



✓ EL NUEVO ENFOQUE DE LOS ESTUDIOS
LINGUISTICOS EN EL VI GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

Evangelina Pérez Regalado

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

TORREON, COAH., 1982

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TORREON , COAH. , 13 de JULIO de 19 82

C. PROFR. (A) EVANGELINA PEREZ REGALADO

Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental

titulado El nuevo enfoque de los estudios lingüísticos en el 6o. Grado de Educación Primaria.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión


PROFR. JOSE ANGEL GONZALEZ G.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
Unidad SEAD
TORREON

D E D I C A T O R I A

A mis hijos: ROBERTO, IRIS Y MANLIO

A MIS MAESTROS

A MIS ALUMNOS

PROLOGO

En la vida del ser humano, como miembro de un conglomerado social, no hay factor tan importante como el Lenguaje.

Es el Lenguaje la expresión más pura de esa facultad maravillosa de que nos ha dotado la naturaleza: el pensamiento. De tal manera se condicionan pensamiento y Lenguaje, que no es posible concebir el uno sin el otro.

El dominio de la lengua constituye el cimiento de la educación, es como la llave mágica que permite al hombre introducirse en todos los ámbitos de la cultura. Las Matemáticas, la -- Biología, la Historia, la Física, y todas las ramas del saber humano, las aprendemos por medio del Lenguaje, en virtud de lo cual, una de nuestras tareas primordiales es desarrollar en el educando la capacidad de expresión y comprensión de su lengua.

Por todo lo anterior, e impulsada por el afán de superar mis deficiencias, me propuse realizar un estudio sobre el tema de la Lingüística; el cual quizá no resulte muy profundo ni completo, pero que me permita al menos, desarrollar mis labores cotidianas en forma más satisfactoria, que redunde en beneficio de mis alumnos y de mí misma.

.
.
.
.
.

I N D I C E

Dedicatoria
Prólogo
Introducción.

Pág.

CAPITULO I:	La Gramática Tradicional y la adquisición de la habilidad en el manejo del idioma.....	1
CAPITULO II:	El cambio de la Gramática Tradicional a la Lingüística. Especificación y Transcendencia.	
	A).-Generalidades acerca de la Teoría Lingüística.....	9
	B).-Consideraciones Históricas.....	10
	C).-El cambio de la Gramática Tradicional a la Lingüística.....	13
	Características de la Lengua.....	14
	Ramas de la Lingüística.....	20
	Paradigma y Sintagma.....	22
	El Circuito del Habla.....	23
CAPITULO III:	A).-Contenido Lingüístico del Programa de Sexto Grado.....	25
	B).-Orientaciones Didácticas.....	27
	Los objetivos.....	27
	Los Contenidos.....	30
	Métodos y Procedimientos Didácticos....	31
	Motivación.....	34
	Recursos Auxiliares.....	36
	Evaluación.....	38
CAPITULO IV:	Experiencias del estudio de la Lingüística en el Sexto Grado de la Primaria, según los lineamientos de los libros de texto.....	42
	Dosificación del Programa.....	42
	Registro de Avance Programático.....	43
	Prueba mensual.....	52
CAPITULO V:	Conclusiones.....	55
	Proposiciones.....	58

I N T R O D U C C I O N

El maestro es el encargado de promover y dirigir, echando mano de su capacidad científica y pedagógica, la incorporación de las nuevas generaciones a la cultura, a la aceleración del progreso en todas direcciones, que es un hecho dominante en nuestra época.

Consciente de esta responsabilidad y deseando estar acorde - con la realidad actual en materia educativa, ingresé al primer grado de Licenciatura en Educación Primaria en 1975, formando - parte de la Primera Generación que terminó en 1978.

Al presentar este trabajo, me animan dos propósitos: Uno es - el de llegar a la culminación de mis estudios de Licenciatura y obtener el anhelado título, como una satisfacción en el terreno profesional y también en lo personal, ya que, de lograrlo, sería el resultado de no pocos esfuerzos y múltiples vicisitudes.

El otro propósito es el que debe ser común a todo maestro: Superar cada día la obra más noble, más útil y más humana, que es - la educación.

Elegí el tema: "EL NUEVO ENFOQUE DE LOS ESTUDIOS LINGUISTICOS - EN EL SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA" porque durante varios - años he observado el mismo fenómeno en los alumnos que he tenido a mi cargo en este grado. Tienen mucha dificultad para expresar sus ideas con claridad y coherencia, tanto en forma oral como escrita, lo cual constituye un serio problema, por ser un obstácu - lo para el aprendizaje no sólo en el área de Español, sino en to - das las áreas del Programa.

Buscando la manera de resolver el problema empecé a leer - - obras relacionadas con el tema, lo cual acrecentó mi interés en - el mismo.

Así fui estructurando el texto mediante fichas de trabajo-previamente elaboradas, conforme al Plan que me había trazado.

En la primera parte o capítulo se hace referencia a la enseñanza tradicional de la Gramática mediante la memorización-de reglas, mencionando también, aunque en forma somera, los -demás aspectos del área de Español:- Lectura, Escritura, Ortografía, Expresión Oral y Escrita, por la estrecha relación --que guardan entre sí; haciendo énfasis en lo rutinario de los métodos antiguos de enseñanza, caracterizados principalmente-por la pasividad del alumno.

El segundo capítulo se considera parte medular del conte--nido por referirse concretamente al tema que es motivo de estudio, esto es, la nueva forma de abordar el estudio del lenguaje, con base en las valiosas aportaciones del ilustre maestro Ginebrino Ferdinand De Saussure y de otros notables Lingüistas que han difundido en sus respectivos países las ideas estructuralistas de Saussure.

El capítulo tercero comprende el contenido lingüístico del-Programa de Sexto Grado, cuya aplicación presupone el cambio -de métodos, de organización del trabajo docente; en concordancia con lo cual, se exponen algunas orientaciones de carácter didáctico que incluyen la formulación de objetivos, contenidos, métodos y procedimientos, recursos auxiliares, evaluación y --planeación, siendo este último aspecto el más importante del -proceso educativo, porque engloba todas las actividades ante--riores.

En el capítulo cuarto se hace resaltar el carácter funcio--nal que debe darse a la enseñanza del Lenguaje para que verda--deramente prepare al alumno para la vida, mediante activida --des que promuevan su participación más directa, y por lo tan--

to, más efectiva. Expongo también algunas experiencias de tipo didáctico que me han dado buenos resultados, considerando - que es poco lo que se puede lograr con los escasos medios auxiliares de que disponemos en las escuelas; lo cual se reduce a - carteles, dibujos, estampas, esquemas, elaborados por los alumnos y por los maestros.

Al final se asientan las conclusiones y proposiciones que -- juzgué pertinentes en relación con la necesidad de modificar la manera de enfocar el estudio de la Lingüística, desde el punto de vista estructural, para obtener mejores resultados no sólo - en lo que al conocimiento y dominio de la lengua se refiere, -- sino en todas las ramas del saber humano, tomando en cuenta que el lenguaje es elemento integrador de todas las actividades del hombre, especialmente las relacionadas con el aprendizaje.

C A P I T U L O I

LA GRAMATICA TRADICIONAL Y LA ADQUISICION DE LA HABILIDAD EN EL MANEJO DEL IDIOMA.

El conocimiento de la Lengua Nacional para utilizarla como instrumento de la cultura, es una necesidad primordial, por eso al través de nuestra vida como pueblo, desde las épocas precolombina y precortesiana, hasta nuestros días, el conocimiento de la lengua hablada y escrita ha sido una necesidad a cuya satisfacción ha contribuido la sociedad mediante su órgano especial, la escuela.

Hemos tenido muchas Gramáticas, comenzando por la ^{de} Nebrija, siguiendo con la Gramática Histórica de la Lengua Castellana, de Hanssen, la Gramática Histórica Española de Don Ramón Menéndez Pidal; pero ordinariamente para el aprendizaje hemos dependido de la Gramática Clásica de Bello y Cuervo y la de la Real Academia Española.

Ya entrando en años este siglo, han aparecido numerosas obras de texto, por lo general calcadas en las dos anteriores, con ligeras variantes.

Circunscribiendo nuestra atención a la enseñanza de la Gramática en la escuela tradicional, diremos que ha sido durante mucho tiempo: TEORICA, FORMALISTA, MEMORISTICA, EXHAUSTIVA, al hacer hincapié en:

- La memorización de definiciones, reglas, fechas, autores y títulos a base de:
- Ejercicios de repetición.
- Complicadas y abstractas exposiciones del maestro. (verbalismo).
- Análisis gramatical carente de significado.
- Copia de los apuntes del maestro.

- Sujeción del maestro a los contenidos del Programa sin relacionarlos con metas u objetivos preestablecidos, es decir, el maestro enseñaba "por enseñar" y el alumno aprendía "por aprender".
- Los maestros se sentían obligados a cubrir la totalidad del Programa, aunque sólo fuera de manera formal y aparente.
- Los contenidos eran elegidos de acuerdo con normas de valor -- supuestamente absolutas y universales; reflejaban una concepción estática de la cultura (sólo obras consagradas) y del lenguaje (normas reconocidas).

En lo que respecta a métodos y procedimientos didácticos en una clase tradicional, podemos expresar lo siguiente:

El Profesor...

Expone empleando un lenguaje florido y erudito para impresionar.

Lee o recita versos.

Hace críticas y da explicaciones.

Determina los trabajos que deben realizar los alumnos.

Hace preguntas, sólo como medida disciplinaria y de agresión intelectual.

Califica.

Castiga.

En suma, desarrolla todo el trabajo.

El alumno...

Escucha al maestro.

Toma nota de lo que el maestro le indica.

Memoriza definiciones, fechas, etc.

Realiza las tareas asignadas.

Acepta las opiniones del maestro sin ninguna crítica o discusión.

Es puramente receptivo.

¿Qué resultados podían esperarse con este sistema brevemente esquematizado?

¿En tales circunstancias, podrá un alumno adquirir la habilidad necesaria en el manejo del idioma?

Indudablemente que no.

Es fácil deducir a lo que conduce la enseñanza de este tipo: monotonía, falta de interés, aborrecimiento por la materia de estudio, y, lo más grave: el alumno no aprende ni medianamente a expresarse con claridad y coherencia. En la actualidad, encontramos estudiantes a nivel universitario, que no son capaces de redactar un escrito por sencillo que sea.

¿De dónde vienen esas fallas?

De muy atrás. Vienen de una errónea concepción del lenguaje que nació en el Siglo XVIII, basada en los preceptos establecidos por la Real Academia Española; normas negativas, anacrónicas intolerantes, que cohiben y amordazan, al no permitir la libre expresión del educando. Los padres de familia también han contribuido notablemente a formar individuos tímidos, acomplejados, -- con esas ideas de que los niños no deben intervenir en la conversación de los mayores y ese afán de corregir en forma violenta, hiriendo la susceptibilidad del niño.

Estas son cuestiones psicológicas muy profundas, de gran influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El lenguaje es algo funcional. Es la vida misma proyectada en la expresión. En su contenido se vierten los sentimientos, las emociones, encierra un caudal considerable de afectividad. Es acción y no suceso, es cambiante, vivo, dinámico. A la vez es instrumento y producto de intereses vitales. Evoluciona en la medida que la vida se transforma, y la vida es un devenir -- constante, un eterno evolucionar.

El español que hablamos hoy en México tiene que ser forzosamente distinto del que se escribía en España en el Siglo XVIII, cuando la Real Academia Española publicó su Gramática; pero hoy estamos a dos siglos de distancia, por lo que esa obra resulta obsoleta, totalmente ajena a la realidad presente.

No tiene sentido atormentar a nuestros alumnos al conjugar verbos utilizando el vosotros con todo su séquito: coméis, trajisteis, hablabais y el futuro subjuntivo: viniereis, etc.

El lenguaje es una herramienta para ser utilizada, no para atesorarlo en la mente.

- Allá por los gloriosos cincuentas aprendíamos lo siguiente:
- Concepto de Gramática: Arte de hablar y escribir correctamente un idioma.
 - Partes de la Gramática: Analogía, Sintaxis, Prosodia y Ortografía.

La Analogía estudia las partes variables e invariables de la oración: artículo, sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección; también llamadas categorías gramaticales, las cuales se analizaban aisladamente, sin establecer las relaciones que guardan entre sí.

Ejemplo: Análisis de la oración: Las abejas elaboran la sabrosa miel.

Las = artículo	abejas = sustantivo	elaboran = verbo
la = artículo	sabrosa = adjetivo	miel = sustantivo.

Sintaxis:- Orden correcto de las palabras en la oración.

Prosodia:- Pronunciación correcta de las palabras.

Ortografía:- Escritura correcta de las palabras.

