



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 094 CENTRO, CIUDAD DE MEXICO.

Proyecto de Intervención:

“El juego como estrategia didáctica, para favorecer el respeto, la tolerancia y la colaboración con alumnos de segundo grado de preescolar”

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR, PLAN 2008**

PRESENTA:

JESSICA THALIA LEÓN CAMPOS.

ASESORA:

LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA.

CIUDAD DE MEXICO, FEBRERO DEL 2023.

“Educad a los niños y no será
necesario castigad a los hombres.”

-Pitágoras

Ciudad de México, 24 de marzo del 2023

PROFRA. JESSICA THALIA LEON CAMPOS

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA, PARA FAVORECER EL RESPETO, LA TOLERANCIA Y LA COLABORACIÓN CON ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE PREESCOLAR”

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

A propuesta de la asesora, **LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ
SECRETARIA (O)	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA
VOCAL	DR. SERGIO GOMEZ NAVAS MARTINEZ

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

VPR/RGA/jjc



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO**

Agradecimientos

Mi primer agradecimiento es con Dios, por darme el regalo más bonito que es la vida, a pesar de que no es fácil y he tenido varios tropiezos y obstáculos en mi camino, sé que si estoy aquí es por un propósito, ¿cuál? Aún no lo sé, pero por el momento estoy en el lugar correcto, haciendo lo que más me gusta y me siento plena en todos los ámbitos de mi vida, físico, emocional y laboral.

Posteriormente quiero darle las gracias a mi madre Lidia León Campos por el simple hecho de cargarme en su vientre durante nueve meses y enfrentarse a tal responsabilidad. Las circunstancias me la arrebataron siendo ella muy joven, y yo muy niña, pero de ella aprendí a nunca rendirme, mi madre era fuerte, luchadora, trabajadora y muy amorosa, y sé que a pesar de la distancia que existe entre el cielo y la tierra, ella me sigue cuidando y guía mis pasos.

Agradezco también a mis tíos, Rubén León Campos y Concepción Barrita Cruz por brindarme su apoyo en la ausencia de mi madre, gracias a ellos he podido llegar hasta este escalón, gracias a su humanidad, a su cariño, a su formación y exigencia, realmente sin ellos no lo hubiera logrado. Agradezco a mis primos por compartir el cariño de sus padres y permitirme formar parte de su familia.

Agradezco a mis hermanas, ellas son mi motivación e inspiración y mi ejemplo a seguir, porque a pesar de todo lo que nos tocó vivir, ellas nunca se rinden, y siempre saben cómo salir adelante.

Agradezco también a mi pareja David Mercado Ortiz y a su familia por ser y estar desde el inicio de este camino, hasta el término, siempre motivándome a superarme de manera profesional.

Agradezco a mi directivo la Lic. Norma Edith Noriega Larios, por darme la oportunidad de tener un cargo como docente dentro de su Institución y permitirme crecer de manera laboral, llevando a la práctica todos los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional.

Agradezco a mi maestra la Lic. Elvia Lucina Pacheco Mora por su acompañamiento, su paciencia y entrega durante el tiempo que compartió conmigo, como maestra y asesora. Siempre con una respuesta a cada duda y con las correcciones pertinentes para culminar mi proyecto final.

INDICE:

Introducción.....	7
Capítulo I.- Diagnóstico socioeducativo.	
1.1 Contexto en el que se desarrolla la práctica pedagógica.....	9
1.1.1 Escuela y sus relaciones intercomunitarias.....	12
1.1.2 Compromiso docente e infraestructura física del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”	14
1.2 Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.....	20
1.2.1 Supuesto de intervención.....	20
1.2.2 Propósitos.....	20
1.3 Plan de Acción.....	21
Capítulo II. Fundamentación teórica relacionada con el aspecto axiológico.	
2.1 Definición e importancia de valores en la vida del ser humano.....	22
2.2 El desarrollo del juicio moral según Jean Piaget y Kohlberg.....	24
2.3 El juego como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo moral.....	27
Capítulo III. Fundamentación Pedagógica	
3.1 <i>El Programa de Educación Preescolar 2018: características principales.....</i>	31
3.2 Método de Proyectos.....	35
3.3 Planificación didáctica.....	37
3.4 Evaluación.....	39
Capítulo IV.-Sistematización del Proyecto de Intervención.	
4.1 Fase de Sensibilización.....	42
4.2 Fase de Vinculación Comunitaria.....	45
4.3 Fase de Intervención Pedagógica.....	47
4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.....	90

Conclusiones.....	92
Fuentes consultadas.....	93

Introducción.

El tema que elegí para llevar a cabo el Proyecto de Intervención fue: “El juego como estrategia didáctica, para favorecer el respeto, la tolerancia y la colaboración con alumnos de segundo grado de preescolar”. Este tema lo elegí debido a que, durante mis años de práctica docente, he podido observar que cada vez los alumnos manifiestan conductas de agresividad y falta de tolerancia y respeto; entre pares al participar en actividades y juegos y eso se debe al trastocamiento de los valores que se enseñan en casa y se proyectan en la escuela. Los niños de hoy ya no suelen tener límites, no conocen el respeto, ni para sus iguales, ni para sus mayores, y las autoridades, son poco tolerantes y demasiado egocéntricos.

Todo el tiempo se están agrediendo de manera verbal y física, lastimándose unos a otros, a la hora de trabajar todos quieren tener el material para ellos solos y se molestan o hacen berrinche cuando alguien más lo toma. Incluso le han llegado a pegar a sus compañeros con el material y aun así no dejan de hacerlo, no saben pedir disculpas y cuando llega la hora de recoger no lo quieren hacer. Piden las cosas de una manera exigente, sin mencionar las palabras: gracias o de nada.

Con todas estas actitudes y comportamientos me he dado cuenta que desafortunadamente los valores ya no se están inculcando en casa como se hacía anteriormente, y la falta de práctica de estos valores nos está orillando a una decadencia académica ¿Por qué digo decadencia académica? Porque no se puede construir una formación académica, sin una formación humanitaria.

Se requiere de la existencia de valores para que los niños y las niñas puedan convivir sanamente dentro y fuera de las aulas y así lograr que en conjunto alcancen los aprendizajes esperados que propone el *Programa Aprendizajes clave para la educación integral* en el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación socioemocional. Utilizar el juego como estrategia didáctica es el mejor, favorece el

reforzamiento de valores y encamina a los niños a una convivencia sana y pacífica donde los conflictos que puedan surgir en el aula se resuelvan mediante el diálogo.

Por tal motivo este Proyecto de Intervención se centra en el diseño de situaciones didácticas que serán de gran interés para los alumnos, permitiéndoles que jueguen y se diviertan al mismo tiempo que reforzarán los valores.

Capítulo I.- Diagnóstico socioeducativo.

1.1 Contexto en el que se desarrolla la práctica pedagógica.

Mi labor docente la desempeño en el Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”, ubicado en calle Bolívar en la colonia San Simón Ticumac, en la alcaldía Benito Juárez entre la Avenida 17 y la calle Eleuterio Méndez. Las colonias aledañas a la escuela son Letrán Valle, Portales, Albert y Vertiz Oriente. El instituto está muy cerca de la Calzada de Tlalpan y Eje Central.

La comunidad cuenta con todos los servicios tales, como: agua potable, luz, drenaje y alumbrado público, en esta colonia la mayoría de la comunidad cuenta con cisterna y tinaco, así como sistema de cable, telefonía fija, telefonía móvil e internet.



Fotografía. 1 Vista exterior del Instituto pedagógico “Simón Bolívar”

Fuente: <http://www.google.com.mx>.

También se brindan servicios de transporte público, como: Trolebús Línea A- Cero Emisiones “Eje Central” Lázaro Cárdenas, así como línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo Metro: Dirección Taxqueña – Cuatro Caminos, transporte de la ruta que va del metro Constitución al metro Zapata y servicios de taxis.



Fotografía. 2 Transporte publico

Fuente: <http://www.google.com.mx>

La alcaldía cuenta con hospitales, clínicas y consultorios tanto del sector público como privado. La clínica más cercana es: Unidad de Medicina Familiar número 28 del Instituto Mexicano del Seguro Social, ubicada en la calle Gabriel Mancera, Número 800, Colonia del Valle Centro.



Fotografía. 3 Unidad Médica Familiar, número 28

Fuente: <http://www.google.com.mx>

Se cuenta con establecimientos de comida rápida, restaurantes, tiendas de autoservicio, como: Bodega Aurrera, Panadería “La Esperanza”, fábricas, gasolineras, Farmacia del Ahorro, Farmacia Guadalajara, Farmacias Similares, así como deportivos, bancos, mercados, tianguis y escuelas particulares y oficiales.

Además, cuenta con parques, entre los que destacan: el Parque de los Venados, ubicado en Avenida División del Norte, y Parque Hundido, ubicado en Avenida Insurgentes Sur sin número.



Fotografía. 4 Parque de los Venados

Fuente: <http://www.google.com.mx>

Los padres de familia se encuentran en un nivel medio-alto ya que la mayoría cuenta con una carrera universitaria, son maestros, médicos, abogados, arquitectos, contadores, ingenieros o empresarios, algunos tienen maestría y otros cuentan con negocios propios y la mayoría tiene solvencia económica. La mayor parte de la comunidad cuenta con casa propia, y en algunos casos cuentan con un automóvil. Estos datos se pudieron corroborar a partir del cuestionario diagnóstico que se aplica a los padres de familia al iniciar el ciclo escolar.

La mayoría de las familias son familias nucleares o elementales, es decir: Están formadas por mamá, papá e hijos y solo el 30 % son familias monoparentales, es decir: están formadas por uno de los padres y sus hijos, debido a diversas causas como el divorcio o el fallecimiento de uno de ellos, encontramos a las familias conformadas por madres solteras quienes asumen la crianza de sus hijos. Aun cuando la mayoría de las familias son nucleares, se puede notar a través de la misma observación directa, que quienes se hacen cargo de los niños en la mayoría

de los casos, son los abuelitos, los tíos o una nana que es contratada por los padres, ya que éstos se encuentran trabajando para solventar los gastos familiares.

1.1.1 Escuela y sus relaciones intercomunitarias.

El Instituto Pedagógico “Simón Bolívar” es una escuela de carácter privado, y ocupa una edificación destinado a este fin, se creó en el año 2003, fue fundada por la Licenciada: Norma Edith Noriega Larios, quien comenta que: “a pesar de existir más escuelas, su propósito fue fundar un Instituto de calidad, en la que los niños no solo tengan una preparación para la escuela, sino también para la vida, su misión es educar armónicamente para una vida plena y su visión: es que los alumnos que asistan a esta Institución vean en esta su primer experiencia escolar, un ambiente armónico apegado a la naturaleza de lo que es el deber ser”. (*Testimonio oral de la Licenciada: Norma Edith Noriega Larios, Directora del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”* proporcionado el 15 de Octubre del 2017).

Cuando el Instituto se fundó, solo existía acceso a los niveles de educación inicial, pero fue tal la demanda de inscripciones y la solicitud que se requería para los grados de primaria, que poco a poco empezó a construir nuevos salones, para implementar la escolaridad de educación básica, aún así continuaba la demanda de inscripciones ya que el instituto cuenta con una estructura innovadora, la cual suscitó gran interés en los padres de familia que solicitaron se abriera el nivel de secundaria, por lo cual el instituto tuvo que realizar una nueva remodelación, para así integrar el nivel de secundaria.

Actualmente el Instituto Pedagógico “Simón Bolívar” brinda servicios educativos a los tres grados de educación básica, preescolar, primaria y secundaria, cada nivel con su respectivo horario escolar. Pero yo me evocare en brindar información del nivel preescolar, ya que es en el que me encuentro realizando mi labor docente, como titular del grupo de segundo de preescolar.

El servicio educativo en el área de preescolar se desarrollaba en un solo turno de 9:00 am a 14:00 pm. Pero los directivos decidieron ampliar horarios pensando en las necesidades de los padres de familia que trabajan y ahora existen dos horarios, el de medio tiempo, que es de 9:00 am a 14:00 pm y el de tiempo completo de 9:00 am a 19:00 pm, con un grupo por grado, con aproximadamente de dieciocho a veinte alumnos.

El Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”, ofrece servicio de comedor para los alumnos de tiempo completo, que incluye desayuno y comida, así como clases extracurriculares, tales como: inglés, francés, computación, taller de música, danza y lima-lama. Este es el motivo la existencia de la demanda de inscripciones, ya que en las escuelas aledañas no cuentan con estos servicios. El pago de estas actividades extracurriculares es voluntario.

Además, el instituto cuenta con otros proyectos como: Escuela para Padres, quienes se muestran apáticos y asisten muy pocos a los talleres que se realizan todos los jueves a las 17:00 pm. Los padres de familia en la mayoría de los casos solo acuden a la escuela cuando se les solicita para tratar algún problema “grave” relacionado con la conducta de sus hijos, para organizar alguna festividad, clases públicas o cuando ellos requieren apoyo.

1.1.2 Compromiso docente e infraestructura física del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”

Actualmente el Instituto Pedagógico “Simón Bolívar” cuenta con espacio suficiente, ya que tiene tres salones perfectamente adecuados para los grupos de preescolar, contando con una matrícula de cuarenta y un alumnos, que atienden tres docentes.

Tabla 1: Registro de la población del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”

Grado	niñas	niños	total
Preescolar primero	7	4	11
Preescolar Segundo	7	9	16
Pre- primaria	10	4	14

Elaboración: Propia.

La organización está definida por la Dirección, Subdirección, Consejo Técnico escolar, el servicio docente y los servicios generales y administrativos. Hago la aclaración nuevamente, que, aunque la escuela cuenta con veinticinco docentes, para sus respectivos niveles, preescolar, primaria y secundaria, yo solo me enfocaré en mencionar a las docentes que prestan sus servicios a nivel preescolar.

Tabla 2: Personal docente del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”

Grupos	Profesora responsable	Estudio
Preescolar primero (3 a 4 años)	Abril Manríquez	Estudiante de “Licenciatura en educación preescolar” (Actualmente cursa el 3er cuatrimestre).
Preescolar segundo (4 a 5 años)	Jessica León	Bachillerato y carrera técnica en puericultura, actualmente egresada de la “Licenciatura en educación preescolar” de la Universidad Pedagógica Nacional
Pre- primaria (5 a 6 años)	Karen Solís	Licenciatura en educación preescolar

Elaboración: Propia.

Las docentes cumplen con las características que marca el *Programa de Educación Preescolar 2018*, además también trabajan, el profesor de música, el profesor de educación física, la profesora de danza, la profesora de computación, el profesor de lima lama, la profesora de inglés, la persona encargada de los alimentos y la persona encargada de la limpieza.

