúan con otras personas de manera asertiva, de igual forma les son útiles para que puedan expresar sus sentimientos. Por ende, van a permitir mejorar que las relaciones, con su familia, amigos y sociedad en general.

Po otro lado, el impacto a nivel institucional, se ve reflejado en los espacios donde los niños conviven, por ejemplo en la hora del recreo, en los juegos, ya que son constantes los conflictos que se dan, por los juegos, puesto que no hay para todos. Y con respecto al aprendizaje, también tiene gran impacto, puesto que la salud emocional debe estar en balance con lo cognitivo para que los niños puedan tener un aprendizaje eficaz aumentando su capacidad de concentración.

Por ultimo a nivel áulico, el impacto es positivo, ya que, fue en este espacio donde se identificó la problemática, pues los niños eran incapaces de autorregular sus emociones, lo que traía como consecuencia que no hubiera una sana convivencia dentro dela aula. Dicho esto, con él taller permitió que los niños tuvieran un aprendizaje significativo en relación con sus emociones, así mismo va a mejorar el bienestar de los alumnos, es decir, permite que los alumnos desarrollen habilidades para conocer y regulen sus emociones. Por otro lado, como se menciona anteriormente también va a mejorar el rendimiento escolar, permitiendo un aprendizaje significativo.

Un punto importante que fue una de la razón por la cual se decidió trabajar este tema, es la resolución de conflictos, y creo que tuvo gran impacto en el aula, ya que los niños se mostraban atentos a las diversas formas de darle solución a los conflictos que se generaban en el aula o en el patio cuando era la hora de jugar.

4.4 balance general

Este apartado consiste en realizar una evaluación de las fortalezas y debilidades dentro del proyecto de desarrollo, dicho esto, una de las fortalezas dentro del diagnóstico fue la identificación del problema mediante la observación, así mismo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, a los alumnos, maestros y padres de familia, lo que facilito el acercamiento a la realidad. Otra fortaleza, fue el apoyo por parte de la maestra a cargo del grupo, ya que esto facilitó la participación de los padres de familia, puesto que algunos en un principio de mostraban un poco desconfiados al responder los instrumentos y en participar en las actividades dentro de las sesiones.

En cuanto a la investigación, una de las fortalezas fueron los recursos disponibles como los libros de la metodología de la investigación, ya que ayudaron a comprender cuál es la importancia de hacer investigación, así como también, el tipo diseño que se emplearía para dicho estudio. Creo que también, el enfoque cualitativo ya que por ser holístico permitió mirar el problema desde todos los ámbitos. Por otra parte, una parte fundamental dentro de este proyecto fueron las asesorías por parte de las asesoras, ya que en todo momento mostraron disposición para el acompañamiento.

Por su parte, en la aplicación y evaluación, las fortalezas fue que se lograron aplicar las 10 sesiones, la participación de los alumnos y padres de familia, y sin lugar a dudas el entusiasmo por

parte de la interventora educativa, ya que con las actividades propuestas se logró que los niños en primera instancia alumnos pudieran reconocer e identificar de forma consciente las emociones.

Para terminar, hare mención de las debilidades del proyecto, dentro del diagnóstico, fueron la inasistencia por parte de los alumnos, ya que hay niños que faltan mucho lo que retrasaba un poco esta parte, así como también los instrumentos a los padres de familia, que aunque se pudieron aplicar casi en su totalidad, algunos padres, no los mandaron o los mandaban 1 o 2 semanas después de la fecha solicitada. En cuanto a la aplicación, fueron los tiempos, ya que en las escuelas se tenía el tiempo muy reducido, puesto que dentro de la institución se tienen otras actividades escolares, por ejemplo física, que definitivamente no se podía recorrer pues para los alumnos y el maestro a cargo esta clase es sagrada. Y música, que por el evento del día de las madres los niños están ensayando gran parte del día.

Otro contratiempo que se tuvo dentro de la aplicación y evaluación fue la semana del día del niño, ya que de esta semana, solo dos días se puso aplicar, por lo que se recorrieron fechas. Por último, de manera personal, creo que también hubo debilidades, ya que ser madre de familia, trabajar, estudiar, hacer prácticas y servicio social, fue muy difícil, lo que a veces por el cansancio me costaba un poco más de trabajo entender a la estructura del trabajo solicitado.

4.5 Retos y perspectivas

Ahora es momento de presentar los retos y perspectivas que se tuvieron desde la función como interventores educativos, pues bien, el primer reto que se presentó fue aterrizar las ideas y organizarlas para entender. Así mismo, fue la selección correcta del diagnóstico, ya que al inicio, estaba indecisa entre el diagnóstico psicopedagógico y el socioeducativo, por lo que tuve que investigar por medios diferentes para seleccionar el correcto.

Otro reto, fue la construcción del marco teórico, relacionar la teoría psicológica, pedagógica y didáctica al problema detectado, y que a su vez respondan a las preguntas de investigación, por lo que se tuvo que seleccionar cada una de ellas de manera cuidadosa, así como también a los autores que la sustentan y sobre todo vincularlas dentro de las planeaciones. Por otro lado, dentro de ese mismo aspecto, relacionadas con el marco teórico, es el aspecto, de redacción de textos y el apego al formato APA, hacer una de citas de manera correcta, comúnmente en trabajos anteriores de hacía uso, pero quizá no de forma tan rigurosa como en este proyecto.

En relación a la aplicación, fueron los nervios al estar en frente de los padres familia, maestra y directora, así como también, en mantener la atención de los niños, que las actividades que apliqué fueran atractivas para ellos, ganarme su atención, para lograr que realmente tuvieran un aprendizaje significativo. En lo que respecta a la evaluación, que se cumplieran los objetivos propuestos.

En las perspectivas, que se tiene de este proyecto es que como interventora educativa, es cambiar la realidad o darle solución a diferentes problemáticas, como es el caso del preescolar Ana María Gallaga, donde se aplicó un diagnóstico y como resultado de los instrumentos utilizados se pudo detectar que el problema era la regulación de emociones, posteriormente, se diseñaron estrategias con el fin de fortalecer la regulación emocional en los niños.

Desde mi función una perspectiva que me hubiera gustado es aplicar en otros salones de la institución, para lograr un mayor impacto a nivel institucional y a su vez, a nivel social. sin embargo con el amplio panorama que tiene la LIE, se pueden lograr llevar proyectos como este , en la instituciones no formales, en la educación de jóvenes y adultos.

CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN

Para concluir, es necesario recordar que la educación inicial es de suma importancia en la vida de todo ser humano, ya que, es en esta etapa donde se comienzan a construir los cimientos que serán las bases para un crecimiento saludable y armonioso del niño, es por esto, que no debe percibirse con menor importancia, ya que es primordial en su totalidad para el desarrollo de los infantes, porque les permite desarrollar habilidades y destrezas. Se trata de un período marcada por un rápido crecimiento y por cambios que se ven influenciados por su entorno. No obstante, se hace hincapié que estas influencias pueden ser positivas o negativas, determinando en gran medida cómo será el futuro adulto, las futuras generaciones y la sociedad.