Dentro de la Analogía se estudiaban también los accidentes gramaticales del sustantivo y del verbo.

La principal preocupación era fijar las categorías gramaticales, las cuales en un principio fueron diez: Las mencionadas anteriormente y el participio.

Hacia fines del Siglo XVI, cita Francisco Sánchez de las Brozas, se consideraban tres: Nombre, verbo y partículas.

La Real Academia las redujo a nueve, eliminando el participio como categoría gramatical.

Don Andrés Bello consideró que sólo siete podían ser tomadas en cuenta: Sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposición e interjección.

Robles Dégano las reduce a seis.

Lingüistas modernos consideran sólo dos: Nombres y partículas de enlace.

Conviene mencionar aunque sea someramente los demás aspectos del lenguaje, por la relación tan estrecha que guardan con el tema que nos ocupa: Expresión oral y escrita, Lectura, Ortografía y Escritura.

Haciendo honor a la verdad, diremos que ni antes ni ahora se les ha dado la importancia que realmente tienen como instrumentos básicos para lograr el dominio de la lengua, que es el objetivo fundamental del área de Español.

Todos estos aspectos constituyen las líneas fundamentales del desenvolvimiento de la personalidad, y, por lo tanto, deben ser objeto de gran atención, desde los grados preescolares hasta las escuelas superiores.

Puesto que el lenguaje, más que un sistema lógico de símbolos, es una amplia función vital (como se dijo anteriormente) que tiene por objeto satisfacer necesidades intelectuales, emocionales, y sociales, la escuela debe atenderlo como uno de los aspectos básicos del desarrollo integral del niño, ya que éste es el objetivo primordial de la Educación, conforme al Artículo 3o. Constitucional. Pero la realidad es un poco diferente.

En cuanto a la lectura, se la ha dado más importancia a la ra

pidez que a la comprensión.

Se ha hecho de manera tan rutinaria, el maestro lee y el -- alumno escucha, y viceversa. El mismo maestro señala las palabras o giros difíciles y las explica, o pide a los alumnos que las busquen en el diccionario, que en la mayoría de los casos -- de nada sirve, porque ahí termina todo, es decir, no se le da a esta actividad ninguna aplicación práctica. También ha sido -- muy socorrido por la mayoría de los maestros (tradicionales y actuales) el procedimiento -- si es que así se le puede llamar -- algo tan inútil como tedioso -- de hacer que los alumnos copien las lecciones del libro.

Por lo que respecta a la Expresión Oral y Escrita, casi nunca se da al alumno la oportunidad de expresar lo que a él le -- gustaría de acuerdo con sus intereses, su ambiente, su época.

La tarea más importante consiste en estimular y encauzar la libre expresión oral y escrita de los alumnos, como consecuencia de una necesidad muy suya.

Ese sería el primer paso; después el maestro sólo interviene ocasional y oportunamente, dando sugerencias o discutiendo con el alumno sobre la manera de mejorar lo expresado por éste.

Es aquí donde los conocimientos lingüísticos adquieren valor para el alumno, al utilizarlos en la manifestación de sus ideas, es decir, en la comunicación.

Por otra parte, la Ortografía fue y sigue siendo el "coco" -- no sólo de los maestros, sino de la mayoría de las personas, -- aún las que tienen un grado avanzado de cultura.

Creo que todo se reduce a la falta de FUNCIONALIDAD en la en

señanza. Mientras la Ortografía no responda a un propósito definido en la vida del niño, y mientras sigamos diciéndole que escriba 50 ó 100 veces una palabra para que la aprenda, nada -- cambiará.

No estoy en contra de las reglas ortográficas, pero debemos darle oportunidad al niño de descubrirlas por sí mismo.

Son tan inteligentes los niños, cuando el maestro propicia -- que aflore esa inteligencia.

La Escritura se utilizaba en la escuela tradicional como instrumento de castigo: "diez planas" de la oración "No debo llegar tarde a la escuela", "No debo hacer desorden", o "En 1810, -- Hidalgo proclamó la Independencia".

Era una serie de normas, pasajes históricos, etc., que trataban de inculcarse al niño por medio de la Escritura, o a la inversa, se trataba de enseñar a escribir mediante normas de conducta, frases célebres, repetidas cientos de veces.

Los resultados de esta práctica son obvios; el niño deforma en lugar de mejorar su escritura, porque lo único que le interesa es terminar lo más pronto posible con ese tormento al que se le somete obligándolo a escribir tantas veces lo mismo. De esta manera, lo que se logra es embotar al niño, atrofiar su inteligencia, fomentar su aversión hacia la escuela.

Antes de cerrar este capítulo correspondiente al pasado (No muy lejano por cierto, pues todavía conservamos gran parte de -- esa herencia), veamos algo sobre la Disciplina.

La disciplina se refiere al discípulo.

En la escuela tradicional la disciplina consistía en: silencio, pasividad, sumisión, anulación de la personalidad del alumno; porque si se rebelaba era severamente castigado por el maestro y por el padre de familia.

Tuvo vigencia por mucho tiempo aquella máxima de: "La letra con sangre entra". Hoy estamos conscientes de que la mejor -- disciplina es la que surge de nuestro interior, como resultado de la labor conjunta de maestros y padres de familia que entienden la disciplina como "Trabajo Organizado" tanto en el hogar -- como en la escuela, sin olvidar nunca el respeto a la personalidad del educando, lo cual es fundamental para cimentar la disciplina como "norma" sí, pero impuesta por voluntad propia, en un marco de libertad de opinión y respeto a los puntos de vista de los demás.

Las nuevas técnicas grupales dan mucho margen al maestro para que ponga en práctica todos esos valores: libertad, respeto, comunicación, para lograr que nuestra labor de guías, de forjadores de los futuros ciudadanos de México, se acerque un poco -- más a lo que debe ser.

C A P I T U L O I I

EL CAMBIO DE LA GRAMATICA TRADICIONAL A LA LINGUISTICA, ESPECIFICACION Y TRASCENDENCIA.

A).- Generalidades acerca de la teoría lingüística.

El ser humano como miembro de un grupo, se encuentra siempre ante el problema de la comunicación.

La comunicación es el cauce, a través del cual, se desarrolla la vida social.

El hombre, a medida que ha evolucionado, ha creado muchos lenguajes, es decir, diversas maneras de expresarse, valiéndose de los medios más variados, como son: su propio cuerpo (mímica), las -- imágenes visuales, el color, el sonido, el movimiento, los sig-- nos gráficos, la voz, etc.

Las pinturas rupestres, la danza, la música tribal son muestras de los primeros intentos del hombre, por establecer la comunicación.

Mucho tiempo después apareció la escritura que es otra forma de expresión humana.

Al irse estructurando las ciencias, hubo necesidad de crear - lenguajes que sirvieran para el intercambio de las investigaciones y el manejo de los principios axiomáticos.

Todos entendemos el mensaje que en lenguaje matemático se nos transmite en: $a + a = 2 a$, o en $7 \times 7 = 49$.

La Química utiliza otro lenguaje cuando nos dice H_2O o $Na Cl$. la aplicación de los principios científicos a las actividades -- productivas han dado origen a la Tecnología. La luz, el sonido, - los colores, la emisión de ondas, los diagramas, las perforaciones son algunas formas de lenguajes tecnológicos.

Es muy amplia la variedad de lenguajes que el hombre ha creado, con el fin primordial de comunicarse con sus congéneres.

El suizo FERDINAND DE SAUSSURE, considerado uno de los fundadores de la Lingüística moderna, bautizó con el nombre de SEMIOLOGIA (Del griego semión = signo, señal) a la ciencia que estudia todas las manifestaciones expresivas del hombre, es decir, -- manifestaciones de alguna manera codificadas bajo principios -- más o menos convencionales.

Así la Lingüística, cuyo objeto de estudio es el lenguaje articulado oral (la más importante de las formas expresivas que -- puede alcanzar el hombre), se considera como una parte de la -- Semiología.

B).- CONSIDERACIONES HISTORICAS.

La Lingüística pertenece a una familia tan numerosa como ilustre: La Filosofía y la Gramática son sus antepasados tradicionales; la Filología es su hermana mayor; la Historia, La Psicología, la Literatura, la Sociología, la Etnografía y el resto de -- las ciencias humanísticas, son sus ramas colaterales.

Cuando el estudio teórico de la lengua griega y latina se convirtió en objeto de reflexión, y, más tarde de enseñanza, nacióla Gramática (del griego grama = escritura, letra) que siguió -- los lineamientos de la Lógica Filosófica. Esta corriente de interpretación gramatical ha permanecido hasta nuestros días. Y el latín considerado modelo perfecto para los idiomas románicos, ha dado lugar a ciertas deformaciones de enfoque, en el sentido de que el gramático dictamina las reglas que rigen el idioma, y su estudio tiene siempre algo de legislativo y doctrinario.

Alrededor de 1915 se produce una revolución de ideas que justi

fica pensar en una Lingüística propiamente actual.

Todo empezó cuando se emprendieron los caminos ideales que resolvieron el interrogante de ciertas coincidencias descubiertas entre el griego, el germánico, el iranio, el sánscrito y otras lenguas.

Estas coincidencias fueron inmediatamente interpretadas como resultado de la desintegración lingüística de un supuesto estado inicial denominado Indogermánico o Indoeuropeo.

A. Schleicher, R. Rask, J. Grim, F. Bopp, W. Van Humbolt y el norteamericano W.D. Whitney, son las figuras principales que postularon las teorías previas al nacimiento de la Lingüística moderna.

En el siglo XIX Ferdinand de Saussure en Suiza, imbuido de la Gramática comparativista, comenzó a dar forma a la Gramática ESTRUCTURAL y a difundirla en sus cátedras; no dejó obra escrita. Sus alumnos distinguidos reunieron sus apuntes y de ahí salió el CURSO DE LINGUISTICA GENERAL que es la obra más profunda y clarificadora sobre el tema.

De ahí surgieron las escuelas estructuralistas de Praga, -- Copenhague y Francia.

Paralelamente aparecen en Estados Unidos: Bloomfield, Sapir, Harris y Chomsky.

De la escuela europea sobresalen: Trubetzkoy, Hjelmslev, Martinet, Emilio Alarcos Lorach.

En la América Hispana tenemos como precursor a Don Andrés Bello. Entre los españoles del siglo XIX: Don Eduardo Benot y Rodríguez.

(1822 - 1907)

En México, a Don Longinos Cadena, que en sus libros de principios de este siglo ya emplea algunos términos estructuralistas.

El estructuralismo Estadounidense va a Argentina donde se -- han hecho grandes intentos por Ana Ma. Barrenechea.

Repercuten ahora en España, en países iberoamericanos y se -- inician en México.

Según Saussure, la ciencia que se ha constituido en torno -- a los hechos de la lengua ha pasado por tres fases sucesivas.

La primera fase la constituye la Gramática, estudio iniciado por los griegos y continuado por los franceses, fundado en la -- lógica y desprovisto de toda visión científica.

Lo que la Gramática se propone es únicamente dar reglas para distinguir las formas correctas de las incorrectas.

Es una disciplina normativa, muy alejada de la pura observación y su punto de vista es necesariamente estrecho.

La segunda fase viene a ser la Filología, la cual aborda --- cuestiones lingüísticas sobre todo para comparar textos de diferentes épocas, para determinar la lengua particular de cada -- autor, para descifrar y explicar inscripciones en una lengua -- arcaica u oscura.

La falla de la Filología reside en que concede más importancia a la lengua escrita que a la lengua viviente (oral).

La tercera fase comenzó cuando se descubrió que se podían -- comparar las lenguas entre sí. Este fue el origen de la Gramática comparada, que tuvo como base el estudio del sánscrito y -- sus relaciones con el germánico, el griego y el latín.

Pero esta escuela comparatista, con haber tenido el mérito --

indiscutible de abrir un campo nuevo y fecundo, no llegó a constituir la verdadera ciencia lingüística.

Nunca se preocupó por determinar la naturaleza de su objeto de estudio.

La Lingüística propiamente dicha, nació del estudio de las lenguas romances y de las lenguas germánicas.

Los estudios románicos inaugurados por Díez - su "Gramática de las Lenguas Romances" data de 1836-1838 -contribuyeron particularmente a acercar la Lingüística a su verdadero objeto de estudio, el cual, como quedó asentado anteriormente, lo constituyen todas las manifestaciones del lenguaje humano.

"Por este breve esquema podemos apreciar que la teoría Lingüística no es tan nueva como muchos hemos creído, máxime si a lo anterior agregamos que muchísimos años A.C., en la India, Panini presentó su Gramática llamada ASTADHYATI (que en español quiere decir: OCHO LIBROS) escrita en sánscrito, con la finalidad de -- describir la lengua hablada, sus funciones y transformaciones". Lo realmente nuevo es el enfoque que se le ha dado actualmente a esta importante rama del saber humano.

