



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 094, Centro, Ciudad de México
Licenciatura en Educación Preescolar

Estimular el lenguaje a través de juegos de palabras en niños de cuatro años en un preescolar en la alcaldía Cuauhtémoc.

Proyecto de intervención que presenta:
Nashely Santiago Girón
para obtener el grado de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesor:
Mtro. Enrique Agustin Reyes Gaytan.
Ciudad de México, noviembre de 2022.

Dictamen para publicación

Agradecimientos

Quiero agradecer a toda mi familia por apoyarme en este largo camino.

A mis padres Judith Girón Nazariega y Raul Santiago Carrasco por haber emprendido esta aventura.

A mi esposo Jose Edmundo Reyes Mendoza por seguir motivándome a continuar.

A mi hijo Iker Reyes Santiago ya que él me impulsó a culminar esta aventura tan maravillosa.

A todos mis profesores por brindarme su tiempo, por compartir su experiencia conmigo, por estar ahí cada sábado para enseñarnos, pero sobre todo al profesor Enrique Agustin Reyes Gaytan por su paciencia en este largo camino de asesoramiento.

Índice

Dictamen para publicación	1
Agradecimientos	2
Índice	3
Introducción	6
1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa	8
1.1. Trayectoria profesional	10
1.2. Contexto de la práctica pedagógica	16
1.2.1. La comunidad y sus características	16
1.2.2. La escuela y la comunidad escolar	19
1.2.3. El aula	20
1.2.4. Condiciones durante la contingencia sanitaria por Covid-19	22
1.3. Construcción del objeto de intervención	23
1.3.1. Problematicación de la práctica profesional	23
1.3.2. Preguntas de investigación	24
1.3.3. Justificación	24
1.3.4. Diagnóstico	25
1.3.5. Supuestos de intervención	25
1.4. Metodología de intervención	27
1.4.1. Propósito de la intervención	27
1.4.2. Estrategias de intervención	28
1.4.3. Fases del proceso de intervención	28
2. Fundamentación pedagógica	31
2.1. Marco normativo	31
2.1.1. El artículo tercero constitucional	31
2.1.2. La ley general de educación.	34
2.1.1. La educación preescolar en México	36
2.1.2. Planes y programas de estudio vigentes de segundo grado	37
2.1.3. Enfoque pedagógico del campo formativo de lenguaje y comunicación	38
3.1. La teoría de Lev Vygotski y el desarrollo del lenguaje del niño	42

3.1.1. Antecedentes y datos del autor	42
3.1.2. Puntos centrales de la teoría de Vygotski	45
3.1.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención	46
3.2. La teoría de Jean Piaget y el desarrollo del lenguaje en el niño.	47
3.2.1. Antecedentes y datos de Jean Piaget	47
3.2.2. Puntos centrales de la teoría Paget	48
3.2.3. Cómo se vincula la teoría de Jean Piaget con la intervención	50
3.3. Diseño de la intervención	51
3.3.1. Presentación del proyecto de intervención	51
3.3.2. Propósito	52
3.3.3. Aprendizajes esperados	52
3.3.4. Enfoque pedagógico y evaluación	52
3.3.5. Distribución de contenidos	54
3.3.6. Actividades de aprendizaje	56
4. Resultados de la aplicación de la intervención	68
4.1. Sesiones de encuadre y apertura	68
4.2. Sesiones de ejercitación y desarrollo	69
4.3. Sesiones de evaluación y cierre	71
4.4. Análisis de la aplicación	72
4.4.1. Logros alcanzados	72
4.4.2. Limitaciones	73
Conclusiones	75
Referencias	77

Introducción

Introducción

Después de un trabajo laborioso de doce sesiones concluí el desarrollo del proyecto de Intervención Socio-educativo: *Estimular el lenguaje a través de juegos de palabras en niños de cuatro años en un preescolar en la alcaldía Cuauhtémoc.*. Este consistió en un programa de aprendizaje para fomentar en los niños de segundo grado de preescolar actividades bucofaciales y estimular la pronunciación a través de trabalenguas, canciones y rimas. El proyecto se realizó en la colonia Obrera en la Alcaldía Cuauhtémoc , al centro de la Ciudad de México en el periodo comprendido del 17 de febrero de 2019 al 24 de mayo de 2019.

El propósito de esta intervención fue que los niños mejorarán su expresión oral a través de ejercicios y juegos que desarrollen el control bucofacial, y que ejerciten la pronunciación oral clara y fluida.

Este informe del desarrollo de la intervención está dividido en cuatro capítulos y concluye con la presentación de resultados y conclusiones de la aplicación.

Primer capítulo

Contexto y situación de la intervención socio-educativa

1. Contexto y situación de la Intervención Socio-educativa

La intervención educativa que se describe en este informe se desarrolló en el Centro Educativo Sandy, el cual está ubicado en la Alcaldía Cuauhtémoc en la colonia Obrera de la Ciudad de México. Durante el periodo comprendido del 17 de febrero al 24 de mayo del 2019.

Fachada del Centro Educativo Sandy



El problema que se busca atender con este proyecto es la dificultad para comprender las frases que dicen los preescolares. Esto impide que pueda atender sus necesidades de manera inmediata.

Los preescolares se sienten alejados de mí cuando notan que no logro entenderlos. La pronunciación de las palabras que contienen s y r son las palabras que más se les dificulta pronunciar.

En este capítulo abordaré todos los elementos del contexto. Inicio con mi autobiografía en el tema Trayectoria profesional, después desarrollé uno a uno los aspectos relacionados con la ubicación, comunidad y aula en los que desarrollé este proyecto.

1.1. Trayectoria profesional

Mi nombre es Nashely Santiago Girón y les compartiré mi trayecto por la docencia y mi gusto por esta. “Esteve comenta que es posible que mucha gente piense que ser profesor no es algo socialmente relevante, ya que nuestra sociedad sólo valora el dinero y el poder. Pero nadie les puede quitar a los maestros y profesores el desafío del saber y la pasión por comunicarlo.” Y si en efecto me enfrento a muchos comentarios así. En este escrito relato como fue el inicio de mi trayectoria por la docencia, teniendo seis años de práctica, empezando a ejercer el sueño que he tenido desde niña. “La profesión de la enseñanza se puede ejercer desde dos ópticas diferentes: uno puede aburrirse enormemente y vivir con una gran ansiedad, o puede disfrutar y vivir con gran pasión lo que sus alumnos descubrirán día a día en sus clases.” Esto es algo que siempre he tenido en mente porque yo quiero divertirme durante la jornada de trabajo.

Desde niña soñaba con ser maestra, por que cuando eran las reuniones en casa de mi abuela a mi siempre me tocaba ser la maestra, me gustaba el “calificar” los trabajos que mis primos realizaban, cuando ingreso al nivel medio superior me inclino por la carrera técnica en arquitectura sin saber que no iba a ser lo que me gustaba aunque gracias a esto me adentre un poco a la docencia ya que cuando fue el tiempo de realizar mi servicio social y mis practicas las realice en una escuela primaria, ahí fue donde decidí que si quería ser maestra pero no de primaria ni de secundario sino de preescolar, una vez egresada en el año 2013, comencé a buscar escuelas para ser maestra de nivel preescolar, acudí a la escuela normal para educadoras pero por mi promedio no fui autorizada para realizar el examen de ingreso, comencé a desanimarme, pero caminando por la calle me encontré con un cartel de una institución llamada CECATI número doce donde ofrecían el curso de asistente educativo que consta de tres cursos: lactantes, maternal y preescolar, por lo que decidí inscribirme para irme adentrando al mundo docente. Sabía que no era lo mismo porque solo se trataba de actividades asistenciales como decía el mismo título del curso.

Una vez aceptada en la institución en el mes de agosto del año 2014 comencé con la aventura, primero llevé a cabo los cursos de lactantes y maternal. Aquí solo me encaminaron a las actividades asistenciales como: el cambio de pañal, el lavado de cara y manos, etc., a elaborar material didáctico y también a planear las actividades a realizar, de acuerdo a este nivel, realice un móvil, un palo de lluvia, etc. Al llegar al curso de preescolar fue donde me dio un poco más de entusiasmo porque ahí fue donde comencé a planear y fue ahí donde mi gusto por seguir en esa carrera aumentó, el trabajar con el programa de educación preescolar 2011 (PEP 2011) para la realización de planeaciones fue algo que me costó mucho trabajo comprender, saber vincular todo el programa pero poco a poco fui comprendiendo y me fue interesando más.

En este último nivel del curso fue donde realizamos las prácticas sociales que tuvieron duración de un mes. Tuve que buscar una institución pública o privada para realizarlas, así que, acudí a la delegación Gustavo A. Madero, donde se encontraba ubicado un CENDI, ahora llamados CASIS, los cuales ya son contados los que quedan. Tuve que llevar mis papeles como: acta de nacimiento, CURP, una carta expedida por mi escuela. Solo había dos lugares disponibles, por lo que comenzó una pequeña riña entre una compañera y yo, ella también quería quedarse ahí, pero ya estábamos una compañera y yo. La dificultad se generó debido a que mi compañera no pudo asistir a dejar sus papeles por cuestiones personales y me pidió de favor que los entregara para que no perdiera su lugar.

Una vez entregados los papeles ya nos podíamos presentar a partir del día lunes de la siguiente semana de abril. El primer día que acudí a la institución me enfrente con algo totalmente diferente a lo que yo me imaginé, el preescolar era pequeño con sólo tres grupos: un primero con seis niños, un segundo con tres niñas y un tercero con seis niños de preescolar con una población de quince alumnos. En cada grupo se encontraba la maestra titular y la asistente, el horario que me asignaron era de nueve de la mañana a una de la tarde. Esto me permitió observar las actividades que realizaban, llevé a cabo una actividad con los niños de cada grupo, la maestra de preescolar uno (fue el último grupo donde estuve en esa institución) me pidió que realizara una planeación de una actividad de pensamiento matemático tenía que constar de ocho figuras

geométricas de colores específicos y con el número que correspondía a cada figura. Me costó mucho trabajo realizarla para que al final ya no me dieran la oportunidad de llevarla a cabo, pero fue ahí donde me di cuenta que me gustaba enseñar cosas y temas nuevos a niños pequeños.

