



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Mejorando la convivencia escolar: un taller para alumnos de sexto grado
de primaria”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el Título de

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Jeeimi Josselin Pérez Apolinar

Teziutlán, Pue; junio de 2023



Secretaría
de Educación
Gobierno de Puebla

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

**“Mejorando la convivencia escolar: un taller para alumnos de sexto grado
de primaria”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN E INNOVACIÓN

Que para obtener el Título de:

Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Jeeimi Josselin Pérez Apolinar

Asesor:

María Magdalena Torres Villa

Teziutlán, Pue; junio de 2023



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE PUEBLA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

U-UPN-212-2023.

Teziutlán, Pue., 05 de Junio de 2023.

C.

Jeemi Josselin Pérez Apolinar
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa:

Proyecto de Intervención e Innovación

Titulado:

"Mejorando la convivencia escolar: un taller para alumnos de sexto grado de primaria"

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar un ejemplar en digital rotulado en formato PDF como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente
"Educar para Transformar"



Lic. Yunefi Calixto Pérez
Presidente de la Comisión

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLÁN

YCP/sec*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

1.1 Antecedentes y Estado del arte	9
1.2 Objeto de estudio desde la pedagogía	13
1.3 Diagnóstico del problema	15
1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Teoría del problema.....	20
2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención	22
2.3 Teoría de campo	24
2.4 Fundamento teórico de la intervención	25
2.4.1 Psicológico	27
2.4.2 Pedagógico	28
2.4.3 Didáctica	29
2.5 La evaluación en el campo de (docencia, orientación)	30

CAPÍTULO III

DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de la investigación e intervención (Socio Critico)	32
3.2 Enfoque de investigación	36
3.3 Diseño de la investigación	38

3.4 Técnicas de recopilación de información	41
---	----

CAPÍTULO IV

EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS

4.1 Estar bien, es ser consciente	44
4.1.1 Los sujetos y el problema de intervención	46
4.1.2 Descripción de la estrategia	48
4.1.3 Plan de evaluación	52
4.2 Balance general y los retos derivados de la intervención	53

CONCLUSIÓN

REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

ÁNEXOS

ÁPENDICES

INTRODUCCION

Es importante comprender el proceso educativo con el fin de mejorar los niveles de calidad de la enseñanza y del aprendizaje; por ello la formación de los futuros profesionales dentro de la educación debe enfocarse hacia el estudio de los problemas cotidianos que surgen diariamente en el proceso educativo. La educación dentro de la convivencia escolar debe ser un proceso en el cual se transforme en respeto y así mismo que se perciba la acción de educar como un medio para el desarrollo de destrezas y habilidades de los alumnos.

Según el marco de convivencia para las escuelas de educación básica definen a la convivencia como una herramienta fundamental para “aprender a aprender” con el fin de construir en sí misma “aprender a vivir” en las cuales se reflejarán las acciones individuales y colectivas que permiten el respeto a la dignidad, buenos tratos, dialogo, aprecio por la diversidad, fomento de valores democráticos y de una cultura de paz. (SEP, 2015.)

Es por ello que hoy en día la convivencia escolar debe ser vista como un factor importante y positivo dentro del ámbito educativo para que dentro de ella se generen ambientes seguros, de paz y armónicos para que los alumnos se sientan con total seguridad de aprender y generar una relación sana con sus compañeros de clase.

Por otra parte, para llevar a cabo una sana convivencia debemos implementar una buena relación interpersonal entre los miembros de una institución educativa, donde los valores son parte fundamental que cada miembro debe tener.

El presente proyecto cuenta con cuatro capítulos, dentro del primero se recaba información pertinente sobre los antecedentes y el estado del arte con la finalidad de rescatar

información más relevante sobre el tema de la convivencia escolar, y así tener un panorama general de los diferentes aspectos.

El capítulo dos aborda la teoría del problema lo que son las causas y las consecuencias que se derivan del tema a tratar, y se rescatan los aspectos más importantes a partir de la intervención, dentro del campo se va a describir sus fines, intenciones y la relación con la investigación o intervención, y a partir de lo psicológico del como aprenden los alumnos, de lo pedagógico del cómo se les enseña y mediante que para evaluar los principios, tipos, momentos y agentes que se involucran en este apartado.

Dentro del capítulo tercero se centra en el paradigma socio crítico de la investigación y la postura que adopta dentro de la investigación, las características que posee, parte de un enfoque de investigación cualitativo en el cual se relaciona con el paradigma, así mismo el diseño de investigación partiendo de las fases del diagnóstico socioeducativo, por último, mencionar los instrumentos y técnicas utilizadas para la recolección de información.

En el capítulo cuatro se aborda el proyecto de intervención en el cual se aborda el proyecto a realizar, los sujetos con quienes se va a trabajar, sus características tanto internas como externas dentro del contexto social y escolar, se incluye la estrategia su objetivo, el rol de los sujetos, la forma en la que se va a trabajar será a partir de un taller horizontal con el objetivo de reforzar y crear ambientes seguros, de paz y armónicos.

El presente trabajo pretende dar un enfoque general sobre la importancia de la convivencia escolar para obtener un conocimiento e información pertinente que ayude a un desarrollo integral del alumno dentro y fuera de la institución educativa al mismo tiempo busca de manera fundamental entender la educación a partir de los diferentes inconvenientes

que surgen dentro del aula de clases, para la construcción de una convivencia de paz para un mejor vivir y puedan desarrollar capacidades y habilidades que favorezcan en los estudiantes un buen desempeño social y escolar.

Para finalizar el trabajo esta lo que son los apéndices, anexos y conclusiones, en el caso de los apéndices se encontrarán instrumentos, el plan de trabajo realizados en base a las necesidades requeridas durante la observación, por otro lado, en los anexos estarán imágenes que serán ejemplo de las actividades a realizar para que los alumnos tengan una idea más clara por ultimo estará la conclusión en donde se rescatan los puntos más relevantes del tema.

CAPÍTULO

I

1. CONOCIENDO EL PROBLEMA DE LA INTERVENCIÓN

En el presente capítulo se abordan aspectos relevantes sobre la convivencia escolar, el impacto que esta ha generado a través de los últimos años, partiendo del diagnóstico que se utilizó para obtener mayor claridad en el tema a tratar, así como los alcances que se han generado dentro de la educación para posteriormente elaborar la pregunta de investigación su objetivo general y específicos.

1.1 Antecedentes / Estado del Arte

La convivencia escolar es un tema recurrente en los estudios académicos; no obstante, actualmente ha cobrado interés en “nuevas formas de convivencia”. Ya que en los últimos años ha ocasionado grandes problemas, algunos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje y otros mucho más graves como la relación con los integrantes del aula de clases.

De esta forma, autoridades educativas, investigadores, docentes y otros actores educativos y sociales, se han dado a la tarea de diseñar e implementar protocolos de convivencia, con el fin de eliminar las formas no adecuadas de convivir con los demás, principalmente la que tiene relación entre los alumnos y que en ocasiones llega a convertirse en algo inestable para ellos.

Antes de seguir abordando este tema es importante definir el concepto de convivencia escolar, de acuerdo con La Real Academia Española (2014) la define, como “la acción de convivir”, es decir, el vivir en compañía de otros.

Así mismo, la Convivencia Escolar en la institución hoy en día debe ser un factor sumamente importante y positivo dentro del ámbito educativo, es la manera en que el docente pone en práctica las habilidades necesarias, para llevar a cabo este proceso sobre la manera en la que hoy la forma de convivir no es adecuada, y son pocos quienes se interesan por

enfrentar este gran reto, así mismo se busca generar buenos ambientes de convivencia para fortalecer los estilos de enseñanza-aprendizaje, ya que en distintas ocasiones los alumnos no se encuentran motivados puesto que esto se debe a la manera en que el docente interactúa de una manera no adecuada dentro del entorno escolar.

En cuanto al ambiente de trabajo de los individuos debe ser importante ya que favorece la interacción entre ellos, y dentro de ello pueden existir ambientes negativos y positivos que pueden tener como resultado una convivencia sana o perjudicial para los actores educativos, el ambiente estará relacionado con la cultura, tiempo y entorno social.

De esta manera se puede decir que el ambiente social cambia la forma de ser y de actuar de las personas, pero también las personas pueden cambiar o modificar en determinado tiempo su ambiente social.

Rodríguez (2004) define el clima escolar de la siguiente manera:

El conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución que, integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo o tono a la institución, condicionante, a su vez, de los distintos productos educativos (p.2).

Con base en las características psicosociales tiene que ver con la forma en que las personas se relacionan y entre sí y del cómo las llevan a cabo. También hace relación con los efectos que estas producen dentro de su formación y desarrollo en la sociedad, es decir, la influencia que tienen en su forma de ser o de actuar.

Silva (2004, p.25) afirma que el clima escolar es resultado de la identidad escolar y de la calidad de las interacciones personales, lo cual conforma en gran parte los procesos y resultados del centro educativo.

Con lo abordado hasta el momento, se puede establecer que los tipos de convivencia escolar pueden ser positivos o negativos, según el impacto que tengan en el desarrollo humano de los actores educativos; además, que están determinados de acuerdo con el ambiente y el clima de la escuela.

Regularmente la convivencia se asocia con valores como el respeto, la tolerancia, equidad, igualdad, etc., es decir, se relaciona con algo positivo o idóneo, derivado de la interacción de los individuos. Así, se deja de lado que en toda relación humana siempre van a existir conflictos, los cuales en ocasiones no son resueltos a través del diálogo o negociación, sino a través de la fuerza o la violencia, lo cual genera una convivencia negativa.

A continuación, se presentan las siguientes investigaciones que fueron rescatadas del estado del arte que, como lo define Uribe (2002) es “una investigación documental que reconstruye la teoría en las investigaciones aplicadas para interrelacionar con otras apuestas explicativas y tiene un particular interés para el investigar, el grupo o la comunidad científica sobre un tema o área de conocimiento” (p. 168).

En relación con ello se presentan algunas investigaciones realizadas respecto a la convivencia escolar, iniciando con Fierro y Carbajal (2019,p.13), quienes mencionan que la convivencia escolar, son “los procesos y resultados del esfuerzo por construir una paz duradera entre los miembros de la comunidad escolar, a partir de prácticas pedagógicas y de gestión: inclusivas, equitativas y participativas que aborden de manera constructiva el conflicto”.

Esta investigación tiene como objetivo analizar la convivencia escolar como un tema recurrente en el contexto de las prácticas educativas actuales, lo cual representó una tarea difícil de sintetizar dada la complejidad que este tema encierra, por lo que fue necesario focalizar aspectos de la tarea educativa como principal escenario de articulación teórica.

Cabe destacar que el carácter complejo y dinámico de la convivencia escolar la convierte en un tema novedoso, que adquiere nuevos matices con el paso del tiempo en atención a las demandas surgidas de la sociedad y más concretamente, de las escuelas desde el contacto que mantienen con los contextos donde se asientan, realizando el interés por continuar indagando estos contenidos.

Los autores se refieren al tema de la convivencia escolar un proceso sistémico, de construcción social que se estructura de acuerdo con las características, pensamientos (subjectividades), actitudes de los actores educativos, pues son quienes experimentan el compartir diario y emprenden voluntades para mantener la convivencia al ritmo que demandan las realidades acontecidas en la dinámica social de la escuela.

Cabe destacar, que en estas interacciones surgen los conflictos como situaciones inherentes a la naturaleza de las relaciones interpersonales, por lo que deben ser asumidos como oportunidades de aprendizaje, cuyas soluciones son consensuadas y constituyen un salto cualitativo que favorece la vida colectiva, así como, el bienestar común.

La convivencia escolar de acuerdo con el autor Trapani (2002,p.23) implica desarrollar formas de armonizar la vida y en la escuela con otros, de “convivir en la escuela, reconocer la existencia de los conflictos para encontrar formas de resolución y buscar una construcción de ciudadanía juvenil basada en mecanismos democráticos y marcos comunes de justicia entre estudiantes y docentes”.

1.2 El objeto de estudio de la pedagogía

De acuerdo con el autor Vicente Ríofrío Leiva (2018) el objeto de estudio de la pedagogía como ciencia tiene como objeto de estudio la formación de la persona a través de la educación considerando (a la educación) como un proceso debidamente organizado, planificado y evaluado.

El pedagogo como investigador debe proponer situaciones que favorezcan la atención de problemas específicos de un contexto, al interpretar el espacio de interacción de manera continua las relaciones interpersonales que establecen los educadores son inadecuadas ya que no favorecen los logros de los aprendizajes esperados.