En cuanto a la infraestructura, el Instituto Pedagógico “Simón Bolívar” consta de:

- 1) **Filtro** : Éste lo encontramos al ingresar a la escuela , en el cual, se revisa a los niños antes de ingresar, y sirve para validar que los padres cumplan con el *Reglamento Escolar*, en cuanto al uniforme y su limpieza: uniforme limpio, cabello cortado, uñas cortas, zapatos limpios, etc. También sirve para detectar si los niños ingresan a la escuela con alguna enfermedad, como: gripa , tos, dolor de cabeza o dolor de estómago y a su vez tambien se revisa, si los estudiantes ingresan con algún golpe, o rasguño, el cual se reporta en una *libreta de incidencias*, que firma el tutor y sirve para evitar algún problema escolar. Esta área esta supervisada por dos docentes, las cuales realizan guardias en diferentes horarios.



Fotografía. 5 Entrada Principal del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar

Fuente: Propia.

- 2) Salidas de emergencia:** Las cuales tienen letreros de señalizaciones en caso de emergencia, así como con un extintor y botiquín de emergencia.



Fotografía 6.- Salidas de emergencia del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”
Fuente: Propia.

- 3) Dirección:** Este es el espacio en donde trabaja la Directora, pero se encuentra en muy pocos casos, ya que se encarga de manejar los conflictos de los tres niveles de estudio, preescolar, primaria y secundaria. Así como cubrir eventos de la escuela, entre otras cosas. Pero sabemos que este es su lugar de trabajo y es al primer lugar al que acudimos en caso de un reporte o de algún accidente con los niños.



Fotografía 7.-Dirección escolar del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”
Fuente: Propia

- 4) **Patio principal:** El patio es amplio, se utiliza para ceremonias cívicas, para el recreo y algunas clases, como: Música y Educación Física. Este patio principal es destinado para realizar diversas actividades, debido a la falta de más espacios.



Fotografía 8.- Patio principal del Instituto Pedagógico "Simón Bolívar".

Fuente: Propia.

- 5) **Salones.-**Las aulas son amplias, tienen suficiente espacio para la capacidad de estudiantes y cuentan con todo el mobiliario necesario para la realización de la clase, como: sillas, mesas, y material didáctico, pizarrón, escritorio, libros de texto, y equipo de sonido. Las aulas llevan una decoración de estudio de acuerdo al grado con el que se trabaja y las docentes somos encargadas de realizar una decoración adicional, la cual se realiza cada mes, en la que se expresa alguna celebración del mismo.



Fotografías 9 y10.- Aulas de preescolar del Instituto Pedagógico "Simón Bolívar"

Fuente: Propia.

6) Aula de cómputo: En esta área se imparten las clases de computación una vez por semana.



Foto 11.-Equipo de cómputo.

Fuente: Propia.

7) Biblioteca: Esta la encontramos en la parte de arriba de las aulas de preescolar primero y preescolar segundo, ya que es de uso compartido.

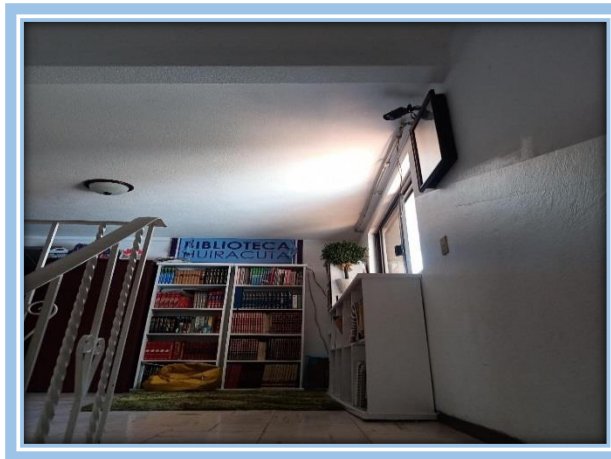


Foto 12.-Biblioteca.

Fuente: Propia.

8) Baños: Estos se encuentran debidamente diseñados y equipados para los niños de preescolar, hay dos sanitarios uno para niñas, y otro para niños, el de las niñas cuenta con dos tazas sanitarias y el de niños cuenta con dos tazas y un mingitorio, son de fácil acceso, cuenta con dos lavabos adecuados a su tamaño y un despachador de jabón y siempre se encuentran limpios y vigilados

por una maestra responsable de piso. La salida al baño se maneja a través de gafetes, uno diseñado para los niños y otro diseñado para las niñas y la dinámica consiste en dar un permiso a la vez por niño y niña.



Fotografías 13 y 14.- Baños del área de preescolar y gafetes de control de permiso para la salida al baño del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”
Fuente: Propia.

9) **Área de cocina y un comedor:** En esta área, la persona responsable de los alimentos, prepara los mismos, con las debidas precauciones de higiene, utilizando gorro y materiales debidamente desinfectados. Los alimentos se preparan de acuerdo a una dieta balanceada, que satisface las necesidades de nutrición de los niños. Esta área es utilizada por los estudiantes de tiempo completo, los cuales desayunan y comen.



Fotografía 15.- Área de cocina y comedor del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”
Fuente: Propia.

1.2 Problematicación de la práctica docente y ubicación de las necesidades educativas.

Actualmente atiendo un grupo de segundo de preescolar compuesto de siete niñas y nueve niños; cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años. A través de la observación directa y del *Diario de la Educadora* he detectado la siguiente problemática:

- 1) Al realizar alguna actividad no atienden las indicaciones del docente ya que salen y entran del salón constantemente.
- 2) Cuando los quiero retener en el salón, responden con mordidas, pellizcos, patadas, jalones de cabello y escupen.
- 3) Cuando trabajan de manera colaborativa no comparten el material, no respetan turnos para hablar y se arrebatan los objetos.
- 4) En sus juegos se relacionan de manera brusca provocando accidentes.
- 5) Se distraen fácilmente y no ponen atención.
- 6) A veces se llevan objetos, dulces y juguetes de sus compañeros.

1.2.1 Supuesto de intervención.

"El juego como estrategia didáctica puede favorecer el respeto, tolerancia y la colaboración en los niños de preescolar segundo en el Instituto Pedagógico: Simón Bolívar".

1.2.2 Propósitos.

- 1) Diseñar un reglamento para mejorar la convivencia en clase.
- 2) Involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos pidiendo que asistan cuando se les solicite.
- 3) Favorecer el respeto, la tolerancia y la colaboración mediante actividades lúdicas entre pares.
- 4) Favorecer el diálogo entre los niños como una forma de solucionar conflictos al interior del aula.
- 5) Mejorar la convivencia en el aula.

1.3 Plan de Acción:

Fases.	Acciones:	Fechas:
Sensibilización: <ul style="list-style-type: none"> • Directivo • Docentes y alumnos 	Se platicará con el directivo, para solicitar su permiso, y llevar a cabo el proyecto de intervención. Después se solicitara el apoyo de las docentes y la presencia del alumnado para el proyecto.	Directivo: 27 de agosto del 2018 Docentes y alumnado: 31 de agosto del 2018
Intervención Comunitaria: Comunidad Institucional	Se realizara periódico mural con el apoyo de las docentes para fomentar los valores del respeto la tolerancia y la colaboración a nivel Institucional.	24 de septiembre del 2018
Intervención Pedagógica: Situaciones didácticas	Se diseñaran siete situaciones didácticas, que ayuden a mejorar la conducta y la convivencia áulica	Octubre a diciembre del 2018

Tabla 3.- Plan de Acción.

Fuente: Propia.

Capítulo II. Fundamentación teorica relacionada con el aspecto axiologico.

2.1 Definición e importancia de valores en la vida del ser humano.

Los valores humanos son acciones, comportamientos y actitudes que un ser adopta como parte de su identidad. Estos valores se desarrollan a temprana edad y bajo la influencia de otro ser humano, conciente de las necesidades del desarrollo moral para una sana convivencia en sociedad; por lo tanto se transmiten a través de la educación.

Los valores tienen diversas características, entre las cuales se pueden nombrar:

- **Durabilidad:** Existen valores con diversos periodos de duración, siendo unos más permanentes que otros . Estos se van reflejando a medida que las personas atraviesan su vida.
- **Flexibilidad:** Los valores humanos pueden cambiar según las experiencias y las necesidades de cada individuo.
- **Jerarquía:** Existen valores con mayor jerarquía que otros, siendo unos superiores y otros inferiores.
- **Polaridad:** Los valores tienen dos polaridades , tanto negativas como positivas, es decir, que cada valor tiene su contravalor.
- **Satisfacción:** Las personas que practican los valores sienten satisfacción, una de las razones por las que los demás también empiezan a practicarlos.

Existen una gran variedad de valores y diferentes clasificaciones de ellos como se muestra a continuación:

Tabla 4. Clasificación de valores

Tipo de valor	Lo que busca	Ejemplo
Economico	La utilidad, lo económico y lo práctico.	Eficiencia
Teórico	La verdad a través del conocimiento.	Ciencia
Estético	La belleza mediante los sentidos.	Arte
Religioso	La trascendencia en la vida.	Dios
Social	El bien en la convivencia del ser humano.	Altruismo
Politico	El poder para influir en los demás y conseguir el bien común.	Participación

Fuente: <http://www.sepdf.gob.mx>

“Estos valores se aprenden en la familia, posteriormente en la escuela , con los amigos y en la sociedad en general. Sin embargo los seres humanos poseen diferentes tipos de valores debido a que cada individuo ordena sus valores en función de la importancia que personalmente les atribuye, creando así su propia escala o jerarquía de valores” (<http://www.sepdf.gm.mx>)

Aunque no todos tenemos los mismos valores o no les damos la misma importancia, podemos afirmar que los valores positivos nos benefician y mejoran nuestro entorno social y los valores negativos, crean incertidumbre y malestar en los individuos y deterioran sus relaciones personales.

Resulta de vital importancia transmitir valores positivos desde temprana edad, ya que éstos contribuyen a convertirnos en seres pensantes y reflexivos. Además nos permite ser conscientes de nuestras acciones, comportamientos y actitudes; ayudando a autorregular nuestras emociones y con ello la conducta, lo cual nos favorecerá para tener mejores relaciones interpersonales y así mejorar la calidad de vida.

Mientras los valores reflejan las ideas (creencias) de lo apropiado o inapropiado, bueno o malo, correcto o incorrecto, las normas son pautas o guías para actuar en una situación determinada. Es necesario que existan normas en el hogar y en la escuela, y que a su vez se trabajen en conjunto. Las normas además de ser pautas

o guías para una mejor relación social nos ayudarán a fortalecer el aprendizaje en todos los ámbitos.

2.2 El desarrollo del juicio moral según Jean Piaget y Kohlberg.

Al llegar al preescolar los niños y las niñas ya traen consigo la formación de ciertos valores y esto lo reflejan en sus actitudes y comportamientos, respecto con sus pares y profesores. Estos valores han sido aprendidos en su primer entorno social, llamado familia; los cuales han sido transmitidos de manera directa o indirecta.

Por lo consiguiente se puede decir, que desde temprana edad los infantes comienzan a desarrollar su juicio moral.

Según “Jean Piaget hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que le permite a los otros dos actuar.” (http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol2.html)

Desde mi práctica docente, puedo confirmar que efectivamente el desarrollo de la inteligencia, es uno de los factores principales para el juicio moral del infante, ya que este desarrollo crea una conciencia en los niños sobre los actos y posibles consecuencias ante sus comportamientos.

Piaget intenta en sus teorías explicar el funcionamiento interno de nuestras estructuras psíquicas y no se contenta con explicar el aprendizaje únicamente a partir de la influencia del exterior. Elaboró en este sentido una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde plantea la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral del niño propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a

partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar aún de moral propiamente dicha.

Tabla 5. Estadios del desarrollo moral según Jean Piaget.

<p>Primer estadio: moral de presión adulta.</p>	<p>De los dos a los seis años los niños son capaces de representar las cosas y las acciones por medio del lenguaje, esto les permite recordar sus acciones y relatar sus intenciones para el futuro. Sin embargo, no pueden aún realizar razonamientos abstractos, por lo que no pueden comprender el significado de las normas generales.</p>
<p>Segundo estadio: moral de solidaridad entre iguales.</p>	<p>De los siete a los once años, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con los objetos que tienen delante. No pueden aún hacer generalizaciones abstractas, pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos y de las posibilidades del pensamiento para detectar relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta y exterior -los adultos- y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia.</p>
<p>Tercer estadio: moral de equidad.</p>	<p>De los doce años en adelante los niños sufren cambios biológicos y psicológicos radicales. Se produce la maduración sexual, pero también una maduración biológica general que potencia el desarrollo intelectual y moral. Los niños, en esta etapa, se convierten en adolescentes y sus estructuras de conocimiento permiten ya las generalizaciones y la realización de operaciones mentales abstractas.</p>

Fuente: http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol2.html.

Por otro lado, Kohlberg también explica el desarrollo del juicio moral en los niños como a continuación se muestra:

“Kohlberg aplica el concepto piagetiano de desarrollo en estadios del desarrollo cognitivo al estudio del juicio moral. Define el juicio moral como un proceso cognitivo que permite reflexionar sobre los propios valores y ordenarlos en una jerarquía lógica. Además, para desarrollar este juicio moral es necesaria la asunción de roles, que se refiere tanto a la capacidad de ponerse en el lugar del otro, como de poder observar la situación problemática desde una perspectiva de tercera persona, o como un otro generalizado. Las situaciones problemáticas generan un desequilibrio en la vida de la persona. Lo que deberá hacer es buscar restaurar el equilibrio, clarificando sus creencias y justificando su decisión”. (Barra Almagia, Enrique, 1987, p-9)

Kohlberg descubrió que el razonamiento moral parece evolucionar y complicarse progresivamente a lo largo de la adolescencia y hasta la edad adulta joven, ya que depende del desarrollo de ciertas capacidades cognitivas que evolucionan según una secuencia invariable de tres niveles, cada uno de ellos compuesto de dos estadios morales distintos. Utilizó el concepto “estadio” para referirse a la manera consistente que una persona tiene de pensar sobre un aspecto de la realidad. Estos se caracterizan porque implican diferencias cualitativas en el modo de pensar, cada uno es un todo estructurado, forman una secuencia invariante y son integraciones jerárquicas.

Cada etapa refleja un método de razonamiento frente al planteamiento de dilemas morales. La metodología empleada para determinar en qué estadio se encuentra una persona es la “Entrevista sobre el Juicio Moral”, que consiste en proponer tres dilemas morales hipotéticos (comprensibles) y realizar una serie de preguntas directas para identificar en qué estadio se encuentra la persona. No importa mucho el contenido de la respuesta, sino la forma, es decir, el razonamiento empleado.