C).- EL CAMBIO DE LA GRAMATICA TRADICIONAL A LA LINGUISTICA.

Quizá sea pronto para hablar de cambio como un hecho consumado, propiamente hemos entrado en un período de transición que se inició en 1971 con la actual Reforma Educativa, que introdujo en los Programas de Enseñanza Primaria las "Nociones y los elementos de Lingüística".

La materia en sí no ha cambiado: sigue siendo la Lengua Nacional (Español) es el enfoque en sí lo radicalmente diferente, pues presupone los descubrimientos de la Lingüística Moderna. Uno de esos descubrimientos, quizá el más importante es el que

se refiere a:

LAS CARACTERISTICAS DE LA LENGUA.

¿Cuáles son esas características?

LA LENGUA ES UN SISTEMA, CONVENCIONAL, SOCIAL, DOBLEMENTE ARTICULADO Y ESTRUCTURAL.

Analicemos cada una de estas características.

a).- LA LENGUA ES UN SISTEMA.

Significa que una lengua, llámese inglés, francés, o español, etc., no es una reunión de elementos aislados y dispersos, -- sino un conjunto complejo y congruente de múltiples elementos-- o unidades lingüísticas cuyo valor está determinado por sus relaciones (semejanzas y diferencias) con las demás unidades o elementos de la misma lengua.

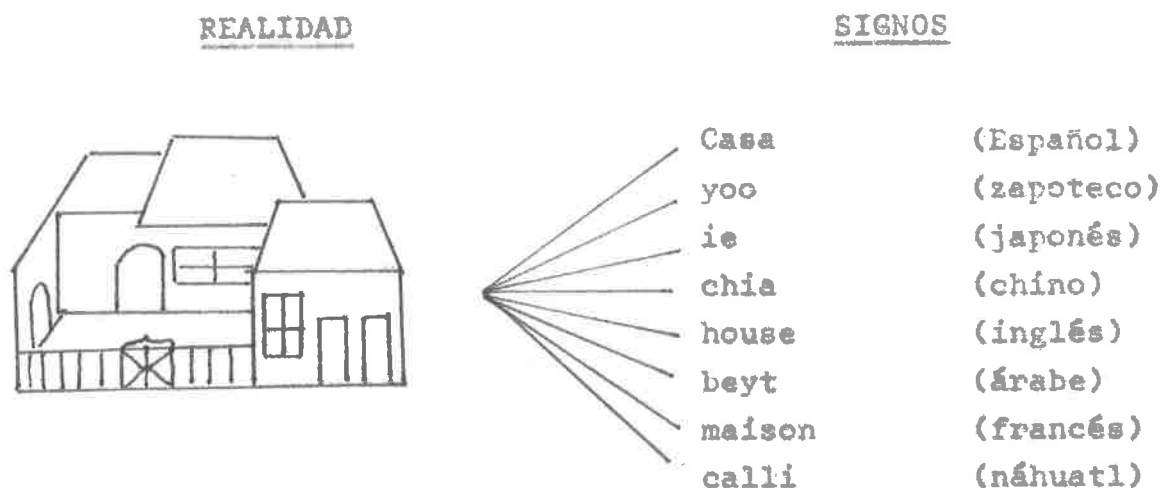
b) LA LENGUA ES CONVENCIONAL.

Cada lengua interpreta la realidad a su manera, o sea, que no existe ninguna relación entre las palabras y lo que éstas representan.

De ahí la diversidad de lenguas, ya que para designar el -- mismo concepto se utilizan diferentes signos.

Esto es lo que el eminente lingüista ginebrino Ferdinand -- de Saussure llama: "arbitrariedad del signo lingüístico". Para un significado varios significantes.

Así tenemos, por ejemplo, el siguiente diagrama.



c) LA LENGUA ES SOCIAL.

La convencionalidad de la que se habló en el inciso anterior, - sólo puede concebirse dentro de un grupo social. Dicho de otra manera: -La lengua, como conjunto de hábitos convencionales del lenguaje que convergen en una comunidad, es producto y función- eminentemente social.

Es tan evidente el carácter social de la lengua, que resulta difícil precisar: si la sociedad creó a la lengua o fue la lengua la que creó a la sociedad.

d) LA DOBLE ARTICULACION DE LA LENGUA.

Para la mejor comprensión de este concepto, pongamos un ejemplo:
niños

Esta palabra puede subdividirse en unidades más pequeñas también dotadas de significado.

niñ o s

El elemento niñ nos da una idea muy precisa de que se trata de una persona que se halla en la infancia.

El elemento o nos indica género masculino.

El elemento s nos da la idea de pluralidad.

Los segmentos resultantes de esta subdivisión (unidades mínimas con forma acústica y significación) reciben el nombre de: MORFEMAS.

Los Morfemas pueden combinarse para formar signos lingüísticos más amplios y más complejos, que integran el mensaje que se quiere comunicar. Esto constituye la primera articulación de la lengua.

Ahora bien, la misma palabra niños puede analizarse de otra manera:

/ n / / i / / ñ / / o / / s /

Ahora se ha subdividido en unidades que tienen forma acústica (el sonido que percibimos) pero carecen de significación.

A estos elementos se les llama: FONEMAS y constituyen la segunda articulación.

La función de los fonemas es doble.

- 1).- Al combinarse varios fonemas de cierta manera, integran un signo. (c + a + s + a = casa).
- 2).- Cada fonema tiene en sí la capacidad de diferenciar un signo de otro. (paso y peso).

e) LA ECONOMIA DEL SISTEMA LINGÜISTICO.

El español que se habla en México y en otros países de Hispanoamérica tiene 22 fonemas.

Sólo 22 piececitas con las cuales se integra el enorme y -- complicado engranaje de la lengua.

Hay fonemas que están representados por dos o más grafías - (letras) como podemos observar en el siguiente esquema.

F O N E M A S

G R A F I A S

/ b /



b

v

/ p /



p

/ f /



f

/ d /



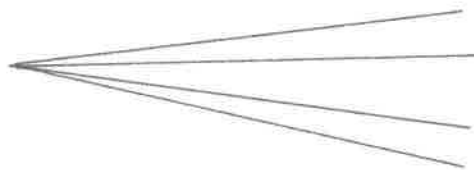
d

/ t /



t

/ s /



s

c + e
i

z

x

/ r /



r

/ rr /



r

rr

/ l /



l

/ y /



y

ll

/ ch /



ch

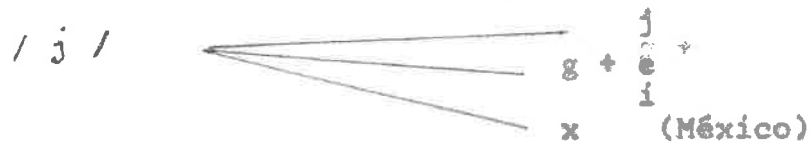
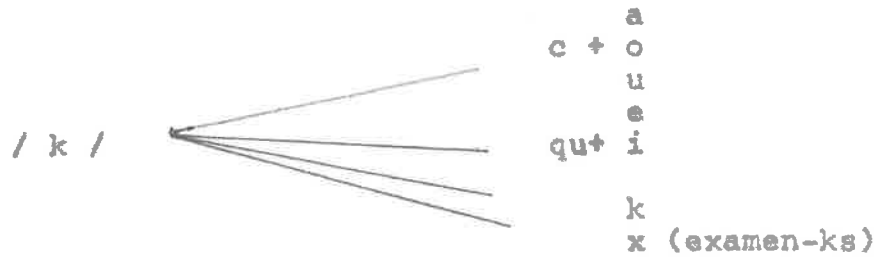
/ g /



a
g + o
u

gu + e
i

g + ü + e
i



/ m /	_____	m
/ n /	_____	n
/ ñ /	_____	ñ
/ a /	_____	a
/ e /	_____	e
/ i /	_____	i y
/ o /	_____	o
/ u /	_____	u

Se ha calculado que el vocabulario español comprende aproximadamente cien mil palabras, a partir de las cuales, se pueden crear unidades o signos lingüísticos más complejos (enunciados y textos) consecuencia de la doble articulación.

f).- LA LENGUA ES ESTRUCTURAL.

Etimológicamente la palabra ESTRUCTURA significa: construir, distribuir, ordenar.

También puede entenderse, como ARMAZON que sostiene un conjunto.

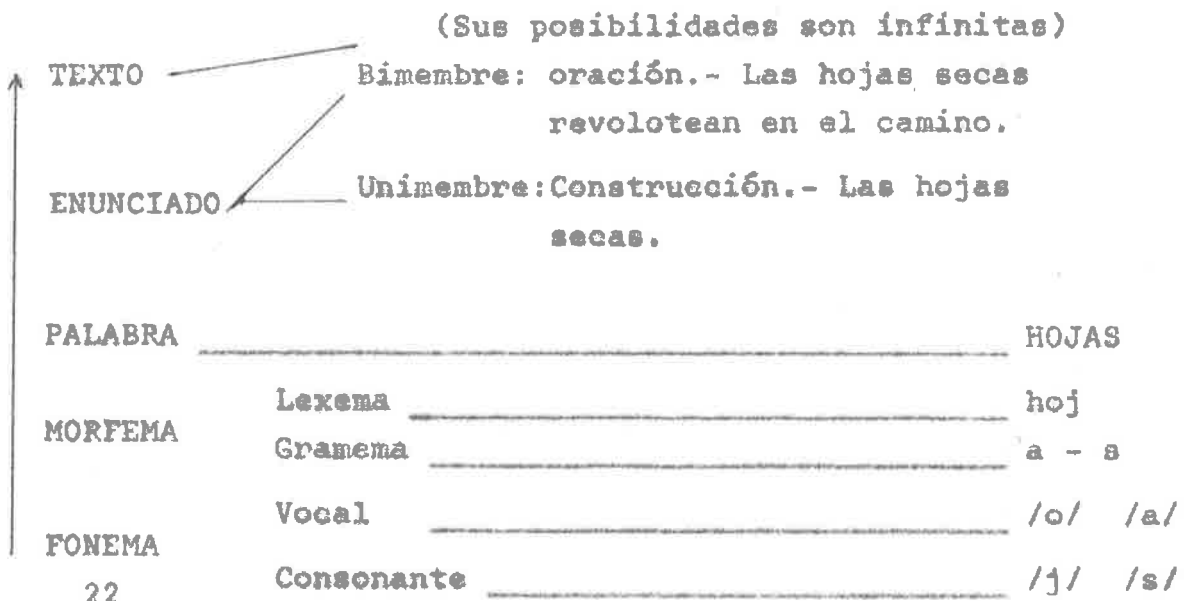
Mucho se habla de ESTRUCTURALISMO en la concepción actual - del lenguaje.

El estructuralismo es la tendencia común a todas las ciencias, que concibe su objeto de estudio como un todo, cuyos miembros se determinan entre sí, tanto en su naturaleza como en sus funciones, en virtud de leyes generales.

El estudio de la lengua, considerada como una ESTRUCTURA, - se refiere básicamente a establecer las relaciones existentes de los signos lingüísticos entre sí, y con la estructura como un todo.

Todavía a principios de este Siglo, los diversos elementos de la lengua se estudiaban independientemente unos de otros, - sin ver sus relaciones. La enseñanza del Español se ha venido orientando por ese criterio de fragmentación.

Ahora sabemos que hay que seguir el criterio estructuralista, lo cual podemos esquematizar de la siguiente manera:



Otro aspecto importante que hay que considerar en este capítulo, es lo relativo a los NIVELES O CRITERIOS para estudiar el hecho lingüístico. Así, se habla del criterio semántico, el morfológico, el sintáctico, a los que más concretamente se les denomina RAMAS DE LA LINGUISTICA. Analicemos el siguiente cuadro.

RAMAS DE LA LINGUISTICA.

CAMPO DE ESTUDIO

A).- Fonética	Sustancia acústica de los sonidos.	
B).- Fonología	Función diferencial de los sonidos.	
C).- Semántica	Significado de los signos lingüísticos.	
D).- Morfología	Formas y clases de los signos lingüísticos.	} Morfosintaxis o Gramática.
E).- Sintaxis	Relaciones y reglas que rigen las combinaciones entre los signos lingüísticos.	
F).- Lexicología	Conjunto de signos que integran el vocabulario de una lengua.	

El campo MORFOSINTACTICO corresponde a lo que tradicionalmente se ha llamado: GRAMATICA.

La nueva Gramática (que forma parte de la lingüística) recibe el nombre de GRAMATICA ESTRUCTURAL y presenta grandes diferencias en relación con la GRAMATICA TRADICIONAL, siendo más notorio en la terminología.