Aunado a lo anterior, la educación de la primera infancia proporciona una valiosa experiencia y preparación para la transición a la escolarización a nivel preescolar. Por ello, nace la importancia de intervenir en estos espacios cuando se detecta una problemática o necesidad, pues como se ha abordado a lo largo del trabajo la intervención educativa, son las acciones diseñadas con una visión integradora para darle solución a un problema o necesidad. Cabe mencionar que, las acciones a implementar tendrán una mayor repercusión en el desarrollo de competencias en los niños participantes si surgen como respuesta a las necesidades que se identificaron a través del diagnóstico.

Desde esta perspectiva, el diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones y así poder reconstruir las características del objeto de estudio, por lo que se requiere de una serie de pasos para acercarse a la realidad que se busca transformar. Teniendo en cuenta esto, el diagnóstico que se llevó a cabo en este proyecto es el socioeducativo, ya que permitió conocer a fondo el contexto en el que los niños se desenvuelven llámese social o educativo y como estos entornos influyen en su desarrollo integral. Por consiguiente, en dicho

análisis de datos se pudo notar que los alumnos tenían problemas de autorregulación emocional, ya que no se comportaban de manera adecuada, puesto que, se podría apreciar en la hora de entrada a niños que lloraban cuando los iban a dejar a la escuela, y no se podían calmar porque querían que su mamá fuera por ellos, alumnos, que cuando la maestra no les presta atención hacen berrinche, pegan, gritan y se ponen a llorar, aventando todo lo que tienen a su alcance sin importar si lastiman a sus compañeros, lo que desencadena conflictos en el aula, imposibilitando una sana convivencia dentro del salón.

Por lo que, se debe priorizar en la salud emocional, pues no solo favorece al bienestar personal de los niños, sino que también ayuda a crear las condiciones necesarias para una correcta adquisición de conocimientos. Así mismo, se recalca la importancia de las emociones en la vida del niño, y en un primer momento son los padres los que regulan estas emociones, es decir, ellos son los primeros maestros en la salud emocional de los niños, la forma en la que ellos les enseñen a sus hijos a calmarse es como ellos lo harán durante su infancia y vida adulta. Por lo que, en el diagnóstico y en todo momento de este proyecto se buscó trabajar de la mano con estas figuras tan importantes en la vida de los pequeños.

Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico es necesario, relacionar las teorías psicológica, pedagógica y didáctica, al problema detectado, ya que de esta manera, se tiene un sustento teórico. Pues bien, en la psicológica se retoma a Daniel Goleman, con la teoría de la inteligencia emocional ya que, según su teoría los niños aprenden mediante experiencias. Por otro lado, en la pedagógica se retoma a David Ausubel con la teoría del aprendizaje significativo, ya que se busca que mediante los conocimientos previos que ya poseen los alumnos, logren adquirir conocimientos nuevos. Es decir, que lo que se le enseñe dentro de este proyecto lo logre llevar afuera en su vida cotidiana.

Por otro lado, la metodología, que se eligió para este proyecto es sociocrítico, ya que lo que se pretende es la transformación de la realidad de los involucrados, mediante una crítica autorreflexiva. Posteriormente, se eligió un enfoque, es decir el tipo de investigación, y que tenga relación al paradigma antes mencionado, en este caso el más acertado fue el cualitativo y finalmente el diseño de investigación, el cual va a guiar dicha investigación, cabe mencionar que, en la IAP el investigador tiene doble función como investigador y participante de la realidad en la que se encuentra inmerso.

Teniendo en cuenta los puntos anteriores y se lleva cabo el taller sustentado por Ander Egg, donde los niños aprendieron haciendo, donde se realizaron un total de 10 sesiones, cabe destacar que a pesar que estuvimos muy limitados de tiempo por las actividades que estaban programadas por parte de la institución, se pudo observar que en cada sesión se fueron fortalecieron los conocimientos, pues en cada actividad de cierre se lograba ver, que los niños lo hacían adecuadamente con base a las actividades vistas, y en relación a la actividad realizada con los padres de familia que como se mencionó son una parte fundamental en la vida emocional del pequeño, se logró ver el entusiasmo y la felicidad por parte de los niños al trabajar en conjunto con sus papas, exponiendo sus aprendizajes logrados durante todo el taller.

Si bien es cierto que no todo fue perfecto, pues hubo momentos en que los niños se inquietaban, pues todos querían participar en todo momento, sin embargo se logró que todos pudieran participar. Finalmente, en cuanto a los objetivos expuestos, los cuales son las acciones para el logro del objetivo general, se logró detectar mediante técnicas e instrumentos el nivel de autorregulación que poseían los alumnos, lo que evidencio fue que los niños ya poseían conocimientos del tema de las emociones, sin embargo no el necesario para poder regular sus

emociones de una manera adecuada, es por ello, que cuando llegó el momento de trabajar con ellos hubo una respuesta favorable.

Posteriormente el otro objetivo específico, el cual hace referencia, al diseño de actividades, de igual manera se logró el diseño de las 10 sesiones, y finalmente, la ejecución y evaluación aunque no se llevaron a cabo en los tiempos establecidos se lograron aplicar cada una de las actividades.

APÉNDICES

APÉNDICE A
TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

**INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN
DEL CONTEXTO EXTERNO**

Objetivo: Identificar los aspectos: sociales, culturales, económicos y educativos del municipio de Martínez de la torre, Ver, que puedan influir en los alumnos del 3er grado del preescolar “Ana María Gallaga”.

Ámbito	Descripción
Geográfico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ubicación ▪ Zona ▪ Elementos naturales 	
Económico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nivel económico ▪ Servicios ▪ Actividades económicas 	
Cultural	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costumbres ▪ Tradiciones ▪ Religión ▪ Lengua ▪ Estilo de vida 	
Social	

<ul style="list-style-type: none">▪ Demografía▪ Población▪ Estructura familiar▪ Áreas de recreación▪ Grupos sociales	
Educativo	
<ul style="list-style-type: none">▪ Nivel académico▪ Tipos de instituciones educativas▪ Alfabetización	

APENDICE B

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN DEL CONTEXTO INTERNO

Objetivo: Conocer los aspectos de infraestructura, tipo de escuela y recursos humanos con los que cuenta el preescolar “Ana María Gallaga” del municipio de Martínez de la torre, Veracruz, que se consideran para su descripción.

Ámbito	Descripción
Tipo de escuela	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sector perteneciente ▪ Modalidad ▪ Financiación ▪ Nivel educativo 	
Recursos humanos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Personal directivo ▪ Personal docente ▪ Personal administrativo ▪ Personal de mantenimiento ▪ Alumnos 	
Infraestructura	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instalaciones ▪ Mobiliario ▪ Estructuras ▪ Servicios ▪ Equipamiento ▪ Áreas de recreación 	

APENDICE C

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA.