Una vez terminado el curso de asistente educativo, comenzó de nuevo la búsqueda de una institución en la cual pudiera cursar la licenciatura en educación preescolar, en busca de esta surgió la oportunidad para una entrevista de trabajo en una guardería asociada con el IMSS. Mi madrina fue la que vio el anuncio y por ella fue que acudí a la entrevista, al llegar no fui aceptada por no contar con 6 meses de experiencia, fue lo primero que me preguntaron y como no lo tenía ni siquiera me dieron la oportunidad de entrar a prueba, eso fue algo frustrante para mí por que como querían que tuviera ya 6 meses si apenas iba comenzando, entonces comencé a buscar una institución en la cual me permitieran generar experiencia, de nueva cuenta mi madrina al acudir al banco se encontró con un folleto de un centro educativo llamado "Sandy".

Al llegar a casa el siguiente día recibí una llamada de mi madrina diciéndome que ella ya se había comunicado y tenía la cita al siguiente día a las 10:30 am, en compañía de mi mamá y de mi madrina acudí, no encontrábamos la calle donde estaba situada la institución hasta que un señor nos preguntó qué calle buscaban y le proporcionamos el nombre y nos dijo es esa y así fue como llegamos. Nos atendió personalmente el dueño y director de esta institución el Lic. Antonio Blanco Treviño, me comentó que contaba con 4 niveles: maternal, preescolar 1, 2 y 3, para empezar, me dijo que comenzaría en maternal aproximadamente un mes y medio para poder estar en todos los grupos. Me pidió un plan de trabajo para el grupo de maternal y poderlo vincular con la maestra titular de maternal.

Llegó el día Lunes 13 de Octubre del 2015, ese día me citó a las 9:00 am pero como era mi primer día llegué a las 8:30 am, pero me sirvió por que así calcule mi tiempo, ese día me recibió Mary la señora de la cocina y me mostró el salón donde estaría en lo que la maestra titular llegaba la Miss Abigail, en total eran 9 personas en la escuela: la mis Abigail López en maternal, la miss Leonor en kínder 1, la miss Abigail Gómez en kínder 2, la miss Sarita en kínder 3, el

teacher Rogelio, la directora técnica la miss Paty, la de la cocina Mary y la de la limpieza Adelita, desde el primer contacto que tuve con cada uno de ellos me di cuenta que la mayoría eran “buena onda” digo la mayoría por que la miss de kinder 3 era un poco más cerrada ya que cuando llego y me vio solo me dijo buenos días y se fue a su salón, en ese momento los niños comenzaban a llegar y yo cada vez más nerviosa, la Miss me mostro su planeación para que pudiéramos vincular mi plan con el que ella ya contaba, logramos vincular mis actividades con lo que ella ya tenía, me dio la oportunidad de realizarlas en el tiempo establecido fue ahí donde me di cuenta que no era sencillo mantener la atención del grupo, que no todos los niños lo realizan igual, que mis consignas algunas veces no eran claras y precisas. Llegó la hora de mi salida y antes de irme el Licenciado me pidió que pasara a su oficina para revisar mi plan y que si ya había realizado alguna actividad, yo muy contenta le comencé a explicar que si ya había realizado una pero que no era nada fácil.

Poco a poco y gracias a la ayuda que me brindaba la maestra fui aprendiendo cosas nuevas, técnicas de cómo trabajar con el grupo y sobre todo cómo aplicar las actividades a los niños de acorde a la edad.

En esos seis meses comprobé que toda la teoría que había visto en la escuela no tenía nada que ver con la práctica porque era algo muy diferente el llevarlo a la práctica.

Una vez terminado los seis meses me ofrecieron trabajo, ahí mismo en esa institución, porque la directora técnica se fue y la maestra titular de maternal la miss Abigail a la que yo asistía pasó a ser la directora técnica. Pese a la nueva situación yo continué siendo la asistente. No fue hasta cuando la directora tuvo que asistir a la junta de consejo técnico escolar que yo recibí la responsabilidad de ser la titular del grupo. Esa fue la primera vez que yo me quede sola frente al grupo, ese día estuve muy nerviosa además de estar yo sola también ocurrió que todo el grupo asistió. Todavía no comenzaba el día y yo ya quería que terminara, tenía muchas dudas e incertidumbre pero fui atendiendo uno a uno los retos del día hasta que llegó la hora de la salida de los niños y yo me sentí aliviada y muy contenta.

En abril del año 2014 la maestra titular de kinder 1 miss Leonor se fue, el Licenciado me manda a llamar un día viernes para proponerme el que yo me quedara a cargo del grupo de kínder 1 o seguir como asistente y contratar a alguien más para atender a esos niños, es ahí cuando me encuentro en un dilema, nerviosa, asustada, decidir si quedarme como titular de kínder 1 y es así como me dieron la oportunidad de trabajar ya como titular de grupo solo fue por seis meses. El Licenciado me pidió que el día lunes de la siguiente semana le presentará un plan de trabajo para aplicar con los niños y me dijo que tenía diferentes materiales para usar con el grupo tales como: pelotas, aros, rodillos, boliche, dados de números y dardos. Con lo limitado de mis conocimientos logré hacerlo sin preguntar a nadie por miedo a que me dijeran que no lo sabía hacer. El primer día me enfrente con algo muy distinto a lo que yo imaginaba y a lo que me enseñaron, trate de seguir el plan que había realizado para trabajar con los niños, trate de aplicar la actividad para todos pero cuál fue mi sorpresa no todos los niños aprendían o lo realizaban de la misma manera y lo deje al aire el que entendió, entendió esto fue porque en ese momento no se me ocurría nada estaba yo nerviosa, no todos los niños me hacían caso, los niños no sabían lo que estaba plasmado en los expedientes, la actividad planeada no me llevo más de la mitad de la jornada por lo que el tiempo restante ya no sabía que realizar con ellos, esas fueron las primeras dificultades a las que me enfrente y por pena y miedo no me acerque a mis compañeras o al director.

Si en esos momentos yo hubiera contado con esto probablemente mi primer impacto con el grupo hubiera sido diferente. Poco a poco con las experiencias vividas en el aula iba acomodando mi plan de trabajo. Me enfrente a la primera ceremonia (las ceremonias se realizan una semana cada grupo, al igual que el periódico mural un mes cada docente frente a grupo), estaba nerviosa por lo cual se me olvido el orden de los cantos y la maestra de kínder 3 la miss Sarita solo se me quedó viendo y movió la cabeza en forma negativa, en ese momento me sentí muy mal quería llorar, quería correr y nunca regresar, pero la miss Abigail la de maternal me abrazó y me dijo no pasa nada es normal poco a poco lo vas a ir haciendo mejor y eso me reconforto y seguí adelante porque por un momento quería desertar.

Una vez terminado el ciclo escolar el Licenciado habló conmigo porque contrataría una maestra para kinder 1 y que yo me quedaría en maternal, acepté sin saber las consecuencias que esto traería.

Días antes de iniciar el ciclo escolar se comunicó conmigo para decirme que solo había un niño para maternal y que no me podía contratar hasta que llegaran más, en ese momento platiqué con mi mamá, ella me dijo que no me preocupara que me esperara los quince días que el Licenciado me había dicho para volverme a contratar, días antes de cumplirse esos quince días recibí la llamada de que me presentara el lunes porque llegaría una niña nueva, ahí me empecé a emocionar, ese fue mi primer grupo donde yo sola estuve a cargo. Sólo tenía dos niños pero poco a poco llegaron más hasta que tuve seis niños, la Miss Ximena era la que habían contratado para kínder 1, ella fue la que me apoyó muchísimo para realizar mis planeaciones, cuando terminó ese ciclo escolar al siguiente seguiría en maternal pero esta vez empezaría con seis niños, sin imaginar que a mitad del ciclo escolar llegué a tener dieciséis niños, porque me recomendaba gracias al trabajo que realizaba con los niños.

Durante ese ciclo escolar yo presenté examen para la Universidad Pedagógica Nacional, fui aceptada y comencé a estudiar la licenciatura en educación preescolar, entonces el Licenciado me mandó llamar y me propuso que continuara con ese grupo pero ya en kínder 1, entonces yo le dije que sí inmediatamente.

Fue entonces cuando la miss Abigail me recomendó que siguiera estudiando y obtuviera una licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional. Así, fui a pedir informes a la Unidad 094 que se ubica en la colonia Centro de la Ciudad de México, pregunté qué necesitaba cubrir para entrar. Días después me presenté con toda la documentación solicitada y realicé un examen con lo cual logré entrar a la Universidad. Me siento muy contenta y satisfecha debido a que en la actualidad ya concluí de manera satisfactoria la Licenciatura en Educación Preescolar.

1.2. Contexto de la práctica pedagógica

Esta intervención educativa la desarrollé en el Centro Educativo Sandy que está ubicado en la colonia Obrera de la Ciudad de México.

1.2.1. La comunidad y sus características

La colonia Obrera pertenece a la alcaldía Cuauhtémoc. Esta alcaldía es el corazón de Ciudad de México, y en ella se encuentra su Centro Histórico. Las construcciones que se encuentran en la colonia son de gran antigüedad, con un tiempo de vida de hasta 500 años o más; se hallan claros ejemplos de las edificaciones llamadas vecindades, aunque muchas de estas ya no son habitadas.

Mapa 1. Ubicación de la alcaldía Cuauhtémoc



Wikipedia, 2021

La alcaldía Cuauhtémoc está integrada por treinta y cuatro colonias, que son: Algarín, Ampliación Asturias, Asturias, Atlampa, Buenavista, Buenos Aires, , Centro Urbano Benito Juárez, , Centro, Condesa, Cuauhtémoc, Doctores, Esperanza, Ex Hipódromo de Peralvillo, Felipe Pescador, Guerrero, Hipódromo, Hipódromo Condesa, Juárez, Maza, Morelos, Obrera, Paulino Navarro, Peralvillo, Roma Norte, Roma Sur, San Rafael, San Simón Tolnahuac, Santa María Insurgentes, Santa María la Ribera, Unidad Habitacional Nonoalco-Tlatelolco, Tabacalera, Tránsito, Valle Gómez y Vista Alegre.

(Wikipedia, 2021)

Fotografía 2, Fachada del edificio de la Alcaldía Cuauhtémoc



Google Maps, 2021

La colonia obrera es un barrio administrativo de la alcaldía Cuauhtémoc en el centro de la Ciudad de México. Se estableció a finales del siglo XIX y principios del XX y se convirtió en el hogar de muchos artesanos y obreros industriales. Hasta principios de la década de 1980, todavía se ubicaban aquí varias fábricas de costura, pero el terremoto de la Ciudad de México de 1985 destruyó muchas, incluida la fábrica de Topeka en la que muchas de las costureras murieron en su interior. Hoy, el área tiene una alta tasa de criminalidad, pero se han realizado esfuerzos para revitalizarla.