Con base a lo anterior, en la escuela se requiere renovar sistemas pedagógicos que fortalezcan la Convivencia Escolar (CE), a bien de beneficiar y propiciar entre las prácticas escolares una dinámica favorecedora de oportunidades, que beneficie en el comportamiento de los aprendices, para que sean responsables con las acciones que favorezcan un ambiente de paz en su interior, pero al mismo tiempo, cada actividad genere reflexión con el aprender a vivir en comunión con el otro; lo cual implica saber hasta dónde llegar, así como reconocer límites, distancias y presencias en la relación con los demás (Fernández y Ramos, 2002).

La esta forma la idea planteada contiene un fundamento axiológico propio que debe obtener la enseñanza de una pedagogía conciliadora, de atención colectiva y de necesidades indispensables a una cultura de paz, donde los valores son la base de esta, ya que aprender a vivir con otros se obtiene a través de buenas relaciones humanas, donde el respeto, tolerancia, empatía, formen parte de comportamientos inherentes al contexto escolar, es decir, de la pedagogía que lleva implícita el desarrollo de los estudiantes de una conciencia sobre las

interacciones que mantiene con el otro, asumiendo responsablemente que sus ideas, posiciones, derechos no son únicos, sino que se interrelacionan e integran con los que permanecen en las otras personas, ya que es el hombre quien posee capacidad para sensibilizarse y sensibilizar a otros acerca de la importancia de la paz (Novoa, Reina y Yerovi, 2020).

Sobre la pedagogía de la convivencia escolar (2017), dentro de ella se relaciona una serie de elementos, que son los principales del docente, el estudiante y el contenido, integrados desde una visión didáctica que en la actualidad reconoce el papel protagónico del estudiantado y la intervención mediadora del maestro en el proceso educativo, donde se ve a la escuela como la principal institución desde su rol transformador de la sociedad.

Así mismo el currículo tiene una relación con los fines, como con los contenidos, y dentro de ello con las prácticas escolares donde se exponen los logros y capacidades que ha de tener el estudiante, para así generar posibilidades de orientación a la comunidad educativa, en el proceso de comprensión y apropiación de elementos relevantes para fortalecer la Convivencia Escolar (Ministerio de Educación Nacional, 2015); todo ello, involucra una educación orientada a formar personas capaces de asumir sus deberes y derechos como ciudadanos en el ejercicio de la convivencia.

El autor Honor (2018) menciona que es fundamental propiciar un clima de armonía

Ya que a través de una metodología participativa que permita al formador ejercer dominio grupal en su quehacer pedagógico, por lo que necesariamente necesita conocer a los estudiantes que atiende (Carrasco y Luzón, 2019).

1.3 Diagnostico del problema

De acuerdo al diagnóstico socioeducativo que se utilizó en este proyecto, dentro del mismo se aplicaron algunos instrumentos de recogida de información los cuales permitieron la interpretación de la realidad a investigar, así mismo algunas de las técnicas empleadas dentro de esta investigación fueron las siguientes: observación y diario de campo.

Sin embargo, existen varios tipos de diagnósticos pero como se mencionó anteriormente nos centraremos en el Diagnostico Socio Educativo y este último según María Paz Pérez Campanero (2005) “es un proceso mediante el cual se especifican las características de un contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación (p,42)”. Cabe mencionar que dentro del contexto interno en el que se realizó la presente investigación fue en La escuela Primaria Federal Bilingüe “Alfonso Caso” con clave 21DPB0062V, perteneciente a la localidad del Carmen Ilita Tlatlauquitepec, Pue.

La institución cuenta con una matrícula de 97 alumnos en el turno matutino en la cual asiste la mayoría de los habitantes de dicha comunidad, así como de otros lugares cercanos a la misma, dicha institución cuenta con una plantilla completa de docentes así mismo con un maestro con cada grupo teniendo en total seis maestros, con un total de seis aulas en total, teniendo un salón de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.

La recogida de datos como lo define Ketele y Rogers (1993) “es un proceso organizado que se efectúa para obtener información a partir de fuentes múltiples, con el propósito de pasar de un nivel de conocimiento o presentación de una situación, en el marco de una acción deliberada cuyos objetivos han sido claramente definidos y que proporciona garantías de validez (p,34)”.

La siguiente técnica a utilizar es la observación de acuerdo con el autor Ander Egg (2003) menciona que la observación debe ser llevada a cabo de forma sistematizada, con claridad en el propósito, debe contar con validez, fiabilidad y la técnica que permite el control, registro, cambio y manipulación de la realidad.

Por lo tanto, la técnica de la observación implica ir más allá de ver de forma superficial lo que ocurre dentro del contexto; esta técnica requiere que el investigador desarrolle ciertas habilidades que le permitan observar e interpretar lo que ha observado. El cuestionario para Hernández-Sampieri (2008) consiste en una serie de preguntas abiertas y/o encerradas respecto de una o más variables y son probablemente el instrumento más utilizado para recolectar datos. Mediante el cuestionario se requiere obtener respuesta sobre la comunicación, integración, diálogo y la manera de relacionarse de los niños en un espacio social y participativo, así como cuáles son sus creencias y opiniones que cada uno tiene.

Los instrumentos apoyados a la investigación fueron guías de observación que tiene que ver con el contexto tanto interno como externo para darnos a conocer algunas de las características que existen fueran del contexto institucional.

El instrumento de esta técnica es el cuestionario que se aplicó a alumnos y a docentes de la Escuela Primaria Bilingüe “Alfonso Caso” (Ver Apéndice “A”), el objetivo de este es recopilar información sobre la estructura que poseen los maestros de dicha institución sobre la convivencia escolar en cada aula de clases, así como las estrategias lúdicas que implementan en ella para generar un ambiente de sana convivencia. De acuerdo a los documentos descritos, se propuso aplicarlos dentro de la institución educativa dentro de un periodo de dos semanas hábiles comprendida del 3 al 14 de octubre de 2022. Para ello se tuvieron que modificar horarios específicos con los alumnos y con los docentes en un espacio

en el que no tuvieran tantas actividades. Pero fue algo complicado porque por una u otra cosa no se tuvo la oportunidad de abarcar el tiempo que se tenía establecido ni los días, a causa de ello solo revisamos dos sesiones para no atrasarnos.

Con base a los resultados obtenidos se pudo notar que la relación que se estable dentro del aula no es la más adecuada, ya que los alumnos no tiene en claro lo que son los valores, ni mucho menos que es tener una convivencia sana dentro del aula ya que a la materia de formación cívica y ética solo le dedican hora y media una vez a la semana y se enfocan en abarcar las demás, dentro del aspecto de la integración, así como de la comunicación y diálogo de los alumnos y valores no existe dentro del aula de clases ya que las alumnas no se dan ni el respeto, ni el lugar que merecen.

En conclusión, de acuerdo con el diario de campo se pudo observar que la falta de empatía, integración, comunicación y dialogo está muy por dejado de lo que debería ser realmente importante, cabe recalcar que no les agrada del todo trabajar en equipo con otras personas que no sean su grupo de amigos, ya que no tiene organización y prefieren no trabajar sino es con su grupo.

A lo largo de estas doce sesiones pudimos lograr un avance en los alumnos, pero si debe existir más reforzamiento en cuanto al tema y tocar puntos específicos que les permita a los alumnos fortalecen su enseñanza-aprendizaje.

1.4 Alcances del planteamiento del proyecto de intervención

El aporte de la presente investigación es comprender a profundidad la convivencia escolar desde un punto de vista educativo, así como conocer las características que asume la convivencia dentro de la institución educativa, partiendo de la percepción de los alumnos y profesores. Por otra parte, a partir de los resultados obtenidos se busca proponer sugerencias que promuevan y fomenten la reconstrucción de una convivencia escolar más democrática, participativa, armónica, de integración, que refleje valores democráticos como la diversidad, la tolerancia, respeto, solidaridad entre otros y aprenda a convivir con los demás.

A partir de lo explicado, se formula la siguiente pregunta de investigación, el objetivo general y específicos:

¿Cómo fomentar la sana convivencia con los alumnos de sexto grado de la primaria “Alfonso Caso con clave de trabajo 21DPB0062V perteneciente a la localidad del Carmen Ilita” mediante el uso del enfoque lúdico?

Objetivo general

Fomentar la sana convivencia en los alumnos de sexto grado de primaria de la escuela “Alfonso Caso” a través de la aplicación de un taller lúdico para mejorar los procesos de socialización

Objetivos específicos

- ✓ Identificar estrategias para fomentar la sana convivencia escolar
- ✓ Diseñar un taller, enfocado en las estrategias lúdicas y materia de Formación Cívica y Ética para fomentar la sana convivencia
- ✓ Aplicación y desarrollo del taller para el fortalecimiento de convivencia escolar
- ✓ Evaluar el taller para apreciar el cumplimiento de las normas dentro de la convivencia escolar y su aplicación dentro del aula de clases

CAPÍTULO
II

2. MARCO TEÓRICO

El presente capítulo intenta comprender en profundidad el tema sobre la convivencia escolar, así como los factores tanto internos como externos que surgen dentro de las instituciones educativas y por ende el acompañamiento que se brinda para obtener un resultado que favorezca a dicho tema.

2.1 Teoría del problema

La convivencia escolar debe ser un factor sumamente importante y positivo dentro del ámbito educativo, la manera en que el docente pone en práctica las habilidades necesarias para llevar a cabo este proceso sobre la manera de convivir no es adecuada, son pocos quienes realmente se interesan por enfrentar este reto y así mismo generar nuevos ambientes de convivencia para fortalecer los estilos de enseñanza-aprendizaje, cabe mencionar la falta de una inadecuada convivencia escolar con los integrantes del aula y mencionar que en distintas ocasiones los alumnos no están motivados puesto que esto se debe a la manera en que el docente interactúa de manera adecuada dentro del entorno escolar.

El problema observado en el establecimiento educativo tiene relación con la convivencia escolar y las estrategias de promover una convivencia sana y armónica entre los niños y las niñas, se ha podido visualizar que entre los estudiantes existen diferentes conflictos que surgen a través de la convivencia, tales como la poca integración, tolerancia, respeto y empatía. Y por otro lado podemos mencionar las dificultades que enfrentan para poder resolver conflictos, debido a la carencia que presentan en el manejo de estrategias de resolución de conflictos.

En cuanto a la realidad dentro de la institución el problema ocurre debido a la cantidad de alumnos siendo el grupo de sexto grado más grande y a la falta de estrategias implementadas dentro del aula de clases. Desarrollar una sana convivencia en las instituciones escolares, ya que en los últimos años no se cuenta con una relación sana entre los individuos por ello se plantea la necesidad de contar con elementos más claros y pertinentes en relación a la convivencia escolar esto con el fin de generar ambientes de convivencia sana y pacífica, dicho tema es de gran importancia para conocer las diferentes concepciones sobre la convivencia escolar e implementar diferentes aportaciones para su aplicación, para tener presente las condiciones de riesgo a las que se enfrentaría el alumnado para así poder actuar con conciencia.

De acuerdo con Narodowsky (1994) hace mención que, a partir de la modernidad, “la infancia se constituye escolarmente, mediante una relación de poder instituida en un ámbito, la escuela, que se crea para brindar un tratamiento adecuado a los niños (p,56)”. Tal como en otras instituciones, en la escuela también se aplicaron ideas basadas en la disciplina y el control.

En relación con las características que posee la convivencia escolar estas deben ser enfocadas en las relaciones dentro de las instituciones y aulas de clases. De esta manera deben ser ciertas, válidas y con la menor posibilidad de ambigüedad posible. Deben ser obligatorias y, de no cumplirse, deben acarrear sanciones de algún tipo. Para ello deben estar establecidas de manera escrita, oral o consuetudinaria (por el uso de la costumbre). Así mismo estas deben ser concretas, específicas, puntuales.

Deben tener en cuenta la armonía y el respeto entre las personas del aula de clases para generar ambientes armónicos y de paz. Mantener el espacio de aprendizaje limpio y

ordenado, de manera de hacer agradable el tiempo que se pasa en él. Así mismo deberán respetar a sus compañeros tanto como a sus profesores, poniendo en práctica las normas del buen oyente y hablante, entre otras, para garantizar la correcta comunicación.