TÉCNICA: OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN: GUIA DE OBSERVACIÓN
PARA ALUMNOS

Objetivo: Analizar las características del grupo de tercer grado, grupo “B” del preescolar Ana Gallaga desde las diferentes áreas del desarrollo: cognitivo, socioafectivo, lenguaje, psicomotor.

Nombre del docente: _____ Fecha: _____

Dimensión	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Lenguaje	¿Pronuncia adecuadamente?				
	¿Solicita la palabra para participar?				
	¿Expresa de manera clara sus ideas?				
	¿Forma correctamente las oraciones?				
	¿Acompaña su expresión oral con gestos?				
	¿Puede expresar lo que necesita en el salón de clases?				

	¿Formula preguntas sobre lo que desea saber?				
	¿Puede relatar algo que le sucedido?				
	Escucha ideas de sus compañeros				
Cognitivo	Poseen memoria: Corto Mediano Largo plazo				
	Se les dificulta entender instrucciones				
	Realizar preguntas ¿Qué? ¿Por qué?, ¿Cómo? ¿Cuándo?, ¿Dónde?				
	Logran Comprender conceptos				
	Establece relación entre objeto y concepto				
	Tienen dificultad para organizarse y terminar el trabajo				
Psicomotor	Nombran y localizan partes del cuerpo.				

Poseen orientación Espacial (arriba, abajo, dentro, fuera, atrás)				
Realizan diferentes tipos de saltos				
Bailan al ritmo de la música				
Poseen precisión al trazar y dibujar siguiendo la línea punteada.				
Toman adecuadamente el lápiz y las herramientas				
Poseen equilibrio al pararse con un solo pie				
Coordinan sus movimientos				
Poseen dominio corporal en su lateralidad (derecha e izquierda)				
Realizan correctamente las habilidades básicas motrices: correr, saltar, deslizarse, trepar.				

Socioafectivo
Afectivo

Participan en juegos del grupo durante la clase.				
Establecen una conversación con sus iguales y docente.				
Hay interacción igualitaria entre niños y niñas				
Solicita ayuda cuando lo necesita				
Son agradecidos cuando la situación lo amerita				
Muestran empatía				
Ayudan a otros cuando lo necesitan				
Muestran colaboración y son participativos en clase.				
Respetan a sus iguales y docente.				
Dialogan para solucionar conflictos				
Respetan normas y reglas en juegos, dinámicas y actividades de clase.				

	Apego entre docente y alumnos				
	Se expresan con seguridad y defienden sus ideas ante sus compañeros				
	Apego entre alumnos o docente				
	Expresan estados de ánimo (irritabilidad, timidez, inhibición)				
Emocional	Expresan sus emociones con lenguaje verbal y el no verbal				
	Reconocen las emociones y la de sus compañeros				
	Manejan sus emociones de manera apropiada dentro del salón de clases				
	Como manejan los niños, la frustración y el enojo dentro del aula				
	Controlan sus emociones				



APENDICE D

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 212 TEZIUTLÁN, PUEBLA

Hoja de derivación

Objetivo: Recopilar información de las diferentes situaciones que se presentan en la escuela Ana María Gallaga, para elaborar un informe escrito, tomando en cuenta los contenidos y objetos de intervención de su línea específica.

Antes de iniciar, se le pide de la manera más atenta y respetuosa a la maestra que proporcione la información requerida en cada uno de los espacios, es importante mencionar que la información obtenida es para identificar si existe alguna dificultad con los alumnos en cada una de las dimensiones de desarrollo propuestas. De antemano, le pido que responda de la manera más clara y explícita posible, en caso de existir otra información que no haya sido planteada en los siguientes espacios puede ser anotado al final de la hoja.

Indicaciones: Mencione como es el desarrollo en cada área

DATOS GENERALES	
Fecha:	
Institución:	C.C.T
Grado:	Grupo:
Docente:	
Áreas de desarrollo	Descripción
LISGUISTICA	
COGNITIVA	

SOCIOEMOCIONAL	
PSICOMOTOR	
<ul style="list-style-type: none">• ¿En qué área del desarrollo presenta mayor complicación?	

APENDICE E

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD 212. TEZIUTLÁN, PUEBLA.

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Guía de observación individual para alumnos

Objetivo: Identificar en los alumnos de tercer grado, grupo “B” del preescolar Ana María Gallaga las habilidades socioemocionales relacionadas con la regulación de emociones.

Categorías de análisis	Indicadores	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Conocimiento de sus emociones.	Reconoce el porqué de sus emociones.				
	Identifica sus emociones y sentimientos				
	Comunica sus emociones de forma verbal y no verbal				
	Es consciente de las emociones de sus compañeros				
Expresión de emociones	Expresa lo que siente cuando experimenta alegría, tristeza miedo o enojo.				
	Dialoga para resolver conflictos				
	Demuestra lo que siente ante una situación.				
	Expresa cuando algo no le gusta.				

Empatía	Distingue las emociones de sus compañeros.				
	Ofrece a sus compañeros una escucha atenta.				
	Reconoce cuando alguien requiere ayuda y la otorga.				
	Respeto las opiniones de sus compañeros.				
Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad				
	Participa dentro del salón clases.				
	Expresan ideas o deseos de manera correcta.				
	Se comunican de manera correcta para resolver conflictos.				

APENDICE F

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA.

Objetivo: Reconocer desde la perspectiva de los padres de familia de los alumnos de tercer grado, grupo “B” del preescolar Ana María Gallaga del municipio de Martínez de la torre, Ver. De qué manera contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales relacionadas con la regulación de emociones de sus hijos.

¿Quién responde la entrevista? Madres, padre o tutor _____

Nombre _____ **Edad** _____
Ocupación _____

Nombre del niño _____ **Edad** _____

1. **¿Con quién vive el niño/a?**

2. **Mientras usted trabaja, ¿Quién cuida a su hijo?**

3. **¿Su hijo cuenta con dispositivo electrónico en casa? Tablet, teléfono o computadora)
¿Cuántas horas lo utiliza al día?**

4. **¿Con quién pasa la mayor parte del tiempo? De compartir tiempo con hijo ¿Qué actividades realizan juntos?**

5. **¿Es hijo único?**

CONOCIMIENTO DE EMOCIONES

6. En casa, ¿Le ayuda a reconocer el porqué de sus emociones?
7. ¿De qué manera le enseña a su hijo a identificar sus emociones?
8. Su hijo, ¿Cómo comunica sus emociones? ¿Le explica la importancia de comunicar lo que siente de manera verbal y no verbal?

EXPRESION DE EMOCIONES

9. ¿Cómo le enseña a su hijo a expresar adecuadamente sus emociones?
10. En casa, ¿Existe el dialogo para resolver conflictos? ¿Cómo?
11. ¿De qué manera le enseña a su hijo a controlar sus impulsos y estados de ánimo?