Comparemos, por ejemplo, las categorías gramaticales:

Gramática

Tradicional.

Sustantivo, verbo, artículo, pronombre, adverbio, adjetivo, preposición, conjunción e interjección.

Gramática Estructural.

Núcleo Nominal, Núcleo verbal, modificadores, signos subordinadores y signos de enlace.

La Gramática Estructural llama al sustantivo, núcleo nominal, el artículo y el adjetivo son modificadores del primero; el verbo en modo personal es el núcleo verbal; la preposición es signo - subordinador y la conjunción se considera coordinadora.

La interjección desaparece como tal. Pertenece al grupo de - palabras invariables llamadas partículas. A diferencia de las demás, no desempeña ninguna función dentro de la oración, ni como elemento de la misma ni como simple relacionante. Se emplea como enunciado exclamativo.

Son fundamentales los dos núcleos: el nominal y el verbal. La Gramática Tradicional maneja sin distinción significados y - funciones y la Estructural sólo formas y funciones (Morfosin -- taxis).

Se llaman formas al conjunto de sonidos que utiliza la lengua, - desprovisto del significado.

Ejemplo: nube, lo que significa, el contenido, no interesa a la Gramática Estructural, sino a la Semántica.

La forma es la agrupación de los sonidos: nub - e (morfema). No se estudian las voces aisladas porque no se usan así, sino - todo en función de: ESTRUCTURA.

A las estructuras se les llama también SINTAGMAS (de syn= con y tagmen=construcción).

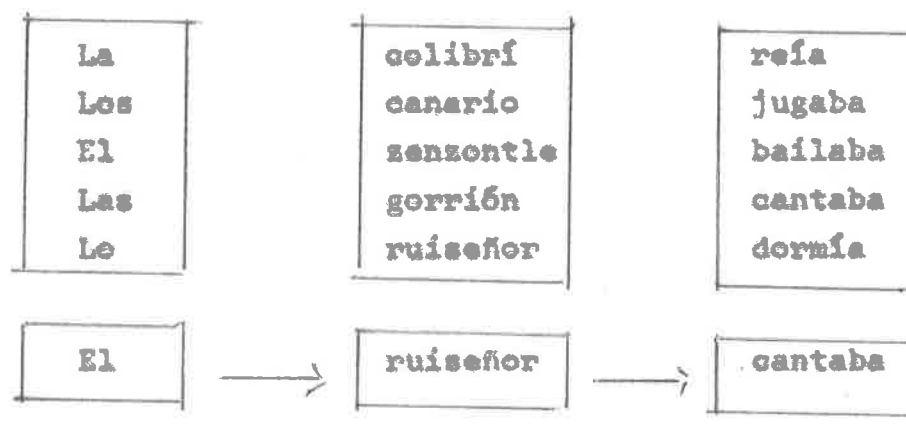
Amplíemos un poco más este último concepto.

Cuando hablamos realizamos un doble proceso: selección y combinación.

Seleccionamos de entre la multitud de recursos lingüísticos - que atesoramos en la mente, los que necesitamos para formular - u organizar el mensaje que deseamos transmitir. Estamos en la - DIMENSION PARADIGMATICA, o en el plano de los modelos, o de las asociaciones. Ya que, los PARADIGMAS son asociaciones mentales - de formas lingüísticas.

Una vez que hemos seleccionado los elementos adecuados, los - combinamos y ordenamos en secuencia lineal, elaborando así lo - que se llama: SINTAGMA; es decir, la cadena hablada. Esto se puede presentar gráficamente de la siguiente manera:

P A R A D I G M A S



S I N T A G M A

Roland Barthes compara el plano sintagmático y el paradigmático con un menú.

Cada grupo de platillos (sopas, carnes, postres) representan un paradigma.

Se elige un elemento de cada paradigma y se forma el sintagma - (arroz, carne asada, pastel).

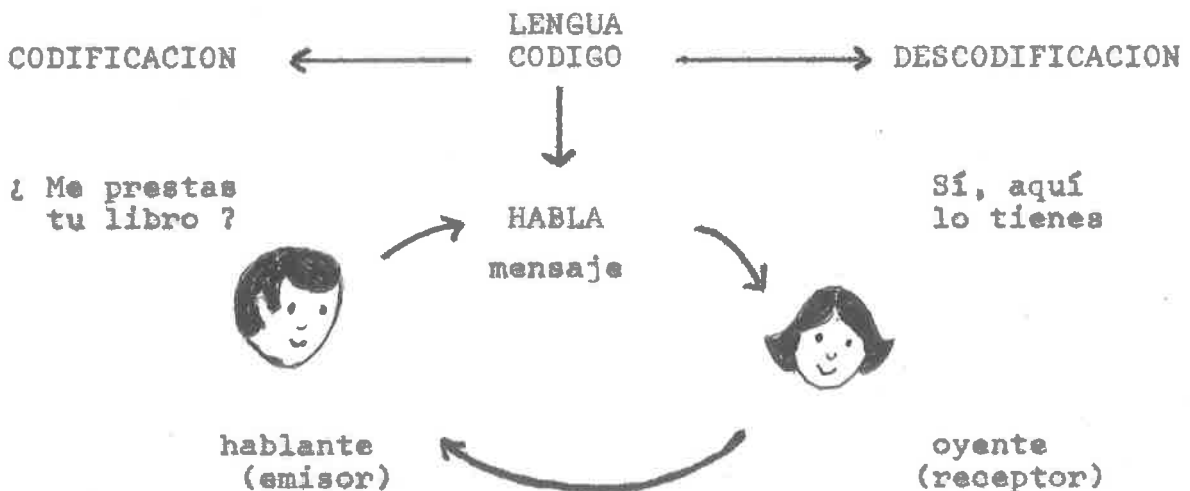
El Paradigma se corresponde con la lengua, el sintagma con el habla.

Tanto la selección como la combinación se subordinan a ciertas normas, pero no a las establecidas por la Real Academia Española, sino a las que establece el grupo social al que pertenece el hablante.

EL CIRCUITO DEL HABLA.

Para que se realice la comunicación debe producirse lo que los lingüistas llaman: Circuito del Habla, que está integrado por tres elementos: Mensaje, emisor, receptor.

El emisor formula el mensaje recurriendo a un código (saber lingüístico acumulado en la mente del hablante o emisor) es decir, codifica, y el receptor u oyente, a su vez, interpreta el mensaje conforme al código que también le es conocido y lo descifra, es decir descodifica.



De esta manera se establece la comunicación bilateral o recíproca.

El alumno ha dejado de ser únicamente el receptor para convertirse a su vez en emisor. Por lo que, debemos enfocar nuestros - esfuerzos hacia ese objetivo: establecer la comunicación, con -- nuestros alumnos, para que haya verdadero aprendizaje.

Al iniciar este capítulo exprese que más que un cambio ya consumado estamos en un período de transición, porque resulta difícil (aunque no imposible) romper definitivamente con los viejos-sistemas, tan arraigados entre la mayoría de los maestros; hay to-davía mucha inseguridad en cuanto a la eficacia de las nuevas -- formas de abordar la enseñanza no sólo del lenguaje, sino de to-das las áreas del Programa.

Y es que en realidad somos (la mayoría de los maestros) un po-co reacios a aceptar las ideas o corrientes renovadoras por - - aquello de que "más vale malo por conocido, que bueno por cono--cer". Sin embargo, no debemos perder de vista que lo estático - es contrario al progreso, que la vida es un devenir constante y-que la misma naturaleza exige "renovarse o morir", sin que esto-signifique menosprecio a todo lo que se hizo anteriormente en materia educativa, pues hay que reconocer que muchas generaciones-aprendimos con ese sistema.

En lo personal, recuerdo con respeto y admiración a mis maes-tros de primaria y considero que su labor no fue estéril, sino - muy provechosa.

Lo que conviene es analizar, comparar y señalar las limitacio-nes de unos métodos y de otros, tomando lo bueno que se pueda de ellos. La diferencia fundamental estriba en que actualmente se-trata de darle a la tarea educativa un sentido menos empírico, es decir, más científico, desarrollando en el niño el espíritu de--ductivo, su capacidad de análisis y de crítica, con base en la - observación, la investigación, la experimentación y todas las actividades que promuevan la participación del alumno en su propia formación.

C A P I T U L O I I I

A.- CONTENIDO LINGUISTICO DEL PROGRAMA DE SEXTO GRADO.

Los nuevos Programas ponen énfasis en el aprendizaje sobre la enseñanza, es decir, promueven la participación más activa del alumno.

El Programa de Español está diseñado para lograr los OBJETIVOS GENERALES del área, esto es, para enriquecer en los alumnos los instrumentos básicos de comunicación: expresión y comprensión. Consta de ocho Unidades, las cuales a su vez contienen cinco Aspectos:

- a).- Expresión oral.
- b).- Expresión escrita
- c).- Lectura
- d).- Nociones de Lingüística.
- e).- Iniciación a la Literatura.

Los objetivos generales de cada uno de estos aspectos, son:

EXPRESION ORAL.

Desarrollar el dominio de los procesos de la comunicación oral: hablar y escuchar.

EXPRESION ESCRITA.

Promover el dominio de los medios de la comunicación escrita.

LECTURA.

Perfeccionar la capacidad de comprensión de los textos escritos.

NOCIONES DE LINGUISTICA.

Adquirir los conocimientos mínimos para la mejor comprensión de las estructuras de la Lengua Española.

INICIACION A LA LITERATURA

Iniciar la sensibilización y la comunicación estética a través de la palabra.

El contenido lingüístico para el sexto grado, es el siguiente:
Ejercicios para conocer y aplicar los siguientes aspectos de la lengua:

1.- El enunciado.

___ Enunciados unimembres y bimembres (oraciones).

2.- Estructura de la oración.

___ La construcción nominal en el sujeto y en el predicado.

___ Los complementos del sustantivo.

___ Oraciones adjetivas subordinadas en el sujeto.

___ Análisis de oraciones.

3.- Estructura del sujeto.

___ Sujeto morfológico.

4.- Estructura del predicado.

___ El objeto directo y el indirecto; los pronombres objeto.

___ Los modificadores circunstanciales.

___ Los predicados con ser y estar más predicativo.

5.- Los adjetivos.

___ Oraciones adjetivas.

6.- Los pronombres.

___ Pronombres demostrativos.

___ Pronombres posesivos.

___ Pronombres objeto.

7.- Las preposiciones.

8.- Las conjunciones

9.- Los adverbios.

___ Función y forma del adverbio.

10.- Los verbos.

___ Tiempos simples del indicativo: presente, pretérito, futuro, copretérito, pospretérito.

___ Tiempos compuestos.

___ El gerundio: las perífrasis.

___ El infinitivo.

___ El participio.

11.- Los morfemas.

___ Lexemas y gramemas.

12.- Homónimos.

___ Un sustantivo y un verbo homónimos.

13.- Lingüística general.

___ Indigenismos.

___ Las leyes de la lengua.

___ Distribución geográfica de las lenguas.

___ Los cambios a través del tiempo.

___ Palabras de otras lenguas.

___ El Español y las otras lenguas romances.

B.- ORIENTACIONES DIDACTICAS.

El enfoque del Español dentro de la actual Reforma Educativa, - brinda la oportunidad de convertir el aprendizaje en una actividad constante, que pone la lengua al servicio de la vida, favoreciendo con ello el dinamismo y la creatividad.

Mediante procedimientos dinámicos, individuales y grupales, se logra que el alumno desarrolle su reflexión y su sentido crítico; se exprese con libertad y sea responsable de su propio - - aprendizaje.

Dentro del terreno didáctico lo primero que debemos considerar son los OBJETIVOS; esto es, los criterios que norman la activi-

dad de la enseñanza-aprendizaje.

- Los objetivos manifiestan precisamente el ¿PARA QUE?, o sea los fines de la educación, en otras palabras: la modificación de la conducta que el alumno debe alcanzar con su trabajo.

El objetivo primordial del área de Español es: el desarrollo de un hombre plenamente poseedor de su lengua.

Los objetivos de aprendizaje deben estar formulados de tal manera que:

- a).- Describen claramente el cambio que se espera lograr en el alumno.
- b).- Enuncien este cambio en términos de acciones observables. En esta formulación es indispensable tomar en cuenta los siguientes factores:
 - _____ Contenido (conducta observable).
 - _____ Condiciones de operación (recursos, auxiliares, tiempo, -- etc.)
 - _____ Nivel de eficiencia (evaluación).

Por ejemplo, analicemos el objetivo: "el alumno identificará - todas las palabras esdrújulas en la página de un diario".

El contenido sería: el alumno identificará las palabras esdrújulas.

Las condiciones de operación: la página de un diario.