2.2 “El problema”: una mirada desde el ámbito de intervención

El presente problema detectado en el nivel de educación Básica en el grupo de sexto grado de primaria, identificamos con base a lo observado el problema sobre la convivencia escolar el cual en los últimos años se lleva a cabo en los diferentes sectores educativos no es de manera adecuada, esta debe partir de un elemento central de la educación para así genera una integración positiva entre los alumnos, de tal manera se podrá generar un buen ambiente de trabajo dentro del aula.

De acuerdo al programa de sexto Grado Guía para el maestro sexto grado menciona que: la convivencia escolar es el conjunto de relaciones interpersonales que se dan entre los miembros de una comunidad educativa y que dan lugar a un determinado clima escolar (2011).

Hoy en día la sociedad muestra diferentes cambios por conflictos de desigualdad dentro de un contexto social los grupos sociales no se adaptan a la sociedad real en la que se debe vivir, no tiene como principal el valor de igualdad y como fue mencionando al no existir valores dentro de la casa no se verá el reflejo en las generaciones infantiles que van asistiendo a las diferentes instituciones educativas, no serán adaptables a la sociedad que hoy se vive, dichas generaciones no verán por igual a sus compañeros por lo cual existirá una discriminación hacia la sociedad de diferente contexto.

La falta de valores en los niños solo refleja el crecimiento de una inadecuada manera de enfrentarse al mundo y en relación a ello no se genera una buena convivencia dentro de la sociedad y entre los padres de familia, maestros y alumnos.

Por tal motivo es de suma importancia diseñar actividades que contemplen temas de relevancia social dentro de las aulas, de esta manera se favorecerá una mejor comunicación y sana convivencia en el aula, puesto que la falta de valores es uno de los principales factores que influyen para llevar una mala convivencia dentro del entorno académico. La mala convivencia en las aulas de clase causa ciertos problemas y conflicto en las personas y en el desarrollo de ellas, por lo tanto, se deben mantener normas de convivencia para crear un ambiente agradable.

De manera que atender el problema de la convivencia escolar alude a una necesidad social como en la que prevalecen graves conductas de violencia, discriminación y violación a los derechos fundamentales de nuestra sociedad, por ello es necesario que:

Los niños y jóvenes aprendan a ejercer los derechos de los demás, cumplir con responsabilidades, desarrollar su pensamiento crítico, participar activamente en los asuntos de interés colectivo como respetar y asociar la diversidad, la interculturalidad, intervenir en la construcción de una sociedad acorde con los valores y principios y democráticos y establecer formas de convivencia influyentes y equitativas. (SEP, 2010 p,14)

Al atender dicho tema permite que los alumnos analicen elementos relacionados con su vida social, su participación en los asuntos del interés colectivo, el ejercicio de su derecho y el reconocimiento de la importancia de la convivencia, para ello es indispensable la

formación en el dialogo, la resolución pacífica de los conflictos, el saber escuchar, el aprender que los otros piensen diferente y la auto examinación de las practicas propias en relación con el modo en como conviven con los demás, es indispensable que el pedagogo oriente el desarrollo de habilidades a través de dinámicas.

Así mismo la inclusión de valores juega un papel importante que debe estar presente a lo largo de toda la formación académica del alumno y como factor importante los padres deben tener presente que los valores deben ser inculcados desde casa, para ello se debe brindar una orientación acerca de valores el pedagogo como profesional debe hacer hincapié en dichas orientaciones.

2.3 Teoría del campo

Según Tyler (1978, p.87), la orientación intenta “descubrir el potencial de cada sujeto y ver que cada uno tenga su oportunidad para desarrollar ese potencial al máximo en lo que mejor pueda ofrecer a sí mismo y al mundo”. Así mismo la orientación educativa tienen como finalidad contribuir al desarrollo del alumnado en todos sus aspectos, cognitivo, profesional, académico, emocional y moral.

La Orientación Educativa según el autor Ayala (1998) es un conjunto de actividades destinadas a los alumnos, los padres y los profesores, con el objetivo de contribuir al desarrollo de sus tareas dentro del ámbito específico de los centros escolares, constituye un elemento de calidad y mejora de la institución escolar y su finalidad es la de contribuir a la educación integral mediante el asesoramiento y apoyo técnico al alumnado y a sus padres, madres o tutores legales, según Tyler (1978) se concibe como un campo y no solo como una disciplina que va más allá del conocimiento y sobre pasa los límites de la psicología y la pedagogía, además de que se construye como algo transdisciplinario para que pueda

convertirse en teórica y aplicación práctica, por lo tanto pretende establecer las diferencias que existen entre las personas en cuanto a sus intereses, creencias, habilidades, conocimientos y carácter.

La Orientación Educativa de acuerdo con el autor Alvares (1995) se deriva de varias y distintas definiciones ya sea como una ciencia o como una disciplina, así mismo busca el autoconocimiento y la reconstrucción de la propia personalidad del sujeto además de la integración personal dentro de la de relación de los grupos sociales, la Orientación Educativa según otra definición es la disciplina que estudia y promueve las capacidades pedagógicas, psicológicas y socioeconómicas del ser humano, con el propósito de vincular su desarrollo personal con el desarrollo social, de esta manera la Orientación Educativa recibe aportaciones de otras áreas profesionales como la psicología, la pedagogía y la didáctica.

La importancia dentro de los elementos teóricos, metodológicos de la psicología, pedagogía y didáctica son de gran interés dentro del ámbito educativo ya que cada una de estas fortalece a la OE, y por ende pretende reconstruir la personalidad del individuo para que a lo largo de su vida tenga la suficientemente capacidad para auto orientarse y así tomar decisiones que le favorezcan en su desarrollo, una de las características de la Orientación es buscar también la búsqueda de la personalidad del individuo orientado. En relación a lo anterior la Orientación Educativa en relación al ámbito educativo está ligado a la cultura y por lo tanto recibe modificaciones en su forma de ser concebida y también de acuerdo a las perspectivas desde cada enfoque como lo es la psicología, sociología etc.

2.4 Fundamento teórico de la intervención

La intervención educativa de acuerdo con el autor Tamayo (1999) menciona que incluye medidas para ayudar a los niños y niñas a tener un desarrollo integral, y se enfoca en el cómo mejorar el rendimiento académico de los alumnos para permitir que se siga avanzando en acompañamiento con el pedagogo como investigador deberá proponer situaciones que favorezcan la atención de problemas específicos de un contexto, al interpretar el espacio de interacción de manera continua las relaciones interpersonales que establecen los educadores son inadecuadas ya que no favorecen los logros de los aprendizajes esperados.

Es ese sentido habría que reconocer que la convivencia sana, pacífica y armónica es el medio para la formación de una cultura cívica respetuosa de los derechos de todas las personas, atendiendo a una de las prioridades educativas nacionales establecida en el Programa Sectorial de Educación 2002-2012 y que repercute en el plan y programa de estudios vigentes dentro de los rasgos del perfil de egreso al consolidar el desarrollo humano y la convivencia social.

De acuerdo con el autor Becerra (2007) existen diferentes tipos de orientaciones algunas como las siguientes: orientación escolar proceso por el que se ayuda al alumno en el estudio, así como en el periodo de adaptación a la escuela, orientación educativa dentro de esta la educación se extiende más allá de lo académico, e implica el contexto interno e externo ,orientación profesional en esta se ayuda al alumno a tomar una decisión en cuanto a las habilidades y destrezas que posee para iniciar su nueva etapa, y por último en la orientación vocacional se le orienta al alumno a la elección de su carrera en base a las habilidades más desarrolladas que posee proceso de ayuda en la elección de una profesión, la preparación para ella y el acceso al ejercicio de la misma.

Según esta definición, la orientación vocacional incluye la orientación profesional la cual se basa en el objetivo de la pedagogía en la orientación educativa el cual tiene relación en lo que se va a centrar, así como proponer y enseñar diferentes técnicas y procesos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de los alumnos, mostrar al alumno sus fortalezas, habilidades y capacidades personales para adquirir nuevos conocimientos esto puede ser a través de dinámicas lúdicas como el juego, la creatividad y la participación, guiar al alumnado hacia sus áreas de oportunidad, mejorar las habilidades y aptitudes comunicativas del alumno.

Establecer medidas que puedan ayudar a los alumnos cuando estos lo requieran a través de talleres o platicas de orientación, implementar técnicas donde se mejoren las habilidades sociales del alumno como actividades de artes quizá tres veces por semana, tener platicas constantes sobre las consecuencias de actuar de forma no correcta, crear espacios donde se esté conectados con la naturaleza para que puedan tener el grado de concentración que requieren y finalmente fomentar hábitos de estudio y lectura, contar con personas expertas en el tema para brindar asesoría educativa y apoyo escolar a los alumnos.

2.4.1Psicologico

Según Catalán, 2013 la psicología no debe ser ajena a las demandas sobre el ejercicio de la profesión docente, ya que busca producir conocimiento sobre las situaciones de aprendizaje y enseñanza para atender los problemas de la realidad educativa, dentro del ámbito educativo las practicas psicológicas se van a convertir en las primeras labores de la docencia donde el docente es visto como un instructor, un facilitador de conocimientos para que el alumno

aprenda, no hay que olvidar que el docente se vuelve un observador desde el inicio y dentro de esta función psicológica el docente deberá participar en el salón de clases.

El objetivo de la psicología es ayudar al alumno a aprender a aprender lo cual lleva ciertos aspectos externos e internos, lo psicológica ayudara aprender al niño desde sus emociones para aprender el contexto de lo que se encuentra viviendo y aprendiendo, el docente deberá poner en práctica nuevas estrategias que se adapten a las necesidades de los estudiantes para su aprendizaje, la psicología en el perfil docente es de suma importancia ya que tiene que ver con la naturaleza del aprendizaje conocer su entorno sus habilidades, destrezas, el comportamiento en ellos según la etapa en la que se encuentren y puedan ,manejar las teorías del aprendizaje y que las utilicen todas y verifiquen cual es la más apropiada para sus alumno.

2.4.2 Pedagógico

Las practicas pedagógicas son las acciones que el docente implementa para permitir el rescate de información integral del estudiante, así mismo debe implementar acciones como: enseñar, socializar, reflexionar, evaluar procesos de enseñanza- aprendizaje y relacionarse con los integrantes del aula de clases.

La función que el pedagogo desarrolla no solo consiste en impartir clase, sino que debe desarrollar conocimientos con la pedagogía y construir conocimientos que son parte de la realidad del estudiante, esta misma requiere de un acompañamiento de la didáctica la cual va a implicar el saber ser y ejercer disciplina dentro del aula de clases.

El docente deberá llevará a cabo una estrategia docente cual sea suficiente para lograr el desempeño dentro del aula de clases y sea innovador para los estudiantes, dentro de las

concepciones que manejan algunos docentes sobre las practicas pedagógicas están, “todas las actividades que se aplicar de manera integral y con el conocimiento para hacerlo practico aplicando la ciencia para generar una construcción de conocimientos, en cualquier disciplina”.

Según Avalos la práctica docente se concibe como el eje que articula las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica, en la cual se aplica todo tipo de acciones como organizar la clase, preparar materiales, poner a disposición de los estudiantes recursos para el aprendizaje que den respuesta a las situaciones que surgen dentro y fuera del aula de clases. Pero también es vista como una etapa de superación de pruebas, puesto que con las experiencias que se van adquiriendo a partir de las actuaciones realizadas como docente, se avanzara en las capacidades que tiene el docente para enfrentarse en su labor profesional (2002, p. 109.)

Las practicas docentes deben orientarse de forma pertinente, relevantes al proceso formativo, desarrollar el conocimiento humano e integral de los alumnos impartiendo el respeto, la igualdad y generando espacios que generen seguridad y sean agradables para el estudiante.

2.4.3 Didáctico

Marques (2001) define el acto didáctico como la actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, consiste en una serie de actividades que fomenten la integración de los alumnos

con los contenidos previstos durante la sesión, la estrategia debe proporcionar a los estudiantes motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes. Según Fernández (1995) el objeto de la didáctica es la interacción intencional y sistemática del docente y del alumno al integrar los contenidos, poniendo actividades centradas en las capacidades de la persona y pensando en la transformación sociocultural del contexto.

Fernández (2001) desarrolla una propuesta con cuatro elementos nucleares: método, docente, alumno y materia, en donde va a implicar el contexto escolar y social del alumno de acuerdo con la realidad generando en el alumno información que le permita ser reflexivo. La didáctica cuenta con características específicas desde la educación dentro de un centro educativo y de la enseñanza que se encuentra en la didáctica permite generar ambientes más interactivos que sean de interés del alumno para fortalecer sus conocimiento, destrezas y habilidades.