2.3 El juego como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo moral.

El juego es una actividad enriquecedora, ya que contribuye al desarrollo físico, cognitivo y social en los seres humanos.

“Según Zapata, el juego es un elemento primordial en la educación escolar. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje” (Oscar Zapata citado por Meneses Montero, Mauren,2001, p-114).

Por tal motivo que el juego se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje. Por medio del juego, el niño progresivamente aprende a compartir, a desarrollar conceptos de cooperación y de trabajo común; también aprende a protegerse a sí mismo y defender sus derechos.

Una de las razones por las cuales los niños deben jugar es para contribuir a su desarrollo físico. Sin darse cuenta, ejecutan un movimiento muchas veces hasta que lo dominan.

Con esta actitud el niño reafirma y repite un movimiento sin cansarse hasta que este sea perfecto, sólo por el gusto de realizarlo bien. El juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional para el niño con actitudes y conductas inadecuadas, tales como el mal manejo de la frustración, desesperación o rabia, el juego es una salida para liberar esos sentimientos.

El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos.

Tabla 6.-Tipos de juegos según las diferentes edades.

Edad	Tipo de juego	Característica
De 0 a 6 meses	Juego funcional	Es de manipulación y exploración
De 1 a 2 años	Juego de autoafirmación	En este, el niño conquista una mayor habilidad motora que le va a dar confianza en sus propios medios, autonomía e iniciativa
De 2 a 4 años	Juego simbólico	Aquí predominan los juegos de construcción y destrucción. Se comienza a dar la representación por medio de la imitación y simulación de experiencias agradables pasadas, todavía aquí el juego no es compartido, aunque sí necesita el apoyo de algo o alguien.
De los 4 a los 6 años	El juego pre-social	El niño busca compañeros para sus actividades, pero no es una actividad social ya que el niño ve a sus amigos como si se tratara de juguetes, lo que se denomina juego asociativo

Fuente: <https://www.redalyc.com>.

Al seleccionar el juego el educador debe tomar en cuenta que las experiencias por realizar sean positivas. Debe ser hábil y tener iniciativa y comprensión para entender y resolver favorablemente las situaciones que se le presentan. Si el individuo no resuelve un reto o problema después de varios intentos, es conveniente que el educador le sugiera que se devuelva al anterior de manera que pueda guiarlo para manejar los sentimientos de frustración.

Se recomienda a los educadores una serie de principios pedagógicos para la enseñanza de los juegos:

1. Debe conocer muy bien el juego antes de presentarlo a los educandos, tener listo el material por utilizar y delimitar el terreno de juego.
2. Debe motivar a los alumnos antes y después del juego.
3. Debe explicar claramente y en forma sencilla el juego antes de dirigirlo. Además, debe exigir la atención de la clase, para lo cual los alumnos deben estar en un lugar donde todos puedan escuchar. Debe dar la oportunidad de que realicen preguntas para un mejor entendimiento.
4. Después de explicar el juego, se demuestra con un pequeño grupo de alumnos o por el profesor.
5. Si no fue lo suficientemente claro, detenga el juego y corrija el error.
6. Si hay un marcador, deje que los jugadores lo vean, y al final mencione al ganador.
7. Antes de iniciar un juego debe haber enseñado sus fundamentos, para así desarrollar las habilidades y destrezas de los educandos.
8. Cuando el grupo está listo, puede implementar variaciones del juego.
9. Si el juego ya se está volviendo monótono debe cambiarse o terminarse, lo que evitará que los niños se cansen o se aburran.
10. El educador debe involucrarse en el juego, mostrando interés en él.
11. Antes de presentar un juego se debe pensar en que todos los alumnos van a participar, y cuando se está practicando si alguno de ellos no lo está haciendo hay que averiguar por qué no lo hace.
12. Cuando se enseña el juego hay que mostrar también sus dificultades y sus peligros.
13. Para mantener el interés del juego y evitar problemas es recomendable que los equipos sean homogéneos y equilibrados en fuerza y habilidad.
14. Se debe tratar que los jugadores que pierden no salgan del todo del juego.
15. Si el grupo es muy grande, se puede subdividir promoviendo así una mayor participación de todo el grupo.

Todo lugar es bueno para jugar y hay juegos para todo lugar. Sin embargo, debe haber un espacio especial, privado y respetado por los adultos, decorado según los

intereses e inquietudes del niño. Además, conforme crezca, ese espacio debe ser más vasto, para que logre jugar sin peligro y sin temor alguno, al permitírsele hacer uso de sus movimientos, imaginación, fantasías y materiales.

Capítulo III. Fundamentación Pedagógica

3.1 El *Programa de Educación 2018*: características principales.

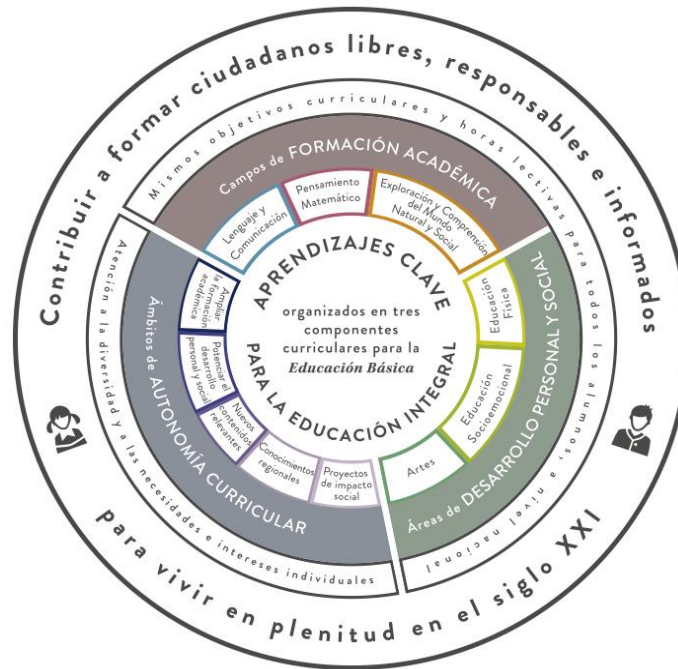
Antes de iniciar el primer inciso es necesario definir que es un programa: “Un programa es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a las educadoras para que los alumnos alcancen los aprendizajes esperados incluidos en el programa.” ([http://www.definición.dee-programa educativo](http://www.definición.dee-programa_educativo)).

El *Programa de Educación Preescolar* es de suma importancia en cualquier institución, sea de carácter público o particular, ya que este nos permite obtener mejores resultados en cuanto al desarrollo físico, emocional y cognitivo de los estudiantes en cualquier nivel académico.

“Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales de su vida.” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevo Plan Educativo 2018*, 2017, p-111). El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuya el riesgo de que sea excluida socialmente.

“El *Programa de Educación Preescolar 2018* se organiza en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y Ámbitos de la Autonomía curricular. A los que en conjunto se les denomina aprendizajes clave para la educación integral” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevo Plan Educativo 2018*, 2017, p-112). Como a continuación se muestran:

Diagrama 1: Componentes curriculares



Fuente: *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevo Plan Educativo 2018*. México, Secretaría de Educación Pública 2017 p-113.

- **Campos de Formación Académica.** -Este es un componente de observancia nacional y está organizado en tres:

Tabla 7. Campos de Formación Académica

Lenguaje y comunicación
Pensamiento Matemático
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

Elaboración: Propia.

Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de “aprender a aprender” del alumno.

- **Áreas de Desarrollo Personal y Social.** - Este componente curricular también es de observancia nacional y está organizado en tres:

Tabla 8. Áreas de desarrollo personal y social

Educación socioemocional
Artes
Educación Física

Elaboración: Propia

Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos.

Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de “aprender a ser” y “aprender a convivir”.

- **Autonomía curricular.** -Es de observancia nacional, aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tengan disponible y en los lineamientos que expida la Secretaría de Educación Pública para normar este componente. Este componente se rige por los principios de la educación inclusiva, porque busca atender las necesidades educativas de intereses específicos de cada educando.

Tabla 9. Autonomía curricular organizada en 5 ámbitos

Ampliar la formación académica
Potenciar el desarrollo personal y social
Nuevos contenidos relevantes
Conocimientos regionales
Proyectos de impacto social

Elaboración: Propia.

Si bien cada componente cuenta con espacios curriculares y tiempos colectivos específicos, los tres interactúan para formar integralmente al educando.

“El propósito de la educación preescolar es: el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, cuyo logro será posible mediante la

intervención sistemática del educador” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevo Plan Educativo 2018, 2017, p-157*).

Se espera que, en su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, Indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y de aprendizaje, y que gradualmente:

- Adquieran confianza para expresarse.
- Usen el razonamiento matemático.
- Se interesen en la observación de los seres vivos.
- Se apropien de los valores y principios.
- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos.
- Usen la imaginación y la fantasía.
- Tomen conciencia de las posibilidades de expresión.

En este caso, la educadora juega un papel de mucha responsabilidad por tratarse del primer nivel de educación, en el que los estudiantes se integran a un nuevo contexto académico, social y cultural. Recordemos que al ingresar a dicho contexto los infantes ya traen consigo ciertos conocimientos, habilidades y experiencias, las cuales han venido adquiriendo en su contexto familiar y social en el que nacieron y se desenvuelven en su día a día y que pueden ser o no favorables para su desarrollo integral.

Por tal motivo, las docentes deben establecer dinámicas y situaciones didácticas que favorezcan a un desarrollo en conjunto, siempre tomando en cuenta los propósitos que establece el programa.

En el Proyecto de Intervención denominado “El juego como estrategia didáctica para favorecer el respeto, la tolerancia y la colaboración en los niños de segundo de preescolar” me centrare en el Áreas de Desarrollo Personal y Social, en el ámbito: Educación socioemocional.

3.2 Método de Proyectos.

El método de proyectos es una forma de enseñanza donde los niños construyen activamente su aprendizaje, con el apoyo de sus profesores o educadores, quienes los guían para que logren profundizar en temas de la vida real.

El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes. Puede también reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros.

“El método de proyectos permite a los estudiantes prevenir y resolver conflictos interpersonales y crea un ambiente favorable en el que éstos adquieren la confianza para desarrollar sus propias habilidades.” (“El taller sobre el Método de Proyectos como técnica didáctica”. Disponible en <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias>).

El Método de Proyectos tiene varias ventajas para el trabajo docente entre las que se pueden mencionar las siguientes:

- Ayuda a los estudiantes a desarrollar una variedad de habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación.
- Promueve la asimilación de conceptos, valores y formas de pensamiento, especialmente aquéllos relacionados con la cooperación y la solución de conflictos.
- Establece un clima no competitivo y de apoyo para los estudiantes.
- Provee medios para transferir la responsabilidad del aprendizaje de los maestros a los estudiantes en forma completa o parcial.
- Permite a los estudiantes tratar nuevas habilidades y modelar conductas complejas.
- Invita a los estudiantes a explicar o defender su posición ante los demás en sus proyectos grupales, para que su aprendizaje sea personal y puedan valorizarlo.
- Sirve como un medio para envolver a los estudiantes que usualmente no participan.

“El aprendizaje por proyectos, es una buena alternativa para planear la enseñanza, ya que a partir de ella se puede sustentar mejor el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes.” (<https://www.aprenderjuntos.cl/el-metodo-proyecto-en-preescolar>).

El aprendizaje basado en proyectos se lleva a cabo en etapas:

Fase 1: Comenzando el proyecto.

Los niños junto a sus educadores seleccionan un tema que los motive para ser investigado, también pueden ser los profesores quienes lo eligen considerando los intereses de sus estudiantes.

Fase 2: Desarrollando el proyecto.

Esta fase es el momento donde comienza la investigación con el fin de resolver el problema planteado.

En esta parte del proceso es muy relevante ir documentando, registrando y ¡jugando! De esta manera los niños pueden visualizar y poner en práctica lo que van aprendiendo.

Fase 3: Concluyendo el proyecto.

Esta parte del proyecto es muy importante ya que es cuando los niños tienen la posibilidad de revisar lo aprendido y analizar sus evidencias para poder resolver el problema planteado.

En este caso fui yo quien eligió el tema observando las necesidades del grupo en general. El siguiente proyecto se diseñará con situaciones didácticas que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje de los valores humanos, como lo son: El respeto, la tolerancia y la colaboración a través del juego, siendo este un proyecto más atractivo y de interés para los alumnos.

3.3 Planificación didáctica.

“La planificación didáctica es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los *Programas de Estudio*, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 2017, p-125).

Para ello, es necesario e indispensable que la educadora establezca confianza y empatía con los alumnos desde el inicio, ya que esto le permitirá conocer cuáles son los intereses y habilidades de cada alumno y así poder anticipar como se llevará a cabo el proceso de enseñanza.

“La planeación se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto, al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 2017, p-126).

Las propuestas que se seleccionen o diseñen deben ser conjunto de actividades articuladas entre si y que impliquen relaciones claras entre los niños, los contenidos y los educadores, con la finalidad de construir aprendizajes y que se llamarán situaciones didácticas.

“Planear o diseñar una situación didáctica no debe significar una organización rígida, cerrada; es imprescindible poner atención en lo que sucede mientras se desarrolla y en cómo avanzan los niños; con base a este análisis, cabe la posibilidad de hacer cambios, de incorporar actividades o materiales que no se habían previsto y de precisar el sentido” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 201, p-169).

Se entiende que la planificación es flexible y se ajusta a las principales necesidades de cada grupo, sin importar el orden en el que se desarrollen los Aprendizajes esperados en el programa.

Es decir, que los educadores tienen amplia libertad para planear sus clases, seleccionando y organizando los contenidos como más le convenga.

Las primeras dos o tres semanas de trabajo se dedican principalmente a la integración del grupo, a familiarizarse con las personas, los espacios y los materiales; a actividades de diagnóstico y a iniciar el establecimiento de un buen ambiente en el aula.

La información del diagnóstico inicial es la base para elaborar el primer plan de trabajo con los Aprendizajes esperados, con el que se emprende el proceso de planificación.

Tabla 10. Proceso de planificación

Diagnóstico inicial (2 0 3 semanas)
<p>Primer plan de Trabajo (quincenal)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se elabora a partir de los resultados del diagnóstico y se incorporan Aprendizajes esperados de los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal y social.
<p>Se desarrolla el plan de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con apertura para orientar, agregar, modificar, eliminar o agregar actividades, de acuerdo con su funcionalidad y las respuestas de los niños.
<p>Valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora el trabajo docente y el avance de los niños en los Aprendizajes esperados el periodo. • La información se obtiene del registro permanente que la educadora hace en su diario de trabajo y en los expedientes individuales de los niños.
Plan de trabajo siguiente (quincenal)

Fuente: *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Nuevo Plan Educativo 2018. México, Secretaría de Educación Pública 2017 p-171*

Se busca que al final del grado cada alumno haya logrado los Aprendizajes esperados, pero las estrategias para lograrlo pueden ser diversas. Esta flexibilidad curricular es necesaria y responde a la diversidad de contextos y circunstancias de nuestras escuelas. En definitiva, todos los alumnos de un mismo grado escolar

tienen los mismos objetivos curriculares, pero la forma de alcanzarlos no tiene que ser única.