El nivel de eficiencia: todas (también podría ser, por ejemplo, de 10 reconocer 8).

Dada la extensión de los Programas se deben seleccionar los objetivos más importantes atendiendo a las siguientes características de los mismos.

- a).- Aplicabilidad del objetivo: Conjunto de situaciones en las que el objetivo es utilizable.
- b).- Transferencia: Utilidad de lo aprendido para resolver problemas nuevos o para adquirir habilidades más complejas.

- c).- Posibilidad: Facilidad o dificultad para lograr el objetivo propuesto.
- d).- Valor: Ventajas que un determinado aprendizaje proporciona al alumno o a la comunidad en que vive.
- e).- Repercusión afectiva: Los cambios afectivos que lo aprendido producirá en el alumno.

Los objetivos se manifiestan en tres áreas:

- Area cognoscitiva.- A la que pertenece las conductas referentes a procesos intelectuales.
- Area afectiva.- Conductas referentes a actitudes, sentimientos, valores de los alumnos.
- Area psicomotriz.- Habilidades neuromusculares.

Es importante hacer notar que los objetivos no siempre son fácilmente evaluables o mensurables:

- Porque los hábitos y habilidades requieren cierto período de tiempo para formarse.
- Porque las actitudes, al estar íntimamente ligadas a la experiencia personal, pertenecen al fuero interno.
- Porque, a menudo, tanto los hábitos como las actitudes -- trasponen el ámbito escolar.

Para que la enseñanza de las estructuras lingüísticas -- cumpla su función, es tarea indispensable del profesor:

- a).- Definir los objetivos propios del curso, de cada unidad y de cada lección, estableciendo la secuencia y la jerarquización consiguientes.
- b).- Planear y especificar:- Los contenidos, el Método, las actividades, los recursos auxiliares.
- c).- Promover formas de evaluación.

LOS CONTENIDOS

Los contenidos constituyen los medios para alcanzar los objetivos. Si se trabaja sin relacionar los contenidos con los objetivos, la enseñanza será irracional.

Para que puedan contribuir a la eficacia del aprendizaje, los contenidos deben tener las siguientes cualidades:

- a).- Variabilidad.- Tomando en cuenta que los alumnos tienen diversos temperamentos, posibilidades, aficiones, situaciones de vida.
- b).- Flexibilidad.- El maestro está en libertad de sustituir los contenidos indicados en el Programa -- por otros análogos, o añadir otros si los del Programa se revelan insuficientes.
- c).- Significación.- Deben ser percibidos por alumnos y maestros como una oportunidad de satisfacer una necesidad vivamente sentida.
- d).- Graduación.- Ofreciendo al alumno la ocasión de salir -- del mundo en que se encuentra para llevarlo hacia niveles superiores, partiendo de lo que conoce.
- e).- Aplicabilidad.- No vale la pena pretender que los alumnos aprendan una determinada teoría gramatical -- si no lo van a aplicar al análisis de textos.

Los contenidos deben ser además, reales y precisos, atendiendo al nivel del grupo, su capacidad de trabajo y sus posibilidades de asimilación.

Tomando en cuenta la subordinación y la adaptación de los contenidos a los objetivos y a la realidad de los alumnos, el papel del profesor es el de elegir, organizar y subrir los contenidos de su programa, con tal de que sean medios para lograr los objetivos.

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS.

Para que el alumno desarrolle una capacidad de comprensión, de expresión y de valoración, es indispensable que se utilice un método ACTIVO.

¿ Qué es un método activo ?

Principiemos por recordar que:

Método es:  El "camino" que se sigue para llegar a una "meta".
El sistema que se utiliza para realizar una actividad.
La manera como se busca solucionar un problema.

Método didáctico es:.- El sistema mediante el cual se realiza -
el proceso enseñanza-aprendizaje.

Método didáctico activo.- Es el que requiere la participación -
consciente, voluntaria, inteligente y responsable de alumnos y
maestro. Por lo tanto, el METODO DIDÁCTICO ACTIVO exige que:

E L P R O F E S O R

- Planee cuidadosamente su propia actividad y la de los alumnos.
- Proponga el plan al grupo.
- Sea flexible aceptando sugerencias.
- No propicie la anarquía "obedeciendo" a los alumnos o tratando de satisfacer a todos.
- Realice con el grupo las actividades y las supervise.
- Se comunique con cada alumno para orientarlo.
- Evalúe el desarrollo de las actividades y el logro de los objetivos.

EL ALUMNO

- Capte y haga suyos los objetivos del curso en general y de cada actividad en particular.
- Esté realmente interesado por los trabajos.
- Sea capaz de aceptar los planes del grupo y colaborar.
- Realice las actividades necesarias dentro y fuera de la hora de clase.
- Sea capaz de escuchar a sus compañeros.
- Se acerque al profesor para solicitar su orientación.
- Participe en la evaluación.

Para lograr la actividad de los alumnos se debe seguir un método INDUCTIVO-DEDUCTIVO, esto es, partir de la realidad, llegar a leyes generales y culminar en la aplicación práctica.

Cada aspecto del lenguaje (lingüística, ortografía, lectura, expresión oral, redacción, análisis literario) tiene sus propias exigencias metodológicas.

En lectura podrá aplicarse el siguiente esquema:

- 1.- Planteamiento de un problema, conforme a un texto elegido -- por el profesor o por los alumnos. Se discute, definiendo -- sus términos y enumerando y clasificando las opiniones.
- 2.- Lectura del texto, dando la información necesaria para su -- comprensión, mediante la intervención de los alumnos y del -- maestro, y también, mediante la investigación individual o -- por equipos.
Se discute la solución que se da el texto al problema.
- 3.- Planteamiento de nuevos problemas.
Se examinan los que surgen de la lectura y la discusión.
- 4.- Investigación. Se inicia un nuevo proceso de información -- acerca de los nuevos problemas planteados.
- 5.- Síntesis. De las diversas opiniones y soluciones propuestas--

individualmente o por equipos; dando a cada quien la oportunidad de elaborar, fundamentar, definir sus propias CONCLUSIONES.

Los problemas pueden ser: Literarios, ideológicos, humanos.

Los textos pueden ser: Clásicos, modernos, periodísticos, redacciones de los alumnos, etc.

En cuanto a los procedimientos, algunos autores los clasifican - en:

	Sensóριαles		Intuitivos
PASIVOS	Memoristas		De participación espontánea.
	Receptivos	ACTIVOS	De creación personal.

En cada actividad hay que elegir el más funcional y efectivo; hay que combinarlos adecuadamente para evitar la monotonía y despertar el interés.

La pasividad y la actividad de un procedimiento son siempre relativas. Depende de la habilidad del profesor, que un procedimiento caracterizado como pasivo (una exposición por ejemplo) promueva la actividad del alumno.

De acuerdo a la clasificación anterior, algunos procedimientos que pueden utilizarse en la enseñanza de la Lingüística son los siguientes:

Receptivos	Exposición
Memoristas	Interrogatorios
Sensoriales	Uso de auxiliares audiovisuales
Intuitivos	Observación
	Demstración
De participación espontánea	Discusión
	Investigación bibliográfica y hemerográfica.
De creación personal	Investigación práctica
	Redacciones.

Como podemos apreciar, no se descartan los procedimientos -- tradicionales (pasivos) sino que se combinan con los activos para lograr mejores resultados. Son esenciales, para que un procedimiento cumpla su cometido, las siguientes condiciones:

- a).- Que el maestro emplee un lenguaje sencillo para despertar el interés a partir de la comprensión.
- b).- Que se parta siempre de la experiencia (de situaciones -- reales) y los conocimientos normativos (reglas) se adquieran "sin saberlo"; es decir, en forma intuitiva.
- c).- Que se propicie la discusión, mediante el empleo de técnicas grupales que hagan participar a todos.
- d) Que los procedimientos sean determinados por el tipo de objetivos y por las características del grupo.

M O T I V A C I O N

Al hablar de Didáctica, no podemos pasar por alto este factor tan importante para la realización del aprendizaje, como lo es la motivación.

Todos sabemos que el ser humano actúa siempre en función de un motivo, de un interés muy suyo, o sea que la motivación es el incentivo que promueve la actividad del educando, en este caso.

El maestro al plantear su trabajo, debe dar especial atención a este aspecto, tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

- a).- Elegir experiencias de aprendizaje acordes con el nivel -- real de los alumnos.
- b).- Hacerles experimentar, más que describir ante ellos, la -- importancia vital y cotidiana del lenguaje:
 - Como medio para conocerse a sí mismo y conocer a los demás.
 - Como medio para comunicarse.
 - Como instrumento de trabajo (informes, discusiones, investigaciones, etc.)

-Como medio de liberación.

c).- Plantear un problema actual igual al de la obra que lee, -
o al del tema sobre el que escribe:

- Por medio de una exposición.
- Haciéndolo leer una obra contemporánea.
- Haciéndolo buscar ciertas noticias en los periódicos.
- Interesándolo por ver una película o un programa de te
levisión.
- Haciéndolo asistir a una conferencia, una mesa redonda,
etc.

d).- Utilizar todos los elementos de las obras mismas que pue
dan suscitar interés, tales como:

- La curiosidad por acontecimientos anunciados, pero no-
narrados, en una obra determinada, para que los alum--
nos lean otros textos.
- El interés por un personaje presentado por varios auto
res.
- El placer que causa la lectura de obras humorísticas, -
de ficción, etc.

El estudio del lenguaje no tiene por qué ser adusto. Puede
ser muy divertido.

e).- Proceder planteando problemas, más que ofreciendo solucio
nes o doctrinas hechas.

De esta manera el alumno se interesa más fácilmente:

- Por plantear el problema con términos propios.
- Por buscar soluciones.
- Por discutir las soluciones propuestas.

Ejemplos: ¿Qué pensar de Mao Tse Tung ? (correlación -
con ciencias sociales).

¿Cómo saber si un enunciado es unimembre o bímembre ?

¿ Qué dijo el periódico sobre tal acontecimiento ?

- f).- Hacer sentir al alumno que la clase del Lenguaje es - -
"su obra". Los alumnos deben tener consciencia clara de:
- Lo que hacen.
- Para qué lo hacen.
- Cómo lo hacen.
- La medida en que están teniendo éxito.

Por tanto es indispensable que participen:

- En la especificación de los objetivos, hasta hacerlos -
plenamente inteligibles y concretos.
- En la elección de contenidos, manifestando sus gustos,
intereses, aficiones, situaciones personales y colecti-
vas.
- En la determinación de procedimientos.
- En la evaluación, concebida no tanto como detección de
deficiencias sino como un medio de superar resultados -
ya reales y positivos, aunque imperfectos.

De esta manera, los alumnos se convierten en verdaderos
AGENTES DE SU PROPIO DESARROLLO. La clase es SU OBRA.

RECURSOS AUXILIARES.

Son instrumentos al servicio del proceso enseñanza-aprendizaje,
cuyo empleo debe incluirse siempre en la planeación del traba-
jo docente, para promover la actividad de los alumnos, con ba-
se en la comprensión del tema de estudio.

Los principales auxiliares didácticos para la enseñanza de las
estructuras lingüísticas y del área de Español en general, son
los siguientes:

Textos:

Libros, Antologías, Artículos de revistas y periódicos, copias

miméografiadas de pasajes de un libro.

Periódico Mural:

Favorecer la expresión oral y escrita mediante redacciones de los alumnos, copias, investigaciones, etc.

Pizarrón:

Permite visualizar palabras, nombres, términos nuevos, dificultades ortográficas, etc. Centrar la atención del grupo, resaltar lo más importante, ilustrar el desarrollo de un texto, presentar en conjunto al grupo, un esquema, cuadro sinóptico, etc. ilustrar la dinámica del lenguaje mediante flechas, líneas, algoritmos, etc.

Carteles:

Sirven para ilustrar, ejemplificar, invitar a la discusión y como material de análisis.

Teatro:

Puede ser utilizado: escenificando lecturas: fábulas, cuentos, pasajes, históricos, etc; asistiendo a una representación experimental o profesional. Representando una obra elaborada por los mismos alumnos. Propicia la discusión acerca de: las características del teatro en general o de una obra en particular, las situaciones representadas, su contenido ideológico.

Grabaciones:

Favorecen el desarrollo de las actitudes necesarias para escuchar, discutir las formas de expresión, los contenidos ideológicos; disfrutar y valorar el contenido.

Ilustraciones:

Pueden ser fotografías, proyecciones, dibujos. Permiten atraer-

la atención durante una exposición, presentar un autor, lugar, etc; encontrar temas para descripción oral o escrita.

Cine y Televisión:

Estos medios de comunicación masiva podrían ser muy útiles en la enseñanza, pero en general son más bien perniciosos, pues deforman o distorsionan el lenguaje mediante frases estereotipadas que utilizan en sus anuncios descabellados y en la mayoría de sus programas llenos de violencia y pornografía.