El barrio está delimitado por la calle Chimalpopoca al norte, Eje Central al oeste, San Antonio Abad al este y Eje Tres Contreras al sur. Además de las calles que delimitan sus límites, otras calles importantes incluyen los alargamientos de 5 de Febrero, Isabel la Católica y Bolívar al sur del centro histórico . Las principales carreteras de este a oeste incluyen Boturini, Manuel J. Othon, Manuel Payno y José María Roa Bárcenas.

(Wikipedia, 2021)

La colonia Obrera por su cercanía al centro de la Ciudad de México es un área comercial. Hay muchos embotellamientos de tránsito. Es una zona con muchas personas y autos por lo que hay mucho ruido y todas las personas traen prisa.

Fotografía 3. Aspectos generales de la Colonia Obrera



Google Maps, 2021

1.2.2. La escuela y la comunidad escolar

La escuela es una casa habitación adecuada para poder brindar los servicios de escuela, cuenta con planta baja y dos pisos, en la planta baja se encuentra la dirección, la sala multimedia, el patio, la área de seguridad, el baño de las maestras y el baño de los maestros, el salón de cantos y juegos, baño de niñas, baño de niños, el salón de maternal, el comedor, la cocina, el área verde y las escaleras.

Fotografía 4. Calle Juan de Dios Peza y la fachada del Centro Educativo Sandy



Google Maps, 2021

En el primer piso se encuentra la biblioteca, el salón de preescolar dos, el salón de computación, el salón de preescolar uno, el baño de niñas, el baño de niños, el salón de inglés, el salón de tercero y las escaleras.

En el segundo piso se ubican dos bodegas de materiales, los tinacos y tanques de gas.

El personal con el que se cuenta es con un director que es licenciado en derecho, una directora técnica que cuenta con maestría en educación, una persona que se encarga de la limpieza, una cocinera, un profesor de inglés con grado de maestro y cuatro docentes una para cada grupo de las cuales una cuenta con título y las demás somos estudiantes.

La mayoría de la comunidad de padres de familia cuentan con un perfil educativo de preparatoria trunca, la minoría de la comunidad son licenciados en diversas carreras.

1.2.3. El aula

Mi aula cuenta con el espacio donde los niños y yo realizamos todas nuestras actividades pedagógicas, un escritorio, silla para maestro, cuatro mesas para alumnos rectangulares, diez sillas para los alumnos, dos pizarras, una repisa, un área de juegos, un closet.

Fotografía 5. El aula de preescolar dos



Elaboración propia, 2019

Dentro de mi aula también tengo incorporado dos rincones de trabajo los cuales los utilizó para reforzar los temas vistos, uno de lenguaje y comunicación y el otro de pensamiento matemático.

Fotografía 6. Interior del aula de preescolar dos.



Elaboración propia, 2019

El aula está bien iluminada y ventilada, la luz natural entra todo el día. La supervisora de la Secretaría de Educación Pública perteneciente a la zona 347, pidió que se retiraran las cortinas por motivos de seguridad de los niños. Esto hace que durante la jornada se recorren las mesas dos veces a fin de evitar que los niños trabajen bajo el sol.

El piso es cerámico y frío por eso utilizamos cojines y colchonetas para realizar juegos y actividades. Cuando realizamos actividades descalzos pisamos sobre tapetes a fin de evitar que los niños se resfrien.

En el rincón de lenguaje y comunicación tengo diversos materiales como: memoramas, loterías, alfabetos móvil, portadores de texto, yo realice ese rincón para apoyarme con los niños

Sobre las paredes hay diferentes materiales de aprendizaje, por ejemplo afiches de números, letras y colores. También se colocan sobre la pared los trabajos de los niños para recordar información importante como las efemérides del mes.

1.3. Construcción del objeto de intervención

El objeto de intervención es el problema que logre detectar en mi grupo y sobre el cual diseñará una intervención a fin de mejorar las condiciones de aprendizaje de mis alumnos.

1.3.1. Problematización de la práctica profesional

El grupo de segundo grado del Centro Educativo Sandy, durante el ciclo escolar 2019-2020 presenta dificultades en su comunicación oral. Me di cuenta que el problema que existe en mi grupo es la dificultad para comprender las frases que dicen los preescolares. Esta situación limita mis posibilidades de comunicación con mis preescolares. Así el que ellos emitan palabras poco claras me impide que pueda atender sus necesidades de manera adecuada y rápida.

Los preescolares se sienten alejados de mí cuando notan que no logro entenderlos. Por otra parte, a sus cuatro años se espera que puedan tener una expresión oral a través de frases completas, utilizan sujeto, verbo y predicado, con algunos errores pero que si se entienden. Pero resulta que en este grupo los niños se expresan con frases cortas e incompletas.

Las causas de este atraso en su comunicación verbal pueden ser varias por ejemplo: Los niños no han recibido suficiente estimulación bucofacial. Esto es que los papás ...describir los problemas por los que los papás no lo hacían

Por otra parte, los niños tienen pocas oportunidades para practicar su lenguaje oral. Explicar más de

Las consecuencias de no atender este problema son:

Atraso en el desarrollo del habla.

Inseguridad de los alumnos al expresarse.

1.3.2. Preguntas de investigación

¿Qué actividades educativas puedo desarrollar en mi grupo para mejorar la habilidad del habla de mis alumnos?

¿Cómo afecta el aprendizaje de mis alumnos cuando la comunicación que tenemos está limitada por sus dificultades para expresarse de manera clara?

1.3.3. Justificación

Este proyecto de intervención beneficia a mis estudiantes, sus padres y a mi labor docente

Los beneficios que aporta a los preescolares son:

- El poder expresarse de manera clara y fluida.
- El sentirse seguros al expresar sus ideas ante los demás.

En tanto que a los padres de familia les ofrece las ventajas de:

- Poder conversar con sus hijos de una manera más fluida.
- Comprender mejor las ideas de sus hijos para poderlos apoyar en las necesidades que presenten.

En cuanto a mi, como docente obtengo estas utilidades al aplicar el proyecto de intervención:

- El que mis alumnos no se sientan alejados de mí por no entenderlos.
- Que pueda conversar de manera clara con cada uno de ellos.
- Expresarse con mayor seguridad al realizar diversas actividades.

1.3.4. Diagnóstico

Para realizar el diagnóstico de mi grupo utilice la técnica de la *observación participante*. A través de este medio me percaté de lo siguiente:

Dificultad para hablar con claridad.

Dificultad para establecer una conversación fluida y clara.

Otra técnica que utilicé fue la *Evaluación de ejercicios bucofacial* a través de esta técnica pude observar lo siguiente:

Incapacidad para realizar movimientos con la lengua y controlar soplidos.

Poca fuerza en sus labios.

Finalmente realicé Entrevistas a padres con lo cual:

Descubrí que los niños tienen pocas oportunidades de ejercitar su comunicación oral.

Que los niños todo el tiempo están en el celular y no practican la conversación con sus familias.

1.3.5. Supuestos de intervención

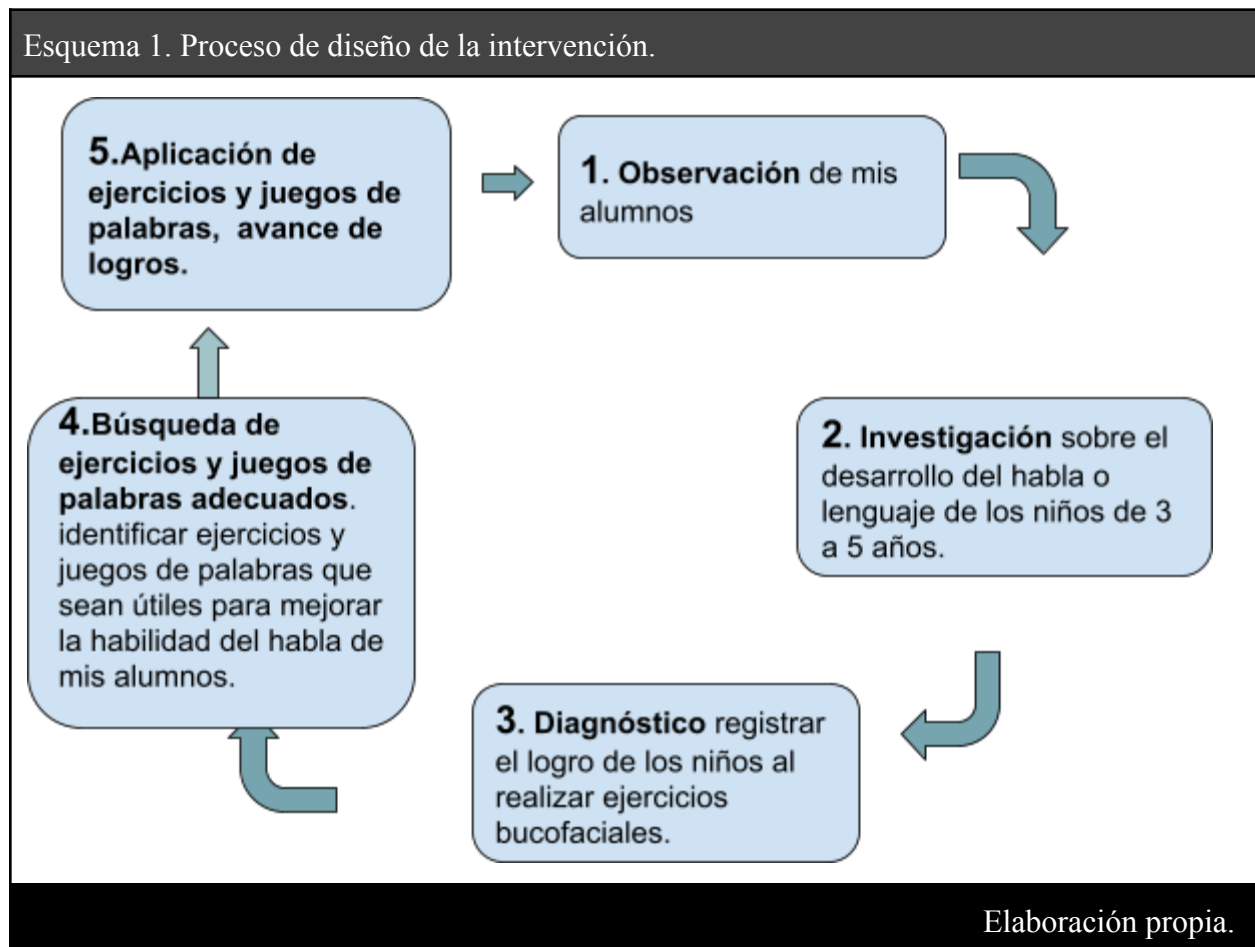
Revisando a varios autores como: Merci Kelli Rodríguez Mercado, María Eugenia Daney, entre otros, hablan sobre las diferentes ventajas y desventajas de practicar o no los ejercicios bucofaringeos, ya que esto afecta en el desenvolvimiento, comunicación y aprendizaje de los niños.