El plan es una guía para el trabajo, siempre susceptible de modificaciones sobre la marcha, que puede ser mejorado constantemente con la información que se obtenga y el análisis que se haga como parte de evaluación.

3.4 Evaluación

“La evaluación es el conjunto de pruebas objetivas, pruebas estandarizadas y pruebas sumatorias que son de apoyo para conocer el aprendizaje que logró obtener el estudiante dentro del contexto del aula, por lo tanto, esta evaluación debe ser coherente e ir de la mano en nuestra forma de enseñar.” (Frida Díaz Barriga, “Currículo escolar y la evaluación auténtica de los aprendizajes.” Recuperado de <http://youtu.be/gIDivATQJeY>. Consultado el 15 de Julio del 2020).

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyo que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender.

Actualmente, la evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

“Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyo que requieren para alcanzar los aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender.” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. 2017, p-174).

Por ello la evaluación tiene un sentido formativo con las siguientes finalidades: valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en él, los aprendizajes y mejorar el proceso docente y otros aspectos de proceso escolar.

Recordemos que no todos los alumnos adquieren el aprendizaje al mismo tiempo, ni de la misma manera, esto se debe a su desarrollo cognitivo individual, es decir; cada alumno avanza a su propio ritmo, por lo tanto, se debe evaluar de acuerdo al esfuerzo y no solo al aprendizaje esperado.

Para ello es importante la observación y hacer anotaciones de la información relevante que vamos obteniendo en cada clase, es decir; observar y registrar como se van integrando los alumnos a las actividades y que estrategias utilizan para el desarrollo de las mismas.

Para realizar dichas anotaciones y llevar un mejor control de cada alumno es indispensable diseñar instrumentos de evaluación como:

A) El expediente personal. - El expediente personal se ha propuesto como un instrumento con información relevante que sirve para documentar el proceso de avances de cada niño del grupo.

En el expediente se archiva documentación del alumno, como: ficha de inscripción con los datos completos del padre o tutor y del alumno, acta de nacimiento, certificado médico y entrevista con los padres o tutores y entrevista con el alumno. En este expediente también se van integrando los productos de los niños que documentan los avances, logros y dificultades que la educadora observa.

- B) El diario del trabajo.** -*El diario de trabajo* es el instrumento donde la educadora registra notas sobre el trabajo cotidiano; cuando sea necesario, también se registran hechos circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo.
- C) Rúbrica.** -Permite medir el avance en grupos grandes
- D) Lista de cotejo.** -Instrumento estructurado que registra la ausencia o la presencia de un terminado rasgo o conducta o secuencia de acciones.
- E) Escala estimativa.** -Se utiliza para grupos pequeños y el logro es más detallado, permite medir el avance y es confiable.

En este primer nivel educativo no se asigna calificación al desempeño de los niños, la evaluación es cualitativa y se obtiene a través de los registros obtenidos de cada actividad utilizando el o los instrumentos de evaluación necesarios.

Capítulo IV.-Sistematización del Proyecto de Intervención.

4.1 Fase de Sensibilización.

Para esta primera fase, convoque al personal educativo del nivel preescolar, a la Directora Técnica del Área y a la Directora del plantel a una reunión y así poderles exponer el Proyecto de Intervención: “El juego como estrategia didáctica para favorecer el respeto, la tolerancia y la colaboración en niños de preescolar II” el cual tiene como objetivo fomentar los valores para que los alumnos logren tener una sana convivencia dentro y fuera de las aulas.

Tabla 11: Fase de Sensibilización.

FASE DE SENSIBILIZACIÓN: DIRECTORA Y DOCENTES.		
Lugar: En las instalaciones del Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”.	Forma de mostrar la información: Con un cartel, en donde se muestra el desarrollo del proyecto	Virtual o presencial Se llevó a cabo de manera presencial
Descripción de la Fase: Se convocó al personal educativo del área de preescolar, al directivo técnico del área y a la directora del plantel, para explicarles mi proyecto y solicitar su apoyo para poder llevar las Situaciones didácticas que favorezcan al desarrollo integral del niño.		

Elaboración: Propia.

Comencé por informarles la problemática que presentaba con el grupo de preescolar II y al terminar de exponer la problemática, pregunté que si alguna maestra se sentía identificada con las actitudes y comportamientos que había mencionado.



Fotografía 16.- Directivo y maestras en reunión de la Fase de Sensibilización

Fuente: Propia

La maestra Abril comento que: “justamente todas las acciones mencionadas en mi problemática eran las que ella presentaba con el grupo de preescolar I. Agregándole que además de estas acciones, sus alumnos hacen rabieta cuando se les llama la atención o no se les presta el material didáctico en el momento que ellos quieren”.

Posteriormente la Directora intervino, mencionando que: “en niños de preescolar I era un poco normal de cierta forma que se presentaran estas actitudes, por ser este su primer contacto con la escuela, y por los cambios a los que se enfrentan y que además influye mucho la etapa en la que se encuentran, pero que está de acuerdo que a partir de este nivel deben tomarse acciones para corregir y guiar este tipo de comportamientos.”

La maestra de preescolar III dijo que: “en su caso, solo algunos comportamientos que señalé se presentaban en su grupo, mencionando que en esta etapa los alumnos son más conscientes de sus acciones y las consecuencias buenas o malas que éstas pudieran tener”.

La Directora Técnica del Área, por su parte mencionó que: “se sentía muy triste al darse cuenta que existe mucha carencia en cuanto a valores y la falta de responsabilidad y compromiso por parte de los padres de familia para educar a sus hijos, ya que se supone que los infantes deberían traer valores ya aprendidos de casa, puesto que la escuela es solo para transmitir conocimientos.”

Fue ahí en dónde nuevamente tomé la palabra, mencionando que: “ahí justamente estaba el error, que tanto padres de familia como docentes cometemos”. Les expliqué que era correcto lo que mencionaba la Directora, que: “los valores deben aprenderse en casa, pero que nosotras éramos las encargadas de reforzar esos valores, o en su defecto inculcar esos valores si estaban carentes de ellos, puesto que sin valores no existe ningún aprendizaje. Y les dije que lo mismo pasa con los conocimientos, que nosotros los trasmitíamos, pero que los padres eran los encargados de reforzarlos en casa realizando las tareas solicitadas”.

Al final todas estuvimos de acuerdo con lo ya mencionado. Así que continúe explicándoles que para fortalecer o fomentar los valores, diseñé 5 situaciones didácticas las cuales les presenté y para lo cual solicité su apoyo.

Para evaluar esta fase se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 12: Lista de cotejo (Fase de Sensibilización).

Indicadores	Si	No
Asistieron todas las maestras involucradas	✓	
Muestran interés en el tema expuesto	✓	
Participaron positivamente durante la sesión	✓	
Se muestras entusiasmadas por participar en el proyecto	✓	

Elaboración: Propia.

4.2 Fase de Vinculación Comunitaria.

En esta segunda fase se realizó un periódico mural con la finalidad de promover los valores de respeto, tolerancia y colaboración para que los alumnos puedan conocer y practicar estos valores y así, mejorar actitudes y comportamientos, logrando una sana convivencia dentro y fuera de las aulas.

Tabla 13. Fase de Vinculación Comunitaria

Fase de Vinculación Comunitaria.				
Propósito: Que los alumnos conozcan y lleven a la práctica los valores (respeto, tolerancia y colaboración) para una sana convivencia.				
Fecha	Hora y lugar	Materiales.	Personas a las que va dirigida esta fase.	Desarrollo:
4- Abril-2022	8:00 am. En las instalaciones del Instituto Pedagógico Simón Bolívar	*Papel china * Papel crepe amarillo * Letras de foami *Imágenes de los valores (respeto, tolerancia y colaboración) * Texto de explicación breve de los valores (respeto, tolerancia y colaboración) *Pegamento	Está fase va dirigida a todos los alumnos del instituto, pero especialmente para los grupos de preescolar.	Se realizó un periódico mural, diseñado al entendimiento de los alumnos de preescolar, utilizando imágenes muy coloridas para llamar su atención y con una pequeña explicación de la importancia de cada valor a trabajar (respeto, tolerancia y colaboración) con breves textos.

Elaboración: Propia.

El periódico se colocó en el patio principal, ya que es amplio y es por el cual se reciben a los alumnos de todos los niveles, por lo tanto, sería fácil llamar la atención de la comunidad escolar: alumnos, docentes, padres de familia, personal administrativo y de intendencia.



Fotos 17 y 18-Periódico mural de valores.

Fuente: Propia.

En el periódico se colocaron imágenes que hacen referencia a la manera correcta de comportarse con base a valores, acompañadas de un breve texto explicando la importancia de cada valor.

Sé podía observar como pasaban los alumnos y miraban el periódico con curiosidad, hubo quienes se acercaron y permanecieron quietos haciendo alusión a qué estaban leyendo. En el caso de preescolar hubo quienes se preguntaban unos a otros que decía el texto, unos contestaban basándose solo en las imágenes.

Para evaluar esta fase utilicé la siguiente lista de cotejo:

Tabla 14: Lista de cotejo (Fase de Intervención comunitaria)

Indicadores	Si	No
Participaron las maestras para la realización del periódico mural	✓	
El periódico mural fue atractivo para los alumnos	✓	
El mensaje respecto a los valores fue claro	✓	
Se muestra interés por parte de los alumnos	✓	

Elaboración: Propia.

4.3 Fase de intervención Pedagógica

La planeación didáctica es la base de la cual parte el trabajo docente, ya que nos permite identificar tres cuestiones: el ¿qué?, ¿por qué? Y ¿cómo? acerca del acto de enseñar.

Actualmente realizo mis planeaciones, en relación al *Programa: Aprendizajes clave para la educación integral*. Pero debo decir, que el Instituto Pedagógico Simón Bolívar” por ser una institución de carácter privada, compra las planeaciones que serán entregadas a la Supervisora de la Zona Escolar, para cumplir con los lineamientos que solicita la Secretaría de Educación Pública. Pero al interior cada una de nosotras planeamos de acuerdo a las necesidades educativas que presentan cada uno de los grupos a nuestro cargo.

Por lo tanto, me daré a la tarea de planear de acuerdo a la problemática del aula, que se basa en la carencia de valores. Por lo cual, diseñaré y aplicaré siete situaciones didácticas que fomenten el respeto, la tolerancia y la colaboración, sin dejar de lado los aprendizajes esperados que se plantean en el Área de Desarrollo Personal y Social en el ámbito: Educación socioemocional del *Programa: Aprendizajes clave para la educación integral*. A continuación, se incluye el cronograma de situaciones didácticas correspondiente.

Tabla 15. Cronograma de situaciones didácticas

Indicador.	Situación didáctica.	Fechas.
Respeto	Así soy yo: "Iguales pero diferentes". El detective ¿Quién falta? "juego de reconocimiento" Mis emociones "Siento y expreso"	Diciembre 2022
Tolerancia	Reglamento "Acuerdos de convivencia" Una semana de valores	Enero -2023
Colaboración	Memorama: "juego de valores". Somos un equipo	Febrero-2023

Elaboración: Propia.

A continuación, narraré como se aplicaron cada una de las situaciones didácticas

Tabla 16.-Situación didáctica número 1. Así soy yo: “Iguales pero diferentes.”

<p>Educadora: Jessica Thalía León Campos.</p>	<p>Institución educativa: Instituto Pedagógico “Simón Bolívar.”</p>
<p>Campo de formación académica/ áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional</p>	<p>Situación didáctica: Así soy yo: “Iguales pero diferentes”</p>
<p>Organizador curricular 1: Autoconocimiento. Organizador curricular 2: Autoestima.</p>	<p>Transversalidad: Lenguaje y comunicación. Organizador curricular 1: Oralidad. Organizador curricular 2: conversación.</p>
<p>Aprendizaje esperado: Que el alumno identifique y nombre características personales: ¿cómo es físicamente?, ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?</p>	
<p>Fecha y lugar: Diciembre- 2022 en Instituto Pedagógico Simón Bolívar</p>	
<p>Recursos: *Libro: <i>Iguales pero diferentes</i>. *Pelota pequeña *Espejo grande * Hojas blancas * Lápiz *Colores</p>	
<p>Explicación de la actividad: Inicio: Comenzaré por saludarnos con la canción: “Hola, hola ¿cómo estás? yo muy bien y ¿tú que tal?, hola, hola ¿cómo estás? vamos a...y cada uno va proponiendo una actividad, por ejemplo: gritar, correr, aplaudir, brincar, etc”. Posteriormente llevaré en orden a los alumnos al periódico mural de los valores que realizamos las maestras del área de preescolar y les explicaré que son los valores y la importancia de practicarlos en nuestra vida diaria. Desarrollo: Al regresar al salón de clases voy a leer un cuento titulado <i>Iguales pero diferentes</i> y posterior a la lectura les voy a preguntar ¿qué entendieron? o ¿qué fue lo que más les gusto? Aterrizaré la idea central de la lectura que hace referencia a que todos somos iguales, pero diferentes, es decir; todos somos seres humanos con la misma anatomía, pero con características físicas diferentes, al igual que diferentes gustos, los cuales deben ser respetados. A continuación, colocaré un espejo grande en el cual se puedan ver de cuerpo completo y pasarán uno por uno a mirarse y observarse fijamente con la finalidad de reconocer su persona, para después hacer un autorretrato.</p>	

Cierre:

Para finalizar la actividad realizaremos el juego “La papa caliente” y a quien le toque quemarse, pasará a mostrarnos su dibujo y nos compartirá que características físicas ve en ella o él y compartirá también ¿qué le gusta?, ¿qué no le gusta?, ¿qué se le facilita?, ¿qué se le dificulta?

Después de cada exposición daremos un aplauso y terminando la actividad pondré la canción [No importa el COLOR, todos somos IGUALES - Canciones Infantiles](#)

Instrumento de evaluación:

- Diario de la educadora
- Rubrica

Elaboración: Propia.

Para iniciar la actividad y que los niños sientan confianza con la docente, siempre se trata de integrarlos a través de una canción que en este caso será “Hola, hola ¿cómo estás? yo muy bien y ¿tú que tal?, hola, hola ¿cómo estás? vamos a...y cada uno va proponiendo una actividad como, por ejemplo: gritar, correr, aplaudir, brincar, etc”.