2.5 La evaluación en el campo de orientación

La evaluación dentro del campo de orientación es formativa ya que esta está en constante cambio mejorando día con día los conocimientos de los alumnos mediante diversas actividades, reflexiones y toma de decisiones, al mismo tiempo promueve que los y las estudiantes reflexionen sobre su aprendizaje y que les permita avanzar en los aspectos personales y sociales que están desarrollando. Al mismo tiempo tiene como fin orientar a los alumnos y acompañarlos en su proceso de formación, asumir responsabilidades dentro de proceso académico para que puedan tener un crecimiento persona.

La orientación busca generar en el alumno un alumno que sea capaz de enfrentarse a los diversos obstáculos que le pueden surgir en su vida personal, así como las diferentes dificultades en su vida académica, convertir a los alumnos en seres consientes de las

decisiones y rumbo de su vida generando ellos mismo ambientes de integración, armónicos y de paz que quesean capaces de adaptase a los cambios que les presenta la sociedad.

El objetivo del campo de orientación educativa es ayudar en labor de construir un crecimiento dentro del aspecto académico y profesional, así como también el emocional, moral, social y cognitivo, que este acompañado de seguimiento, asesoramiento, pedagógicamente. Tiene la intención es servir como un medio de transformación y en la forma de cómo nos relacionamos con nuestro entorno, la orientación puede implantarse en cualquier área para promover un desarrollo integral, físico, mental, emocional y social como ya se mencionó anteriormente.

CAPÍTULO
III

3. DISEÑO METODOLÓGICO

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, reglas y procedimientos que definen como hay que hacer ciencia; ya que son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas se convierten en dichos patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado (Martínez, 2004).

3.1 Paradigma de la investigación e implementación (socio crítico)

El paradigma socio crítico de acuerdo a Miranda (2008) es una perspectiva de investigación social opuesta al paradigma positivista de carácter hiperobjetivo y que propone una mirada a los fenómenos sociales desde la subjetividad de los actores sociales. La postura que se debe tener ante este paradigma es conocer los componentes secuenciales que deben estar presente en el momento el que se asigne una postura de acuerdo a lo que ha observado el investigador dentro del contexto y pueda tener relación con las dimensiones de aproximación al objeto de estudio el cual se basa en la realidad dentro del contexto o entorno desde una perspectiva, a partir de quien realiza la investigación y la experiencia, así como el soporte epistemológico en el cual el investigador hace la selección del paradigma con el que se va a trabajar y la orientación de la investigación, así como presentar su investigación y como esta se lleva a cabo dentro del contexto conceptual en donde se obtiene una posición reflexiva y crítica sobre la relación que existe con el objeto de estudio partiendo de la teoría, y del soporte metodológico en donde el investigador cualitativo demostrara los principios teóricos y técnicos de su investigación y posteriormente la relación con las dos dimensiones que se mencionaron anteriormente para fundamentar su investigación.

La postura se debe desprender de las diversas posibilidades de interpretación que cada investigador puede asumir; partiendo de esta afirmación, el paradigma que se seleccione marcará la ruta del método o proceso investigativo respecto a Rojas menciona que:

El paradigma establecerá una relación con el investigador en la relación sujeto y selección de los elementos que se encuentran en proceso de investigación, de esta forma el paradigma establece los criterios para la percepción y comprensión de los resultados, posteriormente se hará la selección no solo de elementos intelectuales y racionales, sino de factores subjetivos como los valores, actitudes tanto del investigador como del contexto que se desea investigar. (2014, p.80)

Parte de la misma base que el paradigma interpretativo, pero este paradigma va mucho más allá, valorando la investigación social como método y práctica de cambio social y reafirmando su carácter en lo ideológico, así mismo el paradigma socio crítico parte de la Teoría Crítica desarrollada desde la Escuela de Frankfurt (2003) con Max Horkheimer, Theodor Adorno y Jürgen Habermas a la cabeza. De acuerdo con Arnal (1992), el paradigma socio-crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni mucho menos interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante, tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes dentro de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

Parte de la reflexión con el objetivo de que el conocimiento se construye a partir de los intereses de las necesidades que existen dentro de los grupos así mismo, pretende la independencia del ser humano, lo cual se va a conseguir mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Utiliza la autorreflexión del conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que toma dentro del grupo, así mismo se propone el análisis y la comprensión de la situación de cada individuo, partiendo de sus intereses a través de la crítica. Es por ello que el conocimiento se desarrolla mediante un proceso de construcción y reconstrucción de la teoría y la práctica.

Según Popkewitz (1998) algunos de los principios propios del paradigma socio crítico son: el conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica integrando conocimiento, acción y valores, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones, mismas que deben ser tomadas de manera correcta.

Las características más importantes del paradigma socio-critico dentro del ámbito de la educación se centran en el autorreflexión que se da a través de las soluciones frente a determinadas situaciones dentro de la sociedad, tiene un carácter participativo en donde el investigador tomara el papel de un facilitador dentro de los procesos dentro del contexto.

El investigador dentro del paradigma socio critico se incluye al grupo y se integra al mismo buscando la transformación del grupo y de la realidad social en la que se encuentra inmersa el grupo, así mismo él también sufre esa transformación. Como se trabaja en contextos específicos, partiendo de los problemas y necesidades identificadas por el grupo, y no se pueden generalizar los resultados, aunque sí compartir experiencias.

En relación a esta perspectiva crítica, los problemas parten de situaciones reales, es decir, de la acción y son seleccionados por el propio grupo que desde el inicio está

cuestionando la situación. Para Guba y Lincoln (1984) la transformación que se persigue a través del diálogo debe ser dialéctica a fin de que permita transformar la ignorancia y las falsas aprehensiones de la realidad en una conciencia informada que promueva los cambios en las estructuras a partir de las acciones.

En la presente investigación se utilizó el paradigma Socio-critico ya que hace referencia a la realidad que existe dentro del contexto a investigar, dicho paradigma se centra en la relación que existe dentro del aula de clases en donde se observan diferentes perspectivas a partir de la observación participante de los sujetos, que están en constante reflexión y autorreflexión. Su orientación se basa en la aplicación, de los análisis de las transformaciones sociales y en la implicación de los investigadores en la solución de problemas a partir de la autorreflexión.

En cuanto a la relación con la convivencia escolar tiene el objetivo de reconstruir y reforzar los aspectos que se encuentran en amenaza dentro del aula de clases, así como fomentar el trabajo, la integración y conocimiento a partir de un cambio y la transformación de la realidad del contexto social y escolar de los individuos, de esta manera se pretende obtener un enfoque de reflexión ante dicho problema, así como contar con la participación de la comunidad escolar para que los alumnos sean más conscientes y reflexivos mediante cualquier decisión que vayan a tomar.

En conclusión, este paradigma tiene una relación con la investigación y la acción la cual es importante ya que la acción es fuente de conocimiento y la investigación constituye una acción transformadora la cual está enfocada en las relaciones sociales dentro de distintos contextos y principalmente en la educación.

3.2 Enfoque de investigación

Esta investigación así mismo implica una relación sobre el alumnado y el profesorado en donde en primer lugar el alumno responde a la necesidad de conocer quiénes son, cómo aprenden, cuál es su entorno, qué expectativas tienen y como esta realidad o realidades afectan a la enseñanza y el aprendizaje, por lo tanto, la investigación sobre el profesorado no solo se ocupa de saber y conocer como es el profesorado, y por qué piensa y actúa de una forma concreta y segura, sino que también ocupa por saber cómo se transforma.

Existen diferentes tipos de enfoques los cuales son investigación cualitativa y cuantitativa; en este caso se centra en la investigación cualitativa, la investigación cualitativa parte de la realidad e intenta comprenderla y a su vez transformarla, cabe mencionar que la investigación ha realizado estudios de casos, proyectos de investigación en la acción de estudios de procesos educativos y de enseñanza-aprendizaje.

La investigación cualitativa es un enfoque que se utiliza para recoger y evaluar datos no estandarizados, en algunos de los casos se utiliza una muestra pequeña que no es representativa con el propósito de obtener una comprensión más profunda de los criterios de decisión y motivación. Según Sampieri (2014) el enfoque cualitativo consiste en la recolección de datos en la cual se describe o afirman preguntas de investigación y estas pueden no probar hipótesis dentro del proceso de interpretación.

Se centra en comprender conceptos, opiniones o experiencias de datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las propias personas le ponen a ello. Este enfoque asume la realidad subjetiva, dinámica y compuesta por una enorme multiplicidad de contextos, de este modo hace un análisis profundo y reflexivo sobre los significados que tiene que ver con la subjetividad e intersubjetividad que forman parte de las realidades que son estudiadas.

La principal ventaja de la investigación cualitativa es que es un método de investigación flexible, ya que se puede ajustar para desarrollar nuevos conocimientos. Además, puede realizarse con pequeñas muestras de poblaciones.

Sampieri (2014) describe las siguientes características del enfoque cualitativo:

Se plantea un problema, pero no sigue un proceso definido, así mismo el investigador comienza con una búsqueda dentro del contexto que va estudiar, y se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni completamente predeterminados, las características básicas de los estudios cualitativos se realizan a través de investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva de la situación o problema a estudiar de manera integral o completa.

En el proceso de indagación el investigador interactúa con los participantes y comprende e interpreta los datos, ya que busca respuestas a preguntas que se centran dentro del contexto social, el cómo se crean y el cómo se adapta a la vida humana, algunas de las herramientas que se emplean en la investigación cualitativa son: entrevistas son sesiones estructuradas, semiestructuradas o no estructuradas con el investigador y un participante, grupos focales varios participantes debaten un tema en particular o un conjunto de preguntas, los investigadores pueden ser facilitadores u observadores, observación: puede ser in situ, en contexto o de juego de roles, análisis de documentos: preguntas o informes, historia los sujetos cuentan oralmente experiencias o recuerdos al investigador.

Con base al autor Taylor y Bogdan (1987) menciona que el investigador cualitativo pretende comprender lo que la gente dice. Esta investigación se utiliza para entender como las personas experimentan el mundo, así como para comprender o explicar el comportamiento, las motivaciones y algunas características de las personas de un grupo subjetivo.

3.3 Diseño de investigación

Existen diferentes tipos de investigación, los cuales dependen del método y los fines que se persigan, de esta manera se pueden clasificar de maneras distintas de acuerdo a su función del nivel, su diseño y su propósito por lo tanto hay cuatro tipos de diseño: investigación exploratoria, descriptiva, explicativa y de evaluación.

De tal forma el diseño de investigación debe verse desde dos perspectivas del diseño de investigación cualitativo y diseño de investigación cuantitativo, así mismo se pueden utilizar las dos perspectivas o en su caso solo una de ellas. Antes de centrarnos en el tema explicaremos a que se refiere cada uno de los diseños de investigación, por su parte el diseño cualitativo se lleva a cabo en los casos en que se establece una relación entre los datos seleccionados y la observación, por otro lado, el diseño cuantitativo se centra en los casos en los que es importante que un investigador tenga conclusiones que le sirvan para la recabar información.

De esta manera el diseño de investigación se define como los métodos o técnicas elegidos por un investigador para combinarlos de una manera razonable lógica para que el problema de la investigación sea manejado de manera eficiente. Cabe mencionar que un diseño es una guía sobre “como” llevar a cabo la investigación utilizando una metodología particular. Según Parella y Martins (2006, p. 95) el diseño de la investigación se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteados en el estudio.

El termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea, así mismo el diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos y para contestar las interrogantes del conocimiento que han sido planteadas.

Algunas de las características del diseño de investigación son la neutralidad que son los resultados proyectados dentro del diseño, este mismo comprende las opiniones sobre las puntuaciones finales que son evaluadas, así como las condiciones múltiples de los individuos, la fiabilidad se lleva a cabo de una investigación de manera regular en donde el investigador está involucrado es por ello que el diseño de investigación debe indicar como se puede formar las preguntas de la investigación para asegurar los resultados obtenidos, la validez en ella existen múltiples herramientas para el diseño, estas herramientas van ayudan al investigador a obtener resultados de acuerdo con el objetivo de la investigación y por último la generalización en donde el resultado del diseño debe ser aplicada a una población y no solo a una muestra, cabe resaltar que la investigación es una característica clave del diseño de investigación. De acuerdo a Palella y Martins (2006, p. 115), la población de una investigación es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones.

Con base a lo anterior la población puede ser definida como el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación, para la presente investigación se tomó como población a los alumnos de sexto grado siendo un total de 25 alumnos de la Escuela Primaria Alfonso Caso.