No obstante, podemos obtener alguna utilidad de ellos, desarrollando en los alumnos actitudes críticas, promoviendo discusiones acerca de la combinación de la expresión oral y las imágenes; analizando contenidos ideológicos.

Todos los recursos auxiliares que el maestro utilice en el quehacer pedagógico, le hará más fácil y productiva su labor, con la única condición de que dichos auxiliares respondan a una finalidad didáctica, al interés del grupo y a su nivel.

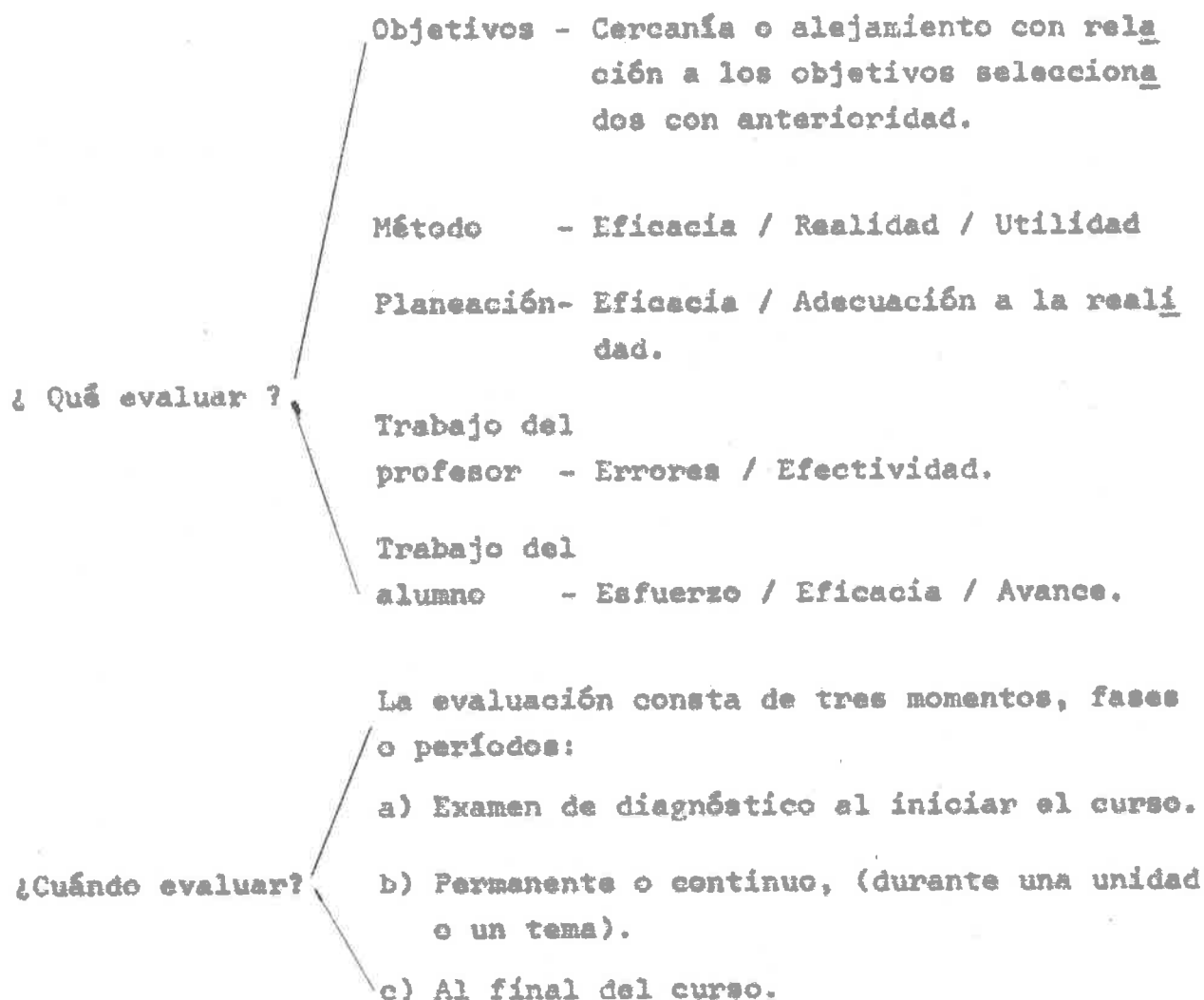
EVALUACION.

En su concepción más amplia, el propósito principal de la enseñanza es modificar el comportamiento de los alumnos según direcciones deseadas (objetivos educacionales).

Evaluar es el proceso de determinar hasta que punto se alcanzan dichos objetivos.

La importancia de la evaluación como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, radica en que da al maestro la pauta a seguir en la planeación general del curso y particular de cada unidad o lección.

El esquema siguiente nos muestra los aspectos del trabajo docente que comprende la evaluación.



Los recursos para evaluar son variados y numerosos: observa --

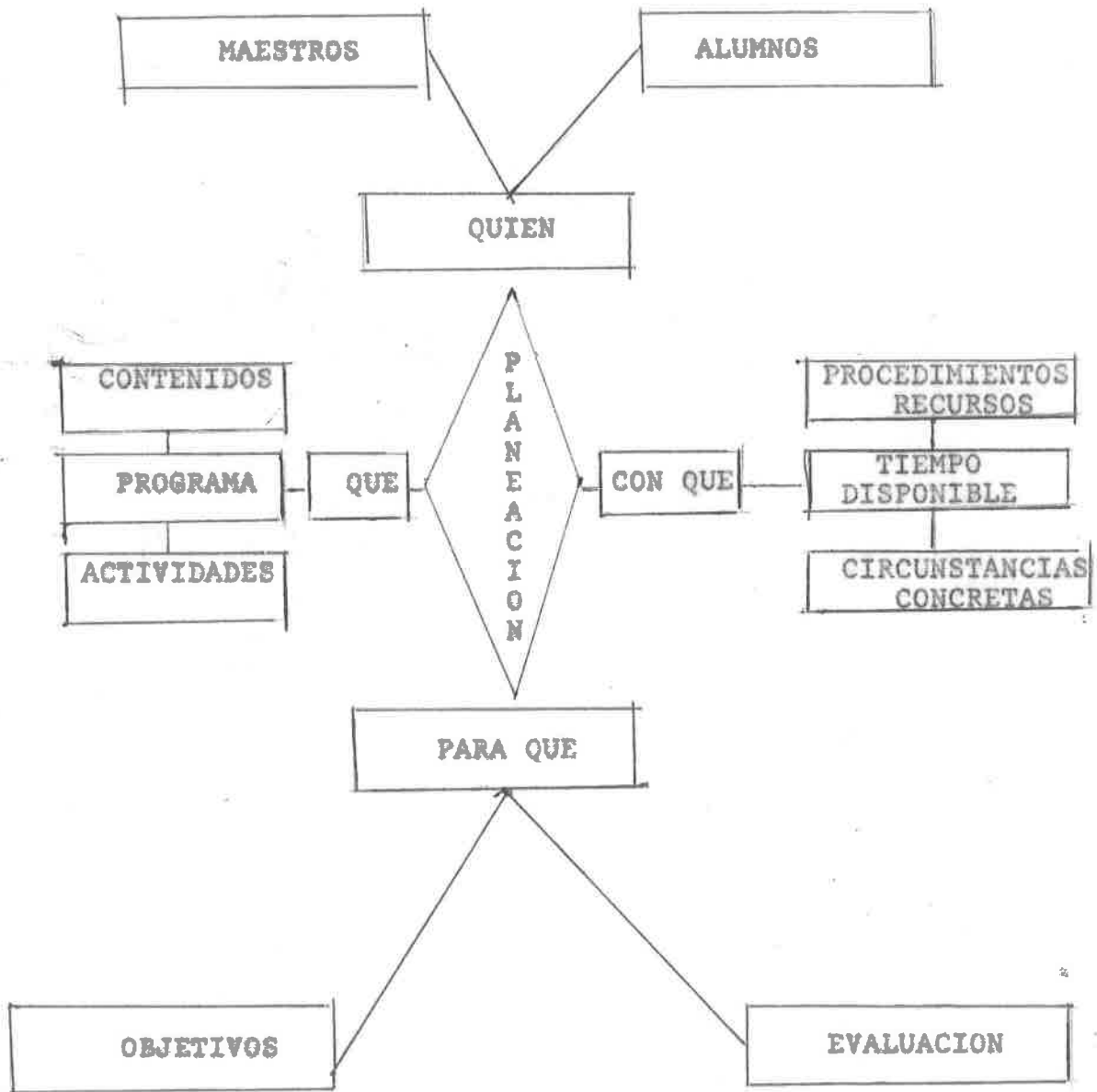
ción, entrevista sociodrama, escalas, encuestas, exámenes, etc. Las que más se usan en la Escuela Primaria son las pruebas - - pedagógicas, la escala estimativa, y, raras veces la encuesta.

Y es que no se ha concedido a la evaluación su justo valor - como parte esencial del proceso educativo. Se aplican pruebas - porque lo ordena la superioridad, atendiendo únicamente el aspecto cuantitativo (medición) para llenar cuadros de calificaciones y aprobar o reprobar al alumno.

PLANEACION.

Este aspecto que reviste capital importancia en el quehacer pedagógico, lo insertamos al final de este capítulo, porque incluye todos los aspectos anteriores.

Planear implica un análisis cuidadoso de todo lo que converge en el proceso educativo; tener bien claro: ¿Qué queremos? - ¿Con qué contamos? y control de resultados.



C A P I T U L O I V

EXPERIENCIAS DEL ESTUDIO DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO -
DE LA PRIMARIA, SEGUN LOS LINEAMIENTOS DE LOS LIBROS DE TEXTO.

Inicio este capítulo haciendo hincapié en que la enseñanza de-
la Lingüística debe enfocarse como una actividad que prepara -
al educando para la vida, o sea, que ante todo debe ser funcio-
nal, que pueda ser utilizada como una llave mágica para intro-
ducir al niño a un mundo más amplio en posibilidades de creci-
miento humano y de enriquecimiento de valores.

El programa sugiere actividades que puedan realizarse con la -
ayuda de los textos, pero la iniciativa y experiencia del maes-
tro son determinantes para seleccionar, adecuar y dirigir di-
chas actividades, o para realizar otras semejantes que llevan--
más directa y seguramentewal logro de los objetivos.

Durante el año escolar 1980-1981 tuve a mi cargo el sexto gra-
do Sección "C" en la escuela primaria, urbana, federal: "Don -
Mariano Matamoros"

Al iniciarse el año escolar apliqué la prueba de diagnóstico,-
requisito indispensable para la planeación del curso.

El siguiente paso fue la dosificación del Programa por objeti-
vos, que se ilustra a continuación.

DOSIFICACION DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL

6o. Grado Sección "C"

MES DE OCTUBRE DE 1980.

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| a).-Expresión Oral. | b).-Expresión Escri |
| | ta. |
| c) Lectura | ch).-Nociones de Lin |
| | güística. |
| d) Iniciación a la Literatura. | |

SEM.	UNIDAD	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ASPECTOS
		-Aumentará su capacidad de observar e imaginar, por medio de la composición.	a,b,c,
1o.	I	-Recordará la estructura de la oración.	b, ch.
		-Diferenciará entre Lenguaje Literario y Lenguaje Científico.	c, d.
		-Expresará sus sentimientos por escrito, en forma poética.	b, d.
2o.	I	-Reconocerá los adjetivos calificativos.	ch.
		-Usará la grafía "h" en palabras homófonas de acuerdo con su significado.	b, ch.
		-Aplicará algunas reglas ortográficas en palabras que llevan la grafía "h".	b, ch.
3o.	I	-Recordará que la construcción nominal puede aparecer en el sujeto y en el predicado.	b, ch.
		-Percibirá el ritmo de algunas poesías.	b, d.
		-Trabaja sobre las ideas principales de un texto.	a,b, c.
4o.	I	-Comentará con serenidad y confianza en sí mismo el contenido de un texto.	a, c.
		-Aplicará el objeto directo, el indirecto y los pronombres-objeto.	ch.

También elaboré el REGISTRO DE AVANCE PROGRAMATICO, del cual a continuación expongo algunos ejemplos.

Ejemplo No.1

AREA: ESPAÑOL ASPECTO: NOCIONES DE LINGUISTICA UNIDAD: 1
OBJETIVO ESPECIFICO: 1.8- Como resultado de las actividades correspondientes, el alumno recordará la estructura de la oración: el sujeto, el predicado y sus núcleos.