EMPATIA

12. ¿Reconoce las emociones de las personas con las que convive? ¿De qué manera?
13. ¿Ofrece ayuda cuando alguien lo necesita?
14. ¿De qué manera usted respeta la opinión de su hijo?

COMUNICACIÓN ASERTIVA

15. ¿incluye a su hijo colabora en las actividades del hogar? De ser así ¿De qué manera colabora en casa?
16. Cuándo su hijo le platica su día, ¿le ofrece una escucha activa y atenta?
- 17.

APENDICE G

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD 212.

TEZIUTLÁN, PUEBLA.

Objetivo: Analizar las características del desarrollo socioemocional de los alumnos de 3 grado, grupo “b” del preescolar Ana María Gallaga, desde la perspectiva docente, con el objetivo de identificar si conocen, comprenden y expresan correctamente sus emociones.

Nombre del docente: _____

Grado _____ Grupo _____

1. ¿Cuál es su formación profesional?}
2. ¿Cuáles son sus competencias profesionales?
3. Tipos de diagnósticos implementados en su práctica
- 4.
5. ¿Qué estrategias de atención utiliza para la regulación de emociones en los alumnos?

CONOCIMIENTO DE EMOCIONES

6. Sus alumnos, ¿Son capaces de reconocer sus emociones?
- 7.
8. ¿De qué manera le enseña a los alumnos a identificar sus emociones?
9. Dentro del salón de clases, ¿Cómo comunican las emociones sus alumnos?
10. ¿Le resulta fácil identificar si hay alguna emoción que pueda estar interfiriendo en el proceso de aprendizaje de sus alumnos?
11. ¿considera importante hablar y preguntar a los niños sobre sus emociones?

EXPRESION DE EMOCIONES

12. Dentro del salón de clases, ¿Cómo resuelven conflictos sus alumnos?

13. Según lo observado, ¿Considera que los alumnos expresan de manera adecuada sus emociones?
14. Considera usted, ¿Qué sus alumnos cuentan con la habilidad de controlar sus emociones? ¿De qué forma lo hacen?
15. Usualmente, ¿Cuáles son las emociones que se presentan en el aula?
16. ¿Piensa usted que las emociones de los alumnos son parte importante en su aprendizaje? ¿Por qué?
17. ¿Cuál es el impacto de las emociones negativas dentro del aula?
18. ¿Qué emociones o sentimientos les cuesta expresar a sus alumnos?
19. ¿Cree que podría mejorar el proceso de aprendizaje de los alumnos si pudieran controlar mejor sus emociones?

EMPATIA

20. ¿Los alumnos pueden distinguir las emociones de sus compañeros? ¿De qué forma?
21. Sus alumnos, ¿Reconocen cuando sus compañeros necesitan ayuda y la proporcionan?
22. Cuando algún compañero platica su sentir ante cualquier situación, ¿Lo escuchan atención? ¿Muestran empatía? Podría mencionar de qué forma lo hacen.

COMUNICACIÓN ASERTIVA

23. Los alumnos, ¿Se expresan con facilidad?
24. ¿Participan en las actividades que se realizan dentro del salón de clases?
25. A sus alumnos, ¿Les resulta fácil trabajar en equipo? ¿Por qué?

Daniel Goleman, la práctica de la inteligencia emocional (1998).

Aprendizajes claves para la educación integral: plan y programa de estudio para la educación básica (2017)

APENDICE H

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 212, TEZIUTLÁN, PUEBLA.

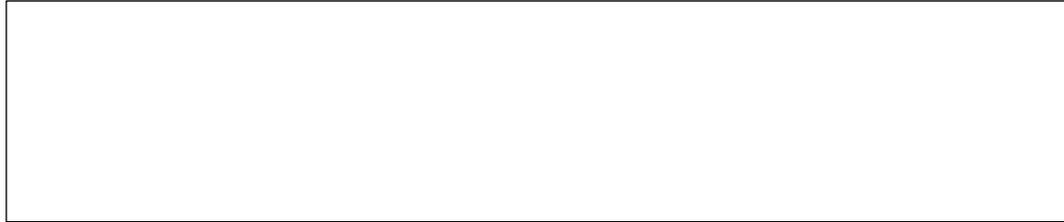
Prueba objetiva

Objetivo: Identificar si los alumnos de 3 grado, grupo B del preescolar Ana María Gallaga del municipio de Martínez de la torre, Ver. Son capaces de expresar e identificar sus emociones y la de sus compañeros, relacionadas con la regulación de emociones.

CONOCIMIENTO DE EMOCIONES

¿Reconoces la emoción que está sintiendo el duendecito? ¿Alguna vez la has sentido?





EXPRESION DE EMOCIONES

¿Qué expresa cada emoción? Marca.



alegría

Estoy muy contenta.

Estoy muy aburrida.

¡Qué rabia!

Me alegro mucho.



enfado



tristeza

¡Qué penal!

Me he divertido mucho.

Estoy cansado.

Estoy asustado.



miedo

EMPATIA

Observa la imagen, Luis está mirando como juegan los demás niños. Luis quiere jugar con ellos, pero no lo dejan jugar.

¿Cómo se siente Luis?



Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: El monstruo de colores y sus emociones		Fecha de aplicación: 17 de abril del 2023		Numero de sesión: 1	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado “A” de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: Lograr el reconocimiento de emociones en los alumnos, a partir de actividades					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioafectivo
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
INICIO (15 minutos)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Se recibe a los niños con alguna canción de su preferencia, “hola para ti y para mí” usando saludos diferentes. Explicar que en el transcurso del taller se trabajará el tema de las emociones, así como también las reglas dentro de este. Posteriormente platicaremos como están, como se sienten, si saben que esos estados de ánimo se llaman emociones y cuales emociones conocen. 		<ul style="list-style-type: none"> Con títeres contare el cuento el monstruo de colores. Al finalizar, se les cuestionará, ¿Qué entendieron del cuento? ¿Qué color es para emoción? ¿Qué pasa con el monstruo de colores? ¿Les ha pasado igual? Etc. A continuación, se les pedirá que formaran un círculo, y se les invitará a tomar un monstruo y compartir con todo el grupo alguna experiencia vivida, con base a las emociones vistas en el cuento. 		<ul style="list-style-type: none"> Se les dará una hoja de trabajo para que clasifiquen la emoción con la emoción que le corresponde. 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Canción de “hola para ti y para mí”. Títeres Ficha de trabajo pompones		Tipo y momento: Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Hoja de clasificación de las emociones



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



GUIA DE OBSERVACION
TECNICA: OBSERVACION PARTICIPANTE

0Institución	Ana María Gallaga
Grupo	“B”
Objetivo	Evaluar si los niños identifican las emociones en la actividad del monstruo de colores
Fecha de aplicación	27 de marzo del 2023

0Criterios a evaluar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Los niños participaron en las actividades activamente				
Se involucraron en las actividades				
Reconoce las emociones que se le presentan				
Eligieron el color de títere correcto, de acuerdo a la experiencia que compartieron.				
Relacionaron la emoción con el color que le corresponde				
Pone atención a la participación de sus compañeros				