Al finalizar la canción llevé a los niños de preescolar II al periódico mural y les pregunté:

Maestra: “Niños ¿Qué es lo que ven?”

Los niños observaron muy atentamente y a través de las imágenes ellos me pudieron contestar.

Patricio: “Veo niños jugando”.

Carola: “Y los niños están contentos”.

Lexi: “Yo veo gatitos y perritos”.

Ana Paula: “yo veo plantas”

Maximiliano: “También niños que están en clase y otros que trabajan juntos”.

Maestra: “Así es niños, así como dijo Carola, los niños y personas que aparecen en estas imágenes están contentas ¿Ustedes saben por qué están contentas?”

Frida: “Porque se están divirtiendo”.

Maestra: “Así es Frida, ellos se están divirtiendo porque están conviviendo sanamente, es decir; Que ellos están actuando con respeto, con tolerancia y colaboración. ¿Alguien sabe qué quieren decir las palabras que mencioné?”

Fátima: “El respeto es cuando no pegamos”.

Gabriel: “Y cuando no jalamos el cabello”.

Graciela: “Y cuando no les decimos cosas feas a nuestros compañeros”.

Maestra: “Muy bien y ahora saben ¿Qué es la tolerancia y la colaboración?”

Fátima: “La tolerancia es cuando esperamos nuestro turno”.

Darian: “Y la colaboración cuando brindamos ayuda”.

Maestra: “Así es niños, este periódico nos muestra la importancia de practicar estos valores, para que exista una sana convivencia dentro y fuera de nuestro salón y así vivir más felices, teniendo muchos amigos”.

Al término de esta explicación acerca de los valores y la forma correcta de practicarlos, volvimos al salón para empezar con la actividad.

Les pedí tomar su lugar y guardar silencio ya que iniciaría con la lectura de un cuento titulado: *Igual pero diferentes*.

Todos los alumnos escucharon el cuento atentamente



Fotografía 19.- Lectura de los cuentos “Igual pero diferentes”

Fuente: Propia

Al finalizar la lectura realice unas preguntas:

Maestra: “¿Qué entendieron de la lectura?”

Maximiliano: “Yo entendí que los niños de diferente país son diferentes”.

Maestra: “No solo los niños de otro país, también del nuestro Max”.

Ana Paula: “Yo entendí que cada uno hace cosas diferentes, pero podemos ser amigos”.

Maestra: “Muy bien, como dijo Max los niños de otros países son diferentes, pero no solo los niños de otros países, sino también las personas de nuestro mismo país, aunque compartimos algunas características físicas, todos somos diferentes y como dijo Ana Pau, hacemos cosas diferentes, es decir; tenemos diferentes gustos pero podemos ser amigos. Entendido niños.”

Alumnos: “Si maestra.”

Maestra: “Ahora vamos a realizar una actividad que consiste mirarnos en el espejo y observar nuestras características físicas, posteriormente les daré una hoja blanca y nos vamos a dibujar, ocupen todo el espacio de la hoja y no olviden hasta el último detalle”.



Fotografías 20 y 21.-Evidencias de la actividad.

Fuente: Propia.

Para terminar el dibujo les di un tiempo de 10 a 15 minutos y posteriormente continuamos con el juego “la papa caliente” el cual consiste en ir pasando una pelota, de mano en mano e ir cantando la canción “la papa caliente” y el niño que quedé con la pelota al final de la canción pasa al frente a mostrarnos su dibujo y así poder ver como se representaron de manera gráfica y a su vez con sus propias palabras nos comenten ¿cuáles son sus características físicas? Que ellos observan. Esta actividad tiene como finalidad que cada uno de los alumnos realicen el autoconocimiento y logren la aceptación, primero de manera individual y posteriormente de manera grupal, ya que el respeto empieza por uno mismo y posteriormente se puede aceptar y respetar a los demás.

Para evaluar esta situación didáctica utilice la siguiente rúbrica:

Tabla 17.- Rúbrica de la situación didáctica. Así soy yo: “iguales pero diferentes.”

indicador	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Niño o niña	Reconoce y expresa sus características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Expresa algunas características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Con ayuda de la educadora expresa características personales: su nombre como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Muestra desconocimiento sobre sus características personales: su nombre. Como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
Alexander			✓	
Ana Paula		✓		
Angella		✓		
Carola	✓			
Darian	✓			
Dasha	✓			
Fátima			✓	
Frida			✓	
Gabriel	✓			
Graciela		✓		
Lexi			✓	
Liam			✓	
Maimiliano	✓			
Patricio	✓			

Elaboración: Propia.

Concentrado de alumnos	
Sobresaliente	6
Satisfactorio	3
Básico	5
Insuficiente	0
Total	14

Tabla 18.-Situación didáctica número 2. El detective ¿Quién falta? “juego de reconocimiento.”

Educadora: Jessica Thalía León Campos.	Institución educativa: Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”.
Campo de formación académica/ áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Situación didáctica: El detective ¿Quién falta? “juego de reconocimiento”
Organizador curricular 1: Empatía Organizador curricular 2: Reconocimiento de prejuicios asociados a las diferencias	Transversalidad: Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1: oralidad Organizador curricular 2: Descripción
Aprendizaje esperado: Que el alumno reconozca y nombre características personales y de sus compañeros	
Fecha y lugar: Diciembre- 2022 en Instituto Pedagógico Simón Bolívar	
Recursos: *Mascada *Cronometro	
<p>Explicación de la actividad:</p> <p>Inicio: Comenzaré por saludarnos con la canción: “Buenos días alumnetos” en la cual yo voy a ir cantando unas estrofas y los alumnos otras, está canción será acompañada con aplausos y con movimientos corporales. Terminando la canción realizaré un juego de integración llamado “coctel de frutas” y al termino del juego les comentaré que realizaremos un juego muy divertido llamado “El detective”</p> <p>Desarrollo: Posteriormente mediante preguntas como: ¿Creen que será importante conocernos unos a otros? ¿Ustedes ya conocen muy bien a sus compañeros? ¿Con quién tienes cosas en común? ¿Cuáles son los compañeros con lo que te relacionas más? Los niños y niñas participaran levantando su mano, y dando una respuesta cuando se les brinde la palabra.</p> <p>Después de escuchar sus respuestas, les explicaré el juego que realizaremos, en el cual tendré que elegir un detective y preguntaré ¿Sabes que es un detective? Después de escuchar la respuesta de alguno de los alumnos confirmaré o diré el significado de detective y comenzaremos el juego</p> <p>Cierre:</p>	

Para finalizar platicaremos la experiencia que vivieron al realizar el juego y si fue fácil o difícil reconocer al compañerito o compañerito que hacía falta en cada ronda.

Instrumento de evaluación:

- Diario de la educadora
- Rúbrica

Elaboración: Propia.

Dimos inicio a la clase, cantando la canción “Buenos días alumnitos.”

Maestra: “Buenos días niños, el día de hoy vamos a jugar un juego muy divertido, pero antes nos saludaremos cantando la canción de buenos días...”

Buenos días alumnitos ¿Cómo están?”

Alumnos: “Muy bien”

Maestra: “Este es un saludo de amistad”

Alumnos: “Que bien”

Maestra: “Hoy haremos lo posible por hacer buenos amigos ¿Buenos días alumnitos cómo están?”

Alumnos: “Muy bien”

Maestra: “ Bueno, ahora sí comenzaremos, si se dan cuenta eh colocado las sillas en forma de círculo, antes de comenzar el juego que tengo preparado el día de hoy, vamos a realizar otro juego de integración llamada cóctel de frutas, voy a decirle a cada uno de ustedes una fruta, solo serán tres frutas, por lo tanto habrá cuatro plátanos, cuatro fresas, y cuatro mangos, cuando yo mencioné una fruta, todos los que tienen la misma fruta cambian de lugar, pero cuando yo diga cóctel de frutas todos cambiamos de lugar ¿Entendido?”

Maximiliano: “Si maestra, es como cuando jugamos figuras traviesas y el que se siente al último baila la pelusa”

Maestra: “Muy bien Max, así es”



Fotografía 22. Juego de integración, cóctel de frutas

Fuente: Propia

Maestra: “Se divirtieron”

Alumnos: Si maestra

Maestra: “Ahora sí, ya vamos a comenzar el juego que tengo preparado para ustedes, pero antes quisiera saber ¿Creen que será importante conocernos unos a otros?”

Alumnos: “Si”

Maestra: “¿Ustedes ya se conocen muy bien unos a los otros?”

Alumnos: “Si”

Liam: “Todos estuvimos juntos en el otro año”

Dasha: “Angella no estaba, ella es nueva”

Maestra: “Es verdad, pero con el tiempo que lleva en este ciclo escolar, ahora si ya la conocen y ella a ustedes”

Angella: “Si, ya no soy nueva, ya soy de esta escuela”

Maestra: “Así es Angella y ¿Cuáles son los compañeros con lo que se relacionan más?”

Angella: “Yo me divierto mucho con Dasha”

Maximiliano: “Y yo con Lexi”

Darian: “Y yo con Liam”

Maestra: “Me da gusto escuchar eso, porque hoy vamos a jugar al detective ¿Alguien sabe que es un detective?”

Dasha: “Un detective es una persona que encuentra cosas”

Ana Pau: “Y usan sombreros”

Graciela: “Y también lupa”

Maestra: “ Muy bien, un detective es la persona que busca algo como lo dijo Dasha o investiga algo que alguien más desea conocer...El día de hoy jugaremos al detective, para ello voy a elegir a un niño o niña que esté bien sentadito, poniendo mucha atención y también voy a elegir a un seleccionador, el detective tendrá los ojos tapados, mientras el seleccionador escogerá a un compañero sin decir su nombre y el compañerito al que elija tendrá que salir del salón, una vez que su compañerito o compañerita salga del salón, todos vamos a cambiar de lugar, como en el juego anterior, pero sin hablar, el detective se va destapar los ojos y tendrá que adivinar quién de sus compañeros o compañeras falta en el círculo.

Si el detective tiene dificultad para encontrar al compañero o compañera que falta le podrá hacer preguntas al seleccionado y el seleccionador solo podrá decir sí o no.

Las preguntas que pueden hacer son:

¿Es niño? ¿Es niña?

¿Es alto? ¿Es bajo?

¿Traía un moño? Etc.

Para ello tienen que observar muy bien a sus compañeros, las características físicas de cada uno y la vestimenta o adornos que cada uno de ellos pudiera tener.

¿Están listos? “

Alumnos: “Siiii”



Fotografías 23 Y 24: Alumnos jugando el juego “El detective” investigando ¿Quién falta?

Fuente: Propia

Maestra: “¿Les gustó el juego?”

Alumnos: “Si”

Maestra: “¿Fue fácil o difícil?”

Alumnos: “Difícil”

Maestra: “No es difícil chicos, lo que pasa es que debemos ser más observadores y debemos aprender a conocernos más unos a otros. No puedo creer que solo tres hayan adivinado, pero aun así hicimos un buen trabajo, nos damos un fuerte aplauso”

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 19. - Rúbrica de la situación didáctica. El detective ¿Quién falta? “juego de reconocimiento.”

indicador	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Niño o niña	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Reconoce y nombra algunas características personales y de sus compañeros.	Reconoce y nombra algunas características personales y de sus compañeros con ayuda de la educadora.	No reconoce características personales y de sus compañeros.
Alexander			✓	
Ana Paula		✓		
Angella		✓		
Carola	✓			
Darian	✓			
Dasha	✓			
Fátima			✓	
Frida			✓	
Gabriel	✓			
Graciela		✓		
Lexi			✓	
Liam			✓	
Maimiliano	✓			
Patricio	✓			

Elaboración: Propia.

Concentrado de alumnos	
Sobresaliente	6
Satisfactorio	3
Básico	5
Insuficiente	0
Total	14

Tabla 20.-Situación didáctica número 3. Mis emociones: “Siento y expreso.”

<p>Educadora: Jessica Thalía León Campos.</p>	<p>Institución educativa: Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”.</p>
<p>Campo de formación académica/ áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional</p>	<p>Situación didáctica: Mis emociones: “Siento y expreso”.</p>
<p>Organizador curricular 1: Autorregulación Organizador curricular 2: Expresión de las emociones</p>	<p>Transversalidad: Lenguaje y comunicación. Organizador curricular 1: Oralidad. Organizador curricular 2: Narración.</p>
<p>Aprendizaje esperado: Que el alumno reconozca y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, miedo o enojó, y exprese lo que siente</p>	
<p>Fecha y lugar: Diciembre - 2022 en Instituto Pedagógico Simón Bolívar</p>	
<p>Recursos: *Filtro grande con el nombre de las emociones *Caritas de las emociones * Hojas blancas * Lápiz *Colores</p>	
<p>Explicación de la actividad: Inicio: Comenzaré por saludarnos con la canción: “Hola, hola, hola, hola ¿hola como estas? Estoy feliz. Hola, hola, hola, hola ¿hola cómo estás? Estoy enojado” y así sucesivamente. La canción habla de las emociones. Posteriormente les preguntaré a los alumnos que emociones pudieron escuchar en la canción y preguntaré si alguna vez han experimentado alguna de esas emociones. Desarrollo: Posteriormente les explicaré que es normal sentir todas esas emociones y les diré que nuestra carita expresa a través de los gestos que hacemos, como es que nos sentimos y para ello les mostraré muchas caritas con diferentes expresiones y les pediré reconocer cada una. Las caritas se irán pegando en la tela de fieltro con nombre de las emociones. Cierre Para finalizar la actividad realizaremos un juego “Me siento así cuando” ... El juego consiste en tener otro juego de caritas, las cuales se pondrán boca abajo y cada uno de los alumnos por turno irá levantando una carita, de</p>	

acuerdo a la carita que le toque, el niño o la niña nos comentara que le hace enojar, llorar, sentir feliz, etc. Con base a la carita que le vaya saliendo y a su vez nos platicar una anécdota en dónde haya experimentado esa emoción y cómo fue que lo expreso. Esto con la finalidad de saber si él o la niña reconoce los cambios que generan en su cuerpo las emociones y como debe actuar ante cualquier emoción.

Por último y para finalizar, realizarán un dibujo de cómo se sienten en ese momento, es decir cómo se sintieron después de haber realizado la actividad.

Instrumento de evaluación:

- Diario de la educadora
- Rubrica

Elaboración: Propia.

Para iniciar la actividad nos saludamos con la canción de “hola, hola, hola, hola ¿hola cómo estás?” en la que algunos pequeñitos dentro de la canción nos dicen cómo se sienten. Al finalizar la canción les pregunté a los pequeños;

Maestra: “¿Qué emociones escucharon en la canción?”