ACTIVIDADES:

- 1.8.1.- Organización del grupo en equipos.
- 1.8.2.-Que cada equipo busque un texto adecuado.
- 1.8.3.-Analice el texto, separando los enunciados que contenga.
- 1.8.4.-Identifique los enunciados unimembres y bimembres.
- 1.8.5.-Analice los enunciados bimembres (oraciones) señalando - el sujeto y el predicado.
- 1.8.6.-Investigue el significado de la palabra núcleo.
- 1.8.7.-Advierta que tanto el sujeto como el predicado tienen un núcleo.
- 1.8.8.-Proponga ejercicios para afianzar el conocimiento.

EVALUACION.-Esta será simultánea al desarrollo de las actividades, mediante la observación de la actitud de los alumnos, en cuanto a participación e intercambiando sus trabajos para que se califiquen unos a otros.

Ejemplo No.2

UNIDAD: IV.

OBJETIVO ESPECIFICO: 4.12.- Identificará dentro del sujeto oraciones subordinadas adjetivas.

ACTIVIDADES:

- 4.12.1.- Planteamiento del problema: ¿Podemos encontrar una oración dentro del sujeto de otra oración?
- 4.12.2.- Discusión del problema en equipo, anotando las opinio-

nes que surjan.

- 4.12.3.-Se pide a los alumnos que propongan soluciones.
- 4.12.4.-Investigación en libros de la biblioteca del grupo, o bien en otros que tengan en casa. También pueden preguntar a sus hermanos mayores, a sus padres, a otros maestros, etc.
- 4.12.5.-Registro de resultados de sus investigaciones.
- 4.12.6.-Elaboración de síntesis y exposición de la misma ante el grupo.
- 4.12.7.-Conclusiones (elaboradas por los alumnos).
- 4.12.8.-Cada equipo propone oraciones en cuyo sujeto haya otra oración.
- 4.12.9.-Cada equipo explica cuál es la función de esa oración - que está dentro del sujeto, y por lo tanto ¿Cómo se le podría llamar?
- 4.12.10-Transformación de oraciones adjetivas en una sola palabra (cuando sea posible) y viceversa, transformar el modificador del núcleo nominal (adjetivo) en una oración subordinada.

EVALUACION: Los jefes de equipos llenarán una lista de cotejo - de cada uno de los integrantes del equipo, de la siguiente manera:

Nome del alunno:

Aspecto a evaluar: Nociones de Lingüística

Conductas observadas	si	no
----------------------	----	----

- a).- ¿Participó en la discusión del problema?
- b).- ¿Propuso alguna solución?
- c).- ¿Realizó la investigación?
- d).- Participó en la elaboración de la síntesis?
- e).- ¿Formuló conclusiones?
- f).- ¿Aportó ejemplos?
- g).- ¿Participó en la explicación?
- h).- ¿Realizó la actividad 4.12.107.

Las reglas gramaticales siguen teniendo vigencia, sólo que - ahora no se trata de memorizarlas a base de repetición constante, sino hay que inducir al niño mediante ejercicios adecuados - a descubrirlas o deducirlas por sí mismo.

Para tal efecto, el libro de texto gratuito contiene ejercicios basados en lecturas motivantes.

Por ejemplo, para alcanzar el objetivo: "Identificará algunas reglas sintácticas del Español" se parte de las lecturas: "El juego ciencia" y "Las reglas del juego en la lengua" del libro de Español (Ejercicios) para el sexto grado, de las cuales se transcribe el siguiente párrafo:

Así como en el ajedrez hay que seguir una serie de reglas para poder jugar, también para hablar una lengua hay que conocer una serie de reglas. En el ajedrez las jugadas que pueden realizarse son infinitas; en las lenguas las expresiones que pueden decirse son también infinitas.

Los mecanismos con lo que operan las lenguas son muy complejos, mucho más que los que se usan en el ajedrez. Sin embargo, - no todos los individuos saben o pueden jugar ajedrez; en cambio, es maravilloso que todo individuo normal conozca y maneje un -- sistema de reglas tan complicado como es el de una lengua; algunos lo manejan mejor, otros peor, pero todos nos damos a entender a través de una lengua, conocemos el mundo y nos relacionamos con los demás.

Tú inconscientemente, manejas muchas y muy complejas reglas del Español; conscientemente ya conoces algunas y puedes analizar oraciones sencillas.

Se comenta la lectura para que su contenido sea comprendido por los niños, haciendo hincapié en que hay ciertas reglas o - leyes que limitan, en cierta forma, el uso de una lengua.

En el libro de ejercicios se presentan al niño oraciones -- incorrectas y las reglas del Español que se infringieron en -- esas oraciones, más una regla equivocada.

Los niños analizan las oraciones para descubrir en cada caso cuál es la ley que no se cumple, detectando además, la regla equivocada. Se puede proceder de varias maneras: Una consiste en que los niños lean primero las oraciones erróneas y tratan de decir con sus propias palabras en qué consiste el error, buscando la regla correspondiente; otra forma sería leyendo una por una las reglas y buscando la oración que va en contra de cada regla.

Dada la utilidad de este ejercicio es muy conveniente desarrollarlo más, se puede hacer en forma de juego. Por ejemplo, un niño inventa una oración equivocada y otro tiene que explicar en qué consiste el error. Si no acierta a explicarlo bien, los demás le ayudan. De esta manera, los alumnos no sólo -- aprenden las reglas sintácticas sino también su aplicación, mejorando así la expresión oral y escrita, las cuales no pueden desligarse de los estudios lingüísticos, pues se complementan mutuamente.

Lo mismo puede decirse de la Lectura, Fonología y Ortografía e Iniciación a la Literatura.

Importa mantener vivo en los niños, no sólo el conocimiento de las estructuras sintácticas fundamentales y de las funciones y modalidades de las diferentes categorías gramaticales, -- sino también de los elementos que constituyen la palabra: MORFEMAS; para lo cual se ha diseñado el ejercicio "a buscar -- Morfemas" con base en la lectura: "Los problemas de Santiago" -- que constituye una experiencia amena y provechosa tanto para -- los alumnos como para el maestro, ya que puede escenificarse, -

lo cual le gusta mucho a los niños. Veamos cuales son "Los problemas de Santiago".

Santiago se fue a vivir a la muy noble ciudad de Agarralajarra. Quería hacerse político. Pero se encontró con un problema: Los políticos tienen que decir muchos discursos, y él era un -- hombre de pocas palabras. Buscando en el directorio telefónico la dirección de su amiga y colega, Verbalina Pérez Sosa, para ver si podía ayudarlo en su discurso, encontró --ahí mismo, en la letra p-- un anuncio de una gran empresa que decía:

¿ Problemas con las palabras?

No se preocupe. Nosotros se lo resolvemos. Somos especialistas en piezas para formar todas las palabras posibles: palabritas, palabruchas, palabrejitas, palabrazas. palabrotas y palabrerías.

También apalabramos y desapalabramos. Llámémos hoy mismo. Unión Codificadora y Descodificadora de Dicionarios Universales poco ilustrados, S.A.

UCYDUPISA (para abreviar).

Teléfono 5-01-02-0N

Calzada del Mudo No. 384

Su problema se había resuelto. Era un milagro. Llamó enseguida y le contestó una empleada:

Empleada: - Ucydupisa a sus órdenes. Buenos días. ¿En qué puedo servirle?

Santiago: - Señorita. Perdona usted. Buenos días. Gracias... oiga: necesito algunas palabras, o lo que sea para formar mi discurso de mañana.

E- Ah, ¿Quiere usted unos morfemas?

S- ¿Qué?

E- Sí, morfemas. Esas piecécitas con significado con las que se forman las palabras.

S- Sí, sí. Eso quiero, morfemas.

E- ¿De qué tipo, señor? ¿Quiere usted lexemas o gramemas?

S- ¿Qué qué? ¿Qué son lexemas?

E- Ay, señor, los usa todos los días ¡y no sabe qué son?

S- Mire, señorita, no sé qué quiere decir lexema. Pero no tengo por qué saberlo. Lo que pasa es que ustedes en esta ciudad - se la pasan inventando nombres raros para todo.

E- Déjeme explicarle, ¡Por favor !

S- Bueno, bueno. Dígame qué son los lexemas.

E- Bueno. Los lexemas son las partes que tienen o que llevan el significado más importante de la palabra. Por ejemplo, sill- es el lexema de silla, o viej- es el lexema de viejo o viaja, rop es el lexema de ropa y ropero.

Sin embargo, señor, lo que sí puedo decirle con toda seguridad es que lexemas tenemos muchísimos, miles y miles y constantemente nos llegan más.

S- ¿Y los gramemas?

E- Los gramemas llevan un significado importantísimo para las - palabras; pero de otro tipo. Esos casi no los vendemos. Hay pocos gramemas y todo el mundo los conoce y los usa constantemente. Por eso no nos los piden. Son esos que van pegados a los lexemas: los de género y los de número en los sustantivos y en los adjetivos; los de tiempo, persona y modo en los verbos.

S- No, señorita, lo que yo quiero es eso que usted llama lexemas, quiero unos que sean estupendos para levantar y hacer - vibrar a las masas.

E- Sí, déjeme ver, aquí hay unos. Se los voy a leer con todo y gramemas: levadura, horno... La levadura levanta la masa para hacer el pan; el horno lo cuace y la levanta también.

S- No, no. No masas de pan. Me refiero a las masas de gente, a muchas personas juntas, a masas de gente. Quiero lexemas para levantar, para hacer vibrar, para mover a las personas, a

la gente...

- E- Bueno, bueno. Aquí está: para levantar a la gente: despertador, timbre, campanas, cohetes... Para hacer vibrar a la gente: Rocanrol (de importación reciente), chachachá, cumbia... Para mover gente: barco, ferrocarril, automóvil...
- S- No, no, no. ¡Dios mío!, ¿Quién me ayudará en este mundo? - Ay...

Beatriz Garza Cuarón.

Al terminar la lectura y decirles que se va a escenificar, todos los niños quieren representar a "Santiago" y las niñas a -- la empleada de Ucydupisa.

Así, representando estos personajes, aprenden casi sin darse -- cuenta los conceptos de morfema, lexema y gramema. También resulta muy útil este ejercicio para mejorar algunos rasgos de la lectura y de la expresión oral, como son: la articulación y pro -- nunciación correctas, la entonación y modulación de la voz. Hasta los niños más tímidos participan, por lo que los resultados -- son óptimos.

Una experiencia particularmente interesante y sobre todo educativa fue, sin lugar a dudas una visita que hicimos al Museo Regional de la Laguna, ubicado en el bosque Venustiano Carranza.

Las actividades que pudimos derivar de esta visita englobaron las cuatro áreas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y --- Ciencias Sociales.

Por lo que hace a Español, la visita sirvió de maravilla para lograr el objetivo: identificará indigenismos en el Español de -- México; es este el primer tema de lingüística general del libro de sexto grado. Se trata de que los niños adquieran conciencia-

de un elemento importante de nuestra lengua: los indigenismos, que aparecen sobre todo en nombres de lugar (topónimos) y en palabras referentes a objetos caseros, comidas, prendas de vestir, etc.

Se despertó mucho interés en los niños, el cual demostraron tomando nota de todo lo observado en el Museo, elaborando resúmenes, descripciones, cuadros sinópticos, dibujos exposiciones orales y escritas. Es una actividad muy completa porque abarca todos los aspectos del área de Español: Lectura, expresión oral y escrita, lingüística, fonología, y ortografía, lográndose en este último aspecto, afianzar el conocimiento de las relaciones entre fonemas y grafías, especialmente en lo que se refiere a la grafía "X" que representa varios fonemas, en términos como Xochicalco, Taxco, Oaxaca, Quexquemítl, etc.

Son innumerables los beneficios que se pueden obtener de algo tan sencillo como visitar un Museo; así se le da la funcionalidad a la enseñanza, que es lo que se pretende con el nuevo enfoque, no sólo de la Lingüística, sino de todas las áreas del Programa. Por ejemplo, en lo referente a Matemáticas, se hicieron cálculos acerca de la antigüedad de los objetos y de las culturas correspondientes, así como problemas de área y volumen de las pirámides.

El material reunido (dibujos, recortes, redacciones) fue utilizado también para la confección de un mural con el tema "México, Ayer y Hoy" de Ciencias Sociales, entroncando también con el tema "Evolución de Ciencias Naturales".

De lo anterior podemos concluir que con un poco de imaginación y buena disposición por parte del maestro y de los alumnos, se puede lograr que el estudio de la Lingüística deje de ser la materia árida y tediosa que hasta hoy ha sido (según opiniones-

de muchos maestros y también de alumnos).

Si nos preocupamos un poco más por organizar, adecuar y matizar nuestras tareas diarias, lograremos que los niños adquirieran la preparación necesaria para un futuro conocimiento, más rico y más profundo, de ese prodigioso instrumento de comunicación - que es la lengua, sin el cual la vida de los hombres no sería - lo que es.