Algunas de las ventajas son la seguridad que les genera el poder comunicarse adecuadamente con sus pares y adultos que los rodean, también se puede impedir uno de los trastornos de dislalia, que es la dificultad de articular las palabras es decir la producción de registros erróneos en la forma de hablar.

La mayor de las desventajas es la inseguridad que les genera a los niños el no poder ser entendidos al mantener una conversación con sus pares y adultos.

1.4. Metodología de intervención

En este inciso se describen los pasos a seguir para el diseño, aplicación y evaluación de la intervención. Se explica que se hizo en cada momento y cual es la finalidad que hay en cada fase del desarrollo del proyecto de intervención socio-educativa.



1.4.1. Propósito de la intervención

Esta intervención tiene como propósito: que cada uno de los alumnos del segundo de preescolar logre articular las palabras que se le dificultan y entablar conversaciones de manera clara y fluida con pares y adultos.

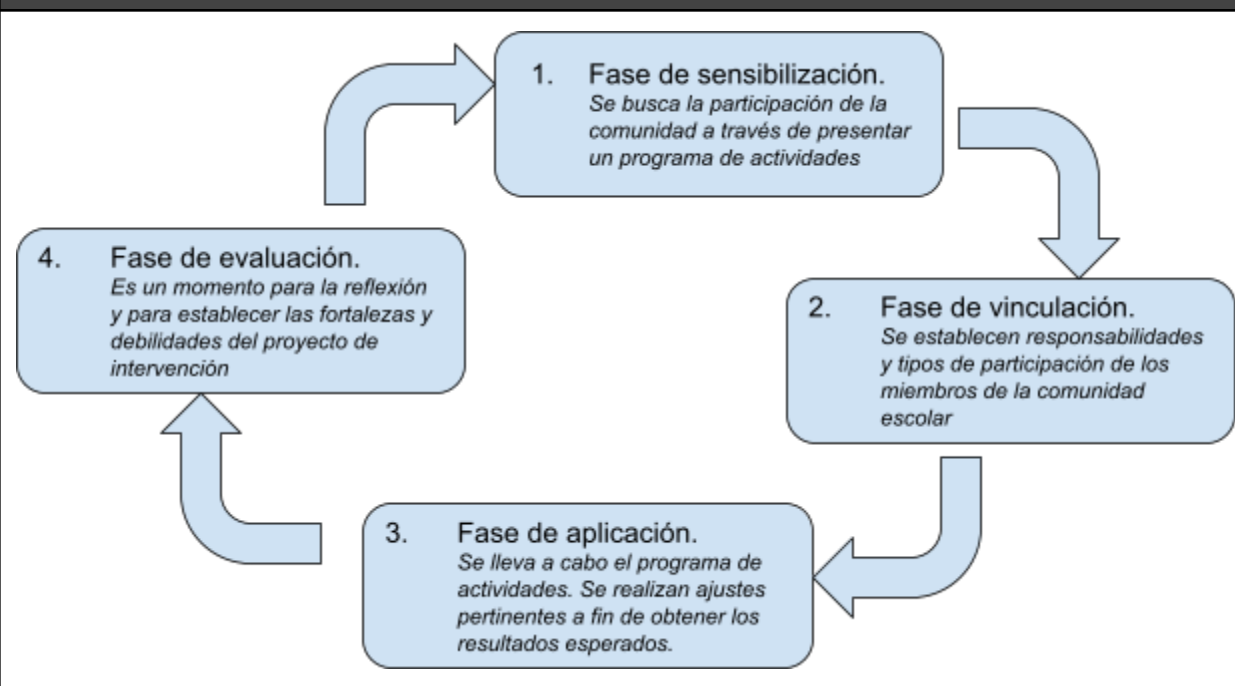
1.4.2. Estrategias de intervención

Las estrategias de intervención serán que las actividades a realizar se vinculen con el trabajo diario de mi aula, que los alumnos lo perciban como juegos, no como ejercicios para articular mejor las palabras.

1.4.3. Fases del proceso de intervención

La intervención se realiza en cuatro momentos: sensibilización, vinculación, aplicación y evaluación. Durante la fase de sensibilización se presenta a la comunidad escolar el proyecto de intervención a fin de buscar la participación de todos ellos, se establecen niveles de responsabilidad y de participación de docentes, autoridades y padres de familia. Entre más conozcan el proyecto mejor será su participación. Se continúa con la fase de vinculación que consiste en establecer relaciones entre la comunidad y las instituciones, se aclara que va aportar cada miembro de la comunidad y cómo se va apoyar en las instituciones y organismos involucrados. El tercer momento de trabajo es la fase de aplicación, es cuando se lleva a la práctica el proyecto. Todas las actividades diseñadas se realizan y adecuan de acuerdo a los resultados que se observan. El proyecto finaliza con la fase de evaluación donde se hace una reflexión de los logros obtenidos y las sinergias creadas para este fin.

Esquema 1. Fases de la intervención.



Elaboración propia.

Segundo capítulo

Fundamentación pedagógica

2. Fundamentación pedagógica

2.1. Marco normativo

2.1.1. El artículo tercero constitucional

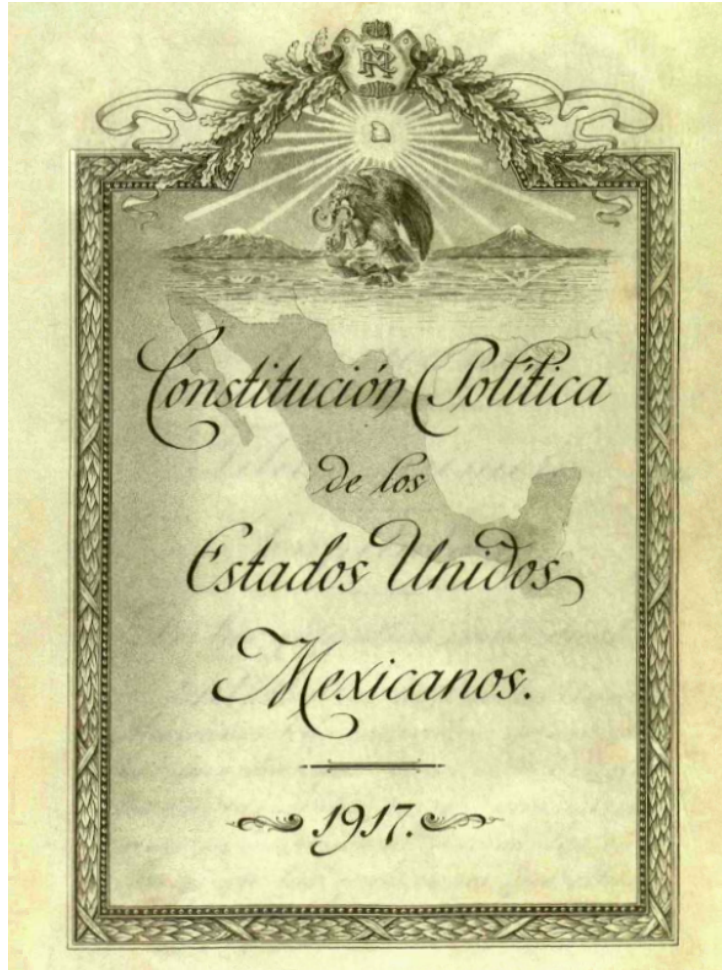
La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se promulgó el 5 de febrero de 1917 a cargo de Venustiano Carranza, esta es carta magna y norma fundamental, establecida para regir jurídicamente al país, la cual fija los límites y define las relaciones entre los poderes de la federación: poder legislativo, ejecutivo y judicial, entre los tres órdenes diferenciados del gobierno: el federal, estatal y municipal, y entre todos aquellos y los ciudadanos. Asimismo, fija las bases para el gobierno y para la organización de las instituciones en que el poder se asienta y establece, en tanto que pacto social supremo de la sociedad mexicana, los derechos y los deberes del pueblo mexicano.

La Constitución de 1917 es una aportación de la tradición jurídica mexicana al constitucionalismo universal, dado que fue la primera Constitución de la historia que incluyó derechos sociales, expresados en los artículos 3, 27 y 123, producto de las demandas de las clases populares que protagonizaron la Revolución mexicana.

En total, el texto constitucional cuenta con nueve Títulos que contienen 136 artículos y 19 transitorios. El texto sigue los lineamientos clásicos de las doctrinas políticas al

contar con una parte dogmática, que abarca los primeros 39 artículos y establece derechos y obligaciones, y una parte orgánica, contenida en los 98 artículos restantes y que define la organización de los poderes públicos.

Fotografía 7. Portada de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.



Google, 2021

Tuvo como precedentes la Constitución de Apatzingán de 1814, la Constitución de 1824 y la Constitución de 1857. Respecto a esta última, en términos del sistema político, entre los cambios principales se encuentran la eliminación de la reelección del

Presidente de la República y del cargo de vicepresidente, así como la creación del municipio libre.

Los artículos más relevantes son el artículo 1°, 2°, 3°, 6° , 53°, 56°, 66°, 93°, 155° y 167°.

(Wikipedia 2021)

Por otra parte, sobre artículo tercero en la Wikipedia se encuentra lo siguiente:

Artículo 3°. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica y, por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

II. El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

III. Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.

IV. Toda la educación que el Estado imparta será gratuita.

(Wikipedia, 2021)

2.1.2. La ley general de educación.

Esta ley es la que se encarga de regular la educación que imparte el estado, donde dice que todo individuo tiene derecho de recibir una educación de calidad.

También nos dice que el Estado está obligado a la prestación de servicios educativos de calidad que garantice el máximo logro de aprendizaje en los educandos, haciendo así que toda la población pueda cursar la educación preescolar, primaria, secundaria y la media superior.

Esta se impartirá de manera laica, por lo tanto, se mantendrá ajena a cualquier doctrina religiosa, también será gratuita, esto quiere decir que las donaciones o cuotas voluntarias destinadas a dicha educación en ningún caso se entenderán como contraprestaciones del servicio educativo.

También menciona que además de impartir la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior, el Estado promoverá y atenderá, mediante sus organismos descentralizados, a través de apoyos financieros o por otro medio todos los tipos y modalidades educativas, incluida la educación inicial, especial y superior, necesarios para el desarrollo de toda la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica, y alentará el fortalecimiento y la difusión de la cultura nacional y universal.