La investigación acción participativa (IAP) ha sido conceptualizada en los últimos años como “un proceso por el cual miembros de un grupo o una comunidad oprimida, colectan y analizan información, y actúan sobre sus problemas con el propósito de encontrar soluciones y promover transformaciones políticas y sociales (Torres 2013).

La investigación acción participante surge en el trabajo pionero de Kurt Lewin (1946) quien propuso inicialmente el nexo entre lo que investigación y acción en el proceso- incluyendo tanto a los investigadores como a los miembros del grupo o comunidad. El

proceso de investigación les permite a los miembros de la comunidad el aprender a llevar o conducir una investigación, así como valorara el papel que la investigación puede jugar en sus vidas.

Este tipo de metodología se encarga del estudio de una problemática social que especifica que requiere de la solución y al mismo tiempo va a afecta a un grupo de individuos, comunidad, asociación y escuela. Según Creswell la investigación acción:

Se asemeja a los métodos de investigación mixtos, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, solo que defiere de estos al centrarse en la solución de un problema específico y practico (2014, p. 5779)

De esta manera el autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: practica y participativa, la acción practica tiene que ver con las practicas locales, la indagación individual o en equipo que se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes, en donde se implementa un plan de acción, en su caso la investigación participativa va a estudiar temas sociales que se relacionan con la vida de las personas de un grupo o comunidad, resalta la colaboración equitativa de todo el grupo o comunidad y se va a enfocar en cambios para mejorar el nivel de vida y desarrollo humano de los individuos.

La investigación acción está construido por ciclos y se caracteriza por la flexibilidad, ya que es necesario realizar ajustes conforme se va avanzando en el estudio para alcanzar un cambio o la solución al problema investigado.

Según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014), enlistan los ciclos del proceso de la siguiente manera, en primer lugar, la detección y diagnóstico del problema de la investigación, en segundo lugar, la elaboración del plan para la solución del problema o introducir un cambio, en tercer lugar, será la implementación del plan y evaluación de los resultados en este caso solo llevamos la mitad de la IAP ya que por diferentes inconsistencias

no se pueden terminar así que uno de los retos a futuro será terminar de concretar la IAP y por último se hará la realimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

3.4 Técnicas de recopilación de información

Las técnicas y los instrumentos de investigación son los medios o formas para recolectar información que utiliza el investigador. Según Hurtado (2007) la técnica es el procedimiento para la recolección de datos, y pueden clasificarse como revisión documental, observación, encuesta entre otras. De esta forma el autor explica que todo lo realizado tiene apoyo en la técnica de observación siendo la principal.

Las técnicas se caracterizan por depender de la práctica y las actividades constantes que surgen de ellas, en ellas se requieren de habilidades y destrezas que sean físicas o de algún otro tipo, además se transmiten a través de la práctica en donde se emplean los materiales adecuados, tienen como objetivo satisfacer las necesidades de los individuos dependiendo de las situaciones, procesos o métodos.

Dentro de esta investigación se utilizó la técnica de observación y cuestionarios (Ver Apéndice A) impartidos tanto a alumnos como a docentes. En este sentido, Méndez (2007) define a la técnica de observación como aquella donde a través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea que luego organiza intelectualmente. Es decir, el uso común que tenemos al utilizar nuestros sentidos en la búsqueda de lo que necesitamos para resolver algún problema.

El presente estudio se caracteriza por utilizar la observación como una técnica de recolección ya que esta va a permitir al investigador estudiar y analizar a profundidad la situación y comportamiento del contexto.

Según Arias (2006) los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato que se utilice para obtener, registrar la información, entre los cuales podemos mencionar los cuestionarios, entrevistas entre otros. De acuerdo con los autores Tamayo y Tamayo (2007) el instrumento se define como una ayuda o una serie de elementos que el investigador construye con el objetivo de obtener información, facilitando la información de los mismos.

Con base a esta investigación se considera como instrumento de recolección de datos el cuestionario ya que a través de un conjunto de preguntas permitió obtener información de manera clara con el fin de conocer las características del contexto de estudio y del problema que existe dentro del mismo.

Según Arias (2006) el cuestionario es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita a través de un instrumento o formato en papel a través de la construcción de preguntas, el cuestionario es de gran utilidad en la investigación por lo que construye una forma más compleja de lo que se desea saber.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la elaboración de un instrumento (Ver Anexo B) el cual fue el cuestionario compuesto por 20 preguntas para alumnos y en el caso del cuestionario para docentes se encuentra compuesto por 15 preguntas, según la escala nunca, a veces, casi siempre y siempre cada cuestionario se aplicó con la finalidad de conocer el grado de la sana convivencia que se llevaba dentro del aula de clases con el objetivo de reforzar y fomentarla dentro de la misma buscado una integración a través de un ambiente seguro, armónico y de paz.



CAPÍTULO

IV

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y EL ANÁLISIS DE SUS RESULTADOS

El presente capítulo hace énfasis en la convivencia escolar y el interés que ha tomado en el transcurso de los años, es importante tomar en cuenta diferentes aspectos que benefician y perjudican a dicho tema, dentro de este aparte se implementaran y desarrollaran actividades que favorezcan y reconstruya un cambio en los alumnos y al mismo tiempo se obtenga un ambiente sano, de paz y armónico para el desarrollo integral de los niños y niñas.

4.1 Mejorado la convivencia escolar: un taller para alumnos de sexto grado de primaria

Este proyecto se desarrolló en la “Escuela Primaria Federal Bilingüe Alfonso Caso” con clave de trabajo 21DPB0062V, ubicada en la localidad del Carmen Ilita perteneciente al municipio de Tlatlauquitepec, Pue. La institución en la cual se realizó el servicio social cuenta con una matrícula de 97 alumnos en el turno matutino en la cual asiste la mayoría de los habitantes de dicha comunidad así como de otros lugares cercanos a la misma, dicha institución cuenta con la plantilla completa de docentes así mismo con un maestro con cada grupo teniendo en si seis maestros con un total de seis aulas, teniendo un solo salón de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto, también cuentan con una dirección, una biblioteca, una bodega, baños y patios de juegos para los niños, durante el tiempo que hemos estado con los alumnos sea analizado que la problemática más común durante los últimos años es la convivencia escolar principalmente por la falta de convivencia que existe por parte de los alumnos, actualmente en el salón de sexto grado es encuentra lo antes mencionado, la jornada de trabajo inicia a partir de las 9:00 am a 14:00 hrs.

Las aulas están equipadas que cuentan con un proyector, pizarrón, sillas, mesas, aulas con mucha creatividad para que el alumno pueda estar cómodamente en un ambiente relajado

parea tener un mejor aprendizaje, a consecuencia existen diferentes factores de distracción que perjudican a los alumnos, los grupos no son muy numerosos ya que cada grupo cuenta aproximadamente 12 y 14 alumnos siendo el grupo de sexto grado el más amplio.

Los alumnos se encuentran en edades de entre 6 años en el caso del primer grado, en el segundo grado con 6 y 7 años de edad, en el caso de tercero entre 7 y 8, posteriormente en el salón de cuarto grado se encuentra entre los 9 años, finalmente en quinto y sexto grado se encuentran en los 11 y 12 años de edad. Así mismo dentro del aula encontrar alumnos que aprenden de diferente manera de acuerdo con los autores Quiroga y Rodríguez (2002) señalan los estilos de aprendizaje relacionados con la percepción en donde mencionan tres tipos de modalidades las cuales reciben el nombre de formas de percibir estilos o sistemas de representación: visual, auditivo y kinestésico.

La comunidad cuenta con los servicios básicos como son el agua, luz, drenaje, servicio de telefonía, acceso a internet, un centro de salud, hogares y lo más importante escuelas, así mismo cuenta con servicios escolares que van desde un pequeño preescolar y una primaria, la institución educativa se encuentra en una zona accesible tanto para los estudiantes como para los maestros.

Durante la jornada de observación pudo notar que los alumnos de sexto grado son un grupo donde falta fortalecer la convivencia escolar ya que durante ella es donde se aprende a vivir en compañía con los demás, así mismo son un grupo inquieto, participativos, pero les cuesta adaptarse a las normas de la convivencia escolar ya que mencionaban no tener conocimiento de dicho tema a profundidad. Respecto al tipo de familias percibidas durante el periodo de observación percibidas en relación con los hábitos y actitudes que poseen los

alumnos nos encontramos ante familias disfuncionales, de padres divorciados, madres solteras, lo cual provoca un problema con alumnos y con fortalecer la convivencia escolar de dicho contexto.

El presente proyecto se decidió emplear con el fin de plantear estrategias que integren acciones y recursos para ser resueltos, dentro de esta propuesta se implementara un taller lúdico mediante actividades en donde los niños y niñas desarrollen una integración y fortalezcan su relación social con los demás integrantes de su salón de clases, el taller busca que los niños desarrollen competencias, formas de relacionarse, así mismo son espacios de inspiración en donde se aprende haciendo, va a favorecer el aprendizaje ya que se va a enriquecer unos a otros de modo que se ayudaran entre todos.

4.1.1 Los sujetos y el problema de la intervención

En este apartado se abordan en primer lugar las características de los estudiantes de sexto grado grupo “A”, los problemas y el interés que despiertan los problemas en la comunidad influyen de una manera tediosa sobre lo que es y puede llegar a ser la educación y el desarrollo integral de los niños.

Los alumnos de sexto grado se encuentran en un punto medio de la pubertad lo que trae como consecuencia los cambios tanto hormonales y emocionales que pueden generar cambios en su conducta dentro del contexto escolar y social, los alumnos suelen ser inquietos y comienzan a tomar diferentes actitudes mediante la interacción e integración con sus demás compañeros de clase, pese a esto muchas de las veces para el docente el un poco tedioso lidiar con este tipo de conductas, las niñas y los niños de sexto grado son diferentes a los demás niños y tienen características únicas que los hacen distinguirse de los demás, los niños

de este grupo son creativos e imaginativos, poco participativos y casi no se integran con los demás compañeros de clase así mismo nos encontramos con alumnos que aprenden de diferente forma a su tiempo y ritmo.

El problema observado en el establecimiento educativo tiene relación con la convivencia escolar y las estrategias de promover una convivencia sana y armónica entre los niños y las niñas, se ha podido visualizar que entre los estudiantes existen diferentes conflictos que surgen a través de la convivencia, tales como la poca integración, tolerancia, respeto y empatía. Y por otro lado podemos mencionar las dificultades que enfrentan para poder resolver conflictos, debido a la carencia que presentan en el manejo de estrategias de resolución de conflictos.

En cuanto a la realidad dentro de la institución el problema ocurre debido a la cantidad de alumnos siendo el grupo de sexto grado más grande y a la falta de estrategias implementadas dentro del aula de clases. Desarrollar una sana convivencia en las instituciones escolares, ya que en los últimos años no se cuenta con una relación sana entre los individuos por ello se plantea la necesidad de contar con elementos más claros y pertinentes en relación a la convivencia escolar esto con el fin de generar ambientes de convivencia sana y pacífica, para poder conocer las diferentes concepciones sobre la convivencia escolar e implementar diferentes aportaciones para su aplicación y mejoramiento (Ver Apéndice B).

4.1.2 Descripción de la estrategia

La convivencia escolar está inmersa de manera transversal en los planes y programas de estudio de educación básica, específicamente dentro de la materia de Formación Cívica y Ética considerada como una forma de interrelación entre los sujetos de la institución educativa la cual tiene que ver con el desarrollo integral de los niños y niñas, y de las relaciones que se establecen entre sí.

El taller es tipo horizontal ya que solo se trabajó con solo grupo el cual tiene por nombre “Un mundo para transformar la convivencia escolar” se presenta como una propuesta académica que favorezca a la mejora de la convivencia escolar, con el fin de obtener un ambiente seguro, armónico y de paz para los estudiantes de las instituciones educativas, la propuesta consta de nueve sesiones cada sesión con tiempo de una hora y hora y media, cada sesión cuenta con objetivo que enriquece el cumplimiento del taller, así mismo se aborda el concepto de convivencia escolar, las normas de convivencia escolar, la integración dentro del aula, valores, emociones, con un enfoque reflexivo, de dialogo y vivencias.