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: Emociometro		Fecha de aplicación: 18 de abril del 2023		Numero de sesión:	2
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado "A" de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: Que los niños identifiquen la emoción que está sintiendo.					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Se empezará el día con un saludo, posteriormente cantaremos y bailaremos "el monstruo de la laguna"</p> <p>Para recordar el trabajo de días anteriores se les preguntará a los niños si recuerdan que color era para la emoción de la tristeza, alegría, enojo etc. y ¿Que situaciones les hace sentir esa emoción?</p>		<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad, se les presentará socio metro del monstruo de colores, se les explicará que nos va a permitir saber cómo nos sentimos y que nos está causando esa emoción. A continuación, se les proporcionará 3 pinzas a cada niño, las cuales podrán decorar a su gusto, posteriormente, se les pedirá que escriban su nombre en un papelito y pegarlos en cada una. Cuando todos acaben de pegar sus nombres, se les pedirá que por turnos pasen al socio metro a colocarse su pinza en la emoción que siente el día de hoy. Cuando lo hayan hecho será el momento de preguntar ¿Qué te hace estar así de contento/a? ¿te ha pasado alguna cosa que te esté haciendo triste? ¿Qué podrías hacer para no estar tan enfadado? 		<p>Para finalizar la jornada los alumnos, en una hoja blanca deberán dibujar como se sintieron con la actividad realizada.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo Pinzas hojas blancas Lápices		Tipo y momento: Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Dibujo de emoción

GUIA DE OBSERVACION
TECNICA: OBSERVACION PARTICIPANTE

Institución	Ana María Gallaga
Grupo	"B"
Objetivo	Evaluar si los alumnos reconozcan situaciones que le hace sentir cada emoción vistas en la sesión.
Fecha de aplicación	28 de marzo del 2023

Criterios a evaluar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Los niños participaron en las actividades activamente				
Se involucraron en las actividades				
Colocaron la pinza en la emoción correcta según lo expresado.				
Identifica emociones que le causan las emociones que vive				
Respeto el turno de sus compañeros				
Reconoce situaciones que le hace sentir cada emoción y lo explica				

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE DESARROLLO					
Nombre de la actividad: Expresando mis emociones con el dado del monstruo de colores		Fecha de aplicación: 20 de abril del 2023		Numero de sesión: 3	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado "A" de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: Que los niños identifiquen las diferentes formas de expresar los estados de animo					
Componente curricular:		Área de desarrollo personal y social		Campo o Área: Socioemocional	
				Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE: Socioemocional	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Comenzaremos el día con un saludo, posteriormente se les pedirá formar un círculo, reproducir la canción "si estas feliz" invitarlos a escuchar con atención y comunicar con sus cuerpos las emociones que se van mencionando y realizar las acciones que ahí solicitan. Se seguirá utilizando el emociometro, se le pedirá a los niños que pasen a colocar su pinza. Para finalizar, partiremos de conocimientos previos ¿Cómo son nuestras caras cuando sentimos alegría, tristeza o enojo? Se les pedirá que expresen distintas caritas. 		<ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá a los alumnos que formen un círculo y cada niño pasara al centro a tirar un dado con cada resultado el alumno tendrá que representar con mímica o gestos la emoción que le tocó y sus compañeros tendrán que adivinar que emoción es. El siguiente jugador debe compartir una situación que le haga sentir la emoción que le tocó con el dado. Para finalizar esta actividad, les explicaremos a los niños que hay diferentes formas de expresar lo que sentimos, por ejemplo que antes de pegar o gritar es mejor expresar en voz alta lo que me molesta. 		<ul style="list-style-type: none"> Hablar de las diferentes formas en que podemos expresar las emociones. Se les proporcionará la silueta del monstruo de colores y ellos tendrán que colorearla según la emoción que predomina el día de hoy en ellos. 	
Recursos didácticos		Evaluación			
https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M socio metropinzas hojas blancas dado silueta del monstruo abate lengua		Tipo y momento: Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Piruleta del monstruo de colores

ESCALA DE ACTITUDES
TECNICA: OBSERVACION PARTICIPANTE

Institución	Ana María Gallaga
Grupo	"B"
Objetivo	Evaluar si los niños lograron conocer las diferentes formas de expresar las emociones propuestas en la sesión
Fecha de aplicación	29 de marzo del 2023

Criterios a evaluar	De acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo	Totalmente desacuerdo
Los niños participaron en las actividades activamente				
La situación que compartió, se relaciona con la emoción que le tocó con el dado.				
Lograron expresar con mímica la emoción que les tocó				
Identifica emociones que le causan las emociones que vive				
Respeto el turno de sus compañeros				
Reconoce situaciones que le hace sentir cada emoción y lo explica				

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: El bote de la tristeza		Fecha de aplicación: 19 de abril		Numero de sesión: 4	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado "A" de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: Reconoce situaciones que le hace sentir triste					
Componente curricular:		Área de desarrollo personal y social		Socioemocional	
		Campo o Área:		Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	
		Socioemocional		Socioemocional	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Empezaremos con una canción " si tú tienes ganas de aplaudir"</p> <p>Posteriormente, se les preguntará si recuerdan que color representa la tristeza y que cosas hacían sentir triste al monstruo del cuento visto en sesiones anteriores.</p> <p>Al finalizar, se les explicará que es la tristeza y como se siente en nuestro cuerpo.</p>		<p>Se les proyectará a los niños el cuento "simón eres un llorón" al finalizar se les cuestionará, ¿les gusto el cuento? ¿Por qué dejó de llorar simón? ¿Cómo creen que se sentía simón cuando le decían que era un llorón? ¿Qué situaciones les hace sentirse tristes?</p> <p>Por equipos, se les dará un bote de color azul y unas lágrimas de papel en las cuales deberán dibujar situaciones que les hacen sentir tristes, terminando de dibujar se les pedirá que al igual que simón pongan su lagrima en el bote.</p> <p>Al terminar todos los miembros de los equipos, se vaciara cada bote y el niño explicará su dibujo y que cosas creen que pueden hacer para sentirse mejor cuando se sienten tristes.</p>		<p>Para esta actividad, les explicaremos que haremos un mural de la tristeza. Para ello, tendrán que seleccionar solo las caras que expresan tristeza.</p> <p>Para finalizar, en equipo, jugaran "apuesto algo a que no me haces reír". Se les explicará a los alumnos que cuando se sienten tristes pueden hacer algo que les haga reír, pensar cosas positivas.</p> <p>Por ello, es un buen momento para poner en práctica los mejores gestos y muecas de bobo para hacer reír a sus compañeros.</p> <p>Por turnos, se harán todo tipos de gestos y muecas con la finalidad de hacer reír a sus compañeros, el que haga reír a sus compañeros gana.</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<p>Canción si tú tienes ganas de aplaudir</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>pizarrón</p>		<p>Tipo y momento:</p> <p>formativa</p>		<p>Técnica:</p> <p>Observación</p>	
				<p>Instrumento:</p> <p>Escala actitudes</p>	
				<p>Producto de la sesión:</p> <p>mural de la tristeza</p>	