Por otro lado menciona que todas las autoridades educativas, en sus respectivos ámbitos de competencia, constituirán el sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional para maestros estas deben tener algunas finalidades como: La formación,

con nivel de licenciatura, de maestros de educación inicial, básica, incluyendo la de aquéllos que brindan atención a la educación indígena especial y de educación física.

La formación continua, la actualización de conocimientos y superación docente de los maestros en servicio. El cumplimiento de estas finalidades se sujetará, en lo conducente, a los lineamientos, medidas y demás acciones que resulten de la aplicación de la Ley General del Servicio Profesional Docente.

También se debe de dar la realización de programas de especialización, maestrías y doctorados, adecuados a las necesidades y recursos educativos de cada entidad y el desarrollo de la investigación pedagógica y la difusión de la cultura educativa.

Asimismo menciona que también se podrán suscribir convenios de colaboración con instituciones de educación superior nacionales o del extranjero para ampliar las opciones de formación, actualización y superación docente.

Pero el punto más importante es en donde menciona que para ejercer la docencia en instituciones establecidas por el Estado, los maestros deberán satisfacer los requisitos que, en su caso, señalen las autoridades competentes para la educación básica y media superior.

2.1.1. La educación preescolar en México

Durante la administración de Joaquín Baranda como secretario de Justicia e Instrucción Pública surgen las escuelas para párvulos. Revisando varios artículos en Internet mencionan que en la Ciudad de México se aprobó la apertura de una escuela de párvulos para niños de tres a seis años de ambos sexos en beneficio de la clase obrera. Fue abierta al público el 4 de enero de 1881.

Los lineamientos pedagógicos de Pestalozzi y Froebel se retoman en la propuesta del profesor Manuel Cervantes Ímaz, quien establece la necesidad de prestar atención a los niños menores de 6 años. Se establece en el D.F. una sala de párvulos anexa a la Escuela Primaria N°. 7.

Para 1885 se abren las escuelas de párvulos números 2, 3 y 4 con grupos mixtos. En 1901 Justo Sierra enfatiza la importancia de la educación preescolar y su autonomía, así como la necesidad de mejorar la formación profesional de los encargados de dichas instituciones.

Para 1907 ya existían cuatro Kindergartens en el D.F. y siete en Zacatecas. Con el fin de mejorar la atención que se ofrecía a la niñez en las escuelas de párvulos, Justo Sierra, envió al extranjero una delegación a estudiar e investigar las modalidades educativas de este nivel. En esa delegación se encontraban las profesoras Rosaura Zapata y Elena Zapata. Como resultado de esta iniciativa en 1904, se inauguraron los primeros kindergartens "Federico Fröebel", bajo la dirección de la profesora Estefanía Castañeda, y "Enrique Pestalozzi", dirigido por la profesora Rosaura Zapata. Dos años más tarde se establecieron dos preescolares más "Enrique Rébsamen" y "J. Jacobo Rosseau". Estos preescolares trabajaron conforme al programa y lineamientos pedagógicos planteados por la profesora Estefanía Castañeda, inspirados en Pestalozzi, Fröebel. Lo que pretendía era fomentar el desarrollo, la propia naturaleza física, moral e intelectual de los niños para lograr su aprendizaje, mediante las experiencias que eran adquiridas en el hogar, en la comunidad y en su relación con el ambiente natural.

En 1910 se establece un curso especial para enseñar pedagogía de los Kindertagens, en la Escuela Normal para Profesores. La Maestra Bertha Von Glümer Leyva fue una educadora y maestra de México. Se destacó por sus aportes al desarrollo de las maestras y profesoras en México y por aplicar en la educación los modernos modelos y métodos de Friedrich Fröbel.

El maestro Lauro Aguirre enfatiza los valores culturales nacionales y hace innovaciones al jardín de niños anexo a la Escuela Nacional para Maestros, proponiendo que el niño tenga contacto directo con la sociedad y con la naturaleza.

Las características principales de la educación preescolar en el México actual son:

- Es obligatoria
- Es universal
- Es importante para el desarrollo del niño
- La edad de ingreso es a los 2
- El periodo de atención es de tres años que van de los 2 a los 5 años de edad
- Está dividida en tres grados
- La educación preescolar requiere de docentes con Licenciatura en Educación Preescolar
- Hay planes y programas de estudio oficiales como el libro de aprendizajes clave 2017
- Los programas están organizados en 3 campos formativos: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, 3 áreas de desarrollo: artes, educación socioemocional y educación física.
- Se pide una planeación argumentada

2.1.2. Planes y programas de estudio vigentes de segundo grado

La enseñanza de la asignatura de Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a

la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

(Aprendizajes Clave, 2017, 187 p.)

2.1.3. Enfoque pedagógico del campo formativo de lenguaje y comunicación

Como bien lo menciona el libro de los Aprendizajes Clave indica que el enfoque del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, pretende lograr que los niños al término de la educación preescolar puedan lograr expresarse de manera clara y fluida. Al respecto dice:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo.

(Aprendizajes Clave, 2017, 189 p.)

En la educación preescolar los niños aprenden a comunicarse a través de pequeñas frases al interactuar con sus compañeros y maestras. Por ejemplo, los niños dicen frases como: “hola ¿cómo estas?”. También dicen “vamos a jugar”. Existen palabras que les cuestan trabajo y que sus compañeros más grandes y docentes les ayudan a corregir “vamos a salir al recreo”, la corrección está en que cambian la letra r por la letra d. Sobre esto los aprendizajes clave dicen:

El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.

(Aprendizajes Clave, 2017, 189 p.)

2.1.4. Evaluación del campo formativo de lenguaje y comunicación

El libro de aprendizajes clave nos enlista una serie de recomendaciones para tomar en cuenta al evaluar este campo formativo

En la educación preescolar, el papel de la educadora es:

- Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás.
- Favorecer el respeto, la escucha atenta y la expresión a partir de actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos, cuentos.
- Ser usuaria de diversos textos. Involucrar a los niños en la exploración y el uso de libros, periódicos, folletos, revistas, entre otros; poner a su alcance lo escrito mediante la lectura en voz alta en las situaciones 112 Vernon, Sofía A. y Mónica Alvarado, Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, México, INEE, 2014. 191 nes didácticas y para promover la escritura y la revisión de los textos en conjunto con los alumnos; generar el interés para conocer acerca de diversos temas que impliquen la consulta de fuentes de información; mostrar actitudes de placer e interés por la lectura y la escritura para contagiar a los alumnos.
- Poner a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su explotación directa.
- Leer textos (informativos, cuentos, fábulas, leyendas, poemas, recados, instrucciones, invitaciones, felicitaciones) en voz alta para los niños como parte de procesos de indagación, para saber más acerca de algo, para consultar diversas fuentes y propiciar la comparación de la información que se obtiene de ellas; para disfrutar, conocer diversas versiones del mismo cuento, historias y lugares reales y fantásticos; para saber cómo seguir procedimientos; para felicitar, saludar, compartir información.

- Escribir los textos que son de autoría de los niños y revisarlos con ellos para mejorarlos. Ellos son autores cuando aportan los mensajes y la información que quieren dejar por escrito; el docente debe escribir tal como lo dicen. La revisión de los textos que producen se hace de la siguiente manera: el docente lee lo que escribieron, pide opinión acerca de qué les parece que esté escrito de esa manera; hace notar aspectos importantes de su escritura, como repeticiones (a veces innecesarias), ideas incompletas y partes bien logradas. El objetivo de esto es que el proceso de producción de los niños sea igual que el de las personas alfabetizadas: escribir, revisar las ideas, mejorar y precisar lo escrito, considerando la intención del texto y los destinatarios de este.

(Aprendizajes Clave, 2017, 191-192 p.)

Tercer Capítulo

Reflexión teórica y
diseño de situaciones de aprendizaje

3.1. La teoría de Lev Vygotski y el desarrollo del lenguaje del niño

3.1.1. Antecedentes y datos del autor

Lev Semiónovich Vygotski nació el 17 de noviembre de 1896 en la ciudad de Orsha que era parte del Imperio Ruso. Hoy en día forma parte de Bielorrusia. Vygotski muere el 11 de junio de 1934 en la ciudad de Moscú, Unión Soviética).

Lev Vygotski fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética, de la que sería máximo exponente el médico ruso Alexander Luria.. Su obra fue descubierta y divulgada por los medios académicos del mundo occidental en la década de 1960.

El carácter prolífico de su obra y su temprano fallecimiento hicieron que se lo conozca como "el Mozart de la psicología". La idea fundamental de su obra es la de que el desarrollo de los humanos únicamente puede explicarse en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el que nacemos, el cual nos transmite los productos culturales a través de la interacción social. La cultura, pues, tiene un papel preponderante en la teoría de Vygotsky: "el desarrollo individual no se puede entender sin referencia al medio social... en el que el niño está incluido. El niño utiliza alguna clase de 'herramienta' o 'signo' para convertir relaciones sociales en funciones psicológicas".

Su paso por la universidad entre 1913 y 1917 no estuvo exento de peripecias: se inscribió en medicina y tan solo un mes después se cambió a leyes en la Universidad Estatal de Moscú. Después de un año se inscribió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Popular, contenidos que lo habían fascinado ya como estudiante secundario. Las Universidades populares

formaban parte del entramado de instituciones educativas liberales paralelas a las más viejas y prestigiosas instituciones ligadas al zarismo. En esta universidad, por ejemplo, se aceptaban mujeres y personas de cualquier religión. Volvió luego a Gomel, con un anhelo difícil de cumplir: enseñar psicología y literatura. Precisamente en ese momento, debido a la Revolución de Octubre, se abolieron todas las discriminaciones contra los judíos. A partir de este hecho, Vigotsky comenzaría a vincularse con la actividad política.

Sus diversas actividades lo convertirían en el centro de la actividad intelectual y cultural de Gomel. Enseñó gramática rusa y literatura en la Escuela del Trabajo para los obreros; enseñó psicología y lógica en el Instituto Pedagógico; estética e historia del arte en el Conservatorio; dirigió la sección teatral de un periódico y fundó una revista literaria. En esta época se dedicó a leer a Karl Marx, a Friedrich Engels, a Baruch Spinoza, a Friedrich Hegel, a Sigmund Freud, a Iván Pávlov y a Aleksandr Potebnyá.

En 1919 contrajo tuberculosis y en 1920 fue internado en un sanatorio (se consideraba, por la peligrosidad de la bacteria, que al enfermo había que aislarlo de todo contacto). Intuyendo que su vida sería breve, intensificó su espíritu de trabajo.