Maximiliano: “El niño estaba hambriento”.

Angella: “La niña estaba feliz”.

Liam: “Y otro niño estaba con sueño”.

Maestra: “Muy bien niños, si pusieron atención, ¿algunos de ustedes se han sentido así?”

Ana Paula: “Si, yo me siento muy triste de venir a la escuela, porque mi mamá se queda sola en casa y nadie la cuida”.

Dasha: “Yo me siento con mucha hambre cuando no desayuno y también me da mucho sueño”.

Fátima: “Yo me siento enojada cuando me levantan para venir a la escuela, la escuela si me gusta, pero no me gusta despertar temprano”:

Maestra: “Entiendo, todos nos sentimos de diferente forma cuando hacemos algunas actividades, ese sentimiento se convierte en emociones y esas emociones se pueden expresar con nuestros gestos, ¿sabían eso?”

Alumnos: “No maestra”.

Maestra: “Les voy a mostrar a continuación unas caritas, para que ustedes vean los gestos que hace cada niño y adivinen el sentimiento y la emoción que cree que tenga cada carita y éstas se irán colocando en es esta tela de fieltro, según corresponda el nombre”.

(Levanté carita por carita y fui preguntado a cuál emoción correspondía, así hasta completar el cuadro de la tela de fieltro).

Maestra: “Muy bien, ahora realizaremos un juego el cual consiste en revolver las caritas y vamos a ir tomando una carita por turno y de acuerdo a la carita que nos toque, vamos a decir que nos hace sentir de esa manera y nos platicara una anécdota; es decir alguna experiencia que nos haya hecho experimentar esa emoción”.



Fotografías 25 y 26.- Evidencias de la actividad

Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 21.- Rúbrica de la situación didáctica. Mis emociones: “Siento y expreso.”

indicador	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Niño o niña	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo, y expresa lo que siente.	Nombra algunas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo, y expresa lo que siente.	Nombra ciertas situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo, y expresa lo que siente con ayuda de la educadora.	No reconoce, ni nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, o enojo.
Alexander				✓
Ana Paula		✓		
Angella	✓			
Carola	✓			
Darian	✓			
Dasha	✓			
Fátima		✓		
Frida		✓		
Gabriel	✓			
Graciela		✓		
Lexi			✓	
Liam			✓	
Maimiliano	✓			
Patricio	✓			

Elaboración: Propia.

Concentrado de alumnos	
Sobresaliente	7
Satisfactorio	4
Básico	2
Insuficiente	1
Total	14

Tabla 22.-Situación didáctica número 4. Reglamento: “Acuerdos de convivencia.”

<p>Educadora: Jessica Thalía León Campos.</p>	<p>Institución educativa: Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”.</p>
<p>Campo de formación académica/ áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional</p>	<p>Situación didáctica: Reglamento: “Acuerdos de convivencia.”</p>
<p>Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Resolución de conflictos</p>	<p>Transversalidad: Lenguaje y comunicación. Organizador curricular 1: Participación Social Organizador curricular 2: Uso de documentos que regula la convivencia</p>
<p>Aprendizaje esperado: Que el alumno proponga acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respete los acuerdos.</p>	
<p>Fecha y lugar: Enero- 2023 en Instituto Pedagógico Simón Bolívar</p>	
<p>Recursos: * Reglamento escolar * Hojas blancas * Lápices *Colores</p>	
<p>Explicación de la actividad: Inicio: Se dará inicio con la canción “Si mis manitas se quisieran mucho más “como la canción es nueva para los alumnos, primero me escucharán a mi cantar y después la cantarán junto conmigo, utilizando sus manos. Posteriormente se les cuestionará a los niños si les gusto la canción y que parte de la canción les gusto más y también se les preguntará si conocen algunos acuerdos de convivencia y a partir de sus respuestas e ideas se les dará una explicación concreta. Desarrollo: Mediante planteamientos acerca de situaciones diversas como: ¿Qué pasa si todos corremos dentro del salón o hablamos al mismo tiempo?, ¿Qué pasa si peleamos por los materiales y no compartimos? Etc. Los niños y niñas participarán diciendo cuáles serían las posibles consecuencias. Después de escuchar sus respuestas, les mostraré un reglamento que consta de 7 reglas, el cual todos deberán cumplir , haciendo hincapié a que cada acción tiene una reacción, es decir; si me portó bien, mí comportamiento traerá consecuencias positivas, pero si me portó mal, mis consecuencias serán negativas, tendré tiempo fuera en algunas de las actividades o perderé el derecho de algunos premios, como; estrellitas en la frente, libreta con carita feliz, incluso el poder jugar con algún material didáctico. Cierre:</p>	

Para finalizar, cada uno de los alumnos realizará un dibujo que represente para ellos cada regla de convivencia y así sea más fácil recordarlas y poder seguir adecuadamente.

Instrumento de evaluación:

- Diario de la educadora
- Rúbrica

Elaboración: Propia.

Dimos inicio a la clase, cantando la canción “Si mis manitas se quisieran mucho más” como la canción es nueva para los alumnos, primero me escucharon a mí cantarla y después cantaron junto conmigo utilizando sus manos.

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien vamos a dar inicio a nuestra clase, voy a cantar una canción que ustedes muy atentos escucharán, ya que después la cantarán junto conmigo utilizando sus manitas. La canción dice así... Si mis manos se miraran se quisieran mucho más, se darían muchos besos y se irían a pasear, pero a una de mis manos ¿yo no sé qué les pasó?, de repente dio un resalto y a la otra le pego, se pegaron un buen rato hasta que una se cansó, y acostándose en el suelo dormidita se quedó, la otra mano arrepentida a su amiga acaricio, prometió nunca más pegarle y muy fuerte la abrazo. Ahora todos juntos, manitas enfrente y cantando... Si mis manos se miraran se quisieran mucho más, se darían muchos besos y se irían a pasear, pero a una de mis manos ¿yo no sé qué le pasó?, de repente dio un resalto y a la otra le pego, se pegaron un buen rato, hasta que una se cansó, y acostándose en el suelo dormidita se quedó, la otra mano arrepentida, a su amiga acarició, prometió nunca más pegarle y muy fuerte la abrazó.”

Maestra: “Lo hicieron muy bien chicos, pero ustedes ¿creen que está bien que las manitas se peguen?”

Dasha: “No maestra, mi mamá dice que pegar es malo”

Darian: “Además los golpes duelen mucho”

Maestra: “Es cierto, los golpes duelen mucho, pero no solo los golpes, también las malas palabras lastiman el corazón o los gestos feos que nos pueden llegar a hacer,

recuerden que ya vimos que nuestras caritas a través de los gestos expresan muchas cosas, así como nuestras acciones, es decir, cosas que hacemos y no están bien, como, por ejemplo: no querer compartir los materiales del salón. Así que ahora díganme ¿qué cosas creen que podemos hacer, para ser buenos compañeros y amigos?”

Liam: “No pegar”

Angella: “Ni jalar el cabello”

Ana Paula: “o rasguñar y decir cosas feas”

Graciela: “Prestar los materiales”

Maestra: “Muy bien, sus respuestas fueron muy buenas, ya que el día de hoy hablaremos de las reglas que hay en el salón de clases y que nos dicen justamente cómo es que debemos portarnos o que debemos hacer para ser grandes compañeros y amigos ¿Alguien sabe que es una regla o acuerdo de convivencia?”

Gabriel: “Una regla, es la que se ocupas para que no te salgan las líneas chuecas”.

Maestra: “Muy bien Gabriel, pero no me refiero a esas reglas, me refiero a las reglas, que también se les conoce como normas o acuerdos de convivencia”.

Dasha: “Yo maestra, una regla es que no debemos pegar”.

Maestra: “Muy bien Dasha, ¿Alguien más quiere responder?”

“Ok, las reglas, normas o acuerdos de convivencia rigen nuestro comportamiento, es decir; nos indican como es que debemos comportarnos en un lugar, ya que a todos los lados que vayamos existen reglas, en un cine, en una biblioteca, en un museo, en la casa y en la escuela, etc. Si estás reglas no se cumplen existen consecuencias negativas de acuerdo a nuestro comportamiento”.

“El día de hoy hablaremos de las reglas que debemos cumplir dentro y fuera del salón de la clase, ya que esto nos va a permitir tener una mejor convivencia con nuestros compañeros”.

Les mostré las reglas del salón de clase y les fui leyendo una por una



Fotografía 27.- Reglamento de clase

Fuente: Propia

Maestra: “La primer regla es; Trabajar en orden y en silencio, esto quiere decir que debo permanecer en mi lugar mientras estoy trabajando y no estar platicando”.

“La segunda regla es; Compartimos materiales, esto quiere decir que todos los materiales que están en la escuela, son de todos y por lo tanto debemos compartirlos”.

“La tercer regla es; No pegamos y hablamos sin gritar, es decir que no existe ningún motivo por el cual yo deba agredir a nuestros compañeros, ni de manera física con golpes, ni de manera verbal con palabras feas”.

“La cuarta regla es; Pedimos las cosas por favor y damos las gracias, esto quiere decir que la palabra por favor y gracias hablan muy bien de nuestra educación y cambian el tono con el que pedimos las cosas”.

“La quinta regla es; Recogemos y ordenamos los materiales de trabajo, es decir, cada que yo les preste material para trabajar, como lápices, crayolas, etc. Al finalizar de utilizarlos debemos dejarlos en su lugar, así como los materiales didácticos, para evitar que estos se pierdan y seguir utilizándolos y a su vez el salón siempre esté limpio”.

“La sexta regla es; Levanto la mano para participar, esto quiere decir que cada que uno de ustedes quiera intervenir en cada clase, debe hacerlo levantando la manita y solo cuando yo les de la palabra podemos participar”.

“Y la séptima regla es; Saludamos con respeto, esto quiere decir que vamos a saludar de una manera adecuada, ya sea con una sonrisa, con una mirada o con un apretón de manos, pero sin lastimar”.

Les pregunté ¿Les quedó claro niños?”

Alumnos: “Si maestra”

Maestra: “Muy bien, ahora para no olvidarnos de las reglas de clase, vamos a realizar un dibujo que represente cada regla. Ustedes de manera libre me van a indicar que regla quieren ilustrar”.



Fotografías 28 y 29.- Niños dibujando la representación de reglas.

Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 23. - Rúbrica de la situación didáctica. Reglamento: “Acuerdos de convivencia”.

indicador	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Niño o niña	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apegos a ellos.	Propone y reconoce algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apegos a ellos.	Reconoce algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo y en ocasiones actúa con apegos a ellos.	No reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, le resulta difícil actuar de manera adecuada.
Alexander			✓	
Ana Paula		✓		
Angella				✓
Carola	✓			
Darian		✓		
Dasha	✓			
Fátima		✓		
Frida		✓		
Gabriel	✓			
Graciela	✓			
Lexi			✓	
Liam		✓		
Maimiliano		✓		
Patricio	✓			

Elaboración: Propia.

Concentrado de alumnos	
Sobresaliente	5
Satisfactorio	6
Básico	2
Insuficiente	1
Total	14

Tabla 24.-Situación didáctica número 5. “Una semana de valores “

<p>Educadora: Jessica Thalía León Campos.</p>	<p>Institución educativa: Instituto Pedagógico “Simón Bolívar.”</p>
<p>Campo de formación académica/ áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional</p>	<p>Situación didáctica: “Una semana de valores”</p>
<p>Organizador curricular 1: Empatía Organizador curricular 2: Bienestar y trato digno hacia otras personas</p>	<p>Transversalidad: Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1: Literatura Organizador curricular 2: Producción, interpretación e intercambio de narraciones</p>
<p>Aprendizaje esperado: Que el alumno hable de sus conductas y de las de otros , y explique las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros</p>	
<p>Fecha y lugar: Enero-2023 en Instituto Pedagógico Simón Bolívar</p>	
<p>Recursos: * Proyecciones sobre cuentos de valores * Foami *Popotes *Cartulina *Pintura</p>	
<p>Explicación de la actividad: Inicio: Esta actividad se llevará a cabo durante una semana, todos los días se cantará una canción como saludo y posteriormente se va a proyectar la lectura de un cuento corto que haga hincapié a los valores (respeto, tolerancia, colaboración, amor y amistad) Se incluyen los valores amor y amistad porque esta próxima la fecha en la que se celebra dichos valores y estos a su vez van de la mano con los valores (respeto, tolerancia y colaboración) Desarrollo: Todos los días mediante planteamientos acerca de situaciones diversas como: ¿Qué pasa si no levantamos la mano para participar? ¿Qué pasa si a la hora de realizar un juego no esperamos nuestro turno? ¿Qué pasa si no tengo amigos? ¿Saben que es el amor? ¿Es importante trabajar en equipo? ¿Cuál es la importancia de practicar valores? Etc. Los niños y niñas participarán diciendo sus respuestas conforme a su opinión Después de escuchar sus respuestas hare las proyecciones de las lecturas de un cuento enfocado en el valor correspondiente del día, antes de comenzar la proyección diré en voz alta el valor Cierre: Para finalizar, los alumnos de manera voluntaria participarán para decir de que trató la proyección de lectura y que fue lo que más les gusto</p>	

Instrumento de evaluación:

- Diario de la educadora
- Rúbrica

Elaboración: Propia.

Lunes

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien vamos a dar inicio a nuestra clase, saludando de manera respetuosa, dedito por dedito, pongan su mano izquierda atrás y su mano derecha adelante, empezaremos con el dedito menique que es el más pequeño y dice así, el menique, el menique ¿dónde estás? Saquen su dedito menique de la mano izquierda y digan, aquí estoy, gusto en saludarte, chóquenlos suavemente, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también, anular, anular, ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también y así sucesivamente todos los dedos hasta saludar a los dedos completos llamándolos la familia, la familia ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también.”

Maestra: “Lo hicieron muy bien niños, el día de hoy les voy a proyectar un cuento que habla del respeto, el cuento se titula el patito feo ¿Alguien conoce este cuento?”

Dasha: “Si maestra, yo ya lo he visto”

Ana Paula: “Yo también, es muy triste porque nadie quiere al patito”.

Maestra: “Es verdad Ana Paula, nadie quiere al principio al patito, pero tiene un bonito final, vamos a verlo...”

(Se proyecta el cuento y todos los alumnos y alumnas están atentos)

Una vez que termino el video...

Maestra: “¿Les gusto el cuento?”

Alumnos: “Si maestra”

Maestra: “¿De qué se trató?”