RUBRICA
TECNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

Institución	Ana María Gallaga
Grupo	"B"
Objetivo	Identificar que situaciones generan tristeza
Fecha de aplicación	29 de marzo del 2023

Contenido (categoría)	Muy bueno	Bueno	Regular
	Indicadores de logro		
Los niños participaron en las actividades activamente	Participa en todas las actividades con actitud y entusiasmo	Participan en una o dos actividades	Participa solo en una actividad
Identificaron situaciones que le genera tristeza	Lograron identificar las diferentes situaciones que le generan tristeza.	Logra identificar la emoción, pero no comprende la situación que le hace sentir esa emoción.	no logra identificar la emoción, ni las situaciones que la genera esta
En el mural, seleccionaron correctamente las caras	Lograron seleccionar correctamente las caras que expresan la emoción de la tristeza.	Lograron	No logran identificar las caras tristes
Respeto el turno de sus compañeros	Respeto el turno de todos sus compañeros sin interrumpir sus participaciones	Respeto solo la participación de algunos compañero	No se mantiene en silencio e interrumpe en todo momento
En el juego, lograron conocer las estrategias para sentirse mejor en momentos de tristeza	Lograron pensar en situaciones positivas, para regular la emoción trabajada en la sesión.	Lograron, recordar situaciones agradables, pero no las menciona como idea para sentirse mejor	No logra identificar situaciones que le generan alegría

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

Planeación de desarrollo

Nombre de la actividad: la cara de la felicidad		Fecha de aplicación: 19 de abril		Numero de sesión: 5	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado “A” de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: Reconoce situaciones que le hace sentir triste					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Iniciar la sesión con un saludo de buenos días, después cantaremos y bailaremos “el elefante dante” posteriormente les pediremos que pongan su pinza en el socio metro e identificar como se sienten el día de hoy A continuación, se les preguntará que les preguntaran, ¿Cómo está el día de hoy? ¿Qué cosas les hace sentirse felices? Y ¿Qué les da miedo?.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. A continuación se les presenta el cuento “cuando estoy contento” al finalizar se le cuestionará ¿Qué hace feliz al conejito del cuento? ¿Cómo siente el conejito cuando está contento? ¿A ustedes que les hace sentirse contentos? 2. Se les preguntara a los niños acciones que les haga sentirse felices, las escribiremos en el pizarrón para que ellos puedan copiar 3 de ellas y posteriormente hacer un dibujo. 3. Se le presentara el cuento “cuando tengo miedo” ¿Qué les pareció el cuento? ¿les gusto? ¿Qué le daba miedo al conejito del cuento? ¿a ustedes que les da miedo? ¿Alguna vez han sentido miedo? ¿Cómo se siente el miedo en el cuerpo? 4. Para finalizar, jugaremos al juego “la gallinita ciega” para esto haremos un círculo agarrados de la mano, y eligen a la gallinita ciega que ira en el medio, con los ojos tapados con un pañuelo, Giramos en el círculo mientras cantamos una canción, al mismo tiempo que la gallinita ciega da 3 vueltas sobre sí mismo e intenta agarrar aun compañero. 		<p>Como cierre, se les dará dos impresiones con un frasco del monstruo de colores en una tendrá que dibujar situaciones que le generen felicidad y en el otro, situaciones que le generen miedo</p>	
Recursos didácticos		Evaluación:			
<p>Canción de elefante dante Pañuelo Canción de la gallina ciega</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c https://www.youtube.com/watch?v=EIWjYTdMyJI https://www.youtube.com/watch?v=QDeRWn0OGVQ</p>		<p>Tipo y momento:</p> <p>formativa</p>	<p>Técnica:</p> <p>Análisis de desempeño</p>	<p>Instrumento:</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Producto de la sesión:</p> <p>Hoja de trabajo sobre el miedo y la felicidad</p>

RUBRICA
TECNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

Institución	Ana María Gallaga
Grupo	"B"
Objetivo	Identificar y expresa que situaciones generan alegría
Fecha de aplicación	29 de marzo del 2023

Contenido (categoría)	Muy bueno	Bueno	Regular
	Indicadores de logro		
Participan en las actividades activamente	Participa en todas las actividades con actitud y entusiasmo	Participan en una o dos actividades	Participa solo en una actividad
Identificaron y expresan situaciones que le generan alegría	Reconoce y nombra situaciones que generan alegría y expresa lo que siente, exponiendo las razones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, pero no lo expresa.	Reconoce la emoción, pero no nombra situaciones, ni expresa lo que siente
Identifica la emoción de la alegría en sí mismo y en los demás	Reconoce la emoción de la alegría en sí mismo, y en los demás, expresa ejemplos de lo que le hace sentir	Reconoce la alegría en sí mismo, pero no en sus compañeros	No reconoce la emoción, pero no lo que le hace sentir

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE DESARROLLO

Nombre de la actividad: La caja de la rabia		Fecha de aplicación: 25 de abril		Numero de sesión: 6		
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado “A” de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.						
Propósito de la sesión: Que los niños conozcan estrategias para calmar el enojo						
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional	
Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresalo que siente.						
INICIO (15 minutos)		SECUENCIA DIDÁCTICA: DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)		
<ul style="list-style-type: none"> Empezaremos la sesión cantando la canción “si estas feliz” Se pedirá a los niños que pasen al emocióna metro para poner su nombre en la emoción que sienten el día de hoy. Posteriormente hacer preguntas, ¿Recuerdan que color era para la emoción del enfado? ¿Cómo se siente el enfado en cuento cuerpo? 		<ul style="list-style-type: none"> Se les contara el cuento de “vaya rabieta” al finalizar se les cuestionará ¿Por qué está enojado Roberto? ¿Qué les hizo ponerse furiosa? ¿En qué parte del cuerpo siente el enojo? ¿Qué hizo Roberto para sentirse mejor? ¿Les ha pasado igual? A continuación se les dirá a los alumnos que haremos una caja de la rabia, por lo que otorgaremos una cajita hecha de cartón para que ellos decoren y pinten a su gusto. Se les explicara que al igual que Roberto, cada vez que sientan rabia, debe dibujar sobre un papel su rabia para que esta pueda salir de él y encerrarla en la cajita. 		Por turnos platicaremos en que situaciones podemos usar la cajita de la rabia.		
Recursos didácticos		Evaluación:				
https://www.youtube.com/watch?v=T1-KTMhuyhY cuento de vaya rabieta hojas lapiza		Tipo y momento: formativa		Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Rubrica	Producto de la sesión: dibujo de la rabia

RUBRICA
TECNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO

Institución	Ana María Gallaga
Grupo	"B"
Objetivo	Identificar que situaciones le genera enojo y como canalizarlo
Fecha de aplicación	29 de marzo del 2023