En el Instituto Pedagógico creó un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles que presentan retrasos en el aprendizaje. De aquí obtuvo material fundamental para su libro *Psicología pedagógica*, publicado en 1926.

Vygotsky presentó en 1924, en el 2º Congreso Panruso de Psiconeurología en Leningrado, un ensayo sobre los métodos de investigación reflexológica y psicológica, tema que profundizó posteriormente en *La conciencia como problema de la psicología del comportamiento*. Estas investigaciones produjeron una fuerte impresión en el psicólogo ruso Konstantín Nikoláievich Kornilov (1879-1957), líder de la corriente marxista en psicología y director del Instituto de Psicología de la Universidad de Moscú.

Posteriormente, Vygotsky trabajó en el Instituto de Psicología de Moscú junto a Alexander Luria y Alekséi Leóntiev, quienes eran un poco más jóvenes que él y que, posteriormente, también adquirirán reconocimiento a nivel mundial. Ellos buscaban reformular la teoría psicológica tomando como base la mirada marxista, inventando estrategias pedagógicas que permitieran luchar en contra del analfabetismo y de la defectología, condición atribuida en esa época a los niños considerados “anormales” o “difíciles”, dentro de la cual se incluían situaciones como ser zurdo o retrasado mental.

En 1925 Vygotsky creó un laboratorio de psicología para la infancia anormal, transformado luego en el Instituto de Defectología Experimental de la Comisaría del Pueblo para la Educación, el mismo que él tendría la misión de presidir.

De regreso en la URSS ingresó al hospital por una grave recaída de la tuberculosis, momento en el que terminó su tesis Psicología del arte, que sería defendida en otoño pero que no alcanzaría a editar. Nuevamente fue internado en el hospital en 1926, donde escribiría un ensayo sobre “La significación histórica de la crisis en psicología”, texto que tampoco se publicaría.

Luego de recuperar la salud, retomaría una larga actividad de investigación con sus alumnos, surgida de una nueva concepción histórica cultural del psiquismo y de la enseñanza en psicología, de las ciencias sociales, de la educación y de la defectología. Sin embargo, estos trabajos se publicaron sólo de manera parcial.

Vygotsky era un lector asiduo de Sigmund Freud, de Jean Piaget, de Wolfgang Köhler, de William Stern y de Arnold Gesell, y publicó los prefacios de las ediciones rusas de estos autores.

A comienzos de 1929, como su reputación crecía en toda la URSS, fue invitado a permanecer varios meses en Tashkent, para formar pedagogos y psicólogos en la Universidad de Asia Central.

En 1931 comenzaron a aparecer críticas en contra de su teoría histórico-cultural, y el grupo de investigadores de los años 20 se divide. Lúriya, Galperin y Zaporózhets van a Járkov, y Vygotsky se traslada con regularidad a Leningrado con Daniil Elkonin y con Josefina Schiff.

Siempre activo, en 1933, emprendió una gran síntesis de su obra para responder a las diversas críticas en su contra. Este material terminaría por constituirse en "Pensamiento y Habla". En la primavera de 1934 sería hospitalizado y dictaría desde su cama el último capítulo de esta obra, publicada poco después de su muerte con el título de "Pensamiento y Lenguaje", con los vetos y recortes a los que fue sometida para que fuera permitida su publicación.

En 1934 vuelve al hospital y muere el 10 de junio. Fue enterrado en el Cementerio Novodévichi (Moscú).

(Wikipedia 2020)

3.1.2. Puntos centrales de la teoría de Vygotski

El desarrollo consiste en la internalización de instrumentos culturales como el lenguaje, que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos, destacando que los productos culturales son transmitidos a través de la interacción social.

En este proceso de conocimiento es esencial el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos. Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como es el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros.

(Wikipedia 2021)

3.1.3. Cómo se vincula la teoría con la intervención

Esta teoría se vincula con mi intervención ya que parto del punto donde menciona que los niños aprenden cuando están interactuando con la sociedad y el medio ambiente que les rodea, poniendo en práctica sus conocimientos previos, por eso es que en mi intervención propongo diversas actividades donde los niños interactúen entre sí y con su comunidad.

Las actividades que voy a realizar son ofrecer oportunidades de comunicación a los niños donde se relacionen con su entorno, con las personas de la comunidad escolar, donde puedan desarrollar la habilidad del habla interactuando. Es decir poner en práctica diversas actividades de exposición de poemas, canciones, rimas, etc.interacción con las personas de la comunidad escolar para ofrecer oportunidades de ejercitación del habla con su entorno.

3.2. La teoría de Jean Piaget y el desarrollo del lenguaje en el niño.

3.2.1. Antecedentes y datos de Jean Piaget

Jean William Fritz Piaget (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896-Ginebra, 16 de septiembre de 1980) fue un epistemólogo y biólogo suizo, considerado el padre de la epistemología genética (relativa a la generación de nuevos conocimientos fruto del desarrollo de estructuras y a partir de mecanismos funcionales que se mantienen a lo largo de todo ese desarrollo), reconocido por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, a partir de una propuesta evolutiva de interacción entre sujeto y objeto.

Piaget fue un niño precoz que desarrolló un interés temprano por la biología y el mundo natural, especialmente los moluscos. A los 11 años, mientras cursaba sus estudios en el Instituto Latino de su ciudad natal, redactó un estudio referido a cierta especie de gorrión albino y luego escribió un tratado de malacología durante sus estudios medios.

Se licenció y doctoró en ciencias naturales en la Universidad de Neuchâtel en 1918, con una tesis sobre los moluscos del cantón de Valais. Hasta su traslado a París en 1919 se desempeñó por un período breve en la Universidad de Zúrich, donde publicó dos trabajos sobre Psicología. Su interés en el Psicoanálisis comenzó en esa época, contexto en el que profundizó además en la obra de Sigmund Freud y Carl Gustav Jung. Fue analizado por Sabina Spielrein (años después asistió al Congreso de Psicoanálisis en Berlín en 1922, donde también conoció personalmente a Freud).

Así, Piaget no se centró en el hecho de que las respuestas fueran equivocadas, sino en el patrón de errores que algunos niños mayores y los adultos ya no mostraban. Esto lo llevó a aventurar primeramente la hipótesis explicativa de que el proceso cognitivo o pensamiento de los niños jóvenes es inherentemente diferente del de los adultos (finalmente llegaría a proponer una teoría

global de las etapas del desarrollo, afirmando que los individuos exhiben ciertos patrones de cognición comunes y diferenciables en cada período). En 1920 participó también en el perfeccionamiento de la Prueba de inteligencia de C.I. (Cociente Intelectual) desarrollado por Stern.

Retornó a Suiza en 1921 y se incorporó al Instituto Rousseau de Ginebra, institución en la que fue director de investigaciones.

En 1923, contrajo matrimonio con Valentine Châtenay, con quien tuvo tres hijos: Lucienne, Laurent y Jacqueline, a quienes Piaget estudió desde su infancia.

A partir de 1936, mientras ejercía la docencia en la Universidad de Lausana y era editor de publicaciones científicas de renombre en este ámbito (como los Archives de Psychologie y la Revue Suisse de Psychologie), fue nombrado director de la Oficina Internacional de Educación, un organismo internacional que en 1969 pasaría a formar parte de la UNESCO.

En 1955, Piaget creó el Centro Internacional para la epistemología genética de Ginebra, el cual dirigió hasta su muerte en 1980.

(Wikipedia 2020)

3.2.2. Puntos centrales de la teoría Piaget

ESQUEMA: Representa lo que puede repetirse y generalizarse en una acción; es decir, el esquema es aquello que poseen en común las acciones, por ejemplo "empujar" a un objeto con una barra o con cualquier otro instrumento. Un esquema es una actividad operacional que se repite (al principio de manera refleja) y se universaliza de tal modo que otros estímulos previos no significativos se vuelven capaces de suscitarla. Un esquema es una imagen simplificada (por ejemplo, el mapa de una ciudad).

Los esquemas son comportamientos reflejos, pero posteriormente incluyen movimientos voluntarios, hasta que tiempo después llegan a convertirse principalmente en operaciones mentales. Con el desarrollo surgen nuevos esquemas y los ya existentes se reorganizan de diversos modos. Esos cambios ocurren en una secuencia determinada y progresan de acuerdo con una serie de etapas.

ESTRUCTURA: Son el conjunto de respuestas que tienen lugar luego de que el sujeto de conocimiento ha adquirido ciertos elementos del exterior. Así pues, el punto central de lo que podríamos llamar la teoría de la fabricación de la inteligencia es que ésta se "construye" en la cabeza del sujeto, mediante una actividad de las estructuras que se alimentan de los esquemas de acción, o sea, de regulaciones y coordinaciones de las actividades del niño. La estructura no es más que una integración equilibrada de esquemas. Así, para que el niño pase de un estado a otro de mayor nivel en el desarrollo, tiene que emplear los esquemas que ya posee, pero en el plano de las estructuras.

ORGANIZACIÓN: Es un atributo que posee la inteligencia, y está formada por las etapas de conocimientos que conducen a conductas diferentes en situaciones específicas. Para Piaget un objeto no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.

ADAPTACIÓN: La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

ASIMILACIÓN: La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad.

ACOMODACIÓN: La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

EQUILIBRIO: Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

3.2.3. Cómo se vincula la teoría de Jean Piaget con la intervención

Esta teoría se vincula con mi intervención ya que pretendo generar ese equilibrio en el habla del niño, con los conocimientos previos que tiene al pronunciar las palabras, con la forma adecuada de cómo se pronuncian.

Las actividades propuestas son el repetir trabalenguas, canciones con las letras que les cuesta trabajo pronunciar como el sonido de las letras "r", "c", por ejemplo cuando el niño tienen que decir la palabra "casa" pero pronuncia "tasa", pretendo que genere ese desequilibrio con las palabras que no pueden mencionar con la pronunciación correcta de estas, para generar la asimilación y después la acomodación lo cual me permitirá que el niño borre esa idea de cómo pronunciaba las palabras y ahora las pronuncie de manera adecuada.

3.3. Diseño de la intervención

El diseño y desarrollo del proyecto de Intervención Socio-educativo: *Estimular el lenguaje a través de juegos de palabras en niños de cuatro años en un preescolar en la alcaldía Cuauhtémoc* consistió en un programa de aprendizaje para fomentar en los niños de segundo grado de preescolar actividades bucofaciales y estimular la pronunciación a través de trabalenguas, canciones y rimas.