Patricio: “De un patito que era feo y todos se burlaban, pero al final fue hermoso”

Maestra: “En realidad él no era feo, solo que pertenecía a otra especie de aves, y cuando llego a su habitad fue aceptado y respetado”

Martes

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien vamos a dar inicio a nuestra clase, saludando de manera respetuosa, dedito por dedito, pongan su mano izquierda atrás y su mano derecha adelante, empezaremos con el dedito menique que es el más pequeño y dice así, el menique, el menique ¿dónde estás? Saquen su dedito menique de la mano izquierda y digan, aquí estoy, gusto en saludarte, chóquenlos suavemente, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también, anular, anular, ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también y así sucesivamente todos los deditos hasta saludar a los dedos completos llamándolos la familia, la familia ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también.”

Maestra: “Lo hicieron muy bien niños, el día de hoy les voy a proyectar un cuento que habla de la tolerancia, el cuento se titula el tigre y la tolerancia ¿Alguien conoce este cuento?”

Liam: “No maestra”

Ana Paula: “Yo tampoco”.

Maestra: “Entonces vamos a poner mucha atención”

(Se proyecta el cuento y todos los alumnos y alumnas están atentos)

Una vez que termino el video...

Maestra: “Les gusto el cuento?”

Alumnos: “Si maestra”

Maestra: ¿De qué se trató?

Lexi: “De un tigre que quería que todo fuera de su color y por eso pintaba todo lo que veía del mismo color”

Carola: “Pero las cosas no pueden ser todas iguales”

Maestra: “Muy cierto, el tigre no estaba respetando, ni estaba siendo tolerante con que las cosas tuvieran diferente color, pero al final se dio cuenta que era imposible

y aburrido que todo fuera igual, así que decidió aceptar cada cosa como era, a eso se le llama ser torrente, respetar a las personas como son y dejar que las otras personas también den su opinión sobre algunos temas y dialogar para ponerse de acuerdo al realizar algunas actividades como jugar por ejemplo”

Angella: “Si, como a veces que yo quiero jugar una cosa y Dasha otra”

Maestra: “Así es Angella, y en este caso pueden jugar un tiempo a lo que tú quieres y otro tiempo a lo que quiere Dasha.”

Miércoles

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien vamos a dar inicio a nuestra clase, saludando de manera respetuosa, dedito por dedito, pongan su mano izquierda atrás y su mano derecha adelante, empezaremos con el dedito menique que es el más pequeño y dice así, el menique, el menique ¿dónde estás? Saquen su dedito menique de la mano izquierda y digan, aquí estoy, gusto en saludarte, chóquenlos suavemente, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también, anular, anular, ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también y así sucesivamente todos los deditos hasta saludar a los dedos completos llamándolos la familia, la familia ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también.”

Maestra: “Lo hicieron muy bien niños, el día de hoy les voy a proyectar un cuento que habla de la colaboración, el cuento se titula el gran tesoro de la oscura cueva ¿Alguien conoce este cuento?”

Maximiliano: “No maestra”

Gabriel: “Yo tampoco”.

Frida: “Ni yo”

Maestra: “Entonces vamos a verlo para que lo conozcan”

(Se proyecta el cuento y todos los alumnos y alumnas están atentos)

Una vez que termino el video...

Maestra: “¿Les gusto el cuento?”

Alumnos: “Si maestra”

Maestra: ¿De qué se trató?

Dasha: “De un tesoro escondido, todos los animalitos querían el tesoro, pero nadie lo podía sacar, hasta que llegaron unos búhos y trabajaron en equipo y ellos si pudieron”

Maestra: “Muy bien Dasha, tu sí que pusiste atención ¿Ya vieron que trabajando en equipo podemos lograr realizar más fácilmente las actividades?”

Alumnos: “Sí”

Maestra: “Es importante siempre trabajar en equipo, tanto aquí en el salón de clases, como en casa ayudando a realizar pequeñas actividades.”

Jueves

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien vamos a dar inicio a nuestra clase, saludando de manera respetuosa, dedito por dedito, pongan su mano izquierda atrás y su mano derecha adelante, empezaremos con el dedito menique que es el más pequeño y dice así, el menique, el menique ¿dónde estás? Saquen su dedito menique de la mano izquierda y digan, aquí estoy, gusto en saludarte, chóquenlos suavemente, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también, anular, anular, ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también y así sucesivamente todos los deditos hasta saludar a los dedos completos llamándolos la familia, la familia ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también.”

Maestra: “Lo hicieron muy bien niños, el día de hoy les voy a proyectar un cuento que habla de la Amistad, el cuento se titula Willy Y Hugo ¿Alguien conoce este cuento?”

Patricio: “No maestra”

Lexi: “Yo tampoco”.

Liam: “Yo menos”

Maestra: “Entonces vamos a verlo para que lo conozcan, recuerden poner mucha atención”

(Se proyecta el cuento y todos los alumnos y alumnas están atentos)

Una vez que termino el video...

Maestra: “¿Les gusto el cuento? “

Alumnos: “Si maestra”

Maestra: “¿De qué se trató?”

Maximiliano: “De un gorila que se sentía triste porque no tenía amigos, y nadie jugaba con el”

Maestra: “Muy bien Max, pero ¿Que paso al final”

Ana Paula: “Encontró un amigo y se volvió feliz”

Maestra: “Así es, los amigos son importantes porque les dan felicidad a nuestros días, ya que con ellos podemos jugar y divertirnos, así como platicar y entre otras cosas.”

Viernes

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien vamos a dar inicio a nuestra clase, saludando de manera respetuosa, dedito por dedito, pongan su mano izquierda atrás y su mano derecha adelante, empezaremos con el dedito menique que es el más pequeño y dice así, el menique, el menique ¿dónde estás? Saquen su dedito menique de la mano izquierda y digan, aquí estoy, gusto en saludarte, chóquenlos suavemente, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también, anular, anular, ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también y así sucesivamente todos los dedos hasta saludar a los dedos completos llamándolos la familia, la familia ¿dónde estás? aquí estoy, gusto en saludarte, gusto en saludarte, ya me voy, yo también.”

Maestra: “Lo hicieron muy bien niños, el día de hoy les voy a proyectar un cuento que habla del amor, el cuento se titula ¿En dónde está el amor ¿Alguien conoce este cuento?”

Dasha: “No maestra”

Liam: “Yo tampoco”.

Fátima: “Yo menos”

Maestra: “Entonces vamos a verlo para que lo conozcan, recuerden poner mucha atención”

(Se proyecta el cuento y todos los alumnos y alumnas están atentos)

Una vez que termino el video...

Maestra: “¿Les gusto el cuento? “

Alumnos: “Si maestra”

Maestra: “¿De qué se trató?”

Liam: “De que el amor está en todos lados, en la boca, los pies, la cabeza”

Ana Paula: “También en una pluma, en la panza y el en el corazón”

Maestra: “Así es, el amor está en todos lados, por ejemplo, en las manos cuando damos un abrazo, o en los ojos cuando miramos algo que nos gusta.”

Dasha: “Y en la lengua de un perro cuando nos besa, mis perritas me besan todos los días, ellas me aman y yo las amo”

Maestra: “Que bonito Dasha, muy cierto, también podemos sentir amor por las mascotas y por las plantas”

“Vamos a realizar un corazón, para que con sus corazones decoraremos el salón, ya que en febrero se viene una fecha especial...”

Niños: “El día del amor y la amistad”

Maestra: “A si es niños, yo voy a realizar cinco corazones y en cada uno voy a escribir un valor de los que aprendimos para no olvidarlos y los que ustedes hagan se pondrán el friso, esto para recordar que los valores son alimento para nuestro corazón y que vivir con valores, nos ayudan a ser mejores personas”



Fotografías 30 y 31.-Decoración del salón (corazones representando cada valor y corazones hechos por los alumnos)

Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 25. - Rúbrica de la situación didáctica. “Una semana de valores”.

indicador	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Niño o niña	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	En ocasiones habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Le resulta difícil hablar de sus conductas y de las de otros, además de explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	No muestra disposición para hablar de sus conductas y de las de otros.
Alexander			✓	
Ana Paula		✓		
Angella		✓		
Carola	✓			
Darian	✓			
Dasha	✓			
Fátima		✓		
Frida		✓		
Gabriel	✓			
Graciela	✓			
Lexi			✓	
Liam		✓		
Maimiliano		✓		
Patricio		✓		

Elaboración: Propia.

Concentrado de alumnos	
Sobresaliente	5
Satisfactorio	7
Básico	2
Insuficiente	0
Total	14

Tabla 26.-Situación didáctica número 6. Memorama: “juego de valores”.

Educadora: Jessica Thalía León Campos.	Institución educativa: Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”.
Campo de formación académica/ áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional	Situación didáctica: Memorama: “juego de valores”.
Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Inclusión	Transversalidad: Lenguaje y comunicación. Organizador curricular 1: Oralidad Organizador curricular 2: Conversación
Aprendizaje esperado: Que el alumno conviva, juegue y trabaje con distintos compañeros	
Fecha y lugar: Febrero- 2023 en Instituto Pedagógico Simón Bolívar	
Recursos: * Memorama “ Juego de valores”	
<p>Explicación de la actividad:</p> <p>Inicio: Comenzaré por saludarnos con la canción: “cinco deditos muy bien portados, se abren y se cierran para saludar, primero lo hacen con la mano derecha y después con la mano izquierda y al finalizar movemos las dos manos en diferentes direcciones diciendo hola, hola o lalala, Hola, hola o lalala”</p> <p>Desarrollo: Posteriormente mediante preguntas como: ¿Recuerdan los videos de los cuentos de valores que vimos en la semana pasada?, ¿Creen que existen más valores? Los niños y niñas participarán levantando su mano, y dando una respuesta cuando se les brinde la palabra. Después de escuchar sus respuestas, les mostraré un juego de memorama de valores y les permitiré ver cada una de las tarjetas del juego, para que a partir de la visualización ellos puedan comprender lo que dice cada tarjeta, una vez que los alumnos hayan manipulado el juego, les explicaré como lo jugaremos.</p> <p>Cierre: Para finalizar , realizaremos el conteo de la cantidad de pares que obtuvo cada jugador y le daremos una porra al ganador</p>	
Instrumento de evaluación: - Diario de la educadora - Rúbrica	

Elaboración: Propia.

Dimos inicio a la clase, cantando la canción “Cinco deditos muy bien portados”

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien vamos a dar inicio a nuestra clase, saludando de manera respetuosa, pongan su mano izquierda atrás y vamos a comenzar con nuestra

manita derecha, repitan conmigo, cinco deditos muy bien portados, se abren y se cierran para saludar, cambio de mano (se repite) y ahora las dos manos juntas hola, hola o lalala, hola, o lalala...

Maestra: “Lo hicieron muy bien niños, el día de hoy vamos a jugar un juego muy divertido llamado memorama de valores, pero antes quiero preguntar ¿Recuerdan los videos de los cuentos de valores que vimos la semana pasada?”

Ana Paula: “Si maestra, a mí me gustó mucho el del tigre”

Dasha: “Y a mí el del amor”

Maestra: “Y ustedes ¿creen que existen más valores?”

Liam: “Yo no sé”

Patricio: “Yo digo que si”

Maestra: “ Es correcto Patricio, si existen mas valores, vamos a ver el juego ¿Quien quiere jugar?”

Alumnos: “Yoooo”

Maestra: “Voy a ir sacando las tarjetas y las van a ir observando, las tienen que pasar de mano en mano para que todos puedan verlas , todas las tarjetas tienen una pareja, una vez que ya todos hayan visto las tarjetas las van a ir colocando boca abajo y las vamos a revolver, posteriormente vamos a ir volteando dos tarjetas boca arriba por turnos y si nos salen dos tarjetas iguales vamos a decir de que valor creen que se trate y volverán a tirar, el que junte mas pares sera el ganador ¿Les quedo claro?”

Alumnos: “Si maestra”

El juego duro 20 min. Aproximadamente...

Maestra: “Muy bien chicos, ahora vamos a contar los pares, recuerden que dos tarjetas iguales son un par ¿Quién tuvo mas pares?”

Dasha: “Yo”

Maestra: “¿ Cuantos pares tuviste?”

Dasha: “Siete maestra”

Maestra: “Muchas felicidades Dasha, vamos a darle una porra, chicos”

Alumnos: “ A la vio, a la vau a la vin von va, Dasa, Dasha rarara”.



Fotografías 32.- Alumnos jugando el juego de memorama de valores
Fuente: Propia.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 27. - Rúbrica de la situación didáctica. “Juego de memorama.”

indicador	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Niño o niña	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja con algunos compañeros.	Convive, juega y trabaja solo con compañeros que se identifica regularmente.	No convive, juega y trabaja con distintos compañeros, se aísla y se muestra callado
Alexander			✓	
Ana Paula		✓		
Angella		✓		
Carola	✓			
Darian	✓			
Dasha	✓			
Fátima	✓			
Frida	✓			
Gabriel	✓			
Graciela	✓			
Lexi		✓		
Liam	✓			
Maimiliano		✓		
Patricio		✓		

Elaboración: Propia.

Concentrado de alumnos	
Sobresaliente	8
Satisfactorio	5
Básico	1
Insuficiente	0
Total	14

Tabla 28.-Situación didáctica número 7. “Somos un equipo.”

<p>Educadora: Jessica Thalía León Campos.</p>	<p>Institución educativa: Instituto Pedagógico “Simón Bolívar”.</p>
<p>Campo de formación académica/ áreas de desarrollo personal y social Educación socioemocional</p>	<p>Situación didáctica: “Somos un equipo.”</p>
<p>Organizador curricular 1: Colaboración Organizador curricular 2: Comunicación asertiva</p>	<p>Transversalidad: Lenguaje y comunicación. Organizador curricular 1: Oralidad Organizador curricular 2: Conversación</p>
<p>Aprendizaje esperado: Que el alumno colabore en actividades del grupo y escolares, proponiendo ideas y considere las de los demás cuando participe en actividades en equipo y en grupo.</p>	
<p>Fecha y lugar: Febrero- 2023 en Instituto Pedagógico Simón Bolívar</p>	
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Rompecabezas * Botellas de plástico transparentes de cuello estrecho *Gomas pequeñas de borrar con forma de animalitos *Hilo * Bloques de construcción * Cronometro 	
<p>Explicación de la actividad:</p> <p>Inicio: Comenzaré por saludarnos con la canción: “Busco un lugarcito” en la cual van a ir realizando todas las actividades de calentamiento que yo vaya indicando, mientras todos juntos iremos cantando, por ejemplo: caminaremos de puntitas, cantando, ”busco un lugarcito chiquitito para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme aquí, (se detienen) ahora lo haremos de talones, busco un lugarcito chiquitito para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme aquí, y así se irán cambiando los ejercicios cantando la misma canción. La canción hace referencia a que deben controlar sus movimientos y no molestar a los compañeros.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente mediante preguntas como: ¿Creen que es importante realizar algunas actividades en equipo? sí o no y ¿Por qué? Los niños y niñas participarán levantando su mano, y dando una respuesta cuando se les brinde la palabra. Después de escuchar sus respuestas, les mencionare que realizaremos tres actividades, pero cada actividad se va a realizar en equipo, por lo tanto, formaremos 3 equipos, elegiré a tres alumnos que serán los representantes de cada equipo y los equipos los formarán ellos. Una vez que tenga los equipos formados, les pediré a los representantes que pasen a tomar un papelito en donde diga en nombre de la actividad que van a realizar, las actividades serán;</p>	

- Armar un rompecabezas
- Construir una gran torre
- Salvar a los animales

Cuando cada equipo tenga el papelito de la actividad, les explicaré lo que tienen que realizar en cada una de las actividades y tres de las reglas serán, no hablar durante el juego, trabajar todo el equipo y realizar la actividad en 5 minutos.