Contenido (categoría)	Muy bueno	Bueno	Regular
	Indicadores de logro		
Participan en las interrogantes sobre en cuento "vaya rabieta"	Participa en todas las actividades con actitud y entusiasmo	Participan solo en algunas preguntas	No participan
Identificaron y expresan las situaciones que le generan enojo.	Reconoce y nombra situaciones que generan enojo y expresa lo que siente, exponiendo las razones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan enojo, pero no lo expresa.	Reconoce la emoción, pero no nombra situaciones, ni expresa lo que siente
Identificaron las pautas para regular la emoción de la rabia	Identifica, nombra las pautas para regular la emoción de la rabia y además las realiza	Realiza, nombra las pautas para controlar la rabia, pero no las identifica	Realiza las pautas para regular las pautas, pero no las nombra, ni identifica
Identifica la emoción de la rabia en sí mismo y en los demás	Reconoce la emoción de la rabia en sí mismo, y en los demás, expresa ejemplos de lo que le hace sentir	Reconoce la emoción de la rabia en sí mismo, pero no en sus compañeros	No reconoce la emoción, pero no lo que le hace sentir

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños de preescolar

PLANEACIÓN DE CIERRE

Nombre de la actividad: resolviendo conflictos	Fecha de aplicación: 26 de abril	Numero de sesión:	7
------------------------------------------------	----------------------------------	-------------------	---

Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado “A” de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.

Propósito de la sesión: Que los niños tomen conciencia de las emociones antes de que se convierta en conductas disruptivas

Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
------------------------	---------------------------------------------	---------------	-----------------------	---------------------------------------------	-----------------------

Aprendizajes esperados: Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO (15 minutos)

DESARROLLO (30 minutos)

CIERRE (15 minutos)

<ul style="list-style-type: none"> Empezaremos el día con una canción “hola, hola ¿cómo estás?” Posteriormente les preguntaremos ¿han visto alguien enojarse? ¿Cuál era el motivo? ¿Cómo reaccionó esa persona? 	<ul style="list-style-type: none"> Se le narrará el cortometraje “el puente” al terminar se permitirá que los niños se expresen, sobre lo que pasa en el cuento, posteriormente haremos las siguientes preguntas. ¿Cuál creen que era la solución más adecuada la que tuvieron el rinoceronte y el oso o la del conejo y el mapache? Les invitare que observen una imagen que se pegara en frente sobre diferentes situaciones conflictivas y cuestionar ¿Les ha pasado algo parecido? ¿Por qué creen que tuvieron un conflicto? ¿Qué hicieron para resolverlo? A continuación se les entregara una ruleta con diferentes formas de solucionar conflictos y explicaremos cada una ellas. Pide a los alumnos que elijan una opción para darle solución a los conflictos que se muestran. 	<ul style="list-style-type: none"> Posteriormente se le entregara una hoja con diferentes situaciones y ellos tendrán que colorear a los niños que están resolviendo sus conflictos de manera adecuada.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recursos didácticos

Evaluación:

<ul style="list-style-type: none"> Canción de hola, hola, como estas. Cortometraje el puente Hojas de conflictos Ruleta Hoja de situaciones conflictivas 	<p>Tipo y momento: formativa</p>	<p>Técnica: Análisis de desempeño de los alumnos</p>	<p>Instrumento: Lista cotejo</p>	<p>Hoja de conflictos</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA
TÉCNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS



INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

Tercer grado de preescolar Institución: Ana María GallagaGrupo: "B" Objetivo: evaluar si los niños lograron adquirir las estrategias para la resolución de conflictos		
Criterios a evaluar	SI	NO
Identifica el dialogo para la resolución de conflictos		
Identifica que emoción causa los conflictos		
Identifica y nombra lo que siente ante cualquier situación conflictiva		
Identifico las situaciones correctas de resolución de conflictos		
Participo en sus actividades		

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE CIERRE					
Nombre de la actividad: el semáforo de las emociones		Fecha de aplicación: 2 de mayo 2023		Número de sesión: 8	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado "A" de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: Que los niños tomen conciencia de las emociones antes de que se convierta en conductas disruptivas					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<p>Iniciar la sesión dando los buenos días, después poner la canción del sapito, para iniciar el día de manera positiva.</p> <p>Posteriormente mediante una lluvia de ideas se les preguntara si recuerdan como se resuelven los conflictos.</p> <p>De igual forma se les va a explicar que el día de hoy va a trabajar con el semáforo de las emociones. Por ello se les cuestionara lo siguiente, ¿conocen los semáforos? Me podrían decir para qué sirve la luz roja, amarilla y verde</p>		<p>Se les presenta el semáforo y se les darán ejemplos; hay veces que cuando alguien se enfada mucho, actúa sin pensar, contestan mal a sus amigos y le dan ganas de tirar todo lo que tienen al rededor.</p> <p>Posteriormente, explicaremos que el semáforo, les va ayudar en esos momentos, ¿Cómo les ayudar? Se les dirá que el color rojo, significa PARARSE. Cuando no puedan controlar una emoción que sientan (cuando sientan mucho enojo, que le quieren pegar a un compañero, tirar todo lo que ven o cuando te sientas muy triste) tienen que detenerse como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo. El amarillo, por su parte, significa PENSAR, ¿Qué puedo hacer? buscar algunas ideas para solucionar el problema. Por último, el verde, después de pararse, pensar en soluciones es momento de actuar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por turnos, cada alumno, van a participar con algunas situaciones donde puedan utilizar el semáforo. 		<p>cada niño hará su propio semáforo y se elegirán algunos para que nos expliquen el color y que pasa en cada color</p>	
Recursos didácticos		Evaluación			

<ul style="list-style-type: none">• Canción del sapito• Cañón•	Tipo y momento: formativa	Técnica: Análisis de desempeño	Instrumento: Lista de cotejo	Semáforo en papel
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------	----------------------

¿

TÉCNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

<p>Tercer grado de preescolar Institución: Ana María Gallaga Grupo: "B" Objetivo: Evaluar si los niños hacen conciencia de sus emociones.</p>		
Crterios a evaluar	SI	NO
Participaron activamente en las actividades propuestas		
identificaron los conflictos expuestos en el cuento		
Identificaron que emoción pueden causar los conflictos		
Identificaron que emoción pueden causar los conflictos		
Identificaron que deben de hacer cuando se encuentren en el color amarillo		
Identificaron que deben de hacer cuando se encuentren en el color verde.		