El proyecto se diseñó para ser aplicado en el “Centro Educativo Sandy”, ubicado en la colonia Obrera en la Alcaldía Cuauhtémoc, al centro de la Ciudad de México. El plan de trabajo se desarrollará en el periodo comprendido del 17 de febrero de 2019 al 26 de junio de 2020. A partir del 23 de marzo hasta el término, trabajé a distancia con mis alumnos mediante *whatsapp* y videollamadas.

3.3.1. Presentación del proyecto de intervención

El Centro Educativo Sandy atiende niños que son hijos de comerciantes del Mercado Hidalgo de la Colonia Obrera. Estos niños son cuidados por sus abuelos, llegan bañados y con el uniforme completo.

Estos niños tienen dificultades para expresarse oralmente. Al convivir mucho tiempo con sus abuelos no sienten la necesidad de mejorar su locución o expresión oral. Si entienden las palabras pero les cuesta mucho trabajo pronunciarlas.

3.3.2. Propósito

El propósito de esta intervención es que los niños de cuatro años que asisten al grupo de Preescolar Dos del “Centro Educativo Sandy” mejoren su expresión oral a través de ejercicios y juegos que desarrollen el control bucofacial, y que ejerciten la pronunciación oral clara y fluida.

3.3.3. Aprendizajes esperados

1. Lenguaje y comunicación

Oralidad

Conversación

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

2. Lenguaje y comunicación

Literatura

Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios

Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.

(Aprendizajes Clave, 2017, 197 p.)

Estos aprendizajes esperados son los que pretendo lograr con mi intervención, acompañados de diversas actividades que ayuden a enriquecer esos conocimientos de los niños.

3.3.4. Enfoque pedagógico y evaluación

Básicamente es que los niños logren expresar ideas, sentimientos, opiniones, percepciones de manera gradual, a través de diversas actividades que les brinden experiencias para favorecer el

intercambio oral con cualquier persona de su entorno escolar.

La evaluación de este campo es un poco compleja porque se tiene que registrar el proceso de cómo se comunica o expresa el niño, por medio de audios o exposiciones para observar el grado de avance.

3.3.5. Distribución de contenidos

La intervención está distribuida en doce semanas

	Fecha de aplicación	Tema	Aprendizaje esperado
1	18 al 22 de febrero	Sesión de encuadre: diagnóstico de ejercicios bucofaciales.	Diagnóstico.
2	25 de febrero al 1 de marzo	Sesión de entrevistas: diálogos con padres de familia y alumnos.	Contexto de los alumnos
3	4 al 8 de marzo	Sesión de juegos de palabras: repetición de juegos de palabras.	Identificar palabras que les cuesta trabajo pronunciar.
4	11 al 15 de marzo	Sesión de aplicación: comenzaré con la aplicación de ejercicios bucofaciales.	Aprender a realizar los ejercicios bucofaciales.
5	18 al 22 de marzo	Sesión complementaria: seguiré aplicando ejercicios bucofaciales.	Generar más fuerza en sus labios y lengua.
6	24 al 29 de marzo	Sesión de juegos: les daré a conocer a los niños los juegos de palabras con los que trabajaremos, las rimas, los trabalenguas y las canciones.	Identificación y familiarización con los juegos de palabras.
7	15 al 19 de abril	Sesión de rimas: les daré a conocer las rimas con las que trabajaremos.	Repetición y comprensión de las rimas.
8	22 al 26 de abril	Sesión de trabalenguas: les daré a conocer los trabalenguas con los que trabajaremos.	Repetición y comprensión de los trabalenguas.
9	29 de abril al 3 de mayo	Sesión de canciones: les daré a conocer las canciones que trabajaremos.	Repetición y comprensión de las canciones.
10	6 al 10 de mayo	Sesión mixta: aquí trabajaré con los niños combinando ejercicios bucofaciales y rimas.	Mejor pronunciación de rimas y realización de ejercicios bucofaciales.
11	13 al 17 de	Sesión mixta: aquí trabajaré con los	Mejor pronunciación de

	mayo	niños combinando ejercicios bucofaciales y trabalenguas.	trabalenguas y realización de ejercicios bucofaciales.
12	20 al 24 de mayo	Sesión mixta: aquí trabajaré con los niños combinando ejercicios bucofaciales y canciones.	Mejor pronunciación de canciones y realización de ejercicios bucofaciales.

3.3.6. Actividades de aprendizaje

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 18 al 22 de febrero del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1:	Oralidad
Organizador curricular 2 :	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Diversos
Tiempo:	10 minutos por día
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Comenzaré explicando la actividad que vamos a realizar a los niños, explicándoles que son, para qué son y cómo se hacen los ejercicios bucofaciales, mostrándoles cuales vamos a realizar para que posteriormente ellos los hagan, tratando de cantar canciones o decir rimas.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Una vez que ya les explique la actividad, sentaré a los niños frente al espejo con pies de chinito, les pediré que realicen algunos de los ejercicios que les mostré cómo: soplar, pronunciar palabras con un lápiz en la boca, mover la lengua en círculos, etc.</i></p> <p>Cierre: <i>Finalmente les pondré un ejercicio bucofacial diferente a cada uno de acuerdo a las dificultades observadas en cada uno.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 25 de febrero al 1 de marzo del 2019
Campo formativo: .	
Organizador curricular 1:	
Organizador curricular 2 :	
Aprendizaje esperado:	
Materiales:	Diversos
Tiempo:	10 minutos por día
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Comenzaré platicando de manera grupal con todos los padres de familia, pidiéndoles que me expresen un poquito acerca del contexto familiar y cultural de los niños para saber si tiene las suficientes oportunidades de ejercitar el habla.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Posteriormente hablaré con cada uno de ellos para que me digan específicamente cuales son las letras, palabras que a cada uno de los niños les cuesta trabajo pronunciar, haciendo una lista para realizar el diagnóstico y saber cómo y de qué manera ayudar a todos los alumnos.</i></p> <p>Cierre: <i>Finalmente cada uno de los papás se compromete a realizar las tareas que les mande para poder lograr lo que se pretende.</i></p>	
Evaluación:	<i>Uso de entrevistas con padres de familia</i>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 4 al 8 de marzo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
organizador curricular 1:	Oralidad
organizador curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Diversos
Tiempo:	10 minutos por día
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Comenzaré explicando la actividad que vamos a realizar a los niños, presentándoles diversos materiales como: pelotas, popotes, etc. Les enseñaré cómo las vamos a utilizar.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Una vez que ya les explique la actividad, sentaré a los niños frente al espejo con pies de chinillo, le repartiré un color a cada niño, repetiremos la rima, posteriormente les indicare que se coloquen el color de forma horizontal en la boca para repetir la rima de la pulga, la repetiremos varias veces colocando la lengua arriba del color, abajo, etc., los colores estarán previamente lavados.</i></p> <p>Cierre: <i>Finalmente les retirare el color a cada niño, repetiremos la rima solo utilizando las vocales (aa aaaaa a aa aaaaaaa aaa aaaaa aa aaaaaaaa aa aaaaa aa aaa aaaaa a aa aa aaaaa) y asi con cada vocal, felicitare a los niños por la actividad que realizamos y nos daremos un aplauso.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 11 al 15 de marzo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Organizador curricular 1:	Literatura
Organizador curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Colores, popotes, pelotas y danonino
Tiempo:	15 a 20 minutos por día
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Comenzaré explicando la actividad que vamos a realizar a los niños, presentándoles el material que vamos a utilizar y les enseñaré cómo utilizar cada uno de ellos.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Una vez que ya les explique la actividad, sentaré a los niños frente al espejo con pies de chinito, realizaremos un ejercicio diferente cada día con un material diferente para consolidar cada uno de estos.</i></p> <p>Cierre: <i>Cantaremos la canción del oso para observar la pronunciación de cada niño y como sera el progreso en las actividades siguientes.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 18 al 22 de marzo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Oralidad
Componente curricular 2:	Conversación
Aprendizaje esperado:	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Materiales:	Pelotas
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Comenzaré explicando la actividad que vamos a realizar a los niños, presentándoles el material que vamos a utilizar y nos trasladaremos al patio donde realizaremos la actividad.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Le repartiré a cada niño una pelota y les pediré que se pongan en fila y realizaremos competencias de quien sopla la pelota más lejos, haciendo que los niños vayan gateando y soplando lo más fuerte que puedan para poder empujar su pelota.</i></p> <p>Cierre: <i>Cada niño expresara a sus demás compañeros si les gusto la actividad, si les costó trabajo y cómo se sintieron.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 24 al 29 de marzo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Literatura
Componente curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	canciones, poemas, rimas y trabalenguas
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Les presentaré a los niños canciones, poemas, rimas y trabalenguas cortos, los repetiré primero yo para que los niños observen cómo se pronuncian.</i></p> <p>Desarrollo: <i>Cada niño elegirá qué canción, poema, rima o trabalenguas quiere repetir escucharé a cada uno como realiza la pronunciación del juego que escogió, después les pediré que elijan otro juego diferente al que repitieron, pasarán al frente a decirlo a sus compañeros.</i></p> <p>Cierre: <i>En colectivo repetiremos cada uno de los juegos de palabras que trabajamos.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 15 al 19 de abril del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Literatura
Componente curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Rimas y colores
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Les presentaré a los niños diversas rimas cortas, las cuales les enseñaré a repetirlas para que observen la pronunciación de cada una.</i></p> <p>Desarrollo: <i>A lo largo de la semana trabajaremos con una rima diferente con apoyo de un color en la boca, la rima de la pulga, león, ratón, pájaro y gato, cada uno de los niños tendrá que repetir la rima que corresponda al día que trabajaremos, primero de manera individual y posteriormente en colectivo.</i></p> <p>Cierre: <i>Realizare la grabación de las rimas con cada uno de los niños para observar su avance.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 22 al 26 de abril del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Literatura
Componente curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Trabalenguas y colores
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Les presentaré a los niños diversos trabalenguas cortos, los cuales les enseñaré a repetirlos para que observen la pronunciación de cada uno.</i></p> <p>Desarrollo: <i>A lo largo de la semana trabajaremos con un trabalenguas diferente con apoyo de un lápiz en la boca, el trabalenguas de los tigres, pepe, paco, lobo y pato, cada uno de los niños tendrá que repetir el trabalenguas que corresponda al día que trabajaremos, primero de manera individual y posteriormente en colectivo.</i></p> <p>Cierre: <i>Realizare la grabación de los trabalenguas con cada uno de los niños para observar su avance.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 29 de abril al 3 de mayo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Literatura
Componente curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Canciones y colores
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: <i>Les presentaré a los niños diversas canciones cortas, las cuales les enseñaré a repetirlas para que observen la pronunciación de cada uno.</i></p> <p>Desarrollo: <i>A lo largo de la semana trabajaremos con una canción diferente con apoyo de un lápiz en la boca, la canción de pinocho, periquito, cocodrilo, patita y elefante, cada uno de los niños tendrá que repetir las canciones que corresponda al día que trabajaremos, primero de manera individual y posteriormente en colectivo.</i></p> <p>Cierre: <i>Realizare la grabación de las canciones con cada uno de los niños para observar su avance.</i></p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 6 al 10 de mayo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Literatura
Componente curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Rimas y colores
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: Comenzaremos repitiendo las rimas que vimos en la sesión pasada comparándolas con las grabaciones.</p> <p>Desarrollo: Trabajaremos con rimas nuevas como la de la araña, el perro, la lombriz, el hipopótamo y el gato ya que esa es la rima que más trabajo les costó dejándola para el ultimo día de la semana, realizaremos una repetición con lápiz en la boca y otra sin lapiz.</p> <p>Cierre: En colectivo repetiremos las rimas para observar su avance y volveré a grabar en individual a cada niño.</p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 13 al 17 de mayo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Literatura
Componente curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	trabalenguas, colores y mermelada
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: Comenzaremos repitiendo los trabalenguas que vimos en la sesión pasada comparándolos con las grabaciones.</p> <p>Desarrollo: Trabajaremos con trabalenguas nuevos como el del sapo, el gorila, la mano, el oso y de los tigres ya que ese es el que más trabajo les costó dejándolo para el último día de la semana, realizaremos una repetición con lápiz en la boca y otra sin lápiz.</p> <p>Cierre: En colectivo realizaremos un ejercicio bucofacial el de mover la lengua en círculos para quitarse la mermelada de la boca.</p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Nombre de la escuela:	Centro Educativo Sandy
Fecha de aplicación:	del 20 al 24 de mayo del 2019
Campo formativo: .	Lenguaje y comunicación.
Componente curricular 1:	Literatura
Componente curricular 2:	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios
Aprendizaje esperado:	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
Materiales:	Canciones, colores y pelotas
Tiempo:	15 a 20 minutos
Desarrollo de la secuencia de aprendizaje	
<p>Inicio: Comenzaremos repitiendo las canciones que vimos en la sesión pasada comparándolos con las grabaciones.</p> <p>Desarrollo: Trabajaremos con canciones nuevas como la de estrellita, el hongo, la lechuza, el lago y el ferrocarril ya que esa es la canción que más trabajo les costó dejándola para el último día de la semana, realizaremos una repetición con lápiz en la boca y otra sin lápiz.</p> <p>Cierre: En colectivo realizaremos el ejercicio de soplar las pelotas.</p>	
Evaluación:	<p><i>Uso de lista de cotejo con tres rasgos: pronunciación, sostenimiento del lápiz en la boca y pronunciación correcta de las palabras.</i></p> <p><i>Uso de una rúbrica con tres niveles de desempeño: logrado, en proceso y no logrado.</i></p> <p><i>La evaluación se realiza a través de la revisión de grabaciones de audio hechas por la docente.</i></p>