La sesión uno aborda el concepto de convivencia escolar con el objetivo de la recuperación de conocimientos previos sobre convivencia escolar, posteriormente se dará inicio a la sesión con una dinámica la papa caliente donde harán un círculo y empezarán con la dinámica a la persona que le toque perder responderá algunas de las preguntas que hará el tallerista sobre lo que entendieron de convivencia escolar, en base a sus respuestas elaborarán conceptos sobre el tema para finalizar la primera sesión el tallerista podrá un video donde rescataran ideas claves para elaborar un mapa cognitivo tipo sol en equipos, utilizando papel

bond, hojas de colores, lapiceros, marcadores esta actividad será evaluada partir de una lista de cotejo (Ver Anexo A).

En la sesión dos se abordarán las normas de convivencia en donde identificarán como las normas influyen en las actividades de cada individuo, el tallerista saludará a los aprendientes e iniciara una breve introducción de las normas de convivencia dejando claro a los alumnos la importancia que están poseen dentro y fuera del aula de clases, para ello nuevamente ocupara una dinámica observación y decisión en donde solicitará a los alumnos que indique que lleven su dedo índice hasta su mentón, esta actividad busca que los alumnos reflexionen sobre lo que se hace y lo que ven muchas de las veces y que no siempre es correcto hacer lo mismo que hacen los demás, para concluir solicitara al todo el grupo que entre todos armen un rompecabezas para fomentar la integración dentro del aula de clases (Ver Anexo C).

La sesión tres abordará el tema de convivencia en el ámbito escolar con la intención de que los participantes logren una interacción y fomenten la confianza entre ellos esta sesión cuenta con una hora de realización, el tallerista dentro de la sesión utilizará una dinámica para captar la atención de los aprendientes en donde jugaran trenes ciegos con el objetivo de seguir correctamente las indicaciones y pedirá a los participantes que formen dos filas y seguirán las indicaciones del último compañero que se encuentre al final de la fila y nadie deberá hablar solo seguir las indicaciones, durante la sesión el tallerista va a comentar sobre la importancia de relacionarse con los demás, haciendo énfasis en la relaciones con los demás para que los aprendientes tengan una comunicación e integración entre ellos y puedan trabajar en quipo armónicamente, finalmente entre todo el grupo elaboraran las reglas para trabajar

de manera adecuada para ello utilizarán materiales como plumones, papel bond, colores etc.(Ver Anexo B).

La sesión cuatro y cinco hacen relación con el dialogo y la comunicación y la diversión que existe dentro de la misma, la sesión cuatro busca fomentar la empatía de las personas para desarrollar la comunicación y unidad en el grupo y tiene una duración de una hora, el tallerista realizara una dinámica donde la empatía sea la base de la sesión cuando el tallerista diga se mudan todos los que tienen algo de color rosa se juntas todos y les preguntaran si se sienten cómodos estando de lado de una persona que no tiene un objeto del color mencionado y así sucesivamente se irá cambiando el rol, posterior a ello el tallerista preguntara a los alumnos como se sintieron, si les gusto la actividad, y pedirá que vuelvan a su lugar para prestar atención al video que se les presentara sobre la empatía al concluir el video los aprendientes realizaran un resumen sobre lo que observaron y aprendieron, los materiales a utilizar serán computadora, proyectos.

En la sesión cinco se pretende integrar a los participantes de una forma divertida el tiempo con el que contara esta sesión es de una hora aproximadamente, para iniciar con la sesión el tallerista pedirá a los alumnos prestar atención y al mismo tiempo que saquen su libreta, lápiz, goma y saca puntas para anotar las palabras refiriéndose a objetos, animales las cuales utilizarán para que los aprendientes desarrollen su imaginación y puedan elaborar un cuento vivo a través de su creatividad e imaginación (Ver Apéndice A).

Cada una de las sesiones contiene un objetivo que enriquece al objetivo general con el fin de que los alumnos encuentren y desarrollen habilidades y destrezas para su formación

con el objetivo de que los espacios escolares y sociales pueden generar ambientes de paz y armonía.

De acuerdo con los instrumentos elaborados dentro del enfoque de la investigación permitieron ir analizando las situaciones escolares en las que se encuentran inmersos dentro del contexto escolar y social, nos dieron a conocer las causas de las situaciones escolares que estamos viviendo y explicar cuáles son estas, esto con el fin de reorientar y obtener un mejor manejo de la situación. Primero se requiere conocer la situación y el estado de la misma para que en segundo lugar se pueda continuar con las acciones que se van a realizar. Se debe seguir un proceso, ver el origen de la situación, el cómo estas se van desarrollando, por lo que se va complicando más, las dificultades que se van creando en el lugar de trabajo porque es ahí donde nos encontramos más involucrados.

Con base al diagnóstico este se caracteriza por examinar las diferentes situaciones, contexto y problemática pero más que nada a comprender de manera más integral lo que sucede dentro del contexto externo e interno.

Este apartado va a describir y en caso explicar por qué la problemática de los alumnos de sexto año de la primaria Alfonso Caso, se incluyen cuestionarios utilizados como instrumentos siendo un medio de información para identificar los factores involucrados de esta problemática con el objetivo de implementar las estrategias pertinentes; a partir de la observación se detectó que los alumnos de sexto grado no ha adquirido conocimientos en cuanto a una convivencia escolar que favorezca su formación, la integración así como no adquirido las habilidades y destrezas para saber cómo manejar dichos conflictos que surgen.

Los cuestionarios aplicados tanto a alumnos, docentes y padres de familia nos han permitido identificar factores críticos que se ven involucrados dentro del aula de clases, por lo tanto, se aplicaron veinticinco cuestionarios a los alumnos y veinticinco más a los padres de familia y uno al docente que se encuentra frente a grupo (Ver Apéndice B).

4.1.3 Plan de evaluación

Para evaluar las prácticas de la estrategia se consideró la evaluación formativa de acuerdo a Díaz Barriga (2002) es un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueve el docente, el fin de la evaluación formativa es verificar el nivel de conocimientos, el desarrollo de las habilidades y constatar que hubo una mejora de reconstrucción de los alumnos mediante los siguientes aspectos que se observaron a través de la identificación del problema y la solución del mismo los cuatro pilares de la educación (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir) como lo propone el Plan y Programa de estudios 2011 de la educación Básica para la formación de personas que sean en un futuro democráticos, críticos y creativos, así mismo se evaluó el desarrollo e implementación del taller de una manera cualitativa desde su inicio y cierre de dicha secuencia didáctica.

Mediante la evaluación de la secuencia didáctica no solo se evaluó el resultado, sino que se tomó en cuenta el proceso de aprendizaje el cual se basó en emplear instrumentos básicos como lista de cotejo (Ver Apéndice C), cuestionario tanto para alumnos como para docentes (Ver Apéndice D), así como un cuestionario para padres de familia (Ver Apéndice E) para evaluar el desempeño de lo que se aprendió durante el taller y al inicio de la aplicación de la estrategia didáctica se llevó a cabo la evolución diagnóstica ya que este tipo

de evolución permitió conocer los saberes de los alumnos ante el tema de la convivencia escolar así mismo se promovió la evaluación la cual nos permitió obtener avances durante el proceso enseñanza-aprendizaje de las estrategias.

Con la ayuda de la estrategia impartida (Ver Apéndice A) dentro del contexto y a través de las diferentes sesiones impartidas ayudo a que cada uno de los objetivos y aprendizajes esperados se cumplieran con el objetivo de que se crearán ambientes de sana convivencia, pero sobre todo llegar a una reflexión que les hiciera tomar consciencia del problema y del como a través de diferentes aspectos esta fue mejorando y reforzándose creando lazos para el bien de todos.

Por lo anterior la implementación de esta propuesta fue muy significativa lo cual proporciono el reforzamiento de un ambiente armónico en el aula de clases, la intención de implementar esta secuencia didáctica en los alumnos de sexto grado fue con el objetivo de generar ambientes de seguridad donde el alumno se sienta en paz consigo mismo y pueda generar lazos de amistad.

4.2 Balance general y los retos derivados de la intervención

La vida social es el resultado de una relación en la cual los seres humanos se ponen de acuerdo para resolver cualquier tipo de problema, integrarse con los otros, fortalecer esos vínculos dentro de su entorno social y escolar, la convivencia es el resultado de esta vida en sociedad, es la acción de vivir con otros, participar de la vida de otros y que otros participen en la nuestra, con base en la convivencia se viven y comparten experiencias y gustos con la comunidad que nos rodea, y al mismo tiempo se ve afectada por diferentes factores como problemas con esa persona o conflictos que surgen dentro del entorno escolar y social,

retomando la competencia de los cuatro pilares de la educación Delors (1994) menciona en su apartado Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás hace énfasis en la relación constante que se tiene con la sociedad la cual debe ser favorable en el desarrollo integral de los alumnos (as).

La primer limitante para la aplicación de este trabajo de investigación fue el tiempo establecido y dispuesto con antelación en la planeación para el desarrollo de este, dado que coincidió con los ensayos y eventos que surgieron dentro del periodo establecido, haciendo que la secuencia ya no se implementará como se mencionó anteriormente por la falta de tiempo y organización. Por otro lado, dentro de la propuesta se encuentran tanto fortalezas como debilidades, en el caso de las fortalezas se encuentra el trabajo de la alegría que es un factor que debe asumirse en todo momento y situación, la integración que juega un papel importante dentro del tema de la convivencia escolar para fortalecer y generar ambientes sanos y armónicos, así como la motivación por parte de los docentes y compañeros ya que es un trabajo de ambas partes, la recreación que se da día con día a través de lo que se enseña y aprende dentro y fuera del aula de clases, dentro de las debilidades nos encontramos con el desconocimiento del tema, el tiempo y la organización para implementar las actividades, la falta de recursos, el miedo de no entender lo que se explica o realizar las actividades y por último el explicar un tema de manera inadecuada.

Finalmente, los retos que se esperaban asumir más adelante es al implementación de la propuesta para generar ambientes y un clima escolar en donde el alumno se sienta seguro, replantear la parte que le cuenta trabajo y generar reflexión entre todos para saber relacionarse, y así, obtener una integración de manera segura y sana para todos; también fortalecer las relaciones humanas a lo largo de su formación y al concluir la misma, en cuanto

a los alcances se tuvo la experiencia en el área de la investigación y se lograron acciones que ayudaran a un mejor proceso de intervención en la práctica docente, se logró la reflexión profunda de los procesos que implicó el diseño de un taller para atender un problema específico y en cuanto al proceso de retroalimentación se replantearon términos y teoría que faltaba consolidar, por lo que se puede cerrar este apartado con la idea de que ha sido un proceso exitoso.

CONCLUSIONES

Para finalizar dentro del proyecto y el análisis profundo en cuanto a la convivencia escolar es un fundamento importante para poder generar ambientes de aprendizaje, la convivencia es el principal factor para la socialización dentro de las instituciones educativas con los sujetos que la integran. En la actualidad este tema ha sido relevante ya que es necesario implementar en las instituciones un conocimiento que de reflexión y consciencia a los alumnos sobre la forma en la que estos interactúan en el aula de clases, así mismo se impartan los diferentes manuales emitidos por la secretaria de educación Pública para que las instituciones cuenten con una disposición en la aplicación de las diferentes actividades que se tomen al inicio del ciclo escolar.

El proyecto tiene la función de fomentar y fortalecer los espacios educativos para que se lleve a cabo una sana convivencia. De acuerdo a los diferentes manuales de convivencia escolar y el programa para el maestro de sexto grado menciona que se debe aprender a convivir democráticamente con los demás en ambientes en donde se utilicen los valores.

Así mismos se busca generar un panorama amplio en base a la convivencia escolar, contar con herramientas que beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje para ayudar a crear ambientes y espacios en donde los alumnos se sientan seguros de desarrollar sus habilidades y destrezas, así como un ambiente pacifico dentro del aula de clases y en toda la institución educativa.



**REFERENTES
BIBLIOGRAFICOS**

Aprendizajes-claves-para-la-educación-integral (2023).pdf

<https://sector2federal.files.wordpress.com>

Características-que-asume-la-convivencia (2023). pdf <https://www.inee.edu.mx>

Carbajal. (2014). Acuerdos escolares de convivencia

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. México (2023) Secretaria de educación

Pública. (2014). PACE, Guía para el docente educación primaria. México

(noviembre de 2017). Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar

SEP. (2006) Manual para la convivencia escolar Educación Básica. Puebla: s/e.

SEP. (2011) Plan de estudios 2011. educación Básica. México, D.F.