Para terminar este capítulo, expongo a continuación un ejemplo de prueba pedagógica y una gráfica o perfil de errores, el cual resulta muy útil, pues permite detectar mejor las deficiencias y saber qué temas necesitan actividades de refuerzo.

PRUEBA MENSUAL.

NOCIONES DE LINGUISTICA.

1.- Escribe un enunciado de la clase que se indica en cada inciso.

- a) Exclamativo: _____
- b) Declarativo: _____
- c) Interrogativo: _____
- d) Imperativo: _____

2.- Separa con una línea vertical el sujeto del predicado, en el siguiente enunciado:

EL MUCHACHO MADRUGADOR VIO UN TECOLOTE EN EL BOSQUE.

3.- Del mismo enunciado anterior separa un adjetivo calificativo:

_____.

4.- El modificador circunstancial que hay en el mismo enunciado es: _____.

5.- Inventa un enunciado que contenga una o varias palabras de origen náhuatl: _____

6.- Separa en morfemas las siguientes palabras:

	Lexema	Gramemas
señorita	_____	_____
libros	_____	_____
árbol	_____	_____

7.- Subraya el objeto directo en la siguiente oración:

LOS CHINOS TALLABAN ESTATUAS EN COLMILLOS DE ELEFANTE.

8.- Sustituye la palabra que está bajo la línea por un sinónimo.

EN UNA SOLITARIA MONTAÑA _____ DOS EREMITAS.
vivían

9.- Subraya el complemento del sustantivo:

UNA CASA CON FLORES ES ALEGRE.

10.- Señale con color rojo las construcciones nominales del siguiente enunciado:

EL VIENTO LIGERO MUEVE LAS FRAGILES ESPIGAS.

Conforme a los nuevos sistemas de enseñanza, el énfasis está en la actividad del alumno sobre la del maestro, sin que esto signifique que se puede prescindir de él. Su labor sigue siendo de vital importancia pero consiste ahora en: planear, orientar, asesorar, encauzar, dirigir la actividad del alumno, el cual es tá consciente de la responsabilidad que tiene para lograr superarse con su propio esfuerzo.

No es fácil adaptar al grupo a esta forma de trabajo. Estuve -- con ellos dos años (desde el quinto grado) y al principio tropecé con dificultades, incluso con algunos padres de familia que todavía creen que son más eficaces las clases tipo conferencia en que el maestro habla y el alumno simplemente escucha y toma nota (a veces).

Realicé juntas periódicas con los padres de familia y les expliqué que los métodos de enseñanza han evolucionado, que ahora no le vamos a dar al alumno todo "hecho" sino que él es quien debe "hacer" (observando, investigando, experimentando, etc.) - claro que, guiado siempre por el maestro.

Les pedí su colaboración en el sentido de que se interesen - más por los avances de sus hijos y los ayuden, proporcionándoles material de consulta y, sobre t odo, haciendo conciencia en ~~el~~ ellos de que el aprendizaje debe ser SU OBRA.

La reacción fue positiva y de ahí en adelante fue notorio el cambio de conducta en los niños.

Al principio no eran capaces de decir ni su nombre completo, ni mucho menos hilvanar sus ideas para expresarlas en forma -- oral o escrita. Así que, ahora que los he visto elaborar resúmenes, narrar experiencias, redactar cartas, composiciones, formular conclusiones, elaborar cuadros sinópticos, exponer un tema, incluso ante los padres de familia, no puedo menos que sentir cierta satisfacción, digo cierta, porque soy exigente conmi go misma y sé que siempre se puede hacer más de lo que normal--mente realizamos.

77410

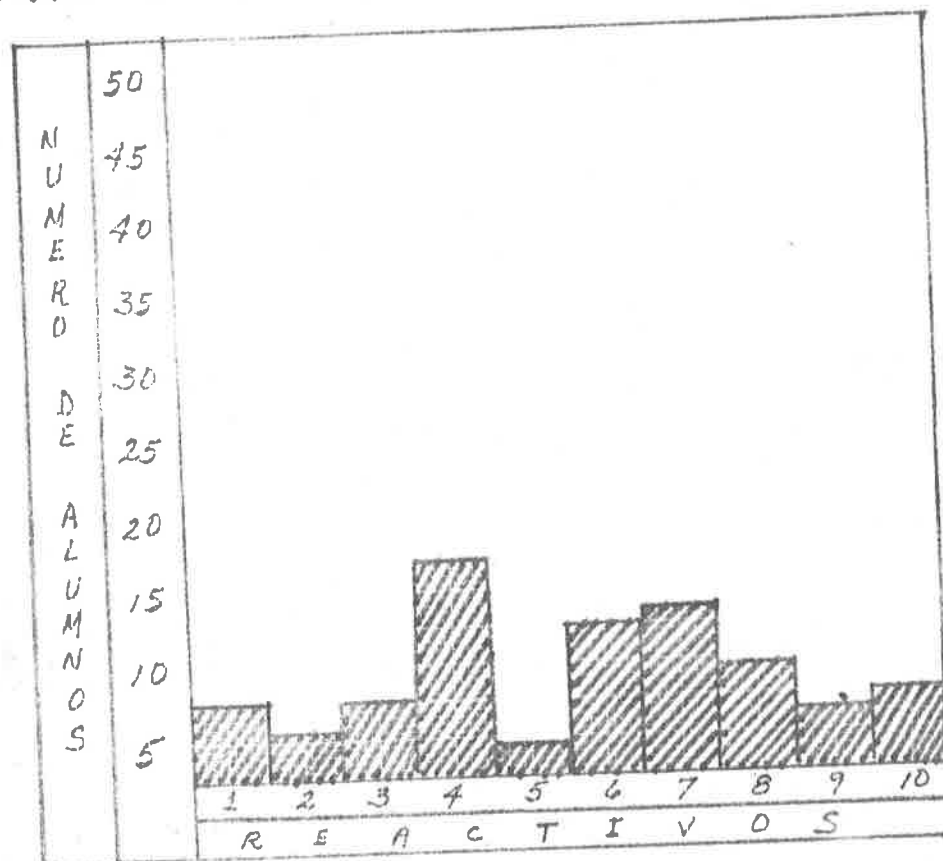
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL
"DON MARIANO MATAMOROS"

ZONA ESCOLAR No. 43, TORREÓN COAH.

PERFIL DE ERRORES

AREA: ESPAÑOL, ASPECTO: NOCIONES DE LINGÜÍSTICA

GRADO: 6º, GRUPO: "C", AÑO ESCOLAR: 1980-1981



R E S U M E N

No. de Reactivos ... 10
No. de Alumnos ... 48
Total de Reactivos ... 480
Total de Aciertos ... 413
Promedio de Aciertos ... 8.6

Cómputo mayor ... 14
Cómputo menor ... 2
Oscilación ... 12
Total de Errores ... 27
Promedio de error ... 1.4

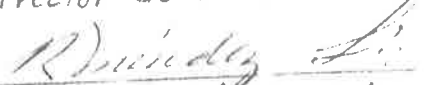
Torreón, Coah.,  Noviembre de 1980

Profr. del Grupo ESC. PRIM.

Vo. Bu.

El Director de la Escuela


Evangelina Pérez R.


Profr. Roberto Méndez López

57410

C A P I T U L O V

C O N C L U S I O N E S

- _____ La enseñanza del Lenguaje ha sido considerada por mucho tiempo como algo superfluo, como una materia independiente de las otras, desligada a la actualidad y de la realidad social.
- _____ En contraposición a lo anterior diremos que: el Lenguaje es la expresión de la vida porque proyecta lo íntimo del hombre, le fija la característica de la comunicación al identificarlo con los miembros de la comunidad social.
- _____ Las dificultades en lo que atañe a la enseñanza de esta materia, han surgido cuando no se ha comprendido la relación tan íntima que existe entre pensamiento y lenguaje, orientándose por un criterio de fragmentación o desmembramiento de la lengua.
- _____ Una de las fallas o limitaciones que pueden señalarse a la enseñanza tradicional de la Gramática, es la de pretender que el medio más eficaz para lograr el conocimiento de la lengua era la memorización, basada en la repetición constante y monótona de definiciones, principios, títulos, etc., siempre "bajo el régimen de las normas gramaticales".
- _____ Antes en la enseñanza del Lenguaje el único procedimiento era la exposición, ahora pueden usarse tantos procedimientos como lo permita la creatividad e iniciativa tanto del maestro como del alumno.
- _____ En las formas actuales de abordar los estudios Lingüísticos no se descartan totalmente los procedimientos receptivos (exposición) y memorísticos (interrogatorios, resúmenes) sino que se combinan con los métodos activos, para obtener mejores resultados.
- _____ En la escuela tradicional los conceptos gramaticales no podían discutirse, y si se discutían, sólo participaba el pequeño grupo de siempre, el caballito de batalla.

Ahora contamos con las Técnicas Grupales que promueven la participación de todos los alumnos.

Los cuestionarios se aplicaban como medida disciplinaria para imponer castigos, hoy constituyen una de las múltiples formas de evaluación, que permiten al maestro detectar el grado de acercamiento o lejanía de los objetivos propuestos y, al mismo tiempo, proyectar nuevas actividades para superar las deficiencias.

El nuevo enfoque de los estudios Lingüísticos tiene como pilar central el ESTRUCTURALISMO, esto es, que no se estudian las palabras aisladamente, sino a partir del conjunto (estructura) se llega gradualmente al análisis de cada una de las partes.

El dominio de la lengua contribuye en gran medida a la liberación personal y social del educando, haciéndolo salir de un habla limitada que le impide comunicarse con personas que no sean de su medio familiar y social.

Aprender a hablar es entrar a un mundo más amplio en posibilidades de superación.

PROPOSICIONES

- _____ En la enseñanza de las estructuras lingüísticas, debemos - partir del lenguaje cotidiano que el niño ya posee, adquirido del medio social en que ha crecido, para que con base en lo que conoce, le sea fácil inferir deducciones, o sea, que él mismo descubra los conceptos, las relaciones, las - reglas gramaticales.
- _____ El método científico no es exclusivo de las Ciencias Naturales, sino que es común a todas las ciencias. En el caso del estudio de la lengua, debemos hacer que el alumno se - acerque a ella con plena confianza, que la observe, la analice, la investigue, la experimente, pues sólo puede aprender a hablar "hablando". De esta manera, el alumno será capaz de distinguir, explicar y enunciar los conocimientos o principios descubiertos por él en relación con "su lengua"; sin prescindir de ninguna manera, del maestro que será - siempre el guía, el conductor y sobre todo, "el amigo".
- _____ Considerando que lo que realmente sabe el alumno es "lo que sabe utilizar" debemos darle oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos, en su expresión oral y escrita, pues de nada sirve que aprenda algo que nunca va a utilizar.
- _____ Los métodos didácticos activos exigen un cambio de actitud - de maestros y alumnos, desplazando el interés de lo puramente "informativo" a lo "formativo".
Ya no se trata sólo de proveer al niño de conocimientos gramaticales, sino de ayudarlo a desarrollar sus habilidades, sus capacidades de investigación, de análisis, de búsqueda - de soluciones a los problemas que la vida le plantea.
- _____ La labor del maestro, dentro de su aparente monotonía, debe ser una aventura constante, la de descubrir las dimensiones reales de cada alumno y sus posibilidades, para encauzarlo hacia la meta deseada: EL DESARROLLO INTEGRAL DE SU PERSONALIDAD.

B I B L I O G R A F I A

- BAZAN, José, Alejandro de la Mora y Javier Olmedo. Manual de -
Didáctica del Lenguaje,
2a. ed; México 1979.
- CERDA, Ramón. Lingüística, hoy, 4a. edición; Barcelona, Ed.
Teide, 1977.
- MOGUEL, Idolina y Graciela Murillo. Nociones de Lingüística Es-
tructural, 3a. ed; México, Nuevas Técnicas Educativas. 1975.
- ROCA, José. Introducción a la Gramática, 2a. ed; México, Teide,
1975.
- SALGADO, Ricardo. Notas de Lingüística Romance, Ed. Herrero. Mé-
xico, 1959.
- SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de Lingüística General, Tr. Amado
Alonso. Ed. Losada, Buenos Aires, 1979.
- SKINNER, Charles. Psicología de la Educación; Tr. Profr. Domingo
Tirado Benedí. Ed. UTEHA, México, 1973.
- VIZCAINO, José. Didáctica del Lenguaje, 4a. ed; México, Ed. Pa-
tria, 1975.
- Libro del Maestro para el 6o. Grado (Español) S E P.
Programa de la SEP para el 6o. Grado.