Cierre:

Para finalizar platicaremos la experiencia que vivieron en cada equipo al realizar las actividades y les preguntaré ¿cómo lograron ponerse de acuerdo para realizar las actividades? ¿Creen que trabajando en equipo las actividades son más sencillas? y ¿De qué otra manera podrían colaborar en la escuela y en la casa?

Instrumento de evaluación:

- Diario de la educadora
- Rúbrica

Elaboración: Propia.

Dimos inicio a la clase cantando la canción: “Busco un lugarcito” en la cual iban realizando todas las actividades de calentamiento que yo iba indicando.

Maestra: “Buenos días niños ¿Cómo están?”

Alumnos: “Bien”

Maestra: “Muy bien, vamos a dar inicio a nuestra clase, todos nos ponemos de pie y caminamos por todo el salón y diciendo...Busco un lugarcito chiquito para mí, sin molestar a nadie, voy a quedarme aquí, ahora lo hacemos de puntitas, busco un lugarcito chiquito para mí, sin molestar a nadie, voy a quedarme aquí, ahora de talones, ahora saltando con los dos pies juntos, ahora con un solo pie, el pie derecho arriba etc.

Maestra: “Lo hicieron muy bien niños, tomamos aire, sacamos aire, tomamos, aire, sacamos aire, pueden tomar asiento.”

Alumnos: “Gracias”

Maestra: El día de hoy vamos a realizar 3 juegos, para ello vamos a formar tres equipos, el equipo uno va a armar un rompecabezas, el equipo dos rescatará a cuatro animalitos que cayeron a un pozo y pueden morir ahogados

Dasha: “¿Qué es un pozo? “

Maestra: “¿Alguien sabe que es un pozo?”

Lexi: “Es un lugar donde hay agua”

Gabriel: “Y se saca con una cubeta”

Maestra: “Muy bien, un pozo es una construcción que está hecha de tabique y es hondo, en el hay agua, puede ser agua estancada de la lluvia o puede ser agua limpia y que en este caso las personas pueden usar y por eso la sacan con cubetas. Bueno, entonces seguimos...el equipo tres va a construir un edificio alto, alto. Voy a elegir un capitán de cada equipo para que escojan a sus integrantes, cada equipo estará formado por cuatro niños, los capitanes serán Dasha, Maximiliano y Angella, pónganse de pie, y elijan a sus participantes...”



Fotografía 33.- Maestra seleccionando a los representantes de cada equipo

Fuente: propia

Maestra: “Muy bien, ahora siéntense por equipo, antes de comenzar los juegos quiero hacerles una pregunta ¿Creen que es importante realizar algunas actividades en equipo?”

Liam: “Si, porque si jugamos solos sería aburrido “

Dasha: “Y no podríamos, por ejemplo, si jugamos a las atrapadas, no podríamos atraparnos a nosotros”

Maestra: “Muy cierto, para hacer algunas actividades es necesario trabajar en equipo”

Maximiliano: “O si jugamos memorama”

Maestra: “Es cierto Max, pero no solo para jugar es necesario trabajar en equipo, también es necesario trabajar en equipo para la realización de algunas

actividades, por ejemplo: ¿En una panadería solo hay una persona para todas las actividades?”

Alumnos “No”

Maestra: “¿O en un hospital, solo hay una persona para atender a los enfermos?”

Alumnos: “No”

Maestra: “¿Ya ven que para algunas actividades es necesario trabajar en equipo?”

Alumnos: “Si”

Maestra: “Tanto aquí, como en la casa y en muchos establecimientos es importante trabajar en equipo, bueno, ahora sí les voy a explicar cómo vamos a realizar los tres juegos que prepare para ustedes. Para comenzar este juego necesito que todos sepan que este juego tiene tres reglas, la primera es que no podemos hablar, la segunda es que todo el equipo debe participar y la tercera es que tenemos cinco minutos para llevar a cabo cada juego, ¿Están listos?”

Alumnos: “Si”

Maestra: “El equipo ganador tendrá una sorpresa, Comenzamos, ahora...”

El equipo ganador fue el equipo del “pozo” para sacar a los animalitos del pozo, lo hicieron sacando uno a la vez, es decir; primero una, después detrás de ella otra y así hasta sacar los cuatro animalitos, fue buena estrategia.



Fotografía 34- Equipo el pozo (Rescatando a los animales que cayeron al pozo)

Fuente: propia

El segundo equipo logró armar solo la mitad del rompecabezas.

Fotografía 35.- Equipo de rompecabezas (Alumnos armando el rompecabezas)



Fuente: propia

En el tercer equipo, pude observar que no trabajaron en equipo, cada uno comenzó a realizar su propia construcción.



Fotografía 36.- Equipo de construcción (Alumnos construyendo un edificio)

Fuente: propia

Maestra: “Muy bien, tenemos al equipo ganador y fue, el equipo del pozo, les damos un fuerte aplauso. El equipo dos lo hizo bien también, pero solo lograron armar la mitad y el equipo tres, yo no sé qué pasó, pero cada uno comenzó a

construir su edificio y si dijimos que lo teníamos que hacer en equipo, era un solo edificio y si así lo hubieran hecho, hubiera quedado muy alto. ¿Ahora díganme cómo lograron ponerse de acuerdo equipo uno y equipo dos?”

Angella: “En nuestro equipo, sacamos uno por uno porque si no, no iban a salir”

Maestra: “Muy bien, y ¿De quién fue la idea?”

Angella: “Dasha lo saco primero y luego yo”

Maestra: “¿y así sucesivamente entonces, lo fue haciendo el reto del equipo?”

Angella: “Si”

Maestra: “Muy bien, fue una buena estrategia y equipo dos, ¿Cómo iban armando el rompecabezas?”

Liam: “Todos lo estábamos armando, pero nos faltó tiempo”

Maestra: “Tienes razón, puede ser que les faltó tiempo porque lo estaban haciendo muy bien, pero la regla fue cinco minutos y el equipo del pozo lo logro en un minuto. Y ¿con el equipo tres que pasó?”

Maximiliano: “Pensamos que cada uno tenía que construir un edificio”

Maestra: “Pero si la indicación fue trabajaremos en equipo, era un edificio entre todos, deben estar más atentos.

Está pregunta es para todos ¿Creen que trabajando en equipo la actividad son más sencillas?”

Alumnos: “Si”

Maestra: “¿De qué otra manera podrían colaborar en la escuela y en la casa?”

Patricio: “En mi casa yo ayudo a recoger mis juguetes”

Dasha: “Y yo acomodo los zapatos en su lugar”

Ana Paula: “Yo tiendo mi cama”

Maestra: “Que niños tan colaborativos, ¿Y en la escuela como podemos colaborar?”

Darian: “Recogiendo los materiales del salón”

Graciela: “Recogiendo la basura del salón”

Dasha: “Brindando ayuda si alguien lo necesita”

Maestra: “**Excelente** chicos, todas las acciones que me dijeron para colaborar en casa y en la escuela están muy bien, debemos seguir así, trabajando colaborativamente”.

Para evaluar esta situación didáctica se utilizó la siguiente rúbrica:

Tabla 29. -Rúbrica de la situación didáctica. “Somos un equipo”.

indicador	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
Niño o niña	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	En ocasiones colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Con la apoyo de la educadora colabora en actividades del grupo y escolares.	No muestra disposición por colaborar en actividades del grupo y escolares.
Alexander			✓	
Ana Paula		✓		
Angella		✓		
Carola	✓			
Darian	✓			
Dasha	✓			
Fátima	✓			
Frida	✓			
Gabriel	✓			
Graciela	✓			
Lexi		✓		
Liam		✓		
Maimiliano		✓		
Patricio		✓		

Elaboración: Propia.

Concentrado de alumnos	
Sobresaliente	7
Satisfactorio	6
Básico	1
Insuficiente	0
Total	14

4.4 Evaluación del Proyecto de Intervención.

Antes de llevar a cabo el Proyecto de Intervención, dar clases para mí era una actividad muy compleja, tenía muchas complicaciones a la hora de trabajar, en ocasiones no lograba llevar a cabo mi clase de la manera que la tenía planeada, incluso me daba miedo trabajar con algunos materiales, como confeti, diamantina, pintura ; que la falta de orden provocaba que los alumnos no les dieran buen uso y el material terminaba en el suelo, los alumnos sucios y en la mayoría de los casos con un reporte de incidencia por alguna agresión.

Lo que me funcionó al momento de llevar a cabo este proyecto de intervención fue, primero que nada, ser muy observadora en cuanto a las necesidades de los alumnos, posteriormente ser muy empática con ellos y generar lazos de confianza, con ello pude comprender que sus comportamientos y actitudes son producto de varios factores, como:

- A) El ambiente familiar, es decir; los niños a edades muy cortas, suelen imitar conductas y comportamientos y por ende solo siguen patrones de conductas establecidas por los adultos y no siempre son los más adecuados.
- B) En casa no existen reglas o normas que el niño pueda seguir lo que provoca en él confusión.
- C) Algunos son hijos únicos y por ende están demasiado consentidos
- D) Los niños carecen de atención y falta de tiempo por parte de los padres de familia.

Sin importar cuál haya sido el factor de cada alumno, logré que dentro del aula comprendieran que todos formamos parte de un mismo ambiente, el cual está basado en seguir reglas y normas de convivencia que ayudan a fortalecer los valores humanos.

El logro más grande que tuve, fue conseguir tener un mejor control de grupo, captando la atención de todos y cada uno de los alumnos en cada actividad y lograr que ellos comprendieran que a cada acción hay una reacción y que de acuerdo a

nuestro comportamiento podemos tener consecuencias tanto positivas, como negativas, así ellos serán más conscientes y responsables de sus actos.

Hasta el momento no puedo decir que todo ha sido perfecto, a pesar de que los alumnos son más autónomos, menos egocéntricos y autorregulan emociones y comportamientos, hay momentos en los que tienen diferencias, se molestan entre ellos, pero la diferencia es que ahora utilizan el diálogo para resolver conflictos y asumen una actitud asertiva frente a los conflictos mejorando el clima escolar.

A continuación, anexo una lista de cotejo que me permite ver los avances del Proyecto de Intervención respecto a la problemática detectada:

Tabla 30.-Lista de cotejo “Evaluación final del Proyecto de Intervención”.

Indicadores	Si	No
La relación entre maestra y alumnos fue aceptada	✓	
Las indicaciones en cada actividad fueron claras	✓	
Se logró la participación de todo el grupo	✓	
El aprendizaje fue significativo	✓	
Existieron cambios después de llevar a cabo el proyecto	✓	

Elaboración: Propia.

Conclusiones:

Llevar a cabo este Proyecto de Intervención fue muy enriquecedor para mí, ya que me aportó mucho a mi práctica docente, me ayudó a conocer más a los alumnos, saber el porqué de sus comportamientos y actitudes y así poder intervenir de manera adecuada, logrando que el cien por ciento de los alumnos, conocieran la importancia de su persona y la de sus compañeros, así como el manejo de sus emociones.

Los alumnos ahora siguen reglas y normas, son más respetuosos, tolerantes y colaborativos, se ayudan unos a otros en caso de ser necesario y solicitan ayuda si así lo requieren, levantan la mano para participar, respetan turnos de habla y son más atentos cuando otro compañero está hablando, comparten los materiales de trabajo y el material didáctico y a la hora de recoger, lo hacemos todos juntos al ritmo de una canción titulada “Limpia, limpia, guarda todo en su lugar”. Piden las cosas por favor y dan las gracias, y en caso de que se le olvide a alguno pedir las cosas por favor, otro compañerito se lo recuerda de una manera respetuosa.

El salón parece estar más en orden, a la hora de trabajar se puede sentir la tranquilidad de que cada uno está realizando sus actividades y cuando se requiere trabajar en equipo, todos participan y logran llevar a cabo la actividad solicitada.

Me alegra saber que lo que llevamos de este ciclo escolar y lo que resta del mismo, los alumnos tendrán una convivencia pacífica, y esto les ayudará en los siguientes ciclos escolares, ya que en su mayoría se vuelven a encontrar en el siguiente ciclo. Como maestra me siento más tranquila y muy contenta, ya que este proyecto me ayudó a tener un mejor control de grupo y así poder realizar las actividades de una manera más ordenada, lo cual me permite avanzar y lograr los aprendizajes esperados que propone el programa de educación.

Fuentes consultadas:

Aprendizajes Clave. Para la Educación Integral. Educación Integral. Educación Preescolar. Plan y Programa de Estudio, Orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México Secretaria de Educación Pública, 2017

Barra Almagia, Enrique, “El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg” en *Revista Latinoamericana de Psicología*, volumen 19, número 1, 1987, Bogotá, Fundación Universitaria Konrad Lorenz. Disponible en <https://www.redayc.com>.

“Clasificación de Valores”. Disponible en <http://www.sepdf.gob.mx>

Díaz Barriga, Frida, “Currículo escolar y la evaluación autentica de los aprendizajes.” Recuperado de <http://youtu.be/gIDlvATQJeY>.

“El taller sobre el Método de Proyectos como técnica didáctica.” Disponible en <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias>.

Hersh, Richard y Joseph, Reimer, *El crecimiento moral. De Piaget a Kohlberg*. Madrid: Editorial Narcea. 1988.

<https://www.aprenderjuntos.cl/el-metodo-proyecto-en-preescolar>

<http://www.definición.dee-programa-educativo>.

Meneses Montero, Mauren y María de los Ángeles Monge Alvarado, “El juego en los niños: un enfoque teórico” en *Educación*. Volumen 25, número 2, Costa Rica, Universidad de Costa Rica, septiembre del 2001. Disponible en <https://www.redalyc.com>

Piaget, Jean, *“El desarrollo del juicio moral.”* Disponible en http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol2.html