SEP. (2015). Marco de convivencia para las escuelas de educación básica del estado

de México, Toluca, estado de México

SEP. (2015). Documento marco para la Convivencia Escolar. Puebla

SEP. (2015). Documento marco para la Convivencia Escolar. Puebla, México

SEP. (2016) Manual para el Mejoramiento de la Convivencia Escolar a partir de la reflexión

sobre la práctica docente. Puebla; lonchería de diseño

Osorio, C. (2017). La convivencia escolar en el plan de desarrollo Bogotá

Ministerio de educación. (2014). Convivencia Escolar: Metodologías de trabajo para las

escuelas y liceos. Comprometidos por la calidad de la educación. Chile; ANDROS

UNESCO, (2014). Convivencia escolar

<https://repasopcmasumet.files.wordpress.com>

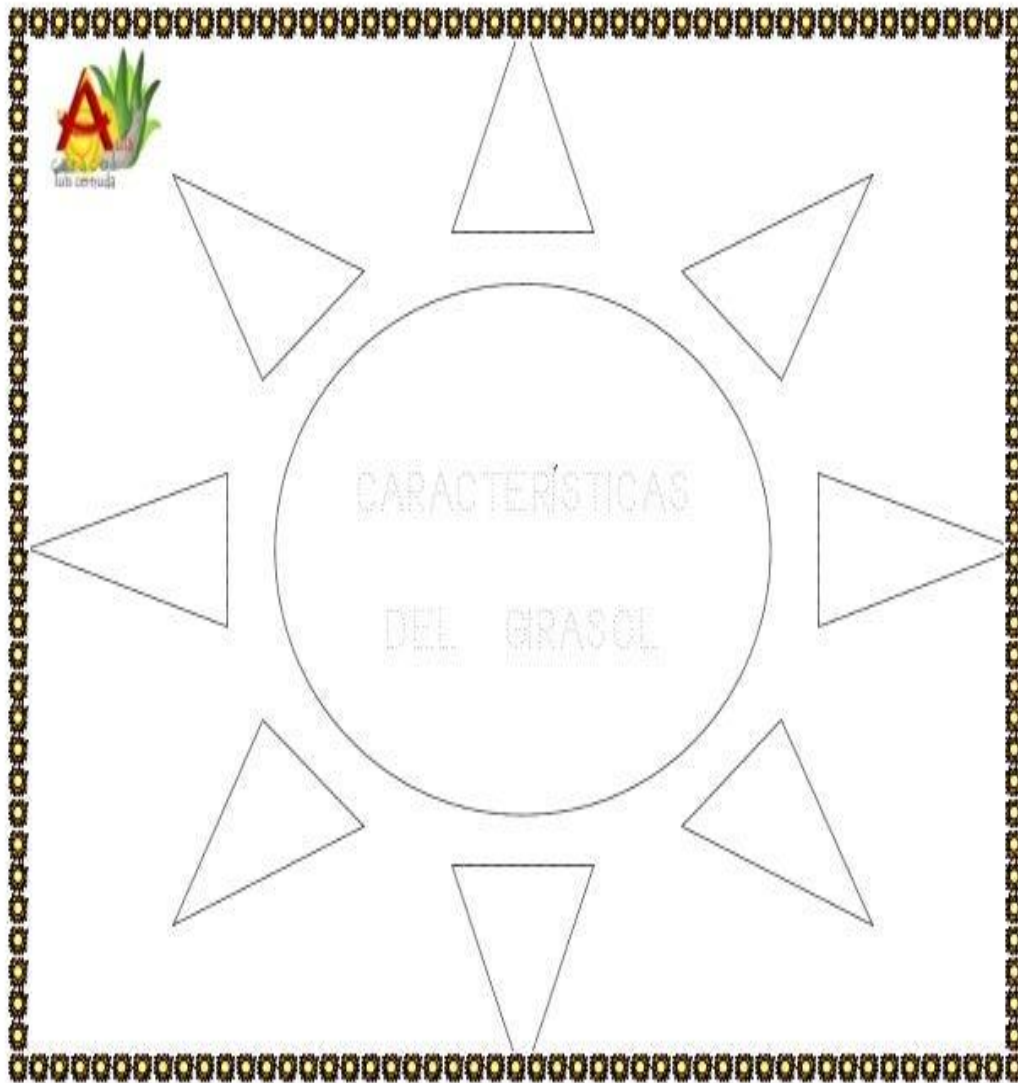


ÁNEXOS

CONVIVENCIA ESCOLAR

SESION 1

DIAGRAMA TIPO SOL



ANEXO B

NORMAS DE CONVIVENCIA

SESION 2

1



Levantamos la mano antes de hablar

2



Trabajamos en silencio

3



Respectamos las opiniones de los demás

4



Escuchamos cuando los demás hablan

5



Utilizamos las palabras "GRACIAS", "POR FAVOR" y PERMISO

6



Respectamos nuestro turno

7



Pedimos disculpas cuando nos equivocamos

8



Trabajamos en equipo

9



Compartimos un sueño,
SER LOS MEJORES

Normas para la Sana Convivencia





ÁPENDICES



ÁPENDICE A

TALLER PARA ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA



Pregunta: ¿Cómo fomentar sana convivencia en los alumnos de sexto grado de la escuela “Alfonso Caso” mediante la utilización del enfoque lúdico?

Objetivo general: Fomentar la sana convivencia en los alumnos de sexto grado de primaria de la escuela “Alfonso Caso” a través de un taller lúdico

Objetivos específicos:

- Identificar las estrategias que se utilizarán para fomentar la sana convivencia escolar
- Diseñar un taller, enfocado en las estrategias lúdicas y materia de formación cívica y ética
- Aplicación y desarrollo del taller para el fortalecimiento de convivencia escolar
- Evaluar el cumplimiento de las normas dentro de la convivencia escolar y su aplicación dentro del aula de clases

CONVIVENCIA ESCOLAR		
Objetivo de la sesión: Conocer el objetivo del taller, así mismo como la recuperación de conocimientos previos sobre convivencia escolar		
Sesion	Actividades	Tiempo
Sesión 1	INICIO <ul style="list-style-type: none">• El tallerista comienza dando la bienvenida a los aprendientes del taller. Posteriormente, presenta el objetivo del taller, así como el encuadre del mismo	1 hora

	<ul style="list-style-type: none">• Para iniciar la sesión, se realizará la dinámica “La papa caliente” con la finalidad de saber que conocimiento tiene del tema.• El facilitador les solicitara a los participantes formar un círculo, todos de pie.• Les va a indicar que va a circular una “papa caliente” y que cuando el aplaude o suena un silbato el que tenga la “papa” en ese momento debe responder alguna de las siguientes preguntas• ¿Qué es la convivencia escolar?• ¿Por qué crees que es importante conocer de ella?• ¿Cuáles son los ambientes adecuados para fortalecerla? <p>DESARROLLO</p> <p>*Con base en sus respuestas van a elaborar un concepto de sana convivencia escolar en su libreta. Y con la ayuda del tallerista reflexionaran acerca de lo que cada uno escribió</p> <p>*Posteriormente, el tallerista proyectara un video donde se explique a detalle lo que es la convivencia escolar y la importancia de la misma dentro de las instituciones educativas.</p> <p>¿Qué es la convivencia escolar? https://postgrados.uandes.cl/dgce/</p> <p>CIERRE</p>	
--	---	--

	<p>*El tallerista pedirá a los aprendientes elaborar un mapa cognitivo tipo sol (ver anexo 1) en un papel bond donde todos coloquen lo más importante que aprendieron durante la sesión. Así mismo en la parte de abajo coloquen las ventajas y desventajas de la convivencia escolar</p> <p>*Para finalizar el tema harán una conclusión entre todos acerca de lo que consideran importante para el mejoramiento de la convivencia escolar</p>	
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Papel bond/Libreta Lapiceros/lápices Proyector/Computadora Silbato/Bola de unicel	Mapa cognitivo tipo sol	
Normas de convivencia		
Objetivo de la sesión: Identificar como las normas influyen en las actividades de cada individuo		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 2	INICIO <ul style="list-style-type: none"> El tallerista saluda a los aprendientes y los anima a continuar con entusiasmo. El tallerista comenzara con una introducción sobre las normas de convivencia y la importancia que poseen para lograr una convivencia sana y pacífica. Para ello realizaran una dinámica “Observación y decisión” que 	1 hora

	<p>tiene como finalidad ver que tanto influyen las normas y su aplicación por parte de los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none">• El facilitador solicita a los participantes que levanten su mano derecha y que identifiquen en ella su dedo índice. Posteriormente indicarles llevar su mano derecha y dedo índice a su mentón. Después indicarles llevar su mano derecha y dedo índice a su mentón derecho. Mientras el grupo atiende a estas indicaciones el facilitador lo realiza, pero lleva su mano hacia el pómulo, cachete o mejilla derecha. Durante esta actividad, es importante que los participantes imiten al facilitador y se tenga atención a las indicaciones <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Para el desarrollo de esta actividad los participantes reflexionaran sobre lo que regularmente hacemos y lo que vemos y que muchas veces no seguimos la indicación que se nos da, situación que nos pone en riesgo.• En este punto deberá resaltarse la importancia de recibir una buena información y orientación <p>CIERRE</p>	
--	--	--

	*Para terminar se les dará a los niños (a) un papel bond, marcadores para que entre todos elaboren las normas a seguir dentro del aula de clases, y lo pegaran en la parte más visible del salón (ver anexo 2)	
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Papel bond/ marcadores Colores	Lamina de normas, realizada por los alumnos	
La convivencia en el ámbito escolar		
Objetivo de la sesión: Los participantes logren una integración y fomenten la confianza entre ellos		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 3	<p>INICIO</p> <p>El tallerista iniciara con una dinámica que lleva por nombre “trenes ciegos” con el objetivo de seguir correctamente las indicaciones, y pedirá a los participantes que formen dos filas (el número de filas dependerá de la cantidad de participantes). Todos los participantes se vendarán los ojos, menos el maquinista. Todos se apoyarán de las manos de quien este adelante. El maquinista se colocará hasta el final de la fila y presionando el hombro izquierdo y del que tiene adelante y este transmite lo mismo a los demás. El maquinista presiona el hombro derecho para indicar que la fila empiece a caminar. Nadie debe hablar, el tren volverá al sitio de partida. Gana el tren que llegue primeros</p> <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Durante esta sesión el tallerista va a comentar la importancia de relacionarse 	1 hora

	<p>con los demás, dejando claro que la escuela es un medio donde surgen diferentes interacciones. Con el objetivo de obtener una comunicación y confianza entre los alumnos para generar entre ellos una integración y puedan trabajar en equipo armónicamente</p> <p>CIERRE</p> <p>* Al finalizar la actividad se les pedirá a los aprendientes reflexionar sobre la importancia de trabajar en equipo y elaborar reglas que les faciliten trabajar de manera adecuada, y al concluir deberán dar su opinión sobre qué les pareció y como se sintieron.</p>	
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Pañuelo de tela Plumones/ papel bond	Elaboración de reglas de trabajo en equipos	
Dialogo y Comunicación		
Objetivo de la sesión: Fomentar la empatía de las personas para desarrollar la comunicación y unidad en el grupo		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 4	<p>INICIO</p> <p>El tallerista implementara la dinámica “nos mudamos” con la finalidad de trabajar con los alumnos la empatía con los demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • El facilitador indicara a los participantes que se coloquen en un círculo. Una vez formado el círculo, el facilitador deberá estar al centro e iniciara la actividad con la siguiente pauta “cuando yo 	1 hora

algo, por ejemplo, de color rosa,” todos los que lo poseen deben cambiar de lugar, la persona que no logre ocupar un lugar es la que nuevamente repetirá la pauta cambiando de prenda. Algunos ejemplos de pautas posibles son; los que tienen zapatillas, los que tienen pulseras, los que tienen anteojos, los que tienen chamara etc. Para crear una mayor interacción se requiere que en todas las vueltas se modifiquen

DESARROLLO

- Al concluir la actividad el tallerista pondrá a los alumnos un video sobre un ejemplo de empatía y las diferentes situaciones que esta obtiene. Así mismo explicará la importancia de ella dentro y fuera del aula de clases

CIERRE

*Al término de esta actividad el tallerista pedirá a los aprendientes que realicen un resumen sobre lo que entendieron del video así como participaciones sobre cómo se debería de llevar a cabo la empatía dentro del aula de clases

RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Computadora/ lápiz/libreta/proyector	Resumen redactado por los alumnos	