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad: trabajo en equipo			Fecha de aplicación: 3 de mayo del 2023		Numero de sesión: 9
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado “A” de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: que los niños aprendan a trabajar en equipo					
Componente curricular:	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados: Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)		DESARROLLO (30 minutos)		CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> Se dará la bienvenida. Cantaremos la canción “si tú tienes ganas de aplaudir” A continuación se les preguntara a los alumnos como se sienten el día de hoy. Los invitaremos a que pasen al emociometro de las emociones y pongan su pinza en la emoción que sienten. Se les preguntara a los alumnos si algunas han trabajo en equipo, si les gusta. 		<ul style="list-style-type: none"> Se les pedirá que observen el video “trabajo colaborativo” posteriormente se le explicara los beneficios de trabajar en equipo. A continuación jugaremos ponle la cola al burro, el juego consiste en que el participante debe colocarle correctamente la cola al burro mientras tiene los ojos vendados. La imagen del burro sin cola debe estar fija en una pared a la altura de los niños que participarán en el juego. Antes de iniciar el juego, un compañero tendrá que hacer girar al participante un par de veces hasta que quede un poco desorientado. Esto, con el fin de que no recuerde la posición en la que está la imagen del burro. Al finalizar el juego se les preguntará si les gusto el juego, ¿creen que lo hubieran hecho solos sin ayuda de sus compañeros? 		<ul style="list-style-type: none"> Al finalizar, en equipos, se les proporcionara un rompecabezas y ellos lo tendrán que armar 	
Recursos didácticos		Evaluación:			
Imagen del burro Pañuelo Cola del burro Pañuelo		Tipo y momento: Formativa	Técnica: Análisis de desempeño de los alumnos	Instrumento: Lista de cotejo	Producto de la sesión: Rompecabezas de las emociones



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

Tercer grado de preescolar Institución: Ana María Gallaga Grupo: "B" Objetivo: Evaluar si los niños identifican la importancia de trabajar en equipo.		
Criterios a evaluar	SI	NO
Identifica las ventajas de trabajar en equipo		
Se pone de acuerdo para realizar las actividades		
Proporcione ayuda a su compañeros para ponerle la cola al burro		
Trabo en equipo para no dejar caer el globo		
Participó en sus actividades		

Taller didáctico: Una estrategia para promover la autorregulación en niños del preescolar

PLANEACIÓN DE INICIO					
Nombre de la actividad:		Fecha de aplicación: 4 de mayo del 2023		Numero de sesión: 10	
Objetivo general del Proyecto de Desarrollo: Fortalecer la autorregulación emocional en niños de tercer grado "A" de la preescolar Ana María Gallaga, mediante la aplicación de actividades didácticas, para favorecer la convivencia dentro del aula.					
Propósito de la sesión: Que los cuidadores conozcan la importancia de las emociones					
	Área de desarrollo personal y social	Campo o Área:	Socioemocional	Ámbito o dimensión de desarrollo de la LIE:	Socioemocional
Aprendizajes esperados:					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. 2. Dialoga para resolver conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo 					
SECUENCIA DIDÁCTICA:					
INICIO (15 minutos)	DESARROLLO (30 minutos)			CIERRE (15 minutos)	
<ul style="list-style-type: none"> • Se les dará la bienvenida a los padres de familia, agradeciendo por darse un tiempo por asistir al taller. • Posteriormente empezaremos con una lluvia de ideas sobre las siguientes preguntas ¿saben que son las emociones? ¿Cómo le enseñas a sus hijos a identificar sus emociones? Y como le enseñan a gestionarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les proyectara un video de Ibarrola sobre la importancia de la familia en la vida emocional del niño. Se deberá hacer pausas para explicar cada punto de acuerdo a la edad de sus hijos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les pedirá que salgan a la cancha para jugar en equipo con sus hijos 2. Se repartirán aros por todo la cancha, en cuando de el silbatazo deben buscar su aro, quien se quede sin aros, tendrá que comentar algo acerca del video visto anteriormente. 			<ul style="list-style-type: none"> • Se jugara a la telaraña, todo el grupo harán un circulo y se irán pasando una bola de estambre. • cada que sea el turno de un papá, tendrá que ir diciendo a sus hijos cosas que lo motiven por ejemplo: eres capaz, eres muy especial. 	
Recursos didácticos	Evaluación:				
https://www.youtube.com/watch?v=DsRSdULhOBg aros estambre	Tipo y momento: Formativa	Técnica: Observación	Instrumento: Guía de observación	Producto de la sesión: Carta con cosas que motiven a sus hijos	



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212
TEZIUTLÁN, PUEBLA
LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



TÉCNICA: ANÁLISIS DE DESEMPEÑO DE LOS ALUMNOS

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

Grado: 3 de preescolar Ana María Gallaga Grupo: "B" Objetivo: evaluar la participación de los papas en las actividades propuestas en el salón.				
Crterios a evaluar	Siempre	A veces	Nunca	Observaciones
Los padres de familia participaron activamente				
Identificaron la importancia de la familia en la vida emocional del niño				
Participan en la lluvia de ideas				
Identificaron las pautas para controlar sus emociones antes sus hijos				

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3



anexo 4



Anexo 5



anexo 6



Anexo 7



anexo 8



Anexo 9



anexo 10



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍAS

Arteaga & Espinoza (2001) *Diagnostico en desarrollo comunitario*:
[http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1006/1/Diagnostico.
%20en%20Desarrollo%20comunitario.pdf](http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1006/1/Diagnostico.%20en%20Desarrollo%20comunitario.pdf)

Alvarado, L., y García, M. (2008). *Características más relevantes del paradigma sociocritico: su aplicación en investigación de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. Revista Universitaria de Investigación*, revista universitaria de investigación:
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación introducción a la investigación científica* (6

Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona, España: Labor

Campos (2011) *primera infancia un mirada desde de neuroeducación*. Editorial. Cerebrum

Díaz Barriga (2002) *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Una interpretación constructivista*. Editorial. McGRA W-HILLIINTERAMERICANA EDITORES, S. A. de C. V.

Ezequiel, A. (2003), *repensando la investigación-acción-participativa*, editorial Lumen Hvmanitas.

Egg Ander (1999) *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial magisterio.

Idañez &Ander-Egg. (1999) *diagnostico social concepto y metodología*. Editorial Lumen

Francia, Alfonso (1993) *análisis de la realidad*. Editorial CC. Madrid.

Goleman (1995) *inteligencia emocional*. Editorial Kairos SA.

Goleman (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairos.

Goleman (1999). *La inteligencia emocional*. Editorial Kairos

Tyler, R. (1950). *Basic principle of curriculum and instruction*. Chicago: Chicago University.

Tamayo y Tamayo, (1999). *El Proceso de Investigación Científica*. Tercera Edición. Editorial Limusa, México.

Roberto Sampieri. (2014). *metodología de la investigación*. Sexta edición por McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

SEP. (2017) aprendizajes claves para la educación. Educación básica.

SEP (2301) *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. Educación Básica.

Touriñán (2017) *Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica*. Revista portuguesa de pedagogía.

Pérez Serrano, Gloria, 2004, *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos*, Madrid, España: La Muralla, p. 15.

VASILACHIS DE GIALDINO, Irene, 1997, “*El pensamiento de Habermas a la luz de una metodología propuesta de acceso a la teoría*”, Revista Estudios Sociológicos, Vol. XV. Extraído de <https://estudiossociologicos.colmex.mx/index.php/es/article/view/874/874>