Cuarto capítulo

Resultados de la aplicación de la intervención

4. Resultados de la aplicación de la intervención

4.1. Sesiones de encuadre y apertura

Estas sesiones se llevaron a cabo en la semana del 18 al 22 de febrero de 2019.

Me percate que a los 7 niños les costó mucho trabajo realizar los ejercicios porque no los conocían y nunca los habían realizado.

En las entrevistas con padres de familia me percate que los niños no tienen posibilidades de ejercitar la habilidad del habla ya que son las abuelas quienes los cuidan y pues pocas veces asisten a parques o lugares donde puedan convivir con más niños.

Sesión de diagnóstico



Elaboración propia, 2019.

Sesión de diagnóstico



Elaboración propia, 2019.

Los preescolares realizan ejercicios frente a un espejo. Cada uno de ellos observa y corrige la posición de su boca. Esta actividad sólo fue de diagnóstico. Lo que me interesaba conocer es cómo realizaban los ejercicios bucofaciales y la pronunciación de las palabras.

4.2. Sesiones de ejercitación y desarrollo

La realización de las actividades se realizó por sesiones, en las cuales se trabajaron diversos juegos de palabras, ejercicios bucofaciales, pero también trabajamos manualidades como papiroflexia, pintura, para complementar las rimas, las canciones y los trabalenguas.

Sesión de ejercitación



Elaboración propia, 2019.

Los preescolares realizaban ejercicios bucofaciales de lengua con apoyo de un danonino.

Sesión de ejercitación



Elaboración propia, 2019.

Los preescolares realizan ejercicios de movimiento de lengua en círculos con apoyo de mermelada.

Sesión de ejercitación



Elaboración propia, 2019.

Sesión de ejercitación



Elaboración propia, 2019.

Los preescolares realizan actividades de artes para complementar los juegos de palabras trabajados, rimas, trabalenguas y canciones.

Sesión de ejercitación



Elaboración propia, 2019.

Los preescolares realizan actividades de soplar la pelota con el fin de fortalecer los músculos de la boca y lengua.

4.3. Sesiones de evaluación y cierre

En las tres sesiones de cierre obtuvimos resultados favorables y los niños estuvieron muy contentos por las actividades que realizamos.

Repetición de rimas



Elaboración propia, 2019.

Repetición de trabalenguas



Elaboración propia, 2019.

Repetición de canciones



Elaboración propia, 2019.

En las fotografías se observa cómo están realizando la repetición de palabras que les costaban trabajo. Cada uno de los niños repetía las palabras y se les entendía bien. Su pronunciación fue correcta y fluida. Se lograban comunicar entre pares y adultos, la pronunciación de sus palabras es clara, lo que permite que sus peticiones, descripciones y cualquier comentario fuera entendido por sus interlocutores.

4.4. Análisis de la aplicación

La aplicación de esta intervención me deja satisfecha. Mantuve la convivencia con el grupo durante el siguiente año escolar lo que me permitió escuchar sus voces, como en el caso de los honores, festivales, en las participaciones grupales, obras de teatro y tertulias literarias; que fueron oportunidades para observar cómo mejoraron sus habilidades de comunicación oral.

Para hacer el análisis de la aplicación de esta intervención la dividí en dos categorías. La primera es la explicación de los logros alcanzados, es decir, qué de mis actividades docentes fueron útiles para el logro de los aprendizajes esperados. La segunda categoría son las limitaciones en las que analizó mi actuar docente para identificar las acciones para la mejora.

4.4.1. Logros alcanzados

- Mantuve la motivación de los alumnos, aquí me refiero a que siempre intentaban realizar las actividades aunque no les salieran los ejercicios.
- Los preescolares asistieron a todas las sesiones, trataba de motivarlos para que no faltaran a clases.
- Les brindé apoyo para tolerar la frustración, cuando no podían realizar algunas actividades yo me tomaba el tiempo de ayudarlos a que lo logaran.
- Conté con el apoyo de los padres de familia para obtener los materiales requeridos en la intervención, mantuve comunicación clara y asertiva para poder solicitar todos los materiales.
- Conté con el apoyo de mis directivos para poder realizar las sesiones de mi proyecto de intervención, les platiqué sobre la intervención que realizaría y ellos me brindaron tiempo y espacio para poder hacerla.

- Mantuve una actitud de disciplina para realizar las actividades programadas, aquí me refiero a que cortaba actividades de otros campos para poder realizar las actividades de mis sesiones.
- Dediqué suficiente tiempo y esfuerzo en la búsqueda, selección y organización de materiales didácticos, actividades formativas y juegos del lenguaje, en mis tiempos libres me pasaba buscando actividades que me ayudaran a seguir estimulando el lenguaje con mis preescolares.

4.4.2. Limitaciones

- Diversidad en los niveles de desarrollo de los niños, aquí me refiero a que las edades de los preescolares varían por meses y algunos nunca habían estado escolarizados antes.
- Fue la primera vez que trabajé con un grupo que presentaba un atraso significativo en el habla, en los años que llevo de experiencia no me había tocado un grupo con un lenguaje tan corto al expresarse.
- Dificultad para realizar el diseño de las actividades de clase, ya que la mayoría de los niños les costaba trabajo realizarlas tenía que estar cambiando hasta encontrar las actividades adecuadas a ellos.
- Incumplir en los tiempos programados para la realización de las sesiones, con esto me refiero a que tenía las actividades programadas en un horario pero las realizaba en otro debido a mi mala organización de mis tiempos.
- Improvisar actividades, esto lo hacía porque mis alumnos por más que intentaban realizar las actividades planeadas no podían.
- Cálculo inadecuado del material para la realización de las actividades, en ocasiones pedía poco material y ocupaba más o viceversa por lo cual tenía que correr en el momento a solucionarlo.

Conclusiones

Conclusiones

Después de realizar el diseño, aplicación y evaluación de la intervención educativa “Estimular el lenguaje a través de juegos de palabras en niños de cuatro años en un preescolar en la alcaldía Cuauhtémoc”, llegó a las siguientes conclusiones:

Esta aplicación me permitió formar un hábito para buscar actividades que me permitieran trabajar con los alumnos y lograr los aprendizajes esperados.

Me permitió lograr una comunicación asertiva con padres de familia al informarles de los avances, logros y dificultades al realizar las actividades.

Me permitió realizar trabajo de colaboración con las demás docentes de la escuela.

Referencias

Referencias

Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2019). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Ciudad de México: Congreso de la Unión. Recuperado: http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/1_090819.pdf

Pedroza Zúñiga, L. H., Pérez Martínez, M. G., Ruiz Cuéllar, G., & López García, A. Y. (2010). *La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de Secretaría de Educación Pública: https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/8004/3/images/educacion_preescolar.pdf

Secretaría de Educación Pública (2009). Guía para la educadora; segundo grado; educación preescolar. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Planes%20Nacionales/Attachments/458/14.%20Gu%C3%ADa%20para%20la%20educadora.%20Segundo%20grado.pdf>

Secretaría de Educación Básica (2011). *Plan de estudios 2011. Educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/20177/Plan_de_Estudios_2011_f.pdf

Secretaría de Educación Pública (2011). *Programa de Educación Básica 2011. Guía para la educadora*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperad de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/569/Gu_a_para_la_Educadora._Pensamiento_Matem_tico.pdf

Secretaría de Educación Pública (2017). *Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: Secretaría de Educación Pública.

Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf

Secretaría de Educación Pública (2018). *Aprendizajes clave par la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Vila, I. (1986). *Introducción a la obra de Henri Wallon*. Barcelona: Anhropos.