La convivencia también es diversión

Objetivo de la sesión: Integrar a los participantes de una forma divertida		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 5	<p>INICIO</p> <p>•El tallerista comenzará diciendo frases que se refieran a personas, objetos o animales y pedirá a los aprendientes que se imaginen alguna situación con ello. Iniciará con la dinámica “El cuento vivo” su objetivo es desarrollar en los alumnos su imaginación. El facilitar les pide a los asistentes que se sienten en un círculo. Una vez que ya están sentados, comienza hacer un relato sobre cualquier tema, donde incorporen a personas y animales en determinadas acciones y actitudes. Cuando el facilitar señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o personaje sobre el cual se esté haciendo referencia en ese momento del relato</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Desarrollar en el alumno habilidades como la imaginación y contextos que lo lleven a ser reflexivo, participativo y se integre de manera fácil con sus compañeros.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para finalizar el facilitador pedirá a los alumnos (a) que realicen en equipos un cuento con las palabras mencionadas en la actividad (ver anexo 4)</p>	1 hora
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Libreta/lapiceros	Realización de un cuento, realizado por los alumnos	

Relacionarme con los demás me ayuda a vivir mejor

Objetivo de la sesión: Propiciar la interacción espontánea entre las personas de un grupo

Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 6	<p>INICIO</p> <p>•El tallerista realizar la siguiente dinámica “Pueblos o ciudades” con la finalidad de explicar a los aprendientes que tener una relación con los demás ayuda a tener una vida mejor y sobre todo a desarrollarse con transparencia. El facilitador entregara a cada participante una tira de papel con el nombre de un pueblo o ciudad. Posteriormente indicar a los participantes que deberán encontrar a su pareja quien es dueña de una tira de papel con la misma ciudad o pueblo. Una vez hallada la pareja se deberán presentar respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Quién eres tú? ¿Qué haces? ¿Porque viniste a este taller? ¿Quién soy yo? ¿Qué hago? ¿Por qué vine a este taller?</p> <p>DESARROLLO</p> <p>En este ejercicio los alumnos se cuestionarán sobre la importancia de conocer a los demás, del como socializar e integrarse. Así como del tener una buena relación con los demás los lleva sentirse mejor y poder conocer contextos diferentes.</p> <p>CIERRE</p> <p>Para concluir se deberá llevar a reflexión a los integrantes del grupo sobre la importancia que tiene la interacción con</p>	1 hora

	personas que no conocemos, como marco previo a una actividad.	
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Tiras de papel con nombres de pueblos y ciudades repetidos dos veces		
Palabras mágicas		
Objetivo de la sesión: Sensibilizar al grupo en cuanto al respeto entre ellos y fomentar la integración		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 7	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> El tallerista comienza preguntándoles a los aprendientes sobre los “valores” con la finalidad de fomentar los valores día a día en todos los contextos. El facilitador pide la participación de 3 voluntarios y se les pide que salgan del Espacio, ya que hayan salido, se les comenta que van hablar de un tema libre (por ejemplo, los riesgos del consumo de alcohol) y que van a ir pasando uno por uno. El facilitador indica al grupo que cada uno de los voluntarios que está afuera van a entrar uno por uno: a) al primero se le va a responder las preguntas que realice o si quiere preguntar levantara la mano; b) el segundo se tiene que quedarse callado y no preguntar ni responder, aunque la persona que este frente al grupo insista; y c) con el tercer 	1 hora

	<p>voluntario el grupo tiene que insistir para que lo escuchen.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Al finalizar se analizará con cada uno de los voluntarios frente a grupo como se sintieron y que opinión tienen de la técnica. Lo que se busca es que el grupo escuche y atienda a cada una de las personas que está frente al grupo y aprendan aplicar los valores como algo bueno para su formación académica.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Para concluir se convocará a una reflexión sobre la importancia de los valores y como llevarlos a la práctica. Para ello realizaran un dibujo donde apliquen algún valor, véase en el anexo (5)</p>	
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
<p>Libreta/ lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Hojas blancas</p>	Dibujo realizado por lo aprendientes	
Rompecabezas engañoso		
Objetivo de la sesión:		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 8	<p>INICIO</p> <p>•El tallerista iniciará la sesión con el tema de la cooperación y pedirá a los alumnos poner atención.</p>	1 hora

	<p>El facilitador pedirá al grupo dividirse en 4 equipos, a cada equipo le dará algunas piezas del rompecabezas (ver anexo 6) con la consigna que cada uno debe armar su rompecabezas, los alumnos no deben saber que todos tienen piezas de un mismo rompecabezas. Después de dejarlos trabajar por algunos minutos; el docente les preguntará: ¿Cómo se sienten al trabajar juntos? y ¿Cómo lograron ponerse de acuerdo para armarlo? Para finalizar, el docente guiará a los alumnos, si es que ellos no lo han hecho, a dialogar y compartir armónicamente el intercambio de sus piezas.</p> <p>DESARROLLO</p> <p>Durante esta actividad se pondrá a los alumnos a identificar las diferentes formas de soluciones o alternativas de organización o solución para encontrar todas las piezas del rompecabezas. Se mencionará porque es importante generar un ambiente de comunicación dentro del salón de clases.</p> <p>CIERRE</p> <p>Al término de la actividad el facilitador guiará a los alumnos a comprender que trabajando todos juntos se pueden lograr metas comunes como lo hicieron al armar su rompecabezas.</p>	
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Un rompecabezas		
Línea del tiempo		

<p>Objetivo de la sesión: Dar la posibilidad de elaborar un cierre grupal desde cada individualidad</p> <p>-Promover las manifestaciones de reconocimiento entre los integrantes</p>		
Sesión	Actividades	Tiempo
Sesión 9	<p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> El tallerista recreara un espacio donde los aprendientes puedan dar cuenta de todo el trabajo realizado durante el taller <p>DESARROLLO</p> <p>*El facilitador pegara en la pared una línea véase en el anexo (7) indicando los meses y fechas de trabajo (agosto-marzo). Si se está trabajando sobre otro plazo se debe referenciar a los meses necesarios.</p> <p>Y pedirá a los aprendientes realizar un post-it, con lo que aprendieron, o les gusto durante el taller. Solicitará a los aprendientes que sean creativos.</p> <p>CIERRE</p> <p>*Al concluir la actividad se invita a voluntarios/as a que en voz alta lean los diferentes post-it pegados en cada afiche de cada mes</p> <p>La propuesta final es que puedan dar cuenta de todo el trabajo realizado y los momentos vividos</p>	1 hora
RECURSOS	PRODUCTOS/EVIDENCIAS	EVALUACION
Post-it Marcadores/plumones	Línea del tiempo elaborada por lo aprendientes	

Cartulina en tiras		
--------------------	--	--

APENDICE B

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA
CCT: 21DUP003U
INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:
CUESTIONARIO PARA ALUMNOS



Objetivo: Conocer y desarrollar la convivencia dentro del aula de clase para generar una integración con los alumnos de la escuela “Primaria Alfonso Caso”

Instrucciones: Para responder al cuestionario, marque por favor con una X la respuesta con la que este mas de acuerdo. MARCAR SOLO UNA RESPUESTA

El cuestionario es anónimo no necesita escribir su nombre

A continuación, se presentan las siguientes preguntas:

1. ¿Conoces que es la convivencia escolar?
Sí No
 2. Consideras que la convivencia en su centro educativo es:
Muy buena Regular Muy mala Buena Mala
 3. ¿Cómo ha sido la convivencia en los últimos tres años?
Igual que ahora Ha mejorado rápidamente Ha mejorado ligeramente
Ha empeorado
 4. ¿Cómo calificarían su formación sobre convivencia escolar?
Muy buena Regular Muy mala Buena Mala
 5. ¿Con que frecuencia se utilizan los valores dentro de la institución y/o aula de clases?
Nunca A veces Casi siempre Siempre
 6. ¿Qué tan frecuente trabajan en equipos?
Nunca A veces Casi siempre Siempre
 7. ¿Cómo te gustaría trabajar y/o cursos abordar?
Cursos teóricos Cursos prácticos
 8. ¿Con que frecuencia se dan estas situaciones en clase?
Nunca A veces Casi siempre Siempre
- Desobedecer y no respetar al profesor (a)
9. No cumplir las normas de comportamiento en la clase

APENDICE C

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD 212 TEZIUTLAN PUEBLA
 CCT: 21DUP0003U
 INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:
CUESTIONARIO PARA DOCENTES



Objetivo: Conocer como es la convivencia en el centro educativo, cuáles son los problemas y las estrategias de solución que se ponen en práctica para solucionarlos

Instrucciones: Para responder al cuestionario, marque por favor con una X la respuesta con la que este mas de acuerdo. MARCAR SOLO UNA RESPUESTA

El cuestionario es anónimo no necesita escribir su nombre

A continuación, se presentan las siguientes preguntas:

1. Considera que la convivencia en su centro de trabajo es:
 Muy buena Regular Muy mala Buena Mala
2. En su opinión la convivencia escolar en los tres últimos años ha sido:
 Igual que ahora Ha mejorado rápidamente Ha mejorado ligeramente
 Ha empeorado
3. ¿Le interesa mejorar la convivencia escolar?
 Sí No
4. ¿Cómo considera que son las relaciones y la comunicación entre los alumnos?
 Muy buena Regular Muy mala Buena Mala
5. ¿Con que frecuencia llegan tarde los alumnos a clase?
 Nunca A veces Casi siempre Siempre
6. ¿Con que frecuencia provocan, ridiculizan a los profesores?
 Nunca A veces Casi siempre Siempre
7. ¿con que frecuencia se dan estas situaciones en su centro educativo?
 Nunca A veces Casi siempre Siempre
8. Agresiones físicas
 Nunca A veces Casi siempre Siempre
9. Insultos por parte de los alumnos a los docentes
 Nunca A veces Casi siempre Siempre

APENDICE D



EVALUACION DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR



tu opinión. Marca en el cuadro que corresponda a tu respuesta. Los números significan.

5- Muy de acuerdo

4- De acuerdo

3- En desacuerdo

2- Muy en desacuerdo

1-Sin elementos para responder

0- Indeciso

Durante la clase	5	4	3	2	1	0
Los problemas que se presentan se resuelven adecuadamente						
Existe un ambiente de armonía y sana convivencia						
Entre alumnos se llevan bien						
Yo me llevo bien con mi profesor (a)						
Los alumnos tenemos buena comunicación entre nosotros						
Todos nos tenemos confianza						
Me siento muy bien por lo que he aprendido						
Aprendo todo lo que yo esperaba						
En los trabajos en equipo todos aportan de la misma manera						
Como alumno, cumplo con las reglas e instrucciones impartidas por el profesor (a)						
Existe un ambiente apropiado para el aprendizaje						
Se promueve los valores dentro del grupo						
Existe una sana convivencia entre compañeros						
Favorezco un ambiente de convivencia sano con mis actitudes						
Fomento la integración dentro del grupo						
Sigo las normas de convivencia en cualquier lugar						
Muestro respeto por las opiniones de todos mis compañeros (a)						

APENDICE E



CUESTIONARIO PARA PADRES SOBRE LA CONVIVENCIA ESCOLAR



eso es muy necesario conocer la opinión y recibir apoyo de ustedes
padres y madres de los estudiantes.

1. ¿Cómo te llevas con el equipo directivo del centro?
Bien Normal Regular Mal Me da igual
2. ¿Y con los profes en general?
Bien Normal Regular Mal Me da igual
3. ¿Y con el profesor de tu hijo o hija de este año?
Bien Normal Regular Mal Me da igual
4. ¿Qué fenómenos de malas relaciones, conflictos has observado en el centro
5. ¿Conoces las normas de convivencia del centro y la forma en que se diseñan y aplican? ¿Qué opinión tienes al respecto?
6. ¿Participas en la vida social del centro?
Mucho Normal Poco Nada
7. ¿En qué participas?
8. En tu opinión, ¿Cuál de la siguiente lista de fenómenos y problemas suceden en el centro? Márcala con un color
 - ✓ Enfrentamientos entre los alumnos
 - ✓ Malas palabras en clase
 - ✓ No se respetan las normas
 - ✓ Los alumnos se insultan
 - ✓ Los alumnos se pelean
 - ✓ Hay grupitos que no se llevan bien

- ✓ Hay niños que no están integrados y se sienten solos
 - ✓ Los profesos van cada uno a lo suyo
 - ✓ Los alumnos piensan que los profesores no los entienden
 - ✓ Los alumnos están desmotivados, se aburren
9. De las situaciones anteriores, ¿Cuáles y de qué manera afectan personalmente a tu hijo o hija?
10. ¿Qué aspectos de la convivencia del centro que son mejorables? ¿Cómo se haría? ¿Quién lo haría?
11. ¿En cuales tú mismo o misma desearías ayudar? ¿Cómo lo harías?